



**UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Tesis para optar al Título Profesional de Profesor/a de Educación General Básica.

Vivencias emocionales de los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío en educación telemática en tiempos de pandemia

Profesor Guía:

José Gustavo Segura Alarcón

Alumnos:

Gabriela Anaís Bórquez Saavedra
Angeles Macarena Romero Cares

Chillán, Chile Diciembre, 2021

Agradecimientos

Ángeles Macarena Romero Cares

En primer lugar, quiero agradecer a mis padres por su entrega incondicional, a mi madre por nunca dudar en mí y entregarme todo lo que estuviera a su alcance para que yo pudiera estudiar la carrera que amo y me llena de vocación. A cada uno de mis hermanos Carlos, Daniela y Rocío por nunca dejarme decaer, por su apoyo constante y entrega sin condiciones. A mi sobrino que con su dulzura me animo a seguir adelante y a mi compañera y amiga Gabriela, por todo el apoyo que me ha brindado en estos años y agradecer la posibilidad de terminar juntas este proceso.

Finalmente quiero agradecer al profesor Gustavo Segura, por creer en nuestra investigación, dedicar su tiempo, guiar a nuestro equipo de trabajo y por su enorme paciencia, fue un honor para mí trabajar con usted (Ángeles Romero,2021)

Gabriela Anaís Bórquez Saavedra

Agradecer primeramente a Dios, porque sin él nada soy. El concluir una etapa más en mi vida es gracias a mi amada madre quien durante toda la vida ha luchado por sacarme adelante, cuando mi vida era un caos tú estabas allí, no fue sencillo culminar este proyecto, sin embargo, siempre me motivaste a seguir adelante. A Bryan, porque incluso cuando yo no creía en mí tú si lo hacías. A mi compañera y amiga Ángeles, no pudo ser más grato caminar contigo durante este proceso.

Finalmente quiero agradecer al profesor Gustavo Segura, por creer y confiar en nuestra investigación, guiar nuestro trabajo y hacer de cada encuentro una lección no solo académica sino también de vida, coincidir en este proceso con usted fue sin duda una bendición, muchas gracias por centrarnos cuando nos sentíamos pérdidas.

Índice

Agradecimientos	3
Introducción	7
Marco Teórico	8
Vivencia emocional	8
Emoción	8
Competencias emocionales	9
Autoconocimiento emocional	10
Regulación emocional	10
Percepción emocional	11
Pandemia	11
Emocionalidad en tiempos de pandemia	11
Sentimiento	12
Inteligencia emocional	12
Experiencia	13
Vivencia	13
Vivencia emocional en pandemia	13
Educación emocional	14
Educación	14
Educación telemática:	15
Educación virtual en pandemia	16
Rol del docente	16
Formación docente	17
Caracterización de los estudiantes	17
Formulación del Problema	19
Justificación del Problema	20
Objetivo General:	21
Objetivos Específicos:	21
Metodología	21
Diseño	22
Instrumento	23
Atlas. Ti	23
Población/Muestra	23
Criterios de Calidad	25

<i>Voluntariedad</i>	27
<i>Información</i>	27
<i>Reparación de Daños</i>	27
Presentación de los Resultados	27
Objetivo 1: Identificar las emociones que relatan los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en la educación telemática en el contexto de pandemia.	28
Objetivo 2: Reconocer las vivencias emocionales que relatan en la educación telemática los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia.	28
Objetivo 3: Caracterizar las estrategias de regulación emocional en la educación telemática utilizadas por los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia.	29
Categoría emergente	29
Emociones	30
<i>Emociones favorables</i>	30
<i>Emociones pasivas</i>	30
<i>Emociones desfavorables</i>	31
Consciencia emocional	32
<i>Autonomía emocional</i>	32
<i>Autoconocimiento emocional</i>	33
<i>Competencia social</i>	34
Regulación emocional	34
<i>Inteligencia emocional</i>	34
<i>Formación docente</i>	35
<i>Rol familiar</i>	36
<i>Rol estudiante</i>	37
Relaciones interpersonales	37
<i>Experiencia maternal</i>	37
<i>Experiencia de amistad</i>	38
<i>Experiencia familiar</i>	39
Conclusiones	39
Limitaciones	44
Alcances	44
Anexos	50
<i>Consentimiento Informado</i>	50

Desarrollo de la entrevista

51

Introducción

La presente investigación tiene como objetivo comprender las vivencias emocionales presentes en la educación telemática de los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán, en el contexto de pandemia. Se entiende por vivencias, la experiencia que los y las estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica reporten en la realización de clases virtuales en pandemia, agregando la emocionalidad como base fundamental dentro del enfoque de la investigación.

Es necesario comprender la importancia de la educación a lo largo de la historia y cómo se ha ido ajustando a los cambios experimentados por la humanidad en su evolución donde la figura del maestro y la maestra es por excelencia, el protagonista, es por esto por lo que es fundamental conocer y comprender cómo los cambios en este último año y medio, sobre todo en pandemia, han influido en la formación emocional de quienes son los futuros maestros o como se denominan en la actualidad, docentes.

Como sabemos, tanto en nuestro país como en el mundo entero, se puede observar la situación sin antecedentes como lo es la propagación del SARS-CoV-2 2, más conocido como Covid-19, una enfermedad que tiene sus inicios en Wuhan, una ciudad de la provincia de Hubei, en China, la cual ha registrado una rápida propagación a escala comunitaria, regional e internacional, con un aumento exponencial del número de casos y muertes (Organización Mundial de la Salud [OMS],2020)

Es por esta situación que el 16 de marzo del 2020, el rector de la Universidad del Bío-Bío, Don Mauricio Cataldo envía un correo a la comunidad universitaria, en donde señala que debido a la pandemia las clases presenciales son suspendidas hasta nuevo aviso. Es entonces en virtud de lo señalado anteriormente, es que esta investigación busca recopilar las experiencias que están viviendo en las clases en modalidad telemática en el contexto de pandemia los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica. Para llevar a cabo esta investigación ocuparemos la metodología cualitativa, con un diseño fundamentado.

Marco Teórico

Vivencia emocional

Si hablamos de vivencia debemos comprender que es el hecho de vivir o experimentar algo, la emoción por otra parte se define como la alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática (RAE,2020)

Emoción

Goleman (1996) destaca que:

Las emociones son muy importantes para el ejercicio de la razón. En la danza entre el sentir y el pensar, la emoción guía nuestras decisiones, instante tras instante, trabajando mano a mano con la mente racional y capacitando –o incapacitando– al pensamiento mismo. Y del mismo modo, el cerebro pensante desempeña un papel fundamental en nuestras emociones, exceptuando aquellos momentos en los que las emociones se desbordan y el cerebro emocional asume por completo el control de la situación (p. 31- 32)

Se entiende por emoción aquellos eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo que tienen sentido en términos sociales (Casassus, 2006)

Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; y negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa (Casassus, 2006, p23.)

Al respecto Rosenzweig y Leiman (1994) menciona que:

las emociones se caracterizan por su gran versatilidad: aparecen y desaparecen con gran rapidez; su polaridad: son positivas y negativas; y por su complejidad: son procesos en los que están implicados factores fisiológicos, cognitivos, conductuales y de conciencia” (Citado en Ramos, Piquera, Martínez & Oblitas, 2009, p228.)

Como indica Ramos, Piquera, Martínez y Oblitas (2009) se pueden apreciar tres aspectos diferentes de las emociones:

- Emoción como sentimiento subjetivo privado: Placer o Dolor.
- Emoción como manifestación o expresión de respuestas somáticas y autónomas específicas (estado de activación fisiológica).
- Emoción como respuesta de supervivencia (defenderse o atacar) en una situación de amenaza, a la vez que un sistema de comunicación social. Este aspecto es relevante en la óptica de Darwin (p.228)

La emoción es el motor que todos llevamos dentro, se define como una energía que nos mueve y nos empuja a vivir (Mora, 2012)

Competencias emocionales

La educación emocional desarrolla competencias emocionales, lo que crea el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada las emociones. Las competencias son el resultado del desarrollo de la educación emocional (Bisquerra, 2013)

Bisquerra (2014) describe la existencia de competencias emocionales, entre las cuales se encuentra:

- La conciencia emocional: facultad de tomar conciencia de las propias emociones y de los y las demás, inclusive la capacidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. (Bisquerra, 2014) esta facultad se consigue a través de la observación del propio comportamiento, de igual manera con el de las personas que nos rodean, la conciencia emocional supone saber distinguir entre pensamientos, acciones y emociones, comprender las causas y consecuencias de estas, evaluando su intensidad (Bisquerra, 2014)
- La regulación emocional: Significa dar una respuesta apropiada a las emociones que se experimentan. No hay que confundir la regulación emocional con la represión. La regulación la entendemos como un difícil equilibrio entre la represión y el descontrol. Es un componente importante de la habilidad de autorregulación, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones (Bisquerra, 2014)

- Autonomía emocional: Lo entendemos como la capacidad de no verse seriamente afectado por los estímulos del entorno, requiere de una sana autoestima, autoconfianza, percepción de autoeficacia, automotivación y responsabilidad. La autonomía emocional es un equilibrio entre dependencia emocional y la desvinculación (Bisquerra, 2014)
- La competencia social: capacidad para generar buenas relaciones con otras personas. Además de dominar habilidades sociales como respeto y gestión de conflictos, entre otras características prosociales (Bisquerra, 2014)

Autoconocimiento emocional

El conocimiento de uno mismo, la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que aparece, esta habilidad es primordial para la comprensión de uno mismo, el ser capaz de reconocer las propias emociones, también seremos capaces de reconocer emociones ajenas (Goleman,1995)

Goleman (1995) puntualiza que “la persona que es consciente de sus estados de ánimo mientras los está experimentando goza de una vida emocional más desarrollada” (p. 48)

Regulación emocional

Esta dimensión incluye la capacidad de estar abiertos a los sentimientos, ya sean positivos o negativos, para dar paso a una reflexión que logre descartar o aprovechar información en su función de utilidad. Incluye además la habilidad de regular las emociones propias y ajenas, logrando moderar las emociones negativas e intensificando las positivas, abarca el manejo de nuestro mundo intrapersonal y también interpersonal. (Fernández & Extremera, 2005)

La conciencia de las personas es la habilidad básica que nos permite controlar sentimiento y adecuarse al momento, es la capacidad de tranquilizarse a sí mismo, de evitar la tristeza, ansiedad y la irritabilidad, si se carece de esta habilidad la persona debe luchar constantemente con emociones negativas (Goleman,1995)

Percepción emocional

La percepción emocional es la habilidad para identificar y reconocer los propios sentimientos tanto como los de aquellos que nos rodean. Implica descodificar las señales emocionales de expresiones faciales, movimientos corporales y tono de voz.

(Fernández & Extremera, 2005)

Pandemia

La RAE (2020) define una pandemia como una enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región.

“Etimológicamente el vocablo “pandemia” procede de la expresión griega pandêmonnosêma, traducida como “enfermedad del pueblo entero” (Henao,2010, p.55)

Emocionalidad en tiempos de pandemia

Al hablar de emocionalidad en tiempos de pandemia debemos tener en cuenta muchos factores que juegan un rol, el miedo por contagiarse y la desconexión social suelen generar en los humanos cierta sensación de soledad, tristeza, desesperanza, pánico y miedo. Para los y las estudiantes, el coronavirus ha significado un cambio drástico en su vida. Existe una diferencia importante en recibir clases presenciales y virtuales, esto radica en una parte en la interacción social, el trabajo colaborativo y las adecuaciones que se logran realizar en una sala de clases (Arriaga, 2020)

La Mutual de Seguridad (2020) señala que en tiempos de pandemia es:

Es comprensible que en este tiempo hayas experimentado varios pensamientos, juicios o ideas y asociados a ellos un sinnúmero de emociones, es probable que, si has podido compartir con otras personas, te hayas dado cuenta, que el miedo, la rabia, tristeza entre otras, son un sentir común, Por eso ahora les hablaremos de las emociones por la que transitamos frente a situaciones de crisis. [...] Las emociones en sí no son ni buenas ni malas y tiene funciones que nos permiten adaptarnos a las exigencias ambientales, también nos permiten interactuar e integrarnos socialmente y asimismo son un factor fundamental en la motivación de las cosas que hacemos, por lo cual, podemos decir que las emociones nos permiten conducirnos y tomar decisiones en nuestras vidas (p,2)

Sentimiento

Los sentimientos juegan un papel fundamental para navegar a través de la incesante corriente de las decisiones personales que debemos tomar, si bien los sentimientos muy intensos pueden influir en el razonamiento, también es arriesgado no tener conciencia de estos, hay decisiones que no deben tomarse solo con la razón, sobre todo aquellos que definirán nuestro futuro (Goleman,1995)

Inteligencia emocional

El término inteligencia emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. De esta forma, la inteligencia emocional no se plantea cómo ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas (Fernández & Extremera, 2005)

Daniel Goleman (1996) estableció que la inteligencia emocional implica cinco capacidades básicas relacionadas con las emociones y los sentimientos:

- Descubrir las emociones y sentimientos propios.
- Reconocerlos.
- Manejarlos.
- Crear una motivación propia.
- Gestionar las relaciones personales (citado en García, 2020, p.6)

Con relación a lo señalado, una persona con inteligencia emocional consigue manejar las emociones negativas con mayor facilidad, lo que en cierto modo ayuda a alcanzar la felicidad, además de desarrollar habilidades empáticas, lo que genera la capacidad para relacionarse con otras personas (García, 2020)

La inteligencia emocional crea habilidades que ayudarán a desenvolverse en la sociedad, García (2020) destaca que:

Manejar los sentimientos y las emociones es hablar de autocontrol emocional o autorregulación. Significa que la persona debe aprender a reflexionar acerca de lo que siente, a fin de que pueda dominar su proceder, en especial cuando se trata de una reacción negativa, con el objetivo de evitar actuar de manera impulsiva e irresponsable. Cuando una

persona se comporta de esa forma, por lo común antes no evalúa, ni prevé, los resultados y/o las consecuencias de sus acciones, lo que eventualmente la llevará al arrepentimiento (p.7)

Experiencia

La experiencia constituye las relaciones de un individuo con su medio ambiente. Dewey (1916) afirma que:

La naturaleza de la experiencia sólo puede comprenderse observando que incluye un elemento activo y otro pasivo peculiarmente combinados. Por el lado activo, la experiencia es *ensayar* un sentido que se manifiesta en el término conexo “experimento”. En el lado pasivo es *sufrir o padecer*. Cuando experimentamos algo, actuamos sobre ello, hacemos algo con ello; después sufrimos o padecemos las consecuencias (p.124)

Vivencia

Vygotsky (1996) menciona que “la vivencia constituye la unidad de la personalidad y del entorno tal como figura en el desarrollo (...) la verdadera unidad dinámica de la conciencia, unidad plena que constituye la base de la conciencia es la vivencia” (citado en Erausquin, Sulle, & García Labandal, 2016, p.99)

El concepto de vivencia está sujeto a cómo el individuo comprende las circunstancias que lo rodean, esto genera un modo de interpretar, valorar y otorgar sentido a la realidad, a la vez refleja los aspectos socioculturales y personales (Erausquin, Sulle, & García Labandal, 2016)

Vivencia emocional en pandemia

Tras el inicio de una pandemia la vida de muchas personas se ven amenazadas, el miedo al contagio agrava la situación, lo que interrumpe el normal funcionamiento de la comunidad, la Organización Panamericana de la Salud (2016) destaca que:

El impacto psicosocial puede exceder la capacidad de manejo de la población afectada; se estima un incremento de la incidencia de trastornos mentales y manifestaciones emocionales, de acuerdo con la magnitud de la epidemia y el grado de vulnerabilidad de la población. Sin embargo, al igual que en otras emergencias humanitarias, no todas las condiciones mentales que se presenten podrán calificarse como enfermedades muchas serán reacciones normales ante una situación anormal (p.2)

El Ministerio de Salud puntualizó en una guía las distintas vivencias emocionales, que se pueden vivir en cuarentena en tiempos de Covid-19, en donde la incertidumbre o ansiedad se ven reflejadas en el temor de no saber cómo evolucionará la pandemia, miedo a contagiarse o contagiar a otros y temor a perder la vida. Si bien esta guía es creada para señalar aspectos psicológicos en cuarentena, en sí nos sirve para saber que estos sentimientos de incertidumbre se pueden presentar durante la pandemia presente en el mundo (Ministerio de Salud [MINSAL], 2020)

Educación emocional

Al hablar de educación emocional, se hace referencia al proceso educativo, continuo y permanente, el cual busca potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, siendo ambos elementos esenciales en el desarrollo de la personalidad integral (Bisquerra,2000)

En la educación emocional existen objetivos generales, Bisquerra (2005) afirma que:

Los objetivos generales de la educación emocional pueden resumirse en los siguientes términos: adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, etc. (p,97)

Educación

León (2007) destaca que:

La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto (p,3)

Korsgaard (1997) en relación con la educación señala que:

La educación, que hasta hace poco había estado ligada a una cierta fase de la vida, ahora se ha convertido en una necesidad que cubre toda la vida. Esto implica que todo un lapso de la vida, en el que no se había dado prioridad a

las políticas educacionales, se ha vuelto ahora la piedra angular en el proceso de renovación de la sociedad. La educación de adultos es ahora parte de la educación continua y del aprendizaje a lo largo de toda la vida (citado en Lampert,2003, p.8)

La educación se ha convertido en un requisito indispensable para vivir en la sociedad, el conocimiento es la base fundamental, la persona debe ser capaz de buscar y manejar distintas situaciones (Lampert,2003)

Educación telemática:

La educación a distancia remonta, según algunos autores a antiguas civilizaciones, a finales del siglo XIX surge, en Estados Unidos y Japón una variante de educación a distancia en donde él y la estudiante dependían de la comunicación con la institución docente mediante el empleo de correo postal. En esos años este estilo de educación se utilizó, en estudios preuniversitarios, universitarios o en capacitaciones profesionales (Sánchez, 2003)

La primera acción formal para impulsar la educación a distancia como una modalidad educativa, se produjo en 1938 en una ciudad de Canadá, en donde se llevó a cabo la "Primera Conferencia Internacional sobre la Educación por Correspondencia", mientras que en 1939 se fundó en Francia el Centro Nacional de Enseñanza a Distancia, el cual atendió por correspondencia a niños que habían escapado de la guerra (Sánchez, 2003)

Holmberg (2003) se refería así al origen del concepto:

Desde sus inicios la educación a distancia se ha caracterizado por una presentación mediatizada de la materia y por una interacción mediatizada entre estudiantes y tutores. Estas dos características son, de hecho, los dos elementos constitutivos de la educación a distancia, el primero representa un tráfico de una vía desde la organización educativa hacia los estudiantes, y la última un tráfico de dos vías entre los dos. La interacción entre el grupo de pares (entre estudiantes) es un componente importante, pero es una añadidura relativamente tardía (citado en Salgado,2015, p.55)

La educación a distancia trabaja bajo un concepto histórico, el cual es distancia o separación entre estudiante y docente. La educación a distancia supone la existencia de un centro educativo o institución que coordina, diseña, elabora y distribuye materiales a estudiantes, una

modalidad que en algunas ocasiones puede combinar el trabajo presencial con él a distancia (Salgado,2015)

Educación virtual en pandemia

La llegada del internet ha permitido una interacción más fluida, lo que ha dado lugar al surgimiento de un nuevo concepto, que es “e-learning” o educación en línea, lo que ha permitido en cierto modo un trabajo más directo, en donde se facilita la comunicación y el aprendizaje (Salgado,2015)

Durante este año a causa de la pandemia, la educación virtual tomó el protagonismo, a un año de la pandemia de Covid-19, casi la mitad de los y las estudiantes del mundo siguen afectados por el cierre parcial o total de los centros de estudios (UNESCO,2021)

Rol del docente

El Ministerio de Educación [MINEDUC] (s.f.) señala dentro de su estamento de formación integral y convivencia escolar que la educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas.

El papel docente en los establecimientos educativos es primordial para generar una enseñanza afectiva, que genere los aprendizajes necesarios para que los y las estudiantes avancen a lo largo de la trayectoria escolar, el rol docente va más allá de transmitir el saber propio de la disciplina que enseña, sino que también tiene el compromiso de formar y desarrollar actitudes, valores y habilidades que ayuden al desarrollo integral de sus estudiantes (Mineduc, s.f.)

Freire (2010) al referirse al rol docente: “mi papel en el mundo, como subjetividad curiosa, inteligente, interferidora en la objetividad con que dialécticamente me relaciono, no es solo el de quien constata lo que ocurre sino también el de quien interviene como sujeto de ocurrencias” (citado en Nieva y Martínez, 2016, p.18)

El y la docente deben ser capaces de orientar vocacionalmente a sus alumnos cuando corresponda, dentro de sus deberes como docentes está la necesidad de actualizar sus

conocimientos, evaluarse periódicamente; investigar, exponer y enseñar los contenidos curriculares. Deben respetar las normas del establecimiento donde desempeñan, generando un ambiente de respeto y trabajo colaborativo (Mineduc, s.f.)

Formación docente

La formación docente es fundamental para todos los actores educativos que participan de los procesos del desarrollo de la cultura, mas no debe ser accidental y espontánea. La formación docente debe ser de forma permanente y continua, para que esta sea un verdadero agente transformador de la sociedad, se requiere constantemente de nuevas visiones de los aspectos generales adaptándola al contexto actual (Nieva y Martínez,2016)

Nieva y Martínez (2016) destaca que:

La formación docente es fundamental para la transformación de la sociedad que valora el desarrollo humano y los proyectos de vida de las personas en las que los diferentes procesos pedagógicos se convierten en una búsqueda permanente del ser y deber ser de la cultura de los sujetos de desarrollo (p.18)

Caracterización de los estudiantes

El y la estudiante universitario debe enfrentarse a complejos y múltiples desafíos académicos e institucionales, tanto en el sistema de enseñanza y evaluación, en la toma de decisiones vocacionales, al aprovechamiento de recursos institucionales y en las relaciones interpersonales con familiares, profesores y pares (Borzzone Valdebenito, 2017)

Las vivencias académicas han sido definidas como las opiniones y sentimientos que el estudiante tiene en relación con experiencias cotidianas en el contexto de la enseñanza superior (Almeida, Ferreira, & Soares, 1999)

La adaptación de la vida universitaria está compuesta por ciertos factores fundamentales, tales como así lo organiza Borzzone (2017):

- **Dimensión personal:** El estudiante debe trabajar la disciplina, planificación, manejo de temperatura, tolerancia, persistencia, entre otros, enfrentando diferentes *dificultades personales* cómo la angustia, desorientación, soledad, debilidad física, pesimismo, inestabilidad emocional, tristeza en oposición al desarrollo personal y la autoconfianza (Borzzone, 2017)

- ***Dimensión interpersonal:*** El estudiante debe trabajar las relaciones interpersonales con compañeros de curso, de la universidad, de ambos sexos, o con amistades con mayor grado de intimidad así también los procesos cognitivos, conductas y sentimientos (Borzzone, 2017)
- ***Valoración de la carrera.*** La identificación con la carrera elegida, el desarrollo de compromiso hacia esta, la adaptación y las perspectivas de desarrollo profesional acordes con aptitudes y capacidades (Borzzone, 2017)
- ***Estrategias de estudio.*** Las capacidades para estudiar, los hábitos de trabajo, la gestión del tiempo, el rendimiento obtenido, la utilización de la biblioteca y de otros recursos para el aprendizaje (Borzzone, 2017)
- ***Valoración de la institución.*** Interés por la universidad, el deseo de continuar los estudios y la valoración de su infraestructura y de los servicios de apoyo de esta (Borzzone, 2017)

Formulación del Problema

El educar es formar sujetos y no objetos, dado a que el acto educativo solo es posible gracias a la presencia de sus dos actores principales, los educandos y los educadores, se debe considerar como los segundos influyen sobre las emociones y los sentimientos de los primeros (García Retana, 2012)

Con la llegada de la pandemia se debieron implementar nuevas estrategias en las clases tanto de escuelas como universidades e institutos, utilizando nuevas tecnologías y plataformas de videoconferencias como Zoom, Google Meet, entre otros, en sí la esencia de las clases presenciales sufrieron un gran cambio, tanto en la metodología como en su duración. Además, se puede observar cómo los estudiantes se vieron obligados a quedarse en sus hogares, reorganizar su vida y, desde ahí, retomar sus estudios.

Los resultados de una encuesta a rectores y presidentes de 172 Instituciones de Educación Superior [IES] de los Estados Unidos sobre los impactos de COVID-19 realizada entre el 17 y el 19 de marzo muestran que, para nueve de cada diez rectores, su principal preocupación inmediata es la salud y el bienestar socioemocional de los estudiantes y de los trabajadores, docentes y no docentes. Sin embargo, solo dos de cada diez declaran haber puesto en marcha medidas específicas en este ámbito (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2020)

Con la llegada del virus también llegó el confinamiento, lo cual impactó de gran manera en la educación a nivel mundial y nacional, las clases presenciales dieron un paso al costado y las clases virtuales tomaron su lugar, ya se lleva más de un año en esta modalidad, esto trajo consigo grandes desafíos, en base a un estudio que la Universidad de Chile, el 83% de los y las estudiantes declara que su bienestar ha sido impactado negativamente por el Covid-19, dentro de las preocupaciones está el miedo a contagiarse del virus, preocupación por reprobar y atrasarse en sus estudios, dentro de las respuestas se puede destacar que el individualismo, la desigualdad y temor, por otro lado en aspectos positivos se nombró el valorar a la familia, volverse más humanos y la resiliencia (Universidad de Chile, 2020)

En base a esto surgen distintas interrogantes; ¿Se está preparando a los futuros docentes para enfrentar la nueva modalidad a la cual la pandemia nos ha hecho enfrentar? ¿Cómo están viviendo

emocionalmente esta modalidad los futuros docentes? ¿De qué manera condiciona el rendimiento pedagógico y calidad del futuro educador esta modalidad

Justificación del Problema

Es imprescindible conocer y comprender las vivencias emocionales presentes en la educación telemática de quienes están en formación docente ya que, desde éstas se logra reflexionar sobre cómo ha sido y es la construcción de nuestro saber pedagógico. Si bien la formación docente la podemos definir cómo ‘ponerse en forma para enseñar’ no solo se trabajan contenidos conceptuales sino que, a su vez, emocionales y culturales por lo cual conocer cuáles son los contextos que más han contribuido en el desarrollo, entre ellos, académico, laboral, familiar y/o la vida cotidiana que se da en esta nueva realidad donde el día a día como también el clima emocional del aula se ha visto absoluta y abruptamente quebrantado con la pandemia y evolución del covid-19.

Cuando hablamos del rol del docente, lo hacemos desde una mirada presencial, ya conocida por varios años, el Ministerio De Educación, s.f. señala que:

El rol docente implica no solo la responsabilidad de transmitir el saber propio de la disciplina que enseña, sino también el asumir el compromiso de formar y desarrollar actitudes, valores y habilidades que apunten al desarrollo integral de sus estudiantes, pero ahora esto se ve modificado con la llegada del Covid-19, además de la implementación de las clases virtuales, en donde aún se desconocen ciertos rasgos del nuevo rol docente.

En pandemia los y las docentes se han visto obligados a pasar por una modalidad totalmente distinta y para la cual no estaban preparados, es por estos cambios que la relación docente-estudiante se ha visto modificado o interrumpidos (Poblete,2020)

Esta investigación tiene como objetivo investigar sobre las vivencias emocionales de este nuevo sistema, buscando identificar las fortalezas y debilidades emocionales de los estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica, de la universidad del Bío-Bío sede Chillán, en donde con los resultados se espera sean integradas nuevas cátedras, talleres o conversatorios en donde se enseñe a enfrentar y adaptarse a lo que enfrentamos en la actualidad.

Debemos tener en cuenta que las emociones están antes y después del conocimiento cognitivo, antes porque el dominio emocional es el que facilita y obstruye el aprendizaje, después porque las emociones son las que guían a las personas a lo largo de la vida (Casassus,2006)

Objetivos

Objetivo General:

Comprender las vivencias emocionales sobre la educación telemática que relatan los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia.

Objetivos Específicos:

Identificar las emociones que relatan los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en la educación telemática en el contexto de pandemia.

Reconocer las vivencias emocionales que relatan en la educación telemática de los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia.

Caracterizar las estrategias de regulación emocional en la educación telemática utilizadas por los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia.

Metodología

La investigación está basada en la metodología cualitativa fenomenológica, según la definición de Denzin y Lincoln (1994):

La investigación cualitativa es un multimodo focalizado, incluyendo interpretación y aproximaciones naturalistas a su objeto de estudio. Esto significa que los y las investigadores cualitativos estudian las cosas en su situación natural, tratando de entender o interpretar los fenómenos en términos de los significados que la gente les otorga. La investigación cualitativa incluye la recolección y el uso estudiado de una

variedad de materiales[...] que describen la rutina, los momentos problemáticos y los significados en la vida de los individuos (p.2-3)

Mientras que la metodología cualitativa vista desde una perspectiva fenomenológica se define según Rubio y Arias (2013)

como una filosofía y un método de investigación que capta ‘la experiencia vivida’, que explora y captura la experiencia subjetiva del individuo, cómo la está percibiendo y qué significado tiene para este. Es una ciencia cuyo propósito es describir un fenómeno en particular o la apariencia de las cosas (p.195)

El método cualitativo fenomenológico nos brinda una mirada descriptiva e interpretativa de los fenómenos que queremos indagar en función a la experiencia de los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío sede Chillán desarrollado en contexto de pandemia permitiendo comprender diversos procesos y emociones vividas por cada persona en esta nueva modalidad.

Con relación a lo citado, la investigación estará basada en una metodología cualitativa, debido a que busca estudiar las vivencias emocionales de los y las estudiantes interpretando las respuestas que entregarán, con el objetivo de comprender diversos procesos vividos y emociones que cada persona viva dentro de esta nueva modalidad. Se utilizarán entrevistas a profundidad a estudiantes que participen de forma voluntaria de este estudio, buscando siempre mantener coherencia con el método utilizado, en donde se buscará destacar la subjetividad de cada vivencia emocional.

Diseño

La investigación cualitativa es inherentemente compleja, ya que busca profundizar en un aspecto de la realidad determinado, basándose en información proporcionada de diferentes fuentes de estudio.

Es importante mencionar que la información no está sujeta necesariamente a ningún modelo en particular, sino más bien, se le otorga sentido a ésta a partir de los objetivos planteados por el investigador, en conjunto a la perspectiva teórica bajo la cual se adhiera éste. Siempre hay que tener en consideración que existe un contexto en el cual la persona se desenvuelve y que naturalmente otorga un significado adicional a su relato debido a esto no puede ser separado de éste.

En este proyecto investigativo se utilizará la Teoría Fundamentada, Carvalho et al (2009) señala que:

Consiste en un abordaje de investigación cualitativo con el objetivo de descubrir teorías, conceptos e hipótesis, basados en los datos recolectados, en lugar de utilizar aquellos predeterminados. Posee raíces en el Interaccionismo Simbólico y comprende la realidad a partir del conocimiento de la percepción o significado que cierto contexto u objeto tiene para la persona. Investigaciones realizadas revelan que la intención de esta teoría es descubrir un modelo conceptual que explique el fenómeno a ser investigado y posibilite al investigador desarrollar y relacionar conceptos (p.141)

Instrumento

A partir de lo señalado anteriormente, el instrumento que mejor se ajusta a las necesidades expuestas es la entrevista en profundidad, ya que como postulan Carmona y Ribot de Flores (2007): “se caracteriza por una conversación personal larga, no estructurada, en la que se busca que el entrevistado exprese de forma libre sus opiniones, actitudes y/o preferencias sobre el tema que se busca investigar” (p.250)

Atlas. Ti

En apoyo al método de análisis de datos, se utilizó un programa computacional llamado Atlas. Ti, cuyo nombre Atlas, es un acrónimo del alemán Archiv für Technik, Lebenswelt und Alltagssprache, que en español quiere decir "Archivo para la Tecnología el Mundo de la Vida y el Lenguaje Cotidiano". Siendo Ti, abreviación de interpretación de textos (Muñoz, J., Sahagún, M. 2017).

Según Riaño, M. y Vega, J. (2018), el presente programa, permite llevar a cabo el muestreo teórico necesario para realizar el análisis constructor de teoría, pues, es posible incorporar datos de manera secuencial, lo que permite incorporar información por pasos dándole un mayor orden.

Población/Muestra

Los/las participantes de esta investigación son 03 estudiantes de cuarto año de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica de la universidad del Bío-Bío sede Chillán, con residencia en Chillán Viejo, San Ignacio Y Trehuaco. La técnica de muestreo utilizada fue no probabilística, por conveniencia, es decir, permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos.

Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador. (Otzen & Manterola, 2017)

Caracterización de los/las participantes:

	Sexo	Edad	Residencia
Participante 1	Mujer	24 años	San Ignacio
Participante 2	Mujer	41 años	Chillán Viejo
Participante 3	Mujer	22 años	Trehuaco

La selección de la población se realizó mediante un contacto previo con los y las estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica pertenecientes a la Universidad del Bío-Bío sede en Chillán, es sumamente importante mencionar que este grupo de estudiantes desde el primer año de la carrera cursan prácticas pedagógicas tempranas, por lo cual tienen una visión como estudiantes y docentes desde los inicios de la vida universitaria.

Luego de recibir su consentimiento informado se llevó a cabo una videollamada, esto debido a la contingencia por la pandemia en la que estamos sumergidos actualmente, antes de eso se les explicó el objetivo de la investigación, los resguardos éticos y sus derechos, así como también su autorización para grabar aquella reunión para ser utilizada para el análisis de la investigación.

Análisis de Datos

Para el desarrollo de análisis de datos de la presente investigación, se propone utilizar la Codificación Teórica, en la cual se sigue un procedimiento de interpretación de los datos obtenidos, a través de una codificación abierta, codificación axial y finalmente con una codificación selectiva.

La codificación abierta corresponde a la asignación de códigos o etiquetas a fragmentos de datos que permitan al investigador describir de la manera más fidedigna el contenido de dichos

fragmentos. Este tipo de codificación busca identificar en los datos los conceptos, así como sus propiedades y dimensiones. Los autores señalan que las dimensiones hacen referencia a la localización de una propiedad a lo largo de un rango continuo, mientras que las propiedades responden a características o atributos de una categoría (Strauss y Corbin, 2002)

Por otro lado, la codificación axial implica el proceso vinculación de categorías a las subcategorías alrededor de un eje central que enlaza las categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones. Para el desarrollo de este proceso se utilizará la matriz paradigmática o también denominada paradigma de codificación que propone una lógica de análisis en función de entregar estructura al proceso ya que, permite presentar esquemáticamente las relaciones que se formen entre las condiciones, acciones e interacciones de los fenómenos y las consecuencias que conciertan a cada una de las categorías emergentes (Strauss y Corbin, 2002)

Criterios de Calidad

Los criterios de calidad que serán utilizados en esta investigación serán la reflexividad, perspectiva holística, conciencia de complejidad, auditabilidad y coherencia interna.

El primer criterio será la calidad de reflexividad, en función a la conciencia de autocrítica del investigador sobre el desarrollo del proceso de la investigación en diversos niveles: conciencia epistemológica, meditación sobre sus elecciones teóricas, metodologías, y sobre las repercusiones éticas de su trabajo, consciencia sobre los condicionantes externos que influyen sobre sus elecciones, meditación y consciencia sobre los determinantes teóricos, considerando aspectos morales e ideológicos del propio investigador (Elliot et al., 1999)

Otro criterio de calidad utilizado en esta investigación será el de perspectiva holística, es fundamental adoptar una visión holística si se aborda un problema de indagación desde una perspectiva cualitativa. Esta perspectiva, tiene interacción con la iniciativa de que para entender de forma positiva y efectiva cualquier cuestión, ya sea problemática o puntos de la vida social de un colectivo, se requiere tener presente el entorno en el que esta se lleva a cabo. (Gehrig *et al*, 2014)

El siguiente criterio que será utilizado será el de calidad de consciencia de complejidad, es necesario que el investigador tenga presente la monumental dificultad del tipo de objeto de estudio

al que nos enfrentamos en ciencias sociales. Cualquier problemática que se pretenda estudiar contiene una serie de mediaciones institucionales, puntos ideológicos, tipos de vivencia personales y colectivas, lo que lleva a que sea difícil que una investigación puntual “resuelva” de plano dichas preguntas. Por lo tanto, en la investigación cualitativa precisamos de la acumulación de diversas aproximaciones a los mismos temas para ser capaces de plantear salidas factibles. A partir de la flexibilidad surgen procedimientos diversos, perspectivas divergentes, y datos con una mira de amplitud, profundidad y contextualización para entender mejor la dificultad de los procesos sociales (Gehrig *et al.*2014)

Otro criterio por utilizar en esta investigación será de calidad de auditabilidad el cual según Osorio y Rojas (2017):

El criterio de la auditabilidad, acerca al investigador a percibir cada suceso desde distintos puntos de vista, de sumergirse dentro de la realidad estudiada y de comprenderla e interpretarla inmerso en su propio contexto. Esto se logra a través de la observación participativa y con la triangulación. También se trata de la habilidad de otro investigador de seguir la pista o la ruta de lo que el investigador original ha hecho desde el principio. Para ello es necesario llevar un registro y documentación completa de las decisiones e ideas que el investigador haya tenido en relación con el estudio. Esta estrategia permite que otro investigador examine los datos y pueda llegar a conclusiones iguales o similares a las del investigador original, siempre y cuando tengan perspectivas similares (citado en Guba y Lincoln, 1985, Huberman y Miles 2000 p.69)

Como último criterio será utilizado el de calidad de coherencia interna, esto debido a que nuestra investigación debe estar estrictamente en congruencia con el objetivo general del estudio, considerando las preguntas de investigación, objetivos específicos, marcos referenciales, entre otros. El criterio de coherencia implica brindar sentido a un trabajo aplicando una rigurosa articulación, entre conceptos, técnicas y abordajes provenientes de tendencias diferentes en función de enlazar todas estas decisiones con el objeto de estudio que hayamos seleccionado (Blesa *et al.*,2014)

Aspectos Éticos

En esta investigación se tomará en cuenta el aspecto ético de “protección de la identidad”

de las participantes, por esto los nombres de ellas serán omitidos, sólo serán incluidos datos atinentes para la investigación (Mesía, 2007 citado en Montecino, 2019).

Por otro lado, otros aspectos éticos muy importantes que se utilizarán en nuestra investigación son los mencionados por Montecino (2019) en su tesis, los cuales están especificados a continuación:

Voluntariedad

La voluntariedad le ofrece al/la participante de la indagación la posibilidad de cooperar en el proceso o negarse a participar del análisis. Para realizar este criterio ético correctamente es fundamental eludir la coerción o los intentos de influir en las elecciones del individuo y/o obligándola a admitir el consentimiento, para validar este criterio se usará el consentimiento informado (Mondragón, 2009 citado en Montecino, 2019).

Información

Este criterio ético alude a la especificación descriptiva a las personas que participaran de diferentes puntos de la investigación, para esto se utilizara el conocimiento informado, lo que significa desarrollar un formato que incluya la manifestación que hace una persona con habilidades físicas, mentales y morales competentes, lo que le permita tomar una decisión de manera autónoma (Mondragón, 2009 citado en Montecino, 2019).

Reparación de Daños

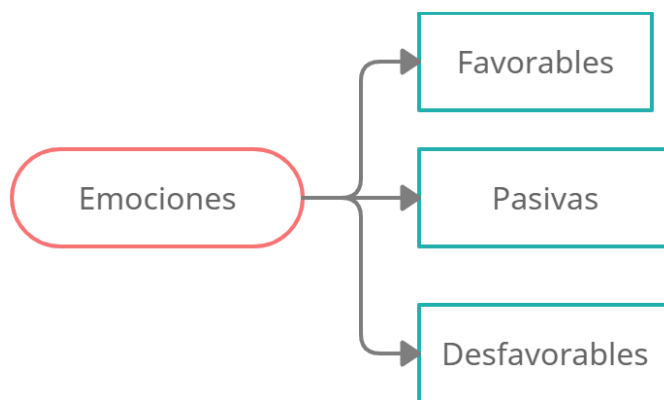
Finalmente, con el fin de cumplir con el principio ético de Beneficencia que conlleva el deber de no dañar, se incorporará en esta investigación el criterio de la reparación de daños, señalándole a las participantes del estudio sus derechos de exigir no ser afectadas, en función a las acciones y actividades que se realizarán (Montecino, 2019).

Presentación de los Resultados

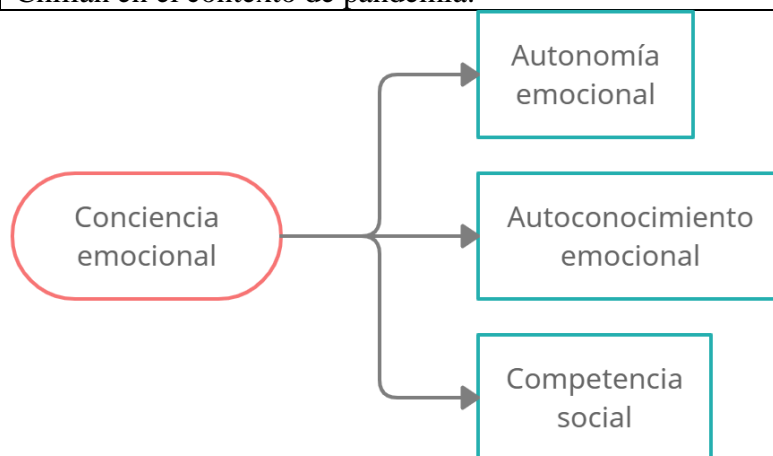
Ya finalizada la etapa de análisis de datos se procede a recordar que el objetivo general de esta investigación es comprender las vivencias emocionales sobre la educación telemática que relatan los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia. Mientras que los objetivos específicos son: 1)

Identificar las emociones que relatan los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en la educación telemática en el contexto de pandemia. 2) Reconocer las vivencias emocionales que relatan en la educación telemática de los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia 3) Caracterizar las estrategias de regulación emocional en la educación telemática utilizadas por los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia.

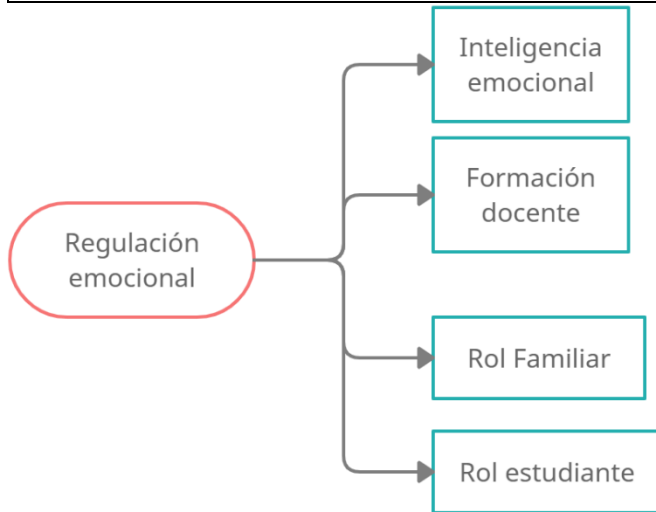
Objetivo 1: Identificar las emociones que relatan los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en la educación telemática en el contexto de pandemia.



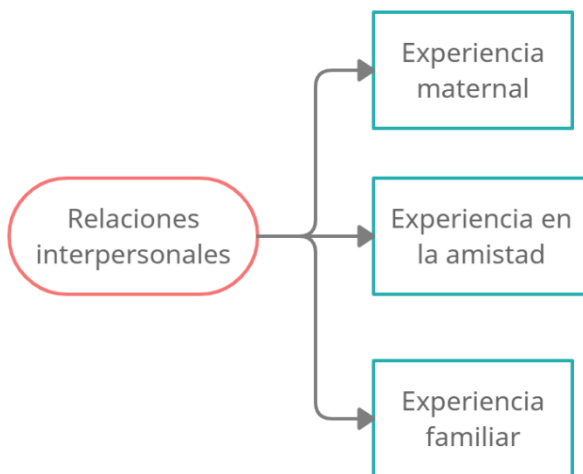
Objetivo 2: Reconocer las vivencias emocionales que relatan en la educación telemática los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia.



Objetivo 3: Caracterizar las estrategias de regulación emocional en la educación telemática utilizadas por los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia.



Categoría emergente



Emociones

Categoría que alude a la capacidad de experimentar distintas emociones o sentimientos, tanto positivos, negativos o neutrales. Las emociones son muy importantes dentro de nuestro razonamiento, es la danza entre el sentir y el pensar, son la guía de nuestras decisiones (Goleman, 1996). La emoción nos aleja o acerca de personas, situaciones o circunstancias. Todas las emociones son impulsos a la acción que nos inclinan hacia un comportamiento determinado (Delgado, 2014, p. 28). En este sentido se establece una relación entre las subcategorías **emociones favorables, emociones pasivas y emociones desfavorables**, entendiendo a la primera como emociones positivas, las cuales son acompañadas por sentimientos placenteros y significa que la situación es beneficiosa, como lo son en el caso de la felicidad y el amor (Casassus, 2006) por otro lado, la segunda hace referencia a emociones neutras, estas son cuando no van acompañadas por ningún sentimiento (Casassus, 2006) en la última subcategoría están las negativas acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las cuales se encuentra el miedo, la ansiedad, la ira, la tristeza,

Emociones favorables

Esta subcategoría hace referencia al conjunto de emociones que se relacionan con sentimientos agradables, que entienden la situación beneficiosa y se mantienen en un espacio tiempo corto y a la vez ayudan a aumentar la atención, la memoria, la conciencia, la retención de información entre otros. Algunos ejemplos son la felicidad o la alegría. Durante el desarrollo de la entrevista y en base a lo relatado por las estudiantes, las vivencias emocionales carecían de emociones positivas, dentro de las que mencionaron son la felicidad y la alegría. De cierto modo las emociones negativas daban paso a las positivas.

Si hoy en día sigo estudiando en esta modalidad es solamente por el amor y la felicidad que me hacen sentir los y las niñas cuando estoy en la práctica.

Siento un gran compromiso con la carrera que estoy estudiando, por eso a pesar de sentir miedo a esta nueva modalidad cuando todo comenzó, seguí estudiando y dando mi mejor esfuerzo, después de todo ya falta muy poco para finalizar y pasar por esta adversidad me llena de orgullo.

Emociones pasivas

Subcategoría estas son cuando no se reconoce un sentimiento. No son agradables ni desagradables, es decir ni favorables ni desfavorables pero que comparten características de ambas, así se asemejan a las negativas en la gran movilización de recursos que producen y a las positivas en su brevedad temporal. Durante el desarrollo de la entrevista, tan solo una estudiante señala en momentos carecer de emociones favorables o desfavorables:

Muchas veces me pasó que estando en clases no sentía nada, solo sentía calma, no estaba alegre ni triste, no estaba ni bien ni mal, solo estaba ahí existiendo, no sé a qué se debe, pero de verdad puedo decir que no sentía nada, eran momentos breves, pero los sentía.

Emociones desfavorables

Esta subcategoría hace referencia al conjunto de emociones que estimulan sentimientos desagradables y consideran la situación que se presenta como dañina, lo cual permite que la persona active sus recursos de afrontamiento, estas emociones nos advierten de las determinadas circunstancias consideradas una amenaza o un desafío. Algunos ejemplos son el miedo, la ira o la tristeza entre otras. A partir de lo relatado por las entrevistadas, podemos observar cómo las emociones desfavorables o como ellas mismas las denominan emociones negativas predominan en las clases en modalidad telemática y en base a estas emociones las y los estudiantes logran afrontar los grandes desafíos presentados en la actualidad.

No tenía ganas de estar en clases, no me motivaban y no quería tener clases así, no me gustaba [...] Cuando me frustró dejé de lado lo que debo realizar.

Cuando estoy estresada, me encierro en mi pieza y duermo toda la tarde

Muchas veces cuando vivo esas emociones como angustia, estrés, ansiedad o enojo me siento totalmente sola, veo todo más negativo y definitivamente me desanimó. [...] Había días en que realmente estaba desanimada incluso dudaba de si seguir estudiando en esta modalidad.

El estudiar en la casa se me hizo muy difícil, me aburre fácilmente y prefería realizar otras cosas.

[...] Soy una persona a la cual le domina la timidez, por lo cual me cierro en mi zona de confort.

[...] Las clases en la modalidad actual me aburren, perder la comunicación me hace sentir muy triste ya que la dinámica presencial a la virtual es muy distinta.

Consciencia emocional

Categoría que alude a la capacidad de reconocer las emociones. Aquí trabajaremos desde cuatro subcategorías que son **regulación emocional, autoconocimiento emocional, competencia social y autonomía emocional**. Todas tienen relación con el conocimiento de uno mismo y la capacidad de reconocer sentimientos y emociones cuando estas aparecen (Goleman, 1995) acá se busca conocer y analizar si los estudiantes de la carrera tienen la capacidad de reconocer sus propias emociones cuando estas aparecen, entendiendo que eso es fundamental para ejercer la docencia, debido a que su desempeño exige un alto nivel de sensibilidad a las emociones propias y a la de sus estudiantes, para así facilitar una óptima calidad de las relaciones interpersonales que se dan al interior de la escuela (Costa, Palma y Salgado, 2021) además de reconocerlas se analizará si es que tienen capacidad de regulación y autonomía emocional.

Ejercer la docencia es una linda experiencia, pero es muy difícil ya que uno debe mostrarse fuerte, feliz y alegre, con energía y transmitirles eso a los y las niñas, pero como yo me encierro en mí misma, es algo que se me hace muy difícil, al no ser estable emocionalmente, pero lo logro durante la realización de una clase.

[...]cuando quiero superarme me doy ánimo y comienzo a hacer cosas.

Autonomía emocional

Subcategoría que apunta a la capacidad de mantener una actitud positiva ante la vida, y trabajar habilidades emocionales prosociales (Bisquerra, 2014)

También se entiende por la capacidad de no verse seriamente afectado por los estímulos del entorno. Esto requiere de una sana autoestima, autoconfianza, percepción de autoeficacia, motivación y responsabilidad. La autonomía emocional es un equilibrio entre la dependencia emocional y la desvinculación (Bisquerra, 2012)

Con las clases en modalidad telemática me es muy difícil tener emociones positivas, siempre está la frustración y el estrés de por medio, pero creo que al fin y al cabo comienzo a pensar en ver lo positivo de todo, si bien las clases en esta modalidad han tenido todo este impacto, igual me entrega algo positivo, pasar tiempo en mi hogar o al menos eso creo.

A veces intento separar mis emociones con las clases, pensando en que no me debe afectar la frustración con mi vida diaria, que la timidez que siento no me debe ganar y por eso intento trabajar en estas emociones y buscar una solución, eso creo que es lo positivo de lo malo, encontrar la forma de encontrar una solución.

Aunque hay días en donde me desanimo y no tengo ganas de nada y no me quiero levantar, siempre busco la manera de darme ánimo y comenzar a hacer cosas que me gustan para poder trabajar en esto, me cuesta demasiado salir de eso, porque estando sola me siento segura y no quiero salir de mi zona de confort.

Autoconocimiento emocional

Subcategoría que apunta al conocimiento de uno mismo y la capacidad de reconocer sentimientos y emociones cuando estas aparecen (Goleman,1995)

Creo que las que más puedo apreciar son dos, la primera es la timidez, cuando estamos de manera presencial la interacción es super más fluida, las cámaras no están encendidas, nadie habla cuando el profesor realiza una pregunta, otra emoción frecuente era el aburrimiento, porque la dinámica de la presencialidad a la virtual es muy distinta, sin duda esas fueron las dos emociones que más pude sentir.

Las emociones más recurrentes son ansiedad, angustia, estrés, enojo y la alegría, además de cierta manera me sentía desmotivada a estar en clases, tenía que convalidar mis tiempos entre los estudios, mis hijos y mi hogar, creo que eso fomento de gran manera mi estrés, ansiedad y angustia.

Identifico la tristeza al recordar la antigua normalidad, angustia y estrés. Pero a la hora de trabajar con mis amigas y poder conversar con ellas experimento la alegría y la tranquilidad, aunque son momentos fuera de clases, aunque de repente en clases pasan cosas graciosas y eso me alegra, pero fuera de eso no siento emociones positivas.

Competencia social

Subcategoría que alude a la capacidad para generar buenas relaciones con otras personas. Además de dominar habilidades sociales como respeto y gestión de conflictos, entre otras características prosociales (Bisquerra, 2014)

A la hora de trabajar con mis amigas y poder conversar con ellas experimento la alegría y la tranquilidad, aunque son momentos fuera de clases.

[...]compartía con más gente, me reía con mis compañeras y amigas, sintiéndome alegre porque conversábamos sobre nuestras cosas.

El compañerismo es algo que extraño en esta modalidad, el saber que tenía a mis compañeros para conversar, resolver dudas o incluso generar debates, es algo que por modalidad online se pierde, están todos con la cámara apagada, ya nadie se saluda, no existe mayor interacción.

Regulación emocional

Categoría que alude a la capacidad para manejar emociones, tener buenas estrategias de afrontamiento, además de tener la capacidad de autogenerarse emociones positivas (Bisquerra, 2014) también se entiende como dar una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos, son componentes importantes de la habilidad de autorregulación, la tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para afrontar situaciones de riesgo (Bisquerra, 2012)

Inteligencia emocional

Subcategoría que se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. De esta forma, la inteligencia emocional no se plantea cómo ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas (Fernández & Extremera, 2005) En relación con lo señalado, una persona con inteligencia emocional consigue manejar las emociones negativas con mayor facilidad, lo que en cierto modo ayuda a alcanzar la felicidad, además de desarrollar habilidades empáticas, lo que genera la capacidad para relacionarse con otras personas (García, 2020)

Cuando estoy estresada, me encierro en mi pieza y duermo toda la tarde, cuando quiero superarme me doy ánimo y comienzo a hacer cosas. [...] Cuando no puedo controlar mis emociones me frustró y no me dan ganas de nada.

Ejercer la docencia es una linda experiencia, pero es muy difícil ya que uno debe mostrarse fuerte, feliz y alegre, con energía y transmitirles eso a los y las niñas, pero como yo me encierro en mí misma, es algo que se me hace muy difícil, al no ser estable emocionalmente, pero lo logro durante la realización de una clase.

Constantemente estoy en un sube y baja de emociones, soy muy inestable emocionalmente, pero en base a eso siempre intento trabajar, cuando identifiqué la timidez en mí, comencé a encender más mi cámara en clases, porque pensaba en que si yo seré la docente más adelante no puedo exigir a mis estudiantes algo que yo no hago.

Formación docente

Subcategoría que alude a la influencia de cada uno de los docentes en la formación académica de un nuevo ser, evidenciando la figura emocional y motivacional que refleja el docente fomentando el potencial cognitivo del alumnado. Como bien sabemos el profesorado es un pilar fundamental en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, siendo el guía de su razonamiento y creación de su proyecto personal. El vínculo alumno-profesor es el soporte que sustenta el conocimiento académico y además ayuda al desarrollo integral de los estudiantes tanto en el ámbito social y personal como en el profesional.

En función a lo mencionado anteriormente, las entrevistadas señalan la carencia de herramientas y estrategias emocionales por parte de los docentes a cargo de entregar las cátedras de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío sede Chillán, señalando a su vez la falta de educación emocional para su formación.

En nuestra formación como docentes no se nos han enseñado las herramientas necesarias para un tema como este. [...] Nuestros profesores tampoco están capacitados y a la hora de realizar las clases se nota.

Creo que en nuestra formación carecemos de demasiadas cosas, sin duda que lo emocional es una de ellas y que debemos mejorar. [...]

Si me pongo a pensar en si nos formaron con estrategias para la educación emocional, se me hace muy difícil recordar alguna, sin duda es algo en que nuestra formación carece. La gran mayoría de nuestros docentes no demuestra tampoco tenerlas, son muy lejanos a nosotros, solo llegan a dictar la clase y se van, sin crear un vínculo con los estudiantes y a mi parecer eso es lo lindo de la pedagogía.

Rol familiar

Esta es una subcategoría emergente, la cual a través de lo relatado por las estudiantes surge y se entiende por la relación entre la familia y los y las estudiantes, cómo esta influye durante las vivencias emocionales en clases virtuales en pandemia. Los padres o aquellas figuras importantes en la dinámica familiar constituyen un factor importante en el desarrollo de las competencias emocionales, ya sea actuando directamente o de manera indirecta sobre sus hijos (Márquez y Gaeta, 2017)

La familia cumple con la función de preparador de roles sociales, control de impulsos, valores, desarrollo de fuentes de significado, así como el desarrollo personal. La familia es una red de apoyo para que estén construidas en valores y principios (Suarez y Vélez, 2018)

Mi familia ha sido un gran pilar para poder salir adelante enfrentando esta nueva modalidad telemática y eso es muy agradable, siempre quieren que me pueda superar y eso me llena de fuerzas para continuar día a día.

Ha sido muy difícil enfrentar esta nueva modalidad, antes que todo soy mamá y separar mis tiempos para poder estudiar y velar por mi familia es difícil, pero también es por ellos que aspiro a ser cada día mejor.

El apoyo incondicional que me da mi familia no lo puedo encontrar en ningún otro lugar, aun así, me pone muy triste ya que toda esta modalidad telemática me aburre, intento dar lo mejor de mí, pero en ocasiones la frustración y el estrés me consumen y me desquito con mi familia, sintiéndome al rato cuando reflexiono demasiado mal por actuar de esa forma.

Rol estudiante

Subcategoría que apunta a aquellas estrategias que los y las estudiantes desarrollan ya sea para planificar, mantener relaciones con sus compañeros, capacidad para estudiar, gestión de sus tiempos en donde las emociones tienen un rol fundamental.

Muchas veces me aburro de las clases en esta modalidad telemática, ver a los profes por una pantalla es fome, como estudiante siento que no soy un gran aporte, porque así no dan ganas de participar en clases, cada día se fue perdiendo la comunicación con mis compañeros y seguí hablando solo con quienes hago mis trabajos, cuando estudio lo hago por periodos muy cortos porque me estreso muy rápido, hay muchas cosas que no entiendo y no encuentro la instancia para hablar con el profesor.

Relaciones interpersonales

Principal categoría emergente que surge a partir del relato de las estudiantes entrevistadas durante la presente investigación alude a las relaciones que se establecen y se mantienen con otras personas fuera del ejercicio docente en tiempos de pandemia y que favorecieron a la regulación emocional y la expresión de las emociones. Posee tres subcategorías, la primera **experiencia maternal**, acá se hace refiere a la experiencia que se tiene al momento de tener que ejercer como estudiante en sus hogares además de ser madre y tener responsabilidades con sus hijos, la segunda denominada **experiencia de amistad** que tiene relación con la dinámica que se generó entre las amistades durante las clases telemáticas en pandemia, la tercera es **experiencia familiar** acá se refleja la dinámica entre estudiante y familia.

Experiencia maternal

Subcategoría que apunta a conocer como mujeres pueden sentirse a la hora de ser madres y embarcarse en la misión de continuar con una carrera universitaria centrada en el contexto de pandemia.

[...] además de cierta manera me sentía desmotivada a estar en clases, tenía que convalidar mis tiempos entre los estudios, mis hijos y mi hogar, creo que eso fomentó de gran manera mi estrés, ansiedad y angustia.

Ha sido bastante desafiante, pues cada uno experimenta diversas circunstancias de exigencia tanto personalmente, como académicamente se mezclan distintas sensaciones y realmente no puedes distraerte tanto dentro de tu casa, muchas veces mientras estábamos almorzando o realizando otras actividades como familia y tenía que estar en clases, porque no podía olvidar que antes de estudiante también son mamá.

Entré a estudiar pedagogía y en el transcurso fui mamá, lo cual comenzó a demandar mucho más tiempo mi vida personal y mi hijo, por un momento pensé en abandonar la carrera y continuar cuando él estuviera más grande, pero la verdad verlo a él y sentir el amor de madre me llevó a seguir estudiando con mucho más entusiasmo, fue muy difícil poder crear los tiempos para aprovechar a mi hijo y poder estudiar, pero ha sido un proceso en donde estoy siendo la mejor versión de mí, sintiéndome feliz con cada logro.

Experiencia de amistad

Subcategoría que alude al afecto puro y desinteresado que nace entre dos o más personas. Como humanos necesitamos socializar y generar conexiones, durante el desarrollo de la entrevista se entiende como amistad las interacciones continuas, ya sea conversar, trabajar en conjunto, a la necesidad que tenemos como humanos de socializar. cuando por la pandemia se pierde la calidad del vínculo, de cierta forma las amistades se desmoronan, no es el mismo el desarrollo y la mantención de la calidad de las amistades virtuales, en donde la interacción disminuye de manera exponencial (Guzmán, 2021)

A la hora de trabajar con mis amigas y poder conversar con ellas experimento la alegría y la tranquilidad, aunque son momentos fuera de clases.

[...] compartía con más gente, me reía con mis compañeras y amigas, sintiéndome alegre porque conversábamos sobre nuestras cosas.

[...] siento que existe una gran diferencia entre verse todos los días y generar lazos de amistad a no verse por mucho tiempo y solo hablar cuando se tienen trabajos, o incluso saludarse, tomar desayuno, asistir a clases juntas y reír.

Experiencia familiar

Apunta a la relación entre estudiante y familia durante el transcurso de clases telemáticas en pandemia. Entendiendo que por las circunstancias actuales la manera de relacionarnos ha cambiado significativamente y los espacios de los hogares se ha visto modificado, se entiende que por la pandemia no tan solo las clases se volvieron telemáticas, sino también la mayoría de los trabajos, en cierto modo los entrevistados señalan el abrupto cambio en como su hogar pasa a hacer su espacio de trabajo, dejando de ser un espacio familiar

Cuando estoy en mi hogar conectada a las clases telemáticas no tomé en consideración a mi familia, me estresa tanto esta nueva modalidad, que solo pienso en mis problemas y no en lo que pueden estar pasando en mi hogar.

Estudiar en modalidad telemática me ha ayudado a conectarme más con mi familia, ya que al estar en mi casa paso mucho más tiempo con ellos, teniendo más tranquilidad al estar con mis hijos o esposo.

Mi relación familiar ha seguido con altos y bajos tal cual era anteriormente, porque, aunque ahora estamos trabajando en modalidad telemática, cada uno está en su espacio trabajando, en sus propios horarios y compartimos igual de poco, o incluso menos y eso es frustrante.

Conclusiones

La presente investigación se realizó con el objetivo de responder a la pregunta general ¿Cómo vivencian las emociones los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío sede Chillán en el contexto de pandemia? y, por lo tanto, el análisis

estuvo orientado precisamente a comprender tales vivencias desarrolladas durante este contexto en particular.

Variadas investigaciones dadas desde la neurociencia avalan la importancia de las emociones dentro del aprendizaje, destacando como la curiosidad y el interés indisolublemente unidos con las emociones logran despertar a los estudiantes y generar mayor atención. En función a lo anteriormente mencionado y de tener una mayor comprensión de estos procesos emocionales, a continuación, se analizarán las respuestas dadas a las preguntas realizadas en relación con los objetivos de nuestra investigación.

El primer objetivo específico es identificar las emociones que relatan los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en la educación telemática en el contexto de pandemia, según lo planteado anteriormente nace la pregunta de investigación: Comenta cuales son las emociones que logras identificar en el transcurso de las clases en modalidad telemática en contexto de pandemia, ¿Notas cambios significativos en tus emociones? El análisis de los datos entregados fue orientado a “mencionar y describir las emociones presentes en los y las estudiantes en las clases telemáticas en el contexto de pandemia” de la cual se obtuvieron diversas categorías que posteriormente fueron desglosadas en subcategorías, las cuales ayudaron a describir las emociones que predominan en el transcurso de las clases telemáticas en contexto de pandemia. A partir de esto se establece la relación existente entre las emociones favorables, pasivas y desfavorables, siendo estas influyentes en la capacidad de razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la actitud para aprender.

En base a lo mencionado, los resultados generados en función del análisis de los datos obtenidos, se puede concluir que las emociones de los y las estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío sede Chillán, se vieron afectadas con el cambio de clases en modalidad presencial a clases en modalidad telemática sumadas a la pandemia que nos aqueja en la actualidad, presentándose así una mayor cantidad de emociones desfavorables o como ellos mismos mencionan emociones negativas, aun así estas emociones catalogadas como desfavorables activaron los recursos de afrontamiento de los y las estudiantes permitiéndoles enfrentar los desafíos que esta nueva normalidad les presenta.

El segundo objetivo específico es reconocer las vivencias emocionales que relatan en la educación telemática de los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la

Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia y con relación a este objetivo se genera la pregunta específica la cual solicita a los estudiantes: Relata cómo has vivenciado las distintas emociones que has señalado. Dando a esto el enfoque de analizar la conciencia, la autonomía y el autoconocimiento emocional como a la vez las competencias sociales. El análisis de los datos entregados evidenció la falta de conciencia emocional por parte de algunas entrevistadas, reconociendo que no poseen la capacidad de reconocer las vivencias emocionales vividas por ellas mismas, si bien poseen un alto autoconocimiento emocional, no poseen autonomía emocional para mantener una actitud positiva ante la vida, lo cual dificulta la competencia social por la falta de control en las habilidades sociales ante la gestión de conflictos, aun así fuera de éstos, mantienen otras habilidades como lo son el respeto o el compañerismo.

El tercer y último objetivo es caracterizar las estrategias emocionales en la educación telemática utilizadas por los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia y en función a este objetivo se generan las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las estrategias emocionales que has observado que implementan los docentes para trabajar durante las clases virtuales en la pandemia? ¿Cuáles has utilizado tú? El análisis de los datos entregados están orientados a caracterizar las estrategias de regulación emocional en la educación telemática de los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío sede Chillán en el contexto de pandemia, entendiendo la importancia de la inteligencia emocional, el rol docente, entendiendo éste como la influencia de cada uno de los docentes en la formación académica, el rol familiar orientada por la relación entre la familia y los y las estudiantes influyendo en las vivencias emocionales y finalmente el rol de los y las estudiantes en dicho proceso educacional.

En base a lo anteriormente mencionado y los resultados generados en función del análisis de los datos obtenidos, se puede concluir que los y las estudiantes desarrollan la capacidad de regulación emocional en base a las dificultades vivenciadas en esta nueva modalidad, obligándolos a crear sus propias estrategias emocionales, sin tener una sistematización conceptual de regulación e inteligencia emocionales lo cual va entrelazado al rol docente y rol de los y las estudiantes, ya que en la formación de nuevos docentes no se les han enseñado las herramientas necesarias para poder enfrentar la educación utilizando las estrategias emocionales necesarias para desarrollar el potencial cognitivo del alumnado, tampoco aplicándose estas estrategias por los docentes de cátedra en los docentes en formación, lo que dificulta la motivación y comunicación entre docente-

estudiante. En el ámbito familiar, las vivencias emocionales se han visto alteradas con esta nueva modalidad, creando un mayor acercamiento familiar, siendo esta el pilar fundamental que impulsa a los estudiantes a seguir adelante y enriqueciendo los lazos que en la antigua normalidad se encontraban quebradizos, recordemos que fuera del contexto pandemia, los estudiantes solían estar por periodos cortos en el hogar, como añadidura a esta subcategoría debemos mencionar aspectos desfavorables como lo es la desmotivación a estar en clases por parte de las entrevistadas, debido a que generalmente preferían estar con su familia que pendientes a las clases en modalidad telemática no logrando separar sus deberes educacionales con sus quehaceres familiares.

Es crucial mencionar cómo surge la categoría emergente enfocada en las relaciones interpersonales, la cual evidencia la experiencia que cumplen en particular personas fuera del ejercicio docente en estos tiempos de pandemia y que favorecieron o dificultaron la regulación emocional y la expresión de las emociones. La primera subcategoría es experiencia materna en donde se logra conocer cómo se sienten las madres en el desafío de continuar o finalizar una carrera universitaria en el contexto de pandemia, la siguiente subcategoría engloba la experiencia familiar enfocándose principalmente en la relación entre estudiante y familia durante el transcurso de las clases telemáticas en pandemia y la tercera subcategoría pero no menos importante es la experiencia de la amistad en la educación telemática en tiempos de pandemia lo que alude al afecto puro y desinteresado que nace entre dos o más personas.

En base a lo anteriormente mencionado y los resultados generados en función del análisis de los datos obtenidos, se puede concluir que las relaciones interpersonales en las clases en modalidad telemática en tiempos de pandemia son también un pilar fundamental para la regulación y expresión de emociones, favoreciendo las vivencias emocionales logrando que las y los estudiantes sientan mayormente emociones favorables como la alegría, felicidad, orgullo, amor, optimismo, esperanza, entre otras.

Finalmente podemos concluir haciendo principal énfasis a la importancia de visibilizar las vivencias emocionales de los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío sede Chillán, entendiendo la importancia de las emociones en la

educación, para crear redes de apoyo, para los docentes en formación implementando cátedras que subsanen la carencia de inteligencia emocional evidenciada en la investigación.

Limitaciones

Dentro de las limitaciones que se presentaron en esta investigación, debemos mencionar primeramente las relacionadas al contexto de pandemia, la cual limitó el encuentro presencial con las entrevistadas, entendiendo que de manera presencial se condiciona un ambiente de mayor confianza, facilitando la aplicación de la entrevista a profundidad.

Una segunda limitación es la falta de una sistematización conceptual por parte del objeto entrevistado sobre las emociones y la inteligencia emocional, lo que limita sus reflexiones.

Una tercera limitación son los prejuicios negativos existentes en base a la educación telemática por parte del objeto de estudio.

Alcances

Los alcances de nuestra investigación son en primer lugar, la importancia de visibilizar a las vivencias emocionales de los y las estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica en clases telemáticas en modalidad de pandemia, entendiendo que las emociones juegan un rol trascendental en el desarrollo de toda persona.

En segundo lugar, es imprescindible visibilizar a la persona detrás de cada docente, entendiendo que son los agentes de cambio, guías del razonamiento y creación de su proyecto personal.

En tercer lugar, es sumamente necesario e importante educar emocionalmente a los futuros docentes desde la inteligencia emocional incluyendo esta educación en el currículum de manera transversal.

En cuarto lugar, es importante realizar una educación técnico emocional en base al trabajo telemático, realizando investigaciones para observar los alcances y eliminar los prejuicios negativos existentes en base a la modalidad telemática, evidenciando que, en este contexto de pandemia, las clases en modalidad telemática nos brindaron la ventaja de continuar con los estudios, sin la necesidad de dar por perdidos los años de duración de la pandemia.

Referencias

- Almeida, L., Ferreira, J. A., & Soares, A. P. (1999). QUESTIONÁRIO DE VIVÊNCIAS ACADÉMICAS (QVA E QVA-r).
- Arriaga, M. J. (15 de Julio de 2020). *Crisis emocionales en universitarios durante la crisis del coronavirus*. Obtenido de <https://unis.edu.gt/crisis-emocionales-en-universitarios-durante-la-crisis-del-coronavirus/>
- Amezcu, M. & Gálvez, A. (2002). Los modos de análisis en investigación cualitativa en salud: perspectiva crítica y reflexiones en voz alta. *Revista Española Salud Pública*, 76, 5, 423-436. <https://es.scribd.com/document/7177984/Amezcu-M-y-Galvez-A-Modos-de-Analisis-en-Invest-Cual>
- Bello, Y. (2020). Yasmari Bello. Obtenido de <https://www.yasmaribello.com/autoconocimiento-emocional/>
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 95-114. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927006>
- Bisquerra, R. (Coord.); Punset, E.; Mora, F.; García, E.; López-Cassà, È.; Pérez-González, J. C.; Lantieri, L.; Nambiar, M.; Aguilera, P.; Segovia, N.; Planells, O. (2012). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu.
- Bizquerra, R. (2014). Educación emocional e interioridad. 223-250.
- Borzone Valdebenito, M. A. (2017). Autoeficacia y vivencias académicas en estudiantes universitarios. *Acta Colombiana de Psicología*, 275-283.
- Briceño, J., Cañizales, B., Rivas, Y., Lobo, H., Moreno, E., Velásquez, I., Ruzza, I. (2010). La holística y su articulación con la generación de teorías. *Educere*, 14(48),73-83. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35616720008>
- Blesa, B., Cobo de Guzmán, F., García, M., Gehrig R., Muñoz, P., Palacios, J. & Rodes, J. (2014). Guía de criterios básicos de calidad en la investigación cualitativa. https://www.researchgate.net/publication/268808402_Guia_de_criterios_basicos_de_calidad_en_la_investigacion_cualitativa

- Cabello Gonzáles, R., Ruiz Aranda, D., & Fernández Berrocal, P. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. *Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 41-49.
- Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional*. Santiago: Cuarto propio.
- Casassus, J. (s.f.). Emociones en la educación.
- Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades. (22 de enero de 2021). *Sobrellevar el estrés*. Obtenido de <https://espanol.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/daily-life-coping/managing-stress-anxiety.html>
- Daniel Goleman. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona. kairós Recuperado de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>
- Dewey John. (1916). *Democracia y educación Una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid. Morata, S. L. Recuperado de <https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2012/10/dewey-john-democracia-y-educacion.pdf>
- Duelas Buey, M. L. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación*, 77-96.
- Erausquin, C., Sulle, A., & García Labandal, L. (2016). La vivencia como unidad de análisis de la conciencia: Sentidos y significados en trayectoria de profesionalización de psicólogos y profesores en comunidades de práctica. *Anuario de Investigaciones*, 97-104.
- ESCO UNIVERSITARIAS. (03 de abril de 2019). *Escuela Internacional de Neurociencia*. Obtenido de <https://www.escoeuniversitas.com/comunicacion-emocional-4-claves/>
- Fernández Berrocal, P., & Extremera Pacheco, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 63-93. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- Freire, P. (2010). *Pedagogía de la autonomía y otros textos*. La Habana: Caminos.
- García Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 1-24.

- García Retana, J. A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 1-24.
- García Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 1-24.
- García-Ancira, C. (2020). La inteligencia emocional en el desarrollo de la trayectoria académica del universitario. *Cubana de Educación Superior*.
- Gómez, E. N., & Pellegrino Saravia, C. (2020). Formación docente y emocionalidad en tiempos de pandemia. *Metavoces*, 77-86.
- González Pérez, T. (1993). La figura del maestro en la historia del pensamiento pedagógico. *Interuniversitaria de formación del profesorado*, 135-144.
- Guzmán Gómez, C., & Saucedo Ramos, C. L. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. *Mexicana de investigación educativa*, 1019-1054.
- Hernández Abad, G. (2020). Gestión de las emociones en tiempos de pandemia y su impacto en el rendimiento académico. *Investigación y Cultura- Universidad César Vallejo*.
- Hernández Rodríguez, J. (2020). Impacto de la COVID-19 sobre la salud mental de las personas. *Medicentro Electrónica*, 578-594.
- LA DISCUSIÓN. (29 de junio de 2020). *La Discusión*. Obtenido de <http://www.ladiscusion.cl/primer-caso-de-covid-19-en-chillan-fue-en-febrero/>
- Lampert, Ernâni. (2003). Educación: visión panorámica mundial y perspectivas para el siglo XXI. *Perfiles educativos*, 25(101), 7-22. Recuperado en 05 de agosto de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982003000300002&lng=es&tlng=es.
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 595-604. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000400003&lng=es&tlng=es
- Liliana henaokaffure. (30 de agosto de 2010). El concepto de pandemia: debate e implicaciones a propósito de la pandemia de influenza de 2009. *Rev. Gerenc. Polit. Salud* Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rgps/v9n19/v9n19a05.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (s.f.). *Formación Integral y Convivencia Escolar*. Obtenido de MINISTERIO DE EDUCACIÓN: <https://convivenciaescolar.mineduc.cl/comunidad-educativa/docentes/>

- Ministerio de Salud. (12 de abril de 2020). Cuarentena en tiempos de COVID-19. Santiago, Santiago, Chile.
- MINISTERIO DE SALUD. (3 de septiembre de 2020). *Ministerio de Salud*. Obtenido de <https://www.minsal.cl/a-seis-meses-del-primer-caso-de-covid-19-el-93-de-los-pacientes-se-han-recuperado/>
- MUTUAL. (s.f.). *Las emociones en tiempos de COVID-19*. Obtenido de MUTUAL de seguridad: <https://www.mutual.cl/portal/wcm/connect/803b01ff-e7e2-4106-831b-3d062e3589e8/las-emociones-en-tiempos-de-covid-19-v1.pdf?MOD=AJPERES&CVID=n8jHhzr&CVID=n8jHhzr&CVID=n8jHhzr>
- Nieva Chaves, J. A., & Martínez Chacón, O. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Universidad y Sociedad* [seriada en línea], 8 (4). pp. 14-21. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>
- OMS. (s.f.). *Informes de situación de la COVID-19*. Obtenido de OPS: <https://www.paho.org/es/informes-situacion-covid-19>
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. (24 de febrero de 2010). *¿Qué es una pandemia?* Obtenido de https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently_asked_questions/pandemic/es/
- Organización Panamericana de la Salud. (2016). PROTECCIÓN DE LA SALUD MENTAL Y ATENCIÓN PSICOSOCIAL EN SITUACIONES DE EPIDEMIAS,
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol.*, 227-232.
- Poblete, P. (28 de agosto de 2020). *El rol docente en tiempos de pandemia*. Obtenido de Universidad Alberto Hurtado: <https://www.uahurtado.cl/el-rol-docente-en-tiempos-de-pandemia/>
- Rafael Bisquerra. (20 y 21 de noviembre de 2013). *Educación emocional e interioridad en Infancia y Juventud en Riesgo*. Madrid. Coordinadora Estatal Plataformas Sociales Salesianas Recuperado de <http://psociale-cp50.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/09/11-Educacio%CC%81n-Emocional.pdf>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.4 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [06 de agosto de 2021].

- Ramos, L. V., Piquera Rodríguez, J., Martínez Gonzáles, A., & Oblitas Guadalupe, L. (2009). Emoción y Cognición: Implicaciones para el tratamiento. *Terapia psicológica*, 227-237. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082009000200008>
- Rodríguez Ruiz, C. (s.f.). *Vivencia emocional en la infancia*. Obtenido de Educa y Aprende: <https://educayaprende.com/vivencia-emocional-en-la-infancia/#:~:text=No%20podemos%20tener%20una%20emoci%C3%B3n,las%20personas%20las%20experiencias%20emocionales>
- Salgado García, E. (2015). *La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes profesores de posgrado*. San José, Costa Rica: Universidad Católica de Costa Rica.
- Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación Cualitativa: Diseños, Evaluación del rigor metodológico y retos. *Universidad de San Martín de Porres*, 1-8.
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Inteligencia emocional. Imaginación, conocimiento y personalidad. 185-211.
- Sánchez, A. (2003). *La educación a distancia*. ACIMED.
- Seguimos Virtual. (15 de junio de 2020). *80 por ciento de los estudiantes de educación superior nunca había tomado un curso virtual*. Obtenido de Universidad de Chile: <https://www.uchile.cl/noticias/164324/estudio-revela-el-impacto-del-covid-19-en-la-vida-de-los-estudiantes>
- Significados.com. (10 de diciembre de 2019). *Sentimiento*. Obtenido de Significados.com: <https://www.significados.com/sentimiento/>
- Unesco. (2019). *Unesco*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/docentes>
- UNESCO. (13 de mayo de 2020). *COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después*.
- UNESCO. (2021). *Interrupción y respuesta educativa*. Obtenido de <https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>

Anexos

Consentimiento Informado

El objetivo principal de esta investigación es comprender las vivencias emocionales de los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío en educación telemática en tiempos de pandemia. Los datos recolectados durante este proceso pueden ser grabados en sonido y video para la posterior revisión y análisis de estos.

Mediante la firma de este documento manifiesto mi acuerdo con la labor desarrollada para la presente investigación y entrego la autorización que puedo revocar en cualquier momento, comunicando esto a las estudiantes a cargo.

Yo,, autorizo a participar en el proceso de investigación “*Vivencias emocionales de los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío en educación telemática en tiempos de pandemia*”

En caso de cualquier duda o consulta comunicarse con:
Gabriela Bórquez Saavedra
Celular: +569 61982472
E-mail: gabriela.borquez.saavedra@gmail.com

Ángeles Romero Cares
Celular: +569 57781916
E-mail: angelesromero896@gmail.com

Escuela de Educación, Universidad del Bío-Bío, Chillán.

Investigadoras:
Gabriela Bórquez Saavedra
Ángeles Romero Cares
Supervisor Guía:
Ps. José Segura Alarcón

Chillán...de..... de 2021

Desarrollo de la entrevista

<p>Objetivo General: Comprender las vivencias emocionales sobre la educación telemática que relatan los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia.</p>	
<p>Objetivo N°1: Identificar las emociones que relatan los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en la educación telemática en el contexto de pandemia...</p>	
<p>conceptos claves: a.- <u>Emociones</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Características de las emociones 2. Factores implicados en la emocionalidad. <p>fisiológicos, cognitivos, conductuales y de conciencia.</p>	<p>Principales Comenta cuales son las emociones que logras identificar en el transcurso de las clases en modalidad telemática en contexto de pandemia ¿Notas cambios significativos en tus emociones?</p> <p>Auxiliar 1 ¿Cuáles te han ayudado y cuáles han obstaculizado el desarrollo de las clases telemáticas?</p> <p>Auxiliar 2 ¿Sientes que tus emociones influyen en tu conducta y desarrollo cognitivo?</p>
<p>Objetivo N°2: Reconocer las vivencias emocionales que relatan en la educación telemática de los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia.</p>	
<p>conceptos claves: Vivencias emocionales</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. experiencia personal. 4. autoconocimiento emocional. 5. vivencia afectiva. 	<p>Principal Relata cómo has vivenciado las distintas emociones que has señalado</p> <p>Auxiliar 1 ¿Cómo ha sido tu experiencia emocional en clases telemáticas en la pandemia?</p> <p>Auxiliar 2 ¿Sientes que has sido capaz de reconocer tus emociones? ¿Puedes trabajar con ellas?</p> <p>Auxiliar 3 ¿Eres capaz de reconocer tus propias emociones y las de los demás?</p>
<p>Objetivo N°3: Caracterizar las estrategias emocionales en la educación telemática utilizadas por los y las estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán en el contexto de pandemia.</p>	
<p>conceptos claves: Estrategias emocionales</p>	<p>Principal:</p>

<p>6. Inteligencia emocional (Estrategias presentes acá).</p> <p>7. Rol docente.</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias emocionales que has observado que implementan los docentes para trabajar durante las clases virtuales en la pandemia? ¿Cuáles has utilizado tú?</p> <p><i>Auxiliar 1</i> <i>Relata algunas dificultades y/o aciertos en la implementación de estrategias emocionales en el desarrollo de las clases telemáticas.</i></p> <p><i>Auxiliar 2</i> <i>¿Cuál ha sido el rol de los docentes en tu formación inicial? ¿Cómo te imaginas realizando las clases siendo docente en esta modalidad?</i></p> <p><i>Auxiliar 3</i> <i>¿Cuentas con los recursos emocionales necesarios para ejercer la docencia? Si tu respuesta es no, ¿Por qué?</i></p>
--	--

CRONOGRAMA

Mes	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Actividad										
Elaboración de informe de tesis.	x									
Elaboración de objetivo general y objetivos específicos.	x	x								
Elaboración de la formulación del problema		x	x							
Elaboración de marco teórico		x	x	x	x					
Elaboración de consentimiento informado								x		
Elaboración de entrevistas						x	x			
Aplicación entrevistas piloto							x			
Aplicación de entrevista								x	x	
Categorización abierta de respuestas de la entrevista									x	x
Categorización axial de respuestas de la entrevista										x
Categorización selectiva de las respuestas de la entrevista										x
Análisis de las respuestas de la entrevista										x
Conclusiones										x