

























































































































busca retomar el estilo poético anterior (renga). No obstante, Soin no comparte la idea de su colega, por lo que su haikai no renga tiende a ser más coloquial e ingenioso, pero en el siguiente ejemplo se puede apreciar un poema más verdadero: “Lluvia de mayo:// es hoja de papel// el mundo entero” (2005, p.16).