



UNIVERSIDAD DEL BÍO – BÍO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ARTES Y LETRAS  
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN CASTELLANO Y COMUNICACIÓN

# **HÁBITOS DE LECTURA SISTEMÁTICO Y ASISTEMÁTICO EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO BÁSICO. ESTUDIO DIAGNÓSTICO EN UN ESTABLECIMIENTO DE LA REGIÓN DE ÑUBLE**

**MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESORA DE EDUCACIÓN  
MEDIA EN CASTELLANO Y COMUNICACIÓN**

**AUTORAS: ESPINOZA RIQUELME, ROCÍO ALEJANDRA  
LEYTON MONTECINO, SCARLETT LISSETTE**

**Profesor Guía:** Dr. Cisterna Cabrera, Francisco de Asís.

CHILLÁN 2020

## AGRADECIMIENTOS

*En primer lugar, agradezco a mi madre por ser la guía de mi camino, soporte, y por su infinito amor. A mi hermana por su apoyo constante e incondicional. A mi pareja por sus palabras de aliento en momentos de flaqueza. A mi profesor guía por su asesoramiento oportuno pese a la comunicación a distancia. A mi compañera de tesis por su total compromiso y amistad; y a Dios por poner a todas estas personas en mi vida.*

Scarlett Leyton Montecino

*Agradezco a todas las personas que me han acompañado en este proceso de formación profesional. En primer lugar, a mi madre Ana Riquelme Quintana y mis hermanos Eduard y Blanca que son lo más valioso que tengo y el pilar fundamental en mi vida, gracias por el apoyo y amor incondicional durante todos mis años académicos. Gracias mamita por dejarme la herencia más preciada que puedo tener, la educación. A mi Nicolás, que me ha entregado todo su amor, apoyo y comprensión a lo largo de mi carrera.*

*No puedo dejar de mencionar a mis adoradas tías de la biblioteca, Angélica, Katherine y Romina que siempre estuvieron presentes dándome aliento, cariño y mucha buena energía en nuestras interminables conversaciones que llenaban mi corazón cada día, siendo un apoyo permanente en este sueño que ya casi culmina. Así como también lo fueron mis queridas tías del casino, Anita y Mariela que siempre me brindaron su amor recalcándome que con esfuerzo y dedicación se logran todos los objetivos que nos proponemos en la vida.*

*A mis amigos incondicionales: Katherine, Claudia, Pedro, Daniela, Patricio, Alonso, Luzgardi, Joaquín, Herminia y Nirza que han sido mis compañeros de aventuras a lo largo de esta bella travesía, convirtiéndose en la familia que elegí a lo largo de estos años. Agradezco de manera especial a mi profesor guía, Dr. Francisco Cisterna Cabrera, quien nos aceptó y guio en nuestra investigación. Por su compromiso, apoyo y confianza en nosotras y en nuestro trabajo a lo largo de este año tan difícil que hemos tenido que enfrentar a causa de la pandemia que nos ha afectado de diversas maneras, pero que no nos ha impedido sacar adelante y de buena forma nuestra actividad de titulación. Muchas gracias, profesor espero que los lazos forjados durante este tiempo perduren con los años. Finalmente, agradezco a mi querida amiga y compañera incondicional, Scarlett Leyton Montecino por su paciencia, compromiso, cariño, amor y comprensión durante este proceso tan importante para nuestras vidas, sin duda trabajar con ella fue un privilegio y bendición para mí; y a Dios, por demostrarme cada día que ama y que sin su ayuda nada de esto hubiera sido posible.*

Rocío Espinoza Riquelme

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>6</b>
1.1. Definición ámbito temático de la investigación	7
1.2. Antecedentes del problema	7
1.3. Planteamiento del problema	9
1.4. Justificación del problema como objeto de estudio	10
1.5. Preguntas de investigación	12
1.6. Premisas	12
1.7. Objetivo(s) general (es)	13
1.8. Objetivos específicos	13
1.9. Categorías	14
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	<b>17</b>
2. Introducción al marco teórico	18
2.1. ¿Qué es leer?	19
2.2. La importancia de la lectura	21
2.3. El docente como mediador de lectura	22
2.4. Estado de la lectura en Chile	24
2.5. Hábitos de lectura	25
2.6. El rol de la familia en la formación de hábitos de la lectura	27
2.7. Gestión del docente para el fomento lector	28

<b>CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>30</b>
3.1. Tipo de investigación	31
3.2. Universo y Muestra	31
3.3. Instrumentos de recopilación	31
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>32</b>
4.1. Introducción	33
4.2. Resultados obtenidos de las respuestas entregadas de los entrevistados a las preguntas de la entrevista	34
<b>CAPÍTULO V: INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>98</b>
5.1. Interpretación de la información	99
5.2. Conclusiones	101
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>105</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>108</b>

## **Introducción**

En Chile existe un desinterés no menor por la lectura en casi todas las edades, si bien los profesores se esmeran por aplicar nuevas técnicas y/o estrategias para fomentar y potenciar el hábito lector a temprana edad, pareciera que existe un desinterés natural de los estudiantes hacia esta, hecho que consideramos preocupante ya que la lectura debe ser presentada como una herramienta para la formación de ciudadanos críticos, informados, participativos y que logren impulsar los cambios que nuestro país necesita.

Es fundamental que la acción de leer resulte una experiencia personal positiva para cada uno de los estudiantes, y que las escuelas sean un espacio que permitan una práctica gratificante, significativa y placentera para lograr de esta forma desarrollar cabalmente sus competencias lectoras más allá de lo curricular.

La presente memoria para optar al Título de Profesora de Educación Media en Castellano y Comunicación tiene por objetivo adentrarse en los conceptos de hábitos de lectura, específicamente hábitos de lectura sistemática y asistemática en séptimo año Básico.

## **Capítulo primero**

# **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Definición ámbito temático de la investigación:**

La presente investigación aborda el ámbito pedagógico de la especialidad, centrado en los hábitos de lectura en la asignatura de Lengua y Literatura; respondiendo al creciente desinterés por la lectura independiente de los estudiantes, tanto de educación Básica como de educación Media, y el rol que deben desempeñar los docentes de Lengua y Literatura como mediadores de la lectura.

### **1.2. Antecedentes del problema.**

#### **PRUEBAS ESTANDARIZADAS**

##### **PIRLS**

La prueba estandarizada PIRLS evalúa los diferentes niveles de comprensión lectora. En el año 2016 arrojó los siguientes resultados: “Chile alcanza un promedio general en comprensión lectora de 494 puntos, lo cual lo sitúa bajo el promedio internacional. Los países con un resultado similar al de Chile son Bélgica y Georgia” (Plan nacional de fomento lector, 2011). En cuanto a la correlación entre recursos y rendimiento “En Chile los estudiantes de altos recursos obtienen, en promedio, puntajes de 96 puntos más altos que los estudiantes de bajos recursos” (Plan nacional de fomento lector, 2011)

##### **PISA**

Según la Agencia de Calidad de la Educación la prueba PISA tiene como definición lo siguiente:

“Estudio realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que busca evaluar cómo los sistemas educativos preparan a sus estudiantes para que apliquen su conocimiento y habilidades en tareas que son relevantes para su vida actual y futura. Chile ha participado en PISA en los ciclos

2001, 2006, 2009 y 2012 y 2018” (Agencia de Calidad) <sup>12</sup>, es decir, PISA es una evaluación que mide las habilidades de los estudiantes para luego realizar una comparación con los países que componen la OCDE. Los cursos que se evalúan son 4° básico, 8° básico y 2do medio.

El año 2010 PISA arrojó los siguientes resultados:

“En el caso de 4° básico, se traduce en que el 54% de los niños y niñas está bajo las expectativas que el currículum exige. Así, el otro 46% de los niños y niñas se sitúa en un rango de habilidad, que va desde aquellos que no han consolidado el aprendizaje de la lectura hasta aquellos que alcanzan un nivel de comprensión más acabo y logran extraer información explícita, realizar inferencias claramente sugeridas, reconocer algunos aspectos de la situación comunicativa... y opinar sobre los contenidos de textos familiares”. (Plan de fomento lector,2010,p. 22)

### **Education at a Glance**

Education at a Glance es un indicador de la OCDE, caracterizado como la fuente de información más acreditada sobre el estado de la educación en el mundo. Entrega información sobre la estructura, finanzas y desempeño de los sistemas educativos en 35 países del mundo. En el año 2019 arrojó los siguientes resultados: “en Chile el 21% de la jornada escolar de 1° a 6° básico se destina a la asignatura de Lenguaje, mientras que el porcentaje asignado por la OECD para esta asignatura corresponde a un 25% de la jornada educativa” (Education at a Glance,2019,p.415) La cantidad de horas destinadas a la asignatura de Lenguaje y Comunicación en los niveles iniciales, podría tener una directa relación con que en Chile exista una población adulta con los índices más bajos de hábitos y comprensión lectora de los países que fueron analizados.

---

<sup>1</sup> Agencia Calidad de la Educación.(2018).Resultados educativos.  
[http://archivos.agenciaeducacion.cl/Conferencia\\_EERR\\_2018.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/Conferencia_EERR_2018.pdf)

<sup>2</sup>Agencia de la Calidad de la Educación (2016). Informe nacional de resultados PIRLS.  
[http://archivos.agenciaeducacion.cl/PIRLS\\_V02\\_27MAR.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/PIRLS_V02_27MAR.pdf)



### 1.3. Planteamiento del problema

Uno de los problemas principales en los establecimientos educacionales es que los y las estudiantes leen poco, exceptuando los mensajes instantáneos de redes sociales tales como: Facebook, Instagram, Twitter, WhatsApp, entre otras. Este problema se debe a los siguientes factores:

Para comenzar, en Chile hay un desinterés masivo por la lectura, tanto en adultos como en los niños. Esto se ve reflejado en la asignatura de Lengua y Literatura ya que el estudiantado no desea leer, a raíz de que ve la lectura como una obligación con la cual debe cumplir para realizar una tarea o para obtener una buena calificación en un control de lectura, por ende, no se está generando la lectura fruitiva en las aulas. La palabra fruitiva significa “propio para causar placer con su adquisición” (Diccionario de la Lengua Española, 2010<sup>3</sup>) es decir, los estudiantes no sienten goce con la lectura.

Relacionado con lo anterior, los estudiantes ignoran el para qué están leyendo, más allá de cumplir con una obligación. No se presenta la lectura con una utilidad clara, ni se les explica que es una herramienta necesaria para convivir en una sociedad, aumentar el capital cultural o mejor aún darlo a conocer como una puerta al entretenimiento.

El hábito de la lectura es un tema que aún falta trabajar, pues si bien en las escuelas hay un plan de lectura obligatorio por semestre sugerido por el Ministerio de Educación, los estudiantes no han desarrollado la lectura autónoma, es decir, más allá de leer los libros de la lista, (en algunos casos no los leen) no suelen invertir tiempo de ocio en leer cómics, revistas o algún libro de su interés. Han desarrollado otras prioridades, como revisar las redes sociales, jugar videojuegos, ver televisión, entre otras.

El proceso de enseñanza de la lectura se debe iniciar en primera instancia

---

<sup>3</sup> Diccionario de la Lengua Española. Edición del Tricentenario. Recuperado de: <https://dle.rae.es/fruitivo>

promoviendo el goce hacia esta, lo cual se logra mediante acciones que tengan sentido y significación para el lector. En este proceso el profesor cumple un rol fundamental, dado que debe actuar como mediador entre el texto y los lectores. Lamentablemente, esto no siempre ocurre, generando así un desencanto por la lectura desde los primeros años de escolaridad.

Por último, la adquisición de libros en Chile no es fácil para las familias vulnerables, debido a que la mayoría de ellos posee un precio elevado, asimismo las bibliotecas y librerías no son céntricas (a excepción de algunas). En el caso de la Región de Ñuble, gran parte de su población es vulnerable según el Censo realizado en Chile el año 2017, es la segunda región con mayor pobreza por ingreso con un 16,1% y un 23% de pobreza multidimensional. Definida por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y la encuesta CASEN como las personas que sufren carencias en educación, salud, trabajo, seguridad social, vivienda y nivel de vida en general. En Chillán, la capital de la Región de Ñuble, las bibliotecas públicas son muy escasas, lo que desmotiva el acercamiento de la población.

Los libros que están en PDF, a través de internet aparecen como una solución, pero aún hay una gran cantidad de familias que no cuentan con internet, la denominada brecha digital, según los datos recabados por Fundación La Fuente y Adimark en Chile y los Libros (2010) “73,8% de sus encuestados no conoce los e-books, el 15,7% los ubica solo de nombre, el 5,3% ha escuchado poco sobre ellos, el 3,8% ha leído mucho sobre el tema y los conoce bastante y solo un 1,4% los utiliza”-

#### **1.4 Justificación del problema como objeto de estudio**

Marchant, Recart, Cuadrado y Sanhueza (2004) plantean que el lenguaje se valora cada vez más en la pedagogía moderna. Según estos el lenguaje no sólo define al ser humano sino también a las relaciones fundamentales que establecemos con la realidad interior y con el mundo que nos rodea (Allende & Condemarín, 1982). La estimulación de las habilidades verbales constituye la base del desarrollo del pensamiento del niño y de la calidad de sus futuros aprendizajes.

En sus investigaciones, algunos autores (Bravo, 2003; Bravo, Villalón & Orellana, 2002) plantean que una parte importante del éxito en el aprendizaje de la lectura depende del desarrollo cognitivo y la capacidad de comprender lo que se lee. Aprender a leer con facilidad y de manera comprensiva contribuye al aprendizaje de nuevas palabras y a la adquisición de nuevos conocimientos.

La lectura constituye una realidad privilegiada de activación y enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños. Leer permite desarrollar la imaginación, activar los procesos mentales, enriquecer el vocabulario, las estructuras gramaticales y narrativas, ampliar y organizar la adquisición de la información y desarrollar la comprensión de los mensajes escritos en distintos tipos de textos. Aquellos que leen, abren su mundo, pueden recibir información y conocimientos elaborados por otros en distintas realidades.

El aprendizaje de la lectura y la escritura, por lo tanto, se plantea como uno de los principales retos de toda escuela. El desafío no sólo implica enseñar la mecánica de ambos procesos hasta su total dominio, sino hacerlo tempranamente y desarrollar el "gusto por leer", es decir, la lectura frutiva (Pavez, H., & Carolina, B. 2010). Los niños que entienden lo que leen suelen desempeñarse mejor en las pruebas de vocabulario, comprensión e inferencias (Connie, 2004).

Con la práctica de la lectura, y con el desarrollo de la competencia lectora los niños no sólo se divierten y desarrollan su vocabulario, conocimientos e imaginación; no sólo se aproximan y aprenden el uso de las estructuras de la lengua; aprenden a comunicarse con su ser interior, con esas partes desconocidas o rechazadas en él mismo; desde allí, al hablar con su interior, inician la comunicación profunda con el otro, y con los otros. Además, la lectura y la escritura proporcionan un ambiente afectivo, tanto por las historias que se pueden hallar en los libros como por la relación estrecha que se entabla con los padres de familia. La voz de la mamá y del papá al leer un cuento, cantar una canción, decir un poema o un trabalenguas, proporciona al niño la seguridad que propiciará su desarrollo cognitivo y emocional (Marchant, T. Lucchini, G. Cuadrado, B. 2007). En síntesis y parafraseando a uno

de los grandes filósofos del lenguaje nos atrevemos a decir que los límites de nuestro lenguaje, y la comprensión que tenemos de este sí limitan nuestro mundo (Wittgenstein,2009).

### **1.5. Preguntas de investigación**

- ¿Cuáles son los hábitos de lectura en estudiantes de 7° año básico de un establecimiento educacional de Ñuble?
- ¿Cuáles son las características de la acción didáctica utilizada por los docentes de Lengua y Literatura para propiciar los hábitos de lectura?

### **1.6. Premisas**

Los estudiantes de séptimo año básico presentan un déficit en los hábitos de lectura autónoma. Según lo expuesto en el Plan Fomento Lector, en este escenario, pese a que Chile ha aumentado sostenidamente el gasto público en educación y alcanzado una alfabetización del 96% los estudios realizados –tanto nacionales como internacionales – señalan que los hábitos y niveles lectores no son suficientes. De esta manera, posee un nivel bajo de alfabetización funcional y en términos relativos tiene una frecuencia promedio de lectura de libros (por parte de aquellos que se declaran lectores) por debajo de lo que se esperaría, dado su nivel de desarrollo económico.

Los docentes de Lengua y Literatura implementan distintas estrategias de lectura, pero no las suficientes para lograr la lectura autónoma en la totalidad de los estudiantes. En palabras de Colomer (2005) “La escuela no es responsable únicamente de enseñar a leer, sino también de que todo el mundo lo haga al terminar sus estudios. Pero tal como lo hemos señalado, los estudios sociológicos mostraron que tras unas décadas de extensión escolar, el efecto en los hábitos de lectura no había sido el esperado... existe una tendencia creciente a la disminución de los lectores frecuentes.”

### **1.7. Objetivo(s) general(es)**

- Caracterizar los hábitos de lectura de séptimo año Básico en establecimientos educacionales de Ñuble tomados como muestra de estudio.
- Develar las estrategias y técnicas que utilizan los docentes de Lengua y Literatura para propiciar los hábitos de lectura.

### **1.8. Objetivos específicos**

- Identificar los hábitos de lectura sistemática en estudiantes de séptimo año Básico.
- Identificar los hábitos de lectura asistemática en estudiantes de séptimo año Básico.
- Describir la acción didáctica de los docentes de Lengua y Literatura para propiciar los hábitos de lectura sistemática en estudiantes de séptimo año Básico.
- Describir la acción didáctica de los docentes de Lengua y Literatura para propiciar los hábitos de lectura asistemática en estudiantes de séptimo año Básico.

## 1.9. Categorías

### A. Hábitos de lectura sistemática<sup>4</sup>.

**Definición conceptual:** Es una práctica y/o sistema realizado por los estudiantes para fortalecer, reforzar o consolidar una rutina de lectura estableciendo un calendario y horario específicos para llevarlo a cabo, todo esto para que el lector o futuro lector desarrolle las habilidades cognitivas en la lectura.

#### A.1. Horario de lectura establecido.<sup>5</sup>

**Definición conceptual:** Es la hora y tiempo establecida por los estudiantes para practicar una rutina de lectura. Esto varía dependiendo del estilo de vida de cada alumno, su ritmo y fluidez al leer. Este horario tiene como finalidad concluir un libro en un período de tiempo determinado, que suele estar relacionado al plan de lectura mensual fijado por su establecimiento.

#### A.2. Formato de lectura.<sup>6</sup>

**Definición conceptual:** Se refiere a la manera en la que los estudiantes realizan las actividades de lectura, esto puede ser de forma impresa, digital a través de los múltiples medios que ofrece internet o incluso audiolibro.

### B. Hábitos de lectura asistemática<sup>7</sup>.

**Definición conceptual:** Se refiere a las actividades de lectura que el estudiante realiza de modo inorgánico y que depende de un conjunto de factores tales como intereses, gustos, edad y tiempo disponible, y cuya motivación central es el placer que genera esta actividad.

#### B.1. Preferencias de lectura.<sup>8</sup>

**Definición conceptual:** Son todos los textos que los estudiantes eligen de manera independiente para su crecimiento y satisfacción personal. Sus gustos pueden

---

<sup>4</sup> Ortega,B. (2018).

<sup>5</sup> Idem.

<sup>6</sup> Valbuena, D. Borges, M. (2019)

<sup>7</sup> Ortega,B. (2018).

<sup>8</sup> Idem.

inclinarse a los distintos géneros literarios, ya sean de ficción, terror, romance, fantasías, entre otros. En algunos casos la preferencia de lectura se genera por los libros que están de moda o por recomendaciones entre pares.

## **B.2. Frecuencia y tiempo de lectura.<sup>9</sup>**

**Definición conceptual:** Es la periodicidad con la que los estudiantes deciden practicar la lectura autónoma y la cantidad de tiempo que destinan a ello. Esto varía dependiendo del estilo de vida y los procesos cognitivos de cada alumno, así, por ejemplo, una persona puede leer quince minutos diarios, mientras que otra lee tres veces a la semana una hora al día.

## **C. Acción didáctica para propiciar hábitos de lectura sistemática.<sup>10</sup>**

**Definición conceptual:** Son un conjunto de planes, estrategias y técnicas de enseñanza que el/ la docente debe aplicar en el aula para desarrollar en sus estudiantes una rutina fija de lectura, con el objetivo de aumentar el nivel de ésta. Para esto se debe adaptar a la situación de cada estudiante (intereses, capacidades y necesidades.)

### **C.1. Planificación didáctica para propiciar el hábito de lectura sistemática.<sup>11</sup>**

**Definición conceptual:** Se refiere a la forma como los profesores y profesoras incorporan en el plan de clases variadas acciones didácticas, para propiciar en sus estudiantes los hábitos de lectura sistemática, de forma que éstos desarrollen en su vida cotidiana una rutina literaria con la que puedan desenvolverse y aplicar lo aprendido.

### **C.2. Estrategias y técnicas para propiciar hábitos de lectura sistemática.<sup>12</sup>**

**Definición conceptual:** Está referida al conjunto de actividades didácticas que un/a profesor/a desarrolla en su trabajo de aula para propiciar hábitos de lectura sistemática en sus estudiantes.

---

<sup>9</sup> Ortega, B. (2018).

<sup>10</sup> Masgrau, M. Falgas, M. (2013)

<sup>11</sup> Idem

<sup>12</sup> Idem

### **C.3. Recursos didácticos utilizados por los profesores/as para desarrollar el hábito de lectura sistemática.<sup>13</sup>**

**Definición conceptual:** Se refieren a aquellos medios utilizados por los/as docentes para facilitar el desarrollo de hábitos de lectura sistemática en sus estudiantes.

### **D. Hábitos de lectura asistemática. Planificación didáctica para propiciar el hábito de lectura asistemática.<sup>14</sup>**

**Definición conceptual:** Son un conjunto de planes, estrategias y técnicas de enseñanza que el/ la docente debe aplicar en el aula para desarrollar en sus estudiantes el interés por la lectura autónoma, generando adaptaciones a las características de los estudiantes.

#### **D.1. Planificación didáctica para propiciar el hábito de lectura asistemática. <sup>15</sup>**

**Definición conceptual:** Se refiere a la forma como los profesores y profesoras incorporan en el plan de clases distintas acciones didácticas, para propiciar en sus estudiantes los hábitos de lectura asistemática, de forma que estos desarrollen en su vida cotidiana el gusto por la lectura. En estas planificaciones se debe programar las actividades que animen a la lectura autónoma del estudiantado.

#### **D.2. Estrategias y técnicas de enseñanza desarrolladas en la clase para propiciar hábitos de lectura asistemática. <sup>16</sup>**

**Definición conceptual:** Está referida al conjunto de actividades didácticas que un/a profesor/a programa para propiciar hábitos de lectura asistemática en sus estudiantes.

---

<sup>13</sup> Idem.

<sup>14</sup> Idem.

<sup>15</sup> Idem.

<sup>16</sup> Idem.



## **Capítulo Segundo**

### **MARCO TEÓRICO**

## 2. Introducción al marco teórico

¿Por qué existen buenos y malos lectores? ¿En qué factor reside el hecho de que algunas personas disfruten de la lectura y otras la detesten? ¿Por qué algunos lectores leen y aprenden con mucha rapidez, mientras otros nunca logran alcanzar un nivel mínimo de comprensión? ¿Es la lectura una habilidad innata en la especie humana? ¿Es posible transformarse en un lector experto? Si es así, ¿Una vez que se logre ese grado de destreza no se pierde a lo largo de la vida? (Parodi,2010, p.19).

Existen múltiples interrogantes en relación con la lectura, saber leer es fundamental para desenvolverse en la sociedad actual, con una cultura letrada y el mundo globalizado, hoy en día vivimos rodeados de textos que constantemente tenemos que decodificar, desde que nos despertamos y leemos las redes sociales, hasta al ver los ingredientes de un producto en el supermercado. Podría decirse que la sociedad actual es la que más lee, pero ¿Existe realmente un compromiso con la lectura?

Si nos abocamos a este punto, la lectura en la sociedad alfabetizada pareciera ser que cumple un rol únicamente funcional, se lee para obtener alguna utilidad inmediata, y el placer por la lectura pasa a segundo plano. En el ámbito escolar, la lectura se presenta como un eje que hay que evaluar y la animación lectora en los estudiantes no se presenta como prioridad en las aulas.

Según Venegas, el gusto por la lectura no es innato, el niño tiene que aprender a leer, y al mismo tiempo a amar la lectura. Esto sucederá si encuentran suficientes estímulos para motivarse y mantener su interés. En este sentido la escuela cumple un rol fundamental, pues es allí donde los estudiantes tienen su primer acercamiento a la lectura. Para que los alumnos sean lectores exitosos, tienen que desarrollar una postura positiva hacia los libros y tener a su disposición material de su interés. Es rol del docente fomentar en ellos el gusto por la lectura, otorgándole una oportunidad a los libros para que no sean solo una obligación, sino que un espacio para el disfrute. Asimismo, el docente debe ser capaz de desarrollar hábitos de lectura en sus estudiantes.

## 2.1. ¿Qué es leer?

Se leen libros, cartas, diarios, pero también las notas musicales de una partitura, mapas para guiarnos en los viajes, discursos que hemos escrito para leerlos en público, estados de ánimo de las personas a través de sus posturas corporales y gestos; incluso existen quienes leen las cartas del tarot, las hojas del té y hasta las líneas de la palma de las manos. Todo esto se lee. Queda a simple vista que leer corresponde a un concepto más amplio de lo que se pudiera pensar. Para comprobarlo, veamos las definiciones que el Diccionario de la Real Academia Española<sup>17</sup>.

1. tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.
2. tr. Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica. Leer la hora, una partitura, un plano.
3. tr. Entender o interpretar un texto de determinado modo.
4. tr. En las oposiciones y otros ejercicios literarios, decir en público el discurso llamado lección.
5. tr. Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo oculto que ha hecho le ha sucedido. Puede leerse la tristeza en su rostro. Me has leído el pensamiento. Leo en tus ojos que mientes.
6. tr. Adivinar algo oculto mediante prácticas esotéricas. Leer el futuro en las cartas, en las líneas de la mano, en una bola de cristal.
7. tr. Descifrar un código de signos supersticiosos para adivinar algo oculto. Leer las líneas de la mano, las cartas, el tarot.
8. tr. p. us. Dicho de un profesor: Enseñar o explicar a sus oyentes alguna materia sobre un texto.

---

<sup>17</sup> Todas las definiciones en: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.3 en línea]<https://dle.rae.es>

Quizá alguna de estas acepciones resultan algo curiosas, pero basta con buscar unos cuantos ejemplos de su uso para reconocer que, en efecto utilizamos la palabra leer en todas estas circunstancias. La primera, «pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres», es la más popular, debido a que en la mayoría de las culturas alfabetizadas se está continuamente leyendo avisos, posts, cuentos, novelas, cómic etc.

Habiendo reconocido que, en todas estas situaciones, efectivamente, utilizamos el verbo leer, resulta interesante detenernos en estas definiciones a fin de descubrir la base de sus similitudes y diferencias. Así, un análisis superficial nos permite comprobar que las fuentes de sus diferencias son dos: por una parte, difieren en cuanto a los procesos mentales y rasgos del sujeto y, por otra, a ciertas características del objeto leído.

Ahora bien, la lectura, es decir, el acto de leer ha de ser comprendido como la culminación de la capacidad que tiene el ser humano de usar signos para comunicarse y de intercambiar información con sus pares, en otras palabras, de vivir en comunidad, trascendiendo lo inmediato. Esta aptitud simbólica general a que aludimos es innata en el ser humano y consiste en la capacidad para usar signos, es decir, asociar algo percibido en un momento dado con otra cosa no percibida. Los signos han sido definidos de distinto modo en diversas ciencias, pero todas ellas coinciden en que un signo tiene, al menos, dos partes, una corresponde a aquello que se ve y una segunda a lo que significa (el significado) (Parodi,2010).

Como dijimos anteriormente, la capacidad simbólica del ser humano, es decir, de partir de lo que se percibe para ir más allá y trascender el mundo concreto que nos rodea, es específica de la especie. Sin embargo, su desarrollo depende de que viva en sociedad debido a que se debe aprender del entorno la relación arbitraria entre conceptos y palabras.

Barbero en el Plan de fomento de la lectura (2005) afirma:

“La lectura es esencial para el desarrollo de la imaginación, el aprendizaje y el pensamiento crítico. Es una actividad que despierta múltiples habilidades y capacidades en el ser humano, por la cantidad de retos (lingüísticos, cognitivos y estéticos) que implica su práctica. La lectura es un acto privado (lectura silenciosa, pero puede ser también una experiencia a compartir (lectura en voz alta, recitación, comentarios, etcétera). De este modo puede ser una vía para la construcción de mundos internos, a la vez que representa una condición para pensar y transformar la realidad en que vivimos. En síntesis, es una práctica que contribuye al desarrollo individual y social, en una estrecha relación con otras competencias intelectuales como hablar, escuchar y escribir.” (p.15)

## **2.2. La importancia de la lectura**

La acción de leer es de suma importancia, pues no solo proporciona información sino que, además a través de este acto el ser humano se instruye o educa, por medio de procesos de reflexión, análisis, o inferencia; además este acto permite recrearse, distraerse y disfrutar. Una persona que tiene formado un hábito de lectura posee además autonomía cognitiva, lo que significa que puede aprender e instruirse a sí mismo durante toda su vida.

En la actual era de la información, donde existe un flujo de conocimientos, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve académica y laboralmente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Cassany, D señala que: “El potencial de formación de la lectura va más allá del texto en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad; además es fuente de recreación y de gozo, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad”.

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía. Permite aprender cualquier materia desde Historia hasta Biología celular, no existe una especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora para acceder a los conocimientos. Además, la lectura mejora las relaciones humanas, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades y al explorar el universo presentado por los diferentes autores.

Para Solé (1998): “La lectura nos acerca a la cultura, o mejor, a múltiples culturas y en tal sentido siempre es una contribución esencial para la cultura del lector. Tal vez pudiésemos decir que en la lectura ocurre un proceso de aprendizaje no intencional, incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características, como es el caso de leer por placer”.

En el acto de leer, se establecen conceptos, inferencias, juicios y razonamientos debido a que, aunque no siempre seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión.

### **2.3. El docente como mediador de lectura**

Según Lerner (2001) los niños necesitan un intermediario que facilite sus primeros encuentros con la lectura, la función de este mediador reside en ayudar a descubrir el significado, la emoción y el gozo que leer entrega, de forma que se cree un interés por leer, que pase a ser parte de la vida cotidiana de los estudiantes. Además, es fundamental que el mediador transmita su entusiasmo como lector de manera que este entusiasmo se propague.

El papel del profesor en la enseñanza de los procesos de lectura consiste en que el estudiante aprenda y se desarrolle de forma integral, para esto es fundamental que el docente realice actividades y experiencias significativas que estén vinculadas con los intereses y necesidades de los alumnos.

Según Manesse y Grellet <sup>18</sup>(1994)

“La escuela pide a los docentes de lengua que cumplan dos funciones a la vez: una función de formador en relación con los textos, una función de mediador en relación con los libros. Por una parte, analizar los grandes textos del patrimonio literario, con la conciencia que son de difícil acceso para una gran parte del nuevo público de secundaria; por otra, luchar contra la desafección hacia los libros y la lectura en general” (p.66)

La acción del profesor en la sala de clases, tiene un gran impacto en como los estudiantes perciben la lectura, es por esto que el docente debe planear muy detalladamente las actividades que se leerán, comenzando por investigar los posibles textos a tratar (pros y contras de su aplicación en el aula), y definir muy claramente el objetivo que será desarrollado; se debe escoger textos a la altura del repertorio de los estudiantes para que el diálogo entablado con la lectura sea productivo, pero también otros de lectura más compleja, que mediados por el profesor permitan posibilitar el diálogo; levantar hipótesis y previsiones sobre el texto por leer (en base al género, al título, al subtítulo, a las ilustraciones, etc.)

Se debe favorecer la participación del alumno mediante preguntas y situaciones en las que este tenga que emplear estrategias que le faciliten la comprensión del texto; articular diferentes situaciones de lectura –en silencio- colectiva – oral- individual y compartida, y encontrar textos más adecuados para obtener los objetivos planteados; estimular la clase a intercambiar siempre ideas y debatir lo que fue leído; proponer trabajos donde los niños necesitan leer para seguir instrucciones, practicar la lectura en voz alta y memorizar; incitar la necesidad de leer ayudando al niño a descubrir los diversos usos de la lectura en situaciones que promuevan su aprendizaje de modo significativo; proporcionar todos los recursos necesarios para que el niño pueda enfrentar con firmeza, confianza e interés la actividad

---

<sup>18</sup> Colomer.T. (2005). Andar entre libros. La literatura en la escuela. Fondo de cultura económica.

lectora; transformar al niño a cada momento en lector activo, es decir, en alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante la lectura.

El profesor cuando es mediador no se distancia del diálogo, punto esencial de la interacción aprendizaje/lectura. Para que pueda darse esa interacción existen varios aspectos que deben ser llevados en consideración, porque están relacionados al comportamiento lector. Estos aspectos pasan por las siguientes estrategias: motivar a los niños, ofrecer objetivos, actualizar sus conocimientos previos, ayudar a formular previsiones, incentivar preguntas y previsiones.

Como explica Colomer (2005) “Cuanto más flexible y activa es la enseñanza que se ofrece, más pueden beneficiarse los alumnos de la relación entre la lectura literaria y los aprendizajes escolares”.(p.162)

#### **2.4. Estado de la lectura en Chile**

Para comprender la lectura en Chile, es necesario evaluar el contexto en el que se encuentra. Es por esto que a continuación se realizará un diagnóstico de la sociedad lectora. Entendiendo la lectura como una herramienta necesaria para vivir en una sociedad y como uno de los principales factores que se necesitan para ingresar al grupo de países desarrollados.

El gobierno debe estar comprometido con el fomento de la lectura en Chile, por ende, se creó el Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee, en el cual presenta “acciones específicas con el fin de orientar, guiar y apoyar sus prácticas y hacer de Chile una sociedad más lectora”.<sup>19</sup> Además en él se recalca la importancia de diagnosticar el estado de la lectura en Chile, para tener una mejor orientación y conocer las debilidades y fortalezas.

En el Plan Nacional Fomento Lector (PNFL) se menciona como uno de los logros del país, el estar combatiendo la analfabetización, llegando a un 96% de

---

<sup>19</sup> Ministerio de Educación. Plan Nacional de Fomento Lector Lee Chile Lee. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y Fundación Integra.

<https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/10/planfomentolectura1.pdf>



alfabetización, mientras que en cuanto al comportamiento lector en el país se señala lo siguiente: “el 52% de los adultos chilenos se declara no lector; mientras que entre el 41,4% y el 47,2% que se considera lector, solo un 26% está en la categoría de lector frecuente”<sup>20</sup> (Estos porcentajes comprueban que solo una pequeña parte de la población tiene hábitos lectores, es decir, leer un libro cada pequeños periodos de tiempo.

Entre los motivos se señalan los siguientes: “falta de interés, seguida de falta de tiempo y la falta de posibilidades...entre las determinantes de la lectura en Chile se menciona también la lejanía respecto de los centros urbanos, bibliotecas y librerías”.<sup>21</sup> Sumado a que Chile es uno de los países con el impuesto más caro a los libros, perjudicando a aquellas personas que se encuentran en una situación económica vulnerable.

El internet aparece como una solución aparente, donde se puede acceder a libros sin tener que pagar un valor tan alto. Según el estudio de World Internet Project del año 2008 “estimó que el 48% de la población chilena está conectada a internet, del cual el 69% lee noticias en ese soporte y, además, el 67% obtiene información para trabajos relacionados con estudios a partir de este soporte”<sup>22</sup>

## **2.5 Hábitos de lectura**

De acuerdo con la Real Academia Española, la palabra hábito proviene del latín habitus que significa modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas.

Se entiende por consecuencia, que el hábito de lectura es cuando una persona realiza múltiples veces, a través del tiempo la acción de leer.

---

<sup>20</sup> INB. Pág. 18

<sup>21</sup> INB. Pág. 19

<sup>22</sup> INB. Pág. 20

Según Pérez <sup>23</sup> (2004) existen dos tipos de hábitos de lectura, el sistemático, que es una práctica y/o sistema que se utiliza para fortalecer, reforzar o consolidar una rutina de lectura, estableciendo para esto un calendario y horario específicos que el lector debe seguir para cumplir su objetivo. Y el hábito de lectura asistemática por su parte, que es una práctica que no requiere de un sistema estructurado o rutina fija para concretar las habilidades de lectura, varía dependiendo de los intereses, gustos, edad y tiempo que el lector designe.

Judith Kalman (2003) sugiere algunos criterios que deben se deben cumplir para que los estudiantes puedan apropiarse de un artefacto letrado, (y que de esta forma estos adquieran un hábito de lectura), estos son:

**Disponibilidad:** El entorno debe facilitar al estudiante un artefacto escrito, como libros, computadores, u otros.

**Acceso:** La comunidad debe establecer las condiciones sociales adecuadas para que el estudiante pueda acceder al artefacto letrado. Como la facilidad de acceso a bibliotecas, interlocutores, propósitos comunicativos.

**Participación:** El estudiante se involucra con un entorno de práctica, que usa el artefacto letrado en sus interacciones cotidianas.

**Apropiación:** El aprendiz es capaz de usar por sí mismo el artefacto letrado, lo integra en su vida cotidiana y aporta su voz.

Otro aspecto importante es la motivación que tiene el estudiante por la lectura, entendiéndola según la rae como - conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona.

---

<sup>23</sup> Ortega, B. (2018). Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la escuela normal intercultural de Chimuela. Tesis de grado. Universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Ortega-Lourdes.pdf>

Para Harter<sup>24</sup> (1981) la motivación se puede clasificar en intrínseca y extrínseca: la motivación intrínseca se puede definir como la realización de una acción no por las recompensas externas sino por el disfrute directo de una acción al realizarla. Cuando los estudiantes están intrínsecamente motivados experimentan interés, curiosidad, tendencia al reto, sienten placer por el propio hecho de aprender, saber, comprender, etc.

Por otra parte, la motivación extrínseca es cuando las conductas se realizan por algo distinto al propio interés en la actividad misma. La actividad en este caso se convierte en un medio para obtener ciertas recompensas o evitar ciertos eventos negativos.

Si llevamos esto al hábito de la lectura, se podría afirmar que los hábitos de lectura sistemática están directamente relacionados con la motivación extrínseca de los estudiantes, pues el acto de leer, es impuesto metódicamente para alcanzar un objetivo de lectura, y el disfrute de la misma, pasa a segundo plano. El hábito de lectura asistemática, por otra parte, estaría relacionado con la motivación intrínseca, pues el propósito de la lectura es el disfrute de la misma.

## **2.6. El rol de familia en la formación de hábitos de lectura**

La lectura suele ser vinculada en primera instancia a la escuela, sin embargo, esta no es la única responsable en la adquisición de hábitos de lectura; la familia como institución sociocultural, cumple un rol determinante en la obtención de todo tipo de hábitos, incluyendo los de lectura.

Marvin Powell (1994) afirma que la frecuencia con la que los adolescentes leen se asocia a la disponibilidad del material y la actitud que tienen los padres hacia la lectura. De esta forma señala Powell que “los padres de nivel (socioeconómico)

---

<sup>24</sup> Gaviria, J. Tourón, J. Gonzalez, M. (1994). La orientación motivacional intrínseco- extrínseca en el aula. Vol. 46. N° 1. file:///C:/Users/Toshiba/AppData/Local/Temp/Dialnet-LaOrientacionMotivacionalIntrinsecoextrinsecaEnEIA-54461.pdf

superior, por lo general son mejor educados, están más interesados en la lectura y es más probable que proporcionen a sus hijos mejor material de lectura” (p.382)

La adquisición de hábitos de lectura, entonces, estaría ligado también al nivel socioeconómico de los estudiantes, pues factores como la disposición de un lugar apto para lectura, el acceso a libros, y la actitud del entorno (familia principalmente), juegan un papel importante para la actividad lectora de los jóvenes.

Por consiguiente, para mejorar los hábitos de lectura de los estudiantes, es crucial que los padres y apoderados intenten proporcionar un espacio adecuado y material para que los jóvenes lean; además, estos deben adoptar una actitud ejemplar en torno a lectura: motivarlos a acudir a bibliotecas, y fomentar una actitud positiva hacia los libros.

## **2.7. Gestión del docente para el fomento lector**

La lectura es un proceso de gran importancia en el desarrollo cognitivo del estudiante, está estrechamente vinculada con las diferentes áreas que componen el currículum y particularmente, con la enseñanza de la lengua. Considerando lo anterior, presentaremos tres estrategias que son de gran ayuda para acercar a los estudiantes a la lectura. Parafraseando a Ortiz (2010) destacamos las siguientes:

### **a) La hora del cuento**

Consiste en una estrategia programada y destinada a motivar a los niños desde muy pequeños el interés por los libros. La selección de cuentos debe contener valores los cuales serán reforzados en los estudiantes, la lectura debe ser en voz alta y con matices para que de esa forma puedan activar su imaginación y creatividad de los textos leídos.

### **b) “Cara a Cara con un/a Autor/a”**

Esta estrategia consiste en un diálogo entre autores destacados y emergentes con los estudiantes. Los autores realizarán visitas periódicas al establecimiento, para que se produzca el diálogo se debe tener en cuenta los grados e intereses de los niños, para el Nivel Básico se considerarán autores de literatura infantil y juvenil, y autores de literatura novelesca, historiadores y poetas para los grados del Nivel Medio.

### **c) Rincones de Lectura y Estantes**

Esta estrategia permite a los estudiantes tener un vínculo estrecho con el libro impreso, tocarlo, hojearlo y hacerlo parte de su actividad cotidiana. El rincón de la lectura debe ser un espacio apartado, debe considerarse como un sitio importante que puede ser utilizado junto al texto de modo de enriquecer la clase. Se espera que el docente sea creativo y complemente el uso tanto de los libros del rincón de lectura como el libro de texto, volviendo la clase más dinámica, despertando en el estudiante el deseo de investigar de manera autónoma lo visto en el aula. Tanto en establecimientos educacionales públicos y privados se implementan variadas estrategias para el fomento lector, pero si estas no se integran a un plan de fomento para la lectura, no tendrán el impacto esperado en la población escolar.

## **Capítulo Tercero**

# **DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1. Tipo de investigación**

Este análisis se enmarca dentro de un enfoque cualitativo de investigación debido a la naturaleza de los objetos en estudio y sus características. El objeto de estudio son los hábitos de lectura sistemática y asistemática en estudiantes de séptimo año Básico en un Liceo de la región de Ñuble. Los hábitos de lectura al ser un aspecto de carácter subjetivo e inexacto se abordan de manera más integral desde el paradigma cualitativo, lo que permitirá además adaptarse al dinamismo y el carácter dialéctico del objeto de estudio. (Cisterna,2005).

La investigación cualitativa “implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (Rodríguez,1996, p.32).

### **3.2. Universo y Muestra**

El universo de la investigación será un liceo de la región de Ñuble con dependencia municipal, tiene una matrícula de 2477 alumnos, nivel socioeconómico vulnerable.

La muestra de esta investigación serán los o las docentes que cuenten con las siguientes características:

- Docentes de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Realizar clases a estudiantes de séptimo año Básico.
- Realizar clases en el liceo a investigar.

Además, serán los estudiantes que:

- Cursen séptimo año Básico (A, B,C,D y E) en el liceo a investigar.
- Tengan la asignatura de Lengua y Literatura.

### **3.3. Instrumentos de recopilación**

Entrevistas en anexos.

## **Capítulo Cuarto**

### **“RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN”**



#### 1. 4.1. Introducción

A continuación se analizan las entrevistas aplicadas a través de encuestas de Google, mediante la modalidad *online* (debido al contexto pandemia) a estudiantes de cinco cursos de séptimo año básico provenientes de un establecimiento educacional ubicado en la región de Ñuble, y sus respectivos profesores de Lengua y Literatura, quienes también fueron encuestados de manera remota respecto a distintos tópicos relacionados con la aplicación y/o enseñanza de hábitos de lectura sistemática y asistemática en el contexto escolar. Se resguardan todas las identidades de los entrevistados, reemplazándolas por un número al azar y se adjuntan las respuestas textuales de cada uno de los consultados.

Las preguntas de las entrevistas para el análisis de datos se estructuraron en cuatro categorías: A - Hábitos de Lectura Sistemática, B - Hábitos de Lectura Asistemática, C - Acción didáctica para propiciar hábitos de lectura sistemática y D - Hábitos de lectura asistemática. Planificación didáctica para propiciar el hábito de lectura asistemática; de las cuales A y B se aplican específicamente a los estudiantes, mientras que las preguntas de las categorías C y D fueron aplicadas a los docentes que ejercen en estos cursos, por lo que se obtendrá la correlación entre las acciones realizadas por los docentes para el incentivo de los hábitos de lectura, y la realidad percibida por los alumnos.

Para esto se realiza un análisis interpretativo de cada respuesta de los encuestados, y de las categorías y subcategorías, considerando en la interpretación de las respuestas aspectos contextuales hasta didácticos. Los datos se analizan de manera hermenéutica, categorizan y triangulan; para posteriormente presentar los resultados y conclusiones derivadas de la investigación.

**1. 4.2. Resultados obtenidos de las respuestas entregadas de los entrevistados a las preguntas de la entrevista**

Con el fin de obtener la información de una manera clara y precisa se decidió realizar un instrumento que permitiera recoger datos reales para llevar a cabo nuestro estudio. Por este motivo se consideró que la mejor forma de conseguir la información sería por medio de una **entrevista** debido a que los datos se pueden recabar mediante preguntas ordenadas según las variables presentadas en nuestra investigación y puede ser aplicada a una muestra representativa de una población de estudio como es el caso de nuestra indagación.

**Curso Séptimo A**

<b>Sujeto</b>	<b>¿Qué edad tienes?</b>	<b>3.¿Cuántos días a la semana dedicas a la lectura obligatoria por tu establecimiento?</b>	<b>4.¿En qué horario del día prefieres realizar estas lecturas? ¿Por qué?</b>	<b>5.¿Qué tipo de formato es el que más utilizas para tus lecturas?</b>
<b>1</b>	13	3 días	En las tardes	Formato de lectura impreso
<b>2</b>	12	ninguno	A ninguna hora del día	No utilizo ningún formato de lectura
<b>3</b>	12	2 días	Después que terminen las clases, más en la noche.	Digital

<b>4</b>	Mi edad es de 12 años	3 días	En el horario que prefiero leer es en la noche, ya que tengo más tiempo y me distraigo un poco más de la tecnología	Impreso
<b>5</b>	12	2 días	En la tarde	Impreso
<b>6</b>	13	3 días	En todo el día porque es divertido leer	Digital

<b>Sujeto</b>	<b>4.¿Cuál es el formato en el que preferirías leer?</b>	<b>5.¿Qué tipo de textos son los que prefieres leer?</b>	<b>6.¿Por qué prefieres leer ese tipo de textos?</b>	<b>7.¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?</b>	<b>8.En caso de que no leas habitualmente ¿A qué crees que se deba?</b>
<b>1</b>	Impreso	Fantasía	Son más entretenidos	15 minutos	La mayoría de los libros que tengo me aburren
<b>2</b>	No utilizo	Ciencia - ficción	No me gusta leer	No leo nada	No lo sé
<b>3</b>	Digital	Leo Noticias	Porque así me informo más	30 minutos	A estar muy ocupada, pero la mayoría del tiempo leo.

4	Impreso	Misterio	Me gusta leer temas misterio porque me motiva a seguir leyendo hasta que llego al final	30 minutos	Yo sí leo habitualmente antes de dormir para distraerme un poco de la tecnología y ampliar mi vocabulario
5	Impreso	Ciencia - Ficción	Porque me gustan las cosas de ciencia y ficción	30 minutos	Me da flojera (risa), pero sí leo.
6	Impreso	Romance	Porque me gusta el drama que hay en cada una de las historias, sobre todo las del odio al amor ya que son divertidas	Más de una hora	Por mi parte cada vez que puedo leo ya que me encanta leer ¡es lo mejor!

**Curso Séptimo B**

Sujeto	¿Qué edad tienes?	1.¿Cuántos días a la semana dedicas a la lectura obligatoria por tu establecimiento?	2.¿En qué horario del día prefieres realizar estas lecturas? ¿Por qué?	3.¿Qué tipo de formato es el que más utilizas para tus lecturas?
7.	13	2 días	En la tarde, ya que tengo más tiempo libre y más tranquilidad	Impreso
8.	12	3 días	El horario que prefiero para es en las tardes ya que estoy más libre	Impreso

<b>9.</b>	13	1 día	en las clases	Digital
<b>10.</b>	12	2 días	En la noche	Digital
<b>11.</b>	13	2 días	Me gusta leer más en la noche porque tengo más imaginación	Impreso
<b>12.</b>	13	3 días	Prefiero realizar esas lecturas en la tarde porque mi mente se encuentra más relajada	Impreso
<b>13.</b>	12	3 días	Lunes ya que comienzo la semana con un poco más de información	Impreso
<b>14.</b>	13	3 días	Me gusta leer en la tarde, cerca de las 16:00 horas hasta las 17:00 porque en la tarde -noche estoy más ocupada	Impreso
<b>15.</b>	12	3 días	En la noche porque es más cómodo y agradable	Digital
<b>16.</b>	13 años	2 días	En la tarde, porque en ese momento está más fresco y me siento leer afuera	Digital
<b>17.</b>	12	1 día	Me gusta realizar la lectura después de que mis clases terminan porque tengo más tiempo	Digital

<b>Sujeto</b>	<b>4.¿Cuál es el formato en el que preferirías leer?</b>	<b>5. ¿Qué tipo de textos son los que prefieres leer?</b>	<b>6.¿Por qué prefieres leer ese tipo de textos?</b>	<b>7.¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?</b>	<b>8. En caso de que no leas habitualmente ¿A qué crees que se deba?</b>
<b>7</b>	Impreso	Terror	Porque los encuentros interesantes y me gusta leer el suspenso y sentirlo en mi cuerpo	30 minutos	Ya que no me dan ganas o no me interesa el tema de la lectura

<b>8</b>	Impreso	Ciencia Ficción	Me gusta leer este tipo de textos ya que me entretienen las historias	30 minutos	Se debe a que a veces no tengo tanto tiempo
<b>9</b>	Digital	Fantasía	A mí me gusta leer este tipo de textos porque me mantienen entretenido	15 minutos	Leo cuando me voy a dormir
<b>10</b>	Impreso	Ciencia Ficción	Porque me incita a leer	30 minutos	A que no tengo tanto tiempo
<b>11</b>	Impreso	Terror	Porque me da suspenso y curiosidad de saber qué puede suceder	30 minutos	Algunas veces me aburro en casa y se me ocurren hacer otras cosas

12	Impreso	Terror	No hay ningún motivo en realidad	Más de una hora	No hay respuesta
----	---------	--------	----------------------------------	-----------------	------------------

13	Impreso	Ciencia Ficción	A mí me gusta leer ese tipo de textos porque son atractivos, te mantienen entretenidos y porque no son normales	15 minutos	A que no tengo tiempo para que la lectura sea una prioridad
14	Impreso	Fantasía	Me parecen más interesantes, y me gustan que tengan ese toque "mágico", además de ser sumamente creativos, a mi parecer	30 minutos	Se debe, en mi caso, al tiempo libre que tengo, ahora, tengo bloques de 15 minutos entre clase y clase. Muchas veces debo bañarme, comer, enviar tareas, etc. Y en las tarde me dedico a hacer otras cosas; clases de baile, pintar o estudiar.
15	Digital	Fantasía	Me divierten	Una hora	Yo leo habitualmente

16	Digital	Fantasía	Me gusta leer este tipo de cuentos porque me gusta la fantasía y así conozco algunas leyendas o mitos	Una hora	No leo habitualmente ya que estoy ocupada con trabajos o pruebas o también porque me duele la cabeza por forzar la vista
17	Impreso	Fantasía	Me gusta este tipo de textos porque puede trabajar tu imaginación	30 minutos	Porque a veces no me siento con ganas

**Curso Séptimo C**

Sujetos	¿Qué edad tienes?	1.¿Cuántos días a la semana dedicas a la lectura obligatoria por tu establecimiento?	2.¿En qué horario del día prefieres realizar estas lecturas? ¿Por qué?	3.¿Qué tipo de formato es el que más utilizas para tus lecturas?
18	13	2 días	En la tarde porque tengo más tiempo libre.	Digital
19	12	3 días	Los lunes, miércoles y los viernes son mis días favoritos y me relajan	Impreso



<b>20</b>	13	3 días	Viernes, sábado y domingo, porque hay tengo más tiempo	Digital
<b>21</b>	13	Un día	En la tarde	Digital
<b>22</b>	13	Un día	Viernes porque tengo más tiempo	Digital
<b>23</b>	12	Un día	En la tarde	Digital
<b>24</b>	12	Un día	En la noche	Digital
<b>25</b>	13	Dos días	En la mañana o en la tarde	Digital
<b>26</b>	13	Un día	En la noche, porque mis libros son de terror y se siente mejor la sensación del libro	Impreso
<b>27</b>	12	2 días	Yo diría antes de acostarme porque estoy más relajado	Impreso, en mi casa tengo muchos libros así que leo cualquiera
<b>28</b>	12	Leo en ocasiones nada más	En la noche, ya que no hace tanto calor y puedo estar tranquila	Impreso

<b>29</b>	tengo 13 pero cumpliré 14 en diciembre	Solo cuando tengo que hacer pruebas o guías leo, pero fuera del horario leo mis libros	No sé a qué hora leo y porque son los motivos solo porque son divertidos	Impreso
<b>30</b>	13	Dos días	En la tarde, porque a esa hora del día una se relaja más y aprecia más la lectura	Digital
<b>31</b>	12	Un día	En la noche	Digital

<b>Sujeto</b>	<b>4.¿Cuál es el formato en el que preferirías leer?</b>	<b>5.¿Qué tipo de textos son los que prefieres leer?</b>	<b>6.¿Por qué prefieres leer ese tipo de textos?</b>	<b>7.¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?</b>	<b>8.En caso de que no leas habitualmente ¿A qué crees que se deba?</b>
<b>18</b>	Impreso	Suspense	Porque me llama la atención y me motiva a seguir leyendo	30 minutos	No conozco tanta variedad libros o autores que me motiven a seguir leyendo
<b>19</b>	Impreso	Suspense	Porque me dan ganas de leer más	Una hora	Leo habitualmente
<b>20</b>	Digital	Fantasía	Porque es un escape de la realidad	Todo el tiempo que puedo	Por un bloqueo de lectura

<b>21</b>	Digital	Ciencia - Ficción	Porque da espacio a imaginar	15 minutos	A que me aburro rápido
<b>22</b>	Impreso	Terror	Porque me gusta lo extraño	30 minutos	Al cansancio de las clases, porque me deja con dolor de cabeza.
<b>23</b>	Impreso	Ciencia - ficción	A que son más envolventes y son buenos.	30 minutos	A que no tengo tiempo o que tenga que salir.
<b>24</b>	Digital	Romance	Porque siempre hay mucho drama	Una hora	Porque prefiero hacer otras cosas
<b>25</b>	Digital	Ciencia - ficción, fantasía, terror, de todo	Porque me llaman la atención	Más de una hora	Sí leo habitualmente
<b>26</b>	Impreso	Terror	Porque en el terror se van sumando otros géneros como: el misterio, etc.	30 minutos	Leo habitualmente
<b>27</b>	Impreso	Fantasía	Porque en mi casa hay muchos	15 minutos	Porque estoy distraído en otras cosas
<b>28</b>	Impreso	Terror	Me gusta la sensación y la adrenalina que da este	Más de una hora	Creo que yo leería más seguido sino fuera por

			tipo de cuentos		distracciones como dibujar, jugar en el pc, y hacer llamadas con mis amigas.
29	Impreso	Fantasía	Porque es lo que me entretiene, prefiero eso que un libro que me de un golpe a la realidad.	No lo sé	No sé
30	Impreso	Romance	Porque además de tener romance se muestra cómo va creciendo cada personaje en cada capítulo y la relación de ellos	Más de una hora	Bueno yo leo casi todos los días, pero si dejara de leer yo creo que sería que no me dio el tiempo, esa es la única razón por la que dejaría de leer.
31	Digital	Ciencia - ficción	Porque son interesantes y me gusta lo de ciencia ficción	30 minutos	Porque estoy cansada y me duermo (risas)

**Curso Séptimo D**

<b>Sujetos</b>	<b>¿Qué edad tienes?</b>	<b>1.¿Cuántos días a la semana dedicas a la lectura obligatoria por tu establecimiento?</b>	<b>2.¿En qué horario del día prefieres realizar estas lecturas? ¿Por qué?</b>	<b>3.¿Qué tipo de formato es el que más utilizas para tus lecturas?</b>
32	13	Ninguno	Generalment e leo en la noche antes de dormir porque nadie me molesta	Digital
33	12	Un día	18:00 a 18:30, porque tengo menos cosas que hacer	Digital
34	13	1 día	En clases porque cuando los profesores leen entiendo de mejor manera el texto	Digital
35	12	2 días	Cuando estoy aburrido	Digital
36	13	3 días	Prefiero la lectura en el medio día, porque si leo	Digital

			en la mañana me quedo dormida y si leo en la tarde me aburro entonces en el medio día como estoy con mucho ánimo me es mejor leer a esa hora.	
<b>37</b>	13	2 días	7 u 8 hora más tranquila	Digital
<b>38</b>	12	2 días	En la tarde porque estoy más relajado	Digital
<b>39</b>	13	Ninguno	No me gusta leer	No me gusta leer
<b>40</b>	12	Ninguno	Cuando leo algunas veces me gusta leer en la tarde como las 4 porque es más tranquila mi casa	Impreso
<b>41</b>	13	3 días	En la mañana o en la tarde porque en esas horas	Impreso

			no estoy haciendo nada	
42	12	2 días	Yo encuentro que lo más óptimo es en la mañana porque ahí es donde más tengo energía y entusiasmo	Impreso
43	13	2 días	Los sábados y domingos porque son días feriados	Digital
44	13	3 días	En la mañana ya que me puedo concentrar mejor	Digital

<b>Sujeto</b>	<b>4.¿Cuál es el formato de lectura en el que preferirías leer?</b>	<b>5.¿Qué tipo de textos son los que prefieres leer?</b>	<b>6.¿Por qué prefieres leer ese tipo de textos?</b>	<b>7.¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?</b>	<b>8.En caso de que no leas habitualmente ¿A qué crees que se deba?</b>
---------------	---	--	--	---	---

<b>32</b>	Impreso	Romance	Me gusta el romance ya que no sé lo que se siente estar enamorada y a través de la lectura de cierta forma lo puedo sentir	Más de una hora	Yo creo que se debe al tiempo, ya que soy activa en el día y muchas veces me quedo dormida sin leer
<b>33</b>	Digital	Fantasía	Porque los encuentros muy divertidos	30 minutos	El celular
<b>34</b>	Digital	Fantasía	Me gusta este tipo de textos porque cada vez son más y más interesantes a pesar de absorberte, te hace sentir dentro de la fantasía, ayudando también al desarrollo de la creatividad y otros aspectos de la personalidad del individuo	15 minutos	A veces no encuentro libros entretenidos
<b>35</b>	Digital	Ciencia Ficción	Porque me gusta la intriga que provoca	15 minutos	A la actividad en la pandemia
<b>36</b>	Digital	Ciencia Ficción	Porque me parecen muy divertidos y a la vez entretenidos	30 minutos	Yo creo que es porque hago otras cosas como manualidades, cocinar, jugar con mi perrito, etc.



<b>37</b>	Impreso	Terror	Porque es más específico y me gusta que describan muy bien el ambiente	Una hora	a veces no puedo leer por falta de tiempo
<b>38</b>	Digital	Ciencia Ficción	Son interesantes	15 minutos	Estoy ocupado
<b>39</b>	No me gusta leer	No me gusta leer	No me gusta leer	No leo	No me gusta leer
<b>40</b>	Impreso	Terror	Me gusta los de terror porque me gusta tener como el terror del libro y la sensación de del tema	Una hora, pero no leo seguido	Porque hay veces que no me dan ganas de leer
<b>41</b>	Impreso	Ciencia Ficción	Porque generalmente en esos textos ocurren cosas muy impactantes e interesantes	30 minutos	Porque generalmente no encuentro libros que me gusten tanto para leerlos
<b>42</b>	Impreso	Me gusta leer más hechos históricos o textos no literarios	Porque mis puntos fuertes siempre son de historia o física y aprender más no hace mal	30 minutos	Yo creo que es porque me gustan más otras actividades
<b>43</b>	Impreso	Romance	Porque son tan románticos, me hacen llorar	30 minutos	A la falta de lectura se te empiezan a olvidar las palabras

44	Digital	Información de otros países	Porque puedo aprender cultura extranjera	30 minutos	No me llaman la atención los tipos de textos
----	---------	-----------------------------	--	------------	--

### Curso Séptimo E

Sujetos	¿Qué edad tienes?	1. ¿Cuántos días a la semana dedicas a la lectura obligatoria por tu establecimiento?	2. ¿En qué horario del día prefieres realizar estas lecturas? ¿Por qué?	3. ¿Qué tipo de formato es el que más utilizas para tus lecturas?
45	13	3 días	En la noche, antes de dormir.	Impreso y digital.
46	12	2 días	Viernes	Impreso
47	13	1 día	Normalmente sería a las 11 porque me siento más cómoda y hay menos ruido	Digital
48	13	3 días	En mis ratos libres	Digital
49	13	Ninguno	En la tarde porque estoy más relajado	Impreso
50	13	Un día	En la tarde luego de almuerzo	Digital

<b>51</b>	13	2 días	En la tarde porque en la mañana tengo clases	Impreso
<b>52</b>	13	3 días	En las tardes porque no tengo nada que hacer.	impreso y digital
<b>53</b>	13	2 días	En las tardes porque no tenía nada que hacer	Impreso y digital
<b>54</b>	12	1 día	Me gusta leerlos en la noche porque me entretengo más	Impreso

<b>Sujeto</b>	<b>4.¿Cuál es el formato en el que preferirías leer?</b>	<b>5.¿Qué tipo de textos son los que prefieres leer?</b>	<b>6.¿Por qué prefieres leer ese tipo de textos?</b>	<b>7.¿Cuánto o tiempo dedicas a la lectura?</b>	<b>8.En caso de que no leas habitualmente ¿A qué crees que se deba?</b>
<b>45</b>	Ambos	Terror	Porque me gusta sentir miedo y suspenso	Más de una hora	Sin respuesta
<b>46</b>	Impreso	Romance	Porque el romance	15 minutos	Por falta de tiempo o porque me da flojera
<b>47</b>	Impreso	Romance	Porque me gusta lo romántico	30 minutos	Sí leo

<b>48</b>	Impreso	Leo de todo	Para entretenerme	30 minutos	Por las clases
<b>49</b>	Impreso	Ciencia - Ficción	Porque la ciencia ficción es interesante y tiene un poco de todo	Hasta 4 horas leo	No me gusta tanto leer, porque me aburre
<b>50</b>	Impreso	Terror	Porque son entretenidos	30 minutos	Porque tengo muchas tareas que hacer y si estoy recién saliendo de una clase, no me podré concentrar
<b>51</b>	Impreso	Ciencia Ficción	Porque hablan de cosas que están fuera de lo común y me gusta imaginármelo	30 minutos	No responde
<b>52</b>	Los dos	Fantasía	Porque son entretenidos	Una hora	De no tener mucho tiempo
<b>53</b>	Impreso y digital	Ciencia Ficción	Porque salen historias de ciencia y ficción	Una hora	Las clases y no tener mucho tiempo
<b>54</b>	Impreso	Ciencia Ficción	Porque son dinámicos, porque es más impactante	Una hora	Dejación a la lectura

**Síntesis interpretativa de información inferida desde cada sujeto a cada sub-categoría presente en la entrevista**

A continuación se presenta una síntesis interpretativa de la entrevista a partir de las respuestas entregadas por cada estudiante pertenecientes a los cursos Séptimo A, B,C,D y E. sobre las sub-categorías (A.1- A.2) y (B.1 - B.2) definidas en la investigación.

**Curso Séptimo A**

<b>Sujetos</b>	<b>A.1 Horario de lectura sistemática</b>	<b>A.2 Formato de lectura</b>	<b>B.1 Preferencias de lectura</b>	<b>B.2 Frecuencia y tiempo de lectura</b>
1	<p>El alumno lee tres días a la semana lecturas obligatorias de su establecimiento y lo hace preferentemente en las tardes.</p> <p>Es posible que esto lo realice en este horario por compatibilidad con sus clases.</p>	<p>El formato de lectura que más utiliza y prefiere el estudiante es impreso.</p>	<p>El alumno prefiere los libros de fantasía porque son más entretenidos según su criterio.</p> <p>El estudiante tiene una preferencia de lectura definida, por lo que sí tiene un acercamiento a la lectura asistemática.</p>	<p>El alumno dedica 15 minutos y no lee habitualmente debido a que los libros que tiene le parecen aburridos, o sea que no son de su interés.</p> <p>El alumno demuestra un interés por la lectura asistemática, sin embargo, no cuenta con las herramientas suficientes para potenciar</p>

				esto.
2	El alumno no lee habitualmente , ni realiza las lecturas obligatorias del colegio, demuestra rechazo hacia la lectura.	El alumno no utiliza ni prefiere ningún formato de lectura debido a que no lee habitualmente .	El alumno prefiere los libros de ciencia - ficción, sin embargo, afirma que no le gusta leer. El estudiante reconoce una preferencia de lectura, pero afirma que no le divierte realizar esta actividad.	El alumno afirma que dedica 30 minutos a la lectura, y que cuando no lee es porque está muy atareado. El alumno destina tiempo a la lectura asistemática.
3	El alumno indica que lee dos días a la semana y que lo hace luego de terminar su jornada escolar, por lo tanto, la mayoría de las veces realiza sus lecturas por las noches.	El formato que más utiliza y prefiere el estudiante es el digital.	Los textos que el estudiante prefiere leer son noticias o textos periodísticos debido a que le gusta estar informado. El alumno tiene desarrollado una preferencia de lectura.	El alumno dedica treinta minutos a la lectura, y afirma que las veces que no lo hace es porque está muy ocupada con otros compromisos. El estudiante tiene un hábito de lectura asistemática desarrollado y consolidado, y disfruta las lecturas.
4	El estudiante dedica tres	El formato que más utiliza y	El tipo de texto que el	El alumno afirma que lee

	días a la lectura, y el horario en que lo hace con mayor frecuencia es en la noche debido a que tiene más tiempo, y es el momento que utiliza para distraerse de la tecnología.	prefiere es impreso.	alumno prefiere leer es de misterio, debido a que lo motiva a seguir leyendo hasta que conoce la resolución del conflicto.	habitualmente antes de dormirse porque de esta forma puede usar la lectura como distractor de la tecnología, además lo hace para aprender y ampliar su vocabulario.
5	El alumno lee dos días a la semana habitualmente , y realiza estas lecturas mayormente en las tardes.	El formato que más utiliza y el que prefiere para leer es el formato impreso.	Los textos que prefiere leer el estudiante son de ciencia - ficción, puesto que le agradan las temáticas que este tipo de texto abordan.	El estudiante afirma que lee por treinta minutos aproximadamente y que cuando no lo hace es porque tiene flojera, sin embargo, si lee habitualmente .
6	El alumno suele leer tres días a la semana, y lo hace en cualquier horario del día porque considera que es divertido leer.	El formato que más utiliza el estudiante es digital, sin embargo prefiere el impreso por mayor comodidad.	Los textos que prefiere leer el estudiante son de romance porque considera que hay drama en las historias; le gustan las tramas que varían del odio al amor	El alumno afirma que le encanta leer y lo hace siempre que puede porque considera que: "leer es lo mejor". El estudiante posee un hábito de lectura asistemática

				consolidado.
--	--	--	--	--------------

**Curso Séptimo B**

<b>Sujetos</b>	<b>A.1 Horario de lectura sistemática</b>	<b>A.2 Formato de lectura</b>	<b>B.1 Preferencias de lectura</b>	<b>B.2 Frecuencia y tiempo de lectura</b>
7	<p>El estudiante lee dos días a la semana lecturas obligatorias de su establecimiento .</p> <p>Lo hace preferentemente en la tarde, porque cuenta con más tiempo libre y mayor tranquilidad.</p>	<p>El formato de lectura que más utiliza es el impreso porque le resulta más cómodo.</p>	<p>El estudiante prefiere los libros de terror, porque según su criterio son más interesantes por el suspenso que le genera. De acuerdo a lo anterior, se observa que el estudiante sí tiene un acercamiento a la lectura asistemática, además de tener una preferencia de lectura definida.</p>	<p>El estudiante habitualmente dedica 30 minutos de lectura. En ocasiones no lee porque no le interesan los temas o simplemente no le dan ganas de leer. El estudiante demuestra interés por la lectura asistemática a pesar que en ocasiones no le lee.</p>
8	<p>El estudiante dedica tres días a la semana lecturas</p>	<p>Prefiere el formato impreso para realizar sus lecturas,</p>	<p>El tipo de texto que el estudiante prefiere es el de ciencia</p>	<p>El estudiante dedica 30 minutos para realizar lecturas de su</p>



	<p>obligatorias de su establecimiento .</p> <p>Lo hace preferentemente en la tarde, porque cuenta con más tiempo libre.</p>	<p>porque le brinda mayor comodidad y concentración.</p>	<p>ficción porque los considera más entretenidos. El estudiante tiene una preferencia de lectura bien definida por lo tanto posee un acercamiento a la lectura asistemática.</p>	<p>interés. Le entretiene leer y lo hace de forma permanente, en ocasiones le falta el tiempo para hacerlo, pero es evidente que el estudiante tiene el hábito asistemático bien desarrollado.</p>
9	<p>El alumno dedica un día a la semana a la lectura, lo hace principalmente en las clases porque se dan instancias de tranquilidad y trata de aprovecharlas al máximo.</p>	<p>El formato de lectura que el alumno prefiere es el digital porque está más al alcance de su mano.</p>	<p>El tipo de texto que el alumno prefiere leer es de fantasía, indica que este tipo de texto lo mantienen entretenido.</p>	<p>El estudiante dedica 15 minutos de lectura, lee cuando se va a dormir, si bien el practica la lectura considero que aún no tiene el hábito asistemático bien consolidado porque solo dedica 15 minutos de su tiempo y lo hace principalmente en el aula. Por tanto, el hábito de lectura que ha desarrollado es el</p>

				sistemático.
10	El alumno dedica dos días a la semana a la lectura obligatoria del establecimiento . Prefiere leer por la noche porque es ahí donde posee mayor tranquilidad.	El formato de lectura que más utiliza es el digital porque es más accesible que el libro impreso.	El alumno prefiere las lecturas de ciencia-ficción, según indica este tipo de texto le insta a leer y lo mantiene concentrado.	El alumno dedica 30 minutos a la lectura, en ocasiones no lee porque no dispone de tiempo suficiente. De acuerdo a la información que entrega el alumno tiene tendencia a la lectura asistemática.
11	El estudiante destina dos días de la semana a la lectura obligatoria por el establecimiento , la realiza en la noche porque según indica tiene mayor imaginación.	Prefiere el formato impreso porque le brinda mayor comodidad.	Prefiere los textos de terror porque le da suspenso y curiosidad lo que puede suceder.	El estudiante dedica 30 minutos a la lectura. En ocasiones se aburre en casa y se distrae en diversas actividades. Según la información entregada el estudiante presenta rasgos de la lectura asistemática.
12	El estudiante dedica tres días a la semana a la lectura	El formato de lectura que prefiere es el impreso.	Le gustan los textos de terror. No da una justificación de	El estudiante destina más de una hora a la lectura asistemática.

	obligatoria del establecimiento . Realiza las lecturas por la tarde porque tiene la mente más relajada.		porqué los prefiere.	
13	El alumno destina tres días a la semana a la lectura obligatoria de su establecimiento . Comienza la lectura los lunes.	El formato de lectura que el alumno prefiere es el impreso.	Prefiere los libros de ciencia-ficción porque los considera atractivos y entretenidos.	El alumno destina 15 minutos a la lectura asistemática, indica que no considera la lectura como prioridad.
14	El estudiante destina tres días a la semana a la lectura obligatoria. Le gusta realizar las lecturas en la tarde.	El estudiante prefiere el formato de lectura impreso.	Prefiere los libros de fantasía porque los considera interesantes por el hecho de tener ese toque "mágico" además de ser muy creativos.	El estudiante destina 30 minutos a la lectura asistemática. En ocasiones el estudiante no puede leer por la falta de tiempo, porque solo tiene bloques de 15 minutos entre clase y clase. En las tardes se distrae en talleres de recreación artística.
15	El estudiante destina tres	El estudiante prefiere el	Prefiere los libros de	El estudiante dedica una

	días a la semana a la lectura obligatoria de su establecimiento , la realiza por la noche porque es más cómodo.	formato de lectura digital.	fantasía porque lo divierten.	hora a la lectura asistemática, indica que lee habitualmente.
16	El estudiante destina dos días a la semana a las lecturas obligatorias de su establecimiento . Lee por la tarde.	El estudiante prefiere el formato digital.	El estudiante lee libros de fantasía porque le gusta conocer sobre mitos y leyendas.	El estudiante dedica una hora a la lectura asistemática. Señala que no lee habitualmente porque esta realizando pruebas o trabajos, además de sufrir de dolores de cabeza por forzar la vista.
17	El alumno destina un día a la semana a la lectura obligatoria de su establecimiento .Realiza las lecturas después de que terminan sus clases porque es en ese momento donde tiene	El estudiante prefiere el formato digital.	El alumno lee libros de fantasía porque estimula la imaginación.	El estudiante dedica 30 minutos a la lectura asistemática. En ocasiones no lee porque no está de ánimo.

	tiempo libre.			
--	---------------	--	--	--

**Curso Séptimo C**

<b>Sujetos</b>	<b>A. 1 Horario de lectura sistemática</b>	<b>A.2 Formato de lectura</b>	<b>B.1 Preferencias de lectura</b>	<b>B.2 Frecuencia y tiempo de lectura</b>
18	El estudiante destina dos días a la lectura obligatoria por el establecimiento.	El estudiante prefiere leer en el formato digital.	El alumno lee libros de suspenso porque le llama la atención y lo motiva a seguir leyendo.	El estudiante destina 30 minutos aproximadamente a sus lecturas y afirma que si no lee más es debido a que no conoce tanta variedad de libros y autores que lo motiven a seguir leyendo.
19	El alumno destina tres días a la lectura obligatoria por el establecimiento, y elige los días que "son sus favoritos" puesto que se siente más relajado.	El formato en el que lee habitualmente y que prefiere para leer es el impreso.	Los textos preferidos del estudiante para leer son los de suspenso, ya que lo motivan a seguir leyendo.	El estudiante destina una hora a la lectura y afirma que lee habitualmente.

20	El alumno afirma que destina tres días a la lectura obligatoria y son en el fin de semana (viernes, sábado, domingo) porque son los días que tiene más tiempo libre.	El formato que prefiere el estudiante es el formato digital.	Los libros que prefiere la estudiante son los de fantasía porque le permiten un escape de la realidad.	El alumno lee habitualmente y lo hace todo el tiempo que puede, cuando no lo hace es porque tiene un bloqueo de lectura.
21	El alumno afirma que solo destina un día para la lectura obligatoria por el establecimiento y que lo hace en la tarde.	El formato que más ocupa el estudiante es digital.	El tipo de texto que más lee el estudiante es el de ciencia - ficción porque da espacio a la imaginación.	El alumno afirma que destina quince minutos a la lectura asistemática porque se aburre rápido al leer.
22	El estudiante afirma que solo destina un día a la lectura obligatoria por el establecimiento y que lo hace el día viernes porque tiene más tiempo.	El formato que más ocupa el estudiante es digital.	El tipo de texto que el estudiante prefiere para leer es el de terror porque afirma que le gusta lo extraño.	El estudiante lee por treinta minutos y cuando no lee es por el cansancio de las clases virtuales (que lo dejan con dolor de cabeza).
23	El estudiante lee solo un día las lecturas obligatorias por el establecimiento	El formato que prefiere el estudiante es digital.	El estudiante prefiere los libros de ciencia ficción porque son más	El alumno destina 30 minutos a la lectura asistemática y cuando no lee

	y lo hace en la tarde.		envolventes.	es porque no tiene tiempo, o debe salir.
24	El alumno lee solo un día las lecturas obligatorias por el colegio y lo hace usualmente en la noche.	El formato que prefiere el estudiante es digital.	El estudiante prefiere los textos de romance porque hay más drama.	El estudiante destina una hora a la lectura asistemática y cuando no lo hace es porque prefiere ocupar su tiempo en otras cosas.
25	El alumno lee dos días a la semana y lo hace en la mañana y en la tarde.	El formato que prefiere el estudiante es digital.	El alumno prefiere leer los textos de ciencia - ficción, fantasía, terror, pero lee de todo lo que llama su atención.	El estudiante destina media hora para la lectura asistemática y dice que lee habitualmente.
26	El alumno destina un día para la lectura obligatoria y lo hace en la noche.	El formato que prefiere el estudiante es impreso.	El alumno prefiere leer textos de terror porque en el terror se van sumando otros géneros como el misterio.	El estudiante destina treinta minutos para la lectura asistemática y afirma que lo hace habitualmente.
27	El estudiante destina dos días a la lectura obligatoria por el establecimiento y lo hace antes de acostarse porque se siente más	El formato que prefiere el estudiante es impreso, porque el estudiante tiene muchos libros en su casa.	Los textos que prefiere leer el estudiante son de fantasía porque en su casa hay muchos.	El alumno lee quince minutos habitualmente y cuando no lo hace es porque está distraída en otras cosas.

	relajado.			
28	El estudiante dice que lee solo ocasionalmente las lecturas sugeridas por el colegio, y que suele hacerlo en la noche porque no hace tanto calor.	El formato que prefiere el estudiante es impreso.	El alumno prefiere leer textos de terror porque afirma que le gusta la sensación y la adrenalina que da este tipo de cuentos.	El estudiante afirma que destina más de una hora para la lectura asistemática y que leería más seguido si no tuviera tantas distracciones como dibujar, jugar en el pc, y hacer llamadas con sus amigas.
29	El estudiante afirma que solo lee las lecturas obligatorias por el establecimiento cuando debe hacer pruebas, pero sí lee los libros que escoge.	El formato que prefiere el estudiante es impreso.	El alumno afirma que prefiere leer los textos de fantasía porque le entretiene, y prefiere eso que un libro que le dé un golpe a la realidad.	No sabe.
30	El estudiante afirma que destina dos días para la lectura obligatoria por el establecimiento y que lo hace en la tarde porque a esa hora está más relajado.	El formato que prefiere el estudiante es digital.	El alumno prefiere los libros de romance porque además de tener romance se muestra cómo va creciendo cada personaje en cada capítulo y la relación de ellos.	El estudiante destina más de una hora para la lectura asistemática y afirma que la única razón por la que no lo haría es por falta de tiempo.



31	El estudiante destina un día para lectura obligatoria por el establecimiento y suele realizar estas lecturas por la noche.	El formato que prefiere el estudiante es digital.	Los textos que prefiere leer el estudiante son de ciencia ficción porque sus temáticas le parecen más interesantes.	El estudiante destina media hora a sus lecturas asistemática y cuando no las hace es porque está muy exhausta al punto de dormirse.
----	--	---	---	---

**Curso Séptimo D**

<b>Sujetos</b>	<b>A.1 Horario de lectura</b>	<b>A.2 Formato de lectura</b>	<b>B.1 Preferencias de lectura</b>	<b>B.2 Frecuencia y tiempo de lectura</b>
32	El estudiante no dedica ningún día a la semana a lectura obligatoria del establecimiento. Lee por la noche porque tiene mayor concentración.	El formato de lectura que prefiere es el digital.	El estudiante lee textos de romance porque no sabe lo que es estar enamorada y gracias a la lectura lo puede sentir e imaginar.	El estudiante dedica más de una hora a la lectura asistemática. Indica que en ocasiones no lee por falta de tiempo o por cansancio ya que lleva una vida activa.
33	El estudiante dedica un día a la semana a la lectura que exige el establecimiento, lo hace	El formato de lectura que prefiere es el digital.	El estudiante prefiere los textos de fantasía porque lo divierten.	El estudiante dispone de 30 minutos para la lectura asistemática. Habitualmente no lee por

	durante la tarde porque dispone de tiempo libre.			distraerse con el celular.
34	El alumno dedica un día a la semana a la lectura obligatoria de su establecimiento. Le gusta realizar estas lecturas en clases porque entiende mejor cuando el profesor lee.	El formato de lectura que prefiere el estudiante es el digital.	El alumno prefiere leer textos de fantasía porque los considera interesantes ayudando al desarrollo de la creatividad.	El alumno destina 15 minutos para la lectura asistemática, en ocasiones no lee porque no encuentra libros que le llamen la atención.
35	El alumno dedica dos días a la lectura obligatoria de su establecimiento. Lee cuando está aburrido, no indica horario.	El formato que el alumno prefiere para realizar las lecturas es el digital.	Lee sobre ciencia-ficción porque le gusta la intriga que le provocan estas lecturas.	El alumno destina 15 minutos a la lectura asistemática. En ocasiones no lee por las actividades en pandemia.
36	El estudiante destina tres días a la semana a la lectura obligatoria. Realiza estas lecturas a medio día porque se siente con más	El estudiante prefiere el formato digital	Le gusta leer textos de ciencia-ficción porque según indica son entretenidos.	El estudiante destina 30 minutos a la lectura asistemática. Habitualmente no lee porque destina tiempo para diversas actividades como cocinar,

	energía.			jugar y realizar manualidades.
37	El estudiante destina dos días a la semana a la lectura obligatoria de su establecimiento. Realiza las lecturas en la tarde porque se encuentra más tranquila.	El formato de lectura que prefiere el estudiante es el digital	Le gusta leer textos de terror porque describen bien los ambientes y son precisos en los relatos.	Destina una hora de lectura asistemática, en ocasiones no lee por falta de tiempo.
38	El estudiante dedica dos días a la semana a la lectura obligatoria, lo hace por la tarde porque está más relajado.	El formato de lectura que prefiere es el digital.	Le gustan los textos de ciencia-ficción porque le parecen más interesantes.	Destina 15 minutos para la lectura asistemática. No lee habitualmente porque según indica está ocupado.
39	El alumno no destina ningún día de la semana a la lectura obligatoria por el establecimiento. Indica que no le gusta leer.	No prefiere ningún formato puesto que no lee	No tiene inclinación por ningún tipo de texto.	No dedica tiempo a la lectura.
40	El alumno no dedica tiempo a la lectura	Prefiere el formato	El alumno se inclina por los textos de	El alumno lee ocasionalmente y destina

	obligatoria de su establecimiento. En ocasiones lee por las tardes porque hay más tranquilidad en su hogar.	impreso.	terror porque le gusta la sensación que le provoca este tipo de libros.	una hora para ello. Indica que hay oportunidades que no siente ganas de leer.
41	El alumno dedica tres días a la semana a la lectura obligatoria de su establecimiento. Prefiere hacer estas lecturas durante la mañana y la tarde.	El formato que el alumno prefiere es el impreso.	Los libros que prefiere el alumno son de ciencia-ficción porque le parecen interesantes e impactantes.	El alumno dedica 30 minutos a la lectura asistemática. En ocasiones no realiza estas lecturas porque no encuentra libros de su interés.
42	El alumno dedica dos días a la semana a la lectura obligatoria de su establecimiento. Realiza las lecturas por la mañana porque se siente con entusiasmo y energía.	El formato de lectura que el alumno prefiere es el impreso.	El alumno prefiere los textos históricos y los textos no literarios. Le gusta estar informado y nutrirse de conocimiento.	Dedica 30 minutos a la lectura asistemática. No lee de forma habitual porque realiza otras actividades.
43	El estudiante	El formato que	Prefiere leer	El estudiante

	dedica dos días a la semana a la lectura obligatoria de su establecimiento. Realiza las lecturas los fines de semana porque son días que dispone de tiempo.	prefiere es el digital.	textos de romance porque le provocan varias sensaciones, entre ellas llorar.	dedica 30 minutos a la lectura asistemática. Indica que la falta de lectura hace que se le olviden algunas palabras.
44	El estudiante destina tres días a la semana a la lectura que le exige el establecimiento. Prefiere leer por la mañana porque siente su mente despejada.	El formato que prefiere es el digital.	Le gusta leer textos no literarios internacionales. Porque le gusta saber de otras costumbres y cultura.	El estudiante dedica 30 minutos a la lectura asistemática. Indica que no le llaman la atención los textos literarios.

**Curso Séptimo E**

<b>Sujeto</b>	<b>A.1 Horario de lectura sistemática</b>	<b>A.2 Formato de lectura</b>	<b>B.1 Preferencias de lectura</b>	<b>B.2 Frecuencia y tiempo de lectura</b>
45	El alumno	El estudiante	El estudiante	Sin respuesta.

	destina tres días para las lecturas sugeridas por el establecimiento, realiza estas lecturas por la noche antes de dormir.	utiliza tanto el formato impreso como el digital.	prefiere los libros de terror, porque dice que le gusta sentir miedo y suspenso.	
46	El alumno destina dos días para la lectura obligatoria por el establecimiento.	El formato de lectura que el alumno prefiere y utiliza es el impreso.	Los textos que el estudiante prefiere para leer son los de romance porque le gustan las temáticas que abordan	El estudiante destina quince minutos para la lectura asistemática y que cuando no lo hace es por falta de tiempo o porque en ocasiones le da flojera.
47	El estudiante destina un día para la lectura obligatoria y el horario en que suele realizar esto es a las 11 de la noche porque hay menos ruido en su entorno.	El formato de lectura que el estudiante utiliza es el digital.	Los textos que el estudiante prefiere para leer son los de romance porque le gustan las temáticas que abordan.	El alumno destina treinta minutos para la lectura asistemática y afirma que lee habitualmente .
48	El estudiante destina tres días para la lectura obligatoria del establecimiento y afirma que lo realiza en sus	El formato de lectura que más utiliza el estudiante es digital.	El estudiante afirma que lee de todo, y lo hace para entretenerse.	El alumno destina media hora a la lectura sistemática y dice que cuando no lo hace es por

	horarios libres.			sus clases.
49	El alumno no tiene días u horarios destinados a la lectura obligatoria por el establecimiento escolar. Pero prefiere realizar las lecturas en la tarde porque se siente más relajado	El estudiante prefiere utilizar el formato impreso.	Los textos que prefiere el estudiante son de ciencia ficción porque le parece interesante y afirma que tiene un poco de todo.	El estudiante afirma que destina hasta cuatro horas a la lectura asistemática, pero que no le gusta tanto leer porque le aburre.
50	El estudiante destina un día a la lectura sistemática y afirma hacerlo en la tarde luego de almorzar.	El formato que prefiere el estudiante es el digital.	Los textos que prefiere leer el estudiante son de terror porque le parecen más entretenidos.	El estudiante destina media hora a la lectura asistemática y dice que cuando no lo hace es porque tiene muchas tareas.
51	El estudiante dedica dos días a la semana a la lectura obligatoria de su establecimiento, lo hace por la tarde porque durante el día tiene clases.	El formato de lectura que el estudiante prefiere es el digital.	El estudiante prefiere leer textos de ciencia-ficción porque hablan sobre temas que escapan de la realidad y le gusta imaginarlo.	El estudiante destina 30 minutos a la lectura asistemática.
52	El alumno dedica tres días	Prefiere ambos	El alumno prefiere leer	El estudiante dedica una

	a la lectura obligatoria de su establecimiento, lo hace por la tarde porque tiene tiempo libre.	formatos de lectura impreso y digital.	los textos de fantasía porque son entretenidos.	hora para la lectura asistemática, en ocasiones no dispone de tiempo para realizar estas lecturas.
53	El estudiante dispone de dos días para la lectura obligatoria del establecimiento, las realiza por las tardes porque dispone de tiempo libre.	Prefiere ambos formatos de lectura impreso y digital.	El estudiante lee textos de ciencia-ficción porque le gustan las historias y la acción que representan.	El estudiante destina una hora de lectura asistemática, señala que en ocasiones no lee porque no dispone de tiempo libre debido a que tiene clases.
54	El alumno dedica un día a la semana a la lectura obligatoria, le gusta leer por la noche porque tiene mayor concentración.	El alumno prefiere leer en formato impreso.	El alumno prefiere leer textos de ciencia-ficción porque son dinámicos y le generan mayor impacto.	El alumno dedica una hora a la lectura asistemática. No tiene interés por la lectura.



## **Síntesis interpretativa de información inferida desde cada sujeto a cada categoría presente en la entrevista**

A continuación se presenta una síntesis interpretativa de información a partir de las respuestas entregadas por los estudiantes de manera individualizada sobre las categorías de la investigación (hábitos de lectura sistemática y hábitos de lectura asistemática) en los cursos Séptimo A,B,C,D y E.

### Curso Séptimo año A

El estudiante (sujeto 1) desarrolla la lectura sistemática, tiene un hábito establecido para las lecturas que son obligatorias por el establecimiento. El formato de lectura que más utiliza para realizar estas lecturas es el impreso, además concuerda con la preferencia de formato para leer. Por otra parte, tiene levemente desarrollado el hábito de lectura asistemática, reconoce una preferencia de lectura (fantasía) y relaciona esto a diversión y entretenimiento. El tiempo por el cual realiza sus lecturas asistemáticas es breve; el estudiante no tiene desarrollado este hábito porque reconoce que los libros que tiene a su disposición no son de interés.

El sujeto 2 no tiene desarrollado un hábito de lectura sistemática, puesto que no realiza lectura de los libros obligatorios por el establecimiento y no utiliza ningún formato de lectura. El estudiante no tiene un hábito de lectura asistemática debido a que afirma que no lee absolutamente nada y no sabe a qué se deba esto.

El alumno/a (sujeto 3) tiene un hábito de lectura sistemática definido en el cual identifica claramente un horario en el que realiza las lecturas obligatorias por el establecimiento; el formato de lectura que más utiliza es el digital. El estudiante tiene forjado un hábito de lectura asistemática y sus preferencias de lectura bien delimitadas, además de la razón por la cual lo hace (para mantenerse informado). Afirma que las únicas veces que no lee es porque está “muy ocupada” pero que sí lo hace la mayoría del tiempo.

El entrevistado/a sujeto 4 tiene un hábito de lectura sistemática definido, en el que lee tres días de la semana las lecturas obligatorias del colegio y el horario en el que

prefiere realizar estas lecturas es en la noche, el formato que más utiliza es el impreso. El estudiante tiene el hábito de lectura sistemática consolidado, tiene una preferencia de lectura definida (misterio) y lee habitualmente por media hora aproximada, reconoce la lectura como una forma de distracción positiva, y reconoce además que un beneficio de la lectura asistemática.

El estudiante (sujeto 5) tiene un hábito de lectura sistemática definido, lo realiza tres veces a la semana, el formato que más utiliza es el digital. El estudiante tiene un hábito de lectura asistemática forjado, reconoce su inclinación a la lectura, pese a que a veces pierde el interés por esta, lo continúa realizando. La duración de sus lecturas tiene una duración de media hora.

El alumno/a (sujeto 6) tiene un hábito de lectura sistemática definido, lo realiza tres veces a la semana, el formato que más utiliza es el digital. El estudiante tiene un hábito de lectura asistemática forjado, declara la lectura como una de sus actividades favoritas, por lo que lo realiza todo el tiempo que tiene disponible, tiene un tipo de texto favorito (romance) que asocia a la diversión. Suele realizar sus lecturas por más de una hora.

#### Curso Séptimo año B

El estudiante (sujeto 7) tiene un hábito de lectura sistemática definido, en el que lee las lecturas obligatorias de su establecimiento dos días a la semana y realiza esto en las tardes, el formato que más utiliza es el impreso. El estudiante tiene el hábito de lectura asistemática consolidado, tiene una preferencia de lectura definida (terror) y lee habitualmente por media hora. Reconoce que en ocasiones no lee porque no le dan ganas o no hay temas que le parezcan interesantes.

El alumno/a (sujeto 8) posee desarrollado el hábito de lectura sistemático. Destina tres días a la semana para las lecturas obligatorias de su establecimiento educacional. Indica que lo hace preferentemente por la tarde, porque cuenta con más tiempo libre. Utiliza el formato impreso. El estudiante tiene el hábito asistemático bien desarrollado, dedica media hora para las lecturas de su interés. Tiene un gusto definido de lectura (ciencia-ficción) considera que este tipo de texto

lo entretienen. En ocasiones no lee por falta de tiempo.

El estudiante (sujeto 9) tiene un leve desarrollo por la lectura sistemática. Destina un día a la semana para realizarla, y lo hace principalmente en las clases, trata de aprovechar al máximo esta instancia. El formato de lectura que prefiere es el digital porque está al alcance de su mano. El entrevistado/a destina quince minutos de su tiempo para leer. Realiza estas lecturas por la noche, tiene un gusto de lectura definido (fantasía) indica que estos textos lo mantienen entretenido. A pesar que el estudiante practica la lectura asistemática considero que aún no está consolidado el hábito.

El alumno/a entrevistado (sujeto 10) destina dos días de la semana a la lectura sistemática. Prefiere realizar estas lecturas por la noche porque posee mayor tranquilidad. Indica que el formato de lectura que prefiere es el digital porque es más accesible que el libro impreso. El estudiante tiene formado el hábito sistemático de lectura. El alumno tiene un gusto definido de lectura (ciencia-ficción) indica que este tipo de texto lo mantienen concentrado. Destina media hora para realizar estas lecturas. El estudiante tiene formado el hábito de lectura asistemática a pesar que en ocasiones no lee por falta de tiempo.

El estudiante (sujeto 11) tiene forjado el hábito sistemático de lectura. Destina dos días a la semana para leer los textos que le exige su establecimiento. Indica que lee en las noches porque tiene mayor imaginación. Prefiere el formato impreso porque le brinda mayor comodidad. El estudiante presenta rasgos bien definidos de los hábitos de lectura asistemática, tiene una preferencia clara de textos (terror) indica que siente suspenso y curiosidad de lo que pueda suceder en este tipo de relatos. Destina media hora para realizar estas lecturas. Señala que en ocasiones se aburre en casa y realiza otras actividades.

El alumno/a (sujeto 12) tiene internalizado el hábito sistemático de lectura, destina tres días a semana para realizar las lecturas exigidas por el establecimiento. Lee por la tarde porque siente su mente más relajada. Prefiere el formato impreso. El estudiante tiene consolidado el hábito de lectura asistemático, destina más de una hora para realizar lecturas de su interés que según indica son las de terror.

El estudiante (sujeto 13) tiene consolidado el hábito sistemático de lectura, destina tres días a la semana para llevar a cabo las lecturas obligatorias de su establecimiento. Inicia sus lecturas los días lunes. Prefiere el formato impreso. El estudiante tiene definido su gusto de lectura (ciencia- ficción) considera estos textos atractivos y entretenidos. Destina quince minutos para realizar estas lecturas. Indica que no lee de manera habitual porque no considera la lectura como prioridad. Si bien este estudiante lee de forma intermitente, no tiene el hábito asistemático internalizado ni mucho menos desarrollado.

El alumno/a (sujeto 14) dispone tres días a la semana para realizar la lectura obligatoria. Le gusta leer por la tarde, prefiere el formato de lectura impreso. El alumno sí tiene formado el hábito lector sistemático. El estudiante tiene definido su gusto lector (fantasía) considera este tipo de textos interesantes y creativos. Destina media hora para la lectura asistemática, en ocasiones se le dificulta leer porque participa en talleres de recreación artística. Por lo tanto, el alumno/a tiene forjado el hábito lector.

El estudiante (sujeto 15) destina tres días a la lectura sistemática. Le gusta realizar estas lecturas por la noche porque le resulta más cómodo. Prefiere el formato digital. El alumno tiene forjado el hábito sistemático de lectura. El estudiante tiene consolidado el hábito asistemático, destina una hora para realizar las lecturas de su interés (fantasía). Indica que lee habitualmente porque la lectura lo mantiene entretenido.

El estudiante (sujeto 16) tiene un hábito de lectura sistemático definido, en el que lee dos días a la semana las lecturas obligatorias de su establecimiento. Realiza las lecturas por la noche, utiliza el formato digital. El estudiante dedica una hora a la lectura asistemática tiene un gusto definido (fantasía) le gusta conocer sobre mitos y leyendas. Señala que no lee habitualmente porque siempre está ocupado realizando tareas y trabajos de su establecimiento, además de sufrir dolores de cabeza por forzar la vista. El estudiante no tiene desarrollado en su totalidad el hábito de lectura asistemático.

El alumno (sujeto 17) tiene levemente desarrollado el hábito de lectura asistemático

porque solo dedica un día a la semana para realizar las lecturas exigidas por el establecimiento. Indica que lee por las tardes porque es donde tiene más tiempo libre, utiliza el formato digital. El alumno tiene un gusto definido de lectura (fantasía). Señala que este tipo de textos estimula su imaginación, destina media hora a la lectura asistemática. En ocasiones no lee porque no está de ánimo. Si bien el estudiante lee no tiene el hábito asistemático bien consolidado.

### Curso séptimo año C

El alumno/a (sujeto 18) tiene un hábito de lectura sistemática desarrollado, destina dos días para las lecturas obligatorias del colegio y suele realizarlo por las tardes. El alumno tiene un hábito de lectura asistemática desarrollado, mantiene una preferencia de lectura establecida y destina media hora a sus lecturas. El estudiante afirma que la razón por la que no lee más es que no conoce una gran cantidad de libros o autores que sean de su interés.

El estudiante (sujeto 19) tiene un hábito de lectura sistemática definido, destina tres días para la lectura obligatoria del establecimiento, suele tener días destinados para esto. El estudiante prefiere el formato impreso para realizar sus lecturas. El alumno/a posee un hábito de lectura asistemática, puesto que tiene preferencia de lectura, lee sus textos predilectos por al menos una hora, reconoce leer habitualmente.

El alumno/a (sujeto 20) mantiene un hábito de lectura sistemática definido, realiza las lecturas obligatorias escolares y destina el fin de semana para realizar esto. El estudiante realiza sus lecturas mayormente en el formato digital. El alumno tiene desarrollado el hábito de lectura asistemática y fruitiva, reconoce sus preferencias de lectura y asocia la lectura a una actividad divertida y de disfrute. Afirma leer todo el tiempo que pueda.

El alumno (sujeto 21) tiene levemente desarrollado el hábito de lectura sistemática, destina un solo día para leer las lecturas obligatorias académicas. Utiliza mayoritariamente el formato digital. El alumno tiene medianamente desarrollado el hábito de lectura asistemática, reconoce una preferencia de lectura y lo asocia a

diversión, sin embargo, no lo realiza sus lecturas por periodos muy largos de tiempo porque “se aburre rápido”.

El estudiante (sujeto 22) tiene levemente desarrollado el hábito de lectura sistemática, destina solo un día para realizar las lecturas obligatorias escolares. El formato de lectura que más utiliza es digital. El alumno/a tiene medianamente desarrollado el hábito de lectura asistemática, realiza estas lecturas por aproximadamente media hora y reconoce una preferencia de lectura, que se relaciona con su personalidad. Asocia el detenimiento de sus lecturas asistemáticas a sobrecarga académica.

El alumno/a (sujeto 23) tiene levemente desarrollado el hábito de lectura asistemática, destina un solo día a las lecturas obligatorias del establecimiento y suele realizar estas lecturas por la noche. El formato de lectura que suele utilizar es el digital. El estudiante tiene un hábito de lectura asistemáticas medianamente desarrollado, tiene una preferencia de lectura definida y mantiene estas lecturas por media hora aproximadamente, asocia sus preferencias de lectura a entretenimiento y distracción. Reconoce que cuando deja de lado sus lecturas es por falta de tiempo según sus prioridades.

El estudiante (sujeto 24) tiene levemente desarrollado un hábito de lectura sistemática, destina un día a las lecturas obligatorias por el establecimiento, hace esta actividad por la noche; el formato de lectura que ocupa mayoritariamente es el digital. El alumno/a tiene medianamente desarrollado un hábito de lectura asistemática, reconoce una preferencia de lectura, lo asocia a distracción; realiza estas lecturas por al menos una hora, sin embargo, reconoce que cuando no realiza sus lecturas es porque prefiere realizar otras actividades.

El estudiante (sujeto 25) tiene medianamente desarrollado un hábito de lectura sistemática, puesto que destina dos días a las lecturas obligatorias por el establecimiento, y lo hace usualmente por las mañanas o tardes. El formato de lectura que más utiliza es el digital. El alumno/a mantiene un hábito de lectura asistemática, tiene varias preferencias de lectura, que asocia las temáticas que llaman la atención; lee por una hora y reconoce hacerlo constantemente.

El alumno/a encuestado (sujeto 26) destina un día para la lectura obligatoria del colegio. Confundió la pregunta de lecturas obligatorias y lo asocio a las lecturas que hace por gusto, por lo que es difícil concluir si tiene o no un hábito de lectura sistemática. El estudiante mantiene un hábito de lectura asistemática, tiene un gusto de lectura que asocia con entretención y afirma leer habitualmente.

El estudiante (sujeto 27) tiene medianamente desarrollado el hábito de lectura sistemática, destina dos días para realizar sus lecturas y suele realizar estas lecturas la mayor parte del tiempo por la noche. Utiliza el formato de lectura impreso. El alumno/a tiene desarrollado un hábito de lectura asistemática, tiene una preferencia de lectura que está determinada por la facilidad de acceso a estos. Suele realizarse por períodos breves de quince minutos.

El estudiante (sujeto 28) no tiene el hábito de lectura sistemática desarrollado, solo en ocasiones realiza las lecturas obligatorias por el establecimiento. Prefiere el formato de lectura impreso. El encuestado tiene medianamente desarrollado el hábito de lectura asistemática, reconoce su preferencia de lectura y lo asocia al disfrute. Suele realizar esta actividad por más de una hora.

El alumno (sujeto 29) no tiene un hábito de lectura sistemática definido, lee solo previamente a realizar las pruebas de lecturas obligatorias del establecimiento. Prefiere el formato de lectura impreso. El estudiante tiene levemente desarrollado el hábito de lectura asistemática, tiene una preferencia de lectura definida, y que asocia a un escape de la realidad, pero no sabe cuánto tiempo le dedica a esto.

El estudiante (sujeto 30) sí tiene un hábito de lectura sistemática desarrollado, destina dos días a la semana para las lecturas obligatorias del establecimiento y reconoce que lo hace en las tardes porque se encuentra más relajado. El formato de lectura que más utiliza es el digital. El alumno tiene un hábito de lectura asistemática forjado, tiene una preferencia de lectura que asocia al goce y entretención. Afirma leer por más de una hora y reconoce la lectura como parte fundamental de su vida.

El encuestado (sujeto 31) tiene levemente desarrollado un hábito de lectura

sistemática, destina un día a las lecturas y lo hace en la noche. El formato de lectura que más utiliza es el digital. El estudiante tiene un hábito de lectura asistemática medianamente definido, reconoce una preferencia de lectura que lo asocia a sus intereses personales, suele realizar lecturas de media hora.

#### Curso Séptimo año D

El estudiante (sujeto 32) no tiene el hábito de lectura sistemática desarrollada, no dedica ningún día a la semana a la lectura obligatoria del establecimiento. Señala que lee por la noche porque tiene mayor concentración. El formato de lectura que prefiere es el digital. La encuestada tiene internalizada la lectura asistemática, posee una preferencia definida de lectura (romance). Indica que gracias a esto puede sentir e imaginar lo que es estar enamorada. Dedicar más de una hora a la lectura asistemática. Señala que en ocasiones no lee por cansancio o por falta de tiempo ya que lleva una vida activa.

El alumno (sujeto 33) tiene levemente forjado el hábito de lectura sistemática, dedica un día a la semana a leer lo exigido por el establecimiento. Lo hace durante la tarde porque dispone de tiempo libre. El formato que prefiere es el digital. El estudiante dispone de treinta minutos para la lectura asistemática, tiene una preferencia por los textos de fantasía porque lo divierten. Señala que habitualmente no lee por distraerse con el celular. Si bien el estudiante lee en ocasiones no tiene el hábito asistemático desarrollado.

El alumno (sujeto 34) tiene levemente desarrollado el hábito de lectura sistemática, dedica un día a la semana para realizar las lecturas obligatorias de su liceo. Prefiere el formato digital. El encuestado aún no desarrolla el hábito de lectura asistemático, si bien, tiene una inclinación por los libros de fantasía, señala que no encuentra libros que le llamen la atención por lo que solo dedica quince minutos a dichas lecturas.

El estudiante (sujeto 35) tiene un hábito de lectura sistemático definido, en el que lee las lecturas obligatorias del establecimiento dos días a la semana y las realiza cuando está aburrido. No indica horario. El formato que prefiere es el digital. El



alumno destina quince minutos a lectura asistemática, tiene un gusto definido (ciencia-ficción). Indica que en ocasiones no lee. El alumno no tiene bien desarrollado el hábito de lectura asistemático.

El estudiante (sujeto 36) tiene bien consolidado el hábito sistemático de lectura. Destina tres días a la semana para realizar las lecturas que exige su establecimiento. Realiza estas a medio día porque se siente con más energía. Prefiere el formato digital. El encuestado destina treinta minutos a la lectura asistemática. Tiene una inclinación por los textos de ciencia-ficción porque según indica son entretenidos. Señala que habitualmente no lee porque destina tiempo para diversas actividades como cocinar, jugar y realizar manualidades. Según lo anterior, el alumno no ha desarrollado el hábito asistemático en su totalidad.

El encuestado (sujeto 37) tiene forjado el hábito sistemático de lectura, destina dos días a la semana a la lectura obligatoria de su liceo. Realiza las lecturas en la tarde porque tiene más tranquilidad. El formato que prefiere es el digital. El alumno tiene un gusto definido de lectura (terror), señala que prefiere dichos textos porque describen bien los ambientes y los relatos son precisos. Para ello dedica una hora, en ocasiones no lee por falta de tiempo, el estudiante tiene definido el hábito asistemático.

El alumno (sujeto 38) tiene forjado el hábito sistemático, destina dos días a la semana a la lectura obligatoria, lo hace por la tarde porque está más relajado. Prefiere el formato digital. El encuestado tiene una inclinación por los libros de ciencia-ficción porque le parecen interesantes. Destina quince minutos para la lectura asistemática, señala que no lee habitualmente porque según indica está ocupado. El alumno no tiene desarrollado el hábito asistemático de lectura.

El encuestado (sujeto 39) no tiene desarrollado ninguno de los hábitos de lectura investigados (sistemático y asistemático). Indica que no destina tiempo ni días a la semana a esta actividad porque no le gusta leer. No tiene inclinación por ningún tipo de texto. El alumno demuestra un preocupante desinterés lector.

El estudiante (sujeto 40) tiene levemente desarrollado el hábito sistemático de

lectura. No dedica tiempo a los textos obligatorios de su liceo. En ocasiones lee por las tardes porque hay más tranquilidad en su hogar. Prefiere el formato impreso. Tiene una preferencia definida de lectura (terror). Lee ocasionalmente y destina una hora para ello. Indica que hay oportunidades en las que no siente deseos de leer. El alumno tiene desarrollado, pero no en su totalidad el hábito de lectura asistemático.

El estudiante (sujeto 41) tiene consolidado el hábito sistemático de lectura, dedica tres días a la semana para el desarrollo de estas, lee en la tarde. El formato que prefiere es el impreso. El alumno dedica treinta minutos a la lectura asistemática. Tiene una preferencia por los libros de ciencia-ficción, le parecen interesantes. El encuestado no tiene forjado el hábito lector asistemático en su totalidad pues indica que en ocasiones no lee porque no encuentra libros de su interés.

El estudiante (sujeto 42) tiene el hábito de lectura sistemático definido, realiza dos días a la semana las lecturas obligatorias de su liceo. Lee por la mañana porque se siente con entusiasmo y energía. Prefiere el formato impreso. El encuestado tiene levemente desarrollado el hábito de lectura asistemático, reconoce una preferencia de lectura (textos históricos y no literarios). Señala que le gusta estar informado. El tiempo que dedica a la lectura asistemática es breve, no lee de forma habitual porque realiza otras actividades.

El alumno (sujeto 43) tiene forjado el hábito sistemático, destina dos días a la semana a la lectura obligatoria de su liceo. Realiza estas los fines de semana. Utiliza el formato digital. El estudiante dedica un tiempo breve a la lectura asistemática. Prefiere los textos de romance por las sensaciones que le provoca. El alumno no tiene desarrollado el hábito asistemático pues indica que la falta de lectura ha hecho que se le olviden algunas palabras.

El estudiante (sujeto 44) tiene consolidado el hábito sistemático, dedica tres días a la semana a las lecturas obligatorias de su liceo. Prefiere leer por la mañana. El formato que utiliza es el digital. El encuestado tiene una preferencia por los textos no literarios. Dedicar treinta minutos a lectura asistemática. El alumno tiene internalizado este hábito lector (asistemático).

### Curso Séptimo año E

El alumno (sujeto 45) tiene el hábito de lectura sistemática consolidada, suele leer tres días a la semana los textos obligatorios de su establecimiento y lo hace en la noche, justo antes de dormir. Utiliza ambos formatos de lectura. El estudiante mantiene un hábito de lectura asistemática significativo, reconoce una preferencia de lectura (terror) y el disfrute de esta actividad que suele realizar por más de una hora continuada.

El estudiante (sujeto 46) mantiene un hábito de lectura sistemática fijo, realiza las lecturas escolares obligatorias dos días a la semana, pero mayoritariamente el día viernes. Prefiere el formato impreso. El encuestado tiene un hábito de lectura asistemática levemente desarrollado, reconoce su preferencia de lectura (romance), dedica quince minutos para leer este tipo de textos.

El alumno (sujeto 47) tiene un hábito de lectura sistemático levemente desarrollado, dedica un día a la semana para realizar las lecturas escolares y lo hace preferentemente por la noche. Afirma que lee habitualmente, reconoce su preferencia de lectura (romance) y la extensión de esta es de treinta minutos, por consecuencia el estudiante sí tiene consolidado el hábito asistemático de lectura.

El encuestado (sujeto 48) tiene el hábito de lectura sistemática consolidado, destina tres días a la semana para realizar las lecturas designadas por el establecimiento, pero no mantiene un horario ni día fijo para realizarlas. Prefiere el formato digital. El estudiante tiene un hábito de lectura asistemática definido, afirma leer todo tipos de textos por entretención, el tiempo que destina es de treinta minutos aproximadamente.

El estudiante (sujeto 49) no tiene un hábito de lectura sistemática determinado, pero suele realizar las lecturas escolares por la tarde. El formato de lectura que prefiere es el impreso. Mantiene medianamente un hábito de lectura asistemática, reconoce su preferencia de lectura y afirma que puede leer hasta cuatro horas un texto de su interés, aunque afirma que a veces le aburre leer.

El estudiante (sujeto 50) tiene un hábito de lectura sistemática levemente forjado al que destina un día a la semana para las lecturas académicas y suele hacerlo en las tardes. El formato que prefiere es el digital. El encuestado tiene un hábito de lectura asistemática desarrollado, reconoce una preferencia de lectura que asocia al disfrute, destina media hora para ello.

El alumno (sujeto 51) tiene desarrollado el hábito sistemático de lectura, dedica dos días a la semana para leer los textos obligatorios de su liceo. Prefiere hacerlo por la tarde. El formato que utiliza es el digital. Tiene una inclinación por los textos de ciencia-ficción porque abordan temas que escapan de la realidad. Dedicar treinta minutos para leer dichos textos. El estudiante tiene desarrollado el hábito asistemático de lectura.

El alumno (sujeto 52) dedica tres días a la lectura obligatoria de su establecimiento. Lo hace por la tarde porque tiene tiempo libre. Prefiere tanto el formato digital como el impreso. El estudiante tiene consolidado el hábito sistemático. Reconoce su inclinación por los libros de fantasía, dedica una hora para realizar estas lecturas, por lo tanto, sí tiene internalizado el hábito de lectura asistemático.

El estudiante (sujeto 53) tiene forjado el hábito sistemático, dispone de dos días a la semana para las lecturas de su establecimiento. Realiza estas preferentemente en la tarde. Prefiere ambos formatos impreso y digital. El alumno tiene inclinación por los libros de ciencia-ficción, destina una hora de lectura por lo que tiene consolidado el hábito asistemático de lectura.

El alumno (sujeto 54) tiene levemente forjado el hábito sistemático, dedica un día a la semana para realizar las lecturas obligatorias. Lee por la noche porque tiene mayor concentración. Prefiere el formato impreso. Tiene una preferencia definida (ciencia-ficción), señala que este tipo de textos le parecen dinámicos e impactantes, para realizar esta actividad destina una hora, en ocasiones no lo hace porque se distrae en cosas triviales. Por lo tanto, el estudiante tiene medianamente desarrollado el hábito asistemático de lectura.

### **Síntesis interpretativa de información inferida desde todo el estamento a cada categoría presente en la entrevista**

A continuación se presenta una síntesis interpretativa de manera global para cada categoría (hábito de lectura sistemático y hábito de lectura asistemático) a partir de las respuestas obtenidas en la entrevista aplicada a los cursos Séptimo A, B, C,D y E.

#### Estamento - Curso Séptimo año A

La mayoría de los estudiantes de esta sección tiene un hábito de lectura sistemática definido, con días y horarios en los cuales realizan las lecturas que serán evaluadas por su establecimiento escolar, siendo en promedio de tres días los que los estudiantes dedican a esto, las lecturas las realizan mayoritariamente en la tarde y noche. En el grupo se observa además una preferencia hacia el formato de lectura impreso siendo este el formato que utiliza la mayor parte de los alumnos. En relación al hábito de lectura asistemática, también la pluralidad de las respuestas se inclinó a que los estudiantes sí tenían o estaban comenzando a desarrollar un hábito de lectura asistemática, y asociaban esta acción a una actividad de disfrute o crecimiento personal. Sus preferencias de lectura fueron completamente diversas (variando del misterio, fantasía, romance a textos noticiosos). En relación al tiempo que dedican a la lectura, la mayor parte de los estudiantes lo hace por media hora.

#### Estamento - Curso Séptimo año B

Los estudiantes tienen consolidado el hábito sistemático de lectura, la mayor parte del curso dispone de tres días para realizar las lecturas exigidas por el liceo. Casi la totalidad de los niños indica leer por la noche debido a la tranquilidad y disponibilidad de tiempo que tienen a esa hora. El formato de mayor preferencia es el impreso. En cuanto a la categoría asistemática de lectura los estudiantes presentan el hábito desarrollado casi en sus totalidades, ya sea consolidado o leve. Son muy pocos alumnos los que aún no lo desarrollan. Si bien cada niño expresó su preferencia de lectura (terror, ciencia-ficción, fantasía) la que sobresalió fue la de fantasía por lo entretenida que les parecía a los estudiantes. El tiempo promedio destinado para

estas lecturas es de media hora, y solo un grupo pequeño dedica una hora para leer textos de su preferencia.

#### Estamento - Curso séptimo año C

La pluralidad de los alumnos tiene definido un hábito de lectura sistemática; destinan entre uno y dos días para realizar las lecturas obligatorias de su establecimiento, y suelen realizarlas mayoritariamente por las tardes y noches, debido a que en ese horario disponen mayor tiempo y encuentran más calma y silencio en su entorno para leer. La mayoría del estudiantado realiza estas lecturas en formato digital, pero en general preferirían utilizar el formato impreso. El grueso de los alumnos tiene forjado o medianamente desarrollado el hábito de lectura asistemática. Las preferencias de lectura del curso son variadas, sin embargo, existe una inclinación hacia los textos de ciencia ficción y fantasía, asocian estas lecturas a entretención y distracción. Pese a esto varios estudiantes indican que “les da flojera leer” y un grupo pequeño tiene un gran rechazo a la lectura. La extensión de tiempo en promedio por el que se realizan estas lecturas es de 45 minutos.

#### Estamento - Curso séptimo D

Casi la totalidad de los estudiantes encuestados tiene el hábito sistemático formado, con horarios definidos para realizar las lecturas exigidas por su establecimiento educacional, prefieren hacerlo durante la mañana o tarde, horarios donde disponen más tiempo. Destinan en promedio dos días a la semana para llevar a cabo dichas lecturas. Los estudiantes prefieren utilizar el formato digital. De acuerdo a la categoría asistemática de lectura los estudiantes estaban comenzando a forjar este hábito. Gran parte de los niños demostró interés por leer, pero me llamó la atención la respuesta de un alumno que señaló expresamente su total desinterés por esta. Si bien cada estudiante indicó su preferencia de lectura, la que tuvo mayor acogida por el curso fue la de ciencia-ficción. En cuanto al tiempo que dedican para realizar estas lecturas la mayor parte de los estudiantes lo hace por media hora.

### Estamento - Séptimo año E

La mayor parte del estudiantado tiene un hábito de lectura sistemática y destina un día para realizar las lecturas obligatorias por parte de su establecimiento, suelen hacerlo por las tardes y noches. El formato de lectura que prefieren para realizar esto es el impreso, sin embargo, el que la mayoría ocupa es digital; solo unos pocos estudiantes tienen disponibilidad de los dos formatos. En relación con el hábito de lectura asistemática se observa que la pluralidad de los estudiantes está comenzando a forjar su hábito. En general, los estudiantes leen por periodos de media hora, y sus preferencias de lectura son los textos de ciencia ficción y de romance, porque las temáticas de estos los distraen de su realidad y les parece entretenido; por lo que sí existe un disfrute de la lectura.

## PROFESORES

### Respuestas entregadas por los entrevistados a las preguntas de la entrevista.

A través de este instrumento se recopila información acerca de las acciones, estrategias, técnicas didácticas, creencias y hábitos que tienen los docentes de Séptimo año Básico, para desarrollar y fomentar la lectura en sus alumnos.

Sujeto	1. ¿Qué acciones didácticas incluye en sus planificaciones para propiciar el hábito de lectura sistemática en los estudiantes?	2. Entre todos los factores que considera para planificar ¿Cuál/es acciones didácticas le parece más apropiado para fomentar la lectura sistemática?	3. Del conjunto de estrategias que habitualmente utiliza ¿Cuáles son aquellas que destina para fomentar hábitos de lectura?	4. De todas las técnicas que utiliza ¿Cuáles son las que utiliza para propiciar los hábitos de lectura?	5. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para desarrollar el hábito de la lectura sistemática en sus estudiantes?	6. ¿Cuáles son los recursos didácticos que usted considera más efectivos para el desarrollo de la lectura sistemática de los estudiantes?	7. Sabemos que también existe la lectura asistémica, en ese contexto, ¿Qué acciones didácticas incluye en sus planificaciones para propiciar esto?	8. ¿Qué actividades recomienda usted para desarrollar la lectura autónoma en sus estudiantes?
1	Se incluyen actividades que involucren la	El análisis de los distintos elementos que componen	Fomentar que relacionen los distintos tipos de	Fomentar que relacionen los distintos tipos de	Exposición de los textos a trabajar. Porque en el nivel	Sin respuesta	No se incluyen acciones de esa naturaleza	Analizar y aterrizar las lecturas al contexto



	lectura de distintos tipos de textos.	n al texto con el que se trabajará y explicar cómo estos textos se pueden assimilar al contexto más próximo de los y las estudiantes.	textos con su contexto y con su diario vivir, es decir, ver cómo lo que leen, se relaciona con su vida.	textos con su contexto y con su diario vivir, es decir, ver cómo lo que leen, se relaciona con su vida.	que trabajo, lo principal es el análisis de textos breves, por lo que trabajar con otros recursos no es necesario. Además del contexto nacional, es difícil utilizar otros recursos.		za	más cercano de los y las estudiantes
2	Principalmente la lectura y análisis de diferentes tipologías textuales, orientados al desarrollo de las habilidades comunicativas básicas (comprensión y expresión)	Considero que las acciones más apropiadas para fomentar la lectura sistemática, son todas aquellas que promuevan la lectura como un placer y una forma de entretenimiento, quitándol	Las estrategias que utilizo son aquellas que me permiten acompañar la lectura de los estudiantes y el comentario libre sobre los elementos que le llaman la atención al estudiante, de manera	El comentario de texto, la lectura libre, la lectura guiada, el análisis de texto, la escritura de diferentes tipologías textuales, entre otras	El comentario de texto y el análisis textual	El uso de internet para la búsqueda de textos.	La crítica literaria, el comentario de texto, lectura colectiva, creación de textos.	En un comienzo la lectura guiada para avanzar a la crítica literaria y la creación.

	n)	e a la acción de leer la obligación como un medio para solo acceder a una nota. Pienso que es importante plantear la lectura como una necesidad y como una herramienta social.	natural, sin prejuicios ni verdades absolutas, promoviendo el pensamiento crítico e individual					
3	Dentro de las acciones didácticas en nuestras clases virtuales tenemos la lectura compartida en voz alta. También en las clases se debe leer como mínimo un texto (literario o no literario),	Lo principales conocer el gusto y los intereses de los alumnos, ya que, al ser textos con temáticas de su interés, la motivación por leer aumenta. Se trabaja un texto por clase, que además	La lectura de mínimo un texto por clase, ya sea de manera silenciosa o en voz alta. Exponer sobre libros o sagas que les hayan gustado, para recomendar a los compañeros.	Al inicio de la clase, lectura y retroalimentación de la clase anterior. Durante la clase, lectura de uno o dos textos. Final de la clase, lectura de síntesis.	Familiarizarlos con nuevas lecturas en relación a sus gustos e intereses.	Textos y lecturas que se relacionan con su edad, gustos e intereses.	Sugerencia de lecturas en relación a sus gustos e intereses.	Desarrollan antes que eso, el gusto por la lectura, de preferencia con textos de su interés

	<p>algunos realizan lectura en voz alta de manera voluntaria, otros escogidos por nosotros como docentes</p>	<p>de la lectura incluye análisis y reflexión.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Síntesis interpretativa de información inferida desde cada sujeto a cada sub-categoría presente en la entrevista.**

A continuación se presenta una síntesis interpretativa a partir de las respuestas entregadas por cada profesor entrevistado (docente 1, 2 y 3), con el fin de recabar información sobre las sub-categorías de nuestra investigación (C1,C2, C3 y D1 y D2) referidas a la planificación didáctica, estrategias, técnicas de lectura y recursos didácticos utilizados en el aula para el desarrollo de los hábitos sistemático y asistemático en los estudiantes.

**Sujeto Docente 1**

**Categoría C.1**

En la planificación didáctica para desarrollar los hábitos de lectura sistemática el docente incluye actividades que involucren la lectura de textos diversos, intenta elegir textos similares al contexto próximo de sus estudiantes, y enseña los elementos que componen los diversos textos.

**Categoría C.2**

La estrategia didáctica que ocupa el docente para incentivar el hábito de lectura sistemática es trabajar con textos cercanos a la realidad de los estudiantes, con la

intención de que la lectura sea un proceso más interesante para estos.

### Categoría C.3

El docente afirma que lo único que utiliza como recurso es la exposición de los textos con los que trabajará en la clase, y que debido al contexto no puede utilizar otro tipo de recursos.

### Categoría D.1

El docente no incluye en sus planificaciones didácticas acciones para potenciar la lectura asistemática.

### Categoría D.2

La estrategia que utiliza el docente es la misma que utiliza para potenciar los hábitos de lectura sistemáticas, acercar las lecturas al contexto de los estudiantes.

## **Sujeto docente 2**

### Categoría C.1

Entre las acciones didácticas que el docente utiliza en sus planificaciones destaca la lectura y análisis de diferentes tipologías textuales, potenciando el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas. Considera que las acciones más apropiadas para fomentar la lectura sistemática son aquellas que promueven la lectura como un goce y una forma de entretenimiento, quitándole a la acción de leer la obligación como un medio para acceder a una nota, señala que la lectura debe ser planteada como una necesidad y como una herramienta social.

### Categoría C.2

Señala que las estrategias que utiliza para fomentar el hábito lector son aquellas que le permiten acompañar la lectura de los estudiantes, y el comentario libre sobre los elementos que le llaman la atención, promoviendo de esta manera el pensamiento crítico e individual. En cuanto a las técnicas que el docente utiliza encontramos el comentario de texto, la lectura libre, la lectura guiada, el análisis de

texto, la escritura de diferentes tipologías textuales, entre otras.

### Categoría C.3

Los recursos que utiliza para la lectura sistemática son el comentario de texto y el análisis textual. Considera que el recurso más efectivo es el uso de internet para la búsqueda de textos.

### Categoría D.1

En cuanto a la lectura asistemática, señala que la crítica literaria, el comentario de texto, la lectura colectiva, la creación de textos son un buen recurso de acción didáctica para utilizar con los estudiantes.

### Categoría D.2

Las actividades que el docente recomienda para desarrollar la lectura autónoma es en un comienzo la lectura guiada para avanzar a la crítica literaria y finalmente a la creación.

## **Sujeto docente 3**

### Categoría C.1

Las acciones didácticas que la docente utiliza en clases virtuales tenemos la lectura compartida en voz alta. También en las clases se debe leer como mínimo un texto (literario o no literario), algunos realizan lectura en voz alta de manera voluntaria, otros escogidos por nosotros como docentes. Lo principal es conocer el gusto y los intereses de los alumnos, ya que, al ser textos con temáticas de su interés, la motivación por leer aumenta. Trabaja un texto por clase, que además de la lectura incluye análisis y reflexión.

### Categoría C.2

La lectura de mínimo un texto por clase ya sea de manera silenciosa o en voz alta. Al inicio de la clase, lectura y retroalimentación de la clase anterior. Durante la clase,

lectura de uno o dos textos. Final de la clase, lectura de síntesis.

### Categoría C.3

El comentario de texto y el análisis textual.

### Categoría D.1

Textos y lecturas que se relacionan con su edad, gustos e interés. Familiarizarlos con nuevas lecturas en relación a sus gustos e intereses.

### Categoría D.2

Desarrollan antes que eso, el gusto por la lectura, de preferencia con textos de su interés

Sugerencia de lecturas en relación a sus gustos e intereses.

## **Síntesis interpretativa de información inferida desde todo el estamento a cada categoría presente en la entrevista.**

A continuación se presenta una síntesis interpretativa del estamento de manera global para cada categoría (C y D) referida a la acción y planificación didáctica, a partir de las respuestas obtenidas en la entrevista aplicada a los docentes 1, 2 y 3.

## **Estamento - Profesores**

### Categoría C

Los resultados de esta categoría permiten establecer que los docentes del liceo X plantean diferentes planificaciones didácticas para propiciar el hábito de lectura sistemática, su foco es que los alumnos no solo se culturicen literariamente con las lecturas, sino que también estos las disfruten, para esto buscan lecturas cercanas a la realidad de los estudiantes, todos los profesores del Liceo X trabajan con una gama diversa de textos, para la planificación de cada clase y de esta forma atender la diversidad de gusto, y ampliar el bagaje literario del estudiantado.

Las planificaciones que los docentes realizan para fomentar los hábitos de lectura sistemática en los alumnos del Liceo X, demuestran que las secuencias didácticas

que los docentes diseñaron son un incentivo medianamente eficaz en el desarrollo de “rutinas” lectoras relacionadas siempre con el ámbito escolar evaluado; pues en las respuestas de estos se refleja que existe una preocupación de los estudiantes por organizar su horario en pos de sus metas lectoras académicas.

#### Categoría D

Respecto a esta categoría, se visualiza que los docentes del liceo X realizan acciones para fomentar la lectura asistemática en los estudiantes, sin embargo, estas acciones se relacionan con actividades de lectura en el aula, en las que se intenta que los textos sean interesantes y cercanos a los gustos de los alumnos. No se realizan acciones en las que se comente las lecturas previas de los estudiantes, en las que estos compartan sus experiencias literarias extracurriculares con el fin de potenciar el hábito asistemático.

Las acciones de los profesores parecen ser adecuadas, pero aún insuficientes; la mayor parte de los estudiantes practican algún tipo de lectura extracurricular, pero una cantidad importante de alumnos experimentan un fuerte rechazo a leer sin la obligación de cumplir académicamente.

#### **Triangulación de los estamentos**

Con respecto a la relación entre las respuestas obtenidas de los dos estamentos: los/as estudiantes y los/as docentes del establecimiento en estudio, se puede identificar, en primer lugar, que las planificaciones de los/as profesores/as para propiciar el hábito de lectura sistemática incluyen la lectura de textos diversos en las clases, próximos al contexto de sus estudiantes, acciones como la lectura compartida en voz alta y leer como mínimo un texto (literario o no literario); estas planificaciones concuerdan con las respuestas de los alumnos de todos los cursos en cuestión, puesto que la mayoría de los encuestados mantiene una práctica habitual de lectura, directamente relacionada al ámbito académico.

En relación con las estrategias y técnicas para propiciar hábitos de lectura sistemática por parte de los docentes, estas se remontan a promover la lectura por

medio de acciones ejecutadas en las sala de clase como distintas lecturas relacionadas con los intereses de los alumnos/as, lecturas dirigidas y comentario libre sobre estas. Las respuestas de los estudiantes indican una gama de preferencias de lectura bastante amplia y diversa, por lo que variar en los tipos de textos resulta una acción clave y acertada en el acercamiento a lectura. Concuerdan por tanto lo expuesto por los docentes con las respuestas de una gran muestra de los estudiantes, quienes demuestran que se organizan en cierta medida para leer los textos escolares, sin embargo, esta organización no es ciento por ciento sistemática, pues se adapta bastante a los distintos quehaceres de los alumnos/as, por lo que un exceso de tareas o de estímulos externos, conllevan fácilmente al incumplimiento de las lecturas designadas por el establecimiento.

En cuanto a los recursos didácticos utilizados por los profesores/as para desarrollar el hábito de lectura sistemática, estos son bastante escasos enfrascándose solo en libros de texto, y no utilizando otros soportes materiales o tecnológicos para motivar a los alumnos, como el formato de lectura digital que resulta bastante ameno para una gran cantidad de estudiantes.

Al mismo tiempo se espera que los profesores empleen acciones didácticas para fomentar la lectura asistemática en los estudiantes, dos de los tres entrevistados declaran utilizar la crítica literaria, el comentario de texto, lectura colectiva, creación de textos, además de sugerencias de lecturas en relación con los gustos e intereses de los alumnos, en cambio hay uno de los entrevistados que indica no incluir en sus planificaciones acciones didácticas que fomenten el hábito asistemático. Dichas acciones concuerdan medianamente con las respuestas entregadas por los estudiantes de todos los cursos en cuestión, si bien gran parte de los alumnos tiene o está forjando el hábito lector independiente donde indican un gusto y horario definido de lectura, existe un grupo no menor que demuestra desinterés de esta, pues lo relacionan netamente a lo académico, provocando en ellos un agobio inmediato muy alejado de encontrar en los libros una vía de entretención o escape, otros señalan que no encuentran libros que les llamen la atención y eso quizás se debe al poco bagaje cultural que los niños poseen en esta etapa de sus vidas,



siendo el profesor quien debiera ser un orientador, mediador y promotor de la lectura, presentándola como una actividad que permita el goce y el conocimiento de mundo.

En relación con las estrategias y técnicas para propiciar hábitos de lectura asistemática por parte de los docentes, estas consisten en la lectura guiada para avanzar a la crítica literaria y la creación, analizar y aterrizar las lecturas al contexto más cercano de los y las estudiantes, trabajar con textos que sean interés para los alumnos. Las respuestas de los escolares coinciden en gran medida con lo indicado por los profesores, sin embargo, no se realizan acciones en las que se comente las lecturas previas de los alumnos, en las que estos compartan sus experiencias literarias extracurriculares con el fin de potenciar el hábito asistemático. Si bien las acciones utilizadas por los profesores son adecuadas, no son suficientes para desarrollar de manera exitosa el hábito independiente de lectura.

## **Capítulo Quinto**

# **“INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN”**

## 5.1. Interpretación de la información

Sabemos que la lectura es un proceso de suma importancia para el aprendizaje, siendo los profesores quienes a la hora de enseñar juegan un rol fundamental para lograr un avance significativo en los estudiantes durante la etapa escolar, presentándoles la lectura como una actividad donde pueden nutrir sus intereses y fortalecer los conocimientos. Estudios revelan que gran parte del tiempo los niños y jóvenes están viendo televisión, practicando algún videojuego o se encuentran sumergidos en una red social comprobándose de esa forma su pobreza creativa. Muy por el contrario, en las artes, la poesía, el dibujo, la música entre otras, podemos hallar la fuente del poder creativo.

En este caso lo podemos desarrollar a través de la lectura, leer nos sirve en todos los aspectos de la vida, desde que lo aprendemos, para guiarnos en la vida diaria, para relacionarnos con el resto, para aprender distintos oficios o distintas carreras profesionales, para todas las materias (física, mecánica cuántica, matemáticas, historia, etc.) Además, nos sirve para comunicarnos con nuestros antepasados, ya que por medio de los escritos que nos dejaron en sus tiempos, podemos saber cómo vivían, qué hacían, las tecnologías con las cuales contaban, las noticias que sucedían en épocas pasadas (diarios, revistas, libros, etc.) Y quizás, lo más importante, leer nos sirve para disfrutar de la literatura, para conocer mundos distintos, mundos que otras personas comparten con nosotros, dándonos la posibilidad de imaginar con ellos, dentro de nosotros mismos, lo cual hace de la lectura una herramienta indispensable y que nos abre las puertas a un sin fin de elementos que, sin ella, sería imposible de disfrutar.

Hay que recordar, que se conocen hasta cinco procesos motivacionales relevantes para la conducta lectora. En primer lugar, encontramos las metas de aprendizaje de la tarea, que son referentes a la naturaleza de las intenciones del lector en su interacción con el texto. En segundo lugar, se encuentra la motivación intrínseca,

es decir, la dedicación a la lectura por la misma satisfacción que puede reportar, o la llamada lectura frutiva. En tercero, la autoeficacia, o la percepción por parte del sujeto de que posee la capacidad para leer con éxito. El cuarto proceso motivacional sería el interés personal, la valoración positiva de los contenidos del texto. Por último, y no menos importantes, están las creencias transaccionales sobre la lectura, es decir, el convencimiento de que los valores personales, las creencias y la propia idiosincrasia, o sea la cultura resultan relevantes para la lectura. Estas cinco variables o conjuntos de variables están asociados a un mejor rendimiento lector.

De aquellos cinco, solo dos componentes motivacionales resultan extremadamente diferenciados. El primero, extrínseco, está vinculado con la lectura como una actividad instrumental encaminada netamente a recabar información, o bien obtener algún tipo de reconocimiento social u otra recompensa. La segunda cara de la moneda de la motivación es la intrínseca, que se vincula a sus aspectos más recreativos, a la curiosidad y el interés en y por la propia actividad lectora. En síntesis, todo es una cadena causal, entre más motivación lectora exista, más tiempo se dedicará a la lectura, lo que a su vez traerá consigo una mejora en la comprensión lectora.

De acuerdo con los resultados obtenidos en las encuestas realizadas en el liceo x, se puede observar que en el nivel de Séptimo Básico los estudiantes ya comenzaron a desarrollar un acercamiento con la lectura, más allá de lo dictaminado por su establecimiento educacional; respondiendo a la interrogante ¿en qué factor reside el hecho de que algunas personas disfruten de la lectura y otras la detesten? Se observa que existe gran influencia del entorno social en el que se encuentra inmerso cada alumno, siendo la familia el pilar fundamental a la hora de inculcar hábitos lectores, seguido por el rol de los docentes y las estrategias, recursos y técnicas que estos utilizan día a día en el aula.

En el establecimiento educacional encuestado, se percibe que los docentes han logrado la motivación extrínseca de sus alumnos por la lecturas escolares, estos

tienen un hábito de lectura sistemática definido, y se preocupan por cumplir a tiempo con sus responsabilidades de lectura académicas, para obtener de esta forma buenas calificaciones por lo que las planificaciones y acciones didácticas realizadas por los profesores del liceo x son efectivas en este aspecto.

En relación a los hábitos de lectura asistemática podemos observar que, si bien una gran cantidad de estudiantes del establecimiento han comenzado a desarrollar o tienen desarrollado este hábito, ligado a su motivación intrínseca, hay una cantidad considerable de alumnos que sienten un rechazo hacia la lectura independiente, y consideran esta actividad solo como una obligación escolar y no como un medio por el cual pueden divertirse, informarse o aprender. Por lo que las acciones didácticas realizadas por los docentes estarían siendo insuficientes para la totalidad de los alumnos.

Según lo observado en las entrevistas realizadas a los profesores, no se realiza una planificación didáctica específica para potenciar la motivación intrínseca de los estudiantes en relación a la lectura asistemática, se incluyen acciones como lecturas diversas en clases que, si bien permiten que los estudiantes puedan familiarizarse con diferentes estilos de textos, no se dan espacios en aula para escuchar y comentar las lecturas personales de los estudiantes.

## **5.2. Conclusiones**

Los estudiantes de séptimo año Básico pertenecientes al establecimiento en estudio, tienen desarrollado, pero no en su totalidad el hábito de lectura sistemática, donde un grupo numeroso de alumnos indica que realiza las lecturas exigidas por el liceo con el fin de cumplir con sus responsabilidades y así obtener una buena calificación, puesto que, es un establecimiento de alta exigencia académica. Este resultado se debe al trabajo que realizaron los profesores a través de diversas estrategias y técnicas que le permiten acompañar la lectura de los estudiantes y el comentario libre de los elementos que les llamen la atención promoviendo así el pensamiento crítico e individual. En cuanto a las técnicas que utilizan los docentes

para enseñar el hábito sistemático se encuentra el comentario de texto, la crítica literaria, la lectura colectiva indicando que son un buen recurso para trabajar con los alumnos en el aula que de ser bien aprovechada el rendimiento tanto lector como académico sería aún mejor. Los hábitos de lectura asistemática en cambio han sido desarrollados por un grupo aún más reducido de estudiantes, que han demostrado un gusto por la lectura más allá de lo obligatorio, transformándose en un goce y una forma de entretención donde imaginan, cuestionan y vibran con cada narración o artículo de su interés. Los profesores recomiendan que para desarrollar el hábito asistemático de lectura es conveniente comenzar por la lectura guiada, para luego avanzar con la crítica literaria y finalmente la creación literaria.

Este estudio nos ha permitido observar que aún queda mucho por hacer en cuanto al desarrollo de los hábitos lectores y la motivación por la lectura independiente dentro y fuera del aula, esta motivación no solo debe ser responsabilidad del profesorado, es una tarea que debe ser trabajada desde la casa en complemento a lo entregado en los establecimientos educacionales para que de esa manera los estudiantes se motiven por la lectura autónoma y formen en su totalidad el hábito lector asistemático que les permitirá entre otras cosas ser lectores competentes, críticos y autorreflexivos. Por otro lado, hemos evidenciado que a pesar del esfuerzo realizado por los profesores para motivar los hábitos lectores no es suficiente, porque aún existe un grupo numeroso que no ha desarrollado el hábito asistemático que a nuestro juicio es el más importante por todos los beneficios que entrega, a diferencia del hábito sistemático que si bien es conveniente enseñarlo su fin es que los estudiantes logren cumplir con las lecturas impuestas por el sistema educacional cumpliendo en lo académico (para una calificación) y no como una forma de entretención o disfrute.

De esta manera, se demuestra lo importante que es emplear estrategias y acciones didácticas de lectura a la hora de formar lectores autónomos, estas deben permitirle al estudiante la planificación de la tarea general de lectura y la motivación ante ella; otorgándoles la capacidad de enfrentarse a cualquier tipo de textos de manera inteligente, desarrollando entre otras cosas la habilidad de establecer relaciones

entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos. Dotando de esta manera recursos necesarios para que el alumno pueda aprender a aprender y cumpla el objetivo de encontrar en la lectura una herramienta eficaz para enfrentar la sociedad en la que vive.

La presente investigación permitió identificar los hábitos de lectura en alumnos de séptimo año básico en un establecimiento educacional de Ñuble, y evaluar las acciones y planificaciones didácticas de los docentes, en cuanto al fomento de la lectura sistemática y asistemática, siendo el desarrollo de los hábitos de lectura asistemática el eje fundamental a trabajar con los estudiantes, puesto que es este hábito el que marcará la diferencia entre lectores que disfruten la lectura a estudiantes no lectores y que detestan esta actividad, hecho que marca notoriamente el desarrollo cultural e incluso educacional de los jóvenes.

Los resultados de las entrevistas nos permiten afirmar que existen hábitos de lectura sistemática en los estudiantes del liceo, gracias a las acciones didácticas que los docentes planificaron y aplicaron, destacando la estrategia de utilizar una gama amplia de lecturas en las clases, permitiendo de esta manera acercar la lectura a los diferentes estilos y gustos de sus alumnos.

En cuanto a la lectura asistemática aún queda bastante camino por recorrer, la mayoría de los estudiantes asocian la lectura con un deber u obligación, con una connotación bastante negativa, produciendo rechazo hacia esta actividad, que desde el inicio se enfrenta a muchos desafíos como el bajo nivel lector en Chile, el alto precio de los libros físicos y la gran cantidad de distractores de fácil acceso con lo que jóvenes conviven día a día, es por esto que el rol de los docentes tiene un papel fundamental si queremos mejorar lectura a nivel nacional.

Si bien en las Bases Curriculares de Lengua y Literatura aparece como primer punto que se espera que los y las estudiantes sean capaces de: “Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos”. No se destinan actividades o acciones en las planificaciones para poder trabajar esto con los estudiantes.

Incluir en las planificaciones acciones para potenciar la lectura autónoma nos permitirá atender a la diversidad de niveles de lectura del estudiantado, optimizar el tiempo e identificar prácticas pedagógicas que hayan resultado satisfactorias y significativas.

El profesorado debe buscar mejorar la actitud del alumnado hacia la lectura en sus tres dimensiones: La dimensión cognitiva que comprende las creencias y los conocimientos que una persona tiene sobre algo. La afectiva corresponde a los sentimientos que un objeto suscita en el individuo. La experiencial se refiere a las vivencias que el sujeto ha acumulado en el pasado con respecto al objeto o fenómeno. Por ejemplo, para generar una actitud positiva hacia las lecturas, es necesario dar argumentos de por qué es beneficioso, explicitar las creencias que tienen los estudiantes al respecto, promover siempre un ambiente grato en el cual todos se interesen y valoren el desarrollo intelectual, y suscitar experiencias de aprendizaje interesantes y motivadoras (Ministerio de Educación, 2016, p. 21).



## BIBLIOGRAFÍA

- Agencia Calidad de la Educación.(2018).Resultados educativos. [http://archivos.agenciaeducacion.cl/Conferencia\\_EERR\\_2018.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/Conferencia_EERR_2018.pdf)
- Agencia de la Calidad de la Educación (2016). Informe nacional de resultados PIRLS. [http://archivos.agenciaeducacion.cl/PIRLS\\_V02\\_27MAR.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/PIRLS_V02_27MAR.pdf)
- Allende, F. Condemarín, M. (1982). *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Andrés Bello. <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-76639.html>
- Barbero, J.(2005).Los modos de leer. Plan de fomento de la lectura en Chile Lee Chile Lee. Consejo Nacional de Cultura y las Artes.
- Bravo, L. Villalón ,M. Orellana,E. (2006) Predictibilidad del rendimiento en la lectura: una investigación de seguimiento entre primer y tercer año. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v38n1/v38n1a01.pdf>
- Cassany,D, Luna. M y Saez,G. (1994). Enseñar lengua. Grao.
- Cisternas,F.(2005) Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*.14. 61-71 <https://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>
- Colomer.T. (2005). Andar entre libros. La literatura en la escuela. Fondo de cultura económica.
- Connie, A. (2004). *Lectura en voz alta*. Recuperado el 13 de octubre de 2001, desde: [http://elhogar.tripod.com/&2002/2002-02/lectura\\_en\\_voz\\_alta.htm](http://elhogar.tripod.com/&2002/2002-02/lectura_en_voz_alta.htm)

- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2001). Plan nacional de fomento lector. <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/10/planfomentolectura1.pdf>
- Gaviria, J. Tourón, J. Gonzalez, M. (1994). La orientación motivacional intrínseco- extrínseca en el aula. Vol. 46. N° 1. file:///C:/Users/Toshiba/AppData/Local/Temp/Dialnet-LaOrientacionMotivacionalIntrinsecoextrinsecaEnEIA-54461.pdf
- Kalman, J. (2003). Escribir en la plaza. Fondo de Cultura Económica.
- Lerner. (2001) Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible, lo necesario. FCE.
- Marchant, T. Lucchini, G. Cuadrado, B. (2007). ¿Por qué leer bien es importante?: asociación del dominio lector con otros aprendizajes. *Psyche (Santiago)*, 16(2), 3-16. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282007000200001](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282007000200001)
- Marchant, T. Lucchini, G. Cuadrado, B. (2007). ¿Por qué leer bien es importante? Asociación del dominio lector con otros aprendizajes. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282007000200001](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282007000200001)
- Masgrau, M. Falgas, M. (2013) ¿Cómo lo hago en clase? Una mirada a la acción didáctica desde la auto confrontación y la reflexión para la formación inicial de nuestras docentes, Universidad de Girona. 19, 97-137 <http://www.euskomedia.org/PDFAnIt/ikas/19/19097137.pdf>
- Ministerio de Educación -Unidad currículum y evaluación. (2016). Lengua y Literatura: Programa de estudio Séptimo Básico. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/638/MONO-143.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- OECD. Education at a Glance (2019). [https://www.oecd-ilibrary.org/education/education-at-a-glance-2019\\_f8d7880d-en;jsessionid=W3gCA\\_x08PHL\\_k4aAha\\_31a.ip-10-240-5-179](https://www.oecd-ilibrary.org/education/education-at-a-glance-2019_f8d7880d-en;jsessionid=W3gCA_x08PHL_k4aAha_31a.ip-10-240-5-179)
- Ortega, B. (2018). Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la escuela normal intercultural de Chimuela. Tesis de grado. Universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Ortega-Lourdes.pdf>
- Parodi, G., Peronard, M. e Ibáñez, R. (2010). Saber leer. Aguilar.
- Pavez, H. Carolina, B. (2010). Propuesta didáctica: aproximación a la lectura frutiva en primer año de educación media, sector lenguaje y comunicación. Universidad del Bío Bío. [http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1362/1/Hernandez\\_Pavez\\_Blanca.pdf](http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1362/1/Hernandez_Pavez_Blanca.pdf)
- Powell, M. (1994). La psicología de la adolescencia. Fondo de cultura económica.
- Real Academia Española. Diccionario de la lengua española, 23.<sup>a</sup> ed.. Consultado el 05 de Mayo de 2020. <https://dle.rae.es>
- Rodríguez Gómez, G. (1996): Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe, S. L.
- Solé, I. (1998). Estrategias de Lectura. Trad: Claudia Schilling (6<sup>a</sup> ed). Graó. <http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Valbuena, D. Borges, M. (2019) Formato de Lectura y su relación con la eficacia lectora. Talinorea. 11, 74 -113. <https://www.researchgate.net/profile/Elena-Rodriguez->

[Naveiras/publication/338117867 Programa de intervencion para la mejora de la tolerancia a la frustracion en ninos con altas capacidades/links/5e009e1e299bf10bc371e687/Programa-de-intervencion-para-la-mejora-de-la-tolerancia-a-la-frustracion-en-ninos-con-altas-capacidades.pdf#page=81](https://naveiras/publication/338117867_Programa_de_intervencion_para_la_mejora_de_la_tolerancia_a_la_frustracion_en_ninos_con_altas_capacidades/links/5e009e1e299bf10bc371e687/Programa-de-intervencion-para-la-mejora-de-la-tolerancia-a-la-frustracion-en-ninos-con-altas-capacidades.pdf#page=81)

- Venegas, D. Muñoz, M. Bernal, L. (1994). Promoción de la lectura en la biblioteca y el aula. Argentina.
- Wittgenstein, L. (2009) Tractatus Logico-Philosophicus. Alianza.

## Anexos

### Entrevistas a los estudiantes

Categorías	Subcategorías	Preguntas
<p><b>A. Hábitos de lectura sistemática</b></p> <p><u>Definición conceptual:</u> Es una práctica y/o sistema realizado por los estudiantes para fortalecer, reforzar o</p>	<p><b>A.1. Horario de lectura establecido.</b></p> <p><u>Definición conceptual:</u> Es la hora y tiempo establecida por los estudiantes para</p>	<p><b>1.</b> ¿Cuántos días a la semana dedicas a la lectura obligatoria por el establecimiento?</p>
	<p>practicar una rutina de lectura. Esto varía dependiendo del estilo de vida de cada alumno, su ritmo y fluidez al leer.</p>	<p><b>2.</b> ¿En qué horario del día prefieres realizar estas</p>

<p>consolidar una rutina de lectura estableciendo un calendario y horario específicos para llevarlo a cabo, todo esto para que el lector o futuro lector desarrolle las habilidades cognitivas en la lectura.</p>	<p>Este horario tiene como finalidad concluir un libro en un período de tiempo determinado, que suele estar relacionado al plan de lectura mensual fijado por su establecimiento.</p>	<p>lecturas? ¿por qué?</p>
	<p><b>A.2. Formato de lectura.</b>  <u>Definición conceptual:</u> Se refiere a la manera en la que los estudiantes realizan las actividades de lectura, esto puede ser de forma impresa, digital a través de los múltiples medios que ofrece internet o incluso audiolibro.</p>	<p><b>3.</b> ¿Qué formato de lectura es el que más utilizas?                  ¿Impreso o digital?</p>
	<p><b>4.</b> ¿Cuál es el formato de lectura que prefieres para leer? Impreso o digital.</p>	
<p><b>B) Hábitos de lectura asistemática.</b>  <u>Definición conceptual:</u></p>	<p><b>. B.1. Preferencias de lectura.</b>  <u>Definición conceptual:</u>                  Son todos los textos que los estudiantes eligen de</p>	<p><b>5.</b> ¿Qué tipo de textos son los que prefieres leer?</p>
	<p><b>6.</b> ¿Por qué te gusta leer ese tipo de texto?</p>	

<p>Se refiere a las actividades de lectura que el estudiante realiza de modo inorgánico y que depende de un conjunto de factores tales como intereses, gustos, edad y tiempo disponible, y cuya motivación central es el placer que genera esta actividad.</p>	<p>manera independiente para su crecimiento y satisfacción personal. Sus gustos pueden inclinarse a los distintos géneros literarios, ya sean de ficción, terror, romance, fantasías, entre otros. En algunos casos la preferencia de lectura se genera por los libros que están de moda o por recomendaciones entre pares.</p>	
	<p><b>B.2. Frecuencia y tiempo de lectura.</b> <u>Definición conceptual:</u> Es la periodicidad con la que los estudiantes deciden practicar la lectura autónoma y la cantidad de tiempo que destinan a ello. Esto varía dependiendo del estilo de vida y los procesos cognitivos de cada alumno, así, por ejemplo, una persona puede leer</p>	<p><b>7.</b> ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura? ( Por ejemplo: quince minutos, media hora, una hora)</p> <p><b>8.</b> En caso de que no leas habitualmente ¿a qué crees que se deba?</p>

	<p>quince minutos diarios, mientras que otra lee tres veces a la semana una hora al día.</p>	
--	--	--

### Entrevistas a los profesores

Categorías	Subcategorías	Preguntas
<p><b>C. Planificación didáctica para propiciar hábitos de lectura sistemática:</b></p> <p><u>Definición conceptual:</u></p> <p>Son un conjunto de planes, estrategias y técnicas de enseñanza que el docente debe aplicar en el aula para desarrollar en sus estudiantes una rutina fija de lectura, con el objetivo de aumentar el nivel de ésta. Para esto se debe adaptar a la situación de cada estudiante</p>	<p><b>C.1. Planificación didáctica para propiciar el hábito de lectura sistemática.</b></p> <p><u>Definición conceptual:</u> Se refiere a la forma como los profesores y profesoras incorporan en el plan de clases variadas acciones didácticas, para propiciar en sus estudiantes los hábitos de lectura sistemática, de forma que éstos desarrollen en su vida cotidiana una rutina de lectura con la que puedan desenvolverse y aplicar lo</p>	<p><b>9.</b> ¿Qué acciones didácticas incluye en sus planificaciones para propiciar el hábito de lectura sistemática en los estudiantes?</p>
		<p><b>10.</b> Entre todos los factores que considera para planificar ¿Cuál/es acciones didácticas le parece más apropiado para fomentar la lectura sistemática?</p>

(intereses, capacidades y necesidades.)	aprendido.	
	<p><b>C.2 Estrategias y técnicas para propiciar hábitos de lectura sistemática.</b></p> <p><u>Definición conceptual:</u>                  Está referida al conjunto de actividades didácticas que un/a profesor/a desarrolla en su trabajo de aula para propiciar hábitos de lectura sistemática en sus estudiantes.</p>	<p><b>11.</b> Del conjunto de estrategias que habitualmente utiliza ¿Cuáles son aquellas que destina para fomentar hábitos de lectura?</p>
		<p><b>12.</b> De todas las técnicas que utiliza ¿Cuáles son las que utiliza para propiciar los hábitos de lectura?</p>
	<p><b>C3. Recursos didácticos utilizados por los profesores/as para desarrollar el hábito de lectura sistemática.</b></p> <p><u>Definición conceptual:</u> Se refieren a aquellos medios utilizados por los/as docentes para facilitar el desarrollo de</p>	<p><b>13.</b> ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para desarrollar el hábito de la lectura sistemática en sus estudiantes?</p>
		<p><b>14.</b> ¿Cuáles son los recursos didácticos que usted considera más efectivos para el desarrollo de la lectura</p>



	hábitos de lectura sistemática en sus estudiantes.	sistemática de los estudiantes?
<p><b>D. Acción didáctica para propiciar el hábito de lectura asistemática.</b></p> <p><u>Definición conceptual:</u> Son un conjunto de planes, estrategias y técnicas de enseñanza que el docente debe aplicar en el aula para desarrollar en sus estudiantes el interés por la lectura autónoma fruitiva, generando adaptaciones a las características de los estudiantes.</p>	<p><b>D.1. Planificación didáctica para propiciar el hábito de lectura asistemática.</b></p> <p><u>Definición conceptual:</u> Se refiere a la forma como los profesores y profesoras incorporan en el plan de clases distintas acciones didácticas, para propiciar en sus estudiantes los hábitos de lectura asistemática, de forma que estos desarrollen en su vida cotidiana el gusto por la lectura. En estas planificaciones se debe programar las actividades que animen a la lectura autónoma del estudiantado.</p>	<p><b>15.</b> Sabemos que también existe la lectura asistemática, en ese contexto, ¿Qué acciones didáctica incluye en sus planificaciones para propiciar esto?</p> <p><b>16.</b> ¿Qué actividades recomienda usted para desarrollar la lectura autónoma en sus estudiantes?</p>

	<p><b>D.2. Estrategias y técnicas de enseñanza desarrolladas en la clase para propiciar hábitos de lectura asistemática.</b></p> <p><u>Definición conceptual:</u>          Está referida al conjunto de actividades didácticas que un/a profesor/a programa para propiciar hábitos de lectura asistemática en sus estudiantes.</p> <p>La estrategia es una guía de acción para alcanzar una meta, en este caso la lectura asistemática, mientras que la técnica es un procedimiento específico realizado por los alumnos para lograr dicho objetivo. En otras palabras, es lo que el docente hace en la clase para propiciar los hábitos de lectura asistemática.</p>	<p><b>17.</b> Según su experiencia ¿Cuáles son las estrategias que resultan más efectivas para fomentar la lectura autónoma en el estudiantado?</p> <hr/> <p><b>18.</b> Del conjunto de técnicas que utiliza ¿Cuál/es le parece mejor a usted para propiciar hábitos de lectura asistemática?</p>
--	---	---