



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y LETRAS
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN INGLÉS

**“PROPUESTA DE INTERVENCIÓN CON RECURSOS DIDÁCTICOS
ADECUADOS AL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE EN LA
ASIGNATURA DE INGLÉS PARA ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO
PERTENECIENTES A DOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES”**

AUTORES: ARTEAGA CARVALLO, GABRIELA PAZ
SANDOVAL GONZÁLEZ, EMILIO SEBASTIÁN
PARADA MENESES, SARA PATRICIA

PROFESORA GUÍA: MOLINA CASTILLO, SANDRA ANNETTE

SEMINARIO DE TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE
ENSEÑANZA MEDIA EN INGLÉS

CHILLÁN, 2024



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Agradecimientos:

“Junto con la publicación de este proyecto quiero agradecer a mi familia, mi madre Petty y madrina Cristina quiénes han sido mi soporte principal desde mi nacimiento. A mi grupo de amigas y amigos de la carrera quiénes fueron mi soporte, apoyo, y mis ganas de no desertar durante estos 5 alborotados, estudiosos, festejados y pandémicos años universitarios. A mi grupo de tesis que a pesar de las adversidades presentadas supimos y pudimos llevar a flote nuestro proyecto y junto con eso culminar de la mejor de las formas nuestras a pesar de tener casi todo en nuestra contra. A nuestra querida profesora Miss Sandra que gracias a su paciencia, consejos, y sabiduría fue el gran pilar y sendero luminoso de este proyecto. A Miley Cyrus por enseñarme y recordarme a través de su arte que tengo que ser fuerte y simplemente seguir luchando. Y finalmente pero más importante, a mí, por mi eterna resiliencia para cumplir mis objetivos a pesar de las dificultades que se presentan en el camino. Las metas ambiciosas conllevan un largo proceso de aprendizaje...”

Emilio Sebastián Sandoval

González

“Quiero dar gracias infinitas a mi madre Jacqueline Meneses, quien ha sido el pilar en este logro, además de mi inspiración para seguir superándome día a día. Gracias por su apoyo incondicional, incluso en los momentos más difíciles y por ser quien guía mi camino de aprendizaje hacía el respeto, el compromiso y la motivación de mis logros y metas. A mi hermano Sebastian, por ser quien brindaba risas en mis momentos de estrés y apoyo emocional durante el desarrollo de este trabajo. A nuestra profesora guía Miss Sandra Molina, quien con su gran experiencia, orientación y apoyo nos motivó en cada momento a culminar este trabajo”

Sara Patricia Parada Meneses

“Quisiera expresar mi más profundo agradecimiento primeramente a mi familia, a mi madre Roxana Carvallo, mi padre Roberto Arteaga y mis hermanos Francisco Arteaga e Iván Arteaga por ser un pilar fundamental en este proceso, por creer en mí y darme su apoyo incondicional desde el momento en que comencé este largo camino universitario lleno de altibajos. A mis amigos, quienes no me dejaron caer, me motivaron cada día y fueron un pilar fundamental por el cual sigo adelante con mis metas. A nuestra profesora guía Miss Sandra Molina, quien nos apoyó desde el primer momento, orientándonos en este proyecto con sus conocimientos. Y finalmente, a BTS por enseñarme a través de su música a ser perseverante



para lograr mis sueños independiente de las adversidades, gracias por ayudarme a creer en mí misma”.

Gabriela Paz Arteaga Carvallo

Resumen

El siguiente proyecto propone una intervención a través de la implementación de recursos didácticos en la asignatura de inglés para estudiantes que presenten Necesidades Educativas Especiales de séptimo año pertenecientes a dos establecimientos educacionales de la ciudad de Chillán en la región de Ñuble. El objetivo principal de la propuesta de intervención es analizar el impacto de esta en el rendimiento de los estudiantes y establecer así la relevancia de los recursos didácticos en la integración de estudiantes con NEE en la asignatura. La intervención involucra la implementación de diversos recursos didácticos como libros macrotipo, pictogramas, musicoterapia y actividades de movimiento físico. Estos recursos están específicamente diseñados para atender las necesidades únicas de aprendizaje de los alumnos que presentan NEE.

El uso de libros macrotipo y pictogramas puede ayudar a los alumnos con NEE a comprender mejor y a comprometerse con el contenido de la asignatura de inglés. La musicoterapia puede proporcionar un enfoque multisensorial del aprendizaje, fomentando el compromiso y las habilidades comunicativas. Las actividades de movimiento físico pueden ayudar a los alumnos con NEE a regular sus experiencias sensoriales y mejorar su experiencia general de aprendizaje. Se reconoce la importancia de adaptar el currículo y los espacios de enseñanza para satisfacer las necesidades específicas de los alumnos con NEE, promoviendo así



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

su inclusión e integración, y garantizar que tengan igualdad de acceso a una educación de calidad. A grandes rasgos, la presente propuesta pretende demostrar la eficacia de los recursos didácticos en el apoyo a los alumnos con TEA en la asignatura de inglés y abogar por una mayor implantación de los mismos en los entornos y contextos educativos.

Abstract:

The following project proposes an intervention through the implementation of didactic resources in the subject of English for students with Special Educational Needs of seventh grade belonging to two educational establishments in the city of Chillán in the Ñuble region. The main objective of the intervention proposal is to analyze the impact of this intervention on the students' performance and thus establish the relevance of didactic resources in the integration of students with SEN in the subject. The intervention involves the implementation of various didactic resources such as macrotype books, pictograms, music therapy and physical movement activities. These resources are specifically designed to address the unique learning needs of students with SEN.

The use of macrotype books and pictograms can help students with SEN to better understand and engage with the content of the English subject. Music therapy can provide a multisensory approach to learning, encouraging engagement and communication skills. Physical movement activities can help students with SEN regulate their sensory experiences and enhance their overall learning experience. It recognizes the importance of adapting the curriculum and teaching spaces to meet the specific needs of students with SEN, thereby promoting their inclusion and integration, and ensuring that they have equal access to quality education.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Broadly speaking, this proposal aims to demonstrate the effectiveness of teaching resources in supporting students with ASD in the subject of English and to advocate for their greater implementation in educational settings and contexts.

Keywords: *SEN, inclusion, didactic resources, macrotype book, pictograms, music therapy, body movement activities.*



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I:.....	10
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:.....	11
CAPÍTULO II.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.....	14
2.1.2 NEURODIVERSIDAD.....	15
2.1.3 DIFICULTADES ESPECÍFICAS DEL APRENDIZAJE.....	16
2.1.4 TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA:.....	17
2.1.5 TRASTORNO DE DÉFICIT ATENCIONAL.....	18
2.1.6 DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE.....	20
2.1.7 FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL LIMÍTROFE.....	21
2.2 INCLUSIÓN EN LAS ESCUELAS.....	22
2.3 DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE:.....	23
2.4 ADAPTACIONES CURRICULARES DEL MINEDUC:.....	26
2.5 RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.....	29
CAPÍTULO III:.....	34
MARCO METODOLÓGICO.....	34
3.1 OBJETIVOS.....	35
3.1.1 OBJETIVO GENERAL:.....	35
3.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	35
3.2 METODOLOGÍA:.....	35
3.3 TIPO DE ESTUDIO:.....	36
3.4 DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN:.....	36
3.5 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:.....	40
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	41
4.1 SUJETOS DE INVESTIGACIÓN:.....	42
4.2 ANÁLISIS DE DATOS ARROJADOS POR LOS INSTRUMENTOS APLICADOS EN ESTABLECIMIENTO N°1:.....	44
4.2.1 ANÁLISIS DE DATOS PRE TEST ESTABLECIMIENTO N°1:.....	44
4.2.2 ANÁLISIS DE DATOS ARROJADOS POR LOS INSTRUMENTOS APLICADOS EN ESTABLECIMIENTO N°1:.....	48
4.2.3 ANÁLISIS DE DATOS POST TEST ESTABLECIMIENTO N°1:.....	48
4.2.4 ANÁLISIS RESULTADOS ENCUESTA ABIERTA A DOCENTES ESTABLECIMIENTO N°1:.....	53



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

4.3 ANÁLISIS DE DATOS ARROJADOS POR LOS INSTRUMENTOS APLICADOS EN ESTABLECIMIENTO N°2.....	55
4.3.1 ANÁLISIS DE DATOS PRE TEST ESTABLECIMIENTO N°2:.....	55
4.3.2 ANÁLISIS DE DATOS POST TEST ESTABLECIMIENTO N°2:.....	59
4.3.3 ANÁLISIS RESULTADOS ENCUESTA ABIERTA A DOCENTES ESTABLECIMIENTO N°2:.....	63
4.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS ESTABLECIMIENTO N°1.....	65
4.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS ESTABLECIMIENTO N°2.....	68
CAPÍTULO V:.....	70
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	70
5.1 DISCUSIÓN DE RESULTADOS:.....	71
CAPÍTULO VI:.....	73
CONCLUSIONES.....	73
REFERENCIAS:.....	78
ANEXO 1: CARTA A DIRECTOR/A ESTABLECIMIENTO.....	84
ANEXO 2: CONSENTIMIENTO INFORMADO APODERADO/A.....	86
ANEXO 3: ENCUESTA ESTUDIANTES PRE TEST.....	90
ANEXO 3.1: ENCUESTA ESTUDIANTES PRE TEST.....	91
ANEXO 4: ENCUESTA ESTUDIANTES POST TEST.....	92
ANEXO 4.1: ENCUESTA POST TEST ESTUDIANTES.....	93
ANEXO 4.2: ENCUESTA POST TEST ESTUDIANTES.....	94
ANEXO 5: CUESTIONARIO ABIERTO DOCENTES ENCARGADOS ASIGNATURA INGLÉS.....	95
ANEXO 5.1: CUESTIONARIO ABIERTO DOCENTES ENCARGADOS ASIGNATURA INGLÉS.....	96
ANEXO 6: RECURSO DIDÁCTICO MACROTIPO “CRUCIGRAMA” ESTABLECIMIENTO N°1.....	97
ANEXO 7: RECURSO DIDÁCTICO MACROTIPO “CRUCIGRAMA” ESTABLECIMIENTO N°2.....	98
ANEXO 8: RECURSO DIDÁCTICO MACROTIPO “SOPA DE LETRAS” ESTABLECIMIENTO N°2.....	99
ANEXO 9: RECURSO DIDÁCTICO MACROTIPO “SOPA DE LETRAS” ESTABLECIMIENTO N°1.....	100
ANEXO 10: RECURSO PICTOGRAMA “BINGO INTERACTIVO” ESTABLECIMIENTO N°1.....	101
ANEXO 11: RECURSO DIDÁCTICO PICTOGRAMA “WHICH IT THE FAKE NEW?” ESTABLECIMIENTO N°2.....	103
ANEXO 11.1 RECURSO DIDÁCTICO PICTOGRAMA “WHICH IT THE FAKE NEW?” ESTABLECIMIENTO N°2.....	104
ANEXO 11.2 RECURSO DIDÁCTICO PICTOGRAMA “FIND THE FAKE NEW” ESTABLECIMIENTO N°2.....	105



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ANEXO 11.3: RECURSO DIDÁCTICO PICTOGRAMA “FIND THE FAKE NEW”
ESTABLECIMIENTO N°2..... 106



INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como foco principal el establecer la relevancia del uso de recursos didácticos en la asignatura de Inglés a un grupo determinado de estudiantes de 7° año que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE) para posteriormente analizar los resultados obtenidos de la implementación de estos a través de una encuesta de satisfacción tipo Likert. La propuesta es trabajada en actividades basadas en recursos didácticos relacionadas a un libro de macrotipo, al uso de pictografías, musicoterapia en el aula y actividades de movimiento corporal centrada en los estudiantes que presentan NEE y adaptadas bajo el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para su uso universal en aula.

A nivel educativo en el aula, los y las estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE) se ven inmersos en dificultades que pueden afectar su rendimiento en las diversas asignaturas existentes en el sistema escolar y en el caso del presente estudio, específicamente en la asignatura de Inglés. Entendiéndolo así, Sánchez (2019) sostiene que los recursos didácticos son entendidos como uno de los factores que favorecen la mejora de la calidad de la enseñanza, respondiendo así a la exigencia social y a la compensación de desigualdades, por lo que siguiendo esta línea la realidad es que se encuentra una escasez de recursos y materiales didácticos disponibles para el uso en aula con estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales y en especial, para aquellos que presentan TEA.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

CAPÍTULO I:

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA



1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Existe suficiente cantidad de recursos didácticos a utilizar en la asignatura de inglés para niños con NEE, en base a la perspectiva del DUA?

Esta problematización surge desde la mirada de la utilización de recursos didácticos en aula para estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE) ya que esta facilita su aprendizaje y desempeño en la asignatura. Esto a palabras de Palacios, J. & Bravo S. (2022); los recursos didácticos tienen una gran importancia debido a que:

- Proporcionan una mejor comprensión de información al alumno.
- Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el tema a desarrollar.
- Ayudan a ejercitar las habilidades de aprendizaje del estudiantado, y de la misma forma a desarrollarlas.
- Nos ayudan a evaluar el nivel de aprendizaje que el alumno y alumna posee, porque cada recurso es utilizado teniendo en cuenta un objetivo específico.

Cabe recalcar que estos recursos deben estar adaptados a las necesidades individuales de cada grupo-curso para poder crear un ambiente de aprendizaje adecuado y desarrollar habilidades importantes, entendiéndolo así, una de las principales dificultades a las que se enfrentan es la falta de uso y adaptación de recursos didácticos adaptados a sus necesidades haciendo énfasis en la asignatura de Inglés. (p.47).

Acorde a la investigación realizada en la Universidad de Salamanca sobre los recursos educativos, TIC y los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales, llegan a la conclusión de que “la valoración de las TIC es alta, si bien



su uso es anecdótico por distintos motivos: recursos insuficientes; escasa formación de los profesores y falta de estrategias para integrarlos en el desarrollo curricular. De hecho, el uso de estos medios parece poco integrado en el trabajo del profesorado” (Ramírez, E.; Domínguez, A.B.; Clemente, M. 2007).

Este proyecto tiene como objetivo principal el establecer la relevancia de los recursos didácticos en la integración de alumnos con NEE en la asignatura de inglés, a través de una intervención educativa con implementación en el aula. Entendiéndolo de esta forma, de acuerdo a lo que estipulan los autores; “La necesidad de construir una escuela para todos, donde la diversidad, muestra de la sociedad en la que vivimos, se perciba como una oportunidad, es un hecho ampliamente discutido y abordado desde años” (Gonzalez-Gil, F., Martín-Pastor, E., & Poy Castro, R. 2019, p. 244).

Es importante subrayar que la inclusión va más allá de la mera integración de los estudiantes en el sistema educativo y, por ende, en el entorno regular de clases. Por lo que implica una transformación integral del contexto educativo, haciendo hincapié en las convicciones arraigadas en el mismo y en las prácticas pedagógicas que se desarrollan en él.

Sin embargo, algunos estudios (Acedo, 2011; Colmenero, Pantoja y Pegajalar, 2015; Molina y Holland, 2010; Sharma y Jacobs, 2016) advierten, por un lado, de la poca atención que se ha prestado a la formación de profesores competentes, atentos y sensibles con un modelo inclusivo de la educación; por otro lado, de lo poco adecuada que dicha formación ha sido hasta el momento al no responder a las necesidades reales de los docentes.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO



2.1 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Acorde a las normativas educacionales de Chile, las necesidades educativas especiales se definen como “Cualquier alumno o alumna que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sea humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación” (Ley 20.201, 2009, p. 2).

Existen dos tipos de necesidades educativas especiales acorde al Decreto 170;

- NEE de carácter permanente: Se refieren a barreras duraderas que impiden la participación y el aprendizaje de ciertos estudiantes a lo largo de su educación. Estas dificultades son diagnosticadas por profesionales competentes y requieren del sistema educativo la entrega de apoyos y recursos adicionales o extraordinarios para garantizar el progreso académico. Por lo general, estas barreras están vinculadas a condiciones discapacitantes. “Se han entendido como NEE de carácter permanente: Déficit Auditivo, Déficit Visual, Trastorno o Déficit Motor, Déficit Mental, Trastornos de la Comunicación Oral y Graves Alteraciones de la Capacidad de Relación y Comunicación” (Holz.M, 2019, p.2).
- NEE de carácter transitorio: Se refieren a desafíos educativos que surgen en ciertos momentos durante la trayectoria escolar de algunos estudiantes. Estas necesidades educativas son diagnosticadas por profesionales competentes en el área y requieren del sistema educativo la implementación de apoyos y recursos adicionales o extraordinarios por un periodo específico. El objetivo es asegurar la participación y el



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

aprendizaje de estos estudiantes durante esa etapa escolar. Además, se busca que el cuerpo docente desarrolle capacidades para ofrecer respuestas educativas de alta calidad, teniendo en cuenta las diversas formas de aprendizaje, ritmos, habilidades e intereses de los estudiantes. “Dentro de esta categoría se encuentran: Trastornos Específicos del Aprendizaje (TEA), Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL), Trastorno Déficit Atencional con y sin Hiperactividad (TDA) o Trastorno Hiperactivo, y coeficiente intelectual (CI) en el rango límite.” (Holz.M, 2019, p.3).

En resumen, se define a un estudiante con Necesidades Educativas Especiales (NEE) como aquel que, debido a diversas razones, enfrenta mayores dificultades que sus compañeros para acceder a los aprendizajes correspondientes a su edad o curso. Para superar estas dificultades, requiere apoyos extraordinarios y especializados. La ausencia de tales apoyos limita sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo. Por lo tanto, según los autores “las NEE cubren un rango de necesidades que incluyen discapacidades físicas, sensoriales, mentales y cognitivas, así como dificultades del aprendizaje, emocionales y sociales”. (López & Valenzuela, 2015, p. 43).

2.1.2 NEURODIVERSIDAD

La neurodiversidad es un neologismo que hace referencia a la forma positiva de acercamiento hacia la inevitable diversidad entre la neurología humana. Reconoce



la composición del sistema neural como una combinación de capacidades y limitaciones. (Glannon, 2007, p. 2).

La Neurodiversidad aporta una visión estable de los segmentos de la sociedad que padecen trastornos mentales, tratando de reducir la etiopatogénesis que les sitúa en la posición de personas vulnerables y haciendo énfasis en la diversidad.

La cultura actual sigue un modelo del cerebro basado en la enfermedad, en el déficit y en el trastorno. Nos hemos habituado a una situación en la que partes significativas de la sociedad se encuentran desoladas por una discapacidad al padecer trastornos con base neurológica que se desconocía que existían hace cincuenta años (Armstrong, 2012).

2.1.3 DIFICULTADES ESPECÍFICAS DEL APRENDIZAJE

Las Dificultades Específicas del Aprendizaje o más conocido por sus siglas DEA, es un término general que se utiliza para ciertas áreas del aprendizaje, se caracteriza por tener un desnivel dentro de la adquisición de la lectura, la escritura, las matemáticas, el uso adecuado del lenguaje y el razonamiento. Estas dificultades pueden presentarse tanto en enseñanza básica como en enseñanza media. Es una “dificultad severa o significativamente mayor a la que presenta la generalidad de los estudiantes de la misma edad para aprender a leer; a leer y escribir y /o aprender matemáticas” (MINEDUC, 2009, p.8). Al utilizar el término dificultades del aprendizaje se está utilizando “una denominación genérica que puede aludir a cualquier obstáculo, retardo o desajuste (que podría ser sólo transitorio) que enfrenta el niño en su aprendizaje -en especial, aunque no exclusivamente académico” (Bermeosolo, 2007, p.70).



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Los estudiantes con una dificultad específica del aprendizaje (DEA) requieren diferentes tipos de apoyo, uno de ellos es contar con recursos humanos, es decir contar con otros profesionales, por ejemplo, fonoaudiólogo/a, psicólogo/a, profesor/a diferencial, entre otros, quienes entregan claras orientaciones de los apoyos necesarios además de realizar acompañamientos individuales en una sala especializada para ello. Otro apoyo es el pedagógico que tiene relación con el profesor de aula, el cual debiera hacer adecuaciones al currículo, esto significa que pueda adaptar las metodologías que usa en sus clases, o que puede variar la forma de evaluación. También se considera un apoyo los cambios en los recursos materiales y tecnológicos, que permiten que el conocimiento se vuelva más accesible a los estudiantes.

2.1.4 TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA:

El trastorno autista, según los criterios establecidos en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-IV-TR 2000), se caracteriza por la presencia temprana de alteraciones en la interacción social, déficit en la comunicación y la expresión de intereses y actividades limitadas. La expresión clínica de este trastorno exhibe notables variaciones que dependen del nivel de desarrollo y de la edad cronológica del individuo afectado. Las personas diagnosticadas con trastorno autista pueden manifestar una amplia diversidad de síntomas comportamentales, tales como hiperreactividad, brevedad en la atención, impulsividad, agresividad, autolesiones y rabietas.

La sintomatología del trastorno autista incluye respuestas sensoriales inusuales, como umbrales elevados al dolor, hipersensibilidad a estímulos



auditivos y táctiles, reacciones exageradas a luces y olores, así como una fascinación marcada por estímulos específicos. Aunque no constituyen criterios diagnósticos obligatorios, también se observan con frecuencia alteraciones en la conducta alimentaria y del sueño, cambios inexplicables en el estado de ánimo, falta de respuesta a peligros reales y, en contraste, un temor irracional a estímulos considerados no peligrosos.

El DSM-IV-TR (2002) establece criterios específicos para el diagnóstico del Trastorno Autista, donde se requiere la presencia de seis o más manifestaciones de trastornos en las áreas de relación, comunicación y flexibilidad. Para dar un diagnóstico de autismo deben cumplirse seis o más manifestaciones del conjunto de trastornos:

- (1) de la relación,
- (2) de la comunicación, y
- (3) de la flexibilidad

cumpléndose como mínimo dos elementos de (1), uno de (2) y uno de (3). (Guía de Apoyo Técnico-Pedagógico: Necesidades Educativas Especiales en el Nivel de Educación Parvularia. 2008, p.9)

2.1.5 TRASTORNO DE DÉFICIT ATENCIONAL

El trastorno de déficit atencional (TDA), también conocido como trastorno hiperactivo o síndrome de déficit atencional, es un trastorno de inicio temprano que comienza en los primeros 7 años de la niñez y se caracteriza por un comportamiento generalizado que presenta dificultades de atención (inatención o desatención), impulsividad y, en ocasiones, hiperactividad. Este comportamiento



ocurre en diferentes entornos (casa, escuela u otro) y tiene un impacto en las relaciones de los niños y niñas con su entorno familiar, social y educativo. Este impacto se evidencia con mayor claridad cuando los niños y niñas comienzan a recibir educación formal, es decir, cuando comienzan a asistir a la escuela. Dependiendo del género, la edad, las características personales, las características ambientales y otros factores, las manifestaciones de los estudiantes con este trastorno pueden variar. Según la Guía Déficit Atencional: la Guía para su comprensión (...) en el nivel de Educación Básica (2009) p.12, las manifestaciones más frecuentes son:

- Corto tiempo de atención a un determinado estímulo, situación o tarea, con mucha susceptibilidad a distraerse frente a cualquier estímulo que esté alrededor: Si bien todos los niños y niñas se distraen en algún momento, en los niños con TDA esta condición es permanente y por tanto muy notoria. Cualquier situación que ocurra dentro de la sala de clases o fuera de ella capta su atención y le distraen de la actividad.
- Hiperactividad, inquietud manifestada en un alto nivel de energía, dificultad para permanecer tranquilos y, cuando tienen más edad, en una verbalización excesiva y en tono de voz muy alto: Es difícil que permanezcan en sus sitios como lo hace el resto de sus compañeros y compañeras. Son niños y niñas que realizan una serie de movimientos que son innecesarios para lograr los objetivos de una tarea.
- Dificultades para seguir instrucciones: Se manifiesta tanto en las tareas como en la adaptación a las normas de convivencia y a las reglas de los juegos. Puede dar la impresión que no han escuchado bien. En sus



primeras etapas de escolaridad estas dificultades son muy notorias, tanto en las actividades tales como respetar una determinada secuencia para lanzar la pelota, como cuando se recoge una tarea en la que se han dado determinadas instrucciones. - Acciones precipitadas para alcanzar algo sin evaluar las consecuencias: Suelen ser niños y niñas poco cuidadosos en situaciones de riesgo; por este motivo suelen accidentarse.

- Conductas impulsivas en lo corporal, en lo emocional, en lo verbal y en lo cognitivo propiamente tal: En general se observa que tienen dificultades para esperar su turno, suelen adelantarse y ocupar el espacio de otros niños(as) aún cuando se haya reglamentado distinto; se enojan con facilidad cuando no se les da lo que desean.

2.1.6 DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE

Según Fundación Prodis (2023) La discapacidad intelectual leve (DIL), es un tipo de discapacidad intelectual, ligada al coeficiente intelectual del individuo.

Esta condición se caracteriza por un coeficiente intelectual (C.I.) de aproximadamente 70 o inferior en una prueba de C.I. administrado individualmente. Además, se observan déficits o alteraciones en la actividad adaptativa actual, es decir, la eficacia de la persona para satisfacer las exigencias planteadas para su edad y por su grupo cultural, en al menos dos de las áreas siguientes: comunicación, cuidado personal, vida doméstica, habilidades sociales/interpersonales, utilización de recursos comunitarios, autocontrol, habilidades académicas funcionales, trabajo, ocio, salud y seguridad. El inicio de esta condición es anterior a los 18 años. Por lo tanto, la discapacidad intelectual



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

leve se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en las habilidades adaptativas, que se manifiestan en la infancia o adolescencia. Las personas con discapacidad intelectual pueden tener dificultades con las habilidades sociales y prácticas necesarias para la vida diaria. Sin embargo, con el apoyo y las intervenciones adecuadas, pueden llevar una vida plena y significativa.

2.1.7 FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL LÍMITROFE

Según el artículo Funcionamiento intelectual límite: Guía de consenso y buenas prácticas (2013) El grupo de consenso CONFIL 2007 define el Funcionamiento Intelectual Límite (FIL) como una «metacondición de salud que requiere atención sociosanitaria, educativa y legal específica». Se caracteriza por disfunciones cognitivas diversas que se asocian a un CI entre 71 y 85, y que determinan un déficit en el funcionamiento de la persona tanto en la restricción de sus actividades como en la limitación de su participación social, con los siguientes descriptores. El FIL no es un síndrome, ni un trastorno, ni una enfermedad. Es una agrupación heterogénea de síndromes, trastornos o enfermedades específicas del neurodesarrollo y posiblemente de variaciones extremas de la normalidad.

Presente en niños, niñas, jóvenes y adultos, se expresa con dificultades en los procesos de aprendizaje, bajas habilidades sociales y en la mayoría de los casos comorbilidades con diferentes trastornos de la infancia y la adolescencia (Artigas-Pallarés J. , 2003; Artigas-Pallarés, Rigau-Ratera, & GarcíaNonell, 2007; Atuesta, Vasquez, & Urrego, 2008; Atuesta & Vasquez, 2009; Cadavid, Zapata,



Aguirre, & Alvarez, 2011; Salvador-Carulla, y otros, 2013; Peltopuro, Ahomen, Kaartinen, Seppala, & Narhi, 2014).

Según los autores, el diagnóstico se realiza a partir de la entrevista, la observación clínica y la evaluación del funcionamiento global del paciente, uno de los principales criterios diagnósticos de la Capacidad Intelectual Limítrofe es el puntaje obtenido en las pruebas de inteligencia, en un rango entre 70 y 79 puntos en el Coeficiente Intelectual Total (CIT), obtenido por las escalas de inteligencia WPPSI-III, WISC-IV y WAISIV (Wechsler, 1981; Wechsler, 2005; Wechsler, 2008). (Montaña-Luque.S, Ruiz-Arboleda.E, Toro-Uribe.A. 2015 Capacidad Intelectual Limítrofe).

2.2 INCLUSIÓN EN LAS ESCUELAS

En el año 2000, acorde a lo propuesto por Booth acerca de los procesos educativos inclusivos, las escuelas deben de generar procesos de transformación de sus prácticas destinadas a responder a las necesidades educativas de sus estudiantes. Para esto es necesario que el colegio se adapte a las necesidades del estudiante y no al revés; y es para dar respuesta a este cambio que diversos autores identifican elementos prioritarios al momento de construir una escuela de carácter inclusivo:

- El Liderazgo Democrático: Para algunos autores (Ainscow, 2003; Moraña,2008) se requiere de un estilo de gestión de tipo colaborativa en la construcción de escuelas inclusivas. Para una gestión colaborativa es



relevante que se desarrollen y potencien capacidades de innovación, colaboración y liderazgo de diversos actores educativos en la escuela.

- Participación de la comunidad: Es relevante la participación de todos los actores de la escuela tanto a través de la generación de redes internas de apoyo (entre profesores y entre estudiantes, participación de los padres) como de redes externas de colaboración (con otras organizaciones educativas, de salud, sociales de la comuna, entre otros).
- Formación del Profesorado: Stainback y Stainback (1999) plantean la importancia de establecer grupos de trabajo entre docentes, al interior de las escuelas para aprender sobre educación inclusiva y reflexionar cómo llevar a la práctica estos aprendizajes. Algunas técnicas de trabajo pueden ser: observación de clases y discusión mutua, planificación colaborativa de clases, formación en centros, revisión de casos y entrevistas (Echeita en González 2003).
- Equipos de Apoyo: Es importante el nombramiento de un coordinador del área de apoyo (Stainback y Stainback, 1999) que se haga cargo de conducir, liderar, guiar el trabajo inclusivo en la escuela.

2.3 DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE:

El Diseño Universal Del Aprendizaje o DUA, es un modelo fundamentado en los resultados de la práctica, la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en la neurociencia, combinado con una mirada y un enfoque inclusivo de las enseñanzas. Abordando y explicando por



qué hay alumnos que no logran llegar a alcanzar los aprendizajes previstos, generando la educación y el aprendizaje desde la diversidad para todos.

En Chile, el DUA se incorporó en el marco de la Ley de Inclusión N° 20.845 y la Reforma Educacional del año 2014 bajo el gobierno de Michelle Bachelet, y se encuentra regulado por el Decreto N° 83 del año 2015. El objetivo del DUA en Chile es asegurar que todos los niños y jóvenes puedan acceder a los aprendizajes y desarrollar su potencial, independientemente de sus características personales. Para implementar el DUA, se requiere una planificación curricular que contemple las necesidades de todos los estudiantes, así como la capacitación de las y los docentes en este enfoque educativo.

Sus gestores son David H. Rose, neuropsicólogo del desarrollo y Anne Meyer, experta en educación, Psicología clínica y Diseñadora gráfica, quienes fundamentan que el ser humano es único en su diferencia y la inclusión de este en los procesos de enseñanza es central para un aprendizaje efectivo. Sin embargo, para llevar a cabo este proceso educativo es necesario que se incorpore a todos los alumnos a participar en el aula de clase. Analizando las barreras del aprendizaje, rango etario y sus necesidades, instrumentos interactivos sobre la materia a enseñar, formas de aprendizaje y el contexto social en donde se desenvuelve el alumnado.

Los tres pilares del D.U.A

Para utilizar los tres pilares del DUA en la docencia chilena es importante considerar las siguientes acciones:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

- ¿Qué aprender? Propone que el docente pueda proporcionar y analizar qué contenidos entregar y cómo entregarlos, siempre considerando que no todos los estudiantes poseen las mismas capacidades ni formas de captar el conocimiento. Acorde los estilos de aprendizaje podemos encontrar a personas con estilos de aprendizaje kinestésicos, visuales y auditivas. Identificar los objetivos de aprendizaje que se espera que los estudiantes alcancen durante el transcurso de la unidad, seleccionar los contenidos y actividades que permitan a los estudiantes alcanzar los objetivos de aprendizaje y utilizar recursos didácticos que sean relevantes y significativos para los estudiantes.
- ¿Por qué aprender? El docente es una pieza clave, ya que es quien debe de intentar explicar este porqué y ser una motivación hacia el conocimiento. Captando el interés, conociendo y entendiendo el contexto de cada estudiante. Motivar a los estudiantes a través de la conexión de los objetivos de aprendizaje con sus intereses y necesidades, explicar la importancia de los objetivos de aprendizaje en el contexto de la vida real, proporcionar retroalimentación constante y positiva para fomentar la autoeficacia y el compromiso de los estudiantes.
- ¿Cómo aprender? Aquí el educador busca todas las metodologías activas y donde la acción y la expresión juegan roles centrales en este eje. Ya que propician que el alumnado pueda demostrar sus habilidades y sus capacidades de expresión hacia el aprendizaje. Utilizar una variedad de estrategias de enseñanza que sean efectivas para diferentes estilos de aprendizaje, fomentar la participación activa de los estudiantes en el



proceso de aprendizaje, proporcionar oportunidades para la reflexión y metacognición.

2.4 ADAPTACIONES CURRICULARES DEL MINEDUC:

En Chile, desde la década de los 90, se han impulsado una serie de reformas educativas con la finalidad de disminuir la brecha en equidad en el ambiente escolar e impulsar la inclusión como un factor predominante al momento de enseñar y aprender.

La UNESCO (2010) define la educación inclusiva en su documento conceptual así: " La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as

Es por ello que bajo el marco de la diversificación de la enseñanza es que en el año 2015 el Ministerio de Educación promulga el Decreto N°83 el cual establece y sienta las bases, los criterios y las orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia, básica y media en territorio nacional. La promulgación de este decreto sin duda significó un avance en igualdad de oportunidades, promoviendo así la inclusión e integración de los estudiantes en el aula de clases a través de la entrada en vigencia del decreto y sus implicancias a nivel educacional como social. Así es



como las adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales buscan satisfacer las necesidades individuales de cada niño/a y responder a la diversidad que presentan los alumnos en cuanto a sus intereses, ritmo de aprendizaje y experiencia previa en el sistema escolar. Algunas de las adaptaciones curriculares que se pueden implementar en el ambiente escolar para estudiantes con NEE en Chile son las siguientes:

- Ajustes en el currículo: Se pueden realizar modificaciones en el currículo para adaptarlo a las necesidades de los estudiantes con NEE, considerando sus fortalezas y áreas de dificultad.
- Modificaciones en los espacios: Es necesario adaptar los espacios de enseñanza para que sean accesibles y seguros para los estudiantes con NEE. Esto puede incluir la creación de espacios tranquilos, la organización del mobiliario de manera adecuada y la implementación de apoyos visuales.
- Uso de materiales y recursos adicionales: Se pueden utilizar materiales didácticos y recursos visuales para apoyar el aprendizaje de los estudiantes con NEE. Esto puede incluir el uso de pictogramas, tarjetas de comunicación, agendas visuales y otros recursos visuales que faciliten la comprensión y la comunicación.
- Adaptaciones en la evaluación: Se pueden realizar adaptaciones en los métodos y formas de evaluación para que sean más accesibles y significativos para los estudiantes NEE. Esto puede incluir el uso de evaluaciones alternativas, la adaptación de los criterios de evaluación y la consideración de las habilidades y fortalezas individuales de cada



estudiante, siendo esto un trabajo colaborativo entre el docente y el equipo psicopedagógico de cada establecimiento.

Es importante destacar que las adaptaciones curriculares deben ser individualizadas y basadas en las necesidades específicas de cada estudiante con NEE. Además, es fundamental contar con el apoyo de profesionales especializados y promover la colaboración entre los docentes, las familias y otros profesionales involucrados en la educación del estudiante, velando así por el cumplimiento de la nueva normativa del Decreto 83.

En Chile, según el SENADIS (2019); existen diversos recursos y apoyos para la implementación de adaptaciones curriculares para estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Algunos de estos recursos y apoyos son:

1. Guías y manuales: existen diversas guías y manuales en línea que ofrecen información y orientación sobre cómo adaptar material (currículum) y los espacios de enseñanza para estudiantes con TEA.
2. Programas de formación continua: algunas instituciones educativas ofrecen programas de formación continua para docentes que incluyen capacitación en el DUA y en la adaptación curricular para estudiantes con TEA.
3. Apoyo de profesionales especializados: es fundamental contar con el apoyo de profesionales especializados, como psicólogos, terapeutas ocupacionales y fonoaudiólogos, para adaptar el



currículo y los espacios de enseñanza a las necesidades de los estudiantes con TEA.

Algunos de los criterios tomados en consideración para la implementación de las Adecuaciones/Adaptaciones Curriculares de Acceso son; la presentación de la información, la cual debe ser universal y facilitar el aprendizaje de los y las estudiantes a través de por ejemplo, ampliación de la letra o de imágenes, uso de diversos recursos audiovisuales, uso de lengua de señas o Sistema Braille, entre otros. También la forma de respuesta de las y los estudiantes a diversas actividades, evaluaciones, tareas debe ser variada y a través del uso de TICs en pos de disminuir barreras existentes, como lo es por ejemplo, la dificultad al escribir. Otro de los criterios a considerar lo es el entorno, su organización como tal debe permitir a las y los estudiantes un acceso autónomo e integral, ejemplos de esto lo son una ubicación estratégica dentro del aula, no exponer al/la estudiante a ruido molesto y constante. Finalmente, otra tarea para los docentes es la organización del tiempo de las actividades.

2.5 RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Los recursos didácticos deben ser un complemento en el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, dependiendo del manejo que tenga el alumno durante este, adquiere el aprendizaje de mejor manera, esto es gracias a que la concentración está directamente asociado al objeto de estudio, es por lo mismo que se deben elegir los recursos de forma cautelosa. Dado a esto, se busca el interés del estudiante mediante un ambiente didáctico para promover el



aprendizaje de manera activa. Como se menciona en el libro La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil (2015) “Los materiales y los espacios son elementos imprescindibles en la metodología pedagógica de la educación infantil, si bien el juego es un impulso natural, necesita unas condiciones de espacios materiales y tiempos” (F. Moreno Lucas, 2015).

Según una investigación realizada por la Facultad de educación en Malasia, hace hincapié en que en la enseñanza a niños con Trastorno de Espectro Autista es importante el uso de comportamientos verbales y no verbales, así como la explotación de materiales didácticos. Hallando que estos puntos en conjunto con gestos faciales, movimientos corporales y recursos paralingüísticos como la entonación y el volumen de voz influyen significativamente, lo que requiere que los docentes diseñen enfoques para transferir el conocimiento de manera efectiva.

Entre los recursos didácticos utilizados se encontraban materiales de diferentes formas y colores e imágenes como fotografías.

Los beneficios hallados en este tipo de enseñanza multimodal para los niños con Trastorno de Espectro Autista incluyen una mejor comprensión, una mayor participación y mejores habilidades de comunicación.

El Ministerio de Educación de Chile, (2010); indica en el Manual de Apoyo a Docentes que el objetivo general de la política de Educación Especial es hacer efectivo el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades, a la participación y a la no discriminación de los niños, niñas, jóvenes y adultos que presentan necesidades educativas especiales (en adelante NEE), garantizando su pleno acceso, integración y progreso en el sistema educativo. En este marco, es necesario orientar todos los esfuerzos para que las comunidades avancen hacia el



desarrollo de entornos educativos inclusivos y desafiantes que garanticen a “todas y todos” los estudiantes aprender, participar, sentirse respetados y que sus necesidades específicas sean satisfechas.

La confederación de Autismo en España (2018) indica que las personas con Trastorno de Espectro Autista pueden tener hiper o hipo reactividad a los estímulos sensoriales, así como un interés inusual en aspectos sensoriales del entorno presentan diversas percepciones sensoriales (tacto, visión, olfato, audición, gusto, propio tacto) teniendo hipersensibilidad o hiposensibilidad en cada una de ellas, por lo que se debe adaptar las actividades acorde a la condición que presente el estudiante con condición TEA de manera personalizada. Es por ello que el siguiente estudio se enfoca en la creación, aplicación, y análisis de las siguientes estrategias/actividades en alumnos y alumnas TEA:

- Libros macrotipo: Según especialistas y profesionales del área el uso de claras y simples ilustraciones pueden ayudar a los niños con TEA a comprender mejor una historia y seguir su trama.
- Pictogramas: Los pictogramas relacionados con el TEA suelen representar conceptos o situaciones específicas asociadas con el trastorno. Por ejemplo, pueden incluir imágenes que representen interacciones sociales, emociones, rutinas diarias, actividades de juego, objetos o lugares comunes, entre otros.
- Musicoterapia: Este recurso puede abordar diferentes objetivos en personas con TEA, como mejorar la comunicación, fomentar la



interacción social, desarrollar habilidades motoras, estimular la creatividad y expresión emocional, y reducir el estrés y la ansiedad.

Como se menciona en el artículo realizado por la Facultad de Psicología en Indonesia, la musicoterapia en los alumnos con Trastorno de Espectro Autista, tiene como objetivo potenciar la expresión y regulación emocional, proporcionando una salida no verbal a sus emociones y ayudar a desarrollar conciencia y control emocional.

Además de mejorar las habilidades cognitivas, como la atención, la memoria y las habilidades de resolución de problemas. Ya que involucra múltiples áreas del cerebro y puede ayudar al desarrollo cognitivo. Finalmente promueve la relajación y reduce la ansiedad.

1. Actividades corporales: Estas pueden ayudar a promover el desarrollo motor, la coordinación, la atención, la regulación sensorial y la interacción social. Por ejemplo; juegos de movimiento, danza y expresión corporal, yoga.

En el libro “Physical exercise and individuals with autism spectrum disorders: A systematic review” (2010), se halló como resultado que el realizar movimiento corporal como ejercicio físico, promueve y mejora los comportamientos apropiados, tales como: incrementación en la respuesta académica, lo que indica que posterior al ejercicio físico los alumnos incrementan su participación en las tareas académicas y mayor enfoque en las actividades que estaban realizando.

Es fundamental tener en cuenta las necesidades individuales de cada niño NEE y adaptar los recursos y apoyos según sus características y requisitos específicos.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

La colaboración entre docentes, profesionales especializados y familias es clave para garantizar una educación inclusiva y de calidad para los niños NEE en Chile.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

CAPÍTULO III:

MARCO METODOLÓGICO



3.1 OBJETIVOS

3.1.1 OBJETIVO GENERAL:

- Establecer la relevancia de los recursos didácticos en la integración de alumnos con NEE en la asignatura de inglés, a través de una intervención educativa con implementación en el aula.

3.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Implementar recursos didácticos en la asignatura de inglés para alumnos con NEE de dos establecimientos educacionales de la región de Ñuble, a través de intervenciones educativas en aula.
- Analizar el impacto de la intervención educativa a través de recursos didácticos en la asignatura de inglés en alumnos que presentan NEE.

3.2 METODOLOGÍA:

Esta investigación propone una intervención educativa utilizando recursos didácticos en la asignatura de inglés para alumnos con Necesidades educativas especiales de dos establecimientos educacionales de la ciudad de Chillán para su implementación en el aula. Por lo que este estudio busca establecer la relevancia de la aplicación de estos en la integración de los alumnos con NEE en la asignatura de inglés, para luego dichos recursos sean ejecutados y posteriormente analizados, con el fin de conocer el impacto que provoca esta intervención. Este estudio se caracteriza por tener un enfoque investigativo en donde se establecen recursos didácticos con una mirada inclusiva para aquellos estudiantes diagnosticados con NEE.



3.3 TIPO DE ESTUDIO:

El tipo de estudio usado en esta investigación es experimental, ya que en esta se obtienen datos que son entregados a través de un experimento que en este caso corresponde a la intervención, luego estos son considerados y evaluados con fin de determinar las causas y efectos del estudio. Un estudio experimental es un tipo de investigación mixta, donde los investigadores se basan en la presencia de las variables y como cada una de ellas son dependientes o independientes, integrando la observación de dichos resultados cuantitativos y cualitativos. Entre las variables se encuentran la medición del éxito del recurso didáctico en alumnos con NEE en el aula de inglés.

3.4 DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN:

El tipo de diseño de nuestro recurso didáctico está basado en el diseño experimental mixto verdadero, ya que la investigación no prueba ninguna hipótesis, teniendo su base experimental durante el desarrollo del proceso. Consta de un diseño de pre y post prueba con un grupo de alumnos de 7° año básico, con el objetivo de verificar si la intervención fue o no exitosa en el aula de clases.

Los investigadores en la parte previa de la intervención, es decir en la semana 1, aplican una encuesta en escala likert, donde se evalúa a qué estímulo o tratamiento las y los estudiantes presentan mayor preferencia; ya sea de forma tanto positiva como negativa, para obtener un punto de referencia inicial de cómo, cuándo y por qué reaccionan e interactúan a ciertos estímulos como distintos tipos de presentaciones, nivel de volumen de voz del docente, recursos didácticos



como utilización de guías de trabajo, la música, el tacto, imágenes de uso en materiales de estudio, entre otros.

Según especialistas del Ministerio de Educación de Chile, (2010); alguno de los patrones e intereses compartidos por estudiantes con condición TEA son la fascinación por partes de objetos, piezas giratorias, letras o logotipos, etc. Es por esto que durante el desarrollo de las actividades, los investigadores crean un modelo lúdico en el que introducen, modifican, mejoran y aplican este tratamiento experimental, el cual consiste en una intervención de 4 sesiones. La primera clase sería de dos horas pedagógicas en dónde los alumnos trabajan en base a un libro de macrotipo, pictografía, musicoterapia y actividades de movimiento corporal.

La implementación de estas intervenciones se fundamenta en estudios de Cinfasalud en torno al uso de pictogramas en niños con TEA, Ariz (2019), “En el caso de Personas con condición TEA (Trastornos del Espectro del Autismo), los pictogramas pueden servirles no sólo como sistema de comunicación aumentativa, sino también para trabajar las rutinas, la anticipación, la orientación temporal y la orientación espacial.”

Por otro lado, acorde a la investigación realizada por la fundación Cochrane, Geretsegger (2022) “La musicoterapia, comparada con la terapia “placebo” o con la atención estándar, probablemente aumenta las posibilidades de mejora general al final de la terapia. También es probable que ayude a mejorar la calidad de vida y a disminuir la gravedad de los síntomas. La musicoterapia probablemente no aumenta los episodios adversos”

La última intervención se basa en actividades de movimiento corporal ya que de acuerdo a las investigaciones realizadas por grupos investigativos de la



Universidad Simón Bolívar que se aliaron con FoundArt Academy hallaron y recomiendan (2019) “Los deportes mejoran el estado de ánimo, el equilibrio, aumentan la resistencia y las relaciones sociales. Lo recomendable es que sean actividades grupales que favorezcan la comunicación y la coordinación de movimientos, como el karate, el uso de la bicicleta y en especial la natación.”

También mencionan “Con las artes, los niños ganan un medio de expresión no verbal para comunicar sus sentimientos, puesto que en un dibujo pueden plasmar su percepción de lo que le rodea y sus preocupaciones.

La danza y la música sirven para el reconocimiento de sus cuerpos; desarrollar la postura, el equilibrio y la coordinación, además de mejorar las habilidades comunicativas.”

Al finalizar esta última intervención, los investigadores a través de una encuesta tipo Likert analizan si los recursos didácticos presentados son realmente ventajosos y beneficiosos para los alumnos TEA y en su desempeño en la asignatura de Inglés.

Las intervenciones a realizar son:

Semanas	Tipo de intervención	Descripción de la intervención
Semana 1	Encuesta tipo Likert Aplicar una encuesta de apreciación	Se realiza una encuesta cuyo propósito consiste en conocer cuáles son las percepciones de los estudiante a las actividades que se van a realizar y cómo se van mejorar o modificar acorde a sus comodidades.
Semana 2	Libro de macrotipo	Se aplica el uso de un



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	Musicoterapia	<p>libro de macrotipo (tamaño de la fuente, letra aumentados en título y contenidos; uso de infografías y colores) con contenido relacionado a la unidad curricular que esté aplicando la docente en aula en el momento de la intervención. (posiblemente Unidad de Globalización).</p> <p>Sesión de musicoterapia en directa relación a crear un ambiente tranquilo y relajado para la intervención de libro de macrotipo.</p>
Semana 3	<p>Pictogramas</p> <p>Movimiento corporal</p> <p>Aplicar una encuesta de evaluación</p>	<p>Uso de pictogramas con contenido relacionado a la unidad curricular aplicada al momento de la intervención. Variedad en uso de colores, imágenes y títulos.</p> <p>Uso de movimientos kinésicos por parte del docente y con ayuda e intervención de estudiantes en conexión directa con contenidos en Inglés.</p> <p>Luego de esto se aplica una encuesta de evaluación.</p>



3.5 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El instrumento de evaluación son dos encuestas de apreciación de tipo Likert, una previa a realizar las intervenciones, para medir los intereses y preferencias de los estudiantes. Y al finalizar, para medir la efectividad de las intervenciones y si les gusta las actividades realizadas. Además de la aplicación de las dos encuestas tipo Likert a los estudiantes, se implementó un cuestionario de preguntas abiertas para los profesores a cargo de la asignatura con el objetivo de conocer sus percepciones y opiniones acerca de las implementaciones, tanto si han implementado alguno de estos recursos en algún momento y si ha sido efectivo, además si consideran que la implementación de los recursos puede tener futuras implicaciones en el aula para los alumnos con necesidades educativas especiales.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS



4.1 SUJETOS DE INVESTIGACIÓN:

A través de distintas percepciones dadas por el profesional del Programa de Integración Escolar (PIE), el curso séptimo año del establecimiento N°1 se define como complicado debido a que es el curso con mayor cantidad de alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Por lo que es un desafío realizar clases de cualquier asignatura y hay que reiterar las instrucciones varias veces para su mejor comprensión.

Por otro lado la docente de dicho establecimiento indica que son un grupo de niños complejos, ya que no muestran interés al momento de las clases tradicionalmente realizadas (clases escritas en la pizarra, actividades con guías). Por lo que se debe de recurrir a explicar el contenido con un material más dinámico (sopa de letras, crucigramas, bingos, etc) para captar la atención de los estudiantes.

El pre test realizado para esta investigación, se lleva a cabo en las dependencias de dos establecimientos: Establecimiento N°1 y Establecimiento N°2.

El Establecimiento N°1 es un establecimiento municipal cuya matrícula aproximada es de 1586 alumnos divididos en cursos desde prekinder hasta 8° año de enseñanza básica. Cabe destacar que solo existe un curso por nivel.

En el caso del 7° año del Establecimiento N°1, se trabaja en una muestra que corresponde a 20 alumnos en la que se encuentran niños y niñas, de los cuáles 7 de ellos son alumnos con NEE:

4 alumnos con Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA)

1 alumno con Discapacidad Intelectual Leve (DIL)



1 alumno con Trastorno de Espectro Autista (TEA)

1 alumno con Funcionamiento Intelectual Limitrofe (FIL)

Por otro lado el Establecimiento N°2 es un establecimiento particular subvencionado cuya matrícula consta de aproximadamente 500 alumnos, divididos en cursos de pre- kinder hasta 4° año de enseñanza media. Sólo existe un curso por nivel.

En el caso del 7° año del Establecimiento N°2, se trabaja en una muestra que corresponde a 45 alumnos en la que se encuentran niños y niñas, de los cuáles 6 de ellos son alumnos con NEE:

3 alumnos con Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA)

1 alumno con Funcionamiento Intelectual Limitrofe (FIL)

1 alumno con Trastorno de Déficit Atencional (TDA)

1 alumno con Trastorno de Espectro Autista (TEA)

La docente de Inglés del Establecimiento N°2 explica que el séptimo año de este colegio es un curso más inquieto y agitado, por lo que es un desafío poder incentivarlos en el inglés dado a que hay otros intereses por parte de ellos.

La muestra realizada durante el pre y post test en ambos establecimientos es elaborada de manera general para evitar segregación, sin embargo, las respuestas de los alumnos con NEE fueron separadas al momento de ser entregadas al docente o en este caso, al investigador.

A continuación se trabajan gráficos y tablas, las cuales exponen los resultados de los y las estudiantes con respecto a las preguntas presentadas en la encuesta pre-test.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

4.2 ANÁLISIS DE DATOS ARROJADOS POR LOS INSTRUMENTOS APLICADOS EN ESTABLECIMIENTO N°1:

Establecimiento: Establecimiento N°1

Tipo de instrumento: Encuesta tipo Likert.

Participantes: 20 estudiantes de 7° año básico.

Muestra: 20 estudiantes.

4.2.1 ANÁLISIS DE DATOS PRE TEST ESTABLECIMIENTO N°1:

La matrícula del séptimo básico del establecimiento educacional n°1 corresponde a un total de 22, sin embargo, se recoge un total de 20 respuestas puesto que en el momento de la implementación del instrumento pre-test y recursos dos estudiantes se encontraban ausentes, dicho test se realiza de forma genérica para no segregar a los estudiantes con NEE.

El pre test consiste en un ítem de tres preguntas de opción múltiple cuyo objetivo es diagnosticar respecto de las experiencias que los estudiantes han tenido con las siguientes actividades didácticas: *uso de libro macrotipo - uso de pictograma - uso de musicoterapia en Inglés - actividades que conlleven movimiento corporal*. Los resultados arrojados en esta primera medición son de índole cuantitativa y se presentan a continuación en conjunto con el detalle de cada pregunta.



Pregunta 1: En las clases de Inglés, ¿Has realizado alguna de las siguientes actividades?: uso de libro de macrotipo - uso de pictograma - uso de musicoterapia - actividades que conlleven movimiento corporal.

20 respuestas

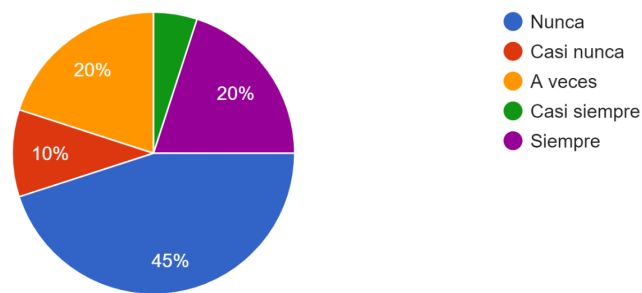


Gráfico 1

Siempre	4
Casi siempre	1
A veces	4
Casi nunca	2
Nunca	9

Interpretación del Gráfico: El gráfico refleja que el 45% de los estudiantes encuestados correspondiente a 9 de ellos se inclinan por la opción “**Nunca**”, un 20% del total de los estudiantes encuestados correspondiente a 4 de ellos se inclina por la opción “**A veces**” al igual que la opción “**Siempre**” la cual obtuvo los mismos resultados, mientras que la opción “**Casi nunca**” obtuvo un 10% con 2 estudiantes encuestados y finalmente la opción “**Casi siempre**” obtuvo un 5% correspondiente a 1 estudiante.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Pregunta 2: ¿Qué tan buena crees que sería tu comprensión del Inglés si tu profesor realizara distintas actividades en la sala de clases?

20 respuestas

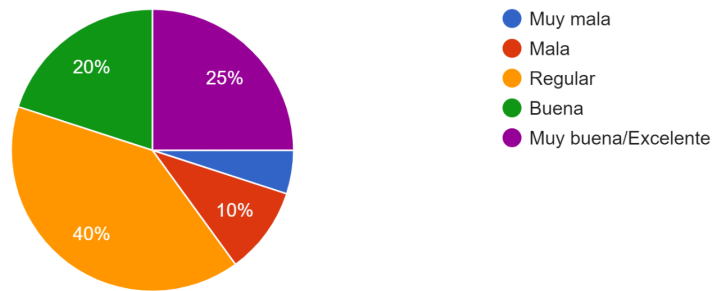


Gráfico 2

Muy buena/Excelente	5
Buena	4
Regular	8
Mala	2
Muy mala	1

Interpretación del Gráfico: El gráfico muestra que el 40% de los estudiantes encuestados se inclinan por la opción **“Regular”** correspondiente a 8 estudiantes, por otro lado un 25% de los estudiantes encuestados se inclinan por la opción **“Muy buena/Excelente”** correspondiente a 5 estudiantes, siguiendo con un 20% de los encuestados que se inclina por la opción **“Buena”** correspondiente a 4 estudiantes, por otro lado un 10% de los estudiantes encuestados se inclina por la opción **“Mala”** correspondiente a 2 estudiantes, y finalmente un 1% de los estudiantes encuestados se inclina por **“Muy mala”** por lo que refiere a una mejor



comprensión del Idioma Inglés en la realización de las actividades didácticas propuestas.

Pregunta 3: ¿Has participado en una actividad donde el profesor utilice música, signos, libros, movimientos corporales e imágenes durante las clases de Inglés?

20 respuestas

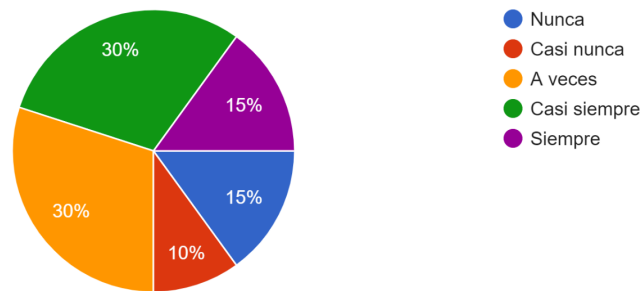


Gráfico 3

Siempre	3
Casi siempre	6
A veces	6
Casi nunca	2
Nunca	3

Interpretación del gráfico: El gráfico muestra que el 30% de los encuestados se inclinan por la opción “**A veces**”, lo cual corresponde a 6 estudiantes, al igual que la opción “**Casi siempre**”, que corresponde a la misma cantidad de porcentaje. Por otro lado, un 15% de los encuestados se inclinan por la opción “**Siempre**” lo cual es equivalente a 3 estudiantes, como la opción “**Nunca**” la cual obtiene la



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

misma cantidad de resultados. Por último, la opción “**Casi nunca**” obtiene un 10% del total, equivalente a 2 estudiantes encuestados.

4.2.2 ANÁLISIS DE DATOS ARROJADOS POR LOS INSTRUMENTOS APLICADOS EN ESTABLECIMIENTO N°1:

Establecimiento: Establecimiento N°1

Tipo de instrumento: Encuesta tipo Likert.

Participantes: 20 estudiantes de 7° año básico.

Muestra: 6 estudiantes.

4.2.3 ANÁLISIS DE DATOS POST TEST ESTABLECIMIENTO N°1:

La matrícula del séptimo básico del establecimiento educacional n°1 corresponde a un total de 22, sin embargo, la muestra que se recoge y se presenta en los siguientes gráficos, corresponden a 6 niños con NEE, puesto a que nuestro enfoque en esta encuesta en específico es sobre sus experiencias durante las actividades realizadas.

El post test consiste en un ítem de cinco preguntas de opción múltiple cuyo objetivo es analizar la relevancia de los recursos didácticos realizados por los estudiantes durante las intervenciones, los cuales son correspondientes a: *uso de libro macrotipo - uso de pictograma - uso de musicoterapia en Inglés - actividades que conlleven movimiento corporal*. Los resultados arrojados en esta primera medición son de índole cuantitativa y se presentan a continuación en conjunto con el detalle de cada pregunta.



Pregunta 1: Según tu experiencia y participación en las últimas dos clases; ¿Consideras que la utilización de estas actividades contribuye a una mejor comprensión de los contenidos en Inglés?

6 respuestas

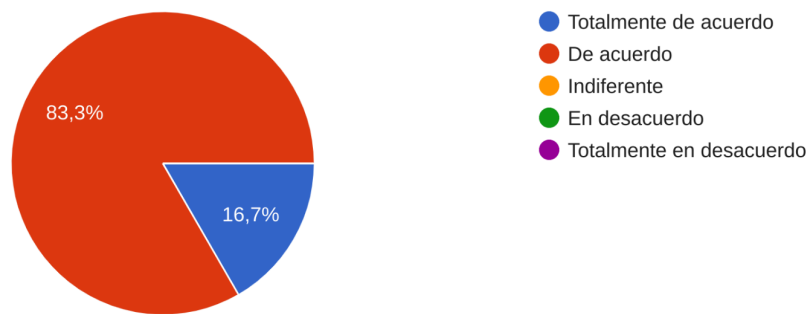


Gráfico 4

Totalmente de acuerdo	1
De acuerdo	5
Indiferente	0
En desacuerdo	0
Totalmente en desacuerdo	0

Interpretación del gráfico: El gráfico muestra que el 83,3% de los encuestados se inclina por la opción **“De acuerdo”** correspondiente a 5 estudiantes, por otro lado, la opción **“Totalmente de acuerdo”** obtiene un 16,7% correspondiente a 1 estudiante, mientras que las opciones **“Indiferente”**, **“En desacuerdo”** y **“Totalmente en desacuerdo”** no obtuvieron respuesta.



Pregunta 2: Según tu experiencia y participación en la actividad de pictograma (Bingo interactivo); ¿Con qué alternativa te identificas?

6 respuestas

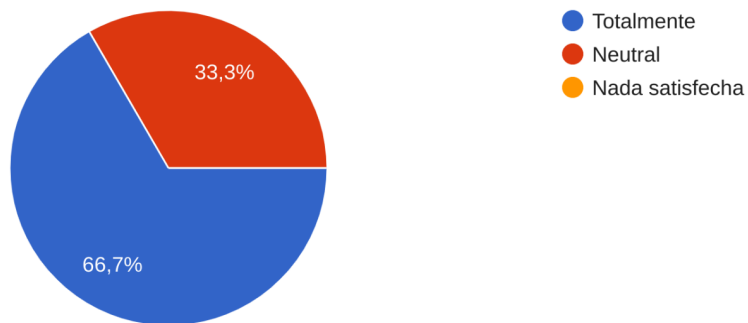


Gráfico 5

Totalmente satisfecho	4
Neutral	2
Nada satisfecho	0

Interpretación de datos: El gráfico muestra que un 66,7% se inclina por la opción “**Totalmente satisfecho**” correspondiente a 4 estudiantes, mientras que la opción “**Neutral**” obtiene un 33,3% de los resultados, los cuales son correspondientes a 2 estudiantes encuestados, por último, en la opción “**Nada satisfecho**” no hay respuesta.

Pregunta 3: Según tu experiencia y participación en la actividad de libro macrotipo; ¿Con qué alternativa te identificas?



6 respuestas

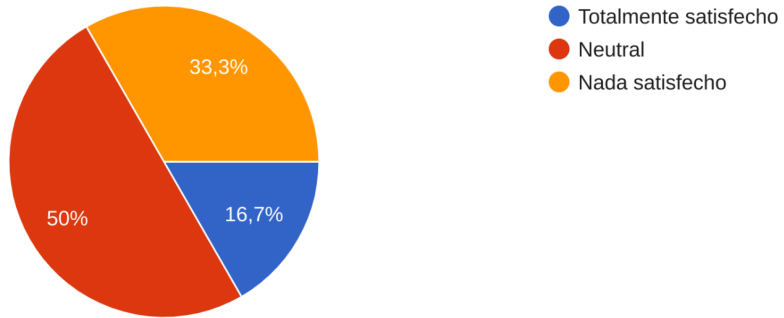


Gráfico 6

Totalmente satisfecho	1
Neutral	3
Nada satisfecho	2

Interpretación del gráfico: En el gráfico se muestra que la opción **“Neutral”** obtiene un 50% de los resultados, que son correspondientes a 3 estudiantes, mientras que la opción **“Nada satisfecho”** muestra un 33,3%, en la cual 2 estudiantes se inclinan por esta opción y por último, 1 estudiante prefiere la opción **“Totalmente satisfecho”** la cual obtiene un 16,7%

Pregunta 4: Según tu experiencia al trabajar con *musicoterapia* mientras desarrollabas otras actividades en la clase; ¿Con qué alternativa te identificas?



6 respuestas

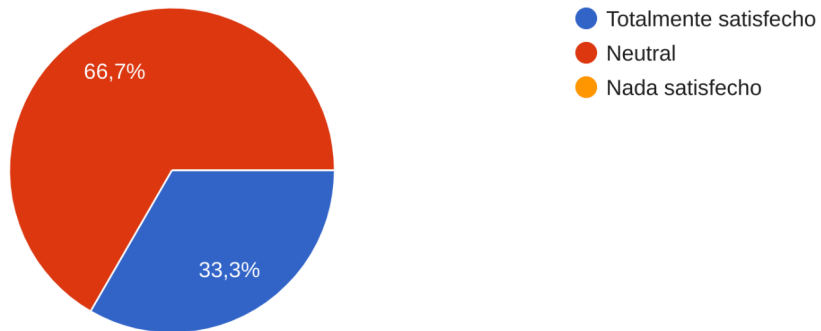


Gráfico 7

Totalmente satisfecho	2
Neutral	4
Nada satisfecho	0

Interpretación del gráfico: Según se muestra en el gráfico, la opción “**Neutral**” lidera con un 66,7%, correspondientes a 4 estudiantes encuestados, por otro lado, la opción “**Totalmente satisfecho**” obtiene un 33,3%, correspondiente a 2 estudiantes encuestados, por último la opción “**Nada satisfecho**” no hay respuesta.

Pregunta 5: Según tu experiencia y participación en *movimientos corporales* ¿Con qué alternativa te identificas?



6 respuestas

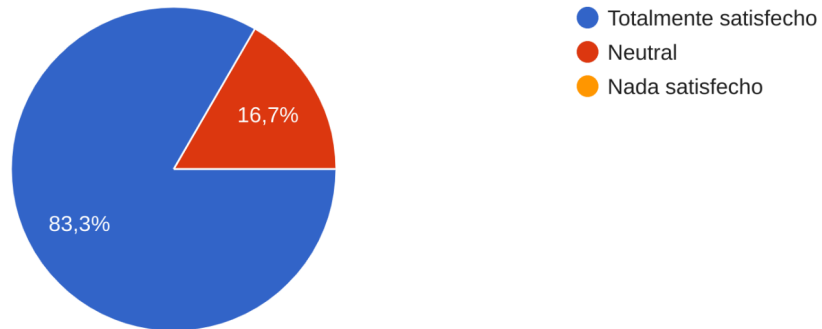


Gráfico 8

Totalmente satisfecho	5
Neutral	1
Nada satisfecho	0

Interpretación del gráfico: El gráfico muestra que la opción “**Totalmente satisfecho**” predomina con un 83,3% de resultados correspondientes a 5 estudiantes encuestados, por otro lado, la opción “**Neutral**” obtiene 16,7% de los resultados, el cual corresponde a 1 estudiante encuestado y finalmente, en la opción “**Nada satisfecho**” no hay respuesta.

4.2.4 ANÁLISIS RESULTADOS ENCUESTA ABIERTA A DOCENTES

ESTABLECIMIENTO N°1:

Tipo de encuesta: Encuesta de preguntas abiertas.

Participantes: El profesor(a) a cargo de la asignatura de Inglés.

Muestra: 1 profesor.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Pregunta 1: ¿Qué tipo de recursos/estrategias utiliza al momento de enseñar Inglés a las y los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Respuesta: Material didácticos visual y concreto usualmente, dependiendo de las necesidades de los estudiantes, estos pueden ser guías, infografías o material visual.

Pregunta 2: De acuerdo a su experiencia; ¿ha podido ejecutar alguno de estos recursos didácticos con énfasis en estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales: Libro de macrotipo/pictograma/musicoterapia/actividad corporal? De ser así; ¿Cuál(es)?

Respuesta: He usado actividades corporales y pictogramas.

Pregunta 3: ¿Cree que la aplicación de estos recursos didácticos sería útil en el proceso de aprendizaje-enseñanza de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Respuesta: En general puede ser útil, sobre todo herramientas como musicoterapia, sin embargo hay que ser cuidadoso como docente en que material será usado, ya que en mi experiencia muchas veces se tiende a dar por hecho que son materiales que funcionaran bien en estudiantes con NEE, y terminan por descompensarse al no entender instrucciones o si es que la actividad da paso a



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

desorden y ruido en la sala. Por lo tanto, es de vital importancia conocer a los y las estudiantes, el contexto y a partir de ahí elegir con qué materiales trabajar.

4.3 ANÁLISIS DE DATOS ARROJADOS POR LOS INSTRUMENTOS APLICADOS EN ESTABLECIMIENTO N°2

Establecimiento: Establecimiento N°2

Tipo de instrumento: Encuesta tipo Likert.

Participantes: 22 estudiantes de 7° año básico.

Muestra: 22 estudiantes.

4.3.1 ANÁLISIS DE DATOS PRE TEST ESTABLECIMIENTO N°2:

La matrícula del séptimo básico del establecimiento educacional n°2 corresponde a un total de 30, sin embargo, se recoge un total de 22 respuestas puesto que en el momento de la implementación del instrumento pre-test y recursos ocho estudiantes se encontraban ausentes. Esta encuesta, tal como la del establecimiento N°1, se realiza de forma genérica, para no segregar a los estudiantes con NEE.

El pre test consiste en un ítem de tres preguntas de opción múltiple cuyo objetivo es recoger antecedentes sobre si los estudiantes han trabajado previamente en clases de Inglés con las siguientes actividades didácticas: *uso de libro macrotipo - uso de pictograma - uso de musicoterapia en Inglés - actividades que conlleven movimiento corporal*. Los resultados arrojados en esta primera medición son de índole cuantitativa y se presentan a continuación en conjunto con el detalle de cada pregunta:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Pregunta 1: En las clases de Inglés, ¿Has realizado alguna de las siguientes actividades?: uso de libro de macrotipo - uso de pictograma - uso de musicoterapia - actividades que conlleven movimiento corporal.

22 respuestas

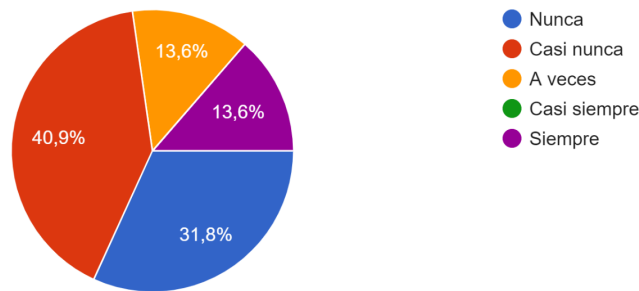


Gráfico 9

Siempre	3
Casi siempre	0
A veces	3
Casi nunca	9
Nunca	7

Interpretación del Gráfico: El gráfico refleja que el 40.9% de los estudiantes encuestados correspondiente a 9 estudiantes se inclina por la opción de “**Casi nunca**”, el 31.8% de los estudiantes encuestados correspondiente a 7 se inclina por la opción de “**Nunca**”, el 13.6% correspondiente a 6 estudiantes se inclina por la opción de “**A veces**” igualando a la opción de “**Siempre**”, mientras que la opción de “**Casi siempre**” no obtuvo ninguna respuesta.



Pregunta 2: ¿Qué tan buena crees que sería tu comprensión del Inglés si tu profesor realizara distintas actividades en la sala de clases?

22 respuestas

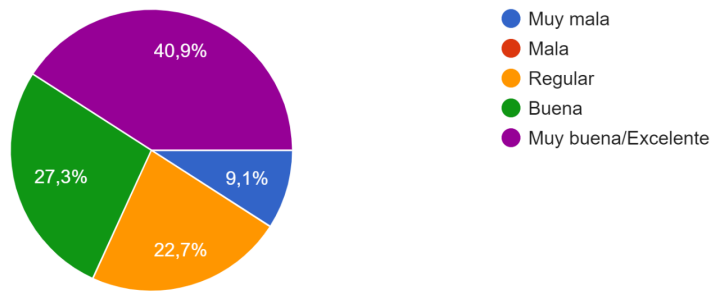


Gráfico 10

Muy buena/Excelente	9
Buena	6
Regular	5
Mala	0
Muy mala	2

Interpretación del Gráfico: El gráfico muestra que el 40.9% de los estudiantes encuestados se inclina por la opción de **“Muy buena/Excelente”** correspondiente a 9 estudiantes, un 27.3% de los estudiantes encuestados se inclina por la opción **“Buena”** correspondiente a 6 estudiantes, un 22.7% de los estudiantes encuestados se inclinan por la opción **“Regular”** correspondiente a 5 estudiantes, mientras que sólo un 9.1% de los estudiantes encuestados se inclina por la opción de **“Muy mala”** correspondiente a 2 estudiantes, finalmente no hubo respuesta alguna en la opción **“Mala”**.



Pregunta 3: ¿Has participado en una actividad donde el profesor utilice música, signos, libros, movimientos corporales e imágenes durante las clases de Inglés?

22 respuestas

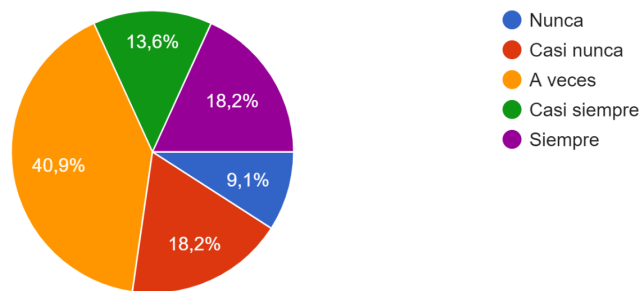


Gráfico 11

Nunca	2
Casi nunca	4
A veces	9
Casi siempre	3
Siempre	4

Interpretación del Gráfico: El gráfico muestra que el 40.9% de los estudiantes encuestados se inclina por la opción de **“A veces”** correspondiente a 9 estudiantes, un 18,2% de los estudiantes encuestados mostraron preferencia por la opción **“Casi nunca”**, al igual que la opción **“Siempre”**, correspondiente a 4 estudiantes en cada opción, mientras que un 13,6% de los estudiantes encuestados indicaron preferencia por la opción **“Nunca”**, correspondiente a 2 estudiantes.



4.3.2 ANÁLISIS DE DATOS POST TEST ESTABLECIMIENTO N°2:

Establecimiento: N°2

Tipo de instrumento: Encuesta tipo Likert (cierre).

Participantes: 6 estudiantes de 7° Básico.

Muestra: 6 estudiantes.

En el establecimiento N°2, se aplica el post test a una muestra de 6 alumnos. El post test consiste en 5 preguntas, todo se realiza con el apoyo del investigador de manera oral. Los resultados arrojados en esta segunda medición son de índole cuantitativa y se presentan a continuación en conjunto con el detalle de las mismas.

Pregunta 1: Según tu experiencia y participación en las últimas dos clases; ¿Consideras que la utilización de estas actividades contribuye a una mejor comprensión de los contenidos en Inglés?

6 respuestas

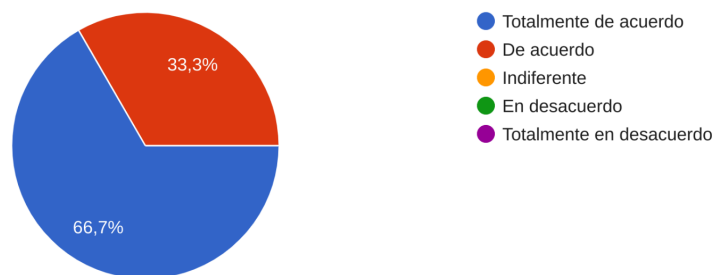


Gráfico 12

Totalmente de acuerdo	4
De acuerdo	2
Indiferente	0



En desacuerdo	0
Totalmente en desacuerdo	0

Interpretación del gráfico: En el gráfico se muestra que un 66,7% de los estudiantes encuestados se inclina por la opción **“Totalmente de acuerdo”**, correspondiente a 4 estudiantes, por otro lado la opción **“De acuerdo”** obtiene un 33,3% de los resultados, correspondientes a 2 estudiantes. Por último las opciones **“Indiferente”**, **“En desacuerdo”** y **“Totalmente en desacuerdo”** no obtienen respuesta.

Pregunta 2: Según tu experiencia y participación en la actividad de pictograma (Bingo interactivo); ¿Con qué alternativa te identificas?

6 respuestas

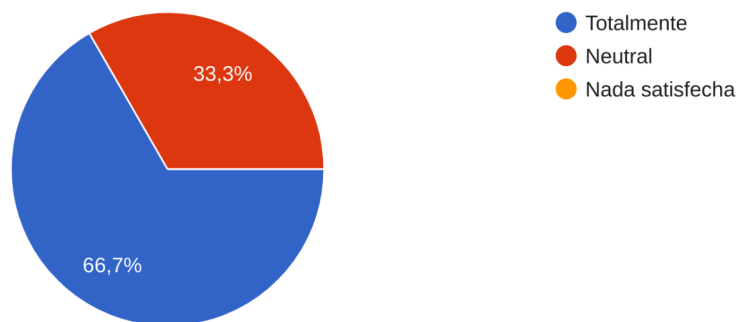


Gráfico 13

Totalmente satisfecho	4
Neutral	2
Nada satisfecho	0



Interpretación del gráfico: En este gráfico muestra que la opción “**Totalmente satisfecho**” tiene un 66,7% de los resultados, correspondientes a 4 estudiantes, mientras que la opción “**Neutral**” obtiene un 33,3% del total, correspondiente a 2 estudiantes, por otro lado, la opción “**Nada satisfecho**” no obtiene respuesta.

Pregunta 3: Según tu experiencia y participación en la actividad de *libro macrotipo*; ¿Con qué alternativa te identificas?

6 respuestas

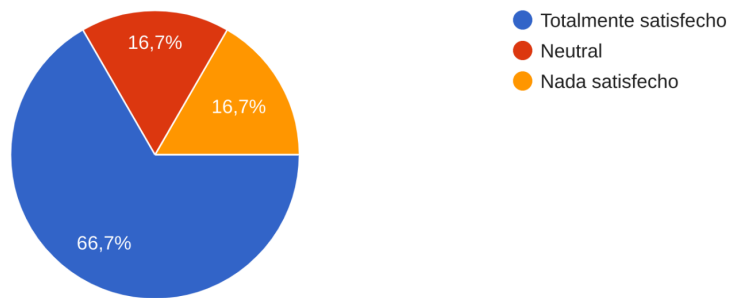


Gráfico 14

Totalmente satisfecho	4
Neutral	1
Nada satisfecho	1

Interpretación del gráfico: En el gráfico se muestra que en la opción “**Totalmente satisfecho**” se obtiene un 66,7% de los resultados, correspondientes a 4 estudiantes encuestados, mientras que en la opción “**Neutral**” se obtiene un 16,7% de los resultados, correspondientes a 1 estudiante



encuestado, al igual que que la opción “**Nada satisfecho**” que obtuvo exactamente los mismos resultados que la opción anterior.

Pregunta 4: Según tu experiencia al trabajar con *musicoterapia* mientras desarrollabas otras actividades en la clase; ¿Con qué alternativa te identificas?

6 respuestas

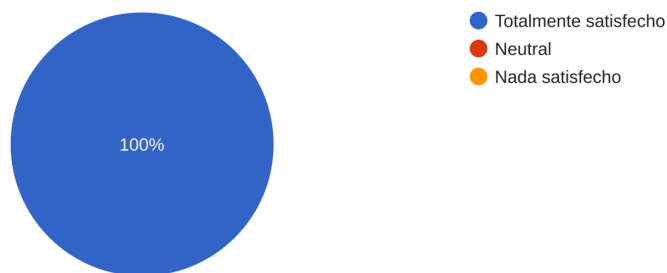


Gráfico 15

Totalmente satisfecho	6
Neutral	0
Nada satisfecho	0

Interpretación del gráfico: En este gráfico se muestra que un 100% de los estudiantes encuestados se inclinan por la opción “**Totalmente satisfecho**” correspondiente a 6 estudiantes, es decir, la totalidad de ello, por consiguiente, las opciones “**Neutral**” y “**Nada satisfecho**” no obtienen respuesta.



Pregunta 5: Según tu experiencia y participación en *movimientos corporales* ¿Con qué alternativa te identificas?

6 respuestas

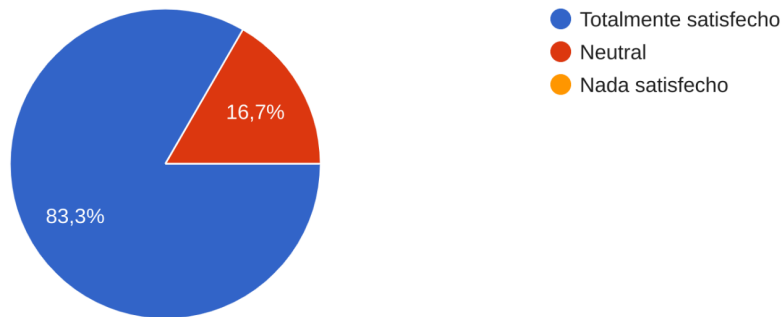


Gráfico 16

Totalmente satisfecho	5
Neutral	1
Nada satisfecho	0

Interpretación del gráfico: En este gráfico se muestra que la opción “**Totalmente satisfecho**” obtiene un 83,3% de los resultados, correspondiente a 5 estudiantes encuestados, mientras que la opción “**Neutral**” obtiene un 16,7% del total, correspondiente a 1 estudiante encuestado, por último, la opción “**Nada satisfecho**” no obtiene respuestas.

4.3.3 ANÁLISIS RESULTADOS ENCUESTA ABIERTA A DOCENTES ESTABLECIMIENTO N°2:

Tipo de encuesta: Encuesta de pregunta abierta.

Participantes: El profesor(a) a cargo de la asignatura de Inglés.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Muestra: 1 profesor.

Pregunta 1: ¿Qué tipo de recursos/estrategias utiliza al momento de enseñar Inglés a las y los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Respuesta: La enseñanza se realiza multimodal, lo que se entiende en mis clases: explicación oral, explicación escrita en presentación, rectificación de los estudiantes en su L1. En relación a habilidades de producción, oral: presentación en frente del grupo curso, presentación solo al profesor o vídeo; escrita: redacción a mano o digital. La facilidad de cambio de modalidad resulta de mayor comodidad y adecuación para los estudiantes, sin segregar en relación al grupo curso.

Pregunta 2: De acuerdo a su experiencia; ¿ha podido ejecutar alguno de estos recursos didácticos con énfasis en estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales: Libro de macrotipo/pictograma/musicoterapia/actividad corporal? De ser así; ¿Cuál(es)?

Respuesta: He utilizado musicoterapia, creando una playlist por curso, en la cual los estudiantes se sienten motivados con momentos de euforia cuando su canción incluida en la lista de reproducción aparece. También he utilizado actividad corporal, en modalidad hands-on learning, en la cual los estudiantes efectúan de



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

manera real lo visto en clases. Por ejemplo: en contenido relacionado con comida, los estudiantes cocinan en clases y crean un café o restaurante.

Pregunta 3: ¿Cree que la aplicación de estos recursos didácticos sería útil en el proceso de aprendizaje-enseñanza de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Respuesta: Estos recursos son efectivos, siempre y cuando se considere al grupo curso en el cual se efectuarán. Para algunos estudiantes resultan ser interesantes, como para otros no es lo suyo. De todas formas, la innovación dentro del aula siempre será relevante para el engaging en la clase. El cambio metodológico en los docentes es lo que se debe buscar en la educación actual, en especial considerando las N.E.E., ya que utilizando estos recursos didácticos se lleva a cabo un uso ejemplar del DUA en la asignatura de Inglés.

4.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS ESTABLECIMIENTO N°1

En la pregunta número 1: “Según tu experiencia y participación en las últimas dos clases; ¿Consideras que la utilización de estas actividades contribuye a una mejor comprensión de los contenidos en inglés?; El 83,3% de los estudiantes se inclinó por la opción de acuerdo y un 16,7% de los alumnos optan por la opción de totalmente de acuerdo. Lo que indica que las intervenciones realizadas a lo largo de las dos sesiones de clase, efectivamente sí contribuyeron en una mejor comprensión de los contenidos. A través de las percepciones de los niños NEE,



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

se logra analizar que son actividades que a largo plazo si son implementadas y adaptadas a ellos, pueden ser herramientas útiles en su aprendizaje en el aula.

Por otro lado en la pregunta número 2 sobre: “Según tu experiencia y participación en la actividad de pictograma (Bingo interactivo); ¿Con qué alternativa te identificas? ”. El 66,7% de los estudiantes optan por la opción de Totalmente de acuerdo, por otro lado un 33,3% de los estudiantes se inclinó por la opción de neutral.

Estos datos indican que 4 de los 6 alumnos con NEE tuvieron una buena experiencia a través del aprendizaje con pictografía. Se puede interpretar que a los 2 alumnos que optaron por la opción neutral, pueden ser por diversos factores como falta de adaptación a sus intereses y/o factores internos, ya que no muestran una inclinación hacia ninguna de las opciones positivas o negativas.

En la pregunta número 3: “Según tu experiencia y participación en la actividad de libro macrotipo; ¿Con qué alternativa te identificas? ”;

Un 50% de los alumnos se inclinó por la opción de neutral. Seguido de un 33,3% de los encuestados optan por la opción nada satisfecho. Esto de acuerdo a los análisis previos, durante las intervenciones, se puede observar que el libro de macrotipo falla su propósito de ser un instrumento adaptado de manera adecuada para niños NEE, ya que a pesar de cumplir las orientaciones creadas por el DUA, se creó igual que cualquier otra actividad de lectura o escritura y para los alumnos no fue un instrumento innovador o de su interés; ya que se realiza al igual que cualquier otra clase cotidiana.

Finalmente un 16,7%, traducido a un solo alumno, opta por la opción de totalmente satisfecho.



En la pregunta número cuatro: “Según tu experiencia al trabajar con musicoterapia mientras desarrollabas otras actividades en la clase; ¿Con qué alternativa te identificas?”;

Un 66,7% de los estudiantes, es decir 4 alumnos, optan por la opción de neutral. Lo que indica que no hay mayor aprobación o desaprobación hacía la actividad en la que se incluye la musicoterapia.

Y un 33,3%, es decir 2 estudiantes optan por la opción de totalmente satisfecho. Lo que indica que se debe de profundizar en el porqué los estudiantes se inclinan por la opción neutral para poder a través de sus percepciones modificar esta actividad y a largo plazo realizarla con un mayor porcentaje de aprobación por parte del resto de los alumnos.

En la última pregunta “Según tu experiencia y participación en **movimientos corporales** ¿Con qué alternativa te identificas?:

Un 83,3% de los estudiantes opta por la opción de totalmente satisfecho, con 5 de los 6 alumnos inclinados por esta alternativa. Con un 16,7%, traducido a un solo alumno se inclina por la opción neutral. Lo que indica que esta intervención tiene un claro sesgo positivo en los alumnos y que el movimiento corporal les interesó y fue bien adaptado a sus necesidades, con un equilibrio entre aprendizaje e inclusión a sus necesidades educativas durante la clase.



4.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS ESTABLECIMIENTO N°2

En la primera pregunta “Según tu experiencia y participación en las últimas dos clases; ¿Consideras que la utilización de estas actividades contribuye a una mejor comprensión de los contenidos en Inglés?”.

Un 66,7% de los alumnos opta por la opción totalmente de acuerdo y un 33.3% se inclina por la opción de acuerdo. Lo que indica que los alumnos consideran que sus experiencias fueron positivas y que sus aprendizajes fueron logrados de forma exitosa a través de las intervenciones.

En la pregunta número 2 “Según tu experiencia y participación en la actividad de pictograma (Bingo interactivo); ¿Con qué alternativa te identificas?”

Un 66,7% de los estudiantes opta por la opción de totalmente de acuerdo y un 33,3% opta por la opción neutral.

Esto se puede traducir a que la mayoría de los estudiantes se sintió satisfecho durante su experiencia con las actividades de pictogramas y que en este caso son instrumentos útiles y de su interés que sean involucrados en el aprendizaje cotidiano.

Por otra parte, los dos estudiantes que se inclinan más por la opción neutral, se cree que puede ser debido a sus preferencias respecto a otras actividades como musicoterapia o movimiento corporal. Por lo que en su mayoría la pictografía es una buena opción a integrar en esta aula.

En la pregunta número 3 “Según tu experiencia y participación en la actividad de libro macrotipo; ¿Con qué alternativa te identificas? ” Un 66,7% de los estudiantes opta por la opción totalmente satisfecho, mientras que un 16,7% de los



estudiantes se sintió nada satisfecho y un 16,7% se sintió neutral, estos datos se traducen a un alumno respectivamente.

Esto indica que a la mayoría de los alumnos encuestados les gustó y se sintieron cómodos durante la misma. Las opciones neutral y nada satisfecho, pueden ser debido a la cotidianidad de la actividad, ya que si bien se adaptó y modificó acorde al DUA y a las nee, no están enfocadas específicamente en las preferencias de los alumnos, por lo que puede que no haya sido de su agrado a diferencia del resto de las actividades.

En la pregunta número 4 “Según tu experiencia al trabajar con musicoterapia mientras desarrollabas otras actividades en la clase; ¿Con qué alternativa te identificas? ”. El 100% de los alumnos optó por la opción totalmente satisfecho, lo que indica que fue un instrumento exitoso por lo que claramente cumple su objetivo que era aligerar el ambiente emocional y psicológico de los alumnos. Al ser realizado en conjunto con otras actividades provoca que estuvieran más tranquilos en el ambiente de clase.

Finalmente, en la pregunta número 5 “Según tu experiencia y participación en movimientos corporales ¿Con qué alternativa te identificas?”, el 83,3% de los estudiantes opta por la alternativa totalmente satisfecho y un 16,7% de los alumnos opta por la opción neutral, esto indica que fue uno de los instrumentos con mayor porcentaje de satisfacción en conjunto con la musicoterapia, debido a la diferencia de la cotidianidad en el aula con los alumnos.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

CAPÍTULO V:

DISCUSIÓN DE RESULTADOS



5.1 DISCUSIÓN DE RESULTADOS:

De acuerdo a los resultados obtenidos en el análisis del establecimiento 1 se evidencia que:

Los y las estudiantes tuvieron una preferencia positiva por el recurso didáctico *pictograma* debido a que el uso de este recurso en específico utiliza elementos que son atractivos para el estudiantado al momento de realizar actividades en la clase de inglés.

Por lo que conlleva la implementación y análisis del recurso *libro de macrotipo* se evidencia una menor preferencia por parte de los y las estudiantes, esto es debido a que este recurso se asemeja a los recursos de uso frecuente en la clase de inglés, evidenciando así que los y las estudiantes muestran preferencia por lo innovador y llamativo como lo es por ejemplo el uso de *pictograma*.

Por lo que refiere al uso del recurso didáctico *musicoterapia* se evidencia una marcada neutralidad por parte de los y las estudiantes, por lo que no se considera preponderante en el proceso de enseñanza de esto en la asignatura de inglés.

Por último, lo que confiere al uso del recurso didáctico *movimientos corporales* se plasma una predominante preferencia con respecto al uso de este en comparación a los otros recursos ya que los y las estudiantes muestran mayor interés y motivación al verse enfrentados a actividades de un uso no regular en la clase de Inglés que pongan en práctica sus habilidades sensoriales.

Por lo que refiere al uso de los recursos didácticos del establecimiento 2 se evidencia que:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

En el análisis del uso de los cuatro recursos didácticos, si bien en este establecimiento los cuatro recursos didácticos tuvieron un balance e impacto positivo, el que más destaca es el uso del recurso de *musicoterapia*.

Al concluir el análisis de resultados se evidencia que en ambos establecimientos de forma general se relativiza el uso de los recursos didácticos en estudiantes NEE específicamente en los recursos de pictograma y musicoterapia.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

CAPÍTULO VI:

CONCLUSIONES



Al finalizar esta investigación e implementación, y haber realizado la posterior observación de resultados de los instrumentos aplicados durante la implementación, se puede concluir lo siguiente:

El uso de estos recursos didácticos en la asignatura de Inglés a alumnos de 7° básico, efectivamente incide de forma beneficiosa en la adquisición de conocimiento de un segundo idioma en los alumnos con Necesidades Educativas Especiales del establecimiento 1 y 2.

Como se puede observar a través de los gráficos, resultados y análisis de las encuestas realizadas de pre y post test, se puede constatar que hubo un significativo impacto que se ve reflejado de forma positiva por la mayoría de los estudiantes en la muestra. Dado lo anterior, se puede corroborar que el foco principal sobre establecer la relevancia de una intervención educativa utilizando recursos didácticos en la asignatura de Inglés en estudiantes de 7° año básico se encuentra respaldada con resultados reales. En relación al objetivo general, se puede inferir que fue logrado de manera exitosa. Este objetivo explica acerca de establecer relevancia en los recursos didácticos a lo largo de las intervenciones, por lo que se puede constatar que se fue efectuado. A través de los datos previamente explicados se puede observar cómo las intervenciones y el material didáctico influyen positivamente en las clases de Inglés, esto es visto en la disposición de los estudiantes a aprender a través de los instrumentos. También se puede señalar que los instrumentos diseñados para las actividades, son favorables para el aprendizaje y captan la atención de los estudiantes, siendo comprobado en el análisis de los resultados post test. Por lo que comparando



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ambos resultados, se aprecia la visible relevancia para los estudiantes como docentes de los recursos diseñados.

Por otra parte, los objetivos específicos, vistos a través de los análisis de ambos establecimientos, cumplen su propósito. exitosa. El primero, acerca de ejecutar recursos didácticos en Inglés para alumnos con NEE y el analizar el impacto de la intervención a través de recursos didácticos en la asignatura Inglés, se llevaron a cabo en su totalidad como es observado en la presente investigación. Se concluye que se logran cumplir todos los objetivos de forma satisfactoria, observándose un aprendizaje positivo en el ambiente del aula de clase a través de los recursos implementados, esto siendo observado a lo largo de las respuestas de ambas encuestas (pre y post). En la primera ya que los alumnos con NEE aprueban en su mayoría la utilización de los recursos a implementar. Y en el post, ya que sus respuestas son en su gran mayoría abordadas desde la positividad, con muy pocas respuestas insatisfechas por parte de los estudiantes.

Lo más destacable de los resultados del establecimiento número 1 son las respuestas neutras, ya que se tiende a dar un sesgo neutral, donde los alumnos no dan indicación de que sus preferencias sean negativas o positivas.

En el establecimiento número 2, es destacable que más del 90% de los alumnos consideraron los instrumentos favorables en su aprendizaje, lo que indica que realmente para ellos fueron válidos en sus aprendizajes y pueden ser utilizados de manera continua durante el mismo.

Finalmente es necesario destacar de las encuestas realizadas a los docentes de cada colegio, que ambos establecimientos han tratado de implementar nuevas estrategias e instrumentos para crear un aula inclusiva, donde los alumnos NEE



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

no sean separados o aislados del resto de sus compañeros, sino más bien puedan compartir y aprender de igual forma a lo largo de la clase. Por lo que estos instrumentos son un gran aporte en la integración de nuevo material para todos los alumnos.

De acuerdo a lo presentado anteriormente, se puede respaldar el objetivo general tanto como los generales en la investigación de Rasugu. G, Otube & N, Murugami. M (2022), quienes mencionan; “la necesidad de una variedad más amplia de recursos educativos que sean relevantes y accesibles para los alumnos con necesidades especiales en las escuelas de proyectos inclusivos.” También este estudio enfatiza en; “la importancia de considerar los diversos estilos de aprendizaje e inteligencias de los alumnos a la hora de diseñar y proporcionar recursos de instrucción”. Punto que en la presente investigación se realiza al momento de averiguar a través del pre test el interés de los estudiantes en estos recursos.

Algo a recalcar es la importancia de la evaluación continua y la evaluación de los recursos de instrucción para asegurar su pertinencia y eficacia en la satisfacción de las necesidades únicas de los alumnos con necesidades especiales en entornos educativos inclusivos.

Las limitaciones se hallan en la cantidad de material y disposición del establecimiento a realizar este tipo de actividades. Ya que se requiere una gran cantidad de materiales, que no siempre están disponibles, y finalmente deben ser dispuestas desde el presupuesto del docente.

Las problemáticas son que los alumnos no siempre están predispuestos a realizar estas actividades debido al desconocimiento y vergüenza a la participación, ya



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

que al ser realizadas en un segundo idioma tienden a pensar que no son capaces de realizarlas o tienen miedo a las burlas de sus pares.

Como proyección los investigadores tienen como expectativa que en el futuro, otros investigadores o docentes puedan encontrar utilidad en nuestros instrumentos y hallen respuestas sobre cómo ahondar en el aprendizaje de los niños NEE. Además de que futuras investigaciones puedan ampliar las actividades realizadas, ya sea con otro tipo de elementos como instrumentos palpables; por ejemplo en el caso de unidades más didácticas como la unidad N°1 music and leisure, integrar instrumentos que los alumnos puedan usar para relacionar el vocabulario, el crear contenido musical a través de la misma música que transmita el instrumento, entre otros. Otro tipo de actividades con material online de ser posible, para analizar si puede ser utilizado de manera efectiva y no siendo un distractor de los alumnos o un sobreestímulo en los alumnos con NEE.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

REFERENCIAS:

B

Bermeosolo, J. (2007). Dificultades específicas del aprendizaje: Una revisión conceptual. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 1(1), 67-84.

Recuperado

de:

<http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol1-num1/art6.pdf>

D

Déficit Atencional: la Guía para su comprensión y desarrollo de estrategias de apoyo desde un enfoque inclusivo en el nivel de Educación Básica. (2009) p.11-12.

Recuperado

de

https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/20130515161243_0.Deficit_Atencional.pdf

E

Equipo i360. (9 de Agosto de 2023). ¿Qué es la discapacidad intelectual leve o moderada? Fundación Prodis.

Recuperado

de

<https://prodis360.org/que-es-la-discapacidad-intelectual-leve-o-moderada/#:~:text=La%20discapacidad%20intelectual%20leve%2C%20tambi%C3%A9n,procesar%2C%20almacenar%20y%20recuperar%20informaci%C3%B3n>

G



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Geretsegger M, Fusar-Poli L, Elefant C, Mössler KA, Vitale G, Gold C. (2022) Musicoterapia para personas autistas. Cochrane Library, número 5. Art. No.: CD004381. DOI: 10.1002/14651858.CD004381.pub4. Recuperado de <https://www.cochranelibrary.com/cdsr/doi/10.1002/14651858.CD004381.pub4/full/es#CD004381-abs-0019>

Glannon. W (2007) Neurodiversity: A Neurodiversity Theme Article. Journal of Ethics in Mental Health Recuperado de https://jemh.ca/issues/v2n2/documents/JEMH_V2N2_Theme_Article1_Neurodiversity.pdf

Gonzalez-Gil, F., Martín-Pastor, E., & Poy Castro, R. (2019). Educación inclusiva: Barreras y facilitadores para su desarrollo. Un estudio desde la percepción del profesorado. Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado, 23(1), 243–263. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i1.9153> Recuperado de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/9153>

H

Holz.M (2019). Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) Caracterización y normas que los rigen. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. Recuperado de https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/27969/2/BCN_alumnosconNEE_final.pdf

L



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Lang.R, Koegel. L.K, Ashbaugh.K, Regester.A, Ence.W, Smith.W (2010)
Physical exercise and individuals with autism spectrum disorders: A systematic
review. Volume 4. Issue 4. Recuperado de
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1750946710000073?via%3Dihub>

Lopera Murcia, Ángela M. (2017). Thomas Armstrong (2012): El poder de la
neurodiversidad. Las extraordinarias capacidades que se ocultan tras el autismo,
la hiperactividad, la dislexia y otras diferencias cerebrales. Barcelona: Espasa
Libros. Revista Española De Discapacidad, 5(1), 251-254. Recuperado a partir de
<https://www.cedid.es/redis/index.php/redis/article/view/340>

Lopez Saffie, Isabel & Dra, B.. (2015). NIÑOS y adolescentes con necesidades
educativas especiales. Revista Médica Clínica Las Condes. 26.
10.1016/j.rmcl.2015.02.004. Recuperado de
https://www.researchgate.net/publication/273836156_NINOS_y_adolescentes_con_necesidades_educativas_especiales

M

Ministerio de Educación (2023). Ley 21545 Establece la promoción de la
inclusión, la atención integral, y la protección de los derechos de las personas con
trastorno del espectro autista en el ámbito social, de salud y educación. BCN Ley
Chile. Recuperado de <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1190123>

Ministerio de Educación (2020). Diversificación de la enseñanza. Tipos de
adecuación curricular: adecuaciones curriculares de acceso. Educar Chile;
Fundación Chile. Recuperado de



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

<https://www.educarchile.cl/recursos-para-el-aula/tipos-de-adecuacion-curricular-adecuaciones-curriculares-de-acceso>

Ministerio de Educación (2015). Diversificación de la enseñanza. Recuperado de <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>

Ministerio de Educación (2008). Guía de Apoyo Técnico-Pedagógico: Necesidades Educativas Especiales en el Nivel de Educación Parvularia. Recuperado de <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaAutismo.pdf>

Moreno Lucas, F. M., (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción*, 31(2), 772-789. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>

Montaña-Luque.S, Ruiz-Arboleda.E, Toro-Uribe.A. (2015) Capacidad Intelectual Límite. Recuperado de <https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/3652/Capacidad%20Intelectual%20Lim%c3%adtrofe?sequence=2&isAllowed=y>

P

Palacios, J., Bravo S. (2022). Materiales didácticos para la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de cuarto de educación básica de la unidad educativa libertad 2021. *Revista Polo del Conocimiento*. Recuperado de



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8483061.pdf> (Edición núm. 70) Vol. 7, No 5. pp. 40-52. DOI: 10.23857/pc.v7i5.3943

R

Rasugu. G, Otube. N, Murugami. M (2022). Assessing the Relevance of Instructional Resources in the Inclusive Education Project Schools to Learners with Special Needs. *Journal of Education and Practice*. Recuperado de <https://iiste.org/Journals/index.php/JEP/article/view/58803/60709> Vol 13, No. 15, 2022. DOI: 10.7176/jep/13-15-03

S

Salvador-Carulla.L, García-Gutierrez.J, Gutierrez-Colosia.R, et al. (2013). Funcionamiento intelectual límite: guía de concenso y buenas prácticas. *Borderline Intellectual Functioning: Consensus and good practice guidelines*. Revista de Psiquiatría y Salud Mental. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1888989112002121>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ANEXOS



ANEXO 1: CARTA A DIRECTOR/A ESTABLECIMIENTO



**Universidad del Bío-Bío
Facultad de Educación y Humanidades
Departamento de Artes y Letras**

Consentimiento de Participación en Investigación

Estimado/a Director/a del Establecimiento Educacional N°1, mediante la presente, se le solicita su autorización para participar de estudios enmarcados en el proyecto de investigación "Propuesta de intervención con recursos didácticos en la asignatura de Inglés para estudiantes de séptimo año que presentan Condición del Espectro Autista pertenecientes a establecimientos educacionales" conducido por los/as investigadores; Gabriela Arteaga, Emilio Sandoval y Sara Parada; quienes serán las personas responsables de la implementación y posterior recopilación de información del presente estudio-propuesta.

Dicho proyecto tiene como objetivo principal establecer la relevancia de los recursos didácticos en la integración de alumnos TEA en la asignatura de Inglés, a través de una intervención educativa con implementación en el aula. Acorde a esto, es pertinente la participación de su establecimiento educativo en el estudio, por lo que mediante la presente se solicita su consentimiento informado.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Al colaborar con la investigación solicitamos a usted autorizar a sus alumnos y alumnas a participar de un cuestionario para recopilar la información requerida, el cual no implica ningún tipo de riesgo, y se tomarán todas las medidas necesarias para garantizar la integridad junto con el resguardo intelectual y físico de los datos recogidos en la investigación.

Los investigadores responsables y la Universidad del Bío-Bío aseguran la total cobertura de los costos del estudio, por lo que su participación y colaboración no involucra gasto, ni pago o beneficio económico alguno para con el investigador.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ANEXO 2: CONSENTIMIENTO INFORMADO APODERADO/A



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

**Universidad del Bío-Bío
Facultad de Educación y Humanidades
Departamento de Artes y Letras**

Octubre, 2023

Consentimiento de Participación en Investigación

Estimado/a apoderado/a, junto con saludar y por medio de la presente, se le solicita su consentimiento para que su estudiante pueda formar parte de un estudio ejecutado por un grupo de cuatro estudiantes e investigadores pertenecientes a la carrera Pedagogía en Inglés de la Universidad del Bío-Bío el cual consiste en la aplicación de una encuesta para recopilar información sobre recursos didácticos utilizados en la asignatura de Inglés y posterior aplicación de una propuesta de intervención que conlleve la implementación de recursos didácticos en la asignatura de Inglés para estudiantes de Séptimo Año. La intervención consistirá en la aplicación de cuatro recursos didácticos que buscan fomentar la participación e interés de su estudiante en la asignatura. La implementación de los recursos estará supervisada por la profesora de la asignatura. Los datos recopilados serán totalmente confidenciales con el fin de



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

relativizar y ampliar la cantidad de recursos didácticos existentes con un enfoque inclusivo. Esperamos y agradecemos de antemano su colaboración.

La participación de los alumnos y alumnas es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los académicos. Si tiene alguna duda sobre la investigación puede contactar a la profesora guía o a los estudiantes tesistas que son parte de este estudio. Agradecemos desde ya la participación de su estudiante en este estudio que nos servirá de apoyo en la diversificación de la enseñanza promoviendo así la inclusión e igualdad de oportunidades en el ámbito académico y social.

Atentamente,

Nombre y firma profesora guía

Sandra Molina Castillo

Nombre y firma tesista

Nombre y firma tesista

Nombre y firma tesista



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

III. 7 Actividades a realizar:

Semanas	Nombre de la intervención(es)	Descripción de la intervención
Semana 1	Trabajo con libro de macrotipo y participación en musicoterapia.	Se aplica el uso de un libro de macrotipo (tamaño de la fuente, letra aumentados en título y contenidos; uso de infografías y colores) con contenido relacionado a la unidad curricular que esté aplicando la docente en aula en el momento de la intervención. Se realiza una sesión de musicoterapia en directa relación a la unidad curricular estudiada al momento de la intervención.
Semana 2	Trabajo en pictogramas y participación en movimientos corporales.	Uso de pictogramas con contenido relacionado a la unidad curricular aplicada al momento de la intervención. Variedad en uso de colores, imágenes y títulos.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

		<p>Clase dedicada en su mayoría al uso de movimientos kinésicos por parte del docente y con ayuda e intervención de estudiantes en conexión directa con contenidos en Inglés.</p>
--	--	---



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ANEXO 3: ENCUESTA ESTUDIANTES PRE TEST

Encuesta sobre actividades en la asignatura de Inglés a estudiantes de séptimo año

A continuación encontrarás una serie de definiciones que te ayudarán a responder las 3 preguntas del cuestionario. Si tienes alguna duda no dudes en consultar con los profesores a cargo. Recuerda que tus respuestas serán anónimas con solo fines de estudio.

Actividad didáctica: Son una serie de ejercicios en los que se interactúa de distintas maneras en la sala de clases con el fin de alcanzar un nuevo aprendizaje.

Trabajo en musicoterapia: Ejercicios en los que se involucra música con actividades de la clase.

Trabajo en pictogramas: Imágenes o signos que representan una acción o mensaje, traspasando la barrera del lenguaje.

Libro de macrotipo: Libros cuyo tamaño de letra es más grande y gruesa que en los libros tradicionales, además de contener imágenes explicativas.

Participación en movimiento corporal: Se refiere a actividades donde se participa a través del uso del movimiento, por ejemplo: juego de equipos.

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. **1. En las clases de Inglés, ¿Has realizado alguna de las siguientes actividades?: uso de libro macrotipo - uso de pictograma - uso de musicoterapia en Inglés - actividades que conlleven movimiento corporal.** *

Marca solo un óvalo.

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ANEXO 3.1: ENCUESTA ESTUDIANTES PRE TEST

2. **2. ¿Qué tan buena crees que sería tu comprensión del Inglés si tu profesor realizara distintas actividades en la sala de clases?** *

Marca solo un óvalo.

- Muy mala
- Mala
- Regular
- Buena
- Muy buena/excelente

3. **3. ¿Has participado en una actividad donde el profesor utilice música, signos, libros, movimientos corporales e imágenes durante las clases de Inglés?** *

Marca solo un óvalo.

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ANEXO 4: ENCUESTA ESTUDIANTES POST TEST

Encuesta sobre percepción actividades en la asignatura de Inglés a estudiantes de séptimo año

A continuación encontrarás un mini cuestionario sobre las actividades realizadas en las últimas dos clases. Si tienes alguna duda no dudes en consultar con los profesores a cargo. Recuerda que tus respuestas serán anónimas con solo fines de estudio.

Actividad didáctica: Son una serie de ejercicios en los que se interactúa de distintas maneras en la sala de clases con el fin de alcanzar un nuevo aprendizaje.

Trabajo en musicoterapia: Ejercicios en los que se involucra música con actividades de la clase.

Trabajo en pictogramas: Imágenes o signos que representan una acción o mensaje, traspasando la barrera del lenguaje.

Libro de macrotipo: Libros cuyo tamaño de letra es más grande y gruesa que en los libros tradicionales, además de contener imágenes explicativas.

Participación en movimiento corporal: Se refiere a actividades donde se participa a través del uso del movimiento, por ejemplo: juego de equipos.

1. Según tu experiencia y participación en las últimas dos clases; ¿Consideras que la utilización de estas actividades contribuye a una mejor comprensión de los contenidos en Inglés?

Marca solo un óvalo.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ANEXO 4.1: ENCUESTA POST TEST ESTUDIANTES

2. 2. Según tu experiencia y participación en la actividad de **pictograma (Bingo interactivo)**; ¿Con qué alternativa te identificas?

Marca solo un óvalo.

- Totalmente satisfecho
- Neutral
- Nada satisfecho

3. 3. Según tu experiencia y participación en la actividad de **libro macrotipo**; ¿Con qué alternativa te identificas?

Marca solo un óvalo.

- Totalmente satisfecho
- Neutral
- Nada satisfecho

4. 4. Según tu experiencia al trabajar con **musicoterapia** mientras desarrollabas otras actividades en la clase; ¿Con qué alternativa te identificas?

Marca solo un óvalo.

- Totalmente satisfecho
- Neutral
- Nada satisfecho



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ANEXO 4.2: ENCUESTA POST TEST ESTUDIANTES

5. 5. Según tu experiencia y participación en **movimientos corporales** ¿Con qué alternativa te identificas?

Marca solo un óvalo.

- Totalmente satisfecho
- Neutral
- Nada satisfecho



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

**ANEXO 5: CUESTIONARIO ABIERTO DOCENTES ENCARGADOS
ASIGNATURA INGLÉS**

Cuestionario de preguntas abiertas para profesores encargados de asignatura de Inglés

Trabajo en musicoterapia: Ejercicios en los que se involucra música con actividades de la clase.

Trabajo en pictogramas: Imágenes o signos que representan una acción o mensaje, traspasando la barrera del lenguaje.

Libro de macrotipo: Libros cuyo tamaño de letra es más grande y gruesa que en los libros tradicionales, además de contener imágenes explicativas.

Participación en movimiento corporal: Se refiere a actividades donde se participa a través del uso del movimiento, por ejemplo: juego de equipos.

1. Correo *

2. 1. ¿Qué tipo de recursos/estrategias utiliza al momento de enseñar Inglés a las y los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

**ANEXO 5.1: CUESTIONARIO ABIERTO DOCENTES ENCARGADOS
ASIGNATURA INGLÉS**

3. 2. De acuerdo a su experiencia; ¿ha podido ejecutar alguno de estos recursos didácticos con énfasis en estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales: Libro de macrotipo/pictograma/musicoterapia/actividad corporal? De ser así; ¿Cuál(es)?

4. 3. ¿Cree que la aplicación de estos recursos didácticos sería útil en el proceso de aprendizaje-enseñanza de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

**ANEXO 6: RECURSO DIDÁCTICO MACROTIPO “CRUCIGRAMA”
ESTABLECIMIENTO N°1**

Name:

Class:

Crossword - Sports

Solve the crossword puzzle about sports using the clues - good luck!

CLUES:

**GYMNASTICS - CYCLING- SWIMMING - SKATEBOARDING
FOOTBALL - TENNIS - BASKETBALL - ATHLETICS**



ACROSS (HORIZONTAL):

4. Game played with rackets and a light elastic ball by two players or two pairs of players on a level court divided by a low.
5. Sport formed by two teams that involves kicking, running, and throwing a ball.
6. Sport formed by two teams, five players for each one who play against each other on a rectangular court.
7. Sport that involves doing exercises which need strength, flexibility, balance, and control.
8. Is a water-based sport that takes place in a pool or in open water, such as a lake or river.

DOWN (VERTICAL):

1. Is the activity of riding a bicycle or other type of cycle.
2. Is an action sport that involves riding and performing tricks using a skateboard.
3. Is a group of sporting events that involves competitive running, jumping, throwing, and walking.

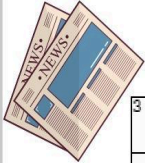




**ANEXO 7: RECURSO DIDÁCTICO MACROTIPO “CRUCIGRAMA”
ESTABLECIMIENTO N°2**



NAME:
CLASS:



CROSSWORD - MEDIA AND NEWS

Solve the crossword puzzle about media and news using the clues. Good luck!



Across

2. A word, phrase or topic that is mentioned in the social network at a higher rate than others.
5. Any type of online content designed to convince internet users to click a
6. inform the public about what is going on in the world
7. News or stories on the internet that are not true
8. Is a printed or online publication that provides readers with news and articles.

Down

1. Main title of a newspaper story usually printed in large letter at the top of a story
3. someone spreads a rumor, mostly about personal or private about others
4. Technology that reach large numbers of people in a short time, for example TV



**ANEXO 8: RECURSO DIDÁCTICO MACROTIPO “SOPA DE LETRAS”
ESTABLECIMIENTO N°2**

Name: _____ Date _____

Soup word

Find and circle or highlight the correct word

W	I	M	T	T	A	Y	U	G	K	R	R	A	O
X	K	A	T	E	L	E	V	I	S	I	O	N	S
F	P	J	N	N	W	O	G	Q	R	X	W	H	M
D	M	A	R	E	T	F	O	C	E	A	M	F	F
L	S	U	Q	W	B	I	S	H	Y	C	I	X	O
X	P	L	D	S	T	J	S	E	T	R	E	N	D
F	R	R	Z	P	M	X	I	A	L	N	C	X	R
A	E	W	W	A	K	J	P	D	K	K	N	K	Z
K	P	X	V	P	N	T	R	L	H	X	X	O	M
E	O	G	O	E	T	B	G	I	N	W	A	B	J
N	R	A	B	R	T	U	C	N	V	U	U	Q	Y
E	T	J	S	G	Y	U	O	E	B	X	O	A	S
W	E	S	O	C	I	A	L	M	E	D	I	A	Y
S	R	P	P	B	C	L	I	C	K	B	A	I	T

SOCIAL MEDIA

GOSSIP

NEWSPAPER

FAKE NEWS


CLICKBATE


REPORTER

TREND

HEADLINE

TELEVISION

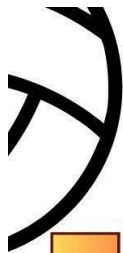






UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

**ANEXO 9: RECURSO DIDÁCTICO MACROTIPO “SOPA DE LETRAS”
ESTABLECIMIENTO N°1**



SOUP WORD- SPORTS



FIND THE SPORTS BELOW! GOOD LUCK

F	B	A	R	U	N	N	I	N	G	E	O	S	V
D	U	A	K	R	T	U	I	O	Ñ	M	E	C	S
A	N	T	S	A	C	U	E	G	S	A	G	D	K
N	A	E	R	K	R	I	C	S	K	I	Ñ	R	I
C	N	N	I	O	E	A	R	H	M	E	T	F	I
I	A	N	U	B	L	T	T	N	S	A	X	B	N
N	N	I	U	E	E	P	B	E	C	M	R	V	G
G	Y	S	A	D	R	S	G	A	I	N	F	C	O
A	O	U	N	M	I	O	S	C	L	S	C	G	L
L	G	A	E	R	O	B	I	C	S	L	S	O	S
L	A	O	B	A	S	E	B	A	L	L	T	O	A

**BASKETBALL
KARATE
TENNIS**

**YOGA
SKIING
BASEBALL**

**DANCING
AEROBICS
RUNNING**

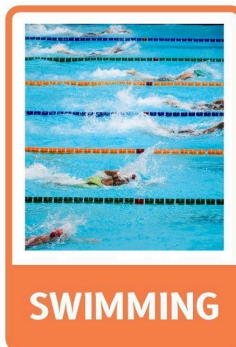
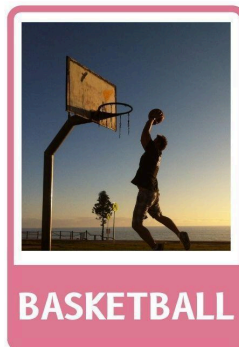
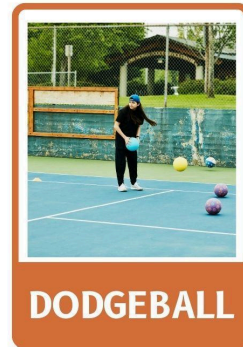




UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

**ANEXO 10: RECURSO PICTOGRAMA “BINGO INTERACTIVO”
ESTABLECIMIENTO N°1**

**B
I
N
G
O**

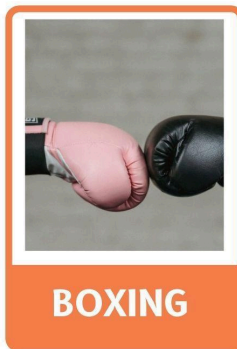
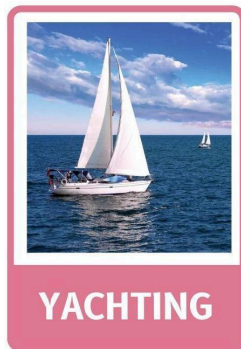
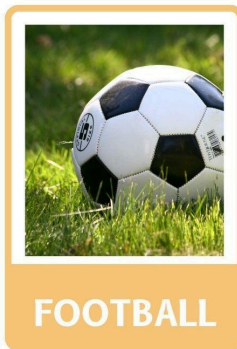
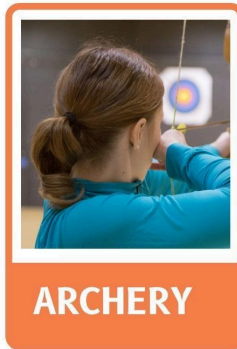
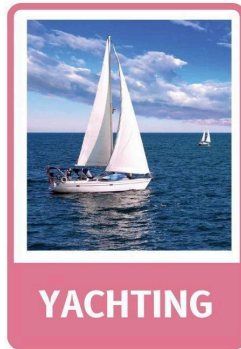
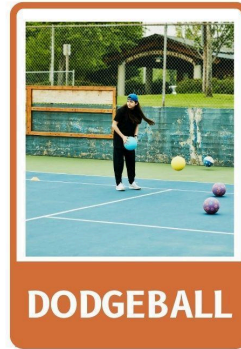
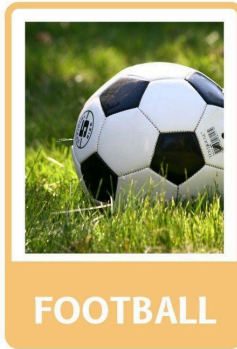




UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

B
I
N
G
O

B
I
N
G
O





UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ANEXO 11: RECURSO DIDÁCTICO PICTOGRAMA “WHICH IT THE FAKE NEW?” ESTABLECIMIENTO N°2





UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ANEXO 11.1 RECURSO DIDÁCTICO PICTOGRAMA “WHICH IT THE FAKE NEW?” ESTABLECIMIENTO N°2

BREAKING NEWS

The singer Bad Bunny released his new album “Nadie sabe lo que va a pasar mañana” last friday.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ANEXO 11.2 RECURSO DIDÁCTICO PICTOGRAMA “FIND THE FAKE NEW”

ESTABLECIMIENTO N°2

 WORLD NEWS

BREAKING NEWS

After a lot of messages through
instagram Chilean president convinced
Taylor Swift to perform “The Era’s tour”
in Santiago de Chile in summer of 2024



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



NEWS UPDATE

BREAKING NEWS

CAR ACCIDENT: Today in Da Vinci school a person crashed his car in the front of the school affecting three people.

ANEXO 11.3: RECURSO DIDÁCTICO PICTOGRAMA “FIND THE FAKE NEWS”

ESTABLECIMIENTO N°2



NEWS

BREAKING NEWS

PALESTINA VS ISRAEL : 45 people dead in Israel attack on Gaza apartment block