



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Facultad de Educación y Humanidades
Departamento Ciencias de la Educación
Programa de Magíster en Educación

APRENDIZAJE EN EL DISEÑO (ABED) EN EL CONTEXTO EDUCACIONAL
RURAL DE LA REGIÓN DE ÑUBLE Y LOS LAGOS: ESTUDIO DE CASO EN
ESCUELAS MULTIGRADO

Proyecto de Tesis para optar al grado de Magíster en Educación

Alumna:

Ximena Andrea Irrarrazabal Cifuentes

Profesora Patrocinante:

Dra. Maritza Palma Luengo

Chillán - Chile, agosto de 2020



ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO	2
AGRADECIMIENTOS	4
RESUMEN.....	5
Palabras claves: Metodología ABED - Enseñanza Básica Rural – Multigrado.	5
1. INTRODUCCIÓN	6
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
A. Antecedentes del problema	8
B. Problema y justificación del problema	10
C. Pregunta de investigación	16
D. Objetivos de investigación	16
Objetivo general:	16
Objetivos específicos:	16
E. Supuestos de la investigación	16
3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	16
4. MARCO METODOLÓGICO	24
A. Enfoque del estudio	24
B. Tipo y Diseño de estudio	24
C. Contexto de cada Escuela	24
D. Participantes	26
Análisis de los datos	26
E. Técnicas de relevamiento de información	28
F. Estrategia de Procesamiento y Análisis de datos a Emplear	28
5. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	30
1.- Estudiantes	30
Análisis de la matriz.....	30
2.- Profesores	33
Análisis de la matriz.....	33
3.- Otros actores; encargadas de escuelas y apoderados	51
Análisis de la matriz.....	51
4.- Visión General Actores Educativos	59
Análisis de la matriz.....	59
6. DISCUSIÓN	67
7. CONCLUSIONES	72
Categoría 1: Percepciones de la metodología ABED.....	72
Categoría 2: Eficiencia y eficacia de metodología ABED	72



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Categoría 3: Aportes de la metodología ABED a la comunidad educativa	73
8. PROYECCIONES	74
9. BIBLIOGRAFÍA	75



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradecer a mi familia de forma especial a mis padres y hermana que han sido un constante apoyo para lograr todo lo que me he dispuesto a nivel profesional como personal y que son el pilar fundamental de mi vida.

En segundo lugar, a mis amigas y sobre todo a mí a una de ellas que además de la amistad que perdura ya hace muchos años compartir la pasión por educar y que fue un apoyo importante al leer y revisar una y otra vez mi escrito para corroborar que no se pasarán detalles.

Y en tercer lugar, pero no menos importante a mis profesores que cimentaron el camino para lograr el objetivo de poder terminar el Magíster y que culmina con este escrito. En especial a mi profesora mentora y guía de esta tesis; la Dra. Maritza Palma, por toda su paciencia y colaboración para que este sueño se hiciera realidad.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

RESUMEN

El aula multigrado significa trabajar interdisciplinariamente y en diferentes niveles escolares, sin embargo, el currículum nacional se encuentra focalizado en un modelo urbano, bajo la modalidad de asignaturas, diferenciadas según el nivel de enseñanza escolar. Lo anterior, hace pensar que los modelos didácticos, así como también los enfoques educativos debieran cambiar en el proceso de enseñanza y aprendizaje rural. En este sentido, el estudio investigativo propone un modelo didáctico que pretende superar dichas dificultades y para ello, se desarrolló y evaluó el modelo didáctico ABED, con el objetivo de identificar las percepciones de los diferentes actores que vivieron esta estrategia en el contexto rural de Ñuble y Los Lagos.

El estudio se sitúa en el paradigma interpretativo, con una metodología cualitativa a través de un estudio de casos en las escuelas multigrado de Ñuble y Los Lagos. Bajo un enfoque fenomenológico, que busca rescatar las experiencias subjetivas de los sujetos con entrevistas semi-estructuradas, las cuales fueron aplicadas a docentes, padres o apoderados y estudiantes que formaron parte de la experiencia ABED.

La información obtenida, se trabajó por medio del análisis del discurso de los participantes y la triangulación de los datos, destacando entre los resultados una percepción positiva de todos los actores respecto a la experiencia ABED, que valora el tipo de enseñanza centrada en las personas, la motivación, la creatividad y la contextualización de sus aprendizajes, desarrollando habilidades disciplinares y transversales, útiles para una sociedad globalizada.

Palabras claves: Metodología ABED - Enseñanza Básica Rural – Multigrado.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

1. INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación (MINEDUC), por medio de la Ley de Educación Nacional en su Art. 49, definió a la escuela rural como; la modalidad del sistema educativo de los niveles de educación inicial, primaria y secundaria, destinada a garantizar el cumplimiento de la escolaridad obligatoria, a través de formas adecuadas a las necesidades y particularidades de la población que habita en zonas rurales. Así mismo, Páez (2001) expresa que la Educación rural es la columna vertebral del desarrollo rural, y que sin ella la absorción y la adopción de tecnología no serían posibles.

La forma que tiene el MINEDUC para verificar el cumplimiento de lo que indica la ley, es por medio de los resultados de medición del funcionamiento educativo de enseñanza básica, de acuerdo al Sistema de Medición de Calidad de la Educación (SIMCE), el cual entrega información de los Estándares de Aprendizaje logrados por los estudiantes, en los diferentes niveles de enseñanza, según la definición entregada por la Agencia de Calidad de la Educación.

Por otra parte, la evaluación SIMCE se establece según las actuales bases curriculares del Ministerio de Educación, donde señalan que hay una migración desde los Objetivos fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios a los Objetivos de Aprendizaje (OA), los cuales se desagregan en tres componentes: habilidades (aprendizaje procedimental), conocimientos (aprendizaje conceptual) y actitudes (aprendizaje conductual), lo que se aplica de la misma manera tanto a escuelas urbanas como rurales.

Para la aplicación de lo evaluado en el SIMCE, en el caso de las escuelas rurales que, además, gran parte de estas son multigrado, deben incorporar los OA a los Objetivos de aprendizaje transversales (OAT) que apuntan principalmente al desarrollo personal y ético del estudiante. Si se considera que la educación básica cuenta con ocho niveles, de 1° a 8° básico, y que cada nivel posee al menos 10 asignaturas obligatorias, un profesor multigrado debe ser capaz de coordinar ochenta OA y seis OAT de manera simultánea. La complejidad que supone realizar esta tarea, pone en duda la efectividad de lo evaluado por esta prueba, que no hace diferenciación en los distintos contextos que se aplica y, además, obliga a los docentes a no trabajar el currículum de manera adecuada.

Lo anterior, sumado a otra amplia gama de tareas que se espera debe cumplir el profesor rural, podría afectar en ocasiones, tanto la competencia como la dedicación e incidir de forma negativa en la motivación para enseñar, factor de suma importancia en la enseñanza efectiva y que va de la mano con el tipo de metodología que el docente pueda aplicar (Schiefelbein, 1992; Thomas, 2005; Vera, Osses, Schiefelbein, 2012).

Actualmente, la metodología activo-participativa ha tomado gran relevancia en el proceso educativo, entendiendo que los estudiantes deben ser el centro del aprendizaje, generadores y no reproductores de contenidos. Sin embargo, en la práctica; se continúa trabajando bajo el enfoque tradicional, caracterizado por estudiantes mirándose las nuca y los docentes que siendo el mayor protagonista del aula. A pesar de que, algunos docentes



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

buscan integrar a los estudiantes al aprendizaje, no aparecen orientaciones claras que les entreguen ayuda para fomentar un aula participativa, didáctica y contextualizada (Jerez, 2015).

De acuerdo a lo anterior, se buscan nuevas estrategias de enseñanza que contribuyan al desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, que involucren en los procesos de desarrollo del ser humano; interacciones significativas entre el ser y el mundo, que permitan validar las rutas de acción en el análisis y resolución de problemas. Es así, como surge un modelo de trabajo llamado ABED, que se presenta como una posibilidad de enseñanza en esta línea activo-participativa. A través del proyecto FONDEF IDEA surge este modelo, que fue ajustado al contexto chileno, siguiendo los principios del DBL (Design Based learning), modelo danés llamado INDEX (Design to Improve Life – Education DTILE). Esta organización sin fines de lucro financiada por la Municipalidad de Copenhague, luego de instaurar uno de los premios en diseño más reconocidos del mundo, deciden inclinar sus esfuerzos en la iniciativa de un programa para mejorar la educación sobre la base de diseño financiado por la Unión Europea. Este modelo también ha sido utilizado en países como Estados Unidos y Finlandia.

Las fortalezas del ABED, se basan en considerar un conjunto de tareas de aprendizaje asentado en la resolución de preguntas y/o problemas, que implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándoles la oportunidad para trabajar de manera relativamente autónoma, durante la mayor parte del tiempo, lo que culmina en la realización de un producto final, presentado ante los demás. Asimismo, el alumno por medio de un trabajo interdisciplinar en las asignaturas que cursa, logra complementar los conocimientos por medio de aprendizajes más significativos, de trabajo colaborativo y práctico que se relacionan con su entorno; los alumnos se sienten involucrados con su tarea lo que los lleva a ser el principal gestor de su aprendizaje muchas veces sin ser completamente conscientes de ello.

Tomando estas fortalezas del modelo ABED, se realizó la investigación respecto al estudio de casos de esta metodología, siendo un trabajo de corte cualitativo, donde se utilizó las entrevistas realizadas a los diferentes actores participantes de los proyectos ABED, para identificar las percepciones de las comunidades educativas rurales, que vivieron la experiencia ABED en las escuelas rurales de la región de Ñuble y Los Lagos.



2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Antecedentes del problema

La cobertura y la calidad de la educación rural en Chile han disminuido en los últimos tiempos, pero, aun así, sigue siendo un desafío para el ámbito educativo y social, ya que el establecimiento rural, no solo es un lugar de aprendizaje para el educando, sino que también para el docente y la comunidad. El entorno educativo, así como el ámbito social y cultural que circunda este lugar, finalmente se transforma en el corazón y motor de las personas que viven en los sectores rurales. Por ello, la educación rural, no debe desaparecer, por el contrario, se reconoce su importancia en términos de identidad cultural y pertenencia local. Al respecto, las políticas públicas señalan que se necesita fortalecer el currículo pertinente al contexto, modificar los módulos rurales, y considerar una evaluación SIMCE adaptada a la ruralidad y que, además, que las universidades preparen a sus profesionales sobre la educación rural” (Arriagada, 2018).

Por esta misma razón, el docente que llega a desempeñarse en un aula multigrado toma este desafío, entendiéndolo que no es lo mismo desempeñarse en un establecimiento de la zona urbana que uno en la zona rural. En este sentido, el profesor rural se transforma en autodidacta, ya que aprende su forma de enseñar en el aula multigrado, sin previa preparación profesional, debido a que la Formación Inicial Docente (FID) escasamente a nivel nacional contempla en las mallas curriculares asignaturas relacionadas con el multigrado. De esta manera, el docente novel se enfrenta a grandes dificultades, por ejemplo, planificar, dictar clases y evaluar en aula multigrado. Por otra parte, en la mayoría de los casos no se cuenta con el apoyo de un asistente de aula u otros docentes para impartir las clases de las distintas asignaturas, realiza por lo tanto, todas las clases, sin considerar además que, debe estar encargado de los trámites administrativos del establecimiento, ayudar como inspector, de auxiliar y hasta hace poco no contaba con el apoyo de equipos multiprofesionales para atender de mejor forma las Necesidades Educativas Especiales (NEE) y los problemas socioafectivos de los estudiantes (Abós, Torres y Fuguet, 2017) .

Otra situación compleja y sensible se refiere a la evaluación de los nuevos profesionales que egresan de la FID, ya que esta evalúa conocimientos estandarizados que sirven para el desarrollo profesional en un contexto urbano, y se considera bajo condiciones óptimas de trabajo, que finalmente no cumple con el objetivo que plantea la Ley de Sistema de Desarrollo Docente, que establece que los estudiantes de pedagogía debieran rendir dos evaluaciones diagnósticas; la primera, aplicada por la universidad al inicio de la carrera y la segunda por el CPEIP a los 12 meses que anteceden al año del egreso, con el fin de entregar información a las instituciones y elaborar planes de mejora de sus programas formativos (Mineduc, 2019). De esta manera, la información entregada servirá para el contexto urbano y no rural multigrado, aunque en nuestro país existen 3.654 escuelas rurales y de éstas el



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

63% tiene 50 estudiantes o menos, mientras que 43 escuelas tienen solo un alumno matriculado (Grupo educar, 2018).

Por otra parte, el difícil acceso a estos sectores rurales donde el 51,8% de estas escuelas se encuentran ubicadas en zonas aisladas y con pocos habitantes, donde estos, además, son establecimientos multigrados, es decir tienen entre uno y diez estudiantes con varios cursos en una misma sala. (Mineduc, 2020). Considerando que, la mayoría de los establecimientos no cuentan con locomoción, por lo tanto, deben acercarse a las escuelas por sus propios medios. Sin embargo, en los últimos años la situación está cambiando en algunos lugares, gracias a la contratación de servicios que se realiza mediante la utilización de los recursos de la Subvención Escolar Preferencial (SEP) que cada establecimiento recibe según la cantidad de alumnos que clasifican como prioritarios y, en el caso de los establecimientos rurales, por cada diez alumnos, seis de ellos son prioritarios (Mineduc, 2020). Esta situación, generalmente viene acompañada con un escaso acceso a internet o una sala de computación, laboratorio de ciencias, material didáctico, entre otros.

En resumen, las desigualdades entre lo urbano y lo rural constituyen un obstáculo importante para el desarrollo sostenible, por lo tanto, la educación rural tradicionalmente es abordada con políticas subsidiarias que se orientan a disminuir brechas de pobreza. No obstante, las escuelas rurales multigrado presentan un espacio único para desarrollar una pedagogía inclusiva, que reconozca la individualidad, los ritmos de aprendizaje de cada estudiante y que convoque a los docentes a organizarse en comunidades de aprendizaje utilizando la tecnología actualmente disponible (Peirano, Puni y Astorga, 2015).

Hoy en día más de 35.500 estudiantes despliegan sus talentos y logran las habilidades requeridas para su desarrollo en 2.200 escuelas rurales multigrado-chilenas (Mineduc, 2020) en consideración que estas “aulas multigrado” responden a la diversidad de los y las estudiantes que asisten dada por su edad y disposiciones al aprendizaje.

En una escuela multigrado, al menos una de sus aulas se encuentra combinada, es decir, está compuesta por estudiantes de diferentes cursos, por esto, muchas veces existe una desmotivación por parte de los estudiantes en el trabajo de aula, ya que a los docentes les cuesta adecuarse al trabajo con distintos ritmos y estilos de aprendizaje y por sobre todo trabajar con distintos niveles simultáneamente (Mineduc, 2014). Ellos generalmente recurren a desarrollar las actividades de enseñanza y aprendizaje por medio del enfoque tradicional que llevan a la monotonía y a la desmotivación de los estudiantes; siguiendo los profesores, inconscientemente, orientaciones de Pávlov, Skinner y Watson, que suponían en su momento, que cada individuo nace con la mente vacía, sin cualidades innatas, de modo que todos los conocimientos y habilidades de cada ser humano son exclusivamente fruto del aprendizaje a través de sus experiencias y sus percepciones sensoriales.

En contraposición, el enfoque constructivista, consiste en dar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. Al maestro, se le considera un facilitador, que proporciona todos los medios necesarios para que el alumno logre el aprendizaje, y se involucre en el proceso de aprender (Maccione, 2017). Además, se debe



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

tener en cuenta que para el constructivismo el conocimiento es siempre una interacción entre la nueva información que se presenta y lo que ya se sabíamos, y aprender es construir modelos para interpretar la información que recibimos (Pozo, 2008).

B. Problema y justificación del problema

La educación chilena ha cambiado a fin de ir adecuándose a las nuevas formas y estilos de aprendizaje, pero aún no evoluciona del todo, ya que contrapone elementos teóricos con la práctica. Por un lado, quiere fomentar el aprendizaje inclusivo y centrado en el estudiante, pero en contraposición sigue evaluando a todos por igual con las evaluaciones estandarizadas como el SIMCE. Justamente, esta situación afecta de sobremana a la Educación rural multigrado, que requiere una forma distinta de trabajo donde el cambio de paradigma y herramientas metodológicas toman un mayor realce (Infante, 2010).

El uso de las nuevas tecnologías ha llevado a que los estudiantes estén inquietos y ávidos para aprender de forma activa y participativa, lo que lleva a los docentes a cambiar la metodología de enseñanza, colocando el foco hacia el camino del constructivismo, donde los estudiantes sean el centro de sus propios aprendizajes. Según Baraona, 2000 en su texto “La Educación Primaria Popular en el siglo XIX en Chile” señala que, “En las escuelas municipales se sigue el sistema de enseñanza mutua, valiéndose el preceptor de monitores, distribuidos los niños en secciones o clases conforme al tiempo en que entraron a la escuela y consigna al niño a una rutina que muchas veces no tiene fruto”.

Al respecto, existen registros (Educación 2020, 2018) que en Chile se sigue trabajando con las mismas herramientas, desde hace mucho tiempo y, a pesar que, los conocimientos sobre cómo trabajar con los estudiantes han avanzado hasta llegar a complementar la educación con la psicología y la neurociencia, aún así, en la práctica se continúa creyendo que se tienen estudiantes con las mismas características y formas de aprendizaje e incluso se limita la enseñanza a trabajar con todos por igual, afectando no solo el desempeño del docente, sino que también, el de los estudiantes. Es decir, se necesita mayor atención o mayor tiempo para adquirir una habilidad por parte de los estudiantes y también que los docentes tengan las herramientas para que se pueda atender y dar solución a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, no se trata del incumplimiento de la labor docente, por el contrario, se necesita ayuda para utilizar nuevas herramientas que permitan un cambio en la forma de enseñanza para lograr aprendizajes significativos (Ausubel, 1983). Teniendo en cuenta que, un aprendizaje significativo debe cumplir con una estructura cognoscitiva relevante del alumno y otros factores que influyen en este proceso que no es fortuito y que puede, para algunos, demorar una clase como para otros un mes dependiendo de su forma de aprender. Esto se contrapone en el actual sistema educativo en Chile, que limita al docente y, de paso al estudiante, por medio de un currículum rígido que se debe enseñar por igual en todo el territorio nacional, aunque, si bien se da la facultad de cómo realizar las clases, ya vienen determinados los objetivos de aprendizajes o aprendizajes esperados, contenidos y habilidades con plazos establecidos y que, además, requiere que el docente avance en el currículo, calificaciones mensuales, la planificación, los instrumentos de



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

evaluación incluyendo la inclusión a la diversidad de aula y preparar el material para las clases (Educación 2020, 2014).

La percepción en la mayoría de los docentes de aula multigrado, señala que lamentablemente no se alcanza a llevar a cabo en las horas que se les asignan a los docentes para este tipo de actividad, por lo tanto, conlleva a clases poco motivantes para los estudiantes, dado el cansancio y agobio del docente (Martinic, 2015).

Los resultados que se presentan en las evaluaciones estandarizadas externas muestran discrepancias entre lo solicitado por el Ministerio de Educación, en relación a la forma de evaluación igualitaria para todos, aunque en la práctica los docentes trabajan de manera individual y personalizada con cada estudiante y sobre todo ahora con el nuevo decreto 67/2018 de evaluación que define a este concepto como un conjunto de acciones lideradas por los profesionales de la educación para que tanto ellos como los alumnos puedan obtener e interpretar la información sobre el aprendizaje, con el objeto de adoptar decisiones que permitan promover el progreso de este y retroalimentar los procesos de enseñanza. Entendiendo que, para aplicar esta definición de evaluación se deben alinear otros aspectos de la labor docente, como son el cumplimiento de las tareas administrativas que conllevan los procesos solicitados desde el Ministerio de Educación, y que no se condicen con lo que miden las pruebas estandarizadas. Es decir, se le pide al docente enseñar de forma personalizada y acorde a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, evaluar de esta misma manera en el aula para luego ser evaluados por el MINEDUC en las evaluaciones estandarizadas a todos por igual, sin respetar la forma ni el ritmo de aprendizaje.

Adicionalmente, el decreto 67/2018, señala que la calificación será la representación del logro en el aprendizaje a través de un proceso de evaluación, que permite transmitir un significado compartido respecto a dicho aprendizaje mediante un número, símbolo o concepto que nuevamente, no es tomado en cuenta en este tipo de evaluaciones generalizadas y que conlleva a bajos resultados no logrando los objetivos mínimos obligatorios.

Dicha situación, es posible apreciarla a través de los resultados de la evaluación SIMCE que presenta el análisis en dos categorías; los indicadores de Desarrollo Personal y Social (IDPS). Los IDPS corresponden a distintos indicadores que se explican en la tabla N°1

TABLA 1; Indicadores y dimensiones de los IDPS	
INDICADOR	DIMENSIONES
Autoestima académica y motivación escolar	Autopercepción y autovaloración académica
	Motivación escolar
Clima de convivencia escolar	Ambiente de respeto
	Ambiente organizado
	Ambiente seguro
Participación y formación ciudadana	Sentido de pertenencia



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	Participación
	Vida democrática
Hábitos de vida saludable	Hábitos de autocuidado
	Hábitos alimenticios
	Hábitos de vida activa

Estos indicadores tienen un rol clave en la evaluación de la calidad de la educación, ya que proporcionan a los establecimientos educacionales información relevante del ámbito personal y social de sus estudiantes. Lo esperable es que se consideren tanto los procesos académicos y no académicos de manera complementaria y ambos debieran ser un apoyo a los procesos de aprendizaje. Sin embargo, en la práctica la señal entregada a los establecimientos escolares se relaciona con la importancia de implementar acciones sistemáticas para desarrollar aspectos no académicos como fundamentales para la formación integral.

Además, estos son considerados para determinar la Categoría de Desempeño de los establecimientos con la cual se identifica a aquellos que requieren apoyo, y que deben ser visitados por la Agencia de Calidad de la Educación para recibir orientaciones de mejora y contribuyan al diseño y evaluación de políticas públicas a nivel nacional.

Los resultados de estos indicadores en las escuelas participantes del estudio son los siguientes:

TABLA 2: ESCUELA SALTO DEL DAÑICALQUI	
INDICADOR	PUNTAJE
Autoestima académica y motivación escolar	87
Clima de convivencia escolar	85
Participación y formación ciudadana	97
Hábitos de vida saludable	85

TABLA 3: ESCUELA MONTELEÓN	
INDICADOR	PUNTAJE
Autoestima académica y motivación escolar	81
Clima de convivencia escolar	85
Participación y formación ciudadana	92
Hábitos de vida saludable	85

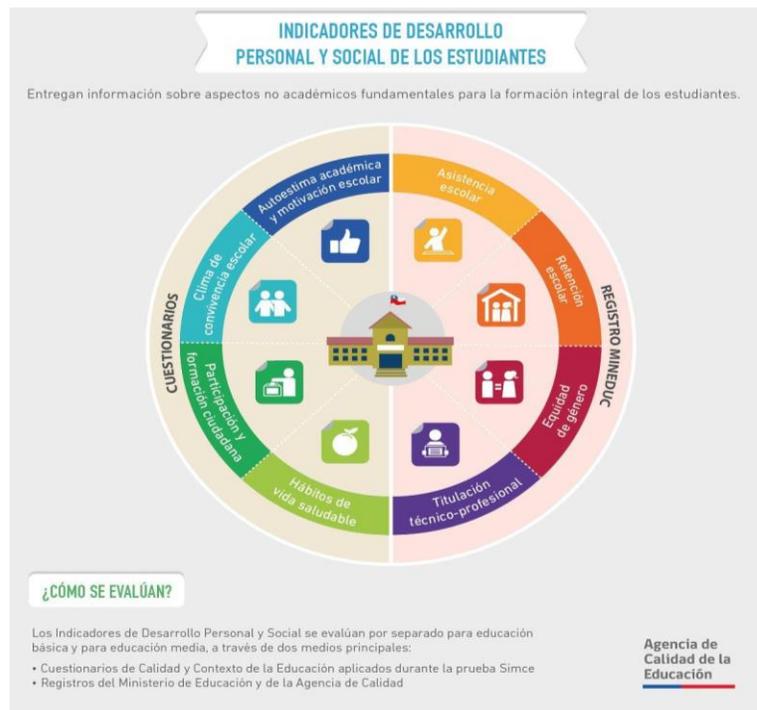


TABLA 4: ESCUELA RURAL NOTUCO	
INDICADOR	PUNTAJE
Autoestima académica y motivación escolar	80
Clima de convivencia escolar	83
Participación y formación ciudadana	91
Hábitos de vida saludable	71

TABLA 5: ESCUELA CHOVI SAN JUAN	
INDICADOR	PUNTAJE
Autoestima académica y motivación escolar	69
Clima de convivencia escolar	82
Participación y formación ciudadana	79
Hábitos de vida saludable	74

Las tablas 2, 3, 4 y 5 indican los resultados de estas escuelas respecto a los otros indicadores evaluados en el SIMCE, aplicados a los 4° básicos de cada establecimiento, donde se pueden observar resultados muy similares entre los establecimientos de dependencia municipal y un poco más disminuidos en la escuela de dependencia particular subvencionada. Lo que nos indican estos valores, que miden acciones totalmente cualitativas evidenciadas de forma cuantitativa, es que se pueden mejorar resultados cuantitativos por medio de la labor cualitativa y que la metodología ABED podría aportar mucho a ambos aspectos tanto a las habilidades blandas como a las duras. Estos resultados se recogen de la manera que explícita la Figura 1.

FIGURA 1





UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Es necesario volver a indicar que se debería tomar los resultados sin hacer separación entre académicos y no académicos, porque son resultados integrados y se espera consolidar el enfoque que amplía la concepción de calidad educativa, y plantea que una educación de calidad está dada por el desarrollo integral, en aspectos que van más allá del dominio de conocimiento académico de los niños y jóvenes. Asimismo, se enriquece esta nueva concepción gracias a los resultados, según género que aportan información sobre el desarrollo de mujeres y hombres propiciando una reflexión sobre la equidad al interior del establecimiento. Se espera que esta información contribuya a la toma de decisiones institucionales, que se plasman en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y en el Plan de Mejoramiento Educativo (PME). El objetivo es aportar al ciclo de mejoramiento continuo de un establecimiento, de modo que el proceso de desarrollo personal, social y académico de los estudiantes se fortalezca año a año.

Lo anteriormente descrito, es lo que espera el Ministerio de Educación por medio de la Agencia de Calidad de la Educación, pero para realizar una mejora en estos puntajes, es que se necesita un cambio profundo en la forma de trabajo.

En el análisis de los resultados de estos establecimientos, respecto de los puntajes SIMCE, en las áreas de lenguaje y matemática correspondientes al curso de 4° básico de cada escuela (ver tabla 7, 8, 9 y 10).

TABLA 7; ESCUELA SALTO DEL DAÑICALQUI	
SIMCE	PUNTAJE
Lectura	287
Matemática	279

TABLA 8: ESCUELA MONTELEÓN	
SIMCE	PUNTAJE
Lectura	209
Matemática	240



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

TABLA 9: ESCUELA RURAL NOTUCO	
SIMCE	PUNTAJE
Lectura	254
Matemática	245

TABLA 10: ESCUELA CHOVI SAN JUAN	
SIMCE	PUNTAJE
Lectura	201
Matemática	199

Estos valores representan que los estudiantes no están adquiriendo el nivel de aprendizaje adecuado, y es preocupante tener casi la mitad de los alumnos en un nivel de aprendizaje insuficiente, y como ya se manifestó anteriormente en la tabla 2,3,4 y 5 los resultados en los IDPS en el indicador de la motivación, es uno de los factores que va en caída y se nota al momento de trabajar con los estudiantes lo que, por supuesto, influye al momento de trabajar con ellos en el aula y poder generar aprendizajes significativos. Además, afecta mucho que entre un 71,01% y 90% de los estudiantes se encuentran en condición de vulnerabilidad social. En cuanto, a la escolaridad de los padres o las personas que se hacen cargo de los estudiantes también va en descenso, entre 9 a 11 años de escolaridad como máximo. Estos elementos hacen que el desarrollo de la habilidad lectora, y con ello la comprensión, sea muy difícil de trabajarla integrando al contexto, la familia, el estudiante. Lo mismo sucede con la aplicación de la matemática que se encuentran con registros bajo la media.

Es por esto, que se vuelve una necesidad buscar la forma de trabajo adecuada que pueda dar resultados a este grupo de estudiantes y que afecte no sólo a un curso, sino a varios y que esto se pueda replicar posteriormente en otros niveles.

Con el fin de solucionar las problemáticas mencionadas en el aula multigrado, se pensó en utilizar un modelo didáctico que permitiera resolver dichas dificultades. Para ello, se implementó el ABED en las escuelas multigrado de las regiones de Ñuble y Los Lagos a través de la interpretación de los discursos de los diferentes actores involucrados en la experiencia. El estudio de caso fue establecido en cuatro experiencias pedagógicas basadas en ABED que busca incorporar a la familia, el contexto del establecimiento, los estudiantes y los docentes, quienes fueron capacitados en esta metodología para guiar el trabajo junto al monitor FID. En cada escuela se generaron diversos proyectos contextualizados a su propia realidad, generando como resultado un prototipo que los mismos alumnos presentaron a la comunidad educativa de su sector. La actividad de cada proyecto transcurre en un periodo de una a dos semanas, utilizando la totalidad de la jornada en el diseño, investigación y la realización del prototipo, alejándose por este periodo de las clases tradicionales.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

C. Pregunta de investigación

- ✓ ¿Cuáles son las percepciones que poseen las comunidades educativas de Ñuble y los Lagos, luego de experimentar la estrategia ABED?

D. Objetivos de investigación

Objetivo general:

- ✓ Develar las percepciones que poseen las comunidades educativas de Ñuble y los Lagos, luego de experimentar la estrategia ABED.

Objetivos específicos:

- ✓ Identificar las percepciones de las comunidades educativas, luego de vivenciar la estrategia ABED de Ñuble y los Lagos.
- ✓ Categorizar las percepciones de las comunidades educativas, luego de vivenciar la estrategia ABED de Ñuble y los Lagos.
- ✓ Analizar las percepciones de las comunidades educativas, luego de vivenciar la estrategia ABED de Ñuble y los Lagos.

E. Supuestos de la investigación

- ✓ Los diferentes actores del sistema educacional rural que viven la experiencia ABED poseen significados vinculados a la eficiencia y eficacia del modelo basado en los principios del de Hernández (2013) en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Los estudiantes deberían configurar sus trayectorias educativas en función de su pertenencia de clase, género y grupo étnico; todas estas son categorías de distinción o



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

diferenciación social. En este sentido, debieran poder lograr buenos resultados si trabajan motivados desde casa o en el colegio sin importar si es una escuela rural o si es urbana para que así logren ser estudiantes proactivos. Lamentablemente, en nuestro país las condiciones socioculturales de los estudiantes constituyen el punto de partida y el marco de toda evaluación posterior de las condiciones individuales para el aprendizaje escolar. Esto es, desde una posición crítica del orden social existente, no se puede interpretar las desigualdades y diferencias socioculturales de los estudiantes por fuera de las formas sociales de valoración y rechazo de ciertos individuos y grupos (Baeza y Lamadrid, 2018).

Sin embargo, el éxito y fracaso educativo es una construcción cultural que reafirma o rechaza el parámetro con el que los estudiantes ya entran clasificados a la escuela. Tomando en cuenta que, se considera que, si entran a un establecimiento municipal, tendrán malos resultados y si están en un colegio particular pagado, serán excelentes los resultados. Este constructo social se ve más resaltado en las escuelas municipales que se encuentran en el sector rural, ya que se les considera de manera negativa conforme a su procedencia, entendiendo que se le delimita en los aprendizajes que pudo haber adquirido o las pocas herramientas que desarrollan en este tipo de establecimientos. Asimismo, Bordieu (2006) señala que “El éxito o fracaso escolar se debe a que la distribución de los bienes culturales y educativos es desigual en nuestras sociedades, por responder a la lógica del mercado excluyente”. Siendo esto, una realidad que se arrastra en nuestro país desde hace mucho tiempo atrás y que se ha ido acrecentando con el paso del tiempo.

Los conceptos de éxito y fracaso llevan a avanzar hacia una idea de una escuela democrática que reconoce las diversas condiciones de partida de los alumnos, no como deficiencias o como puntos de llegada, sino como dimensiones que la institución debe conocer y sobre las cuales debe trabajar con el objeto de generar estrategias que posibiliten una disminución de los diferenciales de poder entre los sujetos pertenecientes a los distintos grupos y clases. No obstante, aún los estudiantes son etiquetados antes de ingresar a la etapa educativa y no sólo la sociedad los cataloga como una profecía autocumplida, sino que a su vez ellos también lo creen así y se autolimitan muchas veces frente a barreras impuestas por ellos mismos, pero que son avaladas también por la sociedad (Millán La Rivera, 2020).

Otro aspecto que influye en la Escuela se refiere a los enfoques o corrientes pedagógicas que han pasado por diversos cambios. Para seguir hablando de corrientes educativas o pedagógicas es necesario dejar en claro qué significa este concepto, que Roselló (2005) denominó como conjuntos homogéneos de acontecimientos de carácter educativo cuya importancia, a través del tiempo y del espacio, crece, se estabiliza, disminuye o desaparece, es decir, que serán pertinentes en un tiempo y contexto determinado, además de ir cambiando según se modifiquen los constructos socioculturales.

Entonces, es evidente, que todo lo que suceda en Educación no serán hechos o acontecimientos aislados en el tiempo, sino que se presentan en él cobrando sentido de su contexto, y es dentro de sí mismo que deben ser interpretados (González, 2008). Teniendo mucha importancia la triple dimensión temporal; pasado, presente y futuro que, según Garrido, 1979 en su texto *Pedagogía Prospectiva* habla respecto al pasado e indica que, la



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

grandeza del pasado, reside precisamente en el haber sido, no en el tener que ser de nuevo. Esto quiere decir que, el pasado será importante para poder seguir en desarrollo, pero no porque esta corriente, que antes dio resultado, debe volver a ser efectiva en el presente, ya que los factores que se dieron en ese instante hicieron que fuese un éxito y para que pueda volver a replicarse esto tendría que ser recontextualizado y mejorado para probar nuevamente su efectividad.

Con respecto a las dimensiones temporales planteadas por Faure (1973) y reiterado por Alheit y Dausien, (2008), quienes se refieren al presente en la educación contemporánea donde se están produciendo tres fenómenos que es preciso tener en cuenta y valorar, ya que por primera vez en la historia de la humanidad, el desarrollo de la educación ha sido considerado a escala planetaria y tiende a preceder al nivel del desarrollo económico, donde la educación se emplea conscientemente en preparar a los hombres para tipos de sociedades que todavía no existen, así como también, diversas sociedades que comienzan a rechazar un gran número de productos ofrecidos por la educación institucionalizada. Ya no es simplemente aceptar todo lo que se plantea para educación, sino que se ha conseguido poder construir una opinión crítica y poder elegir, en parte, lo que se pueda aplicar en la temática de educación. Llegando a lo que señala Shirley (2017), que, el desarrollo industrial, así como el científico, el educativo y el tecnológico han proyectado su poder destructivo y una tendencia a establecer grupos humanos privilegiados, lo que se ve aún en aumento comparado con los años anteriores en donde, a pesar de que la educación se ha masificado en los distintos grupos sociales, no se ha hecho con las mismas oportunidades.

Con esto, se debe tener en cuenta que recién las comunidades educativas comienzan a comprender el concepto de educación contemporánea, pero falta mucho para llevarlo a la práctica, ya que todo esto se ve influido por reformas educacionales constantes, transformaciones estructurales que traen programas y metodologías desde otros países, pero que no son contextualizadas, sino que son implementadas tal cual han sido aplicadas en otros contextos. Crítica radical a la educación institucionalizada porque no responde a lo esperado por los actores educativos y, por último, se refleja en la respuesta por parte de los usuarios de los sistemas educativos que ya no buscan sólo un lugar donde dejar a sus hijos, sino que tengan buenos resultados, se les entreguen beneficios, entre otros aspectos que se determinan según el nivel socioeconómico al que el estudiante pertenezca. Al respecto, la autora Vaillant, (2005) plantea esta inquietud en el siglo XX y aún se está cuestionando o dialogando sobre el mismo tema, es aquí donde se debe plantear, ¿qué tanto se ha avanzado en la teoría versus la práctica?, porque se encuentran quizás disociadas.

Finalmente, la tercera dimensión temporal se refiere al futuro que, en palabras de Berger, (1967), plantea que nuestra civilización difícilmente se libera de su fascinación por el pasado e indica que, acerca del porvenir solo sueña, y, cuando elabora proyectos que son algo más que simples sueños, los dibuja sobre una tela en la que se proyecta de nuevo al pasado. Este autor resalta que nuestra sociedad da mucho valor al pasado y si quiere avanzar traza sus ideas, pero no las concreta pensando en el mañana, sino en el ayer. Por otra parte, Feroso, (1981, 2003) aporta en sus textos sobre la teoría de la educación que,



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

sólo el futuro puede dar a la educación contemporánea un contenido verdaderamente innovador.

En nuestro contexto, estas corrientes se pueden plasmar en tres grandes fuentes partiendo por el Cognitivismo donde el profesor transmite conocimientos y los alumnos memorizan el contenido. El segundo, se refiere al Conductismo, aquí el profesor persuade e inculca actitudes para que los alumnos respondan a un incentivo, o sea condiciona. Por último, nos encontramos con el Constructivismo, aquí el docente acompaña y guía el aprendizaje para que el alumno construya su conocimiento por medio de la acción. Las dos primeras corrientes no buscan a un estudiante crítico ni que desarrolle habilidades, en tanto el último trata de reivindicar esto y se busca que el estudiante pregunte, cree y discuta.

El constructivismo tuvo como pioneros a Piaget con el constructivismo genético y a Vygotsky con el constructivismo social que logran compatibilizar el psicoanálisis y la ciencia inserta en la educación. Al respecto, Zubiría, (2004) define el proceso del constructivismo en la educación señalando que a medida que avanza el mundo se requiere de individuos competentemente activos y autónomos, capaces de procesar y transformar el conocimiento en la identificación y resolución de problemas pertinentes a cada área del saber, generando acciones innovadoras que permitan mejorar la formación educativa de los individuos, a fin de orientar y optimizar el funcionamiento cognitivo en procesos de enseñanza-aprendizaje focalizados en el dominio de las distintas modalidades de lenguaje representativas y de inteligencias múltiples.

Justamente, sobre la base de este último concepto se ha llegado a lo que hoy se pide tener en cuenta siempre al momento de planificar y ejecutar una clase, solo que ahora se separa en dos conceptos subyacentes; los estilos y ritmos de aprendizaje. Según la investigación realizada por Cabrera y Fariñas (2005), sobre los estilos de aprendizaje, se puede constatar que, en la mayoría de los casos, se asume una visión atomizada sobre el aprendizaje, entendiéndolo básicamente como un proceso asociado a la percepción y procesamiento de la información, en la que se hiperboliza lo cognitivo, lo intelectual, lo informativo sobre lo afectivo-emocional y lo vivencial. Sin embargo, en estudios posteriores al análisis realizado por estos autores se puede visualizar que lo afectivo-emocional toma gran realce e influye en cómo se aprende y, por ende, en cómo se enseña dando paso a las corrientes de la neurociencia aplicada a la educación.

Es por esto que, el análisis de las tendencias históricas y actuales en el campo de la didáctica, es decir, de la forma de enseñar para lograr aprendizajes en cada uno de los estudiantes, abordando estos distintos estilos y ritmos de aprendizaje, son evidencia de un creciente interés por cómo funciona el proceso de aprender.

En el mismo ámbito de los estilos de aprendizaje, no solo se debe considerar hacer un test y ver de qué forma aprenden los estudiantes, sino que, esta información valiosa recopilada se pueda llevar al trabajo de la planificación del docente, que según Martínez (2016), determina Los Estilos de Enseñanza (EdE) del profesorado que han de corresponder a una respuesta equilibrada a los Estilos de Aprendizaje (EdA) de los alumnos, a sus maneras de entender el mundo que es, en definitiva, la forma de responder



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

a las necesidades de la diversidad cultural que existe en todos los ámbitos de la cotidianidad, tanto social como educativa. En este caso, se comprende a los estilos de aprendizaje como algo más amplio, que solo una forma de recepcionar y procesar la información, sino también incorpora el contexto donde se lleva a cabo el proceso que sería el aula o espacio destinado a esta situación de clase, pero al igual que el contexto que rodea a los estudiantes en su entorno sociocultural que, como ya vimos al inicio, es similar en los establecimientos por la estratificación de la enseñanza.

Finalmente, respecto de los estilos de aprendizaje y enseñanza Renés, (2018), enfatiza que la necesidad que la enseñanza y los EdE deben estar guiados por procesos de reflexión, análisis y de las realidades que la constituyen, teniendo presente cómo y de qué manera se actúa con los demás y con los agentes educativos con los que se comparte diariamente la tarea docente. Para aquello, hoy se cuenta con el soporte de los profesionales de apoyo a la educación como lo son los equipos multiprofesionales, ya sea psicóloga, trabajadora social, terapeuta ocupacional y los profesores del Proyecto de Integración Escolar (PIE) que aportan al trabajo docente con miradas más específicas de los distintos casos de estudiantes a los cuales se ve enfrentado el profesorado hoy en día y así dar una mejor respuesta a esos EdE.

Siguiendo en la línea de los elementos que inciden en el enfoque del constructivismo, se debe tener presente que trabaja como una escuela de pensamiento y resulta ser una excelente alternativa para ir desarrollando en la modernización de los modelos educativos enmarcados en una corriente posmodernista del siglo XXI. El gran problema es que cuesta cambiar de paradigma en la educación al estar en constantes reformas y probando lo que puede funcionar y lo que no. Por lo que los docentes, en el ámbito de la educación, muchas veces caen en trabajar lo que les acomoda a esta realidad, pero se debe considerar que los establecimientos y las aulas deben responder a criterios no solamente academicistas o reproductivos de modelos culturales tradicionales, sino que deben favorecer y responder a la transformación de los alumnos en ciudadanos convirtiendo los centros educativos en contextos abiertos e inclusivos, como lo plantea Parra (2011).

Estos enfoques llevan años enseñándose a través de la psicología educacional o la historia de la educación. Así lo corrobora Crisóstomo, Mérida y Otros, (2016) señalando que, históricamente estos enfoques han sido etiquetados como inmutables desde la psicología tradicional, la psicofisiología y la neurolingüística, encontrando apoyo en la corriente constructivista de modificabilidad que busca cambios en los estilos de aprendizaje y encuentra, como factor determinante, los escenarios de aprendizaje, pero estos ya no son los únicos que explican el aprendizaje ni tampoco son lo último con lo que los estudiantes y docentes debiesen trabajar, aunque aún los profesores se mantienen en los dos primeros enfoques y sólo a veces se acuerdan del último. Entonces, están muy lejos de conectarse con sus estudiantes porque sus características han cambiado y su forma de aprender. Así también lo plantean Benes y Porras, (2007) en su libro Teorías de la Educación, quienes se refieren a la educación en retroceso y debemos adecuarnos a los estudiantes de la era de la conectividad y cómo no hacerlo si las herramientas tecnológicas están a merced del aprendizaje mientras estos sean bien aprovechados y se pueda acceder de forma igualitaria aportándonos con material para apuntar a los distintos EdA.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Para esto, necesitamos entender que los estudiantes requieren tener un aprendizaje que conlleva a tener una enseñanza efectiva que puede ir de la mano del constructivismo, ya que este rechaza la enseñanza tradicional y promueve un aprendizaje como un proceso activo, individual y personal, además de insistir en el aspecto de la colaboración mientras se aprende y se asume que todo conocimiento es “situado” en un contexto. En torno a esto, Soler (2002) plantea que los efectos de la enseñanza efectiva, pueden darse por medio de dos tipos: el constructivismo radical de corte cognitivista y el sociocultural. El primero sostiene que el conocimiento individual no puede ser nunca una representación fiel de la realidad, sino una construcción del mundo, y el segundo se sostiene en que el individuo construye su conocimiento, pero que este proceso se desarrolla dentro de un contexto sociocultural, lo cual significa que el conocimiento es construido socialmente.

Ahora, ¿por cuál de las dos posturas se debe tomar parte? En realidad, no es necesario tomar la una o la otra, la magia está en utilizar ambas en conjunto sobre todo porque Reagan, (1999) y Castrillón, (2017) explican que en la práctica surgen elementos comunes donde el constructivismo radical y el sociocultural pueden concebir al aprendizaje como construido personalmente, pero influenciado por el contexto social y cultural lo que llevaría a un proceso de enseñanza más efectiva.

Para aplicar este proceso de enseñanza se necesita estar inmerso en la cultura del aprendiz, el aprendizaje debe estar centrado en ser activo sobre la base de la solución del problema identificado y que se pueda tratar de la forma más real posible para así dar paso al descubrimiento de temas novedosos, adquirir habilidades y nuevos conocimientos construidos a partir de la interacción entre los estudiantes y el docente. Podemos ver que esta forma de aprendizaje trabaja y aporta otros elementos que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza por medio de un enfoque que recién lleva aproximadamente dos años trabajándose en Chile y que alude al aprendizaje basado en el diseño (ABED).

Aprendizaje Basado en Diseñar

En los últimos años, el "Design Thinking" o pensamiento de diseño en español, ha ganado popularidad ya que, actualmente se lo considera un nuevo paradigma para tratar problemas en sectores como negocios, educación y medicina. Este éxito potencial desafía a la comunidad de investigación de diseño a proporcionar respuestas inequívocas a dos preguntas clave: "¿Cuál es el núcleo del pensamiento en diseño?" y "¿Qué podría aportar a los profesionales y organizaciones en otros campos?" (Noel y Liu, 2016)

En el ámbito educacional, el aprendizaje basado en diseño ha sido explorado como una manera de involucrar a los estudiantes para que mejoren sus habilidades para resolver problemas de la vida real, para que estos reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje (Mehalik y Schunn, 2006) y para incrementar la creatividad en los estudiantes, entendiendo que en todo proyecto de diseño podemos encontrar la creatividad; si no la encontramos de manera aparente como un elemento creativo distintivo, entonces encontraremos creatividad en la evolución de una propuesta única para arribar a una solución (Dorst y Cross, 2001)



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Una propuesta de aprendizaje basado en diseño puede articularse de manera que pueda utilizarse con estudiantes de distintas edades y de diferente formación (educación básica, técnica o educación superior). Asimismo, se identifica el diseño como una "habilidad cognitiva multifacética" y una inteligencia natural, similar a las inteligencias múltiples de Gardner, que todos tienen, no solo los diseñadores (Cross, 2011). Al respecto, Dorst (2015) describe los problemas de hoy como "abiertos, complejos, dinámicos y en red" y enfatiza que estos los problemas contemporáneos no pueden resolverse utilizando la metodología convencional de resolución de problemas, ya que los nuevos problemas necesitan respuestas radicalmente diferentes. En este sentido, Dorst y Cross, demuestran que los diseñadores piensan de manera diferente a otros profesionales. Consideran que, quizás la educación basada en el diseño desarrollada con un enfoque en la curiosidad, enmarcar problemas y reformular y desarrollar y formular las preguntas correctas, podría tener implicaciones significativas en el desarrollo de habilidades que se han identificado como necesarias para el éxito del siglo XXI.

Por otra parte, el ABED, se basa en un modelo inicial desarrollado por la iniciativa danesa INDEX Design to Improve Life – Education DTILE, organización sin fines de lucro financiada por la municipalidad de Copenhague, quienes luego de instaurar uno de los premios en diseño más reconocidos del mundo, deciden volcar sus esfuerzos en una iniciativa local a través de un programa para mejorar la educación sobre la base de diseño financiado por la Unión Europea. Si bien otros países como Estados Unidos y Finlandia también han desarrollado experiencias exitosas basadas en el DBL, éstas han sido construidas en torno a las realidades y contextos de naciones desarrolladas y por lo mismo, aunque sirven de referente, su implementación en nuestro entorno no puede ser automática (Palma & Hernández, 2018).

De acuerdo con las investigaciones en el tema se pueden distinguir distintos enfoques teóricos desde donde se comprende los principios teóricos del Aprendizaje Basado en Diseño, siendo cuatro los principios predominantes en su conceptualización (Hernández, 2013), los que aquí serán validados a partir de la percepción de los diferentes actores de la educación rural que vivenciaron ABED.

1. **Trabajo en la realidad:** Se refiere a que el principal sustento de este método es la realidad, es decir, privilegia la experiencia del mundo real en vez de enfocarse en conocimientos abstractos que no tienen aplicación. Los aprendizajes se desarrollan considerando el contexto, descubriendo y aplicando reflexivamente dichos conocimientos, promoviendo la metacognición y la sustentabilidad en las decisiones. Según Rioseco y Romero (1997), el uso del aprendizaje incidental, contextualizado es una forma de lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes debido a que se relaciona la vida diaria con los contenidos.

2. **Centrado en las personas:** Se refiere a que el foco del aprendizaje está en lograr la innovación para beneficiar a las personas y no en memorizar los contenidos. A nivel didáctico, está centrado en los estudiantes y no en el profesor, asignando al docente la función de asegurar el engarce más adecuado entre la capacidad mental constructiva del alumno y el significado y sentido social y cultural que reflejan y representan los contenidos escolares (Serrano y Pons, 2011).



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

3. **Motivación:** Se refiere a que el profesor estimula a los alumnos a tomar riesgos y los alienta a experimentar considerando los errores como parte del aprendizaje. Además promueve la alegría y el entusiasmo, considerando las emociones como parte del aprendizaje. Según Ospina (2006), la motivación es uno de los aspectos más relevantes para que se dé el aprendizaje, de manera que cuando esta no existe, los estudiantes difícilmente logran aprender.

4. **Creatividad:** La esencia del método es la creación, buscando innovar en vez de repetir patrones. Para ello, equilibra la teoría con la práctica, reconociendo las diferencias entre los estudiantes y propiciando la interdisciplinariedad. Hoy en día la creatividad se sitúa en el punto de mira de los diversos sectores sociales, educativos y empresariales. Se la contempla como, prácticamente, la única vía para abrir nuevos caminos y para dar soluciones a los problemas, en un mundo que cambia constantemente (Fernández, Eizagirre, Arandia, Ruiz y Ezeiza, 2012)



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

4. MARCO METODOLÓGICO

A. Enfoque del estudio

Esta investigación es de tipo Cualitativo, ya que se llevó a cabo desde la perspectiva de los diferentes actores que participaron de esta experiencia de aprendizaje, donde se analizaron las entrevistas y se recogieron las características de las diversas situaciones que se relacionan con la aplicación del enfoque ABED, en relación a los aprendizajes significativos; partiendo desde la capacitación de los docentes en este enfoque, pasando por su implementación, aplicación y presentación del producto que los estudiantes generaron de forma contextualizada, centrada en los estudiantes, incitando a la motivación y creatividad en las distintas áreas de aprendizaje en cursos pertenecientes a la enseñanza básica rural de nuestro país.

B. Tipo y Diseño de estudio

El tipo de investigación corresponde a un estudio cualitativo basado en una experiencia de aprendizaje que sigue el enfoque epistemológico interpretativo, según Bautista (2011), ya que por medio de este se puede considerar al hombre como creador y constructor de la realidad social y como consecuencia se produce un énfasis en la reflexión personal, en las interpretaciones subjetivas, debido a que en las ciencias sociales los hechos no se agotan. Además, que la investigación busca caracterizar y estudiar los fenómenos y procesos que ocurren con la implementación de la experiencia pedagógica del enfoque ABED.

Por otra parte, se escoge este tipo de estudio por los procedimientos metodológicos que incorpora, donde se realiza el trabajo con entrevistas y triangulación de los datos, intentando identificar los diferentes significados y sentidos concedidos a un mismo acontecimiento, contrastando las percepciones e interpretaciones de los participantes.

C. Contexto de cada Escuela

La Escuela Salto del Dañicalqui se ubica al sur poniente de la Comuna de Pemuco, Región de Ñuble cercana a la comuna de General Cruz, en la localidad Rural de Culenco. La población escolar que atiende es de 17 alumnos, su índice de vulnerabilidad es del 100 %, evidenciando grandes carencias socioeconómicas y culturales tanto en su ambiente familiar como en el entorno. Esta escuela es de dependencia municipal y tiene la modalidad Básica Multigrado con cursos combinados de 1° a 6° año.

Tiene como fortaleza poseer un buen local físico para realizar la docencia, contar con un equipo Multiprofesional y un grado de aceptación educacional de la Escuela favorable a nivel de la comunidad local. Se evidencia también un compromiso por parte del docente con el aprendizaje de sus alumnos, especialmente de aquellos que presentan necesidades educativas especiales generando las instancias adecuadas para apoyar su desarrollo educacional de la mejor manera posible.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

En tanto, las debilidades que se pueden encontrar en esta comunidad educativa corresponden a la baja matrícula con la que cuenta, además de ser una Escuela Unidocente lo que conlleva a que en muchas oportunidades no se logran los resultados esperados. Se debe destacar que las familias que pertenecen a este establecimiento están mal constituidas y tienen un bajo nivel educacional y socioeconómico, debido a la falta de fuentes laborales lo que hace que tengan una baja expectativa en la continuidad de estudios de sus hijos haciendo que el trabajo de la Escuela con los estudiantes se vea afectado en gran medida.

La Escuela Monteleón se emplaza en un sector rural distante a 14 kilómetros de San Nicolás, perteneciente a la provincia de Punilla en la Región de Ñuble. Este establecimiento es de dependencia municipal y atiende en promedio una matrícula de 70 estudiantes por año escolar, distribuidos desde el primer nivel de transición hasta sexto año básico, ofreciendo clases personalizadas que atienden cada una de las necesidades especiales de sus integrantes de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje. Su dotación docente está compuesta por 17 profesionales de la educación que cooperan con el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes de esta comunidad. La escuela cuenta con una infraestructura adecuada para brindarle la atención necesaria a cada uno de los estudiantes además de ser una Unidad Educativa que se encuentra adscrita al proyecto de integración escolar (PIE), para dar respuesta a las necesidades educativas permanentes y transitorias a los estudiantes con diferentes ritmos de aprendizajes quienes son apoyados por un equipo multiprofesional integrado por fonoaudióloga y psicopedagoga.

En las familias perteneciente a esta comunidad educativa predomina el núcleo familiar biparental, de nivel socioeconómico bajo contando con un 90% de sus alumnos y alumnas en condición de estudiantes prioritarios, con un índice de vulnerabilidad escolar del 91,2 %

El nivel de escolaridad de los padres del establecimiento es bajo, pues el 34% de los padres y madres no han culminado la enseñanza básica, y solo un 15% de ellos ha concluido la enseñanza media. Estas familias se dedican a la pequeña agricultura de frutas y verduras estacionales, como trabajos de temporada y a las labores relacionadas con el hogar.

La Escuela Chovi San Juan de dependencia particular subvencionada, está ubicada en una zona rural distante a 17 Km. de la comuna de Dalcahue. Atiende desde 1° año a 8° de enseñanza general básica, su matrícula está compuesta por 121 estudiantes provenientes de familias con escasos recursos, problemas sociales y con padres con baja escolaridad. Además, el 24% de la población escolar son descendientes de indígena. La economía del sector se basa principalmente en trabajos de temporada u operarios de empresas salmoneras y agricultura, obteniendo ingresos mínimos. Cabe señalar que alrededor del 6% de los padres son analfabetos y otro porcentaje no menor corresponde a hijos de madres solteras.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Este establecimiento cuenta con alrededor de 20 personas que ayudan en el desarrollo integral de los estudiantes que pertenecen a esta comunidad. Se encuentra emplazada en un terreno de grandes extensiones que conectan al estudiante con la naturaleza y con el trabajo al aire libre. Esta escuela posee apoyo del Programa de Integración Escolar que busca proporcionar igualdad en la obtención de los conocimientos por parte de todo el alumnado.

La Escuela Rural Notuco de dependencia de una corporación municipal se encuentra ubicada en el sector Rural de Notuco; comuna de Chonchi, distante aproximadamente a 4,5 Km. de la ciudad. Cuenta con una matrícula de 39 estudiantes, cuyo nivel socioeconómico es bajo contando con un índice de vulnerabilidad del 82,3 %. La ocupación de los padres y apoderados en su mayoría corresponde a obreros de pesqueras y salmoneras, cuyos ingresos les permite sólo la subsistencia, con un promedio de escolaridad que corresponde a la Enseñanza básica incompleta. Pese a lo anterior, se puede destacar que los padres en forma paulatina han ido considerando que la educación es la mejor herencia que les pueden dejar a sus hijos, aumentando cada año el porcentaje de alumnos que continúan estudios en la Enseñanza media.

Los estudiantes son atendidos por un total de 5 docentes y uno de ellos ejerce la función de Encargado de la Escuela más un equipo de multiprofesionales. Cuenta con una infraestructura adecuada que permite desarrollar las actividades escolares en un ambiente acogedor y estimulante para los aprendizajes.

D. Participantes

- ✓ Estudiantes y docentes de la Escuela Salto del Dañicalqui, Escuela MonteLeón, Escuela Rural Notuco y Escuela Chovi San Juan.
- ✓ Participan los estudiantes de cada establecimiento y el docente, fueron elegidos intencionalmente donde se seleccionan los informantes siguiendo un criterio estratégico personal que consiste en que los elegidos serán los voluntarios o que fortuitamente quieran aportar opiniones sobre el trabajo realizado.

Análisis de los datos

El siguiente análisis tiene como objetivo fundamental el develar la eficiencia y eficacia de la metodología ABED, respecto al desarrollo de aprendizajes significativos en establecimientos básicos rurales de Chile, a través de la recolección de información de los distintos actores de cuatro establecimientos de nuestro país, donde se aplicó esta iniciativa cuyo fin es poder plantear una nueva perspectiva y forma de trabajo interdisciplinario,



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

significativo para los estudiantes y docentes donde principalmente los educandos sean el centro de esta metodología.

Para la realización de este análisis se aplicaron entrevistas a estudiantes, profesores, directivos y apoderados que trabajaron con esta metodología de aprendizaje basado en diseñar y dos focus group que permitieron profundizar la información obtenida y, a su vez, poder levantar las siguientes categorías de análisis:

- ✓ Percepciones del trabajo con la metodología ABED
- ✓ Eficacia y eficiencia de metodología ABED
- ✓ Aportes de la metodología ABED a la comunidad educativa

Estas categorías fueron levantadas de forma coherente a los objetivos específicos del estudio y tuvo como primer paso para poder realizar el análisis de la indagación la simplificación o selección de información para hacerla más abarcable y manejable, lo que habitualmente consiste en la categorización y codificación; identificando y diferenciando unidades de significado, lo que conlleva a la reducción de datos que supone seleccionar parte del material recogido en función de criterios teóricos y prácticos.

El proceso de categorización implicó varias fases:

- 1.-Separación de unidades
- 2.-Identificación y clasificación de unidades
- 3.-Síntesis y agrupamiento de la información

El análisis de estos datos cualitativos se segmenta en elementos singulares siguiendo el criterio de utilización de unidades temáticas y conversacionales, dadas a conocer en los instrumentos de recolección de la información, lo que consistió en separar los segmentos que hablan del mismo tema con la dificultad de encontrar fragmentos de diversa extensión, a los que se aplica la distinción entre fragmentos que aluden a un mismo tema o tópico.

Además, de tener las categorías levantadas fue necesaria la confección de matrices que permitieran comprimir y sintetizar la información entregada por cada uno de los actores entrevistados. Las matrices están agrupadas en dos segmentos; el primero por los actores involucrados y el segundo por una visión general de los actores con los que se trabajó. Cada una de estas matrices lleva su respectiva glosa de análisis específico, para luego tener los resultados y proyecciones.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

E. Técnicas de relevamiento de información

✓ Técnicas de recogida de datos: Esta investigación se realiza gracias a la utilización de algunas herramientas que permiten obtener la mayor cantidad de información, de las fuentes más confiables posibles, principalmente a los protagonistas de este universo ya determinado anteriormente. Siendo la entrevista semiestructurada, la que permite tener una mayor flexibilidad, adaptabilidad y precisión con respecto a la información que se desea obtener. Este tipo de entrevista se realiza a los estudiantes que vivenciaron la estrategia, con el fin de acceder a la perspectiva del sujeto estudiado para comprender sus categorías mentales, sus interpretaciones, sus percepciones y sus sentimientos, o sea los motivos de sus actos, cumpliendo con el objetivo del estudio. Por otra parte, para los docentes se les aplica la entrevista en profundidad de forma individual, ya que en definitiva es una técnica para lograr que un individuo transmita oralmente al entrevistador su definición personal de la situación. La entrevista comprende un esfuerzo de inmersión por parte del entrevistado en colaboración con el entrevistador que asiste activamente a este ejercicio de familiaridad.

✓ Se ha escogido la entrevista, ya que se define como una conversación provocada por el entrevistador, dirigida a los sujetos de la muestra elegidos para esta investigación, en un número considerable; que tiene una finalidad de tipo cognoscitivo y sobre la base de un esquema flexible y no estandarizado de interrogación, esta entrevista en la entidad educativa será llevada a cabo a la muestra ya delimitada anteriormente, para enfocarse a los equipos de trabajo que principalmente están encargados de desarrollar la aplicación y empleo de este enfoque.

✓ Por otra parte, se aplicará un focus group a los estudiantes de un establecimiento de los estudiados de forma nuevamente intencionada y uno a los docentes fuera de contexto para nutrir aún más la investigación y detallar percepciones que en contexto no hayan aparecido.

F. Estrategia de Procesamiento y Análisis de datos a Emplear

✓ Para realizar el procesamiento de la información se levantarán categorías y se crearán cuadros de triangulación respecto de la información extraída. Para la realización de este análisis se levantarán categorías emergentes, ya que una vez realizadas las entrevistas podremos observar cuáles son las más relevantes o que se reiteran en la información obtenida.

✓ Luego del análisis de contenido, que se realiza a lo aportado por las entrevistas, sobre la base de la lectura como instrumento de recogida de información; lectura que se hace de manera sistemática y que lleva a cabo los análisis de las entrevistas. Es necesaria la confección de matrices que permitan comprimir y sintetizar la información entregada por cada uno de los participantes consultados. Una de las matrices está dirigida a los docentes, en tanto la segunda, recopila la información de



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

los estudiantes y por último otra matriz que incorpora la visión generalizada de todos estos actores que participaron del trabajo con el enfoque ABED.



5. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1.- Estudiantes

Análisis de la matriz

La percepción de los estudiantes entrevistados manifiesta que la metodología les llama la atención por incorporarlos al trabajo desde la planificación, respecto a una temática a trabajar, también incorpora distintas áreas de aprendizaje, pero que no lo hacen de manera consciente hasta que analizan lo que han realizado y se dan cuenta que han podido aplicar habilidades de distintas asignaturas como por ejemplo artes para dibujar, lenguaje para escribir y crear, matemáticas para medir, historia para desarrollar el conocimiento de elementos históricos contruidos o tecnología por medio de los elementos tecnológicos que utilizaron como por ejemplo las herramientas.

Sin duda lo que más agradecen estos estudiantes, según sus palabras, es la cercanía y compromiso que se genera de parte de toda la comunidad educativa, ya que los distintos profesores no solo se encuentran con ellos en el aula, sino que también fuera de ella con actividades que son parte de la clase como también otras que son complementarias y que generan mejores lazos. Por otra parte, involucran a sus padres y/o apoderados en la ayuda para desarrollar estos proyectos los que pueden evidenciar el resultado o producto de ese trabajo como lo fue en la presentación de una obra teatral.

Valoran mucho el que sus trabajos se puedan conservar dentro del establecimiento y sean pruebas fehacientes de que no es algo que solo hicieron por hacer; por ejemplo, las flores de papel hechas por un grupo de estudiantes decoran sus salas o los elementos contruidos para la escenografía de una obra de teatro se tienen en exposición en la biblioteca del establecimiento, donde pueden volverse a utilizar en una próxima función.

Se ha dicho, en más de una oportunidad, que los estudiantes son todos distintos y que aprenden a diversos ritmos, lo que queda de manifiesto en la realización de esta experiencia de aprendizaje donde ellos mencionan que esta forma de trabajo les agrada y la repetirían nuevamente. Cabe destacar, que no todos aprendieron de la misma forma o le dieron el mismo énfasis a la actividad, cada uno pudo desarrollar sus habilidades y aportar en lo que se les facilitaba más, pero también se debieron esforzar en trabajar lo que se les hacía más difícil; como un caso de una estudiante que le costaba el trabajo en equipo y no le gustaba realizar actividades en esta modalidad, pero que finalizada la experiencia reconoció que estaba empezando a gustarle; o como los estudiantes que debieron afrontar el miedo de actuar en público y que posteriormente pedían volver a realizar este tipo de trabajo.

En síntesis, los estudiantes creen que esta metodología ABED les aportó en conocimiento y en el desarrollo de habilidades transversales y significativas, lo que queda de manifiesto en las entrevistas de recolección de información que se realizaron posterior a la aplicación de esta modalidad de trabajo donde se evidenció, además, que los estudiantes



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

aún recordaban muy claramente qué habían trabajado y nombraron cosas que habían aprendido de las actividades realizadas y, a su vez, las conectaron con el trabajo de su entorno cultural, como fue en el caso de un estudiante que junto a su padre trabajaban en el tallado, destreza que él aportó al proyecto ayudando a que otros pudieran compartir esas habilidades para que de esa manera lo pudieran replicar en el proyecto o en su vida cotidiana.

En la siguiente tabla queda evidenciado lo anteriormente descrito, resumido en algunas citas donde se reafirma lo concluido con sus propias palabras, y que triangula la visión de distintos estudiantes de cursos de enseñanza básica de los establecimientos con los que se trabajó.

Tabla 1

Matriz: Estudiantes

CATEGORÍA	ESC. SALTO DAÑICALQUI	ESC. MONTELEÓN	FOCUS GROUP ESTUDIANTES
Percepciones del trabajo con la metodología ABED	<ul style="list-style-type: none"> - “Lo pasamos bien” - “Era entretenido” - “Bien porque aprendimos” - “Nos gustó porque es divertido lo que hacíamos y trabajamos bien”. 	<ul style="list-style-type: none"> - “¡Fue buena!” - “Que aprendimos” - A mí no me gusta trabajar en equipo, pero ahora me gusta un poquito... Cambio un poquito” 	<ul style="list-style-type: none"> - “Que sirve para educar” - “Que nos enseñaron mucho” - “Me gustaría que vinieran de nuevo” - “A mí me gustaría volver a repetir la experiencia” - “Que se repitiera lo mismo que hicimos” - “A mí me gustó cuando construimos las cosas con ellos, construimos el ataúd, las cruces”. - “Lo que más costó fue aprender las cosas que teníamos que decir sobre la obra”
Eficiencia y Eficacia de metodología ABED	<ul style="list-style-type: none"> - “Participamos todos”. - “Hacíamos cosas en la sala y fuera de la sala”... “Y a los computadores”. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Inventamos cosas... Nosotros inventamos hacer la maqueta, para cómo hacer un celta, la hicimos con puros palitos de helado y 	<ul style="list-style-type: none"> - “Aprendimos a dibujar, hacer cosas” - “Representamos un acto en una obra...nunca antes



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	<p>- “Y si aprendimos más... Incluso nos enseñó cosas que nosotros no sabíamos”.</p>	<p>brochetas y una casa de cartón” -“Yo hice uno que era así como de tela que era como un galpón, y los metales de plástico, o sea no de plástico era como una cosa algo así”. -“Trabajamos el reciclaje” -“Escribimos en la pizarra lo que se iba a tratar las materias de todo eso” “llovía de ideas... hicimos nubes” -“Tuvimos que usar las mates para medir”.</p>	<p>nosotros habíamos actuado... Si allá en la biblioteca tenemos el ataúd todas esas cosas, hasta la copa del cura” -“Construimos, medimos, cortamos con serrucho”</p>
<p>Aportes de la metodología ABED a la comunidad educativa</p>	<p>-“Trabajamos varia asignatura ciencias naturales, matemática, historia, música y yo creo tecnología”.</p> <p>-“Fuimos creativos al hacer esos mapa, en la maqueta, en los poemas, en los cuentos, en las historias... Y cuando hicimos los bailes.” -“Trabajamos con los profesores y las personas que hacían las cosas”. -“Aprendimos a trabajar en equipo y pasarlo bien con los amigos”.</p>	<p>-“Trabajar en grupo” -“Nos presentaron, nos dividimos en tres Si, y cada uno hacia su dibujo y el que lo hacía mejor, lo hacía en la maqueta”. - Se mezclaron las materias de ciencias, lenguaje, historia, matemática y tecnología al hacer la maqueta y los dibujos... y la historias que inventamos”</p>	<p>-“Nos enseñaron a dibujar... a perder la vergüenza... A divertirnos... A jugar a la pelota con los profes... -“Me enseñó hacer flores de papel y las tenemos aún en nuestra sala” - “Mi mamá me vio actuar y me felicitó...estaba contenta” -“Trabajamos matemáticas, artes visuales, nos enseñaron cosas de lenguaje ya que nos enseñaron hacer cuentos que teníamos que hacerlos acá”</p>

Fuente: Elaboración propia



2.- Profesores

Análisis de la matriz

En el caso de la experiencia que tuvieron los docentes con este método de trabajo, son muchas las aprensiones que se pueden observar en cuanto a las percepciones que presentan, pero que también ellos mismos se las atribuyen a la edad y al tiempo que han estado en el sistema educativo trabajando bajo un enfoque tradicionalista del que les cuesta mucho desapegarse, sumado a la estructuración del cambio de espacio donde no ver a los estudiantes quizás respondiendo de una forma determinada les provoca ciertos resquemores, entre otros factores. En tanto, los docentes que tienen menos tiempo en el ejercicio de la profesión o menos edad cronológica están más abiertos a estos cambios, algunos con más entusiasmo a continuar con esta metodología porque la encuentran más cercana a lo que ellos trabajan o podrían trabajar y porque, además, fueron formados sobre la base de un trabajo colaborativo y transversal entre otras áreas del currículum, ya que se familiarizan con la atención a los distintos estilos y ritmos de aprendizajes, entre otros aspectos anexados a la práctica de la docencia.

Por otro lado, la gran mayoría de los entrevistados ven esta modalidad de trabajo como una oportunidad, pero concuerdan en que debe trabajarse para solucionar algunas falencias presentadas, como la planificación estrecha con ellos por parte de los investigadores, ya que durante el resto del año deberían aplicar este método para así seguir con la experiencia realizada por el grupo de estudiantes y docentes ajenos a su comunidad educativa, realizando una coordinación en el trabajo que se lleva a los establecimientos con los que se trabajó contrastando con lo que están realizando ellos al interior del aula para así abarcar de mejor forma los OA tanto transversales a todas las asignaturas como los de cada asignatura en particular.

En lo que sí coinciden totalmente es que fue una manera de trabajar más lúdica, dinámica y que generó cambios en los estudiantes con NEE o con problemas conductuales, así como, en general con todos los estudiantes que participaron de la experiencia.

Desarrollaron sobre todo las habilidades blandas y aplicaron los conocimientos adquiridos en matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, historia, tecnología, artes visuales a proyectos que ellos diseñaron, construyeron y aplicaron, pero desde necesidades o tareas cotidianas, es decir trabajaron en pos de habilidades y competencias que le servirán no solo para tributar a una nota, sino que para la vida futura o inmediata incorporando su idiosincrasia cultural. Otro punto importante es que los docentes con aulas multigrado ven una potenciación del trabajo de esta metodología en esta modalidad, ya que les permite trabajar los mismos objetivos con distintas complejidades y con los grupos de estudiantes mezclados porque así se ayudan entre ellos y se aportan con ideas y formas de ir construyendo mutuamente sus aprendizajes. Por otra parte, en otro establecimiento una docente manifestó que ella no trabajaría o no recomendaría esta modalidad de trabajo para primer ciclo, porque allí los estudiantes no tienen las mismas capacidades de razonamiento



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

o las habilidades básicas como la lectura y escritura para participar de forma íntegra y autónoma de esta experiencia.

En uno de los establecimientos fue tanto el impacto y el compromiso que tuvieron sus estudiantes y docentes que los llevó, a partir del proyecto realizado por esta iniciativa, a que volvieran a renacer como institución y pasar de estar ad portas del cierre del establecimiento a ser reconocido como una Escuela didáctica, llena de actividades que motivaban a los estudiantes lo que llegó incluso a ser noticia en un periódico de la zona. Esto nos lleva a pensar que, si hay ganas de poder potenciar el aprendizaje, ayudados y empapados de este método que es una parte fundamental de este trabajo, conlleva a lograr un buen desempeño y así poder alcanzar grandes metas.

Por último, cabe destacar que uno de los docentes insta a que este tipo de experiencias se pueda extender a otros establecimientos, ya sean de enseñanza básica urbanos, liceos o escuelas especiales, porque cree que sería un aporte significativo al aprendizaje de los estudiantes en general, sobre todo porque son el centro de su propia construcción de conocimientos y como también se utiliza el aprender haciendo es más perdurable y, en tanto para la labor docente, aliviana el planificar y el realmente poner en práctica un trabajo colaborativo eficaz, pero esto conlleva un cambio más profundo al formato nacional de educación.

A continuación, la tabla con las citas de los docentes entrevistados de cada establecimiento con los que se trabajó para evidenciar lo realizado y del cual se extrajo el análisis anteriormente expuesto.

Tabla 2

Matriz: Profesores

CATEGORÍA	ESC. SALTO DAÑICALQUI	ESC. MONTELEÓN	ESC. NOTUCO	ESC. CHOVI SAN JUAN
Percepciones del trabajo con la metodología ABED	<i>-“Me parecía algo bastante abstracto quizás poco amigable pero al momento de irlo trabajando, ir profundizando de qué trataba todo esto me fui dando cuenta que era algo no tan ajeno a nuestro quehacer diario”...</i>	<i>-“Trabajar en este proyecto ha sido muy importante primero que nada, porque tenemos una nueva experiencia por el hecho de que nos visitan personas que no acostumbran cotidianamente</i>	<i>-“En general a todos los niños les, les gustó trabajar así, de esta manera”. -“Como que uno queda con gusto a poco, como que tiene que seguir retroalimentand o eso, si creo que faltó un poco más de</i>	<i>“Es muy positivo este proyecto”. -“yo creo deberíamos habernos reunido o más adelante podemos reunirnos en cómo poderlo llevar de forma más directa al currículum, ya</i>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	<p>“Me gustaría bajar la información, que fuese un poco más entendible quizá el tema de concepto porque de repente uno, uno no es el rey de la RAE porque de repente hay conceptos que son bien ambiguos”</p> <p>-“Yo encuentro que es buena la estrategia, la metodología de trabajo pero quizá poderla, tratar de hacerla más amigable”</p> <p>-“Debería no parecer algo como tan estructurado, aunque al momento de llevarlo a la práctica como le dije uno se da cuenta que sirve en el aula multigrado”</p> <p>-“En mi experiencia pedagógica en sí me pareció que hubo pequeñas diferencias, pero en lo personal el modelo en sí me parece atractivo como le decía”.</p>	<p>a visitarnos y que conozca nuestra realidad... Fue muy gratificante la experiencia desde el primer minuto”</p> <p>-“Yo quedé muy conforme, quedé contenta porque los chiquillos una sacaron toda esa timidez que había y ahora con las ganas de hacer más y más cosas, así que por ejemplo, de ese lado yo quedé bastante conforme, me gustó bastante... me gustaría si esto se quede y ojalá siguiera, perdurara por mucho más porque los chiquillos se abren más”.</p> <p>-“Yo lo recomiendo para que se siga ampliando. En liceos. Para todos, para las escuelas especiales también”</p> <p>-“Yo estoy enamorada del proyecto, de verdad porque</p>	<p>tiempo”.</p> <p>-“Eso fue algo muy significativo, los chicos hasta el día de hoy lo mencionan y lo ideal obviamente es que uno lo siga llevando a cabo”.</p> <p>-“Es este aprendizaje basado en proyecto, tienen la capacidad cierto de utilizar su entorno para aprender, es lo más significativo que encuentro yo”.</p> <p>-“Fue súper productivo, nos supimos coordinar súper bien”.</p> <p>-“Encuentro que en realidad el noventa y nueve por ciento fue positivo, porque realmente fue muy significativo y aparte sirvió porque esta escuela estuvo como mucho tiempo abandonada, estuvo a punto de cerrar, no había tenido muy buena administración que digamos y</p>	<p>de acuerdo a las planificaciones yo creo que ahí faltó como enlazar un poquito ya, lo otro la forma de evaluación de acuerdo a alguna pauta de observación pero que esté de forma tangible... los tiempos a veces están bien estipulados que de cierta forma este sistema de educación no encaja en un sistema de que te van encasillando de tal tiempo de tal hora hasta tal hora se hace esto”.</p> <p>- “Yo creo que el proyecto está bien elaborado, pero tenemos que adaptarnos nosotros creo yo una opinión súper personal, nosotros como docentes empezar a romper de</p>
--	--	---	--	---



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

		<p>te cambia la visión”.</p>	<p>ahora, o sea, después de este proyecto sobre todo yo me he enterado por mucha gente que dice tú estás trabajando en la escuela Notuco cierto y yo sí, oye me han dicho que esa escuela ha cambiado mucho que ha hecho muchas actividades, entonces como también se está promoviendo estas mismas actividades se promovió por la radio y por internet y por todas las redes”. -“ A mi me encantó como proyecto, pero si faltan afinar algunos detalles de cómo poder integrar el total de las asignaturas en beneficio...”</p>	<p>cierta forma algunos mitos, algunas barreras y poder animarnos a decir chuta si, si esto es bueno obviamente todo esto si se basa a que se puedan unir a la planificación, ya pero los actores principales son, somos todos, son los niños, somos nosotros...A nivel personal me quedo con la sensación de que pudimos hacer muchas cosas más con los otros cursos, poder combinar otras asignaturas, poder haber desarrollado una pauta, haber estipulado como te decía, algo tangible, y haberlo acercado más a las planificaciones que nos entrega el Ministerio,</p>
--	--	------------------------------	--	---



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

			<p><i>pero yo creo que faltó un poquito más de coordinación y nosotros cambiar un poco la actitud de aprender, de ir descubriendo, poderlo trabajar con nuestros niños, eso más que todo”.</i></p> <p><i>-“Creo que es como una nueva forma de trabajo se puede decir entre paréntesis, no es tanto con el texto, con guías que es lo que habitualmente nosotros hacemos en el colegio, ellos van aprendiendo yo creo de una forma más dinámica y van aprendiendo la misma materia que nosotros vamos enseñando pero de una forma más lúdica, más dinámica y a ellos les entretiene más</i></p>
--	--	--	---



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

			<p><i>obviamente y obviamente ellos se interesan más por las materias... En este caso como es algo de una semana yo creo que es bueno poh, ningún problema, es de fácil forma de trabajar, ahora eso llevarlo al largo plazo yo creo que habría que hacer una vueltita más o ir viendo la forma de trabajo porque a corto plazo yo creo que está bien ahora de mediano a largo plazo no sé si así igual yo creo que sirve, es un poquito más complicado el tema ahí”.</i></p> <p><i>-“Para un siguiente ejercicio... yo creo que podría ser una mayor planificación entre el en este caso ustedes y</i></p>
--	--	--	---



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

			<p><i>nosotros los profesores que trabajamos acá, porque igual fue como un poco rápido, yo creo que una mayor planificación para ver lo que nosotros estamos haciendo con lo que ustedes van a traer para trabajar”.</i></p> <p><i>- “Es una ayuda porque los niños van interactuando entre ellos”.</i></p> <p><i>- “Yo lo que vi en los cursos que trabajaron se aprendió mucho que hay niños que a lo mejor en clase no participaban mucho, pero en esta actividad en particular participaron, eh fueron como más se sintieron como más motivados, ya y ellos trataron de aprender cosas nuevas, de involucrarse más, de</i></p>
--	--	--	--



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

				<p>trabajar más en equipo, y eso que y no es un área muy fácil de trabajar con los niños”.</p> <p>- “Creo que este enfoque sirve para segundo ciclo más que primer ciclo”.</p> <p>- “Bueno en mi caso siento que a mí me produce un choque ahí en el sentido de que uno está acostumbrado en la estructura, entonces como que a uno le cuesta salir de eso, entonces como que a uno le falta estructura, orden, eso siento que es como una desventaja y lo otro, en lo otro de qué manera uno lo evalúa eso siento que falta”.</p>
<p>Eficiencia y Eficacia de metodología ABED</p>	<p>-” La teoría en sí y la estructura de cómo se basa el proyecto, la metodología no la van a manejar si</p>	<p>-“Participaron todos los niños hasta los más tímidos a los que no les gusta hablar, a los</p>	<p>“El compromiso que ellos tenían, el entusiasmo, el trabajar al aire libre llega, le da otro enfoque,</p>	<p>-“El proyecto se adapta en base a que están situados en el concepto de un contexto</p>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	<p>uno les pregunta directamente, pero uno al momento de bajar la información del currículum al aula, y entiendo que hay que hacer articulaciones en las distintas asignaturas, sin duda que hace el trabajo más ameno y que haya sido productivo”</p> <p>- “yo creo que hay que ir trabajando este modelo, si bien yo creo que partimos bien pero con el paso del tiempo yo creo que vamos a tener que ir interiorizándonos con él y esperar que los resultados vayan mejorando hay que ir adaptando el modelo con el transcurso del tiempo, pero yo creo que es un trabajo que puede llegar a buen puerto porque no vamos a poder tener buenos resultados a tan corto plazo”.</p> <p>- En cuanto a la motivación... “Ellos estaban ansiosos, ansiosos por conocer, por</p>	<p>que no les gusta expresarse, a los que no les gusta que alguien los mande, a todos esos niños tímidos eh sirvió bastante el método...la estrategia utilizada por los chiquillos de diseño fueron bastantes llamativas, los chiquillos se fueron interesando bastante y el hecho de que ellos pudieran al final de todo, de toda esta semana que ellos tuvieron, el hecho de poder confeccionar sus propios diseños de con el tema de reciclaje una de las estrategias que había para ellos fue muy gratificante”.</p> <p>-“El método completamente es muy buena posibilidad de que los niños trabajan y aprenden incluso pueden generar sus propios</p>	<p>entonces eso conllevó a tener mucho compromiso, con mucho entusiasmo... se pudieron complementar bien las distintas asignaturas”.</p> <p>-“Ellos se sintieron súper feliz después de exponer, de que ellos hicieron sus cosas crearon sus proyectos y después al exponerlos un sentimiento de alegría de emociones que si se puede, que si pueden ellos hacer grandes cosas”.</p> <p>-“En realidad al ellos identificarse en una problemática y en el caso de ellos en mejorar cierto el aula, el patio y que además lo hicieron según sus intereses y también vieron la parte académica porque vieron por ejemplo, estuvieron trabajando</p>	<p>social, cultural, en el cual ellos pueden hacer uso de estrategias y recursos basados en este tipo de proyectos que se ha presentado y pueden desarrollar sus condiciones sin mayores límites... ellos se sienten con la libertad de crear”</p> <p>-“Pueden ir creando y uno se da cuenta que van descubriendo sus capacidades”.</p> <p>-“Dentro de los errores que ellos mismos pueden ir cometiendo se van dando cuenta y van dando solución y van aprendiendo del otro compañero todo esto en base de una creación”.</p> <p>-“Se dieron cambios positivos</p>
--	--	--	--	---



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	<p>conocer esto ja qué vendrán! Eh ¡y qué vamos hacer profesor! ... yo creo que estaban por la novedad, era curiosidad, la curiosidad de que iban a estar trabajando con personas distintas”.</p> <p>- “En este tipo de trabajo a ver lo que pasa es que fue un tipo de trabajo arduo no cierto, de cinco días eh en donde quizás no dimos cumplimiento yo creo a todo lo que deberíamos haber abarcado en el currículum, porque hay que entender que eh trabajamos enfocados en unas tres áreas, tres cuatro áreas y entendiendo que las tres asignaturas de, durante la semana entonces me refiera al tema de dar cumplimiento que manda el currículum”.</p> <p>- “Creo que se podría utilizar la metodología si hubiera trabajo previo bien</p>	<p>proyectos y eso ya es harto porque los niños del sector rural son más difíciles de abrirse, de abrirse en el sentido de expresar sus ideas, piensan que puede ser tonto lo que ellos dicen y que a lo mejor ese sueño que están pensando no pueda llegar más allá que un huerto por ejemplo, en el caso del huerto escolar”.</p> <p>- “Recibí bastantes comentarios en la última reunión y quieren que los niños sigan en esta actividad, una porque es aporte ya que integramos no solamente una asignatura sino que hacemos varias asignaturas”</p> <p>- “Es más desgastante planificar por asignatura en cambio, este método nos permitirá trabajar con un</p>	<p>medidas, los chicos sí estuvieron midiendo dimensiones de tabla, de cómo iban hacer sus asientos donde trabajaron, es decir, contenido matemático y lo articularon a sus intereses, entonces ahí está el tema de estilos de aprendizaje y que de qué forma ellos aprenden de mejor forma”.</p> <p>- “Acá los niños fueron los que iban identificando todo lo que había en su entorno y ellos mismos iban construyendo lo que ellos querían para el día de mañana en su escuela, entonces ya ese punto lo encuentro demasiado bueno”.</p> <p>- “Permitió evidenciar mejoras en el aprendizaje de forma notoria”.</p> <p>- “Algunos objetivos no se trataron como</p>	<p>respecto a la capacidad de de algunas asignaturas poder llevarlas a cabo con este proyecto en base a la creación o ir descubriendo otro tipo de herramientas para pa´ poder elaborarlas utilizando la creatividad”.</p> <p>- “Se le dieron muchas herramientas a los niños que la capacidad, la libertad de crear, de tener no a lo mejor a tener miedo a equivocarse, todos nos equivocamos pero la capacidad de poder chuta me equivoqué pero nuevamente voy a intentar, esa fue yo creo que algo muy acertado, porque de cierta forma tu tenías dudas o alguno de los niños tenía alguna duda, le dieron las aristas para</p>
--	--	--	--	---



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	<p>planificado, bien estudiado si podría dar resultado, porque se vio que los niños en si se adaptaron en parte al modelo”.</p>	<p>solo objetivo, ampliarlo, enfocarlo más y centralizarlo a lo mejor en algo específico, pero en realidad el método yo, yo les dije de un principio que es bueno. Es más adecuado” - “Te fijas que uno puede ver las competencias que traen y lo otro también es que uno se da cuenta de cómo el niño se va despertando ese interés por descubrir un mundo distinto, descubrir lo nuevo y no quedarse ahí, yo pensé que las chiquititas de primero no iban a querer trabajar y fue todo lo contrario, también se fue viendo, porque yo fui tomando apuntes del proyecto es que se enfoca hay uno que siempre va hacer líder y otros también quieren ser líder”.</p>	<p>debiese, pero porque igual es la primera vez, no cierto, que se pone en marcha esto, entonces a medida que vaya pasando el tiempo y lo vayamos llevando a cabo se va ejecutar exitoso, pero si se lograron articular bien”. - “En las falencias está la articulación que sea más efectiva, si bien como lo dije anteriormente habían objetivos que se trabajaron súper bien, hay algunos que pasaron un poco ahí desapercibidos pero yo creo que hay que ser un poco más minucioso con estos proyectos, con esta metodología y trabajar así muy bien los objetivos para que no se salga tanto del currículum”. - “Una de las limitaciones fue el tema de la, de</p>	<p>llegar a la respuesta y poder ir creando en base a la planificación que ustedes estaban dando, pudieron ir elaborando su trabajo y conociendo obviamente”. - “Los niños tienen un aprendizaje más significativo en el sentido que van ellos mismos construyendo su enseñanza, ya y según el ímpetu según las necesidades de cada alumno igual la velocidad de la enseñanza, los que trabajan más van a ir aprendiendo más, los que están un poquito más bajo van a ir un poquito más lento pero en si todos van a ir aprendiendo... un niño que aprendió con este tipo de metodología,</p>
--	---	--	--	---



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

		<p>- "Se cumplen todos los objetivos y es más fácil, porque tú con un solo objetivo lo trabajas en todas las asignaturas".</p> <p>-"Les llamó bastante la atención el hecho de generar hipótesis, entonces nosotros habíamos trabajado hipótesis, pero no así de este método entonces ahora ellos quieren hacer proyectos y eso les llamó mucho la atención porque hasta les preguntaron los vecinos para ver qué tal y ellos se acordaban de todo, de hecho tomaron el plumón y empezaron hacer lo mismo que le habían enseñado".</p>	<p>los, de los materiales, porque hubo un momento que costó como conseguir materiales como que eso detuvo la construcción, porque después fue como todo muy, muy rápido al último momento".</p> <p>-"Otra falencia tiene que ver con la capacitación del equipo estuvo súper, súper buena la capacitación obviamente, pero no todos pudieron participar y quedaron fuera profesores de aula entonces al momento de uno transmitir la información, todos les transmitían información y siempre la información se altera".</p> <p>-"Pudimos enlazar al proyecto la asignatura de lenguaje, lo pudimos haciendo cosas puntuales, pero para abarcar</p>	<p>va estar ahí, lo va construir entonces va ir obviamente que en un mes más se va acordar".</p> <p>-" No hubo indisciplina, porque como ellos esto lo aprenden de una forma más entretenida, ellos mismos se autocontrolan ya, es muy diferente a tener como te digo anteriormente haciendo actividad, en forma más tradicional que cuesta un poco más o unos los puede mantener unos veinte minutos, media hora y luego quieren hay que irles cambiando la actividad rápidamente para que los niños sobre todo los niños que son hiperactivos ellos necesitan en este caso igual las</p>
--	--	--	---	--



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

			<p><i>todo el currículum y poder integrarlo ese es el gran desafío”.</i></p>	<p><i>actividades estaban parados, sentados, botados en el suelo y eso no es muy común hacerlo en una sala de clase”.</i> <i>-“Se pudieron trabajar los objetivos fundamentales transversales, pero en los específicos tal vez faltaron un poquito...faltó enfocarlo en mi caso a la asignatura o al contenido que se está pasando, ya solamente eso porque el resto, el resto creo que complementó mucho y apoyó mucho a los chicos”.</i> <i>-“Se lograron aprendizajes gracias al utilizar material concreto que es una de las cosas que ayuda mucho a mejorar los aprendizajes, algo tangible algo que ellos vean, algo que</i></p>
--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

			<p><i>observen, algo que realicen con sus propias manos, les ayuda mucho a comprender mejor el trabajo, lo que pasó alrededor”.</i></p> <p><i>- “En cuanto a evidenciar el aprendizaje...y o creo que se puede evidenciar, pero en este caso tampoco lo pudimos ver mucho porque no tuvimos como una pauta o una rúbrica para evaluar y ver qué los chicos aprendieron, que se acuerda que yo le decía que eso quedaba como dando vuelta ¿Qué les habrá quedado de todo lo que hicieron? Y que creo que ahí no sé si uno le podría preguntar a ellos o no, pero a mí me quedó esa sensación de</i></p>
--	--	--	--



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

				que no supe bien si ellos lograron entender, comprender y que aprendieron de esto”.
Aportes de la metodología ABED a la comunidad educativa	<p>-“...Nos llamó la atención cuando trabajamos con los profesionales a cargo del proyecto, cuando estuvimos esa semana de trabajo, donde vimos que se despertaba harto interés por el medioambiente y las plantas”</p> <p>- “A nivel cognitivo creo que esta herramienta sirve mucho para poder como dije endenante hablarle más menos en el mismo idioma porque realmente es complejo porque uno puede estar dándole una instrucción a un pequeño, en este caso al más grande y el pequeño la va interiorizando, de hecho, uno se da cuenta porque de repente ya uno se desliga...entonces</p>	<p>-“Las apoderadas quieren enfocarse en trabajar con, con los chiquillos, en poder ayudarlos a ellos”</p> <p>-“Es adecuado y aparte que trabajan todos y se animan”.</p> <p>-“El cambio principal del proyecto, lo que yo veo es que los chiquillos despierten interés por aprender, hay un impacto si, aparte uno tiene que seguir todo lo que es la regla del ministerio pero también este método permite enfocarse en algo común, porque en el fondo aunque el resto de los colegios sean de aula común tenemos</p>	<p>-“Las ganas, el entusiasmo cierto y el entendimiento que ellos van, que ellos entendieron también que, que es, que se puede aprender de otra manera también no solamente con los libros con eso, sino que se puede llegar al aprendizaje a otro tema, el tema libre”.</p> <p>-“Aprendieron valores, por ejemplo, valorar la naturaleza, valorar los animales también que ellos aprendieron que son capaces de hacer cosas, o sea que pueden lograrlo”.</p> <p>-“Hemos escuchado que les gustó mucho la forma de hacer esto, de tener otra</p>	<p>-“Los estudiantes están más alegres, más participativos” .</p> <p>-“Trabajaron el valorar el trabajo del compañero, el respetar sus turnos y más allá del compromiso con nuestro medio ambiente”.</p> <p>-“A lo niños les gustó la actividad y aprendieron”.</p> <p>-“Aprendieron obviamente trabajo en equipo, el compañerismo, que a veces uno no lo ve eso mucho dentro de la sala de clases, excepto cuando hacen un trabajo práctico, solidaridad”.</p> <p>-“Ellos se</p>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	<p>tiene sus pro y sus contra, pero sin duda que el trabajo es más personalizado” -“Yo creo que la generación de espacios dejar al niño que pueda el innovar de repente por más descabellada que parezca alguna idea... y si quizá esta en un error uno tratar de ese error generar un aprendizaje y no recalcar al niño que está mal” -“Se juntaron en distintos grupos de distintas edades, hicieron un líder”. -“Incorporaron el trabajo en equipo que finalmente es bueno y de manera transversal uno está trabajando el tema de la convivencia y la inclusión”</p>	<p>distintos tipos de niños en el aula y este método sería muy efectivo si lo pudieran realizar en otro establecimiento”. -“Permitir que los niños despierten más su interés por trabajar, porque ahí realmente se ve que él es actor y participe el sujeto que aprende, es él”. - “El niño aquí va construyendo su propio aprendizaje”. - “No tienes a los niños sentados estáticos al contrario están activos...Están moviéndose, están trabajando con material lúdico y están intercambiando sus ideas este piensa una cosa el otro le va aportando con otra cosa y así todos van aportando con las ideas, el más grande con el más chico eso me gustó del método porque</p>	<p>manera de, de enseñarles cierto, de que ellos van aprendiendo, hemos escuchado muchas felicitaciones por parte de los apoderados”. - “El trabajar en equipo”. -“ El interés por aprendizaje, investigaron porque no fue solamente trabajar en la práctica, los niños investigaron, crearon cartas para solicitar materiales, en realidad junto sobre todo con lenguaje se articuló mucho, lenguaje y matemática. Estaban súper motivados, los niños que tienen problemas de conducta disminuyeron mucho su conducta fue un tema de conversación de hecho en un consejo, porque, o sea, realmente el tema es mantenerlos a</p>	<p>mantuvieron con una mayor concentración, más atentos a lo que se está trabajando”. -“En los niños ayuda a que desarrollen mejor la creatividad, se desenvuelven mejor, ellos no están acostumbrados mucho a pasearse por dentro de la sala, compartir ideas con sus compañeros, si bien es cierto se trabaja mucho, se trabaja en grupo no es de la forma que estábamos acostumbrados , porque los niños hacen actividades grupales también pero el tema de compartir ideas, de hacer un mapa conceptual, eh de esas ideas irlas enfocando distintas de acuerdo a las áreas de, ellos que van</p>
--	--	--	--	---



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

		<p>en lo común cada curso trabaja con su grupo, en cambio este método incluye a todos grandes y chicos y uno se va incorporando, se va metiendo más, también el cierre de proyecto se ven todas las competencias las blandas y las cognitivas y todas las demás porque el niño cuenta su experiencia hasta con alegría”. --“La forma en que como los chiquillos se interesan por aprender algo nuevo, aunque tengan que escribir, porque ellos, por ejemplo, yo tengo un grupo les encanta escribir, tengo un grupo que le encanta leer, al que le encanta leer no le gusta escribir, pero este método permite que se encanten con ambas cosas”.</p>	<p>ellos ocupados y con algo que les interese, ahí disminuye significativamente los conflictos”. -“Contribuyó al logro de los aprendizajes sobre todo el interés y la motivación que tenían ellos para poder hacer el proyecto”. -“Todo comenzó con este proyecto y de ahí se dio vitalidad al contexto de la Escuela nuevamente”. -“Mejóro de partida el comportamiento mejoró y de ahí el control y el autocontrol e hizo que los estudiantes mejoren su aprendizaje”. -“Aprendí herramientas como para que ellos puedan estar más tranquilos y eso me ayuda”.</p>	<p>trabajando entonces igual es un trabajo que les ayuda mucho más hacer más creativos”. -“Destaco el respeto a las diferentes opiniones, el compañerismo, no hubo ningún momento en el que yo haya visto desarrollar un conflicto entre ellos, trabajo colaborativo absolutamente y construyeron su propio aprendizaje en forma unida, sin desmerecer el trabajo del otro equipo, del otro grupo de trabajo, ningún momento se dijeron algo como diciendo el mío es mejor”.</p>
--	--	---	--	---



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

		<p>- “Si y aparte ellos pueden generar sus propias herramientas para el futuro o sea, es un cambio y es una metodología que yo voy a seguir y que voy a seguir trabajando con ellos”.</p> <p>-“Así que ahora con su huerta escolar están como enfocados que van hacer uno van a enfocarse lo que es el huerto por sus sellos y otros ya específicamente se van a tirar al reciclaje”.</p>		
--	--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

3.- Otros actores; encargadas de escuelas y apoderados

Análisis de la matriz

Las encargadas de escuela destacan la iniciativa realizada y dan a conocer que fueron actividades llamativas para los estudiantes, que tuvo una alta participación, que en una primera instancia a algunos estudiantes les costó entender la dinámica de trabajo, pero que con el paso del tiempo se fueron incorporando y empapando del trabajo a medida que se fue desarrollando y que además, se evidenciaron cambios positivos en los estudiantes en cuanto al trabajo en equipo, en la autoestima que se fue enaltecendo al ver que todos podían aportar y no solo algunos, que si se equivocaban podían aprender del error y que podían diseñar y construir cosas que les ayudarán a mejorar su entorno, y a la vez aprender o desarrollar las distintas asignaturas. También hace una autocrítica de que no pudieron ver todas las actividades, ya que debían cumplir con otras labores administrativas y que ven como grandes falencias en la aplicación de esta metodología el que no se pudo hacer una adecuada planificación articulada entre las personas que aplicaron el método y los docentes de aula para así haber profundizado en los OA tanto de cada asignatura como los objetivos transversales impuestos por el currículum.

Una de ellas apunta a que a la educación chilena le falta modernizarse y eso conlleva a un cambio de la estructura, pero también de la mentalidad y forma de trabajo de los docentes porque no vio el entusiasmo y la proactividad en todos sus colegas de la forma que ameritaba este tipo de trabajo y que eso al final del día es una limitante para conseguir motivar a los estudiantes.

Por otra parte, encuentran poco el tiempo en el que se llevó a cabo esta iniciativa y que habría que ver los resultados y la sostenibilidad más a largo plazo, pero que sin duda dejó aportes en los estudiantes sobre todo en los espacios que construyeron y las habilidades que despertaron con esta nueva experiencia.

En tanto, los apoderados tienen una visión muy positiva de la intervención realizada con esta metodología, ya que lo que más notaron en sus hijos y/o nietos fue la motivación y el entusiasmo por ir al colegio, contar al llegar cada día a sus hogares en qué habían trabajado, qué hicieron, en qué avanzaron, pedir herramientas para trabajar en los proyectos o incluso llevar a los padres y/o abuelos a trabajar con ellos después de clases, cosa que no todos pudieron realizar por los tiempos, ya que deben trabajar o por la locomoción hacia el establecimiento. También les llamó la atención la exposición de los proyectos, ya que todos presentaron uno y desde los más pequeños de la escuela hasta los más grandes se expresaban muy claramente en la explicación y justificación de su proyecto y que ahí notaron el real aprendizaje e impacto de esta experiencia, porque no era algo aprendido de memoria, si no que realmente era un aprendizaje ya asimilado y que hablaban con propiedad del tema. Con esto, además sintieron que la escuela era importante por ser visitada por estudiantes de la Universidad y que le daban un plus distinto a sus hijos, ya que los hacían creer que son capaces de realizar cosas y piensan, además, que esta es la forma en que la Escuela debe ir evolucionando para captar la atención de los niños.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

A continuación, la tabla n°3 expone las citas con las cuales se construyó el análisis detallado anteriormente.

Tabla 3

Matriz: Otros actores; encargadas de escuelas y apoderados

CATEGORÍA	ENCARGADAS DE ESCUELAS	APODERADOS
<p>Percepciones de la metodología ABED</p>	<p>- “Creo que este enfoque es uno de los grandes aportes que realiza la educación y el primero que lo contextualiza”.</p> <p>- “Dar respuesta a un desafío creo que es el principal aporte no cierto, más el trabajo colaborativo... Por supuesto, yo creo que eso es una de los aportes más innovadores dentro de este modelo el hecho de que los estudiantes sean los protagonistas de este proceso de enseñanza”.</p> <p>- “Los niños no están familiarizados con este modelo de trabajo que produce cierta desorganización de algunos estudiantes que luego entienden un poco el objetivo de qué es lo que se trata y se incorporan al trabajo... yo diría que es un desorden planificado que se tiene que producir dentro del aula y que obviamente a medida que ellos vayan practicando esta nueva metodología de trabajo se van a ir familiarizando y va existir más el autocontrol”.</p> <p>- “Pero considero de todas maneras para ser la primera vez que se propone algo nuevo, una nueva propuesta, la parte de logros que ha sido más bien positivo”.</p> <p>- “Yo no participé en todas las actividades, pero viendo mi</p>	<p>- “Mi hijo que está en quinto y yo noté el cambio, porque generalmente hay que preguntarle qué es lo que hizo, en qué está, qué aprendió y esos días, todos los días llegaba a contar que estaban haciendo algo con unos tíos que eran de otra parte me decía”.</p> <p>- “Si, por lo menos, yo noté que estaba motivao”.</p> <p>- “Uno nota el cambio, uno nota el cambio de los chicos cuando vienen a la escuela con otra motivación como cuando tienen una actividad aparte”.</p> <p>- “Estaba muy entretenido”.</p> <p>- “Entonces llegaba y golvia muy motivao que decía que era muy igual de feliz de ver a los tíos que igual le ayudaban poh porque decían son bien amable bien atento ello pa ayudarno y enseñarno como hacer las cosas”.</p> <p>- “Yo creo no se quizás fue la manera de enseñar o de que fue novedoso se entusiasmaron con el tema, pero no feliz por parte mía feliz, por mi hija y por la escuela también, generalizando”.</p>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	<p><i>mirada como profesora encargada, considero de que quizás previo a repetir este ejercicio hay que dar más tiempo no cierto a la preparación en el caso, ahí me refiero a los docentes tenemos que hacer un trabajo previo para de una planificación previa donde podamos compartir todos...no todos los profesores estaban empoderados de este modelo. Nuevamente pasa yo creo, principalmente por los docentes, no pasa por los estudiantes ya, la parte más débil, la parte más débil pasa por nosotros los docentes que quizá necesitamos más tiempo para empoderarnos y bueno eso yo creo también tiene que ver con ya empezar no cierto a evaluar esto que estamos haciendo y que ya en una próxima ocasión ya estemos mucho más empoderados y podamos hacer una planificación que nos deje a nosotros mucho más satisfechos en las diferentes áreas de aprendizaje”.</i></p> <p><i>- “con este modelo o esta propuesta los niños principalmente disfrutaron la disfrutaron las clases ya y sabemos que los aprendizajes, se produjeron muchos aprendizajes especialmente del área formativa ya, que tiene que ver con el respeto ya, con el compromiso y con el trabajo en equipo, trabajo colaborativo”.</i></p> <p><i>-“Es una tremenda herramienta para hacernos reflexionar a nosotros como docentes y para empezar a mejorar nuestras prácticas pedagógicas dentro del aula y a empezar a consolidar un</i></p>	
--	---	--



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	<p><i>equipo con un modelo propio”.</i></p>	
<p>Eficiencia y Eficacia de metodología ABED</p>	<p><i>-“De los trabajos que se realizaron acá se observó que nuestros estudiantes se sintieron cómodos que pudieron aportar desde sus propias particularidades con lo primero con proponerse un desafío ya y cada uno siguió su ritmo de aprendizaje... si se abordaron los diferentes estilos de aprendizajes también, porque la propuesta como se fue secuenciando incluía no cierto, no solo la integración de varias asignaturas sino también diferentes modos de poder expresar conocimiento y también planificar y organizar este trabajo desde crear no cierto un diseño, un modelo, resolver problemas, estar acompañados no cierto y generar diálogo constante”.</i></p> <p><i>-“Considero que este modelo aborda diferentes estilos en el trabajo, ya sea del aula, trabajo práctico, donde los niños obviamente solamente cuenta con material visual, sino que se conversa mucho, se da muchas instancias de diálogo entre ellos, donde ellos tienen que plantear sus propuestas y aparte de eso ir resolviendo diferentes situaciones, problemas que se les van planteando, utilizan varios recursos ya, lo cual es muy atractivo para los estudiantes y también se promueve mucho el tema de la creatividad, lo cual también nos dimos cuenta que los niños tienen mucho que aportar que eso también les da cierta seguridad en lo que ellos están</i></p>	<p><i>- “En general también yo creo que son los apoderados que no están en este momento también dirían lo mismo, porque es algo que sale de afuera de lo común no es tan monótono como trabajar todos los días con los mismos tíos, con los mismos profesores e inspectores, cuando ya viene alguien que es fuera del establecimiento para ellos ya es una novedad y un incentivo porque nuevas caras, nuevas ideas, nuevas formas de trabajo, entonces para ellos, a ellos en lo personal así como estudiantes yo creo que los fortalece, los enriquece bastante y obviamente uno como apoderado la verdad que también se siente mucho mejor”.</i></p> <p><i>-“Todos los días contaba de que hoy día avanzaron en esto hoy avanzaron en lo otro, y él le toco hacer, un nombre, pero era, era como un espacio para estudiar como para reflexionar al final, entonces eso también me llegaba a contar, como iba su avance”.</i></p> <p><i>-“Hizo recolectar materiales (risas) si poh, unas mallas y todo eso y el que tenía que hacerlo, o sea que tenía que traer los materiales para el proyecto que estaban haciendo, incluso pidió herramientas que igual, cierto, pidieron herramientas para hacer”.</i></p> <p><i>-“Aprenden más haciendo las cosas”.</i></p>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	<p><i>desarrollando, porque son aportes propios y bueno por lo mismo ellos mismo van generando obviamente y solucionando los problemas, van trabajando muy bien en equipo ya, en forma colaborativa y también la integración de las asignaturas de las diferentes áreas de aprendizaje que también hace que nosotros vayamos trabajando de diferentes maneras los contenidos y obviamente colocándonos como de acuerdo entre nosotros planificando previamente para que esto sea abordado diferente, entonces los estilos de aprendizaje están abordados”.</i></p> <p><i>-“Se observaron aprendizajes en los estudiantes, pero ahora en cuanto a las mismas debilidades que nosotros vemos académicamente en nuestros estudiantes que hay que reforzar, que hay que mejorar que son no se propias de contenidos o de habilidades que ellos debieran tener adquiridas claramente no se ven completamente bien evaluadas porque están en un proceso todavía de este proceso de aprendizaje, pero en general yo considero fue una muy buena experiencia como para volver a replicarla y trabajar en equipo con los colegas para generar nuevos proyectos con ellos”.</i></p> <p><i>-“Los objetivos de aprendizaje propuestos en las diferentes asignaturas yo creo que se lograron también parcialmente en algunos casos especialmente en algunos objetivos que involucraban quizá por ejemplo el área de matemática ya, en la</i></p>	
--	---	--



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	<p>parte de geometría no todos los estudiantes lograron quizás empoderarse completamente de los indicadores de evaluación de cada uno de los objetivos que se habían propuesto eh principalmente bueno cuando se trabaja todavía en grupo o se trabaja en forma colaborativa todavía tenemos la debilidad en algunos de nuestros estudiantes que se apoyan mucho cierto en la persona que es el que expone ya, que es el que lidera y algunos estudiantes tienen una participación pasiva”.</p> <p>-“Es difícil el poder hacer la conexión con todas las asignaturas que uno deseara, hay asignaturas que son más afines, Lenguaje y Comunicación o Lengua y Literatura de quinto a octavo es mucho más fácil integrarla porque el lenguaje escrito y oral está involucrado si o si en todos los proyectos que uno o desafíos que se plantee ya, por lo tanto es una asignatura que calza muy bien... también es una debilidad que nosotros recién estamos iniciándonos en este modelo ya, y que todavía quizá nos falta mayor confianza de parte de nosotros como docentes para para hacer una entrega más más correcta, una guía más correcta dentro del aula”.</p>	
<p>Aportes de la metodología ABED a la comunidad educativa</p>	<p>-“Desarrollo primero de la autonomía del trabajo, el estudiante como protagonista donde no se da cuenta de que va desarrollando muchas habilidades y va haciendo el protagonista al proponer y al dar solución a la resolución de</p>	<p>-“Cada grupo de niños tenía un proyecto y no era una que se lo había aprendido de memoria algo como las pruebas, era que ellos entendían lo que habían hecho y lo explicaban, desde primero hasta los chicos más grandes, sí, todo, todo muy bonito, yo por lo menos me</p>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	<p>problemas que muchas veces en la enseñanza tradicional se plantean de una manera poco atractiva ya, la creatividad el desarrollo de la creatividad o sea, estamos hablando de formar ciudadanos para para el mundo que viene y por lo tanto, yo creo una de las habilidades que es necesario desarrollar en nuestros estudiantes para que obviamente se vayan adaptando a este nuevo mundo”.</p> <p>-“Con esta propuesta de metodología claramente a medida que fue avanzando también fuimos observando el autocontrol, el autocontrol de algunos estudiantes que tenían unos problemas de disciplina y que estos espacios que como fueron espacios que crearon ellos los disfrutaban mucho ya, yo me he dado cuenta el aula al aire libre que ellos diseñaron es un espacio que se utiliza diariamente en sus recreos, en la mañana cuando llegan a primera hora siempre hay gente descansando en los espacios que ellos diseñaron para eso... invita a la conversación, invita como al relajo, invita también no cierto a los profesores a realizar las actividades al aire libre, por lo tanto, siento que todo eso en conjunto ya, con el hecho de haber sido propuesto por ellos tiene un significado especial”.</p> <p>-“El tema de la creatividad ya, de dejar soñar a los estudiantes en algo que ellos pudieran concretar después en físico. Uno de los principales aportes fue el entusiasmo de permitirle a nuestros estudiantes que puedan plasmar sus ideas, porque no</p>	<p>sorprendí del trabajo que habían realizado... Si, era sorprendente porque ello, ello daban su explicación y tal como empezaba su trabajo y como lo terminaban y todo.”.</p>
--	--	--



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	<p><i>hubo ideas aquí, no hubo ningún proyecto que no fuera valorado, ya que al cual no se hubiese hecho algún comentario, yo vi muchos niños, yo vi felicidad ya, vi felicidad en una propuesta y vi junto a esta creatividad vi involucrado inmediatamente el tema de las explicaciones que iban acompañando y la justificación”.</i></p> <p><i>- “Esto les ayuda mucho también el tema de la autoestima, creerse un poco el cuento que ellos son capaces de ser y generar cosas”.</i></p> <p><i>- “Ellos creen mucho o sentían ya cada vez menos el tema del error, de cometer errores, de equivocarse”.</i></p> <p><i>- “Vi apoyo de los apoderados, ya que nos había costado de que vinieran a la comunidad no cierto, a colaborar en estas actividades pedagógicas”.</i></p>	
--	--	--

Fuente: Elaboración propia



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

4.- Visión General Actores Educativos

Análisis de la matriz

Los estudiantes demuestran una percepción muy favorable respecto de la metodología y reconocen haber aprendido no sólo conocimiento aplicado en cosas cotidianas, sino también el haber trabajado otras habilidades de forma práctica. Además, sintieron que estaban siendo creativos, que exploraron cosas nuevas y fueron conscientes de la participación activa de todos en los distintos proyectos, dando paso a un trabajo más ameno donde el uso de otros espacios, sobre todo al aire libre, les ayudó a poder trabajar de mejor manera esta nueva experiencia. Cabe destacar, que se sintieron cercanos a los docentes y colaboradores de las actividades como también el que su trabajo fuese valorado positivamente y fuese exhibido y guardado por el colegio después de haber sido presentado o en el caso de los que construyeron espacios que los siguieran ocupando les permitió sentir la pertenencia e importancia que se les atribuyó en el desempeño de cada una de las actividades que realizaron con el fin de ser participantes activos de sus aprendizajes.

La visión de los docentes, por otra parte, no es tan positiva como la que tuvieron los estudiantes, ya que ellos encuentran que, si bien es una metodología viable y que llama la atención de los estudiantes manifiestan que le falta planificación y articulación entre los distintos docentes de cada área en la cual se trabajó, además de diseñar una forma concreta de evaluación junto con tener una aplicación de esta metodología de forma más extensa para ver realmente que los resultados pueden tener el mismo impacto a largo plazo y no solo a corto plazo como se desarrolló en esta experiencia. Otro punto que resaltan, es que para aplicarse de mejor forma deben ser trabajados los objetivos de aprendizaje tanto transversales como los específicos de cada asignatura y no centrarse solo en un tipo para así apearse al trabajo pedido por el Ministerio de Educación. Mencionan también que es una herramienta atingente para el trabajo con los estudiantes de hoy en día, pero para que funcione su aplicación de manera óptima se debe capacitar a todos los docentes de un establecimiento para estar en la misma línea de trabajo y así todos comprendan el sentido que esta experiencia tiene, ya que es un cambio profundo sobre todo para los docentes que no fueron formados bajo la lógica de la importancia de contar con un estudiante activo-participativo, y que es el centro del aprendizaje y no al revés como se ve en gran parte de las aulas del sistema educativo chileno. En una de las sugerencias se insta a que este método se replique en otros establecimientos ya que con las respectivas mejoras sería una excelente herramienta de trabajo, pero también dan énfasis en que funcionaría mejor o de forma más adecuada desde segundo ciclo hacia arriba; aunque hay otras opiniones que la recomiendan para todos los niveles y como una muy buena forma de trabajo en las aulas de multigrado, ya que permite hacer trabajar a los estudiantes sin importar la edad desde cada particularidad y sus propias experiencias del proyecto a realizar.

También los docentes realzan que hay una mejor disposición al trabajo y que les llamó la atención que contextualiza las actividades de acuerdo al entorno social y cultural de los estudiantes y mencionan que han visto, en algunas ocasiones, que los estudiantes replican los pasos a seguir en los proyectos para otras actividades o trabajos que les ha tocado realizar después de la experiencia.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Por último, los otros actores que dieron a conocer su experiencia con la metodología hablan de forma positiva y reconocen que fue un aporte ya que ayudó a motivar a los estudiantes a que quisieran expresar en sus hogares lo que estaban realizando en la Escuela, a asistir a ésta con mayor agrado y a involucrar a los apoderados en sus actividades académicas. También, hacen hincapié que parte del éxito del trabajo es por la novedad de las actividades y de las personas externas a sus establecimientos que vieron llegar y trabajar con ellos, aunque no sabrían reconocer si sería el mismo interés si la experiencia estuviese continuamente en ejercicio.

Otro punto que es importante mencionar es que esta experiencia facilitó el trabajo de los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo el aprendizaje de ellos y colocando en todo minuto más atención en la práctica que en la teoría.

En síntesis, tanto los docentes como los otros actores ven en esta metodología una gran oportunidad para trabajar con los estudiantes de otras formas generando el mismo o quizás más aprendizaje en ellos, aunque a la vez tiene reticencias y observan falencias en el método considerando que, si fuesen mejoradas, la convertirían en una herramienta 100 por ciento exitosa. En tanto, la visión de los estudiantes es completamente positiva sin encontrar falencias en la forma de trabajo a diferencia de las opiniones expresadas por los otros participantes de esta experiencia.

Tabla 4

Matriz: Visión General Actores Educativos

CATEGORÍA	VISIÓN ESTUDIANTES	VISIÓN PROFESORES	VISIÓN OTROS ACTORES
Percepciones de la metodología ABED	-Entretenido. -Aprendimos. -Trabajamos bien. -Se debería repetir la experiencia. -Realizamos trabajo de forma práctica.	-La primera impresión fue que es algo abstracto, la segunda que es algo no tan ajeno a nuestro quehacer diario. -Conceptos muy ambiguos poco comprensibles. -Es una buena metodología, pero poco amigable. -Es muy estructurada,	-Este enfoque es un aporte a la educación y la contextualiza. -Da respuesta a un desafío de forma innovadora. -Hace que los estudiantes sean los protagonistas del proceso de enseñanza-



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

		<p>pero sirve para el trabajo en la sala multigrado.</p> <p>-El modelo es atractivo.</p> <p>-Es una experiencia importante, nueva y una oportunidad para la Escuela y nosotros.</p> <p>-Fue una experiencia gratificante.</p> <p>-Se debe reiterar la experiencia.</p> <p>- Es recomendable para aplicarse en otros establecimientos.</p> <p>-Es un método que cambia la visión tradicional.</p> <p>-Se debe trabajar por más tiempo.</p> <p>-Fue un trabajo significativo.</p> <p>-Faltan afinar detalles para trabajar de mejor forma.</p> <p>-Falta acercarlo más al curriculum que se debe trabajar.</p> <p>-Se debería mejorar la planificación del trabajo y elaborar una forma de evaluación</p>	<p>aprendizaje.</p> <p>-Produce cierta desorganización en algunos estudiantes por no estar familiarizados con este modelo.</p> <p>-Es un desorden planificado.</p> <p>-Hay que dar más tiempo a la preparación de los docentes de todas las asignaturas.</p> <p>-La debilidad estaba en los docentes, no en los estudiantes.</p> <p>-Falta empoderarse de la metodología.</p> <p>-Los estudiantes disfrutaron las clases.</p> <p>-Es una herramienta para hacernos reflexionar acerca de las practicas pedagógicas.</p> <p>-Mejóro el entusiasmo y el querer contar lo</p>
--	--	---	--



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

		<p>tangible.</p> <p>-El proyecto está bien elaborado, pero falta que nosotros nos adaptemos.</p> <p>-Permite trabajar de forma dinámica y lúdica.</p> <p>-Es una ayuda porque los niños interactúan entre ellos.</p> <p>-Este enfoque es más recomendable para segundo ciclo que para el primer ciclo.</p> <p>-Las actividades deben ser más organizadas.</p>	<p>que habían hecho los estudiantes en la escuela.</p> <p>-La manera de enseñar fue novedosa.</p> <p>-Feliz con los cambios en los estudiantes y por la Escuela con este tipo de actividades.</p> <p>-Se debe volver a aplicar.</p>
<p>Eficiencia y eficacia de metodología ABED</p>	<p>-Todos participamos.</p> <p>-Usamos distintos espacios (sala de clases, patio, sala de computación, etc.).</p> <p>-Aprendimos cosas nuevas.</p> <p>-Creamos y desarrollamos proyectos para aprender.</p> <p>-Trabajamos distintas asignaturas a partir de un proyecto.</p> <p>-Hicimos cosas que nunca habíamos hecho antes.</p>	<p>-Apropiándose de la teoría, de la metodología y bajándola al aula a la par con el curriculum y con las debidas articulaciones, sin duda resulta un trabajo productivo.</p> <p>-Es un trabajo que conlleva tiempo para adecuarse.</p> <p>-No solo se deben observar resultados a corto plazo.</p> <p>-Funcionó en gran parte por la novedad, la curiosidad de hacer algo nuevo y</p>	<p>-Los estudiantes pudieron aportar desde sus propias particularidades a las distintas actividades.</p> <p>-Cada uno de los estudiantes siguió su ritmo de aprendizaje y se abordaron los diferentes estilos de aprender.</p> <p>-Incluyó el trabajo de varias asignaturas.</p> <p>-Promueve la</p>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

		<p>trabajarlo con personas distintas a las habituales.</p> <p>-No abarcó el desarrollo de todo lo que se debía trabajar, o sea no se dio el cumplimiento a lo estipulado en el curriculum.</p> <p>-Se podría utilizar la metodología si hubiera un trabajo bien planificado.</p> <p>-Los niños se adaptaron al modelo.</p> <p>-Participaron todos los estudiantes.</p> <p>-Permitió alivianar el trabajo de planificación.</p> <p>-Trabaja las asignaturas de forma mancomunadas.</p> <p>-Incorpora el contexto cultural y social.</p> <p>-Permite descubrir las capacidades de los estudiantes.</p> <p>-Trabaja con el aprender del error y del otro compañero.</p> <p>-Entrega herramientas para la interacción</p>	<p>creatividad y el constante diálogo.</p> <p>-Se observaron aprendizajes en los estudiantes con algunas debilidades académicas que aún se están trabajando.</p> <p>-Los OA propuestos se lograron parcialmente.</p> <p>-Al trabajar de forma colaborativa aún hay estudiantes con participación pasiva.</p> <p>-Falta integrar el trabajo de todas las asignaturas no solo algunas.</p> <p>-Es una metodología activa para trabajar.</p> <p>-El trabajar con personas que no son habituales ayuda al interés por la novedad.</p> <p>-Involucra a los apoderados en la realización de</p>
--	--	---	---



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

		<p>social y vida cotidiana del estudiante.</p> <p>-Los niños tienen un aprendizaje significativo.</p> <p>-Se trabaja sobre la base de los distintos estilos y ritmos de aprendizajes.</p> <p>-Ayuda al clima escolar y al autocontrol de los estudiantes.</p> <p>-Se emplea o trabaja con los OFT, pero falta enfatizar los OA específicos de cada asignatura.</p> <p>-Se logran aprendizajes por medio del uso de material concreto.</p>	<p>las actividades.</p> <p>-Los estudiantes contaban en sus casas sus avances diariamente.</p> <p>-La metodología del aprender haciendo fue efectiva al realizar los proyectos con los estudiantes.</p>
<p>Aportes de la metodología ABED a la comunidad educativa</p>	<p>-Trabajamos de forma creativa.</p> <p>-Trabajamos de forma cercana con los profesores y las personas que nos ayudaron con la actividad.</p> <p>-Aprendimos a trabajar en equipo y pasarlo bien con los amigos trabajando.</p> <p>-Trabajamos reunidos por nuestras habilidades e intereses.</p> <p>-Trabajamos las asignaturas</p>	<p>-Fomenta el aprendizaje entre pares.</p> <p>-El trabajo es más personalizado.</p> <p>-Permite que el estudiante innove.</p> <p>-Da paso a la interacción de estudiantes de distintas edades.</p> <p>-Trabaja HH.SS, convivencia e</p>	<p>-Autonomía al trabajar.</p> <p>-El estudiante como protagonista del aprendizaje.</p> <p>-Desarrollo de la creatividad.</p> <p>-Entrega de herramientas para la vida.</p> <p>-Se avanzó en el autocontrol</p>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

	<p>en conjunto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aprendimos a hablar en público sin tanta vergüenza. -Nuestros padres se incorporaron en el trabajo con nosotros. -Nuestros trabajos hechos aún se conservan en la Escuela y recuerdan lo que hicimos. 	<p>inclusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incorpora el interés y la ayuda de algunos apoderados que normalmente no están pendientes. -Participación de todos los estudiantes. -Mejora la motivación y disposición al aprendizaje. -Ayuda a la disminución de los problemas conductuales de los estudiantes. -Contribuyó al logro de aprendizajes. -Ayudó a que la Escuela tuviese mayor vitalidad y reconocimiento de la comunidad en general. -Entrega herramientas efectivas para trabajar con los estudiantes. -Los estudiantes son los creadores de su propio aprendizaje. -Los niños no están estáticos, sino que están activos. -Los estudiantes están 	<p>sobre todo de los estudiantes con problemas de disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de los espacios construidos o mejorados por los estudiantes. -Uso de otros espacios para la realización de clases. -Mejoras en la autoestima de los estudiantes. -Apoyo de los apoderados en las actividades pedagógicas. -Los estudiantes demostraron lo aprendido de forma práctica y se involucraron en sus proyectos.
--	--	--	--



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

		<p>con mejor ánimo y alegres.</p> <p>-Fomentaron los valores del respeto por el compañero, por su entorno, por el medioambiente y a esperar su turno para opinar.</p> <p>-Mejoraron la concentración.</p> <p>-Adoptaron los pasos de la metodología y la usan en sus trabajos.</p>	
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia.



6. DISCUSIÓN

Constituye un significado compartido entre estos actores educativos la efectividad de ABED en el ámbito rural, que genera beneficios didácticos en su aproximación in situ al quehacer docente y a las complejidades del proceso de enseñanza y aprendizaje rural. Asimismo, todos los actores perciben una alta valoración de los cuatro principios relacionados al constructo teórico ABED: 1) trabajo en la realidad, 2) centrado en las personas; 3) motivación y 4) creatividad. En este sentido, el modelo didáctico, por una parte, cumple con los principios que sustentan el modelo teórico y además utiliza los planes de estudio propuestos por el Mineduc y, acorde a lo establecido en las Bases Curriculares, propone una manera alternativa de dictar el currículum. En otras palabras, logra los mismos objetivos de aprendizaje estipulados para la Enseñanza Básica, pero de una manera más eficaz y eficiente, integrando además como aspecto fundamental los Objetivos de Aprendizaje Transversales OAT.

El modelo ABED, como experiencia de aprendizaje, brinda una oportunidad a la comunidad educativa teniendo como objetivo una vivencia compartida llevándolos a descubrir, conocer, crear, desarrollar destrezas y habilidades en las distintas áreas de trabajo. El estudiante utiliza un papel protagónico en el proceso de aprendizaje pensando, sintiendo y actuando para resolver problemas y enfrentando desafíos que la experiencia de aprendizaje plantea. El papel de la o el docente es guiar los procesos creando ambientes propicios y enriquecidos para lograr aprendizajes significativos Fernández (2014).

Ahora, ¿por qué se quiere cambiar la forma tradicional de trabajo en el aula? Se ha comentado anteriormente que los estudiantes son distintos y se necesita que la escuela evolucione en metodologías, donde la mejor manera de realizar estos cambios es probando con un enfoque innovador y activo-participativo para los estudiantes, pero eso no es todo, sino que también se necesita cumplir con lo solicitado por el Ministerio de Educación a través de sus Planes y Programas respecto de las habilidades y/o contenidos mínimos que los alumnos deben manejar y aplicar.

Según la teoría psicológica que plantea Ausubel (1976), no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación. Este mismo autor, se refiere además a dos tipos de aprendizaje: “El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo que se produce cuando no existen subsensores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes” Es



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

decir, es un aprendizaje que se adquiere de memoria y que si se cambia el contexto o parte del enunciado de cómo se trabajó, lo más probable es que el estudiante no pueda trasladar la información a ese nuevo escenario, ya que solo será replicable de la misma forma enseñada y lamentablemente no le servirá para afrontar situaciones de la vida cotidiana, donde deba mostrar lo aprendido en el aula, ya que el objetivo de la adquisición de habilidades cognitivas y blandas es con el fin de desarrollarse en el diario vivir.

Con respecto a la clasificación del aprendizaje, Latorre (2017) destaca que se puede determinar el aprendizaje receptivo entendiéndose como el que se le proporciona al estudiante en su forma final y acabada, tal cual se encuentra en las diversas disciplinas. El aprendizaje por descubrimiento se produce en el estudiante cuando se le coloca ante situaciones pedagógicas que le permitan descubrir relaciones entre lo específico a lo general o viceversa, generando, por último, el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se da cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras (Ausubel, 1983).

Aquí sí se cumple el objetivo de tomar el aprendizaje e interiorizarlo para luego surgir y ser aplicado en los distintos escenarios que necesiten de lo aprendido. Al respecto, Pozo (2004) reafirma que "la teoría del aprendizaje significativo es como una teoría cognitiva de reestructuración, ya que se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje".

De esta manera, se buscan nuevas formas de trabajar en las aulas multigrado, con una metodología que apunte a generar aprendizajes significativos que partan del constructo del estudiante para lograr los objetivos pedagógicos, pero para esto debemos tener en cuenta que el trabajo que se realice, debe ser con una metodología que permita la evolución y cambio constante porque no será una receta elaborada una sola vez y replicada las restantes, sino que cada grupo e individuo pueda participar de la creación de su aprendizaje según variados elementos que influyen en que se concreten en aprendizajes significativos o, como también plantean Cobo y Moravec (2011) en su ensayo titulado introducción al aprendizaje invisible: la revolución fuera del aula que tiene este aprendizaje también lo podríamos denominar como aprendizaje invisible, siendo una alternativa para ver el aprendizaje con otros ojos y que daría un aire fresco que debe circular por los pasillos de la educación. Estos autores plantean que la era actual ha logrado despertar tal diversidad de intereses, conexiones y combinaciones que estamos seguros de que existe talento e inquietud de sobra para congregarse parte de esa creatividad para pensar en una educación diferente. La idea de una mejor educación



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

es un tema que a nadie deja indiferente y se requiere aprovechar ese interés colectivo, intergeneracional y multicultural para discutir abiertamente al respecto. En otras palabras, abren una puerta a algo que se ha ido discutiendo desde hace bastante tiempo y que se reduce a dar respuesta a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes e incluso a la variedad de inteligencias múltiples planteadas por Gardner (1983) y Goleman (1995), ya que el aprendizaje invisible quiere lograr un diálogo abierto y provocativo, que busca repensar los límites temporales y espaciales que se han adoptado hasta ahora para entender la educación, y que ayudan a reforzar no solo los aprendizajes denominados académicos y dejar fuera los que ocurren en un simple diálogo en el pasillo de la escuela o en una explicación de un compañero a otro en el recreo o incluso en una actividad que sea fuera del aula o fuera de la Escuela, situaciones que ayudan a generar aprendizajes que muchas veces no se ven reflejados en una prueba estandarizada, pero que serán de mucha ayuda al estudiante para su vida cotidiana.

Lo anterior, en parte, se ven tomados en cuenta hoy en los indicadores sociales y económicos que evalúa el SIMCE por medio de cuestionarios enviados a casa para ser respondidos por los apoderados, lo que a su vez genera un problema ya que estos no comprenden los enunciados elaborados porque están planteados de forma compleja y no toman en cuenta el contexto de los estudiantes, pero a lo menos se está instaurando que la educación debe ir por el lado afectivo por medio de la adquisición de las habilidades blandas para causar efecto en la parte de la adquisición del aprendizaje efectivo y eficaz, significativo e invisible.

Para todo esto, se evoca el trabajar con esta metodología que encierra en sus conductos fundamentales el desarrollo de un aprendizaje significativo, basado en las personas, contextualizado, innovador, creativo y cambiante, no como una receta sino más bien como un generador activo-participativo de una nueva forma de aprender y socializar.

La implementación del modelo ABED, vendría siendo uno de los puntos de partida para las escuelas rurales, ya que la educación chilena en estos sectores, aún sigue siendo un gran desafío a nivel nacional, por la lejanía de los sectores urbanos y el acceso a herramientas didácticas que logren aprendizajes significativos, y así dar respuesta a la gran diversidad de aulas debido a la naturaleza del trabajo multigrado, al fomento interdisciplinario y a la inclusión. Esto en parte lo confirma Gálvez (2014), quien indica que las escuelas multigrados durante más de cincuenta años han sido una alternativa de solución para atender a estudiantes del nivel primario que viven en poblaciones rurales aisladas, aunque con serias limitaciones de docentes, materiales didácticos, escritorios, aulas, entre otros, lo que conlleva a buscar otras formas de enseñar y preparar la enseñanza.

Es necesario antes de llegar a las conclusiones del estudio de caso, revisar algunas de las referencias teóricas que dieron paso a la investigación y que se pudieron apreciar al momento de analizar las percepciones de los participantes.

En primer lugar, la igualdad de ingreso a la educación y/o al aprendizaje no debe depender de si el establecimiento es de dependencia particular o municipal o si es de



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

la zona urbana o rural para poder acceder a desarrollar las habilidades necesarias en cada nivel, ya que como plantea Baeza y Lamadrid (2018) la trayectoria educativa debiera ser para todos con los mismas oportunidades, ahora para que esto se dé, debe haber una motivación de la comunidad educativa para lograr derribar las barreras autoimpuestas de no creerse capaces de lograr metas, esto se vio claramente expuesto al momento de aplicar esta metodología en la práctica de escuelas que, sin tener mayores recursos o mejoras de infraestructura, pero sí de compromiso y motivación, pudieron superar sus propias proyecciones del trabajo realizado, tan así, que incluso uno de los establecimientos fue noticia en su comunidad y revirtió una situación de cierre. Esto conlleva a reforzar que, según Bordieu (2006), el éxito o el fracaso es un constructo social, donde si creemos que somos capaces lograremos lo que nos proponemos versus que si creemos ser malos nos convenceremos de que no lograremos nuestras metas.

En segundo lugar, Roselló (2005) nos indica que para lograr esta conexión que sí se pudo hacer entre la metodología aplicada y el contexto de las distintas escuelas y personas con las que se trabajó, es que justamente esta manera de emplear los conocimientos y habilidades fueron pertinentes en un tiempo y contexto determinado, y que para volver a practicar con esta estrategia en las distintas asignaturas se podría hacer sin ninguna dificultad, porque adopta el tiempo y espacio actualizado de los distintos escenarios educativos y características de los diferentes estudiantes, es por ello que es una metodología atingente y atemporal. Por otra parte, se le podría indicar a Vaillant, (2005) que si se puede avanzar en el trabajo de asociar la teoría versus la práctica, es decir que podemos aplicar estrategias basadas en los ritmos y estilos de aprendizaje, usando elementos prácticos y concretos donde la teoría sea la base pero no el fondo o centro del aprendizaje, si no el producto que el estudiante pueda construir. y así desapegarnos como dice Berger, (1967) de la fascinación por el pasado, ya que esta forma de trabajar nos hace mirar hacia el presente y futuro de la nueva educación.

En tercer lugar, se debe tener en cuenta que se busca en los lineamientos generales de la educación chilena formar estudiantes constructivistas, competentemente activos y autónomos como lo afirma Piaget y Vygotsky y lo reafirma Zubiría, (2004) y esto justamente se puede observar en gran medida en los estudiantes con los que se aplicó el ABED, ya que generaron de sus propios conocimientos previos el inicio de los nuevos aprendizajes, donde fueron el foco de trabajo desde la planificación de sus proyectos hasta la ejecución y presentación hacia la comunidad, demostrando las habilidades tanto inferiores y superiores trabajadas y que conllevan a generar aprendizajes significativos (Ausubel,1983), ya que los estudiantes al ser visitados tiempo después de aplicada la experiencia aún recordaban lo aprendido en los proyectos realizados y se sentían orgullosos de lo logrado e incluso los elementos construidos permanecieron en uso dentro de los establecimientos.

En cuarto lugar, la escuela en estos casos como fueron establecimientos rurales se pudo trabajar con los alumnos y la comunidad de una forma más allá de solo el aprendizaje en los espacios educativos, sino que, también se pudo lograr revivir



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

estos centros escolares en contextos abiertos e inclusivos, como lo plantea Parra (2011), ya que reunieron a la población en torno a las labores a realizar en los proyectos creados por los estudiantes, donde las habilidades o incluso los oficios cotidianos se transformaron en una oportunidad de aprender entre los distintos estudiantes, docentes, padres y apoderados. Considerando que mejoraron las relaciones interpersonales y se logró más cercanía entre estudiantes, docentes y apoderados al compartir en otras actividades extracurriculares, como lo fueron la construcción de un domo, practicar deportes, entre otros, lo que finalmente logra mayor compromiso y motivación de todas las partes involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, situación que justamente Crisóstomo, Mérida y Otros, (2016) critican que no se hace y que a los docentes les cuesta anexar la psicología o neurociencia al trabajo cotidiano, sin tener que ser amigo del estudiante, sino que involucrarse en su contexto emocional y social, sobre todo con los docentes que ya llevan una trayectoria laboral extensa, donde las diferencias generacionales tienden a ser una barrera, en algunos casos. Según Cobo y Moravec (2011) este tipo de actividades genera un aprendizaje invisible, ya que los estudiantes colocan en práctica sus habilidades sociales, lo que permite un desarrollo integral del estudiante, sin que ellos lo perciban.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

7. CONCLUSIONES

Categoría 1: Percepciones de la metodología ABED

La percepción de los estudiantes en todos los establecimientos respecto a la metodología fue positiva y generó un cambio en la forma de trabajo, ya que ellos valoraron la iniciativa pidiendo reiterarla. En tanto, la opinión de los docentes tuvo matices dependiendo del establecimiento al cual pertenecía, ya que en algunos se llevó a cabo esta experiencia por una semana y en otro por dos, entonces el tiempo influyó en la percepción de algunos docentes que apreciaron un trabajo más desorganizado o muy rápido para algo que necesitaba más tiempo, mayor detención, más planificación y evaluación, aún así consideran que es un método factible de trabajo. Por último, la visión de los otros actores separados en los encargados de las Escuelas y los apoderados son, en el primer caso positivas y con una gran autocrítica hacia el sistema de trabajo actual de los docentes, ya que no se adecua a los tiempos y cambios y ve en esta metodología una oportunidad para lograr esos cambios y así generar mejores resultados; y en el segundo caso apuestan mucho a que habría que trabajarlo por más tiempo para ver que los cambios generados en sus hijos o nietos no sea solo por la novedad, si no que realmente la metodología sostenida en el tiempo cauce los mismos efectos, ya que reconocen que cambió totalmente su forma de comunicarse con ellos respecto de lo que hacían cada día de clases y estaban motivados por lo que estaban realizando, tanto así que los incorporaron con el mismo entusiasmo, además de parecerles una vitrina que posee la Escuela hacia el resto de la comunidad como una oportunidad de hacerse notar.

Categoría 2: Eficiencia y eficacia de metodología ABED

El supuesto buscaba develar que los problemas de los bajos desempeños de la educación rural se deben a que el modelo didáctico que se emplea en la actualidad es inadecuado y debe cambiarse por otro pertinente a su contexto.

En este sentido se busca derribar la relación entre ruralidad y bajo desempeño escolar. Al contrario, debido a su entorno, la ruralidad debiese ser un sector con alto desempeño escolar.

A través de este estudio es posible evidenciar a través de la percepción de los diferentes actores que el desarrollo de un modelo didáctico particular es atingente a la ruralidad, facilita la enseñanza y mejora la eficiencia de los profesores en su labor, disminuyendo por ejemplo el tiempo de dedicación extraordinaria.

Por otra parte, los resultados señalan aprendizajes fueron significativos para los estudiantes en la que se mostraron motivados y alegres, así como también se trabajó de forma contextualizada a su entorno al utilizar las habilidades insertas en las comunidades para desarrollar los proyectos, es decir, llevar lo abstracto de las distintas asignaturas a tareas cotidianas y concretas, que según lo que manifestaron era importante, ya que son herramientas necesarias para el desarrollo integral del estudiante, además que la estructura de la metodología la siguieron trabajando y salieron grandes proyectos que incluso aportaron al trabajo de los sellos educativos



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

de las comunidades escolares. Por otra parte, se desarrollaron sobre la base de un objetivo; la potenciación de distintas asignaturas, solo que en este punto se recibieron sugerencias para mejorar esta parte del trabajo, en cuanto a que se aplique con mayor tiempo para ver resultados a largo plazo, que haya mayor y minuciosa planificación, articulación del trabajo y diseñar una forma de evaluación concreta en papel, no solo que se quede de forma verbal.

Categoría 3: Aportes de la metodología ABED a la comunidad educativa

En cuanto a los aportes mencionados, todos los entrevistados coinciden en un aspecto fundamental, que la estrategia generó aprendizajes y mejoró la motivación por realizar las actividades y por aprender. En segundo lugar, que incentivó mucho a desarrollar habilidades superiores que son tan necesarias para poder ir generando mejores resultados, como lo son el diseñar, crear, analizar y reflexionar respecto de lo realizado y que no solo se dio al nivel de los estudiantes ,sino que también por parte de los demás actores de la comunidad educativa, ya que les llevó a pensar sobre cómo estaban realizando sus prácticas pedagógicas, en el caso de los docentes, y de los apoderados que al involucrarse con el trabajo de sus hijos o nietos es más productivo y cercano a la labor de la Escuela en conjunto con la familia. También se observaron aportes en las habilidades como el trabajo colaborativo, la comunicación efectiva y una mejora sustancial en el autocontrol y comportamiento de los estudiantes.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

8. PROYECCIONES

- ✓ Con la investigación realizada se pudo develar las percepciones que poseen las comunidades educativas de Ñuble y los Lagos, luego de experimentar la estrategia ABED y que coloca a esta metodología como una gran candidata a un nuevo horizonte de trabajo, respecto de las percepciones con las que aportaron las comunidades educativas, luego de vivenciar esta estrategia y analizar las declaraciones que nos indican que se pueden elaborar aprendizajes más significativos en los estudiantes, de forma concreta, contextualizada y sobre todo participativa, es por esto, que queda abierta la posibilidad de ser replicada esta forma de trabajo en otras escuelas básicas multigrado, básicas de aula regular y por qué no en establecimientos de enseñanza media.
- ✓ Queda expuesto que los estudiantes, los docentes y las comunidades educativas en general les cuesta realizar modificaciones, pero una vez que ven resultados y generan una predisposición positiva a los cambios pueden gestar y concretar grandes ideas, proyectos y con ello el logro de metas, es por esta razón que la metodología podría ayudar a la motivación y reencanto de los estudiantes con su quehacer académico, y para los docentes transformarse en un trabajo mancomunado y, por ende colaborativo entre las distintas áreas del aprendizaje, formando alumnos más integrales, con un trabajo más focalizado y con conocimientos concretos y aplicables a la vida cotidiana.
- ✓ Por último, manifestar que con los nuevos lineamientos respecto a la normativa de evaluación como lo es el decreto 170, el MINEDUC colabora dejando la posibilidad de que esta metodología sea más acorde a los tiempos venideros en la Educación Chilena, solo faltaría la modificación de las evaluaciones estandarizadas que también debieran recoger las distintas formas y ritmos de aprender al momento de evaluar.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

9. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Abós Olivares, Pilar, & Torres Sabaté, Concepción, & Fuguet Busquets, Joan (2017). Aprendizaje y escuela rural: la visión del alumnado. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (49),01-17.[fecha de Consulta 1 de Septiembre de 2020]. ISSN: 1665-109X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=998/99854580006>
- ✓ Agencia de Calidad de la Educación. (06 de marzo de 2020). Obtenido de Resultados educativos 2017: www.simce.cl/ficha/2019
- ✓ AUSUBEL, D. (1983). *TEORIA DEL APRENDIZAJE*. México.
- ✓ Arriagada, I. (25 de Mayo de 2018). Educación Rural en Chile, sus desafíos. Obtenido de Grupo Educar: <https://www.grupoeducar.cl/noticia/educacion-rural-en-chile-sus-particularidades-y-desafios/>
- ✓ Baeza Reyes, A., & Lamadrid Álvarez, S. (2018). Trayectorias educativas según género. Lo invisible para la política educativa chilena. *Revista De Investigación Educativa*, 36(2), 471-490. <https://doi.org/10.6018/rie.36.2.298061>
- ✓ Bautista, N. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa*. Bogotá: Manual moderno.
- ✓ Benes, E., & Porras, M. (2007). *Teorías de la Educación*. Costa Rica: Universidad Estatal a distancia.
- ✓ Berger, G. (1967). *Gastón. Etapes de la prospective*. París: PUF.
- ✓ Boix, T., & Bustos, A. (2014). La enseñanza en las aulas multigrado: una aproximación a las actividades escolares y los recursos didácticos desde la perspectiva del profesorado. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa* .
- ✓ BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude. *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006. Trabajo original publicado en 1964.
- ✓ Bustos, A. (2010). Aproximación a las aulas de escuela rural: heterogeneidad y aprendizaje en los grupos multigrado. *Revista de educación*, 353-378.
- ✓ Cabrera Albert, J. S., & Fariñas León, G. (2005). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana De Educación*, 37(1), 1-10. <https://doi.org/10.35362/rie3712731>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

- ✓ Cobo, Cristóbal, & Moravec, John (2011). Introducción al aprendizaje invisible: la (r)evolución fuera del aula. REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, (62),66-81.[fecha de Consulta 1 de Septiembre de 2020]. ISSN: 0188-168X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=340/34021066008>
- ✓ Crisóstomo, J., Mérida, R., Molina, G., & Vacas, L. (2016). Las estrategias de enseñanza como factor de cambio en los estilos de aprendizaje. Revista de estilos de aprendizaje, 135-164.
- ✓ Dale, E. (1969). Cono de la experiencia de aprendizaje.
- ✓ EDUCACIÓN 2020. (30 de Noviembre de 2018). Estos son 5 neuromitos que impactan negativamente en la enseñanza. Obtenido de EDUCACIÓN 2020: <http://educacion2020.cl/noticias/estos-son-5-neuromitos-que-impactan-negativamente-en-la-ensenanza/>
- ✓ Egaña Baraona, M. L. (2020). La Educación Primaria Popular en el siglo XIX en Chile. Santiago: Lom Ediciones.
- ✓ ESCUELA BÁSICA MONTELEÓN . (2020). PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL . San Nicolás, Ñuble.
- ✓ ESCUELA CHOVI SAN JUAN. (2012). PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. DALCAHUE, Los Lagos.
- ✓ Escuela Rural Notuco. (2020). PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Chonchi –, Los Lagos.
- ✓ ESCUELA SALTO DEL DAÑICALQUI. (2018). PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Pemuco, Ñuble.
- ✓ Fernández-Río, Javier (2017). El Ciclo del Aprendizaje Cooperativo: una guía para implementar de manera efectiva el aprendizaje cooperativo en educación física. RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, (32),264-269.[fecha de Consulta 1 de Septiembre de 2020]. ISSN: 1579-1726. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3457/345751100053>
- ✓ Feroso, P. (2003). Introducción epistemológica. Concepto de teoría y filosofía de la educación.
- ✓ Gallego, F., Rodríguez, C., & Sauma, E. (2007). Provisión de educación en zonas rurales de Chile:incentivos, costos y calidad. Camino al Bicentenario, Propuestas para Chile , 47-71.
- ✓ Infante, Marta. (2010). DESAFIOS A LA FORMACION DOCENTE: INCLUSION EDUCATIVA. Estudios pedagógicos (Valdivia), 36(1), 287-297. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052010000100016>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

- ✓ Jerez, O. (2015). Aprendizaje activo, diversidad e inclusión. Enfoque, metodologías y recomendaciones para su implementación. Santiago: Ediciones Universidad de Chile.
- ✓ LA EDUCACIÓN RURAL Y EL SISTEMA EDUCATIVO. (2001). En Paez. México.
- ✓ MARTINIC, S. (2015). El tiempo y el aprendizaje escolar. Revista Brasileira de Educación.
- ✓ Millán, C. (2020). Formadores de docentes y diversidad de clase: Tensiones, limitaciones y posibilidades de lo educativo. Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad.
- ✓ MINEDUC. (2019). Ministerio de Educación . Obtenido de <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/evaluaciones-diagnosticas-fid>
- ✓ MINEDUC. (2020). Ministerio de Educación. Obtenido de Educación Rural: <https://escolar.mineduc.cl/educacion-rural/>
- ✓ MINEDUC. (2016). Reporte Nacional de Chile:Revisión OCDE para mejorar la efectividad del uso de recursos en las escuelas. Santiago: MAVAL.
- ✓ Molina, M. (2016). La sociología del sistema de enseñanza de Bordieu: Reflexiones desde América Latina. Cuadernos de pesquisa, 2-4.
- ✓ Palma, M., & Hernández, G. (2018). APRENDIZAJE BASADO EN DISEÑO (ABED) PARA LA FORMACIÓN DE EDUCADORES DE PRIMARIA EN LA RURALIDAD. Chillán, Chile.
- ✓ Peirano R., Claudia, Estévez S., Swapna Puni, & Astorga, María Isabel. (2015). Educación rural: oportunidades para la innovación. Cuadernos de Investigación Educativa, 6(1) Recuperado en 01 de septiembre de 2020, de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042015000100004&lng=es&tlng=es
- ✓ Pozo, J. (2006). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Ediciones Morata.
- ✓ Pozo, J. (2008). Aprendices y maestros: la psicología cognitiva del aprendizaje. Alianza editorial. (2014). PROGRAMA DE APOYO A LA EDUCACIÓN RURAL MULTIGRADO. Santiago.
- ✓ Renés, P. (2018). PLANTEAMIENTO DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DESDE UN ENFOQUE COGNITIVO-CONSTRUCTIVISTA. TENDENCIAS PEDAGÓGICAS, 45-64.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

- ✓ Romero, J. (2012). LO RURAL Y LA RURALIDAD EN AMÉRICA LATINA: CATEGORÍAS CONCEPTUALES EN DEBATE. *Psicoperspectivas*, 8-31.
- ✓ Ruiz, J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Deusto.
- ✓ Soler, M. (2002). ¿A qué nivel actúa la selección natural? 75-82.
- ✓ Strauss, A., & Corbin, J. (2016). *Bases de la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- ✓ Vaillant, D. (2005). Reformas educativas y rol de docentes. *Revista PRELAC*, 38-51.
- ✓ Vera Bachmann, Daniela, Osses, Sonia, & Schiefelbein Fuenzalida, Ernesto. (2012). Las Creencias de los profesores rurales: una tarea pendiente para la investigación educativa. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(1), 297-310. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000100018>
- ✓ Vezub, L. (2016). Los saberes docentes en la formación inicial: La perspectiva de los formadores. *Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 1-14.
- ✓ Zubiría, H. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI*. México: Plaza y Valdés editores.