



**UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y LETRAS
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN INGLÉS**

**PROPUESTA DIDÁCTICA ENFOCADA AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA
EN EL IDIOMA INGLÉS DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y A TRAVÉS DE LAS TIC
EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO BÁSICO**

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA EN INGLÉS

**AUTORES: ACUÑA NEIRA, RODOLFO ANDRÉS
VALDEBENITO ORTIZ, ELISA ALEXANDRA**

PROFESORA GUÍA: Anabalón Toledo, Claudia Alejandra

CHILLÁN, 2022

Resumen

En Chile, la asignatura Idioma Extranjero Inglés tiene como objetivo que el alumnado produzca y entienda mensajes mediante las cuatro habilidades del idioma inglés: comprensión lectora, auditiva, oral y escrita. Esta última habilidad toma tiempo para ser desarrollada, puesto que el estudiantado debe poseer ciertos conocimientos propios de esta lengua y desarrollar el proceso de escritura. Durante el periodo de Práctica Profesional (IX Semestre) se identificó el siguiente problema: un curso de séptimo año básico presentaba un nivel adquisitivo bajo en el desarrollo de la expresión escrita, principalmente vinculado a carencia de conocimiento semántico, unidad léxica, puntuación y ortografía (OA 15). Esta problemática nos conduce a formular la siguiente pregunta: ¿Cómo incide la implementación de actividades didácticas desde el enfoque comunicativo y a través de la utilización de las TIC en el desarrollo de la expresión escrita en el Idioma Extranjero Inglés en estudiantes de séptimo año básico? La presente investigación es abordada desde una metodología cualitativa, con diseño de estudio de caso y enfoque basado en la perspectiva de Práctica Reflexiva Docente inspirado en Schön (1998).

Palabras claves: propuesta didáctica, tic, set de actividades, enfoque comunicativo, expresión escrita, práctica reflexiva docente, idioma extranjero inglés

Abstract

The objective of English as a Foreign Language subject in Chile is that students produce and understand messages using the four language skills: listening, speaking, reading and writing. This last skill takes time to be promoted because the students must have certain knowledge of the language structures and have to develop the writing process in another language. During the Practicum (IX Semester), the Pre-service Teacher applied Reflective Teaching Practice in a 7th grade. The pedagogical problem that arose was that students revealed a low development of the writing process because lack of semantic, lexical items, punctuation and spelling (OA 15). This pedagogical problem in the EFL classroom leads us to formulate the following question: How does the implementation of didactic activities based on the communicative approach and through the use of ICT affects the development of the writing process in seventh grade students? The research approach is from a qualitative methodology, critical and reflective paradigm and a design based on Reflective Teaching inspired by Schön (1998).

Keywords: didactic activities, ICT, set of activities, communicative approach, writing, reflective teaching practice, English foreign language.

Agradecimientos

Al finalizar un trabajo tan arduo y lleno de dificultades como lo fue este seminario de título, es imposible no recordar y agradecer a todas esas personas que estuvieron presentes durante este proceso.

Antes que nada, quisiéramos agradecer a nuestras familias, las cuales jamás perdieron la fe en nosotros, aun cuando hubo periodos de tiempo en los que no creíamos en nosotros mismos. Sin su apoyo, hubiese sido imposible llegar a estas instancias. Son y siempre serán el motor que nos impulsa a seguir luchando por nuestros sueños.

A nuestro amigo Bryan Bastías, a quien admiramos y queremos profundamente, agradecemos sus consejos, compañía y tiempo dedicado a retroalimentar la propuesta didáctica.

Por último, queremos agradecer a los académicos José Gabriel Brauchy Castillo, Ruth Sandoval Cabrera y Claudia Anabalón Toledo, quienes fueron parte fundamental en este proceso. Su sabiduría y entrega nos permitieron no tan solo alcanzar los objetivos contemplados en la propuesta didáctica sino también alcanzar uno de nuestros objetivos académicos principales, es decir, convertimos en profesores de inglés. Gracias por ser una inspiración y ejemplo a seguir.

Índice de Tablas

Tabla 1. Objetivos de aprendizaje referidos a la expresión escrita de séptimo año básico.....	24
Tabla 2. Extracto de descriptores para la habilidad de expresión escrita en general.....	26
Tabla 3. Extracto de escala de destrezas Escritura Creativa.....	36
Tabla 4. Fechas de Ejecución de Clases de Expresión Escrita Séptimo Año Fechas Clases....	60
Tabla 5. Síntesis de los resultados, según notas de campo.....	61
Tabla 6. Categorías Involucradas en Práctica Reflexiva Docente - Diario Reflexivo Docente para el desarrollo de la Expresión Escrita en el Idioma Extranjero Inglés a nivel curso.....	62
Tabla 7. Síntesis Ficha Práctica Reflexiva Docente, según Schön, 1987.....	67

Índice de Figuras

Figura 1. Instrucciones actividad 1: a blog about likes and preferences Google classroom	83
Figura 2. Diapositiva 1 actividad 1: a blog about likes and preferences.....	84
Figura 3. Diapositiva 2 actividad 1: a blog about likes and preferences.....	84
Figura 4. Diapositiva 3 actividad 1: a blog about likes and preferences.....	85
Figura 5. Diapositiva 4 actividad 1: a blog about likes and preferences.....	85
Figura 6. Diapositiva 5 actividad 1: a blog about likes and preferences.....	86
Figura 7. Guía actividad 1: a blog about likes and preferences parte 1	86
Figura 8. Guía actividad 1: a blog about likes and preferences parte 2	87
Figura 9. Instrucciones actividad 2: what are they feeling? Google classroom	89
Figura 10. Excel actividad 2: what is he feeling?	90
Figura 11. Inicio de actividad 2: what is he feeling gimkit	90
Figura 12. Vista de docente mientras estudiante selecciona termino a dibujar.....	91
Figura 13. Desarrollo de actividad 2: what is he feeling?.....	91
Figura 14. Resultados de actividad 2: what is he feeling?	92
Figura 15. Instrucciones actividad 3: word bingo Google classroom	94
Figura 16. Actividad educaplay perteneciente a actividad 3: word bingo	95
Figura 17. Tablillas de bingo actividad 3: word bingo	95
Figura 18. Instrucciones actividad 4: a story about emotions	98
Figura 19. Ruleta de emociones actividad 4: a story about emotions	99
Figura 20. Ejemplo de cuento en plataforma storyjumper creado para propuesta didáctica actividad 4: a story about emotions	99
Figura 21. Guía de trabajo borrador actividad 4: a story about emotions.....	100
Figura 22. Borrador de comic actividad 5: the supermaket talking	103
Figura 23. Ejemplo de comic actividad 5: the supermarket talking	103
Figura 24. Actividad de inicio actividad 6: my healthy routine.....	106

Figura 25. Jamboard actividad 6: my healthy routine	106
Figura 26. Guía de trabajo actividad 6: my healthy routine.....	107
Figura 27. Captura de pantalla video actividad 6: my healthy routine.....	107
Figura 28. Captura de pantalla de video ejemplo actividad 7: how often do you...?.....	109
Figura 29. Extracto de ppt actividad 7: how often do you...?	110
Figura 30. Instrucciones actividad 8: healthy habits brochure en Google classroom.....	113
Figura 31. Actividad de inicio en plataforma wordwall actividad 8: healthy habits brochure.....	114
Figura 32. PPT actividad 8: healthy habits brochure	115
Figura 33. Ejemplo de folleto actividad 8: healthy habits brochure	116
Figura 34. Instrucciones de actividad 9: the sport challenge en Google classroom.....	119
Figura 35. Plantilla de actividad 9: the sport challenge.....	120
Figura 36. Instrucciones actividad 10: this is my favorite sport! en Google classroom.....	122
Figura 37. Ppt juego inicial actividad 10: this is my favorite sport!	123
Figura 38. Guía de trabajo 1 actividad 10: this is my favorite sport!.....	124
Figura 39. Guía de trabajo 2 actividad 10: this is my favorite sport!.....	125
Figura 40. Ejemplo de infografía actividad 10: this is my favorite sport!	126
Figura 41. Panel de control actividad 11: a free time adventure en gimkit.....	129
Figura 42. Actividad de inicio en plataforma gimkit perteneciente a actividad 11: a free time adventure.....	130
Figura 43. Vista de mapa actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft.....	131
Figura 44. Introducción de actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft.....	131
Figura 45. Ppt actividad 11: a free time adventure	132
Figura 46. Misión 1 actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft.....	133
Figura 47. Misión 2 actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft.....	134
Figura 48. Misión 3 actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft.....	135
Figura 49. Misión 4 actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft.....	136

Figura 50. Misión 5 actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft	137
Figura 51. Diploma actividad 11: a free time adventure.....	138
Figura 52. Ticket de salida actividad 11: a free time adventure sesión 1 y 2	139
Figura 53. Instrucciones actividad 12: search and write en plataforma Google classroom	141
Figura 54. Código qr actividad 12: search and write equipo rojo	142
Figura 55. Contraseña actividad 12: search and write equipo rojo	142
Figura 56. Formulario de Google actividad 12: search and write equipo rojo	143
Figura 57. Ppt actividad 12: search and write equipo rojo	144
Figura 58. Instrucciones actividad 13: digital magazine "green world" en Google classroom ..	147
Figura 59. Ejemplo revista digital actividad 13: digital magazine "green world"	148
Figura 60. Ticket de salida digital magazine "green world"	149
Figura 61. Instrucciones actividad 14: protecting the environment en Google classroom	151
Figura 62. Ruleta 3r actividad 14: protecting the environment en plataforma wordwall.....	152
Figura 63. Ruleta de materiales actividad 14: protecting the environment en plataforma wordwall	152
Figura 64. Ejercicio de activación de conocimientos previos actividad 14: protecting the environment en plataforma wordwall.....	153
Figura 65. Ticket de salida actividad 14: protecting the environment.....	153
Figura 66. Instrucciones de actividad 15: climate awareness en Google classroom.....	155
Figura 67. Actividad de inicio en plataforma wordwall actividad 15: climate awareness	156
Figura 68. Tablero de juego actividad 15: climate awareness	156
Figura 69. Instrucciones de juego actividad 15: climate awareness	157
Figura 70. Ticket de salida actividad 15: climate awareness	158
Figura 71. Instrucciones actividad 16: natural disaster emergency action plan en plataforma Google classroom	161
Figura 72. Ejercicios iniciales de actividad 16: natural disaster emergency action plan.....	162

Figura 73. Captura de pantalla video actividad 16: natural disaster emergency action plan ...163

Figura 74. Ejemplo de protocolo de emergencia actividad 16: natural disaster emergency action plan.....163

Listado de Abreviaturas y Símbolos

Biblioteca Nacional de Chile: BNC

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado: INTEF

Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas: MCER

Ministerio de Educación: MINEDUC

Objetivo de aprendizaje de actitudes: OAA

Objetivo de Aprendizaje: OA

Diapositiva (s) de PowerPoint: PPT

Sistema de Medición de la Calidad de la Educación: SIMCE

Tecnologías de la Información y Comunicación: TIC

Unidad Técnica Pedagógica: UTP

Zona de Desarrollo Próximo: ZDP

Tabla de Contenidos

Introducción	15
Capítulo I: Marco Teórico	17
1.1. Contexto Histórico de la Enseñanza del Idioma Extranjero Inglés en Chile	17
1.2. La Metodología de Enseñanza del Idioma Inglés en Chile.....	18
1.2.1. Enfoque Gramática-Traducción y Audiolingual.....	18
1.2.2. Enfoque Comunicativo	20
1.3. Programa de Estudio de Séptimo Año.....	22
1.3.1. Progresión de Objetivos de Aprendizaje de Inglés	23
1.3.2. Actitudes del Estudiante.....	24
1.3.3. Nivel Esperado de Manejo del Idioma.....	25
1.4. Desarrollo de las Habilidades Receptivas Y Productivas en el Currículum Chileno.	27
1.4.1. Habilidades Receptivas en el Currículum Chileno	27
1.4.2. Habilidades Productivas en el Currículum Chileno	30
1.5. Orientaciones para el Desarrollo de la Expresión Escrita	32
1.6. Estrategias de Aprendizaje para el Desarrollo de la Expresión Escrita.	35
1.6.1. Escritura Creativa.....	35
1.6.2. Mapas Mentales.....	36
1.6.3. Tarjetas didácticas (Flashcards).....	37
1.6.4. Escritura Libre	38
1.6.5. Ticket de Entrada y Ticket de Salida	38
1.6.6. Lluvia de Ideas.....	39

	11
1.6.7. Bosquejo (Outline)	39
1.6.8. Escritura en base a un Modelo	40
1.7. Modalidades de Trabajo	40
1.7.1. Trabajo Individual.....	41
1.7.2. Trabajo Colaborativo	41
1.7.3. Trabajo Cooperativo.....	43
1.8 La Utilización de las TIC en la Educación.....	43
1.8.1. Ventajas y Desventajas de las TIC.....	46
1.8.2. Herramientas Digitales para la Educación.....	47
1.8.3. Competencias Digitales para Docentes.....	51
1.9 Motivación	52
1.9.1. Motivación y Aprendizaje	53
1.9.2. Motivación e Intereses	53
Capítulo II: Formulación Del Problema.....	54
2.1. Planteamiento Del Problema	54
2.2. Formulación Del Problema	55
2.3. Preguntas De Investigación.....	55
2.4. Objetivos	55
2.4.1. Objetivo General	55
2.4.2. Objetivos Específicos.....	55
Capítulo III: Metodología.....	56

	12
3.1. Contexto de La Investigación.....	56
3.1.1. Descripción del Establecimiento Educativo	56
3.1.2. Descripción de la Población	57
3.1.3. Número de Participantes.....	57
3.1.4. Criterios de Inclusión y Exclusión.....	57
3.2. Tipo de Investigación.....	58
3.3. Instrumentos para la Recolección de Datos.....	58
3.3.1. Planificación de Clases	58
3.3.2. Diario Reflexivo Docente.....	58
3.3.3 Ficha de Práctica Reflexiva Docente, según Schön 1987.	59
3.4. Fase I: De Preparación.....	59
3.5. Fase II: Plan De Acción	60
Capítulo IV: Resultados	61
4.1. Presentación de Resultados.....	61
4.2. Práctica Reflexiva Docente: Diario Reflexivo Docente	61
4.3. Síntesis Interpretativa de cada Categoría Involucrada en Práctica Reflexiva Docente: Diario Reflexivo Docente	62
4.3.1. Categoría Involucrada: Fortalezas	64
4.3.2. Categoría Involucrada: Obstáculos	65
4.3.3. Categoría Involucrada: Dificultades.....	65
4.3.4. Categoría Involucrada: Propuestas de Mejora para el Desarrollo de la Expresión Escrita.....	66

4.4. Práctica Reflexiva Docente, según Schön 1987.	66
4.5. Síntesis Interpretativa de cada Categoría Involucrada en la Ficha Práctica Reflexiva Docente, según Schön 1987.	67
4.5.1. Categoría Involucrada: Fortalezas	69
4.5.2. Categoría Involucrada: Dificultades.....	70
4.5.3. Categoría Involucrada: Propuestas de Mejora para el Desarrollo de Expresión Escrita	71
Capítulo V: Discusión.....	73
5.1. Discusión de Resultados de Diario Reflexivo Docente.....	73
5.2. Discusión de Resultados de Ficha Práctica Reflexiva Docente, según Schön 1987	75
5.3. Limitaciones de la Investigación	77
Capítulo VI: Conclusión.....	78
Capítulo VII: Propuesta de Actividades	80
Unidad 1: Feelings and opinions.....	81
Actividad 1: Un blog sobre gustos y preferencias / a blog about likes and preferences	81
Actividad 2: ¿Qué estará sintiendo? / What is He Feeling?	88
Actividad 3: Bingo de Palabras/ Word Bingo	93
Actividad 4: Cuento sobre las Emociones / A Story about Emotions.	96
Unidad 2: Healthy Habits	101
Actividad 5: Charla en el Supermercado / The Supermarket Talking.....	101
Actividad 6: Mi rutina saludable/ My Healthy Routine	104
Actividad 7: Con qué frecuencia...? / How often do You..?	108

Actividad 8: Folleto de Hábitos Saludables/ Healthy Habits Brochure	111
Unidad 3: Sports and Free Time Activities	117
Actividad 9: El Desafío Deportivo/ The Sport Challenge.....	117
Actividad 10: ¡Este es mi deporte favorito! / This is my Favorite Sport!	121
Actividad 11: Una Aventura de Tiempo Libre / A Free Time Adventure	127
Actividad 12: Busca y Escribe / Search and Write.....	140
Unidad 4: Green Issues.....	145
Actividad 13: Revista Digital “Mundo Verde” / Digital Magazine "Green World"	145
Actividad 14: Protegiendo el Medio Ambiente / Protecting The Environment	150
Actividad 15: Conciencia Climática / Climate Awareness	154
Actividad 16: Protocolo de Emergencia ante Desastres Naturales/Natural disaster emergency plan	159
VIII. Anexos	164
Anexo A. Planificación de Clases	164
Anexo B. Ficha Práctica Reflexiva.....	187
Anexo C. Diario Reflexivo Docente.....	200
Anexo D. Links de Respaldo Propuesta Didáctica Google Drive	222
Anexo E. Rúbricas de Evaluación de Actividades.....	224
IX. Referencias Bibliográficas	256

Introducción

En la actualidad, el Idioma Inglés como Lengua Extranjera es una materia fundamental en Chile y países extranjeros, debido a su utilidad e importancia en el mundo globalizado del día de hoy (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2015).

En Chile, el Decreto 439 (2011) establece que la asignatura Idioma Extranjero Inglés debe ser obligatoriamente impartida en los establecimientos educacionales a partir de 5º año básico. No obstante, mediante la Estrategia Nacional de inglés 2014 – 2030 se busca impulsar la enseñanza del idioma inglés en cursos previos, es decir, 1º a 4º año básico, por medio de materiales y recursos didácticos entregados por el MINEDUC (Seebach et al., 2014). La razón detrás de esto es la oportunidad que ofrece este idioma para que los estudiantes chilenos puedan acceder a nueva información y conocimientos, que les ayudará a comprender tanto su cultura como las de otros (MINEDUC, 2015).

Cabe destacar que la asignatura de Idioma Extranjero Inglés apunta a que los estudiantes sean capaces de producir y entender mensajes de manera adecuada y contextualizada, es decir, mediante el enfoque comunicativo; desarrollando las cuatro habilidades del idioma inglés: expresión oral, comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión escrita (MINEDUC, 2015).

La expresión escrita es un proceso complejo, difícil y que toma tiempo, puesto que necesita que el estudiante posea conocimiento de puntuación, redacción, vocabulario, y ortografía propia de la lengua extranjera inglés (Saborit Leiva et al., 2014); y si bien el proceso de escritura invita a enfocar la enseñanza en el proceso más que en el producto final (MINEDUC, 2015), es importante que el estudiante sepa que revisar y reescribir sus propios textos no es un castigo, sino una etapa más en la creación de un buen texto (Saborit Leiva et al., 2014).

Durante el periodo de Práctica Profesional (IX Semestre) y mediante la aplicación de la metodología de Práctica Reflexiva Docente para la mejora continua en el desarrollo profesional (Domingo y Serés, 2014), se identificó el siguiente problema en el aula de Idioma Inglés en un

curso de séptimo año básico: el alumnado presenta un nivel adquisitivo bajo en el desarrollo de la expresión escrita: carencia de conocimiento semántico, fonético y gráfico, unidad léxica, puntuación y ortografía. Lo que demuestra que estos no han desarrollado las competencias lingüísticas, discursivas, sociolingüísticas y estratégicas necesarias para ajustarse a los parámetros de la expresión escrita de la nueva lengua aprendida que destacan Madrid y Corral Robles (2015) en su investigación.

A raíz de la problemática presentada, el presente estudio tiene como objetivo elaborar un set de actividades didácticas enfocadas al desarrollo de la expresión escrita en el idioma extranjero inglés, a través del enfoque comunicativo y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en estudiantes de séptimo año básico, abarcando los contenidos establecidos por el Ministerio de Educación en los planes y programas correspondientes al nivel.

Capítulo I: Marco Teórico

1.1. Contexto Histórico de la Enseñanza del Idioma Extranjero Inglés en Chile

En 1889 en virtud de cubrir la necesidad de profesionalizar y formar docentes de enseñanza secundaria en distintas áreas, es fundado el Instituto Pedagógico, el cual poseía profesionales alemanes especializados en distintas disciplinas para formar a los nuevos docentes de Chile. Entre dichos profesionales se encontraba, el doctor filósofo Rodolfo Lenz, quien dominaba el inglés, francés, italiano y español (Biblioteca Nacional de Chile [BNC], 2022a, 2022b). Este doctor identificó deficiencias en el modo en que se estaban enseñando las lenguas extranjeras en Chile, puesto que el método de enseñanza en el aula estaba basado en la memorización y gramática. Debido a esto, elaboró un libro acerca de la enseñanza del francés e inglés con el propósito de que los y las estudiantes aprendieran una nueva lengua a través del uso del lenguaje (BNC, 2022c).

En este libro, Lenz (1912) menciona que un nuevo idioma debe ser enseñado mediante el método directo, ya que para los niños este significa una forma de interactuar y sentirse atraído a la lengua a través de un lenguaje contextualizado e interesante. Sin embargo, este mismo autor reconoce que pese a estar en contra de la memorización de reglas gramaticales, los y las estudiantes deben tener conocimientos gramaticales básicos ya que son necesarios para aprender una lengua.

Por otro lado, a partir de la creación del Instituto Pedagógico, la enseñanza de las lenguas extranjeras comenzó a desarrollarse exponencialmente en el país a través de la creación de nuevas instituciones educativas, tales como universidades e institutos que se expandieron a través del tiempo a las demás regiones del país (Torres, 2016).

En la actualidad, Theisen et al. (2011) menciona que la adquisición de una lengua extranjera es fundamental para que los y las estudiantes comprendan otras culturas y desarrollen las competencias necesarias que el siglo XXI demanda. En relación con esto, en Chile se ha implementado la Estrategia Nacional de Inglés 2014-2030, ya que "... el Presidente de la

República Sebastián Piñera ha planteado como objetivo el llegar a ser un país desarrollado al final de esta década” (Seebach, et al., 2014, p.11).

1.2. La Metodología de Enseñanza del Idioma Inglés en Chile

La enseñanza del Idioma Extranjero Inglés en Chile pretende atender las características del contexto estudiantil mediante tareas comunicativas propias de las visiones actuales sobre las metodologías de enseñanza de una lengua extranjera (MINEDUC, 2016).

En palabras de Torres Miranda (2017),

Las metodologías de enseñanza son un conjunto de acciones dirigidas por los docentes con la finalidad de organizar tanto la información como las actividades a realizar en cada clase y la forma en cómo los alumnos lo practicarán para alcanzar la meta final que es el aprendizaje, en este caso el aprendizaje de una nueva lengua (p.19).

Sumado a lo anterior, este mismo autor explica que para asegurar la enseñanza-aprendizaje, las metodologías a aplicar con el estudiantado no solo deben considerar la forma de aprendizaje de estos, sino también la motivación y la capacidad de atención (Torres Miranda, 2017).

1.2.1. Enfoque Gramática-Traducción y Audiolingual.

De acuerdo a Yilorm (2016), los enfoques que los profesores de las escuelas públicas chilenas suelen utilizar más son el método de Gramática-Traducción y el Audiolingual, enfoques que son considerados poco adecuados para los y las estudiantes y los requerimientos del MINEDUC, ya que mediante estos no es posible observar proceso metacognitivo en los alumnos.

El enfoque de Gramática-traducción tiene su auge durante principios del siglo XIX, cuando el estudio de la gramática y textos clásicos del latín había resurgido en Europa. No obstante, este enfoque no se limitó al estudio del latín, sino que fue incorporado al estudio de todo tipo de lenguas modernas (Celce-Murcia et al., 2014).

Con respecto a este mismo enfoque, Vélez y Macías (2016) destacan en su investigación algunas características, tales como “el abundante uso del idioma nativo del estudiante; la excesiva lectura de textos y su traducción; ejercicios y evaluación de la comprensión lectora, escritura de ensayos, enfocándose muy poco en las destrezas de comunicación oral y auditiva” (p.8).

Los mismos autores explican que debido a técnicas como la traducción de párrafo literario en forma textual, actividades de completar espacios en blanco y actividades de memorización de vocabulario, el enfoque Gramática-traducción a mediados del siglo XIX comenzó a ser ampliamente rechazado, puesto que para ese entonces los europeos tenían la necesidad de generar también la oralidad en el idioma extranjero.

Por otra parte, el enfoque Audiolingual nace en Estados Unidos en la década de 1940 como una respuesta al enfoque de lectura (Reading approach) y la falta de producción oral de este (Celce-Murcia et al., 2014).

El enfoque Audiolingual sugiere que la adquisición del idioma sea a través de la exposición del aprendiz a situaciones intencionales que den lugar a la utilización del idioma en la comunicación (Vélez y Macías, 2016). Este enfoque se caracteriza por el incremento del uso del idioma que desea ser aprendido en la sala de clases, haciendo uso de este durante toda la lección y no dejando espacio para la lengua materna, por ende, todo el contenido de la clase es presentado por el docente de manera oral antes de ser presentado de manera escrita (Celce-Murcia et al., 2014).

Sumado a lo anterior, Vélez y Macías (2016) mencionan que el enfoque Audiolingual centra su atención en las emociones de los y las estudiantes, puesto que se preocupa de que exista un buen ambiente para el aprendizaje, entusiasmo y motivación por parte del estudiantado, haciendo uso de materiales como la música, juegos de roles y la danza.

1.2.2. Enfoque Comunicativo

Durante los años setenta, nace un enfoque que busca dar respuesta a las críticas en torno a la instrucción de una lengua mediante la Enseñanza Situacional del Lenguaje (SLT) y al cambio de estatus del inglés en el mundo (Richards y Rodgers, 2014), este nuevo enfoque es el comunicativo, el cual “prioriza las intenciones comunicativas, dejando en un papel secundario a las estructuras gramaticales” (Castillo et al., 2019, p.238).

Desde los años noventa, el enfoque comunicativo ha representado un cambio en la manera de enseñar una lengua extranjera y/o segunda lengua, puesto que su implementación produjo que los docentes de distintas partes del mundo repensaran sus prácticas, planes de estudios y materiales de enseñanza que previamente se basaban en la gramática; logrando que estos incorporaran propósitos comunicativos para el estudiante, tales como los negocios, la industria hotelera o los viajes; lo que actualmente se conoce como inglés para fines específicos (Branda, 2017).

En Chile, la asignatura Idioma Extranjero Inglés es impartida bajo los lineamientos del enfoque comunicativo debido a las oportunidades que este brinda para interactuar con el idioma inglés de manera más motivadora y cercana a la realidad de los y las estudiantes. Sumado a lo anterior, la asignatura hace especial hincapié en el desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma extranjero (MINEDUC, 2015).

Soto Flores (2014) explica que la competencia comunicativa se refiere a la habilidad de producir y entender mensajes de manera adecuada y contextualizada, siendo conformada a su vez por cuatro competencias: la competencia gramatical, la sociolingüística, la estratégica y la discursiva; las cuales permiten al estudiante tener conocimiento formal de estas competencias desde una perspectiva comunicacional.

Con respecto a la comunicación, Richards y Rodgers (2014) describen dos sistemas de significados propios de los usos comunicativos del lenguaje, los cuales son: a) categorías

nocionales, entiéndase por conceptos como tiempo, secuencia, cantidad, ubicación, y frecuencia; y b) categorías de función comunicativa, es decir, peticiones, denegaciones, ofertas, y quejas.

Estos mismos autores explican que estos sistemas fueron la base para desarrollar programas comunicativos para la enseñanza de idiomas, puesto que, a partir de ellos, se reemplazó la visión de que el núcleo del aprendizaje de una lengua se encontraba en la gramática y vocabulario.

El enfoque comunicativo permite que el aprendizaje del estudiante se genere de manera activa, siendo este el encargado de descubrir, analizar y reflexionar acerca del idioma y sus componentes, lo que le posibilita comunicarse e interactuar de manera significativa (Branda, 2017). Por otro lado, dado que este busca que el estudiante sea capaz de comunicarse en ciertos contextos y situaciones determinadas (MINEDUC, 2015), las actividades diseñadas bajo el enfoque comunicativo deben simular escenarios de la vida cotidiana, por ende, se puede hacer uso de diferentes tipos de actividades (Beltrán, 2017).

En ese sentido, MINEDUC (2016) sugiere que los y las estudiantes lleven a cabo actividades en parejas o grupos, tales como juegos de roles, soluciones de problemas, proyectos, entre otros. Esto con el objetivo de que sean ellos mismos los encargados de retroalimentar sus aprendizajes al trabajar cooperativamente, además de utilizar el idioma en un contexto parecido al real.

Pese a que existe un sinnúmero de actividades aplicables a este enfoque, Beltrán (2017) enfatiza tres características que aseguran que las actividades diseñadas sean comunicativas:

Que exista un vacío de información, es decir, que en un intercambio una persona desconozca algo que la otra sabe - que el hablante tenga que elegir qué formas lingüísticas va a usar según el estatus social de los otros interlocutores y su propio juicio

acerca de la utilidad de las formas que va a usar -que reciba evaluación o feedback¹ sobre sus intentos de comunicarse ... (p.94).

Por último, cabe mencionar que la realización de actividades comunicativas permitirá al estudiante impulsar su propio proceso comunicativo, lo que le posibilitará apreciar el idioma y percibir una utilidad en este mismo (Beltrán, 2017).

1.3. Programa de Estudio de Séptimo Año

En Chile, un programa de estudio es una herramienta orientadora para los docentes, la que les permitirá organizar los objetivos de aprendizaje (OA) a alcanzar durante el ciclo escolar. El programa de estudio no solo se encuentra conformado por OA sino también por actividades de aprendizaje y de evaluación, indicadores de evaluación, y orientaciones didácticas para la disciplina; todos estos adaptables a los diferentes contextos educativos, sociales, económicos, territoriales y religiosos del país (MINEDUC, 2016).

Según lo establecido en la LEY 20370 [LGE] (2009), los programas de estudio son de carácter obligatorio sólo para aquellos establecimientos que no tengan elaborados programas propios que hayan sido previamente aprobados por MINEDUC. Además, los establecimientos que cuenten con ellos deberán asegurar al menos un 15% de tiempo de trabajo escolar de libre disposición.

En el caso particular del programa de estudio de la asignatura Idioma Extranjero Inglés de séptimo año, este considera cuatro unidades para desarrollar las cuatro habilidades del idioma inglés, es decir, expresión escrita, comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión oral; las cuales son: 1) Feelings and opinions, 2) Healthy habits, 3) Sports and free time activities, y 4) Green issues. Estas unidades abarcan un total de 38 semanas del año y buscan

¹ El feedback se conceptualiza como la información o comentarios facilitados por el profesorado al estudiantado, en relación con los aspectos de la interpretación, la comprensión o la ejecución de una tarea para lograr reducir las discrepancias entre los conocimientos que muestra actualmente y el logro de una meta de aprendizaje (Jiménez Segura, 2015, p.795).

facilitar la implementación de los OA de inglés a través de los distintos temas y contenidos del año (MINEDUC, 2016).

1.3.1. Progresión de Objetivos de Aprendizaje de Inglés

De acuerdo a MINEDUC (2019a) la progresión de los OA es una organización de los contenidos de la asignatura Idioma Extranjero Inglés de séptimo básico a segundo año medio que se basa en tres ejes, es decir, el eje de comunicación oral, comprensión de lectura y expresión escrita; los cuales contemplan un desarrollo progresivo de un periodo de dos años, sin embargo,

Los objetivos de aprendizaje presentan también conocimientos cuya progresión es más evidente entre un año y otro como son las funciones del idioma, elementos de vocabulario, los tipos de textos para la comprensión y producción y los apoyos al producir o comprender el idioma (p.2).

Con relación a la duración estimada de dos años del progreso de los OA, el mismo autor afirma que esto se debe a que la adquisición de una lengua requiere tiempo para su desarrollo y fortalecimiento, por ende, este lapso ayudará a que el alumnado pueda adquirirla y utilizarla en nuevos contextos y situaciones.

Por otro lado, Currículum Nacional (2022) establece 16 OA en torno a las cuatro habilidades del idioma inglés, distribuidos en OA priorizado de nivel 1 y OA de nivel 2. Cabe mencionar, que de los 16 OA de la asignatura, sólo cuatro corresponden a la expresión escrita.

Tabla 1.

Objetivos de aprendizaje referidos a la expresión escrita de séptimo año básico.

Objetivos de aprendizaje referidos a la expresión escrita	
OA 13	Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados
OA 14	Escribir una variedad de textos breves, utilizando los pasos del proceso de escritura, con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.
OA 15	Escribir para informar, expresar opiniones y narrar.
OA 16	Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos.

Nota. Tabla de elaboración propia basada en información de Currículum Nacional (2022).

1.3.2. Actitudes del Estudiante.

MINEDUC (2016) menciona que la asignatura Idioma Extranjero Inglés favorece el desarrollo integral de los y las estudiantes al involucrar un grupo de actitudes en sus contenidos y habilidades, las cuales favorecen exponencialmente la forma en la que estos interactúan con otras personas en diversos contextos educativos y no educativos. Dado lo anterior, “es importante que el docente busque conscientemente formar de modo integral a sus alumnos, modelando y reforzando las actitudes que se busca desarrollar” (p.46).

MINEDUC (2016) entrega a los docentes un listado de actitudes que ellos deben promover durante todo el proceso de enseñanza, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan:

I) Demostrar una actitud positiva hacia la utilización y adquisición de aprendizajes de un idioma, y a su vez valorar el progreso de los demás.

II) Integrar la multiculturalidad en sus formas de pensar, y que sean capaces de inclinar sus preferencias hacia otras culturas y la propia, considerando el valor intelectual que estas le puedan proporcionar.

III) Integrar actitudes autónomas referidas a su propio aprendizaje como un proyecto personal y así ser capaz de aportar a la comunidad.

IV) Trabajar enérgicamente en actividades colaborativas para alcanzar un logro en específico, respetando a sus pares.

V) Utilizar adecuadamente las TIC a la hora de crear textos, respetando a los autores que aportaron información al trabajo a través de la citación adecuada.

1.3.3. Nivel Esperado de Manejo del Idioma.

En Chile, está previsto que los y las estudiantes que concluyan 3.º y 4.º medio sean capaces de comprender ideas y expresarse de manera elemental y adecuada en los diferentes contextos en los que se puedan desenvolver, es decir, los y las estudiantes deben alcanzar el nivel B1 de dominio destrezas del idioma que establece el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER) (MINEDUC, 2019b).

Como lo señala el Consejo de Europa (2020), el MCER es una guía estandarizada que permite conocer objetivamente el dominio de las competencias comunicativas generales y particulares de un individuo en un idioma determinado. Esta guía, además, proporciona niveles en los que se detallan las destrezas que la persona debe haber desarrollado en el idioma, siendo los niveles más bajos el A1 (a veces dividido en Pre-A1 y A1) y el A2, los cuales corresponden a usuarios básicos del idioma; por su lado, los usuarios independientes son aquellos que se encuentran en los niveles B1 y B2; y, los usuarios competentes son los que poseen un nivel C1 o C2. Según estos niveles, el individuo podrá llevar a cabo algunas tareas que son detalladas a través de escalas de apreciación acorde a las habilidades.

Tabla 2.*Extracto de descriptores para la habilidad de expresión escrita en general*

Niveles (MCER)	
B1	Elabora escritos simples, pero congruentes al integrar componentes relacionados entre sí, estableciendo una secuencia.
A2	Elabora escritos cortos y simples utilizando conectores.
A1	Expresa gustos y disgustos utilizando un léxico simple. “Elabora frases y oraciones sencillas y asiladas” (p.79)
Pre-A1	Entrega datos personales por escrito de forma elemental.

Nota. Tabla elaboración propia basada en información del Consejo de Europa (2020).

Retomando la realidad del país, en Chile existe un plan de evaluaciones educativas para las distintas asignaturas impartidas en el territorio, incluida la asignatura Idioma Extranjero Inglés, la cual es evaluada mediante el Sistema Nacional de Evaluación de Resultados de Aprendizaje (SIMCE) que es aplicado a estudiantes de tercer año medio con el objetivo de conocer cuál es el nivel de sus habilidades de comprensión lectora y de comprensión auditiva en base al MCER. No obstante, de manera transversal, el SIMCE también considera aspectos de la expresión escrita, tales como el dominio del vocabulario y las estructuras gramaticales, ya que estos facilitan la realización de la evaluación (Agencia de calidad de educación, 2017a).

En el más reciente Estudio Nacional de Inglés, perteneciente al año 2017, la Agencia de calidad de educación (2017b) dio a conocer los resultados del SIMCE aplicado ese mismo año, los cuales, si bien mostraron que progresivamente durante los años el nivel de las habilidades de comprensión auditiva y lectora mejoraron, estos siguen sin reflejar el nivel adquisitivo del lenguaje que los y las estudiantes deberían tener; puesto que “un 32 % de los estudiantes evaluados logra o supera el nivel básico (A2), lo que implica que 7 de cada 10 estudiantes de III° medio no alcanzan los aprendizajes esperados para 8° básico en la asignatura” (p.16).

1.4. Desarrollo de las Habilidades Receptivas Y Productivas en el Currículum Chileno.

En Chile, la enseñanza del inglés se realiza a través de la integración de las cuatro habilidades del idioma inglés: expresión escrita, expresión oral, comprensión auditiva y comprensión lectora (MINEDUC, 2015).

Según Clouet (2010), el MCER establece dos categorías para las habilidades del idioma inglés: las habilidades o destrezas receptivas, compuestas por la comprensión auditiva y lectora; y las habilidades o destrezas productivas, compuestas por la expresión oral y escrita. Si bien estas habilidades se encuentran separadas, se requiere interconexión entre ellas, y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) para el desarrollo efectivo del aprendizaje de los y las estudiantes (MINEDUC, 2015).

1.4.1. Habilidades Receptivas en el Currículum Chileno

2.4.1.1 Comprensión Auditiva. En el programa de estudio de Idioma Extranjero Inglés de séptimo año, MINEDUC (2016) explica que la comprensión auditiva representa una forma de poder tener un contacto con el uso real del idioma inglés, puesto que, al escuchar, comprender y darle significado a la información obtenida de un canal oral, no solo se produce la decodificación de sonidos o fonemas en el idioma, sino también el contacto con el mundo que utiliza ese lenguaje.

Celce-Murcia et al. (2014) mencionan que la habilidad de comprensión auditiva es la habilidad que diariamente es usada con mayor frecuencia, y que, a su vez, esta habilidad es “the result of actions that have been practiced frequently in varied situations, and through prolonged experience, the actions have become automatized” [el resultado de acciones que se han practicado con frecuencia en situaciones variadas, y a través de la experiencia prolongada, las acciones se han automatizado] (p.73). Sumado a lo anterior, los mismos autores describen tres características que componen el acto de escuchar, las cuales son el procesamiento de la información, las funciones lingüísticas, y las dimensiones del procesamiento cognitivo.

Por otro lado, Soto Flores (2014) señala que usualmente la enseñanza de habilidad de comprensión auditiva se lleva a cabo a través de actividades antes de escuchar (pre-listening activities), actividades al escuchar (while-listening activities) y actividades después de escuchar (post-listening activities). No obstante, esta última no se refiere totalmente a la habilidad auditiva, ya que durante estas actividades es posible ejercitar otras habilidades como la expresión escrita u oral.

1.4.1.2 Comprensión De Lectura. La comprensión lectora es considerada un proceso de pensamiento complejo, puesto que al ser el texto un registro permanente, el lector será capaz de construir y reconstruir el significado de un texto cuantas veces lo estime conveniente (Nunan, 2015). Sin embargo, en este proceso también incidirán los conocimientos previos y las tareas y propósitos de la lectura; ya que a partir de estos los y las estudiantes serán capaces de reconocer el tema del escrito, ideas generales o sentimientos (Soto Flores, 2014).

Según MINEDUC (2016), la habilidad de comprensión lectora conlleva obtener información de textos contextualizados al lector con un lenguaje comprensible, el cual posteriormente servirá como modelo para que el estudiante pueda utilizarlos en la escritura. Así mismo, este autor menciona que “el desarrollo de la comprensión de lectura constituye una herramienta imprescindible que permite a los estudiantes acceder a nuevos conocimientos, temas interesantes y aspectos culturales” (p. 46).

1.4.1.2.1. Modelos para el Proceso de Lectura. Nunan (2015) menciona la existencia de tres modelos para el proceso de lectura, los cuales se detallan a continuación:

I. Lectura Ascendente (Bottom-up Reading), es un modelo que, debido a sus características, suele ser bastante empleado en las lecturas iniciales (Basae et al., 2021); ya que percibe el proceso de lectura como un proceso secuencial, que parte desde lo más sencillo, como la identificación de sonidos, hasta lo más complejo (Nunan, 2015).

Por otro lado, Arcila Ramírez y Mesa Pérez (2018) explica que este modelo consiste en niveles dependientes en los cuales el lector deberá ir avanzando, iniciando en el primer nivel de

reconocimiento de letras y finalizando en el nivel más avanzado que es la comprensión lectora o interpretación del texto.

En relación con lo anterior, Angosto et al. (2013) señalan que el nivel más avanzado del modelo de lectura ascendente es alcanzado mediante la suma de la información de cada párrafo del texto, es decir, “the interpretation of each paragraph is determined by the previous interpretation of each sentence which is the result of interpreting each word, and so on [la interpretación de cada párrafo está determinada por la interpretación previa de cada oración que es el resultado de interpretar cada palabra, y así sucesivamente] (p.84).

II. Lectura Descendente (Top-down Reading): es un modelo en el que el estudiante debe crear una hipótesis sobre el significado del texto que va a leer (Nunan, 2015), integrando en el proceso de lectura contenidos o experiencias con los que él interactúa en compañía de los conocimientos y competencias necesarias para comprender el texto (Basae et al., 2021), ya que “good readers, above all, are capable of taking advantage of the context to a greater extent than less skilled readers [los buenos lectores, sobre todo, son capaces de aprovechar el contexto en mayor medida que los lectores menos hábiles] (Angosto et al., 2013, p.84).

Sumado a lo anterior, Angosto et al. (2013) explica que el modelo de lectura descendente permite activar esquemas de alto nivel para guiar la lectura, puesto que la comprensión de un texto se realiza desde la interpretación del significado de un párrafo del que posteriormente se desprenden oraciones y palabras para ser analizadas.

III. Lectura Interactiva (Interactive Reading), es un modelo que combina características del modelo ascendente y descendente de lectura (Nunan, 2015). En este modelo, el estudiante utiliza sus propios conocimientos para comprender un texto, procesando la información de forma ascendente, paso a paso hacia niveles más complejos; para luego profundizar el contenido de este texto y contextualizarlo mediante sus experiencias y conocimientos, tal y como se realiza en el proceso descendente (Franco, 2018).

1.4.2. Habilidades Productivas en el Currículum Chileno

1.4.2.1 Expresión Oral. La expresión oral es una habilidad productiva del idioma inglés que tiene como objetivo transmitir mensajes en intercambios orales haciendo buen uso del idioma tanto en sus aspectos fonéticos como estructurales (Soto Flores, 2014). Asimismo, esta habilidad requiere que el estudiante conozca acerca de los distintos contextos y propósitos del habla, utilizando cuando sea necesario la cortesía y formalidad (Harmer, 2015), ya que el hablante debe preparar sus respuestas en base al modo en que el otro locutor comunica sus ideas (Sabatela Hernández y Abreus González, 2022).

De acuerdo a MINEDUC (2016) la expresión oral consiste en la interconexión de dos habilidades en conjunto; comprensión auditiva y expresión oral, las cuales permiten que el estudiante pueda comunicarse de manera comprensible con otros.

Por su lado, Harmer (2015) explica que la expresión oral está compuesta por cuatro funciones. La primera es la gramática del inglés hablado, la cual es distinta a la que se puede encontrar en un escrito, puesto que al hablar el emisor del mensaje puede hacer o evitar el uso de elipsis. La segunda función es el uso de frases léxicas y pares de adyacencia para facilitar la comunicación a través de patrones establecidos. La tercera es el uso de estrategias conversacionales que ayudan al hablante de una lengua extranjera a no quedarse sin palabras en una conversación, siendo un ejemplo de estas la adquisición de frases de uso común. Por último, la escucha, esta función enfatiza que una conversación exitosa no solo depende de buenos oradores, sino también de buenos oyentes para que la interacción entre ambas partes funcione bien.

Por último, MINEDUC (2016), en las orientaciones para el desarrollo de la expresión oral, destaca la influencia que la lengua materna tendrá en la pronunciación y la organización de ideas en el idioma inglés, por lo que se sugiere al docente no corregir en exceso estos problemas, sino felicitar al alumno cuando intente comunicarse, inclusive si lo hace con errores. Sin embargo, el

profesor no debe dejar de promover la pronunciación parecida al inglés, en especial en segmentos o palabras previamente conocidas.

1.4.2.2 Expresión Escrita. Mora (2020) describe la expresión escrita como una habilidad lingüística que consiste en manifestar el idioma de manera escrita a través de sistemas de signos. Esta habilidad es una de producción del idioma, la cual permite que el estudiante transmita mensajes escritos dentro de situaciones comunicativas simples y contextualizadas (MINEDUC, 2016). Asimismo, el proceso de escritura depende de la interacción entre el escritor y el lector del texto (Celce- Murcia et al., 2014).

Actualmente, el saber escribir en el idioma inglés toma relevancia debido a las diversas fuentes de comunicación e información provenientes del mundo de la tecnología (MINEDUC, 2016), ya que en palabras de Nunan (2015) “writing is not only a tool for communication but also an instrument for intellectual growth and development” [la escritura no es sólo una herramienta para la comunicación, sino también un instrumento para el crecimiento y desarrollo intelectual] (p.77).

Nunan (2015) sostiene que en un segundo idioma o idioma extranjero la expresión escrita se puede determinar por medio de tres características. La primera es que escribir consiste en un proceso físico y mental, puesto que para realizar esta acción se hace uso de las manos, ya sea a través de la utilización de un lápiz o un teclado, con las que se plasman las ideas concebidas en el proceso mental; la segunda característica es que escribir tiene dos principales propósitos, los cuales son expresar e impresionar; y la última característica es que escribir cuenta con un proceso de escritura y un producto.

Sobre la última característica mencionada, MINEDUC (2016) señala que el proceso de escritura consiste en que el estudiante comience a escribir a base de modelos de textos entregados por el docente hasta que progresivamente sea capaz de escribir textos complejos utilizando el conocimiento adquirido y su creatividad. Este proceso se compone por 5 pasos que son descritos por este mismo autor de la siguiente manera:

I) Pre- escritura (Pre-writing): Consiste en el primer paso de la escritura en el que el escritor considera y reflexiona sobre los temas que desea abarcar al momento de escribir. Normalmente, este paso se realiza cuando el escritor leyó un texto del cual obtuvo información y que potencialmente empleará como guía al momento de escribir.

II) Redacción (Drafting): Paso en el cual entra en acción la expresión escrita a través de lo planeado anteriormente en el pre-writing, es decir, se da inicio a la escritura.

III) Revisión (Revising): Luego de realizar el drafting, se da comienzo al proceso en el cual se revisa el escrito, destacando que es un proceso de retroalimentación en la cual los y las estudiantes pueden mejorar sus escritos. Además, se sugiere que las correcciones se realicen entre pares para que la revisión de la coherencia se realice en mayor profundidad.

IV) Edición (Editing): En este paso el profesor retroalimenta al estudiante al respecto de la gramática de su escritura.

V) Publicación (Publishing): Esta es la fase final del proceso de escritura en la cual se comparte el escrito finalizado para que otros estudiantes puedan reaccionar ante él, recomendando compartir este escrito en los espacios de la escuela o a través de las TIC.

Por último, MINEDUC (2016) realiza un contraste entre el proceso de escritura y el producto, puesto que existe una priorización del primero sobre el segundo, dado que en el proceso de escritura el estudiante podrá aprender de sus errores, haciendo uso de la corrección, organización, y coherencia de sus ideas iniciales sobre el texto.

1.5. Orientaciones para el Desarrollo de la Expresión Escrita

Conforme a lo expresado por Harmer (2015) en su libro *The practice of English language teaching*, la expresión escrita es la habilidad que más se ve descuidada en el aula tanto por estudiantes como profesores, ya que, a diferencia de las otras habilidades, esta no ocurre diariamente en la sala de clases sino en ocasiones especiales, como por ejemplo durante una evaluación escrita, por lo que ejercitarla significa tiempo y esfuerzo de ambas partes.

Por su lado, Mora (2020) plantea que “un método de escritura debe ser capaz de representar todos los términos asociados con los pensamientos e ideas de un individuo” (p.2); dado que, al no existir respuesta inmediata, el escritor debe intentar escribir un mensaje claro y conciso que se anticipe a las reacciones del lector, facilitando así su interpretación del texto (Celce-Murcia et al., 2014). Por ende, un estudiante que esté comenzando a escribir en inglés, deberá ejercitar frecuentemente esta habilidad productiva mediante actividades controladas que, con el tiempo y la continua práctica, le permitan familiarizarse con la escritura en ese idioma, accediendo finalmente a la escritura libre y creativa que integre sus intereses (MINEDUC, 2016).

Por otro lado, se sugiere al docente que anime a sus estudiantes, inclusive a aquellos de niveles iniciales, a siempre visualizar cual será el objetivo de su texto y audiencia, puesto que esto creará en el pupilo un sentido de significado que le posibilitará comprender que la escritura permite comunicar una gran variedad de mensajes a un lector cercano o lejano, conocido o desconocido (Celce- Murcia et al., 2014).

En la sala de clases, el docente puede hacer una diferencia en la concepción que los y las estudiantes tengan sobre la escritura, destacando dos percepciones principales, las cuales son escribir por escribir y escribir para aprender, siendo esta última la que debe ser fomentada mediante actividades que propicien tanto la fluidez de la escritura como espacios de diversión (Harmer, 2015), de modo que, escribir en inglés ya no sea visto como una habilidad que trata aspectos formales como la gramática y el vocabulario, sino como una habilidad que permite una comunicación significativa entre el escritor y el lector (Soto Flores, 2014).

No obstante, Celce-Murcia et al. (2014) señalan que a medida que los y las estudiantes van dejando atrás las actividades controladas de escritura, estos deben incluir en sus textos niveles superiores morfológicos y discursivos propios del idioma inglés para fortalecer la escritura comunicativa, la cual se encuentra compuesta por tres tipos de tareas de escritura, es decir, tareas de escritura práctica, tareas de escritura emotiva y tareas orientadas a la escuela.

Continuando con la investigación de Celce-Murcia et al. (2014), se proponen un conjunto de especificaciones para desarrollar con éxito las tareas descritas previamente, las cuales son las siguientes:

I) La descripción de la tarea: esta consiste en la transmisión por parte del docente a los y las estudiantes del objetivo y relevancia que tendrá la tarea que ellos deberán realizar, para que luego cada miembro del alumnado genere sus propias concepciones del objetivo e importancia de la misma tarea.

II) La descripción del contenido: en esta las discusiones y lluvias de ideas toman un rol importante, puesto que a través de estas los y las estudiantes podrán obtener sugerencias de temas o conceptos claves para el desarrollo de un texto.

III) La descripción de la audiencia: es necesario que los y las estudiantes visualicen quienes serán los lectores de sus textos para así poder atender sus necesidades y expectativas sobre el tema del escrito.

IV) Indicaciones de formato: estos permitirían al estudiantado planificar y organizar de manera correcta las estructuras del producto escrito, ya que la forma de escribir un correo electrónico y un texto académico no son iguales.

V) Claves lingüísticas: estas permiten que el estudiante seleccione el vocabulario y las estructuras gramaticales correctamente de acuerdo al objetivo del texto.

VI) Claves de ortografía y puntuación: estas claves son necesarias para que el estudiante sea consciente de la importancia de usar buena puntuación, uso de mayúsculas y ortografía correspondiente al idioma en el que se está escribiendo para facilitar al lector la comprensión del texto.

VII) Tareas prácticas de redacción: formadas por pasos definidos, estas tareas son adecuadas para reforzar la ortografía y la morfología. Ejemplo de estas tareas son escribir listas, categorizar, etiquetar, escribir mensajes cortos, y escribir instrucciones simples.

Por último, Mora (2020) sostiene que cuando los y las estudiantes hispanohablantes escriben en inglés sufren algunas dificultades producidas por la interferencia de su lengua materna, las cuales son visibles en el uso de cognados falsos, las preposiciones, el uso de voz pasiva, la ortografía y los tiempos verbales, solo por nombrar algunos; por ende, es necesario que el docente tenga tolerancia con ese tipo de errores y que entienda que a medida que el estudiante obtenga un mayor conocimiento del idioma estos se irán atenuando (MINEDUC, 2016).

1.6. Estrategias de Aprendizaje para el Desarrollo de la Expresión Escrita.

Nunan (2015) define el concepto de estrategias de aprendizaje como “the cognitive and communicative processes that learners use in order to acquire² a language” [los procesos cognitivos y comunicativos que utilizan los alumnos para adquirir una lengua] (p. 152). De forma similar, MINEDUC (2016) plantea que las enseñanzas de estrategias de aprendizaje son las que permiten que los y las estudiantes se transformen en individuos independientes, dado que estas son claves en la identificación de sus propias necesidades, habilidades y nuevas formas de aprender un idioma. Además, cabe mencionar que es este mismo autor quien considera la seguridad, motivación y el buen desempeño académico como efectos primarios del uso de este tipo de estrategias.

A continuación, se describen algunas estrategias de aprendizaje utilizadas para el desarrollo de la expresión escrita:

1.6.1. Escritura Creativa

Harmer (2015) explica que la escritura creativa consiste en actividades en las que el escritor utiliza su creatividad para desarrollar textos de diferentes géneros literarios, y que en contraste con actividades de escritura tradicionales aumenta la motivación del autor.

² Language Learning refers to learning about a language, its sound system, its structure. It is largely an intellectual exercise. Language acquisition means somehow absorbing a target language’s sound system and structure, ideally without ever thinking explicitly about the language’s actual structure [el aprendizaje de idiomas se refiere a aprender sobre un idioma, su sistema de sonido, su estructura. Es en gran medida un ejercicio intelectual. La adquisición del idioma significa absorber de alguna manera el sistema de sonido y la estructura de un idioma de destino, idealmente sin pensar nunca explícitamente en la estructura real del idioma] (Shaul, 2014, p.24).

Por su lado, González Pérez y Cabrera Zayas (2022) recomiendan el uso de la creatividad en la creación de textos, puesto que su uso significa para el estudiante una oportunidad de aprender a desarrollar sus destrezas como escritor, y a trabajar la independencia y originalidad en sus escritos, lo que se conoce como aprendizaje creativo, es decir, “una variedad de aprendizaje autónomo en el cual los estudiantes están muy motivados para resolver la tarea asignada” (p.4).

Mientras que González Pérez y Cabrera Zayas (2022) sostienen que la escritura creativa cuenta con cinco indicadores pertenecientes al Modelo de la Estructura del Intelecto, los cuales son la originalidad, flexibilidad, fluidez, independencia e imaginación; el Consejo de Europa (2020) propone otros cuatro, los cuales corresponden al tipo de texto, los aspectos que se describen en el texto, la complejidad del discurso y el uso de la lengua, los cuales son medidos a través de una escala de evaluación acorde al nivel del escritor desarrollada por el MCER.

Tabla 3.

Extracto de escala de destrezas Escritura Creativa

Nivel	Destreza
B1	El estudiante es capaz de: elaborar críticas, historias, relatos, experiencias y descripciones sencillas sobre diversos temas y acontecimientos conocidos, demostrando secuencias cronológicas.
A2	El estudiante es capaz de elaborar textos sencillos tales como: entradas de diario, descripciones, continuación para una historia, frases, oraciones, biografías imaginarias, poemas e introducciones para una historia, utilizando vocabulario básico y concreto, frases y oraciones sencillas con conectores simples para comunicar acontecimientos del pasado y presente
A1	El estudiante es capaz de elaborar descripciones de personas y objetos cotidianos utilizando frases y oraciones con un lenguaje sencillo

Nota. Tabla de elaboración propia, basada en información del Consejo de Europa, 2020, p.80.

1.6.2. Mapas Mentales

MINEDUC (2016) en el programa de estudio de séptimo básico de la asignatura Idioma Extranjero Inglés propone diversas actividades, evaluaciones y estrategias para desarrollar aspectos de la habilidad de expresión escrita, destacando entre ellas el uso de mapas mentales, ya que estos “hacen más accesibles conceptos abstractos representándolos de manera visual....

facilitando la comprensión mediante el resaltado y explicación de las relaciones entre las diferentes ideas” (Consejo de Europa, 2020, p.293).

En relación con los mapas mentales, Buzan y Buzan (2017) sostienen que este instrumento es la imagen figurativa del pensamiento irradiante, es decir, todas las ideas y conceptos que se crean en nuestro cerebro son plasmados físicamente en un mapa mental, el cual refleja el proceso del pensamiento, que, al mismo tiempo, potencia los procesos mentales; puesto que, de acuerdo a estos autores, “un mapa mental es un instrumento gráfico de pensamiento holístico que se puede aplicar a todas las funciones cognitivas, especialmente, la memoria, la creatividad, el aprendizaje y todas las formas de pensamiento” (p. 31).

Al respecto, Merino Sánchez et al. (2021) describen un mapa mental como un diagrama que se caracteriza por contener un eje central del cual se expanden temas que tienen relación a él, y menciona que su utilización con conceptos, ideas e imágenes permite generar ideas, ordenar, unir, pensar e incluso recordar un tema en específico o general.

1.6.3. Tarjetas didácticas (Flashcards)

En palabras de Quintero Márquez y Villamil Russi (2017) las tarjetas didácticas o flashcards son definidas como “tarjetas que mejoran el aprendizaje y facilitan la memorización de conceptos, estas generalmente tienen dos caras, en una se muestra una imagen del concepto y en la otra la palabra en el idioma objeto” (p.41).

Pese a ser considerado un método tradicional para enseñar vocabulario y estructuras gramaticales, las tarjetas didácticas, inclusive hoy en día, son sinónimo de fluidez y mejora de velocidad del reconocimiento de información (Celce-Murcia et al., 2014). Además, gracias a la llegada de la tecnología al aula, las tarjetas didácticas ya no solo se limitan a un formato físico, sino que también es posible encontrarlas de manera digital, lo que le permitirá al estudiantado interactuar con ellas de manera más sencilla (Quintero Márquez y Villamil Russi, 2017).

En relación con el modo de uso de las tarjetas didácticas, se recomienda a docentes y estudiantes practicar con estas entre una a tres veces por semana, haciendo intervalos de 7 a

10 minutos si el número de tarjetas es cercano a los veinte; de igual manera, el docente debe ayudar a decodificar la información haciendo uso de la expresión oral (Celce-Murcia et al., 2014).

1.6.4. Escritura Libre

Reinking y Osten (2016) mencionan que esta estrategia consiste en plasmar ideas a través de la escritura durante un tiempo determinado, en el cual el escritor no debe realizar ningún tipo de pausas. Por lo cual, en esta estrategia no tienen relevancia las faltas ortográficas, gramaticales o de puntuación.

En relación con lo anterior, Sidupa et al. (2022) mencionan que la escritura libre puede resultar divertida para los y las estudiantes, puesto que esta estrategia no es sumamente formal como otras utilizadas en el ámbito académico.

Por otra parte, Reinking y Osten (2016) relacionan la escritura libre con la lluvia de ideas, puesto que “una estrategia útil es tomar ideas o frases de tu escritura libre y en una página aparte o archivo realizar otra escritura libre para cada una de esas ideas o frases” (p. 43).

1.6.5. Ticket de Entrada y Ticket de Salida

Los tickets de entrada y salida son una estrategia que “involved using index cards or slips of paper to get the class’ thinks on a particular subject or to gauge student understanding of the day’s lesson [implica el uso de fichas o tiras de papel para obtener lo que la clase piensa sobre un tema en particular o para medir la comprensión de los alumnos sobre la lección del día] (Susanti, 2017, p.12). Estos son aplicados en un tiempo estimado de 5 minutos que pueden corresponder al inicio o al cierre de la clase (Atkins y Carver, 2021).

Susanti (2017) explica que los tickets pueden ser utilizados para varios propósitos, ya que con ellos los docentes pueden evaluar el progreso de los y las estudiantes, conocer si los OA son alcanzados, planificar futuras lecciones, diagnosticar áreas de necesidad y proporcionar retroalimentación. Sumado a lo anterior, este autor afirma que la fluidez de la escritura puede ser promovida con la implementación constante y de tiempo controlado de tickets de salida que aseguren a los y las estudiantes que el proceso de escritura sea agradable. Debido a lo anterior,

es recomendable que los tickets de salida realizados sean archivados en una carpeta para que ellos puedan ver su progreso y motivarse a escribir más.

1.6.6. Lluvia de Ideas

Anastasiia (2022) describe a la lluvia de ideas como una estrategia usada de manera recurrente para fomentar el desarrollo de la actividad creativa y la capacidad de solucionar problemas, ya que la identidad propia de este método involucra que los individuos comenten una amplia gama de opciones de acuerdo a un tema, sin importar la factibilidad entre ellas, para que posteriormente puedan elegir las opciones más factibles. Además, esta estrategia resulta beneficiosa para el desarrollo de la confianza del estudiante, puesto que genera espacios para la socialización (Zafarovna, 2022).

En cuanto a los escritores novatos, Kuswardani et al. (2022) mencionan que para este tipo de escritores las lluvias de ideas benefician el proceso de escritura, puesto que obtienen ideas de estas, las cuales son utilizadas para redactar y trabajar en un escrito final.

1.6.7. Bosquejo (Outline)

El outline o bosquejo en español es una de las estrategias más avanzadas en la planeación de un texto, y se define como “a visual, linear structure, can help students organize their ideas in a logical and sequential order [una estructura visual, lineal, que puede ayudar a los estudiantes a organizar sus ideas en un orden lógico y secuencial]” (Zoleo, 2021, p.2).

Zoleo (2021) explica que los bosquejos son esquemas que obedecen a la estructuración de un texto, es decir, se encuentran divididos en inicio, desarrollo y final. En estas divisiones el estudiante podrá realizar un punteo de las palabras claves, oraciones y/o párrafos que este considere relevante para poder ordenar y visualizar su escrito final. Por otro lado, el mismo autor afirma que los borradores son capaces de adaptarse a cualquier tipo de estructura de texto, lo que quiere decir que puede ser utilizado para crear textos de causa y efecto, solución de problemas, narración, contraste, y persuasión.

Por último, este tipo de esquemas proporciona al estudiante la capacidad de desarrollar el pensamiento analítico mediante la organización, secuenciación y categorización sus ideas de manera lógica para la fácil comprensión del lector, evitando así, ser repetitivos y desviarse del tema central del texto (Zoleo, 2021).

1.6.8. Escritura en base a un Modelo

En el programa de estudio de Idioma Extranjero Inglés de séptimo año, MINEDUC (2016) sugiere a los docentes el uso de modelos para la enseñanza de la expresión escrita. Estos nacen a raíz de la comprensión lectora, ya que “la comprensión de lectura pone en contacto a los estudiantes con información comprensible en el idioma y con modelos de lenguaje que podrá utilizar luego en la producción escrita” (p. 46). No obstante, de esta también podrán obtener orientación sobre la audiencia, el tema y el fin que debe tener el producto escrito (MINEDUC y División de Educación General, 2020).

Sumado a lo anterior, se recomienda a los docentes proporcionar a los y las estudiantes modelos contextualizados a partir de la vida cotidiana y/o de textos leídos en clases para desarrollar la expresión escrita, ya que mediante estos podrán adquirir de forma comprensible vocabulario, expresiones, formas gramaticales, entre otros; además de ilustrarse mediante estos de los niveles deseados de rendimiento (MINEDUC,2016).

1.7. Modalidades de Trabajo

En su investigación, Roig-Vila (2018) explica que en el aula de clases existen diferentes modalidades de trabajo, dentro de las cuales el trabajo individual y el colaborativo son las más utilizadas al momento de efectuar alguna actividad académica. No obstante, pese a que los docentes apoyan el uso de estos métodos de trabajo porque ofrecen tanto autonomía en el primero como interacción en el segundo, algunos estudiantes no son partidarios de esta última, puesto que suelen tener problemas con sus pares durante el desarrollo de las actividades.

1.7.1. Trabajo Individual

La modalidad de trabajo individual consiste en “... tareas y ejercicios destinados a fomentar el autoaprendizaje y la capacidad crítica y autocrítica” (Cifuentes Férrez y Meseguer Cutillas, 2015, p.3). Las actividades llevadas a cabo bajo esta modalidad de trabajo permiten al estudiante la adquisición de la independencia cognoscitiva, la cual nace a partir de la investigación, contrastación y actualización de información que él o ella realiza (Martín-Márquez, 2016).

Por otro lado, Martín-Márquez (2016) destaca el rol del docente en la modalidad de trabajo individual, puesto que este debe guiar el desarrollo de las actividades mediante una correcta planificación, instrucciones claras y retroalimentación continua al estudiantado, debido a que “el alumno trabaja solo, pero no en soledad, porque está acompañado por los materiales que lo orientan y guían, puesto que encierran las recomendaciones para el mejor aprovechamiento” (Soca, 2015, p. 126).

Finalmente, cabe destacar que en el método de trabajo individual es esencial que el alumno establezca sus metas a alcanzar durante el desarrollo de las actividades y sea capaz de controlar su aprendizaje mediante la verificación de progreso y la autorregulación (Martín-Márquez, 2016).

1.7.2. Trabajo Colaborativo

El trabajo colaborativo involucra el intercambio de información entre alumnos formados en grupos pequeños, donde cada alumno (a) es responsable de su propio aprendizaje y fomenta el aprendizaje de sus compañeros y compañeras, ya que este tiene como objetivo el logro social, psicológico y cognitivo de todo el alumnado, incluido superdotados o académicamente necesitados (Richards y Rodgers, 2014).

Al igual que el trabajo cooperativo, el colaborativo hace hincapié en el apoyo y la preparación entre compañeros, por ende, promueve la interacción comunicativa entre pares (Richards y Rodgers, 2014). Respecto a lo anterior, Ramírez Ramírez y Rojas Burbano (2014)

señalan que el alumnado debe desarrollar habilidades para la comunicación efectiva de ideas y proponer metas comunes a alcanzar durante las actividades, dado que al trabajar de forma conjunta pueden existir conflictos generados por la diferencia de ideas, que pueden ser subsanados con estas medidas.

De acuerdo con Ramírez Ramírez y Rojas Burbano (2014), en el trabajo colaborativo tanto el estudiantado como el docente posee roles, siendo el primero encargado de

... ser responsable, autorregulado, demostrar interés y motivación constante a la solución de problemas; ser colaborativo en el sentido de estar atento a las ideas de los demás; valorar las fortalezas de otros y conciliar con los contradictores; y por último, se reconoce por desarrollar estrategias para solucionar problemas (p.98).

Mientras que el segundo, se encarga de orientar el proceso de enseñanza/aprendizaje en grupos de trabajo que por medio de la ayuda mutua generen nuevos conocimientos y maximicen los resultados.

En el contexto educativo, Harmer (2015) destaca que es beneficioso interactuar durante el proceso de escritura para hacer de esta una actividad colaborativa, puesto que socializar ofrece un estímulo para el alumnado. Además, considerando el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) introducido por Vigotsky, la interacción es parte de la adquisición de conocimientos y desarrollo de un individuo a través de diferentes contextos sociales, ya sea durante la vida en sociedad o en la educación, puesto que la colaboración, especialmente entre sujetos académicamente necesitados y aquellos aventajados, facilita la adquisición de conocimientos y promueve el desarrollo del primero, permitiendo en conjunto con el segundo dar fin a una problemática gracias a su guía y apoyo (Sarduy, 2016). Lo anterior, no solo favorece a que el individuo que recibió apoyo pueda ser capaz de realizar acciones de manera autónoma, sino también a aquel que es aventajado, puesto que este deberá buscar soluciones ante situaciones en la que emerjan perspectivas no contempladas (Graus, 2019).

1.7.3. Trabajo Cooperativo

El trabajo cooperativo es “.... an instructional method in which students’ team together on an assignment. They may produce individual parts of a larger assignment individually and assemble the final work together as a team” [Un método de instrucción en el que los estudiantes trabajan juntos en una tarea. Pueden producir partes individuales de una tarea más grande individualmente y ensamblar el trabajo final juntos como equipo] (Obidoa et al., 2012, p. 937).

Este método de trabajo posee ciertos requisitos para establecer el aprendizaje cooperativo en grupos pequeños. De acuerdo a Laguna (2015) estos requisitos son la creación de objetivos claros de aprendizaje, designación de grupos con diferentes características, el aprendizaje de habilidades cooperativas, y la distribución de roles y funciones. Sobre este último, el mismo autor explica que existen diversos roles que el alumnado puede adoptar, de estos destaca tres categorías, las cuales son: roles que favorecen la integración y mantenimiento del grupo, roles que favorecen la tarea y proyectos del grupo; y roles que obstaculizan el mantenimiento y la tarea del grupo.

Por otro lado, el trabajo cooperativo ofrece al alumnado diversas ventajas durante el proceso de aprendizaje que van desde aprender a cooperar de manera eficaz dentro del aula, manteniendo una actitud más positiva hacia otros hasta poder desarrollar un lenguaje más elaborado (Laguna, 2015). De manera similar, MINEDUC (2016) señala que “el trabajo cooperativo es más efectivo en la búsqueda de soluciones, promueve la motivación intrínseca, la autoestima, la interacción, la negociación y baja la ansiedad” (p. 47). Dado lo anterior, en el programa de estudio de Idioma Extranjero Inglés de séptimo año se sugiere “el desarrollo de actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas, desarrollo colaborativo de proyectos grupales” (MINEDUC, 2016, p. 48).

1.8 La Utilización de las TIC en la Educación.

La tecnología y la humanidad han estado conviviendo desde hace mucho tiempo en distintos ámbitos de la vida cotidiana, incluida la educación, con quien tiene una relación

impulsada por la búsqueda de los docentes que esperan innovar para solucionar problemas educativos de la sala de clases (Cacheiro González, 2018).

En la actualidad, las tecnologías se han vuelto parte de la docencia, ya que estas permiten que los profesores y profesoras elaboren clases más dinámicas e innovadoras (Gómez Goitia, 2020), con actividades audiovisuales que resulten ser atractivas, accesibles y comprensibles para todos los y las estudiantes, sin importar las diferentes formas y ritmos de aprendizaje que estos tengan (MINEDUC, 2015).

Las TIC son todos aquellos instrumentos tecnológicos, tales como celulares, internet, computadoras o tablets; que son utilizados para la comunicación y obtención de información, ya sea visual o auditiva (Khan et al., 2015), y que en la educación se caracterizan por ser:

Un medio de expresión y creación multimedia, un canal de comunicación, un instrumento para el proceso de la información, una fuente abierta de información y recursos, un instrumento para la gestión administrativa y tutorial, una herramienta para la orientación, el diagnóstico y la rehabilitación de estudiantes, un medio didáctico y para la evaluación, un soporte de nuevos escenarios formativos y un medio lúdico para el desarrollo cognitivo (Cacheiro González, 2018, p.10).

En relación con el uso de las TIC en la educación, Amante Negrete y Gómez Zermeño (2017) enfatizan que, si bien las TIC no resolverán todos los problemas históricos, sociales y culturales, este sí podrán mejorar la calidad de la educación, siempre y cuando existan una buena planificación de los contenidos, la metodología, las herramientas de comunicación, las actividades, el rol del profesor, y el papel del estudiante.

De acuerdo a Harmer (2015) las TIC pueden ser realmente útiles cuando los docentes y/o estudiantes desean mostrar información audiovisual de interés, trabajar colaborativamente o cuando es necesario repasar contenido desde casa, ya que en palabras de Amante Negrete y Gómez Zermeño (2017),

el uso de las TIC dará como resultados ambientes de estudio enriquecidos, se hablará de autonomía y autoaprendizaje, se trabajará en equipo y de forma individual, habrá un nuevo estilo de enseñanza donde el estudiante podrá desarrollarse de acuerdo con sus capacidades y sus formas de aprender, los estudiantes serán fluidos en el manejo del computador y serán usadas como soporte del aprender y de manejar la información (p.111).

Por otro lado, Educrea (2022) enfatiza que las TIC facilitan la docencia y aprendizaje mediante involucramiento de los y las estudiantes, quienes toman un rol activo durante su formación, siempre y cuando, se utilice la perspectiva constructivista que promueve aprendizajes significativos (Cacheiro González, 2018). No obstante, también toma relevancia la creatividad y el propósito que el docente plasme en el desarrollo de las clases, ya que si este sabe aprovechar las herramientas que ofrecen las TIC será capaz de propiciar experiencias favorables, confianza e interés hacia el idioma inglés (Amante Negrete y Gómez Zermeño, 2017).

El programa de estudios del MINEDUC (2016) integra las TIC en sus objetivos de aprendizaje transversales con el objetivo de que los y las estudiantes aprendan a utilizar estas herramientas, estableciendo los siguientes propósitos:

I) Que aprendan a utilizar estrategias para buscar y extraer información específica, considerando la reputación de donde se extrae esta información para posteriormente utilizarla de acuerdo a sus intereses.

II) Que expongan información usando diversos materiales audiovisuales a través de aplicaciones y que creen instancias en las que se promueva la socialización entre pares a través de medios tecnológicos.

III) Que utilicen aplicaciones para consolidar sus aprendizajes utilizando traductores en línea, tablas, planillas, etc.

IV) Que usen estas herramientas tecnológicas con responsabilidad, valorando el respeto propio y de otros al acreditar adecuadamente a los autores y evitar la duplicación o copia de trabajos.

1.8.1. Ventajas y Desventajas de las TIC

Desde los primeros enfoques de enseñanza de un idioma extranjero, la tecnología ha sido clave en la selección de materiales didácticos y los cambios en el currículo de enseñanza (Celce-Murcia et al., 2014). Sin embargo, sería incorrecto decir que las TIC solo generan cambios positivos en la calidad educativa, ya que esto dependerá también en cómo el docente planifique su clase (Cacheiro González, 2018). Por ende, es necesario saber que a pesar de que las TIC poseen características favorables para el aprendizaje, estas también tienen características que lo inhiben y que pueden llegar a ser peligrosas para el estudiante, sin embargo, estos peligros no deben ser excusa para negar el acceso a las tecnologías, ya que estas día a día toman más relevancia en el mundo actual (Quiroga et al., 2019).

A continuación, se describen las ventajas y desventajas identificadas a partir del libro Educación y Tecnología: Estrategias Didácticas para la Integración de las TIC de Cacheiro González (2018).

1.8.1.1 Ventajas de las TIC. I) Son capaces de fomentar la motivación, concentración e interés en el desarrollo de tareas.

II) Son de fácil acceso, puesto que solo es necesario un dispositivo tecnológico para buscar y adquirir conocimientos desde cualquier lugar.

III) Facilitan la interacción con otras personas a través de herramientas tecnológicas, potenciando así los aprendizajes a través de la retroalimentación o conversaciones.

IV) Favorecen a la autonomía de las tareas, ya que el estudiante es responsable de decidir como, de quien y de donde obtener información.

V) Fomenta el trabajo en equipo.

VI) Permiten integrar a los y las estudiantes con necesidades educativas especiales en tareas contextualizadas a sus necesidades.

1.8.1.2 Desventajas de las TIC. I) Existen posibilidades de que ocurran distracciones durante el proceso de enseñanza, es por esto que se requiere realizar una planificación adecuada.

II) Mucha información en el internet puede dificultar la búsqueda de información y es importante elegir responsablemente las fuentes de las cuales extraer la información.

III) Puede provocar que el estudiante se sienta solo, es por esta razón que las actividades deben ser de diferentes modalidades, es decir, presenciales o virtuales.

IV) Problemas tecnológicos que afecten el correcto funcionamiento de las TIC, tales como problemas físicos y de software.

V) No todas las personas tienen acceso ni los recursos necesarios para disponer de un dispositivo tecnológico.

1.8.2. Herramientas Digitales para la Educación

En esta era actual, la tecnología nos aporta una amplia variedad de recursos tecnológicos enfocados en la comunicación y obtención de información desde diversas fuentes (MINEDUC, 2020). Estos recursos han transformado la forma de hacer clases debido a que estas ya no suceden solo en un espacio físico, sino también en uno digital, el cual permite al estudiantado desarrollar sus destrezas, aprender significativamente y ser autosuficiente en las tareas a desarrollar (Mero-Ponce, 2021).

Del uso de la tecnología en la sala de clases se desprenden las herramientas digitales, las cuales son programas informáticos que permiten crear y acceder a materiales educativos en base a elementos cotidianos en la vida de los y las estudiantes (Manciati et al., 2021). Sin embargo, “el aprendizaje no depende del medio, sino fundamentalmente de las estrategias y técnicas didácticas que apliquemos sobre él” (Almenara y Osuna, 2014, p.64). De acuerdo a Cacuango Almeida (2022), las herramientas digitales permiten que el docente pueda transferir

sus conocimientos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje a los y las estudiantes con el objetivo de potenciar sus habilidades en otro idioma.

A continuación, se describen algunas herramientas digitales para la educación.

1.8.2.1 Videos Educativos. Uno de los medios que mayor relevancia a tomado en el ámbito familiar y educativo es el video (Almenara y Osuna, 2014), el cual en la educación ofrece una variedad de opciones tales como tutoriales, documentales, narrativos, temáticos, motivadores, entre otros; para introducir contenidos, comenzar diálogos de diversos temas y comparar ideas durante una clase (MINEDUC, 2020).

Almenara y Osuna (2014) señalan que los videos ofrecen una serie de mejoras en la didáctica, destacando entre ellas la posibilidad de introducir mensajes de fuentes del medio artístico, poder observar más de una vez el material entregado, ser aplicable a distintos niveles educativos, favorece el uso activo y participativo por parte de los estudiantes, y la comodidad de la fabricación y reproducción del contenido audiovisual.

1.8.2.2 Redes Sociales. Las redes sociales se describen como plataformas virtuales en las que las personas pueden relacionarse y socializar con gente de diferentes partes del mundo con las que pueden conectarse por medio de mensajes, fotografías y videos (Cacheiro González, 2018).

Cacheiro Gonzalez (2018) subraya la potencialidad educativa de las redes sociales tales como Facebook y YouTube debido a su uso elevado entre los y las estudiantes, y explica que,

El potencial educativo de las redes sociales reside en que estas nuevas plataformas son herramientas que permiten actuar, pensar y sentir solo y en compañía de otros. Las redes sociales posibilitan a los discentes el trabajo en colaboración de forma interactiva con otros discentes en distintos contextos, que se convierten en centros de educación intercultural. Además, proporciona un clima para indagar nuevas experiencias y expresar distintas opiniones (p.175).

1.8.2.3 Google Docs. De acuerdo a Google (s.f.), Google Docs es una herramienta gratuita que permite elaborar documentos colaborativamente debido a que es posible trabajar en tiempo real con otras personas, además, este permite escribir comentarios y sugerencias al respecto del trabajo realizado. De acuerdo a Martínez de la Cruz (2015) “trabajar en equipo, como metodología de aprendizaje en un ambiente virtual, representa una forma diferente de organizarse en los procesos de aprendizaje en donde el uso de la tecnología permite la interacción y colaboración que hace posible esta tarea” (p. 35).

1.8.2.4 Plataformas de Juegos Educativos. Desde la incorporación de las TIC en el sistema educativo, las herramientas digitales se han utilizado con diferentes propósitos que abarcan desde la innovación de actividades educativas hasta el refuerzo de contenido del currículum mediante la utilización de programas de uso común tales como las páginas web, app, y juegos digitales (Manciati et al., 2021). Son estos últimos, los que tienen como función ser una actividad entretenida, educativa y de interacción para los y las estudiantes (Saari y Varjonen, 2021).

En la investigación realizada por Saari y Varjonen (2021) en la cual se puso a prueba la efectividad de las plataformas de juegos digitales KAHOOT y GIMKIT para enseñar vocabulario de una segunda lengua, se obtuvieron resultados favorables en las evaluaciones de vocabulario, puesto que fue observable un aumento en el promedio obtenido, pasando de obtener 19.8 puntos de 31 a 27.3 puntos de 31.

Sumado a lo anterior, en esta misma investigación también se destaca la importancia de la interacción y retroalimentación inmediata que se da en las plataformas de juego educativo por parte del mismo estudiantado, ya que, a partir de estos, los y las estudiantes tienen la posibilidad de identificar sus conceptos erróneos, poner a prueba sus conocimientos y modificar su comprensión.

1.8.2.5 Presentaciones Digitales. De acuerdo a Monterrubio-Hernandez (2019), las presentaciones digitales resultan interesantes para el estudiantado debido a los elementos

visuales que pueden integrarse a estas. No obstante, la buena receptividad de estas no solo depende del contenido visual, sino también de la organización y la imagen del presentador.

Por otra parte, MINEDUC (2020) señala que debido a que la atención de los espectadores durante una presentación solo dura una pequeña cantidad de tiempo, se torna necesario la implementación de elementos atractivos que capten la atención del estudiantado, no obstante, si bien una buena diapositiva tiene bastantes elementos visuales, estos no aseguran el éxito de la clase ya que una clase memorable dependerá de la agilidad del docente durante la presentación.

Ahora bien, desde el punto de vista del estudiante, las presentaciones digitales ofrecen la posibilidad de organizar sus escritos, tomar notas acerca de los temas que investigan, y proporcionar ayuda visual a sus investigaciones. Sumado a lo anterior, los elementos anteriormente mencionados pueden ser nuevamente utilizados por los y las estudiantes en un informe final, ya que cuando una investigación es organizada en presentaciones digitales, estas pueden ser fácilmente transferidas a programas de procesamiento de textos (Williams y Beam, 2019).

1.8.2.6 Plataformas Educativas. De acuerdo a Vital Carrillo (2021) Las plataformas educativas son ambientes informáticos que contienen los instrumentos adecuados para ser empleados en la docencia. Así como en Google Classroom que; “si eres profesor o profesora, puedes adjuntar documentos, enlaces, imágenes, vídeos y complementos a las tareas de tus alumnos” (Google for Education, 2022). Actualmente, un profesor puede usar las aulas virtuales como un apoyo pedagógico para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, puesto que el profesor puede interactuar con sus estudiantes y disponer de las herramientas necesarias para entregarles contenidos en diferentes productos multimedia, permitiendo un incremento del desempeño y trabajo colaborativo (Velasteguí, 2017).

En relación con lo anterior, Marte (2018) dice que “la pantalla se convierte en una zona de percepción en la que se sitúan elementos de diversa naturaleza y que responden,

esencialmente, a códigos visuales que comportan un aprendizaje y suponen el incremento de la competencia comunicativa en los usuarios” (p. 5).

1.8.3. Competencias Digitales para Docentes

El Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado [INTEF] (2017) señala que la competencia digital involucra el manejo de conocimientos e información durante la utilización de recursos digitales con propósitos educativos o sociales, destacando su relevancia en el desarrollo del pensamiento crítico, creativo e innovador.

Para crear aprendizajes significativos en los y las estudiantes, el profesor (a) debe utilizar adecuadamente los recursos digitales mediante la integración de las competencias digitales del docente (MINEDUC, 2020).

Las competencias digitales,

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse (Ley Orgánica de Educación, 2006, como se citó en Almenara y Osuna, 2014).

En relación con lo anterior, Cacuango Almeida (2022) señala que la integración de las herramientas educativas durante la enseñanza y aprendizaje favorece el desarrollo de las destrezas de otras lenguas, puesto que se facilita la comunicación entre docente y estudiante.

A continuación, se describen las áreas de competencias digital de un docente de acuerdo a INTEF (2017).

I. Información y alfabetización digital. “Identificar, localizar, recuperar, almacenar, organizar y analizar la información digital, evaluando su finalidad y relevancia” (p. 9).

II. Comunicación y colaboración. “Comunicar en entornos digitales, compartir recursos a través de herramientas en línea, conectar y colaborar con otros a través de herramientas digitales, interactuar y participar en comunidades y redes; conciencia intercultural” (p. 9).

III. Creación de contenidos digitales. Fabricar, rediseñar, adaptar y elaborar materiales audiovisuales de diversas áreas y contenidos, respetando la autoría de sus autores.

IV. Seguridad. “Protección personal, protección de datos, protección de la identidad digital, uso de seguridad, uso seguro y sostenible” (p. 9).

V. Resolución de problemas. Seleccionar selectivamente recursos digitales de acuerdo a un requerimiento, deficiencia o problema con el objetivo de apoyar o solucionar la situación, al realizar estas acciones, consecuentemente el individuo mejora sus competencias.

Por otro lado, MINEDUC (2020) reconoce la existencia de tres actitudes básicas que todo docente que posee competencias digitales debería tener, las cuales son buen uso de las TIC, actitud crítica y abierta hacia las TIC, y predisposición hacia la formación profesional permanente. En cuanto a lo anterior, Mero-Ponce (2021) declara que,

El docente debe estar preparado para despertar el interés en los estudiantes creando estrategias atrayentes a la enseñanza; sin embargo, es recomendable estar en constantes capacitaciones actualizadas, acerca de estrategias metodológicas en donde el docente ayude a que la clase sea más fluida y favorable para el estudiante (p.718).

1.9 Motivación

La motivación de acuerdo a la Real Academia Española (2022) es un “conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona”. Los factores internos tienen relación con el placer emocional que un individuo siente al realizar ciertas acciones, sin la necesidad de una recompensa externa que motive la realización de ellas, y los factores externos son los premios utilizados para motivar y condicionar a un

individuo a realizar ciertas acciones netamente para obtener dichos premios (Vargas et al., 2019).

1.9.1. Motivación y Aprendizaje

De acuerdo a Moreno et al. (2018) uno de los aspectos más importantes de la motivación son las emociones que participan en esta, ya que si una actividad es placentera o desagradable para individuo, este tendrá la capacidad emocional de decidir si realizarla o no. Por ende, si una actividad es efectuada bajo emociones que generan motivación en la persona, se favorecerá su aprendizaje. De modo que, en una clase, al existir motivación se podrá generar un aprendizaje significativo en los y las estudiantes, puesto que esta ofrece oportunidades de interacción, colaboración y participación entre el estudiante y el docente (Napa y Martínez, 2019).

En relación con lo anterior, Moretta (2015) menciona que la motivación es un estado de impulso, debido a que, al existir una necesidad, se genera una tensión en torno a cubrirla, por lo que, dependiendo de la intensidad de esta, la motivación se verá afectada. Asimismo, este autor señala que la motivación acostumbra ser un proceso individual que puede ser vivido de manera diferente dependiendo de las experiencias personales de cada individuo. Por esta razón, las necesidades de un estudiante pueden ser generadas o potenciadas por el docente a través de acciones pedagógicas con el objetivo de generar y potenciar la motivación.

1.9.2. Motivación e Intereses

Desde el punto de vista de Naula (2017) la motivación e intereses se encuentran relacionados en el aprendizaje de diferentes asignaturas, ya que estos promueven la intención del individuo de lograr sus objetivos.

Los intereses son motivos autosuficientes que motivan a las personas a realizar y comprometerse en actividades por su propio beneficio (Hidi y Renninger, 2006), los cuales delimitan el deseo de un individuo por lograr un objetivo o cosa en el proceso de aprendizaje, es decir, los intereses están conectados con las necesidades individuales de cada individuo, las cuales al mismo tiempo influyen en los intereses (Moretta, 2015)

Capítulo II: Formulación Del Problema

2.1. Planteamiento Del Problema

La asignatura Idioma Extranjero Inglés tiene como propósito que los estudiantes, mediante la adquisición del inglés, puedan comunicarse en contextos de la vida real y obtener conocimientos que contribuyan a su día a día. Dicha adquisición se logra desarrollando las cuatro habilidades del idioma inglés de manera integrada (MINEDUC, 2015). Sin embargo, el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE) en el área de inglés sólo evalúa la comprensión lectora y la auditiva, mientras que la expresión escrita es evaluada de forma transversal por medio del dominio del vocabulario y estructuras gramaticales que ayudan a los estudiantes a llevar a cabo la evaluación (MINEDUC, 2010).

Sumado a lo anterior, en el diagnóstico realizado en Estrategia Nacional de Inglés 2014 – 2030, en el apartado Inglés para Propósitos Específicos, se evidencia que los profesionales que rindieron el examen TOEIC 2012, tuvieron un puntaje promedio de 575 puntos, ocupando el lugar 30 entre 45 países, es decir, con un nivel intermedio de dominio; “no obstante, dado que este test no mide expresión oral ni expresión escrita es probable que el nivel sea más bajo” (Seebach et al., 2014, p.18).

En efecto, durante el periodo de práctica profesional (IX semestre), realizada en un establecimiento educacional municipal, localizado en la Región de Ñuble, mediante la observación y ejecución de clases, aplicando la metodología de Práctica Reflexiva Docente, que consta de planificación, enseñanza, observación y proceso reflexivo (Domingo y Serés, 2014), se identificó el siguiente problema: el alumnado presenta un nivel adquisitivo bajo en el desarrollo de la expresión escrita: carencia de conocimiento semántico, fonético y gráfico, unidad léxica, puntuación, y ortografía.

2.2. Formulación Del Problema

¿Cómo incide la implementación de actividades didácticas desde el enfoque comunicativo y a través de la utilización de las TIC en el desarrollo de la expresión escrita en el Idioma Extranjero Inglés en estudiantes de séptimo año básico?

2.3. Preguntas De Investigación

1. ¿Qué fortalezas, obstáculos y dificultades dan cuenta los y las estudiantes de séptimo año básico en torno a actividades de expresión escrita en el Idioma Extranjero inglés?
2. ¿Qué tipo de actividades fomentan el desarrollo de la habilidad de expresión escrita en el Idioma Extranjero Inglés en estudiantes de séptimo año básico?

2.4. Objetivos

2.4.1. Objetivo General

Diseñar un set de actividades didácticas enfocadas al desarrollo de la expresión escrita en el Idioma Extranjero Inglés desde el enfoque comunicativo y a través de las TIC en estudiantes de séptimo año básico, abarcando los contenidos establecidos por el Ministerio de Educación en los planes y programas correspondientes al nivel.

2.4.2. Objetivos Específicos

1. Identificar fortalezas, obstáculos, dificultades respecto de estudiantes de séptimo año básico en torno a actividades de expresión escrita en el Idioma Extranjero Inglés.
2. Elaborar un set de actividades didácticas para desarrollar la expresión escrita en el Idioma Extranjero Inglés en estudiantes de séptimo año básico.

Capítulo III: Metodología

3.1. Contexto de La Investigación

La investigación se realizó durante el primer semestre del año 2022, en séptimo año básico en un establecimiento educacional municipal, situado en la comuna de Chillán, Región de Ñuble. La presente investigación se llevó a cabo durante el cierre de la formación práctica, específicamente la Práctica Profesional (IX semestre) de un programa de Formación Inicial Docente (FID-inglés). Por lo que, según el Perfil de Egreso, el profesional egresado está capacitado (a) para responder a los requerimientos de los nuevos paradigmas educacionales, sobre la base de las competencias esperadas por parte de un (una) profesional del área de idiomas extranjeros. Desarrollan progresivamente las competencias lingüísticas y comunicativas de sus estudiantes mediante la práctica integrada de las cuatro habilidades (audición, comprensión, producción oral y escrita) del inglés, en un marco de valoración y respeto a la diversidad. Demuestra un compromiso permanente con su desarrollo profesional y labor docente, asumiendo una actitud crítica frente a la innovación en su campo profesional y las tecnologías de la comunicación e información, pertinentes con los procesos de la enseñanza y aprendizaje del inglés (Universidad del Bío-Bío, 2022).

3.1.1. Descripción del Establecimiento Educativo

La presente investigación fue desarrollada en una institución educacional municipal de la zona centro-sur de la región de Ñuble, la cual atiende los niveles educativos de Educación Parvularia y Básica, a través de la modalidad de enseñanza presencial, y de acuerdo a los planes y programas establecidos por el MINEDUC.

Uno de los objetivos principales de este establecimiento es entregar una educación con mirada y enfoque educativo, dirigido hacia el desarrollo integral de sus estudiantes, a través de la integración de valores, normas y principios que permitan formar personas reconocidas en la sociedad capaces de contribuir en la misma.

Este establecimiento cuenta con infraestructura destinada al bienestar y desarrollo adecuado de los estudiantes, contando con salas multitalleres, sala de integración escolar, sala de computación, laboratorio de inglés, sala multiuso, sala de primeros auxilios, gimnasio y aula de educación psicomotriz.

3.1.2. Descripción de la Población

En la presente investigación participarán voluntariamente estudiantes de séptimo año básico, entre la edad de once (11) y catorce (14) años, pertenecientes a una institución educacional municipal de la zona centro-sur de la región de Ñuble; y un (1) futuro docente que se encuentra finalizando su formación práctica de un programa de FID, durante el primer semestre de 2022.

3.1.3. Número de Participantes

Los participantes serán catorce (14), de los cuales, trece (13) son estudiantes de séptimo año y uno (1) es un futuro docente que se encuentra finalizando su formación práctica.

3.1.4. Criterios de Inclusión y Exclusión

Los participantes que formarán parte de este estudio, será un (1) docente en formación que durante el primer semestre del año 2022 se encuentra realizando su Práctica Profesional (IX semestre), correspondiente al cierre de la formación práctica un programa de FID-inglés; y estudiantes regulares de séptimo año básico pertenecientes a una institución educacional municipal de la zona centro-sur de la región de Ñuble que, tras una reunión de apoderados en la que se dio a conocer los objetivos de esta investigación, hayan accedido junto a sus tutores a que la información obtenida en las notas de campo fuese utilizada para el diseño del set de actividades didácticas.

3.2. Tipo de Investigación

La presente investigación aborda una metodología cualitativa, paradigma crítico y reflexivo y enfoque basado en la perspectiva de Práctica Reflexiva Docente (planificación, enseñanza, observación, proceso reflexivo), inspirado en Schön (1998), que, por medio de la experiencia personal, el escenario profesional y procesos reflexivos puede mejorar su práctica docente (Domingo y Serés, 2014) para el desarrollo profesional y resultados de aprendizaje del educando (Marín-Cano et al., 2019).

3.3. Instrumentos para la Recolección de Datos

Con el fin de alcanzar el objetivo planteado se utilizaron y elaboraron los siguientes instrumentos para la recolección de información:

- a) Planificación de Clases (Anexo A)
- b) Diario Reflexivo Docente (Anexo C)
- c) Ficha de Práctica Reflexiva Docente, según Schön 1987. (Anexo B)

3.3.1. Planificación de Clases

La planificación consistió en la elaboración de un proceso de especificación de la secuencia de actividades prevista para un período temporal limitado de 90 minutos y 45 minutos respectivamente, mediante las cuales se pretendió conseguir los OA fijados en la planificación semestral para el séptimo año. Para la planificación de las clases se utilizó un formato entregado por el/la Jefe(a) de la Unidad Técnica Pedagógica (U.T.P.) del establecimiento educacional, las fueron retroalimentadas por el Profesor(a) Colaborador(a)-Guía y visadas por el -Tutor(a) del Programa de FID.

3.3.2. Diario Reflexivo Docente

Un método de formación docente para la adquisición de las competencias profesionales en los futuros docentes. El diario reflexivo del docente ha sido analizado por varios autores como “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de

investigación, que desarrolla la observación y la autoobservación recogiendo observaciones de diferente índole” (Latorre, 1996, p.56).

3.3.3 Ficha de Práctica Reflexiva Docente, según Schön 1987.

Instrumento que permite obtener las apreciaciones del docente sobre las ejecuciones de clases mediante las tres principales fases de la metodología de Práctica Reflexiva Docente de Schön (1987), las cuales corresponden al conocimiento en la acción, reflexión en y durante la acción y reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción. Estas permiten al docente reconocer las fortalezas, obstáculos y dificultades a nivel pedagógico en la ejecución de las clases, además, permite que este genere propuestas de mejora para mejorar los resultados de aprendizaje en el alumnado.

3.4. Fase I: De Preparación

En la presente fase se observó la habilidad de expresión escrita de un curso de séptimo año, conformado por trece (13) estudiantes de un establecimiento educativo municipal que trabaja en base a los planes y programas establecidos por el MINEDUC y se encuentra ubicado en la zona centro sur de Chile, en el aula de Idioma Inglés durante el inicio del semestre escolar 2022-1 mediante actividades y evaluaciones realizadas durante las ejecuciones de clase que fueron registradas en un diario reflexivo docente.

Dado que esta investigación se llevó a cabo durante la Práctica Profesional de un programa de FID-inglés, el docente en formación trabajó en conjunto con un profesor de Idioma Extranjero Inglés en ejercicio. Este docente en ejercicio se aseguraba que los materiales, evaluaciones y planificaciones de clases estuvieran contextualizados al mundo real de los estudiantes, es decir, que estos sigan los lineamientos del enfoque comunicativo. Sin embargo, pese a utilizar este enfoque, que es altamente recomendado por MINEDUC, se pudieron observar problemas relacionados con la expresión escrita.

Para demostrar la validez de esta aseveración, se describe el desarrollo de doce (12) planificaciones y ejecuciones de clases con descripción de eventos durante el periodo de práctica

Posteriormente, se analiza por medio del método práctica reflexiva docente (Ficha de Práctica Reflexiva Docente, según Schön 1987).

Tabla 4.

Fechas de Ejecución de Clases de Expresión Escrita Séptimo Año Fechas Clases

N° de Clase	Fecha
Clase 1	13 de abril de 2022.
Clase 2	22 de abril de 2022.
Clase 3	06 de mayo de 2022.
Clase 4	11 de mayo de 2022.
Clase 5	18 de mayo de 2022.
Clase 6	20 de mayo de 2022.
Clase 7	03 de junio de 2022.
Clase 8	08 de junio de 2022.
Clase 9	10 de junio de 2022.
Clase 10	15 de junio de 2022.
Clase 11	21 de junio de 2022.
Clase 12	22 de junio de 2022.

Nota. Elaboración propia

3.5. Fase II: Plan De Acción

A continuación, descripción de la segunda fase:

- a) Diseño del Plan de Acción: actividades con diferentes estrategias para el desarrollo de la expresión escrita.
- b) Estrategias de acción social, se trabajó conjuntamente con el Docente Colaborador (Profesor Guía) con el objetivo de diseñar estrategias metodológicas referidos a los diferentes contenidos programáticos y se dispuso los recursos para el desarrollo de la expresión escrita.
 - i. Selección de actividades, según unidades del programa de estudio para desarrollar la expresión escrita desde un enfoque comunicativo.
 - ii. Diseño de las actividades para desarrollar la expresión escrita desde un enfoque comunicativo.

Capítulo IV: Resultados

4.1. Presentación de Resultados

Los resultados de esta investigación se presentarán en:

1. Práctica Reflexiva Docente, mediante esta se realizará la aplicación de un proceso reflexivo de los instrumentos de recolección de datos, es decir, las notas de campo redactadas en (i.) Diario Reflexivo Docente y (ii.) Ficha de Práctica Reflexiva Docente, según Schön, 1987.
2. Categorías de aplicación de Práctica Reflexiva Docente y síntesis interpretativa de cada categoría involucrada.

A continuación, en la siguiente tabla, se visualiza de forma más clara la presentación de resultados.

Tabla 5.

Síntesis de los resultados, según notas de campo

N°	NOTAS DE CAMPO	SÍNTESIS INTERPRETATIVA
i.	Práctica Reflexiva Docente: Diario Reflexivo Docente	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalezas • Obstáculos • Dificultades • Propuestas de Mejora
ii.	Ficha Práctica Reflexiva Docente, según Schön 1987. (Aplicación de Ficha)	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalezas • Obstáculos • Dificultades • Propuestas de Mejora

Nota. Elaboración propia

4.2. Práctica Reflexiva Docente: Diario Reflexivo Docente

A continuación, se presentará la información obtenida por medio del diario reflexivo docente, el cual comprende doce entradas de las clases ejecutadas en las que se detallan las fortalezas, obstáculos y dificultades del curso de séptimo año básico en clases de Idioma Extranjero Inglés enfocadas al desarrollo de la habilidad de expresión escrita. Además, de este diario se desprenden propuestas de mejora para el desarrollo de esta habilidad.

4.3. Síntesis Interpretativa de cada Categoría Involucrada en Práctica Reflexiva Docente: Diario Reflexivo Docente

Tabla 6.

Categorías Involucradas en Práctica Reflexiva Docente - Diario Reflexivo Docente para el desarrollo de la Expresión Escrita en el Idioma Extranjero Inglés a nivel curso.

DIARIO	FORTALEZAS	HABILIDAD - DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL IDIOMA INGLÉS – NIVEL CURSO		
		OBSTÁCULOS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Colaboración entre pares.	Planificación y manejo de tiempo. Desconocer los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.	Insuficiencia en el dominio de estructuras del idioma inglés que permiten expresar sentimientos. Deficiencia de dominio de contenido en base al enfoque comunicativo perteneciente a la unidad 1: Feelings and Opinions. Insuficiencia de dominio de vocabulario específico referido a la unidad 1: Feelings and Opinions. Ausencia de concordancia entre sujeto y verbo al momento de expresar sentimientos.	Aplicar más actividades de trabajo colaborativo entre el estudiantado Manejar el tiempo de las actividades mediante el uso de cronómetro.
2	Desarrollo de actividades colaborativas.	Motivación. Trabajo individual. Confusiones en torno al objetivo de la clase.	Carencia de dominio de pronombres personales. Insuficiencia en el dominio de estructuras del idioma inglés que permiten expresar sentimientos. Ortografía deficiente de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente Ausencia de dominio de signos de puntuación del nivel. Ausencia de concordancia del sujeto utilizado al responder preguntas sobre sentimientos.	Implementar más elementos gráficos en los ejercicios para llamar la atención de los estudiantes. Implementar un mayor número de ejercicios de análisis para contextualizar el contenido en base al enfoque comunicativo y facilitar la realización de las actividades de expresión escrita.
3		Preguntas desafiantes y no comprensibles. Trabajo individual.	Insuficiencia de dominio de vocabulario específico referido a la unidad 1 : Feelings and Opinions. Ortografía deficiente de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. Insuficiencia en el dominio de estructuras del idioma inglés que permiten expresar sentimientos	Incluir elementos gráficos en cada una de las oraciones y fotografías. Enseñar patrones de puntuación a través de comparativas entre el idioma nativo y el idioma extranjero inglés. Reforzar los contenidos en base al enfoque comunicativo y la habilidad de expresión escrita previo a la evaluación de la unidad.
4	Uso de estrategias didácticas exitosas que fomentaron la participación. Identificación de significado de oraciones mediante contexto. Desarrollo de trabajo colaborativo.	Trabajo individual. Pérdida de interés. Frustración. Evasión de la actividad.	Insuficiencia de dominio de vocabulario específico referido a la unidad 1: Feelings and Opinions. Inconvenientes para expresar causa y efecto, utilizando conectores (ej. because). Ausencia de concordancia entre sujeto y verbo al momento de expresar sentimientos	Aumentar el número de ejemplos previo a realizar una actividad de expresión escrita individual. Aplicar estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan alcanzar el objetivo de la clase.
5	Incremento en la cantidad de alumnos que pueden expresar sentimientos de forma escrita mediante estructuras del idioma referidas a este tema.	Participación. Falta de interés. Reducción de tiempo de clases.	Ortografía deficiente de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. Insuficiencia en el dominio de estructuras del idioma Inglés que permiten expresar sentimientos. Inconvenientes para expresar causa y efecto	Considerar tiempo para la revisión del contenido en base al enfoque comunicativo, tanto de manera general como individual, para asegurar el aprendizaje de todos.

6	Buenos resultados en base a los objetivos propuestos durante la unidad 1: Feelings and Opinions.	Reiteración de errores evidenciados previamente en clases. Las estrategias utilizadas no fueron lo suficientemente interesantes o llamativas.	Ortografía deficiente de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. Ausencia de concordancia entre sujeto y verbo al momento de expresar sentimientos.	En la próxima unidad se retomarán estos contenidos a medida de lo que sea posible. Se aplicarán más actividades/ estrategias variadas mediante el trabajo colaborativo para que entre pares puedan potenciar su aprendizaje.
7	Participación durante la receta. Capacidad de entregar instrucciones mediante el uso del modo imperativo. Motivación. Trabajo colaborativo.	Participación en actividades de previas a receta.		Disminuir el número de actividades previas a la elaboración del trabajo práctico.
8	Trabajo colaborativo. Aplicación de estrategia de modelo de texto.	Tiempo de retroalimentación.	Insuficiencia de dominio de vocabulario específico referido a la unidad 2: Healthy habits. Ortografía deficiente de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente.	Aplicar actividades y estrategias que buscan resolver las dificultades más recurrentes durante el monitoreo.
9	Aplicación de estrategia de modelo de texto. Recetas con pasos claros y visualmente atractivas. Interacción entre pares. Trabajo colaborativo.	Tiempo limitado de la clase debido a la decisión de otorgar más tiempo al trabajo práctico.	Insuficiencia de dominio de vocabulario específico referido a la unidad 2: Healthy habits. Ortografía deficiente de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente.	Implementar ejercicios de vocabulario en torno a utensilios de cocina. Mejorar planificación de clases.
10			Nivel desigual, no todos eran capaces de expresar sugerencias o posibilidades.	Aplicar actividades colaborativas para potenciar el aprendizaje entre pares.
11	Excelente presentación y organización de los trabajos prácticos. Siguieron los modelos de texto. Elementos visuales llamativos. Uso de los contenidos en base al enfoque comunicativo trabajado durante clases. Recetas fáciles de seguir.		Ortografía deficiente de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. Deficiencia de conocimiento y uso del lenguaje para señalar lugar o dirección y referirse a algo no definido.	Implementar a medida que sea posible actividades de trabajo colaborativo.
12	Buenos resultados en la mayoría de los ítems. Pese a errores en el ítem de expresión escrita, podían expresar sugerencias y posibilidades.	Dificultad para realizar evaluación de forma individual. Ítem de expresión escrita.	Ortografía deficiente de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. Insuficiencia de dominio de vocabulario específico referido a la unidad 2: Healthy Habits. Imposibilidad para expresar recomendaciones y escribir sobre acciones presentes.	Potenciar tanto actividades colaborativas como individuales, para favorecer evaluaciones escritas, formativas (proceso) y sumativas (producto). Añadir más lecturas para sumergir a los/las estudiantes en la lengua.

4.3.1. Categoría Involucrada: Fortalezas

En la presente categoría, se exhiben fortalezas del estudiantado que fueron identificadas de manera progresiva por el docente en formación en práctica profesional durante la ejecución de clases de la asignatura Idioma Extranjero Inglés, entre las cuales se encuentran el trabajo colaborativo, las estrategias de enseñanza-aprendizaje y los resultados positivos en las evaluaciones sumativas que indican que el estudiantado alcanzó la mayoría de OA de las unidades 1 y 2.

El trabajo colaborativo es uno de los elementos que más destaca el docente en formación durante el transcurso de las doce clases. En ocho ocasiones, se reconoce a esta modalidad de trabajo como la responsable de una mejora en el aprendizaje y desempeño del estudiantado. Ejemplos de lo anterior son la clase once (11) y doce (12), correspondientes a la revisión de dos evaluaciones sumativas, es decir, un trabajo práctico que tenía el objetivo de evaluar la habilidad de expresión escrita por medio de una receta que el estudiantado debía escribir en base a un modelo de texto, secuenciando y entregando instrucciones claras con ayuda de diccionarios y sus pares; y una prueba escrita que tenía el objetivo de medir el nivel de logro de los OA de cada estudiante durante la segunda unidad de la asignatura. En estas es posible observar que los resultados del trabajo práctico fueron superiores a los de la evaluación escrita, demostrando el alumnado tener un mayor dominio de aspectos trabajados durante las clases (ej. entregar instrucciones, vocabulario referido a la unidad 2: Healthy Habits y secuenciación de eventos), una mejor organización y presentación.

Sumado a lo anterior, también se percibió un aumento en la motivación del estudiantado y un incremento en la cantidad de alumnos que podían escribir textos breves sobre hábitos saludables relacionados con la alimentación, utilizando un lenguaje variado por medio de estructuras, tiempos verbales y vocabulario contextualizado, lo cual difiere de los resultados de la evaluación escrita, puesto que en esta era posible observar errores de este tipo.

En lo que concierne a las estrategias de enseñanza-aprendizaje, el docente en formación señala el uso de modelo de texto como una estrategia exitosa que fomenta la participación en los estudiantes y ayuda a la organización de los escritos. Durante las clases en que se efectuó el trabajo práctico. Esta estrategia de enseñanza-aprendizaje fue la mejor recibida por el estudiantado, ya que, gracias a esta, estructuraron de manera adecuada sus pasos y crearon una receta fácil de seguir.

4.3.2. Categoría Involucrada: Obstáculos

En la presente categoría se evidencian los obstáculos experimentados por el estudiantado durante el desarrollo de la expresión escrita durante las clases de Idioma Extranjero Inglés, realizadas por el docente en formación. Parte de los obstáculos experimentados por ellos surgieron debido a confusiones en torno al objetivo de la clase, ya que, por ejemplo, si bien en la tercera clase el alumnado era capaz de expresar sus sentimientos de forma escrita, el cual era el objetivo de la clase, este también contemplaba el uso de variedad de expresiones, por lo tanto, era necesario que los estudiantes integraran nuevas formas, en este caso “I feel”.

Sumado a esto, algunas acciones pedagógicas efectuadas por el docente en formación, también resultaron ser un obstáculo para algunos estudiantes.

4.3.3. Categoría Involucrada: Dificultades

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad de expresión escrita, demuestran ciertos patrones repetitivos en el transcurso de las doce clases. Ejemplos de estas dificultades son inconvenientes para responder preguntas sobre sentimientos debido a la ausencia de concordancia del sujeto utilizado, problemas para expresar causa y efecto, imposibilidad para expresar recomendaciones y escribir sobre acciones presentes; y ortografía deficiente de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente.

4.3.4. Categoría Involucrada: Propuestas de Mejora para el Desarrollo de la Expresión

Escrita

En la presente categoría, el docente en formación propone una serie de propuestas de mejora para el desarrollo de la expresión escrita en base a los obstáculos y dificultades experimentados por el estudiantado durante el desarrollo de esta habilidad.

En primer lugar, el docente en formación propone aplicar más actividades de trabajo colaborativo entre el estudiantado debido a que se observó un mejor desempeño de manera colaborativa que de manera individual durante el desarrollo de las clases.

Por otro lado, sugiere la integración de elementos gráficos atractivos durante las actividades con el objetivo de llamar la atención del estudiantado y aplicar estrategias que permitan resolver las dificultades más recurrentes. Adicionalmente, el docente en formación propone mejoras tales como reforzar los contenidos, enseñar estrategias de puntuación a través de comparaciones entre la lengua materna y extranjera, realizar lecturas, ejercicios de vocabulario y análisis, reducir actividades previas al desarrollo de un trabajo y administrar adecuadamente los tiempos de la clase a través del uso de cronómetro.

4.4. Práctica Reflexiva Docente, según Schön 1987.

A continuación, se presentará la información obtenida por medio de la ficha de práctica reflexiva docente (Schön,1987), la cual se constituye de doce entradas en las que se detallan fortalezas, obstáculos y dificultades de expresión escrita del estudiantado de séptimo año básico en la asignatura Idioma Extranjero Inglés, además de propuestas de mejora, según las apreciaciones del docente en formación en práctica profesional durante la ejecución de clases enfocadas al desarrollo de esta habilidad.

4.5. Síntesis Interpretativa de cada Categoría Involucrada en la Ficha Práctica Reflexiva Docente, según Schön 1987.

Tabla 7.

Síntesis Ficha Práctica Reflexiva Docente, según Schön, 1987.

HABILIDAD - DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL IDIOMA INGLÉS				
FICHA	FORTALEZAS	OBSTÁCULOS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Acciones pedagógicas pertinentes ante eventualidades.	No manejar adecuadamente los tiempos de la clase.	No conocer el ritmo de aprendizaje del alumnado.	Aplicar más actividades de trabajo colaborativo entre el estudiantado y manejar el tiempo de las actividades mediante el uso de cronómetro.
2	Resiliencia y capacidad de aprender de situaciones pasadas.	No tener un manejo de grupo adecuado.	Escasez de ejemplos numerosos y contextualizados para formular y responder preguntas sobre sentimientos.	Crear materiales didácticos con elementos visuales atractivos como recursos de apoyo para fomentar el desarrollo de la expresión escrita. Implementar un mayor número de ejercicios de análisis para contextualizar el contenido y facilitar las actividades de expresión escrita.
3	Mejor manejo de los tiempos en el aula y material didáctico más atractivo.		Las preguntas de la guía de trabajo eran muy desafiantes para el estudiantado.	Reforzar los contenidos y la habilidad de expresión escrita previo a la evaluación de la unidad. Incluir imágenes para contextualizar textos y enseñar patrones de puntuación en base a comparaciones con el idioma nativo.
4	Innovar en estrategias de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de encontrar la más adecuada para los y las estudiantes.	Asumir que la estrategia de reestructuración de oraciones era efectiva para todo el alumnado.	Escasez de ejemplos numerosos y contextualizados previo a que los y las estudiante realicen una actividad.	Ejemplificar de mejor manera cómo expresar sentimientos y aplicar diversas estrategias de aprendizaje que fomenten el desarrollo de la habilidad de expresión escrita (ej. descripción de imágenes).
5	Aumento en eficacia de ayuda prestada a estudiantado generada a través de un clima de confianza y la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje enfocadas en que los y las estudiantes expresen sentimientos.	Reducción de tiempo de clases debido a la flexibilización de jornada escolar.	Actividades llevadas a cabo de forma apresurada y baja oportunidad de retroalimentación individual debido al tiempo. Las estrategias utilizadas no fueron significativas para algunos estudiantes debido a que no eran capaces de expresar causa y efecto.	Considerar en la próxima clase tiempo para retroalimentación general e individual sobre objetivo de aprendizaje de esta clase, de modo que puedan conocer sus debilidades y fortalezas y recibir sugerencias sobre cómo mejorar.
6	La evaluación permite reconocer cuáles fueron los objetivos alcanzados durante la primera unidad y tomar decisiones para mejorar los resultados.			Incrementar el uso de actividades/estrategias variadas mediante el trabajo colaborativo En la próxima unidad se retomarán estos contenidos a medida de lo que sea posible, de modo que, reciclen sus conocimientos de unidades anteriores.
7	Tomar decisiones pedagógicas pertinentes durante el transcurso de la clase, las cuales se traducen en el uso de modelo de texto, diccionarios en línea y trabajo colaborativo con la finalidad de entregar instrucciones para llevar a cabo una receta.	Baja participación del estudiantado debido a pérdida de interés y ansiedad generada por una planificación de actividades poco efectiva.	Exceso de actividades previas a la elaboración del trabajo práctico.	Disminuir el número de actividades previas a la elaboración del trabajo práctico.
8	Buscar soluciones ante las necesidades de los alumnos.	Asumir que los estudiantes tenían los conocimientos necesarios para desarrollar una actividad de manera más independiente.		Aplicar actividades y estrategias que buscan resolver las dificultades más recurrentes durante el monitoreo.
9	Buenas decisiones pedagógicas tomadas que ofrecieron la oportunidad al alumnado de clarificar sus dudas (inclusión de estrategia de modelo de texto) y mejorar sus escritos.	No manejar adecuadamente los tiempos de la clase, generando que esta se sintiera apresurada y no dando lugar a profundización de los temas vistos.	No considerar el tiempo adicional para la finalización de la receta en la planificación.	Mejorar planificaciones de clase.
10		Desigualdad en el desarrollo de la habilidad de expresión escrita entre los y las estudiantes al momento de expresar sugerencias y posibilidades.		Implementar actividades de expresión escrita en las que los estudiantes menos aventajados sean apoyados por los estudiantes más aventajados, es decir, generar oportunidad de andamiaje entre pares.

11	Las estrategias utilizadas durante las clases permitieron que los estudiantes fueran capaces de elaborar la receta, demostrando una actitud positiva durante el proceso de escritura, un uso responsable de las tecnologías disponibles y un mejor desempeño gracias al trabajo colaborativo.	Implementar a medida que sea posible actividades colaborativas.	
12	Las actividades colaborativas han mejorado mucho el rendimiento de los estudiantes en las actividades dentro del aula.	Las estrategias de enseñanza-aprendizaje de expresión escrita no fueron las adecuadas debido al número significativo de estudiantes no demostraron conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos, ya que no fueron capaces de expresar recomendaciones y acciones presentes.	Implementar otras estrategias para la enseñanza de la habilidad de expresión escrita, y reforzar las actividades individuales para favorecer evaluaciones escritas.

4.5.1. Categoría Involucrada: Fortalezas

En esta categoría se puede percibir un fortalecimiento en las habilidades pedagógicas del docente en formación en práctica profesional, entre las cuales destacan distintos aspectos concernientes al manejo del aula y la toma de decisiones pedagógicas contextualizadas a las necesidades del alumnado. Ejemplo de lo anterior, queda en manifiesto en la séptima clase, la cual tenía como objetivo que los estudiantes desarrollaran la habilidad escrita por medio de la elaboración de una receta. En el transcurso de esta, el alumnado presentó algunas dificultades, las cuales, gracias a ciertas decisiones pedagógicas, tales como el uso de modelo de texto, diccionarios en línea y trabajo colaborativo, permitieron que durante el proceso de escritura demostraran una actitud positiva y un uso responsable de las tecnologías disponibles, lo cual resultó en un mejor producto final.

En el transcurso de las doce clases enfocadas al desarrollo de la expresión escrita en el Idioma Extranjero Inglés de séptimo año básico, es posible advertir que el docente muestra perseverancia, ya que busca aprender de los errores cometidos e innovar en estrategias de enseñanza-aprendizaje para encontrar la más adecuada para el estudiantado, descubriendo gracias a esto que tanto sus resultados académicos como sus necesidades pueden ser subsanadas por la implementación del trabajo colaborativo en el aula y propiciando un clima de confianza.

4.5.2. Categoría Involucrada: Obstáculos

En relación con los obstáculos, el docente en formación señala que, en las primeras dos clases enfocadas al desarrollo de la expresión escrita en el Idioma Extranjero Inglés de séptimo año básico, el manejo de grupo y de tiempo fueron los mayores obstáculos a vencer, los cuales, igualmente se vinculan a lo sucedido en la quinta y novena clase donde, respectivamente, se implementa una flexibilización de jornada escolar que reduce el tiempo de trabajo en sala y se advierte una aceleración en las actividades debido al tiempo disponible.

Sumado a lo anterior, el docente agrega que en una ocasión efectuó una planificación de actividades poco efectiva que generó ansiedad, falta de interés y baja participación en el estudiantado. Además, en dos ocasiones realizó suposiciones relacionadas a los niveles de aprendizaje de los estudiantes y la forma en que estos aprenden, las cuales no fueron acertadas. Asimismo, en la última clase, la cual corresponde a una evaluación sumativa (prueba escrita), se advierte una desigualdad en el desarrollo de la habilidad de expresión escrita entre el estudiantado, dado que no todo el grupo de estudiantes es capaz de expresar sugerencias y posibilidades en torno a hábitos saludables, pese a haber estado trabajando estos temas durante clases previas.

4.5.2. Categoría Involucrada: Dificultades

El docente en formación reconoce haber experimentado algunas dificultades en las ejecuciones de clases enfocadas al desarrollo de la expresión escrita en el Idioma Extranjero Inglés de séptimo año básico, las cuales se encuentran ligadas principalmente a la planificación de clases y desconocimiento de las características y niveles de aprendizaje del alumnado.

En cuanto a la planificación de clases, el docente menciona cinco eventos de situaciones críticas correspondientes a las clases cuatro, cinco, siete, nueve y doce, respectivamente. En el primer evento, consideró suficiente realizar solo un ejemplo para contextualizar la actividad de responder y formular preguntas sobre sentimientos, lo cual imposibilitó que las y los estudiantes llevarán a cabo estas preguntas de forma independiente, teniendo que recurrir a un trabajo en conjunto. En el segundo, debido a la mala ejecución de los tiempos disponibles y planificación, se observó que, por ejemplo, cuando el alumnado debía expresar causa y efecto de sus sentimientos, las estrategias de enseñanza-aprendizaje no fueron significativas, ya que no tuvieron un impacto positivo en su desempeño, lo cual sumado a un apresuramiento por llevar a cabo las actividades evitó que los estudiantes pudieran hablar sobre este tema. En el tercero, al contrario de lo sucedido anteriormente, el docente planificó un número excesivo de actividades

previas a la elaboración del trabajo práctico, lo cual afectó la motivación y participación general del alumnado. En el cuarto, no modificó su planificación en torno a los resultados vistos en clases anteriores, por ende, no consideró en la planificación el tiempo adicional para la finalización de la receta, viéndose forzado a proporcionar los primeros cuarenta y cinco minutos de una clase de un total de noventa para esto. Finalmente, en el último evento, se aprecia que las estrategias de enseñanza-aprendizaje de expresión escrita empleadas durante las clases de la segunda unidad no fueron las adecuadas, debido a que cuando se buscó que aplicaran sus conocimientos por medio de una prueba escrita (evaluación sumativa), un número significativo de estudiantes no fue capaz de expresar recomendaciones y acciones presentes.

Respecto del desconocimiento de las características del alumnado, el evento más representativo fue durante la tercera clase ligada al desarrollo de la expresión escrita, donde realizó preguntas muy desafiantes al nivel del alumnado que no fueron capaz de resolver

.4.5.3. Categoría Involucrada: Propuestas de Mejora para el Desarrollo de Expresión Escrita

En esta categoría se puede evidenciar que las propuestas de mejora para el desarrollo de expresión escrita están enfocadas principalmente a estrategias de enseñanza-aprendizaje y creación de materiales didácticos, encontrándose dentro de estas, por ejemplo, el uso de elementos visuales llamativos, la elaboración de una mayor cantidad de ejercicios de análisis y reforzamiento de contenidos. Lo anterior debido a que, dentro de las dificultades previamente mencionadas, se reconoce errores en la selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje, puesto que el desempeño de los alumnos, en una evaluación sumativa que media los OA de la segunda unidad, demuestra que no existe un buen nivel de dominio de conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos, ya que no fueron capaces de expresar acciones en presente y recomendaciones, pese a haber trabajado estos temas en distintas ocasiones y con ejercicios similares.

Adicionalmente, el docente en formación propone el trabajo colaborativo como una alternativa para mejorar el desarrollo de la expresión escrita, debido a que menciona que las y los estudiantes menos aventajados deberían ser apoyados por aquellos que lo están más. En otras palabras, el docente apunta a la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky, puesto que en este caso los estudiantes aventajados acompañarán a sus compañeros y producirán una mejora en sus habilidades y conocimientos de la lengua extranjera inglés.

En última instancia, el docente en formación propone como una mejora para el desarrollo de la expresión escrita modificar las planificaciones en base a las necesidades del alumnado, tanto en actividades como en tiempo disponible para cada una de ellas, ya que esto permitirá solventar los problemas generados por la reducción de tiempo de clases producto de la flexibilización de la jornada escolar. Ejemplo de lo anterior es la quinta clase, en la cual el docente analiza las necesidades del estudiantado, las cuales apuntan a que no recibieron una correcta retroalimentación, e integra en la clase siguiente un espacio para esto, tanto de manera individual como general, para que los y las estudiantes puedan conocer tanto sus debilidades como fortalezas y recibir sugerencias sobre cómo mejorar. Además, sobre el manejo de tiempo, él propone utilizar cronómetro en las actividades para que el estudiantado pueda regularizar los lapsos de trabajo.

Capítulo V: Discusión

5.1. Discusión de Resultados de Diario Reflexivo Docente

En la investigación realizada, se pudo recabar información acerca de las fortalezas del estudiantado de séptimo año básico en torno a actividades de expresión escrita en el Idioma Extranjero Inglés. Dentro de estas la que más destaca el docente en formación es el trabajo colaborativo, puesto que al contrario del trabajo individual, su implementación en las clases proporcionó al estudiantado una mejora significativa en su aprendizaje y desempeño en actividades de expresión escrita, dado que, tributando al OA 14, fueron capaces de escribir textos breves, utilizando los pasos del proceso de escritura con ayuda del docente y compañeros, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a diccionario en línea (MINEDUC, 2016). Para ejemplificar lo anterior, es necesario recordar la elaboración del trabajo práctico que fue llevado a cabo bajo esta modalidad, la cual trajo consigo un incremento en la cantidad de alumnos que fue capaz de hacer uso del lenguaje en sus recetas (vocabulario referido a la unidad 2: Healthy Habits, creación de instrucciones y secuenciación de eventos) debido a la constante retroalimentación de sus pares.

Entre los y las estudiantes que entregaban retroalimentación, se caracterizaban por ser aventajados (as) académicamente, teniendo un buen nivel de conocimiento y uso de lenguaje en sus textos escritos, lo que les permitió contribuir positivamente al desarrollo de las recetas de sus pares.

Lo descrito previamente evidencia que los y las estudiantes desarrollaron algunas actitudes ligadas al trabajo colaborativo plasmadas en el programa de estudio, ya que tributando el objetivo de aprendizaje de actitudes (OAA) C, el estudiantado aprendió a trabajar responsablemente, en forma proactiva y colaborativa con el objetivo de alcanzar una meta en común (MINEDUC, 2016). Sumado a lo anterior, se puede deducir que gran parte del estudiantado posee un buen nivel de habilidades colaborativas debido a que aquellos que eran

aventajados eran capaces de brindar los conocimientos necesarios a sus otros compañeros (as) para llevar a cabo sus escritos, es decir, generaban un fortalecimiento en sus conocimientos y habilidades en la lengua inglesa gracias a la ZDP.

En relación con los obstáculos, la mayoría de estos que experimentó el estudiantado fueron generados por factores externos, mayoritariamente vinculados al docente en formación. No obstante, el principal obstáculo del alumnado, era el trabajo individual, ya que la puesta en práctica de este significaba que la motivación y participación disminuyeran, mientras que, por el contrario, las confusiones en torno al objetivo de la clase, la pérdida del interés, la frustración, las evasiones de actividades y la reiteración de errores en los escritos aumentaron.

En vista de lo anterior, se puede inferir que las actividades individuales no son efectivas para el alumnado de séptimo año, ya que estas generan un efecto adverso en su aprendizaje a causa de que estos aún no cuentan con los conocimientos necesarios para trabajar de manera autónoma, por ende, su uso debe ser reducido.

Por otro lado, las dificultades experimentadas por el alumnado de séptimo año básico durante las actividades de expresión escrita exhiben la presencia de patrones de errores repetitivos relacionados a deficiencia de conocimiento y uso del lenguaje para expresar direcciones, causa y efecto, sentimientos, elementos no definidos, recomendaciones, acciones presentes, entre otros (tributando OA 15 [MINEDUC, 2016]).

Dado lo anterior, se puede deducir que parte del alumnado no adquirió los suficientes conocimientos previos para llevar a cabo apropiadamente las actividades de expresión escrita, puesto que, por ejemplo, las y los estudiantes debieron haber aprendido a describir los estados de ánimo y a solicitar y dar información sobre sentimientos en sexto año básico (tributando OA 15 [MINEDUC, 2013]), lo que se traduce en un nivel desigual del desarrollo de la habilidad entre las y los alumnos que afecta tanto el aprendizaje léxico y gramatical del idioma.

Por último, respecto a las propuestas de mejora para el desarrollo de la expresión escrita, se puede inferir que estas tienen el objetivo de subsanar los vacíos presentes de esta habilidad

durante las clases de idioma extranjero inglés, ya que el docente en formación busca implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje que se ajusten al contexto y realidad del estudiantado; y que permitan resolver las dificultades más recurrentes. Por ejemplo, este hace mención del análisis de texto como una estrategia para adquirir y hacer uso de vocabulario y estructuras del idioma inglés en contexto. Sumado a lo anterior, en vista del aumento de estudiantes que demostraron tener una mejora en sus productos escritos tras recibir retroalimentación de sus compañeros (as), nuevamente el docente en formación destaca el método de trabajo colaborativo como una vía de desarrollo de la expresión escrita, ya que tanto los resultados del alumnado como el Programa de estudios de Idioma Extranjero Inglés de séptimo año apuntan a que el trabajo colaborativo es una excelente alternativa para fomentar la solución de problemas.

5.2. Discusión de Resultados de Ficha Práctica Reflexiva Docente, según Schön 1987

Los resultados obtenidos de la Ficha de Práctica Reflexiva Docente, específicamente en el área de las fortalezas, sugieren que el docente en formación posee una actitud crítica frente a sus decisiones y acciones pedagógicas llevadas a cabo durante el transcurso de las clases de expresión escrita en el Idioma Extranjero Inglés, puesto que este busca aprender de sus errores e innovar en estrategias de enseñanza-aprendizaje para encontrar la más adecuada para el estudiantado, lo que demuestra que existe un análisis y reflexión sobre estas mismas que consecuentemente permite un fortalecimiento en las habilidades pedagógicas de este docente.

En relación con los obstáculos, se puede inferir que existe una planificación de clases poco efectiva, la cual se caracteriza principalmente por una desconexión entre las actividades a realizar y el tiempo estimado para cada una de ellas. Se afirma lo anterior, puesto que, evocando lo sucedido en las primeras clases, las planificaciones contemplaban un número similar de actividades a aquellas que fueron concebidas previo a la flexibilización de la jornada escolar que disminuyó el tiempo real disponible, lo que significa que el docente en formación no siguió las orientaciones de MINEDUC (2016), en otras palabras, no modificó, ni adaptó las actividades y

materiales al tiempo disponible, objetivo de la clase y la diversidad de los niveles de aprendizaje del alumnado, teniendo como consecuencia la toma de decisiones pedagógicas que debieron estar previstas en la planificación de clases y el incremento del ritmo de las actividades.

Continuando en la línea de las actividades, otro obstáculo que el docente en formación enfrentó fue la desigualdad en el desarrollo de la habilidad de expresión escrita entre el estudiantado, dado que no todo el grupo de estudiantes era capaz de expresar sugerencias y posibilidades en torno a hábitos saludables durante la evaluación sumativa perteneciente a la segunda unidad (OA 16). Esto sugiere que previo a la aplicación de esta, no hubo la suficiente orientación previa, ya que, si bien el alumnado fue expuesto a actividades similares a aquellas de la evaluación, es decir, fue coherente a las actividades realizadas en clases, queda en evidencia que estas no eran en su totalidad efectivas, por ende, se puede asumir que no hubo una adecuada elaboración del instrumento de evaluación, puesto que no ofreció al estudiantado la oportunidad de demostrar sus conocimientos.

Con respecto a la categoría dificultades, si bien se vuelve a mencionar las planificaciones como un problema presente durante las clases, en esta ocasión la mayor dificultad fue el desconocimiento de las características y nivel de aprendizaje del alumnado, ya que estas junto a la inexperiencia del docente en formación generaron la elección de estrategias de enseñanza poco efectivas para estos. Se infiere lo anterior, en base a lo sucedido principalmente en la cuarta clase, donde existió una imposibilidad de parte del alumnado para responder preguntas sobre sentimientos de manera independiente, debido a la escasez de ejemplos numerosos y contextualizados previos a la actividad, la cual debió ser llevada a cabo en conjunto, puesto que el docente en formación sólo otorgó un ejemplo. Lo anterior indica que este no conocía el nivel de aprendizaje del estudiantado, puesto que la exigencia de estas actividades solo lo obstruyeron, fundamentalmente, por no contar con los conocimientos previos necesarios de años anteriores, por ejemplo, expresar sentimientos, lo cual debió haber sido identificado por el

docente en formación al inicio de su práctica profesional, ya sea en el periodo de observación o posteriormente por medio de una evaluación diagnóstica.

Por último, en lo que concierne a las propuestas de mejora para el desarrollo de expresión escrita, se puede deducir que el docente en formación es capaz de pensar las propuestas de mejora en base al análisis de su práctica en la acción, lo que le permite incorporar a las clases las experiencias pedagógicas que han tenido resultados satisfactorios. Ejemplo de lo anterior, son las experiencias exitosas con el método de trabajo colaborativo, destacando la elaboración del trabajo práctico, ya que este método trajo consigo la oportunidad de generar conocimientos entre pares y mejorar el desempeño en tareas pedagógicas. Además, este método promovió la motivación del estudiantado y bajó la ansiedad que les genera el comunicarse en una lengua extranjera.

5.3. Limitaciones de la Investigación

El presente estudio no presentó limitaciones.

Capítulo VI: Conclusión

Las preguntas de investigación del presente estudio apuntan al diseño de un set de actividades didácticas enfocadas al desarrollo de la expresión escrita en el Idioma Extranjero Inglés desde el enfoque comunicativo y a través de las TIC en estudiantes de séptimo año básico, abarcando los contenidos establecidos por el Ministerio de Educación en los planes y programas correspondientes al nivel. No obstante, dado que la investigación fue llevada a cabo mediante una metodología cualitativa, paradigma crítico y reflexivo y enfoque basado en la perspectiva de Práctica Reflexiva Docente, inspirado en Schön (1998) se consideró las dificultades experimentadas por un docente en formación durante el cierre de su formación práctica de un FID-inglés, por lo tanto, un diario reflexivo docente, las planificaciones de clases y la aplicación de una Ficha de Práctica Reflexiva Docente basada en Schön (1987) permitieron identificar las fortalezas, obstáculos y dificultades de los y las estudiantes de séptimo año básico con propuestas de mejora en torno a actividades de expresión escrita.

Cabe mencionar que esta investigación contó con un total de 14 participantes. Estos eran un docente en formación y 13 estudiantes de séptimo año básico.

El programa de estudio de séptimo año básico y los resultados de los instrumentos de recolección de datos permitieron obtener información relevante que sirvió de insumo para diseñar el set de actividades didácticas propuesto en esta investigación. Este se compone por 16 actividades divididas en las 4 unidades de aprendizaje del programa.

En base a lo anterior, se concluye que se da respuesta a los objetivos e interrogantes planteados al comienzo de la investigación, puesto que, mediante la identificación de fortalezas, obstáculos, dificultades del alumnado fue posible diseñar el set de actividades didácticas para lograr el desarrollo de la habilidad de expresión escrita mediante el uso de las TIC. No obstante, esta investigación también permitió materializar conocimientos relacionados con la Práctica Reflexiva Docente.

La Práctica Reflexiva Docente se caracteriza por generar una mejora en la práctica pedagógica porque se asume la responsabilidad de un rol docente, buscando provocar un impacto positivo en el aprendizaje y participación del alumnado mediante el proceso reflexivo y el intercambio de experiencias pedagógicas exitosas con otros docentes, los cuales permiten afrontar problemáticas y situaciones adversas en el aula. Pese a lo anterior, en el programa de FID- inglés no hubo instancias para desarrollar las habilidades reflexivas aludidas anteriormente, ya que el plan de estudios (2976-5) no contemplaba la asignatura Práctica de Reflexión Acción en el Aula, evitando que los futuros docentes con este plan de estudios desarrollaran estas habilidades previo a la inserción al mundo laboral.

Adicionalmente, durante la práctica profesional no hubo espacios de retroalimentación a través de la tríada formativa (docente en formación, profesor colaborador y profesor tutor), puesto que las retroalimentaciones eran entregadas al docente en formación de forma separada. Es decir, en ningún momento hubo un intercambio de conocimientos prácticos, experienciales, profesionales y disciplinares entre los docentes en formación, colaborador y tutor que permitiera la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje del practicante.

Capítulo VII: Propuesta de Actividades


El presente capítulo tiene por objetivo dar a conocer el set de actividades didácticas enfocadas al desarrollo de la expresión escrita en el idioma extranjero inglés, a través del enfoque comunicativo y las TIC en estudiantes de séptimo año básico.

Este set de actividades se sustenta en el programa de estudio de Idioma Extranjero Inglés de séptimo año básico que está compuesto por 16 OA (4 OA de expresión escrita) y 4 unidades de aprendizaje, en las cuales se basa la organización del presente set. No obstante, para su elaboración, se consideró también la información obtenida de los instrumentos de recolección de datos, es decir, planificación de clases, diario reflexivo docente y la ficha de práctica reflexiva docente, según Schön (1987)

Cabe mencionar que, si bien el set de actividades fue diseñado en la plataforma Google Classroom, debido a limitaciones que esta tiene al compartir materiales, se ha optado por transferir la información a la plataforma Google Drive para el fácil acceso de otros docentes que deseen hacer uso del material aquí presentado.

Unidad 1: Feelings and opinions

Actividad 1: Un blog sobre gustos y preferencias / a blog about likes and preferences

UNIDAD: Feelings and opinions		
		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático, conectores y estructuras referidas a la unidad de "Feelings and opinions" en presentación digital.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Utilizan conectores de causa y efecto, estructuras, verbos, y vocabulario temático de la unidad.	Desarrollan la expresión escrita al expresar gustos y preferencias en la elaboración de un blog.	Desarrollan habilidades cooperativas mediante la participación activa en el grupo de trabajo.

Tipo de Actividad	Presentación digital
Estrategia	Escritura en base a un modelo Escritura Creativa
Modalidad	Trabajo Colaborativo
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Proyector • Parlantes • Presentaciones de Google. • Google Classroom • Fotos • Imágenes provenientes de la web • Videos de plataforma YouTube
OA sugerido	OA13 / OA15
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	Dos sesiones de 80 minutos

Sesión 1: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Se reúnen en grupos de cinco participantes. Completan un cuadro de información con sus gustos e intereses. Escriben al menos 6 oraciones utilizando verbos para expresar	Ingresan a la tarea "Activity 1: a blog about likes and preferences" en la plataforma Google Classroom. Descargan la plantilla del blog a realizar. Asignan roles para llevar a cabo el blog.	Revisan errores ortográficos y/o de vocabulario con ayuda de alguna herramienta digital (ej. Google Translator).

gustos y preferencias; y la información del cuadro.	<p>Crean un nombre para su blog.</p> <p>Emulan un perfil de la plataforma Spotify, incluyendo una fotografía de cada miembro del grupo y escribiendo su nombre y edad.</p> <p>Escriben una breve descripción del grupo, utilizando verbos y vocabulario de estados de ánimo, preferencias y/o opiniones.</p>	
30 minutos	45 minutos	15 minutos

Sesión 2: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Ingresan a la tarea "Activity 1: a blog about likes and preferences" en la plataforma Google Classroom.</p>	<p>Emulan un perfil de Instagram, en el cual publican imágenes o videos relacionados con sus actividades favoritas o menos favoritas (al menos 6).</p> <p>Escriben una descripción para cada imagen o video, haciendo uso de estructuras para expresar gustos y preferencias; y conectores de causa y efecto. Ejemplo, "I like playing the guitar because I can play my favorite songs".</p> <p>Revisan errores ortográficos y/o de vocabulario con ayuda de alguna herramienta digital (ej. Google Translator).</p>	<p>Presentan su blog al resto de sus compañeros para revisarlo en conjunto.</p> <p>Corrigen su blog de acuerdo a la retroalimentación entregada por sus compañeros.</p> <p>Suben su blog a la plataforma de Google Classroom para recibir posteriormente la retroalimentación detallada del docente.</p>
5 minutos	45 minutos	30 minutos

Figura 1.

Instrucciones actividad 1: a blog about likes and preferences Google classroom

The screenshot shows a Google Classroom activity page. At the top, there is a navigation bar with 'Séptimo Básico' on the left, 'Instrucciones' in the center, and 'Trabajo de los alumnos' on the right. The main heading is 'Activity 1: A blog about likes and preferences' with a date of '- 8 dic 2022 (Última modificación: 20 feb)' and a score of '100 puntos'. Below the heading is the 'Lesson Goal' in Spanish: 'Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático, conectores y estructuras referidas a la unidad de "Feelings and opinions" en presentación digital.' The text continues with 'Hi there! It's time to write a blog! A **blog** is a website or a page where you can write about anything that you want to share with others, accompanied by images or videos.' It then lists 'First lesson instructions' and 'Second lesson instructions' with detailed bullet points. At the bottom, there are two file upload buttons: '[Template] Blog.pptx PowerPoint' and 'Activity 1: A Blog About Like... Documentos de Google'. A 'Comentarios de la clase' section is visible at the very bottom.

Lesson Goal: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático, conectores y estructuras referidas a la unidad de "Feelings and opinions" en presentación digital.

Hi there!
It's time to write a blog!
A **blog** is a website or a page where you can write about anything that you want to share with others, accompanied by images or videos.

First lesson instructions.

Once you finished the worksheet at the beginning, here, you will find a Blog template that you have to use to write your own blog.

- In the first slide, write the name of your group.
- In the second one, each member of the group writes his/her name and age; and includes a photograph of him/her.
- In the third one, write a brief description of the group (30 words max.), using vocabulary and verbs related to feelings, preferences, daily life activities (play sports, go out, surf the net, play console games), and opinions.

Finally, the group with the help of some digital tool (e.g. Google Translator) checks if there are spelling and/or vocabulary errors, and upload your blog to the Activity 1 on Google Classroom.

Second lesson instructions.

- First, the group download and open the uploaded blog.
- Next, in the fourth and five slide, the group share images or videos related to their favorite or least favorite activities (at least 6) and describe them in the following slides, using structures to express likes and preferences (e.g. ***We like/We can't stand***) and the cause and effect connector "***Because***". Example: "***I like playing the guitar because I can play my favorite songs.***"
- Then, the group with the help of some digital tool (e.g. Google Translator) checks if there are spelling and/or vocabulary errors.
- After that, the group presents its blog to the rest of classmates to review it together.
- Finally, the group uploads its blog to the Activity 1 on Google Classroom to receive detailed feedback from the teacher.

[Template] Blog.pptx
PowerPoint

Activity 1: A Blog About Like...
Documentos de Google

Comentarios de la clase

Figura 2.

Diapositiva 1 actividad 1: a blog about likes and preferences

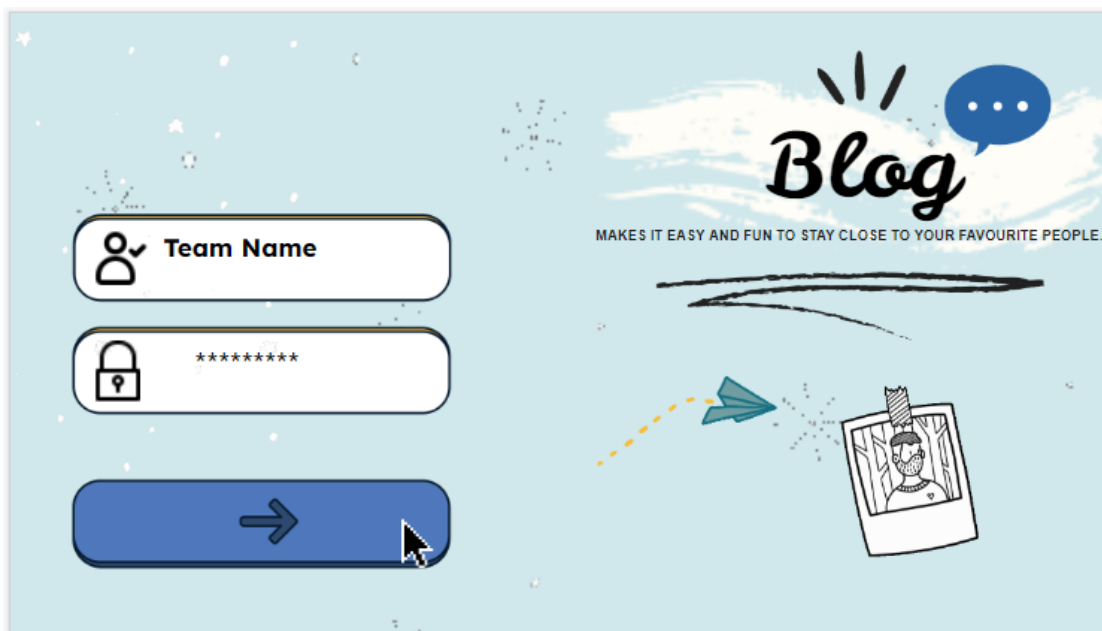


Figura 3.

Diapositiva 2 actividad 1: a blog about likes and preferences

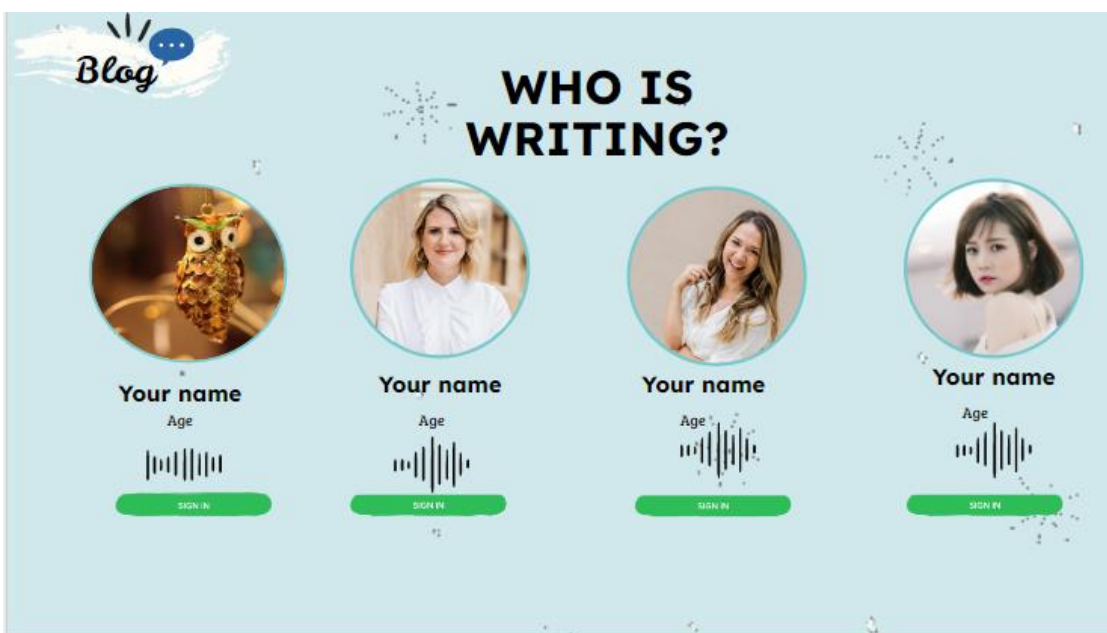


Figura 4.

Diapositiva 3 actividad 1: a blog about likes and preferences

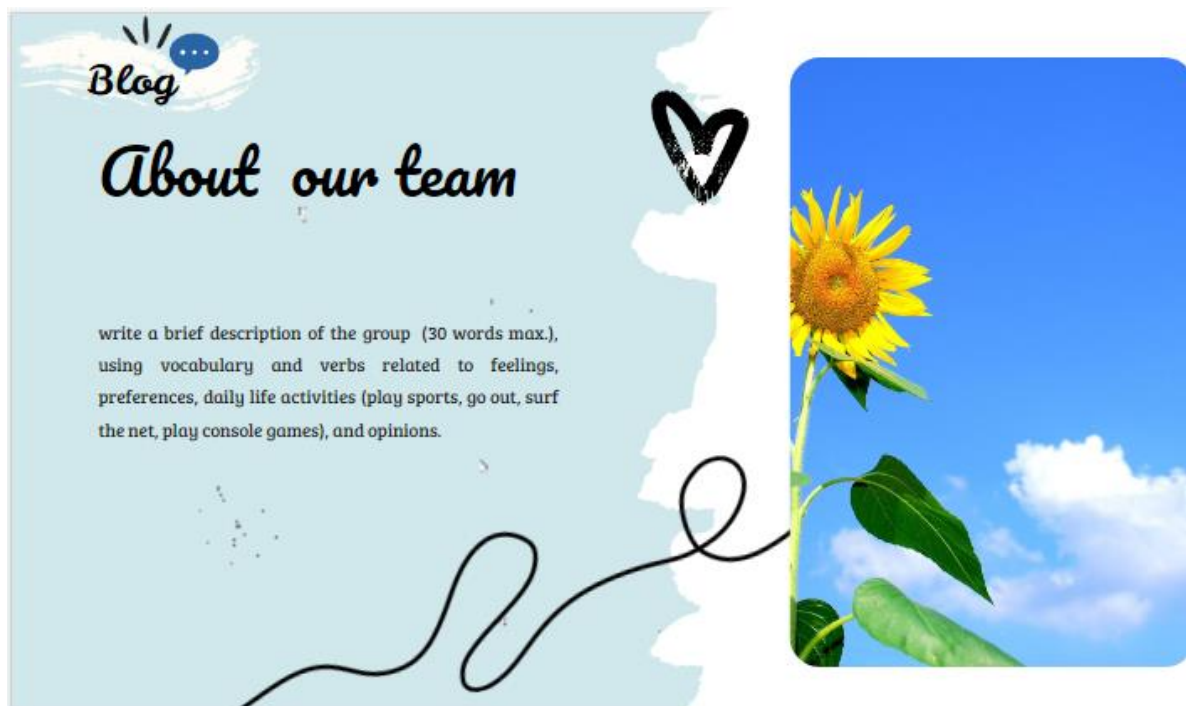


Figura 5.

Diapositiva 4 actividad 1: a blog about likes and preferences

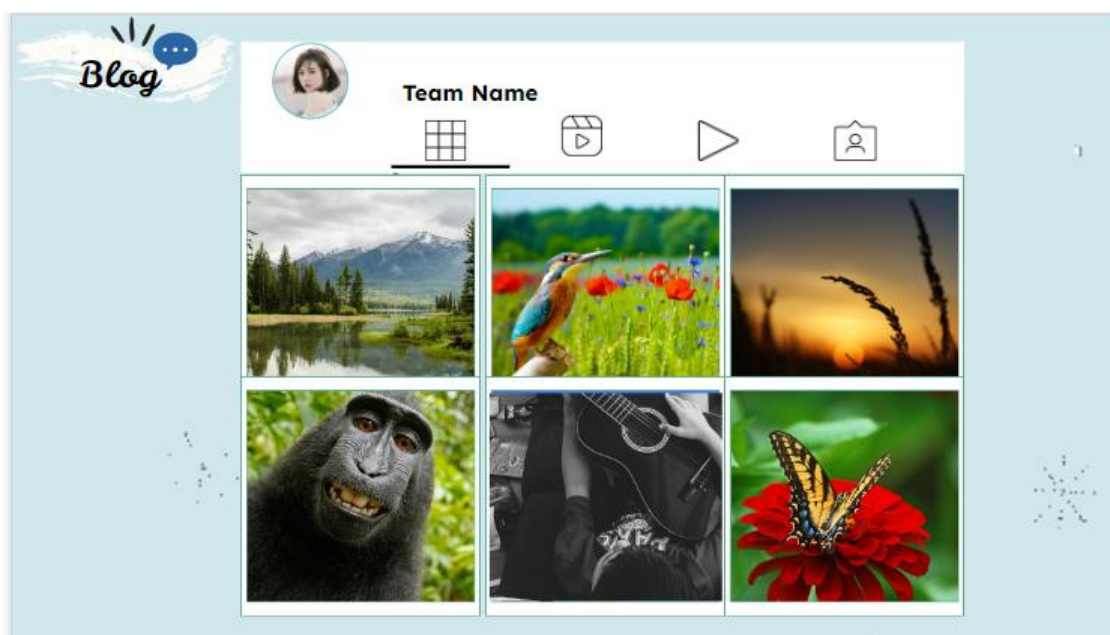


Figura 6.

Diapositiva 5 actividad 1: a blog about likes and preferences

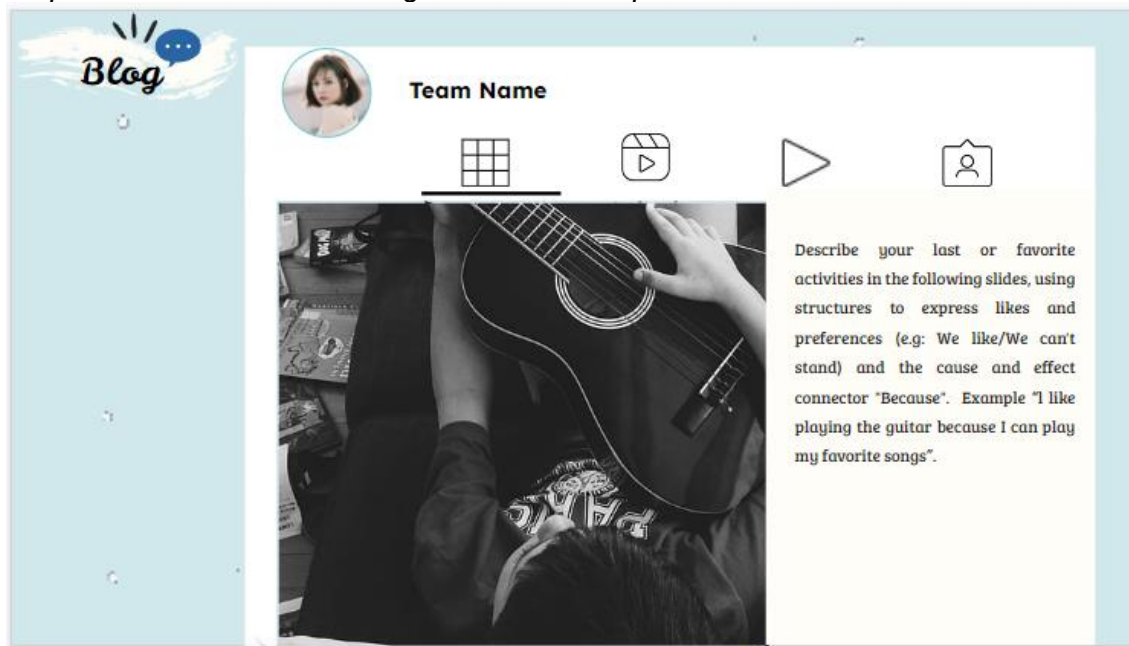


Figura 7.

Guía actividad 1: a blog about likes and preferences parte 1



Unit 1: Feelings And Opinions
 Activity 1: A Blog About Likes And Preferences

Name: _____ Grade: _____ Date: _____

A) Complete the information chart with your likes and preferences.

Music/Band	Sports	Clothes	Hobbies

Figura 8.

Guía actividad 1: a blog about likes and preferences parte 2

B) Write 6 sentences about your likes and preferences using the information from the chart and verbs to express likes and preferences (eg like, hate).

1) _____

2) _____


3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

Actividad 2: ¿Qué estará sintiendo? / What is He Feeling?

UNIDAD: Feelings and opinions		
		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad "Feelings and opinions" en actividad lúdica.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Utilizan verbos, estructuras, adjetivos y vocabulario relacionados a sentimientos.	Utilizan correcta ortografía de la mayoría de palabras de uso frecuente.	Desarrollan la habilidad de expresión escrita a través de actividad lúdica.

Tipo de Actividad	Actividad lúdica.
Estrategia	Escritura creativa
Modalidad	Trabajo Individual
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma GIMKIT • Google Classroom • Excel
OA sugerido	OA 15
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	40 minutos

Inicio	Desarrollo	Cierre
Ingresan a la tarea "Activity 2: What is He Feeling?" en la plataforma Google Classroom. Abren el documento EXCEL de la tarea. Escriben tres oraciones simples utilizando verbos, adjetivos, vocabulario temático, y correcta ortografía.	Ingresan al enlace gimkit.com/join y se unen al juego mediante un código Escriben oraciones que creen que mejor represente el dibujo de sus compañeros.	Observan su desempeño durante la actividad lúdica. Responden preguntas de metacognición.
10 minutos	30 minutos.	5 minutos.

Nota: <ul style="list-style-type: none"> - Una vez que los estudiantes terminen de escribir, el docente descarga el documento EXCEL y lo sube a la plataforma GIMKIT en el apartado "Import from Spreadsheet". Posteriormente, el docente da inicio al juego en el apartado "Play Live", y selecciona el modo de juego "Draw that". - Es importante que cada oración sea distinta de la otra para el desarrollo de la actividad. - Cuando inicie el juego, el docente tiene la posibilidad de elegir a un alumno aleatoriamente o en específico para que dibuje el significado de una de las oraciones que escribieron en la primera actividad.

- A medida que pasen los segundos, se irán revelando pistas para que los estudiantes resuelvan la oración. Por otro lado, si alguno de ellos la resuelve, esta no es revelada a sus compañeros.

Figura 9.

Instrucciones actividad 2: what is he feeling? Google classroom

☰
Séptimo Básico

1

Activity 2: What are he feeling?

⋮

Activity 2: What are he feeling?
11 oct 2022 (Última modificación: 19 feb)

Lesson Goal: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad "Feelings and opinions" en actividad lúdica.

Hello there!

In the Excel sheet, write a sentence in using verbs, adjectives and vocabulary related to feelings. For instance, "**HE FEELS ANXIOUS**".

You have to pay attention to the spelling of the words and your classmate's sentences (sentences should not be repeated).

After you finish, go to the following link: [gimkit.com/join](https://www.gimkit.com/join) and lets the game begin! There you will have the opportunity to make a drawing while your classmates will interpret it using the structure and contents worked, example: It feels happy.

Good Luck!

Actividad 2 - Propuesta dida...

Hojas de cálculo de Google

Play Gimkit! - Enter game co...

<https://www.gimkit.com/join>

Comentarios de la clase



Figura 10.

Excel actividad 2: what is he feeling?

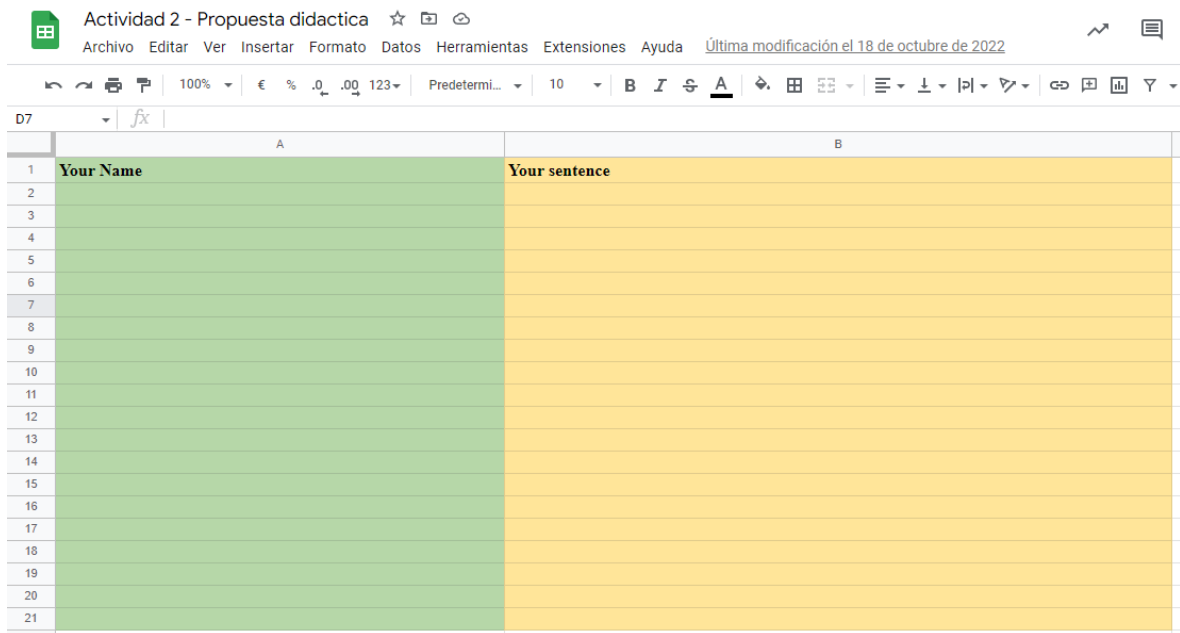


Figura 11.

Inicio de actividad 2: what is he feeling gimkit

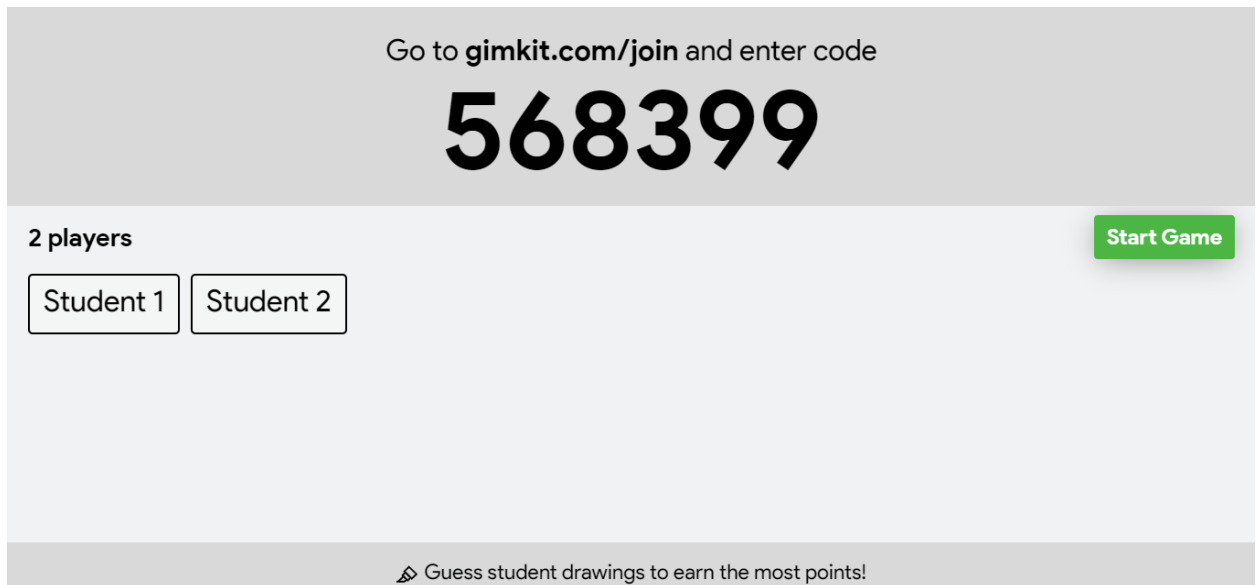


Figura 12.

Vista de docente mientras estudiante selecciona termino a dibujar

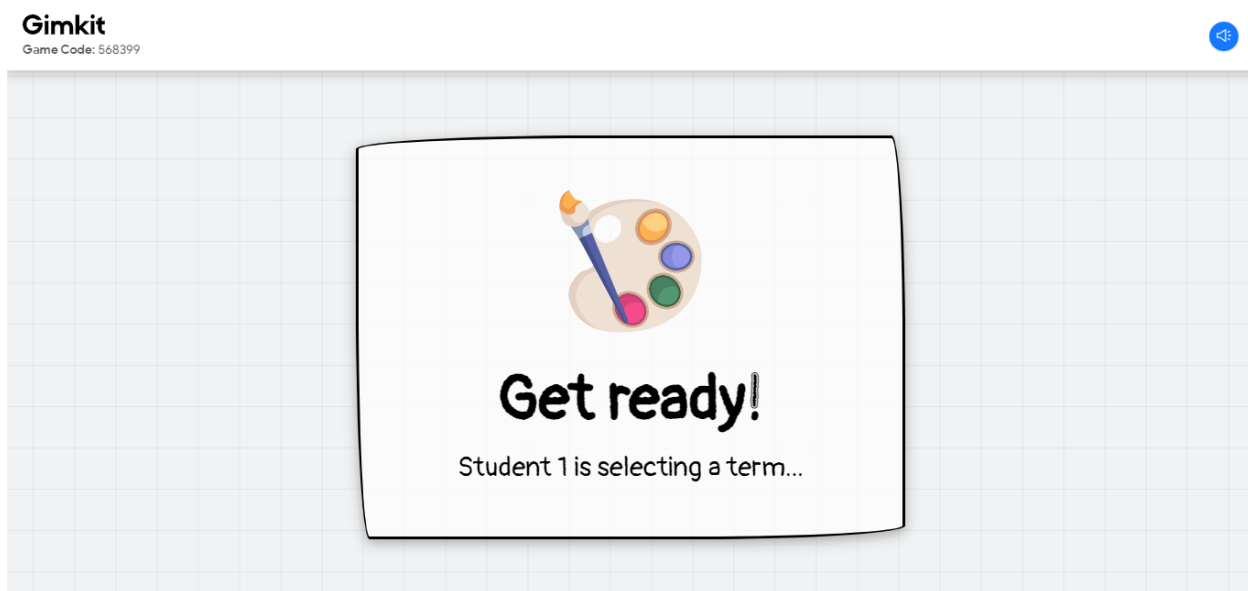


Figura 13.

Desarrollo de actividad 2: what is he feeling?

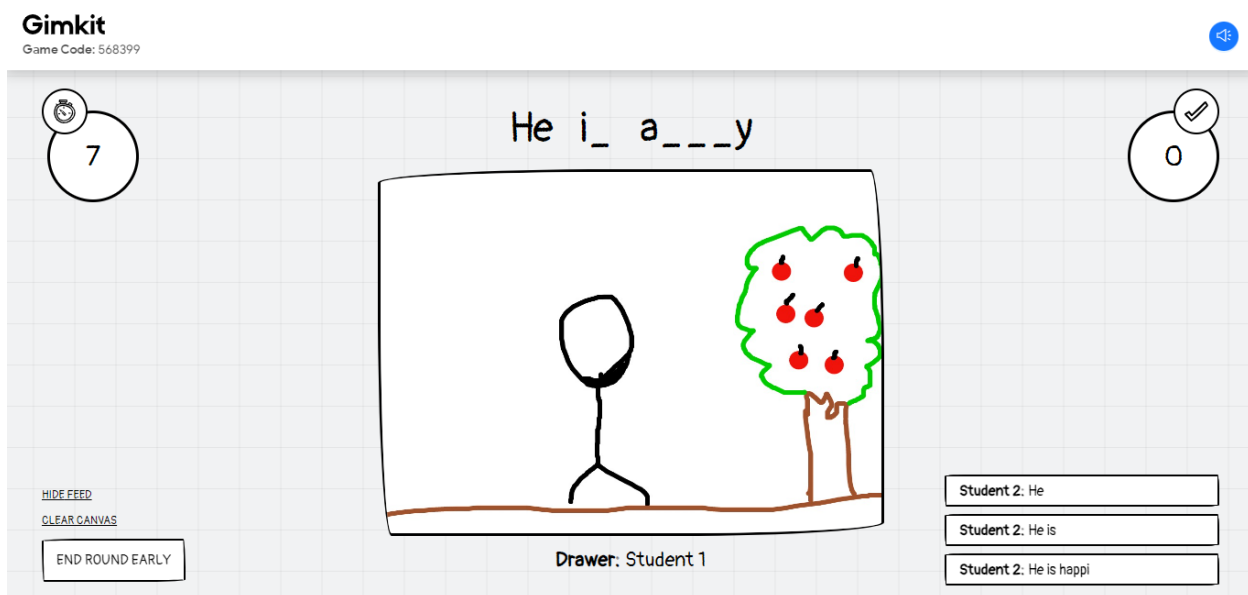
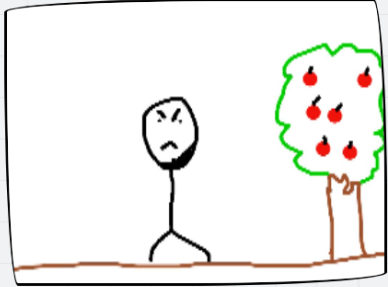


Figura 14.

Resultados de actividad 2: what is he feeling?

Gimkit
Game Code: 568399

He is angry




Nobody was able to guess the term this time!

Start Next Round End Game

The image shows a screenshot of a Gimkit game interface. At the top left, the logo 'Gimkit' and 'Game Code: 568399' are visible. The main area features a drawing of a stick figure with a frowning mouth and furrowed brows, standing next to a tree with red fruit. The text 'He is angry' is positioned above the drawing. To the right of the drawing is a white box with a black border containing the text 'Nobody was able to guess the term this time!'. At the bottom of the interface, there are two buttons: 'Start Next Round' and 'End Game'.

Actividad 3: Bingo de Palabras/ Word Bingo

UNIDAD: Feelings and opinions		
		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través del uso de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad "Feelings and opinions" en un bingo.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Utilizan vocabulario temático, intensifiers (little, bit, very, etc) y conectores (but, when, because).	Desarrollan la habilidad de expresión escrita al expresar sentimientos.	Desarrolla habilidades de colaboración mediante la participación activa en duplas.

Tipo de Actividad	Bingo
Estrategia	Escritura creativa
Modalidad	Trabajo Colaborativo
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Tómbola de bingo o un recipiente rectangular con tapa. • Educaplay • Cuaderno y lápices • Plumones • Diapositivas de PowerPoint (PPT) • Data • Computador • Tablillas de bingo modificadas.
OA sugerido	OA 15
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	80 minutos

Inicio	Desarrollo	Cierre
Reconocen el uso de los conectores e intensificadores mediante análisis de oraciones. Organizan una serie de palabras para formar oraciones que	Seleccionan en la tablilla de bingo las palabras que el docente mencione. Escriben una oración sobre sentimientos con las palabras	Se reconocen a las tres parejas con mayor puntaje. Responden preguntas de metacognición.

<p>expresen sentimientos en EDUCAPLAY.</p> <p>Se reúnen en parejas para recibir tablillas de bingo con vocabulario, conectores e intensificadores.</p>	<p>seleccionadas en su tablilla de bingo (al menos 3 palabras, y dicen bingo tras finalizarla en su cuaderno.</p> <p>Reescriben su oración en la pizarra y la explican a sus compañeros.</p> <p>Reciben puntaje de acuerdo al contenido de su oración.</p>	
30 minutos	40 minutos.	10 minutos.

Notas:
- Al inicio del bingo se debe especificar que las oraciones deben contener al menos 1 conector e intensificador de la tablilla.

Figura 15.

Instrucciones actividad 3: word bingo Google classroom

☰ Séptimo Básico
1
Instrucciones Trabajo de los alumnos

Activity 3: Word Bingo

8 dic 2022 (Última modificación: 10:44)

100 puntos

Lesson goal: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través del uso de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad "Feelings and opinions" en un bingo.

Dear all students.
In today's activity, you will participate in a bingo! If you want to win this game, you have to express feelings. Nevertheless, before starting there are some instructions to follow.

Read the Instructions.

- Listen carefully to the words the teacher will draw from the roulette, then see if these are on your table and mark them.
- Use the words that you marked to create a sentence that expresses feelings (At least 3 words). It is important to be fast and say **bingo** once you finish it.
- Remember: The words marked in the table will give you the context and the elements that you have to add in your sentences (Intensifiers, vocabulary, verbs, and connectors), but it does not mean that you cannot add more elements. Feel free to use your imagination and add new words and ideas in the sentences to earn more points.**
- Once you say ! Bingo! Go to the whiteboard to write your sentence and explain it to your classmates.

Good luck!

1.png
Imagen

2.png
Imagen

Ordenar Palabras: Ordenar ...
<https://es.educaplay.com/recursos>

Figura 16.

Actividad educaplay perteneciente a actividad 3: word bingo

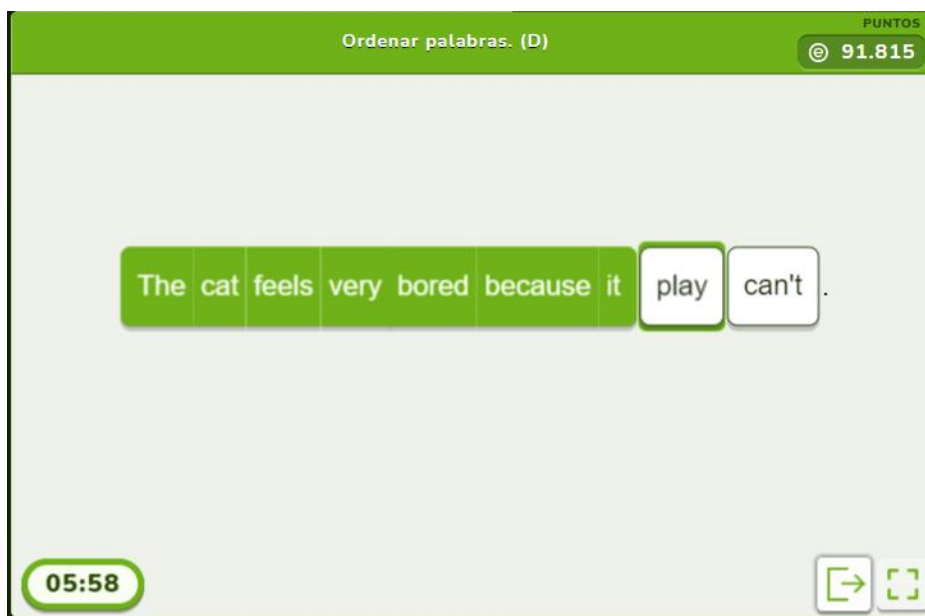
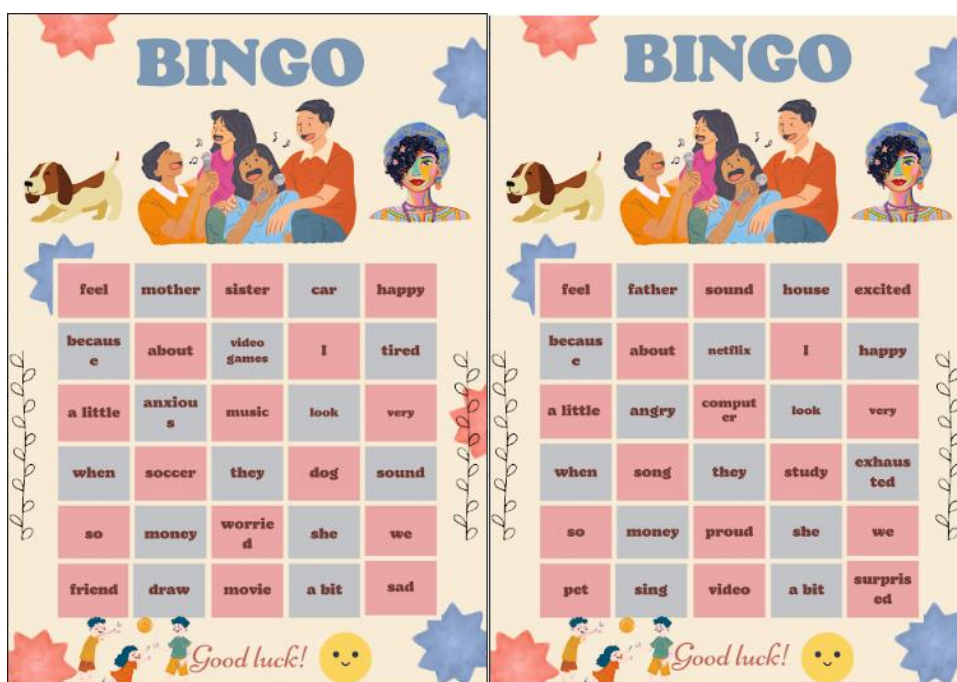



Figura 17.

Tablillas de bingo actividad 3: word bingo



Actividad 4: Cuento sobre las Emociones / A Story about Emotions.

UNIDAD: Feelings and opinions			
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través del uso de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad "Feelings and opinions" en la elaboración de un cuento.			
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3	
Utilizan vocabulario temático de la unidad, intensificadores, conectores y verbos relacionados con sentimientos.	Utilizan adecuadamente estructuras para formular preguntas en torno a los sentimientos.	Desarrollan habilidades cooperativas mediante la participación activa en el grupo de trabajo.	

Tipo de Actividad	Elaboración de cuento
Estrategia	Escritura creativa Escritura en base a un modelo Bosquejo
Modalidad	Trabajo Colaborativo
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Wordwall • Google Classroom • Storyjumper • Internet • Computador • Celular • Proyector.
OA sugerido	OA 14/ OA 16
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	Dos sesiones de 80 minutos

Sesión 1: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Se reúnen en grupos de 3 a 5 participantes. Se le asigna una emoción o sentimiento de manera aleatoria a través de una ruleta. Analizan un cuento y sus partes mediante la plataforma de StoryJumper.	Ingresan a la tarea "Activity 4: A Story about Emotions" en la plataforma Google Classroom. Descargan un archivo Word llamado "story draft". Escriben un borrador de su cuento sobre emociones en el archivo Word. Este debe contener: <ul style="list-style-type: none"> • Intensificadores (ej, very, a bit, a little) 	Suben su borrador a la plataforma Google Classroom.

Asignan roles a cada miembro del grupo para llevar a cabo el cuento (ej, escritor o revisor).	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntas (ej. Why are you sad? What's the matter? What 's wrong?) ● Conectores (ej. because, and then) ● Verbos relacionados con sentimientos o emociones (seem, sound, feel, look, etc) Llevan a cabo revisión de borrador	
25 minutos	50 minutos	5 minutos

Sesión 2: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Ingresan a la tarea "Activity 4: A Story about Emotions" en la plataforma Google Classroom. Descargan su borrador desde Google Classroom.	Ingresan a la plataforma educativa "Storyjumper" utilizando su cuenta de Google. Crean su cuento (5-12 páginas), utilizando el borrador previo, y las herramientas de la plataforma. Intercambian sus cuentos con otros grupos para recibir comentarios y sugerencias. Editan sus escritos basándose en estas sugerencias o comentarios.	Publican sus cuentos en la plataforma de Google Classroom para recibir retroalimentación detallada por parte del docente.
5 minutos	70 minutos	5 minutos

Figura 18.

Instrucciones actividad 4: a story about emotions

☰ Séptimo Básico
1

Activity 4: A story about emotions.

⋮

· 18 nov 2022 (Última modificación: 13:46)

Lesson Goal:
Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través del uso de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad "Feelings and opinions" en la elaboración de un cuento.

First lesson instructions.

Hello dear students.
Have you ever seen the movie "Inside Out"? This movie tells us the story of Riley's emotions, Joy, Sadness, Fear, Disgust and Anger. These emotions are the basic emotions that control her actions and personality, but when Joy and Sadness are taken away from the mind of Riley, Anger, Fear, and Disgust are forced to take control of Riley with disastrous results.
Can you imagine what other stories other emotions can tell us?

Today, in groups, we're going to create a story about emotions.
Once you have analyzed the short story and received your feeling and roles from the teacher, download the Word document "Story draft" from the activity 4 on Google Classroom. There, write a story draft about your assigned feeling. It must contain the following elements:

- Intensifiers: (very, a bit, little).
- Questions: (Why are you sad? What's the matter? What's wrong?) etc.
- Connectors: (Because, and, then).
- Verbs related with feelings: (feel, look, sound, etc.).

Then, review your draft (Spelling, vocabulary, grammar, etc.), and upload it to the activity 4 on Google Classroom.

Second lesson instructions.

- First, go to Activity 4 and download your draft from the previous lesson.
- Next, go to Story Jumper and login in with your Google account. There, write a story (5-12 pages) using your draft and the tools that the platform provides.
- Then, interchange the story with your classmates to receive feedback.
- Finally, reedit your writing according to the received feedback and upload it to the Activity 4 on Google Classroom.

Feelings roulette - Rueda de...
<https://wordwall.net/es/resource/3>

StoryJumper: #1 rated site f...
<https://www.storyjumper.com>

Story.docx
Word

"Three little pigs" - Free stor...
<https://www.storyjumper.com/boo>

⓪

Figura 19.

Ruleta de emociones actividad 4: a story about emotions

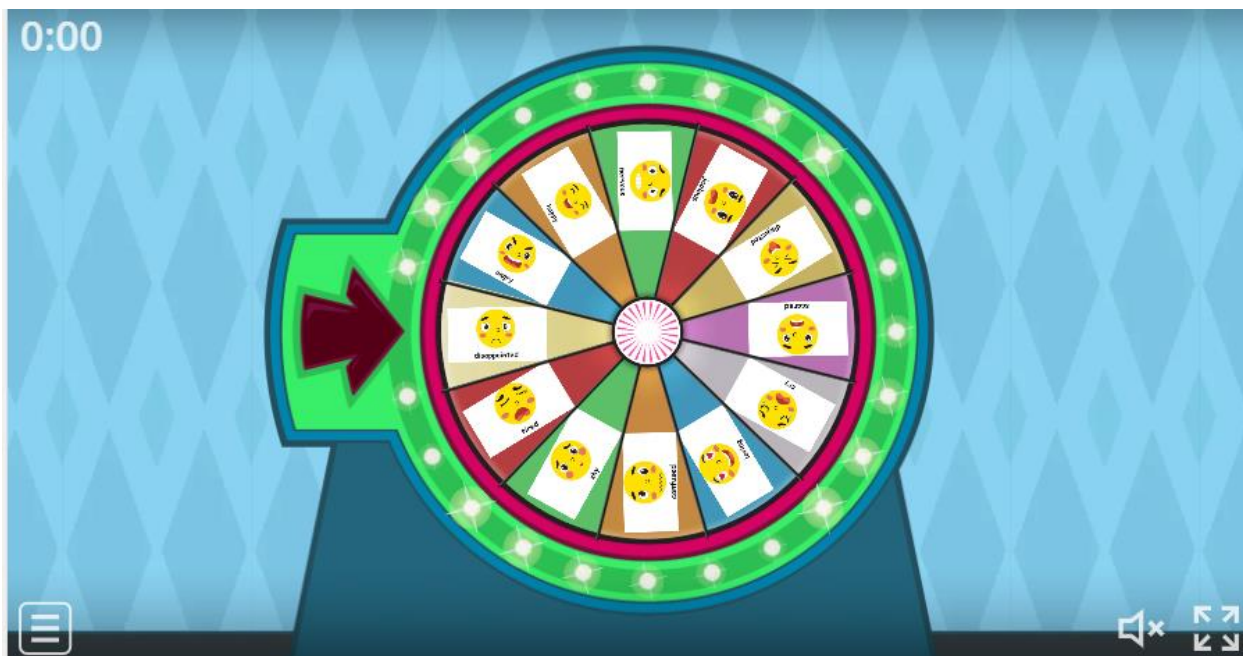


Figura 20.

Ejemplo de cuento en plataforma storyjumper creado para propuesta didáctica actividad 4: a story about emotions



Figura 21.

Guía de trabajo borrador actividad 4: a story about emotions

Student's name:

Grade:

Date:

Instructions:

Write a short story draft about the feeling that you have got from the roulette.


It has to contain the following elements: Intensifiers (very, a bit, little), questions (Why are you sad? What's the matter? What's wrong?), connectors (Because, then), and verbs (feel, look, sound).

Story draft.

Title:

Unidad 2: Healthy Habits

Actividad 5: Charla en el Supermercado / The Supermarket Talking

UNIDAD: Feelings and opinions			
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad "Healthy habits" en la elaboración de un cómic.			
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3	
Utilizan vocabulario temático de la unidad healthy habits.	Utilizan sustantivos contables y no contables para responder y formular preguntas en torno a los alimentos.	Desarrollan habilidades de cooperación mediante la participación activa en duplas.	

Tipo de Actividad	Elaboración de un cómic.
Estrategia	Escritura en base a un modelo Escritura Creativa Bosquejo
Modalidad	Trabajo Colaborativo
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Proyector ● Computador ● Canva ● Google Classroom ● Archivo word ● PPT ● Internet ● pizarra ● plumones ● Storybordthat
OA sugerido	OA 14 / OA 15 / OA 16
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	2 sesiones de 80 minutos.

Sesión 1: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Se reúnen en parejas. Llevan a cabo una lluvia de ideas en base a las siguientes preguntas:	Ingresan a la tarea "Activity 5: The Supermarket Talking" en la plataforma Google Classroom. Descargan el archivo Word llamado "Comic draft".	Suben a Google Classroom el diálogo. Llevan a cabo un ticket de salida mediante Padlet, en el que

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un comic? - ¿Qué características tiene un cómic? - Si dos personas se encuentran en un supermercado ¿De qué hablarían?, ¿Qué alimentos comprarían? <p>Analizan un cómic mediante la plataforma Canva.</p>	<p>En el archivo Word, escriben un diálogo sobre una conversación en un supermercado (al menos 12 interacciones). Este debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la unidad. - Sustantivos contables y no contables - Cuantificadores (Much, many, some, any, a few, little, a lot of). 	<p>responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Soy capaz de denotar cantidades? - ¿Soy capaz de formular y responder preguntas en torno a los alimentos?
20 minutos	50 minutos	10 minutos

Sesión 2: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Ingresan a la tarea “Activity 5: The Supermarket Talking” en la plataforma Google Classroom.</p> <p>Descargan su diálogo desde la plataforma Google Classroom.</p>	<p>Ingresan a la plataforma “Storyboardthat”.</p> <p>Crean un cómic en base al diálogo previamente elaborado.</p> <p>Comparten sus cómics con sus compañeros para que éstos les entreguen retroalimentación.</p> <p>Modifican sus cómics en base a la retroalimentación de sus compañeros.</p>	<p>Presentan la versión final de su comic a sus compañeros.</p> <p>Suben su comic a la plataforma Google classroom para su posterior evaluación.</p>
5 minutos	55 minutos	20 minutos

Notas
<ul style="list-style-type: none"> - Durante la elaboración del cómic, el docente retroalimenta los errores más comunes.

Figura 22.

Borrador de comic actividad 5: the supermarket talking

The Supermarket Talking.



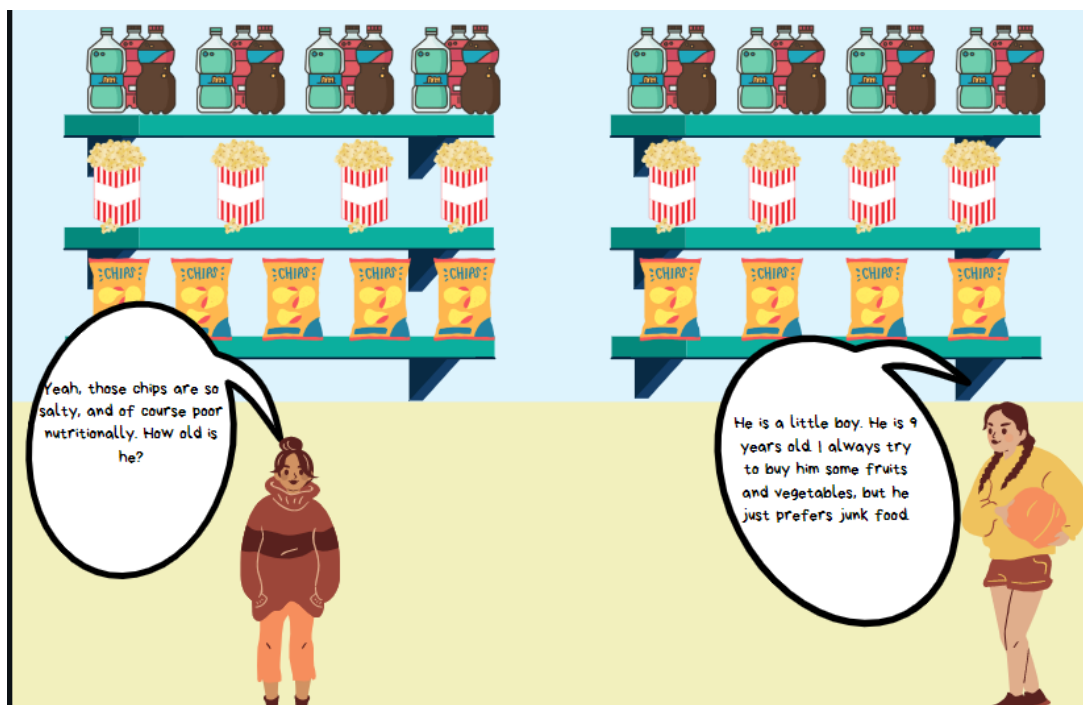
Requirements: Carry out a conversation of two people talking about the food that usually buys in the supermarket, using vocabulary related to healthy lifestyle, countable and uncountable nouns (Much, many, some, any, a few, a little, a lot of)

Student 1:

Student 2:

Figura 23.

Ejemplo de comic actividad 5: the supermarket talking



Actividad 6: Mi rutina saludable/ My Healthy Routine

UNIDAD: Healthy habits.		
		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático, verbos modales, adverbios de frecuencia y estructuras referidas a la unidad “Healthy habits” en la elaboración de una rutina saludable.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Utilizan verbos y vocabulario en torno a la comida y actividades diarias.	Utilizan adverbios de secuencia y verbos modales para expresar obligación, sugerencias u ofrecimientos.	Desarrollan habilidades de colaboración mediante la participación activa con sus compañeros (as).

Tipo de Actividad	Elaboración de una rutina saludable
Estrategia	Escritura creativa
Modalidad	Trabajo colaborativo
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Jamboard ● Celular ● Notebook ● Proyector ● Notebook ● Internet ● PPT
OA sugerido	OA 14 / OA 16
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	Dos sesiones de 80 minutos.

Sesión 1: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Observan un video que describe la rutina diaria de un panadero. Responden de forma escrita preguntas sobre el video mediante la plataforma Jamboard. Ej: ¿Qué acciones realiza el protagonista para llegar a su trabajo? Secuencian en conjunto con el docente las respuestas a la pregunta de modo que sea posible observar la rutina del panadero.	Seleccionan un día en el que hayan realizado actividades saludables. Describen de manera secuencial ese día, utilizando adverbios de secuencia, verbos y vocabulario referidos a los alimentos y actividades saludables.	Responden un ticket de salida: - ¿Soy capaz de describir secuencialmente un día de mi vida?

30 minutos	40 minutos	10 minutos
------------	------------	------------

Sesión 2: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Identifican expresiones para indicar obligaciones, sugerencias u ofrecimientos, mediante un PPT.</p> <p>Recuerdan el video visto en la sesión anterior.</p> <p>Escriben al menos 3 oraciones expresando sugerencias, ofrecimientos y obligaciones al protagonista del video.</p>	<p>Ingresan a la tarea "Activity 6: My Healthy Routine" en la plataforma Google Classroom.</p> <p>Descargan el archivo word llamado "my healthy routine template".</p> <p>Reescriben su rutina saludable de la primera sesión en el archivo word.</p> <p>En la plataforma Jamboard, comparten con sus compañeros (as) su rutina saludable para recibir retroalimentación.</p> <p>Entregan retroalimentación, escribiendo obligaciones, sugerencias u ofrecimientos a sus compañeros para mejorar sus rutinas saludables en la plataforma Jamboard.</p> <p>Modifican sus rutinas saludables de acuerdo a la retroalimentación entregada por sus pares.</p>	<p>Suben la versión final de su rutina saludable a la plataforma Google Classroom para su posterior evaluación.</p>
25 minutos	50 minutos	5 minutos

Figura 24.

Actividad de inicio actividad 6: my healthy routine



Figura 25.

Jamboard actividad 6: my healthy routine

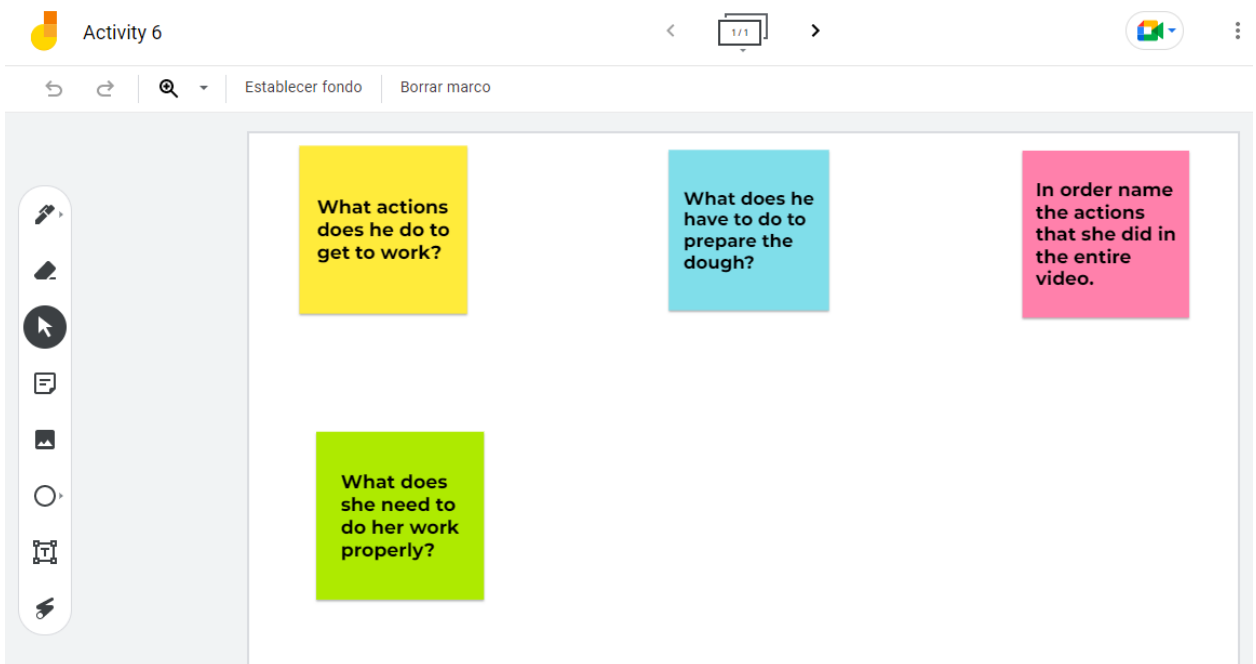


Figura 26.

Guía de trabajo actividad 6: my healthy routine

Activity 6: My Healthy Routine

1.- Rewrite your healthy routine that you wrote in the last lesson.

Remember, your text must contain the following elements:

- Sequence adverbs
- Verbs and vocabulary related to food and healthy activities.

Write here.




Figura 27.

Captura de pantalla video actividad 6: my healthy routine



Actividad 7: Con qué frecuencia...? / How often do You..?

UNIDAD: Healthy habits <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad “Healthy habits” en un Chat.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Expresan rutinas utilizando adverbios de frecuencia (daily, frequently, weekly, monthly or never) y vocabulario temático de la unidad.	Desarrollan la expresión escrita al realizar preguntas y respuestas en un Chat.	Desarrollan habilidades cooperativas mediante la participación activa en el grupo de trabajo.

Tipo de Actividad	Conversación por chat.
Estrategia	Escritura creativa
Modalidad	Trabajo cooperativo
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● Texting Story ● Celular ● Proyector
OA sugerido	OA 15
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	80 minutos

Inicio	Desarrollo	Cierre
Leen un texto sobre la rutina de un deportista mediante un PPT. Responden tres preguntas sobre el texto utilizando adverbios de frecuencia. Listan las acciones realizadas por el deportista. Formulan preguntas sobre frecuencia de acciones del deportista listadas previamente.	Se reúnen en grupos de 5 participantes. Ingresan a la aplicación TEXTING STORY. Emulan un grupo de chat (con sus respectivos nombres). Escriben al menos 15 preguntas relacionadas a sus hábitos y rutinas saludables, junto a sus respectivas respuestas por parte de cada miembro del grupo.	Tras finalizar las preguntas y respuestas en el chat, generan video la conversación. Suben el video a la tarea “Activity 7: How often do You..?” en la plataforma Google Classroom, para su posterior evaluación. Responden preguntas de metacognición.
20 minutos	50 minutos	10 minutos

Notas

- La conversación debe incluir adverbios de frecuencia (daily, sometimes, usually, frequently, weekly, monthly), verbos y vocabulario temático a la unidad.

Figura 28.

Captura de pantalla de video ejemplo actividad 7: how often do you...?






Figura 29.


Extracto de ppt actividad 7: how often do you...?

Lionel Messi's daily routine

▶




 Many consider Lionel — who is also often referred to as “Leo” — the best soccer player in the world. He is also regarded as one of the best soccer players of all time and also one of the richest.
 it's safe to assume that Lionel Messi has a pretty jam-packed schedule. Wondering how he juggles it all and what else, besides soccer, he might do with his time? Keep on reading for an overview of a day in the life of one of the most renowned and decorated soccer players of all time.


Answer the following questions in full


 write your answers in your notebook.

- 1 What does Leo sometimes do after lunch?
- 2 What does Leo usually do when he doesn't have a match?
- 3 What do Messi and his family always enjoy at midday?

Actividad 8: Folleto de Hábitos Saludables/ Healthy Habits Brochure

UNIDAD: Healthy habits		
		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad “Healthy habits” en la elaboración de un folleto de hábitos saludables.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Utilizan vocabulario de temático de la unidad, y estructuras para realizar sugerencias y/o obligaciones.	Desarrollan habilidades de colaboración mediante la participación activa con sus compañeros (as).	Utilizan correcta puntuación y ortografía de mayoría de palabras de uso frecuente.

Tipo de Actividad	Folleto de hábitos saludables
Estrategia	Escritura creativa Bosquejo
Modalidad	Trabajo Colaborativo
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Canva ● Celular ● Notebook ● Proyector ● Google Classroom ● WordWall ● Internet
OA sugerida	OA 14
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	Dos sesiones de 80 minutos

Sesión 1: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>En la plataforma Wordwall, clasifican imágenes de actividades diarias y alimentos en dos categorías; saludables y no saludables.</p> <p>Observan una serie de imágenes sobre hábitos no saludables.</p> <p>Escriben tres sugerencias u obligaciones al respecto de estas imágenes.</p>	<p>Ingresan a “Activity 8: Healthy Habits Brochure” en la plataforma Google Classroom.</p> <p>Descargan la guía de trabajo que contiene las instrucciones para realizar un borrador.</p> <p>Realizan un borrador de un folleto de hábitos saludables en su cuaderno que incluya sugerencias u obligaciones para una alimentación y actividades saludables.</p>	<p>Suben su borrador a “Activity 8: Healthy Habits Brochure” en la plataforma Google Classroom.</p> <p>Responden preguntas de metacognición.</p>

Observan un folleto que promueva hábitos saludables. Nombran los elementos que componen un folleto.	.	
30 minutos	40 minutos	10 minutos

Sesión 2: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Ingresan a Google Classroom.</p> <p>Descargan su borrador desde "Activity 8: Healthy Habits Brochure".</p>	<p>Ingresan a www.canvas.com.</p> <p>Seleccionan la plantilla de folleto que más les guste.</p> <p>Diseñan un folleto de hábitos saludables en base al borrador realizado la sesión anterior, incluyendo elementos visuales atractivos (ej. Imágenes).</p> <p>Comparten sus folletos con sus compañeros.</p> <p>Sugieren cambios al respecto de vocabulario, gramática, ortografía, etc.</p> <p>Reeditan sus trabajos en base a la retroalimentación entregada por sus compañeros.</p>	<p>Descargan sus folletos desde la plataforma Canva.</p> <p>Publican sus folletos en la plataforma Google Classroom para recibir retroalimentación por parte del docente.</p>
30 minutos	40 minutos	10 minutos

Figura 30.

Instrucciones actividad 8: healthy habits brochure en Google classroom

Activity 8: Healthy Habits Brochure

⋮

11 dic 2022 (Última modificación: 11:49)

100 puntos

Lesson Goal: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad "Healthy habits" en la elaboración de un folleto de hábitos saludables.

Hi there!
In today's class, we're going to put into practice what we have learned about healthy habits by creating a brochure that teaches people how to have a healthy life.

First lesson instructions.

- 1.- Look at the images from the PowerPoint and write at least three sentences to give a piece of advice or obligations to the people there.
- 2.- Enter activity 8: Healthy Habits Brochure on Google Classroom
- 3.- Download the handout that contains the instructions to write a draft.
- 4.- Make a draft of a healthy habits brochure in your notebook. It must contain thematic vocabulary, pieces of advice and obligations for healthy eating and healthy activities.
- 5.- Upload your draft on Google Classroom.

Second lesson instructions.

- 1.- Enter Google Classroom.
- 2.- Download your draft from the last class.
- 3.- Login to your Canvas account (www.canvas.com).
- 4.- Choose the brochure template that you like most.
- 5.- Design your healthy habits brochure using the draft that you made in last class, and the visual elements that canvas provides you.
- 6.- Share your brochure to your classmates.
- 7.- Give feedback to your classmates in relation to vocabulary, grammar, spelling, advice, obligations, etc.
- 8.- Use the feedback that your classmates gave you to make new changes in your brochure.
- 9.- Download your finished brochure from Canvas.
- 10.- Upload your brochure to the Activity 8 folder on Google Classroom to get feedback from your teacher.

Healthy and unhealthy habit...
<https://wordwall.net/resource/3996>

PPT Actividad 8.pptx
PowerPoint

Brochure example.png
Imagen

Figura 31.

Actividad de inicio en plataforma wordwall actividad 8: healthy habits brochure

The screenshot shows a Wordwall activity interface. At the top, the Wordwall logo and tagline 'Create better lessons quicker' are visible, along with navigation links for Home, Features, My Activities, and My Results. A timer in the top left corner shows 0:08. The main area is a blue grid with two columns: 'Healthy' and 'Unhealthy'. The 'Healthy' column contains one card with the text 'Drink water'. The 'Unhealthy' column is currently empty. On the left side, there is a vertical menu with social media icons for Facebook, Twitter, and a code editor icon. At the bottom, there is a 'Submit Answers' button, a volume icon, and a 'Share' button. The title 'Healthy and unhealthy habits' is displayed at the bottom center.

Wordwall Create better lessons quicker Home Features My Activities My Results

0:08

Healthy

Drink water

Unhealthy

Submit Answers

Healthy and unhealthy habits

Share

Figura 32.

PPT actividad 8: healthy habits brochure

LOOK AT THE IMAGES AND WRITE AT LEAST THREE SENTENCES TO GIVE A PIECE OF ADVICE OR OBLIGATIONS TO THE PEOPLE THERE.





Figura 33.

Ejemplo de folleto actividad 8: healthy habits brochure



Unidad 3: Sports and Free Time Activities

Actividad 9: El Desafío Deportivo/ The Sport Challenge

UNIDAD: Sports and Free Time Activities 		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de verbos y sustantivos referidos a la unidad “Sports and free time activities” en el proceso de elaboración de un tablero de juego en línea sobre actividades deportivas.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Escriben instrucciones para realizar actividades físicas mediante el uso de verbos y sustantivos relacionados con deportes.	Escriben descripciones de deportes mediante el uso de verbos y sustantivos relacionados con deportes.	Desarrollan habilidad de expresión escrita mediante la creación en línea de un tablero de juego sobre actividades deportivas.

Tipo de Actividad	Tablero de juego
Estrategia	Escritura creativa Escritura en base a un modelo Mapas mentales
Modalidad	Trabajo Colaborativo
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Genially ● Diagrams.net ● Google Classroom ● Computador ● Internet ● Padlet
OA sugerido	OA 16
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	Dos sesiones de 80 minutos

Sesión 1: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Se reúnen en grupos de cinco participantes. Llevan a cabo lluvia de ideas enfocada en los verbos y deportes vistos durante la unidad. Realizan mapa conceptual en base a la lluvia de ideas.	Ingresan a la tarea “activity 9: the sport challenge” en la plataforma Google Classroom. Abren el link hacia la página web https://app.diagrams.net/ Realizan un mapa conceptual en base a cuatro categorías: deportes de pelotas (ball sports), deportes acuáticos (water sports),	Descargan su mapa conceptual. Suben su mapa conceptual a “activity 9: the sport challenge” en la plataforma Google Classroom. Responden preguntas metacognición.

	<p>deportes extremos (extreme sports), y deportes de invierno (winter sports).</p> <p>Escriben ideas/desafíos, en estas categorías, que desean incluir en el tablero de juego que van a realizar, tales como instrucciones y descripciones de deportes.</p>	
20 minutos	50 minutos	10 minutos


Sesión 2: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Ingresan a Google Classroom.</p> <p>Descargan su mapa conceptual desde “activity 9: the sport challenge”.</p> <p>Asignan roles para llevar a cabo el tablero de juego.</p>	<p>Acceden a un modelo de tablero de juego de mesa personalizable en la plataforma “Genially”.</p> <p>Crean un tablero de juego basado en la información de su mapa conceptual.</p> <p>Revisan gramática, puntuación y ortografía.</p>	<p>Presentan su tablero a sus compañeros.</p> <p>Suben su tablero a Padlet.</p> <p>Seleccionan su tablero de juego favorito de la clase mediante votación.</p>
7 minutos	50 minutos	23 minutos

<p>Notas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mientras escriben en el tablero, los grupos pueden hacer uso de traductores para facilitar la corrección del texto. No obstante, se recomienda limitar su uso, y recurrir a los conocimientos del estudiantado.


Figura 34.

Instrucciones de actividad 9: the sport challenge en Google classroom

Instrucciones Trabajo de los alumnos



Activity 9: The Sport Challenge



24 oct 2022 (Última modificación: 20 feb)

Lesson Goal: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de verbos y sustantivos referidos a la unidad "Sports and free time activities" en el proceso de elaboración de un tablero de juego en línea sobre actividades deportivas.

First lesson instructions.

In groups, go to the following link: <https://app.diagrams.net/> and make a concept map with these categories:


- ball sports
- water sports
- extreme sports
- winter sports

In each category, write down ideas/challenges that you want to include in the board that you are going to create, for example: instructions and sports descriptions.
When you finish the concept map, upload it to Activity 9 on Google Classroom.

Second lesson instructions.


- Go to Activity 9: The sport challenge on Google Classroom and download your uploaded concept map.
- Next, open the game template from this link: <https://view.genial.ly/5c73e6555d0e4e575e191147/interactive-content-juego-de-la-oca> and edit the template, including the challenges/ideas you previously wrote on the concept map to create your game!
- Then check grammar, punctuation and spelling, and present your game to your classmates.
- Finally, upload your board game and select your favorite game from the class by voting.

GOOD LUCK!



diagrams.net


<https://app.diagrams.net/>



TEMPLATE THE GAME CHAL...

<https://view.genial.ly/636820b6130>

Actividad 10: ¡Este es mi deporte favorito! / This is my Favorite Sport!

UNIDAD: Sports and Free Time Activities		
		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de correcta ortografía, estructuras y vocabulario referidos a la unidad “Sports and free time activities” en una infografía.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Utilizan vocabulario temático y estructuras para hablar sobre deportes.	Utilizan correcta ortografía en la mayoría de las palabras aprendidas de uso muy frecuente y puntuación apropiada al nivel.	Desarrollan la habilidad de expresión escrita a través de una infografía.

Tipo de Actividad	Infografía
Estrategia	Escritura Creativa Escritura en base a un modelo
Modalidad	Individual/ Colaborativo
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Genially ● Google Classroom ● Presentaciones de Google ● Internet ● Computador ● Guía de trabajo (archivo word)
OA sugerido	OA 14 / OA 16
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	80 minutos

Inicio	Desarrollo	Cierre
Asocian deportes e imágenes mediante actividad lúdica.	<p>Ingresan a la tarea “activity 10: This is my Favorite Sport!” en la plataforma Google Classroom.</p> <p>Descargan una guía de trabajo llamada “Guía actividad 10”.</p> <p>Responder de manera completa y clara algunas preguntas sobre su deporte favorito.</p> <p>Intercambian sus respuestas con un(a) compañero(a) para revisión de puntuación, gramática y ortografía.</p> <p>Ingresan a la plataforma “Genially”.</p>	<p>Presentan su infografía a sus compañeros (as).</p> <p>Completan una tabla de información sobre el deporte favorito de sus compañeros.</p> <p>Suben el link de su infografía a “activity 10: This is my Favorite Sport!” en la plataforma Google Classroom.</p>

	Elaboran una infografía sobre su deporte favorito utilizando como base las preguntas del inicio.	
5 minutos	50 minutos	25 minutos

Figura 36.

Instrucciones actividad 10: this is my favorite sport! en Google classroom

Instrucciones Trabajo de los alumnos

Activity 10: This is my Favorite Sport!

⋮

2 nov 2022 (Última modificación: 20 feb)

100 puntos

Lesson Goal:

Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de verbos y sustantivos referidos a la unidad "Sports and free time activities" en una infografía

Hi there!
I hope you enjoyed our game (4 pics, 1 Sport). Now, it's time to keep learning!

Lesson instructions.

- Go to Activity 10: This is my Favorite Sport! on Google Classroom. Open the Word file called "Guia actividad 10" and answer the questions in full, paying attention to punctuation, grammar, spelling and clarity of your response. When you finish, exchange your answers with a classmate who can check their punctuation, grammar and spelling.
- After your classmate's correction, you have to enter the "Genially" platform, select the "create" option, and then the "infographic" option.
- Choose the template that you like the most and create an infographic about your favorite sport based on the answers of the beginning of the class. Check the example below called "Example This is my Favorite Sport: Golf".
- When you finish, present your infographic to your classmates and then upload it to Activity 10 on Google Classroom.
- While your classmates present their infographics, take note of what they say in the Word document called "Actividad 10 tabla"

Actividad 10- 4 pics 1 sport....
PowerPoint

Guia Actividad 10
Documentos de Google

Actividad 10 tabla
Documentos de Google

Log in - Genially
<https://app.genial.ly/templates/infoc>

Example This is my Favorite ...
<https://view.genial.ly/636812051cd>

Figura 37.

Ppt juego inicial actividad 10: this is my favorite sport!



Figura 38.

Guía de trabajo 1 actividad 10: *this is my favorite sport!*



Unit 3: Sports and Free Time Activities
Activity 10: This is my Favorite Sport!

Student's Name: _____ Grade: _____ Date: _____

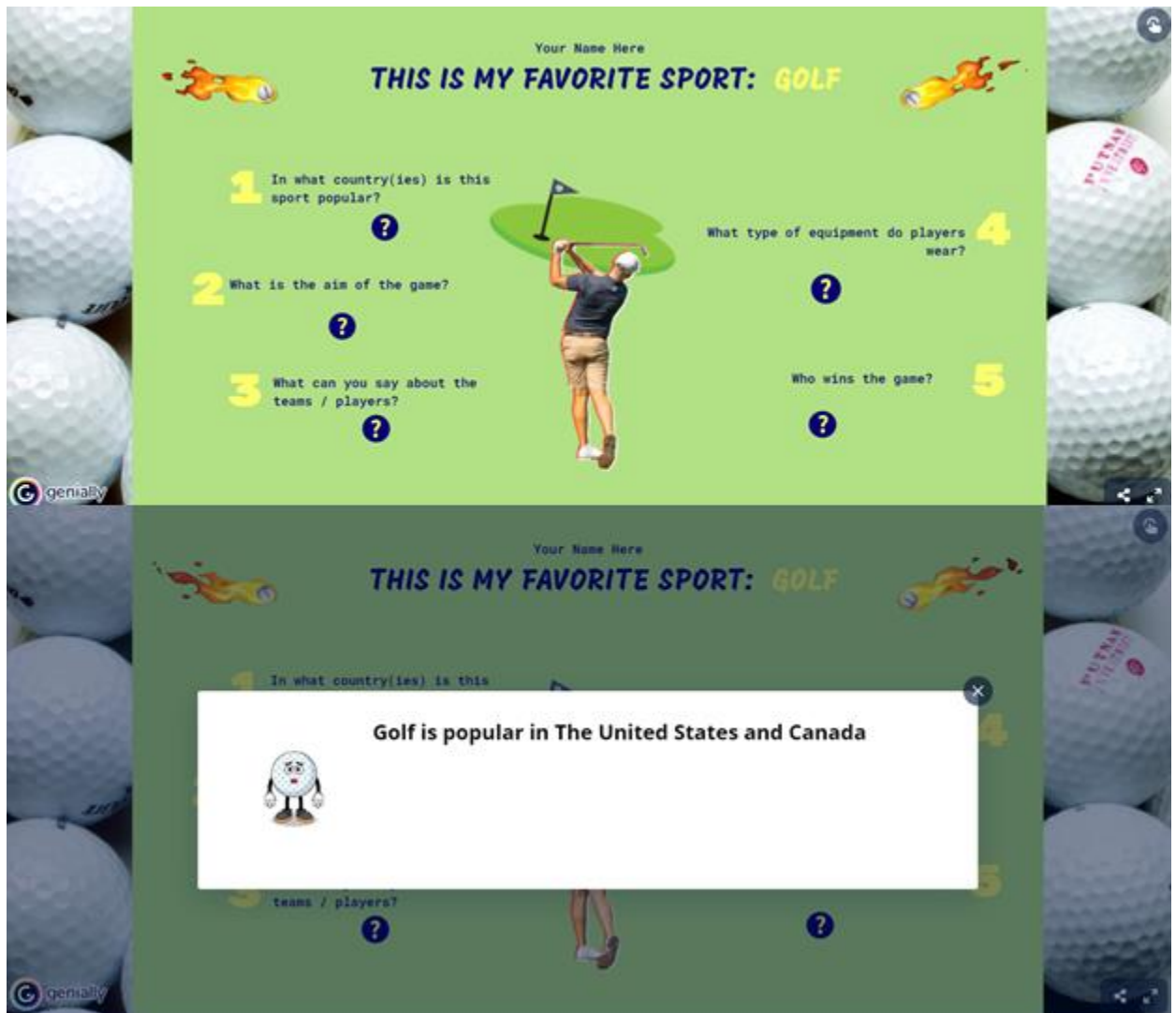
Lesson Goal: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de verbos y sustantivos referidos a la unidad "Sports and free time activities" en una infografía.

Instructions: Answer the following questions in full, paying attention to punctuation, grammar, spelling and clarity of your response. When you finish, exchange your answers with a classmate who can check their punctuation, grammar and spelling.


1. In what country(ies) is this sport popular?
2. What is the aim of the game?
3. What can you say about the teams / players?
4. What type of equipment do players wear?
5. Who wins the game?

Figura 40.

Ejemplo de infografía actividad 10: this is my favorite sport!



Actividad 11: Una Aventura de Tiempo Libre / A Free Time Adventure

UNIDAD: Sports and Free Time Activities		
		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de contenido referido a la unidad "Sports and free time activities" en actividad lúdica.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Desarrollan habilidades cooperativas mediante trabajo en equipo.	Utilizan estructuras gramaticales, expresiones, vocabulario y verbos relacionados con actividades de tiempo libre.	Desarrollan la habilidad de expresión escrita a través de actividades lúdicas.

Tipo de Actividad	Lúdica
Estrategia	Escritura Creativa Escritura en base a modelo
Modalidad	Individual/ Colaborativa
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Gimkit ● Classcraft ● Internet ● Computador ● Guia (ticket de salida) ● Diplomas
OA sugerido	OA 14 / OA 15 / OA 16
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	Tres sesiones de 80 minutos

Sesión 1: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Llevan a cabo actividad de reactivación de conocimientos previos mediante plataforma GIMKIT.</p> <p>Relacionan palabras con el concepto "free time activities".</p> <p>Definen que es una actividad de tiempo libre.</p> <p>Nombran ejemplos de actividades de tiempo libre.</p>	<p>Ingresan a la plataforma CLASSCRAFT con su cuenta de Google.</p> <p>Se unen a la clase con un código entregado por el docente.</p> <p>Personalizan su personaje.</p> <p>Se unen al equipo de trabajo asignado por el docente.</p> <p>Ingresan a la opción misiones.</p> <p>Seleccionan la primera misión.</p>	<p>Llevan a cabo ticket de salida.</p>

	Descifran y reescriben oraciones relacionadas con actividades de tiempo libre.	
10 minutos	60 minutos	10 minutos

Sesión 2: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Ingresan a la plataforma CLASSCRAFT con su cuenta de Google Se unen a la clase con el código entregado por el docente. Se resumen la historia del juego y los puntajes de cada equipo.	Ingresan a la opción misiones. Seleccionan la segunda misión. Escriben oraciones sobre actividades de tiempo libre basándose en palabras sueltas. Seleccionan la tercera misión. Responden preguntas acerca de actividades de tiempo libre, de manera completa y clara.	Llevar a cabo ticket de salida.
10 minutos	60 minutos	10 minutos

Sesión 3: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Ingresan a la plataforma CLASSCRAFT con su cuenta de Google. Se unen a la clase con el código entregado por el docente. Se resumen la historia del juego.	Ingresan a la opción misiones. Seleccionan la cuarta misión. Observan modelo de texto sobre descripción de actividades de tiempo libre. Realizan descripción de sus actividades de tiempo libre favoritas, basándose en un modelo dado. Seleccionan la quinta misión. Responden preguntas de metacognición.	Se dan a conocer puntajes finales de cada equipo. Se realiza premiación, reconociendo las habilidades de sus compañeros de equipo.
10 minutos	50 minutos	20 minutos

Notas:
<ul style="list-style-type: none"> - La premiación consiste en que sean los mismos (as) estudiantes quienes reconozcan las habilidades de colaboración de sus pares que le permitieron finalizar la actividad lúdica. Por ende, el docente debe entregar los diplomas en blanco y el equipo debe reconocer a todos sus miembros en alguna categoría, nadie puede quedar sin reconocimiento. - Por otro lado, se da conocer los 3 primeros equipos con mayor puntaje y se entrega a todos los equipos un diploma por participación.

Figura 41.

Panel de control actividad 11: a free time adventure en gimkit

Gimkit Search Kits Cosmetics Me Upgrade

Activity 11

Questions & Answers
 Play Live
 Practice
 Share
 Copy
 Export

11 questions Show answers

a strong, hard hat that covers and protects the head

special glasses that fit close to the face to protect the eyes from chemicals, wind, water, etc.

someone who admires and supports a person, sport, sports team, etc.

someone who takes part in a game or sport

a person who is in charge of a sports game and who makes certain that the rules are followed

Figura 42.

Actividad de inicio en plataforma gimkit perteneciente a actividad 11: a free time adventure

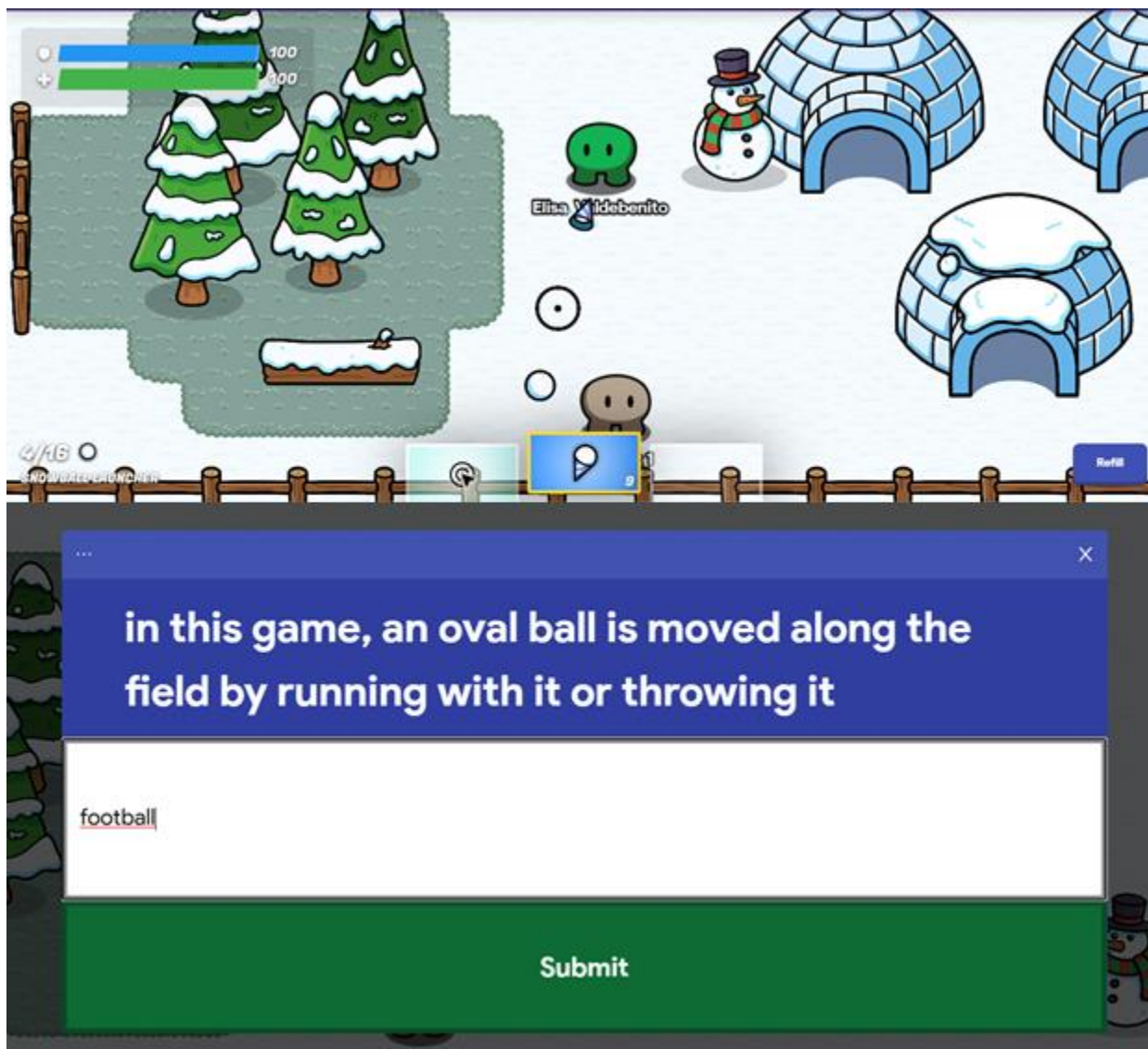


Figura 43.

Vista de mapa actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft

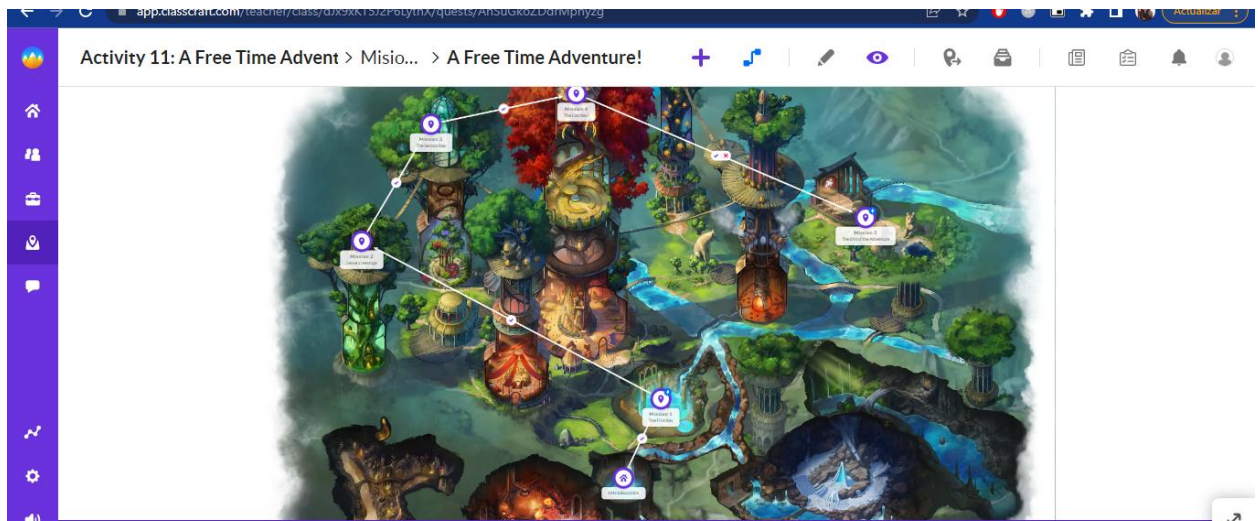


Figura 44.

Introducción de actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft

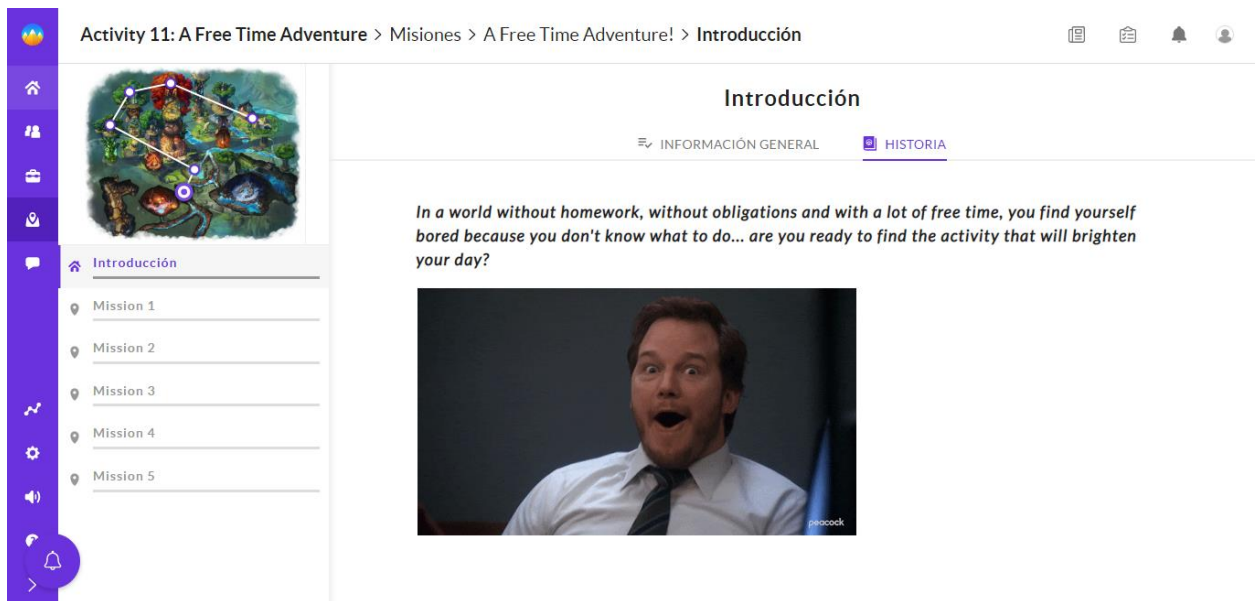


Figura 45.

Ppt actividad 11: a free time adventure

LOOK AT THE FOLLOWING PICTURES

WHAT DO THEY HAVE IN COMMON?

THEY ARE EXAMPLES OF FREE TIME ACTIVITIES

These activities are chosen for pleasure, relaxation, or other emotional satisfaction, typically after work and other responsibilities are done

Figura 46.

Misión 1 actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft

The image shows two screenshots of the Classcraft platform interface. Both screenshots display the breadcrumb navigation: 'Activity 11: A Free Time Adventure > Misiones > A Free Time Adventure! > Mission 1'. The left sidebar contains a navigation menu with 'Introducción' and 'Mission 1' through 'Mission 5'. The main content area of the top screenshot is titled 'Mission 1' and features a navigation bar with 'INFORMACIÓN GENERAL', 'HISTORIA', 'TAREA', 'DEBATE', and 'AJUSTES'. Below this, the text reads: 'The first key is here but it is encrypted... will you be able to decipher the hidden message and continue this adventure?' and is accompanied by an image of a yellow Pikachu wearing a brown cap and holding a magnifying glass. The bottom screenshot also shows the breadcrumb navigation and sidebar. Its main content area is titled 'Mission 1' with a navigation bar where 'TAREA' is highlighted. Below the navigation bar, the title 'The First Key' is displayed, followed by the instruction: 'Unscramble and rewrite the following sentences'. A list of five scrambled sentences follows:

1. playing/ Mario and Tania/soccer/ in winter/ hate
2. boy-band / really likes Backstreet boys / they are her favorite / my sister Nataly
3. like/romantic ones/ Emilio/not/to watch movies/ especially/does
4. I/ because /prefer/ I/ indoor activities/don't really like going out
5. stand/ can/yoga/I/ not

Figura 47.

Misión 2 actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft

The image displays two screenshots of the Classcraft platform interface for Mission 2. Both screenshots show a navigation menu on the left with options like 'Introducción', 'Mission 1', 'Mission 2', 'Mission 3', 'Mission 4', and 'Mission 5'. The top screenshot shows the mission title 'Mission 2' and the following text: 'You deciphered the message. It says "Look for the bare necessities, the simple bare necessities forget about your worries and your strife"...this is a strange message so keep going. Now you are in the jungle. You see nothing but a bear, you should ask him for a next key, leave him a message.' Below the text is an illustration of a bear holding a red fruit. The bottom screenshot shows the same mission title and tabs for 'INFORMACIÓN GENERAL', 'HISTORIA', 'TAREA', and 'AJUSTES'. The task instructions are: 'Write sentences about free time activities based on the following words'. Below this is a grid of words and illustrations: 'HAVE FUN' (a person in a yellow shirt), 'TAKE A BREAK' (a person at a laptop), 'GOOD TIME' (a stick figure), 'THERE IS' (a panda), 'WHERE ARE', 'DID NOT', 'SUDDENLY', and 'YESTERDAY'.

Figura 48.

Misión 3 actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft

The image displays two screenshots of the Classcraft platform interface for Mission 3. Both screenshots show a navigation menu on the left with 'Misión 3' selected. The top screenshot shows the 'Historia' (History) tab, which contains the text: "The bear has answered! He says: *the activity that you are looking for is close, you do it almost every day but probably not on purpose*" and an illustration of a character with a magnifying glass. The bottom screenshot shows the 'Tarea' (Task) tab, which features the heading "The Second Key" and a prompt: "Answer the following questions about free time activities in full and paying attention to punctuation and spelling of words." followed by four numbered questions.

Misión 3

INFORMACIÓN GENERAL HISTORIA TAREA AJUSTES

The bear has answered!

He says: *"the activity that you are looking for is close, you do it almost every day but probably not on purpose"*

Misión 3

INFORMACIÓN GENERAL HISTORIA TAREA AJUSTES

The Second Key

Answer the following questions about free time activities in full and paying attention to punctuation and spelling of words.

1. What is your favorite free time activity? why?
2. Do you prefer outdoor or indoor free time activities? why?
3. Do you think active hobbies are better than sedentary ones? Why?
4. Do you like to do free time activities alone or with someone? why?

Figura 49.

Misión 4 actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft

The figure displays two screenshots of the Classcraft platform interface for Mission 4. Both screenshots show a navigation menu on the left with options like 'Introducción', 'Mission 1', 'Mission 2', 'Mission 3', 'Mission 4', and 'Mission 5'. The top screenshot shows the 'Historia' (History) tab selected, with a motivational message: "You are about to find the activity, don't give up! you're almost there!" and an image of a person climbing a rope. The bottom screenshot shows the 'Tarea' (Task) tab selected, with the title "The Last Key?" and the prompt "What do you do in your free time?". Below the prompt, there is a text box with the instruction: "Describe your favorite free time activities. Use the model below to help you write and pay attention to spelling and punctuation of your text." and a graphic that says "WHAT DO YOU DO in your free time?".

Figura 50.

Misión 5 actividad 11: a free time adventure en plataforma classcraft

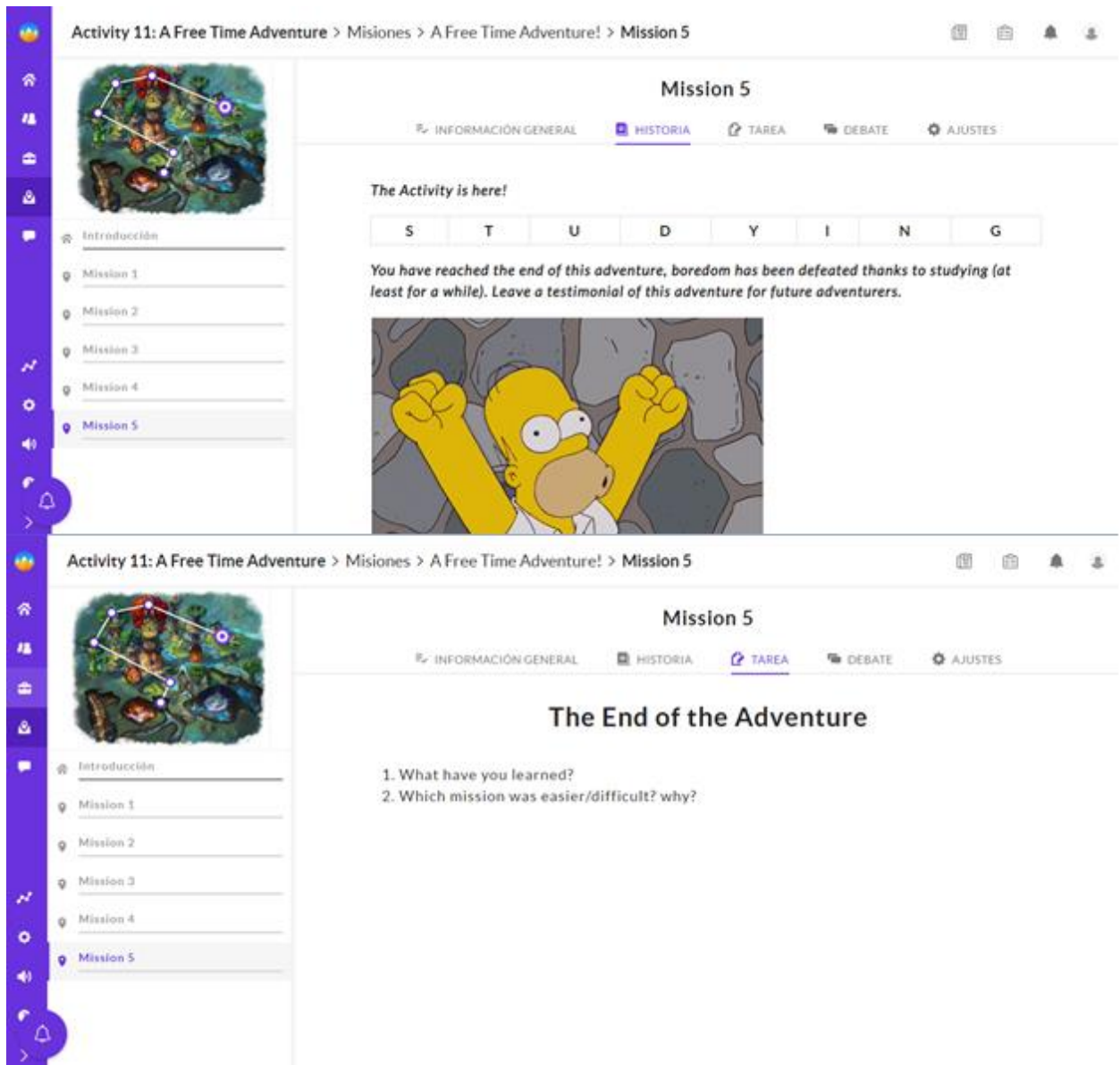


Figura 51.


Diploma actividad 11: a free time adventure



Figura 52.

Ticket de salida actividad 11: a free time adventure sesión 1 y 2

Unit 3: Sports and Free Time Activities
Activity 11: A free time Adventure




Exit ticket (sesion 1 & 2)

Name: _____ Date: _____


3 things I learned today

2 things I found interesting

1 Question I still have



Actividad 12: Busca y Escribe / Search and Write

UNIDAD: Sports and Free Time Activities		
		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la aplicación de verbos, estructuras gramaticales vocabulario referidos a la unidad “Sports and free time activities” en una presentación digital.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Utiliza verbos y vocabulario referente a deportes y actividades de tiempo libre.	Utiliza estructuras para hablar sobre actividades pasadas y actividades pasadas interrumpidas.	Desarrolla la habilidad de expresión escrita a través de presentación digital.

Tipo de Actividad	Presentación digital
Estrategia	Escritura creativa
Modalidad	Trabajo Cooperativo
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Dispositivo móvil con lector de código QR ● Presentaciones de Google ● Formularios de Google ● Computador ● Proyector ● Internet
OA sugerencia	OA 14 / OA 16
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	80 minutos

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Se reúnen en equipos de 4-5 participantes y se asigna un color.</p> <p>Ingresan a la tarea “activity 12: Search and Write” en la plataforma Google Classroom.</p>	<p>Buscan el código QR de su color (3 en total).</p> <p>Escanean el código QR.</p> <p>Seleccionan uno de los formularios de Google que se encuentran en la tarea “activity 12: Search and Write” y escriben la contraseña proporcionada en el código QR para acceder a una diapositiva (3 en total).</p> <p>Escriben una parte de su historia (inicio, desarrollo y final) sobre deportes o actividades de tiempo libre, utilizando los términos de la diapositiva y estructuras para hablar sobre actividades pasadas</p>	<p>Presentan a la clase su historia.</p> <p>Evalúan las historias de sus compañeros mediante tarjetas de apreciación (rojo, amarillo, verde).</p> <p>Suben su historia a la plataforma Google Classroom para su posterior evaluación.</p>

	y actividades pasadas interrumpidas. Repiten el proceso hasta finalizar las tres partes de la historia.	
5 minutos	55 minutos	20 minutos

Figura 53.

Instrucciones actividad 12: search and write en plataforma Google Classroom

☰ Séptimo Básico
1
Instrucciones Trabajo de los alumnos
☰

Activity 12: Search and Write

(Última modificación: 12:05)

100 puntos

Lesson Goal: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la aplicación de verbos, estructuras gramaticales y sustantivos referidos a la unidad "Sports and free time activities" en una presentación digital.

Hello!

Are you ready to write an amazing story?

- If you are ready, search the QR code of your assigned color.
- Then, open the google form link and write the password to get access to the slide (There are three of them), and write a part of your story (introduction, body and conclusion) about sports or free time activities, using the terms on the slide and structures to talk about past and interrupted past activities. Repeat the process until you finish all three parts of the story.
- After that, present the story to your classmates. Once that is done, evaluate your classmates' stories through appreciation cards (red, yellow, green)
- Finally, upload your story to Activity 12 on Google Classroom to get evaluated by the teacher.

PURPLE PART 1.gif
Imagen

PURPLE PART 2.gif
Imagen

PURPLE PART 3.gif
Imagen

RED PART 1.gif
Imagen

Figura 54.

Código qr actividad 12: search and write equipo rojo



Figura 55.

Contraseña actividad 12: search and write equipo rojo





Figura 56.

Formulario de Google actividad 12: search and write equipo rojo

Search and write part 1- Red

Write the password in CAPITAL LETTERS

 elisa.valdebenito1701@alumnos.ubiobio.cl (no compartidos)  Borrador guardado

[Cambiar de cuenta](#)

*Obligatorio

WRITE THE PASSWORD *

1R1LOP

Enviar Borrar formulario

Figura 57.

Ppt actividad 12: search and write equipo rojo

Red Team

Search And Write

Part 1

Your Words

When

Indoor

Raining


Game Console

Write your text here

Haz clic para añadir texto

Unidad 4: Green Issues

Actividad 13: Revista Digital “Mundo Verde” / Digital Magazine “Green World”

UNIDAD: Green Issues		
		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario, verbos y contenido referidos a la unidad “Green issues” en el proceso de elaboración de una revista digital.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Utiliza vocabulario, verbos y contenidos referidos al cuidado del medio ambiente y desastres naturales.	Utiliza correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente y puntuación apropiada al nivel.	Desarrolla la habilidad de expresión escrita mediante la elaboración de una revista digital.

Tipo de Actividad	Revista Digital
Estrategia	Escritura en base a un modelo
Modalidad	Trabajo Colaborativo
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Google Classroom ● Canva ● Discovery Education ● Padlet ● Computador ● Internet
OA sugerido	OA 13 / OA 14
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	Tres sesiones de 80 minutos

Sesión 1: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Se reúnen en equipos de cinco estudiantes.</p> <p>Ingresan a la tarea “activity 13: Digital Magazine Green World” en la plataforma Google Classroom.</p> <p>Acceden a un ejemplo de revista digital.</p> <p>Analizan el ejemplo junto al docente para identificar sus componentes.</p>	<p>Investigan acerca del cuidado del medio ambiente y desastres naturales.</p> <p>El comité editorial escribe acerca de lo que investigaron como equipo en un primer borrador.</p> <p>El comité finaliza el primer borrador.</p>	<p>Suben el primer borrador a la tarea “activity 13: Digital Magazine Green World” en la plataforma Google Classroom.</p>


Asignan roles a cada integrante del equipo (comité editorial, revisores y equipo técnico).		
25 minutos	50 minutos	5 minutos

Sesión 2: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Ingresan a la tarea "activity 13: Digital Magazine Green World" en la plataforma Google Classroom. Descargan el borrador de la sesión anterior.	Los revisores corroboran ortografía, puntuación, y gramática; para poder entregar recomendaciones al comité editorial. El comité editorial escribe la versión final del texto considerando las recomendaciones de los revisores.	Suben la versión final del texto a la tarea "activity 13: Digital Magazine Green World" en la plataforma Google Classroom. Llevan a cabo ticket de salida.
5 minutos	55 minutos	15 minutos

Sesión 3: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Ingresan a la tarea "activity 13: Digital Magazine Green World" en la plataforma Google Classroom. Descargan el texto de la sesión anterior.	Ingresan a la página web: https://www.canva.com/ Seleccionan una plantilla de una revista. El equipo técnico crea la revista digital, integrando al texto elementos visuales que ayuden a transmitir el mensaje deseado. El equipo técnico junto a los revisores diseña un crucigrama que integre vocabulario de la unidad (mínimo 12 palabras) en la plataforma Discovery Education. El equipo técnico incorpora el crucigrama a la revista digital.	Ingresan a la plataforma Padlet y adjuntan el enlace de sus revistas. Escriben una reflexión sobre su experiencia en el proceso de escritura, describiendo las fortalezas y debilidades identificadas.
5 minutos	55 minutos	15 minutos

Figura 58.*Instrucciones actividad 13: digital magazine "green world" en Google classroom*

Instrucciones Trabajo de los alumnos



Activity 13: Digital Magazine "Green World"

⋮

9 dic 2022 (Última modificación: 13:25)

100 puntos

Lesson Goal: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario, verbos y contenido referidos a la unidad "Green issues" en el proceso de elaboración de una revista digital.

Hi there!

First lesson instructions.
Your group have to assign a role to each member. The roles are:

- Editorial Committee: in charge of researching and writing articles for the magazine.
- Reviewer(s): in charge of reviewing articles and providing recommendations prior to publication.
- Technical team: in charge of managing the digital magazine, and publishing the articles.

First, The editorial committee investigates two topics: environmental care and natural disasters. After that, they write a draft about what has been investigated, and upload it on activity 13.

Second lesson instructions.

- First, download the uploaded draft. Then, the reviewers check spelling, punctuation, and grammar; and deliver recommendations to the editorial committee. So, they write the final version considering the recommendations given by the reviewers.
- Finally, upload the final version on activity 13.

Third lesson instructions.

- Once the writing and review processes are finished, the technical team goes to the

Figura 59.

Ejemplo revista digital actividad 13: digital magazine "green world"



Figura 60.

Ticket de salida digital magazine "green world"

 **Name:** _____ **Date:** _____

Exit ticket.

Circle the emoji that best reflects how you feel about today's lesson.


      

Two things that you learned:

Questions that you still have:

Actividad 14: Protegiendo el Medio Ambiente / Protecting The Environment

UNIDAD: Green Issues		
		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario, verbos y contenido referidos a la unidad “Green issues” en el proceso de elaboración de un videotutorial sobre cuidado del medio ambiente.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Utiliza vocabulario y modo imperativo en instrucciones sobre el cuidado del medio ambiente.	Utiliza una correcta y clara estructuración de texto en las instrucciones sobre el cuidado del medio ambiente.	Desarrolla la habilidad de expresión escrita a través de la elaboración de un videotutorial sobre el cuidado del medio ambiente.

Tipo de Actividad	Videotutorial
Estrategia	Escritura creativa
Modalidad	Trabajo Individual
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● WordWall ● Flipgrid ● Celular ● Computador ● Internet ● Capcut
OA sugerido	OA 13
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	dos sesiones de 80 minutos

Sesión 1: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Reconocen y clasifican materiales que pueden ser reciclados, reutilizados, reducidos, o desechados mediante la plataforma educativa Wordwall. Se asigna aleatoriamente una de las tres R del cuidado del medio ambiente (reuse, recycle, y reduce) y un material.	Investigan sobre el procedimiento para reutilizar/reducir/ reciclar el material que fue asignado. Escriben instrucciones paso a paso sobre el procedimiento para reutilizar, reducir, o reciclar el material, utilizando el vocabulario y el modo imperativo.	Suben las instrucciones a la plataforma Google Classroom en la tarea “activity 14: Protecting The Environment”. Llevar a cabo ticket de salida.
5 minutos	55 minutos	15 minutos


Sesión 2: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre

Suben las instrucciones a la plataforma Google Classroom en la tarea "activity 14: Protecting The Environment".	Realizan un videotutorial del procedimiento asignado, utilizando videos e imágenes de la web. Editan y subtitulan el videotutorial mediante la aplicación móvil "CAPCUT". Ingresan a la plataforma Flipgrid, y suben el video al tópico "Activity 14: protecting the environment".	Publican su vídeo en la plataforma Flipgrid. Comentan los videos de sus compañeros, entregando recomendaciones. adicionales para cuidar el medio ambiente.
5 minutos	55 minutos	15 minutos

Figura 61.

Instrucciones actividad 14: protecting the environment en Google classroom

Instrucciones Trabajo de los alumnos



Activity 14: Protecting the Environment

⋮

- 29 dic 2022 (Última modificación: Ayer)

100 puntos

Lesson aim: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario, verbos y contenido referidos a la unidad "Green issues" en el proceso de elaboración de un videotutorial sobre cuidado del medio ambiente.


Hello everyone! In today's class, we will learn a lot about recycling, reducing, and reusing to take care of our environment.

First lesson instructions.


- Investigate the procedure to reuse/reduce/recycle the material that was assigned.
- Write step-by-step instructions on the procedure to reuse, reduce, or recycle the material, using vocabulary and imperatives.
- Upload your instructions in: "Activity 14: Protecting the Environment"

Second lesson instructions.


- Download the instructions that you wrote last class from the folder "Activity 14: Protecting the Environment".
- Make a video tutorial of the assigned procedure using your instructions, videos and images extracted from the web.
- Edit and subtitle the video tutorial through the app "CAPCUT".
- Login to your Flipgrid account and upload your video to the topic "Activity 14: Protecting the environment"
- Upload your video on the Flipgrid platform
- Give feedback to your classmates videos, and give additional suggestions to take care of the environment.




The three R . - Random wheel
<https://wordwall.net/resource/4044>



Materials - Rueda del azar
<https://wordwall.net/es/resource/3>



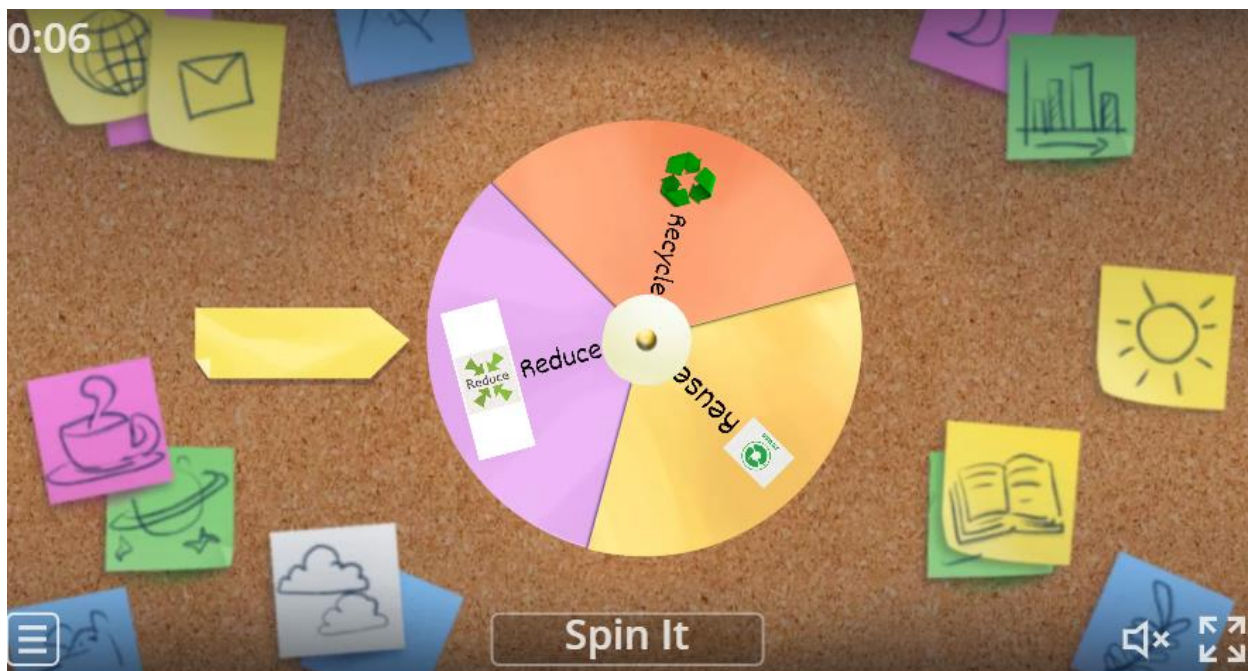
Recycled, reused, reduced a...
<https://wordwall.net/resource/4035>



Exit ticket
Documentos de Google

Figura 62.

Ruleta 3r actividad 14: protecting the environment en plataforma wordwall



The three R random wheel.

Share

Figura 63.

Ruleta de materiales actividad 14: protecting the environment en plataforma wordwall

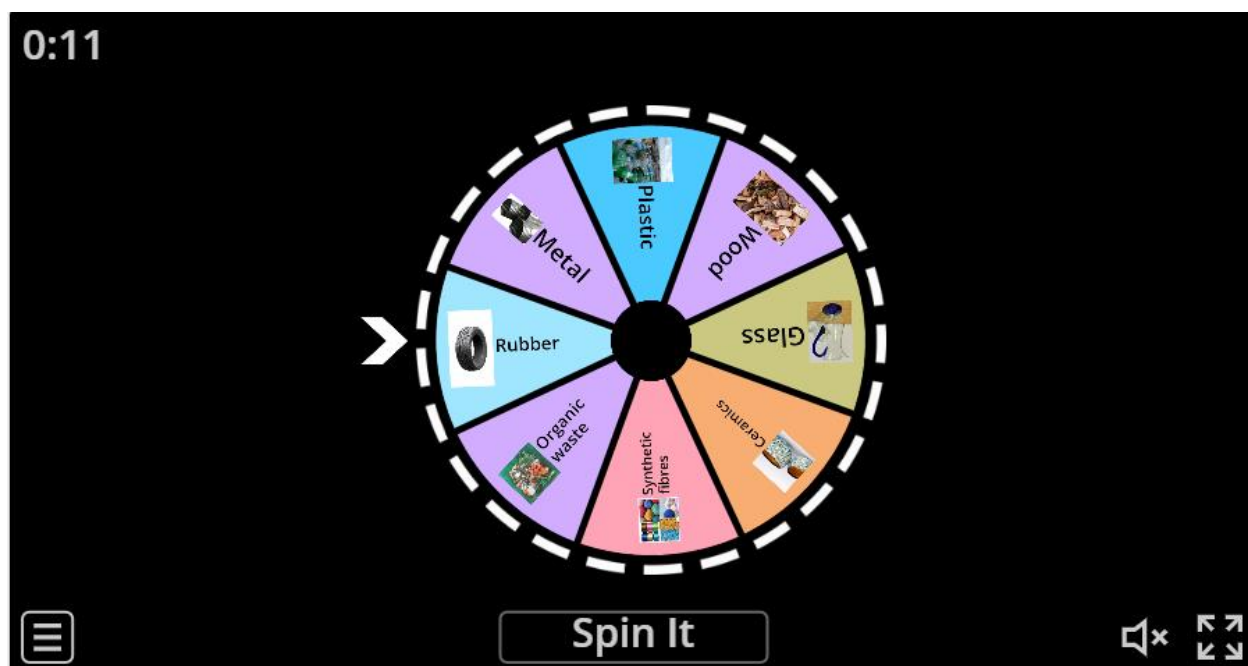


Figura 64.

Ejercicio de activación de conocimientos previos actividad 14: protecting the environment en plataforma wordwall

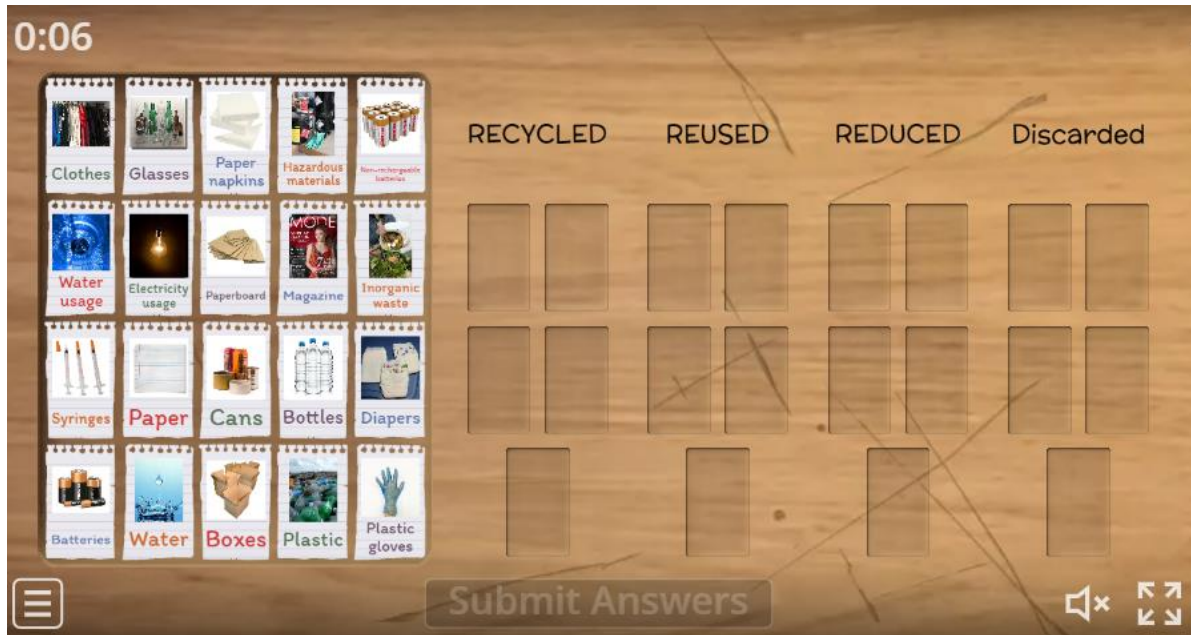


Figura 65.

Ticket de salida actividad 14: protecting the environment

Name: _____ **Date:** _____


Exit ticket.

Things that you found interesting:

You need more practice in:

Circle the emoji that best reflects how you feel about today's lesson.

Actividad 15: Conciencia Climática / Climate Awareness

UNIDAD: Green Issues		
		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de estructuras de causa y efecto, expresiones y vocabulario referido a la unidad “Green issues” en actividad lúdica.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Utilizan expresiones y vocabulario temático de la unidad.	Escriben adecuadamente oraciones utilizando estructuras de causa y efecto.	Desarrolla habilidades de colaboración mediante la participación activa en equipo.

Tipo de Actividad	Actividad Lúdica
Estrategia	Escritura creativa.
Modalidad	Trabajo Colaborativo
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Pizarra ● Plumones ● Proyector ● Computador ● Genially ● Reglas de juego
OA sugerido	OA 16
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	80 minutos

Inicio	Desarrollo	Cierre
Llevar a cabo una actividad de reactivación de conocimientos previos mediante la plataforma educativa Wordwall.	<p>Se reúnen en equipos de 5 estudiantes.</p> <p>Ingresan al tablero de juego mediante link proporcionado por docente.</p> <p>Leen las reglas del juego.</p> <p>Ubican sus fichas en la “casilla de salida”.</p> <p>Lanzan los dados para decidir el orden de la partida.</p> <p>Lanzan nuevamente el dado para avanzar en el tablero.</p>	Responden preguntas sobre contenido de la actividad mediante un ticket de salida.

	Completan el tablero de juego respondiendo preguntas de forma escrita.	
5 minutos	55 minutos	20 minutos

Notas
<ul style="list-style-type: none"> - En el juego, el docente adquiere el rol de banco quien posee las siguientes funciones: <ul style="list-style-type: none"> o Al inicio del juego entrega 2000 pesos en fichas a los grupos para que estos adquieran propiedades. o Cobrar todos los impuestos, multas, y precio de todas las propiedades que vende y subasta. o Entregar títulos de propiedad. o Decidir si la respuesta entregada por el estudiante es correcta. - Tras 5 rondas, el juego finaliza teniendo como ganador al grupo que más propiedades y dinero recolectó.

Figura 66.

Instrucciones de actividad 15: climate awareness en Google classroom

Instrucciones Trabajo de los alumnos

Activity 15: Climate Awareness

⋮

· 29 dic 2022 (Última modificación: 12:47)

100 puntos

Lesson aim: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de estructuras de causa y efecto, expresiones y vocabulario referido a la unidad "Green issues" en actividad lúdica

Hi guys.
Do you like to play board games? This is a wonderful instance to stay away from the notebook and learn just having fun!

Lesson instructions:

- First, get together in groups of five students.
- Next, click on the following link to open the game board: <https://view.genial.ly/63af1ffe98428f0017e3ef98/interactive-content-juego-tablero>
- Then, download and read the game instructions called "Climate Awareness Game Rules".
- Finally, just play and have fun!

Cause and effect. - Match up
<https://wordwall.net/resource/4110>

imagen_2022-12-31_003559...
Imagen

Exit ticket.docx
Word

JUEGO TABLERO
<https://view.genial.ly/63af1ffe9842>

Figura 67.

Actividad de inicio en plataforma wordwall actividad 15: climate awareness

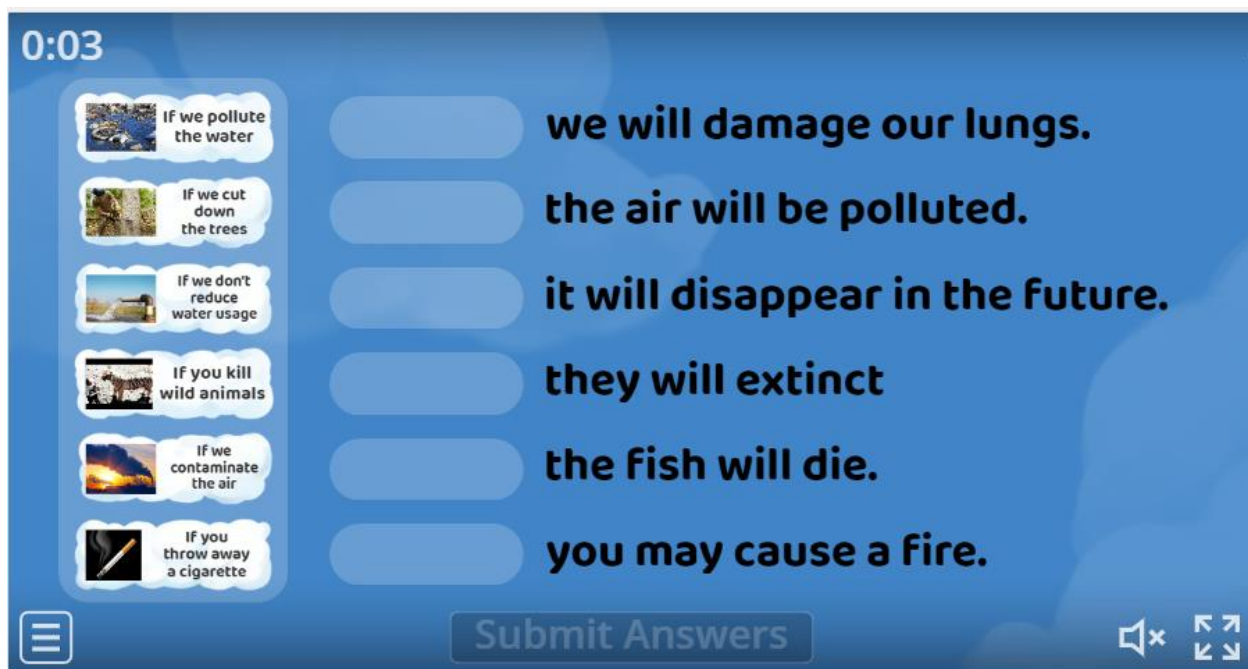


Figura 68.

Tablero de juego actividad 15: climate awareness

You rescued a billion animals You won 1000 CLP	A Barrier Reef 250 CLP	A Geyser 250 CLP	A Botanical Garden 500 CLP	You bought oil -500 CLP	A Volcano 250 CLP	An Island 500 CLP	A Glacier 250 CLP	You have 15 seconds to answer a question.	A River 500 CLP	Ask a question to a classmate.	
	+	+	+		+	+	+		+		
A Garden 500 CLP	+	<div style="text-align: center;"> <h2 style="background-color: red; color: white; padding: 5px;">Climate Awareness</h2> <p>? How to play?</p> <p>ENVIRONMENTAL PROPERTIES</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> </div>								+	Savanna 250 CLP
Fancy Taxes -500 CLP	!									+	The Grand Canyon 500 CLP
A Mountain 250 CLP	+									Free Money	
What would happen if we ... ?										+	The Patagonia 500 CLP
START 	+	+	+	Answer and earn 500 CLP What would happen if we ... ?	+	+	+	Answer and earn 500 CLP What would happen if we ... ?	+	! Penalty Fee -500 CLP	
	The forest 500 CLP	Fancy Taxes -250 CLP	The Jungle 500 CLP		The Ocean 250 CLP	The Desert 500 CLP	The Antarctica 250 CLP		Hawai 500 CLP		

Figura 69.

Instrucciones de juego actividad 15: climate awareness

Climate Awareness Game Rules

Players

1. Form a group of 5 players
2. Roll the dice and have the group with the highest roll go first.
3. On each turn, the group rolls the dice and moves its game piece the same number of spaces.
4. Read the space you landed on and answer the question to buy property or pay rent
5. The game finishes after 5 rounds
6. The winner is the group that collected the most properties and money

Bank

The teacher has the role of bank. It has the following functions:

- *At the beginning of the game, the bank gives 2000 Chilean pesos to each group.
- * Collect all the taxes and penalties.
- * Deliver property titles.
- * Decide if the answer given by the group is correct.

Figura 70.








Ticket de salida actividad 15: climate awareness

Name: _____ **Date:** _____


Exit ticket.

What was the lesson about?

Circle the emoji that best reflects how you feel about today's lesson.

Actividad 16: Protocolo de Emergencia ante Desastres Naturales/Natural disaster emergency plan

UNIDAD: Green Issues 		
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático e imperativos en la elaboración de un protocolo de emergencia ante desastres naturales.		
APRENDIZAJE ESPERADO 1	APRENDIZAJE ESPERADO 2	APRENDIZAJE ESPERADO 3
Utilizan vocabulario temático de la unidad relacionado con desastres naturales.	Utilizan el modo imperativo de habla (ej: Stay calm, y adverbios de secuencia.	Desarrolla la habilidad de expresión escrita a través de la elaboración de un protocolo de emergencia ante desastres naturales.

Tipo de Actividad	Elaboración de protocolo de emergencia ante desastres naturales
Estrategia	Actividad de términos pareados Análisis de estructuras Escritura en base a un modelo
Modalidad	Trabajo Colaborativa
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Internet ● Celular ● Computador ● Imágenes y videos extraídos de la web. ● Whiteboard
OA sugerido	OA 13 / OA 14
Nivel de dificultad	A1
Tiempo estimado	Dos sesiones de 80 minutos.

Sesión 1: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Observan imágenes sobre desastres naturales. Responden preguntas que abordan conocimientos previos sobre desastres naturales. Listan acciones para mantenerse a salvo durante desastres naturales.	Se reúnen en equipos de 5 participantes y simulan ser miembros de las Naciones Unidas durante un estado de catástrofe debido a desastres naturales. Seleccionan un país para ayudar. Investigan sobre un desastre natural común en el país seleccionado.	Suben borrador a plataforma Google Classroom.


	<p>Identifican los riesgos y medidas aplicables durante una emergencia por desastre natural en el país seleccionado.</p> <p>Realizan borrador de protocolo de emergencia ante desastres naturales.</p>	
20 minutos	55 minutos	5 minutos

Sesión 2: 80 minutos		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Observan un video recopilatorio de desastres naturales.</p> <p>Responden preguntas sobre el video durante el mismo transcurso de este.</p> <p>Analizan modelo de protocolo de emergencia ante desastres naturales.</p>	<p>Descargan borrador de protocolo realizado en sesión anterior.</p> <p>Ingresan a la plataforma "MIRO".</p> <p>Crean un protocolo de emergencia ante desastres naturales utilizando elementos visuales y el borrador realizado previamente.</p> <p>Presentan a sus compañeros su protocolo e intentan convencer a los demás equipos que este es adecuado para el país que representan.</p>	<p>Responden preguntas de metacognición.</p>
20 minutos	50 minutos	10 minutos

Figura 71.

Instrucciones actividad 16: natural disaster emergency action plan en plataforma Google classroom

Instrucciones Trabajo de los alumnos



Activity 16: Natural Disaster Emergency Action Plan

• 31 dic 2022 (Última modificación: 10:55)

100 puntos

⋮

Lesson aim: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la elaboración de un protocolo de emergencia ante desastres naturales.


Hello dear students! I hope you are doing well.
In today's class, we will do research about natural disasters. I'm pretty sure that you will learn many exciting things.

First lesson instructions.


- After answering the initial questions, write at least five actions that you would do to stay safe in a natural disaster.
- Then, get together in groups of five people and pretend to be members of the United Nations during a catastrophic state due to natural disasters. You will help the country that you choose. For that reason, You have to look for information about the most common natural disaster in that country and identify the risks and applicable procedures during an emergency.
- After that, you have to do a natural disaster emergency action plan draft using the following elements: imperatives, sequence adverbs, and vocabulary related to natural disasters.
- Finally, upload it to the Activity 16: Natural Disaster Emergency Action Plan.

Second lesson instructions.

- First, download the draft that you wrote in the last lesson, and go to the "Miro" platform. There you will have the necessary resources to create your emergency action plan.
- Once you finish your plan, present it to your classmates and try to convince the other groups that your protocol is the most adequate for your country.
- Finally, upload it to the Activity 16: Natural Disaster Emergency Action Plan.



imagen_2022-12-31_180956...




imagen_2022-12-31_1810107...

Figura 72.

Ejercicios iniciales de actividad 16: natural disaster emergency action plan

1.- LOOK AT THE IMAGES AND ANSWER THE QUESTIONS.



2.- IN YOUR NOTEBOOK, WRITE ACTIONS TO STAY SAFE IN A NATURAL DISASTER. (AT LEAST 5 ACTIONS)

The figure consists of a light blue background with two white rectangular boxes containing text. The top box contains the instruction '1.- LOOK AT THE IMAGES AND ANSWER THE QUESTIONS.' Below this are two rounded rectangular images. The left image shows a large, dark, funnel-shaped tornado touching down on a paved road in a rural area. The right image shows a flooded rural landscape with muddy water, trees, and some buildings. Below the images is a second white rectangular box containing the instruction '2.- IN YOUR NOTEBOOK, WRITE ACTIONS TO STAY SAFE IN A NATURAL DISASTER. (AT LEAST 5 ACTIONS)'.

Figura 73.

Captura de pantalla video actividad 16: natural disaster emergency action plan

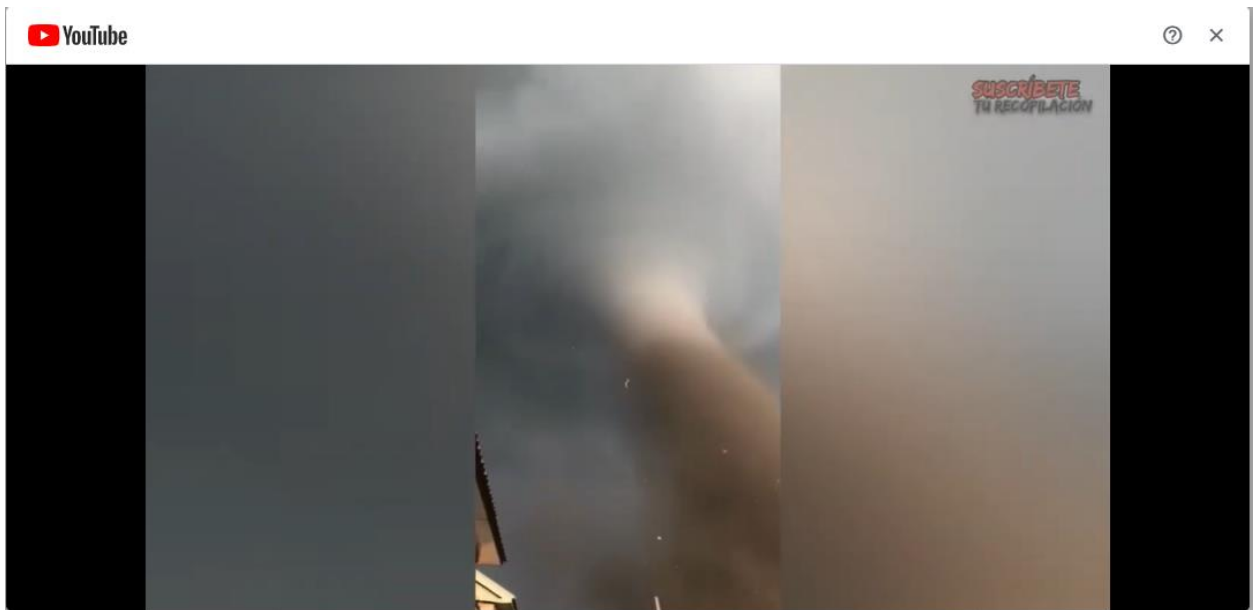


Figura 74.

Ejemplo de protocolo de emergencia actividad 16: natural disaster emergency action plan

Natural disaster emergency action plan

1 Stage: How to be prepared for a tsunami

If you don't know, a tsunami is a large wave that is caused by a violent earthquake under the sea.

- 1- Pay attention to the tsunami alerts.
- 2- Create an evacuation route.
- 3- Make sure your pet and family is near.
- 4- Make sure you have transport to evacuate.
- 5- Create a family emergency communication plan.
- 6- Get food and medicine supplies.
- 7- Prepare your emergency bag.

EMERGENCY ALERT SYSTEM
Authorities have issued an ***
Civil Authorities
Issued an
Evacuation Immediate

2 Stage: How to survive during an earthquake and tsunami.

- 1- When the earthquake starts, stay calm, get down on the ground and take cover under a table or something similar to protect yourself.
- 2- Leave the place immediately if the authorities order it.
- 3- Evacuate to the places designated by the authorities.
- 4- If you are in the water, hold onto floating things, and stay away from wires and anything that can have electricity.
- 5- If you are in the water, don't swim against the current and try to go inland.
- 6- Take your pet with you.

3 Stage: After the disaster.

- 1- Don't disobey the instructions of the authorities.
- 2- Don't stay near damaged buildings.
- 3- Don't be scared by tremors, they are normal.
- 4- Stay tuned to a radio.
- 5- Help others.
- 6- Don't use your phone if it is not an emergency call.

VIII. Anexos
Anexo A. Planificación de Clases

PLANIFICACIÓN DE LA CLASE

PERSONA A CARGO	Docente en formación en práctica profesional		
ASIGNATURA	Idioma Extranjero Inglés	Fecha:	13-04-22
CURSO	Séptimo	Tiempo:	45 minutos
UNIDAD	Unidad 1: Feelings and opinions		
OBJETIVO TRANSVERSAL	Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos		
EJE/HABILIDADES/ACTITUDES	Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.		
OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE	Desarrollar la comunicación escrita y oral a través de preguntas y respuestas relacionadas con sentimientos utilizando actividades audiovisuales.		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES OAP (Se espera que los y las estudiantes sean capaces de...)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Lo que evidencia el logro que él o la estudiante ha alcanzado del OA)	ACTIVIDADES (Corresponden a las propuestas metodológicas para favorecer el logro de los OA. Considerar actividades para la implementación pedagógica de los OAP: Nivelación-Desarrollo Curricular- Re-enseñanza.)	RECURSOS ¿Cuáles serán los recursos de apoyo y/o herramientas?	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN (Actividades de evaluación para los OA con sus respectivos criterios de evaluación) Formativa-Sumativa
Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there is/are many/ much/a hundred/eighty/some people/water; too. Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/ those cars are fast; it's a plastic bottle. Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring. Expresar obligación y prohibición; por ejemplo: I must practice; you mustn't		Inicio: 5 minutos -Los y las estudiantes responden a la pregunta: How are you today? Luego, los y las estudiantes observan imágenes de los sentimientos trabajados en clases anteriores, y los identifican oralmente, estos son: Afraid, Good, Bad, Happy, Excited, Nervous, Tired, Angry, Surprised, Worried, Bored, Relaxed, Hungry, Sad, Stressed. -Los y las estudiantes observan dos imágenes de dos personas y responden a la siguiente pregunta: How are they?.	Plumón PPT Data Imágenes extraídas de la web. Notebook Guia de trabajo	

<p>ride without a helmet. Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: afraid of flying; angry about/with..., give advice on...; have fun/a good time; I want/don't want...; see you later/soon; make a mistake/plans/friends; for example; suddenly; outdoors. Señalar el tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: he won the race yesterday; she sings quietly/softly/loudly; they run very fast; every week. Formular preguntas y justificar respuestas; por ejemplo: why do you like football? I like football because it's a team sport. Explicar causa y efecto; por ejemplo: ice melts if you heat it. Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: does/did he cook? Yes/no, he does/doesn't/did/didn't. Describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: I was playing football, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music; I saw a shark while I was swimming. Unir ideas; por ejemplo: first, second, next, finally; he felt nervous before/ after the test; it's too dangerous to visit.</p>	<p>-Completan oraciones con el verb to be correspondiente.</p> <p>-Encierran respuestas en actividad de alternativas de selección múltiple.</p> <p>-Deciden si la oración es correcta o no.</p> <p>-Completan oraciones con el verb to be correspondiente.</p> <p>-Crean preguntas y respuestas utilizando el contenido trabajado.</p>	<p>-Luego, los y las estudiantes leen y analizan el objetivo de la clase en conjunto con el profesor.</p> <p>Desarrollo: 35 minutos</p> <p>-Primero, los y las estudiantes observan oraciones e imágenes y las asocian a los conceptos de sentimientos que contienen el verb to be.</p> <p>-Luego, los y las estudiantes observan ejemplos e infieren el uso y la estructura del verbo to be en sus formas negativas, afirmativas e interrogativas.</p> <p>-Después, los y las estudiantes reciben su Worksheet, en el ítem 1, observan, analizan y completan oraciones con el verb to be correspondiente.</p> <p>-Después de eso, en el ítem 2, los y las estudiantes observan y analizan oraciones incompletas y seleccionan la alternativa con el verbo to be correcto.</p> <p>-Posteriormente, en el ítem 3, los y las estudiantes observan y analizan oraciones mal escritas y deciden si son correctas o no.</p> <p>-Luego, en el ítem 4, los y las estudiantes completan oraciones sin el verbo to be a través de imágenes.</p> <p>Finalmente, en el ítem 5, los y las estudiantes crean dos preguntas y dos respuestas a elección.</p> <p>Cierre: 5 minutos</p> <p>-Finalmente, los y las responden a las siguientes preguntas, ¿Qué cosas</p>		
---	--	--	--	--

		<p>aprendimos hoy? ¿Te fue fácil preguntar y responder cosas relacionadas con los sentimientos? ¿Por qué? ¿Cuál actividad fue la más fácil o difícil? ¿Por qué?</p> <p>-Luego los y las estudiantes responden a la pregunta: ¿Qué puedes hacer con este conocimiento?</p>		
--	--	---	--	--

PLANIFICACIÓN DE LA CLASE			
PERSONA A CARGO	Docente en formación en práctica profesional		
ASIGNATURA	Idioma Extranjero Inglés	Fecha:	22-04-2022
CURSO	Séptimo	Tiempo:	90 minutos
UNIDAD	Unidad 1: Feelings and opinions		
OBJETIVO TRANSVERSAL	Gestionar de manera activa el propio aprendizaje, utilizando sus capacidades de análisis, interpretación y síntesis para monitorear y evaluar su logro.		
EJE/HABILIDADES/ACTITUDES	Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.		
OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE	Desarrollar la comunicación escrita y oral a través de preguntas y respuestas relacionadas con sentimientos, utilizando apoyo visual y una guía de trabajo.		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES OAP (Se espera que los y las estudiantes sean capaces de...)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Lo que evidencia el logro que él o la estudiante ha alcanzado del OA)	ACTIVIDADES (Corresponden a las propuestas metodológicas para favorecer el logro de los OA. Considerar actividades para la implementación pedagógica de los OAP: Nivelación-Desarrollo Curricular- Re-enseñanza.	RECURSOS ¿Cuáles serán los recursos de apoyo y/o herramientas?	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN (Actividades de evaluación para los OA con sus respectivos criterios de evaluación) Formativa-Sumativa
Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there is/are many/ much/a hundred/eighty/some people/water; too. Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/ those cars are fast; it's a plastic bottle. Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring. Expresar obligación y prohibición; por ejemplo: I must practice; you mustn't ride without a helmet. Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras		<p>Inicio: 5 minutos</p> <p>-Los y las estudiantes responden a la pregunta: How are you today? Luego, los y las estudiantes observan imágenes de los sentimientos trabajados en clases anteriores, y los identifican oralmente, estos son: Afraid, Good, Bad, Happy, Excited, Nervous, Tired, Angry, Surprised, Worried, Bored, Relaxed, Hungry, Sad, Stressed.</p> <p>-Los y las estudiantes observan dos imágenes de dos personas y responden a la siguiente pregunta: How are they?.</p> <p>-Finalmente, los y las estudiantes leen y analizan el objetivo de la clase en conjunto con el profesor.</p> <p>Desarrollo: 80 minutos</p>	Plumón Data Notebook Telón Guía de trabajo Borrador Imágenes extraídas de la Web	Ninguna.

<p>compuestas; por ejemplo: afraid of flying; angry about/with..., give advice on...; have fun/a good time; I want/don't want...; see you later/soon; make a mistake/plans/friends; for example; suddenly; outdoors. Señalar el tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: he won the race yesterday; she sings quietly/softly/loudly; they run very fast; every week. Formular preguntas y justificar respuestas; por ejemplo: why do you like football? I like football because it's a team sport.</p> <p>Explicar causa y efecto; por ejemplo: ice melts if you heat it. Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: does/did he cook? Yes/no, he does/doesn't/did/didn't.</p> <p>Describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: I was playing football, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music; I saw a shark while I was swimming. Unir ideas; por ejemplo: first, second, next, finally; he felt nervous before/after the test; it's too dangerous to visit.</p>	<p>-Completan oraciones con el verb to be.</p> <p>-Encierran respuestas en actividad de alternativas de selección múltiple.</p> <p>-Deciden si la oración es correcta o no.</p> <p>-Completan oraciones con el verb to be correspondiente.</p> <p>-Crean preguntas y respuestas.</p> <p>-Toman una pregunta y la realizan a un compañero.</p> <p>-Responden preguntas que sus compañeros les hacen.</p>	<p>-Primero, los y las estudiantes observan imágenes y ejemplos de sentimientos que contienen el verbo to be.</p> <p>-Luego, los y las estudiantes observan ejemplos e infieren el uso y la estructura del verbo to be en sus formas negativas, afirmativas e interrogativas.</p> <p>-Después, los y las estudiantes trabajan en su guía de trabajo, en la cual deben:</p> <p>a) Completan oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con el verbo to be.</p> <p>b) En actividad de selección múltiple eligen el verbo to be correspondiente a la oración.</p> <p>c) Observan oraciones y deciden si están bien o mal escritas.</p> <p>d) Completan preguntas y respuestas con el verbo to be.</p> <p>e) Crean dos preguntas y dos respuestas utilizando el contenido trabajado.</p> <p>-Luego de que los y las estudiantes la completan, se revisan las respuestas en conjunto con el profesor.</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes se reúnen en un círculo y trabajan en actividad grupal.</p> <p>Cierre: 5 minutos</p> <p>-Finalmente, los y las estudiantes responden a las siguientes preguntas, ¿Qué cosas aprendimos hoy? ¿Te fue fácil preguntar y responder cosas relacionadas con los sentimientos?</p>		
--	---	---	--	--

		¿Por qué? ¿Cuál actividad fue la más fácil o difícil? ¿Por qué?		
--	--	---	--	--

PLANIFICACIÓN DE LA CLASE

PERSONA A CARGO	Docente en formación en práctica profesional		
ASIGNATURA	Idioma Extranjero Inglés	Fecha:	06-05-2022
CURSO	Séptimo	Tiempo:	90 minutos
UNIDAD	Unidad 1: Feelings and opinions.		
OBJETIVO TRANSVERSAL	Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.		
EJE/HABILIDADES/ACTITUDES	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás.		
OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE	Expresar oralmente y por escrito sentimientos a través de actividades audiovisuales.		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES OAP (Se espera que los y las estudiantes sean capaces de...)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Lo que evidencia el logro que él o la estudiante ha alcanzado del OA)	ACTIVIDADES (Corresponden a las propuestas metodológicas para favorecer el logro de los OA. Considerar actividades para la implementación pedagógica de los OAP: Nivelación-Desarrollo Curricular- Re-enseñanza.	RECURSOS ¿Cuáles serán los recursos de apoyo y/o herramientas?	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN (Actividades de evaluación para los OA con sus respectivos criterios de evaluación) Formativa-Sumativa
<p>Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando: Palabras, oraciones y estructuras aprendidas. Conectores aprendidos. Correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. Puntuación apropiada (punto, coma, signos de interrogación).</p>		<p>Inicio: 10 minutos.</p> <p>-Primero, los y las estudiantes responden una pregunta; Do you remember how we use feel with the subject I, You, We, They, y completan oraciones trabajadas en la clase anterior.</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes leen y analizan el objetivo de la clase.</p> <p>Desarrollo: 70 minutos.</p> <p>-Luego, los y las estudiantes infieren la utilización de feel a través de imágenes, preguntas y respuestas que contienen los pronombres personales He, She y It.</p> <p>-Después, los y las estudiantes contestan preguntas tales como; How does he feel when he play in the park?</p>	<p>Plumon Data Notebook Telon Parlantes PPT Guia de trabajo</p>	<p>Ninguna</p>

	<p>-Responden preguntas de comprensión de lectura.</p> <p>-Completan oraciones utilizando feels</p> <p>-Completan oraciones utilizando feel o feels.</p> <p>-Completan texto utilizando feel y feels.</p> <p>-Realizan actividad de selección múltiple basándose en la lectura.</p> <p>-Contestan preguntas expresando sentimientos a través de imágenes.</p> <p>-Contestan preguntas que hacen referencia a sentimientos en lugares o acciones.</p>	<p>Utilizando los pronombres y el verbo trabajado.</p> <p>-A continuación, los y las estudiantes leen textos y responden preguntas.</p> <p>-Después, los y las estudiantes trabajan en una guía de trabajo, en esta realizan:</p> <p>a) Completan oraciones con feels</p> <p>b) Observan oraciones y las completan, ya sea con feel o feels.</p> <p>c) Leen un texto, lo completan con feels o feel, y responden preguntas.</p> <p>d) Observan imágenes y expresan como se sienten los personajes.</p> <p>e) Contestan preguntas.</p> <p>Cierre: 10 minutos.</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes responden las siguientes preguntas: Did you learn how to express feelings? Why? Was it hard or easy to understand or express feelings? Why?</p> <p>-Finalmente, los y las estudiantes responden un Exit Ticket y responden las siguientes preguntas: Can I describe how other people feel?</p>		
--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN DE LA CLASE

PERSONA A CARGO	Docente en formación en práctica profesional		
ASIGNATURA	Idioma Extranjero Inglés	Fecha:	11-05-2022
CURSO	Séptimo	Tiempo:	45 minutos
UNIDAD	Unidad 1: Feelings and opinions.		
OBJETIVO TRANSVERSAL	Analizar, interpretar y organizar información con la finalidad de establecer relaciones y comprender procesos y fenómenos.		
EJE/HABILIDADES/ACTITUDES	Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.		
OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE	Desarrollar las habilidades orales y escritas utilizando preguntas y respuestas en torno a los sentimientos a través de modelos de textos.		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES OAP (Se espera que los y las estudiantes sean capaces de...)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Lo que evidencia el logro que él o la estudiante ha alcanzado del OA)	ACTIVIDADES (Corresponden a las propuestas metodológicas para favorecer el logro de los OA. Considerar actividades para la implementación pedagógica de los OAP: Nivelación-Desarrollo Curricular- Re-enseñanza.	RECURSOS ¿Cuáles serán los recursos de apoyo y/o herramientas?	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN (Actividades de evaluación para los OA con sus respectivos criterios de evaluación) Formativa-Sumativa
Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.		<p>Inicio: 5 minutos</p> <p>-Luego, los y las estudiantes recuerdan lo que se trabajó en la clase anterior al observar imágenes y completar oraciones.</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes leen y analizan el objetivo de la clase.</p> <p>Desarrollo: 35 minutos.</p> <p>-Luego, los y las estudiantes leen y practican oraciones que contienen sentimientos e infieren y deducen las estructuras que explican las razones de estos sentimientos.</p> <p>-A continuación, los y las estudiantes escriben y ordenan oraciones en sus cuadernos.</p>	Data Notebook Telón Plumón Pizarra	Ninguna

	<p>-Ordenan oraciones en sus cuadernos.</p> <p>-Crean oraciones oralmente utilizando un modelo.</p> <p>-Responden preguntas de textos oralmente.</p> <p>-Responden preguntas relacionadas con las lecturas.</p>	<p>-Posteriormente, los y las estudiantes crean oraciones oralmente en conjunto utilizando un modelo de completación.</p> <p>-Luego, en conjunto con los y las estudiantes, leen en voz alta un texto y se responden sus preguntas.</p> <p>-Después, los y las estudiantes leen textos y responden preguntas en sus cuadernos.</p> <p>Cierre: 5 minutos.</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes responden preguntas de metacognición; Was it easy or hard to understand? Why? Did you understand the readings? Why?</p> <p>-Finalmente, los y las estudiantes responden un Exit Ticket; Did you</p>		
--	---	---	--	--

PLANIFICACIÓN DE LA CLASE			
PERSONA A CARGO	Docente en formación en práctica profesional		
ASIGNATURA	Idioma Extranjero Inglés	Fecha:	18-05-2022
CURSO	Séptimo	Tiempo:	30 minutos
UNIDAD	Unidad 1: Feelings and opinions		
OBJETIVO TRANSVERSAL	Analizar e interpretar información relevante a un tópico valorando los espacios de socialización como una dimensión esencial de crecimiento como persona.		
EJE/HABILIDADES/ACTITUDES	Manifiestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás.		
OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE	Desarrollar las habilidades orales y escritas utilizando preguntas y respuestas de causa y efecto en torno a los sentimientos, a través de actividades audiovisuales.		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES OAP (Se espera que los y las estudiantes sean capaces de...)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Lo que evidencia el logro que él o la estudiante ha alcanzado del OA)	ACTIVIDADES (Corresponden a las propuestas metodológicas para favorecer el logro de los OA. Considerar actividades para la implementación pedagógica de los OAP: Nivelación-Desarrollo Curricular- Re-enseñanza.	RECURSOS ¿Cuáles serán los recursos de apoyo y/o herramientas?	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN (Actividades de evaluación para los OA con sus respectivos criterios de evaluación) Formativa-Sumativa
Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there is /are many/ much/eighty/a hundred/some people/water; too. Identificar y describir objetos, deportes y hobbies; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle. Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring. Describir estado de ánimo; por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good; I'm angry about/with.... Expresar sugerencias, obligación y prohibición; por ejemplo: I must practice; you		<p>-Inicio: 5 minutos.</p> <p>-Se saluda a los y las estudiantes deseándoles un buen día.</p> <p>-Los y las estudiantes recuerdan las normas de sana convivencia.</p> <p>-Luego, los y las estudiantes observan una imagen, responden una pregunta y la asocian con lo que trabajaron durante la clase anterior.</p> <p>-Después, los y las estudiantes leen y analizan el objetivo de la clase.</p> <p>-Desarrollo: 20</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes ordenan un ejercicio de la clase anterior y lo relacionan con el contenido del día de hoy.</p>	Plumón Telón Data Notebook Pizarra	Ninguna

<p>mustn't ride without a helmet; we could.; Don't Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to recycle. Demostrar posesión; por ejemplo: they are the students' instruments. Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: afraid of flying, give advice on...; laugh at...; Ask for ; Take a break; have fun/a good time; I want/don't want. ; see you later/soon; make a mistake/ plans/friends; for example; outdoors. Señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: he won the race yesterday; she sings quietly; they run very fast; every week; a bit/little; suddenly. Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: why do you like football? I like football because it's a team sport. Explicar causa y efecto; por ejemplo: ice melts if you heat it. Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: does/did he cook? Yes/no, he does/doesn't/did/didn't. Unir ideas; por ejemplo: I like that film too; do you want the book or the magazine?; First, second, next, finally; he felt nervous before/after the test. Describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el</p>	<p>-Completan oraciones utilizando because.</p> <p>-Completan una oración con un sentimiento y la razón de este de acuerdo a la lectura.</p> <p>-Expresan sentimientos y la razón de estos utilizando un modelo.</p> <p>-Expresan sentimientos y la razón de estos en sus cuadernos.</p>	<p>-A continuación, los y las estudiantes observan un ejemplo, lo analizan e infieren la utilización de because para describir como se sienten otras personas.</p> <p>-Después, los y las estudiantes completan oraciones utilizando el concepto presentado anteriormente.</p> <p>-Luego, los y las estudiantes leen un texto y responden una pregunta al completar la respuesta con because y un sentimiento.</p> <p>-Luego de eso, los y las estudiantes utilizan un modelo y crean en conjunto oraciones oralmente.</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes siguiendo un modelo crean dos oraciones en sus cuadernos.</p> <p>-Cierre: 5 minutos.</p> <p>-Luego, se le pregunta a los y las estudiantes; How did you feel during the activities? Why? Was it hard or easy? Why?</p> <p>-Finalmente, los y las estudiantes responden un Exit Ticket con preguntas, tales como; Can I express how I feel? What did you learn today? Can I describe the reason of other people feelings? Y clasifican su comprensión de la clase usando una cara de Mr. Increíble.</p>		
---	--	--	--	--

<p>pasado; por ejemplo: I was playing football in the yard, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music.</p>				
--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN DE LA CLASE

PERSONA A CARGO	Docente en formación en práctica profesional		
ASIGNATURA	Idioma Extranjero Inglés	Fecha:	03-06-2022
CURSO	Séptimo	Tiempo:	90 minutos
UNIDAD	Unidad 1: Feelings and opinions		
OBJETIVO TRANSVERSAL	Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento		
EJE/HABILIDADES/ACTITUDES	Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento.		
OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE	Identificar oralmente y por escrito vocabulario relacionado con la cocina a través de actividades audiovisuales.		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES OAP (Se espera que los y las estudiantes sean capaces de...)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Lo que evidencia el logro que él o la estudiante ha alcanzado del OA)	ACTIVIDADES (Corresponden a las propuestas metodológicas para favorecer el logro de los OA. Considerar actividades para la implementación pedagógica de los OAP: Nivelación-Desarrollo Curricular- Re-enseñanza.	RECURSOS ¿Cuáles serán los recursos de apoyo y/o herramientas?	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN (Actividades de evaluación para los OA con sus respectivos criterios de evaluación) Formativa-Sumativa
<p>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there is /are many/ much/eighty/a hundred/some people/water; too.</p> <p>Identificar y describir objetos, deportes y hobbies; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle.</p> <p>Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring. Describir estado de ánimo; por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good ; I'm angry about/with....</p> <p>Expresar sugerencias, obligación y prohibición; por</p>		<p>Inicio: 10 minutos</p> <p>-Después, los y las estudiantes observan y analizan imágenes, para luego explicar que es lo que logran apreciar de ellas.</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes leen y analizan el objetivo de la clase.</p> <p>Desarrollo: 70 minutos</p> <p>-Luego, los y las estudiantes leen, analizan e infieren la utilización de verbos imperativos relacionados con la cocina en una receta.</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes observan imágenes y conceptos de estos verbos imperativos y los analizan.</p> <p>-A continuación, los y las estudiantes unen verbos imperativos con sus</p>	<p>Telón Pizarra Data Notebook PPT</p>	

<p>ejemplo: I must practice; you mustn't ride without a helmet; we could.; Don't Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to recycle. Demostrar posesión; por ejemplo: they are the students' instruments. Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: afraid of flying, give advice on...; laugh at...; Ask for ; Take a break; have fun/a good time; I want/don't want. ; see you later/soon; make a mistake/plans/friends; for example; outdoors. Señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: he won the race yesterday; she sings quietly; they run very fast; every week; a bit/little; suddenly.</p> <p>Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: why do you like football? I like football because it's a team sport. Explicar causa y efecto; por ejemplo: ice melts if you heat it. Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: does/did he cook? Yes/no, he does/doesn't/did/didn't. Unir ideas; por ejemplo: I like that film too; do you want the book or the magazine?; First, second, next, finally; he felt nervous before/after the test.</p>	<p>-Unen verbos con sus imágenes correspondientes en actividad de términos pareados.</p> <p>-Completan oraciones al asociar imágenes.</p> <p>-Completan una receta con verbos imperativos.</p> <p>-Analizan rúbrica de trabajo.</p> <p>-Escriben oraciones utilizando los verbos trabajados.</p> <p>-Crean poster de una receta.</p>	<p>imágenes correspondientes en una actividad en Wordwall.</p> <p>-Después, los y las estudiantes completan oraciones utilizando los verbos trabajados.</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes completan una receta de una sopa de vegetales utilizando los verbos imperativos trabajados.</p> <p>-Después, los y las estudiantes observan, leen y repiten vocabulario de ingredientes.</p> <p>-A continuación, los y las estudiantes observan y analizan una receta de una pizza.</p> <p>-Después, los y las estudiantes leen y analizan la rúbrica con la que se evaluará su trabajo práctico.</p> <p>-Luego, los y las estudiantes nombran su receta, listan los ingredientes y crean oraciones utilizando estos ingredientes con los verbos trabajados.</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes observan posters con recetas y los utilizan como modelo para crear los suyos.</p> <p>Cierre: 10 minutos.</p> <p>-Luego, los y las estudiantes responden las siguientes preguntas: Was it hard or easy? Why? How did I feel during the activities? Why?</p>		
--	--	--	--	--

<p>Describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: I was playing football in the yard, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music.</p>				
---	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN DE LA CLASE

PERSONA A CARGO	Docente en formación en práctica profesional		
ASIGNATURA	Idioma Extranjero Inglés	Fecha:	08-06-2022
CURSO	Septimo	Tiempo:	30 minutos
UNIDAD	Unidad 2: Healthy habits.		
OBJETIVO TRANSVERSAL	Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento		
EJE/HABILIDADES/ACTITUDES	Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento.		
OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE	Evaluar los contenidos y habilidades relacionados con una receta en Inglés a través de un trabajo práctico.		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES OAP (Se espera que los y las estudiantes sean capaces de...)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Lo que evidencia el logro que él o la estudiante ha alcanzado del OA)	ACTIVIDADES (Corresponden a las propuestas metodológicas para favorecer el logro de los OA. Considerar actividades para la implementación pedagógica de los OAP: Nivelación-Desarrollo Curricular- Re-enseñanza.	RECURSOS ¿Cuáles serán los recursos de apoyo y/o herramientas?	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN (Actividades de evaluación para los OA con sus respectivos criterios de evaluación) Formativa-Sumativa
.	-Desarrollan trabajo práctico.	<p>Inicio: 5 minutos.</p> <p>-Primero, los y las estudiantes leen y analizan el objetivo de la clase.</p> <p>Desarrollo: 25 minutos.</p> <p>-Los y las estudiantes desarrollan trabajo práctico.</p> <p>Cierre: 5 minutos.</p> <p>-Luego, los y las estudiantes responden las siguientes preguntas: Was it hard or easy? Why? How did I feel during the class? Why?</p>	Telón Pizarra Data Notebook PPT Block de dibujo Plasticina	Sumativa, trabajo practico.

PLANIFICACIÓN DE LA CLASE

PERSONA A CARGO	Docente en formación en práctica profesional		
ASIGNATURA	Idioma Extranjero Inglés	Fecha:	10-06-2022
CURSO	Séptimo	Tiempo:	90 minutos
UNIDAD	Unidad 2: Healthy habits.		
OBJETIVO TRANSVERSAL	Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento		
EJE/HABILIDADES/ACTITUDES	Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento.		
OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE	Obtener información general y específica de un texto relacionado con hábitos no saludables a través de actividades audiovisuales. Identificar oralmente y por escrito verbos modales para expresar sugerencias y posibilidades a través de actividades audiovisuales.		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES OAP (Se espera que los y las estudiantes sean capaces de...)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Lo que evidencia el logro que él o la estudiante ha alcanzado del OA)	ACTIVIDADES (Corresponden a las propuestas metodológicas para favorecer el logro de los OA. Considerar actividades para la implementación pedagógica de los OAP: Nivelación-Desarrollo Curricular- Re-enseñanza.)	RECURSOS ¿Cuáles serán los recursos de apoyo y/o herramientas?	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN (Actividades de evaluación para los OA con sus respectivos criterios de evaluación) Formativa-Sumativa
Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there is /are many/ much/eighty/a hundred/some people/water; too. Identificar y describir objetos, deportes y hobbies; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle. Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring. Describir	-Responden preguntas de verdadero y falso.	Inicio: 10 minutos -Primero, los y las estudiantes observan y analizan imágenes para luego responder: What do you see? What advice do you recommend to them? -Posteriormente, los y las estudiantes leen y analizan el objetivo de la clase. Desarrollo: 70 minutos. -Luego, los y las estudiantes leen y analizan un texto relacionado con hábitos no saludables. -Posteriormente, los y las estudiantes responden preguntas de verdadero y falso.		

<p>estado de ánimo; por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good ; I'm angry about/with.... Expresar sugerencias, obligación y prohibición; por ejemplo: I must practice; you mustn't ride without a helmet; we could..; Don't Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to recycle. Demostrar posesión; por ejemplo: they are the students' instruments. Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: afraid of flying, give advice on...; laugh at...; Ask for....; Take a break; have fun/a good time; I want/don't want...; see you later/soon; make a mistake/ plans/friends; for example; outdoors. Señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: he won the race yesterday; she sings quietly; they run very fast; every week; a bit/little; suddenly. Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: why do you like football? I like football because it's a team sport. Explicar causa y efecto; por ejemplo: ice melts if you heat it. Formular y</p>	<p>-Analizan en conjunto preguntas de reflexión.</p> <p>-Completan oraciones utilizando verbos modales.</p> <p>-Completan oraciones utilizando verbos modales.</p>	<p>-Después, los y las estudiantes se reúnen en grupos y responden preguntas de opinión relacionadas con el tema de la obesidad.</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes leen y analizan oraciones que expresan sugerencias y posibilidades e infieren su uso.</p> <p>-Después, los y las estudiantes completan en conjunto oraciones utilizando estos verbos modales y revisan sus respuestas con el docente.</p> <p>-Después, los y las estudiantes trabajan una guía de trabajo.</p> <p>Cierre: 10 minutos.</p> <p>-Luego, los y las estudiantes responden las siguientes preguntas: What was the easiest part of the class? Why? What was the hardest part of the class? Why?</p> <p>-Finalmente, los y las estudiantes responden un Exit Ticket que contiene preguntas, tales como; Can I obtain general and specific information from a text related to habits? Can I express suggestions and possibilities? Y clasifican su comprensión de la clase utilizando caras.</p>		
--	--	---	--	--

<p>responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: does/did he cook? Yes/no, he does/doesn't/did/didn't. Unir ideas; por ejemplo: I like that film too; do you want the book or the magazine?; First, second, next, finally; he felt nervous before/after the test. Describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: I was playing football in the yard, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music.</p>				
---	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN DE LA CLASE			
PERSONA A CARGO	Docente en formación en práctica profesional		
ASIGNATURA	Idioma Extranjero Inglés	Fecha:	15-06-2022
CURSO	Séptimo	Tiempo:	30 minutos
UNIDAD	Unidad 2: Healthy habits.		
OBJETIVO TRANSVERSAL	Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento		
EJE/HABILIDADES/ACTITUDES	Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento.		
OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE	Identificar oralmente y por escrito verbos modales para dar sugerencias y expresar posibilidades a través de actividades audiovisuales.		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES OAP (Se espera que los y las estudiantes sean capaces de...)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Lo que evidencia el logro que él o la estudiante ha alcanzado del OA)	ACTIVIDADES (Corresponden a las propuestas metodológicas para favorecer el logro de los OA. Considerar actividades para la implementación pedagógica de los OAP: Nivelación-Desarrollo Curricular- Re-enseñanza.	RECURSOS ¿Cuáles serán los recursos de apoyo y/o herramientas?	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN (Actividades de evaluación para los OA con sus respectivos criterios de evaluación) Formativa-Sumativa
Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there is /are many/ much/eighty/a hundred/some people/water; too. Identificar y describir objetos, deportes y hobbies; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle. Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring. Describir estado de ánimo; por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good;I'm angry about/with....		<p>Inicio: 5 minutos.</p> <p>-Se saluda a los y las estudiantes deseándoles un buen día.</p> <p>-Luego, los y las estudiantes recuerdan normas de sana convivencia.</p> <p>-Después, los y las estudiantes observan imágenes y responden la siguiente pregunta: What did you study in the previous lesson?</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes leen y analizan el objetivo de la clase.</p> <p>Desarrollo: 25 minutos.</p> <p>-Posteriormente, los y las estudiantes leen y analizan oraciones que dan sugerencias y expresan posibilidades e infieren su uso.</p>	PPT Notebook Telón Pizarra	Ninguna

<p>Expresar sugerencias, obligación y prohibición; por ejemplo: I must practice; you mustn't ride without a helmet; we could...; Don't Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to recycle. Demostrar posesión; por ejemplo: they are the students' instruments. Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: afraid of flying, give advice on...; laugh at...; Ask for...; Take a break; have fun/a good time; I want/don't want...; see you later/soon; make a mistake/ plans/friends; for example; outdoors. Señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: he won the race yesterday; she sings quietly; they run very fast; every week; a bit/little; suddenly. Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: why do you like football? I like football because it's a team sport. Explicar causa y efecto; por ejemplo: ice melts if you heat it. Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: does/did he cook? Yes/no, he does/doesn't/did/didn't. Unir ideas; por ejemplo: I like that film too; do you want the book or the magazine?; First, second, next, finally; he felt</p>	<p>-Completan oraciones utilizando verbos modales.</p> <p>-Completan oraciones.</p> <p>-Dan sugerencias y expresan posibilidades por escrito.</p>	<p>-Después, los y las estudiantes completan en conjunto oraciones utilizando estos verbos modales y revisan sus respuestas con el docente.</p> <p>-Finalmente, los y las estudiantes desarrollan una guía de trabajo en la que completan oraciones y dan sugerencias y expresan posibilidades.</p> <p>Cierre: 5 minutos.</p> <p>-Después, los y las estudiantes responden las siguientes preguntas: Were the activities easy to understand? Why? Do you feel prepared for the test? Why?</p> <p>-Luego, se felicita a los y las estudiantes por su participación durante la clase.</p> <p>-Finalmente, los y las estudiantes responden un ticket de salida que contiene las siguientes preguntas: Can I give advice and express possibilities?</p>		
---	---	--	--	--

<p>nervous before/after the test. Describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: I was playing football in the yard, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music.</p>				
--	--	--	--	--

Anexo B. Ficha Práctica Reflexiva

FICHA DE APLICACIÓN - METODOLOGÍA DE PRÁCTICA REFLEXIVA DOCENTE³ (Schön, 1987).	Fecha: 13 de abril de 2022
Apreciaciones, según la ejecución de la clase, aplicando la metodología de Práctica Reflexiva Docente, según Schön (1987) fundamentada de forma clara y precisa.	
Conocimiento en la Acción <i>(‘saber-en-la-acción’ - conocimiento teórico, práctico, y experiencial)</i>	
Considero que los conocimientos teóricos adquiridos en estos años de formación pedagógica me han permitido tener una visión clara de qué contenidos, estrategias y materiales funcionan de mejor manera con el alumnado. No obstante, en el aula inciden muchos factores que no siempre permiten que lo teórico funcione en lo práctico. Aquí inciden en gran medida las decisiones pedagógicas, las cuales tuve que tomar durante esta clase. Algunas fueron más acertadas que otras, pero sin duda de ellas obtendré aprendizaje. Por ejemplo, he aprendido que no solamente hay que enseñar a través de presentaciones digitales, sino también a través del uso de guías de trabajo en las que el estudiante sea capaz de demostrar el conocimiento adquirido.	
Reflexión en y durante la Acción <i>(Pensamiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Un proceso de reflexión en la acción o como una conversación reflexiva con la situación problemática concreta).</i>	
Si bien es cierto que esta clase cumplió con una secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre), esta no fue la contemplada en la planificación de clases, dado que en el transcurso de la lección emergieron dificultades que no permitieron llevar a cabo todas las actividades propuestas. Una de las dificultades que más impacto tuvo en la clase fue el manejo del tiempo. No fui capaz de dimensionar que no todos los estudiantes tienen el mismo ritmo de aprendizaje, por lo cual, algunos necesitaban mayor andamiaje y tiempo para interiorizar nueva información. Esto se debió, a que no conocía bien las características del curso, y en consecuencia, planifique en base a mis percepciones iniciales. Desde mi punto de vista, fui yo quien entorpeció al alumnado, puesto que apresuré la clase porque sentía que el tiempo se iba a acabar. Si bien, tras observar los problemas que tenían en la actividad, analizamos oraciones en conjunto y realizamos ejercicios en la pizarra, creo que pudimos haber ejercitado más de manera conjunta al inicio de la actividad, y así, haber facilitado el proceso. No obstante, lo que hice realmente fue entregar tiempo para realizar los ejercicios de manera individual, pese a que en el primer ejemplo ya mostraban indicios de no comprender lo que debían hacer. Por otro lado, creo que una de las mejores decisiones que tomé fue realizar un nuevo cierre de clase con preguntas de metacognición, ya que gracias a estas pude identificar cuáles eran los desafíos a enfrentar la próxima clase.	
Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción <i>(Análisis efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción, análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción).</i>	
Al reflexionar sobre mis acciones realizadas durante el transcurso de la clase, puedo decir que el nerviosismo generado por el desconocimiento de las características de mis estudiantes y el largo período en que no había estado en sala causaron la falta de manejo de los tiempos de la clase. Sin embargo, debo admitir que también incidió el saber que yo como docente en formación estaba siendo evaluado en todo momento, por lo cual cuando fui capaz de focalizar mis energías y pensamientos en mi labor como profesor, finalmente pude intentar resolver los problemas de los estudiantes durante el transcurso de las actividades mediante la retroalimentación individual y grupal. Siendo autocrítico, creo que pude haber realizado más ejemplos al inicio de la actividad para que así hubiesen comprendido de mejor manera cómo realizar los ejercicios posteriores, y así, haber evitado ocupar todo el tiempo en un solo ítem de la guía. Sin embargo, no todo en esta clase fue negativo, ya que supe sortear las dificultades y realizar un cierre de clase óptimo que me permitió confirmar mis sospechas, es decir, que los estudiantes no habían comprendido como expresar sentimientos.	

³ Ficha de aplicación – Metodología de Práctica Reflexiva Docente elaborada para la asignatura Práctica de Reflexión acción en el Aula, Código: 310175 (C. Anabalón Toledo, comunicación personal, 12 de abril de 2022)

Discuta y analice fortalezas, obstáculos y dificultades fundamentadas a nivel pedagógico, según la ejecución de clase y proponga mejoras.

Considero que una de mis fortalezas es la capacidad de tomar decisiones pedagógicas pertinentes ante situaciones no estimadas en la planificación de clase. Esto me ofrece la posibilidad de adquirir experiencia para futuras eventualidades y estar preparado para enfrentarlas.

Al respecto del manejo del tiempo, espero estimar de mejor manera la secuencia didáctica en base al ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, para no ocupar demasiado tiempo en una actividad, planeo mostrar un cronómetro en la pizarra para que los y las estudiantes estén conscientes del tiempo disponible y lo utilicen para trabajar eficientemente, lo cual junto a la implementación de más actividades de trabajo colaborativo debería aminorar esta dificultad.

FICHA DE APLICACIÓN - METODOLOGÍA DE PRÁCTICA REFLEXIVA DOCENTE (Schön, 1987).	
	Fecha: 22 de abril de 2022
Apreciaciones, según la ejecución de la clase, aplicando la metodología de Práctica Reflexiva Docente, según Schön (1987) fundamentada de forma clara y precisa.	
Conocimiento en la Acción (<i>'saber-en-la-acción' - conocimiento teórico, práctico, y experiencial</i>)	
Teniendo en cuenta la experiencia adquirida de los eventos de la clase anterior, repensé la planificación de clases para la que seguía. El objetivo para esta clase fue que los estudiantes expresarán sentimientos de forma escrita y oral. Las habilidades ligadas a este objetivo son las que más difícil se tornan para los estudiantes, por lo cual, considero importante realizar actividades simples y guiadas, además de potenciar el trabajo colaborativo, tal y como lo menciona el programa de estudios.	
Reflexión en y durante la Acción (<i>Pensamiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Un proceso de reflexión en la acción o como una conversación reflexiva con la situación problemática concreta</i>).	
A medida que los estudiantes avanzaban en las actividades de la guía de trabajo pendiente de la clase anterior, surgían dificultades que me hacían dudar de la factibilidad de aplicar esta guía antes de haber resuelto por completo los problemas vistos en la clase anterior. Ante esto, decidí que tras un tiempo determinado se entregaría retroalimentación en manera conjunta del ítem. No obstante, esto no fue suficiente y los problemas al momento de expresar sentimientos de forma escrita siguieron presentes. En un punto de la clase me sentí frustrado puesto que había planificado una actividad lúdica con el objetivo de atraer a los estudiantes y reforzar los contenidos necesarios para que pudieran expresar sentimientos. Si bien, hubo estudiantes que se mostraron entusiasmados en la actividad, ya que era distinta a las de la guía y entre pares, también hubo otros que no participaron y por el contrario se distrajerón con sus compañeros puesto que hablaban de cualquier cosa excepto del tema de la clase, por lo cual en varias ocasiones tuve que llamar la atención, pero sin mucho éxito. Esto me hizo darme cuenta que aún me falta mejorar el manejo de sala y empoderarme de mi rol como docente.	
Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción (<i>Análisis efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción, análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción</i>).	
En retrospectiva, siento que las dificultades y la falta de motivación pudieron haber sido influenciadas por el diseño de la guía de trabajo, puesto que esta no incluía elementos visuales; en el curso existen bastantes estudiantes con aprendizaje visual, lo cual no sabía al momento de diseñar la guía. Es por lo anterior que considero realmente importante incluir más elementos visuales en los ejercicios para que ellos sean capaces de asociar e inferir el significado del contenido más fácilmente, y consecuentemente, dejen de depender de la traducción del docente y diccionarios.	
Discuta y analice fortalezas, obstáculos y dificultades fundamentadas a nivel pedagógico, según la ejecución de clase y proponga mejoras.	
Estimo que la resiliencia y la facilidad de aprender de las situaciones pasadas está dentro de mis fortalezas. A diferencia de la clase anterior, considero que mi desempeño como docente fue bastante superior, puesto que los nervios que sentía disminuyeron notablemente, lo que me permitió atender de mejor manera las necesidades de mis estudiantes. En relación con ellos, debo mencionar que hubo menos que necesitaron andamiaje, lo cual me indica que las decisiones tomadas durante esta lección permitieron que parte del alumnado pudiera expresar sentimientos. Cómo mencioné anteriormente, uno de los mayores obstáculos dentro de esta clase fue el manejo de grupo, lo cual me va a tomar un tiempo remediar, ya que sí bien tengo conocimiento de estrategias para esto, debo buscar cuál es la que funciona con el curso, por ende, habrá un período de tiempo que será ensayo y error. Por otro lado, un aspecto a mejorar dentro de las lecciones es la creación de materiales didácticos para fomentar el desarrollo de la expresión escrita, ya que no pude prever que gran parte de los estudiantes tendrían un aprendizaje de tipo visual, cayendo en el error de crear una guía de trabajo poco atractiva para este tipo de estudiantes. Además, creo que es necesario implementar un mayor número de ejercicios de análisis para contextualizar el contenido y facilitar las actividades de expresión escrita, debido a que hubo una escasez de ejemplos contextualizados para formular y responder preguntas sobre sentimientos, limitando de esta forma las oportunidades de aprendizaje de los y las estudiantes.	

FICHA DE APLICACIÓN - METODOLOGÍA DE PRÁCTICA REFLEXIVA DOCENTE (Schön, 1987).	
	Fecha: 06 de mayo de 2022
Apreciaciones, según la ejecución de la clase, aplicando la metodología de Práctica Reflexiva Docente, según Schön (1987) fundamentada de forma clara y precisa.	
Conocimiento en la Acción (<i>'saber-en-la-acción' - conocimiento teórico, práctico, y experiencial</i>)	
Dado que los estudiantes todavía no eran capaces en su totalidad de expresar sentimientos, en esta clase se planificó una secuencia didáctica enfocada en la nivelación de los estudiantes, por ende, consideré oportuno que antes de introducir un nuevo contenido trabajáramos en actividades de análisis y completación que permitieran a los estudiantes recordar y resolver dudas provenientes de las sesiones pasadas. En esta clase también apliqué lo que había aprendido de la sesión anterior, puesto que hice uso de elementos visuales mediante presentaciones digitales llamativas.	
Reflexión en y durante la Acción (<i>Pensamiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Un proceso de reflexión en la acción o como una conversación reflexiva con la situación problemática concreta</i>).	
Durante el desarrollo de esta lección, me pude dar cuenta que la planificación realizada para esta clase fue más acertada que las anteriores, puesto que la selección de actividades y materiales ayudaron a cumplir de mejor manera el objetivo de la clase y facilitaron en gran medida el aprendizaje de los estudiantes. Sumado a lo anterior, hubo un aumento en la motivación de los estudiantes, visible mediante la alta participación en las actividades. Esta participación ayudó a reconocer la fortaleza y debilidades de los estudiantes en la expresión escrita, además de ofrecer la oportunidad de una retroalimentación inmediata, generando así un aprendizaje más significativo. Tal y como mencioné anteriormente, los estudiantes presentaban algunas debilidades en la expresión escrita, las cuales eran esperables, puesto que toma tiempo poder desarrollar esta habilidad. Sin embargo, pensé que con las actividades que había seleccionado los resultados iban a ser mejores, puesto que se había estado trabajando continuamente en la creación de preguntas y respuestas (de forma escrita y oral), por lo que creí que ya estaban listos para otro tipo de actividades más desafiantes.	
Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción (<i>Análisis efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción, análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción</i>).	
Pese a las dificultades presentadas por los estudiantes durante la clase, fue posible observar un avance por parte de ellos. No fue lo que yo esperaba, pero hubo un progreso. Aún quedan días para la evaluación escrita de la unidad, por ende es de suma importancia reforzar los contenidos y la habilidad escrita para que, al momento de rendir esta prueba, sean capaces de expresar por escrito sentimientos y eviten percibir la escritura como una actividad frustrante.	
Discuta y analice fortalezas, obstáculos y dificultades fundamentadas a nivel pedagógico, según la ejecución de clase y proponga mejoras.	
Hoy debo destacar dentro de las fortalezas el haber sido capaz de sortear las dificultades presentadas en las sesiones anteriores, o en otras palabras, el manejo del tiempo disponible para la realización de la clase. Durante esta no tuve que tomar ninguna decisión didáctica que no estuviera previamente visualizada en la planificación de la clase, por lo cual considero que esta fue bastante acertada y cercana a la realidad del curso. Considero que el material didáctico utilizado fue mucho más atractivo en comparación a la clase anterior, es decir, utilicé más elementos visuales. No obstante, no todos los materiales que creé fueron favorables para el estudiantado porque nuevamente cometí errores en una guía de trabajo. Esta vez estos errores estaban ligados a las preguntas que los y las estudiantes debían responder. Me di cuenta durante la ejecución de la guía que estas aún eran desafiantes para ellos y ellas. Como mencione anteriormente, si bien hubo un progreso en los estudiantes aún quedan vacíos, por lo cual, se reforzarán los contenidos y la habilidad de expresión escrita para que cuando rindan la evaluación de la unidad, lo hagan de la mejor forma posible. Por ejemplo, se incluirán imágenes para contextualizar los textos y se enseñarán patrones de puntuación en base a comparaciones con el idioma nativo.	

FICHA DE APLICACIÓN - METODOLOGÍA DE PRÁCTICA REFLEXIVA DOCENTE (Schön, 1987).	
Fecha: 11 de mayo de 2022	
Apreciaciones, según la ejecución de la clase, aplicando la metodología de Práctica Reflexiva Docente, según Schön (1987) fundamentada de forma clara y precisa.	
Conocimiento en la Acción <i>(‘saber-en-la-acción’ - conocimiento teórico, práctico, y experiencial)</i>	
Con la finalidad de que los estudiantes aprendan a expresar las razones de los sentimientos, se integró el conector de causa y efecto. En vista de lo anterior decidí introducir otra estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión escrita, la cual fue la reestructuración de oraciones. Esta permite interiorizar de forma más práctica las estructuras gramaticales o patrones y también permite facilitar la posterior elaboración de oraciones. Opté por esta estrategia debido a que en esta ocasión deberán crear oraciones un poco más extensas de lo acostumbrado, por lo cual, esto me pareció lo más adecuado.	
Reflexión en y durante la Acción <i>(Pensamiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Un proceso de reflexión en la acción o como una conversación reflexiva con la situación problemática concreta).</i>	
Durante esta clase puedo decir que la mayoría del tiempo que los y las estudiantes trabajaron de manera colaborativa actuaron de la manera que yo esperaba. Estos asociaron rápidamente imágenes con significados, llevaron a cabo ejercicios de análisis y hubo una excelente participación. No obstante, cuando tuvieron que trabajar de manera individual, su desempeño tuvo un declive debido a la falta de dominio del vocabulario y estructuras propias del idioma inglés que impedían que reestructuraran las oraciones correctamente para expresar sentimientos. Debido a estas dificultades presentadas, supe que tenía que retroalimentar nuevamente a los estudiantes y continuar trabajando de manera colaborativa, ya que el aprendizaje de los estudiantes se veía potenciado por este método de trabajo. Por lo anterior, la clase no fue llevada a cabalidad como había planificado, sufriendo modificaciones de último momento, las cuales fueron omitir actividades y adelantar el cierre de la clase.	
Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción <i>(Análisis efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción, análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción).</i>	
En retrospectiva, creo que al igual que los estudiantes, yo también cometí errores. El primer error que cometí fue asumir que la reestructuración de oraciones iba a ser efectiva para todos los alumnos, ya que tanto el vocabulario como las estructuras habían sido trabajados en las actividades previas a esta, lo cual significaba que mediante la ejercitación podrían haber interiorizado de mejor forma cómo expresar sentimientos y explicar la causa de estos. El otro error fue la realización de un solo ejercicio de reestructuración de oraciones de forma colaborativa (previo a haber identificado la dificultad). Siento que debí haber previsto que un par de ejercicios de este tipo no era lo suficiente para guiar el proceso, y que esto pudo haber provocado en el alumnado frustración, pérdida de interés y evasión al no haber podido realizarlos.	
Discuta y analice fortalezas, obstáculos y dificultades fundamentadas a nivel pedagógico, según la ejecución de clase y proponga mejoras.	
Pese a lo sucedido en el desarrollo de la última actividad (asumir que la reestructuración de oraciones iba a ser efectiva para todos los alumnos y la realización de solo un par de ejercicios de reestructuración previo a una actividad individual), considero como una fortaleza intentar innovar en las estrategias de enseñanza-aprendizaje para poder encontrar la que mejor funcione con el curso. Es por esto que considero que para resolver los errores vistos en esta sesión se debe ejemplificar de mejor manera cómo expresar sentimientos y aplicar diversas estrategias de aprendizaje que fomenten el desarrollo de la habilidad de expresión escrita (ej. Descripción de imágenes) de esta manera permitir que todos los estudiantes puedan desarrollar la habilidad que se está trabajando en el objetivo.	

FICHA DE APLICACIÓN - METODOLOGÍA DE PRÁCTICA REFLEXIVA DOCENTE (Schön, 1987).	
Ficha: 18 de mayo de 2022	

<p>Apreciaciones, según la ejecución de la clase, aplicando la metodología de Práctica Reflexiva Docente, según Schön (1987) fundamentada de forma clara y precisa.</p>
<p>Conocimiento en la Acción (<i>'saber-en-la-acción' - conocimiento teórico, práctico, y experiencial</i>)</p>
<p>Esta clase fue desarrollada considerando una secuencia didáctica enfocada en potenciar y reforzar el contenido trabajado durante la clase anterior. Por lo que se utilizaron actividades con ejercicios de análisis y completación de oraciones con la finalidad de que los estudiantes infieran la utilización del conector de causa y efecto. También se realizaron actividades de términos pareados a través de imágenes, una de comprensión de lectura y finalmente otra de expresión escrita, ya que creo que en base a estas actividades el estudiantado tendrá la oportunidad de adquirir los conocimientos necesarios para avanzar a la escritura creativa.</p>
<p>Reflexión en y durante la Acción (<i>Pensamiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Un proceso de reflexión en la acción o como una conversación reflexiva con la situación problemática concreta</i>).</p>
<p>En el desarrollo de la clase pude observar que los estudiantes habían tenido una notoria mejora en las actividades ligadas a la expresión escrita, lo que me indicaba que las decisiones tomadas en la planificación de esta clase habían tenido un impacto. Pese a esto, había estudiantes que aún no podían elaborar oraciones por sí solos, ya sea por falta de dominio de aspectos propios de la lengua o falta de interés. En ambos casos, cuando noté que algún estudiante no respondía la actividad de la manera que yo esperaba, me acercaba a este y conversaba sobre las dificultades que estaba experimentando para que en conjunto pudiéramos resolverlas.</p>
<p>Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción (<i>Análisis efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción, análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción</i>).</p>
<p>Creo que acercarme a los estudiantes que necesitaban andamiaje y motivación fue una excelente estrategia, puesto que me di cuenta que algunos estudiantes se sentían desmotivados porque abiertamente no podían hablar sobre sus dificultades frente a sus compañeros, lo cual les impedía seguir avanzando en su propio proceso de aprendizaje, quedándose con dudas y prefiriendo dejar de lado las actividades que no sabían llevar a cabo.</p>
<p>Discuta y analice fortalezas, obstáculos y dificultades fundamentadas a nivel pedagógico, según la ejecución de clase y proponga mejoras.</p>
<p>He notado que mi forma de prestar ayuda a los estudiantes ha sido más eficaz que antes, esto debido a que he aprendido que no todo el alumnado explícitamente va a hablar sobre las dificultades que enfrenta, por lo cual, es nuestra obligación como docentes acercarnos a ellos e intentar averiguar qué es lo que está pasando para que así de este modo, los estudiantes sean capaces de expresar sentimientos.</p> <p>Esta clase fue la primera ejecutada tras la flexibilización de jornada escolar, lo cual fue un obstáculo, ya que la clase fue reducida notablemente, dejando solo 30 minutos para el trabajo en aula. Esto significó que las actividades llevadas a cabo fueran realizadas rápidamente y que la retroalimentación individual (que noté más efectiva) no se aplicara a todos los estudiantes que la necesitaban. Por lo tanto, las estrategias utilizadas no fueron muy significativas para el estudiantado debido a que algunos de ellos no fueron capaces de expresar sentimientos y las razones de estos. Por esto, el desafío para la próxima clase es retroalimentar el contenido visto hoy, tanto de manera general como individual sobre el objetivo de aprendizaje de esta clase, de modo que puedan conocer sus debilidades y fortalezas y recibir sugerencias sobre cómo mejorar.</p>

FICHA DE APLICACIÓN - METODOLOGÍA DE PRÁCTICA REFLEXIVA DOCENTE (Schön, 1987).

Fecha: 20 de mayo de 2022

Apreciaciones, según la ejecución de la clase, aplicando la metodología de Práctica Reflexiva Docente, según Schön (1987) fundamentada de forma clara y precisa.

<p>Conocimiento en la Acción <i>(‘saber-en-la-acción’ - conocimiento teórico, práctico, y experiencial)</i></p>
<p>En base a la retroalimentación recibida por el docente colaborador y el tutor, se elaboró la prueba escrita perteneciente a la unidad 1 de séptimo año. Considero que esta evaluación fue mucho mejor que otras que había realizado anteriormente en asignaturas del Programa Inicial de Formación Docente de la carrera Pedagogía en inglés, debido a que esta fue mucho más completa pudiendo evaluar las cuatro habilidades de la asignatura de idioma extranjero inglés.</p>
<p>Reflexión en y durante la Acción <i>(Pensamiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Un proceso de reflexión en la acción o como una conversación reflexiva con la situación problemática concreta).</i></p>
<p>En la revisión de la prueba escrita, noté que los estudiantes tuvieron un buen desempeño en la mayoría de los ítems. No obstante, en el de expresión escrita hubo un significativo aumento en los errores ortográficos y la falta de relación entre los sujetos y verbos. Si bien, estos errores no afectaban el objetivo principal, el cual era que expresaran sentimientos, tanto el vocabulario como las estructura habían sido trabajados durante las clases, por lo cual no eran errores esperables.</p>
<p>Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción <i>(Análisis efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción, análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción).</i></p>
<p>Tras haber finalizado la revisión de la evaluación, creo que en general los resultados fueron bastantes buenos, puesto que, obviando los errores observados en el ítem de expresión escrita, los objetivos propuestos en la evaluación fueron cumplidos. Además, estos errores pueden ser resueltos con posterioridad mediante la práctica y la retroalimentación.</p>
<p>Discuta y analice fortalezas, obstáculos y dificultades fundamentadas a nivel pedagógico, según la ejecución de clase y proponga mejoras.</p>
<p>En retrospectiva siento que esta evaluación me ofreció la oportunidad de reconocer cuales habían sido los objetivos alcanzados y así tomar decisiones para mejorar los resultados. En base a esto, durante la siguiente unidad se retomarán estos contenidos a medida de lo que sea posible, de modo que, reciclen sus conocimientos de unidades anteriores, y se aplicarán más actividades/ estrategias variadas mediante el trabajo colaborativo para que entre pares puedan potenciar su aprendizaje.</p>

FICHA DE APLICACIÓN - METODOLOGÍA DE PRÁCTICA REFLEXIVA DOCENTE (Schön, 1987).	
	Fecha: 03 de junio de 2022
Apreciaciones, según la ejecución de la clase, aplicando la metodología de Práctica Reflexiva Docente, según Schön (1987) fundamentada de forma clara y precisa.	
Conocimiento en la Acción <i>(‘saber-en-la-acción’ - conocimiento teórico, práctico, y experiencial)</i>	
Con el objetivo que los estudiantes desarrollen la expresión escrita y usen el idioma en un contexto más parecido al real, se da inicio a un trabajo práctico en el que el alumnado hará uso de los contenidos aprendidos durante esta segunda unidad para crear una receta. Dado que se ha observado que los y las estudiantes obtienen un mejor rendimiento mediante el trabajo colaborativo, estos se organizan en grupos con distintas características para así poder potenciar el aprendizaje de todos.	
Reflexión en y durante la Acción <i>(Pensamiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Un proceso de reflexión en la acción o como una conversación reflexiva con la situación problemática concreta).</i>	
<p>Sí bien en el inicio de la clase hubo una excelente participación, esta fue decayendo cuando los estudiantes debieron poner en práctica oralmente el uso de los verbos imperativos y el vocabulario. Fue tan baja la participación de un grupo de ellos, que fue necesario nombrarlos para que respondieran la actividad, lo cual ayudó notablemente a que la situación fuese revertida.</p> <p>Durante el monitoreo también pude notar que los estudiantes tenían problemas de vocabulario, especialmente con los ingredientes. Debido a lo anterior, se autorizó el uso de diccionarios en línea con el objetivo de facilitar el desarrollo de la receta. Adicionalmente, observé que algunos de ellos buscaban en sus teléfonos recetas similares como ejemplos.</p>	
Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción <i>(Análisis efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción, análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción).</i>	
<p>Al reflexionar sobre las acciones realizadas en el aula, considero que estas fueron adecuadas a las necesidades del curso; por ejemplo, creo que integrar el diccionario a esta actividad fue un acierto, ya que desde hace tiempo vengo observando que los estudiantes no poseen mucho vocabulario, por lo cual gracias al uso de este, ellos tendrán la oportunidad de aprender nuevas palabras al utilizarlas en el contexto de su receta.</p> <p>Otro ejemplo de una buena decisión que tomé está ligada al trabajo colaborativo, ya que vi que gracias a este los estudiantes estaban muy motivados en la creación de sus recetas. Tuvieron poco tiempo para comenzar a desarrollarla porque habían realizado algunas actividades previamente. No obstante, hubo estudiantes que, en este poco tiempo y gracias a sus pares, lograron crear los títulos, pasos, listar los ingredientes y/o dibujar y pintar estos últimos.</p>	
Discuta y analice fortalezas, obstáculos y dificultades fundamentadas a nivel pedagógico, según la ejecución de clase y proponga mejoras.	
<p>En esta clase, considero como una fortaleza las decisiones pedagógicas tomadas en el momento, ya que estas facilitaron bastante el desarrollo de la clase y el aprendizaje de los estudiantes, teniendo buenos resultados en el inicio de la elaboración de la receta.</p> <p>Con respecto al obstáculo que se presentó en esta clase, el cual corresponde a la baja participación de algunos de los estudiantes durante la actividad oral, siento que esto se debió a que los estudiantes estaban impacientes por empezar a crear la receta y hubo muchas actividades previas a esta, las cuales pudieron generar una pérdida del interés y ansiedad en ellos. Dado lo anterior, para la próxima clase se disminuirá el número de actividades previas a la elaboración de la receta, para que estos puedan avanzar de mejor manera y tener una mejor concentración durante el desarrollo de estas primeras actividades.</p>	

FICHA DE APLICACIÓN - METODOLOGÍA DE PRÁCTICA REFLEXIVA DOCENTE (Schön, 1987).	
	Fecha: 08 de junio de 2022
Apreciaciones, según la ejecución de la clase, aplicando la metodología de Práctica Reflexiva Docente, según Schön (1987) fundamentada de forma clara y precisa.	
Conocimiento en la Acción <i>(‘saber-en-la-acción’ - conocimiento teórico, práctico, y experiencial)</i>	
En vista de que los estudiantes dieron inicio a su trabajo práctico la clase pasada y que esta sesión se encuentra reducida debido a la flexibilización escolar, el estudiantado continuará inmediatamente la elaboración de la receta, y las dudas que estos vayan teniendo serán retroalimentadas en el transcurso de la actividad.	
Reflexión en y durante la Acción <i>(Pensamiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Un proceso de reflexión en la acción o como una conversación reflexiva con la situación problemática concreta).</i>	
Durante el monitoreo de la actividad, pude observar que los estudiantes tenían problemas para comenzar a escribir una receta. Esto se debió a que no recordaban cómo se veía una de ella. En vista de esto, decidí buscar un ejemplo y proyectarlo para la clase, de modo que, pudiesen usar dicho ejemplo como un modelo de texto que les ayudaría en la elaboración de su receta.	
Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción <i>(Análisis efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción, análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción).</i>	
Pese al tiempo limitado de esta clase, los estudiantes avanzaron en sus recetas como se había previsto. Por supuesto presentaron dificultades, no obstante, gracias a las decisiones tomadas tanto en la planificación como en el transcurso de la clase, los problemas detectados durante el monitoreo de la actividad fueron resueltos. Mostrar un modelo de texto fue una excelente solución a estos problemas, ya que gracias a este la mayoría de los estudiantes pudo organizar su receta fácilmente y resolvieron algunas dudas que tenían. Por otro lado, aquellas que no fueron resueltas por el modelo de texto sí fueron resueltas por el apoyo entregado por sus compañeros o por mí.	
Discuta y analice fortalezas, obstáculos y dificultades fundamentadas a nivel pedagógico, según la ejecución de clase y proponga mejoras.	
Una fortaleza que tuve durante esta clase fue la búsqueda de soluciones para cubrir las necesidades de los alumnos. Debo admitir que, pese a que el modelo de texto en el desarrollo de la receta funcionó muy bien, este jamás estuvo considerado como una estrategia para el desarrollo de la expresión escrita, al menos durante esta clase, dado que tanto el tiempo limitado y las actividades realizadas en la clase anterior me hicieron creer que los estudiantes ya tenían los conocimientos necesarios para crear una receta sin necesidad de estar observando un ejemplo. Esto también podría verse como un obstáculo, dado que esto implica que nuevamente asumí que los estudiantes tenían los conocimientos necesarios para desarrollar una actividad de manera más independiente, es decir, escribir la receta de manera creativa. Continuando con esta idea, creo que el mayor obstáculo de esta clase fue el tiempo. Si bien la clase siguió la secuencia didáctica planificada, fue tan reducido el tiempo de trabajo en el aula que fue imposible retroalimentar a todos los estudiantes que lo requerían y, pese a que la mayoría de ellos estaban trabajando de manera colaborativa y sus compañeros realmente les ayudaban en el proceso de aprendizaje, hubo ocasiones en que un par de estudiantes dependían de mí para poder continuar sus trabajos. Creo que, para mejorar los problemas de esta clase, se deberán aplicar actividades y estrategias que busquen resolver las dificultades más recurrentes durante el monitoreo, ya que no se pudo atender a todos los estudiantes. Esto permitirá que, de manera general, sus dudas sean resueltas.	

<p>FICHA DE APLICACIÓN - METODOLOGÍA DE PRÁCTICA REFLEXIVA DOCENTE (Schön, 1987).</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 10 de junio de 2022</p>
<p>Apreciaciones, según la ejecución de la clase, aplicando la metodología de Práctica Reflexiva Docente, según Schön (1987) fundamentada de forma clara y precisa.</p>
<p>Conocimiento en la Acción <i>(‘saber-en-la-acción’ - conocimiento teórico, práctico, y experiencial)</i></p>
<p>Tras conversaciones con la docente colaboradora, convenimos dar inicio al nuevo contenido de la unidad puesto que, debido a las características del curso, se esperaba que hubiesen finalizado el trabajo práctico. En esta nueva clase, los estudiantes debían realizar actividades enfocadas en desarrollar la expresión escrita y lectora por medio de actividades ligadas a posibilidades y sugerencias para llevar una vida saludable. Para cumplir los objetivos propuestos se planificaron diversas actividades.</p>
<p>Reflexión en y durante la Acción <i>(Pensamiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Un proceso de reflexión en la acción o como una conversación reflexiva con la situación problemática concreta).</i></p>
<p>En esta clase se debieron tomar varias decisiones didácticas respecto al desarrollo de la clase. La principal fue dar a los estudiantes los primeros 45 minutos para que finalizarán sus recetas, puesto que varios de ellos solicitaron más tiempo, y como docentes le dimos prioridad a su tranquilidad sobre el avance de los objetivos de la unidad. Debido a esto, durante la segunda mitad de la clase también se debieron hacer modificaciones, ya que no todas las actividades podrían ser realizadas, lo que significó eliminar de esta clase las actividades de expresión escrita y trabajar colaborativamente.</p>
<p>Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción <i>(Análisis efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción, análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción).</i></p>
<p>Tras finalizar la clase, puedo decir que las decisiones pedagógicas tomadas en el desarrollo de esta tuvieron muy buenos resultados, no obstante, siento que estas debieron haber estado visualizadas desde la planificación. Es cierto que como docente en formación mis planificaciones son revisadas y retroalimentadas por el docente colaborador y tutor, influyendo estos en gran medida en las acciones que se realizan en la sala de clase. No obstante, debí haberles hecho saber de la falta de tiempo para retroalimentar a todos los estudiantes durante las clases anteriores, para así, desde un inicio haber contemplado el tiempo adicional para finalizar la receta y la cantidad exacta de actividades a realizar. Con respecto a la eliminación de las actividades de expresión escrita, esta no afectó en gran medida el objetivo de la clase debido a que los estudiantes estuvieron trabajando en sus recetas, es decir, en un trabajo práctico que involucra esta habilidad.</p>
<p>Discuta y analice fortalezas, obstáculos y dificultades fundamentadas a nivel pedagógico, según la ejecución de clase y proponga mejoras.</p>
<p>Pensando en todo lo que sucedió en la clase de hoy, puedo identificar como fortaleza las decisiones pedagógicas tomadas, ya que estas beneficiaron el aprendizaje de los estudiantes, ofreciéndole la oportunidad de clarificar sus dudas (estrategia de modelo de texto) y mejorar sus escritos. Por otro lado, en cuanto a los obstáculos, el principal de esta clase fue no haber planificado desde el inicio el tiempo adicional para que los estudiantes finalizaran sus recetas, generando que la segunda mitad de la clase se sintiera apresurada, no pudiendo profundizar en su totalidad los temas vistos. En vista de esto para la siguiente clase trataré de mejorar la forma de la que planifico, ya que han sido varias las ocasiones que he tenido que modificar actividades o eliminarlas debido a situaciones que perfectamente pudieron ser previstas previo a la ejecución de clases</p>

FICHA DE APLICACIÓN - METODOLOGÍA DE PRÁCTICA REFLEXIVA DOCENTE (Schön, 1987).	
	Fecha: 15 de junio de 2022
Apreciaciones, según la ejecución de la clase, aplicando la metodología de Práctica Reflexiva Docente, según Schön (1987) fundamentada de forma clara y precisa.	
Conocimiento en la Acción <i>(‘saber-en-la-acción’ - conocimiento teórico, práctico, y experiencial)</i>	
En base a las previas experiencias, esta clase fue planificada de manera más cuidadosa, pensando en cada actividad de manera que esta cumpla tanto con la secuencia didáctica como con abordar las necesidades del estudiantado. Para esta clase, se retoma la habilidad de expresión escrita.	
Reflexión en y durante la Acción <i>(Pensamiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Un proceso de reflexión en la acción o como una conversación reflexiva con la situación problemática concreta).</i>	
En el monitoreo del desarrollo de las actividades pude advertir que el nivel del curso era desigual, ya que no todos eran capaces de escribir oraciones para expresar posibilidad o sugerencias, pese a haber proporcionado en sesiones anteriores la oportunidad de practicar esta habilidad con ejercicios similares. Debido a lo anterior, nuevamente revisamos ejemplos que sirvieran como guía para las oraciones de los estudiantes, los cuales fueron basados en situaciones personales de ellos para que los relacionaran con su contexto más cercano. Además, los estudiantes demostraron distintos niveles de motivación puesto que mientras algunos intentaban llevar a cabo las actividades, otros las dejaban de lado, por lo cual, mi intervención fue necesaria para que continuaran trabajando.	
Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción <i>(Análisis efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción, análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción).</i>	
Tras finalizar la clase me di cuenta que, si bien las actividades no fueron desarrolladas por los estudiantes de la manera que yo esperaba, estas me permitieron conocer la desigualdad del curso en el desarrollo de la habilidad de expresión escrita. Sé que esta habilidad toma tiempo en desarrollarse y que con tiempo y práctica ellos podrán lograr expresarse mejor en este medio. No obstante, mientras eso sucede, seguiré prestando apoyo a los estudiantes de manera particular o general, ya que es mi deber que estos alcancen su máximo desarrollo potencial.	
Discuta y analice fortalezas, obstáculos y dificultades fundamentadas a nivel pedagógico, según la ejecución de clase y proponga mejoras.	
En esta clase la mayor dificultad presentada fue la desigualdad del desarrollo de la habilidad de expresión escrita entre los estudiantes al momento de expresar sugerencias y posibilidades, ya que previo a que recibieran ayuda, tanto su desempeño como motivación estaban viéndose afectadas. Pese a lo anterior, creo que esta situación presenta una oportunidad para que se implementen estrategias en las que sean los compañeros más aventajados quienes apoyen a los estudiantes menos aventajados, es decir, generar oportunidad de andamiaje entre pares.	

FICHA DE APLICACIÓN - METODOLOGÍA DE PRÁCTICA REFLEXIVA DOCENTE (Schön, 1987).	
	Fecha: 21 de junio de 2022
Apreciaciones, según la ejecución de la clase, aplicando la metodología de Práctica Reflexiva Docente, según Schön (1987) fundamentada de forma clara y precisa.	
Conocimiento en la Acción <i>(‘saber-en-la-acción’ - conocimiento teórico, práctico, y experiencial)</i>	
Para la revisión del trabajo práctico se utiliza la rúbrica de evaluación presentada previamente a los estudiantes, con el objetivo de evaluar de manera objetiva los aprendizajes adquiridos durante la creación de la receta.	
Reflexión en y durante la Acción <i>(Pensamiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Un proceso de reflexión en la acción o como una conversación reflexiva con la situación problemática concreta).</i>	
En la revisión del trabajo práctico, pude observar que hubo un excelente desempeño por parte de todos los alumnos, ya que los requerimientos expresados en la rúbrica fueron cumplidos. Por otro lado, los errores menores que tenían en cuanto a ortografía, referirse a algo no definido y señalar el lugar de un objeto, no afectaban la calidad de su trabajo, viéndose una mejora en el desarrollo de la habilidad de expresión escrita.	
Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción <i>(Análisis efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción, análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción).</i>	
Al finalizar la revisión de la receta, puedo concluir que el buen desempeño de los estudiantes se debe principalmente al trabajo colaborativo y la motivación, puestos en comparación con actividades de expresión escrita realizadas de manera individual y/o guiadas, los resultados fueron por lejos mucho mejores, mostrándose en varias ocasiones entusiasmados por llevar a cabo la actividad.	
Discuta y analice fortalezas, obstáculos y dificultades fundamentadas a nivel pedagógico, según la ejecución de clase y proponga mejoras.	
<p>Creo firmemente que el trabajo colaborativo fue la principal razón por la cual los estudiantes tuvieron excelentes resultados, puesto que se vio un aumento en la motivación y cuidado en los detalles tanto a nivel estético como escrito, lo cual no sucede en otras actividades desarrolladas en clase de manera individual y que no apunten a la elaboración de textos de forma creativa. Es por esto, que trataré de implementar a medida que sea posible, actividades colaborativas.</p> <p>Por otro lado, considero que la mayor fortaleza en esta ocasión fueron las estrategias utilizadas durante las clases que permitieron que los estudiantes fueran capaces de elaborar sus recetas, demostrando una actitud positiva durante el proceso de escritura, uso responsable de tecnologías disponibles y un mejor desempeño gracias al trabajo colaborativo.</p>	
Las estrategias utilizadas durante las clases permitieron que los estudiantes fueran capaces de elaborar la receta, demostrando una actitud positiva durante el proceso de escritura, un uso responsable de las tecnologías disponibles y un mejor desempeño gracias al trabajo colaborativo	

FICHA DE APLICACIÓN - METODOLOGÍA DE PRÁCTICA REFLEXIVA DOCENTE (Schön, 1987).	
	Fecha: 22 de junio de 2022
Apreciaciones, según la ejecución de la clase, aplicando la metodología de Práctica Reflexiva Docente, según Schön (1987) fundamentada de forma clara y precisa.	
Conocimiento en la Acción <i>(‘saber-en-la-acción’ - conocimiento teórico, práctico, y experiencial)</i>	
Se da inicio a la revisión de la evaluación escrita de la unidad 2, la cual evalúa los objetivos y habilidades trabajadas durante las clases de idioma extranjero inglés. Para la creación de esta prueba se consideraron actividades similares a las actividades desarrolladas en el aula, puesto que estas deberían facilitar el desarrollo de la evaluación. Además, para no abrumar a los estudiantes con la habilidad de expresión escrita (en la cual presentan mayores dificultades), estos deberán responder preguntas en base a posibilidades o sugerencias para llevar una vida saludable.	
Reflexión en y durante la Acción <i>(Pensamiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Un proceso de reflexión en la acción o como una conversación reflexiva con la situación problemática concreta).</i>	
Cómo mencioné anteriormente, la expresión escrita es la habilidad que más dificultad ha significado para los estudiantes, por lo cual, no es de extrañar que este haya sido el ítem que más errores presentaba, inclusive, hubo estudiantes que ni siquiera intentaron responder. De haberme dado cuenta el día de la aplicación de la prueba, hubiese intentado prestar apoyo para que al menos intentarían poner en práctica esta habilidad. Ahora bien, en los demás ítems los resultados fueron bastante buenos, lo cual indica que los objetivos ligados a estos han sido alcanzados.	
Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción <i>(Análisis efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción, análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción).</i>	
Tras la revisión de la evaluación, me di cuenta que no realice muy bien el monitoreo cuando se estaba aplicando la prueba a los estudiantes, en ningún momento me di cuenta que los estudiantes estaban dejando en blanco el ítem de expresión escrita, pese a haber dado seguimiento constante al alumnado en sus puestos de trabajo. De haber notado esto, de alguna forma hubiera intentado prestar ayuda, de modo que al menos intentarían escribir algo.	
Discuta y analice fortalezas, obstáculos y dificultades fundamentadas a nivel pedagógico, según la ejecución de clase y proponga mejoras.	
Ya teniendo los resultados de la evaluación, me he dado cuenta de que es necesario buscar otras estrategias para la enseñanza de habilidad de expresión escrita, puesto que los resultados indican que un número significativo de estudiantes aún no son capaces de expresar sugerencias y posibilidades sobre hábitos saludables en forma escrita. Sumado a lo anterior, creo que si bien las actividades colaborativas han mejorado mucho el rendimiento de los estudiantes en las actividades dentro del aula, es importante no dejar de lado las actividades individuales, puesto que, parte del alumnado no sabe enfrentarse a este tipo de actividades, lo cual relaciono a que las estrategias de enseñanza-aprendizaje de expresión escrita no fueron las adecuadas debido al número significativo de estudiantes que no demostraron conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos, ya que no fueron capaces de expresar recomendaciones y acciones presentes. Dado lo anterior, se implementarán otras estrategias para la enseñanza de la habilidad de expresión escrita, y se reforzarán las actividades individuales para favorecer las evaluaciones escritas.	

Anexo C. Diario Reflexivo Docente⁴

Encargado de Desarrollar la Clase	Duración de Clase	Fecha
Docente en formación en práctica profesional.	45 minutos.	13 de abril de 2022.
<p>Objetivo de la Clase: Desarrollar la comunicación escrita y oral a través de preguntas y respuestas relacionadas con sentimientos utilizando actividades audiovisuales.</p>		
<p>Descripción de la Clase:</p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Respondieron una pregunta que apuntaba a conocer cuáles eran los sentimientos que estaban experimentando durante el inicio de la clase.</p> <p>Identificaron oralmente sentimientos a través de imágenes.</p> <p>Observaron imágenes de dos personas en distintas situaciones e infirieron lo que estaban sintiendo.</p> <p>Analizaron el objetivo de la clase.</p>	<p>Reconocieron formas de expresar sentimientos mediante oraciones interrogativas, afirmativas y negativas con el contenido visto en las sesiones previas. En este punto de la clase, se trabajó de manera colaborativa, teniendo buenos resultados, ya que los estudiantes que generalmente participan contestaron correctamente.</p> <p>Recibieron su guía de trabajo (individual) y trabajaron en el primer ítem de esta. En este completaron oraciones sobre sentimientos. No obstante, la mayoría de los y las estudiantes completaron de forma incorrecta casi todas las oraciones al utilizar de manera errónea el verbo, por lo que fue necesario corregir y clarificar dudas.</p> <p>Debido a que el tiempo de 45 minutos fue acotado, se adelantó el cierre de la clase.</p>	<p>Respondieron preguntas de metacognición en las que algunos expresaron comprender el contenido, mientras que otros no.</p> <p>Respondieron un ticket de salida en el que mencionaron los verbos y pronombres para expresar sentimientos. Al responder, los estudiantes entregaron respuestas variadas, algunas de ellas correctas, mientras que otras no.</p>
<p>Reflexión:</p>		

⁴ Diario Reflexivo Docente basado en bitácora de registro obtenido de asignatura Práctica Profesional (Código: 325072).

En vista de lo sucedido durante esta clase, he comprendido que uno de los factores que la afectó fue el no haber conocido en mayor profundidad los ritmos de aprendizaje de los y las estudiantes, puesto que fue imposible cumplir el objetivo de la clase a cabalidad. El tiempo propuesto en la planificación (45 minutos) era irreal dadas las características del alumnado. No obstante, puedo rescatar las actividades realizadas mediante la colaboración entre pares, dado que los resultados obtenidos fueron superiores a los de la guía realizada de manera individual (primer ítem). Pese a esto, se puede evidenciar un dominio insuficiente de estructuras del idioma inglés que permitan expresar sentimientos y dominio insuficiente de contenido en base al enfoque comunicativo. Es por lo anterior, que considero fundamental aplicar más actividades de trabajo colaborativo entre el estudiantado y manejar el tiempo de las actividades mediante el uso de cronómetro, ya que estas decisiones permitirán mejorar el desempeño visto hoy.

La actividad asignada se realizó en compañía de:

Profesor(a) Colaborador(a)

Encargado de Desarrollar la Clase	Duración de Clase	Fecha
Docente en formación en práctica profesional.	90 minutos.	22 de abril de 2022
<p>Objetivo de la Clase: Desarrollar la comunicación escrita y oral a través de preguntas y respuestas relacionadas con sentimientos, utilizando apoyo visual y una guía de trabajo.</p>		
<p>Descripción de la Clase:</p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre:
<p>Llevaron a cabo una actividad de reactivación de conocimientos previos mediante preguntas relacionadas a imágenes que hacían referencia a sentimientos.</p> <p>Analizaron el objetivo de la clase.</p>	<p>Previo a continuar trabajando en la guía que estaba pendiente de la clase anterior, el docente en formación explicó nuevamente el contenido necesario para realizar los ejercicios de esta.</p> <p>Continuaron trabajando en la guía. En esta, los estudiantes debían completar preguntas y respuestas sobre sentimientos utilizando el verbo to be, seleccionar alternativas, decidir si algunas oraciones expresaban sentimientos o no y, escribir dos preguntas y respuestas sobre sentimientos utilizando el contenido trabajado y vocabulario temático de la unidad.</p> <p>Durante el desarrollo de esta guía, los y las estudiantes presentaron ciertas dificultades. Por ende, el docente decidió brindar atención personalizada y trabajar de manera conjunta, explicando nuevamente el contenido y clarificando las dudas que surgían durante el proceso. Existía cierto patrón de errores en los estudiantes al respecto de los pronombres personales, ya que no estaban familiarizados con ellos.</p> <p>Cuando llegó el momento de crear sus propias preguntas y respuestas, algunos de ellos utilizaron estructuras inadecuadas para formular preguntas, como, por ejemplo: she is happy? Mientras que otros creaban preguntas en las que existía una ausencia de concordancia entre sujeto y verbo, como: are he sad?</p>	<p>Respondieron preguntas de metacognición. En estas, los y las estudiantes expresaron sentirse bien durante la clase y que estuvo un poco difícil. No obstante, en el ticket de salida, al consultarles si se sentían capaces de realizar preguntas para conocer los sentimientos de alguien, las respuestas eran diversas; algunos si se sentían capaces, mientras otros no.</p>

Además, al momento de crear las respuestas sucedía algo similar; estas contenían ortografía deficiente, los sujetos y verbos no correspondían, y existía una ausencia del uso de punto final, esto a pesar de haber oraciones en los otros ítems que podían servir de ejemplos y guía para ellos. No obstante, no todos tuvieron estos problemas, ya que había un grupo de estudiantes que realizaron esta actividad sin errores.

Luego, realizaron una actividad lúdica en la que se reunieron en un círculo y tomaron un papel pequeño que contenía una pregunta sobre sentimientos. Al leerla en voz alta, debían realizarla a un compañero y este último, contestar. Realmente, fueron pocos los estudiantes que realizaron la actividad, puesto que perdieron el foco y se distrajeron. Sumado a lo anterior, algunos tuvieron dificultades para expresarse oralmente.

Reflexión:

Durante la realización de las primeras actividades de la guía, las cuales eran individuales, fue posible observar dificultades en el uso del contenido trabajado durante la clase. Sumado a lo anterior, se podía observar que solo un grupo pequeño de estudiantes estaba motivado a trabajar, lo cual fue revertido mediante el desarrollo de actividades colaborativas, brindando al alumnado de completar los ejercicios adecuadamente. Por supuesto, hubo ocasiones que existieron confusiones en torno al objetivo de la clase, pero fueron atendidas mediante la retroalimentación y reforzamiento de contenido. Desafortunadamente, al volver a trabajar de manera individual, se observaron bastantes errores entre ellos; insuficiencia en el dominio de vocabulario temático de la unidad, ausencia de concordancia entre sujeto y verbo al momento de expresar sentimientos, carencia de dominio de pronombres personales, insuficiencia en el dominio de estructuras del idioma inglés que permiten expresar sentimientos, ortografía deficiente en mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente, ausencia de dominio de signos de puntuación del nivel en el ítem de expresión escrita.

Al respecto de lo mencionado anteriormente, considero que debería implementar más elementos gráficos en los ejercicios para llamar la atención de los estudiantes y potenciar el desarrollo de la expresión escrita. En relación con esta habilidad, también es buena idea implementar un mayor número de ejercicios de análisis para contextualizar de mejor manera el contenido en base al enfoque comunicativo y facilitar la realización de los ejercicios en futuras actividades de expresión escrita.

La actividad asignada se realizó en compañía de:

Profesor(a) Colaborador(a).

Encargado de Desarrollar la Clase	Duración de Clase	Fecha
Docente en formación en práctica profesional.	90 minutos.	06 de mayo de 2022.
Objetivo de la Clase: Expresar oralmente y por escrito sentimientos a través de actividades audiovisuales.		
Descripción de la Clase:		
Inicio	Desarrollo	Cierre:
<p>Respondieron una pregunta sobre el contenido visto durante la clase anterior.</p> <p>Realizaron una actividad de reactivación de conocimientos previos a través de la completación de oraciones sobre sentimientos.</p> <p>Analizaron el objetivo de la clase.</p>	<p>Continuaron trabajando en base al contenido de la clase anterior.</p> <p>Reconocieron el uso de los pronombres de la tercera persona singular (He, She, It) e infirieron el uso del verbo “feel” mediante oraciones sobre sentimientos.</p> <p>Respondieron oralmente preguntas en torno a los sentimientos utilizando los contenidos vistos. Al responder existía una tendencia en la que los estudiantes no añadían la “s” al verbo según correspondía, por lo que fue necesario entregar retroalimentación.</p> <p>Llevaron a cabo una guía de trabajo que contenía 5 ítems.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el primer ítem, realizaron un ejercicio de completación de oraciones utilizando el contenido trabajado durante la clase. • En el segundo ítem, realizaron ejercicios de completación utilizando el contenido trabajado durante la clase en diferentes formatos dependiendo del pronombre personal. • En el tercer ítem, completaron una historia utilizando el contenido trabajado durante la clase y respondieron preguntas de selección múltiple en torno a la lectura de este texto. 	<p>Se realizaron preguntas de metacognición en las cuales expresaron haber comprendido el contenido de la clase. No obstante, cuando fue requerido que los y las estudiantes expresaran oralmente cómo se sentían, hubo estudiantes que tenían dificultades con el pronombre a utilizar o no añadían la s al verbo feel, inclusive algunos de ellos no eran capaces de expresarse adecuadamente.</p>

- En el cuarto ítem, observaron imágenes y utilizaron la expresión escrita para describir los sentimientos de los protagonistas de estas imágenes.
- En el quinto, contestaron preguntas en torno a los sentimientos utilizando el contenido trabajado.

El error más frecuentemente observado durante los ítems de completación fue el uso inadecuado del verbo “feel”. En cambio, durante las actividades de expresión escrita, se observaba la ausencia de concordancia entre sujeto y verbo, faltas ortográficas, desconocimiento de vocabulario.

Esto se puede ejemplificar en la ocasión en que los y las estudiantes debían responder algunas preguntas sobre sus sentimientos y pidieron al docente en formación traducir las preguntas debido a que no podían comprenderlas. Sumado a lo anterior, cuando debían responder dichas preguntas, algunos estudiantes no utilizaban el sujeto correspondiente a la pregunta, sino que solo el pronombre I. Además, estos mismos no tenían concordancia con el verbo, tenían un dominio insuficiente de vocabulario temático y ortografía deficiente en mayoría de palabras aprendidas en torno a los sentimientos.

Cabe mencionar que, antes de comenzar el segundo ítem, los y las estudiantes leyeron dos textos y respondieron una pregunta sobre cómo se sentían.

Reflexión:

El desempeño de los estudiantes durante esta clase, en cierto modo, me dejó insatisfecho, dado que durante la clase anterior trabajamos oralmente este mismo contenido, pero con otros pronombres (I, we, you, they), por lo que mi expectativa era que al añadir los pronombres he, she e i los estudiantes dominarán el cambio que el verbo sufre dependiendo de estos. De igual manera, esperaba que las faltas ortográficas en los adjetivos se redujeran dado que estos habían sido utilizados en clases previas.

Una de las actividades que más descontento me dejó fue cuando el estudiantado debía leer y responder preguntas de manera individual, ya que simplemente utilizaban el sujeto I, a pesar de que las preguntas estaban dirigidas a otras personas, es decir, había una ausencia de concordancia del sujeto utilizado al responder preguntas sobre sentimientos. En adición, se observó un dominio insuficiente de vocabulario temático de la unidad y ortografía deficiente en mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. Tomando en cuenta estos errores, creo que es esencial que se corrijan previo a la evaluación escrita que se encuentra cercana.

Por otro lado, debí haber incluido más imágenes en cada una de las oraciones de la guía de trabajo para que los estudiantes pudiesen haberse guiado por estas, y consecuentemente, no haber intentado traducir de manera tan frecuente. Además, en las siguientes clases podría enseñar patrones de puntuación realizando comparaciones con el idioma nativo. Siguiendo esta misma línea, se podrían reforzar aún más los contenidos en base al enfoque comunicativo y la habilidad de expresión escrita previo a la evaluación de la unidad.

La actividad asignada se realizó en compañía de:

Profesor(a) Colaborador(a).

Encargado de Desarrollar la Clase	Duración de Clase	Fecha
Docente en formación en práctica profesional.	45 minutos.	11 de mayo de 2022.
Objetivo de la Clase: Desarrollar las habilidades orales y escritas utilizando preguntas y respuestas en torno a los sentimientos a través de modelos de textos.		
Descripción de la Clase:		
Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
<p>Respondieron preguntas de activación en relación con los sentimientos de otras personas, ejemplo: How does he feel? How do you feel? Esta actividad de inicio tuvo resultados favorables, ya que sus respuestas fueron acertadas, además los y las estudiantes se mostraban dispuestos a participar.</p> <p>Analizaron el objetivo de la clase.</p>	<p>Analizaron preguntas y respuestas ejemplo: How do they feel? Why? they feel surprised because they are watching a movie; e infirieron la utilización de because.</p> <p>Reestructuraron oraciones de manera colaborativa (1 de 4) utilizando el conector adquirido de las preguntas y respuestas previas. Durante esta actividad, la reestructuración de la primera oración fue llevada a cabo fácilmente. No obstante, en las siguientes que fueron realizadas individualmente, había tanto estudiantes que ordenaban correctamente sus oraciones como otros que lo hacían con errores, cómo, por ejemplo, no utilizar la estructura propia del idioma Inglés para expresar sentimientos, a pesar de que esto se trabajó durante la clase. Además, hubo inconvenientes para expresar adecuadamente la razón de un sentimiento con el conector because. Sumado a lo anterior, algunos estudiantes desconocían el vocabulario utilizado en las oraciones, por lo que requirieron bastante ayuda para comprenderlas y así poder trabajar, demostrando un dominio bajo de vocabulario.</p> <p>Dado al tiempo limitado, se adelantó el cierre de esta clase y se hicieron algunas adaptaciones de acuerdo a la situación.</p>	<p>Respondieron una pregunta de metacognición al respecto de la dificultad de las actividades, entregando respuestas variadas.</p> <p>Respondieron preguntas mediante un ticket de salida. A través de estas, los y las estudiantes expresaron que, si bien algunos se sentían capaces de explicar las razones de sus sentimientos, había algunos de ellos que aún no.</p>
Reflexión:		

Las estrategias didácticas utilizadas durante el inicio de la clase dieron muy buenos resultados, dado que gracias a estas los y las estudiantes participaron bastante y comprendieron de manera sencilla los contenidos. De igual manera, esto ayudó a fomentar su posterior participación en las actividades colaborativas. Hubo estudiantes que me asombraron bastante en el análisis de oraciones, ya que, si bien desconocían el significado de algunas palabras de estas, aun así, eran capaces de comprender el mensaje por contexto.

Una vez finalizados los ejercicios de manera colaborativa, consideré oportuno que los/las estudiantes adquirieran independencia y trabajaran individualmente para conocer el estado general del curso.

Para mi sorpresa, cuando comenzaron a trabajar los resultados obtenidos en las actividades colaborativas del inicio decayeron, dado que hubo estudiantes que no reestructuraban adecuadamente sus oraciones, demostraban un dominio insuficiente de vocabulario temático de la unidad, y presentaban inconvenientes para expresar causa y efecto al utilizar conectores (ej. because), lo que resultó en pérdida de interés, frustración y evasión de la actividad.

Al reflexionar detenidamente sobre lo sucedido, comprendí que los estudiantes necesitaron haber visto más ejemplos, ya que fue notorio que requirieron practicar un poco más el contenido y de esa forma, tal vez la clase podría haber finalizado exitosamente.

Debido a la gran cantidad de tiempo que le tomó a los estudiantes llevar a cabo esta actividad, hubo otras que no se alcanzaron realizar, por lo que quedarán pendientes para la próxima clase, en la cual se aplicará la flexibilización de la jornada escolar, es decir, se reducirá el tiempo para que los estudiantes puedan trabajar, por lo que será necesario aplicar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje para la expresión escrita que permitan alcanzar el objetivo de la clase en este tiempo más reducido.

La actividad asignada se realizó en compañía de:

Profesor(a) Colaborador(a).

Encargado de Desarrollar la Clase	Duración de Clase	Fecha
Docente en formación en práctica profesional.	30 minutos.	18 de mayo de 2022.
<p>Objetivo de la Clase: Desarrollar las habilidades orales y escritas utilizando preguntas y respuestas de causa y efecto en torno a los sentimientos, a través de actividades audiovisuales.</p>		
<p>Descripción de la Clase:</p>		
Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
<p>Realizaron una reactivación de conocimientos previos a través de una pregunta que buscaba conocer que recordaban sobre la clase anterior.</p> <p>Analizaron el objetivo de la clase.</p>	<p>Ordenaron una oración extraída de la clase anterior de manera colaborativa.</p> <p>Infirieron como usar el conector because para explicar las razones de sus sentimientos mediante el análisis de oraciones.</p> <p>Realizaron una actividad de completación, en la cual utilizan el conector previamente visto.</p> <p>Leyeron un párrafo y completaron oralmente una oración sobre este.</p> <p>Completaron oraciones oralmente para expresar sentimientos y las razones de estos.</p> <p>Crearon oraciones en las cuales expresaron sentimientos y las razones de estos en base a un modelo de texto. Durante este proceso observé un incremento en la cantidad de estudiantes que desarrollaron adecuadamente sus oraciones, pudiendo expresar sentimientos, inclusive, si estos tenían errores menores como lo son el verbo utilizado en relación al sujeto, debido a lo cual se evidenció una ausencia de concordancia en las oraciones, además de fallos ortográficos en las palabras aprendidas. Adicionalmente, aún había estudiantes que presentaban dificultades para expresar</p>	<p>Respondieron preguntas de metacognición, en las cuales expresan sentirse bien durante la clase, mientras que, con respecto a la dificultad de esta, se obtuvieron respuestas variadas.</p> <p>En el ticket de salida hubo pocas respuestas; quienes lo hicieron expresaron sentirse capaces de expresar la razón de un sentimiento. Lo anterior contradice los resultados vistos durante la clase, pues hubo dificultades a la hora de construir oraciones.</p>

sentimientos, puesto que no manejaban el contenido para expresar causa y efecto, además de demostrar un dominio insuficiente de las estructuras propias del idioma inglés, por lo que se hizo necesario bastante andamiaje para estos casos. Finalmente, tres estudiantes simplemente copiaron la oración utilizada en el ejemplo en vez de redactar una propia.

Reflexión

Durante la clase del día de hoy se reforzaron los contenidos trabajados durante la clase anterior. En esta observé una mejora en el desempeño de los estudiantes cuando debían expresar un sentimiento y la razón de este de forma escrita. Esto debido a que, hubo un intento por utilizar el contenido previamente trabajado. Sin embargo, hubo escritos en los que fue posible observar ausencia de concordancia entre sujeto y verbo al momento de expresar sentimientos, ortografía deficiente de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente, dominio insuficiente de estructuras del idioma inglés que permiten expresar sentimientos e inconvenientes para expresar causa y efecto. Por otro lado, hubo estudiantes que requirieron ayuda para poder elaborar sus oraciones, mientras que otros no mostraron interés y simplemente copiaron la oración que estaba de ejemplo. En mi opinión, el uso de ejercicios simples y colaborativos le entregó las herramientas a los estudiantes para que logran expresarse a través de la escritura. Mientras que para los casos de estudiantes que no tuvieron interés en escribir y aquellos que presentaron dificultades en hacerlo, esto pudo deberse a la falta de motivación o a que aún no dominan aspectos propios de la lengua inglesa. Lamentablemente, el tiempo de las clases de 45 minutos fue acortado debido a la flexibilización, por lo que no fue posible retroalimentar las dificultades a tiempo. Debido a esto, en la próxima clase se considerará tiempo para la revisión del contenido, tanto de manera general como individual, para asegurar el aprendizaje de todos.

La actividad asignada se realizó en compañía de:

Profesor(a) Colaborador(a).

Encargado de Desarrollar la Clase	Duración de Clase	Fecha
Docente en formación en práctica profesional.	90 minutos.	20 de mayo de 2022.
Objetivo de la Clase: Corrección de evaluación escrita.		
Descripción de la Clase:		
<p>Se dio inicio a la corrección de la prueba escrita de la primera unidad de séptimo año “feeling and opinions”.</p> <p>Esta evaluación estaba dividida en secciones de vocabulario, gramática, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión auditiva.</p> <p>En general, los y las estudiantes tuvieron un desempeño positivo en la evaluación. No obstante, se observaron en reiteradas ocasiones problemas de ortografía y concordancia entre sujeto y verbo.</p> <p>En el ítem de expresión escrita, los y las estudiantes respondieron preguntas sobre los sentimientos de otras personas al respecto de ciertas situaciones evidenciadas a través de elementos visuales. En las respuestas de los y las estudiantes se evidenció que tenían problemas con los verbos debido a que existía una ausencia de concordancia entre sujeto y verbo y faltas ortográficas en la mayoría de palabras temáticas de la unidad. Sin embargo, en cuanto a la estructuración de estas respuestas, en su mayoría son correctas.</p> <p>Debo reconocer que para mi sorpresa los resultados de los y las estudiantes fueron mejores de lo que esperaba. Sin embargo, pude tener una visión de los problemas del alumnado según los ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el ítem de asociación de imágenes: el vocabulario contenía faltas de ortografía. - En el ítem de completación de preguntas y respuestas con el verbo to be: casi ningún estudiante las completó adecuadamente. - En los ítems de expresión escrita: se evidenció una ausencia de concordancia entre sujeto y verbo al momento de expresar sentimientos y ortografía deficiente de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. - Los ítems restantes de listening y comprensión lectora fueron realizados adecuadamente, pero con algunos errores ortográficos de igual manera. Demostrando deficiencias a la hora de utilizar la escritura. 		
Reflexión:		
<p>Si bien los estudiantes tuvieron un buen desempeño en la evaluación, no puedo omitir ciertos aspectos que podrían mejorarse, y estos están involucrados puramente en la escritura. Los errores evidenciados no fueron nuevos, ya que ocurrieron de igual manera durante las clases. Siendo estos los siguientes, ortografía deficiente de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente y ausencia de concordancia entre sujeto y verbo al momento de expresar sentimientos. Por lo que es posible que las estrategias utilizadas para enseñar el contenido no fueron lo suficientemente interesantes o llamativas para ellos; de haberlo sido, la cantidad de estudiantes con estos errores habría disminuido o desaparecido. No obstante, no todo es negativo, puesto que utilizaron los contenidos trabajados durante las clases y el mensaje de las oraciones cumplieron su propósito, ser comprendidas.</p> <p>En conclusión, los y las estudiantes necesitan involucrarse en futuras actividades integradas con variadas estrategias didácticas para poder desarrollar sus habilidades en torno a la expresión escrita. En vista de lo anterior, en la próxima unidad se retomarán estos contenidos a medida de lo que sea posible y se aplicarán más actividades/ estrategias variadas mediante el trabajo colaborativo para que entre pares puedan potenciar su aprendizaje.</p>		

La actividad asignada se realizó en compañía de:

Profesor(a) Colaborador(a).

Encargado de Desarrollar la Clase	Duración de Clase	Fecha
Docente en formación en práctica profesional.	90 minutos.	03 de junio de 2022.
<p>Objetivo de la Clase: Identificar oralmente y por escrito vocabulario relacionado con la cocina a través de actividades audiovisuales.</p>		
<p>Descripción de la Clase:</p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre:
<p>Observaron imágenes e infirieron el tema de la clase. La mayoría de los estudiantes asociaron las imágenes con los pasos para preparar alguna comida.</p> <p>Analizaron el objetivo de la clase.</p>	<p>Analizaron cómo llevar a cabo una receta e infirieron la utilización de verbos imperativos mediante estos. En su mayoría, los y las estudiantes entendieron el uso de este tipo de verbos, ya que estaban familiarizados con ellos, no obstante, algunos desconocían el significado de estos.</p> <p>Unieron acciones que se llevan a cabo al cocinar con sus respectivas imágenes mediante WordWall.</p> <p>Realizaron actividad de vocabulario sobre las acciones que se pueden llevar a cabo en la cocina. Esto les permitió clarificar dudas sobre el significado de palabras.</p> <p>Completaron oralmente algunas oraciones sobre acciones en la cocina. Durante esta y en las otras actividades, un grupo de estudiantes se mostraron poco entusiasmados en participar, por lo que se recurre a nombrar a aquellos que debían hacerlo durante la actividad.</p> <p>Completaron una receta haciendo uso de los verbos imperativos para crear instrucciones.</p> <p>Llevaron a cabo actividad de vocabulario sobre ingredientes.</p> <p>Analizaron recetas, las cuales permitieron recoger vocabulario, adverbios de secuencia, verbos</p>	<p>Reflexionaron sobre la clase a través de preguntas de metacognición que apuntaban a conocer las dificultades experimentadas durante las actividades y a los sentimientos experimentados durante la lección, en las que señalaron sentirse entretenidos elaborando sus recetas y que las actividades previas al inicio del trabajo estuvieron fáciles.</p>

imperativos y conectores con los que los estudiantes ya estaban familiarizados.

Analizaron la rúbrica de trabajo y comenzaron el proceso de elaboración de sus trabajos prácticos. Crearon sus títulos, escribieron algunos pasos, ingredientes y colorearon sus dibujos con plastilina y lápices de colores, además compartieron con sus pares, siendo esto último muy motivador para ellos. Asimismo, observaron modelos de recetas para guiar el proceso de escritura.

Reflexión:

Durante la clase, los y las estudiantes trabajaron en los pasos de una receta. De estas actividades y análisis de oraciones puedo destacar que participaron casi todos ellos, ya que tenían dominio del modo imperativo. Es por lo anterior, que crear una receta no resultó una tarea imposible de realizar, puesto que existe una conexión entre este nuevo contenido y sus aprendizajes previos.

En lo que respecta a la motivación, creo que la principal razón por la que esta se vio afectada fue por la excesiva aplicación de actividades previas a la elaboración de la receta, lo cual para la próxima clase planeo evitar. Por otro lado, creo firmemente que utilizar plataformas educativas como Wordwall y la estrategia de modelo de texto son una excelente alternativa para desarrollar la expresión escrita. Asimismo, las plataformas ofrecen la oportunidad de llevar a cabo actividades distintas al esquema tradicional de enseñanza utilizado normalmente en las aulas.

Durante la elaboración de la receta, vi que las y los estudiantes estaban bastante animados con el trabajo práctico ya que se mostraban dispuestos a compartir con sus pares los avances de sus recetas y adoptar los cambios que estos sugirieron.

Es por lo anterior que, tengo la convicción que durante este trabajo práctico sus habilidades colaborativas y de expresión escrita irán mejorando, siempre y cuando exista una retroalimentación constante entre pares que apunte a una mejor realización del escrito.

La actividad asignada se realizó en compañía de:

Profesor(a) Colaborador(a).

Encargado de Desarrollar la Clase	Duración de Clase	Fecha
Docente en formación en práctica profesional.	30 minutos.	08 de junio de 2022.
Objetivo de la Clase: Evaluar los contenidos y habilidades relacionados con una receta en inglés a través de un trabajo práctico.		
Descripción de la Clase:		
Inicio	Desarrollo	Cierre:
Analizaron nuevamente la rúbrica del trabajo práctico, y el objetivo de la clase con la finalidad de generar las condiciones necesarias para el buen desarrollo de este.	Continuaron el proceso de elaboración de una receta. Durante este, los/las estudiantes solicitaban vocabulario y ayuda al respecto de ortografía, la mayoría del tiempo para poder construir sus oraciones adecuadamente, por lo que fue necesario volver a mostrar ejemplos de recetas que contuviera vocabulario de uso frecuente.	Respondieron preguntas de metacognición en las que algunos estudiantes afirmaron sentirse entretenidos realizando sus recetas y que era relativamente fácil.
Reflexión:		
<p>Si bien el tiempo de esta sesión fue acotado, considero que fue utilizado de buena manera, puesto que las estrategias de aprendizaje empleadas permitieron que el objetivo de la clase fuera alcanzado.</p> <p>Una de las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita más exitosas durante esta sesión fue el uso de modelos de textos. Esta facilitó en gran medida la creación de la receta, puesto que en un inicio el alumnado no tenía una idea clara de cómo iniciar sus escritos, por lo cual, tras su implementación, estos lograron crear un producto similar a lo esperado.</p> <p>Por el contrario, el dominio insuficiente de vocabulario temático de la unidad y ortografía deficiente de mayoría de palabras de uso muy frecuente de algunos de ellos causó que gran cantidad de tiempo haya sido utilizado en retroalimentarlos, lo que generó en mí un sentimiento de no haber proporcionado el suficiente apoyo a todos. Por esta razón es que durante la próxima clase no volveré a repetir este suceso, intentaré proveer a todo el alumnado de retroalimentación mediante actividades y estrategias que busquen resolver las dificultades más recurrentes durante el monitoreo. Además, si también se implementa el trabajo colaborativo, las dudas que surgen durante el transcurso de una actividad se pueden ir solventando mediante la interacción entre pares, dejando de depender directamente del docente, salvo en situaciones en las que el alumnado no cuente con los conocimientos o experiencia adecuados para resolver algún inconveniente.</p>		
La actividad asignada se realizó en compañía de:		Profesor(a) Colaborador(a).

Encargado de Desarrollar la Clase	Duración de Clase	Fecha	
Docente en formación en práctica profesional.	90 minutos.	10 de junio de 2022.	
<p>Objetivo de la Clase: Obtener información general y específica de un texto relacionado con hábitos no saludables a través de actividades audiovisuales. Identificar oralmente y por escrito verbos modales para expresar sugerencias y posibilidades a través de actividades audiovisuales.</p>			
Descripción de la Clase:			
	Inicio	Desarrollo	Cierre:
Primera Parte	Analizaron el objetivo de la clase.	Finalizaron sus recetas. Cabe mencionar que mientras los estudiantes llevaban a cabo el trabajo práctico se monitoreo el proceso y se retroalimentaron los errores más comunes (Ortografía y vocabulario). Por otro lado, se observó un aumento en la motivación del alumnado, ya que se dedicaron cuidadosamente a arreglar sus trabajos, agregando más dibujos y pintándolos con materiales como lápices de colores o plastilina. Además, fue posible apreciar adquisición de habilidades colaborativas, puesto que los y las estudiantes eran capaces de interactuar con sus pares y así entregar sugerencias a sus compañeros para mejorar sus escritos.	Entregaron sus trabajos y mediante una pregunta expresaron que disfrutaron realizarlo.
Segunda Parte	Respondieron dos preguntas en base a imágenes: What do you see? What advice do you recommend to them? Las respuestas de los estudiantes fueron las esperadas, puesto que inmediatamente mencionaron las características de estas personas y los aspectos en los que estos deberían mejorar para llevar una vida saludable.	Leyeron un texto sobre problemas de alimentación y deciden si algunos enunciados del texto son verdaderos o falsos y analizan en conjunto preguntas de reflexión. Reconocieron como expresar posibilidades y recomendaciones mediante ejemplos.	Respondieron preguntas de metacognición y un ticket de salida en el que mencionaron los cuatro verbos modales trabajados durante la clase.

	<p>Leen el objetivo de la clase.</p>	<p>Completaron oraciones haciendo uso de verbos modales para expresar posibilidades o recomendaciones. Durante esta actividad, los y las estudiantes respondieron colaborativamente, teniendo en su mayoría respuestas correctas.</p> <p>Debido a que quedaba poco tiempo restante, se adelantó el cierre de la clase.</p>	
<p>Reflexión:</p>			
<p>Debido a que los y las estudiantes no habían terminado sus trabajos prácticos y estaban solicitando más tiempo, se decidió dividir la clase y darles los primeros 45 minutos para que finalizaran los últimos detalles. Sin duda alguna, esta fue la mejor decisión que pude haber tomado, ya que gracias a esto pude observar de mejor manera los errores y falencias de vocabulario de los estudiantes.</p> <p>Con respecto de esto último, considero que debí haber realizado ejercicios con más sustantivos en torno a los utensilios de cocina, ya que los errores de ortografía más comunes estaban relacionados a estos.</p> <p>Por otro lado, creo que el uso de modelos de textos fue exitoso, debido a que estructuraron adecuadamente sus pasos y crearon una receta con una presentación muy atractiva. Atribuyo esto último a la interacción entre pares, puesto que en varias oportunidades pude notar que entregaban consejos sobre el aspecto visual de sus trabajos.</p> <p>En el segundo bloque de la clase se dio inicio a un nuevo contenido. Durante las actividades de esta decidí que fueran realizadas de manera colaborativa. La razón detrás de esto, fueron los buenos resultados obtenidos anteriormente con actividades de esta modalidad y la reducción del tiempo debido a la división de la clase. Pese a lo anterior, creo que pude haber planificado desde el inicio el tiempo adicional para que los estudiantes finalizarán sus recetas, puesto que la segunda mitad de la clase se sintió apresurada, no pudiendo profundizar en su totalidad los temas vistos. Ya que pude observar que los estudiantes al igual que clases anteriores presentaban ortografía deficiente y dominio insuficiente de vocabulario temático de la unidad.</p> <p>En resumen, la modalidad colaborativa en el trabajo práctico y actividades ha sido una buena herramienta para potenciar el aprendizaje del alumnado, puesto que se obtiene mejores resultados debido a la retroalimentación entre pares, permitiendo a los y las estudiantes una continua oportunidad de mejora sin depender totalmente del docente, lo que con el tiempo les brindará autonomía. Adicionalmente, para subsanar parte de las dificultades experimentadas durante la clase considero que sería útil que a futuro se implementaran ejercicios de vocabulario en torno a utensilios de cocina y al respecto de la situación del tiempo debo mejorar mis planificaciones de clases.</p>			
<p>La actividad asignada se realizó en compañía de:</p>		<p>Profesor(a) Colaborador(a).</p>	

Encargado de Desarrollar la Clase	Duración de Clase	Fecha
Docente en formación en práctica profesional.	30 minutos.	15 de junio de 2022.
Objetivo de la Clase: Identificar oralmente y por escrito verbos modales para dar sugerencias y expresar posibilidades a través de actividades audiovisuales.		
Descripción de la Clase:		
Inicio	Desarrollo	Cierre:
<p>Observaron imágenes y respondieron la siguiente pregunta: What did you study in the previous lesson?</p> <p>Analizaron el objetivo de la clase.</p>	<p>Analizaron oraciones que expresaban sugerencias y posibilidades e infieren sus usos.</p> <p>Completaron oraciones utilizando el contenido trabajado (verbos modales).</p> <p>Expresaron a través de la escritura sugerencias y posibilidades siguiendo un modelo de texto. Los y las estudiantes se comportaron de manera diferente en esta parte, percibí distintos niveles de motivación, debido a que no todos eran capaces de expresar sugerencias y posibilidades.</p>	<p>Respondieron preguntas de metacognición en las que señalaron que comprendieron las diferencias entre los verbos modales trabajados. Además, se preguntó por sus expectativas para la próxima prueba escrita, obteniendo respuestas variadas.</p> <p>Llevaron a cabo un ticket de salida, en el que algunos estudiantes señalaron que se sentían capaces de expresar posibilidades y entregar sugerencias.</p>
Reflexión:		
<p>En esta clase pude observar de mejor manera como los y las estudiantes se desenvuelven en tareas ligadas a la habilidad de expresión escrita, ya que se retomó la actividad pendiente de la clase pasada. En esta pude advertir que el nivel del curso era desigual ya que no todos eran capaces de escribir oraciones para expresar posibilidad o sugerencias, esto pese a haber proporcionado en sesiones anteriores la oportunidad de practicar esta habilidad con ejercicios más guiados. No obstante creo que esta situación presenta una oportunidad para que sean los mismos compañeros los encargados de potenciar el aprendizaje de sus pares mediante actividades colaborativas.</p>		
La actividad asignada se realizó en compañía de:		Profesor(a) Colaborador(a).

Encargado de Desarrollar la Clase	Duración de Clase	Fecha
Docente en formación en práctica profesional.	90 minutos.	21 de junio de 2022.
Objetivo de la Clase: Revisión de trabajo práctico (receta).		
Descripción de la Clase: A primera vista pude notar que la presentación y organización de los trabajos eran excelentes, puesto que siguieron los modelos presentados durante las clases y elementos visuales bastante llamativos. Al corregir estos trabajos se observó que los estudiantes hicieron uso de los contenidos trabajados durante clases anteriores, y que sus recetas eran fáciles de seguir, lo que indicaba que el objetivo de la receta se había cumplido. Por supuesto, existieron errores frecuentes en torno a la ortografía, errores en el uso de artículos y preposiciones de lugar. No obstante, esto no impedía la comprensión del texto.		
Reflexión: Considero que el trabajo práctico fue un éxito debido a que el objetivo principal, que era que crearan una receta, fue cumplido. Debido a que fueron capaces de aplicar la estrategia de modelo de texto, implementaron elementos visuales llamativos para el observador, utilizaron adecuadamente los contenidos en base al enfoque comunicativo trabajados durante las clases, por lo que las recetas fueron fáciles de seguir, es decir, se trató de trabajos con una excelente presentación y organización. No obstante, se pudo evidenciar que algunos estudiantes tenían ortografía deficiente y conocimiento deficiente sobre el uso del lenguaje para señalar lugar o dirección y referirse a algo no definido. Durante el desarrollo de esta actividad, si bien al principio hubo fallos y errores, se puede decir que el uso de las estrategias fue el adecuado, ya que a medida que pasaba el tiempo más certeza tenía de que los y las estudiantes aprenden de mejor manera mediante el trabajo colaborativo. Por ende, cada vez que tenga la oportunidad de aplicar este modo de trabajo en el aula, lo haré ya que de la totalidad de alumnos, solo 3 tuvieron dificultades para completar de forma óptima sus recetas, situación que espero poder mejorar en un futuro.		
La actividad asignada se realizó en compañía de:		Profesor(a) Colaborador(a).

Encargado de Desarrollar la Clase	Duración de Clase	Fecha
Docente en formación en práctica profesional.	90 minutos.	22 de junio de 2022.
Objetivo de la Clase: Revisión de evaluación escrita.		
Descripción de la Clase:		
Organicé materiales para estudiantes con evaluaciones pendientes y corregí evaluaciones de séptimo año. Esta evaluación estaba dividida en seis ítems. Debido a que el desarrollo de esta era individual, se apreciaron más errores en torno a la escritura que en el trabajo práctico entregado previamente en el que la socialización estaba presente. Sin embargo, el desempeño general en el resto de ítems fue bueno.		
1) Ítem de vocabulario	En general el desempeño en este ítem fue muy bueno. Aquí, clasificaron expresiones de estar de acuerdo y en desacuerdo, teniendo la tendencia a responder con faltas ortográficas, a pesar de tener estas expresiones en un recuadro.	
2) Ítem de selección	Este ítem tuvo muy buenos resultados. Aquí, leyeron oraciones y seleccionaron una de las alternativas (estar de acuerdo o en desacuerdo) en base a sus preferencias. No obstante, durante la evaluación fue evidente que no comprendían algunas de estas oraciones debido a que recibí muchas preguntas al respecto del significado de estas.	
3) Ítem de comprensión lectora	En el ítem de comprensión lectora respondieron preguntas de selección múltiple en torno a una noticia sobre el incremento de la obesidad en Latinoamérica. En este, hubo respuestas variadas, por lo que no podría decir que se obtuvieron malos resultados ni que estos fueron buenos. Podría caber la posibilidad de que el vocabulario fue desafiante para ellos y no comprendieron las ideas del todo.	
4) Ítem de Completación	Completaron dos oraciones utilizando los verbos modales para expresar sugerencias y posibilidades. En este ítem los resultados fueron variados, ya que si bien había estudiantes que respondieron impecablemente, hubo otros que no respondieron o lo hicieron de forma incorrecta.	
5) Ítem de expresión escrita	En este ítem, leyeron situaciones y entregaron sugerencias y posibilidades. Ejemplo: a) I have a headache. What should I do? Or What shouldn't I do? b) I am riding a motorbike without helmet. What can happen to me? Al responder estas preguntas, los y las estudiantes presentaban ciertos errores en sus escritos debido a que algunos de ellos demostraban ausencia de dominio de vocabulario y faltas ortográficas, otros no fueron capaces de expresar recomendaciones y acciones presentes (posibilidades) y otros no escribieron nada..	
6) Ítem de comprensión auditiva	Al escuchar un audio, completaron con vocabulario una receta. En general este ítem se caracterizó por las faltas ortográficas, lo cual se explica con que muchos de los y las estudiantes no conocían las palabras que estaban transcribiendo, ya que las anotaban como las escuchaban sin asociarlas a las palabras que ya conocían.	

Reflexión:

Durante el día de hoy, se corrigió la evaluación escrita de la segunda unidad en la que los estudiantes obtuvieron buenos resultados en la mayoría de los ítems. Sin embargo, el ítem que más destacó por sus errores fue el de expresión escrita, puesto que se evidenciaron los siguientes errores en la escritura: ortografía deficiente en la mayoría de palabras aprendidas, insuficiencia de dominio de vocabulario específico de la unidad e imposibilidad para expresar recomendaciones y escribir sobre acciones presentes. No obstante, pese a estos errores, los estudiantes si lograban comunicarse y transmitir un mensaje, que, en este caso, eran posibilidades y sugerencias.

Ahora, en comparación con el trabajo práctico de la receta, puedo apreciar que, al trabajar individualmente en una evaluación, los errores son más frecuentes, tal y como se demostraron en el ítem de expresión escrita. Es por esta razón, que en las siguientes clases se potenciarán tanto actividades colaborativas como individuales para favorecer evaluaciones escritas, formativas (proceso) y sumativas (producto), ya que lastimosamente en evaluaciones escritas no pueden recibir ayuda de otros, por lo que deben ser capaces de realizar actividades por sí solos. Por último, otra medida que se tomará en las siguientes sesiones será añadir más lecturas para sumergir a los/las estudiantes en la lengua.

La actividad asignada se realizó en compañía de:

Profesor(a) Colaborador(a).

Anexo D. Links de Respaldo Propuesta Didáctica Google Drive

Actividad 1: A Blog About Likes And Preferences

<https://drive.Google.com/drive/folders/1XCoWlqFQ2JxQLf5ts2kDMf9RC7xpZuS0?usp=sharing>

Actividad 2: What is he Feeling?

<https://drive.Google.com/drive/folders/1XCoWlqFQ2JxQLf5ts2kDMf9RC7xpZuS0?usp=sharing>

Actividad 3: Word Bingo

https://drive.Google.com/drive/folders/1N0aiyjX4k959dKF_3rdZ520IQ37L0tEF?usp=sharing

Actividad 4: A Story about Emotions

https://drive.Google.com/drive/folders/16bB6AY6maMNjbNPt5sm9NI7siYQT8n_-?usp=sharing

Actividad 5: The Supermarket Talking

https://drive.Google.com/drive/folders/15H-fB0stxh-OEcRJK_03NwQb3Jh2ewW?usp=sharing

Actividad 6: My Healthy Routine

https://drive.Google.com/drive/folders/197WS_YDhCD2SKw2D-

<GrWf8zHMgsnXyad?usp=sharing>

Actividad 7: How often do You..?

https://drive.Google.com/drive/folders/1OXm_RMhWCo6XJ67U_ckt1huwqQZpy3vA?usp=sharing

Actividad 8: Healthy Habits Brochure

<https://drive.Google.com/drive/folders/1qyhMia7jrwqYi8DyzleDk-5otCK21bnQ?usp=sharing>

Actividad 9: The Sport Challenge

<https://drive.Google.com/drive/folders/1xiCclSMR34jfsCIGetCld4IkFApLUI24?usp=sharing>

Actividad 10: This is my Favorite Sport!"

<https://drive.Google.com/drive/folders/1IVjAcjALObm5udp3Llp3cYE9KMFTVkp1?usp=sharing>

Actividad 11: A Free Time Adventure

<https://drive.Google.com/drive/folders/1ngaxaVET6fUj-3UeQIYNIIUoUC1yq6nk?usp=sharing>

Actividad 12: Search and Write

<https://drive.Google.com/drive/folders/1BI9LzIAsf8uTBWkB0yyYfhF3HTvJFWEG?usp=sharing>

Actividad 13: Digital Magazine "Green World"

<https://drive.Google.com/drive/folders/1goM0JMArjmiCeRbAb6bdcJSSSz5UWovX?usp=sharing>

Actividad 14: Protecting The Environment

https://drive.Google.com/drive/folders/1l_7sDiL8Q800jr015_nz0ReM38SEqbl6?usp=sharing

Actividad 15: Climate Awareness

<https://drive.Google.com/drive/folders/1qdbgG5nmu9NhPiUB8EBVkhLoFLxQouM7?usp=sharing>

[g](#)

Actividad 16: Natural Disaster Emergency Action Plan

<https://drive.Google.com/drive/folders/1O0qIsvGPIU29GtL-asiAcpmE27uEJGSf?usp=sharing>

Anexo E. Rúbricas de Evaluación de Actividades

Actividad 1: A blog about likes and preferences.

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombres:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático, conectores y estructuras referidas a la unidad de "Feelings and opinions" en presentación digital.

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática Ortografía /	Utilizan un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utilizan frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utilizan un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa la comprensión del texto (5-6 errores).	Utilizan un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan de manera significativa a la comprensión del texto (7 errores o más).
	Estructuras	Utilizan de manera adecuada estructuras para expresar gustos y preferencias.	Utilizan frecuentemente estructuras para expresar gustos y preferencias de manera adecuada	Utilizan limitadamente estructuras para expresar gustos y preferencias.	No utilizan estructuras para expresar gustos y preferencias.
	Vocabulario Conectores /	Utilizan una amplia variedad de conectores de causa y efecto, verbos y vocabulario temático de la unidad.	Utilizan una adecuada variedad de verbos, conectores de causa y efecto, vocabulario de estados de ánimo, preferencias y opiniones.	Utilizan una variedad limitada de verbos, conectores de causa y efecto, vocabulario de estados de ánimo, preferencias y opiniones.	No utilizan verbos conectores de causa y efecto, vocabulario de estados de ánimo, preferencias y opiniones.
	Presentación	Presentan un blog llamativo que contiene los siguientes elementos: imágenes, videos, canciones, entre otros.	-	-	No presentan un blog llamativo, ya que no contiene los siguientes elementos: imágenes, videos, canciones, entre otros.

	Entrega del trabajo	Los y las estudiantes entregan el trabajo en la fecha establecida.	Los y las estudiantes entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (1 clase de retraso)	Los y las estudiantes entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (2 clases de retraso o más)	Los y las estudiantes no entregan el trabajo.
--	----------------------------	--	--	---	---

Nota:

Total 20 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	3.7	20.0	7.0
1.0	2.2	11.0	3.8		
2.0	2.3	12.0	4.0		
3.0	2.5	13.0	4.4		
4.0	2.7	14.0	4.8		
5.0	2.8	15.0	5.1		
6.0	3.0	16.0	5.5		
7.0	3.2	17.0	5.9		
8.0	3.3	18.0	6.3		
9.0	3.5	19.0	6.6		

Activity 2: What is he feeling?

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombre:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad “Feelings and opinions” en actividad lúdica.

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utiliza un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utiliza frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utiliza un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa a la lectura (5-6 errores).	Utiliza un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan de manera significativa a la lectura (7-8 errores).
	Vocabulario / Conectores	Utiliza una amplia variedad de verbos, adjetivos y vocabulario relacionado con sentimientos.	Utiliza una variedad adecuada de verbos, adjetivos y vocabulario relacionado con sentimientos.	Utiliza una variedad limitada de verbos, adjetivos y vocabulario relacionado con sentimientos.	Utiliza una pequeña variedad de verbos, adjetivos y vocabulario relacionado con sentimientos.
	Participación	Siempre participa cuando sus compañeros y compañeras realizan sus dibujos.	Generalmente, participa cuando sus compañeros y compañeras realizan sus dibujos.	Algunas veces participa cuando sus compañeros y compañeras realizan sus dibujos.	No participa cuando sus compañeros y compañeras realizan sus dibujos.

Nota:

Total: 12pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	5.8
1.0	2.3	11.0	6.4
2.0	2.6	12.0	7.0
3.0	2.8		
4.0	3.1		
5.0	3.4		
6.0	3.7		
7.0	3.9		
8.0	4.5		
9.0	5.1		

Activity 3: Word Bingo

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombre:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad “Feelings and opinions” en actividad lúdica.

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utilizan un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utilizan frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utilizan un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa la comprensión del texto, (5-6 errores).	Utilizan un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan de manera significativa la comprensión del texto, (7-8 errores).
	Contenido / Vocabulario	Utilizan una amplia variedad de vocabulario temático, intensificadores y conectores.	Utilizan una adecuada variedad de vocabulario temático, intensificadores y conectores.	Utilizan una limitada variedad de vocabulario temático, intensificadores y conectores.	No utilizan vocabulario temático, intensificadores y conectores.
	Participación	Siempre participan durante el bingo.	Participan frecuentemente durante el bingo.	Algunas veces participan durante el bingo.	No participan durante el bingo.

Nota:

Total 12 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	5.8
1.0	2.3	11.0	6.4
2.0	2.6	12.0	7.0
3.0	2.8		
4.0	3.1		
5.0	3.4		
6.0	3.7		
7.0	3.9		
8.0	4.5		
9.0	5.1		

Activity 4: A story about emotions

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombre:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad “Healthy habits” en la elaboración de un cómic.

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utilizan un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utilizan frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utilizan un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa la comprensión del texto (5-6 errores).	Utilizan un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan la comprensión del texto (7 errores o más).
	Coherencia y Cohesión	La historia es relevante al sentimiento otorgado. Las ideas están conectadas adecuadamente.	La historia se relaciona con el sentimiento otorgado. Un pequeño número de ideas no están conectadas adecuadamente	La historia se relaciona parcialmente al sentimiento otorgado. La algunas ideas no están conectadas adecuadamente	La historia no se relaciona al sentimiento otorgado. La mayoría de las ideas no están conectadas adecuadamente
	Contenido / Vocabulario	Utilizan una amplia variedad de vocabulario temático de la unidad, intensificadores, conectores y verbos relacionados con sentimientos, a la hora de formular preguntas y respuestas.	Utilizan una adecuada variedad de vocabulario temático de la unidad, intensificadores, conectores y verbos relacionados con sentimientos, a la hora de formular preguntas y respuestas.	Utilizan una variedad limitada de vocabulario temático de la unidad, intensificadores, conectores y verbos relacionados con sentimientos, a la hora de formular preguntas y respuestas.	No utilizan variedad de vocabulario temático de la unidad, intensificadores, conectores y verbos relacionados con sentimientos, a la hora de formular preguntas y respuestas.
	Presentación	Los estudiantes entregan un trabajo llamativo que contiene imágenes, decoraciones, ambientes, colores, viñetas, etc.	-	-	Los estudiantes no entregan un trabajo llamativo, ya que no contiene imágenes, decoraciones, ambientes, colores, viñetas, etc.
	Entrega del trabajo	Los estudiantes entregan el trabajo en la fecha establecida.	Los estudiantes entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (1 clase de retraso)	Los estudiantes entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (2 clases de retraso)	Los estudiantes no entregan el trabajo.

Nota:

Total 20 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	3.7	20.0	7.0
1.0	2.2	11.0	3.8		
2.0	2.3	12.0	4.0		
3.0	2.5	13.0	4.4		
4.0	2.7	14.0	4.8		
5.0	2.8	15.0	5.1		
6.0	3.0	16.0	5.5		
7.0	3.2	17.0	5.9		
8.0	3.3	18.0	6.3		
9.0	3.5	19.0	6.6		

Activity 5: The supermarket talking

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombre:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad “Healthy habits” en la elaboración de un cómic.

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utilizan un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utilizan frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utilizan un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa la comprensión del texto (5-6 errores).	Utilizan un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan la comprensión del texto (7 errores o más).
	Coherencia y Cohesión	El cómic está contextualizado al tema de la unidad. Los diálogos son coherentes y lógicos. La lectura es fácil de seguir de manera secuencial.	El cómic está contextualizado al tema de la unidad. Los diálogos son coherentes con algunos errores de redacción. La lectura es fácil de seguir de manera secuencial.	El cómic está contextualizado al tema de la unidad. Los diálogos son coherentes con varios errores de redacción. Aún es posible seguir la lectura de manera secuencial sin mayor dificultad.	El cómic no está contextualizado al tema de la unidad. Los diálogos no son coherentes y contienen errores de redacción que no permiten seguir la lectura de manera secuencial.
	Contenido / Vocabulario	Utiliza una amplia variedad de vocabulario temático de la unidad, sustantivos contables y no contables a la hora de formular preguntas y respuestas.	Utiliza frecuentemente vocabulario temático de la unidad, sustantivos contables y no contables a la hora de formular preguntas y respuestas.	Utiliza algunas veces vocabulario temático de la unidad, sustantivos contables y no contables a la hora de formular preguntas y respuestas.	No utiliza vocabulario temático de la unidad, sustantivos contables y no contables a la hora de formular preguntas y respuestas.
	Presentación	El o la estudiante entrega un trabajo llamativo que contiene imágenes, decoraciones, ambientes, colores, viñetas, etc.	-	-	El o la estudiante no entrega un trabajo llamativo, ya que no contiene imágenes, decoraciones, ambientes, colores, viñetas, etc.
	Entrega del trabajo	El o la estudiante entrega el trabajo en la fecha establecida.	El o la estudiante entrega el trabajo fuera de la	El o la estudiante entrega el trabajo fuera de la	El o la estudiante no entrega el trabajo.

			fecha establecida (1 clase de retraso)	fecha establecida (2 clases de retraso)	
--	--	--	--	---	--

Nota:

Total 20 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	3.7	20.0	7.0
1.0	2.2	11.0	3.8		
2.0	2.3	12.0	4.0		
3.0	2.5	13.0	4.4		
4.0	2.7	14.0	4.8		
5.0	2.8	15.0	5.1		
6.0	3.0	16.0	5.5		
7.0	3.2	17.0	5.9		
8.0	3.3	18.0	6.3		
9.0	3.5	19.0	6.6		

Activity 6: My healthy routine

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombres:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad “Healthy habits” en la elaboración de una rutina saludable

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utilizan un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utilizan frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utilizan un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa la comprensión del texto (5-6 errores).	Utilizan un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan la comprensión del texto (7 errores o más).
	Estructura / Organización	Describen adecuadamente actividades diarias de manera secuencial, coherente y estructurada, (0-2 errores).	Describen frecuentemente de manera adecuada actividades diarias en forma secuencial, coherente y estructurada con algunos errores, (3-4 errores).	A veces describen adecuadamente actividades diarias en forma secuencial, coherente y estructurada con varios errores, (5-6 errores).	No describen adecuadamente actividades diarias, no existe un orden lógico, no es coherente y no está estructurada. Además posee un gran número de errores, (7 o más)
	Vocabulario / Conectores	Utilizan una amplia variedad de verbos y vocabulario en torno a la comida y actividades diarias, adverbios de secuencia y verbos modales.	Utilizan una adecuada variedad de verbos y vocabulario en torno a la comida y actividades diarias, adverbios de secuencia y verbos modales.	Utilizan una variedad limitada de verbos y vocabulario en torno a la comida y actividades diarias, adverbios de secuencia y verbos modales.	Utilizan una variedad básica de verbos y vocabulario en torno a la comida y actividades diarias, adverbios de secuencia y verbos modales.
	Entrega del trabajo	Los y las estudiantes entregan el trabajo en la fecha establecida.	Los y las estudiantes entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (1 clase de retraso)	Los y las estudiantes entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (2 clases de retraso)	Los y las estudiantes no entregan el trabajo.

Nota:

Total 16 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	4.2
1.0	2.2	11.0	4.7
2.0	2.4	12.0	5.1
3.0	2.6	13.0	5.6
4.0	2.8	14.0	6.1
5.0	3.0	15.0	6.5
6.0	3.3	16.0	7.0
7.0	3.5		
8.0	3.7		
9.0	3.9		

Activity 7: How often do you ..?

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombres:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad “Healthy habits” en un Chat

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utilizan un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utilizan frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utilizan un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa a la lectura (5-6 errores).	Utilizan un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan de manera significativa a la lectura (7 errores o más).
	Estructuras	Utilizan de manera adecuada estructuras para formular preguntas y respuestas en torno a hábitos y rutinas saludables.	Utilizan frecuentemente estructuras para formular preguntas y respuestas en torno a hábitos y rutinas saludables de manera adecuada.	A veces utilizan adecuadamente estructuras para formular preguntas y respuestas en torno a hábitos y rutinas saludables.	No utilizan adecuadamente estructuras para formular preguntas y respuestas en torno a hábitos y rutinas saludables.
	Vocabulario / Conectores	Utilizan una amplia variedad de adverbios de frecuencia, verbos y vocabulario temático de la unidad	Utilizan una adecuada variedad de adverbios de frecuencia, verbos y vocabulario temático de la unidad	Utilizan una variedad limitada de adverbios de frecuencia, verbos y vocabulario temático de la unidad	Utilizan una variedad básica de adverbios de frecuencia, verbos y vocabulario temático de la unidad
	Presentación	Los y las estudiantes presentan un trabajo llamativo que contiene los siguientes elementos: imágenes, subtítulos, música, ambientes, entre otros.	-	-	Los y las estudiantes presentan un trabajo llamativo, ya que no contiene los siguientes elementos: imágenes, subtítulos, música, ambientes, entre otros.
	Entrega del trabajo	Los y las estudiantes entregan el trabajo en la fecha establecida.	Los y las estudiantes entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (1 clase de retraso)	Los y las estudiantes entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (2 clases de retraso)	Los y las estudiantes no entregan el trabajo.

Nota:

Total 20 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	3.7	20.0	7.0
1.0	2.2	11.0	3.8		
2.0	2.3	12.0	4.0		
3.0	2.5	13.0	4.4		
4.0	2.7	14.0	4.8		
5.0	2.8	15.0	5.1		
6.0	3.0	16.0	5.5		
7.0	3.2	17.0	5.9		
8.0	3.3	18.0	6.3		
9.0	3.5	19.0	6.6		

Activity 8: Healthy habits brochure

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombres:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario temático y estructuras referidas a la unidad “Healthy habits” en la elaboración de un folleto de hábitos saludables.

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utilizan un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utilizan frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utilizan un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa la comprensión del texto (5-6 errores).	Utilizan un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan de manera significativa la comprensión del texto (7 errores o más).
	Estructuras	Utilizan de manera adecuada estructuras para realizar sugerencias y/u obligaciones.	Utilizan frecuentemente estructuras para realizar sugerencias y/u obligaciones.	A veces utilizan estructuras para realizar sugerencias y/u obligaciones.	No utilizan adecuadamente estructuras para realizar sugerencias y/u obligaciones.
	Vocabulario / Conectores	Utilizan una amplia variedad de vocabulario temático de la unidad.	Utilizan una adecuada variedad de vocabulario temático de la unidad.	Utilizan una variedad limitada de vocabulario temático de la unidad.	Utilizan una variedad básica de vocabulario temático de la unidad.
	Presentación	Los y las estudiantes presentan un trabajo llamativo que contiene los siguientes elementos: imágenes, decoraciones, entre otros.	-	-	Los y las estudiantes presentan un trabajo llamativo, ya que no contiene los siguientes elementos: imágenes, decoraciones, entre otros.
	Entrega del trabajo	Los y las estudiantes entregan el trabajo en la fecha establecida.	Los y las estudiantes entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (1 clase de retraso)	Los y las estudiantes entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (2 clases de retraso)	Los y las estudiantes no entregan el trabajo.

Nota:

Total 20 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	3.7	20.0	7.0
1.0	2.2	11.0	3.8		
2.0	2.3	12.0	4.0		
3.0	2.5	13.0	4.4		
4.0	2.7	14.0	4.8		
5.0	2.8	15.0	5.1		
6.0	3.0	16.0	5.5		
7.0	3.2	17.0	5.9		
8.0	3.3	18.0	6.3		
9.0	3.5	19.0	6.6		

Activity 9: The sport challenge

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombres:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de verbos y sustantivos referidos a la unidad “Sports and free time activities” en el proceso de elaboración de un tablero de juego en línea sobre actividades deportivas.

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utilizan un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utilizan frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utilizan un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa a la lectura (5-6 errores).	Utilizan un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan de manera significativa a la lectura (7 errores o más).
	Coherencia / Cohesión	Las instrucciones para realizar actividades físicas y las descripciones de deportes son coherentes. La información sigue una secuencia fácil de leer.	Las instrucciones para realizar actividades físicas y las descripciones de deportes son en su mayoría coherentes. La información sigue una secuencia fácil de leer con algunos errores.	Algunas instrucciones y descripciones de deportes son coherentes. La información sigue una secuencia, pero contiene varios errores que dificultan la lectura. Sin embargo, el mensaje aún puede ser comprendido.	Las instrucciones para realizar actividades físicas y las descripciones de deportes no son coherentes. La información no sigue una secuencia, por lo que dificulta su lectura y su comprensión.
	Vocabulario / Conectores	Utilizan una amplia variedad de verbos y sustantivos relacionados con los deportes.	Utilizan una adecuada variedad de verbos y sustantivos relacionados con los deportes.	Utilizan una variedad limitada de verbos y sustantivos relacionados con los deportes.	Utilizan una variedad básica de verbos y sustantivos relacionados con los deportes.
	Organización	El mapa conceptual contiene cuatro categorías (Deportes de pelotas, deportes acuáticos, deportes extremos y deportes de invierno).	El mapa conceptual contiene tres categorías.	El mapa conceptual contiene dos categorías.	El mapa conceptual contiene una o menos categorías.

	Entrega del trabajo	Entregan el trabajo en la fecha establecida.	Entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (1 clase de retraso)	Entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (2 clases de retraso)	No entregan el trabajo.
--	----------------------------	--	--	---	-------------------------

Nota:

Total 20 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	3.7	20.0	7.0
1.0	2.2	11.0	3.8		
2.0	2.3	12.0	4.0		
3.0	2.5	13.0	4.4		
4.0	2.7	14.0	4.8		
5.0	2.8	15.0	5.1		
6.0	3.0	16.0	5.5		
7.0	3.2	17.0	5.9		
8.0	3.3	18.0	6.3		
9.0	3.5	19.0	6.6		

Activity 10: This is my favorite sport!

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombre:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de correcta ortografía, estructuras y vocabulario referidos a la unidad “Sports and free time activities” en una infografía

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utiliza un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utiliza frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utiliza un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa a la lectura (5-6 errores).	Utiliza un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan de manera significativa a la lectura (7 errores o más).
	Vocabulario / Estructuras	Utiliza una amplia variedad de vocabulario temático y estructuras para hablar sobre deportes.	Utiliza una adecuada variedad de vocabulario temático y estructuras para hablar sobre deportes.	Utiliza una variedad limitada de vocabulario temático y estructuras para hablar sobre deportes.	No utiliza variedad de vocabulario temático y estructuras para hablar sobre deportes.
	Presentación	Presenta una infografía llamativa con decoraciones, imágenes, entre otros.	-	-	No presenta una infografía llamativa, ya que no contiene decoraciones, imágenes, entre otros.
	Entrega del trabajo	Entrega el trabajo en la fecha establecida.	Entrega el trabajo fuera de la fecha establecida (1 clase de retraso)	Entrega el trabajo fuera de la fecha establecida (2 clases de retraso)	No entrega el trabajo.

Nota:

Total: 20 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	3.7	20.0	7.0
1.0	2.2	11.0	3.8		
2.0	2.3	12.0	4.0		
3.0	2.5	13.0	4.4		
4.0	2.7	14.0	4.8		
5.0	2.8	15.0	5.1		
6.0	3.0	16.0	5.5		
7.0	3.2	17.0	5.9		
8.0	3.3	18.0	6.3		
9.0	3.5	19.0	6.6		

Activity 11: A free time adventure

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombres:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de contenido referido a la unidad “Sports and free time activities” en actividad lúdica.

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utiliza un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utiliza frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utiliza un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa a la lectura (5-6 errores).	Utiliza un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan de manera significativa a la lectura (7 errores o más).
	Coherencia y Cohesión	Realiza descripciones relevantes de actividades de tiempo libre. La información sigue un orden lógico, por lo que el texto es fácil de comprender.	Realiza descripciones relacionadas con actividades de tiempo libre. La información sigue un orden lógico con un pequeño número de errores de redacción.	Realiza descripciones que se relacionan parcialmente a actividades de tiempo libre. Algunas ideas no están conectadas, pero estas no afectan de manera significativa la comprensión del texto.	Realiza descripciones que no tienen relación a actividades de tiempo libre. Las ideas no están conectadas, por lo que se dificulta la comprensión del texto.
	Estructuras	Utiliza de manera adecuada estructuras para realizar descripciones, expresar actividades de tiempo libre y responder preguntas en torno a ellas de manera completa y clara.	Utiliza frecuentemente estructuras para realizar descripciones, expresar actividades de tiempo libre y responder preguntas en torno a ellas de manera completa y clara.	A veces utiliza estructuras para realizar descripciones, expresar actividades de tiempo libre y responder preguntas en torno a ellas de manera completa y clara.	No utiliza estructuras para realizar descripciones, expresar actividades de tiempo libre y responder preguntas en torno a ellas de manera completa y clara.
	Vocabulario / Conectores	Utiliza una amplia variedad de expresiones, vocabulario y verbos relacionados con actividades de tiempo libre.	Utiliza una adecuada variedad de expresiones, vocabulario y verbos relacionados con	Utiliza una variedad limitada de expresiones, vocabulario y verbos relacionados con actividades de tiempo libre.	No utiliza expresiones, vocabulario y verbos relacionados con actividades de tiempo libre.

			actividades de tiempo libre.		
--	--	--	------------------------------	--	--

Nota:

Total: 16 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	4.2
1.0	2.2	11.0	4.7
2.0	2.4	12.0	5.1
3.0	2.6	13.0	5.6
4.0	2.8	14.0	6.1
5.0	3.0	15.0	6.5
6.0	3.3	16.0	7.0
7.0	3.5		
8.0	3.7		
9.0	3.9		

Activity 12: Search and write

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombre:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la aplicación de verbos, estructuras gramaticales vocabulario referidos a la unidad “Sports and free time activities” en una presentación digital

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utilizan un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utilizan frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utilizan un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa a la lectura (5-6 errores).	Utilizan un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan de manera significativa a la lectura (7 errores o más).
	Estructura / Organización	La historia contiene tres partes (inicio, desarrollo y final) utilizando todos los términos y estructuras para hablar sobre actividades pasadas y actividades pasadas interrumpidas.	La historia contiene tres partes (inicio, desarrollo y final) utilizando la mayoría de los términos y estructuras para hablar sobre actividades pasadas y actividades pasadas interrumpidas.	La historia contiene tres partes (inicio, desarrollo y final) utilizando una variedad limitada de términos y estructuras para hablar sobre actividades pasadas y actividades pasadas interrumpidas.	La historia no contiene tres partes (inicio, desarrollo y final), no utilizan los términos y estructuras para hablar sobre actividades pasadas y actividades pasadas interrumpidas.
	Contenido / Vocabulario	Utilizan una amplia variedad de verbos y vocabulario referente a deportes y actividades de tiempo libre.	Utilizan una adecuada variedad de verbos y vocabulario referente a deportes y actividades de tiempo libre.	Utilizan una variedad limitada de verbos y vocabulario referente a deportes y actividades de tiempo libre.	No utilizan verbos y vocabulario referente a deportes y actividades de tiempo libre.
	Presentación	Los estudiantes presentan y entregan un trabajo llamativo que contiene imágenes y decoraciones	-	-	Los estudiantes no presentan ni entregan un trabajo llamativo, ya que no contiene imágenes ni decoraciones.
	Participación	Continuamente evalúan las historias de sus compañeros mediante tarjetas de apreciación.	La mayoría del tiempo evalúan las historias de sus compañeros mediante tarjetas de apreciación.	Algunas veces evalúan las historias de sus compañeros mediante tarjetas de apreciación.	No evalúan las historias de sus compañeros mediante tarjetas de apreciación.

	Entrega del trabajo	Entregan el trabajo en la fecha establecida.	Entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (1 clase de retraso)	Entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (2 clases de retraso)	No entregan el trabajo.
--	----------------------------	--	--	---	-------------------------

Nota:

Total: 24 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	3.4	20.0	5.8
1.0	2.1	11.0	3.5	21.0	6.1
2.0	2.3	12.0	3.7	22.0	6.4
3.0	2.4	13.0	3.8	23.0	6.7
4.0	2.6	14.0	3.9	24.0	7.0
5.0	2.7	15.0	4.2		
6.0	2.8	16.0	4.5		
7.0	3.0	17.0	4.8		
8.0	3.1	18.0	5.1		
9.0	3.3	19.0	5.4		

Activity 13: Digital Magazine “Green World”

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombres:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario, verbos y contenido referidos a la unidad “Green issues” en el proceso de elaboración de una revista digital

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utilizan un lenguaje fluido, casi sin errores de puntuación, gramática u ortografía (0-2 errores).	Utilizan frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores de puntuación, gramática u ortografía (3-4 errores).	Utilizan un lenguaje comprensible con algunos errores de puntuación, gramática y ortografía que no afectan de manera significativa a la lectura (5-6 errores).	Utilizan un lenguaje difícil de comprender con errores de puntuación, gramática u ortografía que afectan de manera significativa a la lectura (7 errores o más).
	Coherencia y Cohesión	La información presentada es coherente y relevante acerca del cuidado del medio ambiente y desastres naturales. Existe un orden que el lector puede seguir con facilidad.	La información se relaciona adecuadamente con el cuidado del medio ambiente y desastres naturales. Existe un orden que el lector puede seguir con cierta facilidad.	La información se relaciona parcialmente con el cuidado del medio ambiente y desastres naturales. Es notorio un intento por ordenar la información.	La información no se relaciona al cuidado del medio ambiente y desastres naturales. La información no está ordenada.
	Contenido / Vocabulario	Utilizan una amplia variedad de vocabulario y verbos referidos al cuidado del medio ambiente y desastres naturales.	Utilizan una adecuada variedad de vocabulario y verbos referidos al cuidado del medio ambiente y desastres naturales.	Utilizan una variedad limitada de vocabulario y verbos referidos al cuidado del medio ambiente y desastres naturales.	No utilizan vocabulario y verbos referidos al cuidado del medio ambiente y desastres naturales.
	Presentación	Los estudiantes entregan un trabajo llamativo que contiene elementos visuales.	-	-	Los estudiantes no entregan un trabajo llamativo, ya que no contiene elementos visuales.
	Entrega del trabajo	Los estudiantes entregan el trabajo en la fecha establecida.	Los estudiantes entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (1 clase de retraso)	Los estudiantes entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (2 clases de retraso)	Los estudiantes no entregan el trabajo.

Nota:

Total: 20 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	3.7	20.0	7.0
1.0	2.2	11.0	3.8		
2.0	2.3	12.0	4.0		
3.0	2.5	13.0	4.4		
4.0	2.7	14.0	4.8		
5.0	2.8	15.0	5.1		
6.0	3.0	16.0	5.5		
7.0	3.2	17.0	5.9		
8.0	3.3	18.0	6.3		
9.0	3.5	19.0	6.6		

Activity 14: Protecting the environment

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombre:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de vocabulario, verbos y contenido referidos a la unidad “Green issues” en el proceso de elaboración de un video tutorial sobre cuidado del medio ambiente

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Buena)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utiliza un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utiliza frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utiliza un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa a la lectura (5-6 errores).	Utiliza un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan de manera significativa a la lectura (7 errores o más).
	Coherencia / Cohesión	Estructuran correcta y claramente el texto de las instrucciones sobre el cuidado del medio ambiente. La información sigue un orden lógico y secuencial casi sin errores.	Estructuran de manera adecuada las instrucciones sobre el cuidado del medio ambiente. La información sigue un orden lógico con un pequeño número de errores que no influyen en la comprensión.	Estructuran algunas instrucciones sobre el cuidado del medio ambiente. Generalmente, la información sigue un orden lógico con algunos errores. Sin embargo, es posible comprender el mensaje.	No estructuran las instrucciones sobre el cuidado del medio ambiente. La información no sigue un orden lógico y hay errores que dificultan la comprensión del mensaje.
	Vocabulario / Conectores	Utiliza una amplia variedad de vocabulario e imperativos en instrucciones sobre el cuidado del medio ambiente.	Utiliza una adecuada variedad de vocabulario y verbos imperativos en instrucciones sobre el cuidado del medio ambiente.	Utiliza una variedad limitada de vocabulario y verbos imperativos en instrucciones sobre el cuidado del medio ambiente.	No utiliza vocabulario y verbos imperativos en instrucciones sobre el cuidado del medio ambiente.
	Presentación	El video tutorial es llamativo, ya que contiene videos, imágenes, subtítulos, entre otros.	-	-	El video tutorial no es llamativo, ya que no contiene videos, imágenes, subtítulos, entre otros.

	Entrega del trabajo	Entrega el trabajo en la fecha establecida.	Entrega el trabajo fuera de la fecha establecida (1 clase de retraso)	Entrega el trabajo fuera de la fecha establecida (2 clases de retraso)	No entrega el trabajo.
--	----------------------------	---	---	--	------------------------

Nota:

Total: 20 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	3.7	20.0	7.0
1.0	2.2	11.0	3.8		
2.0	2.3	12.0	4.0		
3.0	2.5	13.0	4.4		
4.0	2.7	14.0	4.8		
5.0	2.8	15.0	5.1		
6.0	3.0	16.0	5.5		
7.0	3.2	17.0	5.9		
8.0	3.3	18.0	6.3		
9.0	3.5	19.0	6.6		

Activity 15: Climate Awareness

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombres:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión escrita a través de la utilización de estructuras de causa y efecto, expresiones y vocabulario referido a la unidad “Green issues” en actividad lúdica

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utilizan un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utilizan frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utilizan un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa a la lectura (5-6 errores).	Utilizan un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan de manera significativa a la lectura (7 errores o más).
	Estructuras	Utilizan de manera adecuada estructuras de causa y efecto.	Hay un buen intento por utilizar adecuadamente estructuras de causa y efecto.	Hay un intento por utilizar adecuadamente estructuras de causa y efecto.	No hay un intento por utilizar adecuadamente estructuras de causa y efecto.
	Vocabulario / Conectores	Utilizan una amplia variedad de conectores de causa y efecto, expresiones y vocabulario temático de la unidad.	Utilizan una adecuada variedad de verbos, conectores de causa y efecto, vocabulario de estados de ánimo, preferencias y opiniones.	Utilizan una variedad limitada de verbos, conectores de causa y efecto, vocabulario de estados de ánimo, preferencias y opiniones.	Utilizan una variedad básica de verbos conectores de causa y efecto, vocabulario de estados de ánimo, preferencias y opiniones.

Nota:

Total: 12 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	5.8
1.0	2.3	11.0	6.4
2.0	2.6	12.0	7.0
3.0	2.8		
4.0	3.1		
5.0	3.4		
6.0	3.7		
7.0	3.9		
8.0	4.5		
9.0	5.1		

Activity 16: Emergency protocol before natural disasters

RÚBRICA DE TRABAJO

Nombres:

Objetivo: Evaluar los contenidos y habilidades desarrollados durante la Unidad 1 de Feelings and Opinions a través de un blog sobre gustos y preferencias.

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Gramática / Ortografía	Utilizan un lenguaje fluido, casi sin errores gramaticales u ortográficos, (0-2 errores).	Utilizan frecuentemente un lenguaje fluido con algunos errores gramaticales u ortográficos, (3-4 errores).	Utilizan un lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales u ortográficos que no afectan de manera significativa a la lectura (5-6 errores).	Utilizan un lenguaje difícil de comprender con errores gramaticales u ortográficos que afectan de manera significativa a la lectura (7 errores o más).
	Coherencia / Cohesión	La información presentada es relevante y congruente. Existe un orden lógico de las ideas, por lo que la lectura es fácil de seguir.	La información presentada tiene relación con el tema a investigar. Existe un orden lógico con algunos errores que no influyen en la comprensión del texto.	La información presentada se relaciona parcialmente con el tema a investigar. Se observa un intento por ordenar la información de manera lógica, aunque con varios errores. Sin embargo, el mensaje puede ser comprendido.	La información presentada no es relevante y congruente. No existe un orden lógico de las ideas, por lo que se dificulta la lectura y comprensión.
	Vocabulario / Conectores	Utilizan una amplia variedad de vocabulario temático de la unidad e imperativos.	Utilizan una adecuada variedad de vocabulario temático de la unidad e imperativos.	Utilizan una variedad limitada de vocabulario temático de la unidad e imperativos.	No utilizan vocabulario temático de la unidad e imperativos.
	Presentación	Presentan un protocolo llamativo al contener elementos visuales.	-	-	No presentan un blog llamativo, ya que no contiene elementos visuales.

	Entrega del trabajo	Entregan el trabajo en la fecha establecida.	Entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (1 clase de retraso)	Entregan el trabajo fuera de la fecha establecida (2 clases de retraso)	No entregan el trabajo.
--	----------------------------	--	--	---	-------------------------

Nota:

Total 20 pts

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	3.7	20.0	7.0
1.0	2.2	11.0	3.8		
2.0	2.3	12.0	4.0		
3.0	2.5	13.0	4.4		
4.0	2.7	14.0	4.8		
5.0	2.8	15.0	5.1		
6.0	3.0	16.0	5.5		
7.0	3.2	17.0	5.9		
8.0	3.3	18.0	6.3		
9.0	3.5	19.0	6.6		

Rúbrica de coevaluación

Rúbrica de retroalimentación (Docente)

Marque con una (X) de acuerdo al desempeño del estudiante durante la retroalimentación a sus pares.

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Entrega retroalimentación a sus compañeros al respecto de puntuación, gramática y ortografía.				
	Respeto a sus compañeros.				

Nota:

Total 8 pts.

Escala de notas.

Puntaje	Nota
0.0	2.0
1.0	2.4
2.0	2.8
3.0	3.3
4.0	3.7
5.0	4.2
6.0	5.1
7.0	6.1
8.0	7.0

Rúbrica de Coevaluación

Nombre del estudiante/a:

Utilice este formato para evaluar a sus compañeros de grupo marcando con una (X).

Total pts.	Categoría	4(Excelente)	3 (Muy bueno)	2(Bueno)	Por mejorar (1)
	Participa en la toma de decisiones				
	Actitud frente al trabajo				
	Aporta ideas y opiniones				
	Piensa críticamente y resuelve problemas				
	Respeto a los demás				
	Ayuda a los demás				

Nota

Total: 24 pts.

Escala de notas.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	3.4	20.0	5.8
1.0	2.1	11.0	3.5	21.0	6.1
2.0	2.3	12.0	3.7	22.0	6.4
3.0	2.4	13.0	3.8	23.0	6.7
4.0	2.6	14.0	3.9	24.0	7.0
5.0	2.7	15.0	4.2		
6.0	2.8	16.0	4.5		
7.0	3.0	17.0	4.8		
8.0	3.1	18.0	5.1		
9.0	3.3	19.0	5.4		

IX. Referencias Bibliográficas

- Agencia de calidad de educación (2017a). Informe de Resultados Estudio Nacional Inglés. http://archivos.agenciaeducacion.cl/Informe_Estudio_Nacional_Inglés_III.pdf
- Agencia de calidad de educación (2017b). *Estudio Nacional Inglés 2017*. http://archivos.agenciaeducacion.cl/ppt_ingles_III_medio.pdf
- Almenara, J. C. y Osuna, J. B. (2014). *Nuevos escenarios digitales*. Ediciones Piramide.
- Amante Negrete, Y. M. y Gómez Zermeño, M. G. (2017). E-estrategias de lectura y escritura del inglés en ambientes virtuales de aprendizaje. *Campus Virtuales*, 6(1), 109-119.
- Anastasiia, M. (17-20 de mayo 2022). Brainstorming as One of the Innovative Methods in the Educational Process [Artículo]. *Proceedings of the XIX International Scientific and Practical Conference. Vancouver, Canada*.
- Angosto, A., Sánchez, P., Álvarez, M., Cuevas, I. y León, J. A. (2013). Evidence for top-down processing in reading comprehension of children. *Psicología Educativa*, 19(2), 83-88.
- Arcila Ramírez, A. A. y Mesa Pérez, D. M. (2018). *Leer y comprender en inglés Una secuencia didáctica de enfoque sociocultural para la comprensión de textos narrativos: Registros de experiencias* [Trabajo de investigación para optar al título de Magíster en Educación, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio Universidad Tecnológica de Pereria. <https://hdl.handle.net/11059/9522>
- Atkins, H. S. y Carver, L. (2021). *Writing Is Thinking: Strategies for All Content Areas*. Rowman & Littlefield Publishers.
- Basae, B. N. A., Jumariati, J. y Nasrullah, N. (23 de octubre de 2021). Bottom-up or Top-down Reading Strategies: Reading Strategies Used by EFL Students [Artículo]. Proceedings of the 2nd International Conference on Education, Language, Literature, and Arts (ICELLA 2021). *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 587. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.211021.005>

- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Revista Boletín Redipe*, 6(4), 91-98. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227>
- Biblioteca Nacional de Chile. (2022a). *Instituto Pedagógico (1889-1989)*. Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-553831.html>
- Biblioteca Nacional de Chile. (2022b). *Rodolfo Lenz (1869-1938)*. Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3691.html>
- Biblioteca Nacional de Chile. (2022c) *Enseñanza de lenguas extranjeras*. Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-97581.html>
- Branda, S. A. (2017). Los distintos enfoques en la enseñanza de inglés como lengua extranjera y segunda: nuevas tendencias en la literatura contemporánea. *Revista de Educación*, 2(11), 99-112. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2120
- Buzan, T. y Buzan, B. (2017). *El libro de los mapas mentales*. Barcelona Urano.
- Cacheiro González, M. (2018). *Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC*. Editorial UNED.
- Cacuango Almeida, S. V. (2022). *Herramientas Interactivas en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Inglés*. [Investigación de Magister, Universidad Tecnológica Indoamericana]. Dspace Universidad Indoamericana.
- Castillo, A. C. C., Zambrano, Y. Y. y Foorotan, T. (2019). Los distintos enfoques en la enseñanza de inglés como lengua extranjera aplicados en “La Unidad Educativa Eugenio Espejo” y “Franquicia Internacional Wall Street English-Loja”. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 4(2), 233-243. <https://dx.doi.org/10.23857/pc.v4i2.903>
- Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., Snow, M. A. y Bohlke, D. (2014). *Teaching English as a Second or Foreign Language, fourth edition*. Heinle ELT.
- Cifuentes Férrez, P. y Meseguer Cutillas, P. (2015). Trabajo en equipo frente a trabajo individual: ventajas del aprendizaje cooperativo en el aula de traducción. *Tonos Digital*, 28(0).

- Clouet, R. (2010). El enfoque del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: unas reflexiones sobre su puesta en práctica en las facultades de traducción e interpretación en España. *RLA, Revista de lingüística teórica y aplicada*, 48(2), 71-92.
- Consejo de Europa (2020). *Common european framework of references for languages: learning, teaching, assessment*. Council of Europe Publishing, Strasbourg. www.coe.int/lang-cefr
- Curriculum Nacional (2022). *Inglés 7° Básico. Objetivos*. Ministerio de Educación. Recuperado el 20 de julio de 2022 de https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Ingles/Ingles-7-basico/#tabs_2
- Martínez de la Cruz, N. L. M. (2015). El Trabajo en Equipo como Estrategia de Aprendizaje en Ambientes Virtuales. En Galindo González, L., Ruíz Aguirre, E. I., Martínez de la Cruz, N. L. y Galindo González, R. M. (Ed.) *El Aprendizaje Colaborativo en Ambientes Virtuales*. Cenid.
- Decreto 439 de 2011 [Ministerio de Educación]. Establece bases curriculares para la educación básica en asignaturas que indica. 23 de diciembre de 2011.
- Domingo, À. y Serés, M. V. G. (2014). La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos. *Madrid Narcea*, 18(1), 455-457.
- Educrea (2022). *Las TICS en el ámbito educativo*. Educrea. <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/#:~:text=Las%20TICs%20en%20educaci%20n%20permiten,en%20la%20virtualidad%20por%20diversos>
- Franco, B. T. (2018). *Impacto de la Aplicación del Modelo Interactivo de Isabel Solé en el Proceso de Comprensión Lectora de Niños de Segundo de Primaria en el Contexto de la Lectura Digital*. [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional] <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11027>
- Gómez Goitia, J. M. (2020). Buena práctica docente para el diseño de aula virtual en Google Classroom. *Revista Andina De Educación*, 3(1), 64–66. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.7>

- González Pérez, M. L. y Cabrera Zayas, Y. (2022). Algunas recomendaciones metodológicas en el desarrollo de la escritura creativa en inglés. *Varona. Revista Científico Metodologica*, 74, 113-124. <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rVar/article/view/1446>
- Google (s.f.). *Combine sus mejores ideas con las de su equipo en Google Docs*. Google Docs. Recuperado el 25 de octubre de https://www.google.com/intl/es-419_cl/docs/about/
- Google for Education (2022). *Cómo compartir archivos adjuntos en Classroom*. Ayuda de Classroom. Recuperado el 17 de noviembre de 2022 de <https://support.google.com/edu/classroom/answer/6020260?hl=es>
- Graus, M. E. G. (2019). La zona de desarrollo próximo como base de la pedagogía desarrolladora. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 10(4), 33-50.
- Harmer, J. (2015). *The practice of English language teaching*. Pearson Education.
- Hidi, S. y Renninger, K. A. (2006). The Four-Phase Model of Interest Development. *Educational Psychologist*, 41(2), 111–127.
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2017). *Marco Común de Competencia Digital Docente*. https://aprende.intef.es/sites/default/files/2018-05/2017_1020_Marco-Común-de-Competencia-Digital-Docente.pdf
- Jiménez Segura, F. (2015). Uso del feedback como estrategia de evaluación: aportes desde un enfoque socioconstructivista. *Actualidades investigativas en educación*, 15(1), 793-817.
- Khan, M. S., Khan, I., Din, S., Ismail, H. M., Khattak, R. y Jan, R. (2015). The impacts of ICT on the students' Performance: A Review of Access to Information. *Research on Humanities and Social Sciences*, 5(1), 85-94.
- Kuswardani, R., Nur Abida, F. I., Purwati, O., Fauzia, N., Darma, D. B., Fahri, F., Chakim, N. y Hilmi, M. A. (2022). The Development of Portfolio Evaluation Tools to Improve Expository Writing Skills. *ELS Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 5(2), 265-270.

- Laguna, L. R (2015). El trabajo cooperativo. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(2).
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4156>
- Latorre, A. (1996). *El diario como instrumento de reflexión del profesor novel*. Actas del III Congreso de EF de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio. Guadalajara: Ed. Ferloprint.
- Lenz, R. (16 de agosto de 1912). *¿Para qué estudiamos gramática?*. En *anales de la Universidad de Chile*.
- Ley 20370 de 2009. Establece La Ley General De Educación. 17 de agosto de 2009. D.O. No. 39461.
- Madrid, D. y Corral Robles, S. (2015) La competencia escrita de alumnos de programas bilingües y no bilingües de educación secundaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(76), 179-202.
- Manciati, M., Belén, M., Tuárez, M. y Francini, R. (2021). *La seriación y el uso de las herramientas digitales durante la pandemia por Covid-19 en niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Marquesa de Solanda*. [Trabajo de titulación, Universidad de las Fuerzas Armadas]. Repositorio Dspace.
- Marín-Cano, M. L., Parra-Bernal, L. R., Burgos-Laitón, S. B. y Guitiérrez-Giraldo, M. M. (2019). La práctica reflexiva del profesor y la relación con el desarrollo profesional en el contexto de la educación superior. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 15(1), 154-175.
- Marte, R. (Marzo de 2018). *Uso de las Tecnologías en la Educación*. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/03/tecnologias-educacion.html>
- Martín-Márquez, L. (2016). *El trabajo colaborativo e individual para fomentar la participación del alumno en el aula de Comunicación y Atención al Cliente de Grado Superior de Administración* [Trabajo de fin de máster, Universidad Internacional de la Rioja] Repositorio digital de la Universidad Internacional de la Rioja.

- Merino Sánchez, W. Y., Luzuriaga Zurita, M. A. y López López, R. R. (2021). Modelos mentales en el estudio de caso Odebrecht como estrategia metodológica en la formación del jurista. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(SPE1).
- Mero-Ponce, J. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 712-724.
- Ministerio de Educación (2010) Resultados de Inglés para Docentes y Directivos, SIMCE. https://archivos.agenciaeducacion.cl/biblioteca_digital_historica/resultados/2010/ire3m_2010.pdf
- Ministerio de Educación (2013). Idioma Extranjero Inglés: *Programa de Estudio Sexto Año Básico*. Ministerio de Educación. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/628>
- Ministerio de Educación (2015). *Bases curriculares 7° básico a 2° medio*. Ministerio de Educación. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/654>
- Ministerio de Educación (2016). Idioma Extranjero Inglés: *Programa de Estudio Séptimo básico*. Ministerio de Educación. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/629>
- Ministerio de Educación (2019a). *Progresión de objetivos de aprendizaje. 7° Básico a 2° Medio*. Ministerio de Educación. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/14411>
- Ministerio de Educación (2019b). *Bases curriculares 3 y 4 medio*. Ministerio de Educación. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/14364>
- Ministerio de Educación (2020). *Herramientas y recursos digitales*. Ministerio de Educación. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/16950>
- Ministerio de Educación y División de Educación General (2020). *Orientaciones metodológicas. TP Booklets. English Open Doors Program*. Ministerio de Educación. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/17207>

- Monterrubio-Hernandez, E. (2019). Presentaciones Digitales Mineduc. *Con-ciencia Serrana Boletín Científico De La Escuela Preparatoria Ixtlahuaco*, 1(2), 15-16.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/article/view/4384>
- Mora, A. B. (2020). El desarrollo de la expresión escrita en inglés a través del entorno virtual de aprendizaje. *Contribuciones de la tecnología digital en el desarrollo educativo y social*, 1-11.
- Moreno, A. E., Rodríguez, J. V. R. y Rodríguez, I. R. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 18(29) 3-11. <https://doi.org/10.29197/cpu.v15i29.296>
- Moretta, P. Y. (2016). El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*, 1(11) 70-81.
- Napa, M. A. C. y Martínez, M. E. M. (Agosto de 2019). *El Papel de la Motivación en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje*. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/motivacion-ensenanza-aprendizaje.html>
- Naula, M. E. S. (2017). Importancia de la Motivación en el Aprendizaje. *Sinergias Educativas*, 2(1), 13-19.
- Nunan, D. (2015). *Teaching English to Speakers of Other Languages: An introduction*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781315740553>
- Obidoa, M., Obiyo, N., Onu, V. C. y Eskay, M (2012). Use of Peer Tutoring, Cooperative Learning, and Collaborative Learning: Implications for Reducing Anti-social Behavior of Schooling Adolescents. *US-China Education Review*, 922-945.
- Theisen, T., Fulton-Archer, L., Smith, M. J., Sauer, T., Small, H., Abbot, M., Magner, T. J., Saltrick, S. y Wesolowski, K. (2011). 21st Century Skills Map Designed in Cooperation with the Nation's World Wide Language Educators [Diapositiva de PowerPoint]. Education to save the world.
https://edtochangetheworld.com/wpcontent/uploads/2019/03/21century_worldlanguagesmap.pdf
- Quintero Márquez, A. M. y Villamil Russi, M. (2017). *Fortalecimiento De La Memoria Semántica En Estudiantes De Quinto Grado De Primaria, En La Clase De Inglés, Mediante El Uso De*

Flashcards Interactivas. [Tesis de Grado, Universidad Libre] Repositorio Institucional Unilibre.

<https://hdl.handle.net/10901/11881>

Quiroga, L. P., Jaramillo, S. y Vanegas, O. L. (2019). Ventajas y desventajas de las tic en la educación “Desde la primera infancia hasta la educación superior”. *Revista Educación y Pensamiento*, 26(26), 77-85.

Ramírez Ramírez, E. del R. y Rojas Burbano, R. F. (2014). El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 16(1), 89-101.

<https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/virajes/article/view/1001>

Real Academia Española (2022). *Motivación*. <https://dle.rae.es/motivación>

Reinking, J. y Osten, R. (2016). *Strategies for Successful Writing*. Pearson Education.

Richards, J. y Rodgers, T. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge University Press.

Roig-Vila, R. (2018). *El compromiso académico y social a través de la investigación e innovación educativas en la Enseñanza Superior*. Octaedro. <http://hdl.handle.net/10045/84990>

Schön, D. (1987). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Paidós.

Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Paidós.

Saari, J. y Varjonen, V., (2021). *Digital Games and Second Language Acquisition: The The Effect of Gimkit! and Kahoot! on Upper Secondary School Students' Vocabulary Acquisition and Motivation* [Tesis de Master, School of Languages and Translation Studies] UTUPub.

Sabatela Hernández, Y. y Abreus González, A. (2022). La enseñanza de la comprensión auditiva en inglés en un contexto monolingüe. *Revista Científica Cultura, Comunicación Y Desarrollo*, 7(1), 85-90. <https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/339>

Saborit Leiva, H., Texidor Pellon, R. y Portuondo Ferrer, N. (2014). Sugerencias para desarrollar la escritura en las clases de inglés. *Revista Habanera de Ciencias Medicas*, 13(4), 605-611

- Sarduy, A. F. L. (2016). Zona de desarrollo próximo como eje del desarrollo de los estudiantes: de la ayuda a la colaboración. *Summa Psicológica UST*, 13(1), 45-56.
- Seebach, C., Toledo, F., Claro, M., Faine, F., Fontaine, L., Gonzales, M. I., Undurraga, C., Santa cruz, J. M. y Velasco, C. (2014). Estrategia nacional de inglés 2014 – 2030.
- Shaul, D. L. (2014). Language acquisition vs. language learning. *Linguistic Ideologies of Native American Language Revitalization*, 23-30. https://doi.org/10.1007/978-3-319-05293-9_3
- Sidupa, C., Luke, J. Y., Perdani, Y. D. y Rusgowanto, F. H. (2022). The Implications of Web-Driven Diary Writing on Students' Well-Being: A Piloting Study among University Students. *Borneo Educational Journal (Borju)*, 4(2), 31-41. <https://doi.org/10.24903/bej.v4i2.1005>
- Soca, G. E. B. (2015). El trabajo independiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Cubana de Informática Médica*, 7(2), 122-131.
- Soto Flores, E. J. (2014). *El Enfoque Comunicativo como uno de los Factores Metodológicos internos en la Enseñanza del Inglés como Idioma Extranjero y su importancia en el desarrollo de las Habilidades Comunicativas*. [Tesis de Magister en Educación. Mención Gestión Curricular, Universidad del Bío-Bío]. Repositorio Digital Sistema de Bibliotecas Universidad del Bío-Bío. <http://repobib.ubiobio.cl/jspui/handle/123456789/1713>
- Susanti, E. T. (2017). *The Effect of Applying Exit Slips Strategy on Students' Writing Skill* [Tesis, Faculty of teacher training and education university of Muhammadiyah Sumatera Utaramedan]. <http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/3932>
- Torres Miranda, M. F. (2017). *Metodologías de enseñanza del inglés que favorecen el uso del idioma en el aula para alumnos de primer año básico de una escuela particular subvencionada de la comuna de La Florida* [Tesis para optar al título de Profesor en Educación Básica y al grado de Licenciado en Educación, Universidad Academia de Humanismo Cristiano]. Biblioteca Digital UAHC. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/4047>
- Torres, H. V. (2016). Panorama histórico sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en Chile. *Lenguas Modernas*, (47), 115-135. <https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/45187>

Universidad del Bío Bío (2022). *Perfil del egresado*. Admisión a la Universidad del Bío Bío. Recuperado el 25 de octubre de 2022 de

https://www.ubiobio.cl/admision/Todas_las_Carreras/33/Pedagogia_en_Inglés/#:~:text=PERFIL%20DEL%20EGRESADO&text=Demuestra%20un%20compromiso%20permanente%20con,en%20enseñanza%20y%20aprendizaje%20del%20inglés.

Vargas, E. F. L., Pardo, J. J. M., Moreno, K. P. P., Paucar, M. M. P. y Orna, D. T. Q. (Junio de 2019). *La motivación como Factor en el Aprendizaje*. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/motivacion-aprendizaje.html>

Velasteguí, P. H. (2017). Plataformas virtuales y su impacto en la Educación Superior. *Explorador Digital*, 1(4), 5-21. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v1i2.318>

Vélez, Á. R. F. y Macías, L. M. C. (2016). Los métodos de enseñanza en el aprendizaje del idioma Inglés. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 1(3), 7-12.

Vital Carrillo, M. (2021). Plataformas Educativas y herramientas digitales para el aprendizaje. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4*, 9(18), 9-12. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/7593>

Williams, C. y Beam, S. (2019). Technology and writing: *Review of research*. *Computers & education*, 128, 227-242.

Yilorm, Y. (2016). Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en escuelas públicas chilenas: ¿Producción o reproducción? *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 42, 103-116.

Zafarovna, I. S. (2022). Teaching Writing Techniques in the ELT Classrooms. *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, 3(4), 708-710. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/X25AR>

Zoleo, D. (2021). *Examining the Use of Linear Outlines to Support Student Writing* [Disertación Doctoral, St. John's University (New York)]. https://scholar.stjohns.edu/theses_dissertations/214