



Universidad del Bío-Bío  
Facultad de Educación y Humanidades  
Departamento de Artes y Letras

**“IMPLEMENTACIÓN DE UN MÉTODO INNOVADOR PARA  
MEJORAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIANTE LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA”.**

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESORA DE EDUCACIÓN  
MEDIA EN CASTELLANO Y COMUNICACIÓN

**AUTORA:**

Navarrete Rivera, Daniela Mavet

**PROFESOR GUÍA:**

Ossa Cornejo, Carlos Javier

Chillán, febrero de 2021

## INDICE

AGRADECIMIENTOS.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..	7
1.  Ámbito temático de la investigación.....	7
2.  Planteamiento del problema.....	7
3.  Pregunta de Investigación:.....	8
CAPÍTULO II: OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	9
GENERAL:.....	9
ESPECÍFICOS:.....	9
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO.....	9
1.  Enfoque o tipo de investigación: Mixta Descriptiva.....	9
2.  Paradigma de la investigación.....	10
3.  Participantes.....	10
4.  Instrumentos de evaluación.....	10
5.  Metodología utilizada.....	10
5.1 Selección del material de aprendizaje.....	11
5.2 Determinación de característica de reciprocidad, intencionalidad, significación y trascendencia.....	11
5.3 Selección de Estrategias de Aprendizaje Constructivistas.....	11
5.4 Definición de características de mediación social.....	12
5.5 Revisión del mediador instrumental logrado.....	12
5.6 Evaluación del trabajo con el mediador.....	12
6.  Análisis de datos.....	12
6.1 Evaluación de la estrategia.....	12
6.2 Análisis del material utilizado como MIS.....	14
CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO.....	15
1.  Desarrollo de la lectura en educación superior.....	15
2.  Habilidades importantes en la comprensión de lectura.....	16
3.  Propuestas de comprensión lectora en educación superior.....	17
4.  Modelos constructivistas de Aprendizaje.....	20
5.  Estrategia de Mediadores Instrumentales Significativos.....	22
CAPÍTULO V: RESULTADOS.....	24
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES.....	31

CAPÍTULO VII: BIBLIOGRAFÍA.....	33
ANEXOS.....	35
ANEXO 1: Guía N°1 de Factores intrapersonales que inciden en el aprendizaje.....	35
ANEXO 2: Guía N°2 de Factores externos incidentes en el aprendizaje....	41

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco principalmente a Dios por haber estado presente en cada uno de mis pasos y procesos en esta carrera universitaria, dándome la fortaleza para perseverar y superarme en cada desafío, demostrándome su amor eterno e incondicional.

Agradezco a mis padres por su esfuerzo; por darme siempre las mejores condiciones para superarme en cada dificultad, por darme todo el apoyo y amor que hay en ellos. A mi mamá, por las múltiples veces que decaí y estuvo ahí para ayudar a levantarme con más fuerza, por estar siempre ahí. A mi papá, por su incomparable esfuerzo y preocupación por nosotros, sus hijos y esposa. Así también, agradezco a mi hermano y cuñada por brindarme siempre su amor y apoyo en cada meta propuesta.

Agradezco también a aquellos profesores que se han destacado en su labor respecto a su disposición, su dedicación y su calidad humana, principalmente a los profesores: Patricia Troncoso, Federico Pastene, Pamela Urra, Nelly Lagos y a mi profesor guía Carlos Ossa. A compañeros y amigas que fueron de gran apoyo desde el comienzo de la carrera hasta el final: Rocío Espinoza, Scarlett Leyton, Tamara Salazar, Patricio Muñoz, Luzgardi Rodríguez, Bárbara Dávila y Joaquín García; personas que definitivamente hicieron de esta experiencia, la mejor.

No puedo olvidar a mi mejor amigo, quien ha sido mi compañero y hermano desde nuestros primeros años de vida y que hemos llegado hasta acá juntos. Su apoyo y compañía, su personalidad y su amor han sido la base más importante sobre lo que para mí significa la amistad.

Por último, dedico un especial agradecimiento a mi hermana menor. La fuente de mi energía, mi motivación, y la razón por la que no me permito caer. La persona por quien no me rindo y que me ha dado la valentía para salir adelante siempre. Le agradezco por enseñarme, mediante su vida, un ejemplo de valentía, de amor, de bondad y seguridad. Gracias por hacer de mi vida algo precioso.

Daniela Navarrete Rivera

## **INTRODUCCIÓN**

La formación que se fomenta en las universidades desafía a los estudiantes al encontrarse con recursos de distintas modalidades tales como: audiovisuales, multimodales, textuales, entre otros. Aunque, a decir verdad, es la modalidad textual la más utilizada en esta formación, considerando lecturas bastante extensas, lo que significa nuevas exigencias para el aprendizaje de los estudiantes. Estas exigencias, que incluyen las características particulares de cada disciplina o el grado de complejidad textual, procuran una adecuación de estrategias de lectura a las que los estudiantes deben recurrir, o bien, la incorporación de otras.

La no incorporación o adecuación de estrategias de lectura frente al desafío que implica la formación universitaria, da la posibilidad de que los estudiantes adquieran el tipo de aprendizaje superficial, pero lo que se busca es todo lo contrario, es decir, que los estudiantes adquieran el aprendizaje de tipo significativo.

Para lo anterior, en la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, se plantea que:

“El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsuntor") preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras” (p.2)

La estructuración e implementación de una propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje enfocada en la comprensión lectora en la formación universitaria, que apoye los procesos cognitivos y metacognitivos de los estudiantes, proporcionará una mejor experiencia en su desafío, gracias a la calidad de aprendizaje que se va a obtener.

Una estrategia innovadora es la que propone el doctor en Psicología, Carlos Ossa Cornejo (2019) que involucra Mediadores Instrumentales Significativos (MIS) que significa la planificación de intervenciones que aseguren un trabajo cognitivo en el estudiante, profundizando y proyectando su conocimiento a partir de un texto en base a instrucciones orientadas en diferentes niveles de trabajo cognitivo y metacognitivo.

Esta estrategia será la escogida para implementarla como el método innovador que desarrollará el aprendizaje significativo a través de la comprensión lectora en los estudiantes universitarios, sustentada en los postulados de Vigotsky y Feuerstein, debido a la minuciosidad con la que fue estructurada y diseñada, pensada en las necesidades de la formación universitaria. Lo que se espera de la

implementación de esta estrategia es que, mediante el apoyo y orientación del docente, se pueda gestar un aprendizaje significativo y profundo a través de la comprensión lectora. Además, generar aprendizajes con mayor interés de parte del estudiante y hacer de una lectura extensa, un material de múltiple provecho.

La importancia de este trabajo radica en la existencia de un importante porcentaje de personas, a nivel nacional, que no entiende lo que lee, tal y como afirma en un artículo Paola Tapia, Doctora en Investigación de la didáctica de la lengua y la literatura, a continuación:

“Hace varios años que aparecen en múltiples reportes que la comprensión lectora no anda bien en Chile. Los estudios de comportamiento lector dan cuenta de que el 84% de los chilenos no comprende adecuadamente lo que lee. (...) hay un 30% de alumnos que están bajo el nivel mínimo, lo que significa que casi un tercio de los estudiantes no han adquirido las competencias básicas requeridas para desenvolverse apropiadamente en la vida diaria” (Tapia, P. 2017, p. 1)<sup>1</sup>

A partir de lo anterior, este trabajo se realizará desde la metodología cualitativa para recoger la información de los estudiantes con respecto a su experiencia con este método, los logros obtenidos en su comprensión lectora y su desarrollo de aprendizajes significativos.

---

<sup>1</sup> Tapia, P. ¿Por qué la comprensión lectora es una habilidad para la vida y no para la escuela? LaVentanaCiudadana.cl.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1. Ámbito temático de la investigación**

El ámbito en el que se va a desarrollar esta investigación es la educación, mediante el trabajo de la comprensión lectora para conseguir aprendizajes significativos, para mejorar la experiencia en la formación universitaria con respecto a la extensa información que deben manejar y los importantes conocimientos que deben ser adquiridos para su futuro laboral, siendo transversalizados para conseguir una mayor amplitud en los aprendizajes esperados y obtenidos.

Se trabaja la comprensión lectora como una capacidad importante para adquirir conocimientos y aprendizajes, siendo el texto el material de estudio y las preguntas de habilidades de comprensión lectora los instrumentos que miden y/ o comprueban su nivel. Los estudiantes universitarios requieren de un alto nivel de lectura, por lo que es importante intervenir en este aspecto y generar aprendizajes significativos que sean trascendentes para su futura labor.

### **2. Planteamiento del problema**

Existe una preocupación por parte del sistema educativo chileno y de sus docentes por los resultados de comprensión lectora de los estudiantes de educación superior en sus evaluaciones, puesto que es clave en esta etapa educativa que exista una lectura comprensiva y crítica, considerando, además, la cantidad de libros que deben manejar semestralmente.

Se debe considerar que la comprensión lectora es esencial para el desarrollo del aprendizaje y el pensamiento crítico, que despierta múltiples habilidades y capacidades en el ser humano, por los desafíos lingüísticos, cognitivos y estéticos que implica. Es una competencia que contribuye al desarrollo individual y social, y es por eso que es tan importante para el desarrollo del ser humano, significando, su aumento o disminución de logros, un impacto en la sociedad y en el propio ser.

Según un trabajo realizado en 2005 en universidades de dos estados brasileños, con respecto a la comprensión de lectura en universitarios cursantes del 1er año en distintas carreras, “se detectó que hay problemas en lo referente a la habilidad de comprensión lectora en universitarios de primer año. Lo que sorprende, sin embargo, es que todavía permanece el cuadro de los años 70, inicio de las investigaciones en esas áreas” (De Brito y Angeli dos Santos; p, 1).

En cuanto a la comprensión lectora en estudiantes universitarios, en Chile, trabajos como en el de Neira, Reyes y Rifo, con respecto a la “Experiencia académica y estrategias de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer año” (2015), y como el de Velásquez, Cornejo y Roco, con su título “Evaluación de la competencia lectora en estudiantes de primer año de carreras del

área humanista y carreras del área de la salud en tres universidades del consejo de rectores” (2008), nos muestran que “el nivel de comprensión lectora promedio de los estudiantes evaluados es bajo. Esto puede tener consecuencias en el desempeño académico de los sujetos y, probablemente, también en la calidad de sus aprendizajes. Estos resultados son concordantes con otras mediciones nacionales, como el SIMCE (Agencia de Calidad de la Educación, 2013; p, 22) e internacionales, como PISA (OECD, 2014), que se realizan en enseñanza media” (Neira, Reyes y Riffo, 2015).

Con respecto a lo anterior, en el trabajo de Velásquez et al. (2008; p, 123 - 138): “el nivel de comprensión lectora que evidencian los estudiantes de la muestra está por debajo de los estándares que se considerarían satisfactorios en el caso de una macro habilidad o macro proceso como la comprensión lectora, situación que en términos de formación inicial es sumamente compleja, puesto que la mayoría de los aprendizajes se sustentan en la comprensión de textos escritos. Si bien estos resultados no pueden ser generalizados más allá de esta muestra, el hecho que se hayan evaluado carreras de tres universidades distintas da cuenta de la problemática de la comprensión de textos escritos en nuestra sociedad, tema acerca del cual se ha discutido y reflexionado bastante”.

Además, se señaló que lo estudiantes que cursan carreras humanistas, a partir de los resultados, son levemente mejores que los sujetos de carreras del área de la salud con respecto a la comprensión lectora. Y se les atribuye a las inclinaciones de las diferentes áreas y a la importancia que tiene la comprensión lectora en los currículos de las diferentes carreras universitarias (Velásquez et al., 2008).

Es a partir de lo anterior que se busca utilizar un método innovador que apoye el aprendizaje significativo a través del desarrollo –y mejora-, de la comprensión lectora con estudiantes universitarios. Para esto, se utilizará el diseño y evaluación de Mediadores Instrumentales Significativos que, como se describió anteriormente, consistirá en la intervención de textos ayudando a generar aprendizajes significativos, contando con los principios básicos de un aprendizaje mediado, donde las intervenciones del docente desarrollarán profundidad y significación, generando aprendizajes de mayor interés para el estudiante.

### **3. Pregunta de Investigación:**

¿En qué medida aporta la propuesta de Mediadores instrumentales significativos a los aprendizajes de estudiantes de pedagogía?

## **CAPÍTULO II: OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

### **GENERAL:**

Generar aprendizaje significativo mediante la aplicación de la estrategia de Mediadores Instrumentales Significativos, fomentando la comprensión lectora en estudiantes de formación universitaria en la Universidad del Bío-Bío de Chillán.

### **ESPECÍFICOS:**

- Aplicar la estrategia de Mediadores Instrumentales Significativos en la comprensión lectora en los estudiantes de formación universitaria seleccionados.
- Evaluar los aprendizajes significativos obtenidos a través del desarrollo de la actividad observada.
- Establecer la diferencia de los resultados de la comprensión lectora y la mejora de su aprendizaje antes y después de la aplicación de la estrategia de Mediadores Instrumentales Significativos con los estudiantes de formación universitaria seleccionados.

## **CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO**

### **1. Enfoque o tipo de investigación: Mixta Descriptiva.**

La metodología utilizada se fundamenta en el enfoque mixto cualitativo-cuantitativo, en la cual se buscará que las técnicas de generación y recolección de información, respondan a un encuadre particular derivado de las características de cada situación, circunstancia, persona o grupo.

La ejecución efectiva de esta metodología implica cuatro acciones consecutivas: el acceso a la recolección de datos, el registro de los datos, el diseño inicial -y ajustes del mismo durante el proceso- y, por último, el análisis progresivo durante la fase de recolección de información.

El peso mas importante lo tendrá el análisis cualitativo, que permitirá conocer la información a partir de la subjetividad del participante. El aporte cuantitativo es

menor, y se utilizará para medir los cambios presentados antes y después de la intervención.

## **2. Paradigma de la investigación**

El estudio es de carácter mixto con un diseño paralelo cuantitativo, donde el investigador procederá a describir y analizar el logro y desempeño de los estudiantes que rendirán la actividad planificada, a través de la interpretación de los resultados antes y después de la aplicación, y una parte cualitativa a partir de los registros de una tarea, desde un proceso de análisis e interpretación.

## **3. Participantes**

Los participantes de la implementación de esta estrategia, y de quienes se obtendrá la información, corresponde a un curso de 26 estudiantes de la Universidad del Bío-Bío, del Campus La Castilla de Chillán, de la carrera de Pedagogía en Ciencias Naturales.

## **4. Instrumentos de evaluación**

Para la evaluación de esta metodología, en la parte cuantitativa, se utilizó un test en el cual se debían manifestar los aprendizajes significativos adquiridos con los Mediadores Instrumentales Significativos aplicados en su comprensión lectora acerca de los factores incidentes en el aprendizaje y la metodología que estos implican. A partir de esta evaluación, se podía realizar una comparación entre los resultados de los estudiantes antes de aplicar el material, y los posteriores, considerando el apoyo necesario para conseguir resultados notables.

Para la parte cualitativa se aplicó una guía de trabajo, con la estrategia de mediadores instrumentales significativos, donde se analizó la calidad y pertinencia de las respuestas.

## **5. Metodología utilizada**

La metodología utilizada se caracteriza a partir de los pasos centrales de la estrategia, considerando conceptos fundamentales para su análisis mediante su misma elaboración, tales como la selección del material de aprendizaje, el cual debe ser pertinente con los resultados esperados. Así también otras características que debe cumplir dicho material para conseguir efectivamente aprendizajes significativos, las que -a continuación-, se explican con su respectiva aplicación y características.

### **5.1 Selección del material de aprendizaje.**

La temática abordada en el grupo de curso escogido, consistió en Tipos de Factores que inciden en el Aprendizaje, donde se escogió un material de texto escrito sobre el cual se aplicaron los Mediadores Instrumentales Significativos para evaluar su efectividad en los procesos cognitivos de los estudiantes y en su comprensión lectora.

El texto original, se dividió en dos materiales en formato PowerPoint, considerando la modalidad de aula virtual en la cual se desarrolló este proyecto. El primero se enfocaban en los factores intrapersonales, y el segundo, en los factores externos que inciden en el aprendizaje. Ambos textos, finalmente dispuestos para su aplicación, contenían mediadores estratégicamente diseñados para la internalización de la información, su relación con conocimientos previos, y la interacción entre lo que ya conoce con la breve investigación que lo complementa, utilizando imágenes, diagramas y formas, dispuestas por el formato del material, que ayudaran con el manejo del texto, su comprensión y su aprendizaje.

### **5.2 Determinación de característica de reciprocidad, intencionalidad, significación y trascendencia**

Mediante la previa planificación del material se implican estos elementos, elaborados a partir de la anticipación (por parte del docente u observador) de acciones y reacciones de los estudiantes en interacción con su texto para su comprensión y aprendizaje.

En cuanto a la reciprocidad, se consideraron preguntas que propusieran y construyeran sus propias conclusiones a partir de la información, por ejemplo, relacionando y cuestionando algunas teorías propuestas con la utilización de ellas en su futura labor docente. La intencionalidad fue propuesta mediante algunas intervenciones que requerían una profundización de los tipos de factores incidentes en el aprendizaje, la cual pudieron desarrollar también con las demás actividades propuestas sobre el texto. Finalmente, con respecto a la significación y trascendencia, se utilizaron intervenciones en las cuales los estudiantes podían conectar su aprendizaje con su vida e intereses, y que les proponía aplicar algún aspecto a su vida cotidiana, o reflexionar acerca de formas de utilizar estos aprendizajes en el futuro.

### **5.3 Selección de Estrategias de Aprendizaje Constructivistas**

En este paso, se escogieron estrategias como la utilización breves investigaciones de información y relación con el texto, donde las intervenciones sugerían buscar respuestas por sus propios medios; cuestionamiento de información, en la cual se buscaba que los estudiantes analizaran los conceptos o información, y los cuestionaran según sus propias apreciaciones; análisis y síntesis de información, donde los estudiantes pudieran extraer la información más

importante según lo que consideraran útil para su conocimiento; entre otras (implícitas). Todas requerían de habilidades cognitivas superiores como la reflexión, aplicación, comparación, análisis crítico y creatividad. Además, estas estrategias utilizadas son fieles a los principios de reciprocidad, intencionalidad, significación y trascendencia.

#### **5.4 Definición de características de mediación social**

Las intervenciones utilizadas en este paso, consistieron en las intervenciones realizadas a través del material, donde se generaron preguntas e invitaciones a actividades tanto individuales como colectivas, como en la creación de mapas conceptuales con respecto al éxito académico, desafiando o cuestionando la información. Estas intervenciones de encuentran escritas en el material, mediante globos de diálogos, alrededor de la información. La intervención del material abarca el objetivo que pretende, las instrucciones para desarrollarlo, y las preguntas o actividades sugeridas en torno al texto o tema.

#### **5.5 Revisión del mediador instrumental logrado**

En este paso, se verificó si el texto, las intervenciones y la orientación del trabajo a realizar daban cuenta de los cuatro principios antes señalados, es decir, si consideraba la pertinente selección del material de aprendizaje, la determinación de reciprocidad, intencionalidad, significación y trascendencia, la selección de estrategias de aprendizaje constructivistas y la definición de características de mediación social.

Se revisó paso por paso cada uno de los principios, cuidando la coherencia entre ellos y las respuestas esperadas en los estudiantes en su interacción con el material, modificando las intervenciones, si así lo requería, o agregando actividades sugeridas para un mayor aprovechamiento del material.

#### **5.6 Evaluación del trabajo con el mediador**

La evaluación y retroalimentación del trabajo desarrollado por los estudiantes con el mediador instrumental se planteó mediante mapas conceptuales, al final de cada material desarrollado por ellos y un estudio de casos que se desarrollaría al finalizar el semestre académico a manera de evaluación.

### **6. Análisis de datos**

#### **6.1 Evaluación de la estrategia**

La evaluación de la estrategia utilizada, según el diseño, se realiza a partir de la rúbrica diseñada que implica 4 criterios, los cuales son: Instancias de interactividad, variedad, metacognición y, significación, intencionalidad y

trascendencia. Las tres primeras, consideran aspectos como la participación, motivación y reflexión de los estudiantes hacia su aprendizaje, mientras que la última se enfoca en el cumplimiento efectivo de la finalidad que tiene el instrumento como tal.

**a. Instancias de Interactividad**

Este criterio se cumple mediante la incorporación de actividades que influyeron en la participación del estudiante con el medio digital presentado, involucrándolo con las ideas que se presentan en el material, y motivándolo a analizar, intervenir y reflexionar sobre ello. Por ejemplo, una de las intervenciones se realizó sobre la influencia que tiene la autoestima de los estudiantes en su rendimiento académico, invitándolo a analizar su situación, interactuar con los conceptos presentados y reflexionar sobre aquello y cómo trabajarlo en un futuro para sí mismo y para otras personas.

**b. Variedad**

En cuanto a este criterio, se cumple a partir de los diferentes tipos de intervenciones que requerían diferentes tipos de interacción con el material como la investigación, reflexionar, ejemplificar o analizar casos, comparación de teorías o información, proyección de aprendizajes, realización de mapas conceptuales (síntesis), de modo que se genere y a la vez mantenga la motivación en los estudiantes y promover su creatividad.

**c. Metacognición**

La motivación se trabajó mediante intervenciones que requerían una reflexión, profundización y análisis de sus propios aprendizajes, y la función o utilidad que tienen en su vida cotidiana y futura. Por ejemplo, en la pregunta: “¿De qué manera puedo utilizar estos aportes teóricos para mi futura labor docente?”, se busca que los estudiantes analizaran su aprendizaje y la utilidad que tendrá en su futuro desempeño como docente, o incluso durante su proceso académico universitario.

**d. Considerar los tres elementos centrales del aprendizaje mediado: Significación, intencionalidad y trascendencia**

Este último criterio consiste en asegurar que el mediador cumpla su finalidad mediante la consideración de los tres elementos centrales del aprendizaje mediado, de generar aprendizajes significativos en los estudiantes. Esto se cumple a través de la relación que establecen las intervenciones entre sus aprendizajes con intereses personales o su vida cotidiana, la forma en la que se propicia una oportunidad para que construyan sus propias conclusiones a partir de la información entregada, y la proyección de su aprendizaje hacia su futuro o la utilidad que puede darle en otros ámbitos de su vida; respectivamente.

## **6.2 Análisis del material utilizado como MIS**

En la parte cualitativa se analizarán tres conceptos que señalan cómo el estudiante ha logrado desarrollar su aprendizaje; para cada concepto, se seleccionarán 4 preguntas, alternando entre la guía 1 y la guía 2, para analizar las respuestas generales de los estudiantes, la pertinencia de sus respuestas, la profundidad con la cual interactúa con el material y la importancia que tiene para ellos cada intervención, viéndose manifestado en la efectividad de su respuesta.

Estos conceptos fueron utilizados para el análisis del material debido a la importancia que se les otorga, ya que, mediante la identificación de estos conceptos en las respuestas obtenidas en la intervención del material, utilizando los Mediadores Instrumentales Significativos, se puede medir aciertos, fallos, facilidades o dificultades que tenga, ya sea el estudiante al momento de comprender la lectura y las habilidades que se le exige, como también el material utilizado. Además, se puede asegurar la interacción entre estudiantes y su texto, y la utilización de estrategias y habilidades para responder.

### **a. Pertinencia**

Se utiliza este concepto para evaluar las respuestas obtenidas en el material utilizado como mediador instrumental significativo, considerándolas apropiadas o congruentes con aquello que se espera, en este caso, como contestación a las intervenciones propuestas. A partir de esto, este concepto evaluará si las respuestas conseguidas de los estudiantes son satisfactorias en cuanto a la correspondencia con la pregunta o actividad requerida, si se consiguió que comprendieran la importancia de cada una de las intervenciones y su relación con su trabajo cognitivo y aprendizajes significativos.

### **b. Profundidad**

Este concepto consiste en evaluar la profundidad de las respuestas de los estudiantes con respecto a la pregunta, es decir, si el estudiante llega a adentrarse en el tema o idea intervenida, establecer relaciones con otros aspectos o a reflexionar acerca de la problemática en cuestión y su respectiva contestación. O bien, si sus observaciones fueron superficiales, con el único fin de dar respuesta a lo que se pregunta.

### **c. Efectividad**

Con este concepto se evalúa si las respuestas de los estudiantes son completas y exactas con respecto a lo que pide el mediador, o si presenta aproximaciones o vagas inclinaciones hacia lo que se espera de su respuesta, considerando la habilidad que requiere cada pregunta para desarrollarla.

Para la parte cuantitativa, se aplicó estadística descriptiva (media y desviación estándar) y el estadístico no paramétrico U de Mann-Whitney para comparar las medias antes y después de la aplicación.

## **CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO**

### **1. Desarrollo de la lectura en educación superior**

Para comenzar, es importante reconocer que la forma en la que se promueve la lectura en la educación superior muestra varias insuficiencias, comenzando por la poca participación tanto de los estudiantes como de los docentes en proyectos y actividades que puedan motivar a desarrollar habilidades o estrategias lectoras, lo que claramente implica una limitación en el proceso de formación profesional e integral de los estudiantes.

Además, en este mismo contexto, es el profesor el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo la imagen de estudiantes poco activos, donde los alumnos reciben la información sin procesarla ni comprenderla, existiendo una falta de motivación e interés por los conocimientos que se les están entregando a través de textos.

Es por esto que Flores (2016) plantea que "Un alumno en la escuela superior lee para poder ser competitivo y lograr tener éxito en su desempeño académico. No obstante, el propósito de la lectura está estrechamente conectado con la motivación para leer de la persona. Es decir, la motivación o falta de la misma afectará si lee o no, y en consecuencia, si entiende o no el texto en cuestión. Es por eso que los educadores necesitan estar pendientes e identificar las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, incluyendo su motivación por la lectura y el propósito que la misma tiene" (p, 1).

Además, Ramírez Leyva (2015) señala que "las instituciones de educación superior deben formar lectores activos para desarrollar en ellos las capacidades que les permitan hacer de la información el aprendizaje, los conocimientos y las innovaciones, soluciones dirigidas hacia la elevación del bienestar social de todos" (p, vii).

El éxito académico universitario depende, de gran manera, de la comprensión lectora, como un proceso fundamental, por lo que se espera que cuando se ingrese a la universidad, los estudiantes las suficientes competencias lectoras, lo cual no siempre es así. Es por esto que es importante establecer el nivel de comprensión lectora con el que ingresa un grupo de estudiantes a una carrera de pedagogía, por ejemplo, y, describiendo, las estrategias de lectura que emplea un número determinado de aquellos.

Es por esto, que es importante que los estudiantes desarrollen estrategias y habilidades de lectura, transformándose en sujetos activos y protagonistas en su propio aprendizaje, mejorando su comprensión lectora, consiguiendo una lectura crítica y, con ello, un aprendizaje profundo y significativo.

## **2. Habilidades importantes en la comprensión de lectura**

Una de las preocupaciones más importantes para el sistema educativo chileno es el desarrollo de la comprensión lectora, a partir de los resultados obtenidos mediante evaluaciones como el Simce, PSU, u otras evaluaciones internacionales. Esto lleva a la interrogante ¿por qué es tan difícil comprender lo que se lee? Para comprender esta interrogante, es imprescindible cuestionarse cuáles son las habilidades que involucra este proceso, específicamente, las habilidades de comprensión lectora.

En la evaluación internacional PISA, se define la competencia lectora, en 2012 (la misma que en PISA 2009 y 2015 y en PISA-D), de la siguiente manera:

“Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar e interactuar con los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y el potencial personales y participar en la sociedad” (p, 19)

Según esta definición, las habilidades más importantes implican: extraer información, inferir o interpretar aspectos que pueden estar implícitos, y evaluar lo leído. La evaluación PISA, también, categoriza estas habilidades en: acceder y obtener, integrar e interpretar, y reflexionar y evaluar.

El primer grupo de habilidades se encuentran en tareas relativas al proceso de obtener información. El segundo, en actividades en que los lectores obtengan el significado literal de palabras, frases y pasajes, no dejando fuera la comprensión global, requiriendo, además, la elaboración de una interpretación. Por último, el tercer grupo, consiste en que el lector debe recurrir a conocimientos ajenos al texto y estableciendo relación con su lectura.

Además, “debe tenerse en cuenta que existen otros componentes de lectura esenciales, incluyendo el reconocimiento de los elementos impresos del alfabeto, la descodificación de palabras a sonidos y la comprensión oral básica. Estos no se incluyen en el marco de PISA-D, ya que se da por hecho que los jóvenes de 15 años han adquirido estas competencias si asisten al curso que les corresponde en la escuela, así como los jóvenes de 15 años no escolarizados que han adquirido unos niveles básicos de alfabetización” (OCDE, 2017, p. 34).

Por su parte, el SIMCE reúne estas habilidades de comprensión lectora en: localizar información, interpretar y relacionar, y reflexionar. En el desarrollo de la primera habilidad, se navega y extrae información. Se localizan, reconocen e identifican datos, nombres, características, hechos, entre otros, explícitos en el texto. En la segunda, se procesa la información y se construyen significados, otorgando sentido al texto. Esta habilidad se desarrolla cuando se establecen similitudes y diferencias; contrastando información, realizando inferencias de causas, consecuencias, motivaciones, entre otros aspectos.

Por último, la tercera, implica recurrir a conocimientos, ideas o actitudes externas al texto, fomentando el pensamiento crítico y creativo. Esta habilidad se

desarrolla cuando se evalúa la forma y contenido del texto, expresando opiniones del mismo, aplicando la información en otros contextos, etc.

Además, no está de más agregar que es importante conocer también los desarrollos recientes sobre la comprensión lectora en entornos digitales, y las habilidades que contempla, ya que las generaciones están cada vez más actualizadas y relacionadas con estas tecnologías, las cuales deben aprovecharse para fines educativos, mejorando, como se ha planteado, la comprensión lectora.

Por lo tanto, podemos concluir que el desarrollo integral de estas habilidades, asegura la posibilidad de que una persona pueda comprender lo que lee, de esta forma poder acceder a una lectura crítica, no siendo útil solo para el aspecto académico o laboral, sino también para su vida económica, personal, y social.

### **3. Propuestas de comprensión lectora en educación superior**

Las propuestas de comprensión lectora en educación superior deben estar enfocadas en la concepción de lectura crítica, la que nos asegura que los estudiantes logren desarrollar al máximo sus habilidades en la competencia. Sin embargo, estas concepciones han cambiado y, con el transcurso del tiempo y sus avances en descubrimientos sobre nuevas formas de adquirir aprendizajes y habilidades de lectura, está la posibilidad de que vuelvan a surgir nuevas ideas.

El sistema educativo actual exige que los estudiantes desarrollen competencias y capacidades que les permitan afrontar efectivamente las problemáticas que se les presentan, pues la educación que exigía a los estudiantes un aprendizaje memorístico (superficial) ya no es efectiva, puesto que ahora es necesario el pensamiento crítico para poder desempeñarse tanto en la vida académica, laboral y personal.

En este sentido, es importante conocer las propuestas de comprensión lectora existentes, su importancia y las ventajas que pueden tener los estudiantes de educación superior que las aplican, y en caso específico, los resultados que han obtenido u obtienen.

Una de estas propuestas se plantea en el trabajo de Neira et al. (2015) “Experiencia académica y Estrategias de Comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer año”, en la cual se desarrolló un estudio mixto de corte transversal y alcance descriptivo, muestra compuesta por 40 estudiantes de primer año de pedagogía en Español de la Universidad de Concepción.

Esta propuesta está sustentada en el modelo de construcción-integración, explicando el fenómeno de la comprensión del discurso a través de la propuesta de una teoría de procesos psicológicos de Kintsch, en 1998, y de Kintsch y van Dijk en 1978, la cual tiene dos procesos principales que conforman los mecanismos básicos del modelo: uno de construcción (proceso de recuperación) y otro de integración (proceso de activación).

La evaluación de esta propuesta se sustenta sobre el modelo de evaluación y comprensión lectora propuesto por Véliz y Riffo en 1993 y Riffo y Véliz en 2011, que tiene como finalidad guiar la construcción de un instrumento de evaluación que integre los diversos aspectos que participan en el proceso lector, que, a su vez, tiene sustento psicolingüístico principalmente en los modelos de comprensión vigente de Kintsch (1998) y Kintsch y van Dijk (1978), apoyado por el concepto de género discursivo de Bathia (2004) y Swales (1990). Este modelo distingue tres dimensiones de la comprensión lectora: comprensión textual, comprensión pragmática y comprensión crítica. En la primera, se mide la habilidad del lector en los niveles de organización Proposicional, Micro estructural, y Macro estructural y Súper estructural.

En la dimensión de comprensión pragmática el objeto de evaluación es la habilidad del lector para establecer relaciones entre el texto y su contexto, tanto en el inmediato como el cultural. Y en la última dimensión, se evalúa la capacidad del lector para relacionarse críticamente con el texto, lo que significa considerar componentes metacognitivos y reflexivos.

Por último, las estrategias de comprensión consideradas son las de búsqueda de coherencia y de explicación, tales como el de la auto explicación. También se consideran algunas de las acciones que realizan expertos durante la lectura, descritas por Pressley y Afflerbach (1995). Además, se considera lo expuesto por Riffo y Contreras (2012), sobre la lectura de textos académicos, los cuales requieren de un desempeño intelectual de alta complejidad.

El objetivo de investigación de esta propuesta consiste tanto en conocer el nivel de comprensión lectora con el que ingresan los estudiantes de primer año seleccionados para la muestra; como también para profundizar en cómo estos estudiantes leen los textos, conocer sus estrategias de lectura que emplean y cómo responde a las preguntas planteadas.

Otra de estas propuestas es la de Gómez-Veiga, Vila, García-Madruga, Contreras y Elosúa, denominada “Comprensión lectora y procesos ejecutivos de la memoria operativa” (2013). En la cual se estudiaron las relaciones entre los procesos ejecutivos de la memoria operativa, la inteligencia fluida y la comprensión lectora en una muestra de 77 estudiantes de 3º de Educación Primaria. Del mismo modo, se analizó la capacidad de la memoria operativa y de la inteligencia fluida con respecto al rendimiento en comprensión lectora.

Para la realización de este trabajo y, de esta forma, sustentar esta propuesta, los participantes realizaron cinco pruebas o tareas con las que se obtuvieron las medidas de comprensión lectora, Memoria operativa e inteligencia fluida: Prueba de evaluación de las habilidades de identificación de palabras (ortografía), Prueba de evaluación de la comprensión lectora, Pruebas de Memoria operativa (Prueba de Analogías, de Actualización Semántica (PASE), y un Test de Inteligencia fluida.

El principal objetivo del estudio de esta propuesta fu explorar la capacidad predictiva de los procesos ejecutivos de la Memoria Operativa con respecto al nivel

de comprensión lectora, a su vez, se analizó la contribución que puedan realizar las habilidades más básicas de la lectura la inteligencia fluida en escolares de Primaria.

Se considera también la propuesta de Vidal-Moscoso y Manríquez: “El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios” (2016). En esta investigación se realizó una revisión bibliográfica de los elementos esenciales que intervienen en la lectura y las características que se adquieren en la educación superior, definiendo, posteriormente, la labor docente y la capacitación requerida para mejorar su proceso educativo en este nivel.

Esta propuesta desarrolla aspectos como el significado de leer en la universidad, la necesidad de formación del docente universitario, la capacitación en promoción de la comprensión lectora, donde, esta última, consideran trabajos de autores como Arias y Agudelo (2010), Estienne y Carlino (2004), Marucco (2001) y Serrano (2008), quienes han tomado la iniciativa en la temática, quienes señalan la necesidad de establecer practicas lectoras como eje transversal del currículo universitario, incorporando también en todas las asignaturas de los programas, estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión de textos que favorezcan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, mejorando su rendimiento académico.

Finalmente, en la conclusión de esta investigación y propuesta, se constató la importancia de la lectura en todos los niveles, más en el nivel universitario, aunque a partir de los resultados empíricos, se evidenciaron dificultades importantes entre los estudiantes en sus competencias lectoras al trabajar con textos universitarios.

Por último, otra propuesta importante es la “Propuesta Metodológica orientada a la comprensión de Lectura” de Jara y Velásquez, que orienta una transformación en el docente al dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora desde posiciones críticas, reflexivas y metacognitivas que rebose en las formas de pensar, sentir y actuar de los estudiantes.

La propuesta, vista desde el punto psicológico, se basa en los referentes teóricos de la escuela Histórico – Cultural de Vigotsky (1978), considerando a la conciencia como un reflejo de la vida material en l psiquis humana. Además, se alimenta de las concepciones teóricas del aprendizaje desde los aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Goodman (1998), Van Dijk (2000), Roméu (2004), la Didáctica Desarrolladora de Castellanos (2007) y la Neurociencia de Mora (2014), los cuales le brindan un tratamiento integral a la lectura como proceso cognoscitivo complejo.

Esta propuesta presenta una metodología dirigida a desarrollar la comprensión de lectura en los estudiantes seleccionados, considerando un diagnóstico para conocer el nivel de desarrollo real de la comprensión lectora de los estudiantes, el enfoque cognitivo – sociocultural, un tratamiento de lectura (en el antes, durante y después) conduciendo a la metacognición, un enfoque de la lectura como proceso interactivo, los niveles de comprensión (traducción, interpretación y extrapolación) que conduce a la autorregulación. El propósito, es solucionar el

problema existente en el desarrollo de la comprensión lectora (contradicciones del aprendizaje), desplegando los objetivos y (análisis de problemas generales de grado, asignatura, unidad, o específicos de clase y de estudiantes). De esta forma, los métodos propuestos son de tipo problémicos, heurísticos y lúdicos, y se concretan mediante una secuencia de actividades de aprendizaje encaminadas hacia conseguir los propósitos lectura.

El modo de aplicar esta propuesta es estableciendo un equilibrio entre la exigencia del objetivo, el rigor de la tarea y la posibilidad de realización por el estudiante de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje. La evaluación, siendo concebida como parte del proceso de aprendizaje, se aplica en sus diversas formas: diagnóstica, formativa y sumativa.

Por último, se considera el rol de los estudiantes y del docente, siendo el primero un rol protagónico y activo, el cual construye y reconstruye el mensaje de la lectura, autorregulan su actividad de estudio en el contexto del grupo, interactúan e intercambian puntos de vistas y asumen posiciones; mientras que el segundo tiene un rol de mediador eficiente, propiciando un aprendizaje consciente y ofreciendo los niveles de ayuda requeridos para promover el tránsito gradual de los niveles de desarrollo inferiores a superiores (Vigotsky, 1978).

#### **4. Modelos constructivistas de Aprendizaje**

Es importante reconocer al constructivismo como una teoría que asume que los alumnos en la escuela aprenden y se desarrollan en la medida en que puedan construir significados que estén de acuerdo con los contenidos que figuran en los currículos escolares. Esta idea implica tanto la aportación activa y global de parte de los estudiantes, como el concepto del profesor actuando como mediador o guía.

Esta teoría sostiene que el conocimiento previo es la base del conocimiento nuevo, es decir, “el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales” (Montero, Zambrano y Zerpa, 2013, p. 11).

En cuanto a los modelos constructivistas de aprendizaje, se han realizado numerosas investigaciones y varias teorías propuestas, las cuales, cada una responde a un momento y a un enfoque en particular. Es fundamental conocer a los autores que postulan estos modelos, su estrategia y factores que influyen en la efectividad propuesta para el aprendizaje de los estudiantes.

El primer modelo a considerar es sobre las Teorías del aprendizaje: “Etapas del Desarrollo Cognitivo” de Piaget, el cual consiste en la “adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen en las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece (...) Esta teoría demuestra que en el desarrollo cognitivo existen regularidades y que las capacidades de los alumnos no son algo carente de conexión, sino que guardan

una estrecha relación unas con otras” (Montero, Zambrano y Zerpa, 2013. P, 16 y 17).

La capacidad del sujeto, con respecto a su comprensión y aprendizaje de nueva información, está determinada por su nivel de desarrollo cognitivo, de manera que el aprendizaje solo se produce si la información nueva es mesuradamente diferente de la que ya se posee.

Sus ideas (refiriéndose a Piaget) han sido de gran importancia en la pedagogía, centrandos sus estudios en la formación y desarrollo del conocimiento en los seres humanos. Su epistemología está basada en la acertada creencia de que todas las estructuras que conforman la cognición humana tienen origen en una estructura anterior y, a través de procesos de transformación constructiva, las estructuras más simples son incorporadas en otras de orden superior.

Otro modelo constructivista se encuentra en La Teoría del aprendizaje de Vigotsky: “Zona del desarrollo próximo”, la cual plantea el proceso de construcción del conocimiento a partir de las funciones psicológicas superiores que aparecen en un plano social (dado por las interacciones sociales), y otro individual (interiorización de las funciones psicológicas construidas en el plano social).

Es fundamental la comunicación verbal entre el profesor y el estudiante y entre este último con otros compañeros en los procesos de aprendizaje, pues, a partir de esto surge esta teoría con respecto a la existencia de ciertas zonas entre diversas etapas del desarrollo, donde el estudiante es capaz de adquirir y realizar operaciones que corresponden a una etapa posterior a la que se encuentra. Esto es posible a través de la ayuda de, en este caso, el docente, o en colaboración con otros compañeros más aventajados. Finalmente, la instrucción debe situarse en la zona de desarrollo próximo y siendo mediada por el docente y por sus compañeros.

Además, se encuentra un modelo constructivista en la Teoría de Ausubel, refiriéndose al aprendizaje significativo, en la cual se plantea que este aprendizaje es un proceso de síntesis de significados intervenidos por la enseñanza. Esto es posible en la medida en que el estudiante tenga una estructura cognoscitiva que le dé significado a la información resultante del medio, que debe estar asociada con conceptos específicos y oportunos para su estructura cognoscitiva.

Entonces, Ausubel propone que en cualquier nivel educativo el estudiante ya sabe algo sobre lo que se le quiere enseñar y que, sobre esa base, se posará lo nuevo. Es decir, el aprendizaje no debe consistir en la repetición o memoria de lo que dice el docente o un libro, pues debe utilizar los conocimientos que ya posee. Es por esto que el docente debe tener un trabajo investigativo sobre el saber previo del estudiante, analizando los desaciertos como un método para saber cómo se construye el aprendizaje del alumno.

El aprendizaje significativo de Ausubel atañe varios aspectos, tales como: La importancia de los esquemas previos, distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, consiguiendo el primero mediante un contenido con significatividad lógica, sin ser arbitrario ni confuso; y contar con la motivación del estudiante para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe. También considera

aspectos como la significatividad del aprendizaje, que implica que los conocimientos adquiridos sean efectivos en su utilización, acorde a las circunstancias en que se encuentra el alumno; la necesidad de replantearse el papel que se le otorga, con frecuencia, a la memoria en el contexto educativo; la importancia de aprender a aprender, como el objetivo más ambicioso e irrenunciable de la educación escolar, en una amplia escala de situaciones y circunstancias. Entre otros aspectos.

Finalmente, mediante los modelos de aprendizaje que propone la teoría constructivista, el estudiante fabrica modos de organización de la información, se enfatiza la necesidad de generar y asignar herramientas que el estudiante pueda utilizar en su proceso de aprendizaje. En estos modelos, el conocimiento es tratado como un proceso dinámico e interactivo, mediando la interpretación y reinterpretación de la información externa que la mente va construyendo gradualmente con esquemas, cada vez, de más complejidad.

## **5. Estrategia de Mediadores Instrumentales Significativos**

De acuerdo a las teorías y modelos de aprendizaje constructivistas, existe una propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje, que surge desde el concepto de aprendizaje mediado, apoyada en los principios de Vigotsky, a través del uso de instrumentos como los apoyos externos que considera este autor en su teoría; y Feuerstein, con su concepto de aprendizaje mediado.

Esta estrategia, trabajada mayoritariamente con jóvenes de secundaria y universitarios, y que tiene como protagonista el concepto de Mediadores Instrumentales Significativos (MIS), propuesta por el Dr. En Psicología, Carlos Ossa Cornejo (2019), se basa en la intervención de textos escritos y/o graficados para adjudicarle los elementos mediacionales del aprendizaje. Además, permite rescatar los indicadores de significación del aprendizaje, e intencional la inserción de actividades, a través de seis pasos centrales descritos por su autor.

El primer paso, consiste en seleccionar el material de aprendizaje, el cual puede abarcar palabras, formulas, imágenes o, utilizando las TIC, una presentación o video. El segundo paso, es determinar las características: Reciprocidad, intencionalidad, significación y trascendencia, planificando con anterioridad, para que ocurra el aprendizaje mediado.

Para el desarrollo de las características mencionadas anteriormente, Ossa (2019) describe lo siguiente:

“La reciprocidad se logra considerando que el estudiante debe proponer y construir sus propias ideas y conclusiones a partir de la información; la intencionalidad se logra determinando un objetivo de aprendizaje o nivel de profundización del tema que el estudiante pueda desarrollar con todas o la mayoría de las actividades a realizar con el texto (...) La significación se logra considerando

algunas preguntas y actividades que permitan al estudiante conectar el tema o el aprendizaje con su vida cotidiana o sus intereses; finalmente ,la trascendencia se logra proponiendo al estudiante aplicar algún aspecto a su vida cotidiana o haciéndolo reflexionar sobre como utilizaría él dicho conocimiento en el futuro” (p, 149).

Continuando con el tercer paso de esta estrategia, aquí se debe realizar la selección de estrategias de aprendizaje constructivistas, donde el docente o el estudiante seleccionan estrategias de profundización y construcción del aprendizaje, siendo contextualizadas a la realidad del estudiante, motivando el desarrollo de habilidades como la reflexión, aplicación, comparación, análisis crítico, creatividad, etc.

En el cuarto paso, se debe considerar la definición de características de mediación social, esto implica que el docente interviene de vez en cuando en el uso del material, desafiando o cuestionando la veracidad de la información. Es importante que estas intervenciones estén escritas o insertadas para que el estudiante continúe aprendiendo a su ritmo.

En el quinto paso, se encuentra la revisión del mediador instrumental logrado, donde el docente debe asegurarse de que los cuatro principios anteriormente señalados estén presentes en cada procedimiento de la clase. Por último, se debe realizar, junto a los estudiantes, la evaluación y retroalimentación del trabajo desarrollado con el mediador instrumental, implicando una profundización, modificación o aplicación en otros contextos de la temática lograda, y considerando la opinión de los estudiantes sobre su propio trabajo con este.

Esta estrategia contempla la rúbrica como el instrumento para evaluar la preparación del trabajo de mediación instrumental significativa, considerando criterios como las instancias de interactividad, variedad, metacognición y, por último, la consideración de los tres elementos centrales del aprendizaje mediado: significación, intencionalidad y trascendencia.

El objetivo de la utilización de Mediadores Instrumentales Significativos es permitir el logro de aprendizajes significativos, mediante la profundización del contenido trabajado, complementando la transposición didáctica que realiza el docente. Además, puede potenciar el desarrollo cognitivo en estudiantes, posibilitando la transferencia de esos aprendizajes a la vida personal del estudiante y a entornos significativos para él.

## **CAPÍTULO V: RESULTADOS**

A continuación, se presentarán, en primer lugar, los resultados de tipo cualitativos, los cuales están relacionados con el contenido de las respuestas de los estudiantes con respecto a los instrumentos aplicados. Luego, se presentarán brevemente los resultados de tipo cuantitativos que resumen lo conseguido en cuanto al progreso obtenido con la estrategia utilizada.

### ***Pertinencia***

#### **GUÍA N° 1: Factores intrapersonales que inciden en el aprendizaje**

**Considerando la profesión que estudias, ¿Cómo evaluarías el éxito académico?**

Esta intervención está situada junto a una parte del texto en el que se introduce a los factores propios que influyen en el éxito académico, incidentes directa o indirectamente en los resultados obtenidos y, considerando la carrera que cursa el grupo de estudiantes, se realizó esta pregunta desde su apreciación sobre el concepto de “éxito académico” y cómo lo evaluarían como futuros docentes.

Las múltiples respuestas obtenidas en esta parte del instrumento, en su mayoría, coincidieron en una respuesta pertinente, respondiendo a esta pregunta desde su actual y futura formación o labor, considerando las apreciaciones que se tienen en cuanto a la rigurosidad del éxito académico y a las oportunidades que tienen los estudiantes para conseguirlo.

Sin embargo, hubo estudiantes que se refirieron a su propio éxito académico y la valoración que tienen sobre él, que, aunque no es completamente pertinente a lo que se pregunta, permite de igual forma conocer el valor que le otorga a este concepto desde su propia experiencia.

Por ejemplo, una de las respuestas planteaba que evaluaría el éxito académico en sus futuros estudiantes “observando y poniendo al alumno o alumna en situaciones problemas donde pueda mostrar su capacidad de resolución dentro de algún área específica, para así ver que tanto conoce, domina y se desenvuelve práctica como teóricamente en el tema”. Esta respuesta considera la experiencia obtenida y la que tendrá como futuro docente, y la ejecución de este tipo de evaluación tanto en su especialidad como en el rendimiento académico en general de los estudiantes, y aunque no mencionó explícitamente la apreciación que tiene sobre este concepto, se puede inferir a partir del modo en que lo evaluaría, es decir, no otorga el éxito académico únicamente a la obtención de calificaciones altas, sino a la capacidad que puede tener un estudiante, frente a una situación problema, de darle resolución.

En general, la mayoría de los estudiantes apunta hacia la consideración de las capacidades que tiene un individuo de desenvolverse frente a un desafío en un área específica, y de las características o herramientas que posee cada uno de los

estudiantes y lo que puede aportar en diferentes situaciones. Es por eso que se considera que las respuestas a esta pregunta fueron pertinentes.

### **¿Qué recursos considerarías para conocer estos aspectos en tus estudiantes?**

Siguiendo en la misma parte que la intervención anterior, donde se habla de los factores propios que influyen en el éxito académico dependiendo de cuatro factores: motivación, aptitudes intelectuales, conocimientos previos y aplicación de técnicas de estudio (Raya, 2010). Esta pregunta se realizó con la finalidad de que los estudiantes pensarán en formas de conocer, en su futura labor docente, las motivaciones de sus futuros alumnos, en sus aptitudes intelectuales, conocimientos previos y las técnicas de estudio que aplican.

En cuanto a las respuestas obtenidas, en su mayoría presentaron herramientas o actividades sutiles para aplicar con sus estudiantes al inicio o durante las clases, tales como el diálogo, diagnósticos, entrevistas, actividad de preguntas y respuestas y sugiriendo la innovación de estrategias de enseñanza para adecuarse a ellos y su aprendizaje. Por ejemplo, una de las respuestas fue “realizar actividades recreativas con respecto al contenido que motiven a los alumnos como también realizar charlas de cómo pueden distribuir sus actividades académicas sin que haya sobrecarga de estudio para que así puedan además disfrutar de otro tipo de actividades cotidianas”. Lo que claramente demuestra la consideración y reflexión sobre cómo utilizar recursos que ayuden a conocer mejor a sus alumnos y ayudarles en su proceso académico.

En su totalidad, las respuestas a esta pregunta fueron pertinentes, considerando la profundidad y cabalidad con la que resolvieron la interrogante, demostrando el significativo aprendizaje, valoración y motivación acerca de este tema.

### **¿Qué relación tiene la disposición del desarrollo con los aportes realizados por Piaget y Vigotsky? Investiga**

Esta pregunta sin duda requiere de investigación y de relación, pues, conociendo a ambos autores y teniendo conocimiento de sus postulados, les resulta fácil establecer relaciones entre los planteamientos de cada uno de estos autores y la influencia que tiene sobre la teoría de la disposición del desarrollo. Para esta intervención, se esperaba que los estudiantes reconocieran, en una breve síntesis, la respuesta y pudieran familiarizarse, mediante su búsqueda, a la importancia que tienen ambos autores y a la teoría planteada.

Mientras algunos estudiantes entregaron información sobre el concepto de cada autor, concluyendo que ambos autores se complementaron para influir sobre la disposición del desarrollo, otros destacando que aunque ambos plantean teorías diferentes, coinciden en lo esperado en el aprendizaje final; y otros derechamente plantearon un breve análisis y resultado de investigación, tal y como sucede con la siguiente respuesta: “Que el conocimiento es construido a través del interés personal, es decir, por cada persona y no por un bombardeo de respuestas e información introducida de manera forzosa”.

Aunque los tipos de respuesta ante esta misma interrogante fueron diversos, manifiestan de igual modo un alto grado de pertinencia, respondiendo asertiva y congruentemente a lo que se pregunta, llegando, también, a un nivel de respuesta profundo y completo. De esta forma, se consigue la respuesta esperada, demostrando el aprendizaje obtenido.

## **GUÍA N° 2: Factores Externos del Aprendizaje**

**¿Qué recursos considerarías para conocer estos aspectos en los estudiantes?**

Esta pregunta está situada junto al texto en el que se mencionan los factores ambientales, es decir, los que rodean a cada persona, tales como la familia, barrio, situación socio-económica, el estilo de parentalidad de los progenitores, entre otros; y está dispuesta con el objetivo de que los estudiantes analicen recursos para extraer este tipo de aspectos de la vida de sus estudiantes, para identificar sus ventajas y desventajas, facilidades y dificultades en su aprendizaje.

En la mayoría de las respuestas se le otorga gran importancia a la comunicación entre docente y estudiante, al diálogo y a los conocimientos, apoyo o preparación psicológica que se posea para saber identificar este tipo de aspectos con mayor facilidad en los estudiantes sin llegar a ser invasivos. Además, presentaron algunos recursos didácticos como la biografía, en la que los estudiantes tienen la libertad de expresar lo que quiera, desde los momentos más felices hasta los menos graciosos.

Las respuestas fueron coherentes y congruentes con lo que se les pedía, por lo que el concepto de pertinencia se cumplió en esta intervención, demostrando una vez más la disposición de los estudiantes frente al material y las intervenciones que no hacen más que acercarlos a su propio aprendizaje.

### ***Profundidad***

## **GUÍA N° 1**

**¿Cómo crees que ha influido tu autoconcepto con tu éxito académico?  
¿Cómo crees que trabajarás este concepto en tu labor docente?**

Esta intervención está situada en la diapositiva en la que se define o caracteriza el término “Autoconcepto”, y se realiza esperando que los estudiantes hagan un proceso de autorreconocimiento, estableciendo relación entre su éxito académico y la influencia que ha tenido la visión que tienen sobre sí mismos, además de desarrollar este concepto en sus futuros alumnos a partir de la importancia que le ha otorgado desde su experiencia.

En cuanto a las respuestas, la mayoría de los estudiantes manifestó sus observaciones con profundidad, demostrando su interés en el tema, asegurando algunos que afirman una influencia indirecta del autoconcepto en su éxito académico; otros, sostienen que ha influenciado tanto positiva como negativamente según las características que se otorgan, tales como ser estrictos consigo mismos, ser ansiosos, entre otros. Además, para la segunda pregunta adjunta, algunos la respondieron de acuerdo a cómo va a trabajar el autoconcepto en sus futuros estudiantes, mientras que otros trabajarán este autoconcepto para sí mismos durante su experiencia, para mejorar como profesionales.

### **¿Cómo aprovecharías este tipo de motivaciones en el aula?**

Esta pregunta se refiere a los tipos de motivaciones presentes en el texto: Motivación Extrínseca e Intrínseca; Motivación de logro, de afiliación y de poder. Con esta, se busca que los estudiantes, mediante la comprensión de cada una de ellas, y reflexione acerca de aquellas que le parecen más eficaces o manejables, insertándolo en un imaginario del futuro como docente, para conseguir que sus estudiantes tengan más disposición para aprender.

Aunque las respuestas son variadas, debido a que la mayoría ejemplificó algunas de las motivaciones sin mencionar a cuál o cuáles se refiere, es sencillo inferir a qué motivaciones se refieren y a qué objetivo apunta su selección, que es mejorar resultados en los estudiantes, considerando que hubo otros que directamente explicaron el modo o para qué las utilizarían.

Las contestaciones de los estudiantes, aunque pudiera juzgarse de superficiales solo por no ahondar específicamente en la explicación de las motivaciones escogidas, tuvieron mayor complejidad y dinamismo, al aplicar sus conocimientos y manifestarlos en forma de ejemplos, demostrando así el significado que tiene para ellos estos conocimientos y nuevos aprendizajes.

## **GUÍA N° 2**

### **Considere una situación que ejemplifique lo destacado en el texto.**

Esta intervención tiene la finalidad de que los estudiantes puedan, a partir de alguna experiencia propia o ajena, ejemplificar una situación en la que el entorno familiar afecte la capacidad del niño para tomar lo que se le ofrece, considerando los hábitos, costumbres o tradiciones mencionadas en el texto.

Los estudiantes mencionaron ejemplos como la rigurosidad con la que algunas familias pretenden mantener tradiciones como seguir una carrera universitaria, hábitos de sueño, prioridades, entre otros, donde la familia impide que los niños tomen decisiones propias, o afectan su capacidad de ser autónomos o elegir sus prioridades por encima de las designadas por el entorno familiar. Aunque no hay mayor descripción de las situaciones, no son respuestas superficiales, ya que, para llegar a mencionar esas situaciones, generalmente muy comunes en la

familia, no se debe exigir mayor detalle, de modo que no se invada la situación personal del estudiante.

**¿Qué elementos de cultura, tradiciones, creencias o medios de comunicación han repercutido en mi aprendizaje?**

Esta pregunta está situada en la parte del texto donde se explican los factores comunitarios que inciden en el aprendizaje, pensado en que los estudiantes realicen un análisis de sí mismos con respecto a los factores comunitarios que consideren que han afectado o repercutido en su aprendizaje en general o en algún área en específico.

Varias son las respuestas expresadas por los estudiantes, pasando por la censura de la opinión en algunas familias por ser menores, la tecnología, a partir de la autonomía que le brinda con respecto a la información y aprendizajes, y la fe cristiana, la cual se les ha inculcado desde pequeños y que les han enseñado valores positivos. Todas las respuestas fueron respondidas con sutil profundidad, manifestando el proceso de reflexión sobre la nueva información y conocimientos, y la importante relación que establecen con su vida e intereses, guiándolos hacia un aprendizaje significativo.

***Efectividad***

**GUÍA N° 1**

**¿Utilizas una estrategia de aprendizaje en específico? ¿Cuál es el uso que le das a la memoria? ¿De qué forma puedes utilizarlos en el futuro como docente?**

En esta sección, teniendo como tema los factores intrapersonales que inciden en el aprendizaje, se habla de uno de los factores que implican las estrategias de aprendizajes que conocen los estudiantes, el uso que le dan a la memoria y la aplicación y desarrollo de otras estrategias. En esta pregunta se busca que los estudiantes den a conocer la(s) estrategia(s) que utilicen en su proceso académico, que describan el uso que le dan a la memoria para estudiar, y que se proyecten a futuro, pensando cómo utilizarían las estrategias de aprendizaje.

Las respuestas fueron bastante satisfactorias, considerando que generalmente cuando se presentan múltiples preguntas como una sola, se tiende a ignorar alguna, temiendo no extenderse demasiado; sin embargo, en esta oportunidad, las respuestas fueron bastante completas para las tres preguntas, demostrando que la finalidad de este mediador instrumental es efectiva y que los estudiantes mantienen una activa interacción con el material.

## **GUÍA N° 2**

### **Menciona ejemplos de incidencias en el aprendizaje respecto del establecimiento educacional**

En cuanto a los factores externos que inciden en el aprendizaje, está el establecimiento educacional, en que, en esta ocasión, los estudiantes deberán analizar y mencionar algunos ejemplos de sus incidencias de acuerdo a su experiencia o conocimientos.

Las respuestas a esta intervención fueron variadas, aludiendo a aspectos como la tecnología que maneje o al acceso de los estudiantes, facilitando sus clases y actividades. También se hace alusión a la infraestructura del establecimiento como las condiciones a las que se enfrentan algunos estudiantes en invierno cuando no están bien equipados, o incluso de las expectativas o prestigio del establecimiento, donde los estudiantes se ven influenciados por la disciplina o valores de una institución.

A partir de sus respuestas, que en su mayoría se respondieron a cabalidad, se puede inferir la preocupación y conciencia que tienen los estudiantes acerca de estos conocimientos, y denota el compromiso que tienen con mejorar estos aspectos en un futuro.

### **¿Cómo describirías cada contexto y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes?**

En cuanto a los factores de situación mencionados por Manterola (2003) en el texto, se refiere al contexto que vive cada estudiante y la incidencia que tiene en el aprendizaje de cada uno. Con esta intervención se esperaba que los estudiantes pudieran indagar acerca de la variedad de situaciones a las que se enfrenta cada estudiante, siendo imposible describirlas todas, pero que ellos reflexionaran acerca de aquello.

En las respuestas obtenidas, se encontraron claros indicios de profundidad y reflexión acerca de los factores de situación por parte de los estudiantes, manifestando precisamente que existen tantas realidades diferentes como estudiantes, y que no es posible describir todos los contextos posibles. Sin embargo, mencionaron algunos importantes como el centro escolar, el cual tiene que ver con al ambiente, interacciones y las dinámicas que presenta el establecimiento y sus componentes, influyendo en el aprendizaje por el grado de comodidad que presenta el niño/a en el escenario escolar; el grupo de clase como las relaciones interpersonales que se producen dentro del aula y su comportamiento entre ellos, incidiendo en el echo del respeto y educación entre ellos, puesto que en un ambiente de desorden y poco respeto genera una desmotivación y dificultad a la hora de aprender; entre otros.

No cabe duda de la cabalidad con la cual fue resuelta esta pregunta, donde se dio la oportunidad de reflexionar acerca de la importancia que tiene conocer los factores externos que pueden incidir en el aprendizaje de los estudiantes y, como docentes, poder identificarlos y así poder ayudar a los estudiantes.

### ¿A qué se refiere el texto con “procesos de clima y cultura”?

La gestión escolar y los procesos de clima y cultura del establecimiento incidirán en que se genere o no un proceso de aprendizaje efectivo, siendo el concepto de “procesos de clima y cultura” el que debe inferir el estudiante para aproximarse al significado que tiene, a partir de lo leído en el texto y la importancia que tiene en él.

En esta oportunidad, los estudiantes manifestaron diferentes puntos de vista de lo que podría referirse el texto, pasando desde la concepción de la responsabilidad del establecimiento de fomentar un clima adecuado, destacando la importancia de combatir el bullying, por ejemplo. También se refirieron al ambiente que se establece por sí solo entre los integrantes de la comunidad, respetando ideologías, intercambiando ideas tolerablemente, etc. Y a la forma de impartir o compartir culturas.

A pesar de no tener ideas claras o seguras acerca de lo que significa este término, se puede dar cuenta del esfuerzo de los estudiantes y la puesta en marcha de su análisis e interpretación, importantes en la comprensión lectora y en habilidades que favorecen el aprendizaje significativo.

Finalmente, mediante la aplicación de la evaluación final, se puede llegar a realizar un análisis y comparación en cuanto a las calificaciones obtenidas, considerando el logro de los estudiantes antes del trabajo con el material, donde se presentó un promedio de 3,9, para luego ascender, posteriormente al test, a un 4,6. A partir de esto, se puede observar una diferencia en la nota, aunque podría haberse logrado mayor impacto, mediante el trabajo constante con los estudiantes y el apoyo más directamente con su trabajo y el material. Sin embargo, esa diferencia no es estadísticamente significativa, puesto que es mayor a 0,05.

	Pretest M (DE)	Posttest M (DE)	U Mann- Whitney	p
Notas	3,9 (1,99)	4,6 (1,85)	259	0,295

Tabla 1. Resultados diferencias de media pre y postest

## **CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES**

La estrategia de Mediadores Instrumentales Significativos deja en evidencia la importancia que tiene la comprensión lectora en la adquisición de aprendizajes significativos, considerando que la comprensión lectora involucra diversas habilidades cognitivas como extraer información (explícita e implícita), organizar la información, valorar la información, producir textos a partir de lo que conoce, entre otras., siendo capaz de entender su globalidad mediante la aplicación de estrategias.

Asimismo, se evidencia que, mediante las intervenciones realizadas en el texto escogido para la aplicación de dicha estrategia, influyeron aspectos motivacionales y afectivos, que contribuyeron a que los estudiantes adquirieran seguridad y confianza, haciéndose participe de su proceso lector y aprendizajes.

Y es que a partir de la experiencia de los estudiantes universitarios -nivel académico en el que se enfocó este trabajo-, frente a la exigencia de diversas y extensas lecturas, se deben considerar modelos constructivistas donde sea el estudiante quien vaya conociendo su proceso de aprendizaje, relacionando lo que ya conoce con una nueva información, siendo consciente de su progreso, no solo en referencia a las calificaciones sino en sus aprendizajes y habilidades cognitivas desarrolladas. Además, hay que tomar en cuenta que, en la mayoría de las situaciones, es en esta etapa donde comienzan a experimentar la autonomía en cuanto a sus hábitos de estudio y responsabilidades académicas.

Generalmente, las estrategias seleccionadas por los docentes en cuanto a la comprensión lectora implican lectura oral, silenciosa, predicciones e interrogación de textos, en las cuales los estudiantes están analizando constantemente la información, ya sea en su estructura como en su contenido, pero no son conscientes de su aprendizaje ni tienen la oportunidad de relacionar sus conocimientos con el texto ni de experimentar nuevas formas de adquirir sus aprendizajes en la interacción con el texto.

Destacando lo mencionado anteriormente -en cuanto a la autonomía de los estudiantes en su proceso académico en esta etapa, y la exigencia de una importante cantidad de lecturas-, es importante presentar a los estudiantes diversas estrategias que les ayude a interactuar mejor con sus textos, o a implementar formas de mediar esta interacción. Es por esto que se ha diseñado y, en este trabajo, implementado, esta estrategia.

Sin embargo, se debe tomar en cuenta que, para el logro de mejores resultados con esta estrategia, el docente debe ser un apoyo constante, permitiendo que los estudiantes tengan una conexión y respuesta inmediata con respecto a sus dudas, la evaluación conjunta del propio instrumento y la adquisición de datos importantes con respecto al progreso de los estudiantes en cuanto a su mejora en la comprensión lectora y, por consiguiente, en sus aprendizajes significativos.

Este tratamiento de los textos es profundo, motivando la participación de los estudiantes de diferentes áreas, ya que trabajan con diversos tipos de textos -

dependiendo de su área de estudios-, los cuales, mediante las intervenciones realizadas, llegan a vincularse con aspectos personales y emotivos que promueven una mejor asimilación de la información adquirida con lo que su presente y/o futuro académico y laboral requiere.

Los objetivos propuestos en este trabajo fueron alcanzados, dando cuenta de una mejora tanto en sus calificaciones como en su experiencia con la comprensión de textos y obtención de aprendizajes significativos, manifestando, mediante sus respuestas, el interés y motivación sobre el tema en el que se concentraba el texto.

Por último, es importante destacar la importancia que tiene el profesor en la mediación y guía de los aprendizajes y sus procesos, tal y como lo requiere y demuestra esta estrategia, aun siendo los estudiantes los protagonistas y constructores de su propio aprendizaje, pero que, a medida que desarrollan aprendizaje, los van guiando de forma integral, procurando una construcción permanente.

## CAPÍTULO VII: BIBLIOGRAFÍA

- Agencia de Calidad de la Educación. (2013). Informe nacional de resultados SIMCE 2012. Santiago, Chile. Recuperado de: [http://archivos.agenciaeducacion.cl/biblioteca\\_digital\\_historica/resultados/2012/result\\_2012.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/biblioteca_digital_historica/resultados/2012/result_2012.pdf)
- Barrio, J., Borragá, A., Pérez, M<sup>a</sup> C. y Castro, S. (2005) Potenciación de la Lectura en Estudiantes Universitarios. Planteamientos para un Reto de futuro. *INFAD Revista de Psicología*. 2 (1), 91-105. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309006.pdf>
- Bulnes, F., Cruz-Coke, L. y Krebs, M. Plan Nacional del Fomento de la Lectura. Lee Chile Lee. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Recuperado de: <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/10/planfomentolectura1.pdf>
- Cisterna, A. 2017. Habilidades SIMCE Comprensión Lectora. Habilidades SIMCE Lenguaje. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/andrescisterna/habilidades-simce-comprension-lectora#:~:text=Reflexionar%20sobre%20el%20texto%20Agrupa,lecturas%20conocidas%2C%20y%20otros%20similares.>
- De Brito, N. y Angeli dos Santos, A. (2005). Comprensión de lectura en universitarios cursantes del 1er año en distintas carreras. *Paradigma*, 26(2), 99-113. Recuperado de: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512005000200006&lng=es&tying=es.](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512005000200006&lng=es&tying=es)
- Flores, D. (2016) La importancia e impacto de la lectura, redacción y Pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación de la Universidad del Norte. Zona Próxima*. 24. Recuperado de: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/7200/10327#:~:text=Es%20por%20eso%20que%20en,de%20los%20estudiantes%20y%20as%C3%AD%2C>
- Gómez, I., Vila, J., García, J., Contreras, A. y Elosúa, M. (2013). Comprensión Lectora y Procesos Ejecutivos de la Memoria Operativa. *Psicología Educativa*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, España. 19.103-111. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/82535799.pdf>
- Jara, A. y Velásquez, M. (2017) Propuesta Metodológica Orientada a la Comprensión de Lectura. *Revista Enfoques Educativos*, 14(2) 3-20. Universidad de Chile. Recuperado de: <https://rej.uchile.cl/index.php/REE/article/view/53664>

- Montero, A., Zambrano, L. y Zerpa, C. (2013) La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo. Luz Repositorio Académico. Universidad del Zulia. Recuperado de: <https://pdfs.semanticscholar.org/2e30/b00c3ed8f795a1de80266b70f9e7f33e3a86.pdf>
- Neira, A., Reyes, F. y Riffo, B. (2015). Experiencia académica y estrategias de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer año. *Literatura y lingüística*, (31), 221-244. Doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112015000100012>
- OCDE (2017), Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, matemáticas y ciencias. Versión preliminar, *OECD*. 32 – 37. Publishing, Paris. Recuperado de: <https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework%20PRELIMINARY%20version%20SPANISH.pdf>
- Ossa, C. (2019) Diseño y Evaluación de Mediadores Instrumentales Significativos. *Revista Reflexión e Investigación Educativa*, 2(1), 121-141
- Ramírez, E. (2015). Tendencias de la lectura en la Enseñanza Universitaria. Compilación. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Recuperado de: [http://universidadeslectoras.org/dt/finder/tendencias\\_lectura\\_universidad.pdf](http://universidadeslectoras.org/dt/finder/tendencias_lectura_universidad.pdf)
- Velásquez, M., Cornejo, C. y Roco, Á. (2008). Evaluación de la competencia lectora en estudiantes de primer año de carreras del área humanista y carreras del área de la salud en tres universidades del consejo de rectores. *Estudios pedagógicos*, 34(1), 123-138. Doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052008000100007>
- Vidal, D. y Manríquez, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revista de la Educación Superior*. XLV (1), 95-118. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/604/60445151005.pdf>

## ANEXOS

**ANEXO 1: Guía N°1 de Factores intrapersonales que inciden en el aprendizaje.**



# Guía de Trabajo

## 1: Factores intrapersonales que inciden en el Aprendizaje

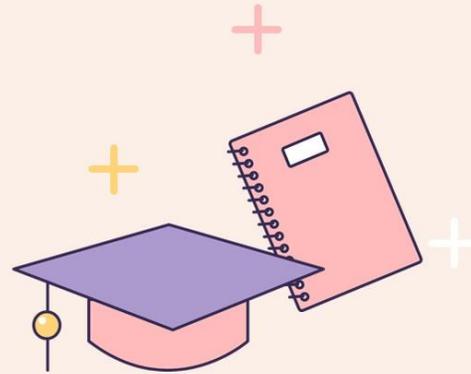
Nombre:  
Carrera:  
Año:  
Fecha:

### Objetivo:

- Analizar los factores individuales e intrapersonales que inciden en el aprendizaje, considerando las propias experiencias que puedan profundizar su aprendizaje, mediante preguntas que asocien el texto con su realidad.

### Instrucciones

- La guía se trabajará durante la clase y/o fuera de la clase (Búsqueda de Información)
- Esta guía es personal, sin embargo luego se podrán compartir las diferentes respuestas de forma oral.
- Ante cualquier duda o consulta dirígete al profesor.



Considerando la profesión que estudias, ¿Cómo evaluarías el éxito académico?

---

---

---

---

¿Habías considerado la relación de estos factores en tu éxito académico?

---

---

---

---

Los factores propios que influyen en el éxito académico inciden directa o indirectamente sobre los resultados obtenidos, y ello va a depender de cuatro factores: motivación, aptitudes intelectuales, conocimientos previos y aplicación de técnicas de estudio (Raya, 2010).

¿Qué recursos considerarías para conocer estos aspectos en tus estudiantes?

¿Has leído algo de esta autora?



¿A qué se refieren en el texto destacado?  
Mencione un ejemplo

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Además de estos otros factores, existen otros como la disposición del desarrollo, que se refiere a que la persona debe ser capaz de llevar a cabo lo que la tarea de aprendizaje en cuestión le demande, es decir, debe poseer una capacidad para el aprendizaje previo requerido (Manterola, 2003; Woolfolk, 2006).

¿Cómo utilizarías este factor para asegurar el aprendizaje en tus futuros estudiantes?

---

---

---



¿Qué relación tiene la disposición del desarrollo con los aportes realizados por Piaget y Vigotsky?  
Investiga



¿De qué manera puedo utilizar estos aportes para mi futura labor docente?

---

---

---

---

---

---

---



Mencione un ejemplo de tarea con los conocimientos previos "llave" para realizarla. ¿Por qué se les considera "llave"?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1. Otros factores importantes son:

**La competencia instrumental pertinente** (para un ciclo, curso o área), entendida como el conjunto de conocimientos que el sujeto posee que son "llaves" para afrontar nuevas tareas (comprensión y expresión suficiente de la lengua oral y escrita, dominio de otros lenguajes: gráfico, icónico, simbólico... cálculo matemático, etc.). Así mismo, son necesarios conocimientos previos específicos, es decir, que la persona que aprende pueda partir de explicaciones adecuadas de determinados fenómenos y relacionar estas explicaciones con los nuevos contenidos (Woolfolk, 2006).

**Estrategias de aprendizaje y memoria** (las distintas secuencias de técnicas de trabajo intelectual, como estudio o investigación, que el sujeto utiliza en función de la finalidad del aprendizaje, y el estilo de aprendizaje (como puede ser, un distinto rendimiento ante las tareas y los refuerzos o diferente atribución de éxitos y fracasos). Así mismo, la motivación para aprender es necesaria para que se puedan producir nuevos aprendizajes (Manterola, 2003).

¿Utilizas una estrategia de aprendizaje en específico? ¿Cuál es el uso que le das a la memoria?  
¿De qué forma puedes utilizarlos en el futuro como docente?

---

---

---

---

---

---

---

---



¿Cómo describirías tu autoconcepto? ¿Qué relación tiene con el autoestima?

---

---

---

---

---

¿Cómo crees que ha influido tu autoconcepto con tu éxito académico? ¿Cómo crees que trabajarás este concepto en tu labor docente?

---

---

---

---

---

---

---

**Autoconcepto** (un concepto amplio de representaciones mentales que la persona tiene de sí misma y que engloban sus distintos aspectos corporales, psicológicos, sociales y morales).

Menciona ejemplos de aspectos corporales, psicológicos, sociales y morales involucrados en el autoconcepto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Actividad de cierre



- En grupo, desarrollar un mapa mental o mapa conceptual que muestre la relación entre autoconcepto académico, motivación y las estrategias de aprendizaje, para lograr éxito académico.



## ANEXO 2: Guía N°2 de Factores externos incidentes en el aprendizaje

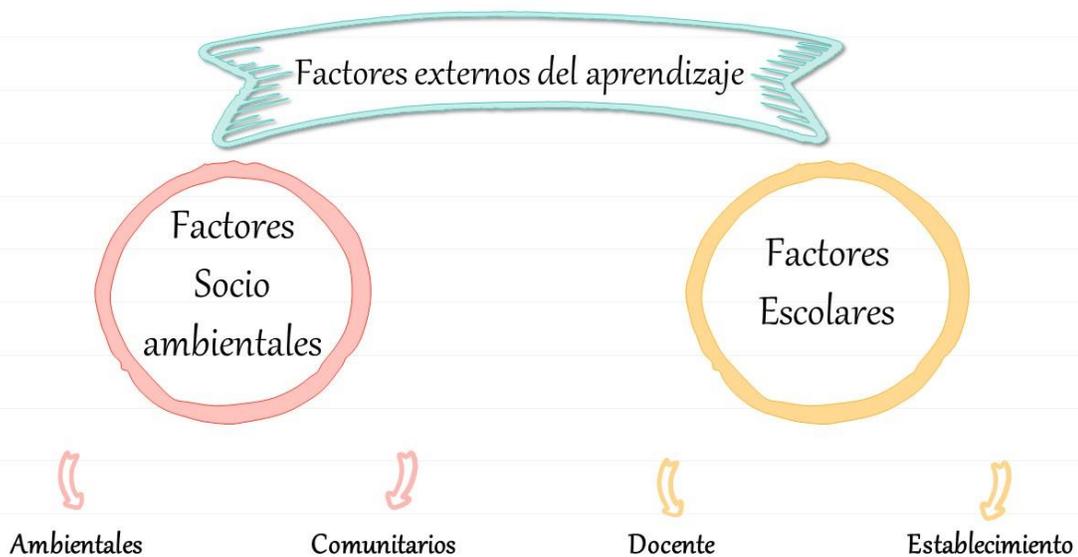


### Objetivo:

Analizar los factores socio ambientales y escolares que inciden en el aprendizaje, considerando las propias experiencias que puedan profundizar su aprendizaje, mediante preguntas que los vinculen su realidad.

## Instrucciones:

- . Instrucciones
- . La guía se trabajará durante la clase y/o fuera de la clase (Búsqueda de Información)
- . Esta guía es personal, sin embargo luego se podrán compartir las diferentes respuestas de forma oral.
- . Ante cualquier duda o consulta dirígete al profesor.



## Factores Socio ambientales

¿Qué recursos  
considerarías para  
conocer estos aspectos  
en los estudiantes?

---

---

---

---

Los **factores ambientales** son aquellos que rodean a cada persona: familia, barrio, situación socio-económica, etc., y el estilo de parentalidad de los progenitores, tienen una especial relevancia para la consecución de aprendizajes en conexión con los factores intrapersonales.

¿Consideraría otros  
factores dentro de  
este concepto?

---

---

---

Menciona algunos  
ejemplos de  
características  
valores y hábitos  
inculcados por la  
familia

---

---

---

---

---

---

El entorno familiar, es de suma importancia pues el niño se ve muy influido por éste, debido a que la familia es lo primero que conoce el niño, los agentes socializantes (los padres generalmente) traducen la cultura para sus descendientes, inculcándoles hábitos, valores, heredándoles características que acompañan a los individuos a lo largo de toda su vida. Es el entorno familiar por tanto el que puede apoyar el aprendizaje escolar de varias formas, afectando la capacidad del niño para tomar lo que se le ofrece.

¿A qué se debe la  
denominación  
“Agentes  
socializantes”? ¿a qué  
se refieren con  
“traducir la cultura”?

---

---

Considere una situación  
que ejemplifique lo  
destacado en el texto

---

---

---

Mencione un ejemplo de diferencias de estructuras y empleos para la discusión de ideas entre dos familias

---

---

---

Esta estimulación de padres, madres y familiares, se logra a través del uso del lenguaje, y puede ser diferente no solo en vocabulario, sino también en la estructura y el empleo para discutir ideas, en los diferentes contextos y situaciones.

¿Cómo puede el uso del lenguaje ser el mediador de la estimulación familiar para el aprendizaje?

---

---

¿Qué elementos de cultura, tradiciones, creencias o medios de comunicación han repercutido en mi aprendizaje?

---

---

Los factores comunitarios, tales como la cultura, tradiciones, mitos, creencias, ceremonias religiosas, los medios de comunicación repercuten de manera **pragmática** cuando se trata de encaminar positiva o negativamente en el desarrollo de los aprendizajes.

¿Cómo crees que podrías trabajar estos aspectos en los estudiantes?

---

---

Mencione un ejemplo en el cual un aspecto podría repercutir de manera pragmática en el aprendizaje de los estudiantes

---

Investiga al autor y su relación con los factores incidentes en el aprendizaje

Para Bronfenbrenner, existen diferencias en la forma en que los niños son socializados de acuerdo con la posición socioeconómica, escenario y antecedentes étnicos. En una sociedad donde se practica los malos hábitos tales como el consumo excesivo de bebidas alcohólicas, la formación de grupos de pandillajes, el consumo de drogas, una inadecuada información de los medios de comunicación, el mal uso del internet, los aprendizajes estarán condicionados, de alguna manera, por estos factores, dificultando así el verdadero sentido de una buena educación.

Menciona algunas diferencias existentes entre estudiantes, a partir de los aspectos destacados, y su incidencia en el aprendizaje

¿Cómo identifico estos factores en los estudiantes y qué recursos voy a considerar para trabajar en su aprendizaje?

## Factores Escolares

¿Cómo inciden estos aspectos de un docente en el aprendizaje de sus estudiantes?

Los **factores escolares** son los que dependen o bien del profesor, o bien del establecimiento educativo. De parte del **docente** se encuentra el estilo de enseñanza, la expectativa que éste posee de los estudiantes, y las características de personalidad. En relación con los aspectos del establecimiento, encontramos la infraestructura, la cantidad y calidad de material, las condiciones del aula, etc.

En cuanto a la cantidad y calidad de material ¿Cómo utilizarías este factor a tu favor?

¿Cómo inciden las expectativas de un docente hacia los estudiantes en su aprendizaje? ¿Qué expectativas tienes sobre tus estudiantes en tu futura labor docente?

Menciona ejemplos de incidencias en el aprendizaje respecto del establecimiento educativo

¿A qué se refiere Manterola con “Factores de situación”?

Manterola (2003) señala que los elementos relacionados al docente y al aula son factores de “situación”, y refiriéndonos a un contexto educativo formal, se podrían destacar: el centro escolar, el grupo de clase, el reglamento del régimen interno, las programaciones de las materias, el proceso de enseñanza de cada docente

También podemos mencionar como otra variable es la disciplina escolar como la imposición de normas y controles externos a la conducta individual

¿Cómo describirías cada contexto y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes?

¿Cómo puede la disciplina escolar influir en el aprendizaje de los estudiantes?

¿A qué se refiere el texto con “Características del Profesor”?

Las características del profesor también es una variable externa de gran importancia, ya que es la f fuente de información contenido, o como planificador y participante del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el maestro debe enseñar con eficacia, debe tener una preparación académica, de igual forma el trato hacia los alumnos debe ser cordial y de comprensión, y de la misma el estilo de enseñar.

¿Qué otras características de un docente crees que inciden en el aprendizaje?

¿Cómo aporta esta información en mi carrera docente?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En general, respecto de las **variables externas o de la situación de aprendizaje**, hay quienes establecen la importancia de los llamados **eventos instruccionales, estrategias institucionales**, como acciones específicas dirigidas a favorecer alguna fase del procesamiento de la información o la importancia de alguna tarea que desarrolle el alumno con el mismo fin educativo.

Menciona alguna estrategia institucional o eventos instruccionales que favorezcan el procesamiento de información de los estudiantes.

¿A qué se refiere el texto con “procesos de clima y cultura”?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Finalmente, la **gestión escolar** y los **procesos de clima y cultura** del establecimiento incidirán en que se genere o no un proceso de aprendizaje efectivo ya que conforman el conjunto de ideales, creencias y normas con los que profesores, asistentes y estudiantes interactúan y enfrentan sus diferencias y conflictos.

¿Qué importancia le atribuyo a la gestión escolar con la generación de aprendizajes en sus estudiantes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Actividad de cierre

RESPONDE MEDIANTE UN MAPA  
MENTAL O CONCEPTUAL

COLABORATIVO:

¿De qué forma se relacionan los factores  
individuales, socio ambientales y escolares  
para lograr éxito académico?

