



**Universidad del Bío-Bío  
Facultad de Educación y Humanidades  
Departamento de Ciencias Sociales  
Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía**

**LA CRISTIANIZACION SIENDO EL FACTOR PRINCIPAL  
EN LA DESAPARICION DE LA CULTURA VIKINGA  
DURANTE EL SIGLO IX-XII EN ESCANDINAVIA**

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESOR DE  
EDUCACIÓN MEDIA EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA

**Autor: SALAZAR DIAZ, CESAR ALEJANDRO**

Profesor guía: Rojas Donat, Luis Marcelino

**Chillan 2023**

### **Dedicatoria**

Dedicado a mi padre Paulo Salazar y madre Ingrid Diaz que me han otorgado todas las herramientas para completar mis estudios universitarios, además gracias a su apoyo y sacrificio me han acompañado en cada paso de mi formación académica y personal.

## Índice

<b>Introducción:</b> .....	5
<b>Capítulo 1 : Planteamiento del problema</b> .....	7
1.1. <b>Ámbito temático de la investigación</b> .....	7
1.2. <b>Planteamiento del problema</b> .....	7
1.3. <b>Justificación del problema como objeto de estudio</b> .....	9
1.4. <b>Preguntas de investigación</b> .....	10
1.5. <b>Objetivos generales</b> .....	10
1.6. <b>Objetivos específicos</b> .....	10
1.7. <b>Hipótesis</b> .....	11
1.8. <b>Metodología</b> .....	11
1.9. <b>Premisas, supuestos o ejes temáticos de la investigación</b> .....	13
1.9.1 <b>Supuestos</b> .....	13
1.9.2. <b>Ejes temáticos</b> .....	14
<b>Capítulo 2:Marco teórico</b> .....	15
2.1 <b>Antecedentes</b> .....	15
2.2. <b>Conceptos teóricos:</b> .....	20
<b>Capítulo 3: La cultura vikinga antes del cristianismo</b> .....	24
3.1 <b>La religión de la cultura vikinga antes de la cristianización</b> .....	24
3.2 <b>La política de la cultura vikinga antes de la cristianización.</b> .....	28
3.3 <b>La economía Vikinga antes de la cristianización</b> .....	34
<b>Capítulo 4 : La visión de los cristianos ante los vikingos.</b> .....	37
4.1 <b>¿Qué era ser cristiano en la Edad Media?</b> .....	37
4.2 <b>Visión de los cristianos de Inglaterra hacia los vikingos</b> .....	39
4.3 <b>Visión de los cristianos franceses hacia los vikingos</b> .....	43
<b>Capítulo 5 : Modificaciones en la cultura vikinga y su fin</b> .....	46
5.1 <b>Cristianización en Escandinavia</b> .....	47

<b>5.1.1 Cristianización en Noruega .....</b>	<b>48</b>
<b>5.1.2 cristianización en Dinamarca .....</b>	<b>53</b>
<b>5.1.3 Cristianización en Suecia .....</b>	<b>56</b>
<b>5.2 Cambios en la cultura Vikinga .....</b>	<b>57</b>
<b>5.2.1.Cambios en la política y jurisdicción de Escandinavia .....</b>	<b>57</b>
<b>5.2.2 Tradiciones de la religión nórdica y sus templos.....</b>	<b>60</b>
<b>5.2.3 Cambios en el ejército vikingo .....</b>	<b>64</b>
<b>5.2.4 Cambios en economía .....</b>	<b>66</b>
<b>Conclusión .....</b>	<b>69</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>71</b>
<b>Bibliografía consultada .....</b>	<b>72</b>

### **Introducción:**

Desde que existen las grandes civilizaciones humanas se han marcado ciertas creencias que van generando grandes influencias dentro de su cultura, esto se debe a la necesidad imperante del ser humano en buscar sus orígenes, aunque es una cuestión más propia de la filosofía. Por el correr de los siglos se han visto cientos de religiones con distintas deidades donde cada una tomando una forma diferente, pero si se puede marcar un precedente o punto de inflexión en las creencias religiosas, hemos de centrarnos en el cristianismo, una serie de enseñanzas descritas en la Vulgata o Biblia Católica siendo la representación de las escrituras que más impacto han tenido a lo largo de los siglos.

En general, el cristianismo se ha caracterizado por confrontarse contra las demás religiones e ir abarcando y absorbiendo el paganismo, incluso llegando a ser la religión oficial del Imperio Romano cuando en el año 380 el emperador Teodosio la declarara fe oficial del imperio, impulsando al cristianismo a formar parte primordial de la conformación de los grandes estados que surgieron en Europa bajo su dominio. Mientras la fe en Cristo se iba extendiendo a lo largo de Europa, en otras regiones perduraban las religiones consideradas paganas para la religión cristiana, que es el caso de esta investigación donde la cultura vikinga sería una de las variadas culturas paganas que lograron resistir al sincretismo religioso por un par de siglos. Este caso sucedió debido a que los vikingos eran hombres arraigados a la mar y la exploración, con un bajo sentido de pertenencia a ciertos territorios, a lo largo de su historia se pudieron descubrir vestigios de esta resistencia por parte de los integrantes de esta cultura, la creación de templos y la adoración de múltiples deidades nórdicas, se fueron convirtiendo en un objetivo de la influencia cristiana y a donde apunta esta investigación, es en explicar cómo el choque de ambas culturas culminaría con un sincretismo religioso y

cultural, a la vez tratar de entender cómo resultó el cristianismo fue uno de los factores principales en la desaparición de la cultura vikinga entre los siglos IX y XII, sobre todo en entender los cambios en el estilo de vida, la conformación política, su comercio y los múltiples conflictos bélicos que serían consecuencia de una evangelización que opondría resistencia.

Estas evangelizaciones serían fruto de distintas ofensivas por parte de la Iglesia católica, la cual era la referente en cuanto al cristianismo, además recordando que las Iglesias protestantes aun no aparecerán hasta la gran reforma anglicana, dada en el siglo XVI, por lo que la Iglesia inglesa y católica estarían ligadas directamente, dependiendo la primera de la segunda.

El desarrollo de la investigación está compuesta por tres diferentes capítulos, con el fin de hacer una distinción entre la cultura vikinga antes del contacto reiterado con los reinos cristianos donde poseían una política, religión y economía bastante arraigada a las costumbres de los pueblos germanos, entendiendo que los vikingos son descendientes de estos pueblos y que los países nórdicos fue un territorio donde la llegada de la religión cristiana fue tardía en un proceso de cristianización conducida por diferentes entes, ya sea por clérigos o reyes, por lo cual su cultura se mantuvo intacta por varios siglos si se debiera realizar una comparación desde finales del siglo IV donde gran parte del continente europeo occidental era cristiano hasta finales del siglo VIII donde los vikingos y los reinos cristianos tienen contacto. De igual forma se debe comprender cuál era la visión de los cristianos ya sea en perspectiva de reyes, obispos, nobles y campesinos hacia los vikingos y su forma de actuar, del por qué razón les producía un temor visualmente debido a sus rasgos físicos y porque motivo no seguían a su divinidad cristiana y el querer ser pagano.

## **Capítulo 1 : Planteamiento del problema**

### **1.1. Ámbito temático de la investigación**

El ámbito temático por el cual se centra la investigación es el área de Historia Medieval en la era de los vikingos que data entre los siglos IX y XI, vinculada temáticamente con la religión cristiana occidental.

### **1.2. Planteamiento del problema**

El nacimiento de la cultura Vikinga también traería consigo el nacimiento de la Era Vikinga, la cual se caracterizó por estar marcada por las constantes invasiones territoriales en busca de expandir el territorio escandinavo, en una visión generalista, los vikingos eran guerreros, con una organización social basada en clases, los jarls, los karls y los thralls, siendo los primeros la clase alta o elite, los segundos la clase baja y los últimos siendo los esclavos, si bien los karls podían ascender a ser jarls, los esclavos no corrían la misma suerte.

Con fuertes arraigos a las tradiciones nórdicas, éstos tenían una religión establecida, considerada pagana por quienes profesan el cristianismo y que posteriormente sería uno de los factores principales en la desaparición de esta cultura, debido al contacto que ocurre entre la religión cristiana y la cultura vikinga durante el siglo XVIII con la llegada de invasores y saqueadores vikingos a monasterios ingleses al cual se le denomina <<Ataque a Lindisfarne en el año 793>> donde ocurre el primer contacto entre vikingos y cristianos, a pesar de aquello ocurrieron varios sucesos conflictivos bélicos que imparten una gran diferencia entre la religión cristiana y la cultura vikinga durante varios siglos, sin embargo durante el siglo XI y XII se conlleva una relación más estrecha entre estos dos entes.

La religión cristiana desde sus inicios ha tenido gran influencia en pueblos de Europa antes de la caída del imperio romano y después en la Edad Media , esto es debido a que se origina un sincretismo en las culturas de los diferentes pueblos a lo que los cristianos denominará paganos, tal fue el caso de la cultura vikinga que se caracterizan por tener una cultura muy particular aferrada a su religión nórdica en la cual existe la creencia de diferentes dioses, poseían un sistema económico basado en la piratería o intercambio de productos básicos, además de poseer leyes y una estructura vikinga singular, pero con la llegada del cristianismo se fueron produciendo cambios en todos estos aspectos generando un gran cambio en la cultura vikinga, sin embargo, generalmente se le denomina a un conflicto bélico denominado como la <<Batalla de del puente Stamford Bridge>>en 1066 como “el fin de la era vikinga” , por el contrario gran parte de la población seguían siendo vikingos estaban aún establecidos en Escandinavia pero con la diferencia de que durante el siglo IX y XII existía un fuerte movimiento del cristianismo que produjo un profundo cambio en la cultura vikinga ya sea en lo religioso, político, económico y social.

Por esta razón no se le puede denominar a un factor bélico la desaparición de la cultura vikinga, debido a que el proceso de cristianización fue un factor clave para entender en lo que corresponde a la desaparición de la cultura vikinga como tal , el cómo es que pasaron de una sociedad saqueadora a una sociedad que convive y se asemeja en los siglos restantes de la edad media a las demás sociedades europeas cristianas, ya que no glorificaban principalmente a los dioses nórdicos ( Odín, Thor, Freya, etc.) sino que pasaron a un segundo plano comparado con el dios cristiano, existe además un cambio político debido a que por las relaciones con otras civilizaciones conllevó a la unificación de diferentes pueblos vikingos y la elección de reyes que principalmente se bautizaban(característica de la religión



crisiana), en lo económico los pueblos vikingos ya no se sustentaban principalmente con saqueos , sino con comercio de especias o materias primas con países aledaños que al ver a una cultura más “civilizada” a causa del cristianismo logran generar acuerdo comerciales. Lo que trae consigo una reflexión sobre cómo una religión que posee un carácter incluyente y homogénea como lo es la religión crisiana y su proceso de crisianización a otras culturas puede transformar completa o parcialmente a culturas o civilizaciones tanto en los ámbitos económico, político y religioso.

### **1.3. Justificación del problema como objeto de estudio**

La religión crisiana desde sus inicios ha tenido gran influencia en pueblos de Europa antes de la caída del imperio romano y después en la Edad Media , esto es debido a que se origina un sincretismo en las culturas de los diferentes pueblos a lo que los crisianos denominará paganos, tal fue el caso de la cultura vikinga que se caracterizan por tener una cultura muy particular aferrada a su religión nórdica en la cual existe la creencia de diferentes dioses, poseían un sistema económico basado en la piratería o intercambio de productos, principalmente esclavos , además de poseer leyes y una estructura por medio de runas, pero con el contacto con el mundo crisiano los vikingos tuvieron un intercambio cultural dejando en segundo plano sus leyes, sus creencias religiosas , formas del vivir cotidiano o incluso su comportamiento con otros pueblos , es decir , al cambiar aspectos tan singulares de su cultura, conlleva a una desaparición de esta misma por medio del proceso de crisianización.

Sin embargo, se le denomina a la Batalla de del puente Stamford Bridge en 1066 como “el fin de la era vikinga” que por el contrario gran parte de la población a lo que se le denomina vikinga se seguía estableciendo en Escandinavia, pero con la diferencia de que

durante el siglo XII y XIII existía un fuerte movimiento del cristianismo que produjo un profundo cambio en la cultura vikinga ya sea en lo religioso, político, económico y social.

Por este motivo no se le puede denominar a un factor bélico la desaparición de la cultura vikinga, debido a que la cristianización fue un factor clave para entender en lo que corresponde a la desaparición de la cultura vikinga como tal, el cómo es que pasaron de una sociedad saqueadora a una sociedad que convive y se asemeja en los siglos restantes de la edad media a las demás sociedades europeas cristianas.

#### **1.4. Preguntas de investigación**

- ¿A qué se le denomina cultura vikinga?
- ¿A qué se refiere ser Vikingo y que es Normando?
- ¿Cómo/ De qué forma impacta el proceso de cristianización Vikinga, en los Vikingos, en (lugar y tiempo)?
- ¿Qué personajes fueron claves en dicho proceso?

#### **1.5. Objetivos generales**

Analizar cómo el proceso de cristianismo fue la principal causa en la desaparición de la cultura vikinga entre los siglos IX y XII.

#### **1.6. Objetivos específicos**

- Describir la cultura cristiana específicamente el reino de Inglaterra y la cultura vikinga de Escandinavia durante el siglo XII.
- Contrastar las diferencias entre la cultura vikinga previo a la llegada del cristianismo y el post-cristianismo.

- Identificar hechos y factores marcaron un cambio político, social y económico, dentro de la cultura vikinga.

### **1.7. Hipótesis**

El proceso de cristianización es la principal causa de la desaparición de la cultura vikinga en Escandinavia entre el siglo IX y XII.

### **1.8. Metodología**

La metodología para utilizar será deductiva- hermenéutica con la interpretación tanto de fuentes primarias(iconográficas) y secundarias como Sagas y Crónicas, estas fuentes a utilizar se deben de no caer en la mitología y/o leyendas, debido que para estudiar el mundo vikingo desde las fuentes es necesario las lecturas de Sagas, que corresponden a escrituras traspasadas oralmente a escritas por ellos mismos o por alguien que posee mayor conocimiento literario, además de utilizar crónicas.

El conocimiento que se tiene hoy en día sobre este pueblo es gracias a fuentes secundarias de historiadores de la época como el historiador, escritor y legislador islandés Snorri Sturlunson que vivió en la primera mitad del siglo XIII , sus escritos a las que se les denominan sagas son fuentes principales para la comprensión y el estudio de la época de los vikingos como Saga de Egil Skallagrimsson y la Heimskringla , además de crónicas anuales de monjes que mencionan a los vikingos destacando el trabajo del monje beneditino Theodoricus quien escribió sobre los reyes noruegos.

Las Sagas por utilizar son un conjunto de escrituras encontradas en manuscritos escritos por historiadores escandinavos del siglo XII y XIII y en la modernidad traducidos

desde la lengua escandinava al inglés. Sumado aquello no solo se utilizarán sagas de historiadores escandinavos, además crónicas escritas por obispos que realizaron un trabajo de expandir el cristianismo por Escandinavia, por lo que se podrá realizar una interpretación desde las dos perspectivas del fenómeno a estudiar y además para la comparación de las culturas interrelacionadas, es decir, la vikinga y la inglesa cristiana. En lo que respecta al uso de fuentes como las sagas se encuentran en idioma escandinavo ya extinto, sin embargo, gracias a la asociación académica británica Viking Society for Northern Research la mayor parte de las fuentes de la época de Escandinavia medieval y de los vikingos en general están traducidas del idioma escandinavo o islandés al idioma inglés de la época actual, por lo que su traducción será utilizada en la investigación. Además de se utilizará una interpretación de fuentes iconográficas de la época gracias a una lección para principiantes del arte de la época vikinga estudiada en Khan Academy, lección realizada por Andrea C. Snow es una historiadora del arte especializada en las culturas materiales y visuales de la Escandinavia medieval.

Además se utilizara la lectura e interpretación de las crónicas anglosajonas donde se desconocen los autores debido a la escritura en diferentes momentos temporales y espaciales en Inglaterra, estas fueron compiladas por orden del Rey Alfredo De Wessex de donde se puede estudiar la interacción que hubo con los habitantes de Inglaterra y los vikingos desde su llegada con las invasiones, el asentamiento y el fin de su era, esta compilación llamada crónicas anglosajonas fue escrita en idioma anglosajón o también denominado inglés antiguo.

Una de las principales fuentes para el estudio de la cristianización de Escandinavia es Adam de Bremen (1040-1081), canónigo de la catedral de Bremen, que hacia 1066-1067 escribió una obra titulada Historia de los arzobispos de Hamburgo y descripción del Norte.

La elaboración de la investigación constatará en la división de tres capítulos donde se buscará la comparación y el resultado de la relación entre la cultura inglesa cristiana y la cultura vikinga:

El tercer capítulo: constara en la presentación de la cultura vikinga antes del proceso de evangelización en Escandinavia, por lo que se utilizaran las interpretación y lectura de las Sagas en lo que respecta este capítulo.

El cuarto capítulo: Se presenta a través de las crónicas la visión que tenían los países europeos cristianos sobre los vikingos y sus creencias paganas.

El quinto capítulo: Se explicará y analizará los cambios producidos en el estilo de vida de los vikingos con el proceso de cristianización que llevo a cabo Inglaterra en Escandinavia.

## **1.9. Premisas, supuestos o ejes temáticos de la investigación**

### **1.9.1 Supuestos**

**Primer supuesto:** Los vikingos desaparecieron debido a una disminución exorbitante de su población debido a reiteradas guerras con diferentes naciones. Además de su perdida en la guerra contra el rey Canuto de Inglaterra trajo consigo un cambio de comportamiento en el pillaje y piratería de los vikingos.

**Segundo supuesto:** La constante relación de los vikingos y naciones cristianas trajo consigo un cambio cultural muy profundo en Escandinavia donde a medida que se llevaba más el proceso de cristianización, los vikingos buscaban una mayor asimilación a los cristianos, cambiando sus patrones culturales y conllevando a la finalización de su estilo de vida antes del cristianismo.

### **1.9.2. Ejes temáticos**

- Religión cristiana.
- Historia medieval.
- Periodo normando.
- Antropología.

## Capítulo 2:Marco teórico

### 2.1 Antecedentes.

Diferentes autores e historiadores han tratado en variados aspectos la cultura que poseían los vikingos antes de su contacto con los pueblos cristianos, en lo que respecta a la religión de los denominados vikingos antes de la llegada del cristianismo poseían una creencia y divinidades bastantes diferente a la cristiana de esa época ya que según Kim Hjardar “No había creencias fijadas ni doctrinas ni dogmas en la religión nórdica, tal como se pueden encontrar en el cristianismo”<sup>1</sup>, su cultura era claramente pagana a ojos de reinos cristianos con el sacrificio de animales o incluso seres humanos para traer consigo beneficios en la guerra o en las siembras. Además los vikingos poseían una visión Politeístas donde las divinidades más recurrentes corresponden a Odín, Freya o Thor pero con la llegada del cristianismo sus deidades pasaron a un segundo plano, es decir, seguían creyendo en sus divinidades además de Jesucristo como menciona Kim Hjardar “La religión nórdica no tenía un propósito evangelizador, en el sentido de que un mensaje religioso debía diseminarse entre otros fieles, Es más, aceptaba que existieran varios dioses a la vez, incluido al dios cristiano y a Jesucristo”<sup>2</sup>.

En relación con el párrafo anterior en la religión nórdica son los lugares donde se realizaban los cultos o ceremonias a sus dioses antes de la llegada del cristianismo debido Manuel Espinar menciona que “La religión nórdica celebraba sus cultos al parecer en pequeños bosques sagrados llamado Lund, donde se celebran festivales y celebraciones

---

<sup>1</sup> Kim, H. (2022). Vikingos: Los hombres del Norte (Ensayo histórico), p.95.

<sup>2</sup> Kim, H. (2022). Vikingos: Los hombres del Norte (Ensayo histórico), p.109.

religiosas. También había templos con edificios”<sup>3</sup>. Mientras que como es sabido la religión cristiana realiza sus cultos en iglesias que por ende se fueron construyendo en suelos escandinavos y en ocasiones derribando los templos donde se adoraban a los dioses nórdicos como menciona Manuel Espinar “Los obispos Egenon y Adaluardo trataban de demoler el templo, pero el rey les advirtió de que morían ellos y los cristianos por lo que se contuvieron”<sup>4</sup>.

En el año 2015 el profesor Benedicto Cuervo Álvarez de la Universidad de Oviedo escribe un artículo sobre el cristianismo escandinavo entre los siglos IX al XIV el cual presenta el asentamiento cultural cristiano en Escandinavia desde un proceso de cristianización desde los reyes noruegos hasta la población general, ya fuese de una forma bélica o pacífica llegando a su fin en el siglo XIV y con éxito la consolidación de la Iglesia Católica en el suelo escandinavo, sin embargo, no expone de forma explícita el proceso de cristianización como un factor en la desaparición de la cultura vikinga pero menciona sus cambios en las creencias divinas.

Los estudios previos se refieren al tema en dos visiones contrapuestas entre la conversión al cristianismo hacia los vikingos, ya sea por un cambio cultural o por factores bélicos reiterados que redujeron la población vikinga generando un alto a los ataques a los reinos cristianos europeos. La profesora Lesley Abrams de la Universidad de Oxford ha centrado sus investigaciones en la conversión del cristianismo en Escandinavia durante los siglos IX y XI donde menciona los cambios culturales ocurrido por este proceso, sin embargo, Judith Jesh de la Universidad de Nottingham en el artículo (2015) *The Vihing Dispora* presenta la muerte de Porfinnr en el año 1064 como el fin de la era vikinga en el

---

<sup>3</sup> Espinar Moreno, M., & Casas Olea, M. (2018). *Los vikingos en la Historia*, vol. 3, p.323.

<sup>4</sup> Espinar Moreno, M., & Casas Olea, M. (2018). *Los vikingos en la Historia* 3., p.328.



ámbito político. Mientras que el historiador Kim Hjardar escribe en su libro *Vikingos: Los hombres del norte* (2022), que el fin de la era Vikinga fue a causa del Reinado de Canuto en Inglaterra debido a que las instancias del pillaje y la piratería habían llegado a su término durante la primera mitad del siglo XI.

El cristianismo además fue cambiando sus creencias, sus tradiciones e incluso la forma de vida de lo que debía de ser una persona cristiana como tal fue un proceso que abarcó a grandes territorios escandinavos, cabe mencionar que existieron personas que impulsaron esta cristianización dentro de Escandinavia, estos personajes generalmente eran reyes o líderes políticos de un territorio en la búsqueda del bautismo a Escandinavia donde Manuel Espinar menciona que un rey de Suecia llamado Olaf contribuyó a la destrucción de templos que adoraban a los dioses nórdicos siendo uno de los más famosos y estudiados el templo ubicado en Uppsala, como menciona el licenciado en historia de la universidad de Lleida Xavier Gutiérrez del cual tiene similitud con lo escrito por Manuel Espinar sobre estos reyes que generaron e impulsaron este proceso de cristianización por Escandinavia donde expone lo siguiente:

Aunque la labor de Olaf Tryggvason en cristianizar el país fue muy importante y casi definitiva, seguramente Noruega ya estaba bastante evangelizada cuando llegó, o como mínimo existían numerosas comunidades cristianas sobre todo en Viken y la costa, dónde Hakon y Harald habían puesto más esfuerzos<sup>5</sup>.

El reiterado contacto de la cultura vikinga y el cristianismo según lo estudiado y escrito por Benedicto Cuervo en su artículo menciona que el cristianismo en Escandinavia

---

<sup>5</sup> Gutiérrez, X. R. La cristianización de Noruega, p.10.

se distribuyó por dos formas distintas pero a la vez simultáneas, una de las formas fue un proceso pacífico a través de misioneros de origen franco o anglosajón que fueron encargados desde Roma para labores misioneras en zonas geográficas específicas, la segunda forma en que se llevó a cabo este proceso fue con un carácter bélico entre los cristianos y a los que ellos lo denominaban paganos por lo que existe una concordancia entre Manuel Espinar y Álvarez Benedicto Cuervo sobre este proceso de cristianización en Escandinavia fue de forma violenta, además este último menciona lo siguiente :

La cristianización llegó tarde a Escandinavia; casi un milenio tardó Jesús en desplazar a las antiguas divinidades nórdicas, Thor, Odín y Frey, de los altares escandinavos. La transición al cristianismo fue lenta, en muchos casos sangrienta, y sufrió algunos reveses antes de imponerse como la religión oficial de aquellas regiones<sup>6</sup>.

Sin embargo, Isabel Sofia Moskowich menciona a través de un estudio lingüístico que los vikingos poseían un contacto más íntimo y cercano con los habitantes del territorio inglés donde la coexistencia pacífica de la primera cultura pagana y la segunda cristiana se queda empalada en las caras de monedas acuñadas en una ciudad conocida como York ubicada al norte de Yorkshire, Inglaterra, debido a que existían símbolos característicos de los vikingos en estas monedas como el martillo de Thor. Un segundo punto que defiende este contacto pacífico entre vikingos e ingleses que menciona Isabel Moskowich fue que en un momento dado entre el siglo IX existía una migración de Escandinavia a Inglaterra con

---

<sup>6</sup> Álvarez, B. C. (2015). El cristianismo escandinavo entre los siglos IX al XIV. *La Razón histórica: revista hispanoamericana de historia de las ideas políticas y sociales*, (29), 96-122., p.2.

el propósito de cultivar en zonas y asentarse dejando a un lado intenciones bélicas, dado un aspecto a los vikingos como colonizadores a piratas.

Se data como comienzo de estas iteraciones de principios del siglo IX y se extienden hasta finales del siglo XIII cuando se marca el fin de la cultura vikinga o, mejor dicho, se realiza una fusión completa de la cultura con el cristianismo, lo que conforma los estados escandinavos en reinos cristianos. Estas interacciones poseen consecuencias tanto para Inglaterra como para los vikingos como lo que según los estudios de Espejo:

Los avances daneses en Inglaterra fueron de duras consecuencias. En primer lugar, acabaron con los monasterios ... La impronta danesa en sistema de propiedad, organización jurídica y militar se ve claramente subordinada a la superioridad inglesa en cultura y desarrollo, y prueba de ello es la conversión al cristianismo y la forma de ver una gran ventaja en la unidad religiosa de Europa<sup>7</sup>.

Sumado según lo investigado por Maciá Riutort incluso se cambió la percepción del dolor desde una terminología Escandinava como *harmr* que tenían los vikingos ya sea de dolor físico o mental después del contacto con el cristianismo y sus creencias, siendo consecuentes y diferentes percepciones de dolor en las distintas clases sociales, llevando a un tema interesante de cómo las clases nobles escandinavas antes de la llegada del cristianismo ocultaban los dolores físicos o mentales de los demás pobladores ya que eso era símbolo de debilidad, sin embargo, cambia este comportamiento con la llegada del cristianismo, agregado a esta idea de

---

<sup>7</sup> Espejo, J. L. M. D. (2014). Los vikingos en la Inglaterra anglosajona. REVISTA SOBRE PATRIMONIO, CULTURA Y CIENCIAS MEDIEVALES ISSN e: 2341-3549 Año 2014, Volumen 16 DIRECTORES, 189., p.197.

cambios de vida se incorpora la idea de que gran parte de los escandinavos al ir conectando con los cristianos fueron tomando sus posturas y su forma de vida según lo escrito por Whittock, M. y Whittock, H.:

La vitalidad del cristianismo como la voluntad de los colonos escandinavos de asimilarse a los cristianos y llegar a serlo ellos mismos. Esto no encaja con la imagen de la destrucción pagana a sangre y fuego de las comunidades cristianas o con las desenfrenadas prácticas paganas. En contraste con estas, hay muchos ejemplos en el norte de escandinavos comportándose de modo acorde con las tradiciones cristianas<sup>8</sup>.

Como conclusión diferentes autores diferentes perspectivas de cómo se llevó a cabo la relación entre los vikingos e Inglaterra, pero concuerdan que el proceso de cristianización fue un tema recurrente en el siglo X y XI donde hubo gran interacción entre estas dos culturas presentadas.

## 2.2. Conceptos teóricos:

Vikingo: La palabra Vikingo proviene del nórdico antiguo *vikingr*<sup>9</sup> cuya traducción no queda del todo clara, sin embargo, se hacía alusión a los hombres que se hacían a la mar, aunque existen otros significados que fueron atribuidos por pueblos colindantes o que

---

<sup>8</sup> Whittock, M., & Whittock, H. (2019). Los vikingos: De Odín a Cristo. Ediciones Rialp.,P.91.

<sup>9</sup> A. Robles (2014) dice sobre la etimología de la palabra *vikingr* (vikingo), sobre la cual existen varias teorías. El más aceptado por los investigadores es el que se ha encontrado en ciertos textos rúnicos y que contiene la expresión “fara i vikingr” que se ha traducido como “ir de expedición”, haciendo alusión a las expediciones comerciales, aunque en las posteriores sagas islandesas este término acabaría por tener connotaciones bélicas y de alusión a la piratería., p. 118.

tuvieron algún contacto con esta cultura, denominados como *piratas*. En concordancia el historiador Kim Hjardar postula que:

La palabra vikingo se usó en aquella época, pero no el sentido de nación, Hay varias teorías al respecto de qué significa verdaderamente “vikingo” y sobre su origen. Se la encuentra tanto en las inscripciones de las piedras rúnicas escandinavas como en relatos europeos. Es probable que la palabra surgiera antes, en referencia al nombre de un guerrero del mar o el miembro de una hermandad de guerreros. En la crónica anglosajona (siglo IX), vikingo significa <<pirata>> o <<saqueador>> y, por tanto, era un tanto peyorativo.<sup>10</sup>

Escandinavos: Son un grupo de personas ubicados geográficamente en lo que se conoce en la actualidad como Noruega, Suecia y Dinamarca a los que de igual manera se les puede denominar normandos, sin embargo, en lo que respecta al siglo VIII y XI no estaban constituidas las naciones escandinavas. Estos tres grupos de civilización poseían características similares en diferentes dimensiones, según el catedrático Emilio Cabrera Muñoz “Son generalmente agricultores y ganaderos. Su sociedad está dividida en tres grupos: aristócratas, hombres libres y esclavos”<sup>11</sup>. Se debe aclarar que la relación que se le aplica a estos pueblos con la denominación de vikingos se debe a las acciones de piratería o pillaje que cometieron durante el siglo XIII según los primeros encuentros con los reinos cristianos como el saqueo en Lindisfarne en el 793, sin embargo, cada grupo tenía mayor intensidad en

---

<sup>10</sup> Kim, H. (2022). Vikingos: Los hombres del Norte (Ensayo histórico), p.21.

<sup>11</sup> Álvarez.,(2013). Historia universal de la edad media. Ariel., p.301.

el actuar del pillaje en otros territorios citando al autor Carrera del libro de Vicente Alvarez Palenzuela:

“Es frecuente asignar a los noruegos, junto a actividades de pillaje, la propensión a buscar lugares de asentamiento... con dedicación a la ganadería y agricultura. A los suecos se les asigna el papel de comerciantes... los daneses parecen responder mejor a la imagen negativa de los piratas normandos”.<sup>12</sup>

Nórdicos: En diferentes textos se les asimila a los pueblos nórdicos con los pueblos escandinavos, debido a que se integra a los pueblos germanos escandinavos ubicados generalmente en las zonas costeras del norte de Europa como noruega, Suecia, Dinamarca e Islandia.

Cristianismo: el cristianismo es una religión monoteísta, nacida entre el siglo I y siglo II, basada en las enseñanzas de vida y la obra de Jesús de Nazaret o Jesucristo, la cual tiene como referencia la escritura del nuevo testamento y de la cual se levantan las principales iglesias cristianas occidentales.

Evangelizar: La concepción de evangelizar se debe de contextualizar según el momento y espacio temporal al utilizar, debido a que según el Licenciado Armando Gonzales “El concepto primigenio de la evangelización era simplemente anunciar a los judíos que Jesús era el Mesías prometido”<sup>13</sup> Sin embargo, en el contexto en que el cristianismo ya forma una religión concreta después del siglo VI, se debe utilizar el término de evangelizar como sinónimo de conversión a la religión cristiana en el cual se procede el cambio de sus comportamientos y/o actitudes de la persona/s.

---

<sup>12</sup>Alvarez.V. (2013). Historia universal de la edad media. Ariel., P. 302.

<sup>13</sup> Escoto, P. L. A. G. (2019). El concepto de la evangelización. Mtra. Berenice Bravo Coordinadores, 73., p.74.

Pagano: Desde una perspectiva del norte de Europa el concepto de pagano conlleva a una visión metafísica de la ética y creencia de seres superiores ya sean personas glorificadas o distintos dioses, el paganismo no tiene una visión negativa o errónea sólo es una creencia o comportamiento adoptada por una cultura circundante que son diferentes a las creencias cristianas o de la Biblia.

Sincretismo: “de origen griego, ha tenido un uso habitual en filosofía y en religión para referirse a la combinación o fusión de diferentes doctrinas o creencias”<sup>14</sup>.

---

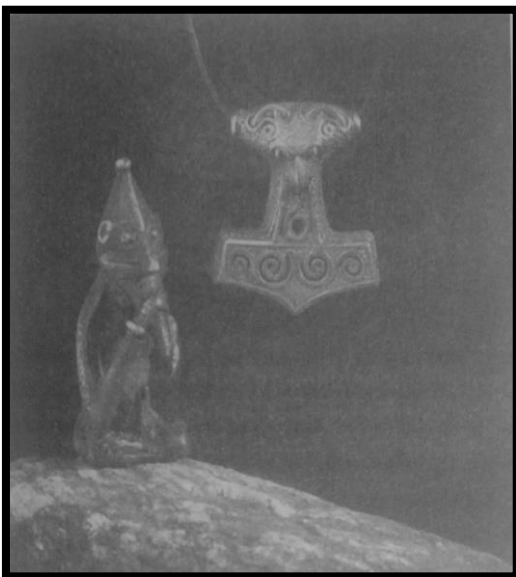
<sup>14</sup> Bonet Alsina, E. (2016). Sincretismo: un término para un concepto, no dos. Verba: Anuario Gallego De Filología, 43, 405-414.

### Capítulo 3: La cultura vikinga antes del cristianismo

Con la noción de comprender los profundos cambios culturales que obtuvo la cultura vikinga luego del contacto con la religión cristiana y llevado a cabo el proceso del cristianismo en Escandinavia, es necesario contextualizar y comprender a rasgos generales sociales, económicos, políticos y religiosos de su cultura antes de siglos IX y XI donde existió este período poca conexión entre el pueblo vikingo y los reinos cristianos de Europa

#### 3.1 La religión de la cultura vikinga antes de la cristianización

La religión que poseían o practicaban los vikingos antes del cristianismo, eran creencias, cultos, costumbres y temblor donde alababan a sus divinidades era lo que perfectamente se le considera costumbres paganas para los cristianos europeos de la época, esto debido a que principalmente adoraban a diferentes dioses, es decir, los vikingos eran politeístas donde generalmente donde generalmente adoraban o creían en deidades que giraban en torno a la guerra como lo serían dioses como Odín, Thor o Freya .



**Figura 1**

Amuletos hallados que representan a los dioses nórdicos, a la izquierda se encuentra una estatuilla de cobre encontrada en Rällinge, Suecia, su representación se refiere al dios Frey. A la derecha un colgante representando el martillo de Thor encontrado en Skane, Suecia. En el Museo Histórico de Suecia.

Foto: Christer Ahlin.



Los poetas de la época o incluso los guerreros vikingos antes de una batalla les recitan palabras a sus divinidades, le pedían favores o incluso brindaban por ellos agradeciendo sus victorias en las batallas como los que se relatan en las antiguas sagas: “el rey se sentó en su trono. Y cuando se sirvió el primer brindis, Jarl Sigurðr lo anunció y lo dedicó a Óðinn y bebió del cuerno al rey”<sup>15</sup>.

Además, la cultura vikinga tenía la costumbre de rendir sacrificios ya sea de grandes animales equinos, vacunos o cabríos, además se daban las circunstancias en que existían los sacrificios humanos de personas libres o de esclavos a sus dioses ya sean por diferentes motivos, ya sea por petición o agradecimiento para buena cosecha, para la fertilidad, antes de una batalla o para la unión en matrimonio. Estos sacrificios se realizaban en lugares específicos dentro del territorio cercano a una ciudad o en gran parte de los casos en lugares adentrados a bosques donde ellos lo consideraban sagrado, tal como menciona en la saga de Sturluson “El primer día en la fiesta los granjeros lo atacaron y le dijeron que ofreciera sacrificio, prometiéndole problemas si no lo hacía.”<sup>16</sup> por lo que los sacrificios estaban arraigados a los pobladores dándole importancia y exigiendo a sus líderes que estos actos se llevarán a cabo en momentos específicos.

**Figura 2**



---

<sup>15</sup> Sturluson, S. (2021). *Heimskringla or the Chronicle of the Kings of Norway: Part 1 - in large print: Vol. I* (A. Finlay & A. Faulkes, Trads.). University College London, p.101. Gran parte de estos rituales estaba encargado el hombre o la mujer de la familia otorgándole el nombre de Gode como el jefe del culto o Gyde como la jefa de culto.

<sup>16</sup> Sturluson, S. (2021), *op. cit.*, p.102.

La escena representa un sacrificio humano al dios Odín debido a la presencia de cuervos en la parte superior y en el sector derecho. Extraída de una de las cuatro estelas de Stora Hammar Gotland, Suecia. Foto: Kim Hjarðar.

Gran parte de estos sacrificios como se ha mencionado anteriormente se realizaban en lugares sagrados ya sean en un lugar específico adentrados en un bosque o en templos, uno de los templos más nombrado en las escrituras es el Templo de Uppsala en Suecia (ver figura 3), sin embargo, debido a que la arquitectura de los edificios de esta cultura era construida por madera, por lo que de ellas solo existen representaciones en libros y definir su localización y sus dimensiones gracias a la arqueología.



**Figura 3**

Representación del templo de Uppsala en los manuscritos.

Foto: Olaus Magnus (1555). Historia de los pueblos nórdicos, De la colección de Lars Henriksson.

Generalmente en estos espacios espirituales se encontraban estatuas de madera talladas o estatuillas de algún metal que representaban sus divinidades con ciertas características (ver figura 4), la cultura vikinga estaba arraigada al respeto por estos lugares sagrados, de tal forma que tenían reglas y ciertos comportamientos sociales que debían de respetar, por ejemplo ningún hombre, mujer o esclavo podía portar algún arma dentro de estos lugares e incluso no se podían efectuar batallas o duelos como se relata en la saga de Sturluson en la Saga de Egil “Eyvind echó mano entonces de una espada corta atravesó a

Thorvald ,causándole una herida moral...Eyvind había matado en un lugar sagrado y fue desterrado”<sup>17</sup>.

Se refleja que los pobladores de la región de Escandinavia a pesar de tener un comportamiento violento si se compara antropológicamente con la realidad social de la Europa cristiana medieval, los escandinavos tenían un claro respeto hacia sus creencias en lo que respecta a su religión y a lo que ellos consideraban sagrado.

**Figura 4**



Cabeza en representación a Odín tallada en madera encontrada en Oslo, Noruega. Museo Nacional de Oslo. Foto: Ove Holst.

Una característica religiosa por el cual se destaca la cultura vikinga que hasta en la actualidad tienen un simbolismo son las denominadas <Runas> que tenían la función de símbolos de protección talladas en huesos o en trozos de madera que se usaban para la protección, curar o maldecir a alguien, tal como relata Sturluson sobre cómo el vikingo Egil utiliza runas para curar a la hija de un campesino “Egil grabó runas y las puso bajo la almohada del lecho en que ella descansaba; a ella le pareció como si despertara de un sueño”<sup>18</sup>.

Sumado a lo anterior, la costumbre religiosa de protección contra males o enfermedades que la practicaban las mujeres era la acción de asperjar o rociar con agua, se

---

<sup>17</sup> Sturluson, S. (2019). *Saga de Egil Skallagrimsson* (3.<sup>a</sup> ed.). Miraguano S.A. Ediciones, p.160.

<sup>18</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p.272.

asperjaba a los niños después de su nacimiento como símbolo de protección de sus dioses como menciona Sturluson “Skallagrim y Bera tuvieron muchísimos hijos, pero todos los primeros murieron; luego tuvieron un hijo , y le asperjar con agua y le llamaron Thórólf. Y cuando creció tuvo una considerable estatura”<sup>19</sup>, este acto se puede asemejar en gran medida a lo que se conoce como el bautismo de la religión cristiana, sin embargo, esta práctica se realizaba antes del contacto cultural de los cristianos europeos, es decir, antes del siglo VIII , por lo fue transferida por las tradiciones germánicas.

### **3.2 La política de la cultura vikinga antes de la cristianización.**

La cultura en Escandinavia antes de la cristianización poseía una estructura política bastante diversa, pero a la vez estratificada según el poder político, lazos familiares y económico que tenían las personas. En cada región de Escandinavia durante el siglo IX ya sea en Noruega, Dinamarca o Suecia, existían reyezuelos con extensos territorios por lo que era necesario además la existencia jefes de clanes o en ciudades importantes a los cuales se les denominaban Jarls, con la finalidad de que administraran los ámbitos económicos, las expediciones y las leyes establecidas, además de proporcionar al reyezuelo hombres o mujeres para su ejército se la ocasión lo ameritaba.

Si se toma por ejemplo en Noruega su territorio antes de la primera mitad del siglo IX estaba dividido en reinos con sus propios reyezuelos y a la vez en distintos distritos lideradas por sus gobernantes a los que se les denominaba como Jarl que llegaban a ese puesto debido a sus hazañas en combate, por su poder económico o incluso se encargaban

---

<sup>19</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p.104.

de administrar ciertos territorios por su cercanía a los reyezuelos y además participaban en la corte este tal como se percata Sturluson:

Entonces Jarl Atli inn mjóvi (el Esbelto) de Gaular vino a él. Era amigo del rey Hálfðan. El rey lo puso a cargo de Sygna Fylkir para administrar las leyes del país y recaudar impuestos en nombre del rey. Entonces el rey fue á Upplønd a su propio reino<sup>20</sup>.

En lo que respecta a Noruega no era un reino completamente formado y unificado ya que estaba dividida en distintos reinos con sus propios reyezuelos, no fue hasta la llegada de Harald I de Noruega o conocido también como se menciona en los escritos como Harald Cabellera Hermosa, fue el primer rey en unificar a toda Noruega en año 872 con el fin de convertirla en un gran reino. La forma de gobierno predominante desde aquel acontecimiento se concibe como una monarquía hereditaria, debido a que siguió una línea de sucesión de reyes en Noruega a través del linaje sanguíneo siendo primer hijo quien heredaba el trono, como lo sucedido con Eirík Blóðök, hijo mayor de Harald I y que recibió el reino de Noruega aproximadamente en el año 930 , de tal forma que el primogénito es quien recibe el reino tal como relata Sturluson “Harald el de hermosos cabellos había puesto a su hijo, el rey Eirík, en el trono de Noruega ... nombrándole rey principal por encima de todos sus demás hijos”<sup>21</sup>.

---

<sup>20</sup> Sturluson, S. (2021), *op. cit.*, p.49. Los gobernantes denominados como Jarl se le puede comparar a los Duques de los reinos cristianos.

<sup>21</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p.203.

**Figura 5**



Se refleja al rey Harald I heredando el trono de Vestfold a manos de su padre Halfdan Svarte.

Foto: extraída del manuscrito islandés Flateyjarók.

Sin embargo, los reyes de Escandinavia no quedaban ajenos a las acciones vikingas durante el siglo IX o X y solo se dedicaban a la diplomacia o el control de sus territorios, de lo contrario, la figura y sus obras era importante en su papel como cabecilla en las expediciones vikingas era fundamental debido a la facilidad para el reclutamiento de personas y su poder económico para la adquisición de barcos, de tal forma como se mencionan en las sagas de Sturluson “Eirik Blóðöx subió al trono...se dispuso a viajar a Permia, reunió un gran hueste”<sup>22</sup>.

Además, otro estrato social de importancia eran las personas que tenían un poder económico y político a las que se les denominaba como Höld con un menor estatus que un Jarl, estas personas eran propietarios hereditarios que poseían sus propios terrenos sin que se las hubiera concedido un rey, por lo que eran independientes y no participaban en su corte. como menciona S. Sturluson “Björn construyó otra casa, no entró en la corte del rey y por eso le llamaban Björn Höld; era hombre rico y poderoso”<sup>23</sup>. En cambio, los campesinos que no tenían en su poder alguna propiedad de tierra eran arrendatarios de un Jarl o de un Hold pagando compensaciones con productos cosechados o en el caso de haber salido a vikingear

---

<sup>22</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p.121. Se le conoce a Permia como el Principado de Perm, fue un estado medieval que en la actualidad está localizado en Krai de Perm, en Rusia.

<sup>23</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p.134.

compensar con parte del botín o como menciona Sturluson en su saga “Pues esta vez -dice el rey-el tributo es mucho menor y peor que cuando lo recaudaba Thórólf, y vosotros decíais que él administraba mal la provincia”<sup>24</sup>, donde se infiere que un grupo a los que les denomina como Laponos debían de pagar un tributo a Thórólf Skallagrímsson (hermano mayor de Egil Skallagrímsson del cual Sturluson escribe una de sus sagas), que era el encargado de recaudar fondos en nombre del rey en la provincia de Laponia.

En lo que respecta a las leyes, la cultura vikinga poseía un sistema de leyes bastante particular, debido a que cada territorio o asentamientos poseía sus propias leyes antes de la unificación de los reinos en el caso de Noruega, donde se accionaba en una asamblea llamada things, donde existían varias things regionales ,estas leyes no estaban escritas por lo que una persona estaba encargada de ser el relator de estas y memorizarlas, sin embargo quien proporcionaba el veredicto final sobre los asuntos era el Jarl o el rey de la zona.

En aquellas asambleas se mencionan asuntos de la comunidad o en la mayor parte de los casos se discutían asuntos particulares sobre daños a terceros o accionar de multas a alguna persona, alineado a things. Cualquier persona libre podía hacer un llamado y retar a este modo de juicio, por lo que no existía una diferenciación categórica económica o social, luego del llamado se fijaba una fecha y el lugar de la asamblea, en lo que respecta a los jueces eran llamados un grupo selecto popularmente. El historiador Sturluson en la Saga de Egil describe con detalles una situación donde el islandés y vikingo Egil va a un juicio contra alguien llamado Öundur por disputa entre una herencia en Noruega:

Egil reta al thing...Öundur dice <<Iré al Gulathing y procuraré que no salgas de él con bien>>...Pasa el invierno y llega el momento

---

<sup>24</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p.58.

de ir al Gulathing...cuando llegó la hora de presentar los pleitos, en cuanto se formó el tribunal, fueron allí los dos a prestar testimonio; Onund hablo con grandilocuencia. El lugar había hecho un círculo con postes de avellano únicos con cuerdas a las que llamaban Ataduras Sagradas; dentro del círculo se sentaban los jueces ...tres docenas de hombres habrían de juzgar los pleitos<sup>25</sup>.

Sumado a lo anterior donde se menciona otra situación donde se ve la resolución de conflictos en un things en el libro del monje Gunnlaugur Leifsson “Y los quemadores fueron procesados en la asamblea de Borgarfjordur, en el lugar que desde entonces se llama Pingnes. Era entonces ley que los casos de homicidio debían juzgarse en la asamblea más cercana al lugar del hecho”<sup>26</sup>.

#### Figura 6



Una representación del Vikingo Egil Skallgrímson quien vivió durante el siglo X del cual el historiador Snorri Sturluson escribió una Saga sobre su vida.

Imagen: Manuscrito del siglo XVI de Egil Saga.

Sin embargo, dentro de la cultura vikinga a pesar de que existía este tipo de asamblea de justicia, también existían la resolución de conflictos con leyes que no requieren el things

<sup>25</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p.192-193-194. El autor se refiere las “ataduras sagradas” al lugar de estas asambleas judiciales eran sagradas al igual que los templos, por lo que estaba prohibido la portación de armas en el lugar.

<sup>26</sup> Leifsson, G. (2006). *Islendingabók-Kristini Saga The book of the icelanders- The history of the conversion: Vol. XVIII* (S. Gronlier, Trad.), p. 6.



con una desenlace más belicoso, por ejemplo la Helf que lo que se conoce como la venganza, donde las familias tenían una satisfacción legal en el caso de que si un miembro era asesinado o herido se podría llevar a cabo la Helf, ya sea tomando la vida de la persona quien habría cometido el delito, lo que se le denomina como Gunnhild o a través de una compensación económica tal como menciona el historiador Sturluson cuando habla sobre sobre una discordia que tuvieron los vikingos Egil y Thórir con el rey Eirik “Aunque yo acepte ahora un acuerdo, Egil no debe quedarse mucho tiempo en mi reino...aceptare el dinero como compensación por estos hombres”<sup>27</sup>.

El historiador Sturluson relata que eran las leyes de duelo, donde ocurría un combate entre dos hombres para la resolución de un agravio y no era necesario la asistencia a un thing:

Las leyes de los duelos estipulaban que quien retaba a un duelo a otro hombre por cualquier causa, y vencía el retador, tendría todo lo que estaba en juego en el duelo; pero si era derrotado había de pagar como rescate las riquezas que se hubieran estipulado; y si caía en el duelo perdería todas sus propiedades, las que heredaría quien le hubiera matado en duelo<sup>28</sup>.

Se observa que la cultura vikinga poseía una estructura política y legislativa ya sistematizada y estructurada a pesar de que en otros reinos como Inglaterra o Francia de aquella época tenían una perspectiva bárbarica de ellos.

---

<sup>27</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p.146.

<sup>28</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p.242.

### 3.3 La economía Vikinga antes de la cristianización

En lo que respecta a lo económico y el comercio de la cultura vikinga poseía una peculiar forma de adquirir minerales, especias, comida e incluso esclavos que fue por la acción de la cual se les caracteriza y se les dio el nombre de vikingos, fue el saqueo y asedio a diferentes pueblos costeros al este y oeste de Escandinavia que gracias a sus expediciones al oeste se encuentran con los reinos de Inglaterra y Francia donde inician los pillajes a monasterios, el primer pillaje a un monasterio cristiano que se menciona en las crónicas fue en el año 793 en un pequeño territorio insular que pertenecía al reino de Northumbria en el monasterio de Lindisfarne, como queda expresado en la crónica anglosajona:

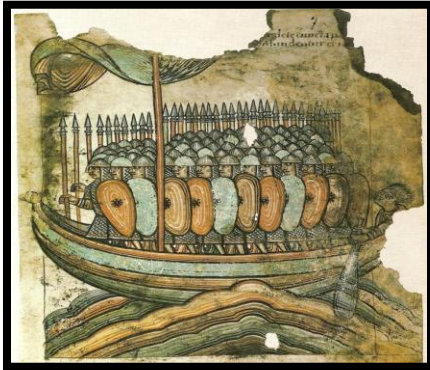
DC 793. Este año llegó terribles delanteras advertencias sobre la tierra de Northumbria... en el sexto día antes de los idus de enero del mismo año , las incursiones brutales de los hombres paganos hicieron estragos lamentables en la iglesia de Dios en Santo - isla, por la rapiña y la masacre<sup>29</sup>.

Luego de este hecho de piratería comienza una constante interacción entre los vikingos y los reinos cristianos(figura 7) donde la base de la economía vikinga era el pillaje de tesoros, objetos elaborados con metales preciosos e incluso la trata de personas, es decir, esclavos a los que se les denominaba <thralls> que adquirían y comercializaban a otros reinos al este del mar Báltico.

---

<sup>29</sup> Anonymous (2008). The Anglo - Saxon Chronicle (J. Henry, Trad.), p.39.

**Figura 7**



“Ataque Vikingo”. Vie de Saint Aubin d'angers (manuscrito 1100). Abbaye de Angers, Biblioteca nacional de Francia.

Estas acciones de pillaje ocurrieron desde el siglo VIII hasta el siglo XI, sin embargo, a lo largo de las décadas los reyes les ofrecían un pago a los ejércitos vikingos para que se retiraran de los territorios debido a los costos de las vidas humanas y materiales que los saqueos provocaban añadiendo un cambio su particular economía, como se mencionan en las crónicas anglosajonas:

994.D.C ...Este año llegó Anlaf y Sweyne a Londres...con cuatro y nueve barcos. Y ellos estrechamente sitiaron la ciudad ...Desde allí avanzaron y forjaron el mayor mal que jamás ningún ejército podía hacer, en la quema y el saqueo y el homicidio...Entonces resolvió el rey y su consejo para enviar a ellos, y les ofrecen tributo y disposición, a condición de que desistían del botín. Los términos que aceptaron ; y todo el ejército llegó a Southampton<sup>30</sup>.

Estos saqueos y asedios a ciudades o monasterios costeros que se realizaban en diferentes territorios fueron gracias a los conocimientos marítimos de los Vikingos y sus embarcaciones característicos por poseer una alta agilidad en zonas de baja profundidad y

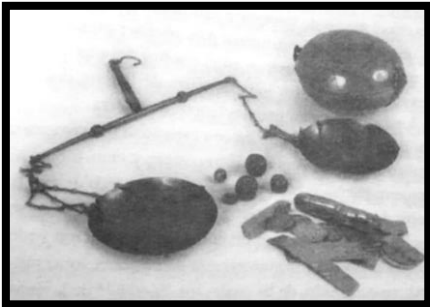
---

<sup>30</sup> Anonymous (2008), *op. cit.*, p.71.

además de transportar gran cantidad de guerreros . Según lo que cuenta Sturluson, “El rey Eysteinn cruzó a Varna con algunos barcos de guerra e hizo una incursión allí, tomó todo lo que vino a mano, ropa y otros objetos de valor”<sup>31</sup>.

Sin embargo, a pesar de que la base económica de los vikingos era el pillaje de objetos elaborados con metales preciosos, su cultura dentro de la región de Escandinavia poseía un sistema monetario establecido para todo el territorio con el fin de comercializar productos como miel, pieles o cerveza como se menciona en una de las sagas islandesas “se le llamaba Skinna-Björn era que solía navegar en negocios mercantiles hacia el Este, y traer desde allí pieles grises (pelaje gris), pieles de castor y pieles de marta”<sup>32</sup>. Este sistema monetario eran pequeñas piezas de plata que adquieren su valor por su peso llamados <penning> o peniques (figura 8) en vez de las monedas que se ocupaban en los otros reinos europeos donde la pieza de plata tenía una forma circular y en una cara algún monarca o una entidad religiosa.

### Figura 8



Balanza plegable de platillos de bronce del siglo X, peniques de plata y barras de plata que se utilizaban para el intercambio comercial encontrados en Dinamarca.

Foto: Kim Hajdar.

<sup>31</sup> Sturluson, S. (2011). *Heimskringla The Bennings to Olaf Tryggvason: Vol. I* (A. Finlay & A. Faulkes, Trads.). University College London., p.43-44. Los barcos vikingos se les denominaba Drakkar existiendo los de tipo funerario y de guerra construidos generalmente de roble midiendo aproximadamente desde los 16 metros hasta los 36 de longitud, uno de los más grandes fue el hallado en el puerto de Roskilde, Dinamarca con 36 metros de longitud.

<sup>32</sup> Anónimo (2008). *The Story of Thódr Hreda*, Sveinbjorn Thordarson (ed.) (J.Coles, Trad.), cap. 2.

## **Capítulo 4 : La visión de los cristianos ante los vikingos.**

Para poder entender el motivo de la cristianización en Escandinavia, se debe de comprender la perspectiva que tenían los pobladores de los reinos cristianos ya sean de los reyes, nobles, clérigos, sacerdotes u obispos hasta de los mismos campesinos de aquella época, de cuál era su visión sobre los vikingos y sus costumbres o creencias. Para aquello primero se debe de comprender que era ser un cristiano y cuáles son sus creencias, además de entender que es la cristianización.

### **4.1 ¿Qué era ser cristiano en la Edad Media?**

El cristianismo occidental, tanto primigenio, medieval, moderno o contemporáneo basa su existencia en una sola creencia, bajo el testimonio del nuevo testamento como fuente única de la verdad cristiana, las enseñanzas de Jesucristo de Nazaret fueron convertidas no solo en el eje vertebral de la cultura occidental, además se erigió sobre esta misma una cultura que tendría un gen común en su estructura, la vida de Jesús. Es posterior a la muerte de este enigmático personaje bíblico donde nace una de las corrientes religiosas más influyentes de toda Europa Occidental <El Cristianismo>. La Fe Cristiana desde el año 30 sería fundamental para entender cómo se levantaría esta nueva cultura masiva que iría absorbiendo otras culturas paganas, puesto que hitos tan importantes como la cristianización de la cultura romana se extenderían al cristianismo por las civilizaciones más importantes de la época.

La Fe en Cristo además se puede extrapolar a la Fe en Dios, ya que según el cristianismo padre, hijo y espíritu santo, son los que conforman al Dios cristiano como tal y esta particularidad es la que rompe al paganismo, que en la mayoría de ocasiones podían ser politeístas, como fue el caso de la cultura Vikinga como se menciona en el primer capítulo,

por lo que los procesos de cristianización tendrán una característica esencial, la cual sería, acabar con toda figura divina que no estuviese dentro de las creencias cristianas y por tanto la aceptación de Dios padre como única deidad posible.

Gracias a la expansión del imperio carolingio durante los siglos IX y XII que es el intervalo temporal de la investigación, gran parte de Europa occidental era cristiana ya sea por su fe o por condiciones políticas, solamente excluyendo a la península Ibérica donde se promulgaba el islam por la conquista musulmana en Hispania y la consolidación de Al Ándalus, por ende, existió reiteradas ocasiones de contacto entre los cristianos de diferentes reinos y los vikingos por sus expediciones.

La cristianización ha sido uno de los hitos de la historia humana occidental en general que han supuesto un cambio radical en cómo se comportan ciertas culturas. Uno de estos hitos más importantes sería el paso del Imperio Romano al cristianismo como religión oficial el año 380 bajo el mandato del emperador Teodosio, por qué se cita este punto como decisivo en el futuro de la religión cristiana, es meramente por el impacto de la cultura romana en Europa. Sería entonces necesario ligar a la religión con la política y las estrategias militares, llegando a luchar bajo el nombre de Dios.

Los procesos de cristianización son parte de complejos eventos que incluyen guerras, pacificaciones o misiones, esto se debe a la naturaleza propia de la religión cristiana, como esta rivaliza con las religiones paganas y desconoce la posibilidad de creencias en otras deidades que no sean el Dios cristiano, donde se conjugan el padre, el hijo y el espíritu santo. Por lo que, al observar una cultura con creencias de distintas deidades como el caso de los vikingos, los clérigos cristianos tuvieron la necesidad y la vocación para llevar a cabo este proceso en Escandinavia.

#### **4.2 Visión de los cristianos de Inglaterra hacia los vikingos**

Como se ha mencionado en el capítulo anterior, el primer contacto del cual se tiene registro escrito en que existió el primer contacto entre los cristianos de tierras inglesas y los vikingos fue en el año 793 en Lindisfarne en el asalto a un monasterio, el clérigo inglés Alcuino de York, originario de Northumbria y fallece ya en el año 804 en Tours, Francia, debido a que fue el consejero del emperador Carlomagno por lo que vivió gran parte de su vida en Francia, sin embargo, de igual forma se contactaba con entidades importantes de Inglaterra como el rey Etelredo de Northumbria, en una de las cartas que le escribe Alcuino al rey se percibe una visión sobre el ataque al monasterio de Lindisfarne, debido a que tuvo contacto con un monje sobreviviente, por lo que Alcuino escribe la siguiente carta:

He aquí, hace casi 350 años que nosotros y nuestros padres hemos habitado esta tierra tan hermosa, y nunca antes había aparecido en Gran Bretaña tanto terror como el que ahora hemos sufrido por parte de una raza pagana, ni se pensó que se pudiera hacer tal incursión desde el mar. He aquí la iglesia de San Cutberto salpicada con la sangre de los sacerdotes de Dios, despojada de todos sus ornamentos; un lugar más venerable que todos en Gran Bretaña es dado como presa a los pueblos paganos.... Considerad cuidadosamente, hermanos, y examinad diligentemente, no sea que este mal desacostumbrado e inaudito haya sido merecido por alguna práctica malvada inaudita... Considera el vestido, la forma

de llevar el cabello, los hábitos lujosos de los príncipes y del pueblo<sup>33</sup>.

Como se menciona en la carta de Alcuino, se refiere a los atacantes del monasterio como paganos, es decir, para él como religioso y teólogo los vikingos eran una raza pagana que causó grandes daños a la iglesia cristiana, asesinando a los monjes y saqueando elementos del monasterio, no menciona que eran paganos por su creencia en otras divinidades, los denomina paganos al profanar un lugar sagrado para Gran Bretaña. Por lo que hace un llamado a cuidar los actos y hábitos cristianos, debido que desde su perspectiva la llegada de los vikingos a Inglaterra puede ser debido a una retribución divina debido al comportamiento de los cristianos.

De acuerdo con el historiador inglés Enrique de Huntingdon quien vivió durante el siglo XII, denomina a los vikingos en sus escritos como el ejército pagano “este año fueron asesinados un rey y nueve condes; y se llevaron a los nobles de Westsex con un ejército de paganos”<sup>34</sup>. Mientras que el monje Florence de Worcester escribe en su obra *Chronicon ex chronicis* relatos sobre los vikingos, se refiere a ellos con dos denominaciones, una de ellas se refiere a piratas:

[A.D. 837.] Wulfhard, el ealdorman\*, atacó una flota pirata de treinta y cuatro barcos en Hamtun (Southampton) y obtuvo la victoria con una gran matanza: murió poco después. Ethelhelm, el ealdorman, con la ayuda del pueblo de Dorsetshire, entabló una batalla con los daneses en el territorio de Port (isla de Portland) y

---

<sup>33</sup> Alcuino de York. 1885. *De clade Lindisfarnensis monasterii*, "Sobre la destrucción del monasterio de Lindisfarne" (Carmen 9, ed. Dümmler), p. 229–235.

<sup>34</sup> Henry. (1879). *Henrici archidiaconi huntendunensis Historia Anglorum: The history of the English*. London, Longman., p. 145.



los obligó a una larga retirada, durante la cual recibió una herida mortal, y Los daneses consiguieron la victoria<sup>35</sup>.

Florence de Worcester nombra a los vikingos por sus actos en Hampton y por su procedencia desde el mar, en otras palabras, los denomina como <piratas> y al igual <daneses>, sin embargo, al igual que Alcuino los denomina <paganos>, “Herberth, el ealdorman, y un gran número de Los mercianos, al mismo tiempo, fueron asesinados por los paganos daneses”<sup>36</sup>. Se reitera la denominación de <paganos> hacia los vikingos, tomando en cuenta que sus actitudes y comportamientos eran de un pueblo no cristiano, al atacar monasterios, provocar muertes sin justificación y profanar lugares o tesoros sagrados dentro de ellos era visto por los ingleses un pueblo que iba contra todos los valores cristianos de la época. Incluso Florence de Worcester en su obra no realiza una distinción entre ingleses contra daneses o noruegos, sino que realiza una distinción en los enfrentamientos entre cristianos contra paganos, “los cristianos habiendo logrado abrir una brecha en el muro, muchos de ellos habían entrado en la ciudad desordenados con el enemigo, los paganos, desesperados, cargaron contra ellos ferozmente y los derrocaron y mataron, tanto dentro como fuera”<sup>37</sup>.

Incluso Florence no realiza distinción entre el rey vikingo y el rey inglés, de tal forma como se menciona anteriormente hace una distinción entre el rey pagano y el rey cristiano que en ese momento era el rey Etelredo I quien se encargaba de los ataques vikingos en Inglaterra “[A.D 871.]persistió en esto, y la confianza del rey cristiano ...el rey Etelredo,

---

<sup>35</sup> Florence (of Worcester.), John (of Worcester), John (of Eversden), & Thorpe, B. (1848). Florentii Wigorniensis monachi Chronicon ex chronicis: ab adventu Hengesti et Horsi in Britanniam usque ab annum MC XVII. de la Villeneuve, A. D. C. (Ed.). (1863), p. 52. Un ealdorman era funcionario real de alto rango y magistrado principal de un shire o grupo de shires anglosajón desde el siglo IX hasta el tiempo del Rey Canuto.

<sup>36</sup> Florence (of Worcester.), John (of Worcester), John (of Eversden), & Thorpe, B. (1848), *op cit.*, p. 52.

<sup>37</sup> Florence (of Worcester.), John (of Worcester), John (of Eversden), & Thorpe, B. (1848), *op cit.*, p. 60.

con su división, atacara a los dos reyes paganos...sus propias tropas contra todos los condes paganos”.<sup>38</sup>

Sin embargo, el historiador, teólogo y eclesiología inglés Eadmer escribió en 1124 una obra llamada <Novorum in Anglia, et opuscula duo de vita Sancti Anselmi et quibusdam miraculis ejus> muestra una visión diferente a Florence de Worcester respecto a los vikingos, ya que en sus escritos no denomina o no posee una perspectiva de los vikingos como paganos sino como barbaros “la invasión de Inglaterra por los bárbaros estaba claro de hecho ... la codicia de los extranjeros, la riqueza de los ingleses, más que las muertes respirando hondo, camino de aquí para allá a través del mar, primero los pueblos y ciudades cerca del mar”<sup>39</sup>. Debido a las acciones que cometían para Eadmer eran acciones bárbaras, menciona la ocasión en un asalto vikingo dirigidos por Thorquell a la ciudad e iglesia Canterbury, que a pesar de que los ciudadanos en 1009 pagaron en libras de plata para que se retirasen y los vikingos a pesar recibir el pago, en el año 1011 realizaron el asedio a la ciudad causando grandes estragos tanto a la ciudad como a los ciudadanos, reflejando en los ingleses un odio hacia los vikingos:

Obtuvieron miles de libras de plata y se las dieron todas... El obispo Wentanus gobernará la iglesia de Canterbury, un hombre vigoroso y desde su niñez una vida decorada. Aquí entonces, considerando innumerables males con los que todo el reino estaba devastado, aterrorizado e hizo lo que pudo para ayudar...Pero están animados por un odio muy amargo. De donde fue destruido

---

<sup>38</sup> Florence (of Worcester.), John (of Worcester), John (of Eversden), & Thorpe, B. (1848), *op cit.*, p. 62.

<sup>39</sup> Eadmer (1884) *Historia Novorum in Anglia, et opuscula duo de vita Sancti Anselmi et quibusdam miraculis ejus.* (ed. Longman), p. 4.

y la ciudad de Canterbury fue incendiada, y sus ciudadanos derramaron lágrimas amada por los condenados a suerte ... Por sí mismo el padre, enfurecido, es llevado con las manos atadas, habiendo matado primero ante él a casi todos los monjes<sup>40</sup>.

La visión que tenían los ingleses cristianos hacia los vikingos era bastante diversificada ya sea entre paganos por sus estragos y males causados hacia los cristianos, tierras o templos sagrados como iglesias y monasterios, saqueadores de elementos religiosos debido a que los adornos en las iglesias eran elaborados con metales preciosos. De igual forma eran denominados piratas debido a que con reiteradas atacaban y saqueaban zonas costeras. Ya sean que los denominaban paganos o piratas, la visión de los ingleses era negativa frente a los vikingos .

#### **4.3 Visión de los cristianos franceses hacia los vikingos**

Las expediciones vikingas durante los siglos VIII y XI no solo fueron en Inglaterra, sino además también concurrieron en las costas de Francia, teniendo en cuenta que gracias a Carlomagno que fue coronado en el año 800 Emperador de los Romanos por el papa León III, expandiendo el reino franco hasta consolidar un gran imperio que incluyó gran parte de Europa central y occidental sentando la base de la fe cristiana, cediendo el trono en el 813 a Ludovico Pio o Luis I el piadoso quien era gobernante cuando los vikingos llegaron a las costas de Francia desde el 822 “Ludoico reinó durante tres años. Ludoico, el emperador amablemente dividió Lolharingia con sus hermanos Carlos y Carlomán, el padre del

---

<sup>40</sup> Eadmer (1884), *op cit.*, p. 4.

emperador Arnulfo. Al mismo tiempo llega los normandos ib.882 en Tréveris lo desperdician y lo queman. Cuando Walo se encontró con el obispo, reuniéndose imprudentemente con unos pocos, fue asesinado por ellos”<sup>41</sup>. Según las cartas conservadas desde los siglos VII y XII en la Abadía de Redon se puede observar la visión de los franceses hacia los vikingos:

En 843, sesenta y siete normandos que abandonan las costas de Neustria, aparecen de repente ante la localidad de Batz...  
... Los habitantes de las regiones vecinas e incluso de varias ciudades situadas muy lejos habían venido, en gran número, a buscar un refugio de los bárbaros. Era el día de San Juan Bautista; el obispo Gunhard estaba en el altar, celebrando los santos, cuando los piratas ... rompiendo las puertas de la catedral con un hacha, corrió allí como bestias salvajes. Su furia ciega no perdonó a nadie; pero, hacia el final del día, cansados de la matanza, transportaron en sus barcos a los tesoros se acumularon en la iglesia y se marcharon. Menos de diez años después, otra tropa que acababa de asolar los bancos del Sena a Rouen, remontó el Loira bajo la guía de un líder llamado Godefroid, y Nantes, esta vez nuevamente, cayó en manos de los piratas. Éstos, después del saqueo de la ciudad, se habían refugiado, con un enorme botín<sup>42</sup>.

En la carta presentada anteriormente se refleja distintas denominaciones de los franceses hacia los vikingos, una de las que se menciona es <pirata> que igual se reitera

---

<sup>41</sup> Monumenta Germaniae Historica. (1826). Stuggart : Reimpresión de Kraus.,p. 497.

<sup>42</sup> Cartulaire de l'Abbaye de Redon en Bretagne. publié par M. A. de Courson. (1863)., p. 37.

con la visión de los ingleses, y es debido a que los vikingos llegaron por vía marítima a saquear los lugares costeros y robar los tesoros, sin embargo, aparece el término de <Bárbaros> y <Bestias Salvajes> , lo que no se debe de confundir con la denominación de bárbaros que le daban los griegos a los extranjeros por su forma de hablar que para ellos bárbaros era <Quienes balbucean> o para los romanos que denominaban bárbaros a quienes vivían fuera de sus fronteras e igual por su oratoria, Los franceses denominaban <bárbaros> a los vikingos debido a su comportamiento errático en sus saqueos o su forma de vestir, y es que en las filas de los vikingos se encontraban guerreros llamados “Berserker” (figura 9) donde tenían la costumbre de vestirse con pieles de osos o de lobos, su comportamiento era de una alta violencia debido a que combatían en un trance que según una teoría de un sacerdote llamado Ödmann en 1784 era a causa del consumo del hongo amanita muscaria, además esta casta guerrera tenían la costumbre al inicio de cada batalla morder sus escudos antes de empezar una batalla, el historiador Sturluson relata en su Saga de Egil “Llego Ljót con su gente y se preparó para el duelo; llevaba escudo y espada; Ljót era altísimo y muy fuerte. Y cuando se acercó al recinto del combate le surgió el furor de berserker, empezó a aullar horriblemente y a morder el escudo”<sup>43</sup>.

### Figura 10



Se observa el comportamiento de un Berserker a través de la representación de esta pieza de ajedrez elaborada en la primera mitad del siglo XII, se encontró en la isla de Lewis, Escocia.

Foto : Kim Hjardar.

<sup>43</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p. 240.

## **Capítulo 5 : Modificaciones en la cultura vikinga y su fin**

Desde el contacto entre los cristianos europeos y los vikingos durante el siglo XI existió de gran forma una resistencia a la religión cristiana por parte los Escandinavos, en donde mayor oposición todo por parte de los campesinos, comerciantes y guerreros, en cambio los vikingos que poseían un cierto grado de nobleza fueron acogiendo el cristianismo con una mayor resiliencia ya sea por la fe al nuevo dios cristiano o por conveniencia individual debido a que los reinos cristianos como el caso de Inglaterra y Francia les otorgaban territorios, títulos nobles o una mayor facilidad para el intercambio comercial. Entre estos vikingos existieron personajes que tuvieron un gran papel dentro de lo que es la conversión de los vikingos a la religión cristiana y que a la vez le dieron paso para ir modificando las antiguas costumbres (la que los cristianos denominaban paganas), leyes, forma económica o incluso la administración política.

Como se menciona anteriormente gran parte de lo que se puede denominar al bajo pueblo vikingo como agricultores, pesqueros o cazadores tuvieron una dificultad para aceptar el cristianismo en sus vidas que quienes se encargaba de cristianizar a los vikingos en ocasiones eran los propios nobles escandinavos u obispos enviados desde Roma, tal como menciona Snorri Sturlunson en una de sus Sagas donde el rey Olaf Tryggvason quien reino los últimos 5 años del siglo IX en Noruega intenta cristianizar y cambiar las costumbres paganas de ese entonces a unos campesinos:

Nosotros, los parientes, hemos discutido este asunto entre nosotros, y lo haremos todos adoptan el mismo consejo. Si es el caso, rey, que estás planeando obligarnos a nosotros, parientes, a hacer esto, a violar

nuestras leyes y obligarnos a someternos a usted con algún tipo de compulsión, nos enfrentaremos a usted con todo nuestro poder, y que obtengan la victoria a quienes se la conceda el destino<sup>44</sup>.

## 5.1 Cristianización en Escandinavia

La cristianización de Escandinavia no ocurrió de forma uniforme en toda la población, pero si dentro en un mismo periodo de tiempo. En Noruega comenzó en el año 964 por el rey Hákon, hijo del rey Harald I y hermano del rey Heirík I del cual se ha mencionado en el primer capítulo, en Dinamarca el proceso de cristianización inicio en el año 965 tras el Bautismo de Harald Blatand Gormsson ( Harald Diente Azul) , por ultimo y la más tardía fue la cristianización de Suecia en el 1008 por el Olaf Skötkonung. A pesar de que se habían enviados obispos para difundir esta nueva religión para Escandinavia, mencionando el caso del obispo Willibrord quien trabajo de misionero durante el año 823 en el territorio Schleswig, una frontera entre Germania y Dinamarca, sin embargo, no tuvo éxito.

Donde existió un mayor fomento del bautismo a la población Escandinavia a la religión cristiana fue a través de los del mandato de los reyes ya sea por mandato del rey vikingo o por reciprocidad de los pobladores en busca de un intercambio por algo material o búsqueda de títulos nobles a cambio de bautizarse, de tal forma como relata Sturluson:

Pero si tú, rey, quisiera hacernos alguna oferta ventajosa a nosotros, parientes, entonces usted podría hacerlo tan atractivo que todos lo presentaríamos con total obediencia.' El rey dice: '¿Qué queréis pedirme para que os dé lo mejor posible?

---

<sup>44</sup> Sturluson, S. (2021), *op. cit.*, p.190.

¿Puede haber algún acuerdo entre nosotros? Entonces Qlmóðr dice: ‘En primer lugar, si entregas a tu hermana Ástríðr en matrimonio con nuestro pariente Erlingr Skjálgsson...Y al concluir este negocio, el rey les ofreció dos alternativas: o aceptar el cristianismo y tener ellos mismos bautizados, o de otro modo, para unirse a él en la batalla<sup>45</sup>.

En lo que respecta a Escandinavia hubo casos donde hubo una mayor presencia la violencia para impartir la cristianización, la negociación o una verdadera fe. Por lo que se analizara el caso de Noruega, Dinamarca y Suecia.

### **5.1.1 Cristianización en Noruega**

El primer contacto en donde se realizó un un contacto entre el cristianismo en la nobleza vikinga y a la vez influencia de Inglaterra fue con la llegada de Hákon Adalsteinsfóstri desde Inglaterra a Noruega tomando el reinado en el año 933 donde su hermano Eirík Haraldson reinaba hasta ese entonces por lo que ocurrió un acuerdo de reinar juntos por un breve periodo de tiempo según lo que se relata en la Saga de Egil “Eirík y él fueron reyes de Noruega, los dos, ese invierno. Pero en primavera los dos reunieron sus ejércitos; el de Hákon era mucho más numeroso; Eirík no tuvo más opción que huir del país”<sup>46</sup>, el noruego Hákon había sido hijo adoptivo del rey Ethelstan de Inglaterra debido a que Harald I se lo había pedido en la niñez de Hákon “Haukr tomó al niño Hákon y lo puso sobre las rodillas del rey Aðalsteinn. El rey mira al niño y le pregunta a Haukr por qué hace

---

<sup>45</sup> Sturluson, S. (2021), *op. cit.*, p.190-191.

<sup>46</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p. 214.



eso. Haukr responde: 'El rey Harald te ordenó que le criaras al hijo de una sirvienta''<sup>47</sup>. Por lo que Hákon se crio como un buen cristiano llegando al reinado de Noruega con una población con creencias paganas. Si bien Hákon fue el primer rey cristiano de Noruega e intento cristianizarla, sus intentos fueron frustrados debido a que las creencias y comportamientos vikingos aún estaban arraigadas en gran parte de la población .

Lo sucedido con el Eirik luego de su huida es el inicio de grandes transformaciones entre los Vikingos, un cambio de piratas a parte del ejército de Inglaterra o en ocasiones actuando como mercenarios, Debido a que el rey Ethelstan había sido cercano con el padre de Eirík le dio la opción de proteger el reino Northumbria de otros vikingos de procedencia danesa, según lo que relata Sturluson:

Y se acordó en términos especiales que Eiríkr debería llevar Norðimbraland a mantener del rey Aðalsteinn y defender la tierra allí de los daneses y otros vikingos. Eiríkr debía tener a él, a su esposa, a sus hijos y a todos sus hombres que habían ido allí con él fueron bautizados.

Eiríkr aceptó esta oferta. Luego fue bautizado y recibió la verdadera fe<sup>48</sup>.

Sin embargo, Eirik fue asesinado poco tiempo después y Hákon reino durante 26 años el país sin grandes resultados el proceso de cristianización de Noruega, durante este periodo de tiempo entro en conflicto Hákon con de Harald Blatand Gormsson rey de Dinamarca debido a que él quería expandir sus dominios hacia Noruega, con ayuda de los hijos de Eirík que a la vez eran sus sobrinos debido a que su hermana Gunnhildr konungamóðir era la esposa de Eirik, el conflicto termino con la muerte de Hákon I en el año 961 en la batalla de Fitjar. El hijo mayor de Erik llamado Harald Eiriksson o Harald II

---

<sup>47</sup> Sturluson, S. (2021), *op. cit.*, p.84.

<sup>48</sup> Sturluson, S. (2021), *op. cit.*, p.90.

toma el trono de Noruega, sin embargo, no tuvo una mayor preocupación de cristianizar noruega más bien tuvo preocupación por expandir el comercio del país. El reinado de Harald II termino en el año 970 debido a que Hákon Sigurdsson un Jarl de Lade conspira con el rey de Dinamarca Harald Blatand Gormsson para derrocar a Harald II debido a que Noruega estaba aumentando su independencia y control de Dinamarca, por lo que Hákon Sigurdsson toma el trono de Noruega el año 971 pero siendo vasallo de Harald Blatand Gormsson debido a que la población de Noruega le empieza a pagar impuestos al rey de Dinamarca según Sturlunson , Hákon II le menciona estas palabras a Harald Blatand “Entonces me convertiré en tu jarl y lo confirmaré con juramentos y someter a Noruega a usted con su apoyo, luego de eso mantener el país bajo tu dominio y te pagaré tributo”<sup>49</sup>.

La alianza entre el rey Hákon II y el rey Harald Blatand Gormsson no fue duradera, debido a que Hákon II era lo que se denominaría un vikingo pagano devoto mientras que Harald Blatand Gormsson era cristiano como sostiene Sturlunson :

El rey danés Harald Gormsson se enteró de que Jarl Hákon había rechazado cristianismo y asaltaron la tierra del rey de los daneses en muchos lugares. Entonces el rey Harald de los daneses llamó a un ejército y luego se dirigió a Noruega<sup>50</sup>.

En el año 986 en la batalla de Hjörungavágr Hákon II obtuvo la victoria contra Harald Blatand Gormsson, sin embargo, esta guerra deja grandes consecuencias en Noruega provocando hambrunas entre los campesinos, generando una rebelión de agricultores contra Hákon II en la primavera del año 995, además este año llega a Noruega

---

<sup>49</sup> Sturlunson, S. (2021), *op. cit.*, p.145. Se debe mencionar Hákon I con Hákon II no tenían ningún lazo sanguíneo.

<sup>50</sup> Sturlunson, S. (2021), *op. cit.*, p.167.

específicamente en un vikingo bautizado en Inglaterra llamando Olaf Triggvason proveniente de Nortumbria y descendiente de Harald I con intenciones concretas de expandir el cristianismo en Noruega de tal forma como menciona Sturluson “llegó a tierra en Morstr, haciendo su primera aterrizó allí en Noruega y allí cantó una misa en su tienda de campaña. Y posteriormente en ese mismo lugar se construyó una iglesia”<sup>51</sup>. La llegada de Olaf y el malestar de los campesinos provoco que Hákon buscara refugio en una pequeña cabaña con su esclavo de tal forma como se relata en la Saga fue el propio esclavo de Hákon quien provoco su muerte:

Pero al amanecer el jarl se durmió y se puso inquieto, y esto se convirtió en tan severo que el jarl empujó hacia abajo con los talones y la nuca, como si quisiera levantarse, y hacía ruidos fuertes y horribles. Pero Karkr tuvo miedo y pánico y arrebató un gran cuchillo de su cinturón y lo apuñaló a través de la tráquea del jarl y lo cortó. Eso fue el Muerte del Jarl Hákon. Después de eso, Karkr le cortó la cabeza al jarl y se escapó y llegó más tarde ese mismo día a Hlaðir y llevó la cabeza del jarl al rey Olaf. Entonces el rey Olaf hizo que se lo llevaran, lejos y le cortaron la cabeza<sup>52</sup>.

Durante el reinado del rey Olaf se produjo un gran cambio cultural a través del cristianismo debido a que él a pesar de no ser el primer rey cristiano de Noruega tenía toda la intención de evangelizar el país, en la crónica de la catedral de Roskilde menciona las intenciones de Olaf “Olaf fue nombrado rey de Noruega. Él era el indicado

---

<sup>51</sup> Sturluson, S. (2021), op. cit., p.182.

<sup>52</sup> Sturluson, S. (2021), op. cit., p.185.

primero, quien puso todo su reino bajo la fe cristiana; eventualmente se convirtió”<sup>53</sup>, aunque él fuera una persona nacida en Noruega y tuvo una juventud donde realizaba acciones vikingas que se reportan en la saga de Sturluson “Óláfr Tryggvason navegó hacia Inglaterra y realizó numerosas incursiones por todo el territorio. Navegó hasta el norte, hasta Northumbria, y atacó allí”<sup>54</sup>, sin embargo, conoció el cristianismo en dicho país y por lo que se convirtió a la fe cristiana que proyectaba en su pensamiento religioso y político de querer cristianizar toda Noruega .

Tal como se ha mencionado posee una gran importancia la llega de Olaf Tryggvason al trono de Noruega y los cambios producidos a la cultura vikinga, debido a que su gran anhelo era cristianizar noruega durante su reinado, que consistió a fines del siglo el siglo X , donde en gran parte de cristianizar a su pueblo fue por negociaciones o por la fuerza donde se puede reflejar en las sagas de Sturluson "el rey fue al norte de Vik e instruyó a todos a recibir el cristianismo, y a los que se opusieron les impuso severos castigos, matando algunos, mutilando a algunos, expulsando a otros del país”<sup>55</sup>. De ese modo las personas con costumbres y tradiciones de la cultura que para los cristianos eran paganos fueron castigados o asesinados con la finalidad de desaparecer la cultura vikinga y debido a que el rey poseía un gran poder militar, las rebeliones contra el cristianismo no causaban gran impacto para el Rey Olaf por lo que afirma Sturluson "la gente aceptaba el cristianismo, porque ninguna rebelión de los labradores contra el cristianismo tenía éxito”<sup>56</sup>.

---

<sup>53</sup> anónimo.(1898). Den Ældeste Danmarkskrønike (Roskildekrøniken), Copenhague, (Tradu. Jørgen Olrik), p. 17.

<sup>54</sup> Sturluson, S. (2021), *op. cit.*, p.164.

<sup>55</sup> Sturluson, S. (2021), *op. cit.*, p.188.

<sup>56</sup> Sturluson, S. (2021), *op. cit.*, p.189.

### 5.1.2 cristianización en Dinamarca

La evangelización en Dinamarca como se ha mencionado al inicio del capítulo fue por el rey Danés Harald Blåtand Gormsson dando comienzo desde su en tierras alemanas de tal forma como se relata en la crónica de la catedral de Roskilde:

En el año posterior al pastor de Herren, 826, Harald se convirtió en rey danés. Bautizado en Maguncia por el arzobispo Otgar\* y sacado del agua por el emperador Luis, en el sexto año de su reinado. Me quedé con el también su hermano y la esposa del rey y una gran cantidad de daneses iluminados y apegados a la fe cristiana<sup>57</sup>.

Sin embargo, su bautismo no fue completamente por la fe cristiana debido a que fue por medio de una negociación con el emperador alemán Otón I debido a que quería expandir el Sacro Imperio Romano Germánico por lo que Harald se bautiza y negocia con expandir el cristianismo por Dinamarca a perder su reino a manos de Otón I, el historiador Sturluson es quien menciona la batalla :

El emperador Ótta luego dirigió su ejército hacia Slé. Él allí se reunió para sí una fuerza naval... Y cuando el rey Harald de los daneses se enteró de esto, fue contra él con su ejército. Y allí tuvo lugar una gran batalla, y finalmente el emperador obtuvo la victoria y el rey de los daneses huyó a Limafjörðr y salió hacia Mårsey.

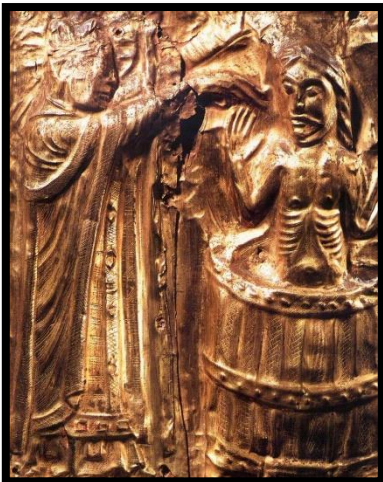
---

<sup>57</sup> anónimo.(1898),*op. cip.*,p. 9. En otras fuentes se menciona a Otgar como el monje Poppo.

Entonces los hombres pasaron entre el rey y el emperador, y se concertó una tregua y una cita para una reunión<sup>58</sup>.

El hecho de que el rey danés fue un acontecimiento que provoca grandes cambios a Dinamarca provocando una transición de su religión de paganismo nórdico al cristianismo, incluso su conversión ha sido plasmada en una placa metálica (figura 11), estos grandes cambios a pesar de que Harald si poseía una fe en el cristianismo, sus intenciones además era buscar alianzas políticas y económicas para Dinamarca. Sin embargo a cambio de lo que sucedía con Olaf Tryggvason en Noruega donde él tomaba el papel fundamental en el cristianizar la población en gran parte por obligaciones y/o negociaciones debido a la resistencia de los campesinos y guerreros, mientras que en Dinamarca la población fue más resiliente a la nueva religión donde hubo una mayor interacción de sacerdotes ingleses “cuando Harald fue nombrado rey... adoptó el cristianismo recibió sacerdotes que vino tanto de Inglaterra como de Sajonia, y comenzó a cultivar cristo público”<sup>59</sup>.

**Figura 11.**



Una placa de Bronce encontrada en un altar de la iglesia de Tamdrup, cerca de Horsens, se refleja al arzobispo Otgar bautizando a Harald Bluetooth.

Foto: ( Museo Nacional de Dinamarca)

---

<sup>58</sup> Sturluson, S. (2021), *op. cit.*, p.161.

<sup>59</sup> Anónimo (1898), *op. cit.*, p.14.

Sin embargo, a pesar de que gran parte de la población recibió el cristianismo, existió una población con una resistencia a esta nueva religión siendo incluso participante de una oposición al cristianismo el progenitor del rey Harald Blåtand Gormsson su hijo Svein tal como menciona el cronista Adam de Bremen:

Los últimos tiempos del arzobispo partidas nuestras cosas entre los bárbaros, la cristiandad estuvo alterada en Dania; no pudiendo ver el enemigo del hombre los claros inicios de la divina religión, se esforzó en sembrar cizaña. Pues entonces Otto Svein, hijo del gran Haroldo, rey de los daneses, moviendo muchas intrigas contra el padre ya añoso y minusválido de manera de privarlo del reino; convocó un consejo con aquellos a los que su padre decidió estimular a la cristiandad. Así pues, de súbito hecha la conspiración, los daneses regentes de la cristiandad constituyeron a Svein como rey e iniciaron guerra a Haroldo<sup>60</sup>.

Por lo tanto, Svein llega al trono de Dinamarca y se crea una persecución a los daneses cristianos desarrollando un retroceso al proceso de cristianización que había comenzado el rey Harald, al principio del siglo XI durante todo el reinado de Svein en Dinamarca persevero en su cultura vikinga donde perseveraban las incursiones a Inglaterra con grandes ejércitos. No fue hasta la llegada de Knut, hijo de Svein quien tomaría el trono de su padre en 1014 , Knut o como se le conoce Canuto el Grande toma la posesión de Dinamarca, pero también de Inglaterra en una de sus incursiones vikingas 1017 según lo que relata Bremen “Knut traspasó el océano británico...Este mar grande y muy peligroso...Tres años después Knut

---

<sup>60</sup> Adam. B (1876). *Adami gesta Hammaburgensis Ecclesiae Pontificum.*,p.60.

conquistó Britannia. Ethelred, rey de los Anglos, murió cercano en Londres, Knut recibió el reino de Ethelred y la esposa de éste de nombre Emma”<sup>61</sup>. El establecer una relación con Emma fue con intenciones de mantener su reinador en Inglaterra y establecer relaciones comerciales con otras regiones cristianas de Europa, pero además fue a causa de su intención de reconciliarse con la Iglesia provocando un nuevo el proceso de cristianización en Dinamarca que había comenzado su abuelo Harald.

### 5.1.3 Cristianización en Suecia

Los primeros intentos en Suecia de cristianizar su población fueron a principios del siglo XI gracias a la influencia que tenía Ludovico o Luis primero con el rey de Suecia Björn , obispos ingleses tenían la libertad de predicar el cristianismo en tierras suecas según Adam de Bremen “Gislemaro y Witmaro, alegre vino a Dania. Donde dejando a Gislemaro con Harald, él mismo atravesó a Suecia con Witmaro. Acogidos benignamente por el rey Björn, les permitió predicar públicamente la palabra de Deus”<sup>62</sup>, sin embargo, cabe aclarar que la religión cristiana no se concretó desde ese entonces, debido a que la religión nórdica aún era latente durante todo el siglo IX en Suecia. La religión cristiana se hizo oficial se promulgo oficialmente a principios del siglo XI entre 1005 y 1009, durante ese periodo reina Olaf Skötkonung que según Adam de Bremen tenía la intención de evangelizar Suecia “Olaf floreció en Suecia parecido en el amor a la religión. Queriendo convertir a la cristiandad a su pueblo súbdito”, a pesar de que en Suecia se encontraba una resistencia al creer en las palabras de los obispos debido a la presencia del templo a los dioses nórdicos más importante en

---

<sup>61</sup> Adam. (1876), *op. cit.*, p.74.

<sup>62</sup> Adam. (1876) , *op. cit.*, p.24.



Escandinavia, es decir, Uppsala, a pesar de ello la religión cristiana reflejo su influencia y expansión en Suecia después del siglo IX.

## **5.2 Cambios en la cultura Vikinga**

Debido a la cristianización en Escandinavia ocurrieron cambios de forma gradual o en ocasiones precipitados en su cultura que poseían antes de la llegada de las creencias y comportamientos de los cristianos. Los cambios ocurridos entre los vikingos se reflejan tanto en aspectos físicos como su comportamiento habitual de saquear ciudades costeras a tener una mayor conexión política y económica con otros países cristianos, sin embargo, gracias a esta nueva conexión internacional trajo consigo la desaparición de las tradiciones vikingas o en algunos aspectos un sincretismo durante el periodo Medieval.

### **5.2.1. Cambios en la política y jurisdicción de Escandinavia**

Los cambios políticos en la cultura vikinga no fueron variados, por ejemplo, en Noruega desde el reinado de Magnus V, se estableció una monarquía hereditaria como había empezado el rey Harald I y su gobierno sucedido hasta que fue interrumpida, sin embargo, esta monarquía hereditaria no quedo excepta de la influencia cristiana debido a que los obispos residentes de Noruega podían ejercer opinión en la elección de un nuevo monarca, citando a las Leyes de Gulathings :

Se convertirá en rey de Noruega el que legalmente sea hijo de un rey de Noruega, a no ser que este poseído por maldad...entonces será rey uno de los hermanos del mismo padre que les parezca

mejor al arzobispo, a los obispos, y a los doce hombres más sabios de cada obispado<sup>63</sup>.

Además, se sostiene que si no existe un hijo legítimo para contraer la herencia del reinado y sumado a esto los otros herederos sucesores no se encuentran en facultad para gobernar los obispos son lo que poseen la facultad para elegir según su criterio al mejor gobernante como se menciona según las leyes de Gutalthing “será el que les parezca más idóneo para mantener la ley de Dios y las leyes del país”<sup>64</sup>.

Relacionado a la cita anterior con respecto a las leyes durante el reinado de Olaf el Santo o también llamado Olaf II, la cultura vikinga siguió sufriendo cambios en lo que respecta a sus sistemas jurídico dentro del territorio como menciona Sturluson “Debían de abolir las leyes que él pensaba ,eran los más perjudiciales para el cristianismo...en cada reunión hizo promulgar la ley cristiana junto con el reglamento correspondiente”<sup>65</sup>. Sin embargo, no en todos los territorios se abolieron por completo las leyes vikingas que eran consideradas paganas , en algunos territorios más al norte se propuso adaptar las leyes cristianas y respetar las creencias de algunas personas fieles a sus creencias nórdicas con la finalidad de no caer en un conflicto violento como se menciona en la Kristini Saga:

Entonces se proclamó en las leyes que todas las personas debían ser cristianas, y que aquellos en este país que aún no habían sido bautizados debían recibir el bautismo; pero las antiguas leyes deberían mantenerse con respecto a la exposición de los niños y

---

<sup>63</sup> Pilar Fernández Álvarez, M., Manrique Antón, T. (2005). Las leyes del Gulathing. Ediciones Universidad de Salamanca, p. 37.

<sup>64</sup> Pilar Fernández Álvarez, M., Manrique Antón, T. (2005). *op., cit.*, p. 38.

<sup>65</sup> Sturluson, S. (2014), *op., cit.*, p. 48.

el consumo de carne de caballo. Las personas tenían derecho a sacrificar en secreto, si así lo deseaban, pero sería punible con la proscripción menor si se presentaran testigos. Y unos años más tarde, estas disposiciones paganas fueron abolidas, como las demás.<sup>66</sup>

Por otro lado una transformación de estas leyes fue de la transcripción de la ley oral a la escrita, debido a que era costumbre antes de la llegada del cristianismo y a la vez la escritura que las leyes y derechos las recitaba de memoria un recitador encargado como se ha mencionado en un capítulo anteriormente, estos recitadores eran fundamentales en la jurisdicción vikinga antes del proceso de cristianización, en la Saga de Egil se mencionan dos recitadores “Había un hombre llamado Grim Svertingsson...Rannveig era hermanastra suya...casada con Thorodd; su hijo era narrador de leyes, Skapi...más tarde Grim también fue narrador de leyes”<sup>67</sup>. Sin embargo, por orden de Olaf II se realizó un compilado de leyes escritas que más tarde completo el rey Magnus V, esta compilación de leyes se les denomina <Las Leyes de Gulathings>en donde se refleja la prohibición de costumbre vikingas que para la religión cristiana eran consideradas paganas o impropias para una persona cristiana. Por ejemplo, quedaron abolidas las antiguas costumbres de resolver conflictos era a través de un duelo, sin embargo, esa forma legítima dentro de las costumbres vikingas para las Leyes de Gulathing eran ilegales y se debía de llevar a cabo un respectivo juicio en un thing “Si un hombre les da a otros tres golpes o más, se llama verdadera lucha. Pagará compensación por cada golpe y una multa al rey por cuarenta marcos”<sup>68</sup>.

---

<sup>66</sup> Leifssona, G. (2006). *Islandingabók-Kristini Saga The book of the icelanders- The history of the conversion: Vol. XVIII* (S. Gronlie, Trad.), p. 9.

<sup>67</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p. 287.

<sup>68</sup> Pilar Fernández Álvarez, M., Manrique Antón, T. (2005), *op. cit.*, p. 134.

En lo que respecta a este paso de leyes orales a escritas le daban una garantía que en ocasiones el recitador no podía ofrecer, además la iglesia jugó un papel crucial en la eliminación gradual del aspecto oral de las leyes. A medida que estas se aplicaban a áreas cada vez más extensas, que representaban ingresos significativos y también por el control, la transición de la transmisión oral a la escrita se hizo evidente, de tal forma como se menciona en la Kristini Saga “el Tratamiento de la Ley de Homicidios y muchas otras cosas en las leyes fueron luego escritas y proclamadas en el Consejo Legal por los clérigos el próximo verano”<sup>69</sup>. Con este cambio, los campesinos fueron perdiendo poco a poco su capacidad de decisión sobre los asuntos de su distrito, que pasó a manos de funcionarios reales y eclesiásticos.

### **5.2.2 Tradiciones de la religión nórdica y sus templos**

Se puede incluir uno de los cambios más drásticos y notorios en la cultura vikinga fue la destrucción de tus edificios donde adoraban sus antiguos dioses nórdicos y que fueron cambiados por iglesias y ornamentas cristianas. Estos cambios fueron en gran medida por los reyes que gobernaban en el territorio ya sean en Noruega, Suecia o Dinamarca.

Durante el reinado del rey Olaf Tryggvason se realizaron acciones que fueron contra las creencias vikingas como se mencionó anteriormente las personas eran prácticamente bautizadas por la fuerza, conveniencia o incluso por miedo , pero además de aquello se realizaron destrucciones de los templos y altares que eran paganos para los cristianos en donde Sturluson menciona “Entonces los hombres del rey saltaron hacia delante y empujaron hacia abajo a todos los dioses de sus pedestales”<sup>70</sup>. La destrucción de estos

---

<sup>69</sup> Leifssona, G. (2006), *op. cit.*, p. 12.

<sup>70</sup> Sturluson, S. (2021), *op. cit.*, p. 198.

templos se extendió en toda Escandinavia desde a principios del siglo XI, en ocasiones existía una resistencia sobre todo de los campesinos, sin embargo, los reyes poseían el poder militar para llevar a cabo estas acciones, el historiador Snorri Sturluson relata el momento en donde el rey Olaf Tryggvason lleva a cabo la destrucción de un templo pagano en Noruega:

Navega hacia Hlaðir y derriba el templo y le quita todas las riquezas y todas las galas del templo y le quitan todas las riquezas ,y todas las galas del templo y del ídolo del dios. Quitó de la puerta del templo un gran anillo de oro que había mandado hacer Jarl hakon. Después de eso, el rey Olaf hizo quemar el templo.<sup>71</sup>

En lo que respecta a estos edificios sagrados a pesar de ser lugares de adoración en territorios locales, en Suecia se encontraba el templo más importante de Escandinavia que figuraba como el templo de adoración principal hacia los dioses nórdicos, sin embargo, durante el reinado de Olaf Skötkonung fue mandado a destruir debido a que Uppsala representaba el paganismo vikingo, que según relata Adam de Bremen “trabajó con gran esfuerzo para que el templo de los ídolos que está ubicado en medio de Suecia en Uppsala fuera destruido”<sup>72</sup>. Estos templos fueron remplazados por iglesias en Escandinavia donde los simbolismos y adornos ya no eran esculturas de dioses nórdicos o el martillo que simbolizaba al dios Thor, el simbolismo predominante luego de las destrucciones de los templos fueron las cruces (figura 12 y 13) y la imagen de Jesucristo(Figura 14).

---

<sup>71</sup> Sturluson, S. (2021), *op. cit.*, p. 192.

<sup>72</sup> Adam. (1876) , *op. cit.*, p. 76.

**Figura 12**



Molde para la producción de cruces y martillos, Museo nacional de Dinamarca. fotógrafo: Werner

forman.

**Figura 13**



Foto : Museo de Hedeby.

Las construcciones de las iglesias en Noruega fueron expandidas por todo el país eran construidas principalmente de madera su restauración estaba a cargo de los mismos pobladores, según las Leyes de Gulathing puestas por escrito por el rey Olaf II Haraldsson “Hay una en cada distrito a la que llamamos iglesia principal...si se derrumba... se llevará madera ... si no se hace ,todos de ese distrito pagaran una multa”<sup>73</sup>.

**Figura 14**



Foto: Museo Nacional de Dinamarca.

<sup>73</sup> Pilar Fernández Álvarez, M., Manrique Antón, T. (2005).op., cit. p. 43.

Al costado izquierdo se presenta la fotografía de una piedra rúnica ubicada frente a la iglesia de Jelling, Dinamarca, en el lado derecho una representación 3D para una mejor visualización, A pesar de que se reflejan dos características principales del arte vikingo con respecto al grabado de runas y el entrelazado curvo de figuras, se refleja un simbolismo claro del cristianismo, es decir, Jesucristo, esto es debido a que el Rey Harald Blåtand Gormsson ordeno la creación de esta piedra.

Adicionalmente un cambio predominante e importante en las tradiciones religiosas fueron las formas de enterrar a los muertos, los vikingos poseían la costumbre de enterrar a sus muertos en túmulos de tierra dejando una piedra de grabada con runas el cronista Adam de Bremen menciona “Sobre la sepultura de los paganos, aun cuando no crean en la resurrección de la carne, es no obstante un memorial... cuidan las tumbas y sepulcros de ellos con toda veneración. Además, entierran un dinero ...y las armas”<sup>74</sup>. Sumado a lo anterior el historiador Snorri Sturluson menciona “mandaron a construir túmulos para los caídos; prepararon el cuerpo de Thórólf según la costumbre que había entonces para la preparación de los cuerpos de las personas destacadas; colocaron una lápida”<sup>75</sup>.

Además, existía la incineración de los muertos en sus barcos junto a sus riquezas y una esclava, por lo que solo ocurría con los vikingos nobles o con un gran poder económico como un Hold, el cronista Ibn Fadlan menciona “son un pueblo que quema a sus muertos. Las esclavas son quemadas con los ricos de su propia voluntad”<sup>76</sup>. Sin embargo, luego de la inserción de la religión de la religión cristiana y ya establecida en Escandinavia se debía

---

<sup>74</sup> Adam. (1876), *op. cit.*, p. 192.

<sup>75</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p.74.

<sup>76</sup> Fadlan, I. (2012). *Ibn Fadlan and the Land of Darkness: Arab Travellers in the Far North*. Penguin UK. p. 142.

de enterrar a los fallecidos en tierras cercanas a la iglesia, asemejándose aún más a Inglaterra o a Francia desapareciendo sus costumbres, en las Leyes de Gulathigs se menciona :

Llevaran a la iglesia a todas las personas que mueran y las enterrara en tierra consagrada, a no ser que sean malhechores o traidores...si vive en lo alto de la montaña lo transportara a una cabaña y lo colgara para que no toque tierra. Pero si alguien lo entierra en un túmulo o bajo un montón de piedras tendrá que desenterrarlo y pagará una multa<sup>77</sup>.

Debido a la devastación de los templos y con ello la construcción de las iglesias ocurrió otro cambio en la cultura vikinga eran los sacrificios de animales que especialmente eran caballos o ciervos que le hacían en honor a los dioses nórdicos o por una fiesta como se ha mencionado en un capítulo anterior, gran parte de estos rituales se consideraban paganos para la Iglesia, otorgando un castigo monetario a cualquier persona que realizara estas acciones de sacrificio o que consumiera carne de caballo, en las Leyes de Gulathings se menciona “Si alguien come carne de caballo, pagara tres marcos al obispo...Si alguien come carne de caballo en Cuaresma, perderá hasta el último de sus bienes”<sup>78</sup>. Por lo que los sacrificios y llevado a esto el consumo de carne de caballo quedo en prohibición dejando una clara entrega de la población al cristianismo.

### **5.2.3 Cambios en el ejército vikingo**

Entre los cambios más destacados de la cultura vikinga con el establecimiento de la religión cristiana y una mejor diplomacia entre los dirigentes de los países de

---

<sup>77</sup> Pilar Fernández Álvarez, M., Manrique Antón, T. (2005).*op.*, *cit.* p. 50-51.

<sup>78</sup> Pilar Fernández Álvarez, M., Manrique Antón, T. (2005), *op.*, *cit.* p. 48.



comportamientos que caracterizaban a los vikingos que era la piratería, debido a que dejaron se saquear ciudades o monasterios que se encontraban en las costas y comenzaron a actuar como mercenarios para países como Inglaterra o Francia. Incluso en el reinado de Hákon I (cuando Noruega aun no era cristianizada totalmente por Olaf Tryggvason) había grupos de vikingos que querían actuar como mercenarios, pero antes debían de ser bautizados a la fe cristiana, de tal forma como relata Sturluson:

El rey de Inglaterra dice que les invita a quedarse con él para defender sus fronteras... El rey pidió a Egil y a su hermano que aceptarían el bautismo preliminar... ya que, quienes habían recibido el bautismo preliminar podían relacionarse con cristianos y con paganos... Tórólf y Egil hicieron lo que el rey les pidió y recibieron el bautismo preliminar<sup>79</sup>.

Además, durante el reinado de Olaf Tryggvason todo aquel guerrero vikingo que quisiera participar en alguna batalla en nombre del rey o en algún saqueo a un país enemigo debía de estar bautizado, por lo que comienza a concretarse un ejército cristiano con guerreros portando elementos del cristianismo (figura 14) a lo que anteriormente se consideraba como un ejército pagano:

el rey inspeccionó sus tropas...se encontró que había en el ejército novecientos hombres paganos... entonces les dijo que se hicieran bautizar, diciendo que él no quiere tener hombres paganos en batalla con él...quinientos rechazaron el cristianismo, y este grupo regresó a sus propios países<sup>80</sup>.

---

<sup>79</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p.164.

<sup>80</sup> Sturluson, S. (2021), *op. cit.*, p.236.

Además, durante el reinado de Magnus I las acciones de piratería o robo fueron sentenciadas en Noruega con multas por lo que las acciones que caracterizaban a los vikingos que incluso durante el reinado de Harald I estas acciones eran legales dentro de Escandinavia, citando a Sturluson “El rey Harald estuvo en Vik, mientras Thórólf se dedicó al saqueo. Debido a que saquear por las costas era legal siempre que no se hiciera en territorio hacia el cual se tenían obligaciones legales”<sup>81</sup>. Sin embargo, como se ha mencionado anteriormente durante el reinado de Magnus I se declaran leyes contra el robo, de tal forma como quedaron plasmadas en las Leyes de Gulating “ninguno de nosotros que quiera permanecer en el territorio de nuestro rey robara a otro. Si alguien roba un ortog\* o más será proscrito y se le podrá dar muerte”<sup>82</sup>. Por lo que sus comportamientos ya no se podrían definir como un comportamiento propio de un vikingo.

#### **5.2.4 Cambios en economía**

Los cambios efectuados en Escandinavia en lo que respecta a la economía fue beneficioso debido a que tuvo un mayor incremento en la expansión de rutas comerciales creando una red de comercio a distintos países de Europa, debido a que ya no se reflejaba un territorio de paganos sino de cristianos se concretaron lazos diplomáticos y a la vez el comercio. Durante el siglo IX proliferaron grandes centros de comercio como Kaupang en Noruega, Hedeby en Dinamarca y Birka en Suecia quien Adam de Bremen menciona “nuestro metropolitano estableció en Birka una metrópolis para aquellas gentes, la que, ubicada en

---

<sup>81</sup> Sturluson, S. (2019), *op. cit.*, p. 69.

<sup>82</sup> Pilar Fernández Álvarez, M., Manrique Antón, T. (2005), *op. cit.* p. 150. Ortog era un tipo de moneda con distinto valor monetario a un penique.

medio de Suecia junto a la ciudad de los Eslavos, con distancias parejas a todos los del mar se recorre en horas”<sup>83</sup>.

Gracias a la arqueología recae la evidencia de la gran red de comercio que se inició en Escandinavia, debido a que se ha encontrado la acuñación de monedas locales y además monedas de diferentes países, una de las más reconocidas es la moneda de Sigtuna (figura 16), que fue acuñada por mandato del Rey Olaf Skötkonung el primer rey cristiano de Suecia, donde se refleja una asimilación con las monedas inglesas de aquel tiempo.

**Figura 16**



Se refleja el idioma latín en la moneda y no rúnico, además de cruces en las dos caras de la moneda por lo que existe una alta influencia cristiana.

Foto: A rare Swedish silver penny of Olof Skotkonung (the Treasure King), the first Christian King of Sweden - a photo on FlickrRiver. (s. f.)

En lo que respecta a Dinamarca también existió una acuñación de monedas locales (figura 17) que fueron elaboradas en durante el reinado de Harald Blåtand donde se refleja al igual que la moneda local de Suecia una cruz cristiana por lo que buscaban una semejanza a las monedas de los otros países europeos cristianos .

**Figura 17**



Foto: Museo Histórico de Jutlandia del Norte.

<sup>83</sup> Adam. (1876), *op. cit.*, p. 155.

Además, se refleja su expansión del comercio a través de Europa debido a que se han encontrado monedas de origen árabe en Suecia (figura 18) ,el comercio entre los mercantes escandinavos con comerciantes provenientes de países árabes se concentraba principalmente en pieles y esclavos, citando a Ibn Fadland “Los Rūs\* y Los Saqāliba van allí desde Cracovia para comerciar, al igual que los comerciantes musulmanes de las tierras de los turcos, así como los turcos y los judíos, Se llevan esclavos, estaño y diversos tipos de pieles”<sup>84</sup>.

**Figura 18**



foto : Museo Bornholms.

---

<sup>84</sup> Fadlan, I. (2012), *op cit.*, p. 189.

## **Conclusión**

La cultura vikinga desde que se posee registros hasta su desaparición ya durante el siglo XII tuvo profundos cambios dentro de varios aspectos ya sean religiosos, políticos o económicos. Desde una perspectiva cristiana de la Edad Media se refleja que los vikingos fueron un pueblo pagano debido a sus costumbres por hacer sacrificios de animales o seres humanos o la adoración de sus dioses nórdicos como Odín, Thor o Freya. Muy diferente a lo que era una cultura basada en el cristianismo como lo era el reino de Inglaterra.

Sin embargo, desde las primeras conexiones con el cristianismo durante el siglo VIII donde la relación entre los vikingos y los reinos cristianos de Europa como Inglaterra o Francia fueron en términos bélicos debido a los asaltos que realizaba este pueblo pagano, aunque mientras más conexión había entre estos dos entes a través de las décadas mayor era la influencia del cristianismo en la cultura vikinga.

Se contrastó las costumbres y tradiciones que poseían los vikingos antes de la llegada de la religión cristiana a Escandinavia y después de la evangelización, donde se refleja cambios en sus divinidades, el cambio de comercio donde ya no impera el saquear pueblos sino intercambio de bienes, además de las nuevas formas de gobernar los territorios.

Se identificó a importantes personajes del pueblo vikingo que impulsaron el cristianismo en Escandinavia eran parte de la nobleza mencionado al rey Olaf Triggvason o el rey Olaf Haraldson con diferentes maneras de bautizar al pueblo vikingo, gran parte de esta conversión fue por obligación o a la fuerza con la destrucción de templos de adoración de los dioses paganos para los cristianos y con ello la construcción de iglesias dentro de Noruega. Además, el cambio que hubo en el sistema de leyes que poseían los vikingos, la alteración en su ejército en el siglo XI que para ser parte del ejército del rey debían de ser

cristianos , mismos que tres siglos atrás batallaban contra aquellos y el cambio político con la relación de los territorios escandinavos con los demás reinos buscando una alianza o prestando sus servicios como mercenarios.

Por ende el proceso de cristianización no produjo un cambio radical dentro de la cultura vikinga durante los primeros siglos de encuentro, sin embargo el cristianismo al ser una religión homogénea que se refleja hasta la actualidad, cambia y transforma a las culturas adyacentes a ella como ocurrió con la cultura vikinga, donde hubo un sincretismo entre estos dos entes, las costumbres del denominado pueblo pagano quedaron en un segundo plano, y, por último, se puede caer en la reflexión moral sobre si el cristianismo civilizó de alguna manera la cultura vikinga, quedando en la pregunta ¿Cuántas culturas han sido transformadas por el cristianismo?

Una de las limitaciones de este estudio fue el acceso a las fuentes bibliográficas e iconográficas pertinentes al tema. La mayoría de los textos consultados estaban escritos en inglés y latín, debido a que existen pocas traducciones de manuscritos escandinavos o de monjes de la época al idioma español; ello dificultó la comprensión y el análisis de éstos. Además, la distancia geográfica entre el lugar de investigación y los sitios donde se encontraban las fuentes iconográficas implica un alto costo de tiempo y recursos para obtener las imágenes necesarias para el desarrollo de la tesis, por lo cual fue necesario buscar fotografías que han sido expuestas gracias a los Museos en internet.

## Bibliografía

### Referencias

- Hardy, T. D. (Ed.). (1840). *Willelmi Malmesbiriensis monachi Gesta regum Anglorum: atque Historia novella* (Vol. 2). Sumptibus Societatis.
- Anonimus. (1861) "Brennu-Njáls saga".( Elejendria. Trad.).
- Florence (of Worcester.), John (of Worcester), John (of Eversden), & Thorpe, B. (1848). *Florentii Wigorniensis monachi Chronicon ex chronicis: ab adventu Hengesti et Horsi in Britanniam usque ab annum MC XVII.* de la Villeneuve, A. D. C. (Ed.). (1863).
- de Courson, A. (Ed.). (1863). *Cartulaire de l'abbaye de Redon en Bretagne* (No. 6). Cubierta superior.
- Lair, J. (Ed.). (1865). *De moribus et actis primorum Normanniae ducum* (Vol. 169). Typ. F. le Blanc-Hardel.
- Raine, J. (Ed.). (1879). *The Historians of the Church of York and its Archbishops* (No. 71). Longman.
- Anonimo. (1898). *Den Ældeste Danmarkskrønike (Roskildekrøniken)*, Copenhagen, (Tradu. Jørgen Olrik).
- Classen, E. y Harmer, FE (eds.), (1926): “. Una crónica anglosajona del Museo Británico, Cotton MS Tiberio B IV “, Manchester.
- Campbell, A. (1949). *Encomio Emmae Reginae*.
- Aggesen, S. (1992). *The Works of Sven Aggesen: Twelfth-Century Danish Historian: Vol. IX* (E. Cristiansen, Trad.). Peter Foote and Anthony Faulkes.
- Monachu, T. (1998). *Theodoricus Monachu: The ancient History of the Norwegian Kings: Vol. XI* (I. Mc Dougal, Trad.). Anthony Faulkes and Richard Perkins.
- Leifssona, G. (2006). *Islendingabók-Kristini Saga The book of the icelanders- The history of the conversion: Vol. XVIII* (S. Gronlie, Trad.).
- Anonymous. (2008). *The Anglo - Saxon Chronicle* (J. Henry, Trad.).
- Anónimo. (2008). *The Story of Thódr Hreda, Sveinbjorn Thordarson* (ed.) (J. Coles, Trad.).
- Sturluson, S. (2011). *Heimskringla The Bennings to Olaf Tryggvason: Vol. I* (A. Finlay & A. Faulkes, Trads.). University College London.
- Bremen, A. (2011). *Hechos de los obispos de la iglesia de Hamburgo* (C. Varela, Trad.)
- Fadlan, I. (2012). *Ibn Fadlan and the Land of Darkness: Arab Travellers in the Far North*. Penguin UK
- Thorlak. (2013). *The saga of Bishop Thorlak* (A. Jakobsson & D. Clark, Trads.).
- Sturluson, S. (2014). *Heimskringla Olaf Haraldsson (The Saint): Vol. II* (A. Finlay & A. Faulkes, Trads.). University College London.
- Sturluson, S. (2019). *Saga de Egil Skallagrimsson* (3.<sup>a</sup> ed.). Miraguano S.A Ediciones.
- Sturlason, S. (2021). *Heimskringla or the Chronicle of the Kings of Norway: Part 1 - in large print: Vol. I* (A. Finlay & A. Faulkes, Trads.). University College London.

### **Bibliografía consultada**

- Musset, L. y Mossé F. (1965). *Introduction a la runologie*, Paris.
- Musset, L. (1968). *Las invasiones: El segundo asalto contra la Europa cristiana (siglos VII-XI)* (1a ed. - ed., (Nueva Clío. La historia y sus problemas; 12)). Barcelona: Laboral.
- Strömbäck, D. (1969). *The epiphany in runic art : The Dynna and Sika Stone*. University College London.
- Price, N. (1989). *The Vikings in Brittany*.
- Moskowich, I. (2002). *El mito vikingo: el escandinavo como el " otro" en la Europa medieval*.
- Viola, F., & Barna, G. (2011). *Paganismo, ¿en tu cristianismo?: Explora las raíces de las prácticas de la iglesia cristiana*. Vida.
- Abrams, L. (2012). *Diáspora e identidad en la época vikinga. Europa medieval temprana*, 20(1),
- Alvarez.V.,(2013). *Historia universal de la edad media*. Ariel.
- Espejo, J. L. M. D. (2014). *Los vikingos en la Inglaterra anglosajona*. REVISTA SOBRE PATRIMONIO, CULTURA Y CIENCIAS MEDIEVALES ISSN e: 2341-3549 Año 2014, Volumen 16 DIRECTORES, 189.
- Moreno, M. E. (2014). *Arqueología y cultura material de los vikingos: reflexiones sobre la cuestión*. *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencias medievales*, (16), 75-120.
- Moreno, M.E & Casas Olea, M. (2014). *Los vikingos en la Historia*.
- Álvarez, B. C. (2015). *El cristianismo escandinavo entre los siglos IX al XIV*. *La Razón histórica: revista hispanoamericana de historia de las ideas políticas y sociales*.
- Gandoy Muñoz, L. (2015). *El ducado de Normandía en los siglos X y XI: de la conquista escandinava a la integración en el reino franco*.
- Moreno, M.E. & Casas Olea, M. (2015). *Los vikingos en la Historia 2*.
- Moreno, M.E. & Casas Olea, M. (2018). *Los vikingos en la Historia 3*.
- Canales, C., & del Rey, M. (2017). *Demonios del norte: Las expediciones vikingas*. Edaf.
- Saga-Book. (2019). *En VIKING SOCIETY FOR NORTHERN RESEARCH: Vol. XLIII*. University College London.
- Whittock, M., & Whittock, H. (2019). *Los vikingos: De Odín a Cristo*. Ediciones Rialp.
- Losquiño, I. G. (2020). *Eso no estaba en mi libro de historia de los vikingos*. Alianza Editorial.
- Gutiérrez, X. R. *La cristianización de Noruega*.
- Kim, H. (2022). *Vikingos: Los hombres del Norte (Ensayo histórico)*. Editora y Distribuidora Hispano América.