



**UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO**

Facultad de Educación y Humanidades  
Departamento de Ciencias de la Educación  
Pedagogía en Educación General Básica

## Contenidos educativos desde una perspectiva intercultural e indígena

Tesis presentada para optar al título profesional de Profesor(a) de  
Educación General Básica.

**Elena Donoso Morales**  
**Daniela Medina Vergara**  
**Valentina Palma Gatica**  
**Evelyn Riveros Briones**

**Profesor Guía: Héctor Torres Cuevas**

---

Chillan, Chile 2020

## **DEDICATORIAS**

*Agradezco a mi madre y hermana, por su apoyo incondicional, especialmente también a mi abuelita que ya no está, para que donde se encuentre espero se sienta muy orgullosa de mí, y finalmente a mis compañeras de tesis Valentina, Evelyn y Daniela que me acompañaron en este proceso y vivieron esta experiencia junto a mí, y por lo tanto los recuerdos vividos que no se borrarán nunca.*

*Elena Nicole Donoso Morales*

*Agradezco a mis compañeras de tesis, quienes a pesar de todo siguieron bajo su vocación ideando y aprendiendo a la par, apoyándose y conociendo las diversas realidades que cada persona incluida en este informe llevaba. Por otro lado, agradezco a mi abuelo, quien me llevó por el camino pedagógico bajo sus historias en tiempos de dictadura, nunca bajó la cabeza y enseñó hasta el presente. Finalmente agradezco a mi familia, su apoyo emocional y esperanza entregada a mi persona para hacer de este mundo, de esta educación, libre y mejor.*

*Daniela Anahí Medina Vergara*

*Dedico esta tesis a mi madre, quien estuvo presente en toda esta etapa apoyándome en cada decisión, acompañándome en todas las noches de estudio y motivándome emocionalmente para lograr ser una profesional, a mi padre quien a pesar de la distancia siempre estuvo preocupado de cómo estaba, enviándome motivación para terminar finalmente esta etapa, a mi hermana quien me escuchó siempre y me motivaba a seguir adelante con su apoyo incondicionalmente. Finalmente agradezco a mis compañeras de tesis por todo el apoyo y vocación que han tenido en este proceso.*

*Valentina Sigrid Palma Gatica*

*A Dios por haberme otorgado a mi madre quien me ha forjado como la persona que soy en la actualidad, a mi pololo, mis compañeras de tesis y mis amigos/as más cercanos quienes siempre han creído en mí, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio. A todos/as ellos/as dedico el presente estudio, porque han fomentado en mí el deseo de superación y de triunfo en la vida.*

*Evelyn Andrea del Pilar Riveros Briones*

## **AGRADECIMIENTOS**

*Queremos dedicar esta tesis a nuestro Profesor Guía, PhD. Héctor Torres Cuevas, por darnos los conocimientos necesarios en el transcurso de la carrera, además de brindarnos su apoyo incondicional ante las adversidades transcurridas a lo largo de esta investigación. Agradecemos profundamente a su persona, quien a lo largo de su vida ha entregado tiempo y vocación en la educación intercultural, quien se transformó en un ejemplo para finalizar este estudio. Esperamos que la vida le de frutos a todo lo que el ha anhelado cambiar positivamente en la educación.*

*De igual manera manifestamos nuestra gratitud a cada una de las personas entrevistadas por su buena disposición y responsabilidad.*

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>CAPITULO I</b> .....	6
1.1 Antecedentes del problema .....	6
1.2 Planteamiento del problema .....	10
1.3 Pregunta de investigación .....	12
1.4 Objetivos.....	12
1.4.1 Objetivo General.....	12
1.4.2 Objetivos Específicos .....	12
<b>CAPITULO II</b> .....	13
2.1 Noción de currículum de escolar .....	13
2.1.1 Características del currículum actual .....	14
2.2 Educación intercultural: criterios fundamentales.....	15
2.3 Conocimientos indígenas en el medio escolar.....	16
<b>CAPITULO III</b> .....	18
3.1 Enfoque metodológico de la investigación.....	18
3.1.1 Paradigma .....	18
3.1.2 Tipo de estudio cualitativo .....	18
3.2 Contexto de la investigación.....	19
3.3 Participantes de la investigación.....	20
3.4 Instrumentos de recopilación de datos .....	20
3.5 Técnicas y procedimientos de análisis de datos.....	21
<b>RESULTADOS</b> .....	23
4.1 Categoría Formas y experiencias asociados a la contextualización de los procesos educativos.....	23
4.1.1 Formas de contextualizar el currículum .....	23
4.1.2 Estrategia de enseñanza indígena .....	24

4.1.3 Experiencia pedagógica e intercultural .....	24
4.1.4 Forma de contextualizar la enseñanza .....	25
4.2 Categoría Dificultades asociadas a la contextualización de los procesos educativos .....	27
4.2.1 Crítica enseñanza descontextualizada .....	27
4.2.2 Factores que inciden en la contextualización .....	28
<b>DISCUSIÓN</b> .....	29
5.1 Categoría Formas y experiencias asociados a la contextualización de los procesos educativos .....	29
5.2 Categoría Dificultades asociadas a la contextualización de los procesos educativos .....	30
<b>CONCLUSIÓN</b> .....	31
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	33
<b>ANEXOS</b> .....	38
8.1 Consentimiento informado .....	38
8.2 Pauta de la entrevista semi-estructurada .....	39
8.3 Tabla de sistematización de códigos .....	40

## **CAPITULO I**

### **1.1 Antecedentes del problema**

Actualmente en el sistema escolar chileno en 9.335 establecimientos educacionales, es decir, en un 79% del total de los establecimientos del país hay estudiantes indígenas (MINEDUC, 2020)<sup>1</sup>. Esto evidencia que el sistema escolar presenta una composición multicultural, que desafía la generación de procesos de enseñanza y aprendizaje basados en una perspectiva contextualizada, intercultural e indígena puesto que para los docentes es un desafío hacer que todos sus estudiantes aprendan de igual forma sin pasar a llevar su cultura. Por este motivo López (2001) menciona que, se deben crear estrategias contextualizadas de modo que tanto alumnos como docentes reconstruyan sus relaciones con su entorno cercano para así crear un aprendizaje más situado. (Stang & Riedemann, 2016)

Según la UNESCO<sup>2</sup>, en Chile las reformas impulsadas en el sistema escolar han creado medidas para incidir en la calidad y equidad educacional, una de estas medidas son los estándares de contenidos, principalmente en las Bases Curriculares utilizadas por los docentes. Los estándares de contenido son referentes que describen lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar, en las evaluaciones censales como el SIMCE<sup>3</sup>, determinados niveles de cumplimiento de los Objetivos de Aprendizaje estipulados en dichas bases. Con estas las escuelas reciben una herramienta que les permite desarrollar en sus estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes relevantes, que conforman a una persona tanto en su personalidad como en el aspecto cognitivo y que vincula a nuestros jóvenes con su identidad cultural y, a la vez, los contacta con el mundo globalizado de hoy (MINEDUC, 2012).<sup>4</sup> En este sentido, las Bases Curriculares están abiertas a la generación de procesos de adaptación del currículum escolar, lo que se encuentra garantizado por la Ley General de Educación (2009), que presenta

---

<sup>1</sup> <http://peib.mineduc.cl/presentacion-educacion-intercultural/>

<sup>2</sup> UNESCO: Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

<sup>3</sup> SIMCE: Sistema de Medición de la Calidad de la Educación.

<sup>4</sup> <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-14598.html>

entre sus principios lo siguiente con respecto a la calidad que, todos los alumnos, independiente de sus condiciones y circunstancias, alcancen los estándares de aprendizaje que se definen de acuerdo a la ley y el sistema debe ser flexible. Esto se debe ver reflejado en la adecuación de los procesos de enseñanza aprendizaje según la diversidad de realidades, ya sea por medio de creación de programa u/o talleres que beneficien esta contextualización.

La asignatura permite la incorporación de contenidos culturales y lingüísticos indígenas en los procesos educativos, en escuelas que cuentan con un mínimo de 20% de matrícula de estudiantes de origen indígena. A su vez, es posible para cualquier establecimiento del país ofrecer de manera voluntaria la asignatura, con el propósito de implementar la educación intercultural bilingüe (MINEDUC, 2009).<sup>5</sup> A la fecha, se registra la enseñanza de cuatro lenguas vernáculas, a saber: Aymara, Mapudungun, Quechua y Rapa Nui. Sin embargo, el enfoque asignado por el Ministerio de Educación con sus programas de educación intercultural es otro problema en la educación el cual ha traído consigo diversas críticas, las cuales tienen que ver, principalmente, con la conservación de un enfoque asimilacionista<sup>6</sup>. Esto quiere decir que lo que se destaca en lo intercultural de la educación son aquellos aspectos más bien folclóricos —danza, baile, vestimenta, comida, etc.— quedando relegados aspectos relativos lo cultural, lo económico o político, como son, por ejemplo, la conservación de las formas de gobierno de los pueblos indígenas o su autodeterminación. (Poblete, 2019).

Al respecto, lo que ha sido desarrollado no ha logrado que se avance en un proceso de transformación intercultural e indígena del currículum escolar (Pozo, 2014).

Uno de los aspectos que muestra ser crítico es la resistencia o falta de formación en los docentes desde una perspectiva intercultural e indígena, que tenga por objeto desarrollar una educación escolar culturalmente pertinente, donde los docentes sean capacitados para considerar las diferencias lingüísticas y diversidades

---

<sup>5</sup> <http://peib.mineduc.cl/curriculo-intercultural/>

<sup>6</sup> ASIMILACIONISTA: Enfoque que supone la integración como una afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida.

culturales de los estudiantes. (Quintriqueo, Quilaqueo, Lepe-Carrión, Riquelme, Gutierrez y Peña, 2014).

La formación de profesores en educación intercultural lo que busca es que los docentes conozcan la cultura y sociedad mapuche, para ser un actor social, generador de procesos educativos donde se asuma el patrimonio cultural propio de los estudiantes como contenido y finalidad educativa (Quintriqueo, y otros, 2014).

[...]Con ello, en el currículum para los contextos indígenas debiera considerarse un enfoque pedagógico intercultural, el cual tiene como objetivo evitar situaciones de conflicto en la escuela, donde el niño-joven de hoy, que será adulto de mañana, no debiera ser abocado a la disyuntiva de optar por una situación de asimilación o exclusión, sino por una inclusión donde todas las personas tengan la opción de ser reconocidas y aceptadas con la libertad de desarrollar su propia identidad cultural (González, Berríos, & Buxarrais, 2013).

El enfoque pedagógico intercultural busca que no se conforme con la transmisión de contenidos, sino que busque una crítica epistemológica a los conocimientos educativos, las estrategias, metodologías y el paradigma eurocéntrico occidental que está a la base (Quintriqueo, y otros, 2014).

Existe una dimensión racista inserta en el sistema escolar, que se puede definir como una actitud adquirida en aquellos contextos en los cuales existe una desvaloración o desprecio hacia otros, generando una división social entre personas superiores e inferiores. Esta actitud generalmente se hereda desde las familias de origen, y ha llegado al punto de llegar a ser, los mismos profesores y profesoras los que ejercen conductas racistas hacia sus pupilos. Por este motivo, se ha dado relevancia a la autoestima del niño o niña indígena en un contexto de Educación Intercultural, lo cual se ha visto entorpecido por los prejuicios dados a estos chicos y chicas desde una cultura nacional, con medios de comunicación y un discurso que genera miedo en el chileno, miedo a un supuesto basado en lo que estas personas nos podrían llegar a hacer (Palma, 2011).

La niñez indígena en la escuela ha sido víctima del currículum real, porque este no dialoga con su cultura, su lengua, sus experiencias, su historia; El estigma del "mapuche terrorista" ha sobrepasado el currículum escolar, y esto es obra de la Ley Antiterrorista, de cuya aplicación es directamente responsable el Estado de Chile (Loncon, 2017).

Para finalizar un antecedente que obstaculiza la contextualización es el predominio de un sistema escolar basado en una lógica de mercado escolar. En la actualidad, existe una idea de que la educación es como una mercancía y donde los padres y estudiantes son los consumidores, cuyas necesidades deberán ser satisfechas por los centros educativos. (Villalobos & Quaresma, 2015).

Por otro lado, son los padres los que deben elegir en donde estudiaran sus hijos y optaran por la escuela que cuente con mejor rendimiento y mejores resultados, y así se forma una especie de competencia entre los centros educativos. Todo eso además de la búsqueda de resultados estandarizados los cuales se expresan por medio de la evaluación la cual, define orientaciones y metas a alcanzar y así establecer un sistema de control para verificar si los objetivos han sido logrados. Como se puede apreciar todo esto focaliza en los resultados, pero no en lo más importante que son los procesos pedagógicos. (Villalobos & Quaresma, 2015).

Por lo tanto, se constatan 4 dimensiones que resultan críticas en el proceso de contextualización del currículum escolar en contextos interculturales e indígenas: 1) la presencia de una acción limitada en la propuesta de educación intercultural bilingüe del Estado; 2) una carencia de profesores formados en un enfoque intercultural; 3) racismo institucionalizado en el sistema escolar; y 4) una educación diseñada en una lógica de mercado.

## **1.2 Planteamiento del problema**

Las sociedades actuales se caracterizan por ser variadas y plurales por la forma de interacción y socialización entre culturas. Por esta razón, resulta clave que la escuela pueda repensar las bases curriculares que sostienen los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, es una necesidad para las escuelas complejizar el tipo de persona que se busca formar desde una perspectiva intercultural y abierta a conocer sobre los pueblos indígenas. Debido a lo anterior teóricos consideran a la educación como una de las claves en la formación intercultural del estudiante quienes serán los futuros ciudadanos (Stang & Riedemann, 2016).

Ya mencionado lo anterior esta investigación pretende abordar de manera exploratoria en contenidos que permitan contextualizar la enseñanza desde lo que ocurre en contextos rurales e indígenas. Tenemos un sistema escolar que no ha logrado contextualizar desde una perspectiva intercultural los contenidos de enseñanza. Además, se investigan diferentes factores que producen la falta de contextualización de los contenidos educativos desde una mirada intercultural indígena, por parte de la sociedad y por sobre todo en la labor docente como por ejemplo la nula capacidad de los docentes para adaptar los contenidos educativos desde una mirada intercultural, entre otros puntos (Muñoz, Lopez, & Assaél, 2015).

Pero lo más importante dentro de esta investigación es reflexionar acerca de cómo nuestra sociedad cada vez deja de lado realidades tan comunes como las raíces y costumbres del país como son los pueblos indígenas. En la educación intercultural algo característico es que aún está presente el currículum monocultural donde los profesores no adaptan los contenidos según las culturas de cada estudiante, puesto que las escuelas urbanas y rurales se han negado al saber educativo mapuche, no mapuche, y de distintas culturas provenientes de distintas partes del mundo (Quilaqueo, Quintriqueo, Torres, & Muñoz, 2014).

Cabe señalar que la gran importancia de contextualizar los contenidos educativos desde una perspectiva cultural indígena es la valoración de la mirada hacia la diversidad para que así exista un mayor respeto hacia el otro y su libertad de pensamiento, aceptar a los demás tal cual son, valorizando sus aptitudes y falencias, puesto que cada persona es libre de transmitir su cultura y esencia porque es parte de su identidad (Rehaag, 2010).

Por medio de la investigación se espera que, gracias a todos los conocimientos adquiridos durante el trabajo, lograr que como futuros docentes se cuente con las herramientas, habilidades y aptitudes para trabajar en cualquier contexto e ir tomando conciencia de que la educación intercultural es un concepto que debería aplicarse en todas las escuelas del país. Sin embargo, para que esto sea factible es necesaria una formación inicial de calidad, puesto que ahí se encontrará la base de todo docente y así de esta forma transformar el concepto cultural que se tiene sobre la contextualización de contenidos desde una perspectiva intercultural e indígena.

### **1.3 Pregunta de investigación**

¿Qué elementos necesitan ser considerados en un proceso de Contextualización de los contenidos educativos desde una perspectiva intercultural e indígena?

### **1.4 Objetivos**

#### **1.4.1 Objetivo General**

Identificar contenidos educativos que aporten a la contextualización del currículum escolar desde una perspectiva intercultural e indígena.

#### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Develar conocimientos presentes en actores del medio escolar para la contextualización del currículum escolar.
- Describir los conocimientos presentes en actores del medio escolar para la contextualización del currículum escolar.
- Categorizar conocimientos en contenidos educativos para la contextualización de currículum escolar.

## **CAPITULO II**

El siguiente marco teórico de referencia se construye a partir de la revisión de literatura vinculada con tres conceptos: 1) Nociones de currículum escolar y como se aborda desde el currículum conceptos como la interculturalidad; 2) Educación intercultural, y que tanto se incluye en las escuelas de hoy en día; y 3) Finalmente se revisaran algunos puntos sobre los conocimientos indígenas y como están presentes en el medio escolar.

### **2.1 Noción de currículum de escolar**

El currículum escolar se entiende como la definición de contenidos, conocimientos y visión de lo que una sociedad considera necesario de enseñar y aprender en el sistema escolar. Su origen se encuentra dado por la necesidad de establecer los contenidos más valiosos y representativos de los intereses, necesidades y desafíos presentes en cada sociedad (García, 1995). Para Gimeno (2010, p.11) el currículum “nos permite hacer de él un instrumento esencial para hablar, discutir y contrastar nuestras visiones sobre lo que creemos que es la realidad educativa, cómo damos cuenta de lo que es el presente, de cómo y qué valor tenía la escolaridad en el pasado e imaginarse el futuro”.

Por consiguiente, el currículum adquiere el carácter de un instrumento “que tiene capacidad para estructurar la escolarización, la vida en los centros educativos y las prácticas pedagógicas, pues dispone, transmite e impone reglas, normas y un orden que son determinantes.” (Gimeno, 2010, p.26). Ahora la capacidad de estructuración del currículum se ve condicionada por la realidad de los contextos educativos, lo que genera que se experimenten distintas formas de concreción curricular.

Al respecto, existen distintos indicios que demuestran que el currículum escolar no resuelve las insatisfacciones de la población y que no se presta la formación necesaria para desenvolverse posteriormente en la vida. Es decir, la educación institucional corre el riesgo de dejar de preparar para lo que efectivamente se requiere en una sociedad que se transforma a nivel local y global (Casanova, 2012).

Sobre esto Stefoni, Stang y Riedemann destacan una rigidez curricular en el sistema educativo chileno, lo que se expresa en la existencia resistencias que restringen la incorporación de temática emergente y en la presión de materializar el currículum prescrito.

### **2.1.1 Características del currículum actual**

A lo largo del tiempo el currículum actual ha sufrido fuertes cambios sobre su matriz curricular nacional. Esta situación, a nivel discursivo, situó el aprendizaje como eje del proceso de enseñanza, asumiendo la experiencia del alumno en el centro del discurso oficial, estos cambios en relación a las temáticas vinculadas al sentido del proceso de enseñanza - aprendizaje, emergieron esencialmente desde dos matrices de acción. La primera, a nivel de los objetivos macro del sistema escolar, a saber, la necesidad de responder a las exigencias que emanan desde el ejercicio de la libertad de enseñanza. Y la segunda, desarrollada a partir de la entrega de garantías para el cumplimiento del principio de igualdad de oportunidades, de modo que el sistema escolar fuese capaz de habilitar al alumno para continuar sus estudios en el sistema de Educación Superior, como para su incorporación al mundo del trabajo. Estos cambios se han asumido en función de tres ejes esenciales: La consolidación de la estandarización de los aprendizajes –en base a un modelo de pedagogía por objetivos-; la relevancia de la experiencia escolar en el desarrollo del aprendizaje; y la pretensión de mayor flexibilidad curricular en la implementación del currículum (Inzunza, 2011).

Entonces se puede deducir que currículum actual propone una propuesta innovadora la cual radica en preferir por una formación más integral que equilibre tantos los aspectos intelectuales como los morales y que además potencie el desarrollo de la personalidad de los alumnos, sin olvidar el contexto en el que se encuentra (Del Arco, 1999).

Por otro lado, al examinar la estructura del currículum se deben considerar los principios de amplitud, coherencia, continuidad y equilibrio presentes en el currículum actual y que se enfocan en las necesidades que pueden tener los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje. La amplitud es el requisito que expone al

estudiante a una combinación de distintas materias de estudio, al enriquecimiento de otras actividades y por extensión a diversas experiencias de enseñanza y aprendizaje, también debe demostrar coherencia construyendo vínculos que abarquen todo el currículo permitiendo a los estudiantes hacer conexiones entre un área del conocimiento/competencias con otras áreas y con el mundo del trabajo, la continuidad en el aprendizaje debe construirse sobre la base de experiencias y logros previos y preparar al estudiante para continuar aprendiendo. y finalmente el Equilibrio del currículo garantiza que se asignará el tiempo apropiado a cada área curricular (Rohlehr, 2006).

De este modo, el concepto de currículo busca ser descrito y analizado como espacio de diseño, desarrollo, difusión y aplicación, es decir, se entiende el currículo como norma, pero a la vez como práctica, de modo que el currículum restringe y a la vez crea. La comprensión de este concepto, permite entender las políticas curriculares como un espacio dinámico que involucra intención y a la vez práctica. El currículum como “fenómeno” determina, norma y prescribe, pero actúa en función de la “posibilidad” que su “éxito” pasa por la “posibilidad” de que en su ejecución los acercamientos o distancias con respecto a la intencionalidad prescrita, logre expresarse en el desarrollo de aprendizajes de los alumnos (Inzunza, 2011).

## **2.2 Educación intercultural: criterios fundamentales**

La educación intercultural es un enfoque educativo que tiene un carácter inclusivo, donde se parte del respeto y la valoración de la diversidad cultural (Stefoni, Stang & Riedemann, 2016). La interculturalidad surgió no sólo para ser reconocida, si no como una intención de interactuar entre saberes, tomando en cuenta las diversas creencias, tradiciones y enseñanzas culturales, para mejorar así la calidad del aprendizaje y la enseñanza (Quintriqueo, Torres, Gutiérrez, & Sáez, 2011).

En base a la educación intercultural han surgido variadas críticas relacionadas a la continuidad de un enfoque asimilacionista, que son aquellos aspectos en la educación intercultural guiado más bien a lo folclórico como las danzas, vestimentas y comidas, dejando de lado aspectos relevantes como el respeto y empatía hacia las diferentes culturas formando así una inclusión escolar y social intercambiando conocimientos para así dejar de ver a la diversidad una dificultad (Poblete, 2019).

La educación intercultural es, a día de hoy, uno de los mejores caminos para conseguir la inclusión educativa, según Quilaqueo (2012) debería incorporarse un currículum escolar intercultural con elementos educativos vitales tanto para la construcción de conocimientos como para la construcción de la identidad mapuche e identidad chilena de niños, niñas y jóvenes.

### **2.3 Conocimientos indígenas en el medio escolar**

Los contextos históricos, el desarrollo de políticas públicas, la segregación de estudiantes indígenas y la revisión de experiencias nacionales e internacionales sobre el tema, nos llaman a una profunda reflexión sobre cómo nos estamos relacionando, desde la educación, con los pueblos indígenas.

El conocimiento cultural mapuche se construye en una relación directa del sujeto con el medio natural, social, cultural y espiritual, en las dimensiones subjetiva e intersubjetiva para comprender la realidad. Por otra parte, los conocimientos escolares son una síntesis del conocimiento científico, considerados universalmente válidos, que prioriza lo occidental como lo único, lo moderno y lo verdadero, para comprender la realidad (Quintriqueo & Torres, 2013).

De esta forma, "las culturas autóctonas se definen como míticas y son algo que se debe superar por ser un obstáculo para el desarrollo universal". (Quintriqueo & Torres, 2013).

En efecto, la distancia epistemológica observada entre el conocimiento escolar y el conocimiento mapuche, se relaciona con las dificultades que tienen los alumnos para asimilar un marco interpretativo científico para el análisis de la realidad. Es posible que esto se deba a la desvalorización de los saberes mapuches en el medio

escolar, por ser considerados una fuente contaminadora y obstaculizadora para el aprendizaje y la enseñanza del conocimiento escolar. (Quintriqueo & Torres, 2013).

Sin embargo, en el plano de las prácticas educativas de socialización y la adaptación a un medio cultural particular llevan a los individuos o los grupos a desarrollar un modo de pensamiento dominante. Con todo, esto no ha impedido que miembros de un grupo indígena sean altamente funcionales con ambos modos de pensamiento. Esto se puede constatar, actualmente, en la mayoría de los miembros de los pueblos indígenas que poseen competencias en ambas culturas. Además, al constatar las barreras que existen entre las culturas indígenas y la cultura occidental, se observa que en el medio social indígena las experiencias de la infancia y las prácticas educativas propias predisponen a desarrollar un estilo cognitivo más inductivo que deductivo. En tanto, el carácter más analítico-deductivo de la cultura occidental es dominante en el medio escolar y el medio laboral.

La característica que se presenta en la interacción entre miembros de las culturas indígenas con miembros de la cultura occidental es la coexistencia de los dos estilos de pensamiento. Esto se puede evidenciar, por ejemplo, entre el mapuche: la cultura y pensamiento propio predomina en la familia y en la comunidad, mientras que el pensamiento occidental impera en la escuela y en el trabajo. Entonces, se puede hipotetizar que el pensamiento analítico puede inhibir o suprimir el pensamiento indígena. En tal caso, se puede indagar si es posible, a diferencia de la hipótesis anterior, que ambos estilos de pensamiento se potencien y sean benéficas para el individuo. Al respecto, se puede señalar que, en el caso de las comunidades mapuches, el saber tradicional, basado en la relación hombre-sociedad, hombre-naturaleza y hombre-fuerzas espirituales, lleva un corpus de conocimiento que se mantiene en la memoria social como una lógica de pensamiento propio que se ha desarrollado a través de la expresión oral. (Quilaqueo, 2007)

## **CAPITULO III**

### **3.1 Enfoque metodológico de la investigación**

#### **3.1.1 Paradigma**

El paradigma del estudio es el interpretativo-comprensivo, puesto que, el enfoque de esta investigación es de carácter cualitativo, debido a que se dedica a indagar en las cualidades del objeto de estudio: los significados, las creencias, las representaciones, las experiencias, los discursos. Junto con ello se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, el cual, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos), de este modo, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente. (Salgado, 2007)

#### **3.1.2 Tipo de estudio cualitativo**

El tipo de estudio a desarrollar se basará en la Teoría Fundamentada, este método de investigación, tiene por soporte epistemológico la vinculación entre un sujeto que busca la comprensión de un objeto a investigar (Bonilla & López, 2016). De esta forma, mediante las acciones y significaciones de los participantes de la investigación, se busca las representaciones interpretativas de la realidad social, la cual es diferente según el ambiente o contexto. Entonces, la Teoría Fundamentada implica la recolección y el análisis simultáneo de datos, para desde ahí comenzar un proceso de teorización (Bonilla & López, 2016)

El estudio contemplará la siguiente etapa:

**La recolección de datos:** La recolección se realiza a través de dos procedimientos: el ajuste y el funcionamiento. El ajuste es la generación de categorías conceptuales a partir de los datos y el funcionamiento es la capacidad de las categorías conceptuales para explicar lo investigado (Bonilla & López, 2016). En los datos se identifican sus atributos, es decir, las cualidades o las características del dato, que se comparan entre sí para encontrar coincidencias y distinguir diferencias. Los datos que comparten las mismas características se agrupan; se les asigna un rótulo o un

nombre determinado que indica el concepto al que pertenecen, es decir, se congregan en un mismo código o subcategoría. (Bonilla & López, 2016)

### **3.2 Contexto de la investigación**

La investigación se realizará en la región de Ñuble y La Araucanía. Las razones de realizar el estudio en ambas regiones se fundamentan en: **1)** regiones con un alto componente de diversidad social y cultural; **2)** regiones que necesitan de propuestas curriculares contextualizadas; y **3)** regiones que han visto aumentada la diversidad cultural en el aula por efecto de la inmigración extranjera.

La región de Ñuble llamada así luego de la fragmentación de la Región del Bio Bio en el año 2018, cuenta con 3 provincias (Diguillín, Punilla e Itata) y 21 comunas, una zona de mucha tradición, la cual se vincula con la imagen más representativa del campo chileno, y en general con el Valle Central de nuestro país. Esta región limita al norte con la región del Maule, al sur con la región del Bio Bio, al oeste con el Océano Pacífico y al este con la Cordillera de los Andes y Argentina. Su economía se basa en rasgos variados vinculados a la actividad agraria, pecuaria, silvícola, el comercio y los servicios personales y su población mayoritariamente rural de origen campesino alcanza los 480.609 habitantes y una densidad de 36,47 habitantes por kilómetro cuadrado, según el CENSO 2017 (Biblioteca del congreso nacional, 2020).

La región de la Araucanía cuenta con 2 provincias (Cautín y Malleco) y se caracteriza por la presencia de dos hoyas hidrográficas, las del río Imperial y la del río Toltén, su capital regional es Temuco, una de las ciudades de mayor desarrollo en el país. La Araucanía limita al Norte con la Región del Bio-Bio, al Sur con la Región de Los Ríos; al Este con la República Argentina y al Oeste con el Océano Pacífico. Las principales actividades económicas se vinculan a la agricultura de cultivos tradicionales. Sin embargo, también han comenzado a aumentar su participación e importancia la actividad forestal y el turismo, este último con particular importancia en balnearios como Pucón y Villarrica, entre otros y finalmente su población es diversa en su composición étnica con 957.224 habitantes y una

densidad de 30,06 habitantes por kilómetro cuadrado (Biblioteca del congreso nacional, 2020).

Estas dos regiones cuentan con una alta tasa de ruralidad puesto que, Ñuble cuenta con el 30,6% de su población que vive en zonas rurales y La Araucanía con 29.1%. (Global, 2018).

### **3.3 Participantes de la investigación**

Los participantes del estudio serán actores locales vinculados con establecimientos educativos en las regiones de Ñuble y La Araucanía. Su selección se realizará por conveniencia, lo que permitirá trabajar con actores locales que tengan la disposición de participar del estudio enfocado en lo que conlleva la educación intercultural. Los actores a considerar serán: **1)** profesoras/es de establecimientos educativos que trabajan en contextos rurales; **2)** profesoras/es de establecimiento educativos en contexto mapuche; **3)** profesoras/es de establecimientos educativos con población migrante. Además, se va a considerar la participación de padres, madres o apoderados de los 3 tipos de establecimiento considerados en el estudio.

### **3.4 Instrumentos de recopilación de datos**

Como parte del diseño metodológico es necesario determinar el método de recolección de datos más óptimo para la viabilidad de esta investigación, una buena técnica determinará en gran medida la calidad de la información que esta posea.

La recopilación de la información será realizada a través de entrevistas semi-estructuradas, la cual presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planteadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de ajustarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor para aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos (Mata, 2020).

La recopilación de estos datos, se realizará de manera virtual, a través de video-llamadas, asegurando así la salud de los integrantes y participantes del estudio debido a la contingencia sanitaria actual (COVID-19).

La duración de la recopilación de esta información, se llevará a cabo durante un periodo de 30 días. Previamente a la entrevista semi-estructurada, se les enviará a los participantes por vía online un consentimiento informado, para así resguardar la seguridad y confidencialidad del uso de los datos y el anonimato de los participantes en el estudio.

### **3.5 Técnicas y procedimientos de análisis de datos**

El análisis de los datos se guiará por lo propuesto en la Teoría Fundamentada. La teoría que resulta de los datos se clasifica en sustantiva y en emergente. La sustantiva se genera durante el proceso de interacción del sujeto cognoscente en el campo donde se encuentra el fenómeno de estudio, con su acercamiento a los datos a través de los participantes. La emergente tiene que ver con la recolección de los datos y con su comparación cuando éstos van surgiendo. Esa comparación de datos (análisis teórico) permite construir relaciones entre categorías para explicarlas, lo cual es en sí mismo la generación de una teoría (Bonilla & López, 2016).

Los procedimientos a utilizar serán la codificación, un proceso sistemático que contiene tres tipos de codificación: **1)** abierta, **2)** axial y **3)** selectiva

**1-** En la codificación abierta se generan códigos a partir de dos fuentes: la pre-codificación y los códigos in vivo. La pre-codificación son los códigos o subcategorías que se generan gracias a la subjetividad inductiva del investigador, mientras que los códigos in vivo son las expresiones y el lenguaje de los participantes, encontradas en las frases literales que emplearon y cuya riqueza se perdería al ubicarlas dentro de un código o porque simplemente no existe un rótulo que la abrevie (Bonilla & López, 2016).

**2-** La codificación axial se basa en la búsqueda activa y sistemática de la relación que guardan los códigos y las familias (o subcategorías y categorías, respectivamente) entre sí (Bonilla & López, 2016).

**3-** La codificación selectiva es la relación conceptual y teórica que guardan entre sí los códigos o familias y que se concreta en la teorización. Ésta última ocurre cuando el investigador integra dichas relaciones dentro de un relato que contiene un conjunto de proposiciones (Bonilla & López, 2016).

En el marco de este estudio se trabajará con una codificación abierta y axial, entendiendo que el estudio se encuentra en una etapa exploratoria.

## **RESULTADOS**

En el siguiente apartado se presentan los resultados de la investigación, los cuales representan la forma de comprender la educación desde una mirada intercultural y/o indígena.

### **4.1 Categoría Formas y experiencias asociados a la contextualización de los procesos educativos**

#### **4.1.1 Formas de contextualizar el currículum**

El código forma de contextualizar el currículum, plantea la importancia de adaptar los contenidos a las necesidades que presenta un grupo curso u establecimiento, puesto que, en la actualidad existe desinformación acerca de la educación intercultural, y lo que esta conlleva, como lo plantea la entrevistada “Yo considero que sería bueno incorporar en la formación inicial de pedagogía, asignaturas alusivas a las distintas costumbres” (E.N.3)

Del mismo modo, se puede mencionar la falta de conocimiento acerca de este tema, debido a que, en la educación podemos evidenciar la iniciativa que tienen diversos docentes al plantear estrategias de cómo trabajar la educación intercultural. No obstante, dichas estrategias no se logran con éxito, por consecuencia del currículum estandarizado que existe hoy en día. Un ejemplo de las metodologías que se desean implementar son los talleres, como lo señala la entrevistada, “Ahí yo pienso que podríamos incorporar un taller que tenga solamente relación con la interculturalidad, en donde se aborde el tema en profundidad no en una sola clase, para que así todos aprendan de todo de todos”. (E.N.3). Estos talleres si bien se realizan en algunos establecimientos, no logran generar un cambio transversal en las escuelas, por lo que se ve la educación intercultural, como algo extraño y no tan relevante.

Y de esta forma, se pueden evidenciar múltiples estrategias que se puede llevar a cabo por docentes, las cuales van dirigidas a mejorar o a implementar una educación más contextualizada.

#### **4.1.2 Estrategia de enseñanza indígena**

El código de estrategia de enseñanza indígena corresponde a las variadas técnicas pedagógicas que tanto el/la docente como un agente externo, el cual no necesariamente pertenece a la comunidad educativa, aporta desde sus conocimientos y/o experiencias para enriquecer las metodologías del profesorado, como hace alusión la entrevistada número uno, “yo los conozco como chachay, y son unas personas que tienen conocimiento, mucho conocimiento de su cultura, que son hablantes mapuches y que trabajan con los niños y las niñas, yo conocí uno que estaba en un jardín muy alejado, un jardín rural que se enfocaba en la cultura mapuche ehh y ese caballero era un viejito con muchos conocimientos yo me reía porque él nos hacía reír mucho y el caballero tenía muchos conocimientos en mapuzungun” (E.N.1).

Por consiguiente, las familias juegan un rol fundamental en la enseñanza de los/as estudiantes puesto que estos/as generan un gran impacto a la hora de buscar formas de contribuir a que la cultura indígena no se pierda. Una entrevista ha relatado lo siguiente: “Entonces ella se preocupó de traer carteles para apoyar en el aula en lengua mapudungun. Entonces fue en ese caso un factor súper importante. Los papás de los niños tenían esta relación cultural mapuche” (E.N.2). Otra entrevistada ha narrado lo siguiente: “Lo otro que hicimos fue un día de interculturalidad a través de video llamada, y claro integrábamos la lengua mapuche, la lengua de Rapa Nui y la lengua aimara, a través de una canción, entonces aprendiéndose esa canción los niños inmediatamente se aprenden como se dice, hola en mapudungun, que es mari-mari...Entonces desde ya enseñándole conceptos tan simples como el saludo en otra lengua, ya estamos haciendo un cambio.” (E.N.4)

#### **4.1.3 Experiencia pedagógica e intercultural**

El código de experiencias pedagógicas e interculturales abarca las diversas proyecciones que el profesorado junto con su comunidad educativa ha interferido en la forma de educar el respeto, la cultura y las costumbres que tanto el pueblo mapuche como las diversas nacionalidades han desarrollado a lo largo de su

historia. Acompañados/as de personajes elementales en relación al pueblo mapuche, han querido fomentar la interculturalidad en estudiantes, llevando actividades que profundizan la naturaleza y lo espiritual. Un entrevistado ha relatado lo siguiente:

“Pero esa creencia la tenemos aquí en el territorio, porque nosotros trabajamos con machi. Pero los otros territorios, ellos son los que manejan. Los *peñis*, las lagmienes, ellos son los que tienen el conocimiento. Pero, de repente, la parte espiritual es muy necesaria para avanzar. Sobre todo, una cultura, un pueblo como el pueblo mapuche, que es un pueblo espiritual. no es un pueblo cualquiera, es un pueblo espiritual. Querámoslo o no, esa es la realidad” (E.N.5).

Otro planteamiento en este código es la constante relación entre las familias con el profesorado, necesario para formar un vínculo que te lleva a desarrollar profundamente la diversidad cultural en el aula, aprendiendo de desde la interacción entre distintos actores escolares y familiares, como lo plantea el entrevistado: “yo a mis apoderados los invito a la sala. Yo les digo “mire, el día que ustedes quieran venir a mi sala y estar con sus niños en una clase mía, vengan”, “estén acá con ellos, compartan con ellos lo que aprenden” así van a estar más cercanos. “vengan cuando ustedes quieran venir” (E.N.6)

Finalmente, un enfoque necesario en el código de la experiencia pedagógica es el constante optimismo que el profesorado debe reflejar a sus estudiantes y apoderados/as. La alegría que transmite el profesorado genera confianza y es ahí cuando la educación se vuelve recíproca y profunda en todos/as los que participan. “Nosotros cuando celebramos, por ejemplo, el *we tripantu* llegaban todos nuestros apoderados en carreta y bailamos todos. Todos bailamos en la cancha de la escuela” (E.N.6).

#### **4.1.4 Forma de contextualizar la enseñanza**

El código formas de contextualizar la enseñanza, se basa en las modificaciones u alteraciones que se realizan en el proceso de enseñanza - aprendizaje para favorecer una contextualización de la enseñanza y de los contenidos. Dichas modificaciones pueden ocurrir tanto en lo que se va a enseñar y cómo se va a

enseñar, es decir, el/la docente busca alternativas para que los conocimientos lleguen de forma clara y segura a todos/as los estudiantes. Como lo afirma la entrevistada número dos “primero tendría que partir por abrir espacios de la escuela para que ellos puedan sentirse integrados y de ahí el comunicar, poder conocer o el conocer cómo ellos viven la vida hoy en día y enseñar ese tipo de cosas al niño que al niño no solamente necesita que les hablen de cosas que pasaron hace muchos años y que le muestre imágenes, sino que puedan relacionarlo a la vida que ellos viven hoy en día” (E.N.2).

Del mismo modo, este código hace alusión a las ideas y/o estrategias que utilizan los/las docentes para iniciar una mejor enseñanza dentro del aula, esto lo llevan a cabo con ayuda de los apoderados, profesores especializados en la cultura indígena y también agentes externos que pueden ser personas que saben de la cultura, pero no son docentes capacitados en el área, por esto es importante la relación de la escuela con los apoderados, como se menciona en el siguiente apartado “la triada, escuela, familia y comunidad, yo creo que ese, es lo mejor, si tu generas esta triada y puedes trabajar es la única forma de articular con los contenidos porque así tú conoces todas las visiones para poder combinar los contenidos y articularlos.” (E.N.1)

Es decir, lo que la escuela busca es, mostrar formas de como poder llevar una buena educación sin pasar a llevar la cultura de los estudiantes. “Entonces yo pienso que una de las cosas más importantes en que tiene que tener un profesor, es mirar a sus estudiantes desde la misma altura” (E.N.6). Buscar distintas estrategias para llevar esto a cabo, como lo menciona el entrevistado: “Primero tendría que partir por abrir espacios de la escuela para que ellos puedan sentirse integrados y de ahí el comunicar, poder conocer o el conocer cómo ellos viven la vida hoy en día y enseñar ese tipo de cosas al niño que al niño no solamente necesita que les hablen de cosas que pasaron hace muchos años y que le muestre imágenes, sino que puedan relacionarlo a la vida que ellos viven hoy en día” (E.N.6).

Finalmente, por medio de este código se busca demostrar la realidad en la que se ve sumergida la educación intercultural, considerando posibles cambios, los cuales deberían provenir desde la administración del currículum, puesto que, como afirma

el entrevistado número cinco “falta ese equipo directivo propio, mapuche, que tenga una mirada y un equipo de trabajo que vaya apuntando hacia cuales son las necesidades, tanto comunales, del territorio... regionales, y por qué no decir, nacionales” (E.N.5).

## **4.2 Categoría Dificultades asociadas a la contextualización de los procesos educativos**

### **4.2.1 Crítica enseñanza descontextualizada**

El código crítica enseñanza descontextualizada, hace referencia al desinterés y desinformación que se entrega a los establecimientos sobre la educación intercultural. Esta problemática se evidencia desde la organización y formulación del currículum nacional, como lo menciona el entrevistado número cinco: “No es llegar y decir “vamos a avanzar en esto”. No. Siempre hay trabas, y sobre todo si no tienes un decreto de ley que te esté mandando el mismo sistema...es difícil.” (E.N.5). Es decir, la carencia de normativas que establezcan con claridad la posibilidad de contextualizar el currículum es un nudo crítico vigente en las escuelas.

Sin embargo, se encuentra otra problemática en cómo se vive y enseña la interculturalidad. Es así como lo manifiesta la siguiente entrevistada:

“La interculturalidad no se vive solamente en el we tripantu, en las fiestas patrias, sino que tiene que ser permanente, un vínculo permanente con la cultura, si yo estoy pasando matemáticas, no sé, tengo que pensar las visiones de las culturas, de los mayas por ejemplo de los incas, cuál era su visión con respecto a esto, no es solamente para el we tripantu que casi siempre pasa eso en los colegios y lo que pasa ahí es que enseguida tenemos folclorización” (E.N.1)

Al respecto, lo que se hace visible en las escuelas son acciones que tienden a la folclorización de la educación intercultural. Esto no es suficiente porque este tema tan importante se necesita abarcar en su totalidad y durante todo el año escolar.

#### **4.2.2 Factores que inciden en la contextualización**

El código factores que inciden en la contextualización, representa las diferentes barreras o dificultades que existen en la educación al momento de realizar una contextualización de los contenidos. Estas limitaciones impiden ampliar los contenidos para llegar a todo tipo de contextos culturales. Estos factores abarcan todo lo que conlleva el proceso de enseñanza - aprendizaje desde las familias, la institución, el entorno e incluso el Estado. Al respecto en una entrevista se señala: “Intentamos abarcarlo, pero cuesta por el tema de que nos exigen cumplir un currículum que tenemos que realizar los objetivos que nos dan para cada asignatura, que tenemos que cumplir una malla, entonces al final, eso mismo nos impide a veces a nosotros también cambiarnos más allá” (E.N.3)

Por lo tanto, no llevar a cabo una contextualización de los contenidos, produce una educación intercultural y/o indígena deficiente, lo que provoca desmotivación en los estudiantes, segregación por parte de la sociedad y finalmente a una deserción escolar. Para una entrevistada es clave que: “Los estudiantes tienen que respetar la diversidad como te decía, que sepan sobre nuestras raíces y nuestra historia también de nuestros antepasados que empaticen con ellos, que reconozcan sus particularidades, las tradiciones, las formas de vida, todo, las creencias y el lenguaje, hay muchas cosas que se pueden enseñar. (E.N.3)

Finalmente, el profesorado juega un rol fundamental para modificar todos estos conflictos, puesto que su tarea principal es ser un agente de cambio social, en donde enfocarse en contextualizar los contenidos desde una mirada intercultural y/o indígena es una labor cada vez más relevante. En una entrevista se señala: “Hay mucha categorización también en nuestro país, puesto que al conocer a una persona de otra cultura inmediatamente se crea una barrera, ya sea por el idioma o por otros motivos y esto mismo pasa en los establecimientos”. (E.N.4)

## DISCUSIÓN

### 5.1 Categoría Formas y experiencias asociados a la contextualización de los procesos educativos

Identificar las diferentes estrategias y prácticas que llevan a los docentes a adaptar los contenidos educativos desde una mirada intercultural y/o indígena, resulta de gran relevancia para obtener una educación más amplia e inclusiva, puesto que en la actualidad muchos establecimientos adaptan o intentan adaptar su currículum para abarcar acerca de la diversidad cultural presente en el entorno, la cual, cada vez están más presente dentro de una sala de clases. Pero esto no siempre se logra con éxito, puesto que, muchas veces se plantea la educación intercultural como algo secundario de enseñar.

Por otro lado, el profesorado son los principales agentes de cambio y los protagonistas dentro de las escuelas, según Lovelace “Atender a la figura del educador parece necesario para, así, poder dar respuesta a la diversidad cultural que se está desarrollando socialmente” (Del Arco, 1999)

Una de las grandes estrategias que se utilizan para contextualizar la enseñanza es trabajar constantemente con las familias, es decir se genera una entrega de conocimientos recíprocos a favor del estudiante, quien recibirá un aprendizaje más personalizado, puesto que, según lo afirmado por Tatiana Bacigalupe, Si somos capaces de involucrar a las familias y hacerlas participantes activas de la educación de sus hijos, los beneficiados directos serán nuestros niños y niñas. Como educadores, debemos comprender que cada familia representa el contexto de cada estudiante y son parte fundamental de sus vidas y de quienes son como persona. La familia, cualquiera sea la definición o tipo que ésta tenga, es el recurso máspreciado que tenemos para conocer mejor a los niños y niñas que estamos educando. (Bacigalupe, 2013)

De igual modo, es importante destacar que como docentes se tiene la labor de conocer la realidad de cada estudiante y el contexto en el que están inmersos tanto social y culturalmente evidenciándose mediante objetos o ejemplos que le resulte familiar al estudiante para que de esta forma se genere un aprendizaje más significativo.

## **5.2 Categoría Dificultades asociadas a la contextualización de los procesos educativos**

Se observan limitaciones para transformar la enseñanza por la influencia del currículum, dichas limitaciones se observan desde factores externos como que el docente no cuenta con las herramientas ni capacitaciones para poder adaptar el currículum, también el tiempo con el que cuentan no es el adecuado, debido a que las horas administrativas están por encima de las horas pedagógicas, porque las limitan a crear nuevas estrategias dentro del aula.

Finalmente se determina que hay interés, pero se carecen de posibilidades reales por falta de formación, esto se puede evidenciar en las diversas instituciones donde no se entrega una base óptima a favor de una diversidad cultural para el profesorado y sus derivadas estrategias de aprendizaje.

El conocimiento que cada docente tiene es una gran limitante, porque hay profesores que dictan clases, pero no tienen el conocimiento cultural que existe dentro del curso, por lo que deben pedir ayuda a agentes externos que no están relacionados con la docencia, para obtener la adecuada información acerca del contexto cultural de los alumnos y de su identidad.

Reconocer y determinar las complicaciones o barreras que presenta una contextualización también es fundamental, debido a que como ya vimos anteriormente, la educación multicultural e intercultural es cada mayor dentro de las aulas de clases chilenas. Muchos docentes desean comenzar a aplicar dicha educación, hacia lo intercultural y por sobre todo hacia lo indígena, pero se ven entorpecidos por múltiples factores que perjudican y dificultan que esto se lleve a cabo, juega un rol importante la Educación Intercultural Bilingüe, ya que mediante un asesor intercultural se facilita la contextualización de los contenidos, dando significancia a la lengua y revalorizando los elementos del ambiente, tanto culturales como ambientales y sociales, siendo para ello necesario considerar el factor tiempo como limitante de la práctica educativa. (Díaz, Osses, & Muñoz, 2016)

## **CONCLUSIÓN**

La presente investigación ha permitido reconocer que la contextualización de los contenidos educativos desde una perspectiva intercultural e indígena finalmente resulta ser un desafío para la educación escolar chilena, ya que existe un gran vacío sobre estos contenidos. Del mismo modo, se evidencia la desorganización que tiene el currículum nacional a la hora de buscar herramientas para que el profesorado logre introducir todo esto dentro de los establecimientos.

Por otro lado, el profesorado como se mencionó anteriormente, está en conocimiento sobre la contextualización del currículum, pero mayoritariamente se encuentra con muchas dificultades para poder aplicarlo, ya sea por complicaciones como no contar con la capacitación adecuada o por el currículum estandarizado que se impuso y así por múltiples otros factores.

Debido a esto podemos afirmar que los objetivos propuestos inicialmente en la investigación se cumplen a cabalidad, puesto que, se logró extraer información desde lo más particular o lo más general. Sin embargo, este estudio es bastante amplio por lo que quedaron interrogantes que resolver. Cómo profesoras a portas de salir a lo estandarizado, ¿Podemos visualizar este tema antes las autoridades para generar el cambio? Dicho cambio podría estar enfocado en la formación que reciben futuros profesionales de la educación.

Con respecto a la formación inicial docente se reitera que el profesorado tiene el interés de hacer un cambio, pero no se cuenta con la base, ni las herramientas para lograrlo.

Gracias a la investigación realizada en contexto de contingencia sanitaria pudimos rescatar conocimientos educativos y culturales de los/as variados/as entrevistados/as que han vivenciado y aportado en la interculturalidad educativa y social. Uno de los conocimientos entregados fueron el significado de algunas palabras claves en la educación intercultural mapuche y el respeto ante los antepasados y/o personajes tradicionales de esta cultura.

En síntesis, trabajar bajo el contexto de contingencia sanitaria fue un gran desafío, en el cual enfrentamos múltiples dificultades, pero logramos trabajar a tiempo y en equipo, además de superar cualquier barrera que se nos interpuso y lograr este trabajo que con tanto orgullo logramos concretar.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arroyo, M. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa.
  - o *Revista de Educación Inclusiva*, 2-16.
- Arroyo, M. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa.
  - o *Revista de Educación Inclusiva*, 1-16.
- *Biblioteca del congreso nacional*. (2020). Obtenido de <https://www.bcn.cl/siit/actualidad-territorial/region-de-nuble>
- Bonilla, M., & López, A. (2016). *Ejemplificación del proceso metodológico de la teoría fundamentada*. Xalapa: cinta moebio.
- Casanova, M. A. (2012). El diseño curricular como factor de calidad educativa. *Revista iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación.*, 6- 20.
- Chirix, E., & Sajbin, V. (2019). *Estudio sobre racismo, discriminación y brechas de desigualdad en Guatemala*. Ciudad México: CEPAL.
- Del Arco, I. (1999). *Curriculum y Educacion Intercultural: Elaboracion y aplicacion de un programa de educacion intercultural*. Lérida: Universida de LLeida.
- García, J. M. (1995). Los pioneros de la teoría curricularen los Estados Unidos (1875-1910).
  - o *Revista Latinoamericana de estudios educativos (México)*, 44-67.
- Gimeno, J. (junio de 2010). *Scielo*. Obtenido de [scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2010000100009](https://scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000100009)
- Global, F. (4 de Mayo de 2018). Ñuble es la región con la mayor tasa de población rural de Chile. *Ñuble Digital*.

- González, O., Berríos, L., & Buxarrais, M. R. (2013). *La sensibilidad del profesorado hacia el modelo de educación intercultural: Necesidades, situación actual y propuesta de un instrumento de medida*. Obtenido de Scielo: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052013000200010](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052013000200010)
- Loncon, E. (27 de Septiembre de 2017). Violencia contra la niñez mapuche y discriminación naturalizada. *El mostrador*.
- Mata, L. D. (4 de Febrero de 2020). *La entrevista en la investigación cualitativa*. Obtenido de Investigalia : <https://investigaliacr.com/investigacion/la-entrevista-en-la-investigacion-cualitativa/>
- Muñoz, M., Lopez, M., & Assaél, J. (3 de Abril de 2015). *Concepciones docentes para responder a la diversidad: ¿Barreras o recursos para la inclusión educativa?\**. Obtenido de Scielo: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-69242015000300007](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242015000300007)
- Ochoa, G., & Maillard, C. (2010). Programa de Educación intercultural bilingüe (PEIB). Obtenido de Ministerio de Educación : <http://peib.mineduc.cl/wp-content/uploads/2018/05/20180226-PEIB-2010-2016-Versi%C3%B3n-Final.pdf>
- Palma, I. (2011). ¿Cómo fomentar competencias interculturales, en la educación formal, en un país racista que teme a la otredad? Obtenido de Synergies: <http://www.gerflint.fr/Base/Chili7/ismali.pdf>
- Poblete, M. (2003). Discriminación étnica en relatos de la experiencia escolar mapuche en Panguipulli (Chile). Obtenido de Scielo: DISCRIMINACION ETNICA EN RELATOS DE LA EXPERIENCIA ESCOLAR MAPUCHE EN PANGUIPULLI (CHILE)
- Poblete, M. (Marzo de 2019). *Asesoría Técnica Parlamentaria*. Obtenido de [https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/27003/1/BCN\\_Poblete\\_EIB\\_definicion\\_y\\_recuento\\_historico\\_final.pdf](https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/27003/1/BCN_Poblete_EIB_definicion_y_recuento_historico_final.pdf)

- Poblete, M. (Marzo de 2019). *Educación Intercultural Bilingüe en Chile*. Obtenido de Biblioteca del Congreso Nacional de Chile/BCN:  
[https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/27003/1/BCN\\_Poblete\\_EIB\\_definicion\\_y\\_recuento\\_historico\\_final.pdf](https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/27003/1/BCN_Poblete_EIB_definicion_y_recuento_historico_final.pdf)
- Poblete, M. (Marzo de 2019). *Educación Intercultural Bilingüe en Chile: Definiciones y breve recuento histórico desde la década de 1990*. Obtenido de Biblioteca del Congreso Nacional de Chile:  
[https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/27003/1/BCN\\_Poblete\\_EIB\\_definicion\\_y\\_recuento\\_historico\\_final.pdf](https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/27003/1/BCN_Poblete_EIB_definicion_y_recuento_historico_final.pdf)
- Quilaqueo, D. (17 de Junio de 2007). *Saberes y conocimientos indígenas en la formación de profesores de educación intercultural*. Obtenido de Scielo:  
[https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-40602007000100015&script=sci\\_arttext&lng=es](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-40602007000100015&script=sci_arttext&lng=es)
- Quilaqueo, D., Quintriqueo, S., Torres, H., & Muñoz, G. (Mayo de 2014). *SABERES EDUCATIVOS MAPUCHES: APORTES EPISTÉMICOS PARA UN ENFOQUE DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL\**. Obtenido de Scielo:  
[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-73562014000200008](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-73562014000200008)
- Quiltriqueo, S., Torres, H., Gutiérrez, M., & Sáez, D. (2011). *Articulación entre el conocimiento cultural mapuche y el conocimiento escolar en ciencia*. *Educación y Educadores*, 4-17.
- Quintriqueo, S., & Torres, H. (2013). *Construcción de Conocimiento Mapuche y su relación con el Conocimiento Escolar*. Obtenido de Scielo:  
[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052013000100012&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052013000100012&script=sci_arttext)
- Quintriqueo, S., Quilaqueo, D., Lepe-Carrión, P., Riquelme, E., Gutiérrez, M., & Peña-Cortés, F. (24 de Enero de 2014). *Formación del profesorado en educación intercultural en América Latina. El caso de Chile*. Obtenido de *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*:

<http://milenio.uct.cl/wp-content/uploads/2014/06/FORMACI%C3%93N-DEL-PROFESORADO-EN-EDUCCI%C3%93N-INTERCULTURAL.pdf>

- Rehaag, I. (Marzo/Abril de 2010). LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL EN LA EDUCACIÓN. Obtenido de El cotidiano: <https://www.redalyc.org/pdf/325/32512766009.pdf>
- Reyna, M. H. (2007). Sobre los sentidos de multiculturalismo e interculturalismo. Redalyc, 4.
- Rohlehr, B. (11-13 de Mayo de 2006). Características del currículo y la gestión curricular: un estudio. Obtenido de El currículo a debate : [http://www7.uc.cl/sw\\_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/linea\\_investigacion/Te\\_mas\\_Transversales\\_ITT/ITT\\_095.pdf](http://www7.uc.cl/sw_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/linea_investigacion/Te_mas_Transversales_ITT/ITT_095.pdf)
- Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Obtenido de scielo: [scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272007000100009](http://scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009)
- Stang, F., & Riedemann, A. S. (20 de Julio de 2016). Educación e interculturalidad en Chile: Un marco para el análisis. Obtenido de Scielo: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-37692016000300008](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-37692016000300008)
- Stefoni, C., Fernanda, S., & Riedemann, A. (20 de Julio de 2016). Educación e interculturalidad en Chile: Un marco para el análisis. Obtenido de Scielo: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-37692016000300008](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-37692016000300008)
- Stefoni, C., Stang, F., & Riedemann, A. (16 de Agosto de 2016). Educación e interculturalidad en Chile: Un marco para el análisis. Obtenido de Scielo: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-37692016000300008](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-37692016000300008)
- Tijoux, M., & Córdova, M. (2015). Racismo en Chile: colonialismo, nacionalismo, capitalismo. Polis, 8.

- Villalobos, C., & Quaresma, M. (6 de Mayo de 2015). Sistema escolar chileno: características y consecuencias de un modelo orientado al mercado. Obtenido de Scielo: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-14352015000300063](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352015000300063)
- Bacigalupe, T. (5 de Julio de 2013). Educacion 2020. Obtenido de Familia y escuela: Una relación que debemos construir: <http://educacion2020.cl/noticias/familia-y-escuela-una-relacion-que-debemos-construir/>
- Del Arco, I. (1999). Curriculum y educación intercultural: Elaboración y Aplicación de un programa de educación intercultural. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8303/Tidb4de10.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Diaz, R., Osses, S., & Muñoz, S. (2016). Scielo. Obtenido de Factores e interacciones del proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos rurales de la Araucania, Chile: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052016000400006](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052016000400006)

## ANEXOS

### 8.1 Consentimiento informado

Estimado/a participante:

Quienes suscribimos Elena Donoso Morales, rut. 19.072.488-3, Daniela Medina Vergara, rut. 19.908.879-3, Valentina Palma Gatica, rut. 19.947.070-1, Evelyn Riveros Briones, rut. 19.796.792-7, estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica, estamos realizando la investigación titulada “Contextualización de los contenidos educativos desde una perspectiva intercultural e indígena”, en el marco de nuestra actividad de título en la Universidad del Biobío.

El objetivo general es: Identificar contenidos educativos que aporten a la contextualización del currículum escolar desde una perspectiva intercultural e indígena.

Su participación consiste en contestar una entrevista semiestructurada asociada a la temática de la investigación. Este proceso le tomará alrededor de 30 a 40 minutos aproximadamente, información que quedará registrada mediante el uso de grabadora. Los registros quedarán a disposición de las investigadoras responsables y permitirá conocer en profundidad la temática investigada.

La información obtenida a través de este estudio será mantenida bajo estricta confidencialidad. Su nombre no será utilizado y sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación, por tanto, serán anónimas. Su participación en la investigación es voluntaria, y puede decidir abandonar el estudio en cualquier momento, sin necesidad de dar explicaciones. Además, puede solicitar la no utilización de la información obtenida en la entrevista, sin que esto genere sanción alguna.

El estudio no conlleva ningún riesgo para su salud física o mental y no recibirá compensación económica por su participación. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con Elena Nicole Donoso Morales al correo electrónico elena.donosos1701@alumnos.ubiobio.cl

### ACEPTACIÓN

Yo, \_\_\_\_\_, he leído el procedimiento descrito arriba. La investigadora me ha explicado en qué consiste la investigación y la participación requerida por mi parte y voluntariamente doy mi consentimiento para que la investigadora pueda realizar la entrevista mediante registros de audio. He recibido copia de este documento.

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del participante

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma de la investigadora

Chillán, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## 8.2 Pauta de la entrevista semi-estructurada

La pauta de la entrevista se relaciona con nuestro tema de investigación el cual, consiste en cómo se contextualiza el curriculum en la actualidad desde una mirada intercultural e indígena en las escuelas.

N°	Objetivo específico	Preguntas
	Objetivo específico 1: Develar conocimientos presentes en actores del medio escolar para la contextualización del currículum escolar.	1- ¿Qué significa para usted la contextualización de los contenidos del currículum?
		2- ¿Qué tipo de conocimientos (.....) considera necesarios de incorporar para la contextualización del currículum?
		3- ¿Qué tipo de actores del medio local tendrían que ser considerados para la contextualización del currículum?
	Objetivo específico 2: Describir los conocimientos presentes en actores del medio escolar para la contextualización del currículum escolar	1- ¿Qué cambios haría usted en el currículum escolar para incorporar de una manera más profunda la educación intercultural y/o indígena?
		2- ¿De qué forma habría que generar una articulación entre los conocimientos del currículum con los conocimientos locales para favorecer una educación intercultural y/o indígena?
		3- ¿Qué principios es necesario definir para la construcción de un currículum contextualizado?
	Objetivo específico 3: Categorizar conocimientos en	1- En un orden de prioridades ¿Qué conocimientos sería fundamental de ser

	contenidos educativos para la contextualización del currículum escolar.	considerados para desarrollar una educación intercultural y/o indígena?
		2- ¿Qué considera que podría dificultar la contextualización del currículum escolar desde un enfoque intercultural y/o indígena?
		3- ¿De qué forma la definición de un currículum contextualizado aportaría al mejoramiento de los aprendizajes en contextos interculturales y/o indígenas?

### 8.3 Tabla de sistematización de códigos

N°	Nombre del código	Extracto de la entrevista	Comentarios
1	<b>Formas de contextualizar el currículum.</b>	Y entonces yo lo tome del kimeltuwün que es la forma de enseñanza propia del pueblo mapuche en este caso el kimeltuwün es una metodología de enseñanza de cómo el niño mapuche aprende en este caso eh la forma en el cual se aprende los saberes conocimientos y los valores en este caso y la enseñanza por el medio del mapuzungun tenemos el el ülkatum que es la expresión oral del canto se aprende no <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia a la enseñanza con métodos propios indígena.
2	<b>Formas de contextualizar el currículum.</b>	En realidad, se ve en el día a día en el jardín en el que trabajo, desde nuestro saludo con los	La entrevista hace referencia al rescate de la interculturalidad

		<p>niños ya es rescatando como las raíces de Chile en el fondo, por ejemplo, hacemos saludos, que son cantos que se hacen mucho en educación preescolar, de chilotes, norteros, de la zona centro de nuestro país, siempre desde nuestra rutina tiene momentos que son rescatando la interculturalidad. <b>(E.N.4)</b></p>	<p>por medio de una rutina.</p>
3	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>Como la recolección de basura, invitar a los niños y niñas a recolectar basura en el colegio, en el jardín o en el mismo entorno, en la calle en donde está ubicado su establecimiento, ir junto al curso con los niños a hacer una recolección de basura. También sería buena una implementación de un “compos” que es muy bueno para reutilizar la basura orgánica y también la utilización de material reciclado. Todo esto iría a favor del cuidado de la naturaleza. <b>(E.N.4)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a como por medio de actos simples se puede lograr una contextualización hacia lo intercultural.</p>
4	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>Yo organizaría y planificaría actividades locales donde se rescate y se oriente en el tema de la interculturalidad, enseñaría sobre los pueblos originarios, en reuniones, en presentaciones, talleres</p>	<p>La entrevista hace referencia a una contextualización con ayuda de la comunidad.</p>

		que se hablen del tema, daría énfasis en explicarles a la comunidad la importancia de respetar nuestros pueblos originarios y otras culturas <b>(E.N.4)</b>	
5	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	Yo creo que sería mediante sus habilidades y destrezas, por ejemplo, las mismas manipuladoras de alimentos podrían preparar alimentos típicos de distintas zonas de nuestro país, zona centro o zona norte, y presentar comidas típicas de otras localidades, de nuestros pueblos originarios. Esa sería una forma en la que ellas pudieran participar en esto de la interculturalidad <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia a avanzar hacia una contextualización por medio de las capacidades de las personas.
6	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	Yo implementaría una asignatura o un taller de lengua indígena o de pertinencia cultural, elaborando algún plan o programa didáctico que incorpore las costumbres y particularidades de los pueblos indígenas y de otras culturas, eso haría yo. <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia a cómo implementar una contextualización.
7	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	El lugar donde trabajo yo tiene algunos proyectos que nosotros trabajamos como proyecto semanales, dentro de dichos proyectos semanales hay durante el	La entrevista hace referencia a una contextualización por medio de proyectos

		<p>transcurso del año semanas específicas que se enfocan hacia ese tema, por ejemplo la semana de los pueblos originarios donde nos enfocamos a pasar contenidos de nuestros pueblos originarios, como mencionaba anteriormente la música, la artesanía de nuestros pueblos, a través de leyendas o cuentos, canciones y videos mostrando historia de niños de otras culturas o indígenas, etc. <b>(E.N.4)</b></p>	
<p><b>8</b></p>	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>Bueno eso es como todo lo que he mencionado anteriormente yo creo que organizando y planificando actividades entre la comunidad y el establecimiento, que vayan enfocadas hacia esta interculturalidad. Talleres y salidas extra programáticas que tengan que ver con el cuidado de la naturaleza o recorrer algún sector que sea mestizo o que todavía tengan el resguardo de la interculturalidad resultan muy útiles.</p>	<p>La entrevista hace referencia a métodos que se utilizan para contextualizar.</p>

		También invitar a personas de otras culturas a los colegios para hacer charlas para que muestren y enseñen dicha cultura a los niños y niñas. <b>(E.N.4)</b>	
<b>9</b>	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	y considero que uno de los principales principios debe ser la inclusión que se hable de este tema dentro de un colegio como algo normal. Otro también podría ser el de los aprendizajes significativos, también el principio de equidad, la pertinencia cultural. Otro principio que deberíamos tener en consideración como docentes es tener altas expectativas en los niños y niñas, creer en ellos, en que van a formarse personas capacitadas que tienen habilidades, potencial y destrezas, etc. Esto deberíamos tener presente para construir un curriculum contextualizado <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia a como la contextualización abarca otros temas como la inclusión.
<b>10</b>	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	Creo que partiría con el compromiso desde el Ministerio de Educación capacitando, orientando y entregando herramientas al sistema escolar para integrar y formar	La entrevista hace referencia al compromiso que debe haber para una contextualización.

		<p>establecimientos interculturales. Yo partiría desde la base de que desde el Ministerio de Educación nos orientaran y nos entregaran las herramientas y los conocimientos a nosotros como docentes y así nosotros implementarlas en el aula. De esta forma nosotros como docentes enseñar valores y aprendizaje para desempeñarse en la vida, que no sea como robotizado, y al mismo tiempo enfocarse en contenidos igual para todos, dejando de lado las notas. <b>(E.N.4)</b></p>	
11	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>Utilizar elementos como el cultrún el cual es el instrumento musical más conocido del pueblo mapuche, aportaría de muy buena forma y más entretenida en el aprendizaje de los estudiantes. <b>(E.N.4)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a una enseñanza por medio de métodos más innovadores.</p>
12	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>Conociendo esto ya podrían generarse adaptaciones en los contenidos y en los conocimientos, se podría dar un enfoque más</p>	<p>La entrevista hace referencia a una contextualización con diversos enfoques.</p>

		<p>dinámico y diverso en las salas de clases.</p> <p>Además, se adaptarían los contenidos que se las pasaran a los estudiantes o que actividades se realizaran, y así estos podrán aprender de una forma más diversa.</p> <p>Yo creo que esa sería una forma de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje ya adaptando y mejorando el curriculum. Considerando todos los factores que rodean a los niños.</p> <p><b>(E.N.4)</b></p>	
13	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	<p>Yo considero que sería bueno incorporar en la formación inicial de pedagogía, asignaturas alusivas a las distintas costumbres. <b>(E.N.3)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a incluir variadas alternativas para una contextualización.</p>
14	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	<p>Pero pienso que no sea solamente enfocado en tribus o en grandes grupos culturales, porque también puede ser sobre las realidades de</p>	<p>La entrevista hace referencia a las distintas realidades.</p>

		diferentes familias o grupos más reales como son las tribus urbanas, personas que viven en campamentos o religioso, cosas así. <b>(E.N.3)</b>	
15	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	allá tenemos a la señora Mary que es una señora que trabaja en la micro, y ella es condescendiente mapuche entonces, de hecho, es familiar de la niña que te mencionaba al principio, entonces como que nosotros podemos ocupar ese recurso o a esas personas como recurso o medio para que los niños se interesen en el tema. También testimonios de personas ancianas o de mayor experiencia que nos hagan recordar las raíces locales, trabajadores del sector puede ser o las mismas familias de los estudiantes. <b>(E.N.3)</b>	La entrevista hace referencia a que se deben utilizar distintos recursos para lograr una contextualización.
16	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	Ahí yo pienso que podríamos incorporar un	La entrevista hace referencia a

		<p>taller que tenga solamente relación con la interculturalidad, en donde se aborde el tema en profundidad no en una sola clase, para que así todos aprendan de todo de todos, pienso que podría ser algo práctico, si hablamos de vestimenta, confeccionamos la vestimenta, si hablamos de gastronomía nos ponemos a cocinar, de manera que sea algo súper motivante para los estudiantes. <b>(E.N.3)</b></p>	<p>realidades que debemos utilizar a favor de una contextualización</p>
17	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>En el proyecto final que se tomó mucha importancia el tema de la edad antigua, de las raíces, de la cultura, de todo eso. <b>(E.N.3)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a métodos de enseñanza contextualizada.</p>
18	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>entonces quizás se podrían realizar actividades en donde se hagan comparaciones del lenguaje, significado de palabras, costumbres, festividades, celebrar no</p>	<p>La entrevista hace referencia a la importancia de los valores.</p>

		<p>se nosotros mismos hacemos de repente como hace dos años hicimos el año nuevo mapuche, watripantru, si entonces se puede ir vinculando con cada uno de los contenidos, que se abordan en las asignaturas, sería trabajarlo de forma transversal, y ayudaría también a que los niños comprendan y valoren las raíces culturales. <b>(E.N.3)</b></p>	
<p><b>19</b></p>	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>es centrar la atención en los niños y en los procesos de aprendizajes de ellos, los conocimientos previos que tienen, las creencias, las características, para luego invitarlos a conocer la diversidad social, cultural y todo eso en todos sus aspectos, y después yo creo que generar ambientes de aprendizaje, como te decía antes que siempre tenemos que motivar a los niños para que aprendan,</p>	<p>La entrevista hace referencia a los ambientes a la hora de enseñar.</p>

		<p>podríamos partir desde las normas de los valores de cada estudiante tomando en cuenta igual su contexto, su historia, la de sus familias, las costumbres del sector, que no son siempre las mismas, también contar con los materiales adecuados. <b>(E.N.3)</b></p>	
20	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>También es importante tener en cuenta que hay que concientizar a los niños de la diversidad, porque hay mucha diversidad y al interior de la sala de clases cada uno es distinto entonces, inculcar también ese respeto mutuo a ellos, como el principio de singularidad, no sé si lo han pasado ustedes que nos enseña que cada niño y niña es único, que tiene interese distintos, características distintas y que deben respetar eso. <b>(E.N.3)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a la concientización de la diversidad.</p>

21	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	Con los niños grandes yo creo que lo principal para trabajar con ellos primero es conocerlos, que les gusta...(E.N.3)	La entrevista hace referencia a que se deben conocer a la variedad de estudiantes.
22	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	Entonces ya cuando uno les diga que la actividad es esa, y les empieza a explicar más cosas, solo con la actividad van a empezar a poner atención en todas las características que uno ... entonces lo primero es conocerlos, saber que les gusta y así apuntar a eso para motivarlos para la actividad que se realice.(E.N.3)	La entrevista hace referencia a conocer gustos y preferencias de los estudiantes.
23	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	Yo pienso que principalmente el valor y el respeto que lograría inculcarse en los estudiantes porque si se implementa sistemáticamente y siempre ahí mismo deberíamos enfocarnos como en el tema valórico, de la diversidad, de inculcar a los niños que	La entrevista hace referencia a lo positivo que es una contextualización.

		<p>todos somos únicos, por eso nos debemos respetar y apreciar mutuamente. Pienso que comenzar con un curriculum contextualizado ayudaría mucho porque ya no se vería como algo tan alejado, como me decías tú, el tema de los indígenas se ve muy alejado entonces, por ejemplo, siento que se vería algo común y ellos lo abordarían con respeto y con atención. <b>(E.N.3)</b></p>	
24	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>Abordarlo en un taller, a lo mejor proponerlo como a nivel de escuela cuando uno tenga un poco más de... este en un lugar fijo proponerlo a nivel de escuela, un taller en el que se trabaje la interculturalidad, porque hay muchos temas para abordar. <b>(E.N.3)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a como se debe abordar la contextualización en algunas escuelas.</p>
25	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>en el campo siempre se está abordando la interculturalidad, de hecho, hay una profesora, una</p>	<p>La entrevista se hace referencia al aporte de distintos</p>

		<p>académica que es super destacada a nivel latinoamericano y siempre está dando charlas que es María Lara Millapan, y ella a escrito, y tengo, trato de juntar todos los libros que ella tiene, que son libros infantiles para trabajar, ella es profesora básica y es mapuche y escribe hermosos poemas y libros</p> <p><b>(E.N.1)</b></p>	<p>personajes hacia la contextualización.</p>
26	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>Pero a eso me refiero por ejemplo cuando uno tiene que ver las diferentes visiones eh cuando quiere pasar un contenido por ejemplo en matemáticas, por ejemplo, los incas y los mayas crearon un excelente recurso matemático para conocer los números, la numerología, entonces eso está bien conocerlo al pasar el contenido.</p> <p><b>(E.N.1)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a como la contextualización se puede realizar mediante diversas asignaturas.</p>
27	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>para la contextualización del Curriculum por supuesto yo pondría así</p>	<p>La entrevista hace referencia a los diversos agentes</p>

		<p>como en primer lugar las familias, los vecinos, algún quimelse, un chachay, en general como la comunidad. <b>(E.N.1)</b></p>	<p>que facilitan una contextualización.</p>
28	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>el cambio es generar un vínculo permanente, permanente con la cultura y esto requiere igual de harto tiempo eh fuera del aula porque también hay que darse el tiempo para compartir con la familia, compartir con la comunidad, con los vecinos, invitar a la gente mayor por ejemplo de tu comunidad del sector por ejemplo del establecimiento que ellos conocen historias por ejemplo antiguas, pero eso más que nada, generar un vínculo permanente <b>(E.N.1)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a que se debe generar un vínculo con el entorno.</p>
29	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>la historia podemos ahí conocer la historia de nuestros pueblos originarios eh pero también no solo de ellos, los pueblos</p>	<p>La entrevista hace referencia a trabajar mediante proyectos ABP para generar un vínculo</p>

		<p>latinoamericanos, eh pero también podemos trabajar el lenguaje por ejemplo si queremos saber eh la leyendas o mitos de la cultura y yo creo que no se si priorizar como con una asignatura o priorizar pero creo que, que, que lo mejor en este caso es trabajar la metodología basada en proyecto porque entonces así uno vincula todas las asignaturas <b>(E.N.1)</b></p>	<p>entre todas las materias.</p>
<p><b>30</b></p>	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>hacemos que como que conocimientos tomo de los niños para la enseñanza en sí, son la situación familiar del estudiante, como la situación que viven ellos, emm también contextos por ejemplo geográficos donde ellos viven y si lo considero desde la presencial estudiante, considero por ejemplo darle más relevancia a los, a ver cómo decirlo, a los contenidos que estemos viendo en una asignatura,</p>	<p>En la entrevista hace referencia a que para educar de manera significativa, esta tiene que ser enfocado en la realidad de cada estudiante.</p>

		<p>darle una relevancia mayor a aquellos que para ellos son más importantes, relacionado a cómo es su entorno <b>(E.N.2)</b></p>	
31	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>Por ejemplo, uno menciona si la municipalidad pero los niños posiblemente no conocen la municipalidad, pero si conocen a otras personas como actores sociales, como el presidente de la Junta de vecinos, se presentan otro tipo de organizaciones. Por ejemplo, no conocen a lo mejor la. ¿Cómo se llama esto? La Comisaría de Chillán Viejo o Chillán, pero si conocen el carabinero del sector, entonces siempre los actores que considero son los que están más cerca del estudiante que los rodea ya y generalmente son los social, las personas que envuelven su rol donde ellos viven no</p>	<p>La entrevistada hace referencia a la familiaridad que los estudiantes llevan desde sus experiencias, para que el aprendizaje sea más significativo y no lejano o ajeno a lo que ellos(as) ya han conocido,</p>

		lo tienen habitualmente. <b>(E.N.2)</b>	
32	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	<p>Pero si el año pasado y antepasado tuve estudiante, que si tenían un arraigo mucho más profundo con su familia, por ende ellos tenían mucho conocimiento de muchas tradiciones, manejo igual de la lengua. Entonces tratamos de incorporar su vivencia y hacerlo de una forma más los aprendizaje en relación a ello, hacerlo más concreto, porque ellos participan mucho en enseñarle a sus compañero eh materiales como instrumentos, ellos mismos. Bueno debo decir que también una apoderada, por ejemplo, en específico se preocupó también que su hijo de alguna forma en la escuela no perdiera eso, sino que se le fomentará. <b>(E.N.2)</b></p>	<p>La entrevistada cuenta su experiencia intercultural enfocándose en las tradiciones y realidad de aquel estudiante para poder concretar una enseñanza significativa, dejando en evidencia la participación de una apoderada que sabía de los temas culturales de aquel estudiante (su madre).</p>
33	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	Yo pienso que quizás hace falta que en las escuelas	En la entrevista toma énfasis en que

		<p>haya un profesor que se dedique exclusivamente también a este tema.</p> <p><b>(E.N.2)</b></p>	<p>considera necesario que un personaje enfocado particularmente en este ámbito educativo, la interculturalidad, alguien con la experiencia.</p>
34	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>O sea, para eso necesitaríamos conocer en profundidad la vida que tienen esta familia y poder, cierto a lo mejor pedirle que ellos también sean lo que manifiesten de forma abierta. ¿Por qué? Porque pasa mucho de que las familias que, ya, estoy hablando en mi caso, que son indígenas mapuche, tienden como a cerrarse mucho al resto, ya son muy privadas de lo que ellos saben, porque también a lo mejor se entiende que pueden ser un poco atacados o invadido por, por quizás demostrar bien lo que ellos son cierto, en las</p>	<p>La entrevistada da a conocer su experiencia con una familia mapuche a la que agregó que la relación familia-escuela se daría mejor si las familias de culturas ancestrales como el mapuche fueran más abiertas a querer enseñar su cultura en la escuela para así dejar al profesorado con una idea más familiar en vez de generalizar al mapuche.</p>

		<p>comunidades donde la mayoría de gente no es, no es mapuche en este caso, sino que son ciertas familia, entonces son muy reservado <b>(E.N.2)</b></p>	
<p><b>35</b></p>	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>a la larga tener un currículum que esté contextualizado en mejoraría ¿ cierto? en cuanto al valor que le podríamos dar a ciertos culturas, porque además respetaríamos mucho más a las culturas y a los pueblos que están en nuestro país tan pequeño, pero querrían poder conocer más de ellos porque estarían más, estarían pasando mucho más y su los pensamiento cierto que ellos tienen como una cosmovisión, tratarían de quizá entender mucho mejor o quizá incluso arraigar cierta, cierto tradiciones que puedan tener. Entonces de esa forma se valoraría mucho más a esta cultura</p>	<p>La entrevistada relaciona la contextualización en el currículum con el respeto que se generaría y dejaría de lado la realidad estigmatizada que la Nación creó del mapuche.</p>

		<p>y a esta cultura. Y es cierto, tenemos a lo largo de nuestro país. Entonces yo lo veo de aquí en el futuro probablemente mejoraría la convivencia, incluso entre chilenos ¿cierto? Mejoraría y ayudaría a tener un pensamiento mucho más agradable de ellos. Se quitaría, cierto, cierta rivalidad que se pueden ver hoy en día, y se entendería en profundidad que lo que ellos piensan, aunque quizás no esté de acuerdo a lo que nosotros pensamos, es válido también. <b>(E.N.2)</b></p>	
36	<p><b>Formas de contextualizar el curriculum.</b></p>	<p>yo creo que deben ser directivos interculturales en tema mapuche. Debe ser directivos que tengan una mirada crítica hacia el sistema. Si no, que tengan una mirada muy apasionada hacia lo que es el ser humano como persona. No hacia el tema de formar personas por</p>	<p>La entrevista hace referencia a la influencia que tendría tener directivos en las escuelas más interesados en la interculturalidad.</p>

		logro, sino que seguir formando personas en relación a las necesidades que vas encontrando cada día en nuestra sociedad. <b>(E.N.5)</b>	
37	<b>Formas de contextualizar el curriculum.</b>	Hoy día, los profesionales que se tiene tienen que ser un equipo preparado: técnico, pedagógico, cultural, hablante y participante activo de actividades culturales, ya sean <i>ngillatun</i> , <i>machitún</i> ... y por qué no decir... a lo mejor, ser más culturales en este aspecto de tener, participar directamente con <i>machi</i> ... porque tiene que tener una mirada hacia el pueblo. <b>(E.N.5)</b>	La entrevista hace referencia a formar profesionales más comprometidos con la interculturalidad y con los indígenas.
1	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Y con respecto a un conocimiento ambiental considero que se debería reforzar día a día, el cuidado a la naturaleza, a través de acciones concretas <b>(E.N.1)</b>	La entrevista hace referencia a una contextualización por medio de acciones concretas.
2	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Porque actualmente yo no veo mucho que los colegios o los jardines	La entrevista hace referencia al desconocimiento de

		<p>infantiles se implemente esta asignatura como tal, esta como el nombre, pero desconozco si en algunos colegios se le dará algunas horas a la materia. <b>(E.N.1)</b></p>	<p>la contextualización.</p>
3	<p><b>Crítica enseñanza descontextualizada</b></p>	<p>Además, siento que generar una articulación entre los conocimientos del curriculum con los conocimientos locales que se tiene de la educación intercultural es complicado porque tiene que haber una simetría entre ambas cosas, ya que muchas veces se ven otras asignaturas más importantes que conocer sobre este tema, siento que la simetría debería ser entre las otras asignaturas que son muy relevantes, como lenguaje y matemáticas, pero también sobre este tema. Que sea más obligatorio, porque se deja de lado, se le da más énfasis a otras asignaturas siendo que este tema es de gran</p>	<p>La entrevista hace referencia a los conocimientos que existen de la educación intercultural.</p>

		importancia y se está perdiendo un poco el conocimiento sobre este tema. <b>(E.N.4)</b>	
4	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Siento que es la base para todo lo demás, nosotros nos guiamos por el MINEDUC. <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia a la base de los profesores.
5	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Nosotros tenemos que ser nuestros propios investigadores particulares, digamos, de esto y tratar nosotros de implementarlo en las aulas porque no es algo que solicitan en el curriculum o que no está en los libros de clases tampoco, entonces sería como que nos capacitaran y nos entregaran herramientas. <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia a la realidad de los docentes.
6	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Si se da mucho eso y yo creo como estábamos comentando anteriormente se le da énfasis a las asignaturas generales como Lenguaje, Matemáticas, Biología pero no se enfatiza hacia el tema de la	La entrevista hace referencia al poco énfasis que se da a la interculturalidad.

		interculturalidad y ahora que Chile es un país muy diverso, tiene niños y niñas de distintas nacionalidades, distintos países, de distintas culturas. <b>(E.N.4)</b>	
7	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Se debe informar a la población de la importancia del resguardo y rescate de otras culturas y después comenzar a implementarlo en los jardines y en los establecimientos educacionales. <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia a la desinformación sobre la contextualización.
8	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Todos deberíamos ser bienvenidos en un mismo establecimiento sin importar de donde venga o de la raza de donde provenga, sin hacer distinción. <b>(E.N.4)</b>	En la entrevista se hace referencia a la inclusión e integración.
9	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Deben naturalizarlo desde chicos que es algo que está pasando no hay que asustarse, sino mas bien rescatar y aprender de los demás también y aprender de los niños y niñas de otras culturas. <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia sobre la interculturalidad.

10	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Claro pero le daría más énfasis del que ya se le da, o específicamente darle más horas a esa asignatura o ese taller. <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia a la reducida o nula a la enseñanza indígena e intercultural.
11	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	porque hay un vacío ahí de tradiciones, de realidades, en donde enseñan sobre las formas de vida, sobre las peculiaridades, la gastronomía también, el lenguaje que utilizan algunos grupos. <b>(E.N.3)</b>	La entrevista hace referencia a la falta de identidad indígena.
12	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Claro. Porque igual el tema de la interculturalidad se aborda en la asignatura de historia pero es súper poco, y pienso que se debería profundizar mucho más. <b>(E.N.3)</b>	La entrevista hace referencia a la falta de profundización sobre la contextualización.
13	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Ahí pienso yo que hay que darle una mayor relevancia al tema porque hasta el día de hoy solo lo consideramos en las fechas puntuales, conmemorando hitos o personajes pero no parte de la educación misma. <b>(E.N.3)</b>	La entrevista hace referencia a normalizar la interculturalidad y pueblos indígenas.

<p><b>14</b></p>	<p><b>Crítica enseñanza descontextualizada</b></p>	<p>porque no siempre se valora y yo creo que lo primero practicar los valores, respeto y la empatía sobre todo, después irnos directamente al tema de la historia, enseñarles que debemos valorar a los pueblos por sus creencias, lengua, por su procedencia, por cómo viven y todas esas cosas. <b>(E.N.3)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia nuevamente a los valores en los estudiantes.</p>
<p><b>15</b></p>	<p><b>Crítica enseñanza descontextualizada</b></p>	<p>la interculturalidad no se vive solamente en el we tripantu, en las fiestas patrias sino que tiene que ser permanente, un vínculo permanente con la cultura, si yo estoy pasando matemáticas, no se, tengo que pensar las visiones de las culturas, de los mayas por ejemplo de los incas, cuál era su visión con respecto a esto, no es solamente para el we tripantu que casi siempre pasa eso en los colegios y lo que pasa ahí es que</p>	<p>La entrevista hace referencia a que la interculturalidad tiene que ser permanente en los colegios para una mejor educación.</p>

		enseguida tenemos folclorización <b>(E.N.1)</b>	
16	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	pero me pasa por ejemplo en el tema del mes del mar, oh que rabia cuando yo veía en los colegios, el mar, el mar, pero nunca lo ligaban a la contextualización, nunca lo contextualizaban a lo cotidiano de los niños y las niñas, entonces por ejemplo, yo siempre lo ligaba en mis prácticas y en los reemplazos, al lago, aquí tenemos un lago, entonces ver la flora y fauna que tiene el lago Villarrica, por ejemplo y también llevar el lago a las salas yo, en una sala, nos conseguimos una sala me acuerdo el año pasado y la llenamos de arena, de arena de la playa, del lago y como si fuera el lago pero a veces algunos colegios como que tienen esas concepciones de que, ay, ay que celebrar el mes del mar pero nunca	La entrevista hace referencia a una inclusión normalizada en las escuelas sobre la contextualización.

		contextualizan los contenidos y eso es lo que más falta. <b>(E.N.1)</b>	
<b>17</b>	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Folclorización que tu al final no le tomas el valor, no valoras y no respetas la cultura, porque eso significa que lo estás viendo como una semana que ves el 18 de septiembre siempre pasa eso ves los bailes típicos, ves la cueca, el pascuense, el trote nortino, pero nunca, nunca por ejemplo nunca se está trabajando todo el año por eso delante te decía que tenía que ser permanente porque o si no no es interculturalidad <b>(E.N.1)</b>	
<b>18</b>	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Si, si y en cuanto a la interculturalidad oh nos queda tanto y siento que con el pueblo mapuche también estamos como tan al debe las noticias nunca muestran eh siempre muestras como el lado, el otro lado, el lado x por ejemplo acá en la zona, en	La entrevista hace referencia a la escasa contextualización en las escuelas.

		<p>la región de la Araucanía una zona terrorista dicen pero tampoco muestran cuando van allanar los colegios, cuando van allanar las escuelas, las discriminación también que sufren los niños mapuches, entonces, estamos muy al debe, entonces yo creo que todavía nos queda mucho, pero eh, todo es posible</p> <p><b>(E.N.1)</b></p>	
19	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	<p>No, está bien que sea transversal, pero a la vez pierde importancia porque no es algo que se toque constantemente durante el año, sino que es más que nada, cuando se da la oportunidad,</p> <p>¿Cierto?, como que el tema vaya dirigido a eso, pero hace falta que se normalice de alguna manera el estudio de esta cultura y de las diversas culturas del país, pero de una forma más profunda.</p>	<p>La entrevista hace referencia a normalizar el estudio de las culturas.</p>

		Así que hace mucha falta <b>(E.N.2)</b>	
20	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Si sabemos que hay unidades en historia, por ejemplo, donde habla de los pueblos indígenas y como han influido hasta el día de hoy como el Chile presente. Pero no va más allá de lo que podemos saber cómo, como conocimiento generales, tampoco es que nos pongamos en los zapatos de ellos, sino que como un tipo que te informa nomas lo que lo que son, pero no hacen que uno reflexione en cuanto a qué sería de nosotros o que podríamos hacer nosotros si estuviéramos en el lugar de estos pueblos hoy en día <b>(E.N.1)</b>	La entrevista hace referencia a los conocimientos generales que se tiene de los pueblos originarios.
21	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Hay temas que son conflictivos y que no se enseñan, pensamos que a lo mejor no deberían enseñarse, pero que si son necesarios, entonces que	La entrevista hace referencia a que debería haber un mayor acceso a la verdadera información sobre

		todos tengan acceso a la información <b>(E.N.2)</b>	los pueblos mapuches.
22	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	<p>la escuela está más preocupada de la parte más técnica, más gestión. Entonces, como estamos muy preocupados de eso y que lamentablemente no es algo que la escuela decida, sino que es así desde arriba, que te exigen bastantes cosas que no están relacionadas directamente, cierto, con el aula, si no que están relacionadas con un administrativo. Entonces eso hace que falte el tiempo para poder hacer otro tipo de cosas. O sea, uno le da mucho este tiempo algo que exigen y por ende descuidas la otra área más pedagógica y se le quita tiempo para que tú puedas quizá darle mayor, mayor relevancia a estos temas. Yo siento que el tiempo se amplía no es que no lo vemos, sino el que hace falta más tiempo</p>	<p>La entrevista hace referencia al tiempo que se debe generar para enseñar sobre la interculturalidad y pueblos indígenas.</p>

		o quizá reducir esta área administrativa. <b>(E.N.2)</b>	
23	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	que hay mucho administrativo que quita tiempo y lo más importante, y entonces ahí, ahí no podemos generar como una relación más profunda en este tema <b>(E.N.2)</b>	La entrevista hace referencia a que no se puede realizar una relación más profunda debido a lo administrativo.
24	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Yo pienso como en el futuro. Yo pienso que hoy en día podemos ver los resultados de los que no por el hecho de que no haya un currículum que esté contextualizado. Podemos ver lo que piensa mucha gente en cuanto a las personas indígenas, así como en específico para mucha gente miradora en menos cierto ¿Me entiende? Porque el porqué de las motivaciones de ellos o simplemente no hay un no existe un valor hacia las personas <b>(E.N.1)</b>	La entrevista hace referencia a como en la actualidad se aborda el tema de los pueblos indígenas.
25	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	No es llegar y decir “vamos a avanzar en esto”. No.	La entrevista hace referencia a la

		Siempre hay trabas, y sobre todo si no tenís un decreto de ley que te esté mandando el mismo sistema... es difícil. <b>E.N.5</b>	influencia del ministerio de educación en los contenidos.
26	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	, el apoyo ha sido paupérrimo, en el sentido de los liceos. El apoyo directivo. Si bien, tenemos profesores interculturales ahí trabajando... pero en actividades que se realizan, los directivos no participan. Y eso, los niños lo van viendo... los jóvenes ya, y también, se van marcando las debilidades. Cuando los jóvenes no ven a los directores apoyando la iniciativa mapuche... no están para apoyar. Se transforma... o... hoy día, también lo que hemos identificado, son el tema de nota. ¿No? Como no es una asignatura, son talleres en los liceos... los jóvenes dicen “no, no los realizó no más.... Total, no me gustó”. Entonces, hoy	La entrevista hace referencia a que la motivación de los alumnos se ve influenciada por las notas.

		día la presión que ha llegado también, es porque es una asignatura, porque es un tema de nota <b>(E.N.5)</b>	
27	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Seguimos trabajando contenidos tradicionales, y además de eso, te siguen haciendo la prueba SIMCE. Entonces, yo no saco de qué forma... excepto si el Estado como Estado dice que “tenemos pueblos indígenas” y los pueblos indígenas hoy día tendrían su... validamos su propia educación que tengan... pero así también, tendría que servir para el sistema. Porque si no te sirve para el sistema la educación mapuche, o la educación intercultural, en este caso, no vas a avanzar a nada porque estas sometido por una gran institución que es Estado <b>(E.N.5)</b>	La entrevista hace referencia a la opresión que existe por el estado a la hora de una educación mapuche.
28	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Hoy día hay una gran apuesta de personas, acá, a nivel de comuna,	La entrevista hace referencia a que el estado está en

		<p>diciendo que quieren...                  tamos luchando por una                  universidad mapuche...                  ¿pero universidad                  mapuche o universidad                  que lleve el nombre                  mapuche? ¿O universidad                  que esté inserta en una                  comunidad mapuche?                  Pero las lucas te las pone                  el Estado. Los contenidos                  te los pone el Estado.                  Entonces, ¿de qué                  autonomía estamos                  hablando de universidad?                  Muy poco. <b>(E.N.5)</b></p>	<p>todas las decisiones                  que se tomen en las                  instituciones.</p>
29	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	<p>exactamente. Sí. Una de                  las resistencias, hoy día,                  es el tema político ¿no?                  Los cambios políticos que                  están habiendo cada 4                  años... el tema tanto a                  nivel nacional y como                  comunal, son los que te                  van matando todas estas                  grandes apuestas que                  vamos haciendo. <b>(E.N.5)</b></p>	<p>La entrevista hace                  referencia a que los                  cambios                  políticos ejercen                  presión y                  desmotivación a la                  hora de querer                  cambiar algunas                  situaciones.</p>
30	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	<p>Pero hoy día la resistencia                  es una resistencia política.                  Mayoritariamente política.</p>	<p>La entrevista hace                  referencia a que se                  debe hacer al</p>

		<p>Y, sobre todo, en el tema de “qué hago mañana yo con el mapudungun”, “para qué me sirve el mapudungun”, “qué tipo de mapudungun quiero enseñar: ¿un mapudungun cultural? ¿un mapudungun traducido? ¿un mapudungun de relaciones? ¿qué mapudungun?” hoy día tampoco está definido. Hoy día no está definido. Ni a nivel regional, no está definido. <b>(E.N.5)</b></p>	<p>momento de enseñar sobre los pueblos indígenas.</p>
31	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	<p>Pero nosotros nos perdimos aquí, porque aquí empezamos a trabajar por curso: primero básico, 6 años; segundo básico, 7 años... y nos fuimos perdiendo. Entonces, esos temas que son, a la vez... uno, si los pudiera definir, diría “son mínimos”, pero perjudican mucho <b>(E.N.5)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a la importancia de definir temas a tratar en la sala de clase.</p>
32	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	<p>Estamos formando para una educación, para la sociedad. Estamos</p>	<p>La entrevista hace referencia a la importancia de</p>

		<p>formando desde el conocimiento mapuche. Y todos los grupos que existan, ellos formarán de la forma que ellos quieran, pero aquí, nuestra preocupación es educación <b>(E.N.5)</b></p>	<p>generar una educación mapuche desde pequeños.</p>
33	<p><b>Crítica enseñanza descontextualizada</b></p>	<p>y a los educadores educacionales les digo “ustedes, en sus 40 minutos que tienen en sala hablen mapudungun los 40 minutos. Es la única forma. Sensibilicen. Los mismos profesores, sensibilizarlos. Plantearles, hacerles pensar. Decirles que no todo se ve malo”. Nosotros, los temas del agua, los temas del respeto a la naturaleza... eso lo hacemos de por vida, por años... millones de años. Y ellos recién hoy día están descubriendo que la naturaleza hay que cuidarla, porque hay temas de agua. Y en tema de agua no tan solo va a morir el mapuche, sino que el no</p>	<p>La entrevista hace referencia a sensibilizar la educación desde siempre y no solo momentáneamente, o por plazos cortos.</p>

		mapuche también. <b>(E.N.5)</b>	
34	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Entonces, hay un tema ahí, que involucra mucho. El tema de educación involucra mucho. El tema que no se ha definido, es qué es un tema de educación intercultural, qué es un tema mapuche, en educación mapuche; qué es educación propia y qué es autoformación. Todavía no está definido qué es lo que queremos <b>(E.N.5)</b>	La entrevista hace referencia a lo indeterminado que es realizar una educación intercultural y/o indígena.
35	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	hay profesores interculturales que no... el apoyo hacia la cultura no es nada. Entonces, si no hay apoyo de la UTP, que es intercultural, del coordinador, que no hay... intercultural... que no apoyen al tema mapuche, estai sonao. Porque la gente te tiene que ver. O sea, tú tienes que hablar. Y hoy día, aquí en la comuna, yo creo que... en todos los establecimientos,	La entrevista hace referencia a la transversalización hacia lo indígena.

		<p>el concepto de <i>peñi</i> se ha transversalizado. <i>Lagmien</i> se ha transversalizado.</p> <p><b>(E.N.5)</b></p>	
36	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	<p>Tener un equipo de profesores interculturales hablantes que manejan cierta normativa, y, por otro lado, los educadores tradicionales que son la presión de las comunidades. Las comunidades están constituidas desde el Estado. ¿no? Porque están constituidas por CONADI y CONADI pertenece al Estado. O sea, son funciones del Estado. Y se utiliza casi siempre esas funciones, pero también está pasando que van dejando de lado la propia funcionalidad mapuche ¿no? Los conceptos propios del pueblo mapuche como <i>lonko</i>, <i>machi</i>, y esas autoridades tradicionales ya no tienen</p>	<p>La entrevista hace referencia a la pérdida de la valorización hacia el pueblo mapuche.</p>

		ese valor que tenían, pero... <b>(E.N.5)</b>	
<b>37</b>	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Las otras experiencias han flaqueado por el grupo de profesionales que se tiene <b>(E.N.5)</b>	La entrevista hace referencia a la importancia de los profesionales en las experiencias.
<b>38</b>	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	¿Quién tiene creencia en la política propia? Hoy día se ha perdido eso. si hoy día no tenemos creencia en la política propia. Creemos en la política occidental. Los concejales, alcaldes... están en una política occidental. No en una política mapuche propia. Porque si tú les hablas de una política mapuche propia, donde están los concejos de <i>lonko</i> , donde podían aportar aso... hoy día no son validados. Entonces, la política a la que hoy día se han sumado las personas mapuche, se han sumado a la política occidental. La política que nos son de ellos. Que son una política que viene por	La entrevista hace referencia a los cambios que se han originado en la política también han influido en los cambios en la política mapuche.

		... con un... mandamiento desde un sistema. No es una política propia mapuche... hoy día, el tema de los <i>ayllarewe</i> , yo creo, desde mi mirada, no funcionaría. Nosotros como territorio, aquí... Yo creo que puede funcionar algo territorial. No como pueblo mapuche a modo general. <b>(E.N.5)</b>	
39	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Pero si se pierde la espiritualidad, se va a perder la lengua, y se está perdiendo fácilmente los seres humanos como persona. <b>(E.N.5)</b>	La entrevista hace referencia a la pérdida de identidad.
40	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	No estamos pensando qué niño vamos a formar, cómo va a ser mi hija, qué hija quiero tener, qué hijo quiero tener... no estamos pensando. Llegamos a la casa, nos ponemos a ver tele y dormimos. No conversamos. No vamos... aquí yo te puedo encontrar razón. A lo mejor hacer <i>ngillatun</i> grande, espirituales... y poner a	La entrevista hace referencia a generar una identidad cultural y dejar de lado la política.

		<p>pensar. Conversar. Pero, con lo transversal, que es el respeto. Y eso no nos pasa hoy día, porque tenemos tan involucrado lo político occidental. “es que nadie me da esto” “es que el convenio no dice esto” ... ¡todas las normativas legales se las saben! Pero lo que no se sabe, son el mapudungun y son lo espiritual. ¡Y un pueblo espiritual tiene que comenzar por lo tuyo primero! O sea, yo tengo que comenzar por lo espiritual primero, para poder apropiarme del resto</p> <p><b>(E.N.5)</b></p>	
41	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	<p>Yo no sé si el Estado va a estar disponible a reconocer eso. yo no sé si el mapuche... no sé si yo como mapuche voy a estar dispuesto que el Estado me reconozca como mapuche... yo creo que no po. <b>(E.N.5)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a como el mapuche dirige su propia identidad.</p>
42	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	<p>Yo pienso de que nosotros los profesores, y</p>	<p>La entrevista hace referencia a falta de</p>

		me incluyo, que también he estado en sectores... nos falta mucho liderazgo para que realmente las escuelas sean un ente de desarrollo en cada comunidad <b>(E.N.6)</b>	liderazgo que existe en los docentes para generar un cambio.
43	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Pero sabe que esta pregunta “cómo veo yo a mis estudiantes” nunca la hemos analizado. <b>(E.N.6)</b>	La entrevista hace referencia a la falta de análisis de profesores y estudiantes hacia el tema de la interculturalidad y/o indígena.
44	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Porque a mí me da la impresión de que parece que lo... mis colegas le tienen como... como temor a los apoderados. Como que... no sé. Como que los apoderados...no sé. Como que los van a hostigar <b>(E.N.6)</b>	La entrevista hace referencia a conflictos dentro de los centros estudiantiles.
45	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	Entonces, la cultura mapuche, trabajada en el colegio, pucha... hay cosas que no me gustan. <b>(E.N.6)</b>	La entrevista hace referencia a los fallidos métodos de la enseñanza mapuche en las escuelas.

46	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	<p>Porque, por ejemplo a nuestros niños mapuche, ponerles sueños que ellos pueden lograr muchas cosas aparte de... de estar en su comunidad mostrando la cultura y haciendo cosas que son netamente mapuche. Bueno, no está demás aprenderlas, pero no con tanto ahínco. O sea, yo creo que al niño mapuche lo que le hace falta es que él tenga sueños de que es persona. <b>(E.N.6)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a la motivación de que debe existir para una enseñanza mapuche transversal.</p>
47	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	<p>Eso es lo que hay que entrar a cambiar po. Hay que entrar a tener otra mirada. <b>(E.N.6)</b></p>	<p>El entrevistado hace referencia a cambiar la perspectiva del sistema educativo.</p>
48	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	<p>Porque como le digo, cuesta mucho poder empatizar con cada uno de los... entre más grande la escuela, yo pienso que son más problemas <b>(E.N.6)</b></p>	<p>El fragmento hace referencia a la falta de profesionales que pueden existir en una escuela, puesto que sin la presencia de estos la carencia ante los estudiantes es mayor.</p>

49	<b>Crítica enseñanza descontextualizada</b>	mis colegas son todos buenos elementos. Pero no sé por qué parece que de repente ...cada uno dispara pa lo suyo. Me da la impresión. Entonces a lo mejor, faltaría este... aunar los criterios y poder <b>(E.N.6)</b>	La entrevista hace referencia a que gracias al trabajo en equipo se lograría una enseñanza adecuada.
1	<b>Consecuencia de la descontextualización</b>	No les interesa un tema ellos no ponen atención, no quieren aprender, entonces uno mismo tiene que saber cómo motivarlos. <b>(E.N.3)</b>	La entrevista hace referencia a la falta de interés por aprender.
2	<b>Consecuencia de la descontextualización</b>	las preconcepciones que tienen las personas, yo creo que eso podría dificultar la contextualización, como, igual uno esta super enmarcado en cuanto lo que te dice tu familia, por ejemplo, de los mapuches por años te vienen diciendo: ay esos indios que son flojos, que critican, les regalan todos. Pero uno no entiende también que a ellos le robaron sus tierras y que firmaban, los	La entrevistada hace referencia a los prejuicios que poseen las personas quienes van generando estereotipos y esto impide una educación mas intercultural.

		<p>hacían firmar y ni siquiera sabían ellos, como no sabían leer ni siquiera sabían ellos lo que estaban firmando, entonces yo creo que las concepciones que tienen las mismas personas sobre las culturas, entonces eso nos dificulta la contextualización, entonces igual es un trabajo arduo, trabajar con cada docente, profesional, asistente de aula eh sobre que es la interculturalidad, para sacar, para desaprender y aprender <b>(E.N.1)</b></p>	
<p><b>1</b></p>	<p><b>Estrategia de enseñanza indígena</b></p>	<p>También cómo enseñar las palabras y conceptos en lengua indígena dependiendo de la edad e intereses de los niños, otro ejemplo es como saludarse; Hola- Chao. Conceptos básicos como aire, montaña, algunos conocimientos de otras lenguas, mapuche,</p>	<p>La entrevista hace referencia a las estrategias que se utilizan para una contextualización.</p>

		diaguita, aimaras, etc. <b>(E.N.4)</b>	
<b>2</b>	<b>Estrategia de enseñanza indígena</b>	<p>Lo otro que hicimos fue un día de interculturalidad a través de video llamada, y claro integrábamos la lengua mapuche, la lengua de Rapa Nui y la lengua Aimara, a través de una canción, entonces aprendiéndose esa canción los niños inmediatamente se aprenden como se dice, hola en mapudungun, que es mari-mari. (Cantando) mari-mari, mari-mari. Entonces desde ya enseñándole conceptos tan simples como el saludo en otra lengua, ya estamos haciendo un cambio. <b>(E.N.4)</b></p>	La entrevista hace referencia a ejemplos para la enseñanza indígena.
<b>3</b>	<b>Estrategia de enseñanza indígena</b>	yo los conozco como chachay, y son unas personas que tienen conocimiento, mucho conocimiento de su cultura, que son hablantes mapuches y que trabajan	La entrevista hace referencia a que existe una posibilidad de tener a un actor que tenga mucho conocimiento en la

		<p>con los niños y las niñas, yo conocí uno que estaba en un jardín muy alejado, un jardín rural que se enfocaba en la cultura mapuche ehh y ese caballero era un viejito con muchos conocimientos yo me reía porque él nos hacía reír mucho y el caballero tenía muchos conocimientos en mapuzungun <b>(E.N.1)</b></p>	<p>cultura mapuche para ayudar en la contextualización de este.</p>
4	<b>Estrategia de enseñanza indígena</b>	<p>Entonces ella se preocupó de traer carteles para apoyar en el aula en lengua mapudungun. Entonces fue en ese caso un factor súper importante. Los papás de los niños tenían esta relación cultural mapuche. <b>(E.N.2)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a las metodologías que utiliza el profesorado para contextualizar la enseñanza indígena.</p>
5	<b>Estrategia de enseñanza indígena</b>	<p>lo que hicimos fue tratar de que de forma transversal en las asignaturas, eh. Bueno, tomé, tomé como apoyo a un profesor que era de música que tenía mucho conocimiento acerca de eso. También el profesor era de</p>	<p>La entrevista hace referencia a la estrategia de tener un actor con conocimiento indígena para ayudar en la contextualización.</p>

		<p>descendencia Aymara, entonces él está muy arraigado a todo lo que tiene que ver con el pueblo indígena. <b>(E.N.2)</b></p>	
6	<p><b>Estrategia de enseñanza indígena</b></p>	<p>Y las personas mayores de 80 decían “esta actividad la hacíamos nosotros en los años... 60... hacíamos estas actividades culturales masivas. No se había visto del año 60 hasta la fecha”. Entonces, desde esa mirada, yo creo que el trabajo que estamos haciendo es bueno. Juntando gente, las rogativas... ya los niños aprendieron a hacer sus rogativas: retomamos nuevamente... y recuperando espacios culturales que son propios, que estaban. Que había antes una cancha de pelota, se había perdido... hoy día lo recuperamos. Hoy día son <i>ngillatuwe</i>. En los <i>ngillatuwe</i> se hace actividad sociocultural, y eso lo vamos rotando por</p>	<p>La entrevista hace referencia a las distintas metodologías que utiliza el profesorado para la contextualización de la enseñanza indígena.</p>

		<p>escuela. Comenzamos, por aquí, camino a Lumaco y vamos llegando por el lado de Los Sauces. Entonces, cada año, va otra escuela. Se va cambiando y se va dando, tal como en la cultura mapuche, le voy diciendo “este año a la escuela de Quilaco” y cuando se termina la actividad la escuela de Quilaco, digo “bueno. Próximo año le toca a la escuela de... prepárense “. Entonces, los trabajos son de un año para otro año. Pero se ha logrado en la práctica. Hemos tenido la visita de la... los coordinadores de JUNJI, de intercultural; hemos tenido los coordinadores del programa de EIB, tanto provincial y regional han venido, han quedado muy contentos. Creo que se está dando. Al menos ellos nos dicen, desde afuera, “están haciendo interculturalidad”. Y eso</p>	
--	--	--	--

		para nosotros es importantísimo. <b>(E.N.2)</b>	
1	<b>Comprensión de la contextualización</b>	Para mí significa la selección y la adaptación de los contenidos, además los conocimientos y habilidades que los estudiantes deberían adquirir en el proceso de enseñanza- aprendizaje, considerando sus necesidades, y el entorno en donde se encuentra o están inmersos los estudiantes. <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia a los conocimientos que tiene el entrevistado.
2	<b>Comprensión de la contextualización</b>	Para mí, yo creo que es como modificar, adecuar o también articular los contenidos de la maya curricular, con la realidad y el contexto en el que se desenvuelven los niños y las niñas que tenemos nosotros en la escuela, comenzando desde sus propios conocimientos y de sus vivencias con la realidad que tienen de la cultura y del contexto, para después anclar esos contenidos con los que	La entrevista hace referencia a los conocimientos sobre la contextualización de los contenidos del entrevistado.

		<p>nosotros les queremos entregar, ósea anclar los nuevos con los saberes previos que ellos tienen... <b>(E.N.3)</b></p>	
3	<b>Comprensión de la contextualización</b>	<p>más que nada la contextualización eh para dejarlo en breve es que los contenidos sean acordes al contexto y a la situación de cada niño, niña, es decir, por ejemplo, conocer las vivencias de su familia eh que tradiciones tienen ellos para también, eh para también vincular esos conocimientos que tienen como familia con los contenidos del Currículum. <b>(E.N.2)</b></p>	<p>La entrevistada hace referencia a cómo el docente es el encargado de adaptar el currículum a los contextos que ellos/as se encuentran.</p>
4	<b>Comprensión de la contextualización</b>	<p>eh para mí significa relacionar los tipos de conocimientos que tengan los estudiantes con la educación que se le imparta dentro de la escuela <b>(E.N.2)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a que debemos articular los conocimientos que ya tengan los estudiantes con los que aprenderán dentro del establecimiento</p>
1	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	<p>Yo creo que debería darse énfasis a la</p>	<p>La entrevista hace referencia a</p>

		interculturalidad, comenzando por las características y costumbres y conocimientos de nuestros pueblos originarios, como por ejemplo las comidas, la música, la lengua, esto sería en los cultural <b>(E.N.4)</b>	elementos que impiden o influyen en una contextualización
2	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Creo que deberían ser considerados todos los agentes del entorno, desde los vecinos, desde las instituciones que rodean el establecimiento o el jardín, la familia, las manipuladoras, las asistentes de aseo, los docentes que pertenecen a la institución, los estudiantes obviamente. Todos tendríamos que ser parte de esta contextualización del curriculum. <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia a cómo influye el entorno en la enseñanza.
3	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Creo que es importante saber por qué, que, como, cuando y como enseñar, eso primero que todo. <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia a que se debe tener en cuenta a la hora de enseñar.

4	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Una de las dificultades es claramente que nosotros como docentes no estamos altamente capacitados para enseñar en este tema. <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia la falta de herramientas en los docentes.
5	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Entonces otra de las dificultades es como ese desconocimiento de parte de las familias, de las personas, de nuestro entorno sobre este tema. Hay mucha discriminación por esto y ya habiendo discriminación por parte de las familias que son el pilar de los estudiantes es complicado cambiar ese pensamiento en las escuelas. <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia al pensamiento de las personas hacia la contextualización.
6	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Puesto que en algunos establecimientos no llegan los recursos, o no cuentan con materiales necesarios para abordar este tema. <b>(E.N.4)</b>	La entrevista hace referencia a los escasos de recursos para la contextualización.
7	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Hay mucha categorización también en nuestro país, puesto que al conocer a una persona de otra cultura inmediatamente se	La entrevista hace referencia a la categorización que existe en los establecimientos.

		<p>crea una barrera, ya sea por el idioma o por otros motivos y esto mismo pasa en los establecimientos educacionales. Se excluye también a estar personas por ser indígena o de otro país y se prefiere enviar a otro colegio. He escuchado a persona decir que deberían hacer colegios precisamente para personas que son de otros países, pero no debería ser así, todos somos iguales al fin y al cabo. <b>(E.N.4)</b></p>	
<b>8</b>	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	<p>Contexto en el que ellos se desenvuelven igual para que sea una enseñanza significativa y no una recepción de contenidos básicos. <b>(E.N.3)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia al contexto que cada individuo se desenvuelve.</p>
<b>9</b>	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	<p>Aparte que generalmente nosotros también cometemos el error de pasarlo con una pincelada, por encima, me acuerdo una vez lo mencionamos como el pueblo aimara, y los niños no tenían idea de</p>	<p>La entrevista hace referencia a errores por parte de los docentes a la hora de contextualizar la enseñanza.</p>

		quienes eran los aimaras, al final es error del sistema mismo. <b>(E.N.3)</b>	
10	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Porque a veces no tenemos todos los materiales para poder enseñar lo que queremos. <b>(E.N.3)</b>	La entrevista nuevamente hace referencia a la falta de herramientas.
11	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Entonces esos si se ha pasado en la escuela pero no tanto a nivel intercultural. <b>(E.N.3)</b>	La entrevista hace referencia a la escasa presencia de la contextualización en los establecimientos
12	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Intentamos abarcarlo pero cuesta por el tema de que nos exigen cumplir un curriculum que tenemos que realizar los Objetivos que nos dan para cada asignatura, que tenemos que cumplir una malla, entonces al final, eso mismo nos impide a veces a nosotros también cambiarnos más allá. <b>(E.N.3)</b>	La entrevista hace referencia a la estandarización del curriculum.
13	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Los estudiantes tienen que respetar la diversidad como te decía, que se pan	La entrevista hace referencia a las experiencias que

		<p>sobre nuestras raíces y nuestra historia también de nuestros antepasados que empaticen con ellos que reconozcan sus particularidades, las tradiciones, las formas de vida, todo, las creencias y el lenguaje, hay muchas cosas que se pueden enseñar. <b>(E.N.3)</b></p>	<p>poseen los estudiantes.</p>
<p><b>14</b></p>	<p><b>Factores que inciden en la contextualización</b></p>	<p>Yo creo que el tema de la malla curricular que hay que cumplir lo dificulta mucho, porque a uno le dan... bucha tú conoces los programas de estudio, hay muchos objetivos por unidad y uno se supone que debe abordarlos todos, y no da tiempo para abordar todo y aparte nosotros involucrar el tema de la interculturalidad, y también yo creo que nos podría jugar encontrar el tema del poco interés que tengan los estudiantes, así que uno tiene que saber motivarlos para que puedan participar, porque</p>	<p>La entrevista hace referencia a la motivación de los estudiantes.</p>

		a veces si no les interesa un tema porque sobre todo cuando son más grandes. <b>(E.N.3)</b>	
15	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	en el campus Villarrica eh por ejemplo las que elegimos la especialidad tenemos si o si mapuzungun obligatorio, por todo el semestre <b>(E.N.1)</b>	La entrevistada menciona como en la universidad en que ella estudió le otorgaban las herramientas necesarias para desarrollarse en entornos interculturales.
16	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	sería ideal que los niños manejaran el tema no solamente porque identifiquen un instrumento y que el niño diga si es de este pueblo, sino que ellos entiendan de alguna forma la visión de la vida que tienen estos pueblos y cómo han influido. <b>(E.N.2)</b>	La entrevista hace referencia a que todo estudiante debería saber qué forma de vida tienen los pueblos indígenas y cómo estos han influido en nuestro presente.
17	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Es necesario que la escuela habrá espacio para que se genere esto y de ahí partir con que los niños conozcan y relacionen y vean la importancia de hoy en día	La entrevista hace referencia a que la escuela debe ser un agente primordial para la educación de nuestros pueblos ancestrales.

		de esta comunidad y familias que guardan todavía conocimientos ancestrales y que esa serie que nosotros todavía lo trabajamos <b>(E.N.2)</b>	
18	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Los niveles de mapudungun todavía no se saben. Están muy desorganizado, teniendo en consideración que llevamos súper pocos años trabajando en el tema. <b>(E.N.5)</b>	La entrevista hace referencia al factor primordial del porque el mapudungun no está contextualizado.
19	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Hoy día se ha visto que el niño ha llamado a la mamá y a la familia a los <i>ngillatuwe</i> , a los espacios socioculturales propio mapuche que no habían participado por años. Hoy día se está viendo, también, que los jóvenes, que las nuevas generaciones... hay una participación enorme. Porque, como es auto gestionado, cada uno va a hacer su fuego, igual que un <i>ngillatun</i> . Al menos, nosotros ahí... en eso	La entrevista hace referencia a que los alumnos/as están siendo partícipes directos de la contextualización del mapudungun.

		hemos logrado grandes espacios. Y los profesores, lo mismo. <b>(E.N.5)</b>	
20	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Porque mi objetivo mío, de aquí al 2025 es tener niños hablantes. Pero para ese objetivo que tengo yo como coordinador, yo tengo que tener un equipo que me hable po, que me ayude, porque solo no lo voy a hacer. Pero mi objetivo mío, es hablar mapudungun, porque nos dimos cuenta que un pueblo que no tenga lengua es un pueblo muerto <b>(E.N.5)</b>	La entrevista hace referencia a que lo primordial para la educación del mapudungun es tener un equipo completo que facilite esto.
21	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	la escuela es la que tendría que darles la oportunidad para que ellos se desarrollen, la gente se desarrolle en las comunidades. <b>(E.N.6)</b>	La entrevista hace referencia a que la escuela debe ser un agente primordial para que la educación intercultural se cumpla.
22	<b>Factores que inciden en la contextualización</b>	Entonces... mucha gente, el director, primero que nada, tiene que ser capaz de... empatizar con mucha gente. Y además,	La entrevista hace referencia a que debe existir una buena relación con la familia para

		<p>imagínese, empatizar con los apoderados. Que ellos requieren... una atención especial, porque es para ellos que nosotros estamos trabajando. “estamos trabajando para usted”, para nuestros apoderados. Más encima, con los niños. Entonces, el director, fíjese, es una persona que, para empezar, necesita... mucho dominio, cierto, de... como dije, dominio de orquesta, podríamos decir una cosa así. No sé cómo decirlo, pero, necesita una empatía tremenda. Y también, no un director que a todo el mundo le diga que sí. Porque las cosas tienen que ponerse claras siempre. Tratar de... imagínese, ver... empatizar con todos pero a la vez establecer una línea de trabajo que sea efectiva. Entonces, ser director es una cosa bien... muy especial. Una persona muy especial para</p>	<p>cumplir el objetivo de indagar en los conocimientos.</p>
--	--	--	---

		que realmente sea una escuela efectiva. <b>(E.N.6)</b>	
1	<b>Experiencia pedagógica e intercultural</b>	<p>Exacto en mi jardín hace poco tuvimos la semana después del 18 de Septiembre, que se llamaba la semana de la interculturalidad justamente de cómo abarcamos distintas culturas y se hicieron bailes típicos de otros países, ya tratando de asociar a los niños y niñas a través de la música a otras culturas, a la integración de niños y niñas distintos. <b>(E.N.4)</b></p>	La entrevista hace referencia a las propias anécdotas.
2	<b>Experiencia pedagógica e intercultural</b>	<p>Bueno en mi jardín lo hacemos por medio de videos ya sea mostrando cosas típicas que hacen en otros países, comidas, bailes, cuentos, juegos típicos de otros países, todo esto se hace por videos o también por video llamadas o clases virtuales que se realizan con un enfoque dinámico que son enfocadas directamente a</p>	La entrevista hace referencia a como se incluye la contextualización en tiempo de pandemia.

		<p>este tema. En preescolar el tema de la música es muy útil y les resulta súper entretenido, y hacemos saludos de otros países, al saludarnos y despedirnos lo hacemos con cantos.</p> <p>También hemos desarrollado juegos típicos de otros países a través de video llamadas, y nos dimos cuenta de que los juegos son multicultural, por ejemplo los juegos que se hacen en Chile se hacen en Argentina, en México o en España pero tienen distintos nombres, distintas reglas o cambian palabras, pero en realidad es todo universal. <b>(E.N.4)</b></p>	
<p><b>3</b></p>	<p><b>Experiencia pedagógica e intercultural</b></p>	<p>Y lo que nosotros hemos involucrado han sido actividades prácticas, que son varias actividades prácticas. Son alrededor de 8 o 12 que hacemos a nivel comunal, acá en la comuna de Purén, que los he levantado yo y lo plasmé yo y llevé yo a</p>	<p>La entrevista hace referencia a las metodologías que utiliza el profesorado para enseñar la interculturalidad.</p>

		<p>terreno para poder decir que a nivel de prácticas pedagógicas hoy día lo realizamos dentro del territorio o en espacio sociocultural mapuche que tiene que ver con el tema de recuperación de cierto espacio territorial. Ya sea <i>ngillatuwe</i>, ya sea <i>paliwe</i>; ya sea en un <i>trayenko</i>, en un <i>huinkul</i>, en una <i>ruka</i>... pero eso lo tuve que delimitar yo, hacia qué espacio nos dirigimos para aprender desde la práctica. <b>(E.N.5)</b></p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Experiencia pedagógica e intercultural</b></p>	<p>Nosotros, teniendo en consideración la parte cultural, y siempre mencionándolo, de que nosotros, en la cultura mapuche, comenzamos por la derecha y funcionamos... utilizamos el ciclo de la vida así... nació una propuesta de hacer actividades, y que alguno de los establecimientos se ofreciera para hacer algún</p>	<p>La entrevista hace referencia a las actividades que utilizan en el aula para una mejor educación intercultural.</p>

		<p>tipo de actividad. Y uno dijo “yo quiero hacer un <i>trafkintu</i>”, pero el <i>trafkintu</i> no se hace en la escuela. Entonces, tenemos que situarnos en un lugar equis”. Los sacamos, teniendo el concepto de educación, sacamos... diría yo, un 90% de todos los establecimientos, niños... en uno de los grandes encuentros hemos juntado a 800 niños haciendo <i>trafkintu</i>, valorando eso. haciendo <i>purrún</i>, tomando mate... una serie de cosas que se hace en la práctica. Por otro lado, tuvimos el tema del <i>mañuntun</i>, y recuperando también, espacios culturales en los lof (E.N.5)</p>	
<p>5</p>	<p><b>Experiencia pedagógica e intercultural</b></p>	<p>Pero esa creencia la tenemos aquí en el territorio, porque nosotros trabajamos con machi. Pero los otros territorios, ellos son los que manejan. Los <i>peñis</i>, las lagmienes,</p>	<p>La entrevista hace referencia a los distintos tipos de actores que tienen en un establecimiento para tener una</p>

		ellos son los que tienen el conocimiento. Pero, de repente, la parte espiritual es muy necesaria para avanzar. Sobre todo, una cultura, un pueblo como el pueblo mapuche, que es un pueblo espiritual. no es un pueblo cualquiera, es un pueblo espiritual. Querámoslo o no, esa es la realidad. <b>(E.N.5)</b>	buena educación intercultural.
6	<b>Experiencia pedagógica e intercultural</b>	Yo estuve... estuvimos con don Miguel trabajando en una escuela donde él fue el director, en Trif Trifco. Bueno, hace más de dieciséis años, porque después nos vinimos acá nosotros, de Trif Trifco. Esa escuela, él era el director ahí. Y ahí, un poco, hicimos lo que... eso... nos dimos el tiempo de ver a nuestros niños realmente y de tratar de sacarlos de esa... esa, esa visión así <b>(E.N.6)</b>	La entrevista hace referencia a la experiencia de indagar en las familias de los niños/as para aprender más.
7	<b>Experiencia pedagógica e intercultural</b>	Abrirles un poquito, no cierto... y mostrarles que hay otras oportunidades.	La entrevista hace referencia a las actividades que

		<p>Hicimos proyectos de apicultura, de horticultura. Hicimos un bosque con los niños. Un bosque nativo con los niños, con los padres. Plan... era esa... tiene una escuela de como cinco, seis hectáreas... <b>(E.N.6)</b></p>	<p>realizaron para mejorar la educación intercultural.</p>
<b>8</b>	<b>Experiencia pedagógica e intercultural</b>	<p>Hicimos además un bosque de... de ¿cómo se llama esto? de castaños, por ejemplo. O sea, mostrar que uno en la tierra puede sacarle múltiples productos, y de valorar esto que es natural... la comida natural. Con las niñas trabajamos mucho esto de preparaciones de mermeladas. Recogíamos estas cositas rojas... los corales que le llamamos nosotros, así, y le enseñamos a hacer mermeladas... ¡con las niñas! Y teníamos primero a sexto no más. <b>(E.N.6)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a las metodologías que utilizaron para emplear la educación intercultural.</p>
<b>9</b>	<b>Experiencia pedagógica e intercultural</b>	<p>nosotros cuando celebramos, por ejemplo,</p>	<p>La entrevista hace referencia a la</p>

		<p>el we tripantu llegaban todos nuestros apoderados en carreta y bailamos todos. Todos bailamos en la cancha de la escuela. <b>(E.N.6)</b></p>	<p>experiencia que tienen cuando celebran algo.</p>
10	<p><b>Experiencia pedagógica e intercultural</b></p>	<p>Sabe que la directora me nombro a mi encargada de ciclo. Y... este año. Y yo quiero transmitirle esto mismo a mis colegas del 2º ciclo por lo menos. También uno nunca sabe cómo siente el resto, porque esta es una cuestión de sentir. Yo no sé cuál es la mirada, por ejemplo, que tienen mis colegas con respecto a los estudiantes, porque no hemos conversado esto. Yo... este... se lo converso a usted, lo que yo siento. Pero a mí nadie me ha preguntado aquí en el colegio “¿cómo ve usted a sus niños?”. <b>(E.N.6)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a la experiencia que se vive en un establecimiento acerca de las distintas visiones que tienen los docentes hacia los alumnos/as.</p>
11	<p><b>Experiencia pedagógica e intercultural</b></p>	<p>Yo a mis apoderados los invito a la sala. Yo les digo “mire, el día que ustedes quieran venir a mi sala y</p>	<p>La entrevista hace referencia a las experiencias que tienen los docentes</p>

		<p>estar con sus niños en una clase mía, vengan”, “estén acá con ellos, compartan con ellos lo que aprenden” así van a estar más cercanos. “vengan cuando ustedes quieran venir <b>(E.N.6)</b></p>	<p>con la relación con sus apoderados.</p>
12	<p><b>Experiencia pedagógica e intercultural</b></p>	<p>Bien. Porque se sienten seguros de que en mi clase van a estar los niños bien. Les doy, yo creo que, esa seguridad. Eso me dicen ellos. <b>(E.N.6)</b></p>	<p>En la entrevista se hace referencia a la seguridad y motivación que debe generarse dentro de un aula.</p>
13	<p><b>Experiencia pedagógica e intercultural</b></p>	<p>pero no... sabe que en mi clase...yo encuentro que a mí... yo... yo soy feliz haciendo matemáticas. Y en mis clases siempre los niños están... estamos... tratamos de hacer feliz aquí en la sala. De estar tranquilos. Yo... yo les digo “miren aquí la que podría estar con cara fea sería yo, pero no tienen que ser así, tienen que estar todos felices”. Permiso. <b>(E.N.6)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a que los niños y el profesorado deben ser felices dentro del aula y disfrutar de las asignaturas.</p>
1	<p><b>Formas de contextualizar la enseñanza</b></p>	<p>yo no le puedo enseñar a un niño que es mapuche</p>	<p>La entrevistada hace referencia a</p>

		que existen los objetos inertes porque para los mapuches todo es sonido, todo es espíritu, todo es un espíritu, todo tiene vida, entonces no le puedo hablar de eso, pero si puedo en una clase por ejemplo hablar ya, si hablo de este tema de las ciencias de los objetos inertes, puedo también presentar la otra visión, la visión de la cosmovisión mapuche, la visión de la cultura mapuche o aymara que también ellos tienen mucho conocimiento <b>(E.N.1)</b>	que el profesorado debe hablar sobre las visiones de la cultura mapuche de diferentes formas para que este sea aprendido.
<b>2</b>	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	aparte de enseñarle a los niños capacitaba mucho a las educadoras y a las técnicas e incluso a las manipuladoras de alimentos, les dejaba mensajes escritos hasta en el baño en mapuzungun para que ellas se fueran aprendiendo también la lengua mapuche <b>(E.N.1)</b>	La entrevistada hace referencia a la importancia de capacitar a los profesores/as y a toda la comunidad educativa en general con la cultura mapuche.
<b>3</b>	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	la triada, escuela, familia y comunidad, yo creo que	La entrevistada hace referencia a

		<p>ese, es lo mejor, si tu generas esta triada y puedes trabajar es la única forma de articular con los contenidos porque así tu conoces todas las visiones para poder combinar los contenidos y articularlos</p> <p><b>(E.N.1)</b></p>	<p>que debe existir una buena relación entre la escuela, familia y la triada para generar y articular los contenidos.</p>
4	<p><b>Formas de contextualizar la enseñanza</b></p>	<p>para el mejoramiento de los aprendizajes es como obvio que ligándolos, ligándolos a más del entorno de los niños y las niñas, generando un vínculo más cercanos con ellos eh y no solamente quedarnos en los contenidos que yo quiero que los niños aprendan si no que en conocerlos un poco más, conocer por ejemplo las familias de donde vienen, conocer cuales las problemáticas entonces así vamos mejorando la enseñanza de aprendizaje y aparte los vamos conociendo como personas también, si nosotros tampoco somos</p>	<p>La entrevistada hace referencia a que el profesorado debe indagar más allá para mejorar la enseñanza de los estudiantes.</p>

		un robot sin sentimiento <b>(E.N.1)</b>	
<b>5</b>	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	<p>A mí se me ocurre que tuviera un profesor que pudiera vincularse directamente con, por ejemplo, con las comunidades que rodean nuestra escuela. Claro nosotros tratamos de hacer como vinculación con la comunidad, pero la vinculación pasa nada por lo por la parte gestión de una escuela. O sea, que este el conocimiento de los reglamentos de la escuela, que estén al tanto de cuáles son nuestros resultados. Pero no tanto en lo que significa quizás las tradiciones de la familia, quizás una intervención más profunda con ellos, no hay habitualmente eso, entonces quizás necesitamos en la escuela para poder vincular el currículum con con la comunidad y tener</p>	<p>La entrevistada hace referencia a que el profesor/a debe vincularse con las comunidades para generar un mejor aprendizaje.</p>

		actores participativos, pero que estén solamente pendientes de lo mejor de eso, seres que se encarguen exclusivamente de, o sea, obviamente todos deberíamos hacerlo, pero la realidad es que de pronto, eh, no, no, no, no tenemos la capacidad tampoco como profesores para ser tanto. <b>(E.N.2)</b>	
6	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	valoración de todo el tipo de pensamientos que pueda haber en nuestro país y en la comunidad de la escuela <b>(E.N.1)</b>	La entrevistada hace referencia a la importancia de valorar todos los tipos de pensamientos que pueden existir en nuestro país y comunidad.
7	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	El respeto cierto hacia la diversidad cultural. Y participación de la de todos los estudiantes en cuanto al aprendizaje de qué son nuestros pueblos indígenas <b>(E.N.1)</b>	La entrevistada hace referencia al respeto hacia todos y a participar activamente en actividades de nuestros pueblos indígenas.
8	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	primero tendría que partir por abrir espacios de la	La entrevista hace referencia a que se

		<p>escuela para que ellos puedan sentirse integrados y de ahí el comunicar, poder conocer o el conocer cómo ellos viven la vida hoy en día y enseñar e</p> <p>se tipo de cosas al niño que al niño no solamente necesita que les hablen de cosas que pasaron hace muchos años y que le muestre imágenes, sino que puedan relacionarlo a la vida que ellos viven hoy en día <b>(E.N.2)</b></p>	<p>debe incorporar un espacio para que los estudiantes se sientan incorporados en la cultura mapuche.</p>
9	<p><b>Formas de contextualizar la enseñanza</b></p>	<p>Hoy día necesitamos un gran porcentaje de profesionales en salud, en educación, que sean hablantes del mapudungun. <b>(E.N.5)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a la importancia de tener profesionales que sean hablantes del mapudungun para una mejor comunicación y relación.</p>
10	<p><b>Formas de contextualizar la enseñanza</b></p>	<p>Otra de las lógicas mapuche que nosotros estábamos trabajando es... en la cultura mapuche los niños aprenden por edad. De 0 a</p>	<p>La entrevistada hace referencia a la contextualización educativa apoyada del desarrollo de aprendizaje y</p>

		4 años; de 4 a 8; de 8 a 12; de 12... así sucesivamente <b>(E.N.5)</b>	crecimiento intelectual mapuche.
11	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	Hoy día tiene que haber un cambio de mentalidad, de pensamiento del no mapuche. Pero ese pensamiento no se tiene que producir solo en no mapuches, sino que tiene que venir un momento de sensibilización desde los mapuche hacia el no mapuche. Porque te tienen que entender. Si ahora el no mapuche tampoco ha querido entender porque no hay nadie que te explique bien <b>(E.N.5)</b>	La entrevista hace referencia al cambio de pensamiento de las culturas en general.
12	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	Es estar comprometido con la cultura, practicante de la cultura, ser hablante del mapudungun... ¿por qué no? ¿Y por qué no soñar con tener gente del territorio? Es lo fundamental. Y si no, hay que salir a buscar en otros territorios. Pero tiene que tener ese compromiso de	La entrevista hace referencia a que el profesorado debe tener un compromiso, indagar más allá en las comunidades y querer aprender más cada día.

		<p>adecuarse al territorio. De tener ese compromiso de “voy a aprender en el territorio”, no “voy a ir a imponer”, si no que “voy a aprender”. ¿no? Y a nosotros nos ha pasado aquí con los profesores que tenemos, que no son de acá del territorio de Purén, pero ellos llegaron con una disposición de aprender, y hoy día aprendieron. Hacen los bailes como se hace acá, los <i>purrún</i> de acá... y cuando llegan a su territorio siguen haciendo lo de ellos <b>(E.N.5)</b></p>	
13	<p><b>Formas de contextualizar la enseñanza</b></p>	<p>falta ese equipo directivo propio, mapuche, que tenga una mirada y un equipo de trabajo que vaya apuntando hacia cuales son las necesidades, tanto comunales, del territorio... regionales, y por qué no decir, nacionales <b>(E.N.5)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a formar líderes que concienticen todas las reformas a cumplir.</p>
14	<p><b>Formas de contextualizar la enseñanza</b></p>	<p>yo creo que si somos fortalecidos nosotros por los machi o por las machi,</p>	<p>La entrevistada hace referencia a la conexión espiritual</p>

		desde la espiritualidad, vamos a llegar muy lejos <b>(E.N.5)</b>	que la o el machi tiene, la cual al ser transmitida al profesorado, llegaría a una mejor educación.
15	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	la lengua no te la van a enseñar en una escuela. La lengua la enseñó yo. O sea, la escuela propia, en la cultura mapuche, es la familia. Ahí está la escuela propia. <b>(E.N.5)</b>	La entrevistada hace referencia a que la educación real para la lengua mapuche no se encontrará en una escuela, si no que en la familia.
16	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	Yo creo que hoy día, si se piensa en una educación propia, en una escuela propia... tendría que el Estado, reconocer primero al pueblo mapuche como un pueblo autónomo, con educación propia <b>(E.N.5)</b>	La entrevista hace referencia a la importancia de reconocer a los pueblos indígenas.
17	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	Les mostramos otras formas de poder hacer las cosas. Con lo que ellos tienen. Con lo que se encuentra en el campo, pero aprovecharlo de una manera distinta. Hicimos mueblería, también, con los niños. Le enseñamos a	La entrevista hace referencia a que deben existir distintas formas para que los niños/as aprendan de una manera más lúdica.

		<p>trabajar... bueno, nunca sacamos un mueble que se pueda decir... pero ya tenían la iniciativa, el empeño, la visión de que ellos pueden hacer algo distinto que les ayuda para mejorar su hogar, para mejorar su vida. Y fíjese que yo he tenido el seguimiento de esos niños, un poco. Como ahora en internet... <b>(E.N.6)</b></p>	
<p><b>18</b></p>	<p><b>Formas de contextualizar la enseñanza</b></p>	<p>Parte de la escuela po, si los apoderados son la escuela, junto con los niños y los profesores. Es como una mesa... es como una mesa: todos forman parte de la mesa. Si a la mesa le falta una pata no funciona. Si a la escuela le faltan los apoderados, la escuela no funciona. Yo estoy convencida que los apoderados son... o sea, partiendo por la confianza que le entregan sus niños. Entonces uno tiene que cumplir con las</p>	<p>La entrevista hace referencia a la importancia la importancia de la familia y el entorno de los estudiantes, y a no dejar de lado la motivación a crear metas y logros y finalmente a formar personas que puedan surgir en el futuro.</p>

		<p>expectativas de que tie...  lo que tienen los  apoderados. Y yo como  profesora tengo que saber  cuáles son las  expectativas de mis  apoderados para yo  poder... yo recibo niños en  5º básico y los termino en  8º. Entonces en 5º, y en  todo este tiempo tengo que  dedicarme a saber cuáles  son sus expectativas. Y  también es decirles y...  proponerles que ellos  pueden soñar. Tienen que  idealizar. Tienen que  buscar su futuro, ¿cierto?  Y junto con ellos... hacer  un plan de trabajo para  dejar a mis niños en 8º de  una manera que puedan  ser niños felices en el  futuro. Donde se sientan  seguros de si mismos y  donde encuentren...  porque ¿cuál es la  finalidad del ser humano?  La felicidad. <b>(E.N.6)</b></p>	
<p><b>19</b></p>	<p><b>Formas de contextualizar la enseñanza</b></p>	<p>Aportar a eso para que el ser humano encuentre su</p>	<p>La entrevistada hace referencia a la</p>

		yo mismo; encuentre su sitio en el mundo; encuentre la felicidad ya sea en el campo, en la ciudad... pero, encuentra su bienestar. Y a eso apunto po. <b>(E.N.6)</b>	realidad cercana que habría si la contextualización educacional se desarrollara de una forma constructiva e inclusiva, respetando cada sueño y/o realidad.
20	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	Vocación. Primera cosa vocación. Y la otra cosa, si uno tiene vocación, yo creo que ahí se da cuenta y se pone a la altura de sus niños. No mirar a los niños desde arriba, sino que mirarlos desde su altura. Visitarlos, también. Conocer su realidad. ir de repente... uno va a su casa. Aunque... aunque no sea necesario. O sea, no hay ningún problema. Pero, si uno va a su casa, es distinta la mirada que le tiene después, en la sala de clases. <b>(E.N.6)</b>	La entrevista hace referencia a la importancia de conocer las realidades de los alumnos.
21	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	Entonces yo pienso que una de las cosas más importantes en que tiene que tener un profesor, es	La entrevistada hace referencia a la humildad que debe tener un profesor, el

		mirar a sus estudiantes desde la misma altura. <b>(E.N.6)</b>	cual no debe no sentirse superior a un estudiante, sino que debe existir un respeto recíproco ya sea por la educación o por sus creencias.
22	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	Pero ya los problemas matemáticos que yo les voy a presentar a mis estudiantes, a Pedrito, van a ser mirando su contexto, habiendo conocido su realidad. <b>(E.N.6)</b>	La entrevistada hace referencia a la enseñanza contextualizada en relación a la mirada cultural del estudiantado.
23	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	Pero eso no quita que yo tenga que mostrarle el mundo a la vez. Y tengo que mostrarle también ejemplos también que salen de su realidad, pero tengo que partir de su realidad. <b>(E.N.6)</b>	La entrevistada hace referencia a cómo el docente es el encargado de visualizar las diferentes realidades a las que los/as estudiantes se pueden enfrentar, sin olvidar de donde provienen ellos/as y sus familias.
24	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	Tengo que partir de lo conocido. De lo que ellos	La entrevistada hace referencia a la

		saben. Siempre de los que ellos saben, de lo que ellos son. Entonces yo creo que ese debe ser como una característica esencial para los profesores. Y no hay ningún sistema que mida eso. <b>(E.N.6)</b>	falta de profundización en el sistema e algo que, según ella, es primordial la educación experiencial, partir desde lo que es y la estudiante sabe.
25	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	el profesor tiene que tener claro que es lo que quiere lograr de sus niños. Para donde va. Yo lo digo en forma... así, entendible pero... para donde va la micro. A donde quiero llegar con mis niños. Saber que tan capaces son ellos y donde yo los puedo dejar... con sus capacidades. <b>(E.N.6)</b>	El entrevistado hace referencia a que el(la) profesorado(a) debe crear una ruta de aprendizaje con el fin de lograr el objetivo acorde a las capacidades y realidad que los y las estudiantes tengan.
26	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	yo... encuentro que si un apoderado viene al colegio hay que acogerlo, <b>(E.N.6)</b>	La entrevistada hace referencia a la importancia de tener una buena relación con el apoderado.
27	<b>Formas de contextualizar la enseñanza</b>	Yo pienso que los niños tienen que aprender a valorarse a sí mismos. Valorar su familia, su	La entrevistada hace referencia a la importancia de los valores de la cultura

		<p>entorno. Valorar su... no se po. Es una riqueza inmensa que tienen los niños mapuches en el campo. Empezando por el aire... algo tan obvio, pero, empezando por el aire... <b>(E.N.6)</b></p>	<p>mapuche para llegar a ser una persona feliz.</p>
28	<p><b>Formas de contextualizar la enseñanza</b></p>	<p>Entonces, y yo pienso que de ahí hay que partir. Que ellos aprendan a valorar todo lo que tenemos. Todo lo que hay... y de ahí soñar po. Sacarle partido a lo que tenemos. A tener fortaleza pa poder cambiar esta cosa. A no seguir siendo pobre. Para ser... tranquilamente felices. La felicidad... si el ser humano en eso tiene que preocuparse antes de morir: encontrar la felicidad y la tranquilidad. <b>(E.N.6)</b></p>	<p>La entrevistada hace referencia a que los estudiantes deben aprender a tener valores, buscar su felicidad y tranquilidad para tener una mejor educación.</p>
29	<p><b>Formas de contextualizar la enseñanza</b></p>	<p>¡Eso! Pensar en el mañana. Que sea un mañana... prospero. Donde nuestro pueblo este contento y se sienta capaz de... no se po... de mirar el mundo desde una</p>	<p>La entrevistada hace referencia a una realidad paralela donde la interculturalidad ya está inmersa en la educación, dejando</p>

		<p>perspectiva, desde su cultura, pero desde una perspectiva de bienestar po. <b>(E.N.6)</b></p>	<p>en evidencia que el cambio sería favorable para la cultura mapuche y la sociedad.</p>
30	<p><b>Formas de contextualizar la enseñanza</b></p>	<p>al niño hay que darle la seguridad de poder salir adelante con lo que tiene, a ser feliz, y no tanto así como enfocado a una sola cosa... a mantener la cultura y que estemos ahí estáticos, yo creo que va a dar resultado <b>(E.N.6)</b></p>	<p>La entrevistada hace referencia a la gran labor que debe ejercer un docente, puesto que este es un agente motivador para los/as niños/as para que puedan reflexionar acerca de quiénes son y quienes quieren llegar a ser.</p>
1	<p><b>Factor que incide en la pérdida de identidad</b></p>	<p>he tenido la oportunidad de las prácticas de tener familias mapuches pero también tener familias mapuches que ni ellos conocen su cultura y que no saben nada ni siquiera mapuzungun que en realidad como los silenciaron tanto tiempo a ellos, ellos se avergüenzan <b>(E.N.1)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a la pérdida de la cultura mapuche por parte de las familias, lo que impide la enseñanza directa en sus hijos.</p>

<p>2</p>	<p><b>Factor que incide en la pérdida de identidad</b></p>	<p>todos sabemos que hay niños que de pronto llegan con su apellido y que es mapuche, pero no hay una relación de tan directamente como sus raíces. Entonces, generalmente uno no inculca como más allá, porque en realidad ellos tampoco manejan la información ni el conocimiento. <b>(E.N.2)</b></p>	<p>La entrevistada hace referencia a la falta de información de parte del profesorado en el ámbito de profundizar en las realidades de cada estudiante, una consecuencia es el desconocimiento de las propias familias acerca de su cultura, lo que limita a interiorizarse en esta misma.</p>
<p>3</p>	<p><b>Factor que incide en la pérdida de identidad</b></p>	<p>, cada niño indígena tiene derecho a su educación propia. Pero, a la vez de eso, uno va pensando, los colegios que tenemos a nivel de los territorios, de los <i>lofmapu</i>... están... hoy día... se puede dar cuenta que las escuelas autónomas, como se debiera denominar... autónomas mapuche... pero tiene que ver un sentido tan amplio en esa mirada de cuál va a ser la</p>	<p>La entrevistada hace referencia a que él y la estudiante mapuche necesitan una educación fuera de las normas del sistema, autónomas pero que el ministerio aún proyecta contenidos ajenos a sus culturas, educación no mapuche.</p>

		<p>apertura del sistema, en este caso, del ministerio, del mismo estado para fortalecer y valorarte lo que tú estás haciendo. Porque hoy día ni, aunque tuviéramos escuelas que estuvieran gobernados por las comunidades, pero seguimos trabajando contenidos no mapuche...</p> <p><b>(E.N.5)</b></p>	
1	<b>Agente facilitador de la cultura mapuche</b>	<p>el chachay es una persona mapuche por ejemplo que te acompaña en el aula que no es un profesional pero que tiene conocimientos así mucho más que un profesional no tiene un título no es profesional pero tiene muchos conocimientos de la cultura, es un hablante mapuche, que te acompaña en el aula.</p> <p><b>(E.N.1)</b></p>	<p>La entrevista hace referencia a la importancia de un agente facilitador que esté inmerso en la cultura mapuche para una mejor educación intercultural.</p>
1	<b>Estrategia de enseñanza pedagógica</b>	<p>el respeto por el otro, yo creo que este es uno de los más importantes, cuando entendemos la cultura tenemos que tener el</p>	<p>La entrevistada hace referencia a que la base de cualquier relación debe comenzar por</p>

		<p>respeto por el otro para que exista interculturalidad, incluir a toda la familia, incluir a todos los niños en la experiencia de aprendizaje. <b>(E.N.1)</b></p>	<p>el respeto, no solo hacía la persona, sino por su entorno y creencias.</p>
1	<p><b>Factor que incide en la descontextualización</b></p>	<p>Saber acerca es sobre la forma, no sé si decirlo así, pero la forma de vida de los pueblos hoy en día. Yo creo que está bien hablar, por ejemplo, todo lo del pasado, pero yo siento que en el país en que estamos hoy en día necesitamos hablar como del presente de los pueblos que, cuáles son su, em, las visiones que tienen ellos, de porqué son de esa forma en que muchas veces podemos ver incluso la televisión, entonces conocer cómo por qué la forma de vida de los pueblos hoy en día y poder considerar cierto desde ese mirada, desde el hoy en el currículum. <b>(E.N.1)</b></p>	<p>La entrevistada hace referencia a cómo el grupo de docentes debe obedecer ante las normativas educacionales que nos entrega el currículum, las cuales se enfocan en priorizar la folclorización dejando así de lado la importancia de la interculturalidad.</p>