



UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ANDRAGOGÍA COMO PROPUESTA DE LA PRAXIS DIDÁCTICA EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE LA JORNADA
VESPERTINA DE LA UNIVERSIDAD LA REPÚBLICA SEDE CHILLÁN

AUTOR: CHRISTIAN TRONCOSO MUÑOZ

DOCENTE: DR.FRANCISCO CISTERNA CABRERA

CHILLÁN, MARZO DE 2014



UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Contenido	Pag.
I SINTESIS DE LA INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA	05
1.1 Problema de investigación	06
1.2 Resumen del marco teórico	13
1.2.1 Fundamentación del proyecto en la didáctica andragógica	13
1.2.2 La didáctica y su inclusión en la andragogía	18
1.2.3 Enfoques didácticos	19
1.2.4 Andragogía como propuesta metodológica	21
1.2.5 Modelo andragógico como estrategia didáctica	25
1.2.6 El aprendizaje en la praxis andragógica	26
1.2.7 El discurso didáctico en la interacción andragógica	29
1.2.8 Planificación didáctica	32
1.2.9 Estrategias didácticas andragógicas	34
1.2.10 Estrategias metodológicas	36
1.3 Diseño metodológico utilizado	39
1.3.1 Unidad de estudio	39
1.3.2 Sujetos de estudio	40
1.3.3. Instrumentos de recolección de la información	41
1.4 Resultados de la investigación	42
1.4.1 Implicancia de los resultados	45
1.5 Bibliografía diagnóstica	49
II PROPUESTA ANDRAGÓGICA	53
2.1. Justificación de la necesidad de la propuesta andragógica	54
2.1.1 Puntos críticos de la investigación	58
2.1.1 Puntos críticos de la investigación	58
2.2. Objetivos de la propuesta	59



2.3	Fundamentación de la propuesta	60
2.3.1	Fundamentación teórica del modelo andragógico	60
2.3.2	Fundamentación filosófica	65
2.3.3	Fundamentación sociológica	66
2.3.4	Fundamentación Psicológica ok	71
2.3.5	Fundamentación andragógica en la educación Chilena	72
2.3.6	Fundamentación andragógica - pedagógica	80
2.4	Propuesta andragógica propiamente tal	82
	MODULO I EL HECHO ANDRAGÓGICO	85
2.4.1	El modelo andragógico	86
2.4.2	Principios andragógicos	89
2.4.2.1	Principios andragógicos específicos	89
2.4.2	Características de conducta, participante y facilitador	91
2.4.3	Andragogía autodirigida con acuerdo aprendizaje.	93
2.4.3.1	El contrato acuerdo de aprendizaje	94
		97
2.4.4	Autoevaluación del facilitador	
2.4.5	Metodología y técnica andragógica propuesta	98
2.4.6	Características del modelo propuesto	101
2.4.7	Metodología y técnica andragógica	102
2.4.8	Componentes de la clase andragógica	109
2.4.8.1	Ejemplos de taller andragógico basado en ABP	113
2.4.8.2	Ejemplo de contrato aprendizaje del participante	117
2.4.9	El proceso evaluación del aprendizaje andragógico	118
2.4.9.1	Objetivo de la evaluación andragógica	118
	MODULO II MARCO DE LA ENSEÑANZA CON MODELO ANDRAGÓGICO	122



2.5	Dominios del marco andragógico	123
2.6	Marco de la enseñanza andragógica	126
MODULO III PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA		133
2.7	La planificación andragógica	134
2.8	Diseño de planificación didáctica	136
2.8.1	Relación entre contenidos y habilidades u objetivos	140
2.8.2	Aprendizajes esperados según habilidades u objetivos	141
2.8.3	Recursos para llevar a cabo los aprendizajes esperados	142
2.8.4	Actividades genéricas por cada aprendizajes esperados	143
2.8.5	Planificación didáctica andragógica	145
2.8.6	Planificación de aula andragógica	150
2.9	Plan de validación de la propuesta	153
2.9	Conclusiones de la propuesta	155
2.10	Conclusiones de la tesis	158
2.11	Bibliografía propuesta	160
2.12	Anexos	161
	Aspectos conceptuales y definitorios	



CAPITULO I

SÍNTESIS DE LA INVESTIGACIÓN



1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El propósito de abrirse paso sobre las concepciones epistemológicas y la responsabilidad de generar conocimiento nos lleva a reformular la praxis didáctica en la educación superior universitaria sobre alumnos adultos que se encuentran en nuestras aulas, buscando una oportunidad de desarrollo personal para mantenerse competitivos y vigentes frente a esta globalización que se encuentra instalada en nuestra sociedad.

Los actuales cambios de calidad que pretende dar la educación en Chile, deben observar las características de un grupo importante de estudiantes que están ingresando a nuestra educación terciaria. Y es el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos que requiere de facilitadores de práctica social que dominen métodos, estrategias, técnicas y procedimientos eficaces para el aprendizaje de estudiantes adultos universitarios, junto a principios de un modelo educativo “andragógico” ajustado a una formación permanente de participantes que deben ser considerados el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La actual oferta universitaria y los nuevos paradigmas de la práctica de la educación superior terciaria está siendo influenciada por nuevas metodologías, buscando innovaciones de manera de responder a los nuevos retos que plantea la Educación Superior actual y que debe considerar la andragogía, con la finalidad de atender la creciente demanda de educación de participantes adultos que está ingresando a nuestras aulas.



Esto ha llevado a la necesidad de establecer una concepción sobre el modo de enfocar la didáctica en las actuales y nuevas generaciones de facilitadores andragógicos, facilitadores que tienen la responsabilidad de promover la integración de conocimientos hacia situaciones reales, aplicando variadas metodologías de aprendizaje, reconociendo claramente el “hecho andragógico” entre facilitadores, participantes y sus principios, como lo son principalmente la horizontalidad y la participación, representando estos últimos los fundamentos de una concepción andragógica de la educación de jóvenes adultos.

La presente investigación cualitativa en su observación inicial nos lleva a percatarnos que la praxis didáctica está condicionada a la didáctica personal del profesional docente, prácticas que se adquieren en su formación inicial, en la institución en la que se desempeña o de forma personal acompañada de su ideología educativa, dejando de lado la reflexión crítica sobre el rol del docente en la sociedad actual y que acepte realizar una tarea congruente desde la teoría a la práctica.

Esto obliga y lleva a conocer al docente facilitador en como fundamentará y asumirá su praxis didáctica, postulados y principios que orienten el quehacer educativo de la institución en la cual de desempeña.

La presente propuesta se enfocó en develar la praxis didáctica actual de la Universidad la República sede Chillán, donde hemos observado que debemos considerar cambios significativos en los procesos didácticos de enseñanza de los estudiantes universitarios adultos de la jornada vespertina de dicha universidad, que buscan decidir, construir, compartir sus conocimientos, ¿que aprender? y ¿Cuándo?. Estudiantes de la muestra donde sobre el 95% son profesionales de formación técnica y de pregrado que se han reinsertado y que buscan hoy un aprendizaje permanente a lo largo de la vida, muchos de estos alumnos son



trabajadores que tienen familias, y que aspiran a seguir incorporados en la sociedad.

Elmore, R (2010). Sostuvo que “..nosotros sostenemos que sólo hay tres formas de mejorar los aprendizajes escolares: incrementando los conocimientos y habilidades de los profesores, incrementando el nivel de los contenidos impartidos a los alumnos y cambiando el rol de los estudiantes en el proceso didáctico. Estas tres forman lo que llamo el núcleo didáctico” (p.13)

Por otro lado, Bruner, Jerome(1997) nos ofrece una síntesis de su visión de la educación en los siguientes términos: *"la educación no es sólo una tarea técnica de procesamiento de la información bien organizado, ni siquiera sencillamente una cuestión de aplicar 'teorías del aprendizaje' al aula, ni de usar los resultados de 'pruebas de rendimiento' centradas en el sujeto. Es una empresa compleja de adaptar una cultura a las necesidades de sus miembros, y de adaptar sus miembros y sus formas de conocer a las necesidades de la cultura."*, (p.62)

Esto nos obliga a observar al facilitador en como fundamentará su praxis didáctica, postulados y principios que orienten el quehacer educativo de la institución en la cual se desempeña. Si bien nos hemos percatado que se han realizado importantes avances en las modificaciones curriculares, y en el proceso enseñanza-aprendizaje de la universidad, es necesario detenernos a revisar si las prácticas didácticas de nuestros docentes se ajustan al contexto del tipo de estudiantes que hoy en día está en nuestras aulas, y si el enfoque pedagógico que se está entregando es el correcto.

Alves ,Mattos (1963) coincide planteando dos definiciones de didáctica las cuales se presentan a continuación para dar más claridad con respecto al concepto. *"La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por*



objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”, (p.26)

Alves ,Mattos (1963) *“La didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos”, (p.26)*

El propósito final de la investigación fue abordar el ámbito temático de la didáctica del “Hecho Pedagógico” sobre estudiantes universitarios adultos en la jornada vespertina y enfocarnos en el que aprenden, tomando en cuenta sus intereses, sus experiencias, saberes, conocimientos, su entorno, sus necesidades, investigar la participación activa de los estudiantes, en la construcción de sus propios aprendizajes. Se pondrá énfasis en descubrir el proceso pedagógico de aprendizaje del estudiante, donde se espera encontrar un aprendizaje que debe ser participativo, colectivo, cooperativo, horizontal, flexible. La didáctica será el instrumento que se encargará de organizar sistemáticamente las estrategias de acción del proceso educativo y que permitirán al estudiante apropiarse del conocimiento.

Toda práctica educativa es siempre una teoría del conocimiento en acción, donde Paulo Freire, reflexiona sobre como concebimos al objeto del proceso de conocimiento y al proceso de aprender.

Freire, Paulo (1996), sostuvo que *“La práctica educativa es todo eso: afectividad, alegría, capacidad científica, dominio técnico al servicio del cambio”, (p.136)*



Un primer acercamiento en aula al sujeto de estudio en el marco didáctico, mostró carencias del trabajo docente, la praxis pedagógica muestra limitaciones en un grupo de profesores de la ULARE, no logrando la atención e integración del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual se requiere de un ambiente propicio, donde el docente implemente y fomente el uso de estrategias didácticas específicas, actuando como un mediador y promotor del aprendizaje del alumno, para ello, es imprescindible la presencia de facilitadores creativos capaces de formar alumnos creativos.

Lo primero y más importante es llevar al docente a la reflexión y la toma de decisiones consciente, sobre la problemática educativa, de su praxis didáctica en el aula de la educación superior sobre alumnos adultos; segundo, integrar al alumno por medio del docente a lograr la construcción de su propio proceso de aprendizaje, en interacción con los demás participantes, trabajando en equipo, y dejando de ser un receptor pasivo de conocimientos, aportando con su experiencia, reflexión madura pasando a ser un constructor de nuevos conocimientos en forma horizontal.

Este fue el motivo de investigar la praxis didáctica sobre nuestra muestra de la educación terciaria en la ULARE, recordando que las características de la educación de jóvenes adultos, debe considerar que ellos encuentran su punto de partida en las experiencias y reflexión, su entorno, sus aspectos ergológicos, sus saberes cotidianos, su realidad, promueve el diálogo, generan propuestas constructivas, generan participación horizontal y pueden transformar su entorno físico y social, pudiendo ser estos alumnos hasta inquisidores frente a su docente.



Adam, Félix (1977) indica que la Andragogía es la ciencia y el arte que, siendo parte de la Antropogogía y estando inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de participación y horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su autorrealización.

Para uno de los grandes teóricos como es el norteamericano Malcolm Knowles en su publicación “Andragogía no Pedagogía” (1972), afirma que *“La Andragogía es el arte y la ciencia de ayudar a aprender a los adultos, basándose en ciertas características que son diferentes entre los niños y los adultos”*.

Desde esta perspectiva es que Adam presenta a la Unesco su obra: “La Andragogía: Ciencia de la Educación de Adultos”, de donde se deriva la aplicación que se hace actualmente del término Andragogía.



Como resumen podemos destacar algunos autores donde la Andragogía ha sido descrita como una ciencia (Adam, 1970), un conjunto de supuestos (Brookfield, 1984), un método (Lindeman, 1984), una serie de lineamientos (Merriman, 1993), una filosofía (Pratt, 1993), cuerpo, campo de conocimiento, disciplina (Brandt, 1998), una teoría (Knowles et al., 2001), y como proceso de desarrollo integral del ser humano (Marrero, 2004), un modelo educativo (UNESR, 1999a).

Es aquí donde surge la necesidad de abordar nuestra investigación y futura propuesta desde un enfoque andragógico como ciencia de la educación del adulto, diferenciándola de la pedagogía como ciencia de la educación del niño, ofreciendo la andragogía para el desarrollo de la investigación un enfoque mucho más dinámico frente a la pedagogía, con una flexibilidad en la planificación y un ambiente democrático, donde son las características propias de la personalidad del participante las que exigen peculiares soluciones al aprendizaje del adulto, siendo sus principios fundamentales la relación entre iguales, una relación compartida de actitudes, responsabilidades y compromisos hacia logros y resultados exitosos y la acción de tomar decisiones en conjunto o simplemente tomar parte con otros en la ejecución de una tarea determinada .

El punto de partida de la justificación fue tomar una posición crítica en torno a una propuesta pedagógica y una independencia de la mirada del investigador presente frente al objeto, reconociendo siempre la educación como proceso de formación humana y práctica social, reconociendo que las universidades deben estar en una constante actualización de sus planes de estudio a objeto de adaptarlos a las necesidades que demanda la actual sociedad.



1.2 RESUMEN DEL MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

1.2.1 FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO EN LA DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA.

La praxis educativa es la cristalización en modalidades de actividades y se presenta como una variedad de actos, por lo cual constituye la principal herramienta que el docente utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje, esta ofrece métodos, técnicas y recursos para su uso práctico a nivel de aula, en la educación la praxis didáctica compromete el día a día, momento a momento a los diferentes actores que conforman el escenario educativo, donde el docente diseña situaciones didácticas pensadas con el fin de llevar al alumno al aprendizaje de una determinado conocimiento.

“La realidad educativa nos indica que el adulto, como educando, presenta características, peculiares y diferentes a las de los niños en el ejercicio de la misma actividad, por ende, se precisa no sólo de una metodología, sino de un sistema educativo que, fundamentado en principios filosóficos, psicosociales y ergológicos, responda al carácter andragógico del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la formación de los adultos”. Adam (1977, p.57).



Según Carlos Álvarez(2000), didáctica "*... es la ciencia que estudia como objeto el proceso docente educativo dirigida a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: la preparación del hombre para la vida pero de un modo sistémico y eficiente*", (p.15)

Debemos entonces reflexionar la praxis didáctica de la ULARE sin dejar de considerar la concepción "didácticas actuales de los docentes", con la finalidad de facilitar los aprendizajes, considerando que se deben adquirir y poner en práctica, estrategias, técnicas que faciliten el proceso de aprendizaje de los estudiantes adultos de la universidad.

Podemos concebir que la realidad educativa como un proceso, a través del cual se ayuda, se apoya y se dirige al facilitador, buscando una reflexión que conlleve el cambio de paradigmas, para que desde aquí comience el proceso de transformación de la Universidad de la República.

Por otro lado: *Sylvia Van Dijk,(2008)*, destaca en su publicación señalando como : la organización actual de la educación constituye en un impedimento para dar el salto hacia el paradigma de la complejidad. ; Enseguida se plantea: la dificultad de la aceptación del paradigma complejo en las casas de estudio y se explica cómo éste último permite la comprensión de las relaciones entre el todo y las partes y a la inversa. Se desarrollan los elementos que actualmente reflejan la dificultad de acceder a nuevas formas de generar conocimiento, desde las exigencias de los formatos de protocolo en la educación superior, hasta las formas fragmentadas y reduccionistas de presentar el conocimiento acumulado en los sistemas educativos, sin abrirse a procesos que permitan la integración de conocimientos y a su producción.



La autora *Sylvia Van Dijk* nos permite percatarnos como los grandes cambios esperados por dejar los enfoques tradicionales en la educación, siguen siendo trabas en las organizaciones, sin lograr tener una mirada holística y tratar de entender el problema bajo un paradigma sistémico, tratando de lograr acercarnos a una praxis didáctica universitaria de adultos jóvenes, logrando entender y analizar así una metodología de aprendizaje andragógico de los estudiantes adultos, adecuándose de acuerdo a sus propias características e intereses.



La ULARE necesariamente puede convertirse en un centro de estudios diferenciado. Ello implica que no pueden partir de un Currículo fijo y concebido a priori, como ocurre en la educación tradicional, la educación para adultos jóvenes debe partir necesariamente de las situaciones culturales de vida en que se encuentran los alumnos de la universidad.

J. Gimeno Sacristán, cita, BRUNER, (1988). *“La cultura comprende un texto ambiguo que necesita ser interpretado constantemente por quienes participan en ella”*, (p.128).

La ULARE precisa de consideraciones que no pueden quedar en lo factual y espontáneo, urge dar paso a lo epistemológico, lo axiológico y actitudinal, sustentado en una profundización ontológica, epistemológica de la Educación Superior, lo cual sustentaría las metodologías para los procesos de la universidad, que una vez aplicadas por quienes participan del proceso, propicien las necesarias transformaciones y trascendencia de la Universidad la República.

La propuesta necesariamente apunta a realizar cambios profundos en las nuevas formas de generar conocimiento y en las concepciones didácticas de los docentes, las cuales han de corresponder con las transformaciones actuales, estas deben ser generadas sobre la base del capital aportado por los alumnos. En esto, el facilitador tendrá en cuenta que lo nuevo que él ofrece puede provocar una fuerte resistencia, casi siempre de tipo inconsciente, en sus alumnos, resistencia que debe vencer con habilidad, generando un aprendizaje voluntario y el empleo de una metodología activa.



Por otra parte la planificación didáctica deberá ser dinámica y flexible, en ella se organizarán los elementos que conforman el proceso de aprendizaje, tomando en consideración resultados de diagnósticos, conductas de entradas, el perfil del alumno, finalidades de las áreas de aprendizaje, componentes, pilares, estrategias y recursos de aprendizajes, indicadores, estrategias, instrumentos, tipos y formas de evaluación, entre otros.

Podemos justificar el proyecto desde este punto, acreditando que la planificación didáctica andragógica asegure el logro de las metas de aprendizaje en los tiempos exigidos.



1.2.2 LA DIDÁCTICA Y SU INCLUSIÓN EN LA ANDRAGOGÍA

Desde el punto de vista epistemológico la controversia va más allá de lo didáctico, hasta ubicarse en el campo de las ciencias de la educación, en el que aparece un conjunto de teorías de diferentes orígenes y con escasa articulación entre ellas, siendo la falta de consenso el sello distintivo. Existen problemas teóricos que caracterizan la situación actual de la didáctica general y las didácticas especiales. Tampoco se puede negar la influencia que ha tenido el concepto de currículum en la formación que en ocasiones ha absorbido a la didáctica.

Zabalza, (1990), señala que “Una instrucción sin formación se quedaría en simple entrenamiento, en un simple ejercicio técnico despreocupado de sus efectos en el desarrollo general del sujeto. Una formación sin instrucción es puro ejercicio lingüístico o apelación sobre ideales. Ambas juntas, lo axiológico y lo técnico, constituyen la esencia del discurso didáctico y su expresión operativizada”, (p.210).

Márquez (1998). Define didáctica como, *“La disciplina educativa que trata de comprender al adulto (a), desde todos los componentes humanos, es decir, como un ente psicológico, biológico y social”, (p.5).*

Los autores indican que la didáctica tiene como foco de interés el proceso de enseñanza-aprendizaje interactivo y de participación, discurso axiológico y técnico, desde nuestro punto de vista andragógico debe ser considerada como la expresión más amplia y completa del concepto de aprendizaje voluntario, puesto que el participante interactúa con suficiente autonomía, sin presiones y dispone de facilidades para adquirir conocimientos, actitudes, competencias, aptitudes, habilidades y destrezas con el fin de lograr objetivos y metas programadas conjuntamente entre el facilitador y el participante, de manera pertinente y



oportuna, lo que constituye un proceso o disciplina educativa muy diferente al acto didáctico pedagógico.

1.2.3 ENFOQUES DIDÁCTICOS

Entendemos que los procesos de enseñanza/aprendizaje que se dan en las aulas son extremadamente complejos. Por consiguiente, la tentación de establecer pautas y modos de enseñar, a partir exclusivamente de las interpretaciones provenientes de alguna teoría del aprendizaje, ha sido frecuente, como por ejemplo, un profesional comprometido en su tarea busque un modelo interpretativo que le dé una respuesta concluyente y definitiva a la pregunta de cómo enseñar.

Los modelos permiten entender el proceso educativo, percatándonos que poseen cada uno características didácticas propias sobre el concepto de enseñanza, aprendizaje.

Para los efectos de esta propuesta se asume un modelo didáctico constructivista crítico, donde se reconoce que el hombre llega a elaborar la cultura dentro de un grupo social y no sólo como un ente aislado, teniendo siempre en cuenta un efecto desarrollador y no inhibitor sobre el alumno.

La didáctica como técnica se observa en el postulado de Alves de Mattos, (1963), que la define como: *“Una disciplina pedagógica de carácter instrumental y normativo”*, es decir, un proceso que tiene como fin definir una técnica de enseñanza que garantice el aprendizaje. Del mismo modo, se habla que la didáctica ha de dirigir un desarrollo del proceso docente en búsqueda de la eficiencia.



Por su parte, Freudenthal, H.(1991) se refiere a la didáctica como un proceso técnico al definirla como *“la organización de los procesos de enseñanza y aprendizajes relevantes para las materias de estudios en los centros educativos”*.

Otra corriente plantea la didáctica como un arte, que concibe a la misma en un proceso más amplio y que considera la participación de diferentes elementos, tales como la instrucción, la enseñanza y aspectos educativos del proceso docente y, las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual.

Kieran,C. (1998). tomando las palabras de Schoenfeld, A. indica, *“la didáctica debe consistir, a pesar de toda complejidad, en trabajar sobre las estructuras mentales de los estudiantes, de manera que ellas sean comprendidas y que tal comprensión ayudará a conocer mejor los modos en que el pensamiento y el aprendizaje tienen lugar”*

Otro autor, como Carl Rogers (1902), fundamentó sustentando sus aportes en los trabajos de Abrahán Maslow, planteando en su “didáctica liberadora” que sólo aprendemos aquello que tiene significación e interés para nosotros, lo que se juzga importante en función del “Yo”; de allí la necesidad de centrar el proceso de aprendizaje en el sujeto que aprende y no en el maestro.

La teoría Rogeriana se concibe entonces como una participación responsable a que tiene derecho el educando en la aplicación y ejecución de sus aprendizajes. Estos deben ser compatibles con sus intereses y necesidades, tendientes a estimular la iniciativa, cooperación y creatividad, para que el alumno logre un verdadero aprendizaje y, por ende, alcance su autorrealización y perfeccionamiento como persona.



1.2.4 ANDRAGOGÍA COMO PROPUESTA METODOLÓGICA

Sócrates, Platón y Aristóteles, pensaban que:

“la educación real como un proceso de transmisión del conocimiento y de humanización del individuo se realizaba dándole al alumno, la libertad de ensayar, investigar y adaptar los conocimientos”. (Serrano, García y Arias 2009)

Si consideramos el legado de muchos maestros como: Sócrates, Platón, Aristóteles, Confucio y otros; que sin darse cuenta utilizaban en la antigüedad metodologías andragógicas sin tener el discernimiento de este paradigma transmitiendo conocimientos a los estudiantes adultos a través de procesos de humanización y experiencias, al darle la libertad de seleccionar, investigar y adaptar las enseñanzas para emplearlas en su realidad.

La presente propuesta asume la andragogía como propuesta metodológica y pone al alcance de sus actores principales, al docente facilitador y participante adulto, un enfoque constructivista, paradigmático, con fundamentos teóricos, principios y modelos, especialmente la visión prospectiva de Adam (1987), postulando a la formación de un nuevo individuo de la Universidad la República, comprendiendo el sujeto desde sus componentes humanos, como sujeto psicológico, emocional, intelectual, profesional, familiar, biológico y social.

En relación a la formación de un nuevo individuo debemos considerar la evolución que la didáctica ha tenido en cada una de sus concepciones y componentes, esto permite enfocarnos en orientar nuestra investigación hacia el uso de una didáctica crítica, dándole más importancia al proceso que a los resultados como generadora de experiencias, al impulsar la participación de docentes y estudiantes a su propio proceso de aprendizaje, adaptándola a los procesos educativos actuales de la



universidad, al plantear estos análisis críticos de la práctica docente. Lo que permitirá satisfacer en los estudiantes el desarrollo e implicación cognitiva y metacognitivas de un aprendizaje significativo entre cada uno de las partes, elementos y momentos que la componen.

Desde esta perspectiva, la tarea de los nuevos docentes de la Universidad la República no debiera ser *enseñar a aprender*, sino la de *aprender a aprender*.

Adam, sentó las bases para transformadores de enfoques educativos, en lo referente, a los roles tanto del facilitador andragógico como del participante donde ese proceso de enseñanza y aprendizaje deba ir más allá de ser un simple receptor y/o repetidor de conocimientos.

Referencia de algunas definiciones de andragogía por autores/año:

Knowles,(1970); *“Arte y ciencia de ayudar a los adultos a aprender”*

Adam, (1970); *“Ciencia y arte de instruir y educar permanentemente al hombre en cualquier período de su desarrollo psicobiológico en función de su vida cultural, ergológica y social”*

Bernard,(1985); *“ Disciplina definida como ciencia y arte; ciencia que trata aspectos históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y organizacionales de la educación de adultos; arte ejercido en una práctica social que se evidencia a todas las actividades educativas organizadas especialmente para el adulto”*

Castro Pereira,(1990); *“ Ciencia de la educación que tiene por finalidad facilitar los procesos de aprendizaje en el adulto a lo largo de toda su vida”*



Márquez,(1998); *“Disciplina educativa que trata de comprender al adulto, desde todos los componentes humanos, como ente psicológico, biológico y social”*

Marrero,(2004); *“ Proceso de desarrollo integral del ser humano para acceder a la autorrealización, transformación propia y del contexto en el que se desenvuelve”*

UNESCO(2004); *“ Proceso de formación y educación permanente de hombres y mujeres adultas, de manera diferencial a la formación del niño y el adolescente”*

Cabrera,(2006); *“ Proceso fundamentado en la disciplina que se ocupa de la educación y aprendizaje del sujeto adulto”*

Adams,F(1977); *“Trata no ya de una educación a imagen de una sociedad sino de otra que responda a los intereses de los educandos; de una educación del hombre en función de su realidad humana” y lo justifica cuando expone que “el niño y por extensión el adolescente, constituyen una realidad concreta y dinámica diferente al adulto, esta realidad se diferencia en el espacio y en el tiempo. Ambos son biológica, sociológica, psicológica y ergológicamente distintos en estructura y comportamiento”, (p.22).*

Según lo planteado por los autores, no tendríamos que tratar el aprendizaje de nuestros alumnos con las mismas técnicas, métodos y procedimientos que hasta ahora se han empleado. Y se hace preciso adecuar éstas técnicas, métodos y procedimientos a las necesidades intereses y motivaciones basados en los fundamentos de horizontalidad y participación.



Debemos diferenciar que en ningún momento se podría decir que la pedagogía y la andragogía son dos ciencias antagónicas, aunque sean excluyentes respecto a la aplicación de sus técnicas. Por el contrario, ambas son complementarias en cuanto al logro de su fin último, que es la educación del hombre.

ADAM, F. (1990). Adam, define horizontalidad, *“relación entre iguales, como una relación compartida de actitudes, responsabilidades y compromisos hacia logros y resultados exitosos”*, (p.15).

ADAM, F. (1990). La participación entendida, por Adam *“como la acción de tomar decisiones en conjunto o tomar parte con otros en la ejecución de una tarea determinada”*, (p.18).

Adams, indica que los principios de Participación y Horizontalidad, cuyo proceso, al ser orientado por el facilitador, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, junto aún principio que pretendemos destacar “La Reflexión”, para efectos de esta investigación queremos diferenciarla de una “Reflexión Madura”.

La Universidad de la República requiere considerar “aspectos históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y organizacionales de la educación de adultos”, generando cambios fundamentales de actitudes académicas y humanas por parte del docente y del estudiante frente al hecho educativo en sí, y frente a sus propias circunstancias personales, familiares, sociales y ecológicas. Los involucrados en este proceso de transformación deberán entrar en una fase de inmersión dentro de los denominados aspectos andragógicos, para que a partir de sus principios de participación se abran en lo intelectual y humano para que haya una nueva concepción de la praxis didáctica y de lo que implica postular a ser una



universidad abierta a la incertidumbre del mundo contemporáneo, en la que cada fase y proceso de este sistema estén íntimamente interrelacionados e integrados.

.

1.2.5 MODELO ANDRAGÓGICO, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Modelo Andragógico de Félix Adam (1987) Presentado en la segunda conferencia mundial de educación universitaria para adultos, reconocida por la UNESCO (1970), su obra: *"Andragogía: Ciencia de la Educación de Adultos"*, al profundizar el problema teórico de esta ciencia y sustentar su modelo andragógico, el cual fue implementado en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez de Venezuela. Mencionado en Tesis Doctoral de Luz Marina Prada(2010, p.50).

Postulando a un Modelo Andragógico que debe contar con el participante, facilitador y el entorno.

Adam, F. (1990) indica *"La paradoja que se presenta en la universidad es que su organización y administración se fundamenta en criterios pedagógicos que ignoran la realidad adulta del estudiante...por tanto si el sujeto de la educación universitaria es adulto, necesariamente hay que buscar en la andragogía los fundamentos teóricos que permitan adecuar aprendizajes, métodos... y horizontalidad... .."*, (p.37)

Concluimos indicando que la andragogía proporciona la oportunidad para que el estudiante joven adulto de la ULARE, decida que aprender, participe activamente en su propio aprendizaje e intervenga en la planificación, programación, realización y evaluación de las actividades educativas en condiciones de igualdad con sus compañeros participantes y con el facilitador, lo anterior de manera conjunta con un ambiente de aprendizaje adecuado.



1.2.6 EL APRENDIZAJE EN LA PRAXIS ANDRAGÓGICA

Rivera(1997), comenta que *“...el adulto tiene un amplio bagaje histórico, social y cultural, como ente social integrado a formas de vida determinadas, construye su propio conocimiento con ayuda del formador quien se convierte en un facilitador del aprendizaje si tiene en cuenta que los adultos trabajan, no tienen tiempo, se cansan más rápido, están más motivados, no tienen hábitos de tomar notas ni de estudio y les gusta participar”, (p.5).*

Rivera nos lleva a reflexionar que en la práctica andragógica intervienen sujetos adultos con un amplio bagaje histórico, social y cultural con destrezas, conocimientos, saberes y motivaciones ya definidas, esto implica la necesidad de propiciar actitudes de desaprender y reaprender, tanto de los que aprenden como de los que orientan los aprendizajes, los cuales también se convierten en sujetos de aprendizaje, razones que hacen necesario distinguir el hecho andragógico del hecho pedagógico.

El aprendizaje es un proceso personal que involucra cambio, esfuerzo, ajuste, experiencia, interpretación e integración, el cual debe ser atractivo y pertinente a los intereses, motivaciones y expectativas del adulto en situación de aprendizaje en su etapa adulta, dando como resultados nuevos conocimientos.

Malcolm S. Knowles, (1913-1997) que es considerado como el padre de Educación de Adultos, introdujo la Teoría de Andragogía como el arte y la ciencia de ayudar a adultos a aprender. Consideraba que los adultos necesitan ser participantes activos en su propio aprendizaje, Knowles expresaba que los adultos aprenden de manera diferente a los niños y que los entrenadores en su rol de



facilitadores del aprendizaje deberían usar un proceso diferente para facilitar este aprendizaje

La UNESCO retomó el concepto en sustitución de la expresión de "Pedagogía para adultos", bajo el interés por el proceso de la formación y de la educación permanente de hombres y mujeres adultas, de manera diferencial a la formación del niño y el adolescente.

Para John Dewey, (1938) *"toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia"*. Dewey considera que el Aprendizaje Experiencial es activo y genera cambios en las personas y en sus entornos, y que no sólo va al interior del cuerpo y del alma del que aprende, sino que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales.

Según Adam (1987), es: *"la acción de tomar decisiones en conjunto o tomar parte con otros en la ejecución de una tarea determinada"*.

Adam (1979), la define como: *"una relación entre iguales, una relación compartida de actitudes, de responsabilidades y de compromisos hacia logros y resultados exitosos."* Asimismo, señala dos características básicas: cualitativas y cuantitativas.

A sí también podemos considerar autores que se refieren a estrategias de aprendizaje basado en problemas ABP de Illesca Pretty, p.51 ; *"Aprendizaje basado en problemas y competencias genéricas :concepciones de los estudiantes de enfermería de la Universidad de la Frontera. Mónica, Temuco- Chile 2012"*

Dueñas (2001) *El ABP, lo describe como un enfoque multipedagógico y multididáctico encaminado a facilitar el proceso de enseñanza-Aprendizaje del estudiante.*



Prieto (2006), señala que representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje universitario en aspectos muy diversos.

Sánchez (1994), principalmente lo define como una actividad constructivista, "un aprender haciendo".

Perkins, Simmons y Tishman (1990) establecen que esta estrategia conduce a una comprensión más profunda porque compromete niveles superiores mentales, adquiriéndose desarrollo de pensamiento crítico, indagación y reflexión sobre la práctica cumpliéndose las tres metas centrales de la educación: retención; comprensión y aplicación de la información

Podemos extraer de los autores, que el proceso de aprendizaje andragógico, se consigue con la estimulación del razonamiento, promueven la discusión constructiva de las ideas, favoreciendo al diálogo, origina puntos de vista, ideas e innovaciones y al mismo tiempo conducen a replantear propuestas como resultado de la confrontación de saberes individuales hacia conclusiones grupales.

En resumen, las directrices praxiológicas de la Andragogía, provienen de su fundamentación teórica, que expresa toda su filosofía en sus acciones y actividades dentro de un contexto de horizontalidad, participación y equidad en la toma de decisiones. Esto significa que la operatividad de una acción andragógica debe sustentarse en la puesta en práctica de esquemas de proceder efectivo, donde las acciones que garantizan la ejecución y organización de las estrategias educativas, pueden ser manipuladas por el participante racionalmente, de modo que se pueda cumplir con el logro de sus objetivos propuestos.



1.2.7 EL DISCURSO DIDÁCTICO EN LA INTERACCIÓN ANDRAGÓGICA

Bruner (1999), plantea: *“...el medio de intercambio en el cual se lleva a cabo la educación – el lenguaje - nunca puede ser neutral, que impone un punto de vista no sólo sobre el mundo al cual se refiere sino hacia el uso de la mente con respecto a este mundo”, (p.127).*

De acuerdo a lo expuesto por Bruner es muy importante que el docente revise su discurso en la acción educativa, ya que la fuerza semántica que posee el discurso de un docente puede enriquecer o entorpecer la reflexión del educando.

Si bien Bruner nos indica que se revise el discurso, en nuestro caso es necesario conocer los principios básicos de la andragogía, para lograr el discurso correcto.

Para generar una correcta y apropiada interacción andragógica debemos conocer los principios básicos sobre los cuales se basa:

Para Adams (1979), estas corresponden a: La participación, La horizontalidad, El facilitador, Flexibilidad.

Para Adams el participante adulto como individuo maduro, a diferencia del niño, manifiesta ciertas características dentro de los procesos de aprendizaje que caracterizan a la Andragogía: a) Autoconcepto del individuo, b) Experiencia previa, c) Prontitud en aprender, d) Orientación para el aprendizaje, e) Motivación para aprender

Gumperz, (1982) indica *“Desde el punto de vista de la interacción, la competencia comunicativa se puede definir como el conocimiento de las convenciones lingüísticas y comunicativas en general que los hablantes deben poseer para crear*



y mantener la cooperación convencional; incluye, así pues, tanto la gramática como la contextualización”, (p.209)

En resumen el facilitador debe adquirir una competencia comunicativa clave para comunicarse con sus educandos en un mismo nivel horizontal, ya que si bien, es el docente quien tiene el control en el aula y sobre lo que dice y cómo lo dice, siempre existe una interacción o respuesta de los alumnos adultos quienes quieren entregar sus experiencias, ya sea una expresión verbal o no verbal, gestos, miradas, preguntas, reacciones, etc.

Por su parte Morín, Edgard (2000) nos presenta ,“La diferencia entre un discurso didáctico que promueva el pensamiento autónomo – y por tanto el aprendizaje - o el adoctrinamiento dependerá de varios factores entre los que destacan la competencia comunicativa del profesor, el dominio del conocimiento que comunica y una actitud sustentada en determinados valores que susciten la autonomía del espíritu y favorezcan un modo de pensar abierto y libre que sean los que orienten lo que el docente dice, hace, cómo lo dice y lo hace; así como, lo que no dice y lo que no hace”. , (p.11).

Van, Dijk, (2000), también plantea la necesidad de esclarecer el concepto de este término:

“...quién utiliza el lenguaje, cómo lo utiliza, por qué y cuándo lo hace”, (p.22).

Si consideramos los autores y pensamos en el discurso utilizado en clases por un profesor nos adentramos en el lenguaje, su intencionalidad y sus múltiples factores que los enriquecen o entorpecen en algunas situaciones, por ende el lenguaje de un docente nunca puede ser neutral como indica Bruner más adelante, y, siempre es interesante de indagar, ya que de una u otra manera



predispone al alumno a recibir el mensaje o los contenidos de una forma determinada que lo marca como sujeto.

Bruner(1999), plantea: “...el medio de intercambio en el cual se lleva a cabo la educación – el lenguaje - nunca puede ser neutral, que impone un punto de vista no sólo sobre el mundo al cual se refiere sino hacia el uso de la mente con respecto a este mundo”.(p.127)



1.2.8 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

Si bien, la educación es un hecho que denota intencionalidad, ésta exige una planificación que permita patentar el currículo educativo en diversas propuestas de enseñanza aprendizaje.

La planeación didáctica es la forma como el maestro decide seleccionar, organizar, adecuar y evaluar los contenidos de los programas de estudio, tomado en cuenta la meta que con sus alumnos pretende alcanzar, tanto al concluir el nivel educativo como en cada uno de los grados que lo conforman.

Sacristán y Pérez Gómez; (2002), refiriéndose a la planeación indica: *“Los planes asumidos como esquemas flexibles para actuar en la práctica, proporcionan seguridad al profesor, así abordará con más confianza los aspectos inmediatos e imprevisibles que se les presentarán en la acción. Un plan es algo que da continuidad a la actividad enlazando aspectos parciales del currículum, temas dispersos, actividades concretas. No sólo se logra de esa forma más coherencia, sino que también proporciona economía profesional”*, (p.317-318).

Para Estela,Quintar, (2002) la planificación tiene como *fin “Actuar previendo - espacial y temporalmente- distintas situaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por lo tanto, un instrumento que permite proyectar, un determinado ordenamiento de esas situaciones”*. *“La planeación como recurso se transforma en un instrumento flexible que deja lugar a lo que propongan los sujetos de aprendizaje, permitiendo viabilizar coherentemente la propuesta didáctica”*, (p. 73, 82).

Según los autores y para efectos de la propuesta la planificación diseñada y desarrollada debe aplicarse mediante el método más adecuado ajustado al perfil de nuestros alumnos. Deseando que se lleve a cabo una reflexión contextualizada



y diversificada con la función planificadora, dado que si no realizamos diseños adaptados a los sujetos corremos el riesgo de echar por la borda el trabajo proyectado.

Según Mercado (1996), la planificación es una función anticipadora del proceso de enseñanza- aprendizaje que realizaremos al prever las situaciones y los procesos formativos que debemos de tener en cuenta, preguntándonos:

La planificación es el proceso de seleccionar información y hacer suposiciones respecto al futuro para formular las actividades necesarias para realizar los objetivos organizacionales procesos a través de los cuales la persona es capaz de representar el futuro y estudiar los medios y fines para llegar a él, así se es capaz de construir un marco de referencia para guiar su actuación para la consecución de las metas programadas. Terry, (1987)

Cabe señalar de igual forma, que los alumnos no siempre aprenden a través del currículo planificado, sino que también surge el currículo emergente, que como su nombre lo indica surge espontáneamente de los intereses y necesidades del alumnado, satisfaciendo en múltiples ocasiones la formación afectiva del alumno.

La planificación, también es entendida como aquello que realizan los profesores cuando dicen estar programando la enseñanza, en este segundo aspecto es en el que se basan la mayoría de las investigaciones educativas, pero llama la atención el primer punto de vista desde una perspectiva psicológica.

La planificación de aula, requiere un conocimiento y manejo de los programas de estudio para escoger las actividades más adecuadas a los aprendizajes que son enseñados a los alumnos, dentro de la planificación de aula, encontramos la estructura clase a clase como un tipo de planificación muy importante en la actualidad, puesto que asegura el logro de metas se aprendizaje en los tiempos .



Dentro del proceso de preparación de la enseñanza se diferencian la planificación curricular, la cual organiza los contenidos de forma anual, asegurando la cobertura curricular de los contenidos mínimos obligatorios, mientras que por otra parte se encuentra la planificación didáctica, la cual es mucho más breve que la planificación curricular y está orientada a la planeación de las actividades concretas y estrategias didácticas que se utilizarán para lograr la transposición didáctica.

Podemos resumir que la planificación de la enseñanza permitirá unir la teoría con la práctica docente. Ya que no es al azar, el seleccionar un modelo de planificación específico, sino que este fenómeno responde a una decisión por parte del docente.

1.2.9 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ANDRAGÓGICAS

Uno de los componentes esenciales que nos permitirá que la enseñanza de la Universidad la República pueda lograr su cometido, es la buena elección de su praxis didáctica.

Recordemos que la educación superior tiene su propia concreción fundamentada en el típico alumno de pregrado, por esto, distintivamente Universidad la República requiere una didáctica que posibilite el aprendizaje de sus alumnos, en su gran mayoría adultos trabajadores, con conocimientos y experiencias previas, motivaciones y expectativas diversas respecto a su proyecto personal y profesional.

Por otro lado para lograr los objetivos educativos establecidos en los programas de la universidad, los docentes, organizan, gestionan e implementan en el aula el proceso de enseñanza-aprendizaje y esto lo hacen según su formación, experiencia y recursos con que cuentan en el contexto donde laboran.



El futuro educador necesita desarrollar acciones andragógicas acordes a los intereses y a los conocimientos previos del estudiante, provocar la búsqueda de actividades significativas, mediante las cuales, el educando descubra su propio conocimiento, como resultado de la interrelación de sus estructuras mentales con el contexto sociocultural, dentro y fuera del aula, como postulaban, Piaget, Bruner y Shulman.

Durante mucho tiempo se ha hecho referencia a la didáctica general y más recientemente se distinguen distintos tipos de didácticas en función de los contenidos disciplinares a los que atienden, son las denominadas didácticas específicas.

Tiburcio Moreno Olivo cita Según Herrán (2011), reconoce una nueva didáctica *“la Didáctica Universitaria es un núcleo disciplinar reconocido dentro de la Didáctica. A diferencia de la didáctica específica de otras etapas educativas (educación infantil, educación primaria, educación secundaria), es reciente, y sólo lleva décadas de desarrollo. Este retardo se debe, fundamentalmente, a un interrogante que las otras didácticas, centradas en aquellas etapas, no se han llegado a plantear: la necesidad de su existencia. El citado autor conceptualiza la Didáctica Universitaria como el ámbito de conocimiento y comunicación que se ocupa del arte de enseñar en la universidad”*, (p.12).

www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/45/24

Tiburcio Moreno Olivo cita Según Herrán (2011), *“no podemos dejar de reconocer en figuras como Comenio (1994) y Pestalozzi (2003; 2006) sus importantes aportaciones para la construcción de la didáctica y de cómo sus ideas influyeron mucho tiempo después los postulados pedagógicos del movimiento de la llamada Escuela Nueva o Escuela Activa, que surgió en Europa a finales del siglo XIX y posteriormente llegó a los Estados Unidos de Norteamérica a principios del siglo pasado”*, (p.12).



Tiburcio Moreno Olivo cita Según Herrán (2011) , “la Didáctica General se ha visto sometida a un proceso de reconceptualización de sus fundamentos básicos, a tal grado que algunos especialistas se refieren a este evento como: «desorientación» (Marhuenda, 2000), «relativismo pedagógico» (Gimeno, 1995b), «relativismo epistemológico» (Salinas, 1995). Tenemos entonces que la Didáctica General ha sido literalmente sacudida por una serie de circunstancias y hechos importantes, que se suman a la aparición y progresiva consolidación de las Didácticas Específicas”, (p.12).

En resumen Herran, plantea y reconoce “la Didáctica Universitaria” como arte de enseñar en la universidad”, a diferencia de la didáctica específica de otras etapas educativas, al mismo tiempo Moreno reconoce en figuras como Comenio (1994) y Pestalozzi (2003; 2006) sus importantes aportaciones para la construcción de la didáctica, al mismo tiempo indica que la Didáctica General se ha visto sometida a un proceso de re conceptualización de sus fundamentos básicos.

1.2.10 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

“Por método o estrategia entendemos el camino escogido para llegar a la meta propuesta. Esta meta puede ser el aprendizaje de conceptos y procedimientos, de interpretaciones sobre cuestiones históricas y geográficas, el desarrollo de capacidades intelectuales propias del pensamiento social o de habilidades comunicativas y sociales, y también la adquisición de valores, de actitudes o de hábitos. De hecho, los métodos pautan una determinada manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación orientado a conseguir los fines propuestos” (Quinquer, 2005).



Entenderemos con los aportes del autor que una estrategia de enseñanza es el conjunto de acciones o actividades secuenciadas y seleccionadas para lograr determinados objetivos o propósitos, potenciando las habilidades o destrezas cognitivas de los alumnos, que les capacite para comprender, analizar, discriminar, sintetizar y valorar, entre otras, agregando que las estrategias se fundamentarán en actividades y tareas, orientadas por el facilitador, con criterios de participación y horizontalidad.

Con respecto a los métodos y técnicas andragógicas, podemos indicar por una parte que el docente se resiste a asumir su verdadero rol de mediador, en esta relación pedagógica el docente prefiere muchas veces la clase magistral, en lugar de crear el ambiente necesario para que el estudiante lo construya, aquí el docente muchas veces teme perder su autoridad o control sobre su cátedra donde prevalece la unidireccionalidad del conocimiento.

En conclusión, en la andragogía no existe el acto de enseñar, el proceso de aprendizaje andragógico no se orienta en la verticalidad del tradicional modelo pedagógico, ni en la responsabilidad exclusiva del docente en transmitir el conocimiento; la praxis andragógica se fundamenta en el principio de horizontalidad basada en una relación de igualdad entre el facilitador y el participante.

La andragogía en la ULARE demandará un rol distinto del profesor que se convierte en mediador, facilitador y orientador del proceso, siendo el alumno el protagonista y responsable principal en la construcción de su propio aprendizaje, se debe recordar finalmente que la participación del adulto en la planificación y conducción de estas actividades es la piedra angular que sustenta este enfoque andragógico de la educación, cuya lucha se centrará en una educación dinámica que debe tender hacia una horizontalidad y la autogestión de un aprendizaje cada



vez más independiente y que tiene relación con el perfil y realidad sociocultural del participante.



1.3 DISEÑO METODOLOGICO UTILIZADO

La investigación cualitativa se considera un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio. Pérez Serrano, (1998) citado por Cisternas (2007).

La presente investigación se enmarca en el paradigma Hermenéutico con una metodología de investigación de corte cualitativo, bajo un diseño descriptivo con alcances explicativos sobre el fenómeno a investigar.

Se observó la realidad pedagógica del aula sobre alumnos adultos de la ULRE, identificando, describiendo, interpretando, elementos que subyacen en esa realidad educativa. Esto significó una experiencia importante, generando una reflexión de la praxis pedagógica.

Se realizó una investigación primaria donde los datos recogidos para el estudio son recolectados por el propio investigador. Una investigación empírica, en donde se trabajó con hechos estudiados en su propio entorno natural, sin manipulación por parte del investigador.

1.3.1 UNIDAD DE ESTUDIO

El estudio se realizó en Universidad la República sede Chillán que cuenta con una población de 300 alumnos y una planta docente de 38 profesores, distribuidos entre las carreras de Derecho, Pedagogía diferencial, Ingeniería civil y Enfermería.

Entendido el contexto, la unidad de estudio donde se concretó la investigación correspondió a un tercer año vespertino de la Universidad la República sede Chillán que cuenta con una población de 26 alumnos y una planta asignada de



cinco docentes, considerando que los alumnos tienen características particulares y que estos alumnos sobre un 95% de ellos son estudiantes adultos jóvenes con un promedio de 33 años de edad.

Los criterios de selección de la unidad de estudio, se basaron en el criterio de accesibilidad y disposición de parte de los estamentos los cuales acogieron la investigación.

1.3.2 SUJETO DE ESTUDIO.

Estamentos con los cuales se ha realizado la investigación: Profesores, Alumnos, Dirección.

- 05 profesores que dictan cátedra en la carrera de enfermería y que imparten asignaturas teóricas de tercer año. Los criterios de selección del estamento docentes de aula fueron docentes con carga horaria semestral.
- 04 alumnos que reciben cátedra del estamento anterior. Los criterios de selección del estamento alumnos fue, en forma azarosa con una media de edad de 33 años.
- 02 directivos de la carrera, como, jefe carrera y director académico de la institución, Los criterios de selección del estamento directivo fue en forma voluntaria por parte de los directivos.

El lugar y carrera fue seleccionado por el motivo de prestar servicios por parte del investigador en el departamento de secretaría académica de la misma casa de estudios, en la cual se dio autorización por parte de la directora de sede de la universidad. .



1.3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los instrumentos utilizados en dicha investigación son los que se describen a continuación y pretenden recoger de la forma más certera y válida los datos entregados por los distintos estamentos a investigar:

- **Entrevista:** aplicada a estamentos directivos, docentes, alumnos, bajo categorías planificación curricular y desarrollo de la enseñanza según correspondía por estamento.

Cisterna, (2007) establece que desde una perspectiva operacional las entrevistas semiestructuradas: “son aquellas en las que si bien es cierto las preguntas ya están definidas por el investigador, éste puede cambiar la forma en que las realiza, alterando su forma, pero no su sentido, a fin de que resulten más accesibles o comprensibles para el entrevistado”, (p. 46).

- **Observación en Aula:** aplicada a estamentos docentes, bajo categorías desarrollo de la enseñanza.

Se llevó a cabo para apreciar sus hechos en su ambiente natural, observación realizada por el investigador bajo una pauta de observación cualitativa

- **Revisión documental:** aplicada a libros de clases de los docentes, bajo categoría desarrollo de la enseñanza

Se llevó a cabo para apreciar si los docentes cumplen su programación académica de acuerdo a lo planificado semestralmente, ver el tipo de metodología que registra en sus libros de clases y su concordancia a su praxis en aula.



1.4 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Las siguientes etapas se sustentan en la razón hermenéutica, la cual es la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio, surgida en la investigación.

Cisterna (2007), en *“Procedimientos de análisis de la información: la triangulación hermenéutica: es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de información”*, Sus pasos son:

- 1.- Selección de información en el trabajo de campo.
- 2.- Triangular la información por estamentos.
- 3.- Triangular la información entre estamentos.
- 4.- Triangular, mediante los instrumentos de investigación
- 5.- Triangular con el marco teórico.

Partiendo de estas premisas se observó la intención por parte de los profesores, de que para que exista un aprendizaje es preciso conocer las características del alumno, expectativas, experiencia y condiciones particulares, y así tratar de avanzar, ayudándoles a llegar al objetivo fijado “el aprendizaje”.

Por otra parte los docentes entrevistados no reflejan conocer variados métodos didácticos, como tampoco realizar acciones acordes a los intereses y a los conocimientos previos.



No se provoca la búsqueda de actividades significativas, desaprovechando la oportunidad de interrelaciones adecuadas al tipo de alumnos en cuestión, recordando que cuando el método es más activo, el alumno aumenta su rol, logrando más atención en clase.

Se observa que el profesor no contribuye significativamente a contribuir al logro de los propósitos de la clase, desfavoreciendo las relaciones interpersonales de comunicación horizontal. Olvidando o desconociendo que conseguir este clima ideal supone crear un entorno de aprendizaje diferente que promueva la curiosidad, así como la reflexión, y el debate, fomentando principios andragógicos de horizontalidad y participación.

La praxis didáctica de los profesores es mayoritariamente de clase tipo expositiva, versus algunos docentes con tendencia a generar una clase activa participativa con incorporación del trabajo grupal con una interacción pedagógica discretamente apropiada.

Los alumnos manifiestan en su mayoría un buen manejo de la clase de sus profesores en referencia al cumplimiento de los momentos e interacción de la clase, pero en contraste con los profesores que no generan dichos momentos y no demuestran ser muy consecuentes a lo que plantearon metodológicamente en el inicio de la clase o inicio del semestre académico. En relación a los recursos didáctico en general no son del todo innovadores o fuera de lo común, se utilizan recursos didácticos tradicionales, siendo el data show lo más creativo, pero a pesar de esto los profesores entienden que estos recursos son el medio no el fin de la clase, encontramos profesores con un estilo más crítico que comparten el desarrollo de la clase en todo momento, situando la interacción y el dialogo como eje fundamental para la realización de su clase.

Los momentos de la clase son relativamente bien manejados por los docentes en general, pero si presentan algunas falencias en el desarrollo didáctico de la clase,



ya que algunos docentes indican que mantener la atención de estos alumnos es algo bastante complicado, dificultándolos para la reflexión o retroalimentación, esta es la mayor debilidad en el aula para algunos profesores.

En las entrevistas a docentes, se pueden apreciar un doble discurso, puesto que por una parte algunos alumnos manifiestan ciertas actitudes o prácticas pedagógicas que muestran una incoherencia entre su decir y su actuar.

Referente a los alumnos son los mismos profesores quienes manifiestan en algún momento que estos alumnos tienen características particulares, por lo cual trabajar con ellos representa un esfuerzo mayor y de trabajar con una praxis didáctica enfocada a estas características personales de sus alumnos, por tanto son ellos mismos quienes indican que no es aconsejable que existan clases basadas en el paradigma conductista.

Por consiguiente, comenzaremos en contraste a usar en esta investigación de inicio “pedagógica” sobre alumnos adultos el concepto de “andragogía”, como un quehacer continuo en la praxis educativa, que buscará fortalecer la formación inicial de los profesores y aunar criterios en el ejercicio de la praxis didáctica sobre alumnos adultos, esto derivará posteriormente al proyecto de investigación basado en el proceso de desarrollo de la enseñanza universitaria sobre alumnos adultos de la jornada vespertina de la Universidad la Republica. Quienes en otras palabras, tienen gran conciencia del presente, pero también tienen una clara visión de su mañana.

Pretendiendo insertar un modelo a partir de los resultados obtenidos en la investigación preliminar y en base a los instrumentos utilizados para la recolección de información a los estamentos establecidos, podremos dar respuesta a nuestra pregunta de investigación.

¿Cuál es la praxis didáctica que subyace en el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre alumnos adultos, de la jornada vespertina de la Universidad la República sede Chillán?



1.4.1 IMPLICANCIA DE LOS RESULTADOS

Producto de los resultados obtenidos se enumerarán distintas causas de complicidad de los problemas presentados:

1.- Reglamentariamente la institución no cuenta con modelos didácticos metodológicos permitiendo libre cátedra de la praxis sobre sus alumnos adultos, podríamos quizás implementar un modelo socioeducativo crítico determinado por los principios de horizontalidad y participación, propuesta metodológica que pone al alcance de sus actores principales, al docente facilitador y participante adulto, un enfoque paradigmático, con fundamentos teóricos, principios y modelos, especialmente la visión prospectiva del autor Félix Adam (1987) propuesto en el marco teórico.

2.- Desde el punto de vista didáctico podríamos decir que no está instaurada en los docentes y tampoco reconocida por los alumnos, una didáctica general o específica, basada en tomar decisiones en conjunto, en base a la experiencia de la persona adulta, que es esta, quizás la mayor riqueza abstracta y subjetiva que posee el alumno adulto, que puede reinvertir en su autoaprendizaje..

En relación al proceso de la praxis didáctica inferida podemos indicar que el alumno en el proceso didáctico aprende más, cuando más participa en la clase, por esto es importante fomentar la participación de nuestros alumnos, estos aprenden más cuando ellos mismos tienen la oportunidad de descubrir el conocimiento, esto puede darse cuando los alumnos tienen oportunidades claras para intentar resolver problemas, los alumnos aprenden más cuando crean y es importante que puedan ir más allá de lo que está en los apuntes, en resumen la participación del alumno en el proceso educativo varía de acuerdo a la estrategia que utilice el docente.



3.- Desde el punto de vista de la planificación curricular la universidad no debe entregar solo los contenidos, de lo contrario el docente en general bajo su concepciones didácticas considerará los aspectos básicos, el docente no considerará de gran importancia la planificación curricular sobre la base de la experiencia de sus alumnos “adultos”, ni siquiera se solicita incorporar en el libro de clases. Sin percatarse quizás que debiese ser planificada curricularmente de acuerdo a las características propias de sus alumnos, ya que entre el niño y el adulto, es la experiencia la que los separa, como por ejemplo de antecedentes justificados en el marco teórico, el modelo Andragógico de Félix Adam (1987) Presentado en la segunda conferencia mundial de educación universitaria para adultos, reconocida por la UNESCO (1970), su obra: "Andragogía: Ciencia de la Educación de Adultos", al profundizar el problema teórico de esta ciencia y sustentar su modelo andragógico, el cual fue implementado en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez de Venezuela. Luz Marina Prada(2010, p.50), Tesis Doctoral.

4.- Referente a la planificación didáctica no es solicitada por la dirección ni considerada significativamente por los profesores, sólo se registra una metodología de referencia para cumplir el trámite administrativo en el llenado del libro de clases. Teóricamente podemos especular de acuerdo a lo presentado en nuestra investigación que en la docencia universitaria de adultos podríamos plantear fundamentos andragógicos y usar estrategias metacognitivas que se refieren al conocimiento de uno mismo, “el cómo aprendo yo”, siendo quizás el camino más adecuado para la adquisición de ese metaconocimiento, como lo indica referenciado en el marco teórico, Ludojoski, Los objetivos que persigue la Andragogía se resumen en: - “Plantear los fundamentos andragógicos de la educación del adulto y sus consecuencias inmediatas para la elaboración de una didáctica válida a objeto de realizar adecuadamente el correspondiente proceso de



aprendizaje. - Favorecer el surgimiento de las actividades mentales y existenciales que permitan la comprensión de la problemática andragógico-didáctica, propia de la educación de adultos. - Ofrecer los conocimientos técnicos y metodológicos que permiten el tratamiento didáctico de las distintas áreas del Programa de la educación de adultos”

5.- Referente a las estrategias didácticas, aquí se observó una preparación deficiente y poco apropiada por parte de los docentes, estrategias didácticas no aptas para alumnos adultos.

6.- Recurso didácticos, en relación a este tema podemos interpretar que para los docentes el recurso didáctico por suerte solo es considerado un medio no un fin. Con el propósito de guiar el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados y dar un adecuado uso para, ilustrar, demostrar, concretar, aplicar y registrar lo que se estudia, logrando la atención de los alumnos adultos.

Aquí lo más importante es que los docentes aprendan a elegir el recurso en relación a los estímulos que provocan y la forma de llevar el mensaje.

7.- La enseñanza-aprendizaje, se desarrolla en un marco general conformado por aspectos de lugar y de tiempo: lo que llamamos un contexto espacio-temporal, en cuanto al espacio y tiempo ocurre aquí que la forma y el material que se encuentran en aulas es poco avanzado para adaptarse a las nuevas corrientes de educación propuestas en los últimos años, donde El aula se supone que deberá proporcionar el ambiente apropiado para el aprendizaje de los estudiantes.



8.- En la praxis didáctica se deben realizar actividades en las cuales prevalezcan la participación y la horizontalidad. Que significa la toma de decisiones en las tareas determinadas; a través de propuestas que pueda aportar los alumnos, para beneficio de su aprendizaje.

En el proceso de aprendizaje del adulto se debe establecer un programa con metodologías, técnicas, estrategias significativas, a través de acciones formativas, para llevar al estudiante a un dominio de la materia y que muestre interés en el contenido. Lo anterior toma las necesidades del estudiante para que pueda aprender a conocer, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, tomando en cuenta las características para establecer el conocimiento y la experiencia útil para el estudiante.



1.5 BIBLIOGRAFÍA DIAGNÓSTICA

BIBLIOGRAFÍA.

ADAM, F (1977). "La Andragogía: Ciencia de la Educación de Adultos"

ADAM, F. (1970). Andragogía: Ciencia de la educación de adultos. Primera edición. Fondo Editorial de la Federación Interamericana de educación de adultos. (FIDEA). Caracas.(citado por .

ADAM, F. (1977) Andragogía (2° ed.) Caracas: Publicaciones de la Presidencia.

ADAM, F. (1990). Principios básicos de la acreditación del aprendizaje. Conferencia regional de andragogía. Lima, Perú.

ADAM, F.(1990). Andragogía y Docencia Universitaria. Material de apoyo: Doctorado en Educación. Perfil del Adulto en situación de aprendizaje.

ADAM, FÉLIX (1987).Desarrollo Humano, Pedagogía y Andragogía. Caracas Venezuela: Universidad Nacional Abierta.

ALCALÁ, ADOLFO. (2000). Andragogía. Libro Guía de Estudio. Postgrado U.N.A. Caracas, Venezuela.

ALVARADO, F. CEDEÑO, M. BEITIA, L. GARCÍA, O. (1999). "Planificación del docente en el nivel de preescolar". Caracas: Ministerio de Educación.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS(200). "Epistemología de la Educación. Editorial Pueblo y Educación". La Habana.

ALVES DE MATOS, L. (1963). "Compendio de Didáctica general". Buenos Aires: Kapelusz.

ÁNGEL R. VILLARINI JUSINO, Monografía "Desarrollo humano, pedagogía y andragogía": una lectura y diálogo con Félix Adam, Dr. Ángel R. VillariniJusino Catedrático de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico, Presidente de la Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento Internacional; Vice presidente para Latinoamérica de la International AssociationforCognitiveEducation and Psychology; <http://www.monografias.com/trabajos37/pedagogia-andragogia/pedagogia-andragogia.shtml>



ARÓN, A. & MILICIC, N. (2000). "Desgaste profesional de los profesores y clima social escolar. Ediciones Póntificia Universidad Católica de Chile". Santiago Chile.

AVANZINI, G. (1998), "La pedagogía hoy, México", FCE
Ayala Gómez, Mario Lenin (2011), Tesis grado, "EL HECHO ANDRAGÓGICO EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO",
http://upana.edu.gt/web/upana/tesis-educacion/doc_view/732-td-ed4-18-a973-

BELTRAN (1993): "*aprender provoca un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica*

BRUNER, JEROME(1997): La educación, puerta de la cultura. Colección Aprendizaje nº 125. Ed.Visor, Madrid.

CALDERÓN, HERRERA, KATYA(2002). Didáctica Hoy, La. Concepciones Y Aplicaciones. Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO de Ciencias de la Educación, Oscar Picardo Joao(Coord.) Juan Carlos Escobar Rolando Balmore Pacheco, ediciones el salvador 2005, el salvador

ÁNGEL R. VILLARINI JUSINO, Monografía, linkografía,
<http://www.monografias.com/trabajos37/pedagogia-andragogia/pedagogia-andragogia.shtml>

EISNER, E.W (1982). Como preparar la reforma del currículo". Buenos Aires: Ateneo.

ELMORE, R.F. (2010). "Mejorando la escuela desde la sala de clases. Santiago de Chile: Fundación Chile". Publicación ISBN p.5,Dr. Antonio Bolívar y M^a Rosel Bolívar Ruano, Universidad de Granada España. La didáctica en el núcleo del mejoramiento de los aprendizajes. Entre la agenda clásica y actual de la Didáctica.

ERAZO,M.(2001), "Innovación de las prácticas de planificación curricular en la escuela y en el liceo", Link <http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/205/public/205-478-1-PB.pdf>

FERNÁNDEZ, J.; ELÓRTEGUI, N.; RODRÍGUEZ, J.F.; MORENO, T. (1997). ¿Qué idea se tiene de la ciencia desde los modelos didácticos? Alambique, 12,87-99. Disponible en <http://www.grupoblascabrera.org/didactica/pdf/Idea%20ciencia%20model>

FREIRE, PAULO (1996). "Pedagogía de la autonomía". México, Siglo XXI.

GÓMEZ (1996) (Apuntes Dr. Francisco Cisterna) "Curso didáctica" CFT Salesianos, Don Bosco 2003.

J. GIMENO SACRISTÁN, A. I. PÉREZ GÓMEZ; "Comprender y transformar la Enseñanza"; Quinta edición:1996.; Ediciones Morata.



Klein, S. (2000). Aprendizaje, principios y aplicaciones. McGraw-Hill, Interamericana, España.

KNOWLES, M.S. (1997). La Práctica Moderna de la Educación de Adultos: la pedagogía vs. Andragogía. New York: Association Press.

LATORRE, A. Y E ROCABERT (1997): "Psicología Escolar. Ambitos de intervención". Promolibro. Valencia.

LITWIN, E. (1996). "El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda". En A.W. de Camilloni, M.C. Davini; G. Edelstein; E. Litwin; M. Souto; S. Barco: Corrientes didácticas contemporáneas (pp. 91-115). Paidós. Buenos Aires. Publicación ISBN p.25, Dr. Antonio Bolívar y M^a Rosel Bolívar Ruano, Universidad de Granada España. La didáctica en el núcleo del mejoramiento de los aprendizajes. Entre la agenda clásica y actual de la Didáctica

LUDOJOSKI, ROQUE LUIS (1972), "Andragogía, o, Educación del adulto Publicación México, D.F. : Guadalupe.

LUZ MARINA PRADA(2010) Tesis Doctoral, cita ;Adam, F. (1970). Andragogía: Ciencia de la educación de adultos. Primera edición. Fondo Editorial de la Federación Interamericana de educación de adultos. (FIDEA). Caracas.(citado por . Luz Marina Prada; Tesis doctoral; modelo andragógico basado en competencias tic para docentes universitarios, un preámbulo hacia la ciberdidaxia;2010;república de panamá.

MARCO DE LA BUENA ENSEÑANZA (2003) :link
<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=139671>

MARIO LENIN AYALA GÓMEZ (2011), Tesis grado; "El Hecho Andragógico en la era de la información y el conocimiento"; cita, Alcalá, Adolfo (1990)."La praxis andragógica en los adultos de edad avanzada" Cochabamba Bolivia: Universidad Nacional Abierta, ponencia de postgrado; Guatemala

MÁRQUEZ, A. (1998). Andragogía: propuesta política para una cultura democrática en educación superior. www.ofdp_rd.tripod.com

MIRIAM, HERNÁNDEZ RIVERA, (2011), Aula 2.0, <http://www.aula20.com/profiles/blogs/andragogia-1>

PÉREZ, CRUZ (2010),"Efectos de la aplicación de un programa de educación para la convivencia sobre el clima social del aula en un curso de 2º de ESO", link http://www.revistaeducacion.mec.es/re343/re343_21.pdf

QUINTANA, J.M. (1995), "Educación de adultos", Argentina: Magisterio del rio de la plata. Rodríguez, F.(2011), Tesis; "Modelo andragógico para facilitadores", Guatemala, 2011



ROQUE, LUDOJOSKI (1972), "Andragogía o educación del adulto", Argentina: Guadalupe

RUBIO GIL, ÁNGELES Y ÁLVAREZ I. ALMUDENA. (2010). "Formación de Formadores después de Bolonia". Díaz de Santos, Madrid España.

Sylvia Van Dijk, destaca en su publicación con, "El desafío que plantea Edgar Morín a la educación la organización actual de la educación", Instituto de Investigaciones en Educación, Universidad de Guanajuato (2008),

TIBURCIO MORENO OLIVOS(2011) ; publicación;"Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI".; Universidad Autónoma Metropolitana Unidad-Cuajimalpa. Issn: 0718-9729; México.

UNESR; fuente modelo andragógico PAG 41-42

ZABALZA, M.A. (1990): "Fundamentación de la didáctica y del conocimiento". En Medina, A. y Sevillano, M.L. Didáctica. Adaptación. Madrid: UNED, v. I.

ZABALZA, MIGUEL A. (2009). Diseño y Desarrollo Curricular. Narcea Ediciones. Madrid España.

ZOPPI, ANA MARÍA(2008).. "El planeamiento de la educación en los procesos constructivos del currículo". Buenos Aires, Miño y Dávila



CAPITULO II

PROPUESTA ANDRAGÓGICA



2.1 JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD DE LA PROPUESTA ANDRAGÓGICA

Basado en los resultados de la investigación, la razón de ser de la presente propuesta es contribuir con la validez de uso de una didáctica con enfoque andragógico sobre el aprendizaje de alumnos adultos, ya que el tiempo ha permitido que los adultos desarrollen diferentes habilidades, como por ejemplo, confrontar experiencias, reflexión, capacidad de abstracción. Por otra parte, donde la base de la andragogía es la capacidad que poseen los adultos para confrontar experiencias, tienen conciencia lógica de saber por qué requiere estudiar, y es el mismo quien por medio del proceso de confrontación de experiencias y abstracción logra integrar directamente a su medio social las nuevas experiencias que va adquiriendo en el proceso educativo universitario.

Por otra parte la propuesta surge como respuesta pertinente, adecuada y oportuna a las exigencias de nuestra sociedad, donde se propone ayudar en los aprendizajes durante la etapa adulta de la vida.

Félix Adam (1977), expresa textualmente: *“Hemos dicho que adultez es plenitud vital. Al aplicarla al ser humano debe entenderse como su capacidad de procrear, de participar en el trabajo productivo y de asumir responsabilidades inherentes a su vida social, para actuar con independencia y tomar sus propias decisiones con entera libertad”*, (p.25).

La andragogía se justificará como medio fortalecedor del aprendizaje, lo que implica un aprendizaje vivencial donde la confrontación entre pensamiento y acción de nuestros participantes será la propuesta en la educación y el aprendizaje del joven adulto universitario de la ULARE, a diferencia de la pedagogía sometida al sistema, que se ha aplicado tradicionalmente en la



universidad, sabiendo de antemano que está orientada a la educación del niño, y por el contrario al adulto autodirigido que busca el conocimiento para aplicarlo en forma inmediata.

Se justificará el aprendizaje autodirigido como parte del proceso de aprendizaje por el cual los participantes toman la iniciativa o participación con o sin la ayuda de otros, formulando sus propias metas de aprendizaje, por el contrario se rechazará el aprendizaje dirigido que asume que la experiencia del participante tiene menos valor que la del profesor.

Serán los docentes de la ULARE los que con el uso de estrategias metodológicas con enfoque andragógico podrán llegar con mayor seguridad al aprendizaje de alumnos adultos, diferenciando didáctica tradicional a una didáctica andragógica frente al proceso de aprendizaje.



DIDÁCTICA TRADICIONAL	DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA	APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
<p>Cuando durante el proceso se trabajen el conjunto de acciones, actividades, tareas y objetivos, entendidos como conductas alcanzables, contenidos impuestos, con una realización del proceso de enseñanza-aprendizaje en forma vertical entre docente magistral y alumno pasivo sin reflexión crítica ni de análisis, basado en comprender los contenidos transmitidos por el profesor, memorizarlos y repetirlos fielmente. (Alcalá, 2000)</p>	<p>Cuando los objetivos seleccionados, diseñados y las estrategias de aprendizaje se generen tomando en cuenta las motivaciones, intereses reales de sus participantes en un ambiente óptimo y adecuado, donde se llevará a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en forma horizontal entre el docente facilitador y el alumno participante, buscando un ser activo, reflexivo, crítico, analítico, con sus características propias del alumno joven adulto como son el, autoconcepto del individuo, experiencia previa, prontitud en aprender, orientación para el aprendizaje y motivación para aprender. "Informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de adultos" (2010) www.unesco.org/fileadmin/.../UIL/.../pdf/.../grale_sp.pdf</p>	<p>Se entenderá aprendizaje, como el grado en el que un individuo maneja con éxito un problema o tarea; grado de asimilación de determinados contenidos, capacidades, destrezas, conocimientos saberes y actitudes.</p> <p>Aprendizaje de adultos: "[...] comprende la educación formal y la permanente, la educación no formal y toda la gama de oportunidades de educación informal y ocasional existentes en una sociedad educativa multicultural, en la que se reconocen los enfoques teóricos y los basados en la práctica"; <i>Declaración de Hamburgo sobre la educación de adultos, UIE, 1997, p.3.</i> http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EDUCA004.pdf</p>

Figura 1, Didáctica y el aprendizaje, figura explicativa con fuente de información según los autores señalados.



En relación a la justificación frente a la pedagogía hacemos la siguiente pregunta ¿Cómo se relacionan la PEDAGOGÍA y LA ANDRAGOGÍA?... la respuesta podría ser que las dos persiguen un mismo fin, que es el de enseñar, estas comparten en sus inicios teorías que les permiten sustentarse diferenciándose en primera instancia en que la pedagogía es utilizada en niños y la andragogía en adultos, siendo esta última una continuación de la pedagogía.

Andragogía no Pedagogía (1972), Knowles, afirma: *“La Andragogía es el arte y ciencia de ayudar a aprender a los adultos, basándose en suposiciones acerca de las diferencias entre niños y adultos.”*, (p.32)

Por tanto se considera que la educación no es sólo cuestión de niños y adolescentes, es un proceso que actúa sobre el hombre a lo largo de toda su vida, siendo su naturaleza la permite que pueda continuar aprendiendo durante toda su vida sin importar su edad cronológica.



2.1.1 PUNTOS CRÍTICOS DE LA INVESTIGACIÓN:

Referente a los puntos críticos podemos indicar que se encuentran en el desconocimiento teórico y práctico de la andragogía y en el olvido de entender que trabajamos con adultos con características muy propias y diferentes a la de los niños que no han alcanzado su madurez en plenitud vital, adulto con responsabilidades como de participar en el trabajo productivo, de asumir responsabilidades en el ámbito social, actuando con independencia y toma de decisiones con entera libertad.

Lo que transforma al participante en un adulto biológicamente, psicológicamente y sociológicamente, diferente con el alumno niño al cual aplicamos actualmente solo pedagogía.



2.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo General:

- Contribuir a la incorporación de Estrategias Metodológicas con principios Andragógicos en la docencia universitaria, con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los alumnos adultos.

Objetivos Específicos:

- Conocer conceptos andragógicos para comprender los fundamentos del aprendizaje y la formación de alumnos adultos universitarios.
- Adquirir competencias necesarias para desempeñar una praxis didáctica bajo un marco conceptual de herramientas metodológicas con principios andragógicos.



2.3 FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta se fundamenta en entregar competencias metodológicas en andragogía a los futuros facilitadores de la universidad, dando respuesta a las demandas educativas de la ULARE, con el fin de preparar y fortalecer el trabajo docente metodológico y acciones que van a contribuir de forma directa en mejorar los resultados en el proceso enseñanza aprendizaje sobre los alumnos universitarios adultos.

• 2.3.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL MODELO ANDRAGÓGICO

Como referencia teórica de esta tesis se mencionan algunos autores que han participado en la definición y creación del modelo andragógico, como también más adelante presentamos la importancia de practicar este modelo en Chile considerando el envejecimiento de la ciudadanía, donde posiblemente cada vez será mayor el número de participantes adultos que ingresarán a nuestras aulas.

• *Alexander Kapp, maestro alemán, utilizó el término andragogía (andra- gogílik) por primera vez en el siglo XVIII, específicamente en 1833, para describir la práctica educativa que Platón ejerció al instruir a sus pupilos que, como se sabe, no eran precisamente niños.*

• *Eugen Rosenback, a inicios del XX, retoma el concepto para referirse al conjunto de elementos curriculares propios de la educación de adultos, entre estos, filosofía, profesores y metodologías a utilizar. La difusión del término inclusive dentro del núcleo de facilitadores ha sido muy limitada, aunque el concepto ha sido de una u otra manera aplicado con muchas limitaciones que han sido equilibradas más por la praxis que por los sustentos científicos esbozados por los eruditos.*



• *Malcolm S. Knowles (1913-1997) es considerado como el padre de Educación de Adultos. Introdujo la teoría de la andragogía como el arte y la ciencia de ayudar a adultos a aprender. Consideraba que los adultos necesitan ser participantes activos en su propio aprendizaje. Knowles, expresaba que los adultos aprenden de manera diferente a los niños y que los entrenadores en su rol de facilitadores del aprendizaje deberían usar un proceso diferente para facilitar este aprendizaje. Para él existen factores que diferencian a los adultos de los niños. En su obra, La práctica moderna de educación de adultos: “Andragogy Versus Pedagogy” de 1970, presentó su Modelo Andragogical. La UNESCO retomó el concepto en sustitución de la expresión de Pedagogía para adultos, con el interés por el proceso de la formación y de la educación permanente de hombres y mujeres adultas, de manera diferencial a la formación del niño y el adolescente.*

Rescatamos de los autores que el proceso andragógico considera un conjunto de elementos curriculares propios de la educación de adultos que aprenden de manera diferente a los niños donde los facilitadores del aprendizaje deberían usar un proceso diferente para facilitar este aprendizaje

• *Félix Adam (1921-1991), educador venezolano de gran trayectoria, no solo describió en su obra los principios de la andragogía, sino también creó programas para adultos que se pusieron en práctica en otros países como República Dominicana y Panamá. Define andragogía como: “La ciencia y el arte de instruir y educar permanentemente al hombre, en cualquier período de su desarrollo psicobiológico y en función de su vida natural, ergológica y social” (1977). La ergología es el estudio de los efectos psicológicos del trabajo, de los patrones del trabajo, en especial de las causas del impacto del estrés en el trabajo y las funciones desempeñadas”.*



•*Adolfo Alcalá, investigador venezolano que en su obra “La praxis andragógica en los adultos” se refiere a la andragogía “como la ciencia y el arte que, siendo parte de la antropología y estando inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de participación y horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su autorrealización”.*

Observamos diversas teorías que nos ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano en educación y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. El objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos, estas teorías buscan en esta propuesta ser útiles para los profesionales de la enseñanza, guiando y facilitando la labor del facilitador.

Educar a jóvenes universitarios adultos, ha sido una permanente preocupación de investigadores y docentes, tales como Eduard Lindeman, Malcolm Knowles, Félix Adam, Adolfo Alcalá, quienes, a través de sus textos e investigaciones, han formulado sus ideas, conceptos, propuestas y planteamientos relacionados tanto con la teoría, como con la praxis dentro del proceso educativo.

Adam propone como explicativo del proceso andragógico, la teoría sinérgica; y según esta es la que posibilita el aprendizaje, donde el proceso sinérgico, está sustentado por el principio de que el todo es superior a la suma de las partes que la integran; y que en la praxis del aprendizaje de las personas adultas, la aplicación de este principio holístico e integrativo debe direccionarse individual o colectivamente. Al respecto, Adams propone la teoría sinérgica, de naturaleza



psicobiológica para fundamentar el aprendizaje de adultos caracterizado en principios de horizontalidad y participación que refuerzan sus motivaciones, inquietudes e intereses hacia el logro de sus metas y objetivos educativos.

Finalmente la propuesta se adscribe al paradigma Sistémico, con el propósito de mejorar la enseñanza aprendizaje de jóvenes adultos en el sistema universitario, y se propone un taller de formación andragógica dirigida a los facilitadores de la Universidad la República. En cuanto al carácter andragógico se plantea que esta universidad atiende a una comunidad importante de alumnos adultas, donde los fines académicos deben llevar a reflexionar respecto al desempeño docente y la persistencia de la clase tradicional en la ULARE.

La elaboración de un taller servirá de apoyo con métodos y técnicas andragógicas que busca desarrollar un aprendizaje potencializado en las competencias que posee el adulto, basados en la reflexión, actividad crítica constructivo, confrontación de ideas y experiencias, creatividad y comunicación.



Entendemos que la educación actual requiere de nuevas estrategias imprescindibles para el cumplimiento efectivo de las funciones del docente, que al estar determinadas por las necesidades actuales del sistema educativo, deben proyectar soluciones específicas, en este caso a la educación de jóvenes adultos de la ULARE y de Chile en general, como lo destaca la publicación siguiente que pretende fundamentar esta propuesta de usar un modelo andragógico en educación:



- **2.3.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA:**

Carla, B. (2000) expresa: *“El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de esta forma, pasa a ser parte de la misma, permitiendo orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo y una sociedad digna y coherente con la realidad actual de un mundo globalizado”, (p.2)*

Son los docentes y directivos académicos de la ULARE, quienes deben conocer los fundamentos psicológicos que permitan comprender y atender a los estudiantes, ya que cada uno de sus estudiantes posee un entorno, intereses y motivaciones propias y manifiesta características propias como autoconcepto, experiencia, prontitud por aprender, orientación para el aprendizaje, motivación para aprender.

Knowles, Malcom(1972), Enfatiza que *"La Andragogía es el arte y ciencia de ayudar a aprender a los adultos, basándose en suposiciones acerca de las diferencias entre niños y adultos."*

Vigotsky (1981) Plantea: *“Nuevas exigencias al proceso de enseñanza aprendizaje, dice que se debe estar encaminada a la zona de desarrollo próximo en los estudiantes, lo que depende de los conocimientos y las acciones que logre de manera independiente con la ayuda de su entorno”, (p.45).*

La andragogía debe delimitarse al mundo de los actores facilitador y participante, donde en una disciplina definida como una ciencia y como un arte, que trata los aspectos históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y organizacionales de la educación de adultos.



La andragogía mirada desde la filosofía debe ser observada desde el empleo de la razón, como búsqueda constante de respuestas del ser humano adulto, lógica en el sentido de pensar lo correcto, el reflexionar sobre el conocer de adulto, el ser de las cosas, el estudio de la verdad, los valores, etc.

• 2.3.3 FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO

La educación puede considerarse como un producto complejo de la sociedad que tiende a estructurarla y que busca modelar sociedades transmitiendo a estas sus modos de pensar, de sentir y de actuar, y que como factor de cambio permite a los facilitadores apropiarse del individuo como un ser humano social.

El aprendizaje universitario es multidimensional indica Morín; *“Porque es un proceso que se genera en “unidades complejas multidimensionales” (Morín, 2000)..... “como todo ser humano, él presenta múltiples dimensiones (biológica, afectiva, espiritual, cognitiva, reflexiva, social, física, ética y cultural) que intervienen en el proceso de aprendizaje. Cada una de ellas tiene su propia existencia, son independientes, libres, dinámicas pero están interconectadas” (p.42).*

Es entonces la educación la que está en constante proceso de renovación, adaptándose a la realidad social, la educación debe responder a las necesidades que se plantea la sociedad educativa actual, donde podemos observar una complejidad en el aprendizaje universitario, donde los participantes adultos necesitan compatibilizar el estudio con otras responsabilidades familiares y laborales, económicas, personales, etc. donde ellos pueden aportar una enorme diversidad de experiencias a sus estudios.



La educación superior en Chile debe considerar la tarea de contribuir con la creación de una conciencia social bajo una concepción andragógica, que permita la interacción plena entre facilitadores y participantes, como así también su vinculación con el entorno social sustentado en el ser humano adulto.

Socialmente la superación profesional de los adultos es una de las necesidades más importantes a satisfacer en cualquier sociedad, para lo cual se requiere de un proceso previo formativo, donde la andragogía aparece como el proceso formativo en esta etapa de la vida y la tarea social de las universidades en medio de una sociedad educacional compleja e interrelacionada, debe estar inserta en la aventura de formar facilitadores capaces de dar respuesta a la necesidad del mundo actual.

La andragogía para efectos de esta tesis se considerará como una herramienta de interpretación de la complejidad del aprendizaje de los adultos.

En Chile tenemos acercamientos con estudios realizados por Hernán Ramírez Necochea, en su publicación “Educación de adultos en Chile”, Revista www.izquierdas.cl, ISSN 0718-5049, IDEA/USACH, Santiago de Chile, número 16, agosto 2013, pp. 175-197, donde genera un acercamiento global al tema de la educación de adultos entre el estado de Chile en la sociedad actual

“Problemas básicos en la Educación para Adultos : Se ha presentado un esquema de lo que se ha hecho en educación para adultos en Chile. Se ha evidenciado que este movimiento es nuevo. Aquí la principal causa de los problemas que esta línea de la educación tiene. Sería imposible mostrar los problemas específicos de los diferentes grupos de agencias que hemos analizado. Por ejemplo, algunas de ellas requieren cambios en sus procedimientos, en la organización de sus programas, mientras que otras, necesitan una reorganización completa de sus actividades. En vez de esto, vamos a mencionar los problemas generales.



1. Aún la educación de adultos no es bien conocida en Chile. Mucha gente ignora la existencia de las instituciones educacionales; otras aún no entienden la necesidad de educación para adultos y, finalmente, hay gente que considera la educación para adultos como una actividad subversiva. De ahí la existencia de complejos problemas de promoción, cuya solución es esencial para el futuro desarrollo de este movimiento. En este vínculo será necesario estudiar muy cuidadosamente los medios que se pueden usar para llevar adultos a las diferentes agencias que hoy están funcionando.

2. Como fue mencionando, hay muchas agencias de educación para adultos. Prácticamente todas están trabajando separadamente, sin ningún tipo de coordinación. En los últimos dos o tres años ha existido la tendencia de hacer eso. Algunas agencias oficiales fueron unificadas en la Dirección General de Información y Cultura. En 1939, fue organizada la Confederación de Liceos Nocturnos; en el mismo año, se estableció una organización de profesores de educación para adultos. Los sindicatos están tratando de trabajar en conjunto con el Sindicato de Profesores o con otras agencias. La coordinación si bien afecta el desarrollo de los programas, a la larga favorece el plan de acción.

3. Aún no hay especialistas en educación para adultos. Nuestro Instituto Pedagógico o la Escuela Normalista, no tienen cursos de entrenamiento de líderes en esta línea de la educación. Los profesores que trabajan en estas actividades son los mismos que trabajan en escuelas diurnas y no están técnicamente preparados para hacer eso eficientemente. Aparte de ello, no hay literatura sobre educación para adultos, lo que muestra un empirismo total. Sólo unos pocos que pudieron estudiar en Estados Unidos o en Europa, tienen un entendimiento completo de las funciones de la educación para adultos, sus métodos, y otras maneras de trabajo. Este es otro problema que requiere atención urgente. La educación para adultos se está volviendo más y más compleja en sus métodos. El diseño de sus programas, la selección de los instrumentos para realizarlos, el conocimiento sobre los adultos y el entendimiento de las condiciones cambiantes,



demandan personas especializadas y capaces de hacer esto en contacto con las necesidades de la comunidad y sus aspiraciones. Afortunadamente, como forma de paliar esta necesidad, en 1942 se creó la Escuela Experimental de Cultura Popular. El propósito de esta institución es entregar entrenamiento adecuado a los profesores y líderes de la educación para adultos. A pesar de ello, será necesario extender estas actividades al Pedagógico de la Universidad de Chile y a la Escuela Normal. La solución de estos problemas, llevarán al país a una fuerte organización en el sistema de educación para adultos. Así, el instrumento para un entendimiento claro de nuestros tiempos, así como de la misma naturaleza de los seres humanos, será obtenido..... ”

Por consiguiente, plantear el aprendizaje de adultos como un sistema complejo implica observar holísticamente y dialécticamente los métodos y estrategias de aprendizaje a utilizar en alumnos adultos universitarios, siendo la andragogía como escenario ideal para dar el paso a la interacción plena entre los diversos elementos involucrados, así como su vinculación con el entorno social.

La andragogía se presenta como una realidad social, como una hipótesis de cambio válida y novedosa.

Los facilitadores tienen un papel protagónico en el esfuerzo de una reforma para mejorar los aprendizajes de jóvenes adultos universitarios y es importante señalar que los desafíos que se le plantean a la sociología de la educación en los momentos actuales, sea el currículo de los planes de estudio donde no se está considerando de forma integradora el factor edad y laboral, sino el objeto de incorporar a los estudiantes una educación superior universitaria que responda las necesidades que se plantea la nueva sociedad educacional.



La educación enfrenta el problema de la socialización de los individuos, adaptando metodologías y técnicas didácticas a las necesidades del individuo. La andragogía permite que el aprendizaje se haga más eficaz permitiendo diseñar un proyecto de transformación a partir de experiencias históricas-sociales, de los participantes.

Adolfo, Alcalá (1998) En su libro *Andragogía* cita a *Jean Louis Bernard* y nos dice: *"..... la Andragogía, la cual se define etimológicamente como una conducta o una asistencia al ser en vías de madurez. La asistencia no se realizará si no se profundiza en el proceso interno de aprendizaje del adulto así como en el proceso externo, es decir, el medio ambiente. "La Andragogía se convierte pues, en una disciplina definida al mismo tiempo como una ciencia y como un arte; una ciencia que trata los aspectos históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y organizacionales de la educación de adultos; un arte ejercido en una práctica social que se evidencia gracias a todas las actividades educativas organizadas especialmente para el adulto." (p.45)*

Por consiguiente si el aprendizaje andragógico se compone de representaciones personales, situado en el plano de actividad social y la experiencia compartida. Es evidente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de otros en un momento y contexto cultural particular.

La elaboración y aplicación de este taller andragógico se fundamenta en desarrollar un aprendizaje potencializado en las capacidades de autodirección que posee el adulto, basados en la relación horizontal, la reflexión, actividad crítica-constructiva, confrontación de ideas y experiencias.

La universidad debe convertirse en una fuente de valores, individuales como sociales, y el rol que juega el facilitador mediador es fundamental en el desarrollo de los participantes, donde estos jugarán un papel transformador de la sociedad,



donde el facilitador debe reflexionar acerca de sí mismo y debe transmitir el papel que cada participante tiene en la sociedad, logrando construir una mejor sociedad, resaltando que solo esto es posible si existe un compromiso moral en sí mismo.

Finalmente la andragogía debe ser observada desde el punto de vista social en vista a las instituciones como agente transformador de contenidos culturales significativos en la influencia de la sociedad en general y directamente en la comunidad educacional.

- **2.3.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

La fundamentación psicológica, está bajo un enfoque de aprendizaje constructivista, donde la filosofía de la educación es por su propia naturaleza y expresión, un saber filosófico, donde no siempre el saber es bien recibido, porque los participantes muchas veces ven los problemas como sus problemas, y que generalmente se plantean alejados de su lenguaje, intereses y de su realidad de vida.

La teoría constructivista tiene hoy una gran incidencia en la educación de personas adultas, el hecho de que Piaget, conceda a los sujetos (niños y adolescentes) el papel de constructores activos de su propio desarrollo, llama la atención de investigadores de adultos.

Skinner, B. (2003) expone: “La tarea de la psicología es poder influir, cambiar, modelar, en una palabra: controlar la conducta humana. Los alumnos no aprenden simplemente haciendo, ni con la sola experiencia, decía es necesario obtener un control efectivo de la conducta para que las escuelas realicen su propósito. Esto



se hace a través de técnicas especiales destinadas a organizar los eventuales refuerzos y las consecuencias de las mismas por el otro; entonces enseñar es, simplemente ordenar los eventuales refuerzos bajo los cuales los alumnos aprenden”, (p.63)

- **2.3.5 FUNDAMENTACIÓN ANDRAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN CHILENA**

Es importante que los facilitadores como los directivos académicos deban conocer los fundamentos psicológicos que permitan comprender y atender a los estudiantes adultos logrando un cambio cultural y percepción distinta de los alumnos adultos ya que cada uno de ellos posee intereses y motivaciones propias.

En Chile podemos destacar el trabajo del Gobierno al considerar la experiencia en educación de adultos, reflejado en la publicación “política nacional para el adulto mayor” del Gobierno de Chile comité nacional para el adulto mayor; http://www.cepal.org/celade/agenda/1/10761/polNac_chile.pdf, de la cual rescatamos

“..... OBJETIVO GENERAL. : La Política Nacional para el Adulto Mayor plantea como objetivo general lo siguiente:

"Lograr un cambio cultural de toda la población sobre la valoración y trato hacia los Adultos Mayores, lo cual implica una percepción distinta sobre el envejecimiento y, alcanzar mejores niveles de calidad de vida para todos los Adultos Mayores".

Para lograr este objetivo se requiere que:

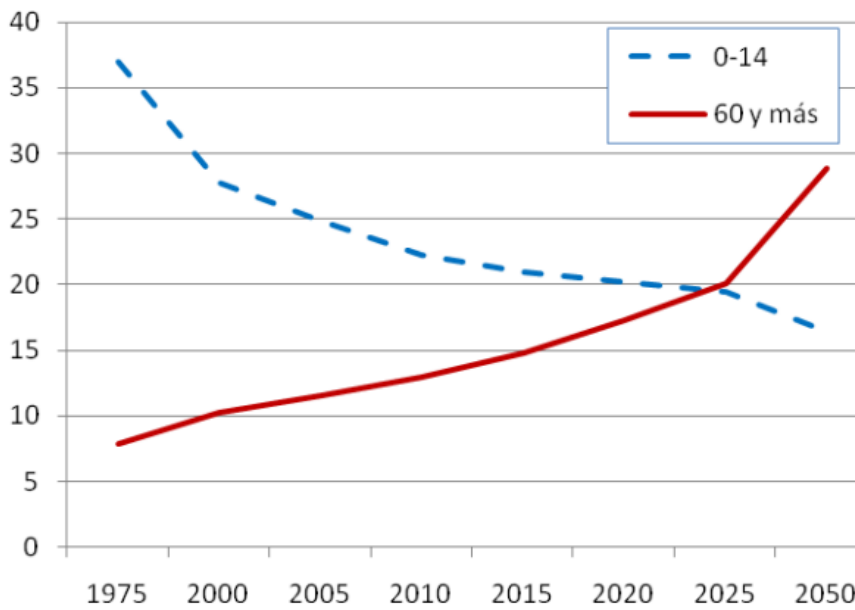
a) La sociedad chilena debe aprender a percibir y valorar el patrimonio moral y



experiencial, como también la riqueza espiritual y cultural de que son portadores los Adultos Mayores. Se trata de lograr que la sociedad chilena cambie su percepción y valorización del envejecimiento hasta ahora visto como una etapa de inactividad, enfermedades, decrepitud y, en general, de pasividad. Esta visión debe ser sustituida por una más real, pero que implica un desafío social, un cambio cultural. Se trata de asumir que la gran mayoría de Adultos Mayores son sanos, que pueden aportar mucho a la sociedad, que pueden y necesitan estar activos, y que son capaces de mantenerse integrados en todos los ámbitos de la sociedad, incluso en el sector laboral. Cambiar la percepción sociocultural sobre los Adultos Mayores por parte de los niños, jóvenes y medios, significa llegar a valorarlos en todas sus dimensiones, llegar a reconocer sus derechos, llegar a tratarlos con la dignidad que se merecen. En síntesis, se trata de generar un profundo y gran cambio que parte, principalmente, desde el seno de la familia chilena. Los niños y jóvenes deberán aprender a valorar y amar a ancianos en su propia familia. Los procesos educativos del jardín parvulario, de la escuela y del liceo o colegio, deben procurar que niños y jóvenes aprendan a conocer y valorar a las personas de edad y, al mismo tiempo, asumir su propio proceso de envejecimiento, de manera que las condiciones con que enfrentan su propia vejez se vean mejoradas debido a las acciones preventivas que podrán adoptar.....”

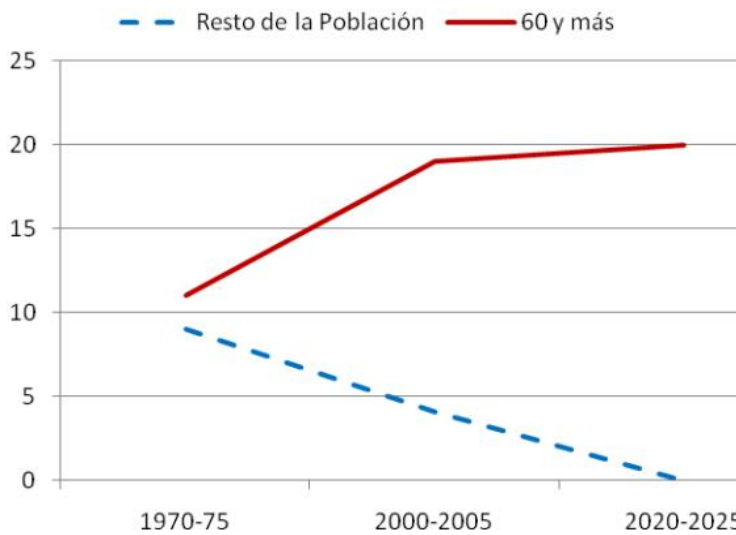


Figura 3. Porcentaje de menores de 15 años y mayores de 59 años, 1975-2050



Fuente: Elaboración de SENAMA a partir del Observatorio Demográfico INE-CEPAL 2010.

Figura 7. Crecimiento poblacional de personas mayores versus el resto de personas



Fuente: Elaboración de SENAMA a partir del Observatorio Demográfico INE-CEPAL 2010.



En las próximas líneas observamos como existe un acercamiento a la andragogía considerando la preocupación de mejorar los niveles de formación en las personas adultas contribuyendo al mejoramiento de las oportunidades de progreso de las personas y al desarrollo cultural, social y productivo del país.

“..Educación y Capacitación;

<http://www.senama.cl/filesapp/PoliticaAM.pdf>

Objetivo Específico 5.

Mejorar el nivel educacional y formación laboral de las personas mayores.

Acciones a Corto Plazo (2012-2014)

5.1 Acción: El 2013 organizaciones de personas mayores implementan programas para que personas mayores completen sus estudios en modalidad flexible.

Encargado: Ministerio de Educación. Ministerio de Desarrollo Social, Servicio Nacional del Adulto Mayor.

Antecedentes: El Ministerio de Educación posee actualmente para la educación de personas dos modalidades: la flexible y la regular, pero ninguna se ha focalizado específicamente en la persona mayor, de hecho el foco del programa son los jóvenes.

Uno de los propósitos de la Educación de Adultos es contribuir al mejoramiento de las oportunidades de progreso de las personas y al desarrollo cultural, social y productivo del país. Dentro de sus principales desafíos está el aumento de los niveles de alfabetización, escolaridad y capacitación de la población, especialmente la perteneciente a los sectores más vulnerables. Estos servicios son licitados a entidades que ejecutan el programa con el cumplimiento de ciertos requisitos y bases de licitación. Los postulantes a las licitaciones proponerlos cupos y detalles



de los servicios que entregará. Ha surgido la idea de preparar a organizaciones de personas mayores con identidad jurídica para cumplir con los requisitos de licitación para que puedan postular. De manera que si son elegidos, realizarán cursos dirigidos especialmente a personas mayores con el apoyo económico y logístico del Ministerio de Educación. La Educación de Adultos que realiza el Ministerio de Educación, Modalidad Flexible está destinada a personas jóvenes y adultas sin escolaridad o con escolaridad incompleta, permitiéndoles avanzar en sus niveles educativos, a través de un programa educacional que se adapta a sus disponibilidades de tiempo, procurando hacerlo compatible con sus obligaciones laborales y familiares. La Modalidad Flexible de Nivelación de Estudios se rige por los planes y programas establecidos mediante el Decreto Supremo de Educación Nº 211 /2009. Esta modalidad es flexible en cuanto a horarios, frecuencia y duración de los cursos, adaptándose a las necesidades y condiciones de vida de las personas adultas. Es flexible por las estrategias pedagógicas utilizadas, las que consideran los conocimientos previos y ritmos de aprendizaje de las personas adultas. Es flexible porque los alumnos se evalúan a través del Sistema de Evaluación y Certificación de Estudios, pudiendo rendir sus exámenes hasta en tres oportunidades. Las personas que reprobaban uno o más niveles de aprendizaje, tienen una segunda y una tercera oportunidad para examinarse. La Educación de Adultos, Modalidad Regular, permite iniciar o completar la educación básica en 3 años y la educación media humanístico – científica, en 2 años. Se ofrece en establecimientos educacionales denominados Centros de Educación Integral de Adultos (CEIA) que funcionan durante el día y en escuelas y liceos ubicados en todo el país, en jornada vespertina. Además, la Educación de Adultos, Modalidad Regular, ofrece cursar la educación media técnico-profesional que permite obtener un título técnico de nivel medio, en 3 años. La propuesta contempla entonces una preparación de las



organizaciones de personas mayores para ser ejecutores del programa en modalidad flexible.

5.2 Acción: En 2013 SERNAM implementa el programa de capacitación laboral para mujeres mayores. Encargado: Servicio Nacional de la Mujer.

Antecedentes: Hasta hoy, ninguno de los programas ofrecidos por SERNAM estaba enfocado en las mujeres mayores, incluso, algunos de ellos tienen tope de edad en los 60 años. Dado que SERNAM tiene por objetivo general: Contribuir a la visibilización y aumento del emprendimiento femenino, generando redes y alianzas que fortalezcan y desarrollen las capacidades emprendedoras de las mujeres, ha surgido la idea de crear un programa específico para las mujeres adultas mayores, a través de la realización de 15 Escuelas de Emprendimiento regionales para fortalecer los emprendimientos de 450 emprendedoras adulta mayor que requieran capacitación en administración y gestión de negocios. Su objetivo general es entregar herramientas a mujeres adultas mayores para desarrollar emprendimientos y aumentar la capacidad de generar ingresos. Sus objetivos específicos incluyen: entregar conocimientos y herramientas de gestión de empresas que permitirán conducir su negocio de una manera profesional y rentable; elaborar un plan de negocio; entregar conocimientos con respecto a iniciación de actividades e instrumentos de fomento; mejorar las posibilidades de conciliación familia y trabajo de las mujeres por medio de estrategias; autovaloración y autoestima. Los requisitos para las emprendedoras

incluyen: mujeres mayores de 60 años que fueron laboralmente activas en el período inmediatamente anterior a la jubilación; realizan servicios o elaboran productos sin comercialización formal; motivación para emprender un negocio; con necesidad de capacitación en administración y gestión de negocios; educación básica completa; sin participación en programas de emprendimiento SERNAM 2010-2011; pertenecientes al quintil I, II Y III.



Diseño del programa de capacitación de 20 horas en educación en negocios para emprendedoras que considere curso de gestión y administración y una gira de negocios de 4 horas.

5.3 Acción: En 2012 se implementan tres cursos de capacitación laboral para personas

mayores (Manipulación de Alimentos; Aseo industrial, sanitario y doméstico; Microemprendimiento) Encargado: Ministerio de Trabajo, Servicio Nacional de Capacitación y Empleo.

Ministerio de Desarrollo Social, Servicio Nacional del Adulto Mayor.

Antecedentes: La coordinación entre SENCE y SENAMA ha implementado tres cursos de capacitación (Manipulación de Alimentos; Servicios de aseo industrial, sanitario y doméstico; Microemprendimiento) y tiene planificado realizar seis cursos más durante el año 2012 en oficios como soldadura y gasfitería, alfabetización digital y atención al cliente, para lo cual SENCE colocará el dinero adicional. Estos cursos serán dirigidos a personas mayores de 59 años y menores de 66 años, hombres y mujeres pertenecientes a los quintiles I y II según FPS. Los cursos contarán con una subvención en movilización de \$1.500 y una subvención en alimentación de \$1.500, y en los casos que corresponda una subvención para acceder a materiales de trabajo. La elección de los cursos se ha realizado con base a las experiencias de trabajo de los distintos programas que implementa el Servicio y de algunos agentes privados que se han posicionado en estos temas.

5.4 Acción: En 2013 se imparte curso de alfabetización digital para personas mayores a través del Programa Biblioredes.

Encargado: Ministerio de Educación, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), Programa Biblioredes.



*Antecedentes: El programa Biblioredes nace en noviembre de 2002, con el objetivo de transformar a las personas en agentes de desarrollo cultural y social desde las bibliotecas públicas y el ciberespacio, y así, superar el aislamiento gracias a internet y las nuevas tecnologías digitales. Está presente en 412 bibliotecas públicas y 18 laboratorios regionales a lo largo de Chile, desde Visviri a Puerto William, incluyendo los territorios insulares. El programa cuenta con software de última generación, con acceso a Internet y ofrece capacitación gratuita en contenidos y desarrollo digitales. Si bien acceden a este programa personas mayores (14% del total de beneficiarios), se propone generar alianzas para una mayor difusión y así aumentar el acceso de los mayores a la alfabetización digital.
.....”*

En resumen la andragogía como fundamento andragógico se limita a indicar que esta debe ser la ciencia que se encargue del estudio de la educación en el adulto.



• 2.3.6 FUNDAMENTACIÓN ANDRAGÓGICA - PEDAGÓGICA

La pedagogía va más allá de la simple trasmisión de conocimientos, es una actividad compleja que requiere de la comprensión del fenómeno educativo, si bien pedagogía y andragogía se preocupan de enseñanza-aprendizaje, la pedagogía debe ser observada en su máxima expresión y es necesario poner énfasis en los aspectos metodológicos de la enseñanza así como en los sociales y psicológicos que van a determinar las características de los grupos en los cuales se va ejercer la profesión.

Freire, Paulo(1969), indica “... *la educación tendría que ser ante todo, un intento constante de cambiar de actitud de crear disposiciones democráticas a través de las cuales [...] sustituya hábitos antiguos y culturales de pasividad por nuevos hábitos de participación e injerencia acorde al nuevo clima transicional*”, (p.89).

El docente debe realizar una constante revisión de su quehacer diario, buscando alternativas innovadoras para generar mejores escenarios educativos, mediante el desarrollo de investigaciones crítica y un análisis sistémico de su práctica docente.

El ofrecimiento de una enseñanza de calidad en la educación superior universitaria implica un compromiso social de quienes la imparten, lo que posibilitará una actitud crítica, reflexiva y participativa en un mundo complejo producto de los constantes cambios.

La ULARE toma el compromiso de formar docentes capacitados para brindar prestaciones educativas, orientadas al proceso de integración educativa y social de adultos, identificando distintas variables que posibiliten el comprender, que la enseñanza aprendizaje pedagógica usada, son atribuibles a sujetos sin olvidar sus características y su contexto.



En resumen desde el fundamento pedagógico se debe reconocer la andragogía como la ciencia que se basa en horizontalidad, experiencia, conocimientos, etc., que se deben aplicar al proceso de enseñanza.



PROPUESTA ANDRAGÓGICA COMO TAL

Presentación:

El taller está dirigido a los docentes de la Universidad La República sede Chillán, en el cual se desarrollan temas vinculados al aprendizaje sobre alumnos adultos de la jornada vespertina, reconociendo un marco andragógico, principios andragógicos y su metodología para finalmente generar una planificación didáctica andragógica. Esto con la finalidad de mejorar los aprendizajes sobre alumnos adultos universitarios de la jornada vespertina de la ULARE.

La propuesta de intervención e innovación pedagógica que acá se expone, se levanta con el objetivo de lograr un mejoramiento cualitativo de la praxis docente en el ámbito didáctico, orientada a mejorar los aprendizajes de alumnos jóvenes adultos de la de la Universidad la República sede Chillán. La formulación de la misma es producto de quien suscribe este proyecto con la formación recibida en el programa de Magister en Pedagogía en Educación Superior de la Universidad del Bio Bio de Chillán.

En el capítulo anterior se expuso un resumen de lo que fue la investigación cualitativa de corte descriptivo explicativo, que estudió el ejercicio docente de la universidad y que se llevó a cabo solo en asignaturas teóricas de la carrera de enfermería.

La primera exigencia de un paradigma en la educación superior universitaria sobre jóvenes adultos, debe ser la construcción de un nuevo tipo de racionalidad a lo que actualmente predomina en la teoría de la educación de adultos.



Desde el punto educativo para la ULARE, la propuesta reviste una importancia desde el punto de vista institucional, que consiste en lo que los facilitadores deben conocer, saber hacer y evaluar su praxis en aula.

Esperando que el presente taller de apoyo constituya un valioso aporte de contribución para la formación académica, con la finalidad de mejorar los aprendizajes sobre estudiantes adultos, el marco, base del taller a presentar tiene como eje fundamental el modelo educativo andragógico, teniendo como elemento esencial la formulación de estrategias metodológica para la preparación de los facilitadores del programa vespertino de la ULARE, la propuesta busca dar cumplimiento a los principios filosóficos de la Universidad (Laica, Pluralista y Tolerante), por otro lado el perfil del facilitador de la ULARE, el cual surgió del diagnóstico de necesidades, sirvió de soporte en el diseño del taller. La propuesta lleva a acciones que van a contribuir de forma directa en mejorar los resultados en el proceso educativo. La propuesta se plantea como respuesta a los desconocimientos que se observan en los profesores de la ULARE y que están vinculados al proceso de enseñanza-aprendizaje sobre alumnos jóvenes adultos de dicha casa de estudios.

La innovación se enfoca en apoyar las actividades que emprenden los docentes de la ULARE para transmitir su conocimiento y se justifica en las conclusiones que arrojó la investigación, la que referencia que la estrategia metodológica de enseñanza basada en el aprendizaje tradicional era la que predominaba al interior de las aulas, y que presenta el gran inconveniente de suponer que el alumno será capaz de generar las habilidades necesarias con tan sólo hacer las actividades del mismo modo en que lo hace un pedagogo tradicional. Estrategia que no considera las características propias de la jornada vespertina de dicha universidad. En detalle, las clases que desarrollan los docentes en el aula se basan en el formato académico tradicional de corte expositivo lo que presenta falencias sin aprovechar



las características propias de los alumnos jóvenes adultos que participan en el proceso académico en cuestión.

Es aquí finalmente donde todos y cada uno de los facilitadores, individual y colectivamente que prestan servicios en la ULARE podrán examinar sus propias prácticas de enseñanza-aprendizaje utilizadas.



MODULO I

EL HECHO ANDRAGÓGICO PROPUESTO



2.4.1 EL MODELO ANDRAGÓGICO

El Participante Adulto

Referente al participante, el facilitador debe considerar diferentes tipos de participantes, sus conductas y habilidades, donde a diferencia de los procesos pedagógicos en la formación de adultos el sujeto es un participante activo en el logro de sus aprendizajes.

El participante como centro del proceso, es un socio del aprendizaje, quien se apoya en sus propios conocimientos y experiencias adquiridas, y este debe continuar con la explotación y descubrimiento de sus potenciales talentos y capacidades.

El Andragogo o facilitador

Es un Facilitador competente en el proceso de transferencia de conocimientos y transferencia de experiencias donde el participante puede aportar. El rol principal será el de conocer la forma de como aprenden los adultos, sus problemas y sus motivaciones, respetar el proceso educativo que se desarrolla, además de proporcionar técnicas y recursos adecuados que faciliten el aprendizaje.

El Andragogo deja de ser el instructor, ya que este debe desempeñar varios roles como: facilitador, transmisor de informaciones, promover la participación activa fundamentada en actitudes positivas de los participantes adultos, además planifica y organiza la actividad educativa. El andragogo se debe al dominio y al perfeccionamiento de las técnicas de enseñanza y aprendizaje y al conocimiento que tiene sobre sus participantes en la manera de como aprovechan sus capacidades, los conocimientos y las experiencias de estos, en beneficio del grupo en general.



El facilitador (docente) es el responsable de la planificación del proceso de orientación - aprendizaje. El establece las metas del aprendizaje, las estrategias metodológicas, los recursos, las estrategias de evaluación, los recursos bibliográficos y diseña y elabora los módulos auto instruccionales del curso bajo su responsabilidad.

Los participantes se proyectan como fuentes de recursos, debido al cúmulo de experiencias, los participantes jóvenes adultos constituyen en su conjunto, una gran cantidad de recursos que son provistos por sus propias experiencias previas así como por su voluntad para aprender, de ahí que cada uno de los miembros del grupo se convierte en un agente del aprendizaje, en lo referente al contenido o al proceso en sí mismo.

El participante (alumno) para su aprendizaje desarrolla una serie de procesos que le viabilicen el aprendizaje. Es así como interactúan factores como: percepción, atención, representación, reconocimiento de patrones, memoria y procesamiento de la información y aplicación, en su entorno, de los aprendizajes significativos.

El Entorno- ambiente

El entorno socio emotivo adecuado es necesario para hacer propicio el proceso de aprendizaje, referente al medio ambiente y a los espacios físicos, ayudan de igual manera, así como los recursos tecnológicos con los que se cuentan, influyen los colores, el clima, la comodidad, la tranquilidad etc.



MODELO DEL HECHO ANDRAGÓGICO PROPUESTO					
Modelo	Principios Andragógico	Principio Específicos	Principios Metodológicos	Técnicas ANDRAGOGIA	Variables de Modelo
Participante	Horizontalidad	Autoconcepto	La enseñanza basada en la experiencia previa.	Principio de no sustitución	Metodología
Facilitador	Participación	Experiencia previa	Enseñanza basada en la participación.	Principio de anticipación	Técnica
Entorno	Reflexión	Disposición por aprender	Enseñanza basada en la diversidad.	Principio de motivación	Proceso de orientación
		Motivación por aprender	Enseñanza basada en ABP		Características del participante

Figura 2, Detalle del Modelo Andragógico propuesto, creado por el autor de tesis, (2014).



2.4.2 PRINCIPIOS ANDRAGÓGICOS

Horizontalidad. Permite a los participantes y al facilitador mantener una interacción en su condición de adultos, en la que aprenden, se respetan mutuamente y valoran la experiencia de cada uno, en un proceso educativo de continuo enriquecimiento y realimentación. Adam (1979), la define como: "una relación entre iguales, una relación compartida de actitudes, de responsabilidades y de compromisos hacia logros y resultados exitosos."

Participación. Según Adam (1987), es "la acción de tomar decisiones en conjunto, tomar parte con otros en la ejecución de una tarea determinada". Para el logro de resultados efectivos la participación requiere de: madurez, reflexión, actividad crítica y constructiva, interacción, confrontación de ideas y experiencias, creatividad, comunicación y realimentación constante y permanente.

2.4.2.1 PRINCIPIOS ANDRAGÓGICOS ESPECÍFICOS

a) Auto-concepto:

Auto concepto y direccionamiento: ¿cómo te ves a ti mismo?

Los adultos no requieren ser autodirigidos, su autoconcepto los lleva a guiarse por su propia voluntad, rechazan y evitan las situaciones en que el facilitador o los programas de estudios los limitan, el adulto es capaz de dirigir su vida y de conformar su entorno sobre bases razonables, limitaciones, deseos, fortalezas, compromisos y necesidades, donde las experiencias de aprendizaje debe ser significativa, en el sentido de que le provean destrezas para la solución de situaciones de la vida cotidiana, el adulto no solo quiere aprender conocimientos, sino también modos de actuar, habilidades, destrezas, que requiere para



participar de forma oportuna, activa y efectiva en el diseño y desarrollo de sus condiciones de vida personal y profesional.

b) Experiencia previa

Los adultos han acumulado experiencias previas que les sirven como recursos de aprendizaje, así como una amplia plataforma de la que logran relacionar y adaptar nuevos aprendizajes.

c) Disposición para aprender:

Los adultos están dispuestos a aprender para cumplir con sus papeles en la sociedad como líderes, trabajadores, padres, etc. Su rapidez para aprender se orienta cada vez más hacia las tareas y responsabilidades sociales.

Así como los niños tienen una orientación centrada en materias para el aprendizaje, los adultos tienen una tendencia a mantener una orientación centrada en situaciones, problemas, decisiones y mejoras permanentes. Así también los alumnos llegan a dominar con grandes destrezas los contenidos, para ser promovidos de nivel y continuar el proceso de escolarización. Sin embargo, los estudiantes adultos buscan los conocimientos para desarrollar las habilidades que necesitan para aplicar a situaciones o problemas reales que se presentan en las actividades y labores cotidianas y que buscan conocimientos para una aplicación de manera inmediata.

d) Motivación para aprender:

Como una forma de progresar en la vida el adulto siente el deseo de aprender en función de todo aquello que le interesa, y piensa que debe responder a las variadas exigencias que le impone la compleja sociedad en la cual interactúa. Los adultos están motivados a aprender por factores internos, como el desarrollo de la autoestima, recompensas como aumentos de sueldo, ascensos,



necesidades evolucionadas descritas por Abraham H. Maslow en su teoría “Jerarquía de necesidades”.

2.4.2 CARACTERÍSTICAS DE CONDUCTA, PARTICIPANTE Y FACILITADOR

Para efecto de la propuesta presentamos algunas características de los participantes y facilitadores que debemos considerar, rasgos, características y criterios particulares, como podemos observar en el siguiente cuadro de características.

CARACTERÍSTICAS DEL PARTICIPANTE Y FACILITADOR ANDRAGÓGICO	
PARTICIPANTE	FACILITADOR
<ul style="list-style-type: none"> • El predominio de la Razón • Autonomía vital • Autodirección • Toma decisiones en la sociedad. • Cumple funciones productivas • Rechaza la rigidez • Observación reflexiva. • Favorece la experiencia personal y profesional. • La aceptación de sus responsabilidades • El equilibrio de la Personalidad 	<ul style="list-style-type: none"> . Mediador . Capacidad Holística (síntesis, análisis y sinergia) • Conocimiento de la realidad en que presta sus servicios. • Flexibilidad para adaptar diferentes métodos a la situación. • Capacidad de análisis y síntesis. • Conocimiento de técnicas y métodos de aprendizaje, diseño de currículos y sistemas de evaluación. • Expresión verbal clara, precisa y sencilla. • Capacidad para despertar y conservar



<ul style="list-style-type: none"> • Quiere estar informado desde el comienzo del propósito de su aprendizaje . • Quiere aplicar su nuevo conocimiento inmediatamente. • Quiere retroalimentación inmediata en cada etapa de su aprendizaje. • No quiere sentirse presionado en su aprendizaje . Confía en su experiencia y conocimiento. 	<p>la atención del grupo.</p> <p>. Dominio teórico y práctico del tema que va a facilitar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la realidad en que presta sus servicios. • Manejo de equipo multimedia. • Capacidad para desarrollar materiales didácticos. • Habilidad para integrar a los participantes y orientarlos al logro de los objetivos propuestos. • Facilidad para manejar situaciones imprevistas y conflictivas. • Disposición para confiar en la gente y en sus capacidades. • Motivación para crear una atmósfera de confianza. • Capacidad de escucha empática. • Liderazgo.
---	--

Figura 3, Cuadro resumen de Características del participante y facilitador andragógico, fuente: creado por el autor de tesis, (2014).



2.4.3 ANDRAGOGÍA AUTODIRIGIDA CON ACUERDO APRENDIZAJE.

En el proceso educativo autodirigido los participantes toman la iniciativa, en este proceso ellos formulan sus objetivos de aprendizaje y pueden ser capaces de identificar las estrategias de aprendizaje adecuadas a sus características y ritmos de aprendizajes.

El aprendizaje autodirigido se considera parte de la andragogía y este no implica una singularidad en el proceso, este aprendizaje asume que los participantes se motivan mediante la curiosidad, iniciativas internas, como la autoestima, el autoaprendizaje, el deseo de alcanzar logros, y la satisfacción de haberlos cumplido.

Podemos indicar que los participantes que toman la iniciativa en su aprendizaje aprenden más cosas y mejor con determinación y mayor motivación, también tienden a retener y hacer uso de lo que han aprendido mejor y durante un mayor tiempo que los estudiantes reactivos.

Por otra parte el facilitador debe considerar en su diseño un plan de aprendizaje autodirigido en ambiente adecuado, de respeto mutuo y diálogo entre los participantes. Al momento de planear la clase debe destacar que se trabajará dentro de una estructura basada en procedimientos y no de contenidos, realizar diagnóstico o conductas de entradas, definir los conocimientos, habilidades, actitudes, intereses y valores necesarios para mejorar el desempeño del participante, preparar los objetivos claros, viables, significativos y de fácil medición, generar el plan de estudios que se refiera a como lograremos los objetivos especificando recursos y estrategias, seleccionar las actividades de estudio donde podemos considerar el diálogo, investigación, debates, conferencias, grupos de trabajo, panel, lecturas, análisis de casos, etc., todo para finalmente evaluar los resultados obtenidos durante el proceso de estudio.



Referente a que el facilitador debe considerar en su diseño un plan de aprendizaje autodirigido se desprende el siguiente cuadro resumen como guía:

APRENDIZAJE ANDRAGÓGICO AUTODIRIGIDO		
ELEMENTOS ANDRAGÓGICO DE AUTODIRECCION	APRENDIZAJE DIRIGIDO	APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO ANDRAGÓGICO
El Alumno – Participante	Dependiente	Autodirigido
Disposición de aprender	Varía según nivel madurez	Se desarrolla a partir de las tareas y problemas de la vida
Orientación del aprendizaje	Centrado en contenidos	Centrado en tareas y problemas de la vida
Motivación	Recompensas y castigos.	Curiosidad e incentivos internos
Acuerdo de aprendizaje	Aprendizaje opcional	Contrato Acuerdo de aprendizaje

Figura 4, Aprendizaje andragógico auto dirigido, figura explicativa del autor de tesis, (2014).

2.4.3.1 EL CONTRATO ACUERDO DE APRENDIZAJE

En relación al acuerdo de aprendizaje en andragogía, el contrato suele ser un acuerdo verbal más que escrito, que obliga al mandato de dos o más sujetos, este acuerdo generalmente ayuda a organizar el aprendizaje, compromete al participante a obtener un mejor cumplimiento, contrato en el cual el propio participante puede aportar en la creación de sus propios objetivos, recursos, estrategias, evidencia de cumplimiento y criterios de evaluación.

Es el participante quien debe dar respuesta a preguntas que reflejan las competencias de asumir el acuerdo del contrato de aprendizaje autodirigido.



CONSIDERACIONES ACUERDO CONTRATO DE APRENDIZAJE			
<p>¿Diferencio el aprendizaje bajo la dirección del facilitador?</p> <p>¿Me considero como un participante independiente y autodirigido?</p> <p>¿Soy capaz de diagnosticar mis necesidades y transformarlas a objetivos de aprendizajes?</p> <p>¿Reconozco criterios de evaluación andragógica que reflejen mis logros?</p> <p>¿Reconozco recursos apropiados a los objetivos de aprendizaje planteados?</p> <p>¿Reconozco estrategias andragógicas?</p> <p>¿Manejo estrategias de recolección, validación de evidencia de logros?</p>			
EJEMPLO CONTRATO DE APRENDIZAJE			
<p>Fecha:</p> <p>Nombre del participante:</p> <p>Nombre del facilitador:</p> <p>Nombre de Unidad y contenidos a tratar:</p>			
<p>El presente contrato representa el mutuo acuerdo de aprendizaje por parte del participante y el uso de estrategias y criterios de evaluación por parte del facilitador.</p>			
OBJETIVOS PLANTEADOS	ESTRATEGIAS	EVIDENCIA DE CUMPLIMIENTO	CRITERIOS Y METODOS DE VALIDACIÓN

Figura 5, Formato contrato acuerdo de aprendizaje, creado por el autor de tesis, (2014).

Este contrato de aprendizaje representará los acuerdos asumidos en las primeras clases entre los participantes y docentes para el desarrollo del programa de estudios.



El contrato acuerdo, implicará que los participantes toman la iniciativa para hacer uso de estrategias y recursos (experiencias previas), los participantes sabrán qué es lo que quieren tomar hasta haber extraído lo que realmente desean, pasando a ser alumnos activos y no reactivos.

..... la mayoría de nosotros hemos desarrollado el hábito de utilizar los recursos, especialmente los libros, de forma reactiva. Empezamos a leer el libro en la página uno y lo leemos hasta el final, dejando que el autor nos dé las respuestas a las cuestiones que él piensa que queremos preguntar.....acuerdo a categorías de contenido

El recurso debe tomar un carácter diferente; en lugar de ser solo un medio de transmisión en un sentido, puede ser un recurso para la consulta autodirigida.



2.4.4 AUTOEVALUACIÓN DEL FACILITADOR

AUTOEVALUACIÓN DEL FACILITADOR COMO ANDRAGÓGICO
<p>1.- ¿Tengo claro dominio teórico - práctico como facilitador andragógico para desarrollar una clase a jóvenes adultos universitarios?</p> <p>4.- ¿Por qué debo realizar una clase andragógica?</p> <p>5.- ¿Cuál es el perfil de los participantes?</p> <p>6.- ¿Qué información previa necesito conocer de los participantes antes de dar comienzo a la clase?</p> <p>3.- ¿Incito y fomento la participación y la horizontalidad en clases?</p> <p>5.- ¿Qué metodologías debo utilizar en clases?</p> <p>8.- ¿Qué materiales y equipos puedo necesitar en la clase?</p> <p>9.- ¿De qué forma debo preparar la sala?</p> <p>10.- ¿Cómo puedo iniciar la actividad de aprendizaje?</p> <p>11.- ¿Cuáles son los fines de las estrategias andragógicas utilizadas en la clase?</p> <p>12. ¿Cuáles son las técnicas y actividades más apropiadas para el desarrollo de la clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Las actividades de aprendizaje seleccionadas estimulan la creatividad y reflejan procedimientos dinámicos y participativos que despierten el interés de los participantes? • ¿Las actividades se adecúan a los intereses y características de los participantes?. • ¿Las situaciones de aprendizaje se presentan en forma clara, y describe la evaluación y de los materiales a utilizar? <p>13.- ¿Qué técnicas puedo utilizar para evaluar los aprendizajes?</p>

Figura 6, La autoevaluación del facilitador como andragógo, creado por el autor de tesis, (2014).



2.4.5 METODOLOGÍA Y TÉCNICA ANDRAGOGICA PROPUESTA

Los aspectos metodológicos aunque son una guía para la práctica del facilitador, no predeterminan la misma, es conveniente que el facilitador domine un número importante de ellas para poderlas poner en práctica haciendo uso de su competencia profesional.

Los principios metodológicos del aprendizaje del adulto, se puede situar en la praxis educativa de los adultos, donde el participante adulto se basa en principios psicológicos diferentes a los pedagógicos, donde la pedagogía se fundamenta en grados de maduración y por otra parte la persona adulta tiene conciencia de sus deberes, derechos y responsabilidades,

Los métodos para trabajar con alumnos adultos consisten en propuestas de acciones abiertas, el papel del facilitador en este proceso importante y por ello, necesita disponer de una amplia gama de estrategias de enseñanza que impulsen a mejorar la tarea de enseñanza y mejoramiento de los aprendizajes en la formación de los participantes.

El objetivo de cualquier método de enseñanza radica en facilitar la tarea de enseñar, teniendo como meta ayudar a los participantes a descubrir los conocimientos, capacidades, y alentarlos a producir cambios en sus estrategias de aprendizaje, aplicar los conocimientos y desarrollarse como persona.

Muchas y muy distintas son las propuestas metodológicas a considerar si se realiza una aproximación a los principios metodológicos adecuados a la educación de las personas adultas y entre ellas proponemos:



- a) La enseñanza basada en la experiencia previa.
- b) Enseñanza basada en la participación.
- c) Enseñanza basada en la diversidad.
- d) Enseñanza basada en ABP

Por otra parte la eficacia en la motivación de los participantes y la transmisión de conocimientos, precisa conocer ciertas técnicas que representan el proceso de transferencia de aprendizajes, empleado por los facilitadores y participantes dentro de los cuales presentamos:

- a) La no sustitución.

Se refiere a aquellos actos que el docente realiza de forma que provoque deliberadamente o inadvertidamente, que el participante sea sustituido o reemplazado por el docente, esto sería anular su autoestima, su toma de conciencia, sus hábitos psíquicos de independencia, de selección, de emprender actividades por sí mismo, de tomar decisiones razonadamente por sí mismo, etc.

Este principio es de los más olvidados e ignorados, en tanto es práctica común de los profesores de cualquier nivel educativo, lo que bloquearía inmediatamente el principio de participación y horizontalidad andragógica.

- b) La anticipación.

El facilitador no debe adaptarse al participante para dejarlo donde está, sino para provocar que el participante avance. Es preciso conocer el nivel de los participantes, sus conocimientos previos, para avanzar partiendo de lo que ya dominan y ayudarles a llegar al objetivo de capacitación fijado, principio apropiado



para la aplicación andragógica, como una manera de conocer a nuestros participantes.

c) La motivación.

Los adultos tienen una mayor tendencia a estar motivados por factores autónomos: el íntimo deseo de encontrar soluciones y alcanzar metas personales, más que obtener incentivos externos y gratificaciones.

Nadie aprende sin motivación, por ejemplo, porque lo que hay que aprender (contenidos) por sí mismo es interesante, porque se sienten atraídos a causa de la metodología atractiva, por el contacto de horizontalidad entre el facilitador y el participante, etc.



2.4.6 CARACTERÍSTICAS DEL MODELO PROPUESTO

Este instrumento no pretende ser un marco rígido que limite los desempeños del facilitador, solo busca contribuir al mejoramiento de la enseñanza sobre alumnos adultos, enfocando esfuerzos de mejoramientos y potenciando el desarrollo profesional.

La propuesta reviste una importancia valiosa desde el punto de vista institucional, y está orientada a una política de fortalecimiento de la profesión del facilitador, el que una vez capacitado pueda dar respuesta a las siguientes interrogantes:

¿Qué condiciona el aprendizaje adulto? ¿Cuáles son las características que se deben tener en cuenta en el proceso de formación del alumno adulto? ¿Cuándo y dónde se debe realizar la educación del adulto? ¿Quiénes son los involucrados? ¿Cómo aprenden los adultos? ¿Cómo puedo promover el aprendizaje en los adultos? ¿De qué manera logro el compromiso de aprendizaje por parte de los participantes?

Estas preguntas generadas buscan dar respuesta a aspectos esenciales del ejercicio del facilitador, donde son estos quienes deben involucrarse como personas con todas sus capacidades y valores, con la finalidad de lograr la empatía con sus participantes, reconociendo la complejidad de los procesos de enseñanza aprendizaje de jóvenes adultos universitarios, las preguntas buscan de alguna manera representar las responsabilidades del facilitador en su trabajo diario, las que contribuirán significativamente al éxito final de este taller.

Dentro de los criterios observados frente al participante (hombre adulto) para determinar el Marco de enseñanza andragógico propuesto, fueron los siguientes:



- La Responsabilidad del adulto.
- El predominio de la razón.
- La evolución psicofísica en las dimensiones morfológicas-corporales, de sus sentimientos y sus pensamientos.

En la andragogía el acto educativo posibilita en el hombre el autoaprendizaje, mediante el desarrollo de una conciencia plena de sus capacidades, esto le permite al participante valorar los grados de libertad y creatividad que se van generando en su conducta y en sus relaciones con los demás, al mismo tiempo que adquiere experiencias que lo harán más espontáneo, menos inhibido y más independiente.

El marco de la enseñanza andragógica a presentar en las siguientes páginas persigue ampliar y mejorar el conocimiento de los facilitadores y que estos puedan agregar nuevas innovaciones en el, que les permita realizar de una manera efectiva su trabajo de andragogo facilitador, concientizándose sobre la importancia del rol del facilitador en la Educación de Adultos.

2.4.7 METODOLOGÍA Y TÉCNICA ANDRAGÓGICA

Cuando aplicamos una metodología se tiene como objetivo principal garantizar la excelencia en la transmisión del mensaje, en tal sentido es necesario tener en cuenta que el método tiene un carácter práctico, puesto que pretende producir ciertos efectos sobre la realidad, donde necesariamente debemos partir del hecho de que la formación secuencial está encaminada a la construcción conjunta del conocimiento.



El “método” es el modo de decir o hacer una cosa, es un camino sistemático establecido para realizar una tarea con el fin de desarrollar y lograr aprendizajes en los participantes.

Por otra parte, las técnicas pueden ser consideradas como las actividades específicas que llevan a cabo los participantes cuando aprenden (repetición, subrayado, preguntas, etc.), la técnica, representa formas creativas de participación que estimula el interés de los participantes orientándolo a las actividades.

El facilitador debe ser muy versátil y no olvidar que debe tratar de estimular el máximo de los sentidos del participante a través de diversas técnicas y herramientas metodológicas, buscando intencionalmente la participación, construcción de conocimiento, el recordar, relación e interpretación del tema que se está desarrollando.

A continuación presentamos como ejemplo un cuadro resumen de métodos, técnica y procedimientos orientados a la andragogía.

ELIGIENDO UNA METODOLÓGIA Y TÉCNICA EN LA PLANIFICACIÓN ANDRAGÓGICA
<p>Método deductivo: De las partes al todo Método inductivo: Del todo a sus partes Método analítico: Descomposición de un todo en sus partes Método sintético: Recomposición de un todo partiendo de sus elementos Método analítico-sintético: Del todo a las partes y de estas al todo inicial</p>
TRABAJO EN GRUPO



El facilitador propone un tema
 Los participantes escogen subtemas en base a su interés
 Los alumnos se organizan en grupos
 En base a los temas escogidos se establecen por grupo los objetivos, procedimientos y tareas, en coordinación con el facilitador
 Consideraciones de análisis del taller:
 ¿Qué investigamos?
 ¿Cómo podemos investigarlo?
 ¿Qué fuentes necesitamos para ello?
 ¿Cuál debe ser el producto final?

EJEMPLO PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

Se consideran los medios que sirven para que el aprendizaje se efectúe con más facilidad, variedad y resultado provechoso.

PROCEDIMIENTOS INDUCTIVOS	PROCEDIMIENTOS DEDUCTIVOS
La observación: percepción directa	Síntesis: recomposición de elementos
La experimentación: examinar, probar	Sinopsis: reunir en cuadro resúmenes de temas complejos
La intuición: vista distinta	Diagrama: figuras gráficas para representar un fenómeno
El análisis: separación del todo en sus partes	Esquema: representación gráfica
La comparación: establecer las semejanzas y diferencias	Razonamiento: comprobación de los aprendizajes
La abstracción: separación mental	Demostración: partir de verdades conocidas
	Repetición: ayuda a fijar los conocimientos
	Aplicación: llevar a la vida concreta los aprendizajes

TÉCNICAS BASADAS EN LA PARTICIPACIÓN

Recursos , herramientas específicas que llevan a cabo los docentes en el proceso de enseñanza para el logro de aprendizajes

La entrevista; La investigación; Los juegos; La visualización; La exposición; La escenificación;



Estudio de casos; Seminario; Panel, etc.

Figura 7, Método, técnica y procedimiento andragógico, creado por el autor de tesis, (2014).

Los métodos no sólo contienen los pasos o reglas flexibles a seguir, además suelen contener los motivos por los que se dan tales o cuales pasos, o se adoptan tales o cuales reglas de los principios en los que se apoya el facilitador.

El problema de la metodología es de carácter instrumental pero no por ello secundario, sin una metodología no se cumple la finalidad de la formación impidiendo la transmisión de cualquier conocimiento.

El facilitador es el responsable de crear este ambiente apropiado de aprendizaje, utilizando técnicas y recursos didácticos adecuadas, asumiendo el liderazgo del grupo, facilitando y conduciendo el proceso de aprendizaje orientado a conseguir los resultados de formación esperados.

No puede haber un único método válido, es decir, que los métodos son múltiples y deben aplicarse en función de los objetivos que se intenten conseguir, los diversos métodos se diferenciarán por la mayor o menor actividad del facilitador o de los participantes. De esta manera, tenemos sistemas centrados en el formador, en que la actividad corresponde casi exclusivamente al facilitador, y los participantes tienen una intervención más bien pasiva y métodos más centrados en los participantes en los cuales ellos tienen un protagonismo mayor.

Consideraremos para efecto de la andragogía que la mayor parte de las técnicas propuestas consistirán en actividades con un diseño de salas, centradas en los participantes donde se procura una máxima participación de los mismos, entre otras podemos mencionar y proponer técnicas en diferentes ámbitos:



Diseño de salas: Esta constituirá el principal espacio de desarrollo de trabajo y existe una relación directa entre el diseño de la sala y el objetivo que se quiere lograr.

Forma de U: Favorecer la interacción entre los facilitadores y los participantes.

Forma circular: Permitir la participación de los asistentes en igualdad de condiciones (expresa equidad).

Espacios abiertos: Promueve actividades y dinámicas grupales.

Mesas de trabajo: Propiciar la discusión e interacción en pequeños grupos.

Auditorio: Observar o recibir una presentación.

El arte de preguntar en andragogía: Este es un conjunto fundamental de preguntas que se usan para formular en el problema todos los enfoques que sean posibles y, así, abrir la participación, crítica, reflexión y perspectiva que tenemos del problema.

El ejercicio andragógico que se puede desarrollar puede ser por medio de las siguientes preguntas:

¿Por medio de qué? ¿Con quién? ¿De qué? ¿Qué clase de? ¿De dónde? ¿Hacia dónde? ¿Para qué? ¿Por qué causa? ¿Por cuánto tiempo? ¿A quién? ¿De quién? ¿Más? ¿En qué medida? ¿Menos? ¿Todos? ¿Cuánto? ¿Cuántas veces? ¿Cómo? ¿Cuándo?, Etc.

Trabajo de módulo: El módulo puede ser utilizado en diferentes áreas del saber y su funcionalidad es servir para el propósito por lo cual fueron diseñados.



Los principios que fundamentan la elaboración de los módulos son:

- ✓ **Dosificación de los contenidos**, Es decir abordar los temas paso a paso, secuencialmente de menos a más.
- ✓ **Descubrimiento**: Este principio se refiere a que un buen módulo se maneja mediante el método de la inducción, iniciando con preguntas de temas interesantes que le sean familiares a los participantes de acuerdo a sus experiencias de vida
- ✓ **Sinergia**: El tiempo es un factor muy importante en el aprendizaje andragógico. Cada participante dentro de sus limitaciones. Esto responde a la frase "cada participante aprende a su propio ritmo de aprendizaje.
- ✓ **Proactividad**: El aprendizaje es efectivo cuando se le brinda al participante una gama de oportunidades para que logre su aprendizaje. Entre estas cabe mencionar: la investigación, lecturas complementarias, el análisis de documentos, estudio de casos, debates, otros.

En todo proceso de aprendizaje andragógico el facilitador debe tener presente el principio de que el participante aprende mejor cuando tiene posibilidad de comprobar inmediatamente su propio logro.

Los grupos de trabajo: Los participantes cuando trabajan en grupo se debe considerar la energía dinámica, sinergia de la participación que promueve el trabajo en equipo, generando entre los participantes una interdependencia positiva, que permite establecer el compromiso y la responsabilidad de enseñar y aprender unos de otros, consolidándose hacia un proceso de integración.



El trabajo en grupo promueve el trabajo en equipo, generando entre los participantes una interdependencia positiva, lo que permite establecer el compromiso y la responsabilidad de enseñar y aprender de las experiencias de unos de otros.

El objetivo es que el participante aprenda a reflexionar del trabajo grupal y que adopte un comportamiento activo, provocando el debate y defensa de posturas.

En andragogía el trabajo en grupo espera que el facilitador estimule la participación, promoviendo comunicación, consiguiendo que todos participen o intervengan.

Método de caso: Este método pretende poner al participante en contacto con situaciones reales de la vida diaria, lo que produce un acercamiento directo a las experiencias de vida, se debe fomentar la toma de decisiones y la búsqueda creativa de soluciones. Así el aprendizaje resultará más efectivo, ya que cuando el participante desarrolla una habilidad en una situación realista, este generará un aprendizaje más significativo.

Las tecnologías de información y comunicación en andragogía: El aprendizaje con métodos tradicionales no es suficiente para desarrollar en el participante capacidades metacognitivas, críticas, creativas requeridas por la sociedad de la información y del conocimiento, para ello se requieren métodos y estrategias de acción como uso de videos interactivos, Email, chat e internet para la búsqueda y clasificación de la Información.

Aquí los principios de horizontalidad y participación frente a las TICs juegan un papel fundamental, ya que ayudan al aprendizaje autónomo con soluciones



constructivistas al conocimiento, lo que diferencia del aprendizaje tradicional, distinta al intercambio sinérgico de percibir la realidad por medio de los avances tecnológicos, tomando posturas de independencia, reflexión y autonomía.

2.4.8 COMPONENTES DE LA CLASE ANDRAGÓGICA

EL ASUNTO

El Asunto o tema debe presentarse al participante de una manera coherente, desde el punto de vista de estructura interna, en secuencia lógica y en consecuencia de los contenidos.

EL CONTENIDO DE LA CLASE

Participar en clase es una experiencia donde intervienen el facilitador-mediador de los aprendizajes y los participantes como espectadores activos, donde el facilitador debe velar que siempre debe estar basado sobre temas que sean de interés y aplicabilidad tanto a nivel personal como sistémico, de esta manera lograremos un cierto grado de aseguramiento de un aprendizaje útil y significativo.

EL CONTEXTO

Se debe considerar que el proceso enseñanza-aprendizaje es más significativo cuando tomamos ejemplos que se basan en los que el participante sabe o ha experimentado. Es decir cuanto más realista al contexto sea la situación del aprendizaje, más eficaz será el mismo.

EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ANDRAGÓGICA

El proceso de comunicación es un proceso bidireccional interactivo en que el participante emite mensajes hacia el facilitador y los demás participantes, donde



el emisor- facilitador debe poseer habilidades y actitudes en relación a la materia correspondiente, con respecto a la decodificación del mensaje será necesario para entender el mensaje usando alguna terminología conocida para el participante, y la correcta interpretación del mismo. Son las primeras palabras del facilitador las que los participantes considerarán para su primera impresión del facilitador, donde todo lo que se haga después contribuirá a reforzar esta primera idea acompañada de seguridad, transmitiendo una imagen agradable, positiva y entusiasta, todo el comportamiento contribuirá a la transmisión del mensaje que se realice por ejemplo gestos, postura del cuerpo, actitudes, expresión, tono de voz etc.

LOS MEDIOS O RECURSOS DIDÁCTICOS

El modo de presentar la información es fundamental para la asimilación del participante, los medios o recursos didácticos engloban todo el material didáctico al servicio de la andragogía y son elementos esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos del facilitador al participante, considerando que la gestión de elegir los recursos didácticos requiere la adecuada elección atendiendo a las circunstancias concretas de los participantes.

En la preparación de una clase, debemos considerar que las estrategias andragógicas se harán presentes en las actividades realizadas por el facilitador, considerando siempre los criterios de participación y horizontalidad, si consideramos el gran número de elementos que pueden encontrarse en la clase, entregamos el siguiente cuadro guía de estrategias propuestas que sirvan de guía al facilitador.



COMPONENTES DEL MODELO Y LA ESTRATEGIA ANDRAGÓGICA A CONSIDERAR	
COMPONENTES DEL MODELO ANDRAGÓGICO	ESTRATEGIA A UTILIZAR
Aprendizaje	Incluya al participante en el diseño de la asignatura
Programa de estudios	Centrar en problemas más que en contenidos
Experiencia	Utilizarlo como fuente de conocimiento
Compromiso	El nivel de compromiso de las personas está relacionado con su participación en el proceso de llevarlo a cabo
Opinión	Estimule el debate Agradezca las contribuciones de los participantes No espere que los alumnos estén de acuerdo con el facilitador
Adultez	Respeto Horizontalidad
Resolución del problema	Aplicación práctica del problema Participación Didáctica
Aprendizajes Variables	Variedad de técnicas de aprendizaje Estimule el debate
Estrategia de aprendizaje (ejemplos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Talleres 2. Trabajo en grupo y trabajo colaborativo 3. Fomentar la Autogestión <p>Que fomenten la participación en el proceso de enseñanza</p> <p>Focalizadas en incentivar el pensamiento crítico y las habilidades para resolver problemas</p> <p>El facilitador estimula, guía, integra y resume la discusión incluye: juegos, simulaciones.</p>



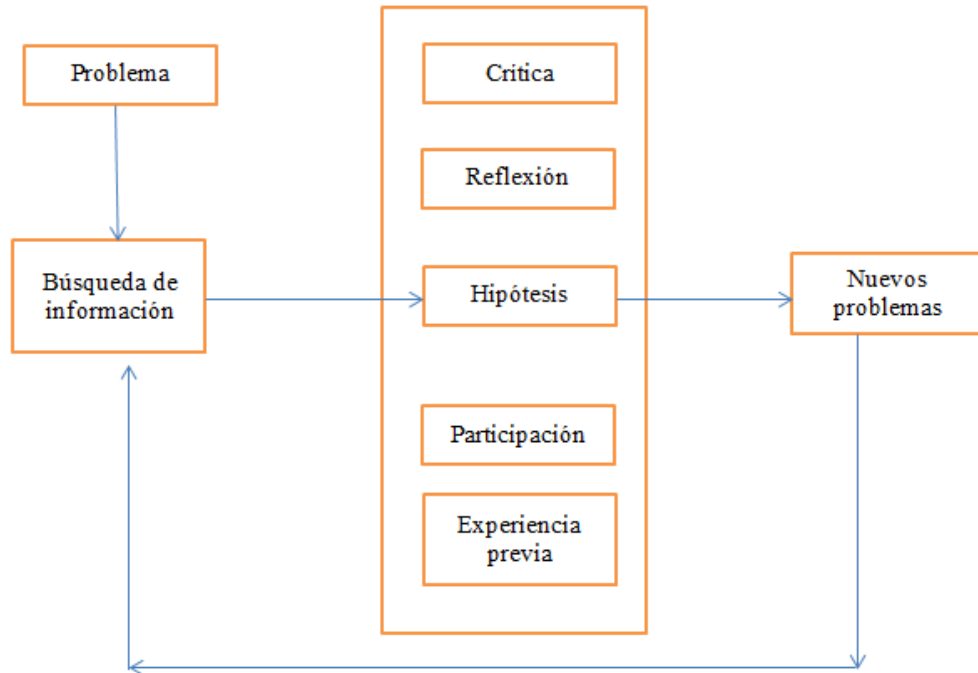
Motivación	Utilice menos tiempo en la motivación y mayor tiempo en la orientación de aprendizaje
Evaluación	Diseño de nuevos métodos de evaluación, que permitan determinar el grado de aprendizaje de los participantes en base a su propia experiencia y conocimiento Orientado más a lo práctico
Tiempos	Flexibilidad
Metas	Ligadas al tiempo
Cambio	Asimilar nuevos conceptos a su experiencia previa
El facilitador	Madurez emocional Comprensión de sí mismo Inteligencia y rapidez mental Estabilidad emocional Inquietud cultural Buen carácter Capacidad empática Cultura social Confianza Liderazgo Gestor de los principios de participación y horizontalidad

Figura 7, Componentes del modelo andragógico, figura explicativa de ejemplo para toma de estrategias, creado por el autor de tesis, (2014).



2.4.8.1 EJEMPLO TALLER BASADO EN ABP

ABP EN ANDRAGOGIA



Creado por el Autor CSTM 2014

EJEMPLO TALLER PRÁCTICO ANDRAGÓGICO
<p>Organice a los alumnos en grupos Acuerdo contrato de trabajo</p> <p>Entréguales el material que ha preparado previamente, el que debe estar relacionado con el tema e instrúyales sobre el trabajo a elaborar</p> <p style="text-align: center;">Destacamos que el proceso es más importante que el resultado</p>
<p>PASO 1: DEFINIR EL AMBITO Contenido a tratar : El dolor de cabeza</p>



Experiencias de los participantes	¿He tenido dolor de cabeza? ¿Qué suele producirme el dolor de cabezas?
Posibles Soluciones del participante	Visitar el médico Consumir aspirina
Elegir un medicamento	Puede ser de laboratorio o genérico
Dolor de cabeza=estrechez arterial=consumir aspirina=sustancia vaso dilatador	
<p>PASO 2 : DEFINIR EL PROBLEMA</p> <p>Es un dolor o molestia en la cabeza, el cuero cabelludo o el cuello. Las causas graves de los dolor de cabeza son muy raras. La mayoría de las personas con dolores de cabeza se pueden sentir mucho mejor haciendo cambios en su estilo de vida, aprendiendo formas de relajarse y, algunas veces, tomando medicamentos.</p>	
<p>PASO 3: ANALIZAR E INVESTIGAR</p> <p>Dolores</p> <p>¿Qué es el dolor? ¿Por qué sentimos dolor?</p> <p>¿En qué tipos de dolores es más efectiva aspirina?</p> <p>¿Por qué tenemos dolor de cabeza?</p> <p>¿Qué es lo que causa el dolor de cabeza?</p> <p>¿Es frecuente sufrir dolores de cabeza?</p> <p>¿Cuánta aspirina tomar en caso de cefalea tensional?</p> <p>¿Cuál es el mecanismo de la migraña?</p> <p>¿Es efectiva aspirina para tratar los ataques de migraña intensos?</p> <p>¿Qué efecto tiene aspirina sobre los dolores musculares?</p>	



PASO 4 RESTRUCTURAR EL PROBLEMA

Los responsables del dolor de cabeza o cefalea son aquellas estructuras que contienen terminaciones nerviosas, como los vasos sanguíneos, que son altamente sensibles a diversos estímulos procedentes de otras regiones corporales y a las variaciones de la presión arterial. El aumento o disminución del diámetro de los vasos sanguíneos son estímulos capaces de inducir cefaleas.

El dolor de cabeza puede tener múltiples causas, entre las que destacan: estrés, tensiones de la musculatura cervical y dorsal, lesiones vertebrales, hipertensión arterial, visión forzada con mala iluminación, lentes mal graduados, etc.

La migraña es un tipo de dolor de cabeza muy intenso. Aspirina ha demostrado en estudios controlados que, a dosis de dos comprimidos (1.000 mg) por vía oral, reduce efectivamente el dolor y la frecuencia de las migrañas. La dosis se puede repetir hasta un máximo de tres veces al día (3.000 mg). ;

Aspirina es un eficaz analgésico y antiinflamatorio. Ya, en el primer decenio del siglo XX aparecían publicaciones recomendando este fármaco para el reumatismo articular, así como para dolencias con inflamación muscular. Es una indicación habitual para aliviar el lumbago, las contracturas cervicales y la artritis reumatoide. **(Fuente laboratorio Bayer .cl)**

PASO 5: FORMULAR OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

(Comprender, Realizar, Analizar)

Concepto de migraña

Terminaciones nerviosas

Dolor de cabezas

Causas



PASO 6. AUTOAPRENDIZAJE

Apuntes del facilitador

WEB

Laboratorio

Diccionario

Investigación personal

Reflexión

PASO 7: EXPOSICIÓN DEL GRUPO

Cada grupo expone

Confrontar experiencias, desarrollo de actividades que prevalezcan la racionalidad y el dialogo

Principio de participación de cada participante

Principio de horizontalidad facilitador – participante (pero con diferencia en los niveles de desarrollo)

Reflexión

Análisis crítico, debate y consenso

Considerar revisar y ampliar el trabajo.

PASO 8: EVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

Determinamos conocimiento, habilidades y conductas (Tabla de Observación)

Evaluación participativa por medio de tabla de cotejo o de observación

Figura 8, Modelo de taller práctico andragógico, creado por el autor de tesis, (2014).



2.4.8.2 EJEMPLO CONTRATO DE APRENDIZAJE DEL PARTICIPANTE

CONTRATO DE APRENDIZAJE			
Fecha: Nombre del participante: Nombre del facilitador: Nombre de Unidad y contenidos a tratar:			
El presente contrato representa el mutuo acuerdo de aprendizaje por parte del participante y el uso de estrategias y criterios de evaluación por parte del facilitador.			
OBJETIVOS PLANTEADOS	ESTRATEGIAS	EVIDENCIA DE CUMPLIMIENTO	CRÍTERIOS Y METODOS DE VALIDACIÓN
Incrementar mis competencias de conocimiento teórico práctico de la unidad a tratar.	Reflexión Participación Aprendizajes	Pauta de evaluación Lista de cotejo Rubrica Observación directa Pauta de observación Escala de apreciación	Coevaluación Autoevaluación Calificación del profesor
Hacer uso de mi experiencia de vida en el transcurso de la asignatura	Experiencia de vida	Pauta de evaluación Lista de cotejo Rubrica Observación directa Pauta de observación Escala de apreciación	Coevaluación Autoevaluación Calificación del profesor
Respeto (adultez). Opinión (debate)	Horizontalidad	Pauta de evaluación Lista de cotejo Rubrica Observación directa Pauta de observación Escala de apreciación	Coevaluación Autoevaluación Calificación del profesor
Aceptación contrato acuerdo de aprendizaje: _____			

Figura 9, Modelo contrato aprendizaje del participante (optativo a verbal), creado por el autor de tesis, (2014).



2.4.9 EL PROCESO EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ANDRAGÓGICO

Primero es necesario distinguir verificación y evaluación, definimos verificación como el proceso por el cual se comprueba lo aprendido por el participante y evaluación al proceso de atribución de valor que se traduce en una calificación y mediante esta se valoran los resultados obtenidos, este proceso trata, por tanto, de evaluar lo que el participante ha aprendido y su trascendencia, la evaluación es el proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que se utilizan para tomar decisiones, como también verificar el cumplimiento de los objetivos comprobando el aprendizaje previsto.

Es fundamental que el sistema de evaluación andragógico sea capaz de valorar de forma efectiva el aprendizaje y no la mera memorización, lo que importa es adquirir la capacidad de reflexión, de observación, de análisis y, espíritu crítico.

2.4.9.1 OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN ANDRAGÓGICA

- a. Propiciar y desarrollar la auto-responsabilidad en el Participante adulto
- b. Confrontar los objetivos logrados por el Participante y el Facilitador.
- c. Adiestrar al Participante adulto para que de manera objetiva pueda: evaluarse a sí mismo, evaluar a sus compañeros de estudio, al Facilitador, a los recursos de aprendizaje y a la institución.
- d. Preparar al Participante para enfrentar exitosamente las evaluaciones que pudieran presentar externamente a su situación de aprendizaje.



- Algunas Características de la Evaluación Andragógica

La evaluación andragógica, considerada como parte fundamental del proceso orientación-aprendizaje, presenta las siguientes características, basada en los principios de participación y horizontalidad; esto significa que es una relación, democrática de respeto y de constante interacción entre facilitador y participantes, todos ellos con experiencia, con objetivos y metas comunes, con el propósito de evaluarse mutuamente tratando de conseguir el autoaprendizaje y la autorrealización.

(a) Debe ser continua

Con el propósito de observar, reconocer y apreciar los cambios y progresos que se producen en el Participante adulto durante el proceso orientación-aprendizaje.

(b) Ha de ser integral

Porque la evaluación, debe valorar el crecimiento, desarrollo, avance y perfeccionamiento como una totalidad en función de sus variables biológicas, psicológicas, sociales, ergológicas y culturales.

(c) Ha de ser acumulativa

Esta peculiaridad está relacionada con el crecimiento que, a su vez, está en función de la capacidad de aprender del Participante.

(d) Debe ser objetiva, válida y Participativa

El participante no es un mero receptor, sino que es capaz de interactuar, intercambiando experiencias que ayuden a mejorar asimilación del conocimiento.



La Evaluación Andragógica se orienta, en su praxis, por medio de las siguientes modalidades:

✓ Autoevaluación

Mediante la Autoevaluación se hace énfasis en la necesidad de caracterizar la autorreflexión y el análisis crítico sobre el trabajo personal del participante adulto. Permite fortalecer y vivenciar en forma dinámica, el quehacer andragógico y vincular activamente al participante en los procesos de orientación-aprendizaje, esta modalidad, consiste en un juicio del participante con respecto a su aprendizaje y su principal beneficio se puede sustentar en la hipótesis de que el participante que se autoevalúa tiene la suficiente formación y capacidad para examinar sus propias competencias debilidades y carencias, y ser capaz como individuo de desarrollar aptitudes de autocrítica.

✓ Coevaluación

Se refiere a la apreciación que los participantes tienen con respecto al desempeño de uno de sus compañeros durante el proceso de aprendizaje andragógico. En esta modalidad, cada uno de los participantes del grupo se compromete a proporcionar retroalimentación honesta, veraz, sincera, objetiva, e independientemente de las influencias tales como empatías o compromisos personales. , relacionados con la revisión de los progresos, evolución, errores o deficiencias en el proceso orientación-aprendizaje de cada uno de los integrantes.

✓ Juicio de Experto

También se le conoce como evaluación unidireccional y significa la apreciación, juicio o valoración del facilitador del aprendizaje. En función del aprendizaje logrado en la evaluación, el facilitador, fortalecido con el cúmulo de experiencias en el área del conocimiento que imparte, se compromete a brindar información oportuna, pertinente y fidedigna a los participantes evaluados sobre la calidad y el nivel del aprendizaje alcanzado y los avances o deficiencias en el mismo, que le



permitan reorientar, actualizar, ajustar o eliminar algunos aspectos del proceso orientación-aprendizaje en el caso de ser esto necesario.

Lo anterior nos confirma que la responsabilidad del proceso de evaluación está compartida entre los participantes que conforman el grupo y el facilitador del Aprendizaje.



MODULO II

MARCO DE LA ENSEÑANZA CON MODELO ANDRAGÓGICO



2.5 DOMINIOS DEL MARCO ANDRAGÓGICO

DOMINIO A: Preparación de la Enseñanza: Hace referencia a los principios y competencias necesarias para lograr organizar el proceso de enseñanza, tratando de comprometer a todos sus participantes en el aprendizaje dentro de su contexto que ocurre, recordando que los facilitadores no enseñan su disciplina en el vacío sino a participantes determinados y en contextos específicos, cuyas condiciones y particularidades deben ser consideradas al momento de planificar la clase, reconociendo sus particularidades, sus experiencias, conocimientos previos, habilidades, todo esto bajo una condición de horizontalidad frente al participante.

DOMINIO B: Creación de un ambiente propicio: Hace referencia al ambiente y clima que genera el facilitador, donde los aprendizajes dependen en gran medida de los componentes sociales, afectivos y materiales del aprendizaje, se destaca el logro de interacción, bajo un espacio de aprendizaje organizado que invite a indagar, compartir y a aprender.

DOMINIO C: Enseñanza-aprendizaje: Hace referencia al hecho de que los criterios que lo componen apuntan a la misión de generar oportunidades de aprendizajes y desarrollo para todos sus participantes, donde facilitador aprovecha el tiempo para el aprendizaje en forma efectiva y favorezca la indagación, la interacción y la socialización de los aprendizajes bajo un contrato compromiso, así también considerar los saberes e intereses de los participantes, proporcionando recursos y apoyos pertinentes logrando una participación activa, monitoreando en forma permanente los aprendizajes, llevándolos a una retroalimentación de sus propias prácticas y finalmente una invitación a la autonomía bajo un contrato previo de compromiso de aprendizaje autodirigido por parte del participante.



DOMINIO D: Responsabilidades profesionales: Hace referencia a las responsabilidades profesionales, en cuanto al propósito y compromiso con su labor, llevándolo a su reflexión constante de su práctica y reformulación si es necesaria garantizando una educación de calidad ajustada a las características de sus participantes, además busca una relación con sus pares, con la institución y el sistema educativo.



Se presenta las siguientes consideraciones con la finalidad de orientar el enfoque de criterios y descriptores de un marco de enseñanza andragógico.

CONSIDERACIONES COMPARATIVAS PARA GENERAR UN MARCO ENSEÑANZA ANDRAGÓGICA		
ELEMENTOS	MODELO PEDAGOGICO	MODELO ANDRAGÓGICO
El alumno	Dirigido a adultos	Dirigido a jóvenes y adultos
Tipo de educación	Educación formal	No necesariamente formal
Principios psicológicos	Desarrollo infantil	Autoconocimiento y autoaprendizaje
Dependencia	Dependiente	Autodirigido
Disposición de aprender	Varía según nivel madurez	Se desarrolla a partir de las tareas y problemas de la vida
Orientación del aprendizaje	Centrado en contenidos	Centrado en tareas y problemas de la vida
Motivación	Recompensas y castigos.	Curiosidad e incentivos internos
Clima	Formal autoritario, de escasa o nula confrontación.	Informal, respeto mutuo, consenso, canales de comunicación abiertos
Planificación	Por parte del profesor	Decisión participativa
Diagnóstico	Por parte del profesor	Valoración entre facilitador y participante
Metas	Por parte del profesor	Negociación mutua
Diseño plan de aprendizaje	Unidades de contenidos programados	Contrato acuerdo de aprendizaje realizado en conjunto
Actividades de aprendizajes	Técnicas de transmisión y lecturas asignadas	Estudio independiente, técnicas experimentales
Recurso de aprendizaje	La experiencia del profesor	Experiencia del grupo y la motivación
Evaluación	Por parte del profesor	Evaluación mutua de la evidencia recogida

Figura 10, Consideraciones para generar un marco andragógico, creado por el autor de tesis, (2014).



2.6. MARCO DE LA ENSEÑANZA ANDRAGÓGICA

2.6. MARCO DE LA ENSEÑANZA ANDRAGÓGICA		
DOMINIOS	CRITEROS	DESCRIPTORES
	Horizontalidad y Participación	
A.- PREPARACION DE LA ENSEÑANZA	A.1.- Dominar los contenidos de la disciplina que se enseña en forma teórica y practica	<p>A.1.1 Conoce la relación de conectar los contenidos de los subsectores(curso o asignatura) con la vida cotidiana de los participantes</p> <p>A.1.2 Reconoce la experiencia de los contextos personales sociales, ,culturales de los participantes para la aplicación de contenidos</p> <p>A.1.3 Genera situaciones para que los participantes comprendan el fenómeno desde sus puntos de vista y experiencia de vida</p>
	A.2 .- Reconoce las características particulares, como conocimientos, auto concepto y experiencias de vida de sus participantes	<p>A.2.1 Conoce las características y particularidad de sus participantes</p> <p>A.2.2 Reconoce el autoaprendizaje como herramienta de uso</p>



		<p>de obtención de nuevos conocimientos por parte de los participantes</p> <p>A.2.3 Reconoce la experiencia de sus participantes como aporte al descubrimiento de nuevos conocimientos</p>
	<p>A.3.- Domina y diferencia la didáctica andragógica en relación a otras didácticas específicas</p>	<p>A.3.1 Conoce estrategias de enseñanza andragógicas que generen aprendizajes en estudiantes adultos</p> <p>A.3.2 Relaciona la didáctica elegida los conocimientos, experiencias e intereses previos en el contexto social de los participantes</p> <p>A.3.3 Utiliza recursos didácticos apropiados que mejoren el aprendizaje de los contenidos</p>
	<p>A.4 - Organiza adecuadamente los objetivos y contenidos de manera coherente de acuerdo con las características de sus participantes</p>	<p>A.4.1 Aborda contenidos con una secuencia coherente ajustada a experiencias de vida y criterios de horizontalidad y participación</p> <p>A.4.2 Ajusta los intereses educativos de sus participantes de una forma adecuada a la responsabilidad, razonamiento y personalidad de los participantes</p>



		A.4.3 Maneja tiempos coherentes entre contenidos y actividades.
	A5 La estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos de aprendizaje y permite que los participantes demuestren lo aprendido	<p>A.5.1 Los criterios y estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos y contenidos involucrados</p> <p>A.5.2 Las estrategias de evaluación son coherentes y acorde con las característica de los participantes, dando cuenta del conocimiento, habilidades y competencias</p> <p>A.5.3 Ofrece a los alumnos la oportunidad de autoevaluación y eteroevaluación para dar cuenta si ellos lograron los aprendizajes propuestos</p>
B.- CREACIÓN AMBIENTE PROPICIO	B.1 Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza solidaridad y respeto	<p>B.1.1 Establece un clima participación y horizontalidad total entre participantes y facilitador</p> <p>B.1.2 Favorece y estimula la participación en base a la experiencia de vida de los participantes</p>
	B.2 Establece y mantiene normas consistentes de	B.2.1 Promueve la flexibilidad de normas de convivencia de



	<p>convivencia en el aula</p>	<p>acuerdo a las necesidades surgidas en las actividades</p> <p>B.2.2 Respeta las diferencias individuales de opinión y comportamiento de los participantes</p> <p>B.3.3 Establece un contrato de compromiso de aprendizaje y relaciones Interpersonales</p>
	<p>B.4 Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone de espacios y recursos en función de los aprendizajes</p>	<p>B.4.1 Utiliza estrategias andragógicas para mantener un ambiente organizado en una atmosfera de confianza</p> <p>B.4.2 Estructura el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.....</p> <p>B.4.3 Utiliza recursos didácticos motivadores y coherentes con las actividades de aprendizaje</p>
	<p>C.1 Comunica en forma clara y precisa los contenidos objetivos de aprendizajes</p>	<p>C.1.1 Presenta en acuerdo con los participantes la propuesta metodológica para el logro de los objetivos</p> <p>C.1.2 Fomenta para el logro de los objetivos por medio de la motivación y el autoaprendizaje de los participantes</p>



C.- ENSEÑANZA APRENDIZAJE		C.1.3 Se comunica con claridad los objetivos dándole sentido a partir de su motivación de aprender, intereses y experiencias previas
	C.2 Las estrategias de enseñanza son coherentes y significativa con la característica de los participantes	<p>C.2.1 Las estrategias son coherentes con los intereses y experiencias de los participantes</p> <p>C.2.2 Genera desafíos en los participantes para el logro de las actividades planteadas a partir de experiencias para la toma de decisiones en la sociedad</p> <p>C.2.3 Establece relaciones y contextualización con otros subsectores de aprendizajes de interés de los participantes</p>
	C.3 Optimiza el tiempo disponible para la enseñanza	<p>C.3.1 Utiliza eficiente y proporcionalmente en función de los objetivos el tiempo disponible para los aprendizajes considerando la prontitud de aprender de sus participantes</p> <p>C.3.2 Favorece la flexibilidad de tiempo favoreciendo la participación y reflexión en un tema que despierte el interés de los participantes</p> <p>C.3.3 Considera el tiempo e interés del participante en</p>



		querer aplicar su nuevo conocimiento inmediatamente
	C.4 Promueve el desarrollo del pensamiento	<p>C.4.1 Aprovecha el desarrollo cognitivo de los participantes adultos a través de estrategias llevándolos al análisis en forma profunda y autónoma en base a sus experiencias</p> <p>C.4.2 Fomenta la creatividad y el pensamiento reflexivo, generando nuevas ideas y que los invite a generar sus propias respuestas y fundamentos</p> <p>C.4.3 Se aprovechan en el aprendizaje los niveles de procesamiento profundo con los que cuentan los participantes</p>
	C.5 Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los participantes	<p>C.5.1 Comunica los criterios de evaluación andragógicos</p> <p>C.5.2 Utiliza estrategias apropiadas para evaluar el logro de los objetivos de aprendizajes de una clase</p> <p>C.5.3 Utiliza estrategias de retroalimentación logrando conciencia de sus logros luego de la evidencia recogida.</p>



		C.5.4 Recoge evidencia de las evaluaciones continuas reconociendo y apreciando cambios durante el proceso de orientación del aprendizaje
D RESPONSABILIDADES PROFESIONALES	D.1 El profesor reflexiona sistemáticamente sobre su práctica	D.1.1 El facilitador analiza y reconoce las particularidades de su comunidad educativa.
	D.2 Asume responsabilidades facilitador en la orientación del proceso de aprendizaje de sus participantes	D.2.1 El facilitador reconoce la andragogía como ciencia de la educación de jóvenes adultos universitarios
	D.3 Maneja información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo actual	D.3.1 El facilitador conoce el proyecto educativo de la institución, objetivos y metas.

Figura 11, Marco de la enseñanza andragógica, fuente: Basado en instrumento Marco para la Buena Enseñanza pedagógica del proceso escolar Chileno, creado por el autor de tesis, (2014).



MODULO III

PLANIFICACIÓN ANDRAGÓGICA



2.7 LA PLANIFICACIÓN ANDRAGÓGICA

Cualquier planificación debe partir por los objetivos que se desea alcanzar. Los objetivos, generales y específicos, deben ser conocidos, comprendidos y aceptados por los participantes, los objetivos describirán lo que se espera de los participantes.

La realización de la planificación debe partir del estudio de la situación actual, el saber dónde estamos y el nivel de conocimiento de los participantes. Junto con analizar la situación inicial y del entorno en el que se va a desarrollar, hay que analizar las necesidades de los participantes.

Los resultados esperados deben estar claros al preparar una clase, tanto lo que tiene que ver con los conocimientos, habilidades y cambios de conducta de los participantes. Esto nos permite anticipar el cumplimiento de los objetivos en tiempo, cantidad y calidad.

Considerando la labor como facilitadores nos encontramos en busca de concretar las intenciones educativas sobre alumnos adultos de la jornada vespertina, debemos tratar de responder como se indicó anteriormente a las siguientes preguntas.

¿Qué condiciona el aprendizaje adulto? ¿Cuáles son las características que se deben tener en cuenta en el proceso de formación del alumno adulto?

¿Cuándo y dónde se debe realizar la educación del adulto? ¿Quiénes son los implicados? ¿Cómo aprenden los adultos? ¿Cuál es la forma adecuada para promover el aprendizaje en los adultos?



Por otro lado debemos consignar nuestras decisiones relativas a qué, cuándo y cómo enseñar. Será competencia nuestra la planificación de los objetivos, aprendizajes esperados y estrategias didácticas.

Como facilitadores tenemos la labor de organizar ciertos contenidos de manera que puedan ser enseñados según nuestro criterio, pero de la forma más eficaz posible. En este sentido, recordemos que este proceso es el resultado de las relaciones didácticas que se dan entre los sujetos que participan en forma directa de la enseñanza (el facilitador) y el aprendizaje (participante)

Se presentará la relación entre contenidos y habilidades u objetivos, aprendizajes esperados según habilidades u objetivos, recursos a utilizar para llevar a cabo los aprendizajes esperados y sus actividades genéricas a realizar. caracterizando los destinatarios del diseño de planeamiento didáctico y aula.



2.8 DISEÑO DE PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

✓ LA UNIDAD EDUCATIVA

- Tipo de Establecimiento: Universidad la República.
- Dependencia Administrativa: Privada.
- Ubicación del establecimiento: Ciudad de Chillan
- Matricula del curso: 26 alumnos
- Nivel socioeconómico: Medio
- Misión institucional: Andragogía que tiene por finalidad la formación integral del estudiante.

✓ LOS ESTUDIANTES

- Número de estudiantes del grupo curso: 26 educandos.
 - Edad de los alumnos: la edad promedio es de 37, con un mínimo de 26 y un máximo de 50.
 - Nivel socioeconómico de las familias de los estudiantes: el nivel socioeconómico de las familias es Medio-Bajo (la mayoría pertenece al tercer quintil)
 - Características psicosociales de los educandos: Sobre el 80 % de estos son trabajadores, casados con hijos y con responsabilidades sociales, los educandos poseen una autoestima regular, con algunas excepciones de unos muy altos y otros muy bajos, pero en general tienden a la media. Los educandos poseen religiones variadas (católicos, evangélicos, agnósticos) se desenvuelven en hogares de familias nucleares, extensas y compuestas aun así la mayoría convive en familias constituidas por padre y madre.
-
- Carrera: Enfermería En la Salud
 - Área de Formación: Salud



- Ciclo de Formación: Educación Superior.

✓ OBJETIVOS (*Perfil de Egreso*):

Licenciar un enfermera/o capacitada/o para desempeñarse dentro de su práctica social, para dar un atención de enfermería al ser humano y a la colectividad en todos los niveles de sus proceso vital; fundamentado su acción en un pensamiento multiprofesional de equipo y con visión holística del ser humano y su medio socio-cultural. Sus funciones se respaldan en principios científicos, humanísticos y éticos, de respeto a la vida y a la dignidad humana; dirigidas hacia el mejoramiento continuo de la salud y de la vida.

✓ SIGNATURA:

Introducción a Enfermería

✓ NIVEL DE FORMACIÓN:

3º año de la carrera (Tercer Semestre)

✓ HABILIDADES U OBJETIVOS A LOGRAR:

:(Taxonomía de Bloom por categorías)

✓ DOMINIO COGNOSCITIVO

Segunda Categoría: Comprensión

Tercera Categoría: Aplicación

✓ DOMINIO AFECTIVO

Tercera Categoría: Valoración

Cuarta Categoría: Organización

Quinta Categoría: Caracterización



✓ **DOMINIO PSICOMOTOR:**

Primera Categoría: Percepción

Segunda y Tercera Categoría: Mecanización

✓ **EL MÉTODO A UTILIZAR EN CUANTO A LA FORMA DE RAZONAMIENTO:**

Método Deductivo.

✓ **TIEMPO DE DURACIÓN:**

48 horas (03 hrs. Pedagógicas).

DETALLE DE LOS CONTENIDOS:



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:

PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA ENFERMERÍA

1. Origen de la Enfermería.
2. Historia de la Enfermería en el mundo.
3. La Enfermería en Chile. Organización profesional en Chile. Legislación, relaciones y responsabilidades

ENFERMERÍA COMO DISCIPLINA

1. Enfermería y su significado como disciplina, ciencia y arte.
2. Enfermería como profesión. Criterios de profesión. Proceso de Enfermería.
3. Roles y funciones de la enfermería profesional. Trabajo en equipo.
4. Asociaciones y agrupaciones profesionales de Enfermería en Chile y el mundo.
5. Indicadores de proporción entre profesionales de la salud y población.

BASES CONCEPTUALES DE LA ENFERMERÍA

1. Teorías y Modelos conceptuales en Enfermería. Definición y conceptos.
2. Importancia de los modelos y teorías enfermeros: Florence Nigthingale, Virginia Henderson, Dorotea Orem

ÉTICA Y LEGISLACIÓN EN ENFERMERÍA

1. Conceptos generales de Ética.
2. Código de ética.
3. Consentimiento informado en enfermería.
4. Valores esenciales, dimensiones morales del ejercicio profesional.
5. Postura e imagen profesional: Cualidades personales y profesionales de la Enfermera/o.
6. Principios que guían la práctica profesional de enfermería.

CONCEPTO DE SALUD Y ENFERMEDAD

1. Concepto de salud y enfermedad.
2. Factores determinantes y condicionantes de salud.
3. Medio ambiente y salud. Saneamiento básico.
4. Perfil epidemiológico actual de Chile.
5. Organización del sistema de salud chileno.



2.8.1 RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS Y HABILIDADES U OBJETIVOS

CONTENIDOS	HABILIDADES U OBJETIVOS
PERSPECTIVA HISTÓRICA DE ENFERMERÍA	DOMINIO COGNOSCITIVO Segunda Categoría: Conocimiento DOMINIO AFECTIVO Tercera Categoría: Valoración DOMINIO PSICOMOTOR Primera Categoría: Percepción
ENFERMERÍA COMO DISCIPLINA	DOMINIO COGNOSCITIVO Tercera Categoría: Comprensión DOMINIO AFECTIVO Cuarta Categoría: Organización DOMINIO PSICOMOTOR Primera Categoría: Percepción
BASES CONCEPTUALES DE ENFERMERÍA	DOMINIO COGNOSCITIVO Tercera Categoría: Aplicación DOMINIO AFECTIVO Cuarta Categoría: Organización DOMINIO PSICOMOTOR Segunda y Tercera Categoría: Mecanización
CONCEPTO DE SALUD Y ENFERMEDAD	DOMINIO COGNOSCITIVO Tercera Categoría: Comprensión DOMINIO AFECTIVO Quinta Categoría: Caracterización DOMINIO PSICOMOTOR Segunda y Tercera Categoría: Mecanización

Figura 12, fuente: clases didáctica MAPES UBB 2012



2.8.2 APRENDIZAJES ESPERADOS SEGÚN HABILIDADES U OBJETIVOS

CONTENIDOS	HABILIDADES U OBJETIVOS	APRENDIZAJES ESPERADOS
PERSPECTIVA HISTORICA DE ENFERMERIA	DOMINIO COGNOSCITIVO Segunda Categoría: Conocimiento DOMINIO AFECTIVO Tercera Categoría: Valoración DOMINIO PSICOMOTOR Primera Categoría: Percepción	Describir la perspectiva histórica y organizacional actual de enfermería
PERSPECTIVA HISTÓRICA DE ENFERMERÍA	DOMINIO COGNOSCITIVO Tercera Categoría: Comprensión DOMINIO AFECTIVO Cuarta Categoría: Organización DOMINIO PSICOMOTOR Primera Categoría: Percepción	Identificar los criterios y rol de la disciplina de enfermería en el trabajo en equipo, proceso en enfermería
ENFERMERÍA COMO DISCIPLINA	DOMINIO COGNOSCITIVO Tercera Categoría: Aplicación DOMINIO AFECTIVO Cuarta Categoría: Organización DOMINIO PSICOMOTOR Segunda y Tercera Categoría: Mecanización	Interpretar la importancia de los diferentes modelos y teorías de enfermería
BASES CONCEPTUALES DE ENFERMERÍA	DOMINIO COGNOSCITIVO Tercera Categoría: Comprensión DOMINIO AFECTIVO Quinta Categoría: Caracterización DOMINIO PSICOMOTOR Segunda y Tercera Categoría: Mecanización	Asociar la conceptualización de salud y enfermería al saneamiento básico del medio ambiente-salud y un perfil epidemiológico en Chile
CONCEPTO DE SALUD Y ENFERMEDAD		

Figura 13, fuente: clases didáctica MAPES UBB 2012



2.8.3 RECURSOS PARA LLEVAR A CABO LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS Rr
Describir la perspectiva histórica y organizacional actual de la enfermería	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias. • Proyector. • Textos • Aula (componentes básicos), -Pizarrón
Identificar los criterios y rol de la disciplina de enfermería en el trabajo en equipo, proceso en enfermería	<ul style="list-style-type: none"> -Mapa conceptual -Estudio de caso -Ensayo
Interpretar la importancia de los diferentes modelos y teorías de la enfermería	<ul style="list-style-type: none"> -Resumen - Textos -Investigación documental
Asociar la conceptualización de salud y enfermería al saneamiento básico del medio ambiente-salud y un perfil epidemiológico en Chile	<ul style="list-style-type: none"> -Dinámica de reforzamiento -Mapa conceptual

Figura 14, fuente: clases didáctica MAPES UBB 2012



2.8.4 ACTIVIDADES GENÉRICAS POR CADA APRENDIZAJE ESPERADO

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
<p>Describir la perspectiva histórica y organizacional actual de la enfermería</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A través de una dinámica de integración, los participantes alumnos señalarán qué es lo que esperan de la materia. - Analizar en grupo cada uno de los conceptos del desarrollo histórico, para realizar un debate grupal - Análisis de casos en equipos donde se evidencian recompensas para los participantes
<p>Identificar los criterios y rol de la disciplina de enfermería en el trabajo en equipo, proceso en enfermería</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un mapa conceptual en equipo donde se aborden las ideas fundamentales del rol del enfermero - Participar en la dinámica "X" donde se aborden, de manera reflexiva, los temas vistos en sesiones anteriores
<p>Interpretar la importancia de los diferentes modelos y teorías de la enfermería</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una exposición gráfica del análisis de salud y conceptos relacionados. - Realizar un ensayo sobre los principios y conceptos para generar discusión con el resto de los participantes - Participar la dinámica "la pelota preguntona" para repasar los temas vistos previamente.



<p>Asociar la conceptualización de salud y enfermería al saneamiento básico del medio ambiente-salud y un perfil epidemiológico en Chile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Debate grupal sobre las ventajas y desventajas de la práctica profesional - Generar individualmente reporte escrito de la exposición realizada en la semana. - Mesa de discusión sobre la connotación connotación ética de la práctica). - Presentación con un sketch en el aula de la justificación realizada.
--	--

Figura 15, fuente: clases didáctica MAPES UBB 2012



2.8.5 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA

- Curso: III año Enfermería en salud Pública, Asignatura: Introducción Enfermería, Nombre profesor: Orlando Zambrano Vallejos, Tiempo de duración: 5 días (15 horas pedagógicas)

<p>Objetivo:</p> <p>O.G Identificar el propósito de la profesión de enfermería y orientarse hacia el ejercicio profesional.</p> <p>O.E. Analizar el desarrollo histórico de la enfermería.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las bases conceptuales de la disciplina de Enfermería. • Definir el rol de la enfermera en el equipo de salud de acuerdo a sus bases conceptuales en las dimensiones del binomio salud – enfermedad • Analizar la definición de salud y los conceptos relacionados. • Analizar la connotación ética de la práctica profesional. 			
<p>OFT: Desarrollar la responsabilidad del auto aprendizaje.</p> <p>Proporcionar la oportunidad para que el participante decida en las actividades que aprender participando activamente en su propio aprendizaje facilitando que intervenga en la planificación, programación, realización y evaluación de las actividades educativas en condiciones de igualdad con sus compañeros participantes y el facilitador, esto junto a un ambiente de aprendizaje adecuado, propiciando y fomentando holismo (síntesis, análisis y sinergia)</p>			



Aprendizajes esperados	Contenidos	Actividades Andragógicas	Actividades de Mediación de los aprendizajes	Estrategia de Evaluación y Técnica
<p>Describir la perspectiva histórica y organizacional actual de la enfermería</p>	<p>PERSPECTIVA HISTÓRICA DE ENFERMERÍA</p>	<p>El facilitador pondrá una interrogante abierta, donde cada estudiante debe participar manera creativa, reflexiva.</p> <p>Generar grupos de participación</p> <p>Cada participante analizará los resultados de las interacciones y medirá el impacto en el aprendizaje sobre sus propios conocimientos previos.</p> <p>Cada participante compartirá sus reflexiones basado en su experiencia de vida sobre el análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p>Intervenciones de mediación por parte del facilitador frente a reflexiones y experiencia previa de los participantes.</p> <p>Práctica de la horizontalidad como mediador, situándose al mismo nivel que las partes, sin poder de decisión en el conflicto y su intervención</p>	<p>Debate grupal, donde cada equipo realizará una ronda de exposición y réplica</p> <p>Juicio Experto Participación</p> <p>Técnica: Manejo de contenidos</p> <p>Observación del número de intervenciones del participante.</p>



<p>Identificar los criterios y rol de la disciplina de enfermería en el trabajo en equipo, proceso en enfermería</p>	<p>ENFERMERÍA COMO DISCIPLINA</p>	<p>Los participantes deben trabajar, de manera grupal, como investigadores para analizar los contenidos</p> <p>Cada grupo debe nombrar un representante el cual representara la comunicación con horizontalidad.</p> <p>Cada participante analizará los resultados de las interacciones y medirá el impacto en el aprendizaje sobre sus propios conocimientos previos.</p> <p>Cada participante compartirá sus reflexiones basado en su experiencia de vida sobre el análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p>Intervenciones de mediación por parte del facilitador frente a reflexiones y experiencia previa de los participantes.</p> <p>Práctica de la horizontalidad como mediador, situándose al mismo nivel que las partes, sin poder de decisión en el conflicto y su intervención</p>	<p>Debate grupal, en donde cada equipo realizará una ronda de exposición y réplica</p> <p>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación Juicio Experto Participación</p> <p>Técnica: Manejo de contenidos</p> <p>Observación del número de intervenciones del participante.</p>
--	---	--	--	---



<p>Interpretar la importancia de los diferentes modelos y teorías de la enfermería</p>	<p>BASES CONCEPTUALES DE ENFERMERÍA</p>	<p>Los participantes deben trabajar, de manera individual, como investigadores para analizar los contenidos motivándolos al autoaprendizaje.</p> <p>Cada participante analizará los resultados de las interacciones y medirá el impacto en el aprendizaje sobre sus propios conocimientos previos.</p> <p>Cada participante compartirá sus reflexiones basado en su experiencia de vida sobre el análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p>Intervenciones de mediación por parte del facilitador frente a reflexiones y experiencia previa de los participantes.</p> <p>Práctica de la horizontalidad como mediador, situándose al mismo nivel que las partes, sin poder de decisión en el conflicto y su intervención</p>	<p>Generación de informe con exposición y réplica</p> <p>Coevaluación Juicio Experto Participación</p> <p>Técnica: Manejo de contenidos</p> <p>Observación del número de intervenciones del participante.</p>
--	--	--	--	--



<p>Asociar la conceptualización de salud y enfermería al saneamiento básico del medio ambiente-salud y un perfil epidemiológico en Chile</p>	<p>CONCEPTO DE SALUD Y ENFERMEDAD</p>	<p>Cada participante deberá trabajar en grupo o individualmente para crear un documento escrito y presentación que contenga toda la información final relacionada a los contenidos.</p> <p>El participante compartirá su investigación producto del material entregado en clases y aportes de su autoaprendizaje</p> <p>El participante reflexionará basado en su experiencia de vida sobre el análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p>Intervenciones de mediación por parte del facilitador frente a reflexiones y experiencia previa de los participantes.</p> <p>Práctica de la horizontalidad como mediador, situándose al mismo nivel que las partes, sin poder de decisión en el conflicto y su intervención</p>	<p>Generación de informe con exposición y réplica</p> <p>Técnica: Manejo de contenidos</p> <p>Compromiso (sinergia) del investigador (Autoaprendizaje) por parte de cada participante.</p>
--	---------------------------------------	--	--	--

Figura 16, fuente: clases didáctica MAPES UBB 2013



2.8.6 PLANIFICACIÓN DE AULA ANDRAGÓGICA

Aprendizajes Esperados	CLASE 1 Describir la perspectiva histórica y organizacional actual de la enfermería		
Habilidades específicas	DOMINIO COGNOSCITIVO Segunda Categoría: Comprensión DOMINIO AFECTIVO Tercera Categoría: Valoración DOMINIO PSICOMOTOR Primera Categoría: Percepción		
Actividades clave	<p>El facilitador pondrá una interrogante abierta, donde cada estudiante debe participar manera creativa, reflexiva.</p> <p>Generar grupos de participación</p> <p>Cada participante analizará los resultados de las interacciones y medirá el impacto en el aprendizaje sobre sus propios conocimientos previos.</p> <p>Cada participante compartirá sus reflexiones basado en su experiencia de vida sobre el análisis de los resultados obtenidos.</p>	Tiempo:	120 minutos (3 hora pedagógica)
Actividades de Mediación	<p>Intervenciones de mediación por parte del facilitador frente a reflexiones y experiencia previa de los participantes.</p> <p>Práctica de la horizontalidad como mediador, situándose al mismo nivel que las partes, sin</p>		



	poder de decisión en el conflicto y su intervención		
Contenidos	PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA ENFERMERÍA 1... Origen de la Enfermería. 2. Historia de la Enfermería en el mundo. 3. La Enfermería en Chile. Organización profesional en Chile. Legislación, relaciones y responsabilidades		
Momento	Narración de la Interacción	Materiales	
Inicio	Integración, los participantes señalarán qué es lo que esperan de la asignatura. Contrato acuerdo de aprendizaje Entrega de contenidos	Aula (componentes básicos),	
Desarrollo	Se presenta la perspectiva El facilitador pondrá una interrogante abierta, donde cada estudiante debe participar manera creativa, reflexiva. Los participantes discuten y presentan trabajo y análisis de la perspectiva histórica de la enfermería Origen de la enfermería. Historia de la enfermería en el mundo. La enfermería en Chile como organización profesional Los participantes comparten sus reflexiones basado en su experiencia de vida sobre el análisis de los resultados obtenidos. .	Fotocopias. Proyector. Textos.	
Término	Se expone y explica tabla comparativa con las características y funcionamiento de los	Aula (componentes básicos),	



	sistemas..... Se aclaran dudas.	
Evaluación	<p>Debate grupal, donde cada equipo realizará una ronda de exposición y réplica, juicio Experto, principio de participación</p> <p>Técnica: Manejo de contenidos</p> <p>Observación del número de intervenciones del participante.</p>	

Figura 17, fuente: clases didáctica MAPES UBB 2012



2.9 PLAN DE ACCIÓN PARA VALIDAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta se enmarca dentro del plan estratégico 2014-2018 que la Universidad la República inicia para este año académico, proponiendo mejorar toda la praxis educativa iniciando capacitaciones docentes a nivel nacional

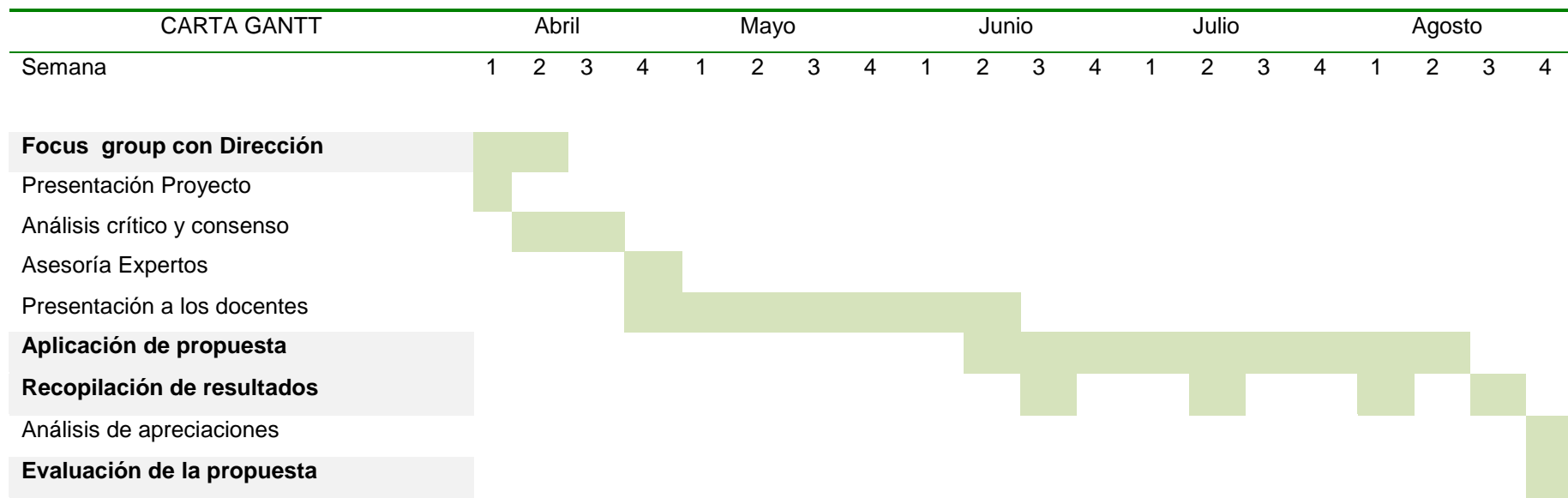
La validación de la propuesta será presentada a Vicerrectoría Académica de la Universidad la República. Dicha propuesta consiste en un taller práctico, que involucra a todo el cuerpo docente y jefes de carrera. La finalidad es mejorar los aprendizajes de los alumnos adultos de la jornada vespertina de la universidad.

La validación se apoya en la creación del diseño metodológico, el que puede romper los paradigmas anteriores que imposibilitan la evolución de la disciplina teórica al igual que las técnicas educativas de la universidad.

El taller de validación estará a cargo de vicerrectoría académica, quien con su equipo colegiado desde casa central validarán los resultados de dicha propuesta.

El taller está estructurado en cuatro etapas:

- 1.- Presentación de objetivos y contenidos del taller a dirección académica.
- 2.- Aplicación de propuesta
- 3.- Revisión de resultados
- 4.- Evaluación de la propuesta





2.10 CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA

El concepto de educación de adultos ha cambiado considerablemente en las últimas décadas ya que hasta hace poco tiempo esta práctica se centraba principalmente en las carencias educativas básicas como la alfabetización y la educación de adultos mayores. Actualmente, en cambio, se basa en las características de los adultos que favorecen un sistema de enseñanza más horizontal y participativa.

El hecho de trabajar con participantes adultos brinda una oportunidad para la institución de apoyar y hacernos cargo de los alumnos, resultando beneficioso a los facilitadores para optimizar las técnicas de enseñanza aprendizaje de la universidad.

La condición de estudiante adulto es un factor que incide en el tipo de trayectoria académica que actualmente se lleva a cabo en la Universidad la República, a pesar que no fue tema relevante para nuestro estudio el tema laboral, sino algo circunstancial, debido a que el estudio fue orientado a la adultez considerando factores: físicos, biológicos, sociológicos, culturales, sociales, ambientales, antropológicos, que caracterizan, influyen, ejercen acciones y condicionan la vida del hombre; como lo indica en referencia al marco teórico, (Alcalá,1999)

Al momento de especular en esta propuesta bajo condiciones empíricas, la andragogía es quizás la más apropiada metodología a utilizar para una optimización en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes adultos de la jornada vespertina de la Universidad la República considerando que la andragogía es la ciencia que se ocupa de la educación en el aprendizaje del adulto.

El hecho de atender estudiantes adultos brinda una oportunidad para la institución de apoyar y hacernos cargo de los alumnos, resultando beneficioso para los



profesores, lo que debería ser un elemento más para optimizar las metodologías de enseñanza aprendizaje basadas en el aprendizaje fomentando la participación a través de la experiencia y la horizontalidad .

Se pretende generar una filosofía liberadora, llevándola a una nueva realidad basada en la universalidad de la educación adulta universitaria.

La propuesta busca ensayar nuevos esquemas, nuevas metodologías para el logro de los aprendizajes, la propuesta en sí tiene un carácter experimental, siendo necesario ocupar este espacio con la finalidad del desafío de preparar facilitadores para afrontar el avance y dinamismo que requieren hoy las universidades.

La andragogía se presenta como propuesta siendo quizás la más apropiada metodología a utilizar para una optimización en el proceso enseñanza aprendizaje, bajo condiciones y características de los estudiantes adultos de la jornada vespertina de la Universidad la República.

Podemos indicar que el taller mejorará el desempeño de los docentes, lo que conllevará a innovar en metodologías desde el paradigma constructivista cognitivo, con una mirada constante integradora y flexible sobre el proceso enseñanza aprendizaje del alumno adulto donde el facilitador es un moderador, coordinador, mediador y también un participante más.

En cuanto al aporte que pudiera dar la Universidad a la educación de sus alumnos se plantea un hecho significativo de como debiese ser la función docente en la universidad, esto quiere decir que no solo hay que limitarse a la simple formación de profesionales en los niveles de pregrado, sino que debiese también comprender otros niveles, donde facilitadores (docentes) y participantes (alumnos) se integren a participar en esta apuesta, considerando la oportunidad de que las universidades se renueven y realicen cambios organizativos para flexibilizar el



tema en cuestión, donde se deben adoptar nuevas metodologías y donde el estudiante juegue el papel central en su forma de generar aprendizaje.



2.11 CONCLUSIÓN DE TESIS

En cuanto al aporte que pudiera dar la Universidad a la educación de sus alumnos se plantea un hecho significativo de como debiese ser la función docente en la universidad, considerándose la oportunidad de que las universidades se flexibilicen, renueven y realicen cambios adoptando nuevas metodologías donde el participante juegue el papel central en su forma de generar aprendizaje, siendo este aprendizaje centrado en el criterio, el razonamiento, la crítica y la reflexión sustentado en la horizontalidad y participación activa de los alumnos, donde las actividades de aprendizaje con adultos deberán fundamentarse en principios andragógicos.

En conclusión el conocimiento de las características de los estudiantes adultos en la educación superior, permite acercarnos al docente, que es uno de los actores principales, como también conocer las actividades académicas y laborales de los estudiantes que permitirán a la institución acercarse a las prácticas cotidianas reales de los estudiantes adultos donde se propone orientar la didáctica a través del modelo de experiencias

Podríamos indicar que producto de las derivaciones de la investigación nos llevaron a concluir que nuestro sujeto de estudio queda susceptible a que todo enfoque que se dé a la educación comúnmente estará influenciado por la manera de concebir la existencia del ser humano, el surgimiento de una nueva concepción educativa, denominada andragogía que es un producto de la necesidad para atender la formación del estudiante adulto universitario y que exige su participación de manera activa en una relación cambiante, donde requiere ser el actor principal, y el docente mediador adulto que interactúa buscando condiciones y recursos, diseñando estrategias que le permitan revalorizar mediante un análisis los aprendizajes



La falta de conocimientos andragógicos en los docentes representa los desafíos que tienen la universidad como la formación de los profesionales que la sociedad necesita, para que estos contribuyan al desarrollo educacional, provisión de recursos económicos y materiales, promover la tendencia de calidad en la educación, implementar programas de innovación y promover nuevas estrategias.

Con respecto a su factibilidad del taller cuenta con el apoyo del departamento directivo académico de la ULARE, y se apoya en la creación del diseño metodológico, el que puede romper los paradigmas anteriores que imposibilitan la evolución de la disciplina teórica al igual que las técnicas educativas de la universidad.

Se resuelve que el aporte final de esta tesis es lograr generar una distinción entre pedagogía y andragogía considerando que esta última contribuirá al mejoramiento de los programas educativos de los participantes adultos de la Universidad la República y quizás otras por medio de otros futuros investigadores, logrando así una gran transformación en el sistema educacional universitario de jóvenes adultos.



2.12 BIBLIOGRAFÍA

ADAM, F (1977). "La Andragogía: Ciencia de la Educación de Adultos"

ADAM, F. (1970). Andragogía: Ciencia de la educación de adultos. Primera edición.

ADAM, F. (1977) Andragogía (2° ed.) Caracas: Publicaciones de la Presidencia.

ADAM, F. (1990). Principios básicos de la acreditación del aprendizaje. Conferencia regional de andragogía. Lima, Perú.

ADAM, F.(1990). Andragogía y Docencia Universitaria. Material de apoyo: Doctorado en Educación. Perfil del Adulto en situación de aprendizaje.

ADAM, FÉLIX (1987).Desarrollo Humano, Pedagogía y Andragogía. Caracas Venezuela: Universidad Nacional Abierta.

ALCALÁ, ADOLFO. (2000). Andragogía. Libro Guía de Estudio. Postgrado U.N.A. Caracas, Venezuela.

BERTALANFFY VON, L. Teoría General de los Sistemas. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. 1976. <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/03/frprinci.htm>, file:///C:/Users/Sec/Downloads/TGS_Bertalanffy.pdf

KNOWLE, MALCOLM (1972) "**Andragogía no Pedagogía**"

KNOWLES, MALCOM, (1982), El estudio autodirigido: guía para estudiantes y profesores, México, Alhambra.

LITWIN, E. (1996). "El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda". En A.W. de Camilloni, M.C. Davini; G. Edelstein; E. Litwin; M. Souto; S. Barco: Corrientes didácticas contemporáneas (pp. 91-115). Paidós. Buenos Aires. Publicación ISBN p.25,Dr. Antonio Bolívar y M^a Rosel Bolívar Ruano, Universidad de Granada España. La didáctica en el núcleo del mejoramiento de los aprendizajes. Entre la agenda clásica y actual de la Didáctica

LUDOJOSKI, ROQUE L., (1986), Andragogía. Educación del Adulto, Buenos Aires, Ed. Guadalupe.

MORIN, EDGAR (2000), Publicaciones morinianas, link: <http://www.edgarmorin.org/publicaciones-morinianas.html>



ANEXOS

ASPECTOS CONCEPTUALES Y DEFINITORIOS

➤ **Adulto**

Es el hombre considerado como un ser en desarrollo histórico, y el cual, heredero de su infancia, salido de la adolescencia y en camino hacia la vejez, continúa el proceso de la individualización de su ser y de su personalidad.

(Revista Andragogía 1986;176).

➤ **Autorrealización**

Orientará al individuo hacia un mejor conocimiento de sí mismo, en lo físico, intelectual, afectivo y ético; como base para revisar su jerarquía de valores, analizar sus actitudes y actuar en función de su crecimiento personal y social.

Contreras, Luis y Alfonso Ríos, Ligia (1987; 72).

➤ **Andragogía**

a. De la combinación de los vocablos griegos andros (hombre) y gogos (enseñar) se deriva el término Andragogía.

b. Definición

La Andragogía es la ciencia y el arte que, siendo parte de la Antropogogía y estando inmersa en la Educación Permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de Participación y Horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el Facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida



y la creatividad del Participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su autorrealización. (Alcalá, 1997)

Aunque la definición anterior está referida al adulto sin especificar límites de edad, con frecuencia se suele admitir que la Acción Andragógica abarca el lapso de vida del individuo desde los dieciocho (18) años hasta el último momento de su edad más tardía.

➤ **Antropogogía.**

a. La Antropogogía es una teoría educativa referida al aprendizaje en la que se consideran las diferencias y las semejanzas entre personas de diversas edades. El término proviene de las raíces griegas "Antropos" que significan hombre y "ago" que quiere decir conducir.

b. Adam (1977) define Antropogogía diciendo que es:

La ciencia y el arte de instruir y educar permanentemente al hombre, en cualquier período de su desarrollo psicobiológico y en función de su vida natural, ergológica y social.

➤ **Praxis Andragógica**

a. La praxis andragógica adquiere su magnitud a través de las acciones formativas del adulto, actividades en las que se contemplan sus características particulares y se valorizan el trabajo individual y colectivo, la interacción mutua y las experiencias de todas las personas que intervienen en el aprendizaje.

b. En los quehaceres del ámbito andragógico están presentes, entre otros de igual relevancia, factores: físicos, biológicos, sociológicos, culturales, sociales, ambientales, antropológicos, históricos, económicos y jurídicos que caracterizan,



influyen, ejercen acciones y condicionan la vida del hombre. Lo anterior determina el surgimiento de un hecho: dinámico, real, específico, objetivo y concreto, en estrecha incidencia en el adulto que ha decidido aprender.

c. La acción andragógica se caracteriza, entre otros aspectos, por: (a) exhibir una permanente confrontación de experiencias entre todos los individuos participantes. (b) Practicar actividades en las que prevalezcan, la ecuanimidad, la racionalidad y el diálogo. (c) Existencia de una conciencia lógica, metódica y dialéctica. (d) Aplicabilidad de los aprendizajes andragógicos, por parte del aprendiz adulto, en lapsos razonables. (e) La práctica andragógica se sustenta en una metodología fundamentada en la Investigación Acción Participativa. (f) En la praxis andragógica interaccionan dos actores: Participante y Facilitador, en cuyas actividades prevalecen los principios de Participación y Horizontalidad.

➤ **Educación Permanente**

- a. Es el perfeccionamiento integral del ser humano, desde su nacimiento hasta su desaparición física.
- b. La definición nos induce a pensar que cada persona debería enfrentarse a la necesidad de mejorar en forma ininterrumpida sus conocimientos, competencias, destrezas, saberes, habilidades y aptitudes con el propósito de realizar con efectividad las funciones, actividades y tareas que le corresponden desempeñar en sus ambientes: social, educativo, político, jurídico, laboral, cultural, histórico y familiar.



➤ **Participación**

a. La participación es entrega. Debemos entenderla como la acción de tomar decisiones en conjunto o tomar parte con otro en la ejecución de una tarea determinada. La participación es el acto de compartir algo: es un dar y recibir, involucrarse en un proyecto común. Es buscar explicaciones a los indicios de temor, desconfianza, incomunicación, competencia. Revisar con frecuencia las metas, adaptarlas o cambiarlas. Es oír sugerencias, compartir liderazgo, tomar en cuenta motivaciones y capacidades personales; es aportar. (Adam, 1987).

b. El principio enunciado por Adam nos permite afirmar que el rol del Participante adulto, en el proceso de aprendizaje, consiste en algo de mayor dimensión que la de ser un receptor pasivo, tomador de apuntes, conforme y repetidor de las enseñanzas impartidas por el Profesor. La participación implica el análisis crítico de las situaciones planteadas, mediante el aporte de soluciones efectivas.

➤ **Horizontalidad**

a. Cuando Adam (1987) profundiza sobre este importante aspecto del proceso de aprendizaje del adulto, considera que:

b. El principio de horizontalidad andragógica se refiere fundamentalmente al hecho de ser tanto el Facilitador como el Participante iguales en condiciones (característica cualitativa) al poseer ambos la adultez y la experiencia, pero con diferencias en cuanto a los niveles de desarrollo de la conducta observable (característica cuantitativa).

b. La horizontalidad es productiva si entre los actores involucrados existe un proceso biunívoco de particularidades duales de actitudes, responsabilidades, compromisos y convenios orientados básicamente hacia el logro de sus metas y objetivos.



➤ Evaluación Andragógica

A. Definición

La Evaluación Andragógica es un subsistema del sistema orientación-aprendizaje con el que se logra, a través de la aplicación de los instrumentos didácticos correspondientes, que los Participantes y el Facilitador aprendan a sondear sus competencias, minimizar errores y aplicar nuevos métodos y recursos apropiados que mejoren la calidad del quehacer andragógico.

Lo expresado nos induce a pensar que la evaluación de los estudiantes adultos es un conjunto de actividades sistemáticas y necesarias dentro del proceso educativo que cuando son administradas con estrategias andragógicas y en ambientes adecuados, posibilitan recopilar, procesar y analizar un grupo de informaciones que al cumplir requisitos metódicos, técnicos y científicos, le permiten al Facilitador saber si la metodología es pertinente, si los contenidos son adecuados y si el aprendizaje que se logró es significativo y relevante para los Participantes. En el proceso de Evaluación Andragógica, el Facilitador aprende tanto como aprenden los Participantes.

➤ Adulthood biológica

Es caracterizada por el total desarrollo anatómico y fisiológico de los órganos y de su capacidad de funcionamiento. Lo más significativo, tanto en los seres humanos como en las demás especies, es su capacidad de reproducción que, en los primeros, se hace presente entre los 11 y 15 años de edad con la aparición de manifestaciones fisiológicas, en el hombre y en la mujer, de su capacidad génesis.



➤ **Adulter psicología**

Se caracteriza por el desarrollo de la actividad psíquica en su máximo grado. Las funciones intelectuales, emocionales y conativas adquieren mayor intensidad, amplitud y funcionalidad. Generalmente es aceptado que, entre los 15 y 18 años de edad el hombre alcanza ese grado

➤ **Adulter sociología**

Se manifiesta en tres sectores: en el trabajo, en la participación social (política y cívica) y en la responsabilidad jurídica.