



Universidad del Bío-Bío

Facultad de Educación y Humanidades

Departamento de Artes y Letras

Pedagogía en Inglés

TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS POR MEDIO DE LA LECTURA

EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES

DE TERCER AÑO MEDIO

**PROYECTO DE TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE
ENSEÑANZA MEDIA EN INGLÉS**

AUTOR:

Josefina Ukrow Rodríguez

PROFESOR GUÍA:

José Gabriel Brauchy

San Carlos, 2023

Resumen

El propósito de este proyecto fue fomentar la lectura y la comprensión lectora a través de obras literarias escritas en inglés, lo que permitió que los estudiantes fortalecieran sus conocimientos aprendiendo tiempos verbales, gramática, fonética, verbos regulares e irregulares, pronombres personales y otros aspectos del idioma inglés.

Además, cabe mencionar que las estrategias de lectura que fueron enseñadas en el taller pueden ser aplicadas en otros ámbitos, como por ejemplo en otros ramos, lecturas personales, pruebas, en un futuro universitario y laboral.

Abstract

This action-research based project is aimed to promote learners' engagement into reading within the EFL classroom work. By using verbal times, grammar, phonetics, regular and irregular verbs, personal pronouns, and other various syntactic features, classroom work contributes to not only motivate but also promote learners' reading comprehension.

The given set of class plans can be used to engage students into reading and writing in various school levels.

KEYWORDS – PALABRAS CLAVES:

Estrategias – enseñanza – aprendizaje – lúdico – inglés

KEYWORDS LONG TAIL:

Estrategias de aula – inglés didáctico – inglés tercero medio – estrategias de inglés – estrategias de lectura.

KEYWORDS – PALABRAS CLAVES:

Strategies – teaching – learning – ludics – english

KEYWORDS LONG TAIL:

Classroom strategies – didactics – third grade level – English strategies – reading strategies

Índice

Agradecimientos	p. 5
Dedicatoria.....	p. 7
Introducción	p. 8
Objetivos	p. 10
Presentación del problema	p. 11
Hipótesis	p. 13
Antecedentes bibliográficos	p. 14
Aplicación de la encuesta	p. 18
Análisis de resultados encuesta	p. 19
Marco teórico	p. 30
Metodología propuesta	p. 40
Resultados	p. 53
Conclusiones	p. 57
Anexos	p. 60
Referencias bibliográficas	p. 79

Agradecimientos

Al concluir esta maravillosa etapa quiero agradecer a todas las personas que me han acompañado a cumplir este sueño de convertirme en profesora, etapa llena de desafíos y aprendizaje que gracias a todos quienes estuvieron junto a mí, logré sobrellevar, ya que ellos fueron la inspiración, apoyo y fortaleza.

Quiero darle las gracias a mi familia y amigos, que a pesar de la distancia estuvieron entregándome toda la motivación que necesitaba.

En especial, gracias a mi mamá, que siempre creyó en mí, y estuvo a mi lado acompañándome, animándome, guiándome, y exigiéndome en cada momento.

A mi Lelita, que de ella aprendí lo que es vocación, lo que es enseñar de una forma integral y con amor. Escuchar sobre su vida como profesora normalista fue inspirador y fundamental en mi decisión de elección profesional.

A mi papá, que desde los cuatro años me cría y me acompaña.

A mi padrino, tía, y primos, que siempre me alentaron y festejaron cada logro a lo largo de mis estudios.

Mi gratitud también a la Facultad de Pedagogía y Humanidades, en especial al Departamento de Inglés. A mis queridos profesores guías, profesor José Gabriel Brauchy y profesora Juanita Castro. A mi querida Miss Sandra Molina, que estuvo a mi lado desde el principio de mi etapa universitaria.

A mis colegas del centro de práctica, que se convirtieron en grandes amigos, ayudándome y guiándome en mi proceso de producción de tesis.

Y a mis ángeles de la guarda, que estuvieron entregándome sus bendiciones y mejores deseos siempre.

Dedicatoria

Me gustaría dedicar esta tesis a los futuros docentes e investigadores de la educación.

Durante los años que pasé en la universidad fui adquiriendo conocimientos que me confirmaron la importancia de inculcar la lectura en los estudiantes.

Esto fue lo que me llevó a realizar este proyecto que constó de una investigación extensa donde surgieron circunstancias extenuantes para mí, pero gracias a la motivación de mis profesores guías, que con sus consejos y correcciones me ayudaron a culminar mi tesis.

En todo trabajo investigativo pueden existir momentos de complejidad, pero con esfuerzo y perseverancia siempre es posible cumplir nuestros sueños.

Finalmente dedico esta investigación al Departamento de Inglés de la Universidad del Bío-Bío, que me abrió las puertas hace cinco años, transformándose así en mi segundo hogar, donde siempre encontré refugio, cariño y orientación. Es gracias a todos ellos que hoy puedo convertirme en una profesional en lo que amo y me apasiona.

Introducción

Se ha demostrado en estudios recientes que durante los últimos años ha disminuido el nivel de lectura en la mayoría de los niveles socioeconómicos a excepción del nivel más alto (ABC1) (*Informe de hábitos y percepciones lectoras en Chile, 2022*).

En el estudio de Pardo Fuster (2019), es posible notar que los jóvenes leen de manera obligatoria en los colegios y por eso se mantiene un alto porcentaje de lectura en los jóvenes de 14 a 18 años. Como es una actividad obligatoria y se satura a los estudiantes con todo el material a leer, ellos pierden el interés y prefieren realizar otras actividades de ocio que encuentran más interesantes y entretenidas.

La hipótesis en este proyecto de taller fue demostrar que es posible fomentar el interés por la lectura y lograr una mejor comprensión lectora a través de actividades didácticas y lúdicas haciéndolo aún más interesante y motivador a través del uso del idioma inglés y, gracias a la comprensión lectora, aplicar el idioma mencionado anteriormente, logrando despertar el interés personal de los estudiantes para esta actividad.

El propósito de este proyecto fue enseñar estrategias de lectura, que pueden ser aplicadas en este taller, al momento de estudiar otras materias, al realizar pruebas, entre otras situaciones. También se enseñaron expresiones para que los estudiantes fueran capaces de compartir sus puntos de vista de los análisis

que fueron realizados a lo largo del taller. Fue creado en el aula un ambiente donde los jóvenes tuvieran confianza y seguridad de opinar, sin miedo a ser objeto de burla. Se entregaron diversos aspectos relacionados al inglés, como por ejemplo la fonética, la gramática, los tiempos verbales, los verbos, entre otros.

Además, se buscó promover un progreso en el aprendizaje del inglés entre el inicio del proyecto y el final, asimismo, dar cuenta de la motivación y la participación de los estudiantes en general, y a la vez se demostró que la lectura puede ser una actividad participativa en la que los estudiantes pudieron interactuar en parejas o en grupos fomentando la comunicación a través de estrategias.

Las partes que serán presentadas en esta tesis serán: objetivos, presentación del problema, hipótesis, antecedentes bibliográficos, aplicación del proyecto, análisis de los resultados de la encuesta, marco teórico, metodología propuesta, resultados, conclusiones, anexos, y referencias bibliográficas.

Objetivos

OBJETIVO GENERAL:

- Promover la lectura de textos en inglés de acuerdo con el nivel correspondiente de un curso de tercero medio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar niveles de comprensión lectora de los textos de lectura sugeridos.
- Identificar niveles de manejo de categorías sintácticas, lexicales y gramaticales presentes en los textos, tales como pronombres personales, tiempos verbales, verbos irregulares y regulares.
- Desarrollar habilidad de comprensión lectora a través de las estrategias didácticas.
- Promover el interés por la lectura a través del acompañamiento en el aula.
- Evaluar el progreso de los estudiantes con una prueba de diagnóstico y con un proyecto final de análisis profundo de una obra.

Presentación del Problema

Se planteó la idea de este taller para poder buscar una mejora en el aprendizaje de una segunda lengua, ya que, en el establecimiento de práctica, de carácter público, el nivel de inglés es más bajo de lo esperado de acuerdo con el currículum nacional para los estudiantes de tercero medio. Se llegó a esta conclusión al estar presente el año 2021 realizando la práctica pedagógica en el mismo establecimiento donde se concretó esta intervención.

Se empezó con una evaluación de diagnóstico que consistió en leer breves párrafos de textos y luego se presentan preguntas de comprensión lectora realizadas en diversas maneras, como verdadero o falso, elegir la alternativa correcta, respuestas cortas, etc. El propósito de esa actividad fue poder ver cuáles estudiantes tenían mayor dificultad al momento de desarrollar la habilidad lectora, se les solicitó también realizar una retroalimentación sobre la prueba.

La preocupación que existe es que los estudiantes poseen un bajo conocimiento del idioma, poseen las cuatro habilidades desarrolladas a un nivel bajo en comparación a lo esperado según el currículum nacional. Este dato se obtuvo a través de clases previas con el mismo curso, contando con un estudio de un año previo a la aplicación del taller.

El objetivo de este proyecto fue demostrar que se puede adquirir el conocimiento del idioma inglés de una forma dinámica y lúdica y así fortalecer su comprensión

lectora y el uso y manejo de las herramientas lingüísticas de este idioma facilitando la adquisición de una segunda lengua.

Hipótesis

La hipótesis que se quiere demostrar en este proyecto de intervención es que, a través de actividades lúdicas, en una enseñanza didáctica y dinámica es posible aumentar la motivación de los estudiantes hacia la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora en una lengua extranjera como el inglés, desarrollando en paralelo su capacidad de pensamiento crítico.

Al momento de crear la hipótesis se desea comprobar que, si se enseña a través de diversas técnicas didácticas fomentando la participación y seguridad de los estudiantes, se mostrarían más interesados en aprender y aplicar lo enseñado en el taller, desarrollando así sus potencialidades como entes de opinión favoreciendo así su posición frente a situaciones del diario vivir.

Las variables que podemos identificar son las siguientes:

- Variable independiente:
 - o El aprendizaje de una manera lúdica

- Variable dependiente:
 - o Fomenta a los estudiantes a conocer, profundizar y aplicar la materia enseñada durante las clases

Antecedentes bibliográficos

En lo que respecta a los antecedentes, se recopiló información y cifras de los últimos años para contar con un estudio reciente y con números actuales, presentando también estudios realizados el presente año.

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Monitoreo Educacional en Pandemia, la gran mayoría de los directores cree que, a nivel general, los niveles de lectura y lenguaje de los estudiantes están peores que en el año 2019.

Según Francisco Alessandri, investigador de Acción Educar, basado en un estudio del año 2022 comenta que, "parece ser que el nivel de lectura ha bajado, con especial énfasis en los estudiantes más vulnerables. Si bien el DIA (Desarrollo Integral Auténtico) ayuda a comprobar esta hipótesis, sólo la realización del SIMCE nos permitirá asegurar de forma más exacta cuanto ha bajado el nivel".

En el estudio para el artículo, Lorena Marchant (2022) menciona que, durante el período más agudo de la pandemia, en el que no hubo clases presenciales, el Ministerio de Educación trabajó en la priorización curricular, para tratar de mitigar los efectos del encierro en el aprendizaje de los estudiantes.

Raúl Figueroa, ex titular de la cartera y actual director del Instituto de Políticas Públicas de la Universidad Andrés Bello, señaló que "la interrupción del proceso pedagógico en términos presenciales en el ámbito escolar genera impactos

fuertes en los aprendizajes", por lo que la presencialidad se debía recuperar con la mayor velocidad posible.

En el artículo de Lorena Marchant también se puede encontrar que el estudio de educación y competencias elaborado por la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) en 2018 señaló que el nivel de comprensión lectora, matemáticas y ciencias de los chilenos de 15 años se encuentra entre los más bajos del grupo de países que conforman esta organización. Además, reveló que solo el 1,6% de los adultos alcanza los niveles más elevados de competencia en comprensión lectora, en comparación con el 10,6% de promedio que tiene el organismo.

Orellana dice que los estudiantes chilenos se caracterizan por tener buenos niveles de comprensión literal y pueden localizar información en un texto, pero muy pocos son capaces de inferir, deducir o leer con una mirada más crítica y evaluativa.

Dentro de las razones que explican este fenómeno se encuentran lo motivacional, pedagógico (la lectura obligada y evaluada) y el volumen lector, ya que la cantidad de minutos diarios que se le dedica es acotada, lo que incide en la habilidad lectora. Es por esta razón que se debería aplicar más tiempo para dedicar en las escuelas a lo que consiste la comprensión lectora.

Además, Orellana afirma que la proveniencia socioeconómica también es un factor. "La mayor parte de los estudiantes de colegios subvencionados o

municipalidades tienen una comprensión más baja que una parte de los colegios pagados".

Por otra parte, las consecuencias que trae este bajo nivel de lectoescritura tienen que ver con la lectura como una habilidad transversal. "La mala comprensión lectora hace que no aprendamos bien, pues se necesita leer y comprender lo que se lee para poder aprender, pero también en la vida general. Alguien que no comprende las instrucciones de una receta no la va a poder preparar bien", ahonda Orellana.

Es indispensable, para mejorar la situación, incentivar el nivel de lectura de los estudiantes. Sotomayor dice que se recomienda leerles a los niños en voz alta y luego preguntarles o conversar sobre lo que entendieron, para que así el niño pueda familiarizarse con la lectura y tenga una mejor comprensión.

Otra recomendación es dedicar a la lectura un tiempo continuo de al menos media hora al día y crear espacios para conversar sobre libros, comenta Orellana. Además, dice que "el gusto por la lectura se genera cuando uno encuentra pares que disfrutan la lectura como uno".

Asimismo, Alessandri remarca que no existen soluciones universales que den respuesta a todos los niños o colegios. "El principal consejo es acercarse a los estudiantes e incentivar la lectura considerando sus intereses y habilidades. Para esto, hay que dar autonomía a los colegios para que puedan realizar los mejores planes de estudio de acuerdo con su realidad" (Marchant, 2022).

En otro estudio reciente para el artículo de Sebastián Dote (2022) sobre un monitoreo de escuelas, se informa que el 84% de los directores afirmó que niveles de lectura y lenguaje están peores que en 2019.

Gracias a este estudio fue posible concluir que los resultados de la segunda Encuesta Nacional de Monitoreo de Establecimientos Escolares en Pandemia, de la Universidad Católica y la Universidad de Chile, mostraron además que los problemas en bienestar y salud mental parecen empeorar en los cursos de enseñanza media.

Aplicación del proyecto

Como antecedentes se recopilaron las respuestas de los alumnos participantes del taller sobre sus experiencias pasadas en relación con la comprensión lectora y el aprendizaje del inglés a través de la lectura.

La encuesta aplicada consistió en un formulario de Google respondido durante una clase. En esa misma clase también se realizó una evaluación de diagnóstico para medir la comprensión lectora en los estudiantes.

A continuación, en la sección de *Anexos* se adjuntan fotos de la encuesta realizada.

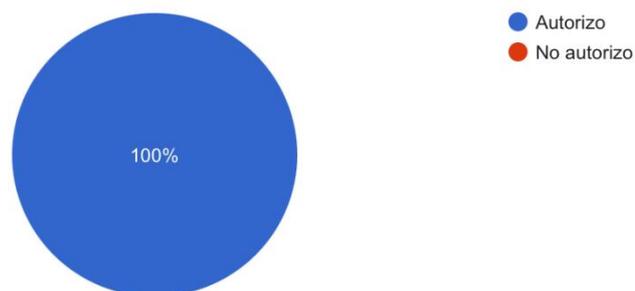
Análisis de resultados encuesta

Como se puede observar en la encuesta, está dedicada a realizar una autoevaluación por parte del estudiante para medir la comprensión lectora y su conocimiento y/o experiencia con el inglés. La metodología aplicada fue la ABP, metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto. El proyecto comenzó con esta encuesta para poder notar cuáles eran los conocimientos previos de los estudiantes y al final lograr reconocer si hubo un aumento de aprendizaje en ellos.

A continuación, se dejarán evidencias de las respuestas por parte de los estudiantes:

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Yo (nombre completo)
_____, declaro por la presente que participo voluntariamente en el pilotaje del cuestionario con fines de investigación educativa en el marco de la actividad de titulación II, "Estrategias Didácticas en Lectura en la clase de Inglés de Tercero Medio".

14 respuestas



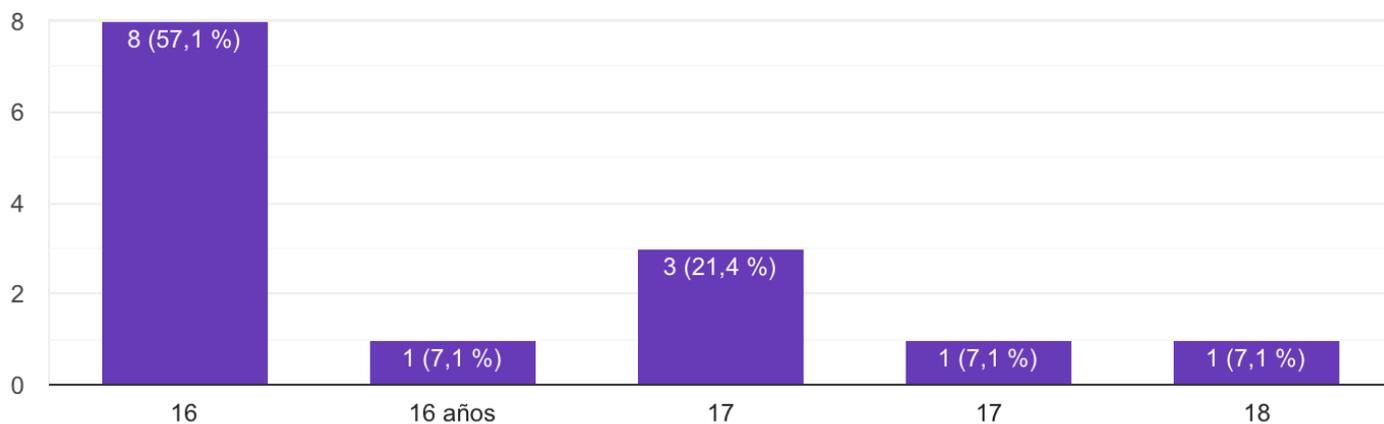
La pregunta siguiente consiste en el nombre de los estudiantes que quedará en privado dado por la confidencialidad entre los alumnos y la investigadora.

Para continuar se les consulta por su edad obteniendo los siguientes resultados:

Edad



14 respuestas

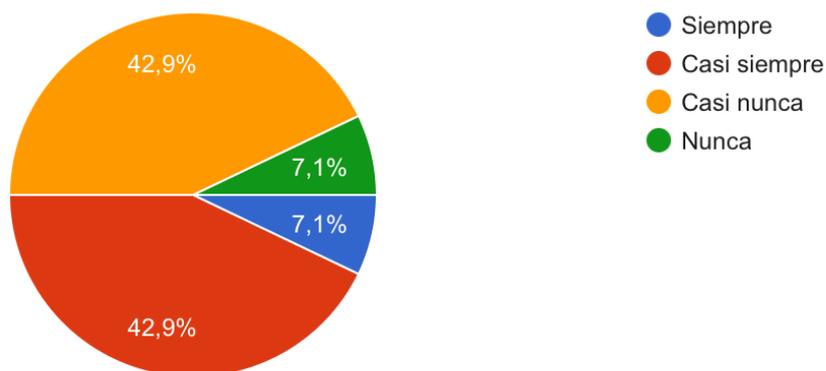


Luego de las consultas generales, se comenzó consultando por la frecuencia de su actividad lectora:

Según usted, ¿lee de manera seguida, ocasionalmente, o casi nunca?



14 respuestas



¿Por qué considera que tiene ese nivel de actividad lectora?

14 respuestas

Porque me gusta leer

Porque en algunas ocasiones necesito leer para algunas materias

porque me gusta y entretiene leer diferentes libros

porque no me gusta leer

porque me distraigo mucho

porque no es de mi gran interes

por qué hay libros o textos que no son de mis gustos o interés

Porque la mayoría veces Lro en inglés

porque no tengo mucha relación con el inglés

Porque me cuesta bastante el inglés

nunca tome un hábito de lectura

Lo ise un hábito

Por que me sirve mas adelante para tener una comprensión de lectura más fluida y entender mas la lectura etc

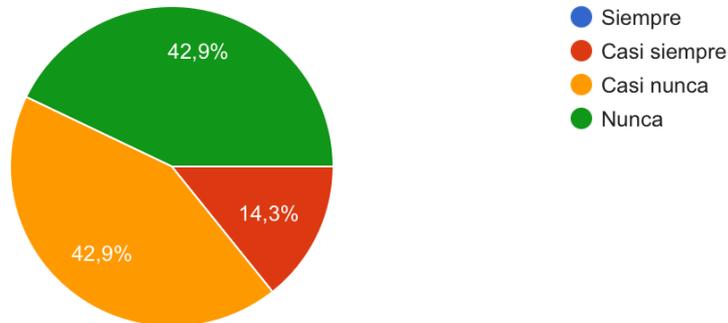
porque no me gusta leer

Se puede apreciar qué hay un porcentaje que confirma que lee por entretención, pero también es importante mencionar qué hay estudiantes que no leen porque no les llama la atención o se distraen fácilmente.

Según usted, ¿lee de manera seguida textos en inglés, ocasionalmente, o casi nunca?



14 respuestas



¿Por qué eligió esa respuesta?

14 respuestas

Porque me cuesta ingles

Uno de mis pasatiempos es jugar videojuegos, por lo tanto algunos solo estan disponibles en ingles

porque no suelo leer mucho en inglés ya que no lo entiendo a la perfección, solo los cómics leo en ese idioma

porque sí

porque, no le e puesto interes al ingles, y al leer no entenderia

solo leo en inglés en su respectiva clase

se me dificulta entenderlos

Por me gusta El idioma inglés

poraque me cuesta la pronunciación de palabras

Porque se me dificulta el inglés

solo los textos que indican en las clases

No tengo buena fluidez al leer en ingles

Por que Mayoria de veces no leo mucho en inglés solo español por que me cuesta entender,hablar o leer en inglés

porque nunca leo textos en inglés y no sé traducirlo a español

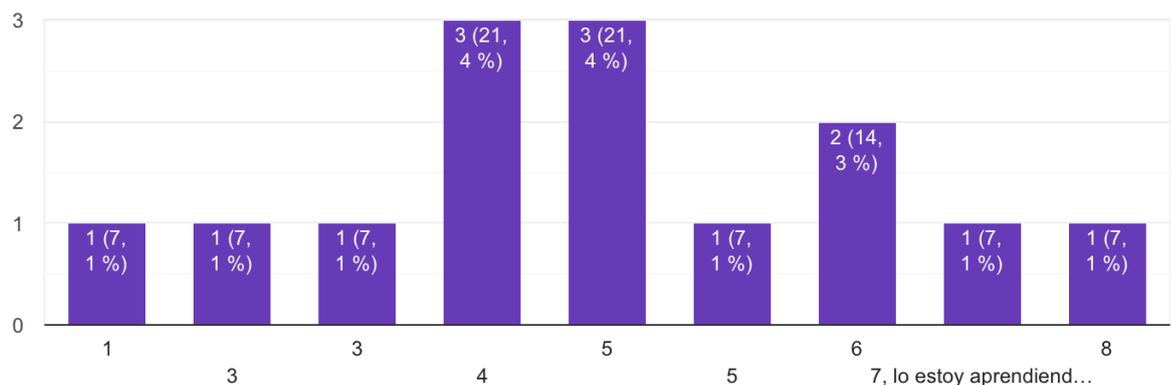
Como se puede observar en la respuesta número dos, el estudiante señala que los videojuegos que utiliza por entretenimiento están solo en inglés y es por eso por lo que tuvo que desarrollar un aprendizaje básico de la lengua. Es motivando a los estudiantes durante las clases que realicen actividades donde tengan que escuchar inglés, como por ejemplo escuchar música en inglés con subtítulos para reconocer el mensaje, ver películas y series subtituladas para poder escuchar la pronunciación y captar los diálogos y su relación a las acciones de los personajes, escuchar podcasts, entre otras actividades para fomentar la profundización hacia este idioma.

Durante el taller se utilizaron diversas formas de aprender sobre la literatura a través de videos. Una clase destacada fue cuando se estudió la famosa obra de William Shakespeare, *Hamlet*. Se analizó la obra y los estudiantes reconocieron un capítulo de la famosa serie “*Los Simpsons*”, se encontró el video de ese capítulo de Los Simpsons en inglés y se analizaron las diferencias y semejanzas de la obra original con el capítulo.

En una escala del 1 al 10, siendo 1 lo más bajo y 10 lo más alto ¿Qué nivel de conocimiento siente que posee respecto a su inglés según la enseñanza entregada hasta tercero medio?



14 respuestas



¿Por qué considera que tiene ese nivel de conocimiento del idioma?

14 respuestas

Porque en mi colegio anterior no enseñaban mucho

porque aun no aprendo tan bien el ingles básico

porque escucho mucha música en inglés, leo de repente y usualmente tengo algunas aplicaciones configuradas en ese idioma

porque no me llama la atención

me cuesta entender

porque me a costado aprender

por qué siempre se me ha dificultado entender

Por que se

porque me cuesta v no tengo mucho interés en aprender inglés

ya que me cuesta mucho el inglés

No estudio mucho ingles

Porque nunca lo practique demasiado

Por que aun hay muchas cosas en inglés que me cuestan desde la básica

porque en los colegios anteriores no me pasaban mucho ingles

Se puede dar cuenta que a la mayoría de los estudiantes se les dificulta el aprender inglés ya que no lo han estudiado en profundidad. A lo largo del taller se lograron abarcar diversos aspectos del idioma, tales como los pronombres personales, palabras cognado, gramática, e incluso fonética.

Se realizaban ejemplos durante las clases para poder mantener activo el aprendizaje de clases anteriores.

Se enseñaron expresiones para opinar, ya que en el taller era importante que los estudiantes tuvieran una opinión y era necesario darles una base de información para que tomen la iniciativa de participar durante el taller.

¿Cuáles son sus conocimientos de esta actividad? Explique la elección de su respuesta anterior

14 respuestas

Nose

Porque es parte de algunas materias que tengo que estudiar

la fluidez y rapidez, el vocabulario

muchos

no se leer en ingles

cognados, to be

no suelo leer en inglés

Si

los cognados son palabras en inglés que se parecen a las palabras en español

Se diferenciar los textos y usar los verbos

Porque necesito concentración para lograr entender lo que leo

Porque si

Lo basico el verbo to be el saludo etc

reconocer los tipo de textos

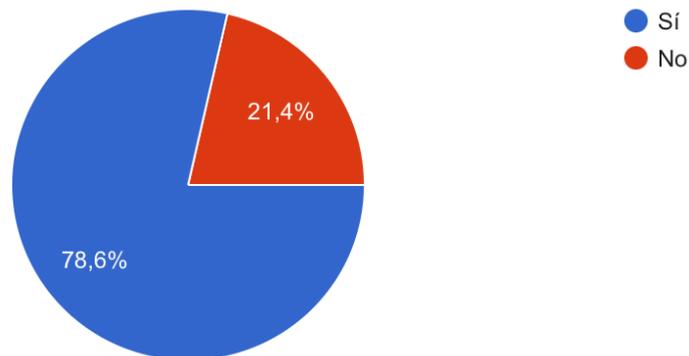
Al momento de consultarles por su conocimiento de comprensión lectora, es posible destacar que los estudiantes poseen poco conocimiento al momento de realizar una lectura. Una ayuda para convertir la lectura en una actividad que se considere más fácil es la utilización de palabras cognados.

Era importante que en este taller se pudiera ampliar el vocabulario para poder tener más conocimiento y adquirir habilidades para poder leer más tipos de textos.

¿Logra reconocer estilos, géneros literarios?

14 respuestas

 Copiar

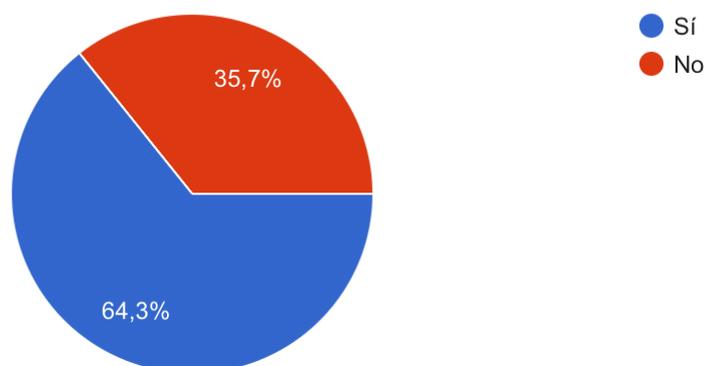


Se puede notar que, en esta importante pregunta, la mayoría confirma que sí puede reconocer diversos estilos y géneros literarios. Esto es importante ya que en este taller serían analizadas diversas obras literarias de diversos autores y géneros.

¿Logra reconocer las reglas de ortografía y de gramática?

14 respuestas

 Copiar



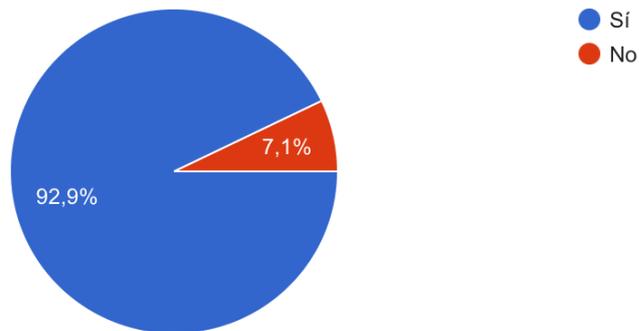
Otra pregunta importante fue sobre el conocimiento de las reglas ortográficas y de gramática. Cabe destacar que poco más de la mitad (64,3%) confirma

reconocer las reglas, pero también un porcentaje importante menciona no tener un reconocimiento básico de un aspecto destacado para la lectura y redacción.

Cuando lee, ¿logra comprender lo que está leyendo?

 Copiar

14 respuestas



Explique el porqué de su respuesta anterior

14 respuestas

Osea solo aveces, porque igual salen palabras que no conozco

Porque es lenguaje basico

estar en silencio me ayuda a concentrarme y poder entender, leo bastante bien y tengo un buen vocabulario para comprender lo que leo

porque tengo buena concentración

al ser un texto en ingles, no entiendo por mi sola, necesito ayuda

me facilita al leer un texto que tiene cognados

si es en castellano entiendo bien, y se me hace más fácil, en cambio en inglés no mucho

Me gusta

sí pero solo cuando la lectura tiene muchos cognados

Por que me concentro en el texto y si no lo entiendo a la primera lo leo de nuevo hasta entenderlo

Por la concentración

Memorizado lo que puedo

Entiendo y comprendo todo lo que puedo leer pero aun asi en ortografía y cosas asi igual como que me confunde un poco

porque tengo buena concentración pero solo cuando hay un silencio y me concentró porque soy fácil de despistarme

Se puede reconocer que un gran porcentaje (92,9%) confirma lograr una comprensión del texto que está siendo leído. Fue de gran ayuda que los estudiantes mencionaran qué les ayuda a concentrarse, como relata por ejemplo el sujeto 3, que menciona que estar en una zona silenciosa es un factor importante para su concentración.

Durante el taller se mencionaron diversos tips para lograr una comprensión lectora. Cabe destacar que fueron diversos consejos para que los estudiantes reconocieran de qué manera podían lograr la meta que era la comprensión de un texto.

A continuación, en la sección de *Anexos*, se adjuntan fotos de la prueba de diagnóstico aplicada en los estudiantes.

La evaluación diagnóstica fue aplicada para medir el nivel de comprensión lectora y del idioma inglés de los estudiantes al inicio del taller. Los aspectos por considerar en la evaluación fueron: reconocer información verdadera y falsa, vocabulario, uso de expresiones para opinar. Los estudiantes lograron los indicadores requeridos en los ítems de la evaluación, demostrando también motivación e interés al momento de responder las preguntas.

La escala de notas consiste en:

- Nota mínima: 2.0
- Nota máxima: 7.0
- Nota de aprobación: 4.0
- Porcentaje de exigencia: 50%

Las notas fueron divididas en tres niveles: muy bien logrado, medianamente logrado, y no logrado. Los resultados fueron positivos: 12 casos corresponden al nivel de muy bien logrado, 3 casos a medianamente logrado, y 1 caso a no logrado. Dentro de las 16 evaluaciones en total, se encuentran cinco notas 7.0, lo cual demuestra que poseen una buena comprensión lectora.

Es importante mencionar que algunos estudiantes no respondieron ciertos ítems y eso no ayudó con el puntaje recibido, lo cual no permite otorgar una buena nota.

Marco teórico

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

En la actualidad, el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera se ha vuelto imprescindible para la mayoría de las personas del mundo. Gracias a la globalización, es común ver que en la mayoría de los países el idioma inglés es predominante, aunque sea un nivel básico donde una persona pueda establecer un diálogo que muestra un leve dominio de la lengua.

Según Beltrán (2017), durante el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, el profesor y el estudiante representan dos de los elementos de mayor importancia, de los cuales dependerá en gran medida el correcto o mal desarrollo de este proceso que tiene como objetivo primordial el fin comunicativo. De igual modo, Urmeneta (2001) señala que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, como lo indica Urmeneta (2001), existen diversas teorías sobre la adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas, a continuación se mencionarán las teorías que han tenido más impacto en la práctica docente en los últimos sesenta años.

- 1) El conductismo:** Los conductistas (Skinner, 1957; Lado, 1964) entienden que todo aprendizaje tiene lugar mediante un proceso de formación de hábitos de conducta a partir del mecanismo – respuesta – refuerzo. En el aprendizaje de una lengua, el estímulo es la lengua a la que el aprendiz

está expuesto; la respuesta es la producción del aprendiz y el refuerzo puede presentarse en forma de elogio o de corrección por parte del interlocutor (adulto, hablante nativo o profesor), o de éxito o fracaso en la comunicación.

Para los conductistas, el dominio de una lengua extranjera consiste en el aprendizaje de un conjunto de hábitos lingüísticos nuevos que pueden entrar en colisión con los hábitos lingüísticos correspondientes a la lengua materna, previamente adquiridos. Los nuevos hábitos se crean mediante la repetición y la práctica de modelos lingüísticos correspondientes a la lengua meta hasta que estos modelos han sido *sobreaprendidos* y pueden ser producidos por el alumno de forma automática, sin detenerse a pensar en ellos.

Para el conductismo los errores son la consecuencia de la interferencia que la lengua materna ocasiona sobre la lengua meta, y deben ser evitados a toda costa ya que podrían dar lugar a la formación de malos hábitos. Esto se logra mediante la identificación de estructuras problemáticas, la práctica mecánica de dichas estructuras y el refuerzo.

El proceso funciona de la siguiente forma: en primer lugar, se realiza un análisis contrastivo entre la primera lengua (L1) y la segunda lengua o lengua extranjera (L2) como forma de determinar qué estructuras son diferentes en ambas lenguas y consecuentemente, según predice la teoría, darán ocasión a errores. Una vez identificadas las estructuras

meta, es tarea del profesor elaborar una batería de ejercicios de práctica de cada una de las estructuras aisladas y cuidadosamente ordenadas por orden de una supuesta dificultad, de forma que el alumno pueda responder siempre de forma correcta. Si esto sucede, el alumno recibe un elogio, con lo cual la conducta deseada queda reforzada. Si, por el contrario, se comete un error, el aprendiz debe recibir automáticamente un refuerzo negativo o corrección, que evite que el error se afiance.

El modelo conductista ofreció un marco teórico a los métodos audio lingüísticos, que tuvieron gran impacto en las aulas a partir de la segunda guerra mundial hasta los años 70. Con el tiempo la investigación puso de manifiesto que el aprendizaje de la lengua extranjera es, en realidad, un fenómeno mucho más complejo que lo que la teoría conductista había descrito. Así, los estudios sobre errores revelaron que no todos los errores predichos por el análisis contrastivo tenían lugar, y a su vez, que muchos de los errores que los alumnos cometían no podían ser explicados por la interferencia de la lengua materna. Así mismo, se constató que aprendices con lenguas maternas muy distantes cometían errores similares en lengua meta. Estos hallazgos dieron lugar a la formulación de nuevas teorías, que intentaron explicar el aprendizaje de las lenguas extranjeras desde otras perspectivas.

2) El mentalismo de Chomsky: A principios de los años 60, el lingüista Noam Chomsky formuló una nueva teoría sobre adquisición de lenguas basada en los postulados de la gramática generativa que chocaba fuertemente con la perspectiva conductista. Chomsky argumentó que la única explicación plausible de la eficiencia con que los niños adquieren la lengua materna es que los niños nacen con una capacidad innata para el aprendizaje de la lengua, de la misma forma que vienen al mundo con la capacidad innata de aprender, por ejemplo, a caminar. Es decir, que los niños poseen una habilidad especial para descubrir las reglas gramaticales que rigen el lenguaje a partir del input lingüístico al que están expuestos, aunque dicho input esté lejos de constituir un catálogo completo y organizado de las formas de la lengua meta. Esta capacidad se denominó dispositivo de adquisición de lenguas (DAL). El proceso funciona de la siguiente forma: los adultos hablan con el niño, lo que constituye los datos lingüísticos primarios o input que el niño recibe.

El input es procesado por el DAL, lo cual da lugar a la generación de hipótesis sobre el funcionamiento de la lengua y la formulación de reglas gramaticales. Finalmente, el niño, cuando habla, pone en funcionamiento las reglas gramaticales. Los fundamentos de las teorías Chomskianas, inicialmente propuestos para explicar la adquisición de la lengua materna, fueron extendidos al aprendizaje de segundas lenguas por Krashen en su modelo del monitor.

3) El modelo monitor de Krashen: Siguiendo las teorías mentalistas de Chomsky concibe la adquisición como un proceso de evolución mental, personal e interior en el que los aprendices no necesitan hablar o escribir para aprender. Según este modelo, el aprendizaje tiene lugar automáticamente cuando los aprendices escuchan o leen y comprenden fragmentos de la lengua meta. La lengua que los alumnos producen al hablar o escribir es el resultado del aprendizaje y no la causa de este. Krashen desarrolló su modelo en las siguientes cinco hipótesis:

A) La hipótesis de la adquisición frente al aprendizaje señala que los aprendices tienen dos formas diferentes de desarrollar su competencia en la lengua meta: una es la adquisición, que tiene lugar al utilizar la lengua para comunicarse. La segunda es el aprendizaje, que ocurre cuando se reflexiona sobre la lengua. La adquisición es descrita como un proceso inconsciente similar al que desarrollan los niños al aprender su lengua materna y por tanto es considerada por Krashen como la forma natural de desarrollar las habilidades lingüísticas. Por el contrario, el aprendizaje se refiere al conocimiento explícito de las reglas formales de la lengua y a la capacidad de verbalizarlas. Krashen opina que sólo la lengua que es adquirida resulta útil para una comunicación natural fluida.

B) La hipótesis del orden natural de adquisición afirma que las estructuras de la lengua son adquiridas en un orden predecible, incluso por hablantes con diferentes lenguas maternas. Es decir, que hay ciertas

estructuras que tienden a ser adquiridas en los momentos iniciales de la adquisición de una lengua, mientras que otras estructuras, incluyendo algunas aparentemente sencillas, no son adquiridas hasta que el aprendiz se sitúa en estudios avanzados.

C) La hipótesis del monitor establece que el aprendizaje consciente juega una función muy limitada en la actuación lingüística del aprendiz ya que sólo puede ser utilizado como monitor o corrector de las producciones iniciadas por el sistema adquirido y esto sólo puede ocurrir si se dan ciertas condiciones:

1. el hablante debe tener tiempo suficiente para reflexionar
2. el hablante debe estar centrado en la forma
3. El hablante debe conocer la regla

Estas condiciones ocurren más fácilmente en la lengua escrita o en discursos preparados que en la conversación informal, es decir, la lengua aprendida podría ser de alguna utilidad al escribir, pero no al hablar.

D) La cuarta hipótesis es la del input comprensible. Esta hipótesis estipula que se adquiere (no se aprende) una lengua mediante la comprensión de mensajes que están ligeramente por encima del nivel actual de competencia adquirida que posee el adquirente, el llamado “input + uno” (I+1).

E) Por último, la hipótesis del filtro emocional afirma que los alumnos motivados, seguros de sí mismos y con bajos niveles de ansiedad obtienen mejores resultados en el aprendizaje de lenguas. Esto se explicaría porque los aprendices que presentan estas características están más abiertos al input que reciben y éste puede calar más profundamente, mientras que los aprendices inseguros, tensos o desmotivados crean una barrera o filtro emocional que impide que el input penetre. Además, los alumnos motivados buscan de forma natural más ocasiones de contacto con la lengua, lo cual redundaría en un mayor acceso a un input comprensible.

Basándose en estas cinco hipótesis Krashen y Terrell (1983) formularon una propuesta de trabajo en las aulas denominada el “Enfoque Natural”. El atractivo de las opiniones de Krashen y su indudable carisma para divulgarlas hizo que llegaran a tener una potente influencia en las aulas. Sin embargo, el modelo del monitor presenta puntos débiles que el examen teórico y la práctica docente han puesto en evidencia. Así, diversos estudios han demostrado que los hablantes pueden centrar su atención de forma alternativa o simultánea sobre el contenido de los mensajes y sobre las formas lingüísticas empleadas, lo cual entra en contradicción con la división tajante entre adquisición (proceso inconsciente, centrado en el significado) y aprendizaje (proceso consciente, centrado en las formas). Finalmente, aunque ningún investigador deniega hoy en día la importancia esencial que el input comprensible juega en el aprendizaje de la lengua, la experiencia de aula

ha demostrado que el input por sí mismo, sin estar acompañado de actividades de producción de lengua es claramente insuficiente en la formación de hablantes competentes en las cuatro destrezas.

4) La interlengua: La teoría de la interlengua (Selinker, 1972) posee también una fuerte carga mentalista. Dicha teoría afirma que los conocimientos que los aprendices poseen sobre una segunda lengua forman un sistema organizado con reglas propias, independientes tanto de la primera lengua como de la lengua meta. Este sistema es observable en la producción del aprendiz, cuando intenta expresarse en lengua meta.

La interlengua es un sistema dinámico en continua evolución, al que por esta razón también se otorgó el nombre de continuo en reestructuración.

Otro concepto clave en la teoría es el de fosilización. Selinker se percató de que una gran mayoría de aprendices (hasta un 95%) nunca llegan a alcanzar un dominio total de la segunda lengua, puesto que dejan de aprender cuando su interlengua aún contiene reglas que no pertenecen a la lengua meta. Las fosilizaciones pueden ocurrir a cualquier edad y son impermeables a la instrucción.

Selinker enumeró cinco procesos fundamentales que operan en la formación y transformación de la interlengua y en la fosilización:

- 1) la transferencia de formas lingüísticas de la L1 a la L2;

- 2) la instrucción sobre la lengua meta;
- 3) las estrategias que los aprendices utilizan para aprender la lengua meta;
- 4) las estrategias que los aprendices utilizan para comunicarse en la lengua meta; y
- 5) la sobre generalización de una regla a contextos donde esta no es aplicable. (Por ejemplo, cuando un alumno dice: “The Titanic sinked”, sobre generaliza la regla de formación del pasado a un contexto donde no es aplicable: un verbo irregular.)

La teoría de la Interlengua no ha tenido una aplicación práctica directa en la enseñanza de lenguas extranjeras, no obstante, ha contribuido a la reflexión pedagógica porque aporta elementos nuevos como el tratamiento del error, tiene presente operaciones cognitivas y estrategias de comunicación, admite la participación activa del aprendiz en el proceso de enseñanza e introduce la noción de fosilización.

La lectura forma parte del proceso de comunicación, y como tal, es una de las destrezas que deben ser dominadas para poder comunicarse en un idioma extranjero, además es una herramienta para llegar al dominio del idioma estudiado. La importancia de la lectura es ampliamente avalada por diferentes autores (Benavides Cáceres, 2013), por ejemplo, consideran que una persona para desarrollar de manera adecuada su formación debe ser lectora, puesto que el proceso de enseñanza y de aprendizaje en todos los ámbitos educativos, se establece mediado por la lectura y la escritura. Para Blanco (2010) “La lectura

es la capacidad que tiene exclusivamente el hombre para transformar los contenidos recibidos en conocimiento” (Macías & Vélez, 2016).

En la concepción de los métodos activos y participativos prima la idea de “un aprendizaje de acción y recreación del conocimiento por los estudiantes mediante la actividad sistematizada” (Viñas Pérez, 2015). Lograr la participación de los estudiantes en su propio desarrollo nos lleva a un proceso interactivo. A través de este proceso el alumno puede tener una intervención reflexiva, consciente y sistematizada en la construcción y reconstrucción de sus conocimientos, habilidades y valores.

Partiendo de la premisa de que los tipos de estrategias activas y participativas que se utilizarán en una clase deben variar de acuerdo a la realidad del aula, ya que al decir de Javaloyes y Calderero “es preciso determinar la situación, tanto del alumno como del entorno en el que se va a desarrollar la tarea docente y las necesidades sociales existentes” (Bernardo, 2007) para que de esta manera todos se sientan parte importante del proceso de aprender, y para todos haya una actividad que se conecte con su propio estilo de aprendizaje y su tipo de inteligencia (Macías & Vélez, 2016).

Metodología propuesta

La intervención pedagógica propuesta se acerca metodológicamente hablando al diseño de una Investigación – Acción (*Action Research*, Wilson 2009).

La investigación acción ocurre cuando un profesor está preocupado por problemas presentes en el aula de clases, y busca crear cambios en su práctica como docente. Para eso necesitará recolectar evidencia de los efectos de este cambio, es de ahí que nace la investigación acción, ya que, a través de las acciones consigue realizar su investigación.

Este diseño es usado en un gran rango de educación y otros sectores. Sin embargo, en todos los casos existe una intención común, la cual es cambiar la práctica docente en respuesta al problema identificado. La intención común de este tipo de investigación es cambiar la práctica en respuesta a un problema; es importante recalcar que siempre es hecho por o con alguna organización y/o comunidad.

¿Cómo aplicar la investigación en base a la acción en una sala de clases? Al momento de empezar a aplicar una investigación de este tipo el docente busca aplicar un nuevo método de aprendizaje, estudia qué es lo que pasa a medida que se va desarrollando (aplicando) esta metodología, comparte los resultados con los demás involucrados en la investigación, lee los consejos de los especialistas luego de haber estudiado los resultados. Luego de esto, el docente

investigador reformula el problema y repite el proceso nuevamente, para analizar si los cambios aplicados mejoran los resultados.

Al momento de redefinir el problema es crucial la búsqueda de estudios relacionados al tema del cuál se trate la investigación, y también la discusión y el intercambio de ideas con profesionales/especialistas vinculados al área de investigación.

El momento de actuar y aplicar la intervención se puede dividir en dos partes. La primera es la recopilación de evidencia a través de una evaluación diagnóstica. La segunda parte consiste en la aplicación de pruebas constantes para estudiar el progreso de la aplicación de la intervención.

Los análisis siguientes de la recopilación de antecedentes hacen crear una reformulación de la investigación. Lo siguiente es entregar la nueva documentación a los profesionales/especialistas y ver si existe alguna mejora a realizar en el proyecto. Luego de recibir una aprobación total por parte de los profesionales/especialistas, se pueden evaluar los resultados finales de la intervención. Es ideal recopilar la información obtenida al final en una tabla para organizar y clasificar las respuestas ante las inquietudes y los resultados de la aplicación del proyecto de intervención.

En el estudio de Londoño (2017) hoy en día se buscan cada vez más maneras de hacer que los estudiantes aprendan las diversas materias que enseñamos de una manera diferente a la tradicional.

Existe una variedad de metodologías que se aplican para poder realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera más dinámica. Entre ellos podemos reconocer seis de los principales métodos.

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Este permite a los estudiantes adquirir conocimientos y competencias con la elaboración de proyectos para buscar respuesta a los diversos problemas que existen en la vida diaria. Al iniciar a través de un problema concreto y real.

Esta metodología garantiza los procesos de aprendizaje más didácticos, que a la vez son más eficaces y también prácticos. También permite al estudiante desarrollar competencias aún más complejas como lo son el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y también la resolución de problemas.

Flipped Classroom (Aula Invertida): Todos los implementos que son considerados tradicionales durante una lección de clase impartida por el profesor son invertidos.

Los materiales educativos con materia son estudiados en la casa por parte de los alumnos, luego, este material es trabajado en el colegio en el aula de clases.

El objetivo es lograr optimizar el tiempo en clases para poder dedicar ese tiempo a atender las necesidades especiales o dudas de cada alumno y al desarrollo de los proyectos cooperativos, es decir, el trabajo grupal.

Aprendizaje Cooperativo: Una metodología usada frecuentemente por los docentes está relacionada a los trabajos grupales. Éste consiste en agrupar a los estudiantes e intentar impactar de una manera positiva. Las personas/docentes que utilizan este método aseguran que realizar estos trabajos grupales permite que los estudiantes logren mejorar la atención y la adquisición de conocimientos variados.

El objetivo de esta metodología en específico es que cada miembro de los grupos establecidos realice sus tareas con éxito, a la vez apoyándose del trabajo colaborativo, es decir, aparte del trabajo propio, también considerar el trabajo de los demás integrantes del grupo.

Gamificación: Esta metodología trata de la integración de diversas mecánicas y dinámicas de juego y videojuegos en los entornos que no son lúdicos, con el propósito de potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo, la fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos. La integración de las dinámicas de juegos en los entornos mencionados previamente no es un fenómeno nuevo, pero el crecimiento exponencial del uso de los videojuegos en los últimos años ha despertado el interés de muchos expertos del ámbito educativo.

Design Thinking (Pensamiento de Diseño): Esta metodología nace de la práctica de los diseñadores y el método de ellos para lograr resolver problemas y satisfacer a sus clientes. Este método es aplicado a la educación, también permite identificar con mayor exactitud los problemas individuales de cada

estudiante, generar ideas, resolver problemas de una manera creativa y ampliar el horizonte en términos de soluciones.

Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Thinking Based Learning): El objetivo del TBL consiste en enseñarle a los estudiantes a contextualizar, analizar, relacionar, argumentar, convertir la información en conocimiento y desarrollar diversas destrezas del pensamiento más allá de la memorización.

La metodología que se aplicó en esta tesis fue la primera mencionada, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Se realizó un taller de lectura en el curso de tercero medio. Consistió en desarrollar la habilidad de lectura a través de actividades lúdicas y grupales donde estudiantes leyeron extractos de libros en inglés y comentaron sus opiniones, desarrollando a la vez la habilidad de comunicación.

El input es procesado por el DAL, lo cual da lugar a la generación de hipótesis sobre el funcionamiento de la lengua y la formulación de reglas gramaticales. Finalmente, el alumno, cuando habla, pone en funcionamiento su pensamiento crítico apoyándose en las herramientas entregadas en el taller.

En el estudio de Zayas-Quesada (2016), según el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), insta a la participación coordinada de las escuelas, las familias y otros actores de la comunidad para implementar en la práctica un planteamiento de ley (Ley para el fomento de la lectura, el libro y las bibliotecas). En esta ley se plantea que la lectura es un derecho cultural esencial para mejorar los niveles educativos.

Es importante que además del texto escolar, material entregado por el Ministerio de Educación, los estudiantes y los docentes se apoyen en otros libros y materiales diversos que desarrollen sus capacidades de búsqueda de información y sus competencias de lectura.

En esta ley se plantean tres tipos de acciones:

- Acciones para introducir a los estudiantes a la lectura
 - Acciones para estimular la lectura crítica y comprensión de textos
 - Acciones para el desarrollo de la autonomía como lector
-
- Las acciones para introducir a los estudiantes a la lectura crítica y comprensión de textos se basan en el desarrollo de lecturas recreativas y de carácter social o publicitario, teniendo en cuenta sus intereses y características.
 - Las acciones para estimular la lectura crítica y comprensión de textos se basan en el desarrollo de lecturas formativas (libros de textos, artículos

científicos y la bibliografía complementaria de los programas de asignaturas).

- Las acciones para el desarrollo de la autonomía como lector se basan en la puesta en práctica de acciones vinculadas con lecturas especializadas u otras autodeterminadas por los estudiantes. Estas acciones identifican que se ha alcanzado una independencia cultural como lector.

La estrategia propuesta de estos autores se reconoce por ser de carácter general. Cada acción didáctica se concreta a partir del desarrollo profesional de los docentes, del diagnóstico de los estudiantes, de las potencialidades del contenido, de la disponibilidad de medios de enseñanza, así como de las actividades y tareas de cada clase.

Algunas actividades para introducir a los estudiantes a la lectura son:

- Facilitar que los estudiantes lean los libros que a ellos les interese
- Proponer lecturas, evitar tratar la lectura como una imposición
- Realizar fichas de lecturas o de textos, puede ser de bibliografías impresas o digitales
- Utilizar en aulas *bookcrossing*, que consiste en ubicar libros en diferentes partes para que los estudiantes puedan leer y comentar sobre las lecturas
- Crear una biblioteca en el aula
- Desarrollar actividades como los *cuentacuentos*, que consiste en leer cuentos, novelas, artículos y revistas, informaciones en las redes sociales e internet, o historias divertidas, para contar a otros estudiantes

- Emplear la dramatización y juego de roles como métodos y premisas para motivar la lectura, es decir, representar personajes literarios
- Introducir juegos de palabras, sopas de letras, crucigramas, entre otros
- Observar y debatir filmes basados en los textos que serán leídos, para motivar la lectura de libros impresos
- Organizar club de lectores con docentes, familiares, entre otros
- Invitar a autores de la comunidad a comentar sus obras literarias favoritas, facilita abrir el aula a la realidad literaria del entorno
- Celebración del Día del Libro y la lectura junto a familiares y otros actores sociales
- Realizar coordinaciones con la dirección de las escuelas e instituciones sociales para regalarles libros a los estudiantes, para leerlos y comentarlos en la clase para iniciar una conformación de sus propias bibliotecas en casa

Respecto a las acciones para estimular la lectura crítica y la comprensión de textos se encuentran las siguientes ideas:

- Priorizar trabajos en equipos, talleres y seminarios como formas de organización de las clases
- Incluir la calidad de la lectura como una vía para la autoevaluación y coevaluación entre los estudiantes
- Desarrollar presentaciones y análisis de libros en el aula
- Escribir un libro colectivo con las experiencias de los estudiantes a lo largo de sus años de estudio

- Facilitar que los estudiantes seleccionen frases o citas de diferentes autores, expresando el significado que tienen estas, para su desarrollo personal y profesional
- Orientar que los estudiantes propongan preguntas acerca de los textos que han leído

Para finalizar con propuestas de acciones para el desarrollo de la autonomía como lector:

- Potenciar la lectura y análisis de diferentes textos desde el componente investigativo de los estudiantes
- Desarrollar actividades relacionadas con el debate de libros, mesas redondas y simposios literarios, que consisten en reuniones para tratar y discutir sobre algo concreto relacionado con su especialidad
- Facilitar la elaboración de sistematizaciones y fundamentaciones teóricas, como la elaboración de artículos como parte del contenido de las asignaturas
- Evitar saturación de textos, información y tareas relacionadas con el fomento de la lectura, ya que es un proceso gradual que avanza con el ritmo de cada estudiante
- Tener una coherente planificación de las acciones didácticas que en este sentido se realizan

Como conclusiones de esta propuesta sobre la ley se puede decir que:

- La lectura constituye un proceso intelectual que es imprescindible fomentar en las clases
- La lectura genera un sistema de influencias educativas necesarias para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes

En el estudio de Pardo Fuster (2019) se informa que según la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), la lectura de libros disminuye a partir de los 14 años, momento en el que los niños y niñas empiezan a disfrutar de otras actividades de ocio. También disminuye cuando la lectura se convierte en una actividad obligatoria en el colegio.

Desde las escuelas se debe promover la creación de un buen hábito lector que no se identifique con un acto obligatorio sino de placer. En el siglo XXI, disponemos de muchos recursos para desarrollar el gusto por la literatura. La creatividad del docente y su pasión por la lectura serán una gran herramienta para cumplir con la finalidad.

En el mismo artículo se mencionan diez actividades que fueron aplicadas en el taller.

- 1) Cada oveja con su pareja: Consiste en descubrir cuál portada pertenece a cada sinopsis, con el fin de promover curiosidad de las diferentes novelas que pueden ser leídas. Para incrementar la dificultad, se pueden

presentar portadas de libros y que los mismos alumnos predigan la sinopsis.

- 2) Booktrailer: Consiste en resumir, en poco más de un minuto, mediante imágenes y audios, el libro que han leído. Estas presentaciones podrán ser vistas en clases posteriores.

- 3) ¿Cómo acaba tu obra?: Una vez leída la obra se propone un final distinto, un final que puede llegar a ser más interesante e increíble.

- 4) Construye tu banda sonora: Cada momento de la novela puede asociarse a una canción. Se puede basar en el gusto de cada alumno y/o alumna.

- 5) ¿Qué te sus-cita?: Consiste en apuntar o señalar las citas que al leer nos han llamado la atención, nos han producido alguna emoción o queremos compartir con alguien. También se pueden realizar role-playings en pequeños grupos para representar la escena en cuestión.

- 6) Crea tu guía de viaje: Los estudiantes anotarán los sitios que aparecen en las obras, investigarán sobre los lugares que más les llame la atención y así cerrarán su propia guía de viaje para cuando quieran visitarlo en persona.

- 7) Booktuber en acción: Microinfluencers entregan una recomendación a través de un video en YouTube a través de una reseña sobre algún texto que han leído recientemente.

- 8) Club de lectura: En el club de lectura se compartirán opiniones, sentimientos y experiencias sobre un libro.

- 9) Nubes de palabras: Esta idea permite realizar diferentes actividades. Además de aprender un vocabulario nuevo, y reunir palabras claves que definan la novela o para expresar lo que han sentido, ya sea aburrimiento, alegría, intriga, miedo, entre una variedad de emociones más.

- 10) Lectura en voz alta: Leer colectivamente ayuda a mejorar la entonación, respetar los signos de puntuación, la fluidez lectora. Además, que comentar después de haber terminado la lectura, ayuda a mejorar la comprensión lectora.

Es imprescindible que todos los alumnos deben tener voz y enseñarles y concientizarlos que no hay una opinión mala, todas son válidas si se argumentan correctamente.

Aparte de fomentar la lectura, se desarrollan otras competencias imprescindibles para la vida como la competencia digital, creatividad, educación emocional, entre otras características.

En la concepción de los métodos activos y participativos prima la idea de “un aprendizaje de acción y recreación del conocimiento por los estudiantes mediante la actividad sistematizada” (Viñas Pérez, 2015). Lograr la participación de los estudiantes en su propio desarrollo nos lleva a un proceso interactivo. A través de este proceso el alumno puede tener una intervención reflexiva, consciente y sistematizada en la construcción y reconstrucción de sus conocimientos, habilidades y valores.

Resultados

Al comenzar el proyecto de intervención durante el primer semestre fue posible notar una baja participación del grupo curso total tercero medio humanista, pero los alumnos que mostraron interés a lo largo del taller.

En la sección de los resultados de la encuesta fue demostrado que los mismos estudiantes no se sentían suficientemente dotados para poder practicar y desarrollar su habilidad lectora y sus conocimientos del inglés.

Los resultados de la encuesta fueron un factor fundamental para reconocer cuáles eran las necesidades de los estudiantes. Se diagnosticó que los niveles de comprensión de lectura y del inglés son casi nulos, pero gracias al trabajo realizado a lo largo del año se pudo aumentar favorablemente el objetivo de lograr mayor conocimiento y habilidades, a pesar de la baja asistencia.

A medida que fue pasando el primer semestre los estudiantes fueron adquiriendo y aplicando sus conocimientos, comentando entre ellos detalles de las obras literarias que eran estudiadas, respondiendo consultas sobre los textos, vincularlas con series famosas y al momento de analizar la escena del programa, se logró realizar comparaciones entre la obra original y la obra representada en la mencionada serie. Fue así como los estudiantes pudieron reconocer la importancia de leer obras clásicas, ya que muchas veces son la base para series y películas actuales que pueden ser de interés y gusto para ellos.

Los estudiantes fueron motivándose a tener conocimientos más profundos sobre la literatura estudiada, que los llevó a analizar la temática de dichas obras, logrando también comentar distintos análisis ya existentes en diversas páginas y plataformas web en inglés, favoreciendo la comprensión y la habilidad lectora de esta otra lengua.

Ayudó también enseñarles gramática y fonética, ramos propios de la carrera impartida en la universidad, que los incentivó a aprender más sobre el idioma al momento de comprender que estaban basando su aprendizaje en estudios superiores, lo que aumentó su participación en el taller.

Los estudiantes también lograron desarrollar mayor habilidad oral a medida que leían lo presentado en la pizarra y lo hallado a través de internet, leyendo en voz alta esta información, favoreciendo su pronunciación y aumentando su seguridad en el habla inglesa.

Como fue mencionado en el cuerpo de la tesis, el investigador reformuló un problema, que era el bajo interés de aprender inglés, por lo que se usaron diversas metodologías para encontrar cual era la más apropiada para este grupo y se repitió esta fórmula hasta identificar una manera donde los estudiantes participaban más. Este hallazgo llevó a concluir que al analizar las obras durante la clase el nivel de participación era mayor. El alumnado lograba analizar el género, la temática, manifestaban lo que les llamaba la atención, acción que era el puntapié inicial para buscar más material similar por iniciativa propia que los llevaba a compartir sus opiniones y puntos de vista.

Este proyecto se logró concretar con el intercambio de ideas constantes entre una profesora mentora y profesores de lenguaje y de inglés. En conjunto se trabajó para poder llevar al aula ideas innovadoras, mencionadas en la sección de *Metodología propuesta* para obtener motivación por parte de los estudiantes e interés por el taller.

Al finalizar el taller se pudo percatar una muy baja participación y poca asistencia, debido a las distintas actividades del Establecimiento y al cierre de semestre por lo que los estudiantes dieron prioridad a las tareas y obligaciones relacionadas al colegio para poder cerrar su respectivo año escolar.

Una de las actividades finales del proyecto estuvo enfocada en recibir la visita de Daniel Gaskill, oriundo del Estado de Maryland, Estados Unidos, quien en forma muy simple y didáctica conversó con los estudiantes en su lengua nativa, abarcando diversas temáticas sobre la cultura y costumbres de su país. Les comentó la importancia de hablar otro idioma ya que facilita poder conocer otros lugares del mundo, como también la posibilidad de interactuar con gente diferente. Los alumnos demostraron interés y comprensión de lo expresado por la visita, surgió un diálogo lo cual demostró el avance del nivel de adquisición del idioma por parte de los estudiantes en el taller.

Los alumnos lograron hacer comparaciones sobre el lugar de origen de nuestro invitado con el destacado autor Edgar Allan Poe, reconociendo así que autores estudiados en el taller captaron su atención, demostrando que el objetivo de leer

puede expandir sus posibilidades de entablar conversaciones e intercambiar ideas y conocimiento.

Como último proyecto para poder cerrar el taller se realizó un breve repaso de la obra “The Black Cat”, del autor ya mencionado. Los estudiantes lograron realizar un buen trabajo, destacando también sus habilidades artísticas e imaginación al momento de crear la portada en esta actividad.

A continuación, en la sección de *Anexos*, se adjuntarán imágenes de algunos proyectos entregados como proyecto final y se adjuntarán fotos sobre lo que fue la visita de Daniel Gaskill, norteamericano radicado en Chile hace seis años.

Conclusiones

Como fue citado en la sección de “*Metodología propuesta*”, se mencionó que este proyecto de intervención tuvo sus bases en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Esta metodología permite a los estudiantes adquirir conocimientos y competencias a través de la elaboración de proyectos para buscar respuesta a los diversos problemas que existen en la vida diaria al iniciarse a través de un problema concreto y real.

El proyecto de intervención se sustentó en el “*input lingüístico*”, con una hipótesis basada sobre el funcionamiento de la lengua y la formulación de reglas gramaticales. En esta hipótesis el estudiante es denominado un dispositivo de adquisición de lenguas (DAL), es decir, recibe toda la información relacionada con el aprendizaje de un nuevo idioma al momento de practicar la habilidad oral, cuando el estudiante habla o lee.

A pesar de que hubo clases que tuvieron que ser suspendidas y las horas de trabajo con los alumnos fue menor de lo esperado, se logró percibir un cambio positivo con relación a lo aprendido por ellos. Un ejemplo de esto fue que, al realizar el último proyecto, los estudiantes analizaron los textos en inglés y lograron el objetivo de comprender lo leído y también desarrollar la habilidad escrita en las actividades realizadas demostrando manejo de gramática y vocabulario, así como también un buen desarrollo de fonética. Esto logró evidenciar el avance de los alumnos desde el inicio hasta el final de este taller.

En lo que respecta a la entrega de motivación hacia los jóvenes, se puede concluir que es uno de los factores más importante, el incentivarlos cada clase del taller los ayudó a adquirir más confianza en sí mismos y en sus conocimientos, evidenciado a través de sus intervenciones orales, escritas y artísticas, dando lugar a demostrar sus apreciaciones que instintivamente los hacia profundizar en lo aprendido. En esto consiste la hipótesis del filtro emocional (mencionada también en la sección del *marco teórico*).

Esta hipótesis afirma que los alumnos motivados, seguros de sí mismos y con bajos niveles de ansiedad obtienen mejores resultados en el aprendizaje de lenguas. Esto se explicaría porque los estudiantes que presentan estas características están más abiertos al input que reciben y éste puede calar más profundamente.

Además, los alumnos motivados buscan de forma natural más ocasiones de contacto con la lengua, lo cual redundo en un mayor acceso a input comprensible.

A lo largo del taller fue posible notar que los estudiantes lograron desarrollar competencias aún más complejas como lo son el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración en el trabajo en equipos y también la resolución de problemas.

En el rol de investigadora se tuvo que reformular el problema y repetir el proceso nuevamente, para analizar si los cambios aplicados iban mejorando los

resultados. Hubo que realizar actividades variadas para poder ver cuál de todas las metodologías era la más acertada para avanzar en la entrega de conocimientos hacia los estudiantes. Hay que mencionar que los estudiantes daban ideas para poder aplicar en el aula.

El intercambio de ideas con profesionales/especialistas vinculados al área de investigación fue fundamental. Se mantuvieron diversas conversaciones con el profesor guía de esta tesis, con profesora tutora de inglés del establecimiento y diversas profesoras de lenguaje para poder conocer diversas metodologías para incentivar la lectura.

Es de gran necesidad recordar que en el estudio de Londoño (2017) hoy en día se buscan cada vez más maneras de hacer que los estudiantes aprendan las diversas materias que enseñamos de una manera diferente a la tradicional. Es importante recordar esto ya que a través de Londoño se demuestra la idea principal en lo que consistió este proyecto de intervención, enseñar de maneras distintas a la tradicional, en este caso, el inglés.

Para finalizar se puede confirmar que la hipótesis es correcta cuando se comenta que a través de actividades más lúdicas y didácticas sí ayuda a incentivar a los estudiantes a aprender más.

Anexos

Anexo 1: Encuesta

Test de autoevaluación

En el marco de la investigación asociada a la Actividad de Titulación II (310128), "Estrategias Didácticas en Lectura en la clase de Inglés de Tercero Medio", esta encuesta contiene preguntas referentes al proceso de aprendizaje del Inglés como lengua extranjera (EFL) a través de la lectura. Considere que no se tipificarán sus respuestas como "buenas" o "erradas".

El objetivo de esta encuesta es recabar datos y experiencias de los estudiantes sobre sus experiencias aprendiendo una segunda lengua a través de la lectura.

Los resultados provenientes de esta encuesta serán reservados ya que es de carácter anónimo, sólo solicitamos su honestidad y objetividad.

Gracias por su participación en este estudio.

[Acceder a Google](#) para guardar el progreso. [Más información](#)

***Obligatorio**

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Yo (nombre completo) *

_____, declaro por la presente que participo voluntariamente en el pilotaje del cuestionario con fines de investigación educativa en el marco de la actividad de titulación II, "Estrategias Didácticas en Lectura en la clase de Inglés de Tercero Medio".

Autorizo

No autorizo

Otros: _____

Nombre completo *

Tu respuesta

Género *

Femenino

Masculino

Otros: _____

Edad *

Tu respuesta _____

Según usted, ¿lee de manera seguida, ocasionalmente, o casi nunca? *

Siempre

Casi siempre

Casi nunca

Nunca

¿Por qué considera que tiene ese nivel de actividad lectora? *

Tu respuesta _____

Según usted, ¿lee de manera seguida textos en inglés, ocasionalmente, o casi nunca? *

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

¿Por qué eligió esa respuesta? *

Tu respuesta

En una escala del 1 al 10, siendo 1 lo más bajo y 10 lo más alto ¿Qué nivel de conocimiento siente que posee respecto a su inglés según la enseñanza entregada hasta tercero medio? *

Tu respuesta

¿Por qué considera que tiene ese nivel de conocimiento del idioma? *

Tu respuesta

En una escala del 1 al 10, siendo 1 el nivel más bajo y 10 el nivel más alto. Según usted, ¿qué nivel de conocimiento considera que tiene sobre la actividad de comprensión lectora? *

Tu respuesta



Solicitar acceso de edición

¿Cuáles son sus conocimientos de esta actividad? Explique la elección de su respuesta anterior *

Tu respuesta

¿Logra reconocer estilos, géneros literarios? *

Sí

No

¿Logra reconocer las reglas de ortografía y de gramática? *

Sí

No

Cuando lee, ¿logra comprender lo que está leyendo? *

Sí

No

Explique el porqué de su respuesta anterior *

Tu respuesta

Enviar

 Solicitar acceso de edición

Anexo 2: Evaluación diagnóstica



Liceo Politécnico Capitán Ignacio Carrera Pinto
Departamento de Inglés
San Carlos



READING COMPREHENSION TEST
UNIT: GLOBALIZATION AND COMMUNICATION

Name: _____ Class: _____
Date: _____ Score: _____ / 39 Mark: _____

OA9: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados y que contienen las funciones del año.

I. Read this short text and answer the questions. 9 points)

I. Lee este breve texto y responde las preguntas. (9 puntos)

What is Globalization?

Globalization is a term used to describe how trade and technology have made the world into a more connected and interdependent place. Globalization also captures in its scope the economic and social changes that have come about as a result. It may be pictured as the threads of an immense spider web formed over millennia, with the number and reach of these threads increasing over time. People, money, material goods, ideas, and even disease and devastation have traveled these silken strands, and have done so in greater numbers and with greater speed than ever in the present age.

When did globalization begin? Many scholars say it started with Columbus's voyage to the New World in 1492. People traveled to nearby and faraway places well before Columbus's voyage, however, exchanging their ideas, products, and customs along the way. The Silk Road, an ancient network of trade routes across China, Central Asia, and the Mediterranean used between 50 B.C.E. and 250 C.E. is perhaps the most well-known early example. As with future globalizing booms, new technologies played a key role in the Silk Road trade.

a. What does globalization describe?

b. What does globalization capture in its scope?

c. How may globalization be pictured as?



Liceo Politécnico Capitán Ignacio Carrera Pinto
Departamento de Inglés
San Carlos



TEST 1 - III° MEDIO
UNIT 1: GLOBALIZATION AND ENVIRONMENT

II. Choose the correct answer. (10 points)

II. Elige la alternativa correcta. (10 puntos)

- 1) Globalization begins in...
 - a) 1492
 - b) 1999
 - c) 2010
 - d) 1400
- 2) Globalization captures...
 - a) The economic changes
 - b) The social changes
 - c) Both A and B
 - d) None of the above
- 3) What do people exchange?
 - a) Ideas
 - b) Products
 - c) Customs
 - d) All of the above
- 4) The Ancient Network of trade routes was called:
 - a) The Gold Road
 - b) The Silk Road
 - c) The Silver Road
 - d) The Platinum Road
- 5) The trade roads across China, Central Asia and the Mediterranean were used:
 - a) Between 49 C.E. And 100 B.C.E.
 - b) In 130 B.C.E.
 - c) In 30 C.E.
 - d) Between 50 B.C.E. and 250 C.E.
- 6) What played a key role in the Silk Road Trade?
 - a) New make up
 - b) New technologies
 - c) New games
 - d) New animals
- 7) Globalization describes...
 - a) How trade and technology made world more connected
 - b) How we live in a good place
 - c) How to interact with other people
 - d) None of the above
- 8) Globalization has moved...
 - a) With less speed than ever
 - b) With no speed
 - c) With more speed than ever
 - d) It has not moved
- 9) Globalization is present in...
 - a) Nowhere
 - b) Only in Chile
 - c) Only in Europe
 - d) All around the world
- 10) The Silk Road is an...
 - a) An ancient network of trades
 - b) A road to the mountains
 - c) A spa
 - d) A hotel



Liceo Politécnico Capitán Ignacio Carrera Pinto
Departamento de Inglés
San Carlos



TEST 1 - III° MEDIO
UNIT 1: GLOBALIZATION AND COMMUNICATION

III. Complete the sentence. (10 points)

III. Completa la frase. (10 puntos)

- 1) Globalization is a term used to describe how _____ and _____ have made the world more _____ and _____.
- 2) Globalization also captures in its scope the _____ and _____ changes that have come about as a result.
- 3) Many scholars say it started with _____'s voyage, exchanging their _____, _____, and _____ along the way.

IV. True or False. (10 points)

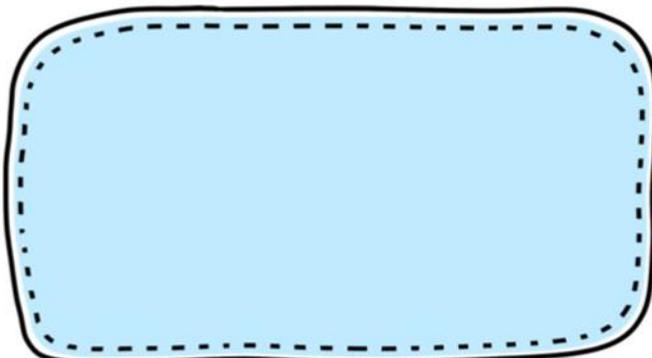
IV. Verdadero o Falso. (10 puntos)

- 1) _____ Globalization started with Columbus's voyage
- 2) _____ The Gold Road is an ancient network of trade routes
- 3) _____ The Silk Road was present in China, Central Asia, and the Mediterranean
- 4) _____ Economic and social changes are aa result of Globalization
- 5) _____ Only people have traveled these silken strands

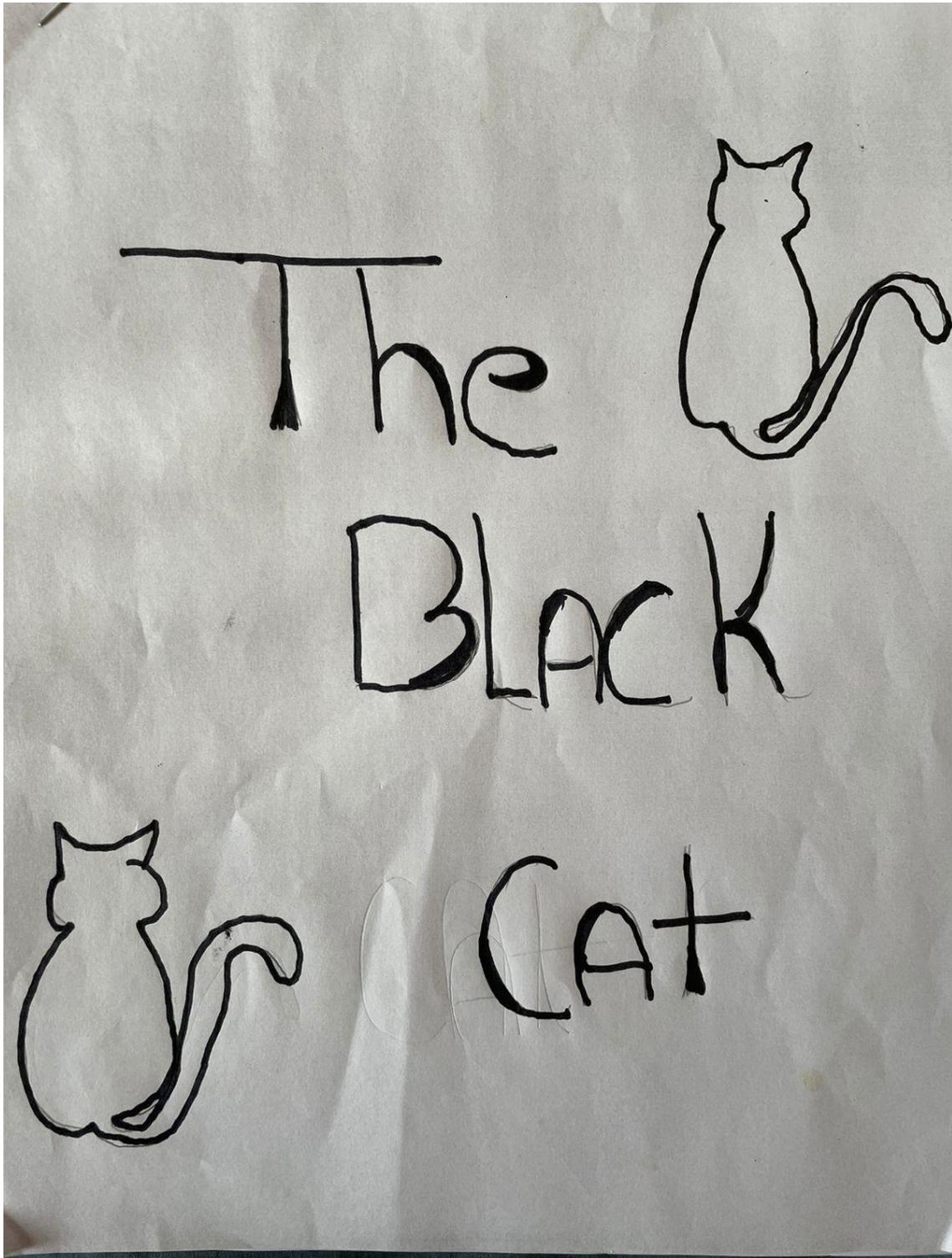
EXTRA. Answer the question and explain the reason of your answer. (Base point)

EXTRA. Responde la frase y explica la razón de tu respuesta. (Punto base)

a. Do you consider that globalization is important and relevant nowadays?



Anexo 3: Proyecto final



Edgar Allan Poe

Birth: January 19th, 1809, Boston, Massachusetts, United States

Death: October 7, 1849 (Age 40), Baltimore, Maryland, United States

Death Cause: Unknown, Mystery

Nationality: Northamerican

Occupation: Writer, short story writer, poet, critic, journalist and escritor

Genre: horror, Detective stories

Notable Works:

- * The black cat
- * The well and the pendulum
- * The oval portrait
- * The Tell-tale Heart
- * The raven

The black cat

Genre: Horror, Gothic fiction

- Personage: Pluto, The second cat, The Policemen
The narrator's wife

Type of work: The horror genre that has elements of Gothic fiction.

- first published: August 19, 1843.

Setting: Philadelphia

Main characters: Pluto

Major thematics: Are death, feelings and superstitions.

Topics: Combines fear and guilt with brutality and violence.

Important aspects

* It is a horror story that mixes chilling elements and current issues such as alcoholism, marriage and love for animals.

review

* I loved all that drama and the truth is that it is scary, it seems to me one of those horror stories that only scares you for a while but the story surprised me anyway.

The Black Cat
E.A.P

Notes Diego Anato Sepúlveda
grade: 3^o B H.C
Name: Josefina Ukrow

Edgar Allan Poe was an American romance writer, poet, critic, and journalist, generally recognized as one of the universal masters of the short story of which he was one of the first practitioners in his country. He was a renovator of the gothic novel, especially remembered for his horror stories.

BIRTH January 19th 1809
DIED October 7th 1849
OF 1849

genre: horror

type of work: play and novel

first published: august 19, 1843

setting: represents alcoholism

main characters: Píto, the second cat, the narrator, the policeman

major thematic stories: the home, violence, transformation

important aspects and review: the supernatural, the
evil side of human nature and madness

Anexo 4: Presentación Daniel Gaskill







Anexo 5: Planificación del taller



Liceo Politécnico Capitán Ignacio Carrera Pinto
Departamento de Inglés
San Carlos



**GUÍA 1 - III° MEDIO
LECTURE CLUB**

CRONOGRAMA TALLER DE LECTURA 3RO MEDIO B

MES	OBJETIVO	ACTIVIDADES A REALIZAR
Mayo	Conocer plataformas que serán utilizadas para los análisis de textos	Analizar páginas web donde se analicen diversas obras escritas
Junio	Conocer expresiones de opiniones y vocabulario	Se estudiarán diversas expresiones para poder comentar sobre los libros leídos
Julio	Analizar diversos géneros de literatura	Se estudiarán los diversos géneros literarios que existen en la actualidad
Agosto	Leer extractos de libros en inglés	Se leerán diversos párrafos sobre diversos libros en inglés para luego analizar la comprensión por parte de los estudiantes
Septiembre	Analizar diversos autores populares de la literatura inglesa	Se analizarán diversos autores de la literatura inglesa, tales como Shakespeare, Charlotte Brontë, etc
Octubre	Analizar diversos autores populares de la literatura chilena	Se analizarán diversos autores de la literatura chilena, tales como Pablo Neruda, Gabriela Mistral, etc
Noviembre	Analizar diversos autores de la literatura norteamericana	Se analizarán diversos autores de la literatura norteamericana, tales como The Freedom Writers Diary, Edgar Allan Poe, etc
Diciembre	Realizar un análisis	Se realizará un informe de un análisis de la lectura que más les llamó la atención a lo largo del semestre

Referencias Bibliográficas

Albéndiz, J. (s. f.). El moderno del Monitor (Krashen, 1982). prezi.com.

<https://prezi.com/w2ia0hyrby-t/el-modeno-del-monitor-krashen-1982/>

B., & Zayas-Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. Redalyc. Recuperado 4 de agosto de 2022, de

<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>

Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.

Revista Boletín Redipe, 6(4), 91-98.

Bocco, F. (s. f.). Motivación interna y motivación externa. La semilla violeta.

Recuperado 5 de julio de 2022, de [https://www.lasemillavioleta.es/motivacion-](https://www.lasemillavioleta.es/motivacion-interna-y-motivacion-externa/)

[interna-y-motivacion-externa/](https://www.lasemillavioleta.es/motivacion-interna-y-motivacion-externa/)

Dote, S. (2022, 20 mayo). Monitoreo de escuelas: 84% de los directores afirmó que niveles de lectura y lenguaje están peores que en 2019. El Dínamo.

[https://www.eldinamo.cl/educacion/2022/05/20/monitoreo-de-escuelas-84-de-](https://www.eldinamo.cl/educacion/2022/05/20/monitoreo-de-escuelas-84-de-los-directores-afirmo-que-niveles-de-lectura-y-lenguaje-estan-peores-que-en-2019/)

[los-directores-afirmo-que-niveles-de-lectura-y-lenguaje-estan-peores-que-en-](https://www.eldinamo.cl/educacion/2022/05/20/monitoreo-de-escuelas-84-de-los-directores-afirmo-que-niveles-de-lectura-y-lenguaje-estan-peores-que-en-2019/)

[2019/](https://www.eldinamo.cl/educacion/2022/05/20/monitoreo-de-escuelas-84-de-los-directores-afirmo-que-niveles-de-lectura-y-lenguaje-estan-peores-que-en-2019/)

Londoño, C. (2017, 2 agosto). *6 metodologías de enseñanza que todo profesor*

innovador debería conocer – Elige Educar. Elige Educar. Recuperado 13 de abril

de 2022, de <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/6-metodologias-ensenanza-profesor-innovador-deberia-conocer/>

Marchant, L. (2022, 8 noviembre). ¿Es cierto que el nivel de lectura de los estudiantes escolares es peor que antes de la pandemia? pauta. <https://www.pauta.cl/factchecking/perro-de-caza/lectura-leer-estudiantes-educacion-pandemia-clases-presenciales-estudiantes>

Macías, L. C., & Vélez, Á. F. (2016). *Estrategias Que Potencializan La Lectura en el aprendizaje*. Recuperado 2 de Mayo de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6118748.pdf>

Pardo Fuster, L. (2019, 10 septiembre). 10 actividades para fomentar el placer por la lectura en el aula. El Blog de Educación y TIC. Recuperado 5 de agosto de 2022, de <http://blog.tiching.com/actividades-fomentar-el-placer-por-la-lectura/>

Regader, B. & Regader, B. (2016, 10 mayo). La teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky. <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>

Rocha, E. O., Carrillo, F. R., Carrillo, M. D. J. M., Torres, R. M. L., Torres, D. G., & Ramos, F. V. M. (2014, noviembre). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU IMPORTANCIA EN EL ENTORNO EDUCATIVO*. UPD. Recuperado 9 de abril de 2022, de <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Tomo3.pdf>

Saiz, Y. (2015, 10 noviembre). Los beneficios de la lectura. La Vanguardia. Recuperado 5 de julio de 2022, de <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120613/54312096470/los-beneficios-de-la-lectura.html>

Triglia, A. & Triglia, A. (2016, 13 noviembre). La teoría de B. F. Skinner y el conductismo. <https://psicologiamente.com/psicologia/teoria-bf-skinner-conductismo>

Urmeneta, C. E. (2001). *Teorías sobre la adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas*. Universitat Autònoma de Barcelona. Recuperado 27 de abril de 2022, de https://gent.uab.cat/cristinaescobar/sites/gent.uab.cat.cristinaescobar/files/esco_bar_2001_teorias_adquisicion_l2_manus.pdf