



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
Facultad de Educación y Humanidades
Departamento de Ciencias Sociales
Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía

RELIQUIA DE SAN CLEMENTE: FORMACIÓN DE SU CULTO EN LA CIUDAD DE LINARES (1937-2022)

**Tesis para optar al Título de Pedagogía de Educación Media en Historia y
Geografía**

Profesor guía

Marco Antonio León León.

Autor:

Francisca Isabel Azócar Fuster.

Agradecimientos:

La presente investigación no hubiera sido posible sin el gran apoyo de mi familia, dentro de mi núcleo familiar cae destacar las siguientes figuras que son: mi madre, mi padre, tía Inés, tío Gonzalo y tío Raúl. Gracias a las personas mencionadas por todo su apoyo, comprensión y ayuda que me sirvió para completar mi formación como profesional dentro de la docencia de la historia y geografía.

Resumen:

La religiosidad popular es un fenómeno que no se ha estudiado con demasiado interés en Chile, por lo que se hace necesario el presente trabajo para ahondar en esta temática postergada. Para esto se va a analizar el surgimiento, desarrollo y el estado actual que presenta el culto hacia la reliquia corporal de San Clemente que se ha generado al interior de la diócesis de la catedral San Ambrosio de Linares (región del Maule, Chile). Para esto se va a utilizar una perspectiva histórica de cómo se ha desarrollado la ciudad de Linares y como ha ido evolucionando las creencias de los fieles desde 1937 hasta la actualidad.

Hay que señalar que la génesis del culto de San Clemente se generó producto de la llegada de este a la ciudad de Linares y que desde ese momento se generó una especie de adoración hacia la reliquia corporal de este santo. Durante los años venideros dicho culto se consolidó y alcanzó la mayor cantidad de fieles en su historia y dicho santo se convirtió en el santo de los estudiantes.

Pero, en la actualidad San Clemente se encuentra en el olvido producto de que la cantidad de fieles que le rinden culto ha disminuido por un sin número de razones y que la población de Linares no conoce que en su catedral se encuentra un santo romano.

Palabras claves:

San Clementes-mártir-reliquias-reliquia corporal-Linares-religiosidad popular-culto-fieles-religión católica-diócesis- creencia-ofrendas-exvotos- milagro- catedral San Ambrosio de Linares-región del Maule.

Índice:

Agradecimientos:.....	2
Resumen:	3
Palabras claves:	3
INTRODUCCIÓN.....	5
Planteamiento del problema	6
Delimitación temporal y espacial	6
Justificación del problema	9
Pregunta de la investigación	11
Objetivos de la investigación	11
Hipótesis	11
Marco teórico referencial y conceptual	12
Marco teórico referencial	12
Marco teórico conceptual	18
Fuentes y metodología	36
Fuentes	36
Metodología	38
Fines perseguidos de la investigación	39
Capítulo número I: El camino de San Clementes (desde Roma a Linares).....	40
Acerca de San Clemente.....	41
Los restos de San Clemente.....	42
Capítulo número II: El culto hacia San Clemente.....	45
Origen del culto hacia San Clemente	46
Conclusiones.....	60
Conclusiones.....	61
Bibliografía y Fuentes	63
Bibliografía	63
Fuentes	64
Anexos	70
1. Anexo número 1: “Carta de Consentimiento informado”	70
2. Oración a San Clemente	71
3. Encuesta	72

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del problema

Delimitación temporal y espacial

El presente estudio tiene como tema central el culto hacia la reliquia corporal de San Clemente dentro de la comunidad en la cual se encuentra inserta (la ciudad de Linares, región del Maule. Chile). El estudio acerca del culto a la reliquia corporal del santo anteriormente mencionado, se encuentra inserto dentro de lo que se conoce como religiosidad popular. Pero, ¿Qué es la religiosidad popular? El concepto de religiosidad popular es complejo de definir, no obstante, una definición muy acertada es la entregada por el investigador Jaime Moreno la “religiosidad popular es una expresión libre de lo oficial de la religión y en contraste con lo racional y estructurado que lo caracteriza, se presenta bajo los signos de lo dionisiaco” (Lira, C. 2016).

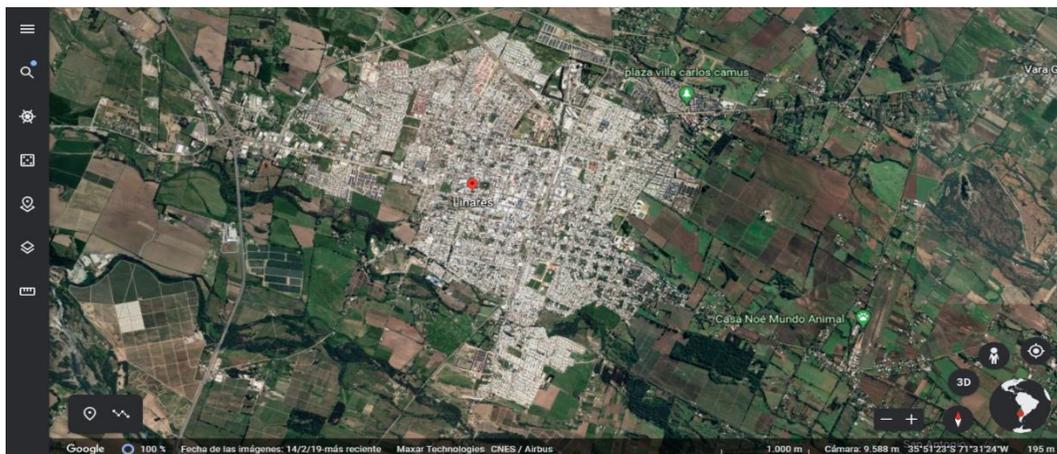
Para el análisis de esta investigación se va a abarcar desde el año 1937 hasta el año 2022, la elección del periodo de investigación no es azarosa. Ya que fue seleccionado el año 1937 como el punto de partida de esta investigación, producto de que fue el año exacto de la llegada de la reliquia a la ciudad de Linares¹.

Y fue seleccionado el año 2022 como el punto final de la investigación, esto con el fin de descubrir la relevancia que tiene el culto hacia esta reliquia dentro de la comunidad en la cual se encuentra inserta en la actualidad. Ya que, al utilizar este año como punto final va a permitir una mejor apreciación y estudio acerca de cómo es que se generó un culto hacia esta reliquia y los cambios que se han generado a lo largo de los años.

En cuanto a la delimitación espacial donde se ha gestado esta investigación, hay que señalar que de forma general corresponde a la ciudad de Linares que se

¹ Obispado de Linares. (s.). El mártir romano de San Clemente. Recuperado el 03 de mayo de 2022, de <http://obispadodelinares.cl/recursos/EL%20M%C3%81RTIR%20ROMANO%20SAN%20CLEMENTE%20EN%20LINARES.pdf>.

encuentra en la región del Maule (séptima región de Chile). Esta región presenta una población de 93.602 habitantes² (según el Censo realizado en el año 2017).



Fuente: Ciudad de Linares, Chile. *Google Earth*, 2018. Recuperado de <https://earth.google.com/web/>.

De forma particular se va a utilizar el interior de la catedral de Linares producto de que al interior de esta se encuentre la reliquia y que también se desarrolla el culto hacia la reliquia anteriormente mencionada.



Imagen número 1. Interior de la Iglesia. En “Linares en línea” (s.f.). Recuperado el 03 de mayo del 2022, de: <https://www.linaresenlinea.cl/2020/04/10/el-santo-que-descansa-en-la-catedral-de-linares-restos-mortales-de-san-clemente-martir/>.



Imagen número 2. Catedral de Linares. En “Iglesia”, por Comunicaciones Linares, 2020. Recuperado el 03 de mayo de 2022, de: <http://www.iglesia.cl/40882-iglesia-catedral-de-linares-reabre-sus-puertas-a-la-comunidad.html>

² Biblioteca del Congreso Nacional (s.) [BCN]. Linares Reporte Comunal del año 2020. Recuperado el 03 de mayo del 2022, de: https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/comunas_v.html?anno=2020&idcom=7401

El santo como tal de forma regular se encontraba en la entrada al lado derecho, pero, producto de la contingencia sanitario el santo fue trasladado al interior de la catedral, y en su lugar fue reemplazado por una “capilla de oración”.



Restos de San Clemente Mártir en la Catedral de Linares – Chile (Archivo propio, 2017)

Justificación del problema

La importancia que presenta una investigación acerca de la formación de un culto o adoración hacia la reliquia corporal de San Clemente desde una óptica actual e histórica, reside en dos elementos fundamentales. El primer elemento, corresponde a que en las últimas décadas las investigaciones y los estudios acerca de la adoración hacia las reliquias religiosas dentro del catolicismo ha suscitado un gran interés. Pero, este interés no ha sido genuino producto que se ha gestado desde una mirada de descrédito. Esto es producto de que las investigaciones y los estudios se encuentran enfocados en tratar de dilucidar la legitimidad de la propia reliquia, mancillando de esta forma a las comunidades que sienten y expresan una adoración en forma de un culto hacia este tipo de resto sagrado.

Es por la razón esgrimida anteriormente, que no se ha generado una instancia donde se puedan desarrollar investigaciones o estudios del “por qué” y el “cómo” han nacidos estos cultos hacia las reliquias religiosas dentro del catolicismo y cuál es el rol que cumplen estas reliquias dentro de la propia comunidad en la cual se encuentran insertas.

El segundo elemento, reside en el momento temporal donde se ha confeccionado el presente estudio. Ya que, se ha realizado en un momento histórico de la religión católica donde está ha vivido decrecimiento del número de sus fieles, tanto en el mundo como en nuestro país. Esto se ve reflejado que en el “año 2007 el 73% de los chilenos manifestaron que pertenecen a la religión católica, pero en el año 2017 solo el 45% de los chilenos manifestaron que pertenecen a la religión católica” (24 horas, 2018). El decrecimiento de los fieles dentro de esta rama del cristianismo, es una de las razones del porqué se hace necesario realizar un estudio acerca del nacimiento y desarrollo de comunidades que en la actualidad todavía le rinden alabanza y adoración hacia un objeto que se encuentra ligado a la divinidad.

Tanto el primer elemento como el segundo elemento esgrimido anteriormente son razones fundamentales que explican el surgimiento del presente estudio, por lo que la generación de una investigación en torno a la figura corporal de la reliquia de San Clemente cobra una gran importancia, tanto desde una óptica histórica (es decir,

cómo se ha gestado y desarrollado el culto hacia esta reliquia) y una óptica actual (es decir, el estado actual del culto hacia esta reliquia).

Además, de lo expresado con anterioridad es pertinente mencionar y hacer la diferencia entre los conceptos de religiosidad popular y el catolicismo popular. El primer concepto (religiosidad popular) presenta muchas definiciones e interpretaciones, una de las más interesantes es la entregada por la socióloga Eloísa Martín: “Así, propongo entender los gestos comprendidos bajo el concepto de religiosidad popular en términos de prácticas de sacralización: los diversos modos de hacer sagrado, de inscribir personas, lugares momentos, en esa textura diferencial del mundo-habitado” (Pérez. 2018). En otras palabras, el concepto de religiosidad popular hace referencia a cómo es que las personas se adueñan de lo sagrado y lo inscriben dentro del contexto de su propia comunidad.

En cuanto al segundo concepto (catolicismo popular) hace referencia al fruto de una evangelización realizada desde el tiempo de la Conquista de América Latina, con características muy especiales. Por lo que es una religiosidad predominante afectiva, sentimental, intuitiva y muy concreta, que no se rige por la lógica del racionalismo. Como consecuencia hay un profundo sentido de Dios y de su Providencia, hasta llegar a un cierto fanatismo (Blanchard, J. 2010).

Por lo anteriormente mencionado, existe una gran diferencia entre la religiosidad y el catolicismo popular. Esta diferencia radica en que la religiosidad popular es un concepto que nace del sujeto y que se enmarca dentro de un territorio concreto, y en cambio, el concepto de catolicismo popular hace referencia al catolicismo que ha sido modificado por el proceso de evangelización de América Latina. En este estudio, se va a utilizar el concepto de catolicismo popular producto de que el culto hacia San Clemente se encuentra inserto dentro del contexto de la religión católica y se encuentra permitido por la Iglesia católica. Por lo que el enfoque que cuenta este estudio se enmarca dentro del catolicismo popular, por lo que, hay que señalar que para efectos del presente estudio el fervor y la adoración que recibe San Clemente fue construido culturalmente y socialmente por la Iglesia Católica y fue

mantenido a lo largo del tiempo por los fieles que acuden a adorar al santo anteriormente señalado.

Pregunta de la investigación

La pregunta de investigación que va a guiar el desarrollo de la presente investigación es la siguiente:

¿Cómo se ha conformado el culto hacia la reliquia de San Clemente en la ciudad de Linares, entre los años 1937 al 2022?

Objetivos de la investigación

Objetivo general de la investigación

Analizar la formación del culto religioso alrededor de la figura de San Clemente, localizado en la ciudad de Linares (región del Maule, Chile), utilizando un periodo de tiempo que abarca desde el año 1937 hasta el año 2022.

Objetivos específicos de la investigación

Los objetivos específicos del presente estudio son los siguientes:

- Identificar el culto y los fieles que le rinden adoración a San Clemente en la ciudad de Linares.
- Establecer el nexo que existe entre la reliquia corporal de San Clemente con la comunidad en la cual se encuentra inserta.

Hipótesis

La reliquia corporal de San Clemente generaría un culto religioso que se encuentra sostenido hasta la actualidad por su poder taumatúrgico e intercesor ante las calamidades y anhelos experimentados por la comunidad de fieles de la ciudad de Linares (región del Maule, Chile).

Marco teórico referencial y conceptual

Marco teórico referencial

Sobre la temática de la adoración a las reliquias de los santos, tanto las reliquias canonizadas como las reliquias que reciben el fervor popular (es decir, que son reliquias que no presentan un respaldo oficial por parte de la institucionalidad eclesiástica). En nuestro país, los estudios e investigaciones acerca de esta problemática no han sido exhaustivos o han estado exclusivamente focalizado en torno a la figura de los santos. No obstante, es necesario destacar la investigación titulada como “Materialidad y Santidad: reliquias de acerca de ligna crucis en Santiago de Chile, siglos XVII y XVIII”³, cuya autora es la reconocida doctora en Historia Josefina Shanke.

En el estudio anteriormente mencionado, su autora analiza las diferentes reliquias de los santos que se encuentran en la ciudad de Santiago (Chile). Para el análisis de estas reliquias, fue utilizado el periodo de tiempo que abarca desde el siglo XVII hasta el siglo XVIII. Es importante señalar, que en el estudio mencionado se establece la conexión entre la materialidad (es decir, los restos corporales de los santos) y la concepción de santidad (esta santidad que presentan las reliquias religiosas es brindada por los mismos fieles que le rinden culto).

Un segundo estudio que cabe mencionar elaborado por la doctora en Historia anteriormente mencionada es la obra que lleva como título: “Imágenes, reliquias y devociones en la Iglesia del colegio Máximo de San Miguel: Iconografía, relaciones y funciones (Santiago de Chile, siglo XVII)”⁴. En este estudio se analiza el caso de la Iglesia perteneciente al colegio Máximo de San Miguel (localizado en la ciudad de Santiago, Chile). La importancia que presenta el estudio mencionado anteriormente reside en el análisis de cómo que en un espacio reducido (el interior

³ Schenke, J. (2020). Materialidad y santidad: reliquias de ligna crucis en Santiago de Chile, siglos XVII y XVIII. *Fronteras de la Historia*, volumen 26 (número 1), páginas 116-137. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/frh/v26n1/2539-4711-frh-26-01-116.pdf>.

⁴ Schenke, J. (2014). Imágenes, reliquias y devociones en la Iglesia del colegio Máximo de San Miguel: Iconografía, relaciones y funciones (Santiago de Chile, siglo XVIII). *Revista de Historia Social y de las mentalidades*, volumen 18 (número 2), página 60 a 77. Recuperado de https://www.rhistoria.usach.cl/sites/revistahistoria/files/2035-texto_del_articulo-4237-1-10-20150310.pdf.

de la iglesia) los fieles son capaces de manifestar diversos cultos. Estos cultos se encuentran asociados con la iconografía presente como las reliquias de los santos que se encuentran al interior del establecimiento educacional mencionado anteriormente.

Un tercer estudio que cabe mencionar, que se enmarca dentro de los estudios de las reliquias religiosas en nuestro país. Es el estudio realizado nuevamente por la historiadora Josefina Schenke, en este caso el estudio lleva como título: “Objetos devocionales en una ciudad virreinal periférica (Santiago de Chile, 1598-1692; 1692-1710)”⁵. En este estudio la autora, señala los diferentes objetos que son merecedores de devociones en dos coyunturas de tiempos realizadas en nuestro país. Lo más relevante de esta investigación es la que establece que desde el comienzo de la historia de Chile como colonia, se establecía una necesidad de parte de los fieles y por parte de los miembros de la Iglesia (que eran parte de la corona española) como una medida de evangelización y de cohesión social (en un territorio que presenta diversos grupos sociales y etnográficos).

En los territorios de América latina los estudios acerca de las reliquias de los santos han sido escaso, no obstante, cabe destacar el estudio realizado por la autora Lily Jiménez, cuyo título es “Reliquias, sacramentos y muertes santas: apuntes para la comprensión de un cuerpo umbral. Estudio de casos en América Colonial, siglos XVII-XVI”. El estudio señalado se enfoca en cómo se ha construido el culto de los santos desde el enfoque de las distintas reliquias que presentan y sobre todo los relatos que hablan sobre los diversos milagros que han realizado estos santos, tanto populares como oficiales. Este estudio analiza lo anteriormente señalado, durante la Hanke época colonial que abarca desde el siglo XVII hasta el siglo XVIII. Este estudio se ha realizado en base al análisis de casos concretos que han sido rescatados en los testimonios de habitantes de las ciudades coloniales de América latina que han presenciado algún milagro realizado por los santos.

⁵ Shanke, J. (2010). Objetos devocionales en una ciudad virreinal periférica (Santiago de Chile, 1598–1692; 1692–1710). *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 14(2), 137–172. https://rhistoria.usach.cl/sites/revistahistoria/files/244-texto_del_articulo-553-1-10-20110701.pdf

Un segundo estudio que cabe destacar dentro de América Latina es el texto titulado “De ídolos a Santos, Evangelización y religión andina de en los Andes Sur” elaborado por la antropóloga Victoria Castro, este estudio presenta una visión desde la antropología en cómo el proceso de evangelización producida en los “Andes Sur” (Chile y Argentina) se ha valido en un primer instante por ídolos religiosos. Y en segundo instante ha utilizado reliquias de santos con el fin de que las comunidades se acercaran a la religión católica y que se convirtieran a esa religión.

Un tercer estudio que explica el nacimiento de cultos hacia estas reliquias dentro de los territorios de América Latina es el trabajo de investigación que fue elaborado por el historiador Antonio Rubial que lleva como título “Cuerpos milagrosos: Creación y cultos de las reliquias novohispanas”⁶. Este estudio es muy importante para la confección de este trabajo, ya que, establece dos puntos claves que a lo largo de las décadas de estudios acerca de la problemática del estudio que corresponde a la formación de cultos en torno a la figura de las reliquias de los santos.

El primer punto que establece el estudio mencionado anteriormente es la concepción de que las reliquias religiosas fueron establecidas en el pasado como un elemento evangelizador de la propia Iglesia católica. Esto se expresa de forma más clara, con el siguiente fragmento del estudio realizado por Antonio Rubial.

“Los frailes dominicos, por su parte, tenían también sus razones para promover el culto de fray Martín, además de la de obtener el apoyo de las autoridades indígenas locales. En esa época los eclesiásticos novohispanos buscaban respuestas adecuadas para una nueva realidad social. Por un lado, la consumación de la labor evangelizadora en Mesoamérica, con el subsecuente estancamiento de la misión, y las pocas perspectivas que había en el norte, asolado por la guerra chichimeca, hacía necesaria la búsqueda de un nuevo sentido religioso. Por otro lado, la persistencia de las idolatrías entre los indios convertidos, y la fuerte presencia de

⁶ Jiménez, L. (2015). Reliquias, sacramentos y muertos santas: apuntes para la comprensión de un cuerpo umbral. Estudio de casos en América Colonial, siglos XVII-XVIII. *Tabula Rasa*, número 23, página 313 a 328. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/396/39643561015.pdf>.

los curanderos, continuadores de los ritos antiguos, forzaban al clero a cambiar los métodos de la misión. En tercer lugar, el surgimiento de nuevos grupos sociales desarraigados que era difícil integrar al sistema (como los mestizos, los indios plebeyos enriquecidos, los esclavos negros, los criollos y los emigrantes españoles), sólo podían sujetarse a la Iglesia institucional por medio de una actividad pastoral adecuada a tales situaciones” (Rubial, A. 1998)

Como se puede deducir a raíz del fragmento, la Iglesia católica independiente de la diócesis o el tipo de orden religiosa utilizan las reliquias religiosas como un instrumento de evangelización en territorios donde esta actividad se hacía muy ardua por la resistencia de los pueblos originarios de estos territorios. Es por esto que los eclesiásticos de esta época incitaron a la formación de cultos hacia las reliquias de los santos. Este elemento va a resistir el paso del tiempo y se va a mantener dentro de la cultura de los territorios de Latinoamérica.

El segundo elemento que cabe destacar de este estudio es que establece y señala los diferentes sucesos milagrosos que realizó el santo (cuyos restos se han convertido en reliquias). Estos sucesos son los que les brindan santidad a estas reliquias, lo que hace que las comunidades se agrupen en torno a la figura de este santo y le confieran el don de la realización de milagros.

En el mundo un estudio que sea convertido en referente acerca del análisis de las reliquias de los santos y como se han conformados cultos alrededor de estas, es el libro realizado por los autores Francisco Pérez y Coralina Franco, cuyo título es “SVpra DEVOTIONEM: Reliquias, cultos y comportamientos colectivos a lo largo de la historia”⁷. En este libro los autores hacen un recorrido histórico acerca de cómo se han conformado cultos alrededor de la figura de las reliquias de los santos poniendo énfasis en el comportamiento colectivo de las distintas sociedades.

Otro estudio que cabe destacar acerca de las reliquias religiosas en el mundo ha sido el estudio realizado por Santiago Castellanos que lleva por título “Las reliquias de santos y su papel social: cohesión comunitaria y control episcopal en Hispania

⁷ Pérez, F y Franco, C (2019). *Supra Devotionem. Reliquias, cultos y comportamientos colectivos a lo largo de la Historia*. Zaragoza, España: Universidad de Zaragoza.

(siglos V al siglo VII)”⁸. La importancia de este estudio es que establece como las reliquias de los santos cumple un papel cohesionador entre la comunidad, como también, que se han convirtieron en un mecanismo de control por parte de la Iglesia católica.

Un tercer estudio que cabe destacar es el realizado por el historiador Jorge Juan Fernández que lleva como título: “Historia, arte y culto de las reliquias en la diócesis de León”⁹. La importancia que presenta este estudio para la presente investigación, reside en tres elementos claves que son los siguientes:

- 1) En el estudio mencionado se establecen de forma sencilla los diferentes tipos de reliquias que existen. Además, se establece el rol que presentan estas reliquias dentro de la comunidad en la cual se encuentran insertas.
- 2) En el estudio señalado explica cómo es que surgió y se desarrolló un culto hacia las reliquias sagradas dentro de la diócesis de León (España). Además, que lo relaciona con los sucesos históricos que sufrió la Iglesia católica como institución que ha respaldado el culto que se ha conformado dentro de la Iglesia que se encuentra inserta la diócesis anteriormente señalada.
- 3) Traslado de la reliquia. El estudio elaborado por el historiador anteriormente señalado, es uno de los escasos estudios acerca de esta temática que se ha encargado de investigar el “por qué” las reliquias religiosas en algunos casos se hacen necesario su traslado de sitio de adoración y conservación.

Un cuarto estudio que se encarga de establecer un nuevo rol que tienen las reliquias religiosas es la de brindarle relevancia a ciertas ciudades por sobre otras. Además de legitimar la ciudad en donde se encuentra localizada. Por lo que la ciudad se transforma en un punto relevante dentro de las diversas comunidades que pertenecen a la religión católica. Pues bien, el estudio señalado fue elaborado por

⁸ Castellanos, S. (1996). Las reliquias de santos y su papel social: cohesión comunitaria y control episcopal en Hispania (siglos V-VII). Revista de ideas y forma políticas de la Antigüedad clásica, volumen 1 (número 1), páginas 5-21. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/58906032.pdf>.

⁹ Fernández, J. (2014). Historia, arte y culto de las reliquias en la diócesis de León. Estudios, 1(1), 43-138. https://ateneoleones.weebly.com/uploads/3/1/6/1/31616195/ateneo_leon%C3%A9s_01__2014_-43-138.pdf

el historiador Ariel Guance que lleva como título: “Una sede preocupada por las reliquias: Braga y los restos de los santos entre los siglos V y VII”¹⁰.

En el estudio anteriormente señalado presenta una gran relevancia para esta investigación, esta relevancia reside en que se establece que una ciudad que sea la morada de una reliquia religiosa va a poseer una gran importancia tanto cultural como religiosa. Y que en algunos casos va a transformar esta ciudad en cuestión en un polo de peregrinación.

¹⁰ Guance, A. (2019). Una sede preocupada por las reliquias: Braga y los restos de los santos entre los siglos V y VII. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, 22(1), 105–134.
https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/118861/CONICET_Digital_Nro.0c5b3c96-ec7d-47a4-95dc-b44f9a07d41e_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Marco teórico conceptual

Las reliquias dentro de la Iglesia católica juegan un papel fundamental dentro de la religión católica y sobre todo en los cultos que se generan al alero de esta religión. Con el fin de tener una mayor comprensión del tema planteado es necesario tener en cuenta una serie de conceptos, estos conceptos son:

Reliquias religiosas

Las reliquias religiosas son un elemento fundamental en la religiosidad católica en todo el mundo, especialmente, en Latinoamérica. Pero ¿qué son las reliquias religiosas?, antes de responder la inquietud planteada es necesario señalar que dentro de la religión católica el culto hacia las reliquias se enmarca en el culto de la dulía. La dulía de forma sucinta se podría aducir de que corresponde al culto hacia los santos (Molina, 2015) y es dentro de este tipo de adoración donde se sitúa la adoración hacia las reliquias.

Es importante señalar que dentro del culto o adoración hacia las reliquias. Las reliquias más importantes son las relacionadas directamente con la figura de Jesús Cristo. Las reliquias que se sitúan en una categoría por debajo de las reliquias de Cristo, se encuentran las reliquias que se relacionan con la figura de los diferentes santos y santas tanto los oficiales (los reconocidos por la Iglesia católica) como los populares (que no ostentan un reconocimiento institucionalidad de la religión católica, pero, sí son reconocidos por la comunidad) (Molina, 2015).

- Los tipos de reliquias religiosas.

Dentro de la fe católica existen un gran número de categorías de reliquias religiosas. Aunque, hay que señalar que las reliquias que se relacionan con los santos y santas se pueden agrupar en tres grandes categorías o grupos que son:

- a) Las reliquias corporales, este tipo de reliquias son los restos humanos de los santos y santas que pueden ser los huesos, el cabello o incluso tejido orgánico¹¹.

¹¹ National Geographic (2019, noviembre, 23). Las reliquias: fe y negocio en la Edad Media. National Geographic. Recuperado de <https://historia.nationalgeographic.com.es/a/reliquias-fe-y-negocio-edad>

Dentro de esta categoría existe dos subcategorías, que son:

- Las reliquias insignes, “son consideradas reliquias insignes el cuerpo de los Beatos y de los Santos o partes considerables de los propios cuerpos o el volumen completo de las cenizas derivadas de su cremación. A estas reliquias los Obispos diocesanos, los Eparcas, cuantos a ellos son equiparados por el derecho, y la Congregación de las Causas de los Santos reservan un especial cuidado y vigilancia para asegurar su conservación y su veneración y para evitar los abusos. Por lo tanto, deben custodiarse en específicas urnas selladas y colocadas en lugares que garanticen su seguridad, respeten su carácter sagrado y favorezcan el culto” (Bartolucci, 2017, p.1). Dentro de esta subcategoría se encuentra la reliquia corporal de San Clemente.
 - “Las reliquias no insignes son los pequeños fragmentos del cuerpo de los Beatos y de los Santos o incluso objetos que han estado en contacto directo con sus personas. A ser posible deben ser custodiadas en tecas selladas. De cualquier modo, deben ser conservadas y honradas con espíritu religioso, evitando cualquier forma de superstición y de comercialización” (Bartolucci, 2017, p.1). Dentro de esta subcategoría se encuentra la urna argéntea que contiene los restos del apóstol Santiago (Catedral de Santiago de Compostela) (Molina, 2015).
- b) Los objetos que tienen relación con los santos, tanto de su vida como de su martirio (National Geographic (2019, noviembre, 23¹²).
- c) El tercer grupo de reliquias, que muchas veces es olvidado, son los lugares en que los mártires y santos habían habitado o habían fallecido. En muchos casos sobre estos lugares se construyeron basílicas y catedrales (Molina,

¹² National Geographic (2019, noviembre, 23). Las reliquias: fe y negocio en la Edad Media. National Geographic. Recuperado de https://historia.nationalgeographic.com.es/a/reliquias-fe-y-negocio-edad-media_8589#:~:text=Las%20reliquias%20se%20definen%20como,en%20cuesti%C3%B3n%20y%20su%20martirio.

2015). Dentro de este tipo de reliquia destaca el santuario del Padre Pío en Italia, este santuario fue construido con materiales extraídos de la zona donde había habitado este santo y en este lugar descansa el cuerpo del santo mencionado.

Reliquias populares en contraposición a las reliquias canonizadas

Dentro de la adoración que existe hacia las reliquias religiosas dentro del contexto de la religión católica destacan dos denominaciones de estas reliquias frente a la oficialidad de la Iglesia católica. Estas denominaciones corresponden a que si las reliquias en cuestión fueron canonizadas o si es que corresponde al fervor popular de los devotos.

Las reliquias canonizadas corresponden a reliquias que fueron autenticadas y reconocidas por la Iglesia católica. Expresado de otra manera se “han proclamado solemnemente que esos fieles han practicado heroicamente las virtudes y han vivido en la fidelidad a la gracia de Dios, la Iglesia reconoce el poder del Espíritu de santidad, que está en ella, y sostiene la esperanza de los fieles proponiendo a los santos como modelos e intercesores (Concilio Vaticano II, Lumen Gentium 40; 48-51)”.

El proceso de canonización presenta tres etapas principales. La primera etapa corresponde a “siervo de Dios” donde el obispo de la diócesis y el postulador de la causa piden iniciar el proceso de canonización, se presenta a la Santa sede (el Vaticano) un informe sobre el contexto y los milagros. En este primer paso el Vaticano examina el informe y dicta el decreto para iniciar esta causa (decreto “Nihil Obstat” (ACI Prensa, 2019).

La segunda etapa corresponde a un proceso denominado “venerable”, cabe destacar que esta etapa presenta cinco procesos que son: proceso sobre la vida y las virtudes del Siervo de Dios, proceso de los escritos, elaboración del documento conocido como “positio”, discusión del documento “positio” y decreto del Santo Padre (ACI Prensa, 2019).

Cuando un santo o reliquia cumple con el proceso de canonización, recibe el beneplácito de la Iglesia y que por consiguiente el culto que se ha de formar o que se ha formado alrededor del santo o reliquia ha sido aprobado por la Iglesia católica.

En contraposición a los santos y reliquias canonizadas existen las llamadas santos populares y las llamadas reliquias populares. Pero ¿Qué son estos objetos y personas que son veneradas por las diversas comunidades, pero, que no han recibido la autorización de la Santa Sede?

Los santos populares y especialmente las reliquias populares corresponden a todo aquello que la comunidad adora sin contar con la autorización o en algunos casos yendo en contra de los designios de la Iglesia católica (ejemplo: el culto a la Santa Muerte en México). En nuestro país no hay figura que vaya en contra de la Iglesia católica, sino que, son cultos que simplemente no cuentan con la autorización de esta institución. Ya que corresponden a las animitas y estas son “las que se ven a orilla del ferrocarril, a lo largo de los caminos, en las calles de las grandes ciudades... Casetitas con velas encendidas, con flores frescas o artificiales, con una cruz, que llaman la atención de quien no conoce la idiosincrasia latina. de quienes no conocen estos santos del pueblo que conceden milagros” (El Mercurio. Santiago: Talleres El Mercurio, 1990-, volúmenes, (10 de julio 1994, página A4).

Aunque, los santos que son autorizados por la Iglesia católica a través de la canonización y lo que el pueblo le confiere santidad parezcan elementos que no se parecen. Presenta la similitud de que para tener fieles o un culto que los adoren es necesario que presenten la capacidad que tiene para conceder “favores” o realizar milagros.

Ofrendas

Las comunidades y las personas que siguen estos santos o reliquias tienen que brindarle una ofrenda para que le confieran favores o que puedan realizar milagros en su favor. Hay que señalar que “teológicamente la práctica de llevar ofrendas al Señor (Dios cristiano) está conectada con varias ideas interrelacionadas que

expresan aspectos del carácter de Dios en su relación con los humanos (Rodríguez, A. 2020).

Hay que mencionar que estas ofrendas no siguen una lógica azarosa o que cualquier elemento puede constituir una ofrenda, ya que estos deben de cumplir con una serie de características que se encuentra plasmada en la Biblia, estas características son:

- El dar es un acto de adoración, esto se encuentra plasmado en la Biblia de la siguiente manera: “Cada uno de los miembros tenía que ir preparado para dar su parte correspondiente a esa semana en la colecta del día del Señor. La iglesia primitiva se reunía el primer día de la semana en conmemoración de la resurrección de Jesucristo. (El Espíritu Santo descendió sobre la iglesia en Pentecostés el primer día de la semana.)” (La Biblia, Nuevo Testamento, Primera carta a los Corintios, 16: 01. 2005).
- Ofrendar es personal e individual, esto se encuentra plasmado en la Biblia de la siguiente manera: “Pablo esperaba que cada uno de los miembros participara en la ofrenda, así el rico como el pobre. Cualquiera que tuviese una entrada de dinero tenía el privilegio de compartir y ayudar a los que padecían necesidad. Él quería que todos participaran de la bendición” (La Biblia, Nuevo Testamento, Primera carta a los Corintios, 16: 01. 2005).
- El dar tiene que ser proporcional, esto se encuentra plasmado en la Biblia de la siguiente manera: “Según haya prosperado” (v. 2) sugiere que los creyentes que tienen más deben dar más. Los creyentes judíos que estaban en la iglesia quizá hayan estado acostumbrados al diezmo, pero Pablo no mencionó ningún porcentaje especial. Indudablemente, el diezmo (el 10 por ciento del ingreso personal) es un buen punto de partida para comenzar nuestra mayordomía, pero no debemos quedarnos en ese nivel. A medida que el Señor nos da más, deberíamos planear dar más también” (La Biblia, Nuevo Testamento, Primera carta a los Corintios, 16: 01. 2005).
- La ofrenda puede ser designada, esto se encuentra plasmado en la Biblia de la siguiente manera: “Pablo no estaba en contra de la ofrenda personal

individual. En este capítulo, como así también en Romanos 16, él nombró a diferentes individuos que lo ayudaban personalmente. No hay duda de que esto incluía la ayuda dada a él para sus necesidades financieras. Pero en términos generales, la ofrenda cristiana tiene su centro en la iglesia. Hay muchas iglesias que alientan a sus miembros para que den sus ofrendas especialmente designadas a través del fondo de la iglesia” (La Biblia, Nuevo Testamento, Primera carta a los Corintios, 16: 01. 2005).

- La ofrenda no es en vano, esto se encuentra plasmado en la Biblia de la siguiente manera: “Es interesante observar que Pablo mencionó la ofrenda justo después de su exposición acerca de la resurrección. En los manuscritos originales no había división en capítulos, así que los lectores pasaban directamente del himno de victoria de Pablo al tema referente al dinero. La doctrina y el deber van juntos, al igual que la adoración y las obras. Nuestra ofrenda “no es en vano” porque nuestro Señor vive. Es el poder de su resurrección lo que nos motiva a dar y servir” (La Biblia, Nuevo Testamento, Primera carta a los Corintios, 16: 01. 2005).

Estas características son fundamentales y primordiales para que las ofrendas brindadas por los fieles tengan una cierta validez. Pues bien existen diferentes tipos de ofrendas que entregan sus fieles, los tipos de ofrendas puede ser objetos religiosos (medallas, insignias, “estampitas” y figuras religiosas), objetos no religiosos (dinero, peluches, prendas, etc.) y exvotos (promesas realizadas por los fieles).

Estos exvotos se encuentran generalmente en los altares de los santos como se encuentran en la siguiente fotografía:



Imagen número 4: Altar en consagración a sor Teresa, ubicada al interior de la catedral de Linares. Los exvotos son los mensajes que se encuentran en la base del altar.

El papel de los santos

Los santos en la Iglesia católica juegan un papel fundamental, que ha ido modificando a lo largo del tiempo. Primero, que todo hay que señalar que los primeros santos venerados fueron los discípulos de Jesús y los mártires (los que murieron por Cristo). Más tarde también se incluyó a los confesores (se les llama

así porque con su vida "confesaron" su fe), las vírgenes y otros cristianos que demostraron amor y fidelidad a Cristo y a su Iglesia y vivieron con virtud heroica (Rivero, J). Y con el paso del tiempo se fue ampliando el número de santos y santas.

Es importante señalar que el culto hacia las reliquias (corporales y objetos pertenecientes a los santos) fueron los últimos en recibir la santificación de la Iglesia católica. Y, por lo tanto, presentan un culto y fieles cuya historia es relativamente reciente dentro de toda la historia de la Iglesia católica.

La devoción de los santos se encuentra enmarcada en la "Comunión de los Santos" (que indica que con la muerte no se rompen los lazos que unen los cristianos en Cristo). Esto fue reafirmado por el concilio de Trento (Rivero, J).

Dentro de la religión católica los santos juegan un rol fundamental producto de dos motivos. El primero de estos motivos es ser un modelo a seguir para los católicos y el segundo de estos motivos es que a través de su figura son venerados por las personas con el fin de que estos logren lo que estos piden.

Devociones

¿Qué es una devoción? Originalmente la palabra "devoción" indicaba una entrega de la propia vida para una finalidad, mediante un juramento, voto o una promesa. Más genéricamente, denota una actitud de entrega total a alguno o a algo. Los teólogos la definen como la "voluntad de darse prontamente al servicio de Dios": Y en este sentido, sólo cabe usar el término "devoción" con referencia exclusiva a Dios. Pero en una línea de analogía o semejanza también podemos hablar de devoción a los santos, sin menoscabar en absoluto la primacía de Dios. Ante esto hay muchas "confesiones" y "sectas" que pueden poner reparos infundados a la devoción de los santos, por falta de una seria y serena reflexión bíblica o teológica. Por consiguiente, en el caso de los santos, podemos entender por "devoción" una actitud del creyente respecto a unos personajes (declarados oficialmente "santos" por la Iglesia), que significan de parte de los creyentes unas connotaciones de amor, veneración, agradecimiento y admiración (Medina, 2020).

A lo anteriormente señalado, es importante mencionar que las devociones no presentan un carácter obligatorio ni presentan un carácter necesario para pertenecer a la religión católica.

¿Cómo se ha ido modificando estas devociones? En el pasado las devociones a los santos han tenido un carácter más bien público como lo son las peregrinaciones dentro de la ciudad o donde se encuentra el altar del santo, figura de cristo o de la virgen María como se encuentra presentada en la siguiente imagen:

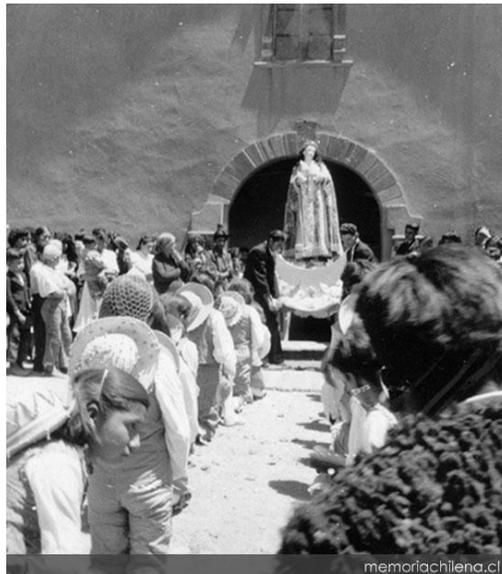


Imagen número 5: “Devoción a la Virgen María: peregrinos a la entrada de un santuario, hacia 1960” (Fotografía), Quintana. A, 1960. Fuente: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-76223.html>. Obra protegida.

Con el paso del tiempo las devociones tendieron a presentar un carácter más individual como lo fueron el surgimiento de animitas (algunas animas se han transformado en santos populares) o en altares de santos que se encuentran al interior de una Iglesia o en un camino. No obstante, hay que mencionar que en algunos pueblos más pequeños las devociones todavía presentan un carácter colectivo.

Simbología católica

La sociedad y por ende la religión se construye en base a una serie de símbolos. Es por esto que varios autores establecen el uso de los símbolos como la piedra

angular de la religión, como lo declara Durkheim “La vida social, en todos sus aspectos y en todos los momentos de su historia, sólo es posible gracias a un vasto simbolismo.” (Durkheim, 1912: 52).

La religión católica es muy rica en su simbología y el uso de objetos para pedir el cumplimiento de una promesa o la realización de un milagro, la simbología que presentan los objetos utilizados por sus fieles son las siguientes:

- Velas blancas, el uso de las velas blancas por parte de los fieles se remontan a siglos y proceso de otras religiones como lo es el judaísmo y la religión romana pagana. Pero, en el contexto de ofrenda para los santos la luz emitida por la vela representa la oración que a través de la luz de Dios se encuentra encendida (Team W, 2021).
- Flores. El uso de flores presenta una doble función, la primera función es meramente ornamentar el altar y la segunda función es un modo de honrar a Cristo y los “miembros más gloriosos” (que son los mártires y los santos). La tradición de colocar flores en los altares es muy antigua, producto que fue atestiguada ya en la Traditio Apostolica (año 215) y es atribuida a San Hipólito de Roma que ya desde esa época los cristianos llevaban rosas y lirios como ofrendas al altar: “algunas veces ofrecían flores; se ofrecía, pues, la rosa y el lirio, y no otras”. En actualidad se siguen ofrendando flores de todo tipo y se ha extendido hasta el uso de flores artificiales (de Arza, J).

No obstante, hay que mencionar que el uso de estos símbolos se encuentra relacionados más con el uso (tradición) que por un dogma impuestos. Y que esta simbología no ha sufrido grandes cambios a lo largo del tiempo.

Marco teórico contextual

El presente estudio se propone a investigar sobre el surgimiento del culto a San Clemente en la ciudad de Linares. Por lo que, va a contar con dos áreas (ciudad de Linares y catedral de Linares) de influencia y también se a utilizar a un grupo de personas en específico dentro de la comunidad de la ciudad de Linares.

Ciudad de Linares

La ciudad de Linares fue fundada el día 23 de mayo del año 1794, por lo que fue una ciudad de Chile fundada durante el periodo de la historia de nuestro país conocido como “La Colonia”.

La fundación de la ciudad de Linares tiene un antecedente en la villa de Linares. Esta villa tuvo su origen producto de la “Junta de Pobladores” y tenía el propósito de que no se expropiarán las tierras y que les brindará una cierta legalidad a las tierras ocupadas por los pobladores (González,2018).

La cantidad de pobladores que habitaron esta villa empezó a aumentar (alcanzando la suma de seis mil habitantes), pero, no fue hasta el día 10 de diciembre de 1788 cuando solicitaron a Francisco de la Mata Linares, que le concediera el permiso para fundar como una ciudad, esto fue concedido por el peño y letra de don Ambrosio O’Higgins (virrey del Perú) (González, 2018). Y es desde ese momento que esta villa pasa a autodenominarse como pueblo y recibe su nombre como homenaje a Francisco de la Mata Linares.

El acto de instauración de la villa de Linares aconteció el 21 de diciembre del año 1794, un hito importante fue la instauración de una parroquia dentro de la villa (Gonzáles, 2018).

Apenas fundada la villa se estableció una gobernación (órgano de administración), concluido el proceso de Independencia de Chile, se generó la idea de transformar la villa de Linares en la Provincia de Linares. Cuando aconteció el gobierno de Carlos Ibáñez del Campa la provincia de Linares se eliminó y fue reemplazada por el Municipio de Linares (Gonzáles, 2018).

En este estudio se va a prestar mayor atención a la ciudad de Linares de los años 30 (más concretamente el del año 1937). Por lo que, es importante señalar que desde principios del siglo XX la ciudad de Linares empezó a desarrollar una suerte de pequeña urbanización como se muestra en la siguiente imagen, donde predominaban las casas patronales.

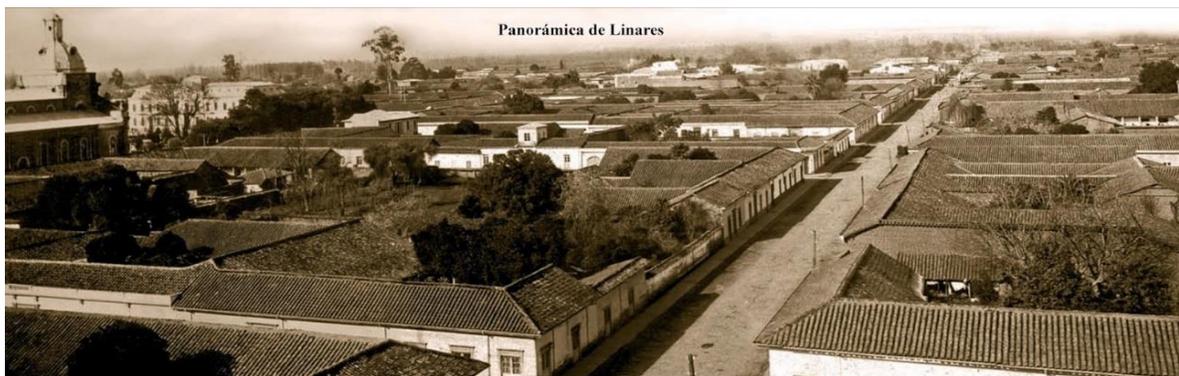


Imagen número 6: Norambuena, J. (2018, 11 mayo). Panorámica Linares en 1900 [Fotografía]. Enterreno. <https://www.enterreno.com/moments/panoramica-linares-en-1900>

Además, es importante señalar que desde la década de 30 se comenzó a cambiar calles de tierra por las calles de adoquines, además que empezó a florecer el comercio como lo es la paquetería “La Primavera”, como se muestra en la siguiente imagen:

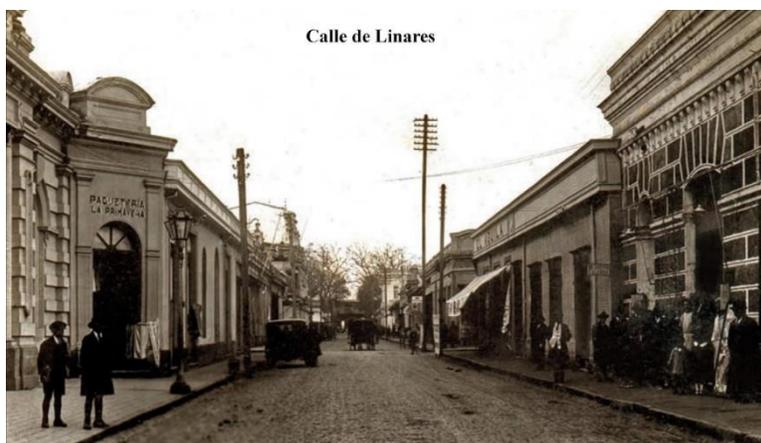


Imagen número 7: Norambuena, J. (2018a, mayo 11). Calle Independencia de Linares en 1930 [Fotografía]. Enterreno. <https://www.enterreno.com/moments/calle-independencia-de-linares-en-1930>

Sin embargo, a lo anterior, es importante señalar que el Linares del año 1937 no se encontraba urbanizada como se encuentra actualmente y no existían grandes espacios de ocio como lo que brindan el actual comercio. Sino que, estos espacios de ocio era el teatro municipal y el ocasional partido de fútbol que se generaban en los fundos aledaños a la ciudad de Linares.



Imagen número 8: Fotos Históricas de Chile. (2018, 29 junio). Partido de fútbol en fundo La Unión de Linares, año 1930. [Fotografía]. Fotos Históricas de Chile.

No obstante, a lo anterior, hay que señalar que producto al gran empuje que generó la agricultura en Linares a comienzos del siglo XX, se construyeron suntuosas viviendas. Ejemplo de lo anterior, es la vivienda localizada en la calle Independencia. Esta vivienda fue construida por el arquitecto Ricardo Larraín, su dueño fue el agricultor Cesar Rozas y dentro de su interior presentaban los más finos detalles como lo el uso de mármol y madera noble. Sin embargo, hay que mencionar que producto del paso del tiempo y los eventos sísmicos generaron que esta vivienda fuera demolida en el año 1966 y fuese reemplazada por el Instituto de Normalización Provisional.



Imagen número 9: Fotos Históricas de Chile. (2017, 16 de marzo). Palacio Rozas en Linares, año 1930. [Fotografía]. Fotos Históricas de Chile.

Catedral de Linares

La catedral de Linares tiene una larga historia, esta historia inicio un día después de la fundación de la ciudad de Linares. Esta fundación fue realizada por el párroco de la ciudad de Yerbas Buenas el señor Don Pablo de la Barra, este obispo trasladó su congregación de la ciudad de Yerbas Buenas a la ciudad de Linares. Esta catedral fue construida alrededor de tres veces, la primera vez que fue construida fue entre los años 1796 a 1810 esta construcción estuvo a cargo del Maestro Mayor de Albañilería don Turbicio Gúmera (Maule sur, 2022).

La segunda vez que fue construida fue a raíz de los destrozos del terremoto acontecido el año 1906 (Maule sur, 2022) a raíz de los daños la élite de la ciudad alzó la voz para levantar una nueva iglesia. Pero, no fue hasta el terremoto acontecido en el año 1928 que obligó a demoler el maltrecho templo con el objetivo de levantar un nuevo templo (Maule sur, 2022).

El encargado de la reconstrucción de la Iglesia fue el obispo Juan Subercaseaux, quien reunió a los ingenieros Carlos Bresciani y Jorge del Campo. Pero, junto con los arquitectos este obispo empleó a su hermano el gran artista de origen francés avecindado en Chile, don Fray Pedro Subercaseaux (Maule sur, 2022).

El 18 de octubre de 1925 mediante la Bula “Notabiliter Aucto” bajo el papado de Pío XI. Se creaba la diócesis de Linares que contaba que con los territorios de la Provincia de Linares y el Departamento de Constitución. Es de esta manera que Linares se transforma en sede episcopal y se consagra a San Ambrosio (antiguo patrono de la ciudad de Linares). En el año 1963, esta diócesis cobra aún más relevancia porque se transforma en la diócesis de la que dependían todas las parroquias del Maule (327, guía de la Iglesia en Chile).

A lo anteriormente señalado, hay que mencionar la adición al equipo de Giulio Di Girólamo, un artista italiano. A este artista italiano se le encomendó la ardua tarea de realizar los mosaicos del ábside (parte posterior del altar mayor de la Iglesia) y los revestimientos marmóreos. El mosaico del ábside que se encuentra en la esta Iglesia ha sido catalogado por los conocedores como uno de los más bellos de América Latina (Maule sur, 2022).

Es importante señalar que desde un comienzo el campanario que se encuentra al exterior de la catedral mencionado anteriormente, se ha convertido en un símbolo de la ciudad de Linares y un punto de referencia en la propia ciudad, desde sus comienzos. Este se demuestra con la siguiente imagen:



Imagen número 10: Norambuena, J. (2021, 30 octubre). Calle de Independencia desde Freire, 1939 [Fotografía]. Enterreno. <https://www.enterreno.com/moments/calle-de-independencia-desde-freire-1939>

Además de lo anterior, es importante señalar que al interior de la catedral se encuentran altares a santos locales y nacionales. Estos son:



Imagen número 11: Sor Teresa.



Imagen número 12: Beata Agustina
Vicuña



Imagen número 13: San Pío



Imagen número 14: San Ambrosio

Es importante señalar que el igual como ocurren en otras iglesias católicas, en su interior se veneran otros santos con diferente nivel de “popularidad” entre la comunidad que asiste de forma regular a la catedral de Linares.

Dentro de esta catedral se presenta una cripta donde se encuentran los restos de Monseñor Miguel León Prado, Monseñor Augusto Salinas, Monseñor Carlos Camus y los restos momificados de San Clemente (Maule sur, 2022).

Es importante señalar que producto de la pandemia del COVID-19, se trasladó el cuerpo de San Clemente al interior de la cripta para evitar aglomeraciones al interior de este espacio reducido.

Muestra

Para la confección del presente estudio se va a utilizar a un grupo específico de la sociedad linarense (muestra). El grupo específico que se a utilizar son las personas

que le rinden culto hacia la reliquia de este santo, este grupo se caracteriza por los siguientes elementos:

- Social: Las personas que le rinden culto hacia este santo se caracteriza por ser un grupo socialmente heterogéneo. Cuyo principal elemento en común que posee es que todas estas personas son de edad avanzada.
- Económico: Las personas integrantes de este culto económicamente tienen en común que en su mayoría son personas que trabajan la tierra y son de clase media.
- Religioso: Las personas que le rinden culto a este santo romano son personas que son fervientes seguidores de la Iglesia católica.

Con el objetivo de delimitar los participantes de la muestra, es necesario, señalar que estos participantes pertenecen a un grupo etario que va desde los 50 hasta los 70 años. A nivel económico y social hay que señalar que los participantes de esta muestra pertenecen a un nivel medio alto y que participan en actividades económicas relacionadas con la agricultura. Además, que en su mayoría estos participantes presentan cursada la enseñanza obligatoria (educación básica y media) en nuestro país.

Es importante señalar que los participantes de esta muestra deberán de firmar un consentimiento escrito, producto de que estos posean la información y seguridad de que toda la información que entregarán será utilizada exclusivamente para la realización de este estudio y que no será mal utilizado.

Fuentes y metodología

Fuentes

Para la confección del estudio acerca de la formación del culto hacia la reliquia de San Clemente, se abordaron dos perspectivas diferentes y complementarias. La primera perspectiva utilizada fue la de reconstruir el contexto histórico de la ciudad de Linares con el objetivo de brindar una visión de cómo fue que la reliquia pudo ser llevada desde Roma hasta la ciudad de Linares donde actualmente descansa. Para obtener esta perspectiva se utilizó el trabajo del académico Jaime González Colville (el señor Gonzáles pertenece a la Academia Chilena de la Historia) titulado “Historia de Linares”, en dicho trabajo su autor hace un repaso de la historia de Linares desde su fundación hasta la conformación del municipio de la ciudad de Linares. Gracias a esta obra, se pudo establecer una visión global y general de la ciudad de Linares en la década del treinta y la década del cuarenta.

Además, de esta obra fue utilizado el texto elaborado por el señor Juan Mujica de la Fuente cuyo título es “Historia de Linares”. El gran valor que posee este texto es que realiza un análisis exhaustivo de la historia de la ciudad de Linares, además, de establecer el rol que presenta esta ciudad dentro de la región del Maule. Al hacer esto permite establecer una visión más global sobre esta pequeña ciudad perteneciente a la séptima región.

La segunda perspectiva que fue utilizada para la confección de este estudio fue la perspectiva acerca de cómo se fue conformada el culto hacia la reliquia de San Clemente. Para esto fue utilizado el reportaje realizado por Manuel Quevedo Méndez (director de la Biblioteca Pública Municipal de Linares), este reportaje fue titulado como “Juan XXIII en el mosaico de la catedral de Linares (Secreto bien guardado)”. En el reportaje mencionado se hace un breve recorrido acerca de la historia sobre la fundación y el estado actual de la catedral de Linares. Y la importancia que presenta esta catedral, esta importancia se traduce en un mosaico elaborado en Roma y que se encuentra en la catedral.

Además de lo anterior, fue utilizado el texto elaborado por el vicario general del sagrario de Linares el señor Silvio Jara Ramírez bajo la dirección de la diócesis de

la ciudad de Linares. Este texto fue titulado “Historia de la diócesis de Linares”, este texto permite tener una visión más detallada acerca de la construcción, historia y actualidad acerca de la catedral de Linares.

Además de esto se utilizaron fuentes de tipo oral, cuyo foco fue dos tipos de testimonios. El primer tipo de testimonio de los encargados eclesiásticos de la catedral ya sea los encargados de la catedral, miembros del obispado de Linares y algunas personas del sagrario de Linares. El segundo tipo de testimonio fue el brindado por fieles de la catedral y creyentes de la reliquia.

Pero, ¿Quién fue San Clemente? San Clemente (no confundir con el papa San Clemente) fue un obispo romano, según la lista de obispos compilada por Ireneo de Lyon quien lo llamó el tercero después de los Apóstoles. Comúnmente se suele situar su muerte en el tercer año del reinado del emperador Trajano (año 101 d.C). Durante su obispado, en el año 95, surgieron levantamientos contra los presbíteros-episcopos en Corinto. Clemente, como obispo de la Iglesia de Roma, envió a los corintios una carta llamándolos al orden y a la obediencia a sus respectivos pastores evocando conmovedoramente el recuerdo de los apóstoles Pedro y Pablo y comparando la disciplina eclesiástica con la de la legión romana (Las Provincias, 2018).

Es decir, quien fue uno de los actores principales que contribuye a que Roma se haya convertido en el centro administrativo y de poder de la Iglesia católica y fue uno de los obispos a que se le atribuyen una serie de obras, aunque, la única obra en la que fue confirmada su autoría fue la “Carta a los corintios”.

Su santificación fue producida por dos razones que se contraponen entre sí, la primera razón dicta que fue santificado producto del martirio por ahogamiento en el mar. Y la segunda razón, fue producto del hallazgo de evidencia epigráfica que era una dedicatoria fragmentada de fines del siglo IV con el termino martyr encontrada en el antiguo titulus Cleementis (basílica dedicada a san Clemente por el papa Sirico) (Las Provincias, 2018). Su proceso de santificación fue producto de que sus restos mortales fueron encontrados en perfecto estado y con el esqueleto completo

en catacumbas en la ciudad de Roma a fines del siglo XV o a comienzos del siglo XVI (Obispado de Linares, página 1).

Metodología

El presente estudio se centra en el análisis sobre la formación y la actualidad del culto que se ha generado en torno a la reliquia de San Clemente durante un periodo de tiempo que abarca desde el año 1937 hasta el año 2022. Este estudio propone analizar cómo este culto religioso se ha ido modificando a lo largo del tiempo. Con el fin de lograr lo anteriormente mencionado, se va a utilizar el tipo de investigación de enfoque mixto, es decir, se va a combinar el enfoque cuantitativo con el enfoque cualitativo. Esto es producto, de que en una primera instancia con el fin de descubrir cómo es que se originó el culto hacia San Clemente se va a utilizar el enfoque cualitativo. Y en segunda instancia, con el fin de constatar el rol que presenta este santo en la actualidad se va a utilizar el enfoque cuantitativo (ya que se va a aplicar una encuesta con el fin de realizar un catastro de las personas que habitan en la ciudad de Linares que conocen la importancia de San Clemente).

Para la confección de este estudio fue utilizado el método heurístico, la palabra “heurístico proviene del término griego heurisko que quiere decir yo busco, descubro, y que es el método que se usa para encontrar lo nuevo, lo que se desconoce” (Delgado, G.2010). En el sentido de la investigación lo nuevo y lo que se desconoce la conformación del culto en torno a la reliquia de San Clemente.

Además de lo anteriormente señalado, en la confección de este estudio se utilizó el método etnográfico. Este método se vale de la etnografía que “...etimológicamente el término etnografía significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por tanto, el ethnos, que sería la unidad de análisis para el investigador, no sólo podría ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos.” (Martínez, 2005). En el sentido del presente la población que va a ser objeto de estudio es el culto religioso señalado anteriormente.

Es importante señalar que para la aplicación del método etnográfico se van a utilizar los siguientes instrumentos de recolección de datos. El primer instrumento de recolección de datos que fue utilizado fue el de realizar entrevistas de tipo semiestructurada en modalidad individual. Este tipo de entrevista fue aplicada a miembros de la diócesis de la catedral de Linares.

El segundo instrumento de recolección de datos utilizado para la confección de este estudio fue el uso de encuestas en modalidad presencial, en la encuesta realizada va a presentar preguntas abiertas aplicada a las personas que son miembro del culto hacia la reliquia de San Clemente y feligreses de la catedral de Linares. Un elemento importante es que las respuestas obtenidas tras la aplicación de este instrumento de recolección de datos se van a grabar en formato de audio, por lo que se les pidió a los participantes su permiso para poder grabarlos en formato audio.

Se trata de un estudio de caso, de naturaleza mixta (se va a combinar el enfoque cualitativo y el enfoque cuantitativo), con un enfoque etnográfico y documental. Se trata de una investigación exploratoria e inductiva (va de lo particular a lo general).

Fines perseguidos de la investigación

La finalidad que presenta este estudio es la de entregar visibilidad a un culto hacia una reliquia corporal, que ha pasado desapercibido por la historiografía moderna y por las propias personas que se encuentran insertas en la región del Maule. Esto es, producto de dos circunstancias. La primera de estas circunstancias es que al ser una ciudad relativamente pequeña y que no presenta tanta relevancia nacional, lo que genera que este santo y su culto pasen desapercibidos y que no se generen investigaciones históricas acerca de este tema.

La segunda de estas circunstancias es que producto de que la ciudad de Linares presenta una mínima relevancia para el resto de la región y del país. Por lo que, se han realizado muy pocos trabajos académicos acerca de esta ciudad y sus elementos patrimoniales.

Capítulo número I: El camino de San Clemente (desde Roma a Linares)

Acerca de San Clemente

San Clemente es un santo que muchas veces es olvidado y dejado en los estantes de los libros de historia o de teología. Además, hay que señalar que este santo muchas veces es confundido con el papa San Clemente I (mártir cristiano y al cuál se le atribuye la autoría de la “Carta a la Corintios”). No obstante, el mártir que se encuentra en la ciudad de Linares según cuenta la tradición oral y la información que fue recabada en el obispado de Linares, fue un soldado o cónsul romano que fue encontrado en las catacumbas que se encuentra bajo la ciudad de Roma. A raíz de su descubrimiento, llamo la atención de las autoridades eclesiásticas de la ciudad de Roma producto de su asombroso nivel de conservación. Por lo que no tardo en convertirse en un santo romano por el milagro de la incorruptibilidad de sus restos mortales.

Pero, ¿Cuál es la historia de este santo? Pues bien, San Clemente falleció en el año 99 d.C., la causa de su muerte no está del todo aclarada producto que solo se cuentan algunas leyendas hagiográficas que presentan tintes más ligados a la fantasía que a la realidad. Las leyendas narran que San Clemente fue deportado al Quersoneso Táurico (que en la actualidad comprende a Crimea) y su causa de muerte fue el ahogamiento, producto de que fue arrojado con un áncora (ancla) al cuello por parte de las autoridades romanas, quienes en ese tiempo perseguían a los cristianos producto de que estos eran considerados parte de una “secta” y enemigos del Imperio romano (Lavacude, 2016).

San Clemente (según la tradición) fue el cónsul o soldado romano y que fue convertido a la religión cristiana por los discípulos San Pedro y San Pablo. Es conocido como uno de los Padres Apostólicos. Esto es producto que conoció y recibió las enseñanzas (además, de transmitir estas enseñanzas fielmente) de los discípulos de Jesús. Según cuentan las leyendas este santo era hijo de un senador romano, cuya conversión al cristianismo fue producto de escuchar a San Pedro en Roma (Riestra, P. 2019). Por lo que es conocido y adorado en algunos momentos como un discípulo de la enseñanza de Cristo y de la “piedra” (como era apodado San Pedro) de la Iglesia primitiva.

Este santo vivió con relativa tranquilidad durante el siglo X d.C cuyas máximas autoridades del Imperio romano que regían en ese momento eran los emperadores Vespasiano y Tito. Pero, esta tranquilidad fue truncada por el emperador Trajano el que volvió a perseguir a los cristianos. Frente a esto San Clemente I demostró una fe férrea, lo que contribuyó a instaurar y fortalecer la unidad de la Iglesia primitiva (Riestra, P. 2019).

Los restos de San Clemente

Tras la muerte de San Clemente sus restos fueron enterrados y resguardados por la Confraternidad de los Santos Ángeles Custodios (antigua sociedad de Hombres Nobles de Roma, que podría asemejarse a una orden secreta), en la Sacristía de la Capilla Paulina del Vaticano hasta el año 1934. Es importante establecer que antes que fueran resguardados por la Confraternidad de los Santos Ángeles Custodios, fueron descubiertos y desenterrados de las catacumbas que se encuentra localizadas dejado de la ciudad de Roma. Estos restos fueron desenterrados a fines del siglo XV o a comienzos del siglo XVI de nuestra era (Obispado de Linares).

A lo anterior es prudente señalar que en Roma se ha levantado sobre su tumba (donde sus restos fueron resguardados) la Basílica de San Clemente de Letrán, esta basílica es resguardada por la Confraternidad de los Santos Ángeles Custodios y pertenece a la sacristía de la Capilla Paulina en el Vaticano.

Los restos mortales del mártir fueron divididos por petición de clericós de Venezuela y de Chile, con el fin de generar un polo de atracción de una mayor cantidad de fieles que asistan a las iglesias respectivas. Por lo que, los restos mortales o reliquia de San Clemente se encuentran en la actualidad localizadas en tres ubicaciones diferentes estos lugares son el Vaticano (Roma, Italia), en Mérida (Venezuela) y en Linares (Chile) (CATHOLIC FAITH AND REASON).

El traslado de San Clemente desde las catacumbas de Roma a la ciudad de Linares

El traslado de San Clemente desde la ciudad del Vaticano en Roma a la ciudad de Linares (en Chile) fue producto de las gestiones del rector del Seminario Pontificio

de Santiago el señor Juan Subercaseaux quien en el año 1929 había conseguido que el Papa Pío XI diera su bendición y autorización para trasportar estas reliquias a la ciudad de Linares (Obispado de Linares).

Es importante establecer que la gestión para que llegara San Clemente fue una carrera de larga aliento, esto se ve reflejado que durante 17 años de gestiones del señor Subercaseaux se pudo completar recién en el año 1937. Es importante señalar que estas gestiones resultaron satisfactorias producto de la historia eclesiástica que tenía el señor Subercaseaux quien era un monseñor de la ciudad de Linares, quien en 1920 había sido promovido por el propio Papa Pío XI como segundo obispo de la diócesis de la Linares, producto del fallecimiento del obispo Miguel León Prado (Obispado de Linares).

Convertido en obispo de la diócesis de Linares, el obispo Subercaseaux empezó con las gestiones para que las sagradas reliquias corporales del mártir fueron obsequiadas a la Catedral de San Ambrosio de Linares con el objetivo de aumentar la importancia de esta catedral y con el fin de que se incrementara la cantidad de fieles que asistían a esta Iglesia (Obispado de Linares).

La llegada de la reliquia corporal de San Clemente se logró en septiembre del año 1936, cuando las reliquias de este santo fueron trasportadas en un sarcófago que fueron traídas a bordo del buque a vapor “Orazio”, la primera ciudad chilena a la que llego esta reliquia fue la ciudad de Valparaíso (por ser el puerto principal de Chile) (Obispado de Linares).

Desde la ciudad de Valparaíso los restos fueron transportados de forma privada a la a la Casa Matriz de los Hermanos de la Providencia ubicada en la ciudad de Santiago con el objetivo de que el docente de la Universidad Católica el Doctor Ricardo Benavente recompusiera el esqueleto y que lo revistiera con los ornamentos adecuados y que presenta hasta la actualidad (Obispado de Linares).

El día 11 de octubre del año 1936 la reliquia de San Clemente (cuyo esqueleto ya se encontraba recompuesto y presentaba los ornamentos adecuados) fue transportado en una urna o mejor dicho sarcófago al Seminario Pontificio (de la

ciudad de Santiago) con el fin de realizar una liturgia presidida por el arzobispo de Santiago el monseñor Horacio Compillo, donde asistió la mayor parte del Episcopado chileno. (Obispado de Linares).

La reliquia sagrada de San Clemente fue expuesta al público durante dos meses en la Iglesia de los Santos Ángeles Custodios (comuna de Providencia, Santiago). Por lo que fue hasta el primero de enero del año 1937 cuando se reanudó el camino de esta reliquia para que llegara a la ciudad de Linares, para cumplir dicho objetivo fue transportado en un vagón de tren que fue acondicionado para tales fines. La llegada de esta reliquia fue esperada por más de tres mil personas en la estación de tren localizada en el pueblo de San Javier (ubicado en la séptima región). Tras su arribo a al mencionado pueblo, la reliquia fue transportada al pueblo de Villa Alegre por medio de una carroza, esta fue escoltada por quinientos jinetes. La reliquia siguió su recorrido por los pueblos de la región del Maule (séptima región). (Obispado de Linares).

La reliquia de San Clemente llegó a la ciudad de Linares en el mes de enero del año 1937, el primer lugar que sirvió como descanso para la reliquia fue el templo del Corazón de María (que transitoriamente, servía como Catedral, producto de que se encontraba en reparaciones a causa de la destrucción que causó un movimiento sísmico) (Obispado de Linares).

Cuando finalizó la reconstrucción de la catedral de Linares, fue transportado desde el templo del Corazón de María hasta la catedral de Linares donde se encuentra en la actualidad. Es importante establecer que además de la reliquia corporal de San Clemente el Papa Pío XI obsequió a la diócesis de Linares un trono de mármol y una columna salomónica que sirve de cirial (que en términos simples es un candelero alto y sin pie que transportan los acólitos en los oficios religiosos) (Municipalidad de Linares).

Desde la llegada del santo a la ciudad de Linares y durante las décadas venideras, este santo descansa al interior de la catedral en un espacio de fácil acceso y abierto para los fieles con el fin de que todos ellos y las personas que se encuentran interesadas puedan acceder a contemplar a San Clemente.

Capítulo número II: El culto hacia San Clemente

Origen del culto hacia San Clemente

Antes de señalar y explicar las razones del cómo y el por qué se conformó un culto hacia el mártir romano San Clemente dentro de la pequeña localidad de Linares, es primordial explicar soslayadamente como es que se conforman y/o se origina los cultos que nacen dentro del seno de la Iglesia católica.

Como se ha explicado con anterioridad dentro de la religión católica se ha generado un culto hacia los santos y otras figuras religiosas, esto con la venia o la desaprobación de la autoridad de la jerarquía de la Iglesia católica. No obstante, hay que puntualizar que este culto hacia los santos y otras figuras religiosas no se genera de forma simultánea después de la muerte de Jesús y que sus discípulos se dispersaran con el fin de cumplir con los designios encomendados por Jesús y para transmitir la “palabra de Dios”. Sino que, el culto hacia los santos y otras figuras se ha generado alrededor de fines del siglo I o principios del siglo II después de Cristo (esto por el consenso de historiadores que se dedican a temas relacionados con la teología). Esta adoración o culto hacia figuras terrenales se debió principalmente a que en esos siglos (siglos I y II después de Cristo) se generó la persecución, tortura y muerte de los cristianos por parte del Imperio romano (Lavacude, 2016).

Es importante que según cuenta la tradición San Clemente recibe su nombre producto de dos razones. La primera razón es quizás la más cercana a la realidad que es que el nombre de este santo era Clemente. Y la segunda razón, establece que los familiares del santo o la comunidad cristiana en la cual se encontraba inserto pedían “clemencia” a los romanos para con el santo (Arte Popular, 2014).

San Clemente (según la tradición) fue el cónsul o soldado romano y que fue convertido a la religión cristiana por los discípulos San Pedro y San Pablo. Es conocido como uno de los Padres Apostólicos. Esto es producto que conoció y recibió las enseñanzas (además, de transmitir estas enseñanzas fielmente) de los discípulos de Jesús. Según cuentan las leyendas este santo era hijo de un senador romano, cuya conversión al cristianismo fue producto de escuchar a San Pedro en Roma (Riestra, P. 2019). Por lo que es conocido y adorado en algunos momentos

como un discípulo de la enseñanza de Cristo y de la “piedra” (como era apodado San Pedro) de la Iglesia primitiva.

Esto es debido a que los cristianos de esa época veían en estas personas como héroes que, en defensa de su fe, fueron capaces de soportar torturas y dar su vida. Es dentro de este contexto que los primeros cristianos se empezaron a referirse a esas personas como “santos” en señal de adoración y con el fin de implorar que estos santos intercedieran en su favor. Es durante estos siglos que las tumbas de los mártires se convirtieron en lugares de adoración y de generación de los primeros cultos (Lavacude, 2016).

Además de adorar a las personas que eran perseguidas y asesinadas por el imperio romano es importante señalar que pueden existir otras figuras que no han sido perseguidas y que son adoradas, como lo señala San Agustín “en estos tiempos en que no existen ya persecuciones declaradas, los cristianos son también mártires si imitan sus virtudes (la de los cristianos perseguidos)” (Villegas, Manuel. 2009. Página 9).

Estas hipótesis del cómo es que estas tumbas se convirtieron en lugares de creación de los cultos se encuentra respaldada por las actas de los mártires. Ejemplo de esto es el acta del martirio de San Policarpo (discípulo de San Juan y obispo de Esmirna), este menciona lo siguiente: “pudimos recoger los huesos del mártir, más valiosos que piedras preciosas y más estimados que oro puro, los cuales depositamos en lugar conveniente. Allí, según nos fuere posible, reunidos en júbilo y alegría, nos concederá el Señor celebrar el natalicio del martirio de Policarpo, para memoria de los que acabaron ya su combate y ejercicio y preparación de los que tienen aún que combatir” (Lavacude, K. 25 de agosto del 2016. El Campesino).

Después de esto, las tumbas de estos santos se convirtieron en lugares de peregrinación y para mediados del siglo IV después de Cristo, se amplió el culto hacia los santos incorporando a otras figuras religiosas y estas reliquias pasaron a ser veneradas como ha sido anteriormente señalado. La práctica de veneración hacia los santos y otras figuras se estableció en el siglo IV después de Cristo de forma oficial tras el concilio de Nicea (específicamente en el año 325 d. C) que

decreto que todo altar de Iglesia debía de albergar en sus cimientos reliquias de mártires o de otros santos (Lavacude, 2016).

Por lo que se puede deducir que el culto hacia los santos se encuentra inserto dentro de la religión católica alrededor de 1697 años y que ha sido nutrido a través de milagros y favores concedidos a los miembros del culto. Y que se ha encontrado vigente y que en algunos momentos de la historia de la religión católica el culto hacia un santo en particular ha superado a los miembros que asisten a alguna iglesia.

Ahora bien, ya que, fue explicado cómo y el por qué se originó el culto hacia los santos de forma general dentro del contexto de la religión católica es momento de explicar el caso puntual del mártir San Clemente en la ciudad de Linares (región del Maule, Chile).

El culto hacia San Clemente se originó a fines del año 1937 a principios del año 1938, este culto se inició principalmente por la llegada de un mártir romano que romano que había derramado su sangre por Cristo como reza en la inscripción que adorna la urna ("HIC EST MARTYR QUI PRO CRISTO SANGUINEM FUDIT" en latín, traducido en español sería aquí se encuentra un mártir romano que derramo su sangre por Cristo). Esta inscripción hace referencia a que San Clemente fue martirizado por defender los principios de la religión católica.

Foto de la inscripción



Imagen número 15: Se presenta la inscripción que se encuentra en el "sarcófago " que en el interior contiene a la reliquia.

Además de lo anterior, hay que señalar que este santo ha vivido momentos donde los creyentes tuvieron que refugiarse en su fe, producto de los movimientos telúricos que sufrido nuestro país. Ejemplo de esto fue el terremoto de Chillán acontecido en el año 1939, que pese a que tuvo su epicentro en la capital ñublense genero grandes estragos en la ciudad de Linares. Esto generó que los fieles del santo romano le rezaran y le pidiera a este que los protegiera.

Desarrollo del culto hacia San Clemente

El desarrollo de un culto hacia San Clemente en la ciudad de Linares se generó de forma paulatina. Esto se debe a que la figura de San Clemente no se encuentra asociada fuertemente a un sector de la sociedad o un oficio / profesión específica. No obstante, según los testimonios orales recogidos señalan la existencia de un nexo entre San Clemente y los estudiantes. Esto se ve reflejado en los testimonios orales recogidos al exterior de la catedral de Linares, dicho testimonios establece que desde la década de 1960 algunos estudiantes secundarios empezaron a pedirles favores en relación con la aprobación o finalización de sus estudios. Por lo que, durante esta década San Clemente se transformó en un santo que ayudaba a los estudiantes y de esa forma se originó un pequeño culto hacia este santo.

Los fieles o creyentes que posee San Clemente manifiestan su fe a través de exvotos que se encuentran adosados al receptáculo donde se encuentran los restos mortales del mártir romano, hay que señalar que en la actualidad la cantidad de exvotos que presenta este santo es de treinta. Además, de esto es importante señalar que el mártir presenta un buzón donde los fieles pueden depositar sus plegarias. Hay que mencionar que si bien existe una cierta “libertad creativa” a la hora de presentar estos exvotos. Estos deben de contar y seguir una serie de parámetros estos son los siguientes:

- Deben de ser sobrios, es decir que no presentes colores llamativos ni que contengan imágenes.
- Deben de ser creadas y expresar un agradecimiento sincero.
- Deben de contar con unas dimensiones apropiadas es decir que no sean muy grandes.

Además de lo anterior, hay que señalar como fue explicado con anterioridad los exvotos puede ser una infinidad de objetos. Estos “objetos pueden ser objetos artesanales (estos objetos deben de reproducir el cuerpo entero de una persona o animal, se deben de reproducir en metales, yeso o cera), vestimentas (estas abarcan desde uniformes militares hasta el hábito de los santos y santas), cintas de seda (pueden ser de diversos tamaños y colores) junto con imágenes y la expresión de la cual ha sido objeto, cruces en los caminos (o también pueden manifestarse en inscripciones sobre piedras, hornacinas públicas), libros o estampas que presentan la imagen de la Virgen o de los santos que deben de contar con una frase y el nombre del donante, cuadros en los que se refleja el habla, donaciones que se adecuan a las necesidades del templo, velas y cirios que ofrecen en la iglesia al momento de solicitar un favor a la figura que es capaz de realizar milagros, objeto que presentan una intrínseca relación con la figura a que se le rinde culto y agradecimientos en la prensa por lo favores recibidos” (Reder, Marion. 2013. Página de la 149 a la 157).

Pese a los diversos tipos de exvotos señalados en el párrafo anterior, en la actualidad los exvotos que son utilizados con mayor regularidad son simples cuadros de cerámica o de otro material que tiene una sobria inscripción, esta inscripción es la siguiente: “Gracias por favor concedido”.

En este caso particular los exvotos que presenta San Clemente, corresponden al último grupo señalado y presentan en su gran mayoría la siguiente inscripción “Gracias San Clemente, por favor concedido”, aunque hay algunos que presentan un mayor relato acerca del “favor” concedido. Aunque sean estos exvotos que se destacan, hay que señalar que el “sarcófago de cristal” en el cual en su interior se encuentran los restos morales del santo. Hay que mencionar que también cuenta con ofrenda florares de múltiples colores y como se ha dicho anteriormente estas presentan tanto un fin estético como un fin religioso.

Los favores que ha concedido San Clemente a sus fieles son múltiples y variados, este es producto a que este santo no concede un tipo de favor en específico o se relaciona con un tema en especial (ejemplo de esto es San Judas Tadeo, patrono

de las causas perdidas o San Ramón nonato que es el patrón de los bebés recién nacidos y de las embarazadas). Es por esta razón de que los fieles les piden una diversidad de favores como se puede ver en las siguientes imágenes.



Imagen número 16: Diversos exvotos que los fieles le han ofrendado a San Clemente.



Imagen número 17: Diversos exvotos que los fieles le han ofrendado a San Clemente.

El culto de San Clemente en la actualidad

En la actualidad el culto hacia los santos se encuentra en un proceso de decrecimiento, dicho decrecimiento se ha incrementado en las últimas décadas. Este culto se encuentra intrínsecamente relacionado con la disminución de los fieles del catolicismo. Esto se ve reflejado en que los últimos quince años la cantidad de fieles perteneciente al catolicismo ha disminuido casi en un tercio, la principal razón de esta disminución es producto del acelerado proceso de secularización. Sumado a lo anterior, es importante señalar que en los territorios de América Latina la Iglesia católica ha vivido en los últimos años situaciones que la desprestigiaron como institución eclesiástica (Costadoat, 2022).

En relación con nuestro país, no se puede dejar de mencionar la encuesta elaborada por el Centro de Estudios Públicos (CEP), realizada entre el 19 de octubre y 25 de noviembre del año 2018. Los resultados obtenidos en dicha encuesta establecen que el 61% de los chilenos creen en el “mal de ojo” y solo el 56% de los chilenos declaran creer en la Virgen. En el tema de los santos solo el 52% de los chilenos declaran creer en los santos y el 54% de los chilenos dicen creer en la energía espiritual de las montañas. (Cooperativa.cl, 2018).

En relación con el tema que se ha investigado en el presente estudio (que es el culto hacia San Clemente), se ha observado una gran disminución en relación con la cantidad de fieles con lo que contaba en otrora tiempos y los fieles que cuenta en la actualidad. Esto se ve reflejado en que existe un cierto desconocimiento de los propios habitantes de Linares que en su ciudad se encuentra un mártir de la religión católica de la envergadura de San Clemente.

El declive de este santo dentro de la comunidad de fieles de Linares se debe a dos circunstancias. Estas circunstancias son:

- El masivo éxodo de jóvenes de la religión católica producido por un descrédito de los miembros de esta religión. No obstante, hay que establecer que muchos jóvenes son seducidos por religiones y movimientos religiosos. Sumado a lo anterior, es importante

establecer que muchos jóvenes de la ciudad de Linares han tenido que migrar producto de la búsqueda de mejores oportunidades laborales y educacionales. De esta forma, ha disminuido el culto hacia San Clemente por el desarraigo de los jóvenes de su ciudad natal.

- El sensible fallecimiento de algunos miembros que le rendían culto a este santo. Lo anteriormente expresado, dio como resultado a que el culto hacia San Clemente cayera en un cierto olvido y que la existencia acerca de este santo en la ciudad de Linares sea desconocida para su población.

Lo anteriormente esgrimido se expresa con los resultados de la siguiente encuesta:

- ¿Conocen o no la existencia de que en la ciudad de Linares se encuentra un mártir romano?

Para responder a la interrogante planteada anteriormente se realizó breve encuesta a un total de 20 personas que asisten con regularidad a la Catedral de San Ambrosio de Linares. Del total de las personas encuestadas ocho corresponden al sexo masculino y doce de estas veinte personas corresponden al sexo femenino.

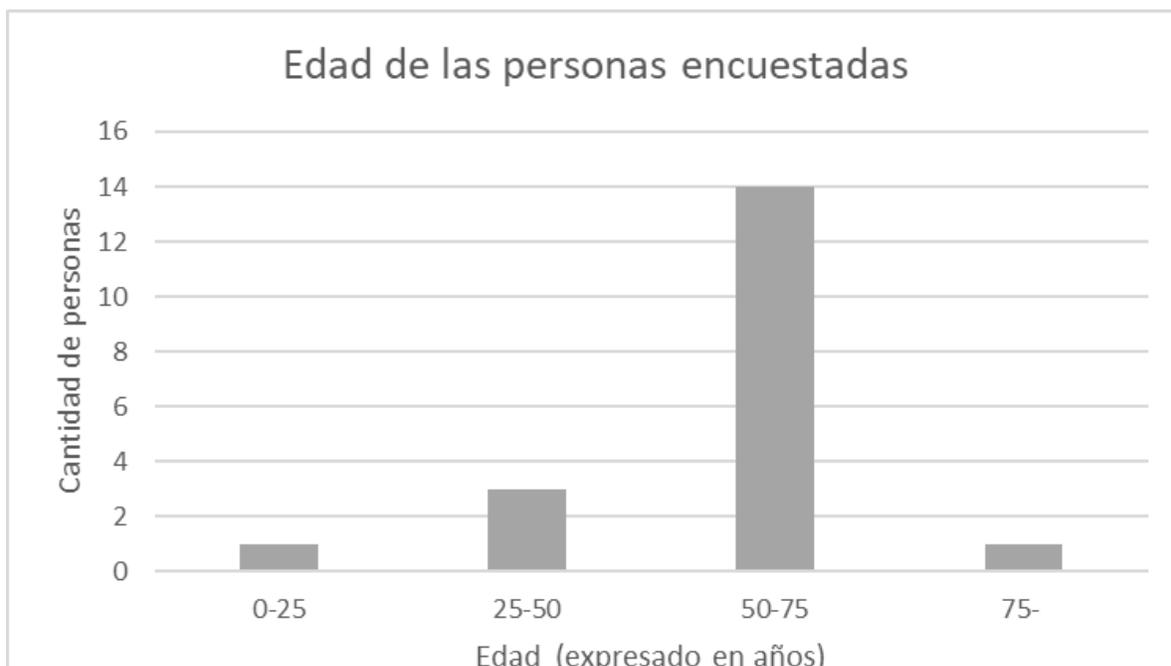


Gráfico número I: Representa la edad expresada en años de las personas encuestadas,

Como se puede observar en el gráfico número uno la gran mayoría de los fieles que asisten a la Catedral de Linares pertenecen al rango etario que va desde los 50 hasta los 75 años. Por lo que, se puede inferir que existe un desinterés por parte de los jóvenes acerca de la religión católica.

A los encuestados se les consulto si conocen o no la existencia de San Clemente. Es decir, si tienen el conocimiento o no que al interior de la catedral de Linares se encuentra una reliquia romana que corresponde a los restos mortales del mártir San Clemente.

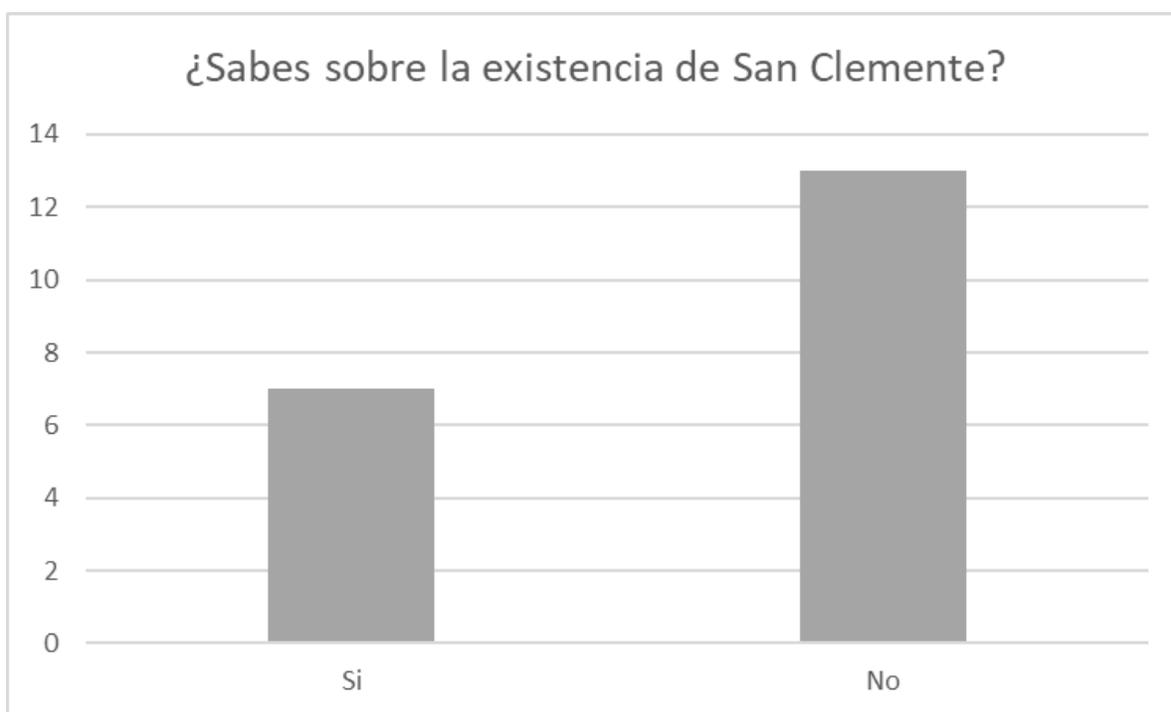


Gráfico número 2: Representa el conocimiento o no que presenta las personas sobre la existencia de San Clemente

Estos resultados son muy decisivos, ya que, se puede inferir que muchos fieles que asisten a esta Iglesia desconocen que al interior de esta se encuentra una reliquia romana que presenta muchos siglos de antigüedad.

Este desconocimiento acerca de la existencia del mártir San Clemente se agrava cuando se preguntó estos fieles si sabían que en la ciudad de Linares se encuentra una reliquia romana.

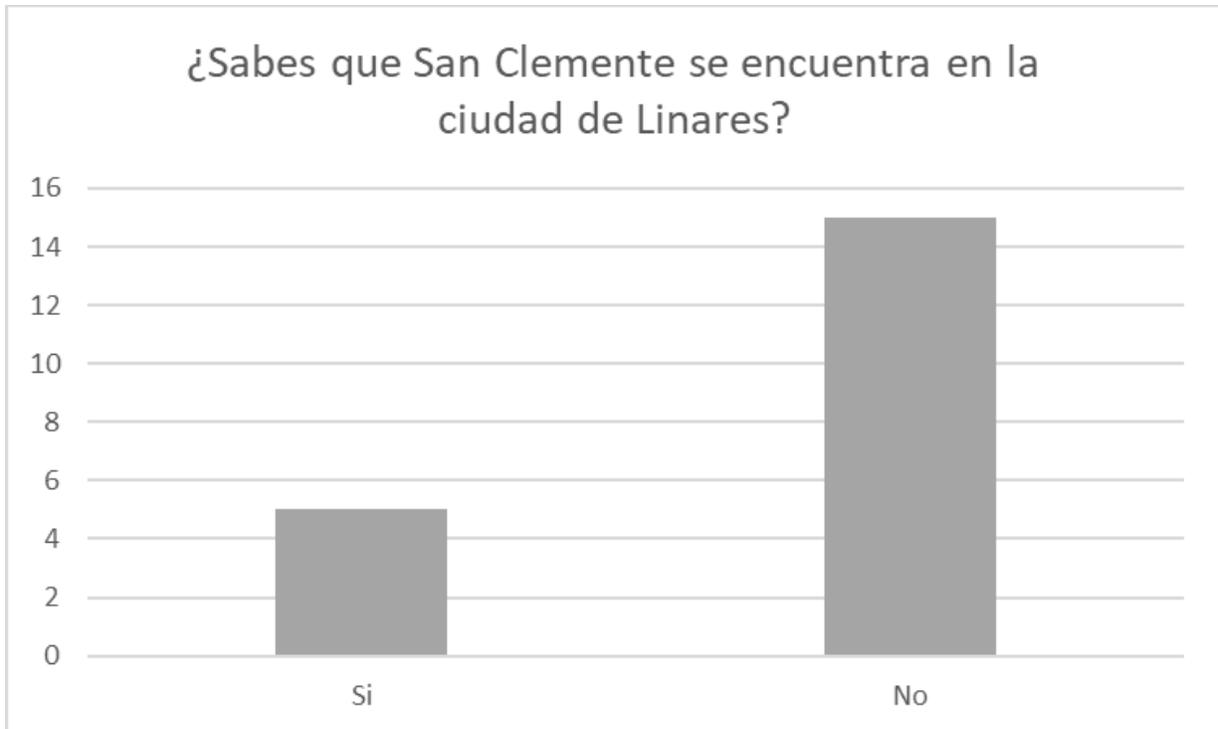


Gráfico número 3: Representa las personas que conocen la localización de San Clemente.

Como se puede observar en el gráfico número tres, la gran mayoría de los fieles desconocen que en la Iglesia donde van a orar, al interior de esta se encuentran los restos momificados de la reliquia corporal de San Clemente. Conjuntamente a los datos obtenidos se preguntó a los fieles si le rinden o no culto hacia este santo. Lo que quedó plasmado en el gráfico número cuatro.

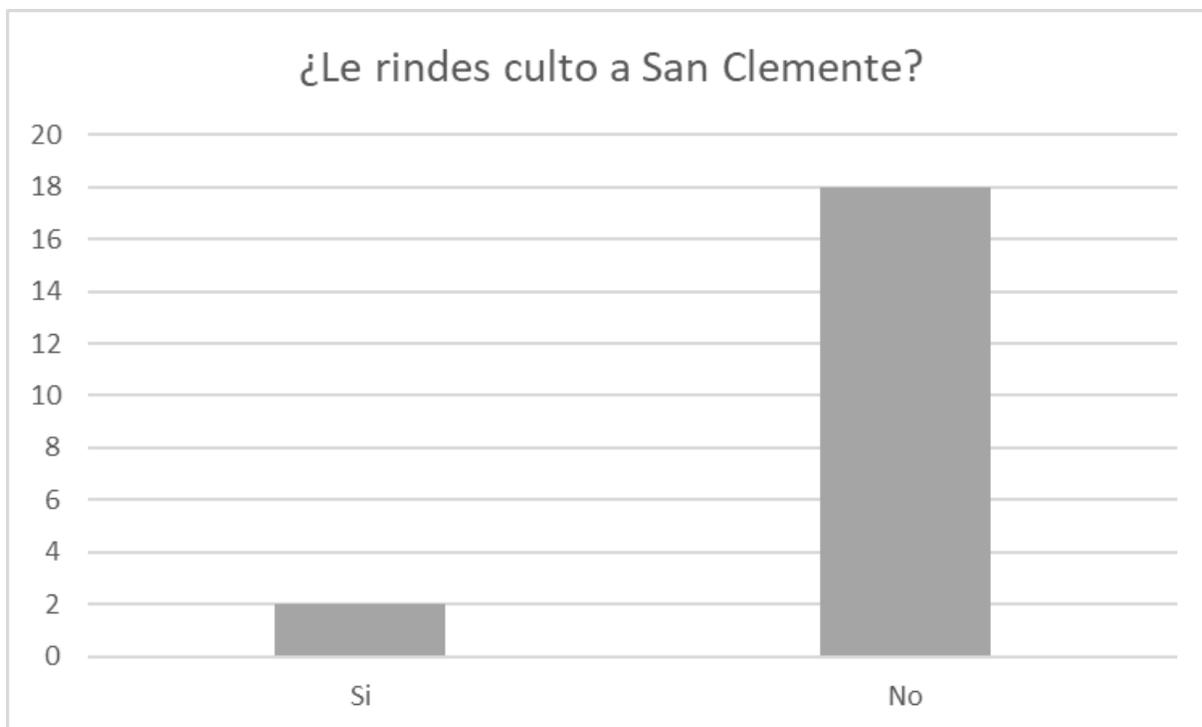


Gráfico número 4: Representa si las personas le rinden o no culto a San Clemente.

Los resultados obtenidos se encuentran en concordancia con el estado actual del credo que es procesado por los fieles pertenecientes a la Iglesia católica, estos fieles en la actualidad se encuentran desencantados con la religión que procesan. No obstante, también se observa que en la actualidad los fieles han olvidado algunas tradiciones eclesíásticas que poseen siglos de antigüedad.

Sumado a lo anterior, se puede señalar la existencia de una visión conflictuada en torno a la percepción actual sobre San Clemente. Lo mencionado anteriormente, queda plasmado a raíz de los siguientes testimonios:

- Testimonio número 1:

Este testimonio se recabó al interior de la catedral de Linares, dicho testimonio fue obtenido a través de la hermana María Celeste Intercesora. Quien pertenece a la orden religiosa argentina “Familia Religiosa del Verbo Encarnado”. La hermana señala que los fieles de la catedral San Ambrosio de Linares creen mucho en este

santo producto de que este es “muy milagroso”, por lo que, la cantidad de fieles no ha disminuido en los últimos años.

- Testimonio número 2:

Este testimonio fue recabado al interior del negocio que vende figuras de los santos y artículos religiosos, más específica en la oficina de la secretaria del sagrario que pertenece a la diócesis de Linares. Dicho testimonio fue recabado a través de la secretaria (cuyo nombre fue reservado, producto de que fue su expreso deseo). El testimonio es que no conoce a San Clemente como figura religiosa y desconoce su historia.

- Testimonio número 3:

Este testimonio fue recabado al mismo tiempo que en el testimonio número dos y corresponde al esposo de la secretaria del sagrario (quien también realiza labores en la catedral de Linares y cuya identidad me reservo para salvaguardar su puesto laboral). El testimonio del señor, es que si bien conoce que en dicha catedral se encuentra el mártir San Clemente. Desconoce la historia de este santo y como es que llegó este santo de Roma a la ciudad de Linares.

- Testimonio número 4:

Este testimonio fue brindado por el diácono de la catedral de Linares, según su testimonio las personas en la actualidad todavía le rinden culto y creen en la figura de San Clemente producto de dos razones. La primera de estas razones es la confusión que existe en torno a la figura de San Clemente, ya que, lo confunden con el papa Clemente I. Esta confusión se genera pese a la existencia de un letrero donde se señala que esta reliquia no corresponde a los restos mortales del papa Clemente I.

La segunda razón, es que producto de la ubicación donde se encuentra la reliquia corporal de San Clemente. Ya que, dicha ubicación es a los pies del Cristo crucificado, como se puede ver en la siguiente imagen:



Imagen número 18: Reliquia de San Clemente que se encuentra ubicada debajo de la figura de Cristo en la cruz.

El diácono menciona que el culto hacia la figura de San Clemente en la actualidad se encuentra vigente y que regularmente hay fieles que le piden “favores”.

- Testimonio número 5:

Este testimonio es brindado por el sacristán de la catedral de Linares (quien pidió reserva de identidad), dicho testimonio establece que en los últimos años ha existido una disminución de los fieles que asistían a la catedral de manera regular y que por ende también ha disminuido el número de fieles que creen y le rinden culto a San Clemente.

Como se puede observar a raíz de los testimonios recabados, existe una doble visión de la realidad que presenta este santo en la ciudad de Linares y que si bien es reconocido por parte de la Iglesia. La población de la ciudad de Linares desconoce en gran medida la existencia de este mártir.

Además de lo anterior, es pertinente señalar que por parte de la Iglesia y en especial de la diócesis de Linares no hay un sentimiento o una necesidad de hacer de este santo más conocido y transformarlo en un punto de peregrinación religiosas. Esto se traduce en que el negocio donde se vende artículos religiosos (cuyo propietario es la Iglesia) no hay ningún artículo ni oraciones referidas a este santo. A pesar de que la figura de este santo no es resaltada a nivel eclesiástico, hay que señalar que en algunos establecimientos educacionales de Linares como lo es el “Instituto de Linares” se les ha enseñado a los estudiantes la importancia y la existencia del mártir San Clemente.

Conclusiones

Conclusiones

A raíz de lo expuesto en la presente investigación se puede confirmar la hipótesis planteada, esta hipótesis es la siguiente:

La reliquia corporal de San Clemente que se encuentra localizada en la catedral de Linares, generaría un culto religioso que se encuentra sostenido hasta la actualidad por su poder taumatúrgico e intercesor ante las calamidades experimentados por la comunidad.

Esta hipótesis resulta cierta producto de que pese a la disminución de la cantidad de fieles que presenta San Clemente en la actualidad, todavía se mantiene un culto hacia esta figura producto de que esta reliquia presenta un poder taumatúrgico, que se traduce en la “ayuda” que les brindaría a los estudiantes a terminar sus estudios superiores y/o obtener mejores calificaciones en sus exámenes.

Además de la comprobación de la hipótesis, es necesario dar respuesta a la pregunta planteada al inicio de la investigación. Esta pregunta es: “¿Cómo se ha conformado el culto hacia la reliquia de San Clemente en la ciudad de Linares, entre los años 1937 al 2022?”

La respuesta a la pregunta planteada se puede responder de forma concisa que el inicio del culto hacia San Clemente inicio con la llegada de sus restos mortales a la ciudad de Linares en el año 1937. Su culto se desarrolló y alcanzó su cantidad máxima de fieles alrededor de la década de los 1960 hasta 1970, esto fue acreditado por diversos testimonios de creyentes que son de tercera edad y que recuerdan que en su época escolar (que fue alrededor de la década de 1960) ellos mismos y sus pares escolares iban a pedirles “favores” relacionados con el éxito de sus estudios. No obstante, pese a su gran cantidad de fieles en las décadas pasadas en la actualidad su figura se encuentra en un declive producto de dos razones. La primera de estas razones, es que ha disminuido la cantidad de fieles que asisten a la catedral de Linares y por ende la cantidad de personas que creen en la figura de San Clemente. Y la segunda de estas razones, es el desconocimiento acerca de la figura de San Clemente esto es producto de que la Iglesia como institución no ha generado instancias donde se promueve su figura.

Sumado a lo anterior es importante señalar que al responder la pregunta planteada se analizó el periodo de tiempo que abarca desde 1937 hasta al año 2022. También hay que mencionar que en la actualidad la cantidad de fieles que presenta San Clemente en un número muy pequeño en relación con la cantidad de fieles que presento en décadas anteriores. Y es importante establecer que en décadas pasadas la reliquia de San Clemente era un atractivo para la generación de un turismo de peregrinación, pero, en la actualidad se establece que existe un nexo tenue entre la reliquia y la ciudad esto se traduce a la cantidad de personas de la ciudad de Linares que desconocen su figura y la existencia de esta reliquia de San Clemente.

Es importante establecer que la presente investigación es pionera en investigar acerca de San Clemente y más específicamente en su culto, por lo que sería recomendable y beneficioso tanto para la ciudad de Linares como para la propia catedral de Linares establecer o idear estrategias para acerca a San Clemente a la comunidad. Como lo podría ser la realización de un día donde se realice una misa u otra manifestación religiosa que se haga en honor a San Clemente, con el objetivo de acercar la religión y la tradición a nuevas generaciones. Además, de lo anteriormente mencionado la presente investigación constituye a un ejemplo de recobrar la identidad y la historia local con referente a las tradiciones de una ciudad que en la actualidad se encuentra en un continuo olvido.

Bibliografía y Fuentes

Bibliografía

- Castellanos, S. (1996). Las reliquias de santos y su papel social: cohesión comunitaria y control episcopal en Hispania (siglos V-VII). *Revista de ideas y forma políticas de la Antigüedad clásica*, volumen 1 (número 1), páginas 5-21. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/58906032.pdf>.
- Castro, V. (2009). *De ídolos a santos la evangelización y religión andina en los Andes Sur*. Buenos Aires, Argentina: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museo.
- Fernández, J. (2014). Historia, arte y culto de las reliquias en la diócesis de León. *Estudios*, 1(1), 43–138. https://ateneoleones.weebly.com/uploads/3/1/6/1/31616195/ateneo_leon%C3%A9s_01__2014_-43-138.pdf
- Guiance, A. (2019). Una sede preocupada por las reliquias: Braga y los restos de los santos entre los siglos V y VII. *Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas*, 22(1), 105–134. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/118861/CONICET_Digital_Nro.0c5b3c96-ec7d-47a4-95dc-b44f9a07d41e_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Jiménez, L. (2015). Reliquias, sacramentos y muertos santas: apuntes para la comprensión de un cuerpo umbral. *Estudio de casos en América Colonial, siglos XVII-XVIII. Tabula Rasa*, número 23, página 313 a 328. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/396/39643561015.pdf>.
- Schenke, J. (2020). Materialidad y santidad: reliquias de ligna crucis en Santiago de Chile, siglos XVII y XVIII. *Fronteras de la Historia*, volumen 26 (número 1), páginas 116-137. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/frh/v26n1/2539-4711-frh-26-01-116.pdf>.

Schenke, J. (2014). Imágenes, reliquias y devociones en la Iglesia del colegio Máximo de San Miguel: Iconografía, relaciones y funciones (Santiago de Chile, siglo XVIII). *Revista de Historia Social y de las mentalidades*, volumen 18 (número 2), página 60 a 77. Recuperado de https://www.rhistoria.usach.cl/sites/revistahistoria/files/2035-texto_del_articulo-4237-1-10-20150310.pdf.

Shanke, J. (2010). Objetos devocionales en una ciudad virreinal periférica (Santiago de Chile, 1598–1692; 1692–1710). *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 14(2), 137–172. https://rhistoria.usach.cl/sites/revistahistoria/files/244-texto_del_articulo-553-1-10-20110701.pdf

Pérez, F y Franco, C (2019). *Supra Devotionem. Reliquias, cultos y comportamientos colectivos a lo largo de la Historia*. Zaragoza, España: Universidad de Zaragoza.

Fuentes

ACI Prensa. (2019). *El proceso de Beatificación y Canonización*. Recuperado 19 de junio de 2022, de <https://www.aciprensa.com/santasede/proceso.htm>

Arte Popular. (03 de marzo del 2014). UN SANTO ROMANO EN CHILE. Recuperado el 02 de noviembre del 2022, de <https://artepopular.cl/2014/03/03/un-santo-romano-en-chile/>.

Blanchard, J. (2010, 22 abril). *Catolicismo Popular*. Catholic New York. Recuperado 8 de julio de 2022, de https://www.cny.org/stories/la-teologa-del-acompaamiento.3667?content_source=&category_id=&search_filter=&event_mode=&event_ts_from=&list_type=&order_by=&order_sort=&content_class=&sub_type=stories&town_id=.

Catedral de Linares. En “Iglesia”, por Comunicaciones Linares, 2020. Recuperado el 03 de mayo de 2022, de: <http://www.iglesia.cl/40882-iglesia-catedral-de-linares-reabre-sus-puertas-a-la-comunidad.html>

CATHOLIC FAITH AND REASON. Clement of Rome (died 110 A.D.). Recuperado el 28 de agosto del 2022, de https://www-catholicfaithandreason-org.translate.google.com/translate/st-clement-of-rome-died-110-ad.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es-419&_x_tr_pto=sc

Cifra de chilenos que se declaran católicos bajó de 73% a 45% en la última década. (12 de enero de 2018). 24 horas, recuperado de <https://www.24horas.cl/papafranciscoenchile/cifra-de-chilenos-que-se-declaran-catolicos-bajo-desde-73-a-45-en-la-ultima-decada-2612241>.

Costadoat, Jorge. (25 enero, 2022). Declive de la Iglesia católica. El Mostrador Recuperado el 5 de septiembre de 2022, de <https://www.elmostrador.cl/opinion-newsletter/2022/01/25/declive-de-la-iglesia-catolica-2/>

. Cooperativa.cl (18 de diciembre de 2018). Cooperativa.cl. Cooperativa Recuperado el 6 de septiembre de 2022, de <https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/religiones/caida-del-catolicismo-y-vitalidad-mistica-asi-se-vive-la-religion-en/2018-12-18/115905.html>

de Arza, J. (s. f.). ¿Para qué se ponen flores en el altar? Catholic.net. Recuperado 8 de julio de 2022, de <https://es.catholic.net/op/articulos/6236/cat/364/para-que-se-ponen-flores-en-el-altar.html#modal>.

Delgado, G. (2010). Conceptos y metodología de la investigación histórica. Revista cubana de salud pública, volumen 36 (número 1). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662010000100003#:~:text=Por%20lo%20tanto%20el%20m%C3%A9todo%20cronol%C3%B3gico%20es%20el%20m%C3%A1s%20importante

Durkheim, E. (1912) “Las formas elementales de la vida religiosa” Paris. Francia. Ed. Gallimard

El Mercurio. Santiago: Talleres El Mercurio, 1990-, volúmenes, (10 de julio 1994, página A4. Recuperado el 19 de junio del 2022, de: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-60122.html>.

Foto satelital de la ciudad de Linares. Ciudad de Linares, Chile. Google Earth, 2018.
Recuperado de <https://earth.google.com/web/>.

González, J (2018). Historia de Linares. Linares, Chile: Academia chilena de la Historia.

Imagen número 1. Interior de la Iglesia. En “Linares en línea” (s.f.). Recuperado el 03 de mayo del 2022, de: <https://www.linaresenlinea.cl/2020/04/10/el-santo-que-descansa-en-la-catedral-de-linares-restos-mortales-de-san-clemente-martir/>.

Imagen número 2. Catedral de Linares. En “Iglesia”, por Comunicaciones Linares, 2020. Recuperado el 03 de mayo de 2022, de: <http://www.iglesia.cl/40882-iglesia-catedral-de-linares-reabre-sus-puertas-a-la-comunidad.html>

Interior de la Iglesia. En “Linares en línea” (s.f.). Recuperado el 03 de mayo del 2022, de: <https://www.linaresenlinea.cl/2020/04/10/el-santo-que-descansa-en-la-catedral-de-linares-restos-mortales-de-san-clemente-martir/>

Imagen número 5: “Devoción a la Virgen María: peregrinos a la entrada de un santuario, hacia 1960” (Fotografía), Quintana. A, 1960. Fuente: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-76223.html>. Obra protegida.

Imagen número 6: Norambuena, J. (2018a, mayo 11). Calle Independencia de Linares en 1930 [Fotografía]. En terreno. <https://www.enterreno.com/moments/calle-independencia-de-linares-en-1930>

Imagen número 7: Norambuena, J. (2018, 11 mayo). Panorámica Linares en 1900 [Fotografía]. En terreno. <https://www.enterreno.com/moments/panoramica-linares-en-1900>

Imagen número 8: Fotos Históricas de Chile. (2018, 29 junio). Partido de fútbol en fundo La Unión de Linares, año 1930. [Fotografía]. Fotos Históricas de Chile.

Imagen número 9: Fotos Históricas de Chile. (2017, 16 de marzo). Palacio Rozas en Linares, año 1930. [Fotografía]. Fotos Históricas de Chile.

Norambuena, J. (2021, 30 octubre). Calle de Independencia desde Freire, 1939 [Fotografía]. Enterreno. <https://www.enterreno.com/moments/calle-de-independencia-desde-freire-1939>

Las provincias. (2018, 23 noviembre). Quién fue San Clemente: el 23 de noviembre es su día. Recuperado 8 de julio de 2022, de <https://www.lasprovincias.es/sociedad/san-clemente-23-noviembre-santos-hoy-20181123095249-nt.html>.

Lavacude, k. (25 de agosto del 2016). El culto a los santos, ¿de dónde viene? Recuperado el 8 de septiembre de 2022, de <https://elcampesino.co/culto-los-santos-donde-viene/#:~:text=Seg%C3%BAn%20registros%20hist%C3%B3ricos%2C%20la%20pr%C3%A1ctica,cristianos%20que%20eran%20torturados%2C%20y>.

Lira, C. (2016). En torno al concepto de religiosidad popular. AISTHESIS, 60(1), 298. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71812016000200021

Maule sur (2022). Catedral de San Ambrosio. Chile: Maule sur. Recuperado el 16 de mayo del 2022, de <https://maulesur.cl/item/catedral-san-ambrosio-de-linares/#:~:text=Se%20sabe%20que%20entre%201796,a%20la%20demolicion%20del%20templo>

Medina, J. (2020, 1 octubre). La Devoción a los Santos. <http://www.iglesia.cl/626-la-devocion-a-los-santos.htm>. Recuperado 8 de julio de 2022, de <http://www.iglesia.cl/626-la-devocion-a-los-santos.htm>.

Municipalidad de Linares. Catedral de San Ambrosio. Municipalidad de Linares. Recuperado el 28 de agosto de 2022, de <http://www.munilinares.cl/utilidad/Turismo/CATEDRAL.pdf>

National Geographic (2019, noviembre, 23). Las reliquias: fe y negocio en la Edad Media. National Geographic. Recuperado de https://historia.nationalgeographic.com.es/a/reliquias-fe-y-negocio-edad-media_8589#:~:text=Las%20reliquias%20se%20definen%20como,en%20cuesti%C3%B3n%20y%20su%20martirio

Obispado de Linares. (s. f.). El mártir romano San Clemente en Linares. Recuperado 8 de julio de 2022, de <http://obispadodelinares.cl/recursos/EL%20M%C3%81RTIR%20ROMANO%20SAN%20CLEMENTE%20EN%20LINARES>

Quevedo, M. (2020). Juan XXIII en el mosaico de la catedral de Linares (Secreto bien guardado). Séptima página. Recuperado de <https://www.septimapaginanoticias.cl/juan-xxiii-en-el-mosaico-de-la-catedral-de-linares-secreto-bien-guardado>.

Pérez Gondar, D. (2018). <https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/scripta-theologica/article/view/24293>. Scripta Theologica, 50(1), 23–52. <https://doi.org/10.15581/006.50.1.23-52>

Reder, Marion. (2013). El exvoto: de la promesa a la materialización. El Patrimonio Inmaterial de la Cultura Cristiana, (1), 149-157,

Riestra Pilar. (16 OCTUBRE 2019). San Clemente I: La Carta más importante.... La crítica Recuperado el 28 de agosto del 2022, de <https://lacritica.eu/noticia/1797/pilar-riestra/san-clemente-i-la-carta-mas-importante.html>

Rivero, J. (s. f.). ¿Para qué sirven los santos? Catholic.net. Recuperado 8 de julio de 2022, de <https://es.catholic.net/op/articulos/9766/cat/123/para-que-sirven-los-santos.html#modal>

Rodríguez, A. (julio-septiembre de 2020). Las ofrendas en la Biblia: una visión teológica. *Revista Dynamic Steward*, página 3.

- Rubial, A. (1998) Cuerpos milagrosos: creación y culto de las reliquias novohispanas. *Revista Estudios de historia novohispana*, (18) página 14.
- Romero, M. y Hernández. A. (2015). El método etnográfico y su relación con el análisis de dominio. *Biblios*, número 61, página 70-84. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/161/16144489005/html/>.
- Team, W. (2021, 3 noviembre). ¿Por qué se usan velas de oración en la Iglesia Católica? Mercy Home for Boys & Girls. Recuperado 8 de julio de 2022, de <https://www.mercyhome.org/es/blog/misa-dominical/por-que-se-usan-velas-de-oracion-en-la-iglesia-catolica/#:%7E:text=En%20nuestras%20iglesias%20hoy%2C%20encendemos,mientras%20continuamos%20en%20nuestro%20d%C3%ADa.>
- Villegas, Manuel. (2009). La devoción de los santos en los escritos de San Agustín. *El culto a los Santos: Devoción, vida, arte y cofradías*, (1), Página 9.

Anexos

1. Anexo número 1: “Carta de Consentimiento informado”



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Facultad de Educación y Humanidades
Pedagogía en Historia y Geografía

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha:

Lugar:

Yo _____, participo libremente en la realización de esta entrevista y autorizo su reproducción con fines académicos, donde el objetivo es: conocer y analizar la percepción que se tiene acerca del culto a la reliquia de San Clemente en la ciudad de Linares.

Esta etapa investigativa corresponde al levantamiento de información para la elaboración de la tesis de pregrado de la investigadora en la carrera de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad del Bío-Bío.

Se hace notar, igualmente, que dicha investigación no presenta ningún tipo de riesgo físico, mental o psicológico, para el participante. De igual forma, los testimonios obtenidos no se utilizarán con otro fin que el ya indicado.

De antemano se agradece su participación.

Firma del participante:

Firma del investigador:

2. Oración a San Clemente

Glorioso San Clemente, que sufriste con valor los tormentos del martirio, alcánzanos la fuerza que necesitamos para vivir con esperanza en el camino de los discípulos de Jesús. (Rece un Padre Nuestro, Ave María y Gloria)

Glorioso San Clemente, que diste con tu vida testimonio de nuestra fe, alcánzanos con tu intercesión un amor ardiente a Dios Nuestro Señor y a la Santa Iglesia. (Rece un Padre Nuestro, Ave María y Gloria)

Glorioso San Clemente, que bendijiste esta tierra con tu sangre demostrando tu confianza en el premio del Señor, alcánzanos la gracia de perseverar como cristianos hasta que lleguemos a la Casa del Padre Celestial. (Rece un Padre Nuestro, Ave María y Gloria)

3. Encuesta



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Facultad de Educación y Humanidades
Pedagogía en Historia y Geografía

Encuesta: “Percepción de la población en torno a San Clemente”

Genero:

- Hombre
- Mujer

Edad (expresado en años) :

- 0-25
- 25-50
- 50-75
- 75-

¿Conoces a San Clemente?

- Si
- No

¿Sabes que San Clemente se encuentra en la ciudad de Linares?

- Si
- No



Facultad de Educación y Humanidades
Pedagogía en Historia y Geografía

¿Conoces la historia de San Clemente?

- SI

- No

¿Le rindes culto a San Clemente?

- Si

- No