



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN INGLÉS

DEPARTAMENTO DE ARTES Y LETRAS

“CANCIONES, COMO RECURSO PEDAGÓGICO, EN EL PROCESO ENSEÑANZA -
APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA MOTIVACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DEL
IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EN ALUMNOS (AS) DE ENSEÑANZA
BÁSICA Y MEDIA.”

AUTORES:

Catalina Bravo Conejero

Nicolás Contreras Sandoval

Silvia Fuenzalida Contreras

Vanessa Parra Suárez

PROFESORA GUÍA:

Sandra Molina Castillo

SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA EN
INGLÉS



Índice

Capítulo 1: Resumen

1. 1 Resumen.....	1
1. 2 Abstract.....	1

Capítulo 2: Introducción

2.1 Introducción.....	2
-----------------------	---

Capítulo 3: Marco Teórico

3.1 Adquisición del Lenguaje.....	4
3.2 Aprendizaje del Lenguaje.....	5
3.3 Música y Canciones.....	6
3.4 Motivación.....	8
3.5 Metodología Educativa.....	9
3.6 Metodología de Utilización de Videos Musicales en Inglés.....	10
3.7 Método de Actuación de Canciones para la enseñanza de vocabulario...	11
3.8 Método de Repetición de las Letras de Canciones para practicar la Pronunciación.....	12

Capítulo 4: Fundamentación..... 14

Capítulo 5: Objetivos

5.1 Objetivo General	16
5.2 Objetivos Específicos.....	16



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Capítulo 6: Metodología	17
Capítulo 7: Resultados	19
7.1 Presentación Preguntas Cerradas: Docentes	20
7.2 Tabla Representativa de Respuestas.....	21
7.3 Resultados Preguntas Cerradas: Docentes	28
7.4 Presentación Preguntas de Apreciación: Docentes	30
7.5 Resultados Encuesta Estudiantes	35
7.6 Presentación Preguntas Cerradas: Estudiantes.....	35
7.7 Presentación de Resultados Cuantitativos	44
7.8 Resultados de Preguntas Cerradas Estudiantes	45
7.9 Resultados de Preguntas de Apreciación Estudiantes	47
Capítulo 8: Análisis de Resultados	48
8.1 Encuesta Docentes	48
8.2 Encuesta Estudiantes	51
Capítulo 9: Conclusión	54
Capítulo 10: Bibliografía Básica	58
Capítulo 11: Anexo:	64
Capítulo 12: Cronograma	66



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

I. Resumen:

1.1 Resumen:

Esta investigación tenía la finalidad de conocer la efectividad de distintas metodologías usando canciones y su influencia en la motivación para la adquisición del idioma inglés como segunda lengua en alumnos (as) de enseñanza media y básica. En base a encuestas realizadas a docentes y alumnos, se pudo identificar que las metodologías más efectivas son repetición de canciones, completar canciones y ver/utilizar videos musicales. Finalmente, se pudo concluir que la metodología del uso de canciones es un buen recurso didáctico para facilitar el aprendizaje del idioma inglés en el aula, ya que facilita la contextualización del contenido y el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma.

Palabras clave: metodología, eficacia, motivación, canciones, idioma inglés, enseñanza básica, enseñanza media.

1.2 Abstract

The aim of this research was to determine the effectiveness of different methodologies using songs and their influence on the motivation for acquiring English as a second language in secondary and primary school students. Based on surveys of teachers and students, it was possible to identify that the most effective methodologies are repetition of songs, completing songs and watching/using music videos. Finally, it was concluded that the methodology of the use of songs is a good didactic resource to facilitate the learning of the English language in the classroom, as it facilitates the contextualization of the content and the development of the four language skills.

Key words: methodology, effectiveness, motivation, songs, English Language, primary education, secondary education.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

II. INTRODUCCIÓN:

A lo largo de los años, se han presentado múltiples metodologías para mejorar el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua. Van desde el uso de material didáctico hasta libros de interés. Hoy en día, siguen surgiendo nuevas metodologías las cuales se centran en el interés de los propios alumnos(as), ya que se ha demostrado que la motivación influye en gran parte en el aprendizaje de los estudiantes a la hora de aprender cualquier contenido, en especial una segunda lengua como lo es el inglés.

En busca de una manera de incentivar la motivación por el aprendizaje del idioma inglés, surge la idea de realizar una investigación con el objetivo de *“identificar el nivel de eficacia de las metodologías utilizando canciones como recurso pedagógico, en el proceso enseñanza - aprendizaje y su influencia en la motivación para la adquisición del idioma inglés como segunda lengua en alumnos (as) de enseñanza media y básica.”*

Los objetivos específicos de esta investigación son tres en total. El primero de ellos se definió como *“Identificar las metodologías de enseñanza utilizadas en la adquisición de un segundo idioma, a través de las canciones como recurso didáctico en alumnos”* se determinó este objetivo, ya que se sabe que existe una gran cantidad de infinitas canciones que proveen un contenido que se puede usar en clases, pero solo algunos de ellos son realmente efectivos al enseñar inglés como segunda lengua. Tal como afirmó Rodríguez (2005, citado por Shannon, 2013), *“utilizar las canciones en el aula de lengua extranjera es, por tanto, una forma de aprovechar el potencial lingüístico y motivador que poseen”* (p.38).

El segundo de los objetivos que se determinó fue *“conocer las percepciones de los estudiantes y docentes respecto al uso de canciones en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés”*; se



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

estableció este segundo objetivo, ya que es importante saber cómo influye personalmente a los y las estudiantes el uso de las canciones en el aula de inglés, por lo que obtener datos cualitativos será de mucha utilidad, tal como señala Edgar Castro Monge (2010) “*[...] esto significa dar sentido a los datos teniendo en cuenta las preguntas de investigación realizadas*” (p. 34).

El último objetivo que se planteó fue “*evidenciar el nivel de eficacia del uso de canciones en relación a la motivación y al aprendizaje del idioma inglés*” ya que tal como dice Claudia Blanco (2020), el uso de canciones “*tiene la capacidad de avivar el interés, la emociones, lo sentimientos, la motivación y potencializar el saber, las habilidades y destrezas en el aprendizaje del inglés*” (p. 16), por lo que con este objetivo se busca demostrar finalmente que el uso de estos recursos musicales ayuda a la motivación del alumnado y por consiguiente al aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua.

Para alcanzar los objetivos referidos anteriormente, se trabajó sobre la base de una investigación mixta utilizando los enfoques cuantitativo y cualitativo. Se escogió este método con la finalidad de conocer los resultados subjetivos y objetivos de los sujetos (en este caso los estudiantes). Se elige el enfoque cuantitativo, ya que tal como estableció Cauas (2015) la investigación cuantitativa es “*aquella que utiliza preferentemente información cuantitativa o cuantificable (medible).*” y tal como afirma Anibal R. Bar (2010) este enfoque busca “*objetivar el fenómeno en estudio a través de la medición, u otras operaciones como la clasificación y el conteo.*”. Y, por último, también se eligió el enfoque cualitativo, puesto que según Cauas (2015) “*utiliza preferente o exclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados*”, así mismo López y Sandoval (2016) afirman que “*es la que produce datos*



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.”

Por último, en base a todos los métodos, bibliografías y metodologías que se utilizaron en esta investigación se quiso demostrar que la implementación de canciones en el aula puede influir positivamente a la motivación y por consiguiente al aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua. Se considera relevante este tema, desde la perspectiva de las metodologías más eficientes para implementar en el aula, ya que es una realidad el hecho de que no todos los y las estudiantes se interesan por el idioma y, por consiguiente, no reflejan un buen rendimiento en el mismo. Esto, porque no se sienten lo suficientemente motivados para aprender inglés ya que muchas veces los estudiantes *“tienen percepciones al momento de aprender un nuevo idioma y que algunos alumnos tienen una concepción negativa que se traduce en una predisposición negativa”*. (Sigurðardóttir, 2012, citado por Aguirre y Bustinza, 2016, p. 7)

III. MARCO TEÓRICO:

3.1 ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE:

El término adquisición refleja la influencia de Noam Chomsky, y la de los modelos innatistas (generativismo) inspirados en su trabajo, desde finales de los años cincuenta. Es un término que se enraíza en la lingüística, e implica que la adquisición de la gramática de la propia lengua depende fundamentalmente de información genética específica, es decir, específicamente gramatical, la GU, gramática universal (López-Ornat, 2011, p. 1-2)



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Uno de los factores influyentes en el proceso de formación de las personas es la adquisición del lenguaje de un segundo idioma la cual hace referencia al proceso final del aprendizaje que permite al estudiante manejar un segundo idioma de la misma manera que lo hace con el primero.

Asimismo, la adquisición se encuentra relacionada con *“las habilidades y aptitudes que desde el desarrollo y las competencias psicolingüísticas propias del aprendiz, se evidencian y desarrollan sin que el sujeto esté en ambientes educativos estructurados o bajo la instrucción de otros”* (Cobb, 2010; Gass & Selinger, 2008; Krashen, 1981, citado por Arango, Puerta, Montoya y Sánchez, 2013). El proceso de adquisición es, en lo fundamental, independiente de otros desarrollos del niño, ya sean cognitivos o sociales. Las teorías generativistas proponen modelos formales del proceso de adquisición y reducen al mínimo el papel de la experiencia lingüística del niño.

3.2 APRENDIZAJE DEL LENGUAJE:

El término aprendizaje se origina en la psicología, y se vincula con el conductismo. También a finales de los años cincuenta, Skinner propuso la primera explicación empirista –radical- sobre cómo el lenguaje es aprendido. Propuso la experiencia, el aprendizaje asociativo, y el refuerzo de los adultos, como agentes de la configuración gradual de la “conducta verbal” en el niño.

De la misma forma, el aprendizaje se convierte en el acto por el cual un estudiante intenta captar y comprender los contenidos expuestos por el docente, o por cualquier otra fuente de información, él lo alcanza a través de algunos medios o técnicas de estudio intelectual y autónomo (Dolores., 2000-2010).

De acuerdo a Sandra Abello y Ricardo Ramos (2009), *“el aprendizaje, a su vez, es un proceso consciente, es un “conocer” sobre la lengua, sobre sus reglas y su gramática. En el aprendizaje*



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

encontramos corrección de errores donde cumple su función el monitor, que actúa como un editor.” (p. 33)

Tal como menciona la autora Condori (2017, citado por Torres, 2020) en una de sus investigaciones de la Universidad Nacional de San Agustín Arequipa- Perú de la carrera de Licenciatura,

“La música como estrategia metodológica es positiva porque a través de ella los estudiantes cantan con alegría y entusiasmo, a la vez adquieren la pronunciación de nuevos vocabularios a través de la música ya que las letras de las canciones hacen que ellos repitan palabras de manera natural o inconsciente.” (p. 8)

Por otra parte, Carmen Varela (2016-2017) quien señala que,

“El uso de la música [...], puede ser de gran utilidad debido a que es un recurso [...] atractivo y motivador para trabajar determinados contenidos de manera dinámica. Además, está comprobado que a través de la música se trabajan las cuatro destrezas que están presentes en la enseñanza-aprendizaje de una lengua que son: oír, hablar, leer y escribir, con recursos como por ejemplo las canciones” (p. 8).

3.3. MÚSICA Y CANCIONES:

Para Ramírez (2015, citado por Bustamante, 2016) la música es

“Escuchar y cantar canciones en un idioma que no es el propio de tu país te ayudará a mejorar y a perfeccionar tu pronunciación. Leer y escuchar cuidadosamente las letras de las canciones te ayudará a aprender y memorizar nuevas expresiones y palabras. Todo esto de una forma relajada haciendo algo que a todos nos gusta hacer.” (p. 2)



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

El uso prolongado de música instrumental ambiental en el aula de inglés como lengua extranjera, en nuestros estudios clásicos o new age, ayuda a los estudiantes a relajarse, a concentrarse y también a reducir el ruido de clase (Toscano-Fuentes, 2011; Fonseca-Mora, 2002, citado en Toscano-Fuentes y Fonseca Mora, 2012).

La música afecta positivamente el acento del lenguaje, la memoria y la gramática, así como el estado de ánimo, la diversión y la motivación (Juan Rubio y García, 2016, p. 6).

Las canciones son una herramienta fundamental en el aprendizaje debido a que forman parte de nuestra identidad, además de apoyarnos en el desarrollo y práctica de habilidades auditivas, pronunciación y adquisición de vocabulario. Desde muy pequeños identificamos palabras y objetos a través de canciones, por lo que se asume que este proceso puede canalizarse a la educación y al aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés.

Al ser una combinación de música y lenguaje, las canciones tienen innumerables virtudes que merecen toda nuestra atención. Según la opinión de los expertos de la universidad de Michigan (Estados Unidos) Diane Larsen-Freeman y Michael H. Long (2000, citado por Juan Rubio y García, 2016) *“la riqueza de las canciones en la cultura y temas, sus expresiones idiomáticas y poéticas, las convierten en una herramienta perfecta para la enseñanza de idiomas en primaria”* (p. 5).

Por otra parte, Toscano-Fuentes (2011) enfatiza el hecho de que

“Las canciones activan ambas partes del cerebro debido a que la pronunciación de las palabras, la comprensión, la supervisión de las mismas, el ritmo y la ejecución musical están reservados al hemisferio izquierdo, mientras que la expresión melódica y el timbre que cubre a las palabras, las



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

emociones y la expresión artística (comunicación no verbal) son propios del hemisferio derecho”.

(p. 193)

Según expone el profesor John M. Purcell (citado por Juan Rubio y García, 2016) de la Cleveland State University (Estados Unidos), los beneficios de las canciones como herramientas pedagógicas pueden ser analizados bajo los siguientes títulos: “comprensión auditiva, expresión oral, práctica de vocabulario, estructuras de frases y patrones oracionales”.

Las canciones también pueden ayudar a mejorar las habilidades auditivas ya que proporcionan a los alumnos la práctica de escuchar las diferentes formas de entonación y de ritmo (Juan Rubio y García Conesa 2016).

3.4. MOTIVACIÓN:

La motivación para Ormrod, citado por Ramírez y Burgos (2010)

“es un estado interno que nos anima a actuar, nos dirige en determinadas direcciones y nos mantiene en algunas actividades. Aunque seamos perfectamente capaces de aprender algo, la motivación a menudo determina si se aprende algo y como se aprende, sobre todo si la conducta y los procesos cognitivos necesarios para este aprendizaje son voluntarios y por tanto, están bajo el control de la persona”.

Según la investigación “La Motivación y el aprendizaje” por Carrillo, Padilla, Rosero y Villagómez (2009) establecen que,

“La motivación se enraza del latín motivus (relativo al movimiento), es aquello que mueve o tiene eficacia o virtud para mover; en este sentido, es el motor de la conducta humana. El interés por una actividad es “despertado” por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen fisiológico o psicológico.” (p.21)



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Martinez-Salanova (s.f) establece que la motivación,

“Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.”

3.5. METODOLOGÍA EDUCATIVA:

Según Carlos DelGallego (2012) las metodologías educativas son aquellas que giran alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Además, las metodologías educativas, *“son aquellas que indican al docente que herramientas, métodos o técnicas de enseñanza pueden utilizar teniendo en cuenta las características del grupo y del contexto en general para introducir un tema, para afianzar un tema dado, para motivar, darle sentido al conocimiento, evaluar, analizar capacidades y dificultades en los estudiantes etc.”* (DelGallego, 2012)

De igual manera, la metodología educativa se puede definir como el modo en que los docentes y pedagogos desarrollan su práctica diaria. A través de un conjunto de herramientas, técnicas, estrategias y métodos didácticos, se busca afianzar un contenido, motivar y darle sentido al conocimiento, así como evaluar, diagnosticar y analizar las capacidades y dificultades de los alumnos. La metodología educativa se desenvuelve en torno a las distintas teorías del aprendizaje, donde se contempla el papel no solo del docente, sino también del estudiante como un ser activo. No existe una metodología más eficaz que otra. Todo depende principalmente del contexto donde se implementa y de las características del grupo



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Por otra parte, se encuentra presente el concepto de método de enseñanza el cual se encuentra estrechamente relacionado con el concepto de metodología educativa, sin embargo, las diferencias entre ambas consisten en que el método de enseñanza es la vía o camino para llegar al objetivo, por otro lado, el método expresa la secuencia de acciones, actividades y operaciones del profesor para transmitir un contenido de enseñanza. Para Lores y Matos (2017) el método de enseñanza atiende la organización interna del proceso de enseñanza, por lo que se infiere que esta organización interna se expresa dentro de determinada forma académica de organización, que a su vez atiende la organización externa del proceso. Asimismo, González (2012) expresó: *“Un método de enseñanza es el conjunto de técnicas y actividades que un profesor utiliza con el fin de lograr uno o varios objetivos educativos, que tiene sentido como un todo y que responde a una denominación conocida y compartida por la comunidad científica”*. (p. 96)

3.6. METODOLOGÍA DE UTILIZACIÓN DE VIDEOS MUSICALES EN INGLÉS:

La metodología de utilizar videos musicales en inglés para enseñar el idioma ayuda a aumentar la motivación en el alumnado, tal como dice Hong (2012, citado en Toscano-Fuentes y Julián de Vega, 2018) los videos musicales *“promueven la motivación intrínseca del alumnado para aprender inglés; mejoran las habilidades prácticas para su uso; y fortalecen la capacidad del aprendizaje autónomo del inglés de los estudiantes.”* Así mismo, Toscano-Fuentes y Julián de Vega (2018) afirman que *“cuando a la música se le incluyen imágenes, la motivación de los estudiantes se eleva porque llega a un mayor número de discentes por la variedad de estilos de aprendizaje que aborda”*



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

También el uso de videos musicales en inglés es útil para el desarrollo y el trabajo de otras habilidades necesarias para el aprendizaje del idioma inglés. Silva Ros (2006), destaca que

“a través del uso del vídeo musical se pueden trabajar las cuatro destrezas lingüísticas. En primer lugar, se pone en marcha la capacidad auditiva. Tras la escucha, podemos pedir a los alumnos que hagan un resumen de lo visto, que describan los personajes, etc., para que trabajen la expresión escrita. Si por el contrario solicitamos estas actividades de forma hablada, se activará la expresión oral. Y, por último, una actividad para la capacidad lectora sería dar la transcripción del vídeo para afianzar y corroborar el entendimiento del mismo” (Citado por González, 2016 pág. 22).

Además, señala que al utilizar videos musicales para el aprendizaje del idioma inglés *“la información es más dinámica e inmediata; y, (...) presenta un acto comunicativo completo en un contexto concreto, lo que significa una mejor comprensión de la información.”* (Citado por González, 2016 pág. 23).

3.7. MÉTODO DE ACTUACIÓN DE CANCIONES PARA LA ENSEÑANZA DE VOCABULARIO:

Esta metodología se refiere a realizar acciones o gestos en base a canciones para poder enseñar vocabulario específico en base a la letra de estas. Hay una metodología que tiene estrecha relación con el actuar para enseñar, la conocida como “Total Physical Response” o “Respuesta Física Total”. El “Total Physical Response” o TPR se refiere a un conjunto de métodos desarrollados por el Dr. James J. Asher, un profesor de psicología de la Universidad Estatal de San José, para colaborar en el aprendizaje del lenguaje. El método radica en la asunción de que cuando se aprende



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

un lenguaje adicional, este lenguaje es internalizado a través de un proceso de descifrado de código, similar al desarrollo del primer lenguaje y este proceso permite un periodo largo de desarrollo de la comprensión antes de la producción de lenguaje. Los estudiantes son llamados a responder físicamente a órdenes verbales.

El TPR está pensado primordialmente para profesores que enseñan inglés como un idioma adicional”. Esta estrategia se puede usar muy fácilmente con las canciones, para hacer una enseñanza mucho más didáctica y divertida. Se pueden realizar muchas actividades como: “"Head, shoulders, knees and toes": Canción sobre las partes del cuerpo. A medida que las va nombrando, el niño toca dicha parte del cuerpo, en forma de baile. "Here we go round the mulberry bush": Canción sobre acciones. El niño realiza la mímica que corresponde a cada acción. "If you're happy and you know it". Canción sobre las emociones. El niño hace un gesto o sonido asociado a cada emoción.”

3.8. MÉTODO DE REPETICIÓN DE LAS LETRAS DE CANCIONES PARA PRACTICAR LA PRONUNCIACIÓN:

Las canciones, con sus tonos, ritmo y entonación pueden proveer una forma apropiada para enseñar y practicar las distintas habilidades, entre ellas la pronunciación a través de la repetición de los coros. *“Tal parece que nuestro organismo está propenso a repetir lo que escucha en el medio ambiente. Las canciones pueden activar con gran fuerza el mecanismo de repetición en la adquisición del lenguaje.”* (Murphey 1994, citado en Sotelo y Dorado, 2011, p. 26)

Las canciones son especialmente buenas para introducir, desarrollar y adquirir vocabulario porque proveen un significativo contexto para el mismo. Las canciones proporcionan un contexto natural



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

para la mayoría de palabras, tiempos verbales, preposiciones, adjetivos y sustantivos. *“Un gran número de palabras que tiene que ver con un tema en particular o una emoción son abundantes en las canciones”*

De acuerdo a la tesis expuesta por Alberto Malo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Zaragoza, España, el año 2014. Este expone que: uno de los puntos clave para evitar que la enseñanza de la pronunciación se vuelva monótona es combinar diferentes técnicas y estilos de aprendizaje, tratando de evitar la repetición de los mismos, ya que como veremos a continuación, existe gran variedad, de todas ellas, una se relaciona a:

“Utilización del movimiento a la hora de enseñarles algún poema sencillo, canciones, etc. Las canciones populares ofrecen un gran abanico de oportunidades para este tipo de enseñanza y además los alumnos disfrutarán aprendiendo. El “TPR” (“Total Physical Response”) es un método muy eficaz para que los estudiantes aprendan el lenguaje.”

Las canciones, trabalenguas y “chants” son un buen recurso o medio para exponer a los alumnos al acento, la entonación y el ritmo de la lengua inglesa. La rima y la melodía características de estos recursos, sirven de gran ayuda para retener amplios segmentos de la lengua. Por otra parte, Malo Rodríguez (2014) afirma que las canciones *“[...] ayudan a despertar la curiosidad y el interés por el idioma. Es un material auténtico que presenta una amplia gama de posibilidades de explotación, puesto que es increíblemente motivadora.”*(p. 27)

De acuerdo a la hipótesis del doctor en psicología de la comunicación de la Kanda University of International Studies (Japón) Tim Murphey (citado por Juan Rubio & García, 2016) *“en general, las canciones utilizan lenguaje conversacional simple con un montón de repetición”*. Lo que



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

produce que las canciones se queden más tiempo en la mente del alumno y las palabras y expresiones utilizadas en estas se memoricen más fácilmente.

IV. FUNDAMENTACIÓN

La investigación llevada a cabo tiene como propósito identificar el nivel de eficacia de las metodologías utilizando canciones como recurso pedagógico, en el proceso enseñanza - aprendizaje y su influencia en la motivación para la adquisición del idioma inglés como segunda lengua en alumnos (as) de enseñanza media y básica.

Hornillos y Villanueva (2015) consideran, que *“la enseñanza ha venido utilizando la música como un fin, pero también como un medio de aprendizaje de ella misma y de otras disciplinas.”* (p. 140)

Aunado a esto, Thain (2010), como se citó en Cofré y Quintanilla (2015), señalan que utilizar canciones es beneficioso en el aprendizaje de lenguas puesto que en este proceso se activan ambos hemisferios del cerebro. Por ejemplo, la pronunciación, comprensión, ritmo y ejecución musical corresponden al hemisferio izquierdo. Mientras que la expresión melódica, tono, emociones y expresión artística corresponden al hemisferio derecho.

Por otra parte, Londoño (2011) señala que existe un interés *“por la música, su contenido lírico, textual”* y es este interés el que según la autora posibilita a los docentes junto con las nuevas tecnologías y herramientas lo que hace que se pueda aprovechar el uso de las canciones en inglés dentro del aula *“como una herramienta interesante, cotidiana, auténtica y significativa en el contexto educativo.”* (Londoño, 2011. P.9)

Tal como mencionaron Pérez y Leganés (2012), *“la Música es un gran instrumento de comunicación en el aula, dado que aumenta las capacidades de comprensión y expresión del lenguaje verbal”* (p. 131). Con esto queda demostrado que el uso de la música como recurso



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

pedagógico es una herramienta muy útil a la hora de querer incentivar el aprendizaje y la atención en el aula.

También, Londoño (2011) señala que *“en nuestro medio escolar los únicos textos auténticos juveniles a los que se puede acceder fácilmente en inglés son las canciones. Las experiencias significativas requieren contextos que involucren elementos reales, útiles y habituales para cautivar y motivar a los estudiantes.”* (p.8)

Sumado a esto, Hornillos y Villanueva (2015) establecen que *“las canciones contienen lengua auténtica, proporcionan vocabulario y gramática, permiten trabajar la pronunciación y favorecen tanto el conocimiento de los aspectos culturales de la lengua de estudio, como la asociación de la lengua a la cultura.”* (p. 141)

Toscano y Fonseca (2012) concuerdan con lo anteriormente expuesto al asegurar que el uso de las canciones en las clases de idioma puede influenciar el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas (habla, escucha, lectura y escritura) además de la influencia que tienen en la adquisición de nuevos elementos gramaticales y léxicos en los estudiantes.

Se ha podido demostrar que el uso de las canciones/música puede mejorar la motivación a aprender el idioma, ya que *“constituye uno de los recursos más completos al lograr un aprendizaje más efectivo, al mismo tiempo que resulta de mayor interés y motivación para los estudiantes.”* (Vásquez, Larrañaga, Vigil y Blanco, 2012, p. 303)

La presente investigación, por lo tanto se fundamenta en todas las citas anteriores.

V. OBJETIVOS:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

5.1 GENERAL: Identificar el nivel de eficacia de las metodologías utilizando canciones como recurso pedagógico, en el proceso enseñanza - aprendizaje y su influencia en la motivación para la adquisición del idioma inglés como segunda lengua en alumnos (as) de enseñanza media y básica.

5.2 ESPECÍFICOS:

1. Identificar las metodologías de enseñanza utilizadas en la adquisición de un segundo idioma, a través de las canciones como recurso didáctico en alumnos (as) de enseñanza media y básica.
2. Conocer las percepciones de los estudiantes y docentes respecto al uso de canciones en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua de alumnos (as) de enseñanza media y básica.
3. Evidenciar el nivel de eficacia del uso de canciones en relación a la motivación y al aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua de los estudiantes de enseñanza media y básica.

VI. METODOLOGÍA:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

En esta investigación se procederá a utilizar un método mixto de enfoque cuantitativo y cualitativo.

En base a la bibliografía recopilada se puede señalar que la investigación necesita enfocarse en una recopilación de datos usando ambos métodos, cuantitativo y cualitativo.

El método cuantitativo, según Cauas (2015), se refiere a: *aquella que utiliza preferentemente información cuantitativa o cuantificable (medible). Algunos ejemplos de investigaciones cuantitativas son: diseños experimentales, diseños cuasi - experimentales, investigaciones basadas en la encuesta social, entre otras; siendo uno de las más usadas la encuesta social*” (p.

2). Asimismo, según lo que señala Anibal R. Bar (2010),

“Bajo el rótulo de "métodos cuantitativos" se identifica una variada serie de conceptualizaciones y procedimientos no siempre afines, cuyo elemento común reside en la propiedad de objetivar el fenómeno en estudio a través de la medición, u otras operaciones como la clasificación y el conteo.”

Por otra parte, el método cualitativo, según Cauas (2015)

“Es aquella que utiliza preferente o exclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados. La mayoría de estas investigaciones pone el acento en la utilización práctica de la investigación. Algunos ejemplos de investigaciones cualitativas son la investigación participativa, la investigación - acción, investigación - acción participativa, investigación etnográfica, estudio de casos” (p. 2).

Por consiguiente, según López y Sandoval (2016) señalan que la investigación cualitativa *“es la que produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Constituida por un conjunto de técnicas para recoger datos”* (p. 3)



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Los sujetos de estudio de esta investigación son 56 estudiantes y 7 docentes de la especialidad de enseñanza básica y media, pertenecientes a establecimientos rurales-municipales. Uno de los establecimientos educacionales, es el Liceo Manuel Jesús de San Ignacio, el cual es un liceo rural que desde octubre del 2020 fue declarado Bicentenario. Sus alumnos son vulnerables y el establecimiento es calificado por la agencia de calidad de acuerdo a indicadores pedagógicos y no pedagógicos en el nivel medio bajo.

Otro establecimiento es el Colegio Virgen del Carmen, que cuenta con niveles de pre básica y básica completa. Es una escuela rural en donde sus estudiantes son vulnerables. Además, el establecimiento es calificado por la agencia de calidad de acuerdo a indicadores pedagógicos y no pedagógicos en el nivel medio bajo.

Finalmente, el tercer establecimiento es el Liceo Agrícola de Chillán, que es una dependencia pública cuyos niveles van de primero medio a cuarto medio, con una orientación laica. El liceo tiene especialidad agropecuaria, el nivel de vulnerabilidad del establecimiento clasifica en nivel medio y dentro de los alumnos se ven diversas realidades puesto que son de diferentes localidades tanto rurales como urbanas.

Por último, los instrumentos que se utilizaran son formularios de google (cuestionarios y encuestas) para recopilar las percepciones de los sujetos de investigación y resultados de la investigación. Los resultados serán tabulados en base a gráficos circulares en base a los formularios google a utilizar.

VII. RESULTADOS:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Con el fin de corroborar las afirmaciones establecidas en esta tesis la cual busca *“Identificar el nivel de eficacia de las metodologías utilizando canciones como recurso pedagógico, en el proceso enseñanza - aprendizaje y su influencia en la motivación para la adquisición del idioma inglés como segunda lengua en alumnos (as) de enseñanza media y básica.”*, se realizaron dos encuestas, una para los docentes de inglés y otra para el alumnado de tres establecimientos municipales. Esta encuesta fue aplicada a 7 docentes de los cuales se recibieron 7 respuestas. Mientras que, en el caso de los estudiantes, esta fue aplicada a 54 alumnos(as) de enseñanza básica y enseñanza media de las cuales se recibieron 45 respuestas.

En lo que respecta a la encuesta para los y las docentes, ésta contaba con 12 preguntas, de las cuales 6 de ellas eran preguntas cerradas y las otras 6 eran preguntas de apreciación. Las preguntas de esta encuesta estaban principalmente enfocadas en la eficacia de distintas metodologías y/o métodos de actividades mediante el uso de canciones en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua basados en su experiencia. Por otro lado, la encuesta realizada a los y las estudiantes contaba con 10 preguntas, 5 de estas eran preguntas cerradas y las otras 5 eran de apreciación, las preguntas estaban enfocadas en su experiencia aprendiendo el idioma inglés como segunda lengua mediante el uso de canciones.

A continuación, se presentarán las preguntas junto con las respuestas de la encuesta a docentes, estableciendo al mismo tiempo la presentación de los datos y/o resultados arrojados.

7.1 Presentación preguntas cerradas: docentes



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Lista de preguntas:

Pregunta 1:

¿Ha utilizado usted la metodología de recurso de canciones para enseñar o ejercitar un contenido?

Pregunta 2:

En el caso de que su respuesta anterior haya sido positiva: ¿Ha notado un resultado positivo o negativo hacia el aprendizaje del idioma? ¿Por qué?

Pregunta 3:

Si su respuesta fue negativa. ¿Podría mencionar razones para no utilizar este recurso?

Pregunta 4

¿Qué tipo de actividades utilizando canciones han resultado más eficaces en la enseñanza del inglés? ¿Podría ejemplificar?

Pregunta 5

¿Cree que el utilizar canciones en inglés como herramienta pedagógica influye en los niveles de motivación de los alumnos en la clase de inglés? ¿Qué evidencias tiene de ello?

Pregunta 6:

En base a la utilización de recursos como las canciones ¿Considera que hay una relación directa entre el rendimiento y/o aprendizaje de los (as) estudiantes en el subsector de inglés?

7.2 Tabla representativa de respuestas:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6
	¿Ha utilizado usted la metodología de recurso de canciones para enseñar o ejercitar un contenido?	En el caso de que su respuesta anterior haya sido positiva: ¿Ha notado un resultado positivo o negativo hacia el aprendizaje del idioma? ¿Por qué?	Si su respuesta fue negativa. ¿Podría mencionar razones para no utilizar este recurso?	¿Qué tipo de actividades utilizando canciones han resultado más eficaces en la enseñanza del inglés? ¿Podría ejemplificar	¿Cree que el utilizar canciones en inglés como herramienta pedagógica influye en los niveles de motivación de los alumnos en la clase de inglés? ¿Qué evidencias tiene de ello?	En base a la utilización de recursos como las canciones ¿Considera que hay una relación directa entre el rendimiento y/o aprendizaje de los(as) estudiantes en el subsector de inglés?
Docente 1	<i>Si.</i>	<i>Positivo en cuanto a motivación y ambiente grato para el aprendizaje;</i>	<i>Sin respuesta</i>	<i>El tener una guía con parte de la canción, y espacios en blanco para</i>	<i>Si! la evidencia es la actitud de los estudiantes y cuando</i>	<i>Considero personalmente que sí</i>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

		<p><i>el escuchar, cantar y completar canciones en cualquier nivel de aprendizaje es una actividad desafiante.</i></p>		<p><i>completar. Así cada estudiante, respetando su ritmo de aprendizaje puede ir llenando los espacios escuchando la canción la veces que sea necesario, complementando con el aprendizaje de vocabulario y de expresiones idiomáticas actuales que presentan las canciones en inglés.</i></p>	<p><i>piden realizar más actividades de este tipo.</i></p>	
--	--	--	--	---	--	--



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

<p>Docente 2</p>	<p><i>Si</i></p>	<p><i>Positivo...les encanta</i></p>	<p><i>Sin respuesta</i></p>	<p><i>Para saludar y despedirse y para enseñar vocabulario y estructuras gramaticales</i></p>	<p><i>Claro que influye, generalmente uso canciones con los alumnos de primer ciclo y la motivación de los pequeños es alta y los resultados en las evaluaciones son mejores</i></p>	<p><i>Claro que la hay, las canciones ayudan a grabar estructuras y vocabulario especialmente sin van acompañadas de imágenes</i></p>
<p>Docente 3</p>	<p><i>Si en varias ocasiones</i></p>	<p><i>La verdad es que si bien no genera un gran impacto en una primera instancia, los estudiantes siempre recuerdan de</i></p>	<p><i>Sin respuesta</i></p>	<p><i>Les realizó consultas sobre el contenido trabajado en la canción, también si requiere un poco de movimiento</i></p>	<p><i>Por supuesto que sí, la verdad es que en el caso de los niños más pequeños ellos siempre</i></p>	<p><i>No se si directa ya que no todos aprenden con este recurso pero si es un gran aporte.</i></p>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

		<p><i>alguna u otra forma el contenido trabajado con la canción. Yo creo que se debe al ritmo y al video que uno selecciona debe ser llamativo para que así lo recuerden más fácilmente.</i></p>		<p><i>lo realizamos en conjunto para que así se aprenda más fácil y rápido.</i></p>	<p><i>piden más canciones en caso de que les guste e incluso cantan pequeñas partes de la canción.</i></p>	
<p>Docente 4</p>	<p><i>Si</i></p>	<p><i>Positivo ya que es un desafío para los niños y niñas comprender</i></p>	<p><i>Sin respuesta</i></p>	<p><i>Reordenar líneas y estrofas, identificar un significado en contexto</i></p>	<p><i>Creo que sí. La evidencia es la actitud del niño o niña, es positiva</i></p>	<p><i>Los niños que adoran la música en inglés tienden a tener mucho mejor rendimiento en la asignatura</i></p>
<p>Docente</p>	<p><i>Si</i></p>	<p><i>Ambas.</i></p>	<p><i>1. Existen</i></p>	<p><i>Verbos, días</i></p>	<p><i>Las</i></p>	<p><i>El uso de</i></p>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

<p>5</p>		<p><i>Positivo porque mejora el clima de la clase y se beneficia a los alumnos auditivos. Negativo porque los alumnos lo ven como un momento para pasarlo bien y no internalizan los contenidos.</i></p>	<p><i>metodología s instauradas en el establecimie nto donde no se se utilizan las canciones ni siquiera en español 2. Existen muchos cursos con la mitad de los alumnos con NEE por lo que es difícil encontrar el recurso adecuado para cubrir a la mayor parte de los alumnos. 3. Se puede crear el recurso</i></p>	<p><i>de la semana, números e instruccione s con canciones infantiles. Verbos en pasado y condicionale s en Enseñanza Media. Pero en este nivel no dio buenos resultados. Ni en participació n ni en aprendizaje</i></p>	<p><i>canciones en inglés acercan a los alumnos a la asignatura y los familiariza con palabras y expresiones pero siempre y cuando ellos ya hayan tenido un contacto previo o que lo refuercen posteriorme nte, de lo contrario resulta un contenido sin consistenci a. Nuestros</i></p>	<p><i>canciones en inglés es significativ o en el primer ciclo para aprender vocabulario pero deja de serlo en el segundo ciclo donde las metodologí as de trabajo de casi todas las asignaturas son más rígidas y consisten en leer y escribir. En Enseñanza Media viene aparejado con el hecho de</i></p>
-----------------	--	--	--	--	--	---



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

			<p><i>para cada curso en particular pero requiere tiempo.</i></p> <p><i>4. Falta instrucción acerca de esta metodología para que el aprendizaje sea efectivo.</i></p> <p><i>Cada profesor hace lo que cree correcto pero resulta ineficaz si no se ejecuta bien.</i></p>		<p><i>alumnos no escuchan música en inglés, escuchan cumbia, rancheras y regaetton.</i></p>	<p><i>que no trabajan en algo que no les interesa.</i></p> <p><i>Los gustos musicales varían en esta etapa.</i></p> <p><i>Es difícil escoger material que les guste.</i></p> <p><i>Las evaluaciones posteriores al uso de canciones arrojaron menos nivel de logro de los contenidos que con la metodología tradicional pero esto</i></p>
--	--	--	--	--	---	---



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

						<p>sucede porque no está asentada la metodología a todavía</p>
<p>Docente 6</p>	<p><i>Si</i></p>	<p><i>Resultado positivo, porque permite lograr que el/la estudiante contextualice lo que está aprendiendo</i></p>	<p><i>Sin respuesta</i></p>	<p><i>Fill in the blanks, guess the song, identify the meaning</i></p>	<p><i>absolutamente, los estudiantes comienzan a pedir que se les enseñe con canciones</i></p>	<p><i>Si</i></p>
<p>Docente 7</p>	<p><i>En tiempos de clases presenciales si ocupo bastante canciones sobre todo con los más pequeños de primer ciclo</i></p>	<p><i>Los niños se familiarizan más con él idioma inglés, asocian palabras</i></p>	<p><i>Sin respuesta</i></p>	<p><i>Canciones que muestran las partes del cuerpo, números etc</i></p>	<p><i>Totalmente, a los niños les encanta la música y aplicarla en la asignatura los motiva mucho, sobre todo con canciones</i></p>	<p><i>Personalmente creo que depende del alumno , a veces hay alumnos que se aprenden canciones de memoria pero sin</i></p>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

					de autores actuales.	saber el contenido de ella. Por otro lado hay estudiantes que sí saben lo que cantan y asocian fácilmente cada una de las palabras que pronuncian
--	--	--	--	--	----------------------	---

7.3 RESULTADOS PREGUNTAS:

En base a las respuestas recopiladas podemos afirmar de la pregunta 1: “¿Ha utilizado usted la metodología de recurso de canciones para enseñar o ejercitar un contenido?” que la metodología de recursos de canciones para enseñar o ejercitar un contenido es utilizada por la totalidad de los docentes encuestados.

En base a las respuestas de la pregunta 2: “En el caso de que su respuesta anterior haya sido positiva: ¿Ha notado un resultado positivo o negativo hacia el aprendizaje del idioma? ¿Por



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

qué?” Se puede afirmar que la mayoría de los y las docentes consideran que el uso de canciones tiene un resultado positivo en el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua.

En base a las respuestas de la pregunta 3: *“Si su respuesta fue negativa. ¿Podría mencionar razones para no utilizar este recurso?”* un docente afirma que la metodología del uso de canciones no es positiva debido a que manifiesta que no se tiene una preparación adecuada para utilizar esta metodología de manera efectiva, sobre todo por los alumnos(as) con NEE ya que dice que este recurso no es el adecuado para el aprendizaje de todos los/as estudiantes.

En base a las respuestas de la pregunta 4: *“¿Qué tipo de actividades utilizando canciones han resultado más eficaces en la enseñanza del inglés? ¿Podría ejemplificar?”* Se afirma que la actividad con más resultados eficaces ha sido el de completar canciones.

En base a las respuestas de la pregunta 5: *“¿Cree que el utilizar canciones en inglés como herramienta pedagógica influye en los niveles de motivación de los alumnos en la clase de inglés? ¿Qué evidencias tiene de ello?”*, se puede afirmar que el uso de esta metodología resulta en un factor altamente influyente en la motivación para el aprendizaje en los alumnos de enseñanza básica, ya que piden más actividades de este tipo, su actitud hacia estas actividades es positiva y logran familiarizarse de mejor manera con el contenido presentado por la docente.

En relación a la pregunta 6: *“En base a la utilización de recursos como las canciones ¿Considera que hay una relación directa entre el rendimiento y/o aprendizaje de los(as) estudiantes en el subsector de inglés?”* Se puede afirmar que, en la mayoría de las respuestas presentadas, si existe una relación entre el rendimiento y esta metodología. Sin embargo, muchas veces el rendimiento depende del interés por parte del alumno(a).



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

7.4 Presentación preguntas de apreciación:

Estas preguntas de apreciación evalúan distintas metodologías basadas en el uso de canciones, del 1 al 6 según su eficacia, donde 1 significa "Metodología no usada", 2 significa "Nada eficaz", 3 significa "Poco eficaz", 4 significa "Medianamente eficaz", 5 significa "Eficaz" y 6 significa "Muy eficaz" apuntando directamente de esta manera al objetivo general el cual es: demostrar la eficacia de las canciones, como recurso pedagógico, en el proceso enseñanza - aprendizaje y su influencia en la motivación para la adquisición del idioma inglés como segunda lengua en alumnos (as) de enseñanza media y básica.

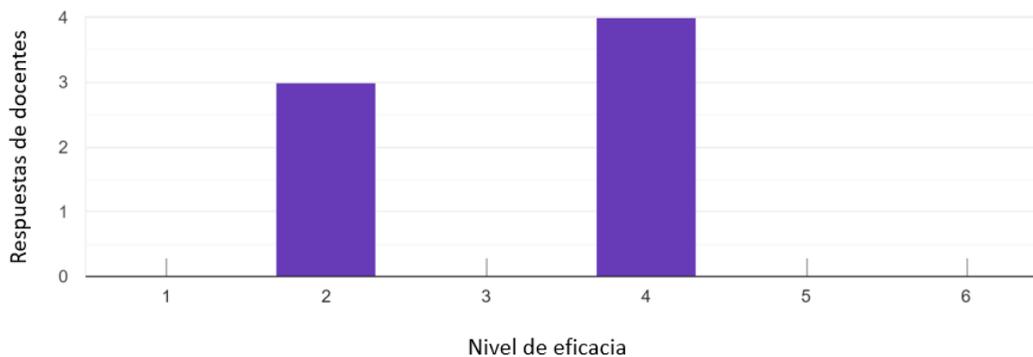
Pregunta n°7

Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de ocupar traducciones de canciones en inglés?

Respuestas:

Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de ocupar traducciones de canciones en inglés?

7 respuestas





UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

De acuerdo a las respuestas entregadas según la experiencia de los docentes la metodología de ocupar traducciones de canciones en inglés, para cuatro docentes resulta medianamente eficaz, mientras que para tres de ellos esta metodología resulta para nada eficaz.

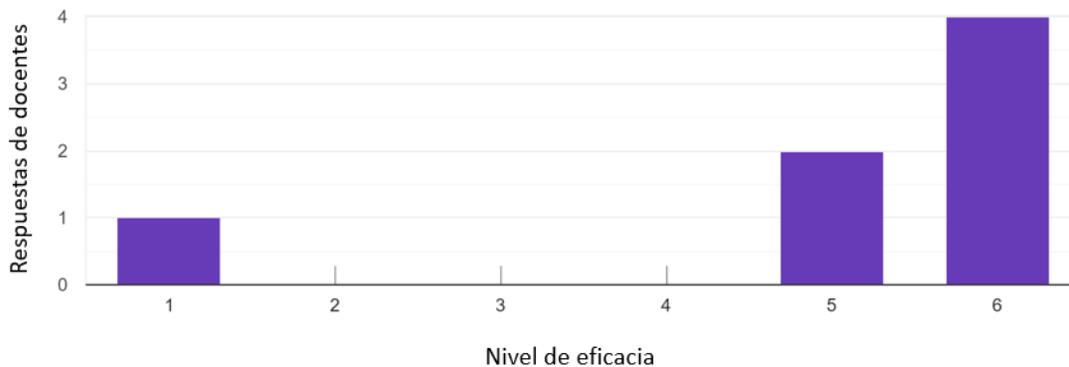
Pregunta n°8:

Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de completar canciones en inglés?

Respuestas:

Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de completar canciones en inglés?

7 respuestas



De acuerdo a las respuestas presentadas cuatro docentes consideran la metodología de completar canciones en inglés muy eficaz. Por otra parte, dos de los docentes encuestados afirman que es una metodología eficaz y un docente afirma que no ha utilizado esta metodología.

Pregunta n°9:

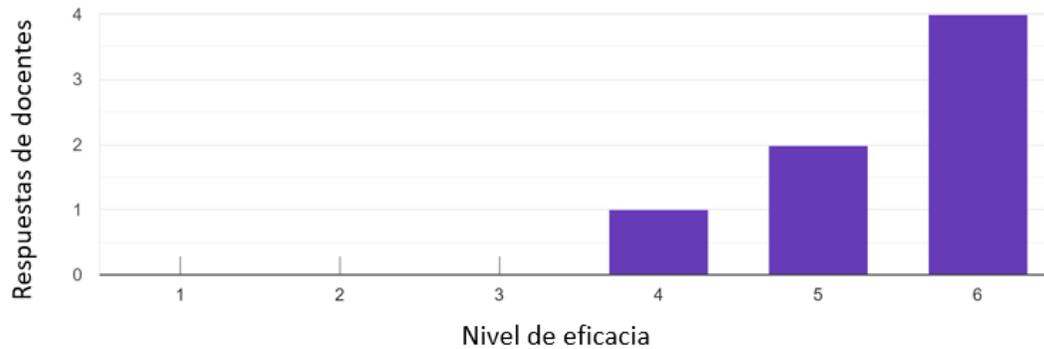
Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de escuchar canciones en inglés?



Respuestas:

Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de escuchar canciones en inglés?

7 respuestas



Según las respuestas presentadas, cuatro de los docentes encuestados afirman que la metodología de escuchar canciones en inglés resulta un método muy eficaz. Por otra parte, dos de los docentes afirman que es una metodología eficaz, mientras que un docente afirma que es medianamente eficaz.

Pregunta n°10:

Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es utilizar videos musicales en inglés?

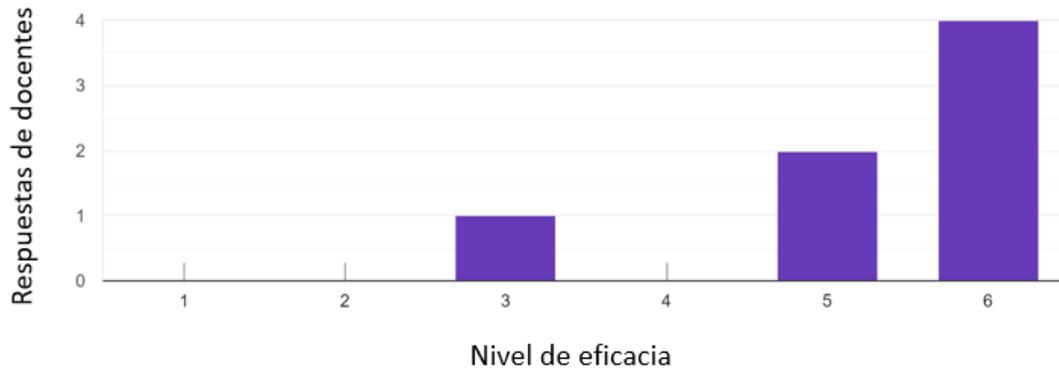
Respuestas:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es utilizar videos musicales en inglés?

7 respuestas



Según las respuestas presentadas, cuatro de los docentes encuestados afirman que el utilizar videos musicales en inglés es muy eficaz. Por otra parte, dos de ellos afirman que esta metodología es eficaz, mientras que para un docente esta metodología es poco eficaz.

Pregunta n°11:

Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de repetición de las letras de canciones para practicar la pronunciación?

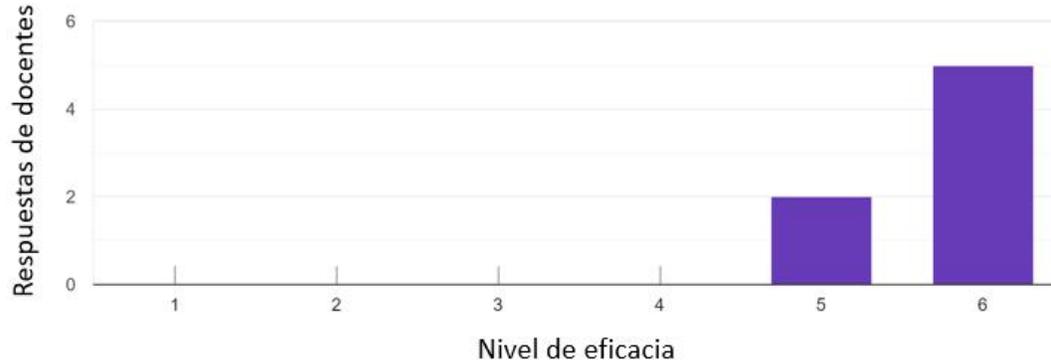
Respuestas:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de repetición de las letras de canciones para practicar la pronunciación?

7 respuestas



Según las respuestas presentadas, cinco de los docentes encuestados afirman que el uso de la metodología de repetición de las letras de canciones para practicar la pronunciación es muy eficaz, mientras que dos docentes afirman que es eficaz.

Pregunta n°12:

Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de actuar canciones?

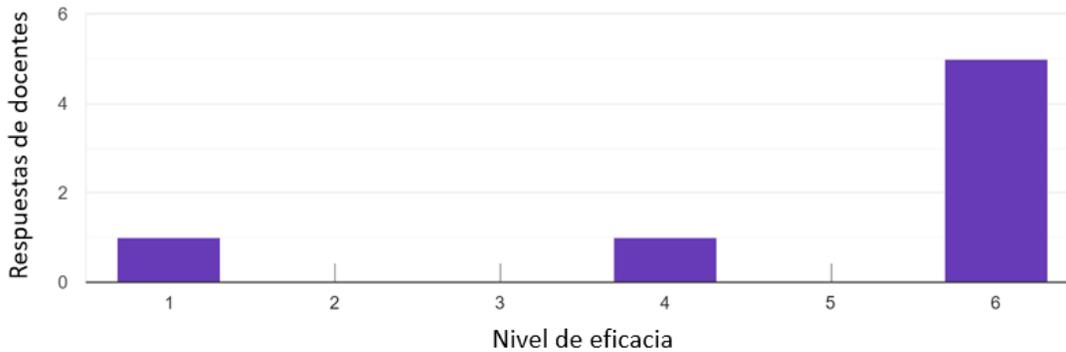
Respuestas:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de actuar canciones?

7 respuestas



Según las respuestas presentadas, cinco de los docentes encuestados afirman que la metodología de actuar canciones es muy eficaz. Por otra parte, un docente afirma que esta metodología es medianamente eficaz, mientras que un docente dice que no ha utilizado esta metodología.

7.5 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES

A continuación, se presentarán las preguntas junto con las respuestas de la encuesta a los y las estudiantes, estableciendo al mismo tiempo la presentación de los datos y/o resultados arrojados.

7.6 Presentación preguntas cerradas: Alumnos(as)

Pregunta n°1:

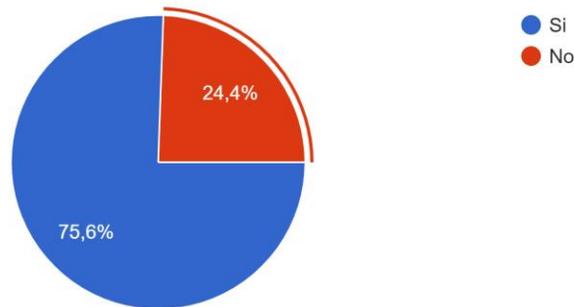
¿Has tenido alguna experiencia estudiando inglés con canciones?

Respuestas:



¿Haz tenido alguna experiencia estudiando inglés con canciones?

45 respuestas



Según las respuestas presentadas, se puede observar que el 75,6% de los y las estudiantes del total de la muestra, respondieron que sí han tenido alguna experiencia estudiando inglés con canciones, mientras que el 24,4% respondieron que no han tenido alguna experiencia estudiando inglés con canciones.

Pregunta n°2:

Si respondiste que sí ¿Se te hizo más fácil el aprendizaje del idioma inglés usando canciones?

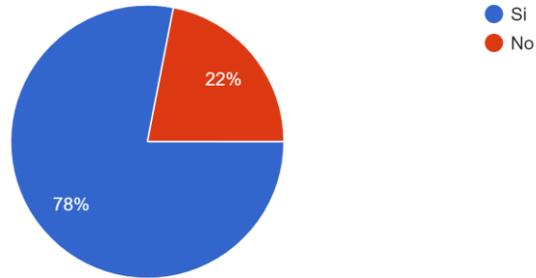


UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Respuestas:

Si respondiste que si ¿Se te hizo mas fácil el aprendizaje del idioma inglés usando canciones?

41 respuestas



Se puede afirmar en base a las respuestas que un 78% de los y las estudiantes se les hizo más fácil el aprendizaje del idioma inglés usando canciones mientras que un 22% afirma que no se le hizo más fácil el aprendizaje del idioma inglés usando canciones.

Pregunta n°3:

Si respondiste que si ¿El uso de canciones en las clases de inglés aumenta tu motivación por el aprendizaje?

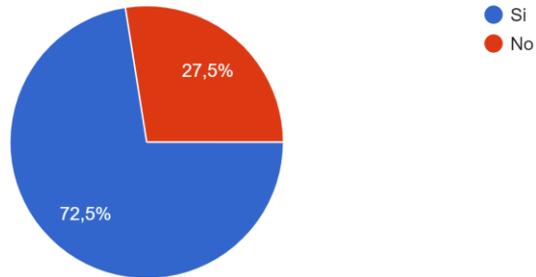
Respuestas:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Si respondiste que si ¿El uso de canciones en las clases de inglés aumento tu motivación por el aprendizaje?

40 respuestas



El 72,5% de la población encuestada afirma que el uso de canciones en las clases de inglés aumentó su motivación por el aprendizaje mientras que un 27,5% afirma que el uso de canciones en las clases de inglés no aumentó su motivación por el aprendizaje.

Pregunta n°4:

Si respondiste que no ¿Te interesaría tener clases de inglés en donde se utilicen canciones?

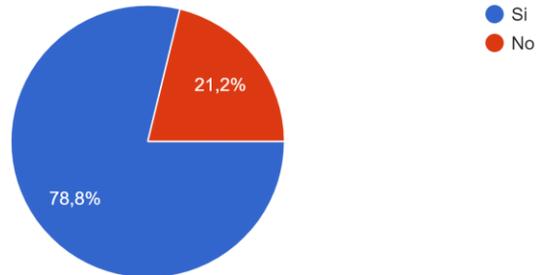
Respuestas:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Si respondiste que no ¿Te interesaría tener clases de inglés en donde se utilicen canciones?

33 respuestas



El 78,8% del alumnado que respondió que no en la primera pregunta afirma que si tiene interés por tener clases de inglés en donde se utilicen canciones mientras que un 21,2% afirma que no tiene interés de tener clases de inglés en donde se utilicen canciones.

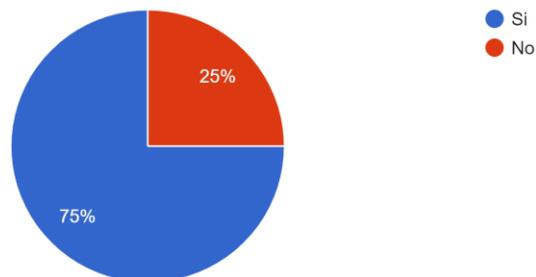
Pregunta n°5:

Si respondiste que no ¿Sientes que te motivaría a aprender inglés utilizando canciones en el aula?

Respuestas:

Si respondiste que no ¿Sientes que te motivaría a aprender inglés utilizando canciones en el aula?

32 respuestas





UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

El 75% del alumnado encuestado, que respondió en la primera pregunta que no, afirma que, si siente que le motiva a aprender inglés utilizando canciones en el aula, mientras que un 25% afirma que no siente que le motivaría a aprender inglés utilizando canciones en el aula.

A continuación, se presentarán preguntas realizadas en la encuesta de escala Likert, en estas preguntas el alumnado tenía que responder con "Nunca", "Pocas Veces", "Ocasionalmente", "Frecuentemente" y "Siempre" en base a su propia experiencia e intereses.

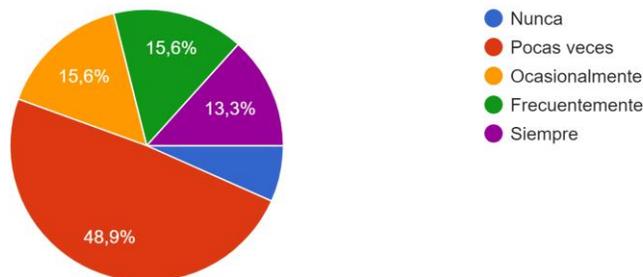
Pregunta n°6:

¿Qué tan frecuentemente buscas la traducción de canciones en inglés?

Respuestas:

¿Qué tan frecuentemente buscas la traducción de canciones en inglés?

45 respuestas





UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

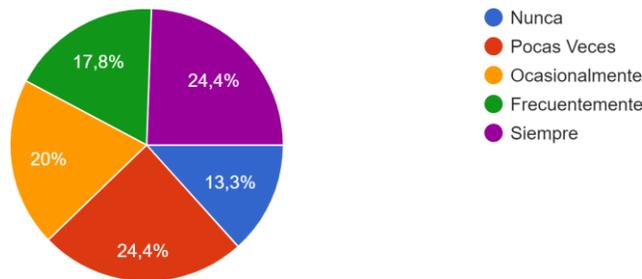
Se puede observar que el 48,9% del alumnado encuestado afirma que pocas veces buscan la traducción de canciones en inglés. Por otra parte, un 15,6% respondió que busca ocasionalmente y otro 15,6% frecuentemente. Un 13,3% afirma que siempre busca la traducción de canciones en inglés y finalmente un 6,5% afirma que nunca busca la traducción de canciones en inglés.

Pregunta n°7:

¿Qué tan frecuentemente escuchas canciones en inglés?

Respuestas:

¿Qué tan frecuentemente escuchas canciones en inglés?
45 respuestas



Se puede observar que un 24,4% del alumnado encuestado afirma que pocas veces escucha canciones en inglés y otro 24,4% afirma que siempre escucha canciones en inglés. También se encuentra un 20% que escucha canciones en inglés ocasionalmente, un 17,8% afirma que frecuentemente escucha canciones en inglés y un 13,3% nunca escucha canciones en inglés.

Pregunta n°8:



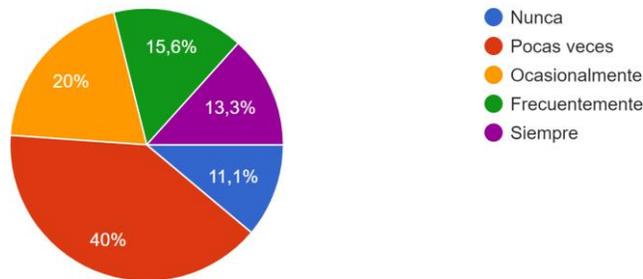
UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

¿Qué tan frecuentemente ves videos musicales en inglés?

Respuestas:

¿Qué tan frecuentemente ves videos musicales en inglés?

45 respuestas



Se puede observar que el 40% de los y las alumnas encuestados/as afirman que pocas veces ven videos musicales en inglés, mientras que un 20% afirma que ocasionalmente ven videos musicales en inglés, otro 15,6% ve videos musicales en inglés frecuentemente, el 13,3% siempre ve videos musicales en inglés y finalmente un 11,1% afirma que nunca ve videos musicales en inglés.

Pregunta n°9:

¿Qué tan frecuentemente cantas o repites canciones en inglés para mejorar tu pronunciación?

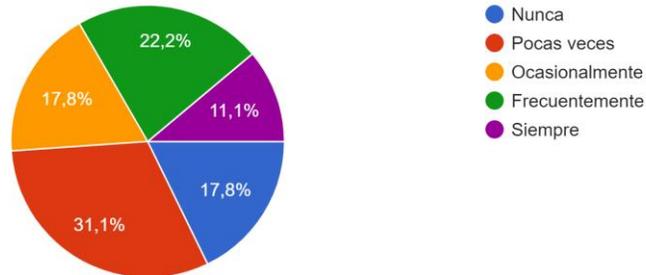
Respuestas:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

¿Qué tan frecuentemente cantas o repites canciones en inglés para mejorar tu pronunciación?

45 respuestas



Se observa que un 31,1% de los encuestados pocas veces cantan o repiten canciones en inglés para mejorar su pronunciación. Mientras que un 22,2% afirma que realiza esta actividad frecuentemente. Un 17,8% ocasionalmente canta o repite canciones en inglés y otro 17,8% nunca realiza la acción de cantar o repetir canciones en inglés para mejorar su pronunciación.

Pregunta n°10:

¿Qué tan frecuentemente tu profesor(a) de inglés te hace realizar ejercicios de completar canciones en inglés?

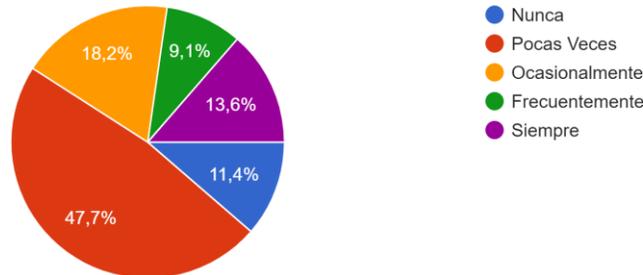
Respuestas:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

¿Qué tan frecuentemente tu profesor(a) de inglés te hace realizar ejercicios de completar canciones en inglés?

44 respuestas



Se puede observar que un 47,7% del total de estudiantes encuestados afirma que pocas veces su profesor(a) de inglés les ha hecho realizar ejercicios de completar canciones en inglés. Un 18,2% afirma que ocasionalmente el o la docente realiza esta acción. Por otra parte, un 13,6% afirma que siempre su docente de inglés les hace realizar ejercicios de completar canciones en inglés, un 11,4% afirma que nunca ante esta acción y finalmente un 9,1% afirma que frecuentemente el docente realiza ejercicios de completar canciones en inglés.

7.7 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS CUANTITATIVOS:

A continuación, se presenta la tabla de resultados de las cinco preguntas cerradas realizadas a estudiantes de educación básica y media de los establecimientos investigados. El análisis de los resultados se realizó de manera cuantitativa. En esta tabla se exponen 5 preguntas, de las cuáles las respuestas de las 4 últimas están basadas en lo que se haya contestado en la primera. Los encuestados tenían que responder a estas preguntas con “sí” o “no” en base a sus experiencias.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

7.8 Tabla 1, resultados preguntas cerradas estudiantes:

1. ¿Has tenido alguna experiencia estudiando inglés con canciones?	Sí (35 en total)	2. Si respondiste que sí ¿Se te hizo más fácil el aprendizaje del idioma inglés usando canciones?	Sí	34
			No	1
		3. Si respondiste que si ¿El uso de canciones en las clases de inglés aumento tu motivación por el aprendizaje?	Sí	17
			No	18
	No (10 en total)	4. Si respondiste que no ¿Te interesaría tener clases de inglés en donde se utilicen canciones?	Si	9
			No	1
		Sí	6	



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	5. Si respondiste que no ¿Sientes que te motivaría a aprender inglés utilizando canciones en el aula?	No	4
--	---	----	---

El uso de canciones para el aprendizaje del inglés como segunda lengua no representa ser un factor motivante para el aprendizaje de este. Sin embargo, 35 de los 45 encuestados demuestran que les es más fácil aprender el idioma, ya que, tuvieron una experiencia previa con este método. De igual manera existen estudiantes los cuales muestran interés en tener clases con metodologías relacionadas al uso de canciones en inglés.

La siguiente tabla, representa los resultados de las cinco preguntas de apreciación realizadas a los estudiantes. Sin embargo, es importante recalcar que se omitió la última pregunta (*¿Qué tan frecuentemente tu profesor(a) de inglés te hace realizar ejercicios de completar canciones en inglés?*), puesto que en esta falta la respuesta de un encuestado. Las respuestas se clasificaban en una escala Likert, desde el 1 al 5, en la cual 1 significa nunca y 5 siempre. Los números presentados en la tabla corresponden a la cantidad de encuestados que respondieron.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

7.9 Tabla 2, resultados de preguntas de apreciación de los estudiantes

	¿Qué tan frecuentemente buscas la traducción de canciones en inglés?	¿Qué tan frecuentemente escuchas canciones en inglés?	¿Qué tan frecuentemente ves videos musicales en inglés?	¿Qué tan frecuentemente cantas o repites canciones en inglés para mejorar tu pronunciación?
Nunca	3	6	5	8
Pocas veces	22	11	18	14
Ocasionalmente	7	9	9	7
Frecuentemente	6	7	6	10
Siempre	7	12	7	6

En base a las respuestas dadas por los encuestados se puede concluir que la frecuencia modal a la que responden los estudiantes es de Pocas veces.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

VIII. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A partir de las encuestas realizadas a 7 docentes y 54 alumnos(as) de tres establecimientos correspondientes a los niveles tanto de básica como media de los sectores de San Ignacio, Cato y El Carmen, todas comunas pertenecientes a la región de Ñuble, se presenta el análisis de las encuestas correspondientes.

Primero se analizará la encuesta a docentes y posteriormente la de los (as) estudiantes, en base al siguiente objetivo general planteado para la presente investigación: Demostrar la eficacia de las canciones, como recurso pedagógico, en el proceso enseñanza - aprendizaje y su influencia en la motivación para la adquisición del idioma inglés como segunda lengua en alumnos (as) de enseñanza media y básica.

8.1 ENCUESTA DOCENTES:

La encuesta realizada a los siete docentes constó de seis preguntas cerradas, seguidas de seis preguntas de apreciación en las cuales los docentes respondieron en base a su experiencia enseñando el idioma inglés como segunda lengua en los niveles educativos de básica y media. A continuación, se realizará un análisis de los resultados obtenidos.

Con respecto a las preguntas cerradas se puede concluir que del universo de encuestados un 100% corroboran el hecho de que se usa la metodología de canciones en inglés en el ramo de inglés. Por otra parte, un 85,71% de los docentes afirma que el uso de esta metodología resulta positivo, ya que genera un buen ambiente. Sin embargo, un 14,29% de los encuestados presenta una contraparte a las respuestas de los otros docentes, afirmando que el usar esta metodología puede presentar resultados positivos como también negativos, ya que, al usar canciones en inglés, los alumnos(as)



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

tienden a concentrarse más en la música y “pasarla bien” más que en enfocarse en los contenidos de la unidad.

Por el contrario, un 14,29% de los encuestados afirma que a pesar de que si utiliza esta metodología presenta una contradicción en su respuesta, ya que declara que en su establecimiento no se utilizan canciones. Además, asevera que existen estudiantes con NEE por lo cual es difícil adaptar esta metodología. Finalmente, según el encuestado el uso de este método requiere de tiempo y a la vez no se tiene suficiente instrucción para implementar esta metodología en la asignatura.

Así mismo, un 28,57% de los encuestados señala que la actividad de completar canciones en inglés promueve el aprendizaje del idioma, mientras que el 71,43% restante declara que otras actividades como la enseñanza de contenido en base a canciones o reordenar versos o estrofas de las canciones benefician al aprendizaje de esta asignatura.

Por consiguiente, respecto a la motivación de los alumnos(as) para aprender el idioma en el aula, un 85,71% del universo encuestado afirma que el uso de canciones en inglés es un factor motivante. De acuerdo a las respuestas de los docentes, este método resulta más motivante en alumnos del primer ciclo estudiantil, puesto que los alumnos piden realizar más actividades con canciones. Sin embargo, un 14,29% de los encuestados, asegura que el uso de esta metodología en alumnos del segundo ciclo no resulta tan motivante. Esta no es tan efectiva si no hay un acercamiento previo, debido a que los alumnos(as) escuchan otro estilo de música.

Finalmente, un 71,43% de los encuestados afirma que el uso de esta metodología tiene una relación directa con el rendimiento y/o aprendizaje de los(as) estudiantes en el subsector de inglés. Mientras que el 28,57% restante demuestran dudas respecto a esto, afirmando que tal vez no tenga una relación directa con el rendimiento, pero que sí es un gran aporte. También señalan que el



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

rendimiento en esta asignatura depende del alumno, ya que algunos se aprenden las canciones de memoria, mas no el contenido en sí y otros sí saben lo que cantan y asocian fácilmente cada una de las palabras que pronuncian.

En relación a las preguntas de apreciación, estas están relacionadas a cuán eficaz son las distintas metodologías practicadas por los docentes y cómo estas influyen en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes. Las metodologías elegidas para esta investigación fueron: traducción de canciones en inglés, completar canciones en inglés, escuchar canciones en inglés, utilizar videos musicales en inglés, repetición de las letras de canciones para practicar la pronunciación y finalmente, actuar canciones.

Con respecto al método de traducción de canciones un 57,14% del universo encuestado afirma que es medianamente eficaz. Sin embargo, esta metodología resulta nada eficaz para un 42,86% de los encuestados.

Por otra parte, la eficacia de la metodología de completar canciones en inglés posee una diversidad de respuestas. Para el 57,14% de los docentes este método resulta muy eficaz. Por lo demás, un 28,57% de los encuestados esta resulta eficaz. Finalmente, un 14,29% no ha utilizado este método.

En relación a la metodología de escuchar canciones en inglés un 57,14% respondió que es muy eficaz, mientras que un 28,57% afirma que es eficaz y un 14,29% señala que es medianamente eficaz.

Respecto al uso de videos musicales en inglés un 57,14% de los encuestados afirma que es muy eficaz, el 28,57% afirma que es eficaz y mientras que un 14,29% señala que es poco eficaz. De acuerdo a cuán eficaz es el método de *repetición* de las letras de canciones para practicar la



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

pronunciación se presentaron dos niveles de eficacia, en el cual un 71,43% señala que es muy eficaz y mientras que un 28,57% afirma que es eficaz.

Finalmente, la última metodología presentada a los encuestados fue la de actuar canciones. En la cual un 71,43% de los encuestados afirma que es muy eficaz. Sin embargo, un 14,29% señala que es medianamente eficaz mientras que el otro 14,29% afirma que no ha utilizado este método.

8.2 Encuesta Estudiantes:

La encuesta se aplicó a un universo de 54 estudiantes, constó de cinco preguntas cerradas, seguidas de cinco preguntas de apreciación. Los y las estudiantes respondieron en base a su experiencia aprendiendo el idioma inglés de forma autónoma, en su tiempo libre, y en actividades en sus clases de inglés, en los niveles educativos de básica y media. Del universo total se obtuvieron 45 respuestas.

A continuación, se realizará un análisis de los resultados obtenidos.

En cuanto a las preguntas cerradas, alrededor de un 75,6% de los y las encuestadas afirma haber experimentado de alguna u otra forma el aprendizaje del inglés a través de canciones, y al mismo tiempo un 24,4% señala que no ha tenido esta experiencia.

Un 78% señala que se les hizo más fácil el estudio del idioma utilizando la metodología de canciones en inglés, sin embargo, un 22% señala que no se les hizo fácil el aprender el idioma con este método. Cabe destacar que en esta pregunta no se recibió respuesta del 100% de los encuestados, solo 41 de los 45 respondieron.

Con respecto a la motivación de los y las estudiantes por aprender inglés utilizando canciones, alrededor de un 72,5% afirma que si lo motiva. Sin embargo, un 27,5% de los encuestados señala que no lo es. En esta pregunta solo 40 de los 45 encuestados respondieron.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Por otro lado, aquellos encuestados los cuales no han experimentado el método de uso de canciones en inglés un 78,8% señala que, si le gustaría experimentar esta metodología, mientras que 21,2% afirma que no le gustaría. Es importante destacar que faltó la respuesta de 12 encuestados en esta pregunta.

Finalmente, de aquellos que no han experimentado esta metodología de uso de canciones en inglés, un 75% indica que se sentiría motivado a aprender inglés usando este método, por el contrario, un 25% de los encuestados respondió que no. Sin embargo, 32 de los encuestados respondieron esta pregunta, faltando 13 de ellos.

En cuanto a las preguntas de apreciación, las cuales están relacionadas a la frecuencia en la que los y las estudiantes realizan diversas actividades relacionadas al uso de canciones para el aprendizaje del idioma inglés en su tiempo libre. Estas actividades son: traducción de canciones en inglés, escuchar canciones en inglés, ver vídeos musicales en inglés, cantar o repetir canciones en inglés para mejorar la pronunciación, además de la frecuencia en la que él o la docente de inglés les hace realizar ejercicios de completar canciones en inglés.

La primera actividad presentó una diversidad en las respuestas de los y las encuestados en la cual en su mayoría se demuestra que los encuestados no poseen una motivación intrínseca en hacer actividades relacionadas con canciones en el idioma inglés. Esto se ve reflejado en la actividad de traducción de canciones en la cual un 48,9% indica que pocas veces llevan a cabo esta actividad.

Respecto a la actividad de escuchar canciones en inglés, se observa que un 24,4% del alumnado encuestado afirma que pocas veces escucha canciones en inglés, mientras que otro 24,4% afirma que siempre escucha canciones en inglés. Por otro lado, se encuentra que un 20% que escucha canciones en inglés ocasionalmente, seguido de un 17,8% que afirma que frecuentemente escucha



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

canciones en inglés, concluyendo con que un 13,3% de los encuestados indica que nunca escucha canciones en inglés.

Por otra parte, ver videos musicales posee una gran variedad en la cual un 40% de los y las encuestados afirman que pocas veces ven videos musicales en inglés. Mientras que un 20% afirma que ocasionalmente ve videos musicales en inglés, otro 15,6% ve videos musicales en inglés frecuentemente. Seguido de un 13,3% de encuestados los cuales siempre ven videos musicales en inglés. Sin embargo, un 11,1% afirma que nunca ve videos musicales en inglés.

Por consiguiente, en la actividad de cantar o repetir canciones en inglés un 31,1% de los encuestados pocas veces llevan a cabo esta actividad para mejorar su pronunciación. Mientras que un 22,2% afirma que realiza esta actividad frecuentemente. Es importante destacar dos resultados en los cual se encontró una similitud en los resultados, en los cuales un 17,8% nunca realiza la acción de cantar o repetir canciones en inglés para mejorar su pronunciación, el cual se contrarresta con un 17,8% que lo hace ocasionalmente. Por último, el porcentaje restante el cual corresponde a un 11,1% señala que siempre realiza esta actividad.

Finalmente, se observa que un 47,7% del total de estudiantes encuestados afirma que pocas veces su profesor(a) de inglés les ha hecho realizar ejercicios de completar canciones en inglés. Un 18,2% afirma que ocasionalmente el o la docente realiza esta acción. Por otra parte, un 13,6% afirma que siempre su docente de inglés les hace realizar ejercicios de completar canciones en inglés, un 11,4% afirma que nunca ante esta acción y finalmente un 9,1% afirma que frecuentemente el docente realiza ejercicios de completar canciones en inglés. Es importante destacar que en esta pregunta no se contó con las respuestas del universo completo, ya que faltó la respuesta de un encuestado.



IX. CONCLUSIÓN

La investigación se llevó a cabo con el fin de identificar el nivel de eficacia de las metodologías utilizando canciones como recurso pedagógico, en el proceso enseñanza - aprendizaje y su influencia en la motivación para la adquisición del idioma inglés como segunda lengua en alumnos (as) de enseñanza media y básica, a través del método mixto utilizando los enfoques cuantitativo y cualitativo. Para verificar el objetivo general de la investigación, se procedió a elaborar y aplicar encuestas tanto a docentes como estudiantes, consultando respecto de la eficacia de la metodología y su influencia en la motivación del aprendizaje del idioma inglés del alumnado. Dichas encuestas se aplicaron en tres establecimientos educacionales, dos municipalizados y uno perteneciente a una corporación de la Región de Ñuble. Los 7 docentes y 45 alumnos participantes se clasificaron en tres docentes de educación media y cuatro docentes de educación básica, en tanto que los alumnos se clasificaron en 21 alumnos de educación básica y 25 alumnos de educación media.

Para identificar las metodologías que utilizan los docentes, se realizó una encuesta de preguntas cerradas en la cual una de las preguntas estaba enfocada en conocer qué tipo de método y actividades utilizando canciones, les han resultado más eficaces en la enseñanza del idioma inglés. De acuerdo a las respuestas obtenidas por los docentes se destacan actividades de completar canciones en inglés, aprender estructura gramatical y finalmente, aprender vocabulario de acuerdo a la unidad que se esté viendo.

De acuerdo con Hornillos y Villanueva (2015) establecen que *“las canciones contienen lengua auténtica, proporcionan vocabulario y gramática, permiten trabajar la pronunciación y favorecen*



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

tanto el conocimiento de los aspectos culturales de la lengua de estudio, como la asociación de la lengua a la cultura.” (p. 141). En base a la anterior cita y a los resultados obtenidos por parte de los docentes encuestados, se puede corroborar que las metodologías más utilizadas son aquellas relacionadas a la gramática y vocabulario, ya que según estos profesores(as) el uso de las canciones facilita el aprendizaje de estos tipos de contenido.

Por otra parte, de acuerdo a las respuestas obtenidas en las encuestas tanto de docentes como de alumnos se distinguen diversas percepciones y/o opiniones según su experiencia aprendiendo y/o enseñando el idioma inglés tanto en el aula como de manera autónoma. Por parte de los docentes se manifiesta una respuesta positiva al uso de canciones en la enseñanza del idioma ya que al utilizar esta metodología se crea un ambiente cómodo y motivador en el aula, esto se corrobora con la idea establecida por Martínez-Salanova (s.f) quien establece que la motivación:

“Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.”

Sin embargo, los alumnos prefieren trabajar en el aula con este tipo de metodología, ya que no tienen una motivación personal para aprender el idioma inglés con canciones de manera autónoma en su hogar.

De acuerdo a las respuestas de los docentes, las metodologías más eficaces para trabajar con canciones en inglés en el aula son la repetición de canciones, completar canciones y ver/utilizar videos musicales. En relación a lo afirmado por Carmen Varela:



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

“El uso de la música [...], puede ser de gran utilidad debido a que es un recurso [...] atractivo y motivador para trabajar determinados contenidos de manera dinámica. Además, está comprobado que a través de la música se trabajan las cuatro destrezas que están presentes en la enseñanza-aprendizaje de una lengua que son: oír, hablar, leer y escribir, con recursos como por ejemplo las canciones” (p. 8). Esto se relaciona directamente con los datos obtenidos de las encuestas a los docentes, ya que se establece que, al usar canciones para la enseñanza del idioma inglés, los alumnos son capaces de contextualizar lo que están aprendiendo, facilitando así el desarrollo de las cuatro habilidades de este idioma.

Gracias a lo anteriormente expuesto se puede interpretar que, primero, el uso de canciones en inglés como metodología es un buen método, pero no tiene tanta relevancia en el aprendizaje de los alumnos, ya que se presentan ciertos factores diversos. Por ejemplo, en la enseñanza media los gustos musicales influyen más, por lo que a veces los y las estudiantes no se sienten atraídos por la música en inglés, puesto que prefieren la música de su lengua materna, lo que resulta en la falta de interés en trabajar en algo que no les atrae. Sin embargo, esta metodología resulta ser más eficaz en cursos de nivel básico, ya que presentan más motivación y una actitud positiva ante el uso de canciones en inglés para aprender el idioma. No obstante, un 75% de los alumnos que participaron de la encuesta contestaron que sienten que les motivaría utilizar canciones en el aula.

Como se pudo observar en base a la investigación realizada, la metodología del uso de canciones es un buen recurso didáctico para facilitar el aprendizaje del idioma inglés en el aula. Si bien la mayoría de los alumnos encuestados prefieren las canciones en español, se puede apreciar que existe el interés por parte del alumnado de experimentar el aprendizaje del idioma inglés en base a esta metodología.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Existen muchas metodologías que se pueden utilizar para la enseñanza del contenido de inglés en el aula, pero sin duda el uso de canciones despierta la motivación de los alumnos y alumnas por participar en clases, ya que el uso de esta metodología resulta en un recurso didáctico que facilita la contextualización del contenido y el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma.

X. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Abello Camacho, S. M., & Ramos de la Hoz, R. A. (2009). *Lenguaje y musicalidad: su relación y sus implicaciones en la adquisición de una segunda lengua una mirada a los procesos cognitivos y psico-afectivos*. (Trabajo de grado) Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10554/5825>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Aguirre Ortíz, D., & Bustinza Valverde, D. (2016). *Uso de canciones como medio de motivación para el aprendizaje de inglés en niños de primaria de Lima, Perú*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10757/622013>

Arango Tobón, O. E., Puerta Lopera, I. C., Montoya Zuluaga, P. A., & Sánchez Duque, J. W. (2013). *Predictores psicolingüísticos de la adquisición y aprendizaje del inglés como segunda lengua*. *Scielo*, 31(3). Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242013000300008

Bar, A. (2010). *La Metodología Cuantitativa y su Uso en América Latina*. *Scielo*. (37). Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2010000100001&script=sci_arttext&tlng=e

Blanco, C. P. (2020). *Implementación de la música como estrategia didáctica de aprendizaje en la enseñanza del inglés en el grado primero del CER la Fenicia, Cacota, Norte de Santander en el segundo semestre del año 2020*. [Curso de Profundización]. Repositorio Institucional UNAD. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38125>

Bustamante, M. (2016). *Using Music to Teach English as a Second Language El uso de la música para la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/296332606_Using_Music_to_Teach_English_as_a_Second_Language_El_uso_de_la_musica_para_la_ensenanza_del_ingles_como_lengua_extranjera

Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T. & Sol Villagómez, M. (2009). *La motivación y el aprendizaje*. *Alteridad*, 4(1), 20-33. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. Recuperado de <https://www.learntechlib.org/p/195445/>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Cauas, D. (2015). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia, 2, 1-11. Recuperado de https://www.academia.edu/11162820/variables_de_Daniel_Cauas

DelGallego, C. (2012). *Metodología Educativa*. Scribd. Obtenido de <https://www.scribd.com/doc/93417833/metodologia-educativa>

Dolores., P. (2000-2010). *La teoría socio histórica (Vigotsky)*. Educación Inicial. 1-3.

Free journal. (16 de Mayo de 2020). *Free Journal*. Recuperado de <https://amp.wv.es.freejournal.org/1498986/1/total-physical-response.html>

González Gozalo, P. (2016). Utilización de los vídeos musicales en la clase de inglés (Trabajo de Master) Universidad de Cantabria. España. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/9003>

González, J. A. (2012). La clasificación de los métodos de enseñanza en educación superior. *Contextos educativos. Revista de educación*, (15), 93-106.

Hornillos, R. C., & Villanueva Roa, J. d. (2015). La música, un instrumento en la enseñanza del español como lengua extranjera mediante la aplicación de las nuevas tecnologías. *Revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras* (23), 139-151. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5189005>

Juan Rubio, A. D., & García Conesa, I. M. (2016). Las canciones como herramientas pedagógicas para la enseñanza del inglés en la Educación Primaria. *Revista Electrónica del Lenguaje*, 3, 24. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10045/60688>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Londoño Lopera, N. (2011). *Las canciones en el aprendizaje del inglés en una institución educativa oficial: El caso de la I. E. Santander / The songs in the learning of English in an educational state institution: the case of the I. E. Santander*. (Trabajo de grado, Universidad Nacional de Colombia). Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/9350>

López, N. & Sandoval, I. (2016). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa*. Recuperado de http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/1103/1/Metodos_y_tecnicas_de_investigacion_cuantitativa_y_cualitativa.pdf

López-Ornat, S. (2011). La adquisición del lenguaje, un resumen en 2011. *Revista De Investigación En Logopedia*, 1(1), 1-11. Recuperado de <https://doi.org/10.5209/rlog.58704>

Lores, D. N., & Matos, M. S. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17(60), 26-33.

Malo, A (2014) *Técnicas de enseñanza de la pronunciación del inglés en el primer ciclo de Educación Primaria: Fonemas de especial dificultad para hispanohablantes* (Trabajo fin de grado) Universidad Zaragoza. Campus de Huesca. España. Recuperado de <https://zaguán.unizar.es/record/16621/files/TAZ-TFG-2014-1890.pdf?version=1>

Martínez-Salanova Sánchez, E. (s.f.). *La motivación en el aprendizaje*. Recuperado de <https://educomunicacion.es/didactica/0083motivacion.htm>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Monge, E. C. (2010). El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección y administración de empresas. *Revista Nacional de Administración*. 31-54 Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3693387>

Pérez Aldeguer, S & Leganés Lavall, E. N. (2012). La Música como herramienta interdisciplinar: un análisis cuantitativo en el aula de Lengua Extranjera de Primaria. *Revista de Investigación en Educación*, v. 10, n. 1, p. 127-143. Recuperado de <http://reined.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/139>

Quintanilla, A. & Cofré, A.(2015). El uso de canciones para el aprendizaje de la gramática en Inglés como lengua extranjera. *Revista Horizontes Pedagógicos*, 17, 8-16. Recuperado de <https://horizontespedagogicos.iber.edu.co/article/view/17201/763>

Ramírez, M. y Burgos, A. (2010). *Recursos educativos abiertos en ambientes enriquecidos con tecnología*. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/ege_rea.pdf

Shannon, A. (2013). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español* (Trabajo Fin de Master). Universidad de Salamanca. Salamanca. Recuperado de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:b0aab579-353f-46fa-8ebb-50a61cb2e2f9/2014-bv-15-01aliciamarieshannon-pdf.pdf>

Sotelo, E & Dorado, D (2011) *Implementación de una metodología de aprendizaje del idioma inglés basado en la música como recurso didáctico* (Proyecto de grado final) Universidad Libre de Colombia. Colombia, Bogotá. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/6037>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Torres Arboleda, J. D. C. (2020). *Inteligencia musical en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés* (Bachelor's thesis, Quito: UCE). Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22496/1/T-UCE-0010-FIL-1022.pdf>

Toscano Fuentes, C. M. (2011). *Estudio empírico de la relación existente entre el nivel de adquisición de una segunda lengua, la capacidad auditiva y la inteligencia musical del alumnado*. (Tesis doctoral, Universidad de Huelva). Repositorio Arias Montano. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10272/4507>

Toscano Fuentes, C. M., & Julián de Vega, C. (2018). Vídeos musicales en el aula de inglés de primaria para la mejora de la fluidez lectora. Tejuelo. *Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación* (28) 43-56. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10662/7982>

Toscano-Fuentes, C. M. & Fonseca Mora, M. C. (2012). La Música como Herramienta Facilitadora del Aprendizaje del Inglés Como Lengua Extranjera. Ediciones Universidad de Salamanca, *Revista Teoría de la Educación*. 24, 2-2012. 197-213. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4115378>.

Valera Ceamanos, C. (2017). *La música como herramienta didáctica facilitadora en el aprendizaje de una lengua extranjera* (Trabajo fin de grado, Universidad de Zaragoza). Recuperado de <https://zaguan.unizar.es/record/62725/files/TAZ-TFG-2017-1590.pdf?version=1>

Vázquez, J. B., Larrañaga, A. E., Vigil, M. Á. G., & Blanco, Á. R. (2012). La enseñanza colaborativa en Educación Primaria. Un estudio sobre el trabajo conjunto de los docentes de música e inglés para mejorar la formación del alumnado. *Dedica. Revista de Educação e*



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
295-306.

Humanidades,

(2),

Recuperado

de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3825656>

XI. Anexo:

11.1 Preguntas cerradas: Docentes

1. ¿Ha utilizado usted la metodología de recurso de canciones para enseñar o ejercitar un contenido?
2. En el caso de que su respuesta anterior haya sido positiva: ¿Ha notado un resultado positivo o negativo hacia el aprendizaje del idioma? ¿Porqué?
3. Si su respuesta fue negativa. ¿Podría mencionar razones para no utilizar este recurso?
4. ¿Qué tipo de actividades utilizando canciones han resultado más eficaces en la enseñanza del inglés? ¿Podría ejemplificar?
5. ¿Cree que el utilizar canciones en inglés como herramienta pedagógica influye en los niveles de motivación de los alumnos en la clase de inglés? ¿Qué evidencias tiene de ello?



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

6. En base a la utilización de recursos como las canciones ¿Considera que hay una relación directa entre el rendimiento y/o aprendizaje de los (as) estudiantes en el subsector de inglés?

11.2 Preguntas de Apreciación: Docentes

Las siguientes ocho preguntas corresponden al uso de canciones en inglés como metodología, en base a su experiencia utilizando estas. Evalúelas del 1 al 6 según su eficacia, donde 1 significa "Metodología no usada", 2 significa "Nada eficaz", 3 significa "Poco eficaz", 4 significa "Medianamente eficaz", 5 significa "Eficaz" y 6 significa "Muy eficaz"

1. Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de ocupar traducciones de canciones en inglés?
2. Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de completar canciones en inglés?
3. Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de escuchar canciones en inglés?
4. Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es utilizar videos musicales en inglés?
5. Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de repetición de las letras de canciones para practicar la pronunciación?
6. Según su experiencia ¿Qué tan eficaz es la metodología de actuar canciones?

11.3 Preguntas Cerradas: Estudiantes

1. ¿Has tenido alguna experiencia estudiando inglés con canciones?



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

2. Si respondiste que sí ¿Se te hizo más fácil el aprendizaje del idioma inglés usando canciones?
3. Si respondiste que si ¿El uso de canciones en las clases de inglés aumenta tu motivación por el aprendizaje?
4. Si respondiste que no ¿Te interesaría tener clases de inglés en donde se utilicen canciones?
5. Si respondiste que no ¿Sientes que te motivaría a aprender inglés utilizando canciones en el aula?

11.4 Preguntas de Apreciación: Estudiantes

Se presentaran preguntas de apreciación en donde tendrás que responder con "Nunca", "Pocas Veces", "Ocasionalmente", "Frecuentemente" y "Siempre"

1. ¿Qué tan frecuentemente buscas la traducción de canciones en inglés?
2. ¿Qué tan frecuentemente escuchas canciones en inglés?
3. ¿Qué tan frecuentemente ves videos musicales en inglés?
4. ¿Qué tan frecuentemente cantas o repites canciones en inglés para mejorar tu pronunciación?
5. ¿Qué tan frecuentemente tu profesor(a) de inglés te hace realizar ejercicios de completar canciones en inglés?

XI. CRONOGRAMA:

Actividades	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
-------------	-------	-------	------	-------	-------	--------	------------	---------	-----------	-----------



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Definir objetivos	X									
Formulación problema	X									
Revisión de Marco teórico		X								
Definición de Marco Metodológico		X								
Definición de Anteproyecto	X									
Entrega de Anteproyecto			X							
Finalización Marco Teórico		X								
Definición de instrumentos		X								
Validación de Instrumentos				X						
Aplicación de Instrumentos				X	X					
Recolección de datos				X	X					
Análisis de datos						X	X			
Conclusiones								X	X	
Finalización y revisión global										X



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Entrega de Seminarios de Titulo										X
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---