



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVO

**“INFLUENCIA DEL COVID-19 EN LAS PRÁCTICAS DIDÁCTICAS DOCENTES
EN ESTUDIANTES DE 7° Y 8° BÁSICO DE LA ESCUELA GRUMETE CORTEZ
EN QUIRIHUE”.**

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA EN
HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Autor:	Fredy Alejandro Retamal Mardones
Profesora guía:	María Cecilia Hernández Sandoval
Fecha:	Enero 2022

RESUMEN

La pandemia del COVID-19 trajo repercusiones importantes para la educación chilena desde que se expandió por el territorio nacional desde el 2021, uno de los principales ámbitos que se vio transformado producto de este contexto, son las practicas didácticas realizadas por los profesores en todas las asignaturas, tomando esto en cuenta, se realizó una investigación en la escuela Grumete Cortez en la comuna de Quirihue, con el objetivo de poder evidenciar las limitaciones y potencialidades de las prácticas didácticas desarrolladas por los docentes en el aula, para la construcción de aprendizajes significativos de los estudiantes en el escenario de clases a distancia o semipresenciales, para llegar a proponer una serie de estrategias didácticas para la enseñanza de Historia Geografía y Ciencias Sociales, considerando los Planes y Programas educativos, además de la necesidad del estudiantado que cursa 7° y 8° Básico en un establecimiento educacional municipal, en el contexto de un escenario virtual o semipresencial.

Para la realización de los objetivos propuestos, se efectuó una investigación de tipo cualitativa, utilizando como medios de recolección de información, encuestas a profesores y estudiantes de la escuela que cursan 7° y 8° año básico, textos escritos referido al tema y la realización de Focus Group con los estudiantes. Estas herramientas permitieron comprobar, que las practicas didácticas se vieron afectadas esencialmente en la realización de actividades a los estudiantes, la forma de realizar las clases, la motivación y participación dentro de la asignatura, llevando a la creación de nuevas actividades y el aprendizaje de nuevas habilidades.

PALABRAS CLAVES

- COVID 19
- Practicas Didácticas
- Enfoque Didáctico
- Practicas Evaluativas
- Modelos Didácticos

INDICE

Índice.....	3
Introducción.....	7
Capítulo 1: Planteamiento del problema.....	9
1.1 Ambiente temático de la investigación.....	9
1.2 Antecedentes del problema.....	10
1.3 Planteamiento de problema como tal.....	11
1.4 Justificación del problema como objeto de estudio.....	13
1.5 Preguntas de investigación.....	13
1.6 Objetivos generales.....	14
1.7 Objetivos específicos.....	14
1.8 Categorías apriorísticas.....	14
1.9 Premisas.....	20
Capítulo 2: Marco teórico.....	21
Introducción marco teórico.....	21
1. Tipos de enfoques didácticos en el aula.....	24
1.1 Enfoque Tradicional.....	25
1.1.1 Rol del profesor.....	25
1.1.2 Rol del estudiante.....	26
1.2 Enfoque moderno.....	27
1.2.1 Rol del profesor.....	28
1.2.2 Rol del estudiante.....	29
2. Planificación.....	29
2.1 Momentos de la Clase.....	31
2.2 Coherencia en la planificación.....	32
3. El hacer didáctico en el aula.....	32

3.1 Activación de conocimientos previos.....	34
3.2 Estrategias didácticas.....	35
3.3 Recursos didácticos.....	36
4. Ambiente de aula.....	38
4.1 Motivación y rendimiento.....	40
4.2 Diversidad estudiantil y su forma de aprender.....	41
4.3 Incentivar la participación.....	42
5. Evaluación.....	43
5.1 Concepto de evaluación.....	45
5.2 Rol de la evaluación.....	46
5.3 Instrumentos.....	48
5.4 El uso de los resultados de evaluación.....	56
6. Modelos didácticos.....	58
Conclusiones del marco teórico.....	65
Capítulo 3: Diseño Metodológico.....	68
3.1 Fundamentación del tipo de investigación.....	68
3.2 Diseño.....	68
3.3 Unidad y sujetos de estudio.....	69
3.4 Instrumentos y/o técnicas para recopilar la información.....	70
3.5 Procedimientos cualitativos que se utilizaron para analizar la información.....	73
Capítulo 4: Resultados de la Investigación	
4.1 Análisis encuesta profesores.....	75
4.2 Resultados encuestas estudiantes 7° Básico.....	86
4.3 Resultados encuestas estudiantes 8° Básico.....	103
4.4 Resultado dinámica de grupos (Focus Group)	118
4.5 Triangulación resultados encuestas.....	121

Capítulo 5: Discusión de resultados y triangulación con marco teórico.....	134
Conclusiones generales.....	141
Bibliografía.....	145

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Visión Panorámica de Categorías y Subcategorías apriorísticas.....	15
Tabla 2. Propósitos de la evaluación en el aula.....	47
Tabla 3. Tipos de evaluación.....	48
Tabla 4. Presentación de datos encuesta profesores, Enfoque Didáctico.....	76
Tabla 5. Presentación de datos encuesta profesores, Transposición Didáctica....	77
Tabla 6. Presentación de datos encuesta profesores, Ambiente de Aula.....	79
Tabla 7. Presentación de datos encuesta profesores, Prácticas evaluativas.....	82
Tabla 8. Presentación de datos encuesta profesores, Reflexiones.....	85
Tabla 9. Presentación de datos encuesta profesores, Enfoque Didáctico.....	86
Tabla 10. Presentación de datos encuesta estudiantes, Transposición Didáctica.	88
Tabla 11. Presentación de datos encuesta estudiantes, Ambiente de Aula.....	92
Tabla 12. Presentación de datos encuesta estudiantes, Prácticas evaluativas....	95
Tabla 13. Presentación de datos encuesta estudiantes, Reflexiones.....	102
Tabla 14. Presentación de datos encuesta estudiantes, Enfoque Didáctico.....	103
Tabla 15. Presentación de datos encuesta estudiantes, Transposición Didáctica.....	105
Tabla 16. Presentación de datos encuesta estudiantes, Ambiente de Aula.....	108
Tabla 17. Presentación de datos encuesta estudiantes, Prácticas evaluativas...	111
Tabla 18. Presentación de datos encuesta estudiantes, Reflexiones.....	117
Tabla 19. Resultados grupo 1 Focus Group.....	118
Tabla 20. Resultados grupo 2 Focus Group.....	119
Tabla 21. Resultados grupo 3 Focus Group.....	119
Tabla 22. Resultados grupo 4 Focus Group.....	120
Tabla 23. Resultados grupo 5 Focus Group.....	120
Tabla 24. Triangulación estamento estudiantes.....	121
Tabla 25. Triangulación entre estamentos.....	127

INTRODUCCIÓN

El actual proyecto de investigación se enmarca en la situación que se atraviesa a nivel internacional y a nivel local como es Chile, la expansión de la pandemia Covid-19 conocido como coronavirus ocasionada por el virus SARS-CoV-2 identificada en diciembre del año 2019 en la República Popular de China se extendió rápidamente por el mundo llegando a Chile en marzo del año 2020, su transmisión a través de gotas de saliva obligo a prohibir el contacto cercano de las personas, trasformando radicalmente la realidad de las personas y afectando todos los espacios de la vida en comunidad, entre los principales sectores afectados se encuentra la educación, debiendo cerrar los establecimientos educacionales llevando a la realización de clases virtuales u online.

La trasformación en la realización de las clases en los establecimientos educacionales, derivo en una nueva realidad no conocida tanto para los profesores como para los estudiantes, los profesores debieron adaptar sus formas de enseñanza en un intento por continuar con la educación de sus alumnos, mientras los estudiantes debieron enfrentar los problemas de conectividad y problemas personales debido al mismo distanciamiento. En este sentido la didáctica se transformó en herramienta fundamental para los profesores, adaptando los objetivos y actividades con la introducción de nuevas herramientas digitales como programas, juegos online, presentaciones online, videos interactivos, capsulas, programas de votación en tiempo real, etc.

La didáctica educacional al estudiar la interacción misma entre el profesor y el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se trasformo en el eslabón esencial para motivar a los estudiantes a pesar de este nuevo contexto, involucrando en sí mismas el uso de herramientas, como de instrumentos, planificación de clases y formas de evaluación, estas características de adaptaron en muchos casos, teniendo variados niveles de éxito para los profesores que en algunos casos tenían pocos conocimientos de habilidades tecnológicas o no transformaron su modelo de enseñanza.

Derivado de esto se propone investigar la influencia de Covid-19 en las prácticas didácticas de los docentes en la escuela Grumete Cortez en la comuna de Quirihue, con la finalidad constatar el efecto de la pandemia en la realización didáctica de los profesores y la influencia de las mismas en los estudiantes de 7° y 8° básico, es este sentido se busca saber cuáles son las posibles limitaciones y potencialidades de las prácticas docentes desarrolladas en el aula en este escenario de educación a distancia.

Después de constatar las posibles limitaciones y potenciales de las prácticas didácticas en el establecimiento, se plantearán estrategias didácticas que podrían contribuir a fortalecer el trabajo en el aula de los profesores para el logro de aprendizajes significativos, tomándose en consideración los modelos educacionales usados y planteando nuevos modelos que podrían contribuir a mejorar el trabajo docente en este contexto de educación online.

Para lograr lo planteado, se recabará la información más pertinente sobre los elementos que involucran a la didáctica, estos se usaran para arribar a conclusiones y realizar una radiografía de la situación, las conclusiones apoyara a los demás instrumentos de recolección de la información que permitirán recolectar la opinión y la perspectiva tanto de profesores como de estudiantes del mismo establecimiento educacional, respecto a cómo se ha ido realizando las prácticas docentes tomando en cuenta las dificultades de este nuevo contexto.

De esta manera la investigación será de tipo cualitativa, permitiendo llegar a conclusiones mediante la observación de sus actores, usando para ello instrumentos como la realización de entrevistas a los profesores y la realización de focus group a estudiantes, derivado de la información obtenida se contrastarán las perspectivas y se llegara a conclusiones, estableciendo de esto nuevas estrategias didácticas que se podrían usar tomando como referencia diversos modelos.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO

1.1. Ámbito temático de la investigación

La investigación emerge producto del desarrollo de la Actividad de Titulación de la carrera de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad del Bio-Bío. En este contexto es que se trabajará en el ámbito de las Ciencias de la Educación, fundamentalmente en el área de la Didáctica y Educación, específicamente el área de Didáctica Educacional y Evaluación de la Especialidad.

La didáctica en su sentido original pretende enseñar, centrada en la investigación, acerca de la enseñanza-aprendizaje como un proceso único (Kansanen y Meri, 1999), sirviendo de guía intencional en el proceso optimizador de enseñanza en un contexto determinado e interactivo, con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante (Sevillano, 2011). En otro sentido se afirma que es la ciencia que estudia el proceso docente - educativo, sistémico, organizado y eficiente (Alvarez, 1997).

Los autores se refieren a la didáctica como una ciencia de la educación y por tanto concentrada en la compleja dinámica, dialéctica y heterogénea manifestación integral del proceso educativo y todos sus componentes, integrada en gran parte por una manifestación teórica que busca orientar la realidad en el aula, detectando y buscando continuamente soluciones a los problemas que impiden el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza, tomando en consideración la relación del docente y el estudiante, el entorno y otros elementos que intervienen en el aula.

Pero la didáctica además en una ciencia que integra elementos teóricos y prácticos, para estudiar la dinámica compleja y cambiante del proceso de enseñanza - aprendizaje y las relaciones dialécticas, personales, grupales y colectivas, que se establecen y desarrollan entre el docente y estudiantes en un marco amplio, con el fin de obtener una formación integral e institucionalizada bajo la influencia del entorno, estudiando así mismo, las potencialidades de ese contenido, como de los métodos, técnicas y procedimientos la enseñanza-

aprendizaje para estimular el desarrollo del conocimiento (Abreu, Rhea, Arciniegas y Rosero, 2018).

En este sentido la importancia del estudio de la didáctica es que entrega elementos teóricos relacionados con los conocimientos y prácticos en la intervención del proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando explicar el proceso de enseñanza- aprendizaje bajo condiciones socioculturales y personales específicas, por lo que es fundamental conocer y valorar su contribución en el aula, como en la relación maestro-alumnos, así como en la construcción y aplicación de los objetivos de enseñanza, contenidos, recursos y la evaluación en el aula.

1.2. Antecedentes del problema

Las dificultades para el trabajo didáctico en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias sociales es un problema recurrente en el tiempo, que está presente en muchos contextos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas dificultades se concentran en sus variantes estructurantes de aprendizaje, las cuales son principalmente la noción de espacio, el tiempo, la causalidad y la adquisición de normas sociales, todas vinculadas al proceso de conceptualización.

Así mismo la geografía ha pasado por diversos procesos de cambios reflejo de las necesidades de la sociedad, en este sentido según Graves (1981) y Walford (1981) establecen tres etapas: la primera que consideraba a la geografía como fuente de información, una educación enciclopédica y desde un enfoque de ideología política conservadora. La segunda, se basó en sistematización de información y la formulación de teorías, adquiriendo técnicas cartográficas y el trabajo de campo, integrando a los estudiantes a las estructuras establecidas. La tercera pone énfasis en los procesos, en la adquisición de habilidades y valores, de ideología constructivista desde el humanismo para llegar a una educación integral.

En el contexto de la tercera etapa de evolución geográfica, el actual marco curricular que contempla el Ministerio de Educación chileno se basa en principios constructivista tridimensionales, integrando conocimientos, habilidades y actitudes

de manera paralela y en relación con el medio para impulsar la resolución de desafíos. Esta tridimensionalidad en muchos casos adquiere ribetes de complejidad, debido a los problemas de la misma asignatura nombrados anteriormente, sumado a las dificultades del medio externo que están en constante interacción y afectan el desarrollo en el aula del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La sociedad actual producto de la influencia del covid-19 ha visto transformada su forma de relacionarse, en la educación ha llevado a transformar las aulas presenciales en aulas virtuales produciendo importantes cambios, como es en las practicas docentes de los profesores. Esto a nivel internacional según la Cepal (2020) llevo al despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología), el apoyo y la movilización del personal y las comunidades educativas, y la atención a la salud y el bienestar integral de las y los estudiantes, junto con la priorización de objetivos y contenidos afectando entre otras cosas un pensamiento mas amplio y reflexivo.

1.3. Planteamiento del problema como tal

La realidad de la educación chilena es bastante heterogénea y diversa en el contexto del aula, los estudiantes presentan dificultades para conectar sus necesidades educativas con el resto de sus compañeros y comunidad escolar (Guerra y Cols, 2012), actualmente el sistema curricular no se ajusta de manera adecuada a las necesidades de la realidad en el aula de clases, estando basados en un modelo de educación homogénea, cuando la sociedad actual globalizada es cada vez más diversa.

Las bases curriculares enfatizan el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en concordancia con los objetivos de aprendizaje y teniendo como eje fundamental una propuesta pedagógica inclusiva y diversificada mediante recursos didácticos novedosos, pero eso no muchas veces se cumple en la sala de clases, cuando se consideran a los estudiantes como mentes similares y se usan las mismas estrategias, dejando de lado la idea de que no todas las personas aprenden

de la misma manera, puesto que cada uno tiene una predisposición innata sobre asimilar y obtener conocimientos, la manera de percibir el aprendizaje y que éste sea significativo (Vázquez, Raquel, Ángel & otros, 2017).

El sistema educacional chileno en su conformación con respecto a los demás países presenta el mayor número de estudiantes en la sala de clases, teniendo un promedio de 31.7 en cada sala y un promedio general de 387 puntos en matemática y 413 en ciencias según la prueba TIMSS, mientras en la prueba PISA tiene en promedio de 410 en lectura media, 384 en matemática media y 415 en ciencias media. Estos resultados comprueban que el sistema educacional chileno en comparación a nivel internacional presenta un bajo rendimiento relacionado con la poca motivación y el reducido uso de estrategias y de aprendizaje.

Sumado a lo dicho anteriormente, la llegada el SARS-CoV-2 o Corona Virus a Chile obligó al cierre de las escuelas en gran parte de los establecimientos educacionales llevando a la realización de clases online. Esto según la OECD (2020) tienen un impacto negativo en diversas dimensiones de la vida, como por ejemplo en la alimentación, la convivencia familiar, la salud física y mental, y el desarrollo cognitivo y socioemocional, junto con el aumento de la violencia intrafamiliar. Pero esto también ha llevado a disminuir las oportunidades de aprendizaje al no asegurar condiciones iguales de acceso, la carencia de condiciones físicas y tecnológicas, acentuando la pérdida de conocimiento relacionado a el rendimiento y motivación.

El proyecto buscará recabar información sobre el problema de como las actividades didácticas actuales planteadas, afectan el rendimiento y motivación de los estudiantes en la asignatura de Historia en las modalidades virtuales y/o semipresenciales en el nivel de 7° y 8° básico. Para esto se llevará a cabo un diagnóstico de la situación actual del problema que atraviesan el establecimiento, por medio de observación de las modalidades didácticas actuales y usando para recopilar información entrevistas a profesores o estudiantes. De esta manera se espera establecer las deficiencias (limitaciones) de las actividades didácticas actuales de enseñanza en el establecimiento y dar posibles soluciones o propuestas para subsanarlo.

1.4. Justificación del problema como objeto de estudio

La investigación al centrarse en el contexto escolar, específicamente en los problemas que afectan a los estudiantes en este nuevo escenario de clases virtuales, servirá como un aporte bibliográfico para aumentar el número de investigaciones sobre los efectos que ha tenido el Covid-19 en la educación, constituyéndose en una base teórica para futuras investigaciones en el área de educación de la Universidad del Bío- Bío relacionada al área didáctica educacional.

En cuanto a su trascendencia en la sociedad, va a beneficiar directamente tanto a los profesores como a los estudiantes del sistema educativo chileno y directamente a la escuela Grumete Cortes en Quirihue. Por medio de la investigación, se analizará el efecto de la pandemia en la realización de las clases virtuales lo que permitirá comprender como ha afectado a los estudiantes en su rendimiento y motivación, pudiendo así los profesores crear estrategias para subsanar esta situación y complementar los conocimientos que pudieron quedar vacíos.

La investigación así constituirá un antecedente y aporte teórico en las investigaciones nacionales que se están realizando sobre la influencia de la pandemia mundial en educación, llenado aún más los espacios vacíos de conocimientos que quedan respecto a este tema, pudiendo usarse esta información para la elaboración de futuros estudios sobre sus consecuencias e ideas en el contexto escolar.

1.5. Preguntas de investigación

¿Cuáles son las limitaciones y potencialidades de las prácticas didácticas concretas que desarrollan los docentes en el aula, para la construcción de aprendizajes significativos de los estudiantes en el escenario de clases a distancia o semipresenciales?

¿Qué estrategias didácticas podrían contribuir a fortalecer el trabajo de aula de los profesores, para el logro de aprendizajes significativos de los estudiantes en coherencia con el Marco Curricular nacional?

1.6. Objetivos generales

Evidenciar las limitaciones y potencialidades de las prácticas didácticas desarrolladas por los docentes en el aula, para la construcción de aprendizajes significativos de los estudiantes en el escenario de clases a distancia o semipresenciales.

Proponer una serie de estrategias didácticas para la enseñanza de Historia Geografía y Ciencias Sociales, considerando los Planes y Programas educativos, además de la necesidad del estudiantado que cursa 7° y 8° Básico en un establecimiento educacional municipal, en el contexto de un escenario virtual o semipresencial.

1.7. Objetivos específicos

Describir las prácticas didácticas concretas que utilizan los docentes en el aula desde el punto de vista de estudiantes y profesores.

Caracterizar desde el punto de vista de sus actores-estudiantes y profesores-, las limitaciones y potencialidades de las prácticas didácticas presentes en el aula.

Analizar el Marco Curricular nacional caracterizando las propuestas didácticas explícitas e implícitas.

Formular estrategias didácticas para estudiantes de 8° año de Educación Básica en el área de Historia Geografía y Ciencias Sociales, en un escenario de educación a distancia o mixto.

1.8. Categorías apriorísticas

Para organizar la información se distingue entre distintas categorías, estas categorías se pueden dividir en subcategorías que detallan los tópicos de manera más profunda, estas pueden ser apriorísticas, es decir que “son construidas antes del proceso recopilatorio de la información, o emergentes, que surgen desde el levantamiento de referenciales significativas a partir de la propia indagación” surgiendo de los objetivos (Cisternas, 2005), estas sirven para orientar y direccionar la construcción de los instrumentos recopiladores de información.

La siguiente tabla (ver tabla N°1), muestra las categorías y subcategorías apriorísticas de la investigación.

Tabla N°1: Visión Panorámica de Categorías y Subcategorías apriorísticas.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
1. Enfoque Didáctico	1.1. Rol del estudiante 1.2. Rol del Profesor
2. Trasposición Didáctica	2.1. Consideración de conocimientos previos 2.2. Estrategias didácticas 2.3. Recursos
3. Ambiente de Aula	3.1. Motivación 3.2. Participación 3.3. Atención a la diversidad
4. Prácticas evaluativas	4.1. Concepto de evaluación 4.2. Rol de la evaluación 4.3. Instrumentos de evaluación 4.4. Criterios de corrección 4.5. Uso de los resultados de la evaluación

--	--

Fuente: Elaboración propia.

Conceptualización de Categorías y Subcategorías.

1. Enfoque didáctico: el enfoque didáctico según Mayorga (2010) es una reflexión anticipadora, que emerge de la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza-aprendizaje, que los educadores realizan para justificar y entender la amplitud de la práctica educadora, el poder del conocimiento formalizado y las decisiones transformadoras que estamos dispuestos a asumir.

1.1 Rol de estudiante: el rol del estudiante según el enfoque didáctico, puede ser un rol activo o pasivo en el aprendizaje, en un enfoque tradicional que pretende entregar información enciclopédica, acumulativa tiene un rol de acumular contenidos y memorizarlos, mientras que en un enfoque moderno busca que el estudiante tenga un rol participativo en su aprendizaje (García, 2000). Según el enfoque de la enseñanza el rol del estudiante cambia y adquiere nuevas particularidades.

1.2 Rol del profesor: el rol de profesor va a depender según la forma de enseñanza y modelo didáctico al que se adhiera, en un sentido general tiene el reto de renovar las condiciones innatas del estudiante, así como estimular actitudes y aptitudes en ellos para que estas sean implementadas en su quehacer y no operen sólo en el discurso sino en su accionar cotidiano (Ospina, Toro & Aristizábal, 2008), dependiendo de esto puede ser un actor dominante que enseña de manera rigurosa o un guía para el propio aprendizaje de sus estudiantes.

2. Transposición didáctica: la trasposición didáctica se debe ser entendida según Chevallard (1985) como el camino que conduce del saber científico al saber enseñado, refiriéndose al proceso de llevar el saber científico al aula de tal forma que se permita a los estudiantes conocer un saber supremo, para esto requiere que

el maestro seleccione el concepto académico, lo relaciones o adecue a las posibilidades cognitiva de loes estudiantes, como en el lenguaje oral y escrito, las condiciones del contexto escolar, buscando garantizar la comprensión del conocimientos científicos y sus implicaciones en el día a día de los estudiantes (Mora, 1985).

2.1 Conocimientos previos: los conocimientos previos son todas aquellas habilidades, conocimientos y actitudes que cuenta el alumno antes de ingresar o antes de abordar un aprendizaje esperado, tema u contenido curricular, estos pueden ser experiencias, información le provee el contexto en el que se desarrolla, conocimientos escolares o científicos (Pérez, 2019), estas pueden ser a nivel general o particular y se deben tomar en cuenta a la hora de realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2 Estrategias didácticas: las estrategias didácticas son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante, facilitando el aprendizaje de los estudiantes y en generar ambientes más gratos y propicios para la enseñanza (Flores, Avila, Rojas & otros, 2017), pudiendo servir para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente (Diaz, 1998).

2.3 Recursos didácticos: estos son un conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, pudiendo ser físicos o virtuales, buscando despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características física y psíquicas de ellos, facilitando la actividad docente al servir de guía, adecuándose al contenido y haciendo posible poner en contacto al alumno con el aprendizaje (Vargas,2017), para despertar una mayor motivación y participación en la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Ambiente de aula: un ambiente de aula un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos (Herrera, 2006), para promover el crecimiento de la competencia ambiental, estimulando la práctica de las habilidades y mejora el desempeño” (Laguna, 2013).

En este lugar se instauran las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias, potenciando el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades (Jakeline, 2003).

3.1 Motivación: se puede establecer de manera general como conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta (Beltrán, 1993), existiendo variados tipos de motivación, la positiva relacionada a la motivación hacia un objetivo, la intrínseca es lo que tu quieres hacer, la extrínseca donde alguien quiere que tu lo hagas y negativa al motivar en evitar algo, pero esto en educación se puede establecer actitud interna y positiva frente al nuevo aprendizaje, es lo que mueve al sujeto a aprender, es por tanto un proceso endógeno (Carriño, Mariana, Padilla & otros, 2009).

3.2 Participación: según Sánchez (2013) la participación no es más que un proceso mediante el cual es posible favorecer y aumentar la moral, la autoestima, las buenas relaciones, la satisfacción entre los participantes y la cohesión social, siendo capaces de reconocer la pluralidad de pensamientos, opiniones, convicciones y visiones del mundo (Zuleta, 1990), en el sentido de clases se puede establecer que es la forma en que interactúa activamente en el aula, comúnmente levantando la mano o haciendo preguntas al profesor.

3.3 Atención a la diversidad: la diversidad se puede entender como la aceptación del otro en tanto otro y en tanto posibilidad de un vínculo de reciprocidad, complementariedad, corresponsabilidad e integración, aceptando el derecho de cada quien a ser distinto y a ejercer ese derecho a ser distinto (Guedez, 2005), en el aula la diversidad está presente no solo en lo físico, sino también en la forma de pensar, interactuar, responder y la manera de aprender de cada estudiante como seres diversos, debiendo buscar integrar a todos ellos para la realización del proceso de aprendizaje.

4. Prácticas evaluativas: las prácticas evaluativas se deben entender como un grupo de cualidades que sirven a un fin fundamental, ya sea formar o educar, que sirva para corregir, regular, impulsar, mejorar y producir aprendizajes (Méndez,

2006), teniendo como objetivo reorientar y regular la enseñanza para el logro de las finalidades de formación, mediante la obtención de información y la elaboración de juicios fundamentados acerca de sus méritos o insuficiencias en el contexto del proceso docente educativo. (Pérez, 2000, pp. 35-36).

4.1 Concepto de evaluación: la evaluación se define como la “Etapa del proceso educacional que tiene por fin controlar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación” (Lafourcade, 1972, p.21), esta “se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo.” (Duque, 1992, p. 170).

4.2 Rol de la evaluación: el rol de la evaluación es ser un proceso de análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción educativa, vista como un planteamiento de un proceso, sistemático y lógico, donde existe un diálogo, reflexión y calidad de acciones, formando juicios de valor o mérito basados en firme evidencias (Torrice, María, Zubieta y Lorena, 2007).

4.3 Instrumentos de evaluación: los instrumentos de evaluación son herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos" (Rodríguez e Ibarra, 2011, p.71-72), estas permiten obtener información respecto a la adquisición y grado de logro de un aprendizaje de los estudiantes (Castillo, 2003; Pimienta, 2008). Estos instrumentos deben ser pertinentes y lograr evaluar de forma completa los conocimientos aprendidos por los estudiantes.

4.4. Criterios de corrección: estos son los principios, normas o ideas de valoración en relación con los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado (García, 2010), estos permiten detectar, qué conoce, comprende y sabe

hacer el alumno, lo que exige una evaluación de sus conocimientos teóricos, su capacidad de resolución de problemas, sus habilidades orales y sociales, entre otros aspectos (Pérez, Méndez, Arellano & Yris, pag.63). Usando estos nos permite verificar usando varios criterios de evaluación, llegando a una evaluación más completa.

4.5 Uso de los resultados de la evaluación: Corresponde a la manera en que los docentes, utilizan los resultados de las evaluaciones realizadas a sus estudiantes. En su acepción ideal, el uso de los resultados en las evaluaciones permite, aparte de verificar los conocimientos aprendidos por los estudiantes, observar aspectos relacionados a como está resultando el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, lo que llevara a cambiar o implementar nuevas formas didácticas para mejorar los resultados de los estudiantes, ya sea cambiando el enfoque de la asignatura, las actividades implementadas o la relación que se establece con los estudiantes.

1.9 Premisas

En el actual contexto de pandemia, los estudiantes de 7° y 8° básico perciben la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales como poco motivante, mientras las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes, a pesar, de que se ha realizado un gran esfuerzo no logran favorecer los procesos de aprendizaje significativo, no logrando captar el aprendizaje necesario de los estudiantes de 8° básico en la asignatura, afectando en gran medida su rendimiento.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

Introducción

El estudio de las relaciones en el aula entre el estudiante y el profesor han sido un fenómeno de constante cambio y reflexión relacionado a como se transforma la sociedad constantemente y la introducción de cada vez más componentes en el aula, como es el uso de la tecnología como una herramienta para enseñar. Así como cambia la forma de enseñar en diferentes contextos dependiendo del espacio y al conjunto de personas que se enseña, también se puede alterar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se realiza debiéndose adecuar los docente a los cambios que exigen las nuevas generaciones de estudiantes.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental el conocimiento y el uso de la didáctica educativa, debido a que permite la innovación educativa persiguiendo dentro de sus múltiples objetivos, la innovación de la docencia y la mejora de los aprendizajes de los estudiantes (Casasola, 2020), pero su enfoque es principalmente el proceso de enseñanza entre sus dos actores principales, el profesor y el estudiante, por esto se hace necesario que la didáctica sea un pilar fundamental en la enseñanza de cada docentes en la universidad y en los establecimientos educativos.

Así como las metodología de enseñanza se han debido adaptar a las diferentes transformaciones y problemas que surgen en la vida, igualmente la didáctica debe adecuarse o cambiar para adaptarse a las nuevas exigencias como un ciencia adaptable al contexto educativo y a los mismo estudiantes. En contexto de pandemia, producto del virus covid-19 que atraviesa el mundo desde el 2019, plantea un desafío, pero también una oportunidad no solo para verificar la eficacia de los procesos de enseñanza, sino también el uso didácticos que los profesores venían realizando en un modelo de educación a distancia y el éxito en el proceso de aprender de los estudiantes.

El mismo proceso didáctico involucra múltiples aspectos que deben ser tomados en cuenta antes, durante y después de la realización de las clases, el

profesor como actor fundamental debe seleccionar cuidadosamente, dependiendo del contexto en el que se encuentra, las características de sus estudiantes, la forma de realizar las clases en ese momento, los recursos disponibles, el tiempo para cada objetivo y el contenido que quiere que sus estudiantes aprendan, la selección didáctica más adecuada para organizar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como la didáctica es un proceso complejo que involucra diversos aspectos que se deben tener en cuenta antes de realizar una clase, aun más ahora en este nuevo modo de educación a distancia, se hace imprescindible conocer sus principales componentes que la llevan a ser un actor fundamental en la relación del profesor y el estudiante, influyendo entre otros muchos aspectos la motivación y participación.

Para describir el proceso didáctico se abordaron cinco grandes aspectos principales que hay que tener en cuenta antes, durante y después de la realización de clases, involucrando cada uno un conjunto de elementos que están en directa relación con la enseñanza y que debe considerar cada profesor.

El primero de estos aspectos es el tipo de enfoque didáctico en el aula, este se debe elegir antes de la realización de las actividades mismas, considerando que estos enfoques en el aula se pueden dividir principalmente en un enfoque más tradicional, basado esencialmente en el profesor y, un enfoque más moderno orientado al estudiante; ambos enfoques poseen determinados roles que debe tener tanto el estudiante como el profesor, en tanto que la elección de un enfoque didáctico por parte del profesor determinará la relación que se dará en el aula, fijando entre otras cosas las actividades, el ambiente, la evaluación y la participación.

La planificación es el siguiente punto fundamental en que el profesor establece para dar forma y ordenar las actividades que realizará en los distintos momentos de la clase, los que se conocen como inicio, desarrollo y cierre; enfatizando que deben tener una coherencia interna para la realización de las actividades y un adecuado proceso de aprendizaje-enseñanza.

El hacer didáctico en el aula constituye un tercer elemento. Al desarrollarlo se estableció que se entiende por hacer didáctico y cuáles son, según los autores, sus distintos componentes, así como la importancia de la activación de conocimientos previos al principio de clases, algunas estrategias didácticas que se pueden usar en aula con los estudiantes y recursos didácticos factibles de ser utilizados por el profesor en la realización de sus actividades.

El ambiente de aula es otro elemento importante en el proceso de aprendizaje, este constituye un factor trascendental para la realización de cualquier actividad involucrando tanto factores internos como externos de los estudiantes. Si no existe un ambiente de aula adecuado el aprendizaje es difícil, este ambiente también influye directamente en la motivación y participación de los estudiantes, también su relación con la diversidad estudiantil en el aula y sus diversas formas de aprender, estableciéndose alguna formas para motivar dicha participación.

La evaluación es el elemento final del proceso de aprendizaje en el que se puede comprobar los contenidos aprendidos por los estudiantes. En este apartado se definirá su concepto en general, el rol que tiene la evaluación, algunos instrumentos que se pueden usar para evaluar los aprendizajes de los estudiantes y establecer el uso que se le debe dar a los resultados de evaluación como una forma de retroalimentación y de aprendizaje de contenidos que no fueron comprendidos adecuadamente constituyéndose en un medio de referencia de la calidad de las clases y de las actividades del mismo profesor.

Para finalizar se presentarán modelos educativos que se tomarán de referencia para la creación de un modelo mixto, que pueda ser una alternativa para enfrentar el actual contexto de educación a distancia que presenta diversas dificultades para los mismos estudiantes en la idea de que se constituya en una opción para subsanar las actividades didácticas realizadas por los profesores en este escenario de enseñanza virtual. De los modelos educativos se presentarán las principales ventajas que ofrecen para subsanar los problemas surgidos y poder mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nuevo modo de enseñar.

1. Tipos de enfoques didácticos en el aula

A la hora de realizar las clases en el aula se debe tener en cuenta inicialmente, la forma en que se va a abordar los contenidos, para esto se debe establecer el tipo de enfoque didáctico que se va a adherir el profesor para realizar tanto sus clases como sus actividades de manera lógica, en concordancia con un tipo de enseñanza. El concepto de enfoque didáctico a simple vista se puede definir como un conjunto de modelos teóricos de interpretación, para desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje, el tratamiento de contenidos por medio de la interacción entre profesor y alumnos, pero también las estrategias técnicas y materiales para el desarrollo del alumno (Vargas y Lima, 2014).

Es fundamental que el docente tenga siempre en cuenta a la didáctica, ya que, tomando a esta ciencia como base, podrá desarrollar sus clases y, usando un determinado enfoque es más probable que la respuesta del alumno respecto al aprendizaje pueda ser mejor o ir mejorando sobre la marcha. En este sentido, conociendo los enfoques didácticos los docentes podrán tener una serie de recursos y procedimientos a su disposición, que le facilitarán programar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Godínez, 1978, p.209, citado por Vargas y Lima, 2014). Dependiendo del enfoque, las estrategias de enseñanza que se podrán usar darán más posibilidades para aprender al alumno y al maestro le otorgará determinadas técnicas en el aula.

La importancia de los enfoques didácticos radica en las funciones para identificar diversas posibilidades, condiciones y limitaciones a la hora de establecer un programa educativo y poder así mismo mejorarlos (Casanova, 1992, citado por Vargas y Lima, 2014). Al usar un enfoque se puede organizar de mejor manera lo que se trasmite para que los estudiantes puedan reaccionar y opinar potenciando de mejor manera sus habilidades personales; en base a esto se podrá determinar y desarrollar más habilidades de modo que su adaptación será más sencilla a lo largo del aprendizaje.

Los enfoques en didáctica se pueden de esta forma dividir en dos tipos principales, que a su vez engloban los enfoques que pertenecer a su categoría. La división más general los agrupa en enfoque tradicional y enfoque moderno.

1.1 Enfoque tradicional

El enfoque tradicional tiene sus orígenes en la Edad Media, con la siguiente Revolución Industrial y la necesidad de una escuela que asumiera la doble función de formar trabajadores, pasó a ser el enfoque predominante hasta antes del siglo XIX. Este enfoque, nacido de esos acontecimientos, usa cómo método la memorización de conceptos, que rara vez son incorporados a su vivencia y experiencia, dejando a un lado las características del sujeto en la elaboración de sus objetivos, usando la disciplina y castigo para que aprendieran del maestro.

Se basa en una concepción transmisiva de verdades, pensando que el traspaso de conocimientos es una verdad continua, apoyándose en una concepción racional del entendimiento, priorizando lo que son las capacidades organizadas según el razonamiento de la disciplina y dejando a un lado lo que es las prioridades del alumno (Vargas, 2014). En este enfoque el trabajo es básicamente imperativo de la relación maestro y alumno, su principal aspiración es colocar a los alumnos en relación con los grandes modelos del mundo, esencialmente la literatura, el arte y la matemática (Castilla, 2006, p.1).

La escuela en este enfoque es vista como un lugar para adquirir conocimientos, es un espacio controlado y rígido, donde se vigila constantemente a los alumnos (Cirigliano p.25), constituyéndose en una especie de mundo aparte, teniendo el objetivo de dotar a los alumnos de contenidos o saberes así mismo de ordenar, ajustar y regular la inteligencia de los niños.

1.1.1 Rol del profesor

En el enfoque tradicional en términos generales se caracterizó por ser mago centrista, donde el profesor era el eje del proceso educativo, alrededor del cual gira

todo el aprendizaje, los planes, programas, métodos, evaluación, etc. Su función principal es de transmitir el saber y conocimiento, imponiendo la secuencia, contenido y ritmo de aprendizaje (Zubiria,1994). Es decir, el maestro es el centro de enseñanza, teniendo dominio total del tema, portador del conocimiento, seleccionador y organizador de los contenidos.

El maestro así mismo tiene la labor de organizar el conocimiento, aislar y elaborar el elemento que ha de ser aprendido, presentándose como ejemplo y guía al que se debe imitar y obedecer, donde su principal tarea es ser trasmisor de conocimientos y normas. En este sentido la enseñanza es regida por el maestro quien es el que impone, es la fuente de información debiendo saber mucho y responder a cualquier duda o pregunta que se le haga. (Schaff, 1974).

El pedagogo está centrado en el Programa teniendo que inculcar el saber y asegurar de pasar la mayor cantidad de información posible al alumno, practicándose métodos como el dictado y recitación de las lecciones, preocupándose siempre de transmitir la información y no de lo que pueda llegar a aprender el alumno.

1.1.2 Rol del alumno

El alumno debe fijar la información que es transmitida por el profesor en su memoria reiterándola incluso si no es totalmente comprendida. Estos son vistos como meros receptores de información que reciben desde el exterior imágenes, normas y conocimientos. El alumno juega un rol pasivo, con poca independencia cognoscitiva y pobre desarrollo del pensamiento teórico (Ríos y Urdaneta, 2015), siendo solo un simple imitador del maestro.

En el enfoque tradicional la escuela posee un autoritarismo importante produciendo en los alumnos pasividad y sumisión en constante vigilancia. Este clima hace que la espontaneidad de pensamiento no se desarrolle, acudiendo a él para llenar su mente de fechas, datos, hechos, reglas y normas.

El estudiante es identificado como un receptor, el cual gracias a la imitación y reiteración lograra asimilar, retener y reproducir los saberes que les fueron transmitidos, se le considera como un sujeto inmaduro que debe ser disciplinado desde afuera (Cirigliano y Villaverde, p. 27). Respecto a eso las actividades practicas son bastante mínimas y la explicación del profesor predomina dejando a un lado la reflexión como un sujeto que no sabe nada.

1.2 Enfoque Moderno

El enfoque moderno surgió en el siglo XIX como una renovación educativa y pedagógica que buscaba cambiar la formación tradicional. De esta forma se fue dando mayor individualidad a la labor educativa tomando más en cuenta los procesos de formación, tomando el nombre de una pedagogía más activa que no solo reconoce la actividad interna y externa del niño, sino también su concepción global del mundo, estas se deben adecuar a su nivel y ser estructuradas hacia el cumplimiento de un objetivo.

Este enfoque permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del niño, la memorización de conocimientos utilizando una didáctica de respuesta de acuerdo con las necesidades del niño, provocando un movimiento de reacción y descubrimiento (Nassif, 1957) De esta forma fueron surgiendo modelos activos de primera infancia como el método Montessori y Mac Kinder. Estos métodos más activos buscan lograr el desarrollo de las capacidades del razonamiento crítico y reflexivo, la actividad educativa se prioriza en el educando, mientras el docente acepta el rol del mediador en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje (Palacios, 1984, p.5).

Otros enfoques, considerando este como referencia, se fueron desarrollando bajo el nombre de “Escuela nueva”. Este nuevo enfoque propone enfatizar la significación, el valor y dignidad de la infancia, priorizando los intereses naturales del niño, libertad y autonomía en programas flexibles donde el juego y la experiencia son la base del aprendizaje y desarrollo (Palacios, 1990). En este caso la escuela pasa a conformarse como un espacio de interacción especializado entre los propios

niños que lleven a una mayor autonomía respecto al docente y enfatiza su experiencia y aprendizaje.

La escuela nueva busca la experimentación, imitación e imaginación, teniendo el objetivo de educar para la vida y teniendo al alumno en el centro de la reflexión (Rodríguez, 2009), de esta manera se busca desarrollar formas más autónomas, dinámicas y creativas de pensamiento, facilitando la experiencia, libertad de mente y pensamiento, así como una relación personal con el medio. Este enfoque se basa en incentivar el interés en el aprendizaje y que pueda desarrollar funciones intelectuales y morales abandonando la memorización de los enfoques tradicionales.

De los métodos fueron siguiendo el Plan Dalton surgido del método Montessori; el método Decroly basados en la actividad individual y colectiva de los niños. Se destaca el método de sistema Winnetka donde las actividades se hacen experimentalmente acomodándose a las condiciones individuales y necesidades escolares; el método de proyectos que favorece la libertad y actividad, el método Cousinet representado por un trabajo en grupos. Estos métodos se basaron en una renovación de la relación maestro-alumnos del enfoque tradicional, donde ambos pasaron a representar un nuevo papel en la práctica educativa.

1.2.1 Rol del profesor

La tarea del maestro pasó a ser la de proporcionar un buen ambiente de aprendizaje, para estimular la participación de los estudiantes y que este mismo pueda dirigir su aprendizaje tomando en cuenta sus intereses e individualidad, dejando a un lado la idea del autoritarismo en las aulas pasando a ser un guía y orientador de la enseñanza para buscar que se logre el aprendizaje.

Su rol será investigar y observar los procesos en el aula, reiterando progresivamente su participación en la acción pedagógica para lograr aprendizajes más duraderos; su papel pasa a ser antiautoritario buscando alejar al alumno de los

dogmatismos y el control intelectual y disciplinario, dando prioridad a la conciencia individual para hacerlo actor de su aprendizaje.

1.2.2 Rol del Estudiante

En este caso el estudiante constituye el eje de toda la actividad educativa, como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, se toma la idea psicológica del desarrollo natural buscando tratar a cada uno según sus actitudes y planear su educación de acuerdo con su propia medida.

El estudiante juega un papel activo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, al punto que se convierte en descubridor de su propio conocimiento, se convierte en un constante buscador de la verdad, mediante la reflexión, el reconocimiento de sus errores, y en la capacidad de generar conclusiones a partir de los mismos, desarrollando actividades por su propia iniciativa y a partir de la interacción social con el docente y sus compañeros, por lo que es él quien diseña el contenido de la asignatura (Ríos y Urdaneta, 2015, p. 928)

Así mismo se busca que el estudiante sea un individuo con capacidad de razonamiento crítico y de apropiación del conocimiento, una persona capaz de desarrollar al máximo sus capacidades e intereses en función de la producción tanto social como cultural y material (Ríos y Urdaneta, 2015, p. 932), se convierte de esta forma en un eje de la enseñanza como generador de su propio conocimiento, teniendo la libertad de opinar y de aportar ideas cada vez que así lo considere.

2. Planificación

Cuando se tiene considerado y elegido el enfoque didáctico que se usará por parte del docente, el siguiente paso es planificar como se realizará la clase considerando ese enfoque, el objetivo pedagógico a desarrollar y los diversos contenidos en el espacio de tiempo de cada asignatura. Según la Unidad de Currículo y Evaluación dependiente del Ministerio de Educación (2020):

“La planificación de las clases es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar”.

De esta manera, los programas que son entregados por el Ministerio de Educación se constituyen en una herramienta de apoyo a esa planificación, puesto que incluso incluyen material que los docentes pueden adaptar a la realidad de su contexto educativo. En este caso será el docente el que puede decidir cómo usar los programas propuestos, de qué forma abordarlos con sus estudiantes, que estrategias utilizar y como planificar su clase para un aprendizaje integrador.

El Programa de cada asignatura entrega objetivos de aprendizajes definidos en las Bases Curriculares, además de propuestas de Unidades, estimación de tiempo cronológico por cada unidad y objetivo, así como la sugerencia de actividades e indicadores de evaluación. A la hora de planificar resulta importante considerar estas recomendaciones del Ministerio de Educación (2020) además de aspectos como los siguientes:

- La diversidad de niveles de aprendizaje alcanzado por cada estudiante, considerando la multiplicidad de los estudiantes
- El tiempo real con que se cuenta, que en cada asignatura va a ser en promedio de dos bloques pedagógicos de 45 minutos cada uno.
- Considerar las prácticas pedagógicas que han dado resultado satisfactorio en los estudiantes.
- Los recursos para el aprendizaje disponibles, como textos escolares, materiales didácticos, recursos tecnológicos, etc.

Junto con lo anterior, el Ministerio de Educación dispone de horas libres que están condicionadas en parte por las decisiones del establecimiento educacional, cada centro educativo puede darles prioridad a ciertas asignaturas o destinar mayor cantidad de horas hacia ciertos objetivos que desea reforzar, en su mayoría estas horas se destinan a matemáticas y lenguaje.

El Ministerio de Educación también sugiere algunos elementos a considerar para una planificación efectiva de las asignaturas, que involucra una reflexión previa del docente de cómo abordar los contenidos. Primero, se debe comenzar por explicitar los objetivos de aprendizaje que deben concretar los estudiantes y, posteriormente, reconocer los logros y desempeños que deben demostrar los estudiantes para evidenciar que alcanzaron el determinado objetivo, lo que implica establecer los mecanismos que permitan comprobar si el aprendizaje fue logrado y en qué nivel de profundidad.

A partir de estas consideraciones de debe elegir o decidir qué modalidad de enseñanza se empleará en las clases y definir qué actividades de aprendizaje permitirán lograr el objetivo de aprendizaje; teniendo eso en claro definir las evaluaciones que se pueden usar, que pueden ser formativas o sumativas, instancias de retroalimentación, etc. Teniendo en cuentas estos aspectos propuestos para una planificación efectiva, se debe comenzar a planificar los diversos momentos de la clase incluyendo todo lo antes descrito.

2. 1 Momentos de la Clase

La planificación de una clase se desarrolla en tres momentos principales, que deben ser creados con cautela y cada uno presenta diversas características que se debe tener en cuenta para el desarrollo de una clase organizada, estos son el inicio, desarrollo y cierre en los que se buscará el logro de los objetivos de aprendizaje, coordinando el logro de un aprendizaje con la evaluación.

1. Inicio: Plantear a los estudiantes la meta de la clase; es decir, qué se espera que aprendan y cuál es el sentido de ese aprendizaje. Se debe buscar captar el interés de los alumnos y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben.

2. Desarrollo: En esta etapa, el docente lleva a cabo las actividades o situaciones de aprendizaje contempladas para la clase.

3. Cierre: Este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. Se busca que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y las experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

2.2 Coherencia de la clase

En la realización y orden de los momentos de la clase se debe considerar como un elemento fundamental, que las actividades que se deben realizar en los distintos momentos deben estar en una coherencia indispensable para la enseñanza de los estudiantes, en este sentido la preparación del docente cobra una gran importancia. La formación del docente representa un gran desafío ante un contexto social dominado por el discurso de la globalización; por tal razón, el docente debe obtener una formación integral, asumida desde la perspectiva ética, pedagógica, científica, humanística y tecnológica. (Espinoza & Reyes, 2003).

La coherencia se manifiesta principalmente en una conexión de los diferentes elementos de la clase. Para Issac (2014, pág. 5) la coherencia se describe como la relación que existe entre el rol del docente y la práctica profesional, dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta la responsabilidad que esa relación tiene sobre los estudiantes y la academia, pero, además, esto va unido a una mayor capacidad de comprensión de los estudiantes y de sus aprendizajes.

Una mayor coherencia en la realización de los momentos de la clase conllevará a una mayor facilidad para trabajar con los estudiantes, unida a una mejor aceptación de las actividades propuestas. Todo lo anterior permitirá construir una alta credibilidad del profesor ante sus oyentes lo que facilitará su relación con los jóvenes (Isaac, 2014).

3. El hacer didáctico en el aula

El hacer didáctico está en concordancia con el enfoque y coherencia de las clases, este se refiere al momento en que se procesa la información y los diferentes

implicados adquieren un sentido pedagógico, como lo mediacional, lo contextual, las estrategias, entre otras (Ferrández, 1997 citado por Meneses, 2007). En este sentido implica el momento mismo donde se comienza el proceso de enseñanza-aprendizaje, involucrando a diferentes elementos dentro de este proceso como es el docente, el contenido, el contexto, el objetivo, entre otros.

En este sentido el hacer didáctico se puede enfocar desde diversas perspectivas. Marqués (2001) (citado por Meneses, 2007) nos define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, como un acto comunicativo encaminado a determinados logros donde las intervenciones del docente constituyen el acto didáctico, tomando en cuenta al profesor, los estudiantes, los objetivos, las herramientas para el aprendizaje, contenidos básicos de aprendizaje, valores y actitudes, el contexto en que se realiza, los recursos y estrategias didácticas.

Desde otro sentido el hacer didáctico se puede ver como la interacción y la comunicación con elementos claves, como una relación comunicativa, esta enseñanza se presenta condicionada por múltiples factores externos que influyen en los procesos interactivos del aula llevando a distintos tipos de relación con los elementos del aprendizaje, desde otra perspectiva se puede ver como un acto de comunicación mediado, existiendo un protagonismo múltiple y en ella cobran valor docente, discente y contexto en el que se produce el intercambio (Gonzales, 1984 citado por Meneses, 2007).

Para Gerardo Meneses (2007) el hacer didáctico cuenta con componentes importantes que están relacionados:

- El contexto de enseñanza pudiendo ser una enseñanza formal, no formal e informal
- El modelo de formación pudiendo ser presencial, no presencial y modalidad organizativa.
- El docente abordado desde diferentes ámbitos y competencias (preactivas, interactivas y postactivas), su formación tanto reglada como formal.

- El discente referido al grupo al que se va a enseñar tanto criterios como indicadores sociales y laborales.
- Las estrategias metodológicas enfocadas en la variedad y flexibilidad para una mayor motivación y adecuación a las diferencias individuales, considerando al estudiante como un agente activo.
- El contenido de aprendizaje que involucra las capacidades humanas, así como la relevancia, actualidad, objetividad y atención a un criterio de pertinencia, y de carácter integrador.
- Los medios didácticos que facilitan la información y las interacciones, debiendo elegir los más adecuados según la situación educativa, favoreciendo la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión.

3.1 Activación de conocimientos previos

Antes de iniciar una clase se debe considerar a los estudiantes como mentes que no pueden asimilar o contener todas las actividades realizadas anteriormente, por lo que se hace necesario antes de comenzar a trabajar un contenido nuevo activar los conocimientos previos revisados en la clase anterior, de esta manera el estudiante puede relacionar y cohesionar los contenidos pasados ya anteriormente con los contenidos nuevos; este paso anterior al desarrollo de las actividades es realizada fundamentalmente en el inicio de la clase.

Para iniciar un aprendizaje nuevo se toma en cuenta lo que es la disposición que presentan los alumnos frente al aprendizaje y las capacidades, instrumentos, habilidades y estrategias generales que son capaces de utilizar, constituyendo elementos importantes de la radiografía de los alumnos al iniciar el aprendizaje de un nuevo contenido (López, 2019, p.2), pero antes de realizar este proceso se debe considerar como se van a apropiarse los estudiantes del nuevo conocimiento. En este sentido toma relevancia el aprendizaje significativo.

En el aprendizaje significativo planteado por Ausubel se deben tener presentes los aprendizajes factuales y contextuales y como estos van a interactuar con la nueva información, así como la relación que se pueda establecer entre el

nuevo material y las ideas ya existente en la estructura cognitiva de los estudiantes. Esto se conecta con la idea de conocimientos previos que han construido los estudiantes en diferentes áreas, en la relación que puede establecer entre el nuevo conocimiento y las ideas previas.

En este sentido es fundamental organizar la enseñanza desde los conocimientos que el estudiante ya ha construido, frente a los nuevos conocimientos que se quiere realizar evitando así un aprendizaje memorístico. El estudiante al enfrentar un nuevo contenido ya tiene armado una serie de conceptos que determina en como seleccionará, organizará y los tipos de relaciones que establecerá entre ellas (Coll, 1990); estos conocimientos serán fundamentales para nuevos contenidos y significados que se aprenderán, influyendo en que se adapte mejor o no al nuevo aprendizaje.

3.2 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se pueden definir como “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico especifica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010, pág.246). Estas ofrecen una infinidad de posibilidades en la realización docente, para alcanzar la adquisición, elaboración y comprensión del aprendizaje.

Las estrategias en sí se refieren a las tareas o actividades que el docente pone en marcha para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes, pero estas requieren estudio y practica dependiendo del contexto en el cual se va a aplicar. En este sentido Diaz Barriga (2010) establece diferentes estrategias para una enseñanza situada como el método de problemas, el método del juego de roles, el método de situaciones (o de casos), el método de indagación, la tutoría, la enseñanza por descubrimiento y el método de proyectos.

En cambio Tobón (2010) las clasifica en competencias del docentes que deben favorecer sensibilización (relatos de experiencias de vida), atención (preguntas intercaladas), adquisición de información (organizadores previos, mapas mentales y cartografías conceptual), recuperación de la información (redes semánticas y lluvia de ideas), favorecer la cooperación (aprendizaje en equipo, investigación en equipo), desempeño (simulación de actividades profesionales, estudios de caso y aprendizaje basado en problemas).

En ambos casos se debe tomar en cuenta que las estrategias didácticas consisten en elegir la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz, teniendo igualmente en consideración al estudiante como un ser activo y crítico en la construcción de su conocimiento, atendiendo a sus diferencias individuales de aprendizaje y favorecer su desarrollo personal, exigiendo al docente el dominio de teorías y estrategias didácticas de las que pueda contar en la realización del aprendizaje (Jiménez y Robles, 2016).

3.3 Recursos didácticos

Los recursos pedagógicos se pueden definir como un apoyo pedagógico que refuerza al docente, para optimizar el proceso de enseñanza entre los que se encuentran material audiovisual, medios didácticos informáticos, soportes físicos y otros que apoyan la acción en el aula, estos se diseñan para reforzar los requerimientos, motivación e interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Vargas, 2017). Estos recursos pueden ser diversos y se pueden utilizar en escenarios tanto virtuales como presenciales, adecuándose a el estudiante y su contexto.

Los recursos didácticos deben mejorar los estímulos de los estudiantes, dando a conocer de diversas maneras el objetivo de aprendizaje tomando al grupo que va dirigido, teniendo como funciones, proporcionar información, cumplir un objetivo, guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, contextualizar a los

estudiantes, facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes, acercar las ideas a los sentidos y motivar a los estudiantes (Vargas, 2017).

En este sentido existen múltiples recursos didácticos a disposición de la labor docente, de acuerdo con Moya (2010) citado por Vargas (2017) estos se clasifican en:

Textos impresos:

- Manual o libro de estudio.
- Libros de consulta y/o lectura.
- Biblioteca de aula y/o departamento.
- Cuaderno de ejercicios.
- Impresos varios.
- Material específico: prensa, revistas, anuarios.

Material audiovisual:

- Proyectorables.
- Vídeos, películas, audios.

Tableros didácticos: Pizarra tradicional.

Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC):

- Software adecuado.
- Programas informáticos (DVD, Pendrive y/o ONLINE).
- Educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones, simulaciones interactivas y otras.
- Medios interactivos.
- Multimedia e Internet.
- Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.

- TV y vídeos interactivos
- Servicios telemáticos: páginas web, web logs, webquest, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas.
- Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. Plataformas Educativas, Campus Virtual, Aula Virtual, e-Learning.

Considerando la diversidad de estrategias didácticas se hace necesario que estas sean seleccionadas y diseñadas. Para Padrón (2009) se pueden elegir siguiendo diferentes etapas:

Etapas de selección: se localiza y recupera los recursos más apropiados de acuerdo con los objetivos de conocimiento, pedagógicos y técnicos.

Etapas de composición: se integran o agregan los recursos elegidos en la estructura del material según los requisitos pedagógicos que permitan cumplir con los objetivos

Etapas de evaluación: se evalúa que el recurso didáctico cumpla con las expectativas y requisitos iniciales, verificando la calidad, utilidad pedagógica y su uso. Si no cumple será necesario rediseñar el material.

Siguiendo estos pasos se pueden elegir los recursos que más satisfacen y cumplen con la necesidad del docente para llevar a cabo el aprendizaje de los estudiantes, considerando sus necesidades, formas de aprender, el contexto en el que se desenvuelven, lo que les llama la atención o presenta un mayor nivel de entusiasmo y/o motivación.

4. Ambiente de aula

El aprendizaje es un fenómeno multifactorial y complejo, demanda el cuidado de muchos factores entre los cuales está el crear un ambiente de aula que sea adecuado; a su vez se encuentra configurado por múltiples factores de diferente nivel institucional de aula, relacionando elementos humanos, la interacción entre el estudiante y el profesor dentro de un contexto socioeducativo, como otros procesos

relacionados con los contenidos- objetos de enseñanza (Hernández y Hernández, 2011).

El ambiente de aula se construye a partir de las normas, hábitos, ritos, comportamientos, practicas sociales que emergen de las relaciones que profesores y alumnos establecen entre sí, formando unas pautas socioafectivas determinadas (Manota y Melendro. 2016, p. 56), involucrando la perspectiva de acogida por los demás compañeros, su pertenencia a la institución y la relación del profesor con los demás compañeros.

La responsabilidad de que se construyan buenas relaciones en el aula dependerá de la acción del profesor, puesto que, si los estudiantes mejoran las habilidades sociales en el aula y sus comportamientos, se fomentará la adquisición de mayores contenidos, comprobando que las relaciones interpersonales influyen en el ambiente de aula, generado a través de las interpretaciones que los grupos hacen del cómo puede ser el logro de objetivos. (Moreno, Diaz, Cuevas, Nova y Bravo, 2011).

En este sentido, Romo (2012) establece que los elementos del ambiente educativo están relacionados con componentes como espacios éticos, estéticos, seguros, cómodos, luminosos, sonoros, adaptados a las discapacidades, con una unidad de color y forma, con una comunicación dialogante, analógica, respetuosa y horizontal, que atienda la diversidad de inteligencias y estilos de los estudiantes y que presente un objetivo educativo claro, compartido, retador y motivante.

En esto se puede comprobar que la calidad del ambiente es importante, ya que la disposición que se haga del mismo, “se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño” (Laguna, 2013, p. 42), de forma que mientras más armónico, seguro, integrador sea el ambiente de aula generado, mientras se dé con más fuerza una comunicación dialogante y ética se va a estimular una mejor práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.1 Motivación y rendimiento

La motivación y el rendimiento de los estudiantes en el aula está en directa relación con un ambiente de aula favorable. La motivación se puede abordar desde diferentes perspectivas, Bisquerra (2000, pág. 165) sostiene que “en la motivación intervienen múltiples variables (biológicas y adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intensidad y coordinación del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas”. En cambio, para Santrock (2002, pág. 432) la motivación es “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido”

Existen distintos tipos de motivación. Para Garrido y Gutiérrez, (1995) se distinguen tres tipos de los cuales se destaca la motivación biológica o primaria, la cognitiva y la social o secundaria; la primera relacionada a las necesidades básicas del ser humano que las motivan a hacer acciones; la segunda se relaciona con los elementos cognitivos del individuo que lo motivan y, el tercero, es aprendido socialmente. Así mismo se puede dividir para otros autores en motivación intrínseca y extrínseca, la primera relacionada con la motivación propia del interés personal y la segunda con la motivación del individuo proveniente desde el exterior.

En este sentido, la motivación es fundamental a la hora de realizar el aprendizaje, por lo que se hace necesario que los docentes puedan identificar elementos que condicionan a los estudiantes y las estrategias que mejor aumentan su motivación, como otras que podrían mejorar el aprendizaje para hacerlo más significativo para ellos. Las motivaciones de los estudiantes están marcadas como una meta a concretar, debiendo en lo posible ser atractiva y relevante, pudiendo ser metas de aprendizaje o metas de ejecución (Dweck y Elliot, 1983).

La motivación se relaciona así mismo con la utilización de recursos didácticos y el rendimiento de los estudiantes, la motivación puede guiar a la realización de metas del aprendizaje para llegar a una mayor significación de las tareas y el rendimiento en el aula, haciéndola menos costosa y de mayor facilidad

evidenciándose en los resultados, de esta forma la motivación puede facilitar el proceso de aprendizaje facilitando la comprensión de los contenidos y aumentar el resultado de los alumnos.

4.2 Diversidad estudiantil y su forma de aprender

La calidad y equidad hacia los estudiantes se constituye en un deber fundamental de la educación y en uno de sus principales desafíos. Los estudiantes no solo presentan diversidad en la forma de pensar cognitivamente, la manera de enfrentar las actividades, también en la forma de aprendizaje evidenciando la diversidad de inteligencias que cada uno posee, por lo que no solo se constituye en un elemento fundamental a la hora de planear la realización de las actividades en clases, sino también en la elección de las estrategias didácticas y en la forma como se motivará a los estudiantes, considerando sus diversos estilos de aprendizaje.

La diversidad a la hora de aprender es una condición inherente a toda situación de enseñanza - aprendizaje en donde los estudiantes incluyen una historia personal, considerando sus experiencias previas, lo que permite construir conocimiento en una dinámica de interacción que lo hace único y particular (Woolfolk, 2010). Para esto se busca atender a la diversidad mediante el fomento de una educación inclusiva relacionada con el contexto social y educativo.

En relación con esto, la Agencia de la Educación define el concepto de diversidad y advierte que todos los alumnos tienen necesidades educativas propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje, como consecuencia de su origen social y cultural y sus características personales en cuanto a capacidades, motivaciones, intereses, y ritmos de aprendizaje, siendo esto inherente al contexto educativo.

En relación con lo anterior, es importante que el docente pueda reconocer los niveles fundamentales en la gestión de la diversidad en el aula; para ello en primer lugar se encuentra la cultura y clima escolar; luego las políticas y prácticas institucionales; y tercero, las prácticas pedagógicas para la gestión de la diversidad del aprendizaje. Cabe destacar que, para la gestión de la diversidad, estas tres

dimensiones deben articularse con los distintos factores que explican las diferencias en los resultados de aprendizaje.

4.3 Incentivar la participación

Incentivar la participación de los estudiantes en una de las tareas más difíciles que debe buscar el docente en el aula, ya que supone lograr que sus estudiantes por medio de ella puedan exhibir mayores logros, sentimientos más alegres y persistencias en el tiempo. Los estudiantes que muestran ser más participativos hacen un mayor esfuerzo por aprender si les gusta y admiran a su profesor (Brophy, 2004, citado en Barkely, 2010), jugando en este sentido una parte importante el ambiente de aprendizaje que pueda lograr el docente.

Según Zabala (2007), los docentes deben creer sinceramente en las capacidades de sus estudiantes, ganándose su confianza a partir del respeto mutuo y valorándolos como personas, mostrándoles confianza y facilitando que aprendan a confiar en sí mismos. Es preciso que reconozca los aspectos positivos de cada estudiante y que exprese sus expectativas de manera adecuada.

En este sentido el Ministerio de Educación chileno aborda la promoción de la participación de todos los actores de la comunidad educativa a través de la promoción del diálogo como un proceso sistémico, en el que la diversidad de opiniones tiene un espacio, y éstas son activamente escuchadas de diferentes formas, entendiendo la participación como “acción de involucramiento y colaboración, en un marco de respeto, de las y los integrantes de la comunidad educativa, permitiendo que la gestión global de la misma cuente con mayores niveles de legitimidad” (Mineduc, 2017, p. 45).

Según Ventosa (2016) la participación no es innata y se aprende practicándola, lo que redundaría todavía más en intentar educarla, por lo que se hace necesario la intervención del profesor para mejorarla; si los estudiantes se vuelven más participativos se hacen más artífices de su propio aprendizaje y mejoran su autoestima.

Para promover la participación, existen múltiples formas; Medina, Cruz y Jarauta (2016) consideran una buena práctica el enseñar preguntando, lo que denominan interrogación didáctica; en cambio Álvarez, (2011), defiende que se considere también en las fases de planificación y evaluación, aunque en general se produce como respuestas a preguntas del profesor, que se realizan en cualquier momento de la clase.

5. Evaluación

La evaluación constituye un elemento muy importante del proceso educativo, en el que se puede verificar el aprendizaje de los estudiantes por medio de diferentes instrumentos; de la evaluación en el aula es posible recolectar información sobre los estudiantes y usarla para promover y facilitar el aprendizaje (Reynolds, Livingston y Willson, 2006; Stiggins et al., 2007). Esto implica que para determinar si las evaluaciones son válidas, se debe verificar que efectivamente estén sirviendo estos propósitos (Brookhart y Nitko, 2007). Según Reynolds, Livingston y Willson (2006) los principales propósitos de las evaluaciones en el aula son los siguientes:

- 1) Mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes
- 2) Alinear la evaluación con el proceso de enseñanza
- 3) Ayudar a los profesores para que sean más efectivos y puedan tomar correctivos.

En esta misma línea, según el Ministerio de Educación (Mineduc):

“La evaluación es una herramienta central en el logro de los objetivos de aprendizaje, ya que permite al docente y a las y los estudiantes ir evidenciando el avance en sus trayectorias de aprendizaje, reflexionar sobre ellas y ajustar los procesos pedagógicos según la información obtenida. Un proceso evaluativo adecuado permite conocer la diversidad existente en el aula de manera más precisa y obtener la información necesaria para tomar decisiones pedagógicas pertinentes a las diferentes necesidades que surgen durante el desarrollo de los

procesos de aprendizaje. Por lo tanto, la evaluación es intrínseca al proceso de enseñanza-aprendizaje”. (pág.7)

De esta forma, si se usa de buena manera la evaluación permite hacerse cargo de las distintas características y necesidades que surgen en los procesos de aprendizaje.

En este sentido el Mineduc ha ido fortaleciendo y promoviendo la evaluación de los docentes, por medio de dos grandes puntos: un mayor uso formativo de la evaluación, incorporándola cada vez más a los procesos de enseñanza-aprendizaje y, la realización de una mejor evaluación sumativa, tanto en la calidad de su diseño como en su uso para fomentar la motivación y promover los aprendizajes.

Para realizar el proceso evaluativo el docente requiere competencias disciplinares y pedagógicas, como un manejo profundo de la disciplina, de los propósitos formativos del Currículum Nacional y de las metas definidas a través de los Objetivos de Aprendizaje; el conocimiento de cómo se progresa hacia un mayor aprendizaje, la capacidad para reflexionar, contextualizar y adecuar las estrategias pedagógicas a las distintas realidades de los estudiantes, y a sus características, necesidades e intereses particulares (Mineduc, 2021). En este sentido la realización de instrumentos de evaluación está directamente relacionado con la motivación de los estudiantes.

Para fiscalizar la realización de adecuadas evaluaciones que cumplan con lo anterior, el Ministerio de Educación, tiene diversos organismos que promueven un aseguramiento de la calidad, entre los que se encuentran la Superintendencia de Educación y la Agencia de Calidad de la Educación para fortalecer a las comunidades educativas fomentando con herramientas múltiples, el liderazgo de sostenedores, docentes y directivos, apoyando la gestión, el mejoramiento continuo y la autonomía de las comunidades educativas (Mineduc, 2021). Esto se realiza para llegar a establecer en los docentes condiciones y oportunidades para el desarrollo de aprendizajes de calidad.

5.1 Concepto de evaluación

El concepto de evaluación tiene múltiples significados e interpretaciones, debido a que es una palabra de carácter polisémico, que puede ser usada en variados contextos y situaciones. La evaluación en el ámbito educativo tiene como función básica el determinar cuánto sabe una persona o qué tan bien puede poner en práctica determinadas habilidades (Aiken 1996, citado por Medina, 2013). En este sentido más básico tendría la función de solo establecer cuanto a aprendido un estudiante respecto a los contenidos, poniendo en práctica sus conocimientos.

En una primera tradición se suele aducir a la evaluación el efecto de otorgar calificaciones al rendimiento escolar de los alumnos en las asignaturas o áreas del currículo para permitir su graduación y, en un segundo momento se entendió como una evaluación desde una perspectiva positivista, con un énfasis en la objetividad de la medición (Careaga, 2001). Este concepto fue evolucionado hasta hoy como un recurso que entrega información sobre el progreso educativo, ayudando a tomar decisiones sobre los contenidos.

En este mismo sentido se le da una mayor importancia implicando, “no sólo el grado en el que el alumno ha modificado su conducta, sino que se valora a su vez la adecuación de los resultados obtenidos a los criterios u objetivos deseables” (Careaga, 2001, p.346); por lo que los resultados que se puedan obtener se transformarán en un referente para valorar la efectividad del trabajo docente y en un insumo que eventualmente facilite que el profesor puede transformar sus prácticas

Lo anterior puede llevar a darle mayor relevancia a los resultados; según Litwin (1998) a la hora de realizar la práctica educativa la actitud evaluadora puede llevar a estudiar solo por aprobar y no por aprender. En este sentido la evaluación es “vista como un planteamiento de un proceso, sistemático y lógico; donde existe, un diálogo, reflexión y calidad de acciones, que expresen los alumnos como nuevas líneas de acción propositiva, valoradas dentro de un proceso continuo de aprendizaje” (Torrice, María, Zubieta & Lorena, 2007, p.16).

Según los autores anteriores se puede entender la evaluación de tres formas:

1. Valorar es comprender, sobre la reflexión tanto del alumno como del docente sobre los diferentes factores que intervienen en el aprendizaje.
2. Como ayuda, propone observar y determinar lo necesario para que los alumnos vayan alcanzando los mayores logros de aprendizaje.
3. Los procesos apuntan a comprender los diferentes factores que inciden en el aprendizaje, sus causas y las condiciones en que se desarrollan.

En estas variables hay que tener en cuenta que interviene la relación entre profesor y el estudiante, por lo que la organización de las actividades de aprendizaje, los materiales didácticos y la organización en el aula estarán en relación con esto.

5.2 Rol de la evaluación

En cuanto al rol de la evaluación se pueden destacar dos funciones relevantes; la primera consiste en comprobar en qué medida los resultados previstos se han alcanzado en relación con los objetivos propuestos y, la segunda permite replantear la organización de las actividades (Nexos, 2021 página web). En este último sentido según Ruiz (1998) debe servir como un “análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción”.

Según Torrico, María y Zubieta (2007) el rol de evaluación se ve como una manera de comprobar los conocimientos aprendidos por los estudiantes, pero esto es una manera de verlo errónea debido a que los resultados de la evaluación pueden servir para replantear los conocimientos, las estrategias, el enfoque didáctico, el modelo de aprendizaje y hasta los objetivos, en este sentido podría tener múltiples finalidades según el actor y el contexto (Ver tabla N°2).

Tabla N°2: Propósitos de la evaluación en el aula

Actor	Eficacia	Eficiencia	Pertinencia-relevancia
Alumno	Satisfacer necesidades de información sobre su rendimiento en términos de "mejora en su desempeño" (Stiggins, 2004) para la mejora de sus estrategias de aprendizaje en próximas ocasiones (Chappuis y Stiggins, 2002)	Conocer: qué pretende el docente y el currículum, qué tanto debe trabajar, qué debe reforzar (Stiggins, 1992) para lograr manejar y mejorar el proceso de aprendizaje (Chappuis y Stiggins, 2002)	Determinar la cercanía de la instrucción y los contenidos curriculares con las necesidades de su comunidad y con las demandas del mundo actual
	Determinar el logro de la adquisición y de manejo de "códigos académicos" (Bernstein en Sadovnick, 2001) y valorar sus consecuencias en el corto y largo plazo		
Docente	Corroborar el logro de aprendizajes en los alumnos (Brookhart, 2009) para la mejora continua de su labor docente (Chappuis y Stiggins, 2002)	Corroborar la didáctica e instrucción (Brookhart, 2009) y tomar decisiones en el aula durante el período de clases (Brookhart, 2004; Stiggins, 1992)	Adaptar la instrucción y currículum según necesidades de los estudiantes y la sociedad
Padres de familia	Contrastar las expectativas del desempeño de sus hijos con el desempeño reportado (Stiggins, 1992) y orientarlos para su futuro	Dar seguimiento y apoyo continuo al desempeño de sus hijos	Valorar los aprendizajes de sus hijos para orientarlos en un oficio o profesión coherentes con las necesidades de su comunidad y con las demandas del mundo actual
	Determinar el logro de la adquisición y de manejo de "códigos académicos" (Bernstein en Sadovnick, 2001) y valorar sus consecuencias en el corto y largo plazo		
Autoridades escolares (internas)	Corroborar los logros del aprendizaje en el aula	Corroborar y dar seguimiento al proceso de enseñanza-aprendizaje de una asignatura el particular	Valorar el currículum en tanto su pertinencia-relevancia para su comunidad y/o para estudiantes en específico
Actores externos	Corroborar el logro de aprendizajes para la selección de estudiantes (Ej. Universidad)	Corroborar y dar seguimiento al proceso de enseñanza-aprendizaje en una institución educativa	Valorar el currículum en tanto su pertinencia-relevancia para la comunidad

Extraído de: *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 15, Núm. 2 (2013)

El rol de la evaluación en cada contexto se va a relacionar con del tipo de evaluación, según Fernández (2011), existen tres tipos de evaluaciones (ver tabla N°3) si consideramos su finalidad o "intencionalidad":

Tabla N°3: Tipos de evaluación

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
<p>Su intencionalidad es entregar información referida a la presencia de prerrequisitos (conocimientos, habilidades y actitudes) necesarios para iniciar un curso o un aprendizaje en particular.</p> <p>Desde luego, y dado que el docente necesita manejar esta información antes de realizar cualquier actividad, la evaluación diagnóstica deberá llevarse a cabo al inicio del curso, asignatura o tema.</p>	<p>Su finalidad es promover la participación del estudiante, entregándole información que permita retroalimentar su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p> <p>Requiere una recogida sistemática de datos, análisis de estos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso formativo.</p> <p>Puede realizarse a través del foro y tareas periódicas asignadas a los estudiantes, o de actividades como el registro y reflexión permanente del estudiante en “bitácoras” del curso, que en la formación virtual pueden plasmarse en un foro.</p>	<p>Su finalidad es entregar información sobre los logros alcanzados por los estudiantes una vez que se ha finalizado una unidad curricular.</p> <p>Típicamente corresponde a actividades de cierre, como trabajos finales o proyectos que requieren la aplicación de todos los conocimientos del periodo, exámenes finales, o pruebas a lo largo de un periodo académico en las que se evalúan todos los aprendizajes de una unidad.</p>

Fuente: Extraído de: *Evaluación y retroalimentación para el aprendizaje*, Cinthya Castro y Ana Moraga (2020)

5.3 Instrumentos de evaluación

Para la realización de las evaluaciones existen variados instrumentos que se pueden usar, cada uno tiene una forma diferente de comprobar los conocimientos aprendidos y reflejar los contenidos que los estudiantes poseen, cada una proporciona herramientas útiles y válidas. Escobar, María, Sedano, Ramos y Vásquez (2010) establecen distintas formas de evaluación con sus propias características:

A) Técnicas de interrogatorio: se solicita información al alumno de manera escrita u oral para evaluar básicamente el área cognoscitiva, mediante opinión y valoración personal.

A.1 Cuestionario: Se integra con preguntas previamente estructurada sobre un tema, pudiéndose aplicar de forma oral o escrita, pudiendo utilizar preguntas abiertas y cerradas o la combinación de preguntas abiertas y cerradas proporciona información cualitativa y cuantitativa.

Ventajas

1. Se puede aplicar de manera simultánea a más de una persona (grupo).

2. Puede estructurarse de manera que sea contestado mediante claves.
3. Puede estructurarse de forma que permita conocer la opinión de los alumnos sobre un tema.

Desventaja

1. Si el grupo es muy grande, se requiere de mucho tiempo para su procesamiento.

A.2 Examen oral: Se lleva a cabo mediante un diálogo entre el maestro y el alumno durante un tiempo determinado, pudiendo ser otra posibilidad el interrogatorio, donde el docente pregunta sobre algún tema.

Ventajas

1. Permite al estudiante expresar sus respuestas.
2. Permite una comunicación personal.
3. Brinda la oportunidad del estudiante de seleccionar, ordenar, analizar y sintetizar la información.

Desventaja

1. Requiere mucho tiempo para llevarse a cabo.
2. No es factible para grupos numerosos.
3. Un alumno introvertido tiene desventaja.

A. 3 La entrevista: Es un diálogo entre el docente y el alumno para obtener datos informativos, utilizado para medir aspectos pedagógicos, aunque se recomienda la entrevista formal.

Ventajas

1. Diagnostica las dificultades de aprendizaje.
2. Se profundiza en las respuestas obtenidas.

3. Ayuda al alumno a preparar un proyecto personal.

Desventajas

1. Se requiere tiempo para su ejecución.
2. Influye la visión personal del problema.
3. Por el afán de ser bien valorado, el alumno puede llevarlo a las falsedades.

B) Técnicas de solución de problemas: se solicita la solución de un problema, evaluando los conocimientos y habilidades de los estudiantes, pudiendo ser problemas de orden conceptual, dominio a nivel declarativo o reconocimiento de la secuencia de un procedimiento.

B.1 Pruebas objetivas: Se integran por reactivos con enunciados o preguntas muy concretas, la calificación que se obtiene es independiente del juicio del que califica, existiendo diversos tipos de reactivos para la integración de las pruebas objetivas.

Ventajas

1. Evalúan el nivel de progreso individual del alumno en relación con el logro de una gran variedad de objetos.
2. Ayudan a identificar las necesidades de modificaciones en el proceso E-A.
3. Ayudan a señalar al alumno sus desaciertos.
4. Son fácil de calificar.
5. Es de fácil aplicación.

Desventajas

1. Cuando se señalan al alumno los desaciertos, pero no así las respuestas correctas, no podrá identificar sus errores de aprendizaje.
2. El azar constituye en algunos casos un elemento distorsionador de la medición de los conocimientos.
3. Su preparación y diseño son costosos.

B.2 Prueba de ensayos o por temas: Este instrumento contiene preguntas o temas en los que el alumno debe construir las respuestas utilizando un estilo propio, considerando el carácter crítico con las palabras o términos adecuados.

Ventajas

1. Permite que el estudiante exprese su punto de vista sobre un tema en particular.
2. A través de este instrumento se pueden evaluar objetivos con relacionados con la creatividad o la capacidad de expresarse.

Desventajas

1. No pueden abordarse la totalidad de los contenidos en un mismo producto.
2. Se requiere mucho tiempo para calificar los productos. Son difíciles calificarlos con objetividad.

B.3 Simuladores escritos: Este instrumento enfrenta al alumno a una situación lo más parecida a la realidad, las preguntas a este instrumento requieren respuestas más bien del tipo analítico.

Ventajas:

1. Permite la identificación de los conocimientos y habilidades.
2. Permite evaluar la capacidad del estudiante para integrar información.
3. Pueden utilizarse en grupo o individualmente.
4. Las actividades que se desarrollan se asemejan mucho a la realidad.

Desventajas

1. Resulta ser un instrumento poco conocido.
2. En múltiples casos debido al costo de los recursos y al personal, o es posible efectuar las prácticas.
3. Se requieren definir los parámetros para evaluar los resultados.

B.4 Pruebas estandarizadas: Son instrumentos que utilizan reactivos que han sido ensayados, analizados y revisados antes de pasar a formar parte del instrumento, las condiciones de la aplicación, la lectura de las instrucciones y las respuestas correctas son siempre iguales, abarcando grandes bloques de conocimientos o de habilidades.

Ventajas

1. Se es elaborada y estandarizada en el país, puede proporcionar normas para diversos grupos, que en términos muy generales sean representativas de la ejecución de la población.
2. Se evitan las predisposiciones que pudiera haber en el docente y la subjetividad

Desventajas

1. Su elaboración resulta muy costosa, ya que se requiere de especialistas de contenido (ciencia, disciplina o asignatura) y de forma (pedagogos, psicólogos, expertos en evaluación)
2. Se evitan las predisposiciones que pudiera haber en el docente y la subjetividad.
3. Son costosas

B.5 Pruebas de opción múltiple: Son enunciados interrogativos a los que debe responderse eligiendo una respuesta de entre una serie de opciones, estos reactivos se pueden clasificar por su forma de respuesta o de acuerdo a su estructura, se pueden clasificar en complementación, donde el enunciado solicita una opción que responde a la pregunta.

Ventajas

1. Estas preguntas permiten evaluar una gran cantidad de contenidos.

2. Son aprovechables para la exploración de aprendizajes muy variados y de distinto, nivel, naturaleza e índole.
3. Son objetivas.

Desventajas

1. Se limita a productos de aprendizajes en los que el alumno no tiene la libertad de plantear otras respuestas diferentes a las que se le presentan.
2. No es apropiado para evaluar la capacidad de integrar ideas.

C. Instrumentos de evaluación relacionados con la observación de desempeños

C.1 Lista de cotejos: Es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, etc. Sirviendo para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas.

Ventajas

- Son sencillas de realizar: Las listas de cotejo son un instrumento de evaluación que por su simpleza requieren menos tiempo para elaborar.
- Son objetivas: Ya que están basadas en observaciones y no en la subjetividad del docente.
- Permiten adaptar el proceso de enseñanza: Después de haberla aplicado, le brinda información al docente para poder reforzar partes del curso que han quedado menos claras y adaptar estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje.
- Se obtiene información de manera rápida y concreta.
- Este instrumento de registro tiene una aplicación clara y concreta.

- Provee un registro de la ejecución del estudiante que facilita mostrar su progreso a través del tiempo en términos dicotómicos.
- Es de fácil manejo para el docente porque implica solo marcar lo observado.

Desventajas

- Solo presenta dos opciones para cada ejecución o comportamiento observado: Si o no. El observador debe realizar una decisión forzada aun cuando la ejecución o el comportamiento del estudiante esté entre los extremos.
- No se pueden apreciar los grados o niveles en que se presentan las conductas, en el caso de los contenidos actitudinales.
- No permite la ejecución del estudiante en una puntuación o asignar numerales para determinar una nota, ya que este instrumento de evaluación tiene intencionalidad diagnóstica y formativa.

C.2 Escalas de apreciación: Conjunto de características, aspectos o cualidades que deben ser juzgadas de acuerdo con una escala que permite identificar el grado hasta el cual se ha presentado cada cualidad o característica, pretenden graduar la fuerza con la que aparece una conducta, por lo tanto, es un buen instrumento para recoger información frente a comportamientos o acciones que queremos observar de manera permanente si nos interesa cuantificar su grado o intensidad (Mineduc, 2021).

Características

- Se basa en la observación estructurada sistemática, planificando con anterioridad los aspectos que esperan observarse.
- Admite una amplia gama de categorías de evaluación desde niveles óptimos a la constatación de la necesidad de refuerzos.
- Son más complejas que las listas de cotejo implicando una discriminación más precisa por parte del docente para asignar los valores adecuados.
- No implica juicios de valor, solo reúne el estado de la observación de conductas preestablecidas para una posterior valoración.

Ventajas

- Ofrece una evaluación completa del estudiante en cuanto a las distintas dimensiones que son posible evaluar.
- Es posible abarcar con ellas diversas áreas del desarrollo personal y académico.

C.3 Rúbricas: Permite establecer al profesor lo que se espera del estudiante y los criterios con que se va a calificar el logro de un objetivo mediante una actividad, su diseño debe responder que el estudiante pueda ser evaluado en forma objetiva y consistente (Mineduc, 2021), para realizar una rúbrica se debe tener en cuenta estas características:

- Presentar instrucciones claras sobre el producto esperado por el estudiante
- Definir los aspectos a evaluar en relación con los elementos que debe contener el producto
- Definir niveles de adquisición de habilidades, especificando las diferencias en cuanto a lo aprendido por el estudiante, evaluando mediante criterios desglosados de los indicadores.

Ventajas

- Explicita los objetivos de una actividad de aprendizaje y el modo de alcanzarlos.
- Entrega al docente claridad respecto de la manera en que debe medir y registrar el progreso del estudiante.
- Determina los niveles de logro que el estudiante debe alcanzar.
- Permite que los estudiantes conozcan los criterios de evaluación, pudiendo orientar el modo de realizar su trabajo y posteriormente revisarlo.
- Señala al estudiante las fortalezas y oportunidades de mejora
- Otorga información sobre la efectividad del proceso de enseñanza
- Disminuye la subjetividad

D. Instrumentos de evaluación personal

D.1 La autoevaluación: Es una evaluación que el alumno hace de su propio aprendizaje, proveyendo una evidencia muy valiosa para el alumno y es el coronamiento de un aprendizaje significativo.

Ventajas

- Permite la metacognición, honestidad y responsabilidad.
- Permite evaluar habilidades y productos del pensamiento.
- Evalúa las competencias

Desventajas

- Se puede dar el caso que, de alumnos demasiado críticos para juzgarse, así como demasiados pasivos.
- Tiende a la subjetividad.

D.2 Evaluación entre iguales: la evaluación entre iguales es el proceso por el cual grupos de individuos evalúan a sus propios compañeros, los evaluadores y los evaluados pueden estar organizados en parejas o en grupos, la evaluación puede ser unidireccional o recíproca, y los objetivos pueden incluir desde logros cognitivos o metacognitivos o, simplemente, tener la intención de ahorrar tiempo de corrección al profesor (Topping, 2009).

5.4 Uso de los resultados de evaluación

El uso de los resultados de evaluación según el Ministerio de Educación chileno es enfocarlo hacia una evaluación para el aprendizaje, que busque favorecer el mismo dando información del proceso de enseñanza, estimulando nuevos avances orientándose hacia la mejora y desarrollar habilidades de reflexión, de esta forma la evaluación debe ser percibida como una ayuda real promoviendo que se aprenda más y mejor y, además, encontrar un placer en ellos.

Para realizar un adecuado uso de la evaluación, el Mineduc establece aspectos y condiciones a considerar.

1. Las tareas de evaluación se deben considerar también como tareas de aprendizaje

- Deber requerir suficiente tiempo y esfuerzo.
- Deben distribuir el trabajo en el tiempo y cubrir distintos temas.
- Deben contener tareas productivas que requieran la demostración de su capacidad de poner en acción el conocimiento.

2. Es preciso promover retroalimentación a los estudiantes

- Proporcionar suficiente retroalimentación con suficiente detalle.
- Proporcionarla de forma oportuna para que sea útil.
- Centrarla en el aprendizaje más que en la nota.
- Vincularla al propósito de la tarea y los criterios de evaluación.
- Asegurarse que los estudiantes la reciban y la escuchen.

3. Implicar a los estudiantes en el proceso de evaluar su propio trabajo

- A través de estándares y criterios claros.
- A través del uso de técnicas de autoevaluación y evaluada por los compañeros, además de la evaluación de profesor.

El uso de los resultados de la evaluación implica una retroalimentación (o feedback) donde se proporciona información sobre su desempeño con intención de permitir reforzar sus fortalezas y superar sus deficiencias, esto es indispensable para que los estudiantes actúen sobre la información que han recibido de su evaluación y la utilicen para progresar en su aprendizaje.

Para que este proceso sea efectivo debe considerar:

- Una apreciación del trabajo del estudiante, reconociendo sus logros y lo que le faltó por desarrollar.

- Una explicación de la valorización, relacionados con el propósito de la evaluación y los criterios usados para juzgar su calidad, generando espacios de diálogo, clarificación y discusión.
- Usar los errores como base para revisarlo en una siguiente evaluación, siendo importante que los estudiantes muestren que progresan y que su aprendizaje es de mayor calidad.

Usando este se puede corregir de mejor manera, dando instrucciones bien precisas, dando algunas pruebas en grupo o entre pares, mostrando gráficos de resultados de la evaluación del curso, comentando los mejores logros y también los errores que muchos incurrieron. Se puede corregir con rubricas y luego entregar la retroalimentación para mejorar el aprendizaje y de esta manera comentar ejemplos de buenas respuestas, que estén bien elaborados y los desempeños óptimos.

6. Modelos didácticos

Para que el aprendizaje se lleve a cabo el profesor debe elegir como primer factor una teoría de aprendizaje y un modelo pedagógico, ambos guiaran la acción en el aula materializándose mediante estrategias y acciones didácticas para alcanzar los fines del aprendizaje (Lorena, Monroy y Bonilla, 2019), Leonor y Myriam (2013) definen un modelo pedológico como un “sistema formal que busca interrelacionar los agentes básicos de la comunidad educativa con el conocimiento científico para conservarlo, producirlo o recrearlo dentro de un contexto histórico, geográfico y cultural determinado” (p.5). La elección de este modelo determinará la forma de aprender tomando en cuenta habilidades, capacidades y resultados de los estudiantes según un conjunto de creencias.

Frente a los modelos pedagógicos se pueden encontrar una multitud de modelos diferentes y una gran clasificación de modelos pedagógicos según varios autores, para efectos de la investigación se tomará las clasificaciones Zubiria y de Flores, basado primero en su fin y en sus divisiones, tomando como punto aparte la enseñanza problemática.

Para Julián de Zubiría (2010) clasifica las teorías en tres corrientes:

- Hetero estructurantes poniendo énfasis en el maestro como garante y formador de la conducta sobre los estudiantes, integra modelos pedagógicos como el conexionismo, el conductismo clásico, el condicionamiento por continuidad, el condicionamiento operante y la escuela tradicional.

-Auto estructurantes donde el estudiante tiene el rol principal reconociendo sus características personales, matices y acepciones, liderando el procesamiento de la información, las redes de memoria y las percepciones sobre los elementos del contexto (Schunk, 2012), el cual incluye la escuela activa y el constructivismo, el primero busca preparar al individuo para enfrentar la vida avanzando de lo simple y concreto a lo complejo y abstracto, mediante la participación activa del individuo mediante la experimentación, la vivencia y la manipulación.

Mientras el constructivismo, considera que el conocimiento es una construcción del ser humano en donde existen diversas realidades individuales construidas y no gobernadas por las leyes naturales, busca el cambio conceptual mediante la comprensión cognitiva, lo que motiva al uso de contenidos basados en los hechos y conocimientos científicos, enfatizando el proceso de forma secuencial el contexto y el estudiante a través del diálogo desequilibrante, el uso de talleres, laboratorios y operaciones mentales de tipo inductivo (de lo particular a lo general).

- Inter estructurantes analizando la captura del saber mediante un proceso por fases y niveles de complejidad, determinados por un contexto físico, lingüístico, social y cognoscitivo.

Otro autor clasifica a los modelos según su enfoque, Rafael Flores (2001) relaciona el proceso de aprendizaje con transiciones culturales y sociales, proponiendo una caracterización del enfoque pedagógico mediante cinco modelos pedagógicos:

1. El modelo pedagógico tradicional tiene como propósito la "formación del carácter" moldeado mediante la disciplina, el ideal humanista y ético. Para ello emplea como estrategia la réplica del ejemplo, del ideal propuesto y encarnado

por el docente. La estrategia estimula facultades como el entendimiento, la memoria, la voluntad, el dominio de la lengua y las matemáticas. Las prácticas parten del verbalismo y la disciplina, ubicándose en la escucha, la observación y la réplica.

2. El modelo pedagógico conductista se orienta al moldeamiento de la conducta productiva, en tanto que ese modelo se desarrolló con la creciente racionalización y planeación económica de los recursos durante la expansión del capitalismo. La estrategia parte de la fijación y el control de los objetivos instruccionales, los que se fijan y refuerzan con precisión, estimulando la formación de códigos impersonales, destrezas y competencias a partir de las conductas observables. Sus prácticas son similares a las descritas en el modelo pedagógico tradicional, pero se enfocan en saberes técnicos con un adiestramiento experimental.
3. El romanticismo pedagógico enfatiza en el desarrollo del niño a partir de su interior, contemplando como estrategia una alta flexibilidad para que el individuo descubra toda su interioridad, sus cualidades y habilidades susceptibles de madurar; así como protegerlo de los inhibidores sociales existentes, garantiza la libre expresión
4. El desarrollismo pedagógico se orienta al acceso y desarrollo secuencial de los individuos a una etapa superior del intelecto, reconociendo las necesidades y las condiciones de estos, creando ambientes estimulantes de experiencias que permitan el acceso a estructuras cognoscitivas de argumentación y análisis cada vez más complejas, buscando desarrollar las estructuras mentales del individuo.
5. El Modelo pedagógico socialista enfatiza en el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades y los intereses del individuo, según la comunidad en la que se encuentre y las concepciones de trabajo productivo. Las estrategias son cambiantes según el contenido y método de la ciencia que se aplique, dado que busca fomentar un conocimiento polifacético, politécnico y fundamentado en la práctica. El autor no describe prácticas diferentes a la experimentación propia de la ciencia.

Afuera de las clasificaciones de estos autores, se encuentra la enseñanza problemática propuesta por M.I. Majmutov (1983), considerando que el aprendizaje se ubica en varios espacios sociales, donde reconoce que el proceso educativo debe partir de la búsqueda intelectual, fomentada mediante el interés por la investigación y la curiosidad a lo desconocido (Majmutov, 1983), el autor plantea la exposición del individuo a problemas como mecanismo de búsqueda del conocimiento y la generación de incentivos e interés por parte del docente.

Este modelo se caracteriza por tres momentos de aplicación, la primera consiste en la exposición a la situación problemática y describe el inicio del pensamiento, partiendo de una necesidad cognitiva en el estudiante mediante el relacionamiento del conocimiento previo y la búsqueda activa de nuevos conocimientos y actividades de investigación. La segunda es la búsqueda heurística, que se constituye en una etapa de descubrimiento y relacionamiento de los conocimientos previos y los nuevos con el objeto de generar soluciones. La tercera es la investigación, en la cual se busca la consolidación de argumentos que garanticen la solución planteada.

Estas clasificaciones y modelos pedagógicos plantean distintos enfoques que se pueden aplicar en el aula y en el proceso de aprendizaje, a pesar de esto, el modelo que sigue predominado en los espacios educacionales es el modelo tradicional orientado siempre a un aprendizaje memorístico y repetitivo, donde el profesor es el centro de todo y entrega sus conocimientos en forma repetitiva a los estudiantes enfrente de una pizarra con guías que comprueban su aprendizaje y pruebas para calificar la información captada.

Pero este modelo se ha visto siempre cuestionado por la falta de reflexión y análisis de los estudiantes, por lo que se han empleado otros modelos en contextos diferentes como sería el proyecto Reconstruccionista de José A. Huergo, denominado también Pedagogía de la Emancipación, la Pedagogía Insurgente de Enrique Pérez Luna o la Pedagogía de la Liberación de Paulo Freire, todos aplicados en espacios particulares por lo que su difusión a nivel general se ha restringido, debido igualmente a su incoherencia con las ideologías de los estados o el currículum nacional que optan por modelos más tradicionales y afines.

En relación a estos espacios específicos, el contexto mundial de la pandemia del covid-19 comenzada en Marzo de 2020 en Chile, presenta un nuevo desafío para los modelos pedagógicos imperantes, el cierre de las escuelas y de todo centro de enseñanza ha retado la forma tradicional en que los profesores y estudiantes dialogaban personalmente, las formas de aprendizaje y las actividades didácticas fueron remplazadas por clases virtuales, llevando a los profesores a capacitarse en otras herramientas para enseñar, pero los modelos que de manera histórica se ha desarrollado poco cambiaron, aunque debieron adaptarse a esta nueva realidad.

La falta de intervención del profesorado con el estudiante fue el primer factor de cambio, el estudiante debió quedarse en casa aprendiendo de manera online, las estrategias didácticas como guías debieron adaptarse a un nivel virtual utilizando plataformas en línea, los profesores aprendieron a usar nuevas formas de comunicación creando videos y capsulas, se acortaron la duración de las clases en general y los grupos de estudiantes se redujeron drásticamente, todo esto afectó de igual manera, a los estudiantes que deben enfrentarse a estudiar en la casa, en algunos casos con problemas psicológicos, familiares y personales, junto con las dificultades que conlleva la brecha digital en estudiantes que no pueden costear internet o que están alejados de cualquier señal.

A consecuencia de esto, se hace necesario replantear y reorientar las formas de enseñar, en este caso se hace imperativo comenzar por elegir un nuevo modelo pedagógico que cambie el modelo tradicional y se adecue al nuevo contexto virtual de aprendizaje, en este sentido los modelos que se podrían llegar a despeñar de mejor manera y potenciar el nivel de los estudiantes incluso desde su casa, son los modelo que fomenten el aprendizaje individual, de reflexión, de autoaprendizaje, de curiosidad y con cierto control del profesor para guiar los contenidos.

Es así como los modelos pedagógicos de escuela activa, constructivista y de enseñanza problemática se presentan como una nueva alternativa y una mejor elección en este nuevo mundo online. En el modelo de escuela activa, se prioriza al estudiante que ocupa el primer plano en el proceso educativo y pedagógico, reconociendo la influencia de los elementos internos como la motivación, desde ahí

el estudiante se auto educa en relación con la realidad y las necesidades individuales combinando la socialización y la individualización.

El modelo constructivista se centra en el aprendizaje, poniendo al estudiante en contacto con múltiples escenarios, representando la complejidad del mundo real, enfatizando en construir entornos de aprendizaje y fomentando la experiencia, en este caso el profesor fomenta las actividades de aprendizaje, usando fuentes, busca el análisis y comprensión de conceptos, para desafiar la indagación y reflexión de temas en ambientes autónomos y colaborativos, mientras que el estudiante construye su propio conocimiento, siendo responsable de su proceso de aprendizaje mediante la interacción con el profesor (Leonor y Myriam, 2013).

La enseñanza problemática al concebir al estudiante como un ente activo en el que el mismo puede desarrollar su intelecto, presenta una gran alternativa de modelo, creando un sistema de situaciones problemas, a la exposición y a su explicación, llevando a la asimilación de conocimientos nuevos, tanto en forma de conclusiones ya preparadas, como el planteamiento independiente de problemas docentes y su solución." (Majmutov, 1977; 266), con el fin de llevar a un análisis independiente (o con la ayuda del maestro) de situaciones problémicas, la formulación de problemas y su solución mediante el planteamiento de hipótesis, su demostración y de corrección de las soluciones." (Majmutov, 1977; 266)

Estos tres modelos presentan características que podrían ser aplicados en este contexto de más autonomía de los estudiantes, donde presentan su propio espacio debido a la limitada intervención de los profesores, pero en sí mismo presentan elementos que podrían llegar a presentar problemas. La escuela activa necesita de un espacio de relación en que el estudiante pueda socializar e individualizar, el constructivista una relación con el entorno y la sala de clases, mientras la enseñanza problemática necesita de igual manera un guía del profesor, para encaminar a que resuelvan situaciones problemáticas y lleguen a soluciones mediante el planteamiento.

De esta forma los tres modelos pedagógicos presentan elementos que necesitan ser subsanados, a efecto de esto, para la investigación se usara un modelo mixto

que tome características de estos tres modelos antes mencionados, realizando una mixtura de modelos para adecuarlos al contexto de los estudiantes en este nuevo panorama educativo, reconociendo que estos modelos fueron propuestos para interacciones personales en el espacio del aula, con profesores, los compañeros y la vida social en un desarrollo normal.

Al realizar un modelo mixto se corre menos riesgo de implantar solo un modelo; los modelos que se implementan de forma pura son difíciles de concretar en la realidad, ya que han sido aplicados a espacios distintos de enseñanza y en contextos determinados. Para adecuarse a esta nueva realidad de educación a distancia los modelos no se pueden aplicar sin pasar por una adaptación a las exigencias de los propios estudiantes.

Otro punto importante es que, al aplicar un modelo tan distante a la realidad de los modelos de la educación chilena, como puede ser el modelo de escuela activa o de enseñanza problemática, puede llegar a no ser efectivo y no subsanar el nuevo contexto de aprendizaje de los estudiantes en la escuela, por lo que es mejor que el cambio se vaya dando gradualmente, usando el modelo constructivista donde el profesor es un guía o facilitador que debe acompañar al estudiante y orientarlo, para que se cumplan todos los objetivos.

Es así como la mejor manera en que un modelo pedagógico pueda funcionar en este nuevo contexto de educación a distancia, donde el profesor pasa a tener menos control de sus propios estudiantes, que se encuentran en sus casas y las evaluaciones de los aprendizajes se realiza de manera distante, es aplicar un modelo mixto que implique la autonomía de los estudiantes, pero también usando la guía del profesor para encaminarlos hacia un adecuado desarrollo del aprendizaje, siempre pensado en lograr los objetivos propuestos, de esta manera los modelos de escuela activa, constructivista y de enseñanza problemática, son los más óptimos.

Conclusiones del Marco Teórico

Las actividades didácticas en el aula implican, como se describió, múltiples aspectos que deben ser tomados en cuenta incluso antes de iniciar el propio proceso de enseñanza, la didáctica así se convierte en una herramienta fundamental en este proceso, entregando entre otras cosas elementos que deben estar integrados en el hacer del propio profesor y que involucrara posteriormente a los estudiantes en la sala de clases.

De esta forma el primer aspecto que debe considerarse es el enfoque didáctico en el que se insertará el proceso de enseñanza-educación. Se debe elegir con cuidado de qué forma se abordará la enseñanza, pudiendo ser, ya sea un enfoque clásico donde el profesor toma el rol predominante como centro de la enseñanza girando alrededor del mismo el aprendizaje, los planes, los programas y la evaluación, donde el estudiante tiene un rol pasivo de escuchar y aprender todo lo que le es enseñando o, puede tomar un enfoque moderno donde él pasará a tomar el rol de mediador, guía o facilitador del aprendizaje trasladándose el eje del proceso al estudiante como creador de su propio aprendizaje.

La planificación que se debe realizar de cada clase debe estar en concordancia con los objetivos y contenidos que se quieren revisar. Cada clase cuenta con aproximadamente dos bloque de 45 minutos en los que se debe dividir en tres momentos principales, que son el inicio donde se realiza la retroalimentación, la presentación del objetivo y contenidos a desarrollar, el desarrollo mismo de la clase con todas sus actividades y el cierre que involucra una recorrido por lo visto en la clase y actividades de finalización. Es importante destacar que las actividades realizadas en los tres momentos deben contar con una coherencia para la secuenciación de cada una en la idea de facilitar y ordenar el aprendizaje de los estudiantes.

En el hacer didáctico como tal es donde se procesa la información y se adquiere un sentido pedagógico, en el que toman en cuenta elementos como la comunicación, el uso de habilidades y actitudes, la metodología y el contexto, estando dentro de ella la activación de conocimientos previos de los estudiantes

como un proceso crucial en el que se recuerdan los conocimientos ya aprendidos y se integran a los nuevos, debiendo elegir de forma adecuada estrategias didácticas para el proceso de aprendizaje y elementos didácticos dependiendo en gran parte del objetivo que se quiera desarrollar y de la forma de aprender de los estudiantes, pudiendo usar recursos visuales, musicales, escritos, programas, etc.

El ambiente de aula se refiere a las relaciones que se establecen en el espacio de clases entre los mismos estudiantes y el profesor; si es un espacio de respeto y de aprendizaje enriquecedor para todos, el ambiente que se produzca en la sala de clases influirá en la motivación de cada estudiante por un determinado contenido u objetivo, lo que influirá así mismo en el rendimiento en la asignatura. El profesor en este sentido debe buscar motivar a todos sus estudiantes tomando en cuenta que cada estudiante es diferente y que cada uno tiene diversas formas de aprender, buscando que de esta manera todos participen y se produzca en el aula un ambiente de interacción y de diálogo.

En la evaluación es donde el profesor puede verificar si todo lo anterior ha dado resultado en sus estudiantes y han podido aprender de forma significativa los contenidos explicados, la misma evaluación busca ser una oportunidad para el profesor como una herramienta que permita clarificar falencias y oportunidad, ya sea para reforzar o mejorar elementos. Su rol es el de verificar los contenidos aprendidos, pero esto se transforma así mismo como una oportunidad para su uso, los resultados de las evaluaciones se pueden transformar en una retroalimentación para los estudiantes que les permita saber en qué aspectos fallaron, pudiendo potenciar el aprendizaje junto a sus compañeros y al profesor.

La educación actualmente en Chile se basa principalmente en el modelo constructivista, pero este modelo al cambiarlo de escenario y de contexto a una educación a distancia a perdido parte de su eficacia. En este sentido se hace necesario replantear el modelo que se está usando, considerando que los estudiantes están aprendiendo en casa con todos los problemas de conexión y alcance que ello implica, de esta forma se plantea un modelo mixto basado en el mismo modelo constructivista, pero agregando características de la escuela activa

y de enseñanza problemática, de esta forma se neutralizarían las falencias didácticas que se pueden estar produciendo y, se podría potenciar el aprendizaje de los estudiantes en este escenario de educación a distancia o mixto.

CAPÍTULO 3: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Fundamentación del tipo de investigación

La investigación se realizará mediante un estudio de tipo cualitativo, el cual es “una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento”. (Sandín, 2003 p. 123), por lo que su objetivo es especialmente comprender los cambios en los fenómenos en el contexto educativo de las prácticas y conocimientos.

En relación con esto, se pretende abordar lo que es el fenómeno del Covid-19 y su influencia en la educación de los estudiantes de 7° y 8° básico de la escuela Grumete Cortez en la comuna de Quirihue, necesitando para ello, realizar una comprensión en profundidad de este fenómeno en el contexto educativo de las clases en modalidad online o semipresencial, así como lo que es el cuerpo organizado de conocimientos que se imparte actualmente a los mismos alumnos.

3.2. Diseño

La investigación se desarrollará bajo un diseño metodológico de estudio de casos “pretendiendo de esta forma identificar y describir los distintos factores que ejercen influencia en el fenómeno estudiado, donde el investigador conoce una realidad, un caso, acercándose a esa realidad según conveniencia o siendo informado off-line desde ella” (López y Orlando, 2013, p. 140). Del mismo modo, Yin R. (1984) considera que el estudio de casos permite poder registrar y describir la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado.

En base a lo preliminar, la investigación pretende desarrollar el estudio en torno al fenómeno que se ha desarrollado a nivel mundial de la pandemia del Covid-19, para conocer la realidad de un caso más particular, poniendo énfasis en cómo ha afectado la pandemia en las actividades didácticas realizadas por los profesores

en modalidad online o semipresencial a estudiantes de 7° y 8° básico de la escuela Grumete Cortez en la comuna de Quirihue.

En este sentido y de acuerdo a Yin R. (1984) la investigación fundada en el estudio de casos pretende poder registrar y describir la conducta de los estudiantes, para esto pone énfasis como se han ido desarrollando los aprendizajes y contenidos en este nuevo contexto, la mirada de los estudiantes respecto a la calidad y profundidad de las actividades didácticas realizadas por los profesores, así como la perspectiva de los profesores respecto a esta nueva forma de enseñanza que se estado usando y la dificultad que representa para el proceso de aprendizaje-enseñanza de los estudiantes de la escuela Grumete Cortez.

3.3. Unidad y sujetos de estudio

En Chile según el Ministerio de Educación (2020) este nuevo contexto de educación a distancia plantea desafíos a las escuelas chilenas, los cuales se pueden sintetizarse en dos grandes aspectos: “el aspecto instrumental, que demanda familiarizarse con nuevas herramientas y estrategias y el aspecto cultural, que supone una nueva forma de comunicarse y de establecer la relación con el contenido del aprendizaje y con los estudiantes” (p.3), por lo que se necesita de repensar las formas en que se desarrolla el proceso educativo involucrando a todo el sistema escolar que tiene cerca de 12.000 establecimientos educacionales a nivel nacional.

De manera la investigación se realizará dentro de la escuela Grumete Cortez que se encuentra dentro de este proceso educativo nuevo que involucra tanto a los profesores como a estudiantes, el establecimiento es de carácter municipal y está integrado por 406 estudiantes desde el prekínder hasta 8° básico de enseñanza básica, conformada por 34 profesoras y profesoras.

Los sujetos de estudio serán principalmente dos grupos:

1. Estudiantes de 7 y 8° básico de la escuela Grumete Cortez (30 estudiantes)
2. Profesores que realizan clases en los niveles de 7° y 8° básico

Los sujetos de estudio serán seleccionados con los siguientes criterios de inclusión y de exclusión para la investigación:

Criterios de inclusión

- a) Estudiantes de la escuela Grumete Cortez
- b) Estudiantes que estén cursando 7° y 8° básico en el establecimiento educacional
- c) Independiente de si estudiantes hombres y mujeres
- d) Independiente de si están atrasados en algunos ramos y año de ingreso

Criterios de exclusión

- a) Estudiantes de otros cursos
- b) Estudiantes ajenos a el nivel de 7° y 8° básico
- c) Que pertenezcan a otra escuela de la comuna

3.4. Instrumentos y/o técnicas para recopilar la información

Para realizar la investigación se utilizarán los siguientes instrumentos para recopilar la información:

Observación

Como primera técnica se utilizará es la observación de las clases, permitiendo “apoyar el mapeo librando al investigador a una descalificación por incompetencia cultural”, contando con un registro estructurado sobre ciertos elementos básicos para comprender la realidad humana objeto de análisis (Peña, 2006, p.67), de acuerdo a lo anterior, existen acciones que se desarrollan en la observación, primero se caracteriza las condiciones del entorno físico y social, luego se describe las interacciones entre los actores, se identificar las estrategias y tácticas de interacción social y finalmente se identificar las consecuencias de los diversos comportamientos sociales observados.

De acuerdo a lo anterior, se usará la observación no participante en el marco de las clases virtuales realizadas a los estudiantes de 8° básico que cursan en la escuela Grumete Cortez de la comuna de Quirihue, de esta forma se espera comprender la realidad de los participantes que actualmente se desenvuelven en este nuevo escenario de la pandemia del Covid-19, desde una mirada externa ajena a las clases que no involucre una participan directa en su desarrollo que pueda afectar su normal progreso y de esta manera sacar conclusiones así como factores para la propuesta de soluciones.

Entrevista

Como segunda técnica que se utilizará serán las entrevistas, según Taylor y Bogdan (1990) se definen como “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes de sus experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (p. 101), de esta manera permite tener una conversación mantenida entre investigador/investigados para comprender, a través de las propias palabras de los sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas (Munarriz, 1992)

De esta forma existen distintos tipos de entrevistas que dependerá del contexto y la situación que el investigador quiera realizar, están las entrevistas en profundidad, la entrevista no estructurada, entrevistas cerradas y entrevista semiestructuras. Esta última, es una conversación cara a cara entre entrevistador/entrevistado, donde el investigador plantea una serie de preguntas, que parten de las interrogantes aparecidas en el transcurso de los análisis de los datos, así mismo las respuestas dadas por el entrevistado pueden provocar nuevas preguntas por parte del investigador para clarificar los temas planteados (Munarriz, 1992), permitiendo que las personas expresan de forma oral sus perspectivas personales con sus propias palabras.

Tomando en consideración lo último, se realizaron entrevistas semiestructuras planteado preguntas que sean de carácter más abierto y permitan una mayor

libertad del entrevistado, por contacto telefónico, videoconferencia o por correo electrónico en concordancia con la disposición y situación del establecimiento educacional, de esta manera permitió clarificar y complementar la observación de las clases con información más profunda de los estudiantes, llevando a esclarecer como ha afectado la pandemia del Covid-19 en las estrategias didácticas de los profesores y su impacto en los propios estudiantes.

Focus group

Como tercera técnica para la recolección de información se utilizarán *focus group*, que es definido como un grupo de discusión en torno a una idea, tema o fenómeno social, dirigido por un moderador que busca conocer distintos puntos de vista y llegar a un consenso entre los participantes en cuanto a ciertas temáticas, estos grupos varían entre las 5 personas y máximo 9 y el moderador debe preocuparse de que todas ellas puedan expresarse, debiendo tener el grupo características similares para de esa manera conocer la visión de un grupo específico de la población (Zisis, 2016).

De esta forma los focus group son útiles para recoger opiniones e impresiones de un público particular, permitiendo conectar opiniones, discusiones y nuevas perspectivas. Se usó esta técnica para recoger impresiones de los estudiantes de 8° básico de la escuela Grumete Cortez respecto a este nuevo contexto de educación a distancia, conociendo sus opiniones sobre la asertividad de las actividades didácticas realizadas por sus profesores, la realización de las clases online y cuál ha sido el cambio u utilidad para ellos que se mantenga el modelo de enseñanza, así como el efecto en la motivación y/o participación.

Análisis de documentos

Para finalizar se utilizará el análisis de documentos, estos pueden ser de naturaleza diversa como personales, institucionales o grupales, formales o informales, a través de ellos es posible obtener información valiosa de los problemas y reacciones más usuales de las personas o cultura objeto de análisis (Peña, 2006), los cuales se reproducen en una amplia gama de modalidades ya sea de forma pública

o privadas en formas de folletos, revistas, informes, artículos, libros, etc., que al ser examinado permite captar información valiosa.

En relación con lo anterior Peña A. (2006) establece cinco acciones que se deben desarrollar en el análisis de documentos:

- Rastrear e inventariar los documentos existentes y disponibles
- Clasificar los documentos identificados
- Seleccionar los documentos más pertinentes para los propósitos de la investigación
- Leer en profundidad el contenido de los documentos seleccionados
- Leer en forma cruzada y comparativa los documentos en cuestión

En correspondencia con esto, se revisaron los que son los planes curriculares que entrega en Mineduc, además de las recomendaciones que realizan para este nuevo contexto de educación a distancia, de esta forma se clasifico la cantidad de contenidos y estrategia que deberían recibir los estudiantes durante los años respectivos, para contrastar con la cantidad de contenidos que están recibiendo en las clases debido a este nuevo contexto de pandemia, al revisar estos documentos y otros en profundidad se clarifico la deficiencia en la utilización de estrategias didácticas innovadoras de parte de los docentes.

3.5. Procedimientos cualitativos que se utilizaron para analizar la información

Para analizar la información se realizará por medio de la triangulación hermenéutica, entendida como la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación (Cisternas, 2015, p.68).

Para efectuarla primero se debe seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo, triangular la información por cada estamento; triangular la información entre todos los estamentos investigados; triangular la información con

los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y triangular la información con el marco teórico (Cisternas, 2015, p. 68)

Tomando en consideración lo anterior, la investigación se triangulará de la siguiente manera:

A. La triangulación por estamento: se leerá y sistematizará cada una de las respuestas los estudiantes en los focus group, para buscar la convergencia y las divergencias para arribar a conclusiones.

B. La triangulación en el estamento profesores: se leerá y sistematizará las respuestas de los profesores en cada una de las entrevistas realizadas, para buscar las posibles convergencias y divergencias sobre cada pregunta y arribar a conclusiones.

C. Triangulación entre estamentos: se va a comparar las respuestas o conclusiones de profesores y de estudiantes para arribar a nuevas conclusiones sobre la información existente.

E. Triangulación con el marco teórico: se revisará y discutirá la información especializada recopilada como una fuente de construcción del conocimiento para la investigación, tomando la información existente para llegar a nuevas discusiones.

La información obtenida de cada uno de los estamentos junto con la triangulación con el marco teórico, se analizará por medio de un sistema de tablas que van a ir reduciendo la información obtenida por cada uno de los instrumentos de recolección de información escogidos anteriormente.

CAPITULO 4: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. ANALISIS ENCUESTA PROFESORES

Análisis de los resultados de encuestas realizadas a docentes, que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales entre 7° y 8° básico.

La población encuestada consiste en un docente, que imparte la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales entre 7° y 8° básico en la escuela Grumete Cortez en Quirihue.

El docente explica que las actuales clases de la asignatura en Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en contexto de clases virtuales y presenciales ha afectado el desarrollo normal del aprendizaje, afectando la motivación de los estudiantes, pero también de las mismas prácticas didácticas, teniendo que transformar su forma de enseñanza para adaptarse a las necesidades de este nuevo escenario.

Los temas abarcados por la encuesta, incluyen el enfoque didáctico de la asignatura, la transposición didáctica, ambiente de aula, prácticas evaluativas y reflexiones finales sobre lo que ha sido en contexto de educación a distancia o semipresenciales.

**TABLA N° 4: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE PROFESORES
ITEM N°1: ENFOQUE DIDÁCTICO**

PREGUNTAS	PROFESOR	CONCLUSIONES
1. ¿Cuál es el rol que debería cumplir el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Ambos roles dependiendo de la clase (Pasivo-Activo).	En el contexto de clases virtuales y semipresenciales de bidireccionalidad del aprendizaje, se hace necesario que el profesor en la asignatura tenga ambos roles, un rol más pasivo y activo en clases para abarcar la diversidad del contexto y poder establecer cual rol es el adecuado según la actividad o dinámica.
	ARGUMENTO La dinámica plantea la participación de ambos agentes del proceso educativo (estudiante-profesor).	
2. ¿Cuál es el rol que debería cumplir el profesor en la sala de clases?	Guía o facilitador.	Debido al contexto híbrido, el profesor más que ser un expositor debe ser un guía de los estudiantes, para que el estudiante independiente del contexto. pueda participar del proceso de enseñanza y se pueda complementar el aprendizaje del mismo desde ambos agentes.
	ARGUMENTO Labor docente enfocada a ser guía o facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje.	

SÍNTESIS INTERPRETATIVA CATEGORÍA ENFOQUE DIDÁCTICO

En este contexto de clases virtuales o híbridas, dice el docente que los estudiantes cumplen un rol mixto en las clases de la asignatura, pasando de un rol pasivo tradicional a un rol más activo moderno, esto según el tipo de clases y las actividades que se estén realizando. Así mismo el profesor cumple un rol de guía o facilitador de sus estudiantes dentro de las clases, pasando a ser el mismo alumno el actor principal de su aprendizaje, buscando información, analizando fuentes y materiales propiciados para cada objetivo.

**TABLA N° 5: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE PROFESORES
ITEM N°2: TRANSPOSICION DIDÁCTICA**

PREGUNTAS	PROFESOR	CONCLUSIONES
<p>3. ¿De qué manera activa y/o utiliza los conocimientos previos al iniciar una clase?</p>	<p>-Preguntándoles directamente a los estudiantes -Usando un recurso que active sus conocimientos previos -Usando diversas estrategias tecnológicas</p> <hr/> <p>ARGUMENTO</p> <p>Utilización de Tics y recursos que ayuden a activar conocimiento. Se utilizan también los métodos clásicos (socrático de preguntas).</p>	<p>El docente en la asignatura utiliza estrategias variadas para el inicio de la clase, de esa manera motiva a la mayoría de sus estudiantes, para que activen sus conocimientos de formas diversas y eficientes.</p>
<p>4. ¿Qué estrategias didácticas toma en cuenta en la realización de sus clases?</p>	<p>-Trabajo con fuentes. -Trabajo operativo. -Trabajo de organización y graficación de información (mapas metales, mapas conceptuales). -Trabajo con apoyo digital u tecnológico.</p> <hr/> <p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Trabajo colaborativo en contexto de analizar información. Se trabaja en equipos utilizando textos y fuentes escritas y audiovisuales.</p>	<p>Las estrategias didácticas utilizadas por el docente son mucho más variadas en este contexto, estando muy presente el trabajo con apoyo digital; estas estrategias tienen el sentido de poder trabajar colaborativamente en analizar la información y trabajo en equipo en el análisis de diversas fuentes.</p>
<p>5. ¿Qué recursos utiliza en cada uno de los momentos de la clase?</p>	<p>-Recursos escritos -Imágenes -Recursos audiovisuales -Texto escolar Pizarrón -Otro (Apoyo digital tecnológico (programa zoom en contexto de clases hibrida)</p> <hr/> <p>MOTIVOS</p> <p>Mayor conocimiento. Se enfoca en las múltiples habilidades. Permite el trabajo de manera colaborativa.</p>	<p>El docente en clases utiliza diversos recursos para el aprendizaje, estos se suman al uso de zoom en clases híbridas, con el objetivo de que el estudiante tenga un mayor conocimiento, tenga diversas habilidades, trabaje con recursos variados, realizando un trabajo colaborativo entre pares.</p>

SÍNTESIS INTERPRETATIVA CATEGORÍA TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA

El docente comienza por activar los conocimientos previos de sus estudiantes mediante diversas estrategias, como el uso de las TIC. Junto con elementos virtuales y clásicos, busca que puedan rescatar lo visto en clases anteriores, así mismo, en el desarrollo de las clases utiliza estrategias con fuentes heterogéneas para promover un mejor aprendizaje, mediante el trabajo de equipos, lo que implica analizar textos, imágenes y medios audiovisuales. En otras palabras, utiliza recursos variados en la idea de favorecer la construcción de mayor conocimiento, para poder desarrollar múltiples habilidades, tanto individuales como grupales en el actual contexto de la asignatura.

**TABLA N° 6: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE PROFESORES
ITEM N°3: AMBIENTE DE AULA**

PREGUNTAS	PROFESOR	CONCLUSIONES
6. ¿Considera importante incentivar la motivación de sus estudiantes?	Si, siempre busco incentivar tanto la motivación intrínseca y extrínseca	En la asignatura el profesor busca que el estudiante tenga motivación propia y externa, utilizando estrategias variadas para que los estudiantes puedan sentirse más motivados en cualquier contexto, junto a sus compañeros.
	ARGUMENTO	
	Que se sientan motivados y que esa motivación se transmita a sus compañeros.	
7. ¿Qué recursos utiliza para aumentar la motivación en clases de sus estudiantes?	-Estrategias específicas -Elementos visuales -Elementos escritos -Elementos tecnológicos	El utilizar diversas estrategias tiene el objetivo de que el estudiante pueda ser más participativo en la asignatura, sobre todo en aquellos casos en los que exista poca motivación. Esto se constituye en una manera de ser más cercano a ellos.
	RESPUESTA DE LOS ESTUDIANTES	
	Se hacen más amigable y didáctico el utilizar diversas estrategias.	
8. ¿Cuesta motivar a los estudiantes en clases virtuales o semipresenciales?	Depende de la disposición de los estudiantes	Según la disposición a nivel de alumnos, va a costar más motivar a los estudiantes en las clases. Esto obedece a factores externos y afecta aún más en clases virtuales donde el docente tiene menos control sobre su motivación.
	MOTIVOS	
	El ambiente del hogar escapa a la autoridad y la capacidad de los docentes.	
9. ¿En el actual contexto de pandemia es más difícil aún motivar a los estudiantes?	Si	El contexto de pandemia sí afecta la motivación de los estudiantes, debido a que están en un trabajo remoto desde casa donde tienen múltiples elementos que los pueden desmotivar o distraer de las actividades.
	MOTIVOS	
	La no presencialidad desmotiva el interés debido a lo remoto del trabajo.	
10. ¿Participan sus estudiantes en clases virtuales o semipresenciales?	-Si participan de la clase -Participan de la clase, pero en menor medida	En el contexto de clases virtuales o semipresenciales si participan de la clase, pero también pueden participar en menor medida debido al trabajo
	MOTIVO	

	Disposición e interés por las actividades.	remoto, condicionado por el interés que tengan y el tipo de actividades que se realice.
11. ¿Qué estrategias ha implementado para aumentar la participación de sus estudiantes en clases?	-Les dejo un espacio en clases para que participen -Hago preguntas y dialogo constantemente con los estudiantes -Uso material variado y actual en los que puedan participar -Uso recursos didácticos variados	El profesor en este contexto utiliza estrategias variadas para despertar la participación de sus estudiantes, estableciendo diálogo, preguntas, material diverso y la utilización de muchos recursos didácticos. Con estas estrategias, ha tenido el mayor éxito en despertar la participación en clases.
	LAS MAS EXITOSAS	
	Utilizar recursos didácticos variados.	
12. ¿Tiene alumnos diversos en sus clases?	Si	El profesor en clases sí tiene alumnos variados.
13. ¿Qué tipo de alumnos diversos se encuentran en sus clases?	-Alumnos con necesidades educativas especiales -Alumnos extranjeros -Alumnos pertenecientes a otra comuna y/o zona rural	Existen diversos tipos de estudiantes en clases, alumnos con necesidades educativas especiales, extranjeros y pertenecientes a otra comuna y/o zona rural; estos tienen el mismo estilo de aprendizaje, pero el docente adecua las actividades y trabajo según la personalidad de cada uno de ellos.
	ESTILOS DE APRENDIZAJE QUE TIENEN	
	Mismo estilo de aprendizaje. Actividades y trabajo adecuado a su personalidad.	
14. ¿De qué forma abarca la diversidad de sus estudiantes dentro de sus clases?	-Utilizando estrategias variadas en clases. -Integrando en los trabajos a grupos variados. -Usando recursos en los que todos se puedan integrar. -Usando estrategias cooperativas o colaborativas en las que todos trabajen en equipo.	Dentro de las clases el docente abarca la diversidad utilizando estrategias variadas, grupos heterogéneos, diversos recursos y estrategias cooperativas, las cuales han dado resultados positivos en las clases presenciales, pero un resultado promedio en clases virtuales de la asignatura.
	RESULTADOS OBTENIDOS	
	Resultados positivos en el ámbito presencial. Resultados promedio en el ambiente remoto.	

SÍNTESIS INTERPRETATIVA CATEGORÍA AMBIENTE DE AULA

Dentro de las clases el profesor considera la motivación como un elemento esencial, buscando activar tanto la motivación intrínseca como la extrínseca, utilizando para ello variados recursos como estrategias específicas, elementos visuales, escritos y elementos tecnológicos que puedan ser más amigables y aumentar la motivación propia, así como de los demás estudiantes. Pero así mismo, consta que es más difícil motivar a los estudiantes en este contexto ya que se depende mucho de la disposición del estudiante en cada clase, debido a que el trabajo remoto o virtual tiende a ser más desmotivador para ellos. Los estudiantes en clases sí participan, pero en algunos casos en menor medida, dependiendo de lo interesante que le resulten las actividades, motivo por el cual el profesor utiliza recursos variados para subsanar esto y diversas estrategias para que participen.

En clases sí existen alumnos variados que presentan NEE, extranjeros y de otras zonas externas, los cuales tienen el mismo estilo de aprendizaje, pero se adecuan las actividades y trabajo según su propia personalidad, utilizando para ellos variadas estrategias, grupos de trabajos heterogéneos, recursos integrativos y estrategias cooperativas las que han dado buenos resultados en clases presenciales, pero regulares en clases virtuales.

**TABLA N° 7: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE PROFESORES
ITEM°4: PRACTICAS EVALUATIVAS**

PREGUNTAS	PROFESOR 1	CONCLUSIONES
15. ¿Qué es para usted la Evaluación educacional?	Una herramienta para obtener y proporcionar la información pertinente	La evaluación es una herramienta para obtener información pertinente del alumno, la cual debe ser dirigida para recopilar información sobre la entrega de conocimientos a través de la opinión de los propios estudiantes acerca de las clases.
	ARGUMENTO La evaluación debe ser dirigida a recopilar información sobre el desarrollo en la entrega de conocimientos.	
16. ¿Cuál es el sentido que tiene para usted la realización de evaluaciones a sus estudiantes?	-Comprobar conocimientos -Verificar el cumplimiento de objetivos -Obtener información para mejorar las clases	El sentido de la realización de las evaluaciones para el docente es comprobar los conocimientos de los estudiantes, verificar el cumplimiento de objetivos y obtener información sobre el desempeño y métodos didácticos eficientes dentro de la clase.
	ARGUMENTO Obtener información sobre desempeños y métodos didácticos eficientes.	
17. ¿Qué instrumentos de evaluación utiliza para verificar el aprendizaje de sus estudiantes en clases?	-Pruebas escritas -Rúbricas -Listas de cotejo	Dentro de las clases se utilizan pruebas escritas, rúbricas y listas de cotejos para verificar el aprendizaje de los estudiantes, estos instrumentos tienen el objetivo de medir los estándares de calidad.
	EXITO Sirve para medir estándares de calidad.	
18. ¿De qué manera verifica usted el aprendizaje de los estudiantes en cada clase?	-Preguntándoles directamente al final de cada clase -A través de su propia observación -Que los estudiantes expliquen lo aprendido	El profesor verifica el aprendizaje al cierre de las clases mediante preguntas, la propia observación y la explicación de sus estudiantes, determinando que estas estrategias son las más
	RESULTADO	

	Utilizando estas estrategias verifico el aprendizaje de mis estudiantes.	adecuadas para verificar el cumplimiento del objetivo.
19. ¿Qué tipo de evaluación realiza en sus clases?	Coevaluación	El tipo de evaluación que realiza en las clases es la coevaluación entre los propios estudiantes, como la manera más correcta de verificar la posición de cada actor en el proceso de enseñanza.
	RESULTADO Permite verificar la posición de cada actor en el proceso.	
20. ¿Qué criterios de corrección utiliza en las evaluaciones para comprobar que aprendieron sus estudiantes?	Cumplir con el 60% de respuestas correctas	El criterio utilizado en las correcciones es que deben cumplir el 60% de las respuestas correctas, que debido al contexto se transformaron en evaluaciones más estándares y de respuestas cerradas de forma online.
	ARGUMENTO Debido al contexto COVID se prefirieron las evaluaciones estándar y de respuestas cerradas (alternativas).	
21. ¿Qué tipo de aprendizaje evalúa según los criterios de corrección?	-Cognitivo -Procedimental -Actitudinal	Los tipos de aprendizaje que evalúa en sus estudiantes según los criterios de corrección son; cognitivo, procedimental y actitudinal.
22. ¿Qué hace con los resultados de las evaluaciones de sus estudiantes?	Los reviso junto a mis estudiantes.	El docente utiliza los resultados de las evaluaciones para revisarlas junto a sus estudiantes: de esta manera busca que aprendan la dinámica de como debieron responder y que debieron responder en las pruebas.
	RESULTADO Aprenden la mecánica de los instrumentos (como responder, que responder).	
23. ¿Cómo utiliza los resultados de las evaluaciones de sus estudiantes?	Para mejorar las futuras estrategias o recursos didácticos que utilizaré.	Los resultados de las evaluaciones los utiliza, para mejorar las futuras clases, de esta manera selecciona las estrategias o los recursos didácticos más adecuados y que podrían favorecer resultados positivos en los estudiantes.
	RESULTADO El utilizar estrategias que dan resultados positivos.	

SÍNTESIS INTERPRETATIVA CATEGORÍA PRÁCTICAS EVALUATIVAS

El profesor considera la evaluación como una herramienta para obtener y proporcionar información pertinente, recopilando información sobre la entrega de conocimientos hacia los estudiantes, teniendo el sentido de obtener información sobre desempeños y métodos didácticos eficientes en las clases. Para ello utiliza diversas formas de evaluación como pruebas escritas, rúbricas y listas de cotejo.

Para verificar el aprendizaje de los estudiantes, al finalizar una clase utiliza varios métodos, como preguntarles, observarlos y generar espacios para que los estudiantes realicen una explicación de lo aprendido. Las evaluaciones van dirigidas a que sea una evaluación de los propios compañeros y que puedan cumplir con la exigencia del 60% de conocimientos evaluando desde criterios cognitivos, procedimentales y actitudinales, revisando las evaluaciones al finalizar con sus propios estudiantes para que aprendan de los errores y pueda servir como constancia para mejorar las futuras estrategias y recursos que se utilizan en clases.

**TABLA N° 8: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE PROFESORES
ITEM N°5: REFLEXIONES**

PREGUNTA	PROFESOR 1	CONCLUSIONES
24. Reflexiones de lo que ha sido para usted trabajar en contextos de educación a distancia o semipresenciales.	Ha sido una instancia agotadora y de mucho trabajo.	El trabajar en contexto de educación a distancia o semipresenciales ha sido una instancia agotadora y de mucho trabajo, debido a que se ha tenido que planear más actividades en ambos contextos, tomando en cuenta otros elementos y las dificultades especiales de los estudiantes.

SÍNTESIS INTERPRETATIVA ITEM REFLEXIONES

El profesor deja constancia de la dificultad de las clases virtuales e híbridas como un contexto de agotamiento y de mucho trabajo, debido a la mayor cantidad de actividades que se deben realizar en clases, teniendo que entregar material, tanto de manera presencial como física en la idea de ponerlo a disposición de estudiantes que están en la casa. Esto implica la inversión de una mayor cantidad de tiempo de trabajo y de nuevas habilidades que tuvo que adquirir.

4.2. RESULTADOS ENCUESTAS ESTUDIANTES 7° BASICO

La población encuestada abarca a 17 estudiantes, correspondiéndote al curso de 7° año A de la escuela Grumete Cortez en Quirihue. La aplicación de la encuesta se realizó de manera presencial, contando con el apoyo del profesor a cargo de la asignatura, la encuesta se dividió en 5 ítems conteniendo un total de 16 preguntas, con el objetivo de conocer el efecto del contexto de clases virtuales, en la realización de las prácticas didácticas en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, obtenido los siguientes resultados:

**TABLA N°9: PRESENTACION DE DATOS ENCUESTA ESTUDIANTES
ITEM N°1: ENFOQUE DIDÁCTICO**

Pregunta N°1 ¿Cuál es tú rol en el desarrollo de las clases en la asignatura?

Alternativas	N° ENCUESTADOS
Escuchar atento, memorizar, obedecer...	9
Participar activamente, preguntar, argumentar...	1
Los dos anteriores	4
Reflexivo y/o analítico	1
Otro	2

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les parece bien ese rol o preferirían otro en la clase?

Estudiantes	Respuestas
E1	Si me parece bien, para poner atención
E2	Yo pienso que está bien, porque aprendemos harto
E3	Si me parece bien
E4	Está bien el rol
E5	Me parece bien, porque apporto en todas las clases
E6	Si me parece bien ese rol
E7	Si me parece bien
E8	Si, porque para mí es más a gusto y cómodo
E9	Me parece bien este rol de clase
E10	Prefiero quedarme callado y escuchar
E11	Si me parece bien
E12	Escucho al profe atentamente
E13	Está bien
E14	---
E15	Escuchar y argumentar (otro)

E16	Si me parece bien
E17	Mi rol es escuchar atentamente, así aprender y participar cuando se alguna respuesta

Comentario: Del total de estudiantes, 13, (52,9%), dicen tener un rol pasivo en las clases, correspondiente a un rol más tradicional predominante en la educación nacional. Ellos están conformes con este rol, prefiriendo escuchar atentos, memorizar los contenidos enseñados y obedecer las instrucciones del profesor; mediante este rol sienten que aprenden de mejor manera y en un contexto más cómodo. Por otra parte, 4, (13,5%) estudiantes. tienen un rol mixto que oscila entre una participación activa y una pasiva, sumando 5, (19,4%) estudiantes, que declaran tener un rol activo con el cual se sienten cómodos, lo que implica el participar activamente dentro de la clase, preguntar y argumentar de forma libre, siendo más protagonistas de su propio aprendizaje y del trabajo de los contenidos.

Pregunta N°2: ¿Cómo es el rol de tú profesor en la sala de clases?

Alternativas	N° ENCUESTADOS
Guía o facilitador (Dirige para que todos aprendan de manera autónoma)	4
Expositor (Administrar los contenidos al frente de todos)	1
Los dos roles	11
Otro	1

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les gusta que sea de esa manera, por qué?

Estudiantes	Respuestas
E1	No, porque no aprendo nada en clases
E2	Es bueno porque el profe enseña bien
E3	Si me gusta de esta manera
E4	Si, ya que es más fácil al comprender
E5	Porque uno puede aprender bien en clases
E6	Si, porque es más fácil de aprender
E7	Si, porque es más fácil de aprender
E8	Porque, así entendemos mejor el contenido
E9	Porque así casi nadie llega atrasado y portarse bien el trabajo o guía
E10	Si, ya que de esa manera podemos aprender todos
E11	Si me gusta, porque así aprendo mas
E12	No sé qué rol tiene, pero me cae bien

E13	Si, porque así aprendemos mejor
E14	Está bien, porque así se aprende bien y es más claro
E15	Si nos gusta
E16	Si porque es más fácil aprender
E17	Me gusta la manera de enseñar de los profesores

Comentario: En el contexto semipresencial y virtual de aprendizaje, el profesor tiene predominantemente un rol mixto. 11 estudiantes, (64,7%), dicen que el profesor, dependiendo del contexto, puede transitar desde un rol expositor de contenidos, más autoritario y rígido, a un rol menos absorbente, transformándose en un guía o facilitador del aprendizaje, en mediador de los contenidos, lo que da lugar a que tome protagonismo el estudiante. De estos roles, el de guía o facilitador tiene más predominancia puesto que 4, (23,5%) estudiantes, lo señalan como un rol que es más fácil y bueno para aprender, debido a que el docente guía de manera adecuada.

**TABLA N°10: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE ESTUDIANTES
ITEM N°2: TRANSPOSICION DIDÁCTICA**

PREGUNTA N°3: ¿Cómo el profesor recuerda lo visto en la clase anterior?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Les pregunta directamente sobre la materia	16
Usa una actividad creativa o un juego en el que participan todos	5
Usa un programa digital de internet	1
El profesor no recuerda los conocimientos de la clase anterior	
Otro	1

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Es útil esta manera en clases?

Estudiantes	Respuestas
E1	Yo opino que no debería mandar tareas para la casa
E2	---
E3	Si es útil en clases
E4	Si, ya que hace que recordemos o repacemos los contenidos pasados, usa una actividad
E5	Problema en la pizarra y uno recuerda lo que no sabia

E6	Si, porque ayuda a pasar el contenido, pero en algunos casos no ya que no todos recuerdan
E7	Te ayuda repasar el contenido
E8	Si, porque así recordamos lo de la clase anterior
E9	Si, porque así nos podrá ayudar o entender si estamos equivocados
E10	Porque nos ayuda a aprender mas
E11	Si, para ver si hemos aprendido
E12	Nos hace preguntas de la clase anterior
E13	Si, porque así el profesor puede saber si los alumnos saben la materia
E14	Si, porque hace que recordemos lo trabajado anteriormente
E15	Si es útil para saber quiénes prestan atención
E16	Te ayuda a repasar el contenido
E17	Si me gustan las clases, pero igual me gustaría más actividades y juegos

Comentario: En el contexto virtual y semipresencial, (69,5%) estudiantes del establecimiento, señalan que el profesor sí recuerda los conocimientos previos de la clase anterior, de los cuales seleccionaron mayormente que el profesor lo hace mediante preguntas directas de los contenidos o, en casos excepcionales, mediante alguna actividad creativa o juego en el que participan todos. Esta forma es propicia para el aprendizaje y para el desarrollo de las capacidades de la mayoría, ayudándoles a recordar la materia vista en las anteriores clases, pudiendo relacionar y cohesionar los contenidos pasados con los nuevos contenidos, además, de repasar el contenido que a algunos se les ha olvidado o para entender mejor. Como casos excepcionales, dos estudiantes señalan que esta forma no les sirve a todos para recordar y, que con el tiempo se les va olvidando lo que se ha repasado en las clases.

PREGUNTA N°4: ¿Qué actividades de enseñanza utiliza el profesor para realizar las clases?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Utilizado como ejemplo textos, imagen u objetos de la época	16
Trabajo Cooperativo	1
Usando mapas mentales, conceptuales, etc.	5
Utilizado apoyo digital u tecnológico de algunos programas	8
Otro	

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les agrada que use estas actividades, porque razón?

Estudiantes	Respuestas
E1	Si, porque se entiende un poco mejor
E2	---
E3	Si me agrada
E4	Más o menos, ya que con los textos a veces son confusos
E5	Si, porque los videos, para estar atento a la materia
E6	Me agrada más o menos, ya que los textos con confusos
E7	Ya que los textos son confusos
E8	Si, porque así comprendemos mejor
E9	Me agrada, con los ejemplos del texto o imágenes puedo entender dato que como podemos realizar
E10	Si, porque podemos saber nombres, si está cerca de ríos, lago o mar en un mapa
E11	Si, así podemos guiarnos
E12	Me agrada que la haga porque es más cómodo que el resto
E13	Porque así no escribimos mucho y nos muestra cómo eran las imágenes
E14	Si nos agrada, ya que es un poco más fácil entender
E15	Si, porque es más fácil aprender
E16	Más o menos, ya que a veces los textos son confusos
E17	Me gusta que muestre imágenes y lecturas

Comentario: Las actividades realizadas en clases por el profesor en este contexto, se centran en el uso de fuentes directas mediante textos escritos. La colectividad de estudiantes señaló, que utiliza especialmente textos, imágenes y objetos directos como fuentes para el aprendizaje en la asignatura, de los cuales la mayoría se encuentran dentro del texto escolar; así mismo se complementan las clases con el uso de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), mediante medios interactivos y multimedia de internet, encontrándose imágenes y páginas referente al periodo que están revisando, junto a mapas mentales y conceptuales que se encuentran dentro de los mismos medios, mejorando la comprensión general del tema. Estas actividades a la totalidad de los estudiantes les agrada, permitiéndoles entender mejor, aprender fácilmente y comprender datos que son difíciles, prefiriendo el uso de estas actividades.

PREGUNTA N°5: ¿Cuáles de los siguientes elementos utiliza el profesor en las clases?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
--------------	-------------------

Textos escritos para leer	11
Imágenes	11
Música y videos	6
El pizarrón	10
Texto escolar	6
Otro	1

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Son útiles estos elementos para las clases o que otros elementos les gustaría que usara?

Estudiantes	Respuestas
E1	Si, yo creo que así está mejor
E2	---
E3	Si es útil
E4	Son útiles y otros elementos que podrían ser son biografías
E5	Si, porque se puede ver en persona
E6	Son más o menos útiles ya que el texto escolar no está claro
E7	Si son útiles
E8	Si, para que así estudiemos mejor
E9	---
E10	Si, porque nos ayuda a leer y escribir, yo hallo que con lo que usa está bien
E11	Si, porque si leemos aprendemos
E12	Para mí son útiles, porque hasta ahora no creo que me esté yendo mal y me siento cómodo así
E13	Bien, porque nos muestra como era antes con las imágenes
E14	Si son útiles para aprender con mayor facilidad
E15	Son muy útiles y no es necesario otro elemento
E16	Si son útiles, ya que se entiende mejor la materia y se especifica más
E17	Me gustan todas las actividades que hace el profe

Comentario: Los principales elementos didácticos utilizados en la asignatura, se centran en tres; los cuales son textos para leer, imágenes y el pizarrón. De acuerdo con Moya (2010) citado por Vargas (2017) estos corresponden a la categoría de textos impresos, material audiovisual y tablero didáctico, los que fueron seleccionados por el 24,4% de estudiantes, como los más utilizados por el docente en este contexto. Los demás elementos didácticos, como la música, los videos y texto escolar cumplen un papel secundario en el aprendizaje. Para los alumnos son útiles en optimizar el aprendizaje, reforzando el interés y la motivación, manifestando que los ayuda a estudiar mejor, son claros, llamativos y dan una

mayor facilidad para aprender, convirtiéndose en importantes apoyos en el proceso de enseñanza y proporcionando un mayor apego por la materia.

**TABLA N°11: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE ESTUDIANTES
ITEM N°3: AMBIENTE DE AULA**

PREGUNTA N°6: ¿Cómo el profesor los motiva a participar más en las clases de la asignatura?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Usando diversas actividades y juegos dependiendo de la clase	4
Mostrándoles imágenes de la materia	9
Enseñándoles textos escritos de lo que están revisando	7
Usando programas digitales web en los que participan	4
El profesor no utiliza ningún medio para motivarnos	5
Otro	

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Estas actividades los motivan más en clases, por qué?

Estudiantes	Respuestas
E1	No, porque no entiendo nada
E2	---
E3	Si son motivadoras
E4	---
E5	Porque les permite participar
E6	---
E7	---
E8	Si, para que así nos animemos a opinar
E9	---
E10	Por mi parte sí me motiva más, nos ha mostrado páginas en las que podemos ver cosas interesantes
E11	Si, cuando nos enseña cosas en páginas web
E12	---
E13	Porque nos puede dar algo
E14	---
E15	Sí nos motiva porque es más fácil aprender
E16	---
E17	Porque uno no entiende y así uno va aprendiendo mucho más

Comentario: La forma de motivación del docente, está en la misma línea que los elementos y recursos didácticos. Las principales formas en que motiva a sus alumnos, es enseñándoles imágenes de la época y textos escritos de lo que están estudiando; apelando a la motivación cognitiva o motivación extrínseca para despertar su interés. Como otras opciones, se encuentra el uso de juegos y programas digitales en los que puedan compartir, seleccionados por el 13,7% de estudiantes, encontrando estas formas motivantes, posibilitando un aprendizaje más fácil e interesante en los que puedan interactuar. En caso contrario, 17,2% escogieron que el profesor no utiliza ningún medio para motivarlos, lo que perjudica el entendimiento del contenido en la asignatura.

PREGUNTA N°7: ¿Qué formas utiliza el profesor para que puedas participar en el desarrollo de clase?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Levantando la mano y preguntando	9
Mediante el chat u algún medio digital	3
El profesor les da un tiempo para que todos participen	4
El profesor no da espacio para participar en la clase	1
No participas en clases	4

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Ha sido útil que todos participen en la clase?

Estudiantes	Respuestas
E1	Si, porque así está bien, sin dudas
E2	---
E3	Si ha sido útil
E4	Si, porque a través de una pregunta otro puede comprender mejor
E5	Si porque con cada cosa que pueda tener mal el profe los corrige
E6	Si, porque si alguien no entiende algo y el otro lo pregunta, podría entender
E7	Si, porque si alguien no entiende algo y el otro no pregunta, podría entender
E8	Si, ha sido útil para participar
E9	Si, porque así podemos saber si alguien no entendió en clases para poder ayudarlo
E10	Si ha sido útil, ya que averiguamos cosas que no sabíamos
E11	Si, porque nos da tiempo para responder
E12	Eso lo hace con mis compañeros, yo prefiero solo poner atención y escuchar

E13	Si ha sido útil
E14	---
E15	Si porque nos ayuda a aprender más
E16	Si, porque si alguien no entiende el otro no pregunta no podría entender
E17	Si es útil participar

Comentario: La forma de participación más usada en clases, es levantando la mano y preguntado cuando surge una duda, (42,8% de estudiantes); esta representa la mejor forma para tener confianza y crear un espacio de respeto entre todos. Esta forma corresponde a lo planteado por el MINEDUC, de crear un espacio de diálogo en la sala de clases, en la que todos puedan participar y dar su opinión. Usar esta forma de participación es útil, pudiendo comprender mejor y corregir los errores, además de participar y entender los problemas en conjunto con los demás compañeros. Como otras maneras de participar, el 19% seleccionó que el profesor les da un tiempo para participar, mientras el 14% que lo hacen mediante el chat o algún medio digital. En cambio, 4, (14%) de estudiantes no participan en clases, existiendo poca confianza y comodidad con las formas utilizadas.

PREGUNTA N°8: ¿De qué manera el profesor apoya a que todos aprendan de la misma manera dentro de la clase?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Apoya a los estudiantes que tiene más problemas	9
Adecua las evaluaciones para todos en la clase	6
Utiliza diversas actividades que sean entretenidas y motivantes para todos	3
Hace juegos y dinámicas en el que participen todos	2
El profesor no los considera a todos de la misma manera en clases	4

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Funcionan para que todos se integran en las actividades e interactúen con los demás en clases online o semipresencial, explica brevemente?

Estudiantes	Respuestas
E1	No, porque yo no entiendo nada
E2	---
E3	Si funcionan
E4	Ya que el profesor le toma más atención a un grupo que a otro

E5	Él nos explica a todos en general
E6	Ya que, el profesor le toma más atención a un grupo que al otro
E7	Porque le toma más atención a un grupo que a otro
E8	Si, así todos nos integramos
E9	---
E10	Si, ya que después de un tiempo que se va vuelve para ayudar
E11	Si, porque todos saben algo
E12	---
E13	Si funcionan
E14	---
E15	Si funciona, porque ayuda a los que tiene más problemas
E16	Porque le toma más atención a un grupo que a otro
E17	Es igual para todos

Comentario: La diversidad estudiantil es abordada en clases por el profesor, mediante el apoyo a los estudiantes que tienen más problemas, el 37,5% considera que esta manera es útil y funciona, permitiendo ayudar a los grupos con más problemas dentro del desarrollo de la clase. Como otra forma, el 25% establece que enfrenta la diversidad cognitiva y la realización de actividades, adecuando las evaluaciones para los alumnos con dificultades, así mismo, los que presentan necesidades educativas propias o específicas, los incentiva con actividades entretenidas y motivantes, como juegos y dinámicas en las que participen junto a todo el curso. Por otra parte, 4, (16,6%) concluyen que el profesor no considera a todos de la misma manera, poniéndole más atención a un grupo que a otro en clases, dejando a grupos excluidos.

**TABLA N°12: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE ESTUDIANTES
ITEM N°4: PRÁCTICAS EVALUATIVAS**

PREGUNTA N°9: Para ti, ¿Cuál debería ser el sentido de las evaluaciones en la clase?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Comprobar lo que uno ha aprendido	12
Verificar que todos aprendimos lo propuesto en la clase	7
Saber si uno no aprendió para apoyarlos en las próximas clases	6
Solo por obtener una nota	2
Otro	1

Comentario: En relación al sentido de las evaluaciones en clases, 12, (42,8%) de los estudiantes, es una forma de comprobar lo que han aprendido, teniendo relación directa con determinar cuánto saben o de poner en práctica las habilidades desarrolladas. Para el 25%, la evaluación tiene el sentido de verificar que todos aprendieron lo propuesto en clases, basado en una perspectiva positivista, con un énfasis en la objetividad de la medición. Así mismo, 21,4% dice tener el sentido de saber si uno no aprendió, para apoyarlos en las próximas clases, llegando a ser un referente para valorar la efectividad de la enseñanza del docente, mientras que para el 7,1%, las evaluaciones son solo para obtener una nota, basado en la primera tradición positivista, de solo otorgar calificaciones al rendimiento escolar.

PREGUNTA N°10: ¿Qué evaluaciones utiliza el profesor para verificar el aprendizaje de sus clases?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Pruebas escritas	14
Pruebas orales	3
Rúbricas	2
Lista de cotejo	1
Escalas de apreciación	

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les gusta que use ese tipo de evaluaciones, que otras les gustaría?

Estudiantes	Respuestas
E1	Que las pruebas sean de puras alternativas
E2	---
E3	Si me gustan así
E4	---
E5	No me gustan mucho, porque hay que hacer muchas cosas
E6	No me gustan, ya que tiene que ver con memorizar y no aprender
E7	---
E8	Si, así aprendemos de forma mejor
E9	A mí no me gusta de otra forma
E10	No me gustan mucho, preferiría que fueran online
E11	Si, porque es lo mejor
E12	Que yo recuerde el profe no ha hecho pruebas orales
E13	Si, me gustaría que hubiera pruebas por computador
E14	---

E15	Si me gusta
E16	---
E17	Me gustan las pruebas escritas

Comentarios: Los instrumentos de evaluación predominantes en clases son las pruebas escritas, 14, (70%) de los estudiantes esta forma de evaluarlos les parece adecuada, correspondiendo según Escobar, María, Sedano, Ramos y Vásquez (2010) a una técnica de interrogatorio. Así mismo, 15% no les gusta la utilización de pruebas escritas, debiendo realizar muchas cosas, memorizar y, por lo tanto, el aprendizaje es menor. En tanto, el 15% prefieren las pruebas orales, 10% las rúbricas y 5% las listas de cotejo, este último instrumento, corresponde a las evaluaciones de observación, los cuales contiene una lista de criterios o desempeños establecidos, calificando únicamente la presencia o ausencia de criterios en una escala dicotómica.

PREGUNTA N°11: ¿De qué forma verifica el profesor lo aprendido al finalizar cada clase?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Preguntándoles directamente	8
Creando una actividad o una prueba	3
Solo observándolos	1
Que expliquen lo que aprendieron en la clase	1
No verifica lo que aprendieron al finalizar la clase	5

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les ayuda a aprender lo que vieron en la clase?

Estudiantes	Respuestas
E1	Algunas veces
E2	---
E3	Si ayuda a prender
E4	Ayuda a reforzar, pero no se entiende
E5	Si, porque nos explica bien las actividades
E6	Nos ayuda a reforzar, pero no aprendemos casi nada
E7	Nos ayuda a reforzar, pero no nos ayuda en nada
E8	Más o menos, aprendemos, pero a veces me aburro
E9	Si, ya que necesitan que entendamos

E10	Bastante, ya que si se le olvidó a alguien otro se lo recuerda
E11	Si, para ver si aprendimos
E12	Lo hacía preguntándonos
E13	Si, porque así sabemos más
E14	---
E15	Si ayuda
E16	Nos ayuda a reforzar, pero nos ayuda en nada
E17	Si me ayuda

Comentarios: La manera en que el profesor verifica lo aprendido al finalizar la clase, 8, (44,4%) de los estudiantes, afirman que les pregunta directamente al finalizar cada clase y de esta manera verificar el aprendizaje de cada uno. En cambio, 27,7% declara que el profesor no verifica lo que aprendieron al finalizar la clase, desprendiéndose que no alcanza a realizarlo en todas las ocasiones, por el menor tiempo disponible para cada proceso. Así mismo, 16,6% seleccionaron que el profesor, en el momento de cierre crea una actividad o prueba, teniendo que explicar lo aprendido, como otras formas, el 5,5% dijo que solo los observaba o que debían explicar lo aprendido. De todo se establece, que los alumnos están de acuerdo con la forma en que verifica el aprendizaje al finalizar la clase, posibilitándoles aprender, reforzar y recordar.

PREGUNTA N°12: ¿Qué formas de evaluación realiza el profesor en las clases?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Autoevaluación (Se evalúen a sí mismo)	3
Coevaluación (Que los evalúen sus compañeros)	3
Heteroevaluación o evaluación del profesor	9
Otro	3

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les gusta ser evaluados de esta manera, por qué?

Estudiantes	Respuestas
E1	---
E2	---
E3	Si me gusta
E4	---
E5	Si porque nos podemos sacar buenas notas con mis compañeros
E6	---

E7	---
E8	Si, para que pueda ver si apruebo o no apruebo
E9	---
E10	---
E11	Si, porque es mejor
E12	---
E13	No me gustaría hacerlo yo
E14	---
E15	Si está bien
E16	---
E17	---

Comentarios: La principal forma de evaluación utilizada, es la Heteroevaluación o evaluación del profesor, elegida por el 50% de los estudiantes, continuando con ser la forma de evaluación más tradicional y usada en la enseñanza, así mismo, 16,6% seleccionaron que el profesor realiza como otra forma de evaluación, la autoevaluación y 16,6% que utiliza la coevaluación, estas últimas formas de evaluación, corresponden a instrumentos de evaluación de tipo personal. Las evaluaciones usadas por el docente, les gustan a los alumnos, teniendo la posibilidad de saber sus errores o aciertos, aunque existe cierto porcentaje que no le agrada y preferirían otra manera.

PREGUNTA N°13: ¿Qué elementos toma en cuenta en las pruebas para comprobar que aprendieron?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Les entrega una rúbrica con anterioridad	2
Tienen que cumplir con el 60% de respuestas correctas	
Deben dominar los contenidos enseñados	11
Crea su propia forma para evaluarlos	3
Otro	1

Comentarios: Con respecto al elemento que toma en cuenta el profesor para las pruebas, 11, (64,7%) estudiantes, comentan que les pide dominar los contenidos enseñados, estableciéndose como elemento primordial a tener en cuenta. Así mismo, 17,6% dijeron que el profesor crea su propia forma de evaluarlos y 11,7% que les entrega una rúbrica con anterioridad. De esto, se desprende que el elemento

fundamental en pruebas son los contenidos, tanto en este contexto de clases virtuales como semipresenciales.

PREGUNTA N°14: ¿De qué manera el profesor revisa las notas de las evaluaciones?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Les dice las respuestas correctas e incorrectas que tuvieron	4
Revisa cada uno de los ítems señalando en que se equivocaron	5
Revisan junto al profesor teniendo la oportunidad de mejorarla	2
No las revisa y solo entrega la nota en clase	6
Otro	

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les agrada de esta manera, aprenden más?

Estudiantes	Respuestas
E1	Si, porque se comprende mejor
E2	---
E3	Si me agrada de esta manera
E4	No me agrada
E5	Si me agrada
E6	No me agradan
E7	No me agrada
E8	Así uno puede ver en lo que fallaron
E9	Si me agrada
E10	Si, ya que al entregarnos las pruebas podemos ayudarnos de ellas
E11	Si, aprendemos de los errores
E12	No he visto como revisa, así que creo que está bien
E13	Si porque aprendemos mas
E14	---
E15	Si me agrada
E16	No me agrada
E17	Si me gusta

Comentarios: El 35,2% de los estudiantes, dice que el profesor no revisa las pruebas con ellos, entrega solamente la nota en clases. Así mismo, 5, (29,4%) dijeron que revisa cada uno de los ítems señalando en que se equivocaron, mientras 23,5%, señala que les dice las respuestas correctas e incorrectas que tuvieron y

solo el 11,7%, que revisan las pruebas junto al profesor, creando un instrumento para poder mejorar las notas. De esto, dos tercios de ellos les agrada que sea de esa manera, mientras un tercio que no les agrada, comprobando que el profesor no revisa constantemente las pruebas, aunque cuando las revisa permite a los alumnos ver los errores que tuvieron, aprender de ellos y llegar a mejorar en las evaluaciones posteriores.

PREGUNTA N°15: ¿El profesor retroalimenta con ustedes las notas de las pruebas?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Si	10
No	5

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Ha servido para mejorar sus notas o entienden mejor la materia de las próximas clases?

Estudiantes	Respuestas
E1	---
E2	Si, porque el profe retroalimenta la materia
E3	Si ha servido
E4	---
E5	Si me ayuda, porque con eso uno puede aprender mejor
E6	---
E7	---
E8	No, porque el profe no lo hace
E9	---
E10	A mí me sirve en mejorar mis notas y entender mejor
E11	Si, porque si no entendemos el profe lo explica para así entender mejor
E12	---
E13	Si, porque nos ayuda
E14	---
E15	Si ha servido
E16	---
E17	El último tiempo no fueron buenas mis notas

Comentarios: En relación al uso de los resultados de la evaluación en las clases, 10, (66,6%) estudiantes dijeron que el profesor retroalimenta las pruebas, sirviendo como orientación para mejorar y poder desarrollar habilidades de reflexión. De esta

forma, la evaluación es una ayuda real, promoviendo que se aprenda más y mejor. Conjuntamente, los estudiantes declaran que ha servido. porque les ayuda a recordar la materia, aprender mejor, mejorar las notas y entender mejor los errores. En cambio, 33,4% dijeron que el profesor no retroalimenta las notas de las pruebas y no ha servido ya que tampoco pueden subir sus notas.

**TABLA N°13: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE PROFESORES
ITEM N°5: REFLEXIONES**

PREGUNTA N°16: ¿Reflexione sobre lo que han sido las clases de manera virtual o semipresencial?

Estudiantes	Respuestas
E1	---
E2	Las virtuales no me gustan tanto, las semipresenciales son más entendibles
E3	Son muy entretenidas las clases
E4	La manera virtual es más confusa y no se entiende, a veces hay problemas, en semipresencial es más fácil preguntar, no hay problemas de internet y se entiende mejor la materia.
E5	En mi opinión no me gustan, porque en online aprende poco
E6	En las clases virtuales no se aprende mucho ya que el profesor solo le toma atención a los presenciales
E7	En clases virtuales no se aprende tanto como en las presenciales
E8	La manera virtual es más cómoda y uno puede relajarse y lo semipresencial para mí fue algo incómodo
E9	---
E10	---
E11	Ha sido difícil ya que soy online
E12	Yo he venido presencial pero la verdad es mejor que la virtual
E13	Si, porque tengo más tiempo
E14	---
E15	Sería mejor semipresencial porque se aprende más
E16	En las clases virtuales no se aprende tanto, pero en las presenciales algo
E17	---

Comentarios: Los estudiantes están de acuerdo, en que las clases virtuales o semipresenciales es un cambio importante respecto al contexto presencial, concuerdan en que las clases virtuales existe más dificultades, dado que son confusas, los problemas de conexión haciendo difícil preguntar y al final, esto lleva a problemas en el aprendizaje. Aunque en cierto sentido, es una situación más

cómoda, teniendo más tiempo estando en casa, pero las clases semipresenciales son preferidas, pudiendo estar en clases con el profesor, son más entendibles, es más fácil preguntar, el profesor les pone más atención y el aprendizaje es mucho más completo.

4.3 RESULTADOS ENCUESTA 8° BASICO

La población encuestada comprende a 13 estudiantes, correspondiéndote al curso de 8° año A de la escuela Grumete Cortez en Quirihue. La aplicación de la encuesta se realizó de manera presencial, contando con el apoyo del profesor a cargo de la asignatura, la encuesta se dividió en 5 ítems conteniendo un total de 16 preguntas, con el objetivo de conocer el efecto del contexto de clases virtuales, en la realización de las practicas didácticas de los profesores en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, obtenido los siguientes resultados:

**TABLA 14°: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE ESTUDIANTES
ITEM N°1: ENFOQUE DIDÁCTICO**

Pregunta N°1 ¿Cuál es tú rol en el desarrollo de las clases en la asignatura?

Alternativas	N° ENCUESTADOS
Escuchar atento, memorizar, obedecer...	5
Participar activamente, preguntar, argumentar...	1
Los dos anteriores	6
Reflexivo y/o analítico	
Otro	1

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les parece bien ese rol o preferirían otro en la clase?

Estudiantes	Respuestas
E1	Bien, porque memorizo las materias y participo mucho
E2	Estoy bien con el rol actual
E3	Estoy bien de esta manera
E4	Me parece bien
E5	Me parece bien
E6	Me parece mejor dentro de la clase
E7	Me parecen bien esos dos roles
E8	Está bien, no soy de dar mi opinión

E9	Me parece bien, para aprender debemos escuchar, obedecer y prestar atención
E10	Me parece bien, para aprender debemos escuchar
E11	Me parece bien, porque memorizo la materia y queda en la cabeza
E12	Si, porque son roles importantes para un estudiante
E13	Estaría muy bien

Comentario: El rol de los estudiantes en la asignatura, 6, (46,1%) de ellos señalaron que es un rol mixto, entre un enfoque tradicional, donde la información que es transmitida por el profesor y los alumnos son vistos como meros receptores; junto a un enfoque moderno, pasando a ser ellos el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje desde un papel activo. Así mismo, 5, (38,4%) tienen un rol exclusivamente pasivo en la asignatura, prefiriendo escuchar atento, memorizar y obedecer las instrucciones, en tanto, 7,6% dijo poseer un rol activo moderno, participando activamente, preguntando y argumentando en clases. En este sentido, a todos les parece bien el rol que cumplen, ayudándoles a mejorar su aprendizaje, pudiendo escuchar, obedecer o dar su opinión libremente.

Pregunta N°2: ¿Cómo es el rol de tú profesor en la sala de clases?

Alternativas	N° ENCUESTADOS
Guía o facilitador (Dirige para que todos aprendan de manera autónoma)	1
Expositor (Administrar los contenidos al frente de todos)	3
Los dos roles	9
Otro	

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les gusta que sea de esa manera, por qué?

Estudiantes	Respuestas
E1	Aprendo más ya que él explica el contenido de la clase
E2	Si me gusta que nos ayude o responda nuestras consultas
E3	Si, pero de todas maneras no hablamos en clases
E4	Si, porque aprendemos
E5	Si, porque entendemos
E6	Si, porque aprendemos todos juntos
E7	A mí me gusta, porque es vergonzoso hablar ante todos
E8	Si, porque se me hace más fácil prestar atención y entender

E9	Si, porque al explicar se aprende más y las guías o material nos sirven más para mejorar nuestro aprendizaje
E10	Si, porque al momento de explicar uno aprende
E11	Si, porque les explica a todos
E12	Me gusta porque así entiendo mejor
E13	Si, así es buena

Comentario: Respecto a el rol del profesor en la sala de clases, 9, (69,2%) estudiantes, coinciden en ser un rol mixto, entre el enfoque tradicional pasando a ser el centro del proceso educativo, monopolizando el aprendizaje, los planes, programas y métodos, y un rol moderno proporcionando un buen ambiente de aprendizaje, para estimular la participación de los alumnos, pudiendo dirigir su propio aprendizaje. Así mismo, 23% señalan que el profesor tiene un rol expositor, cumpliendo la función de transmitir el saber y conocimiento, teniendo dominio total del tema, mientras solo 7,6% dice que tiene un rol de guía o facilitador. Por otra parte, concuerdan en que el rol desarrollado por el docente les gusta, llevando a un mejor aprendizaje, pudiendo responder preguntas, consultas y haciendo más fácil prestar atención, que participar activamente en las actividades.

**TABLA N°15: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE ESTUDIANTES
ITEM N°2: TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

PREGUNTA N°3: ¿Cómo el profesor recuerda lo visto en la clase anterior?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Les pregunta directamente sobre la materia	10
Usa una actividad creativa o un juego en el que participan todos	
Usa un programa digital de internet	
El profesor no recuerda los conocimientos de la clase anterior	
Otro	3

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Es útil esta manera en clases?

Estudiantes	Respuestas
E1	Si porque, recordamos todo lo que aprendimos en la clase
E2	Pregunta que nos acordamos y hace un resumen junto con un PPT, podría ser mejor en ocasiones la pizarra

E3	No, siempre se me olvida todo
E4	Nos muestra un PPT
E5	Nos muestra un PPT
E6	Si es bastante útil
E7	Si, a veces
E8	SI es útil
E9	Si es útil para recordar lo visto, ya que la memoria es frágil
E10	Si, podemos recordar un poco sobre el tema de la clase
E11	Si, porque así nos responde bien y sabrá si necesita reforzar la materia
E12	Así se entiende
E13	No sé, no le prestó atención

Comentario: La activación de los conocimientos previos en este contexto, 10 (77%) estudiantes, expresaron que el profesor recuerda lo visto en la clase anterior mediante preguntas sobre la materia, coincidiendo en su mayoría, que les resulta útil esta forma, aprendiendo de clase anterior, recordando y reforzando los conocimientos que pudieron haber olvidado. En cambio, 23% dice que recuerda los conocimientos previos de otra manera, mediante la creación de un PPT, realizando un resumen en conjunto con el uso de la pizarra, sobre lo visto en la clase anterior considerando esta manera útil para recordar el aprendizaje.

PREGUNTA N°4: ¿Qué actividades de enseñanza utiliza el profesor para realizar las clases?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Utilizado como ejemplo textos, imagen u objetos de la época	9
Trabajo Cooperativo	1
Usando mapas mentales, conceptuales, etc.	1
Utilizado apoyo digital u tecnológico de algunos programas	10
Otro	

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les agrada que use estas actividades, porque razón?

Estudiantes	Respuestas
E1	Si, porque es entretenido
E2	Es más cómodo, aunque prefiero las guías
E3	Si me agrada
E4	Si, es con imágenes bonitas

E5	Si, porque tiene imágenes bonitas
E6	Si, porque de esta manera entendemos mejor
E7	Si, porque así es más entretenida la clase
E8	Si, porque se me hace menos aburrida la clase
E9	Si me agrada, es más entretenido y ayuda a comprender mucho más lo estudiado
E10	Me agrada porque así me queda más claro el tema
E11	Me agrada porque utiliza ejemplos muy buenos
E12	Si, porque con imágenes puedo entender lo que sucede
E13	Si, se entiende bien

Comentario: Las actividades de enseñanza utilizadas en clases por el profesor, 10, (47,6%) estudiantes establecen que se realiza mediante un apoyo digital o tecnológico de algunos programas, ajustado al nuevo contexto de clases virtuales o semipresenciales. Así mismo, 42,8% dice que lo hace mediante el uso de textos, imágenes u objetos de la época. En cambio, 4,7% que es mediante un trabajo cooperativo y 4,7% usando mapas mentales o conceptuales. Todas las estrategias llevadas a cabo por el docente, les agradan a los alumnos pareciéndoles más atractivas y entretenidas, llegando a entender mejor y comprender lo aprendido mediante buenos ejemplos de la materia.

PREGUNTA N°5: ¿Cuáles de los siguientes elementos utiliza el profesor en las clases?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Textos escritos para leer	9
Imágenes	9
Música y videos	8
El pizarrón	5
Texto escolar	10
Otro	2

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Son útiles estos elementos para las clases o que otros elementos les gustaría que usara?

Estudiantes	Respuestas
E1	Son útiles para la clase porque son más completas
E2	Son útiles, esto bastante bien así
E3	Son útiles para las clases
E4	Si, aunque nos gustaría videos
E5	Si, nos gustaría videos

E6	Si son útiles, me gustaría que trajera juegos en base a la materia
E7	Si y son muy interesantes
E8	Si es útil a veces
E9	Si son útiles, porque nos aclara mejor la materia y es más fácil para aprender
E10	Son útiles, creo que así está bien
E11	Si son útiles porque llaman la atención
E12	Si, son útiles
E13	Si, ninguna mal

Comentario: De los elementos que utiliza el profesor en clases, 10 (23,2%) estudiantes, dicen que es fundamentalmente el texto escolar. Así mismo, 20,9% que es la utilización de textos escritos para leer, mientras 18,6% que los elementos se basan en la música y algunos videos, y 11,6% que llega a utilizar el pizarrón en clases. Todos estos elementos, a los alumnos le parecen adecuados y sienten que son útiles para las clases, logrando un aprendizaje más completo, interesante y más fácil de aprender.

**TABLA N°16: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE ESTUDIANTES
ITEM N°3: AMBIENTE DE AULA**

PREGUNTA N°6: ¿Cómo el profesor los motiva a participar más en las clases de la asignatura?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Usando diversas actividades y juegos dependiendo de la clase	1
Mostrándoles imágenes de la materia	9
Enseñándoles textos escritos de lo que están revisando	5
Usando programas digitales web en los que participan	4
El profesor no utiliza ningún medio para motivarnos	1
Otro	2

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Estas actividades los motivan más en clases, por qué?

Estudiantes	Respuestas
E1	Es más interesante la materia
E2	Nos ofrece décimas para la prueba, motiva bastante
E3	No me motivan mucho
E4	Es mejor

E5	---
E6	Si, para entender más
E7	Así es más entretenido
E8	Si, porque se va acordando de las clases anteriores y dan ganas de responder
E9	No es muy entretenido, se me hace menos interesante la materia o actividad
E10	Así vamos participando en clases y damos nuestra opinión del tema
E11	Porque cada imagen tiene un significado
E12	Está bien
E13	Usa métodos para que me motive cuando la clase es aburrida

Comentario: Para motivar a la participación en la asignatura, 9, (40,9%) estudiantes dicen que el profesor los motiva mostrándoles imágenes de la materia, mientras 22,7% seleccionaron que lo hace enseñándoles textos escritos de lo que están revisando y 18,1% mediante programas digitales web, en los que todos puedan participar, destacando entre los principales recursos que utiliza el docente. La mayoría de los alumnos, aseguran que las estrategias empleadas sí los motivan en las clases, haciéndolas más interesantes y aumentando la participación, mientras que 9% de ellos, que no los motivan, en cambio otros, que la motivación es mediante el uso de décimas, para estimular el desarrollo de actividades.

PREGUNTA N°7: ¿Qué formas utiliza el profesor para que puedas participar en el desarrollo de clase?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Levantando la mano y preguntando	11
Mediante el chat u algún medio digital	1
El profesor les da un tiempo para que todos participen	6
El profesor no da espacio para participar en la clase	2
No participas en clases	1

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Ha sido útil que todos participen en la clase?

Estudiantes	Respuestas
E1	Si, porque cada uno da su opinión
E2	Es bastante útil
E3	Si, es útil
E4	Si, porque aprendo más

E5	Si ha sido útil
E6	Si, para escuchar su opinión
E7	Si, aunque a algunos nos da vergüenza
E8	Creo que si
E9	Si, porque escuchamos opiniones diferentes para completar nuestra idea
E10	Si, así podemos escuchar las opiniones de todos
E11	Si es útil
E12	Si, así sus dudas se aclaran y participan
E13	---

Comentario: En relación a las formas que el profesor utiliza para que los estudiantes participen, 11, (52,3%) estudiantes dicen ellos pueden levantar la mano y preguntar cuando existe alguna duda. Así mismo, 28,5% seleccionaron que lo hace, dándoles un tiempo para que todos participen, destacando estas dos formas, como las principales maneras para la participación de los estudiantes en clases virtuales o semipresenciales. En relación a las formas empleadas, los alumnos coinciden en que son útiles para aprender, ayudándoles a completar las ideas escuchando las opiniones de sus demás compañeros.

PREGUNTA N°8: ¿De qué manera el profesor apoya a que todos aprenda de la misma manera dentro de la clase?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Apoya a los estudiantes que tiene más problemas	2
Adecua las evaluaciones para todos en la clase	8
Utiliza diversas actividades que sean entretenidas y motivantes para todos	1
Hace juegos y dinámicas en el que participen todos	1
El profesor no los considera a todos de la misma manera en clases	3

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Funcionan para que todos se integran en las actividades e interactúen con los demás en clases online o semipresencial, explica brevemente?

Estudiantes	Respuestas
E1	Nos apoya en las clases online y semipresencial
E2	Si, pero hay personas que no le ponen empeño
E3	No sé si funcionen, poque igual no entiendo y me va mal en las pruebas
E4	Si

E5	---
E6	Si, para que todos entendamos la materia
E7	No porque es de muy mala calidad, envía los PPT muy tarde
E8	Si funcionan
E9	No es útil, porque interactuamos más los alumnos presenciales que los online
E10	A veces online no se le escucha el audio, participando más los presenciales
E11	Si, interactuando con los semipresenciales y online
E12	No sé si para todos, pero casi siempre participamos
E13	Si, ayuda mucho

Comentario: Con respecto a la manera que utiliza el profesor para apoyar a que sus estudiantes aprendan en clases, 53,3% coinciden en que es, mediante la adecuación de las evaluaciones para todos en la clase, mientras 20%, dicen que el profesor no los considera a todos de la misma manera y 13,3% que solo apoya a los estudiantes que tienen más problemas. Estas formas sí llegan a apoyar a los estudiantes en el desarrollo de las clases, aunque algunos no llegan a entender la forma en que lo hace, por lo que les va mal a la hora de realizar las pruebas, junto a que el mismo docente le pone más atención a un grupo que a otro.

**TABLA N°17: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE ESTUDIANTES
ITEM N°4: PRÁCTICAS EVALUATIVAS**

PREGUNTA N°9: Para ti, ¿Cuál debería ser el sentido de las evaluaciones en la clase?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Comprobar lo que uno ha aprendido	8
Verificar que todos aprendimos lo propuesto en la clase	6
Saber si uno aprendió para apoyarlos en las próximas clases	5
Solo por obtener una nota	1
Otro	

Comentario: El principal sentido de las evaluaciones para los estudiantes, 40% dice ser, que es de comprobar lo que han aprendido en las clases de la asignatura. Mientras 30% seleccionaron que las evaluaciones, tienen el sentido de verificar que todos aprendieron en la clase, en cambio, 25% marcaron que es para saber si uno

aprendió, para apoyarlo en las próximas clases y 5% es solo por obtener una nota. De esto, se comprueba que los alumnos tienen un sentido de las evaluaciones, en relación de llegar a comprobar o verificar lo aprendido en las clases, por el mismo profesor.

PREGUNTA N°10: ¿Qué evaluaciones utiliza el profesor para verificar el aprendizaje de sus clases?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Pruebas escritas	13
Pruebas orales	
Rubricas	
Lista de cotejo	
Escalas de apreciación	

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les gusta que use ese tipo de evaluaciones, que otras les gustaría?

Estudiantes	Respuestas
E1	Me gustaría que diera otra como una disertación
E2	Son las evaluaciones de clases, no me gustan mucho
E3	No me gustan, pero de todas formas no entiendo
E4	Si, mediante trabajos
E5	No, porque se nos olvida
E6	Si me gusta de esta manera
E7	Si y también pruebas online
E8	No me gustan las evaluaciones
E9	Si me gustan y me gustan que sean trabajos
E10	Igual sería mejor online
E11	Mas o menos, me gustaría más disertar
E12	Está bien así
E13	Me da lo mismo

Comentarios: Referido a las evaluaciones utilizadas por el profesor, para verificar el aprendizaje en sus clases, todos los estudiantes (100%) coinciden en que utiliza solamente pruebas escritas, tanto en contextos de clases virtuales como semipresenciales. Esta forma de evaluarlos, a la mayoría les gusta, mientras que otros preferirían que fuera mediante una disertación o la realización de trabajos, en cambio para los demás, no les gusta ser evaluados de esta forma por parte del docente.

PREGUNTA N°11: ¿De qué forma verifica el profesor lo aprendido al finalizar cada clase?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Preguntándoles directamente	5
Creando una actividad o una prueba	5
Solo observándolos	1
Que expliquen lo que aprendieron en la clase	7
No verifica lo que aprendieron al finalizar la clase	

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les ayuda a aprender lo que vieron en la clase?

Estudiantes	Respuestas
E1	Si y mucho porque verifica lo que aprendimos
E2	Si, nos deja tarea y para responderlas debemos estudiar
E3	No me ayuda
E4	Si nos ayuda
E5	Si nos ayuda
E6	Si nos ayuda
E7	Si ayuda a entender mejor
E8	Si ayuda
E9	Ayuda a veces, sirve para dar una opinión por último
E10	Si ayuda
E11	Si ayuda
E12	Si, así como uno opina aprende
E13	Mas o menos

Comentarios: En lo que dice relación a como verifica el aprendizaje el profesor al finalizar una clase, el 38,8% coinciden en que deben explicar lo que aprendieron; resultando ser una forma de ayuda, para aprender y entender mejor. En cambio, 27,7% dicen que les pregunta directamente sobre la materia vista y 27,7% que se realiza mediante la creación de una actividad o prueba. Para los estudiantes, las formas de verificación empleadas, les ayuda a veces o más o menos a aprender, pero que al final, resultan ser unas buenas maneras de fijar lo aprendido.

PREGUNTA N°12: ¿Qué formas de evaluación realiza el profesor en las clases?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Autoevaluación (Se evalúen a si mismo)	1
Coevaluación (Que los evalúen sus compañeros)	5

Heteroevaluación o evaluación del profesor	7
Otro	2

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les gusta ser evaluados de esta manera, por qué?

Estudiantes	Respuestas
E1	Porque así sabemos cómo los evaluó a todos
E2	---
E3	Mas o menos
E4	---
E5	---
E6	Si me gusta
E7	---
E8	Si
E9	Si me gusta ser evaluado de esta manera
E10	Si porque a veces tenemos mala la prueba
E11	---
E12	Si, ya que el profesor sabe los errores
E13	---

Comentarios: La principal forma de evaluación realizada por el profesor, es la Hetero evaluación o evaluación del profesor, junto a la coevaluación entre los mismos compañeros. siendo estas formas las más usadas para comprobar los conocimientos aprendidos. Estas formas de evaluación, les gustan a los estudiantes, aunque a veces les va mal cuando se utilizan este tipo de evaluaciones.

PREGUNTA N°13: ¿Qué elementos toma en cuenta en las pruebas para comprobar que aprendieron?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Les entrega una rúbrica con anterioridad	1
Tienen que cumplir con el 60% de respuestas correctas	
Deben dominar los contenidos enseñados	8
Crea su propia forma para evaluarlos	4
Otro	1

Comentarios: Desde la perspectiva de los estudiantes los elementos que toma en cuenta el profesor para las evaluaciones, 8 (57,1%) alumnos, señalan que deben dominar los contenidos enseñados como el principal elemento a evaluar y considerar en las pruebas. Así mismo, 28,5% dijeron que el profesor crea su propia

forma para evaluarlos, mientras 7,1% que entrega una rúbrica con anterioridad y 7,1% que hace otra forma de evaluarlos. Lo que resulta, en que el estudiante debe dominar lo enseñado, como el elemento fundamental en las pruebas y pueda llegar a demostrarlo.

PREGUNTA N°14: ¿De qué manera el profesor revisa las notas de las evaluaciones?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Les dice las respuestas correctas e incorrectas que tuvieron	7
Revisa cada uno de los ítems señalando en que se equivocaron	6
Revisan junto al profesor teniendo la oportunidad de mejorarla	4
No las revisa y solo entrega la nota en clase	2
Otro	2

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Les agrada de esta manera, aprenden más?

Estudiantes	Respuestas
E1	Si, así sabemos en qué nos equivocamos
E2	Si, aprendemos más de los errores
E3	Si me agrada
E4	No, porque podría revisarlas y decirnos
E5	No me agrada
E6	Me agrada
E7	Así aprendo mejor
E8	Creo que si
E9	Si, porque sabemos en qué y por qué nos equivocamos y no volver a cometerlos
E10	Así podemos ver en que nos equivocamos
E11	Si porque veo en lo que me equivoqué e intento aprender
E12	Así uno conoce sus errores
E13	Si, aunque no aprendemos

Comentarios: Respecto de la manera en que el profesor revisa las notas de las evaluaciones, 7 (33,3%) estudiantes, dicen que el docente revisa las respuestas correctas e incorrectas que tuvieron con ellos. Por otra parte, 28,5% afirman que revisa cada uno de los ítems señalados en que se equivocaron, en tanto, 19% que

las revisan junto al profesor, teniendo la oportunidad de mejorarla y que solo el 9,5% que no lo hace y solo entrega la nota en clases. Por lo que se puede decir, que las principales formas en que revisa las pruebas, son dando a conocer las respuestas correctas e incorrectas y revisando los ítems, llegando a ser agradables para los estudiantes, ayudando a revisar los errores que tuvieron y llegar a aprender mejor.

PREGUNTA N°15: ¿El profesor retroalimenta con ustedes las notas de las pruebas?

ALTERNATIVAS	N° DE ENCUESTADOS
Si	9
No	4

Fundamentos entregados por los estudiantes

¿Ha servido para mejorar sus notas o entienden mejor la materia de las próximas clases?

Estudiantes	Respuestas
E1	Si, entiendo mejor la materia
E2	No sirve de nada a poco, porque luego iniciamos materia nueva
E3	No entiendo mucho
E4	---
E5	---
E6	Si me sirve para la siguiente clase aprender más
E7	Aunque a veces no entiendo
E8	---
E9	Sirve como ayuda para estudiar más tranquilo y de mejor manera
E10	No me ha ayudado a mejorar las notas, pero sí a entender mejor
E11	Si porque sabré en que me equivoque y el error
E12	A veces si, nos ayuda a mejorar y entender nuestros errores
E13	---

Comentarios: El 69,2% dice que el profesor si retroalimenta las pruebas y el 30,8% que no lo hace. Hacer este proceso, a los estudiantes sí los ayuda a mejorar las notas y a entender mejor la materia, además de aprender para las siguientes evaluaciones, estudiar eficientemente y a estar más preparados; aunque a un porcentaje de ellos, que no sirve la retroalimentación, iniciando materia nueva de inmediato y no teniendo la oportunidad de mejora las notas

TABLA N°18: PRESENTACIÓN DE DATOS ENCUESTA DE ESTUDIANTES

ITEM N°5: REFLEXIONES

PREGUNTA N°16: ¿Reflexione sobre lo que han sido las clases de manera virtual o semipresencial?

Estudiantes	Respuestas
E1	En las clases online no se escucha bien o no se pueden conectar
E2	Algo extrañas las clases, pero con el tiempo te acostumbras
E3	Fue malo, pero al final uno se acostumbra
E4	Son agradables
E5	En clase online no entendemos casi nada y en presencial si entendemos mejor
E6	Que en clases virtuales no aprendo mucho y en presenciales aprendo más
E7	Online se va el internet y no se entiende bien, presencial se entiende y los profesores explican mucho mejor y estar con la mascarilla es incómodo
E8	Medias aburridas, pero así se aprende más
E9	Ha sido de manera complicada las clases y difícil de aprender, presencial se entiende mejor y es más fácil que explique el profesor
E10	Online no aprendí nada ya, que siempre tenía problemas de internet y de audio, presencial entiendo mejor pero aun así me desvíó del tema
E11	Las clases virtuales no me gustan, siento muchas distracciones en casa y prefiero presencial
E12	De forma virtual no entendía mucho y presencial entiendo mejor
E13	De forma virtual son pésimas y presencial son buenas

Comentarios: Los estudiantes establecen que no les gusta las clases virtuales, existiendo problemas de internet, llevando a que no se escuche bien, sea difícil de entender y no se aprenda. En cambio, las clases semipresenciales son mejores, porque se puede entender mucho más, aprender directamente y los profesores pueden explicar mejor, llegando a comprender de manera más fácil, junto a la existencia de pocos distractores, aunque se debe cumplir ciertos protocolos que pueden llegar a ser incómodos.

4.4 RESULTADOS DINAMICA DE GRUPOS (FOCUS GROUP)

Se realizó un Focus Group de manera presencial con estudiantes de 7° básico, abarcando a 14 estudiantes, con el objetivo de conocer su perspectiva de manera más amplia, sobre lo que ha sido para ellos la modalidad online de clases. La actividad se realizó, dividiendo al curso en 5 grupos de 2 a 3 integrantes,

ordenándolos de forma circular y planteando las siguientes preguntas: ¿Qué cosas les gustan de la modalidad online?, ¿Qué cosas les disgustan de la modalidad online?, ¿Qué cosas agregaría?, ¿Qué cosas quitaría?, Las tareas o actividades, ¿Les parecen correctas para aprender?

La realización del Focus Group tuvo una duración de 1 hora, teniendo la oportunidad de escribir en una hoja sus opiniones con libertad y conversar junto a sus compañeros de grupo, contando con el apoyo del profesor de la asignatura a cargo, se resolvieron todas las dudas surgidas durante la duración de la actividad. Al finalizar, se leyeron en voz alta las respuestas, obteniendo resultados diversos entre los alumnos de todos los grupos.

TABLA N°19: RESULTADOS GRUPO 1 FOCUS GROUP.

GRUPO 1 (3 ESTUDIANTES)	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué cosas les gustan de la modalidad online?	Nos gusta que podemos tener más comodidades.
¿Qué cosas les disgustan de la modalidad online?	Que cuando no toma el internet no podemos tomar nuestras clases, que no se comprende bien la materia.
¿Qué cosas agregaría?, ¿Qué cosas quitaría?	Que les preste más atención a los online y que la escuela se preocupe más por los que están online. Quitaría que no cualquiera pueda rayar la pantalla.
Las tareas o actividades, ¿Les parecen correctas para aprender?	No, ya que esta de manera clara y para alguien que está aprendiendo no es comprensible.

TABLA N°20: RESULTADOS GRUPO 2 FOCUS GROUP.

GRUPO 2 (3 ESTUDIANTES)	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué cosas les gustan de la modalidad online?	Nos gusta quedarnos en casa estudiando y aprender un poco más.
¿Qué cosas les disgustan de la modalidad online?	En clases online no tenemos la misma calidad para aprender y preguntar a los profesores.
¿Qué cosas agregaría? ¿Qué cosas quitaría?	Tener un poco más de clases de Historia, quitar la mascarilla y no tener tantas guías.
Las tareas o actividades, ¿Les parecen correctas para aprender?	Si, son correctas porque uno va aprendiendo mucho más con actividades y guías.

TABLA N°21: RESULTADOS GRUPO 3 FOCUS GROUP.

GRUPO 3 (2 ESTUDIANTES)	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué cosas les gustan de la modalidad online?	Me gustan las clases online para compartir con mis compañeros, me gusta el modo en que los profesores especifican las materias y comparten el Word.
¿Qué cosas les disgustan de la modalidad online?	A veces se va la señal, no hay wifi. No me gustan como se explican los profesores, ya que no se escucha muy bien ya que tienen que estar haciendo clases a los online y presenciales y que a veces hablan muy fuerte.
¿Qué cosas agregaría? ¿Qué cosas quitaría?	Que los pinten bien, que el alcohol gel esté bueno, que arreglen las sillas y mesas bien ya que a veces tiene malo los pernos, que pinten las paredes de la sala y que arreglen el data y los cables. Quiten un poco de muebles, los trabajos de los niños y diarios murales.
Las tareas o actividades, ¿Les parecen correctas para aprender?	Me gustaría que hagan trabajos y maquetas para los niños, que les va un poco mal y que especifiquen las materias de Historia.

TABLA N°22: RESULTADOS GRUPO 4 FOCUS GROUP.

GRUPO 4 (3 ESTUDIANTES)	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué cosas les gustan de la modalidad online?	Que puedan copiar en las pruebas, que termine la clase y que los profesores escuchen atentamente.
¿Qué cosas les disgustan de la modalidad online?	Que empiece la clase, que haya mala conexión y que escriban mucho en el chat.
¿Qué cosas agregaría? ¿Qué cosas quitaría?	Lo que quitaría serían las guías, agregar 10 minutos menos de clases y quitaría las pruebas. Agregaría más tiempo de recreo y menos minutos de clases.
Las tareas o actividades, ¿Les parecen correctas para aprender?	Si, porque aprendemos algo nuevo cada día y porque aprendemos cada vez más.

TABLA N°23: RESULTADOS GRUPO 5 FOCUS GROUP.

GRUPO 5 (3 ESTUDIANTES)	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué cosas les gustan de la modalidad online?	Lo que me gusta de la modalidad online es que se puede estar en la casa tranquilo sin ninguna interrupción interna.
¿Qué cosas les disgustan de la modalidad online?	Lo que me disgusta de la modalidad online es que se puede ir el internet en el momento de la presentación y que algunos detrás de cámaras se copian de sus cuadernos.
¿Qué cosas agregaría? ¿Qué cosas quitaría?	Agregaríamos un asistente al profesor para que ayude a la mitad de los alumnos, muestras el profesor ayuda a la otra mitad y materia tecnológicos. Que se quiten los estuches de las mesas y que solo esté lo necesario.
Las tareas o actividades, ¿Les parecen correctas para aprender?	Si nos parece correcta, ya que nos sirve para estudiar y sacarnos mejores notas, pero lo que no nos gusta mucho es que es un poco difícil de comprender.

4.5 TRIANGULACION RESULTADOS ENCUESTAS

TABLA N°24: TRIANGULACIÓN ESTAMENTO ESTUDIANTES

PREGUNTAS	CONCLUSIONES 7°BÁSICO	CONCLUSIONES 8° BÁSICO	CONVERGENCIAS	DIVERGENCIAS	SÍNTESIS INTERPRETATIVA
¿Cuál es tú rol en el desarrollo de las clases en la asignatura?	El 52,9% de los estudiantes dicen tener un rol pasivo predominante en las clases, de estos 13,5% tiene un rol mixto pasivo-activo, pareciéndoles cómodo este rol.	El 46,1% de los estudiantes asegura tener un rol mixto pasivo-activo, así mismo el 38,4% tiene un rol puramente pasivo, pareciéndoles bien este rol para aprender y escuchar en clases.	En los estudiantes de ambos cursos hay una predominancia de un rol pasivo en clases virtuales e híbridas del 52,9 % y 38,9% respectivamente, prefiriendo escuchar, obedecer las órdenes y memorizar, pareciéndoles correcto este rol en la asignatura.	Los estudiantes de 7° año prefieren tener un rol más pasivo en clases, mientras los de 8° año mezclan los roles, entre pasivo y activo, dependiendo de la actividad, teniendo más dinamismo en su aprendizaje.	Los estudiantes tienen una predominancia por el rol pasivo en las clases, pareciéndoles correcto este rol, ya que les permite escuchar y aprender de mejor manera, aunque los estudiantes de 8° año tienen mayor dinamismo en clases pasando de un rol activo a pasivo.
¿Cómo es el rol de tú profesor en la sala de clases?	El 64,7% dice que el profesor tiene un rol mixto de guía o facilitador y un rol expositor en la sala de clases, conjuntamente el 23,5% dice que desarrolla un rol puramente de guía, gustándoles este rol, permitiendo aprender de manera más fácil.	El 69,2% de los estudiantes asegura que el profesor tiene un rol mixto en clases, por otro lado, el 23% dice que tiene un rol puramente expositor, llegando a ser agradable, pudiendo aprender y poner mayor atención.	Los cursos de 7° y 8° básico en su mayoría con 64,7% y 19,2% respectivamente, dicen que el profesor tiene un rol mixto entre guía y expositor en clases, están de acuerdo en que el rol empleado les gusta y es adecuado para la asignatura.	El 23,5% de los estudiantes de 7° básico expresa que el profesor tiene un rol de guía, mientras que el 23% de los estudiantes de 8° básico aseguran que tiene un rol más expositor, teniendo este rol más marcado en sus clases.	Ambos cursos en su mayoría (más del 60%) de los estudiantes, dice que el que profesor tiene un rol mixto, entre guía y expositor en la sala de clases, pareciéndoles adecuado este rol y permitiéndoles aprender de mejor manera.

<p>¿Cómo el profesor recuerda lo visto en la clase anterior?</p>	<p>El 69,5% dice que el profesor recuerda la clase anterior preguntándoles directamente a ellos sobre la materia, mientras que 21,7% señala que se realiza mediante una actividad o juego. Estas formas, les parecen útiles contribuyendo a entender y recordar.</p>	<p>El 77% de los estudiantes dice que el profesor recuerda la materia preguntándoles directamente y solo 27%, señala que el docente realiza otra actividad. Estos métodos son útiles, porque les permite entender y ayudar a recordar la clase anterior.</p>	<p>Ambos cursos concuerdan en su mayoría, 69.5% y 77% respectivamente, que el profesor recuerda lo visto en clase anterior preguntándoles directamente a ellos sobre la materia, pareciéndoles a ambos cursos útil esta manera.</p>	<p>En 7° básico además de preguntar, el profesor recuerda la clase anterior mediante otros medios, como una actividad o juego. Pero en 8° básico además de preguntar, utiliza un PPT resumen para la activación de conocimientos previos.</p>	<p>La forma en que recuerda el profesor lo visto en clase anterior, según los estudiantes es mediante preguntas, transformándose está en la principal manera, pero, además, puede utilizar una actividad, juegos o un PPT.</p>
<p>¿Qué actividades de enseñanza utiliza el profesor para realizar las clases?</p>	<p>El 53,3% de los estudiantes asegura que el profesor utiliza como ejemplo textos, imágenes u objetos de la época para las clases, mientras 26,6% señala que usa apoyo digital y tecnológico. Estas actividades son agradables, ayudándoles a entender mejor</p>	<p>El 46,6% dice utilizar apoyo digital y tecnológico, mientras un 42,8%, que lo hace usando textos, imágenes u objetos de la época; estas son las principales actividades en clases, pareciéndoles entretenidas y dinámicas.</p>	<p>Ambos cursos en su mayoría (53,3% y 42,8% respectivamente) dice que las principales actividades realizada en clases por el profesor, son desarrolladas mediante textos, imágenes u objetos de la época, pareciéndoles adecuadas para aprender.</p>	<p>En 7° básico hay una mayor predominancia del uso de textos, imágenes u objetos de la época, mientras en 8° básico hay una mayor presencia del uso de apoyo digital y tecnológico.</p>	<p>Se comprueba que el uso de textos, imágenes u objetos de la época son las principales actividades en clases, pero, además, hay un uso importante de la tecnología, estando más marcado en los estudiantes de 8° básico.</p>
<p>¿Cuáles de los siguientes elementos utiliza el profesor en las clases?</p>	<p>Los principales elementos utilizados en clases son los textos escritos, imágenes y el pizarrón, seleccionados por más del 24% de</p>	<p>El principal elemento usado en clases es el pizarrón (23,2%), junto con los textos escritos e imágenes (20,9% c/u). Todos ellos les parecen útiles a los</p>	<p>En ambos cursos hay un importante uso de fuentes, como son los textos escritos, imágenes, junto con el uso del pizarrón. Los dos cursos coinciden en</p>	<p>En 7° básico hay un mayor uso de fuentes en clases, como textos escritos e imágenes. En 8° básico, se caracteriza más por usar el pizarrón</p>	<p>Los principales elementos usados en clases virtuales e híbridas, son los textos escritos, imágenes y el pizarrón, siendo este último un elemento</p>

	estudiantes. Cada elemento es útil a los alumnos, por ser más claros y entretenidos.	estudiantes, aclarando mejor la materia vista en la asignatura.	considerar útiles estos elementos, pareciéndoles más atractivos y fáciles de entender.	como elemento principal en las clases de la asignatura.	importante en ambos cursos, pero con mayor predominancia en 8° básico.
¿Cómo el profesor los motiva a participar más en las clases de la asignatura?	Las principales actividades que usa el profesor para motivar a los estudiantes, son el uso de imágenes de la materia y textos escritos, seleccionado por el 55,1% de ellos, pareciéndoles a la mayoría como motivadoras, ayudando a aprender mejor.	Las principales actividades utilizadas por el profesor en clases, son el uso de textos escritos e imágenes, por más del 63,3% de los estudiantes, a la mayoría de ellos les motiva, pero a algunos les parece poco atractivo.	En ambos hay una predominancia de usar textos escritos sobre la materia e imágenes de lo que están viendo, como elementos para motivar a participar, llenado a ser efectivos en la mayoría de los estudiantes de los cursos.	En 7° básico hay una menor predominancia del uso de textos e imágenes, prefiriendo más los programas digitales o actividades. En 8° básico en cambio, sí existe un mayor uso de texto e imágenes estos como forma de motivación a participar.	Para motivar a participar a los estudiantes en clases, los principales elementos que usa el docente, son los textos e imágenes, siendo útiles a la mayoría de los estudiantes, en especial en 8° básico donde se evidencia mayor presencia.
¿Qué formas utiliza el profesor para que puedas participar en el desarrollo de clase?	La principal forma que el profesor usa para brindar la oportunidad de participar en clases, es levantando la mano y preguntando (42,8% de los estudiantes), así mismo 19%, dice que les da un tiempo, A todos les parece útil estas formas, como forma de entender mejor.	El 52,3% de los estudiantes dice que la principal forma de participar, es levantando la mano y preguntando, aparte de eso el 28,5%, dice que les da un tiempo para participar, siendo útil para dar su opinión, aclarar ideas y participar.	En los dos cursos la principal forma de participar en la clase, es levantando la mano y preguntando, junto con tener un tiempo para ello. Estas son las dos formas utilizadas por el profesor, consideradas por los estudiantes adecuadas y útiles.	La forma de participar en clases, que es levantando la mano y preguntando, tiene una menor importancia en 7° básico, mientras que en 8° básico, es la principal forma de participar que tiene los estudiantes en clases.	La forma que utiliza el profesor para que sus estudiantes puedan participar en clases, es que levanten la mano y pregunten, junto a darles un tiempo para responder; estas formas parecen ser útiles y son más fáciles para ellos.

<p>¿De qué manera el profesor apoya a que todos aprenda de la misma manera dentro de la clase?</p>	<p>Las principales maneras en que el profesor se asegura que todos aprendan, es apoyando a los estudiantes que tienen más problemas con un 37,5% y adecuando las evaluaciones para todos en clases con 25%, expresando que estas maneras son adecuadas para ellos.</p>	<p>La principal forma con un 53,3% de los estudiantes aprendan, es adecuando las evaluaciones, afirmando que esta manera es funcional para la mayoría en clases híbridas, pero no tanto para clases virtuales.</p>	<p>En ambos cursos la forma de apoyar que todos aprendan, es mediante la adecuación de las evaluaciones. Esta forma es útil para los estudiantes híbridos, pero no tanto para los virtuales, puesto que sienten que se apoya a un grupo más que al otro.</p>	<p>En los estudiantes de 7° básico la principal manera, es apoyando a los estudiantes con problemas, mientras en los estudiantes de 8° básico es adecuando las evaluaciones para que todos aprendan.</p>	<p>Las principales maneras en que el profesor procura que todos aprendan de la misma manera, es apoyando a los estudiantes con más problemas y adecuando las evaluaciones. Este método les parece adecuado a la mayoría de estudiantes, pero con dificultades en las clases virtuales.</p>
<p>Para ti, ¿Cuál debería ser el sentido de las evaluaciones en la asignatura?</p>	<p>El 42,8% de todos los estudiantes, asegura que el principal sentido de las evaluaciones, es de comprobar lo que se han aprendido en las clases de la asignatura.</p>	<p>El principal sentido para el 40% de los estudiantes, es de comprobar lo que uno ha aprendido, en tanto el 30% de ellos, dice que el sentido es solo verificar que todos aprendieron lo propuesto en la clase.</p>	<p>Tanto para 7° y 8° básico el principal sentido de la realización de las evaluaciones, es de poder comprobar lo que han aprendido en la clase.</p>	<p>Para los estudiantes de 7° básico el sentido de las evaluaciones, es de comprobar lo que han aprendido, teniendo una mayor predominancia para los alumnos de 8° básico, tenido para más preeminencia en poder verificar el aprendizaje de la clase.</p>	<p>El principal sentido de las evaluaciones en la asignatura para los estudiantes de 7° y 8° básico, es el mismo, que es el de comprobar lo que uno ha aprendido en las clases de la asignatura, teniendo esta opción más preferencia en los alumnos de 7° básico.</p>
<p>¿Qué evaluaciones utiliza el profesor para verificar el aprendizaje de sus clases?</p>	<p>Las evaluaciones que más utiliza, con un 70%, son las pruebas escritas, seguido de las pruebas orales con un 15%. Estas evaluaciones a la</p>	<p>La evaluación que más utiliza son las pruebas escritas, marcada por el 100% de los estudiantes del curso, gustándoles a la mayoría, aunque</p>	<p>En ambos cursos, la principal forma de evaluación que utiliza el profesor para verificar el aprendizaje son las pruebas escritas.</p>	<p>En 8° básico las pruebas escritas son la evaluación más utilizada con un 100%, mientras en 7° básico además de que el 70% de los</p>	<p>La forma de evaluación más usadas para verificar el aprendizaje en clases, en ambos cursos son las pruebas escritas,</p>

	mayoría les gustan, pero hay otros estudiantes que preferirían otras.	algunos preferirían una disertación.		estudiantes dijo que utiliza estas pruebas, también se utilizan pruebas orales.	predominando en 8° básico, pero con mayor dinamismo en 7° básico.
¿De qué forma verifica el profesor lo aprendido al finalizar cada clase?	La principal forma en que verifica el profesor lo aprendido al finalizar una clase, con un 44,4%, es preguntándoles directamente a los alumnos, mientras el 27,7% dice que no lo verifica. Para los que respondieron afirmativamente, este método les ayuda a reforzar y recordar lo visto en clases.	La principal forma de verificar lo aprendido al finalizar una clase, es que expliquen lo que aprendieron (38,8%), preguntándoles directamente o creando una actividad (27,7% c/u), esta forma les resulta de ayuda para aprender.	Los estudiantes de ambos cursos, aseguran que les ayudan a aprender la forma en que el profesor verifica el aprendizaje al finalizar una clase, apoyándolos a recordar o reforzar los contenidos revisados anteriormente.	La forma de verificar en 7° básico es principalmente preguntándoles directamente a los estudiantes, mientras en 8° básico es que ellos mismo expliquen lo que aprendieron en la clase.	Las principales formas de verificar el aprendizaje al final de una clase, es preguntándoles directamente a los estudiantes y que ellos expliquen que aprendieron, estas son de ayuda para ellos, pudiendo reforzar o recordar el conocimiento.
¿Qué formas de evaluación realiza el profesor en las clases?	La forma de evaluación que más realiza el profesor en clases es la heteroevaluación (50%), esta forma de evaluación les gusta a los estudiantes y les parece correcta.	La forma de evaluación que más realiza el profesor es la heteroevaluación (46,6%) y la coevaluación (33,3%), esta forma les agrada y les sirve a los estudiantes.	En ambos cursos, la principal forma de evaluación que realiza el profesor, es mediante la heteroevaluación, en ambos casos los estudiantes están conformes con esta forma de evaluarlos.	En los estudiantes de 7° básico hay una mayor predominancia por usar la heteroevaluación, mientras que en 8° básico es menos frecuente, usando más la coevaluación.	La principal forma de evaluación que realiza el profesor en clases virtuales e híbridas, es la heteroevaluación, estando de acuerdo los estudiantes de ser evaluados de esta manera.
¿Qué elementos toma en cuenta en las pruebas para comprobar que aprendieron?	El principal elemento que toma en cuenta para las pruebas, es que los estudiantes deben dominar los contenidos enseñados (64,7%), conservando la idea	El elemento que más toma en cuenta para las pruebas es que deben dominar los contenidos enseñados (51,1%) y creando su propia forma para evaluarlos (28,5%).	En ambos cursos, el principal elemento a tomar en cuenta en las pruebas es que deben dominar los contenidos enseñados en las clases por el profesor.	Para los estudiantes de 7° es mayor la importancia de que deben dominar los contenidos enseñados, en cambio en 8° es menor, pero hay más predominio de crear	En clases virtuales e híbridas el principal elemento a tomar en cuenta, son que deben dominar los contenidos enseñados por el profesor.

	tradicional de aprendizaje.			su propia forma para evaluarlos.	
¿De qué manera el profesor revisa las notas de las evaluaciones?	El 35,2% de los estudiantes dice que el profesor no revisa las notas y solo las entrega, así mismo, 29,4% dice que revisa los ítems en que se equivocaron, ayudándoles a la mayoría.	La principal manera en que revisa las notas de las evaluaciones, es diciéndoles las respuestas correctas e incorrectas que tuvieron (33,7%) y revisando los ítems en que se equivocaron (28,5%).	Tanto en 7° y 8° básico, la manera de revisar cada uno de los ítems señalados, tiene una importante presencia, así mismo, a todos los estudiantes no les agrada del todo la manera en que el profesor lo hace.	En 7° básico la mayoría de los estudiantes dicen que el profesor no revisa las notas de las evaluaciones y solo las entrega, en tanto, en 8° básico sí las revisa, conversando con ellos sobre los ítems en que se equivocaron.	En 7° básico el profesor no revisa las notas de las evaluaciones con regularidad, mientras en 8° básico revisa esencialmente los ítems en que se equivocaron.
¿El profesor retroalimenta con ustedes las notas de las pruebas?	El 66,6% de los estudiantes, dice que si retroalimenta las pruebas y 33,4% que no. Los que respondieron afirmativamente, aseguran que les sirve para entender mejor.	El 69,2% de los estudiantes dice que, si retroalimenta las pruebas y 30,8% que no, sirviéndoles a la mayoría para entender, pero no para mejorar las notas.	En ambos cursos, el profesor sí retroalimenta las notas de las pruebas la mayoría de las veces con los estudiantes.	En 7° básico les ha servido a los estudiantes retroalimentar las notas de las pruebas, en cambio en 8° básico sí ha servido, pero no han mejorado el desempeño.	En clases virtuales e híbridas, el profesor sí retroalimenta las notas de las pruebas, sirviéndoles a los estudiantes para entender mejor sus errores.
¿Reflexione sobre lo que han sido las clases de manera virtual o semipresencial?	A los estudiantes no les gustan las clases virtuales debido a las dificultades de internet y los problemas para aprender. Están de acuerdo, en que las semipresenciales se entiende mejor.	Tiene mayores dificultades en clases virtuales, teniendo problemas de internet, entendiendo y aprendiendo poco, pudiendo entender mejor en clases semipresenciales.	Ambos cursos, concuerdan en que hay dificultades de internet y se entiende poco en clases virtuales, prefiriendo las clases semipresenciales.	En 7° hay más estudiantes que les gustan las clases virtuales, que en 8° básico, donde la mayoría concuerdan que son mejores las clases semipresenciales.	Los estudiantes de ambos cursos, concuerdan en que las clases virtuales no se aprende mucho, hay problemas de internet y se entiende poco, prefiriendo las clases semipresenciales en el aula.

TABLA N°25: TRIANGULACIÓN ENTRE ESTAMENTOS

PREGUNTAS	CONCLUSIONES ESTAMENTO ESTUDIANTES	CONCLUSIONES ESTAMENTO PROFESORES	CONVERGENCIAS	DIVERGENCIAS	SÍNTESIS INTERPRETATIVA
¿Cuál es el rol que debería cumplir el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Los estudiantes tienen una predominancia por el rol pasivo en clases, habiendo un mayor dinamismo en 8° básico, llegando a tener un rol mixto (pasivo-activo).	El estudiante dependiendo de la clase o actividad, debe cumplir un rol activo-pasivo, estableciendo la participación de ambos en el proceso de aprendizaje-enseñanza.	Los estudiantes de 7° y de 8° básico, confirman cumplir un rol activo-pasivo en las clases, coincidiendo con el rol señalado por el profesor, que les pide que tengan sus estudiantes, en las clases de la asignatura.	Los estudiantes tienen una preferencia por el rol pasivo en clases, en contra de lo que prefiere el profesor para sus estudiantes en la asignatura.	Los estudiantes prefieren tener un rol más pasivo en clases, mientras el profesor prefiere un rol más activo-pasivo, cumpliendo este rol solo los estudiantes de 8° básico.
¿Cuál es el rol que debería cumplir el profesor en la sala de clases?	Los estudiantes aseguran que el profesor cumple un rol mixto, de guía o facilitador y de expositor en las clases virtuales o híbridas.	La labor del docente, debe estar enfocada en tener un rol de guía o facilitador en el aprendizaje de sus estudiantes.	Tanto los estudiantes como el profesor, sí corroboran que cumplen con un rol de guía o facilitador en las clases.	Para los estudiantes, además del rol de guía o facilitador del profesor, también posee un rol de expositor en clases.	El profesor busca tener un rol de guía en clases para sus estudiantes, pero en la práctica de las clases, transita entre los dos roles de guía a expositor.
¿De qué manera activa y/o utiliza los conocimientos previos al iniciar una clase?	El profesor activa los conocimientos previos preguntándoles directamente a los estudiantes, usando algunas veces una actividad o juego.	Activa los conocimientos previos preguntándoles directamente a los estudiantes, usando un recurso o también usando diversas estrategias tecnológicas.	Concuerda en que el profesor, activa los conocimientos previos principalmente mediante preguntas a sus estudiantes, sobre la materia de la clase anterior.	El profesor activa los conocimientos previos preguntándoles a los estudiantes, pero no llega a usar un recurso o estrategias tecnológicas.	La principal forma de activar los conocimientos previos, es preguntándoles a los estudiantes, pero las demás formas como recursos o estrategias se usan pobremente.

¿Qué estrategias didácticas toma en cuenta en la realización de sus clases?	La principal estrategia, es el uso de textos, imágenes u objetos de la época, además existe un uso importante de la tecnología.	Las principales formas, es el trabajo colaborativo y tecnológico, en contexto de analizar información. Se trabaja en equipos utilizando textos y fuentes escritas y audiovisuales.	En ambos hay concordancia en el uso de fuentes, tanto escritas como audiovisuales, como estrategias para la realización de las clases.	No se llega a usar las estrategias nombradas por el profesor, que según los estudiantes solo es el trabajo con textos, imágenes u objetos de la época.	Las estrategias que se usan, son esencialmente los textos e imágenes, exhibiendo un uso importante de la tecnología, buscando un trabajo más colaborativo de los alumnos.
¿Qué recursos utiliza en cada uno de los momentos de la clase?	Los principales recursos usados en cada momento de la clase virtuales e híbridas, son esencialmente los textos escritos, imágenes y el pizarrón.	Se usan todos los recursos, como textos escritos, imágenes, recursos audiovisuales, el texto escolar, pizarrón y apoyo digital tecnológico del programa zoom, en contexto de clases híbridas.	Se usan los textos escritos, las imágenes y el pizarrón en cada uno de los momentos de la clase, nombrado por ambos estamentos.	No se usan los recursos, como medios audiovisuales, texto escolar y apoyo tecnológico nombrado por el profesor.	Para cada momento de la clase, se usan lo que son los textos escritos, imágenes y el pizarrón como principales recursos, junto con el apoyo tecnológico de zoom y a veces el texto escolar o medios audiovisuales.
¿Considera importante incentivar la motivación de sus estudiantes?	NO APLICA	Si es importante, buscando incentivar tanto la motivación intrínseca y extrínseca, para que los estudiantes se sientan motivados.	NO APLICA	NO APLICA	---
¿Qué recursos utiliza para aumentar la motivación en clases de sus estudiantes?	Los principales recursos para motivar a participar en clases de la asignatura, son el uso de textos e imágenes, siendo agradables para la mayoría.	Para aumentar la motivación, se usan variados recursos, como estrategias específicas, elementos visuales, escritos y tecnológicos.	En ambos, los recursos como textos e imágenes son importantes para aumentar la motivación de los estudiantes, tanto	Se usan los recursos, como textos e imágenes, pero para los estudiantes se dejan a un lado, las estrategias específicas y	Para motivar a los estudiantes, se usan recursos variados, de los cuales los principales son los textos e imágenes, según los mismos estudiantes, aunque

			para ellos como para el profesor.	elementos tecnológicos.	el profesor afirma usar otras.
¿Cuesta motivar a los estudiantes en clases virtuales o semipresenciales?	NO APLICA	Cuesta motivarlos, ya que el ambiente del hogar escapa a la autoridad y la capacidad de los docentes, por lo que depende de la disposición de los estudiantes	NO APLICA	NO APLICA	---
¿En el actual contexto de pandemia es más difícil aún motivar a los estudiantes?	NO APLICA	Si es más difícil, la no presencialidad desmotiva el interés, debido a lo remoto del trabajo.	NO APLICA	NO APLICA	---
¿Participan sus estudiantes en clase virtuales o semipresenciales?	NO APLICA	Los estudiantes sí participan de la clase o pueden participar de la clase, pero en menor medida, dependiendo de la disposición e interés por las actividades.	NO APLICA	NO APLICA	---
¿Qué estrategias ha implementado para aumentar la participación de sus estudiantes en clases?	Las estrategias que se utilizan para participar en clases, es que levanten la mano y pregunten, junto a darles un tiempo para responder.	Utilizando recursos didácticos variados, junto a darles un espacio en clases para que participen, haciendo preguntas, usando material variado en los que puedan participar.	En ambos casos, se verifica que se usa como estrategia para participar, que puedan levantar la mano y preguntar, junto con darles un tiempo en clases para responder.	No se usan las estrategias de participación señaladas por el profesor, como material variado y recursos didácticos diversos.	Se comprueba que las principales maneras de aumentar la participación, es que levanten la mano y pregunten, dándoles tiempo para responder.

¿Tiene alumnos diversos en sus clases?	NO APLICA	El profesor sí tiene alumnos diversos en clases.	NO APLICA	NO APLICA	---
¿Qué tipo de alumnos diversos se encuentran en sus clases?	NO APLICA	En la sala de clases hay alumnos con necesidades educativas especiales, extranjeros y pertenecientes a otra comuna y/o zona rural, teniendo el mismo estilo de aprendizaje, pero realizando con ellos un trabajo adecuado a su personalidad.	NO APLICA	NO APLICA	---
¿De qué forma abarca la diversidad de sus estudiantes dentro de sus clases?	El profesor apoya la diversidad en la sala de clases, ayudando a los estudiantes con más problemas y adecuando las evaluaciones, según la personalidad de cada uno.	Abarca la diversidad mediante estrategias diversas, grupos variados, recursos y estrategias cooperativas, los cuales han dado resultados positivos en las clases híbridas.	Hay un apoyo a la diversidad, utilizando estrategias y recursos, los cuales se adecuan a los estudiantes, según sus necesidades para atender la diversidad de cada uno.	El profesor no abarca la diversidad de los estudiantes, mediante la conformación de grupos variados y estrategias cooperativas, según la perspectiva estudiantil.	Las principales formas que abarca la diversidad, es adecuando las evaluaciones y apoyando a los estudiantes con más problemas, lo que se traduce, en utilizar recursos variados en clases según cada estudiante.
¿Qué es para usted la Evaluación educativa?	El principal sentido de las evaluaciones, es el de comprobar cuanto han aprendido los estudiantes en el	La evaluación educativa es una herramienta para obtener y proporcionar información pertinente, sobre el desarrollo en la	Para ambos estamentos, la evaluación es una forma de comprobar o verificar la entrega de conocimientos que se entregan.	Para los estudiantes, la evaluación tiene el sentido de comprobar el conocimiento, mientras para los profesores sirve	La evaluación sirve para obtener datos, para los estudiantes de cuanto han aprendido y para los profesores de saber cómo ha sido el desarrollo del

	desarrollo de las clases.	entrega de conocimientos.		para obtener datos, de cómo va el desarrollo de las clases.	aprendizaje en clases.
¿Cuál es el sentido que tiene para usted la realización de evaluaciones a sus estudiantes?	NO APLICA	El sentido es de comprobar conocimientos, verificar el cumplimiento de objetivos y de obtener información para mejorar las clases, llegando a verificar sobre desempeños y métodos didácticos eficientes.	NO APLICA	NO APLICA	---
¿Qué instrumentos de evaluación utiliza para verificar el aprendizaje de sus estudiantes en clases?	La forma de evaluación más predominante, para verificar el aprendizaje en clases de ambos cursos son las pruebas escritas.	Los instrumentos que se utilizan para verificar el aprendizaje, son las pruebas escritas, rúbricas y listas de cotejo.	En ambos estamentos, se utilizan las pruebas escritas como una forma importante de verificar el aprendizaje en clase.	La utilización de rúbricas y listas de cotejo, no se verifica en los estudiantes, como instrumentos de evaluación importante.	El principal instrumento de evaluación, son las pruebas escritas. De estos, las listas de cotejo y rúbricas no son consideradas por los estudiantes, aunque sí por el profesor.
¿De qué manera verifica usted el aprendizaje de los estudiantes en cada clase?	Las principales formas de verificar el aprendizaje al final de una clase, son preguntándoles directamente y que ellos expliquen que aprendieron.	Utilizando estrategias como la de preguntarles directamente al final de cada clase, a través de la propia observación y que los estudiantes expliquen lo aprendido.	Para ambos estamentos, la forma de verificar el aprendizaje es preguntándoles directamente a los estudiantes y que expliquen lo que aprendieron en la clase.	Los estudiantes señalan que el profesor no usa su propia observación, como una manera importante de verificar el aprendizaje en clases.	Tanto profesores y estudiantes, señalan que preguntándoles directamente y que expliquen lo que aprendieron, son las principales maneras de verificar el aprendizaje al finalizar una clase.

¿Qué tipo de evaluación realiza en sus clases?	La principal forma de evaluación, que realiza el profesor en clases virtuales e híbridas es la heteroevaluación.	La principal evaluación usada en las clases es la coevaluación, permitiendo verificar la posición de cada actor en el proceso.	No existe una convergencia, entre el tipo de evaluación que declaran los estudiantes y el profesor.	El principal tipo de evaluación según los estudiantes es la heteroevaluación y en cambio para el profesor es la coevaluación.	Para los estudiantes, el tipo de evaluación más usado en clases es la heteroevaluación, pero los profesores dicen que la que más usan es la coevaluación.
¿Qué criterios de corrección utiliza en las evaluaciones para comprobar que aprendieron sus estudiantes?	NO APLICA	El criterio de las evaluaciones es de cumplir con el 60% de respuestas correctas, prefiriendo debido al COVID, las evaluaciones estándar y de respuestas cerradas.	NO APLICA	NO APLICA	---
¿Qué tipo de aprendizaje evalúa según los criterios de corrección?	NO APLICA	El tipo de aprendizaje que evalúa son el cognitivo, procedimental y actitudinal.	NO APLICA	NO APLICA	---
¿Qué hace con los resultados de las evaluaciones de sus estudiantes?	Para los estudiantes de 7° básico el profesor no revisa las notas de las evaluaciones con regularidad, mientras en 8° básico revisa, pero solo los ítems en que se equivocaron.	Los resultados de las evaluaciones las revisa junto a los estudiantes, para que aprendan la mecánica de los instrumentos.	No existe una convergencia, con lo que hace los resultados de las evaluaciones de los estudiantes y profesores.	Para los estudiantes de 7° básico, no revisa las notas y para 8° básico, solo revisa los ítems, pero el profesor dice que revisa los resultados junto a sus estudiantes.	Según los estudiantes el profesor no revisa o solo revisa los ítems en que se equivocaron, mientras el profesor dice revisar los resultados junto a los estudiantes.

¿Cómo utiliza los resultados de las evaluaciones de sus estudiantes?	NO APLICA	Los resultados los utiliza para mejorar las futuras estrategias o recursos didácticos que utilizará y que puedan dar resultados positivos.	NO APLICA	NO APLICA	---
Reflexiones de lo que ha sido para usted trabajar en contextos de educación a distancia o semipresenciales.	Los estudiantes concuerdan en que las clases virtuales no se aprende mucho, hay problemas de internet y se entiende poco, prefiriendo las clases semipresenciales en el aula.	Ha sido una instancia agotadora y de mucho trabajo, debido a la mayor cantidad de actividades que se debe realizar en clases.	Ambos estamentos concuerdan en que las clases online han sido más difíciles y de mayores problemas, debido al internet.	Para los estudiantes es una instancia donde no se aprende mucho, para los profesores es más agotador y de mayor exigencia laboral.	Tanto para estudiantes como para profesores, las clases virtuales han sido instancias de agotamiento y de mayor estrés, debido a los problemas, tanto de conexión como personales.

CAPITULO 5: DISCUSIÓN RESULTADOS ENCUESTAS Y TRIANGULACIÓN CON MARCO TEÓRICO.

Las encuestas realizadas a profesores y estudiantes de 7° y 8° año básico de la Escuela Grumete Cortez en Quirihue, en correlación al actual contexto de clases virtuales o semipresenciales en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales sobre la transformación de las prácticas docentes debido a la pandemia del COVID19, reflejan importantes cambios y diferencias que afectan la percepción de los estudiantes, así como el trabajo didáctico de los profesores, manifestado en el rol que cumplen en las clases, el hacer didáctico en el aula, la planificación de clases, el ambiente de aula, la motivación, la participación y la realización de evaluaciones a estudiantes.

Inicialmente el rol desarrollado por los estudiantes en clases presenciales antes del COVID ha sido predominante pasivo, influenciado por un enfoque clásico de la didáctica educativa, pero a la hora de realizar clases tanto virtuales o semipresenciales los estudiantes de los cursos se han manifestado de manera heterogénea. Los estudiantes de 7° año básico se ha diferenciado por preferir mayoritariamente un rol pasivo, correspondiente a un rol tradicional de la enseñanza priorizando el traspaso de conocimientos o saberes en un espacio controlado, donde ellos actúan como receptores de información siendo más pasivos y sumisos, comprobándose que este rol sigue siendo importante en el desarrollo de las clases virtuales e híbridas en este curso, esto se debe a que los estudiantes prefieren este rol en clases, demostrando que prefieren escuchar atentos y memorizar para aprender.

Para los estudiantes de 8° año básico en cambio su rol en clases pasa a ser mixto entre pasivo y activo, siendo ellos los protagonista de su aprendizaje como actores principales, en estos estudiantes podemos apreciar un enfoque diferente más moderno donde el profesor ha priorizado que interactúen más en clases como actores participantes, pero que también pueda obtener conocimientos de forma tradicional mediante las herramientas de comunicación virtual (Zoom), lo que ha llevado a un mayor dinamismo en las actividades a realizar. En ambos cursos se

comprueba que se mantiene en cierto grado el rol tradicional, donde el alumno escucha las clases y deba constatar el aprendizaje que se le ha entregado, no obstante, solo el curso de 8° año en este escenario ha obtenido mayor protagonismo en el aprendizaje de las actividades y en clases.

En concordancia con los estudiantes el rol que cumple el profesor o enfoque de la enseñanza en la sala de clases se ha transformado. Los estudiantes tanto de 7° como de 8° año básico coinciden en que el profesor cumple ahora un rol mixto, es decir, que tiene un rol expositor donde es el eje del proceso educativo en el cual gira todo el aprendizaje como los planes y programas transmitiendo el conocimiento y un enfoque de guía o facilitador donde busca proporcionar un buen ambiente de aprendizaje, para estimular la participación de los estudiantes y que este mismo pueda dirigir su aprendizaje, aun así el mismo profesor asegura tener solo un rol de guía o facilitador en el aprendizaje, contradiciendo la opinión de sus estudiantes, los cuales dicen que él dirige el aprendizaje y crea las actividades mediante PPT, pero con momentos donde les pide a los estudiantes analizar recursos y elementos por sí mismos, estableciendo este nuevo dinamismo en clases con matices de autonomía y expositor en clases virtuales como semipresenciales.

En el hacer didáctico que está en directa concordancia con lo que es el enfoque y coherencia de clases, refiriéndose este al momento en que se procesa la información y los diferentes implicados adquieren un sentido pedagógico, como lo mediacional, lo contextual y las estrategias. Tomando en cuenta a Gerardo Meneses (2007), el hacer didáctico en este contexto de clases virtuales o semipresenciales pasa a ser una enseñanza de carácter formal e informal estando en dos contextos distintos (virtual e híbrida), teniendo un modelo de formación presencial y no presencial abordando ámbitos y competencias proactivas e interactivas, involucrando así mismo estrategias variadas y flexible que se manifiestan tanto en los recursos, estrategias y planificación utilizados.

En el caso de la planificación en este contexto se ha comprobado que, al inicio de la clase en el instante de la activación de conocimientos previos donde el estudiante debe relacionar y cohesionar los contenidos pasados con los contenidos

nuevos, el profesor utiliza variadas herramientas, destacando el uso de recursos tecnológicos para apoyar este proceso en los estudiantes, así mismo, ellos verifican que se hace esencialmente mediante preguntas directas tanto en clases virtuales como semipresenciales. De igual forma, el tiempo promedio de cada clase en la asignatura asignada por el Ministerio de Educación de 45 minutos en dos bloques (90 minutos), en este contexto se ha reducido a 1 hora lo que ha afectado este proceso, así como la organización, la planificación, los recursos y el aprendizaje. De esta manera, la planificación que debe existir en clases se ha interrumpido ya que el docente debe prepararse para acortar los tiempos de trabajo en cada momento de la clase y los recursos utilizados al inicio de la misma.

Concerniente con la planificación están los recursos para el aprendizaje que se utilizan, como los textos escolares, materiales didácticos y recursos tecnológicos que se debe utilizar en el programa de cada asignatura, junto con la entrega de objetivos, el tiempo cronológico por cada unidad, sugerencia de actividades e indicadores de evaluación. Todo lo anterior se ha centrado en el uso de textos, imágenes u objetos de la época mayoritariamente en las clases, junto a el trabajo colaborativo y tecnológico en contexto de analizar información de estas fuentes, el que se ha desviado un tanto de las actividades sugeridas por el programa de la asignatura y se ha centrado en el trabajo de equipo en fuentes dejando de lado otras actividades, utilizándose en menor medida recursos audiovisuales, el texto escolar, el pizarrón, esto a consecuencia de que se puede trabajar más autónomamente o de mejor manera con estos recursos.

Por otra parte, al finalizar cada clase en la asignatura se debe verificar lo que han aprendido los estudiantes, esto en clases se hace mediante preguntas al final de la clase, junto a la propia observación del profesor o que los estudiantes expliquen lo aprendido, estas maneras concuerdan en cierto sentido con la forma en que se recuerdan los conocimientos previos mediante preguntas, transformándose en la principal forma tanto para iniciar como para finalizar las clases. Así mismo en clases, el tipo de evaluación que más llega a utilizar el profesor es la coevaluación de los mismos compañeros, permitiendo verificar la posición de

cada actor en el proceso, mientras los estudiantes concuerdan en que utiliza esencialmente la heteroevaluación, debiendo cumplir como criterio con el 60% de respuestas correctas, prefiriendo las evaluaciones estándar y de respuestas cerradas, para poder evaluar el aprendizaje tanto cognitivo, procedimental y actitudinal, lo que concuerda con lo que exige del Mineduc de la tridimensionalidad estudiantil, usando variadas formas de evaluación aunque la forma de evaluación dominante sigue siendo la heteroevaluación, pero ahora usando más medios digitales.

El ambiente del aula referido a la motivación es reconocido como un fenómeno multifactorial y complejo anclado a diferentes factores tanto humano como externos, emergiendo de la relación entre estudiantes y profesores. En las clases virtuales y semipresenciales la motivación se ha tenido que intervenir aún más, buscando el docente incentivar tanto la motivación intrínseca y extrínseca para que los estudiantes sean más activos en clases, promoviendo un crecimiento autónomo, para poder subsanar que en este contexto cuesta motivar a los alumnos, ya que la motivación que puedan tener en el ambiente del hogar escapa a la autoridad y la capacidad de los docentes, dependiendo enteramente de la disposición de los estudiantes. Para aumentar aún más la motivación el docente ha optado por utilizar estrategias específicas, elementos visuales, elementos escritos y elementos tecnológicos, siendo los textos e imágenes los más usados, teniendo éxito al motivar a los estudiantes de ambos cursos transformándose en elementos agradables para ellos y que los ayudan a mejorar.

Así mismo la participación es otro de los temas que ha tenido más protagonismo y problemas en este contexto, siendo este un elemento mediante el cual se pueden exhibir logros y sentimientos de si es más agradable o cercana una asignatura. Para el Mineduc (2017) se debe incentivar la participación mediante un dialogo sistémico en comunidad. En clases virtuales y semipresenciales se comprueba lo enunciado anteriormente, el docente mediante variadas estrategias busca que sus estudiantes puedan participar en clases, la principal es que levanten la mano y pregunten, por otra parte puede darles un tiempo para responder o usar

un material, logrando un espacio de diálogo pareciéndoles adecuado a los mismos estudiantes, logrando dar su opinión con libertad, comprobando que mediante estas estrategias sí participan de la clase o en menor medida, dependiendo de la disposición e interés por las actividades.

El tema de la equidad y calidad estudiantil como deber fundamental de la educación, expresado en la diversidad en la forma de pensar, como enfrentan las actividades y la diversidad de inteligencia de los alumnos, es un elemento fundamental para considerar en cada clase, así el tema de la diversidad en este contexto de la asignatura se pueden demostrar alumnos diversos en clases, teniendo alumnos con necesidades educativas especiales, extranjeros y pertenecientes a otra comuna y/o zona rural. Para enfrentarse a esta diversidad el profesor reconoce que tienen el mismo estilo de aprendizaje, pero ha optado por adecuar las actividades a su personalidad, como otra forma en clases virtuales e híbridas ha optado por el uso de estrategias diversas, junto con la conformación de grupos variados entre los estudiantes, recursos y estrategias cooperativas, los cuales han dado resultados positivos en las clases híbridas, de esta manera si ha mantenido la atención a la diversidad en este nuevo contexto no ha afectado de manera radical a los estudiantes, solo adecuando las actividades e integrándolos a los grupos para que sean partícipes de las clases.

Para verificar el aprendizaje, la evaluación educacional es fundamental utilizando para ello diferentes instrumentos, que según el Ministerio de Educación permitan evidenciar el avance del aprendizaje, reflexionar sobre ellas y obtener información para tomar decisiones. En este sentido, la evaluación educacional en las clases de la asignatura es diferente para estudiantes y profesores, para los primeros es una forma de comprobar cuanto han aprendido y para el segundo es una herramienta para obtener y proporcionar información pertinente sobre el desarrollo en la entrega de conocimientos, cumpliendo con el mismo sentido del Ministerio de Educación de comprobar conocimientos, verificar el cumplimiento de objetivos y de obtener información para mejorar las clases, sobre desempeños y métodos didácticos eficientes. En correlación se sigue utilizando en este contexto

como principales instrumentos de evaluación las pruebas escritas, correspondientes a pruebas objetivas, dando prioridad a preguntas de verdadero y falso, junto con preguntas de alternativas debido a la mayor facilidad de aplicación, principalmente de manera virtual mediante Google Forms.

Al finalizar las evaluaciones los resultados según el Ministerio de Educación se deben enfocar en la obtención de información del proceso de enseñanza, para estimular nuevos avances orientándose hacia la mejora y el desarrollo de habilidades de reflexión, en este sentido, los resultados de evaluación en la asignatura en este contexto es revisar las evaluaciones junto a los estudiantes, para que así aprendan la mecánica de los instrumentos, aunque para los estudiantes de 7° año básico establecen que el profesor no revisa las notas de las evaluaciones con regularidad, mientras en 8° año básico sí revisa aunque solo los ítems en que se equivocaron. De esto se puede desprender que el profesor no revisa con regularidad las notas de las pruebas, pero cuando lo hace revisa los ítems en que se equivocaron, estos resultados son utilizados para mejorar las futuras estrategias o recursos didácticos a usar y que puedan dar resultados positivos, coincidiendo con lo propuesto por el Mineduc de revisar las notas para mejorar la comprensión de los errores de los estudiantes y usar esta información para comprobar el éxito o fracaso de actividades o las clases.

Para concluir tanto para estudiantes como para profesores trabajar en contexto de educación a distancia o semipresenciales es una instancia agotadora y de mucho trabajo, por la mayor cantidad de actividades y recursos que se debe realizar en clases, conviniendo los estudiantes de 7° y 8° año básico en que las clases virtuales no han aprendido mucho, hay problemas de internet y se entiende poco, prefiriendo las clases semipresenciales en el aula, esto se suma a que el profesor debe atender a los estudiantes presenciales como virtuales al mismo tiempo, prestándole más atención a un grupo que a otro, más, por otra parte, en clases online no tienen la misma calidad para aprender y poder preguntar a los profesores, además de las dificultades en el espacio de clases semipresencial como la falta de pintura, el poco abastecimiento de alcohol gel, la mala calidad del

mobiliario y el desperfecto de los equipos computacionales que dificultan la adecuada realización de clases en ambos ámbitos.

CONCLUSIONES GENERALES

El contexto de clases virtuales o presenciales ha presentado todo un desafío tanto para estudiantes como profesores, pero también una oportunidad de aprender o de adquirir nuevas habilidades. Desde la perspectiva del profesor, este nuevo contexto lo obligó a adquirir nuevas habilidades tecnológicas en el uso de redes de comunicación como es Zoom o Meet, teniendo que aprender a utilizar estas plataformas para realizar clases, compartir material y actividades, pero también le presentó dificultades en el sentido en que el mismo colegio no estaba preparado para este escenario, no contando con proyectores utilizables, cuentas en programas de comunicación limitando el tiempo de comunicación con los estudiantes y la no preparación de los docentes de como evaluar pruebas en este contexto, debiendo experimentar por cuenta propia para que los estudiantes no compartieran sus respuestas y obtener información verídica, llegando a usar herramientas como Google Forms u otros.

Desde la mirada de los estudiantes este contexto presenta dificultades en la conexión, esto debido a que la mayoría de ellos no tiene una conexión estable de internet en casa para las clases, llevando a interrupciones que no dejan que se comprenda bien la materia, tampoco les gusta como explican los profesores por este medio, ya que no escuchan bien hablando a veces muy fuerte y no se puede comprender de manera adecuada. Pero este contexto también les gusta a los estudiantes, pudiendo tener más comodidades en su hogar, pudiendo estar en casa y aprender un poco más, pudiendo compartir información con sus compañeros junto con el material que envía el profesor y estudiar tranquilo.

Las clases en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales se desarrollaron durante este contexto de manera bidireccional, primero el profesor debió proponer una actividad a los estudiantes que iban de manera presencial donde pudieran trabajar de manera autónoma con un rol activo de aprendizaje y luego conectarse a clases virtuales con los demás estudiantes, explicándoles el objetivo y las actividades usando principalmente el libro de clases, transformándose

en una herramienta importante, analizando del libro fuentes escritas, iconográficas, debiendo atender a los estudiantes en los dos espacios.

Con todo lo expuesto se comprueba la primera pregunta de investigación, respecto a las limitaciones y potencialidades de las prácticas didácticas que desarrollan los docentes en el aula, para la construcción de aprendizajes significativos de los estudiantes en el escenario de clases a distancia o semipresenciales, estas se muestran principalmente en que debido a este contexto virtual o semipresencial se debió transformar las prácticas didácticas, primero en el rol del estudiante que pasó a un ser mixto entre pasivo y activo, para poder trabajar autónomamente y de manera presencial, conjuntamente el rol del profesor se mantuvo expositor pero con algunos elementos de un rol de guía, por otra parte, la utilización de fuentes como recursos principales y el importante predominio de la tecnología en esta clases es fundamental, ayudando a mostrarles imágenes y videos a los estudiantes para un mejor aprendizaje y como medio de motivación o comunicación con ellos.

Las limitaciones de las prácticas se manifiestan por otra parte, en que se redujo el tiempo de clases, cambiando la configuración de los momentos de las clases debido a las limitaciones de internet de los estudiantes como del establecimiento, lo que no permitió mantener clases de manera fluida y un aprendizaje significativo de los estudiantes, por otra parte, los recursos debieron adecuarse a las clases y las características de los estudiantes, debiendo dedicar más tiempo los profesores para su realización. Las potencialidades de este contexto se concentran en que los profesores pudieron adquirir nuevas habilidades, los estudiantes pudieron aprender en un entorno cercano, en clases presenciales debido al límite de aforo en cada sala se pudo aprender de manera personalizada y cercana, aunque los estudiantes evidenciaron poco aprendizaje al finalizar las clases virtuales sí llevó a oportunidades para ambos actores.

Respecto a la segunda pregunta de investigación sobre las estrategias didácticas que podrían contribuir a fortalecer el trabajo en el aula de los profesores, para poder fortalecer el trabajo de los docentes en el área de la asignatura se podría,

preparar a los profesores para la realización de clases virtuales, entregándoles mejores herramientas como cámaras, internet rápido, cuentas en Zoom o Meet y una mejor preparación para que sepan el funcionamiento de páginas de comunicación, por otra parte se podría dividir a los cursos con más de un profesor a cargo o establecer un mejor método de clases con un ayudante que pueda apoyar a los estudiantes, debiendo un profesor atender al mismo tiempo tanto estudiantes en modo presencial como virtual, por último se podría establecer un método más práctico para realizar evaluaciones, los profesores no estaban preparados para tomar pruebas en este contexto, lo que llevó a que los estudiantes compartieran respuestas y algunos trabajos fueran copiados.

Todo lo anterior se podría encasillar en la formulación de un nuevo modelo didáctico de aprendizaje, donde el estudiante pueda trabajar autónomamente ya sea mediante un modelo didáctico moderno o en un aprendizaje basado en problemas, pudiendo formular actividades en las que los estudiantes virtuales trabajen usando las fuentes pero solo con la guía del profesor mínima, mientras realiza actividades mixtas con los que están presencial, ya que este es una de las principales quejas de los estudiante de que el docente le pone más atención a un grupo que a los demás, con un modelo más centrado en el alumnos en este contexto será más sencillo o con un mayor uso tecnológico donde la enseñanza pueda basarse en programas y apoyar por ambos sentidos al alumno.

Con todo lo expuesto se comprueba la premisa de la investigación, en el actual contexto de pandemia, los estudiantes de 7° y 8° básico perciben la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales como poco motivante, mientras las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes, a pesar, de que se ha realizado un gran esfuerzo no logran favorecer los procesos de aprendizaje significativo, esto debido a que los mismos estudiantes concuerdan en que en las clases virtuales no se aprende de forma adecuada, presenta dificultades de conexión que llevan a que la explicaciones dadas por el docente no lleguen de forma óptima y no logran favorecer un proceso de aprendizaje significativo, además de las

dificultades en contexto semipresencial donde las salas de clases no tienen los insumos necesarios.

A pesar de todo lo mencionado la investigación no pudo llegar a la profundidad de abarcar a la totalidad de los estudiantes de 7° y 8° año básico de la escuela, producto de las limitaciones propias del mismo establecimiento y las normas estatales que se establecen sobre la cantidad de estudiantes en la sala, no se pudo aplicar las encuestas a la totalidad de estudiantes de cada curso, llegando a abarcar el 50% del total. Simultáneamente solo se pudo entrevistar a un profesor de la asignatura, a consecuencia de que el establecimiento solo cuenta con un profesor para los dos cursos investigados, lo que no permitió abarcar otras perspectivas para llegar a comparaciones y diferencias de un análisis y/o reflexión más profunda sobre la transformación de las prácticas didácticas en este contexto.

Del mismo modo, la observación de las clases se limitó a solo un par de ellas a consecuencia de que los estudiantes tenían una rotación semanal, además de la existencia de dificultades externas del establecimiento lo que limitó una mirada más amplia y con más variables de las mismas, pero de esto se pudo llegar a una observación participativa junto al profesor, observando de cerca la creación de guías y evaluaciones para los estudiantes, comprobando de primera mano la utilización de fuentes por parte del docente y las dificultades que implica trabajar en un contexto de clases virtual o semipresencial.

Considerando lo investigado se concluye que se puede llegar en un futuro a un estudio más profundo del tema, y, en ese contexto, este estudio pudiera servir de base o punto de partida a investigaciones más amplias, a una mayor escala incluyendo a más estudiantes, profesores y establecimientos, tomando en cuenta que cada colegio tiene sus propias particularidad de cómo afrontar el contexto COVID y las dificultades que ello implica, debiendo considerar que existen limitantes para realizar encuestas y/o entrevistas que requieran una mirada profunda. Por ello es recomendable que antes de iniciar cualquier investigación se pueda reconocer el contexto en el que se va a estudiar, la factibilidad y las oportunidades.

BIBLIOGRAFÍA

Abreu, O., Rhea, S., Arciniegas, G. y Rosero, M. (2018). Objeto de estudio de la didáctica: Análisis histórico epistemológico y crítico del concepto. *Revista Formación Universitaria*, Vol. 11 (6), 75-82. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000600075>

Agencia de la calidad de la educación. Gestión de la diversidad en aprendizaje. Recuperado de http://archivos.agenciaeducacion.cl/07_Gestion_de_la_diversidad.pdf

Álvarez, C. (1997). La escuela en la vida, didáctica, Pueblo y Educación, 1-145, La Habana, Cuba

Barkley, E. F. (2010). Student engagement techniques: A handbook for college faculty. San Francisco: John Wiley & Sons.

Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: CISSPRAXIS.

Brookhart, S. (2011). Grading and Learning: Practices that support student achievement. Solution Tree Press.

Careaga, Adriana (2001). La evaluación como herramienta de transformación de la práctica docente. *Educere*, 5(15),345-352. [fecha de Consulta 29 de Julio de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35651519>

Carrillo, Mariana, & Padilla, Jaime, & Rosero, Tatiana, & Villagómez, María Sol (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad. Revista de Educación*, 4(2),20-32. [fecha de Consulta 29 de Julio de 2021]. ISSN: 1390-325X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746249004>

Casanova, M. A. (1995). Manual de evaluación educativa. Madrid: La Muralla

Casasola Rivera, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Revista Comunicación*, 29 (1-2020), 38–51. <https://doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>

Castillo, S. (2003). Vocabulario de evaluación educativa. Ciudad de México: Pearson.

Castro, C. y Moraga, A. (2020). Evaluación y Retroalimentación para los aprendizajes. IACC Expertos en educación online. Recuperado de <https://educacionsuperior.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/49/2020/04/6-Modelo-Evaluacion-y-retroalimentacion-aprendizajes.pdf>

Cepal (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Informe Cepal y Unesco. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf

Chevallard, Y. (1985) Transposición didáctica; del conocimiento aprendido al conocimiento enseñado, París, La Pensée Sauvage.

Cirigliano, G. y Villaverde. Dinámica de grupos y educación, 12° edición, Buenos aires. Ed. Hvmánitas, p. 238 colecc. Guidance 4.

Cisternas, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación de conocimientos en investigación cualitativa. *Theoria*, Vol. 14 (1): 61-71, 2005, ISSN 0717-196X. Recuperado de <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a6.pdf>

Coll, C. (1990). Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza. *Desarrollo psicológico y educación*, II. Psicología de la educación. Madrid. Alianza editorial.

Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva. McGraw Hill. México; D.F.

Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, núm. 82, octubre-diciembre, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.

Duque, R. (1992). La evaluación en la ES Venezolana. *Planiuc*. Números 17-18, aniversario X

Dweck, C. y Elliott, E. (1983). Achievement motivation. Handbook of child psychology, 4, 643-691.

Educarchile. (2005). Modelos pedagógicos y planificación: un poco de historia Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=78295>.

El impacto del COVID-19 en la educación, Información del Panorama de la Educación (Educación at a Glance) 2020. Recuperado de https://3eh4ot43gk9g3h1uu7edbbf1-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/documents/2020/04/COVID-19_Brief_OCDE_Espa%C3%B1ol_completo.pdf

Escobar, A., María, J., Sedano., Ramos, P. y Vázquez, V. (2010). Manual: Técnicas e instrumentos para facilitar la evaluación del aprendizaje. Evaluar es valorar, Tijuana Baja California. Recuperado de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/08/Manual-tecnicas-instrumentos-para-la-evaluacion.pdf>

Espinoza, N., & Reyes, M. P. (2003). la formación integral del docente universitario. Fermentun.

Fernández, A. (2011). La Evaluación de los Aprendizajes en la Universidad: Nuevos Enfoques. Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado de: <https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/ev-aprendizajes.pdf>

Flores, A., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R. y Diaz, C. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contexto universitarios. Unidad de investigación y desarrollo docente, Universidad de concepción. Recuperado de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

Flores, Fr (2001). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: McGraw-Hill. 212 p. ISBN 10: 958-60-0226-8.

Foronda Torrico, José María, & Foronda Zubieta, Claudia Lorena (2007). LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. PERSPECTIVAS, (19),15-

30. [fecha de Consulta 29 de Julio de 2021]. ISSN: 1994-3733. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=425942453003>

García Pérez, F.J. (2000). Los modelos didácticos como instrumentos de análisis y de intervención en la realidad educativa. *Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, N.º 207, 18 de febrero de 2000. Disponible en <http://www.ub.es/geocrit/b3w-207.htm>

García, I. (2010). *Sistema de evaluación*. Universidad de Salamanca.

Garrido-Gutiérrez, I. (1995). Motivación cognitiva y social. En A. Ferreras (Ed.), *Psicología básica. Introducción al estudio de la conducta humana* (pp. 476-493). Madrid: Ediciones Pirámide S.A.

Gómez contreras, Jennifer Lorena; Monroy Bermúdez, Liliana de Jesús; Bonilla Torres, Cristian Alberto. Caracterización de los modelos pedagógicos y su pertinencia en una educación contable crítica. En: *Entramado*. Enero - junio, 2019. vol. 15, no. 1, p. 164-189 <http://dx.doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.5428>

Graves, N. J. (1981), (International aspects of geographical education)), *Journal of Geography*, 80 (3), 84-86.

Guédez, Víctor (2005). La diversidad y la inclusión: Implicaciones para la Cultura y la Educación. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 6(1),107-132. [fecha de Consulta 29 de Julio de 2021]. ISSN: 1317-5815. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41060107>

Guerra, C. y Cols (2012). Violencia escolar en estudiantes de educación secundaria de Valparaíso (Chile): comparación con una muestra española. *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, 2(1), 75-98.

Guerra, C., Vargas, J., Castro, L., Plaza, H., y Barrera, P. (2012). Percepción del Clima Escolar en Estudiantes de Enseñanza Media de Valparaíso de Colegios Municipales, Particulares Subvencionados y Particulares. *Revista Estudios Pedagógicos* 38(2), 103-115, 2012. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v38n2/art07.pdf>

Hernández, L., y Hernández, C. (2011). Hacia un modelo dinámico y eficiente de formación del profesorado. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 14(1), 53-66. Recuperado de <http://aufop.com/aufop/revistas/arta/digital/158/1619>

Herrera, M. Á. (2006) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación, 38(5), 1-19. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1326Herrera.pdf>

Isaac, M. (2014). Coherencia pedagógica y práctica docente en la educación superior. Universidad Militar Nueva Granada, Especialización docencia universitaria, Colombia. Recuperado de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/12935/Coherencia%20pedag%F3gica%20y%20pr%20E1ctica%20docente%20en%20la%20educaci%F3n%20superior%20version%20final.pdf;jsessionid=904A73186AD2AE87FAC2A5A951E1355D?sequence=1>

Jakeline, D. (2003). Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual. Docente de la Universidad de Antioquia, Colombia

Jiménez, A. y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Revista EducateConciencia, México, Volumen 9, No. 10. ISSN: 2007-6347. Extraído de <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>

Kansanen, P. y Meri, M. (1999). La relación didáctica en el proceso de enseñanza-estudio-aprendizaje, Didáctica como Ciencia de la profesión docente 2, (1) 107-1016.

Lafourcade (1972). Definiciones de evaluación. Recuperado de https://www.um.es/docencia/nicolas/menu/docencia/educsocial/conteyact/tema1/otros_trabajos/definciones_evaluacion.pdf

Laguna, L. (2013). Derechos de los niños y espacios jugables. La reconceptualización del juego y el niño como una estrategia para la definición de un nuevo paradigma de espacios públicos abiertos a escala vecinal para la ciudad de Puebla (Tesis doctoral). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Facultad de Arquitectura, Puebla, México. Recuperado de http://www.unicef.org/mexico/spanish/mx_179IDerechos_de_los_ninos_y_espacios...pdf

Laguna, L. (2013). Derechos de los niños y espacios jugables. La reconceptualización del juego y el niño como una estrategia para la definición de un nuevo paradigma de espacios públicos abiertos a escala vecinal para la ciudad de Puebla (Tesis doctoral). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Facultad de Arquitectura, Puebla, México. Recuperado de http://www.unicef.org/mexico/spanish/mx_179IDerechos_de_los_ninos_y_espacioss..pdf

Leonor, E. y Myriam. R. (2013). Educación y modelos pedagógicos. Secretaria de educación de Boyacá, Área Misional. Recuperado de http://www.boyaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ_modelos_pedag.pdf

López González, Wilmer Orlando (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17(56),139-144. [fecha de Consulta 23 de enero de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35630150004>

López, J. (2009). La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos. ISSN 1988-6047 N°16, Granada. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf

Majmutov, M. (1977). *La Enseñanza problémica*. La Habana, Pueblo y Educación

Majmutov, M. (1983). *La enseñanza problémica*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 359 p.

Manota, M., y Melendro, M. (2015). Clima de aula y buenas practicas docentes con adolescentes vulnerables: más allá de los contenidos académicos. Contextos educativos: Revista de educación, ISSN 1575-023X, N° 19. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5329069>

Mayorga, J. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. Universidad de Málaga.

Medina Gual, Luis (2013). La evaluación en el aula: reflexiones sobre sus propósitos, validez y confiabilidad. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 15(2),34-50.[fecha de Consulta 29 de Julio de 2021]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15528263003>

Medina, J. L., Cruz, L. y Jarauta, B. (2016). La dimensión dialógico-reflexiva del conocimiento didáctico del contenido en la docencia universitaria. Revista de Educación, 374, 69-93. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2016-374-326>

Méndez, A (2006). La evaluación educativa en una perspectiva crítica: dilemas prácticos. En: Encuentro internacional sobre políticas, investigaciones y experiencias en evaluación: consecuencias para la educación. UPN. Bogotá, mayo 12 al 15 de 2004. 301p

Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza-aprendizaje: el acto didáctico. Interacción y aprendizaje en la Universidad, ISBN: 978-84-691-0359-3/DL. Recuperado de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>

Mineduc (2021). Educación continua online, Innovar para ser mejor. Recuperado de http://ftp.e.mineduc.cl/cursosceip/Manuales/Evaluacion_Herramientas_IPSM.pdf

Ministerio de educación (2020). Orientación al sistema escolar en contexto del Covid-19. División de educación general. Recuperado de https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2020/03/OrientacionesContextoCOVID19_2703.pdf

Ministerio de educación. Política para el fortalecimiento de la evaluación en el aula.

ISBN: 978-956-292-712-3. Recuperado de

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Priorizacion-Curricular/Fundamentos-y-Orientaciones/89337:Politica-para-el-Fortalecimiento-de-la-Evaluacion-en-Aula>

Mora. J. (1985). La trasposición didáctica del saber de sabio al saber enseñando.

Revista Góndola, Enseñanza y Aprendizaje en las ciencias, Bogotá, Colombia, DOI:

<http://dx.doi.org/10.14483/jour.gdla.2014.2.a07>

Moreno, C., Diaz M., Cuevas T., Nova O., y Bravo C. (2011). Clima escolar en el aula y vinculo profesor-alumno: alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención. Revista Electrónica de Psicología Iztacala, 14(3), 70-84.

Recuperado de

<http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/principal.html>

Munarriz, B (1992) Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. Universidad del

País Vasco. Extraído de <https://core.ac.uk/download/pdf/61903317.pdf>

Nassif, R. (1957). Pedagogía General, Madrid, Cincel

Nexos (2021). La evaluación y su importancia en la educación. Distancia en

t9mepos de pandemia, blog de educación. Recuperado de

<https://educacion.nexos.com.mx/la-evaluacion-y-su-importancia-en-la-educacion/>

OECD (2020). Impacto del Covid-19 en la educación – información del panorama

en educación 2020. Recuperado de

https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/EAG2020_COVID%20Brochure%20ES.pdf

Ospina Rave, Beatriz Elena, & Toro Ocampo, Jorge Arbey, & Aristizábal Botero,

Carlos Andrés (2008). Rol del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje de

la investigación en estudiantes de Enfermería de la Universidad de Antioquia,

Colombia. Investigación y Educación en Enfermería, XXVI (1),106-114. [fecha de

Consulta 29 de Julio de 2021]. ISSN: 0120-5307. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105215231010>

Palacios, J. (1984). La cuestión escolar, críticas, alternativas. Críticas y alternativas. 6° edición, Barcelona. Ed. Laila p.350

Peña, A. (2006). Metodología de Investigación Científica Cualitativa. Quintana, A. y Montgomery, W. (Eds.) (2006). Psicología: Tópicos de actualidad. Lima: UNMSM. Extraído de <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/267/3634305-Metodologia-de-Investigacion-Cualitativa-A-Quintana.pdf>

Pérez, A., Méndez, C., Pérez, P. y Yris, H. Los criterios de evaluación del aprendizaje en la educación superior. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6736089>

Pérez, E. (2019). El desarrollo de las competencias digitales en la innovación educativa mediadas por TIC. Trabajo presentado en el XXVI Encuentro Internacional de Educación a Distancia, Guadalajara, Jalisco, México.

Pimienta, J. (2008). Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias. Ciudad de México: Pearson

Reynolds, C. R., Livingston, R. B. y Willson, V. (2006). Measurement and assessment in education. Boston, MA: Pearson.

Rodríguez, Gregorio y María Soledad Ibarra (2011), e-Evaluación orientada al e-aprendizaje estratégico en educación superior, Madrid, Narcea.

Rodríguez, M. (2002). Didáctica general. Qué y cómo enseñar en la sociedad de la información. Madrid: Biblioteca Nueva

Rodríguez, R. (1997). Hacia una didáctica crítica. Ed Ilustrada, Ed muralla, p 224.

Romo, V. (2012). Espacios educativos desafiantes en educación Infantil. En V. Peralta y L. Hernández (Coords.), Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana (pp.141-145). OEI y UNICEF. Recuperado de <http://www.oei.es/metas2021/infancia2.pdf>

Ruiz, A. (1996). La investigación educativa. D. F. México: 18

Ruiz, J. (1998). *Cómo hacer evaluación en centros educativos*. Madrid: Narcea.
Recuperado de https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=C%C3%B3mo+hacer+evaluaci%C3%B3n+en+centros+educativos&author=Ruiz+Jos%C3%A9+Mar%C3%ADa&publication_year=1998

Sánchez Cánovas, Juan Francisco (2013). Participación educativa y mediación escolar: una nueva concepción en la escuela del siglo XXI. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, (59),1-28. [fecha de Consulta 29 de Julio de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=495950255007>

Sandín Esteban, M^a Paz (2003) *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana.

Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw-Hill.

Schunk, D. (2012). *Teorías del Aprendizaje*. México: Pearson. 2012. 564 p. http://www.visam.edu.mx/archivos/LIBRO%20xta_Edicion_TEORIAS_DEL_APRENDIZAJE%20-%20DALE%20H%20SCHUNK.pdf.

Sevillano, M. (2011). Didáctica en el núcleo de la pedagogía, *Revista Tendencias Pedagógicas*, 18, 7-32

Taylor, SJ y R. Bogdan (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, Paidós.

Tobón, Tobón M (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. ECOE. Bogotá Colombia

Topping, K. (2009). Peer assessment. *Theory into Practice*, 48(1), pp. 20-27. DOI: <https://doi.org/10.1080/00405840802577569>

Vargas Murillo, Gabino. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68-74. Recuperado en 29 de julio de 2021, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es.

Vargas, A (2014). Espacio de Investigación para la Educación de la Paz y la Convivencia Apoyado por las TIC, Opción, 32 (8)

Vargas, L. y Lima, Y. (2014). Monografía: Enfoques didácticos en la educación inicial. Universidad Cesar Vallejo, Recuperado de <https://es.calameo.com/books/003160524ebac571a5677#>

Vásquez, Karina Raquel, & Mancilla Guzmán, Carlos Ángel, & Muñoz Cárdenas, Víctor Daniel, & Obreque Jara, Jesse Andrés (2017). La Educación inclusiva en la realidad educativa chilena. Apuntes Universitarios. Revista de Investigación, 7(1),23-46.[fecha de Consulta 29 de Julio de 2021]. ISSN: 2225-7136. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467650996008>

Ventosa, V. J. (2016). Didáctica de la participación. Teoría, metodología y práctica. Madrid: Narcea.

Vergara Ríos, Gabriel, & Cuentas Urdaneta, Heriberto (2015). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. Opción, 31(6),914-934. [fecha de Consulta 29 de Julio de 2021]. ISSN: 1012-1587. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045571052>

Vergara Ríos, Gabriel, & Cuentas Urdaneta, Heriberto (2015). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. Opción, 31(6), 914-934. [fecha de Consulta 29 de Julio de 2021]. ISSN: 1012-1587. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045571052>

WALFORD, R. (1981). Lenguaje, ideologías y enseñanza de la geografía, en R. Walford (ed.), Sign posts para la Enseñanza de la Geografía, Longman, Londres, 2 15-222.

Woolfolk, A. (2010). Psicología Educativa (11a Edición). México: Pearson Educación.

Yin, Robert K. (1984). Estudio de caso de investigación: diseño y métodos, serie de métodos de investigación social aplicada, Newbury Park, California.

Zabala, A. (2007). La práctica educativa. Cómo enseñar. Graó, Barcelona.

Zisis, N. (2016). Metodologías de la investigación social. Laboratorio de innovación y emprendimiento. Recuperado de <https://www.openbeauchef.cl/wp-content/uploads/2016/12/Metodologias-de-Investigacion-Social.pdf>

Zubiria, J. (1994). Tratado de pedagogía conceptual: Los modelos pedagógicos. Santafé de Bogotá: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino; p. 8.

Zubiria, J. (2010). Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. 3. ed. Bogotá: Aula Abierta Magisterio. 238 p. ISBN: 958-20-0876-8.

Zuleta, E. (1990). La participación democrática y su relación con la educación. Polis. Revista Académica de la Universidad Bolivariana, vol. 1, Núm. 2.