



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Facultad de Educación y Humanidades

Departamento de Ciencias de la Educación

Pedagogía en Educación General Básica

SEMINARIO DE TÍTULO:

**Uso de los espacios escolares de estudiantes según género
a partir del relato de profesores y profesoras de establecimientos educacionales
municipales urbanos de la Región de Ñuble**

Autoras:

Catalina Crisóstomo Henríquez

Nelly Sanhueza Parada

Académico Guía:

Emmanuel Rosales Astudillo

CHILLÁN, enero de 2021

DEDICATORIA

A las mujeres de mi vida. A mi compañera de universidad Nelly. A mis compañeras de lucha estudiantil y feminista, a mi querido Actúa Feubb. Y a todos quienes luchan por la educación como un derecho. A Rafaela, Nahuel, Lautaro y Selena quienes me dieron calma en momentos caóticos. Al profesor Emmanuel. Y por sobre todo al maestro de mi vida, mi padre.

Catalina.

A mi familia, mi madre, padre y hermanos Franco y Fernanda. A mis inseparables animales que alegran mis días. Y al profesor Emmanuel Rosales que nos guio con paciencia y dedicación.

Nelly.

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| Introducción. | 4 |
| Marco Teórico. | 5 |
| Marco Empírico. | 22 |
| Formulación del Problema. | 24 |
| Objetivos. | 26 |
| Marco Metodológico. | 28 |
| Presentación de Resultados | 32 |
| Conclusión | 59 |
| Bibliografía. | 65 |
| Anexos | 73 |

Introducción.

En Chile existe una educación sexista; en pleno siglo XXI se siguen replicando roles de género, hetero-normas y discriminación basada en las diferencias de género, dentro de las aulas de clases (Azúa, Lillo y Saavedra, 2019). La educación tradicional que se imparte en Chile deja ver en su currículum oculto el machismo, que además se replica en sus instituciones educativas. Rosetti (1993) habla de una pedagogía oculta que “vincula creencias, actitudes y concepciones que llevan a ambos sexos a internalizar roles tradicionales” (p. 38). ¿Será que la educación en Chile fue pensada desde hombres y para hombres? ¿Es necesario realizar cambios en las metodologías por el bien del estudiantado?

Las escuelas en Chile necesitan urgentemente una transformación, y dejar de lado las lógicas binarias de género que se imparten. Estas reformas en la educación en el mejor de los casos llevarán a construir futuros/as ciudadanos/as de derechos.

El presente estudio se realizó en la región de Ñuble, específicamente tomando como población establecimientos educacionales de enseñanza básica, para analizar y comprender, desde la mirada pedagógica, una variedad de elementos vinculados a las lógicas de género y uso de los espacios escolares, como la normalización de conductas sexistas. El objetivo principal de esta investigación es caracterizar el uso de los espacios que hacen los/as estudiantes según género a partir del relato de profesores y profesoras de establecimientos educacionales municipales urbanos de la Región de Ñuble, el que se buscó cumplir mediante una metodología cualitativa, que permitió obtener datos enriquecidos por su cualidad, mediante la técnica de grupo focal. Dentro de los hallazgos establecidos en las conclusiones es posible mencionar que las niñas de menor edad tienen actividades más en común con los niños, haciendo uso indiscriminado del patio y otros espacios fuera del aula, sin embargo, esta situación va cambiando a mayor edad, donde ellas abandonan los espacios abiertos para ser relegadas a las orillas o pasillos, como observadoras de destrezas físicas.

Marco Teórico.

Género

El Instituto Nacional de las Mujeres INMUJERES (2007) define género cómo: “Categoría que analiza cómo se definen, representan y simbolizan las diferencias sexuales en una determinada sociedad” (p.72). Se presenta como una construcción sociocultural, a partir de la diferenciación de caracteres sexuales biológicos entre hombres, mujeres y en relación a lo masculino y femenino. Esta diferencia es mediada por los símbolos, normas e instituciones de una sociedad.

La descripción del Ministerio de Educación de Chile (2007) menciona que si bien, esta construcción hace que parezca el género como un hecho natural e inmutable, reconoce y menciona también, que es una práctica que cambia según las culturas y el pasar del tiempo y no es estática.

Género indica además características sociales y el rol que aprende el/la individuo/a, rol que se encuentra además, definido por la organización social, cultural y económica de la sociedad en la que se construye. Son además las normas, valores legales y morales, la religión y los códigos éticos vigentes de esa sociedad las que les da definición. (GTZ, 2007). Esta asignación por género depende de otros elementos como el estado civil, el grupo étnico, la religión, situación económica y la edad. Es así como el rol de género es variable y dinámico en comparación con el sexo biológico, siendo socialmente determinante en el uso de espacios de acción de hombres y mujeres.

McDowell (2000) señala que la sociedad influye en la creencia de que debe o no ser masculino y/o femenino, determinando además, la actitud que pertenece a cada género sin importar las diferencias de edad, clase, raza o sexualidad. Esta idea de lo femenino y masculino varía según lugar y tiempo. Es la sociedad la que considera si un comportamiento es propio o impropio elementos morales y/o éticos.

Recién en 1968 Robert Stoller desarrolla, a través de la investigación empírica, la utilización del concepto género. Antes había sido utilizada en psicología médica durante la década de los 50. Stoller demuestra que lo determinante en cuanto identidad y

comportamiento masculino o femenino no es arraigado al sexo biológico, si no a las expectativas sociales. Son elementos como ritos, costumbres, experiencias que constituyen la conformación del género y ser hombre o mujer en dicha sociedad (INMUJERES, 2007). Esta observación y posterior investigación concluye que la asignación en primera instancia y luego adquisición es una construcción sociocultural del género en la que se desnaturalizan las relaciones sociales entre los sexos.

Si el género es una construcción social que se adquiere, la frase “No se nace mujer, se llega a serlo” (De Beauvoir, 1949, pág. 87) resume lo que los autores antes mencionados, reconocen como género y la construcción del individuo/a.

Si esta construcción del género se sostuviera en verdades o cimientos de cartas fundamentales que sirvieran para todas las sociedades, no se encontrarían similitudes o acuerdos en todas las sociedades del mundo. Las expectativas que tenemos de un género en cuanto a comportamiento en la India, Chile o España varían según las sociedades. Y en este sentido el Feminario de Alicante (2002) compara el rol de coser a máquina en Pakistán, como un rol de hombres ejercido en las puertas de las casas y el mismo comportamiento que en España se realiza en el interior y por mujeres. La compra de alimentos, ropa u otros elementos es tarea de las mujeres en América Latina o Europa pero, en los pueblos musulmanes son los hombres quienes ejercen ese rol por la prohibición de las mujeres en lugares públicos según sus tradiciones socioculturales.

Dentro de las características esencialmente asociadas a la mujer, lo femenino y la pasividad, es un rasgo que se desarrolla en los primeros años y que no se debe entender como algo atribuido a lo biológico; en realidad se debe a algo impuesto por la sociedad y educadores o instituciones de educación. Un niño tiene el privilegio de existir de manera libre y relacionarse desde la independencia y rivalidad con otros niños tornándose rudo y despreciando a las niñas. Su cuerpo tiene permitido hacer libremente actividades como trepar árboles, golpear a sus compañeros, competir, juegos, deportes, desafíos y pruebas. Y se educa para estar orgulloso tanto de su destreza física, como de su sexo. (De Beauvoir, 1945)

A partir de las definiciones de género, las teorías al respecto comienzan a avanzar en respuesta a que sobre género se valoriza lo masculino por sobre lo femenino en las representaciones o significados socioculturales de lo que se le atribuye a lo femenino y a lo masculino y cómo son incorporadas en el funcionamiento de las instituciones públicas y privadas en términos que denominan principios sexistas según (INMUJERES, 2007)

Diferencias de género

En la antropología se define a género a partir, del orden simbólico en que cada cultura elabora las diferencias sexuales (Lamas, 2013). También establece que la asimetría entre hombres y mujeres es diferente en distintos lugares, pero se mantiene la desigualdad entre lo considerado femenino y masculino. Plantea que la posición de la mujer no está determinada biológicamente, sino que lo está culturalmente. Aunque, el argumento biologicista determina que las mujeres tienen tal lugar en la sociedad como consecuencia de su biología y que serán madres, en este sentido las características anatómicas estigmatizan a las mujeres (Lamas, 1996).

Es posible afirmar que ninguna de las características consideradas como femeninas hay algo natural que lo determine ya que, el género es un proceso psicológico y social que va condicionando el actuar, la personalidad y las preferencias. El género y sus características se encuentran arraigados en la mente de la sociedad que permiten que se perpetúe el patrón de una determinada manera (Rabi, 2018) la autora llama a que se trabaje en eliminar los estereotipos y barreras por una sociedad que limita las potencialidades humanas.

A lo largo de la historia los hombres han disfrutado de tiempo libre, el que han dedicado a labores externas pasando por la caza, la creación cultural, la socialización en espacios públicos y el dominio de la política hoy en día. El sistema reproductor y la maternidad caracterizan a las mujeres, dando pie a asociarlas con la naturaleza y a los hombres con la cultura (Rabi, 2018). Como dice Moore (2009) la cultura trata de dominar a la naturaleza

y por lo tanto es superior a ella. Lo que representa la relación histórica de poder entre ambos sexos.

Referente a la escuela la Colectiva Feminista “La Revuelta” (2018) afirma que las diferencias de género entre individuos femeninos y masculinos existen en el contexto escolar. Es en la escuela donde se aprenden a ser femenino o masculino, siendo estas diferencias despreciadas y no valoradas. Se resaltan acciones que se le permiten, en este contexto para las niñas, el ser calladas y prolijas. Mientras que a los niños jugar de manera brusca parece correcto.

En el texto se destaca además, la dinámica del saludo general que se realiza en clases con pronombre masculino, invisibiliza la presencia de las niñas, en el caso de las escuelas mixtas. El colectivo feminista hace referencia a que los contenidos curriculares no es lo único que se adquiere en la escuela si no también, las experiencias de las situaciones diarias a través de las cuales se construyen las identidades de géneros y sexualidades.

Patriarcado

Patriarcado como término es usado, según el periódico feminista Mujeres en Red (2008), para darle sentido literal a gobierno de padres y para simbolizar un tipo de organización social en la que el hombre ejerce como jefe de familia, dueño de tierras y/o el patrimonio y del que forman parte la familia, siendo ésta la institución básica del orden social. Es el mismo periódico que conjuga que este sistema de organización social/política del mundo público y privado fomenta a la familia como institución de origen divino y que se funda bajo acuerdos de voluntades donde los modelos de dominio del hombre sobre la mujer se perpetúan.

Así mismo en el glosario de género INMUJERES (2007), patriarcado se define como: “Término antropológico usado para definir la condición sociológica donde los miembros masculinos de una sociedad tienden a predominar en posiciones de poder; mientras más poderosa sea esta posición, más probabilidades habrá de que un miembro masculino lo retenga” (p.103)

Otros textos explican el patriarcado utilizando la palabra dominación, en relación a la inferioridad que tendrían las mujeres ante los hombres, en sistemas donde la familia como institución es de forma histórica manejada por un padre/hombre. Se afirma la existencia de otras instituciones sociales de orden político y civil que permiten que esta idea de inferioridad o de dominación de un sexo sobre el otro, siga permaneciendo y refuerza consensos de orden social, económico, cultura, religioso y político que permiten seguir perpetuando que las mujeres, son una categoría social donde se mantienen siempre subordinada a hombres. Este tipo de subyugación se da incluso cuando existen mujeres (una o varias) que poseen o tengan poder (o mucho según el autor) en espacios donde en sus roles de madres puedan ejercerlo hacia sus hijas o hijos.

Estereotipos y roles de género.

Roles y Estereotipos de género como concepto demasiado amplio y que para lograr comprenderlos en su conjunto, se deberá definir cada uno de ellos por separado.

Rol o roles se reconocen como un patrón de conducta hacia alguien cuando se reacciona y desarrolla actividades con otras u otros. Es un papel o rol que además demuestra la posición de esa persona en el sistema que se da en una sociedad. Incorpora elementos como obligaciones y derechos, poder responsabilidad como individuo en ese espacio, según La fundación para la promoción de la mujer (1997). En cuanto al cruce de conceptos de rol y género la Unión de Asociaciones Familiares (2020) plantea que son normas sociales que se esperan en función de lo que se entiende socialmente sobre masculinidad y femineidad y en cuanto a la expresión pública de la identidad de género que se tiene en esa sociedad y que por tanto, sean comportamientos apropiados según género/sexo.

Dentro de la literatura entregada por INMUJERES (2007) rol es un conjunto de tareas, de responsabilidades y funciones, muy en la línea de lo antes mencionado pero agrega que, al ser expectativas y/o exigencias la persona asume estas imposiciones y construye su psicología, autoestima y afectividad en función de lo que se espera en esa sociedad y que se le categoriza como propio para esa persona por género/sexo.

Los estereotipos por otro lado son, según la Naciones Unidas Derechos Humanos (s,f), “una opinión o un prejuicio generalizado acerca de atributos o características que hombres y mujeres poseen o deberían poseer o de las funciones sociales que ambos desempeñan o deberían desempeñar.”

Estos estereotipos o creencias se establecen como tal, en la medida de que son compartidos por un gran número de individuos dentro de grupos sociales en una comunidad, país o territorio. Según el Glosario de Género de INMUJERES (2007) es una definición simplista, que es usada sin considerar las individualidades, características, sentimientos o capacidades razonablemente.

Un ejemplo de creencia estereotipada, es que los hombres son físicamente fuertes y en esto se asume que esta visión generalizada al grupo de hombres, hace que cualquiera de sus miembros posea dicha capacidad. Esta idea no incorpora la importancia de reconocer características propias de cada persona u otras habilidades físicas. Por tanto puede existir un hombre, que no posea dicha capacidad y una mujer en particular, sea más fuerte que ese hombre. Rebecca J. y Simone Cusack (2009). Otro ejemplo según la misma literatura tiene que ver con el rol y el destino de la mujer. En este caso la opinión o creencia generalizada de que las mujeres deben ser madres establece que cualquier mujer sin importar las circunstancias emocionales, prioridades en su vida personal, o capacidades reproductivas debe ser madre sin considerar que una mujer en particular no lo desee y se asume como destino o su papel natural.

Espacio

Con el fin de esclarecer este término es necesario hacer la distinción entre el espacio físico y el espacio social. Es en el primero donde se hace referencia a un lugar como la calle, la escuela, la casa o una plaza en donde las y los individuos de una sociedad se encuentran. Por defecto en el segundo, Baigorri (1995), menciona que es donde se materializa la realidad social, constituyendo una analogía que toma esta realidad.

Para entender el espacio público debemos considerar a éste, como un escenario en el que confluyen diversidades de elementos de una sociedad. Ese espacio o escenario permite encuentros, la socialización de diferentes cuerpos y ejercer derecho de participación, es ahí donde también, se topan las “libertades individuales y colectivas”. Zúñiga Elizalde (2014) traspone estos conceptos con el fin de mostrar su trabajo desde la mirada feminista del cómo habitar o cómo relacionarse con este espacio que se espera que sea para todas y todos, donde exista “la cosa pública”.

Si tomamos la calle, la construcción de una ciudad que mantiene características determinadas (tanto por territorio, ubicación, geográfica y cultura) una ciudad nos da el escenario para una civilización, para una sociedad y para la relación de estas mismas. En Espacios Públicos Género y diversidad de García, Ortiz y Prats (2014) marcan varios elementos necesarios para comprender sobre el uso histórico del espacio. Señalan que aspectos económicos, religiosos, políticos y militar permanecen controlados por el poder hegemónico.

El espacio público de la calle permanece resguardado y cuidado por el orden, se puede apreciar como ejemplo, cuando hay manifestaciones y el poder político necesita resguardar y mantener el orden. Tal como se señala en el mismo texto de Espacios Públicos Género y Diversidad. Este espacio es estigmatizado y criminalizado generando minorías perseguidos por agentes de seguridad que resguardan el orden público (2014). Parte de estas minorías pudiesen ser quienes se encuentren vulnerables o poco seguras en el espacio, según Zúñiga (2014) las mujeres temen al espacio público. La percepción del espacio público es diferente en cuerpos femeninos y masculinos. La corporalidad, cómo es presentada y percibida difiere en cuerpos femeninos y masculinos. El cuerpo femenino se presenta como espacio de conquista, espacio público que experimenta invasión. En esta misma línea y fundamentando la diferencia, Zúñiga nos habla de la violencia hacia las mujeres por el hecho de ser mujeres fuera de la casa, en donde es cuestionado aspectos como el comportamiento, vestuario y horario en caso de ser atacada y ser considerada como espacio público por el hecho de habitarlo.

Uso de los espacios.

Para poder explicar el uso de los espacios públicos, tanto la escuela como en un territorio, es necesario remitirse en primera instancia a la clasificación de los tipos de bienes de acuerdo a la propiedad y desde ahí identificar aquellos que son bienes nacionales de uso público o las diferentes categorías que los bienes privados poseen incluyendo los fiscales. Minvu (2010) Son estos espacios del territorio es donde la sociedad se asienta y concentra ya que, no hay ciudadanía o sociedad de individuos libres sin este espacio de uso público, “el ciudadano no nace, se hace ejerciendo como tal en el espacio” (García, Ortiz y Prats, 2014, p. 5)

El espacio permite las relaciones, expresiones y la participación que tenga el sujeto/a en la sociedad que habita ese espacio.

Páramo y Burbano (2011) plantean derechamente que:

Al mirar la manera como ocurre el proceso de socialización y de la construcción social del género en relación con la especialidad, los estudios muestran que a las niñas se les motiva para ser menos exploratorias, más temerosas y menos activas físicamente que los niños. El juego de las niñas involucra menos actividades de manipulación del ambiente y están más restringidas en su ocupación corporal del espacio (p. 62).

Se puede decir que las niñas deben, en este contexto, relacionarse de forma segura con el espacio, relegándolas a un rol pasivo dentro de asuntos públicos y por sobre todo a tener miedo del espacio moviéndolas a *espacios seguros* como la casa. En esta perspectiva de seguridad, Zúñiga relata que:

El encuentro e interacción de hombres y mujeres en los lugares públicos tiene significados y consecuencias diferentes para unos y otras, dependiendo del contexto social e histórico específico que los rodea. Esas variaciones se concretan en la manera en cómo el cuerpo femenino, o más en específico su corporalidad, es presentado y percibido (p.79).

La corporalidad femenina difiere en el uso de espacio en comparación a la masculina. Este uso diferenciado del espacio, que se plantea público para todas y todos, define el tipo de participación que tiene cada mujer. Esta participación en lo social y público se da como consecuencia de la forma en la que se relaciona con el espacio en el proceso de crecimiento y desarrollo de su identidad. Los aspectos que intervienen van desde políticos, religiosos, económicos y culturales del espacio en cuestión. Se entiende entonces por “uso del espacio” por la relación que tiene un cuerpo con un lugar y que se presenta de diferente forma en cuerpos femeninos que masculinos.

Diferencias de género en el espacio.

Así como el mundo determina que el hombre es “mental e incorpóreo”, sostiene que lo femenino es restringido al cuerpo, “la aplicación de categorías binarias a los atributos sociales de feminidad y masculinidad es un aspecto fundamental del pensamiento ilustrado” (McDowell, 2000) y lo que constituye una supuesta diferencia e inferioridad ante el hombre son elementos biológicos atribuidos tales como la crianza, lactancia y menstruación. Lo que hace más difícil la liberación de la mujer que se encuentra atrapada en este cuerpo con elementos biológicos que la encasillan en un rol inferior.

El hecho de que las mujeres estén constantemente al cuidado de otras personas y labores domésticas, conlleva a que durante el día tengan que dirigirse a diferentes lugares dentro de la ciudad, como a la escuela o al supermercado. Para hacer sus recorridos debe caminar o utilizar el transporte público, elemento que si bien se considera neutro porque puede ser usado por ambos sexos, a la mujer le genera más gastos económicos. Esto no implica que tenga un amplio conocimiento de la ciudad que habita, ya que sus trayectos son cortos, a lugares en específico y no dejan de estar expuestas a ataques corporales y verbales generalmente provenientes de hombres (Páramo y Burbano, 2011).

En el espacio de la calle, las mujeres no circulan de forma libre, Páramo y Burano (2011) mencionan como método de control de la presencia de la mujer en la calle, al acoso

callejero que se presente desde el silbido o chiflido, pasando por los pellizcos hasta llegar al contacto físico. La intimidación constante muestra que “en público no acompañadas por hombres, las mujeres no pueden reclamar su derecho a la privacidad” (Páramo y Burbano, 2011, pág. 67). Según el mismo texto, se da a entender que los hombres tienden a no responder a “las reglas que ordenan las relaciones sociales” haciendo que las mujeres sean privadas de ser parte del tejido social.

En el texto “Los feminismos y la división de espacio género” (Noguera, 2015) afirma que el intercambio que se genera de mayor o menor medida entre personas que habitan espacios públicos y privados, no debiese solo ser desde lo que utilizan como espacio sino, desde cómo se presentan “sus lógicas relacionales” (Noguera, 2015) Presenta además datos de los cambios e incorporación en materia de género en las constituciones de países de latino américa como Colombia en 1991, Venezuela en 1999, Ecuador en 2008 y Bolivia en 2009 por presión de las organizaciones feministas, estos cambios se presentan netamente en las constituciones modernas pero no desde “una posición de ruptura de la sociedad patriarcal y masculinizada” según Noguera en el mismo texto. Por tanto afirma que:

“el espacio público-laboral, pero sin transformar los paradigmas relacionales de estos espacios, que son espacios, históricamente, contruidos alrededor del sujeto de referencia varón o hombre. Por tanto, las mujeres pasan a acceder a los espacios propiamente masculinos, el espacio público-laboral o político, pero sin des-masculinizar los paradigmas relacionales de estos espacios, lo que implica que éstas, aún una vez han accedido a ello, se encuentren siempre en una situación de desigualdad”

Al cruzar esta literatura con el objetivo de investigación, los centros educativos como la escuela, es donde se transmite la idea clasificadora que pone al espacio como algo diferido sexualmente, en donde lo privado es para la mujer y lo público-político para el hombre. Dentro del aula existen aspectos que determinan la forma en que se actúa de forma diferenciada de la cultura tomando significados de cada acto, palabra o gesto que

allí ocurre. Dentro de estas actuaciones internas podemos destacar pensamientos, sentimientos de las mujeres en el centro, desde lo verbal: silencios, hablas, preguntas, relatos rumores etcétera, desde lo gestual: muecas, golpes, empujones, muecas o vestidos y por último des de las actuaciones dinámicas como sentarse, estar en pie, correr o girar entre otras, según Cantón (2007).

Educación en Chile

El modelo educacional chileno tiene una construcción fundamentada en el mercado que se ha desarrollado en torno a la competencia y elementos políticos desde los años ochenta posteriores a la dictadura militar. En perspectiva pueden encontrarse cuatro características principales sobre el sistema primero, un sistema mixto de propiedad que contempla lo público y lo privado, siendo este último el que tiene un fuerte desarrollo. Financiamiento basado en el subsidio a la demanda. El lucro y el copago institucionalizado como mecanismo que organiza al sistema. Incentivos y castigos desarrollados y generados para las escuelas, docentes y estudiantes. Villalobos & Quaresma (2015)

Se reconoce por parte del Ministerio de Educación (2015) que el sistema educativo se presenta como un espacio de reproducción de las relaciones sociales que afectan o influyen la capacidad de adquisición de conocimiento, la construcción de elementos que gestan identidad y aspiraciones para el futuro de niñas y niños que sean parte del sistema escolar más allá de los conocimientos y aprendizajes establecidos en los Planes y Programas.

Dentro de algunas problemáticas de la educación es la obligatoriedad de algunos establecimientos educacionales al uso de uniformes escolares lo que está permitido según la Superintendencia de Educación (2016) “La normativa educacional establece que los colegios pueden definir como obligatorio el uso de uniforme escolar”. Aunque “el uso de la falda escolar sí está generando desigualdad de género en el sistema educativo, pues las alumnas sienten que no pueden ejercer sus derechos al juego, a la libertad de tránsito en igual condiciones que sus compañeros varones.” (Yllañez, 2019, p. 6).

La problemática anterior, se relaciona directamente con el uso de determinados espacios dentro del establecimiento educacional, tal como se menciona en la siguiente cita: “El uniforme diferenciado determina la manera en que se organiza el recreo: los chicos dominando el centro del patio, jugando o saltando, y las niñas, sentadas, en la periferia” (Gallastegui, 2017). Se indica claramente que el uniforme determina no solo las acciones que realiza cada niña, sino también los lugares que utiliza dentro de la escuela.

Currículum.

Dentro de la educación y su función de entregar conocimientos y lograr aprendizajes, es que se conoce como currículum al “conjunto de objetivos y contenidos de aprendizaje organizado por áreas de conocimiento y actividades, en una secuencia temporal determinada y con cargas horarias definidas para cada una de sus unidades o segmentos” (Cox, 2011). Dentro del mismo documento Cox establecen en palabras simples que el currículum son indicaciones al docente sobre las materias o definiciones por áreas que establecen objetivos, contenidos y actividades por unidades en cada materia de manera obligatoria.

El ministerio de educación de Chile mantiene en línea todos los aspectos antes mencionados de manera virtual en lo que llaman Currículum Nacional donde se puede acceder a planes y programas de todas las áreas y niveles.

Otros aspectos que debemos tener en cuenta a la hora de hablar de currículum y su implementación, es el contexto político-histórico, en Chile tras el golpe de estado en 1973 existieron cambios luego de recuperar la democracia.

El día previo al traspaso del mando al primer gobierno de la recuperación democrática (el 10 de Marzo de 1990), el Gobierno militar promulgó una ley de educación (Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, LOCE), que en materias curriculares estableció una distinción entre marco curricular y planes y programas de estudio, y la descentralización del control sobre estos últimos, al definir que

cada institución escolar debía decidir si tener planes y programas propios, o aplicar los definidos por el Ministerio de Educación (Cox, 2011, p. 2).

Se podría decir que las reglas del cómo educar a las futuras generaciones de la sociedad estarían marcadas por el sector político hegemónico de turno.

Curriculum Oculto.

La escuela como espacio de reproducción de formas y relaciones según Luz Maceira Ochoa, en el texto “Investigación del currículo oculto en la educación superior: alternativa para superar el sexismo en la escuela” (2005) señala que parte de los elementos culturales que se reproducen tienen relación con lo económico, político, social y cultural, que el espacio central (la escuela) quiere difundir y reproducir. Y “reconoce que el orden simbólico de género es reproducido y producido en gran medida a partir de la escuela” (p. 189). Habla que la institución u organización en sí, gestiona y controla el sistema educacional con elementos como las rutinas, prácticas e interacciones sociales. Por tanto:

Esa reproducción de la inequidad genérica y del sexismo; es decir, de la discriminación que se hace de alguno de los dos sexos, apoyada en un conjunto de valores y mecanismos legitimadores de la superioridad sexual y, des luego, de la inferioridad sexual basada en la valorización del sexo de las personas, que mantiene en situación de inferioridad, subordinación y explotación al sexo/género dominado: el femenino (p.189).

Es la misma Luz Maceira Ochoa (2005) la que nos define en pocas palabras una educación no sexista, que es una eliminación de los elementos antes mencionados que recaen en una diferenciación (de inferioridad) entre género. Lo que ella llama sociedad equitativa en temas de igualdad, respeto y oportunidades.

Poner en tela de juicio y avanzar en la eliminación de este tipo de diferencias nos hace avanzar a “promover una serie de medidas y políticas para revertir esta tendencia, que

respondan a los compromisos internacionales en materia de derechos humanos y avance de las mujeres” (Ochoa, 2004, p. 190).

Género y Educación en Chile.

En el sistema educativo actual chileno Abett de la Torre (2014) reconoce que existen avances en torno a la eliminación del sexismo explícito en textos escolares, se ha incorporado también el lenguaje inclusivo, tanto en los textos como en objetivos fundamentales transversales y objetivos de aprendizaje desde la década de los 90`s.

El Ministerio de Educación describe que la adquisición de conocimientos y la construcción de identidades en el espacio educativo se ven mermados por la reproducción de las relaciones sociales de las niñas y niños a pesar de los esfuerzos. (Mineduc, 2015) Ya que, los patrones culturales que hacen que los estereotipos de género o las representaciones que se tienen, siguen operando y de esa forma, como lo indica el Mineduc (2014), se genera desigualdad e inequidad en la educación y en materia de género.

La escuela como espacio público.

Para entender a la escuela como un espacio público en línea con los aspectos mencionados en torno a la calle como espacio público, es necesario mencionar a Miñana (2009) que señala elementos sobre las dimensiones significativas de lo público y que engloba afirmaciones en torno a que lo público es algo que potencialmente afecta a todas y todos los que congenian en este escenario de contestación y conflicto entre individuos/as, culturas e instituciones, relacionando además a que la escuela, con las normas y prácticas (lo formal de la cultura y lo social), reproduce dichos patrones en la relación de convivencia con las autoridades del colegio y las relaciones de poder que se presentan con las y los estudiantes. Menciona además lo que pudiese ser un grupo o conjunto de prácticas, saberes y sensibilidades.

La escuela como tal, es descrita por Miñana (2009) como:

“la institución privilegiada para la configuración de experiencias públicas. No se trata de un escenario público per se, sino un escenario en el cual la construcción de lo público es susceptible de convertirse en un experimento de democracia radical, entendida esta como el máximo posible de experiencias compartidas, eso es como un laboratorio de democracia deliberativa para la construcción de una “comunidad de intereses” a partir del reconocimiento de las diferencias” (p.8).

La escuela en su rol de formación y construcción de personas, es el agente fundamental en lo que a socialización se trata. Alberga en esta construcción elementos de transmisión de valores, prejuicios, cultura y estereotipos. Villota (1999) menciona que esto se presenta tanto en ámbitos curriculares como organizativos. Cuando hablamos de espacios reales o físicos se percibe también una segregación sexual que no está impuesta pero si, está reforzada por la fuerza inerte de la costumbre.

Esta segregación, se puede observar en espacios en donde se observa un uso exclusivo por hombres o mujeres y podemos entender que está conceptualmente reservado para ellas o ellos dentro de nuestra cultura, Simon (2000) señala que aún existen espacios de uso exclusivo para hombres y otros donde las mujeres se encuentran instaladas de forma exclusiva.

Desde la normativa Cantón (2007) señala que no existe discriminación en función del género en espacios educativos como la escuela. La normativa se presenta idéntica para ambos sexos y en apariencia se ocupa de la misma forma el espacio escolar, pero la segregación social se manifiesta de manera latente y en muchas ocasiones de forma clara.

Aula

Para Simón (2000) es importante resaltar el valor simbólico de los espacios físicos asociados a poder o prestigio, las mujeres habitan los espacios relacionados a servicios asistenciales, familiares y limpieza mientras los hombres se relacionan a espacios académicos, administración, parlamento y ejército. Los hombres se presentan como la fuerza que obstaculiza la presencia de la mujer de forma oculta o manifiesta.

En la escuela como espacio público, el aula se considera como el lugar donde las y los estudiantes pasan más tiempo y se puede definir como “concepto ecosistémico va más allá del angosto espacio tradicional, en el que la labor educativa queda constreñida a un espacio muy concreto, para ampliarse a los espacios abiertos propios del mundo tecnológico, con un estilo cada vez más abierto” (Ruíz, 1994, pág.99). En el aula se puede ver que los niños ocupan el espacio central de la sala y que sus desplazamientos y movimientos tienden a ser en mayor cantidad dentro de este lugar en comparación al que realizan las niñas, las que generalmente se levantan y caminan a un lugar en específico sin intención de ocuparlo, sino que atravesándolo para llegar a su destino (Pérez, Nogueroles y Méndez, 2017).

Espacios en común

Los espacios educativos son condicionantes de las relaciones humanas, además en estos se definen quiénes pueden participar activamente en ellos y simplemente a quienes se les niega o menosprecia su participación. En la institución ya está instaurado el uso, quiénes y la forma de participación de quienes ocupan los espacios, en base a esto se proyecta la realidad vivida dentro del espacio simbólico (Simón, 2000). En los espacios de sociabilidad en los que se desenvuelven niñas y niños dentro de las escuelas existen características y valores que se le asignan a cada género. Los femeninos tienden a ser espacios más pequeños, cerrados y homogéneos en comparación a los que el género masculino ocupa. No solo existen diferencias en el tamaño y ubicación de estos, sino también las formas en que utiliza cada lugar (Rebolledo, 1995).

Los espacios en común en la escuela en los que se desarrollan los recreos, que se entienden como un espacio apto para la diversión entre los intervalos de tiempo libre entre las clases y es un momento importante en el que se pueden observar los comportamientos, roles y estereotipos de niñas y niños. El recreo es la sociedad en pequeño, donde los niños hacen uso de todos los espacios y las niñas lo naturalizan (Varela, 2016). Estas actividades se realizan principalmente al patio del establecimiento, que también es la misma cancha en la que los cursos hacen educación física y deporte, este es el lugar en donde “los niños ocupen el espacio central del patio, la cancha de fútbol, que corran invadiendo el espacio de las niñas en el recreo, que interrumpen sus juegos” (Colectiva feminista La Revuelta, 2006, pág.7). Los niños en la escuela, “ocupan respecto del total del patio es mucho mayor que la proporción que ocupan las niñas. Generalmente, las modalidades de juego que escogen son invasivas” (Saldaña, 2018, pág. 189).

Esto se debe a que, al obtener las mujeres el derecho universal a la educación de manera tardía en comparación a los hombres, tal como dice Noguera (2015) los espacios no fueron modificados, ni adecuados para que estos pudieran ser usados por ambos géneros, sino que permanecieron siendo para el género de referencia masculino. Teniendo que las niñas adaptarse dentro de lo posible a un espacio con dominancia histórica masculina. No existen reglas que determinen específicamente el uso de los espacios en común entre niñas y niños, a excepción de los baños, pero el uso es desigual entre ambos géneros, dejando a niños los centrales y a niñas los laterales del espacio total (Pérez, Nogueroles y Méndez, 2017).

En los últimos apartados se ha presentado la división de los espacios escolares en dos aspectos: Dentro del aula y fuera del aula. Estas dimensiones no han sido descritas ampliamente en la literatura, al menos no en el sentido que toma en esta investigación. Es por ello que además, como se verá más adelante, dada la escasa información, se usará un diseño fundamentado, lo que se explicará en el apartado correspondiente.

Marco Empírico.

En el texto “Educación No Sexista. Hacia una Real Transformación” de la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres (2016) data que los textos escolares poseen clara imposición patriarcal y señala que los textos escolares son androcéntricos.

Una revisión crítica de 28 textos escolares de Lenguaje y Comunicación, Historia y Ciencias Sociales y Biología distribuidos en el año 2012 a las escuelas y liceos públicos, mostró no solo un total androcentrismo, sino también elitismo, discriminación de los pueblos originarios y la población afrodescendiente, y una sexualidad única, la heterosexualidad. Es decir, una sola forma de concebir el mundo: la de la élite dominante.

La frecuencia con que las mujeres aparecemos en los textos de Lenguaje es claramente minoritaria respecto de los hombres en autorías; menciones complementarias y recomendaciones para profundizar los contenidos; tramas y papeles protagónicos; referencias a películas, y en ilustraciones. En los textos de Historia es menor aún la aparición de mujeres, y cuando existe referencia a hechos significativos protagonizados por ellas colectivamente, aparecen en apartados, segregadas del contexto político y social. En los textos de Biología, el trabajo científico que se menciona en los contenidos es casi cien por ciento masculino. En muchas unidades, no se menciona a ninguna autora.

Respecto de las referencias bibliográficas utilizadas para la elaboración de los textos escolares, un recuento realizado en 23 de ellos del año 2014 arrojó que solo un 28,9% son textos escritos por mujeres. Esta constatación se logró gracias a una laboriosa búsqueda de los nombres de las y los autores consultados. Extrañamente, se ha masificado el uso del sistema APA para las referencias bibliográficas, que señala el apellido y solo la inicial del nombre de las o los autores, “para abreviar”, dicen, lo cual oculta, una vez más, la desigualdad que queremos visibilizar (p.16).

No se pueden desconocer los avances que estas políticas públicas generaron. Por ejemplo, mejoramiento de los textos escolares y la eliminación de sexismo más explícito en los libros, el impulso al uso de lenguaje inclusivo, y la incorporación en los Objetivos

Fundamentales Transversales (OFT) en los 90' y los Objetivos de Aprendizaje (OA) en las bases curriculares de 2013 (Abett de la Torre, 2014, p. 35).

Ministerio de la Mujer y Equidad de Género y Superintendencia de Educación firman protocolo de derivación de denuncias. Casos de discriminación por embarazo o maternidad, maltrato en el espacio escolar por género, participación o cualquier tipo de vulneración que afecte a mujeres en establecimientos educacionales, podrá ser derivado a la Superintendencia de Educación (Superintendencia de Educación, 2019).

Para la Red de Docentes Feministas (REDOFEM) el “Día de la Educación no Sexista” se conmemora para recordar un encuentro de la Red de Educación Popular Entre Mujeres (REPEM) en Paraguay el año 1990, quedando la fecha del 21 de junio, según la página de la Radio Juan Gómez Milla de la Universidad de Chile, que señala además alguno de los siguientes elementos:

La investigadora de Nodo XXI, Sofía Brito, manifestó que el Gobierno ha mantenido una postura que reproduce el sexismo en la educación y ha hecho oídos sordos a esta histórica demanda. Vemos nuevamente cómo las demandas de los movimientos sociales, al igual que el año pasado con respecto a la educación no sexista, no son escuchadas por un Gobierno que se pone del lado de quienes reproducen los sistemas del mercado y del sexismo en la educación. En ese sentido, dar cuenta que esta demanda sigue vigente, que es una demanda que levantamos con mucha fuerza el año pasado, pero que ha sido trabajada por el movimiento estudiantil y docente desde hace varios años (Radio Juan Gómez Milla, 2019).

Formulación del Problema.

IV.1 Planteamiento del Problema

El sistema patriarcal es un discurso social histórico que permea en diferentes ámbitos de nuestra existencia (laboral, familiar, educacional, entre otros). Al decir que es un sistema histórico, hace referencia a que tiene un inicio en la historia y que no es algo natural o que siempre haya existido. Evidenciar la exclusión histórica que han vivido las mujeres al negárseles la posibilidad de registrar su historia (Facio y Fries, 2005). Debemos identificar al patriarcado como un gran paraguas que cubre nuestra sociedad, y define aspectos que generan una asimetría de género en múltiples espacios, creando una desigualdad social.

A través de la cultura, se va creando nuestra sociedad. La cultura patriarcal marca a los seres humanos con el género y el género marca la percepción de todo lo demás: lo social, lo político, lo religioso, lo cotidiano. Es una lógica de poder y de dominación. Según Bordieu (como se citó en Lamas et al., 1996) “Dice que el orden social masculino está profundamente arraigado que no requiere justificación” (p. 345). Entramos en la disyuntiva de romper con la imposición de los estereotipos de género, que han sido replicados en la sociedad generación tras generación, por desgracia al patriarcado.

Según Maccoby (como se citó en Lamas et al., 1996) “La dicotomía masculino-femenino, con sus variantes culturales. Establece estereotipos, que condicionan los papeles y limitan las potencialidades humanas de las personas al estimular o reprimir los comportamientos en función de su adecuación al género” (p. 114). Se establecen diferencias de género normadas por el rol que tiene cada sujeto en la sociedad, y en este caso la sociedad patriarcal nos limita según el rol de género.

Es así como se establece, “El patriarcado se mantiene y reproduce en sus distintas manifestaciones históricas, a través de múltiples y variadas instituciones (prácticas, relaciones u organizaciones establecidas en una sociedad cuya existencia es constante y contundente)” (Facio y Fries, 2005). La institución más importante la escuela, también está permeada por el patriarcado y lleva reproduciendo la construcción social con diferencias de dominación (hombres sobre mujeres) en sus textos escolares, en el currículum oculto, dentro y fuera de las aulas hasta nuestros días. Y es a través de estas

instituciones que articulan entre sí, como el patriarcado se va internalizando en la cotidianeidad desde los textos las calles que transitamos.

IV.II Justificación

Relevancia Social:

Una de las formas de justificar este estudio hace referencia a la relevancia social. En estos términos, implicaría un aporte en visibilizar la educación sexista en el sistema de educación chileno. Este aporte social, en el mejor de los casos, generaría conciencia en los y las docentes para luego aspirar a una construcción de un currículo menos sexista, para avanzar a una educación inclusiva que no replique desigualdades y estereotipos de género, aportando en dimensiones como la división sexual del trabajo, la elección de carreras profesionales heteronormadas y la desigualdad salarial, entre otras, y rechazando los mandatos de lo que debe ser femenino o masculino en la vida social.

Relevancia Disciplinaria:

Es posible justificar este proyecto de investigación también a la luz de una relevancia disciplinaria, en tanto es capaz de aportar a la pedagogía o ciencias pedagógicas en general. De esta manera, disciplinariamente se da cuenta de aspectos educativos relacionados al género y el sexismo dentro de la práctica pedagógica, haciendo visibles una serie de patrones sesgados en relación a las lógicas de género, desde la educación en las aulas, en la interacción con las y los estudiantes, formas de plantear y desarrollar los programas, uso de materiales, recursos e infraestructura, entre otros. Idealmente, este tipo de investigaciones busca propulsar un trato igualitario, un sistema educativo más equitativo, no sexista y sin discriminaciones entre niñas y niños en las diferentes materias, uso de espacios y trato, apelando a futuro en un cambio en la formación inicial, capacitaciones por parte de organismos competentes, uso de vocabulario de las y los docentes, entre otros tantos factores interventores.

Objetivos.

V.I Preguntas de investigación

Pregunta General

¿Cuál es el uso de los espacios que hacen los/as estudiantes según género a partir del relato de profesores y profesoras de establecimientos educacionales municipales urbanos de la Región de Ñuble?

Preguntas auxiliares

1. ¿Cuál es el uso de los espacios fuera del aula que hacen los/as estudiantes según género a partir del relato profesores y profesoras de establecimientos educacionales municipales urbanos de la Región de Ñuble?

2. ¿Cuál es el uso de los espacios de aula que hacen los/as estudiantes según género a partir del relato profesores y profesoras de establecimientos educacionales municipales urbanos de la Región de Ñuble?

V.II Objetivos de investigación

Objetivo General

Caracterizar el uso de los espacios que hacen los/as estudiantes según género a partir del relato de profesores y profesoras de establecimientos educacionales municipales urbanos de la Región de Ñuble.

Objetivos Específicos

1. Identificar el uso de los espacios fuera del aula que hacen los/as estudiantes según género a partir del relato profesores y profesoras de establecimientos educacionales municipales urbanos de la Región de Ñuble.

2. Describir el uso de los espacios de aula que hacen los/as estudiantes según género a partir del relato profesores y profesoras de establecimientos educacionales municipales urbanos de la Región de Ñuble.

V.III Supuestos de investigación

1. Las instituciones sociales, como las educativas, sostienen una sociedad patriarcal; trabajan, operan y legislan en la lógica patriarcal de la misma sociedad. La socialización de género de carácter patriarcal es producida y reproducida en los establecimientos educacionales (Azúa, Lillo y Saavedra, 2019).
2. La sociedad chilena es una sociedad en la cual existe una configuración social y cultural donde prima el dominio, autoridad y/o ventajas de los hombres hacia las mujeres, relegando a éstas a un rol pasivo, inferior y de subordinación (Schick, et al, 2019; Azúa, Lillo y Saavedra, 2019).
3. La escuela, como primera institución social en la que niñas y niños interactúan, es uno de los principales órganos que replica formas, modelos, patrones, siendo estos sexistas, heteronormados y sesgados desde las lógicas de género tradicionales que obedece a lo que el sistema necesita para ser reproducido y mantenido (Amaya y Mardones, 2010; Schick, et al, 2019).

Marco Metodológico.

VII.I Metodología.

Este estudio se sitúa en una metodología de investigación cualitativa. La elección de este tipo de investigación responde a la necesidad de profundizar en detalles y datos de gran relevancia para cumplir con el propósito de esta investigación, fomentando y respetando la cercanía y contacto a la realidades vividas por las y los participantes de los establecimientos educativos, como así también sus ideas, creencias, percepciones y/o concepciones en materia de género. Tal como dice Pérez (2001), "refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable" (p. 29).

El diseño implementado es el fundamentado, comprendido como un método para acercarse a los datos basado en la indagación que realizan quienes investigan con el objetivo de comprender un fenómeno a través de las acciones y las significaciones del objeto de estudio, con el fin de crear nuevas teorías (Bonilla-García y López-Suárez, 2016). Este diseño implica un proceso sistemático e interpretativo, en el cual se recogen datos, luego se codifican y analizan, para producir una propuesta teórica respecto del tema investigado. En este caso, al no existir una vasta teoría previa del uso de los espacios escolares por género, se recolectaron los datos y luego se ordenaron interpretativamente en categorías.

Dado lo dicho, el diseño fundamentado culmina en "una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación" (Strauss y Corbin, 2002), donde se supone que el conocimiento es descubierto o producido luego de la incursión en los datos, lo cual se relaciona con la escasez teórica del tema indagado.

Considerando lo expuesto, esta investigación no produce una teoría completa y explicativa del fenómeno u objeto de estudio, pero sí un acercamiento que pueda, en el mejor de los casos, alinearse con otras investigaciones para producir relatos más nutridos de lo que sucede con el uso de los espacios en relación al género. Por otro lado, se

espera que la realidad dinámica de cuenta de una superación del sistema sexo-género en el ámbito educativo.

VII.II Técnica de Recolección:

Inicialmente uno de los instrumentos a utilizar para la recolección de datos fue la entrevista semiestructurada, dada que su “Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos” (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013, p.163). Sin embargo, dados los acontecimientos de la crisis sanitaria mundial frente al Covid-19, se hicieron ajustes para que finalmente el estudio cumpliera con su viabilidad. Así, no se concretaron las entrevistas planificadas, dando paso solo a la segunda técnica estipulada.

Se ha hecho uso de la técnica de grupo focal que en palabras de Hamui y Varela (2012) “se trata de una técnica que privilegia el habla, y cuyo interés consiste en captar la forma de pensar, sentir y vivir de los individuos que conforman el grupo” (p.57). Permitió abarcar mayor cantidad de datos y observar los significados que comparten como grupo, los/as profesores participantes, además de elicitar reflexiones tras las opiniones de otros/as. El grupo focal tiene predominantemente una finalidad práctica, buscando recopilar la mayor cantidad de información posible sobre un tema definido; asemejándose a una entrevista grupal (Romo y Castillo, 2002).

VII.III Instrumento.

El grupo focal tuvo un guion de preguntas previas, abiertas, que permitieron interactuar a los/as participantes, que fueron de 5 personas en promedio. Las preguntas fueron un total de 8, con la finalidad de no sobrepasar un tiempo de duración de la instancia de 60 minutos aproximadamente. Este instrumento apuntó a cumplir el objetivo 1 y 2 de la investigación, con una cantidad equitativa de preguntas por cada uno.

Las preguntas que fueron establecidas con anterioridad a su ejecución, fueron construidas a partir de la indagación básica de teoría al respecto, y por un criterio estratégico de acercamiento a los datos, que fue separar por: dentro del aula y fuera del

aula. El guion de preguntas fue evaluado por dos profesionales expertos para su validación. Además, se construyó una pauta para encuadrar las actividades.

En total, se ejecutaron 4 grupos focales, con una totalidad de 18 participantes, y en modalidad virtual.

VII.IV Población/participantes:

La población con la que se trabajó en esta investigación son docentes de educación básica que trabajan en recintos educativos municipales urbanos de la Región de Ñuble. Se contó con 18 profesores y profesoras. Sin embargo, hubo dificultad en el acceso a la cantidad de la población, considerando la situación de emergencia sanitaria durante el año 2020 en Chile relacionado con COVID-19.

VII.V Análisis de datos.

El análisis de datos del estudio se realizó a través el vaciado completo de las entrevistas debido a que “es necesario contar con un sistema de registro que permita recoger las transcripciones de las grabaciones realizadas, de manera que sean fácilmente recuperables para su análisis e integración con los datos recogidos a partir de otras técnicas” (Quintana, 2006, p. 73). Esta transcripción fue una copia fiel a las voces de los/as participantes, sin dejar aspectos censurados.

Fue utilizado como instrumento de análisis de software Atlas.Ti, que:

Permite el tratamiento de datos textuales, gráficos, de audio, y de video mediante codificación intuitiva y fácil sobre la pantalla del computador (arrastre con el ratón), con definición flexible de segmentos de datos. Permite además un número prácticamente ilimitado de documentos, segmentos, códigos, y notas, así como "trazar mapas mentales", y asignar anotaciones a todo tipo de unidades, segmentos de datos, códigos, notas, etc. (Quintana, 2006, p. 83)

En este caso en particular, el software Atlas.Ti permitió realizar una selección de citas, considerando como criterio mayor, dos dimensiones dadas por los objetivos específicos. Luego de ello se siguió con la lógica del guion de preguntas, lo que estableció 4 áreas de búsqueda de citas para cada objetivo, denominado en este caso, categoría. Una vez exportadas las citas para cada categoría, se produjo un ordenamiento de los datos, clasificándolos en subcategorías según el encuentro de patrones de respuesta, y en algunos casos, aunque no hubo saturación o reiteración del dato, se destacan extractos que toman relevancia por su particularidad. Finalmente, ese ordenamiento de los datos es expuesto en los resultados, e interpretado en las conclusiones.

VII.VI Aspectos éticos.

Se consideraron los siguientes aspectos éticos:

Consentimiento informado, con la finalidad que “los individuos acepten participar en la investigación cuando ésta concuerda tanto con sus valores y principios como con el interés que les despierta el aportar su experiencia frente al fenómeno estudiado” (Noreña, Alcaraz -Moreno, Rojas y Rebolledo-Malpica, 2012, p.270) tomando especial cuidado con los datos entregados por los y las docentes de los establecimientos que participaron en esta investigación.

Confidencialidad hace referencia “al anonimato en la identidad de las personas participantes en el estudio, como a la privacidad de la información que es revelada por los mismos, por tanto, para mantenerla se asigna un número o un pseudónimo a los entrevistados” (Noreña, Alcaraz -Moreno, Rojas y Rebolledo-Malpica, 2012, p.270) resguardando el contenido del instrumento aplicado y los datos que se registraron.

El manejo de riesgos implicó darle a conocer al o la participante “que los hallazgos del estudio no deberán ser utilizados con fines distintos a los que inicialmente se han proyectado” (Noreña, Alcaraz-Moreno, Rojas y Rebolledo-Malpica, 2012, p.270).

Presentación de Resultados

A continuación se dan a conocer los resultados de la investigación alineados con los objetivos específicos correspondientes, las categorías que emanan de ellos y las subcategorías que se agruparon a partir del análisis de los datos.

La presentación de los resultados se dará a conocer en orden de los objetivos.

Objetivo Específico 1: Identificar el uso de los espacios fuera del aula que hacen los/as estudiantes según género a partir del relato profesores y profesoras de establecimientos educacionales municipales urbanos de la Región de Ñuble.

1.- Categoría: Actividades fuera del aula de las niñas

Subcategoría: Actividades en relación a la edad

Según las respuestas de las y los participantes en esta subcategoría las actividades realizadas por las niñas de los diferentes establecimientos se diferencian por edades. En el caso de las niñas más pequeñas entre 1° y 6° básico realizan actividades en conjunto a los niños de sus mismas edades sin diferencias por su género/sexo. Al contrario de aquellas niñas más grandes de entre 7° y 8° básico que comienzan a separarse del género/sexo opuesto y permaneciendo en grupos homogéneos sentadas principalmente dialogando sobre temas de interés o realizando alguna otra actividad que no implique demasiado movimiento.

Fuera del aula lo que más hacen es estar sentadas, en grupo conversando, sobre cierta edad, por ejemplo, no se poh desde los 11 o 12 años hacia arriba es lo que normalmente ocurre. (Participante 1)

Las niñas juegan, comparten de igual manera con los chicos desde 1° a 6°.
(Participante 2)

En niños pequeños no había diferencia de género jugaban iguales entre todos.
(Participante 6)

Subcategoría: Actividad lúdica física

Dentro de esta subcategoría las niñas dentro de las actividades lúdicas que hacen son principalmente correr en el espacio que se encuentran o realizar algún juego que implique aquello y saltar la cuerda. Estos juegos los ejecutan con compañeras o con el género/sexo opuesto con más frecuencia en los primeros niveles de la enseñanza básica.

Eran niñas chicas entonces corrían y saltaban por todos lados.” (Participante 8)

Juegan al pilla arranque, juegan a saltar la cuerda pero de ahí en adelante se quedan más sentadas. (Participante 1)

Las niñas cuando son más pequeñas entre 1° a 5° básico aproximadamente juegan a la par con los niños, juegan a correr. (Participante 1)

Subcategoría: Recreacional no física

Gran parte de las niñas realizan actividades que no implican actividad física sino que se centran mayoritariamente en dialogar o mantener conversaciones entre sus compañeras más cercanas sobre temas de interés, maquillarse, dar vueltas en grupos por pasillos y/o patios y permanecer sentadas dependiendo de los espacio que tengan para aquello, utilizando en algunos casos celulares u otros elementos para su entretención o simplemente se ubican en lugares que les permita observar cómo juegan los niños fútbol u otra actividad deportiva.

A medida que iban creciendo eh había como dos grupos el grupo de los niños que jugaban y el grupo de las niñas que veían, conversaban, se daban vueltas por el colegio, escuchaban música eh hablaban con los inspectores. (Participante 6)

Las niñas más chicas se sentaban a jugar, a conversar entre ellas mismas y las más grandes también caminaban en el espacio en la escuela, en el patio.
(Participante 3)

Siempre están así como sentaditas nomás ahí conversando o con el teléfono, con muñecas. De repente las más chiquititas hacen picnic igual ahí como alrededor de su espacio pero siempre intentando que no entorpezca el juego de los niños.
(Participante 1)

Subcategoría: Actividad conjunta física

Existe un número menor de casos en que las niñas junto al género/sexo opuesto realizan actividades sin distinción de género. Entre esas actividades se encuentran por ejemplo jugar fútbol, jugar a las polcas, paquito ladrón, a las escondidas entre otras según mencionaron las y los docentes.

Segundo ciclo igual aprovechan muy bien los espacios juegan al fútbol, al pillarse, utilizan en general varones y mujeres súper bien los espacios. (Participante 2)

Cuando son más chicos interactúan más, juegan entre ellos ambos sexos o géneros. (Participante 4)

Cuando son más pequeñas juegan más con sus compañeros a la par, juegan a la escondida, juegan al paquito ladrón. (Participante 5)

Subcategoría: Observación de otras actividades

La observación de otras actividades hace alusión al rol secundario y pasivo dentro del patio que ocupan las niñas, donde se dedican netamente a observar las actividades que están realizando los niños en la parte central del espacio que por lo general es fútbol u otro deporte. En este caso las niñas se ubican a los costados de la cancha sentadas en bancas o paradas en algún espacio disponible que les permita realizar dicha actividad.

También veía grupos que observaban el deporte que hacían los chicos pero que no participaban en él, si o que se sentaban a la orilla de la cancha a ver cómo los niños jugaban pero ellas no participaban. (Participante 5)

Paradas viendo lo que están jugando o para estar conversando o no les quedaba de otra que caminar por los pasillos o sentándose en algún sillón. (Participante 4)

Las niñas estaban ahí como eh observando el juego o hablando como dije con los inspectores, con sus compañeras dando vueltas o muchos incluso se quedaban en la sala escuchando música. (Participante 6)

Subcategoría: Actividad recreo tipo

Dentro de las observaciones realizadas por las y los profesores que participaron, es la dinámica de las actividades de las niñas donde ellas son las primeras en ir a los baños después de salir de clases y vuelven a ir durante el recreo luego de haber hecho alguna otra actividad.

Las niñas eran como las primeras que iban al baño. (Participante 7)

Iban al baño primero. (Participante 9)

Suelen estar recorriendo o en el baño, recorrer-baño como ese la ruta de las niñas. (Participante 10)

Subcategoría: Limitante por elemento externo

Dentro de esta categoría las niñas se ven impedidas de realizar cualquier actividad que implique movimiento debido al uso de uniforme establecido por normas del establecimiento en el que estudian, además de la imposición de un comportamiento acorde a su condición de niña. Considerando también que los juegos de los niños son comúnmente de contacto físico o violento, razones por las cuales las niñas al estar cerca

de los lugares en que los llevan a cabo se arriesgan a recibir algún tipo de agresión involuntaria.

Las niñas son las que usan falda en el colegio entonces son las que tienen que comportarse de cierta forma, tienen que estar todo el rato sentaditas con las piernas juntas para que no se le vean los calzoncitos. (Participante 1)

Los niños quizás tienen una madurez distinta a la de las niñas en un tema de interés pero también pienso que tiene que ver mucho por ejemplo la vestimenta eh una niña jugando a la pelota o recorriendo mucho así como de una manera más deportiva. (Participante 10)

Igual se arriesgaban creo yo a recibir algún golpe y cosas así. (Participante 9)

Subcategoría: Actividad física o de destreza por inducción niñas.

Las actividades guiadas por algún docente dentro de las escuelas en las que participan niñas se reducen a una sola mención durante las entrevistas, no por ello menos importante. Se trata de una profesora de danza que organiza durante los recreos bailes entretenidos dirigidos a todas y todos quienes deseen participar de dicha actividad.

Hay veces que la profesora de danza hace recreos entretenidos, ahí baila todo el mundo, más niñas que niños pero sí, pero bailan mucho. (Participante 2)

Categoría: Actividades fuera del aula de los niños

Subcategoría: Relación edad y actividad en conjunto

En relación a esta subcategoría niños y niñas realizan actividades en conjunto independiente de su género/sexo como por ejemplo, jugar a correr, al pillarranque, paquito ladrón, a las escondidas, entre otros juegos. Esto se da con mayor facilidad

cuando están los primeros años de educación básica según los relatos de las y los docentes que participaron de la investigación.

En niños pequeños no había diferencia de género jugaban iguales entre todos.
(Participante 6)

Cuando son más chicos interactúan más, juegan entre ellos ambos sexos.
(Participante 4)

Las niñas cuando son más pequeñas entre 1° a 5° básico aproximadamente juegan a la par con los niños, juegan a correr, juegan al pilla arranque, juegan a saltar la cuerda. (Participante 1)

Subcategoría: Actividad física competitiva o de contacto

La mayor parte de los niños, independiente del nivel que se encuentren cursando, están en esta subcategoría en la que practican habitualmente deportes como el fútbol o el basquetbol, juegos que implican correr y/o contacto físico que en algunos casos llegan a ser violentos. Regularmente este tipo de pasatiempos conlleva a una constante competencia entre quienes participan de ella, uso desmedido de la fuerza y la necesidad de una mayor cantidad de espacio que permita desarrollarla.

En el caso de los varones em... ellos todos jugaban a la pelota, a correr, a pegarse como que sea era su dinámica. (Participante 7)

Juegos como le mencionaba antes como la tiña, la escondida pero mayoritariamente el fútbol es el que marca. (Participante 5)

Era jugar a la tiña independiente de la edad porque de 1° a 8° hacían lo mismo, así que yo creo que esa es la actividad como más, más a ver, cómo se podría decir, más que ellos hacen jugar a la pelota pero no los veía en otra cosas más que no fuera eso. (Participante 3)

Subcategoría: Actividad recreo típica

Esta subcategoría hace referencia a una sola mención, que no se repite en otras respuestas pero que parece interesante destacar la diferencia entre ambos géneros/sexos en este ámbito. La profesora notó que los niños luego de jugar o recrearse durante los recreo se dirigen al baño al contrario de las niñas, que van con más frecuencia y hasta en ocasiones centran sus actividades en él.

Los niños siempre van como al final al baño. (Participante 7)

Subcategoría: Actividad física o de destreza por inducción niños.

Esta subcategoría hace alusión a dos relatos de profesores que en sus escuelas realizan actividades guiadas por otros docentes durante los recreos pero existe una gran diferencia entre ambos. En el primer caso es de un profesor que practica fútbol durante los recreos con los niños, sin considerar a las niñas, en cambio la profesora realiza una actividad guiada de baile entretenido para las y los estudiantes que quieran participar de ella sin exclusión.

Hay profes que hombre que se va en los recreos a jugar con los chicos a la pelota y siento que se puede ver por dos lados, una porque ese profesor también le gustaba jugar a la pelota y era un forma de entretenerse él con los chicos o lo hacía simplemente para entretener a los chicos para jugar a la pelota. (Participante 4)

Hay veces que la profesora de danza hace recreos entretenidos, ahí baila todo el mundo, más niñas que niños pero sí, pero bailan mucho. (Participante 2)

Subcategoría: Actividad recreativa no física

Ya en esta subcategoría entran aquellas actividades que no necesariamente involucran demasiados movimientos o destreza física, al contrario de la mayoría de las otras actividades realizadas por los niños de diferentes niveles en general. Según las respuestas de las y los docentes de educación básica éstas se dedican principalmente en estar haciendo uso de sus celulares, escuchando música caminando o estar jugando a las polcas o el trompo.

Los niños más grandes en 8° en el caso de nosotros, afuera colocaban música en su celular, salían a camina. (Participante 8)

Jugaban al trompo, polcas, juegos como más típicos de la cultura chilena. (Participante 9)

Los niños hacen lo suyo pero en él, cuanto se llama, en los pasillos con sus em... teléfonos y el resto juega, es jugar todo rato. (Participante 2)

2.-Categoría: Uso de espacios fuera del aula-niñas

Subcategoría: Ocupación del espacio sin distinción de género

En esta subcategoría las niñas al igual que los niños de primer y segundo ciclo utilizan todos los espacios dispuestos para el desarrollo de actividades durante los recreos, como lo son el patio, los pasillos y escaleras en caso de que el establecimiento tuviera segundo o tercer piso. Estos lugares son ocupados por diferentes actividades que tienden a realizar niñas y niños por separado o en conjunto. Hacer mención que esto no ocurre en la mayoría de los establecimientos durante los recreos según los relatos de las y los docente que participaron de la investigación.

En la escuela hay un sector del pre básica, básica, primer ciclo que se ocupa súper bien con los juegos y de 5° a 8° segundo ciclo igual aprovechan muy bien los

espacios juegan al fútbol, al pillarse, utilizan en general varones y mujeres súper bien los espacios. (Participante 2)

Las más grandes de 8° básico me daba cuenta que ellas caminaban por todo el patio conversando entre ellas mismas. (Participante 3)

Las otras más chiquititas como les dije antes andan corriendo por todo el patio. (Participante 1)

Subcategoría: Actividad recreo típica.

El uso o ida recurrente al baño luego de salir de clases y después de jugar o recorrer la escuela, es a lo que hace referencia esta subcategoría, las niñas en él en ocasiones además centran sus actividades en lugares cercanos al baño y en el mismo.

Las niñas eran como las primeras que iban al baño. (Participante 7)

Recorrer la escuela se centran siempre como en el baño, en dar vueltas o quizás un lugar específico en él, en el patio pero suelen estar recorriendo o en el baño, recorrer-baño. (Participante 10)

Iban al baño primero, luego de eso en esa escuela no era mucho espacio, no contaban con donde jugar y recrearse. (Participante 9)

Subcategoría: Niñas ocupan un papel secundario dentro del patio

La subcategoría representa el uso de los espacios de la mayor parte de las niñas, ellas centran sus actividades en lugares como los pasillos, escaleras, costados de los patios y otros lugares que no son precisamente las canchas del establecimiento. Esto se debe a que los niños son quienes ocupan gran parte del espacio, con la constante práctica de deportes o juegos que conllevan al uso mayoritario del espacio central disponible. Las niñas limitan su participación dentro del patio de la escuela a estar en los alrededores de las canchas o al paseo constante dentro los lugares ya mencionados.

Las niñas ya estaban desplazadas a los costados o dentro de los pasillos temían que en algún momento llegara la pelota. (Participante 4)

Las niñas no siempre están así como sentaditas nomás ahí conversando o con el teléfono, con muñecas. De repente las más chiquititas hacen picnic igual ahí como alrededor de su espacio pero siempre intentando que no entorpezca el juego de los niños que están ahí corriendo brutalmente por la vida. (Participante 1)

Al salir a recreo los niños como que se apoderaban de... del patio y los patios no eran muy grandes de las escuelas entonces a... a las niñas no les quedaba otra que dar vueltas, estar sentadas ahí mirando, conversar entre ellas, estar en la sala pero es como que los niños eh acaparan el espacio. (Participante 6)

Categoría: Uso de espacios fuera del aula-niños

Subcategoría: Ocupación del espacio sin distinción de género.

La ocupación de espacios de establecimientos sin distinción de género engloba a todas esas actividades que se realizan en determinados sitios como lo son los pasillos, hall, espacios cercanos a las canchas y otros lugares dependiendo del establecimiento. Estos casos se dan principalmente entre niñas y niños del primer ciclo que llevan a cabo actividades juntos o por separado ocupando el mismo lugar. Pero esto no ocurre en el segundo ciclo de educación básica, aquí es donde se marcan con mayor notoriedad las diferencias en actividades y usos de los respectivos espacios.

Todos jugaban a las polcas eso vea como fuera en los pasillos, jugaban a las polcas y entre todos. (Participante 7)

En la escuela hay un sector del pre básica, básica, primer ciclo que se ocupa súper bien con los juegos y de 5° a 8° segundo ciclo igual aprovechan muy bien los espacios juegan al fútbol, al pillarse, utilizan en general varones y mujeres súper bien los espacios. (Participante 2)

Si el colegio es grande ahí corriendo ósea subiendo las escaleras o pero siempre corriendo desplazándose por todo el lugar (Participante 9)

Subcategoría: Uso generalizado de los espacios disponibles

La subcategoría hace referencia a dos menciones realizadas por profesionales de la educación, en las que expresan que los niños usan todos los espacios disponibles teniendo en cuenta que están los patios, pasillos y canchas aunque con diferentes actividades. Es importante destacar que según sus experiencias, los niños no se ven limitados al uso de un determinado espacio sino que ocupan todos pero algunos con mayor frecuencia y amplitud.

Son muy pocos los que permanecen sentados en los pasillos, los varones siempre andan jugando, corriendo por todas partes. (Participante 2)

Si el colegio es grande ahí corriendo ósea subiendo las escaleras o pero siempre corriendo desplazándose por todo el lugar. (Participante 7)

Subcategoría: Uso del baño al final del recreo

Para esta subcategoría existe solo un relato destacando que a diferencia de las niñas que van al baño con mayor frecuencia, los niños se dirigen al este una vez acabado el recreo antes de entrar a sus respectivas clases.

Los niños siempre van como al final al baño eso como que siempre me ha llamado la atención. (Participante 7)

Subcategoría: Uso mayoritario del patio/cancha

En esta subcategoría se identifica el uso del patio/cancha que más predominancia tiene

por parte de los niños, que lo utilizan sobre todo con la práctica frecuente de deportes que entre ellos destaca el fútbol y otras actividades que necesitan espacios amplios para su desarrollo. A menos que en el establecimiento no se permita que los niños lo usen para esas actividades con el propósito que más niños y niñas no vean interrumpidos sus juegos.

Ocupan y necesitan más espacio igual para jugar a la pelota o cualquier otro que sea deporte pero en general los niños ocupa mayor espacio en el patio. (Participante 5)

El espacio mayoritariamente lo ocupaban los chicos por el tema de que se dedicaban a jugar a la pelota y el deporte implica que haya cierta cantidad de metros cuadrados en tema de cancha. (Participante 4)

Abarcan todo, le pegan pelotazos a los que están alrededor, no se miden, llegan y juegan no más poh, ocupan todo el espacio. (Participante 3)

Objetivo Específico 2: Describir el uso de los espacios de aula que hacen los/as estudiantes según género a partir del relato profesores y profesoras de establecimientos educacionales municipales urbanos de la Región de Ñuble.

Categoría: Uso de los espacios de aula.

Subcategoría: Distribución libre en el aula.

Desde los relatos de las y los docentes la distribución del aula en forma libre demuestra la elección libre de la distribución de las niñas y niños en cuanto a puestos o lugares de trabajo. Aparecen descripciones que ocupan términos como *no hay criterio, se sentaban donde querían y más autónomos en los puestos*, para referirse a la distribución del aula.

Solo el niño llegaba se sentaba y listo, en el asiento que él quería. (Participante 6)

Los estudiantes pedían donde sentarse (Participante 9)

No había criterio solamente ocupaban el lugar. (Participante 8)

Subcategoría: Observación de la distribución libre en el aula.

Para describir la distribución de las niñas y niños en el aula las y los docentes ocuparon conceptos que se repitieron cuando se les consultó por criterios. Y en esos relatos se encontró la distribución a libre elección, explicada en términos como *se sienta en el puesto que sea, a libre modo o con las amistades*. Se relata en un caso en donde no existían puestos asignados o fijos, *se respetaban el lugar*.

Tuvimos la experiencia y en realidad los niños se sentaban como querían, se hacían grupos detrás de la sala de repente no le obedecían al profesor cuando les decía que se separaran entonces ya eran como más grande, más autónomos en los puestos. (Participante 5)

Me tocó un 7° y se sentaban de la forma que ellos querían, no tenían un asiento designado, nada, era como el que quiere se sienta en el puesto que sea. (Participante 6)

Los criterios se los ponían ellos niños, al decir por ejemplo no sé, una niña siempre se sentaba en el mismo lugar y entonces los compañeros si llegaban antes que esa niña le respetaban el lugar. (Participante 6)

Subcategoría: Observación de la distribución por género-sexo en el aula.

Las descripciones de la distribución de las niñas y niños en el aula, hablan del espacio en secciones como *hacia las orillas o las ventanas* refiriéndose a las áreas más externas y *centro y adelante* refiriéndose a las áreas más internas y cercanas a la pizarra. En ese plano las niñas se ubican adelante y en el centro mientras los niños atrás y en las orillas. En un relato se menciona además sobre la conformación de grupos de un sexo u el otro.

Los varones al rincón ya, las niñas a la orilla por tema de disciplina, generalmente en las salas están distribuidas de esa forma, en la mayor parte de los cursos están los niños al rincón, las niñas a la orilla y como le explicaba anteriormente tenemos un número más o menos parejo de niños. Así que no hay como tanta diferencia en los cursos. (Participante 2)

Las niñas estaban más hacia los centro como decía [participante 3] y los niños hacia las orillas (Participante 5)

Los niños estaban hacia un lado y las niñas hacia otro pero no se mezclaban mucho, no había mucha interacción entre niñas y niños en la sala tampoco. (Participante 5)

Subcategoría: Distribución estratégica del el/la docente por habilidades.

Si bien es un relato atribuible a un establecimiento/curso, es importante mencionar estrategias que utilizan los o las docentes en la distribución del aula al momento de observar, en este caso las habilidades relacionadas al proceso de aprendizaje priman a la hora de distribuir a las niñas y niños.

Los grupos los determina cada profesor de acuerdo a habilidades más que el tema de género ya, eh... siempre están así como parejo se nota mucho en la escuela que haya mitad y mitad, siempre hay una diferencias muy pequeña entre varones y niñas (Participante 2)

Subcategoría: Distribución por el/la docente en relación al rendimiento.

Al momento de describir la distribución en el aula, las y los docentes mencionan de manera reiterativa el rendimiento, ocupando palabras como *los que sabían más* o *los que sabían menos*, para expresar las ubicaciones de las niñas y niños. Es necesario mencionar que son las mismas palabras que utilizan para mencionar los criterios como *rendimiento* que luego son utilizados en otras instancias en las preguntas utilizadas en el instrumento. En estas descripciones no mencionan como un determinante el género o

sexo y solo se refieren a la capacidad de aprendizaje. Se relaciona el *saber más* para aquellos que se sientan adelante y los que *saben menos* hacia atrás. Mencionan también estrategias como: sentar a dos estudiantes con diferencias en rendimiento para apoyo entre pares en respuesta a. Sólo en un establecimiento se menciona la dinámica del rendimiento y la distribución al contrario, niñas o niños con problemas de aprendizaje adelante y quienes sabían más atrás. Es importante mencionar que en un relato se mezclaban dos dinámicas antes mencionadas, que las niñas se sentaban adelante por ser más ordenadas y aquellos niños que tuvieran problemas de aprendizaje o *les costara un poco más* se sentaban con ellas.

Los niños más chicos en la República de Israel me pasó que las profesoras preferían que se sentaran adelante los niños que sabían, quizá para llevar más amena la clase según ellas, para que les respondieran, para que no tuvieran dificultad para ver. (Participante 5)

Los niños que les costaba más estaban más atrás y eran ignorados por los profesores. (Participante 5)

Siempre trataban de sentar a un niño que obtuviera mejores notas con alguien que le costara más para que ambos se apoyaran pero habitualmente casi nunca funcionaba porque siempre se cambiaban de lugar con alguien que, que tuviera más confianza o se paraba uno de más atrás e iba a molestar al de más adelante o viceversa. (Participante 9)

Los niños más inteligentes se sentaban más atrás y a los que les costaba un poquito más se sentaban más adelante. (Participante 3)

Subcategoría: Distribución por el/la docente en relación a la estatura.

En dos relatos las y los docentes mencionan aspectos de distribución en función de la altura de las niñas y niños para describir las ubicaciones en el aula. Es necesario

mencionarlo aunque sean hechos menos frecuentes, ya que describen uno de los criterios que se mencionan más adelante.

Los más bajitos estaban más adelante y los más altos estaban atrás. (Participante 3)

Por rendimiento, por altura también estatura y por problemas de discapacidad ya sea visual o auditiva o en el caso. (Participante 5)

Subcategoría: Distribución por el/la docente en función de la lista.

En los relatos se menciona además de manera aislada, pero que presenta una forma menos diferenciada de distribución, el formato que se da desde los números de lista en el libro de clases. En estos relatos no se mencionan factores como el rendimiento, disciplina o género/sexo.

Estaban formados por, bueno sentados por número de lista en cada fila. (Participante 8)

Era heterogéneo entre géneros, siento que quizás se les distribuía por tema de orden de lista y quizás hacían una diferencia por discapacidad visual. (Participante 4)

Subcategoría: Distribución por el/la docente por NEE.

En esta subcategoría se encuentran aquellos relatos que se refieren a la distribución dirigida por parte de las y los docentes priorizando aquellos casos de necesidades educativas especiales presentes en el respectivo curso, por lo general va acompañado de otro tipo de distribución que se aplica a cada estudiante pero priorizado la comodidad y acceso para aquellos estudiantes con dificultades de diferentes tipos.

Hacían alguna excepción por alguien que tenía algún problema a la vista que le hacían sentarse adelante pero no recuerdo que hayan hecho alguna diferencia por tema de género. (Participante 4)

Por rendimiento, por altura también estatura y por problemas de discapacidad ya sea visual o auditiva o en el caso. (Participante 5)

Entre ellos pondría las necesidades educativas de cada niño, por ejemplo los que tienen problemas visuales los sientan más adelante, auditivos siempre es la distribución en la que se enfocan primeramente. (Participante 7)

Subcategoría: Distribución por disciplina o participación.

Este tipo de distribución era guiado por el o la docente a cargo del curso, se ubicaba a las y los estudiantes dependiendo de su disciplina o participación en la clase, en algunos casos en la parte frontal del aula, central o al final dependiendo de las estrategias de la profesora o profesor. En otras ocasiones utilizaban a las niñas como un medio de control hacia los niños por los que los sentaban juntos para controlar el desorden que posiblemente harían los niños.

Adelante estaban los niños que colocaban más atención y eran más aplicados y los que eran más desordenados tendían a elegir los últimos puestos. (Participante 8)

Eran menos niños y más niñas, los niños al rincón y alguna niña, característico o un niños al medio de la fila, porque suelen ser tres filas en la de al medio el niño al medio y dos niñas al lado como que siempre los hombres como más controladitos. (Participante 6)

Los varones al rincón ya, las niñas a la orilla por tema de disciplina, generalmente en las salas están distribuidas de esa forma, en la mayor parte de los cursos están los niños al rincón, las niñas a la orilla y como le explicaba anteriormente tenemos un número más o menos parejo de niños. Así que no hay como tanta diferencia en los cursos. (Participante 2)

Subcategoría: Afinidad en la distribución del aula.

Desde las distribuciones observadas en el aula se desprenden criterios usados ya sea por los docentes como por las propias niñas y niños. En este caso se determina como afinidad a la capacidad propia de las/os niñas/os de decidir la ubicación en el aula de manera libre, se utilizan palabras tales como *se sentaban como querían, ellos decidían y con las amistades*. Es necesario agregar que en un relato se desconoce que sea un criterio explicitando como *no hay criterio solo ocupaban el lugar*. Dando espacio a la elección voluntaria.

Pero generalmente ellos decidían entonces no había mayor criterio que los de los estudiantes por afinidad. (Participante 5)

Los lugares eran a libre elección. (Participante 6)

A libre modo siempre se sentaban con la persona que tenían más *fiato* su amiga, su compañero o parejas mixtas había de todo en realidad. (Participante 8)

Subcategoría: Rendimiento como factor de distribución en el aula.

El factor del rendimiento escolar es frecuentemente mencionado en los relatos como sinónimo de capacidad de aprendizaje con ideas como *el que sabe más y más inteligente*. Dándose una distribución en el espacio del aula en el cual se ubican más cercanos a la pizarra y al docente quienes poseen más y mejores conocimientos y hacia atrás quienes no lo poseen. No se atribuía al género según los relatos.

Adelante estaban los niños que colocaban más atención y eran más aplicados. (Participante 8)

Los que sabían más estaban más atrás y los que sabían menos estaban más adelante. (Participante 3)

Los grupos los determina cada profesor de acuerdo a habilidades más que el tema de género. (Participante 2)

Subcategoría: Distribución hecha por docente que no implica rendimiento.

En el aula el criterio más definido como algo que emanaba desde la decisión del profesor se concentra en la que implica la distribución por el número de la lista que poseen las niñas y niños en los registros del libro de clase. No se presentan adjetivos o fundamentos para esta estrategia que obedezcan a alguna estrategia como disciplina o rendimiento.

Sentados por número de lista en cada fila. (Participante 8)

Se les distribuía por tema de orden de lista. (Participante 4)

Los grupos quedan establecidos generalmente por el profesor, excepto cuando uno le hace una actividad y ellos se agrupan por afinidad que es otro tema cierto. (Participante 2)

Subcategoría: Por necesidades educativas especiales.

Dentro de los criterios rescatados en los relatos se nombra como *problema, problemas de discapacidad y necesidad educativa especial*. Para referirse a la prioridad que presentaban aquellas niñas y niños que poseen condición de discapacidad física visual o intelectual, que poseen capacidades diferentes o necesidades educativas en el proceso de aprendizaje especiales (NEE). Dados estos casos en el aula se mencionan como *prioridad* según los relatos.

Otros aspectos las necesidades educativas especiales, los niños con problemas de audición y visión pero suelen priorizar la disciplina. (Participante 10)

Alguna excepción por alguien que tenía algún problema a la vista que le hacían sentarse adelante pero no recuerdo que hayan hecho alguna diferencia por tema

de género. (Participante 4)

Quizás hacían una diferencia por discapacidad visual. (Participante 4)

Subcategoría: Participación en clases.

Aparece como única vez en el relato pero al igual que los otros criterios forman parte de las respuestas de las y los docentes y refleja cómo los aspectos de participación en la clase que pueden, o no, referirse a disciplina o rendimiento como factor para determinar las ubicaciones de las niñas y niños en el aula. Y que según el relato implica una disposición del o la docente hacia las niñas o niños en el aula.

Los estudiantes que respondían más, a los estudiantes que sabían más según las profesoras adelante para tener una clase más manejada y los de atrás ya ni siquiera... los ignoraban de frentón. (Participante 5)

Subcategoría: Estrategia de distribución que implica disciplina.

La disciplina como factor o criterio para el aula se ve reflejada en variados relatos de las y los docentes cuando se refiere a la distribución. Si bien no se expresa de forma explícita que sea una decisión tomada por las o los docentes a cargo, se describe como una descripción del aula y luego como criterio usado para la distribución.

Subcategoría: Disciplina asociada al género.

En las respuestas dadas por las y los profesores podemos identificar aquellas que refieren al uso del aula como un espacio según género/sexo en donde las niñas tienen observaciones en la línea de disciplina asociada a las niñas y el desorden a los niños. En los relatos se puede encontrar palabras como *niños más desordenados* o a las *niñas les molesta el ruido* cuando se argumenta sobre la ubicación en el aula se utilizan frases como *las niñas ocupan como la parte de delante de la sala* o simplemente *niñas a la orilla*

por tema de disciplina. En referencia siempre a la disciplina y buen comportamiento de las niñas dentro del aula.

Los varones al rincón ya, las niñas a la orilla por tema de disciplina, generalmente en las salas están distribuidas de esa forma, en la mayor parte de los cursos están los niños al rincón, las niñas a la orilla. (Participante 2)

Me daba cuenta que los niños estaban más apegados a la... a las murallas que las niñas, las niñas se sentaban como más al centro. (Participante 3)

Por lo general las niñas ocupan como la parte de delante de la sala, como en forma general siempre están como adelante, em... igual es por un tema de orden, ya, porque no, atrás como están los niños conversan, mete más ruido y a las niñitas les molesta, entonces cuando ellas tienen la opción de escoger siempre van como adelante o cerca de la profesora porque son como las que tienen las dudas en los trabajos en las cosas, los niños por lo general igual son como más desordenados. (Participante 1)

Subcategoría: Diferencias asociadas al género/sexo niñas.

Dentro de las diferencias que se observan en el uso del aula entre niñas y niños se pueden encontrar las que hacen referencia a la disciplina y la cual determina la ubicación de ellas en la sala. Podemos encontrar frases como *que por tema de orden* las niñas se encuentran distribuidas hacia adelante o las orillas de los pasillos en la sala, que son las que poseen *dudas en los trabajos* mientras los *niños son desordenados*. Otro relato señala que los niños emiten ruido y a las niñas *les molesta* o están *escondidas* lo que refiere disciplina dentro del aula incluso se habla de mezclar los sexos en pro de la disciplina.

Por lo general las niñas ocupan como la parte de delante de la sala, como en forma general siempre están como adelante, em... igual es por un tema de orden, ya, porque no, atrás como están los niños conversan, mete más ruido y a las niñitas

les molesta, entonces cuando ellas tienen la opción de escoger siempre van como adelante o cerca de la profesora porque son como las que tienen las dudas en los trabajos en las cosas, los niños por lo general igual son como más desordenados. (Participante 1)

En las primeras filas está el niño desordenado y va acompañado de una mujer como para que esté calmado, como que siempre me he fijado en eso y em va como niño-niña niño-niña niño-niña pero nunca dos hombres juntos.

En las primeras filas está el niño desordenado y va acompañado de una mujer como para que esté calmado, como que siempre me he fijado en eso y em va como niño-niña, niño-niña, niño-niña pero, nunca dos hombres juntos. (Participante 7)

Los niños em... bueno porque no tenía mucha opción en realidad como estaban arrinconaditos, como lo más característico que yo recuerdo, estaban quietecitos las niñas también pero en los tiempos de por ejemplo trabajos de grupo donde se podían mover un poco más las niñas salían como a arrinconarse y los niños a recorrer, las niñas como siempre en las esquinas así como más... más escondiditas y los niños recorriendo. (Participante 10)

Subcategoría: Diferencias asociadas al género/sexo niños.

Los niños son mencionados tanto en relatos sobre criterios como, descripción de la distribución en el aula, en términos como *desordenados* y *visibles* dentro del aula. Son descritos como más visibles que las niñas incluso en cursos donde existen mayoritariamente niñas. Y las diferencias que se presentan en los relatos van en la línea de la disciplina.

Se pasan más y son visiblemente más que las niñas, independiente de la cantidad que haya porque yo por ejemplo, tengo más niñas que niños, pero si uno entra a

mi sala por ejemplo los niños igual se notan más que las niñas. (Participante 1)

Todos se paraban, ya sea niño niña eh todos se paraban igual estiraban las piernas habían otros... notaba que los varones hacían más el trayecto como que iban a molestar a otro como que iban de un lado para otro, en cambio las niñas se levantaban pero seguían en su puesto, seguían en su lugar y también notaba que aparte dibujaban mucho, dibujaban en esos espacios en una hoja detrás del cuaderno se ponían a dibujar o van donde una amiga a conversar pero esa era la dinámica como del espacio muerto de la clase podría decir. (Participante 7)

Me llamaba mucho la atención lo tan disciplinados que eran que eran los niños, ósea ellos eran muy ordenados pero también desordenados al mismo tiempo, tenían claro todo pero se paraban pero en su lugar, se paraban de la silla no más. (Participante 7)

Subcategoría: Separación espontánea por género/sexo.

En aquellos relatos que se presentan de forma aislada pero refieren a elementos importantes en relación a el uso del espacio del aula entre las niñas y los niños y habla sobre la separación espontánea en algunos cursos/edades.

Los niños estaban hacia un lado y las niñas hacia otro pero no se mezclaban mucho, no había mucha interacción entre niñas y niños en la sala tampoco. (Participante 5)

Subcategoría: Uso del espacio sin diferencias de género/sexo.

Los relatos que emanan del uso del espacio no solo refieren a diferencias entre niñas y niños sino también a características del grupo curso que posee ciertas características. En frases como curso ordenado o muy desordenado, siempre recalcando la disciplina en el aula.

Eran muy chiquititos ellos mantenían todos un orden muy certero, estricto por así decirlo durante la clase mientras las profesoras hablaban ninguno se paraba, ninguno, ninguno o para pararse a sacar puta ellos levantaban la mano “profesora voy a sacar punta” ya fuera hombre o mujer. (Participante 8)

El curso era muy muy ordenado, por ejemplo la profesora dejaba un tiempo muerto y los estudiantes no se paraban a lo más que podían hacer era como girarse y hablar con el compañero de atrás más allá de eso era difícil que... que se presentaran momentos de desorden. (Participante 9)

Eran como muy desordenados y paseaban por toda la sala, había mucho mucho ruido y la profesora prácticamente eh en su momento como que simplemente los ignoraba y seguía con su clase pera era muy muy caótico, más allá no podría nada negativo del colegio porque en los momentos correspondientes prestaban atención necesaria y trabajaban muy bien. (Participante 9)

Subcategoría: Factores culturales en torno al género/sexo.

Elementos que se rescatan en los relatos desde los factores o aspectos que las y los docentes le atribuyen a las diferencias observadas en el aula entre las niñas y niños, se pueden desprender factores culturales de lo que se cree que son actitudes relacionadas a las niñas como sentarse con las *piernas juntas* o el uso de falda.

Tiene que ver igual con un tema súper cultural, em... las niñitas se tienen que comportar de cierta forma y los niños da lo mismo cómo se comporten porque son niños. (Participante 1)

Pasa por un temas súper cultural, em las niñitas son las que usan falda en el colegio entonces son las que tienen que comportarse de cierta forma, tienen que estar todo el rato sentaditas con las piernas juntas para que no se le vean los calzoncitos, en cambio los niños son los que pueden estar tirados en el suelo jugado porque a ellos no se les va a ver nada. (Participante 1)

Subcategoría: Reproducción de estereotipos de género en la escuela.

En los factores que inciden en las diferencias observadas en el aula, las y los docentes relatan aspectos que se entienden como estereotipos de género. Creencias socioculturales en torno a las niñas o niños con palabras como el *varón/fuerza o más rudo* y la *niñita más delicada*, *las niñas no corren del mismo modo que los niños* y en el contexto de una actividad física y el uso de falda dicen que las niñas *no se sienta tan segura siendo niña*. Se presentan incluso estereotipos en relación a la madurez o desarrollo.

Pasa esto del tema de espacio tanto en la sala como en el patio, las niñas no corren de la misma forma que los niños porque si se caen se les va a ver todo, entonces prefieren estar sentaditas viendo otra cosa tranquilas que ahí estar loqueando por así decirlo, eh en un espacio donde quizás no se sienta tan seguras siendo niñas. (Participante 1)

También pienso que tiene que ver mucho por ejemplo la vestimenta eh una niña jugando a la pelota o recorriendo mucho así como de una manera más deportiva por decirlo de alguna forma más loca no sé, no puede se le ven los calzones em... no sé es que el hecho de que se les imponga un uniforme limita mucho a lo que tú puedas hacer, la niña si usara pantalón yo estoy segura que tendría mucha más actividad física al igual que un niño entonces para mi pasa por ahí. (Participante 10)

Por los estereotipos como dice la Profesora V que son impuestos por la sociedad de como que el varón-fuerza, el varón más rudo, la niña más delicada, la niña tiene que pasear, jugar con la guagua como decía una compañera en las primeros meses ósea en los primeros años de escolarización eh (como se llama) también esta... pasa en cierta medida por las mismas enseñanzas que vienen desde la casa o de los profesores. (Participante 8)

En el mejor de los casos creo que es algo de la personalidad quizás a lo que hacía referencia denota a que los niños quizás tienen una madurez distinta a la de las niñas en un tema de interés. (Participante 10)

Subcategoría: Reproducción de roles de género en la escuela.

Las y los docentes relatan en torno, a los factores que se atribuyen las observaciones de las diferencias en el uso del aula entre niñas y niños, frases que si bien no contienen la palabra género o sexo, si hacen referencia a lo que se espera que hagan las niñas o niños. Utilizan palabras como: *tienen que comportarse de cierta forma y se tienen que comportar de forma más ordenada*, ambos en relación al uso del uniforme específicamente la falda.

Mis colegas que tienen cursos igual más pequeños que yo, por ejemplo, esto de que las niñas tienen que entrar primero a la sala porque son mujeres y los niños tienen que dejarlas entrar porque son niñas. (Participante 1)

Puede ser como algo de imitación más o menos porque los más pequeños ven como juegan los otros cursos. (Participante 7)

La sociedad igual te impone que que las mujeres siempre tienen que ser más ordenadas que los hombres, los hombres siempre han tenido un poco más de libertad en los juegos. (Participante 7)

Subcategoría: Educación familiar.

Al preguntar por aspectos o factores de las observaciones aparece un relato que menciona elementos atribuibles a aprendizajes dentro de la escuela pero también, que *puede venir desde casa* o las dinámicas y aprendizajes de la relación familiar. Es aquí donde se menciona el rol de la familia en la educación de las y los niños. Como estos

relatos se dan dentro de las preguntas de cierre del instrumento y obedecen a una especie de cierre de conclusiones, se recoge un solo relato pero no menos importante.

Podríamos llegar a la conclusión que mucho de estos prejuicios aparte de lo que observan los niños en la sala de clases, en el colegio también puede venir desde casa muchas veces los prejuicios los establece quizás un padre machista, un padre abusivo y/o a veces incluso, la no presencia de un padre en casa afecta o incluso la no presencia de una madre, quizás a veces nos centramos mucho en él... en la sala de clases y lo que pasa en la escuela pero a veces ignoramos que es lo que tiene que vivir el niño en su casa. (Participante 9)

Conclusión

A partir de los resultados que emanan de las y los profesores consultados, es posible responder sobre cuál es el uso de los espacios fuera del aula en establecimientos educacionales municipales de Ñuble, que existen espacios abiertos como el patio y canchas y otros como pasillos, hall (especie de espacio abierto que puede o no ser techado) y escaleras que conectan sectores.

En cuanto a la cancha o espacio abierto que se presenta en los establecimientos es necesario rescatar dos modos de uso, el oficial que tiene relación con las actividades de las clases de la asignatura de Educación Física y el que se refiere a los tiempos libres o de receso/recreo y es en esta última instancia donde los relatos se concentran en describir qué actividades y dinámicas se presentan en cada establecimiento.

Estos espacios fuera del aula son ocupados de forma variada en actividades pero, con dominancia de género/sexo masculino. Son estos espacios los que propician el juego o práctica de deportes y actividades que implican destreza o fuerza física, en especial, es mencionado en un alto índice el deporte fútbol como principal actividad que se ejerce en dicho espacio. Los relatos describen que las niñas son relegadas a los bordes del espacio patio, a las escaleras o pasillo según corresponda en cada establecimiento. Respondiendo esto a dos aspectos descritos anteriormente por la literatura, primero al uso mayoritario de lo público por los hombres en las sociedades, relegando a las mujeres a actividades más pasivas, menos arriesgadas y que no implique destreza física y en segunda instancia a que el espacio abiertos y públicos donde se conjugan las relaciones sociales que promueven la diferenciación por género/sexo y que obedecen al binarismo que ejerce el patriarcado sobre la sociedad.

Las actividades según las y los docentes consultados, variaban en función a las edades o cursos ya que, mientras más pequeñas son las niñas y niños, los juegos no relacionados a deportes de competición como la tiña, paquito ladrón y otras dinámicas de diversión se dan de manera transversal y de juego compartido sin distinción de género/sexo. Estas actividades son realizadas en espacios diferentes al central que habitualmente, y de forma reiterada, es mencionado como el espacio que se ejerce el

deporte fútbol por los niños. Lo antes descrito ejemplifica que la construcción de los individuos se da en la medida que las instituciones que ejercen el rol de educación replican roles y estereotipos de género, adquiridas en el proceso de desarrollo y crecimiento de las y los individuos de una sociedad.

En relación a las actividades realizadas por niñas de cursos superiores se mencionan actividades no deportivas ni de esfuerzo físico sino más bien, actividades de recreación como conversaciones, pintarse las uñas y hacer uso de los dispositivos móviles. Esto se sostiene debido a la manera que ocurre el proceso de socialización a temprana edad en el contexto de la escuela y la construcción del género construye individuos que se relegan a actividades pasivas para resguardar la seguridad y manipulando el ambiente de menor manera que los hombres a dicha edad. Gestando además mujeres que en el futuro, se restarán de la participación pública.

Y es debido a la utilización casi completa del espacio abierto por niños y deportes competitivos o actividades de destreza física y fuerza, es que las niñas generalmente se ven obligadas a ocupar el resto de los espacios disponibles para su recreación, los que tienden a ser pasillos, escaleras y costados de las canchas. Podemos obtener de esto que, el espacio destinado para el uso de niñas y niños, que se puede considerar como público, se ve dominancia por el género/sexo masculino.

Por su parte las niñas, además de ver que los espacios que podrían usar se reducen por la ocupación masculina, están siendo limitadas por el uso de uniforme que en su caso, el uso de la falta escolar impide el libre movimiento y la ejecución de actividades de carácter deportivo como en el caso de los niños. Estos factores no son los únicos que coartan el desarrollo de actividades durante el recreo de las niñas pero si son mencionados como un limitante en los relatos con referencia a la exposición de la ropa interior y aspectos morales.

Los relatos que se dan para responder al uso de los espacios del aula, en el contexto escolar de los establecimientos que habitan las y los docentes encuestados en la Región de Ñuble, van en la descripción y los criterios de distribución de las niñas y niños en el aula.

La descripción de la distribución se da en función a diferentes aspectos primero, la disciplina donde se separa a quienes tienen buen comportamiento y mal comportamiento. En esta distribución no se menciona de forma separada niñas y niños y se hace referencia a que no existe diferencia de género pero, al avanzar el relato se dan a conocer algunos elementos que las y los docentes dejan entre ver que si existen estereotipos atribuirles a las niñas como: tranquilidad, disciplina, orden y participación. Y por el contrario a los niños desorden, movimiento y falta de disciplina. En algunos relatos se menciona a la ubicación de los niños como en los extremos, en las paredes o atrás tomando como referencia el centro de la sala. Lo que podría contradecirse un poco con el uso de los espacios en relación a los hombres pero, al dejar a las niñas en el centro de la sala las mantiene controladas y no dominando el espacio del aula, independiente del grado de disciplina que tengan. El rendimiento escolar y la capacidad de aprendizaje marcan muchos relatos que no diferencian por género/sexo la distribución del aula. Al contrario, determina sólo a quienes poseen buen rendimiento (criterio que no es descrito con elementos más allá que calificaciones) ubicándolos en la parte anterior de la sala o más cercana a la pizarra y al profesor/a. Este aspecto es mencionado como criterio posteriormente en el relato pero si presenta elementos de diferenciación de género en donde las niñas preguntan más y participan más en la clase.

La descripción que más se repite es la de elección libre, dando espacio al trabajo colaborativo y la comodidad de las y los estudiantes en sus espacios de trabajo. No presenta ningún criterio de género/sexo por parte de la descripción de las y los docentes. Creemos que debió ser el relato por parte de las y los estudiantes el que pudo nutrir esta descripción.

Otros aspectos mencionados en la distribución y los criterios para esto, van en la existencia de niñas y niños con necesidades educativas especiales, capacidades diferentes, discapacidades auditivas y/o visuales, teniendo estos estudiantes ubicaciones que no entorpezcan su proceso de aprendizaje y trabajando inclusión en la sala. Este criterio no menciona nada en relación al género/sexo por lo cual no se encuentra en relación a la teoría mencionada en este estudio. Pero que como autoras creemos primordial para una relación inclusiva en el aula de las niñas y niños.

Las y los estudiantes de establecimientos educacionales municipales urbanos de la Región de Ñuble hacen uso de los espacios en función de elementos como el binarismo, las niñas se restringen en el uso de espacios abiertos en situaciones de recreo y los niños dominan el espacio fuera del aula ejerciendo actividades propias de la destreza física y deportes competitivos, dejando a las en los extremos del espacio como observadoras pasivas y ejerciendo actividades que no implican actividad física, siendo la falda como uniforme un elemento limitante. Lo que obedece absolutamente a la dinámica del uso del espacio público donde los hombres abarcan y habitan el espacio y las mujeres son relegadas a otras acciones menos participativas. Esta realidad solo tiene excepción en edades inferiores en donde la actividad que se realiza en el espacio fuera del aula no distingue género/sexo confirmando la teoría que la replicación de patrones en las instituciones formales de una sociedad permean y condicionan las construcciones del género, el rol de género y los estereotipos.

En cuanto al uso del aula se usan criterios de distribución ejercidas por los docentes y otros de libre asociación ejercidas por las y los estudiantes, que no implican explícitamente el criterio género/sexo por parte de las y los docentes, pero si se dan apreciaciones que obedecen a estereotipos de género/sexo en torno a lo que se espera de las niñas y los niños. Específicamente cuando se habla de disciplina, se tiende a hablar de roles pasivos y disciplinados en referencia a las niñas. Referente a los niños se espera que sean más activos y dominen el espacio.

Se reconoce otros elementos como necesidades educativas especiales y discapacidades físicas pero que no constituye rol o estereotipo de género.

No se reconocen en ninguno de los relatos otros géneros. Son todos los relatos, ejemplos y descripciones en torno al binarismo lo que deja ver como el sistema patriarcal sigue ejerciendo poder en cómo entendemos o no, las diversidades de individuos/as que integran la sociedad.

El espacio público de la escuela no es diferente a otros espacios públicos donde la dominancia de hombre relega y subyuga a la mujer.

Limitaciones

El estudio se vio limitado por el surgimiento de la pandemia y crisis social, sanitaria y económica provocada por el virus Covid-19 que afectó al mundo en el año 2020 y a Chile. En este contexto la educación chilena migra a un formato virtual de clases tanto en los establecimientos como universidades, abarcando incluso el ámbito laboral de otros sectores. Es por esto que el formato que se tenía previsto para aplicar el instrumento se fue cambiado al formato virtual de las conferencias de video y audio. Producto de lo mismo, el número de docentes que fueron invitados a participar se ve disminuido acusando poco tiempo disponible, altas cargas de trabajo y poca limitación entre el horario laboral y el tiempo personal de las y los docentes.

Otra de las limitaciones fue, que no se pudo extender la aplicación del instrumento a estudiantes, asistentes de la educación u otros integrantes de las comunidades educativas. Y así mismo, no se pudo observar las dinámicas de los establecimientos de forma presencial pudiendo en esa instancia indicar aspectos más detallados a la descripción del espacio de cada establecimiento.

Vaga disponibilidad o existencia de literatura sobre género, uso de espacios y educación sexista de autoras nacionales para lograr entender la realidad de la educación chilena y poder comparar establecimientos de diferentes partes de Chile y diferentes contextos socioeconómicos.

Proyecciones

Durante la investigación nos percatamos que cuando indagamos sobre género la mayor parte de información existente está basada y limitada a lo binario, es decir a lo que se considera social y culturalmente como femenino y masculino en una lógica del sistema patriarcal imperante. Por lo que serían interesantes nuevos estudios sobre el uso de los espacios incluyendo y aplicado a la diversidad sexual dentro de los establecimientos educacionales.

Es necesario realizar otras investigaciones sobre el uso de los espacios de establecimientos educacionales, considerando los relatos de las niñas y niños aportando

éstos, sus propias experiencias sobre el tema, de esa forma obtener otras miradas, sensaciones, opiniones y críticas que puedan hacer un estudio más completo y que logre visibilizar y recolectar cómo es realmente ser niñas o niños dentro de las escuelas públicas de la Región de Ñuble.

Aplicar más de un instrumento para la investigación y respectiva obtención de datos, sería beneficioso para el estudio, como por ejemplo la observación directa de los espacios dentro de las escuelas y ver cómo se desenvuelven habitualmente niñas y niños en la enseñanza básica dentro de estos y si existen influencias de parte de los adultos que acompañan ese proceso.

Bibliografía.

- Amaya, M. y Mardones, M. (2010). Ideología, racismo y sexismo en textos escolares de educación básica para la enseñanza del inglés: una aproximación desde el análisis crítico del discurso. *Foro Educativo*. 18, pp. 53-81.
- Antolín Villota, L. (1999). "Hacia la construcción de un nuevo paradigma. Materiales didácticos sobre género y desarrollo en Reino Unido". En López y Alcalde, *Relaciones de género y desarrollo*. Madrid: Libros de la Catarata, UCM.
- Antolín Villota, L. (1999). "Hacia la construcción de un nuevo paradigma. Materiales didácticos sobre género y desarrollo en Reino Unido". En López y Alcalde, *Relaciones de género y desarrollo*. Madrid: Libros de la Catarata, UCM. En Santos Guerra, M. A.
- Azúa, X., Lillo, D. y Saavedra, P. (2019). El desafío de una educación no sexista en la formación inicial: prácticas docentes de educadoras de párvulo en escuelas públicas chilenas. *Calidad en la Educación*. Vol 50, pp. 49-82.
- Baigorri, A. (1995). "género y espacio. Segregación social vs segregación espacial". En actas del V Congreso de Sociología Urbana. Granada.
- Cantón, I. (2007). El espacio educativo y las referencias al género. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(2/3), pp. 115-135.
- Colectiva Feminista "La Revuelta" (2018). Espacios escolares y relaciones de género. Visibilizando el sexismo y el androcentrismo cultural. *Revista Furiosa*. Recuperado de https://issuu.com/editorialmariquita/docs/revista_furiosa_ed2/s/14777
- Colectiva Feminista La Revuelta, (2006). Espacios escolares y relaciones de Género. Recuperado de <http://www.atencapital.org.ar/sites/default/files/CFPACcuaderno4.pdf>

- Cook, R. y Cusack, S. (2009). Estereotipos de género. Recuperado de https://www.law.utoronto.ca/utfl_file/count/documents/reprohealth/estereotipos-de-genero.pdf
- Cortés, B. (2013). (Re)Construcción de identidades de género en espacios sociales y educativos. Aportaciones desde la pedagogía y la psicología. URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales. Volumen 3, número 1, pp. 69-87.
- Cox, C. (2011). Curriculum escolar de Chile, génesis implementación y desarrollo. CEPPE-Facultad de Educación PUC. Revue Internationale de Education de Sevres, 56
- De Beauvoir (1949) El segundo sexo I. Recuperado de https://www.segobver.gob.mx/genero/docs/Biblioteca/El_segundo_sexo.pdf
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en Educación Médica, 2(7), p. 162-167. Recuperado de <http://riem.facmed.unam.mx/node/47>
- Díaz-Bravo, Laura, & Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred & Varela-Ruiz, Margarita (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7),162-167.[fecha de Consulta 6 de Julio de 2020]. ISSN: 2007-865X. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3497/349733228009>
- Durán Ramírez, Juan (2009). Grupo de Discusión, Estrategia para Evaluación de la Docencia Universitaria. *Acta Universitaria*, 19(2), 31-39.[fecha de Consulta 11 de Julio de 2020]. ISSN: 0188-6266. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=416/41611810004>
- EDUCACIÓN NO SEXISTA, UNA DEMANDA MÁS VIGENTE QUE NUNCA. (2019). Recuperado 11 de julio de 2020, de JGM Radio website <https://radiojgm.uchile.cl/educacion-no-sexista-una-demanda-mas-vigente-que-nunca/>

Facio, A y Fries, L. (2005). *Academia. Revista sobre enseñanza del Derecho de Buenos Aires*, 3(6). 259-294. Recuperado de <https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/revista-ensenanza-derecho/article/viewFile/33861/30820>

Feminario de Alicante. (2002). Elementos para una educación no sexista: guía didáctica de la coeducación. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcqf8q5>

Fontenla, M. (2008). ¿Qué es el patriarcado?. *Mujeres en red preriodico feminista*. Recuperado de <http://www.mujiresenred.net/spip.php?article1396>

Fundación para la promoción de la mujer. (1997). *Roles y Estereotipos*. Recuperado de <http://bdigital.binal.ac.pa/DOC-MUJER/matdoc/rolesyestereotipos.pdf>

García, M. Ortiz, A. y Prats, M. (2014). *Espacios Públicos, género y diversidad*. Recuperado de <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/9788498886115.pdf>

GTZ (2007). Género y educación. Recuperado de <https://www.edugestores.pe/docs/genero-y-educacion-cuaderno-tematico-gtz-proeduca/>

Hamui, A. y Varela, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*. 2(1), p. 55-60. Recuperado de http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF

Instituto Nacional de las Mujeres INMUJERES. (2007). Glosario de género. Recuperado de http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100904.pdf

Instituto Nacional de las Mujeres INMUJERES. (2007). Glosario de género. Recuperado de http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100904.pdf

Lamas. M. (1996) "... desarrolla una aguda formulación sobre el género". En M. Lamas. (Ed.), *El Género. La construcción cultural de la diferencia sexual* (p.9). Ciudad de México, México.

Lamas. M. (1996). *El Género. La construcción cultural de la diferencia sexual*.

Recuperado de

<https://www.legisver.gob.mx/equidadNotas/publicacionLXIII/El%20genero.%20La%20construccion%20cultural%20de%20la%20diferencia%20sexual.pdf>

Mandelo, V. & E. C (2005). *Género, espacio y poder. Para una crítica de las ciencias políticas*. Valencia: Cátedra. Universidad de Valencia.

Mayorga, M. y Tójar, C. (2004). El Grupo de Discusión como Técnica de Recogida de Información en la Evaluación de la Docencia Universitaria. *Revista Fuentes*, (5), 1-15.

Recuperado

de

<http://institucional.us.es/revistas/fuente/5/09%20el%20grupo%20de%20discusion.pdf>

McDowell, L. (2000). *Género, identidad y lugar*. Recuperado de

<https://kolectivoporoto.cl/wp-content/uploads/2015/11/Linda-McDowell-G%C3%A9nero-Identidad-y-Lugar.-Un-Estudio-de-Las-Geograf%C3%ADas-Feministas.pdf>

Ministerio de Educación de Chile (2017). *Enfoque de género: incorporación en los instrumentos en gestión escolar*. Recuperado de

<http://convivenciaescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/04/Cartilla-Enfoque-de-G%C3%A9nero-en-Gesti%C3%B3n-Escolar.pdf>

Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2010). *Espacios Públicos Recomendaciones para la Gestión de proyectos*. Recuperado de

http://minvuhistorico.minvu.cl/opensite_20040325164502.aspx

Miñana, C. Orozco, M. y otros. (2009). Haciendo pública la escuela pública: dos caminos. Informe Final. Universidad Nacional. Programa RED, Bogotá. Febrero de 2009

Moore, Henrietta, (2009). Antropología y feminismo. Madrid: Ediciones Cátedra.

Naciones Unidas Derechos Humanos. (s.f). *Los estereotipos de género y su utilización*. Recuperado de <https://www.ohchr.org/sp/issues/women/wrqs/pages/genderstereotypes.aspx>

Nogura Fernandez, A. (2015). Los feminismos y la división espacio-género. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5346956>

Noreña, Ana Lucía, y Alcaraz-Moreno, Noemi, y Rojas, Juan Guillermo, y Rebolledo-Malpica, Dinora (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 12 (3), 263-274. [Fecha de consulta 10 de julio de 2020]. ISSN: 1657-5997. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=741/74124948006>

Ochoa, M. (2005). Investigación del currículo oculto en la educación superior: alternativa para superar el sexismo en la escuela. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, (21), 187-227. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88402107>

Ortiz, A. Prats, M. Garcia, M. (2014). *Espacios públicos, género y diversidad*. Recuperado de <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/9788498886115.pdf>

Páramo, P. y Burbano, A. (2011). Género y espacialidad: análisis de factores que condicionan la equidad en el espacio público urbano. *Universitas Psychologica*, 10 (1), 61-70. [Fecha de Consulta 6 de Septiembre de 2020]. ISSN: 1657-9267. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=647/64719284006>

- Pérez, A., Nogueroles, M. y Méndez, A (2017). Una Educación Feminista para Transformar el Mundo. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 6(2), 5-10.
- Pérez, G. (2001). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes*. Recuperado de http://concreactraul.weebly.com/uploads/2/2/9/5/22958232/investigacin_cualitativa.pdf
- Quintana Peña, A. (2006). Metodología de investigación científica cualitativa. En Quintana Peña, A. y Montgomery, W. (Eds.) *Psicología tópicos de actualidad*, (pp. 65-73). Lima: UNMSM. Recuperado de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2724>
- Rabi, K. (2018). *Género, roles y espacios: ¿Cuánto pasado tiene el presente?* Recuperado de <https://www.museorancagua.gob.cl/677/w3-article-87614.html?noredirect=1>
- Ramírez González, L. (1995). "El espacio del género y el género del espacio". En *Astrágalo-Cultura de la arquitectura y la ciudad*. Conferencia en la Universidad Carlos III. <http://www.ub.es/geocrit/sv-69.htm>
- Rebolledo, L(1995). *Género y Espacios de Sociabilidad. La Escuela como Lugar de Encuentro con los "Otros"*. II Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Valdivia.
- Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres. (2006). *Educación No Sexista. Hacia una Real Transformación*. Recuperado de <https://www.nomasviolenciacontramujeres.cl/wpcontent/uploads/2016/10/36621R%20%20%20%20%20%20%20ED-2016-WEB.pdf>
- Robin, G. "El tráfico de mujeres". En M. Lamas. (Ed.), *El Género. La construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 46-47). Ciudad de México, México.
- Robles, Bernardo (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, 18 (52), 39-49. [Fecha de consulta 8 de julio de 2020].

ISSN: 1405-7778. Recuperado de
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=351/35124304004>

Romo, M. y Castillo, C. (2002). Metodologías de las ciencias sociales aplicadas al estudio de la nutrición. *Revista chilena de nutrición*. 29(1), p.14-22. Recuperado de:
http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-75182002000100003

Rosetti, J. (1993). La práctica pedagógica discrimina a las mujeres. Efectos sobre la vida adulta. En C. Barattini (Ed.), *Educación y género: una propuesta pedagógica* (pp. 37-50). Santiago de Chile: Ediciones La Morada.

Ruiz Ruiz, J. M. (1994). El espacio escolar. *Revista Complutense De Educación*, 5(2), 93. Recupera de
<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9494220093A>

Saldaña Belasco, D. (2018). Reorganizar el patio de la escuela, un proceso colectivo para la transformación social. *Hábitat y Sociedad*, (11), 185-199. Recuperado de
<https://revistascientificas.us.es/index.php/HyS/issue/view/460>

Schick, C., Zúñiga, M., Aguilar, P., Sabogal, A. y Cortés, N. (2019). Al sur del sur: Reflexiones para una educación no sexista. *Estudios pedagógicos*. 45(1), 169-187.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000100169>

Simón, E. (2000). “Tiempos y espacios para la coeducación”. En Santos Guerra M. A., *El harén pedagógico. La perspectiva de género en la Organización Escolar*. Barcelona: Graó

Stoller, R. “La antropología feminista y categoría de “género”. En M. Lamas (Ed.), *El Género. La construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 112-114). Ciudad de México, México.

Strauss, A., y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Recuperado de

<https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

Unión de Asociaciones Familiares. (2020). Cómo afectan los estereotipos de género a la sexualidad [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://unaf.org/saludsexualparainmigrantes/como-afectan-los-estereotipos-de-genero-a-la-sexualidad/>

Varela, B. (2016). Geografía de género y discursos del cuerpo en los microespacios esc: entre la vigilancia y la displicencia. La Aljaba. Segunda Época. Recuperado de <http://170.210.120.129/index.php/aljaba/article/view/1757>

Villalobos, C. & Quaresma, M. (2015). Sistema escolar chileno: características y consecuencias de un modelo orientado al mercado. *Convergencia*, 22(69), 63-84. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352015000300063&lng=es&tlng=es

Zúñiga Elizalde, Mercedes (2014). Las mujeres en los espacios públicos: entre la violencia y la búsqueda de libertad. *Región y Sociedad*, (4), 77-100. [Fecha de Consulta 4 de Septiembre de 2020]. ISSN: 1870-3925. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=102/10230108004>

Zuñiga, M. (2014). Las mujeres en los espacios públicos: entre la violencia y la búsqueda de libertad. *Región y sociedad*, 26(n.especial 4), 78-100. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252014000600004&lng=pt&nrm=iso&tlng=es

Anexos

GUIÓN INICIAL

Identificar el uso de los espacios fuera del aula que hacen los/as estudiantes según género a partir del relato profesores y profesoras de establecimientos educacionales municipales urbanos de la región de Ñuble.

Fuera del aula

1. ¿Qué tipos de actividades hacen más frecuentemente las niñas fuera del aula en su establecimiento?
2. ¿Qué tipos de actividades hacen más frecuentemente los niños fuera del aula en su establecimiento?
3. ¿Cómo utilizan las niñas los espacios fuera del aula, según su experiencia?
4. ¿Cómo utilizan los niños los espacios fuera del aula, según su experiencia?

Describir el uso de los espacios de aula que hacen los/as estudiantes según género a partir del relato profesores y profesoras de establecimientos educacionales municipales urbanos de la región de Ñuble.

Aula

1. ¿Cómo se distribuyen en el espacio del aula niñas y niños?
2. ¿Qué criterios regula la distribución espacial en el aula de niñas y niños?
3. ¿Qué diferencias entre niños y niñas ha observado en el uso del espacio de la sala de clases?
4. ¿A qué aspectos o factores atribuye usted las diferencias observadas?

Consentimiento Informado

Estimada/o Participante:

Como estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío Bío, Sede Chillán y estamos realizando una investigación titulada “Uso de los espacios escolares de estudiantes según género a partir del relato de profesores y profesoras de establecimientos educacionales municipales urbanos de la Región de Ñuble”, desarrollada por Catalina Crisóstomo H. y Nelly Sanhueza P., en el marco de su proyecto de tesis. El presente documento tiene como finalidad dar conocer los detalles del estudio y solicitar su consentimiento informado para participar en él.

Objetivo de la investigación

Caracterizar el uso de los espacios que hacen los/as estudiantes según género a partir del relato de profesores y profesoras de establecimientos educacionales municipales urbanos de la Región de Ñuble.

Su participación en el estudio

Su participación en este estudio es de carácter libre y voluntario, pudiendo solicitar ser excluido de esta investigación y que sus intervenciones no sean consideradas en esta investigación sin justificación previa ni perjuicio para usted.

Confidencialidad

Las respuestas serán anónimas y solo la investigadora responsable tendrá acceso a los datos proporcionados.

La información obtenida recibirá un código por cada participante, que solo conocerá la investigadora responsable de este estudio y serán realizadas en un ambiente propicio que estimule la comunicación y el anonimato elegido por el participante.

En el análisis general de los datos se utilizará una estructura de códigos para identificar la información que surja, su pertenencia al instrumento y el momento en que se realizó.

Dadas las características del estudio los datos serán usados solamente en instancias académicas de investigación y aquellas propias de la divulgación investigativa.

Almacenamiento y resguardo de la información

Toda la información que se obtenga (video, audio y transcripción) quedará resguardada por la investigadora responsable quien la guardará en su computadora personal con mecanismo de seguridad pertinentes.

Contacto

Si tiene dudas acerca sobre esta investigación, contáctese con la Investigadora Responsable....., fono, correo electrónico

Declaro conocer los términos de este consentimiento informado, los objetivos de la investigación, las formas de participación y del acceso a la información y resguardo de información que sea producida en el estudio. Reconozco que la información que provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y anónima. Además, esta será usada solo con fines de difusión científica.

Nombre del o la participante:.....

Contacto.....

Firma

Investigadora responsable

.....

Universidad del Bío Bío

Actividades fuera del aula niña (Pregunta 1)

| | |
|---|---|
| <p>Actividad en relación a la edad.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Fuera del aula lo que más hacen es estar sentadas, en grupo conversando, sobre cierta edad, por ejemplo, no se pohn desde los 11 o 12 años hacia arriba es lo que normalmente ocurre. 2. Las que son más chiquititas, juegan con los niños a la par. 3. Las niñas cuando son más pequeñas entre 1° a 5° básico aproximadamente juegan a la par con los niños, juegan a correr. 4. las niñas juega, comparten de igual manera con los chicos desde 1° a 6°. 5. cuando van siendo más grandes se van aislando 6. en niños pequeños no había diferencia de genero jugaban iguales entre todos. |
| <p>Actividad Lúdica física</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. juegan al pillarranque, juegan a saltar la cuerda pero de ahí en adelante se quedan más sentadas. 2. algunas jugaban a saltar la cuerda. 3. pueden pintar hay otro sector donde juegan, conversan, en el patio em... corren en un sector 4. las más que conversan en los pasillos son las niñas de 8° pero igual corren por todas partes, como bien activo el tema de jugar y de participar en las actividades del recreo. 5. niñas chicas entonces corrían y saltaban por todos lados. 6. las otras más chiquititas como les dije antes andan corriendo por todo el patio. |
| <p>Recreacional no física.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. en 7° y 8° ya empiezan las conversaciones más largas pero es juego. 2. andan con esmaltes porque se pintan la uñas. 3. las niñas más chicas andaban con lo esmaltes que jugaba con las pinturas, andaban pendiente e esas cosas en cambio las uñas más grandes estaban con los teléfonos. 4. las niñas se preocupa de maquillarse o de hablar o del teléfono. 5. las niñas se iban alejando de los juego iban generando grupos de conversación. 6. juntarse a pintarse también veía esos grupos como arreglarse. 7. la niñas que veían, conversaban se daban vueltas por el colegio, escuchaban música eh hablaban con los inspectores. 8. las niñas salían como tomadas el brazo a caminar por el colegio así como pasear. 9. las niñas salían como a conversar, escuchaban música, se maquillaban. 10. habían unos sillones, iban se sentaban. 11. las niñas naturalmente se reunían con su propio grupo y jugaban aparte de los niños. 12. 8° básico y las actividades de las niñas fuera de la sala eran como más de socialización, o eran juegos, no recreativos sino que conversar. |

13. En 4° básico y lo mismo socialización, salían a dar vueltas tomaditas del brazo como comentó una compañera eh conversar, estar en el celular.
14. Ocupan la escalera que existen como para subir al segundo piso del liceo, que es por lo general donde están como sentada.
15. Entonces por lo general esta sentadas o en las escaleras o en los pasillos del primer piso.
16. - las otras más chiquititas como les dije antes andan corriendo por todo el patio y hay otras niñas que se sientan igual así como en las, cercana a las paredes en el patio.
17. y hay otras niñas que se sientan igual así como en las, cercana a las paredes en el patio.
18. se sientan igual, como a conversar.
19. Yo creo que siempre las niñas andan como amontonadas entre ellas tienen como su grupito de amigas o andan caminando o a veces se sientan a mirar en el patio.
20. había niñas que por decir las más chicas estaban sentadas eh conversando entre ellas las cosas que pasaban y las más grandes de 8° básico me daba cuenta que ellas caminaban por todo el patio conversando entre ellas mismas.
21. las niñas más chicas se sentaban a jugar a conversar entre ellas mismas y las más grandes también caminaba en el espacio en la escuela, en el patio.
22. estar paradas viendo lo que están jugando o para estar conversando o no les quedaba de otra que caminar por los pasillos o sentándose e algún sillón porque me acuerdo que había.
23. ellas se sentaban en ese sillón.
24. sentadas conversando o paseándose por alrededor de la cancha, los patios son muy pequeño.
25. las niñas andaban dando vueltas e sus grupitos como señalaba.
26. sentadas o dando vueltas alrededor de estos juegos más grandes.
27. a las niñas no les quedaba otra que dar vueltas, estar sentadas ahí mirando, conversar entre ellas, estar en la sala pero es como que los niños eh acaparan el espacio.
28. las niñas salían a sentarse a las galerías a las orillas de la cancha más que nada o estar en la sala conversando.
29. salían del brazo a pesar por toda la escuela.
30. se tomaba del brazo y recorrían casi toda la escuela también si me di cuenta que las niñas más pequeñas solían quedarse en un lugar como apartado a conversar pero más allá de otra diferencias.
31. recuerdo mucho que salían con la planchita de pelo, el maquillaje.
32. las niñas no siempre estas así como sentaditas nomas ahí conversando o con el teléfono, con muñecas.
33. más chiquititas hacen picnic igual ahí como alrededor de su espacio pero siempre intentando que no entorpezca el juego de los niños.
34. hay unas mesitas bien mononas de pre kínder donde ellas pintan, juegan, comparten a veces su colaciones.
35. entonces prefieren estar sentaditas viendo otra cosa tranquilas.

| | |
|----------------------------------|--|
| | 36. |
| Actividad física conjunta | <ol style="list-style-type: none"> 1- de 5° a 8° segundo ciclo igual aprovechan muy bien los espacios juegan al futbol, al pillarse, utilizan en general varones. 2- juegan entre ellos ambos sexos o géneros. 3- cuando son más pequeñas juegan más con sus compañeros a la par, juegan a la escondida, juegan al paquito ladrón. 4- todos jugaban a las polcas eso vea como fuera en los pasillos, jugaban a las polcas y entre todos. |
| Observación de otras actividades | <ol style="list-style-type: none"> 1- y también veía grupos que observaba el deporte que hacían los chicos pero que no participaban en él. 2- se sentaban a la orilla de la cancha a ver como los niños jugaban pero ellas no participaban. 3- o viendo como jugaban los niños a la pelota 4- también veía grupos que observaba el deporte que hacían los chicos pero que no participaban en él. 5- las niñas estaban ahí como eh observando el juego o hablando como dije con los inspectores, con sus compañeras dado vueltas o muchos incluso se quedaban en la sala escuchando música. |
| Actividad Recreo Tipo | <ol style="list-style-type: none"> 1- las niñas eran como las primeras que iban al baño. 2- iban al baño primero. 3- suelen estar recorriendo o en el baño, recorrer-baño como ese la ruta de las niñas. |
| Limitante por elemento externo. | <ol style="list-style-type: none"> 1- las niñitas son las que usan falda en el colegio entonces son las que tienen que comportarse de cierta forma, tienen que estar todo el rato sentaditas con las piernas untas para que no se le vean los calzoncitos. 2- las niñas no corren de la misma forma que los niños porque si se caen se les va a ver todo. 3- los niños quizás tienen una madures distinta a la de las niñas em a un tema de interés pero también pienso que tiene que ver mucho por ejemplo la vestimenta eh una niña jugando a la pelota o recorriendo mucho así como de una manera más deportiva. 4- igual se arriesgaban creo yo a recibir algún golpe y cosas así. |

Actividades fuera del aula niño (Pregunta 2)

| | |
|--|--|
| Relación edad y actividad en conjunto. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Las que son más chiquititas, juegan con los niños a la par. 2. Cuando son más chicos interactúan más, juegan entre ellos ambos sexos. 3. Las niñas cuando son más pequeñas entre 1° a 5° básico aproximadamente juegan a la par con los niños, juegan a correr, juegan al pillarranque, juegan a saltar la cuerda. 4. Comparten de igual manera con los chicos desde 1° a 6°. 5. Las niñas cuando son más pequeñas juegan más con sus compañeros a la par, juegan a la escondida, juegan al paquito ladrón. 6. En niños pequeños no había diferencia de genero jugaban iguales entre |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>todos.</p> |
| <p>Actividad Física Competitiva o de contacto.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 5° a 8° segundo ciclo igual aprovechan muy bien los espacios juegan al futbol, al pillarse, utilizan en general varones y mujeres súper bien los espacios. 2. Los niños o van jugando a la pelota que esto o lo otro. 3. Los niños se dedican a jugar algún deporte. 4. En el caso de los varones em... ellos todos jugaban a la pelota, a correr a pegarse como que sea era su dinámica. 5. También jugaban como con las cartas estas como cuando uno les pega y se da vuelta, eso era como lo que yo veía. 6. Los hombres actividades netamente más deportivas, un poco más bruscas, como juego de peleas los más chiquititos cosas así. 7. Ellos practicaban juego más bruscos, desde jugar a la pelota entre como 15 niños y jugar al trompo. 8. Juegan mucho a correr, a pillarse, a eh no se de repente igual juegan como los chiquititos como a pelear ósea igual dentro de un juego pero pelear. 9. Después de clases cuando ya no están en recreo ahí si ocupa mucho el espacio jugado a la pelota, jugando futbol, jugando basquetbol y ahí es como que ya el patio fuera de solamente de ellos y no existe nadie más 10. Los niños en los recreos em mucho futbol y a pillarse. 11. Salen corriendo a conectarse y a jugar en los, en los teléfonos, pero mayormente los recreo los utilizan para jugar futbol, en los distintos espacios que tienen. 12. Los niños lo único que hacían era jugar a la pelota, era jugar a la pelota. 13. Era jugar a la tiña independiente de la edad porque de 1° a 8° hacían lo mismo, así que yo creo que esa es la actividad como más, más a ver, como se podría decir, más que ellos hacen jugar a la pelota por o los veía e otra cosas más que no fuera eso. 14. Principalmente el que juegan a la pelota. 15. El futbol es deporte que los chicos practican más. 16. Juegos como le mencionaba antes como la tiña, la escondida pero mayoritariamente el futbol es el que marca. 17. El cambio el juego o la actividad cuando sucede algo que está fuera de sus manos y tienen que tener otro deporte, otro entretenimiento que era que se le pinchara el balón que la pelota se la quitara el inspector en esos sentido cambiaba el juego pero... pero como dicen los chicos el deporte en varones el que predomina es el futbol 18. El futbol era como el deporte estrella y moda entre los colegios 19. Los niños de cómo entre 5° hacia arriba eran los que jugaban todos juntos sin importar el curso de 5° hacia arriba jugaban futbol. 20. Jugar a las polcas, las láminas em... como juegos de peleas. 21. Fútbol, mucho futbol y basquetbol, paquito ladrón, esos tipos de juegos. 22. Los niños igual jugaban harto a pegarse también eran bien bruscos los cabros. 23. Se jugaba a las polcas, paquito ladrón a las láminas y cuando podían con una tía asistente jugaba voleibol dentro del espacio y ahí se |

| | |
|--|--|
| | <p>mezclaban hombres de todos los cursos pero netamente hombres.</p> <p>24. Se veía Harto el futbol, paquito ladrón y juegos de peleas.</p> <p>25. Los chiquititos jugaban al caballito de bronce, practicaban actividades deportivas, jugaba al paquito ladrón ellos siendo muy pequeños ellos.</p> <p>26. Los juegos eran bruscos, peleas netamente peleas nada más.</p> <p>27. Era futbol, era un curso pequeñito y por lo visto todo era como muy deportivo futbol, ping pon había y taca taca.</p> <p>28. Futbol, actividades deportivas eso realizaban los niños.</p> <p>29. Los chicos en tema de jugar a la pelota por las características del juego, por lo tanto el poco espacio que quedaba lo ocupaban ellas.</p> <p>30. Siempre andan ahí como corriendo, jugando o cosas así.</p> <p>31. Son muy pocos los que permanecen sentados en los pasillos, los varones siempre andan jugando, corriendo por todas partes, hay que tener un cuidado único con ellos porque son full todo el tiempo.</p> <p>32. Se las corren todas, juegan por todas partes</p> <p>33. Se dedicaban a jugar a la pelota y el deporte implica que haya cierta cantidad de metros cuadrados en tema de cancha.</p> |
| Actividad de Recreo tipo. | <p>1. Los niños siempre van como al final al baño.</p> |
| Actividad Física o destreza por inducción. | <p>1. Hay profes que hombre que se vana en los recreos a jugar con los chicos a la pelota y siento que se puede ver por dos lados, una porque ese profesor también le gustaba jugar a la pelota y era un forma de entretenerse el con los chicos o lo hacía simplemente para entretener a los chicos para jugar a la pelota.</p> |
| Actividad recreativa no física. | <p>1. Los niños más grandes en 8° en el caso de nosotros, afuera colocaban música en su celular, salían a caminar.</p> <p>2. Jugaban al trompo, polcas, juegos como más típicos de la cultura chilena.</p> <p>3. Los niños hacen lo suyo pero en él, cuanto se llama, en los pasillos con sus em... teléfonos y el resto juega, es jugar todo rato.</p> |

Uso de espacios fuera del aula-niñas (Pregunta 3)

| | | |
|--|-----------------------|---|
| Ocupación del espacio sin distinción de género | Pasillos | <p>1. Todos jugaban a las polcas eso vea como fuera en los pasillos, jugaban a las polcas y entre todos</p> |
| | Niñas de primer ciclo | <p>1. En la escuela hay un sector del pre básica, básica, primer ciclo que se ocupa súper bien con los juegos y de 5° a 8° segundo ciclo igual aprovechan muy bien los espacios</p> |

| | | |
|---|------------------------|--|
| | | <p>juegan al futbol, al pillarse, utilizan en general varones y mujeres súper bien los espacios</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Me toco primero básico y muchas de las niñas salían como tomadas el brazo a caminar por el colegio así como pasear y jugaban con guaguas 3. Por lo general esta sentadas o en las escaleras o en los pasillos del primer piso, esos son los espacios que ellas más utilizan, bueno cuando están ahí, las otras más chiquititas como les dije antes andan corriendo por todo el patio y hay otras niñas que se sientan igual así como en las, cercana a las pa redes en el patio |
| | Niñas de segundo ciclo | <ol style="list-style-type: none"> 1. En la escuela hay un sector del pre básica, básica, primer ciclo que se ocupa súper bien con los juegos y de 5° a 8° segundo ciclo igual aprovechan muy bien los espacios juegan al futbol, al pillarse, utilizan en general varones y mujeres súper bien los espacios 2. Las más grandes de 8° básico me daba cuenta que ellas caminaban por todo el patio conversando entre ellas mismas |
| Uso habitual del baño en primera instancia | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Las niñas eran como las primeras que iban al baño 2. Iban al baño primero, luego de eso en esa escuela no era mucho espacio, no contaban con donde jugar y recrearse entonces habían unos sillones, iban se sentaba y jugaban con su teléfono 3. Recorrer la escuela se centran siempre como en el baño, en dar vueltas o quizás un lugar específico en él, en el patio pero suelen estar recorriendo o en el baño, recorrer-baño 4. Salían con la planchita de pelo, el maquillaje sobre todo como que en el primer recreo era para retocar lo que no se alcanzó hacer en la mañana y después el segundo era como para lucir lo que lograron en el baño |
| Niñas ocupan un papel secundario dentro del patio-se desplazan y/o aposentán en los alrededores | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Iban al baño primero, luego de eso en esa escuela no era mucho espacio, no contaban con donde jugar y recrearse entonces habían unos sillones, iban se sentaba y jugaban con su teléfono 2. Ocupan la escalera que existen como para subir al segundo piso del liceo, que es por lo general donde están como sentadas 3. Las niñas andan como amontonadas entre ellas tienen como su grupito de amigas o andan caminando o a veces se sientan a mirar en el patio |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none">4. Los chicos eh quitaba mucho espacio en metros cuadrados del patio a eh a las chicas principalmente lo ocupaban los chicos en tema de jugar a la pelota por las características del juego, por lo tanto el poco espacio que quedaba lo ocupaban ellas poh para, para estar paradas viendo lo que están jugando o para estar conversando o no les quedaba de otra que caminar por los pasillos o sentándose e algún sillón5. Al no estar haciendo una actividad como jugar a la pelota las niñas ocupan el espacio que no no, que no están ocupando los niños en el juego6. Van dando vuelta por la cancha por el colegio, ósea por el patio pero en ese mismo ,entorno, entonces es poquito donde ellas puedan estar o generar otros espacio de juegos7. El espacio que ellas utilizan es como que eh... esto de que hay dos o una que tiene como... o hay un grupito que están como muy acostumbradas entonces ellas se toman del brazo en mucha ocasiones y ellas sales a recorrer el colegio, salen como a pasear por el colegio8. Las niñas salían a sentarse a las galerías a las orillas de la cancha más que nada o estar en la sala conversando o como dijo anteriormente mi compañera que salían del brazo a pesar por toda la escuela9. Se tomaba del brazo y recorrían casi toda la escuela también si me di cuenta que las niñas más pequeñas solían quedarse en un lugar como apartado a conversar10. Recorrer la escuela se centran siempre como en el baño, en dar vueltas o quizás un lugar específico en él, en el patio pero suelen estar recorriendo o en el baño, recorrer-baño11. Hay un pasillo porque es grande la escuela hay un pasillo cerca de hall donde las niñas mayormente utilizan mesitas, hay unas mesitas bien mononas de pre kínder donde ellas pintan, juegan, comparten a veces su colaciones12. Las niñas ya estaban desplazadas a los costados o dentro de los pasillos temían que en algún momento llegara la pelota13. Las niñas entonces en general el juego creo yo que ocupa más espacio como decían que pegaban pelotazos, eh ocupan y necesitan más espacio igual para jugar a la pelota o cualquier otro que sea deporte pero en general los niños ocupa mayor espacio en el patio14. Al salir a recreo los niños como que se apoderaban de... |
|--|--|--|

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | | del patio y los patios no eran muy grandes de las escuelas entonces a a las niñas no les quedaba otra que dar vueltas, estar sentadas ahí mirando, conversar entre ellas, estar en la sala pero es como que los niños eh acaparan el espacio |
| | Niñas de primer ciclo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Las niñas más chicas se sentaban a jugar a conversar entre ellas mimas y las más grandes también caminaba en el espacio en la escuela, en el patio o viendo como jugaban los niños a la pelota 2. Las niñas no siempre estas así como sentaditas nomas ahí conversando o con el teléfono, con muñecas. De repente las más chiquititas hacen picnic igual ahí como alrededor de su espacio pero siempre intentando que no entorpezca el juego de los niños que están ahí corriendo brutalmente por la vida 3. Los niños ocupaban la mayor parte del patio en sí el hall era el lugar destinado para el juego porque eran niñas chicas entonces corrían y saltaban por todos lados |
| | Niñas de segundo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Las niñas más chicas se sentaban a jugar a conversar entre ellas mimas y las más grandes también caminaba en el espacio en la escuela, en el patio o viendo como jugaban los niños a la pelota 2. Las niñas no siempre estas así como sentaditas nomas ahí conversando o con el teléfono, con muñecas. De repente las más chiquititas hacen picnic igual ahí como alrededor de su espacio pero siempre intentando que no entorpezca el juego de los niños que están ahí corriendo brutalmente por la vida 3. Por lo general esta sentadas o en las escaleras o en los pasillos del primer piso, esos son los espacios que ellas más utilizan, bueno cuando están ahí, las otras más chiquititas como les dije antes andan corriendo por todo el patio y hay otras niñas que se sientan igual así como en las, cercana a las paredes en el patio |

Uso de espacios fuera del aula-niños (Pregunta 4)

| | | |
|--|--|--|
| Ocupación del espacio sin distinción de género | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Todos jugaban a las polcas eso vea como fuera en los pasillos, jugaban a las polcas y entre todos 2. En la escuela hay un sector del pre básica, básica, primer ciclo que se ocupa súper bien con los juegos y de 5° a 8° segundo ciclo igual aprovechan muy bien los espacios |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>juegan al futbol, al pillarse, utilizan en general varones y mujeres súper bien los espacios</p> <p>3. En la escuela hay un sector del pre básica, básica, primer ciclo que se ocupa súper bien con los juegos y de 5° a 8° segundo ciclo igual aprovechan muy bien los espacios juegan al futbol, al pillarse, utilizan en general varones y mujeres súper bien los espacios</p> <p>4. Las más grandes de 8° básico me daba cuenta que ellas caminaban por todo el patio conversando entre ellas mismas</p> |
| Ocupación del espacio con distinción de genero | Uso generalizado de los espacios disponibles | <p>1. Son muy pocos los que permanecen sentados en los pasillos, los varones siempre andan jugando, corriendo por todas partes</p> <p>2. Si el colegio es grande ahí corriendo ósea subiendo las escaleras o pero siempre corriendo desplazándose por todo el lugar.</p> |
| | Uso del baño al final del recreo | <p>1. Los niños siempre van como al final al baño eso como que siempre me ha llamado la atención</p> |
| | Uso mayoritario del patio/cancha | <p>1. Cuando ya no están en recreo ahí si ocupa mucho el espacio jugado a la pelota, jugando futbol, jugando basquetbol y ahí es como que ya el patio fuera de solamente de ellos</p> <p>2. Las más grandes también caminaba en el espacio en la escuela, en el patio o viendo como jugaban los niños a la pelota</p> <p>3. No era el patio muy grande y obviamente por las características de a lo que se dedicaban los chicos eh quitaba mucho espacio en metros cuadrados del patio a eh a las chicas</p> <p>4. Al salir a recreo los niños como que se apoderaban de... del patio y los patios no eran muy grandes de las escuelas entonces a las niñas no les quedaba otra que dar vueltas, estar sentadas ahí mirando, conversar entre ellas, estar en la sala pero es como que los niños eh acaparan el espacio</p> <p>5. Los niños ocupaban la mayor parte del patio en sí</p> <p>6. Abarcan todo, le pegan pelotazos a los que están alrededor, no se miden, llegan y juegan no más poh, ocupan todo el espacio</p> <p>7. Tenían una cancha solo para los niños y el otro era como el espacio como más de las niñas aunque se separaran entre los curso más chicos y los cursos más grandes pero</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>de por sí ocupaba la cancha para jugar a la pelota así que en ese sentido no habían, no había problema</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Los niños ocupaban todo el espacio para jugar a la pelota y de hecho las niñas a veces tenían que correrse por los pelotazos. 9. El espacio mayoritariamente lo ocupaban los chicos por el tema de que se dedicaban a jugar a la pelota y el deporte implica que haya cierta cantidad de metros cuadrados en tema de cancha 10. Los niños ocupaba mucho más espacio en la zonas de recreo donde, en el patio que las niñas 11. Ocupan y necesitan más espacio igual para jugar a la pelota o cualquier otro que sea deporte pero en general los niños ocupa mayor espacio en el patio 12. En la cancha específicamente en la cancha donde siempre hay presente una pelota, siempre hay presente un balo ya sea de cualquier cosa eh futbol, basquetbol pero siempre esta esté objeto tangible o si no en los pasillos del establecimiento |
|--|--|--|

Forma en que se distribuyen en el espacio del aula niñas y niños en el espacio del aula (Pregunta 5)

| | | |
|---|--|---|
| <p>Observación de la distribución libre en el aula.</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Por lo general cuando hago les digo ya formen grupos y esas cosas, es como los niños con los niños y las niñas con las niñas y esa es como su forma de distribuirse. 2. Tuvimos la experiencia y en realidad los niños se sentaban como querían, se hacían grupos detrás de la sala de repente no le obedecían al profesor cuando les decía que se separaran entonces ya eran como más grande, más autónomos en los puestos. 3. Me tocó un 7° y se sentaban de la forma que ellos querían, no tenían un asiento designado, nada, era como el que quiere se sienta en el puesto que sea. 4. El profesor tenía una vista completa del estudiante y los de atrás igual se veían como adelante por así decirlo, entonces por eso digo que el asiento donde se sentaran ellos no iba a importar porque la profesora igual tenía como ese control en, de vista al curso completo. 5. A libre modo siempre se sentaban con la persona que tenían más fiato su amiga, su compañero o parejas mixtas había de todo en realidad. |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 6. Solo el niño llegaba se sentaba y listo, en el asiento que él quería. 7. Los criterios se los ponían ellos niños, al decir por ejemplo no sé, una niña siempre se sentaba en el mismo lugar y entonces los compañeros si llegaban antes que esa niña le respetaban el lugar. 8. Los estudiantes pedían donde sentarse y eso es lo que me tocó ver en los distintos centros de práctica 9. No había criterio solamente ocupaban el lugar 10. Se sentaban con las amistades y ahí igual iban como turnándose, por ejemplo se sentaba un niño con una niña, con la amiga, después con el amigo después se cambiaba de puesto porque sobraban puestos en el lugar. 11. No tenían los asientos normales entre comillas que tienen los colegios, era mesones como de laboratorio, gigantes y ahí estaban el niño que se portaba más mal o la niñas que se portaba más mal había como una mesita del castigo entonces ahí los sentaba. Pero era como eso no más orden-desorden 12. Pero generalmente ellos decidían entonces no había mayor criterio que los de los estudiantes por afinidad |
| <p>Observación de la distribución por género-sexo en el aula.</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Los varones al rincón ya, las niñas a la orilla por tema de disciplina, generalmente en las salas están distribuidas de esa forma, en la mayor parte de los cursos están los niños al rincón, las niñas a la orilla y como le explicaba anteriormente tenemos un número más o menos parejo de niños. Así que no hay como tanta diferencia en los cursos. 2. Los niños estaban más apegados a la... a las murallas que las niñas, las niñas se sentaban como más al centro. 3. Los niñas estaba más hacia los centro como decían [participante 3] y los niños hacia las orillas 4. Los niños hacia las orillas también me pasaban que se formaban grupos de niñas donde no habían niños y habían muchos grupos de niños 5. Los niños estaban hacia un lado y las niñas hacia otro pero no se mezclaban mucho, no había mucha interacción entre niñas y niños en la sala tampoco. |
| <p>Distribución estratégica del el/la docente por</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Los grupos los determina cada profesor de acuerdo a habilidades más que el tema de género ya, eh... siempre están así como parejo se nota mucho en la escuela que haya mitad y mitad, siempre hay una diferencias muy |

| | | |
|--|--|---|
| habilidades. | | pequeña entre varones y niñas |
| Distribución por el/la docente en relación al rendimiento. | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Estaban distribuidos en que los que sabían más estaban más atrás y los que sabían menos estaban más adelante 2. Los niños más chicos en la República de Israel me pasó que las profesoras preferían que se sentaran adelante los niños que sabían, quizá para llevar más amena la clase según ellas, para que les respondieran, para que no tuvieran dificultad para ver. 3. Los niños que les costaba más estaban más atrás y eran ignorados por los profesores 4. Siempre trataban de sentar a un niño que obtuviera mejores notas con alguien que le costara más para que ambos se apoyaran pero habitualmente casi nunca funcionaba porque siempre se cambiaban de lugar con alguien que, que tuviera más confianza o se paraba uno de más atrás e iba a molestar al de más adelante o viceversa 5. Los niños más inteligentes se sentaban más atrás y a los que les costaba un poquito más se sentaban más adelante 6. Era ese mismo concepto que los niños que no sabían, iban atrás. |
| Distribución por el/la docente en relación a la estatura. | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Los más bajitos estaban más adelante y los más altos estaban atrás. 2. Por rendimiento, por altura también estatura y por problemas de discapacidad ya sea visual o auditiva o en el caso |
| Distribución por el/la docente en función de la lista. | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Estaban formados por, bueno sentados por número de lista en cada fila 2. Al yo ver que era entre comillas que era heterogéneo entre géneros, siento que quizás se les distribuía por tema de orden de lista y quizás hacían una diferencia por discapacidad visual. |
| Distribución por el/la docente por NEE. | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hacían alguna excepción por alguien que tenía algún problema a la vista que le hacían sentarse adelante pero no recuerdo que hayan hecho alguna diferencia por tema de género 2. Era heterogéneo entre géneros, siento que quizás se les distribuía por tema de orden de lista y quizás hacían una diferencia por discapacidad visual 3. Por rendimiento, por altura también estatura y por problemas de discapacidad ya sea visual o auditiva o en el caso |

| | | |
|---|-------------------|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 4. Tenían un alumno con problema de, de... ah se me olvido, motriz, motrices entonces motores, entonces él iba adelante también. Entonces creo que quizás va por un tema de discapacidad o por eso en realidad la ubicación de los puestos para que los niños puedan comprender de mejor manera o puedan ser ayudados en el momento 5. Entre ellos pondría las necesidades educativas de cada niño, por ejemplo los que tienen problemas visuales los sientan más adelante, auditivos siempre es la distribución en la que se enfocan primeramente. 6. Por necesidades educativas que uno le iba mejor y ayudaba al compañero de al lado, podían juntarse para la realización de tareas |
| <p>Distribución por disciplina o participación.</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentaban a los estudiantes que respondían más, a los estudiantes que sabían más según las profesoras adelante para tener una clase más manejada y los de atrás ya ni siquiera... los ignoraban de frentón no los pescaban mucho 2. Adelante estaban los niños que colocaban más atención y eran más aplicados y los que eran más desordenados tendían a elegir los últimos puestos 3. Eran menos niños y más niñas, los niños al rincón y alguna niña, característico o un niños al medio de la fila, porque suelen ser tres filas en la de al medio el niño al medio y dos niñas al lado como que siempre los hombres como más controladitos 4. Los niños como más problemáticos entre comillas se sentaban en el mesón de al medio y los más tranquilos en los masones de la orilla como pegados a la pared 5. Los que se portaban mejor adelante y los que se portaban mal atrás y generalmente los ignoraban. 6. Cuando estaban distribuidos hombres y mujeres era netamente por tema de orden, de bullicio que la sala estuviera más |
| | <p>Por género</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. En las primeras filas está el niño desordenado y va acompañado de una mujer como para que esté calmado, como que siempre me he fijado en eso y em va como niño-niña niño-niña niño-niña pero nunca dos hombres juntos 2. Las niñas solían estar... eran más eran como más bulliciosas y estaban atrás los niños como más adelante 3. Los varones al rincón ya, las niñas a la orilla por tema de |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>disciplina, generalmente en las salas están distribuidas de esa forma, en la mayor parte de los cursos están los niños al rincón, las niñas a la orilla y como le explicaba anteriormente tenemos un número más o menos parejo de niños. Así que no hay como tanta diferencia en los cursos</p> |
|--|--|--|

Criterios de distribución en el aula de niñas y niños (Pregunta 6)

| | |
|--|---|
| <p>Afinidad en la distribución del aula.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. A libre modo siempre se sentaban con la persona que tenían más fiato su amiga, su compañero o parejas mixtas había de todo en realidad. 2. Se distribuyen ya así como trabajo de niños y niñas todos juntos. 3. Los niños se sentaban como querían. 4. Se sentaban de la forma que ellos querían. 5. Los lugares eran a libre elección. 6. Los que eran más desordenados tendían a elegir los últimos puestos. 7. No vi ningún criterio en los colegios que estuve. 8. Los criterios se los ponían ellos niños. 9. No había criterio solamente ocupaban el lugar. 10. En tercer lugar los estudiantes pedían donde sentarse. 11. Se sentaban con las amistades y ahí igual iban como turnándose. 12. Pero generalmente ellos decidían entonces no había mayor criterio que los de los estudiantes por afinidad. |
| <p>Rendimiento como factor de distribución en el aula.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños más inteligentes se sentaban más atrás y a los que les costaba un poquito más se sentaban más adelante. 2. Los grupos los determina cada profesor de acuerdo a habilidades más que el tema de género. 3. Los que sabían más estaban más atrás y los que sabían menos estaban más adelante. 4. Se sentaban adelante los niños que sabían, quizá para llevar más amena la clase. 5. Los niños que les costaba más estaban más atrás y eran ignorados por los profesores. 6. Adelante estaban los niños que colocaban más atención y eran más aplicados 7. Por rendimiento. 8. Rendimiento. 9. Por tema de rendimiento. 10. Era ese mismo concepto que los niños que no sabían iban atrás. 11. Sigue siendo un tema de rendimiento sigue siendo ese el factor. |
| <p>Distribución</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Los grupos quedan establecidos generalmente por el profesor, |

| | |
|---|---|
| <p>hecha por docente que no implica rendimiento.</p> | <p>excepto cuando uno le hace una actividad y ellos se agrupan por afinidad que es otro tema cierto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Los dividían quizá por el tema de orden de lista. 3. Sentados por número de lista en cada fila. 4. Se les distribuía por tema de orden de lista. |
| <p>Por necesidades educativas especiales.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Alguna excepción por alguien que tenía algún problema a la vista que le hacían sentarse adelante pero no recuerdo que hayan hecho alguna diferencia por tema de género. 2. Tener alguna discapacidad. 3. Quizás hacían una diferencia por discapacidad visual. 4. Por problemas de discapacidad ya sea visual o auditiva. 5. Las necesidades educativas de cada niño. 6. Las necesidades educativas de cada niño. 7. En segundo lugar estaban las necesidades de los estudiantes. 8. Otros aspectos las necesidades educativas especiales, los niños con problemas de audición y visión pero suelen priorizar la disciplina |
| <p>Participación en clases.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes que respondían más, a los estudiantes que sabían más según las profesoras adelante para tener una clase más manejada y los de atrás ya ni siquiera... los ignoraban de frentón. |
| <p>Estrategia de distribución que implica disciplina.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños al rincón y alguna niña, característico o un niños al medio de la fila, porque suelen ser tres filas en la de al medio el niño al medio y dos niñas al lado como que siempre los hombres como más controladitos. 2. Pondría la disciplina. 3. Estaban distribuidos hombres y mujeres era netamente por tema de orden. 4. En primer lugar estaba la disciplina. 5. La disciplina es lo yo hice referencias. 6. Por tema de disciplina. 7. Los más tranquilos en los masones de la orilla como pegados a la pared. 8. Es cierto los sentamos a los más inquietos al rincón. 9. Los que se portaban mejor adelante y los que se portaban mal atrás y generalmente los ignoraban. 10. Principalmente eso por el tema de comportamiento. |

Diferencias entre niñas y niños en el uso del espacio del aula. (Pregunta 7)

| | |
|--|--|
| <p>Diferencia asociada al género/sexo niñas.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. En las primeras filas está el niño desordenado y va acompañado de una mujer como para que esté calmado, como que siempre me he fijado en eso y em va como niño-niña niño-niña niño-niña pero nunca dos hombres juntos. 2. Por lo general las niñas ocupan como la parte de delante de la sala, |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>como en forma general siempre están como adelante, em... igual es por un tema de orden, ya, porque no, atrás como están los niños conversan, mete más ruido y a las niñas les molesta, entonces cuando ellas tienen la opción de escoger siempre van como adelante o cerca de la profesora porque son como las que tienen las dudas en los trabajos en las cosas, los niños por lo general igual son como más desordenados.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Por lo general dentro de lo mismo las niñas siempre son como las que esta sentaditas, eh no se es como muy extraño que una niña se pare dentro de la clase como por pararse, en cambio los niños son los que se paran más, los que van de un lado para el otro o no se molestan a las niñas por alguna cosa, se molesta entre ellos, que se les cae el lápiz, que tienen que sacar punta que se les cae la goma, que se paran entonces como es tomarse el espacio dentro de la sala. 4. Los varones al rincón ya, las niñas a la orilla por tema de disciplina, generalmente en las salas están distribuidas de esa forma, en la mayor parte de los cursos están los niños al rincón, las niñas a la orilla. 5. Me daba cuenta que los niños estaban más apegados a la... a las murallas que las niñas, las niñas se sentaban como más al centro. 6. Los niños estaba más hacia los centro como decían Profesora C los niños hacia las orillas. 7. Los niños em... bueno porque no tenía mucha opción en realidad como estaban arrinconaditos, como lo más característico que yo recuerdo, estaban quietecitos las niñas también pero en los tiempos de por ejemplo trabajos de grupo donde se podían mover un poco más las niñas salían como a arrinconarse y los niños a recorrer, las niñas como siempre en las esquinas así como más... más escondiditas y los niños recorriendo. |
| <p>Diferencias asociadas al género/sexo niños.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Se pasan más y son visiblemente más que las niñas, independiente de la cantidad que haya porque yo por ejemplo, tengo más niñas que niños, pero si uno entra a mi sala por ejemplo los niños igual se notan más que las niñas. 2. Todos se paraban, ya sea niño niña eh todos se paraban igual estiraban las piernas habían otros... notaba que los varones hacían más el trayecto como que iban a molestar a otro como que iban de un lado para otro, en cambio las niñas se levantaban pero seguían en su puesto, seguían en su lugar y también notaba que aparte dibujaban mucho, dibujaban en esos espacios en una hoja detrás del cuaderno se ponían a dibujar o van donde una amiga a conversar pero esa era la dinámica como del espacio muerto de la clase podría decir. 3. Me llamaba mucho la atención lo tan disciplinados que eran que eran los niños, ósea ellos eran muy ordenados pero también desordenados al mismo tiempo, tenían claro todo pero se paraban |

| | |
|---|--|
| | <p>pero en su lugar, se paraban de la silla no más.</p> <p>4. Por lo general las niñas ocupan como la parte de delante de la sala, como en forma general siempre están como adelante, em... igual es por un tema de orden, ya, porque no, atrás como están los niños conversan, mete más ruido y a las niñas les molesta, entonces cuando ellas tienen la opción de escoger siempre van como adelante o cerca de la profesora porque son como las que tienen las dudas en los trabajos en las cosas, los niños por lo general igual son como más desordenados.</p> |
| Separación espontánea por género/sexo. | <p>1. Los niños estaban hacia un lado y las niñas hacia otro pero no se mezclaban mucho, no había mucha interacción entre niñas y niños en la sala tampoco.</p> |
| Uso del espacio sin diferencias de género/sexo. | <p>1. Eran muy chiquititos ellos mantenían todos un orden muy certero, estricto por así decirlo durante la clase mientras las profesoras hablaban ninguno se paraba, ninguno, ninguno o para pararse a sacar puta ellos levantaban la mano “profesora voy a sacar punta” ya fuera hombre o mujer.</p> <p>2. El curso era muy muy ordenado, por ejemplo la profesora dejaba un tiempo muerto y los estudiantes no se paraban a lo más que podían hacer era como girarse y hablar con el compañero de atrás más allá de eso era difícil que... que se presentaran momentos de desorden.</p> <p>3. Eran como muy desordenados y paseaban por toda la sala, había mucho mucho ruido y la profesora prácticamente eh en su momento como que simplemente los ignoraba y seguía con su clase pero era muy muy caótico, más allá no podría nada negativo del colegio porque en los momentos correspondientes prestaban atención necesaria y trabajaban muy bien.</p> |

Factores atribuibles a las diferencias observadas (Pregunta 8)

| | |
|--|--|
| Factores culturales en torno al género/sexo. | <p>1. Tiene que ver igual con un tema súper cultural, em... las niñas se tienen que comportar de cierta forma y los niños da lo mismo como se comporten porque son niños.</p> <p>2. Pasa por un temas súper cultural, em las niñas son las que usan falda en el colegio entonces son las que tienen que comportarse de cierta forma, tienen que estar todo el rato sentaditas con las piernas juntas para que no se le vean los calzoncitos, en cambio los niños son los que pueden estar tirados en el suelo jugado porque a ellos no se les va a ver nada.</p> |
| Reproducción de roles de género en la | <p>1. Mis colegas que tiene cursos igual más pequeños que yo, por ejemplo, esto de que las niñas tienen que entrar primero a la sala porque son mujeres y los niños tienen que dejarlas entrar porque son niñas.</p> <p>2. Puede ser como algo de imitación más o menos porque los más</p> |

| | |
|---|--|
| <p>escuela</p> | <p>pequeños ven como juegan los otros cursos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. La sociedad igual te impone que que las mujeres siempre tienen que ser más ordenadas que los hombres, los hombres siempre han tenido un poco más de libertad en los juegos. |
| <p>Reproducción de estereotipos de género en la escuela</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pasa esto del tema de espacio tanto en la sala como en el patio, las niñas no corren de la misma forma que los niños porque si se caen se les va a ver todo, entonces prefieren estar sentaditas viendo otra cosa tranquilas que ahí estar loqueando por así decirlo, eh en un espacio donde quizás no se sienta tan seguras siendo niñas. 2. También pienso que tiene que ver mucho por ejemplo la vestimenta eh una niña jugando a la pelota o recorriendo mucho así como de una manera más deportiva por decirlo de alguna forma más loca no sé, no puede se le ven los calzones em... no sé es que el hecho de que se les imponga un uniforme limita mucho a lo que tú puedas hacer, la niña si usara pantalón yo estoy segura que tendría mucha más actividad física al igual que un niño entonces para mi pasa por ahí... 3. Por los estereotipos como dice la Profesora V que son impuestos por la sociedad de como que el varón-fuerza, el varón más rudo, la niña más delicada, la niña tiene que pasear, jugar con la guagua como decía una compañera en los primeros meses ósea en los primeros años de escolarización eh (como se llama) también esta... pasa en cierta medida por las mismas enseñanzas que vienen desde la casa o de los profesores. 4. En el mejor de los casos creo que es algo de la personalidad quizás a lo que hacía referencia denante a que los niños quizás tienen una madurez distinta a la de las niñas em a un tema de interés. 5. A veces inconscientemente el niño no lo hace por discriminar sino que lo ve por el ámbito de cuidar a la niña, por ejemplo la niña quiere jugar a la pelota y el niño dice "no es que el juego es muy brusco y te pueden pegar o algo" igual es un tema de mentalidad de querer cuidar a la niña por verla, por así decirlo, como el sexo débil. |
| <p>Educación familiar</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Podríamos llegar a la conclusión que mucho de estos prejuicios aparte de lo que observan los niños en la sala de clases, en el colegio también puede venir desde casa muchas veces los prejuicios los establece quizás un padre machista, un padre abusivo y o a veces incluso la no presencia de un padre en casa afecta o incluso la no presencia de una madre, quizás a veces nos centramos mucho en el... en la sala de clases y lo que pasa en la escuela pero a veces ignoramos que es lo que tiene que vivir el niño en su casa. |