



UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y LETRAS
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

**MOTIVACIÓN EN LA PRAXIS PEDAGÓGICA.
UN ESTUDIO DE CASOS EN ESCUELAS CON ALTOS
ÍNDICES DE VULNERABILIDAD**

Opción de titulación
Seminario de Tesis

Que como parte de los requisitos para obtener el Título de
Profesor

Presenta:

Macarena Hernández Lara
Lesly Rubio Riquelme

Dirigido por:

Sr. Francisco Cisterna Cabrera

Chillán, 2016

Dedicado a nuestras abuelitas Aida Sepúlveda y Silvia Sandoval
Macarena Hernández y Lesly Rubio

Agradecimientos

Los más sinceros agradecimientos a nuestras familias por el apoyo y preocupación durante el proceso de formación profesional.

Agradecemos en forma especial a nuestro profesor guía, Francisco Cisterna Cabrera por su cercanía, experiencia y conocimiento en esta investigación.

ÍNDICE

1.	CAPÍTULO I: Planteamiento del problema	7
1.1	Antecedentes del problema a investigar	8
1.2	Planteamiento del problema.....	9
1.3	Justificación del problema como objeto de estudio	9
1.4	Pregunta de investigación.....	11
1.5	Objetivos.....	11
1.5.1	Objetivo general.....	11
1.5.2	Objetivos específicos.....	11
1.6	Premisas, supuestos o ejes temáticos.....	12
1.7	Categorías Apriorísticas.....	12
1.8	Subcategorías.....	13
2.	CAPÍTULO II: Marco teórico	15
2.1	Introducción.....	16
2.2	Desarrollo del marco teórico.....	17
2.2.1	Motivación.....	17
2.2.2	Vulnerabilidad.....	23
2.2.3	Estrategias Metodológicas.....	27
2.2.4	Interacción pedagógica.....	30
2.2.5	Recursos didácticos.....	31
2.3	Conclusión Marco teórico	34
3	Capítulo III: Diseño metodológico	35
3.1	Fundamentación del tipo de investigación.....	36
3.2	Definición y caracterización de la unidad de estudio.....	36
3.3	Definición y caracterización de los sujetos de estudio.....	39
3.4	Instrumentos y técnicas de recogida de la información.....	40

4.	CAPÍTULO IV: Triangulación de la información	45
4.1	Triangulación de la información por cada estamento.....	46
4.2	Estamento docente entrevista.....	47
4.3	Estamento alumnos.....	60
5.	CAPÍTULO V: Interpretación de la información	78
6.	CAPÍTULO VI: Conclusiones	81
6.1	Conclusiones.....	82
6.2	Limitaciones y proyecciones.....	84
7.	CAPÍTULO VII: Bibliografía	85
7.1	Anexos	87

Índice de cuadros

Cuadro 1: Tabla de síntesis.....	42
Cuadro 2: Definición conceptual de categorías y subcategorías.....	43
Cuadro 3: Reducción de datos de las respuestas de cada estamento en cada pregunta.....	48
Cuadro 4: Síntesis interpretativa de las repuestas de cada sujeto por subcategorías.....	54

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1. Planteamiento Problemático

1.1. Antecedentes del problema a investigar

El ámbito temático de la investigación, está definido dentro del campo de las ciencias pedagógicas, específicamente referido a las estrategias didácticas que profesores de Educación General Básica utilizan como motivación para el trabajo con alumnos pertenecientes a escuelas con altos índices de vulnerabilidad.

Es en los establecimientos que muestran altos índices de vulnerabilidad, en donde los profesores presentan mayores dificultades para motivar a los alumnos tanto en el aula como fuera de ella, esto debido a problemáticas presentadas por las estudiantes, ajenas a la escuela, es decir, de tipo familiar y/o social que afectan enormemente el comportamiento de los niños en sus quehaceres escolares, esto se hace visible tanto en alumnos de enseñanza básica como media.

Cabe señalar que estas escuelas, también presentan un alto índice de alumnos con discapacidades intelectuales relacionadas a un CI (Coeficiente Intelectual) bajo donde el origen de su deficiencia es de tipo sociocultural, es decir, que su situación de vulnerabilidad afecta su desarrollo intelectual, por ende, su desenvolvimiento en el aula y los trabajos relacionados a esta.

Es por todo lo anterior que se considera de gran importancia indagar en el trabajo didáctico que realizan los profesores de Educación General Básica para motivar sus alumnos en el aula, es decir, focalizar una investigación en niños de cuarto año básico y cómo los profesores trabajan y estudian estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo en estos estudiantes.

1.2 Planteamiento del problema de investigación

El problema planteado es ¿Cómo motivan los docentes a los alumnos pertenecientes a escuelas con altos índices de vulnerabilidad a través del trabajo didáctico? Dentro del total de colegios y escuelas presentes en el sistema educacional se encuentra un gran porcentaje que presentan altos índices de vulnerabilidad, relacionado directamente a las condiciones de vida, relaciones familiares y sociales de los estudiantes que a estos asisten. El trabajo con estos alumnos puede verse dificultado por esta condición, cabe señalar también que muchas de las deficiencias mentales están asociadas a un origen sociocultural, es aquí donde el cómo se trabaja la motivación en ellos por parte de sus profesores cobra una gran importancia. Es esta la razón de dar un énfasis a las estrategias, recursos e interacciones relacionadas a la motivación que profesores de educación general básica utilizan para llamar la atención de estos alumnos hacia la integración de sus aprendizajes para que los conviertan e incorporen en su vida significativamente.

1.3 Justificación del problema como objeto de estudio

La motivación es una herramienta altamente poderosa en el trabajo de aula, el lograr un aprendizaje significativo en los alumnos va de la mano con el cómo un profesor llega a él, es decir, los recursos que usa y cómo se potencia a sí mismo para lograr ser un factor de motivación para sus estudiantes. En relación a esto se puede hacer referencia al Ministerio de Educación (MINEDUC) sobre este tema: *“La convivencia y motivación se utiliza como un recurso para el logro de los aprendizajes ya que es el alumno el elemento central en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin menospreciar el rol de los profesores y padres. Por ello es de vital importancia que se generen estrategias y norma que garanticen un ambiente propicio dentro de aula”* (MINEDUC,2011). Con respecto a esta situación, viendo la necesidad de un buen clima en el aula para lograr el buen proceso enseñanza-aprendizaje, es que surge el año 2003, el Marco para la Buena Enseñanza (MBE), creado por el MINEDUC en el cual dentro de este mismo se encuentra el Dominio A, en donde se refiere directamente al profesor, en sus competencias pedagógicas, en lo que entrega y como lo entrega a sus alumnos, si hay

retroalimentación de los contenidos entregados, cómo diseña, planifica y selecciona lo que va a entregar a sus alumnos.

La falta de motivación en alumnos pertenecientes a escuelas en riesgo social es un problema visible, que no todos los docentes saben manejar, aun cuando esto es algo que debiese ser foco de alta atención en ellos y que este en un constante seguimiento, de cómo lo están aplicando en sus diarias labores como profesor.

Como señala Román, 2006 en “Los procesos de enseñanza y aprendizaje en escuelas vulnerables” Comprender la utilidad y relevancia de la innovación y el cambio propuesto para mejorar las prácticas pedagógicas, requiere conocer el desafío que se enfrenta. Para ello es necesario detenerse en las principales características y condiciones en que ellas ocurren en las escuelas que atienden a los sectores más pobres de nuestra sociedad. Desde nuestra larga experiencia, y no sin dolor, es posible afirmar la existencia generalizada de prácticas pedagógicas individuales, desarticuladas y centradas en aprendizajes reproductivos, carentes de sentido y desafíos para los alumnos.”

Durante el proceso de formación de un docente, la didáctica tiene un espacio importante, es aquí donde se le enseñan variados métodos de enseñanza, materiales y formas de llegar más profundamente a los alumnos, el docente debe ser capaz de absorber toda esta información y aún más importante será que este pueda convertir todos estos conocimientos y contextualizarlos a diversas realidades sociales a las que se verá expuesto. En relación al concepto señalado en el párrafo anterior, (el contextualizar), se puede mencionar que quizás es aquí donde muchos de los docentes fallan y su capacidad de lograr tener la atención de sus alumnos decae, ya que muchos no son capaces de proponer clases que se acerquen a las realidades que su grupo curso deja entrever y trata de someterlos a una enseñanza que se aleja de lo que ellos conocen como propio, muchas veces más acercado a alumnos que están acostumbrados a viajar, que tienen mayor conocimiento de lugares y contacto con una diversidad mayor y no se acerca a la realidad de alumnos que quizás no conocen la playa, no conocen otras ciudades, por ende, su interés baja al verse expuesto a cosas de las cuales no es capaz de comentar, ya que no se encuentra empoderado de esto, es así como nace una desmotivación al verse quizás en exageradas palabras ignorante en muchos temas, aun

cuando el propósito de la enseñanza sea precisamente el entregar nuevos conocimientos hay que tener presente que se logrará aún más cuando se logre llegar más en profundidad a los alumnos mediante sus propias realidades. Esto generará un mayor acercamiento con ellos y un grado de motivación por la clase que logrará hacer de esta un proceso exitoso.

Por todo lo anteriormente expuesto, nos interesa abordar esta problemática, ya quizás de este modo podríamos estar contribuyendo como docentes a enseñar desde la motivación colaborando en la formación de alumnos entusiasmados para aprender y de profesores motivados para enseñar. Este estudio puede aportar mucho para tomar conciencia de que tan importante es el logro de los propósitos educativos, como también ir en pro de los nuevos intereses de la sociedad para así motivar y comprometer más a los alumnos y profesores con lo que se debe aprender, y así buscar las mejores formas de avanzar en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.4 Pregunta de investigación

¿Cuáles son las características del trabajo didáctico de profesores de EGB que atienden a alumnos pertenecientes a escuelas con altos índices de vulnerabilidad en la ciudad de Chillán, en lo referido a la motivación para el aprendizaje?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Caracterizar el trabajo didáctico de profesores de EGB que atienden a alumnos pertenecientes a escuelas con altos índices de vulnerabilidad, en lo referido a la motivación para el aprendizaje.

1.5.2 Objetivos específicos

Caracterizar la praxis pedagógica en el ámbito de la motivación didáctica desde el ámbito de las estrategias metodológicas de enseñanza.

Caracterizar la praxis pedagógica en el ámbito de la motivación didáctica en lo referido a la interacción pedagógica de aula.

Caracterizar la praxis pedagógica en el ámbito de la motivación didáctica a través del uso de los recursos didácticos.

1.6 Premisas, supuestos o ejes temáticos

Supuestos

La motivación por parte del profesor es fundamental para una buena relación con sus alumnos, acercamiento y estrategia de enseñanza-aprendizaje efectiva. “En el proceso de enseñanza aprendizaje la motivación juega un papel importante en la actuación del individuo, ayuda al logro de los objetivos de dicho proceso. Los alumnos realizan una u otra actividad satisfactoriamente si el nivel de motivación hacia la misma es adecuado” (Rodríguez, Sanz, Berenguer, 2012)

Los recursos y estrategias didácticas utilizados deben ser de acuerdo al contexto social de sus alumnos, para así evidenciar empatía con ellos y contextualizar con su realidad buscando ejemplos que le sean familiares y cotidianos, permitiendo así que la interacción alumno- profesor sea cercana, clara y significativa.

1.7 Categorías apriorísticas

A. Estrategias metodológicas de enseñanza

Definición conceptual:

Según Latorre y Seco del Pozo, 2013 “La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje.” (Latorre y Seco del Pozo 2013, pág. 15.)

Se refiere al conjunto de actividades didácticas que realiza el docente con la finalidad de llevar a cabo los procesos de transposición didáctica, como por ejemplo, el tipo de clases

que realiza y las técnicas para explicar los contenidos. En este caso específico, se considerarán las estrategias metodológicas para generar motivación en los estudiantes hacia los objetivos y las actividades de enseñanza para el aprendizaje planteadas y desarrolladas en la clase.

B. Interacción pedagógica

Definición conceptual:

Se refiere a las situaciones en las que existe una interrelación entre el docente y sus alumnos, con el fin de lograr objetivos de aprendizaje. La interacción alumno-docente está fuertemente condicionada por las percepciones que obtenga cada alumno respecto al propio aprendizaje y la flexibilidad pedagógica. Dentro de la interacción pedagógica se puede analizar por ejemplo, la calidad de las explicaciones, así como la calidad de las preguntas. Para este caso se considerará la interacción pedagógica como factor comunicativo con el fin de generar motivación para lograr un proceso de construcción de conocimiento en cada alumno de la sala de clases.

C. Recursos didácticos

Definición conceptual: Un recurso didáctico es aquel material que ha sido confeccionado para el contexto escolar, con el fin de facilitar o estimular el desarrollo y entrega de contenidos por parte del docente hacia sus alumnos. Dentro de esta investigación se considerarán los recursos didácticos como elemento para generar la motivación de los alumnos, y así lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.8 Sub-categorías

A. 1. Tipo de clase

Se refiere al tipo de actividad didáctica que el profesor hace para desarrollar contenidos, entre esas actividades se encuentran por ejemplo, un tipo de clase expositiva, que es cuando el docente expone ante sus alumnos los contenidos, sin participación de ellos; también se encuentra la clase constructiva, que es donde se van construyendo de manera colectiva (alumnos, docente) los conocimientos.

A.2 Estructura de la clase.

Al hablar de estructura de la clase, se refiere a las partes y tiempos de esta, es decir, que posee inicio, desarrollo y cierre. La motivación es parte oficial y fundamental del inicio de la clase, ya que es ahí donde se muestra el tema o contenido a tratar y por tanto donde se debe generar interés en los estudiantes y así motivarlos durante toda la clase.

B.1. Calidad de las explicaciones

Es la capacidad del docente para explicar los contenidos de la clase, en secuencia con temas y contenidos vistos anteriormente, así como también integrando las experiencias y contexto de los alumnos.

B. 2. Calidad de las preguntas

Se refiere a aquellas preguntas que formula el profesor con el fin de estimular el aprendizaje en sus alumnos, para luego asentir, complementar o corregir las respuestas o intervenciones.

C.1. Material tangible

En lo que a motivación se refiere el uso de material tangible posibilita a los alumnos llevar los contenidos a una forma que pueden ver y tocar, esto facilita la internalización de conocimientos en los alumnos ya que los acerca a la realidad.

C.2 Material intangible

Es toda aquella herramienta que no es posible palpar, pero que al igual que el tangible posibilita llevar a cabo la transposición didáctica. Dentro del material intangible se encuentra entre otros, el lenguaje corporal del docente, su voz, reproducciones de audios, tecnologías de información y comunicación en general.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 Introducción

El trabajo docente es integral, ya que un profesor debe tener la capacidad de hacer un todo de todos los componentes que considere necesarios para realizar su labor. El trabajo en aula es el resultado de una planificación que conlleva varias aristas, entre ellas la motivación, fundamental para atraer el interés de sus estudiantes en los aprendizajes que se le pretenden enseñar.

Mantener a los alumnos interesados en una clase y con deseos de seguir adquiriendo conocimientos es una meta que todo profesor se propone o al menos así debiera ser, ya que esto es un indicador de parte del trabajo se está logrando. Aunque todo esto puede verse dificultado por diversos factores que pueden ir más allá de lo netamente educacional, ya que hay que considerar como factor fundamental la realidad que viven los alumnos y es aquí donde el componente socioeconómico juega un rol importante, es un hecho que en escuelas con altos índices de alumnos en situación de vulnerabilidad la enseñanza es difícil el logro de objetivos de aprendizaje, lograr motivar a los alumnos, pueden convertirse en una pelea constante, por sobre en todo, en niños ya que estos aún no tienen independencia de elegir y tienden a imitar fácilmente lo que su entorno le provee.

A todo lo señalado anteriormente hay que agregar que existen falta de interés de los padres quienes tampoco pudieron quizás tener un ejemplo de superación, esfuerzo y deseos de surgir académicamente, lo cual también se verá repetido en sus niños, los cuales lo reflejarán en un desinterés constante y evidente en la sala de clase. La vulnerabilidad entonces aquí, va más allá de la falta de recursos, se sitúa en una escasez y pobreza de deseos por aprender más día a día, principal lucha de profesores ejerciendo su trabajo en escuelas de estas características.

2.2 Desarrollo del marco teórico

El presente Marco Teórico consta de 5 ejes centrales, estos son los siguientes:

- 1) Motivación
- 2) Vulnerabilidad
- 3) Estrategias metodologías
- 4) Interacción pedagógica
- 5) Recursos didácticos

2.2.1) Motivación

¿Qué es la motivación?

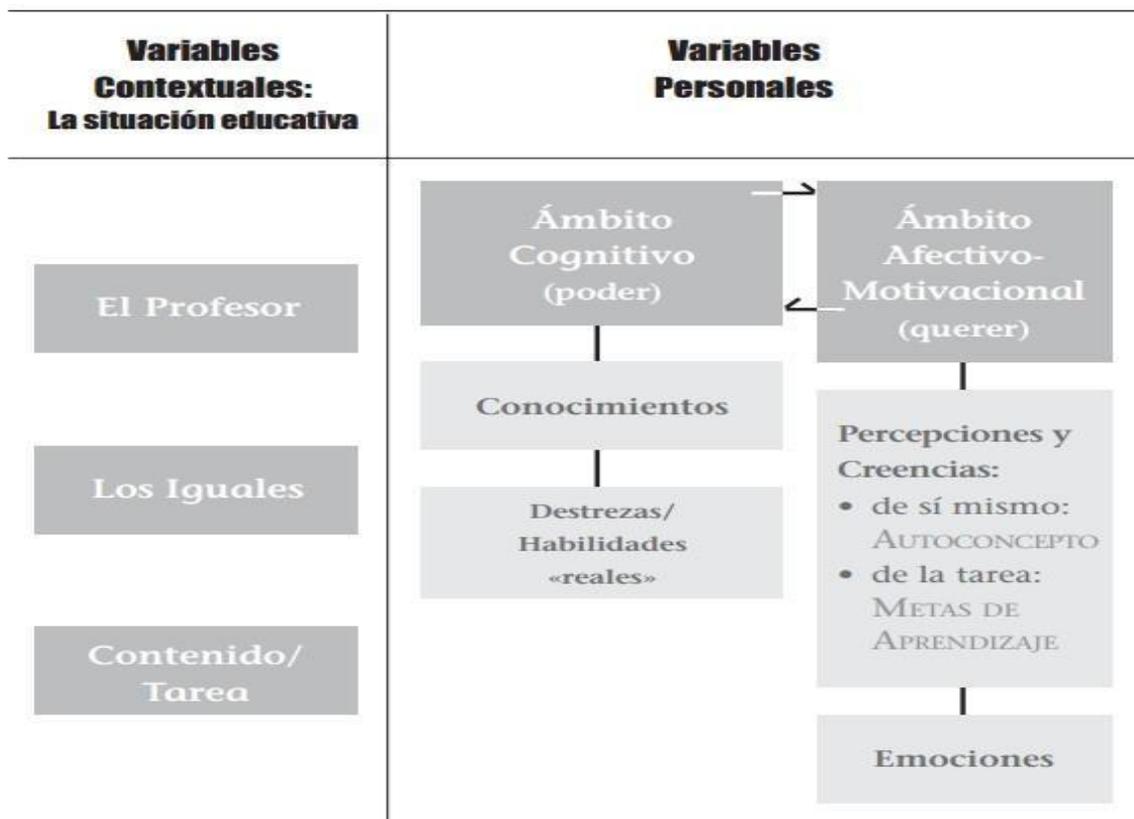
Como lo señala la revista de docencia online “en términos generales se puede afirmar que la motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que nos permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general. Pero el marco teórico explicativo de cómo se origina la motivación, cuáles son las variables determinantes, cómo se puede mejorar desde la práctica docente, etc. son cuestiones no resueltas, y en parte las respuestas dependerán del enfoque psicológico que adoptemos.” (García. F y Doménech. F, Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar).

En este mismo sitio se cita a Núñez quien afirma que “la motivación no es un proceso unitario, sino que abarca componentes muy diversos que ninguna de las teorías elaboradas hasta el momento ha conseguido integrar, de ahí que uno de los mayores retos de los investigadores sea el tratar de precisar y clarificar qué elementos o constructos se engloban dentro de este amplio y complejo proceso que etiquetamos como motivación” (Núñez, 1996).

Se afirma que en relación a la motivación existirían tres categorías importantes en el estudio de motivación escolar, la cuales han sido planteadas por Pintrich y De Groot (1990), estas serían: las metas e intenciones con la que un alumno se implica en la realización de una tarea, la competencia percibida y las reacciones afectivo-emocionales que en él se producen.

Estos autores afirman la existencia de variables presentes e influyentes en la motivación escolar, representadas en la presente Figura 1, en donde se exponen las variables contextuales que juegan un papel relevante en la motivación del estudiante tanto desde una perspectiva personal como contextual, así como la intervención instruccional que el profesor puede desarrollar dentro del aula para mejorar la motivación de sus alumnos, uno de los principales problemas actuales de la docencia, lo que redundará con toda seguridad en un incremento del rendimiento escolar.

En la figura también se trata de mostrar la interrelación que mantienen el ámbito cognitivo y afectivo-motivacional, así como, entre el Contexto de aprendizaje del alumno y sus variables personales correspondientes a los dos ámbitos.



F.1: Variables personales y contextuales más relevantes que influyen en la motivación del estudiante.

(García. F y Doménech. F, Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar).

Tipos de motivación

Varios autores dividen la motivación en dos tipos, la intrínseca y la extrínseca, las cuales están estrechamente relacionadas y conectadas la una a la otra, como lo señalan Baquero y Limón Luque: “La motivación intrínseca y extrínseca están muchas veces ligadas y resulta difícil separarlas. Pensemos en un sujeto al cual le encanta jugar al fútbol. Comienza a jugar en su barrio desde muy pequeño. Puede que inicialmente esta conducta esté motivada intrínsecamente, pero a medida que progresa ese interés intrínseco puede convertirse en extrínseco a la vez: juega bien y recibe reconocimiento de los amigos del barrio, los adultos que alaban lo bien que juega, etc. Ya no juega solo por el gusto de jugar sino por recibir todos esos refuerzos positivos que, a su vez pueden estar satisfaciendo otros motivos como los motivos de filiación (jugar bien le permite estar mejor acogido por el grupo y que sus necesidades afectivas estén satisfechas), o motivos de poder (jugar bien le permite elegir que compañeros juegan en su equipo y cuáles no: para poder estar en su equipo, en el “equipo de los mejores” hay que hacerse amigo suyo para que te elija” (1999, p.110).

DeCharms (1968) propuso que la motivación intrínseca y la extrínseca interactúan en lugar de tener efectos meramente sumativos. Parte de que una de las motivaciones primarias del sujeto humano es la eficacia en la producción de cambios en su entorno consiguiendo el locus de control de su propia conducta y de las fuerzas exteriores que la afectan. Establece la hipótesis de que cuando un sujeto percibe que su conducta es resultado de sus propias elecciones y decisiones la valorará positivamente y sus consecuencias. Si percibe que es una reacción a determinantes exteriores, valorará menos ese comportamiento en este aspecto. La satisfacción que sigue al hecho de ser el origen de la propia conducta ha de diferenciarse de la satisfacción que proporcionan los resultados o las recompensas objetivas o externas a esa conducta.

Las diferencias que se dan entre motivación intrínseca y motivación extrínseca están fundamentadas en:

- a) La fuente motivadora de los objetivos, recompensas o incentivos;
- b) El locus de control sobre ella que tiene el sujeto o cree que tiene

Motivación intrínseca

La motivación intrínseca es definida como “la conducta que se lleva a cabo de manera frecuente y sin ningún tipo de contingencia externa. El propio incentivo es intrínseco a la actividad misma, es decir, es la realización de la conducta en sí misma lo que nos mueve, los motivos que conducen a la activación de este patrón conductual son inherentes a nuestra persona sin necesidad de estímulos externos. De ahí que este tipo de comportamiento se considere intrínseco a las motivaciones personales de cada uno. *Por ejemplo: cuando ponemos en práctica un hobby, cuando realizamos una actividad por el hecho de superarnos a nosotras mismas.* Por lo general suele verse de forma más fácil en la motivación deportiva y también cuando tenemos una motivación personal sobre un proyecto nuestro que tiene mucho valor para nosotros aunque de cara a los demás pueda carecer de un sentido práctico” (Lorenzana, 2016).

“La motivación intrínseca puede ser defendida en términos de interés natural o de interés aprendido y aceptado en un determinado nivel psicológico. Representa las recompensas o compensaciones que se identifican con la propia acción sin mediación de otras personas, que están bajo el control del individuo que realiza la acción o toma la decisión de desempeñarla. Una diferencia entre ambas puede establecerse al señalar que la motivación intrínseca impulsa a hacer lo que realmente queremos hacer, la motivación extrínseca nos lleva a hacer determinadas actividades porque así podemos cubrir una serie de necesidades mediante las compensaciones que obtenemos a cambio.” (Psicología online, 2016).

Motivación extrínseca

La motivación extrínseca es definida como “aquella que procede de fuera y que conduce a la ejecución de la tarea. Todas las clases de emociones relacionadas con resultados se asume que influyen en la motivación extrínseca de tareas.” (Pekrun, 1992).

Este tipo de motivación se fundamenta en los factores del ambiente que llevan a los sujetos a responder de determinadas maneras, luego a repetir esta conducta y tomarla como propia, todo esto influenciado por la historia personal de cada persona y de sus propias características, el proceso sería el siguiente:

- a) Por condicionamiento clásico, los objetos del ambiente adquieren propiedades hedónicas.
- b) Por condicionamiento operante el sujeto emite respuestas voluntarias para acceder o huir de estos estímulos.

“Se relaciona con el desarrollo de una actividad orientada a alcanzar algún logro separable de la realización de la conducta por sí misma, es decir, que la ME aparece en aquellas situaciones en las que la razón para actuar es una consecuencia separable de ella y que es administrada por otros o autoadministrada” (Deci, Kasser y Ryan, 1997). La motivación extrínseca está determinada dentro de cuatro tipos, los cuales se muestran en la Figura 2:

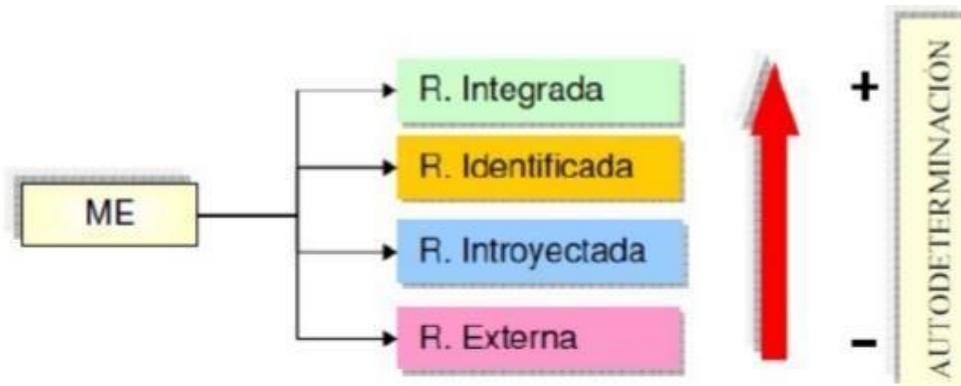


Fig.2 Tipos de motivación extrínseca

Estos cuatro de tipos de motivación surgirán y variarán según los diversos contextos dados para cada persona, también dependerán de cada sujeto y sus propias necesidades y actitudes hacia ciertos eventos a los cuales se verá enfrentado.

Según la Revista online Psicología y Mente, existen otros tipos de motivación que se suman a los anteriormente señalados.

Motivación positiva

La motivación positiva se refiere al proceso por el cual un individuo inicia o mantiene adherido una conducta gracias a la obtención de una recompensa positiva, sea externa o interna (por el placer de la actividad).

Motivación negativa

La motivación negativa hace referencia al proceso por el cual una persona inicia o se mantiene adherida a una conducta para evitar una consecuencia desagradable, tanto externa (castigo, humillación, etc.) o interna (evitar la sensación de frustración o fracaso).

Motivación de logro

Lo importante para la gente que se siente motivada de esta manera es alcanzar su objetivo establecido. Lo que merece la pena es llegar a conseguirlo por el hecho mismo de lograrlo más que los beneficios que se obtengan por lograrlo.

Es el desarrollo y el crecimiento personal que se da hasta lograrlo lo que resulta atractivo.

Motivación de afiliación

En este caso destaca el componente social, lo que se busca principalmente es la unión al grupo y sentir que se forma parte de algo junto con otras personas. El ambiente agradable y colaborativo tiene más peso que las otras motivaciones.

Motivación de poder

Lo más prioritario es lograr tener la capacidad de influir en su entorno, ya sea tanto en el comportamiento de las personas que le rodean o en modificar elementos de su alrededor a voluntad.

Motivación de competencia

El placer de un trabajo bien hecho. Un buen resultado es lo que destaca para este tipo de motivación. El objetivo es lograr la meta pensada de tal forma que el resultado final sea excelente y ponga a prueba las habilidades del individuo perfeccionándolas en lo posible durante el proceso.

2.2.2 Vulnerabilidad

Concepto

La vulnerabilidad es definida como “un proceso multidimensional que desemboca en el riesgo o probabilidad del individuo, hogar o comunidad, de ser herido, lesionado o dañado ante cambios o permanencia de situaciones internas y/o externas” (MIDEPLAN, 2002: 32)

Anderson y Woodrow (1989) exponen tres tipos de vulnerabilidad; de tipo físico-material, social-organizacional y motivacional-actitudinal, Mientras que Wilsches Chaux (1989) presenta variados tipos, al menos 10; vulnerabilidad física, económica, social, política, técnica, ideológica, cultural, educativa, ecológica e institucional.

Otros autores presentan las causas por las cuales se llega a ser vulnerable como plantea Ratick (1994) “la vulnerabilidad es generada por la exposición, resistencia, resiliencia, recuperación, aprendizaje y adaptación; concuerda con los expuesto por otros como Cardona (2001) y Turner (2003) que la vulnerabilidad depende de la exposición, fragilidad social y falta de resiliencia, y esto se complementa con Fosciatti (2012) dice que todo depende del “grado“ de exposición, de la protección, la reacción inmediata.

Vulnerabilidad social

La vulnerabilidad social está definida, desde la perspectiva sociológica, como una configuración particular, negativa y resultante de la intersección de dos conjuntos: uno, definido a nivel micro, referido a los activos de los actores, y otro, a nivel macro, relativo a la estructura de oportunidades que ofrecen la sociedad, el mercado laboral y el

Estado. Ambos niveles actúan sobre la subjetividad de los sujetos y en las configuraciones individuales de los hogares (Filgueira 2006).

Zona de vulnerabilidad

Caracterizada por la inestabilidad laboral o relacional y una protección o cobertura social débil. (Castell, R.1999).

Relacionado estrechamente con la zona de vulnerabilidad se encuentran las llamadas “organizaciones vulneradas y vulnerables“. Ello no se debe exclusivamente a las características socioeconómicas de la población escolar que asisten, sino también al hecho que estas organizaciones escolares no son capaces de garantizar el logro de los propósitos para los cuales fueron creadas. Es decir, el desarrollo del rol docente se produce en contextos organizacionales que parecen haber perdido -más o menos- su sentido original (Fiabane, F. y Yañez, N., 2016).

Vulnerabilidad educativa

La concepción de la vulnerabilidad educativa se enmarca en los lineamientos de la vulnerabilidad social, y remite a situaciones potencialmente adversas que son promovidas por las condiciones del entorno a las que están expuestos los niños y adolescentes en edad escolar. La vulnerabilidad educativa es interpretada como una derivación negativa originada por las características socioculturales del hogar, que actúan sobre el rendimiento y desempeño educativo (Giberti, Garaventa y Lamberti 2005). Está presente como algún tipo de desvalimiento que es interiorizado y demostrado como carencia en el actuar en el aula o que opera orientando negativamente las trayectorias escolares. La vulnerabilidad educativa se materializa en desventajas comparativas, tanto en una jerarquización vertical (entre diferentes grupos sociales) como horizontal (entre alumnos de similar condición social), es decir que se observa una diferenciación entre alumnos con respecto a los integrantes de su propia división, con respecto a otros pares pertenecientes al mismo establecimiento educativo, y, también, con respecto a otros pares que asisten a otros establecimientos educativos. Las diferenciaciones estarían presentes y perdurarían desde el momento del ingreso a la educación escolarizada o desde instancias traumáticas que afecten al conjunto familiar.

Que tanto afecta al alumno estar inserto en un espacio que no le entrega muchas herramientas para un aprendizaje fluido, lo que se conoce como vulnerabilidad escolar como lo presentan en el documento de la dirección provincial de educación primaria

“En La repitencia escolar, el abandono temporal de la escolarización y la ausencia de incentivos colocan a los niños y jóvenes en una situación de desfasaje de oportunidades ante sus pares que poco a poco los va corriendo del ámbito escolar, dejándolos vulnerables ante el futuro que se les presenta. El término “vulnerabilidad educativa” se define “como el conjunto de condiciones (materiales y simbólicas, de orden objetivo y subjetivo) que debilitan el vínculo de escolarización de un alumno” (Mau. R, 2012, pág. 1). En este concepto quedan implicadas diferentes dimensiones que hacen al vínculo de escolarización: dimensión socioeconómica; dimensión familiar; modelo organizacional escolar.

El contexto del hogar condiciona al proceso educativo y actúa sobre las expectativas de logro de los escolares. Las posibilidades de acceso y permanencia de los jóvenes en diferentes niveles de educación, como también la salida de los mismos del sistema, están altamente condicionadas por las carencias existentes en los hogares a los que pertenecen y por los años de estudio alcanzados por la población adulta (IIFE y Unesco 2001; Diniece y Unicef 2004; Pereyra 2005). También es destacable observar el peso diferencial que adoptan los aspectos materiales y culturales sobre el desempeño escolar. Así, las condiciones materiales suficientes del hogar actúan como intervención positiva al permitir el desarrollo de situaciones que fomentan el mejor rendimiento. Sin embargo, las condiciones desfavorables de la vivienda y del hábitat pueden ser atemperadas por el capital cultural acumulado por los miembros del grupo familiar. Es decir, los aspectos materiales, aunque contribuyentes, no actuarían como único factor explicativo y determinante de los logros educativos de los alumnos (Cepyd 2004; Diniece y Unicef 2004; Rosbaco 1999).

Como Elizabeth Grosz (1995) plantea "el espacio no es simplemente un receptáculo vacío, independiente de sus contenidos; más bien, las formas en las que el espacio es percibido y representado depende de los diferentes objetos que se posicionan "dentro"

de él, y más particularmente, los tipos de relaciones que el sujeto tiene con estos objetos" (92, nuestra traducción). Esto sugiere que nada acerca del espacio habitado puede ser teorizado sin poner atención en aquellos "objetos" que forman parte del mismo. En el caso concreto de este artículo, cuando hablamos de "objetos" que pueblan el espacio escolar vulnerable, nos referimos a aquellas definiciones que hacen posible la construcción de "lo vulnerable", tales como susceptibilidad física, emocional, económica, ambiental, social y cultural de los sujetos. La escuela, por lo tanto, se constituye en una tecnología, a través de la cual se materializa la correspondencia entre identidades esencializadas (los vulnerables) y los espacios que se habitan. Por lo tanto, dentro de esta lógica nuestras preguntas apuntan a entender como los sujetos, nombrados como vulnerables, reflejan o no aquellas características espaciales que los imaginan y piensan como sujetos vulnerables. (Infante M, Matus C, Paulsen A, Salazar A, Vizcarra R, pág. 281-308).

En Chile existen innumerables escuelas en contextos de vulnerabilidad escolar que han obtenido resultados académicos destacados. En otras, sus resultados dejan mucho que desear. En ambas sin embargo, aparece el clima escolar como un factor relevante. Son evidencias que respaldan la importancia del trabajo de Sandra Zepeda encargado por Fundación Emmanuel. (Guzmán. R, Investigación 38).

Basándose en este trabajo de la fundación da a conocer que hay algo más importante que los materiales que puedan faltar en el aula y quizás sea el trabajo de un buen profesor y como motiva a sus alumnos.

La F.3 que a continuación se presenta, pretende mostrar gráficamente y entrelazar conceptos como vulnerabilidad educativa, indicadores cualitativos, cultura escolar, abandono escolar, repitencia y trayectoria escolar.



F.3: Vulnerabilidad educativa

Todo esto puede ser previsto con métodos cualitativos para realizar un análisis temprano de la situación de los alumnos. Por otro lado, grafica como la trayectoria escolar puede verse debilitada por la vulnerabilidad escolar, aun cuando ésta (trayectoria escolar) es una sostenedora de la cultura. Todo lo anterior recalca la idea de que la vulnerabilidad escolar puede ser prevenida y evitar caer en abandono si se toman las medidas correspondientes a tiempo.

2.2.3) Estrategias metodológicas

Con el fin de mejorar los aprendizajes, es fundamental que el profesor este proveído de herramientas metodológicas, que sean capaces de realizar en el estudiante un desarrollo autónomo, tanto en su entorno cercano como en el más alejado.

Para poder obtener un mejor y mayor aprendizaje, es necesario darle gran énfasis a las estrategias metodológicas ya que con estas se resuelven situaciones propias del aprendizaje, el docente va buscando nuevas y/o diferentes formas de lograr un aprendizaje significativo en el alumno, donde él tiene un rol de facilitador, es decir, contextualiza los contenidos a sus alumnos. Dependiendo de la estrategia que decida

usar, generara en los estudiantes distintos tipos de aprendizaje, llamados estilos de aprendizaje, que no son otra cosa que la forma en que los alumnos captan los contenidos. Como dice el Dr. Weitzman, si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendríamos como estrategias básicas las siguientes:

Estrategias de Ensayo: Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.

Estrategias de Elaboración: Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

Estrategias de Organización: Son aquéllas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

Estrategias Metacognitivas: Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

Siguiendo la misma línea entre las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes de las distintas tendencias constructivistas, se pueden señalar varias ya experimentadas, todas las cuales son conducentes al desarrollo de procesos de pensamiento, el que es consustancial a una concepción constructivista. Entre ellas se pueden mencionar:

- Los mapas conceptuales.
- Las redes semánticas.
- La lluvia de ideas.

- La formulación de hipótesis.
- La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
- La planificación conjunta del aprendizaje.
- La construcción de gráficos, cuadros.
- Los juegos de roles.
- Los juegos de simulación.
- Las situaciones de resolución de problemas.
- Las estrategias metacognitivas, para aprender a aprender.
- El método de proyectos.

Tipos de enseñanza

El tipo de enseñanza que se empleará dependerá del contenido a tratar, las dificultades de aprendizaje que puedan presentar los alumnos y alumnas y el contexto socio cultural en el cual este inserto el establecimiento y los alumnos y alumnas.

Dentro de estos tipos de enseñanza podemos mencionar:

- Modelo Didáctico Expositivo: el profesor tiene todo el papel (centro principal), el alumno y la alumna solo memoriza.
- Modelo Didáctico Instructivo: el profesor es el centro del proceso educativo, el alumno y la alumna tiene libros para apoyarse (aparte de memorizar).
- Modelo Didáctico: (surge a principios del siglo XX) ESCUELA ACTIVA (MONTESSORI) el alumno y la alumna es el responsable de su propio aprendizaje.
- Modelo Didáctico Colaborativo: (FINALES DEL SIGLO XX) el alumno y la alumna sabe que el profesor va a estar ahí pero que lo importante es lo que haga él. Tiene medios para informarse (Internet, diccionarios). El profesor tiene que ocuparse por las diferencias individuales del alumno y la alumna y tiene que establecer metas.

La praxis pedagógica debe estar enfocada más que en la enseñanza, en el aprendizaje; lo cual exige que el docente desarrolle diferentes estrategias adaptadas a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, partiendo de que dentro de un curso existen diferentes realidades, es decir, se habla de un grupo heterogéneo. El profesor busca y construye nuevas actividades basadas en la exploración y construcción de nuevos conocimientos, esto último referido a los estudiantes, ya que es el docente en calidad de

mediador el que origina conflictos en donde el alumno pueda reconstruir contenidos activamente vistos en clase.

En definitiva, se plantea que el profesor y alumnos, van construyendo en conjunto el conocimiento hasta que el alumno internaliza sus habilidades y estrategias, con esto adquiere mayor autonomía en su propio proceso de aprendizaje y finalmente requiriendo cada vez menos la ayuda del profesor.

2.2.4) INTERACCIÓN PEDAGÓGICA

Los niños “aprenden más efectivamente cuando tienen interacción, en lugar de, únicamente, receptividad y actividades pasivas” (Katz, 2000). Tal como menciona Katz, la relación que establece el profesor- alumno influye directamente en lo que aprenderán, en la forma en lo que lo harán y el significado que tendrá en sus vidas.

El foco de todo proceso pedagógico es la relación entre educador y educando (Gil, 1978), relación que, con el paso de los años, ha ido transformándose y evolucionando notoriamente. Años atrás, las relaciones e intercambios que se producían entre el profesor y su alumno, eran claramente asimétricas, esto debido, principalmente, al poder y responsabilidad que recaía en el educador, ya que “formalmente se esperaba que los profesores enseñaran un currículum concreto, un cuerpo de conocimiento establecido” (Santibáñez, 2003, p. 42), el cual debía ser transmitido a los alumnos independiente el contexto y situación en la que estos últimos se encontraran. Es decir, su función era la mera transmisión de conocimientos.

Sin embargo, ese poder del cual disponía el profesor, ya no se posa sólo en él. Hoy en día, tanto el educador como los alumnos, tienen un papel protagónico en el proceso de enseñanza y aprendizaje que estos conjuntamente construyen. El alumno de hoy “alcanza más autonomía a medida que avanza en los niveles del sistema educativo, siendo guiado por el profesor que, aunque deje de ser la única fuente de conocimiento y se establezca como un mediador, no por ello deja de ser la principal referencia para ese alumno (Fuentes, 2009, p. 4). Es por esto que la educación requiere del contacto entre educador y educando, transformando sus interacciones en pilar fundamental para ello, y al educador en agente social de este proceso.

Al ser el educador un agente social, las relaciones que éste establezca con los alumnos, adquieren gran importancia a la hora de producir un obstáculo o una fortaleza en el proceso de enseñanza y aprendizaje que éstos construyan. Ahora bien, para que las interacciones cumplan un rol positivo y no obstaculicen la comunicación en el aula, el educador “no trata de formar discípulos que sigan su doctrina, sino de formar personas independientes, autónomas y originales que sepan encontrar su propio camino personal” (Gil, 1978, p. 151). Esta capacidad de influir en otros, anticipa y establece no sólo la relación entre docente y alumno, sino la identidad de ambos dentro y fuera del aula (Santibáñez, 2003).

En definitiva, donde quiera que se dé el proceso educativo, éste dependerá de la relación mutua entre docente y alumno. He ahí lo vital de la interacción pedagógica: la relación está construida por personas que intencionalmente intervienen en el proceso educativo que construyen en conjunto. Para el docente, su elemento vital son sus alumnos, y para los alumnos su elemento vital es el maestro (Gil, 1978). Es por esto que tanto el educador como el educando son esenciales para el proceso pedagógico que éstos construyan, siempre y cuando el intercambio entre ellos sea constante, mutuo y significativo, y genere una interacción pedagógica entre ellos.

Esta interacción pedagógica no sólo se respalda con que ella exista dentro del aula, también debe ir acompañada necesariamente de la interpretación (Santibáñez, 2003). Desde la mirada del educador, la relación pedagógica toma un sentido elemental de acción y ayuda sobre el educando, mientras que desde el pensamiento del educando, la relación pedagógica toma un sentido elemental de recepción de una ayuda necesaria para su maduración y desarrollo (Gil, 1978). La interpretación entonces, de la relación que se establezca, radica principalmente en lo que espera uno del otro: el alumno espera la destreza, habilidad del maestro por enseñarle el mundo, y el maestro espera que el aprendizaje que construyó el alumno, sea fruto de su enseñanza.

2.2.5 Recursos didácticos

En un sentido amplio se entiende por recursos pedagógicos cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades para aprender algo, o bien con su uso se intervenga en

el desarrollo de alguna función de la enseñanza. Es decir, los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente. Así, por ejemplo, el material no sólo sirve para transmitir conceptos, ideas, etc., sino también para avivar el interés del estudiante, guiarlo en un determinado proceso de pasos a seguir, facilitarle la sensación de que progresa, señalarle lo fundamental de accesorio, ejercitarle en unas destrezas, etc. (José Gimeno Sacristán, Los Materiales y la Enseñanza, Cuadernos de Pedagogía, 194, 1990).

Dentro de los recursos didácticos se encuentran los siguientes tipos:

- Materiales impresos: libros, de lectura, de texto, de consulta (diccionarios, enciclopedias), folletos, boletines, atlas, monografías, guías.
- Materiales de áreas: mapas de pared, juegos, materiales de laboratorio, pelotas, juegos de simulación, maquetas, bloques, etc.
- Materiales de trabajo: cuadernos, fichas, lápices, carpetas, etc.
- Materiales del docente: guías didácticas, bibliografías, leyes, disposiciones oficiales, unidades didácticas, etc.

Según Guerrero, 2009, los recursos didácticos poseen algunas características, tales como:

- Facilidad de uso: Si es controlable o no por los profesores y alumnos, si necesita personal especializado.
- Uso individual o colectivo: Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, gran grupo.
- Versatilidad: Adaptación a diversos contextos: entornos, estrategias didácticas, alumnos.
- Abiertos: permitiendo la modificación de los contenidos a tratar.
- Que promuevan el uso de otros materiales (fichas, diccionarios) y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo).
- Proporcionar información: Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, videos, programas informáticos.
- Capacidad de motivación: Para motivar al alumno/a, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes.
- Adecuación al ritmo de trabajo de los/as alumnos/as: Los buenos materiales tienen en cuenta las características psicoevolutivas de los/as alumnos/as a los que van dirigidos

(desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades...) y los progresos que vayan realizando.

- Estimularán el desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los alumnos, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar. Ya que aprender significativamente supone modificar los propios esquemas de conocimiento, reestructurar, revisar, ampliar y enriquecer las estructura cognitivas.
- Esfuerzo cognitivo: Los materiales de clase deben facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras situaciones mediante una continua actividad mental en consonancia con la naturaleza de los aprendizajes que se pretenden.
- Disponibilidad: Deben estar disponibles en el momento en que se los necesita.
- Guiar los aprendizajes de los/as alumnos/as, instruir, como lo hace una antología o un libro de texto por ejemplo.

2.3 Conclusión Marco Teórico

En el trabajo docente lo primordial es lograr el aprendizaje de los alumnos, para ello es importante lograr un adecuado ambiente en el aula, incluyendo un buen trato para tener una buena llegada a los pupilos, estos elementos son clave en una buena educación y logro del aprendizaje pero más importante es la “motivación” para poder lograr la atención de los niños y que los aprendizajes sean más fluidos y entretenidos para ellos teniendo así un incentivo para llegar a clases y querer adquirir más conocimientos día a día.

Hoy en día, una motivación efectiva es muy fácil con todas las tecnologías que existen y nuevos recursos didácticos que manejan los profesores, pero esto se torna más complicado cuando las escuelas y/o alumnos se encuentran en situaciones de vulnerabilidad ya sea social o como vulnerabilidad escolar; cuando la escuela y sus profesionales no cuentan con grandes herramientas para enseñar contenidos importantes para los alumnos, sin más que un libro y un cuaderno en el que puedan leer, de esta forma es un tanto difícil motivar a los alumnos a que quieran aprender, ellos necesitan cosas nuevas y didácticas con las cuales interactuar y así practicar o ver en vivo lo que están aprendiendo, este problema es aún más complicado cuando la vulnerabilidad también viene del hogar ya sea desde un aspecto económico y/o “psicológico” (cuando las personas se estancan y no son capaces de salir adelante), los alumnos se ven aún más afectados por la poca o nula motivación o apoyo desde el hogar.

Frente a todas estas desventajas en el área educativa el papel del profesor es fundamental para apoyar a los alumnos a que quieran aprender y conocer más cosas nuevas día a día, son muy importantes las herramientas y/o técnicas que tratara de utilizar para lograr su objetivo con estos alumnos.

CAPÍTULO III:

Diseño Metodológico

3.1 Fundamentación del tipo de investigación

La presente investigación se enmarca dentro de la metodología de investigación de orden cualitativo, adoptando un diseño de carácter descriptivo el cual corresponde a aquellas indagaciones que describen una situación determinada, realizando caracterizaciones del fenómeno estudiado de acuerdo con la finalidad expresada en los objetivos de la investigación. En general, en investigación educacional, las investigaciones descriptivas son las más frecuentes. y además, posee alcances explicativos sobre el fenómeno central que se va a investigar. Al realizar un proceso minucioso de elección de un buen diseño de investigación, asegura que el proyecto se realizará de manera eficiente, efectiva y cumplirá con el objetivo de la investigación (Cisterna, 2005).

El proyecto se basa en una investigación primaria en que los datos para el estudio son recogidos de primera mano, es decir, recolectados por el propio investigador. Por otra parte, la investigación es de carácter empírica, ya que, se trabaja con hechos estudiados en su entorno natural, sin que exista manipulación por parte del investigador.

3.2. Definición y caracterización de la unidad de estudio

Para el desarrollo de esta investigación se tomaron como unidad de estudio 5 escuelas municipales de la ciudad de Chillán, información recolectada por la página web <http://www.mime.mineduc.cl/>.

Escuela N°1:

- Localización geográfica: Av. La Castilla 360
- Dependencia administrativa: municipal
- Rendimiento SIMCE:

Curso	Lenguaje	Matemáticas
4º Básico	250	240
8º Básico	249	243

- Nivel socioeconómico: bajo
- Índice de vulnerabilidad: 100% vulnerables
- Matrícula: 173 alumnos
- Área: urbano
- Cantidad de profesores: 23

Escuela N°2

- Localización geográfica: Antártica Chilena n°549
- Dependencia administrativa: municipal
- Rendimiento SIMCE:

Curso	Lenguaje	Matemáticas
4º Básico	276	249
8º Básico	257	241

- Nivel socioeconómico: bajo
- Índice de vulnerabilidad: 97% vulnerables
- Matrícula: 144 alumnos.
- Área: urbana
- Cantidad de profesores: 29

Escuela N°3

- Localización geográfica: Florindo Lagos N° 46
- Dependencia administrativa: Municipal

- Rendimiento SIMCE:

Curso	Lenguaje	Matemáticas
4º Básico	234	228
8º Básico	222	238

- Nivel socioeconómico: bajo
- Índice de vulnerabilidad: 100% vulnerables
- Matrícula: 207 alumnos.
- Área: urbana
- Cantidad de profesores: 25

Escuela N°4

- Localización geográfica: Población Luis Cruz Martínez, Simón Bolívar 1500
- Dependencia administrativa: Municipal
- Rendimiento SIMCE:

Curso	Lenguaje	Matemáticas
4º Básico	304	282
8º Básico	226	218

- Nivel socioeconómico: bajo
- Índice de vulnerabilidad: 100% vulnerables
- Matrícula: 89 alumnos.
- Área: urbana
- Cantidad de profesores: 18

Escuela N°5

- Localización geográfica: Huambalí 165
- Dependencia administrativa: Municipal
- Rendimiento SIMCE:

Curso	Lenguaje	Matemáticas
4º Básico	292	274
8º Básico	175	221

- Nivel socioeconómico: bajo
- Índice de vulnerabilidad: 100% vulnerables
- Matrícula: 86 alumnos.
- Área: urbana
- Cantidad de profesores: 17

3.3 Definición y caracterización de los sujetos de estudio

Los sujetos de estudios son los siguientes estamentos: alumnos y docentes de aula.

El grupo de estudiantes corresponde a cuarto año básico, junto a sus profesores de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, de las 5 escuelas municipales de la ciudad de Chillan, ubicadas dentro del radio urbano.

Se ha elegido a este grupo de niños ya que poseen características similares en cuanto a comportamiento y situación social. De cada una de las escuelas participará el total del grupo – curso perteneciente a cuarto año básico.

Los docentes partícipes fueron los profesores que impartan la asignatura de Lenguaje y Comunicación en cuarto básico, es decir, cinco profesores. Los cinco establecimientos seleccionados para esta investigación, cuentan con un alto índice de vulnerabilidad.

3. 4 Instrumentos y técnicas de recogida de la información

Esta investigación es de origen cualitativo, por tanto presenta características que permiten llevar a cabo de mejor manera investigaciones de tipo educacionales y otras, debido a sus técnicas y métodos. Tales técnicas y métodos han sido escogidos de acuerdo a su uso en cada estamento (alumnos y profesores), con el fin de responder a las interrogantes planteadas anteriormente. Es así que para recoger información sobre la praxis pedagógica en el ámbito de la motivación y sus antecedentes que la explican es necesario recoger información directamente de los docentes, mediante entrevista semi-estructurada donde las preguntas ya están definidas por el investigador (en este caso 12), pero éste puede cambiar la forma en que las realiza, alterando su forma, pero no su sentido, a fin de que resulten más accesibles o comprensibles para el entrevistado. Cisterna p.143. La entrevista se basa en que es necesario saber cómo y por qué los docentes planifican e imparten sus clases, de que forman integran en ella la motivación y por supuesto qué importancia le dan.

En lo que respecta a los estudiantes, el tipo de recolección de información será a través de Focus-Group, que es una forma de entrevista semi-estructurada, pero que se aplica a un grupo en general. Esta forma permite recolectar una gran cantidad de información en poco tiempo, siendo la técnica adecuada para incorporar la opinión de 4 alumnos a la investigación.

La validación de los instrumentos antes de ser utilizados, se lleva a cabo mediante validación de expertos de índole metodológica y disciplinar. El área metodológica y disciplinar será supervisada por el Profesor Francisco Cisterna experto en metodología cualitativa y en evaluación.

Todos los instrumentos usos y clasificaciones tienen su origen bibliográfico en el libro "Métodos de investigación cualitativa" del profesor Francisco Cisterna. Los instrumentos se encuentran en la sección de anexos.

Cuadro 1 : Tabla de síntesis

Interrogante Central	Objetivo General	Objetivo Específico	Categorías Apriorísticas	Sub-Categorías Apriorísticas
<p>¿Cuáles son las características del trabajo didáctico de profesores de EGB que atienden a alumnos pertenecientes a escuelas con altos índices de vulnerabilidad en la ciudad de Chillán, en lo referido a la motivación para el aprendizaje?</p>	<p>Caracterizar el trabajo didáctico de profesores de EGB que atienden a alumnos pertenecientes a escuelas con altos índices de vulnerabilidad, en lo referido a la motivación para el aprendizaje.</p>	<p>-Caracterizar la praxis pedagógica en el ámbito de la motivación didáctica desde el ámbito de las estrategias metodológicas de enseñanza.</p> <p>-Caracterizar la praxis pedagógica en el ámbito de la motivación didáctica en lo referido a la interacción pedagógica de aula.</p> <p>-Caracterizar la praxis pedagógica en el ámbito de la motivación didáctica a través del uso de los recursos didácticos.</p>	<p>A: Estrategias metodológicas de enseñanza.</p> <p>B: Interacción pedagógica</p> <p>C: Recursos didácticos</p>	<p>A.1: Tipo de clase.</p> <p>A.2: Estructura de clase.</p> <p>B.1: Calidad de las preguntas.</p> <p>B.2: Calidad de las explicaciones.</p> <p>C.1: Material tangible.</p> <p>C.2: Material intangible.</p>

<p>B: Interacción pedagógica</p>	<p>Se refiere a las situaciones en las que existe una interrelación entre el docente y sus alumnos, con el fin de lograr objetivos de aprendizaje. La interacción alumno-docente está fuertemente condicionada por las percepciones que obtenga cada alumno respecto al propio aprendizaje y la flexibilidad pedagógica. Dentro de la interacción pedagógica se puede analizar por ejemplo, la calidad de las explicaciones, así como la calidad de las preguntas. Para este caso se considerará la interacción pedagógica como factor comunicativo con el fin de generar motivación para lograr un proceso de construcción de conocimiento en cada alumno de la sala de clases.</p>	<p>B.1: Calidad de las explicaciones</p>	<p>donde se debe generar interés en los estudiantes y así motivarlos durante toda la clase.</p> <p>Es la capacidad del docente para explicar los contenidos de la clase, en secuencia con temas y contenidos vistos anteriormente, así como también integrando las experiencias y contexto de los alumnos.</p>
<p>C: Recursos didácticos</p>	<p>Un recurso didáctico es aquel material que ha sido confeccionado para el contexto escolar, con el fin de facilitar o estimular el desarrollo y entrega de contenidos por parte del docente hacia sus alumnos. Dentro de esta investigación se considerarán los recursos didácticos como</p>	<p>B2: Calidad de las preguntas</p>	<p>Se refiere a aquellas preguntas que formula el profesor con el fin de estimular el aprendizaje en sus alumnos, para luego asentir, complementar o corregir las respuestas o intervenciones.</p> <p>C.1: Material tangible</p> <p>En lo que a motivación se refiere el uso de material tangible posibilita a los alumnos llevar los contenidos</p>

	<p>elemento para generar la motivación de los alumnos, y así lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>C.2: Material intangible</p>	<p>a una forma que pueden ver y tocar, esto facilita la internalización de conocimientos en los alumnos ya que los acerca a la realidad.</p> <p>Es toda aquella herramienta que no es posible palpar, pero que al igual que el tangible posibilita llevar a cabo la transposición didáctica. Dentro del material intangible se encuentra entre otros, el lenguaje corporal del docente, su voz, reproducciones de audios, tecnologías de información y comunicación en general.</p>
--	--	--	---

CAPITULO IV

TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.1 Triangulación de la información por cada estamento.

La información recogida mediante los instrumentos presentes en la investigación, se analizan mediante un proceso de triangulación, para facilitar la comprensión del presente capítulo, donde se irán estableciendo conclusiones en forma ascendente, desde las respuestas dadas por cada sujeto hasta una síntesis interpretativa por cada categoría, realizada para cada estamento. “El proceso de triangulación hermenéutica es la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio, surgida en la investigación. La adjetivación de hermenéutica expresa que es un proceso inspirado en la racionalidad interpretativa, donde el investigador es quien otorga significado a los resultados de la investigación. La triangulación de la información constituye un proceso que se conforma de las siguientes etapas: selección de la información obtenida en el trabajo de campo, triangulación de la información por cada estamento, triangulación de la información entre todos los estamentos investigados, triangulación de la información con los datos obtenidos mediante otros instrumentos y la triangulación de la información con el marco teórico.”¹⁰ Cisterna Cabrera, Francisco (2006). Investigación Cualitativa en Educación. Conceptualización y Diseño. (Universidad del Bío-Bío). Chile (Chillán). 71 En el presente capítulo se evidenciará la triangulación de la información seleccionada por cada estamento investigado en forma separada. El objetivo principal de este capítulo, es establecer comparaciones entre toda la información recopilada.

Los resultados de la investigación se presentan agrupados primero por estamento docente como resultado de entrevista, luego en el estamento estudiantes como resultado del Focus Group realizado.

Posteriormente se triangularán integrando las conclusiones elaboradas por subcategorías y luego por categorías.

4.2 ESTAMENTO DOCENTES

Cuadro 3: Reducción de datos de las respuestas de cada entrevistado en cada pregunta.

<p>Preguntas</p> <p style="text-align: center;">/</p> <p style="text-align: center;">Sujetos</p>	<p>1: En la asignatura de lenguaje y comunicación. ¿Qué tipo de clase aplica a sus alumnos?</p>	<p>2: ¿Influye las características del grupo- curso y/o contexto al momento de elegir el tipo de clase?</p>	<p>3: ¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza al inicio de la clase para captar la atención de los estudiantes?</p>	<p>4:¿Cuál es la finalidad que le da usted al cierre de la clase?</p>
<p>1</p>	<p>En este tipo de niños se necesita aplicar una clase super estructurada, tiene que tener sus partes super marcadas inicio, desarrollo, el cierre y con muchas actividades porque a pesar de que son pocos, son muy inquietos entonces hay que estar preparada para no dejar espacios para el desorden porque cualquier cosita va hacer motivo de desorden, entonces la estructura sería paso a paso, super estructurada.</p>	<p>2: Sí, totalmente porque nosotros tenemos que planificar para esos niños, para ese curso, para un curso indeterminado, una estructura de clase, no puedo aplicar la misma estructura para todos los cursos porque en un curso se puede trabajar el constructivismo, puede ser que ellos mismos logren su aprendizaje, pero otros no, hay que guiarlos totalmente, entonces tiene mucho que ver el tipo de niños para el desarrollo de las clases.</p>	<p>Específicamente con el cuarto tiene que ser algo super dinámico, nose po alo mejor alguna imagen o con algun cuento cortito que ellos recuerden, por ejemplo si voy a ver la noticia, preguntarles que noticia han visto en la tele el día anterior, en la noche, que noticias vieron sus papas o que cosas recuerdan, tiene que ser bien motivador para captar la atención porque o sino, no se logra nada.</p>	<p>Es netamente retroalimentación, que aprendimos, que vimos hoy, de qué se acuerdan... síntesis.</p>
<p>2</p>	<p>Un mix en realidad, tengo un curso desafortunadamente con muy mala disciplina entonces sería una clase expositiva, con videos. Se buscan muchas estrategias para que ellos puedan motivarse.</p>	<p>De todas maneras, es demasiado importante con quien tú te vas a enfrentar para poder tener las actividades, tratar de motivarlos de una u otra forma.</p>	<p>La mayoría de las veces es ubicarlos dentro de su contexto para que ellos puedan tener de acuerdo a los que ellos conocen tratar qu ellos se motiven para lo que viene; habitualmente sus actividades así, relacionadas con lo que ellos conocen.</p>	<p>Retroalimentar, tomar un poquito de lo que han aprendido, preguntas, si les quedo alguna duda.</p>

3	Depende del contenido, pero es bien variada, son clases de participación donde ellos crean, casi siempre ocupo mucho el material audiovisual para introducir una clase, power, videos y ellos después deben de trabajar en forma grupal la actividad que estemos viendo en el momento, o sea ellos van construyendo su conocimiento, que ellos aprendan haciendo.	Sí, mucho, creo que eso es lo primordial, o sea tu tienes que ver que características tiene determinado curso para crear una clase, por ejemplo en este curso son niños demasiado inquietos, son muy dispersos, entonces, obviamente necesitan mantener más la atención y a través justamente de videos, o material que sea mas didáctico para ellos.	Al inicio ocupo mucho yo videos , de hecho hoy día estoy trabajando una clase de clasificación de palabras y comienzo con videos para mantener captada su atención y para que ellos se interesen también en la clase.	La finalidad es un resumen, lo que ellos aprendieron durante la clase , como un recordatorio para que recuerden que fue lo más importante de la clase.
4	El diseño de mis clases está enfocado al desarrollo integral de las competencias comunicativas, por lo que procuro integrar los tres ejes de la asignatura. El desarrollo de las actividades es dirigido y participativo, los alumnos tienen que trabajar todas sus habilidades sociales y comunicativas.	Por supuesto que influye, primero se debe conocer el grupo curso y planificar la clase y sus actividades de acuerdo a las características que ellos tengan, sin dejar de lado las capacidades y habilidades sociales y comunicativas que puedan desarrollar.	Al inicio siempre utilizo alguna actividad motivadora. El uso de TIC es importante en este momento de la clase.	Es la evaluación de la clase, es el momento donde visualizo lo que han aprendido y lo que es necesario reforzar.
5	Aplico una clase constructivista, en donde ojala la totalidad de los alumnos participen, ya sea realizando preguntas, contestándolas, proponiendo desafíos para ellos mismo o para sus compañeros.	Por supuesto que el contexto influye al momento de planificar una clase, porque por ejemplo acá encontramos alumnos con un alto índice de vulnerabilidad, realidades muy distintas y se tiene que tener en consideración eso al momento de las adecuaciones.	Al inicio de la clase de lenguaje y comunicación, se realizan lecturas, para reforzar la comprensión, entonación, lenguaje, etc. Luego, conocen el objetivo de la clase y se hacen preguntas abiertas.	El cierre de la clases es el momento para realizar la síntesis del contenido visto, en donde se responden posibles dudas y se reafirma lo aprendido en clase, como una evaluación de la clase.

<p>Preguntas</p> <p style="text-align: center;">Sujetos</p>	<p>5: ¿Cómo lleva el conocimiento científico a uno más comprensible para sus alumnos?</p>	<p>6: ¿De qué manera la cercanía al contexto y experiencias de los estudiantes favorece a la comprensión de los objetivos de aprendizaje?</p>	<p>7: ¿Con que frecuencia utiliza el recurso de las preguntas?</p>	<p>8: ¿Cree usted que este metodo (realización de preguntas) es eficaz para complementar y/o reafirmar contenido?</p>
<p>1</p>	<p>Mmmm, bueno a través de videos, tenemos en cada sala un DATA y tenemos un computador, entonces a través de videos o de experimentación, de construir, a ver supongamos estabamos viendo el texto instructivo y vimos cómo construir una maqueta de titeres entonces asi lo llevamos a la realidad para que lo puedan practicar altiro.</p>	<p>Bueno, aquí es un sector super vulnerable y los niños de lo que sabn mucho por ejemplo todo esto de las drogas, allanamiento, visitas a la cárcel entonces trato de ocupar eso que manejan super bien a pesar de que son tan chicos, ellos saben por ejemplo lo que hacen o no cuando van a visitar a sus papas o qué significa un allanamiento entonces trato de ocupar eso; por ejemplo en la carta: ¿qué le dirias tú al carabinero? Trato de ocupar lo que ellos viven o lo que ellos manejan.</p>	<p>Siempre, en toda la clase, hay que estar preguntando a cada rato, si paso un contenido por ejemplo el cuento: ¿de qué se trato el cuento?¿de qué se hablaba?¿qué personajes tenían? Siempre, las preguntas estan siempre.</p>	<p>Sí, porque el niño se distrae,entonces a través de las preguntas lo aterrizamos.</p>
<p>2</p>	<p>Uno tiene que tratar de que nuestro vocabulario sea el que ellos manejan también, yo no puedo hablar en un lenguaje muy elevado si ellos no me van a entender , aunque debiera ser asi para que ellos capturen mas cosas, aprendan más.</p>	<p>Yo creo que es importantísimo que cuando tú le vas a enseñar un contenido los ubiques en un contexto conocido para ellos, porque en lo familiar si tú los pones en un contexto que ellos desconocen se les va hacer aún más difícil y menos motivante poder entender.</p>	<p>Habitualmente, en todo el transcurso de la clase.</p>	<p>Sí, creo que es importante, porque si yo hago preguntas hay alguien que va a responder, hay otro que no se atreve a preguntar lo que esta en duda o le queda un poco mas claro.</p>
<p>3</p>	<p>A través mas que nada de ejemplos.</p>	<p>El contexto es importante, lo ideal es que siempre partamos desde esa base, desde lo que ellos traen, su</p>	<p>Durante toda la clase.</p>	<p>De todas maneras porque el niño va recordando lo que se va viendo. Es fundamental.</p>

		formación con su familia, siempre partir de ahí para que el aprendizaje sea significativo y más cercano.		
4	Acercándolos a su propia realidad y contexto.	Los alumnos visualizan su entorno y realidad y si uno acerca los contenidos a su propio entorno, los aprendizajes van a ser significativos.	Las preguntas van en los tres momentos de la clase, con ellas puedo visualizar la comprensión de los contenidos tratados en la clase.	Si, es una parte importante, como comunican lo aprendido.
5	En mis clases los alumnos deben crear siempre, ya sea cuentos, poemas, leyendas, mitos, etc; dependiendo de lo que se este viendo, así el contenido se les hace más fácil de comprender.	Siempre trato de utilizar la experiencia de mis alumnos para desarrollar un contenido. Es importante que ellos internalicen las materias pero de una forma cercana a ellos.	Utilizo las preguntas constantemente, como en todos lados existen alumnos desordenados o dispersos, es a ellos a quienes mayoritariamente realizo preguntas para poder captar la atención de ellos.	Totalmente, es un recurso muy habitual, ya que con el aparte de reafirmar el contenido se puede saber cómo se desenvuelven los alumnos, desarrollar la capacidad de expresión en ellos

<p>Preguntas</p> <p>Sujetos</p>	<p>9: ¿Qué tipo de material tangible usa para el desarrollo de su clase de lenguaje y comunicación?</p>	<p>10: ¿De que forma considera usted que influye el desarrollo de la clase el uso o no uso de material tangible?</p>	<p>11: ¿Qué importancia le da usted al uso de la voz y lenguaje corporal dentro de la clase de lenguaje y comunicación?</p>	<p>12: En el contexto que actualmente se encuentra, ¿Los alumnos demuestran interés al percibir algún material intangible?</p>
<p>1</p>	<p>Mmmm, materiales desechables, ahora compramos en la escuela un set de materiales de madera para la acentuación de palabras, así que estamos teniendo diferentes tipos de materiales...rompecabezas de palabras.</p>	<p>Cuando se usa material tangible se puede decir que se genera un poco más de desorden, pero el aprendizaje es más significativo, porque los niños se entretienen y aprenden.</p>	<p>Muy importante, muy importante para captar la atención de ellos, para narrarles, para contarles, en 4to se trabaja mucho la narración, los tipos de textos, entonces uno debe contar los cuentos, tiene que ver mucho la voz, en general en todo.</p>	<p>Bueno cuando no es algo que ven captan la atención, pero la atención dura menos, pero cuando ven y además tocan el interés es mucho mayor, igual sirve pero dura menos la atención, hay que ocupar más recursos.</p>
<p>2</p>	<p>¿Tangibles?, bien poco en realidad, más que todo visual.</p>	<p>Eeeh, no te podría decir mucho, porque como no lo uso.</p>	<p>Importantísimo, porque de eso depende si los motivo o no, o sea si yo vengo con un desgano ellos se fijan demasiado en eso.</p>	<p>Sí, demuestran interés por sobre todo en la tecnología.</p>
<p>3</p>	<p>Data, computador, papeloógrafos cuando hacemos, cuando creamos, lápices.</p>	<p>Influye mucho, lo que te decía anteriormente, con determinado tipo de niños tu tienes que usarlo para mantener su atención y concentración para que puedan aprender, si es un niño muy disperso como los de esta escuela, si no usáramos material no conseguiríamos su atención</p>	<p>Los profesores somos modelos, el lenguaje y manejo de la voz son cosas muy importantes a la hora de realizar la clase, si yo por ejemplo hablo bajito, los niños probablemente no me escuchen y por lo tanto no van a prestar atención. Lo mismo el lenguaje, tengo que hablarles con palabras adecuadas.</p>	<p>Si demuestran interés, a ellos les gusta que les hable prestándole atención y de una forma que les motive escucharme, ya que a veces un tema muy aburrido para ellos, dándole el énfasis correcto con la voz, lo podemos hacer motivante.</p>
<p>4</p>	<p>Libros, cuadernos, guías.</p>	<p>. Es necesario que estén en contacto directo con el material, que lo vean, hojeen y lo descubran.</p>	<p>Es muy importante, es parte del lenguaje y la comunicación, debe ser claro y preciso.</p>	<p>Si, el uso de Tic los lleva a otras realidades y a ver con más amplitud los contenidos tratados en la clase.</p>
<p>5</p>	<p>Utilizo mucho guías con textos cortos,</p>	<p>El uso de material tangible en mi</p>	<p>Yo soy profesora jefe de cuarto</p>	<p>Si, pero en menor medida que un</p>

	<p>ya que la capacidad de retención y comprensión es muy baja, entonces se va desde lo mínimo hasta algo mayor. También uso láminas, imágenes, lápices de colores y dibujos.</p>	<p>opinión favorece el desarrollo de mis clases ya que, los alumnos demuestran más interés cuando observan alguno.</p>	<p>año básico y mi fortaleza es el uso de la voz, recurso que considero muy importante, ya que ellos prestan atención al escucharme, no así con otros profesores.</p>	<p>material que ellos puedan tocar, palpar, es decir, uno tangible.</p>
--	--	--	---	---

ESTAMENTO DOCENTES:

Cuadro 4: Síntesis interpretativa de las respuestas de cada sujeto por subcategoría.

Sujetos	Subcategoría A 1 (pregunta 1 y 2) Tipo de clase	Subcategoría A 2 (pregunta 3 y 4) Estructura de clase	Subcategoría B 1 (pregunta 5 y 6) Calidad de las explicaciones	Subcategoría B 2 (preguntas 7 y 8) Calidad de las preguntas
1	Debe ser una clase estructura con los momentos de la clase marcados (inicio, desarrollo, cierre).y una gran variedad de actividades para que no den paso al desorden ya que están en un contexto donde los estudiantes son todos diferentes, es probable que ellos mismos logren su aprendizaje, pero hay otros que se debe guiar.	Para captar la atención de los estudiantes al inicio de la clase, se debe utilizar el dinamismo y las actividades que viven día a día para así poder motivarlos; y el cierre es netamente retroalimentación y síntesis.	Para hacer más comprensible los contenidos se utilizan videos, experimentación y la construcción; relacionando los contenidos con la propia experiencia y realidad de los niños, ya que al hacer esto se permite una mejor comprensión.	Utiliza las preguntas durante toda la clase para ir reforzando el contenido y además mantener al estudiante concentrado.
2	Aplica una variedad de clases, predominando la expositiva buscando estrategias para poder motivarlos, es importante saber con quién se va a enfrentar para realizar diferentes actividades de acuerdo al grupo.	La mayoría de las veces comienza la clase relacionando a los estudiantes a su contexto, a lo que ellos conocen, mientras que en el cierre de la clase se dedica a retroalimentar y contestar dudas.	Hace el contenido más comprensible a través del lenguaje, usando un vocabulario que los alumnos manejen y considerando también el contexto de los estudiantes, para hacer los contenidos motivadores.	Usa el recurso de las preguntas habitualmente en todo el transcurso de la clase, ya que son un recurso importantísimo, para que los alumnos se atrevan a responder y así ir comprendiendo contenidos.
3	Elige la clase dependiendo del contenido, pero son bastante variadas, son clases de creación y participación, en donde influyen las propias características que tiene el curso, considerando que el	Al inicio de la clase usa bastante material audiovisual, como videos e imágenes, para captar la atención de los alumnos. La finalidad que le da al cierre de la clase es la de resumir el contenido visto, un recordatorio para que quede claro lo	Usa más que nada ejemplos para hacer el contenido comprensible para los alumnos, considerando el contexto; idealmente parte desde lo que los alumnos traen de su hogar, de la formación con su familia para hacer que el aprendizaje sea	Utiliza el recurso de las preguntas durante toda la clase, considerándolo de gran importancia porque el estudiante va recordando lo que se va viendo.

	contexto es primordial al momento de planificar una clase.	más importante de la clase.	significativo y cercano.	
4	El diseño de sus clases está enfocado al desarrollo integral de las competencias comunicativas, el desarrollo de sus clases es dirigido y participativo. Comenta que para diseñar sus clases se debe conocer el grupo curso y planificar las actividades de acuerdo a las características que ellos tengan.	Al inicio utiliza alguna actividad motivadora, manifiesta que el uso de TIC es importante en ese momento de la clase. Es la evaluación la que tiene lugar en el cierre de la clase, donde visualiza lo que han aprendido y lo que es necesario reforzar.	Para generar un contenido comprensible para los alumnos los acerca a la propia realidad y contexto de los alumnos, ya que si se acercan los contenidos a su propio entorno, los aprendizajes van a ser significativos.	Utiliza las preguntas en los tres momentos de la clase, con estas visualiza la comprensión de los contenidos tratados en la clase. Es a través de las preguntas como los alumnos comunican lo aprendido, por eso es que es importante este recurso.
5	Aplica una clase constructivista en donde espera que la mayoría de sus alumnos participen, considerando que el contexto es primordial al planificar y desarrollar una clase, ya que, se cuenta con alumnos con un alto índice de vulnerabilidad.	Al inicio de la clase refuerza el ámbito de lectura, fortaleciendo principalmente, la comprensión, entonación y obtener vocabulario, luego da conocer el objetivo y activa conocimiento previos a través de preguntas. La finalidad que le da al cierre es de síntesis, en donde los alumnos tienen la posibilidad de responder dudas y además se reafirma el contenido con una evaluación.	La creación es lo primordial, ya que así el contenido se hace más comprensible, trata de utilizar la experiencia de los estudiantes, ya que es importante que internalicen los contenidos, de una forma cercana.	Utiliza el recurso de las preguntas constantemente y sobre todo a los alumnos con menor capacidad de atención, para así captar el interés y atención de ellos, ya que además de reafirmar el contenido también permite desarrollar integralmente al alumno.

Sujetos	Subcategoría C 1 (pregunta 9 y 10) Material tangible	Subcategoría C 2 (pregunta 11 y 12) Material intangible
1	Para el desarrollo de las clases usa variados materiales: desechables, rompecabezas, libros en general. El uso de estos materiales provoca en ocasiones algo de desorden pero el aprendizaje es más significativo, ya que se entretienen y aprenden.	El uso de la voz es muy importante para captar la atención de los alumnos al narrarles por ejemplo. Los estudiantes muestran atención al percibir la voz, pero aquella atención no es duradera, es por eso que de todas maneras se debe usar otros recursos.
2	Casi no usa material tangible, más que nada visual, al no usar no manifiesta importancia de este tipo de material.	Manifiesta que el uso de la voz es importantísimo, ya que ese estímulo los motiva. Los alumnos presentan interés al percibir materiales intangibles como lo es la voz, la tecnología, entre otros.
3	Como material tangible usa: data, computador, papelógrafos, entre otros. Considera que al usar este tipo de material captura la atención y concentración de los alumnos para que puedan aprender.	Considera que los profesores son modelos, el lenguaje y manejo de la voz son cosas muy importantes al momento de realizar una clase, hay que usar un tono y volumen de voz que motive y mantenga atentos a los alumnos, ya que si muestran interés al percibir estímulos como la voz.
4	Como material tangible usa libros, cuadernos y guías, menciona que es necesario que estén en contacto directo con el material, que lo vean, hojeen y descubran.	Expresa que el uso de la voz y lenguaje corporal es muy importante, que debe ser claro y preciso. Los alumnos muestran interés al percibir estos estímulos o materiales intangibles, como las Tic, que los llevan a otras realidades y a ver con más amplitud los contenidos tratados en la clase.
5	Mayoritariamente guías con textos cortos para potenciar la capacidad de retención y comprensión de los estudiantes, en menor medida usa láminas, imágenes y dibujos para colorear. Este tipo de material favorece el desarrollo de las clases, puesto que, los alumnos muestran más disposición e interés en la clase.	El uso de la voz es considerado trascendental, porque los alumnos presentan interés al percibir un buen dominio y uso de este, pero considera que el material tangible causa mayor interés que uno intangible.

ESTAMENTO DOCENTES:

Síntesis interpretativa de las respuestas de cada sujeto por categoría.

CATEGORIA A: Estrategias metodológicas de enseñanza

Sujeto 1: Tiene que ser una clase estructurada con los momentos de ella marcados (inicio, desarrollo y cierre) y una gran variedad de actividades que no den paso al desorden ya que están en un contexto donde los estudiantes poseen características diferentes en cuanto al estilo de aprendizaje, es por ello que al inicio de la clase capta la atención de los estudiantes utilizando el dinamismo y las experiencias que viven día a día los estudiantes y la etapa del cierre es netamente retroalimentación y síntesis.

Sujeto 2: Aplica una variedad de clases, predominando la expositiva, según el tipo de alumnado al que se enfrente se seleccionan las actividades con el fin de motivarlos, para ello al inicio los ubica en su contexto y sus experiencias y el cierre lo dedica para la aclaración de dudas y retroalimentación.

Sujeto 3: Dependiendo del contenido es la aplicación del tipo de clase basadas en la creación y participación, en donde influyen las características y el contexto que posee el curso.

Al inicio usa bastante material audiovisual para captar la atención y el cierre es un momento de resumen y recordatorio del contenido tratado.

Sujeto 4: El diseño de clase está enfocado al desarrollo integral de las competencias educativas, predominando el mando por parte de ella y la participación de los estudiantes teniendo en cuenta las características del grupo-curso; para motivarlos utiliza al inicio recursos TICS y para finalizar la clase realiza una evaluación donde visualiza lo que han aprendido y lo que es necesario reforzar.

Sujeto 5: Una clase del tipo constructivista donde espera que la mayoría de los alumnos participen considerando el contexto primordial al momento de planificar una clase ya que se encuentra con niños con índices altos de vulnerabilidad; al inicio refuerza el ámbito de lectura, luego da a conocer el objetivo de la clase y activa conocimientos previos a través

de preguntas, y en el cierre da la posibilidad de responder dudas y reafirma el contenido mediante una evaluación.

Categoría B: Interacción pedagógica

Sujeto 1: La utilización de videos, experimentación y construcción hacen de la clase una más comprensible, integrando los contenidos con la propia experiencia y realidad en los que están insertos reforzando durante todo el periodo de enseñanza con preguntas ya que así los estudiantes se mantienen concentrados.

Sujeto 2: Para hacer más comprensible el contenido utiliza un vocabulario adaptado para sus alumnos integrando el contexto así como también el uso de preguntas las cuales las realiza durante el transcurso de la clase para que ellos se animen a responder.

Sujeto 3: Utiliza el recurso de los ejemplos para que el contenido se facilite, considerando el contexto, las experiencias y lo familiar para que se torne significativo y cercano, utilizando además las preguntas ya que al utilizarlas el estudiante va recordando lo visto en clases.

Sujeto 4: Acerca la realidad y contexto para generar un conocimiento más comprensible ya que al incorporar su propio entorno, los aprendizajes serán más significativos.

En los tres momentos de la clase recurre al uso de preguntas es través de estas donde se visualiza la comprensión de los contenidos y la comunicación de lo aprendido por parte de los estudiantes.

Sujeto 5: Los estudiantes internalizan los contenidos a través de la creación empleando además su experiencia.

Constante utiliza el recurso de las preguntas sobre todo a aquellos alumnos con menor capacidad de atención ya que además de reafirmar el contenido, permite desarrollar íntegramente al alumno.

Categoría C: Recursos didácticos

Sujeto 1: Al utilizar materiales tangibles en ocasiones provoca desorden, pero el aprendizaje es más significativo, un recurso importante es la voz porque con ella se capta la atención, pero muchas veces no es duradero y por tanto se deben combinar ambas técnicas.

Sujeto 2: No le da importancia al uso de material tangible en relación al uso de la voz, la cual la cataloga relevante ya que es el principal estímulo para captar el interés y motivarlos, luego del uso de la voz, vendrían los recursos tics.

Sujeto 3: Al usar material tangible captura la atención y la concentración, manifiesta que los docentes son modelos por tanto el buen uso de técnicas de lenguaje y manejo de voz son imprescindibles para la motivación y atención.

Sujeto 4: Para un aprendizaje eficaz el estudiante debe estar en contacto con el material: que lo palpe, lo hojee y descubra por el mismo, además expresa que el uso de la voz y lenguaje corporal deben ser claros y precisos, los alumnos muestran interés al percibir este estímulo así como también los recursos tics los cuales los transportan a otras realidades y a observar con mayor amplitud el contenido.

Sujeto 5: Como material tangible utiliza mayoritariamente guías con el fin de potenciar la capacidad de retención y comprensión, en menor medida usa láminas, imágenes y dibujos para colorear, con este recurso demuestran mayor disposición para la realización de la clase sin dejar de lado el uso de la voz el cual es considerado trascendental ya que los alumnos demuestran interés cuando existe un buen dominio y calidad.

ESTAMENTO DOCENTES

Síntesis interpretativa de las respuestas del estamento a cada categoría

Categoría A: Estrategias metodológicas de enseñanza

En general el tipo de clase es participativa, va dirigida y es planificada de acuerdo a los estudiantes, a su contexto y experiencias.

Contemplan al inicio actividades que puedan favorecer la motivación en los estudiantes tales como material audiovisual, activación de conocimientos previos a través de preguntas y el uso de TICS.

La finalidad que le dan al cierre de la clase principalmente es retroalimentar el contenido, síntesis, responder dudas y evaluación.

Categoría B: Interacción pedagógica

Para facilitar la comprensión y obtención de los objetivos de aprendizaje, los docentes relacionan la propia experiencia de los alumnos con el contenido a tratar, integrando un vocabulario acorde, además manifiestan que es de gran importancia manejar el contexto de los alumnos a la hora de planificar una clase, ya que será más significativo el aprendizaje si se realiza esto.

Todos los entrevistados coinciden en el uso de preguntas durante todo el transcurso de la clase manifestando que son un recurso importante a la hora de reafirmar contenido, contestar dudas y para evitar el desorden y mantenerlos interesados.

Categoría C: Recursos didácticos

La mayoría de los docentes utiliza material tangible en el desarrollo de las clases considerando la importante influencia de este al momento de mantener el interés y motivación de los alumnos, ya que al observar y manipular material tangible el aprendizaje es más eficaz que al trabajar con material abstracto.

Los sujetos entrevistados declaran el uso de la voz como un recurso estimulador para los alumnos, ya que, se usa durante toda y todas la clases, además los alumnos si presentan interés al percibir este estímulo, estímulo o concentración que no es muy duradera, por eso es importante combinarla con otros tipos de recursos.

4.3 ESTAMENTO ALUMNOS PAUTA PARA UN GRUPO DE DISCUSIÓN

<u>Datos del Focus Group</u>			
Investigador: Sujetos identificados: 1, 2, 3, 4 Establecimiento Educacional: Escuela N°1 Hora y Fecha de la Entrevista: Lunes 21 de Noviembre, 2016 Otros datos:			
SUB-CATEGORÍA	PREGUNTAS	RESPUESTAS	SINTESIS (HECHA POR EL INVESTIGADOR)
A.1 Tipo de Clase	1: ¿Cómo debe ser una clase interesante y motivadora para ustedes, que características debe tener?	1) Que la profesora nos traiga juegos y libros con dibujos. 2) Que nos cuente historias. 3) Que vayamos a la sala de computación 4) Que pintemos y vayamos a computación.	Los alumnos manifiestan que para que una clase sea interesante deben haber actividades variadas complementandolas con ir a la sala de computación.
A.2 Estructura de clase	2: ¿Cómo comienza y cómo termina la clase de tu profesor (a)?	1) A veces nos lee un pedazo de un texto como una fábula, un mito y termina haciendonos preguntas. 2) Anota el objetivo en la pizarra y nosotros lo anotamos en el cuaderno y con preguntas, pero a veces no porque somos desordenados y no la dejamos hablar. 3) Primero nos dice que nos callemos, termina revisando la guía. 4) También a veces leemos nosotros y termina con preguntas.	Los alumnos manifiestan que la profesora de la asignatura de Lenguaje y Comunicación comienza anotando el objetivo de la clase, intentando mantener el orden, posteriormente realiza lecturas; en la etapa de cierre culmina revisando guías y haciendo preguntas.
B.1 Calidad de las explicaciones	3: Cuando su profesor (a) explica el contenido de la clase ¿comprenden el lenguaje que usa?	1) Sí 2) Sí, y si no entendemos nos explica. 3) Sí 4) Sí	Todos coinciden que el lenguaje que utiliza la profesora es comprensible y que si no comprenden, explica nuevamente.

<p>B.2 Calidad de las preguntas</p>	<p>4: Cuando su profesor (a) realiza preguntas sobre el contenido ¿sienten que les son de ayuda?</p>	<p>1) Sí, porque a veces nos quedan dudas. 2) Sí, pero me da vergüenza contestar porque me puedo equivocar. 3) Sí, nos sirve porque así nos pilla cuando no estamos poniendo atención. 4) Sí</p>	<p>Los alumnos expresan que el recurso de las preguntas si les son de ayuda, ya que en ocasiones les quedan dudas y así las aclaran.</p>
<p>C.1 Material tangible</p>	<p>5: ¿ Qué materiales que ustedes puedan tocar utiliza su profesor (a) en las clases? ¿ Cuáles les gustaría que usara?</p>	<p>1) Rompecabezas 2) Unos bloques de palabras 3) Cuentos 4) Dibujos</p>	<p>Utiliza materiales como rompecabezas, bloques, cuentos y dibujos, no manifestaron otro tipo de material para usar.</p>
<p>C.2 Material intangible</p>	<p>6: ¿ Qué debe hacer su profesor (a) para captar su atención e interés?</p>	<p>1) Levantar la voz. 2) Hablar fuerte. 3) Contarnos algo entretenido. 4) Hablar fuerte y que nos traiga un video.</p>	<p>La mayoría expresa que para captar la atención de su profesora, ella debe hacer uso de la voz, hablando más fuerte, además manifiestan que un video y contarles algo entretenido sería de su interés.</p>

Síntesis interpretativa de grupos de discusión por categoría

CATEGORIA A

Los alumnos expresan que para que una clase de lenguaje y comunicación sea interesante deben haber actividades variadas complementándolas con la salida a la sala de computación, al inicio la profesora comienza dándoles el objetivo de la clase intentando mantener el orden, luego realiza lecturas; para la etapa del cierre culmina revisando guías y realizando preguntas.

CATEGORIA B

El lenguaje utilizado por la profesora si es comprensible para tratar el contenido, ya que si existiera alguna duda, ella la aclara; y el recurso de las preguntas si le es de ayuda, porque gracias a estas resuelven dudas.

CATEGORÍA C

Los alumnos manifiestan que los materiales utilizados principalmente son cuentos, dibujos, rompecabezas y bloques sin expresar una opinión acerca de otro material para usar.

En cuanto al recurso que utiliza la profesora para captar la atención de los estudiantes, ellos manifiestan que debe hablar más fuerte o bien ver un video o que les cuenten cosas entretenidas.

Datos del Focus Group			
Investigador: Sujetos identificados: 1, 2, 3, 4 Establecimiento Educacional: Escuela N°2 Hora y Fecha de la Entrevista: Miércoles 23 de Noviembre, 2016 Otros datos: 11:36 am			
SUB-CATEGORÍA	PREGUNTAS	RESPUESTAS	SINTESIS (HECHA POR EL INVESTIGADOR)
A.1 Tipo de Clase	1: ¿Cómo debe ser una clase interesante y motivadora para ustedes, que características debe tener?	1) Una clase con hartas preguntas. 2) Que tenga una parte de cuentos 3) Que nos traiga fotocopias con dibujos 4) Que vayamos a computación.	Según los alumnos de cuarto año básico de la escuela José María Caro una clase interesante y motivadora debe tener actividades didácticas como realizar clases en la sala de computación, trabajar con fotocopias con imágenes y dibujos, integrar cuentos y respondiendo variadas preguntas, no dejando de lado el hacerlas también.
A.2 Estructura de clase	2: ¿Cómo comienza y cómo termina la clase de tu profesor (a)?	1) Nos saluda y escribe en la pizarra y al final terminamos la guía. 2) Escribimos y le entregamos la guía a la profesora para que la revise y ella nos pasa la guía para que la pegemos. 3) Nos saluda y escribimos, a veces trabajamos en el libro y al final revisamos las preguntas. 4) Copia en la pizarra algo del libro y al final revisa las guías.	Comentan que la profesora al inicio de la clase, luego de saludarlos, escribe en la pizarra para que ellos transcriban, luego realizan guías, para que al final la revisen y peguen en su cuaderno.
B.1 Calidad de las explicaciones	3: Cuando su profesor (a) explica el contenido de la clase ¿comprenden el lenguaje que usa?	1) Sí 2) Sí, nos habla para que entendamos. 3) Sí, si no sabemos una palabra le preguntamos para saber que significa. 4) Sí.	Manifiestan que si comprenden el lenguaje utilizado por la docente, que ella se preocupa por que ellos entiendan y si llegasen a tener dudas ellas las aclara.
B.2 Calidad de las preguntas	4: Cuando su profesor (a) realiza preguntas sobre el contenido ¿sienten que les son de ayuda?	1) Algunas veces 2) Para los libros si como el Papelucho y el lugar más bonito del mundo. 3) A veces 4) Para mis compañeros que no se han leído los libros, yo creo que les sirve porque así se pueden sacar	Los alumnos entrevistados explican que las preguntas realizadas por la profesora, en ocasiones les son de ayuda, más que nada por aclarar contenido, como por ejemplo algún cuestionario para una evaluación. No

		mejor nota.	destacan que las preguntas les sirvan durante toda la clase.
C.1 Material tangible	5: ¿ Qué materiales que ustedes puedan tocar utiliza su profesor (a) en las clases? ¿ Cuáles les gustaría que usara?	<ol style="list-style-type: none"> 1) Usa el plumón, me gustaría jugar al ludo. 2) A veces el DATA usa y quisiera usar los bloques de a biblioteca. 3) El computador para los videos, me gustaría ir a la sala de computación un rato en las clases. 4) El plumón, el kamishibai ese que uso la tía X. 	Los estudiantes declaran que como material tangible la profesora usa plumón, en ocasiones el data show, con esto el computador y textos como Kamishibai, además cuentan que sería de sus gustos, trabajar en la sala de computación y con materiales tales como, bloques, juegos, entre otros.
C.2 Material intangible	6: ¿ Qué debe hacer su profesor (a) para captar su atención e interés?	<ol style="list-style-type: none"> 1) Retarnos 2) Cuando estamos desordenados nos llama la atención. 3) Llamar a la inspectora. 4) Diciendonos que nos sentemos. 	Los alumnos comentan que la estrategia para captar su propia atención e interés es la de recurrir al reto, a llamar a la inspectora, es decir, los estudiantes no consideran que pueden llamar su atención a través de alguna actividad.

Síntesis interpretativa de grupos de discusión por categoría

CATEGORIA A

Los alumnos coinciden en que una clase interesante y motivadora para ellos debe tener como principal característica el integrar cuentos, guías con imágenes y dibujos, desarrollar actividades y clases en la sala de computación, respondiendo y realizando preguntas. La clase de lenguaje y comunicación que desarrolla la docente con estos estudiantes es una clase en donde al inicio los saluda y comienza escribiendo en la pizarra, para que ellos copien en su cuaderno, durante desarrollo desarrollan guías de trabajo, tales guías son revisadas durante el cierre de la clase.

CATEGORIA B

Los estudiantes manifiestan que el lenguaje utilizado por la docente en el desarrollo de las clases de lenguaje y comunicación es comprensible para ellos, agregando que notan preocupación por parte de la profesora para lograr que ellos entiendan. Además si en algún momento de la clase se presentan dudas, la profesora se encarga de aclararlas, manifestando que las preguntas realizadas por la docente son un buen medio para resolver estas posibles dudas.

CATEGORIA C

Los alumnos comentan que como material tangible su profesora usa, plumones, en determinadas ocasiones, videos, por ende, data show, computador y recursos didácticos como el kamishibai. Además exponen que les gustaría trabajar con juegos, con bloques en la biblioteca y en la sala de computación. Los alumnos manifiestan como la principal herramienta para captar su interés y atención es el reto, alzar la voz (material intangible), llamar a la inspectora, etc.

Datos del Focus Group

Investigador:
Sujetos identificados: 1, 2, 3, 4
Establecimiento Educacional: Escuela N°3
Hora y Fecha de la Entrevista: Martes 22 de Noviembre, 2016
Otros datos: 09:44 am

SUB-CATEGORÍA	PREGUNTAS	RESPUESTAS	SINTESIS (HECHA POR EL INVESTIGADOR)
A.1 Tipo de Clase	1: ¿Cómo debe ser una clase interesante y motivadora para ustedes, que características debe tener?	<ol style="list-style-type: none"> 1) Con juegos, para que podamos entretenernos, me gusta pintar también, sería bacán dibujar siempre. 2) Una clase que podamos ver videos con todos los compañeros y que después contestemos preguntas del video que nos haga la profesora, y que podamos pintar guías. 3) Que nos entregue guías con dibujos y pintemos con lápices palo. 4) Que nos enseñe cosas de animales también, muchos cuentos de animales, mi favorito es el caballo y que después pintemos una montaña con caballos. 	Los alumnos expresan que una clase debe ser con juegos, videos, guías y especialmente actividades donde puedan pintar y dibujar.
A.2 Estructura de clase	2: ¿Cómo comienza y cómo termina la clase de tu profesor (a)?	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ella llega y nos dice unas preguntas pero no siempre sabemos la respuesta, después ella nos pasa materia en el cuaderno y después de nuevo nos hace preguntas. 2) Siempre nos hace unas preguntas cuando llega y cuando se va, ella nos dice que es para ver lo que aprendimos en la clase. 3) Cuando terminamos la profesora nos pregunta lo que aprendimos en la clase, pero no todos contestan, yo si. Como al principio la profesora nos saluda no más, aaah pero nos muestra a veces un video. 4) Cuando llega la profesora nos pregunta cosas de lo que paso la clase pasada, también nos hace ver videos de repente. Cuando tocan ella antes que salgamos, nos hace unas 	<p>Al comenzar la clase, la profesora utiliza el recurso de las preguntas con el fin de activar conocimientos previos o para conocer lo que aprendieron de la clase anterior y ocasionalmente videos.</p> <p>Para el cierre realiza preguntas con el objetivo de saber lo que aprendieron en la clase.</p>

		preguntas.	
B.1 Calidad de las explicaciones	3: Cuando su profesor (a) explica el contenido de la clase ¿comprenden el lenguaje que usa?	<ol style="list-style-type: none"> 1) Si le entendemos, porque ella nos habla no tan rápido como otros profesores, para que nosotros le entendamos bien. 2) Si le entendemos 3) Cuando a veces no entendemos, ella nos dice lo mismo, pero con otra palabra o nos dice: "por ejemplo" y ahí si entendemos al tiro. 4) A la profesora si le entendemos, a veces a otros profesores no, porque nos hablan muy rápido y nuestra profesora no. 	Los alumnos manifiestan que si le entienden a la profesora, ya que habla pausado, también explica el contenido con otras palabras si los estudiantes no entienden o bien da ejemplos.
B.2 Calidad de las preguntas	4: Cuando su profesor (a) realiza preguntas sobre el contenido ¿sienten que les son de ayuda?	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ella siempre nos hace preguntas, así nosotros vamos recordando lo que ella va diciendo, ella dice que es importante contestar las preguntas. 2) Yo creo que sí, porque por algo nos hace pruebas con preguntas y muchas actividades con preguntas. 3) Si porque es entretenido contestar las preguntas. 4) Si porque ella dice que es importante responder preguntas y más encima que así podemos salir a recreo al tiro. 	Los alumnos expresan que si es útil el recurso de las preguntas porque así van recordando lo que la profesora va diciendo.
C.1 Material tangible	5: ¿ Qué materiales que ustedes puedan tocar utiliza su profesor (a) en las clases? ¿ Cuáles les gustaría que usara?	<ol style="list-style-type: none"> 1) Usa el pizarrón y plumones, también usa el libro de clases y a veces unas cartulinas que pega en el pizarrón. A mi me gustaría que usara unos monitos gigantes como los del diario mural y que pintáramos esos monitos 2) La profesora usa lápices, también plumones para escribir el pizarrón, también 	<p>Los alumnos coinciden que su profesora hace uso mayoritariamente del pizarrón, plumones y libro de clases.</p> <p>Les gustaría usar materiales como block, tempera, dibujos gigantes para colorear y materiales que ellos quieran.</p>

		<p>a veces libros y tijeras y lápices palo. Debería usar más cosas como témpera y block.</p> <p>3) Utiliza cosas como lápices, libros y plumones. A mi me gustaría que pudiéramos usar materiales que nosotros queramos no más.</p> <p>4) Ella nos pasa lápices cuando nosotros traemos y no se enoja, pero podríamos usar unos caballitos de madera que yo conozco para que después hasta podríamos hacer un cuento.</p>	
<p>C.2 Material intangible</p>	<p>6: � Qué debe hacer su profesor (a) para captar su atención e interés?</p>	<p>1) Nos tiene que hablar fuerte.</p> <p>2) La profesora cuando no le ponemos atención nos habla más fuerte para que la miremos y la escuchemos, yo creo que funciona (risa).</p> <p>3) Ella nos tiene que hablar más cerca y más golpeado.</p> <p>4) Nos tiene que hacer cosas que nos gusten, pero si estamos hablando mucho tiene que hablar más fuerte.</p>	<p>Los estudiantes expresan que la profesora debe hablar más fuerte y golpeado para poder captar la atención de ellos, además de realizar cosas que a ellos les gusten.</p>

Síntesis interpretativa de grupos de discusión por categoría

CATEGORIA A

Los alumnos expresan que para que una clase sea interesante debe ser didáctica, especialmente con actividades donde puedan pintar y dibujar.

Al inicio de la clase la profesora utiliza el recurso de las preguntas con el fin de activar conocimientos previos o bien para saber lo que han aprendido de clases anteriores, también en ocasiones utiliza videos.

Para la etapa del cierre nuevamente utiliza las preguntas para conocer lo que han aprendido durante la clase.

CATEGORIA B

Los alumnos manifiestan que el lenguaje utilizado por la profesora si es comprensible, ya que habla pausado y explica el contenido con otras palabras o da ejemplos si es necesario. Expresan que el recurso de las preguntas si son de ayuda porque así van recordando lo que la profesora va diciendo.

CATEGORIA C

En general los materiales usados por la profesora son plumón, pizarra y libro de clases; les gustaría usar materiales a su gusto como block, pinceles y dibujos para colorear. Para atraer la atención de los estudiantes la profesora debe hablar más fuerte y golpeado y realizar cosas que a ellos les guste.

Datos del Focus Group

Investigador:

Sujetos identificados: 1, 2, 3, 4

Establecimiento Educacional: Escuela N°4

Hora y Fecha de la Entrevista: Viernes 25 de Noviembre, 2016

Otros datos: 16:30 pm

SUB-CATEGORÍA	PREGUNTAS	RESPUESTAS	SINTESIS (HECHA POR EL INVESTIGADOR)
A.1 Tipo de Clase	1: ¿Cómo debe ser una clase interesante y motivadora para ustedes, que características debe tener?	<ol style="list-style-type: none"> 1) La profesora Diana nos hace clases entretenidas, los 6 participamos y nos entretenemos. 2) Tiene que ser una clase que nosotros participemos y que la profesora no esté hablando todo el rato. 3) Una clase entretenida es cuando nos toca a nosotros pasar adelante y explicarle a los compañeros lo que entendimos y después nos deja pintar un dibujo la profesora. 4) Las clases entretres son cuando hacemos una guía y después decimos lo que entendimos y terminamos pintando la última hoja de la guía. 	Los alumnos de cuarto año básico de la escuela República de Portugal cuentan que para ellos una clase motivadora es en donde tienen la oportunidad de participar constantemente de la clase, ya sea explicando algún contenido ellos mismos a los demás compañeros, manifestando lo que entienden y preguntando sobre lo que no, además comentan que no es de su agrado cuando la profesora habla mucho (clase expositiva).
A.2 Estructura de clase	2: ¿Cómo comienza y cómo termina la clase de tu profesor (a)?	<ol style="list-style-type: none"> 1) La profesora siempre nos dice el objetivo de la clase al principio y nos muestra un video y al final nos dice si lo cumplimos. 2) Nos hace escribir el objetivo de la clase en el cuaderno y nos habla de lo que vamos a ver ese día. Antes que toquen la profesora nos pregunta que aprendimos. 3) Cuando llega a la sala nos dice que buenos días, que saquemos el cuaderno y escribimos algo, pero también a veces nos muestra video. Pero cuando se va nos dice 	Manifiestan que la docente al comienzo de la clase, les da a conocer el objetivo de aprendizaje, solicitando que lo copien en su cuaderno, luego, generalmente observan un video. Para el cierre de la clase la profesora realiza síntesis y retroalimentación, en este momento de la clase es donde los estudiantes realizan preguntas si es que tuvieran dudas.

		<p>que qué aprendimos y nos pregunta si tenemos dudas.</p> <p>4) Primero nos dice que saquemos el cuaderno, pero primero nos saluda si, después empezamos a ver lo que nos toca para ese día y cuando termina la clase, nosotros le decimos lo que tenemos duda y lo que aprendimos, también a veces nos dice cuando tenemos prueba.</p>	
<p>B.1 Calidad de las explicaciones</p>	<p>3: Cuando su profesor (a) explica el contenido de la clase ¿comprenden el lenguaje que usa?</p>	<p>1) Siempre le entiendo a la profesora, porque ella es muy buena para enseñarnos.</p> <p>2) Si entendemos y si no entendemos ella dice lo mismo de nuevo, por ejemplo el Nehemías no entiende al tiro, pero después entiende, cuando la profesora le dice de nuevo y a veces con otras palabras más fáciles.</p> <p>3) Si le entendemos, la profesora siempre se preocupa de que entendamos.</p> <p>4) Ella nos habla de una forma que siempre le entendemos todo lo que nos dice o lo que nos enseña.</p>	<p>Los alumnos comentan que si entienden el lenguaje que desarrolla la profesora con ellos, además que si existen dudas o no le entienden, ella vuelve a repetir el contenido, cambiando palabras y haciéndolo más comprensible, demuestra preocupación porque ellos comprendan todo.</p>
<p>B.2 Calidad de las preguntas</p>	<p>4: Cuando su profesor (a) realiza preguntas sobre el contenido ¿sienten que les son de ayuda?</p>	<p>1) Las preguntas que nos hace la profesora si nos ayudan, porque nosotros le contestamos lo que sabemos y lo que no sabemos ella lo explica de nuevo.</p> <p>2) Yo creo que si nos ayuda, por algo ella siempre nos hace.</p> <p>3) Si nos sirven las preguntas,</p>	<p>Los estudiantes manifiestan que si creen que les son de ayuda las preguntas realizadas por la profesora, ya que sienten que es una instancia de aclarar cualquier duda, o contenido. Comentan que a través de las preguntas van sabiendo cuanto y si es que están aprendiendo.</p>

		<p>porque ella dice que así ella sabe si estamos aprendiendo.</p> <p>4) Algunas preguntas son un poco difíciles, pero si las respondemos significa que sabemos y que somos inteligentes, así que yo creo que son importantes.</p>	
<p>C.1 Material tangible</p>	<p>5: ¿ Qué materiales que ustedes puedan tocar utiliza su profesor (a) en las clases? ¿ Cuáles les gustaría que usara?</p>	<p>1) La profesora nos pasa libros y guías, también siempre usamos nuestro cuaderno. Podríamos usar el computador.</p> <p>2) Usamos el cuaderno, unas guías, el libro. Cuando pintamos usamos lápices, o si en la guía hay que recortar, usamos tijeras.</p> <p>3) La profesora siempre nos dice que saquemos el cuaderno, a veces el libro, también usamos otros libros, ella dice que es para que los conozcamos.</p> <p>4) A mi me gustaría usar paint, en el computador. Usamos muchos libros, el cuaderno y en las clases que nos pasa guías, hacemos las guías. A mi me gusta trabajar con las guías.</p>	<p>Los alumnos en las clases de lenguaje y comunicación utilizan libros, libro de la asignatura, guías y cuaderno. Coinciden en que el material que les gustaría usar es el computador.</p>
<p>C.2 Material intangible</p>	<p>6: ¿ Qué debe hacer su profesor (a) para captar su atención e interés?</p>	<p>1) Nosotros siempre le prestamos atención a nuestra profesora, en otros cursos no escuchan a su profesor.</p> <p>2) La profesora, si nosotros estamos un poco desordenados, ella no lo permite, nos dice que nos sentemos y callemos inmediatamente.</p> <p>3) Yo creo que tiene que hablar fuerte y así todos se callan y ponen atención.</p> <p>4) Tiene que decirnos que pongamos atención y nos</p>	<p>Los alumnos comentan que la profesora debe recurrir a subir el tono de voz para llamar su atención, pero también manifiestan que no es absolutamente necesario, ya que, ellos mantienen una actitud de respeto y orden en la clase.</p>

		comportemos. Nosotros 6 nos portamos bien si.	
--	--	--	--

Síntesis interpretativa de grupos de discusión por categoría

CATEGORIA A

Los estudiantes manifiestan que una clase motivadora para ellos, es aquella en donde tienen la oportunidad de participar constantemente, realizando preguntas y contestándolas, además cuentan que es de su total agrado enseñar a sus propios compañeros, es decir, ir construyendo conocimiento ellos mismos. La clase desarrollada por la docente parte por darles a conocer el objetivo de aprendizaje, el cual los estudiantes copian en su cuaderno, luego, la mayoría de las clases, observan algún video introductorio. En el cierre de la clase, la docente, realiza una síntesis del contenido visto en esa oportunidad, responde a las posibles dudas de los estudiantes y finalmente lleva a cabo una retroalimentación.

CATEGORIA B

Los alumnos comentan que si comprenden el lenguaje utilizado por su profesora, además que ella muestra preocupación por que ellos entiendan, debido a que, si en alguna ocasión los alumnos no comprenden alguna palabra o definición la profesora vuelve a decirlo, cambiando palabras si es necesario. Las preguntas que realiza la profesora durante la clase, son de ayuda para la comprensión del contenido, expresan los alumnos, agregando que es a través de las preguntas por parte de la docente, les sirven para ir visualizando cuanto van aprendiendo.

CATEGORIA C

Los estudiantes declaran que los materiales tangibles usados por la docente son; libros, guías, cuaderno y libro de la asignatura de lenguaje y comunicación, agregan que les gustaría trabajar en la sala de computación. A pesar que los alumnos dicen tener una actitud de respeto y orden durante la clase, coinciden que la mejor forma de captar su atención, si es que es necesario, es subir el tono de voz.

Datos del Focus Group

Investigador:
Sujetos identificados: 1, 2, 3, 4
Establecimiento Educacional: Escuela N°5
Hora y Fecha de la Entrevista: Lunes 28 de Noviembre, 2016
Otros datos: 10:50 am

SUB-CATEGORÍA	PREGUNTAS	RESPUESTAS	SINTESIS (HECHA POR EL INVESTIGADOR)
A.1 Tipo de Clase	1: ¿Cómo debe ser una clase interesante y motivadora para ustedes, que características debe tener?	<ol style="list-style-type: none"> 1) Una clase entretenida es cuando nosotros hacemos como entrevistas, nos preguntamos cosas con nuestros compañeros y ganamos, yo creo que podríamos hacer eso mismo, pero con puntos y en equipo, como en la tele. 2) Cuando podamos distraernos jugando, pero pueden ser juegos con materia, así aprendemos jugando. 3) La clase es entretenida, a mi me gusta venir a la escuela y me gusta mucho leer, entonces la profesora nos hace leer y participar. 4) Una clase puede ser entretenida cuando la profesora no habla toda la clase, cuando nosotros también hablamos y le hacemos preguntas. 	Los estudiantes coinciden en que una clase entretenida y motivadora es aquella en donde ellos tienen la oportunidad de participar en el desarrollo de la clase, aprender jugando, leyendo y que la docente no hable durante toda la clase.
A.2 Estructura de clase	2: ¿Cómo comienza y cómo termina la clase de tu profesor (a)?	<ol style="list-style-type: none"> 1) Siempre nos saluda primero y después hacemos la lectura. Cuando termina la clase nos dice lo que hicimos de nuevo. 2) Una vez cuando termino la clase hicimos un juego, me gustó tanto tanto. Cuando la profe llega del recreo o a veces a la primera hora, nos hace leer. 	La profesora da inicio a la clase saludando a los alumnos y realizando una lectura diaria, utilizando distintas estrategias, como leer en voz alta, en voz baja, escuchar lecturas, etc. En el cierre de la clase la profesora realiza una síntesis de lo visto durante la clase, una metacognición y en alguna oportunidad un juego. Además los estudiantes deben terminar la actividad de la clase, para poder salir

		<p>3) Al comienzo de la clase, hacemos la lectura, a veces en voz alta, a veces en voz baja, o también a veces ella nos lee y después nos hace preguntas, es muy entretenido. Antes de que toquen le decimos a nuestra profesora lo que aprendimos.</p> <p>4) Hacemos la lectura y después actividades, para poder salir al recreo tenemos que terminar la actividad.</p>	a recreo.
<p>B.1 Calidad de las explicaciones</p>	<p>3: Cuando su profesor (a) explica el contenido de la clase ¿comprenden el lenguaje que usa?</p>	<p>1) Siii le entendemos todo lo que nos dice, ella se preocupa de eso.</p> <p>2) Casi siempre le entiendo, a veces no, pero no digo nada porque mis compañeros me pueden molestar</p> <p>3) Si comprendemos, aparte ella no dice las cosas solo una vez, las dice las veces que entendamos.</p> <p>4) Las palabras que dice mi profesora son fáciles de entender, mi mamá también me habla así.</p>	<p>Los alumnos expresan que si entienden el lenguaje utilizado por la profesora, consideran que es un lenguaje cercano, incluso comparándolo con el que usan sus madres, además cuentan que la profesora se preocupa de que ellos comprendan.</p>
<p>B.2 Calidad de las preguntas</p>	<p>4: Cuando su profesor (a) realiza preguntas sobre el contenido ¿sienten que les son de ayuda?</p>	<p>1) A veces yo tengo una pregunta en la mente y la hace la profesora y me la contesta.</p> <p>2) Si nos sirven las preguntas, pero deberían ser en papel, así nadie más escucha lo que respondo.</p> <p>3) Yo creo que las preguntas nos enseñan también, como un cuestionario para estudiar para una prueba.</p> <p>4) Las preguntas son para</p>	<p>Los estudiantes consideran que las preguntas realizadas por la docente les sirven, por ejemplo para estudiar, para aclarar dudas. Consideran que las preguntas realizadas por la profesora son oportunas.</p>

		todo el curso y así sabemos lo que sabemos.	
C.1 Material tangible	5: ¿ Qué materiales que ustedes puedan tocar utiliza su profesor (a) en las clases? ¿ Cuáles les gustaría que usara?	<ol style="list-style-type: none"> 1) Usamos muuuuchas guías. Deberíamos traer Tablet y contestar ahí como en futurama. 2) La profesora nos trae guías con dibujos yo pienso que dibujar es bacán. 3) A mi me gustaría más que nada conocer muchos libros, y escribir un cuento.La profesora nos trae guías con cuentos o noticias. 4) Trae guías, libros y a veces recortes o fotos para que recortemos nosotros. El sexto ve videos todos los días, nosotros tambien queremos. 	Los materiales que la profesora usa en el desarrollo de las clases son guías, noticias, cuentos. Comentan que les gustaría trabajar con objetos tecnológicos como tablets y videos; libros y guías con dibujos.
C.2 Material intangible	6: ¿ Qué debe hacer su profesor (a) para captar su atención e interés?	<ol style="list-style-type: none"> 1) Nos tiene que hablar con cariño, ella si nos habla con cariño. 2) La profesora cuando nos portamos mal nos da una tarea y nos reta un poco, yo creo que solo cuando nos reta nos quedamos callados. 3) Nuestra profesora nos habla una vez y ahí tenemos que poner atención, cuando uno quiere venir a clases uno presta atención. 4) Nos tiene que hablar más fuerte y listo. 	Los alumnos manifiestan que para conseguir su atención, la profesora debe hablarles con cariño y en el caso de desorden por parte de ellos, comentan que la profesora debe hablarles más fuerte.

Síntesis interpretativa de grupos de discusión por categoría

CATEGORIA A

Los estudiantes coinciden que una clase interesante y motivadora es aquella donde ellos puedan participar en el desarrollo de la clase, aprender jugando, leyendo, para el inicio la docente comienza saludándolos y realizando una lectura utilizando diversas estrategias; para culminar realiza una síntesis, metacognición y en ocasiones un juego.

CATEGORIA B

Los alumnos expresan que el lenguaje utilizado por la profesora es comprensible y cercano, consideran que las preguntas utilizadas por la docente son oportunas y les sirven para estudiar o para aclarar dudas.

CATEGORIA C

Los alumnos comentan que los materiales utilizados por la profesora en las clases son noticias, cuentos, y guías, manifestando que les gustaría utilizar objetos y recursos tecnológicos, también libros y guías con dibujos.

Para conseguir la atención, la docente debe mantener una actitud cariñosa y en caso de desorden hablarles más fuerte.

Capítulo V

Interpretación de la información

Interpretación de la información

En las siguientes páginas se realiza un contraste interpretativo entre la información recopilada a través de nuestra investigación con la información perteneciente al marco teórico.

En relación al tipo de clase a realizar, se dice que el docente debe desarrollar diferentes estrategias adaptadas a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, partiendo de que dentro de un curso existen diferentes realidades, es decir, se habla de un grupo heterogéneo, muy similar es lo que comentan los docentes entrevistados, quienes afirman que la realidad y contexto en el cual están insertos los alumnos tiene mucho que ver con el tipo de clase que se va a planificar. Los alumnos exponen que cuando sus docentes les explican algún contenido, si lo hacen comprensible para ellos, es decir, los docentes efectivamente consideran las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes.

Dentro de los tipos de clases existentes se encuentran las clases expositivas, que es en donde el profesor expone o dicta la materia, sin darle a los alumnos la posibilidad de interacción; y las clases constructivistas, que son en donde el docente en conjunto con los estudiantes van interactuando y generando conocimientos.

La mayoría de los docentes entrevistados, coinciden en que la clase que aplican con sus estudiantes, en pos de mantener la atención y motivación en ellos, es una clase de carácter constructivista, ya que como manifiestan, dan la posibilidad a sus pupilos de participar en las clases. Los alumnos entrevistados comentan que ciertamente participan en las clases, tienen la posibilidad de preguntar, de responder, de estar activamente interactuando con las materias.

En lo referido a la interacción pedagógica, se entiende, que debe haber una estrecha relación entre docentes y alumnos, propiciando una efectiva comunicación entre ellos, ya sea, que el docente realmente se explique con sus estudiantes y/o viceversa. El estamento docente entrevistado manifiesta que si considera el contexto de los estudiantes al momento de usar un tipo de lenguaje, escogiendo palabras que sean comprensibles para los alumnos; de la misma forma los alumnos consideran que el lenguaje utilizado por sus profesoras es eficaz y sencillo, por ende, comprensible.

Los docentes también coinciden en que usan constantemente el recurso de las preguntas como medio para confirmar si se está logrando el proceso de enseñanza- aprendizaje y para confirmar si se entiende el contenido, así mismo la gran mayoría de los estudiantes entrevistados expone que siente que les son de ayuda las preguntas realizadas por sus profesoras, que les son útiles al momento de saber que tanto o si realmente están aprendiendo.

Se entiende por recursos didácticos cualquier instrumento u objeto que pueda servir mediante su manipulación, observación o lectura, oportunidades para aprender algo, o bien que con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza. Existen materiales tangibles, que son los que se pueden tocar, ver, manipular (cuadernos, bloques, etc.) y los materiales intangibles, que son aquellos que no es posible palpar, pero si percibir (uso y/o manejo de la voz, entre otros). Los docentes entrevistados, comentan que usan ambos tipos de material, haciendo una diferencia entre ellos, la cual dice que el material tangible permite de mejor manera atraer interés y motivación en los estudiantes, también comentan que produce un aprendizaje de alguna forma más práctico y eficaz, es por eso que dicen usar en gran medida este tipo de material; los alumnos coinciden en esto, ya que, al momento de responder que materiales usan y cuales les gustaría usar, la mayoría respondió con algún material tangible.

El uso de la voz es un recurso al que los profesores le adjudican gran énfasis, ya que, es necesario usar un tono de voz adecuado y motivante para los alumnos. Los estudiantes comentan de la misma forma que el tono de voz que usan sus profesores, provoca en ellos un cambio o los condiciona.

Mediante esta investigación queda en evidencia la necesidad de realizar una praxis pedagógica lo más motivadora posible, utilizando la mayor cantidad de material, sea tangible o intangible; integrando el contexto y experiencia de los estudiantes al momento de planificar cualquier clase o actividad. En las clases debe existir momentos en donde se evidencie si realmente se están obteniendo los aprendizajes esperados, esto puede ser por ejemplo a través del recurso de las preguntas.

Por sobre todo se hace indispensable mantener siempre una cercanía a los alumnos, ya que se debe conocer para comprender.

Capítulo VI

Conclusiones

Conclusiones

A través de la presente investigación se ha podido develar los elementos centrales que caracterizan la práctica pedagógica desempeñada por profesores de Educación General Básica en escuelas con altos índices de vulnerabilidad pertenecientes a la ciudad de Chillán, específicamente en el área de Lenguaje y Comunicación en cuarto año básico.

El tema de nuestra investigación está orientado a develar la praxis didáctica de profesores de Educación General Básica en lo referido a la motivación, en base a un estudio cualitativo del Sector de Aprendizaje de Lenguaje y Comunicación.

Para ello se planteó una interrogante central, la cual constituye la base y fundamento para el desarrollo de nuestra investigación. Obteniendo los siguientes resultados.

En relación a los elementos centrales que caracterizan la praxis didáctica de profesores de Educación General Básica (EGB) en el Sector de Lenguaje Comunicación, podemos concluir que el primer elemento central lo constituye el tipo de clase que se desarrolla, ya que, dependiendo de como sea la clase, va a ser la motivación de los alumnos, por ejemplo si nos encontramos con una clase demasiado rígida, expositiva los alumnos no tendrán la posibilidad de participar en su propio proceso de aprendizaje, siendo en un final una clase poco atractiva y poco motivadora para ellos. La mayoría de los profesores entrevistados manifestaron una gran inclinación a planificar y realizar clases de tipo constructivista, dando la posibilidad a sus alumnos de participar activamente en ellas.

Se hace necesario recalcar que los docentes consultados marcan muy bien los tres momentos de la clase, inicio, desarrollo y cierre. Durante el inicio de la clase los docentes se dedican a captar el interés y motivación de sus estudiantes a través de la activación de conocimientos previos, ya sea con imágenes, preguntas y/o videos; por otro lado también con esto, inducen al contenido de la propia clase a desarrollarse. En el desarrollo de la clase los profesores profundizan el contenido, a través de guías, libros, cuadernos, utilizando material tangible e intangible.

El estamento docente expuso claramente el uso del recurso de las preguntas durante toda y todas las clases que realizan, ubicándolo como un recurso importantísimo a la hora de aclarar dudas, reafirmar contenidos, motivar a los alumnos a seguir estudiando y seguir comprendiendo cada materia; a través de la realización de preguntas también es posible

generar otras, con esto nos referimos a que el alumno a partir de las preguntas generadas por la profesora va desarrollando interrogantes dentro de él, que le permiten construir su propio conocimiento, por supuesto, de una forma guiada. Con esto se puede decir o considerar al docente como un mediador dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje y no como un mero expositor.

Otro elemento característico de la praxis didáctica a considerar, es la calidad de las explicaciones de los docentes, que se enfoca en hacer el contenido más comprensible para los alumnos, esto principalmente y según los profesores entrevistados a través de relacionar el contenido con las propias experiencias de los estudiantes, es decir que los docentes afirman que para planificar cualquier clase, es necesario tener en cuenta las experiencias de los alumnos, puesto que si un contenido es demasiado ajeno al niño, no será comprensible y mucho menos motivador para él. De cualquier forma se hace indispensable considerar el conocimiento previo que tiene cualquier alumno. Según los alumnos entrevistados, el lenguaje que utilizan sus profesoras es comprensible, sencillo y claro para ellos, no dejando atrás el hecho de que si en alguna oportunidad no comprenden algún contenido, frase o palabra, la profesora se dedica y preocupa por repetir y buscar la forma de que se entienda

Para lograr un aprendizaje significativo y de la mejor forma posible, esto referido a que sea motivante para cualquier estudiante, especialmente a los niños de cuarto año básico, los docentes afirmaron usar distintos tipos de recursos, entre ellos; tangibles e intangibles. Los principales materiales tangibles usados por los docentes entrevistados, son; cuadernos, libros, guías, láminas, bloques, papelografos, data, computador y otros; son los recién mencionados los que afirman los niños, les gusta o gustaría usar.

Respondiendo a la pregunta central de nuestra investigación, podemos afirmar que el trabajo didáctico que realizan profesores de educación general básica, en lo referido a la motivación de sus alumnos, es variado, usando más de una estrategia (como las nombradas anteriormente), especificando que lo primordial es conocer e incluir el contexto de los estudiantes en cada planificación.

El principal aporte que esta investigación entrega al tema de la motivación en escuelas vulnerables, es que siempre se debe considerar el contexto, experiencias y conocimientos

previos de los estudiantes, a la hora de planificar, desarrollar y evaluar una clase, debido a que para que un alumno comprenda un contenido, debe sentirlo cercano; de ninguna forma se conseguirá motivar a un estudiante si no comprende el lenguaje utilizado por el profesor.

También es necesario considerar el tipo de clase, el cual debe ser estructurado, pero siempre contando con tiempos en que los estudiantes tengan la posibilidad de participar y construir conocimientos.

Dentro de los momentos de la clase es imprescindible aplicar una estrategia para motivar a los alumnos, esto, especialmente en el inicio de la clase, que es donde se induce al contenido. Por otro lado el cierre de la clase debe apuntar y como lo aplican los docentes encuestados, a una síntesis, retroalimentación y metacognición del contenido de la clase.

Los estudiantes comentan que desean actividades más didácticas para sus clases de lenguaje y comunicación, utilizando en ellas, por ejemplo, computadores, guías con dibujos, bloques, rompecabezas y el trabajo en aula de recursos. También manifiestan que sus profesores captan su atención con videos al comienzo de la clase, con el tono de voz que emplean, respondiendo preguntas y manipulan material tangible.

Limitaciones y proyecciones

Las principales limitaciones de nuestra investigación y sugerencias que podemos hacer para nuevas investigaciones que se realicen sobre este tema, es integrar otras técnicas de recolección de información.

- Realización de entrevistas a grupos familiares
- Observación de clase

Las técnicas de recolección de datos recién mencionadas, especialmente la realización de entrevistas a grupos familiares, podría servir para ver como influye el ambiente en el hogar de los niños, con su desarrollo en el aula; como interviene el nivel sociocultural y económico de sus familias, el nivel de escolaridad de los padres, entre otros. La observación de clase, serviría para verificar si realmente el trabajo pedagógico apuntado a ser motivante funciona, para ver si son eficaces sus recursos y prácticas.

Bibliografía

- Castell, R. (1999). La metamorfosis de la cuestión social. Barcelona: Paidós.
- Condori Luque. R. Motivación extrínseca. [imagen] Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/94078635/MOTIVACION-EXTRINSECA> [Acceso 23 Oct. 2016]
- De Francesco, G. (2011). Motivación extrínseca: Fuente de estimulación y mejora en el rendimiento deportivo de los alumnos en la clase de educación física. Unpublished Universidad abierta Interamericana, Centro.
- Fiabane, F. y Yañez, N. (2016). Rol docente en contextos vulnerables.
- Flores, L. (2008). Vulnerabilidad social.
- García, F. y Doménech, F. (2015). Motivación, aprendizaje y rendimiento.
- García Bacete, F. (n.d.). *Variables personales y contextuales más relevantes que influyen en la motivación del estudiante*. [imagen] Disponible en: <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html> [Acceso 6 Oct. 2016].
- García Bacete, F. y Doménech Betoret, F. (2002). *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar*. Acceso en: <http://www.revistadocencia.cl/new/wp-content/pdf/20100728164200.pdf>
- Infante M, Matus C, Paulsen A, Salazar A, Vizcarra R. (2013) Literatura y lingüística pág. 81-308, doi: 27, 281-308.
- JUNAEB. (2005). Céspedes P., Escobar D., Núñez R., Reyes G. Oportunidades en la infancia, Santiago, Chile.
- Lorenzana, L. (2016). *La motivación intrínseca y la motivación extrínseca*. Acceso en: <http://psicologiamotivacional.com/la-motivacion-intrinseca-y-la-motivacion-extrinseca/>

- MINEDUC. (2015). Fichas de establecimientos.<http://www.mime.mineduc.cl/mime-web/mvc/mime/ficha>
- MINEDUC. (2015). Marco para la buena enseñanza. Retrieved 02/18, 2016, from www.cpeip.cl/usuarios/cpeip/File/Documentos%202011/MBE2008.pdf
- PEKRUN, R. (1992). The Impact of Emotions on Learning and Achievement: Towards a Theory of Cognitive/Motivational Mediators. *Applied Psychology: An International Review*, 41, 4, p.359-376.
- Piaget, C. (2014). Motivación para el desarrollo personal.<http://reddocente.uladech.edu.pe/forum/topics/motivacion-para-el-desarrollo-personal>.
- Quintana, A (2006) Metodología de investigación científica cualitativa. Pág 47-82.
- Rodriguez, S., Berenguer (2012). La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Acceso en <http://www.efdeportes.com/efd170/la-motivacion-en-el-proceso-de-aprendizaje.htm>
- Román, M. (2006). *El desafío de aprender a leer, comprender y razonar en escuelas vulnerables*, p. 69-86
- S/A. (2015). Variantes intervinientes en la motivación: Motivación extrínseca e intrínseca.<http://www.psicologia-online.com/pir/variantes-intervinientes-en-la-motivacion.html>
- Soto, N. (2016) Jóvenes en contextos de vulnerabilidad y la necesidad de una escuela comprensiva.

Anexos

Modelo entrevista a profesores:

<u>Datos de la Entrevista</u>		
Investigador: Sujeto identificado: Establecimiento Educacional: Hora y Fecha de la Entrevista: Otros datos:		
SUB-CATEGORÍA	PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p style="text-align: center;">A.1</p> <p style="text-align: center;">Tipo de Clase</p> <p>Definición Conceptual: Se refiere al tipo de actividad didáctica que el profesor hace para desarrollar contenidos, entre esas actividades se encuentran por ejemplo, un tipo de clase expositiva, que es cuando el docente expone ante sus alumnos los contenidos, sin participación de ellos; también se encuentra la clase constructiva, que es donde se van construyendo de manera colectiva (alumnos, docente) los conocimientos.</p>	1: En la asignatura de lenguaje y comunicación. ¿Qué tipo de clase aplica a sus alumnos?	1:
	2: ¿Influye las características del grupo- curso y/o contexto al momento de elegir el tipo de clase?	2:
<p style="text-align: center;">A.2</p> <p style="text-align: center;">Estructura de la clase</p> <p>Definición conceptual:</p> <p>Al hablar de estructura de la clase, se refiere a las partes y tiempos de esta, es decir, que posee inicio, desarrollo y cierre. La motivación es parte oficial y fundamental del inicio de la clase, ya que es ahí donde se muestra el tema o contenido a tratar y por tanto donde se debe generar interés en los estudiantes y así motivarlos durante toda la clase.</p>	3: ¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza al inicio de la clase para captar la atención de los estudiantes?	3:
	4: ¿Cuál es la finalidad que le da usted al cierre de la clase?	
<p style="text-align: center;">B1</p> <p style="text-align: center;">Calidad de las explicaciones</p> <p>Definición Conceptual</p>	5.- ¿Cómo lleva el conocimiento científico a uno más comprensible para sus	

<p>Es la capacidad del docente para explicar los contenidos de la clase, en secuencia con temas y contenidos vistos anteriormente, así como también integrando las experiencias y contexto de los alumnos.</p>	<p>alumnos?</p>	
	<p>6.- ¿De qué manera la cercanía al contexto y experiencias de los estudiantes favorece a la comprensión de los objetivos de aprendizaje?</p>	
<p>B2 Calidad de las preguntas Definición Conceptual</p> <p>Se refiere a aquellas preguntas que formula el profesor con el fin de estimular el aprendizaje en sus alumnos, para luego asentir, complementar o corregir las respuestas o intervenciones.</p>	<p>7.-¿Con que frecuencia utiliza el recurso de las preguntas?</p>	
	<p>8.- ¿Cree usted que este metodo (realización de preguntas) es eficaz para complemetar y/o reafirmar contenido?</p>	
<p>C1 Material tangible Definición Conceptual</p> <p>En lo que a motivación se refiere el uso de material tangible posibilita a los alumnos llevar los contenidos a una forma que pueden ver y tocar, esto facilita la internalización de conocimientos en los alumnos ya que los acerca a la realidad.</p>	<p>9.-¿Qué tipo de material tangible usa para el desarrollo de su clase de lenguaje y comunicación?</p>	
	<p>10.- ¿De que forma considera usted que influye el desarrollo de la clase el uso o no uso de material tangible?</p>	
<p>C.2 Material intangible Definición Conceptual</p> <p>Es toda aquella herramienta que no es posible palpar, pero que al igual que el tangible posibilita llevar a cabo la transposición didáctica. Dentro del material intangible se encuentra entre otros, el lenguaje corporal del docente, su voz, reproducciones de audios, tecnologías de información y comunicación en general.</p>	<p>11.- ¿Qué importancia le da usted al uso de la voz y lenguaje corporal dentro de la clase de lenguaje y comunicación?</p>	
	<p>12.- En el contexto que actualmente se encuentra, ¿Los alumnos demuestran interés al percibir algún material intangible?</p>	

Focus-Group

Este instrumento es un foro de discusión, que consta de 12 preguntas y su distribución depende de la subcategoría y de la información que queremos obtener de los estudiantes. El Focus-Group comprenderá un estamento de 4 alumnos.

Cuadro 2: Modelo Focus Group

<u>Datos del Focus Group</u>			
Investigador: Sujetos identificados: Establecimiento Educacional: Hora y Fecha de la Entrevista:. Otros datos:			
SUB-CATEGORÍA	PREGUNTAS	RESPUESTAS	SINTESIS (HECHA POR EL INVESTIGADOR)
A.1 Tipo de Clase	1: ¿Cómo debe ser una clase interesante y motivadora para ustedes, que características debe tener?	1) 2) 3) 4)	
A.2 Estructura de clase	2: ¿Cómo comienza y cómo termina la clase de tu profesor (a)?	1) 2) 3) 4)	
B.1 Calidad de las explicaciones	3: Cuando su profesor (a) explica el contenido de la clase ¿comprenden el lenguaje que usa?	1) 2) 3) 4)	
B.2 Calidad de las preguntas	4: Cuando su profesor (a) realiza preguntas sobre el contenido ¿sienten que les son de ayuda?	1) 2) 3) 4)	

<p>C.1 Material tangible</p>	<p>5: ¿ Qué materiales que ustedes puedan tocar utiliza su profesor (a) en las clases? ¿ Cuáles les gustaría que usara?</p>	<p>1) 2) 3) 4)</p>	
<p>C.2 Material intangible</p>	<p>6: ¿ Qué debe hacer su profesor (a) para captar su atención e interés?</p>	<p>1) 2) 3) 4)</p>	