



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

“ESTUDIO SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA Y EL JUEGO EN LOS NIVELES DE TRANSICIÓN, DESDE LA PERSPECTIVA DE EDUCADORAS DE PÁRVULOS DE ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS: MUNICIPALES Y PARTICULAR SUBVENCIONADO EN LA CIUDAD DE CHILLÁN.”

AUTORAS:

**CLAUDIA ANDREA CABRERA VILLANUEVA
PAULETTE CONSTANZA MORES VALENZUELA
NICOL ANDREA ORTIZ ZAPATA
CYNTHIA CATALINA PARRA ARIAS**

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE EDUCADORA DE PÁRVULOS

PROFESORA GUÍA:

CARMEN PATRICIA MENA BASTÍAS

CHILLÁN, 2020

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1: PROBLEMATIZACIÓN	10
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	11
1.2. PROBLEMA	12
1.3. JUSTIFICACIÓN DE ESTUDIO	12
1.4. PREGUNTA DE LA INVESTIGACIÓN	14
1.5. OBJETIVOS DEL ESTUDIO	14
1.5.1 Objetivo General.....	14
1.5.2 Objetivo Específico.....	15
1.6. PREMISA DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.7. DEFINICIÓN DE LAS CATEGORÍAS.....	15
1.7.1 Juego.....	15
1.7.2 Actividad lúdica.....	16
1.7.3 Contextos Educativos	16
1.8. SUB – CATEGORÍAS	16
1.8.1 Juego.....	16
1.8.2 Actividad Lúdica	18
1.8.3 Contextos Educativos	20
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	22
2.1. EL JUEGO	23
2.1.1 CARACTERÍSTICAS COMUNES DEL JUEGO	24
2.1.2 FUNCIONES DEL JUEGO	24
2.1.3 JUEGO Y APRENDIZAJE	25
2.1.4 ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ JUEGA EL NIÑO?	26

2.1.5	TIPOS DE JUEGO.....	27
2.1.6	BENEFICIOS DEL JUEGO.....	31
2.1.7	CONDICIONES PARA DESARROLLAR EL JUEGO.....	31
2.1.8	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL JUEGO.	33
2.1.9	EL JUEGO SEGÚN LA JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES (2015)	35
2.1.10	PRINCIPIO DEL JUEGO	35
2.1.11	PLANIFICACION DEL JUEGO	35
2.1.12	NUCLEO DE CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO	36
2.2.	ACTIVIDAD LÚDICA.....	38
2.2.1	CONCEPTO LÚDICA	38
2.3.	CONTEXTO AMBIENTES DE APRENDIZAJE	41
2.3.1	CARACTERÍSTICAS DE UN ESPACIO CONSIDERADO COMO TERCER EDUCADOR	42
2.4.	INTERACCIONES PEDAGÓGICAS.....	46
2.4.1	FAMILIA	47
2.4.2	COMUNIDAD EDUCATIVA	47
2.5.	ESPACIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS	49
2.6.	ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO	51
CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO.....		54
3.1.	PARADIGMA, TIPO Y DISEÑO DE ESTUDIO.....	55
3.1.1	OPCIÓN PARADIGMÁTICA	55
3.1.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN:	55
3.1.3	DISEÑO DE ESTUDIO	56
3.2.	UNIDAD Y SUJETOS DE ESTUDIO.....	57
3.2.1	MUESTRA.....	57

3.2.2	TIPO DE MUESTRA.....	57
3.3.	TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN	58
3.3.1	OBSERVACIÓN:	58
3.3.2	OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE:	59
3.3.3	ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA:	59
3.4.	ESTRATEGIA DE ANÁLISIS DE DATOS	61
3.4.1	¿QUÉ ES LA TRIANGULACIÓN DE DATOS?	61
3.4.2	¿QUÉ ES LA CATEGORIZACIÓN DE DATOS?.....	62
CAPÍTULO 4: TABULACIÓN DE ENTREVISTAS Y REGISTROS DE OBSERVACIÓN.....		63
4.1.	TABLA RESUMEN CON LOS OBJETIVOS Y CATEGORÍAS.....	64
4.2.	TABLA RESUMEN POR CATEGORÍAS Y SUB-CATEGORÍAS	65
4.3.	PREGUNTAS GENERADAS DESDE CADA CATEGORÍA Y SUB-CATEGORÍA	75
4.3.1	Categoría: Juego en el Aula	75
4.3.2	Categoría: Actividad Lúdica	76
4.3.3	Categoría: Contextos Educativos.....	77
4.4.	TABLA N°1.....	78
4.5.	TABLA N°2.....	84
4.6.	TABLA N°3.....	228
4.7.	TABLA N°4.....	261
4.8.	Triangulación final de la información recibida por las maestras evaluadas, según la categoría.	296
CAPÍTULO 5: DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES		327
REFERENCIAS		334
CRONOGRAMA		339

AGRADECIMIENTOS

Gracias a todas y cada una de las personas que colaboraron para la realización de esta actividad de titulación, ya sea a las directoras de los establecimientos educacionales que nos abrieron sus puertas para poder llevar a cabo esta investigación y por sobre todo a las Educadoras de Párvulos con su excelente disposición a la hora de ser entrevistadas y observadas en su quehacer pedagógico, sin ellas no habría sido posible llevar a cabo este proyecto.

Agradecer a nuestra traductora, quien nos ayudó con el resumen de esta investigación, para así entregar un trabajo prolijo.

También agradecer de igual manera a nuestra profesora guía, por apoyarnos en la realización de esta tesis, por su paciencia, sabiduría y colaboración que nos transmitió y nos permitió finalizar esta investigación. Por estar siempre ahí guiándonos desde el primer momento no solo como profesora guía, sino también como una excelente jefa de carrera.

DEDICATORIAS

Dedicado a mi familia, madre y hermano por apoyarme desde siempre. A mis amigos y amigas por sus constantes motivaciones y apoyo emocional entregado durante estos años. Nada de los que he logrado hubiera sido posible sin todos aquellos que me rodean y que han sido una parte fundamental en este proceso.

Claudia Andrea Cabrera Villanueva

Quiero agradecer en primera instancia a mi familia, por estar conmigo en todo momento y apoyarme en todo este proceso de formación. Gracias por todos sus consejos y paciencia durante estos cuatro años de carrera. Gracias a mis amigas, por todas esas discusiones que esta investigación generó y por estar siempre apoyándonos una a una. También a mi pareja por apoyarme en todo este proceso.

Paulette Constanza Mores Valenzuela

Quiero agradecer a mi familia, principalmente a mi madre y mi pareja, por su apoyo incondicional en este proceso, también agradecer la llegada de mi hijo Tomás, ya que nada hubiese sido posible sin su apoyo, puesto que él es la razón por la cual seguí estudiando y pude sacar adelante mi carrera, gracias a la llegada de él a mi vida pude poner verdaderamente en práctica todo lo que he aprendido durante todos estos años.

Nicol Andrea Ortiz Zapata

Dedicado a mi familia, especialmente a mi madre y a mi padre por su apoyo incondicional desde el primer momento, por su amor, cariño y comprensión entregada a lo largo de todos estos años, por ser mi pilar fundamental durante mi proceso de formación. Le agradezco a mi hermana Anaís, puesto que gracias a ella he podido poner en practica todo lo aprendido durante estos cuatro años de carrera y ha sido el principal motivo para seguir adelante. También agradecer a mis amigas, por estar ahí en los buenos y malos momentos en los cuales necesité de su apoyo, por creer siempre en mí. Finalmente agradecer a mi angelito, quien me cuidó y guio en estos últimos meses. (Matías Nicolás Gutiérrez Muñoz Q.D.E.P)

Cynthia Catalina Parra Arias

RESUMEN

Esta investigación busca establecer la Implementación del juego y la actividad lúdica en los niveles de transición desde la perspectiva de Educadoras de Párvulos de Colegios Municipales y Particulares Subvencionados de la ciudad de Chillán. El objetivo de esta investigación es "develar en las prácticas pedagógicas la implementación de actividad lúdica y el juego en los niveles de transición, visualizando la realidad existente en ambos contextos educativos". El problema de esta investigación es la confusión existente por parte de Educadoras de Párvulos en cuanto a los conceptos de juego y actividad lúdica, lo que trae como consecuencia directa la escolarización temprana de niños y niñas que cursan los niveles de transición. Es una investigación de tipo cualitativa, basada en el paradigma interpretativo, donde las técnicas de recolección de información utilizadas fueron la observación no participativa y la entrevista a Educadoras de Párvulos que ejercen en niveles de transición.

Palabras claves: Juego, actividad lúdica, contextos educativos, tercer educador, practicas pedagógicas.

ABSTRACT

This research seeks to establish the implementation of the game and the playful activity at the levels of transition from the perspective of children Educators of Municipal and Subsidized Private Schools of the city of Chillán. The objective of this research is "to reveal in the pedagogical practices the implementation of playful activities and games in the transition levels, visualizing the reality existing in both educational contexts". The problem of this investigation is the confusion existing by Educators of children regarding the concepts of play and playful activity, which brings as a direct consequence the early schooling of children who are in transition levels. It is a qualitative research, based on the interpretive paradigm, where the information collection techniques used were non-participatory observation and interview with children Educators who exercise at levels transition.

Keywords: Game, playful activity, educational contexts, third educator, pedagogical practices.

INTRODUCCIÓN

En este estudio se enfatizará el modo en que es implementado el juego y la actividad lúdica en los niveles de transición. Las Bases Curriculares de Educación Parvularia (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018) definen al juego como una actividad natural del niño o la niña y una estrategia pedagógica privilegiada. El juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización y de la adaptación creativa a la realidad.

En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Ponce, María Cristina, 2019)

A través de las experiencias lúdicas, los niños y niñas aprenden en la práctica, exploran y perciben el mundo que los rodea; experimentan con nuevas ideas, papeles y experiencias, de esta forma, construyen su posición social en el mundo. No obstante, lo más relevante es la vivencia del amor en el juego. (JUNJI, 2019)

A lo largo de las prácticas pedagógicas las estudiantes investigadoras han podido observar la existencia de una confusión por parte de las Educadoras de Párvulos al implementar el juego y la actividad lúdica en su quehacer pedagógico, puesto que en variadas ocasiones se pensó que actividad lúdica es sinónimo de juego. Se creyó que al realizar actividad lúdica con los niños y niñas se estaba jugando, es decir se le estaba dando énfasis al juego.

El principal objetivo de esta investigación es poder develar la implementación de la actividad lúdica y el juego en los niveles de transición, visualizándolo desde la perspectiva de dos establecimientos educativos, uno Municipal y otro Particular Subvencionado, ambos pertenecientes a la Ciudad de Chillán.

Las indagaciones se llevarán a cabo desde el punto de vista del paradigma interpretativo, cuyos principales intereses abarcan desde el significado que cada una de las personas les otorga a las cosas, la conciencia y la comprensión de los fenómenos mentales de los seres humanos.

Se hará uso del estudio de caso, el cual es definido como un tipo de investigación social que se caracteriza por la indagación empírica de los problemas de estudio en sus propios contextos naturales, los que son abordados simultáneamente a través de múltiples procedimientos metodológicos. (Heartley, 2019)

Es de gran relevancia abordar el principio del juego, puesto que, este desarrolla las relaciones tanto sociales como culturales, la exploración, la manipulación, la imaginación, el descubrimiento y la creatividad. Además, en los momentos de juego los niños y las niñas exploran y construyen mundos y realidades, toman acuerdos, comparten sus ideas y pensamientos, construyen más confianza en sus capacidades y habilidades, aprenden a contextualizar sus decisiones y acciones y, a través de ello, desarrollan una progresiva autonomía.

CAPÍTULO 1: PROBLEMATIZACIÓN

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El principal problema detectado es la confusión existente por parte de las Educadoras de Párvulos hacia el concepto de juego con la actividad lúdica, la cual es impartida en los establecimientos educacionales, lo que trae como consecuencia directa la escolarización temprana de niños y niñas que cursan los niveles de transición, dando un énfasis a todo lo que respecta al área de Lenguaje y Matemática, dejando así de lado, todo lo referente con la libertad y exploración del párvulo, coartando que puedan desarrollar ciertas habilidades necesarias para un óptimo desarrollo integral, olvidando que los niños y niñas deben ser partícipes de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, para así lograr verdaderos aprendizajes significativos, esto según lo observado por las alumnas investigadoras a lo largo de sus prácticas pedagógicas realizadas en los años de carrera.

Al confundir la terminología de juego con lo que es la actividad lúdica se le restringen los momentos de libertad al párvulo, olvidando por completo que se trata de niños y niñas que requieren de diversas metodologías de enseñanza para aprender, siendo el juego una de las más importantes y de más fácil acceso. Se les da una mayor importancia a las asignaturas de niveles básicos, realizando mayores exigencias de aprendizajes, no siendo correspondidos para el nivel educativo del que forman parte los párvulos.

Además, se olvida que las experiencias de aprendizaje llevadas a cabo deben ser realizadas en un ambiente cálido, que responda a las necesidades, características e intereses de los párvulos que forman parte del nivel educativo, tal y como lo establecen las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018) al momento de hablar del tercer agente educativo

1.2. PROBLEMA

¿Cómo se implementa la actividad lúdica y el juego en el trabajo pedagógico, en los niveles de transición?

¿Qué conocen las Educadoras de Párvulos respecto a los conceptos de actividad lúdica y juego, en los niveles de transición?

¿Qué área curricular se prioriza en el aula de los niveles de transición, cuando se desarrolla el trabajo pedagógico?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE ESTUDIO

Según la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI, Junta Nacional de Jardines Infantiles, 2017) el juego es una actividad que se caracteriza por su esencia de libertad y por su carácter universal, ya que se da en situaciones íntimas de expresión personal, en distintas culturas y momentos de la evolución humana. Se proyecta en todas las etapas de vida de las personas y es considerado como un factor primordial para el crecimiento y desarrollo de los modos de pensar y de concebir la realidad. Es en el juego donde los niños y niñas se relacionan e interactúan con el medio natural, social y cultural, desplegando toda su esencia como persona, lo que significa involucrarse integralmente con ese momento y espacio determinado. En los juegos, los niños y niñas exploran y construyen mundos y realidades, negocian con sus pares y con los adultos que les rodean, toman acuerdos, comparten valoraciones, construyen mayor confianza en sus capacidades, aprenden a contextualizar sus decisiones y acciones y, a través de ello, desarrollan una progresiva autonomía.

Según las Bases Curriculares de Educación Parvularia (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018) el principio del juego se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. De acuerdo con autores clásicos del desarrollo y el aprendizaje, el juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la

socialización, de la adaptación creativa a la realidad. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello.

Según las Bases Curriculares de Educación Parvularia (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018), el principio de actividad da a conocer que tanto la niña como el niño deben ser protagonistas directos de su propio aprendizaje, a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Por tanto, resulta fundamental que el equipo pedagógico de aula potencie este rol al momento de crear las interacciones y experiencias de aprendizaje en las cuales el párvulo participa, disponiendo de ambientes enriquecidos y lúdicos, que puedan activar y potenciar su creatividad, favoreciendo su expresión en todos los sentidos y les permitiendo generar cambios en su entorno, creando así su propia perspectiva de la realidad en la que se desenvuelven diariamente.

Según lo estipula la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI, Junta Nacional de Jardines Infantiles, 2017) tanto en los juegos como en las situaciones de recreación del párvulo se desarrolla la capacidad de los niños y niñas de negociar, restablecer su equilibrio emocional, resolver conflictos y adoptar decisiones. A través de las experiencias lúdicas, aprenden en la práctica, exploran y perciben el mundo que los rodea; experimentan con nuevas ideas, papeles y experiencias, de esta forma, construyen su posición social en el mundo. No obstante, lo más relevante es la vivencia del amor en el juego.

Se hace necesario dar énfasis al juego como estrategia metodológica para ser implementado en las experiencias educativas, buscando el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas, puesto que a lo largo de los años de carrera en los que se ha ido trabajando en aula, las alumnas investigadoras han podido visualizar que la gran mayoría de las Educadoras de párvulos confunden lo que es la actividad lúdica con el juego propiamente tal, permitiendo así un desequilibrio en el aprendizaje de los niños y niñas, puesto que el juego es una acción innata del ser humano, el cual además de ser libre, no estar normado por reglas, no así la actividad lúdica. Por otro lado, en el mismo contexto se ha podido observar una priorización mayor a las áreas curriculares de lenguaje y matemáticas, haciendo que se

implementen experiencias de aprendizaje muy escolarizadas para los niveles de transición, trabajando en su mayoría con plantillas y dejando de lado todo lo relacionado con la creatividad y libertad que posee de manera natural el niño y niña, al dar un mayor énfasis a estas áreas se olvida la existencia de otras habilidades del párvulo, como lo son las emociones, la creatividad mencionada con anterioridad, la ciencia, el amor a lo desconocido, lo cual impide que estos tengan un desarrollo integral, y sobre todo restringen considerablemente la exploración y curiosidad de los niños y niñas.

Los resultados de este estudio serán beneficiosos para todas aquellas Educadoras de Párvulos ya sea egresadas o en proceso de formación inicial que tengan dudas o un escaso conocimiento sobre la relevancia y diferencia existente entre el termino de juego y actividad lúdica en el Párvulo, teniendo en consideración que hoy en día en la gran mayoría de los establecimientos educacionales se le da un mayor énfasis a las áreas de matemáticas y lenguaje, sobre todo a la iniciación a la lectura y escritura de niños y niñas.

1.4. PREGUNTA DE LA INVESTIGACIÓN

¿Las Educadoras de Párvulos conocen e implementan los conceptos de actividad lúdica y juego, en los niveles de transición?

1.5. OBJETIVOS DEL ESTUDIO

1.5.1 Objetivo General

Develar en las prácticas pedagógicas la implementación de la actividad lúdica y el juego en los niveles de transición, desde la perspectiva de Educadoras de Párvulos de establecimientos educativos tanto Municipales como Particular Subvencionado en la Ciudad de Chillán, visualizando la realidad existente en ambos contextos.

1.5.2 Objetivo Específico

Analizar las prácticas pedagógicas que implementan las Educadoras de Párvulos, relacionadas con la actividad lúdica y el juego en contextos educativos Municipales y Particular Subvencionado en los niveles de transición.

Identificar las prácticas pedagógicas que implementan Educadoras de Párvulos relacionadas con la actividad lúdica y el juego en contextos educativos Municipales y Particular Subvencionado en los niveles de transición.

1.6. PREMISA DE LA INVESTIGACIÓN

En los niveles de transición, el juego se implementa la mayoría de las veces en un periodo corto de 10 a 20 minutos durante la jornada escolar diaria todos los días de la semana, momento en el cual los párvulos se encuentran en recreo, la actividad lúdica en cambio se lleva a cabo durante un aproximado de 30 a 45 minutos entre una y tres veces a la semana.

Las Educadoras de Párvulos no conocen con claridad la diferencia entre los conceptos de actividad lúdica y juego, por lo que en la mayoría de los casos priorizan solo el juego del niño y niña.

Las áreas curriculares que se priorizan dentro del aula al momento de desarrollar el trabajo pedagógico son las correspondientes a Matemática y Lenguaje.

1.7. DEFINICIÓN DE LAS CATEGORÍAS

1.7.1 Juego

Actividad natural del niño o la niña, estrategia pedagógica privilegiada.
(Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018)

1.7.2 Actividad lúdica

Características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. (Ponce, María Cristina, 2019)

1.7.3 Contextos Educativos

En consecuencia, este contexto refiere al reconocimiento por parte de la Educación Parvularia de que la familia y la comunidad educativa son, de hecho, agentes formadores de las niñas y niños en múltiples formas, constituyendo un contexto educativo en sí mismo. Se trata entonces de que todos ellos construyan y adhieran al proyecto educativo común que se implementa, y que compartan la responsabilidad de contribuir a sus aprendizajes y desarrollo integral de los párvulos. De esta manera, la participación de todos estos actores que se suman a la labor educativa común, contribuye a dar pertinencia, soporte valórico y cultural, a los proyectos educativos que se desarrollarán a partir de estas Bases Curriculares o los ya definidos por las familias y comunidades de salas cuna, jardines infantiles, escuelas u otros programas educativos. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018)

1.8. SUB – CATEGORÍAS

1.8.1 Juego

- Concepto de juego

Es una actividad propia y característica de la niñez. Se dice que le es propia porque la vida del niño y niña se constituye en el juego. En esta etapa, siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. La niñez se caracteriza por su espontánea necesidad de jugar en ambientes flexibles y en el desapego de la realidad, lo que les permite a los niños reconocer su singularidad y la de los demás. (Ponce, María Cristina, 2019)

- Principio de juego

El juego es, en la Educación Parvularia, un concepto central. Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. De acuerdo con autores clásicos del desarrollo y el aprendizaje, el juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización, de la adaptación creativa a la realidad. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello. Son innumerables las actividades que pueden llamarse juego en los párvulos a diferentes edades, desde tocar, golpear, manipular, llevarse todo a la boca, juntar hojas o piedras, amontonar, insertar anillos, cabalgar en un palo de escoba, imitar a la mamá, hasta participar en una dramatización, en juegos y actividades con determinadas reglas. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 32)

- Estrategias utilizadas al ser implementado

Área Cognitiva: Referido a resoluciones de problemas e imaginación.

Área Motriz: Realización de todo tipo de movimientos (motriz grueso y fino), habilidades y destrezas. (Durán Pena F. G., 2017)

Área Socio-afectiva: Se fortalece y practica juegos colectivos en los que sea fomentado la cooperación, diálogo, compartir y autonomía, además fortalecer estados emocionales, ya que, se establecen vínculos personales y grupales en los participantes (niños/as y adultos). (Durán Pena F. G., 2017)

Para potenciar estas áreas se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del ambiente y espacio físico en el que se está inserto. (Durán Pena F. G., 2017)

- Tipo de juego realizado tanto dentro como fuera del aula

A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan. Ciertos tipos de juego están asociados, pero no restringidos a ciertos grupos de edad específicos. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

- Momento de la jornada en el cual es implementado

Esta actividad se desarrolla en un espacio y tiempo limitado. En el campo de juego se determina desde y hasta cuándo se juega. El espacio se constituye como un círculo mágico. (Ponce, María Cristina, 2019)

- Frecuencia con la cual es realizado el juego

El tiempo y el espacio para jugar sin interrupciones permiten desarrollar el juego en su totalidad. Para que se juegue es necesario contar con adultos que garanticen las condiciones para que los niños y las niñas se expresen y desplieguen plenamente su impulso lúdico, originado en su necesidad de conocer y que se manifiesta en la iniciativa y su necesidad de decidir. (Ponce, María Cristina, 2019)

- Beneficios que se consideran importantes para el párvulo al implementar el juego

Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar y a resolver problemas. Les da la oportunidad de comprobar y experimentar sus creencias sobre el mundo. Los niños aumentan sus habilidades de resolución de problemas a través de juegos como los rompecabezas y las adivinanzas. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

1.8.2 Actividad Lúdica

- Concepto de actividad lúdica

La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica. El cuerpo humano ha evolucionado para el movimiento y nuestros sistemas fisiológicos están continuamente trabajando para equilibrar la energía que

quemamos en actividad física con la energía que ingerimos en las comidas.
(ESPINOZA, 2019)

- Estrategias utilizadas al ser implementada dentro del aula

Todo tipo de estrategia utilizada por las Educadoras de Párvulo al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje que incorporen la actividad lúdica como eje central.

- Tipo de actividad lúdica ejecutada en las experiencias de aprendizaje del párvulo

Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros. (Ludoteca, 2019)

- Momento de la jornada en el cual es implementada y realizada

En qué momento de la jornada diaria son llevadas a cabo las experiencias de aprendizaje que tienen como eje central la actividad lúdica en el párvulo.

- Frecuencia con la cual se ejecutan actividades de este tipo

Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas a la actividad lúdica del párvulo dentro del aula.

- Beneficios que se consideran importantes para el desarrollo óptimo del párvulo al llevar a cabo este tipo de actividades

A través de las experiencias lúdicas, aprenden en la práctica, exploran y perciben el mundo que los rodea; experimentan con nuevas ideas, papeles y experiencias, de esta forma, construyen su posición social en el mundo. No obstante, lo más relevante es la vivencia del amor en el juego. (JUNJI, 2019)

1.8.3 Contextos Educativos

- Concepto de Tercer Educador según las Bases Curriculares de Educación Parvularia año 2018

El espacio educativo es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en este. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 113)

Los elementos que componen estos, son físicos (la materialidad, la luz, el diseño, la ventilación, las dimensiones, entre otros), organizacionales, funcionales y estéticos (la distribución del equipamiento, la disposición de los materiales, entre otros). (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 113)

- Importancia de la organización del tiempo y cómo se estructura

La organización del tiempo, significa tomar decisiones respecto de los diversos períodos que conforman la jornada diaria, sus características, secuencia y duración, entendiendo que, todos los períodos de la jornada deben tener una clara intencionalidad pedagógica, es decir, que todos deben promover aprendizajes en los niños y niñas. (Ministerio de Educación, 2009, pág. 17)

- Organización del espacio utilizado para la implementación de las experiencias de aprendizaje

Espacios educativos son los diferentes lugares donde ocurren interacciones pedagógicas. El concepto incluye atributos tales como diseño, construcción, dimensiones, ventilación, luz, colores, texturas, la distribución del mobiliario y el equipamiento, accesos y vías de circulación. Su carácter de educativos, expresa la intención de la comunidad de promover su calidad para acoger el protagonismo de todas las niñas y los niños en su proceso de aprendizaje. Esto implica contar con espacios como las zonas de juego en que los mismos niños y niñas toman

decisiones, y con salas despejadas para que desplieguen su actividad motriz y expresión corporal. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 115)

- Importancia y tipo de recursos utilizados en las actividades y juegos.

Recursos educativos, por su parte, son todos aquellos elementos tangibles e intangibles que se utilizan o se encuentran a disposición de los párvulos y las o los docentes como insumos del proceso de enseñanza y aprendizaje. En este nivel el aporte del material concreto es fundamental para el aprendizaje a través de la acción. Entre estos elementos, algunos de los más importantes son los libros, utensilios y objetos cotidianos, elementos naturales, juguetes, instrumentos y recursos tecnológicos. Mientras que respecto a los elementos intangibles se pueden reconocer: canciones, juegos, melodías, narraciones, poemas, sonidos, entre otros. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, págs. 115 - 116)

- La importancia de las interacciones pedagógicas dentro del aula, ya sea con el equipo pedagógico, familias, niños y niñas.

La interacción es la principal herramienta pedagógica del proceso de aprendizaje, desde temprana edad. El o la educadora y el equipo pedagógico, deben asegurar que las interacciones entre adultos y párvulos, entre las niñas y los niños y entre los adultos, constituyan un escenario favorable para el bienestar, el aprendizaje y desarrollo integral, así como para aquellos sentidos que de manera particular cada comunidad educativa se ha propuesto imprimir a su proyecto educativo. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 116)

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. EL JUEGO

Es una actividad propia y característica de la niñez. Se dice que le es propia porque la vida del niño y niña se constituye en el juego. En esta etapa, siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. La niñez se caracteriza por su espontánea necesidad de jugar en ambientes flexibles y en el desapego de la realidad, lo que les permite a los niños reconocer su singularidad y la de los demás. (Ponce, María Cristina, 2019)

El juego se proyecta en todas las etapas de la vida de las personas y se considera como un factor primordial para el crecimiento y desarrollo de los modos de pensar y de concebir la realidad. Es en el juego donde los niños y niñas se relacionan e interactúan con el medio natural, social y cultural, desplegando toda su esencia como persona, es decir, involucrándose integralmente con ese momento y espacio determinado. En el juego, exploran y construyen mundos y realidades, negocian con sus pares y con los adultos que les rodean, toman acuerdos y comparten valoraciones, construyen más confianza en sus capacidades, aprenden a contextualizar sus decisiones y acciones y, a través de ello, desarrollan una progresiva autonomía. (Ponce, María Cristina, 2019)

El juego y la recreación son esenciales para la vida de los niños y niñas; especialmente promueven el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la confianza en sí mismo y en la propia capacidad. El juego y la recreación contribuyen a la participación de la vida cotidiana y tienen el valor de ser una actividad que provoca disfrute y placer. (Ponce, María Cristina, 2019)

2.1.1 CARACTERÍSTICAS COMUNES DEL JUEGO

Para desarrollar el juego libre, los adultos no pueden determinar qué se juega, cuándo se juega y en qué momento y lugar se desarrolla esta acción. Este tipo de juego es autogenerado por los propios niños y niñas y se realiza de forma voluntaria. Cuando se juega libremente, hay un impulso creador, se juega sin razón, por el placer de la acción libre, sin trabas y sin la exigencia de culminar con un producto o una obra. (Ponce, María Cristina, 2019)

Esta actividad se desarrolla en un espacio y tiempo limitado. En el campo de juego se determina desde y hasta cuándo se juega. El espacio se constituye como un círculo mágico. (Ponce, María Cristina, 2019)

El juego cumple con una función cultural. Su desarrollo es imprescindible para la persona y para la comunidad, por su significación, valor expresivo y por las conexiones espirituales y sociales que crea. (Ponce, María Cristina, 2019)

Es un factor favorecedor del devenir de la existencia humana. En cualquier etapa del ciclo vital jugar y recrear la realidad genera una sensación de libertad, de aspiraciones y motivación que no siempre puede aplicarse en la realidad cotidiana. (Ponce, María Cristina, 2019)

2.1.2 FUNCIONES DEL JUEGO

A través del juego, el niño y la niña crean, exploran, eligen, manipulan, se divierten, así también, se favorecen las emociones positivas y se incrementan los recursos que serán de utilidad para resolver situaciones presentes y futuras. En este sentido, funciona como un factor de cohesión en sus vínculos e interacciones sociales, culturales y en un importante medio para su particular proceso de constituirse en persona. (JUNJI, 2015)

En su gran mayoría, los juegos demandan el despliegue de acciones motrices. De hecho, el cuerpo y la corporalidad del ser humano se construyen a través del juego. Es a través del juego como los niños/as exploran y experimentan con su

cuerpo y con los objetos; generando acciones sobre estos e integrando información cognitiva y datos sensoriales (kinestésicos, visuales, auditivos, táctiles) lo que les permite a su vez, una progresiva y mayor comprensión del mundo natural, social y cultural en el que nacen, viven y se desarrollan. (JUNJI, 2015)

Por otra parte, el juego les permite reconocer límites, experimentar situaciones de convivencia, generar vínculos entre pares y también con otros adultos que le rodean, también, les proporciona la oportunidad de explorar y recuperar espacios posibles en los cuales ejercer su libertad. En resumen, tomar conciencia de sí mismo y su relación con los otros y con todo aquello que le rodea. (JUNJI, 2015)

2.1.3 JUEGO Y APRENDIZAJE

Ambos conceptos van de la mano. El juego es una de las actividades más importantes para el desarrollo saludable del niño o niña. Por lo tanto, es fundamental buscar oportunidades para jugar con ellos, sobre todo es importante que existan juegos entre padres e hijos y que ambos lo pasen bien. Basta con un poco de imaginación y ganas de compartir. (Contigo, 2019)

Para Karl Groos (1902) Filósofo y Psicólogo, el juego es “pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande”. El juego ha sido una forma de aprender que las personas hemos practicado a lo largo de toda nuestra vida, es una actividad y ejercicio fundamental en el proceso evolutivo de los niños y niñas, a través del tiempo ha servido para fomentar el trabajo en equipo, favorecer la sociabilidad según el contexto cultural, el comportamiento social, el desarrollo de la imaginación, el desarrollo de la creatividad, favorece la comunicación, la observación y la resolución de problemas para actuar en una vida futura. Marín (1995) señala “El juego en la infancia tendrá un valor psicopedagógico evidente, permitiendo un armonioso crecimiento del cuerpo, la inteligencia, afectividad, creatividad y sociabilidad, siendo la fuente más importante de progreso y aprendizaje” Como indica el autor el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades teniendo

un valor psicopedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento en el ámbito escolar y personal de los niños y niñas. (Durán Pena F. G., 2019)

En el Diccionario Español de la Real Academia, el vocablo juego, que proviene del latín “iocus”, es definido como la acción y efecto de jugar, pasatiempo o diversión. Es un ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde. También es considerado como una acción que nace espontáneamente por la mera satisfacción que este otorga. El vocablo jugar, deriva del latín “iocari”, y se define como hacer algo con el sólo fin de entretenerse o divertirse, hacer travesuras, tomar parte en un juego. Si bien, ambos términos son un medio de distracción, relajación, recreación, educación, o de entretenimiento, el concepto juego es el que más variadas definiciones ha experimentado a lo largo de nuestra historia. Pugmire-Stoy (1996) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo. El juego permite al niño y niña desarrollar una variable de habilidades, fortalezas, destrezas, aprender a solucionar sus problemas, otorgar nuevas ideas utilizando su imaginación, a la vez todo niño se estimula, se divierte, explora sonidos, texturas, conceptos nuevos, se desarrolla su conducta y comportamiento para una vida futura, además sin dejar de lado la ayuda y entrega de valores de la familia. (Durán Pena F. G., 2017)

2.1.4 ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ JUEGA EL NIÑO?

El Ministerio de Educación de Chile (2009) establece 7 principios del enfoque del nivel inicial, de los cuales existe uno que habla sobre el juego libre. Este principio le atribuye al juego la ventaja de que el educando logre aprendizajes. Es a partir del juego que el niño puede conocerse y puede ir construyendo su propia identidad, además del aspecto sensorio motor que se da en los primeros años. Es a través del juego que el niño aprende a manejarse dentro un grupo 25 social, tomar sus decisiones, comunicarse, establecer vínculos con los demás, etc. El niño juega

porque eminentemente la acción de jugar es propia del ser; el niño es un ser activo y necesita demostrarlo a partir de una serie de acciones que implican jugar. Pérez Sánchez (2009), en su libro *Psicología Educativa* explica a partir de la teoría de Piaget cómo es la estructura del pensamiento cuando el sujeto se enfrenta a una determinada realidad, es decir cómo puede adaptarse y tener control sobre ello: la asimilación y la acomodación. En la asimilación, "...la inteligencia propone un esquema a la realidad y la somete a esos parámetros". Es decir, durante la interacción del sujeto con la realidad, el educando va adquiriendo nuevos esquemas, es decir acciones que permitirán hacer o dirigir algo y los va relacionando con la estructura que tiene el sujeto. En la acomodación, a diferencia de la asimilación, existe un desequilibrio, es decir la estructura que tiene el sujeto se deberá "ajustar" para recibir el nuevo conocimiento. Es a partir de todo este proceso que explica Pérez Sánchez en su libro, cómo el sujeto se enfrenta a una realidad y en algunos casos la toma tal cual, y otras veces deberá "ajustar" para salir de los desequilibrios que presenta el tomar una decisión, desarrollar nuestra creatividad, por ejemplo. (Nassr-Sandoval, 2019)

2.1.5 TIPOS DE JUEGO

A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan. Ciertos tipos de juego están asociados, pero no restringidos a ciertos grupos de edad específicos. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

2.1.5.1 JUEGO LIBRE

En los primeros meses de la infancia, desde el nacimiento hasta alrededor de los tres meses, el niño está ocupado en el juego libre. A esta edad los niños hacen movimientos al azar sin un propósito claro, esta es la forma inicial de jugar. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

2.1.5.2 JUEGO SOLITARIO:

De los tres a los 18 meses, los bebés pasan gran parte de su tiempo jugando por su cuenta. Durante el juego solitario, los niños están muy concentrados en su

propio juego y parecen no notar la presencia de otros niños sentados a su lado o que estén jugando cerca. Están explorando su mundo, observando, agarrando y sacudiendo objetos. El juego solitario comienza en la primera infancia y es común en los niños pequeños. Esto se debe a las limitadas habilidades sociales, cognitivas y físicas de los niños pequeños. Sin embargo, es importante que todos los grupos de edad tengan tiempo para jugar por sí mismos. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

2.1.5.3 JUEGO DE ESPECTADOR:

El juego del espectador ocurre más a menudo durante los 12 a 36 meses, el niño mira a otros niños jugar y así aprende a relacionarse con los demás y a comunicarse de diferentes maneras. Aunque los niños pueden hacer preguntas a otros niños, no se esfuerzan en hacerlo, simplemente miran. Este tipo de juego por lo general comienza al año de edad, pero puede tener lugar a cualquier edad. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

2.1.5.4 JUEGO PARALELO:

Desde la edad de 18 meses y hasta los dos años, los niños comienzan a jugar junto con otros niños sin ninguna interacción. Esto se llama juego paralelo. El juego paralelo les brinda a los niños oportunidades para hacer juegos de rol, como vestirse y representar. También ayuda a los niños a construir la idea de pertenencia "mío". Comienzan a mostrar su necesidad de estar con otros niños de su misma edad. Aunque el juego paralelo se encuentra generalmente en los niños pequeños, puede suceder en cualquier grupo de edad. Juego asociativo: cuando los niños tienen alrededor de tres a cuatro años de edad, se interesan más en otros niños que en los juguetes. Empiezan a socializar (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

2.1.5.5 EL JUEGO ASOCIATIVO:

Ayuda a los niños pre-escolares a aprender qué hacer y qué no hacer y qué pueden conseguir junto a otros. El juego asociativo enseña el arte de compartir, estimula el desarrollo del lenguaje, la capacidad de resolver problemas y la

cooperación. En el juego asociativo, los grupos de niños tienen metas similares. No establecen reglas, aunque todos quieren jugar con los mismos tipos de juguetes e incluso pueden comerciar con ellos. No existe una organización formal. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

2.1.5.6 JUEGO SOCIAL:

Desde los tres años los niños empiezan a socializar con otros niños. Al interactuar con ellos en entornos de juego, aprenden reglas sociales como dar, recibir y cooperar. Los niños son capaces de compartir juguetes e ideas. Empiezan a usar el razonamiento moral para desarrollar un sentido de valores. Para estar preparados para funcionar en el mundo adulto, los niños necesitan experimentar una variedad de situaciones sociales. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

2.1.5.7 JUEGO FÍSICO Y MOTOR:

Cuando los niños corren, saltan y juegan a esconderse, participan en el juego físico. El juego físico ofrece una oportunidad para que los niños hagan ejercicio y desarrollen su fuerza muscular. Cuando los padres juegan físicamente con sus hijos le enseñan habilidades sociales mientras disfrutan de un buen ejercicio, aprenden a tomar turnos y aceptar ganar o perder. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

2.1.5.8 JUEGO CONSTRUCTIVO:

En este tipo de juego, los niños crean cosas. El juego constructivo comienza en la infancia y se vuelve más complejo a medida que crecen. Este tipo de juego comienza desde que son bebés y meten cosas en su boca para ver cómo son sus texturas y formas. Desde el primer año, los niños empiezan a construir con bloques, juegan en la arena, y dibujan. El juego constructivo permite que los niños exploren objetos y descubran patrones para saber qué funciona y qué no funciona. Los niños se sienten orgullosos de sí mismos cuando concluyen una tarea durante el juego constructivo. Los niños que ganan confianza manipulando objetos se hacen buenos

en crear ideas y trabajar con números y conceptos. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

2.1.5.9 JUEGO EXPRESIVO:

Algunos tipos de juegos ayudan a los niños a aprender a expresar sentimientos. Aquí los padres y cuidadores pueden usar muchos materiales diferentes, pueden incluir pinturas, crayones, lápices de colores y marcadores para dibujar o escribir. También pueden usar elementos tales como arcilla, agua y esponjas para experimentar diferentes texturas. Las bolsas de frijoles, los bloques de golpear y los instrumentos de ritmo son juguetes para el juego expresivo. Los padres pueden tomar un papel activo en el juego expresivo usando los materiales junto a sus niños. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

2.1.5.10 JUEGO DE FANTASÍA:

En este tipo de juego, los niños aprenden a probar nuevos roles y situaciones, a experimentar con lenguajes y emociones a partir de la imaginación y la fantasía. Los niños empiezan a pensar y crear más allá de su mundo. Asumen roles adultos y aprenden a pensar en de manera abstracta, extienden su imaginación y usan palabras y números para expresar conceptos, sueños e historias. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

2.1.5.11 JUEGO COOPERATIVO:

El juego cooperativo comienza en el período preescolar tardío. El juego está organizado por objetivos de grupo. Hay al menos un líder, y los niños están definitivamente dentro o fuera del grupo. Cuando los niños pasan de un mundo centrado en sí mismos a una comprensión de la importancia de los contratos sociales y las reglas, comienzan a jugar juegos con reglas. Este desarrollo ocurre cuando aprenden, por ejemplo, deportes de equipo. Los juegos con reglas enseñan a niños el concepto que la vida tiene pautas que cada uno debe seguir. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

2.1.6 BENEFICIOS DEL JUEGO

Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar y a resolver problemas. Les da la oportunidad de comprobar y experimentar sus creencias sobre el mundo. Los niños aumentan sus habilidades de resolución de problemas a través de juegos como los rompecabezas y las adivinanzas. Al disfrazarse e imitar a otros niños o adultos, los niños estimulan varios tipos de aprendizaje, pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas. "Jugar a la casa" ayuda a los niños a crear historias sobre sus roles, como "Yo soy la mamá". También imitan sus propias experiencias familiares, esto ayuda a los niños a comprender los diferentes roles de los miembros de la familia. (Anderson-McNamee & J. Bailey, 2019)

2.1.7 CONDICIONES PARA DESARROLLAR EL JUEGO

2.1.7.1 LOS ADULTOS

Para que pueda desarrollarse el juego libre, los adultos y figuras significativas para los niños y niñas deben garantizar la práctica del juego. Esto significa que siempre debe haber instancias en el hogar y en el jardín infantil para que este se desarrolle. Implica la existencia de lugares y zonas propicias para escaparse y crear mundos y sueños a través del juego. Espacios protegidos y objetos simples que provoquen el acto de jugar. La actitud de los adultos debe ser de contemplación, de estar en suspensión en el espacio donde no se puede interrumpir ni buscar potenciar o lograr objetivos educativos específicos. (Ponce, María Cristina, 2019)

Los agentes educativos deben sentir y observar el juego del niño y la niña, el propósito de su actuar, la intensidad de la concentración y del espíritu creativo. La actitud de estar dependerá de las edades de los niños y niñas. Si son menores de un año, los adultos deberán estar cerca a ellos y ellas generando espacios protegidos y propicios para el movimiento y la acción, sin interrumpir la libre actividad. Es decir, la posición del niño y de la niña tiene que permitir el libre movimiento y la autonomía en las decisiones de manipulación. De este modo se

generará conciencia del entorno. La seguridad afectiva que deben otorgar los adultos se verá reflejada en brindar oportunidades de diversidad de experiencias, de lugares, tiempos de juego libre y de demostrar la confianza en el quehacer de los párvulos. (Ponce, María Cristina, 2019)

Si los niños y niñas están en la etapa de ambulatoria y exploratoria, los adultos deben tener una actitud de acompañamiento, no interviniendo en las decisiones de ellos para no interrumpir su juego libre. En este sentido, tiene que contemplar y observar para interpretar el estado y desarrollo de los juegos. (Ponce, María Cristina, 2019)

2.1.7.2 TIEMPO Y ESPACIO

El tiempo y el espacio para jugar sin interrupciones permiten desarrollar el juego en su totalidad. Para que se juegue es necesario contar con adultos que garanticen las condiciones para que los niños y las niñas se expresen y desplieguen plenamente su impulso lúdico, originado en su necesidad de conocer y que se manifiesta en la iniciativa y su necesidad de decidir. Cuando se dan las condiciones necesarias para jugar, el niño y niña, desde muy temprano juega, comprende su mundo y a sí mismo. (Ponce, María Cristina, 2019)

Una condición necesaria para el juego es la seguridad afectiva que se percibe en el entorno, la libertad para moverse en el espacio y en un tiempo suficiente, sin interrupciones. Cuando un niño y niña juega, está realizando una actividad concentrada. No sólo se trata de constatar la existencia de las cosas, de conocer y adaptarse activamente a la realidad, sino de comprenderla y recrearla. (Ponce, María Cristina, 2019)

2.1.7.3 JUGUETES Y JUEGO

El juguete no es un elemento pedagógico y si se le usa como tal se niega la identidad del juguete. El juguete es un objeto que se utiliza para el disfrute, para divertirse y para crear mundos ilusorios. (Ponce, María Cristina, 2019)

El objeto para jugar se caracteriza por ser simple. Permite desarrollar la imaginación y producir espacios de decisión, donde el niño da un uso, una función a un determinado material y lo determina acorde a los propósitos de sus juegos. (Ponce, María Cristina, 2019)

Para desarrollar la creatividad e imaginación y mejorar la experiencia de juego se necesitan juguetes posibles de ser transformados. En este sentido el juguete no tiene un fin educativo; por el contrario, carece de un fin intencionado establecido por los fabricantes. El único fin del objeto es divertir, disfrutar y mejorar el juego. Un trozo de lana, retazos de género, las cajas de cartón, los palos, semillas, hojas secas de árboles y el barro puede transformarse en material ideal para propiciar los juegos. En la medida que la imaginación y la fantasía se desarrolle, los niños y niñas serán capaces de transformar materiales naturales en cualquier tipo de juguete. (Ponce, María Cristina, 2019)

El juguete sin terminar deja a los niños y niñas libres para usar su imaginación. Un juguete terminado ata a los niños y niñas a un cierto grupo de actividades. La idea es que en el transcurso del juego puedan transformar el objeto acorde a los propósitos de sus juegos. Es de alta relevancia disponer materiales simples, naturales y no materiales estereotipados que inundan el mercado. Muchos de estos juguetes fabricados modifican de tal modo el juguete para el juego espontáneo, hasta lograr su disminución. (Ponce, María Cristina, 2019)

Efectivamente, los juguetes modernos, altamente complejos, estructurados y técnicamente avanzados, determinan las distintas actividades que pueden desarrollar los niños y niñas. Es decir, la interacción con la materialidad ya está diseñada por el fabricante. Se cambia la imaginación del niño y niña por quienes diseñan los juguetes. (Ponce, María Cristina, 2019)

2.1.8 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL JUEGO.

Para que los docentes y profesionales en general puedan realizar clases lúdicas es importante y relevante implementar dentro de sus aulas estrategias

pedagógicas que estén relacionadas con el “juego” y a la vez puedan ser flexibles y replicadas por otros. Son importantes ya que, cada estrategia lúdica que el profesional implemente dentro del aula se realizará con intención, es decir que el niño adquiera un aprendizaje en cuestión, los docentes son facilitadores y mediadores de aprendizajes, con estos se fortalece y se logra potenciar algunas habilidades tales como atención, escucha activa, conciencia de su cuerpo, coordinación, normas, hábitos, resolución de problemas, orientaciones espaciales, orientación temporal, compartir, socializar con los pares y adultos, estimular percepción sensorial, ritmo, flexibilidad, desarrollo de la creatividad, diálogo, autonomía y participación activa en todo ámbito. (Durán Pena F. G., 2017)

Según el programa educativo nivel preescolar colegios de la red EDUCAUC (enero 2010), “El juego desarrolla habilidades anteriormente nombradas en distintas categorías”. (Durán Pena F. G., 2017)

Área Cognitiva: Referido a resoluciones de problemas e imaginación.

Área Motriz: Realización de todo tipo de movimientos (motriz grueso y fino), habilidades y destrezas. (Durán Pena F. G., 2017)

Área Socio-afectiva: Se fortalece y practica juegos colectivos en los que sea fomentado la cooperación, diálogo, compartir y autonomía, además fortalecer estados emocionales, ya que, se establecen vínculos personales y grupales en los participantes (niños/as y adultos). (Durán Pena F. G., 2017)

Para potenciar estas áreas se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del ambiente y espacio físico en el que se está inserto. (Durán Pena F. G., 2017)

2.1.9 EL JUEGO SEGÚN LA JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES (2015)

Se plantean algunos aprendizajes que consideran al juego como necesario para constituir la identidad, iniciativa y confianza del niño y la niña. Ya no es discusión si el juego es un contenido, una actividad, un recurso, un derecho, un aspecto del desarrollo infantil o un modo de enseñar. El juego se presenta de diversas formas en la escuela y educación infantil. Su atmósfera se visualiza en el diseño de los espacios físicos, en la selección de experiencias, en las formas de vincularse, en las negociaciones, en las metodologías con que se presentan las experiencias de aprendizaje. (JUNJI, El juego en la vida del niño y niña, 2015)

2.1.10 PRINCIPIO DEL JUEGO

El juego es, en la Educación Parvularia, un concepto central. Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. De acuerdo con autores clásicos del desarrollo y el aprendizaje, el juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización, de la adaptación creativa a la realidad. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello. Son innumerables las actividades que pueden llamarse juego en los párvulos a diferentes edades, desde tocar, golpear, manipular, llevarse todo a la boca, juntar hojas o piedras, amontonar, insertar anillos, cabalgar en un palo de escoba, imitar a la mamá, hasta participar en una dramatización, en juegos y actividades con determinadas reglas. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 32)

2.1.11 PLANIFICACION DEL JUEGO

Todo juego, en tanto herramienta pedagógica privilegiada para el aprendizaje en los párvulos, requiere la consideración y la intervención de las o los educadores, pero en diferentes modos y grados, según el tipo de juego de que se trate, y sus ventajas formativas. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 108)

Para efectos de la planificación, es útil distinguir entre actividades lúdicas y juegos. El juego en sentido estricto difiere de la actividad lúdica en que tiene una estructura creada espontáneamente por los propios niños y niñas, y una poderosa motivación intrínseca. También son entretenidos, motivantes y placenteros. Los juegos así entendidos, son muy valiosos, por cuanto responden plena y singularmente a sus motivaciones internas y requerimientos de desarrollo. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 108)

Cualquier actividad de aprendizaje puede y debe ser lúdica, si con esto queremos decir que debe ser entretenida, motivante, con un enmarcamiento flexible, placentera. El rol de la o el educador en su planificación es fundamental. Siguiendo las orientaciones de planificación de este capítulo, en función del OA seleccionado, debe definir, diseñar y llevar a cabo las actividades (lúdicas) de aprendizaje que propondrá a los párvulos para su logro. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 108)

2.1.12 NUCLEO DE CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

En las Bases curriculares de Educación Parvularia se creó un núcleo abordando de manera implícita el juego, este núcleo busca articular equilibradamente los distintos factores neurológicos, fisiológicos, psicológicos y sociales que permiten el desarrollo armónico de la corporalidad y el movimiento. (Bases Curriculares Educación Parvularia , 2018, pág. 59)

A partir del movimiento las niñas y los niños adquieren conciencia de su propio cuerpo, desarrollan grados crecientes de autonomía, fortalecen su identidad, descubren su entorno, expanden sus procesos de pensamiento, resuelven problemas prácticos, establecen relaciones de orientación espacio temporal y potencian su expresión. (Bases Curriculares Educación Parvularia , 2018, pág. 59)

El cuerpo y el movimiento se configuran en una unidad que integra y moviliza aspectos sensoriales, emocionales, afectivos, cognitivos y socioculturales para ser y actuar en contextos de diversidad; la conciencia gradual de su corporalidad y de

sus posibilidades motrices se construyen y amplían, mediante un proceso de interacción permanente con el entorno. En este sentido, a través del movimiento, el párvulo va conociéndose y expandiendo las potencialidades de su cuerpo. No se trata de ejercicio físico mecánico, sino de interacciones que le permitan gradualmente la apropiación, comprensión y anticipación de las distintas situaciones que le interesan, sobre las que actúa y le rodean. (Bases Curriculares Educación Parvularia , 2018, pág. 59)

Además se espera potenciar en las niñas y los niños, habilidades, actitudes y conocimientos que le permitan reconocer y apreciar sus atributos corporales, descubrir sus posibilidades motrices, adquirir una progresiva autonomía para desplazarse y moverse, y que contribuyan a expandir sus procesos de pensamiento, satisfacer sus intereses de exploración, fortalecer su identidad, resolver problemas prácticos y expresar su creatividad. (Bases Curriculares Educación Parvularia , 2018, pág. 61)

El juego de ejercicio sensorio motor, en los que niños y niñas en forma individual utilizan todos los sentidos y los movimientos, es frecuente desde los primeros meses, pero no es exclusivo del nivel sala cuna. Ocurren espontáneamente y la iniciativa es de ellos y ellas, pero necesitan que el o la educadora esté presente aportando confianza y seguridad, sin intervenir directamente en la actividad. Más adelante, toman la forma de actividades motrices, donde correr, saltar, empujar y otros movimientos intervienen en otros juegos o actividades lúdicas, ejercitando sus nuevas destrezas corporales y/o liberando energía y tensiones. El núcleo Corporalidad y Movimiento, en particular, se pueden beneficiar mucho de este tipo de juego. (Bases Curriculares Educación Parvularia , 2018, pág. 109)

2.2. ACTIVIDAD LÚDICA

Primero que todo comencemos hablando sobre qué es realmente la actividad:

Actividad es un concepto que procede del vocablo latino *activitas*. Este término es fruto de la suma de tres componentes claramente diferenciados como son los siguientes:

- "Actus", que puede traducirse como "llevado a cabo".
- "ivo", que se utiliza para indicar relación activa o pasiva.
- El sufijo "-dad", que se emplea para indicar "calidad".

2.2.1 CONCEPTO LÚDICA

Se trata de las acciones que desarrolla un individuo o una institución de manera cotidiana, como parte de sus obligaciones, tareas o funciones. A nivel general, la noción de actividad alude al movimiento, el quehacer o el proceso vinculado a un cierto sector o ámbito. (Julián Pérez Porto y María Merino, 2019)

Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico es de origen latín "ludus" que significa "juego". (Ludoteca, 2019)

La lúdica se asume como una dimensión del desarrollo humano, esto es, como una parte constitutiva del hombre, tan importante como otras dimensiones históricamente más aceptadas: la cognitiva, la sexual, la comunicativa, etc. (Carlos Bolívar Bonilla B., 2019)

La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones

orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento. (Carlos Bolivar Bonilla B., 2019)

Con Max Neef se puede expresar que la lúdica debe ser concebida no solamente como una necesidad del ser humano sino como una potencialidad creativa. Esto es que el hombre no solo requiere de la lúdica para su desarrollo armónico, sino que también puede, y en verdad lo hace, producir satisfactores de dicha necesidad, durante su desarrollo histórico, social y ontogenético. Por esta razón el hombre ha bailado, reído y jugado desde tiempos inmemoriales y cada nuevo ser empieza su incursión en el mundo de la vida mediante actividades lúdicas con los elementos de su entorno. (Carlos Bolivar Bonilla B., 2019)

La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica. El cuerpo humano ha evolucionado para el movimiento y nuestros sistemas fisiológicos están continuamente trabajando para equilibrar la energía que quemamos en actividad física con la energía que ingerimos en las comidas. (ESPINOZA, 2019)

En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Ponce, María Cristina, 2019)

A través de las experiencias lúdicas, aprenden en la práctica, exploran y perciben el mundo que los rodea; experimentan con nuevas ideas, papeles y experiencias, de esta forma, construyen su posición social en el mundo. No obstante, lo más relevante es la vivencia del amor en el juego. (JUNJI, 2019)

La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se *utiliza* para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso *como*

herramienta educativa. Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros. (Ludoteca, 2019)

Los estudios sobre el juego de Ortega (1992, 1999, 2003a, 2003b) acentúan que la actividad lúdica es una vía privilegiada de acceso al conocimiento y de potencialidad interactiva, una fuente de vivencia y aprendizajes dentro de la etapa educativa a la que nos estamos refiriendo. Constituye una actividad de importancia capital para la adquisición de ciertos aspectos básicos para la vida de las personas, tales como las conductas de apego y vinculación afectiva, las habilidades comunicativas y la capacidad de gestionar la libertad y la toma de decisiones, así como el desarrollo del pensamiento creativo. En definitiva, la actividad lúdica permite al niño o la niña poner en práctica las competencias necesarias para prepararse para la vida en sociedad. (Eva M. Romera, Rosario Ortega, Claire Monks, 2008)

El espacio de aula se concibe como un escenario en el cual la actividad lúdica encuentra un soporte de lo imaginado, lo creado, lo ideado. El aula no es un espacio estable e inamovible al que los escolares se tienen que adaptar, sino un lugar desde el cual imaginar situaciones lúdicas interesantes. Así pues, puede variar en función de las necesidades del momento. Las mesas y sillas se cambian dependiendo del tipo de actividad lúdica, no existen sitios determinados para cada niño o niña y todas las zonas se utilizan. (Eva M. Romera, Rosario Ortega, Claire Monks, 2008)

2.3. CONTEXTO AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Los ambientes de aprendizaje refieren a sistemas integrados de elementos consistentes entre sí, que generan condiciones que favorecen el aprendizaje de los niños y las niñas. Estos sistemas están conformados por las interacciones pedagógicas que se desarrollan en espacios educativos y en tiempos determinados. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 113)

El espacio educativo es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en este. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 113)

El espacio como tercer educador es un concepto que tiene su génesis en las escuelas de Reggio Emilia. Malaguzzi (1920-1994) señala que el espacio educativo debe garantizar el normal desarrollo de los niños y las niñas y el derecho de éstos y de la institución educativa a tener su propio ambiente, ya que los concibe como partícipes activos del proyecto pedagógico. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 20)

Comprender el espacio como tercer educador implica considerarlo como una herramienta pedagógica relevante para el aprendizaje y protagonismo de cada niño y niña, donde puedan aprender de manera autónoma, tanto de modo individual como colectivo, y donde este espacio educativo se transforme en un verdadero lugar de exploración, descubrimiento e innovación. Para ello, debe contar con ciertas características que los/as educadores/as deben resguardar en las planificaciones educativas y consecuentemente en las evaluaciones de éstas. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 20)

2.3.1 CARACTERÍSTICAS DE UN ESPACIO CONSIDERADO COMO TERCER EDUCADOR



El espacio como tercer educador en el nivel de Educación Parvularia debe permitir que los principios pedagógicos declarados en las B CEP se evidencien de manera tal que su organización posibilite que los niños y las niñas construyan sus aprendizajes desde sus sentidos, emociones, pensamientos, corporalidad, espiritualidad, experiencias anteriores y deseos, sintiéndose integralmente bien y respetados en sus particularidades, promoviéndose de esta forma los principios de unidad, bienestar y singularidad. Asimismo, el espacio debe ser desafiante, permitiendo a las niñas y los niños ser protagonistas de sus aprendizajes a través del juego y de procesos de apropiación, construcción y comunicación, favoreciendo los vínculos entre la comunidad educativa y el sentido de pertenencia de los niños y las niñas, tal como señalan los principios de potenciación, juego, relación, actividad y significado (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 21)

Cuando se hace referencia a los ambientes de aprendizaje, no sólo se está aludiendo al aula de un establecimiento, sino a los más diversos escenarios donde

se organizan y tienen lugar relaciones educativas, tales como una plaza, un lugar de trabajo, una cancha de deportes, una sala de exposiciones. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 113)

Para lograr que los ambientes de aprendizaje sean significativos, es importante velar por la consistencia y congruencia entre estos componentes, en relación con las características, necesidades e intereses de los niños y las niñas, las experiencias previas que poseen, las fortalezas que los potencian y el contexto sociocultural, intercultural y lingüístico al que pertenecen. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 113)

La relevancia de generar ambientes promotores de aprendizaje requiere de un equipo de aula que defina este espacio con un sentido pedagógico claro, que invite al descubrimiento, la autonomía, la colaboración y creatividad de cada niño y niña, donde además toda posibilidad de interactuar se convierta en la oportunidad de aprender y jugar. Las experiencias que experimentan los niños y las niñas pueden incidir positiva o negativamente en su aprendizaje y desarrollo, constituyéndose el ambiente de aprendizaje, en su sentido más amplio, en un educador más. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 11)

Las BCEP desafían a ofrecer ambientes para el aprendizaje que permitan la participación de todos los actores de la comunidad educativa, por tanto, el rol que asumen los adultos supone posicionar a los niños, las niñas y educadores/as, como habitantes del espacio educativo; es decir, como agentes activos de la transformación social, material y simbólica de los jardines infantiles y escuelas (Adlerstein, Manns y González, 2016). La familia, en su rol principal en la formación de los niños y las niñas, es un agente clave para la creación de ambientes educativos contextualizados y significativos, que contengan y expresen elementos culturales y aspiraciones educativas. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 11)

Existen variadas investigaciones respecto de las características de ambientes de aprendizaje en Educación Parvularia. Adlerstein, Manns y González (2016) mencionan las siguientes:

Flexible: el ambiente físico ofrece espacios multipropósitos que se adaptan fácilmente a las necesidades de enseñanza y aprendizaje. Las variadas posibilidades que ofrece el ambiente físico del aula reconocen los requerimientos de enseñanza y aprendizajes formales, así como también, las necesidades de encuentro entre párvulos y adultos, para desarrollar actividades sociales de su interés, celebraciones o rituales propios de su cultura. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019, pág. 11)

Significativos, Pertinentes y Contextualizados: el ambiente físico reconoce y acoge la diversidad sociocultural que tiene la comunidad, generando espacios de trabajo pedagógico y de cuidado pertinente. Además, el Ministerio de Educación (2009) plantea que es muy importante que el ambiente y su organización tengan significado para los niños y las niñas y se relacione con sus necesidades e intereses, por lo que es fundamental hacerlos partícipes de las decisiones que se van tomando en relación con el ambiente y alentarlos a construir en conjunto los espacios educativos, incluyendo elementos elaborados por ellos mismos y dejando fluir su creatividad. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019, pág. 11)

Pedagógicamente Intencionados: El modelamiento de los elementos de la sala, los espacios y ambientaciones se prepara e intenciona cuidadosamente para generar experiencias pedagógicas diversas. El ambiente físico es un reflejo del proyecto educativo y busca provocar interacciones que potencien el proceso de enseñanza y aprendizaje entre los párvulos, adultos y recursos. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019, pág. 12)

Inclusivo y Accesible: Se promueve la generación de ambientes físicos universales, es decir, utilizables y habitables por la mayor diversidad de personas, accesibles física y culturalmente para todos y todas, buscando garantizar la inclusión y la participación. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019, pág. 12)

Promotor de Bienestar: el ambiente físico es seguro en términos de normas, pero también segurizante porque favorece los deseos de exploración y autorregulación al momento de habitar y ocupar la sala. Así, los espacios se vuelven confortables en tanto provocan sentimientos de aceptación, goce y salud; el modelamiento del ambiente físico se responsabiliza por mantener esta habitabilidad. Lo anterior, genera un uso sustentable de los recursos, espacios y relaciones con el entorno natural y social. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019, pág. 12)

Empoderado y Participativo: el ambiente físico reconoce la singularidad de sus habitantes ofreciéndoles espacios personalizables y recreables. Es decir, la sala exhibe señales, espacios y ambientes físicos que dan cuenta de la ocupación y la apropiación del lugar por parte de los párvulos y adultos. El ambiente físico refleja el derecho de los niños y las niñas de participar y decidir sobre el modelamiento del ambiente físico, de los espacios y ambientes en los que habita. Por tanto, niños y niñas son protagonistas y responsables de la creación, diseño e implementación de los ambientes de aprendizaje, favoreciéndose, de esta manera, que se sientan reflejados, representados y considerados plenamente en estos espacios. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019, pág. 12)

De acuerdo con las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018), el ambiente de aprendizaje se compone de tres elementos: las interacciones pedagógicas, el espacio físico y los recursos educativos y la organización del tiempo. Cada uno de estos elementos contiene características particulares que deben ser resguardadas por los adultos que planifican y desarrollan las experiencias de aprendizaje que serán ofrecidas a los niños y las niñas y, junto con ello, evaluados para tomar decisiones oportunas que enriquezcan el proceso educativo. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019, pág. 12)



2.4. INTERACCIONES PEDAGÓGICAS

La interacción es la principal herramienta pedagógica del proceso de aprendizaje, desde temprana edad. El o la educadora y el equipo pedagógico, deben asegurar que las interacciones entre adultos y párvulos, entre las niñas y los niños y entre los adultos, constituyan un escenario favorable para el bienestar, el aprendizaje y desarrollo integral, así como para aquellos sentidos que de manera particular cada comunidad educativa se ha propuesto imprimir a su proyecto educativo. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 116)

Las interacciones conforman oportunidades únicas de aprendizaje y desarrollo, y es a través de ese interactuar donde se realiza una retroalimentación continua, donde cada niño y niña se va constituyendo y reafirmando, paulatinamente, como persona en un entorno social y de comunicación permanente. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 13)

Construir vínculos afectivos positivos y estables con las niñas y los niños, que les permita sentirse queridos, seguros y aceptados por los adultos que los rodean. El desarrollo de los objetivos de aprendizaje se beneficia enormemente de interacciones asentadas en una relación de cierto apego. Para establecer esta relación, se requiere que las o los educadores, equipos pedagógicos y otros agentes educativos observen y escuchen activamente a las niñas y los niños. Requieren también ser empáticos y respondientes a sus características, necesidades e intereses, acompañándolos en su proceso de aprendizaje y en la resolución de conflictos en todo ámbito. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 114)

Las interacciones son las formas que tienen los educadores de acompañar al niño y la niña en sus aprendizajes, por tanto, requieren de un adulto capaz de poner al servicio del proceso educativo una relación y una forma de vincularse que permita al niño y la niña aprender en interacción con otros. A partir de la interacción que se establece se nutren todos quienes participan de ella, ya que los niños y las niñas traen sus saberes a las interacciones, siendo necesario que los adultos estén

abiertos a recibir y aprender de ese saber para generar aprendizajes contextualizados y con significado. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 14)

2.4.1 FAMILIA

Considerada en su diversidad, la familia constituye el espacio privilegiado para el desarrollo de niños y niñas, independientemente de su composición y estructura. La familia nuclear, así como la extendida, la monoparental, la que está al cuidado de padres, madres, parientes o tutores, están llamadas a otorgarles protección, afecto, estimulación, cuidado y oportunidades para el aprendizaje y desarrollo integral. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 25)

La familia constituye el núcleo central básico en el cual la niña y el niño encuentran sus significados más personales. En ella, establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos; incorporan los valores, pautas y hábitos de su grupo social y cultural; desarrollan sus primeros aprendizajes y realizan sus primeras actuaciones como integrantes activos de la sociedad. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 25)

La Educación Parvularia acoge a un niño o niña arraigado en su familia, y le corresponde compartir con ella la labor educativa, complementándola y ampliando las experiencias de aprendizaje y desarrollo integral que se le ofrecen. Por ello, es fundamental que se establezcan perspectivas y líneas de trabajo en común y se potencie el esfuerzo educativo que unas y otras realizan en favor de las niñas y los niños. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 25)

2.4.2 COMUNIDAD EDUCATIVA

La Educación Parvularia de calidad es fruto del esfuerzo común entre todas las personas que directa o indirectamente se encuentran comprometidas en la educación de las niñas y los niños: las familias, los equipos pedagógicos y directivos, entre otros. A todos ellos les asiste la responsabilidad de contribuir al

proceso de aprendizaje y desarrollo integral de los párvulos. Esto por cuanto la participación y la colaboración solidaria constituyen piezas claves, en la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la infancia y su educación. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 27)

A través de sus acciones y el compromiso que demuestran por la educación de los párvulos, aportan fundamentos culturales y valóricos a las experiencias de aprendizaje que se proponen a niñas y niños. Los saberes, historias, tradiciones, trayectorias y creencias, entre otras, de una comunidad educativa, contribuyen a resolver su necesidad de identificación cultural y de pertenencia y constituyen el conjunto de significados a partir de los que las niñas y los niños van dando forma y reconfiguran su mundo. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 27)

De esta manera, el compromiso y la participación de la comunidad educativa dan soporte, pertinencia y riqueza a los proyectos educativos que se desarrollan. Para ello, resultan fundamentales los siguientes criterios:

Reconocer su singularidad. Cada comunidad educativa resulta ser única; su cultura y, sobre todo, las interacciones que se dan en su interior, le aportan identidad. Dado que la comunidad educativa es un medio social y cultural en el que también se despliega la cotidianidad de niñas, niños y adultos, resulta fundamental reconocer, respetar y aprovechar estas particularidades. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 27)

Promover y valorar su participación activa en el proceso educativo. La comunidad es parte de la realidad cotidiana de los párvulos, y su participación aporta raigambre a la implementación curricular. Potenciar su compromiso con la labor educativa, asegura una transición respetuosa y fluida de las niñas y los niños, entre la educación familiar y la educación formal. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 27)

2.5. ESPACIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Espacios educativos son los diferentes lugares donde ocurren interacciones pedagógicas. El concepto incluye atributos tales como diseño, construcción, dimensiones, ventilación, luz, colores, texturas, la distribución del mobiliario y el equipamiento, accesos y vías de circulación. Su carácter de educativos, expresa la intención de la comunidad de promover su calidad para acoger el protagonismo de todas las niñas y los niños en su proceso de aprendizaje. Esto implica contar con espacios como las zonas de juego en que los mismos niños y niñas toman decisiones, y con salas despejadas para que desplieguen su actividad motriz y expresión corporal. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 115)

Abad (2006) hace referencia a la importancia de contar con “un espacio educativo que exprese y comunique el proyecto pedagógico, como un compromiso de participación del entorno sociocultural al que pertenece”, buscando la conexión entre la arquitectura y el proyecto pedagógico; es decir, una institución educativa que prepare para la vida, en la cual “se viva” su diseño arquitectónico, equipamiento y ambientación, “albergue los derechos de los niños, de los trabajadores y de las familias”, ofreciendo espacios para el juego, la exploración, los logros y desafíos, que permitan hacer y deshacer, para crear, descubrir, adquirir nuevas habilidades, aprender, equivocarse y donde todas las experiencias vividas sean valoradas. Para lograrlo, se hace imperativo que se creen espacios cuidados estéticamente para reforzar una cultura de lo estético, evitando el reduccionismo al utilizar colores, formas y figuras u otros elementos que no transmiten una idea real del mundo y del entorno social y cultural en el que están inmersos los niños y niñas (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 17)

Un espacio educativo no se limita al aula, sino que integra todos aquellos lugares que sirven como medio para promover aprendizajes, intencionados en una planificación permanente, conjunta y reflexiva. El ambiente se prepara con intencionalidad pedagógica, mediante la selección de recursos, mobiliario, luminosidad, decoración, entre otros; todo con la finalidad de resguardar el bienestar físico y emocional de los niños y las niñas, y desafiarlos a descubrir e interactuar

con él como un agente educativo más, que los inspira e involucra en su propio proceso de desarrollo y aprendizaje. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 18)

Recursos educativos, por su parte, son todos aquellos elementos tangibles e intangibles que se utilizan o se encuentran a disposición de los párvulos y las o los docentes como insumos del proceso de enseñanza y aprendizaje. En este nivel el aporte del material concreto es fundamental para el aprendizaje a través de la acción. Entre estos elementos, algunos de los más importantes son los libros, utensilios y objetos cotidianos, elementos naturales, juguetes, instrumentos y recursos tecnológicos. Mientras que respecto a los elementos intangibles se pueden reconocer: canciones, juegos, melodías, narraciones, poemas, sonidos, entre otros. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, págs. 115 - 116)

En los establecimientos de Educación Parvularia los recursos educativos ejercen una función mediadora indispensable para el fortalecimiento de habilidades, actitudes y conocimientos durante el proceso de aprendizaje. Contar con los recursos necesarios que acompañen a los párvulos en la construcción de sus aprendizajes es parte fundamental de los ambientes educativos de calidad. En este sentido, el adulto debe intencionar que los niños y las niñas se involucren diariamente en experiencias con los diferentes elementos presentes en los espacios educativos, que promuevan el desarrollo de su curiosidad, expresión, manipulación y exploración. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 19)

Es importante proveer un conjunto de condiciones que garanticen el bienestar, la seguridad y la exploración confiada de niñas y niños, y una organización de los materiales en el espacio que favorezcan un ambiente educativo donde se visibilice la planificación intencionada de su uso y pertinencia. En este contexto, los recursos tangibles e intangibles que se utilicen con los párvulos deben responder a las características de los niños y las niñas, sus contextos y al tramo curricular en el cual se encuentren, incorporando elementos que permitan una adecuada distribución para incentivar y favorecer su uso, promoviendo su orden y cuidado. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 19)

2.6. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

La organización del tiempo dice relación con la definición de los diferentes períodos de jornada diaria, sus duraciones y la secuencia que éstos deben asumir para responder a los propósitos formativos que pretenden estas Bases Curriculares. En este sentido, la organización del tiempo tiene que ver con la planificación de los aprendizajes, de largo, mediano y corto plazo. Sin embargo, aquí se trata del tiempo en tanto componente de los ambientes de aprendizaje, es decir de una variable asociada al espacio educativo y a las interacciones pedagógicas que ocurren en ellos, cuyo manejo puede potenciar o empobrecer los ambientes de aprendizaje. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 117)

La organización del tiempo en Educación Parvularia es importante pues permite a los niños y a las niñas desenvolverse en forma segura dentro del espacio educativo. Conocer la organización diaria, las horas de sus comidas, de sueño, de entrada, de salida, les permite situarse en un ambiente educativo que tiene un fin, un orden y un para qué. De igual forma, no conocer la organización o no contar con tiempos bien definidos para ciertas acciones, mantiene a los niños y a las niñas en una situación de alerta constante que interfiere en su disposición para aprender, pues su atención se enfoca en tratar de entender o descubrir qué vendrá después. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 23)

La organización del tiempo, significa tomar decisiones respecto de los diversos períodos que conforman la jornada diaria, sus características, secuencia y duración, entendiendo que, todos los períodos de la jornada deben tener una clara intencionalidad pedagógica, es decir, que todos deben promover aprendizajes en los niños y niñas. (Ministerio de Educación, 2009, pág. 17)

Organizar la jornada diaria es una tarea central para el trabajo pedagógico puesto que implica, determinar las oportunidades de aprendizaje que se ofrecerán. Al respecto, es muy importante cautelar, que no existan tiempos de espera entre períodos, de modo de asegurarse que durante la permanencia de los niños y niñas

en la escuela el foco esté puesto en los aprendizajes. (Ministerio de Educación, 2009, pág. 17)

Para organizar el tiempo, se requiere contar con un diagnóstico del grupo de niños y niñas, así como también con información sobre condiciones más generales del establecimiento educativo, como, por ejemplo, el Plan de Mejoramiento Educativo, la extensión y horario de la jornada, el espacio disponible, entre otros. Por ejemplo, para definir los períodos de recreación, la Educadora o Educador podría considerar la necesidad de convenir con otros cursos o niveles la disponibilidad del espacio físico donde se lleva a cabo este período. (Ministerio de Educación, 2009, pág. 17)

En Educación Parvularia los períodos de la jornada diaria se dividen en dos tipos, de acuerdo a si la intencionalidad pedagógica es permanente o variable:

Periodos constantes: Los períodos constantes son aquellos cuya intencionalidad pedagógica es más amplia e integradora que un aprendizaje esperado, y permanece estable durante un tiempo. En general, estos períodos apuntan al desarrollo de experiencias asociadas a la alimentación, higiene, descanso y recreación, que requieren de una mayor frecuencia en el tiempo para el logro de hábitos y, fomentar las actitudes y valores que se espera que los niños(as) comiencen a aprender. (Ministerio de Educación, 2009, pág. 22)

Periodos variables: Los períodos variables son los períodos cuya intencionalidad pedagógica varía permanentemente y con mayor frecuencia, en función de los Aprendizajes Esperados que se seleccionan de acuerdo a la evaluación que se realiza en tres oportunidades en el año. En estos períodos se desarrollan las experiencias de aprendizajes que pueden durar más de un período variable. De esa forma, podría por ejemplo continuar en el próximo período variable o al día siguiente. Por lo tanto, un período variable no es sinónimo de experiencia de aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2009, pág. 25)

Con respecto a la duración de los períodos, es necesario considerar el nivel de desarrollo y aprendizaje alcanzado por el grupo de niños y niñas. En términos generales, se puede plantear que, en los Niveles de Transición, los períodos constantes destinados a la alimentación, higiene, y evacuación, requieren dedicar menos tiempo que en los niveles medios. Por otra parte, los períodos variables pueden aumentar su duración, considerando entre 30, 40 minutos o máximo una hora cada uno. Las experiencias de aprendizaje que se desarrollen, no deben necesariamente restringirse a un período variable, ya que dependiendo de sus características podrían durar 2 o hasta 3 períodos. (Ministerio de Educación, 2009, pág. 25)

CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO

3.1. PARADIGMA, TIPO Y DISEÑO DE ESTUDIO

3.1.1 OPCIÓN PARADIGMÁTICA

Esta investigación se llevará a cabo desde el punto de vista del paradigma interpretativo, El autor Martin Heidegger consideraba que era fundamental estudiar las interpretaciones y significados que le otorgan las personas a la realidad cuando interactúan con esta; de este modo, tenía un enfoque constructorista. Basándose en parte en las ideas del interaccionismo simbólico, Heidegger pensaba que para adquirir conocimiento es necesario comprender la realidad subjetiva de cada uno. (Heidegger, 2019)

La teoría de Edmund Husserl se basa en la idea de que la realidad que nosotros experimentamos está mediada por la forma en la que la interpretamos. Por lo tanto, sus principales intereses eran los significados que le otorgamos a las cosas, la conciencia y la comprensión de los fenómenos mentales de los seres humanos. (Husserl, 2019)

Teniendo en consideración lo señalado por los autores mencionados en los párrafos anteriores, esta investigación busca comprender cómo las Educadoras de Párvulos de los niveles de Transición le atribuyen su propio significado a lo que es el concepto de juego y actividad física.

3.1.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Según Jiménez-Domínguez (2000), los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta. (Ana & Lévano, 2019)

3.1.3 DISEÑO DE ESTUDIO

Para el diseño de esta investigación se utilizará el estudio de casos, Denny (1978:370) lo define como un examen completo o intenso de una faceta, una cuestión o quizá los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico a lo largo del tiempo. (Gómez, 2017)

Otros autores, como McDonald y Walker (1977), hablan del estudio de casos como un examen de un caso en acción.

Consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas. Es un tipo de investigación apropiado para estudiar un caso o situación con cierta intensidad en un período de tiempo corto. El potencial del estudio de casos radica en que permite centrarse en un caso concreto o situación e identificar los distintos procesos interactivos que lo conforman, así como su flexibilidad y aplicabilidad a situaciones naturales. (Gómez, 2017)

Los estudios de Freud, Piaget, Maslow y Rogers, que nacieron y se nutrieron del estudio de casos, son un buen ejemplo de las aportaciones e importancia de este método. (Gómez, 2017)

El estudio de caso es un tipo de investigación social que se caracteriza por la indagación empírica de los problemas de estudio en sus propios contextos naturales, los que son abordados simultáneamente a través de múltiples procedimientos metodológicos.” (Heartley, 2019)

3.2. UNIDAD Y SUJETOS DE ESTUDIO

3.2.1 MUESTRA

Esta investigación se realizará en dos establecimientos educacionales, siendo exactamente en los niveles de transición, en la ciudad de Chillán.

Los criterios para seleccionar los establecimientos con los cuales se trabajará durante la investigación serán:

- Un establecimiento Municipal, en el cual una de las alumnas investigadoras se encuentra realizando su práctica profesional.
- Un establecimiento Particular Subvencionado, en el cual una de las alumnas investigadoras se encuentra realizando su práctica profesional.

Ambos establecimientos educativos han sido escogidos para así lograr visualizar de mejor manera la realidad existente en el contexto tanto Municipal como Particular Subvencionado.

3.2.2 TIPO DE MUESTRA

Los sujetos que participarán en este estudio serán:

- Tres Educadoras de Párvulos de niveles de transición de un establecimiento educacional Municipal
- Tres Educadoras de Párvulos de niveles de transición de un establecimiento educacional Particular Subvencionado

3.3. TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

Arias (2006), define las técnicas de recolección de datos como el procedimiento y forma particular de obtener datos e información; mientras que el instrumento es cualquier recurso, dispositivo o formato que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información. (Arias, 2016)

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010), las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades a seguir, ya que integran la estructura por medio de la cual se organiza la investigación. De acuerdo a González (s/f), las técnicas tienen como objetivos:

- a) Ordenar las etapas de la investigación.
- b) Aportar instrumentos para manejar la información.
- c) Llevar un control de los datos.
- d) Orientar la obtención del conocimiento. (Hernández, 2010)

Según Corbetta (2007): “las técnicas de recopilación de datos de la investigación cualitativa, se pueden agrupar en tres grandes categorías, basadas respectivamente en la observación directa, las entrevistas en profundidad y el uso de documentos” (p. 302). (gestiopolis, 2019)

Según lo mencionado anteriormente se utilizarán dos de las tres categorías dadas:

3.3.1 OBSERVACIÓN:

Según Hurtado (2000), la observación es la primera forma de contacto o de relación con los objetos que van a ser estudiados. Constituye un proceso de atención, recopilación y registro de información, para el cual el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oído, olfato, tacto, sentidos kinestésicos, y cenestésicos), para estar pendiente de los sucesos y analizar los eventos ocurrientes en una visión global, en todo un contexto natural. De este modo la observación no se limita al uso de la vista. (Hurtado, 2000)

3.3.2 OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE:

Directa: Comprende todas las formas de investigación sobre el terreno, en contacto inmediato con la realidad, y se fundamenta en la entrevista y el cuestionario. (Perez Serrano, 2007)

La principal ventaja de esta observación consiste en que el observador puede dedicar a ella toda su atención y realizar anotaciones a medida que se originan los fenómenos. Su mayor inconveniente es que no puede realizarse sin conocimiento de lo observado, lo que puede influenciar negativamente la validez de los resultados. (Perez Serrano, 2007).

Para realizar este tipo de observación, la investigación se llevará a cabo en establecimientos educacionales en donde las investigadoras cuentan con un acceso directo, ya que estas realizan su práctica profesional en dichos establecimientos, lo cual les permite introducirse de manera permanente en los centros educativos y con ello en el entorno educativo necesario para la recopilación de datos. Se observarán las prácticas en los niveles paralelos a los de las investigadoras.

3.3.3 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA:

La entrevista semi-estructurada recolecta datos de los individuos participantes a través de un conjunto de preguntas abiertas formuladas en un orden específico. En contraste con la entrevista no estructurada, la entrevista semi-estructurada se enfoca sobre una serie de preguntas que el investigador hace a cada participante. Para saturar los datos (i.e., para recolectar información suficiente para entender el área de interés), esta estrategia requiere una muestra relativamente grande de participantes en comparación con otras estrategias de recolección de datos. (J. Mayan)

Para la recolección de datos se utilizarán los siguientes diseños de entrevistas:

- Una entrevista cultural (para determinar el conocimiento compartido, reglas, valores, y expectativas de un grupo). (J. Mayan)
- Una entrevista de tópico (para aprender más acerca de un cierto evento o tema). (J. Mayan)

3.4. ESTRATEGIA DE ANÁLISIS DE DATOS

Para poder analizar la información recopilada a lo largo de la investigación, las alumnas investigadoras transcribirán tanto las entrevistas como las observaciones de las visitas en tablas de Word, para luego realizar una triangulación de los datos obtenidos en ellas. Finalmente, con ayuda de los demás antecedentes obtenidos por medio de la observación, se procederá a realizar un análisis exhaustivo de la información.

3.4.1 ¿QUÉ ES LA TRIANGULACIÓN DE DATOS?

La triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno. (Patton, 2002)

Dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos). Al hacer esto, se cree que las debilidades de cada estrategia en particular no se sobreponen con las de las otras y que en cambio sus fortalezas sí se suman (3). Se supone que, al utilizar una sola estrategia, los estudios son más vulnerables a sesgos y a fallas metodológicas inherentes a cada estrategia (3) y que la triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos. (Patton, 2002)

La triangulación es vista también como un procedimiento que disminuye la posibilidad de malos entendidos, al producir información redundante durante la recolección de datos que esclarece de esta manera significados y verifica la repetitividad de una observación. También es útil para identificar las diversas formas como un fenómeno se puede estar observando (3). De esta forma, la triangulación no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar su comprensión. (Patton, 2002)

3.4.2 ¿QUÉ ES LA CATEGORIZACIÓN DE DATOS?

La categorización (es decir, cerrar o establecer las categorías) facilita la clasificación de los datos registrados y por consiguiente, propicia una importante simplificación. (Álvarez, s.f.)

La categorización consiste en la segmentación en elementos singulares, o unidades, que resultan relevantes y significativas desde el punto de vista de nuestro interés investigativo. Categorización se realiza por unidades de registro, es decir, estableciendo una unidad de sentido (otra posible definición de categoría) en un texto registrado por algún medio (usualmente grabado), por lo tanto, es textual y a la vez conceptual. (Álvarez, s.f.)

La categorización puede hacerse antes de entrevistar o después de haber hecho las entrevistas, Es decir, la categorización puede estar predefinida por el analista (lo que usualmente se hace en el método de entrevistas semi estructuradas), o por el contrario, puede surgir a medida que se analizan los datos ya recogidos. (Álvarez, s.f.)

CAPÍTULO 4: TABULACIÓN DE ENTREVISTAS Y REGISTROS DE OBSERVACIÓN

4.1. TABLA RESUMEN CON LOS OBJETIVOS Y CATEGORÍAS

A continuación, se presenta una tabla resumen de los objetivos planteados, categorías y sub categorías investigadas.

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS
Develar en las prácticas pedagógicas la implementación de la actividad lúdica y el juego en los niveles de transición, desde la perspectiva de Educadoras de Párvulos de establecimientos educativos tanto Municipales como Particular Subvencionado en la Ciudad de Chillán, visualizando la realidad existente en ambos contextos.	Analizar las prácticas pedagógicas que implementan las Educadoras de Párvulos, relacionadas con la actividad lúdica y el juego en contextos educativos Municipales y Particular Subvencionado en los niveles de transición.	Juego en el Aula	Concepto y Principio
			Estrategias
			Tipo
			Momento
			Frecuencia
			Beneficios
		Actividad lúdica	Concepto
			Estrategias
			Tipo
			Momento
			Frecuencia
			Beneficios
		Contextos Educativos	Tercer Educador
			Organización del tiempo
			Espacio
Recursos			
Interacciones pedagógicas			

4.2. TABLA RESUMEN POR CATEGORÍAS Y SUB-CATEGORÍAS

A continuación, se presenta una tabla resumen por categoría y sub-categorías, con sus respectivas definiciones conceptuales y operacionales.

CATEGORÍAS	DEFINICIONES	SUB-CATEGORÍAS	DEFINICIONES
<p>Juego en el Aula</p>	<p>El juego se presenta de diversas formas en la escuela y educación infantil. Su atmósfera se visualiza en el diseño de los espacios físicos, en la selección de experiencias, en las formas de vincularse, en las negociaciones, en las metodologías con que se presentan las experiencias de aprendizaje. (JUNJI, El juego en la vida del niño y niña, 2015)</p>	<p>Concepto</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Ponce, María Cristina, 2019)</p>
		<p>Principio de juego</p>	<p>Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión</p>

			<p>de desarrollo y aprendizaje y condición para ello. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 32)</p>
		<p>Estrategias</p>	<p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del ambiente y espacio físico en el que se</p>

			está inserto. (Durán Pena F. G., 2017)
		Tipo	A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor, juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.
		Momento	Esta actividad se desarrolla en un espacio y tiempo limitado. En el campo de juego se determina desde y hasta cuándo se juega. El espacio se constituye como

			un círculo mágico. (Ponce, María Cristina, 2019)
		Frecuencia	Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas al juego del párvulo.
		Beneficios	Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, aumentan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.
Actividad Lúdica	La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.	Concepto	La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.

	<p>El cuerpo humano ha evolucionado para el movimiento y nuestros sistemas fisiológicos están continuamente trabajando para equilibrar la energía que quemamos en actividad física con la energía que ingerimos en las comidas. (ESPINOZA, 2019)</p>		(ESPINOZA, 2019) En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Ponce, María Cristina, 2019)
		Estrategias	<p>Todo tipo de estrategia utilizada por las Educadoras de Párvulo al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje que incorporen la actividad lúdica como eje central,</p>
		Tipo	<p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros. (Ludoteca, 2019)</p>
		Momento	<p>En qué momento de la jornada diaria son llevadas a</p>

			cabo las experiencias de aprendizaje que tienen como eje central la actividad lúdica en el párvulo.
		Frecuencia	Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas a la actividad lúdica del párvulo dentro del aula.
		Beneficios	La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. (Ludoteca, 2019)
Contextos Educativos	Los ambientes de aprendizaje refieren a	Tercer Educador	El espacio educativo es concebido como un tercer

	<p>sistemas integrados de elementos consistentes entre sí, que generan condiciones que favorecen el aprendizaje de los niños y las niñas. Estos sistemas están conformados por las interacciones pedagógicas que se desarrollan en espacios educativos y en tiempos determinados. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 113)</p>		<p>educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en este. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 113)</p>
		Organización del tiempo	<p>La organización del tiempo tiene que ver con la planificación de los aprendizajes, de largo, mediano y corto plazo. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 117)</p>
		Espacio	<p>El ambiente se prepara con intencionalidad pedagógica,</p>

			<p>mediante la selección de recursos, mobiliario, luminosidad, decoración, entre otros; todo con la finalidad de resguardar el bienestar físico y emocional de los niños y las niñas, y desafiarlos a descubrir e interactuar con él como un agente educativo más, que los inspira e involucra en su propio proceso de desarrollo y aprendizaje. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 18)</p>
		<p>Recursos</p>	<p>En este nivel el aporte del material concreto es fundamental para el aprendizaje a través de la</p>

			<p>acción. Entre estos elementos, algunos de los más importantes son los libros, utensilios y objetos cotidianos, elementos naturales, juguetes, instrumentos y recursos tecnológicos. Mientras que respecto a los elementos intangibles se pueden reconocer: canciones, juegos, melodías, narraciones, poemas, sonidos, entre otros. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, págs. 115 - 116)</p>
		<p>Interacciones pedagógicas</p>	<p>Construir vínculos afectivos positivos y estables con las niñas y los niños, que les</p>

			<p>permita sentirse queridos, seguros y aceptados por los adultos que los rodean. El desarrollo de los objetivos de aprendizaje se beneficia enormemente de interacciones asentadas en una relación de cierto apego. Requieren también ser empáticos y respondientes a sus características, necesidades e intereses, acompañándolos en su proceso de aprendizaje y en la resolución de conflictos en todo ámbito. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 114)</p>
--	--	--	---

4.3. PREGUNTAS GENERADAS DESDE CADA CATEGORÍA Y SUB-CATEGORÍA

A continuación, se presenta la pauta con preguntas generadas a partir de cada categoría y su respectiva sub-categoría.

4.3.1 Categoría: Juego en el Aula

Concepto:

*¿Qué entiende usted por principio de juego en el párvulo?

*¿Qué entiende usted por juego?

Estrategias:

*¿Qué tipo de estrategias implementa para desarrollar el juego?

Tipo:

*¿Qué tipos de juegos realizan los niños y las niñas?

Momento:

*¿En qué momento de la jornada lleva a cabo experiencias enfocadas en esta modalidad?

Frecuencia:

*¿Con qué frecuencia realiza experiencias de aprendizaje de este tipo?, ¿Qué duración tienen?

Beneficios:

*¿Qué beneficios considera usted que tiene el juego en el párvulo?

4.3.2 Categoría: Actividad Lúdica

Concepto:

*¿Qué entiende usted por actividad lúdica en el párvulo?

Estrategias:

*¿Qué estrategias enfocadas en la actividad lúdica realiza?

Tipo:

*¿Qué tipo de actividad lúdica realiza?

Momento:

*¿En qué momento de la jornada lleva a cabo experiencias enfocadas a la actividad lúdica en el párvulo?

Frecuencia:

*¿Con qué frecuencia realiza experiencias de aprendizaje de este tipo?, ¿Qué duración tienen?

Beneficios:

*¿Qué beneficios considera usted que tiene la actividad lúdica en el párvulo?

4.3.3 Categoría: Contextos Educativos

Tercer Educador:

*¿Qué es para usted el tercer educador?

Organización del tiempo:

*¿Qué considera importante a la hora de organizar el tiempo en el aula?

Espacio:

*¿De qué manera organizaría el espacio al llevar a cabo una actividad?

Recursos:

*¿Qué tipo de recursos utiliza al momento de implementar experiencias de aprendizaje?

Interacciones pedagógicas:

*¿Cómo es su relación con los niños y niñas del nivel?, ¿Cómo la trabaja?

*¿Cómo es su relación con las familias?, ¿Cómo la trabaja?

*¿Cómo es su relación con su equipo de aula?, ¿Cómo la trabaja?

*¿Por qué considera importante que exista una buena relación con estos agentes?, ¿Qué beneficios tiene para el niño y la niña?

4.4. TABLA N°1

A continuación, se presenta una tabla por cada categoría investigada, la cual contiene las referencias por estamento del nivel de conocimiento (Alto, medio y bajo) de cada una de las respuestas.

CATEGORÍA: ACTIVIDAD LÚDICA	DESCRIPCIÓN
NIVEL DE CONOCIMIENTO ALTO	Se entenderá por Nivel de conocimiento alto la capacidad de las entrevistadas para entregar respuestas fundadas respecto a la actividad lúdica, su significado, estrategias utilizadas, los tipos de actividades realizadas, los momentos de la jornada escolar en los cuales son implementadas, junto con la frecuencia y beneficios de estas. Esperando que las definiciones entregadas informen respecto a la actividad lúdica realizada dentro del aula, que tengan como base un marco conceptual acorde a Educadoras de Párvulos de calidad, dando a conocer su qué hacer personal y pedagógico.
NIVEL DE CONOCIMIENTO MEDIO	Se entenderá por Nivel de conocimiento medio la capacidad de las entrevistadas para entregar respuestas parcialmente orientadas al significado de actividad lúdica, dando a conocer confusión sobre las estrategias a utilizar y los tipos de actividades realizadas. Se consideraran como respuestas correctas aquellas que orienten las definiciones de actividad lúdica con las planteadas en una base teórica, pero que presenten confusión con respecto a las diversas categorías planteadas en la investigación, definiéndolos o

	señalándolos como uno solo, entrelazando sobre todo las categorías de actividad lúdica y juego.
NIVEL DE CONOCIMIENTO BAJO	Se entenderá por Nivel de conocimiento bajo la capacidad de las entrevistadas para entregar respuestas que no van orientadas a la actividad lúdica, demostrando confusión sobre el significado de esta, no dando a conocer estrategias a utilizar y tipos de actividades realizadas que vayan acorde a una base teórica. En esta categoría se encontrarán las respuestas que se alejen de la pregunta planteada, orientándolas a otros fines de interés.

CATEGORÍA: JUEGO EN EL AULA	DESCRIPCIÓN
NIVEL DE CONOCIMIENTO ALTO	<p>Se entenderá como nivel de conocimiento alto la capacidad de las entrevistadas para entregar respuestas fundadas respecto al juego, diferenciando entre el concepto de juego y el principio de juego planteado en las Bases Curriculares de Educación Parvularia año 2018, dando a conocer estrategias utilizadas, los tipos de juegos realizados, los momentos de la jornada diaria en los cuales son implementados, junto con la frecuencia y beneficios de estos para el párvulo. Esperando que las definiciones entregadas informen respecto al juego realizado tanto dentro como fuera del aula, que tengan como base un marco conceptual acorde a Educadoras de Párvulos de calidad, dando a conocer su qué hacer personal y pedagógico, además de cómo lo lleva a la práctica.</p>
NIVEL DE CONOCIMIENTO MEDIO	<p>Se entenderá como nivel de conocimiento medio la capacidad de las entrevistadas para entregar respuestas orientadas de manera parcial al significado de juego, dando a conocer confusión sobre el concepto y principio de juego, además de dar a conocer pocas cantidades de estrategias a utilizar y escasas de conocimiento sobre los diversos tipos de juego existentes. Se consideraran como respuestas correctas aquellas que orienten las definiciones juego con las planteadas en una base teórica, pero que presenten</p>

	<p>confusión con respecto a las categorías planteadas en la investigación, definiéndolas o señalándolas como una sola, uniendo sobre todo las categorías de actividad lúdica y juego.</p>
NIVEL DE CONOCIMIENTO BAJO	<p>Se entenderá como nivel de conocimiento bajo la capacidad de las entrevistadas para entregar respuestas que no van orientadas al juego, demostrando confusión sobre el significado de este, no dando a conocer el significado del principio de juego planteado en las Bases Curriculares de Educación Parvularia año 2018, no entregando estrategias a utilizar y tipos de juegos realizados que vayan acorde a una base teórica. En esta categoría se encontrarán las respuestas que se alejen de la pregunta planteada, orientándolas a otros fines de interés.</p>

CATEGORÍA: CONTEXTOS EDUCATIVOS	DESCRIPCIÓN
NIVEL DE CONOCIMIENTO ALTO	Se entenderá por Nivel de conocimiento alto a la capacidad de las entrevistadas para entregar respuestas correspondientes a los diversos contextos educativos, dando a conocer el concepto de tercer educador, explicando de qué manera se realiza una óptima organización tanto del tiempo como del espacio, los recursos a utilizar y los tipos de interacciones pedagógicas realizadas con los miembros de la comunidad. Esperando que las respuestas y definiciones entregadas informen respecto a los contextos educativos, teniendo como base un concepto teórico acorde a Educadoras de Párvulos de calidad.
NIVEL DE CONOCIMIENTO MEDIO	Se entenderá por Nivel de conocimiento medio la capacidad de las entrevistadas para entregar respuestas orientadas parcialmente a la definición de tercer educador, además de dar a conocer sobre la organización del tiempo, pocos recursos utilizados y tener parcialmente interacciones pedagógicas. Se consideraran como respuestas correctas aquellas que orienten la definición de tercer educador planteadas en una base teórica
NIVEL DE CONOCIMIENTO BAJO	Se entenderá por Nivel de conocimiento bajo la capacidad de las entrevistadas para entregar respuestas que no van orientada al tercer educador,

	<p>demostrando confusión ante este concepto, no entregando respuestas en cuanto a la organización del tiempo, delimitando los recursos y con respecto a las interacciones pedagógicas. En esta categoría se encontrarán las respuestas que se alejen de la pregunta planteada, orientándolas a otros fines.</p>
--	---

4.5. TABLA N°2

A continuación, se muestra la tabla de tabulación con las respuestas obtenidas en la entrevista semi estructurada.

Cabe destacar que las educadoras entrevistadas corresponden a establecimientos institucionales del ámbito Municipal y Particular Subvencionado:

Educadora 1: Establecimiento Particular Subvencionado

Educadora 2: Establecimiento Municipal

Educadora 3: Establecimiento Municipal

Educadora 4: Establecimiento Particular Subvencionado

Educadora 5: Establecimiento Municipal

Educadora 6: Establecimiento Particular Subvencionado

CATEGORÍA: ACTIVIDAD LÚDICA

Sub Categoría: Concepto de actividad lúdica

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>“Eeeh actividad lúdica es como realizar materiales, trabajar con los niños, lo que es concreto puede ser, juego, eso es como para mí una actividad lúdica”</p>	<p>La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.(ESPINOZA, 2019)</p> <p>En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p>	<p>La Educadora entrevistada dio a conocer su concepto sobre actividad lúdica según sus conocimientos previos.</p>
<p>Comentario: Según la Educadora entrevistada su definición de actividad lúdica es trabajar con los niños y niñas lo concreto, el juego en sí.</p>		

EDUCADORA: 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>“Eeeh son actividades que uno como adulto o Educadora va intencionado o sea tiene una intención pedagógica por así decirlo”</p>	<p>La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.(ESPINOZA, 2019)</p> <p>En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p>	<p>La Educadora entrevistada dio a conocer su concepto sobre actividad lúdica de acuerdo a sus conocimientos previos.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada su definición de actividad lúdica se centra en las actividades que se van intencionando, es decir en la intención pedagógica que le da la misma Educadora.</p>		

EDUCADORA 3:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>“Es cuando nosotras le proporcionamos a los niños y niñas el espacio y los materiales para que ellos puedan aprender de una manera más propicia a su edad por ejemplo algo lúdico, entretenido no solamente a través de guías y papel, sino que a través de juegos o actividades corporales que produzcan goce.”</p>	<p>La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.(ESPINOZA, 2019)</p> <p>En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p>	<p>La Educadora entrevistada dio a conocer el concepto de actividad lúdica de acuerdo a lo visto durante su formación profesional.</p>
<p>Comentarios: La Educadora entrevistada, define actividad lúdica como el espacio y materiales que se proporcionan a los niños y niñas para que puedan aprender de acuerdo a su edad correspondiente.</p>		

EDUCADORA 4:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>“Bueno he, cualquier actividad que sea como más manual, que sea más tangible, que los niños puedan tocar, porque ahí es como más provechoso para ellos.”</p>	<p>La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.(ESPINOZA, 2019)</p> <p>En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña.(Maria Cristina Ponce, 2014)</p>	<p>La Educadora entrevistada dio a conocer el concepto de actividad lúdica haciendo alusión a lo tangible.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, la actividad lúdica es lo manual, lo tangible, lo que el niño o la niña pueden tocar.</p>		

EDUCADORA 5:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>“Eh bueno la actividad lúdica, alude a su significado, que quiere decir relativo al juego, por ende, lo entiendo como una actividad divertida, mediante juegos”</p>	<p>La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.(ESPINOZA, 2019)</p> <p>En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p>	<p>La Educadora entrevistada dio a conocer su concepto de actividad lúdica haciendo alusión a juego y actividades divertidas.</p>
<p>Comentarios: La Educadora entrevistada define actividad lúdica como una actividad divertida que se puede hacer mediante juegos.</p>		

EDUCADORA 6:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>“Eh bueno para mí la actividad lúdica es todo lo relacionado con en juego, son actividades divertidas para los niños que se hacen a través del juego”</p>	<p>La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.(ESPINOZA, 2019)</p> <p>En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p>	<p>La Educadora entrevistada dio a conocer su concepto de actividad lúdica haciendo alusión a actividades divertidas.</p>
<p>Comentarios: La Educadora entrevistada, define como actividad lúdica a las actividades divertidas que se logran a través del juego.</p>		

COMENTARIO GENERAL DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

Todas las Educadoras entrevistadas tenían su propio concepto de actividad lúdica, sin embargo, la mayoría lo vincula a juego y actividades divertidas. En cuanto a la Educadora 1 define actividad lúdica como **trabajar con los niños, lo que es concreto, el juego**. Mientras que la Educadora 2 lo define como **actividades que uno como adulto o Educadora va intencionado**. La Educadora 3 lo define como **el espacio y los materiales**. La educadora 4 como **más manual, que sea más tangible**, la Educadora 5 como **una actividad divertida, mediante juegos** y la Educadora 6 como **actividades divertidas**.

Sub Categoría: Estrategias utilizadas

EDUCADORA 1:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>“Emmm estrategias?... Juego más que nada, juego, láminas, hartas láminas, que se ponen en el pizarrón y ahí empezamos a jugar como tipo competencias, así son como las formas que se implementó yo</p>	<p>Todo tipo de estrategia utilizada por las Educadoras de Párvulo al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje que incorporen la actividad lúdica como eje central.</p>	<p>La Educadora entrevistada dio a conocer las estrategias utilizadas de acuerdo a sus conocimientos previos.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada las estrategias que utiliza son el juego y láminas, además de realizar juegos de competencia con los niños y niñas</p>		

EDUCADORA 2:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>“A ver, yo generalmente trato de, con los niños poder (tos) salir de la sala, si, salimos a explorar, generalmente afuera en los espacios, em... el espacio que tenemos como... el patio, me gusta hartoo salir a trabajar con ellos afuera, no sé, de poder, si nos toca alguna actividad de trazos de trazar líneas y eso hacerlo en el piso con tizas, tratar de tener siempre un poquito el juego incorporado en esas actividades</p>	<p>Todo tipo de estrategia utilizada por las Educadoras de Párvulo al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje que incorporen la actividad lúdica como eje central.</p>	<p>La Educadora entrevistada dio a conocer las estrategias utilizadas de acuerdo a sus conocimientos previos llevados a cabo en su quehacer pedagógico.</p>
<p>Comentarios: La Educadora entrevistada utiliza la estrategia de la exploración, salir con los niños y niñas fuera del aula a los espacios comunes, tales como el patio.</p>		

EDUCADORA 3:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Yo actualmente es difícil porque estoy en un centro en que me piden que haga guías, entonces yo la primera parte de mi experiencia de aprendizaje actividades lúdicas pero a veces de repente no se puede, es decir la primera parte es lúdica pero la segunda es la guía que queda como un registro y evidencia, habían ocasiones en que me preguntaban ya tía y adonde están las guías. El sistema del colegio es MasterClass es decir las planificaciones vienen hechas, pero yo debo realizar mis propias planificaciones pero guiándome de un objetivo de la clase que a ellos les llega. Yo tengo que seguir al pie de la letra lo que hay me pide no me da la</p>	<p>Todo tipo de estrategia utilizada por las Educadoras de Párvulo al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje que incorporen la actividad lúdica como eje central.</p>	<p>Se considera relevante mencionar que a pesar de que la entrevistada debe seguir un cierto reglamento, ella implementa una parte lúdica y luego la guía que el establecimiento le solicita dejar como evidencia. En ocasiones implementa el juego</p>

oportunidad de cambiarlo, pero en otras ocasiones si se da la oportunidad de juego.		
Comentarios: Según la Educadora entrevistada, las estrategias que utilizan basadas en actividad lúdica son de acuerdo a lo que el establecimiento le solicita. La primera parte de la actividad realiza algo lúdico, luego implementa guías para dejar una evidencia de lo trabajado en clases.		

EDUCADORA 4:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>He bueno la motivación, generalmente es eso y/o actividades.</p>	<p>Todo tipo de estrategia utilizada por las Educadoras de Párvulo al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje que incorporen la actividad lúdica como eje central.</p>	<p>La Educadora entrevistada dio a conocer las estrategias utilizadas de acuerdo a sus conocimientos previos.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, las estrategias que utilizan basadas en actividad lúdica son en la motivación de cada actividad realizada o en ocasiones en alguna actividad como tal.</p>		

EDUCADORA 5:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Para trabajar actividades lúdicas, suelo utilizar títeres, tanto de mano como de dedo, teatros de sombras, experimentos científicos, varitas mágicas, disfraces, estas logran captar la atención del párvulo, para llevarlo al juego central de la actividad.</p>	<p>Todo tipo de estrategia utilizada por las Educadoras de Párvulo al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje que incorporen la actividad lúdica como eje central.</p>	<p>La Educadora entrevistada dio a conocer las estrategias que utiliza a diario al momento de realizar experticias de aprendizaje.</p>
<p>Comentarios: Según lo señalado por la entrevistada utiliza diversas estrategias para trabajar la actividad lúdica, las cuales son materiales concretos (títeres de manos o dedos, teatros de sombra, experimentos, disfraces, etc) que logran captar la atención de los niños y niñas durante el inicio de la actividad y el resto de la experiencia de aprendizaje.</p>		

EDUCADORA 6:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Mmm casi siempre utilizo cosas que sean agradables visualmente para los niños, como títeres, cajas mágicas, láminas con colores, varitas mágicas, etcétera</p>	<p>Todo tipo de estrategia utilizada por las Educadoras de Párvulo al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje que incorporen la actividad lúdica como eje central.</p>	<p>La Educadora entrevistada dio a conocer las estrategias utilizadas de acuerdo a sus conocimientos previos llevados a cabo en su quehacer pedagógico.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, las estrategias que utilizan basadas en actividad lúdica son títeres, cajas mágicas, entre otras cosas que sean visualmente agradables para los niños y niñas.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

La Educadora 1 solo implementa **el juego, láminas y juegos de competencias**. La Educadora 2 implementa **la exploración en el patio del establecimiento**, mientras que la Educadora 3 las estrategias que utiliza son **de acuerdo a lo que el establecimiento le solicita**. La primera parte de la actividad realiza algo lúdico, luego implementa guías para dejar una evidencia de lo trabajado en clases. La Educadora 4, 5 y 6 implementan **elementos visuales y atractivos para los niños y niñas y así poder captar su atención**.

Sub Categoría: Tipos de actividad lúdica

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>“La caja mágica, si si la ocupa, ya eso, emmmm....., las mismas láminas o diferentes láminas plastificadas ellos van realizando tareas”</p>	<p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros(Ludoteca, 2019)</p>	<p>Según la entrevistada realiza diferentes tipos de actividades lúdicas, en las cuales hace uso de la caja mágica y de láminas plastificadas.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada los tipos de actividad lúdica que implementa son la utilización de cajas mágicas y diferentes láminas, sin embargo estos son materiales que son utilizados al momento de llevar a cabo la actividad, no nombra ningún tipo de actividad lúdica.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>“Emm.... trato de, a ver, pucha, ¿lúdicas? Es que nosotros todos los días tenemos que hacer actividades lúdicas dentro de la jornada. Yo tengo que hacer 3 actividades, de las 3 eee 2 serán lúdicas y 1 la dejo como juego netamente tal, pero dentro de esas actividades lúdicas igual incorporo el juego</p>	<p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros(Ludoteca, 2019)</p>	<p>Según la entrevistada utiliza diversos tipos de actividades lúdicas haciendo alusión a que solo 2 de las actividades son netamente lúdicas y solo una de juego.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, todos los días implementa alrededor de 2 actividades lúdicas, utilizando como eje central el juego, sin embargo, no da a conocer ningún tipo de actividad lúdica implementada.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Por ejemplo que los niños y niñas salgan a buscar cosas a recolectar ahora que estamos en la primavera que vayan a recolectar hojitas, también que ellos jueguen con tarjetas de juego memorice, más que nada no se sale de la sala para realizar actividades lúdicas porque es difícil, que los niños jueguen con tiza, la actividad del televisor para que ellos se expresen libremente, que jueguen con títeres de la manera que ellos quieran</p>	<p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros(Ludoteca, 2019)</p>	<p>Según la entrevistada, planifica actividades lúdicas dentro del aula con juegos de tarjetas como el memorice, además de jugar con tizas, el televisor y títeres. En ocasiones implementa la actividad de recolección de materiales de la naturaleza.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, los tipos de actividad lúdica que implementa son recolectar objetos de la naturaleza, juego memorice con tarjetas, tizas, actividades del televisor, entre otras.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Generalmente he hacemos trabajos como que ellos se puedan llevar a la casa, he ya ya no se po, ahora estamos viendo los medios de transporte, vamos a hacer autitos, vamos a hacer barcos, que ellos tengan un barco hecho por ellos en sus manos.</p>	<p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros(Ludoteca, 2019)</p>	<p>La Educadora entrevistada hace alusión a que los tipos de actividades lúdicas que ella ejecuta se basan en la realización de trabajos manuales, los cuales los niños y las niñas se los puedan llevar a sus casas, como por ejemplo; la confección de los medios de transportes.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, los tipos de actividad lúdica que implementa son trabajos manuales creados por los párvulos, los cuales puedan ser llevar al hogar.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Para trabajar conceptos de nociones básicas de razonamiento lógico, tales como (dentro-fuera) utilizando el futbol, básquetbol, emboques entre otros, así como juegos de roles, utilizando disfraces, ensayo y error mediante experimentos.</p>	<p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros(Ludoteca, 2019)</p>	<p>Según la entrevistada utiliza diversos tipos de actividades lúdicas de acuerdo a lo que se está abordando, como por ejemplo; en razonamiento lógico utiliza el futbol, emboques, juegos de roles, ensayo y error entre otros.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, los tipos de actividad lúdica que implementa son juegos de deportes, juegos de roles, ensayo y error, entre otros. Estos ejemplos son basados en el trabajo con nociones de razonamiento lógico.</p>		

EDUCADORA 6

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Ummm realizo las actividades lúdicas dependiendo de la experiencia que haya planificado, que puedan ser en base a matemáticas, lenguaje, inglés, educación física o las de proyecto que son más variadas.</p>	<p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros(Ludoteca, 2019)</p>	<p>La entrevistada menciona que aborda diversos tipos de actividades lúdicas dependiendo de las experiencias que le corresponda realizar, ya sea en base a matemáticas, inglés, entre otras.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, los tipos de actividad lúdica que implementa van dependiendo la actividad a realizar, ya que se deben basar en cuanto a la asignatura del momento. No da ejemplos de tipos de actividad lúdica implementada.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

Todas las entrevistadas coincidían que dependía del tipo de actividad planificada y el lugar donde se realizaban. La Educadora 1 realiza actividades con **cajas mágicas y diversos tipos de láminas**. Mientras que la Educadora 2 solo **implementa el juego**. La Educadora 3 implementa **la recolección, juegos de memorice, actividades en el televisor, etc. donde el niño o la niña decide la manera en que quiere jugar**. La Educadora 4 implementa **actividades manuales**, mientras que la Educadora 5 implementa **juegos de deportes, juegos de roles, ensayo y error, entre otros**. **Siempre basándose en las nociones de razonamiento lógico**. Y la Educadora 6 implementa **dependiendo la actividad a realizar, ya que se deben basar en la asignatura del momento**.

Sub Categoría: Momento de la jornada

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Dependiendo de la actividad más que nada, a ver en lo general en las mañanas, tipo 9 a 10, por ahí más o menos, porque ahí están como más tranquilos, porque después de la colación no se puede hacer nada</p>	<p>En qué momento de la jornada diaria son llevadas a cabo las experiencias de aprendizaje que tienen como eje central la actividad lúdica en el párvulo.</p>	<p>La entrevistada mencionó que realizaba experiencias relacionadas con la actividad lúdica en las mañanas, puesto que en este momento de la jornada los párvulos se encuentran tranquilos y luego no se puede hacer nada.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, el momento de la jornada donde implementa la actividad lúdica es en la jornada de la mañana, ya que en ese momento, los niños y niñas están más tranquilos.</p>		

EDUCADORA 2:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Son las estrategias, no se po, me tocan 2, generalmente cuando me tocan de lenguaje y matemática eeh son más que nada, esas son eeeh como el fuerte lúdico que me piden en realidad en el centro donde estoy yo haciendo mi práctica. Durante la mañana desde las 8:30 hasta las 10:30 más o menos, que es como el horario que tenemos de esas dos actividades, que están marcados como en el colegio.</p>	<p>En qué momento de la jornada diaria son llevadas a cabo las experiencias de aprendizaje que tienen como eje central la actividad lúdica en el párvulo.</p>	<p>Según la entrevistada implementa experiencias que aborden la actividad lúdica en las dos experiencias variables que realiza durante las mañanas.</p>
<p>Comentario: Según la Educadora entrevistada, el momento de la jornada donde implementa la actividad lúdica es en las mañanas, ya que es un horario establecido por el colegio.</p>		

EDUCADORA 3:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Cuando llega la hora de realizar las experiencias de aprendizaje, en los periodos variables, por ejemplo, en los periodos de matemática y lenguaje trato de que sea algo lúdico, todos los días se realiza lenguaje y matemática, en la semana hago dos actividades variables.</p>	<p>En qué momento de la jornada diaria son llevadas a cabo las experiencias de aprendizaje que tienen como eje central la actividad lúdica en el párvulo.</p>	<p>La entrevistada menciona que trata de abordar la actividad lúdica en las experiencias de lenguaje y matemática que realiza.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, el momento de la jornada donde implementa la actividad lúdica es en los periodos variables en las asignaturas de matemáticas y lenguaje.</p>		

EDUCADORA 4:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>En cualquier momento en realidad, porque a veces llevamos a cabo actividad lúdica en la mañana o al finalizar</p>	<p>En qué momento de la jornada diaria son llevadas a cabo las experiencias de aprendizaje que tienen como eje central la actividad lúdica en el párvulo.</p>	<p>Según la entrevistada considera que aborda la actividad lúdica en todo momento de la jornada, puesto que no tiene un periodo fijo, es decir, es flexible.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, el momento de la jornada donde implementa la actividad lúdica es en cualquier momento, no hay un momento designado sino que puede ser tanto en el comienzo de la jornada como al finalizar.</p>		

EDUCADORA 5:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Por lo general las dos o tres actividades que se llevan a cabo durante las 4 horas cronológicas, son de carácter lúdico, incluso la lectura de cuentos se realiza de esta forma, con títeres.</p>	<p>En qué momento de la jornada diaria son llevadas a cabo las experiencias de aprendizaje que tienen como eje central la actividad lúdica en el párvulo.</p>	<p>Según la entrevistada trata de abordar la actividad lúdica en 2 o 3 actividades que lleva a cabo en el día, además de implementarlo en la lectura de cuentos utilizando recursos como títeres.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, el momento de la jornada donde implementa la actividad lúdica es durante todas las horas cronológicas de la jornada diaria, incluso implementa la lúdica en el momento de la lectura.</p>		

EDUCADORA 6:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Todo depende las actividades que se tengan planificadas, pero normalmente es en las actividades de matemáticas o en las de proyecto que son más variadas.</p>	<p>En qué momento de la jornada diaria son llevadas a cabo las experiencias de aprendizaje que tienen como eje central la actividad lúdica en el párvulo.</p>	<p>La entrevistada menciona que aborda la actividad lúdica mayormente en las experiencias de aprendizaje de matemática o en las de proyecto que implementa el establecimiento.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, el momento de la jornada donde implementa la actividad lúdica es en las actividades de matemática o proyecto del establecimiento. Todo depende de las actividades planificadas.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

Se puede concluir que la mayoría de las entrevistadas aluden a diversos momentos de la jornada de preferencias en las actividades variables realizadas en la mañana, las cuales son de lenguaje o matemáticas y en algunas ocasiones de proyectos que implementa el establecimiento. Las Educadoras 1 y 2 coinciden en que **implementan la actividad lúdica en la jornada de la mañana, ya que es ahí donde los párvulos están más tranquilos**. Mientras que las Educadoras 3 y 6 enfatizan que solo lo **implementan en los periodos variables de lenguaje y matemáticas**. La Educadora 4 y 5 **implementan la actividad lúdica durante toda la jornada de la mañana o al finalizar el día**.

Sub Categoría: Frecuencia con que se realizan

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Son como 2 veces o 3 a la semana, dependiendo igual, porque nosotras trabajamos con lo que es fonoaudióloga, entonces las primeras actividades son netamente fonoaudiológicas de 9 a 10, entonces ahí es como más lúdico, se pasa más juegos más láminas, es como casi todo láminas, ahí es como más entretenido, duración aproximado es como de media hora</p>	<p>Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas a la actividad lúdica del párvulo dentro del aula.</p>	<p>Según la entrevistada aplica experiencias de aprendizaje abordando la actividad lúdica 2 o 3 veces a la semana. Además, cuenta con ayuda de otros profesionales como fonoaudiólogos que realizan actividades lúdicas utilizando juego de láminas.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, la frecuencia con que realizan actividades lúdicas es de 2 o 3 veces a la semana, dependiendo siempre de la fonoaudióloga, ya que se trabaja en conjunto con ella.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Todos los días, todos los días tenemos que estar haciendo ese tipo de experiencias y duran no se po, entre 30 y 45 minutos</p>	<p>Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas a la actividad lúdica del párvulo dentro del aula.</p>	<p>Como menciona la entrevistada realiza todos los días experiencias de aprendizaje abordando la actividad lúdica.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, la frecuencia con que realizan actividades lúdicas es de todos los días, con una duración de 45 minutos como máximo.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>La mayoría de las veces la mitad de la clase ejemplo si dura 40 min trato de realizar 20 min a veces la alargo por más tiempo, depende de la actividad y la disponibilidad de los niños y niñas. Y lo realizo toda la semana.</p>	<p>Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas a la actividad lúdica del párvulo dentro del aula.</p>	<p>La entrevistada comenta que aplica la actividad lúdica la mayoría de las veces y suele utilizar la mitad de la clase en ello. Además menciona que va a depender de la actividad y netamente de la disponibilidad de los niños y niñas</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, la frecuencia con que realizan actividades lúdicas es dependiendo de la actividad y disponibilidad de los niños y niñas, se suele implementar la actividad lúdica la mayoría de las veces con 20 minutos de duración.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Casi todos los días, pero hay algunos que son más largos que otros. Por ejemplo los trabajos manuales duran más, 45 minutos, cuando ellos trabajan en ellos, pero por ejemplo hay otras ocasiones en las que a ellos se les pasa el material listo entonces ellos lo tocan, lo manipulan y ahí trabajan con ellos, eso es como de 10 minutos, depende po.</p>	<p>Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas a la actividad lúdica del párvulo dentro del aula.</p>	<p>La entrevistada menciona que trata de trabajar la actividad lúdica casi todos los días y que todo depende del tipo de actividad planificada.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, la frecuencia con que realizan actividades lúdicas es de casi todos los días con una duración de 40 cuando es trabajo manual creado por ellos y una duración de 10 minutos cuando es solo manipulación del material.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Las actividades se realizan aproximadamente dos al día, con una duración que puede variar entre los 30 a 45 minutos, dependiendo del juego y del ritmo de los niños y niñas.</p>	<p>Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas a la actividad lúdica del párvulo dentro del aula.</p>	<p>La entrevistada menciona que realiza experiencias abordando este tema dos veces al día y que van dependiendo del juego y del ritmo de los párvulos.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, la frecuencia con que realizan actividades lúdicas es de dos actividades al día con una duración de 45 minutos como máximo, dependiendo siempre del tipo de juego y el ritmo de los niños y niñas.</p>		

EDUCADORA 6

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Normalmente las actividades se realizan aproximadamente 2 o 4 veces a la semana y tiene una duración de 30 a 45 minutos cada una de ellas, todo depende las actividades que se planifiquen durante la semana</p>	<p>Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas a la actividad lúdica del párvulo dentro del aula.</p>	<p>Según la entrevistada, aborda las actividades lúdicas con una frecuencia de 2 o 4 veces a la semana, las cuales dependen de lo planificado.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, la frecuencia con que realizan actividades lúdicas es de 2 a 4 veces a la semana con una duración de 45 minutos como máximo, dependiendo siempre de las actividades planificadas durante la semana.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

La mayoría de las Educadoras entrevistadas realiza las actividades más de 2 veces a la semana, con una duración de 30 a 45 minutos, ya que va dependiendo de las actividades programadas con anticipación para la semana. Solo en una situación la entrevistada trataba de abordar este tema todos los días y en cada experiencia variable que realizaba. Todas dieron a conocer que la ejecución de las experiencias de aprendizaje lúdicas y su frecuencia dependían netamente de la planificación realizada con anterioridad.

Sub Categoría: Beneficios de la actividad lúdica

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Beneficio netamente de aprendizaje y a través del juego los niños aprenden, o sea jugando aprendo, por decirlo así, muchos niños aparte de su dificultad, depende de que tec tenga, tecmixto expresivo, entonces ahí uno le va tirando de todo un poco de actividades, un día puede ser emm, no sé, algún video, al otro día puede ser con láminas, al otro día cantando</p>	<p>La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.(Ludoteca, 2019)</p>	<p>Según la entrevistada tiene diversos beneficios puesto que permite que los niños y niñas aprendan jugando.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, los beneficios de la actividad lúdica son que a través del juego los niños y niñas aprenden, utilizando diferentes recursos ya sean videos, laminas o cantando.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Beneficios ee, la experiencia de aprendizaje quizás no la mejor, pero eee sirven para, claro para que los niños puedan desarrollar el aprendizaje</p>	<p>La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.(Ludoteca, 2019)</p>	<p>Según la entrevistada los beneficios de la actividad lúdica es que ayuda a desarrollar el aprendizaje en los niños y niñas.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, los beneficios de las actividades lúdicas son el ayudar a desarrollar el aprendizaje en los párvulos.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Tiene muchos beneficios porque los niños aprenden a través del juego la actividad lúdica no es el juego como te dije que uno dispone a los niños del material y el espacio y ellos trabajan a medida de como ellos quieran, aunque igual tiene un poco de juego. A veces lo niños se aburren de las actividades lúdicas a veces les gusta más la guía en el caso del colegio que estoy.</p>	<p>La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. (Ludoteca, 2019)</p>	<p>Según la entrevistada los beneficios de la actividad lúdica es que los niños y niñas aprenden a través del juego.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, los beneficios de la actividad lúdica son que a través del juego aprenden, ya que uno dispone los materiales y espacio a los párvulos y ellos trabajan de la manera que más les acomode.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>He un aprendizaje más significativo.</p>	<p>La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. (Ludoteca, 2019)</p>	<p>La entrevistada menciona que al trabajar la actividad lúdica con los niños y niñas les permite desarrollar un aprendizaje más significativo.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, el beneficio de la actividad lúdica es que es el desarrollar un aprendizaje más significativo.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Desarrolla la participación del niño ya que al ser lúdicas sienten el deseo de jugar, de aprender, además si son juegos colectivos, promueve el trabajo en equipo. Además se fomenta el principio de juego que nos entregan las bases curriculares</p>	<p>La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. (Ludoteca, 2019)</p>	<p>La Educadora entrevistada mencionó como beneficio de la actividad lúdica ayuda a desarrollar la participación de los párvulos en las actividades, además del trabajo en equipo y fomentar el principio de juego</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, los beneficios de la actividad lúdica son que desarrolla la participación de los niños y niñas en las experiencias de aprendizaje, promueve el trabajo en equipo y fomenta el principio de juego de las Bases Curriculares.</p>		

EDUCADORA 6:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Ayuda a desarrollar la autonomía y la participación activa de los niños, porque al ser lúdicas son más interactivas y a los niños les dan más ganas de hacer las actividades, no es como con las plantillas que se aburren y no quieren hacer nada.</p>	<p>La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. (Ludoteca, 2019)</p>	<p>Según la Educadora entrevistada, los beneficios de la actividad lúdica son el desarrollo de la autonomía y la participación activa de los párvulos.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, los beneficios de la actividad lúdica son el desarrollo de la autonomía y la participación activa de los niños y niñas, además de que son interactivas y los párvulos no se aburren.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

Según las Educadoras entrevistadas, los beneficios de la actividad lúdica en los niños y niñas es la fomentación de la autonomía, el trabajo en equipo y la participación. Además, concordaron en que aprenden jugando. Las Educadoras 1 y 3 coinciden en que **los párvulos aprenden jugando**. Las Educadoras 5 y 6 dicen que los beneficios de la actividad lúdica es que **los niños y niñas desarrollan la autonomía, la participación y el trabajo en equipo**. La Educadora 2 dice que gracias a la actividad lúdica **los párvulos desarrollan el aprendizaje** y la Educadora 4 dice que **es un aprendizaje más significativo**.

CATEGORÍA: JUEGO EN EL AULA

Sub Categoría: Concepto de juego

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Juego? Bueno (risas) juego es entretención más que nada para los niños, es lo que es netamente de aprendizaje ahí viene siendo un juego lúdico pero con estímulos, para que así pueda aprender</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p>	<p>La Educadora entrevistada dio a conocer que ella ve el juego como una entretención, ya que para que exista aprendizaje debe ser un juego lúdico con estímulos.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, el concepto de juego es entretención para los niños y niñas, un juego lúdico con estímulos.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>El juego son actividades, cierto, en donde los niños se relacionan ee abiertamente, ellos exploran eemm, no están intencionadas, son actividades en donde ellos libremente se relacionan unos con otros, en realidad, porque pueden ser juegos, pueden jugar simbólicamente o hacer juegos libres, pero es más que nada, donde ellos, encuentro yo que ellos mismos van como generando los lazos entre con sus pares</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p>	<p>La entrevistada hace mención en que juego es actividad, donde los niños y niñas se relacionan libremente, exploraran. Donde pueden jugar simbólicamente o hacer juegos libres generando lazos con sus pares.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, el concepto de juego son actividades donde los párvulos exploran y se relacionan con los demás. No son actividad intencionadas, los niños y niñas juegan libre o simbólicamente, formando lazos con sus pares.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Es una actividad en que los niños se divierten, aprenden, interactúan con los demás niños con las demás personas con sus mismos parientes. Es importante en la niñez porque produce goce y sin el juego los niños realmente no aprenden de la manera más propicia al contrario se aprende a través de guías a copiar.</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p>	<p>La entrevistada hace referencia a una variedad de conceptos: interactúan, aprenden, se divierten y gozan. Da bastante énfasis en que si no hay juego los niños y las niñas no pueden aprender.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, el juego es una actividad en la cual los niños y niñas se divierten, interactúan, juegan con otros y produce goce.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Es una forma de diversión que tienen los niños en dónde hacen y crean sus propias reglas, comparten experiencias, aprenden.</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p>	<p>La entrevistada describe el concepto de juego como una forma de diversión donde los párvulos comparten y aprenden.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, el juego es una forma de diversión, donde los niños y niñas crean sus propias reglas, comparten y aprenden.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>El juego podría definirlo como una actividad que se realiza principalmente con el fin de divertirse o distraerse, algunos se pueden ejecutar en solitario o de forma grupal.</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p>	<p>La entrevistada alude a que el juego se puede ver como una actividad para divertirse o distraerse.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, el juego es una actividad con el fin de divertir o distraer, ya sea en solitario o grupal.</p>		

EDUCADORA 6

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Es el momento en el cual los niños pueden divertirse de manera libre.</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p>	<p>La entrevistada a nivel general ve que el concepto de juego es netamente de solo diversión.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, el juego es una forma de diversión de manera libre.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

Todas las Educadoras entrevistadas coincidían con la definición del concepto de juego, el cual lo definían como una forma de diversión de manera libre. Las Educadoras 1, 2, 3, 4, 5 y 6 coinciden en que juego es **una forma de divertirse, donde los niños y niñas crean lazos con sus pares y aprenden.**

Sub Categoría: Estrategias utilizadas

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Material concreto, material didáctico, televisión, data, radio, que puede ser kinestésico, visual , auditivo</p>	<p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del ambiente y espacio físico en el que se está inserto.(Durán Pena, 2017)</p>	<p>La entrevistada utiliza como estrategia diversos materiales concretos, didácticos y tecnológicos.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, las estrategias utilizadas basadas en el juego son la implementación de materiales concretos, didácticos y tecnológicos.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Yo, mira, yo todas mis actividades, lo primero cuando hago el inicio trato de hacerlo con juego. Eemm no se po, si tengo que hablar hoy día, un ejemplo, hoy día hablamos de Cristóbal Colón, lo hice que armáramos un rompecabezas, cachay, igual es intencionado porque tienen que armar laa, pero igual tuvimos que buscar las pistas, cachay, tuvimos que buscar unas pistas y con esas pistas poder ir armando el rompecabezas y todo el asunto, entonces tuvimos que salir de la sala, tuvimos que hacer juego, cachay, igual no se po, de matemática ee hoy día jugamos ponte tú, en vez de jugar a la niña maría que sale a bailar, salía a contar, cachay, en todas</p>	<p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del ambiente y espacio físico en el que se está inserto.(Durán Pena, 2017)</p>	<p>Según la entrevistada ella utiliza el juego en base a las actividades que ya tiene programadas, basadas en algún tema que los niños y niñas puedan aprender, con los materiales que ella confecciona</p>

<p>las actividades que trata de hacer, trato de hacerlos siempre al inicio, sobretodo incorporar un poco de juego y después ya intencional a lo que yo quiero llegar</p>		
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, las estrategias utilizadas basadas en el juego son implementar el juego al comiendo de las actividades y un poco en el desarrollo de estas.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>En mi jornada diaria no tenemos mucho de eso porque yo tengo los horarios muy definidos, los niños si en los horarios de recreo tienen juguetes o ahora hace poco inauguraron el patio de juego de los niños, entonces más que nada ellos tienen ese espacio para que jueguen porque en las actividades que hago siendo realmente sincera no hay juego. Me siento limitada respecto al juego.</p>	<p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del ambiente y espacio físico en el que se está inserto.(Durán Pena, 2017)</p>	<p>Según la entrevistada el juego no se da mucho dentro de la sala, ya que los tiempos están muy marcados, solo en momentos determinados como en el recreo, los niños y niñas pueden jugar.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, las estrategias utilizadas basadas en el juego son en los recreos donde se les facilitan juguetes a los niños y niñas En las actividades no hay juego.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>He estrategias, chuta he, tratar de que sea algo constante y que no sea como, que no sea un beneficio porque ya haces por ejemplo se les dice si se portan bien van a jugar, pero no, tiene que ser algo constante, que siempre haya juego. Que sea parte de su rutina más que nada.</p>	<p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del ambiente y espacio físico en el que se está inserto.(Durán Pena, 2017)</p>	<p>Basado en lo que dijo la entrevistada ella da a conocer que el juego solo es parte de la rutina, que es constante, y que no debe perderse. Pero no responde en si a los recursos que utiliza para la realización del juego.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, la estrategia utilizada basada en el juego es la implementación de este como un premio al buen comportamiento de los niños o niñas. Las hace parte de su rutina.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Durante la explicación de la actividad realizo la estrategia para motivar, luego en el momento del juego ya sea o no dirigido, solo se dan algunas reglas de convivencia, pero el juego lo llevan a cabo los niños y niñas según sus intereses, muchas veces se realizan juegos de forma espontánea en donde ellos(as) escogen las reglas de este</p>	<p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del ambiente y espacio físico en el que se está inserto.(Durán Pena, 2017)</p>	<p>La respuesta de la entrevistada alude bastante a los intereses de los niños y niñas, ella solo realiza el repaso a las reglas de convivencia.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, las estrategias utilizadas basadas en el juego las implementa en las actividades al momento de la motivación y en el juego como tal solo da a conocer reglas de convivencia, pero el juego lo llevan a cabo los párvulos de forma espontánea.</p>		

EDUCADORA 6

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Bueno yo los dejo que jueguen de manera libre, no me gustan los juegos dirigidos ni nada de eso, yo solo les paso los materiales y los dejo a su disposición, así ellos ven el uso que les dan a cada uno de estos.</p>	<p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del ambiente y espacio físico en el que se está inserto.(Durán Pena, 2017)</p>	<p>Según la entrevistada se basa en los intereses de los niños y niñas, puesto que ellos eligen el material que desean utilizar y la Educadora se los entrega.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, las estrategias utilizadas basadas en el juego son la facilitación de material para que los niños y niñas dispongan de ellos de manera libre.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

Las Educadoras entrevistadas dijeron que la mayoría se basa en el juego libre, en base a un tema o solo se entregan materiales a los párvulos. La Educadora 1 dice utilizar **diversos materiales para implementar el juego en el aula, como material concreto, didáctico, tecnológico, entre otros**. Las Educadoras 2 y 5 dicen que **implementan el juego en las actividades, durante la motivación o en el desarrollo de esta**. La Educadora 3 dice **no implementar juego dentro del aula, sin embargo, solo lo hace en los recreos facilitando juguetes a los niños y niñas**, mientras que la Educadora 4 dice que **el juego lo implementa de manera constante con los párvulos**. La Educadora 6 dice **facilitar a los niños y niñas el material y dejar que jueguen de manera libre**

Sub Categoría: Tipos de juego

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>De competencia más que nada, competencia en la pizarra, a veces las silabas, las letras, vocales, los números, esas son las que más le llaman la atención a ellos, juego de roles</p>	<p>A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor, juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.(Bailey, 2019)</p>	<p>La entrevistada menciona que aborda el tipo de juego de competencias entre los párvulos, además el juego de roles.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, los tipos de juego que implementa son de competencia y juego de roles, ya que son lo que más les llama la atención a los niños y niñas.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Emmm son juegos cuando ellos juegan libremente en el patio puede ser, pero como que tipo de juego, el juego libre, ellos juegan libremente, no se po, yo tengo muchos materiales en la sala y los pongo y ellos eligen con que material jugar, pueden ser los legos y esas cosas, que si hay en el colegio, es como muy, el patio es muy reducido, los tiempos igual que nos da como para que los niños a veces mucho en la sala, por eso las experiencias que haga yo, trato como sacarlos de ahí, hemos salido a jugar harto eso sí, nosotros jugamos harto</p>	<p>A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor, juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.(Bailey, 2019)</p>	<p>La entrevistada realiza el juego libre en base a materiales que ella escoge y los ubica en la sala, para que después los niños y niñas elijan con cual jugar.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, el tipo de juego que implementa es el juego libre en el patio del establecimiento.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>No hay muchos espacios para el juego, solamente en los recreos o en la sala con los materiales que hay como bloques, rompecabezas, etc.</p>	<p>A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor, juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.(Bailey, 2019)</p>	<p>Según lo dicho por la entrevistada se puede decir que existe un delimitado espacio para que los niños/as puedan jugar ya que solo utilizan el patio o la sala de clases con los materiales que esta dispone.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, dice no haber mucho espacio para juegos por lo que solo implementa la facilitación de material en la sala de clases como bloques, etc.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Bueno desde juegos así grupales, juegos de mesa, hee juegos creados por ellos en donde ellos son los que inventan las reglas, eso.</p>	<p>A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor, juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.(Bailey, 2019)</p>	<p>La entrevistada hace mención a que realiza juegos grupales, de mesa y juegos creados por los mismo niños y niñas</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, los tipos de juego que implementa son los juegos grupales, de mesa y creados por ellos mismos.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Juegan fútbol, basquetbol, silla musical, tirar la cuerda, la pinta, caminar haciendo equilibrio, los superhéroes, animales entre otros.</p>	<p>A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor, juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.(Bailey, 2019)</p>	<p>Según lo dicho por la entrevistada, se realizan juegos deportivos, entre otros.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, los tipos de juego que implementa son deportivos, de equilibrio, imitaciones, entre otros.</p>		

EDUCADORA 6

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Van desde el juego libre al juego dirigido, también hacen juegos simbólicos.</p>	<p>A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor, juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.(Bailey, 2019)</p>	<p>La entrevistada hace mención a que realiza juegos libres, dirigidos y simbólicos.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada, los tipos de juego que implementa son; el juego libre, el dirigido y el simbólico.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

Según las respuestas de las Educadoras entrevistadas, los tipos de juego que implementan se centran solo en uno que es **juego libre**. Además de la entrega de diversos materiales donde los niños y niñas **manipulan de manera libre según sus intereses**. La Educadora 1 dice implementar **juegos de competencia y de roles**, mientras que las Educadoras 2 y 6 implementan el **juego libre** con los párvulos. La Educadora 3 dice no implementar juegos en el aula, pero si en los recreos. La Educadora 4 implementa **juegos grupales y de mesa** con los niños y niñas, mientras que la Educadora 5 implementa **juegos deportivos y de motricidad**

Sub Categoría: Momento de la jornada

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
De por si antes de colación	Esta actividad se desarrolla en un espacio y tiempo limitado . En el campo de juego se determina desde y hasta cuándo se juega. El espacio se constituye como un círculo mágico. (Ponce, María Cristina, 2019)	La entrevistada hace mención a que realiza el juego antes de la colación de los niños/as
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada implementa el juego en el aula antes de que los niños y niñas estén en periodo de su colación.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Yo en todas las experiencias, como dije, trato de meter el juego de una u otra manera, a veces si es intencionada, pero (tos) los niños igual lo toman así como que ahí vamos a jugar, cachay o vamos hacer un desafío, ya vamos hacer tal juego y lo vamos, ya lo tienen como ellos, como ya marcados eso cachay, y te piden ya po tía y el desafío de hoy, ya vamos a jugar tal cosa, cachay</p>	<p>Esta actividad se desarrolla en un espacio y tiempo limitado. En el campo de juego se determina desde y hasta cuándo se juega. El espacio se constituye como un círculo mágico. (Ponce, María Cristina, 2019)</p>	<p>La entrevistada dice realizar el juego en todas las experiencias. Hace mención a que son intencionados y que los niños y niñas lo solicitan a diario.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la entrevistada implementa el juego en todas las instancias de la jornada diaria, ya sea en recreo como en la sala de clases.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Nunca</p>	<p>Esta actividad se desarrolla en un espacio y tiempo limitado. En el campo de juego se determina desde y hasta cuándo se juega. El espacio se constituye como un círculo mágico. (Ponce, María Cristina, 2019)</p>	<p>La entrevistada dice que nunca realiza juego en el establecimiento que se encuentra.</p>
<p>Comentarios: Según la educadora entrevistada no implementa el juego en la jornada diaria, puesto que no se dan los espacios ni los tiempos para implementarlo.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Generalmente en la última hora, en la última hora de la jornada.</p>	<p>Esta actividad se desarrolla en un espacio y tiempo limitado. En el campo de juego se determina desde y hasta cuándo se juega. El espacio se constituye como un círculo mágico. (Ponce, María Cristina, 2019)</p>	<p>Según la entrevistada después de realizar una variedad de experiencias durante el día, realiza algún tipo de juego al finalizar la jornada.</p>
<p>Comentarios: Según la educadora entrevistada implementa el juego en los últimos momentos de la jornada diaria con los niños y niñas.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Se llevan a cabo por los niños durante tres periodos cortos de aproximadamente 15 a 20 minutos, en donde es todo más libre.</p>	<p>Esta actividad se desarrolla en un espacio y tiempo limitado. En el campo de juego se determina desde y hasta cuándo se juega. El espacio se constituye como un círculo mágico. (Ponce, María Cristina, 2019)</p>	<p>La entrevistada hace alusión a que el juego es implementado en tres periodos cortos y siempre es juego libre</p>
<p>Comentarios: Según la entrevistada implementa el juego en tres periodos cortos de la jornada diaria que tienen una duración de 15 a 20 minutos.</p>		

EDUCADORA 6

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>En las mañanas cuando llegan al colegio se les deja jugar libre, también en los recreos que se les da después de las actividades o de la colación.</p>	<p>Esta actividad se desarrolla en un espacio y tiempo limitado. En el campo de juego se determina desde y hasta cuándo se juega. El espacio se constituye como un círculo mágico. (Ponce, María Cristina, 2019)</p>	<p>La entrevistada realiza juegos libre en las mañanas y en los recreos que se realizan después de actividades o colación.</p>
<p>Comentarios: Según la entrevistada implementa el juego en el momento de la llegada al colegio y en los momentos de recreos.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

Las Educadoras respondieron de manera muy variada, ya que puede ser **antes de colación**, utilizan los **recreos** o al **término de la jornada**, inclusive hay una entrevistada que dijo que **en ningún momento** lo realizaba o lo abordaba en el momento de planificar, solamente se les daba el espacio a los niños y niñas en el horario de recreo para poder jugar. La Educadora 1 **implementa el juego antes de colación**, mientras que la Educadora 2 dice implementarlo **en las actividades diarias**. La Educadora 3 dice **no implementar nunca el juego** en el aula. La Educadora 4 dice que **implementa el juego a la última hora de la jornada**, las Educadoras 5 y 6 **lo implementan en los recreos**.

Sub Categoría: Frecuencia con que se realiza

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
Bueno de lo que le comentaba de la mañana es todo los días, eso todos los días media hora de 8:00 a 8:30	Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas al juego del párvulo.	Según la entrevistada realiza el juego todos los días en la mañana con una duración de 30 minutos.
<p>Comentarios:</p> <p>Según la educadora entrevistada implementa el juego en el aula todos los días, con una duración de 30 minutos aproximadamente.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Yo todos los días, aunque sea una hago como que sea netamente de juego, 30 minutos igual que la otra, porque son las 3 que tengo que hacer, entonces trato de hacer que por ultimo una sea netamente de juego</p>	<p>Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas al juego del párvulo.</p>	<p>Según por la entrevistada trata de realizar algún juego entre las actividades, dependiendo de la experiencia, pero de vez en cuando trata de realizar una que sea si o si de juego.</p>
<p>Comentarios: Según la entrevistada implementa el juego todos los días con una duración de 30 minutos.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
Nunca	Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas al juego del párvulo.	Según la entrevistada nunca implementa el juego en la jornada de los párvulos.
<p>Comentarios:</p> <p>Según la educadora entrevistada no implementa el juego en el aula.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
Mmmm 4 veces, 3 o 4 veces a la semana. Bueno en el recreo 15 minutos.	Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas al juego del párvulo.	Según la entrevistada implementa el juego 3 o 4 veces a la semana, además de los recreos.
<p>Comentarios:</p> <p>Según la educadora entrevistada implementa el juego de 3 a 4 veces por semana, con una duración de 15 minutos.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Muchas veces se realizan juegos libres en donde el niño(a) comprende cual era la razón de este, en otras ocasiones ellos los realizan sin la ayuda de un agente educativo. Se llevan a cabo dos o tres veces al día con duración de 15 a 20 minutos, en algunos casos se extiende el tiempo.</p>	<p>Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas al juego del párvulo.</p>	<p>Según la entrevistada, implementa el juego libre 2 o 3 veces al día</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la entrevistada implementa el juego todos los días de 2 a 3 veces al día con una duración de 20 minutos máximo.</p>		

EDUCADORA 6

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Bueno esto es todos los días, en la mañana cuando llegan son como 30 minutos y los otros recreos dependen de cuanto se demoren en terminar las actividades, pero normalmente son de 10 a 20 minutos.</p>	<p>Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas al juego del párvulo.</p>	<p>Según la entrevistada implementa el juego todos los días con una duración de 30 minutos, además de los recreos que tienen una duración de 15 a 20 minutos.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada implementa el juego en el aula todos los días con una duración de 30 minutos, además de los recreos que tienen una duración de 15 a 20 minutos.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

Según las Educadoras entrevistadas, realizan actividades enfocadas al juego al menos 1 a 3 veces durante la semana, ya sea incluyéndolas dentro de una experiencia o durante los recreos. Solo la Educadora 3 respondió que **nunca** abordaba en las experiencias, solamente en los recreos. Las Educadoras 1, 2 y 6 mencionaron realizar juego **todos los días**. La Educadora 3 da a conocer que **nunca implementa el juego**. Mientras que las Educadoras 4 y 5 dicen tener actividades de juego entre **3 a 4 veces por semana**.

Sub Categoría: Beneficios del juego

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Bueno amplia el aprendizaje, dependiendo igual de cómo se usa el juego o qué tipo de juego se hace, porque si es netamente juego sin aprendizaje, no aprende mucho, claro como el típico no se a ver, que puede ser, rondas, silla musical, aunque igual dependiendo de qué tipo de cómo lo implementa la profesora, igual se pueden hacer la canción de los días de la semana con la silla musical</p>	<p>Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, aumentan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.(Bailey, 2019)</p>	<p>Según la entrevistada uno de los beneficios del juego en los niños y niñas es el ampliar el aprendizaje, dependiendo del tipo de juego que se implemente.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada el juego tiene diversos beneficios dependiendo de la intención que se le dé en el momento, amplía el aprendizaje de los párvulos.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Eeeh.. creo que igual los beneficia mucho el asunto de la, de la autonomía puede ser eeh tiene beneficios en la autonomía en la relación que se pueden ir con los pares formando los lazos ee igual dicen que los niños se conozcan entre ellos entonces se, se pueden ir relacionando de mejor manera</p>	<p>Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, aumentan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.(Bailey, 2019)</p>	<p>La entrevistada considera que el beneficio más importante que se puede obtener con el juego es la autonomía, ya que así los párvulos pueden ir formando lazos con los demás compañeros.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la entrevistada el juego tiene diversos beneficios, sobre todo en lo que se refiere a desarrollar la autonomía puesto, que favorece las relaciones de los niños y niñas.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Es muy importante porque ellos naturalmente juegan de que son bebés descubren su cuerpo y exploran el mundo, aprenden jugando. Pero yo no puedo dada mi condición. Se le da un tiempo libre en la sala para que jueguen antes del saludo se le coloca música.</p>	<p>Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, aumentan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.(Bailey, 2019)</p>	<p>La entrevistada dice que uno de los beneficios del juego es que los párvulos aprenden jugando desde que son bebés, ya que exploran el mundo.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la entrevistada el juego beneficia a los niños y niñas desde bebés, puesto que les ayuda a explorar y descubrir cosas nuevas.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Hee los distrae, los he bueno como le dije aprenden, los saca como de la rutina de aprender aprender aprender así como la presión que hay de repente de que aprendan a leer, lo de los números y eso.</p>	<p>Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, aumentan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.(Bailey, 2019)</p>	<p>Según la respuesta de la entrevistada el beneficio que más les entrega el juego a los párvulos es la manera de aprender.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada el juego tiene como beneficio para los niños y niñas la distracción, puesto que les permite expresarse libremente y flexibilizar un poco la jornada diaria.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>A partir del juego se pueden desarrollar infinidad de habilidades, se puede hacer arte, se pueden hacer amigos. El juego es sin duda, el momento que más disfrutan los niños(as), pero no solamente dentro de los establecimientos, si no que dentro de los hogares. Deberíamos implementar mas hora de juego y menos libros y guías</p>	<p>Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, aumentan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.(Bailey, 2019)</p>	<p>Según la entrevistada uno de los beneficios del juego es el ayudar a desarrolla una infinidad de habilidades donde los niños y niñas forman amistades.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada el juego tiene múltiples beneficios, puesto que desarrolla muchas habilidades en los niños y niñas, además de que estos pueden disfrutar del juego.</p>		

EDUCADORA 6

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Tiene muchos beneficios, incrementa su autonomía, la comunicación con sus demás compañeros, sus destrezas cognitivas, les ayuda a su creatividad y así entre otras cosas.</p>	<p>Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, incrementan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.(Bailey, 2019)</p>	<p>Según la entrevistada, los beneficios del juego en los niños y niñas es el aumento de su autonomía, la comunicación, creatividad y sus destrezas cognitivas.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada el juego permite desarrollar la autonomía en los niños y niñas, habilidades sociales y cognitivas, como también ayuda a desarrollar su creatividad.</p>		

COMENTARIOS FINALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

La mayoría de las entrevistadas concuerda que a través del juego los niños y niñas adquieren una variedad de beneficios, siendo lo primordial el aprendizaje que obtienen jugando, la autonomía, el compartir con los demás. Beneficios en lo social, además de en lo Sensorio motor. La Educadora 1 dice que uno de los beneficios que entrega el juego es el **ampliar el aprendizaje**. Las Educadoras 2, 5 y 6 dicen que los beneficios del juego son que **ayuda a los párvulos a formar lazos con sus pares** y además, **ayuda en la autonomía de estos**. La Educadora 3 dice que, gracias al juego, los niños y niñas **conocen su cuerpo y exploran el mundo**. La Educadora 4 menciona que el juego **los saca de la rutina** por lo que los **ayuda a distraerse un poco**.

Sub Categoría: Principio de juego

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>El concepto en si no lo conozco</p>	<p>Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello.(Educación, 2018)</p>	<p>La entrevistada no conoce en si el concepto de Principio de juego.</p>
<p>Comentarios: Según la entrevistada no conocía la definición del concepto.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>El juego es lo primordial, donde los niños igual deberían eee ser como la principal eem ay, como función, no, actividad que ellos deberían tener para poder, eee ay, es que no sé cómo explicarlo, a ver, el juego tiene que ser, bueno, como dice el principio, cierto, es como la principal actividad que deberían tener los niños, como para la adquisición de aprendizajes, yo, si es como uno dice, yo sería lo ideal, pero en mi caso particular, donde yo estoy haciendo practica no se da mucho, porque son como muy estructurados, cachay, pero yo como futura Educadora, cachay, es para mí primordial el juego, porque he tenido muchas experiencias de juego y han</p>	<p>Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello.(Educación, 2018)</p>	<p>Según la entrevistada, el principio de juego es la principal actividad que deben tener los párvulos, es una adquisición de aprendizajes.</p>

sido más satisfactorias que una experiencia lúdica		
<p>Comentarios:</p> <p>La Educadora entrevistada, define el principio de juego como la principal actividad que deberían tener los niños y las niñas para adquirir los aprendizajes.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Es el derecho que tiene el niño a jugar dentro de la etapa de la niñez.</p>	<p>Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello.(Educación, 2018)</p>	<p>En si la entrevistada se basa en que el concepto de principio de juego es un derecho que debe de tener si el niño o la niña.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>La Educadora entrevistada, define el principio de juego como el derecho a jugar que tiene el niño o la niña en la infancia.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Hee, es donde los niños pueden divertirse y pueden aprender también de una forma más entretenida que en una hoja, porque una hoja es como fome para ellos.</p>	<p>Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello.(Educación, 2018)</p>	<p>Según la entrevistada el principio de juego hace alusión a diversión en donde los niños y niñas aprenden.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>La Educadora entrevistada, define el principio de juego como una forma en que los niños y niñas puedan aprender los contenidos de una manera más divertida.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>El principio de juego lo considero muy relevante, sobre todo en nuestra carrera, ya que los niños y niñas son movimiento, son ruido, son juego, y cada actividad que realicemos deberían estar enfocadas al juego y al niño(a) como protagonista. Cada situaciones de aprendizaje debe ser de carácter lúdico, ya que esto motivará y captará la atención y la disposición del niño frente a los nuevos desafíos</p>	<p>Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello.(Educación, 2018)</p>	<p>Tiene una visión en donde las actividades que se realizan deben estar enfocadas en el juego, en donde el párvulo sea el protagonista, además de tener un carácter lúdico.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>La Educadora entrevistada, define el principio de juego como una forma lúdica de aprendizaje que se debería implementar en todas las experiencias.</p>		

EDUCADORA 6

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Es en donde los niños pueden divertirse y jugar mientras aprenden, es un concepto muy importante, sobre todo en nuestra carrera, porque deberíamos siempre darle énfasis a este principio y permitirle a los niños aprender a través del juego</p>	<p>Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello.(Educación, 2018)</p>	<p>Según la entrevistada el principio de juego hace alusión a diversión, en donde los niños y niñas aprenden a través del juego.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>La Educadora entrevistada define el principio de juego como una forma en que los niños y niñas pueden aprender y divertirse al mismo tiempo.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

La mayoría de las Educadoras entrevistadas dieron a conocer que el principio de juego era primordial, ya que con él los niños y las niñas adquieren aprendizajes y se divierten. La Educadora 1 dijo **no conocer el concepto en sí**. La Educadora 2 dijo que el principio de juego alude a la **adquisición de aprendizaje**, mientras que la Educadora 3 dice que **es un derecho que tiene los niños y niñas**. Las Educadoras 4, 5 y 6 aluden el concepto con **aprendizaje, juego y donde el párvulo es el protagonista**

CATEGORÍA: CONTEXTOS EDUCATIVOS

Sub Categoría: Tercer Educador

Educadora 1

Entrevista	Marco Teórico	Comentarios
<p>Bueno es importante el tercer educador, netamente el espacio si es chico, como que se acorta mucho, acá mismo ustedes pueden ver emm las vocales, los colores, los números pegado y en una sala chica no se puede implementar tanto y a los niños igual le llaman la atención los colores, entonces es importante como se ambiente el espacio</p>	<p>El espacio educativo es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en este.(Ministerio de Educación, 2018)</p>	<p>Hace una muy buena referencia en cuanto al tercer educador que es el espacio, comparando si es pequeño o grande, si tiene o no mucha decoración, de cómo se puede tener un buen ambiente para que así el párvulo no se distraiga con la decoración</p>
<p>Comentarios:</p> <p>La Educadora entrevistada define al tercer educador como el espacio o ambiente que se utiliza en las experiencias de aprendizaje.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>El tercer educador, yo allá mi tercer educador, que lo hice igual el del proyecto de familia es el espacio, el espacio, el proyecto de familia se llama, nosotros lo tomamos como el aaah como se llama, el espacio po, pero teníamos nosotros un espacio que estaba como botado, que es el patio, eso lo tomamos como un espacio cachay, como el tercer agente educador para nosotros nuestro proyectos, porque creemos que igual el espacio, es muy importante, nosotras ahí tenemos espacios muy reducidos, la sala de clases es súper chiquitita, pero tratamos igual de, ponte tu el patio, ahora lo estamos</p>	<p>El espacio educativo es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en este.(Ministerio de Educación, 2018)</p>	<p>La entrevistada hace referencia a un proyecto que realizo con la familia, en donde pudo realizar un cambio total de un espacio que no estaba accesible, para que así los párvulos después de clases pudieran salir, puesto que la sala es muy pequeña.</p>

adornando para el beneficios con los niños		
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada el tercer educador es el espacio en donde se realizan las experiencias de aprendizaje, el cual se puede cambiar de acuerdo al tipo de experiencia.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Es el ambiente educativo donde se realiza la experiencia de aprendizaje ya sea en el aula, en el patio, etc.</p>	<p>El espacio educativo es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en este.(Ministerio de Educación, 2018)</p>	<p>La entrevistada entiende como tercer educador al ambiente educativo, ya sea el aula, el patio, entre otros.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>La Educadora entrevistada define el Tercer Educador como el ambiente en el cual se realizan la experiencias de aprendizaje.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Tercer educador? Hay no me suena eso. (Entrevistadora: vendría siendo lo relacionado con el ambiente) ahhh no lo conocía, emmm bueno tiene que haber un ambiente propicio para que los niños puedan andar bien po, tiene que ser una sala agradable, las tías tienen que andar bien también porque si la tía anda mal, anda todo mal.</p>	<p>El espacio educativo es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en este.(Ministerio de Educación, 2018)</p>	<p>Al principio la entrevistada se mostraba un poco confundida con el concepto, pero después de un momento recordó e hizo referencia en cómo debería estar un ambiente propicio para el niño y la niña.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada no conocía en si el concepto pero dedujo a que se refería al ambiente el cual debía ser propicio para el aprendizaje de los niños y niñas.</p>		

EDUCADORA 5:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>El tercer educador es la forma en que organizamos el tiempo dentro de aula, como planificamos este para desarrollar de forma favorable las actividades con los párvulos.</p>	<p>El espacio educativo es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en este.(Ministerio de Educación, 2018)</p>	<p>La entrevistada toma el concepto de tercer educador en base a como se debería organizar el tiempo dentro del aula.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>La Educadora entrevistada define al tercer educador como la forma en que se organiza el tiempo en el aula.</p>		

EDUCADORA 6:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>El tercer educador para mí tiene que ver con el espacio, el tiempo y esas cosas que no se ven tanto en la planificación.</p>	<p>El espacio educativo es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en este.(Ministerio de Educación, 2018)</p>	<p>Según la entrevistada el espacio y el tiempo son el tercer educador y hace alusión a que estos no se ven dentro de la planificación.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>La entrevistada define el tercer educador como el ambiente y el tiempo que se utiliza en las experiencias de aprendizaje.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

La mayoría de las entrevistadas concuerdan en que el Tercer Educador equivale al **espacio en que se desarrollan las experiencias de aprendizaje** y que este no se ve reflejado en la planificación propiamente tal. Dan a conocer que el **ambiente** debe ser **propicio para el óptimo aprendizaje de los niños y niñas**. Las Educadoras 1, 2, 3, 4 y 6 dicen que el tercer educador **corresponde al espacio** donde se desarrollan las actividades. Mientras que la Educadora 5 hace mención **al tiempo**.

Sub Categoría: Organización del tiempo

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>(Piensa) bucha tiempo, el de las planificaciones más que nada, ahí nosotras organizamos todo lo que son tiempo, tareas, a ver, yo tengo de lunes son 3 horas para organizarme en lo que son las actividades, pero tengo que organizarme en esa 3 horas por una semana y esa semana trae 3 o 4 actividades en la mañana. No si es corto el tiempo, incluso el año pasado tenía dos cursos y ahí si que era súper corto, aparte de pasarse volando, tenía un medio mayor y un pre kínder igual las actividades son diferentes y la preparación y os materiales tienen que ser distintos y lo que es fonaudiológico también es distinto,</p>	<p>La organización del tiempo tiene que ver con la planificación de los aprendizajes, de largo, mediano y corto plazo. (Ministerio de Educación, 2018)</p> <p>Conocer la organización diaria, las horas de sus comidas, de sueño, de entrada, de salida, les permite situarse en un ambiente educativo que tiene un fin, un orden y un para qué. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019)</p>	<p>La manera en que organiza el tiempo depende de las actividades a realizar, guiándose así por las planificaciones.</p>

<p>entonces la fonoaudióloga aporta igual con sus actividades que es planificación igual, da una planificación para toda la semana y nosotras tenemos que ir organizándonos para esa semana, no sé un día puede ser los fonemas erre vibrante con láminas, al otro día puedes ser con algún juego, al otro día con un video, entonces ahí hay que ir implementado, de acuerdo a lo que ella nos pide.</p>		
<p>Comentarios:</p> <p>La Educadora entrevistada organiza el tiempo en el aula al momento de planificar, puesto que ahí se ven las experiencias de aprendizaje a realizar en un tiempo determinado, el cual puede ser flexible y se le pueden realizar cambios al momento de ejecutar la actividad.</p>		

EDUCADORA 2:

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Piensa, es más que nada que el tiempo que el niño este ahí no sea como tan estructurado no sé, yo trato como de sacarlo de esas escolarización que tienen en el colegio, porque son como muy cuadrados, entonces ya a tal hora ya a las 9 el desayuno, no aquí, acá, los niños son , parece que fueran, como que fueran militares una cosa así, entonces yo trato de como, como sacarlos un poquito de ahí cachay, o trato de variar, no sé, si me tocaba la primera hora de lenguaje trato de hacer otra cosa o lo vamos como jugando así con los tiempos</p>	<p>La organización del tiempo tiene que ver con la planificación de los aprendizajes, de largo, mediano y corto plazo.(Ministerio de Educación, 2018)</p> <p>Conocer la organización diaria, las horas de sus comidas, de sueño, de entrada, de salida, les permite situarse en un ambiente educativo que tiene un fin, un orden y un para qué. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019)</p>	<p>Aquí la entrevistada hace referencia en que ella acomoda al tiempo de la actividad según las capacidades e intereses de los párvulos, tratando de sacarlos de la escolarización en la cual se encuentra inserto el establecimiento.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>La entrevistada organiza el tiempo en el aula de una manera flexible, acomoda al tiempo de la actividad según las capacidades e intereses de los párvulos.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Uno tiene que tener la planificación de lo que se va a realizar, el equipo de aula tiene que saber la actividad que se va a realizar para que también te pueda ayudar en el proceso de observación de los niños, los materiales que sean propicios para la actividad y también para los niños.</p>	<p>La organización del tiempo tiene que ver con la planificación de los aprendizajes, de largo, mediano y corto plazo.(Ministerio de Educación, 2018)</p> <p>Conocer la organización diaria, las horas de sus comidas, de sueño, de entrada, de salida, les permite situarse en un ambiente educativo que tiene un fin, un orden y un para qué. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019)</p>	<p>La entrevistada hace referencia a que se tiene que ver la planificación, incorporando también al equipo de aula para así tener un amplio panorama de cuál es el tiempo que se puede estimar para la realización de la experiencia.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>La Educadora entrevistada organiza el tiempo en el aula al momento de planificar, en dicha planificación deben estar declarados los tiempos y que se va a realizar en ese horario, además el equipo de aula debe estar informado de la organización del tiempo.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Emmm que considero importante a ver, para poder organizarse y poder emplear bien bien los los recursos para poder o las actividades y no quedar con las cosas a medias.</p>	<p>La organización del tiempo tiene que ver con la planificación de los aprendizajes, de largo, mediano y corto plazo.(Ministerio de Educación, 2018)</p> <p>Conocer la organización diaria, las horas de sus comidas, de sueño, de entrada, de salida, les permite situarse en un ambiente educativo que tiene un fin, un orden y un para qué. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019)</p>	<p>La entrevistada no responde con exactitud a la pregunta propuesta.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>La Educadora entrevistada considera que es muy importante tener organizado el tiempos y los recursos a utilizar al momento de realizar una experiencia para lo cual hay que planificarlo con anterioridad.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>El espacio principalmente, la forma en que ubicaremos a los niños(as), el tipo de experiencia que se llevará a cabo, el material que utilizaremos y la distribución de estos. entre otros.</p>	<p>La organización del tiempo tiene que ver con la planificación de los aprendizajes, de largo, mediano y corto plazo.(Ministerio de Educación, 2018)</p> <p>Conocer la organización diaria, las horas de sus comidas, de sueño, de entrada, de salida, les permite situarse en un ambiente educativo que tiene un fin, un orden y un para qué. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019)</p>	<p>La entrevistada tiene varios puntos específicos tales como: el espacio, el tipo de experiencia, el material, entre otros.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>La entrevistada organiza el tiempo de acuerdo al espacio, recursos y tipo de experiencia que va a realizar con los niños y niñas.</p>		

EDUCADORA 6

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Bueno yo me baso primero que nada en la planificación que tengo que llevar a cabo, y dependiendo de ella organizo el tiempo que se utilizará en cada una de las actividades.</p>	<p>La organización del tiempo tiene que ver con la planificación de los aprendizajes, de largo, mediano y corto plazo.(Ministerio de Educación, 2018)</p> <p>Conocer la organización diaria, las horas de sus comidas, de sueño, de entrada, de salida, les permite situarse en un ambiente educativo que tiene un fin, un orden y un para qué. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019)</p>	<p>Realiza una observación amplia de las planificaciones para que así tener una idea clara de cómo podrá llevar a cabo su actividad.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>La Educadora entrevistada organiza el tiempo en el aula de acuerdo a la planificación.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

La mayoría de las Educadoras piensan en la actividad a realizar, planificarla y como conocen a cada uno de sus niños y niñas, saben bien cuanto es el tiempo que requieren para llevar a cabo la actividad de manera plena. Las Educadoras 1, 3 y 6 dicen que la organización del tiempo se basa **en la planificación de las actividades**. La Educadora 2 menciona que se organiza en base **al tiempo en que esta el párvulo en el establecimiento**. Mientras que la Educadora 5 se basa **en el espacio** para realiza las actividades. La Educadora 4 **no respondió a la pregunta solicitada**.

Sub Categoría: Espacios

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Dependiendo de las actividades</p>	<p>El ambiente se prepara con intencionalidad pedagógica, mediante la selección de recursos, mobiliario, luminosidad, decoración, entre otros; todo con la finalidad de resguardar el bienestar físico y emocional de los niños y las niñas, y desafiarlos a descubrir e interactuar con él como un agente educativo más, que los inspira e involucra en su propio proceso de desarrollo y aprendizaje. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019)</p>	<p>Según la respuesta dada por la entrevistada, ella se basa en las actividades que tiene programadas para organizar el espacio.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada organiza los espacios a utilizar en las experiencias de aprendizaje dependiendo el tipo de actividad.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>En mi sala? Yo ocupo hartoo, trato como te digo hacer, sacarlos de la sala, porque la sala es muy chica, entonces eeyo el espacio que ocupo más para hacer las actividades, como son más de juego es el hall o el patio, la cancha cuando está desocupada salimos afuera a jugar, no tenerlos como tan así en la sala</p>	<p>El ambiente se prepara con intencionalidad pedagógica, mediante la selección de recursos, mobiliario, luminosidad, decoración, entre otros; todo con la finalidad de resguardar el bienestar físico y emocional de los niños y las niñas, y desafiarlos a descubrir e interactuar con él como un agente educativo más, que los inspira e involucra en su propio proceso de desarrollo y aprendizaje. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019)</p>	<p>La entrevistada hace referencia a que la mayoría de la veces que realizan actividades de juego, trata de sacarlos al patio, la cancha o al holding, utilizando variados espacios.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada, organiza los espacios dependiendo de la experiencia de aprendizaje, para esto utiliza diversos espacios tales como el patio, la cancha o el holding.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Depende de la actividad por ejemplo si es una que en donde los niños tienen que tener mucho movimiento trato de utilizar el hall del nivel, generalmente se utiliza la sala. A veces en las variables que me tocan hago de motricidad gruesa y fina.</p>	<p>El ambiente se prepara con intencionalidad pedagógica, mediante la selección de recursos, mobiliario, luminosidad, decoración, entre otros; todo con la finalidad de resguardar el bienestar físico y emocional de los niños y las niñas, y desafiarlos a descubrir e interactuar con él como un agente educativo más, que los inspira e involucra en su propio proceso de desarrollo y aprendizaje. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019)</p>	<p>La entrevistada organiza el tiempo en cuanto a las actividades que va a realizar durante la jornada, para que así pueda tener claro en donde desarrollarlas y cuáles son los elementos con los cuales trabajará en la experiencia.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora Entrevistada, organiza los espacios de acuerdo al tipo de actividad que este planificada, aunque las mayorías de la veces utiliza la sala de clases.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Emm es que ósea va a depender del tipo de la actividad, va a depender de eso y bueno aquí generalmente los espacios están siempre disponibles, entonces no es mucho lo que hay que organizar.</p>	<p>El ambiente se prepara con intencionalidad pedagógica, mediante la selección de recursos, mobiliario, luminosidad, decoración, entre otros; todo con la finalidad de resguardar el bienestar físico y emocional de los niños y las niñas, y desafiarlos a descubrir e interactuar con él como un agente educativo más, que los inspira e involucra en su propio proceso de desarrollo y aprendizaje. (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2019)</p>	<p>La Educadora hace referencia a que la organización del espacio depende de la actividad que se va a realizar para así poder llevarla a cabo en un lugar donde sea más cómodo para los párvulos.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada no dedica mucho tiempo en elegir y organizar los espacios puesto que siempre están disponibles, aunque está de acuerdo en que estos se eligen dependiendo del tipo de experiencia que se va a realizar.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Todo se organiza de acuerdo a las necesidades de la actividad y de los párvulos, no siempre se utiliza la misma estrategia de organización, puede ser sentado en el suelo, en sillas formando un semicírculo, puede ser sin utilizar mesas, trabajando sobre las sillas, juntando todas las mesas, entre muchas otras.</p>	<p>El ambiente se prepara con intencionalidad pedagógica, mediante la selección de recursos, mobiliario, luminosidad, decoración, entre otros; todo con la finalidad de resguardar el bienestar físico y emocional de los niños y las niñas, y desafiarlos a descubrir e interactuar con él como un agente educativo más, que los inspira e involucra en su propio proceso de desarrollo y aprendizaje. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019)</p>	<p>La entrevistada además de estar pendiente de las necesidades que puede tener la actividad que va a realizar, también hace énfasis en que los espacios a utilizar sean acordes a las necesidades que tienen los párvulos.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada todo se organiza de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas abordando diversas estrategias al momento de implementarlas.</p>		

EDUCADORA 6

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Es lo mismo que con el tiempo, para organizar el espacio se tiene que ver qué actividad se va a ejecutar y ahí decidir en qué lugar se realizará la experiencia.</p>	<p>El ambiente se prepara con intencionalidad pedagógica, mediante la selección de recursos, mobiliario, luminosidad, decoración, entre otros; todo con la finalidad de resguardar el bienestar físico y emocional de los niños y las niñas, y desafiarlos a descubrir e interactuar con él como un agente educativo más, que los inspira e involucra en su propio proceso de desarrollo y aprendizaje. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019)</p>	<p>La entrevistada hace referencia a que se debe organizar el espacio de acuerdo a la actividad que se va a ejecutar.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada, organiza el espacio de acuerdo a la experiencia de aprendizaje que se vaya a realizar.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

La mayoría de las Educadoras opta por revisar las experiencias a realizar, para luego escoger el espacio en donde se va a llevar a cabo la actividad, ya sea en la sala, en el patio, en el holding, entre otros. La Educadora 1, 2, 3, 4, 5 y 6 dan a conocer que la organización del espacio **depende netamente de la actividad a realizar.**

Sub Categoría: Recursos

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Para hacer lo que es lúdico, material, cartulinas, goma eva, material reciclable, uno los pide y los papas los traen, igual a veces uno tiene que aportar la mayoría de las veces</p>	<p>En este nivel el aporte del material concreto es fundamental para el aprendizaje a través de la acción. Entre estos elementos, algunos de los más importantes son los libros, utensilios y objetos cotidianos, elementos naturales, juguetes, instrumentos y recursos tecnológicos. Mientras que respecto a los elementos intangibles se pueden reconocer: canciones, juegos, melodías, narraciones, poemas, sonidos, entre otros. (Ministerio de Educación, 2018)</p>	<p>La entrevistada hace mención a utilizar elementos que se encuentran a disposición del momento y del lugar en el que se encuentra cuando realiza la actividad.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la educadora entrevistada son diversos recursos los que utiliza en las experiencias de aprendizaje, tales como material reciclable o que haya en el establecimiento.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Trato de que los materiales no sean como, o sea los creo yo cachay, trato de buscar cómo, igual me guio harto por páginas de internet y buscarles cosas novedosas y que a la vez sean como desafiantes para los niños cachay, que no sean cosas como repetidas o de volver a ocupar, ah tía de nuevo vamos hacer lo mismo no po, cachay, trato de poder ir ee implementando nuevas cosas cachay y que les vayan haciendo a ellos un desafío o que vaya con un poco de dificultad cada vez más, sobretodo ya si aprobaron la primera, ya pasaron como la primera etapa una cosa así, irle sumando más complejidad así de a poquitito, pero ponte tu trato de yo</p>	<p>En este nivel el aporte del material concreto es fundamental para el aprendizaje a través de la acción. Entre estos elementos, algunos de los más importantes son los libros, utensilios y objetos cotidianos, elementos naturales, juguetes, instrumentos y recursos tecnológicos. Mientras que respecto a los elementos intangibles se pueden reconocer: canciones, juegos, melodías, narraciones, poemas, sonidos, entre otros. (Ministerio de Educación, 2018)</p>	<p>La entrevistada hace mención a que utiliza su creatividad para confeccionar todo el material utilizado en el aula.</p>

<p>hacerle yo los materiales y no, no guiados por, porque nosotros nos guiamos por el MasterClass no veo eso , no los copio porque en realidad son como muy chantas, entonces trato yo de hacer mis materiales, los copio de internet y como cosas desafiantes y que a la vez sean, bueno frente a la utilidad que yo necesito.</p>		
<p>Comentarios:</p> <p>Según la entrevistada siempre trata de darles una intensión a los recursos que utiliza en las experiencias de aprendizaje, innovando, ya sea sacando ideas de internet o inventadas por ella, pero siempre dándole el sentido que ella necesita para la actividad a realizar. Ella crea los materiales que utilizará en las experiencias de aprendizaje.</p>		

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Las guías, para contar silabas he utilizado un sistema de uvas, tarjetas con números y cantidad, en el primer semestre utilice recursos naturales.</p>	<p>En este nivel el aporte del material concreto es fundamental para el aprendizaje a través de la acción. Entre estos elementos, algunos de los más importantes son los libros, utensilios y objetos cotidianos, elementos naturales, juguetes, instrumentos y recursos tecnológicos. Mientras que respecto a los elementos intangibles se pueden reconocer: canciones, juegos, melodías, narraciones, poemas, sonidos, entre otros. (Ministerio de Educación, 2018)</p>	<p>La entrevistada hace mención a utilizar elementos como plantillas para llevar a cabo las actividades en el aula, también recursos que le ofrece la naturaleza.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada, en algunas oportunidades utiliza recursos naturales, pero también hace uso de guías u otros materiales.</p>		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Bueno todos lo que pueda tener en la sala, televisión, radio, cosas tangibles, láminas</p>	<p>En este nivel el aporte del material concreto es fundamental para el aprendizaje a través de la acción. Entre estos elementos, algunos de los más importantes son los libros, utensilios y objetos cotidianos, elementos naturales, juguetes, instrumentos y recursos tecnológicos. Mientras que respecto a los elementos intangibles se pueden reconocer: canciones, juegos, melodías, narraciones, poemas, sonidos, entre otros. (Ministerio de Educación, 2018)</p>	<p>La Educadora utiliza en su mayoría elementos que se encuentran dentro de la sala de clases.</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada utiliza diversos recursos como; radios, televisores, entre otros, pero también utiliza laminas o guías para complementar las actividades.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Sillas, cojines, mesas, mantas, proyectores. Todo depende de la experiencia que llevemos a cabo, no existen recursos establecidos</p>	<p>En este nivel el aporte del material concreto es fundamental para el aprendizaje a través de la acción. Entre estos elementos, algunos de los más importantes son los libros, utensilios y objetos cotidianos, elementos naturales, juguetes, instrumentos y recursos tecnológicos. Mientras que respecto a los elementos intangibles se pueden reconocer: canciones, juegos, melodías, narraciones, poemas, sonidos, entre otros. (Ministerio de Educación, 2018)</p>	<p>La entrevistada realiza una combinación de elementos tangibles con recursos tecnológicos</p>
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada escoge los recursos que utilizará según la experiencia de aprendizaje que se realice.</p>		

EDUCADORA 6

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Idealmente los recursos naturales que me da el entorno, los que ya tenemos en la sala de clases, recursos tecnológicos, entre otros.</p>	<p>En este nivel el aporte del material concreto es fundamental para el aprendizaje a través de la acción. Entre estos elementos, algunos de los más importantes son los libros, utensilios y objetos cotidianos, elementos naturales, juguetes, instrumentos y recursos tecnológicos. Mientras que respecto a los elementos intangibles se pueden reconocer: canciones, juegos, melodías, narraciones, poemas, sonidos, entre otros. (Ministerio de Educación, 2018)</p>	<p>La entrevistada utiliza recursos que le ofrece la naturaleza como también el establecimiento, tales como: recursos tecnológicos</p>
<p>Comentarios: Según la entrevistada utiliza diversos tipos de recursos, tales como; naturales, tecnológicos y reutilizables.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

La Educadora 1 dio a conocer que **usaba material reciclado o lo que le aportaba el colegio**. La Educadora 2 **utiliza recursos creados por ella misma recolectando ideas desde el internet**. La Educadora 3 hace referencia a que trata de utilizar **elementos naturales, además de realizar guías**. La Educadora 4 manifiesta que **utiliza mucho la tecnología, láminas y guías**. La Educadora 5 alude a que los materiales utilizados **dependen netamente de la actividad a realizar**. La Educadora menciona que utiliza varios recursos como por ejemplo, **elementos naturales, tecnológicos y creados por ella, dependiendo de la actividad que va a realizar**.

Sub Categoría: Interacciones pedagógicas

EDUCADORA 1

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Relación con los niños: ¿Cómo es mi relación? Con ellos de por si nunca he tenido una mala experiencia por decirlo, pero no, si mi relación es súper buena, súper buena, soy cariñosa con los niños, hay veces que son muy, muy, muy, muy, cariñosas que no, ni siquiera dejan hacer las actividades, entonces por ese lado hay que tener como su espacio.</p> <p>Relación con la familia: Mi relación con la familia, también ha sido súper buena, se ha trabajado a través actividades que se hacen acá, extra programáticas, como veladas y aparte citación personal, en la reunión, taller para padres</p>	<p>Construir vínculos afectivos positivos y estables con las niñas y los niños, que les permita sentirse queridos, seguros y aceptados por los adultos que los rodean. El desarrollo de los objetivos de aprendizaje se beneficia enormemente de interacciones asentadas en una relación de cierto apego. Requieren también ser empáticos y respondientes a sus características, necesidades e intereses, acompañándolos en su proceso de aprendizaje y en la resolución de conflictos en todo ámbito. (Ministerio de Educación, 2018)</p>	<p>En si tanto en los párvulos como la familia y el equipo de aula, se mantiene una muy buena relación, ya que así se puede desarrollar un mejor aprendizaje, favoreciendo a todos los niños y niñas del nivel.</p>

<p>Relación con el equipo de aula: Con mi asistente? Sí, mi relación es buena con ella, ee trabajamos mutuamente, vamos a par a par, si necesito algo, ella está pendiente de lo que hay que hacer, me apoya igual con el aprendizaje de los niños</p>	<p>La Educación Parvularia acoge a un niño o niña arraigado en su familia, y le corresponde compartir con ella la labor educativa, complementándola y ampliando las experiencias de aprendizaje y desarrollo integral que se le ofrecen. Por ello, es fundamental que se establezcan perspectivas y líneas de trabajo en común y se potencie el esfuerzo educativo que unas y otras realizan en favor de las niñas y los niños.(Ministerio de Educación, 2018)</p>	
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada posee una muy buena relación con los diversos agentes educativos existentes lo cual beneficia al aprendizaje de los párvulos.</p>		

EDUCADORA 2

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Relación con los niños: Yo, ellos me respetan mucho y yo a ellos también cachay, yo ya soy la tía caro y si bueno, bueno mira, de partida yo no los reto, para nada, no tengo que levantar la voz ni una cosa, yo así como te estoy hablando a ti, les converso, mucha conversación, mucha conversación con ellos, no es de estar los, no sé, de llamarle la atención o castigando, porque yo lo he visto en otras partes, entonces no, no hago eso me entendí, ahora si le hice un panel de la conducta, ellos saben que si alguno ya hace algo que no corresponde, se le saca una estrella cachay, pero si ellos se portan bien, pueden volver a recuperar esa estrella y al final del día</p>	<p>Construir vínculos afectivos positivos y estables con las niñas y los niños, que les permita sentirse queridos, seguros y aceptados por los adultos que los rodean. El desarrollo de los objetivos de aprendizaje se beneficia enormemente de interacciones asentadas en una relación de cierto apego. Requieren también ser empáticos y respondientes a sus características, necesidades e intereses, acompañándolos en su proceso de aprendizaje y en la resolución de conflictos en todo ámbito. (Ministerio de Educación, 2018)</p> <p>La Educación Parvularia acoge a un niño o niña arraigado en su familia, y le</p>	<p>En cuanto a la relación con los niños y niñas del nivel la comunicación es muy buena, se basa en el respeto y la confianza, con el equipo de aula la relación es medianamente buena debido a problemas internos que ocurren y con las familias es muy buena, puesto que existen diversas formas de comunicación con ellas.</p>

<p>sumamos las estrellas, quien el que se lleva, quien el que se lleva un monito viajero que tenemos y con eso la conducta uuh ha mejorado mucho, porque igual los míos eran, eran como desordenados o yo simplemente me quedo callada y entre ellos mismos empiezan oh la tía caro ya oye ya calladitos, callaítos, callaítos, se empiezan a ordenar entre ellos, son como súper así estructurados ellos igual, como vienen con la tía del año paso con la Educadora ella los tiene así como, entonces no, no he tenido que ocupar como mayores cosas así con ellos, no, no, son, son súper, son se po si quieren hablar, levantan la mano y esperan que uno les diga, entonces no, uno que otro de repente se sale como del, de lo esperado, pero son como manejables</p>	<p>corresponde compartir con ella la labor educativa, complementándola y ampliando las experiencias de aprendizaje y desarrollo integral que se le ofrecen. Por ello, es fundamental que se establezcan perspectivas y líneas de trabajo en común y se potencie el esfuerzo educativo que unas y otras realizan en favor de las niñas y los niños.(Ministerio de Educación, 2018)</p>	
---	---	--

<p>Relación con la familia: Con las familias, eee (piensa) yo la encuentro que es buena, ya, ahora ultimo sobre todo, porque, bueno como ahora mi Educadora estuvo con licencia, entonces yo tuve que hacer la reunión, ee pude no sé, pude tener más contacto con ellos, porque, haya solamente el contacto con ellos en las reuniones, porque los niños llegan en furgón, entonces se van y se vienen y uno no ve a los apoderados, a veces, yo creo que ni siquiera, si no fuera por la reunión, ni los conocería, entonces y como la Educadora guía hace, los cita mensualmente y todo eso, pero es ella no yo y yo lo encuentro que es buena, mira hicimos una disertaciones, tenemos 2 niñitas que son venezolanas, vinieron las mamas, cachay, vinieron ellas a disertar con las</p>		
---	--	--

<p>niñas, prepararon sus cosas y todo eso y emmm pero yo considero que muy buena, porque aparte de que para ahora para mi proyecto de familia les planteé la situación y la mayoría va a participar y siempre tía no si necesita esto, no se po uno le manda a pedir materiales, y siempre llegan los materiales, entonces yo considero que es buena y trabajarla es difícil porque como te digo no hay mayor contacto, solamente en las reuniones</p> <p>Relación con el equipo de aula: Con la tía técnico excelente, ningún problema, mi tía técnico ningún problema, ee tía tenemos que adornar aquí, tía ya Ud. hace esto acá, nos repartimos los trabajos, yo igual le presto apoyo a ella, cachay, y trabajamos muy bien las dos ee no así con la Educadora, porque con la</p>		
--	--	--

<p>Educadora yo, tengo que reconocer que he tenido muchos problemas, porque la señora es como muy cuadra, es muy estructurada, es una señora mayor, que ya no debería estar en el sistema ya, entonces eee hemos tenido, el ambiente, la relación con ella no es muy buena, últimamente ha ido como empeorando igual, pero ignoro, tengo que tratar de estar ahí no más, si ya queda tan poco que, qué le vamos hacer, igual trato de seguir yo no sé po, ee trabajando obviamente, tengo que trabajar con ella por el asunto de las planificaciones, de hacer el cronograma, que me revise mis cosas, entonces trato de llevar como la fiesta en paz como se dice</p>		
<p>Comentarios:</p>		

Según la Educadora entrevistada tiene una **muy buena relación con los niños y niñas** de respeto y cariño, con el equipo de aula se le hizo más **difícil la convivencia, con la familia existe una muy buena comunicación**, puesto que siempre colaboraban con los materiales y había una buena comunicación.

EDUCADORA 3

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Relación con los niños: Muy buena, al principio me costó un poco afiatarme con los niños porque algunos eran bien esquivos pero de apoco me he ganado el cariño y la confianza de ellos y eso se demuestra en las palabra que ellos te dicen, yo me siento conforme con la relación que llevo con ellos, y la trabajo diariamente demostrándoles cariño, atención, si alguien me llama yo voy al tiro. Se trabaja con el sentimiento y la emoción.</p> <p>Relación con la familia: Mi Relación con ellas es nula porque son poco participativas y comprometidas con el curso. A veces yo mando a pedir materiales con muchos días de antelación y a veces no llegan. No sé</p>	<p>Construir vínculos afectivos positivos y estables con las niñas y los niños, que les permita sentirse queridos, seguros y aceptados por los adultos que los rodean. El desarrollo de los objetivos de aprendizaje se beneficia enormemente de interacciones asentadas en una relación de cierto apego. Requieren también ser empáticos y respondientes a sus características, necesidades e intereses, acompañándolos en su proceso de aprendizaje y en la resolución de conflictos en todo ámbito. (Ministerio de Educación, 2018)</p> <p>La Educación Parvularia acoge a un niño o niña arraigado en su familia, y le</p>	<p>La relación con los niños y niñas del nivel es buena, se basa en el cariño y la confianza. Con la familia es nula, ya que no existe participación de ellas con las actividades del curso y con el equipo de aula es medianamente buena.</p>

<p>de qué manera trabajar más la relación solo me faltaría citar a los apoderados porque lo hecho todo, yo creo que los apoderados tienen una requisencia hacia a mi porque cuando la educadora pide materiales le llegan y eso que los dice de un día para otro.</p> <p>Relación con el equipo de aula: Es buena últimamente, porque en el primer semestre no me sentía ayudada por ningún agente del aula, realizaba mis actividades sola de repente me sentía frustrada porque los niños necesitaban atención y yo no se la podía brindar a todos al mismo tiempo, este semestre la técnico y la otra tía educadora me ayudan la practicante de técnico me ayuda mucho. La educadora guía no me ayuda mucho como que no tengo mucha confianza con ella. Y no sé cómo trabajarla</p>	<p>corresponde compartir con ella la labor educativa, complementándola y ampliando las experiencias de aprendizaje y desarrollo integral que se le ofrecen. Por ello, es fundamental que se establezcan perspectivas y líneas de trabajo en común y se potencie el esfuerzo educativo que unas y otras realizan en favor de las niñas y los niños.(Ministerio de Educación, 2018)</p>	
---	---	--

tampoco porque no hay mucha comunicación.		
Comentarios: Según la Educadora entrevistada la relación con los niños y niñas es muy buena , siempre trata de apoyarlos en el aprendizaje, con el equipo de aula y familia es regular , puesto que no se siente muy apoyada por ellos al momento de pedir colaboración, ya sea con los materiales, en el desarrollo de las experiencias, entre otros.		

EDUCADORA 4

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Relación con los niños: Súper buena, son niños ordenados, trabajan bien, son participativos entonces no hay muchos inconvenientes. Lo fomento he haciendo participar a los que son un poquitico más tímidos, dándoles la oportunidad a ellos, he a los que son como más a los que quieren participar harto hay que explicarles que hay varios compañeros más, que todos deben participar y eso.</p> <p>Relación con la familia: Mmmmmm yo creo que buena, lo que pasa es que como acá no vienen mucho los papás, pero no hay inconvenientes. Lo fomento tratando de informar la mayor cantidad de cosas en el cuaderno de notas, todo con detalles, con fechas,</p>	<p>Construir vínculos afectivos positivos y estables con las niñas y los niños, que les permita sentirse queridos, seguros y aceptados por los adultos que los rodean. El desarrollo de los objetivos de aprendizaje se beneficia enormemente de interacciones asentadas en una relación de cierto apego. Requieren también ser empáticos y respondientes a sus características, necesidades e intereses, acompañándolos en su proceso de aprendizaje y en la resolución de conflictos en todo ámbito. (Ministerio de Educación, 2018)</p> <p>La Educación Parvularia acoge a un niño o niña arraigado en su familia, y le</p>	<p>Según la entrevistada hay una relación cálida, de respeto con los niños y niñas. Con las familias no hay contacto permanente pero siempre trata de tenerlos informados con las cosas pendientes e importante. Con el equipo de aula hay una comunicación muy fluida, se apoyan entre sí.</p>

<p>que no se vayan a ir cosas y digan oh la tía no avisó, que siempre estén informados.</p> <p>Relación con el equipo de aula: Buena, súper buena, la tía es colaboradora, es proactiva, siempre está atenta a los niños, no hay que decirle nada, sabe todo el manejo de todo. Mmm y se va dando solo, no hay que estarlo fomentando, ósea no hay que decir voy a hacer esto para llevarnos bien, si no que se va dando solo.</p>	<p>corresponde compartir con ella la labor educativa, complementándola y ampliando las experiencias de aprendizaje y desarrollo integral que se le ofrecen. Por ello, es fundamental que se establezcan perspectivas y líneas de trabajo en común y se potencie el esfuerzo educativo que unas y otras realizan en favor de las niñas y los niños.(Ministerio de Educación, 2018)</p>	
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada tiene una muy buena relación y comunicación con los agentes educativos.</p>		

EDUCADORA 5

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Relación con los niños: La relación es excelente, de trabajo constante, para generar un clima cálido dentro del aula, tratar de formar lazos de afectividad y confianza con los párvulos, esto beneficia la comunicación y por ende las experiencias resultan más provechosas y entretenidas para los niños y niñas.</p> <p>Relación con la familia: Mi relación la puedo definir como excelente, ya que existe buena comunicación desde las primeras visitas, esto ha favorecido mi estadía en el nivel, ya que tengo el apoyo total de los apoderados(as). Se partió enviando materiales a la casa para que pudiesen trabajar y jugar con</p>	<p>Construir vínculos afectivos positivos y estables con las niñas y los niños, que les permita sentirse queridos, seguros y aceptados por los adultos que los rodean. El desarrollo de los objetivos de aprendizaje se beneficia enormemente de interacciones asentadas en una relación de cierto apego. Requieren también ser empáticos y respondientes a sus características, necesidades e intereses, acompañándolos en su proceso de aprendizaje y en la resolución de conflictos en todo ámbito. (Ministerio de Educación, 2018)</p> <p>La Educación Parvularia acoge a un niño o niña arraigado en su familia, y le</p>	<p>Según la entrevistada ha creado lazos muy positivos con los niños y niñas del nivel, con las familias y el equipo de aula, en donde existe afecto, confianza, colaboración y sobre todo respeto.</p>

<p>los niños(as) esto es el trabajo posterior a una entrevista donde se consulta por los materiales que la familia dispone en su hogar para jugar con los niños y niñas.</p> <p>Relación con el equipo de aula: Muy buena, poco a poco se aprende de quienes tienen más experiencia, y a la vez se aportan nuevos conocimientos y energía de quienes recién comienzan esta labor, se trabaja a diario, apoyando en actividades, acordando estrategias, manteniendo una buena comunicación y analizando de forma crítica nuestro desempeño en el aula</p>	<p>corresponde compartir con ella la labor educativa, complementándola y ampliando las experiencias de aprendizaje y desarrollo integral que se le ofrecen. Por ello, es fundamental que se establezcan perspectivas y líneas de trabajo en común y se potencie el esfuerzo educativo que unas y otras realizan en favor de las niñas y los niños. (Ministerio de Educación, 2018)</p>	
<p>Comentarios:</p> <p>Según la Educadora entrevistada tiene una excelente relación con los agentes educativos en donde brinda el respeto, la colaboración, el cariño y sobre todo una comunicación fluida.</p>		

EDUCADORA 6

ENTREVISTA	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Relación con los niños: Mi relación con ellos es muy buena, normalmente son niños muy tranquilos, respetuosos, cariñosos y afectivos, fermentamos esto a través de actividades de respeto y de reglas de la sala de clases.</p> <p>Relación con la familia: Al igual que con los niños existe una muy buena relación con sus familias, siempre son muy respetuosas y afectivas, cariñosas, son muy responsables en el momento de enviar materiales o de hacer las tareas con los niños, esto se fomenta con talleres en las reuniones y enviando a la casa toda la información que se considere pertinente.</p>	<p>Construir vínculos afectivos positivos y estables con las niñas y los niños, que les permita sentirse queridos, seguros y aceptados por los adultos que los rodean. El desarrollo de los objetivos de aprendizaje se beneficia enormemente de interacciones asentadas en una relación de cierto apego. Requieren también ser empáticos y respondientes a sus características, necesidades e intereses, acompañándolos en su proceso de aprendizaje y en la resolución de conflictos en todo ámbito. (Ministerio de Educación, 2018)</p> <p>La Educación Parvularia acoge a un niño o niña arraigado en su familia, y le</p>	<p>La entrevistada menciona que existe una relación muy buena y positiva con los agentes educativos, con los niños y niñas del nivel, ya que hay una relación de afecto y respeto mutuo. Las familias siempre están colaborando y disponibles para apoyar y participar en el aprendizaje de los párvulos, y el equipo de aula siempre está apoyando en las experiencias.</p>

<p>Relación con el equipo de aula: Desde un principio existió una buena comunicación con el equipo de aula, siempre existió respeto y afecto por parte de la técnico del nivel, no existe la necesidad de crear medidas para fomentar esto.</p>	<p>corresponde compartir con ella la labor educativa, complementándola y ampliando las experiencias de aprendizaje y desarrollo integral que se le ofrecen. Por ello, es fundamental que se establezcan perspectivas y líneas de trabajo en común y se potencie el esfuerzo educativo que unas y otras realizan en favor de las niñas y los niños.(Ministerio de Educación, 2018)</p>	
<p>Comentarios: Según la Educadora entrevistada tiene una muy buena relación con los niños y niñas del nivel, equipo de aula y familia puesto que hay respeto, cariño, comprensión, una muy buena comunicación desde principio de año.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS ENTREVISTAS:

Las Educadoras 1, 4, 5 y 6 dieron a conocer que **tenían una muy buena relación con las tres líneas de acción, ya sea, familia, equipo de aula y los párvulos del nivel**. La Educadora 2 manifestó **tener una buena relación con los niños y niñas del nivel, al igual que con la familia de estos, mientras que con el equipo de aula no existía una buena relación**.

Con respecto a la Educadora 3 **solo tenía una buena relación con los niños y niñas del nivel**, mientras que **con el equipo de aula y la familia mantenía una relación regular**, puesto que no sentía un apoyo por parte de ellos.

4.6. TABLA N°3

A continuación, se presentan las inferencias interpretativas de las respuestas entregadas por cada una de las educadoras, dando a conocer el nivel de conocimiento en el que se encuentra cada una de las entrevistadas en las subcategorías investigadas.

Categoría: Actividad Lúdica

Subcategoría: Concepto de Actividad Lúdica

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
La entrevistada en base a esta subcategoría se encuentra en un nivel bajo de conocimiento, define como “Realizar materiales, trabajar con los niños, lo que es concreto” no	La entrevistada se encuentra en un nivel bajo de conocimiento, ya que se evidencia que no posee conocimientos acerca de este concepto, menciona “Actividades que uno como adulto	La entrevistada se encuentra en un nivel alto de conocimiento, ya que tiene una concepción propia que hace referencia a lo teórico, pero con sus propias palabras, ya que menciona “Es	La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, ya que entrega una definición parcial, la define como “Cualquier actividad que sea como más	La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento medio, tiene una concepción propia de este concepto, menciona “Quiere decir relativo al juego, por ende, lo entiendo como una	La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento medio, tiene una concepción propia que hace referencia más que nada al juego, menciona “Es todo lo relacionado con

refiriéndose al concepto teórico de lo que corresponde a actividad lúdica.	o Educadora va intencionado”	cuando nosotras le proporcionamos a los niños y niñas el espacio y los materiales para que ellos puedan aprender de una manera más propicia a su edad”	manual, que sea más tangible”	actividad divertida, mediante juegos” confundiendo el concepto con juego.	el juego, son actividades divertidas para los niños que se hacen a través del juego”
--	-------------------------------------	---	--------------------------------------	---	---

Conclusión final de la subcategoría Concepto de Actividad Lúdica:

Se puede decir que las Educadoras entrevistadas oscilan entre un nivel bajo y medio en cuanto a sus conocimientos de acuerdo al concepto de actividad lúdica, puesto que en la mayoría de las respuestas se pueden evidenciar las confusiones existentes entre el concepto de actividad lúdica con el juego. Solo una de las Educadoras entrevistadas se encuentra en un nivel de conocimiento alto y hace alusión a lo que verdaderamente significa el concepto de actividad lúdica.

Subcategoría: Estrategias Utilizadas

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada en base a esta subcategoría se encuentra en un nivel medio de conocimiento, ya que solo alude a nombrar “Juego más que nada, juego, láminas, hartas láminas, que se ponen en el pizarrón”</p>	<p>Se encuentra en un nivel de conocimiento medio, puesto que si bien nombra algunas estrategias al momento de realizar experiencias, estas solo se enfocan a la exploración al aire libre, menciona “Salir de la sala, salimos a explorar, generalmente</p>	<p>Se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, ya que solo hace mención “El sistema del colegio es MasterClass, es decir las planificaciones vienen hechas, pero yo debo realizar mis propias planificaciones pero guiándome de un objetivo de</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel bajo de conocimiento puesto que se hace mención a “La motivación”</p>	<p>Tiene un alto nivel de conocimiento, ya que hace referencia a múltiples estrategias que utiliza, dando mención a “Títeres, tanto de mano como de dedo, teatros de sombras, experimentos científicos, varitas mágicas, disfraces”</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento medio, ya que si bien hace referencia a múltiples estrategias, estas son en su mayoría de motivación, en base a la experiencia nombra “Cosas que sean agradables visualmente para los niños, como títeres, cajas</p>

	afuera en los espacios libres”	la clase que a ellos les llega”			mágicas, láminas con colores, varitas mágicas”
<p>Conclusión final de la subcategoría Estrategias utilizadas:</p> <p>Las Educadoras entrevistadas se encuentran en su mayoría en un nivel de conocimiento medio, puesto que, si bien algunas hacen uso de estrategias llamativas para el párvulo, en su mayoría estas son solo de motivación al inicio de la actividad y no son utilizadas como experiencia de aprendizaje en concreto.</p>					

Subcategoría: Tipos de actividad lúdica

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada se encuentra en un bajo nivel de conocimiento ya que la respuesta dicha por ella es “Caja mágica, las mismas láminas o diferentes láminas plastificadas” no responde a la pregunta solicitada.</p>	<p>Se encuentra en un bajo nivel de conocimiento, ya que hace mención “Todos los días tenemos que hacer actividades lúdicas dentro de la jornada” pero no hace referencia a los tipos de actividad realizadas.</p>	<p>Tiene un bajo nivel de conocimiento, ya que hace mención “A recolectar hojitas, también que ellos jueguen con tarjetas de juego memorice” menciona una variedad que no corresponde a actividad lúdica.</p>	<p>Se encuentra en un nivel bajo de conocimiento, hace mención a “Trabajos como que ellos se puedan llevar a la casa” menciona un ejemplo que no corresponde a actividad lúdica</p>	<p>Se encuentra en un nivel medio de conocimiento, puesto que hace referencia a un ejemplo ya utilizado por ella dentro de la sala, trabajando “Conceptos de nociones básicas de razonamiento lógico, tales como (dentro-fuera) utilizando el futbol, básquetbol,</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento medio, ya que menciona “Realizo las actividades lúdicas dependiendo de la experiencia” y que en base a eso puede ver que hacer, sin embargo no menciona ningún ejemplo.</p>

				<p>emboques entre otros, así como juegos de roles, utilizando disfraces, ensayo y error mediante experimentos” si hace alusión a algunas actividades que corresponden a actividad lúdica.</p>	
<p>Conclusión final de la subcategoría tipos de actividad lúdica:</p> <p>En conclusión, la mayoría de las Educadoras entrevistadas se encuentran en un nivel de conocimiento bajo, puesto que no dan a conocer ningún tipo de actividad que corresponda a la lúdica, solo una de ellas hace alusión a experiencias de aprendizaje con un fin pedagógico lúdico.</p>					

Subcategoría: Momento de la jornada

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento medio, ya que ella hace mención en que la realiza “En lo general en las mañanas” sin referirse a un momento de la jornada en específico.</p>	<p>Tiene un alto nivel de conocimiento, puesto que hace referencia a “Durante la mañana desde las 8:30 hasta las 10:30 más o menos”</p>	<p>La entrevistada tiene un alto nivel de conocimiento, ya que alude a que “En los periodos variables, por ejemplo en los periodos de matemática y lenguaje trato de que sea algo lúdico”</p>	<p>Tiene un nivel de conocimiento medio, ya que hace referencia “En cualquier momento en realidad, porque a veces llevamos a cabo actividad lúdica en la mañana o al finalizar” sin referirse a un momento específico de la jornada.</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento medio, ya que hace mención “Durante las 4 horas cronológicas, son de carácter lúdico” solo menciona horas y no el momento específico en la que las lleva a cabo.</p>	<p>Tiene un nivel de conocimiento bajo, puesto que ella dice “Depende de las actividades que se tengan planificadas” solo hace referencias a que depende únicamente de la actividad, pero no habla acerca del momento en sí.</p>

Conclusión final de la subcategoría momento de la jornada:

En conclusión, las Educadoras entrevistadas oscilan entre los niveles de conocimiento medio y alto, siendo el primero donde se encuentra la mayoría. Esto se puede dar, ya que la mayoría determina a cada experiencia variable su tiempo y en qué momento de la jornada será llevada a cabo según lo planificado con anterioridad.

Subcategoría: Frecuencia con la que se realizan

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>Tiene un nivel de conocimiento alto, menciona “2 veces o 3 a la semana”</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento alto, puesto que hace mención que las lleva a cabo “Todos los días”</p>	<p>Tiene un nivel de conocimiento bajo, ya que su respuesta alude que “Mayoría de las veces” no nombrando la frecuencia con la cual lleva a cabo estas experiencias de aprendizaje.</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento medio, ya que hace referencia a que “Casi todos los días” realiza actividades lúdicas.</p>	<p>Tiene un nivel de conocimiento alto, ya ella menciona que se realizan “Dos al día, con una duración que puede variar entre los 30 a 45 minutos”</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento alto, puesto que menciona que se realizan “2 o 4 veces a la semana y tiene una duración de 30 a 45 minutos”</p>
<p>Conclusión final de la subcategoría frecuencia:</p> <p>En conclusión, la mayoría de las Educadoras entrevistadas se encuentra en un nivel de conocimiento alto, en donde nombra la frecuencia específica con la cual llevan a cabo experiencias de aprendizaje de carácter lúdicas, algunas nombrando también su duración.</p>					

Subcategoría: Beneficios de la actividad lúdica

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento medio, puesto que entrega una respuesta parcial, alude a que “Beneficia netamente al aprendizaje y a través del juego los niños aprenden, o sea jugando aprendo” no maneja un concepto teórico.</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento medio, ya que entrega una respuesta parcial, presenta imprecisión al responder “Beneficios, la experiencia de aprendizaje quizás no la mejor, pero sirven para, claro para que los niños puedan</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento medio, puesto que entrega una respuesta parcial, alude a que “Tiene muchos beneficios porque los niños aprenden a través del juego la actividad lúdica no es el juego como te dije que uno dispone a los niños del</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento medio, ya que se entrega una respuesta parcial, alude a que “beneficia a un aprendizaje más significativo”</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento alto, puesto que responde de una manera correcta y eficiente considerando aspectos que se asemejan y se encuentran en la teoría. La entrevistada alude a que beneficia a “Desarrollar la participación del niño y la niña, ya que al ser</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento alto, ya que responde de manera correcta considerando aspectos que se asemejan a la teoría. La entrevistada alude a que beneficia a “Ayudar a desarrollar la autonomía y la participación activa de los niños, porque al</p>

	<p>desarrollar el aprendizaje”</p>	<p>material y el espacio y ellos trabajan a medida de como ellos quieran, aunque igual tiene un poco de juego. A veces los niños se aburren de las actividades lúdicas a veces les gusta más la guía en el caso del colegio en el que estoy.” Presentando así una confusión e imprecisión de la respuesta.</p>		<p>lúdicas sienten el deseo de jugar, de aprender, además si son juegos colectivos, promueve el trabajo en equipo. Además se fomenta el principio de juego que nos entregan las bases curriculares”</p>	<p>ser lúdicas son más interactivas y a los niños les dan más ganas de hacer las actividades, no es como con las plantillas que se aburren y no quieren hacer nada.”</p>
--	------------------------------------	--	--	---	--

Conclusión final de la subcategoría beneficios:

En conclusión, las Educadoras se encuentran entre los niveles de conocimiento medio y alto, en donde la mayoría se posiciona en el primero de ellos. Puesto que consideran que la actividad lúdica beneficia al aprendizaje de los niños y niñas y a desarrollar ciertas habilidades, sin embargo no dan a conocer conceptos encontrados en la teoría.

Categoría: Juego en el aula

Subcategoría: Concepto de juego

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento bajo, menciona “Juego es entretención más que nada para los niños”</p>	<p>La personada entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, ya que hace referencia a que “El juego son actividades, cierto, en donde los niños se relacionan abiertamente, ellos exploran, no están intencionadas, son actividades</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, ya que hace referencia respondiendo a que el concepto de juego “Es una actividad en que los niños se divierten, aprenden, interactúan con los demás niños”</p>	<p>Se encuentra en un nivel de conocimiento medio, menciona “Es una forma de diversión que tienen los niños en dónde hacen y crean sus propias reglas” basándose en la experiencia laboral.</p>	<p>Se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, menciona “Actividad que se realiza principalmente con el fin de divertirse o distraerse”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, puesto que hace referencia a “Los niños pueden divertirse de manera libre”</p>

	<p>en donde ellos libremente se relacionan unos con otros”</p>				
<p>Conclusión final de la subcategoría concepto de juego</p> <p>En conclusión, las Educadoras se encuentran en su mayoría en nivel de conocimiento bajo, en donde hacen alusión a que el juego es una manera de entretención, para divertirse y distraerse. Sin embargo dos de las entrevistadas se encuentran en un nivel de conocimiento alto, dando a conocer que el juego es una forma de aprender, interactuar con otros niños y niñas, de exploración, entre otros.</p>					

Subcategoría: Principio de juego

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada tiene un nivel bajo de conocimiento, ya que menciona “El concepto en si no lo conozco”</p>	<p>Tiene un nivel de conocimiento bajo, ya que tiene una idea a que se puede referir a la pregunta solicitada, pero no maneja la teoría “La principal actividad que deberían tener los niños, como para la adquisición de aprendizajes”</p>	<p>Tiene un nivel de conocimiento medio, realiza una referencia de lo que podría ser, acercándose un poco a la teoría “Derecho que tiene el niño a jugar”</p>	<p>Tiene un nivel de conocimiento bajo, da respuesta de manera escasa con respecto a la pregunta, menciona “Donde los niños pueden divertirse y pueden aprender”</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento medio, menciona “Los niños y niñas son movimiento, son ruido, son juego, y cada actividad que realicemos deberían estar enfocadas al juego y al niño o la niña como protagonista”</p>	<p>Tiene un nivel de conocimiento bajo, ya que no maneja la teoría, menciona “Los niños pueden divertirse y jugar mientras aprenden”</p>

Conclusión final de la subcategoría principio de juego

En conclusión, las Educadoras se encuentran principalmente en un nivel de conocimiento bajo, no conociendo a teoría del concepto de principio de juego, solo algunas dan a conocer que el niño debe ser protagonista y que es un derecho del niño y la niña.

Subcategoría: Estrategias utilizadas

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>Se encuentra en un nivel de conocimiento alto, ya que da respuesta a una variedad de estrategias que ella utiliza</p> <p>“Material concreto, material didáctico, televisión, data, radio, que puede ser kinestésico, visual, auditivo”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, ya que no da referencia de ejemplos de las actividades que realiza para poder responder a la pregunta solicitada.</p>	<p>Se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, ya que la entrevistada hace referencia “En las actividades que hago siendo realmente sincera no hay juego”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, ya que ella responde “Tratar de que sea algo constante” lo cual no corresponde a una estrategia.</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, ya que responde “Solo se dan algunas reglas de convivencia, pero el juego lo llevan a cabo los niños y niñas según sus intereses”</p>	<p>Se encuentra en un nivel de conocimiento medio, alude a que “Paso los materiales y los dejo a su disposición”</p>

Conclusión final de la subcategoría estrategias:

En conclusión, las Educadoras se encuentran entre los tres niveles de conocimiento, alto, medio y bajo, siendo este último en donde se encuentra la mayoría, puesto que sus respuestas no corresponden a la pregunta solicitada o no dan a conocer estrategias de juego.

Subcategoría: Tipos de juego

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento medio, ya que posee conocimiento escaso sobre los diversos tipos de juegos, haciendo mención solo a “juego de roles”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento medio, ya que posee escaso conocimiento sobre los diversos tipos de juegos, haciendo mención a “son juegos cuando ellos juegan libremente en el patio puede ser, pero como que</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, ya que no da a conocer algún tipos de juegos, haciendo alusión a “No hay muchos espacios para el juego”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento medio, ya que posee conocimiento escaso sobre los diversos tipos de juegos, da a conocer “Bueno desde juegos así grupales, juegos de mesa, juegos creados por ellos”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento medio, ya que posee conocimiento sobre los diversos tipos de juegos, sin embargo, se refiere a ellos con otros términos, haciendo alusión a juegos en particulares “Juegan futbol, basquetbol, silla musical, tirar la</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, ya que tiene conocimiento sobre los diversos tipos de juegos que se pueden implementar con los niños y niñas “Van desde el jugo libre al juego dirigido, también hacen juegos simbólicos.”</p>

	tipo de juego, el juego libre”			cuerda, la pinta, caminar haciendo equilibrio, los superhéroes, animales”	
<p>Conclusión final de la subcategoría tipos</p> <p>En conclusión, la mayoría de las Educadoras se encuentran en el nivel de conocimiento medio, dando a conocer una escasa variedad de tipos de juego existentes, solo una de las Educadores nombra una diversidad de tipos de juego que implementa con os párvulos.</p>					

Subcategoría: Momento de la jornada

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, menciona “Antes de la colación” dando a conocer un momento en específico.</p>	<p>Se encuentra en un nivel de conocimiento alto puesto que ella responde que “En todas las experiencias”</p>	<p>Se encuentra en un nivel alto de conocimiento puesto que si responde a la pregunta solicitada diciendo que “Nunca”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, menciona “Generalmente en la última hora”</p>	<p>Se encuentra en un nivel de conocimiento alto, menciona “Durante tres periodos cortos de aproximadamente 15 a 20 minutos”</p>	<p>Se encuentra en un nivel de conocimiento alto, menciona “En las mañanas cuando llegan al colegio”</p>
<p>Conclusión final de la subcategoría momento:</p> <p>En conclusión, las Educadoras se encuentran en un nivel de conocimiento alto, donde cinco de las entrevistadas destacan la incorporación del juego en un momento específico de la jornada.</p>					

Subcategoría: Frecuencia con la que se realiza

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento alto, menciona “todos los días, media hora de 8:00 a 8:30”</p>	<p>Tiene un nivel de conocimiento alto “todos los días, aunque sea una hago como que sea netamente de juego, 30 minutos”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, menciona “Nunca” a pesar de no realizar actividades dirigidas al juego, responde la pregunta.</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento alto, menciona “3 o 4 veces a la semana y en el recreo 15 minutos”</p>	<p>Tiene un nivel de conocimiento alto, menciona “Dos o tres veces al día con duración de 15 a 20 minutos”</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento alto, menciona “Todos los días, en la mañana cuando llegan son como 30 minutos y los otros recreos”</p>
<p>Conclusión final de la subcategoría frecuencia:</p> <p>En conclusión, las Educadoras entrevistadas se encuentran en un nivel de conocimiento alto, dando a conocer con qué frecuencia realizan actividades enfocadas al juego, solo una de ellas no realiza actividades de juego con los párvulos.</p>					

Subcategoría: Beneficios del juego

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento medio, ya que solo aborda el beneficio del aprendizaje, ella alude a que “Bueno amplía el aprendizaje, dependiendo igual de cómo se usa el juego o qué tipo de juego se hace, porque si es netamente juego sin</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento medio, ya que aborda solo un beneficio y lo deriva a diversas situaciones, menciona “creo que igual los beneficia harto, tiene beneficios en la autonomía, en la relación con los pares formando los lazos, que los</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento medio, menciona “Es muy importante porque ellos naturalmente juegan desde que son bebés, descubren su cuerpo y exploran el mundo, aprenden jugando”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento medio, puesto que solo aborda un beneficio, menciona “los distrae, aprenden, los saca de la rutina”</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento alto, ya que responde de una manera correcta y eficiente considerando aspectos que se asemejan y se encuentran en la teoría. La entrevistada alude a que beneficia a “desarrollar infinidad de habilidades, se puede hacer arte, se pueden hacer</p>	<p>La entrevistada tiene un nivel de conocimiento alto, puesto que responde de una manera correcta considerando aspectos que se encuentran en la teoría, menciona “aumenta su autonomía, la comunicación con sus demás compañeros, sus destrezas cognitivas, les</p>

<p>aprendizaje, no aprende mucho”</p>	<p>niños se conozcan entre ellos”</p>			<p>amigos. El juego es sin duda, el momento que más disfrutan los niños y niñas, pero no solamente dentro de los establecimientos, si no que dentro de los hogares”</p>	<p>ayuda a su creatividad”</p>
<p>Conclusión final de la subcategoría beneficios:</p> <p>En conclusión, las Educadoras se encuentran entre los niveles de conocimiento medio y alto, siendo el primero donde se concentra la mayoría, ya que si bien nombran algunos beneficios, estos son básicos en relación a los nombrados dentro de la teoría.</p>					

Categoría: Contextos Educativos

Subcategoría: Tercer educador

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, menciona “Es importante el tercer educador, netamente el espacio si es chico” da a conocer que es importante pero no menciona lo que significa.	La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, ya que da una vaga respuesta sobre el concepto, menciona “El tercer es el espacio”	La entrevistada tiene un nivel de conocimiento alto, da a conocer lo que es el tercer educador, menciona “Es el ambiente educativo donde se realiza la experiencia de aprendizaje ya sea en el aula, en el patio, etc.”	La entrevistada tiene un nivel de conocimiento bajo, ya que no maneja la definición correcta del concepto, menciona “tiene que haber un ambiente propicio para que los niños puedan andar bien”	La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, menciona “Es la forma en que organizamos el tiempo dentro de aula” hace referencia al tiempo y se aleja de la pregunta solicitada.	Tiene un nivel de conocimiento alto, da a conocer características del concepto, menciona “El tercer educador para mí tiene que ver con el espacio, el tiempo y esas cosas que no se ven tanto en la planificación”
<p>Conclusión final de la subcategoría Tercer educador:</p> <p>En conclusión, las entrevistadas se encuentran entre el nivel bajo y alto, posicionándose la mayoría en la primera categoría, puesto que no manejan el concepto de Tercer Educador.</p>					

Subcategoría: Organización del tiempo

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, ya que explica de qué manera organiza el tiempo y en qué se basa para hacerlo “el de las planificaciones más que nada, ahí nosotras organizamos todo lo que son tiempo, tareas”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento medio, ya que da una explicación parcial sobre la organización del tiempo “es más que nada el tiempo que el niño este ahí, que no sea como tan estructurado”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento medio, menciona “Uno tiene que tener la planificación de lo que se va a realizar”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, ya que no responde a la pregunta realizada.</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, ya que da una explicación sobre la organización del espacio y los recursos y no del tiempo “El espacio principalmente, la forma en que ubicaremos a los niños(as), el tipo de experiencia que se llevará a</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, ya que explica en que se basa para organizar el tiempo. “Bueno yo me baso primero que nada en la planificación que tengo que llevar a cabo”</p>

				cabo, el material que utilizaremos”	
Conclusión final de la subcategoría organización del tiempo: Se puede concluir que las entrevistadas se encuentran en los niveles de conocimiento alto, medio y bajo. La mayoría de las educadoras entrevistadas organizaba el tiempo con anterioridad a través de la planificación.					

Subcategoría: Organización del Espacio

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, puesto que alude que organiza el espacio “Dependiendo de las actividades” no dando ejemplos del lugar en donde se desarrollan las actividades.</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, considera que “trata de hacer cambios, sacarlos de la sala, porque la sala es muy chica, entonces yo el espacio que ocupo más para hacer las actividades, como son más</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, puesto que alude que organiza el espacio “Dependiendo de las actividades” no dando ejemplos del lugar en donde se desarrollan las actividades.</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, menciona “la organización del espacio va a depender del tipo de la actividad, va a depender de eso y bueno aquí generalmente los espacios están siempre disponibles” no dando ejemplos del lugar en donde</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, menciona “Todo se organiza de acuerdo a las necesidades de la actividad y de los párvulos, no siempre se utiliza la misma estrategia de organización, puede ser sentado en el suelo, en sillas formando un</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, menciona “Es lo mismo que con el tiempo, para organizar el espacio se tiene que ver qué actividad se va a ejecutar y ahí decidir en qué lugar se realizará la experiencia” no dando ejemplos del lugar en donde se</p>

	de juego es el hall o el patio”		se desarrollan las actividades.	semicírculo, puede ser sin utilizar mesas, trabajando sobre las sillas, juntando todas las mesas, entre muchas otras”	desarrollan las actividades.
--	--	--	---------------------------------	--	------------------------------

Conclusión final de la subcategoría espacios:

En conclusión, las entrevistadas se encuentran entre el nivel de conocimiento alto y bajo, predominando este último, puesto que si bien dan a conocer que la organización del espacio depende de la actividad que se tenga planificada, no dan a conocer ejemplos de los lugares físicos en donde se pueden llevar a cabo las experiencias de aprendizaje.

Subcategoría: Recursos utilizados

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, ya que da a conocer diversos recursos a utilizar en su labor pedagógica. “Para hacer lo que es lúdico, material, cartulinas, goma eva, material reciclable”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento bajo, ya que no respondió a la pregunta realizada</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, ya que nombra los recursos utilizados, menciona “Las guías, para contar sílabas he utilizado un sistema de uvas, tarjetas, en el primer semestre utilice recursos naturales”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, ya que utiliza variedad de recursos “Bueno todos lo que pueda tener en la sala, televisión, radio, cosas tangibles, láminas“</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, menciona. “Sillas, cojines, mesas, mantas, proyectores. Todo depende de la experiencia que llevemos a cabo”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, ya que utiliza variedad de recursos, menciona “Idealmente los recursos naturales que me da el entorno, los que ya tenemos en la sala de clases, recursos tecnológicos, entre otros.”</p>

Conclusión final de la subcategoría recursos:

Según lo dicho por las entrevistadas la mayoría se encuentra en el nivel de conocimiento alto, puesto que utilizan diversos tipos de recursos, ya sea tecnológicos, reciclables, naturales, entre otros, tratando de ir renovándolos cada cierto tiempo o dependiendo de la experiencia de aprendizaje planificada.

Subcategoría: Interacciones Pedagógicas

Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3	Entrevistada 4	Entrevistada 5	Entrevistada 6
<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, menciona “ayuda a la comunicación y aprendizaje de los niños y niñas.”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, menciona “beneficia a los niños y niñas dentro del proceso de aprendizaje”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, menciona “Por el bien de los niños para el aprendizaje, porque si todas estamos remando para lados diferentes no se va a lograr nada”</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, menciona “si nosotros nos tratamos bien y nos llevamos bien, los niños igual van a sentir ese buen ambiente entonces van a rendir, los papás van a estar informados, con la tía vamos a</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, menciona “si la relación con las líneas de acción es buena, la comunicación es buena, el clima dentro del aula, tanto para los agentes educativos, como para los niños y niñas, será favorable, si los niños y niñas</p>	<p>La entrevistada se encuentra en un nivel de conocimiento alto, menciona “Porque para que exista un buen rendimiento por parte de los niños y para que también haya respeto con y para ellos debe existir una buena comunicación con quienes</p>

			<p>andar en buen ambiente”</p>	<p>están a gusto y bien dentro del aula, las familias estarán bien. Todo se conecta, por eso es bueno mantener buenas relaciones sociales y afectivas con las tres líneas de acción.</p>	<p>forman parte de su educación”</p>
<p>Conclusión final de la subcategoría interacciones pedagógicas:</p> <p>Se puede concluir que la totalidad de las educadoras entrevistadas se encuentran en un nivel de conocimiento alto, puesto que todas conocen la importancia de la buena interacción y comunicación con los diversos agentes educativos existentes en el proceso educativo de los niños y niñas.</p>					

4.7. TABLA N°4

A continuación, se muestra la tabla de tabulación de las categorías, a partir de la observación no participativa efectuada a cada una de las Educadoras de Párvulos investigadas en los respectivos establecimientos educacionales.

CATEGORÍA: ACTIVIDAD LÚDICA

EDUCADORA 1

OBSERVACIÓN	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>*Los Continentes</p> <p>La Educadora comienza la actividad pidiéndole a los párvulos que tomen asiento, les muestra un video en el televisor sobre los continentes, luego de que los niños y las niñas observan el video, la Educadora realiza algunas preguntas, tales como; ¿Qué vimos en el video?, ¿De qué hablaba?, ¿Cuáles eran los continentes?, luego de que los párvulos responden las preguntas, la Educadora les hace entrega de una guía en donde deben colorear de</p>	<p>La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.(ESPINOZA, 2019)</p> <p>En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente</p>	<p>En las visitas se puedo observar que las experiencias de aprendizaje eran más de tipo restringido, ya que se les entregaban guías y se les explicaba a los niños y niñas lo que debían hacer, para que luego estos realizaran lo explicado de manera autónoma, al finalizar la experiencia de aprendizaje, cada párvulo le mostraba su trabajo a la Educadora. Los recursos utilizados eran intangibles, puesto que en su mayoría eran guías, la organización del tiempo era un poco desorganizada,</p>

<p>manera libre una lámina de los continentes, una vez que hayan terminado de pintar la lámina se acercan a la Educadora y esta les hace preguntas de manera individual; ¿Qué vimos hoy?, ¿Cuáles eran los continentes?, luego de que la actividad es revisada por la Educadora, los niños y las niñas buscan su cuaderno de color verde en los estantes y se lo entregan a la Técnico del nivel, quien pega la guía en estos y luego se los entrega para que los vuelvan a guardar en los casilleros.</p>	<p>del niño y de la niña. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p> <p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros(Ludoteca, 2019)</p> <p>La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. (Ludoteca, 2019)</p>	<p>la Educadora solo revisaba el desarrollo de la actividad desde su escritorio, mientras que la técnico se encontraba sentada a su lado conversando.</p>
<p>Comentarios: Según lo observado en la actividad de la Educadora se puede visualizar la utilización de recursos visuales como lo es el video y de recursos tecnológicos como el computador, además de guías de trabajo. No se visualiza una actividad lúdica, sino que una actividad escolarizada, en donde se le dice al párvulo exactamente lo que debe hacer y se le limita al uso de una guía de papel.</p>		

EDUCADORA 2

OBSERVACIÓN	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>*Las figuras y los cuerpos geométricos</p> <p>Los niños y las niñas se encuentran sentados en sus puestos, la Educadora escribe en el pizarrón el objetivo de la clase, lee el objetivo y se los explica a los párvulos, realiza preguntas como; ¿Qué son las figuras geométricas?, ¿Qué es un cuerpo geométrico?, después da inicio a la actividad con una bolsita de género, la cual contiene láminas de figuras y cuerpos geométricos, luego hace que participen algunos de los párvulos para sacar una de las láminas y así los niños y niñas digan a qué figura o cuerpo geométrico corresponde. Después le entrega paletas de helado a cada uno</p>	<p>La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.(ESPINOZA, 2019)</p> <p>En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p> <p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros(Ludoteca, 2019)</p>	<p>Se pudo visualizar que los niños y las niñas participaban con entusiasmo, ya sea en la experiencia en sí como en las preguntas de motivación. La Educadora utilizó una bolsa para incentivar a los párvulos a participar en la actividad, estos demostraron curiosidad por conocer lo que estaba en su interior. Utilizo tanto materiales intangibles como concretos, lo cual beneficia el desarrollo de la experiencia, permitió que los niños y niñas representaran las figuras geométricas no solo de una manera concreta sino también de una manera simbólica.</p>

<p>de los párvulos, para que así puedan formar la figura indicada por la Educadora; por ejemplo; con 6 paletas realicen un triángulo o un rectángulo. Posteriormente la Educadora retira los palos de helados y da comienzo a un juego llamado bingo, el cual contiene las figuras y cuerpos geométricos, da la explicación de lo que tienen que hacer, que tendrán que tapar la figura o cuerpo geométrico correspondiente a la lámina que salga, y que el ganador obtendrá un pequeño premio, tanto los párvulos como el equipo de aula participan a la hora de sacar una lámina, esta se le mostrará al resto para que la nombren. Se hicieron un total de 3 rondas del mismo juego de bingo para que así pudieran ganar niños y niñas diferentes. Luego de finalizado el juego, la Educadora ubica</p>	<p>La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. (Ludoteca, 2019)</p>	
--	---	--

<p>todas las láminas en el pizarrón, explica que tienen que sacar una figura y un cuerpo geométrico, realizando un ejemplo para que todos observen, nombra a uno de los párvulos para que pase adelante y lo realice. Para finalizar realiza preguntas de retroalimentación.</p>		
<p>Comentarios: Según lo observado durante la actividad realizada por la Educadora, implementó la experiencia utilizando recursos concretos como láminas de las figuras y cuerpos geométricos, haciendo énfasis a lo visual, también implementó el juego de mesa (bingo), permitiendo que los párvulos tengan una actividad con juego simbólico, siendo así una actividad lúdica.</p>		

EDUCADORA 3

OBSERVACIÓN	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>*Trabajo con patrones</p> <p>La Educadora da inicio a la actividad mostrando pelotas y peluches a los párvulos para que estos los cuenten, uno de los niños se percata de que hay la misma cantidad de pelotas que de peluches (5 y 5). Comienzan a sumar la totalidad de los elementos, para luego crear patrones con estos, en donde los párvulos comienzan a participar por turnos, con los objetos van armando parejas (pelota y peluche), se retroalimenta lo realizado con preguntas como; ¿Qué hicimos?, ¿Cómo se llama lo que hicimos?, los niños y las niñas responden que estaban ordenando. Luego observan un video que da énfasis a los patrones</p>	<p>La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.(ESPINOZA, 2019)</p> <p>En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p> <p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros(Ludoteca, 2019)</p>	<p>Se pudo visualizar un agrado y entusiasmo por parte de los niños y niñas al momento de participar en la experiencia de aprendizaje, el material que utilizó la Educadora fue concreto e intangible (guía), al comienzo hizo uso de material concreto en donde ejemplifico algunos patrones haciendo participar a los párvulos. Luego comenzaron con la guía en donde el tiempo y la metodología era muy estructurada, ya que cada párvulo sabía que al terminar la guía debía ir a buscar su portafolio y anillarla para guardarlo en su lugar, en toda la experiencia de aprendizaje se pudo visualizar que no había apoyo del equipo de aula que se encontraba en</p>

<p>con figuras geométricas, la Educadora pregunta cuál es la figura geométrica y cuál es el color, al principio los párvulos no comprendieron que tenían que seguir las instrucciones del video, pero luego se fueron dando cuenta y participaron de manera grupal. La Educadora realiza un ejercicio en la pizarra, el cual es proyectado desde el data, en este debían seguir diferentes patrones, para esto los niños y las niñas fueron participando por turnos. Al terminar la actividad en la pizarra, la Educadora les entrega una guía en donde los párvulos deben seguir el patrón de unas figuras geométricas. Antes de comenzar les explica lo que tienen que hacer, cuando un niño o una niña terminaba su guía la guardaba en su archivador. Al cierre de la experiencia la Educadora realiza</p>	<p>La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. (Ludoteca, 2019)</p>	<p>ese momento dentro de la sala de clases, que persona dentro del aula hacia algo diferente y la Educadora tenía que estar atenta a todos los niños y niñas en un mismo momento.</p>
---	---	---

<p>preguntas de retroalimentación, tales como; ¿Qué fue lo que hicieron? Y ¿Cómo se llamaba?, un niño responde que patrones y que era algo que se iba repitiendo una y otra vez.</p>		
<p>Comentarios: Según lo observado en la actividad realizada por la Educadora, implementó material concreto en la motivación de la actividad, luego utilizó recursos tecnológicos como un video y el computador. No explicó el desarrollo de la actividad, sin embargo, los niños y las niñas lo descubrieron y comenzaron a trabajar de manera grupal. Para finalizar su actividad volvió a implementar recursos tecnológicos y una guía de trabajo. A simple vista pareciera que la Educadora implementó una actividad lúdica, sin embargo dentro de esta no existe un juego simbólico de roles e implementa guías de estudio en papel, por lo tanto no es una experiencia de aprendizaje lúdica.</p>		

EDUCADORA 4

OBSERVACIÓN	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>*Asociación de número con cantidad</p> <p>La Educadora comienza la actividad pidiéndole a los párvulos que busquen su cuaderno rojo en los estantes y que lo abran en una página en blanco para luego hacer entrega de una guía, esta contiene diferentes elementos y un espacio en blanco, acá debían contar la cantidad de elementos, buscar el número que correspondía a la cantidad de elementos, recortarlo y luego pegarlo en el espacio asignado en la guía, se trabajó con los números del 2 al 15, al comienzo de la experiencia la Educadora les explicó a los párvulos lo que debían hacer, luego se fue a su escritorio. Cuando los niños y las niñas terminaban de pegar los números</p>	<p>La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.(ESPINOZA, 2019)</p> <p>En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p> <p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros(Ludoteca, 2019)</p>	<p>Se pudo visualizar en la visita y en la experiencia propuesta para ese día que la organización del tiempo era muy estructurada, puesto que los niños y las niñas llegaron del recreo y comenzaron de inmediato con la actividad, no existiendo una motivación previa, la Educadora les dijo que sacaran su cuaderno rojo y lo abrieran en una hoja en blanco para luego hacer entrega de una guía, cada párvulo se paró a buscar su estuche, la Educadora les leyó las instrucciones y luego los niños y niñas comenzaron a realizarla. Algunos párvulos se veían a gusto con la experiencia, ya que estaban acostumbrados a esta metodología, a otros se les hizo más</p>

<p>coloreaban los objetos de la lámina, para luego pegar por sí solos la guía en sus cuadernos, los que posteriormente eran guardados nuevamente en los casilleros.</p>	<p>La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. (Ludoteca, 2019)</p>	<p>difícil entender lo que debían hacer, por lo que entre ellos se ayudaban.</p>
<p>Comentarios: Según lo observado en la actividad realizada por la Educadora, se pudo evidenciar que no realizó una motivación previa para captar la atención de los niños y niñas, sino que solo solicitó sus cuadernos para luego entregarles una guía de trabajo, la cual fue el énfasis de toda la actividad. No se evidenció la implementación del juego ni actividad lúdica.</p>		

EDUCADORA 5

OBSERVACIÓN	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>*Disertación de familias con el niño o niña (manzanilla)</p> <p>La Educadora da inicio a la actividad solicitando a los niños y niñas que tomen asiento en semicírculo, les dice que hoy tienen una invitada especial que es la mamá de Alonso, quien les hablará de una planta medicinal llamada Manzanilla. La Educadora le da el espacio a la mamá del niño y ella interviene cuando es necesario realizando preguntas por medio de imágenes. Luego les da de beber una infusión de manzanilla, antes de esto pregunta quien quiere servirse, a los que dicen que no simplemente no les sirve. Cuando realiza este momento de la actividad los párvulos se</p>	<p>La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.(ESPINOZA, 2019)</p> <p>En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p> <p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros(Ludoteca, 2019)</p>	<p>Según lo observado se pudo visualizar una muy buena relación con las familias, ya que se organizó una disertación con ellas, además de la participación de todos los niños y niñas en la actividad. Además, se observó el rol mediador de la Educadora durante todo momento en la ejecución de la experiencia de aprendizaje.</p>

<p>desordenaron, con ayuda de su técnico logran llamar la atención nuevamente de los niños y niñas, se les hace entrega de una hoja donde deben completar con su nombre y fecha y luego colorear la flor de manzanilla. Al momento de repartir las hojas solicita ayuda de los párvulos para la entrega de los lápices y las hojas. En todo momento se acerca a los niños y niñas para ayudarlos y ver cómo están trabajando. Cuando los párvulos ya han escrito su nombre, la Educadora escribe en la pizarra la fecha del día para que ellos la copien en su trabajo. Una vez que los niños y las niñas han finalizado su trabajo se acercan donde ella y les da a elegir el color del lápiz con el cual quieren que la Educadora les revise su actividad,</p>	<p>La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. (Ludoteca, 2019)</p>	
--	---	--

<p>después les dice que deben guardarlos en sus casilleros.</p>		
<p>Comentarios: Según lo observado en la actividad realizada por la Educadora, se pudo evidenciar trabajo con familias, donde se ve un trabajo y participación previa con ellas, además que hizo uso de recursos visuales como lo son las láminas y concretos como el agua de manzanilla. También se implementó una guía de trabajo, tornando el término de la experiencia a un momento completamente dirigido y escolarizado. Claramente no existió una experiencia de aprendizaje de carácter lúdico.</p>		

EDUCADORA 6

OBSERVACIÓN	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>“Emplear números para sumar y restar”</p> <p>Los niños y niñas están en el patio, la Educadora los comienza a motivar antes de entrar a la sala, aplicando una estrategia del spray del silencio (con brillos) explica las reglas de convivencia. Entran a la sala y se sientan en sus puestos, luego se dividen en 2 equipos, las cuales son escogidos por ellos mismos. Al momento de escoger un capitán por cada equipo un niño comienza a llorar ya que él quería ser capitán. El Juego consistía en lanzar una pelota hacia unas botellas, para que después contaran la cantidad de botellas que cayeron y a su vez decir: quien boto</p>	<p>La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica.(ESPINOZA, 2019)</p> <p>En la actividad lúdica se manifiesta una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p> <p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros(Ludoteca, 2019)</p>	<p>Se pudo observar que al inicio de la experiencia los niños y las niñas estaban muy motivados por participar, en la elección de los capitanes todos los párvulos querían, pero estos fueron elegidos de manera democrática y los demás respetaron la decisión. Cada párvulo respetaba su turno y apoyaba al niño o niña que le tocaba participar. La educadora los guiaba y a la misma vez mediaba la experiencia. Utilizo material concreto lo cual fue una buena elección puesto que permitió que los párvulos lo pudiesen explorar y manipular. El equipo de aula la apoyo en todo momento en la experiencia.</p>

<p>más, quien boto menos y si son iguales, además de identificar los números de las botellas que cayeron.</p>	<p>La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. (Ludoteca, 2019)</p>	
<p>Comentarios: Según lo observado en la experiencia de aprendizaje la educadora comenzó la experiencia de una manera lúdica puesto que rociaba a los niños y niñas con un spray mágico del silencio el cual los motivo mucho a participar, luego presentó el material a utilizar, el cual eran botellas que contenían un número, la educadora ejemplifico la experiencia y pregunto a los párvulos si tenían alguna duda, en el desarrollo de la experiencia se iba reforzando el énfasis de la experiencia, luego al finalizar hizo una retroalimentación de lo visto anteriormente. Los párvulos en todo momento tuvieron goce durante la experiencia, realizaron un juego simbólico de roles y fueron protagonistas de su propio aprendizaje, por ende sí se realizó una actividad lúdica.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS OBSERVACIONES:

A través de la observación se puede concluir que en la mayoría de las experiencias no se realizan actividades lúdicas, puesto que las experiencias realizadas son dirigidas, con materiales intangibles y poco motivadoras, cuatro de las Educadoras hace uso de plantillas. Mientras que solo dos educadoras llevan a cabo actividades lúdicas en su quehacer pedagógico.

CATEGORÍA: JUEGO EN EL AULA

EDUCADORA 1

OBSERVACIÓN	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>La Educadora le dice a la practicante de Técnico en Educación Diferencial que saque a los párvulos a jugar al holding para que la Técnico pueda hacer aseo en la sala de clases, los niños y las niñas salen al holding de manera ordenada en una hilera, la Educadora les dice que jueguen de manera libre, para lo cual les coloca música. Algunos de los niños juegan a la ronda, otros bailan, mientras que los demás se encuentran jugando dentro de la casita de muñecas.</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p> <p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del</p>	<p>Se pudo observar que el juego no se aplicaba en las experiencias de aprendizaje, solo se pudo visualizar el uso del juego en los horarios de recreo, en donde era de tipo libre, los niños y las niñas podían realizar lo que ellos quisieran de acuerdo a sus intereses, además se les brindaban diversos materiales como balones, cuerdas, juegos, casa de muñecas y música. Aunque esta no correspondía a la edad de los párvulos.</p>

	<p>ambiente y espacio físico en el que se está inserto. (Durán Pena, 2017)</p> <p>A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor, juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.(Bailey, 2019)</p> <p>Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, aumentan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.(Bailey, 2019)</p>	
--	---	--

	<p>En las Bases curriculares de Educación Parvularia se encuentra el principio del juego este se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello.(Educación, 2018)</p>	
<p>Comentarios: Según lo observado la Educadora implementaba el juego la en los momentos de recreo, haciendo uso del juego libre, además les facilitaba el material de acuerdo a los intereses de los niños y niñas.</p>		

EDUCADORA 2

OBSERVACIÓN	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>La Educadora lleva a los niños y a las niñas al patio de manera ordenada, les muestra los materiales que utilizarán, los cuales son: balones y tizas. Pregunta y solicita que levanten la mano quienes quieren utilizar la tiza, para luego preguntar quienes utilizarán los balones. Los párvulos que utilizaron la tiza comenzaron a dibujar en el piso de manera libre, realizando trazos, flores, animales, entre otros, mientras que los niños y niñas que se encontraban con el balón, jugaban a chutearla, lanzarla con las dos manos, tirarla hacia arriba o pasarla a uno de sus compañeros. Luego de un rato la educadora quien no había intervenido</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p> <p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del</p>	<p>Se pudo observar que al comienzo de la experiencia hubo momentos de motivación, ya que se utilizó una bolsa mágica para mostrar los materiales a utilizar, la cual llamó la atención de los niños y niñas, esto no se puede considerar como una experiencia de aprendizaje, puesto que no se encontraba planificada con anterioridad. En el patio se pudo visualizar el juego “libre”, sin embargo, era dirigido por la Educadora, quien propuso y dispuso los materiales a utilizar por los párvulos, quienes solo debían escoger uno de los dos materiales para luego de un periodo intercambiarlos.</p>

<p>anteriormente solicita que se intercambien los materiales.</p>	<p>ambiente y espacio físico en el que se está inserto.(Durán Pena, 2017)</p> <p>A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor, juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.(Bailey, 2019)</p> <p>Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, aumentan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.(Bailey, 2019)</p>	<p>Se pudo visualizar que al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje dentro del aula, la Educadora si implementa el juego de manera directa en estas, a pesar de verse regida por un programa de planificaciones electrónico.</p>
---	--	--

	<p>En las Bases curriculares de Educación Parvularia se encuentra el principio del juego este se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello.(Educación, 2018)</p>	
<p>Comentarios: Según lo observado durante la actividad de juego, la Educadora realiza experiencias de aprendizaje enfocadas al juego dentro del aula, sin embargo no las lleva a cabo en los lugares libres del holding, durante los momentos de juego en el recreo, dirige a los niños y niñas al momento de entregar solo dos tipos de materiales para utilizar, dándoles a conocer a los párvulos que sólo pueden jugar con esos materiales, coartando así su libertad de juego.</p>		

EDUCADORA 3

OBSERVACIÓN	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Los párvulos le solicitan a la Educadora que les facilite juguetes, ella les entrega una caja que contiene distintos materiales reciclados, tales como; tapas de botella, madera, tubos, entre otro. Los niños y las niñas comienzan a jugar con ellos y a crear distintas cosas como, por ejemplo; torres, pistolas, entre otros La educadora juega con algunos de los párvulos, ya que va rotando. Esta decide sacarlos un rato al patio del colegio, en donde juegan de manera libre sin supervisión, la Educadora los vigila de vez en cuando desde la puerta de la sala.</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p> <p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del</p>	<p>En la sala de clases se observaron espacios vacíos, los cuales eran utilizados para prestar juguetes a los párvulos, en esta ocasión se les hizo entrega de bloques de construcción, la Educadora se iba rotando mesa por mesa conversando con los niños y niñas. En el patio se pudo visualizar juego libre, puesto que los niños y niñas podían hacer lo que a ellos y ellas les interesara realizar en ese momento, además de contar con balones, no eran supervisados al momento de jugar.</p>

	<p>ambiente y espacio físico en el que se está inserto.(Durán Pena, 2017)</p> <p>A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor, juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.(Bailey, 2019)</p> <p>Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, aumentan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.(Bailey, 2019)</p>	
--	--	--

	<p>En las Bases curriculares de Educación Parvularia se encuentra el principio del juego este se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello.(Educación, 2018)</p>	
<p>Comentarios: Según lo observado en la actividad de juego, la Educadora no implementa el juego en las experiencias de aprendizaje diarias, sólo lo implementa en los momentos libres que les quedan a los párvulos luego de las experiencias variadas, en esta oportunidad se les facilita material reciclado para que lo puedan manipular de manera libre. Una vez que ya llevan un tiempo jugando en el aula, son sacados al patio para que puedan jugar de manera libre.</p>		

EDUCADORA: 4

OBSERVACIÓN	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Los niños y las niñas salen al holding de manera desordenada, corriendo y empujándose entre ellos, la Educadora les dice que van a jugar a la serpiente, el juego consistía en buscar la parte de la cola que le faltaba a la serpiente, los niños y las niñas se mostraron motivados por participar del juego, al término de este, los párvulos propusieron jugar a los “Pollitos pollitos vengan”, en donde la Educadora escogió quien sería la mamá gallina, el lobo y los pollitos.</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p> <p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del</p>	<p>Se pudo visualizar la existencia de una escasa organización al momento de salir al holding, puesto que la educadora dijo “patio” y todos los párvulos salieron corriendo al hall, luego la Educadora ordenó jugar a la serpiente, si bien los niños y las niñas se mostraron entusiasmados por participar, este no fue un juego libre, si no que completamente dirigido por la Educadora. Al terminar este juego, los párvulos propusieron jugar a los pollitos pollitos vengan, si bien esta vez fueron ellos quienes escogieron el juego, fue la Educadora quien decidió qué papel utilizaría cada uno de los niños y niñas durante el juego.</p>

	<p>ambiente y espacio físico en el que se está inserto.(Durán Pena, 2017)</p> <p>A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor, juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.(Bailey, 2019)</p> <p>Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, aumentan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.(Bailey, 2019)</p>	
--	--	--

	<p>En las Bases curriculares de Educación Parvularia se encuentra el principio del juego este se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello.(Educación, 2018)</p>	
<p>Comentarios: Según lo observado en la actividad de juego, la Educadora no utiliza el juego al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje dentro del aula, implementa el juego solo en los momentos de recreo, pero este es un juego completamente dirigido, puesto que es ella quien escoge el primer juego e interviene en el escogido por los párvulos, por lo tanto, no hay existencia de libertad para los niños y niñas.</p>		

EDUCADORA 5

OBSERVACIÓN	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Los niños y las niñas solicitan a la Educadora salir al patio, por lo que ella les hace entrega de una caja de bloques por mesa para que trabajen con ellos. Los párvulos comienzan a crear distintas cosas como, por ejemplo; torres, edificios, entre otros. La educadora juega con los niños y las niñas, está unos 2 minutos por mesa, ya que va rotando. Luego decide sacar a los párvulos al patio, por lo que se les pide a los niños y niñas que guarden sus juguetes y se dirijan al salón del colegio. Aquí los párvulos corren, saltan, gritan, juegan con balones o juguetes que fueron llevados por ellos mismos desde el hogar. La Educadora</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p> <p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del</p>	<p>Se pudo visualizar el juego dirigido al momento de hacer entrega de un solo tipo de material para ser utilizado por los párvulos, además de no escuchar sus preferencias al momento de dar a conocer que quieren salir al patio, luego se implementa el juego libre, puesto que los niños y las niñas jugaron de manera libre en el patio, escogiendo los materiales o juegos a realizar de acuerdo a sus intereses, En la sala de clases los momentos de juego fueron más dirigidos, ya que la Educadora dispuso jugar con bloques. En el patio la Educadora solo observaba lo que ocurría y si se presentaba una situación de riesgo intervenía.</p>

<p>sale de la sala a observarlos y se queda en una esquina sin intervenir.</p>	<p>ambiente y espacio físico en el que se está inserto.(Durán Pena, 2017)</p> <p>A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor, juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.(Bailey, 2019)</p> <p>Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, aumentan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.(Bailey, 2019)</p>	
--	--	--

	<p>En las Bases curriculares de Educación Parvularia se encuentra el principio del juego este se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello.(Educación, 2018)</p>	
<p>Comentarios: Según lo observado en la actividad de juego, la Educadora no implementa el juego durante la realización de las actividades diarias, hace uso del juego solo en los momentos libres y de recreo, dentro del aula el juego es dirigido por la Educadora, puesto que es ella quien escoge los materiales que serán utilizados por los párvulos y no escucha sus opiniones ni intereses, en el patio los párvulos pueden jugar de manera libre, siendo supervisados por la Educadora, quien no interviene en ningún momento.</p>		

EDUCADORA 6

OBSERVACIÓN	MARCO TEÓRICO	COMENTARIOS
<p>Los párvulos se encuentran en la hora de recreo, juegan de manera libre: hay los niños y niñas que juegan a la ronda, otros a la pelota, algunos párvulos se encuentran en el resbalin, otros bailan y escuchan música, algunos están sentados conversando y viendo un video en el celular de la Educadora. La Educadora no interviene en ninguno de los juegos de los párvulos, los deja jugar de manera libre en todo momento.</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Maria Cristina Ponce, 2014)</p> <p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del</p>	<p>En el aula se observaron momentos de juego libre en donde los niños y niñas utilizaban el material que ellos y ellas quisieran, en el patio también se visualizó esto, los párvulos podían jugar a lo que ellos quisieran de manera libre y de acuerdo a sus gustos e intereses personales. La educadora solo observaba y compartía con los niños y niñas, sin intervenir en los juegos que estos realizaban.</p>

	<p>ambiente y espacio físico en el que se está inserto.(Durán Pena, 2017)</p> <p>A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor, juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.(Bailey, 2019)</p> <p>Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, aumentan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.(Bailey, 2019)</p>	
--	--	--

	<p>En las Bases curriculares de Educación Parvularia se encuentra el principio del juego este se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello.(Educación, 2018)</p>	
<p>Comentarios: Según lo observado en la actividad de juego, la Educadora sí implementa el juego en las experiencias de aprendizaje realizadas dentro del aula, además de las experiencias diarias, hace uso del juego en los momentos libres y de recreo, en donde permite que los párvulos puedan jugar de manera totalmente libre, escogiendo juegos y materiales acorde a sus gustos e intereses individuales, realizan juegos simbólicos de roles, danzas, entre otros, la Educadora no interviene en ningún momento.</p>		

COMENTARIOS GENERALES DE LAS SEIS OBSERVACIONES:

Se pudo observar que las Educadoras 1, 3, 4 y 5 **no implementaban experiencias de aprendizaje enfocadas en el juego** y que en su mayoría hacían uso de **láminas de apresto**. Las Educadora 2 y 6 **si hacían uso del juego al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje**, utilizaban **material concreto**, el cual era llamativo y entretenido, logrando motivar y captar la atención de los niños y niñas, quienes demostraban interés y verdaderas ganas de participar de la actividad.

La Educadora 1, 3 y 6 **implementan el juego en los momentos libres y de recreo**, permitiéndoles a los párvulos jugar en su mayoría de manera **libre**. La Educadora 2 **implementa el juego en los momentos de recreo**, pero este no era del todo libre, ya que era ella quien les decía a los párvulos que materiales debían utilizar y cuando los debían cambiar. La Educadora 4 **implementa el juego sólo en los recreos**, el cual es **totalmente dirigido** por ella. La Educadora 5 **solo implementa el juego en los momentos libres y de recreo**, dentro del aula hace uso del **juego dirigido**, mientras que fuera de esta deja que los párvulos **jueguen libremente de acuerdo a sus intereses y necesidades**. La Educadora 6 hace uso del juego libre, simbólico y de roles, **acorde a los gustos e intereses individuales de cada párvulo**.

4.8. Triangulación final de la información recibida por las maestras evaluadas, según la categoría.

A continuación, se presenta el cuadro de triangulación, realizando una síntesis a partir de la entrevista, las visitas de observación y lo declarado en el marco teórico, teniendo en consideración las categorías y sus respectivas subcategorías.

CATEGORÍAS - SUBCATEGORÍAS	ENTREVISTAS	VISITAS DE OBSERVACIÓN	MARCO TEÓRICO
<p>C: Actividad Lúdica SC: Concepto</p>	<p>Todas las Educadoras entrevistadas tenían su propio concepto de actividad lúdica, sin embargo, la mayoría lo vincula a juego y actividades divertidas.</p> <p>En cuanto a la Educadora 1 define actividad lúdica como trabajar con los niños, lo que es concreto, el juego. Mientras que la Educadora 2 lo define como actividades que uno como adulto o</p>	<p>Según lo observado en cuanto al manejo del concepto de actividad lúdica, al momento de ser puesto en práctica se observa que la Educadora 1, 3, 4 y 5 no realizan experiencias de aprendizaje enfocadas a la actividad lúdica como tal, puesto que trabajan con láminas de apresto, la Educadora 4 no realiza una motivación antes de</p>	<p>La actividad lúdica es ampliamente reconocida como una necesidad básica. (ESPINOZA, 2019)</p> <p>En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña. (Ponce, María Cristina, 2019)</p>

	<p>Educadora va intencionado. La Educadora 3 lo define como el espacio y los materiales. La educadora 4 como más manual, que sea más tangible, la Educadora 5 como una actividad divertida, mediante juegos y la Educadora 6 como actividades divertidas.</p>	<p>comenzar con la actividad, la educadora 5 lleva a cabo una experiencia de aprendizaje enfocada en la naturaleza, sin embargo finaliza con una lámina de apresto, solo las Educadoras 2 y 6 llevan a cabo una actividad lúdica de manera plena durante toda la experiencia de aprendizaje, en donde el niño y la niña son partícipes de su propio proceso de aprendizaje y realizan un juego de roles.</p>	
<p>C: Actividad Lúdica SC: Estrategias</p>	<p>En las entrevistas se les preguntó a las Educadoras que estrategias basadas en actividad lúdica</p>	<p>Con respecto a las estrategias utilizadas en actividad lúdica, se pudo observar que las</p>	<p>Todo tipo de estrategia utilizada por las Educadoras de Párvulo al momento de llevar a cabo las</p>

	<p>implementan en las actividades.</p> <p>La Educadora 1 solo implementa el juego, láminas y juegos de competencias.</p> <p>La Educadora 2 implementa la exploración en el patio del establecimiento, mientras que la Educadora 3 las estrategias que utiliza son de acuerdo a lo que el establecimiento le solicita. La primera parte de la actividad realiza algo lúdico, luego implementa guías para dejar una evidencia de lo trabajado en clases. La Educadora 4, 5 y 6 implementan elementos visuales y</p>	<p>Educadoras 1 y la 4 no implementaron estrategias que motivaran a los niños y niñas a participar de la actividad, sin embargo, las Educadoras 2, 3, 5 y 6 si implementaron estrategias para incentivar y motivar a los párvulos a participar de la experiencia. Las Educadoras 1 y 4 comenzaron la experiencia mostrándoles una lámina de apresto a los niños y niñas para luego explicarles lo que había que hacer. Las Educadoras 2, 3, 5 y 6 comenzaron con algún estímulo concreto para los párvulos,</p>	<p>experiencias de aprendizaje que incorporen la actividad lúdica como eje central,</p>
--	--	--	---

	<p>atractivos para los niños y niñas y así poder captar su atención.</p>	<p>generando curiosidad en los niños y niñas.</p>	
<p>C: Actividad Lúdica SC: Tipo</p>	<p>En cuanto a las respuestas de las Educadoras a la pregunta ¿Qué tipos de actividad lúdica implementa? Sus respuestas fueron muy variadas, pero todas coincidían que dependía del tipo de actividad planificada y el lugar donde se realizaban.</p> <p>La Educadora 1 realiza actividades con cajas mágicas y diversos tipos de láminas. Mientras que la Educadora 2 solo implementa el juego.</p>	<p>En cuanto a los tipos de actividades lúdicas que se implementan en el aula se pudo observar que las Educadoras 1, 3, 4 y 5 no realizaron experiencias de aprendizaje enfocadas a la lúdica, la Educadora 1 y 4 utilizaban material intangible, apoyándose de láminas de apresto, las Educadoras 2, 3, 5 y 6 utilizaron materiales concretos al comenzar la experiencia. Se pudo visualizar que solo la Educadora 2 y 6 llevaron a</p>	<p>Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros. (Ludoteca, 2019)</p>

	<p>La Educadora 3 implementa la recolección, juegos de memorice, actividades en el televisor, etc. donde el niño o la niña decide la manera en que quiere jugar.</p> <p>La Educadora 4 implementa actividades manuales, mientras que la Educadora 5 implementa juegos de deportes, juegos de roles, ensayo y error, entre otros. Siempre basándose en las nociones de razonamiento lógico.</p> <p>Y la Educadora 6 implementa dependiendo la actividad a realizar, ya que se deben basar en</p>	<p>cabo actividades lúdicas, combinaron lo mental con lo motor, se podía ver a los niños y niñas disfrutar de la experiencia de aprendizaje.</p>	
--	---	--	--

	cuanto a la asignatura del momento.		
C: Actividad Lúdica SC: Momento	<p>Todas las Educadoras coinciden en las respuestas a la pregunta ¿En qué momento de la jornada implementa actividad lúdica? Aludiendo a diversos momentos de la jornada de preferencias en las actividades variables realizadas en la mañana, las cuales son de lenguaje o matemáticas y en algunas ocasiones de proyectos que implementa el establecimiento.</p> <p>Las Educadoras 1 y 2 coinciden en qué implementan la actividad</p>	<p>Se pudo observar que las Educadoras 1, 3, 4 y 5 no implementaban actividades lúdicas durante las visitas de observación, por lo tanto, no cumplían con los momentos de la jornada dichos para su desarrollo en la entrevista. Las Educadoras 2 y 6 que si implementaron la actividad lúdica en sus experiencias de aprendizaje demostraron que sí cumplían con los momentos dados a conocer en la entrevista.</p>	<p>En qué momento de la jornada diaria son llevadas a cabo las experiencias de aprendizaje que tienen como eje central la actividad lúdica en el párvulo.</p>

	<p>lúdica en la jornada de la mañana, ya que es ahí donde los párvulos están más tranquilos. Mientras que las Educadoras 3 y 6 enfatizan que solo lo implementan en los periodos variables de lenguaje y matemáticas.</p> <p>La Educadora 4 y 5 implementan la actividad lúdica durante toda la jornada de la mañana o al finalizar el día.</p>		
<p>C: Actividad Lúdica SC: Frecuencia</p>	<p>De acuerdo a la frecuencia las Educadoras entrevistadas coinciden en que realizan actividades lúdicas 2 o 4 veces a la semana con una duración de</p>	<p>Según lo que se pudo observar en las visitas las Educadoras 1, 3, 4 y 5 no implementaban experiencias de aprendizaje enfocadas a la</p>	<p>Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas a la actividad lúdica del párvulo dentro del aula.</p>

	<p>45 minutos como máximo, dependiendo siempre de las actividades planificadas durante la semana.</p> <p>Las Educadoras 1 y 6 coinciden en que la frecuencia con la que implementan la actividad lúdica es de 2 a 4 veces por semana. Las Educadoras 2, 4 y 5 implementan la actividad lúdica con una frecuencia de casi todos los días, mientras que la Educadora 3 va dependiendo de la actividad y la disponibilidad de los párvulos.</p>	<p>actividad lúdica, por lo tanto, no cumplían con la frecuencia establecida en las entrevistas. Mientras que las Educadoras 2 y 6 si llevaban a cabo experiencias enfocadas en la lúdica y sí cumplían de manera óptima con la frecuencia semanal dada a conocer en la entrevista.</p>	
--	---	--	--

<p>C: Actividad Lúdica SC: Beneficios</p>	<p>Según las Educadoras entrevistadas, los beneficios de la actividad lúdica en los niños y niñas es la fomentación de la autonomía, el trabajo en equipo y la participación. Además, concordaron en que aprenden jugando.</p> <p>Las Educadoras 1 y 3 coinciden en que los párvulos aprenden jugando. Las Educadoras 5 y 6 dicen que los beneficios de la actividad lúdica es que los niños y niñas desarrollan la autonomía, la participación y el trabajo en equipo.</p>	<p>Existen incongruencias por lo dicho y lo observado en las entrevistadas. Las Educadoras 1, 3, 4 y 5 utilizaban láminas de apresto, no permitiendo que el niño o niña se expresara libremente, limitando su creatividad.</p> <p>En las actividades de las Educadoras 2 y 6 se podía observar que los párvulos estaban desarrollando diversas habilidades que benefician a su desarrollo, tales como; la autonomía, la participación y el trabajo en equipo.</p>	<p>La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. (Ludoteca, 2019)</p>
---	---	---	---

	<p>La Educadora 2 dice que gracias a la actividad lúdica los párvulos desarrollan el aprendizaje y la Educadora 4 dice que es un aprendizaje más significativo.</p>		
<p>C: Juego en el aula SC: Concepto</p>	<p>Todas las Educadoras entrevistadas coincidían con la definición del concepto de juego, el cual lo definían como una forma de diversión de manera libre.</p> <p>Las Educadoras 1, 2, 3, 4, 5 y 6 coinciden en que juego es una forma de divertirse, donde los niños y niñas crean lazos con sus pares y aprenden.</p>	<p>Según lo observado en cuanto al manejo del concepto de juego en el aula, al momento de ser puesto en práctica se observa que las Educadoras 1, 3, 4 y 5 no implementaban experiencias de aprendizaje enfocadas en el juego y que en su mayoría hacían uso de láminas de apresto. Las</p>	<p>Es una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (Ponce, María Cristina, 2019)</p>

		<p>Educadora 2 y 6 si hacían uso del juego al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje, utilizaban material concreto, el cual era llamativo y entretenido, logrando motivar y captar la atención de los niños y niñas, quienes demostraban verdaderas ganas de participar de la actividad.</p> <p>La Educadora 1, 3 y 6 implementan el juego en los momentos libres y de recreo, permitiéndoles a los párvulos jugar en su mayoría de manera libre. La Educadora 2 implementa el juego en los momentos de recreo, pero este no era del</p>	
--	--	--	--

		<p>todo libre, ya que era ella quien les decía a los párvulos que materiales debían utilizar y cuando los debían cambiar. La Educadora 4 implementa el juego sólo en los recreos, el cual es totalmente dirigido por ella. La Educadora 5 solo implementa el juego en los momentos libres y de recreo, dentro del aula hace uso del juego dirigido, mientras que fuera de esta deja que los párvulos jueguen libremente de acuerdo a sus intereses y necesidades. La Educadora 6 hace uso del</p>	
--	--	---	--

		<p>juego libre, simbólico y de roles.</p>	
<p>C: Juego en el aula SC: Principio de Juego</p>	<p>En cuanto a la pregunta sobre el principio de juego, las Educadoras entrevistadas dijeron que era primordial, ya que con él los niños y las niñas adquieren aprendizajes y se divierten.</p> <p>La Educadora 1 dijo no conocer el concepto en sí.</p> <p>La Educadora 2 dijo que el principio de juego alude a la adquisición de aprendizaje, mientras que la Educadora 3 dice que es un derecho que tiene los niños y niñas.</p>	<p>Se pudo observar que las Educadoras 1, 3 y 4 no tenían una claridad sobre el concepto de “principio de juego” que establecen las bases curriculares y, por ende, no implementaban el juego como correspondía en los momentos de entretención y no realizaban experiencias de aprendizaje enfocadas a este. Las Educadoras 2 y 6 tenían un mejor concepto de “principio de juego”, ya que consideraban que era una forma de aprender, que se debería abordar en todas</p>	<p>Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 32)</p>

	<p>Las Educadoras 4, 5 y 6 aluden el concepto con aprendizaje, juego y donde el párvulo es el protagonista</p>	<p>las experiencias que se implementan en la jornada diaria, estas sí llevaban a cabo experiencias de aprendizaje en base al juego dentro del aula y, además, implementaba juego libre fuera del aula. La Educadora 5 tenía confusiones con este concepto, puesto que no implementaba actividades en base a juego en el aula, pero sí llevaba a cabo juego libre fuera del aula.</p>	
<p>C: Juego en el aula SC: Estrategias</p>	<p>En cuanto a las estrategias utilizadas basadas en el juego, las Educadoras entrevistadas dijeron que la mayoría se basa en el juego</p>	<p>Según lo que se pudo observar, las Educadoras 1, 3, 4 y 5 no hacen uso de estrategias en base al juego, puesto que no</p>	<p>Se sugiere diversas estrategias didácticas relacionadas con la aplicación del juego dentro y fuera del aula, porque cabe</p>

	<p>libre, en base a un tema o solo se entregan materiales a los párvulos.</p> <p>La Educadora 1 dice utilizar diversos materiales para implementar el juego en el aula, como material concreto, didáctico, tecnológico, entre otros.</p> <p>Las Educadoras 2 y 5 dicen que implementan el juego en las actividades, durante la motivación o en el desarrollo de esta.</p> <p>La Educadora 3 dice no implementar juego dentro del aula, sin embargo, solo lo hace en los recreos facilitando juguetes a los niños y niñas, mientras que</p>	<p>realizan actividades enfocadas al juego dentro del aula. Las Educadoras 2 y 6 utilizaron diversas estrategias para implementar el juego en el aula, como utilizar dos espacios el holding y la sala de clases, motivaron a los niños y niñas con materiales didácticos y llamativos, hicieron uso de material concreto al momento de desarrollar las experiencias y permitieron que los párvulos jugasen en el desarrollo de estas. Las Educadoras 1 y 4 no utilizaban estrategias para implementar el juego puesto que, solo utilizaron</p>	<p>destacar que los aprendizajes y objetivos planificados pueden ser flexibles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y teniendo conocimiento propio además del ambiente y espacio físico en el que se está inserto. (Durán Pena F. G., 2017)</p>
--	---	--	---

	<p>la Educadora 4 dice que el juego lo implementa de manera constante con los párvulos.</p> <p>La Educadora 6 dice facilitar a los niños y niñas el material y dejar que jueguen de manera libre</p>	<p>láminas de apresto y no realizaron una motivaron antes de comenzar la experiencia. Las educadoras 3 y 5 utilizaron materiales para motivar e incentivar el inicio de la experiencia, para que así los niños y niñas quisieran participar, sin embargo, finalizaron la experiencia con láminas de apresto.</p>	
<p>C: Juego en el aula SC: Tipo</p>	<p>Según las respuestas de las Educadoras entrevistadas, los tipos de juego que implementan se centran solo en uno que es juego libre. Además de la entrega de diversos materiales donde los niños y niñas manipulan</p>	<p>Según lo que se pudo observar, las Educadoras 1, 3, 4 y 5 no implementan el juego en sus experiencias, la Educadora 2 y 6 hacen uso del juego dirigido dentro del aula, al momento de implementar las</p>	<p>A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, sus juegos evolucionan: juego libre, juego solitario, juego de espectador, juego paralelo, juego asociativo, juego social, juego físico y motor,</p>

	<p>de manera libre según sus intereses.</p> <p>La Educadora 1 dice implementar juegos de competencia y de roles, mientras que las Educadoras 2 y 6 implementan el juego libre con los párvulos.</p> <p>La Educadora 3 dice no implementar juegos en el aula, pero si en los recreos.</p> <p>La Educadora 4 implementa juegos grupales y de mesa con los niños y niñas, mientras que la Educadora 5 implementa juegos deportivos y de motricidad</p>	<p>experiencias de aprendizaje enfocadas a la actividad lúdica y el juego, permitían que los niños y niñas se expresaran libremente y aprendieran a través del juego de manera indirecta.</p> <p>La Educadora 1, 3 y 6 implementan el juego en los momentos libres y de recreo, implementando en su mayoría el juego libre.</p> <p>La Educadora 2 implementa el juego en los momentos de recreo, pero este no era del todo libre, ya que era ella quien les decía a los párvulos que materiales debían utilizar y cuando los debían cambiar.</p> <p>La Educadora 4</p>	<p>juego constructivo, juego expresivo, juego de fantasía y juego cooperativo.</p>
--	--	--	--

		<p>implementa el juego sólo en los recreos, el cual es totalmente dirigido por ella. La Educadora 5 implementa el juego en los momentos libres y de recreo, dentro del aula hace uso del juego dirigido, mientras que fuera de esta deja que los párvulos jueguen libremente de acuerdo a sus intereses y necesidades. La Educadora 6 hace uso del juego libre, simbólico y de roles, acorde a los gustos e intereses individuales de cada párvulo.</p>	
<p>C: Juego en el aula SC: Momento</p>	<p>En cuanto a la pregunta ¿En qué momento implementa el</p>	<p>Según lo visualizado, las Educadoras 1, 3, 4 y 5 no</p>	<p>Esta actividad se desarrolla en un espacio y tiempo</p>

	<p>juego? Las Educadoras respondieron de manera muy variada, ya que puede ser antes de colación, utilizan los recreos o al término de la jornada, inclusive hay una entrevistada que dijo que en ningún momento lo realizaba o lo abordaba en el momento de planificar, solamente se les daba el espacio a los niños y niñas en el horario de recreo para poder jugar.</p> <p>La Educadora 1 implementa el juego antes de colación, mientras que la Educadora 2 dice implementarlo en las actividades diarias. La</p>	<p>implementan el juego en sus experiencias, por lo tanto, no tienen un momento de implementación, la Educadora 2 y 6 implementan las experiencias de aprendizaje enfocadas a la actividad lúdica y el juego durante las mañanas, en la primera o tercera actividad variable.</p> <p>La Educadora 1, 3 y 6 implementan el juego en los momentos libres y de recreo.</p> <p>La Educadora 2 implementa el juego en los momentos de recreo.</p>	<p>limitado. En el campo de juego se determina desde y hasta cuándo se juega. El espacio se constituye como un círculo mágico. (Ponce, María Cristina, 2019)</p>
--	---	--	--

	<p>Educadora 3 dice no implementar nunca el juego en el aula.</p> <p>La Educadora 4 dice que implementa el juego a la última hora de la jornada, las Educadoras 5 y 6 lo implementan en los recreos.</p>	<p>La Educadora 4 implementa el juego sólo en los recreos.</p> <p>La Educadora 5 implementa el juego en los momentos libres y de recreo.</p>	
<p>C: Juego en el aula SC: Frecuencia</p>	<p>Según las Educadoras entrevistadas, realizan actividades enfocadas al juego al menos 1 a 3 veces durante la semana, ya sea incluyéndolas dentro de una experiencia o durante los recreos. Solo la Educadora 3 respondió que nunca abordaba en las</p>	<p>Ya que, las Educadoras 1, 3, 4 y 5 no implementan el juego en sus experiencias de aprendizaje, no tienen una frecuencia semanal de implementación, la Educadora 2 y 6 implementan estas experiencias de aprendizaje con una frecuencia de 2 a 3 veces durante la semana,</p>	<p>Con qué frecuencia se realizan experiencias de aprendizaje enfocadas al juego del párvulo.</p>

	<p>experiencias, solamente en los recreos.</p> <p>Las Educadoras 1, 2 y 6 mencionaron realizar juego todos los días. La Educadora 3 da a conocer que nunca implementa el juego. Mientras que las Educadoras 4 y 5 dicen tener actividades de juego entre 3 a 4 veces por semana.</p>	<p>con una duración de 25 a 40 minutos diarios.</p> <p>En cuanto al juego propiamente tal, las Educadoras 1, 2, 3, 4, 5 y lo implementan, ya sea en los momentos libres o en los recreos, con una frecuencia de todos los días, con una duración de alrededor de 5 a 15 minutos.</p>	
<p>C: Juego en el aula SC: Beneficios</p>	<p>Según la pregunta ¿Qué beneficios entrega el juego a los niños/as? La mayoría concuerda que a través del juego los niños y niñas adquieren una variedad de beneficios, siendo lo primordial el aprendizaje que</p>	<p>Según lo que se pudo observar, las Educadoras 1, 3, 4, y 5 consideraban que el juego tenía diversos beneficios tales como: desarrollar la autonomía, aprender jugando, entretención, entre otras,</p>	<p>Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar, resolver problemas, aumentan sus habilidades de resolución de problemas, estimulan varios tipos de aprendizaje y</p>

	<p>obtienen jugando, la autonomía, el compartir con los demás. Beneficios en lo social, además de en lo Sensorio motor.</p> <p>La Educadora 1 dice que uno de los beneficios que entrega el juego es el ampliar el aprendizaje. Las Educadoras 2, 5 y 6 dicen que los beneficios del juego son que ayuda a los párvulos a formar lazos con sus pares y además, ayuda en la autonomía de estos.</p> <p>La Educadora 3 dice que, gracias al juego, los niños y niñas conocen su cuerpo y exploran el mundo.</p>	<p>pero según lo observado en las experiencias de aprendizaje, estas eran escolarizadas, no había una motivación que despertara la curiosidad del niño o niña y utilizaban láminas de apresto no permitiendo que el niño se desarrolle libremente. Por lo tanto, no aprovechaban los beneficios que tiene el juego dentro de las experiencias de aprendizaje.</p> <p>La Educadora 2 y 6 daba a conocer que el juego ayuda a los párvulos a formar lazos con sus pares y además, ayuda en la autonomía de estos, lo cual se vio reflejado al momento</p>	<p>pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas y cognitivas.</p>
--	---	---	---

	<p>La Educadora 4 menciona que el juego los saca de la rutina por lo que los ayuda a distraerse un poco.</p>	<p>de llevar a cabo experiencias de aprendizaje enfocadas al juego de carácter lúdico.</p>	
<p>C: Contextos Educativos SC: Tercer Educador</p>	<p>Las Educadoras entrevistadas coinciden con que el tercer educador equivale al espacio en que se desarrollan las actividades y que no se refleja mucho en las planificaciones.</p> <p>Las Educadoras 1, 2, 3, 4 y 6 dicen que el tercer educador corresponde al espacio donde se desarrollan las actividades. Mientras que la Educadora 5 hace mención al tiempo.</p>	<p>Según lo observado se puede decir que todas las Educadoras mantenían un espacio organizado, utilizaban distintos espacios del establecimiento para llevar a cabo la experiencia de aprendizaje y los momentos de juego, todo dependiendo de la actividad a realizar, se podían encontrar dentro de la sala de clases, el holding o el patio. Al momento de ejecutar las experiencias de aprendizaje dentro del aula,</p>	<p>El espacio educativo es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en este. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 113)</p>

		<p>los niños y niñas se encontraban organizados en grupos, sentados en sus respectivas sillas con una mesa por equipo.</p> <p>En cuanto a la ornamentación de las salas de clases, las Educadoras 1, 4 y 5 mantenían un ambiente prolijo, en donde sólo se encontraba la decoración necesaria para el aprendizaje de los niños y niñas. Las Educadoras 2, 3, y 6 mantenían una decoración un poco más sobrecargada, por lo que casi no había espacio dentro del aula.</p> <p>Las paredes de las salas de clases de las Educadoras 2</p>	
--	--	---	--

		<p>y 3 estaban tan sobrecargadas que distraían a los párvulos durante el desarrollo de las actividades diarias.</p>	
<p>C: Contextos Educativos SC: Organización del tiempo</p>	<p>La mayoría de las Educadoras entrevistadas, al preguntarles por la organización del tiempo piensa en la actividad a realizar, planificarla y como conocen a cada uno de sus niños y niñas, saben bien cuanto es el tiempo que requieren para llevar a cabo la actividad de manera plena.</p> <p>Las Educadoras 1, 3 y 6 dicen que la organización del tiempo se basa en la</p>	<p>Según lo observado, con las Educadoras 1, 3 y 4 existía una deficiencia en la organización del tiempo, ya que, había ocasiones en donde quedaban espacios de tiempo vacíos, en donde los niños y niñas no sabían que hacer o se distraían fácilmente. En los casos de las Educadoras 2, 5 y 6 se visualizó una mejor organización del tiempo, puesto que hubo escasos o nulos espacios de tiempo</p>	<p>La organización del tiempo tiene que ver con la planificación de los aprendizajes, de largo, mediano y corto plazo. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 117)</p>

	<p>planificación de las actividades. La Educadora 2 menciona que se organiza en base al tiempo en que esta el párvulo en el establecimiento. Mientras que la Educadora 5 se basa en el espacio para realiza las actividades.</p> <p>La Educadora 4 no respondió la pregunta.</p>	<p>vacíos, los niños y niñas estaban entretenidos e interesados por aprender más.</p> <p>Las Educadoras 1, 3 y 6 se regían por las planificaciones realizadas con anterioridad para organizar el tiempo.</p>	
<p>C: Contextos Educativos SC: Espacio</p>	<p>La Educadoras entrevistadas respondieron de manera similar a la pregunta sobre el espacio, la mayoría opta por revisar las experiencias a realizar, para luego escoger el espacio en donde se va a llevar a cabo la actividad, ya sea en la</p>	<p>Según lo observado la totalidad de las Educadoras tenían definido con anterioridad el espacio en donde iban a realizar la experiencia de aprendizaje o los momentos de juego.</p> <p>Las Educadoras 1 y 4 no realizaron ningún cambio</p>	<p>El ambiente se prepara con intencionalidad pedagógica, mediante la selección de recursos, mobiliario, luminosidad, decoración, entre otros; todo con la finalidad de resguardar el bienestar físico y emocional de los niños y las niñas, y</p>

	<p>sala, en el patio, en el holding, entre otros.</p> <p>La Educadora 1, 2, 3, 4, 5 y 6 dan a conocer que la organización del espacio depende netamente de la actividad a realizar.</p>	<p>en la organización del espacio al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje, los párvulos estaban sentados en grupos.</p> <p>Las Educadoras 2, 3 y 5 realizaron la motivación en semi círculo, para luego ubicar a cada uno de los párvulos en sus puestos.</p> <p>La Educadora 6 motivo a los niños y niñas en el hall, luego cada uno se sentó en su puesto para escuchar la explicación, para comenzar organizaron las mesas hacia el fondo de la sala, para que así quedara más espacio libre.</p>	<p>desafiarlos a descubrir e interactuar con él como un agente educativo más, que los inspira e involucra en su propio proceso de desarrollo y aprendizaje.</p> <p>(Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 18)</p>
--	--	---	---

<p>C: Contextos Educativos SC: Recursos</p>	<p>Durante la entrevista se les pregunto a las Educadora sobre los recursos que utilizaban al momento de realizar las experiencias de aprendizaje diarias. La Educadora 1 dio a conocer que usaba material reciclado o lo que le aportaba el colegio. La Educadora 2 utiliza recursos creados por ella misma recolectando ideas desde el internet. La Educadora 3 hace referencia a que trata de utilizar elementos naturales, además de realizar guías. La Educadora 4 manifiesta que utiliza mucho la tecnología, láminas y</p>	<p>Según lo observado, las Educadoras 1 y 4 utilizaron solos recursos intangibles (láminas de apresto) en sus experiencias de aprendizaje. Las Educadoras 2, 3 y 5 utilizaron recursos intangibles (láminas de apresto) y tangibles (bolsas mágicas, plantas, balones, peluches) ya sea para la motivación como para el desarrollo de la experiencia. La Educadora 6 utilizo solo material concreto en la motivación y en el desarrollo de su experiencia, lo cual permitió que los párvulos exploraran y manipularan los</p>	<p>En este nivel el aporte del material concreto es fundamental para el aprendizaje a través de la acción. Entre estos elementos, algunos de los más importantes son los libros, utensilios y objetos cotidianos, elementos naturales, juguetes, instrumentos y recursos tecnológicos. Mientras que respecto a los elementos intangibles se pueden reconocer: canciones, juegos, melodías, narraciones, poemas, sonidos, entre otros. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, págs. 115 - 116)</p>
---	---	---	--

	<p>guías. La Educadora 5 alude a que los materiales utilizados dependen netamente de la actividad a realizar. La Educadora menciona que utiliza varios recursos como por ejemplo, elementos naturales, tecnológicos y creados por ella, dependiendo de la actividad que va a realizar.</p>	<p>materiales de manera libre.</p> <p>En cuanto a los recursos tecnológicos, las Educadoras 2, 3, 5 y 6 contaban con una radio, data y computador en el aula. Mientras que en la sala de las Educadoras 1 y 4 solo contaban con una radio.</p>	
<p>C: Contextos Educativos SC: Interacciones Pedagógicas</p>	<p>Durante la entrevista, se les preguntó a las Educadoras sobre las interacciones pedagógicas existentes entre las diferentes líneas de acción, ya sea; equipo de aula, familia y niños y niñas, para así saber cómo era la relación entre estas.</p>	<p>Según lo visualizado, solo la Educadora 5 involucró la participación de la familia en una de las experiencias de aprendizaje observadas, lo cual demostró que si existe una buena comunicación e</p>	<p>Construir vínculos afectivos positivos y estables con las niñas y los niños, que les permita sentirse queridos, seguros y aceptados por los adultos que los rodean. El desarrollo de los objetivos de aprendizaje se beneficia enormemente de</p>

	<p>Las Educadoras 1, 4, 5 y 6 dieron a conocer que tenían una muy buena relación con las tres líneas de acción, ya sea, familia, equipo de aula y los párvulos del nivel. La Educadora 2 manifestó tener una buena relación con los niños y niñas del nivel, al igual que con la familia de estos, mientras que con el equipo de aula no existía una buena relación.</p> <p>Con respecto a la Educadora 3 solo tenía una buena relación con los niños y niñas del nivel, mientras que con el equipo de aula y la familia</p>	<p>interacción con las familias.</p> <p>Con las Educadoras 1, 2, 3, 4, 6 no se pudo observar la participación y relación con las familias.</p> <p>Las Educadoras 1, 4, 5, 6 tenían una buena relación entre el equipo de aula. Se pudo observar que con la Educadora 2 existe una escasa coordinación y comunicación con el equipo de aula. La educadora 3 mantenía una escasa relación, poco apoyo y nula comunicación con su equipo de aula.</p>	<p>interacciones asentadas en una relación de cierto apego. Requieren también ser empáticos y respondientes a sus características, necesidades e intereses, acompañándolos en su proceso de aprendizaje y en la resolución de conflictos en todo ámbito. (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018, pág. 114)</p>
--	---	---	--

	<p>mantenía una relación regular, puesto que no sentía un apoyo por parte de ellos.</p>	<p>Se pudo visualizar que la totalidad de las Educadoras mantenía una buena relación con los niños y niñas de los diferentes niveles, la cual se basaba en el respeto, el cariño y la actitud positiva.</p>	
--	--	---	--

CAPÍTULO 5: DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES

5.1 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con respecto a la percepción que tienen las entrevistadas a las preguntas relacionadas con el concepto de “actividad lúdica”, podemos decir que existen diversas opiniones, en su mayoría hacen alusión a **actividades relacionadas con el juego** o a **todo lo divertido, lo concreto y lo tangible**, confundiendo así la actividad lúdica con el juego, puesto que lo ven como una actividad en que los niños y niñas puedan divertirse. En cuanto al concepto de “juego”, la mayoría de las Educadoras hace referencia a **diversión**, en la cual los párvulos pueden obtener algunos beneficios, como lo es el **relacionarse entre sí**, obtener **autonomía** y hacer uso de su **creatividad**.

Se puede evidenciar de manera clara la existencia de una confusión y deficiencia en cuanto a los conceptos investigados, puesto que si observamos lo dicho por la teoría sobre el concepto de actividad lúdica, podemos notar que esta se define como “una necesidad básica” (ESPINOZA, 2019). En la actividad lúdica se manifiestan una serie de características que se vinculan directamente con la creatividad, tales como flexibilidad, innovación, asombro, humor, tolerancia, espontaneidad, exploración, relaciones. En cada juego se revela el pensamiento divergente del niño y de la niña (María Cristina Ponce, 2014). En cuanto al concepto de juego, este se define como una actividad propia y característica de la niñez. Siempre se buscan espacios íntimos de juego de diverso tipo y se generan situaciones lúdicas, donde se van tejiendo, creando e imaginando mundos y sueños. (María Cristina Ponce, 2014)

Se pudo observar que existe una confusión al momento de implementar las experiencias de aprendizaje enfocadas al juego y la actividad lúdica como tal, se presentaron diversas situaciones en donde **las entrevistadas daban a conocer que implementaban la actividad lúdica y el juego en sus experiencias pero la realidad era otra**, las experiencias de aprendizaje observadas en las visitas no se acercaban a los propósitos que debían cumplir para ser una actividad propia de la lúdica o del mismo juego, en su mayoría, **las experiencias eran muy estructuradas y dirigidas al momento de implementarlas**.

La mayoría de los **juegos** realizados por los niños y niñas en los momentos de recreación eran **dirigidos o intencionados**, solo dos de las Educadoras permitieron a los párvulos realizar **juego libre y de roles** sin tener mayor intromisión en estos.

Se pudo observar que solo una de las entrevistadas llevaba a cabo el juego de manera correcta, implementando diversos tipos de juego, tales como; juego de roles, juego libre, juego dirigido, entre otros.

En la actualidad, dentro de los centros educativos se ha coartado en gran dimensión la libertad del modo de aprender y por ende de enseñar a los niños y niñas, con esta investigación se ha podido evidenciar que la gran mayoría de los momentos dentro de la jornada escolar, ya sea en experiencias de aprendizaje como en juego, la metodología utilizada es estructurada y basada en reglas, dejando de lado la libertad del párvulo, no permitiendo utilizar su creatividad y autonomía y por tanto, no dejando que estos sean partícipes de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si hablamos del tercer educador, es decir, el ambiente de aprendizaje, este es definido como “Sistemas integrados de elementos consistentes entre sí, que generan condiciones que favorecen el aprendizaje de los niños y las niñas. Estos sistemas están conformados por las interacciones pedagógicas que se desarrollan en espacios educativos y en tiempos determinados” (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018). De acuerdo a lo dicho por algunas entrevistadas, **el ambiente debe ser organizado y acorde a las características, necesidades e intereses de los niños y niñas**, en cuanto a esto se pudo observar que **en algunas oportunidades los ambientes y espacios utilizados se encontraban sobrecargados de material**, logrando así que los párvulos no se puedan concentrar en las experiencias y en ocasiones no las realicen.

Según las Bases Curriculares de Educación Parvularia año 2018, se debe considerar lo siguiente para organizar un espacio “Es importante responder oportunamente a los requerimientos educativos de los párvulos a través de la

selección de espacios y recursos para el aprendizaje, evitar espacios recargados (respecto de los coloridos, contrastes, implementos o equipamiento, entre otros), para facilitar la posibilidad de concentración de los niños y las niñas en su proceso de aprendizaje. Asimismo, evitar las imágenes y figuras estereotipadas que cierran la imaginación. Seleccionar lo que aporte a los objetivos de aprendizaje, implica intencionalidad y reflexión por parte de los equipos pedagógicos.” (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018)

Se pudo evidenciar que no existe una buena organización de los espacios, puesto que, algunas salas de clases se encontraban recargadas de materiales pegados en las paredes, mientras que en otras aulas solo se encontraba lo que se estaba visualizando durante el mes y lo ya aprendido con anterioridad (números y letras). Algunas entrevistadas daban a conocer que **entre más decoración haya en la sala, esta es más linda y los niños y niñas aprenden de mejor manera**, no se tomaba en cuenta el organizar los espacios de mejor manera, con una **decoración adecuada a los interés, necesidades y características de los niños y niñas**, con una **intencionalidad pedagógica**, permitiendo así un **aprendizaje de calidad, significativo y contextualizado** a su entorno.

Con respecto a la organización del tiempo, se pudo vivenciar que todas las Educadoras entrevistadas **se basaban en la planificación realizada con anterioridad** y que, en pie de estas, llevaban a cabo las experiencias de aprendizaje, sin embargo, **el tiempo dispuesto para los momentos de juego era muy acotado**, no cumpliéndose así en su mayoría, la duración dicha en las entrevistas y en algunas ocasiones tampoco la frecuencia semanal.

5.2 CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación, se presentan las principales conclusiones derivadas del estudio realizado, que da cuenta sobre sobre la implementación de la actividad lúdica y el juego en los niveles de transición, desde la perspectiva de Educadoras de Párvulos de establecimientos educativos: Municipales y Particular Subvencionado en la Ciudad de Chillán.

Teniendo en consideración el objetivo general de este estudio, que se orientaba en “Develar en las prácticas pedagógicas la implementación de la actividad lúdica y el juego en los niveles de transición, desde la perspectiva de Educadoras de Párvulos de establecimientos educativos tanto Municipales como Particular Subvencionado en la Ciudad de Chillán, visualizando la realidad existente en ambos contextos” y los dos objetivos específicos derivados de éste, se puede concluir lo siguiente:

En cuanto al objetivo específico N° 1, “Analizar las prácticas pedagógicas que implementan las Educadoras de Párvulos relacionadas con la actividad lúdica y el juego en contextos educativos Municipales y Particular Subvencionado en los niveles de transición”. Se concluye que las prácticas pedagógicas y experiencias de aprendizaje llevadas a cabo por cuatro de las Educadoras no corresponden a la actividad lúdica, si bien se intenta implementar, estas no son llevadas a cabo en cabalidad de sus propósitos y objetivos, derivándolos a una modalidad más estructurada, alejándose del verdadero significado del concepto, el cual es fundamental desarrollar en los niños y niñas.

Se pudo observar que solo dos de las Educadoras de Párvulos llevaban a cabo experiencias de aprendizaje enfocadas a la actividad lúdica como tal, en donde el niño y la niña fueron participantes directos de su proceso de enseñanza-aprendizaje, obteniendo goce al momento de llevar a cabo la actividad, realizando un juego de roles simbólico.

En cuanto a juego en el aula, podemos concluir que si bien las educadoras entrevistadas llevan a cabo momentos de juego dentro de la jornada diaria, este es escaso, en su mayoría intencionado y no libre, coartado por las experiencias de aprendizaje realizadas en los periodos variables, permitiendo llevar a cabo os momentos de juego en periodos cortos de 5 a 10 minutos diarios, no dejando así que el niño y la niña puedan divertirse, potenciar su autonomía, compañerismo, libertad de expresión y creatividad.

Se pudo observar que solo una de las entrevistadas llevaba a cabo el juego de manera correcta, implementando diversos tipos de juego, tales como; juego de roles, juego libre, juego dirigido, entre otros. La duración de los momentos de juego oscila entre 25 a 40 minutos.

Según lo analizado, se puede concluir que las Educadoras piensan que abordan de manera plena los conceptos de “Actividad lúdica” y “juego” en sus experiencias de aprendizaje, pero en realidad no lo hacen. Se presentaron casos en los cuales solo se consideraba el juego en los momentos libres, ya sea en el patio o en el recreo y no como modo de enseñar los aprendizajes.

Por lo anterior, se considera importante que las alumnas que se encuentran en formación tengan clara la definición de ambos conceptos y como implementarlos al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje dentro o fuera de la sala de clases, para que no existan confusiones al momento de querer implementarlas o de planificar.

En cuanto al segundo objetivo específico, “Identificar las prácticas pedagógicas que implementan Educadoras de Párvulos relacionadas con la actividad lúdica y el juego en contextos educativos Municipales y Particular Subvencionado en los niveles de transición”. Podemos decir que las entrevistadas mencionan la necesidad de profundizar más sobre estos conceptos y cómo abordarlos al momento de planificar la jornada diaria, puesto que solo consideraban que las experiencias de aprendizaje fueran entretenidas y divertidas para los niños y niñas, lo cual no fue observado en las visitas, ya que las actividades en su mayoría

eran realizadas con láminas de apresto, no siendo entretenidas para el párvulo y no respondiendo a la diversidad existente en el aula.

Finalmente, y teniendo en consideración que este estudio tiene algunas limitaciones, entre las que se destacan, por ejemplo, su focalización en una realidad formativa ubicadas en una región en particular, se considera continuar en esta línea de investigación, pero ampliarlo a partir de las siguientes sugerencias:

- Considerar como sujetos de estudio a Educadoras de Párvulos que se encuentran ejerciendo su labor pedagógica con una trayectoria de 1 a 3 años de experiencia.
- Considerar como sujetos de estudio a Educadoras de Párvulos que se encuentran ejerciendo su labor pedagógica con una trayectoria de 3 a 7 años de experiencia., para así poder contrarrestar sus vivencias y respuestas con Educadoras más jóvenes.
- Ampliar el contexto de investigación a otras realidades regionales.
- Considerar como sujetos de estudio a Educadoras de Párvulos que se encuentran ejerciendo su labor pedagógica en diversos escenarios, ya sea jardines infantiles y colegios.
- Considerar como sujetos de estudio a Educadoras de Párvulos que se encuentren ejecutando su Práctica profesional, para así tener una visión de los conocimientos adquiridos durante su formación pedagógica.
- Ampliar la información acerca de la Actividad Lúdica.

REFERENCIAS

- Álvarez, C. A. (s.f.). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Ana, C., & Lévano, S. (28 de abril de 2019). *redalyc*. Obtenido de redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/686/68601309.pdf>
- Anderson-McNamee & J. Bailey. (2019). Obtenido de <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>
- Arias. (02 de mayo de 2006). Obtenido de (<http://tecnicasdeinvestigacion2015.blogspot.com/>
- Arias. (02 de mayo de 2016). Obtenido de <http://tecnicasdeinvestigacion2015.blogspot.com/>
- Bases Curriculares Educación Parvularia*. (2018). Obtenido de https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf
- Bases Curriculares Educación Parvularia. (2018). *Bases Curriculares de Educación Parvularia*. Obtenido de file:///C:/Users/cynth/Desktop/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf
- Bases Curriculares Educación Parvularia. (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia*. Santiago.
- Bases Curriculares Educación Parvularia. (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia*. Santiago.

Bogdan, T. & (1990). Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

Carlos Bolivar Bonilla B. (15 de diciembre de 2019). *APROXIMACION A LOS CONCEPTOS DE LUDICA Y LUDOPATIA*. Obtenido de <http://www.galeon.com/rossyperezludica/aproludica.pdf/>

Contigo, C. C. (2019). Obtenido de <http://www.crececontigo.gob.cl/tema/la-importancia-del-juego/>

Durán Pena, F. G. (2017). LA IMPORTANCIA DEL JUEGO Y SU IMPLEMENTACIÓN. En F. G. Durán Pena, *LA IMPORTANCIA DEL JUEGO Y SU IMPLEMENTACIÓN*. Obtenido de <http://repositorio.ugm.cl/bitstream/handle/12345/579/TES.EDU%20%2820%29%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Durán Pena, F. G. (2019). <http://repositorio.ugm.cl/bitstream/handle/12345/579/TES.EDU%20%2820%29%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

ESPINOZA, M. L. (2019). *ACTIVIDAD LÚDICA, RECREATIVA Y CULTURAL EN PREVENCIÓN*. GUAYAQUIL: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

Eva M. Romera, Rosario Ortega, Claire Monks. (2008). *Impacto e la actividad Lúdica en el Desarrollo de la Competencia Social*. Córdoba, España: Universidad de Córdoba.

Formación Audiovisual. (02 de mayo de 2019). Obtenido de <http://formacionaudiovisual.blogspot.com/2016/04/estudio-de-caso-segun-hartley-y-segun.html>

Gálvez, A. & (2002). *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

gestiopolis. (28 de abril de 2019). Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/tecnicas-recoleccion-informacion-investigacion-cualitativa/>

Gómez, M. J. (2017). *La investigación educativa*. Madrid: McGraw-Hill.

González, E. R. (1997). *nvega*. Obtenido de <https://nvega2015.wordpress.com/2017/02/07/observacion-directa-e-indirecta/>

Heartley. (02 de mayo de 2019). Obtenido de <http://formacionaudiovisual.blogspot.com/2016/04/estudio-de-caso-segun-hartley-y-segun.html>

Heartley. (02 de mayo de 2019). Obtenido de <http://formacionaudiovisual.blogspot.com/2016/04/estudio-de-caso-segun-hartley-y-segun.html>

Heidegger, M. (02 de mayo de 2019). *lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/>

Hernández, F. y. (02 de mayo de 2010). Obtenido de <http://tecnicasdeinvestigacion2015.blogspot.com/>

Hurtado. (02 de mayo de 2000). *Técnicas de investigación*. Obtenido de <http://tecnicasdeinvestigacion2015.blogspot.com/>

Husserl, E. (02 de mayo de 2019). *lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/>

ICARITO. (2019). Obtenido de <http://www.icarito.cl/2010/05/30-8969-9-el-juego.shtml/>

ICARITO. (2019). Obtenido de <http://www.icarito.cl/2010/03/67-8851-9-principios-basicos-del-entrenamiento.shtml/>

- J. Mayan, M. (. (s.f.). J. MUna introducción a Los Métodos Cualitativos: Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales. .
- Julián Pérez Porto y María Merino. (15 de diciembre de 2019). *Definición*. Obtenido de <https://definicion.de/actividad/>
- JUNJI. (2015). *El juego en la vida del niño y niña*. Obtenido de El juego en la vida del niño y niña: https://caue.junji.gob.cl/pluginfile.php/195/mod_page/content/25/El_Juego_en_la_vida_del_nin%CC%83o.pdf
- JUNJI. (2017). *Junta Nacional de Jardines Infantiles*. Obtenido de <https://www.junji.gob.cl/2'17/08/02/juego-libertad-y-educacion/>
- JUNJI. (8 de diciembre de 2019). *Junta Nacional de Jardines Infantiles*. Obtenido de A través de las experiencias lúdicas, aprenden en la práctica, exploran y perciben el mundo que los rodea; experimentan con nuevas ideas, papeles y experiencias, de esta forma, construyen su posición social en el mundo. No obstante, lo más relevante es la
- Ludoteca*. (10 de diciembre de 2019). Obtenido de <https://ludotecaweb.wordpress.com/modulo-i-acercamiento-a-las-actividades-ludica/1-1-que-es-la-actividad-ludica/>
- Ministerio de Educación. (2009). *Orientaciones para la implementación de los Programas Pedagógicos de los niveles de Transición*. Obtenido de https://www.fmda.cl/images/docs/ORIENTACIONES_EP.pdf
- Nassr-Sandoval. (2019). Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3211/EDUC_061.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- OMS. (6 de mayo de 2019). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de <https://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/>

Patton. (24 de mayo de 2002). *Métodos en investigación cualitativa: triangulación*.
Obtenido de scielo:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008

Perez Serrano, G. (2007). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes II técnicas y análisis de datos*. La muralla.

Ponce, María Cristina. (diciembre de 2019). *Juego, Libertad y Educación*. Obtenido de Juego, Libertad y Educación: <https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2016/06/Cuaderno-3-reimpresi%C3%B3n.pdf>

Salud, O. M. (2019). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de <https://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/>

Salud, O. M. (2019). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de https://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_recommendations/es/

Stake, R. (02 de mayo de 2019). Obtenido de <http://formacionaudiovisual.blogspot.com/2016/04/estudio-de-caso-segun-hartley-y-segun.html>

Subsecretaría de Educación Parvularia. (2019). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia*. Obtenido de AMBIENTES DE APRENDIZAJE Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia: <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/08/AMBIENTES-final.pdf>

CRONOGRAMA

ETAPAS	ACTIVIDADES	FECHAS
PREPARATORIA	Presentación anteproyecto	23 de mayo 2019
	Mejoramiento anteproyecto	06 de junio 2019
	Elaboración del marco teórico	27 de junio 2019
TRABAJO DE CAMPO	Contacto con informantes	5 de agosto 2019
	Elaboración de instrumentos para la recolección de datos	12 de septiembre 2019
	Aplicación de instrumentos para la recolección de datos	7 de noviembre 2019
	Revisión de trabajo de campo	14 de noviembre 2019
	Cierre de trabajo de campo	21 de noviembre 2019
ANÁLISIS	Categorización de los datos	28 de noviembre 2019
	Triangulación de los datos	05 de diciembre 2019
	Interpretación de los datos	19 de diciembre 2019
	Elaboración de conclusiones	02 de enero 2020
INFORMATIVA	Elaboración de pre-informe	20 de febrero 2020
	Entrega de pre- informe	24 de febrero 2020
	Elaboración de informe final	28 de febrero 2020
	Entrega de informe final	12 de marzo 2020