

Universidad del Bío-Bío
Facultad de Educación y Humanidades
Departamento de Ciencias de la Educación
Pedagogía en Educación Parvularia



“Modelos y Métodos utilizados por Educadoras de Párvulos para la enseñanza de la Lectura y Escritura en el segundo nivel de transición de establecimientos particulares subvencionados y municipalizados de la Comuna de Chillán”

Tesis para optar al título de Educadora de Párvulo

Alumnas : Srta. Jeanitza Cares Suazo
Srta. Carla Castillo Aliaga
Srta. María José Medina Cabrera
Srta. Estefanía Sepúlveda Flores
Profesora : Sra. Patricia Arteaga González

Chillán, 2013

Índice			
	Introducción	Pág.4	
	Capítulo 1: Construcción del Problema de investigación	Pág.6	
1.1	Definición ámbito temático	Pág.7	
1.2	Problematización	Pág.7	
1.2.1	Antecedentes del problema	Pág.7	
1.2.2	Planteamiento del problema	Pág.13	
1.2.3	Justificación del problema	Pág.13	
1.3	Pregunta de investigación	Pág.15	
1.4	Objetivos del estudio	Pág.15	
1.5	Premisas	Pág.16	
	Capítulo 2: Marco Teórico Referencial	Pág.17	
2.1	Incidencias de las corrientes Psicológicas conductistas y constructivistas en los Modelos y Métodos de enseñanza de la lectura y escritura	Pág.19	
2.1.2	Conductismo	Pág.19	
2.1.2.1	Principios que sustentan al conductismo	Pág.20	
2.1.2.2	Tipos de aprendizaje en la teoría conductual	Pág.21	
2.1.2.3	Procesos en el aprendizaje por condicionamiento operante	Pág.27	
2.1.3	Constructivismo	Pág.30	
2.1.3.1	Aprendizaje significativo con base en el constructivismo	Pág.31	
2.1.3.2	Principios de la teoría constructivista	Pág.32	
2.1.3.3	Aportes del enfoque Constructivista	Pág.33	
2.2	Formación Profesional	Pág.34	
2.2.1	Programas de asignatura	Pág.35	
2.3	Modelos de enseñanza de la lectura y la escritura	Pág.36	
2.3.1	Modelos que conforman la iniciación a la lectura y escritura	Pág.37	
2.3.1.1	Modelo de Destrezas	Pág.38	
2.3.1.2	Modelo Holístico	Pág.40	
2.3.1.3	Modelo Equilibrado (Integrado)	Pág.42	
2.4	Método de enseñanza de la lectura y escritura	Pág.46	
2.4.1	Método analítico	Pág.46	
2.4.2	Método sintético	Pág.47	
2.5	Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura	Pág.52	
2.5.1	Recursos Didácticos de la enseñanza de la lectura y escritura	Pág.67	
2.5.1.1	Clasificación de recursos didácticos	Pág.68	
2.5.2	Planificación Didáctica	Pág.69	
2.5.2.1	Criterios de planificación	Pág.70	
2.5.2.2	Beneficios que aporta la planificación	Pág.72	
2.6	Metas de aprendizajes asociadas a la iniciación de la lectura y escritura en el segundo nivel de transición	Pág.73	

2.7	Rol de la Educadora de Párvulos en Iniciación a la lectura y escritura	Pág.75	
	Capítulo 3: Marco Metodológico	Pág.76	
3.1	Enfoque de estudio	Pág.77	
3.2	Tipo y diseño de estudio	Pág.78	
3.3	Unidad y sujetos de estudio	Pág.79	
3.4	Instrumentos para recopilar la información	Pág.81	
3.5	Procedimiento análisis de datos	Pág.84	
3.6	Categorías y subcategorías de análisis apriorísticas	Pág.85	
	Capítulo 4. Presentación de los resultados	Pág.92	
4.1	Tabla N° 1: Inferencias interpretativas de las respuestas entregadas por cada sujeto a cada Sub-categorías	Pág.94	
4.1.1	Tablas N°2: Inferencias interpretativas de las respuestas entregadas por cada sujeto a cada categoría	Pág.99	
4.1.2	Tabla N°3: Inferencias interpretativas por cada Categoría desde el Estamento: Educadoras de Párvulos.	Pág.102	
4.2	Tabla N° 1: Inferencias interpretativas de observaciones de campo por cada categorías	Pág.104	
4.2.1	Inferencias Interpretativas Sujeto N°1	Pág.104	
4.2.2	Inferencias Interpretativas Sujeto N°2	Pág.105	
4.2.3	Inferencias Interpretativas Sujeto N°3	Pág.107	
4.2.4	Inferencias Interpretativas Sujeto N°4	Pág.108	
4.3	Triangulación final de la información recibida por el estamento de estudio (Educadoras de Párvulos), según cada categoría.	Pág.110	
	Capítulo 5: Análisis de resultados	Pág.119	
5.1	Análisis interpretativos	Pág.120	
	Capítulo 6: Conclusiones	Pág.127	
6.1	Conclusiones	Pág.128	
	Capítulo 7: Bibliografía y linkografía	Pág.131	
7.1	Bibliografía	Pág.132	
7.2	Linkografía	Pág.135	
	Capítulo 8: Anexos	Pág.141	
8.1	Estamento Educadoras de Párvulos: Presentación de tablas	Pág.142	
8.1.1	Tabla N° 0: Referencia por estamento	Pág.142	
8.1.2	Tabla N°1: Transcripción de las respuestas entregadas por cada sujeto entrevistado a cada pregunta.	Pág.143	
8.2	Transcripción de observaciones de campo realizadas en cada Establecimiento Educacional	Pág.158	
8.2.1	Observaciones sujeto N°1	Pág.158	
8.2.2	Observaciones sujeto N°2	Pág.162	
8.2.3	Observaciones sujeto N°3	Pág.165	
8.2.4	Observaciones sujeto N°4	Pág.168	

Introducción

Como bien sabemos desde que el niño y niña nace se relaciona con el medio que lo rodea utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, balbuceo, risa, gestos y palabras que lo llevan a comunicarse inicialmente con el ser más cercano (su madre) quien con sus caricias, cantos y juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse fortaleciendo lazos afectivos. Por lo tanto, esta forma natural de aprendizaje tiene un valor fundamental para el niño y niña, puesto que a partir de esta relación es invitado a interactuar con el mundo y a satisfacer sus necesidades de manera satisfactoria, lúdica y llena de afecto.

A partir de lo expuesto anteriormente, el rol ejercido por los Educadores es fundamental para complementar la educación brindada por la primera formadora: la familia, puesto que el trabajo en conjunto contribuirá al desarrollo íntegro del niño y niña. Es aquí donde el Educador debe propiciar las estrategias metodológicas pertinentes para la adquisición de aprendizajes, generando experiencias significativas que incentiven al párvulo a aprender las habilidades que serán la base para los aprendizajes posteriores: lectura y escritura.

En la actualidad el Ministerio de Educación enfatiza desde el Primer Nivel de Transición, el fortalecimiento de aprendizajes atingentes al Lenguaje Verbal. Este desafío implica que las Educadoras/es de Párvulos cuenten con actualizados conocimientos pedagógicos, para implementar estrategias metodológicas efectivas y pertinentes, favoreciendo así los aprendizajes relacionados con la lectura y escritura.

La presente investigación recopila información relevante sobre el ámbito Educativo, enfocándose principalmente en el Segundo Nivel de Transición de la Educación Parvularia en establecimientos tanto municipales como particulares subvencionados, enfocándose específicamente en Educadoras de Párvulos, sus percepciones, conocimientos y prácticas utilizadas para la enseñanza de la lectura y

escritura. Para ello se dividirá el estudio en cuatro pilares fundamentales, mediante los cuales se guiará la investigación:

-Formación profesional: Ésta categoría definirá los conceptos básicos relacionados con formación profesional, profundizando acerca del nivel de conocimiento de la Educadoras y las asignaturas cursadas en relación a la lectura y escritura.

-Modelos de Enseñanza para la iniciación de la lectura y escritura: Se profundizarán los conceptos atinentes a Modelos de enseñanza de la lectura y escritura, indagando acerca de los conocimientos que las Educadoras de Párvulos posean en relación ellos.

-Métodos de enseñanza para la iniciación de la lectura y escritura: Se darán a conocer los conceptos básicos relacionados con los Métodos de enseñanza correspondiente al Modelo de Destrezas y el nivel de conocimiento y manejo que las profesionales posean en relación a éste.

-Estrategias metodológicas: Se definirán los conceptos atinentes a la categoría de estrategias metodológicas, abordando el conocimiento y manejo que las profesionales posean en relación con los recursos y planificación didáctica.

Para la recopilación de dicha información se desarrollaron diversas acciones, entre las cuales podemos mencionar observaciones de campo y entrevistas a Educadoras de Párvulos, medios con los que se pretende profundizar sobre el saber (conocimientos e implementación) que poseen las profesionales en cuanto a Modelos y Métodos de enseñanza pertinentes para la iniciación de la lectura y escritura en niños y niñas con edades que fluctúan entre los 5 y 6 años de edad, marcando principal énfasis en las estrategias metodológicas implementadas en aula dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo 1.

Construcción del Problema de Investigación

1.1. Definición ámbito temático

El presente proyecto de investigación se realizará dentro de un ámbito didáctico.

El estudio propone una búsqueda de información acerca de los modelos de enseñanza, destrezas, holísticos e integrado, de los cuales se derivan los Métodos y estrategias utilizados por Educadoras de Párvulos para la enseñanza de la lectura y escritura.

1.2. Problematización

1.2.1. Antecedentes del problema

En el presente siglo (XXI), países como Finlandia se destacan a nivel global por poseer altísimos resultados en las pruebas estandarizadas, por ejemplo, PISA, y, además, por transformarse en referentes educativos y sociales. En este sentido Chile busca equipararse, no solo mejorando la economía, salarios y estabilidad social, sino que, también realizando esfuerzos considerables para mejorar la educación.

Por esta razón, es que en el último tiempo la educación nacional se ha reformulado de manera sistemática, introduciendo cambios para elevar los resultados a través de los estándares de aprendizaje (habilidades y contenidos). Para permitirse estar en sintonía con las grandes capitales del viejo mundo.

La selección de los logros de aprendizaje en Educación Parvularia, pretende formar a los alumnos y alumnas con los estándares que la sociedad solicita. Este objetivo, desde la formación inicial, invita a que el niño y niña no solo desarrolle y amplíe su abanico de aprendizajes; asimismo que éste adquiera un cúmulo de habilidades por medio de una sólida base en todas las competencias fundamentales del conocimiento: Matemáticas, Ciencias, Artes y Lenguaje.

En el plano de la última área mencionada, el Ministerio de Educación, ha levantado iniciativas, tales como, el Plan Nacional de Fomento Lector "Lee Chile Lee", el cual enfatiza la importancia de esta habilidad como instrumento de aprendizaje y desarrollo personal a lo largo de la vida.

El desarrollo de estas habilidades, requiere ser apoyado por proyectos de carácter nacional. Un ejemplo, es la promoción del programa "Bibliotecas de Aula"; Iniciativa que expone en forma coherente el auge del trabajo por mejorar a nivel micro, la iniciación a la lectura y escritura durante los primeros años de formación y, remediar a nivel macro el déficit en el dominio lector desde las bases.

Sustentados en este marco, surge el dilema de conocer los Modelos y Métodos utilizados, con carácter de vigencia, por las Educadoras de Párvulos y el manejo que poseen en relación a la enseñanza y desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

En este sentido, cobra real importancia lo mencionado por Díaz C. y Price M.F. (2012), en sus estudios pedagógicos, señalando que existen ciertas contradicciones entre las fundamentaciones teóricas de los docentes y sus prácticas pedagógicas, donde las decisiones que toman están basadas más bien en sus experiencias personales y profesionales, más que en el conocimiento del proceso de aprendizaje y desarrollo que llevan a cabo los niños y niñas, especialmente en los párvulos.

En referencia a lo expuesto anteriormente y, según lo citado en investigaciones, se observa un desfase en la praxis pedagógica y una subestimación por parte de la Educadora de Párvulo al momento de ejercer su trabajo y enseñar, por ejemplo, la lectura y escritura. Con lo cual, no existiría una coherencia entre su formación profesional y su práctica pedagógica

Por esta razón, Villalón M. (2008) refiere en su libro "Alfabetización Inicial" de la inexistente relación entre las prácticas pedagógicas y las expectativas de los centros educativos, basados en la reforma educacional. Este texto indica que los

programas universitarios no preparan a sus estudiantes para enfrentar las prácticas docentes.

Lo anterior, evidencia un déficit en lo que respecta a la enseñanza y aprendizaje de estrategias metodológicas que estén a la altura de los requerimientos cognitivos de los niños y niñas del sistema Educativo. Redundando en que, el profesional que egresa, carezca de las herramientas (consciencia plena de los modelos y estrategias pedagógicas) necesarias para enseñar de manera adecuada y consciente la iniciación a la lectura y escritura.

Cabe señalar, que el sistema Educativo ha incrementado las exigencias con respecto a la temática abordada. La globalización ha acelerado el proceso de aprendizaje, demandando que los niños y niñas lean ciertos tipos de lecturas y escriban desde el nivel de transición. O lo que es lo mismo, otorga un pseudo-sello de calidad al Educando. Sin embargo, en los instrumentos curriculares de la Educación Parvularia no se ven reflejados estos requerimientos tan avanzados. Ellos hacen solamente alusión a la iniciación de la lectura y escritura por parte de los párvulos, que se están formando en este nivel. Estos instrumentos corresponden a las Bases curriculares (2001) y Programas pedagógicos (2008), que enfatizan en los objetivos generales correspondientes al ámbito de comunicación, que el niño y niña sea capaz de potenciar su capacidad de relacionarse con otros, acentuando la comprensión como factor principal a lograr, situando a la lectura y escritura como un complemento que deben adquirir progresivamente en niveles mayores.

En consecuencia, surge la necesidad, por parte de la Educadora, de manejar estrategias metodológicas para aportar a una adecuada iniciación a la lectura y escritura. Sin embargo, no es la responsable de la enseñanza formal de este proceso.

El Ministerio de Educación, a raíz de las falencias detectadas en cuanto a la formación y aplicación de estrategias metodológicas eficientes, que sean promovedoras de ambientes propicios para acrecentar la adquisición de logros de aprendizajes significativos que contribuirán a la adquisición de una óptima calidad

profesional; últimamente, se ha preocupado en crear instrumentos para alcanzar este tipo de objetivos, generando los Estándares Orientadores para la carrera de Educación Parvularia.

Argumenta Beyer, H (2010-2011) que estos Estándares fueron creados con la finalidad de identificar qué conocimientos, habilidades y disposiciones profesionales fundamentales deben desarrollar las/os Educadoras/es de Párvulos durante su formación, con el fin de, ampliar las competencias pedagógicas y profesionales necesarias para educar a los niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años.

Entre las orientaciones, se destaca la N° 5, que menciona que el/la Educador/a debe manejar estrategias pedagógicas basadas en la comprensión de nociones fundamentales sobre el desarrollo del lenguaje verbal. Justificando más claramente la relevancia otorgada a la Educadora de Párvulos, como formadora en la primera infancia. Por esta razón, ellas deben poseer un claro dominio, con respecto a las estrategias basadas en los contenidos requeridos por los instrumentos curriculares de la Educación Parvularia.

Es así como se evidencian claras falencias en la preparación de Educadores(as) en Chile, en cuanto al dominio de modelos y sus correspondientes estrategias metodológicas que respondan a las necesidades referentes a la lectura y escritura.

De esta manera, podemos visualizar la misma situación en países latinoamericanos, tales como, Venezuela, específicamente en Caracas, evidenciadas en el estudio “Prácticas pedagógicas de la lectura y formación docente” realizado por Caldera R, Escalante D, Terán M. (2010). En éste se informa de una inadecuada formación de los docentes como lectores-escritores durante los estudios primarios, secundarios y de formación profesional, situación que, repercute en la práctica pedagógica.

Lo anterior se gesta producto de factores relevantes que según Caldera R, Escalante D, Terán M.(2010) son: la ausencia de hábitos de lectura, un escaso dominio de estrategias cognitivas y metacognitivas de la comprensión, el cultivo desmesurado de la memoria mecánica, un limitado desarrollo de las capacidades para acometer la crítica, la reflexión y el pensamiento creativo, además de una frágil e inconsistente interiorización de una base teórica que les permita fundamentar su práctica pedagógica y, finalmente, un muy bajo interés por la lectura.

Todo esto, permite relevar la existencia de una adecuada y/o apropiada formación profesional y vocacional. El trabajo con las aspirantes a Educadoras de Párvulo, debe abordar la disposición de éstas hacia el aprendizaje continuo de nuevas estrategias metodológicas, que sean adecuadas y efectivas para el proceso de la enseñanza de la lectura y escritura.

En relación con lo expuesto, se deduce que la responsabilidad sobre el desempeño, logros de aprendizaje y resultados que los niños y niñas puedan obtener, en la lectura y escritura, dependerá de la Educadora y Educador a cargo de esta tarea, dado que, según Caldera R, Escalante D, Terán M.(2010) es él/ella quien maneja consciente o inconscientemente, una concepción teórica y un conjunto de valores respecto a la enseñanza aprendizaje de la lectura que determina la práctica pedagógica en el sala de clase y, a su vez será la responsable de escoger el modelo que se aplicará en esta área, debiendo existir un especial cuidado si lo que se espera es obtener resultados positivos en el desarrollo y adquisición de aprendizajes de los párvulos.

En este sentido, todo resultado que pueda obtener el niño/a dependerá del manejo y de la conciencia de modelos y estrategias de enseñanza, características, modos de aplicación, elementos a favor y en contra y, de igual manera, de la dirección que el Educador le dé a todo esto.

Por este motivo, Montes de Oca, R; Ramírez, N y M, Evelio F. (2011) inquiera que se debería reconocer el papel determinante del profesor en la identificación, la planificación e instrumentación de estrategias adecuadas para la

formación de los párvulos. No obstante, hay que aclarar que aquello no es suficiente para obtener resultados favorables en la enseñanza de la lectura y escritura en los niños y niñas durante la educación inicial.

Para Ceretta, M. (2010), como futuros docentes, deberemos conocer y comprender que el modelo y la estrategia que seleccionemos para aplicar en el aula, está diseñada para la enseñanza de la producción textual y el conocimiento de los usos adecuados de la lengua en cada situación comunicativa específica, que requiere formas propias de lenguaje, subordinadas o dependientes de ese contexto de uso.

Lo que significa que, el docente no solo deberá utilizar el modelo para educar, porque también tendrá que usarlo, por ejemplo, adecuando su lenguaje al contexto, como a la ampliación del uso de las palabras que, permitirán al niño/a expandir su vocabulario y, conocer, mediante la utilización misma del lenguaje, sus distintas funciones y características, asimilando mediante la escucha activa, la información que recibirá del entorno.

1.2.2 Planteamiento del problema

Según los datos recopilados y analizados en diferentes fuentes bibliográficas, en conjunto a una reevaluación de la formación y práctica pedagógica, es que **se desconoce el manejo que poseen las Educadoras de Párvulos y su conocimiento acerca de los Modelos y Métodos necesarios para abordar la enseñanza de la lectura y escritura en su trabajo con niños y niñas en el nivel de transición II de la Educación Parvularia.**

1.2.3. Justificación del problema

Identificado el problema de esta investigación, es posible destacar la importancia que esta dificultad reviste en el proceso de enseñanza y aprendizaje, específicamente el área de la lectura y escritura, a partir de la consideración de los dominios de Modelos y Métodos que las Educadoras de Párvulos adquieren en su formación profesional, para abordar la iniciación de esta área.

Por consiguiente, resulta primordial abordar esta problemática, más aún si consideramos que los niños y niñas en su formación inicial (Educación Parvularia) aprenden mediante la interacción con la Educadora y con el medio que les rodea. Pues, pudiera repercutir positiva o negativamente, dependiendo de la interacción existente entre estos, como del dominio de contenidos de la profesional.

En esta línea, estudios actuales realizados por UNICEF en Chile, revelan que los posibles resultados que niños y niñas puedan obtener durante la educación inicial, se atribuyen a la interacción de un conjunto de claves entre las cuales se pueden destacar:

- Gestión institucional y pedagógica centrada en los objetivos de aprendizaje de los alumnos.

- Profesores que se sienten responsables de los resultados y preocupados por su perfeccionamiento.
- Metas de aprendizaje concretas y priorizadas que se evalúan permanentemente.
- Clases motivadoras, cercanas a las vidas de los alumnos, con alta densidad pedagógica en cuanto a desafíos cognitivos, contenidos, tiempos y ritmos.
- Una marcada centralidad en el aprendizaje de la lectura y la escritura durante los primeros años.

Para terminar, referir que es fundamental indagar en esta temática, puesto que, es necesario indagar sobre cuáles son los Modelos y Métodos utilizados por las Educadoras de Párvulos en su praxis y, cuál es la preparación previa respecto al tema.

De esta manera, permitiremos tomar decisiones al respecto que serán determinantes para el quehacer pedagógico; aportando información que servirá en el caso que se estime conveniente para la modificación y/o mejoramiento de las asignaturas atinentes a la lectura y escritura e incluso la readecuación de las mallas curriculares que poco enfatizan dicha temática, a pesar, de la gran demanda que existe en la actualidad.

En síntesis, la responsabilidad sobre el desempeño, logros de aprendizaje y resultados que los niños y niñas obtengan en la lectura y escritura dependerá irrestrictamente de la Educadora y Educador a cargo de esta tarea, dado que, como menciona Calderón, R; Escalante, D. y Terán, M. (2010) es él quien maneja, consciente o inconscientemente, una concepción teórica y un conjunto de valores respecto a la enseñanza - aprendizaje de la lectura que determina la práctica pedagógica en el salón de clase. Y escoger el modelo que se aplicará en esta área, exigirá un especial cuidado, si lo que se espera es obtener resultados positivos en el desarrollo y adquisición de aprendizajes de los párvulos.

1.3. Pregunta de investigación

¿Cuál es el conocimiento y manejo que poseen las Educadoras de Párvulos acerca de los Modelos y Métodos de enseñanza a la lectura y escritura en niños y niñas del nivel de transición II de la Educación Parvularia en establecimientos particulares subvencionados y municipalizados de la Comuna de Chillán?

1.4. Objetivos del estudio

Objetivo General:

Develar cual es el conocimiento y manejo de las Educadoras de Párvulos acerca de los Modelos y Métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura en niños y niñas del segundo nivel de transición de la Educación Parvularia en establecimientos particulares subvencionados y municipalizados de la Comuna de Chillán.

Objetivos Específicos:

-Identificar el proceso de formación inicial profesional de la Educadora de Párvulos relacionado con el proceso de enseñanza de la lectura y escritura.

-Describir las características y principios subyacentes de las prácticas pedagógicas de Educadoras de Párvulos en el proceso de iniciación de la lectura y escritura en el segundo nivel de transición.

-Caracterizar las estrategias metodologías implementadas en el proceso de iniciación a la lectura y escritura en el segundo nivel de transición de establecimientos particulares subvencionados y municipalizados de la comuna de Chillán.

1.5 Premisas

- Las Educadoras de Párvulos poseen escaso o nulo conocimiento en cuanto a los Modelos, Métodos y estrategias utilizados para la iniciación de la lectura y escritura, lo que dificulta el proceso de enseñanza y aprendizaje de estas habilidades.
- Las Educadoras de párvulos, a pesar de no poseer mayores conocimientos teóricos sobre los Modelos de enseñanza de la lectura y escritura, aplican diversos Métodos y/o estrategias, que les permite obtener resultados positivos en los niños y niñas.

Capítulo 2.

Marco Teórico Referencial

El desarrollo de las competencias comunicativas en el lenguaje oral y escrito, constituyen una meta fundamental por tratarse de un instrumento de aprendizaje y por constituir un medio esencial para el desarrollo integral, puesto es el medio que nos permite participar activamente en la sociedad a través del dialogo.

Los avances del campo de la lectura y escritura, en conjunto con los aportes de la psicolingüística (ciencia resultante de la psicología cognitiva y la lingüística) han contribuido con una serie de comprensiones sobre el enfrentamiento de la lectura y escritura en la educación inicial, afirmando que los sujetos adquieren el lenguaje tanto por su necesidad de comunicación, como a partir de las aptitudes humanas para adquirirlo, la interacción con un medio lingüístico y mediante un proceso creativo y dinámico que se encuentra en relación con el desarrollo psico-evolutivo de éstos. Es aquí donde los Educadores y Educadoras cumplen un rol fundamental, en el que deben generar estrategias pertinentes al desarrollo de los niños y niñas y las destrezas que poseen.

Actualmente el escenario que rodea a Educadores y Educadoras de párvulos es complejo, ya que se enfrentan con un porcentaje no menor de niños y niñas que sin haber cursado una educación formal, dominan destrezas básicas atingentes a la lectura y escritura, ya que el ambiente en el que se desenvuelven posee características que estimulan el desarrollo de dicha área independiente de la edad biológica y capacidad cognitiva que posean, situación que obliga a los profesionales de la educación a perfeccionarse y poseer un óptimo manejo de los Modelos y Métodos que componen la enseñanza de la lectura y escritura con el fin de potenciar y equilibrar los aprendizajes esperados en ésta área, favoreciendo a los educandos.

La clave para aprender a leer es permitir al niño hacer preguntas y responderle adecuadamente, la lectura es aprendida, no enseñada.

2.1 Incidencias de las corrientes Psicológicas conductistas y constructivistas en los Modelos y Métodos de enseñanza de la lectura y escritura

A lo largo del tiempo la sociedad se ha visto envuelta en distintos cambios paradigmáticos, los cuales han provocado la aceptación de nuevas ideas y el desplazamiento de otras. Diversas corrientes psicológicas forman parte de este vertiginoso proceso de cambios que han influenciado de una u otra manera esta transformación, entre ellas encontramos, por ejemplo, el Conductismo y Constructivismo, corrientes psicológicas que presentan los fundamentos y bases teóricas que han sido utilizados por los Modelos de enseñanza de la lectura y escritura aplicados en la Educación Parvularia.

2.1.2 Conductismo

Casassus J. (2002) afirma que esta teoría se apoya en la perspectiva de que la conducta humana está determinada por la aplicación reiterada de un estímulo determinado, para así obtener una respuesta predeterminada.

Enfocado desde la perspectiva del aprendizaje Arancibia V. Herrera P. y Strasser k. (2011) señalan que es un proceso a través del cual se logra que un comportamiento-respuesta que antes ocurría tras un evento determinado-estimulo-ocurra tras otro evento distinto.

2.1.2.1 Principios que sustentan al conductismo

Arancibia V. Herrera P. y Strasser K. (2011) señalan que existen una serie de principios fundamentales que son la base de las teorías conductuales, estos pueden resumirse de la siguiente manera:

“-La conducta está regida por leyes y sujeta las variables ambientales: las personas responden a las variables de su ambiente. La fuerzas externas estimulan a los individuos a actuar de ciertas maneras, ya sea realizando una conducta o evitándola.

En Educación, esto puede implicar desarrollar un ambiente en la sala de clases que promueva comportamientos deseables en los alumnos.

-Desde una perspectiva conductual, el aprendizaje en sí mismo debe ser definido como algo que puede ser observado y documentado, es decir, hay aprendizaje cuando existe un cambio conductual.

En términos educacionales, esto quiere decir que los profesores podrán determinar si sus alumnos han comprendido la materia cuando pueden mostrar cambios. Los profesores no sabrán si sus alumnos han aprendido si no tienen evidencia concreta.

-El aprendizaje puede ser descrito en términos de la relación entre eventos observables, esto es, la relación entre estímulo y respuesta.

-Las conductas mal adaptativas son adquiridas a través del aprendizaje y pueden ser modificadas por los principios del aprendizaje. Hay evidencia empírica de cambios efectivos al manipular las condiciones de estímulo en el medio o sustituyendo la respuesta conductual. Al cambiar la conducta se reportan cambios en los sentimientos y en las actitudes.

-Las metas conductuales han de ser específicas, discretas e individualizadas. Se requiere que los problemas sean descritos en términos concretos y observables.

-Es necesario considerar que dos respuestas externas semejantes no provienen necesariamente del mismo estímulo y, que un mismo estímulo no produce la misma respuesta en dos personas.

-La teoría conductual se focaliza en el aquí y en el ahora. Lo crucial es determinar las relaciones funcionales que en el momento están operando en producir o mantener la conducta”. Pág. 46-47

2.1.2.2 Tipos de aprendizaje en la teoría conductual:

Según Arancibia V. et al (2011) (citado de Papalia y Wendkos, 1987)

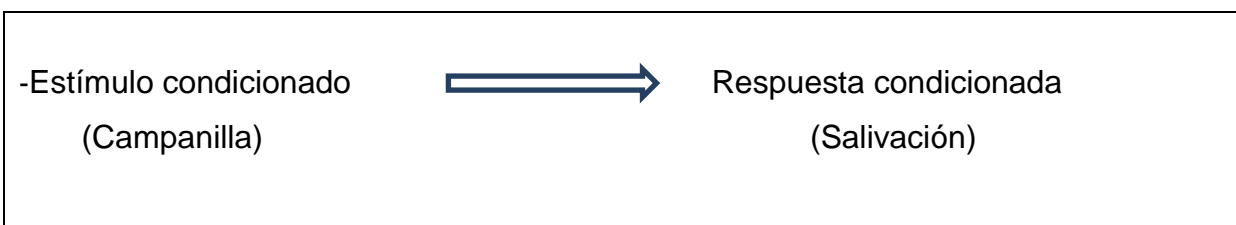
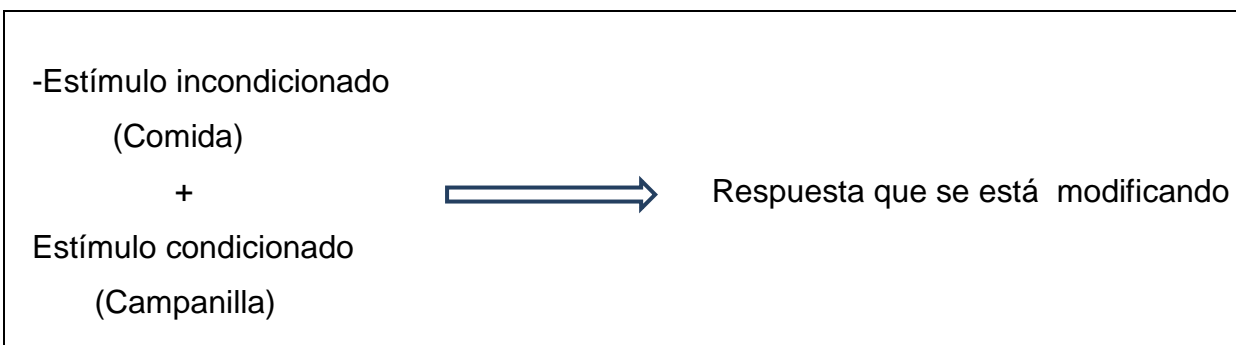
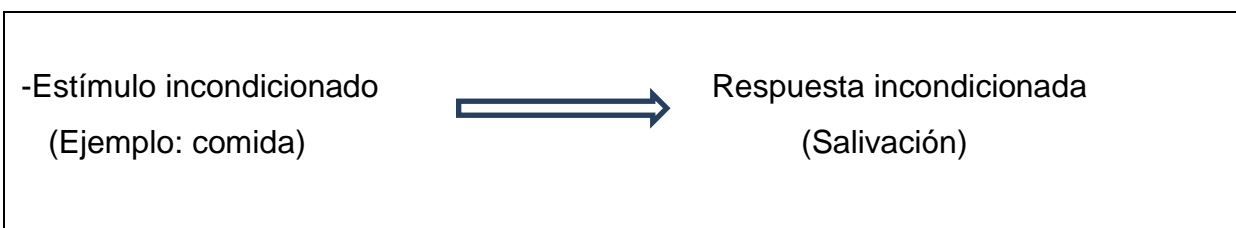
“El aprendizaje dentro de la teoría conductual se percibe como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Es decir, se excluye cualquier cambio obtenido por simple maduración. Estos cambios en el comportamiento deben ser razonablemente objetivos y, por lo tanto, deben ser medidos”. Pág. 48

Arancibia V. et al (2011) agregan además que existen cinco tipos de aprendizaje asociados a la teoría conductual, estos son: condicionamiento clásico, conexionismo, aprendizaje asociativo, condicionamiento operante y aprendizaje social. A continuación se definirán en su orden respectivo:

1. Condicionamiento clásico: Es el proceso a través del cual se logra que un comportamiento (respuesta) que antes ocurría tras un evento determinado (estímulo) ocurra tras otro evento distinto.

Dicho planteamiento fue realizado en base a los resultados obtenidos en la experimentación con animales, en el que asoció el ruido de un a campanilla (estímulo neutro) a la comida (estímulo incondicionado) de un perro, logrando que este salivara al escuchar la campanilla, transformando este estímulo en un condicionamiento.

Esquema de Condicionamiento clásico:



Arancibia V. et al (2011) (citado de Lefrancoise, 1988) *“describe de ésta forma el condicionamiento clásico como un aprendizaje por asociación entre dos estímulos: se condiciona a las personas o los animales a responder de una forma nueva a estímulos que antes no evocaban tales respuestas”*. (Pág. 49)

A partir de lo expuesto por Arancibia V. et al (2011) (citado de Lefrancoise, 1988):

“La importancia del condicionamiento clásico para los profesores recae en que es a través de estos procesos inconscientes que los alumnos aprenden a gustar o no gustar del colegio, las materias, los profesores, y los estímulos que se relacionan con ellos. El condicionamiento clásico ocurre en todas las situaciones de aprendizaje, en casi todo momento, independientemente de cualquier otro tipo de aprendizaje que está ocurriendo al mismo tiempo”. Pág. 22

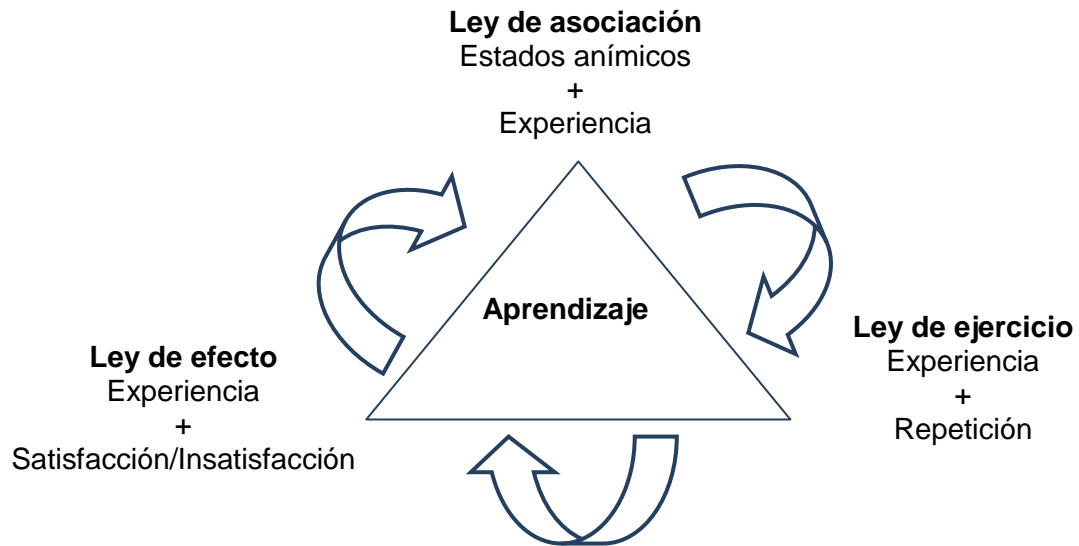
1. Conexionismo: Teoría propuesta por Edward Thorndike (1874-1949), en la que se plantea que el aprendizaje se produce mediante ensayo y error o por selección y conexión. Para llegar a dicha conclusión se realizaron una serie de experimentos principalmente con gatos en los que, por ejemplo, se encerraba al animal hambriento en una caja con un mecanismo de palanca que abría una puerta que conducía al alimento.

Leyes de aprendizaje: A partir de los experimentos realizados por Thorndike, se formularon una serie de leyes que sustentan la teoría, entre las cuales encontramos:

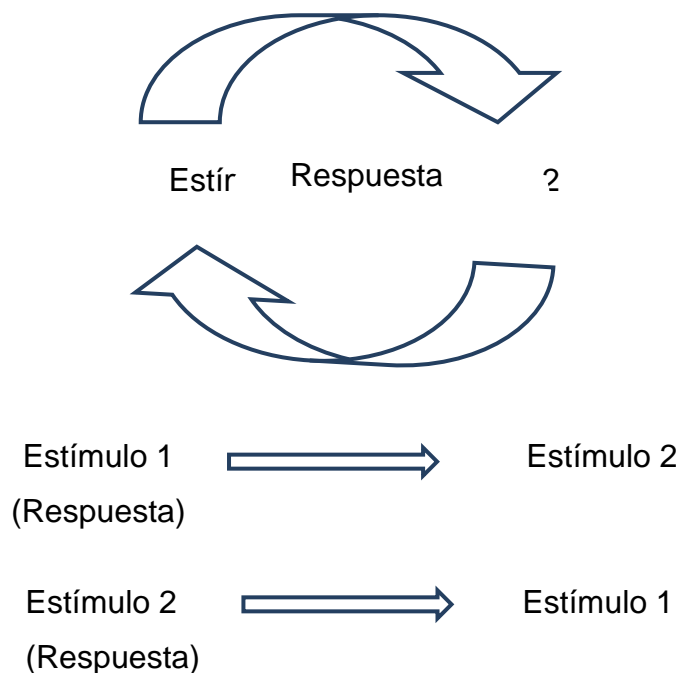
a. Ley de asociación: El autor postula que la asociación es parte fundamental del aprendizaje, y que los estados anímicos como la satisfacción o frustración dependen del estado individual de asociación, demostrando que el grado de transferencia entre dos experiencias de aprendizaje dependerá de la similitud de asociaciones.

b. Ley del ejercicio: Plantea que toda conexión es proporcional a la cantidad de tiempo en que tarda en realizarse la conexión y el vigor y duración de esta, lo cual puede mejorarse mediante la ejercitación.

c. Ley del efecto: En ella la satisfacción obtenida con cada respuesta se transformará realizando una mayor conexión con la situación de aprender, en caso contrario las respuestas acompañadas de insatisfacción generan conexiones débiles.



2. Aprendizaje Asociativo: Según Edwin Guthrie (1886 – 1959) la asociación de los estímulos generan aprendizaje por medio del principio de contigüidad, estableciendo que al ocurrir juntos en más de una ocasión, acaban por asociarse, es decir, cuando ocurre solo una de estas sensaciones (estímulos), automáticamente la otra sensación también es evocada (respuesta).



3. Condicionamiento operante: Edward Thorndike (1874 - 1949) y B. Frederic Skinner (1904 – 1990) plantean que el aprendizaje está determinado por el ambiente y condiciones externas al individuo y se produce cuando un comportamiento es fortalecido por un refuerzo positivo, permitiendo que la conducta se siga produciendo.

Cabe señalar que el condicionamiento clásico, plantea que el aprendizaje está determinado por estímulo y respuesta, al igual que el condicionamiento operante, pero estas teorías difieren en que la primera está centrada en el estímulo, mientras que el segundo en la respuesta.

Refuerzo y castigo: Para la adquisición de un aprendizaje es fundamental el rol que cumplen el refuerzo y castigo, ya que son estos los factores que determinarán que una conducta se repita o elimine, pero para ello es esencial que estos son eventos se presenten inmediatamente después de una conducta, aumentando la posibilidad de que se repita.

Existen distintos tipos de refuerzo, aquellos que aumentan la probabilidad de que ocurra una conducta son conocidos como refuerzo positivo, mientras que las consecuencias que son retiradas de la situación aumentando la probabilidad de que ocurra nuevamente son los llamados refuerzos negativos.

- Refuerzos:
 - Refuerzos primarios: Hacen referencia a la satisfacción de necesidades biológicas (como por ejemplo: comer).
 - Refuerzos secundarios: Se aprenden a través de la asociación con los refuerzos primarios, donde se incluyen calificaciones y dinero entre otros.
- Castigos:
 - Castigo positivo: Consiste en un evento doloroso o poco placentero.
 - Castigo negativo: Consiste en la desaparición de un evento bueno o placentero.

A partir de lo expuesto por Arancibia V. et al (2011) (citado de Papalia y Wedkos, 1987):

“Para que un refuerzo o castigo sea efectivo, debe cumplir con ciertas condiciones. La primera, es la contingencia temporal, que significa que el castigo será más efectivo mientras menor sea el intervalo de tiempo

que transcurra entre el comportamiento indeseado y el castigo. La segunda se refiere a la constancia; esto implica que el castigo será efectivo cuanto más constante sea; no basta con castigar una conducta a veces: debe castigarse cada vez que se presente para que efectivamente disminuya su aparición. Finalmente, la eficacia depende de la medida en que se refuerce conductas alternativas. No basta con señalarle a la persona que conducta no debe emitir, sino que además hay que señalarle que es lo que debe hacer en cambio". Pág. 56

2.1.2.3 Procesos en el aprendizaje por condicionamiento operante

- a. Priming: Es el proceso a través del cual se provoca un comportamiento deseado de manera deliberada, para que este pueda ser reforzado. Este paso es utilizado cuando una conducta no se presenta de manera espontánea, por lo que debe ser dirigida por estímulos.

- b. Shaping o moldeamiento: Es un proceso utilizado para enseñar conductas de mayor complejidad de manera progresiva, ya que no se puede esperar que se lleven a cabo correctamente la primera vez.

- c. Encadenamiento: Es un programa de reforzamiento gradual, que fortalece paso a paso las distintas partes del comportamiento, con el fin de que aprenda el comportamiento total.

Existen dos tipos de encadenamiento:

- Hacia delante: Se refuerza cada paso del comportamiento en el orden que ocurre.
- Hacia atrás: Se refuerzan desde los pasos finales hacia los primeros.

d. Contra condicionamiento: Proceso mediante el cual se elimina una conducta, sustituyéndola de inmediato por otra, a través del reforzamiento.

e. Extinción: Es el proceso de eliminación de un refuerzo, para extinguir una conducta.

4. Aprendizaje social: El principal exponente de dicha teoría es Albert Bandura (1969), quien valida los mecanismos de aprendizaje planteados anteriormente, aportando además el Aprendizaje por Observación Vicario.

Arancibia V. (2011) revela que el Aprendizaje por Observación Vicario:

“Plantea que si bien la mayoría de la conducta es controlada por fuerzas ambientales, más que internas tal como lo planteaban los conductistas más clásicos, existen mecanismos internos de representación de la información, que son centrales para que se genere el aprendizaje. Por consiguiente, esta teoría, a pesar de que rescata los aportes del conductismo, agrega el estudio del procesamiento de la información implicado en el aprendizaje, el cual se realiza mediante procedimientos de tipo cognitivo”.

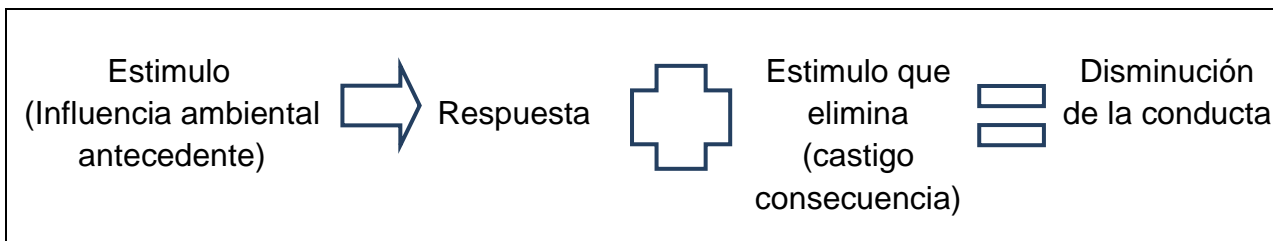
- Etapas del aprendizaje Vicario:
 - a. El sujeto presta atención a éste modelo en función a los refuerzos que está recibiendo y que recibió.
 - b. El sujeto codifica bajo formas de memoria la conducta modelada (retención).
 - c. El sujeto reproduce de manera motriz la conducta observada.

- d. Finalmente en el proceso de incentivación o motivación, el refuerzo determina aquello que se modela, ensaya y la conducta emitida.
- Aprendizaje y Motivación

Bandura plantea que la motivación determina el Aprendizaje Vicario, el que a su vez también condiciona el proceso de modelamiento. Esta motivación proviene de tres grandes tipos de incentivo:

- a. Incentivos directos: son aquellos que se obtienen a través del logro personal, al realizar una conducta determinada, cuyas consecuencias transmiten información acerca de su valor funcional. Las metas del individuo actúan como incentivo, lo que mejora el aprendizaje y desempeño en áreas cognitivas y motivacionales.
- b. Incentivos Vicarios: a diferencia del anterior, en éste el incentivo se ve reflejado al ver resultados positivos en otras personas según las conductas realizadas, lo que incita a repetir el comportamiento observado.
- c. Incentivos autoproducidos: No todas las recompensas son generadas por otros, también pueden ser autogeneradas. Para esto la evaluación juega un papel primordial en la conducta.

A la perspectiva psicológica expuesta anteriormente, se añade el Constructivismo como sustento teórico que fundamenta el aprendizaje y por ende abala la investigación acerca de la iniciación a la lectura y escritura, vinculando de esta manera corrientes psicológicas con Modelos de enseñanza. En función de esto, a continuación se exponen los principios y fundamentos que sustentan la teoría mencionada anteriormente.



2.1.3 Constructivismo

Según Ordóñez C. (2006)

“Constructivismo es un conjunto de concepciones sobre el aprendizaje que provienen de dos teorías básicas del desarrollo cognoscitivo. Como conjunto de concepciones nos proporciona una base sólida para entender que el aprendizaje ocurre permanentemente en las personas en sus medios de socialización y no es un fenómeno exclusivo de la escuela y de las aulas”.

El constructivismo como teoría de aprendizaje para Aznar P. Cánovas P. Fabregat A. Gracia A. Garfella P. Gargallo B. Gradolí L. Martínez- Mut B. Reig D. (1992) es entendido como la

“Adquisición de información específica sobre el medio, para explicar la configuración de <<construcciones>> que permitan al hombre aprender, entendiendo en el sentido amplio de la adquisición de información procede del medio que el sujeto pone en relación con la información que ya tiene, le otorga significado y la reorganiza; es decir, como

organización significativa del conocimiento; como una construcción del conocimiento a través de un proceso interno, activo y personal”. Pág. 16-17.

Ya visualizado el constructivismo como teoría psicológica y del aprendizaje, es fundamental comprender ésta desde la perspectiva pedagógica, para ello se utilizará como referencia a Aznar P. et al (1992) quienes señalan que esta teoría:

“Se presenta con una nueva consideración respecto al objeto propio de su estudio, la educación del hombre o el hombre en cuanto sujeto a educar; y entiende que esa educación del hombre es una construcción humana; o mejor, una autoconstrucción, lo cual está subrayando, ya en primer lugar, una actitud activa por parte del sujeto en su educación”.

La pedagogía constructivista visualiza al individuo como ente central del aprendizaje, a partir de esta premisa los autores Barreto C. Gutiérrez L. Pinilla B. y Parra C. (2006) afirman que el sujeto es un constructor activo de sus estructuras de conocimiento. De ahí que toda posición constructivista tiene un marcado interés por asuntos epistemológicos, resolviendo preguntas como "quién conoce", "cómo conoce", "qué conoce" y "qué es conocer", siendo el objeto de estudio la construcción, el desarrollo y el cambio de estructuras de conocimiento.

2.1.3.1 Aprendizaje significativo con base en el constructivismo

De acuerdo a Díaz F. (2002) se define aprendizaje significativo como el proceso de construcción de significados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que el alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. De lo contrario, no se podría hablar de aprendizaje propiamente tal, sino de un acto mecánico de memorización.

Así también, el mismo autor menciona que el aprendizaje significativo no es un aprendizaje radical sino más bien de desarrollo gradual, en donde se debe intentar que los aprendizajes que se lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativo posible, evitando así que el alumno atribuya significado parciales o momentáneos al contenido que está aprendiendo. Por lo que la enseñanza debe actuar de forma que los estudiantes profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje.

Por lo que se puede afirmar que construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos.

2.1.3.2 Principios de la teoría constructivista

La teoría constructivista posee diversos principios del aprendizaje originados en teoría e investigación psicológica, los cuales dan soporte a la mayoría de las estrategias pedagógicas activas que caracterizan la práctica pedagógica y que pueden mostrarnos caminos concretos de cambio pedagógico, dichos fundamentos según Ordoñez C. (2006) son:

“-El aprendizaje es un proceso individual de construcción de significado.

-Ocurre a partir de la experiencia directa, de modo que se demuestra y avanza al realizar desempeños que activen y hagan avanzar la verdadera comprensión.

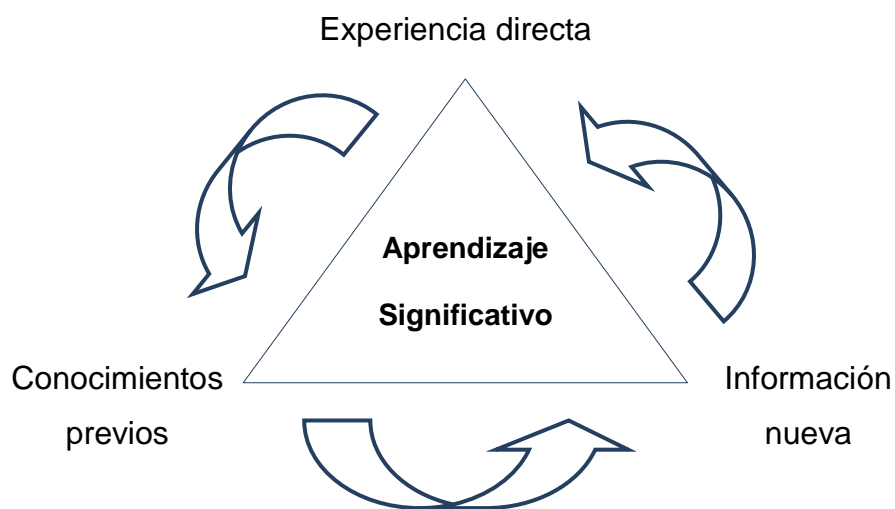
-Ocurre de manera diferente en cada individuo porque resulta significativo; es decir, verdaderamente relacionado con la comprensión, al conectarse con experiencias y conocimientos previos, adecuados o ingenuos.

-Se estimula y ocurre naturalmente al poner las comprensiones individuales en interacción inteligente con las de otros.

-Se hace más significativo, más dirigido a la comprensión de lo real, cuando ocurre por medio de desempeños auténticos, relacionados con lo que verdaderamente hacen quienes usan el conocimiento en el mundo.”

2.1.3.3 Aportes del enfoque Constructivista

Se ha dicho varias veces que la concepción constructivista no es en sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas. Coll C. Martín E. Mauri T, Miras M, Onrubia J. Solé I, Zabala A. (1997) plantean que el enfoque constructivista no es un libro de recetas, sino un conjunto articulado de principios desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza.



2.2 Formación profesional docente

Según Pedraja L., et al (2012) formación profesional docente se configura como el mecanismo catalizador de la educación en la sociedad, trayendo consigo gran responsabilidad, ya que se encarga de la preparación de profesores, quienes se caracterizan por tener un conocimiento amplio, sólida capacidad pedagógica y disposición para guiar y sostener a los estudiantes, además de una comprensión del clima cultural y social de la educación. Dicha formación inicial es el primer punto de acceso al desarrollo profesional continuo, teniendo a su vez un rol importante en el desarrollo de programas que puedan ayudar a preparar profesores para complejas situaciones y cambios.

Como expresa la cita anterior, formación profesional docente puede ser concebida desde una perspectiva de enseñanza de pregrado que forma especialistas en educación, adquiriéndolas herramientas necesarias para desenvolverse de manera óptima en las áreas estudiadas durante su formación, la que a su vez es el primer paso para abrir nuevos campos de conocimiento, mediante el posterior interés de los egresados por perfeccionarse, evitando quedar obsoletos en cuanto a conocimientos y estrategias, ya que es el mismo medio quien realiza estas exigencias para ser considerados profesionales competentes. Además de existir amplios campos de estudio para la formación docente, existen también programas específicos posteriores, que se focalizan en la especialización y perfeccionamiento del profesional egresado. A partir de ello Serres Y. (2007) señala la existencia e importancia de programas de formación para docentes ya egresados como un conjunto de actividades sistematizadas en las cuales los docentes tienen la oportunidad de reflexionar, explicar, discutir y actuar sobre el proceso de aprendizaje de sus estudiantes y sobre el proceso de enseñanza que ellos llevan a cabo.

En síntesis y a raíz de planteado en el párrafo anterior, se deduce que formación profesional docente es un proceso continuo y cíclico, que se lleva a cabo antes, durante y después del profesional.

2.2.1 Programas de asignatura

El Modelo Educativo de la Universidad del Bío-Bío, Vicerrectoría Académica y Comisión de Renovación Curricular (2008) define programa de asignatura como “la propuesta o guía de desarrollo de la asignatura que contiene, básicamente, las competencias, los aprendizajes esperados, los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), la propuesta didáctica con sus actividades, y la evaluación de los aprendizajes. Incluye, además, la bibliografía pertinente.”

Sáez M. (2010) afirma que todo Programa de asignatura debe favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y capacidades que le permitan al estudiante, una vez egresado, desarrollar las competencias en el ámbito laboral.

Según Sáez M. (2010) la elaboración de Programas de Asignatura, debe tener como insumos los elementos del Programa de Estudio tales como:

- Perfil de Egreso y Matriz de Competencias por Área Formativa y Líneas Curriculares
- Malla Curricular y línea Curricular a la que pertenece la asignatura, identificando las otras asignaturas de la línea y el semestre en que se imparte, con el fin de considerar prerrequisitos y delimitar las capacidades a desarrollar y los contenidos involucrados
- Competencia del Perfil de Egreso involucrada en la asignatura
- Tareas/temas asociados a la competencia de la asignatura
- Perfil o descripción preliminar de la Asignatura
- Estándar de Equipamiento y Software existente(s)

2.3 Modelos de enseñanza de la lectura y la escritura

Para comprender en un sentido más específico el término modelo de enseñanza de la lectura y escritura, a continuación se presentarán en forma fragmentada los conceptos principales que engloban esta temática:

- Modelo: Condemarín, M. (1993) afirma que el término modelo se aplica a:

“Diseño estructurante que aplicado al proceso lector no constituye un método sino una perspectiva destinada a proporcionar comprensiones más profundas acerca de la naturaleza de la lectura así como de sus prácticas tradicionales y actuales”. Pág. 13

- Lectura: Según Córdova D., Ochoa K., Rizk M. (2009) en el marco de la psicología cognitivista la lectura es considerada como:

“Un proceso donde el lector interpreta el mensaje escrito y construye su significado. En dicho proceso intervienen varios factores: los esquemas de conocimiento del lector, sus metas y propósitos y la estructura del texto y el contexto. En el proceso de lectura así concebido, se integran las informaciones que transmite el texto con la estructura cognitiva del lector”.

- Escritura: Dayana M. Alastre M. (2005) indica que este término involucra la representación gráfica de lo que se piensa, conoce o lee, constituyendo una herramienta de expresión social, es decir, la codificación de sentimientos ideas y pensamientos por signos.

Ya definidos los términos que rodean esta temática, es posible generar una concepción global acerca de los Modelos de enseñanza, respecto a ello Condemarín M. (2006) hace referencia a una transmisión de conocimientos en base a un

estereotipo predeterminado, el que intenta explicar la esencia, funciones y relación entre las partes en función del todo.

2.3.1 Modelos que conforman la iniciación a la lectura y escritura

Para el proceso de preparación a la lectura y escritura existen tres grandes sustentos teóricos, los cuales son la base para una adecuada iniciación a dicha área del conocimiento, éstos son: modelo destrezas, holístico e integrado. Cada uno de éstos Modelos posee diversas características tanto en su aplicación como su estructura, haciendo particularmente diferente uno del otro, el primero posee como característica principal una aplicación estructurada que va desde lo más simple a lo más complejo, formando dos subcategorías dentro del mismo (sintético y analítico); del segundo se destaca que tan solo posee una variedad de estrategias para su aplicación, todas ellas orientadas a que el niño y niña sea protagonista de su aprendizaje, finalmente, el tercero está compuesto por la mezcla entre ambos Modelos mencionados anteriormente, por ello se le adjunta el nombre de modelo integrado.

A continuación se presentan los aspectos principales de cada uno de estos tres Modelos:

2.3.1.1 Modelo de Destrezas

Según Condemarín M.(2006)éste modelo considera la lectura y la escritura como una destreza unitaria compleja, constituida por una serie de subdestrezas que pueden ser claramente identificadas y secuenciadas. Estas destrezas y subdestrezas deben ser aprendidas, secuencialmente, a través de la instrucción directa y sistemática del profesor. Como menciona Mabel Condemarín, este modelo generalmente se traduce a un enfoque directo organizado y estructurado de la enseñanza de la lectura y escritura, basado en procesos establecidos y con métodos sistemáticos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de este modelo se desarrolla en base a un análisis de tareas y destrezas, las que pueden ser ordenadas en secuencias de aprendizaje, que deberán ser logradas por todos los alumnos, con el fin de progresar desde las destrezas más simples hasta las más complejas (de la letra a la palabra). Además implica la enseñanza explícita o directa (paso a paso) del desarrollo de la conciencia fonológica, el dominio del código, la escritura manuscrita, la comprensión y la producción de textos.

Para Condemarín M. (1993) la enseñanza de la lectura y escritura desde este modelo, se centra en destrezas complejas que el niño y niña debe desarrollar desde una perspectiva conductista, se ve la enseñanza de la lectura y escritura como un conjunto de mecanismos, que están ordenados desde los más simples a los más complejos. Estos últimos, dentro de la práctica de la lectura y escritura, son aprendidos, a través de la instrucción directa y sistemática, donde el profesor, posee un rol de mediador y directivo, que es fundamental en el tipo de enseñanza y proceso de aprendizaje de sus alumnos.

Para enseñar la lectura y escritura, normalmente los docentes tienden a centrarla en la decodificación (descifrar signos gráficos), lo que conlleva a que estas destrezas deban ser aprendidas secuencialmente, en forma aislada y gradual, para luego continuar con la enseñanza de palabras, frases u oraciones simples, practicadas en textos fáciles de decodificar, tradicionalmente denominados silabarios

- Principios básicos que sustentan el modelo de destrezas:

Según Condemarín M. (2006) existen una serie de principios los cuales sustentan el modelo de destrezas, estos son:

“-La lectura y la escritura son consideradas como un proceso del lenguaje que debe ser aprendido mediante una enseñanza sistemática y gradual “paso a paso” de sus habilidades y destrezas componentes. Esto conduciría al alumno hacia niveles progresivamente más altos de rendimiento en leer, escuchar, hablar y escribir.

-Las habilidades y destrezas pueden ser ordenadas en una secuencia de aprendizaje, a través de las cuales deben pasar todos los alumnos, con el fin de progresar desde las más simples hasta las más complejas.

-El profesor juega un papel directivo en el proceso de aprendizaje de sus alumnos, especialmente en los iníciales al presentarle tales secuencias claramente estructuradas.

-La comprensión del significado evidenciaría el rendimiento terminal del leer y del escuchar y la expresión del significado evidenciaría el rendimiento terminal del aprendizaje del hablar y del escribir”. Pág. 14

2.3.1.2 Modelo holístico

Alliende, F., y Condemarín, M. (2002) visualizan este modelo como parte de una perspectiva en que la lectura y escritura son aprendidos de mejor manera, cuando los alumnos/as se integran e involucran realmente, en textos reales y no a través de ejercicios aislados, tornándose importante los intereses, la motivación y los propósitos del niño/a, pues estos son considerados factores principales para aprender a leer, por lo mismo el modelo enfatiza el aprendizaje del código por descubrimiento, incluyendo y teniendo como base, una intensiva y temprana inmersión en el lenguaje y en la literatura. Además implica la inmersión en el lenguaje formal y en el mundo letrado desde el inicio de la escolaridad, el cual estima que la enseñanza de destrezas como la lectura y escritura solo deben efectuarse cuando surja la necesidad de ellas, por lo que se categoriza dentro de un programa de educación indirecta en donde el alumno es constructor de su propio aprendizaje, basando sus enseñanzas en la teoría constructivista.

Es así como los autores Hernández Y; Serpas Y; Carrascal S. (2012) han centrado su interés en dicho modelo planteando que con éste la escritura y la investigación-acción se puede lograr y ayudar a entender el todo, a una comprensión integral del ser humano, no sólo como sujeto que aprende sino que siente, que piensa, que se expresa y vive una realidad concreta, no se trata de ser sólo investigador, se trata de estar inmerso en la realidad del contexto donde habitan nuestros estudiantes, es sentir, vibrar, gritar, jugar y sobre todo entenderlos.

- Principios básicos que sustentan el modelo holístico:

Según Condemarín M. (2006) existen una serie de principios los cuales sustentan el modelo holístico, estos son:

“-Considera que los procesos de escuchar, hablar, leer y escribir forman parte del lenguaje y por lo tanto tienen como característica común la comunicación del significado. Estas cuatro modalidades se enriquecen mutuamente en la medida que se desarrollan y practican.

-Considera el aprendizaje de la lectura y escritura como procesos realizados sobre la base de la competencia lingüística. Se parte de la base de que el lector debe ser muy activo durante la lectura; su conocimiento del lenguaje y sus experiencias previas le ayudarían a captar directamente el significado.

-Los esquemas cognitivos, es decir, el conocimiento del mundo y del lenguaje influenciarán lo que el auditor/lector interpreta del mensaje del escritor. Estos esquemas influyen también al hablante/escritor que produce el mensaje. Asimismo, los esquemas cognitivos del lector les permiten predecir o anticipar el contenido que está leyendo.

-Se estima que los niños son usuarios competentes del lenguaje oral. Esta competencia constituirá un recurso primario para aprender que la lectura es comprensión del significado y que la escritura es producción de un mensaje significativo.

-Postula que el niño es capaz de abstraer las reglas de funcionamiento del lenguaje oral por el hecho de estar inmerso en él. De la misma manera, el contacto del niño con variados textos facilitaría el descubrimiento de las reglas que rigen el lenguaje escrito.

-Los niños dominarían progresivamente las distintas modalidades del lenguaje a través de su variado y permanente uso funcional en contextos naturales y significativos. Este dominio se facilita cuando los niños utilizan el lenguaje con un propósito claro y definido.

-La estructura del texto que puede ser visualizada a través de su diagramación o silueta característica, favorece tanto la anticipación y comprensión de los contenidos del texto, como el recuerdo de la información leída. Así, la familiarización con variados tipos de textos permite que los alumnos puedan diferenciar claramente su estructura textual.” Pág. 16- 17

2.3.1.3 Modelo equilibrado (Integrado)

Según Mulato L; Cerda C (2011) el Modelo Equilibrado corresponde a la integración de estrategias de enseñanza para la lectura y escritura de dos Modelos existentes: el Modelo de Destrezas y el Modelo Holístico.

El Modelo de Destrezas, encuentra sustento en la teoría asociacionista, la cual enfatiza la capacidad de decodificación de los lectores. Por otra parte, el modelo holístico ha recibido aportes de la psicolingüística, la sociolingüística y las teorías comprensivas.

Como bien lo plantean los autores recién expuestos, este modelo se caracteriza por enfatizar el desarrollo del lenguaje desde el punto de vista de las funciones que cumple, buscando que los niños/as construyan sus aprendizajes teniendo conciencia del valor comunicacional y funcional del lenguaje, para desarrollar destrezas de decodificación de la lectura y de los aspectos formales de la escritura, logrando una óptima comprensión.

Este modelo propone una inmersión temprana de los niños y niñas en el lenguaje escrito, planteando la necesidad de enseñar simultáneamente destrezas de decodificación junto con estrategias de comprensión de lectura, además plantea que las destrezas de lectura se dan dentro de una situación de lectura con sentido, relacionada con la cultura de los alumnos y las funciones del lenguaje.

A su vez, el enfoque equilibrado según Mulato L; Cerda C (2011) se constituye por una serie de características entre las cuales podemos mencionar:

- Aprendizaje de la lectura y escritura a partir de textos globales (completos, significativos y contextualizados)
- Comprensión en base a la lectura y escritura
- Las destrezas de lectura, específicamente la decodificación, siempre se desarrollan dentro de una situación de lectura atractiva, interesante y funcional, es decir, con sentido
- Los textos seleccionados se relacionan con la cultura oral de los niños/as, con sus experiencias, intereses y necesidades.
- Siempre existe un propósito definido para leer y para escribir.
- Se utilizan textos que reflejan las diferentes funciones del lenguaje.
- Aportes del Modelo Destrezas al Modelo Integrado

Condemarín M. (1993) destacan que el aporte del modelo de destrezas al modelo integrado utilizado tradicionalmente por los maestros para enseñar a decodificar y por los autores de “silabarios” y de textos de enseñanza de la lectura, se basa especialmente en la psicología conductista, que aunque está globalmente superada, ha dejado algunos aportes tradicionales que pueden ser de utilidad.

- Aportes del Modelo Holístico al Modelo Integrado

Según Villalón M. (2008) la mayoría de los estudios de seguimiento realizados muestran que el rendimiento alcanzado en esta primera etapa (Formación inicial) presenta una estabilidad muy alta a través de toda la educación formal, de manera que el estudiante que tiene un bajo rendimiento al comienzo, se mantendrá en este rango hasta su egreso, una situación que afectará sus oportunidades de formación profesional y de desarrollo personal.

Como podemos apreciar en la cita anterior, es fundamental que el modelo de enseñanza utilizado para la iniciación de la lectura y escritura durante los primeros años sea eficiente y útil para los niños/as y contextos en que se aplica, ya que si este no cumple otorgando los aprendizajes esperados que se deseen (y que serán la base para su desarrollo en esta área), los estudiantes se verán perjudicados no solo obteniendo un bajo rendimiento escolar, que puede mantenerse e incluso agudizarse a lo largo de los años, sino que además esta instrucción puede afectar tanto positiva como negativamente en su desarrollo a lo largo de su vida.

A su vez, Villalón M. (2008) señala que la actividad de lectura o escritura compartidas, en las cuales los adultos promueven el diálogo y el procesamiento metacognitivo, favorecen la construcción de una comprensión más compleja de las narraciones y de los textos informativos. Desarrollan habilidades para plantear preguntas, hacer inferencias y predicciones, recordar detalles y establecer conexiones entre la información presentada, su propia experiencia y la información obtenida en otros libros.

Lo que claramente demuestra que una formación inicial con aprendizajes y experiencias de calidad, puede favorecer y potenciar las habilidades que poseen los niños y niñas, desarrollando capacidades básicas que serán el punto de partida para la formación de los párvulos.

- Aportes del Modelo de Destrezas y Holístico al Modelo Integrado

Inostroza G., Morales S., Paz C. citado de Hermsilla B. y lee M (2008) señalan que el modelo didáctico equilibrado integra aspectos relevantes de dos Modelos estos son:

<i>Modelo de Destrezas</i>	<i>Modelo Holístico</i>
<p>- <i>Corresponde a los Métodos utilizados tradicionalmente para la enseñanza de la lectura y escritura (uso de "silabarios").</i></p> <p>-<i>Basado en la psicología conductista que enfatiza el aprendizaje paso a paso del código.</i></p>	<p>-<i>Propone la inmersión temprana en el mundo letrado.</i></p> <p>-<i>Enfatiza la comprensión de variados tipos de texto (uso de textos "auténticos").</i></p> <p>- <i>Basado en teorías cognitivas (constructivismo).</i></p>

Pág. 41

2.4 Método de enseñanza de la lectura y escritura

Según Araya V. (2003) método se refiere a un sistema organizado de actividades, el cual desempeña perspectivas teóricas, ya sea en cuanto a una visión de lectura o escritura, de la enseñanza del niño y niña. El método va acorde con su postura teórica y diseña una secuencia didáctica propia, dentro de la cual organiza o sugiere actividades.

En cuanto a la enseñanza de la lectura y escritura y en referencia a lo planteado por Olivera, V., y Salgado C. (2006) los Métodos pueden ser o no más flexibles en su aplicación, algunos ordenan sus actividades en una secuencia diseñada hasta en el más mínimo detalle y otros apenas esbozan su secuencia.

Ahora bien, existe una gran variedad de Métodos para enseñar a leer y a escribir a los niños y niñas, pero todos se reducen a dos enfoques fundamentales que representan los caminos a seguir por parte del Educador y Educadora, éstos son el método analítico y sintético, correspondientes al Modelo de Destrezas, los que serán desarrollados a continuación:

2.4.1 Método Analítico

Lopera, J., Ramírez, C., Zuluaga, M., Ortiz, J. (2010) definen Método Analítico como un procedimiento que descompone un todo en sus elementos básicos y, por tanto, que va de lo general (lo compuesto) a lo específico (lo simple), es posible concebirlo también como un camino que parte de los fenómenos para llegar a las leyes, es decir, de los efectos a las causas.

Glenn, J. (2003) plantea que la enseñanza de la lectura y escritura debe partir del lenguaje oral que el niño posee al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas. Los Métodos analíticos se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y niña

unidades con un significado completo, estableciendo espontáneamente relaciones, reconociendo tanto frases, oraciones y en ellas las palabras, como elementos idénticos en la imagen de dos diferentes, ya que el escrito es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Glenn, J. (2003) agrega que los signos dentro de las palabras tienen sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos (acto de habla). El hecho de comprender enteras las palabras y oraciones permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Método Analítico está compuesto por:

- Método de las palabras
- Método de las frases
- Método del texto

2.4.2 Método sintético

Según Rincón, L. y Hederich, C. (2008) los Métodos que forman parte de un enfoque sintético se centran en el dominio del nivel fonológico como pauta inicial para el aprendizaje de la escritura. En esta medida, una de las habilidades prioritarias por desarrollar es el conocimiento de la correspondencia fonema-grafía que, una vez dominada, conduce a la comprensión de las palabras. Desde esta perspectiva se privilegia el acceso a la información lingüística mediante la ruta fonológica.

Olivera, V., y Salgado C. (2006) mencionan los Métodos sintéticos como los primeros que se conocen, los más antiguos y más extendidos, centrandos su énfasis en la decodificación, debido a que el proceso de enseñanza de la lectura y escritura

comienza por los elementos menores de la palabra: la letra, debido a que ésta es la unidad básica. Este método comienza con la unión de grafemas, con el fin de formar un todo, es decir, construir palabras.

Olivera, V., y Salgado C. (2006) insiste fundamentalmente, en la correspondencia entre lo oral y lo escrito; entre el sonido y la grafía. Indicando que al ir uniendo letras, se irán constituyendo sílabas, para luego formar palabras con las unión de sílabas, avanzando hacia lo más complejo: si se suman palabras, se llegará a una frase u oración y al sumar estas últimas se construirá un párrafo, de allí van constituyendo unidades cada vez más complejas, hasta llegar al texto, un todo con un significado.

Cabe destacar que el método sintético está compuesto por:

- Método Alfabético:

Olivera, V., y Salgado C. (2006) afirma que el objeto principal del aprendizaje en este método es el alfabeto, pues es su elemento de referencia. De allí su nombre “Alfabético”, razón por la que los niños y niñas aprenden todas las letras del alfabeto o abecedario, para poder llegar a aprender la lectura y escritura.

Olivera, V., y Salgado C. (2006) señalan que antiguamente la enseñanza se centraba en el abecedario, razón por la cual los niños y niñas aprenderían sólo el nombre de las letras, dando origen a confusiones y dificultades para el aprendizaje de la lectura en forma comprensiva, ya que, en efecto, el nombre de las letras no era igual a su sonido, por ejemplo, la letra “F” su nombre es “EFE” y su sonido “/f/”. Esta situación transformó la iniciación a la lectura y escritura en un aprendizaje mecánico y sin sentido, debido a que, como se señala anteriormente, se les enseñaba una pronunciación irreal si consideramos que los educandos, invertían la mayor parte de su tiempo en aprender el nombre y no el sonido de las letras, por lo que al combinarlas entre sí, utilizaban el nombre de ellas y no su sonido.

- Método Fonético:

Olivera, V., y Salgado C. (2006) Destacan que este método marca énfasis en el “mecanismo de lectura”, el que conduce a la repetición de sílabas sin sentido, centrando su importancia en que el niño o niña es capaz de unir letras asociando sus sonidos, de igual manera que lo ocurrido con el método alfabético, en el cual la comprensión de lectura está fuera de la preocupación del Educador o Educadora, ya que se supone que nacerá por añadidura cuando el lector domine el desciframiento.

Olivera, V., y Salgado C. (2006) agregan además que:

“Con este método los niños/as aprenden la relación entre las letras y los sonidos (fonemas) asociados a ellas, aprendiendo a usar el alfabeto completo para producir sonidos, el proceso consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica”.

El método fonético se guía por un proceso de aplicación sistemático planteado por Glenn, J. (2003) a continuación:

“- Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.

- La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

- Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
- Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, memo, etc.
- Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
- Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
- Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, *atendiéndolos signos*”.

Método Silábico:

Glenn, J. (2003) define éste método como el proceso mediante el cual se enseña la lectura y escritura a partir de la enseñanza de las vocales, posteriormente de las consonantes, las que se agrupan con las vocales formado sílabas y luego palabras. Siendo el libro que mejor representa este método el silabario.

Posterior a esta definición, Glenn, J. (2003) agrega que a éste método una serie de lineamientos a seguir, los cuales se presentan a continuación:

“- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

- Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.

- Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

- Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

- Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva”.

2.5 Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura

A raíz de lo planteado anteriormente se desprenden una serie de estrategias, que contribuirán a la adecuada enseñanza de la lectura y escritura, dentro del modelo holístico, en los niños y niñas de formación inicial, entre las cuales podemos encontrar las siguientes:

-Sala letrada:

Según Condemarín M. (1993) una sala letrada tiene en sus muros diversos materiales escritos relacionados con la vida del curso que constituyen un material de apoyo para las actividades del profesor y sus alumnos. Estos materiales están permanentemente expuestos en la sala y son leídos para cumplir diferentes funciones; se renuevan constantemente en la medida de las necesidades del curso. La sala letrada tiene especial importancia en los primeros años de escolaridad cuando los niños aún no dominan, o dominan parcialmente la decodificación, ya que permite que estos “Juegue a leer” textos que le son familiares y le proporcionan “inmersión “en textos, que facilitan su descubrimiento de las regularidades del lenguaje escrito.

La sala letrada permite desarrollar competencias relacionadas con el lenguaje oral (hablar y escuchar) y escrito (lectura y escritura); asimismo permite desarrollar la autoestima, el pensamiento y la creatividad.

En relación al desarrollo del lenguaje oral:

- Permite que los alumnos sientan que su lengua materna y su cultura son valorizadas, estimula la expresión oral en la medida que el niño y niña cuente sus propias experiencias, las de su comunidad y que las pueda registrar por escrito, leerlas, comunicarlas y conservarlas, que desarrollen sus habilidades

sociales, abriendo espacios de comunicación en que están presentes el afecto, el humor, la curiosidad, etc.

En relación al desarrollo de la lectura:

- Permite que el niño y niña viva la lectura desde un comienzo, como una actividad portadora de significado y no sólo como una actividad de sonorización de las letras, favorece la inmersión a un ambiente letrado, ya que a través de éste se familiarizará con las características del lenguaje escrito, al comenzar “leyendo” de memoria, poco a poco reconocerá las letras, palabras, signos de puntuación, estructura de los textos, etc. favorece el desarrollo de la comprensión lectora dado que accede a la toma de conciencia por parte de los alumnos, de algunas claves dadas por el texto y el contexto.

En relación al desarrollo de la escritura:

- Permite que el alumno viva la escritura desde el comienzo, como una actividad comunicativa portadora de sentido, que cumple diversas funciones tales como, informarse, comunicarse con otros, desarrollar su imaginación, guardar información, etc. posibilita la familiarización con las características del lenguaje escrito; tales como diferentes tipos de letras, ortografía de las palabras, diferentes estructuras textuales, etc.
- Permite que la caligrafía, la ortografía y la redacción cobren un sentido real en la medida que el alumno copia textos de canciones u otras manifestaciones de su cultura oral para hacer un archivo del curso; copia logotipos o rótulos para fabricar un envase; escribe una carta o un aviso, actividades que tiene un propósito definido.

- Jugar a leer:

Según Condemarín M. (1993) consiste en que el niño y niña “lee” de corrido un texto que él conoce de memoria, aunque no domine o domine parcialmente la decodificación. Los textos que el niño puede leer de memoria generalmente corresponden a “lecturas predecibles” dado que él puede anticipar las palabras que vienen a continuación gracias a que el texto se basa en su propia cultura oral, a que utiliza patrones repetitivos o a que presenta ritmos o secuencias.

La actividad de jugar a leer permite desarrollar diversas competencias referidas al lenguaje oral y escrito y a la creatividad de los niños. Se describen a continuación los siguientes:

En relación al desarrollo del lenguaje oral:

- Permite que los niños sientan que su lengua materna y cultura son valorizados por la escuela, amplía la cultura oral a través de los aportes realizados por sus compañeros, por su profesora y su familia, favorece el aprendizaje de las variadas palabras y expresiones contenidas en las manifestaciones de su cultura oral, desarrolla la creatividad sobre la base de su familiarización con los diversos contenidos y estructuras de su cultura oral que le proporcionen una base para reutilizarlos con los aportes de su imaginación, fantasía y humor, permite que los alumnos practiquen la correcta articulación de sonidos y palabras al repetir varias veces las canciones, poesías, juegos, etc.

En relación al desarrollo de la lectura:

- Estimula la toma de conciencia de la lectura como una actividad portadora de significados dado que permite visualizar la transcripción escrita de su habla, posibilita que los niños y niñas “lean de corrido”, actividad que resulta muy

estimulante, especialmente para aquellos que tienen dificultades para decodificar.

En relación al desarrollo de la escritura:

- Permite que los niños y niñas tomen conciencia y se familiaricen con las características del lenguaje escrito, tales como la escritura de izquierda a derecha, el uso de mayúsculas, signos de puntuación y acentuación, etc.

-Juego de roles y dramatizaciones:

Según Condemarín M. (1993) contribuyen a que los niños y niñas capten el significado y lean detenidamente cuentos, fábulas, leyendas o novelas. En estas dramatizaciones se puede reforzar, además del lenguaje oral, el desarrollo psicomotor de los alumnos, al pedirles que caminen, salten, hagan equilibrios, corran, bailen, etcétera, como los personajes aludidos. También, las dramatizaciones, en etapas más avanzadas de lectura y escritura, permiten la escritura de libretos, con el consiguiente aprendizaje de sus convenciones.

Los juegos de roles consisten en caracterizaciones o imitaciones de personas u objetos y pueden ser realizados desde la etapa preescolar; sirven de preparación para las dramatizaciones espontáneas o preparadas, pero se caracterizan por ser grupales e interactivas.

Al representar diferentes roles y representar variadas situaciones, los niños desarrollan su lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y los demás. De igual manera, al adaptar estas actividades a diferentes contextos, los alumnos amplían su repertorio de posibles formas de comunicación.

En relación al desarrollo del lenguaje oral:

-Permite tomar conciencia de los variados registros de habla que se utilizan según los personajes o situaciones.

-Permite aprender a formular preguntas y a anticipar posibles respuestas.

-Permite que los alumnos puedan utilizar una modalidad dialogada de comunicación al presentar ante sus compañeros dramatizaciones de situaciones improvisadas o preparadas previamente.

-Permite que los alumnos amplíen su repertorio de posibles formas de comunicación, adaptándose a diversos contextos.

-Permite el aprendizaje de nuevas formas de interacción social y un mejor conocimiento de los propios conocimientos sociales.

-Permite que los alumnos representen conflictos o situaciones parecidas a las reales, expresen y verbalicen sus conocimientos y descubran nuevas formas de enfrentarlos o asimilarlos.

En relación al desarrollo de la lectura:

- Estimula al alumno a interesarse por la literatura, especialmente cuando se trata de textos dialogados, para buscar ideas o materiales que se presten a ser representados.
- Permite leer y releer diversos escritos con el fin de realizar una adaptación para su representación como obra dramatizable.

En relación al desarrollo de la escritura:

- Estimula la copia de textos literarios o de otras fuentes para que cada alumno tenga un ejemplar de lo que se va a representar

-Biblioteca de aula:

Condemarín M. (1993) afirman que éste es un recurso indispensable para apoyar el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral y escrito y de otras áreas del conocimiento, especialmente cuando se trata de formar niños creativos, motivados por el saber y comprometidos en su propio proceso de aprendizaje.

La biblioteca dentro de la sala de clases adquiere especial importancia para la práctica del lenguaje oral y escrito: cuando los libros están al alcance de la mano de los niños aumenta la probabilidad de que ellos lean para recrearse, para apoyar sus investigaciones en torno a proyectos, para satisfacer su curiosidad natural o para buscar información general o específica. La biblioteca de aula también adquiere especial importancia cuando la motivación y el hábito lector no surgen naturalmente de los hogares, debido a las diferencias socioculturales entre las familias de los niños y la escuela.

Para que la biblioteca de aula cumpla su cometido, es necesario que se la utilice de manera dinámica y profesional, que se la vincule íntimamente con la vida del curso; que el profesor valore y estimule la utilización de los libros; que se cree un clima agradable que permita a cada niño establecer una relación personal con los materiales de lectura y que se cuente con un variado material adecuado al nivel lector y a los intereses de los alumnos.

La biblioteca de aula debe estar permanentemente en la sala de clases. Idealmente debería ubicarse al fondo de la sala, separada por un estante. Debe ser accesible, controlable y debe resultar un lugar agradable y acogedor.

-Caminatas de lectura:

Según Condemarín M. (1993)son una ampliación de la sala letrada dado que favorece la inmersión del niño en un ambiente letrado externo al aula. Constituyen una actividad durante la cual el profesor y sus alumnos salen de la sala de clases y caminen, ya sea dentro de la escuela o por el barrio, leyendo o intentando leer todo el material escrito que encuentren al pasar. Así, los niños leen nombres de calles, nombres de locales comerciales, avisos, escritos en los muros, señalizaciones de tránsito, letreros de micros, precios, afiches, etc. Las “caminatas de lectura” permiten desarrollar diversas competencias referentes al lenguaje oral y escrito.

En relación al desarrollo del lenguaje oral:

- Permite que los niños amplíen sus conocimientos sobre el mundo que los rodea y por lo tanto su vocabulario y expresiones.
- Permite que los niños valoricen su entorno como un medio portador de informaciones diversas e interesantes y desarrollen la curiosidad por conocerlos.

En relación al desarrollo de la lectura:

- Permite que los alumnos tomen conciencia de la lectura como una actividad portadora de significado.
- Permite que los niños tomen conciencia de las diversas funciones del lenguaje escrito y, al mismo tiempo, de los diversos propósitos que mueven al lector cuando se enfrenta a un texto.
- Permite que los niños se familiaricen con las características del lenguaje escrito.

-Permite que los alumnos aprendan a informarse a través de la lectura y a ser autónomos frente a su entorno.

En relación al desarrollo de la escritura:

- Permite que el niño tome conciencia de las características del lenguaje escrito.

-Permite que los niños desarrollen sus competencias caligráficas y ortográficas al copiar los escritos que se encuentran en su entorno.

-Comunicaciones espontáneas:

Según Condemarín M. (1993) esta estrategia pretende ofrecer espacios que permitan que los alumnos puedan interactuar entre ellos y con el profesor, comunicando sus experiencias en todo ámbito: dentro del hogar, sus juegos, la vida en su barrio, sus anécdotas, sus relatos sobre su historia familiar, etc. Mediante esto se espera que los aprendizajes sean más significativos y disminuir la brecha entre la escuela y la realidad de los estudiantes. Además favorece el descubrimiento de parte de los niños y niñas de diversas funciones del lenguaje y de las múltiples posibilidades que éste le ofrece de acuerdo las situaciones en que se encuentra.

En relación al desarrollo del lenguaje oral:

Favorece el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa de los alumnos al abrirles espacios para comunicarse sobre temas que les son interesantes y significativos.

- Permite a los alumnos tomar conciencia de los variados registros de aula que utilizan cuando imitan a los protagonistas de los hechos que narran o comentan.

-Favorece el desarrollo de la autoestima de los alumnos al percibir que sus experiencias, ideas y sentimientos son escuchados con interés y por ende valorados por sus compañeros y profesores.

En relación al desarrollo de la lectura:

- Estimula al alumno a interesarse por la lectura de variados tipos de textos que le proporcionan información que puede ser compartida con sus compañeros.
- Desarrolla la lectura oral con una dicción, entonación, expresión y fluidez adaptadas a la situación comunicativa.

En relación al desarrollo de la escritura:

- Permite que los alumnos copien diversos tipos de textos que deseen compartir con su curso.

-Experiencias comunicativas:

Según Condemarín M. (1993) las experiencias comunicativas tienen como objetivo principal el desarrollo de habilidades sociales y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre las personas, estas experiencias pueden ser aplicadas desde los inicios de la escolaridad y ser mantenidas de forma permanente, como una instancia natural y cotidiana.

Como experiencia comunicativa podemos encontrar: redacción de agradecimientos, cartas, comunicaciones, excusas, felicitaciones, recados, etc.

En relación al desarrollo del lenguaje oral:

- Permiten escuchar atentamente las explicaciones, justificaciones y descripciones que hace el profesor cuando explica las actividades.
- Permite verbalizar las interacciones que realiza el niño y niña con las personas que integran su ambiente social.
- Permite hablar sobre emociones, sentimientos y valorar las acciones de los otros.
- Permite que los alumnos utilicen una modalidad expositiva de comunicación al presentar ante sus compañeros las razones por las cuales escriben reconocimientos, felicitaciones, cartas, etc.

En relación al desarrollo de la lectura:

- Permite realizar lectura oral de sus distintos escritos comunicativos.
- Favorece el descubrimiento de las distintas instancias comunicativas incluidas en la lectura de cuentos tradicionales u otros textos.

En relación al desarrollo de la escritura:

- Permiten practicar la escritura manuscrita con un propósito claro y definido.
- Permiten que el niño y niña se familiarice con los principales parámetros de la situación de producción de los distintos textos comunicativos a través de las preguntas: ¿Quién lo escribió?, ¿Para quién?, etc.

- Permiten que los niños y niñas identifiquen distintos tipos de textos sobre la base de su silueta.

-Interrogación de textos:

Según Condemarín M. (1993) es una estrategia metodológica que se basa en el interés del niño y niña por extraer el significado de un texto. Es así como obtienen contacto con el lenguaje impreso en donde son capaces de adquirir diversas informaciones previas acerca del lenguaje escrito que les permitirán percibir distintas claves relacionadas con la situación que rodea el texto, sus características físicas, tipo de ilustración, tipo de letra y otras claves lingüísticas. Esto favorecerá al alumno a estimular la interrogación de diversos textos escritos, con el fin de acceder a su significado, logrando formular hipótesis que luego podrán verificar a través de diversos medios.

En relación al desarrollo del lenguaje oral:

- Permite que los niños y niñas intercambien sus conocimientos sobre el lenguaje escrito.
- Estimula tempranamente sus estrategias metacognitivas dado que “hablan” sobre el lenguaje.
- Permite utilizar diversas modalidades comunicativas tales como formular, confirmar o rechazar hipótesis; discutir, analizar, comentar, exponer, argumentar, etc.
- Enriquece el vocabulario y el dominio de estructuras sintácticas.

En relación al desarrollo de la lectura:

- Permite que los alumnos tomen conciencia de los variados tipos y funciones de los textos escritos de su entorno.
- Permite que los niños y niñas tomen conciencia de la información previa que ellos disponen cuando interactúan con textos escritos.
- Permite que los alumnos aprendan a informarse de manera autónoma, a través de la información dada por los textos escritos.

En relación al desarrollo de la escritura:

- Permite que los niños y niñas se familiaricen con las características específicas del lenguaje escrito.
- Permite que los niños y niñas desarrollen la capacidad de producir textos escritos.

-Juegos verbales:

Según Condemarín M. (1993) consiste en un juego de palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones o los mismos sonidos finales o rimas; también se incluyen las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños y niñas. Todos estos juegos enfatizan en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

En relación al desarrollo del lenguaje oral:

- Permite escuchar y discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras dichas por el profesor y por los alumnos, con el fin de desarrollar la percepción auditiva y la conciencia fonológica.
- Favorece la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales y de ese modo valorizan la cultura oral de los alumnos.
- Estimula el desarrollo de la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales.
- Favorecen el desarrollo del vocabulario al decir serie de palabras que reúnan ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos o semánticos.
- Permite que los alumnos organicen el vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.
- Permiten el desarrollo del lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.
- Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral, a través de los trabalenguas.
- Favorece el desarrollo de la memoria al tener que retener una serie de palabras.

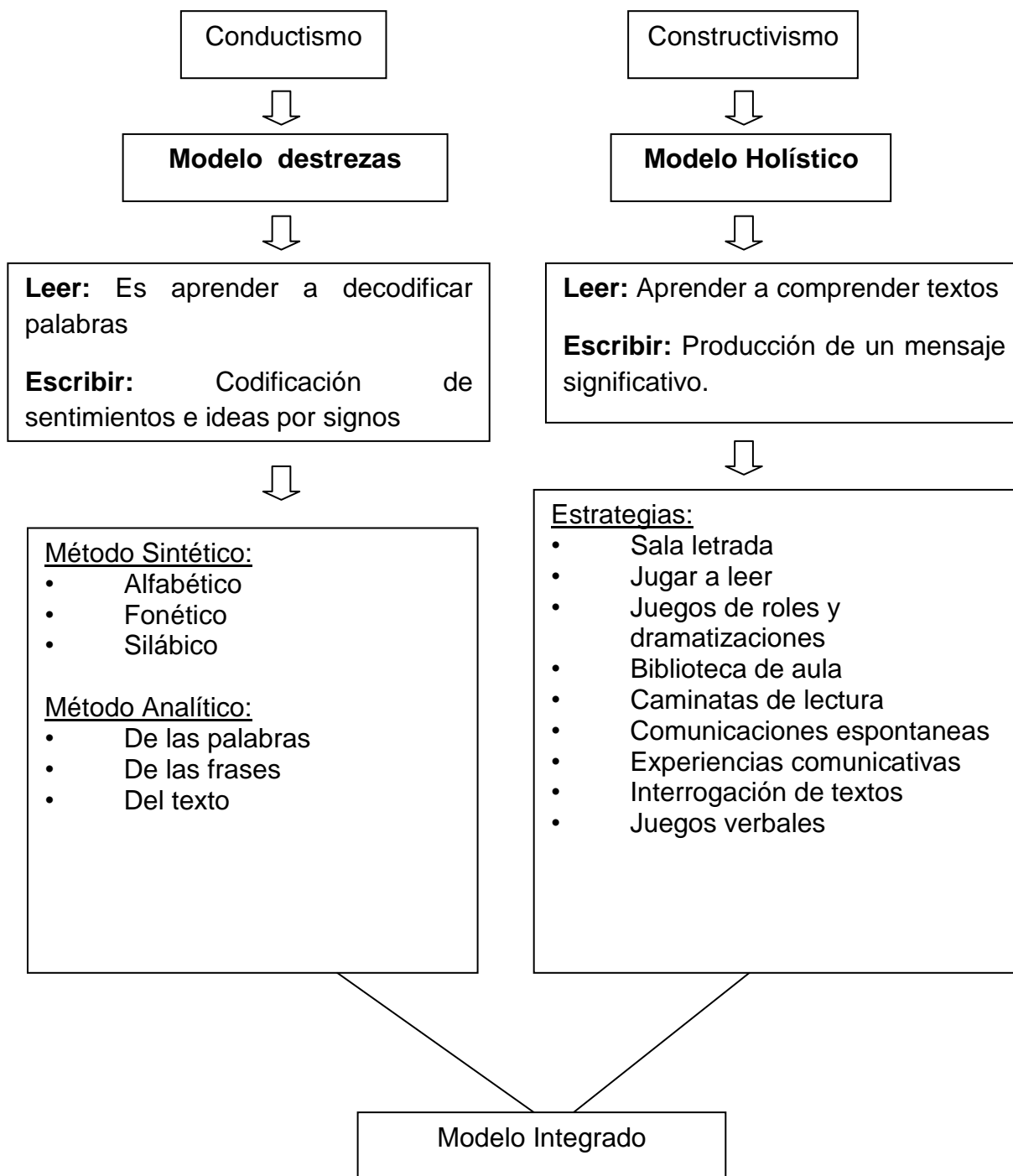
En relación al desarrollo de la lectura:

- Estimulan al alumno a buscar en libros, revistas o diccionarios, palabras con sonidos iniciales o finales de semejantes.
- Estimula la lectura de los distintos juegos verbales utilizados.

En relación al desarrollo de la escritura:

- Favorece el desarrollo de la escritura manuscrita, de la ortografía y la redacción a través de las múltiples situaciones que invitan a escribir los juegos verbales.

A continuación se presenta un esquema de los Modelos de enseñanza:



2.5.1 Recursos Didácticos de la enseñanza de la lectura y escritura

Montes de Oca, N. y Machado, E. (2011) definen recursos didácticos como aquellos elementos que permiten proporcionar información, motivar a los estudiantes, guiar los aprendizajes, desarrollar habilidades, evaluar los conocimientos, habilidades, y proporcionar espacios para la expresión y la creación, facilitando al docente su función y a su vez la del alumno.

A diferencia de los autores anteriores, Vidal M. y Del Pozo C. (2008) definen recursos didáctico para el aprendizaje no tan solo a la utilización de elementos como imágenes, representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionen para el proceso docente, sino que aseguran que pertenecen a ésta categoría además los objetos y sujetos del proceso de trabajo y la propia palabra, el profesor, los alumnos, la familia, la comunidad, el medio ambiente, los medios diagnósticos, entre otros. Es decir, recurso didáctico es toda selección de los recursos de aprendizaje a utilizar, por lo que variará dependiendo de los objetivos propuestos, Métodos de enseñanza utilizados, forma organizativa docente a emplear, factibilidad (posibilidades y limitaciones), nivel, cantidad de educandos y dominio del profesor (entendida como el nivel de conocimientos, la experiencia profesional y los elementos psicopedagógicos y de comunicación).

2.5.1.1 Clasificación de recursos didácticos

Dentro de lo se denomina recurso didáctico para la enseñanza de la lectura y escritura, existe una clasificación que va de lo general a lo particular, es decir, desde los diferentes recursos didácticos vigentes en el centro docente hasta la clasificación de los medios audiovisuales, esto basado en los planteamientos de Gallego D. (1998), estos son los siguientes:

- **“Recursos humanos:**

- a) *Alumnos.*
- b) *Profesores.*
- c) *Directivos.*
- d) *Orientadores y tutores.*
- e) *Asesores.*
- f) *Técnicos.*
- g) *APA.*
- h) *Administrativos y auxiliares de administrativo.*

- **Recursos metodológicos:**

- i) *Conjunto de operaciones mediante las que se desarrolla el aprendizaje.*
- j) *Presupuestos.*
- k) *Paradigmas pedagógicos, tc.*

- **Recursos ambientales:**

- l) *Comunidad en la que está ubicado el centro (rural o urbana)*
- m) *Espacios de que dispone el centro (flexibles o rígidos)*
- n) *Mobiliario docente (flexible o rígido).*
- o) *Instalaciones que posee el centro (tamaño, insonorización, etc.)*
- p) *Contexto sociocultural.*
- q) *Contexto económico.*

- **Recursos didácticos:**
 - r) *Juegos didácticos.*
 - s) *Cosas reales modificadas o no.*
 - t) *Mapas.*
 - u) *Maquetas, etc.*”Pág. 52

2.5.2 Planificación Didáctica

Según W. Álvaro, G. Santiago, C. Myriam, P. Castillo Morales D. (2007) planificación didáctica es una guía para organizar la práctica educativa, ello debido a que contempla actividades de enseñanza-aprendizaje, tiempos de ejecución, metodologías, finalidades, contenidos, recursos, espacios y formas de evaluación.

Otro aspecto importante para comprender lo que conlleva planificación didáctica es develar el propósito de ésta, puesto que es un reto permanente de concretar en el trabajo pedagógico, es así que Díaz M. (2010) señala que:

“La planificación se caracteriza por ser una pieza clave para proyectar las intencionalidades educativas que se van a implementar durante el proceso pedagógico: “constituye un aspecto fundamental dentro de todo proceso de desarrollo curricular, ya que coordina y explicita los principales propósitos de todos los agentes, factores o componentes del currículo”. Se define como una etapa previa a la enseñanza, que requiere de una intensa reflexión sobre lo que se pretende desarrollar en un tiempo determinado, lo que involucra tomar una serie de decisiones fundamentadas.” Pág. 63

2.5.2.1 Criterios de planificación

De acuerdo a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2001), existen criterios que se deben tener presentes al momento de planificar el trabajo educativo con los niños y niñas tales como:

- **Contextualización y diversificación:** Implica que las planificaciones deben adecuarse a las necesidades, fortalezas y características propias de los niños y niñas, sus familias y la comunidad de la que forman parte. Para esto es necesario contar con fuentes de información válidas y confiables que den cuenta de estas singularidades. Entre ellas, es esencial considerar las evaluaciones anteriores de los niños y niñas, e informes de diverso tipo, tales como los referidos a las características sociales y culturales de la comunidad educativa, a la salud e intereses de los párvulos, a las aspiraciones respecto a ellos y las de los propios adultos que participan. Particularmente importante, es la información detallada sobre los niños y niñas con necesidades educativas especiales.
- **Selección y graduación de los aprendizajes:** Se refiere a que la selección de los aprendizajes esperados y los contenidos de las planificaciones deben responder claramente a lo que es relevante y pertinente de trabajar con los niños y niñas, acorde a los fundamentos y principios pedagógicos planteados en estas Bases. Ello implica que el educador debe realizar una labor de diagnóstico de los aprendizajes anteriormente alcanzados y seleccionar los que correspondan a partir del conjunto que se ofrece en cada ámbito con sus respectivos núcleos, considerando el aporte y significado que éstos tengan para cada niña o niño. Los aprendizajes esperados deben a la vez graduarse considerando que los criterios más frecuentes a nivel de educación Parvularia son: de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto; de lo cercano a lo más distante; de lo inmediato a lo mediato, considerando además que en la

actualidad los niños tienen intereses, que a veces hacen conveniente modificar el orden planteado por estos criterios.

- **Sistematización y flexibilidad:** Apuntan a concebir la planificación como definiciones técnicas consistentes y sistemáticas, que presentan a la vez apertura y flexibilidad en distintos planos, y en especial, en función a las características, fortalezas, necesidades generales y particulares de los niños y niñas, incluyendo sus ritmos, estilos de aprendizajes y niveles de logros. Este criterio puede aplicarse en diversas instancias, como sería la selección de diversos aprendizajes esperados que pueden ser ofrecidos simultáneamente para un mismo período, o realizando distinciones de ellos al interior del grupo de niños y niñas. También se puede formular actividades diversificadas para un mismo aprendizaje esperado, o graduar diferenciadamente actividades y recursos para sub-grupos de niños y niñas. Lo fundamental es considerar que siempre hay diversas opciones para favorecer un aprendizaje esperado determinado, de manera de responder mejor a los requerimientos e intereses de los educandos, todo siendo parte de una sistematización que considera criterios técnicos que optimizan el aprendizaje. Dicho en otros términos, la flexibilidad también se planifica, además de ser un criterio permanente de aplicación según las circunstancias.

- **Integralidad:** Este criterio apunta a tener presente permanentemente como orientación básica en la selección de los aprendizajes esperados y en las actividades, el desarrollo integral de cada niña y niño, a partir de la singularidad de cada uno. Ello implica la búsqueda de un relativo equilibrio de los aprendizajes, teniendo en cuenta que no se trata solamente de propiciar aquellos aspectos más deficitarios, sino también de favorecer las diferentes fortalezas de los niños y niñas, en los distintos aspectos de desarrollo.

- **Criterio de participación:** Es fundamental que las planificaciones, junto con responder a un proceso técnico que lidera el educador, convoquen, recojan y reflejen las aspiraciones y aportes de los diferentes miembros de la comunidad educativa, en especial de las familias, respecto a los niños y niñas. Ello enriquece el contenido de las planificaciones y asegura mayor coherencia en los aprendizajes más relevantes, al ser planteados como una labor en común. Lo esencial es que las planificaciones, junto con definir las principales intenciones que se pretenden, tengan un sentido que haya sido dialogado y enriquecido con los aportes de la familia, del equipo de trabajo y otros miembros de la comunidad educativa, aplicándose así el principio de significación que postulan estas Bases. También debe facilitarse la participación de los propios niños y niñas en la selección de algunos temas, proyectos, actividades y recursos, considerando las características de su desarrollo.

2.5.2.2 Beneficios que aporta la planificación

Según Díaz M (2010) existen aportes significativos a un proceso de planificación adecuada, en consideración a esto es que menciona los siguientes enunciados:

- *“Promueve la reflexión en torno a los diferentes componentes curriculares.*
- *Impulsa la toma de decisiones argumentadas.*
- *Abre espacios para la discusión y debate en equipo*
- *Genera situaciones de análisis y cuestionamientos respecto a las intencionalidades educativas.*

- *Provoca desafíos para el mejoramiento y la innovación.*
- *Fortalece el trabajo comprometido y responsable del equipo.*
- *Exige precisar procesos de selección, organización y evaluación.” Pág. 64-65*

2.6 Metas de aprendizajes asociadas a la iniciación de la lectura y escritura en el segundo nivel de transición

Para alcanzar el desarrollo óptimo de las habilidades y destrezas vinculadas con la lectura y escritura los Programas Pedagógicos de la Educación parvularia presentan metas claras y pertinentes a las edades de los niños y niñas siendo las siguientes:

Iniciación a la lectura:

- Tramo IV (hacia los 5 años)

“Disfruta la audición de una variedad de textos literarios breves y sencillos como: cuentos, poemas, rimas y retahílas manifestando sus preferencias. Realiza descripciones a partir de información explícita evidente. Explora libros y otros textos impresos buscando ilustraciones, símbolos, palabras y letras conocidas. Manifiesta interés en conocer el contenido de algunos textos escritos de su entorno. Identifica las vocales y su nombre. Reconoce que las palabras están conformadas por sílabas y distingue aquellas que terminan con la misma sílaba.”
Pág. 77

- Tramo V (hacia los 6 años)

“Disfruta la audición de una variedad de textos literarios breves y sencillos, manifestando interés por conocer detalles del contenido. Realiza algunas sencillas predicciones e inferencias directamente relacionadas con situaciones de un texto, leído por el adulto. Explora libros y otros textos impresos intentando seguir el orden básico de la lectura: izquierda a derecha y arriba hacia abajo. Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos, conocer algunos de sus propósitos y predecir el contenido a partir de su formato. Identifica algunas palabras familiares. Reconoce que algunas palabras están conformadas por la misma cantidad de sílabas y distingue aquellas que se inician con la misma sílaba”. Pág. 77

Iniciación a la escritura:

- Tramo IV (hacia los 5 años)

“Manifiesta interés por representar gráficamente algunos mensajes simples y ensaya signos gráficos con la intención de comunicar algo por escrito. Reproduce algunos trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, y algunas letras y palabras intentando seguir sus formas”
Pág. 83

- Tramo V (hacia los 6 años)

“Manifiesta interés por representar gráficamente mensajes simples y por conocer cómo se escriben y ubican ciertas palabras en distintos tipos de textos. Realiza dibujos, signos, letras y palabras familiares, en forma espontánea, con la intención de comunicar algo por escrito. Reproduce diferentes tipos de trazos, algunas letras y palabras, respetando ciertas características convencionales básicas de la escritura tales como: dirección, secuencia, organización y distancia” Pág. 83

2.7 Rol de la Educadora de Párvulos en Iniciación a la lectura y escritura

El sistema Educacional chileno ha otorgado gran relevancia al trabajo desempeñado por la Educadora de Párvulos en su labor como principal formadora de los años más sensibles que el niño/a pueda poseer para la adquisición de la mayor cantidad de habilidades y conocimientos, entre los que resaltan con mayor ímpetu los aspectos de la lectura y escritura, destrezas que permiten desarrollar diversos aspectos que serán la base para acceder adecuadamente a cualquier área de conocimiento, logrando así que el niño/a se exprese, descubra, comprenda, analice, entre otros.

Es por esto que la labor de la Educadora de Párvulos cobra tal trascendencia, constituyendo parte fundamental para el adecuado desarrollo del Párvulo, de manera que ésta debe generar experiencias sistemáticas pero a la vez flexibles que centren sus Modelos y metodologías de trabajo en base a estrategias que potencien la curiosidad del párvulo para una adecuada comprensión lectora y así comenzar la alfabetización temprana. Es por esto que la Educadora debe propiciar instancias favorables que generen en el niño/a experiencias positivas en la iniciación a la lectura y escritura.

También cabe señalar la importancia que recae sobre ella, ya que según la motivación que presente, afectará directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje del grupo de párvulos que tenga a su cargo.

Según Villalón M (2008) los Educadores encargados de preparar a los niños para enfrentar las demandas de formación del siglo XXI, deben comprender como aprenden y se desarrollan los niños, los conocimientos, las habilidades y las actitudes en las que se fundamenta esta formación. Deben ser capaces de identificar sus fortalezas y sus carencias y planificar una instrucción que le permita avanzar, a partir de la selección de las estrategias y materiales más adecuados para enfrentar los requerimientos diversos en la población atendida.

Capítulo 3.

Marco Metodológico

3.1 Enfoque del estudio

La presente investigación se desarrollará bajo la metodología cualitativa, que ha sido definida por Taylor, S., Bogdan R. (1996) como:

“La investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”. Pág. 20

Es decir, se basa principalmente en la descripción detallada de los diversos antecedentes derivados del campo a observar, siendo en este caso las Educadoras de Párvulos, pertenecientes a colegios municipales y particular subvencionados de Chillán, puesto que al ser un estudio cualitativo, se basa en observaciones concretas asociadas a estudios de casos, en contraposición a los estudios cuantitativos en donde se recogen datos cuantificables, asociados a un porcentaje o números.

Otro autor que define investigación cualitativa es Ruiz J. (2012) quien menciona que:

“Los métodos cualitativos son los que enfatizan conocer la realidad desde una perspectiva de insider, de captar el significado particular que a cada hecho atribuye su propio protagonista, y de contemplar estos elementos como piezas de un conjunto sistemático”. Pág. 17

En definitiva es hablar de un estilo o modo de investigar los fenómenos sociales (Educadoras de Párvulos) en el que se persiguen determinados objetivos (Develar el conocimiento y manejo de las Educadoras de Párvulos en los Modelos y Métodos para la iniciación de la lectura y escritura) para dar respuesta adecuadas a problemas concretos.

Cabe señalar que Taylor, S., Bogdan R. (1996) definen que la investigación cualitativa es de tipo inductiva ya que:

“Los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. En los estudios cualitativos los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes sólo vagamente formulados”. Pág. 20

3.2. Tipo y diseño de estudio

La investigación es de corte cualitativo con un diseño denominado estudio de caso, que se utiliza como estrategia de diseño de la investigación, basándose en el marco teórico como medio para analizar la realidad y los asuntos a los que se desean dar respuesta, permitiendo seleccionar escenarios reales que se transforman en fuentes de información. Es así como Rodríguez G., Gil J. y García E. (1996) define estudio de caso como un proceso específico destinado a recoger, organizar y analizar datos, implicando una indagación caracterizada por un análisis detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso u objeto de interés. En síntesis es un diseño que implica la recolección y registro de datos sobre un caso, y la preparación de un informe o una presentación de éste.

Lo expuesto anteriormente posee absoluta relación y coherencia con la investigación, siendo utilizada de manera sistemática en los procesos de recoger información (marco teórico, entrevistas y observaciones de campo), organizar información (tabulación de datos) y analizar información (Triangulación, reducción de datos e interpretación de resultados), todo esto en un marco de flexibilidad.

3.3 Unidad y sujetos de estudio

La unidad de estudio donde se realizó la investigación, fueron cuatro establecimientos particulares subvencionados y municipalizados de la ciudad de Chillán, la variable de subvención fue asignada con la finalidad de obtener variedad de contextos y por ende mayor credibilidad al instante de recoger y analizar la información, logrando de esta emitir variados juicios en función de la información recolectada.

Estos establecimientos fueron seleccionados en base a los niveles que impartían, específicamente segundo nivel de transición de Educación Parvularia y de acuerdo a la disponibilidad e interés de participación.

Los sujetos de estudio seleccionados fueron Educadoras de Párvulos asignadas por los establecimientos que aceptaron la implementación de dicha investigación y que a su vez cumplieran con los siguientes criterios de selección:

- Tener título profesional de Educadora de Párvulos
- Poseer como mínimo 4 años de experiencia docente.
- Ejercer funciones en un segundo nivel de transición.
- Disponibilidad de participación en la investigación.
- Trabajar en jornada de mañana.

Muestreo

Para la recolección de información, necesaria para desarrollar la investigación, se utilizó un muestreo de tipo intencional- Opinático, que de acuerdo a las definiciones planteadas por Ruiz J. (2012) son:

a. Intencional

“Es aquel en el que los sujetos de la muestra no son elegidos siguiendo las leyes del azar, sino de alguna forma intencional. En él no hay modo de estimar la probabilidad que cada elemento tiene de ser incluido en la muestra ni la seguridad de que cada elemento tiene alguna oportunidad de ser incluido. El investigador selecciona las unidades de muestreo, no al azar, ni siguiendo un cálculo o ley de probabilidades, sino por otros métodos” Pág. 64

Como bien se señala la elección de este tipo de muestreo descarta el azar o casualidad al momento de escoger la unidad o sujetos de estudio, es así que en la presente investigación se utilizó la intencionalidad para elegir los establecimientos educacionales, esto para generar variedad de contextos aportando mayor consistencia a la investigación.

b. Opinático

“El investigador selecciona a los informantes que han de componer la muestra siguiendo un criterio estratégico personal: los más fáciles (para ahorrar tiempo, dinero,...), los que voluntaria o fortuitamente le salen al encuentro (son los únicos que pueden lograr para una entrevista,...), los que por su conocimiento de la situación o del problema a investigar se le antojan ser los más idóneos y representativos de la población a

estudiar, o entran en contacto con el investigador a través de sujetos entrevistados previamente (muestreo de bola de nieve). Pág. 64

La selección de este tipo de muestreo, fue asociado a la cercanía de los establecimientos y su disposición para aceptar los requisitos de esta investigación por ende está sujeto a los planteamientos del muestreo Opinático.

3.4 Instrumentos para recopilar la información

Los instrumentos que se utilizarán para la recopilación de información en esta investigación serán:

- Entrevistas:

Las que según Ruiz J. (2012) son una técnica de obtener información, mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación o para contribuir a los diagnósticos o tratamientos sociales. La entrevista en profundidad implica siempre un proceso de comunicación, en el transcurso del cual, ambos actores, entrevistadores y entrevistado, pueden influirse mutuamente, tanto consciente como inconscientemente. El tipo de entrevista a utilizar será estructurada, de la que se desprende una serie de características entre las cuales podemos mencionar:

- El entrevistador formula una serie de preguntas con una serie de respuestas prefijadas, controlando el ritmo de la entrevista a través de un modelo estandarizado y directo.
- No altera el orden ni la formulación de las preguntas, no permite interrupciones ni intervención de las personas en las respuestas, por lo que no expresa su opinión.

- Nunca improvisa el contenido o forma de las preguntas y establece una relación equilibrada que implica familiaridad e impersonalidad.
- En cuanto al entrevistado:
 - Todos los entrevistados reciben en el mismo paquete de preguntas, las escuchas en el mismo orden y formato
- Las respuestas:
 - Son cerradas al cuadro de categorías preestablecido
 - Grabadas conforme al sistema de codificación previamente establecido

Es por ello que se utilizó este instrumento para evidenciar el conocimiento y aplicación de las Educadoras de Párvulos sobre Modelos de iniciación a la lectura y escritura en el aula. La entrevista fue aplicada según los siguientes pasos:

- Confección de la entrevista según categorías y subcategorías de la investigación.
- Solicitud y acuerdo de hora, lugar y fecha de entrevista.
- Aplicación de entrevista según el formato determinado previamente, en donde cada entrevistador utilizó el mismo instrumento de acuerdo a los parámetros fijados (cantidad y orden de preguntas). Cabe señalar que cada entrevista fue grabada con autorización de los sujetos entrevistados.
- Finalmente las respuestas obtenidas de los sujetos entrevistados, fueron transcritas en tablas de contingencia, las que posteriormente fueron analizadas.

- Observación de campo:

Según Ruiz J. (2012) es el proceso de contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla, tal cual ella discurre por sí misma. Esta observación común y generalizada puede transformarse en una poderosa herramienta de investigación social y en técnica científica de recogida de información si se efectúa, aun admitiendo que sus problemas incluyen cuestiones de validez y fiabilidad de sesgos por parte del observador y los observados, efectos del observador y de ausencia de controles.

La observación intenta evitar la distorsión artificial del experimento y la entorpecedora de la entrevista. Una gran ventaja de los Métodos observacionales reside en su facilidad de acceso a los emplazamientos y la posibilidad de ponerlos en práctica sin la conciencia explícita de los instrumentos.

Las observaciones de campo fueron realizadas en base a los siguientes pasos:

- Confección del formato de observación, considerando fecha, hora de inicio- término, años de experiencia y cargo que ejercía el sujeto, cantidad de niños.
- Solicitud y acuerdo de hora, lugar y fechas de visitas de observación.
- Observación de campo en base a los siguientes aspectos: asistencia sin participación ni interrupciones en la experiencia de aprendizaje y transcripción detallada de todo lo observado.
- Transcripción de observaciones de campo con su correspondiente análisis.

3.5 Procedimiento análisis de datos

- Triangulación:

Los datos recolectados a través de encuestas, entrevistas y observación de campo serán analizados bajo la perspectiva de la triangulación la cual es definida por Ruiz J. (2012) como un mecanismo de control de calidad, es decir, una manera de mejorar los resultados que un investigador obtiene tras aplicar una técnica concreta para su trabajo. Esta se utiliza cuando se aplican varias técnicas de investigación para un solo propósito o trabajo.

Dicha triangulación se realizó en base a tres instrumentos de recolección de información: Marco Teórico, entrevistas y observaciones de campo, esto con la finalidad de articular la información recogida, logrando realizar un análisis detallado que respondiera a la pregunta y objetivos planteados al comienzo de esta investigación.

- Reducción de datos:

Con la finalidad de realizar un análisis minucioso de la información recolectada, es que se trabajó con la reducción de datos, la que es definida por Rodríguez G. et al (1996) como:

“La simplificación, el resumen la selección de la información para hacerla abarcable y manejable... Además supone descartar o seleccionar para el análisis parte del material informativo recogido, teniendo en cuenta determinados criterios teóricos o prácticos, y está presente así mismo cuando el investigador resume o esquematiza sus notas de campo”. Pág. 205-206

Este instrumento de análisis de información se utilizó específicamente en el desglose de entrevistas y observaciones de campo, ambas contenidas en las tablas de contingencia. Dicho análisis se abordó según las categorías y subcategorías de investigación, estas visualizadas a través de la recolección y reducción de información proporcionada por los sujetos entrevistados.

La reducción de datos fue utilizada con la finalidad de seleccionar la información pertinente que ayudara a simplificar los datos investigados de tal manera que se obtuvieran ideas centrales, pertinentes al estudio.

3.6 Categorías y subcategorías de análisis apriorísticas

Objetivo específico N° 1	Categorías	Subcategorías
Identificar el proceso de formación inicial profesional de la Educadora de Párvulos relacionado con el proceso de enseñanza de la lectura y escritura.	Formación Profesional	Programas de asignatura

Objetivo específico N° 2	Categorías	Subcategorías
Describir las características y principios subyacentes de las prácticas pedagógicas de Educadoras de Párvulos en el proceso de iniciación de la lectura y escritura en el segundo nivel de transición.	Modelos de la enseñanza de la lectura y escritura	Modelo de Destrezas
		Modelo Holístico
		Modelo Integrado
	Métodos de enseñanza de la lectura y escritura	Método Analítico
		Método Sintético

Objetivo específico N° 3	Categorías	Subcategorías
Caracterizar las estrategias metodologías implementadas en el proceso de iniciación a la lectura y escritura en el segundo nivel de transición de establecimientos particulares subvencionados y municipalizados de la comuna de Chillán.	Estrategias metodológicas de la lectura y escritura	Recursos didácticos para la enseñanza de la lectura y escritura
		Planificación didáctica

Definición de categorías y subcategorías de análisis apriorístico

Categoría:

Definición Conceptual

- Formación Profesional: Según Pedraja L., Araneda C., Rodríguez E., Rodríguez J. (2012) la formación profesional se configura como el mecanismo catalizador de la educación en la sociedad, trayendo consigo gran responsabilidad, ya que se encarga de la preparación de profesores, quienes se caracterizan por tener un conocimiento amplio, una sólida capacidad pedagógica y la disposición para guiar y sostener a los estudiantes, además de una comprensión del clima cultural y social de la educación. Dicha formación inicial es el primer punto de acceso al desarrollo profesional continuo, teniendo a su vez un rol importante en el desarrollo de programas

que puedan ayudar a preparar profesores para complejas situaciones y cambios.

Subcategoría:

Definición Conceptual

- Programa de asignatura: Según el Modelo Educativo de la Universidad del Bío-Bío, Vicerrectoría Académica y Comisión de Renovación Curricular (2008), define programa de asignatura como “la propuesta o guía de desarrollo de la asignatura que contiene, básicamente, las competencias, los aprendizajes esperados, los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), la propuesta didáctica con sus actividades, y la evaluación de aprendizajes. Incluye, además, la bibliografía pertinente.”

Categoría:

Definición Conceptual

- Modelo de enseñanza de la lectura y escritura: Según Condemarín M. Galdames V. y Medina A. (1993) el término modelo se aplica a una estructura o diseño elaborado para mostrar una representación teórica del proceso lector; intenta explicar sus funciones y analizar las relaciones entre las partes, en relación al todo, por lo tanto, es una perspectiva destinada a proporcionar comprensiones más profundas acerca de la naturaleza de la lectura y escritura así como de sus prácticas tradicionales y actuales.

Subcategorías:

Definición Conceptual

- Modelo Destrezas: Según Condemarín M., Galdames V., Medina A. (1993)
Se refiere al aprendizaje progresivo, paso a paso, de la enseñanza explícita de las letras, tipos de sílabas, palabras, oraciones y textos; desde el dominio del código hasta la comprensión de textos; se requiere ejercitar sistemáticamente la asociación de cada fonema con sus respectivos grafemas, en un continuo de lo más simple a lo más complejo.

Definición Conceptual

- Modelo Holístico: Según Alliende, F y Condemarín, M. (2002) este modelo parte de una perspectiva en que la lectura y escritura se aprende mejor, cuando los alumnos/as se integran e involucran realmente, en textos reales y no a través de ejercicios aislados. Los intereses, la motivación y los propósitos del niño/a, son considerados como factores principales para aprender a leer, por lo mismo el modelo enfatiza el aprendizaje del código por descubrimiento, incluyendo y teniendo como base, una intensiva y temprana inmersión en el lenguaje y en la literatura

Definición Conceptual

- Modelo integrado: Según Condemarín, M. Galdames, V. Medina A. (1993), este modelo se forma gracias a los aportes tanto del modelo destrezas como del modelo holístico, es así como con cada uno de estos se formó uno nuevo, desde una perspectiva en que los niños y las niñas no sólo aprenden por descubrimiento, de manera espontánea e incidental; sino también gracias al rol del profesor como mediador.

Categoría:

Definición Conceptual

- Método de enseñanza de la lectura y escritura: Según ArayaV. (2003) método se refiere a un sistema organizado de actividades, el cual desempeña perspectivas teóricas, ya sea en cuanto a una visión de lectura o escritura, de la enseñanza del niño y niña. El método va acorde con su postura teórica y diseña una secuencia didáctica propia, dentro de la cual organiza o sugiere actividades.

Subcategoría

Definición Conceptual

- Método sintético: Según Rincón L. y Hederich C. (2008) los Métodos que forman parte de un enfoque sintético se centran en el dominio del nivel fonológico como pauta inicial para el aprendizaje de la escritura. En esta medida, una de las habilidades prioritarias por desarrollar es el conocimiento de la correspondencia fonema-grafía que, una vez dominada, conduce a la comprensión de las palabras. Desde esta perspectiva se privilegia el acceso a la información lingüística mediante la ruta fonológica.

Según Ferreiro E; Teberosky A. (2003) su énfasis está en decodificar, ya que comienza el proceso de enseñanza de la lectura, por los elementos menores de la palabra (letra), ya que esta es la unidad básica de la palabra. En este método, el proceso de enseñanza comienza con la unión de elementos, con las partes de la palabra (letras), para así formar un todo, el método sintético ha insistido, fundamentalmente, en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía.

Definición Conceptual

- Método analítico: Según Lopera J, Ramírez C, Zuluaga M, Ortiz J (2010) el método analítico es un procedimiento que descompone un todo en sus elementos básicos y, por tanto, que va de lo general (lo compuesto) a lo específico (lo simple), es posible concebirlo también como un camino que parte de los fenómenos para llegar a las leyes, es decir, de los efectos a las causas.

Categoría:

Definición Conceptual

- Estrategias Metodológicas de enseñanza de la lectura y escritura: Según Montes de Oca, N. y Machado, E. (2011) las estrategias metodológicas o de enseñanza hacen referencia a la planificación, el diseño, la secuenciación, la elaboración y la realización de contenidos que sean propios y pertinentes al aprendizaje.

Subcategorías:

Definición Conceptual

- Recursos Didácticos de la enseñanza de la lectura y escritura: Según Montes de Oca N., Machado E.(2011) los recursos didácticos son aquellos elementos que permiten proporcionar información, motivar a los estudiantes, guiar los aprendizajes, desarrollar habilidades, evaluar los conocimientos, habilidades, y proporcionar espacios para la expresión y la creación, facilitando al docente su función y a su vez la del alumno.

Definición Conceptual

- Planificación Didáctica:

- Planificación: Díaz M. (2010) define este concepto como la etapa previa a la enseñanza, que requiere de una intensa reflexión sobre lo que se pretende desarrollar en un tiempo determinado, lo que involucra tomar una serie de decisiones fundamentadas, ya que coordina y explicita los principales propósitos de todos los agentes, factores o componentes del currículo.
- Didáctica: Para Díaz M. (2010) la didáctica es la disciplina pedagógica que tiene por objeto regular la práctica de la enseñanza. Se ocupa en cómo obtener mediante la instrucción, resultados educativos valiosos.

Otro autor que define didáctica es De la Torre S. (1993), quien menciona que la didáctica se funda sobre los procesos de enseñanza de aprendizaje; es un tipo de conocimiento en construcción en que interactúan la práctica y la teoría, lo que permite una mayor proximidad e incidencia en el que hacer pedagógico. En conclusión la define como campo de conocimientos, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centra sobre todo en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Planificación didáctica: W. Álvaro, G. Santiago, C. Myriam, P. Castillo Morales D. (2007) definen planificación didáctica como una guía para organizar la práctica educativa, debido a que ésta contempla actividades de enseñanza-aprendizaje, tiempos de ejecución, metodologías, finalidades, contenidos, recursos, espacios y formas de evaluación.

Capítulo 4.

Presentación de los resultados

El presente capítulo mostrará la triangulación del estamento investigado (Educadoras de Párvulos) en dos establecimientos particulares subvencionados y dos municipalizados de la comuna de Chillán. Dicha triangulación se realizará partir de la aplicación de una entrevista y tres observaciones de campo, con el fin de recopilar información relevante atingente a la temática investigada, que posteriormente será analizada en tablas de contingencia con síntesis interpretativa.

A continuación, se resumen las Tablas de Contingencia según el estamento investigado (Educadoras de párvulos). En la que se expondrán inferencias interpretativas de las entrevistas y de observaciones de campo.

4.1 Tabla N° 1: Inferencias interpretativas de las respuestas entregadas por cada sujeto a cada Sub-categorías

Estamento Educadoras de Párvulos

Categoría	Sujetos	Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4
	Subcategorías				
Formación Profesional	1.Programa de Asignatura	<p>Manifiesta que tan solo existía una asignatura que se podría asociar a la temática que se le pregunta, señalando que se llamaba metodología de la enseñanza y que dentro de esta tan solo se le enseñó a planificar y el manejo del apresto como aproximación más evidente a la iniciación a la lectura y escritura. Además menciona que el tiempo destinado a esta asignatura fue deficiente, dejando en evidencia que los años de egreso influyen en el manejo de conceptos específicos.</p>	<p>Afirma que durante su formación existía una asignatura que abordaba las temáticas referidas a lectura y escritura, señalando que no recuerda su nombre, que ésta era muy amplia y que las horas destinadas eran insuficientes, por lo que los conocimientos que posee fueron adquiridos una vez egresada, a partir de la experiencia laboral, evidenciando la influencia de ésta en la adquisición de estrategias para abordar el quehacer pedagógico referente a esta área, cabe señalar que en la formación profesional del sujeto las</p>	<p>Manifiesta que tan sólo cursó dos asignaturas relacionadas con la expresión oral, escrita e iniciación a la lectura y escritura, señalando que el tiempo destinado a dichos ramos fue insuficiente, agregando que de éstas aprendió más bien estrategias para abordar el trabajo con los párvulos, sin embargo, fueron olvidadas transcurrido el tiempo.</p>	<p>Señala haber olvidado la existencia de asignaturas alusivas a la iniciación a la lectura y escritura, por ende, desconoce si el tiempo fue suficiente en la enseñanza de éstas. Pese a ello, afirma poseer una vaga noción sobre el modelo de destrezas.</p>

			asignaturas fueron muy generales, dejando en manifiesto la ligereza con la que se educa en lo que concierne a esta área.		
Modelos de enseñanza de la lectura y escritura	2.Modelo Destrezas	Se evidencia un claro desconocimiento en cuanto a esta subcategoría, puesto que niega tener conocimientos en cuanto a sus efectos, realización y características. Solo deduce que este modelo se da en una situación de cultura de los alumnos, sirviendo solo para un grupo selectivo.	Manifiesta desconocer el Modelo Destrezas por su nombre técnico, pero lo asocia a la enseñanza y trabajo realizado por sí misma en el aula con vocales y consonantes, finalmente deduce que éste es el método idóneo para enseñar a leer.	Señala no poseer conocimientos acerca de este modelo y su modalidad de trabajo. Sin embargo cree que es una habilidad que permite una aproximación a la lectura y escritura, todo en base a la progresión de contenidos. Agrega que a pesar de desconocer la forma de trabajo de éste, lo considera relevante, ya que todo modelo al ser bien abordado puede ser un aporte a la iniciación de la lectura y escritura.	Afirma conocer éste modelo, asociándolo a la enseñanza conductista (a través de los procesos de codificación, decodificación y comprensión) y ejemplificando su quehacer pedagógico con los Métodos luz, mate y silabario. Considera inapropiada la utilización de éste método sin complementarlo con otro.
	3.Modelo Holístico	Manifiesta que este modelo se trabaja desde temprana edad (pre-básica y básica), siendo el más importante y adecuado para la preparación e ingreso de los alumnos a Enseñanza Básica, destacando en	Manifiesta que en éste modelo los niños y niñas trabajan de forma autónoma a partir de su interés, por lo que el rol de la Educadora es facilitar las herramientas y recursos para que se produzca el	Manifiesta haber oído de él, sin embargo reconoce no saber nada de éste modelo.	Señala conocer éste modelo, considerándolo más entretenido y menos rígido que el modelo destreza, facilitando la comprensión del niño y niña.

		reiteradas ocasiones el trabajo con apresto. Además señala que es trabajado en forma inconsciente por parte de las Educadoras de Párvulos, ya que generalmente desconocen sus características principales.	aprendizaje, sin embargo, señala desconocer cómo se trabaja.		
	4.Modelo Integrado	Manifiesta que este modelo integra los dos anteriores, nivelando los aprendizajes de los niños y niñas. Agrega que ella considera que trabaja dicho modelo pese a desconocer su nombre formal.	Afirma que éste Modelo, utilizado para la enseñanza de la lectura y escritura, se crea a partir de la mezcla entre las dos categorías preguntadas anteriormente, señalando que el niño y niña puede escoger según sus necesidades e intereses con cual trabajará. Plantea que ignora cómo se trabaja éste modelo, confundiendo los conceptos método y modelo, concluye mencionando que para la enseñanza de la lectura y escritura utiliza una metodología propia.	Afirma desconocer dicho modelo.	Debido a que integra los dos Modelos anteriores, considera éste modelo ideal para trabajar con los niños y niñas. Señala que para su implementación, aplica en conjunto método luz (conciencia fonológica) y silabario.

<p>Métodos de enseñanza de la lectura y escritura</p>	<p>5.Método Analítico</p>	<p>Manifiesta creer que éste método deriva del Modelo de Destrezas, teniendo de él una percepción rígida y poco flexible, con la que concluye que no es acorde a los niños y flexibilidad del currículum, sin embargo, afirma desconocer su aplicación</p>	<p>Desconoce el método consultado.</p>	<p>Afirma el desconocimiento y metodología de trabajo de éste método.</p>	<p>Pese a manifestar su desconocimiento en cuanto a la metodología de trabajo y sustentos teóricos que abalan este método, afirma que para algunos niños y niñas tiene efectos positivos.</p>
	<p>6.Método Sintético</p>	<p>Señala que este método pertenece al modelo holístico, manifiesta desconocer su forma de trabajo y si es o no adecuada su aplicación.</p>	<p>Afirma que éste método deriva del modelo de destrezas y que además conoce su forma de trabajo, considerándolo adecuado según las habilidades e intereses de los niños y niñas.</p>	<p>Manifiesta un desconocimiento, señalando no haber recibido conocimientos en su formación académica ni laboral.</p>	<p>Afirma el desconocimiento y metodología de trabajo de éste método.</p>
<p>Estrategias metodológicas de la lectura y escritura</p>	<p>7.Recursos didácticos para la enseñanza de la lectura y escritura</p>	<p>Considera que recursos didácticos son todos los insumos materiales con los que puede trabajar el niño. En cuanto a la utilización de éstos para el desarrollo de la lectura y escritura, señala que realiza talleres de lenguaje en base al PAC con materiales como plasticina, ténpera y</p>	<p>Considera que recurso didáctico es todo aquel elemento que facilita el aprendizaje de los niños y niñas.</p> <p>Afirma que utiliza principalmente las tics, destacando entre ellas videos y power point.</p>	<p>Señala que recurso didáctico es todo material con el que se trabaja, visualizándolo como un apoyo para que el aprendizaje sea significativo, ya que capta el interés de los niños y niñas. Además manifiesta utilizar recursos didácticos tales como: títeres, cubos de letras y láminas.</p>	<p>Considera fundamental la utilización de recursos didácticos llamativos para la motivación de los niños y niñas, entre los que destaca la utilización de medios audiovisuales (power point), naipes y llaveros de palabras.</p>

		juegos lúdicos, asegurando que a partir de estas experiencias los párvulos son beneficiados ya que aprenden en base a la vivencia.			
	8. Planificación didáctica	En cuanto a las planificaciones relacionadas con la lectura y escritura, señala que solo utiliza aquellas que son proporcionadas por el PAC (destaca que en este programa se trabajan todos los aprendizajes de las BCEP asociados a este ámbito). Sin embargo, para la confección de sus planificaciones habituales, considera los conocimientos previos de los niños y niñas.	Manifiesta poseer conocimiento sobre las planificaciones generales, señalando que son trabajadas en forma sistemática, contemplando todos los aprendizajes esperados de las BCEP pertenecientes a la lectura y escritura, para ello, toma en cuenta los conocimientos previos de los párvulos, dividiendo las experiencias de aprendizaje en inicio, desarrollo y cierre, pese a ello, en ningún momento menciona específicamente las planificaciones referidas a lectura y escritura.	Manifiesta desconocer la planificación didáctica, sin embargo, planifica sistemáticamente las experiencias de aprendizaje realizando cuatro por semana, considerando en cada una de ellas los conocimientos previos que poseen los párvulos, objetivos, recursos, organización del espacio y retroalimentación. Para la confección de éstas afirma que utiliza los aprendizajes n° 8, 12, 6, 4 y 5.	Para la enseñanza de la lectura y escritura trabaja sistemáticamente utilizando un formato de planificación normal, en la cual considera los conocimientos previos de los párvulos y la información obtenida a partir de un diagnóstico.

4.1.1 Tabla N° 2: Inferencias interpretativas de las respuestas entregadas por cada sujeto a cada categoría

Estamento Educadoras de párvulos

Sujeto	Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4
Categoría				
1. Formación Profesional	Se evidencia escasa formación académica en lo que respecta a la enseñanza de la lectura y escritura, lo que dio como resultado un vago manejo de la terminología y conocimientos que pudieron haber sido adquiridos durante su formación profesional	Debido a que el tiempo y asignaturas destinadas a la iniciación a la lectura y escritura fueron insuficientes durante su formación profesional, el sujeto afirma que los conocimientos que posee y aplica para su quehacer pedagógico fueron adquiridos mediante su experiencia laboral, lo que resulta preocupante debido a que utiliza ensayo y error como medio principal para descartar y/o continuar con ciertas estrategias.	Se evidencia que a pesar de haber cursado asignaturas referidas a la temática abordada, éstas no fueron significativas en su quehacer laboral, puesto que en poco tiempo fueron olvidadas por su escasa aplicación en el aula.	Se evidencia desconocimiento provocado por los años transcurridos desde su egreso, razón por la que maneja a grandes rasgos la teoría referida a la iniciación a la lectura y escritura.
2. Modelo de enseñanza de la lectura y escritura	Pese a que se reconoce desconocimiento en cuanto al sustento teórico y aplicabilidad que circunda los Modelos de enseñanza de la lectura y escritura, el sujeto realiza suposiciones para responder, acertando solo en ocasiones, situación que podría generar consecuencias negativas en el aprendizaje	A partir de las respuestas entregadas por el sujeto, se infiere un claro desconocimiento teórico y conceptual en cuanto a las temáticas consultadas, lo que se confirma cuando éste señala que ignora cómo se trabajan los Modelos de enseñanza ligados a la iniciación a la lectura y escritura, además de ello, realiza	Se presenta un evidente desconocimiento en ésta área, ya que las respuestas del sujeto son tajantes, reconociendo que no poseía conocimientos sobre los Modelos, evidenciando un escaso perfeccionamiento en dicha área, lo que podría perjudicar a largo plazo el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.	Se observa un conocimiento ambiguo en cuanto a los Modelos de enseñanza de la lectura y escritura, lo que se evidencia en la confusión de estrategias y/o metodologías mencionadas en cada una de ellas, acertando aquellas respuestas, relacionadas con los Métodos luz, mate y

	de los párvulos.	suposiciones que en ocasiones concuerdan con la respuesta esperada. El desconocimiento sobre esta temática podría implicar deficiencias al momento de educar, entorpeciendo los aprendizajes de los niños y niñas.		silabario, en los que mantiene una postura clara sobre su implementación, destacando los resultados positivos que afirma haber obtenido a partir de ellos.
3.Método de enseñanza de la lectura y escritura	El sujeto responde a partir de supuestos acertando superficialmente solo en algunas preguntas e incluso contradiciéndose en otras, lo que revela la ignorancia existente en ésta temática. Este desconocimiento podría generar vacíos en los aprendizajes que los niños y niñas adquieren durante su formación inicial.	Se presenta una evasión a las preguntas, pues responde en base a supuestos desviando el tema central, una muestra concreta de ello ocurre cuando señala conocer la temática, sin dar evidencias de conocimientos, debido a que esta situación se repitió en las categorías anteriores, por lo que se esperaba obtener estos resultados.	Se observa un desconocimiento absoluto en la temática consultada, situación esperada considerando la ligereza con que se trata el tema y debido al poco manejo señalado anteriormente por el sujeto sobre los Modelos de enseñanza, dejando en evidencia un profundo vacío en lo que respecta la enseñanza a la iniciación de la lectura y escritura.	A partir de las respuestas obtenidas, se evidencia un desconocimiento profundo en cuanto a esta categoría, sin embargo, utiliza estrategias de trabajo que en ocasiones coinciden con ambos Métodos, resultando efectivas para la enseñanza de la lectura y escritura, lo que refleja un trabajo autodidacta con el cual se suple en cierta medida el desconocimiento en ésta categoría.
4.Estrategias metodológicas de enseñanza de la lectura y escritura	Se observa mayor conocimiento y manejo por parte del sujeto alusivo a esta categoría, esto se evidencia a partir de las respuestas obtenidas en relación a recurso didáctico y planificación didáctica, ya que existe semejanza con lo investigado. Sin embargo se devela una escasa creación de	Se evidencia un conocimiento general acerca de las estrategias metodológicas utilizadas para el proceso de enseñanza- aprendizaje, sin embargo sus respuestas evaden el tema central consultado, impidiendo obtener un panorama concreto acerca del dominio que posee en	El sujeto posee conocimientos definidos en lo que se refiere a estrategias metodológicas, lo que se manifiesta claramente al presentar un orden sistemático en cuanto a planificaciones y utilización de recursos didácticos, supliendo en cierta medida el desconocimiento teórico	Se evidencian conocimientos en cuanto a estrategias metodológicas de la enseñanza de la lectura y escritura, pues maneja definiciones claras en cuanto a recursos didácticos y planificación, lo que ciertamente es fundamental en la adquisición de aprendizajes, favoreciendo

	<p>material propio que potencie el trabajo de la iniciación a la lectura y escritura, ya que sólo utiliza estrategias proporcionadas por el Ministerio de Educación (PAC).</p>	<p>esta área. A partir de esto se deduce un trabajo superficial en apoyo a la iniciación de la lectura y escritura, ya que al no manejar estrategias adecuadas, su desempeño no será óptimo en su trabajo diario.</p>	<p>acerca de los Modelos y Métodos de enseñanza a la lectura y escritura, ya que pese a escaso manejo teórico en el tema, se trabaja sistemáticamente en el aula.</p>	<p>a los niños y niñas en su desarrollo, sin embargo, existe un desligamiento en cuanto a la planificación didáctica, ya que, a través del PAC se facilita el quehacer pedagógico, restando autonomía al momento de planificar.</p>
--	--	---	---	---

4.1.3 Tabla 3: Inferencias interpretativas por cada Categoría desde el Estamento: Educadoras de Párvulos.

Categorías/ Estamento	Formación Profesional	Modelo de enseñanza de la lectura y escritura	Método de enseñanza de la lectura y escritura	Estrategias metodológicas de enseñanza de la lectura y escritura
Educadoras de Párvulos	<p>En cuanto a la formación profesional, la totalidad de los sujetos entrevistados afirma haber cursado asignaturas relacionadas con la iniciación a la lectura y escritura, no obstante, aseguran que el tiempo destinado fue insuficiente en lo que respecta a éstas áreas de conocimiento, lo que provocó el olvido de una parte o la totalidad de los tecnicismos y contenidos alusivos a la enseñanza del lenguaje verbal y escrito, relacionando además este hecho con los años transcurridos desde su egreso, situación que da como resultado Educadores/as poco preparados/as para enfrentar las exigencias requeridas por el MINEDUC en la actualidad, lo que obliga a los profesionales a adquirir los conocimientos y herramientas necesarios para la enseñanza de éstos contenidos durante la</p>	<p>Se deduce que el 75 % de los sujetos entrevistados no posee conocimientos acerca de los Modelos de enseñanza para la iniciación a la lectura y escritura, mientras que el 25% restante maneja conocimientos generales sobre la temática abordada, sin embargo, éste último tiende a confundir conceptos y por ende no es posible clasificar su modalidad de trabajo dentro de un modelo determinado. Además, se deduce que el manejo de los tecnicismos no afectaría directamente el aprendizaje de los niños y niñas puesto que a pese a ello utilizan estrategias y métodos vinculados con cada uno de estos Modelos en forma inconsciente, sin embargo, el manejo de conocimientos en profundidad sería un aporte positivo, ya que estos ofrecen una variada gama de estrategias y sustentos teóricos que ayudarían a</p>	<p>En cuanto a esta categoría, la usencia de conocimientos por parte de los sujetos entrevistados es evidente, situación predecible en base a las respuesta proporcionadas anteriormente, ya que si no se conocen los Modelos de iniciación a la lectura y escritura, resultará aún más dificultoso el manejo de conocimientos atingentes a los Métodos insertos en él Modelo de Destrezas, situación que podría afectar la correcta enseñanza de los contenidos, ya que los Métodos son guías estructuradas y sistemáticas de trabajo que deben ser aplicados progresivamente.</p>	<p>En relación a ésta categoría se observa un mayor conocimiento acerca de planificación didáctica a pesar de presentar una confusión en cuanto a la terminología que se utiliza para referirse a planificación, lo que no afecta el trabajo diario con dicho instrumento, ya que éste es utilizado sistemáticamente por cada uno de los sujetos entrevistados.</p> <p>Cabe señalar que la existencia de un Programa de Apoyo Compartido (PAC) proporcionado por el MINEDUC entorpece el rol de la Educadora de párvulos, ya que en él se presentan experiencias de aprendizaje prediseñadas que preferentemente deben ser aplicadas al pie de la letra, perjudicando además la diversidad de niños y niñas presentes en el aula.</p>

	<p>práctica docente, lo que podría generar vacíos en los niños y niñas que cursan el nivel.</p>	<p>tomar decisiones pertinentes al grupo de niños y niñas con los cuales se está trabajando.</p>		<p>Se presentan dos visiones en cuanto a recursos didácticos: la primera hace referencia a la utilización de las TIC como principal herramienta para el trabajo directo con los párvulos dejando en claro que a raíz del tiempo las Educadoras caen en la monotonía, lo que se refleja en la poca innovación, mientras que en la segunda son los libros proporcionados por el PAC los que definen específicamente las experiencias a realizar.</p>
--	---	--	--	--

4.2 Tabla N° 1: Inferencias interpretativas de observaciones de campo por cada categorías

4.2.1 Inferencias Interpretativas Sujeto N°1

Categoría	Observaciones
Formación profesional	Ésta categoría se asocia únicamente a la formación académica de la Educadora de Párvulos (ramos, programa de asignatura, malla curricular, etc), por lo tanto no se logró apreciar en las visitas realizadas, ya que éstas estaban dirigidas a la observación concreta de experiencias didácticas. En función de ello es que esta categoría se hace observable sólo en la entrevista.
Modelo de enseñanza de la lectura y escritura	En ésta categoría se evidenció una clara inclinación hacia el modelo de Destrezas durante las tres observaciones de campo realizadas. Esto se apreció en la utilización de recursos didácticos tradicionales, como los libros Santillana, cuadernillos de trabajo (PAC) y el uso constante de apresto como medio de iniciación a la escritura. Sin embargo esta clara tendencia se ve perjudicada por el poco manejo consiente de esta modalidad de trabajo, restando consistencia y efectividad al óptimo proceso de aprendizaje de los niños y niñas, lo que podría generar un erróneo aprendizaje. Cabe señalar que la utilización de los textos escolares tendrían mayor efectividad si las Educadoras que lo implementan, tuvieran capacitaciones previas que orientaran el trabajo con éstos. Mejorando así de manera considerable los aprendizajes de los párvulos.
Método de enseñanza de la lectura y escritura	En ésta categoría se presenta de forma concreta la utilización del método sintético, del que se derivan específicamente los métodos fonético (sonidos) y silábico (segmentación silábica), esto visualizado en la implementación de actividades en donde predominó la enseñanza de consonantes y su unión con vocales. Cabe señalar que esta categoría presenta desconocimiento en la entrevista realizada, por lo que se evidenció una implementación inconsciente de este enfoque de trabajo.

<p>Estrategias metodológicas de enseñanza de la lectura y escritura</p>	<p>Esta categoría se presenta de manera consiente en la Educadora de párvulos y explícita en las observaciones de campo, sin embargo se utilizó únicamente el trabajo con textos escolares, lo que disminuyó la motivación, participación y aprendizajes significativos de los párvulos, perjudicando la efectividad de los aprendizajes que debieran adquirir. Cabe señalar que al presentarse una inclinación al Modelo de Destrezas y este poseer una modalidad de trabajo rígida y sistemática, limita la posibilidad de implementar nuevas estrategias y recursos dinámicos que favorezcan y posibiliten la adquisición de aprendizajes.</p>
---	---

4.2.2 Inferencias Interpretativas Sujeto N°2

<p>Categoría</p>	<p>Observaciones</p>
<p>Formación profesional</p>	<p>Ésta categoría se asocia únicamente a la formación académica de la Educadora de Párvulos (ramos, programa de asignatura, malla curricular, etc), por lo tanto no se logró apreciar en las visitas realizadas, ya que éstas estaban dirigidas a la observación concreta de experiencias didácticas. En función de ello es que esta categoría se hace observable sólo en la entrevista.</p>
<p>Modelo de enseñanza de la lectura y escritura</p>	<p>Según las observaciones realizadas en las visitas, se infiere que el Modelo predominante es el de Destreza, puesto que la Educadora enfocó las actividades siempre en un ambiente rígido, donde existía un rol preponderante por parte de ella. Sin embargo la participación de los niños y niñas en su mayoría es activa, lo que favoreció en la motivación y efectividad de las experiencias de aprendizajes. Cabe señalar que pese a la ignorancia de éste modelo visualizado en la entrevista, las experiencias observadas fueron bien recepcionadas por los niños y niñas, dejando a la vista su capacidad de trabajo dinámico, permitiendo la integración de diversas estrategias, también visualizadas en otros Modelos (Holístico e Integrado). Destacar que si el trabajo de ésta Educadora fuera de manera constante y consiente,</p>

	podría permitir la obtención de mejores resultados en el proceso de enseñanza a la lectura y escritura.
Método de enseñanza de la lectura y escritura	En esta categoría se visualizó la predominancia del método sintético, utilizando los tres submétodos pertenecientes a éste (fonético, alfabético, silábico). Esto reflejado en el trabajo con abecedario, vocales, consonantes, sílabas y sonido inicial, todo enseñado de manera ordenada, sistemática y de lo simple a lo complejo. Cabe señalar que si bien existe un trabajo con este método, el tiempo destinado reducido para cantidad de contenidos desarrollados en una actividad, dificultando la comprensión e interiorización de aprendizajes.
Estrategias metodológicas de enseñanza de la lectura y escritura	En esta categoría se visualizó que a pesar del rol directivo cumplido por la Educadora de Párvulos, de igual manera existió un trabajo activo por parte de los niños y niñas, mediante la implementación de estrategias de participación y recursos didácticos que facilitaron la motivación y la reciprocidad de las experiencias. Pese a que en la entrevista se mencionaron varias estrategias enfocadas principalmente al uso intencionado de TIC's, durante ninguna de las observaciones de campo se evidenció dicho recurso, situación que, al ser bien utilizada traería mayores beneficios, facilitando el proceso de aprendizaje.

4.2.3 Inferencias Interpretativas Sujeto N°3

Categoría	Observaciones
Formación profesional	<p>Ésta categoría se asocia únicamente a la formación académica de la Educadora de Párvulos (ramos, programa de asignatura, malla curricular, etc), por lo tanto no se logró apreciar en las visitas realizadas, ya que éstas estaban dirigidas a la observación concreta de experiencias didácticas. En función de ello es que esta categoría se hace observable sólo en la entrevista.</p>
Modelo de enseñanza de la lectura y escritura	<p>Según las observaciones realizadas en las visitas, se infiere que el Modelo predominante es el de Destreza, puesto que el rol de la Educadora fue netamente directivo enfocando siempre las actividades al trabajo consonántico (M, P, S, L, D), desarrollándose en un ambiente rígido y sistemático, en donde los Párvulos estaban condicionados, ya que respondían de memoria a las preguntas que se realizaban (en base a actividades repetitivas), demostrando una incomprensión de los contenidos.</p> <p>Cabe señalar que si bien el Modelo de Destrezas se caracteriza por ser rígido y sistemático, existe un margen de flexibilidad que permite ciertas adaptaciones al grupo de niños y niñas, situación que no se evidencio del todo en las actividades observadas, puesto que en ciertas experiencias se sobre utilizo la rigidez, cayendo en la monotonía de la repetición de labores, situación que a corto plazo podría perjudicar la correcta adquisición de las habilidades lectoras y escritoras.</p>
Método de enseñanza de la lectura y escritura	<p>En esta categoría se visualizó la predominancia del método sintético, utilizando los tres submétodos pertenecientes a éste (fonético, alfabético, silábico). Esto reflejado en el trabajo con vocales, consonantes, sílabas y sonido inicial, todo enseñado de manera ordenada y sistemática. Sin embargo al igual que en situaciones anteriores se visualizó</p>

	un exceso de información, ya que se abordaron en abundancia contenidos que debieron ser trabajados en un periodo académico más extenso, demostrando la superficialidad al momento de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje.
Estrategias metodológicas de enseñanza de la lectura y escritura	En esta categoría si bien la Educadora de Párvulos utilizó recursos innovadores, existió ausencia de estrategias metodológicas eficientes que captaran la atención e incentivaran la participación de los niños y niñas, más aun considerando que las actividades eran repetitivas y conocidas por los Párvulos. Situación contraria hubiese sido si la Educadora innovara en la realización de actividades dinámicas que sorprendieran a los niños y niñas, lo que podría haber generado mayores expectativas y aprendizajes por parte de éstos.

4.2.4 Inferencias Interpretativas Sujeto N°4

Categoría	Observaciones
Formación profesional	Ésta categoría se asocia únicamente a la formación académica de la Educadora de Párvulos (ramos, programa de asignatura, malla curricular, etc), por lo tanto no se logró apreciar en las visitas realizadas, ya que éstas estaban dirigidas a la observación concreta de experiencias didácticas. En función de ello es que esta categoría se hace observable sólo en la entrevista.
Modelo de enseñanza de la lectura y escritura	En esta categoría se evidenció la inclinación hacia el Modelo de Destrezas, sin embargo se presentaron algunos rasgos del Modelo Holístico asociados a sus estrategias, a pesar de ello no se puede clasificar como Modelo Integrado pues este resulta de la unión de los dos mencionados anteriormente, situación que no se apreció en las experiencias de aprendizaje, ya que los indicios fueron observados por separado en cada actividad y no conjuntamente. En conclusión la predominancia según las características presentadas es

	<p>el Modelo de Destrezas.</p> <p>Cabe señalar que a pesar de la inconsciencia del manejo de un Modelo determinado, el sujeto observado podría llegar a la implementación de un Modelo Integrado, mediante capacitaciones y perfeccionamientos que aporten a la definición de su modalidad de trabajo.</p>
<p>Método de enseñanza de la lectura y escritura</p>	<p>En esta categoría se evidenció la existencia de un variado trabajo con los Métodos de iniciación a la lectura y escritura, inclinándose en dos de las observaciones realizadas al Método analítico, evidenciado en el trabajo con palabras y textos. Además la utilización del Método Sintético en el trabajo con sílabas y consonantes, situación que generó un mayor aprendizaje por parte de los párvulos, ya que su trabajo era continuo y sistemático.</p>
<p>Estrategias metodológicas de enseñanza de la lectura y escritura</p>	<p>En esta categoría se evidencio un trabajo constante por parte de la Educadora de Párvulos con recursos didácticos contenidos en los cuadernillos PAC, pero con la particularidad de la adaptación al grupo de niños y niñas que poseía a su cargo, situación que género que cada una de las experiencias tuvieran un sello autentico con base en el aprendizaje significativo. Lo que corrobora la importancia de tomar conciencia acerca del modo de trabajo y su implicancia en el aprendizaje de los niños y niñas.</p>

4.3 Triangulación final de la información recibida por el estamento de estudio (Educadoras de Párvulos), según cada categoría.

Educación Parvularia educa a niños y niñas entre los 84 días y 6 años de edad, con el objetivo principal de formar integralmente a los párvulos, en función de esto, se debe estimular desde temprana edad la iniciación a la lectura y escritura, pues los aprendizajes vinculados a esta área son exigidos por el Ministerio de Educación en la actualidad, ante ésta situación los principales actores y encargados de desarrollar dichas habilidades generando las estrategias adecuadas que faciliten el óptimo aprendizaje de los niños y niñas son los Educadores/as de Párvulos. A raíz de la importancia otorgada a ésta temática surge la necesidad de investigar el manejo de los Modelos y Métodos de iniciación a la lectura y escritura que poseen las Educadoras de Párvulos, con el objetivo de observar y analizar la preparación y/o capacidad que poseen para enfrentar dicha exigencia.

Para la óptima organización, desarrollo y exposición de los resultados se analizarán cuatro grandes categorías: formación profesional; modelo de enseñanza de la lectura y escritura; método de enseñanza de la lectura y escritura; estrategias metodológicas de enseñanza de la lectura y escritura. Cada una de estas categorías se contrastará con entrevistas y observaciones de campo realizadas a cuatro sujetos de diferentes establecimientos educacionales. A continuación se presenta la triangulación de estos tres campos:

- Formación profesional

Pedraja L. et al (2012) señalan que la formación profesional se configura como el mecanismo catalizador de la educación en la sociedad, trayendo consigo gran responsabilidad, ya que es la encargada de preparar a los nuevos profesores, quienes se deben caracterizar por tener un conocimiento amplio, una sólida capacidad pedagógica y la disposición para guiar y sostener a los estudiantes, además de una comprensión del clima cultural y social de la educación. Dicha

formación inicial es el primer punto de acceso al desarrollo profesional continuo, teniendo a su vez un rol importante en el desarrollo de programas que puedan ayudar a preparar profesores para complejas situaciones y cambios.

En base a lo expuesto en la definición anterior, se puede apreciar que formación profesional, compone un aspecto esencial en la adquisición de conocimientos especializados que validan al Educador/a en su labor de facilitador de conocimientos, situación que se apreció como insuficiente en las respuestas proporcionadas por los sujetos entrevistados, puesto que declararon no haber adquirido conocimientos amplios en cuanto a la temática estudiada durante su formación académica. Si bien en algunos casos fueron cursadas este tipo de materias, el tiempo destinado para ello fue poco, lo que generó escasos aprendizajes que desafortunadamente no perduraron en el tiempo produciendo inconsistencia en el quehacer pedagógico de los profesionales, cabe señalar, que ésta condición fue percibida durante las observaciones de campo realizadas en los establecimientos, ya que no se observó organización y sistematicidad durante las experiencias de aprendizaje, produciendo poco dominio de grupo y ligereza en la entrega de contenidos e incomprensión de los mismos.

Para evitar quedar obsoletos en el sistema y poseer las competencias necesarias para el quehacer pedagógico, los profesionales egresados (en este caso Educadoras de Párvulos) deben perfeccionarse y actualizar sus conocimientos constantemente, sin embargo, las instituciones educativas que imparten las carreras son las encargadas de otorgar en primera instancia los conocimientos necesarios para ser profesionales competentes a través de los programas de asignatura, así lo señala el Modelo Educativo de la Universidad del Bío-Bío, Vicerrectoría Académica y Comisión de Renovación Curricular (2008) definiendo dicho elemento como “la propuesta o guía de desarrollo de la asignatura que contiene, básicamente, las competencias, los aprendizajes esperados, los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), la propuesta didáctica con sus actividades, y la evaluación de los aprendizajes. Incluye, además, la bibliografía pertinente.”

Tomando en cuenta la definición anterior y las respuestas entregadas por los sujetos durante la investigación, se evidenció que las instituciones en la se formaron los profesionales carecían de mallas curriculares y programas de asignatura que abordaran el trabajo de la iniciación a la lectura y escritura, requisito actualmente exigido por el Ministerio de Educación (MINEDUC) para que los niños y niñas comiencen a leer en edad temprana, situación que provoca un vacío de conocimientos, no asociados netamente a la Educadora sino más bien a los organismos encargados, quienes exigen requisitos descontextualizados considerando que no han proporcionado los programas de asignaturas necesarios para educar en ésta área, condición observada durante el transcurso de sus clases, en las que se evidenció escasa preparación conceptual para abordar los contenidos que debieran ser trabajados metódicamente para adecuado aprendizaje didáctico.

- Modelos de enseñanza de la lectura y escritura

Para Condemarín M. et. al (1993) el término modelo se aplica a una estructura o diseño elaborado para mostrar una representación teórica del proceso lector; intenta explicar sus funciones y analizar las relaciones entre las partes, en relación al todo, por lo tanto, es una perspectiva destinada a proporcionar comprensiones más profundas acerca de la naturaleza de la lectura y escritura así como de sus prácticas tradicionales y actuales.

A partir de la definición anterior, los Modelos son una pauta o guía que contienen las bases teóricas acerca del cómo enseñar la lectura y escritura en Educación Parvularia, presentándose en tres grandes categorías, modelo destrezas, holístico e integrado, los cuales son considerados adecuados ya que entre sus sustentos se encuentran las estrategias necesarias para la formación y enseñanza de cada una de las habilidades mencionadas anteriormente, condición que al ser contrastada con la información recopilada mediante los instrumentos de observación, arrojó un desconocimiento evidente por parte de las Educadoras en materia referente

al dominio de las estrategias que conciernen a cada modelo, lo que es avalado por los sujetos mediante el reconocimiento de su falta de capacitación en esta temática.

Es importante señalar que la presente categoría se conforma por diferentes Modelos, en función de los cuales la Educadora debería poseer un manejo total, pues en ellos se establecen los cimientos con los que se da inicio al proceso de lectura y escritura, favoreciendo los aprendizajes, que ayudarán en la toma de decisiones pertinentes al contexto del grupo de niños y niñas con el que se está trabajando. Ante esto es que Condemarín M. et al (1993-2002) define a los tres Modelos como:

- Modelo Destrezas:

Se refiere al aprendizaje progresivo, paso a paso, de la enseñanza explícita de las letras, tipos de sílabas, palabras, oraciones y textos; desde el dominio del código hasta la comprensión de textos; se requiere ejercitar sistemáticamente la asociación de cada fonema con sus respectivos grafemas, en un continuo de lo más simple a lo más complejo.

Al contrastar la cita anterior con la información recopilada mediante entrevistas y observaciones de campo, se observa que si bien los sujetos manejan escasamente los tecnicismos que constituyen este modelo, en la práctica aplicaron inconscientemente estrategias atinentes a esta metodología de trabajo, lo que se ejemplifica con la aplicación del Programa de Apoyo Compartido (PAC), que evidentemente cumple una función sistemática y progresiva asociada a la modalidad de trabajo de este modelo, sin embargo, las Educadoras ignoran la procedencia de esta estrategia de trabajo, asumiéndolo como una forma de trabajo personal.

- Modelo Holístico:

Este modelo parte de una perspectiva en que la lectura y escritura se aprende mejor, cuando los alumnos/as se integran e involucran realmente, en textos reales y no a través de ejercicios aislados. Los intereses, la motivación y los propósitos del niño/a, son considerados como factores principales para aprender a leer, por lo mismo el modelo enfatiza el aprendizaje del código por descubrimiento, incluyendo y teniendo como base, una intensiva y temprana inmersión en el lenguaje y en la literatura.

La definición expuesta en el párrafo anterior, está totalmente alejada de la realidad de los sujetos entrevistados, debido a que no hubo concordancia entre la información proporcionada por cada uno de ellos con el sustento teórico que avala la investigación. Lo que se evidencia en la confusión de éste con las características del modelo destreza y la aplicabilidad de sí mismo en el aula, situación observada en el sistema de trabajo de las Educadoras al momento de realizar las actividades, las que seguían un patrón de trabajo rígido y común.

- Modelo integrado:

Este modelo se formó a partir de aportes tanto del modelo destrezas como del modelo holístico, desde una perspectiva en que los niños y niñas no sólo aprenden por descubrimiento(de manera espontánea e incidental); sino también gracias al rol del profesor como mediador.

A partir de la información recaudada, se percibe que los sujetos acertaron en algunas respuestas (referidas a la definición de modelo), por medio de deducciones e inferencias realizadas en base al nombre que posee este modelo, dejando en evidencia el desconocimiento sobre sus características y aplicabilidad. Otro aspecto importante visualizado en las actividades llevadas a cabo por los sujetos, es la disociación entre praxis pedagógica y lo expuesto en el marco teórico, debido a que

se percibieron clases sustentadas en los principios del racionalismo académico. Situación contraproducente con lo expuesto en la definición y sustento del modelo integrado.

A partir de las inferencias y comparaciones realizadas entre la teoría que avala cada modelo de enseñanza, la información recaudada en entrevistas, observaciones de campo y análisis individual de cada modelo, se infiere que los Modelos de iniciación a la lectura y escritura no se ven reflejados específicamente en las prácticas pedagógicas, sin embargo, se visualizó una tendencia o aproximación generalmente hacia el modelo destreza, pero en el quehacer pedagógico no fue realizado de la mejor manera, debido a que su implementación es inconsciente.

- Métodos de enseñanza de la lectura y escritura
- Método de enseñanza de la lectura y escritura:

Según Araya V. (2003) método se refiere a un sistema organizado de actividades, el cual desempeña perspectivas teóricas, ya sea en cuanto a una visión de lectura o escritura, de la enseñanza del niño y niña. El método va acorde con su postura teórica y diseña una secuencia didáctica propia, dentro de la cual organiza o sugiere actividades.

Considerando la definición anterior, se destaca la existencia de dos Métodos subyacentes del modelo destrezas los cuales son:

- Método sintético:

Según Rincón L. y Hederich C. (2008) los Métodos que forman parte de un enfoque sintético se centran en el dominio del nivel fonológico como pauta inicial para el aprendizaje de la escritura. En esta medida, una de las habilidades prioritarias por desarrollar es el conocimiento de la correspondencia fonema-grafía

que, una vez dominada, conduce a la comprensión de las palabras. Desde esta perspectiva se privilegia el acceso a la información lingüística mediante la ruta fonológica.

Según Ferreiro E; et al (2003) su énfasis está en decodificar, ya que comienza el proceso de enseñanza de la lectura, por los elementos menores de la palabra (letra), ya que esta es la unidad básica de la palabra. En este método, el proceso de enseñanza comienza con la unión de elementos, con las partes de la palabra (letras), para así formar un todo, el método sintético ha insistido, fundamentalmente, en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía.

- Método analítico:

Según Lopera J, Ramírez C, Zuluaga M, Ortiz J (2010) el método analítico es un procedimiento que descompone un todo en sus elementos básicos y, por tanto, que va de lo general (lo compuesto) a lo específico (lo simple), es posible concebirlo también como un camino que parte de los fenómenos para llegar a las leyes, es decir, de los efectos a las causas.

Si bien existe un sustento teórico amplio para definir cada uno de estas subcategorías, las Educadoras encuestadas señalan abiertamente que ignoran las características y procedencia de los Métodos, situación que resulta evidente considerando que desconocen incluso los Modelos de enseñanza que son la base de la teoría presentada. Además de este hecho, debemos considerar que durante las observaciones de campo realizadas en los establecimientos no fue respetada la principal característica de los Métodos: ser sistemáticos y progresivos, ya que en las experiencias visualizadas se reflejaba desorganización y entrega excesiva de contenidos, sin embargo, describen algunas de sus características cuando se refieren a su quehacer pedagógico diario, lo que permite inferir que son implementados en forma inconsciente, llevándolas a cometer posibles errores que se vinculan al desconocimiento de los elementos individuales que componen cada uno

de ellos, lo que podría afectar la correcta enseñanza de los contenidos, ya que los Métodos son guías estructuradas y sistemáticas de trabajo que deben ser aplicados progresivamente.

- Estrategias metodológicas de enseñanza de la lectura y escritura
- Estrategias Metodológicas de enseñanza de la lectura y escritura:

Según Montes de Oca, et al (2011) las estrategias metodológicas o de enseñanza hacen referencia a la planificación, el diseño, la secuenciación, la elaboración y la realización de contenidos que sean propios y pertinentes al aprendizaje.

A diferencia de las categorías anteriores, en esta ocasión se evidencia un manejo teórico adecuado, situación que se ve reflejada en las respuestas entregadas por las Educadoras, las cuales coinciden con los planteamientos mencionados por los autores para definir las subcategorías vinculadas a estrategias metodológicas, las que son definidas como:

- R
recursos Didácticos de la enseñanza de la lectura y escritura:

Según Montes de Oca N. et al (2011) los recursos didácticos son aquellos elementos que permiten proporcionar información, motivar a los estudiantes, guiar los aprendizajes, desarrollar habilidades, evaluar los conocimientos, habilidades, y proporcionar espacios para la expresión y la creación, facilitando al docente su función y a su vez la del alumno.

De acuerdo a la definición anterior y las respuestas proporcionadas por los sujetos mediante entrevistas, en las que señalan la utilización de éstos para su quehacer pedagógico, se percibe coherencia entre ambas, debido a que durante las observaciones de campo se vieron implementadas las características y componentes de dicha subcategoría, ejemplo de ello es la utilización de recursos tales como:

láminas, dados de vocales y consonantes, libros de clase, cuentos, PAC, TIC, entre otros. Cabe señalar la importancia que denotan las Educadoras a la utilización de las TIC como recurso innovador y facilitador de aprendizaje de los niños y niñas, a pesar de esto, durante las visitas a los establecimientos no se observó su aplicación.

- Planificación didáctica:

W. Álvaro, et al (2007) definen planificación didáctica como una guía para organizar la práctica educativa, debido a que ésta contempla actividades de enseñanza-aprendizaje, tiempos de ejecución, metodologías, finalidades, contenidos, recursos, espacios y formas de evaluación.

En relación a ésta subcategoría se observa un mayor conocimiento acerca de planificación didáctica a pesar de presentar una confusión en cuanto a la terminología que se utiliza para referirse a esta, lo que se evidencia en la creencia de que este nombre hace referencia a otro tipo de planificación, sin embargo, al ser un error solo conceptual, no afecta las experiencias de aprendizajes, planificación y su correspondiente evaluación.

Cabe señalar que la existencia del Programa de Apoyo Compartido (PAC), proporcionado por el MINEDUC podría entorpecer el rol de la Educadora de Párvulos, ya que en él se presentan experiencias de aprendizaje prediseñadas que preferentemente deben ser aplicadas al pie de la letra, difiriendo así con la principal característica de la planificación didáctica que es su flexibilidad y adaptación a los contextos.

Capítulo 5.

Análisis de los resultados

5.1 Análisis interpretativos

Para el nivel de Educación Parvularia se han confeccionado variados instrumentos curriculares que son el sustento teórico para la creación de estrategias y proyecciones que una especialista en esta área debe manejar, es así como en el año 2001 el Ministerio de Educación crea las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP) con el fin de facilitar y complementar el quehacer docente de dichas profesionales. Dentro de éste instrumento se encuentran una serie de focos de aprendizaje que se desarrollan en forma progresiva en los párvulos, destacando entre estos el ámbito de Comunicación, que es definido por las BCEP (2001) como el proceso central mediante el cual niños y niñas intercambian y construyen significados con los otros mediante la interacción con el medio, a través de los diferentes instrumentos de comunicación, permitiendo exteriorizar las vivencias emocionales, acceder a los contenidos culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad.

La comunicación en sus diversas manifestaciones involucra la capacidad de producir, recibir e interpretar mensajes, adquiriendo especial significado en el proceso de aprendizaje de los primeros años de vida, ya que potencia las relaciones que los niños y niñas establecen consigo mismos, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan.

A partir del ámbito mencionado anteriormente, existen dos grandes núcleos denominados Lenguaje Verbal y Lenguajes Artísticos que focalizan de manera específica el trabajo directo con los niños y niñas. La temática central de la investigación se focalizó sólo en el núcleo de Lenguaje Verbal, el cual es definido por las BCEP (2001) como la capacidad para relacionarse con otros escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, en sus expresiones orales y escritas. Contenido en este núcleo, existen nueve aprendizajes diseñados específicamente para la iniciación de la lectura y escritura, los cuales deben ser

abordados gradualmente para el trabajo específico con niños y niñas de 5 a 6 años. Dichos aprendizajes son los siguientes:

Nº1. Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía y brindar nuevos conocimientos.

Nº2. Producir sus propios signos gráficos y secuencias de ellos, como una primera aproximación a la representación escrita de palabras.

Nº3. Comprender que las palabras, grafismos, números, notas musicales, íconos y otros símbolos y signos convencionales pueden representar los pensamientos, experiencias, ideas e invenciones de las personas.

Nº4. Iniciarse en la interpretación de signos escritos en contextos con significado, asociando los fonemas (sonidos) a sus correspondientes grafemas (las palabras escritas), avanzando en el aprendizaje de los fónicos.

Nº5. Reproducir diferentes trazos: curvos, rectos y mixtos de distintos tamaños, extensión y dirección, respetando las características convencionales básicas de la escritura.

Nº6. Representar gráficamente símbolos y signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos, respetando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia.

Nº7. Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, letreros, noticias, anuncios comerciales, etiquetas, entre otros.

Nº8. Interpretar la información de distintos textos, considerando algunos aspectos claves como formato, diagramación, tipografía, ilustraciones y palabras conocidas.

Nº9. Iniciarse en la representación gráfica de palabras y textos simples que cumplen con distintos propósitos de su interés, utilizando para esto diferentes diagramaciones.

Para que los párvulos adquirieran los aprendizajes esperados mencionados anteriormente, es fundamental el rol que desempeña el docente como mediador de conocimientos. A partir de ello se efectuó esta investigación relacionada con el manejo que poseen las Educadoras en relación a los Modelos y Métodos para la iniciación de la lectura y escritura. Para ello se llevó a cabo el planteamiento de dos premisas:

1. Las Educadoras de Párvulos poseen escaso o nulo conocimiento en cuanto a los Modelos, Métodos y estrategias utilizados para la iniciación de la lectura y escritura, lo que dificulta el proceso de enseñanza y aprendizaje de estas habilidades.

2. Las Educadoras de párvulos, a pesar de no poseer mayores conocimientos teóricos sobre los Modelos y Métodos de enseñanza de la lectura y escritura, aplican diversas estrategias, que les permiten obtener resultados positivos en los niños y niñas.

La premisa N°1 se adhiere en su totalidad a los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, ya que al contrastar estos elementos se visualizó que las Educadoras poseen un nivel escaso de conocimientos referidos a los Modelos de iniciación a la lectura y escritura, sin embargo, reconocieron desconocer los Métodos de enseñanza correspondientes al Modelo de Destreza, situación que podría influir en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, ya que se observó desorganización en las experiencias, lo que es considerado un indicador del desconocimiento de los Métodos y por ende escaso manejo de los Modelos, debido a que son éstos los que dan estructura y orden al proceso de enseñanza y aprendizaje. Contrario a lo observado, la existencia de un orden en la entrega de conocimientos permitiría a los niños y niñas avanzar rápidamente y con seguridad.

Es así como las ideas planteadas en esta premisa coinciden con la información que se obtuvo de las entrevistas y observaciones de campo, ya que las profesionales poseen bajos niveles de conocimientos que son aplicados en el aula en forma inconsciente, sin embargo, en cuanto a la vinculación de los conocimientos de la Educadora y su relación con las consecuencias generadas en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, se hace dificultoso realizar un veredicto pues dicho proceso y sus resultados deben ser visualizados a largo plazo mediante una evaluación diagnóstica y de término realizada a los párvulos.

La adhesión a la premisa N°1 y el análisis realizado anteriormente evidencian la existencia de repercusiones que podrían provocar el desconocimiento de las Educadoras en relación al trabajo con los Modelos y Métodos de iniciación a la lectura y escritura en los aprendizajes de los niños y niñas, situación avalada por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2001) en el ámbito de Comunicación con sus correspondientes aprendizajes esperados, de los que se pueden desprender una serie de problemáticas entre las que se mencionan:

- En cuanto a la lectura:
 - Escasa comprensión lectora
 - Error en decodificación de palabras
 - Desinterés por la lectura
 - Discriminación visual errónea en cuanto a letras y palabras
 - Vocabulario escaso/inconsistente
 - Poca expresión verbal

- En cuanto a la escritura:
 - Dificultad en la producción de textos significativos
 - Confusión en organización espacial
 - Inconsistencia/poca precisión en grafismos

Por otra parte, la premisa N°2 coincide en cierta medida con los resultados obtenidos en la investigación, específicamente a nivel de entrevistas, donde se evidencia conocimiento escaso respecto a los Modelos y nulo en cuanto a Métodos, sin embargo, las Educadoras aplican en forma inconsciente algunos aspectos que se relacionan con estrategias atingentes al Modelo de Destrezas, entre las que se mencionan: el conteo de sílabas, lectura en voz alta, silabario, libros de apresto, Cuadernillos (PAC), etc. La aplicación inconsciente de éstas no asegura ni evidencia su adecuado manejo y formación de un buen lector y escritor en el futuro, pues existe una desorganización de contenidos con sus respectivos tiempos y recursos, dificultando el proceso de aprendizaje.

Como bien sabemos, el dominio y aplicación de los Modelos y Métodos de enseñanza que las Educadoras de Párvulos poseen son factores importantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, ya que son éstos los que determinan una buena enseñanza, sin embargo, en la realidad, la escases de tecnicismos y conocimientos manejados por las profesionales no son un gran impedimento en su quehacer pedagógico ya que, a pesar del poco dominio, lograron llevar a cabo las experiencias obteniendo una participación activa de los párvulos durante las observaciones de campo, no obstante, no se pudo constatar un aprendizaje significativo de los párvulos pues solo fueron tres las visitas realizadas. El tiempo destinado y cantidad total de observaciones fue mínimo en relación a la totalidad de experiencias realizadas anualmente, lo que impide realizar un juicio final valorativo.

En cuanto a los Modelos y Métodos utilizados por las Educadoras de Párvulos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura en niños y niñas del nivel de transición II de la Educación Parvularia en establecimientos particulares subvencionados y municipalizados de la Comuna de Chillán, es posible concluir que se observaron solo indicios del Modelo de Destreza, por lo que el trabajo realizado por las profesionales no se ajusta en su totalidad a ningún Modelo en específico, sin embargo, durante las visitas realizadas a cada sujeto se logró apreciar:

- Enfoque de trabajo conductista en donde el Educador es la principal figura de la clase, lo que se manifiesta en la enseñanza basada en instrucciones generales y específicas para cada actividad realizada.
- Trabajo directo con el método analítico mediante la enseñanza de letra, sílaba y palabra.
- Complejidad ascendente en la enseñanza de los contenidos basada en el método analítico, es decir, de la letra, sílaba y la palabra (durante la actividad variable observada).
- Enseñanza basada en la decodificación de textos: conteo, unión y lectura de sílabas.
- Lectura en voz alta la cual no implicaba necesariamente su comprensión.
- Trabajo con libros de texto tradicionales tales como Santillana, cuadernillo PAC, plantillas de apresto y silabario.

Si bien las características, estrategias y recursos mencionados anteriormente son el factor más común durante las observaciones de campo realizadas a cada uno de los profesionales y se asocian directamente al Modelo de Destrezas, no constituyen el total de las experiencias visualizadas, ya que a pesar de la inclinación común hacia este modelo, en la praxis pedagógica de cada sujeto se evidenciaron otros rasgos característicos de los modelos Holístico e Integrado, entre los que se mencionan: sala letrada, rincón de literatura, jugar a leer e interrogación de textos. Cabe señalar que el modelo integrado reúne características tanto del Modelo de Destrezas como Holístico, sin embargo, la realidad observada no se ajusta a sus características específicas, pues éste utiliza de manera proporcional la distribución de tiempo, estrategias y recursos, situación no evidenciada durante las

observaciones de campo, lo que reafirma la postura o inclinación al Modelo de Destrezas.

En síntesis, pese a que las Educadoras de Párvulos y su práctica pedagógica no se adhieren en su totalidad a ningún modelo de enseñanza para la iniciación a la lectura y escritura, existe una inclinación significativa hacia el Modelo de Destreza. Cabe mencionar que el tipo de dependencia al que pertenezca el Establecimiento Educativo, no es factor influyente ya que los resultados fueron comunes en cada uno de ellos.

Capítulo 6.

Conclusiones

6.1 Conclusiones

Apoyados en las neurociencias y teorías psicológicas como el conductismo y constructivismo se crearon diversos modelos que buscan iniciar a los estudiantes en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, abordando los contenidos de acuerdo a la madurez neurológica, biológica y psicológica de los niños y niñas. Considerando los aportes de éstas ciencias a los campos de aprendizaje, se crean las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, como una carta de navegación que guía a los profesionales de ésta área a partir de diversos ámbitos para la confección de experiencias de aprendizaje pertinentes a los párvulos y sus características.

A raíz de las exigencias actuales, por parte del MINEDUC y la sociedad actual, muchos niños y niñas del país deben aprender a leer y escribir en el Segundo Nivel Transición, razón por la cual las Educadoras de Párvulos han debido dar respuesta a estos nuevos requerimientos de manera muy intuitiva y autodidacta. Considerando este nuevo escenario, surgió la necesidad de determinar cuáles son los Modelos y Métodos utilizados para la enseñanza inicial de la lectura y escritura en la Educación Parvularia en establecimientos particulares subvencionados y municipalizados de la Comuna de Chillán, situación que al ser contrastada con la información recopilada a lo largo de la investigación, arrojó como resultado que el quehacer profesional de las Educadoras está más inclinado hacia el Modelo de Destreza, no obstante, es utilizado inconscientemente, provocando cierta desorganización en el proceso de enseñanza, al abordar los contenidos de manera poco sistemática, ya que se no respeta las etapas subyacentes a las experiencias de aprendizaje.

Tomando en consideración que la Educadora de Párvulos forma a los niños y niñas durante su periodo más sensible de aprendizaje, resulta fundamental el dominio de contenidos que debe poseer la Educadora, ya que los errores cometidos durante esta etapa perjudicarán a los párvulos en el futuro, cuando inicien

formalmente el proceso de aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura. Los problemas causados pueden repercutir de manera significativa, por ejemplo, en la escasa comprensión lectora e inadecuada estructura sintáctica de las oraciones al momento de desarrollar una idea escrita, que se evidencia en pruebas estandarizadas como el SIMCE y PISA. Cobra así gran importancia la adquisición correcta de conocimientos acerca de los modelos y métodos que las Educadoras debieran obtener a lo largo de su formación académica, ya que sólo con una adecuada capacitación en esta área, las profesionales puede tomar decisiones correctas en relación a las mejores estrategias que debe utilizar para desarrollar el proceso de la lectura y escritura, de acuerdo a las características y necesidades individuales de su grupo de niños y niñas.

En función de todo esto se hace necesaria la renovación constante de las mallas curriculares, en las que deberían destinarse mayor cantidad de horas a las áreas de conocimiento que se pretenden desarrollar en los párvulos, a partir de la actualización constante de contenidos para el cumplimiento de las exigencias actuales de la sociedad, las que sin lugar a dudas, dicen relación con potenciar las habilidades de lectura y escritura a temprana edad.

En cuanto a los objetivos planteados para la realización de la investigación, se observa que el proceso de formación inicial profesional de las Educadoras de Párvulos está relacionado con la enseñanza de la lectura y escritura y sus resultados en los niños y niñas, por lo que es fundamental la entrega de los conocimientos pertinentes para su enseñanza óptima, ya que el olvido y/o desconocimiento de los modelos y métodos utilizados puede generar desorganización y desorden que puede afectar los aprendizajes posteriores.

A partir de la descripción de las características y principios subyacentes de las prácticas pedagógicas de Educadoras de Párvulos para el proceso de iniciación de la lectura y escritura en el segundo nivel de transición, se observa una leve inclinación hacia el Modelo Destreza, lo que es evidenciado en las observaciones de campo

realizadas, ya que en ellas se utilizaban recursos vinculados hacia él por todas las profesionales.

Al caracterizar las estrategias metodológicas implementadas en el proceso de iniciación a la lectura y escritura en el segundo nivel de transición, se observa que las profesionales utilizan aquellas que pertenecen al Modelo Destreza, sin embargo, desconocen su procedencia, por lo que se trabaja en forma inconsciente.

En síntesis, los contenidos atinentes a los modelos de enseñanza y su aporte al desarrollo de habilidades de lectura y escritura podría ser mucho más eficaz en la enseñanza de los párvulos si las Educadoras se capacitaran dominando y utilizando en forma consciente las características de ellos, ya que su aplicación sistemática y organizada favorecería significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje en este ámbito.

Capítulo 7.

Bibliografía y Linkografía

7.1 Bibliografía

- ALLIENDE F. Y CONDEMARÍN M. 2002. *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Barcelona, Buenos Aires, México D F, Santiago de Chile: Andrés Bello. Edición 8º revisada y actualizada. Pág. 99
- ARANCIBIA V. HERRERA P. STRASSER K. 2011 *Manual de Psicología Educacional*. Universidad Católica de Chile, Santiago. Pág. 46-64.
- ARAYA V. LUCÍA. 2003. *Métodos de lectura y Modelos de lectura (Manual práctico de los diferentes sistemas pedagógicos para la enseñanza de la lectura)*. Santiago de Chile. Puerto de Palos. Pág. 15
- AYLWIN M. 2001. *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. Pág. 59, 89, 90
- AZNAR P., CÁNOVAS P., FABREGAT A., GRACIA A., GARFELLA P., GARGALLO B., GRADOLÍ L., MARTÍNEZ- MUTB., REIG D. 1992. *Constructivismo y educación*. Tirant Lo Blanch. Pág. 16 – 17.
- BULNES F., CRUZ-COQUE L., KREBS M. 2011. *Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee*, Santiago de Chile, Consejo Nacional de la lectura y las artes.
- COLL C. MARTÍN E. MAURI T, MIRAS M, ONRUBIA J. SOLÉ I, ZABALA A. 1997 *El Constructivismo en el aula*. Grao, España. Pág. 14
- CONDEMARÍN M., GALDAMES V., Y MEDINA A. 1993. *Lenguaje Integrado*. Ministerio de Educación República de Chile. Pág. 40, 41, 42, 44, 55, 56, 80, 81, 82, 156, 166.

- CONDEMARÍN, M. 2006. *Lectura temprana (Jardín Infantil y Primer grado)*. Andrés Bello, Santiago de Chile, Pág. 74, 75, 78,79.
- CONDEMARÍN M. 2005. *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. Planeta Chilena S.A Pág.35, 37 y 44.
- DE LA TORRE S. 1993. *Didáctica y currículo: bases y componentes del proceso formativo*. Madrid: Dykinson. Pág. 136
- DIAZ F. 2002. *Didáctica y Currículo: Un enfoque constructivista*. Universidad de Castilla- La Mancha. Pág. 115.
- DÍAZ M. 2010. *Saber didáctico en la Educación Parvularia, Consideraciones para la planificación y evaluación*. Pág. 29, 43, 64, 63, 65
- FERREIRO, E., TEBEROSKY, A. 2003. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos aires: Argentina. Pág. 18
- GALLEGO, D., ALONSO, M., CANTÓN, I. 1996. *Integración curricular de los recursos tecnológicos*. Barcelona. Oikos-tau. Pág. 52
- INOSTROZA, G., MORALES, S., PAZ, C. citado de HERMOSILLA, B., LEE, M. 2008. *Liderazgo para la innovación Pedagógica en la alfabetización, la Iniciación a la lectura y escritura en Educación Parvularia*. Atenas. Pág. 41.
- JIMÉNEZ M. 2008. *Programas Pedagógicos segundo nivel de transición*. Pág. 67, 77, 83
- MORALES G., ÁLVAREZ B. 2007. *Modelos de iniciación a la lectura utilizados en el nivel de Educación Parvularia*. Pág. 45

- RODRÍGUEZ G., GIL J. Y GARCÍA E. 1996 *Metodología de la investigación cualitativa*. Alijibe S.L. Pág. 91-92.
- RUIZ J. 2012. *Metodología de la investigación cualitativa*. Deusto. España. Pág. 17; 125 – 127; 165 – 169
- SANTILLANA.2013. *Seminario Cómo desarrollar la competencia lectora*
- TAYLOR S., BOGDAN R. 1996. *Introducción a los Métodos cualitativos de investigación*. España. Paidós. Pág. 20
- VILLALÓN M., BEDREGAL P. Y FIGUEROA V.2008. *Alfabetización Inicial, claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Pág. 33, 42 y 63

7.2 Linkografía

- BARRETO C. GUTIÉRREZ L. PINILLA B. Y PARRA C. 2006. *Límites del constructivismo pedagógico*. Vol.9 N°1. ISSN 0123-1294
Extraído el 11 de Junio 2012 desde
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S012312942006000100002&script=sci_arttext
- BEYER H. 2010-2011. *Estándares Orientadores para Carreras de Educación Parvularia*. Estándares pedagógicos y disciplinarios.
Extraído el 22 de marzo, 2013 desde
<http://www.cpeip.cl/usuarios/cpeip/File/librosestandaresvale/libroparvulariafial.pdf>
- CALDERA R, ESCALANTE D, TERÁN M.2010. *Práctica pedagógica de la lectura y formación docente*. Revista de Pedagogía. Vol. 31, N° 88.
Extraído el 22 de marzo, 2013 desde
<http://www.scielo.org.ve/pdf/p/v31n88/art02.pdf>
- CALDERÓN DE BRICEÑO R., ESCALANTE DE URRECHEAGA D. Y TERAN DE SERRENTINO M. 2010. *Práctica pedagógica de la lectura y formación docente*. Revista pedagógica. Vol.31, N°88.
Extraído el 15 de noviembre2012 desde
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S079897922010000100002&script=sci_abstract
- CASASSUS J. 2002. *Cambios paradigmáticos en educación*. Revista brasileña de educación. Pág. 57
Extraído el 11 de Junio 2013 desde
<http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n20/n20a04.pdf>

- CERETTA M. 2010. *La promoción de la lectura y la alfabetización en información: pautas generales para la construcción de un modelo de formación de usuarios de la información en el marco del plan nacional de lectura de Uruguay*. Tesis doctoral, Getafe.
Extraído el 21 de noviembre desde
<http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/10016/9158/1/tesis%20ceretta.pdf>
- CONDEMARÍN M. 2011. *Integración de dos Modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito*. Revista lectura y vida
Extraído el 11 de noviembre 2012 desde
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_CondeMARIN.pdf/view
- CÓRDOVA, D., OCHOA, K., RIZK, M., 2009. *Concepciones sobre la enseñanza de la lectura en un grupo de docentes en ejercicio que se profesionalizan a nivel superior*. Vol.24 N°1, ISSN 1316-0087
Extraído el 05 de octubre del 2013 desde
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S131600872009000100007&script=sci_arttext
- DÍAZ C. YPRICE M.F. 2012. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*. Vol.38 N°.1 ISSN 0718-0705.
Extraído el 19 de marzo, 2013 desde
http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052012000100013&script=sci_rttext
- DULZAIDES M. Y MOLINA A. 2004. *Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso*. Vol. 12, N°2. ISSN 1024-9435
Extraído el 03 de Junio 2013 desde
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S102494352004000200011&script=sci_arttext

- GLENN, J. 2003. *Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura*. Madrid. Extraído el 05 de octubre de 2013 desde http://web.usal.es/~andogon/Archivos/Metodos%20lectura_escritura.pdf
- HERNÁNDEZ Y, SERPAS Y, CARRASCAL S. 2012. *Modelo holístico de metaescritura*. Educ. rev. 2012, Vol.28, N°2 Extraído 15 de noviembre 2012 desde http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S010246982012000200003&script=sci_rtt_ext
- INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS MÉDICAS DE LA HABANA (ISCM-H)FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS ENRIQUE CABRERA. 2009.*Consideraciones generales de los Métodos de enseñanza y su aplicación en cada etapa del aprendizaje*. Vol.8,Nº 2. ISSN 1729-519X. Extraído el 03 de Junio 2013 desde http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729519X2009000200016&script=sci_artt_ext
- LOPERA J, RAMÍREZ C, ZULUAGA M, ORTIZ J. 2010. *El método analítico como método natural*. Universidad de Antioquia, Colombia. *Nómadas*. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. Extraído el 23 de agosto 2013 desde <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/25/juandiegolopera.pdf>
- MALDONADO Z., GUERRERO D. 2009. Transitando el camino de Construcción de la Lengua Escrita, con La Mochila Mágica. Rev. Latinoam. cienc. soc. niñez juv. Vol.7, N°2. Extraído el 30 de noviembre 2012 desde http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692715X200900200017

- MONTES DE OCA N. Y MACHADO E. 2011. *Estrategias docentes y Métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior*. Rev. Hum. Med. Vol.11, n.3
Extraído el 15 de noviembre 2012 desde
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S172781202011000300005&script=sci_arttext
- MULATO L; CERDA C.2011.*Uso del modelo equilibrado en procesos de alfabetización escolar en educación Parvularia*. Vol. XI, Nº 2, ISSN. 0717-6147. Pág. 111
Extraído el 20 de noviembre 2012 desde
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3960692>
- OLIVERA, V., SALGADO, C. 2006. “*La enseñanza de la lectoescritura, un gran desafío*”. Santiago, Chile.
Extraído el 05 de octubre de 2013 desde
<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/441/1/tpba55.pdf>
- ORDÓÑEZ C. 2006. *Pensar pedagógicamente, de nuevo, desde el constructivismo*” Vol. 4 N°2. ISSN 1692-7273.
Extraído el 05 de septiembre del 2013 desde
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-72732006000200003
- PEDRAJA, L., ARANEDA, C., RODRÍGUEZ, E., RODRÍGUEZ, J. 2012. *Calidad en la Formación Inicial Docente: Evidencia Empírica en las Universidades Chilenas*. vol.5 no.4. ISSN 0718-5006
Extraído el 03 de agosto 2013 desde
http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071850062012000400003&script=sci_arttext

- QUAAS C. Y CRESPO N. 2003. *¿Inciden los Métodos de enseñanza del profesor en el desarrollo del conocimiento metacomprendido de sus alumnos?* Vol.36, N°54, ISSN 0718-0934.
Extraído el 03 de Junio 2013 desde
http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809342003005400007&script=sci_arttext
- RINCÓN L. Y HEDERICH C. 2008. *Relaciones entre aprendizaje inicial de la lengua escrita, Métodos de enseñanza y estilo cognitivo*. Folio N° 58. Pág. 52
Extraído el 03 de Junio 2013 desde
<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a05.pdf>
- SÁEZ, M. 2010. *Documento de apoyo para la elaboración de programas de asignatura*. Instituto Nacional de Capacitación Profesional (INACAP). Chile.
Extraído el 05 de octubre de 2013 desde
<http://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/elaboracionProgramasAsignaturas.pdf>
- SERRES, Y. 2007. *Un estudio de la formación profesional de docentes de matemática a través de investigación-acción*. Vol.28 N°.82, ISSN 0798-9792
Extraído el 04 de octubre del 2013 desde
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S079897922007000200006&script=sci_arttext
- VIDAL M., DEL POZO C. 2008 “*Tecnología educativa, medios y recursos de enseñanza-aprendizaje*” vol. 22 N°4 ISSN 0864-2141
Extraído el 11 de octubre de 2013 desde
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S086421412008000400010&script=sci_arttext

- W. Álvaro., G. Santiago., C. Myriam., P. Castillo., Morales D. 2007. *Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura, segunda época* N° 26. Pág. 34

Extraído el 01 de abril del 2013 desde

<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a03.pdf>

Capítulo 8: Anexos

8.1 Estamento Educadoras de Párvulos: Presentación de tablas

8.1.1 Tabla N° 0: Referencia por estamento

Esta tabla presenta gráficamente el resumen de preguntas por categorías y cantidad de preguntas por cada sub-categoría del estamento en estudio.

Estamentos: Educadoras de párvulos (4 sujetos entrevistados)								
N° de Categorías: 4 (A, B, C, D)								
Subcategorías : (8)	A1	B1	B2	B3	C1	C2	D1	D2
N° de Preguntas por subcategoría	1,2,3, 4,5	6,7, 8,9, 10	11, 12, 13, 14, 15	16, 17, 17, 19, 20	21, 22, 23	24, 25, 26	27, 28, 29	30, 31, 32, 33

8.1.2 Tabla N°1: Transcripción de las respuestas entregadas por cada sujeto entrevistado a cada pregunta.

Esta tabla nos entrega una visión más completa de las respuestas entregadas por cada sujeto a las preguntas planteadas.

Tabla N°1: Transcripción de respuestas de los sujetos entrevistados a cada pregunta (Parte N° 1)

Estamento: Educadoras de párvulos

Categoría	Sub categoría	Sujeto	Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4
		Pregunta				
Formación profesional	Programa de asignatura	1. En la malla curricular de la carrera de Educación Parvularia que usted estudió ¿existían asignaturas relacionadas con la enseñanza de la lectura y escritura?	(Se ríe) lo que más se podría asimilar sería la metodología que había el ramo de la metodología de la enseñanza.	Existía un ramo, pero específicamente que me sirviera para la pega no. Era muy amplio, general.	Si, existían varias pero solo me acuerdo de dos (eee) estaba la expresión oral y escrita, que señalaba más lo que era la gramática y la otra era la lectoescritura.	No recuerdo, así que no puedo decir que no, pero, porque no recuerdo.
		2. ¿Recuerda cómo se llamaba la asignatura?	Claro, sip' porque ahí iba incluido apresto y las planificaciones, era como (pausa) lo que más resaltaba de (ininteligible).	Hace tantos años ya, que no me acuerdo	Si, las dije.	No, no.
		3. ¿Qué conocimientos, obtuvo de ella?	Bueno, para aprender a planificar, los distintos tipos de	Bueno, yo egresé el 86', el 87' empecé en la Escuela México y	(Eee) en la lectoescritura me acuerdo que era más	Tampoco porque no recuerdo, no.

			planificaciones, el apresto para qué servía y esas ti... de co..., claro.	aquí hice como la base para hacer secuencia para lecto.	(<i>emm</i>) te enseñaban lo que eran estrategias más que nada, como estrategias de leer un cuento, estrategias como realizar títeres (<i>emm</i>) más para los niños y en la gramática, en la expresión oral era gramática acentuación, ortografía.	
		4. ¿Adquirió conocimientos acerca de los Modelos y Métodos de la enseñanza de la lectura y escritura en su formación profesional inicial? ¿Cuáles?	Sí, sí, con otros nombres a lo mejor (<i>mmm</i>), habrán cambiado los nombres, ahí mismo en la asignatura de metodología (<i>eee</i>) que es lo que se llamaba que era apresto para la pre-escritura, que creo que tiene otro nombre como más (<i>eee</i>) (<i>pausa</i>) formal digamos, el pre-cálculo que también estaba, era más que nada como lo básico.	Sí, bueno estamos con el plan ahora de fomento lector, que se le está dando mucho auge. Estamos en lectura estamos pasando las consonantes ya, de que yo las empecé a pasar en pre-kínder la "M", porque los chicos te piden más, cuando ya dicen tía no quiero más vocales, dije voy a ver si me resulta y me resultó fíjate tú. Tengo chicos leyendo la "M", la "P", combinado mapa, pepe, pipo, está funcionando bien, es un método mío que yo pienso de que uno tiene que poner lo suyo y resulta.	(<i>Mmm</i>) si, si los adquirí pero después con el tiempo eso se va olvidando, así que...	En la universidad yo creo que sí po', pero no específicamente en un ramo, por eso te digo que no recuerdo si había un ramo específico que dijera, ya esto es para...Pero si dentro de la malla curricular había (<i>Eee</i>) aspectos (<i>Eee</i>), relacionados con eso, ya más que nada (<i>suspiro</i>)... haber yo creo que (<i>pausa prolongada</i>) recordando, recordando un modelo más el de destrezas que es como el más antiguo po', que enseña como más a la antigua digamos el

						<p>modelo de destrezas, eso, pero sin recordarlo al cien por ciento.</p> <p>Egrese hace muchos años, lo que te decía ayer.</p>
		5. El tiempo que se destinó a la enseñanza de Modelos y Métodos de lectura y escritura ¿Considera que fue suficiente? ¿Por qué?	No, fue poco.	Honestamente yo pienso que fue poco, porque hay mucho que ver, mucho mucho más. No fue vago pero fue poco, faltaron más horas.	(Eee...mmm) no, nunca es suficiente, a la hora de trabajar los conocimientos se van mmm desvaneciendo y lo que tenemos en la práctica día a día no más con los niños.	(Mmm) no sabría decirte porque al no recordar específicamente cuanto de la malla curricular era sobre eso, no sabría si es poco o es mucho
Modelo de enseñanza para la iniciación a la lectura y escritura	Modelo destreza	6. ¿Conoce acerca del Modelo Destrezas utilizado para la iniciación a la lectura y escritura?	Sí (risas) ya, sobre el Modelo de la Destreza, de la lectura, que se dan dentro de una situación de lectura, relacionada con la cultura de los alumnos y las funciones del lenguaje, modelo de destreza.	¿Modelo destreza? A lo mejor lo conozco pero con ese nombre no, como van cambiando nombre siempre, uno cae con las palabras técnicas.	No, no lo conozco	Conozco más que nada suu... (eee) de que, de que se trata po', el modelo de destrezas... te contesto altiro o voy viendo la... si o no ahí. Si lo conozco
		7. ¿Qué conoce acerca de este modelo?	No, subdivisiones no.	yo parto en pre-kinder siempre, asociando las vocales, que reconozcan auditivamente cosas con "A", con "E", con "I" con "O", con "U", luego lo paso con la lámina	Como te decía no lo conozco, pero por la mmm por el nombre de destrezas son habilidades para llegar a la lectura y escritura.	Ya (eee) se que el modelo de destrezas es más que nada conductista igual es como una enseñanza más a la antigua, cierto, donde los niños, lo

			para que vean de que avión empieza con "A", luego paso a que hagan la vocal de la forma, del por tamaño, de que ellos quieran en la hoja, en la tierra en la arena en la mesa con harina, y después ya, cuando ya está bien, une la figura con la vocal, después de la vocal paso la consonante "M", la "P", la "L", la "S" y la "T" y eso ya es para cuando están en kínder ya.		primero (eee) es la codificación, la decodificación y después viene más la comprensión... yaa entonces es un modelo como más... conductista el modelo de destreza.
	8.¿Considera importante trabajar con el Modelo Destreza la iniciación a la lectura y escritura?	Sii, importante, creo que es importante, interesante.	Me imagino que sí, osea obvio.	Considero que si tu manejas cualquier modelo es bueno para trabajarlo con los niños (mmm) osea tienes que manejarlo muy bien para poder trabajar.	Solo no.
	9.¿Conoce cómo se trabaja este modelo?	Lo escuchado, más que nada, lo he escuchado, no sé si uno lo trabaja y no se da cuenta de lo que hace.	No, porque yo lo trabajo a la pinta mía, no hay un texto de que me diga haz esto, yo lo he hecho a la pinta mía.	(mmm) No mucho, pero si se trata de lectoescritura los aprendizajes van en progresión y de poco a poco como por ejemplo (mmm) el proceso de sonido, primero lo que enseño yo es el sonido de ambiente, luego sonido de las vocales, las consonantes y así	(Eee) Claro como te digo se trabaja generalmente se trabaja con algunos Métodos, (eee) el modelo de destrezas con el método mate, el método luz, el silabario, esos son unos del modelo de destrezas.

				va en progresión.	
	10. ¿Qué efecto cree usted que produce en los niños y niñas la aplicación de éste modelo?	Del Modelo de Destreza <i>(pausa)</i> bueno, yo ahí pienso, que como dice <i>(se ríe)</i> que como te lo dije, dice relacionada con la cultura de los alumnos, no todos los niños tienen el mismo nivel de cultura, entonces a lo mejor le puede servir para un grupo y para el otro grupo a lo mejor no le puede hacer el mismo efecto. Podría ser.	Mira, honestamente cuando tu partes con los chicos en pre-kínder jugando, ellos terminan leyendo a veces, si en kínder. Hay varios que están leyendo jugando, nada de que a presión a presión a presión, es todo juego.	<i>(eee)</i> si es un proceso <i>(eee)</i> pasar de lo simple a lo complejo	<i>(Eeem)</i> Más que nada es un tema <i>(eee)</i> mecánico donde ellos aprenden el alfabeto, así como, como <i>(eee)</i> mecánico vuelvo a insistir más rígido, entonces <i>(eee)</i> es más difícil o sea se logra después la comprensión de lo que están leyendo, de lo que van a leer ¿me entiendes? No sé si me explico bien pero...
Modelo holístico	11. ¿Conoce acerca del Modelo Holístico utilizado para la iniciación a la lectura y escritura?	El más común, el más común, es el Modelo Holístico.	Mira, nombres igual que en el otro.	<i>(Mmm)</i> me acuerdo que lo pasamos en la universidad pero no recuerdo bien de lo que se trataba.	Sí, si lo conozco.
	12. ¿Qué conoce acerca de este modelo?	Digamos que el Modelo Holístico es el que más uno trabaja, tanto en la pre-básica como en básica, el modelo holístico es el más común.	Te podría decir de que conozco que los chicos forman sólo su pauta para poder aprender.	No me acuerdo, no	Ya, el modelo holístico es más un poco más <i>(emm)(eee)</i> yo lo conozco más que nada con actividades como por ejemplo como los portadores de texto, me es más fácil explicártelo así, con la lectura de etiquetas en que los niños aprenden

						como de lo general a lo particular, ya pero de palabras ponte tú eso es un poquito más... no es tan rígido como el modelo destrezas.
		13.¿Considera importante trabajar con el Modelo Holístico la iniciación a la lectura y escritura?	Sí, sí, porque los niños comienzan a ir, así como se dice, desde una edad temprana integran al tiro el Modelo Holístico, entonces van como preparados para la básica.	Yo pienso que también sí, porque ellos si tú les exiges ellos pues no rinden, pero si tú le das la posibilidad, la gama de, ellos si te rinden.	Como te digo (eee) si tú tienes un modelo y lo sabes llevar a la hora de hacer la clase cualquier modelo yo creo que es bueno.	Sí, si.
		14.¿Conoce cómo se trabaja este modelo?	El Modelo Holístico, yo creo uno lo hace y no sabe a lo mejor que, o puede que sepa que se llama Modelo Holístico, pero no estás como pendiente de (baluceo), pero tú trabajas no más, y haces diferentes cosas a lo mejor y ahí tomas un poco de una, un poco de otra cosa y todo después lo mezclas. Va en el, empieza en el pre-kinder, después empieza en el kinder, yo pienso que debe ser el	Específicamente no	No	Claro, nosotros trabajamos como te lo decía recién, con ese tipo de trabajo portadores de textos, lectura de etiquetas, llavero de palabras entonces el niño primero aprende la palabra y después la vamos como desglosando, de lo general a lo particular.

			<p>lenguaje lo que uno hace digamos, la enseñarles, la como se llama los palotes, el apresto para la pre- escritura o apresto que se llama también (eee) después sigue en kínder con la letra imprenta, letra cursiva y eso no más. Ahora bueno en realidad como que ha variado porque ahora como que la educación pre-básica está más relacionada con las cosas concretas que con lápiz, cuaderno. Sí pero igual uno hace lápiz cuaderno cuando el niño llega a primero, tiene que saber habituarse en una hoja, en el espacio, ya entonces tú igual no puedes hacer solo ejercicios con material concreto y dejar el cuaderno de lado, ya es imposible pero sí se trabaja con material concreto el niño aprende más a través</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			de material concreto, después eso tú lo aplicas en la hoja.			
		15.¿Qué efecto cree usted que produce en los niños y niñas la aplicación de éste Modelo?	El Modelo Holístico, creo que aprenden más temprano. Con el Modelo Holístico, más temprano.	Yo pienso de que hace que al niño le guste lo que van a hacer, como se llama esto un goce.	No lo sé, porque no lo conozco (<i>se ríe</i>).	(<i>Eee</i>) quizás un poco más entretenido que el otro es más compren... (<i>emm...ahh</i>), facilita un poco más la comprensión... Eso.
Modelo integrado		16.¿Conoce acerca del Modelo Integrado utilizado para la iniciación a la lectura y escritura?	El Modelo Integrado pienso que debe ser lo que uno hace integrar los dos Modelos, pienso que debe ser eso.	Ese es el que reúne todos los otros Métodos.	(<i>Mmm</i>) no, tampoco	Sssi.
		17.¿Qué conoce acerca del Modelo Integrado?	Bueno, yo creo que se saca un poco de cada Modelo, se mezclan los dos y se usa eso con los niños.	En que tú puedes combinar los otros Métodos, depende de las necesidades de los chicos y depende sus intereses que eso es súper importante, osea si no le interesa mucho el Holístico y si le interesa el otro era el Destreza.	(<i>Mmm</i>) no, nada, ni siquiera lo había escuchado.	Bueno el modelo integrado es como el destreza y holístico juntos po' y es como lo que se...se propone más que nada ahora en...en éste tiempo que se trabajen juntos no uno, específicamente sino que se puedan mezclar.
		18.¿Considera importante trabajar con el Modelo Integrado la iniciación a la lectura y escritura?	Yo creo que es como, más como no todos los niños tienen el mismo nivel yo creo que es más accesible el Modelo Integrado.	Cien por ciento que sí, pienso que si fíjate.	Esa pregunta ya como que...	Yo creo que es como lo ideal en realidad.

		<p>19.¿Conoce cómo se trabaja este modelo?</p>	<p>Yo creo que uno lo hace, pero no sabe a lo mejor que se llama modelo integrado, o sea tú lo haces trabajar qué se yo, un poco de aquí, un poco de acá, un poco de allá, realmente tú no sabes que estás trabajando con el Modelo Integrado. O sea, es tanto como una rutina que uno haciendo y de repente como que lo estás aplicando.</p>	<p>A la pinta mía sí, pero de que alguien haya venido o decirnos esto es así, así y asá no. Pero pienso que veinte siete años ya de trabajo, uno hace su base.</p>	<p>No responde</p>	<p>(Eee) bueno es una mezcla de los dos po' es trabajar un poco del modelo de destreza y (Eee) aprendiendo letras, cierto y con el holístico que un poquito más más general es una es una mezcla de los dos, nosotros trabajamos, hemos trabajado aquí con el método luz cierto... que va, que tiene que ver más con la conciencia fonológica ¿No sé si tú la has escuchado? Y, y... al mismo tiempo viendo las letras del abecedario un poco más formal es más rígido como el otro.</p>
		<p>20.¿Qué efecto cree usted que produce en los niños y niñas la aplicación de éste Modelo?</p>	<p>Integrado, yo creo que aprende mejor con el Modelo Integrado, aprenden mejor, bueno porque uno aprende como se puede decir tomando un poco del Modelo Holístico y un poco del Modelo de Destrezas, como se</p>	<p>Lo que te decía delante, de que el gusto por leer, el gusto por escribir, porque hay chicos que no tienen la habilidad pero si tú lo buscas por otra manera sí, lo logran.</p>	<p>Si tu aplicas bien un modelo y es adecuado para los niños y tiene (eee) significado para ellos va a ser bueno.</p>	<p>Yo creo que puede ser un poco más (eee) yo creo que el que da más resultado en realidad, al tener la mezcla como de los dos anteriores creo yo.</p>

			llamaba, así como que se nivelan los niños y se ponen en un nivel parejo (mmm).			
Método de enseñanza de la lectura y escritura	Método analítico	21.¿Sabe usted de dónde se deriva este método, del modelo destreza o el modelo holísticos?	Del Modelo Analítico, yo creo que de Modelo de Destreza, más rígido.	Destreza supongo.	No, ni idea	No, no el modelo analítico no lo no lo...
		22.¿Conoce la forma de trabajar con este método?	No, no.	Conocerlo conocerlo no, pero si me dices como es yo te digo si lo hago o no lo hago.	Tampoco	No, no he trabajado nunca con el modelo analítico.
		23.¿Considera adecuado el trabajo con este método? ¿por qué?	Bueno si es como se dice Método más rígido el más sistemático yo creo no sería muy acorde por que el niño como es flexible ósea uno de repente tiene que cambiar la actividad y variarla según el ánimo de los niños, el estado anímico de los niños ósea no puede ser así tan rígido creo yo.	Para ciertos niños si, para los que tienen la capacidad rápida de captar, de seguir, sí.	(Se ríe) es la misma pregunta eso.	No lo conozco muy bien entonces no no sabría ahí contestarte.
	Método sintético	24.¿Conoce de dónde deriva este método?	Modelo Sintético del Holístico será.	Destreza	No	No.
		25.¿Conoce la forma de trabajar con este método?	No ese no lo he escuchado del Modelo Sintético.	Sí, también	No, ni siquiera me lo pasaron en la universidad.	No el método sintético no lo cono... no lo he trabajado tampoco

		26.¿Considera adecuado el trabajo con este método? ¿por qué?	Es que si no se el Modelo no sé realmente.	También, porque yo siempre digo de que antes de empezar algo, tú tienes que ver las habilidades, intereses necesidades, capacidades, aptitudes, entonces yo pienso que todo sirve en su cierta medida.	(Se ríe... emmm), tienes que llevarlo a cabo no más po, si tú lo sabes usar mmm no sé, yo no lo había escuchado ni tampoco dentro de mis colegas mmm no nunca.	Mmm...
Estrategias metodológicas de la lectura y escritura	Recurso didáctico	27.¿Qué entiende por recursos didácticos?	El material didáctico, con el cual el niño puede trabajar.	Recurso es todo lo que me permite enseñar a los niños.	(Eee) los recursos didácticos son los medios o materiales con los cuales se trabaja una actividad, el libro, el data, computador, láminas, fichas.	Bueno recurso didáctico es todo lo que uno pueda preparar digamos tanto material como audiovisual como (Eee) para poder facilitar el el, la enseñanza de la lectura y escritura de los niños.
		28.¿Utiliza recursos didácticos intencionados para trabajar el área de la lectura y escritura? ¿Cuáles?	Si por ejemplo tenemos en el taller de lenguaje se pasa lo mismo que tú haces con el PAC de lenguaje y lo haces en el taller de lenguaje de manera lúdica, en plastilina, con tempera, juegos cosas más activas.	Si, utilizo mucho los tics, me gusta mucho pasar videos, hacer power, material concreto.	Sí, siempre, es lo que necesitamos para llamar la atención de los niños y que sea algo mmm que a ellos les pueda producir un significado, por ejemplo usamos hartas láminas, un cubo con letras, títeres, cuentos (eee) computador y data.	(Mmm) sí si (eee) utilizamos naipes de letras utilizamos (eee) mucho recurso audiovisual sobre todo con el método luz, bueno en realidad el año pasado, porque éste año estamos con el PAC, entonces el PAC es un poco más rígido también y, y viene más que nada comprensión lectora en el PAC, ya pero si

					he trabajado como te he dicho mucho con naipe de letras que (eee) nos ha dado muy buenos resultados, llaveros de palabras (eee) y Métodos audiovisuales, power (eee) específicamente relacionados con el método luz.
	29.¿Qué beneficios considera usted que conlleva la utilización de recursos didácticos?	Que el niño aprende yo creo más por qué lo aprende como viviendo, viviendo las experiencias en sí, le queda más grabado yo creo que la imagen de lo que hace.	Considero de que ellos aprender más y mejor cuando tienen cosas en la mano, cuando pueden ver y no simplemente la hoja, sino de que ver de qué pasa un power y que te canta un mono, el Doki que enseña muchas cosas, pienso que sirve mucho más de que tú les hables, les hables, les hables.	Bueno, la atención, en interés de los niños (eee) que aparte es un apoyo para el aprendizaje para los niños y como te dije anteriormente si es significativo es más beneficioso.	Yo creo que más que nada una, la motivación para los niños que al al tener eh recursos didácticos entretenidos llamativos para él, ellos se motivan más a aprender.
Planificación didáctica	30.¿Qué conocimientos posee en relación a la planificación didáctica?	La planificación didáctica será la planificación. Bueno ahí no se si se puede inscribir la planificación de los talleres, ya que, están todos los talleres, ya por ejemplo en la	¿Las planificaciones diarias? Bueno, aquí se hace una planificación general, donde lleva contenidos y recursos, nombre, fecha, todo eso. Y planificaciones diarias que llevan inicio, desarrollo, cierre. Pero	(Mmm) no, no la conozco (se ríe).	(Eee) (Silencio prolongado) no entiendo mucho la pregunta ahí, la planificación específicamente planificación ¿de la parte didáctica o de metodología de trabajo?Ya, ya... es

		<p>semana tenemos cuatro días talleres de lenguaje, taller de matemáticas, taller de ciencias y taller de artes. Y digamos que con una planificación didáctica por qué es a través del juego que el niño obviamente aprende. Ósea todo lo que hace en la mañana con el libro, con actividades (eee) más formales por decirlo así, en la tarde como que lo aplica con un juego, y al niño se le queda más grabado también. O si no después que tú terminas el PAC tú lo puedes hacer para complementar, para reforzar con algo didáctico.</p>	<p>son diarias, si tú haces tres cosas en la mañana son tres planificaciones.</p>		<p>la planificación en realidad que utilizo normal en realidad.</p>
	<p>31.¿Planifica sistemáticamente las experiencias relacionadas con el área de lectura y escritura?</p>	<p>Es que eso está incluido en el PAC de lenguaje, nosotros igual tenemos el famoso pre-escritura, estamos viendo las consonantes, la segmentación silábica, la conciencia</p>	<p>Siempre sí, siempre.</p>	<p>Si, nosotros planificamos semanalmente y tenemos cuatro actividades de lenguaje a la semana.</p>	<p>Sí, si por supuesto que sí, sí.</p>

			fonológica. Igual se hacen muchas cosas que no están en la plani, que no están en el libro (yaa) y en la misma planificación por qué a veces no están y tu igual lo haces por qué es parte de la rutina.			
		32.¿Qué aspectos considera al momento de planificar una experiencia de aprendizaje relacionada con la iniciación a la lectura y escritura?	Primero que nada hay que tener los conocimientos previos de los niños, lo que el niño sabe y a partir de ahí tu empiezas hacer la planificación, porque tú no puedes llegar y traer una planificación, ya vamos hacer esto y al momento de aplicarla tú ves que los niños no tienen ni idea. Con los conocimientos previos activados y ahí tu haces la planificación.	Siempre lo hago en base a conocimientos previos de niñas y niños, porque es súper importante ver en qué parte vamos, en qué parte quedamos, para poder yo seguir, porque si sigo y veo que tengo cinco rezagados, yo hago ficha y mando pues a la casita para que repasen más nomás. Siempre fijándome en que parte van, la mayoría.	Bueno, lo más importante son los aprendizajes previos de los niños (eee...mmm) los objetivos de aprendizaje, lo que yo quiero lograr con el niño, la organización de la clase, los recursos, el material adecuado y por último verificar si en niño en realidad aprendió en la retroalimentación	(Eeem) los conocimientos previos de los niños eso es súper importante (eee) para poder planificar en base a eso un diagnóstico también es muy importante sobre todo en pre-kínder Kínder.
		33.¿Qué aprendizajes utiliza para trabajar la iniciación a la lectura y escritura?	El aprendizaje de la comunicación, lenguaje verbal, lenguaje escrito eso va sí o sí. Tomamos por ejemplo tu en el PAC se trabajan	Comunicación, lenguaje verbal, lenguaje oral, lectura y escritura, los ocupo todos sí, todos.	(Eee) ¿Solo te nombro los números? Lo que más ocupo es (mmm) el 8 que es la (mmm) la asociación de vocales en expresiones gráficas,	Hasta el año pasado utilizábamos (eee) el método integrado como te decía (eee) los dos (eee) integrando el modelo de destreza y el

			<p>todos los aprendizajes esperados desde el 1 al 10 del 1 al 12 creo que por ahí se dan más énfasis siempre a lo que tiene más relación con la lectura y escritura, representar gráficamente las letras, la conciencia fonológica como por ejemplo <i>(pausa)</i> bueno pero todo lo que tienen que ver con lenguaje y escritura eso va incorporado.</p>		<p>el 12, el número 6 de las sílabas, el 4 <i>(mmm)</i> comprender mensajes simples y el número 5 que aplicamos para los cuentos.</p>	<p>holístico y específicamente con el método luz hemos tenido muy buenos resultados en el colegio.</p>
--	--	--	---	--	---	--

8.2 Transcripción de observaciones de campo realizadas en cada Establecimiento Educacional

Esta tabla nos entrega una visión completa de las visitas de observación de campo, realizadas a los establecimientos educacionales seleccionados, específicamente en los segundos niveles de transición

8.2.1 Observaciones sujeto N°1

Años de experiencia: 22 años.

Observación N° 1	Fecha: 15 de agosto del 2013
Cantidad de niños/as: 13/17	Hora inicio: 09:30 am. Hora término: 10:00 am.
<p>Educadora realizó retroalimentación de la consonante "L" uniéndola con las diferentes vocales escritas en la pizarra, a partir de ello los niños y niñas jugaron a leer las sílabas que se formaban. Posterior a este ejercicio, presentó el trabajo con el libro de lenguaje Santillana (correspondiente al Segundo Nivel de Transición) en el que debían relacionar y graficar la consonante "L" acompañada de alguna vocal, por ejemplo: "Lo" - "Loro", para culminar realizando apresto con la consonante mencionada anteriormente.</p> <p>Una vez que cada párvulo finalizó la tarea indicada, la Educadora señaló individualmente que debían continuar con la siguiente página del libro, en la cual se presentaba la consonante "M" debiendo realizar la misma dinámica que anteriormente, sin embargo, el no haber entregado las correspondientes explicaciones sobre la actividad, generó confusión entre los niños y niñas del nivel, sobre todo en aquellos que aún estaban en el trabajo anterior.</p> <p>Durante el transcurso de la actividad, la Educadora se retiró de la sala a una reunión de profesores y solo quedó la asistente a cargo, observándose un vago dominio de la tarea que se estaba realizando, ya que al revisar ésta, ella escribió</p>	

todo con letra mayúscula en la pizarra, sin percatarse que el trabajo que realizaron los niños y niñas era con letra cursiva.

Durante todo el trascurso de la actividad el único recurso utilizado fue la pizarra y el libro de trabajo.

En referencia al sistema de trabajo adaptado por el Establecimiento Educativo (cuadernillos PAC), la Educadora no facilita planificaciones, ya que basa sus experiencias de aprendizaje en Cuadernillos proporcionados por el Ministerio de Educación.

Observación N ° 2	Fecha: 24 de septiembre del 2013
Cantidad de niños/as: 14/17	Hora inicio: 09:15 am. Hora término: 10:00 am.

Al comenzar la experiencia Educadora se percató de que no poseía el material de trabajo correspondiente al PAC (transcurrido alrededor de unos 15 minutos logró encontrarlo), esta situación motivó el desorden por parte de los niños y niñas. Una vez que se superó este percance se dio comienzo a la actividad con una retroalimentación sobre el cuento la “cucarachita” (PAC), en donde la Educadora realizó preguntas sobre las características de ésta y en base a las respuestas de los niños y niñas realizó un mapa conceptual en la pizarra, apoyándose en todo instante de una enciclopedia de animales.

Posteriormente luego de contextualizar la vida y características de la cucaracha, Educadora inició el trabajo con los libros de actividades exclusivos del PAC, en el que los niños y niñas debieron unir las características de la cucaracha escrita en palabras, con la imagen de ésta mediante una línea, descartando aquellas que no correspondían. Ante esto la Educadora primeramente leyó todas las palabras escritas para luego dejar que ellos las unieran según lo que habían escuchado.

Ya explicada la actividad, la Educadora se retiró de la sala a reunión de profesores, dejando a la asistente con el trabajo directo con los niños y niñas, los

que no estaban atentos por motivos de desorganización de las profesionales en sala.

La actividad se desarrolló posteriormente en un ambiente de ruido y ausencia de comprensión por parte de los párvulos, dedicándose más bien a jugar en esta instancia, más aún a donde se les dejó solos realizando la actividad.

Por último asistente revisa la actividad de manera individual, no percatándose de errores que existían en el trabajo de los niños y niñas.

En referencia al sistema de trabajo adaptado por el Establecimiento Educativo (cuadernillos PAC), la Educadora no facilita planificaciones, ya que basa sus experiencias de aprendizaje en Cuadernillos proporcionados por el Ministerio de Educación.

Observación N° 3	Fecha: 24 de septiembre del 2013
Cantidad de niños/as: 14/17	Hora inicio: 10:10 am. Hora término: 10:45 am.

Al término de la actividad anterior, llegó la Educadora a la sala luego de asistir a la reunión de profesores. Al percatarse del desorden que existía en la sala, llamó la atención y asignó una nueva tarea con el mismo libro del PAC, pero con iniciación a la escritura, por lo que nuevamente leyó las características de la cucaracha, con apoyo de los párvulos (éstas eran siempre las mismas).

La actividad consistía en un pequeño texto que poseía información sobre la cucaracha, pero dentro de éste faltaban justamente las características que habían dado anteriormente, por lo que existían espacios para la escritura de éstas. Es así que en la parte superior de la hoja de trabajo, estaban escritas las palabras claves que ellos debían transcribir en los espacios que se asignaban dentro del texto, todo esto ayudado por la Educadora.

Por último jugaron a leer el texto completo ya con las características situadas en

los espacios que correspondían.

En referencia al sistema de trabajo adaptado por el Establecimiento Educativo (cuadernillos PAC), la Educadora no facilita planificaciones, ya que basa sus experiencias de aprendizaje en Cuadernillos proporcionados por el Ministerio de Educación.

8.2.2 Observaciones sujeto N°2

Años de experiencia: 27

Observación N° 1	Fecha: 05 de septiembre del 2013
Cantidad de niños/as: 25/26	Hora inicio: 09:15 am. Hora término: 10:20 am.
<p>Comenzó la actividad con una caja mágica, preguntando lo que creían que había en ésta, finalmente se abrió al decir unas palabras mágicas. De ella la Educadora sacó un sonajero y les explicó que sería para solicitar silencio. Luego sacó un libro (de Petete), quién les dio a conocer el objetivo de la actividad, que era asociar fonemas silábicas iniciales a sus correspondientes grafemas. Después consultó por otra lámina en el pizarrón, en donde se encontraba un tren con las letras del abecedario, solicitó a los párvulos distinguir vocales de consonantes (marcar sólo las vocales con una cruz). Lo siguiente fue señalar las consonantes que habían trabajado (P-M). La Educadora preguntó para qué servía el abecedario y dio énfasis en la importancia para escribir y leer. Luego hizo que los niños y niñas juntaran consonante-vocal primero con la P y posteriormente la M.</p> <p>En la pizarra estaban pegadas las sílabas (pa-pe-pi-po-pu y ma-me-mi-mo-mu), para que los párvulos asociaran la grafía con la imagen que tuviera su sonido inicial, ubicándola debajo de la sílaba que correspondía. Una niña se equivocó situando la imagen de mariposa en la sílaba pa, la Educadora no dijo nada para que solos se dieran cuenta del error. Después repasaron las sílabas y el sonido inicial de cada objeto ubicado en la pizarra, para luego solicitar a los niños y niñas que formaran palabras de dos sílabas con aquellas que estaban en la pizarra, cuando un párvulo se equivocaba pedía a otro que le ayudara, siempre motivando a que participaran y reforzando la confianza en sí mismo. Se les permitió formar palabras que no existían pero de igual forma debían leerlas.</p> <p>Posteriormente la Educadora realizó una retroalimentación acerca de lo que vieron en la actividad (Abecedario, vocales, consonantes, sílabas, sonido inicial), luego seleccionó a los ayudantes para repartir una guía, explicando que era una</p>	

prueba para repasar lo que habían visto anteriormente e indicó a un niño para que leyera las indicaciones.

En la guía debían escribir la sílaba inicial de las imágenes que aparecían (La Educadora dio la respuesta). Ella monitoreó y observó que cada niño y niña trabajara, felicitando afectuosamente a los que lo hacían correctamente. Se esperó a que todos terminaran y pasó a la siguiente indicación en donde debían unir las palabras (dos sílabas) con sus correspondientes imágenes.

Finalmente los niños y niñas debían escuchar las palabras (con sílabas vistas anteriormente) que la Educadora nombraba y debieron escribirlas sobre la hoja en una línea.

Se produjo desorden al momento de que se terminó la prueba, ya que todos se pararon a dejar la hoja a la Educadora, a lo que ella respondió apagando la luz para ordenar y que los párvulos se sentaran. Finalmente hizo que se posicionaran detrás de sus sillas y que se abrazaran ellos mismos para felicitarse por el trabajo que se realizó.

Por motivo de descoordinación en los medios de envío (Hotmail, Gmail) la Educadora no logro facilitar las planificaciones correspondientes a la experiencia de aprendizaje.

Observación N ° 2	Fecha: 12 de septiembre del 2013
Cantidad de niños/as: 22/26	Hora inicio: 09:30 am. Hora término: 10:15 am.

Cuando se ingresó a la sala, la Educadora se encontraba preparando los materiales para su actividad, luego de esto empezó el saludo y pidió silencio para iniciar, sacó el libro de Petete (que indicaba la actividad que se quería realizar). Solicitó a los niños y niñas que cantaran una canción que habían aprendido el día anterior, luego les explicó el objetivo de la clase que era representar gráficamente algunas palabras con la intención de comunicar algo por escrito.

En la pizarra estaban pegadas siete palabras de dos sílabas, cada una con las letras que ya habían visto previamente (pa-pe-pi-po-pu y ma-me-mi-mo-mu), después preguntó que decía adelante e hizo que leyeran primero la sílaba y luego la palabra. La Educadora posteriormente mostró diversas imágenes que correspondían a las palabras que estaban en la pizarra e hizo que lo asociaran con las que ella mostraba, solicitando a diferentes párvulos para que las ubicaran donde corresponde. Cada niño y niña tenía sus propias imágenes y debían pegarlas en su cuaderno (una por hoja) y escribirla al menos tres veces. Finalmente la Educadora escribió las palabras en letra manuscrita para que los niños y niñas la transcriban en su cuaderno.

Por motivo de descoordinación en los medios de envío (Hotmail, Gmail) la Educadora no logro facilitar las planificaciones correspondientes a la experiencia de aprendizaje.

Observación N°3	Fecha: 03 de octubre del 2013
Cantidad de niños/as: 23/26	Hora inicio: 09:15 am. Hora término: 09:50 am.

La Educadora inició la actividad mediante el libro de Petete, dando a conocer el objetivo de la clase que era disfrutar de una variedad de textos orales simples, mediante la escucha atenta y receptiva de un cuento. Para ello utilizó como recurso didáctico un titiritero, en el que se recreó el cuento “El Conejo y el Sombrero”, los niños y niñas fueron ubicados en semicírculo alrededor del titiritero, para facilitar la observación y escucha atenta de a función.

Al finalizar la obra la Educadora realizó una retroalimentación, haciendo preguntas focalizadas relacionadas con la historia. Ante esto los niños y niñas respondieron de manera ordenada y acorde al objetivo de la actividad.

Por motivo de descoordinación en los medios de envío (Hotmail, Gmail) la Educadora no logro facilitar las planificaciones correspondientes a la experiencia de aprendizaje.

8.2.3 Observaciones sujeto N°3

Años de experiencia: 5 años.

Observación N° 1	Fecha: 23 octubre del 2013
Cantidad de niños/as: 15/25	Hora inicio: 09:00 am. Hora término: 09:45 am.
<p>Al comienzo de la experiencia la Educadora realizó las siguientes preguntas de activación de conocimientos: ¿Qué se aprende en lenguaje? Respuesta: Consonantes, letras y vocales; ¿Qué consonantes hemos aprendido? Respuesta: M, P, L, S, D; ¿Para qué nos sirve aprender las consonantes? Respuesta: Leer; ver palabras; porque cuando se juntan forman palabras. Posteriormente presentó a los párvulos una colorida tabla (pegada en la pizarra) con consonantes en el orden respectivo: M, P, L, S, D. e invitó a los niños y niñas a sacar láminas de una caja sorpresa (cada una poseía una lámina con ilustraciones de animales objetos que comienzan con las consonantes mencionadas anteriormente), el párvulo debía sacar una lámina al azar indicar de que era la ilustración a sus compañeros. Luego la Educadora consultó sobre el sonido inicial de acuerdo a la imagen observada, una vez que el párvulo respondía, debía ubicar la imagen en la columna de su respectiva consonante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las imágenes que mencionaron con los párvulos fueron las siguientes: <p style="margin-left: 40px;">M: Mono</p> <p style="margin-left: 40px;">P: Pato, pez, perro</p> <p style="margin-left: 40px;">L: León, lobo, lechuga, luna, limón</p> <p style="margin-left: 40px;">S: Silla, sombrero</p> <p style="margin-left: 40px;">D: Diente, DVD, dado, dominó</p> <p>Una vez que todo el nivel realizó la experiencia, la Educadora les realizó las siguientes preguntas: ¿Las consonantes están en imprenta o manuscrita?</p>	

Respuesta: Imprenta; ¿Pueden contar las sílabas? (Niños y niñas realizaron conteo de las sílabas de cada palabra). Para Finalizar la experiencia se entregó a cada niño/a una guía en la cual se presentaban algunas de las imágenes trabajadas anteriormente para que las colorearan, recortaran y pegaran en una cartulina con el mismo formato y procedimiento trabajado anteriormente.

La Educadora por motivos de índole personal, no facilitó las planificaciones referentes a la experiencia de aprendizaje.

Observación N ° 2	Fecha: 28 de octubre del 2013
Cantidad de niños/as: 16/25	Hora inicio: 09:00 am. Hora término: 09:40 am.

La Educadora invitó a los párvulos a sentarse sobre sus cojines ubicados en semicírculo frente a la pizarra, luego presentó dos cubos (uno con las vocales y otro con las consonantes M, P, L, S, D) de aproximadamente 15x15 cms. E incitó a los niños y niñas a que reconocieran cada vocal y consonante presente nombrando objetos que comiencen con ellas. Posteriormente cada niño/a realizó las siguientes acciones en el orden respectivo: lanzó los dados de las consonantes, identificó el sonido de la consonante reproduciéndolo en voz alta, graficó en la pizarra (mayúscula imprenta), lanzó el dado de las vocales e identificó el sonido de la vocal reproduciéndolo en voz alta, lo graficó en la pizarra (mayúscula imprenta) junto a la consonante y reprodujo en voz alta la sílaba o palabra que se formó

Los resultados que obtuvieron fueron: SUMA, MUMU, SAL, SAPA.

Posteriormente la Educadora invitó a los niños/as a que identificaran el tipo de letra utilizado (los niños respondieron: Mayúscula, imprenta), consultó acerca de las diferencias entre la letra imprenta y manuscrita (los niños respondieron: La manuscrita va tomada de la mano) y finalmente ejemplificó el tipo de letra manuscrita mediante las sílabas escritas en la pizarra.

<p>La Educadora por motivos de índole personal, no facilitó las planificaciones referentes a la experiencia de aprendizaje.</p>	
<p>Observación N°3</p>	<p>Fecha:30 de octubre del 2013</p>
<p>Cantidad de niños/as:15/25</p>	<p>Hora inicio: 09:00 am. Hora término:09: 45 am.</p>
<p>Para comenzar la experiencia la Educadora presentó a los párvulos una bolsa sorpresa que contenía palabras escritas en imprenta/mayúscula (comenzadas con vocales y las consonantes M, P, L, S, D), luego cada niño/a sacó una palabra, caminó hacia la pizarra y leyó la palabra escogida al azar y volvió a su puesto (las palabras que leyeron fueron las siguientes: loma, pie, paloma, oso, dedo, lima, sapo, sol, pelo, sal, dado, puma, Susi, pulpo, loza.</p> <p>Luego la Educadora escribió en manuscrita (sobre un trozo largo de cartulina forrada) la frase: “El dedal es de papá” e invito a los párvulos a leerla en voz alta reconociendo además el tipo de letra utilizada, una vez realizado el ejercicio facilitó su cuaderno de caligrafía a cada párvulo (ya estaba escrita la frase en ellos), los niños/as debían copiarla cuatro veces y finalmente agregaron un dibujo de la oración.</p> <p>Finalmente la Educadora revisó el avance de los párvulos, corrigiéndolos y ayudando a aquellos que presentan dificultades</p> <p>La Educadora por motivos de índole personal, no facilitó las planificaciones referentes a la experiencia de aprendizaje.</p>	

8.2.4 Observaciones sujeto N°4

Años de experiencia: 18 años.

Observación N° 1	Fecha: 28 de agosto del 2013
Cantidad de niños/as: 21/30	Hora inicio: 08:30 am. Hora término: 09:15 am.
<p>La Educadora ubicó a los párvulos en sus respectivos puestos de trabajo para luego leerles el cuento “El traje nuevo del emperador”, del cual resaltó las palabras nuevas que al final de la lectura fueron escritas en el pizarrón, observando en cada una de ellas con que letra comenzaban y con cual finalizaban, luego dio a conocer algunos sinónimos que posteriormente fueron reescritos en manuscrita y mano imprenta, explicando cómo se trabaja cada una.</p> <p>A partir de la actividad a realizar, efectuó un repaso acerca de los tipos de texto (Carta, poema, fabula, cuento, leyenda, recetas), en especial de la carta y sus características, la cual fue ejemplificada a través de una imagen en donde identificaron sus partes e ítems principales. En función de esto realizaron una experiencia de aprendizaje apoyada por la utilización de un data show, en el que se proyectó el formato de una carta. Los niños y niñas observaron dicha proyección y completaron en su libro de trabajo (PAC) las palabras faltantes de la carta escrita al personaje principal del cuento (Emperador), luego, para finalizar la actividad, los párvulos jugaron a leer, apoyados por la Educadora de párvulos quien fue acompañándolos en el transcurso de la experiencia.</p> <p>En referencia al sistema de trabajo adaptado por el Establecimiento Educativo (cuadernillos PAC), la Educadora no facilita planificaciones, ya que basa sus experiencias de aprendizaje en Cuadernillos proporcionados por el Ministerio de Educación.</p>	

Observación N ° 2	Fecha: 10 de septiembre del 2013
Cantidad de niños/as: 26/30	Hora inicio: 10:00 am. Hora término: 10:50 am.
<p>Los niños y niñas fueron ubicados en el rincón literario donde se quitaron los zapatos y se sentaron sobre cojines, una vez cómodos la Educadora presentó un nuevo cuento, en donde infirieron el título a partir de imágenes, luego se les consultó de manera focalizada las partes de libro (portada, contraportada y autor), para proseguir con la correspondiente lectura del texto, una vez concluida, se escuchó de fondo música clásica y se proyectó en el retroproyector una actividad perteneciente al libro de lenguaje, en donde los párvulos debieron responder preguntas acerca del texto anterior, ésta experiencia es realizó en conjunto con la Educadora quien iba leyendo cada una de la preguntas que fueron respondidas de inmediato en el libro, donde marcaron la alternativa correspondiente, al finalizar el cuestionario, las docentes revisaron de manera individual las respuestas entregadas por los niños y niñas.</p> <p>En referencia al sistema de trabajo adaptado por el Establecimiento Educativo (cuadernillos PAC), la Educadora no facilita planificaciones, ya que basa sus experiencias de aprendizaje en Cuadernillos proporcionados por el Ministerio de Educación.</p> <p>Nota: En esta experiencia de aprendizaje estuvo prohibido borrar o devolverse a la pregunta anterior, ya que todos debían avanzar en conjunto.</p>	
Observación N°3	Fecha: 10 de septiembre del 2013
Cantidad de niños/as: 23/30	Hora inicio: 10:00 am. Hora término: 10:50 am.
<p>En función del cuento leído en la actividad anterior, se realizó una experiencia de aprendizaje focalizada en el aprendizaje de la letra “L” (nombre, grafema y fonema). Una vez reconocida, la Educadora escribió en la pizarra la siguiente oración: “Don chancho dio media vuelta y corrió a devolverle la cola al zorro”, aquí</p>	

los párvulos en conjunto a la Educadora debieron reconocer en que parte de la oración se escuchaba el fonema /L/, para luego marcarlo en la pizarra, posteriormente se proyectó en el retroproyector una actividad del libro de lenguaje (PAC), en donde los párvulos debían reconocer en que parte de la oración se escuchaba el fonema /L/, para luego marcarlo en su correspondiente libro de trabajo. Una vez concluida la actividad se anotó en la pizarra un esquema representando la letra "L" en mayúscula, minúscula, manuscrita y mano imprenta, luego se unió la letra con las vocales y se reconoció el fonema de cada sílaba, en seguida los niños y niñas se agruparon, para formar 5 equipos de trabajo, entregándoles una letra con su correspondiente vocal (La, le, li, lo, lu), con la que debieron buscar palabras que comenzaran con dicha sílaba, para esto se proporcionó un tiempo aproximado de 10 minutos, en los que la Educadora en conjunto a la técnica anotaron las palabras obtenidas en una hoja para observar que equipo obtuvo la mayor cantidad de palabras acertadas, siendo el grupo ganador el premiado.

En referencia al sistema de trabajo adaptado por el Establecimiento Educativo (cuadernillos PAC), la Educadora no facilita planificaciones, ya que basa sus experiencias de aprendizaje en Cuadernillos proporcionados por el Ministerio de Educación.