



Universidad del Bío-Bío
Facultad de Educación y Humanidades
Departamento de Ciencias Básicas
Escuela de Pedagogía en Educación Matemática

Influencia del capital cultural de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de establecimientos municipales de la comuna de Coelemu

Tesis
Para optar el título profesional de
Profesor de Educación Media en Educación Matemática

Nombre:

Francisco Andrés Concha Zelada

Profesor guía:

Miguel Friz

Patrocinada por el proyecto FONDECYT 1180993

Chillán, Chile, 2021

DEDICATORIA

Se la dedico a mi familia, mi madre y mi padre, que desde el día que tomé la decisión de estudiar Pedagogía en Educación Matemática, tuve su apoyo al 1000%; jamás cuestionaron mi decisión y solo me apoyaron. En estos 5 años que estuve en Chillán, siempre estuvieron pendientes de que no me faltara nada; también va para mi hermano mayor, quien siempre estuvo preocupado de cómo estaba y cómo me iba en la Universidad y a la vez, siempre dispuesto para ayudarme en cualquier consulta que le realizaba. Por último, a la familia por parte de mamá quienes siempre estaban preocupados de todo.

AGRADECIMIENTOS

A través de las siguientes palabras quiero agradecer al proyecto FONDECYT 1180993: Estudio sobre las configuraciones del conocimiento matemático que desarrollan profesores en comunidades educativas interculturales situadas en contexto de ruralidad, migración y comunidades mapuches, de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) y al Grupo de investigación en Educación e Interculturalidad 195023 GI/VC de la Universidad del Bio-Bio, Chile.

Del mismo modo agradezco a mi profesor guía Miguel Friz que, a pesar de conocerme poco, aceptó el desafío de apoyarme en este proceso de la tesis e irme guiando en cada consulta que iba surgiendo en el transcurso, el que fue desarrollado en un contexto totalmente distinto a lo común producto de la pandemia.

Índice

Resumen	6
Capítulo I: Planteamiento del Problema.....	7
1.1 Problematización.....	8
1.2 Pregunta de investigación.....	9
1.3 Objetivos del estudio	9
1.3.1 Objetivo general	9
1.3.2 Objetivos específicos	9
1.4 Hipótesis	10
Capítulo II: Marco Teórico	11
2.1 La familia	12
2.1.1 Concepto de familia.....	12
2.1.2 Tipos de familias.....	13
2.1.3 Convivencia familiar	14
2.1.4 La familia y la escuela.....	16
2.2 Capital cultural.....	17
2.2.1 Tipos de capitales	18
2.2.2 Tipos de capital cultural	19
Capítulo III: Marco Metodológico	21
3.1. Paradigma.....	22

3.2 Enfoque utilizado	22
3.3 Diseño metodológico.....	22
3.3.1. Tipo de estudio.....	22
3.3.2 Población y muestra de estudio.....	23
3.3.3. Criterios de selección	23
3.3.4 Técnicas de recogida de información	23
3.3.5 Técnicas de validación	24
3.3.6 Técnicas de análisis de la información	24
Capítulo IV: Conclusiones	25
4.1 Conclusiones	26
Referencias.....	28

Índice de tablas

Tabla 1: Tipos de Capital Cultural.....	19
--	-----------

Resumen

Las familias poseen gran relevancia en los diversos contextos de la vida de cada persona, uno de ellos es el educativo, por ello, se realizará una investigación sobre el rol de las familias en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del sistema escolar chileno; tomando como base que la familia es el principal ente en cubrir y apoyar las necesidades básicas de cada persona.

De igual manera, mediante el presente estudio, se observará la importancia del capital cultural de los padres y/o apoderados y, cómo ello se puede reflejar o reproducir en los estudiantes.

Es importante determinar cómo las familias participan y colaboran en el proceso de aprendizaje de sus hijos o hijas, para observar cómo el capital cultural que poseen los padres, madres y/o apoderados influyen en el ámbito educativo de los estudiantes; dado que, se cree que si el entorno del individuo posee un capital cultural alto él también lo poseerá, lo que se verá reflejado en los rendimientos y niveles de apoyo, no así quien esté inserto en un contexto donde su entorno posea inferior capital cultural, puesto que tendrá menor y/o escaso apoyo, lo que influirá en su rendimiento académico.

Cabe señalar que la familia y la escuela tienen roles diferentes, pero, ampliamente complementarios y necesarios para poder trabajar en un objetivo en común y, así el proceso como el progreso durante su etapa escolar sea más significativo para el estudiante. En la misma línea, se puede mencionar que la familia es el principal actor en el hogar y/o fuera del establecimiento, y el profesor en el establecimiento educativo, pero trabajando de manera colaborativa pueden lograr grandes avances, los que permitirán potenciar habilidades que posean por medio del capital cultural que posee cada estudiante.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1 Problematización

La familia tiene un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, así lo señalan Bezanilla y Miranda (2013):

Se considera a la familia como el grupo primario por excelencia porque desde el nacimiento la persona se encuentra inmerso en él y es ahí donde desarrollará sus habilidades que servirán como base para la vida en todos los ámbitos de su existencia (p.60).

De acuerdo con lo mencionado, se debe considerar que la familia es un agente clave, que puede ayudar de forma eficaz a los niños en el proceso aprendizaje. Para lo cual, es necesario prestar atención al capital cultural que ellos poseen, dado que las características de una persona, las que lo ayudarán a la hora de adquirir una posición en la sociedad (Bourdieu , 2011).

Continuando con la idea anterior, se debe enfatizar en que la escuela como la familia cumplen roles esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes, asimismo lo sostiene Carrascal y Rótela (2009), donde consideran que “las tareas que deben compartirse entre la escuela y la familia, tales como: el diálogo, la descripción, la narración, la lectura, la escritura, los cálculos, la observación, etc.” (p.94).

El apoyo que debe realizar la familia en el proceso de aprendizaje debe ir desde los inicios del proceso educativo hasta el final, es decir, desde la sala cuna, primaria y secundaria, dado que siempre necesitarán el apoyo y ser guiados.

1.2 Pregunta de investigación

Debido a los antecedentes presentados anteriormente, es que se plantea la siguiente interrogante como base para la investigación:

¿Cómo afecta el capital cultural de las familias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de los establecimientos rurales de la comuna de Coelemu?

1.3 Objetivos del estudio

1.3.1 Objetivo general

- Analizar el capital cultural de los padres y/o apoderados y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primero medio de dos establecimientos de la comuna de Coelemu.

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar el capital cultural de padres y/o apoderados y su rol en el aprendizaje de los estudiantes.
- Categorizar el capital cultural que poseen los padres y/o apoderados de los padres de primero medio.
- Determinar la correlación entre el capital cultural de los padres y apoderados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primero medio.

1.4 Hipótesis

El capital cultural que poseen las familias de los sectores rurales de la comuna de Coelemu, afecta en el rendimiento escolar de los estudiantes de primer año medio, durante el proceso de aprendizaje.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 La familia

2.1.1 Concepto de familia

Al momento de abordar el concepto de familia, se debe tomar en cuenta que ha tenido varias transformaciones a lo largo del tiempo y puede cambiar según la religión, cultura o bien, depender del contexto en el cual se emplea y construye su significado, de igual manera, dependerá del país en el que se este inserto.

Según Raffino (2020) la familia es: “un grupo de personas unidas por el parentesco. Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción” (p.1)

En Chile, según un informe de la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile de Truffello (2018) se puede observar que:

Ni la Constitución ni la legislación contemplan una definición o concepto de la familia que el Estado debe fortalecer y proteger. Sin embargo, las modificaciones legales del derecho de familia de los últimos años, y en especial sus fundamentos, dan cuenta de la tendencia del legislador a recoger un concepto amplio de familia o grupo familiar (p.1).

La familia, siempre ha sido considerada como “la única responsable de satisfacer las necesidades biológicas, afectivas y de formación valórica de sus hijos/as, mientras que la escuela ha sido la institución destinada a la satisfacción de sus necesidades intelectuales y académicas” (Romagnoli y Cortese, 2015, p.1).

Pero, durante el pasar de los años se puede observar que la vida familiar ha cambiado totalmente dado que los horarios laborales son diferentes, así como también la mujer o madre, se incorporó al mercado laboral, por lo que no está presente en la totalidad de labores y/o responsabilidades familiares que la sociedad espera (Alcalá, Martín y Ruiz, 2015).

2.1.2 Tipos de familias

Como se mencionó en el apartado anterior, el concepto de familia ha sufrido variadas transformaciones y que aun en Chile no se tiene una definición que explicita de manera sencilla el concepto para familia; no obstante, según Corbin (s.f) existen alrededor de ocho familias las cuales son:

- 1) Familia nuclear (biparental): La familia nuclear es lo que conocemos como familia típica, es decir, la familia formada por un padre, una madre y sus hijos
- 2) Familia monoparental: La familia monoparental consiste en que solo uno de los padres se hace cargo de la unidad familiar, y, por tanto, en criar a los hijos.
- 3) Familia adoptiva: Este tipo de familia, la familia adoptiva, hace referencia a los padres que adoptan a un niño. Pese a que no son los padres biológicos, pueden desempeñar un gran rol como educadores, equivalente al de los padres biológicos en todos los aspectos.
- 4) Familia sin hijos: Este tipo de familias, las familias sin hijos se caracterizan por no tener descendientes. En ocasiones, la imposibilidad de procrear de los padres lleva a éstos a adoptar a un hijo.
- 5) Familia de padres separados: En este tipo de familia, que podemos denominar familia de padres separados, los progenitores se han separado tras una crisis en su relación. A pesar de que se nieguen a vivir juntos deben seguir cumpliendo con sus deberes como padres.

- 6) Familia compuesta: Esta familia, la familia compuesta, se caracteriza por estar compuesta de varias familias nucleares. La causa más común es que se han formado otras familias tras la ruptura de pareja, y el hijo además de vivir con su madre y su pareja, también tiene la familia de su padre y su pareja, pudiendo llegar a tener hermanastros.
- 7) Familia homoparental: Este tipo de familia, la familia homoparental, se caracteriza por tener a dos padres (o madres) homosexuales que adoptan a un hijo.
- 8) Familia extensa: Este tipo de familia, la familia extensa, se caracteriza porque la crianza de los hijos está a cargo de distintos familiares o viven varios miembros de la familia (padres, primos, abuelos, etc.) en la misma casa.

Por lo tanto, a raíz de las definiciones anteriores, es relevante comprender bajo que contexto y diálogo se está empleando el concepto de familia, a fin de evitar ambigüedad en su interpretación y uso de la palabra.

2.1.3 Convivencia familiar

En la actualidad la convivencia familiar se puede hacer más compleja de lo normal, algunos de esos factores que plantea Florenzano (1998) (como se citó en Jadue, 2003) suelen ser los siguientes:

- a) La mayor supervivencia de sus miembros, lo que hace que los adultos convivan por períodos más prolongados; hoy en día, una madre pasa más años interactuando con sus hijas adultas que cuando niñas.

b) La mayor movilidad geográfica hace que las familias se separen en unidades nucleares y pierdan la posibilidad de apoyo mutuo que ofrecía la familia extendida tradicional.

c) Las construcciones urbanas pequeñas, que dificultan tener espacio para la familia trigeneracional, hacen que los abuelos tengan que vivir solos, o bien en hogares para la tercera edad.

d) La entrada masiva de la mujer al mundo laboral, que hace que más frecuentemente ambos miembros de la pareja trabajen, lo que hace que muchos roles tradicionalmente femeninos deban ser compartidos por ambos cónyuges.

e) Las mayores distancias intraurbanas, lo que trae consigo que se gaste más tiempo en traslados desde y hacia el hogar, disminuyendo el tiempo de interacción familiar durante la semana. Cada vez son menos las familias que comparten el almuerzo cotidiano y más aún, la cena familiar no es posible en muchos casos.

Por lo tanto, a raíz de los factores mencionados anteriormente, es relevante comprender que la convivencia familiar en la actualidad se hace más compleja dado todos los cambios que se han producido durante el último tiempo, como la intersección de forma masiva de las mujeres al ámbito laboral y las grandes distancias que se deben trasladar para ir a sus trabajos, entre otras situaciones nombradas en el apartado.

Y, eso produce que la interacción entre los padres y los hijos y/o hijas sea más difícil por todo el tiempo que ocupan en otras actividades que antes no realizaban.

2.1.4 La familia y la escuela

Como se ha evidenciado, el concepto de familia a experimentando un seria de cambios en su interpretación, la cual, varia específicamente en el uso que se puede asignar a ella. Pese a los cambios en el concepto de familia, sigue siendo esencial la alianza entre ellos y la comunidad educativa, dado que es fundamental generar estrategias de manera colaborativa para que el estudiante ingrese y progrese en el Currículum Nacional, generando instancias y aprendizajes contextualizados pero sobre todo, significativos.

Para lograr una mayor equidad, se debe establecer el trabajo colaborativo para así contextualizar los contenidos y generar estrategias que sean significativas para cada uno de los estudiantes de los establecimientos educativos, valorando sus características, habilidades y talentos, además de contextualizar en el contexto en los que están insertos.

Por lo señalado con anterioridad, se enfatizará en las familias, dado que ellos son los que tienen un rol igual o más importante que los centros educativos, debido a que son considerados la primera escuela en la vida de cada estudiante, puesto que ellas brindan los ejemplos a seguir de sus hijos y, donde se pretende que reciban un gran apoyo, tanto en lo emocional como en los temas académicos.

Es importante señalar que el apoyo que brindan las familias a sus pupilos puede ser influenciado por diversos aspectos, entre ellos la cantidad de miembros que compongan la familia, pero, el abordar en esta investigación es el capital cultural que posean, para determinar si afectan o no al proceso educativo de los estudiantes.

Dado lo mencionado, la cantidad de miembros influye por lo que, según el Censo del 2017, realizado en Chile por el Instituto Nacional de Estadísticas, en cada hogar del país viven

aproximadamente 3,1 personas, por lo que se puede decir que, por familia hay entre 1 a 2 hijos (INE, 2017).

Es importante comprender la importancia de esta cifra dado que Burrows y Olivares (2006), afirman que “la cantidad de hijos afecta la dinámica familiar, pues a mayor cantidad de ellos implica diversidad de estrategias para enfrentar el apoyo al aprendizaje, así como una mayor dificultad para apoyar a todos por igual en sus estudios” (como se citó en Espitia y Montes, 2009, p.7), por ello, se puede determinar que entre más cantidad de hijos y/o integrantes tengan las familias, será más complejo que puedan apoyar de forma adecuada y efectiva a sus hijos o hijas, dado que tendrá que buscar diversas maneras para poder guiar a cada niño. Destacando, además, que igual puede influir el capital cultural que posean.

2.2 Capital cultural

Ese necesario señalar que, la noción del capital cultural es utilizada como un elemento que contribuye a explicar el proceso de reproducción social por la vía del sistema educativo (Bracho, 1990, p.4)

Para Bourdieu (como se citó en Romeu, 2011), “la reproducción de la cultura es un proceso que se explica por las relaciones de poder gestadas entre los distintos grupos sociales, donde el habitus y la creencia objetiva originaria tienen un papel preponderante” (p.12). De igual manera, se puede mencionar que Bourdieu considera que si uno de los padres es profesional, el hijo seguirá la misma estructura familiar, puesto que será guiado por lo que han realizado sus padres, un ejemplo de ello, es si uno es profesor hay mayor incidencia en que el descendiente igual sea profesor o bien, profesional de otra área. Esto, surge puesto que: “La influencia del origen social perdura a lo largo

de toda la escolaridad y se hace especialmente sensible en los grandes virajes del recorrido escolar” (Bourdieu y Passeron, 1973, p. 38 como se citó en Ávila, 2014).

Tal como expone Bourdieu y Passeron (2003)

Se propusieron demostrar que las instituciones escolares actuaban, de modo predominante, otorgando títulos y reconocimientos educativos a quienes pertenecían a situaciones culturales, sociales y económicas privilegiadas, y que con su acción legitimaban y reforzaban desigualdades sociales de origen, a las que les daban el carácter de dones naturales de inteligencia (p.9).

Como en todo en este país, se puede decir que la reproducción del capital cultural favorecerá de mejor forma a los estudiantes que estén insertos en un mejor estatus social, porque si en la familia existen profesionales que haya cursado estudios en educación superior, él seguirá en la misma línea y, también optará por ser profesional. A su vez, se le hará más fácil poder lograrlo dado que poseerá mayores herramientas; en cambio, alguien con menos recursos y que en su familia no haya ningún profesional, se le hará mucho más difícil pues la familia no contará con un gran capital cultural.

En Chile, las familias de menores ingresos o los de clase media, ven la educación como la gran ayuda y herencia que pueden proporcionar o dar a sus hijos, dado que en ésta se encuentran las herramientas para poder lograr un ascenso dentro de las clases sociales y poder vivir un poco más estables.

2.2.1 Tipos de capitales

Para Bourdieu (1979) existen distintos tipos de capitales, los que se mencionan a continuación:

- a) Capital económico: constituido por los diferentes factores de producción (tierras, fábricas, trabajo) y el conjunto de los bienes económicos (ingreso, patrimonio, bienes materiales).
- b) Capital cultural: conformado por el conjunto de las calificaciones intelectuales, sean producidas por el sistema escolar o transmitidas por la familia.
- c) Capital social: definido como el conjunto de las relaciones sociales de las que dispone un individuo o grupo.
- d) Capital simbólico: formado por el conjunto de los rituales (como la etiqueta o el protocolo) ligados a honor y el reconocimiento.

Por lo tanto, a raíz de los conceptos mencionados anteriormente, se concluye que según Bourdieu, existen cuatro tipos de capitales, pese a ello, se enfatizará en el capital cultural y observaremos como dicho capital ayuda o afecta a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

2.2.2 Tipos de capital cultural

El capital cultural, puede presentarse en tres formas: incorporado a las disposiciones mentales y corporales, objetivado en forma de bienes culturales e institucionalizados.

De acuerdo con las ideas de Bourdieu (1987), es posible distinguir los siguientes tipos de capital cultural:

Tabla 1: Tipos de Capital Cultural

INCORPORADO	OBJETIVADO	INSTITUCIONALIZADO
- Está ligado al cuerpo y supone la incorporación - No puede transmitirse instantáneamente por donación o transmisión hereditaria, compra o intercambio. Tampoco puede	- En soportes materiales (escritos, pinturas, esculturas, etc.) puede transmitirse en su materialidad, o sea, se transmite su propiedad jurídica.	- La objetivación del capital cultural en la forma de título escolar neutraliza propiedades de la incorporación de dicho capital en un individuo (por ejemplo, la muerte de su soporte).

ser acumulado más allá de las capacidades de apropiación de un sujeto singular.	- En síntesis, “los bienes culturales pueden ser objeto de una apropiación material, que supone el capital económico, y de una apropiación simbólica, que supone el capital cultural”	
---	---	--

Fuente: Elaboración propia en base a Bourdieu, Los tres estados del capital cultural (1987,

p. 1-5)

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1. Paradigma

La investigación se adscribe bajo un paradigma positivista, ya que busca determinar la relación que pudiese existir entre el capital cultural que poseen las familias y el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Tal como plantea Pérez (1990):

“Esta línea de investigación (...) positivista se caracteriza por ser: objetiva, cuantitativa e hipotético- deductiva. Debido a su carácter cuantitativo presta más atención a las semejanzas de los fenómenos que a las diferencias (...). Este modelo trata de investigación está pensado para explicar, controlar y predecir los fenómenos educativos” (p.59)

3.2 Enfoque utilizado

La presente investigación se desarrollará bajo una metodología de carácter cuantitativo, la cual de acuerdo a lo propuesto por Sarduy (2007) este tipo de enfoque busca cuantificar, objetivar y generalizar los resultados que se obtienen a partir de una muestra, donde se analizarán las relaciones que pudiesen existir, en cada una de las variables.

3.3 Diseño metodológico

3.3.1. Tipo de estudio

Debido a las características de la investigación este estudio corresponde a uno de carácter descriptivo-correlacional, ya que desde el ámbito descriptivo buscamos especificar el fenómeno de estudio establecido previamente, (Hernández, Fernández, y Baptista,2010), mientras que, desde la correlación de este estudio, se buscará determinar la asociación que pudiese existir entre el capital cultural de las familias y el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, una vez realizada las bases de datos respectivas se procederá a realizar los análisis y discusiones correspondientes.

3.3.2 Población y muestra de estudio

En esta investigación la población de estudio serán los padres y apoderado dos establecimientos rurales de la comuna de Coelemu, cuya muestra corresponderá a los padres de los y las estudiantes de primer año medio.

3.3.3. Criterios de selección

Para la selección de los individuos que participarán en la futura investigación, se utilizará un muestreo no probabilístico de carácter intencional. En este caso y de acuerdo a lo señalado por McMilan y Schumacher (2005) “el investigador selecciona elementos particulares a partir de la población que será representativa o proporcionará información sobre el elemento de interés” (p.142). Frente a dicha afirmación quienes cumplen con tales características son los estudiantes de primer año medio, correspondiente al año 2020.

3.3.4 Técnicas de recogida de información

Para recoger la información sobre las variables demográficas y culturales, se utilizará un cuestionario tipo que Likert; dicho instrumento, se aplicará en reuniones de apoderados a los padres o madres de estudiantes de primer año medio de los dos establecimientos rurales de la comuna de Coelemu; instancia en la cual previo a esta socialización de los objetivos de este trabajo, se solicitará el permiso correspondiente al director/a y profesores/es de los centros. Señalando que la información recopilada es de carácter confidencial y se mantendrá el resguardo de todo.

3.3.5 Técnicas de validación

Para validar el instrumento nos basaremos el propuesto y elaborado por Gallegos et al., (2013), el cual se modificará en base a los objetivos que busca este trabajo. Posteriormente, se procederá a validar el cuestionario por medio del juicio de expertos en razón de las sugerencias propuestas por Lawshe (1975), el cual establece que para considerar válido un instrumento de investigación se requiere de 14 expertos en el área, para obtener un índice de validez de contenido (IVC) de al menos 0,51.

3.3.6 Técnicas de análisis de la información

El análisis de datos se realizará con el software estadístico Statistical Product and Service Solutions (SPSS) 23.0, donde se utilizarán estadísticos descriptivos y una prueba de correlación, la cual permitirá verificar si existe un grado de relación entre las variables.

Capítulo IV

Conclusiones

4.1 Conclusiones

Debido a la actual crisis sanitaria que enfrenta el país y las dificultades que conlleva aplicar el instrumento para recopilar la información necesaria para esta investigación, es posible que el presente trabajo en base a la literatura revisada, pregunta de investigación y objetivos propuestos podrían establecer los siguientes resultados:

1. Aludiendo a la pregunta planteada al comienzo de la investigación, ¿Cómo afecta el capital cultural de las familias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de los establecimientos rurales de la comuna de Coelemu?, podemos concluir que la respuesta a esta pregunta coincide con la hipótesis planteada: El capital cultural que posee las familias de los sectores rurales de la comuna de Coelemu afecta en el rendimiento escolar de los estudiantes de primer año medio, durante el proceso de aprendizaje.
2. En relación con las familias, dado que la responsable de satisfacer las necesidades biológicas, afectivas y de formación valórica de sus hijos/as, se puede concluir que como es una comuna rural y de escasos recursos, el tiempo que los padres tiene para ayudar a sus hijos e hijas en tema de educación es poco, dado que la mayor cantidad del tiempo lo pasan trabajando para poder llevar sustento a la casa dejando en responsabilidad de los hijos o hijas su formación académica.
3. Las familias de los estudiantes de primero medio se componen principalmente de familias biparentales y monoparentales.
4. Respecto al capital cultural que poseen los padres y/o apoderados de la comuna de Coelemu, se concluye que, si afecta en el proceso de aprendizaje de sus hijos o hijas, dado que al ser una comuna rural y con alto nivel de vulnerabilidad, en su

juventud tuvieron poco acceso a estudios o a actos de cultura, por lo tanto, lo que les pueden transmitir a sus hijos no es tanto y a momento de los hijos realizarle alguna pregunta sobre alguna asignatura, les será difícil poder ayudarlos.

5. Como futuro profesor y concluyendo con todo lo investigado en esta tesis, considero que todos los estudiantes llegaran con un capital cultural diferente y con familias compuesta de diferentes maneras, por lo tanto siempre se tendrá que estar dispuesto a nivelar a los alumnos y ayudarlos o escucharlo lo que más uno pueda cuando tengan problemas en las casas dando que uno nunca sabrá por completo si todos los estudiantes tienen el apoyo de las familias en temas académicos o en otros temas de importancia para ellos.

Referencias

- Alcalá, J., Martín, L., & Ruiz, G. (2015, 9 febrero). *La participación de las familias en el Sistema Educativo de sus hijos - educaweb.com*. Educaweb.
<https://www.educaweb.com/noticia/2015/02/09/participacion-familias-sistema-educativo-sus-hijos-8679/>
- Ávila, M. (2005). *Socialización, Educación y Reproducción Cultural: Bourdieu y Bernstein*.
Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274/27419109>
- Bezanilla, J. M. (2013, agosto). *La familia como grupo social: una re-conceptualización*.
Alternativas en psicología.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-339X2013000200005
- Bourdieu, P. (1987). *Los tres estados del capital cultural*. Sociologiac.
<https://sociologiac.net/biblio/Bourdieu-LosTresEstadosdelCapitalCultural.pdf>
- Bourdieu, P. (2003). *Los herederos: Los estudiantes y la cultura* (2.^a ed.). SIGLO XXI Editores.
https://www.proletarios.org/books/Bourdieu-Los_herederos_los_Estudiantes_y_la_Cultura.pdf
- Bourdieu, P. (2011). *Poder, derecho y clases sociales (Palimpsesto)* (2.^a ed.). Desclée De Brouwer.

Bracho, T. (1990). *Capital cultural: impacto en el rezago educativo*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.

http://www.cee.edu.mx/rlee/revista/r1981_1990/r_texto/t_1990_2_02.pdf

Corbin, J. A. (s. f.). *Los 8 tipos de familias (y sus características)*. Psicología y Mente.

Recuperado diciembre de 2020, de <https://psicologiaymente.com/social/tipos-de-familias>

Espitia, R., & Montes, M. (2009). *Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio costa azul de sincelejo (Colombia)*. Scielo.

<http://www.scielo.org.co/pdf/indes/v17n1/v17n1a04.pdf>

Gallegos, A., Herrera, P., Lagos, J., Mora, M., Riquelme, F., & Umanzor, S. (2013). *Influencia del Capital Cultural de la Familia en el Hábito Lector de sus Hijos de Tercer Año Básico de Chillán- Colegio Técnico Padre Alberto Hurtado*. Universidad del Bío-Bío. Sistema de Bibliotecas – Chile.

http://repopib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1862/1/Gallegos_San_Martin_Alexis.pdf

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5.^a ed.).

McGraw-Hill Interamericana de España.

https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Jadue, G. (2003). *Transformaciones Familiares en Chile: Riesgo Creciente para el Desarrollo Emocional, Psicosocial y La Educación De Los Hijos*. Estudios Pedagógicos Valdivia.

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100008

Lawshe, C. (1975). A quantitative approach to content validity. *Personnel Psychology* .

McMillan, J., & Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa* (5.^a ed.). Pearson Educación S.A.

https://www.academia.edu/35837138/McMillan_J_H_Schumacher_S_2005_Investigacion_educativa_5_ed_LIBRO_INVESTIGACION_EDUCATIVA

Pérez, M. G. (1990). *Investigación-Acción*. Dykinson.

Raffino, M. (2020, 25 septiembre). *Familia*. Concepto.de. <https://concepto.de/familia/>

Romagnoli, C., & Cortese, I. (2015). *¿Cómo la familia influye en el aprendizaje y rendimiento escolar?* Valoras UC. <http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/familias/ApoyoAlAprendizajeEnLaComunidad/Fichas/Como-la-familia-influye-en-el-aprendizaje-y-rendimiento.pdf>

Romeu, V. (2011). *Arte y reproducción cultural*. Redalyc.org.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31618563007>

Sarduy, Y. (2007). *El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa*.

Revista Cubana de Salud Pública.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662007000300020&lng=es.

Truffello, P. (2018). *Aproximación al concepto de familia*. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

[https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/25520/1/Informe_BC
N_def_familia_jun2018_pdf.pdf](https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/25520/1/Informe_BC
N_def_familia_jun2018_pdf.pdf)