



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

**PERCEPCIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN
LOS ESTUDIANTES DE ÚLTIMO AÑO DE PEDAGOGÍA EN
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2019 DE LA
UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO**

**SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
PROFESOR/A DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**AUTORES/AS: ARIAS COFRÉ, NICOLÁS
GONZÁLEZ MORA, BÁRBARA
TRONCOSO ACUÑA, IGNACIO
SANHUEZA MARDONES, BÁRBARA**

Profesora Guía: Hernández Sandoval, María Cecilia

CHILLÁN 2019

Nuestros agradecimientos son:

A nuestra profesora guía, María Cecilia Hernández Sandoval, por aceptar nuestra propuesta y acompañarnos en el proceso.

A nuestros compañeros de generación, por ser el eje fundamental en nuestra investigación y por su colaboración incondicional.

A la profesora Raquel Aburto Godoy y al profesor Mauricio Lagos Pando, por su apoyo constante al resolver dudas y por sus aportes constructivos a nuestro proceso de investigación.

A nuestras familias por amarnos, acompañarnos y apoyarnos durante todos estos años, les amamos.

A la vida por traernos hasta aquí.

CONTENIDO

I. INTRODUCCIÓN	5
II. PROBLEMATIZACIÓN.....	8
2.1 Fundamentación del problema	9
2.2 Formulación del problema:	10
III. MARCO TEÓRICO.....	11
3.1 Percepción.....	12
3.2 La Inteligencia.....	13
3.3 La Inteligencia emocional	13
3.4 Características de la Educación Formal chilena	15
3.4.1 Marco para la buena enseñanza.....	15
3.4.2 La vulnerabilidad	18
3.5 Educación emocional en el Currículo Chileno	19
3.6 Creencias docentes.	21
3.7 La Inteligencia emocional y su importancia.	22
IV. MARCO CONTEXTUAL.....	26
4.1 Formación inicial docente	27
4.1.1 Plan de Estudio de la Carrera de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío.....	27
4.1.2 Acreditación Institucional.....	28
V METODOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	30
5.1 Objetivos de la investigación	31
5.1.1 Objetivo general de la investigación.....	31
5.1.2 Objetivos específicos de la investigación.	31

5.2 Metodología de la investigación.....	31
5.3 Pregunta de investigación.....	32
5.4 Tipo y diseño del estudio.	32
5.5 Definición del grupo participante en la investigación	33
5.6 Aspectos éticos.....	33
5.7 Técnica para la recolección de datos.....	34
5.8 Instrumentos utilizados en la investigación.....	34
5.8.1 Encuesta:	34
5.8.2 Entrevista:	34
5.9 Validez y confiabilidad de los instrumentos.	37
VI. RESULTADOS.....	38
6.1 Encuestas.....	39
6.2 Entrevistas	43
6.2.1 Preguntas dependientes del objetivo específico 1	43
6.2.2 Preguntas dependientes del objetivo específico 2	55
6.2.3 Preguntas dependientes del objetivo específico 3	64
VIII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	74
IX. REFERENCIAS.	77
X. ANEXOS.....	80
ANEXO I: Consentimiento Informado de participación	81
ANEXO II: Consentimientos firmados.....	82
ANEXO III: Cronograma	87
ANEXO IV: Gráficos	90

I. INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

La Inteligencia emocional es un concepto reciente, utilizado por educadores, psicólogos, trabajadores de la salud, de las ciencias sociales, a nivel comercial, y en ciertas esferas en general. Sin embargo, seguimos viviendo en una cultura que sobrevalora los conocimientos academicistas y la razón.

El ser humano es sensitivo; desde nuestro nacimiento estamos en contacto con una fuerza que es parte de nuestra especie y que nos destaca en comparación a otros seres vivos del reino animal: las emociones. Lamentablemente, existe una carencia inmensa al momento de desarrollarlas de manera óptima. Desde la infancia, hay carencias al momento del manejo y control de las emociones, se nos dificulta reconocerlas en nosotros y en los demás; incluso se argumenta a través de la palabra o acción de que las emociones solo entorpecen el desarrollo de la vida, que para ser alguien en la sociedad o para alcanzar el éxito hay que estudiar, luchar y alcanzar grados tras grados académicos.

En nuestra investigación, encuestaremos y entrevistaremos a estudiantes de último año de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica, de la Universidad del Bío-Bío y que se encuentran realizando su práctica profesional en establecimientos del radio urbano de Chillán, para comprender cuáles son las percepciones que poseen o han observado en sus experiencias en aula, frente a este tema tan desafiante y contingente.

El marco teórico introduce la investigación al presentar el concepto de percepción, el concepto y antecedentes relacionados sobre la Inteligencia, el concepto y los fundamentos de la Inteligencia emocional, los fundamentos de la educación formal chilena y la Inteligencia emocional en relación a la educación formal, y las perspectivas de profesores en ejercicio sobre la Inteligencia emocional.

Esperamos que esta investigación sea un aporte a la formación educacional de estudiantes de enseñanza básica y también de los profesores en formación de

la Universidad del Bío-Bío. Anhelamos que esta obra genera inquietudes y propicie datos que contribuyan a futuros proyectos e investigaciones afines.

II. PROBLEMATIZACIÓN

II. PROBLEMATIZACIÓN

2.1 Fundamentación del problema

El niño en su proceso de crecimiento tiene en primera instancia el encuentro emocional con su familia, su segundo pilar fundamental es el encuentro social en la escuela. Para que el niño pueda interactuar de manera correcta, este debe tener las herramientas necesarias para desenvolverse, pues es fundamental que el niño sea capaz de comprender la realidad de otros sujetos, ser parte del grupo social al cual se enfrenta, sin perder su núcleo emocional, formado en el seno familiar. Las herramientas deben ser entregadas de manera pertinente por el docente, apoyando su desarrollo emocional, siendo, además, el docente parte fundamental en este proceso, pues él es un modelo para los estudiantes.

Estudios demuestran¹ que, durante el paso por la Universidad, es importante el fortalecimiento de la Inteligencia emocional. También estos estudios destacan que los estudiantes no presentan cambios o desarrollo de la Inteligencia emocional en el transcurso de su paso por la Universidad, lo que es extremadamente preocupante. Esto nos muestra que las Universidades en Chile no preparan a sus estudiantes para su desarrollo emocional ni mucho menos para educar emocionalmente, siendo la Universidad del Bío-Bío parte de esta posible realidad. Por ende, es importante comprender cómo los estudiantes de cuarto año de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica perciben la importancia de la Inteligencia emocional.

¹ Proyectos de título y artículos científicos. Ejemplos de algunos son
http://revistagpu.cl/2015/GPU_sept_2015_PDF/INV_Inteligencia_Emocional.pdf
https://www.inf.utfsm.cl/~guerra/publicaciones/Relacion_Inteligencia_Emocional_y_redimiento_academico.pdf

2.2 Formulación del problema:

¿Cuáles son las percepciones relacionadas con la importancia de la Inteligencia Emocional en el ejercicio docente, que poseen los/as estudiantes de cuarto año 2019 de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, que desempeñan su práctica profesional en escuelas del sector urbano de Chillán?

III. MARCO TEÓRICO

III. MARCO TEÓRICO

El Marco teórico que a continuación se presenta, ha sido estructurado considerando la clarificación de algunos conceptos centrales y la inclusión de ejes temáticos considerados relevantes, para abordar la temática en estudio. Entre los principales conceptos se encuentran el de percepción, el de inteligencia e inteligencia emocional.

Por su parte, los ejes temáticos incluidos corresponden a la descripción de las características de la educación formal chilena, recogidas principalmente en los lineamientos del Marco Para la Buena Enseñanza y sus respectivos dominios, que permiten visualizar que se le asigna un lugar preferente al manejo de herramientas por parte del profesor que exigen la construcción de la inteligencia emocional en sus variados aspectos. Se suman a los anteriores ejes, el de una revisión al tema de la Vulnerabilidad escolar y las exigencias de los contextos educativos vulnerables, además de una breve mirada a la influencia que tienen, en el ejercicio docente, las creencias de los profesores, muchas de las cuales podrían provocar acciones equivocadas que eventualmente podrían ser evitadas con el desarrollo de la inteligencia emocional y su puesta en práctica.

3.1 Percepción

Para esta investigación, el entender y abordar el sentido de percepción en los estudiantes de último año de Pedagogía en Educación General Básica será fundamental. Según el Diccionario de Psicología, percepción es el “conjunto de funciones psicológicas que permiten al organismo adquirir informaciones acerca del estado y los cambios de su entorno gracias a la acción de órganos especializados” (Galimberti, 2006, p.801). Conscientes de esto, es que nuestros sentidos forman parte fundamental al momento de percibir, pero también lo hace nuestro contexto. La percepción no está modulada solo por la acción del estímulo externo, sino también por la estructura de la personalidad y por el contexto social en el que tiene lugar la percepción (Galimberti, 2006). El contexto forma parte de esta percepción y a pesar de estar en un mismo contexto, las percepciones entre individuos

compartirán aspectos en común, pero no serán idénticos, pues depende a su vez de la personalidad de cada sujeto.

3.2 La Inteligencia

Los primeros acercamientos sobre Inteligencia y los rasgos que la caracterizan fueron abordados por los antiguos griegos, quienes, según Enzensberger (2009), la interpretaron como: “Casi todo lo que podemos encontrar en nuestra cabeza” (p. 11).

La palabra Inteligencia también se asocia al resultado de la unión de los términos *logos* y *nous*. *Logos* significa reunir, juntar, elegir, escoger, contar, enumerar, decir, hablar, y corresponde a lo desarrollado en un discurso fundamentado o argumentado. En cuanto al término *nous*, este se relaciona con la facultad de pensar, reflexionar, meditar, percibir y memorizar (Martín, 2007).

En el español, la palabra Inteligencia proviene del sustantivo latino *intelligentia-ae*, que se traduce como conocer, comprender, o darse cuenta. Por tanto, se considera inteligente “el que comprende, conoce, o se da cuenta de algo tras haber vuelto la mirada sobre sí mismo, con el propósito de recoger en su interior” (Martín, 2007, p. 40).

Desde el punto de vista científico, fue a finales del siglo XIX que empezaron a construirse las primeras teorías psicológicas, pero el término comenzó a ser empleado recién en el siglo XX, como resultado de la aplicación y aceptación de los resultados de las pruebas de Inteligencia. Producto de la aceptación del término, es que se produjo una gama de definiciones, lo que no ha permitido concretar un acuerdo transversal de lo que se considera como Inteligencia.

3.3 La Inteligencia emocional

No fue sino hasta el año 1990 cuando apareció por primera vez el término Inteligencia emocional (IE), acuñado por dos psicólogos norteamericanos: Peter Salovey y John Mayer. Definieron Inteligencia emocional como un subconjunto de la Inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones (Shapiro, 1997). Pero el término difundido mundialmente fue el plasmado por Goleman en 1995 a través del libro “La Inteligencia emocional”. En él, el término Inteligencia emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás.

Salovey incluye las Intelligencias personales de Gardner² en su definición básica de Inteligencia emocional, ampliando estas capacidades a cinco esferas principales, las que son presentadas y descritas por Goleman (2018):

1. Conocer las propias emociones. La conciencia de uno mismo –el reconocer un sentimiento mientras ocurre- es la clave de la Inteligencia emocional. La capacidad de controlar sentimientos de un momento a otro es fundamental para la penetración psicológica y la comprensión de uno mismo. La incapacidad de advertir nuestros auténticos sentimientos nos deja a merced de los mismos. Las personas que tienen una mayor certidumbre con respecto a sus sentimientos son mejores guías de su vida y tienen una noción más segura de lo que sienten realmente con respecto a las decisiones personales.
2. Manejar las emociones. Manejar los sentimientos para que sean adecuados es una capacidad que se basa en la conciencia de uno mismo. Las personas que carecen de esta capacidad luchan constantemente contra sentimientos de aflicción (irritabilidad, ansiedad, melancolía excesiva...), mientras aquellas que la tienen desarrollada pueden recuperarse con mucha mayor rapidez de los reveses y trastornos de la vida.

² Precursor de la teoría de las Intelligencias Múltiples.

3. La propia motivación. Ordenar las emociones al servicio de un objetivo es esencial para prestar atención, para la automotivación y el dominio, y para la creatividad. El autodomínio emocional –postergar la gratificación y contener la impulsividad- sirve de base a toda clase de logros. Y ser capaz de internarse en un estado de “fluidez” permite un desempeño destacado en muchos sentidos. Las personas que tienen esta capacidad suelen ser mucho más productivas y eficaces en cualquier tarea que emprendan.
4. Reconocer emociones en los demás. La empatía, otra capacidad que se basa en la autoconciencia emocional, es la habilidad fundamental de las personas. Las personas que tienen empatía están mucho más adaptadas a las sutiles señales sociales que indican lo que otros necesitan o quieren.
5. Manejar las relaciones. El arte de las relaciones es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás. Habilidades de competencia social rodean la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal (p.64-65).

De esta forma se pueden ir observando las características fundamentales de la Inteligencia emocional, y a su vez, como ésta se vincula directamente al desarrollo educacional, siendo fundamental tanto para los docentes como para los alumnos tener conciencia de sus emociones, comprenderlas y manejarlas no sólo para mejorar el clima en el aula, sino para un mejor desarrollo socioemocional y educativo.

3.4 Características de la Educación Formal chilena

3.4.1 Marco para la buena enseñanza

Es un instrumento guía el cual ayuda a los docentes y a los equipos de las escuelas a orientar a los profesores. Su fin es mostrar las prácticas pedagógicas apropiadas para el aprendizaje, además la manera propicia que todo docente debe saber hacer y ser, hasta la forma de interactuar con sus estudiantes favoreciendo

como ya se ha mencionado, el aprendizaje. En pocas palabras es el rol que asume el docente tanto fuera como dentro del aula.

El Ministerio de Educación chileno tiene pautas junto con criterios bien definidos que ayudan al profesor a mejorar el quehacer docente, el cual no se limita a la entrega de conocimientos, más bien es un compromiso del profesorado en aula, siendo un ser que se involucra con el aprendizaje íntegro de los estudiantes. Con el fin de lograr una enseñanza óptima en los alumnos, los profesores deben involucrarse como personas (seres humanos) en todo el proceso, esto incluye sus capacidades y valores.

El marco para la buena enseñanza responde a tres preguntas básicas, las cuales son ¿Qué es necesario saber?, ¿Qué es necesario saber y hacer? Y finalmente ¿Cuán bien se debe hacer? Para responder esto es necesario tener un manejo en los dominios que el mismo marco ofrece, los cuales son: A) preparación para la enseñanza, B) creación de un ambiente propicio para el aprendizaje C) enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes y D) responsabilidades profesionales. Abordaremos los cuatro dominios a continuación, profundizando principalmente en los dominios A y B, los cuales utilizaremos de forma más concreta en nuestra investigación.

3.4.1.1 Dominio A (preparación de la enseñanza)

Hace referencia directa a los contenidos que se deben enseñar según el Ministerio de Educación, siendo esos los objetivos de aprendizaje (conocimientos, habilidades, competencias, actitudes y valores) pero es necesario considerar que:

Ni el dominio de la disciplina ni las competencias pedagógicas son suficientes para lograr aprendizajes de calidad; los profesores no enseñan su disciplina en el vacío, la enseñan a alumnos determinados y en contextos específicos, cuyas condiciones y particularidades deben ser consideradas al momento de

diseñar las actividades de enseñanza. (Marco para la buena enseñanza, 2008, p.8).

A pesar que el criterio se rige en el docente y los contenidos que debe manejar, deja en claro la implicancia que el profesor tiene que tener frente al proceso, no es solamente un ente que entrega conocimientos, es un ser que se involucra en el proceso, debe contextualizar el nuevo conocimiento de manera en que los estudiantes sean capaces de adquirir lo nuevo, relacionado con lo ya interiorizado, valorando lo que el alumno posee y generar así un aprendizaje significativo.

3.4.1.2 Dominio B (Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje)

Se refiere al ambiente que genera el docente en aula, el clima que esto genera entre los estudiantes. Es primordial que el profesor busque un desarrollo completo en todos sus estudiantes, tanto en su potencial intelectual como en lo profundo (intereses, preocupaciones, valorizar sus características). El mismo criterio dice "Los aprendizajes son favorecidos cuando ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas" (Marco para la buena enseñanza, 2008, p.9). En pocas palabras este criterio busca la creación de un espacio propicio de aprendizaje, un ambiente de estimulación y un docente involucrado con el desarrollo de los estudiantes.

Es primordial que el docente esté preparado para crear espacios y buen clima en el aula, con ello en su formación no solo debe tener la necesidad de desarrollar la capacidad intelectual de los estudiantes (Inteligencia racional), sino también tiene que tener las herramientas para desarrollar la Inteligencia emocional en ellos, pues es imprescindible para la creación de un ambiente de aula propicio para el aprendizaje. De esta manera, será fundamental que los docentes en formación adquieran la capacidad de percepción emocional, identificando en sus estudiantes dificultades relacionadas al desarrollo emocional y la capacidad de desarrollar tales capacidades propias de la Inteligencia emocional en sus alumnos.

3.4.1.3 Dominio C (Enseñanza para los aprendizajes de todos los estudiantes)

Está involucrado directamente con procesos de enseñanza, como dice el mismo texto: “generar oportunidades de aprendizaje y desarrollo para todos sus estudiantes.” (Marco para la buena enseñanza, 2008, p.9). También va dirigido al enfoque de aprovechar el tiempo para lo propio de los alumnos (saberes e intereses) con asistencia pertinente con el fin de participación del alumnado en tan dichoso proceso de aprendizaje bajo el monitoreo del docente. Reiterando lo mencionado anteriormente, es de gran relevancia el papel de docencia, adecuando el currículum a las necesidades de los estudiantes, motivando así el proceso educacional.

3.4.1.4 Dominio D (Responsabilidades profesionales)

La principal responsabilidad del profesorado es ayudar a que aprendan los alumnos. “Para ello, él reflexiona consciente y sistemáticamente sobre su práctica y la reformula” (Marco para la buena enseñanza, 2008, p.10). Lo que hace que el profesorado mejore constantemente su quehacer profesional. No solo implica el trabajo en aula, es todo lo que implica formar parte del sistema educativo (relación con sus pares, con la comunidad y su propio sistema educativo). Siendo la Inteligencia emocional parte fundamental para el correcto desarrollo de cada una de estas áreas.

3.4.2 La vulnerabilidad

La vulnerabilidad nace como una forma de clasificación de la sociedad, por los distintos problemas que llevaba consigo la industrialización, si bien existían conceptos como pobre o indigente, no lograban abarcar las consecuencias de la inestabilidad económica y laboral que existía en esos tiempos y que afectaba a la sociedad, muchos de los ciudadanos y sobre todo campesinos, solo tenían sus manos y recursos biológicos para poder sobre valerse por sí mismos, al no ejercer una profesión o un oficio se veían obligados a ser víctimas de los bajos salarios e intermitencia en los horarios de trabajo, puesto que no era algo fijo y por lo general

la paga y su duración era solo por el día, provocando una desestabilización en la vida de los ciudadanos y en los recursos y necesidades que debían abarcar. Es así como llega la vulnerabilidad a la sociedad, en donde la economía sube a causa de la industrialización, y los recursos de los ciudadanos decae a causa del reemplazo de su mano de obra por la de maquinarias, y nueva tecnología, es así como dice Castel (1995): “la vulnerabilidad de masas persiste e incluso se acentúa, mientras mejora la situación económica y social” (p.140). La vulnerabilidad en la etapa escolar en el país de Chile está definida como la

Condición dinámica que resulta de la interacción de una multiplicidad de factores de riesgo y protectores, que ocurren en el ciclo vital de un sujeto y que se manifiestan en conductas o hechos de mayor o menor riesgo social, económico, psicológico, cultural, ambiental y/o biológico, produciendo una desventaja comparativa entre sujetos, familias y/o comunidades (JUNAEB,2005, P. 14).

De esta forma se puede observar cómo ciertas realidades de la educación chilena se pueden ver afectadas por diversos factores, los cuales tienen relación directa con el desarrollo educativo de los estudiantes. Un docente preparado y consciente en el manejo de la Inteligencia emocional permitirá disminuir tales barreras propias de las realidades socioeconómicas de ciertos contextos, permitiendo a sus estudiantes manejar de manera apropiada situaciones tanto dentro como fuera del aula. Las emociones son parte fundamental en el ser humano, no quedando excluido del sistema educativo. El docente tiene la responsabilidad y compromiso de involucrarse en los contextos de sus estudiantes, y darles las herramientas necesarias para su crecimiento integral dentro del aula.

3.5 Educación emocional en el Currículo Chileno

En Chile la Educación emocional en las escuelas se toma en la asignatura de orientación, en dónde desarrollo emocional se puede encontrar como un eje.

Esta asignatura tiene como propósito contribuir en el desarrollo de formación integral de los estudiantes de todas las escuelas de Chile, promoviendo su desarrollo personal, afectivo y social.

Uno de sus objetivos es identificar emociones experimentadas por los mismos estudiantes y por sus compañeros, intentando que los alumnos logren identificar y discriminar entre emociones positivas y negativas, contemplando las distintas expresiones que pueden generar, reconociéndolas para luego trabajar la empatía, presentando diferentes casos u ejemplos que posean distintos tipos de emociones y expresiones. El problema derivado de la asignatura en la actualidad, es que el tiempo designado a este contenido es mínimo, con tan solo 45 minutos semanales, dificultándose el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes, pues no se permite temporalmente crear una reflexión final en donde los alumnos sean capaces de analizar e interiorizar en el tema y reflejarla en su realidad.

Debido a esto, en la actualidad existe una propuesta de ley de educación emocional, propulsada y dirigida por la Fundación Liderazgo Chile. Su propósito es establecer parámetros que fomenten y aseguren el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los establecimientos, por medio de cambios estructurales.

Un ejemplo de esto, es la propuesta relacionada a la Ley de aseguramiento de calidad escolar, en donde mide el desempeño de los establecimientos escolares en base a dos variables: SIMCE (77%) e indicadores de desarrollo emocional (33%). La intención de esta propuesta de ley es que ambas variables se nivelen en un 50% cada una, así el estrés de alumnos y profesores bajarían notablemente debido a que se nivelarían las enseñanzas en asignaturas del currículum centradas en pruebas estandarizadas y las destinadas al desarrollo emocional y crítico de los estudiantes. Quedando claro así la gran importancia y relevancia que la Inteligencia emocional está tomando en las nuevas reformas educativas del país.

3.6 Creencias docentes.

En el ámbito educativo, una de las variables que influye en el proceso, son las creencias que poseen los docentes tanto personal como profesionalmente. Dentro de este campo un factor importante a mencionar es la formación que recibe el docente, tanto en su proceso educativo formal como profesional, así lo menciona Rojas Fabris (2014): “Las creencias docentes acerca de la enseñanza comienzan a gestarse a partir de las propias experiencias escolares de los futuros maestros” (p, 98). Así el profesor comienza a gestar sus creencias desde el inicio de su educación formal, las cuales tendrán directa influencia en su trabajo profesional. Estas ideas formuladas son descritas muy claramente por Rojas Fabris;

Las creencias son ideas, valoraciones y percepciones sobre un determinado fenómeno. Estas se organizan en torno a un sentido común espontáneo (pero teórica e ideológicamente condicionado) o a ideas más conscientemente estructuradas. La mayor o menor conciencia que tiene el docente de contar con creencias tácitas o implícitas sobre su ejercicio profesional está mediada por las condiciones objetivas con las que cuenta para debatir, informarse y reflexionar sobre ello. (2014, p. 109).

Sobre este punto se plantea como el docente está condicionado por las creencias adquiridas a lo largo de su formación, determinando su actuar tanto personal como profesionalmente, siendo este mismo el responsable de comprender como estas ideas pueden o no afectar la formación que entrega en el sistema escolar, y reflexionar sobre estas mismas. Por otro lado, estas reflexiones pueden surgir en el aula de clases, como así lo describe Rojas Fabris (2014);

Pero también las creencias se gestan desde los dilemas propios de la experiencia profesional y de trabajar en el sistema educativo. No son solo explicaciones causales sobre los procesos de aprendizaje, sino también

son el resultado de rutinas más o menos exitosas acerca del manejo grupal y de la formación ética de los estudiantes (p.109).

De esta manera, se va comprendiendo la complejidad de la realidad docente, y como el proceso con diversos grupos de estudiantes van influyendo en su actuar, y se crea una convergencia en las creencias del profesorado, condicionando en gran parte los sucesos existentes en el aula, tanto en el sentido emocional como educativo, vinculado además a contextos de alta vulnerabilidad.

3.7 La Inteligencia emocional y su importancia.

Como bien plantea Goleman (2018), los niños son susceptibles a distracciones provocadas por perturbaciones, las cuales se producen por problemas en el aula, lo que afecta su concentración y capacidad de retener y conservar el nuevo saber, este índice de distracción disminuye si el niño es capaz de gestionar sus emociones y comprender lo que le sucede a él y a otros.

La parte que aprende del cerebro es la corteza prefrontal y el neocórtex, por la forma en que se estructura el cerebro, el sector encargado de las emociones domina los sectores anteriormente mencionados encargados del aprendizaje, provocando una relación directa entre el desarrollo emocional y el aprendizaje en el aula.

La labor docente cumple un rol fundamental debido a que el cerebro humano observa y aprende de forma natural, como bien plantea Bautista J, Navarro, (2011): “La imitación es una forma importante de aprendizaje en los humanos” (p.346). Siendo el profesor un modelo constante en el aula, la manera en que él sea capaz de resolver conflictos presentes en la sala de clases, y sea capaz de demostrar un manejo emocional, será determinante en los estudiantes, además del desarrollo propio de reconocer las habilidades sociales básicas propuestas con anterioridad.

Como bien plantea Harari (2016), el ser humano ha evolucionado y sobrevivido en base a construcción de comunidades sociales, es parte fundamental

de todo el proceso histórico que el ser humano logre de forma satisfactoria la interacción social. Poniéndose en contexto, se sabe que el aula se compone de una cantidad de estudiantes alta, el docente, el cambio que se genera en un ciclo escolar a otro, un índice alto de vulnerabilidad, entre otros, lo cual genera un clima de alta complejidad en el niño, quién si no está preparado para saber enfrentarse a tales factores, las consecuencias en su proceso educativo pueden ser determinantes e incluso permanentes, en su vida adulta.

Dentro del campo emocional, el primer acercamiento que tiene el ser humano al mundo, es la familia, la construcción de esta relación será determinante en las futuras relaciones de cada individuo, pues sentará las bases estructurales de sus perspectivas y emociones. El segundo acercamiento es la sociabilización, de la cual hace parte el desarrollo emocional en el grupo-clase, este contiene una gran complejidad, debido a que el grupo social está compuesto por varios sujetos, cada uno con sus propias experiencias y vivencias. Un grupo social bien constituido debería permitir al niño relacionarse en él, sin perder su sentido individual, para regresar a su sentido inicial (Palou Vicens, 2015). Un correcto desarrollo de la Inteligencia emocional permitiría a los estudiantes comprender la complejidad que comprende cada compañero de clase, y socializar en un contexto íntegro, permitiendo la creación de un ambiente saludable, como bien plantean los dominios en marcos para la buena enseñanza, que rigen en parte importante la labor docente, es fundamental la creación de ambientes escolares propicios para el correcto desarrollo de los procesos de aprendizaje, ambientes de confianza para que los alumnos participen de manera activa y constante en el aula.

El docente conlleva una gran responsabilidad, pues es un punto activo en el desarrollo de los estudiantes, de él depende en gran parte lo que el niño será capaz de adquirir en el aula, como bien menciona Palou Vicens (2015): “el maestro o la maestra como punto de referencia afectivo y de seguridad dentro del contexto educativo” (p.55). Es decir, que el profesor es un modelo permanente en el aula, teniendo no solo la responsabilidad de contribuir al desarrollo emocional de los alumnos sino, además, demostrar tales prácticas en la sala de clases. Por lo tanto,

es necesario ver la importancia que tiene el desarrollo emocional y cómo este puede marcar el proceso educativo de los estudiantes chilenos.

Y cuando estamos convencidos de que educar no es un proceso de instrucción, sino que tenemos una parte de responsabilidad en la construcción de la personalidad y, por tanto, del bienestar actual y posterior de aquellas personas, el reto se hace a menudo pesado y, al mismo tiempo, fascinante (Palou Vicens, 2015, p 56).

Así es como toma gran relevancia la preparación del docente, para enfrentarse a la diversidad de estudiantes en el aula, responder a cada una de sus necesidades y realidades existentes, para contribuir de manera positiva en su desarrollo educacional. El docente debe estar preparado para desarrollar todas estas habilidades y capacidades en el aula, como modelo a seguir de estudiantes, y muchas veces siendo una figura paterna o materna para ellos, el profesor es quien de primera mano debe conocer el desarrollo emocional, demostrando con un ejemplo activo a los estudiantes maneras de comportamiento adecuadas a ciertos contextos.

La labor docente no es sencilla, como se ha podido observar, la vulnerabilidad es un factor que incide en gran medida el desarrollo escolar, llegando incluso a condicionar a quienes pertenecen a ciertas realidades escolares, siendo el docente un punto de anclaje clave para estos estudiantes, siendo no solo un modelo para ellos, sino además, el responsable de adaptar el currículum a las necesidades específicas de cada aula, desarrollar en sus estudiantes las capacidades emocionales presentes en cada ser humano, comprender la complejidad que esto conlleva, con la diversidad existente entre compañeros, siendo él mismo un ejemplo activo, para generar un clima propicio, de confianza, todos y cada uno necesarios para un correcto desarrollo educacional, pues uno de los grandes errores persistentes en la escolaridad, impuesto principalmente por el bloque hegemónico que rige la sociedad de consumo, deshumanizado a los sujetos

presentes en el mismo, es olvidar la parte que los vuelve humanos, la parte esencial que permite un aprendizaje significativo, y que podría compensar las consecuencias de vulnerabilidad nacional, las emociones.

IV. MARCO CONTEXTUAL

Este estudio se realiza considerando las percepciones de estudiantes de último año de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío. Una universidad regional que cuenta con una excelente acreditación, lo que la ubica dentro de las más altas del país. Brevemente se dará a conocer el Plan de Estudio de la Carrera, y se explicitarán las asignaturas vinculadas directamente con la formación en el ámbito de la Inteligencia Emocional.

4.1 Formación inicial docente

4.1.1 Plan de Estudio de la Carrera de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío

La Universidad del Bío-Bío es una Universidad pública que cuenta con sedes en las ciudades de Concepción y Chillán. Es en la Sede Chillán-Campus la Castilla, que se imparte la carrera de Pedagogía en Educación General Básica, la cual tiene una duración actual de 8 semestres y está acreditada por 6 años. Esta tiene como misión formar profesores de Educación General Básica competentes, para integrar didácticamente, los conocimientos teóricos y prácticos, en diferentes escenarios sociales y educativos. Su impronta se funda en el compromiso con la diversidad e identidad en los diferentes contextos educativos, como también, centra su quehacer en la innovación y creatividad desde una perspectiva global e integradora.

Para ello, para cumplir con esos propósitos, cuenta con objetivos educacionales que marcan directrices generales para cada una de las cátedras impartidas. En esos objetivos podemos evidenciar claramente que buscan forjar un profesional competente integralmente para el contexto que se le presente por delante. Tal como lo señala el objetivo específico n° 3 de los 5 presentes en la carrera, el “Proyectar el desarrollo de un profesor de Educación General Básica comprometido con la diversidad, identidad y pertinencia, desde una visión holística, global e integradora” es uno de los cimientos de la carrera.

Ahora bien, al analizar la malla curricular de la carrera podemos observar que, de las 36 asignaturas distribuidas teóricas y prácticas durante los 7 semestres de formación académica³, solo 3 incluyen en su programa el estudio de la Inteligencia emocional, ya sea esto de manera explícita o implícita. Estas asignaturas son: Psicología General y del Desarrollo, Psicología Educacional y Orientación Educacional.

El enfoque principal de Psicología General y del Desarrollo, la que consta de un total semestral de 68 horas, es comprender las implicancias del desarrollo humano y sus diversas etapas, conociendo de forma general la psicología como disciplina científica. Desarrollándose el estudio de la Inteligencia emocional en la unidad número 3 de la asignatura, con una duración de 10 horas totales.

En tanto, el enfoque de Psicología educacional, la que consta de un total semestral de 64 horas, es potenciar en los estudiantes de la carrera una comprensión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y las variables que intervienen. Desarrollándose el estudio indirecto de la Inteligencia emocional en 2 de las 5 unidades de la asignatura, logrando una duración de 20 horas totales destinadas.

Por último, el enfoque principal de Orientación Educacional, la que consta de un total semestral de 58 horas, es Desarrollar un entorno en el cual se genere relación entre la unidad educativa, la familia y la escuela, dejando al educador como mediador, tutor y orientador. Desarrollándose el estudio de la Inteligencia emocional en 4 de las 8 unidades de la asignatura, logrando una duración total de 32 horas destinadas de forma indirecta a la Inteligencia emocional.

4.1.2 Acreditación Institucional

³ Esto no considera el último semestre académico, el que consiste únicamente en el proyecto de título y la práctica profesional. Tampoco son considerados los talleres de práctica.

La carrera de Pedagogía en Educación General Básica, se encuentra actualmente acreditada por 6 años, desde el 2 de julio del 2015, hasta el 2 de julio del 2021, esto considerando que son 7 años el tope máximo de acreditación, es decir que la carrera posee altos estándares de calidad con respecto al cuerpo docente, infraestructura, entre otros, validado por la comisión nacional de acreditación.

V METODOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 Objetivos de la investigación

5.1.1 Objetivo general de la investigación.

Analizar la percepción de la Inteligencia emocional que relatan los/as estudiantes de cuarto año 2019 de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, que realizan su práctica profesional en escuelas del sector urbano de Chillán.

5.1.2 Objetivos específicos de la investigación.

1. Caracterizar las creencias que tienen los/as estudiantes de cuarto año de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío sobre la Inteligencia emocional.
2. Describir las prácticas pedagógicas que asocian a la Inteligencia emocional los/as estudiantes de cuarto año de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío.
3. Determinar las actitudes que presentan respecto a la Inteligencia emocional los/as estudiantes de cuarto año de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío.

5.2 Metodología de la investigación

Para cumplir con los objetivos de este estudio se ha seguido un diseño de estudio de caso con un enfoque mixto, el cual combina datos cuantitativos y cualitativos, en un único estudio.

5.3 Pregunta de investigación.

¿Cuáles son las percepciones relacionadas con la Inteligencia emocional que poseen los/as estudiantes de cuarto año 2019 de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, ¿que desempeñan su práctica profesional en escuelas del sector urbano de Chillán?

5.4 Tipo y diseño del estudio.

El método o técnica utilizada en esta investigación, corresponde a un estudio de caso, el cual se enfoca en estudiar o investigar fenómenos mayoritariamente en áreas sociales y de salud. El fin de este tipo de metodología es elaborar una hipótesis o teoría producto de los fenómenos estudiados.

Esta investigación se llevó a cabo mediante la aplicación de la entrevista y encuesta, a una muestra representativa y al azar de estudiantes de último año de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, que se encuentran realizando su práctica profesional.

La entrevista es un proceso de comunicación, definida por contextos sociales y culturales que en la recopilación de información puede ser afectada por problemáticas de los participantes (entrevistador/entrevistado). Para lograr una información confiable y relevante se realizó a compañeros de carrera, estos fueron seleccionados de manera aleatoria. considerando que la entrevista es un proceso comunicativo con el fin de extraer información de la persona contenida en su vida se logrará obtener información de las perspectivas de la muestra (entrevistados).

Se realizó un estudio mixto para fortalecer el instrumento de evaluación cualitativo (entrevista), es decir las entrevistas adquieren validez por medio de las encuestas realizadas.

5.5 Definición del grupo participante en la investigación

El universo y muestra de esta investigación son los estudiantes de la Universidad del Bío-Bío que fueron seleccionados dependiendo su experiencia en las escuelas. Por lo tanto, los participantes de la muestra son aquellos estudiantes que se encuentran cursando su último año de pregrado, a la par con la correspondiente práctica profesional.

Para determinar las percepciones que poseen los estudiantes sobre la Inteligencia emocional, se realizó una encuesta a 27 estudiantes y una entrevista a 5 de ellos, cuya selección se realizó al azar.

Para esta investigación se han excluido 8 personas de 35 alumnos de último año de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica, de los cuales 4 forman parte del equipo de esta investigación y los 4 restantes no se encuentran realizando su práctica profesional.

5.6 Aspectos éticos

Previo a la realización de entrevista y encuesta se solicita su autorización por medio de un consentimiento informado. En el consentimiento informado se describe el objetivo principal de la investigación, el carácter voluntario y no remunerado de su participación, además de que los datos obtenidos en este estudio fueron mantenidos bajo estricta confidencialidad y el participante tuvo derecho a rechazar o abandonar la investigación sin dar razones de su decisión según lo indicado en el artículo n°3 de la Ley 19.628 (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 1999).

5.7 Técnica para la recolección de datos.

La aplicación de la entrevista y encuesta se desarrolló durante la segunda semana de diciembre del año 2019. se estableció esta fecha debido al contexto social que presenta el país, por ese motivo la Universidad se encuentra inhabilitada y dificulta el contacto con el grupo investigado.

Durante la semana de la encuesta y entrevista, se tuvo una dedicación exclusiva al desarrollo de estos instrumentos comenzando con la encuesta a la totalidad de la muestra, para luego continuar con la aplicación de la entrevista a cinco estudiantes al azar.

5.8 Instrumentos utilizados en la investigación

5.8.1 Encuesta:

La encuesta realizada consta de 9 preguntas, las cuales están relacionadas directamente con la Inteligencia emocional, donde deben ser respondidas por medio de la escala de Likert (Totalmente en desacuerdo a totalmente de acuerdo).

5.8.2 Entrevista:

La entrevista realizada consta de trece preguntas, las cuales van dirigidas y relacionadas a las experiencias y percepciones sobre la Inteligencia emocional que los entrevistado tuvieron a lo largo de su vida y en sus distintas prácticas, sobre todo en la profesional.

Objetivos Específicos	Concepto Clave	Subcategorías	Definición Conceptual	Preguntas
Caracterizar las creencias que tienen los/as estudiantes de cuarto año de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío sobre la Inteligencia emocional.	Creencias	Ideas	Red interconectada de ideas (Vera, Osses y Shiefelbein, 2012)	¿Qué crees que es la Inteligencia emocional? ¿Cómo se caracteriza el desarrollo de la Inteligencia emocional?
		Experiencia	Surgen de la experiencia de cada sujeto, la interacción con otros/as (Jackson,2002)	¿Cómo han sido las experiencias que has tenido trabajando o incentivando el desarrollo de la Inteligencia emocional?
		Mitos	Influidas por las normas, valores.... Mitos... (González y Miyar, 2002)	¿Qué mitos crees que existen en torno a la Inteligencia emocional?
		Utilidad	De acuerdo a la probabilidad de que ocurran y la utilidad que presten a sus vidas (Espinoza,2014)	¿Qué utilidad presta el trabajar la Inteligencia emocional?
		Comunicación	Tienen su origen a partir de la comunicación con otras personas (Vicente-Burgos,2007)	¿De qué maneras comunicacionales has conocido de la Inteligencia emocional?
Describir las prácticas que asocian a la	Prácticas	Comportamientos	Son comportamientos aprendidos a través de la	¿Cuáles son los comportamientos y acciones que consideras

Inteligencia emocional los/as estudiantes de cuarto año de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío.			familia, los amigos y el entorno social en general (Castillo y González, 2015)	propios de la Inteligencia emocional en el aula?
	Contexto social	Las personas integran a su comportamiento pautas que vienen determinadas por el contexto social en que se desenvuelven (Chávez y Álvarez, 2012)	¿Cuándo o cómo la gente trabaja la Inteligencia emocional en el aula?	
	Roles	Influenciadas, de acuerdo a Castillo y González (2015) por los roles (...) que se establecen dentro de la cultura	¿Qué roles diferentes desarrollan las personas que trabajan la Inteligencia emocional?	
	Normas	Castillo y González (2015) por (...) las normas que se establecen dentro de la cultura.	¿Cuáles crees que son las reglas que existen de manera explícita o implícita cuando abordamos la Inteligencia emocional?	

Determinar las actitudes que presentan respecto a la Inteligencia emocional los/as estudiantes de cuarto año de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío.	Actitudes	Evaluación emocional	Es la reacción emocional acerca de un hecho u objeto (Araya,2002), que se manifiesta en la satisfacción y/o estimación hacia algo (Estrada, 2002)	¿Qué ventajas y desventajas tiene el desarrollo de la Inteligencia emocional?
		Norma Subjetiva	Percepción de una persona sobre la presión social, que la llevará a realizar o no la conducta (Cortés, 2001)	¿Cómo piensas tú que tu entorno valora que propicies el desarrollo de la Inteligencia emocional en el aula?
		Control conductual Percibido	Si la persona cree tener voluntad en cuanto al control en la ejecución de su conducta (Ajzen, 2001)	¿Qué posibilidades ves de concretar trabajos o proyectos relacionados a la Inteligencia emocional en tu labor pedagógica?

5.9 Validez y confiabilidad de los instrumentos.

Se presentó la matriz a expertos de la Universidad del Bío-Bío, los cuales revisaron y sugirieron modificaciones para que cumpliera con los objetivos que posee esta investigación, finalmente validaron la entrevista.

En el caso de la encuesta, se realizó un pretest a una personal al azar, también parte de la comisión de expertos y luego de eso se validó a través del programa estadístico spss, usando el algoritmo de alfa de Cronbach.

VI. RESULTADOS

6.1 Encuesta

Las encuestas fueron realizadas a través de la plataforma virtual. Todas las respuestas poseen sus respectivos gráficos, los cuales están presentes en los anexos.

1) El valorarme a mí mismo/a me da seguridad y sobre todo aceptación por parte de la sociedad en que vivimos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	De Acuerdo	27	100,0	100,0	100,0

La totalidad de estudiantes considera estar de acuerdo con la afirmación presentada, lo que muestra una idea de importancia en torno a la valoración personal.

2) Es importante reconocer y entender mis estados de ánimo, emociones y el efecto que éstas tienen sobre las personas que me rodean

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En Desacuerdo	3	11,1	11,1	11,1
	Ni de Acuerdo ni en Desacuerdo	5	18,5	18,5	29,6
	De Acuerdo	19	70,4	70,4	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

19 estudiantes del total se consideran de acuerdo con la afirmación presentada en el ítem 2. Los restantes lo consideran indiferente o no están de acuerdo con tener un conocimiento claro de sus emociones.

3) Soy una persona capaz de reconocer y admitir mis errores.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En Desacuerdo	2	7,4	7,4	7,4
	Ni de Acuerdo ni en Desacuerdo	7	25,9	25,9	33,3
	De Acuerdo	18	66,7	66,7	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Del total de 27 estudiantes, solo 18 se consideran capaces de autorregularse en situaciones de equivocación. Mientras que 2 estudiantes del total, se consideran incapaces de admitir y reconocer las equivocaciones, siendo solo un 7,4% del total de encuestados.

4) ¿Qué importancia crees tú que tiene la Inteligencia emocional en el quehacer pedagógico del aula?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mucha Importancia	27	100,0	100,0	100,0

La totalidad de la muestra considera muy importante la Inteligencia emocional en la labor pedagógica del aula.

5) ¿Qué nivel de importancia estimas que le asigna la carrera a tu formación en Inteligencia emocional?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Poca Importancia	18	66,7	66,7	66,7
	Importancia Neutral	6	22,2	22,2	88,9
	Mucha Importancia	3	11,1	11,1	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Más de la mitad de los encuestados consideran que su carrera profesional no le da importancia a su formación en Inteligencia emocional, mientras que tan solo 3 estudiantes afirman que la carrera sí la considera importante.

6) ¿Qué importancia crees que tiene el que los estudiantes de enseñanza básica desarrollen la Inteligencia emocional?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Poca Importancia	2	7,4	7,4	7,4
	Importancia Neutral	7	25,9	25,9	33,3
	Mucha Importancia	18	66,7	66,7	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

De la totalidad de encuestados, 9 consideran que posee poca importancia o importancia neutral el trabajar en estudiantes de enseñanza básica la Inteligencia

emocional, mientras que los 18 restantes la consideran muy importante para los estudiantes de enseñanza básica.

7) ¿Consideras relevante realizar acciones en fin de desarrollar la Inteligencia emocional en la labor pedagógica del aula?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Poco Relevante	2	7,4	7,4	7,4
	Relevante	7	25,9	25,9	33,3
	Muy Relevante	18	66,7	66,7	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

De la muestra, solo 18 personas consideran relevante generar acciones concretas para el desarrollo de la Inteligencia emocional en el aula.

8) ¿Consideras relevante que se generen instancias de formación pedagógica para el trabajo de la Inteligencia emocional en tu casa de estudios?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Poco Relevante	2	7,4	7,4	7,4
	Relevante	7	25,9	25,9	33,3
	Muy Relevante	18	66,7	66,7	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

18 de los 27 encuestados considera muy relevante el que la casa de Estudios superiores pueda brindar instancias de capacitación para el desarrollo de la Inteligencia emocional.

9) ¿Cuan relevante consideras el acompañamiento de tus pares al momento de abordar aspectos relacionados con la Inteligencia emocional?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Poco Relevante	2	7,4	7,4	7,4
	Relevante	7	25,9	25,9	33,3
	Muy Relevante	18	66,7	66,7	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Gran parte de los encuestados consideran relevante que al abordar aspectos relacionados con la Inteligencia emocional, pueda ser acompañado por sus pares colegas en formación o ya profesionales.

6.2 Entrevistas

6.2.1 Preguntas dependientes del objetivo específico 1

Objetivo: Caracterizar las creencias que tienen los/as estudiantes de cuarto año de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío sobre la Inteligencia emocional.

- 1 ¿Qué crees que es la Inteligencia emocional?
- 2 ¿Cómo se caracteriza el desarrollo de la Inteligencia emocional?
- 3 ¿Cómo han sido las experiencias que has tenido trabajando o incentivando el desarrollo de la Inteligencia emocional?
- 6 ¿Qué utilidad presta el trabajar la Inteligencia emocional?
- 5 ¿Qué mitos crees que existen en torno a la Inteligencia emocional?
- 6 ¿De qué maneras comunicacionales has conocido de la Inteligencia emocional?

Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4	Sujeto 5
<p>1) La Inteligencia la entiendo como eh... los procesos socio afectivos que desarrolla el niño durante la temprana edad, que, donde todo esto va ligado de la mano con el niño, conocerse</p>	<p>1) Inteligencia emocional es el aprendizaje basado en las emociones y cómo se relacionan con los contenidos que el profesor o el alumno está recibiendo.</p> <p>2) Principalmente yo creo que es por la utilización de las emociones como medio de aprendizaje, tanto para el profesor como para los estudiantes.</p>	<p>1) Yo creo que la Inteligencia emocional es cómo las personas aprendemos en base a nuestros sentimientos.</p> <p>2) Comprendiendo las emociones o percibiendo las emociones que tenemos al momento de aprender.</p> <p>3) La verdad es que</p>	<p>1) Bueno para mí la Inteligencia emocional es el sentir de la persona y como bien lo dice, son las emociones que uno puede tener en el desarrollo de la vida de la manera más personal, eso siento yo que puede ser.</p> <p>2) Bueno yo creo que cómo se</p>	<p>1) Para mí es conocerse a sí mismo y también tener la capacidad de conocer a la otra persona, para poder llegar a actuar de una manera adecuada ante cualquier persona y ante cualquier situación.</p> <p>2) La verdad, creo que no hay una característica muy definida</p>

<p>a sí mismo, son las capacidades que regulan su actuar, su motivación, es lo que mueve al niño.</p> <p>2) Yo creo que.... Se caracteriza por los conocimientos previos que tiene el niño, por la experiencia, va evaluando lo que le pasa y en base a eso se van juzgando bajo aspectos emocionales, la rabia, la ira, etc.</p>	<p>3) Yo creo que nunca he trabajado Inteligencia emocional debido a que no conozco mayormente la Inteligencia emocional, sea algo, un de poco de creencias, pero no se ha trabajado por desconocimiento o mayormente. Bueno yo tengo un mito súper presente que es como que la Inteligencia emocional se desarrolla la personalidad de las personas y bueno con la información poco que tengo no creo que sea así.</p> <p>5) Yo creo que es muy útil trabajar la Inteligencia</p>	<p>han sido nulas porque hoy en día, al momento de trabajar en el aula uno se ve enfrentado a que lo más importante es pasar como el contenido y no como el niño lo relaciona con sus sentimientos y sus experiencias previas de vida relacionadas con la materia.</p> <p>4) Más que mitos, yo creo que la Inteligencia emocional no se conoce mucho ni en profundidad, entonces todo puede ser un mito.</p>	<p>desarrolla y cómo se caracteriza es a través de las emociones principalmente, el cómo uno ve las cosas que siente, como se expresa emocionalmente, cómo se desarrolla a través de las personas, a través de las emociones, eso.</p> <p>3) En mis prácticas personales la experiencia han sido netamente favorables, ya que igual el trabajo en conjunto con las educadoras y</p>	<p>muy específica porque más bien se va desarrollando a medida que va madurando a medida que vamos viviendo nueva experiencia y vamos como recopilando toda esa información en nosotros y ahí la vamos desarrollando de mejor manera.</p> <p>3) En la Universidad más que nada en las clases de orientación de orientación educacional que tuvimos que nos dieron ideas de cómo trabajar actividades más que nada eran actividades</p>
---	--	--	---	--

<p>El desarrollo va condicionando con quien va guiando esos aspectos.</p> <p>3) En primero básico tenía que pasarle crecimiento personal con el reconocimiento de emociones, emociones básicas como la tristeza, el enojo la felicidad y el miedo... y sin lugar a duda mi experiencia trabajando con eso me</p>	<p>emocional ya que las personas en su actual vivir no le prestamos atención a las emociones y son un canal principal para el aprendizaje.</p> <p>6) Mira, solamente lo he escuchado un poco en la Universidad y creo que algo en internet, pero más allá nada.</p>	<p>5) Si la Inteligencia emocional es lo que yo creo que es, si mi concepto está bien, sería bastante útil usarla ya que los niños, sus conocimientos sería más personal que como al vacío como es cuando uno le pasa hoy en día las materias y los conceptos.</p> <p>6) Quizás conversando en la Universidad o leyendo algunos artículos, pero no en profundidad.</p>	<p>con los profesores, me han dado actitudes para poder desarrollar un buen trabajo con los niños y así a través de la cercanía con algunos alumnos, he podido poder interactuar de mejor manera con ellos, ya que todos los niños y de hecho todas las personas tienen diferentes emociones, pero en el aulas hace que uno igual tenga que leer, investigar o aprender de los viejos, que</p>	<p>ideales para niños ideales pero que ahora la práctica profesional yo al menos me di cuenta que es muy difícil trabajar el tema de las emociones por ejemplo Porque yo estuve con un tercero básico y los niños no tenían claro el concepto de las emociones Tuvimos una clase que estuvimos trabajando Cómo reconocer las emociones y ellos se iban como a lo básico por decirlo así por ejemplo la alegría oh se andaban riendo</p>
--	---	--	--	---

<p>hace sentido porque los niños no están capacitados no tienen experiencia trabajando con la Inteligencia emocional. Ellos lo asocian como algo natural de la vida, no lo ven más allá, porque los profesores no le dan la importancia, porque los profesores no le dan la importancia de que, si el niño regula sus emociones,</p>			<p>saben o que llevan más años en el sistema. 4) Mitos, mitos a través de la existencia de la Inteligencia emocional, no sé es que igual está muy estigmatizado el tema de que si uno llora o se expresa es niñita, así que lo veo como, como más que nada así, como que está muy marcado el tema del machismo en los hombres, en las mujeres, está muy marcado y estigmatizado el poder expresar</p>	<p>tristezas van llorando la rabia golpeaban algo pero era como una relación súper básica del concepto no tenían un concepto bien definido sobre las palabras por decirlo así y costó mucho porque uno llevaba una actividad para niños que conocían el concepto pero tuvimos que parar esa clase primero desarrollar el concepto que lo conocieran bien y después pudimos avanzar fue una experiencia que en la Universidad</p>
--	--	--	---	--

<p>el aprender a conocerse a sí mismo, que son los sentimientos, eso lo va a ayudar en muchos factores que después se alteran como la edad, la depresión, etc. El conocerse a sí mismo le ayuda a conocer sus emociones.</p> <p>4) La barrera que genera hoy en día sobre el desarrollo de la Inteligencia sobre todo</p>			<p>algunos sentimientos en base a problemas que a uno le ocurren o que uno tenga, más que nada lo veo como un mito el machismo, como que está muy implantado en el sistema educacional, sobre todo el machismo en los estudiantes, ya que bien netamente a veces de la familia, pero también se replica en el ámbito escolar.</p> <p>5) En los niños, bueno la utilidad es el poder conocer</p>	<p>vulgarmente la pintaron bonito y al momento de llevarlo al realidad fue algo diferente que sí fue muy productivo pero requirió de más trabajo.</p> <p>4) El que más he escuchado es que todos nacemos con Inteligencia emocional yo creo que puede ser, Pero todas las personas las desarrollan de manera diferente o no todas las personas deciden desarrollar lo porque es algo que cuesta mucho</p> <p>Generalmente</p>
---	--	--	---	---

<p>en el contexto de la ruralidad que nace de la ignorancia, si le desarrolla en un niño va a querer a pasar la barreras de confianza, este niño va a pedir mucha más atención, porque a través de eso, reconoce que está enojado o que está así, que el niño va a querer mucha más atención, demanda más</p>			<p>más acerca de las personalidades de los estudiantes, si bien en un aula a veces hay niños “normales” , pero también hay de integración, y sobre todo los de integración, a veces es muy difícil poder captar la atención o el desarrollo de ellos, pero en sí, la utilidad que presta es el poder conocerlos, es poder desarrollar algunas otras habilidades en torno a ellos y eso, el trabajo también se vuelve más empático cuando hay más</p>	<p>las personas que desarrolla su Inteligencia emocional son persona muy empática que pueden y logran colocarse en la posición de otra persona para poder comprender la otra persona y saber cómo llegar y muy pocas personas tienen esa capacidad. 5) Yo creo que facilita mucho la comunicación porque uno aprende diferente manera de llegar a diferentes personas uno no puede hablarles igual a todas las</p>
---	--	--	--	--

<p>afectividad por parte del profesor, más esfuerzo, hay una sobre exigencia en el niño que reconoce.</p> <p>5) Sin lugar a duda es algo que es fundamental en el desarrollo integral del niño, porque es un tema transversal en todo, a todo, que el niño no se sienta motivado, que no reconozca su</p>			<p>cercanía entre un profesor y un estudiante.</p> <p>6) De que maneras comunicacional es, a través de libros, a través de asignaturas de la Universidad que nos han pasado, ramos, no sé, a través de la expresión corporal, eso.</p>	<p>personas por qué no todas las personas tienen la misma recepción de lo que uno dice, aunque uno lo diga de la mejor manera, según uno, no todas las personas la perciben de manera diferente.</p> <p>6) De manera verbal la verdad en clases de educación media y ahora en la Universidad en clases orientación.</p>
---	--	--	--	---

<p>motivación, que no reconozca cuando esté triste, que no sepa identificar sus emociones al niño lo deja en un estado de limbo que no sabe dónde estar situado y por lo tanto no sabe qué hacer, muchas veces no saber qué te pasa genera una ansiedad que al niño n lo descoloca sin lugar a duda y no</p>				
--	--	--	--	--

<p>sabe qué hacer, el conocer al niño con Inteligencia emocional permite que el niño logre enfocarse como discriminar las cosas que no son tan útil y que lo están condicionando para su felicidad.</p>				
<p>6) La he conocido a través de manuales de autoayuda para el quehacer docente y una pequeña</p>				

<p>pincelada en los ramos de psicología educaciona l porque lo pasan los autores, la Inteligencia emocional a través de conocimien to propio, libros propios.</p>				
---	--	--	--	--

Sujeto 1

El sujeto 1 hace referencia a que la Inteligencia emocional consiste en procesos socio afectivos que desarrolla el niño durante la temprana edad, que va adquiriendo bajo experiencias de la vida y que de esta depende las reacciones o aspectos emocionales que pudiese tener. Según su experiencia, los niños no están preparados y no tienen experiencia con el trabajo de la Inteligencia emocional, solo lo ven como algo natural y que no es reforzado por los profesores, también, alude a que la principal barrera que existe en el desarrollo de la Inteligencia emocional es la ignorancia, y pues considera que la Inteligencia emocional es fundamental, debido a que gracias a ella las personas pueden identificar sus emociones, que de no hacerlo así, el niño queda en un estado de limbo, provocando ansiedad descolocando al niño.

Sujeto 2

Alude a que la Inteligencia emocional es el aprendizaje basado en las emociones y cómo esta se relaciona con los contenidos que el profesor o el alumno está recibiendo, que la Inteligencia emocional y el contenido están completamente ligado, puesto que uno depende del otro y aunque considere relevante el tema, nunca lo ha trabajado por desconocimiento de este.

Un mito que existe en este tema, es que, bajo la Inteligencia emocional se desarrolla la personalidad de las personas y con el poco conocimiento que posee, visto algo en internet y escuchado algo en orientación y psicología, no es así, aunque sí ayuda bastante puesto que es un principal canal para el aprendizaje.

Sujeto 3

La Inteligencia emocional es el cómo las personas aprendemos en base a nuestros sentimientos, si bien no se sabe mucho del tema, pues lo ha escuchado poco en la Universidad o leyendo artículos, piensa que esta Inteligencia es vital para los niños en el proceso de aprendizaje, la cual, si se trabajara, sería de bastante utilidad para el área de educación, cambiando las clases estructuras y vacías que se desarrollan en la actualidad.

Sujeto 4

El sujeto 4 se refiere a la Inteligencia emocional como el sentir de la persona y cómo expresan las emociones que pueden tener en el desarrollo de la vida de manera personal, el cómo se desarrolla como persona. En cuanto a sus experiencias, considera que son buenas, puesto que sus profesores guías le han entregado herramientas para poder trabajar la Inteligencia emocional en clases y que también ha conocido del tema a través de libros, asignaturas en la Universidad, o expresiones corporales de las personas, además explica que uno de los mitos de esta Inteligencia, es la estigmatización por medio del machismo, dado que muchos

niños evitan expresar sus emociones por miedo a lo que dirán sus pares, familia, entre otros.

Sujeto 5

Define la Inteligencia emocional, como la forma de conocerse a sí mismo y también tener la capacidad de conocer a la otra persona, además cree que no hay una característica muy definida o muy específica, porque más bien la Inteligencia emocional se va desarrollando a medida que va creciendo y según las experiencias de vida.

La Universidad no prepara a los profesores para enfrentar la realidad, debido a que el material que es entregado, es para un prototipo de niño y la realidad no es así, existe mucha diversidad, por lo tanto, no es de mucha ayuda. Uno de los mayores aportes de esta Inteligencia es la comunicación, puesto que la empatía se desarrolla mejor y por ende es más fácil ponerse en el lugar del otro y entenderlo, fomentando así la buena comunicación.

6.2.2 Preguntas dependientes del objetivo específico 2

Objetivo: Describir las prácticas pedagógicas que asocian a la Inteligencia emocional los/as estudiantes de cuarto año de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío.

1. ¿Cuáles son los comportamientos y acciones que consideras propios de la Inteligencia emocional en el aula?
2. ¿Cuándo o cómo la gente trabaja la Inteligencia emocional en el aula?
3. ¿Qué roles diferentes desarrollan las personas que trabajan la Inteligencia emocional?
4. ¿Cuáles crees que son las reglas que existen de manera explícita o implícita cuando abordamos la Inteligencia emocional?

Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4	Sujeto 5
<p>1) Creo que la Inteligencia emocional se da a través de un curriculum súper superficial, que cuando el estudiante ya hace una mala práctica de cualquier cosa académica mente, conductual mente, actitudinal mente al niño se le corrige de "esto está mal" o "esto está</p>	<p>1) Por parte del profesor, creo que las acciones que él tiene son de mediador, para que los estudiantes conozcan sus emociones y las trabajen. Y por parte de los estudiantes identificar sus emociones, que se hace, yo creo que la primera infancia y</p>	<p>1) Puede ser cuando los niños saben cómo aceptar, cómo se relacionan sus compañeros o cómo se expresan emocionalmente frente algunas situaciones.</p> <p>2) Cuando se les pide a los niños que expresen sus sentimientos o emociones frente a cualquier tema.</p> <p>3) Yo creo que quizás la gente que trabaja con la Inteligencia emocional</p>	<p>1) Comportamientos, pueden ser un ejemplo la frustración, a través de que los niños cuando no les resultan las cosas se enojan fácilmente, no controlan su ira, la felicidad cuando uno pone una nota buena, se vuelven alegres, una anotación positiva y los comportami</p>	<p>1) Creo que son personas muy decididas que saben lo que quieren porque se conocen a sí mismo yo creo que lo primordial en una persona que tiene desarrollada su Inteligencia emocional es que se conoce muy bien así mismo, por lo tanto sabe controlarse para actuar frente a x personas, no temen decir lo que sienten o no temen decir que no a algo que la</p>

<p>mal” que va a ser un niño malo, enójense, como se les da a conocer estas prácticas de una manera muy conductual, conductista , cuando debiese entregarse de una manera más anticipada para que el niño entienda lo que pueda ser los conceptos de Inteligencia emocional y no llegar a</p>	<p>luego ir viendo cómo canalizarla en el transcurso de su escolaridad .</p> <p>2) Con la poca información que yo tengo yo creo que serviría para todas las asignaturas , pero principalmente me enfocaría en orientación Ya que ahí uno puede tener más recursos y más tiempo de trabajar las</p>	<p>adquiere un conocimiento más concreto, más vivencial por parte de los niños o sea ellos tienden como a interiorizarlo, como más rápido y eso genera un conocimiento mucho más concreto.</p> <p>4) Lo desconozco Nicolás.</p>	<p>entos obvio que mientras el alumno se sienta de mejor manera, los sentimientos van a ser más positivos que negativos y por el contrario al revés, viceversa.</p> <p>2) Bueno, yo de manera personal, cuando noto algún estudiante que tiene algún comportamiento o algo más “raro”, trato de leer, preguntar,</p>	<p>gente en general le cuesta mucho decir que no a algo, decir no quiero sólo porque no quiero, creo que no se justifica el no quiero. No pueden, les cuesta mucho. Son personas que no les temen a los cambios porque saben cómo actuar ante los cambios, se relacionan bien con diferentes personas son asertivas son empáticas eso más que nada. En todo momento al momento que</p>
---	--	---	--	--

<p>los contextos más paupérrimos.</p> <p>2) En los ramos de orientación he visto que se trabaja un poco más pero no es la gran cosa que se trabaje.</p> <p>3) El rol que adopta el que educa en Inteligencia emocional es mucho más cercano sin lugar a duda porque esta persona que de por sí va a</p>	<p>emociones con los niños y principalmente que vean emociones por parte de su profesor.</p> <p>3) Yo creo que el rol principal sería el profesor ya que él va a ser, como lo dije anteriormente, el mediador, pero también el rol que cumplen los estudiantes es fundamental al puesto que ellos van a poder ser mejores</p>		<p>conversar con las personas que llevan más tiempo en el sistema o en las salas de clases, nunca lo veo de, nunca lo tomo de manera tan personal, sino que siempre pregunto a otras personas, a terceras, como poder llevar un mejor dialogo, un mejor, sacarle provecho a las habilidades que el niño</p>	<p>realizan las clases.</p> <p>2) Generalmente todos los días se conversó con el curso o cuando uno es profesor jefe más que nada. en todo momento el profesor trabaja su Inteligencia emocional y la ha desarrollado, la pule porque debe entregar un mensaje todos los días a sus estudiantes y debe cerciorarse de que todos sus estudiantes lo reciban de buena manera o tratar de que sea así.</p>
---	---	--	---	---

<p>enseñar Inteligencia emocional tiene que llevarla en él, tiene que practicarla porque no sacas nada trabajar Inteligencia emocional si tú no tienes la capacidad de Inteligencia emocional, si no conoces tus emociones, si no estás preparado emocionalmente, si no puedes reconocer actitudes tuyas, que se conozca</p>	<p>personas ya que el conocer tus emociones te permite actuar en base como un 50% de emoción y un 50% objetividad y yo creo que ambas son importantes . 4) Información mayormente no tengo, pero en cuanto a reglas yo creo que principalmente es poder compartirlas y respetar las de mis compañeros.</p>		<p>tiene, pero siempre preguntando o más que nada. 3) Roles, bueno en la escuela, igual se ve mucho el tema de la maternidad y la paternidad en las aulas de clases, ya que igual los niños pasan la mayor parte del tiempo del día en las escuelas, pero los roles que se pueden desarrollar más que nada es el conocer, en</p>	<p>3) Un rol de consejero o tipo guía, porque según yo la persona con Inteligencia emocional irradia confianza, porque es una persona empática y te comprende se comprende él mismo y comprende al resto. 4) Creo que una regla muy importante, no sé si regla, pero es ser tolerante porque debemos comprender y respetar el pensar del otro, situarnos en el lugar del</p>
--	--	--	--	--

<p>mucho, ese es el rol, que se conozca mucho y que tiene que ser muy cercano con el alumno porque desarrollar todos los aspectos emocionales son muy personales del niño, por lo tanto debe ser una persona muy cercana que lo practique y lo lleve.</p> <p>4) Son que los niños entiendan</p>			<p>empatizar con los estudiantes y las personas, no sé qué más.</p> <p>4) No lo sé, las reglas, es que, para abordar el tema de la Inteligencia emocional, igual siento yo que no hay o no debiese haber reglas, pero igual hay reglas de manera oculta, que son las que uno piensa, pero no se ejecutan o no se hacen, pero</p>	<p>otro y uno saber expresarse muy bien, decir las cosas de buena manera para hacerse entender.</p>
---	--	--	--	---

<p>conceptos básicos como son las emociones básicas y lo implícito es que los estudiantes estén dispuestos a trabajar estos conceptos. Debe haber una motivación para trabajarlo, tienen que abrirse y no tienen que mentir con este juego porque los niños pueden mentir para llamar la atención tienen que</p>			<p>igual en el aula el profesor igual o los estudiantes demuestran sus emociones a través de diferentes acciones, así que no sabría cómo decir reglas, no, como que los sentimientos debiesen florecer no más, mostrase como son.</p>	
--	--	--	---	--

<p>haber muchas cosas muy marcadas en ese sentido, poner las reglas claras.</p>				
---	--	--	--	--

Sujeto 1

Los comportamientos propios son principalmente la manera de corregir al niño, esto se hace por medio de un refuerzo negativo (lo hiciste mal, así no se hace, etc.).

El trabajo del desarrollo emocional es exclusivo del área de orientación y aun así se trabaja poco en la asignatura y el rol que cumple el desarrollador emocional va ligado a la cercanía con el estudiante y para que sea efectivo también conocerse a sí mismo.

Los conceptos básicos de desarrollo emocional es que los niños entiendan las emociones tanto propias como las del otro y de manera implícita estar dispuestos a trabajar con ellos.

Sujeto 2:

El docente toma el rol de mediador, es el guía para el estudiante sobre sus emociones y como trabajarlas, por lo cual el alumno toma un rol de descubridor. El trabajar el desarrollo emocional debe ser en todas las asignaturas, pero con principal énfasis en orientación. La principal regla que existe es el respeto por los compañeros y compartir lo que siente el sujeto.

Sujeto 3:

El aceptar cuando se relacionan con sus pares y la manera en cómo expresan lo que sienten frente a diversas situaciones y esto se trabaja en aula en el momento de que se les pide a los niños expresar sus sentimientos o emociones frente a temas particulares.

El docente toma un rol más vivencial y para los niños un conocimiento más concreto

Sujeto 4:

Los comportamientos propios son dejarse llevar por la emocionalidad, algo no resulta, frustrarse y si algo resulta, actuar con felicidad.

Para trabajar la Inteligencia emocional se debe consultar en el entorno de la persona, principalmente preguntando para luego interiorizarse con el niño.

Como el rol del docente es paternal/maternal obliga a colocarse en el lugar de los estudiantes, de manera implícita nuestro rol es hacer que el estudiante se muestre tal cual es y la exposición de sus sentimientos lo hace posible, pero no deberían existir reglas para abordar la Inteligencia emocional.

Sujeto 5:

En el aula los comportamientos de las personas corresponden a seres decididos, con confianza y que se conocen a sí mismos, esto permite una autorregulación y flexibilidad ante las situaciones de respuestas asertivas y empatía. Estos puntos son claves y la Inteligencia emocional se debe trabajar en todo momento en el aula, para ello el rol del docente es de consejero o guía, dada la confianza que debe transmitir además de ser comprensivo, por lo cual, el ser tolerante y empático son reglas obligadas al momento de abordar la Inteligencia emocional.

6.2.3 Preguntas dependientes del objetivo específico 3

Objetivo: Determinar las actitudes que presentan respecto a la Inteligencia emocional los/as estudiantes de cuarto año de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío.

- 1) ¿Qué ventajas y desventajas tiene el desarrollo de la Inteligencia emocional?
¿Cuándo o cómo la gente trabaja la Inteligencia emocional en el aula?
- 2) ¿Cómo piensas tú que tu entorno valora que propicies el desarrollo de la Inteligencia emocional en el aula?
- 3) ¿Qué posibilidades ves de concretar trabajos o proyectos relacionados a la Inteligencia emocional en tu labor pedagógica?

Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4	Sujeto 5
1) Desventajas no existen, pudiese ser que... no encuentro desventajas, las ventajas, tienes un niño que reconoce sus emociones por lo tanto sabe discriminar cuando está bien cuando está mal, sabe que hacer al reconocer sus	1) Yo creo que las ventajas principales son en el desarrollo de la personalidad y en el actuar que tienen después los estudiantes y el profesor conociendo sus emociones y desventajas	1) Yo creo que una de las ventajas es lo que decía que el conocimiento está relacionado más a la vivencia de ellos, se le hace más fácil y más como cercano trabajar y algunas de	1) Bueno, como ventaja tiene demasiadas, ya que igual hace que el estudiante pueda mostrarse cómo es y quién es realmente, como ventaja igual es	1) Yo creo que la mayor ventaja es que uno logra una buena comunicación con la otra persona con cualquier persona la verdad y la desventaj

<p>emociones, le ayuda a saber qué hacer en ciertos momentos, si se siente mal o está triste no hacerlo, muchas veces la gente independiente de un estado triste, los niños o quien sea hace las cosas igual y de repente es mejor darse una pausa y evitarse hacerse eso porque hacer las cosas forzadamente por no reconocer una emoción genera un estrés que no termina siendo bueno para los estudiantes. En palabras claves un niño que sepa</p>	<p>que pocas personas y en el ámbito estudiantil se conoce muy poco y si trabaja muy poco. 2)El valor, yo pienso que es nulo ya que en práctica no lo observé y como yo no tengo información y no la he buscado creo que tampoco las desarrolle 3)Yo veo grandes posibilidades de trabajar la Inteligencia emocional en mi labor docente si</p>	<p>las desventajas puede ser que se malinterpret e o se crea que trabajar en base a la Inteligencia emocional sea como algo netamente, cómo no concreto, sino que sea más como valórico 2) Yo creo que para mi entorno actual no es muy valorado que yo propicie el desarrollo de la Inteligencia emocional</p>	<p>bueno que un profesor o que el establecimiento le enseñe a los estudiantes desde primero, desde kínder, a mostrar sus emociones, positivas tanto negativas, las frustración por ejemplo, que se ve mucho en el tema de las notas lamentablemente, hace que los estudiantes en sí, produzcan una desventaja</p>	<p>a es que uno tiene que conocerse a uno mismo y es muy difícil conocerse a uno mismo porque uno dice “bucha, uno sabe cómo es uno” pero no sabe cómo reacciona ante todas las situaciones porque uno nunca ha vivido toda la situación, entonces muy difícil</p>
---	---	---	---	--

<p>identificar sus emociones va a ser un niño que sepa emplear un abanico de qué hacer en ciertas ocasiones</p> <p>2) Quienes propician, valoran son los niños más que nada, porque la escuela, lo vital, el currículum no es pasar Inteligencia emocional, todo lo contrario, algo más mecanizado, por lo tanto, creo que, quien valora son los niños, a quienes tú educas emocionalmente</p>	<p>es que yo comienzo por buscar información y principalmente de trabajar y en orientación ya que se puede llegar bastante bien a los estudiantes, pero rescatando eso, rescatando de la información que quizá en la Universidad no se le dio mayor importancia, pero nosotros sí se la deberíamos dar.</p>	<p>en el aula, porque en el contexto en el que me encuentro no es muy importante el sentir de los niños en el cómo aprenden, sino que netamente que el conocimiento sea concreto y sea memorístico casi.</p> <p>3) La verdad es que creo que es bien posible hacerlo si me interiorizara más en el tema, que</p>	<p>emocional en ellos, pero mientras los profesores enseñen a como expresar sus emociones, encuentro que está bien. Desventajas sí, bastantes, bueno el mismo tema de que hoy en día no es tanto, pero antes el tema del machismo, el que yo decía anteriormente, el que un niño no pueda llorar, hace que,</p>	<p>conocerse a uno mismo, creo que esa es la desventaja más grande</p> <p>2) Yo creo que mi entorno lo valora mucho porque estamos a puertas de trabajar con niños pequeños y debemos contextualizarnos a donde ellos viven, como ellos viven, conocer como yo ellos viven, para tener una buena</p>
--	---	--	---	--

<p>3) Las tremendas oportunidades, veo muchas posibilidades de continuar, conocer este tema más a fondo, quizás más adelante hacer una mención o todo el tema, porque siento que la escuela no está preparada, ya no está atendiendo las necesidades reales de los niños.</p>		<p>me gustaría también hacerlo. Me gustaría poder llevarlo como a la práctica ya que en base a lo poco y nada que manejó sobre el tema he visto que obtienen buenos resultados cuando se trabaja con los niños</p>	<p>para mi sea una desventaja, ya que se prohíbe el derecho a expresar las emociones en algunos niños de menor edad. 2) Bueno, el entorno en sí, yo creo que debiera valorar el propiciar el desarrollo, ya que las emociones en si son una gran parte, de hecho, la mayor parte de nuestro cuerpo, de nuestro ser, de nuestra mentalidad, hace que nos</p>	<p>llegada con ellos. Generarles confianza para que ellos puedan contar si algún día se siente mal o si algún día no tienen ganas de algo, saber por qué y llegar un poquito más allá y así se genera y se desarrolla un clima de aula agradable para ambas partes, para los niños y</p>
---	--	--	---	--

			<p>expandamos más libremente, que conozcamos y que florezcan mayores emociones que algunas veces ni conoce que puede tener. No yo creo que el entorno en si valora las emociones en general, hoy en día han cambiado bastantes cosas, así que, creo que los valores en si son hoy en día más positivos que</p>	<p>para el profesor la pregunta 13 qué posibilidades de concretar trabajos o proyectos relacionados a la Inteligencia emocional en la labor pedagógica, yo veo muchas posibilidades porque todos los días se conversa con los estudiantes, todos los días uno se comunica, uno tiene contacto con otra persona</p>
--	--	--	--	--

			<p>negativos en realidad.</p> <p>3) Ya, para empezar, el concretar trabajo o proyecto lo encuentro bueno, ya que, en sí, la Inteligencia emocional no es un concepto que se conozca tan bien o de manera tan abierta, lo que uno si conoce son el tema de las emociones, los sentimientos, pero ya saber lo que es el significado de la Inteligencia emocional, que en mi caso no, ni yo</p>	<p>entonces uno ya va conociendo cómo llegar y también se pueden aprovechar situaciones que surjan en el día a día, peleas pequeñas o alguna problemática, porque se pueden ejemplificar, hacer a los estudiantes reflexionar sobre las situaciones y que hacer que se coloquen en la posición del compañero, que pudo haber tenido algún</p>
--	--	--	--	---

			<p>lo manejo muy bien.</p> <p>A través de proyectos o trabajos, se da a conocer con mayor amplitud en varias cosas, en la escuela, se pueden hacer varias actividades, en los trabajos en sí, pero lo veo bastante interesante y bastante bueno, es un tema que, en sí, debiese ser conocido en todos los establecimientos y en las familias principalmente.</p>	<p>problema y así también van desarrollando su Inteligencia emocional</p>
--	--	--	--	---

Sujeto 1

El sujeto 1 hace referencia implícita a que la Universidad no los prepara para desarrollar emocionalmente a sus estudiantes y sus pares no propician el desarrollo de la Inteligencia emocional pues, en su práctica profesional no observó ese trabajo transversal en las asignaturas dictadas a pesar de la gran importancia que se le asigna al tema.

Sujeto 2

El sujeto dos da importancia al desarrollo del estudiante, este logrará estar preparado para lo que le afronte la vida y a pesar de ello su entorno en la práctica profesional no le da énfasis a esta Inteligencia en aula y la escasa formación entregada por la Universidad no le permite desarrollar en sus estudiantes las cualidades mencionadas anteriormente (estudiantes preparados para afrontar situaciones variadas de manera asertiva).

Proyectos relacionados con la Inteligencia emocional son una gran oportunidad para atender las necesidades de los niños (estudiantes) pero con una interiorización del tema (ellos buscan información del tema dado el déficit en la formación universitaria sobre lo mismo)

Sujeto 3

El conocimiento se hace más fácil y la forma de afrontar las situaciones de la vida, es importante no confundir la Inteligencia emocional con la entrega exclusiva de valores y a pesar de lo importante que es estar preparado para enfrentar de la mejor

manera, el ambiente no lo desarrolla, esto se da por la priorización que se les da a los contenidos curriculares (aprender materia).

La escasez de conocimientos sobre la temática hace que la interiorización del tema sea importante para trabajarlo en el aula y afirma que tendrá resultados positivos.

Sujeto 4

Permite al estudiante formar su identidad y romper constructos sociales relacionados con el machismo (lo que hacen los niños y lo que hacen las niñas) permitiendo tener estudiantes libres.

Hoy en día se valora más el lado emocional a diferencia de años atrás por lo tanto si se trabaja en aula y a pesar de desconocer en gran medida el tema del desarrollo emocional, los proyectos sobre el mismo son viables.

Sujeto 5

Logra una buena comunicación con la otra persona, la desventaja es que nos obliga a conocernos a nosotros mismos y a pesar de que uno sabe cómo es en situaciones, no sabe cómo actuar

Si se valora y para nosotros valorarlo debemos contextualizarnos en nuestro ambiente laboral para poder tener una buena llegada con los estudiantes que a la larga terminará teniendo un buen clima en el aula.

Gracias al contacto diario con los estudiantes uno los termina conociendo esto facilita el trabajo con ellos en los acontecimientos del día a día en un aula.

La gran ventaja es la comunicación que puede lograr el estudiante con cualquier persona, el problema surge al momento de ser consecuentes al momento de

enseñar, pues, nosotros debemos ser expertos en el desarrollo emocional y eso hoy en día no se da porque ni uno mismo se conoce.

El entorno lo valoriza en gran medida (hace referencia a sus compañeros de clases) pues, permite incorporarse en el aula de manera efectiva, es decir, se logra una llegada amena a los estudiantes, estos mismos son con los que se pasa gran parte del día, en pocas palabras el valorizar permite un buen clima en el aula y tratar las situaciones que normalmente pueden causar problemas.

VIII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Conclusiones y Sugerencias.

Tras observar el resultado de las entrevistas queda en evidencia la importancia del desarrollo emocional en contextos educativos en enseñanza básica. Los docentes en formación son conscientes del gran déficit que existe en ámbitos de la Inteligencia emocional, que el establecimiento de educación superior en el cual se formaron no le entrega las herramientas y/o los conocimientos necesarios para desarrollar estas áreas en sus estudiantes, siendo observado claramente en sus experiencias de prácticas profesionales.

Los profesionales en formación dejan en claro que parte fundamental para un desarrollo íntegro de las emociones se basa en el conocimiento y experiencias propias del docente, y que este es un ejemplo y pilar para sus estudiantes, quien crea los espacios necesarios para la enseñanza y el manejo de las mismas, utilizando situaciones que se puedan crear durante una jornada escolar o en una clase. Por lo tanto, una formación profesional con un déficit en la enseñanza de la Inteligencia emocional es de gran preocupación y demuestra como el sistema educativo chileno tiene una carencia en estas áreas fundamentales para el desarrollo socioemocional del ser humano.

La necesidad de información con respecto al desarrollo emocional y la Inteligencia emocional es uno de los principales problemas que se encontraron durante el desarrollo de la investigación, problema que no queda ajeno en la formación docente. De los entrevistados, se encontraron que se implementaban ciertas prácticas que favorecían el desarrollo emocional pero no existía una real conciencia sobre el tema, que no pudo ser observado en los establecimientos correspondientes a su práctica profesional o en colegas ejerciendo su profesión. Un docente que no posee las aptitudes y conocimientos necesarios sobre la Inteligencia emocional difícilmente podrá desarrollar tales ámbitos durante su actuar profesional, creando un vacío estructural en el desarrollo de conocimientos, debido a su directa relación, como se mencionó con anterioridad en la investigación.

De la misma forma queda claro que un correcto desarrollo emocional en contextos de vulnerabilidad aportarían a un cambio de gran significancia en el progreso de las clases, debido a la relación existente del manejo emocional, el ambiente y clima del aula adecuados. Cabe mencionar que el profesor tiene la necesidad de involucrarse y conocer el contexto de sus estudiantes, adaptando los saberes a las realidades y conocimientos previos para generar un aprendizaje significativo, todo ello en relación directa con los ámbitos y necesidades mínimas para la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, los cuales dependen directamente de un desarrollo emocional adecuado.

La Universidad del Bío-Bío está al debe con la formación docente, respecto al área de Inteligencia emocional, por lo cual incluir una asignatura, talleres constantes y seminarios sobre cómo educar emocionalmente lo hace obligatorio para formar profesionales que guíen tanto en conocimientos como en una formación personal a sus estudiantes.

IX. REFERENCIAS.

Ardila, R. (2011). INTELIGENCIA. ¿QUÉ SABEMOS Y QUÉ NOS FALTA POR INVESTIGAR? *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, 35(134), 97-103. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-39082011000100009&lng=en&tlng=es.

Bautista, J. y Navarro, J. (2011). Neuronas espejo y el aprendizaje en anestesia. *Revista de la Facultad de Medicina*, 59(4), 339-351. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112011000400006&lng=en&tlng=es.

Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (28 de agosto de 1999). Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. Obtenido de Ley de Chile: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=141599>

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82. Recuperado de <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>

Castel, R. (1997). *Las Metamorfosis de la Cuestión Social: Una Crónica del Salariado*. Buenos Aires: Paidós

Enzensberger, H. (2009). *En el laberinto de la Inteligencia. Guía para idiotas*. Barcelona: Anagrama.

Galimberti, U. (2006). *Diccionario de Psicología*. (2° ed). México: Siglo XXI

Goleman, D. (2018). *La Inteligencia emocional*. (19 ed). Santiago: Penguin Random House.

Harari, Y. (2018). *De animales a dioses*. (8° ed). Santiago: Debate

Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas. (2019). Recuperado de <http://junaebabierta.junaeb.cl/catalogo-de-datos/indicadores-de-vulnerabilidad/>

Martín, M. (2007). *Análisis histórico y conceptual de las relaciones entre la Inteligencia y la razón*. Recuperado de <http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/1685391x.pdf>

Pedagogía en Educación General Básica. (2019). Recuperado de http://www.ubiobio.cl/miweb/web2012.php?id_pagina=5438

Rojas Fabris, M. (2014). Las creencias docentes: delimitación del concepto y propuesta para la investigación. *Diálogos educativos*, 14(27), 89-112. Recuperado de <http://revistas.umce.cl/index.php/dialogoseducativos/article/view/1039>

Palou Vicens, S. (2015). *Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia: Propuestas educativas*. (8° ed). Barcelona: GRAO

Shapiro, L. (2015). *La Inteligencia emocional de los niños: una guía para padres y maestros*. Santiago: B de Bolsillo.

Villamizar, G. y Donoso, R. (2013). Definiciones y teorías sobre Inteligencia. Revisión histórica. *Psicogente*, 16(30), 407-423. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6113904.pdf>

X. ANEXOS

ANEXO I: Modelo de Consentimiento Informado.



El propósito de este documento es informarle y solicitar su participación voluntaria en un proyecto de investigación de tesis titulado *“Percepciones de la inteligencia emocional de los estudiantes de último año de Pedagogía en Educación General Básica 2019 de la Universidad del Bío-Bío”* coordinado por la docente María Cecilia Hernández Sandoval.

Pedimos su colaboración para realizar la siguiente actividad:

- Responder y grabar (solo audio) una entrevista para comprender las percepciones que posee sobre la temática de la Inteligencia Emocional.

El tiempo necesario para realizar la entrevista será de aproximadamente de 30 minutos.

Confidencialidad y protección de datos personales:

Los datos obtenidos serán usados con fines científicos para la mejora del conocimiento y la docencia, de forma que se protejan los datos identificativos de la persona entrevistada. Para proteger su confidencialidad, sus datos y sus resultados estarán identificados con una referencia en la que solo aparecerá un código, pero no su nombre ni sus iniciales. A esto se le denomina “información codificada”. El investigador principal (y sus colaboradores) guardará un archivo confidencial con la vinculación de este código con su nombre, con la finalidad de poder contactar en un futuro para ofrecer la posibilidad de participar en sucesivos estudios e investigaciones.

Su nombre no aparecerá en ninguna publicación o informe acerca de esta investigación. Información y resultados se almacenarán en una base de datos electrónica de un ordenador. Todas las previsiones legales sobre la confidencialidad y acceso a sus datos serán respetadas en este estudio y en los datos que de él se deriven.

Don/Doña _____, con RUT _____,
comprendiendo las características del proyecto de investigación expuesto y habiendo podido preguntar todo aquello que he considerado oportuno, ACEPTO Y OTORGO LIBREMENTE EL CONSENTIMIENTO PARA QUE LA INFORMACIÓN DADA SEA UTILIZADA EN EL ESTUDIO MENCIONADO ANTERIORMENTE.

Y para que así conste, firmo el presente consentimiento.

Fecha: _____ Firma: _____

Si necesita contactar con el equipo de investigación puede hacerlo a través del e-mail:
nicolas.exe.ac@gmail.com

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

ANEXO II: Consentimientos firmados



CONSENTIMIENTO INFORMADO.

El propósito de este documento es informarle y solicitar su participación voluntaria en un proyecto de investigación de tesis titulado "Percepciones de la inteligencia emocional de los estudiantes de último año de Pedagogía en Educación General Básica 2019 de la Universidad del Bío-Bío" coordinado por la docente María Cecilia Hernández Sandoval.

Pedimos su colaboración para realizar la siguiente actividad:

- Responder y grabar (solo audio) una entrevista para comprender las percepciones que posee sobre la temática de la Inteligencia Emocional.
El tiempo necesario para realizar la entrevista será de aproximadamente de 30 minutos.

Confidencialidad y protección de datos personales:

Los datos obtenidos serán usados con fines científicos para la mejora del conocimiento y la docencia, de forma que se protejan los datos identificativos de la persona entrevistada. Para proteger su confidencialidad, sus datos y sus resultados estarán identificados con una referencia en la que solo aparecerá un código, pero no su nombre ni sus iniciales. A esto se le denomina "información codificada". El investigador principal (y sus colaboradores) guardará un archivo confidencial con la vinculación de este código con su nombre, con la finalidad de poder contactar en un futuro para ofrecer la posibilidad de participar en sucesivos estudios e investigaciones. Su nombre no aparecerá en ninguna publicación o informe acerca de esta investigación. Información y resultados se almacenarán en una base de datos electrónica de un ordenador. Todas las previsiones legales sobre la confidencialidad y acceso a sus datos serán respetadas en este estudio y en los datos que de él se deriven.

Don/Doña M^{te} Consuelo Ramirez, con RUT 19.106.564-6, comprendiendo las características del proyecto de investigación expuesto y habiendo podido preguntar todo aquello que he considerado oportuno, **ACEPTO Y OTORGO LIBREMENTE EL CONSENTIMIENTO PARA QUE LA INFORMACIÓN DADA SEA UTILIZADA EN EL ESTUDIO MENCIONADO ANTERIORMENTE.**

Y para que así conste, firmo el presente consentimiento.

Fecha: 03-12-18 Firma: [Firma manuscrita]

Si necesita contactar con el equipo de investigación puede hacerlo a través del e-mail: nicolas.exe.ac@gmail.com

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN



CONSENTIMIENTO INFORMADO.

El propósito de este documento es informarle y solicitar su participación voluntaria en un proyecto de investigación de tesis titulado "Percepciones de la inteligencia emocional de los estudiantes de último año de Pedagogía en Educación General Básica 2019 de la Universidad del Bío-Bío" coordinado por la docente María Cecilia Hernández Sandoval.

Pedimos su colaboración para realizar la siguiente actividad:

- Responder y grabar (solo audio) una entrevista para comprender las percepciones que posee sobre la temática de la Inteligencia Emocional.

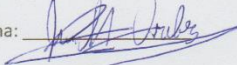
El tiempo necesario para realizar la entrevista será de aproximadamente de 30 minutos.

Confidencialidad y protección de datos personales:

Los datos obtenidos serán usados con fines científicos para la mejora del conocimiento y la docencia, de forma que se protejan los datos identificativos de la persona entrevistada. Para proteger su confidencialidad, sus datos y sus resultados estarán identificados con una referencia en la que solo aparecerá un código, pero no su nombre ni sus iniciales. A esto se le denomina "información codificada". El investigador principal (y sus colaboradores) guardara un archivo confidencial con la vinculación de este código con su nombre, con la finalidad de poder contactar en un futuro para ofrecer la posibilidad de participar en sucesivos estudios e investigaciones. Su nombre no aparecerá en ninguna publicación o informe acerca de esta investigación. Información y resultados se almacenarán en una base de datos electrónica de un ordenador. Todas las previsiones legales sobre la confidencialidad y acceso a sus datos serán respetadas en este estudio y en los datos que de él se deriven.

Don/Doña Nipreth Ojeda Araks, con RUT 19.414.423-8, comprendiendo las características del proyecto de investigación expuesto y habiendo podido preguntar todo aquello que he considerado oportuno, ACEPTO Y OTORGO LIBREMENTE EL CONSENTIMIENTO PARA QUE LA INFORMACIÓN DADA SEA UTILIZADA EN EL ESTUDIO MENCIONADO ANTERIORMENTE.

Y para que así conste, firmo el presente consentimiento.

Fecha: 04-12-19 Firma: 

Si necesita contactar con el equipo de investigación puede hacerlo a través del e-mail: nicolas.exe.ac@gmail.com

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN



CONSENTIMIENTO INFORMADO.

El propósito de este documento es informarle y solicitar su participación voluntaria en un proyecto de investigación de tesis titulado "Percepciones de la inteligencia emocional de los estudiantes de último año de Pedagogía en Educación General Básica 2019 de la Universidad del Bío-Bío" coordinado por la docente María Cecilia Hernández Sandoval.

Pedimos su colaboración para realizar la siguiente actividad:

- Responder y grabar (solo audio) una entrevista para comprender las percepciones que posee sobre la temática de la Inteligencia Emocional.

El tiempo necesario para realizar la entrevista será de aproximadamente de 30 minutos.

Confidencialidad y protección de datos personales:

Los datos obtenidos serán usados con fines científicos para la mejora del conocimiento y la docencia, de forma que se protejan los datos identificativos de la persona entrevistada. Para proteger su confidencialidad, sus datos y sus resultados estarán identificados con una referencia en la que solo aparecerá un código, pero no su nombre ni sus iniciales. A esto se le denomina "información codificada". El investigador principal (y sus colaboradores) guardara un archivo confidencial con la vinculación de este código con su nombre, con la finalidad de poder contactar en un futuro para ofrecer la posibilidad de participar en sucesivos estudios e investigaciones. Su nombre no aparecerá en ninguna publicación o informe acerca de esta investigación. Información y resultados se almacenarán en una base de datos electrónica de un ordenador. Todas las previsiones legales sobre la confidencialidad y acceso a sus datos serán respetadas en este estudio y en los datos que de él se deriven.

Don/Doña Denisse Sepulveda Arriagada, con RUT 19.295.763-K, comprendiendo las características del proyecto de investigación expuesto y habiendo podido preguntar todo aquello que he considerado oportuno, ACEPTO Y OTORGO LIBREMENTE EL CONSENTIMIENTO PARA QUE LA INFORMACIÓN DADA SEA UTILIZADA EN EL ESTUDIO MENCIONADO ANTERIORMENTE.

Y para que así conste, firmo el presente consentimiento.

Fecha: 05-12-19

Firma:

Si necesita contactar con el equipo de investigación puede hacerlo a través del e-mail: nicolas.exe.ac@gmail.com

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN



CONSENTIMIENTO INFORMADO.

El propósito de este documento es informarle y solicitar su participación voluntaria en un proyecto de investigación de tesis titulado "Percepciones de la inteligencia emocional de los estudiantes de último año de Pedagogía en Educación General Básica 2019 de la Universidad del Bío-Bío" coordinado por la docente María Cecilia Hernández Sandoval.

Pedimos su colaboración para realizar la siguiente actividad:

- Responder y grabar (solo audio) una entrevista para comprender las percepciones que posee sobre la temática de la Inteligencia Emocional.

El tiempo necesario para realizar la entrevista será de aproximadamente de 30 minutos.

Confidencialidad y protección de datos personales:

Los datos obtenidos serán usados con fines científicos para la mejora del conocimiento y la docencia, de forma que se protejan los datos identificativos de la persona entrevistada. Para proteger su confidencialidad, sus datos y sus resultados estarán identificados con una referencia en la que solo aparecerá un código, pero no su nombre ni sus iniciales. A esto se le denomina "información codificada". El investigador principal (y sus colaboradores) guardará un archivo confidencial con la vinculación de este código con su nombre, con la finalidad de poder contactar en un futuro para ofrecer la posibilidad de participar en sucesivos estudios e investigaciones. Su nombre no aparecerá en ninguna publicación o informe acerca de esta investigación. Información y resultados se almacenarán en una base de datos electrónica de un ordenador. Todas las previsiones legales sobre la confidencialidad y acceso a sus datos serán respetadas en este estudio y en los datos que de él se deriven.

Don/Doña Aljando Diez, con RUT 19414.496-2, comprendiendo las características del proyecto de investigación expuesto y habiendo podido preguntar todo aquello que he considerado oportuno, ACEPTO Y OTORGO LIBREMENTE EL CONSENTIMIENTO PARA QUE LA INFORMACIÓN DADA SEA UTILIZADA EN EL ESTUDIO MENCIONADO ANTERIORMENTE.

Y para que así conste, firmo el presente consentimiento.

Fecha: 04-12-19 Firma: [Firma]

Si necesita contactar con el equipo de investigación puede hacerlo a través del e-mail: nicolas.exe.ac@gmail.com

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN



CONSENTIMIENTO INFORMADO.

El propósito de este documento es informarle y solicitar su participación voluntaria en un proyecto de investigación de tesis titulado "Percepciones de la inteligencia emocional de los estudiantes de último año de Pedagogía en Educación General Básica 2019 de la Universidad del Bío-Bío" coordinado por la docente María Cecilia Hernández Sandoval.

Pedimos su colaboración para realizar la siguiente actividad:

- Responder y grabar (solo audio) una entrevista para comprender las percepciones que posee sobre la temática de la Inteligencia Emocional.


El tiempo necesario para realizar la entrevista será de aproximadamente de 30 minutos.

Confidencialidad y protección de datos personales:

Los datos obtenidos serán usados con fines científicos para la mejora del conocimiento y la docencia, de forma que se protejan los datos identificativos de la persona entrevistada. Para proteger su confidencialidad, sus datos y sus resultados estarán identificados con una referencia en la que solo aparecerá un código, pero no su nombre ni sus iniciales. A esto se le denomina "información codificada". El investigador principal (y sus colaboradores) guardara un archivo confidencial con la vinculación de este código con su nombre, con la finalidad de poder contactar en un futuro para ofrecer la posibilidad de participar en sucesivos estudios e investigaciones. Su nombre no aparecerá en ninguna publicación o informe acerca de esta investigación. Información y resultados se almacenarán en una base de datos electrónica de un ordenador. Todas las previsiones legales sobre la confidencialidad y acceso a sus datos serán respetadas en este estudio y en los datos que de él se deriven.

Don/Doña Leopoldo Pizarro Ueno, con RUT 19.414.597-7, comprendiendo las características del proyecto de investigación expuesto y habiendo podido preguntar todo aquello que he considerado oportuno, **ACEPTO Y OTORGO LIBREMENTE EL CONSENTIMIENTO PARA QUE LA INFORMACIÓN DADA SEA UTILIZADA EN EL ESTUDIO MENCIONADO ANTERIORMENTE.**

Y para que así conste, firmo el presente consentimiento.

Fecha: 04-12-19 Firma: 

Si necesita contactar con el equipo de investigación puede hacerlo a través del e-mail: nicolas.exe.ac@gmail.com

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

ANEXO III: Cronograma

Para el proyecto de tesis se tuvo contemplado una duración total de 8 meses dividido en 4 fases, ordenada por fechas con sus respectivos objetivos los cuales tendrán distintos procesos a cumplir, de tal forma que entregue una organización para los investigadores, además de la posibilidad de trabajar de forma coherente y con cohesión entre los sujetos involucrados.

La primera fase a desarrollar fue identificar la problematización, cuya finalidad será lograr crear la metodología de estudio, objeto del estudio, planteamiento de pregunta y objetivos, los cuales guiarán el proceso de investigación para el marco teórico. Dichos conceptos y articulaciones tendrán una duración para su realización de 10 semanas.

La segunda fase, corresponde a la investigación, creación y validación de los instrumentos de recopilación y recolección de datos que incidirán de gran manera en los resultados de la investigación, además también se buscarán los sujetos de estudio y se mantendrá un contacto con diferentes escuelas en contexto de vulnerabilidad. Dicha preparación constará de 8 semanas de trabajo.

La tercera fase consta de la aplicación y ejecución de los instrumentos de evaluación y recolección de datos, los cuales se verán sujetos al tipo de metodología empleada en la investigación y a los sujetos de investigación que también corresponderán al contexto de esta. Dicha implementación y recolección de datos tendrá un plazo de 4 semanas.

La última y cuarta fase, corresponde al análisis, la cual consistirá en la clasificación de los resultados obtenidos de los instrumentos diseñados en la segunda fase y posteriormente a la conclusión o discusión final, la cual entregará una respuesta concreta a la pregunta de investigación, finalmente se procederá a la comunicación del proyecto. Esta fase pasa a ser una de las más complicadas, puesto que el levantamiento de datos proporcionados por los instrumentos de investigación será por cada uno de los sujetos entrevistados y necesita de tiempo, concentración y meditación para recepcionar cada respuesta de la forma más

transparente y original. Para este trabajo se constará con 10 semanas de preparación.

Carta Gantt

Indicadores		Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Fase 1	Diseño del problema de investigación								
	Diseño metodológico de la investigación								
	Diseño y preparación del marco de referencia teórica								
Fase 2	Construcción de los instrumentos de recolección de datos								
	Validación de los instrumentos de recolección de datos								
	Contacto con las escuelas en contexto vulnerable y profesores egresados UBB.								
	Selección de escuelas para la realización de instrumentos de recolección de datos								

Fase 3	Selección de docentes en ejercicio para la aplicación de instrumentos de recolección de datos								
	Aplicación de instrumentos de recolección de datos								
Fase 4	recopilación de los datos e informaciones obtenidas								
	Clasificación de los datos e informaciones obtenidas								
	Análisis de los datos e informaciones obtenidas								
	Elaboración de conclusiones o discusión								
	Realización del informe								
	Publicación y comunicación de los resultados								

ANEXO IV: GRÁFICOS DE ENCUESTAS

Figura 1

**El valorarme a mi mismo me da seguridad y sobretodo aceptación por pa
de la sociedad en que vivimos.**

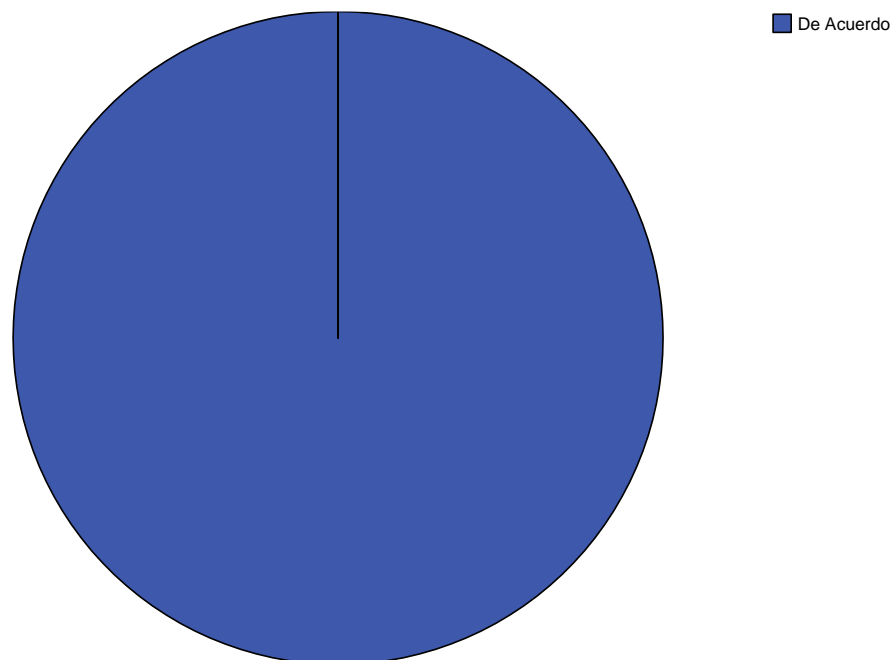


Figura 2

**Es importante reconocer y entender mis estados de ánimo, emociones y
efecto que éstas tienen sobre las personas que me rodean**

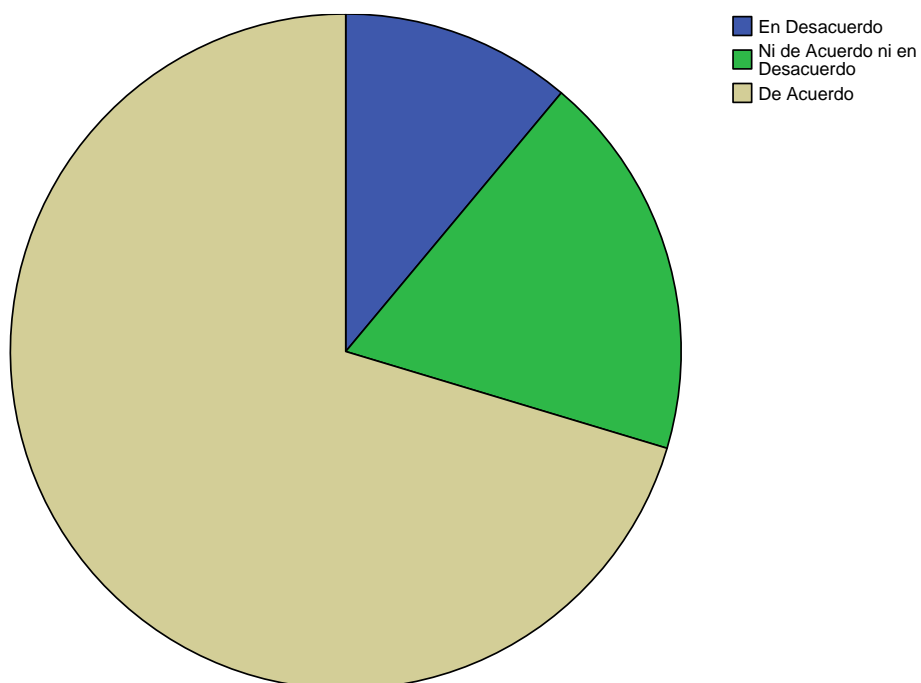


Figura 3

Soy una persona capaz de reconocer y admitir mis errores.

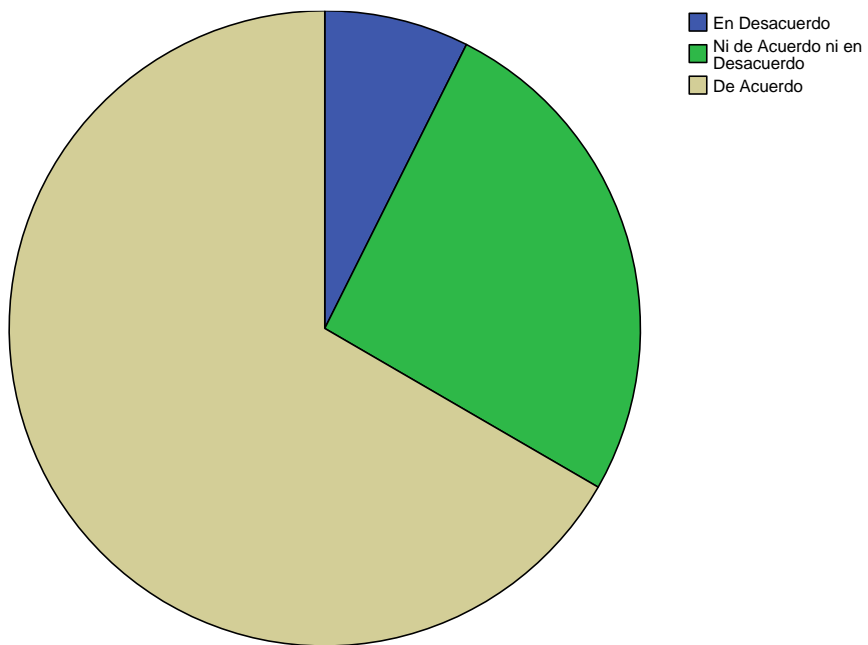


Figura 4

¿Que importancia crees tú que tiene la inteligencia emocional en el queha pedagógico del aula?

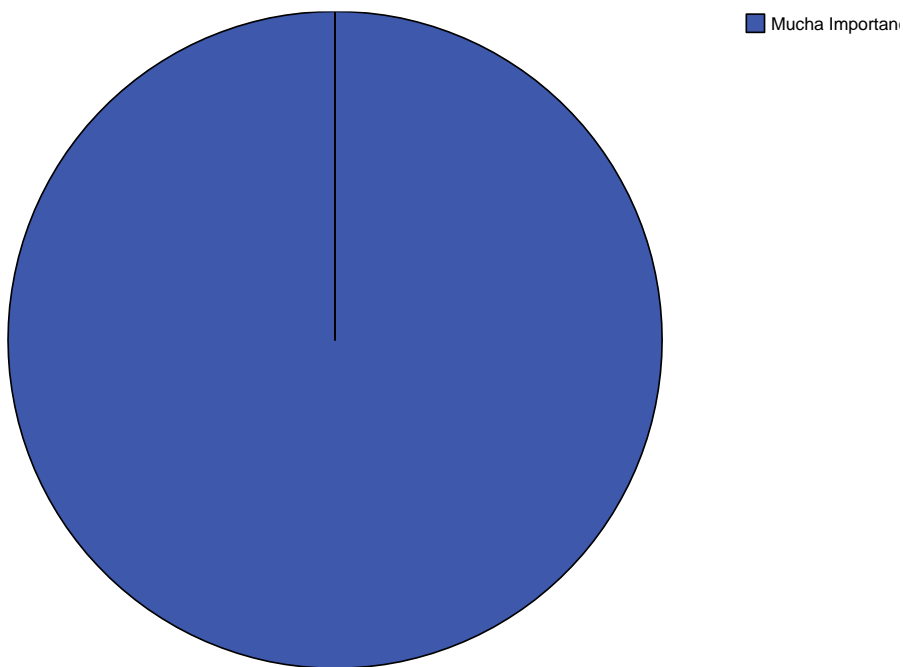


Figura 5

¿Qué nivel de importancia estimas que le asigna la carrera a tu formación inteligencia emocional?

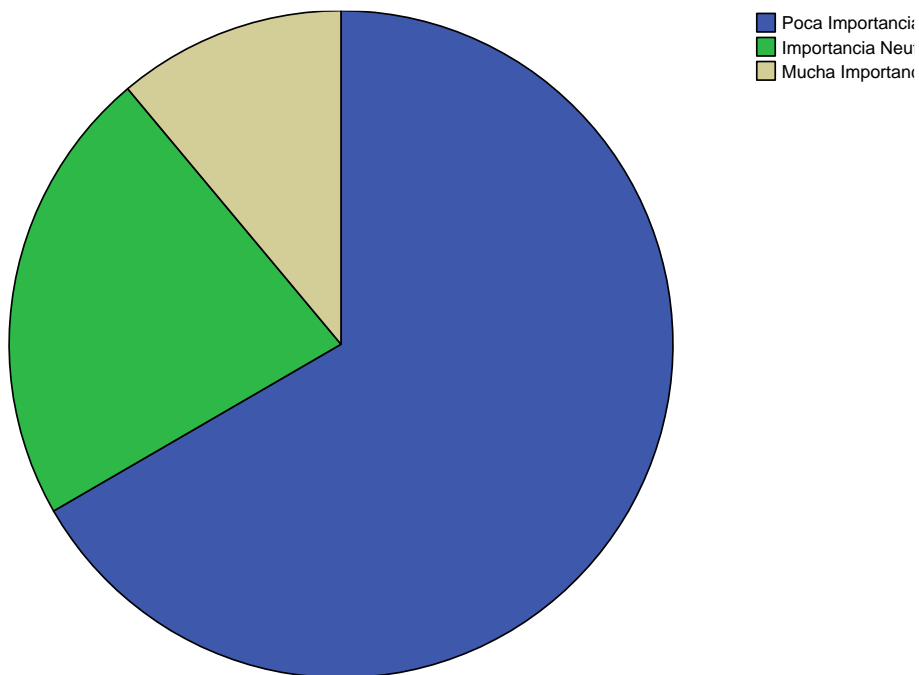


Figura 6

¿Qué importancia crees que tiene el que los estudiantes de enseñanza básica desarrollen la Inteligencia Emocional?

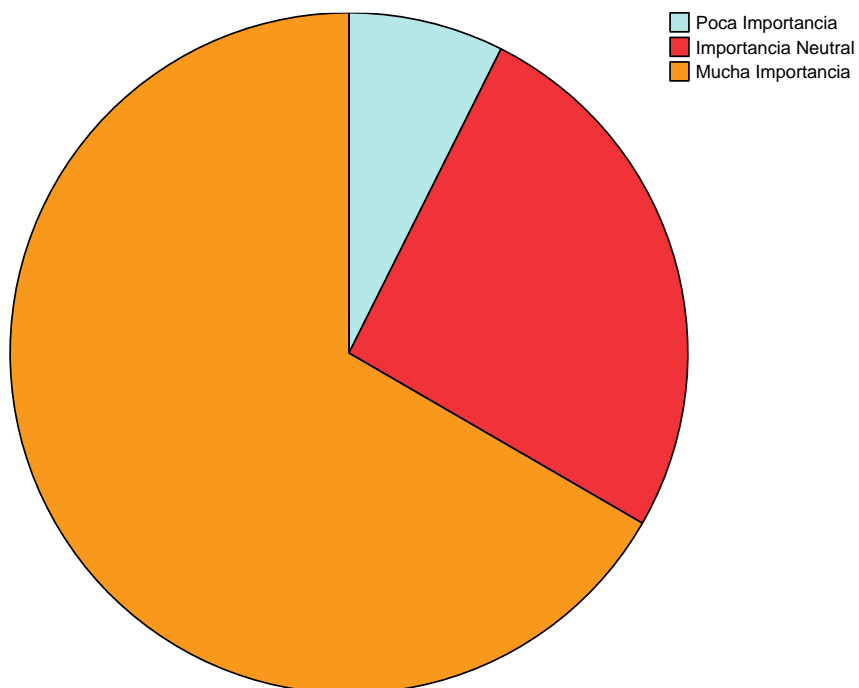


Figura 7

¿Consideras relevante realizar acciones en fin de desarrollar la inteligencia emocional en la labor pedagógica del aula?

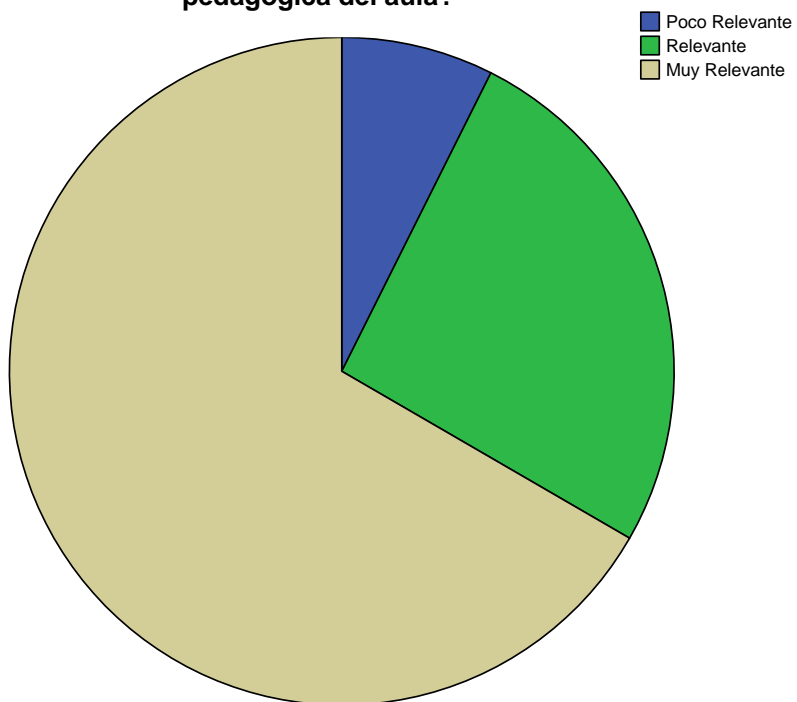


Figura 8

¿Consideras relevante que se generen instancias de formación pedagógica para el trabajo de la inteligencia emocional en tu casa de estudios?

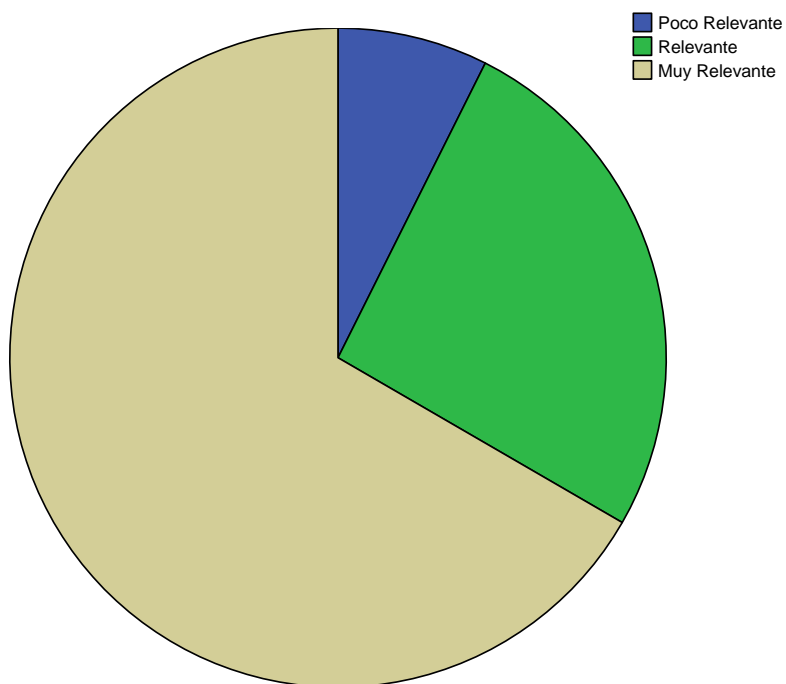


Figura 9

¿Cuan relevante consideras el acompañamiento de tus pares al momento de abordar aspectos relacionados con la Inteligencia Emocional?

