



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

**DIVERSIDAD CULTURAL EN EL AULA: VALORACIÓN DEL
PROCESO FORMATIVO DE FUTURAS EDUCADORAS DE
PÁRVULOS Y DOCENTES PERTENECIENTES A
UNIVERSIDADES DE LA CIUDAD DE CHILLÁN**

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE EDUCADORA DE PÁRVULOS

**AUTORAS: CARES SÁEZ, PAMELA
CARRASCO VALDEBENITO, SCARLET
ESPINOZA GÁTICA, YESENIA
JARA GUZMÁN, KARINA
MÁRQUEZ SANDOVAL, SOLEDAD**

Profesora Guía: Dra. Flores Lueg, Carolina

CHILLÁN 2020

RESUMEN

Este proyecto da a conocer resultados de una investigación que tuvo como objetivo analizar la valoración del proceso formativo de futuras Educadoras de Párvulos y docentes en relación a la diversidad cultural en el aula. La metodología empleada en la investigación fue de tipo cualitativa, con un diseño de teoría fundamentada, utilizándose como técnica de obtención de información la entrevista en profundidad. Los participantes del estudio fueron 16 estudiantes y 6 docentes de las Universidades de Chillán, que imparten la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia. Dentro de los principales resultados se destaca una positiva valoración sobre la diversidad cultural, debido a los beneficios que se pueden obtener de la interacción entre alumnos/as y sus docentes dentro del aula, respecto a las diferentes formas de vida, religión, creencias, ideas, entre otros. Por otro lado, se observa que hay un mayor manejo de la temática por parte de las estudiantes a diferencia de los docentes, puesto que se evidencia una mayor cercanía por parte del estudiantado en la realidad escolar de hoy debido a las experiencias obtenidas desde las prácticas pedagógicas, mientras que la docencia se encuentra dentro de un espacio estático y escolarizado. También, se presentan diversas oportunidades de mejora en los planes y programas presentes en la carrera propuestas por parte del alumnado y la docencia participante.

Palabras claves: Diversidad Cultural, Educación Parvularia, Educadoras de Párvulos, Formación Inicial Docente, Universidades de Chillán.

INDICE

<i>CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN</i>	7
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	8
1.2 Pregunta de investigación	9
1.3 Justificación	10
1.1.1. Objetivos	12
1.1.2 Objetivo general:	12
1.1.3 Objetivos específicos:	12
1.1.4. Premisas/hipótesis	13
<i>CAPÍTULO II: MARCO TEORICO</i>	
2. MARCO TEORICO	15
2.1. Diversidad Cultural: una aproximación conceptual	15
<i>CAPÍTULO III: METODOLOGA</i>	
3.1 Paradigma	39
3.2 Enfoque: Cualitativo	39
3.3 Método de investigación	40
3.4 Sujetos de estudio/ participantes:	41
3.5 Criterios de selección	41
3.6 Técnicas de producción de información	42
3.8 Técnicas de análisis de la información	43
<i>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</i>	
4. RESULTADOS	48
4.1. Formación para la diversidad cultural	48
4.1.1. Perspectiva de las futuras educadoras de párvulos (estudiantes)	48
4.1.1.1. Conceptualización de “diversidad cultural”	48

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

4.1.1.2. Vivencias experimentadas por estudiantes vinculadas a diversidad cultural en el espacio del aula escolar	49
4.1.1.3. Percepciones sobre la diversidad cultural presente en el aula esco	50
4.1.1.4. Propuestas de mejoramiento para su formación en atención a la diversidad cultural en el aula	50
4.2.1. Perspectiva académica	53
4.2.1.1. Conceptualización sobre “diversidad cultural”	53
4.2.1.2. Vivencias experimentadas por docentes vinculadas a diversidad cultural en el espacio universitario	53
4.2.1.3. Percepciones sobre la diversidad cultural presente en el aula escolar	54
4.2.1.4. Propuestas de mejoramiento para preparar a las futuras educadoras de párvulos sobre diversidad cultural en el aula	55
4.3. Formación para atender pedagógicamente la diversidad cultural en el aula: contraste entre la perspectiva de académicas y de futuras educadoras de párvulos	58

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	59
5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	60
5.2. CONCLUSIONES	63
VII. Referencias bibliográficas	66

CAPÍTULO VI: ANEXOS	73
Anexo I Guion de preguntas entrevista	74
Anexo II. Formato de registro para expertos.	75
Anexo III. Consentimiento informado	77
Anexo IV. Libro de códigos	79

INTRODUCCIÓN

Desde hace algunos años se ha incrementado de manera exponencial el número de extranjeros y extranjeras presentes en Chile, quienes, en su mayoría, llegan al país buscando mejores condiciones de vida, más oportunidades laborales y el acceso a una mejor educación. Es este último aspecto donde se requiere que los y las profesionales que desempeñan su labor en todos los niveles del sistema escolar cuenten con una preparación personal y profesional que les permita atender educativa y pedagógicamente las necesidades de aprendizaje de los alumnos y alumnas extranjeras, junto con promover su inclusión en los distintos escenarios sociales, puesto que muchos de ellos y sus familias no comparten el mismo idioma y, claramente, son portadores de significados, costumbres y tradiciones distintas a las chilenas, convirtiéndose este fenómeno en un desafío para los y las docentes dentro del aula.

Sin embargo, la presencia de niños y niñas extranjeros en la sala de clases, generalmente es percibida más bien como una situación problemática que una oportunidad de aprendizaje, porque le demanda al profesorado el diseño e implementación de una serie de herramientas y estrategias distintas a las tradicionales, para lo que no ha sido preparado, en tanto se requieren estrategias que rompan con la imposición de una cultura homogénea, tan característica del sistema escolar chileno, para ir hacia el rescate del valor intrínseco que posee la cultura que porta cada estudiante presente en el aula, con el fin de generar interacciones humanas positivas, respetuosas e inclusivas.

A partir de lo anterior, la pregunta que dio origen a esta investigación fue la siguiente: **¿De qué forma las educadoras de párvulos, que se encuentran en etapa de formación inicial, y sus docentes se sienten preparadas para atender pedagógicamente la diversidad cultural presente en el aula?** Para dar respuesta a este problema, el propósito central del estudio planteado se orientó en determinar la forma en cómo las educadoras de párvulos, que se encuentran en etapa de formación inicial, y sus docentes se sienten preparadas para atender pedagógicamente la diversidad en el aula.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Desde el punto de vista metodológico, este estudio se situó desde un paradigma interpretativo-comprensivo, bajo una metodología cualitativa porque se buscaba una aproximación a los significados construidos por futuras educadoras de párvulos, respecto a la preparación recibida en su formación inicial para atender pedagógicamente la diversidad cultural presente en el aula.

La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Chillán y como contextos de estudio se consideraron las dos únicas universidades que imparten la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en esta ciudad. Participaron en el estudio dos Jefas de Carrera, 4 docentes y 16 estudiantes que se encontraban cursando año de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia.

Para llevar a cabo la investigación, se utilizaron entrevistas semiestructuradas, en las cuales se presentaron 5 interrogantes que las docentes y estudiantes de la carrera de Pedagogía en educación Parvularia, impartida por dos universidades ubicadas en la ciudad de Chillán, Región de Ñuble, respondieron de acuerdo a sus apreciaciones, vivencias y conocimientos teóricos.

Los datos recolectados fueron analizados por medio de un proceso de categorización mixta, con apoyo del software Atlas.ti 8. En primera instancia se transcribieron las entrevistas, luego se crea un proyecto para recoger y organizar los documentos asociados, para así poder obtener una visión general acerca de la diversidad cultural y extraer una percepción común acerca de ésta. Posteriormente, se realizó la categorización de las interrogantes desde las cuales se extrajeron los siguientes códigos: concepto de diversidad cultural, vivencias, percepciones, estrategias y propuestas de mejoramiento. Todo lo anterior, con el fin de identificar ciertos temas y relacionarlos con los códigos, generando una red, en la cual se establecieron interconexiones entre las categorías, con el fin de lograr su comprensión.

Desde los datos analizados, se obtuvieron opiniones convergentes entre las docentes y alumnas, puesto que ambas tienen una visión amplia del concepto,

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

centrándose por ejemplo: en los niños y niñas extranjeros, las diversas etnias, idiomas, creencias, religión, formas de vida, entre otras.

En relación a las estrategias señaladas desde la perspectiva de las docentes y las alumnas, concordaron que conocen diversas de formas de atender la multiculturalidad, entre ellas: fiestas conmemorativas, ferias culturales, juego de rincones, trabajo colaborativo, entre otros. A partir de estas estrategias, las alumnas dieron a conocer que en sus prácticas pedagógicas tuvieron la posibilidad de llevar a cabo algunas de estas, obteniendo resultados favorables, ya que en la mayoría de las ocasiones los niños y niñas compartían con sus pares sin generar diferencias, teniendo la oportunidad de aprender recíprocamente con sus pares, como por ejemplo: costumbres, vocabulario, hábitos, comidas típicas.

Finalmente, desde el análisis de la investigación se extrajo que tanto docentes como alumnas consideran que existen diversas oportunidades de mejora, tales como: incorporar una asignatura enfocada directamente a la diversidad cultural, la cual logre orientarlas en cuanto a la atención de los diversos niños y niñas presentes en el aula.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Actualmente existen diversos estudios acerca de la diversidad cultural en el aula, no obstante existe escasa información respecto a la formación inicial docente y la visión que poseen las Universidades que forman a los futuros docentes respecto a esta temática, por ende, se considera relevante conocer la posición de Jefes de carrera, docentes y estudiantes de dicha carrera frente a la diversidad cultural existente en el aula de los niveles parvularios y con qué competencias cuentan para afrontar esta nueva realidad emergente.

Al 31 de diciembre del 2018, se estima que existen 1.251.225 de inmigrantes residentes en el País (INE, 2018). Es un hecho que las comunidades extranjeras crecen cada año en la región, “De las nacionalidades que conviven hoy en la nueva Región de Ñuble, la mayor cantidad corresponde a haitianos, siendo 608 las personas que realizan sus trámites de visado, prórrogas y permisos de trabajo. A ellos, les siguen 358 venezolanos y 102 ecuatorianos, cifras que son altas en comparación con lo que se registraba una década atrás y lo que refleja la evolución favorable que ha tenido la atención de migrantes en la Gobernación de Ñuble, donde las atenciones presenciales en lo que va de este año llegan a las 3.400, visas de residencia otorgadas 1.603; permisos de trabajo con visa en trámite 1.375 (Valenzuela, 2017, p.12).

A partir de esta información y basándose en la gran cantidad de personas extranjeras que han llegado a radicarse en Chillán, lo que conlleva a la incorporación de nuevos niños y niñas a los colegios y Jardines Infantiles de dicha ciudad, es que surge la necesidad de conocer la visión de las futuras Educadoras de Párvulos sobre cómo enfrentar esta nueva realidad en el aula, y qué competencias sienten que poseen para recibir, atender y educar a los niños y niñas extranjeros en los establecimientos educacionales.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Además de analizar cuáles son las estrategias y herramientas que les entregan en su formación profesional para responder de buena manera a las necesidades y características que ellos/ellas poseen, respondiendo a su diversidad cultural, tanto en el ámbito emocional como educativo, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si bien el fenómeno migratorio en las escuelas es relativamente reciente, de acuerdo a las cifras oficiales existen más de 61 mil estudiantes de origen inmigrante escolarizados en Chile. Sin embargo, sabemos que es una cifra aparente ya que la implementación del programa de Regularización impulsado por el Ministerio del Interior y Ministerio de Educación, ha significado actualizar en más de 20 mil dichas cifras. Considerando que es una aplicación piloto, el número total de estudiantes inmigrantes podrían superar los 100 mil inmigrantes (Jiménez. et al, 2018).

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué forma las educadoras de párvulos que se encuentran en etapa de formación inicial, y sus docentes se sienten preparadas para atender pedagógicamente la diversidad cultural presente en el aula?

1.3 JUSTIFICACIÓN

El problema tiene importancia intrínseca para las/los Educadores/as de Párvulos, puesto que son las/los agentes principales en la formación de los niños y niñas en el aula de los jardines infantiles, colegios y escuelas. Hoy en día, el aumento de los movimientos migratorios y la presencia de personas extranjeras en el país, ha llevado sin duda a la incorporación de párvulos y sus familias de otras nacionales en los establecimientos educativos, lo que ha tenido implicancias directas en el desempeño profesional de las educadoras, pues se ha visto enfrentadas al desafío implementar estrategias que permitan la inclusión educativa de manera progresiva. Esto, además, conlleva a que las Universidades tengan la obligación de generar cambios en las mallas curriculares tendientes a preparar a las educadoras de párvulos para que egresen siendo competentes en dar respuesta a la diversidad de niños y niñas que se encuentran en el aula, junto con atender los requerimientos de sus familias. Sin embargo, se puede apreciar que los procesos de renovación curricular han sido más lentos que aquellos procesos derivados de las dinámicas que se visualizan a nivel social, y en la realidad escolar en particular, respecto a la llegada de personas migrantes al país.

Además, es importante destacar que a Chile ha arribado población infantil que demanda servicios educativos en los territorios en los que se han asentado con sus familias: de los 3 millones 550 mil niños y niñas matriculados en el sistema educacional en Chile al año 2015, 30 mil 625 son extranjeros, y de ellos el 68 % cursa educación básica. (MINEDUC, 2015). Al respecto, Caballero (2018), señala:

La llegada de extranjeros a la capital regional de Ñuble, no solo se ha visto incrementada en los permisos de trabajo, sino que también en el área educativa, ya que gran parte de los migrantes que arriban a Chillán lo hacen con niño en edad escolar. Solo este año se registró el ingreso de

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

141 alumnos en el sistema municipalizado, 126 a nivel básico y 21 cursan enseñanza media (p. 2-3).

Según las cifras mencionadas anteriormente se puede concluir que las cifras de niños y niñas migrantes menores de 6 años que demandan servicios educativos es considerablemente alta, por lo mismo se torna necesario investigar cómo están actuando las diversas universidades que imparten la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en la formación inicial docente de los futuros y futuras profesionales, con el fin de extraer evidencias de la importancia que le otorgan los distintos establecimientos de educación superior, para que estas instituciones realicen un replanteamiento de los planes y programas que componen la carrera de estudio, de manera tal incluyan la diversidad cultural en estos, si es que no se ha considerado.

En este caso, se ha decidido aplicar la investigación en la ciudad de Chillán, obteniendo información sobre cómo las universidades se están haciendo cargo de la formación inicial docente respecto a la inclusión educativa de todos los niños y niñas extranjeros, teniendo en cuenta la diversidad cultural como enfoque principal.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

1.1.1. OBJETIVOS

1.1.2 OBJETIVO GENERAL:

Determinar la forma en cómo las educadoras de párvulos que se encuentran en etapa de formación inicial, y sus docentes se sienten preparadas para atender pedagógicamente la diversidad en el aula.

1.1.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Identificar la percepción que poseen estudiantes de la carrera de pedagogía en Educación Parvularia, sobre la formación recibida para atender pedagógicamente la diversidad cultural en el aula.
2. Establecer la forma en cómo los y las docentes que imparten asignaturas en el área pedagógica y en el área de especialidad, contribuyen a formar a las futuras educadoras de párvulos para atender pedagógicamente la diversidad presente en el aula.

1.1.4. PREMISAS/HIPÓTESIS

Supuestos:

- Las docentes y estudiantes de la carrera Pedagogía en Educación Parvularia conciben una definición limitada de diversidad cultural enfocándose sólo al movimiento migratorio y la presencia de extranjeros.
- Las educadoras de párvulos en proceso de formación inicial y sus docentes sienten escasa preparación para atender pedagógicamente la diversidad cultural en el aula escolar, específicamente cuando hay presencia de niños y niñas extranjeras.
- Las futuras educadoras de párvulos cursaron una asignatura específica para atender la diversidad, pero consideran que ésta se presenta en forma general y con énfasis en la diversidad individual, diluyéndose así su formación en lo referido a la atención de la diversidad cultural presente en el aula escolar, ello les genera tensión al momento de implementar prácticas pedagógicas que permitan dar respuesta a las necesidades educativas y de aprendizaje que presentan niños y niñas, principalmente extranjeros, que han llegado a las aulas infantiles.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

II. MARCO TEORICO

2.1. Diversidad Cultural: una aproximación conceptual

Es importante desarrollar los conceptos relevantes dentro de la investigación. Uno de ello es Cultura, precisamente fue Tylor quien acuñó una de las definiciones más clásicas de la cultura, y ya con el sentido que tiene hoy, en 1871, en *Cultura Primitiva*, definiéndola de la siguiente forma:

La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad (p. 29)

En la compilación que llevaron a efecto Kroeber y Kluckhohn (1952), hace algunas décadas, después de pasar revista a varios cientos de definiciones, ofrecen la siguiente a modo de síntesis de todas ellas:

La cultura consiste en patrones de comportamiento, explícitos e implícitos; adquiridos y transmitidos mediante símbolos, que constituyen los logros distintivos de los grupos humanos, incluyendo su plasmación en utensilios. El núcleo esencial de la cultura se compone de ideas tradicionales (es decir, históricamente obtenidas y seleccionadas) y, sobre todo, de sus valores asociados (p. 47)

Otro concepto importante de abordar es el de *diversidad*. En palabras de Riera (2012), “cada ser humano es único, distinto e irrepetible”. Por consiguiente, la diversidad constituye todas las diferencias que presentamos los seres humanos.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Por otro lado, la RAE define diversidad como: “Abundancia, gran cantidad de varias cosas distintas.”

Ahora bien, en el contexto escolar la diversidad resulta ser una de las cualidades relevantes de las aulas chilenas. Al respecto, Cancio, 2012 la define como:

Una consecuencia directa de la historia familiar, cultural y social vivida con anterioridad, y, más concretamente, de las oportunidades que se van presentando a lo largo de la vida. El origen social y cultural es el responsable de fracasos escolares y de los déficits socioculturales y está en la base de la diversidad sociocultural. (p. 1085)

Desde la mirada de las investigadoras, en el área educativa, la diversidad presente en el aula permite que los niños y niñas no creen prejuicios ni conflictos al compartir un espacio determinado, en el cual tienen la oportunidad de crear lazos con las diversas culturas. Sin embargo, es necesario generar cambios no solo a nivel institucional, sino que también de forma individual en cada aula, con el fin de entregar una educación integral, donde se incluya además la participación de la comunidad educativa, quienes juegan un rol fundamental dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Abordando ambos conceptos, Cuberos (2015) describe que “La diversidad cultural es un concepto cargado de interpretaciones que pueden hacer referencia a la identidad, las minorías, la lengua, la inmigración o la integración, y que por ello ha sido estudiado y analizado desde muy diferentes campos del saber” (p.113)

Por consiguiente, el concepto de diversidad cultural es dinámico, vale decir, se va transformando a través del tiempo. En este sentido, la UNESCO (2001) señala;

La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras (p.67).

Por otro lado, entre los conceptos relacionados a la diversidad cultural, también se puede encontrar diversos enfoques que buscan explicar las variadas formas de vida de los seres humanos.

A continuación se presentan diversos conceptos vinculados a la cultura, refiriéndose a diferentes maneras de comprender las relaciones que se puedan generar entre las personas que habitan un espacio determinado.

Multiculturalidad

La Multiculturalidad se puede definir como:

La presencia en un territorio de diferentes culturas que se limitan a coexistir pero no a convivir. En este caso no tienen por qué darse situaciones de intercambio, es un concepto estático que lleva a una situación de segregación y de negación de la convivencia y la transformación (Villodre, 2012, pág. 69).

Frente a la diversidad cultural, la multiculturalidad se enfoca en la existencia de diferentes seres humanos dentro de un espacio, pero que sin embargo no están obligados a poder generar lazos comunicativos o de apoyo entre sí, desembocando así en situaciones de discriminación, y desinterés en el otro y su cultura.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Interculturalidad

Interculturalidad, es definida como:

“El diálogo y la interacción cultural en un plano de igualdad real, lo que implica una reflexión y acción, también real, sobre factores ideológicos y estructurales que conllevan desigualdad y racismo” (Besalú: 2002, p.66).

Desde este punto de vista, la interculturalidad es concebida como una forma de poder generar lazos entre la humanidad, más allá de las diferencias de idioma, creencias, religión, y así poder realizar un trabajo colaborativo con un fin común.

Monoculturalidad

La palabra deriva del prefijo “Mono” que hace referencia a único, la cual compuesta con culturalidad, se entiende como una única cultura. Este concepto llevado a la realidad escolar, se define como:

Aquella que busca la homogeneización del individuo, mediante la transmisión del conocimiento de corte eurocéntrico occidental, considerado como único, válido y científico, y que por tanto, se constituye en un statu quo existente en la sociedad actual. (Arias, Quintriqueo, & Valdebenito, 2018. p.9)

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Pluriculturalidad

El prefijo “Pluri-” hace referencia a “muchos”, por lo tanto, la Pluriculturalidad según Villodre (2012),

Puede ser entendida como la presencia simultánea de dos o más culturas en un territorio y su posible interrelación.

El pluralismo cultural debe defenderse como categoría de toda sociedad democrática, como existencia de muchas culturas en un mismo territorio, defendiéndose el reconocimiento del otro y la igualdad (p.69).

Desde la visión anterior, se concibe que la pluriculturalidad se refiere a la diversidad de culturas existentes dentro de un mismo lugar, donde los seres humanos pueden crear relaciones con otros, generar oportunidades de igualdad, relacionarse entre sí y obtener conocimientos recíprocos.

Analizando cada uno los conceptos relacionados a la diversidad cultural actualmente en nuestro país y específicamente en las aulas, las investigadoras consideran que el tipo de educación predominante en nuestro país es la monocultural, puesto que aun actualmente se continúan realizando prácticas que desembocan en la homogeneización de los alumnos/as que acuden al sistema educativo chileno, sin considerar las diversas culturas presentes, lo cual se impone, discrimina e invisibiliza las culturas existentes. Sin bien, los/las docentes se encuentran conscientes de que existe diversidad cultural, no se encuentran capacitados para atender a alumnos y alumnas, pues no poseen las herramientas necesarias para poder afrontar esta realidad.

Migración

Con el fin de profundizar en el tema a investigar, es necesario conocer qué se entiende por migración. Esta es definida según la RAE como un “Desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales”.

Los grandes movimientos de la población por el espacio geográfico han sido una constante en la historia de la humanidad. Sin embargo, las causas de los desplazamientos, así como sus características y consecuencias, han sido múltiples; cada época ha generado sus propias modalidades migratorias. En este sentido, el rasgo principal de las actuales migraciones es su carácter global, pues afectan cada vez a mayor número de países y regiones, y adquieren crecientes niveles de complejidad. La universalización de las migraciones debe ser entendida no sólo como el incremento de sujetos móviles o la incorporación de más países a las redes migratorias, sino también como diversificación de los tipos migratorios (motivaciones, características de los migrantes y temporalidad de los desplazamientos). (Blanco, 2000).

Así, tenemos que el fenómeno de la migración es hoy en día uno de los temas que un gran número de especialistas ha retomado en diferentes foros de discusión no sólo en nuestro país, sino también en otros realizados en Estados Unidos, Europa, Australia y Asia (Souza Correa, 2002), debido a las fuertes implicaciones que este proceso ha traído a los gobiernos, tanto en el aspecto económico como en el social y el cultural.

Una de las características que define la etapa posterior a la guerra fría ha sido la importancia cada vez mayor de la migración internacional en todas las regiones del mundo. Los movimientos internacionales de población constituyen una dinámica clave dentro de la globalización –proceso complejo que se intensificó a partir de mediados de la década de los setenta–. Entre sus características más notorias está el crecimiento de los flujos entre fronteras de

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

diversos tipos, lo cual incluye la inversión, el comercio, los productos culturales, las ideas y las personas, así como la proliferación de redes transnacionales con nodos de control en múltiples localidades. Asimismo, estos autores enfatizan que mientras los movimientos de personas a través de las fronteras han dado forma a Estados y sociedades desde tiempos inmemoriales, lo que es distinto en años recientes es su alcance global, su carácter central para la política interna e internacional y sus enormes consecuencias económicas y sociales. (Fernández, E. 2013, p.75).

En contraste, en la segunda fase de la globalización de fines del siglo XX la migración internacional enfrenta, principalmente en los países desarrollados, regímenes de inmigración más restrictivos. En América Latina, durante la primera fase, Argentina fue el más importante receptor de migrantes europeos. Cerca de siete millones de europeos llegaron al país en ese período, en respuesta a las atractivas oportunidades económicas de la belle époque argentina de fines del siglo XIX e inicios del XX. En cambio, en las últimas décadas del siglo XX Argentina se transformó en país de emigración neta al resto del mundo, particularmente de personas de alto nivel educativo (Solimano, 2003).

Diversidad Cultural a nivel mundial

La Diversidad Cultural es un hecho que se manifiesta mundialmente y que cada vez va adquiriendo mayor importancia. En un mundo cada vez más marcado por la mezcla de culturas, los esfuerzos por salvaguardar las manifestaciones de la diversidad cultural tienen particular importancia tanto para los gobiernos nacionales como para la comunidad internacional en su conjunto. Los intereses políticos y económicos, así como las preocupaciones que despierta el patrimonio, conforman toda una amplia gama de iniciativas tanto gubernamentales como no gubernamentales que convergen en los planos nacional, regional e internacional. Desde la óptica del desarrollo sostenible, las expresiones materiales e inmateriales del patrimonio cultural en tanto que indicadores de identidad cultural y expresiones de la diversidad cultural son la piedra angular de la construcción de un mundo más armonioso, polifónico y pluralista. (UNESCO, 2010, p.42).

Diversidad Cultural en Latinoamérica

Latinoamérica posee una Diversidad Cultural múltiple desde hace siglos, que se remonta a las raíces culturales de la región, además coexiste un gran número de pueblos originarios, con sus lenguas y tradiciones aún vigentes. A ellos se sumaron los europeos que participaron del proceso de colonización a partir del siglo XV - en su mayoría españoles y portugueses- y de la mano de ellos, los africanos que fueron traídos como esclavos. Con la conformación de los Estados Nacionales, hacia fines del siglo XIX, llegaron a la región italianos, árabes, familias de Europa del Este u otras oleadas de migrantes que sumaron complejidad al mapa de identidades de la región. La globalización, como fenómeno más reciente, profundizó los procesos migratorios, permitiendo la llegada de familias provenientes de zonas hasta ahora poco visibles en el territorio, y acelerando los procesos de movilidad entre países limítrofes (López, 2016, pág. 42).

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Con el pasar del tiempo van surgiendo nuevos cambios en el mundo y las personas, las cuales luchan cada vez con mayor fuerza por sus derechos y el respeto a su diversidad, Felipe Arocena (2018) p.208, menciona que:

El siglo XXI comienza fuertemente marcado por la diversidad y la construcción de nuevas identidades. Es el período de la historia de mayor movilidad de migrantes, con aproximadamente doscientos cincuenta millones de personas viviendo hoy fuera de sus países de origen, y es un momento de gran movilización de personas antes invisibilizadas o discriminadas que se han organizado para ser reconocidas en sus derechos: las mujeres, los pueblos originarios, los afrodescendientes, las minorías LGBT, los inmigrantes.

En Latinoamérica han surgido cambios importantes a nivel social que dan cuenta de la valoración y respeto de la diversidad cultural, entre ellos se destaca que Bolivia eligió su primer presidente indígena en toda su historia; Brasil tuvo su primer presidente obrero proveniente de una familia nordestina pobre; Argentina, Brasil y Chile fueron dirigidos por las primeras presidentas mujeres; en Uruguay la izquierda ganó las elecciones por primera vez; en muchos países se aprobaron leyes de matrimonio igualitario y las migraciones intrarregionales se han acentuado notoriamente, por mencionar algunos ejemplos concretos (Arocena, 2018, p.208)

Como se menciona anteriormente han sido importantes los cambios en Latinoamérica, a la misma vez que avanza la globalización y la tecnología las nuevas generaciones poseen una visión más favorable respecto a la diversidad cultural.

Diversidad Cultural en Chile

Chile se ha convertido en un país atractivo para habitantes de otros países principalmente Latinoamericanos, que buscan nuevas oportunidades para mejorar su calidad de vida. Según el departamento de extranjería y migración, Gobierno de Chile (2018). Durante el primer semestre del 2018 se entregaron 188.639 visas temporales y 48209 visas de permanencia definitiva, siendo el mayor número de personas provenientes de Latinoamérica. Significando que es un gran número de personas las que están ingresando al país y por consiguiente requieren de educación.

Por otra parte, es importante considerar la alta migración campo-ciudad que se ha llevado a cabo desde 1885 hasta la fecha, donde la población rural cada día es menor, puesto que vivir en ciudad facilita el acceso a diversas necesidades básicas, como lo son la alimentación, salud, educación, entre otros. Esto afecta directamente en el aula, puesto que encontraremos mucha más diversidad en las salas de clases, en donde se debe dar respuesta a las diferentes características de cada niño y niña.

Así también es relevante destacar la presencia de diversas etnias que componen nuestro país, según el censo realizado el año 2017 por el INE 2.185.792 personas afirman pertenecer a algún pueblo originario o indígena lo que corresponde al 12,8 por ciento de la población total del país. El pueblo originario predominante es el mapuche con 1.745.147 personas, equivalente al 9,9 por ciento del total de la población chilena. Le siguen los Aymara con 156.754 personas. Los diaguitas, por su parte, ocupan el tercer lugar en esta categoría con 88.474 personas.

Las regiones donde más ciudadanos se consideran pertenecientes a pueblos indígenas son las de Arica y Parinacota (35,7 por ciento), La Araucanía (34,3 por ciento) y la de Aysén (28,7 por ciento), mientras que la menor es la del Maule (4,9 por ciento). (INE, 2018)

Extranjeros en los Establecimientos Educativos de Chile

A raíz del crecimiento de extranjeros que han decidido radicarse en Chile, es que se hace relevante conocer qué está sucediendo en el ámbito educativo, qué cambios se han producido y qué medidas se están tomando para atender la Diversidad Cultural en los establecimientos Educativos.

Uno de los principales cambios que ha generado la llegada masiva de extranjeros en Chile es el aumento de la matrícula de los establecimientos públicos. En un informe dado a conocer por el Mineduc, se señala que el cierre de establecimientos educativos ha disminuido en un 43% en los últimos cinco años. En el 2017 dejaron de funcionar 156 colegios, lo que contrasta con los 271 que cerraron en el 2013. Uno de los factores de este cambio es el aumento de alumnos migrantes en el sistema escolar. Desde el Mineduc indicaron que “en los últimos años ha crecido cerca de un 150% la matrícula de estudiantes extranjeros de nuestro país, y gran parte de ellos opta por la educación pública”, consigna El Mercurio. Los datos ministeriales indican que entre el 2013 y el 2017 la matrícula de estudiantes extranjeros pasó de 13.942 a 69.964, en los establecimientos de enseñanza parvularia, básica y media. (La Nación, 2018, p.18).

El aumento de matrículas de niños y niñas extranjeros en los establecimientos públicos también ha significado un desafío para los administradores, es por esto que desde el Ministerio de Educación se han tomado medidas para responder a las necesidades educativas de los alumnos y alumnas extranjeros, encargándose de entregar herramientas a los directivos y profesionales docentes de cada uno de los centros educativos municipales.

“El Ministerio de Educación el 2016 envió a todos los establecimientos del país un protocolo de acción ante la llegada de alumnos extranjeros, indicaciones que apuntan en una primera instancia a nivelar a los estudiantes extranjeros. Ello se realiza a través de una prueba diagnóstica que indica el nivel en cual se

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

encuentran los escolares, aquella medición muestra en qué curso deben quedar los menores y en las materias que hay reforzarlos. Eso, si o si se debe realizar, porque son indicaciones ministeriales. Ahora a nivel interno, cada establecimiento tiene sus estrategias para integrar a los niños/as. En el caso de los menores que hablan español es más fácil, no así con los niños de otras lenguas, como es el caso de los haitianos, donde se requiere otras tácticas para su integración efectiva". (Caballero, 2018, p.3).

Jiménez (2018) menciona en su estudio cuáles son los conductos respecto a los documentos y matrículas de los niños y niñas migrantes haciendo alusión a las estrategias de acogida para promover una mayor equidad.

Mora (2018), al igual que el autor anterior, realiza una mirada crítica a los documentos curriculares, haciendo hincapié a las políticas educativas que están instauradas en el país para dar respuestas a la diversidad cultural.

Ambos mencionan la importancia de dar respuesta de forma oportuna y coherente a las necesidades y características de los niños y niñas a la hora de ingresar al sistema escolar chileno.

Covarrubias (2014), respecto a los beneficios que conlleva el ingreso de extranjeros a nuestro país, menciona que la sociedad chilena provee de muchos beneficios al interactuar con migrantes, por ello considera que "Al compartir con inmigrantes tenemos la posibilidad de hacer pequeños viajes sin movernos de nuestra ciudad, enriqueciéndose como personas y como sociedad de su cultura". (p.94)

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Gestión de la Política Nacional de Estudiantes Extranjeros en el sistema educativo

El objetivo planteado para la política de “garantizar el derecho a la educación e inclusión de estudiantes extranjeros en el sistema educacional, contribuyendo a fortalecer la calidad educativa, respetando los principios de igualdad y no discriminación enmarcados en los compromisos internacionales firmados y ratificados por el Estado de Chile””, se establece el siguiente propósito: “Favorecer el acceso, permanencia y trayectorias educativas de estudiantes extranjeros en el sistema educacional chileno, generando dispositivos que den respuesta a las necesidades particulares de este grupo de especial protección.” (MINEDUC, 2018)

Para su cumplimiento, se han diseñado tres grandes áreas de gestión que permiten, a su vez, organizar objetivos específicos: 1. Articulación Institucional e Intersectorial, 2. Fortalecimiento de la Gestión Educativa, 3. Vinculación territorial para el diseño de política educativa.

Por otro lado, existe una serie de convenciones ratificadas por Chile, que profundizan en la promoción de los derechos de las personas en situación migrante en los distintos lugares del planeta, incluidos los niños y niñas:

- Convención sobre el estatuto de los refugiados y su protocolo (ratificados por Chile en 1951 y 1967, respectivamente).
- Convención internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial (ratificada por Chile en 1971).
- Pacto internacional de derechos civiles y políticos y el Pacto internacional de derechos económicos, sociales y culturales (ratificados por Chile en 1972).
- Convención internacional contra todas las formas de discriminación contra la mujer (ratificada por Chile en 1989).
- Convención contra la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanas o degradantes (ratificada por Chile 1988).

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

- Convención Americana sobre Derechos Humanos (Pacto de San José de Costa Rica), ratificada en 1990.
- Convención de las Naciones Unidas contra la delincuencia organizada transnacional y los Protocolos contra el tráfico ilícito de migrantes por tierra, mar y aire y para prevenir, reprimir y sancionar la trata de personas, especialmente mujeres y niños (ratificados por Chile en 2004).

Normativa en el sistema educativo Chile

Actualmente existe un importante avance en materia legislativa que garantiza el derecho a la educación de todas las personas, así como una serie de principios clave que reconocen la importancia de la universalidad y equidad en educación.

Chile actualmente cuenta con diferentes leyes junto a sus respectivos principios que respaldan y amparan la diversidad, entre estas se encuentran las siguientes:

La Ley General de Educación (Nº 20370/2009) reconoce explícitamente el derecho a la educación y su carácter permanente, además menciona entre otros aspectos, el respeto a la diversidad de proyectos educativos y la equidad, de modo que todos los y las estudiantes tengan las mismas oportunidades de recibir una educación de calidad. El principio de integración e inclusión que establece a la escuela como un lugar de encuentro de estudiantes de diversas condiciones sociales, étnicas, religiosas, económicas y culturales; y el principio de la interculturalidad, en el que establece que el sistema debe reconocer y valorar al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia (artículo 3º, inciso I).

La Ley de Inclusión (Nº 20.845/2015) por su parte, garantiza la educación como un derecho. Para ello establece dos elementos centrales: el fin de la selección y el fin del copago. A través de estas figuras se avanza en el principio de mayor equidad social y en el

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

reconocimiento de la diversidad en tanto valor fundante de las sociedades actuales. Se garantiza el acceso a la educación promoviendo el fin de los mecanismos que generan exclusión y discriminación arbitraria. Esto supone un proceso de transformación profundo en el sistema educacional chileno, que permite avanzar en la conformación de una sociedad más integrada y con mayor justicia social. Para avanzar en esta dirección, se propone la conformación de comunidades educativas más heterogéneas e inclusivas, que se reconocen, dialogan y aprenden desde las particularidades de cada una y cada uno de sus integrantes (Mineduc, 2016).

Se estima que aproximadamente un tercio de los extranjeros matriculados en el sistema educacional se encuentran en condición migratoria irregular, es decir, no cuentan con una visa ni un RUN.

Ante esta situación, a partir de enero de 2017 el Ministerio de Educación ha introducido ciertas modificaciones a su Sistema de Información General de Estudiantes (SIGE) para facilitar la implementación de los Ordinarios N° 894 y N°329 que actualizan instrucciones sobre ingreso, permanencia y ejercicio de los derechos educacionales de niños, niñas, jóvenes y personas adultas extranjeras que no tienen su situación migratoria regularizada. Para ello, se dispone de un Identificador Provisorio Escolar (IPE) que permite que cada persona extranjera que no cuente con una cédula de identidad chilena y que desee incorporarse al sistema escolar, pueda acceder a una matrícula definitiva de manera independiente a su situación migratoria. La condición “provisoria” de dicho indicador, está dada por la validación de estudios anteriores que determinen el curso más pertinente para cada niño, niña, joven o adulto. Respecto de la permanencia, es importante mencionar que el IPE permite acceder a otros beneficios del sector educación, tales como alimentación

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

escolar, tarjeta nacional estudiantil (TNE), seguro escolar de JUNAEB, un computador en séptimo básico del programa Me conecto para aprender, textos escolares, entre otros. (Mineduc 2016)

Extranjeros en los Establecimientos Educativos de la Región de Ñuble

Desde el punto de vista de la región de Ñuble, por parte de los establecimientos municipalizados se están aplicando diversas estrategias de inclusión para los niños y niñas extranjeros, tanto internas como externas, como por ejemplo, el Ministerio de Educación ha entregado protocolos para la atención educativa de los alumnos y alumnas pertenecientes a dicho sistema, además, de manera interna cada establecimiento ha construido o tiene el deber de realizar sus propios protocolos de inclusión migratoria, siendo la tecnología la que lleva la delantera como herramienta de apoyo para una mejor comunicación.

Caballero (2018) menciona que:

“Uno de los puentes que se ha usado, en el sistema educativo chillanejo, para comunicarse de mejor manera, es el uso de tecnología. También le asignan un profesor tutor e, incluso, un alumno/a chilena que la ayuda en su proceso de adaptación de la lengua, así aprenden el español mucho más rápido. Eso ha dado muy buenos resultados, por lo menos a nivel local” (p.3).

Al basarse en los antecedentes obtenidos, se considera de gran relevancia investigar en la formación inicial docente de Educadoras de Párvulos y la Diversidad Cultural, en la región de Ñuble, específicamente en la ciudad de Chillán. Es importante realizar innovaciones para la inclusión de los migrantes, sobre todo en el ámbito escolar, que es donde más se requiere de apoyo y perfeccionamiento por parte de los docentes de todos los niveles educativos, quienes son los encargados

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

de entregar las herramientas necesarias para la formación de nuevos profesionales del área pedagógica.

Formación Inicial Docente y Diversidad Cultural

Para fines de esta investigación se hace relevante conocer y analizar información sobre la Formación Inicial Docente respecto a la Diversidad Cultural. Castro (2015) menciona que:

A partir de la Reforma Educacional se formulan varios requerimientos a la formación inicial de profesores. Entre estos estaban: profesores capaces de elaborar o adaptar programas curriculares, según las necesidades de niños y niñas en situaciones geográficas diversas, profesores capaces de apoyar el diseño e implementación de proyectos, entre otras. Esto venía a poner, sin duda, en tensión la formación inicial docente que se había desarrollado igual que todo el sistema educacional en un marco político social de restricciones y de grandes fracturas (p.14)

Aranda (2011), afirma que:

Las políticas actuales del Ministerio de Educación que promueven la transversalidad e integración son restrictivas e incluso ambiguas para responder esta pregunta. La restricción principal es la visión de la multiculturalidad en la acción docente, la que implica considerar sólo una visión de diversidad cultural a partir de una cultura hegemónica que acoge y/o asimila y/o subsume a otra cultura de menor influencia. Por ello y frente a la carencia de una política docente que promueva el avance a la interculturalidad, se plantea un desafío no solo en reemplazar la postura de multiculturalidad, sino al mismo tiempo diseñar alguna política de interculturalidad donde los docentes se formen, para enseñar en los próximos

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

años con herramientas concretas en los temas ligados a la diversidad cultural (p.307)

Por lo anterior, es que se considera que la llegada de los migrantes a las distintas ciudades del país es mayormente un aporte a la sociedad chilena, debido a que traen diversidad cultural, de la cual cada persona puede aprender, y hacerse parte de esta, tanto los chilenos como los extranjeros. Además, hoy en día se transforma en un aporte para los niños y niñas, puesto que un gran porcentaje de alumnos y alumnas migrantes han ingresado a los establecimientos, por lo tanto, como sociedad nos caracterizamos, hoy en día, por estar conformados por una gran diversidad humana, a la que se le debe aprovechar al máximo, valorándose como una verdadera oportunidad de aprendizaje y de desarrollo social.

A partir de las diferentes fuentes de información consultadas sobre la diversidad cultural en Chile, se puede desprender que todas apuntan a la dirección de que es un suceso actual en nuestro país y que ha aumentado a pasos gigantescos cada año. Este fenómeno ha significado beneficios, como por ejemplo aumentar las matrículas de los Jardines infantiles y colegios públicos, pero también ha instaurado un gran desafío para la educación chilena en cuanto a sus políticas, currículum escolar y la formación inicial docente. Según lo investigado respecto a la diversidad cultural se puede apreciar que aún falta mucho por avanzar respecto a una educación que potencie y valore la interculturalidad en las aulas de clases y es de gran envergadura que a los profesores se les prepare y entregue herramientas concretas para enfrentar adecuadamente la diversidad cultural.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Estándares Pedagógicos y disciplinarios de la Educación Parvularia, frente a la atención de la Diversidad Cultural

En cuanto a la diversidad cultural, los Estándares de la Educación Parvularia mencionan que:

La educadora de párvulos que ha finalizado su formación inicial ha adquirido nociones fundamentales de las ciencias sociales, las cuales le permiten una visión amplia de la realidad cultural y social. Gracias a ellas, es capaz de emplear pertinentemente las principales perspectivas de análisis y conceptos de dichas disciplinas, para favorecer la comprensión del medio cultural y social en la primera infancia, permitiendo a los párvulos a su cargo aprehender el transcurso del tiempo y su secuenciación, la localización y la distribución geográficas, la diversidad cultural y la organización de los grupos sociales. Para ello, desarrolla estrategias didácticas que favorecen que las niñas y los niños conviertan el medio cultural y social en objeto de conocimiento, y comiencen a desarrollar disposiciones tempranas de ciudadanía. (Ministerio de Educación, Estándares orientadores para carreras de Educación Parvularia, 2012, p.58)

Por otra parte es necesario manejar ciertas estrategias para responder a la diversidad cultural, puesto que muchas de ellas deben ser aplicadas bajo ciertas determinaciones, tales como: espacio, clima, territorio, entre otros. Por ello, es que en los Estándares orientadores para carreras de Educación Parvularia, 2012, específicamente en el estándar de Ciencias Sociales se mencionan ciertas nociones fundamentales para atender la primera infancia, mencionando algunas como:

- Comprender las nociones fundamentales de la disciplina histórica: historia, memoria, historiografía.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

- Comprender las nociones fundamentales de la disciplina geográfica: territorio, lugar, paisaje, medio ambiente.
- Comprender las nociones fundamentales de la antropología: endoculturación, relativismo cultural.
- Comprender las nociones fundamentales de la sociología: estructura social, rol, institución.
- Analizar el entorno cultural y social a partir de ejes de análisis comunes a las distintas ciencias sociales, entre ellos: unicausalidad/multicausalidad, particularidad/universalidad, permanencia/cambio, objetividad/subjetividad, cohesión/conflicto, integración/diferenciación, sujeto/estructura. (p.58)

Estrategias Pedagógicas para atender la Diversidad cultural en el aula

Unas de las categorías del proyecto, está enfocada en las estrategias que las Educadoras de Párvulos consideran necesarias para desarrollar de forma integral las experiencias de aprendizaje dentro del aula.

Dentro de algunas definiciones de estrategias didácticas, se puede encontrar que:

Para Arnaiz (2007), el concepto de estrategias didácticas “se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia” (p.19).

Se requiere la capacidad de implementación y diseño del docente para llevar a cabo las diferentes estrategias, dando respuesta a todos y cada uno de los/las estudiantes presentes en el aula, lo que se ve dificultado en algunas ocasiones, por lo que se requieren algunos cambios,

Para ello, la UNESCO explora cambios y modificaciones en el contenido, los métodos, las estructuras y las estrategias, con un enfoque común que abarque a todos los niños en edad apropiada y con la convicción de que este

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

es un tema que le incumbe al sistema educativo oficial. Con esa finalidad, la educación inclusiva se ocupa de dar respuestas pertinentes a todo el abanico de posibilidades educativas, en contextos pedagógicos escolares y extraescolares. Lejos de ser un tema marginal sobre cómo se puede integrar a algunos estudiantes en los colegios, es un enfoque que examina cómo transformar los sistemas educativos a fin de que respondan a la variedad de los estudiantes. Su propósito es conseguir que la unidad educativa asuma positivamente la diversidad y la considere como un enriquecimiento en el contexto educativo, en lugar de un problema (UNESCO, 2003).

Las investigadoras consideran que es importante que las/los docentes conozcan su grupo de alumnos/as y den respuesta a la diversidad presente en el aula, ya que es necesario entregar una educación pertinente al contexto, edad, capacidades de los alumnos/as, cantidad de niños/as, zona geográfica, entre otros. La diversidad cultural debe ser considerada como una oportunidad de aprendizaje tanto para los/las docentes como para los/las alumnos/as puesto que se genera un intercambio de conocimientos, apropiándose de la riqueza de las diferentes culturas en el aula.

Además, es necesaria la búsqueda de estrategias que respondan y abarquen cada una de las culturas existentes dentro del aula, debido a que constantemente se están incorporando niños/as tanto extranjeros como de diferentes etnias, creencias y religiones.

Las características organizativas que pueden favorecer una escuela abierta a la diversidad según Sánchez y Torres (1997) serían:

- 1) Flexibilidad, que supone el establecimiento de opciones diferenciadas en el centro educativo, de tal manera que sea factible elegir aquella que más se ajuste a sus características y a sus necesidades, obviando los controles intervencionistas de la Administración. Las estructuras organizativas se constituirán en el marco base de acción respecto a las decisiones de carácter curricular que se toman en el centro.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

2) Funcionalidad, en clara referencia a la delimitación de responsabilidades y tareas que ha de establecerse entre todos los miembros de la comunidad educativa, para hacer efectiva una adecuada atención a la diversidad. En este sentido, se deben dejar atrás modelos de adscripción de profesores en los que prima la antigüedad, los modelos de escolarización con etiquetajes, agrupamientos homogéneos, se debe promover cambios actitudinales tendentes a superar rutinas organizativas que producen dilemas de apertura-cerrazón de la institución.

3) Participación, en planificación educativa para atender en la diversidad a través de:

a. El currículo, mediante estrategias, por un lado de carácter general (finalidades, proyecto curricular de centro, programación de aula, reglamento de organización y funcionamiento) y, por otro, internas propias de los centros (refuerzo educativo, adaptaciones curriculares, optatividad, diversificaciones curriculares y programas de garantía social).

b. Estrategias específicas para atender tanto las necesidades educativas especiales por ambiente social como por déficits físicos, psicológicos y sensoriales. Todo ello supone un alto nivel de implicación.

4) Comunicación, mediante el establecimiento de canales que promuevan y favorezcan tanto la interrelación entre los componentes de la comunidad educativa como entre éstos y el entorno donde se ubican.

Percepción y vivencias en relación a la diversidad cultural en el aula

Se evidencia una percepción positiva en torno a la diversidad cultural en el aula tal como lo evidencia el INE (2018):

Los resultados del censo también arrojan una percepción positiva del alumnado migrante por parte de los docentes. Sobre la conducta de los estudiantes migrantes con respecto a sus pares chilenos, el 60.1% destaca que tienden a ser más empáticos, más responsables con sus labores (56.8%) y más participativos (53.6%). Más del 90% de los encuestados considera que la presencia de alumnado migrante en el aula es un aporte a la visión de mundo de los estudiantes, al respeto por los derechos humanos y la diversidad cultural. Un 88.3% destaca también un aporte en el desarrollo de las habilidades blandas dentro de sus aulas. Sin embargo, un 38.3% advierte que la convivencia escolar en aula con estudiantes migrantes se puede ver afectada porque tienen costumbres muy diferentes a las chilenas y un 17.2% afirma que los alumnos extranjeros rechazan normas de conducta usuales. Un 12.5% afirma que la convivencia es afectada cuando los profesores cuestionan a sus estudiantes migrantes por razones culturales, lingüística o de apariencia física. Asimismo, el que sus alumnos extranjeros hablen otro idioma es considerado por todos los profesores que participaron del estudio como uno de los dos factores que más inciden en la convivencia escolar.

Como investigadoras se piensa que es necesario que esta percepción positiva de los/las docentes se mantenga, ya que esto influye directamente en el desarrollo de los estudiantes, por lo que se concuerda con Castillo et. al (2017).

La percepción que posean los profesores/as respecto de la cultura de sus estudiantes repercute directamente en el rendimiento académico de sus alumnos/as, puesto que ésta provoca bajo interés de perfeccionamiento y búsqueda de herramientas por parte de los/as docentes para el logro de los aprendizajes.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

III.MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma

Esta investigación se sitúa desde el paradigma Interpretativo comprensivo. Al respecto, Ricoy (2006), señala que el carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, tanto las conclusiones como la discusión que generan las investigaciones, que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones lo que hace que este tipo de paradigma sea el idóneo para realizar este tipo de investigación, pues cumple con lo necesario para llevarla a cabo bajo el presente paradigma.

En resumen, el paradigma interpretativo lo que busca es comprender, interpretar, compartir la comprensión de forma mutua y participativa, por eso se ha escogido para realizar la presente investigación, pues se pretende interpretar una realidad, un acontecimiento relevante que está ocurriendo en el presente, en específico adentrarnos en la preparación inicial docente de las educadoras de párvulos respecto a los niños y niñas extranjeros. Se investigará cómo la formación inicial docente contribuye al desarrollo de desempeño que permitan a las futuras educadoras de párvulos atender pedagógicamente la diversidad cultural presente en el aula

3.2 Enfoque: Cualitativo

El enfoque de la presente investigación es de tipo cualitativo, pues se basa en descripciones detalladas de los significados, situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que dicen los participantes, actitudes, pensamientos reflexiones y todo lo relativo a la persona tal

y como lo expresa. Pérez Serrano (2007), además, sostiene que la investigación cualitativa permite hacer una rigurosa descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo. Ricoy Lorenzo, C. (2006).

El enfoque anteriormente expuesto es el que cumple con las características para lograr el objetivo de investigación, el cual se centra en dilucidar cómo la formación inicial docente prepara a las futuras educadoras de párvulos para atender pedagógicamente la diversidad cultural presente en el aula, desde los significados y percepciones construidas por los propios actores que interactúan en el proceso formativo.

3.3 Método de investigación

Para llevar a cabo el estudio, se ha optado por la Teoría Fundamentada (TF). Dentro de esta perspectiva, se consideran en particular los planteamientos de Strauss y Corbin (2004) quienes describen a este método como una metodología general para desarrollar teoría, que está fundamentada en una recogida y análisis sistemáticos de datos. La teoría se desarrolla durante la investigación, y esto se realiza a través de una continua interpelación entre el análisis y la recogida de datos. Al igual que otros métodos cualitativos, en la TF las fuentes de datos son las entrevistas y las observaciones de campo, así como los documentos de todo tipo (diarios, cartas, autobiografías, biografías, periódicos y otros materiales audiovisuales) y las grabaciones audiovisuales. Así mismo, puede utilizar datos cualitativos y cuantitativos o una combinación de ambos.

El investigador cualitativo que hace uso de la teoría fundamentada asume la responsabilidad de interpretar lo que observa, escucha o lee. La principal diferencia que existe entre este método y otros cualitativos reside en su énfasis en la generación de teoría. A través del proceso de teorización el investigador descubre

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

o manipula categorías abstractas y relaciones entre ellas, utilizando esta teoría para desarrollar o confirmar las explicaciones del cómo y por qué de los fenómenos.

3.4 Sujetos de estudio/ participantes:

La muestra considerada para el estudio, es de carácter intencional, la que es definida por Otzen & Manterola (2017), como una técnica de muestreo no probabilístico, que permite que la muestra posea una intencionalidad dirigida por parte del investigador, tomando una parte de la población e investigar solo a esos sujetos de estudio.

Participaron como sujetos de estudio, docentes del área pedagógica, docentes del área de especialidad y estudiantes de tercer año de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia, impartidas por dos universidades ubicadas en la comuna de Chillán, Región de Ñuble.

3.5 Criterios de selección:

Los participantes del estudio fueron seleccionados a partir de los siguientes criterios de inclusión:

- 4 Docentes que imparten clases en el área de especialidad en la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en Universidades de Chillán
- 1 Docente que imparte clases en el área pedagógica en la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en Universidades de Chillán
- 20 Estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia que hayan aprobado alguna asignatura referida a la atención a diversidad en el aula.
- Voluntad de querer participar a lo largo del desarrollo de la investigación.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

3.6 Técnicas de producción de información:

Para la obtención de la información requerida para dar respuesta al propósito del estudio, se consideró la aplicación de las siguientes técnicas:

3.7 Entrevista en profundidad

Se refiere a una conversación que está organizada mediante la formulación y la respuesta a una serie de preguntas y su resultado. Su objetivo es mantener a los participantes hablando de cosas de su interés y cubrir aspectos de importancia para la investigación en la manera que permita a los participantes usar sus propios conceptos y términos. Se trata de una conversación entre dos personas dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no ha de ser algo cerrado ni fragmentado, sino algo continuo y con un argumento. (Rodríguez y García, 1996, p.30).

3.8 Técnicas de análisis de la información

Para llevar a cabo el análisis de la información se empleó el Método de Comparación Constante (MCC), propio de la Teoría Fundamentada. Para ello, se lleva a cabo un proceso de categorización centrado en la definición de códigos que permitan establecer tres tipos de categorías: abiertas, axiales o teóricas para finalmente llegar a definir la categoría central o selectiva, a partir del análisis y comparación constante de resultados a lo largo de todo el proceso investigativo (Glaser, B. y A. Strauss, 1967).

Este proceso de codificación, corresponde a un procedimiento mediante el cual se agrupa la información obtenida en categorías que concentran las ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el investigador, o los pasos o fases dentro de un proceso (Rubin y Rubin, 1995). Los códigos son etiquetas que permiten asignar unidades de significado a la información descriptiva o inferencial compilada durante una investigación. En otras palabras, son recursos mnemónicos utilizados para identificar o marcar los temas específicos en un texto. El proceso de categorización y codificación fue apoyado por el software Atlas.ti. v 8 (ver Figura 1).

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán



Figura 1. Red de categorías y códigos empleados en el análisis de la información
Fuente: Elaboración propia

Definición de las categorías:

Percepciones: Hace referencia a las apreciaciones de estudiantes y docentes sobre la diversidad cultural.

Concepto de diversidad cultural: Concepciones que tienen estudiantes y docentes con relación a la diversidad cultural a partir de sus conocimientos, experiencias, apreciaciones.

Desafío para una Educadora de Párvulos: Hace referencia a la necesidad de una mejora continua, por parte de cada profesional, para dar respuesta a las necesidades presentes en el aula.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Propuesta de mejoramiento: Sugerencias planteadas por docentes y estudiantes para la mejora de planes y programas de estudio.

A continuación, se presenta una síntesis del diseño metodológico empleado para llevar a cabo el proceso investigativo

Tabla 1: Síntesis diseño metodológico

Objetivo general	Ob. Específicos	Categorías	Técnicas	Sujetos
Determinar la forma en cómo las educadoras de párvulos que se encuentran en etapa de formación inicial y sus docentes se sienten preparadas para atender pedagógicamente la diversidad cultural en el aula	Identificar la percepción que poseen los estudiantes de la carrera de pedagogía en Educación Parvularia, sobre la formación recibida para atender pedagógicamente la diversidad cultural en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> · Concepto de diversidad cultural frente a la diversidad · Valoración de la formación · Desafío para una Educadora de Párvulos. · Propuesta de mejoramiento 	-Entrevistas en profundidad.	Estudiantes de penúltimo año de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia.
	Establecer la forma en cómo los y las docentes que imparten asignaturas en el área pedagógica y en el área de especialidad, contribuyen a formar a las futuras educadoras de párvulos para atender pedagógicamente la diversidad presente en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> · Concepto de diversidad cultural · Percepción frente a la diversidad · Aporte de los docentes a la formación inicial docente. 	-Entrevistas en profundidad.	Docentes que imparten asignatura en el área pedagógica y en el área de especialidad de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia.

Fuente: Elaboración propia

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4. RESULTADOS

A continuación, se presentan los principales resultados derivados del proceso analítico realizado. Estos se organizan a partir de una categoría macro vinculada a la Formación para la diversidad cultural. Para ello, se presenta la apreciación que se posee desde la perspectiva académica, con los correspondientes códigos y relaciones, y desde la visión de estudiantes respecto de la formación que han recibido para atender pedagógicamente la diversidad cultural presente en el aula.

4.1. Formación para la diversidad cultural

4.1.1. Perspectiva de las futuras educadoras de párvulos (estudiantes)

4.1.1.1. Conceptualización de “diversidad cultural”

Las estudiantes reconocen el concepto de diversidad como las distintas formas de vida de un grupo, identificados por sus creencias, cualidades, capacidades, diferencias sociales, religiosas, entre otros aspectos,

Diversidad cultural es para mí que todos los niños tienen cualidades distintas, capacidades distintas, todos son únicos y pueden existir distintos tipos de diversidades étnicas, sociales, religiosas (E:7)

Yo entiendo como distintos tipos de culturas o personas que pueden existir como un grupo de personas, distintas creencias, ideologías distintas formas de desarrollarse. (E:3)

La coexistencia de múltiples grupos humanos con distintas creencias distintas costumbres, distinta vestimenta idioma que están insertas en un mismo lugar por eso se habla de diversidad cultural es cuando se mezclan distintas culturas (E:10)

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

4.1.1.2. Vivencias experimentadas por estudiantes vinculadas a diversidad cultural en el espacio del aula escolar

Se evidencia que las experiencias que han tenido las estudiantes entrevistadas se enmarcan dentro de las actividades de prácticas pedagógicas insertas dentro de su proceso formativo, donde han tenido la posibilidad de acercarse a la realidad escolar y al conocimiento de los párvulos presentes en el aula. Al respecto, se destaca una valoración positiva hacia las experiencias obtenidas, no obstante, se aprecia que las vivencias aluden mayoritariamente la interacción con niños y niñas extranjeros, principalmente de nacionalidad haitiana. Por otra parte, desde la perspectiva de las estudiantes, se destaca una apreciación negativa respecto a las actuaciones de los equipos pedagógicos en tanto estos estarían invisibilizando la cultura de origen de estos niños y niñas, asimismo, destacan como un impedimento el factor idiomático,

He tenido la oportunidad de presenciar niños extranjeros en el aula, pero en el momento de realizar las experiencias por parte del equipo pedagógico, no hay consideración de ellos, porque en actividades como las celebraciones chilenas, solo se trabaja en torno a ésta, y no se consideran otras, como las de los extranjeros. (E:10)

yo he tenido experiencia ahora en la práctica que estoy tengo 5 niños haitianos y es muy difícil comunicarse con los apoderados porque ellos hablan en creole cuando envié notitas o hago encuestas tengo que pasarlas a creole pero en realidad no sé si el traductor que estoy usando es como ¿estoy diciendo información correcta? ¿Me están entendiendo lo que les quiero decir? (E:10)

Tuve la oportunidad de realizar experiencias que incluían a una niña Haitiana, y lo trabajé mediante el juego, donde intente vincular los juegos chilenos con los haitianos, que sin bien en la mayoría había muchas diferencias, resultaba bien, puesto que la niña participaba, compartía con sus compañeros, y visualmente se sentía igual al resto, por eso es que creo que el juego sería una estrategia importante, permitiendo la interacción constante entre pares y adultos del aula. (E:11)

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

4.1.1.3. Percepciones sobre la diversidad cultural presente en el aula escolar

Las estudiantes coinciden en la importancia y riqueza de la existencia de diversas culturas en el aula, mencionan además, que los párvulos actúan de manera natural con niños y niñas extranjeros en distintos momentos de la jornada, lo que, a juicio de ellas, se constituye en un fenómeno que enriquece el aprendizaje,

Yo considero que la presencia de extranjeros en el aula es buena, porque entre mis vivencias personales en práctica, tuve la oportunidad de tener niños venezolanos, y ahí pude observar que los niños chilenos con los venezolanos pueden compartir sin discriminar, en el momento de la comida compartían sus colaciones, que por cierto la de los extranjeros era distinta, llevaban arepas y comidas típicas de su país, y ellos compartían sin problemas, entonces por ello es que creo que es importante para los párvulos, pues pueden aprender de forma mutua (E:9).

Yo creo que es fundamental que existan diversas culturas dentro del aula, puesto que así los niños aprenden entre sí, aprenden a relacionarse, aprenden a la no discriminación entre pares, no como con los adultos, tal como lo vemos con las personas hoy en día (E:12).

Considero que es fantástico, ya que de esta manera tenemos cercanía con el país extranjero y podemos aprender de su cultura como ellos de la nuestra, de esta manera tendremos conocimientos de las algunas cosas como por ejemplo no cometer errores con palabras que para nosotros son buenas y para ellos malas (E:14).

4.1.1.4. Propuestas de mejoramiento para su formación en atención a la diversidad cultural en el aula

Las estudiantes mencionan que es necesario capacitarse constantemente debido a que a lo largo de su proceso formativo no evidencian la entrega de una preparación específica para atender la diversidad cultural en el aula, principalmente, señalan no tener mayor dominio de estrategias posibles de implementar para apoyar el proceso de aprendizaje de los párvulos extranjeros ni para incluir a sus familias al proceso

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

educativo, destacando por ejemplo, la barrera idiomática que se presenta y que interfiere en la comunicación. Dentro de las estrategias, hacen referencia a la consideración de las diferentes culturas presentes en el aula, sobre todo en instancias de fiestas y celebraciones nacionales, asimismo, aluden a la necesidad de que una educadora de párvulos indague y conozca prácticas culturales propias de los países desde donde ellos provienen, como aspecto clave para el diseño de planificaciones que sean relevantes y pertinentes,

Diversidad cultural, yo siento que nada, por necesidades educativas especiales, si, tuvimos un ramo pero no sé yo siento que fue como muy encima, pero diversidad cultural, nada. (E:1)

Consideró que no hemos aprendido estrategias para atender como corresponde la diversidad cultural, ya que el currículum se centra en otras cosas, como las NEE. (E:3)

Considero que como carrera nos hace falta muchos conceptos, estrategias, y lo más importante conocer a fondo cada una de ellas, puesto que cuando vamos a nuestros centros de práctica no contamos con la preparación necesaria para enfrentarnos a esto, sería necesario que nos preparen en la atención a los padres y cómo trabajar con los niños. (E:3)

Constante investigación, capacitarse, pues día a día se observa la llegada de los extranjeros, sobre todo, quienes traen consigo distinto idioma, distinto aprendizaje, y tener presente la presencia de cada uno de ellos, como aprender otros idiomas, investigar sobre otros países, religiones, para uno adecuar tu planificación o tu trabajo a cada niño y niña (E:1).

Ejemplo en momento de celebraciones, como las fiestas patrias, que puedan dar a conocer sus celebraciones, sus fiestas de tradición. (E:9)

Considero que hace falta que las educadoras de párvulos se especialicen en estrategias, porque al momento de que uno ingresa a las aulas, no sabe cómo enfrentarse a personas o niños en nuestro caso, que vengan de otros lugares, no sabe cómo llegar a ellos, puesto que muchas veces no tienen incorporado nuestro vocabulario y es difícil entendernos (E:12).

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Que haya niños de otros países en el aula y que hay que celebrar sus fiestas, más allá de eso no, no hay alguien que te diga quizás puedes adaptar de esta forma una planificación o trabajar de este punto. (E:2)

Trabajar en conjunto con las familias es relevante en este proceso, capacitar a los Padres y apoderados, capacitar al equipo de aula y también a planificar entorno a esta diversidad cultural. (E:4)

No he aprendido estrategias pero e imagino que mediante breves representaciones teatrales, ferias culturales, celebrando un día importante, entre otras. (E:5)

El poder adecuar o trabajar cuando vamos a planificarla realidad que tenemos como curso. (E:8)

Directamente no hemos aprendido estrategias, porque los docentes no se enfocan en la diversidad cultural como tal, y tampoco en los centros de práctica, y como no recibimos la preparación suficiente he debido investigar de forma particular algunas estrategias que pueda desarrollar para atender necesidades de niños y niñas extranjeras, entre estas estrategias podría mencionar los rincones, que son espacios que permiten la interacción libre entre párvulos, solo es una de las que he logrado incorporar. (E:12)

No he aprendido estrategias para trabajar con los niños, si sé que lo que planifiquemos debe ser pertinente oportuno, significativo que incluya a todos los niños que brindemos oportunidades igualitarias para todos pero yo siento desde mi perspectiva que no he aprendido ninguna estrategia específica para trabajar la diversidad cultural. (E:14)

La educadora donde yo estuve en la escuela me decía que lo primero es conocerlo, hace poco estuvimos en el 18 de septiembre y celebramos las fiestas patrias sería una estrategia conocer la cultura de esos niños y hacer stand de las fiestas patrias en Chile, Colombia, Haití para que los niños puedan aprender de la cultura de cada niño o hacer disertaciones en donde cada niño hable de su país, de su familia, de donde viene de cómo es su cultura para que los niños puedan aprender e integrar la cultura del otro. (E:15)

4.2.1. Perspectiva académica

4.2.1.1. Conceptualización sobre “diversidad cultural”

Desde las docentes formadoras, la diversidad cultural es comprendida en términos generales como las diferentes formas de vida, creencias y hábitos que se van construyendo en un determinado grupo de personas. Estos componentes culturales difieren en cada grupo humano. Sin embargo, existen variadas visiones sobre el concepto, las cuales se dan a conocer en las citas mencionadas a continuación,

Las diferentes formas de vida que tenemos las personas (D:1)

La cultura en sí significa un punto de costumbres, hábitos, experiencias que van formando un grupo humano y eso se va transformando después en una cultura y que se caracteriza por ese tipo de costumbres, cada grupo humano es distinto y de ahí nace la diversidad (D:2)

La diversidad cultural tiene distintas manifestaciones, primero tiene que ver con formas de vida con estilo, con creencias, con comportamiento, con pertenencias también porque puede ser que alguien pertenezca a otra etnia, pertenezca a otra nacionalidad, en fin, tiene que ver con hábitos, con costumbres, con leyenda, todo lo que es el acervo cultural de una persona (D:4).

4.2.1.2. Vivencias experimentadas por docentes vinculadas a diversidad cultural en el espacio universitario

De acuerdo con lo expresado por las académicas, se puede evidenciar que han tenido experiencias con estudiantes extranjeros en clases. Frente a ello, se argumenta sobre la necesidad de tener la preparación que les permita atenderlos pedagógicamente de forma pertinente, esto es, conocer los aspectos identitarios de la cultura de origen y valorar el aporte que ellos realizan al proceso formativo, en

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

tanto se visualiza como una oportunidad de enriquecimiento para el resto de estudiantes que están en el aula,

Tengo tres estudiantes que vienen del país vasco, por lo que no se consideran españoles, ellos quieren conocer nuestra cultura y si los docentes no estamos preparados, entonces tendremos que prepararnos eso es lo primero, lo segundo es que nuestras estudiantes van a ver ahí la riqueza que tiene un solo país, ellas no entienden de que se trata, yo cuando les dije nosotros en Chile también tenemos algo parecido, si van mapuches a España nosotros somos de la nación mapuche pero como son chilenos y hablan como chilenos, esa es la riqueza y ustedes tienen esa posibilidad, no solo de conocer a ese estudiante, si no de crear vínculos (D:1).

4.2.1.3. Percepciones sobre la diversidad cultural presente en el aula escolar

Las docentes mencionan que una educadora debe estar abierta y preparada para atender pedagógicamente a niños y niñas extranjeros en el aula, destacando, además, la importancia de acoger su familia,

¡Fantástico! Yo los acepto aunque a mí no me corresponde aceptar o rechazar, pero ayer teníamos por ejemplo reunión de carrera y la directora de escuela me decía: tu sabes o no la cantidad de estudiantes que aceptas que vienen de intercambio porque finalmente la capacidad que tú tienes es de cincuenta estudiantes y si tú quieres recibir más es cuento tuyo y como yo no tengo problema en recibir chilenos, no tendría por qué tener con extranjeros. (D:1)

Las Educadoras deben aceptar como ellos vienen, los niños no vienen solos a los jardines o los colegios están dentro de una familia por lo tanto debemos aceptar al niño con su familia, independiente si son familias completas, nucleares o extendidas por un lado y también si las familias pertenecen a algún otro tipo de cultura (D:2)

Soy una convencida de que eso es muy bueno, una diversidad no solamente desde los extranjeros. (D:3)

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

4.2.1.4. Propuestas de mejoramiento para preparar a las futuras educadoras de párvulos sobre diversidad cultural en el aula

Desde la perspectiva docente, se señalan diversos aspectos a considerar para contribuir al proceso formativo de las estudiantes en lo referido a la consideración e inclusión de la diversidad cultural presente en el aula, entre ellos, componentes curriculares, capacitación, aspectos personales y estrategias pedagógicas que contribuirían una mejor preparación profesional.

Desde el punto de vista curricular, se hace referencia a la incorporación de una asignatura de “Antropología”, en tanto ésta permitiría ampliar el conocimiento de las estudiantes respecto a los diversos comportamientos de los grupos humanos, con el fin de tener una base teórica que les permita implementar prácticas pedagógicas más pertinentes a la diversidad cultural.

Desde el punto de vista de la capacitación, se reconoce la necesidad de que una educadora esté constantemente preparándose para contar con herramientas que le permitan favorecer un proceso de enseñanza-aprendizaje que dé respuesta a las necesidades de los párvulos y sus familias, por ejemplo, en lo referido a procesos comunicativos, entre ellos el componente idiomático,

Yo creo que el desafío está realmente en chicos que viene de otro continente por ejemplo lo que nos pasa con los niños haitianos que ahí hay un desafío por el asunto de la dificultad del idioma entonces ahí habría que crear alguna estrategia más pertinente, justamente por el asunto del idioma porque ahí se produce un problema de comunicación (D:2)

En formación integral hemos pedido que incorpore algunos lenguajes que están llegando distintos como el Creole que está asociado a los haitianos que hay que aprenderlo desde el lenguaje, diversidad de culturas de su lenguaje. (D:3)

Por otra parte, se destaca como otro elemento el factor personal, asociado fundamentalmente al ámbito valórico y a la educación recibida desde el hogar como focos transversales para atender la diversidad cultural presente en el aula,

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Primero las estudiantes deben tener principios fundamentales que vienen desde el hogar y los valores que puedan tener la capacidad de empatizar con otros (D:1)

Preparación valórica es lo primero, una formación en valores y principios es lo más importante que quizás no lo entregamos nosotras en la carrera, nosotras les pedimos a ustedes como estudiantes y futuras educadoras que sean responsables, puntuales, pero eso no está dado en una asignatura determinada, eso viene desde la casa (D:1)

Finalmente, dentro de las propuestas de mejoramiento, las docentes hacen referencia a la enseñanza y aprendizaje de ciertas estrategias factibles de ser aplicadas dentro de la labor docente para favorecer la inclusión de niños y niñas extranjeros y sus familias a la realidad escolar,

Como profesora tengo que adecuarme y no solamente hacer mi clase de acuerdo al contenido que me entregan, no solamente eso tengo que abrirlo y entregarle como modelo a mis estudiantes que hay diferentes formas de trabajo, inclusión y trabajo colaborativo, para eso yo tengo que capacitarme, yo no conozco todas las estrategias, pero si yo siento que tengo que cambiar tengo que hacerlo con alguna capacitación (D:1)

Estrategias como el huerto cultural donde los niños plantan cosas típicas de su país, que me llamó la atención, esto lo hacen en el sur en Temuco, hay una escuela allá con la integración de muchos chicos Mapuches y ocupan ese tipo de estrategias. (D:2)

Cuentos tradicionales de los países de los niños entonces ellos cuentan o se narran cuentos de acuerdo a la historia de estos niños. (D:2)

Yo creo que las estudiantes necesitan de pedagogía en educación parvularia, y de otras pedagogías, necesitan tener una asignatura de antropología, al menos una asignatura de antropología o contenidos de antropología porque les permitiría entender el comportamiento humano en diversas formas. (D:4)

Estrategias son por ejemplo que tú puedas generar encuentros culturales en el aula, ferias de comida, por ejemplo, de comidas distintas, encuentros musicales folclóricos,

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

de expresiones folclóricas de cada país, actividades vinculadas a trabajar imágenes a trabajar por ejemplo en el caso de educación parvularia va a ser muy fuerte el tema de la imagen la bandera etc. (D:4)

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

4.3. Formación para atender pedagógicamente la diversidad cultural en el aula: contraste entre la perspectiva de académicas y de futuras educadoras de párvulos

A continuación, se expone una síntesis de las principales inferencias extraídas desde de las voces de las académicas y de las estudiantes, teniendo en cuenta cada una de las categorías de análisis definidas (ver Tabla 2).

Tabla 2. Perspectiva de académicas y estudiantes respecto a la diversidad cultural

CATEGORÍAS	PERSPECTIVA ACADÉMICA	PERSPECTIVA DE FUTURAS EDUCADORAS DE PÁRVULOS
Concepto de diversidad cultural	Diferentes formas de vida que tiene cada grupo humano.	Diversas costumbres, lenguas, formas de vida, creencias y cultura de las personas.
Percepciones	Se percibe una valoración positiva de la diversidad cultural presenta en el aula.	Se evidencia una perspectiva favorable de la participación de diversidad cultural en el aula.
Vivencias	Dan a conocer falta de experiencias en relación con la diversidad cultural en el aula.	Exponen experiencias de diversidad cultural, solo entorno a extranjeros dentro del aula.
Propuestas de mejoramiento	Sugieren una asignatura relacionada con la diversidad cultural, además de la necesidad de una constante capacitación en relación con las necesidades del aula.	Proponen la incorporación de asignaturas que las preparen para que puedan responder de mejor forma a la diversidad cultural, que no solo se centre en las necesidades educativas especiales.

Fuente: Elaboración propia

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Un primer punto para discutir es la percepción que poseen tanto las estudiantes como las docentes, respecto al concepto “diversidad cultural”, coincidiendo en que tiene distintas manifestaciones, por ejemplo, formas de vida, creencias, comportamiento, pertenencias, hábitos, costumbres, todo lo que es el acervo cultural de una persona.

Se evidencia que las percepciones respecto a la diversidad cultural convergen en relación con la teoría, la cual hace referencia a que la diversidad cultural se comprende como la manifestación de distintas culturas y sus prácticas: el lenguaje, el arte, la música, las creencias religiosas, la alimentación, etc. Al momento que se relacionan e interactúan unas culturas con otras, respetando y aprendiendo de sus diferencias, estamos hablando de diversidad cultural (Díaz Sepúlveda, Guzmán Ruiz, Hinojosa Triviños, & Santibañez, 2018).

El concepto de diversidad cultural construido por las estudiantes está vinculado a las experiencias y vivencias que han adquirido durante el proceso de formación, fundamentalmente en las prácticas, donde han tenido la oportunidad de asistir a diversos centros educativos, en los que observaron distintas realidades enfrentándose al desafío de atender la diversidad.

Por su parte, el concepto de diversidad cultural construido por los docentes, que si bien concuerda con el de las estudiantes, surge a raíz de conocimientos teóricos.

Por lo anterior se concluye que estudiantes y docentes poseen una amplia visión respecto a la diversidad cultural, abarcando diversas áreas por ejemplo: creencias, diversas formas de vida y culturas, no centrándose solo en el movimiento migratorio que se está dando actualmente en Chile, descartando así el siguiente supuestos de esta investigación: “Las docentes y estudiantes de la carrera

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Pedagogía en Educación Parvularia conciben una definición limitada de diversidad cultural enfocándose sólo al movimiento migratorio y la presencia de extranjeros.”

Un segundo aspecto a discutir, corresponde a las percepciones acerca de la diversidad cultural por parte de las estudiantes y docentes, observándose diferencias importantes respecto a las implicancias que tiene la presencia de niños y niñas diversos culturalmente en el aula. En el discurso de las estudiantes, se da cuenta de cómo ellas poseen mayor acercamiento a la diversidad cultural con un nivel de profundidad incluso mayor que el sus profesores, resaltando el aporte que las prácticas pedagógicas han entregado.

Esta diferencia puede ser explicada debido a que las estudiantes tienen mayor acercamiento a la realidad escolar de los niños y niñas, en la cual hoy en día es posible encontrar elementos culturales diversos, como por ejemplo: idioma, formas de vida, religión, ubicación geográfica, entre otros. Además, son las estudiantes quienes se insertan a través de las diferentes prácticas pedagógicas, en realidades educativas donde la diversidad cultural se ha ido transformando en una cualidad que caracteriza la cotidianidad del aula, percibiendo de manera positiva, asumida con naturalidad por parte de las estudiantes. En cambio, las docentes encargadas de la formación inicial se han ido apropiando del tema desde una perspectiva mayormente teórica, desde fuera de la realidad escolar y la realidad del aula, por lo que se presume que presentan un escaso manejo acerca de qué y cómo aplicar estrategias para enfrentar la diversidad cultural en el sistema escolar.

Si bien dentro de las aulas universitarias también se evidencian estudiantes diversos, sólo existe una asignatura enfocada a la diversidad, pero no se puede negar que en la educación superior el trabajo es mucho menos personalizado, aplicando escasas estrategias diversificadas dentro del proceso formador, pues generalmente se implementan prácticas formativas tradicionales, homogeneizantes, que no considera en forma específica la diversidad dentro de las aulas de estudios superior.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Un tercer punto a discutir es la falta de preparación que consideran tener las estudiantes y docentes en relación a estrategias educativas para el trabajo con la diversidad cultural, ya que ambas coinciden que en el proceso de formación deberían existir asignaturas enfocadas directamente al estudio del comportamiento humano.

Lo anterior responde al modelo de formación inicial, donde prevalece el asignaturismo y la fragmentación del conocimiento, lo que se puede evidenciar al instalar solo una asignatura para atender a la diversidad, cuando en esencia, la diversidad se constituye en una cualidad intrínseca a los grupos humanos y a las agrupaciones de seres vivos en general, por lo que no basta con que sea abordada en una asignatura, e inclusive por medio de antecedentes teóricos, sino que responde a concepciones ontológicas y epistemológicas bajo las cuales los seres humanos vamos construyendo la realidad e interpretando los significados validados en ella, a partir de las interacciones con los otros, aspecto que no es considerado dentro de la formación inicial, pues bajo la lógica del modelo formativo, con una asignatura sería suficiente, pero como sostienen las estudiantes, es la realidad del aula, las vivencias junto a los párvulos y sus familias en los escenarios de prácticas, las que les ha permitido apropiarse de estrategias que les permitan atender pedagógicamente a niños y niñas extranjeros, no la asignatura cursada en su proceso formativo.

Además se hace visible la falta de capacitación que manifiestan los docentes en relación al tema, lo cual afecta directamente en la formación inicial docente de las futuras Educadoras de Párvulos, puesto que entregan escasas herramientas y conocimientos para llevar a cabo en el aula y de esta manera favorecer los aprendizajes de los párvulos y el acercamiento de las familias en el proceso educativo. En el Censo docente de migración realizado el año 2018 se estableció que los profesores dicen necesitar estrategias para la educación antirracista (74,6%), orientaciones pedagógicas para adecuar el currículum (78,8%) y habilidades blandas interculturales (84,1%). En tanto, más del 80% del profesorado

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

encuestado considera que la principal herramienta de formación inicial para enseñar en aulas migrantes es la de Habilidades Blandas Interculturales (EduGlobal, 2018)

5.2. CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las principales conclusiones derivadas del estudio realizado, que da cuenta sobre la valoración respecto a la formación para atender la diversidad cultural en el aspecto pedagógico, vale decir lo que ocurre dentro del aula considerando que hay que atender sobre todo niños/as extranjeros y su familia.

Teniendo en consideración el objetivo general de este estudio, que se orientaba en “Determinar la forma en cómo las educadoras de párvulos que se encuentran en etapa de formación inicial, y sus docentes se sienten preparadas para atender pedagógicamente la diversidad en el aula”, y los dos objetivos específicos derivados de éste, se puede concluir lo siguiente:

En cuanto al objetivo específico N° 1, Identificar la percepción que poseen estudiantes de la carrera de pedagogía en Educación Parvularia, sobre la formación recibida para atender pedagógicamente la diversidad cultural en el aula, se concluye que las Educadoras de Párvulos que se encuentran en etapa de formación inicial expresan sentir escasa preparación para atender pedagógicamente la diversidad cultural en el aula, fundamentalmente asociado a la presencia de niños y niñas extranjeras en el aula, atribuyendo valor a las vivencias adquiridas en las prácticas pedagógicas, que es en donde están en contacto directo con la realidad escolar y obtienen aprendizajes significativos favorables en cuanto a estrategias y herramientas relacionadas a atender la diversidad cultural de cada niño y niña, de ahí que la inmersión en la realidad escolar a lo largo del proceso formativo, adopta gran relevancia para ellas. Además, se plantea la necesidad de que se incorpore al plan de estudio de la carrera de Educación Parvularia asignaturas relacionadas con la diversidad cultural.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Por lo anterior, es que se considera importante que las alumnas que se encuentran en el proceso formación, puedan tener la oportunidad de asistir a diversos centros de prácticas con realidades distintas, puesto que de esta forma adquieren herramientas para afrontar la diversidad cultural, tanto dentro como fuera del aula, asimismo, las experiencias en realidades escolares diversas contribuye a la construcción de saberes pedagógicos que les permitan desenvolverse idóneamente dentro de espacios culturales diversos.

En cuanto al segundo objetivo específico “Establecer la forma en cómo los y las docentes que imparten asignaturas en el área pedagógica y en el área de especialidad, contribuyen a formar a las futuras educadoras de párvulos”, se concluye que las docentes formadoras mencionan necesitar adquirir nuevos conocimientos y herramientas para poder preparar Educadoras de Párvulos de excelencia que atiendan a todos los niños, niñas y sus familias formadores del sistema educativo, ya que los conocimientos que poseen, no logran dar una respuesta total a las problemáticas que se están enfrentando día a día en el aula , por ejemplo la barrera comunicativa, la que debido a la llegada de culturas de otros países, se torna en un desafío y a la vez un tema complejo de llevar al aula, por la dificultad de dar a conocer diversas informaciones importantes dentro de las salas de clases o colegios a las familias extranjeras, teniendo en consideración que no solo llegan extranjeros que manejan el idioma español.

Finalmente, y teniendo en cuenta que este estudio tiene algunas limitaciones, entre las que se destacan, por ejemplo, su focalización en dos realidades formativas ubicadas en una región en particular, así también, centrarse solo en el nivel de Educación Parvularia, se considera continuar en esta línea de investigación, pero ampliarlo a partir de las siguientes sugerencias:

- Conocer qué ocurre en la realidad de estudiantes que cursan su formación inicial en la carrera de Pedagogía la Educación Básica.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

- Considerar como sujetos de estudio a educadoras de párvulos que se encuentran ejerciendo su labor pedagógica en escenarios diversos culturalmente.
- Ampliar el contexto de investigación a otras realidades regionales.
- Desde el punto de vista metodológico, se sugiere ampliarlo a un estudio mixto, cualitativo y cuantitativo, de tal manera que se logre una comprensión más holística sobre la formación que reciben estudiantes de pedagogía para atender pedagógicamente la diversidad en el aula.
- Incorporar a Técnicos en atención de Párvulos como sujeto de estudio.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

VII. Referencias bibliográficas

Aranda, V (2013). Reflexión y análisis de políticas y prácticas innovadoras a la luz de las representaciones sociales y de la necesidad de una educación intercultural en la formación inicial docente. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 37(2), 301-314. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052011000200018>

Arias, K; Quintriqueo, S and Valdés, V. Monoculturalidad en las prácticas pedagógicas en la formación inicial docente en La Araucanía, Chile. *Educ. Pesqui.* [online]. 2018, vol.44, e164545. Epub Dec 07, 2017. ISSN 1517-9702. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.1590/s1678-4634201711164545>.

Arnaiz, P. (2007). Cómo promover prácticas inclusivas en educación secundaria. *PERSPECTIVACEP*. Vol. 14, 57-71

Arocena, F & Sobottka, E (2017). Diversidad cultural en América Latina. *Civitas - Revista de Ciências Sociais*, 17(2), 205-209. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.15448/1984-7289.2017.2.28303>

Besalú, X. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Ed. Síntesis, Madrid,

Blanco, C. (2000). *Las migraciones contemporáneas*, Madrid, Alianza Editorial.

Caballero, I. (2018). Crónica Chillán. *Crónica Chillán*, págs. 2-3.

Castro, F. (2015). Formación de Profesores en Chile: Una mirada crítica ante la encrucijada histórica de los cambios educacionales. *Praxis educativa*, 19(1), 12-19. Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0328-97022015000100002&lng=es&tlng=es.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Cancio, M. (2012). CONCEPTO DE DIVERSIDAD. Universidad de Vigo. Obtenido de <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/VIIIcongreso/pdfs/134.pdf>

Chávez, J. (2017). La Discusión. La Discusión, págs. 10-11.

Covarrubias, R. (2014). La segunda online. *La Segunda*.

Crónicachillán. (2017). Obtenido de <https://www.soychile.cl/Chillan/Sociedad/2017/11/27/501785/Mas-de-600-haitianos-viven-hoy-en-la-Region-de-Nuble.aspx>

Cuberos, A. (2015). La diversidad cultural: ¿es posible su aplicación al sector audiovisual? 113. Madrid, España: Universidad Carlos III. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n28/0188-252X-comso-28-00111.pdf>

Departamento de extranjería y migración. (2017) Gobierno de Chile. Población Migrante en Chile. Obtenido de http://www.extranjeria.gob.cl/media/2017/09/RM_PoblacionMigranteChile.pdf

EduGlobal. (2018). *EduGlobal*. Obtenido de <https://eduglobal.cl/resultados-censo-docente-sobre-migracion-profesores-demandan-formacion-intercultural-y-un-sistema-educacional-mas-inclusivo/>

Fernández, Eduardo (2013) “El retorno migrante contemporáneo: el caso Huandacareo, Michoacán. Una invitación a los estudios de la migración de retorno”, en José Alfredo Uribe Salas y Abel Padilla Jacobo, coords., *De la Colonia al Estado moderno. Ruptura, cambios y continuidades*, México, División de Estudios de Posgrado.

Gobierno de Chile (2018). Departamento de extranjería y migración. Gobierno de Chile, Obtenido de <http://www.extranjeria.gob.cl/estadisticas-migratorias/>.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Glaser, B. y A. Strauss (1967). The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research. New York: Aldine Publishing Company, Capítulo 5: "El método de comparación constante de análisis cualitativo", pp- 101-115.

Hernández, A. (2016). El currículo en contextos de estudiantes migrantes: Las complejidades del desarrollo curricular desde la perspectiva de los docentes de aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(2), 151-169. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000200009>

INE. (2018). Según estimaciones, la cantidad de personas extranjeras residentes habituales en Chile superó los 1,2 millones al 31 de diciembre 2018. Obtenido de <https://www.ine.cl/prensa/2019/02/14/seg%C3%BAAn-estimaciones-la-cantidad-de-personas-extranjeras-residentes-habituales-en-chile-super%C3%B3-los-1-2-millones-al-31-de-diciembre-de-2018>

Jiménez, F; Aguilera, M; Valdés, R & Hernández, M. (2018). Migración y escuela: Análisis documental en torno a la incorporación de inmigrantes al sistema educativo chileno. *Psicoperspectivas*, 16(1), 105-116. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol16-issue1-fulltext-940>

Kroeber, A.L. and Kluckhohn, C. (1952) *Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions*. Peabody Museum, Cambridge, MA, 181.

La Nación. (2018). MATRÍCULAS DE NIÑOS MIGRANTES DISMINUYÓ CIERRE DE COLEGIOS. Obtenido de <http://lanacion.cl/2018/05/21/matriculas-de-ninos-migrantes-disminuyo-cierre-de-colegios/>

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

López, N. (2016). Inclusión Educativa y Diversidad Cultural en América Latina. *Revista Española de Educación Comparada*, 35-52.

doi:10.5944/reec.27.2016.15034 MINEDUC (2012) Estándares orientadores para carreras de Educación Parvularia. Gobierno de Chile. Obtenido de https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2018/09/Est%C3%A1ndares_Parvularia.pdf

MINEDUC (2015), Ley de inclusión educativa. Documento de trabajo, Santiago Gobierno de Chile-Ministerio de Educación de Chile.ES

MINEDUC (2016). *Orientaciones técnicas para la inclusión educativa de estudiantes extranjeros*.

MINEDUC (2017) Orientaciones técnicas para la Inclusión educativa de estudiantes extranjeros. Obtenido de <file:///C:/Users/pame/Downloads/orientaciones-estudiantes-extranjeros-21-12-17.pdf>

MINEDUC (2018) Política nacional de estudiantes extranjeros. Obtenido de <file:///C:/Users/pame/Downloads/POLITICA-NACIONAL-EE-Final-1-1.pdf>

Mora, M. (2018). Política educativa para migrantes en Chile: un silencio elocuente. *Polis (Santiago)*, 17(49), 231-257. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682018000100231>

Otzen, T, & Manterola, C. (2017). Sampling Techniques on a Population Study. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

Ortiz, M. (2012). Efectos Escolares de la Inmigración: Discursos sobre Concentración. *Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-americana de Educação* ISSN: 1681-5653 n.º 59/1 – 15/05/12. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/4101Ortiz.pdf>

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Pérez, G. (2007). Desafíos de la investigación cualitativa. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/237798499_DESAFIOS_DE_LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA

Real Academia Española. (2018). Obtenido de <http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=migraci%C3%B3n>.

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação. Revista do Centro de Educação*, 31 (1), 11-22.

Riera, M. (2012). ¿Qué es la diversidad? Diversidad, educación y autoestima. Obtenido de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/500/19%20Ponencia%20Mercedes%20Riera.pdf>

Rodríguez, J & Garcia, E. (1996). *Metodología de la Investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.

Rubin, H.J. and Rubin, I.S. (1995) *Qualitative Interviewing: The Art of Hearing Data*. 2nd Edition, Sage Publications, London.

Sánchez, A; Torres, J.(1997) *Educación Especial I : Una Perspectiva Curricular, Organizativa y Profesional*. Publicado por PIRÁMIDE Madrid.

Salas, N; Castillo, D; San Martín, C; Kong, F; Thayer. L, & Huepe, D. (2017). Inmigración en la escuela: caracterización del prejuicio hacia escolares migrantes en Chile. *Universitas Psychologica*, 16(Supl. 5), 161-175. <https://dx.doi.org/10.11144/javeriana.upsy16-5.iecp>

Solimano, A. (2003). Globalización y migración internacional: la experiencia latinoamericana. Obtenido de http://biblioteca.hegoa.ehu.es/downloads/13328/%2Fsystem%2Fpdf%2F726%2FGlobalizacion_y_Migracion_Internacional._Experiencia_Latinoamericana.pdf

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Souza, S. (2002). "Migración, integración y capital social: desafíos al desarrollo local", en Andrés Solari Vicente, coords., Desarrollo local, innovaciones y redes empresariales, Morelia, Facultad de Economía, UMSNH, pp. 73-92.

Strauss, A. and Corbin, J. (1994) Grounded Theory Methodology—An Overview. In: Norman, K.D. and Vannaeds, S.L.Y., Eds., Handbook of Qualitative Research, Sage Publications, Thousand Oaks, 22-23

Tylor, E. (1975) [1871] "La ciencia de la cultura", a KAHN, J.S. (comp.): El concepto de cultura: textos fundamentales, p. 29-46. Barcelona, Anagrama.

UNESCO. (2001). Actas de la Conferencia General, 31a reunión. UNESCO. General Conference, 2001, 31st, (pág. 171). París. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000124687_spa

UNESCO (2003). Superar la exclusión mediante planteamientos integradores en la educación: un desafío, una visión, documento conceptual. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000134785_spa

UNESCO. (2010). Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural: informe mundial de la UNESCO. Departamento de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Ediciones UNESCO. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000187828>

Valenzuela, R (2017). Más de 600 haitianos viven hoy en la región de Ñuble. Crónica Chillán, 6.

Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Obtenido de <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>

Villodre, M. d. (2012). Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Revista Educativa Hekademos*, 76.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Walsh, C (2005). "La interculturalidad en la Educación", impreso con apoyo de UNICEF. Lima, Perú: Gobierno del Perú.

Yang, D. (2005). International Migration, Human Capital and Entrepreneurship: Evidence from Philippine Migrants. Exchange Rate Shocks. World Bank Policy Research Working Paper 3578. Washington: World Bank.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

CAPÍTULO VI

ANEXOS

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Anexo I Guion de preguntas entrevista

CATEGORÍAS	TÉCNICAS	FUENTE	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN
-Concepto de diversidad cultural - Vivencias personales. -Percepciones obtenidas en visitas a centros pedagógicos.	Semi estructuradas	Discurso de estudiantes	-¿Qué entiendes por diversidad cultural?
			-¿Cómo entiendes la atención de la diversidad cultural en el aula?
			-¿Qué tipo de preparación consideras que necesitas para atender la diversidad cultural en el aula?
			-¿Qué te parece la llegada de extranjeros a la ciudad?
			-¿Qué te parece la presencia de extranjeros en el aula?
			-¿Consideras que es relevante aprender estrategias para atender la diversidad cultural en el aula? ¿Por qué?
-Aporte de los docentes a la formación inicial docente.	-Entrevista semi-estructurada.	Docentes que imparten asignatura en el área pedagógica y en el área de especialidad de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia.	¿Qué entiende por diversidad cultural?
			-¿Cómo entiende la atención de la diversidad cultural en el aula?
			-¿Qué tipo de preparación considera que necesitan las alumnas para atender la diversidad cultural en el aula?
			-¿Qué le parece la presencia de extranjeros en el aula?
			-¿Considera que es relevante entregar estrategias para atender la diversidad cultural en el aula? ¿Por qué?

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Anexo II. Formato de registro para expertos.

CATEGORÍAS	TÉCNICAS	FUENTE	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	CRITERIOS	
				ADECUACIÓN: Adecuadamente formulada para los destinatarios que vamos a encuestar	PERTINENCIA: Contribuye a recoger información relevante para la investigación
-Concepto de diversidad cultural - Vivencias personales. - Percepciones obtenidas en visitas a centros pedagógicos.	Semi estructuradas	Discurso de estudiantes	-¿Qué entiendes por diversidad cultural?		
			-¿Cómo entiendes la atención de la diversidad cultural en el aula?		
			-¿Qué tipo de preparación consideras que necesitas para atender la diversidad cultural en el aula?		
			-¿Qué te parece la llegada de extranjeros a la ciudad?		
			-¿Qué te parece la presencia de extranjeros en el aula?		

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

			-¿Consideras que es relevante aprender estrategias para atender la diversidad cultural en el aula? ¿Por qué?		
-Aporte de los docentes a la formación inicial docente.	-Entrevista semi-estructurada.	Docentes que imparten asignatura en el área pedagógica y en el área de especialidad de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia.	¿Qué entiende por diversidad cultural?		
			-¿Cómo entiende la atención de la diversidad cultural en el aula?		
			-¿Qué tipo de preparación considera que necesitan las alumnas para atender la diversidad cultural en el aula?		
			-¿Qué le parece la presencia de extranjeros en el aula?		
			-¿Considera que es relevante entregar estrategias para atender la diversidad cultural en el aula? ¿Por qué?		

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Anexo III. Consentimiento informado

Consentimiento Informado de Participación en Proyecto de Investigación

Estimado/a:

.....

Mediante la presente, se le solicita su autorización para participar de estudios enmarcados en el Proyecto de investigación “**Diversidad cultural: una mirada desde la formación inicial docente de Educadoras de Párvulos, de las Universidades de Chillán**”, perteneciente a alumnas de la carrera de pedagogía en educación parvularia de la Universidad del Bio- Bio.

Esta investigación tiene como objetivo principal **Determinar la forma en cómo las educadoras de párvulos que se encuentran en etapa de formación inicial, son preparadas para atender pedagógicamente la diversidad en el aula.** En función de lo anterior es pertinente su participación en el estudio, por lo que mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Además, su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la **salud e integridad física y psíquica** de quienes participen del estudio.

Todos los datos que se recojan, serán estrictamente **anónimos y de carácter privados**. Además, los datos entregados serán absolutamente **confidenciales** y sólo se usarán para los fines académicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de **custodio de los datos**, serán las Investigadoras responsables del proyecto, quienes tomarán todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

Las investigadoras responsables del proyecto aseguran la **total cobertura de costos** del estudio, por lo que su participación no significará gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio **no involucra pago o beneficio económico**.

Si presenta dudas sobre esta investigación o sobre su participación en él, puede hacer preguntas en cualquier momento de la ejecución del mismo. Igualmente, puede retirarse de la investigación en cualquier momento, sin que esto represente perjuicio. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es **completamente libre y voluntaria**, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Desde ya le agradecemos su participación.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Yo _____ tomo conocimiento de este consentimiento informado y me comprometo a participar de este proyecto en forma voluntaria, autorizando que la información proporcionada sea utilizada solo para fines de la investigación.

Firma participante

Nombre y Firma Investigador responsable

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

Anexo IV. Libro de códigos

Proyecto (diversidad cultural)

Informe creado por pame en 10-12-2019

Informe de códigos

Todos los (8) códigos

● Concepto de diversidad cultural (2)

14 Citas:

1:1 Las diferentes formas de vida que tenemos las personas. Nosotras como..... (76:545) - D 1: Entrevista Profesora 1 UBB Ana Gajardo

Las diferentes formas de vida que tenemos las personas. Nosotras como académicas de la carrera Pedagogía en Educación Parvularia debemos responder y cuando estamos formando a la estudiante solicitamos que respondan a esa diversidad cultural al interior del aula, por lo tanto nosotras somos las primeras que tenemos que responder a esta diversidad en la Universidad para que las estudiantes cuando vayan a sus prácticas y a su labor profesional lo puedan llevar a cabo.

2:1 La diversidad cultural tiene distintas manifestaciones, primero tiene..... (77:444) - D 2: Entrevista Profesora 2 UBB Fancy Castro

La diversidad cultural tiene distintas manifestaciones, primero tiene que ver con formas de vida con estilo, con creencias, con comportamiento, con pertenencias también porque puede ser que alguien pertenezca a otra etnia, pertenezca a otra nacionalidad, en fin, tiene que ver con hábitos con costumbres, con leyenda, todo lo que es el acervo cultural de una persona.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

5:1 la interacción y la comunicación entre las personas que tienen distint..... (64:361) - D 5: alumna 3 UNACH

la interacción y la comunicación entre las personas que tienen distintas culturas, tanto en países como en forma de vida o creencias, pues si bien existen extranjeros, dentro de nuestro país también hay diversas culturas, como por ejemplo: los Mapuches, quienes tienen otras formas de ver la vida.

6:1 es que dentro de un grupo existan distintas culturas, y que estas sean..... (58:308) - D 6: alumna 4 UNACH

es que dentro de un grupo existan distintas culturas, y que estas sean respetadas, porque en nuestro país se observa mucho la presencia de extranjeros, quienes vienen ya desde su país con otras visiones, lo que se torna complejo en un país como Chile.

7:1 Considero la diversidad como personas de distintos países, y no solo e..... (49:370) - D 7: alumna 5 UNACH

Considero la diversidad como personas de distintos países, y no solo eso, sino que dentro de nuestro país también hay diversidad, como la cultura mapuche, y he tenido la oportunidad de compartir con ellos. Creo que la diversidad son las distintas costumbres, creencias, formas de vida, visiones de vida dentro de un lugar.

8:1 Diversidad cultural es como la coexistencia de múltiples grupos humano..... (50:311) - D 8: alumna 6 UNACH

Diversidad cultural es como la coexistencia de múltiples grupos humanos con distintas creencias distintas costumbres, distinta vestimenta idioma que están insertas en un mismo lugar por eso se habla de diversidad cultural es cuando se mezclan distintas culturas

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

9:1 Diversidad cultural es las personas que vienen de diferentes culturas,..... (48:229) - D 9: alumna 7 UNACH

Diversidad cultural es las personas que vienen de diferentes culturas, países o quizás puede ser del mismo país pero de una cultura diferente o de una zona diferente de nuestro país.

22:2 la cultura en si significa un punto de costumbres, hábitos, experienci..... (167:428) - D 22: Entrevista Docente UNACH

la cultura en si significa un punto de costumbres, hábitos, experiencias que van formando un grupo humano y eso se va trasformando después en una cultura y que se caracteriza por ese tipo de costumbres, cada grupo humano es distinto y de ahí nace la diversidad.

25:6 Las diferentes culturas, creencias, diferentes países, o las mismas di..... (1314:1439) - D 25: entrevistas ubb juntas

Las diferentes culturas, creencias, diferentes países, o las mismas diferentes culturas dentro de un mismo país, en general.

25:16 Se refiere a la amplia variedad de estilos de vida que adquiere el ser..... (4509:4669) - D 25: entrevistas ubb juntas

Se refiere a la amplia variedad de estilos de vida que adquiere el ser humano, esto se transmite a las generaciones, pero estas pueden adaptarlas a su contexto.

25:21 Las relaciones entre personas de diferentes culturas en un mismo spac..... (5933:6006) - D 25: entrevistas ubb juntas

Las relaciones entre personas de diferentes culturas en un mismo espacio.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

25:26 Es la diversidad de varias culturas de la cuales podemos aprender, est..... (7323:7601) - D 25: entrevistas ubb juntas

Es la diversidad de varias culturas de la cuales podemos aprender, esto lleva el tema de la inmigración, ya que gracias a eso es que en Chile por ejemplo, tenemos una diversidad de culturas, de las cuales podemos complementar con la de nosotros y sacarle un provecho enriquecedor.

25:32 Diversidad cultural es para mí que todos los niños tienen cualidades d..... (9351:9547) - D 25: entrevistas ubb juntas

Diversidad cultural es para mí que todos los niños tienen cualidades distintas, capacidades distintas todas son únicas y pueden existir distintos tipos de diversidades étnicas, sociales, religiosas

25:37 Yo entiendo como distintos tipos de culturas o personas que pueden existir..... (10737:10904) - D 25: entrevistas ubb juntas

Yo entiendo como distintos tipos de culturas o personas que pueden existir como un grupo de personas, distintas creencias, ideologías distintas formas de desarrollarse

- **Percepciones**

30 Citas:

1:8 ¡Fantástico! Yo los acepto aunque a mí no me corresponde aceptar o rec..... (1516:1965) - D 1: Entrevista Profesora 1 UBB Ana Gajardo

¡Fantástico! Yo los acepto aunque a mí no me corresponde aceptar o rechazar, pero ayer teníamos por ejemplo reunión de carrera y la directora de escuela me decía: tu sabes o no la cantidad de estudiantes que aceptas que vienen de intercambio porque finalmente la capacidad que tú tienes es de cincuenta estudiantes y si tú quieres recibir más es cuento tuyo y como yo no tengo problema en recibir chilenos, no tendría por qué tener con extranjeros.

1:9 Fíjate que se da una cosa interesante en la sala de clases, tengo tres..... (1967:2889) - D 1: Entrevista Profesora 1 UBB Ana Gajardo

Fíjate que se da una cosa interesante en la sala de clases, tengo tres estudiantes que vienen del país vasco, por lo que no se consideran españoles, ellos quieren conocer nuestra cultura y si los docentes no estamos preparados, entonces tendremos que prepararnos eso es lo primero, lo segundo es que nuestras estudiantes van a ver ahí la riqueza que tiene un solo país, ellas no entienden de que se trata, yo cuando les dije nosotros en Chile también tenemos algo parecido, si van mapuches a España nosotros somos de la nación mapuche pero como son chilenos y hablan como chilenos, esa es la riqueza y ustedes tienen esa posibilidad, no solo de conocer a ese estudiante, si no de crear vínculos ¿Por qué no ese estudiante puede invitarlas a ese país? Y tener la posibilidad de conocer otra cultura, a mí me encanta eso, no solamente enriquece la sala de clases en mi experiencia como profesor si no que entre estudiantes.

2:4 hoy día nos encontramos con que hay una diversidad y como lo enfrentam..... (1032:1329) - D 2: Entrevista Profesora 2 UBB Fancy Castro

hoy día nos encontramos con que hay una diversidad y como lo enfrentamos, entonces ahora de distintas disciplinas hablamos de la diversidad y decimos: mira hay que acoger de tal forma a los niños, pero la verdad que en la formación inicial docente falta tener una visión una formación antropológica

2:14 Creo que es un error aquellos que pretenden chilenizar a los extranjero..... (4124:4421) - D 2: Entrevista Profesora 2 UBB Fancy Castro

Creo que es un error aquellos que pretenden chilenizar a los extranjeros porque vamos a perder, nosotros queremos que ellos sean igual y hay que respetar su identidad siempre, siempre, entonces si estamos respetando su identidad, también estamos nosotros creciendo y enriqueciéndonos culturalmente.

5:3 considero que hace falta que las educadoras de párvulos se especialice..... (598:946) - D 5: alumna 3 UNACH

considero que hace falta que las educadoras de párvulos se especialicen en estrategias, porque al momento de que uno ingresa a las aulas, no sabe cómo enfrentarse a personas o niños en nuestro caso, que vengan de otros lugares, no sabe cómo llegar a ellos, puesto que muchas veces no tienen incorporado nuestro vocabulario, y es difícil entendernos.

5:5 Sí, porque falta mucho que las educadoras reciban preparación, considere..... (1307:1547) - D 5: alumna 3 UNACH

Sí, porque falta mucho que las educadoras reciban preparación, considero que en la Universidad no se entregan las herramientas suficientes para atender diversidad cultural en el aula, que nos puedan guiar para trabajar con niños extranjeros.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

7:5 muchas veces los niños llegan a nuestro país con temor a la discrimina..... (787:1140) - D 7: alumna 5 UNACH

muchas veces los niños llegan a nuestro país con temor a la discriminación, que quizá no le entiendan, porque si bien el español existe en varios países, los significados de las palabras no son los mismos, y en ese punto es donde más falta que entreguen herramientas, ya que si no hay una buena comunicación con los niños, no existen buenos aprendizajes.

8:5 Creo que es enriquecedor permite en los niños desarrollar el respeto e..... (1431:1669) - D 8: alumna 6 UNACH

Creo que es enriquecedor permite en los niños desarrollar el respeto entre otros y conocer que todos somos diferentes y valorar las diferencias de todos y los niños no son discriminadores, es muy lindo lo que se da los niños son empáticos

8:8 porque en el caso del jardín o sala cuna o en el colegio pueden tener..... (1977:2419) - D 8: alumna 6 UNACH

Porque en el caso del jardín o sala cuna o en el colegio pueden tener una realidad con los niños chilenos pero en su casa sus papas tienen costumbres de sus países propios a pesar de que esos niños hayan nacido en Chile porque eso pasa pero nosotras tenemos que buscar estrategias para trabajar con ellos sobre todo en cuanto al idioma o el hecho que ellos aprendan nuestras costumbres pero desde el respeto no imponerla sino que sea gradual.

9:4 Yo encuentro que es bueno porque son niños que quizás sufren en sus pa..... (965:1641) - D 9: alumna 7 UNACH

Yo encuentro que es bueno porque son niños que quizás sufren en sus países refiriéndome a los haitianos, hay muchos haitianos últimamente, es bueno para ellos porque tienen nuevas oportunidades de educación de

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

crecer, aprender y de algún día poder tener un futuro diferente al cual tendrían en su país, también es bueno para sus compañeros para que aprendan a convivir en una cultura diferente y puedan tener diversidad cultural, es bueno en el punto que la educadora lo controla porque hay niños que pueden ser racistas o que sus padres sean racistas y ellos repitan la conducta pero, es bueno si la educadora enseña y crea un ambiente en que todos puedan estar en comunidad

22:4 Las Educadoras deben aceptar como ellos vienen, los niños no vienen solos..... (538:863) - D 22: Entrevista Docente UNACH

Las Educadoras deben aceptar como ellos vienen, los niños no vienen solos a los jardines o los colegios están dentro de una familia por lo tanto debemos aceptar al niño con su familia, independiente si son familias completas, nucleares o extendidas por un lado y también si las familias pertenecen a algún otro tipo de cultura

22:5 Me parece de lo más entretenido, interesante pero por otra parte un gran desafío..... (1113:1226) - D 22: Entrevista Docente UNACH

Me parece de lo más entretenido, interesante pero por otra parte un gran desafío para la Educadora que los atiende

22:6 si bien el niño es un niño aquí, es un niño en Venezuela y es el mismo..... (1251:1947) - D 22: Entrevista Docente UNACH

Si bien el niño es un niño aquí, es un niño en Venezuela y es el mismo niño en Colombia trae diferentes formas de vivir, de hablar, de vestir por lo tanto ese pasa a ser un desafío para la Educadora porque tiene que conocer cada una de estas culturas para poder comprender a este niño que llega, que se va a insertar en nuestra cultura y que alomejor tiene otro pensamiento, entonces lo que para nosotros puede ser muy natural para ellos no o viceversa eso yo creo que es un desafío para la Educadora de párvulos en

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

ese sentido digamos que es como prepararse para conocer bien a los estudiantes que llegan a su aula, pero como cualquier estudiante uno debe conocer a los niños en todo su contexto.

22:11 en general lo que yo he observado no existen estrategias específicas p..... (3472:3746) - D 22: Entrevista Docente UNACH

En general lo que yo he observado no existen estrategias específicas para atender a los niños en general porque yo creo que las estrategias son como las mismas que nosotras usamos normalmente con la diferencia de esto de darle valor al niño, valor a la identidad de cada niño

23:6 Me encanta, creo yo que desde la posibilidad de conocer al otro, de nu..... (2842:3054) - D 23: Directora UBB

Me encanta, creo yo que desde la posibilidad de conocer al otro, de nutrirme con sus experiencias y sus conocimientos, mira lo lindo que hablan los ecuatorianos, el peruano habla muy bien, si yo me nutro con ellos

23:10 porque una herramienta puede ser útil en una localidad y en otra no, e..... (3944:4329) - D 23: Directora UBB

Porque una herramienta puede ser útil en una localidad y en otra no, en un ambiente y en otro no eso es claro, entonces la educadora debe saber que toma, desde donde construye, por que a ti te pudo haber hecho estupendo en tu realidad, te sirvió pero en la realidad de otro quizás no le va a servir esa herramienta como enfrentar una reunión de apoderados, donde el lenguaje es diverso.

25:3 Lo encuentro súper bueno debido a que cada cultura es importante y al..... (494:685) - D 25: entrevistas ubb juntas

Lo encuentro súper bueno debido a que cada cultura es importante y al igual respetar la de los diferentes niños y niñas, igual las culturas sirven para potenciar el aprendizaje de los niños.

25:12 Considero que como carrera nos hace falta muchos conceptos, estrategia..... (3289:3630) - D 25: entrevistas ubb juntas

Considero que como carrera nos hace falta muchos conceptos, estrategias, y lo más importante conocer a fondo cada una de ellas, puesto que cuando vamos a nuestros centros de practica no contamos con la preparación necesaria para enfrentarnos a esto, sería necesario que nos preparen en la atención a los padres y como trabajar con los niños.

25:13 La verdad considero que es muy importante, ya que el hecho de convivir..... (3691:3931) - D 25: entrevistas ubb juntas

La verdad considero que es muy importante, ya que el hecho de convivir un aula con ellos, nos ayuda a conocer parte de su cultura, y nos favorece la interacción con diversas personas, las cuales nos pueden transmitir sus diversas costumbres.

25:14 Si es muy importante, ya que en el aula es muy complejo convivir con d..... (4045:4212) - D 25: entrevistas ubb juntas

Si es muy importante, ya que en el aula es muy complejo convivir con diversas culturas las cuales no conocemos, y no podemos cubrir sus necesidades de la mejor manera.

25:18 Considero que es una oportunidad de aprendizaje conjunta, tanto para e..... (5068:5271) - D 25: entrevistas ubb juntas

Considero que es una oportunidad de aprendizaje conjunta, tanto para el equipo de aula como para los niños y niñas, ya que los extranjeros(as) podrán aprender de nuestra cultura y nosotros(as) de la suya.

25:19 Sí, porque es algo presente, dentro del aula existen diversas culturas..... (5385:5599) - D 25: entrevistas ubb juntas

Sí, porque es algo presente, dentro del aula existen diversas culturas y las educadoras debemos estar capacitadas ampara atender las necesidades de los niños y niñas para que su formación sea lo más integral posible

25:23 Provechoso para incluir y aprender de otra cultura y así entender las..... (6370:6637) - D 25: entrevistas ubb juntas

Provechoso para incluir y aprender de otra cultura y así entender las costumbres o comportamientos de quienes pertenecen a ella, además de así enseñar también a valorar la diversidad y dar a entender que cada quien tienes sus diferencias, las cuales deben respetarse.

25:24 Como mencione anteriormente, si lo considero relevante, ya que podrían..... (6750:7027) - D 25: entrevistas ubb juntas

Como mencione anteriormente, si lo considero relevante, ya que podrían permitir el logro de inclusión o de acercamiento a este concepto, además de aprender maneras factibles para abordar la diversidad cultural que pueda existir sin pasar a llevar las costumbres propias de otros.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

25:29 Considero que es fantástico, ya que de esta manera tenemos cercanía co..... (8243:8550) - D 25: entrevistas ubb juntas

Considero que es fantástico, ya que de esta manera tenemos cercanía con el país extranjero y podemos aprender de su cultura como ellos de la nuestra, de esta manera tendremos conocimientos de las algunas cosas como por ejemplo no cometer errores con palabras que para nosotros son buenas y para ellos malas.

25:30 Si, ya que muchas veces no sabemos cómo trabajar con la diversas que p..... (8663:8889) - D 25: entrevistas ubb juntas

Si, ya que muchas veces no sabemos cómo trabajar con la diversas que pueda existir dentro del aula, lo cual puede generar un caos, ya algunos pueden ser más participativos otros pueden rechazar la forma de trabajo entre otros.

25:34 Es muy útil ya que nos enseñan de otras culturas lo podemos integrar e..... (10032:10206) - D 25: entrevistas ubb juntas

Es muy útil ya que nos enseñan de otras culturas lo podemos integrar ellos aprenden de nosotros, yo siento que es muy útil tener extranjeros ya que aprendemos a amar a todos.

25:35 Si es muy útil ya que una no sabe cómo sobre llevar algunos casos, per..... (10315:10548) - D 25: entrevistas ubb juntas

Si es muy útil ya que una no sabe cómo sobre llevar algunos casos, pero con lo que te enseñan en la universidad tenemos como un inicio aunque nos falta mucho más ya que en el trabajo como educadoras tenemos capacidades más especiales

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

25:39 Bien, los niños aprenderán mutuamente unos de otros y va a crecer la c..... (11432:11572) - D 25: entrevistas ubb juntas

Bien, los niños aprenderán mutuamente unos de otros y va a crecer la cultura se van a enriquecer de cosas más que lo van a poder potenciar.

25:40 Si claro que si porque el momento que uno debe hacer que el niño se de..... (11681:11834) - D 25: entrevistas ubb juntas

Si claro que si porque el momento que uno debe hacer que el niño se desarrolle de manera integral debe saber lo que él sabe lo que él tiene es relevante.

● **Propuesta de mejoramiento**

24 Citas:

1:2 Preparación valórica es lo primero, una formación en valores y princip..... (660:987) - D 1: Entrevista Profesora 1 UBB Ana Gajardo

Preparación valórica es lo primero, una formación en valores y principios es lo más importante que quizás no lo entregamos nosotras en la carrera, nosotras les pedimos a ustedes como estudiantes y futuras educadoras que sean responsables, puntuales, pero eso no está dado en una asignatura determinada, eso viene desde la casa.

1:5 Primero las estudiantes deben tener principios fundamentales que viene..... (990:1445) - D 1: Entrevista Profesora 1 UBB Ana Gajardo

Primero las estudiantes deben tener principios fundamentales que vienen desde el hogar y los valores que puedan tener la capacidad de empatizar con otros y claramente no todas las estudiantes están capacitadas o vienen con esta base y ojalá que eso pueda cambiar en algún momento del proceso formativo y se den cuenta que algo falta para llegar a su labor profesional en

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

este ámbito de la diversidad cultural, para ampliar y recepcionar a todos los niños.

2:3 en la formación inicial docente falta tener una visión una formación a..... (1247:1528) - D 2: Entrevista Profesora 2 UBB Fancy Castro

en la formación inicial docente falta tener una visión una formación antropológica, como la visión sociológica que es muy importante, filosófica, pero sobre todo antropológica, porque tiene que ver con el comportamiento con el entender las diferencias culturales, sociales, en fin.

5:6 considero que en la Universidad no se entregan las herramientas sufici..... (1370:1547) - D 5: alumna 3 UNACH

considero que en la Universidad no se entregan las herramientas suficientes para atender diversidad cultural en el aula, que nos puedan guiar para trabajar con niños extranjeros.

5:8 cuando tenga la oportunidad de llevar a cabo mis experiencias me dedic..... (1868:2045) - D 5: alumna 3 UNACH

cuando tenga la oportunidad de llevar a cabo mis experiencias me dedicaré a investigar de forma más profunda estrategias que se puedan practicar en el aula con niños extranjeros.

7:4 Considero que como mínimo deberíamos conocer la historia de Latinoamér..... (515:778) - D 7: alumna 5 UNACH

Considero que como mínimo deberíamos conocer la historia de Latinoamérica, ya que actualmente podemos ver en todos lados a extranjeros, y en caso de que llegaran niños extranjeros al aula, estemos preparadas con lo mínimo de historia, conocer un poco de cada país.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

7:7 í, porque en todos los países existen distintos modelos educativos, en..... (1736:2150) - D 7: alumna 5 UNACH

Porque en todos los países existen distintos modelos educativos, entonces lo que quizá aprendieron allá no es lo mismo que acá, entonces los cambios con muy bruscos entre un lugar y otro, y para ello es que nos sirven las estrategias, para lograr llegar a ellos de mejor manera, sin pasar a llevar sus creencias, conocimientos, y tomar lo que ya saben cómo una base que permita aprender y empaparse de la cultura

8:4 En ese sentido siento que necesitamos más preparación en cuanto a un e..... (992:1362) - D 8: alumna 6 UNACH

En ese sentido siento que necesitamos más preparación en cuanto a un especialista que nos ayude en ese sentido un profesor que sepa sobre el área porque cuando se habla de inclusión se habla solo de NEE pero no de la diversidad cultural y eso va dentro de la inclusión porque no tenemos que segregar a los niñitos y mucho menos a los apoderados solo por ser de otro país

9:3 o creo que lo que nos falta es algún ramo que nos enseñe como trabajar..... (586:896) - D 9: alumna 7 UNACH

Creo que lo que nos falta es algún ramo que nos enseñe como trabajar como incluir ya que de igual forma debemos conocer el contexto del niño debemos conocer al niño para poder educarlo entonces nos faltaría un ramo para aprender a como conocer ese niño para poder incluirlo en nuestras prácticas pedagógicas.

9:5 Si es relevante, sería bueno que en la formación inicial de la educaci..... (1752:2174) - D 9: alumna 7 UNACH

Si es relevante, sería bueno que en la formación inicial de la educación parvularia deberíamos tener un ramo de interculturalidad porque cuando estemos trabajando en una escuela y tengamos la mitad del curso que sean extranjeros necesitamos aplicar estrategias diferentes para poder incluir a los niños, poder conocerlos y poder trabajar tanto con los niños que son chilenos como los que son extranjeros, es muy necesario.

22:3 el hecho de aceptar al niño como es y con toda su familia, con todo su..... (879:1044) - D 22: Entrevista Docente UNACH

El hecho de aceptar al niño como es y con toda su familia, con todo su entorno es la principal preparación que tiene que tener la estudiante para atender a los niños.

22:7 la Educadora de párvulos en ese sentido digamos que es como prepararse..... (1739:1947) - D 22: Entrevista Docente UNACH

La Educadora de párvulos en ese sentido digamos que es como prepararse para conocer bien a los estudiantes que llegan a su aula, pero como cualquier estudiante uno debe conocer a los niños en todo su contexto.

23:4 incorpore algunos lenguajes que están llegando distintos como el Creol..... (1477:1761) - D 23: Directora UBB

Incorpore algunos lenguajes que están llegando distintos como el Creole que está asociado a los haitianos que hay que aprenderlo desde el lenguaje, diversidad de culturas de su lenguaje, diversidad de culturas desde la alimentación el vestuario, de la parte social, como se relaciona.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

25:2 De todo, aprender otros idiomas, investigas sobre otros países, religi..... (292:434) - D 25: entrevistas ubb juntas

De todo, aprender otros idiomas, investigas sobre otros países, religiones, para uno adecuar tu planificación o tu trabajo a cada niño y niña.

25:5 Diversidad cultural, yo siento que nada, por necesidades educativas es..... (1078:1256) - D 25: entrevistas ubb juntas

Diversidad cultural, yo siento que nada, por necesidades educativas especiales, si, tuvimos un ramo pero no sé yo siento que fue como muy encima, pero diversidad cultural, nada.

25:7 En general, investigas más sobre los posibles niños que pueden llegar..... (1598:1850) - D 25: entrevistas ubb juntas

En general, investigas más sobre los posibles niños que pueden llegar desde otros países, también informarnos del currículo, saber cómo ellos trabajaban fuera, como era la forma que se trabajaba en el aula y así también nosotros ayudar a su adaptación.

25:10 En general, casi nada la mayoría es por el tema de las necesidades edu..... (2639:2972) - D 25: entrevistas ubb juntas

En general, casi nada la mayoría es por el tema de las necesidades educativas especiales, pero más allá de que nos digan si puede que haya niños de otros países en el aula y que hay que celebrar sus fiestas, mas allá de eso no, no hay alguien que te diga quizás puedes adaptar de esta forma una planificación o trabajar de este punto.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

25:17 Necesitamos estar capacitadas para trabajar en equipo, aprender didáct..... (4828:5008) - D 25: entrevistas ubb juntas

Necesitamos estar capacitadas para trabajar en equipo, aprender didácticas que nos ayuden a tratar con todas las familias, si es necesario aprender idiomas y apoyarnos en las TICs.

25:22 Creo que un conocimiento de aquellas culturas que puedan presentarse,..... (6165:6310) - D 25: entrevistas ubb juntas

Creo que un conocimiento de aquellas culturas que puedan presentarse, además de estrategias o metodologías favorables para abordarlas en el aula.

25:27 Considero que deberían enseñarnos a trabajar con las diversas culturas..... (7760:8181) - D 25: entrevistas ubb juntas

Considero que deberían enseñarnos a trabajar con las diversas culturas, por ejemplo hacer fiestas costumbrista donde cada compañera sea un país y ella exponga sobre el país de esta manera tendremos conocimiento acerca de las demás culturas, también enseñarnos como trabajan las demás personas en los diversos países, para así contemplar más áreas y sentirnos preparadas a la hora de tener diversas culturas dentro del aula

25:31 La verdad es que no mucha, ya que no he tenido la oportunidad de llega..... (8973:9297) - D 25: entrevistas ubb juntas

La verdad es que no mucha, ya que no he tenido la oportunidad de llegar a un aula donde tenga niños de otros países, y la universidad no me ha enseñado como trabajar, si me enseña que existe una diversidad y que nosotras debemos estar preparadas pero ellas no nos preparan y piensa que nosotras debemos aprender por si solas.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

25:33 Por ejemplo las asignaturas que hemos tenido en la carrera han sido mu..... (9702:9964) - D 25: entrevistas ubb juntas

Por ejemplo las asignaturas que hemos tenido en la carrera han sido muy útil el ramo de diversidad es útil porque te dan estrategias para saber sobrellevar diferentes situaciones de los niños, para poder llevar la diversidad hay que tener paciencia y compromiso.

25:41 Bastante complicado ya que el único tema que vemos en diversidad es la..... (11913:12156) - D 25: entrevistas ubb juntas

Bastante complicado ya que el único tema que vemos en diversidad es las NEE no existe una preparación de estrategias para trabajar la diversidad cultural, el poder adecuar o trabajar cuando vamos a planificarla realidad que tenemos como curso.

● **Vivencias**

10 Citas:

2:8 la profesora me contaba con mucha gracia y el Venezolano nos miraba as..... (2272:2590) - D 2: Entrevista Profesora 2 UBB Fancy Castro

La profesora me contaba con mucha gracia y el Venezolano nos miraba así, entonces ahí un, mira tú el ejercicio cognitivo de esos niños, mira relacionó a este niño venezolano con dos situaciones que se están dando en la televisión muy fuerte entre con Maduro con Guaidó y él lo puo asociar a la realidad de su compañero.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

5:2 En mis centros de práctica no he tenido experiencias con niños de diversidad cultural..... (506:591) - D 5: alumna 3 UNACH

En mis centros de práctica no he tenido experiencias con niños de diversidad cultural,

5:7 Personalmente no he aprendido estrategias directamente, ya que no he presenciado en el aula a niños extranjeros, y tampoco he conocido en centros de práctica a educadoras que practiquen la inclusión de las diferentes culturas, (1627:1852) - D 5: alumna 3 UNACH

Personalmente no he aprendido estrategias directamente, ya que no he presenciado en el aula a niños extranjeros, y tampoco he conocido en centros de práctica a educadoras que practiquen la inclusión de las diferentes culturas,

6:2 En las prácticas que he realizado, he tenido la oportunidad de presenciar niños extranjeros en el aula, pero en el momento de realizar las experiencias por parte del equipo pedagógico, no hay consideración de ellos, porque en actividades como las celebraciones chilenas, solo se trabaja en torno a estas, y no se consideran otras, como las de los extranjeros. (528:885) - D 6: alumna 4 UNACH

En las prácticas que he realizado, he tenido la oportunidad de presenciar niños extranjeros en el aula, pero en el momento de realizar las experiencias por parte del equipo pedagógico, no hay consideración de ellos, porque en actividades como las celebraciones chilenas, solo se trabaja en torno a estas, y no se consideran otras, como las de los extranjeros.

7:2 dentro de nuestro país también hay diversidad, como la cultura mapuche..... (132:252) - D 7: alumna 5 UNACH

dentro de nuestro país también hay diversidad, como la cultura mapuche, y he tenido la oportunidad de compartir con ellos

7:8 He aprendido investigando, y algunas que he podido aplicar en el aula,..... (2232:2684) - D 7: alumna 5 UNACH

He aprendido investigando, y algunas que he podido aplicar en el aula, han sido en momentos de práctica, donde tuve la oportunidad de realizar experiencias que incluían a una niña Haitiana, y lo trabajé mediante el juego,

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

donde intenté vincular los juegos chilenos con los haitianos, que sin bien en la mayoría había muchas diferencias, resultaba bien, puesto que la niña participaba, compartía con sus compañeros, y visualmente se sentía igual al resto

8:3 yo he tenido experiencia ahora en la práctica que estoy tengo 5 niños..... (618:991) - D 8: alumna 6 UNACH

yo he tenido experiencia ahora en la práctica que estoy tengo 5 niños haitianos y es muy difícil comunicarse con los apoderados porque ellos hablan en creole cuando envié notitas o hago encuestas tengo que pasarlas a creole pero en realidad no sé si el traductor que estoy usando es como ¿estoy diciendo información correcta? ¿Me están entendiendo lo que les quiero decir?

9:2 La verdad no me ha tocado la interculturalidad, todos los niños que he..... (384:584) - D 9: alumna 7 UNACH

La verdad no me ha tocado la interculturalidad, todos los niños que he tenido en mi practica son niños de chillan, lo que me ha tocado en mis prácticas son niños con NEE pero ya hablamos de otro tema,

9:7 La educadora donde yo estuve en la escuela me decía que lo primero es..... (2253:2767) - D 9: alumna 7 UNACH

La educadora donde yo estuve en la escuela me decía que lo primero es conocerlo, hace poco estuvimos en el 18 de septiembre y celebramos las fiestas patrias sería una estrategia conocer la cultura de esos niños y hacer stand de las fiestas patrias en chile, Colombia, Haití para que los niños puedan aprender de la cultura de cada niño o hacer disertaciones en donde cada niño hable de su país, de su familia, de donde viene de cómo es su cultura para que los niños puedan aprender e integrar la cultura del otro.

Diversidad cultural en el aula: valoración de futuras Educadoras de Párvulos pertenecientes a universidades de la ciudad de Chillán

23:12 Los scouts consideran a la hora de la oración todos los que están ahí,..... (5499:5861) - D 23: Directora UBB

Los scouts consideran a la hora de la oración todos los que están ahí, que tienen diversas opciones religiosas, todos tienen el momento para expresarlo y cuando tu vasa un jamboree hay espacio para las diferentes religiones, en espacio comunes, con el respeto que corresponde. La clave de esto es el respeto del otro para poder considerarlo porque osino no sirve.