

Universidad del Bío-Bío
Facultad de Educación y Humanidades
Departamento de Ciencias de la Educación
Pedagogía en Educación Parvularia



Rescatando la Historia de la Educación Parvularia en la Ciudad de Chillán

Profesora Guía: Sra. Carmen Mena Bastías.

Alumnas: Alejandra Núñez González.

Carla Valenzuela Gutiérrez.

Chillán, Campus La Castilla. Noviembre, 2011

Índice

INTRODUCCIÓN	pág.5-6
CAPÍTULO I	
1. Planteamiento del Problema	pág.7
1.1 Problematización	pág.7-8
1.2 Pregunta de Investigación	pág.8
1.3 Objetivos del Estudio	pág.8
1.4 Premisas	pág.8
1.5 Definición de las Categorías	pág.9
1.6 Justificación del Estudio	pág.9-10
CAPÍTULO II	
2. Marco Teórico Referencial	
2.1 La Educación en la Antigüedad	pág.11-14
2.2 Los Inicios de la Educación Parvularia, el mundo.	pág.15-17
2.3 Educación Parvularia en Latinoamérica	pág.18-22
2.4 El Comienzo de la Educación Parvularia en Chile y su evolución	pág.23-32
2.4.1 Reformas y grandes avances en Chile	pág.33-35
2.5 Los Primeros Kindergártens en Chile	pág.36-43
2.6 Formación docente de Educadoras de Párvulos en Chile	pág.44-45

2.7 Historia de la Carrera: Pedagogía en Educación Parvularia en Chillán	pág.46-48
2.7.1 Síntesis histórica de la Educación Parvularia en Chillán	pág.49-52
2.8 Vida y Obra de los precursores de la Educación Parvularia	
• Jan Amos Comenius	pág.53-56
• Jean-Jacques Rousseau	pág.57-59
• Juan Enrique Pestalozzi	pág.60-63
• Federico Froebel	pág.64-68
• Hermanas Agazzi	pág.69-74
• María Montessori	pág.75-79
• Ovidio Decroly	pág.80-84

CAPÍTULO III

3. Marco Metodológico

3.1 Enfoque Metodológico y Paradigma	pág.85
3.2 Tipo y Diseño de Estudio	pág.85-86-87
3.3 Informantes Clave	pág.87
3.4 Técnicas de Recopilación de la Información	pág.87-88

CAPÍTULO IV

4.Análisis de Datos

-Sistematización y Triangulación de entrevistas pág.89-103

4.1 Intrepretación de los Resultados pág.104-107

CAPÍTULO V

CONCLUSIÓN pág.108-109

Bibliografía pág.110-111

Linkografía pág.112-113

Anexos pág.114-123

Introducción

“Los primeros Jardines Infantiles como instituciones educativas, aparecen tempranamente en varios países latinoamericanos. Estas iniciativas responden a la profunda creencia de las personas que las promueven en el valor de la educación temprana y el respeto hacia el potencial de aprendizaje del niño en sus primeros años de vida”.¹

Es por ello que la Educación es una herramienta de gran importancia para el desarrollo integral de todo ser humano, y comenzar a educarla desde su inicio, servirá para destacar la importancia que este tema tiene. Es así, como también lo señalan, las investigaciones realizadas en esta área, en las cuales se valora y reconoce los avances que se han realizado en este ámbito, pero los “sesgos y prejuicios de todo tipo que hay hacia la educación de los niños y niñas pequeños, es una actitud que aún persiste a pesar de todas las investigaciones que avalan lo contrario”²

La Educación Parvularia se define según el Ministerio de Educación de Chile, (MINEDUC) como el primer nivel del sistema educacional que, junto con la familia, estimula al niño y niña menor de 6 años, en su desarrollo pleno y armónico. Además, la Educación Parvularia le entrega a los párvulos herramientas para las etapas posteriores de su vida escolar, social y afectiva.

Este sistema genera un gran impacto en la vida de los niños y niñas, ya que el trabajo que se realiza en aula, abarca todos los aspectos de la vida, comenzando de la cotidianeidad en post de los conocimientos de los alumnos, haciendo énfasis y respetando los siguientes principios pedagógicos: de bienestar, de actividad, de

¹ Peralta M.V. (2009). Los Primeros Jardines Infantiles en Latinoamérica. Pág.59.

² Peralta M.V. (2007). En el Centenario de la primera Casa dei Bambini.Pág.6.

singularidad, de potenciación, de relación, de unidad, del significado y del juego. Beneficiando así la formación integral, tanto en el ámbito personal como social, formando seres capaces de desarrollarse y desenvolverse en diferentes situaciones y contextos.

Como señala el libro *Historia de la Educación* (1987), “esta pedagogía tiene por objetivo el desarrollo del alma infantil, se destaca la mejor naturaleza del niño y debe ser animada lo más pronto posible, combatiendo la fuerza prepotente del instinto animal”

Entendiendo el párrafo anterior, podemos decir que se destaca la importancia de la educación desde el comienzo de la vida, debido a que, mientras más temprana sea la intervención educativa, mayores y mejores serán los resultados en su futuro.

En este contexto, hemos considerado perentorio investigar más sobre los primeros Jardines Infantiles que surgieron en la ciudad de Chillán, información poco accesible, pero con investigaciones y entrevistas realizadas, se espera un buen desarrollo de este trabajo de titulación.

CAPÍTULO I

1. Planteamiento del problema

1.1 Problematización

Respecto al tema sólo se manejan datos a nivel internacional y nacional, generando un vacío en los antecedentes históricos, afectando e influyendo nuestra cultura local y la formación docente.

El problema surge a raíz del desconocimiento y la inexistencia de información con relación a los inicios de la Educación Parvularia en la ciudad de Chillán, es por ello que se decidió investigarlo, ya que información al respecto no existe.

Se considera que el conocimiento de este tema es necesario en la formación de futuras Educadoras, pudiendo así tener mayor información respecto a nuestro quehacer pedagógico y a la historia que nos antecede en este tema tan relevante. Con el propósito de realizar cambios significativos, o de utilizar estrategias anteceditas por los antecesores y por los precursores de la Educación Parvularia.

Considerando el ámbito internacional se conoce que esta Educación comenzó por la necesidad imperiosa de instruir, enseñar y preparar a los niños y niñas para la vida y para atender las necesidades más inmediatas y particulares de cada uno.

Según lo señalado anteriormente los precursores de la Educación Parvularia han dejado su huella y legado, percibiendo al niño(a) como un ser autónomo y libre, según lo mencionan las hermanas Agazzi y lo reflejan en la creación de su "*Jardín de la Infancia*" que atiende especialmente a niños y niñas en vulnerabilidad social. Y también como lo ejemplifica en su labor pedagógica la Doctora María Montessori, al tratar a niños y niñas con carencias cognitivas y creando materiales de trabajo específico para desarrollar cada sentido, partiendo con las labores cotidianas del hogar.

A nuestro país llegaron las influencias de estos precursores, específicamente de Federico Froebel y de María Montessori, creando instituciones bajo su doctrina y metodología, teniendo en común la religión de por medio y su vigencia en la actualidad.

1.2 Pregunta de Investigación:

¿Cuándo comenzó la Educación Parvularia en la ciudad de Chillán?

1.3 Objetivos del Estudio:

Objetivo General:

- Establecer la línea histórica de la Educación Parvularia en Chillán.

Objetivos Específicos:

- Determinar cuál fue el año en que se creó el primer Jardín Infantil en la ciudad de Chillán.
- Identificar los tipos de Establecimientos Educativos que atendían niños y niñas de 0 a 6 años en la ciudad de Chillán.

1.4 Premisa:

La Educación Parvularia en Chillán nació hace cuarenta años

La Educación Parvularia en Chillán nació hace cincuenta años.

1.5 Definición de categorías:

Categorías Inductivas, ya que la información es recopilada través de una entrevista, siendo estas las siguientes:

-Tipos de Establecimientos Educativos

-Sub categorías: Establecimientos Educativos Particulares-Subvencionados

Establecimientos Educativos Subvencionados.

Establecimientos Educativos Particulares

1.6 Justificación del estudio:

Con este estudio se espera conocer la línea histórica de la Educación Parvularia en la ciudad de Chillán, puesto que servirá para evidenciar y acentuar la importancia que tiene este nivel y la que se le debería dar, ya que como se mencionó anteriormente aún no se sabe claramente el año en que este nivel comenzó a funcionar, el tipo de metodología, el sector en que se encontraba y la situación socioeconómica predominante en el sector en cuestión.

Es por ello, que este trabajo puede servir para ayudar a que las futuras generaciones de Educadoras de Párvulos tengan el conocimiento, el cual les otorga beneficios orientados a su quehacer pedagógico, potenciando el área de pertinencia en su ciudad, pudiendo así generar instancias de aprendizajes a través de la contrastación entre el primer Jardín Infantil de Chillán respecto a los de la actualidad, ya que se deberían evidenciar diferencias en el ámbito metodológico, estructural y pedagógico.

También puede servir para posteriores investigaciones, sirviendo como referente teórico, lo que sin lugar a duda enriquece el conocimiento por la Educación Parvularia que se da desde los 84 días hasta los 6 años de los niños y niñas.

Además servirá de apoyo para los estudiantes de las carreras de Educación Parvularia y de Educación General Básica, fortaleciendo la historia de la educación en general, nutriendo la malla curricular de ambas carreras y la asignatura articulación de niveles, lo que genera instancias de unión y trabajo en equipo entre ambas carreras.

CAPÍTULO II

2. Marco Teórico Referencial

2.1 La Educación en la Antigüedad

Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE) el término educación proviene del latín *educatio, -onis*. Y significa “*crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes*”. Teniendo esta una repercusión directa en la sociedad y en los individuos que acceden a ella, mejorando sus oportunidades y calidad de vida.

La Educación es una de las prácticas más antiguas realizadas por la humanidad, “*en los pueblos primitivos se enseñó basándose en imitación de modelos y corrección de errores. Era una educación natural y espontánea, inconsciente, adquirida por la convivencia con sus familiares u otros adultos calificados*”³.

Es por esto que la Educación ha sido varida y con muchos cambios de acuerdo al periodo histórico y geográfico, los que según Herrera (2000) se han dividido en los siguientes:

La Educación Durante la antigüedad siglo V (A.C) hasta el siglo V (D.C)

La Educación Egipticia

En esta cultura la religión es un tema muy importante dentro de la educación, ya que el rol de “profesor” lo tenían los sacerdotes. La educación inicial la recibían de sus padres y luego a los siete años eran enviados a escuelas, las que se dividían en tres tipos; Tipo elemental: para todo el pueblo, Tipo superior: para los hijos de importantes funcionarios, Escuelas de palacio: destinada para el heredero al trono y para otros jóvenes escogidos muy cuidadosamente.

³ Herrera, G.(2000). La Educación Parvularia: Evolución Histórica. Pág.11

La educación superior era entregada en los templos y tenían como objetivo principal formar a los funcionarios del estado y escribas. Para los egipcios la escritura era sinónimo de sabiduría, ya que todo lo aprendían por este medio.

La Educación Griega

Esta cultura forma parte muy importante dentro de la educación y sobre todo de la nuestra, ya que de ella deriva la pedagogía y la educación que trabajamos hoy en día.

En la educación griega hay cuatro grandes períodos:

-La Educación Heroica, representada por los poemas homéricos y se basaba principalmente en el valor y en el honor, preocupándose por la instrucción militar y por el ejercicio físico de los jóvenes.

-La Educación Cívica, representada por Atenas, donde en un principio lo primordial es la moral y la estética, por sobre lo técnico y la de Esparta donde para el hombre era una instrucción militar basada en la severidad y la dureza y para la mujer se enfocaba en su futura maternidad.

-La Educación Humanista, representada por Sócrates el educador espiritual que dejó como legado y método de educación el diálogo, Platón quién aportó a la educación la idea de la instrucción de los niños a través del juego y el hecho de reconocer los mismos derechos en hombres y en mujeres. Para Aristóteles la educación tenía como finalidad el bien moral y la felicidad, entendida como *“la plenitud de la realización de lo humano en el hombre”*⁴.

-La Educación Helenística, está representada por la cultura Alejandrina, la que se da en un período de decadencia, donde la educación se centra en lo intelectual y con una leve consideración del físico y la estética.

⁴ Herrera, G.(2000). La Educación Parvularia: Evolución Histórica. Pág.16

La Educación Durante la Edad Media siglo V (D.C) hasta siglo XV (D.C)

Durante este período la educación se centró en escuelas y en monasterios religiosos, en los que se formaban a niños que tenían como más grande aspiración y anhelo ser monjes, se les iniciaba en la lectura y en la escritura. En este período la educación se basaba en el ejercicio de la memorización.

Carlomagno se preocupó no sólo de la educación eclesiástica, si no que también de la educación del pueblo y de la nobleza, creando así las Escuelas Palatinas o de Palacio donde se enseñaba astronomía, geometría, poesía y aritmética.

En el siglo XII surgen las Universidades de Medicina de Salerno en Italia, la de Bolonia y la más importante la de París fundada en el siglo XIII, las de Oxford y Salamanca. Todas las Universidades eran autónomas, escogían y nombraban a sus rectores, profesores y concedían grados como el de Bachiller.

La Educación Durante la Edad Moderna siglo XV (D.C) hasta siglo XVIII (D.C)

Este es el período del Renacimiento, que da vida a una actividad humana placentera, y en lo pedagógico se preocupa por la creación de la educación humanista basada en Grecia y en Roma, en la formación del hombre culto ilustrado y en el espíritu de libertad y crítica⁵.

La Educación del siglo XVII

En este período destacan las ideas e influencias filosóficas de René Descartes que centra su método en la duda metódica y de poner en cuestionamiento todo lo que lo rodea. También resaltan las influencias de Bacon, quién cree que el conocimiento

⁵ Herrera, G.(2000). La Educación Parvularia: Evolución Histórica. Pág.20

deriva de la experiencia, por lo tanto es necesario comenzar del estudio de la naturaleza y del conocimiento de la cosas, que vaya de lo particular a lo general.

La Educación del siglo XVIII

Este es el período más importante para la educación, ya que monarcas, políticos y pensadores se preocupan y ocupan de ella, donde sugen modelos e ideales pedagógicos como Rousseau y Pestalozzi.

Uno de los grandes avances de la época es la creación de la educación pública para todos y el laicismo en la enseñanza. También se destaca la aplicación de una instrucción sensorial y racionalista del naturalismo e idealismo, en el que se desarrolla la dialéctica como movimiento principal.

La Educación del siglo XIX

Durante esta época se desarrolla la Revolución Industrial, donde las masas ponen a la luz la necesidad imperiosa de una educación que la iglesia y el estado constantemente se disputan, logrando finalmente vencer este último.

Una característica principal de la educación en este periodo es que se vuelve gratuita, universal, obligatoria y laica. Y a esto se le suma la integración de “*las escuelas de párvulos para la primera infancia y las escuelas normales para la preparación del magisterio*”⁶.

⁶ Herrera, G.(2000). La Educación Parvularia: Evolución Histórica. Pág.28

2.2 Los Inicios de la Educación Parvularia, el mundo.

Educación Parvularia hace alusión a lo señalado por la RAE, pero centrándose especialmente en niños y niñas de cero a seis años, los que se encuentran en un período “crítico o sensible”, en el que están más condicionados y preparados para poder adquirir los aprendizajes pertinentes y necesarios a sus respectivas edades y etapas. Es por esto que surge la necesidad inmediata de educar en este ciclo, teniendo como antecedentes a nivel macro y micro los siguientes:

A nivel internacional la Educación Parvularia comienza en 1837 cuando el educador Federico Froebel impulsado por el interés pedagógico y motivado por los postulados de Juan Enrique Pestalozzi que destaca por su trabajo pedagógico en escuelas granjas y por crear Institutos educativos de formación para maestras y para niños sin distinción de clases sociales. Teniendo como referente lo anterior es que Froebel *“asumió plenamente la idea de la necesidad de iniciar la educación desde la primera infancia y elaboró este proceso de una manera nueva”*⁷, creando en Prusia el Instituto para la educación del instinto de actividad en los niños y en los jóvenes, más conocido como kindergarten.

Froebel se basa en un fundamento filosófico-religioso, donde el hombre es hijo de Dios y de la naturaleza, es por esto que para él la *“escuela significa el esfuerzo para hacer conocer justamente al escolar la esencia y la vida íntima de las cosas y de él mismo y su unidad clara en sí misma, Dios”*⁸. Viendo a la escuela como una oportunidad para que los párvulos conozcan a Dios, además le asigna al juego un valor educativo, puesto que estimula y favorece las tendencias o actitudes curiosas innatas del niño. Es por ello que se comienza a expandir y a divulgar la importancia de una educación temprana, difundiéndose rápidamente por todo el continente europeo.

⁷ Alighiero, M.(1987). Historia de la Educación. Pág.443

⁸ Ibíd. Pág.444

Se destaca en Italia el trabajo de las hermanas Agazzi Carolina y Rosa y de la Doctora María Montessori.

Las primeras fundan en 1842 el Jardín de la Infancia, enfocado principalmente en atender a niños y niñas de clase social baja, pero también se preocupan por preparar maestras bajo su doctrina, la que tenía como lema “dejar vivir y hacer vivir”, lo que implica el desarrollo armónico del niño, basando su currículo en la autoactividad, la libertad, la independencia, el juego y por sobre todo estimular, promover y orientar la potencialidad del sujeto.

María Montessori (1896) conmovida por la fragilidad de un niño enfermo decide estudiar medicina, convirtiéndose así en la primera Doctora en medicina en Italia. Su método se basaba en el desarrollo del conocimiento sensorial, trabajando con niños con carencias cognitivas, para lo que creó en 1907 la “*Casa dei Bambini*” o la casa de los niños, donde la propuesta de trabajo habla de un método basado en tres fundamentos pedagógicos la disciplina, la independencia y por sobre todo la individualidad, ya que la escuela debe permitirle al niño desarrollar libremente su propia vida, de manera que compita consigo mismo, y de un material especial creado por la Doctora. capaz de estimular en el niño sentidos como la vista el tacto o el oído.

Sus escuelas se expanden por todo Milán y Roma, y en 1909 crea un curso de formación profesional y escribe su primer libro de experiencias desarrolladas.

En Bruselas el educador y médico Ovide Decroly fue un renovador de la educación introduciendo fundamentos psicológicos y sociológicos, ya que su idea es basar la enseñanza en los intereses de los niños, “*preparándolos para enfrentar la realidad de la vida con sus necesidades y sus peligros, y que todos los elementos del medio, como la escuela, el paisaje, la familia y los animales estén en función de dichos intereses*”⁹

⁹ Maltés J. y Corti L.(2001). Enciclopedia de Biografías. Pág.219

Su método se centra en que el niño debe tener una serie de experiencias sensoriales y motoras, conocimientos concretos y precisos, los que desde ahí pueden pasar a la abstracción, también destacan cuatro principios pedagógicos: Principio de realidad, de unidad, de individualidad y de relación.

En 1901 creó el Instituto de Educación Especial, la Escuela para la vida y fundó la liga de la Escuela Nueva.

2.3 Educación Parvularia en Latinoamérica.

Los nuevos ideales en educación se expanden rápidamente por América Latina y un ejemplo de ello es lo que ocurre en Argentina, Costa Rica, Colombia, Nicaragua y Chile

- Argentina

En Argentina La Asociación del profesorado solicitó y obtuvo del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, por decreto del 18 de junio, la contribución de 12.000 liras para los gastos de traslado y estadía de la Dra. Montessori a Argentina. Sin embargo, este primer viaje no se realizó, pero otras iniciativas se llevaron a cabo¹⁰.

Es por esto que en el año 1915 las señoras Matilde Flairoto de Ciampi y Sara Justo pertenecientes al “Centro Unión y labor por el Progreso Femenino y la Protección del niño”, viajan a Italia a conocer las escuelas Montessori, convirtiéndose en grandes propagandistas del método en ese país

Al mismo tiempo la señora Rosario Vera Peñaloza educadora de profesión, realiza un estudio comparativo entre el material y método Froebeliano y Montessoriano declarando lo siguiente: *“El material Montessori puede usarse en combinación con el froebeliano; ambos sistemas beneficiarían en la fundamental finalidad de educar los sentidos”*¹¹

En el año 1923 Doña Valentina Berduc asume como directora de la Escuela Normal n°1, en la que se realizó la primera adquisición del material Montessoriano y el ensayo de la aplicación de este método.

¹⁰ Peralta M.V. (2007). En el Centenario de la primera Casa dei Bambini. Pág. 38.

¹¹ Ibíd. pág.40.

Debido a la importancia del tema y el interés de los colonos en tierras Argentinas surge la petición a la Colonia Italiana en Argentina, al Instituto Argentino de la Cultura y al Círculo Italiano que inviten a la Doctora. Montessori con el objetivo de dictar conferencias y cursos sobre su método, a demás de “supervisar” el desarrollo y ensayo de la aplicación del trabajo (método). Durante su estadía en Argentina dictó 3 conferencias en las que se abocó a explicar la necesidad de una adecuada preparación del ambiente para la implementación de su metodología y también se refirió a los períodos sensitivos.

Gracias a la visita de la Doctora. Montessori se creó la “Sociedad Argentina Montessoriana”

- Costa Rica

En el caso de Costa Rica la encargada de difundir la educación y la importancia de esta fue la maestra María Isabel Carvajal Quesada (1888-1949) escritora connotada bajo el seudónimo de Carmen Lyra, ella es la educadora montessoriana que practica e instala esta modalidad, creando así la educación pre-escolar costarricense.

Fue enviada a Francia, Inglaterra e Italia, siendo este último país donde se especializa en el método Montessori. En 1924 el Presidente Acosta firma un decreto para establecer una Escuela Montessori, donde Doña María Isabel se convierte en la directora y tuvo como labor principal, en conjunto con dos profesoras más, recorrer las calles en busca de niños y niñas de 4 a 6 años en situación de vulnerabilidad para que asistieran a la escuela y recibieran la educación y cuidados necesarios que sus familias muchas veces no podían ofrecerles.

Conocidas las realidades sociales de San José de Costa Rica, Carmen Lyra decide crear un Club de Madres, en el que les daba capacitación y consejos de salud, educación, clases de costuras, entre otras. Frustrada por no obtener los resultados que esperaba con la creación de la escuela, organiza el Comité del niño obrero y en 1933 propone la organización de Maestras Costarricenses.

- Colombia

La iniciativa comienza con la llegada de una discípula de la Dra. Montessori, la que tiene como función dirigir la sección infantil del Gimnasio Moderno en Bogotá creado por el educador Agustín Nieto Caballero, que en conjunto con otros educadores deseaban tener un lugar donde aplicar la “Escuela Nueva” que conocieron en países de Europa. Comenzó creando el Jardín Infantil y los primeros grados de una Escuela Primaria.

En 1925 reciben una visita ilustre del Médico belga Ovidio Decroly que señala lo siguiente: *“algunos de los principios montessorianos son aplicados a los jardines infantiles, en conexión con algunos procedimientos adoptados en Bruselas por M. Devogel y en La Haya por Madame Philippe, especialmente un mayor contacto con la Naturaleza y derivando mayor inspiración de ésta en la colección de objetos y los hechos capaces de interesar y de ocupar la atención infantil”*¹²

El Jardín Infantil además de entregar educación, brindaba atención médica y dental, utilizaban una modalidad muy particular de integración a todos los niños *“internos, medio-pupilos y externos. Los primeros venían de todo el país, los segundos de Bogotá y los externos, de los alrededores”*. (Peralta, 2007, p.87).

Además cabe destacar que el Premio Nobel Latinoamericano de Literatura Gabriel García Márquez estudió en el Jardín Infantil Mixto del Instituto Montessori, que atendía niños de 3 a 7 años y que fue fundado en 1933 por la profesora Rosa Elena Fergusson Gómez (1909-2005) en la Ciudad de Aracataca.

¹² Peralta, M.V. (2007). En el Centenario de la primera Casa dei Bambini. pág.87

- Nicaragua

Entre los siglos XIV Y XX los gobiernos comenzaron a generar cambios importantes, entre los que se comenzó a concebir a la educación como un factor fundamental para el desarrollo social.

En la ciudad de Granada se inauguró el Colegio de Señoritas en el año 1882 que correspondía a la Escuela Normal Laica, impulsada por el gobierno del señor Zavala y por una junta de padres de familia acomodados.

Los profesores del colegio fueron escogidos en Estados Unidos por el Ministro de Relaciones Exteriores, Fomento e Instrucción el Doctor. Adán Cárdenas. El plan de estudios consistía en; Escuela Elemental, Escuela Intermedia y Complementaria. Este establecimiento fue el primero en instalar un Kindergarten en Nicaragua, que atendía a niños y niñas de entre 3 a 5 años, desarrollando además en este colegio el primer centro formador de Kindergarteninas. Donde se trabajaron ideas de Rousseau, Pestalozzi y Froebel como base para la formación docente.

Dentro de la primera generación del colegio de señoritas, destaca doña Josefa Toledo Murillo, que en 1898 funda el primer Colegio de Señoritas de Managua, creándose también el segundo Kindergarten del país, bajo la inspiración y dedicación de la docente.

En 1911 Doña Josefa ofrece cursos para maestras Kindergarteninas con las siguientes temáticas:

- Principios de educación y enseñanza según el método Froebel.
- Estudio psicofísico del niño y prácticas diarias.

En 1918 frente a dramáticas cifras de mortalidad infantil, ya que de cada 600 niños, morían 500, deciden crear el “socorro infantil”, una sala cuna para madres trabajadoras, con el apoyo de la Junta Femenina de Beneficiencia.

En 1925 siendo Ministro de Instrucción Pública, Don Leonardo Arguello, se crea el Kindergarten Nacional modelo, conformado por 5 secciones para pávulos y cursos para maestras, dando origen posteriormente a la Cruz Roja Juvenil.

Importantísima fue la labor de Doña Josefa en la producción de libros, revistas y artículos que contribuyeron a la creación de los derechos de la mujer y del niño.

2.4 El comienzo de la Educación Parvularia en Chile y su evolución

En Chile el panorama no es diferente, ya que la educación comenzó *“en el Chile precolombino cuando los diferentes pueblos que habitaban el actual territorio del país, contaban dentro de sus sistemas de crianza y de etnoeducación con distintas instituciones, personas y prácticas orientados a la atención de los niños pequeños. Por ejemplo, en la cultura mapuche, había un conjunto de ritos en el período prenatal a través de los cuales se esperaba fortalecer al niño en gestación. Por su parte, en la cultura yámana, desde el momento en que nacía el niño, la madre elegía a una "madrina" quien la ayudaba a cuidar y estimular al bebé”*¹³.

Próximo a la gran choza en la que se reunían todos los adultos había una choza más pequeña donde se juntaban todos los niños, donde los más pequeños estaban a cargo de los más grandes y participaban en todo tipo de actividades desde juntar leña, hasta algunas que tenían conexión con lo que estaba pasando en la gran choza con los adultos.

Esta forma de educar comienza a cruzarse posteriormente con los sistemas educativos que llegan desde Europa, siendo las órdenes religiosas las que empiezan a preocuparse de los niños huérfanos y abandonados, creando Casas de Acogida, hospicios, asilos, orfanatorios y “gotas de leche”. Posteriormente, a comienzos del siglo XIX empiezan a crearse "Escuelas de Párvulos", que básicamente se preocupaban de la formación religiosa de los niños.

¹³ Ministerio de Educación. (2001). La Educación Parvularia en Chile

Chile a fines del siglo XIX.-

Es en este momento donde el país se encuentra en condiciones de avanzar educacionalmente, ya que se ha superado la inestabilidad que otorgó la política y la formación de la república en aquellos años, que se vió muy perjudicada por la Guerra del Pacífico.

Es después de estos acontecimientos donde se empieza a considerar la educación como una alternativa de chilenización.

En el gobierno del Presidente Domingo Santa María (1881-1886) hubo un tipo de reestructuración educacional, los cuales tenían relación con los progresos que se habían alcanzado en Europa, los que fueron experimentados y vivenciados por Don José Abelardo Núñez, abogado y educador, quien tradujo la “Educación del Hombre” de Federico Froebel en 1889, quién tuvo el cargo de Inspector General de la Instrucción Primaria en el gobierno de Presidente mencionado anteriormente.

A partir de lo expuesto en el párrafo anterior, el Inspector General de la Instrucción Primaria logró que el Presidente asignara al Ministerio de Instrucción Pública recursos que favorecían la construcción de establecimientos educacionales, abasteciéndolos con mobiliarios, materiales que permitían un mejor y más completo desarrollo de una clase con recursos didácticos y contratación de docentes autóctonos.

Los profesores contratados por 4 años fueron, Don Juan Madrid Azolas, Don José Tadeo Sepúlveda y Don José Muñoz Hermosilla, los cuales fueron a perfeccionarse a Suiza para traer conocimientos nuevos y frescos, también Emiliano Figueroa, Carlos Bosche y Zacarías Salinas a Alemania.

Estos profesores, luego de perfeccionarse fueron a un Seminario de Maestros en Alemania, fue ahí donde conocieron el desempeño de los Kindergartenes Froebelianos.

Ese mismo año llegaron a Chile para presentar y difundir todo lo adquirido y observado en los países europeos, situación que favoreció y facilitó la instalación de Jardines Infantiles. Además arribaron profesores emigrantes de Alemania, Suiza y Australia, tales como Luisa Maluschka y Leopoldina Maluschka. Dichas profesoras se incorporaron al trabajo en la Escuela Normal N°1.

Luego con la presidencia de José Manuel Balmaceda, nace la necesidad de crear escuelas normalistas en el sur del país, ubicándose la primera en la ciudad de Valdivia, bajo la dirección José Muñoz Herмосilla.

Ya en el siglo XX precisamente *“En 1904 se crea la Asociación Nacional de Educación, institución que agrupa a intelectuales y educadores, y que va a desempeñar un rol importante en el desarrollo de la Educación Chilena a través de sus Congresos, iniciativas y publicaciones. En su fundación se establece en el artículo 17 de su Declaración de Principios, que el Sistema de Educación Nacional comenzaba desde el Jardín Infantil”*¹⁴

Y fundamentan la necesidad de un Kindergarten de la siguiente manera: *“El kindergarten nacional con el mismo derecho que la Escuela, Liceo i Universidad es una parte integrante de todo sistema de educación pública i así lo han comprendido los Estados Unidos, Alemania, Francia, Japón e Italia. Aparte de estas razones, no olvidemos que sobre todo, en nuestros barrios pobres, tendrán en el Kindergarten una institución de primera necesidad para empezar la educación de los innumerables niñitos que por su edad no pueden concurrir a la escuela y que por la extrema indigencia de los padres quedan durante todo el día abandonados en el conventillo o en la vía pública”*¹⁵

Es evidente que acciones como estas favorecieron la instalación del Kindergarten fiscal, así como también la presencia de Kindergarten privados, los cuales fueron

¹⁴ Peralta M.V. (2006). Cien años de Educación Parvularia en el Sistema Público: El Primer Kindergarten Fiscal 1906-2006. Pág. 15.

¹⁵ Ibíd. Pág. 16.

muy exitosos y nacieron a partir de colonias autóctonas que se radicaban en Chile. Destacándose los siguientes:

El Deutsche Volksschule (Colegio público) en 1866 que tenía como propósito atender a la población infantil de la comunidad alemana existente, en función a su cultura y lengua. El primero de julio de ese mismo año se anexa a la escuela un Spiel Schule (escuela de juegos) para niños y niñas de 3 a 6 años, lamentablemente funcionó un mes por motivo de una epidemia.

En 1880 se hace notar la influencia norteamericana con la fundación del Santiago College y del primer Kindergarten en Chile fundado por el Reverendo Ira Haynes La Fetra y por la profesora Adelaide Whitefield, donde atendían a niños y niñas de 3 a 7 años y los mobiliarios eran enviados desde EEUU.

El Diario El Mercurio de Valparaíso se refiere a este Kindergarten como *“un simpática institución que está llamada a revolucionar la Educación”*.

En el Santiago College se entregaba instrucción a docentes como Doña Guillermina Pickering quién se desempeñaría más adelante en el primer Kindergarten fiscal con la Sra. Leopoldina Maluschka en 1906.

Otras instituciones que impartieron el Kindergarten fueron:

-El Deutsche Schule en 1898

-El Liceo Americano para niñas en 1892, teniendo como Directora a la Señora Laura Vargas.

-El Kindergarten Santiago en 1900

- El Kindergarten de Don José Pinochet Le-Brun en 1901, en Chillán.

-El Liceo María Auxiliadora en 1903 a cargo de las Hijas de María Auxiliadora, que atendía a niños y niñas de 2 a 6 años.

-El Kindergarten Católico en 1906, dirigido por la escritora y Kindergartenina Fanny de Retamal Balboa.

-El Colegio Miguel Luis Amunátegui de Talca.

Dichas instituciones no eran accesibles para todos, es por esto que el estado chileno comenzó a subvencionar algunos de los ya existentes.

A final de cuentas, se crea un Kindergarten fiscal, a través del decreto N° 5609 del 7 de Octubre, el cual establece que *“Créase un curso Normal de Kindergarten que funcionará anexo a la escuela Normal de Preceptoras N° 1 de Santiago, bajo la vigilancia y dirección superior de la Directora de este Establecimiento”*. Teniendo un presupuesto de \$9000, el cual lo regiría Elisa V. de Gübel.

El kindergarten abrió sus puertas un día jueves 16 de agosto a las 13:00 hrs a 40 niños y niñas del sector, los cuales tenían de 3 a 6 años de edad, los párvulos permanecían ahí hasta las 18:00 hrs.

La rutina de estos Kindergarten era la siguiente:

12 ½ - 1		Juego Libre
1 ¼ - 4	Introducción	Saludo al Maestro
1 ¼ - 2	Construcción	1era caja de construcción
		Conversación sobre la caja
		División del cubo en ocho cuadritos
2 - 2 ¼	Recreo	Juego Libre
2 ¼ - 3	Costura	Las primeras puntadas
3 - 3 ¼	Onces	Vigilado por Leop. M. de Trupp.
3 ¼ - 3 1/2	Jardín	Preparación de la tierra
3 ½ - 4 ¼	Juego con Canto	Aprendizajes de un verso de la poesía “la lancha” y juegos.
Observación		

TABLA N°1 Cien años de Educación Parvularia en el Sistema Público: El Primer Kindergarten Fiscal 1906-2006. (2006)

La enseñanza que era entregada a los niños y niñas del Kindergarten era gratuita, los párvulos llevaron a su centro educativo servilletas con nombre propio para evitar la suciedad de su ropa. Las mesas estaban compuestas por 10 niños y niñas y 2 profesoras, quienes eran las encargadas de educar a la hora de la once. El comedor donde se servían la comida era muy atrayente para los párvulos, mesas cubiertas con hule blanco y cada niño y niña tenía sus propios elementos para servirse la comida.

En los jardines se sembraba trigo, maíz, porotos, habas, linaza y se plantaban algunas flores: oreja de oso, no me olvides, pensamientos y violetas.

Luego de altos y bajos en el Kindergarten fiscal, finalmente fue cerrado debido a la crisis nacional, generada por la Guerra del Pacífico, la cual desató una inflación en la que se vió perjudicada la instrucción primaria, además de los informes negativos que fueron supervisados por la visitadora general de Kindergarten.

El cierre de dichas instituciones fiscales provocó un revuelo nacional, saliendo a la luz diversos artículos publicados por la prensa de la época en defensa de estas instituciones; fue tal el impacto que hasta el Presidente de la época dirigió unas palabras alusivas a la situación:

“Generalmente sentida ha sido la supresión de Kindergarten de los liceos de niñas. De todas las ciudades en que ellos existían se han elevado al gobierno sentidas peticiones para su restablecimiento, y estimo que habría conveniencia para hacerlo así”¹⁶

La incidencia que tuvo el primer Kindergarten fiscal en Chile en cuanto al plano político-educativo, tuvo relación con el presupuesto que se planteó para la actividad y también con el reconocimiento que tuvo a través de decretos establecidos en el Gobierno de algunos presidentes.

¹⁶ Peralta M.V. (2006). Cien años de Educación Parvularia en el Sistema Público: El Primer Kindergarten Fiscal 1906-2006. Pág. 27.

El sistema público abarcó 40 kindergarten fiscales, los cuales se situaron desde Tacna hasta Punta Arenas.

En cuanto al ámbito de la formación de educadores, se relacionaba y aplicaba la teoría y la práctica, donde la docente enseñaba cómo trabajar con párvulos y en el ámbito de la atención de niños y niñas, se amplió a lo largo de todo el país, organizándose de la siguiente manera según las visitadoras de Kindergarten en 1913: 57 fiscales y 44 particulares subvencionados, los cuales atendían a 1465 niños y niñas y se desglosaban de la siguiente forma:

Cantidad	Establecimiento
40	Kindergarten anexos a los Liceos de Niñas.
1	Kindergarten anexo al laboratorio de Psicología Experimental.
5	Kindergarten anexos a escuelas normales
1	Kindergarten anexo normal para kindergarterinas.
10	Anexos a escuelas superiores
6	Particulares Subvencionados
37	Anexos a colegios y liceos de niñas particulares subvencionados

TABLA Nº2 Cien años de Educación Parvularia en el Sistema Público: El Primer Kindergarten Fiscal 1906-2006. (2006)

En tanto, en los años 1913 - 1914 - 1915, la situación es distinta:

Tipo de Kindergarten	1913	1914	1915
Fiscales	57	17	26
Subvencionados	44	44	37
Total	101	61	61

TABLA Nº3 Cien años de Educación Parvularia en el Sistema Público: El Primer Kindergarten Fiscal 1906-2006. (2006).

Acercándose ya al Centenario de la República (1910) se pretendía contratar educadores del extranjero o enviar a los chilenos a visitas de estudios, todo esto con el propósito de instalar una educación primaria obligatoria y extender la alfabetización a todas partes del país, para esto Doña Amanda Labarca viajó en 1910 con su marido Don Guillermo Labarca Huberston a Estados Unidos, desde donde enviaron diversos artículos a la “Revista de Educación Nacional” dando a conocer los avances y las corrientes pedagógicas de otros países. Refiriéndose a todas las corrientes educativas la Señora Amanda Labarca declara en el año 1911 a la “Revista de Educación Nacional” lo siguiente: *“Urge, pues, una reforma en nuestro sistema educacional, una reforma de tendencia general, desde el Kindergarten hasta la Universidad, que implique la nacionalización efectiva de escuelas, colejos i academias i contribuya a la salvación del déficit, formando ante todo, hombres i ciudadanos. Aprovechemos la ciencia de los extranjeros i la eficiencia de sus métodos, pero hagamos de cada ser nacido en nuestra tierra un factor verdadero, económico i moral del futuro de la nación”*¹⁷

Filomena Ramírez Burgos viaja en 1912 y 1914 a Europa a observar experiencias Froebelianas y Montessorianas, trayendo el primer material de esta última modalidad, y escribió un libro titulado “Viaje de Estudio” donde da cuenta y narra las vivencias y experiencias observadas, además encarga a la Societá Umanitaria en Milán bastidores, letras móviles, torre rosa y una colección de “cantitos”.

¹⁷ Peralta, M.V. (2007). En el Centenario de la primera Casa dei Bambini. pág.64.

El año 1913 se torna un tanto difícil la Educación Parvularia Chilena, producto de las restricciones por presupuesto como resultado de la Primera Guerra Mundial y la definición de prioridades educativas, cuestionándose así a los Jardines Froebelianos. Como resultado de esto Doña Leopoldina Maluschka lucha por continuar con los Kindergartenes fiscales que van desde Tacna a Punta Arenas, partiendo en su defensa lleva el tema a la Asociación de Educación Nacional, y por su parte doña Amanda Labarca defiende el Método Montessori señalando en un artículo en la Revista de Educación Nacional lo siguiente: *“Lo que tiene de verdaderamente grande i meritorio su obra, es haber recogido ideas dispersas, suministradas por las ciencias biológicas i por las educativas, i haber construido con ese material, hasta entonces flotante e indeciso, un sistema completo cuyo espíritu es enteramente nuevo...María Montessori quiere en cambio hacer del niño el sol del sistema i a su alrededor que jiren maestro i material didáctico”...“Cambiará entonces el rol del educador i el niño baja la mirada atenta y observadora del maestro, se educará a si mismo, ensayando sus posibilidades, tratando de desarrollar todas las potencias escondidas en su alma e ignoradas por él i mui especialmente por su profesor. I tal vez aparecerá entonces, un hombre aún desconocido, cuyo jérmen había destruido la escuela misma con sus sistemas imperantes”*.¹⁸

Las restricciones financieras de la época y el debate por comprender el aporte de cada método a la educación termina con el cierre de gran parte de los Jardines Infantiles Froebelianos en 1914.

Pasaron 10 años en los que cambió la educación y así en 1920 gracias a la Ley N° 3654 se aprobó la Instrucción Primaria Obligatoria, abordando el perfeccionamiento de los profesores y creando escuelas experimentales. En 1922 Doña Filomena Ramírez se convierte en Directora de la Escuela Normal N°1 de Santiago y es autorizada para el funcionamiento del Jardín Infantil Montessoriano y del Curso Normal Montessori para “Jardineras Infantiles” de las que se graduaron 10 alumnas el 30 de noviembre del mismo año.

¹⁸ Peralta, M.V. (2007). En el Centenario de la primera Casa dei Bambini. pág.70.

Concepción también se cautiva e interesa por el tema de Educación, y es así como en 1925 la alumna de la Carrera de Inglés y ayudante de Psicología de la Universidad de Concepción Doña Aída Larraguibel Moreno se le encomendó un trabajo sobre los efectos del ambiente en el desarrollo del ser humano, para lo que trabajó con la bibliografía de la Doctora. Montessori, además viajó a Argentina y estuvo en contacto directo con la precursora de la Metodología, obteniendo más tarde un diploma que la acreditaba como Montessoriana. Ya de regreso en Chile busca oportunidades para aplicar este Método, el que se concreta al crearse en la Universidad de Concepción un curso de Normalistas y en 1927 se creó la Escuela de Aplicación del Curso de Normalista, la que funcionaba con un Jardín Infantil y cursos primarios donde se aplicó esta modalidad por primera vez.

2.4.1 Reformas y grandes avances en Chile

Doña Leopoldina cumple un rol fundamental en el ámbito pedagógico y social, ya que se ocupó de llevar esta educación a los sectores más vulnerables al crear el primer "Kindergarten Popular" en 1911, y a hacer adaptaciones a la cultura local.

Gracias a la labor de Leopoldina y de las kindergarteninas egresadas, la Educación Parvularia se propagó a lo largo de todo el país. Además se editaron revistas y publicaciones, se realizaron seminarios nacionales y se crearon asociaciones vinculadas a la Educación Parvularia y a la importancia de esta. Destacándose en 1925 la incorporación de la metodología Montessori y los intentos de crear una Sala Cuna.

En 1944, se creó la "Escuela de Educadoras de Párvulos", en la Universidad de Chile, teniendo como primera directora, a la señora Amanda Labarca, también se crearon Salas Cunas educativas en los años sesenta, lo que logró cambiar el enfoque asistencial del nivel.

*"El Ministerio de Educación, se fué incorporando cada vez más en el tema ampliándose paulatinamente la atención, y es así como en 1948, se estableció el primer "Plan y Programa de Estudios", como instrumento orientador para los anexos a Escuelas y Escuelas de Párvulos"*¹⁹.

En el Gobierno de Eduardo Frei Montalva, se creó la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), lo que permitió una rápida expansión del nivel. Por lo que se debió dar formación a Técnicos de Educación Parvularia y se aumentó la formación de Educadoras de Párvulos, las que se formaban en la Universidad de Chile, la Universidad de Concepción, la Pontificia Universidad Católica de Chile, y la Universidad Austral. Abriéndose en 1970 en la ciudad de Chillán la Carrera de Educación Parvularia en la Universidad de Chile.

En el ámbito pedagógico el Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC) creó Programas Educativos para todos los niveles de la Educación Parvularia, en 1974

¹⁹ Ministerio de Educación. (2001). La Educación Parvularia en Chile

para Segundo Nivel de Transición y en 1979 para Sala Cuna. Dichos programas implicaron un avance significativo en el desarrollo del nivel, por su orientación centrada en el rol activo de los niños en la relevancia de sus aprendizajes desde el nacimiento.

Durante los años ochenta se crearon formas alternativas de Educación Parvularia creada por Organismos No Gubernamentales, en sectores de vulnerabilidad social.

Durante el gobierno de Don Patricio Aylwin se intenta formar una sociedad más igualitaria, para lo que se reorientó el gasto público, teniendo como principales beneficiarios a los niños y mujeres jefas de hogar, declarando a *“la educación como una prioridad fundamental para la década de los años 90, puesto que se la estimó como factor estratégico para el fortalecimiento de una sociedad más equitativa y para el desarrollo del país”*²⁰.

En 1990 Fundación Nacional de Ayuda a la Comunidad (FUNACO) comenzó a modificar sus objetivos y quehacer, readecuando su estatuto y cambiando su razón social por Fundación Nacional para el Desarrollo Integral del Menor (INTEGRA), atendiendo a niños y niñas menores de seis años.

En el gobierno de Don Ricardo Lagos, se aumentó la cobertura de Educación Parvularia, considerablemente, a través de la creación de 120.000 nuevos cupos. *“Esta política unida a las recientes iniciativas legales, que han reconocido al nivel en la Constitución de la República (1999) y en la Ley Orgánica de la Educación (2001), establece una situación de consolidación del nivel, que posibilita desarrollar una nueva pedagogía de párvulos del siglo XXI”*²¹.

Durante el gobierno de la Sra. Michelle Bachelet se realizaron grandes aportes a la Educación Parvularia y a la educación superior, que influye en la formación de docentes. Aportes que se evidencian en la instalación *“de más de 3.000 salas cunas, para niños de entre 3 meses y un año con 11 meses de edad, la creación de la subvención preferencial, la promulgación de la Ley General de Educación, la*

²⁰ Ministerio de Educación. (2001). La Educación Parvularia en Chile

²¹ *Ibíd*

*ampliación de la cobertura a las becas y créditos estudiantiles y la consolidación del Sistema de Aseguramiento de la Calidad de Educación Superior*²². En términos matemáticos se evidencian de la siguiente forma los recursos entregados por programas en ayudas estudiantiles, pasaron de 64 mil millones el 2006 a 172 mil en el 2009, un incremento de más del 200%. Asimismo, los recursos destinados a créditos subieron de 104 mil millones a 287 mil durante el período.

*Con respecto a la Educación Parvularia el gobierno puso en marcha el 19 de octubre del 2006 el programa “Chile Crece Contigo”, que define garantías universales para todos los niños y niñas de Chile, y tiene también un componente focalizado en aquellos pertenecientes al 40% de los hogares más vulnerables. De esta forma, brinda apoyo simultáneo en las distintas áreas que se conjugan en el desarrollo de los niños y niñas: salud, educación parvularia, condiciones familiares, condiciones de barrio y comunidad, entre otros, asegurando la integralidad de la protección social.*²³ Prestando orientación y apoyo a las madres desde la gestación, a través de folletos, cuadernillos, calendarios, cd`s, láminas, entre otros elementos, que dan cuenta de todo el proceso que están viviendo y que vivirán en los meses venideros.

Otro aspecto importante de las reformas en Educación Parvularia propuestos por la Presidenta. Bachelet es la universalización del pre-kínder, nivel que recibe a niños y niñas de entre 4 años y 4 años 11 meses. Para lograr este objetivo, el Ministerio de Educación (MINEDUC), a través de la Ley de Subvención Escolar Preferencial (SEP), incorporó al pre-kínder en el sistema de subvenciones escolares a partir del año 2008. Convirtiendo así el acceso al nivel en un derecho garantizado por el Estado y asegurando 14 años de escolaridad gratuita para todos los niños y niñas. Se agrega a lo anterior la distribución gratuita de textos escolares a pre-kínder, beneficiando así a 350 mil niños y niñas que recibieron un libro de texto personal, para ser utilizado como una guía introductoria a la lectura y escritura.

²² URL <http://www.universidadesestatales.cl/cue/?q=node/2274>

²³ URL <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/201001281338370.Calidad%20para%20todos.pdf>

2.5 Los Primeros Kindergartens en Chile

En el inicio los Kindergartens que predominaban eran de carácter privado, pertenecientes a grupos de colonias extranjeras en nuestro país, por la necesidad de atender a sus hijos e hijas según su cultura e idioma.

Ya en el año 1912 los Kindergartens se comenzaron a expandir por todo Chile anexos a los Liceos de Niñas, evidenciándose en la siguiente gráfica:

Liceo de niñas en:	Matrícula	Asistencia media	Kindergarterina y año de titulación
1.Tacna	59	28	
2.Iquique	41	25	
3.Antofagasta	67	41	
4.Copiapó	40	15	
5.La Serena	27	25	Mercedes Bonal (1906)
6.Viña del Mar	31	22	
7.Quillota	59	42	
8.San Felipe	66	34	
9.Santiago N°1	18	13	Georgina Álvarez
10.Santiago N°2	15	8	
11.Santiago N°3	63	39	
12.Santiago N°4	54	27	Florencia Trehwela (1906)
13.San Bernardo	62	46	
14.Rancagua	34	24	
15.San Fernando	33	15	Guillermina Pickering (1906)
16.Curicó	29	16	Daniela Giannini (1908)
17.Talca	41	28	Mercedes Bonal (1908)

18.Linares	32	10	
19.Cauquenes	37	23	
20.Constitución	50	26	
21.Concepción	57	52	
22.Tancahuano	21	16	Marta Chacón (1908)
23.Tomé	26	17	
24.Los Ángeles	65	41	Julia Navarro (1908)
25.Lebu	29	27	
26.Traigen	30	41	
27.Victoria	30	22	
28.Temuco	40	23	
29.Angol	48	22	Manuela Fernández (1908)
30.Valdivia	32	18	
31.Osorno	45	25	
32.Puerto Montt	36	24	
TOTAL	1344	847	

TABLA N°4 El saber y hacer pedagógico del Centenario en la Educación Parvularia. (2010)

- **Formación inicial de las Kindergarterinas**

Según la Señora Leopoldina Maluschka *“La profesora del Kindergarten necesita ante todo: dotes artísticos y musicales, carácter amable y cariñoso para los niños una profunda convicción de la gran importancia de su actuación para la vida futura de sus alumnos”*²⁴.

Por tanto la profesora de Kindergarten debe estudiar.²⁵

- Anatomía, fisiología, higiene en general y conocimientos especiales referentes al niño pre-escolar.
- Ciencias naturales y jardinería.
- Metodología de danzas y juegos.
- Teoría musical, piano y canto.
- Psicología
- Pedagogía (historia de la pedagogía)
- Metodología especial de educación pre-escolar, de los cuales debe saber:
 - a) En qué consisten
 - b)Cuál es su efecto
 - c) Cómo se utilizan
- El idioma materno y otro idioma (inglés, alemán o italiano)
- Trabajos manuales de Kindergarten

La Señora Maluschka tenía una concepción de las Kindergarterinas muy especial y completa señalando que esta debe *“proponerse como fin principal, el perfeccionamiento de sus cualidades i conocimientos para obtener un éxito feliz en sus trabajos. No es posible seguir un ideal, sin profundos conocimientos, ni tener un amor ideal a su tarea, sin profunda educación general”*...destacando que debe ser una persona completa e integra, ya que *“debe estudiar las mejores obras de*

²⁴ Peralta, M.V. (2010). El saber y hacer pedagógico del Centenario en la Educación Parvularia. Pág.97

²⁵ Ibíd.

literatura, con obras científicas populares, revistas de educación general y especial de su ramo i leer diarios del país y del extranjero. Encontrará en todo ideas nuevas, ejemplos, buenos consejos, artículos críticos, i se librárá así del peligro de quedar estacionaria, lo que significaría un retroceso²⁶.

También hace referencia al trabajo y la relación que debe existir con otros docentes o “compañeras de trabajo” como ella las llama, señalando que es un factor importante la asociación con las compañeras de trabajo, ya que con la comunicación aumenta la confianza y el amor por la tarea. Además destaca que se obtienen mejores resultados visitando otros establecimientos educativos, que brindan innumerables oportunidades de aprender de los demás y para tener otra mirada y punto de vista de las cosas.

En ese entonces se trabajaba con el Método Froebeliano, que no era exactamente correcto para la realidad chilena, es por esto que debió hacerse un par de modificaciones de manera pertinente a esta cultura.

- **Flexibilidad y adaptaciones Curriculares**

“Como fundamento sevirá el sistema Froebel, pero sepuede emplear, éste acomodándose, en lo principal, a las ideas fundamentales i tomando en consideración los modos variados de emplear este sistema en los países donde existe ya más adelante en el sistema de Kindergarten. Eligiendo de todo lo mejor, se modifica i aumenta este sistema con ideas nuevas, siempre que se consiga con esto un progreso i provecho para la niñez. Se deben amoldar los medios de enseñanza al clima, a las costumbres del país i al carácter d ela juventud chilena; llegando a formarse de este modo, en lo que fuere posible, un KINDERGARTEN NACIONAL.”²⁷

²⁶ Peralta, M.V. (2010).El saber y hacer pedagógico del Centenario en la Educación Parvularia. Pág.98

²⁷ Ibíd. Pág.100

Es por lo anterior que la Señora Leopoldina Maluschka destaca que se, han hecho todos los esfuerzos para eliminar rasgos extranjeros en la educación de los párvulos, formando ya en 1910 un Kindergarten nacional, con un programa propio que respondía a las necesidades y requerimientos de los niños y niñas de Chile, señalando lo siguiente *“Nuestro jardín infantil es nacional pues mis lecciones e adaptan estrictamente a nuestra historia, a nuestra geografía, a nuestros fenómenos naturales. Este programa de enseñanza podría ser un orgullo para nuestro país, si alguien se tomara el empeño de colocarlo en su puesto”*²⁸

- **Organización y prácticas en los jardines Infantiles**

Según la Sra. Leopoldina un Kindergarten bien organizado necesita:

- a) Una sala para juegos
- b) Una sala para las ocupaciones
- c) Una antesala para que los niños sus abrigos
- d) Un jardín o a lo menos un bonito patio.

*Todos estos locales deben estar comunicados i las salas contiguas...

En el Kindergárten el día comenzaba de la siguiente forma: *“la Kindergarterina los hace sentar un momento i en silencio para que comiencen a acostumbrarse a él; en seguida se le indica que se levanten, que se tomen las manos i formen un círculo; después la kindergarterina habla con ellos familiarmente de asuntos importantes para la enseñanza tales como del aseo personal, de los buenos modales, de la organización, de Dios, de los ánjeles, de los padres, del hogar, del Kindergárten, de sus juguetes, en una palabra, de lo que más intereza a los niños i lo que más conviene a éstos. Se debe procurar que la conversación no sea larga i cambiar de*

²⁸ Peralta, M.V. (2010).El saber y hacer pedagógico del Centenario en la Educación Parvularia. Pág.100

tema cada día”...”después se separan las lecciones, i mientras la lección inferior marcha a su respectiva ocupación con Dones, por ejemplo, la sección superior queda en la sala; se sientan estos últimos, formando un semicírculo i la Kindergarterina le hace una lección objetiva en forma de conversación i puede agregar a esta un cuento, un juego con canto o una ocupación”²⁹.

Para la Señora Leopoldina “los recreos deben responder dignamente a este nombre; es decir, deben responder a la necesidad de aire, de movimiento i de libertad, produciendo alegría en todos. La profesora no debe ser ajena al recreo; por lo contrario debe participar de la alegría infantil i, observando una vigilancia prudente en todos sus chicos, se someterá buenamente a la voluntad de éstos, inventando entretenimientos o estimulando su alegría”.³⁰

- **La Educación musical**

Para la Señora Leopoldina la música era un factor muy importante dentro de la educación del niño, ya que es una facultad y habilidad que se debe desarrollar desde pequeños, incluyendo la educación del sentido musical, que comprende:

- I. El oído musical
- II. La memoria musical
- III. La imaginación musical
- IV. El sentido del ritmo

Según la Kindergarterina mencionada anteriormente el desarrollo de estas facultades despierta y apoya el sentido del cálculo matemático y fortifica el juicio de las personas.

²⁹ Peralta, M.V. (2010).El saber y hacer pedagógico del Centenario en la Educación Parvularia. Pág.102, 103.

³⁰ Ibíd. Pág.104.

- **El rol y la importancia de la familia en la Educación de los niños**

Para la Señora Leopoldina *“la madre chilena, modelo en su género, está siempre tan preocupada con sus hijos para enseñarles todo lo que puede. Desde la más temprana edad les inculca buenos hábitos; desarrolla también sus facultades intelectuales hasta el punto más alto posible. Por ejemplo, conversa con ellos, los lleva a pasear y les explica el cómo y el porqué de todo; pero junto con su rápido desarrollo físico, el niño manifiesta tanta independencia, que parece a los padres llegado que ba el momento conveniente de ponerlos en manos de un maestro³¹”*.

En el siguiente párrafo la Sra. Leopoldina señala la importancia que tiene la familia y la conexión que debe tener con el Kindergárten para el desarrollo y educación de los párvulos...“el amor de madre puede hacer mucho, pues este amor es como el rayo de sol que vivifica la planta; pero, como para la planta no basta sólo el calor, tampoco para la educación basta sólo el amor sino que éste debe ir unido al conocimiento del hombre en general i en especial, es decir, al conocimiento de la individualidad y a los conocimientos pedagógicos³²”.

Además enfatiza que influye no sólo en los niños, sino también en la familia y en el ejemplo que esta otorga a sus hijos, señalando que esta noble institución debe avanzar hacia el hogar, con el propósito de educar a las madres que no responden a las exigencias y responsabilidades propias de su rol y misión, convirtiéndolas en protagonistas de la educación de sus hijos, es por lo anterior que se ve en la necesidad de realizar “conferencias públicas” en lugares cercanos y accesibles a todas las familias, con temas como: biología, higiene general, puericultura, moral del hogar, estudios de la naturaleza del niño y juegos maternas de Froebel.

³¹ Peralta, M.V. (2010).El saber y hacer pedagógico del Centenario en la Educación Parvularia. Pág.105.

³² Ibíd. Pág.106.

- **Rol social de los Jardines Infantiles**

Para la Señora Maluschka el Jardín Infantil es sumamente importante para la sociedad, ya que permite entregar educación a niños y niñas de todos los estratos sociales, proporcionándoles una mejor calidad de vida, alimentación y cuidado adecuado. Además de permitir a las madres ingresar paulatinamente al mundo laboral.

Refiriéndose al tema en la Carta *“hacer el bien nunca se pierde”* del año 1911. *“Tened en cuenta que si a los padres que tienen sus comodidades les agrada tener a sus hijos enseñados i atendidos en un colegio especial para ellos ¿cuánta más satisfacción no proporcionará a una madre infeliz el poder dejar a sus chiquitines bajo el cuidado de maestras competentes que vijilen su educación, tanto física, como moral e intelectual? Ellas, mientras tanto, aprovecharán las horas del día dedicándolas a algún trabajo que pueda proporcionarles mayor desahogo en sus necesidades, tranquilas por el cuidado de sus hijos, en quienes no se mirará al pobre chico popular sino al futuro defensor de la patria, cuya inteligencia debe desarrollarse”*³³.

³³ Peralta, M.V. (2010). El saber y hacer pedagógico del Centenario en la Educación Parvularia. Pág.106, 107.

2.6 Formación docente de Educadoras de Párvulos en Chile

La formación de Educadoras de Párvulos comienza específicamente en 1906 en las Escuelas Normales, donde se entregaba una formación centrada en niños y niñas de 3 a 6 años, además eran las encargadas de difundir la educación de norte a sur del país bajo la influencia del currículo froebeliano. Fueron las gestoras de que en 1911 se creara el primer Kindergarten “popular”.

La formación de docentes se consolida con el reconocimiento de la importancia de la educación de los niños y por ello el Estado se ve en la necesidad de formar profesionales y ofrecer los mejores recursos para ellos, creando en 1944 La Escuela de Educadores de Párvulos de la Universidad de Chile, dictándose así la formación de profesionales en el ámbito universitario. Lo que se extendió a lo largo de todo el país de la siguiente forma:

En 1945 se crea en las Escuelas Normales de La Serena, Angol y N°1 y 2 de Santiago, unas secciones destinadas a la formación de Educadoras.

En 1965 se crea la carrera de Educadoras de Párvulos en la Universidad de Concepción.

En 1968 se crea la carrera de Educación de Párvulos en la Universidad del Norte en Arica. También se abre la carrera en la Universidad de Chile con sedes en Antofagasta, Arica y Temuco.

En 1969 se crea la carrera de Educación Párvularia en La Serena en la Universidad de Chile.

En 1970 se crea en Chillán la carrera de Educación Parvularia bajo el alero de la Universidad de Chile.

En 1976 es reconocido el título de Auxiliar de Educación Parvularia en el Ministerio de Educación (MINEDUC).

En 1981 se promulga la Ley de Educación Superior que declara que las carreras de pedagogías incluyendo la de Educación Párvularia pueden ser impartidas no sólo por Universidades, sino que también por Académias e Institutos estatales y privados.

La carrera se extendió a lo largo de todo el país, llegando en 1984 a impartirse en 24 instituciones diferentes.

2.7 Historia de la Carrera: Pedagogía en Educación Parvularia en Chillán

En el año 1970 dentro de un contexto histórico de creación y consolidación de las Universidades estatales en regiones, nace en Chillán la Carrera de Educación Parvularia en el centro Universitario de la Universidad de Chile, “con un régimen curricular anual y una duración de tres años. El plan de estudios correspondía al impartido en la carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Chile”³⁴.

El año 1978 se realizó la revisión de planes y programas de la carrera, con el propósito de acercarlos a la realidad regional, de manera pertinente.

En año 1980, producto de una serie de transformaciones enfocadas en la modificación del sistema de financiamiento y de regulación administrativa, se fusionan los dos centros de formación de docentes más importantes de la Provincia; la Universidad de Chile y Escuela de Educación de la Universidad de Concepción, formando el Instituto Profesional de Chillán (IPROCH). Al año siguiente, se unen las carreras de Educación Parvularia de la Universidad de Chile, con la de Educación Parvularia de la Universidad de Concepción, formando así la “carrera de Educación Parvularia del IPROCH, en virtud del D.F.L. N°15 del 10 de Marzo de 1981”³⁵.

En 1983 la carrera sufre leves modificaciones extendiéndose a tres años y medio de duración. Y a partir del año 1985 la carrera se extiende a 4 años de duración, siendo el primer año de régimen anual y a partir del segundo año de régimen semestral.

El 29 de Septiembre de 1988, se crea la Universidad del Bío-Bío mediante la Ley N°18.744 como sucesora y continuadora legal de la Universidad de Bío-Bío y del Instituto Profesional de Chillán, ex sede de las Universidades Técnicas del Estado y de Chile, en Concepción y Chillán respectivamente. En esta nueva casa de estudios continúa funcionando la carrera de Educación Parvularia.

³⁴ <http://www.ubiobio.cl/edparvularia/>

³⁵ <http://www.ubiobio.cl/edparvularia/>

El 24 de Agosto de 1990, según el Decreto Exento N° 635 se establece el Plan de Estudios de la carrera de Educación Parvularia que otorga el Título Profesional de Educadora de Párvulos a quienes hayan cumplido la totalidad de las asignaturas, actividades y requisitos del plan.

Un año más tarde se aprueba el Decreto Supremo N° 442, que otorga el grado académico de Licenciado en Educación a los alumnos de la Universidad del Bío-Bío bajo el cumplimiento del plan de estudios. Además desde esta fecha la carrera cambia su nombre a Carrera de Pedagogía en Educación Parvularia.

El 27 de Agosto de 2001 se aprueba por medio Decreto N° 2626, el Plan de Estudios y la Malla Curricular de la Carrera de Pedagogía en Educación Parvularia. Un año después bajo el Decreto N° 2449 se aprueba la Modificación al Plan de Estudios y Malla Curricular de la Carrera de Pedagogía en Educación Parvularia, el que había sido aceptado previamente. Este decreto, modifica la entrega del grado académico de Licenciado en Educación, reduciendolo al séptimo semestre.

En marzo del 2005 entra en vigencia el nuevo Plan de Estudios de Pedagogía en Educación Parvularia N° 2980-4, que paulatinamente se pone en práctica de manera de no afectar a los estudiantes que ingresaron a la carrera durante el plan anterior. Durante el transcurso del mismo año la carrera se presentó voluntariamente al proceso de Acreditación de la Comisión Nacional de Acreditación de Pregrado (CNAP), obteniendo dicho beneficio por el periodo 2006 – 2008.

En el año 2007 se evalúan los programas de asignaturas realizándose los ajustes necesarios en función del perfil de egreso y objetivos de la carrera. Asimismo, se evalúa la asignatura de Currículo de la Educación Parvularia, que se dictaba en el quinto semestre, tomando la decisión de dividirla en dos asignaturas. Para poder dar respuesta a las políticas impulsadas por el gobierno de la Presidenta Bachelet, centrado en la primera infancia, lo que demanda profesionales idóneos para la atención pedagógica en niños menores de tres años con énfasis en el nivel de sala

cuna y también, considerando la atención pedagógica de niños mayores de tres años.

En 2008 la carrera resulta acreditada por tres años más, mostrando un incremento positivo y sustancial en estos procesos. Evidenciando que se han realizado las acciones, pertinentes para optimizar los aspectos vinculados con la formación inicial de educadoras de párvulos, orientados a responder al contexto político y socio cultural, y por sobre todo buscando ofrecer una formación profesional de calidad.

2.7.1 Síntesis histórica de la Educación Parvularia en Chillán

De acuerdo a los datos recopilados por la Ex Docente de la Universidad del Bío-Bío Laura Reyes Mac-Mahon, los primeros Jardines Infantiles de Chillán fueron creados a nivel de colegios particulares:

- 1962: “Comewealth School N°50”, ubicado en la calle 18 de septiembre #848.
- 1963: “Colegio San Buenaventura”, ubicado al costado oriente de la plaza San Francisco.

I. A nivel de Universidades:

- 1965: Se crea la Carrera de Educación Parvularia en la Universidad de Concepción-Sede Ñuble.
- 1970: Se crea la Carrera de Educación Parvularia en la Universidad de Chile-Sede Ñuble.

“La finalidad de esta carrera era formar un profesional cuya misión específica no sería enseñar, sino educar con sólidos principios morales que le permitieran constituirse en modelo frente al niño menor de seis años”³⁶

Los principios que orientaban y sustentaban la Educación Parvularia en esa época eran:

-Educar es formar de dentro hacia fuera

-No puede formar quién no está formado

-La formación del individuo requiere: salud física activa, equilibrio psíquico, alegría, bondad y verdad.

³⁶ Reyes, L. (2006) Documento personal de apoyo “La ruta histórica de la Educación Parvularia hacia Chillán”.

- 1972: se crea el Jardín Infantil para hijos (as) de funcionarios (as) de la Universidad de Chile-Sede Ñuble, su nombre era “Chunchito” y se encontraba ubicado en la calle 18 de septiembre #580 y luego en el Campús Andrés Bello de la Universidad.
- 1981: se fusionan las Carreras de Educación Parvularia de la Universidad de Chile-Sede Ñuble y Educación Parvularia de la Universidad de Concepción-Sede Ñuble, formando la Carrera de Educación Parvularia del Instituto Profesional de Chile.
- 1981: el 1º de diciembre fue creada la Sala Cuna “Tuttito” con la finalidad de atender a los hijos (as) menores de 2 años de los alumnos (as) de la Universidad.
- 1983: se amplía la matrícula de la Sala Cuna “Tuttito” para atender a hijos (as) de funcionarios (as) de la Universidad.

II. A nivel de Organismos gubernamentales:

Desde 1975 a 1985 la Universidad de Chile-Sede Ñuble en un principio y luego el Instituto Profesional de Chillán, envía alumnas en práctica a centros pertenecientes a:

*En 1975 la Gobernación Provincial (Campaña Nacional Social) crea centros abiertos:

-“Patito”

-“Gatito”

-“Caracol”

-“Colibrí”

-“Monito”

*En 1980 la Ilustre Municipalidad de Chillán crea:

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| -“Patito” | -“Gatito” | -“Caracol” |
| -“Colibrí” | -“Monito” | -“Osito” |

*En 1985 la Fundación Nacional de Ayuda a la Comunidad (FUNACO) se hace cargo de los centros abiertos mencionados anteriormente.

*En 1990 INTEGRA ex FUNACO crea:

-Todos los centros abiertos mencionados anteriormente y además,

- | | |
|--|---------------------|
| -“Las Mariposas” ubicado en Río Viejo. | -“Rosita O`Higgins” |
| -“Los Volcanes” | -“Mi Casita” |

*La Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) comienza a crear desde 1970 los siguientes Jardines:

- | | |
|--|--|
| -Sarita Gajardo | -“Campanita” ubicado en Chillán Viejo |
| -“Bamby” ubicado en la Población Kennedy. | -“Cuncunita” ubicado en la Población Vicente Pérez Rosales |
| -“Estrellitas del Futuro” ubicado en la Población Irene Frei | |

III. A nivel de Ministerio de Educación:

*En 1970 se crea la “Escuela de Párvulos F-208”, actualmente su nombre es Federico Fröebel y se ubica en Avenida España #254.

*Posteriormente se crearon los actuales “Cursos de Párvulos” Anexos a las Escuelas.

IV. A nivel de Jardines Infantiles Particulares:

*En 1973 se crea el primer Jardín Infantil Particular, su nombre es “Rabito” y se ubicaba en Avenida Palermo #260.

2.8 Vida y Obra de los precursores de la Educación Parvularia

- **Jan Amos Comenius**

Su verdadero nombre era Jan Komensky, nació el 28 de marzo de 1592 en Moravia, actual República Checa. En una época en que Europa se caracterizaba por tener constantes peleas entre el catolicismo y el protestantismo. Fue el menor de cinco hermanos y el único varón de una familia de granjeros.

Su infancia fue marcada por la muerte de sus padres, producto del cólera, por lo que algunos familiares se hacen cargo de él, enviándolo a estudiar a una escuela de la Unión de Hermanos Moravos

A los 24 años, fue ordenado sacerdote en dicha Unión.

A Comenius le gustaba el latín y los poemas de Virgilio, Ovidio, Cicerón, y con la misma atención leía la Biblia, ya comenzaba a hacerse notar, ya que los profesores estaban acostumbrados a alumnos obedientes en la doctrina impartida.

“El sistema escolar de la época se encontraba en un estado deplorable. Por ejemplo, sólo a los varones se les consideraba dignos de recibir educación, aunque se excluía a los que nacían en la pobreza. La instrucción en las aulas consistía principalmente en llenar la cabeza de los estudiantes con sintaxis, palabras y frases del latín”³⁷.

Luego de tres años en Universidades extranjeras, debía volver a su país a rendir cuentas a su hermandad, sobre lo aprendido. Tras todo este tiempo propone nuevas formas e ideas de enseñar, para que *“los alumnos aprendan por gusto, que sientan la alegría de aprender y que estudien no por obligación sino por deseo”³⁸*

Comenius propuso un programa para hacer grata la educación, y lo llamó “pampaedia”, que significa "educación universal".

³⁷ <http://comenio.idoneos.com/>

³⁸ <http://es.scribd.com/doc/6066468/Vida-y-Obra-de-Comenio>

Lo que se refleja en que después de siete años regresa a su escuela como profesor, ya que estaba convencido de que despertaría el interés de sus alumnos sin necesidad de tratos bruscos. Les enseñaba con mucho detalle y admiración, propiciaba la competencia, que se equilibraba entre la disciplina y el estímulo por el trabajo.

En 1638 fue invitado a Suecia a participar de las reformas educativas, tiempo después Inglaterra de hizo la misma invitación. Durante este último tiempo Comenius comenzó a redactar el Consejo general sobre el mejoramiento de las cosas humanas y a escribir su obra más extensa llamada Método novísimo de idiomas, donde se plantea la existencia de una lengua universal

“Comenius propugnó el uso de la lengua materna durante los primeros años de escolaridad en lugar del latín. La educación no debía confinarse a la adolescencia, sino abarcar toda la vida del individuo”³⁹

Comenius fallece en Ámsterdam en 1670 y su legado sigue presente en la República Checa.

Aportes a la Educación Parvularia

Su principal obra es Didáctica Magna, de la que se destacan los principios generales

Principios Generales:

Naturaleza y destino: quiere decir que el hombre tiene tres clases de vida vegetativa, animal y espiritual. La vida terrenal es la más importante por qué prepara a los hombres para la vida espiritual.

La educación colectiva: señala que es mucho mejor educarlos en compañía y contacto con otros niños, puesto que la alegría y estímulo de esto es insustituible.

³⁹ <http://comenio.idoneos.com/>

La educación Integral: Este punto hace referencia que debe haber una educación variada y completa, abordando todas las diferentes materias y ciencias.

Comenius aplica en su obra Orbis Pictus (1658) el dibujo como forma de enseñanza, que va de lo más simple a lo más complejo. Convirtiéndose este en el primer texto escolar y modelo para los posteriores, por lo anterior se le da al autor el título de precursor de la educación audiovisual.

Contrastación de la división de Comenius de la educación con la actual:

Comenius	Actual
Escuela Maternal 0 a 6 años	Educación Maternal 0 a 3 años Educación Infantil 3 a 6 años
Escuela Elemental 6 a 12 años	Educación Primaria 6 a 12 años
Escuela Latina o Gimnasio 12 a 18 años	Educación Secundaria 12 a 16 años Bachilleratos ciclos formativos 16 a 18 años.
Academia 18 a 25 años	Universidad 18 años y más.

TABLA Nº 5 <http://es.scribd.com/doc/6066468/Vida-y-Obra-de-Comenio>

-Clasificación de Escuelas según Comenius

Escuela Maternal

Con respecto a esta etapa de la educación Comenius señala que *“en esta etapa el niño debe adquirir un comportamiento adecuado y las nociones básicas sobre la vida, ya que es ahora cuando el ser es blando y moldeable”*⁴⁰

Escuela Elemental

Tiene como objetivo preparar al niño para la vida práctica y para los estudios posteriores y cultivar ciertas cualidades y aptitudes como la inteligencia y la imaginación. Esta escuela tenía seis clases: gramática, moral, física, didáctica, matemáticas y retórica.

Escuela Latina o Gimnasio

Esta escuela posee las mismas clases que la anterior, pero se le suman más horas de ciencia y arte, donde se supone que los alumnos han adquirido los conocimientos necesarios para acceder a la academia.

Academia

Para entrar a la academia se rendía un examen de admisión al igual que hoy para el ingreso a la Universidad, y sólo los aptos y capacitados podía ingresar.

Propuesta pedagógica

Su método de enseñanza tenía como base la inducción, la observación, los sentidos y la razón.

Se enfocaba principalmente en eliminar la violencia de las aulas por parte de los docentes y en una educación igualitaria para todos, pobres y ricos, ya que esto ayudaba y propiciaba el bienestar social de un país, así como los buenos modales y una mejor calidad y estilo de vida.

⁴⁰ <http://es.scribd.com/doc/6066468/Vida-y-Obra-de-Comenio>

- **Jean-Jacques Rousseau**

Filósofo, pedagogo y escritor suizo en lengua francesa, nació en Ginebra 1712. Hijo de un artesano calvinista, tuvo una infancia muy difícil al quedar huérfano de madre y ser abandonado por su padre a manos de parientes lejanos.

Posteriormente se convirtió al catolicismo. Fue un gran lector, ya que cuando tenía seis años su autor preferido era Plutarco.

En su juventud trabajó como profesor de música, copista de partituras, compositor de óperas y escribió artículos de música para la *Enciclopedia* por encargo de Diderot. En 1754 comenzó su periodo de mayor producción; escribió el *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres* y el *Discurso sobre la economía política*, por encargo de Diderot.

La publicación de su obra *Emilio o de la Educación*, produjo su expulsión de Francia y lo hizo refugiarse durante algún tiempo en Inglaterra.

En 1762 escribe su obra *Contrato social o Principios del derecho político*, enunciaba ya los principios de la revolución francesa.

Murió en Ermenonville en el año 1778.

Rousseau participó activamente del movimiento de la Ilustración, que influyó decisivamente en la Guerra de Independencia de norte americana, en la Revolución Francesa, en las guerras de Independencia de Latinoamérica y en las revoluciones nacionales de Europa durante todo el siglo XIX. Dichas acciones tuvieron como objetivo derrocar a los monarcas despotas, reemplazandolos por un gobierno republicano e igualitario para el pueblo.

Los aportes de Rousseau condujeron a la formación del ciudadano, sus derechos individuales y la razón como valor primordial para la sociedad.

Con respecto a la educación “*Al igual que Aristóteles, Rousseau consideraba a la educación como el camino idóneo para formar ciudadanos libres conscientes de sus*

*derechos y deberes en el nuevo mundo que se estaba gestando. Pero el se dio cuenta de que el sistema educativo imperante era incapaz de llevar a cabo esta labor*⁴¹.

Es por esto que en su obra Emilio (1762) define las características para una pedagogía renovada, acorde a los nuevos tiempos. Esta obra es el resultado de la revisión de la pedagogía tradicional desde el lente renovador de la Ilustración. Estableciendo los parametros para una educación integrada, por personas libres, que sean capaz de participar de la organización de la comunidad y de asuntos públicos

Rousseau señala en reiteradas ocaciones las diferencias que existen entre el niño y el adulto, por lo que menciona lo siguiente *"el niño es un ser sustancialmente distinto al adulto y sujeto a sus propias leyes y evolución; el niño no es un animal ni un hombre, es un niño"*⁴². A partir de estas ideas surge la necesidad de replantear los métodos y formas de enseñanza, que consideran al niño como un adulto, asumiendo que tienen los mismos intereses, habilidades, capacidades y necesidades.

Rousseau señala que un educador es aquel que conoce las diferencias entre niños y adultos y que no cae en errores como los siguientes:

-Atribuirle al niño conocimientos que no posee, provocando que se discuta con él "cosas que no está capacitado para comprender e incluso con razonamientos incomprensibles para el niño"

-Inducir a que el niño aprenda a partir de motivaciones que le son indiferentes o inteligibles, ya que el niño aprende de los elementos concretos.

El aprendizaje se debe partir de la naturaleza del niño, del conocimiento de sus características e intereses personales, conociendo su entorno por medio de los

⁴¹ <http://www.alaingarcia.net/ensayos/rousseau.htm>

⁴² <http://www.alaingarcia.net/ensayos/rousseau.htm>

sentidos, y no de libros. Asumiendo que por las sensaciones el niño conoce y explora el mundo que lo rodea, utilizando como metodología la observación, la experimentación y la interacción con el medio físico, por medio de juegos

Para Rousseau el sentido de discernimiento es más importante que la acumulación de conocimientos, y por medio de las prácticas anteriores se puede llegar a que el niño diferencie entre él y el mundo que lo rodea, encontrando las diferencias y regularidades existentes.

La educación sus contenidos y objetivos deben adecuarse a las etapas del desarrollo del niño, lo que deben crearse a partir de los intereses y motivaciones de los niños y a su etapa evolutiva.

En la obra *Emilio* Rousseau establece tres postulados que deben guiar a la acción educativa:

- Considerar los intereses y capacidades del niño
- Estimular en el niño el deseo de aprender
- Analizar que y cuando debe enseñarse al niño en función de su etapa de desarrollo.

También menciona que en la educación *"le acostumbraís a que siempre se deje guiar; a que no sea otra cosa más que una máquina en manos ajenas. Queréis que sea dócil cuando es pequeño y eso es querer que sea crédulo y embaucado cuando sea mayor"*⁴³. Este tipo de educación no tenía cabida en su nueva concepción de la educación y en la de ciudadanos libres.

⁴³ <http://www.alaingarcia.net/ensayos/rousseau.htm>

- **Juan Enrique Pestalozzi**

Pedagogo suizo, nace en Zurich el 12 de enero de 1746. Huérfano de padre su madre asume el rol de educarlo, enviándolo así a la escuela pública y posteriormente a un centro de enseñanza superior, donde estudia Teología y Derecho. Pero la gran miseria reinante, el material de las clases trabajadoras y en gran amor a estas, que decidió evocarse en la reforma de la educación del pueblo.

En 1774 adquiere un terreno en el que comenzó a transmitir las primeras experiencias educativas en las llamadas escuela-granja, la que lamentablemente por motivos económicos tuvo que cerrar, durando seis años.

En 1798 asume el rol de director de un orfanato francés, donde se encontraba mas a gusto procurando armonizar el trabajo educativo, convirtiendo el orfanato en una especie de establecimiento industrial.

En Burgdorf Pestalozzi, Krusi y Todler crean un instituto educativo y una normal de maestros subvencionado por el estado. Posteriormente el gobierno de Berna destinó para el instituto el convento de Munchenbuchsee, logrando así un nombre y connotación a nivel mundial y en el ámbito educativo.

En 1825 fue elegido presidente de la Sociedad Helvética de Schinznach, destacándose su *“trabajo a cerca del medio más sencillo para educar al niño desde la cuna hasta los seis años en el hogar doméstico”*. Pestalozzi *“miraba los más bellos ideales como objetivos de su vida e iluminó a manera de profeta o vidente, el camino que a ello le conducía; pero obró como ciego cuando quiso mostrar practicamente este camino”*⁴⁴.

Pestalozzi era un teísta y un ferviente creyente en el evangelio, pero además creía en el alejamiento de la vida y la enseñanza de las iglesias establecidas, su personalidad era más bien depresiva e incapaz de vivir y trabajar con otras personas.

⁴⁴ Herrera, G. (2000). La Educación Parvularia “Evolución Histórica”. pág.64.

En 1779 cuando Pestalozzi buscaba claridad sobre sí mismo y para su obra escribió una serie de frases, de posteriormente se convertirían en el ensayo más profundo sobre la educación, titulado “Las horas vespertinas de un ermitaño”, donde comienza con la siguiente frase “*El hombre que es el mismo en el palacio en una choza, ¿qué es en su naturaleza más íntima? ¿Porqué no nos lo dicen los sabios? ¿Porqué nuestros más grandes pensadores no se preocupan por el conocimiento de su propia raza? ¿Acaso utiliza un campesino su buey?...*”⁴⁵

Sobre la base del tema anterior Pestalozzi desarrolla sus ideas sobre la maduración del hombre y la naturaleza, y bajo estos conceptos surge su doctrina de **círculos de experiencias sucesivamente más amplios**, donde cada uno de estos debe ser aprendido y dominado plenamente para avanzar al siguiente.

También se basa en que el niño (a) debe sentirse rodeado por el amor de la madre antes que de la familia en general. El niño debe sentir el amor y la protección del hogar antes que pueda insertarse en la comunidad y sólo siendo parte de la comunidad se puede formar y construir la nación, y solamente los que se encuentran a gusto en su país pueden comprender y entender la humanidad.

Es por eso que destaca que las personas que se sientan inseguros en los círculos más pequeños se sentirán aún más inseguros en los amplios. Así mismo recalca el hecho de ser verdadero consigo mismo o la autenticidad, ya que sólo a partir de está se obtendrá la madurez y felicidad única que el hombre puede alcanzar.

-Los principios pedagógicos de Pestalozzi son los siguientes:

***Naturalidad:** indica que la educación puede realizarse solamente conforme a una ley de armonía con la Naturaleza. De este principio se deriva la necesidad de libertad, ya que es necesario que el niño esté libre, para que pueda actuar a su modo en contacto con todo lo que le rodea.

⁴⁵ Herrera, G. (2000). La Educación Parvularia “Evolución Histórica”. pág.66.

*Educación elemental: debe comenzar de la observación, experiencias, intereses y actividades, lo que implica enseñar cosas que sean observables o tangibles, que los niños puedan ver. Además destaca que la educación tiene como objetivo desarrollar las fuerzas de la inteligencia del niño, dividiéndola en forma gradual, de acuerdo a su evolución, donde se tomará en cuenta al individuo como una unidad de inteligencia, sentimiento y moralidad.

*Educación física: consive a la educación física como un medio de fortaleza y resistencia corporal, cerrando así el ciclo de una educación integral, que va desde lo espiritual a lo corporal.

-Ideas pedagógicas de Pestalozzi: que forman parte fundamental de la educación elemental

1. Para la enseñanza de los números (relaciones métricas y numéricas):

Utilización de tablillas con letras, las cuales acumulaba de 1 en 1 para que el niño conociera la relación de los números, al mismo tiempo que servía para aprender las letras. Lo principal es partir de las cosas simples antes de avanzar a las más complicadas.

2. Para la enseñanza de la forma (observar, medir, dibujar y escribir):

Enriquecer la memoria de los niños con explicaciones sencillas de objetos y materiales. Enseñar a describir y a darse cuenta de sus percepciones. Enseñar por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su vista y adquirir habilidades para reproducir. Además pensó que por medio del dibujo se ejercitaba al niño en su escritura.

3. Para la enseñanza del lenguaje

Utilizando el método analítico, pasando del sonido a la palabra y de la palabra a la frase.

4. Para aspectos generales de su Educación elemental

Poner en práctica el método de enseñar a unos por medio de otros, debido al gran número de niños.

-Aportes a la educación preescolar:

1. Le dio importancia al desarrollo de los niños
2. Puso en práctica la organización de experiencias y actividades por medio del juego.
3. Valoró las actividades espontáneas del niño.
4. Hizo énfasis en la ejercitación de las actividades manuales.
5. Consideró la ejercitación en el dibujo como un medio para perfeccionar progresivamente la mano, lo que serviría de base para la escritura.
6. Ejercitó el lenguaje por medio de la conversación sencilla.
7. Destacó la utilidad de los ejercicios corporales combinados con los cantos.
8. Señaló como vital el desenvolvimiento del niño en sus primeros momentos con la familia, en especial con la madre.
9. Le dio importancia a la afectividad desde el mismo momento del nacimiento del niño.
10. Destacó el desarrollo social del niño, primeramente en la familia y posteriormente en la escuela.
11. Consideró importante la creación de instituciones para atender a aquellos niños que eran carentes de recursos económicos.

Juan Enrique Pestalozzi muere el 17 de febrero de 1827 en Brugg.

- **Federico Froebel**

Nació el 21 de abril de 1782 en Oberweisbach, Turingia. Huérfano de madre vivió una infancia solitaria, ya que su padre pastor trabajaba demasiado, él tenía un carácter severo y rígido, el que fué cambiando positivamente con el paso de los años.

Afortunadamente un tío lo acoge y le proporciona educación, aunque es considerado como poco apto para el estudio, así que rápidamente fue guiado a la vida práctica, trabajando a los 15 años como guardabosques. Es ahí donde surge su amor por la naturaleza e insiste a su padre para que le entregue la herencia de su madre para poder hacer un curso de ciencias en la Universidad de Jena.

Prontamente su precaria herencia se acaba y debe recurrir a endeudamientos para seguir con sus estudios, motivo por el cuál va a parar a la cárcel.

A la muerte de su padre y en busca de nuevos horizontes viaja a Frankfurt, donde conoce al pedagogo Gruner director de la Escuela Modelo, que le propone hacerse cargo de un curso de niños pequeños, de lo que rescata lo siguiente *“todo es vivaz, todo es actividad, placer y alegría”*⁴⁶

En 1829 publica su famosa obra “La Educación del Hombre”, en el que se recalca la importancia que tienen los primeros años de vida y las características que debe tener esa educación.

En el año 1818 se radica en Keilhau, donde se reúne con unos amigos para fundar una comunidad para educar a niños pequeños.

Poco tiempo después de la muerte de su esposa en 1839 organizó el primer curso de Maestras jardineras, que duraban seis meses, y que la gente apodaba de “madre de los niños”. Es así como en 1840 surge el primer kindergarten.

⁴⁶ Volosky, L. (1968). La Educación del Hombre, Páginas escogidas. pág.17.

Muy entusiasmado por su nuevo proyecto tropieza con una extremada lentitud en la suscripción de acciones y recursos económicos, por lo que decide convencer a autoridades, maestros y padres de las ventajas y beneficios de la existencia de los jardines infantiles, recorriendo todo el país para señalar que esto no era una empresa corriente sino una “obra de beneficios a la cuál deberían concedérsele los mismos derechos y la misma tutela de que gozaban otros institutos humanísticos y cristianos”⁴⁷ Gracias a todos sus esfuerzos se logró la creación de numerosos jardines infantiles en localidades aledañas.

Luego de unos años y una dictadura absolutista, que sospecha y desconfía de las iniciativas renovadoras, dan paso a que en 1851 se publique un decreto que prohibía la existencia de jardines infantiles froebelianos en toda Prusia.

Froebel se resistió a creer la noticia, por lo que decide en octubre 1851 enviarle una carta al Rey Federico de Prusia, del que lamentablemente no alcanzó a recibir respuesta, por su muerte el 21 de junio de 1852.

El Kindergarten de Froebel fue trasladado a Estados Unidos por los emigrados políticos alemanes, gracias a Mrs. Karl Schurtz en 1856, y de ahí se difundió paulatinamente a los demás países. Llegando en 1905 anexo a la Escuela Normal N°1 de Santiago el Primer Jardín infantil de Chile, impulsado por la maestra austriaca Doña Leopoldina Malushka.

❖ *El fundamento pedagógico de Froebel se basa en principios educativos generales y específicos:*

-Principios Educativos Generales:

*Individualidad: Este principio se refiere a que cada educando es singular y que se debe crear una educación que ponga atención y atienda particularmente todas estas diferencias y peculiaridades. De acuerdo a lo anterior Froebel señala que “*urge que los educadores y los institutores obren de la manera que hemos indicado: esto es,*

⁴⁷ Volosky, L. (1968). La Educación del Hombre, Páginas escogidas. pág.21.

eligiendo el modo de educación o de enseñanza propio a la naturaleza de cada individuo"...y convencerse de que el hombre, aún desde el seno de su madre, exige una solicitud particular".⁴⁸

**Libertad*: Aquí se plantea un ambiente educativo que respete y preserve la libertad de cada niño, para lo que se deben ofrecer diferentes alternativas en las experiencias de aprendizaje. Señalando que *"En toda buena educación, en toda enseñanza verdadera, la libertad y la espontaneidad deben ser necesariamente aseguradas al niño, al discípulo"*⁴⁹

**Auto-actividad*: Con respecto a este principio Froebel señala que *"Hay pues necesidad de que el hombre sea, desde su más tierna edad, excitado, estimulado a manifestar su actividad por las obras: su mismo carácter lo exige. La actividad de los sentidos y de los miembros del joven es el primer germen, el retoño del trabajo"*⁵⁰

Lo que se evidencia un nuevo planteamiento de la educación, más contemporáneo y activo, ya que la acción es algo innato en el ser humano y debe favorecerse y trabajarse desde temprana edad. Además destaca la relación que debe existir entre las acciones motoras y las capacidades del niño, lo que beneficia su actuar por medio de la experiencia.

**Relación*: Froebel señala lo siguiente *"Las relaciones que existen entre sus padres y los demás miembros de la familia, cautivan la atención del niño. Este les va a crear, obrar, producir, trabajar y quisiera imitarles, reproducir cuanto les ha visto hacer"*⁵¹.

Este principio también llamado de cooperación social, socialización o apertura, hace incapie en que el niño de manera muy natural tiende a relacionarse con las personas

⁴⁸ Herrera, G. (2000). La Educación Parvularia "Evolución Histórica". pág.88.

⁴⁹ Ibid.

⁵⁰ Ibid. pág.89.

⁵¹ Ibid. pág.90.

que lo rodean, que este medio es el mejor en cuanto a los estímulos, favoreciendo su actuar, crear y producir.

*Unidad o Unificación: Froebel destaca que *“Es necesario que esta ley, que rige todas las cosas, tenga por base una unidad que influya sobre todo y cuyo principio sea verdadero, claro, activo, consciente y como resultado de esto, eterno. La ley que, sea por la fé, sea por el examen, impone valor, por toda inteligencia elevada. Esta unidad, es Dios”*⁵².

A partir de este principio se establece que la tarea fundamental del hombre y de la escuela es crear conciencia de la interrelación entre todo lo existente, por lo tanto cabe buscar esta relación entre lo externo y lo interno, generalizando la unidad en la diversidad.

-Principios Educativos Específicos:

*Importancia de una educación temprana: Froebel plantea en reiteradas oportunidades la importancia de preocuparse educativamente del niño desde sus primeros años, a través de estímulos o favoreciendo actitudes curiosas, los que se ejemplifican con unas citas realizadas por él. *“Conviene que desde su más tierna edad, la criatura, aún en su lecho o en su cuna, no sea jamás abandonada durante mucho tiempo a sí misma, sin objeto ofrecido a su actividad”*⁵³

“El niño porque quiere instruirse, interroga los objetos; quiere distinguir el interior de las cosas de la multiplicidad de sus apariencias exteriores y conocer las relaciones que les son comunes”...“No desdeñemos en el niño de esta edad el modo de enseñanza que más tarde le impondremos por la pedagogía”.⁵⁴

⁵² Herrera, G. (2000). La Educación Parvularia “Evolución Histórica”. pág.91.

⁵³ Ibíd. pág.92.

⁵⁴ Ibíd. pág.93.

*Valor educativo del juego: Froebel señala que *“El juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad por ser la manifestación libre y espontánea del interior, la manifestación del interior exigida por el interior mismo”*⁵⁵ también menciona que *“El juego es el testimonio de la inteligencia del hombre en este grado de la vida...he aquí por qué el juego origina el gozo, la libertad, la satisfacción, la paz consigo mismo y con los demás. La paz con el mundo, el juego es, en fin, el origen de los mayores bienes”*⁵⁶

De acuerdo a lo anterior se destaca que Froebel valoriza el juego, como la actividad principal y propia del niño, dando cuenta de los aportes al desarrollo físico, psicológico y afectivo del niño. Planteando que en todas las experiencias educativas se debe consignar al juego como actividad principal.

⁵⁵ Herrera, G. (2000). La Educación Parvularia “Evolución Histórica”. pág.93.

⁵⁶ Ibid pág.94.

- **Rosa y Carolina Agazzi**

Las hermanas Agazzi fueron grandes pedagogas normalistas italianas, una de ellas fue Rosa, la cual nació en 1866 y Carolina, que nació en 1870 y falleció en 1945, 5 años antes que su hermana Rosa.

Rosa Agazzi ejerció primeramente en Educación Básica y su hermana Carolina en Educación Parvularia.

Luego en 1891, las hermanas participan de un congreso para Educadoras de párvulos, reemplazando el trabajo de Educación Básica de un comienzo de una de ellas, para dedicarse ambas, al área preescolar.

Con el paso de los años dirigen dos Jardines Infantiles y es ahí a partir de su observación y crítica donde nace el currículo agazziano. Dicho currículo se dio a conocer a través de una exposición en un congreso, llamado "*Ordinamiento Pedagógico del Giardini d' Infanza secondo il sistema di Froebel*", el cual abordó el método de enseñanza.

En 1927, Rosa y Carolina Agazzi, deciden retirarse de su profesión y jubilan.

Aporte de las hermanas Agazzi a la Educación

El legado de las hermanas Agazzi a la Educación Parvularia fue su currículo, su método de trabajo, el cual tiene por objetivo educar a niños y niñas autónomos y desarrollando su iniciativa propia.

Dicho método fue aplicado en Italia, en el año 1894, y llevo el nombre de Asilo de Mompiano. Era un método muy accesible, ya que se requerían materiales de uso diario.

Uno de los principales intereses de este método era la salud, junto con la higiene, por ello su lema "Preparar para la vida haciendo vivir". Es así como la jornada se iniciaba, con la higiene personal.

Los grupos estaban compuestos por niños y niñas de edades diversas, es por ello que la misión de los más grandes era acarrear el agua y ayudar a los otros párvulos a desvestirse, repartir jabones y las prendas de vestir.

Al inicio de este proceso, los niños y niñas presentaban dificultad a la hora de hacer sus tareas de higiene de forma autónoma, pero luego, la maestra sólo debía lavarles el pelo y cortarles las uñas, a los más pequeños. Debido a estas experiencias diarias se lograba adquirir en los niños y niñas el hábito de aseo diario, cuidándose a sí mismos.

Además de las experiencias de higiene, también se consideraban las labores domésticas, en las que los párvulos realizan actividades típicas del hogar, tales como: poner la mesa, lavar la loza y mantener la huerta, para lograr establecer en los niños y niñas hábitos de trabajo y buena conducta.

Proyección de su Labor

El método de las hermanas Agazzi, tiene relación con sustituir las experiencias de aprendizajes en el aula por actividades y ocupaciones propias de la vida diaria. El material que se requiere es accesible, ya que es de desecho. Y consideraban que por medio de los dibujos se educaban los sentidos.

El conocido método de las hermanas Agazzi fue muy influyente en la educación infantil italiana. *Ya que según datos del ministerio de educación italiano se calcula que en 1948 el 74% de las escuelas infantiles italianas lo seguían*⁵⁷. En cambio en España, la influencia que tuvo este en educación parvularia fue menor.

Dicho currículo se fundamenta además en una educación para desarrollar el lenguaje, el cual es asociado a la educación sensorial. Este se adquiere a partir del contexto con el área de matemáticas y los objetos. Es así como también tiene

⁵⁷ <http://www.monografias.com/trabajos75/hermanas-agazzi/hermanas-agazzi2.shtml>

incidencia en ámbito del canto y del ritmo corporal mediante distintas experiencias que se desarrollan a lo largo de la infancia.

Pensamiento y Obra

Sus pensamientos e ideales surgen a partir de la práctica educativa que se lleva a cabo con niños de ambientes periféricos. Consiste en sustituir el material tradicional en el aula por actividades y ocupaciones propias de la vida diaria.

Estos son algunos pensamientos de las hermanas Agazzi:

- 1) Rosa Agazzi *"desea que ese mundo exterior esté en su casa (en el asilo) lo menos adulterado posible, trata que el edificio mismo tenga por fuera el aspecto de una casa, que esté rodeado de un jardín. Coloca muebles verdaderos, que puedan cambiarse de lugar (...) y un empleo del tiempo que excluya toda fantasía (...) se proponen tareas domésticas, recados y compras para la escuela tal como lo harían para la familia."*
- 2) *"El juego libre y ordenado, mediado por el ejercicio de la sociabilidad, la bondad y la fraternidad"*
- 3) *" (...) no creó un universo a la medida de los niños, se limitó a hacerlos vivir en su ambiente propio, familiar, y llevarlos paso a paso a descubrir en ese medio aparentemente conocido y vulgar, un mundo maravilloso, no exento de fealdades y de penas, pero pródigo en bellezas y en alegrías para quien supiera saber mirar y escuchar las armonías de la creación"*
- 4) Rosa Agazzi, *"sabe que la infancia es el reinado de los instintos y no de la razón, substituye las verdades promulgadas inflingidas a modo de castigo por hábitos que se adquieren mediante el ejercicio y que paulatinamente suplantán a la misma naturaleza."*
- 5) *"Vigilar ansiosamente la semilla que nace, que brota, la flor que se abre (...) son, ciertamente emociones poco escolares"*

- 6) *"La obediencia pasiva, el silencio, la inmovilidad, considerados todavía con demasiada frecuencia como signos demostrativos del orden, no engendran el orden verdadero [sino que] tienden a ahogar la espontaneidad, la iniciativa, el querer interior que se expresa mediante impulsos originales, a encoger al niño sobre sí mismo, a engendrar disimulo o apatía".*⁵⁸

Principios Pedagógicos

*Conocimiento del niño a través de la observación: el niño está dotado de poderes capaces de ayudarlo en su desarrollo.

*Carácter globalizador: mantener el principio de globalizador de las cosas en la enseñanza de los niños pequeños.

*Valoración de la actividad del niño: se explica como la necesidad de "pensar haciendo y "experimentando" de ese modo llegan al razonamiento.

*Valor de la alegría: juego libre y ordenado en un ambiente afectivo, que respeta los ritmos y necesidades infantiles.

*Valor del orden: implica el orden material, estético, espiritual, moral, social y armónico.

Todo esto está basado en el uso inteligente de las cosas, en la educación del lenguaje y de los sentidos a partir del contacto con la naturaleza y los objetos, a través de dos instrumentos:

*El museo didáctico: consiste en colecciones variadas de pequeñas cosas y objetos, que niños y educadores van aportando. Estos objetos, están dotados de características de sencillez y claridad, que los hacen atractivos para los niños y estimulan el juego y la adquisición de conocimientos importantes como las formas, los tamaños, el volumen, etc.

⁵⁸ <http://www.monografias.com/trabajos75/hermanas-agazzi/hermanas-agazzi2.shtml>

*Las contraseñas: son símbolos inteligibles para los niños que ayudan a ordenar su actividad y conservar el orden de las cosas y del ambiente.

Método de Enseñanza

1. El niño aprende utilizando la intuición, siempre ligada a la vida.
2. La didáctica se basa en un uso inteligente de los objetos concretos que obtienen del medio.
3. Se realizan actividades que provienen del hogar y la vida cotidiana: lavarse, vestirse, cuidar animales, etc. rescatando el valor educativo de todas ellas.
4. Se proporciona a los niños un ambiente cálido y afectivo, similar al hogar. La alegría, el juego y la relación con una educadora maternal son elementos fundamentales.
5. El método también se apoya en la educación del lenguaje, priorizando el canto y el ritmo corporal.

Áreas fundamentales:⁵⁹

Educación sensorial: se desarrolla ordenando por colores, materias y formas de los objetos.

Instrucción intelectual: se basa en la exploración del mundo y la percepción natural de los conceptos.

Educación del sentimiento: contra la agresividad. Se desarrolla practicando la religión, la educación física y la educación moral.

⁵⁹ <http://www.monografias.com/trabajos75/hermanas-agazzi/hermanas-agazzi2.shtml>

Creaciones

- Inventaron las "baratijas" que eran aportadas por los niños y niñas recolectando del entorno (materiales "vivos" frente a la rigidez de los materiales froebelianos y montessorianos).⁶⁰ A partir de ello se implementa el "Museo del pobre" o "Museo Didáctico". Lo que conllevan experiencias de aprendizaje, implementando sus cualidades, clasificando, ordenando, agrupando, diferenciando, reconociendo y comparando.
- Además utilizan las contraseñas, estos son símbolos para reconocer objetos o personas, pudiendo así ordenar sus cosas y su espacio.

⁶⁰ <http://www.monografias.com/trabajos75/hermanas-agazzi/hermanas-agazzi2.shtml>

- **María Montessori**

María Montessori nace el 31 de agosto del año 1870 en Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia y fallece el 6 de mayo de 1952 en Noordwijk (Holanda Meridional).

La educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, feminista, humanista, fue la mujer que reformó la educación de los párvulos, dedicándose especialmente a los niños y niñas con déficit mental.

Doña María Montessori, incorporo en los sistemas educacionales el método que se utilizaba para niños y niñas con necesidades educativas especiales, lo cual daba resultados positivos en los niños y niñas “normales”, por lo que se siguió aplicando.

Dicho método que aplicó, se vio evidenciado a la hora en que organizó las escuelas infantiles, llamadas “Casa dei bambini”. Estas se fortalecieron y se establecieron después de la I Guerra Mundial, alcanzando una enorme difusión en Holanda, Inglaterra, Estados Unidos y en todos aquellos países en los que estaba difundida la educación de la primera infancia.

La llamada “Casa dei Bambini” o la Casa de los Niños, era un lugar donde los párvulos pueden expresarse libremente, sin pudores y revelando sus inquietudes, características propias, necesidades y todo aquello que quisieran comunicar, que muchas veces se encuentran reprimidas.

La Casa de los Niños, es un lugar que da respuesta en todo sentido a los niños y niñas que ahí asisten, otorgándoles inteligencia frente a distintas situaciones. María Montessori, señala: *“He hecho construir mesitas de variadas formas, livianísimas, de modo que dos pequeños de cuatro puedan transportarlas con facilidad. Además he hecho fabricar sillitas, algunas de esterilla, otras de madera, livianas y construidas con elegancia, pero que no son una reproducción en pequeño de las sillas de los adultos, sino proporcionadas a la forma del cuerpo infantil”*⁶¹ *“Forma parte de la*

⁶¹ Reyes, L. (1988). Guía documental sobre los pensadores y precursores de la educación parvularia a través de la historia. Pág.104.

*dotación el lavatorio muy bajo, de manera que sea accesible a un pequeño de tres a cuatro años". "Los armarios son bajos, livianos y muy sencillos". "Alrededor de las paredes y a una altura accesible a los niños hay estantes y pequeños cuadros que representan escenas de familias agradables, etc."*⁶²

Dicho mobiliario mencionado, tiene por objetivo que el niño y niña tenga libertad de escoger donde quiere ubicarlo, situándolo en el lugar que más le agrade.

En la Casa dei Bambini, los niños y niñas aprenden a desplazarse y moverse, adquiriendo habilidad para manipular y controlar todo lo que lo rodea, cometiendo errores, sin ser sancionados, pero evidenciando los resultados desagradables, para luego ser capaces de corregirlo.

En la casa de los niños, los párvulos ejecutan movimientos espontáneos y no impuestos por voluntad ajena. La mayor parte de los movimientos son ensayos de coordinación a través de la imitación.

Este sistema permite que los niños y niñas se sientan libres y autónomos pero dirigidos, ya que es necesario alcanzar la disciplina. Es por ello que Doña María, aporta la idea de que los niños y niñas deben ser ayudados y no servidos, es de esa manera como se educa la independencia.

*"La Doctora Montessori dice; El niño no crece porque se nutre, porque respira, porque está en condiciones de clima convenientes; crece porque la vida potencial en él, se desarrolla haciéndose actual, porque el germen fecundo de donde proviene su vida, se desarrolla según el destino biológico fijado. El hombre adulto se nutre, respira, está bajo las mismas condiciones barométricas, pero no crece"*⁶³

El material que desarrollo la Doctora Montessori, se divide en dos grandes grupos, el del desarrollo y el de la vida práctica.

⁶² Reyes, L. (1988). Guía documental sobre los pensadores y precursores de la educación parvularia a través de la historia. Pág.104

⁶³ *Ibíd.* Pág.107.

El primero de ellos, está formado por objetos que favorecen la coordinación de movimientos en la vida diaria, telares para aprender a abrochar, hacer lazos; utensilios de mesa, de limpieza e higiene. Los cuales son utilizados diariamente por los párvulos, con un objetivo claro, enriquecedor, práctico y real, en beneficio propio.

El segundo grupo es el material de desarrollo, originado para desarrollar la inteligencia que lleva a la cultura. Se desarrollan los sentidos cutáneos musculares, auditivos, visuales, gustativos, olfativos, etc. *“El material sensorial está constituido por un sistema de objetos agrupados según una determinada cualidad física de los cuerpos, color, forma, dimensiones, sonido, peso, temperatura, etc. Cada grupo representaba en cada uno de sus componentes la misma calidad, pero en grado diferente, desde el mínimo hasta el máximo dentro de su serie. Interesa al pequeño y lo entretiene en un ejercicio espontáneo y frecuentemente dirigido”*⁶⁴

Principios pedagógicos:

***Libertad:** *“Para que nazca la pedagogía científica es preciso que la escuela permita las libres manifestaciones naturales del niño.”*⁶⁵

***Actividad:** *“Nuestro objeto es disciplinar para la actividad, para el trabajo, para el bien; no para la inmovilidad, para la pasividad, para la obediencia.”*⁶⁶

***Autonomía:** *“Sobre la independencia se puede emprender aquella acción seria y progresiva que representa todo el camino de las conquistas culturales. Es pues, sobre la independencia donde debe bastarse una organización nueva de la escuela y de la educación. Sobre la independencia puede formarse el nuevo programa e los estudios, basado también en la naturaleza de la personalidad humana. La*

⁶⁴ Reyes, L. (1988). Guía documental sobre los pensadores y precursores de la educación parvularia a través de la historia. Pág. 109.

⁶⁵ Herrera, G. (2000) La educación parvularia: La evolución histórica. Pág. 123.

⁶⁶ Ibid

independencia es en si misma una conquista gradual, porque evidentemente no se puede poseer completa desde el nacimiento, sino que se adquiere a medida que se van adquiriendo nuevas funciones, nuevas capacidades, nuevas adaptaciones y es una verdadera guía para la educación sucesiva de las varias épocas del desarrollo”⁶⁷

Características del currículo Montessoriano

<p>AMBIENTE HUMANO</p>	<p>-Dirigido por una maestra, la cual se encarga de proporcionar un ambiente cálido.</p> <p>-Los grupos están organizados por heterogéneos, de 3 a 6 años.</p>
<p>AMBIENTE FÍSICO</p>	<p>-Muebles de barnices de madera, trasportables y ligeros, con una estatura al alcance de los niños y niñas.</p>
<p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO DIARIO</p>	<p>-9 a 10: Ingreso. Cambio de ropa, ejercicios de la vida práctica.</p> <p>-10 a 11: Ejercicios intelectuales</p> <p>-11 a 12: Gimnasia y almuerzo.</p> <p>-12 a 13: Juegos libres</p> <p>-13 a 14: Juegos dirigidos.</p> <p>-14 a 15: Trabajo manual</p> <p>-15 a 16: Gimnasia y canto, cuidado de seres vivos.</p> <p>- 16: Salida.</p>
<p>PLANIFICACIÓN</p>	<p>Lección de tres tiempos:</p> <p>1° Asociar la percepción sensorial con los nombres de los atributos.</p> <p>2° Reconocer los objetos en correspondencia con los términos.</p> <p>3° Nombrar correctamente.</p>

⁶⁷ Herrera, G. (2000) La educación parvularia: La evolución histórica. Pág. 123.

ACTIVIDADES MATERIALES	Y	Torre rosa Tablillas de colores La cómoda Las tablas del tacto. Los sonajeros.
EVALUACIÓN		Autoevaluación del niño a través del material autocorrector. Permitir que el niño y niña se eduque a si mismo.

TABLA N°6 La educación parvularia: La evolución histórica. (2000)

- **Ovidio Decroly**

Ovidio Decroly nace un 23 de Julio de 1871 en Renaix - Bélgica. Sus progenitores fueron Jean Baptiste Decroly y Justine Aimeé Soret, los cuales se desempeñaron en una fábrica de toallas. Su familia estaba conformada además por su hermano Rafael Decroly y Amanda, su hermana.

Esta familia se caracterizaba por tener una casa con muchos animales y un jardín hermoso, lo cual incide después en la labor pedagógica de Don Ovidio, al considerar en su labor la importancia con el medio natural.

Decroly, tiene sus estudios en la Escuela Media del Estado en Malines, y destaca en el área de matemáticas y Ciencias Naturales, obteniendo el premio de excelencia el año 1888, motivándolo a realizar estudios superiores en el ámbito de la salud.

Luego ingresa a la Universidad de Gantes a estudiar Medicina, obteniendo su título en 1896. Al año, se va a la Universidad de Berlín a realizar estudios acerca de anatomía patológica, neurología y psiquiatría.

Al regresar a Bélgica el año 1898, se casa con Doña Marie Agnes Guisset, con la cual forma una familia con tres hijos.

Al pasar el tiempo, comienza a desempeñarse en Bruselas, es ahí donde le asignan el departamento de niños anormales y con trastornos de lenguaje, se da cuenta de la carencia educativa y decide observar a estos niños y niñas “irregulares” en su propia casa, la cual más tarde sería inaugurada como el “Instituto de Enseñanza Especial”.

Respaldado en Spencer, decidió abocarse en la pedagogía, y es sobre esa base que comienza a cuestionar las escuelas y su quehacer, ya que ésta “*impone la movilidad y el silencio a los seres que deben aprender a obrar y a expresarse*”.⁶⁸

Debido a lo anterior, Decroly decide realizar cambios importantes e indica lo siguiente: “*Introducir innovaciones en los programas y métodos de educación y de*

⁶⁸ Peralta, M.V. (2007). En el Centenario de L’Ecole Decroly (1907-2007). Pág. 25

*enseñanza no es sencillo. El mecanismo, elaborado lentamente a través de los siglos, es complejo y poco susceptible a cambios trascendentales. La mayoría de los individuos consideran que no vale la pena realizar modificaciones, y esto les impide constatar las grietas que anuncian la decrepitud y el derrumbe próximo. Para lograr el cambio se requieren espíritus clarividentes, capaces de reflexionar e investigar, de criticar y actuar”.*⁶⁹

Ovidio y su equipo investigaron los métodos más factibles para atender a los niños y niñas “irregulares”. Es así como llegaron al método “ideo – visual” el cual consistía en renovar la enseñanza de los niños “normales”.

Debido al éxito que tuvo dicha técnica, se abrió una escuela llamada “La Hermita” el cual quedaba “muy cerca del bosque y bastante lejos de la ciudad”⁷⁰ en la que asistían siete párvulos de 5 años y se le añade un grupo de educación preescolar. Y es ahí donde se aplica el aprendizaje a partir de los intereses de los niños, el cual considera el método de la lectura, la utilización de recursos didácticos y medición psicológica, con el fin de develar sus debilidades, capacidades y sus logros.

L’Ermitage. Rodolfo Llopis, comenta acerca de los criterios pedagógicos, para desarrollar el trabajo en la escuela:

*“Cuando se entra en la escuela del Dr. Decroly, no podemos evitar la sorpresa. Su escuela no es una escuela en el sentido corriente de la palabra, su escuela es una casa familiar”... “Esto es una casa. Una casa habilitada para la escuela, es verdad, pero el propio Decroly nos advierte que, aunque hiciera una escuela de nueva planta, haría una casa. De esta forma, el niño, mientras esté en la escuela, está en su casa”*⁷¹

⁶⁹ Peralta, M.V. (2007). En el Centenario de L’Ecole Decroly (1907-2007). pág.25

⁷⁰ Ibid. Pág.25

⁷¹ Ibid. Pág.26

“En las habitaciones, las clases. Unas mesas corrientes, familiares, nada de las llamadas “mesas pedagógicas”, y unas sillas. Plantas, macetas, flores, pájaros”... “Alrededor de las mesas, los niños trabajan, Cada niño está ocupado en la realización de algo. La maestra habla poco. Se sienta al lado del niño; le aconseja, le ayuda”...“El niño trabaja. El niño se levanta; sale al jardín, donde hay plantas y donde hay animales, o va a los pequeños armarios que hay junto a las paredes y coge lo que necesita. Los armarios están llenos de cosas que los niños han traído de sus casas, de la calle o de las excursiones. Ahora recortan grabados de los periódicos y revistas y las pegas en sus cuadernos. Son los cuadernos de “documentación”, son los diarios de clase.

“Las paredes están llenas de dibujos, de grabados, de trabajos infantiles”... “El Dr. Decroly nos explica que, al comenzar el curso, aquellas paredes estaban limpias, pero que poco a poco, se van llenando de pequeños trabajos escolares. Los niños ven continuamente lo que han hecho. Se acostumbran a sentir cariño por sus propias obras, y como lo que queda es obra colectiva, de la escuela, poco a poco van comprendiendo el sentido de la solidaridad del trabajo”⁷²

Mientras la I Guerra Mundial se desarrollaba, fue saqueada la escuela del Dr. Decroly, es por ello que el Gobierno decide apoyarlos a través de una subvención. En 1914 se conforma un hogar para niños y niñas huérfanos de la I Guerra Mundial.

Finalmente el Don Ovidio ya es reconocido por su labor y muchas personas tenían interés en su método, es por ello que dicta conferencias en diversos países, tales como: Holanda, Suiza, España y otros de América Latina.

Ovidio Decroly propone materiales para el quehacer educativo, los cuales son adaptados para el juego, que por medio de un material llamativo y didáctico se hace educativo, pero se deben considerar siete aspectos que se mencionarán a continuación:

⁷² Peralta, M.V. (2007). En el Centenario de L’Ecole Decroly (1907-2007). Pág.27

- Estado dinámico del sujeto, temperamento y capacidad de actividad.
- Potenciar tendencias beneficiosas, otorgándole un sentido útil para encauzar la atención disponible.
- Potenciar la observación y la representación a través de medios tangibles y reales.
- Eliminar automatismos y tics, favoreciendo hábitos útiles en relación con las capacidades del sujeto.
- Adaptar el trabajo a las capacidades mentales, sensorio motriz y lingüísticas.
- Adaptar al niño y niña a la actividad, orden, regularidad, puntualidad y limpieza.
- Ser variado y mantener el interés.

La finalidad de los juegos que realiza el Señor Decroly, pretenden desarrollar en los niños y niñas comparaciones y asociaciones, proporcionando abstracciones y juicios.

Decroly clasifica los juegos de la siguiente forma:

1) *Juegos visuales:*

- *Juegos de colores*
- *Juegos de formas y de colores. Distinción de las formas y colores combinados.*
- *Distinción de formas y direcciones.*

2) *Juegos visuales motores*

3) *Juegos motores y auditivomotores*

4) *Juegos de iniciación de aritmética*

5) *Juegos que se refieren a la noción del tiempo*

6) *Juegos de iniciación a la lectura*

7) *Juegos de gramática y de comprensión del lenguaje.*⁷³

⁷³ Reyes, L (1988) Guía documental sobre los pensadores y precursores de la educación parvularia a través de la historia. Pág. 125.

Principios Educativos

*Principio de realidad: Basado en el lema “Escuela para la vida, por la vida”. El cual consiste en iniciarlo en lo trivial de la vida, en el conocimiento del ser vivo en general y el hombre en particular. Así como en el conocimiento de la naturaleza, entendiéndolo como una especie que es parte del medio.

*Principio de Unidad, Globalización o Concentración: Se refiere al vínculo que debe existir en todas las materias, hacerlas apuntar hacia un mismo objetivo, ya que de acuerdo a la psicología infantil los mecanismos no se deben trabajar de forma aislada, sino simultáneamente.

*Principio de Individualidad: Decroly menciona que un niño no es otro, existen grandes diferencias entre uno y otro, aún si son parientes muy cercanos.

*Principio de Relación: Estas relaciones deben originarse primeramente con sus padres y luego con lo que los rodean y en último lugar con la sociedad.

CAPÍTULO III

3. Marco Metodológico

3.1 Enfoque metodológico

El enfoque metodológico de este estudio es Cualitativo, tiene como *“tarea fundamental explicar las formas en que las personas en situaciones particulares comprenden, narran, actúan y manejan sus situaciones cotidianas”*⁷⁴.

Paradigma

EL paradigma corresponde al socio-histórico, debido a que intenta identificar y caracterizar el comportamiento del objeto de estudio.

La elección de esta metodología surge debido a que hay problemáticas que no se pueden explicar ni comprender en toda su existencia desde la perspectiva cuantitativa, es por ello la utilización de esta.

Dentro de la investigación Cualitativa *“el investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo”*⁷⁵

3.2 Tipo de Estudio

El tipo de estudio de esta investigación es exploratorio puesto que dichos estudios se efectúan, por lo general, cuando el objeto a examinar es un tema o problema de investigación poco estudiada, no evidente o del que no se tenga información previa, como es el caso de historia de la Educación Parvularia en la ciudad de Chillán. Dichos *“estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos*

⁷⁴ Rodríguez, Gil y García. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Pág.33.

⁷⁵ *Ibíd.* Pág. 33.

*relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre el contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables*⁷⁶.

Diseño del Estudio

El diseño del estudio es un estudio de caso único, por que se entrevistará a distintas Educadoras de Párvulos, las que están inmersas dentro del mismo contexto de la Educación y de los Jardines infantiles, ya sean subvencionados o particulares.

El estudio de caso único en esta investigación tiene una modalidad histórico-organizativo, y se ocupa principalmente de la evolución de una institución, que en este caso particular es la evolución histórica de la Educación Parvularia en la ciudad de Chillán.

El estudio de caso único tiene *“un carácter crítico, o lo que es lo mismo, en tanto que el caso permita confirmar, cambiar, modificar o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio”*⁷⁷ que es precisamente lo que pretende realizar esta investigación en función de generar y ampliar el conocimiento de la evolución de la Educación Parvularia, puesto que se manejan datos a nivel internacional y nacional, pero no así local, dejando grandes falencias en la formación de los docentes.

Dentro de una clasificación realizada por Guba y Lincoln (1981) con respecto al estudio de caso único se declara que tiene como proposito principal comprobar hechos, dentro de esto en la etapa actual, menciona como acción examinar y como producto los hechos, en la etapa interpretativa declaran como acción relatar y como

⁷⁶ Martínez Kein Marcelo. (1999). Programa de Investigación Cualitativa en Educación. Pág.93

⁷⁷ *Ibíd.* Pág.95

producto la teoría y en la etapa evaluativa se menciona como pesar y como producto juicios valorativos.

3.3 Informantes Claves

Los informantes claves de este estudio serán Educadoras de Párvulos de los distintos Jardines Infantiles de la ciudad de Chillán, que como menciona Rodríguez, Gil y García (1999) los informantes son *“las personas que facilitan al investigador la información necesaria para comprender el significado y las actuaciones que se desarrollan en determinado contexto, tiene en la investigación cualitativa, unas características claramente diferenciadoras”*.

Se consideraron como elementos fundamentales de la investigación a Educadoras de Párvulos egresadas entre los años 1967 y 1977 docentes de Jardines Infantiles y Escuelas subvencionadas, particulares y particulares-subvencionadas. Además de docentes y ex docentes de la Universidad del Bío-Bío de la Carrera de Pedagogía en Educación Parvularia.

El alcance Institucional de esta investigación corresponde a Jardines Infantiles y Escuelas subvencionadas, particulares y particulares-subvencionadas de la ciudad de Chillán. Además de la Universidad del Bío-Bío y el alcance Geográfico corresponde a la ciudad de Chillán y el tiempo al año 2011.

3.4 Técnica de recopilación de información

La Técnica que se utilizará para recopilar la información será la técnica dialógica, a través de una entrevista que *“en profundidad el entrevistador desea obtener información sobre determinado problema y a partir de él establece una lista de temas, en relación con los que se focaliza la entrevista, quedando ésta a la libre discreción del entrevistador, quién podrá sondear razones y motivos, ayudar a*

*establecer determinado factor, pero sin sujetarse a una estructura de antemano*⁷⁸ el instrumento se aplicará a las Educadoras de Párvulos de la Ciudad de Chillán. Con el propósito de evidenciar y respaldar la Evolución histórica de la Educación Parvularia en Chillán, para posteriormente contrastarlo con la investigación de campo.

Se escogió como técnica de recolección de información a la entrevista, ya que esta *“se desarrolla a partir de cuestiones que persiguen reconstruir lo que para él –el entrevistado- significa el problema objeto de estudio”*.⁷⁹ Además por que es una manera más humanista de adquirir, almacenar y guardar la información, ya que se utilizará como evidencia las hojas de respuestas.

En la entrevista se preguntarán datos muy relevantes tales como: cuales son los establecimientos educacionales de Educación Parvularia, que conocen o que recuerden, como era la distribución de espacios y de tiempos y el tipo de metodología que se utilizaba.

⁷⁸ Rodríguez, Gil y García. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Pág.168

⁷⁹ Rodríguez, Gil y García. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Pág. 168

CAPÍTULO IV

4. Análisis de Datos

-Sistematización y Triangulación de datos

Categoría	Sub categorías	Preguntas	Observación
ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES	Establecimientos Educativos Subvencionados	<p>-¿Existía subvención para aquellos Jardines Infantiles? ¿Cuál?</p> <p>R.1: Sí, para los kindergarten, por que el pre-kinder aún no existía.</p> <p>R.2: Sí, el estado siempre se ha hecho cargo de las escuelas.</p> <p>R.3: No, para nada, pero llegaban alimentos de la OEA de Estados Unidos para niños desnutridos y las ayudas de las juntas de vecinos.</p> <p>R.4: En esa época no, las mamás pagaban su pequeña cuota y si no podía aportaba con trabajo</p> <p>R.5: No, nada, pero luego Junaeb nos otorgó los alimentos.</p>	<p>De acuerdo con las respuestas extraídas, las entrevistadas señalan que si había subvención, fundamentalmente en alimentación y específicamente para las escuelas, ya que, recursos didácticos o mobiliario, estos eran aportados por las familias.</p> <p>En relación al material recopilado, cabe señalar que efectivamente no se daban recursos a los establecimientos educaciones, excepto después de la creación de la Junta Nacional de Jardines Infantiles.</p> <p>Aportando con alimentos para los niños y niñas que asistían a los niveles de educación parvularia. Pero esto contaba con un gran defecto, ya que no tenían refrigerador y tampoco se llevaba cuenta de la alimentación entregada. Es por ello, que la comida muchas veces se descomponía y no quedaba más alternativa que eliminarla. En cuanto al registro de ingreso que se llevaba de la comida, este no existía, por lo que la alimentación muchas veces era sacada por las manipuladoras.</p>

	<p>-¿Cómo era considerada la Educación Parvularia y qué importancia se le daba al nivel?</p> <p>R.1: Veían a las Educadoras como personas que iban a jugar al jardín y a cuidar a los niños, no consideraban que los educábamos, no se pensaba que los niños. Aprendían holísticamente.</p> <p>R.2: Nunca fue considerado hasta el día de hoy, deben darse cuenta que este nivel es el más importante, es la base. Éramos las nanas y hasta el día de hoy es dividida la opinión que se tiene del nivel, todo tiene que ver con la cultura.</p> <p>R.3: Yo creo que pensaban que los niñitos iban a jugar y que la tía era amorosa, después la gente empezó a entender que los niños eran más “inteligentes” cuando iban al kinder, fue una época bastante negra, además se marca con la evolución de la mujer al trabajo, por lo que se le dio más importancia a los jardines. Ahora la sala cuna y el jardín tienen un rol fundamental que no es reemplazar a la familia y hoy se está dando eso, lo que traerá un costo muy importante para el país.</p> <p>R.4: La verdad de las cosas diría yo que costó mucho el hecho de que fueran incluidos los niños desde muy pequeños a la educación, todo esto se fue dando de a poco y se vio la necesidad de darle a los niños una mejor educación en el aspecto físico, psíquico y moral y también una</p>	<p>Según la pregunta, todas las respuestas de las entrevistadas apuntan a la misma idea, señalando que la profesión de Educadora de Párvulos, no se considera ni es valorada como tal. A las personas les cuesta reconocer lo trascendental que es esta carrera en la vida de los niños y niñas. Concluyen que es la cultura, la que no permite ver ni conocer más allá dicha profesión.</p> <p>En contraste con lo recabado en nuestra investigación cabe señalar que la formación de docentes se consolida con el reconocimiento de la importancia de la educación de los niños y por ello el estado se ve en la necesidad de formar profesionales y ofrecer los mejores recursos para ellos, creando en 1944 La Escuela de Educadores de Párvulos de la Universidad de Chile, dictándose así la formación de profesionales en el ámbito universitario.</p> <p>Así mismo en la ciudad de Chillán en el año 1970 se crea la carrera de Educación Parvularia bajo el alero de la Universidad de Chile.</p> <p>En 1981 se promulga la Ley de Educación Superior que declara que las carreras de pedagogías incluyendo la de Educación Parvularia pueden ser impartidas no sólo por las Universidades, sino que también por Academias e Institutos estatales y privados.</p> <p>La carrera se extendió a lo largo de todo el país, llegando en 1984 a impartirse en 24 instituciones diferentes.</p>
--	---	--

	<p>necesidad, por que nosotros teníamos que atender a esos niños que sus madres estaban trabajando, entonces en base a eso se crearon la mayoría de los jardines</p> <p>R.5: Nuestra carrera siempre ha sido mirada en menos, aunque depende sólo de la Educadora de Párvulos. Hoy en día una Educadora no puede quedarse sólo con eso, debe ir perfeccionándose para estar al día de cada tema contingente. Yo creo que el camino se lo hace uno, el rol y como te ven los demás, esa imagen está hecha por uno mismo.</p>	
	<p>-¿Cómo era la relación con la familia?</p> <p>R.1: Mejor que ahora, eran más comprometidas, responsables, vendíamos picarones para reunir materiales, los papás nos hacían los estantes y las mesas.</p> <p>R.2: Muy buena, había una presencia fundamental que era la mamá, que favorecía el apoyo a los niños, hoy ella trabaja.</p> <p>R.3: Muy buena, eran muy colaboradores y preocupados, aunque eran pobres, pero era una pobreza distinta a la de hoy era limpia y digna.</p> <p>R.4: Muy cercana, yo diría que siempre ha sido muy cercana, la educadora a trabajado mucho con la familia y la comunidad en conjunto, en trabajos muy lindos, muy sanos y mucho más</p>	<p>Las respuestas a la pregunta “Cómo era la relación con la familia” es inánime, ya que todas concuerdan que era una relación muy afiatada. Se destaca el compromiso de la familia en la educación de los niños y niñas y así mismo el apoyo que esta le daba. Además señalan que la presencia de la familia, favorecía los aprendizajes de los párvulos. Cabe señalar que hoy por hoy la presencia de la familia, si bien es cierto, es fundamental, pero ya no se cuenta en su totalidad con ella, debido a que hoy en día trabaja. Es por ello que se citará un párrafo a continuación haciendo alusión al tema de la familia, extraído de nuestro material recopilado: “...“el amor de madre puede hacer mucho, pues este amor es como el rayo de sol que vivifica la planta; pero, como para la planta no basta sólo el calor, tampoco para la educación basta sólo el amor sino que éste debe ir unido al conocimiento del hombre</p>

	<p>fructíferos. Ahora es más difícil ese trabajo.</p> <p>R.5: Muy buena, muy colaboradores, muy esforzados. Siempre ayudaban en la medida que podían. Ya sea haciendo mesas, muebles, llevando materiales recolectados de desechos, etc.</p>	<p>en general i en especial, es decir, al conocimiento de la individualidad y a los conocimientos pedagógicos⁸⁰". Así mismo como lo señala Doña Leopoldina la familia influye no sólo en los niños, si no también en la familia misma y en el ejemplo que esta otorga a sus hijos, señalando que esta noble institución debe avanzar hacia el hogar, con el propósito de educar a las madres que no responden a las exigencias y responsabilidades propias de su rol y misión, convirtiéndolas en protagonistas de la educación de sus hijos.</p>
	<p>-¿Cómo era la relación con el equipo de aula?</p> <p>R.1: Antes no había auxiliares, se distribuían las responsabilidades para los niños en tableros, ya no existe ese espacio, además eran más respetuosos.</p> <p>R.2: No había equipo de aula, no había asistentes.</p> <p>R.3: No había técnicos</p> <p>R.4: No existían las técnicas</p> <p>R.5: No se había creado aún el Instituto Mabel Condemarín, donde egresaban auxiliares, por lo tanto no contábamos con esa ayuda.</p>	<p>Según lo recopilado en las entrevistas, señalan que no había auxiliares o técnicos que pudiesen ayudar en el quehacer de una sala de clases con un grupo no menor de párvulos. Es así como señalan que ellas debían realizar todo en el aula. En contraste con lo recabado en la búsqueda de información, en el Gobierno de Eduardo Frei Montalva, se creó la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), lo que permitió una rápida expansión del nivel. Por lo que se debió dar formación a Técnicos de Educación Parvularia y se aumentó la formación de Educadoras de Párvulos, las que se formaban en la Universidad de Chile, la Universidad de Concepción, la Pontificia Universidad Católica de Chile, y la Universidad Austral. Abriéndose en 1970 en la ciudad de Chillán la Carrera de Educación Parvularia en la Universidad de Chile.</p>

⁸⁰ Peralta, M.V. (2010).El saber y hacer pedagógico del Centenario en la Educación Parvularia. Pág.106.

	<p>-¿Cómo era la relación con los demás docentes?</p> <p>R.1: Súper buena, participé de todos los actos, de los números artísticos y dramatizaciones, las Educadoras se deben buscar el espacio</p> <p>R.2: Buena</p> <p>R.3: En general, buena.</p> <p>R.4: Siempre se ha menospreciado a las Educadoras de Párvulos, no necesariamente los docentes, sino que también otros profesionales, como las asistentes sociales, ya que ellas estaban a cargo de los jardines infantiles antes.</p> <p>R.5: Buena.</p>	<p>En relación a la pregunta, las entrevistadas señalan que en general la relación con los docentes del establecimiento es buena, no se mencionan dificultades. Las Educadoras entrevistadas mencionan la importancia de destacarse en el lugar de trabajo, de estar en permanente contacto con los docentes, realizar trabajos en conjunto, participar de todas las actividades y no aislarse, ya que deben fortalecer la impresión de una Educadora de Parvulos.</p> <p>Es por ello que hoy en día existe una gran variedad de perfeccionamiento para los docentes, con el fin de que las competencias y conocimientos sean igualitarios, ya que todos los docentes están a cargo de un grupo humano que se está educando, con el fin de acceder a una vida llena de conocimientos y oportunidades.</p>
--	--	---

Categoría	Sub categorías	Preguntas	Observación
ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES	Establecimientos Educativos Particulares subvencionados	<p>-¿Usted a lo largo de su experiencia laboral, ha presenciado cambios importantes en Educación Parvularia?</p> <p>R.1: Sí, las Bases Curriculares, antes trabajábamos con un programa guía que daba el MINEDUC, además teníamos más libertad para crear.</p> <p>R.2: Sí muchos, todo tipo de cambios, son 3 décadas.</p> <p>R.3: Si, yo creo que dependiendo de la metodología con la que se ha trabajado ha habido cambios importantes en la Educación de Párvulos, pero creo que todo pasa por la formación del educador, lo que prima es el trabajo en aula, el momento en el que la Educadora trabaja.</p> <p>R.4: Muchísimos, yo creo que a nivel de la carrera podría ser el hecho de que en un momento la carrera duraba 3 años, ya por los años 80`duraba 3 años y medio y ahora 4 años. Lo que ha favorecido que nuestra carrera fuera considerada a nivel universitario. El hecho de que el nivel de transición sea gratuito. Ha habido hitos importantes como la creación de la Junta Nacional de Jardines Infantiles.</p>	<p>Según las entrevistadas es imposible desconocer los avances y cambios que ha vivenciado la Educación Parvularia, ya sea nacional e internacionalmente. Es por ello que se considera uno de los más fundamentales, la creación de las B.C.E.P, debido al aporte que estas han entregado a las profesionales, así mismo los programas pedagógicos, y distintos materiales con los cuales se puede favorecer los aprendizajes de los párvulos.</p> <p>Además se consideran los avances respecto a la formación docente, y a la duración de la carrera, ya que antes duraba 3 años, y actualmente, 4.</p> <p>En concordancia con lo anteriormente señalado, cabe mencionar que en 1983 la carrera, en la hoy Universidad del Bío-Bío sufre leves modificaciones extendiéndose a tres años y medio de duración. Y a partir del año 1985 la carrera se extiende a 4 años de duración, siendo el primer año de régimen anual y a partir del segundo año de régimen semestral.</p>

	<p>R.5: Si, absolutamente, en cuanto a currículum, a organización, párvulos, etc. Todo ahora es muy distinto, se crearon las B.C.E.P, luego los Programas Pedagógicos y un sinfín de material complementario para el quehacer de la Educadora de Párvulos.</p>	
	<p>-¿El estado beneficiaba a los Establecimientos Educativos?</p> <p>R.1: Muy poco, nosotras debíamos buscarnos los recursos, el estado sólo daba el mobiliario y nos pagaba el sueldo.</p> <p>R.2: Si. Había un programa de ayuda a la nutrición para los niños en situación de pobreza.</p> <p>R.3: No, todos estaban bajo el alero de las juntas de vecinos de las poblaciones y ellos se encargaban de entregar recursos.</p> <p>R.4: A algunos, sólo a los que pertenecían al estado y en el año 1975 en Chillán el Estado comenzó a dar más recursos a los jardines, ya que se crearon los primeros jardines de la campaña nacional social centros abiertos a cargo de la Gobernación de la alimentación. La universidad entregaba mobiliario a los jardines para que las alumnas hicieran las prácticas.</p> <p>R.5: No, estos recibían ayuda de las Universidades, Juntas de vecino e instituciones de esa índole.</p>	<p>De acuerdo a los datos obtenidos por medio de las entrevistas se puede declarar que el Estado sólo beneficiaba a los Establecimientos Educativos que estaban bajo su alero, creando programas de ayuda para la nutrición de los niños en condición de vulnerabilidad, pagando los salarios de los docentes y más tarde creando los jardines de la Campaña Nacional Social instalando centros abiertos a cargo de la Gobernación. Existían Establecimientos que recibían beneficios y recursos de las juntas vecinales de las poblaciones. Otra Institución que entregaba recursos a los Establecimientos Educativos fue la Universidad de Chile, hoy Universidad del Bío-Bío, ya que proporcionaban el mobiliario para que las alumnas de la Carrera Pedagogía en Educación Parvularia realizaran sus prácticas. Contrastándolo con los referentes teóricos señalan que desde el Gobierno de Domingo Santa María se asignaron al Ministerio de Instrucción Pública recursos que favorecían la construcción de establecimientos educacionales, abasteciéndolos con mobiliarios, materiales y recursos didácticos, además contratando docentes autóctonos. Más adelante en el gobierno de Don Patricio Aylwin se creó FUNACO hoy INTEGRA, que</p>

			tenía como objetivo asistir y atender las necesidades de niños menores de 6 años y en situación de vulnerabilidad, proporcionándole la alimentación, los recursos y materiales necesarios para su desarrollo.
--	--	--	---

Categoría	Sub categorías	Preguntas	Observación
ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES	Establecimientos Educativos Particulares	<p>-¿Cuál cree usted que fue el primer jardín infantil creado en la ciudad de Chillán?</p> <p>R1: El jardín de la señora “Lucha Longton”, Papelucho en 1976.</p> <p>R2: El Papelucho.</p> <p>R3: Jardín particular fue el Papelucho, pero antes están los JUNJI al alero de las juntas vecinales Sarita Gajardo y Bambi, pero uno más antiguo era de una iglesia evangélica de ahí salieron los demás jardines.</p> <p>R4: El Commonwealth School N°50, en el año 1962. Y el Rabito en el año 1973</p> <p>R5: Jardín particular fue el Papelucho, de Doña Luisa Longton.</p>	<p>A través de los datos obtenidos en las entrevistas, se puede declarar que a nivel de Colegio Particular, el primer Jardín Infantil fue anexo al Colegio Commonwealth School, en el año 1962. Luego a nivel de Jardín Particular, encontramos “El Rabito” en el año 1973. Posteriormente, 3 años más tarde, se creó el “Papelucho”.</p> <p>Contrastándolo con el marco teórico que señala que el primer Jardín Infantil creado en Chillán fue el Kindergarten de Don José Pinochet Le-Brun en el año 1901, pero no existen más datos que corroboren esta información, ya que probablemente no estuvo abierto lo suficiente para dejar antecedentes.</p>
		<p>-¿En qué año cree usted que comenzó la Educación Parvularia en la ciudad Chillán, ya sea en Jardines Infantiles y en formación de docentes?</p> <p>R.1: No existían jardines Infantiles, sólo en las escuelas kindergarten, los que comenzaron cuando llegó la Universidad de Chile en el año 1969 y se abrió la carrera de Educación Parvularia.</p> <p>R.2: Comenzó al interior del Instituto Chileno Norteamericano</p>	<p>Según los datos obtenidos en las entrevistas, es posible concordar que el inicio de la Educación Parvularia en Chillán comienza con la llegada de la carrera Pedagogía en Educación Parvularia a la Universidad de Chile, sede Chillán en el año 1970, ya que en esa instancia la gran parte de las Escuelas existentes comenzaron a abrir sus puertas a los párvulos, sumándose a esta iniciativa el Instituto Chileno Norteamericano, puesto que en sus dependencias funcionaba anexo un jardín de</p>

	<p>en el año 1970, y después en el jardín de la Universidad. Y después el Papelucho. La formación de docentes comenzó entre los años 1968 y 1969.</p> <p>R.3: La formación docente antes del 1970, por que yo fui la segunda promoción</p> <p>R.4: Bueno, yo creo que cuando se creó la Carrera de Educación Parvularia, ahí empezaron a mandar alumnas a los jardines infantiles en la Universidad de Chile en el año 1970 ahí se comenzó a expandir.</p> <p>R.5: La formación docente antes del 1970.</p>	<p>Infantes.</p> <p>Como se declaró anteriormente la difusión de la Educación Parvularia comienza con la llegada de la Carrera, debido a que la Universidad comenzó a enviar alumnas practicantes a Jardines Infantiles existentes o en la mayoría de las ocasiones para crearlos.</p> <p>De acuerdo a los referentes teóricos la formación docente en Chillán comienza en el año 1970 con la llegada de la Carrera de Educación Parvularia a la Universidad de Chile. A nivel de Jardines Infantiles el marco teórico señala que fue el Kindergarten de Don José Pinochet Le-Brun en el año 1901, aunque no existe información que avale este dato.</p>
	<p>-¿Qué tipo de establecimiento predominaba, particular o subvencionado?</p> <p>R.1: Sólo subvencionados, ahora empezaron los particulares</p> <p>R.2: Sólo subvencionados, escuelas.</p> <p>R.3: Particulares y estatales</p> <p>R.4: De todo, habían jardines infantiles particulares subvencionados, particulares y subvencionados</p> <p>R.5: Ni lo uno, ni lo otro. No predominaba ninguno</p>	<p>De acuerdo a los datos obtenidos en las entrevistas, se señala que no predominaba ningún tipo de Establecimientos, ya que en un principio existían solamente las escuelas, que eran subvencionadas por el Estado, pero que aún no tenían niveles de Educación Parvularía.</p> <p>Después comenzaron los Jardines Infantiles de carácter particular y paulatinamente los establecimientos gubernamentales, así que existían establecimientos de los tres tipos. Contrastándolo con los referentes teóricos inicialmente predominaban los de carácter particular, perteneciente a las colonias extranjeras residentes en Chile, pero estas instituciones no eran accesibles para todos, de manera que el estado chileno comenzó a subvencionar algunos de los establecimientos ya existentes.</p>

		<p>Paulatinamente comenzaron a protagonizar el escenario los Kindergártenes anexos a los Liceos de Niñas.</p>
	<p>-¿Cuán influyente fueron los Kindergarten en la sociedad pasada?</p> <p>R.1: Muy influyentes, abrieron el camino a las educadoras, para seguir abarcando el ámbito de la educación parvularia, con las salas cuna, ya que sólo había NT2.</p> <p>R.2: Se dividían en escuelas de acuerdo a los precursores como: Froebel, Montessori y los jardines se apropiaban de sus curriculos para transmitir el mensaje, todos funcionaban de la misma manera.</p> <p>R.3: Mucho, yo creo que hicieron que la sociedad viera que los niños eran personas únicas, antes los miraban como que no eran capáz de hacer nada, que eran dependientes. Cambio la mirada hacia los niños.</p> <p>R.4: Son nuestros orígenes, el primer Kindergarten llegó gracias a la influencia de Federico Froebel, con sus principios y su material didáctico con todo lo creado por él. Los Kindergarten son nuestros orígenes y nuestro fundamento, aunque para mí es sólo un nombre, ya que Kinder = niño y garden = jardín.</p> <p>R.5: Fueron muy importantes, ya que el rol social que este asumía no era menor, se ubicaban de acuerdo a la necesidad que había</p>	<p>Según los datos obtenidos por medio de las entrevistas los Kindergarten tuvo un rol social muy importante y trascendente para la Educación de Párvulos y para las Educadoras de Párvulos, ya que les abrieron las puertas para la creación y ampliación de un mayor rango de edad atendido por el nivel, con la posteriormente sala cuna.</p> <p>Fueron muy importantes para el desarrollo social y familiar, ya que brindaban el apoyo y la seguridad necesaria a las madres que debían ingresar al mundo laboral, proporcionando cuidados asistencia oportuna y alimentación a los niños y niñas de poblaciones, ya que ese fue su principal foco.</p> <p>Además se preocuparon de seguir con la línea educativa de los precursores de la Educación Parvularia y con los currículos que ellos proponían. Como lo es la influencia de Federico Froebel y todos sus principios y materiales didácticos.</p> <p>Pero sin lugar a duda lo más trascendental es que cambió la concepción que tenían los adultos sobre los niños y niñas, los comenzaron a ver como personas únicas, capaces, independientes y libres de escoger lo que desean.</p> <p>Contrastando las respuestas anteriores con el marco teórico</p>

	<p>en alguna población. Por lo tanto la ayuda que este le proporcionó a las madres era fundamental para su desempeño laboral en aquellos años.</p>	<p>señalando que la incidencia que tuvo el primer Kindergarten fiscal en Chile en cuanto al plano político-educativo, tuvo relación con el presupuesto que se planteó para la actividad y también con el reconocimiento que tuvo a través de decretos establecidos en el Gobierno de algunos presidentes. El sistema público abarcó 40 kindergarten fiscales, los cuales se situaron desde Tacna hasta Punta Arenas.</p> <p>En cuanto al ámbito de la formación de educadores, se relacionaba y aplicaba la teoría y la práctica, donde la docente enseñaba cómo trabajar con párvulos y en el ámbito de la atención de niños y niñas, se amplió a lo largo de todo el país.</p> <p>Además para la Señora Maluschka el Kindergarten permitió que las mujeres pudieran ingresar paulatinamente al mundo laboral.</p>
	<p>-¿Qué tipo de metodología curricular predominaba en los jardines infantiles de antaño?</p> <p>R.1: Una metodología muy escolarizante, rígida, no era participativa, lo que decía el profesor se hacía, los niños no opinaban y no había metacognición, todo era más estructurado.</p> <p>R.2: Expositivo y lúdico, se hacían talleres de cocina, de artes, del hogar, de música con la ayuda de la familia, se integraba mucho.</p> <p>R.3: Más que nada era una mezcla de métodos, cada una trataba de</p>	<p>Con relación a los datos obtenidos por medio de las entrevistas, se puede concluir que la metodología curricular utilizada era variada, ya que para algunas Educadoras de Párvulos la metodología era muy escolarizante y rígida, sin darle mayor participación en el aprendizaje a los niños y niñas, eran meramente unos receptores de información.</p> <p>Para otras Educadoras la metodología era más lúdica con talleres de cocina y pintura, incorporando al aprendizaje a la familia.</p> <p>Para otra Educadora la metodología curricular era atinente a los requerimientos y necesidades del</p>

	<p>aplicar un método de acuerdo a su realidad, pero el método cognitivo era el más utilizado en el momento, aunque después quedó el currículo integral que era el que más se acercaba a la realidad chilena.</p> <p>R.4: Bueno las metodologías de esa época eran atingentes a los niveles de sala cuna de 0 a 2 años, a nivel medio de 2 a 3 años y transición de 4 a 6 años, todo con relación los precursores Montessori, Froebel, Hermanas Agazzi, Decroly y Pestalozzi, en base a eso se trabajaban las modalidades curriculares.</p> <p>R.5: Más que el cognitivo, de todas maneras, el integral.</p>	<p>nivel que se trabajase, pero siempre teniendo en consideración los aportes y materiales de los precursores de la Educación Párvularia.</p> <p>Finalmente se logra concordar en que la metodología curricular más utilizada era el Currículo Integral, ya que respondía y se acercaba a las necesidades, requerimientos y realidades de los niños y niñas chilenos (as). Promoviendo un aprendizaje más participativo y al ritmo de cada niño (a).</p> <p>En los antecedentes teóricos no se declara explícitamente la utilización de alguna metodología curricular, pero de acuerdo a otros datos se destaca la utilización de las metodologías de los precursores, de acuerdo al Establecimiento, vale decir si la Institución es de carácter Montessori, el currículo que se utiliza es el montessoriano o Froebeliano si el Kindergaten lleva su nombre.</p>
	<p>-¿De acuerdo a su conocimiento, cómo eran los primeros Jardines Infantiles?</p> <p>R.1: Eran más escolarizados, se hacían otros tipos de actividades en NT, con más apresto y plantillas. Con mucha falta de recursos, no había materiales, se trabajaba con elementos naturales, como tierra, insectos, etc.</p> <p>R.2: El Marco teórico era propiciando siempre las funciones básicas y dándole mucha</p>	<p>Los datos arrojados por las entrevistas evidencian que los primeros Jardines Infantiles surgían en cualquier lugar donde trabajarán más de 20 mujeres y donde hubiese una carencia social de asistencia y alimentación.</p> <p>Eran más escolarizados, se trabajaba mucho apresto y se creaban muchas instancias de juego, atendiendo a las funciones y necesidades básicas de los niños y niñas, ya que la época lo ameritaba. Se logra concordar en que eran de una riqueza infinita a pesar de no tener recursos materiales o</p>

	<p>importancia al juego, todo era a través del juego</p> <p>R.3: Eran de una riqueza enorme, se hacían cosas de la nada, había que usar mucho la imaginación para enseñarle a los niños, se ponía a prueba a cada instante, se trabajaba con materiales sencillos y mucha expresión, se dejaba ser libre. Si uno quería enseñarle algo teníamos que llevar nosotras los materiales, las cosas. Yo misma preparaba la leche, había más trabajo con las familias.</p> <p>R.4: Eran en cualquier lugar donde había niños se creaba un jardín infantil, supongamos el hospital tenía más de 20 mujeres entonces iban y se creaba un jardín anexo al hospital, para darle tranquilidad a las madres que trabajaban. Eran lo más similar al hogar tipo método Montessori con los muebles chiquititos. Las familias ayudaban a hacer los mobiliarios.</p> <p>R.5: Surgían de la nada, recuerdo que me pasaron un terreno que era un basural, estaba lleno de botellas, bacinicas y un montón de cosas desechadas. Nosotras partíamos de cero, hasta el techo teníamos que levantar. Recuerdo que teníamos que crear mucho e imaginar, para llevar a cabo una actividad.</p>	<p>subvención. Se utilizaba mucho la imágicación de las Educadoras y el trabajo con material concreto y natural como la tierra y los insectos. Se trabajaba mucho con la familia, para reunir recursos o hacer mobiliarios, es por esto que tenían un estilo Montessori, lo más parecido al hogar. Requerían de más trabajo y esfuerzo por parte de las Educadoras, ya que no contaban con materiales para el trabajo pedadógico, pero además debían muchas veces buscar los recursos e ingeniarselas para darles de comer y un techo a los niños y niñas, debido a que solamente se les proporcionaba el terreno.</p> <p>De acuerdo a los referentes teóricos en los primeros Jardines Infantiles se primaba mucho la higiene y la satisfacción de las necesidades básicas, donde los párvulos llevaban a su centro educativo servilletas con nombre propio para evitar la suciedad de su ropa. Las mesas estaban compuestas por 10 niños y niñas y 2 profesoras, las cuales eran las encargadas de educar a la hora de la once. El comedor donde se servían la comida era muy atrayente para los párvulos, mesas cubiertas con hule blanco y cada niño y niña tenía sus propios elementos para servirse la comida. Además en los jardines se sembraba trigo, maíz, porotos, habas, linaza y se plantaban algunas flores: oreja de oso, no me olvides, pensamientos y violetas. Promoviendo siempre el contacto con los elementos naturales y</p>
--	---	--

		concretos, para un mejor aprendizaje.
	<p>-¿Con qué recursos didácticos contaban esos jardines?</p> <p>R.1: Muy pocos, teníamos barras Cousiniere, cuentos creados por nosotras, que nos enseñó la profesora Maruja Ferrier y cuentos creados por los padres.</p> <p>R.2: Muy pocos, todos eran reciclados, no nos faltaba nada por que eramos muy creativas.</p> <p>R.3: Con las mesas y sillas (bancas) hechas por nosotras mismas con la ayuda de los apoderados.</p> <p>R.4: Primero que todo material de desecho, basándose en el método Froebeliano, en base a dones, loterias, bloques, de ahí sacaban la idea. De Decroly se utilizaban los que haceres del hogar y de Montessori la vida práctica. Se basaban en los precursores</p> <p>R.5: Con nada, solo el terreno.</p>	<p>Por medio de los datos obtenidos a través de las entrevistas, se puede llegar a la conclusión que los Jardines Infantiles no contaban con mucho material didáctico, ya que el Estado no los proporcionaba, estaba todo a cargo de las Educadoras de Párvulos, de las familias y de las juntas vecinales, siendo estos últimos organismos los encargados de gestionar los recursos para crear el mobiliario. Y por parte de las Educadoras de Párvulos la imaginación y el trabajo con materiales de desecho intentando basarse en materiales creados por los precursores de la Educación Parvularia, como los dones y las loterias.</p> <p>A todo lo anterior se suma que en muchas intancias a ellas sólo se les proporcionaba el terreno y los materiales se obtenían se su trabajo y el de la comunidad.</p> <p>De acuerdo a los referentes teóricos el material didáctico utilizado en los Jadines Infantiles era el diseñado por los precursores de la Educación Parvularia, pero que paulatinamente se comenzaron a adecuar o a no ser utilizados por restricciones de carácter económico.</p>

4.1 Interpretación de los Resultados

Con relación a la pregunta ¿Cuál fue el primer jardín infantil creado en la ciudad de Chillán? Se logra develar, gracias a la evidencia bibliográfica entregada por la ex docente Laura Reyes M. que fue el Anexo al Colegio Commonwealth School, en el año 1962, y luego a nivel de particular se encuentra “El Rabito” en el año 1973.

En la siguiente pregunta alusiva al año en que comenzó la Educación Parvularia en la ciudad, a nivel de Jardines Infantiles y Formación Docente, las Educadoras entrevistadas concuerdan en que la Educación Parvularia comenzó cuando la Universidad de Chile, Sede Ñuble abrió la carrera en el año 1970, y desde ahí comenzaron a enviar alumnas practicantes a formar y crear Jardines Infantiles.

En una pregunta menos específica, que señala cómo eran los primeros Jardines Infantiles, la mayoría de las Educadoras declara que nacían en lugares o terrenos valdíos y en ocasiones anexos a escuelas, se menciona además la enorme carencia de recursos materiales y didácticos, los que se compensaban con la gran capacidad creativa y con los recursos naturales presentes en el medio.

En la pregunta ¿Con qué recursos didácticos contaban los Jardines Infantiles? las Educadoras enfatizan en que no poseían recursos muchos recursos, sólo los reciclados, creados por ellas o con alguna ayuda de los apoderados del nivel.

La pregunta relacionada a la subvención entregada a los Jardines Infatiles evidencia las distintas realidades donde ejercieron las Educadoras entrevistadas, ya que algunas señalan que la subvención entregada era sólo para las escuelas, es decir Kinder, puesto que aún no existía pre-kinder. Las demás mencionan que no existía ningún tipo de subvención, y que la ayuda recibida era de las juntas de vecinos del sector y de la Universidad de Chile Sede Ñuble, que proporcionaban mobiliarios. También de la OEA, Estados Unidos que proporcionaba alimentos para los niños en riesgo de desnutrición.

Sólo una Educadora mencionó que las familias pagaban pequeñas cuotas y si no estaba a su alcance, lo retribuían con trabajo.

Esta pregunta tiene estrecha relación con la anterior, ya que se refiere a los tipos de establecimientos que predominaban en ese entonces, respondiendo las Educadoras que no predominaba ninguno en especial, que existían subvencionados, particulares subvencionados y particulares, datos obtenidos de acuerdo a sus realidades laborales.

Con respecto a la pregunta sobre si el Estado beneficiaba a los Establecimientos Educativos, las respuestas predominantes entre las Educadoras fue que sólo ayudaba a los que estaban creados bajo su alero, a través de la entrega de mobiliario, el pago de los sueldos de los docentes, programas de ayuda a la nutrición para niños en situación de pobreza y también se creó en Chillán en 1975 Jardines de la Campaña Nacional Social. Mientras que los otros Establecimientos recibían ayuda de las juntas de vecinos locales y de la Universidad de Chile, Sede Chillán.

En relación a la pregunta ¿Cuán influyente fueron los Kindergarten en la sociedad pasada? Todas las entrevistadas concuerdan que fueron trascendentales, ya que abrieron paso a la carrera de Educación Parvularia y así mismo a las Educadoras de Párvulos.

Consideran el Kindergarten como los orígenes y fundamentos de la Educación Parvularia, ya que el primer Kindergarten llegó gracias a la influencia de Federico Froebel, con sus principios y su material didáctico con todo lo creado por él.

La siguiente pregunta se refiere a las experiencias personales de las Educadora, ya que esta hace incapié en los cambios que cada una ha presenciado en la Educación Parvularia, para lo que responden varias de ellas que la creación de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia que facilitan el quehacer docente, otras responden que dependiendo de la metodología utilizada surgen los cambios, pero que todo depende de la formación del Educador. A nivel de la carrera de Educación

Parvularia también destacan los cambios como el hecho de que antes durara 3 años y ahora 4, además de la creación de la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

Respecto a la pregunta ¿Qué tipo de metodología curricular predominaba en los jardines infantiles de antaño? Las entrevistadas señalan que la metodología curricular utilizada era variada, ya que para algunas Educadoras de Párvulos la metodología era muy escolarizante y rígida, sin darle mayor participación en el aprendizaje a los niños y niñas, eran meramente unos receptores de información.

Para otras Educadoras la metodología era más lúdica con talleres de cocina y pintura, incorporando al aprendizaje a la familia.

Para otra Educadora la metodología curricular era atinente a los requerimientos y necesidades del nivel que se trabajase, pero siempre teniendo en consideración los aportes y materiales de los precursores de la Educación Parvularia.

La siguiente pregunta destaca la importancia que se le daba a la Educación Parvularia y si esta era o no considerada como tal, por lo que todas las respuestas de las Educadoras coinciden en que ha constado mucho que el nivel sea reconocido y que le den la importancia que se merece, ya que desde un comienzo se pensaba que la “tía” era “amorosita” y que solamente se dedicaba a jugar con los niños, ya que no se pensaba que los párvulos tan pequeños podían aprender, por lo que este cambio se ha ido dando paulatinamente con el cambio de visión y necesidades de las personas, de manera que hoy el nivel cumple un rol social sumamente importante con la inserción de la madre al mundo laboral. Otra Educadora señala que la importancia correspondiente la otorgan las mismas docentes al valorar su labor y al seguir perfeccionándose.

La pregunta de ¿Cómo era la relación con la familia? Todas coinciden en que estas eran mucho más preocupadas de sus hijos que ahora; participativas, colaboradoras y comprometidas con la educación de sus pupilos, ya que formaban parte fundamental a la hora de confeccionar el mobiliario o generar recursos económicos para materiales, además recolectaban materiales de desecho. Se habla de una pobreza

económica muy fuerte, pero esforzada y muy responsable con el cuidado de los párvulos.

La siguiente pregunta con relación al equipo de aula evidencia de respuestas de todas las Educadoras que en un comienzo no existía la ayuda técnica de las Asistentes de Educación Parvularia, la que posteriormente se comenzó a impartir en el Liceo Mabel Condemarín, pero que sí se delegaban tareas simples y colaborativas a los niños.

La última pregunta referente a cómo era la relación con los demás docentes es un tanto dividida, ya que la mayoría de las entrevistadas responden que era buena, pero que son ellas las encargadas de hacerse el espacio para ser incluidas, otra Educadora señala que siempre se ha menospreciado a las Educadoras de Párvulos, no necesariamente por los docentes, sino que también otros profesionales como las Asistentes Sociales, ya que antiguamente eran ellas las que estaban a cargo de los Jardines Infantiles

CAPÍTULO V

Conclusión

Llevada a cabo la investigación y obtenidos los resultados esperados y necesarios para dar término a la investigación titulada “Rescatando la historia de la Educación Parvularia en la ciudad de Chillán”, se puede concluir que en el ámbito teórico no existe mucha información al respecto sobre la realidad de Chillán, considerando por sobre ella otras ciudades. Pero, por medio de las técnicas de recopilación de información o en este caso las entrevistas realizadas a Educadoras de Párvulos de las primeras generaciones egresadas de la Universidad de Chile, sede Chillán y docentes de esta misma Institución, se logró develar información muy relevante para llevar a cabo dicha investigación y hasta el momento desconocida.

Dirigiéndonos a la pregunta de investigación, la que se logró responder gracias a los aportes de la Ex Docente Laura Reyes M. señala lo siguiente: ¿Cuándo se creó el primer Jardín Infantil en la ciudad de Chillán? Podemos responder que el primer Jardín Infantil se creó en el año 1962 anexo al Colegio Commonwealth School, que era de carácter particular y que como este, se fueron creando otros también particulares entre ellos “El Rabito” en el año 1973 y 3 años más tarde, se creó el “Papelucho”. Para más adelante aparecer al campo educativo los Jardines Infantiles y ayuda de FUNACO hoy Integra y JUNJI.

Es de considerar que en ese entonces la mayoría de los Establecimientos Educativos en Chillán eran de carácter particular, por lo que el Estado posteriormente comenzó a tomar protagonismo al crear Instituciones y programas de ayuda a la infancia y a la nutrición de los niños y niñas debido a las grandes carencias sociales de la época. Además en Chillán en el año 1975 se crearon los Jardines de la Campaña Nacional Social que se encargaban de instalar centros abiertos para niños y niñas a cargo de la Gobernación. Institución que velaba por la educación y alimentación de los párvulos.

A lo anterior se suma el rol protagónico que tenían las comunidades o agrupaciones locales como las juntas vecinales, ya que en muchas ocasiones fueron las encargadas que crear y hacer funcionar Jardines Infantiles, proporcionándoles materiales de trabajo y didácticos, alimentación, mobiliarios y un techo donde poder trabajar.

Pero lo anterior no se habría podido llevar a cabo sin el apoyo y el trabajo de la Educadora de Párvulos, que en Chillán comienzan a formarse en la Universidad de Chile a partir del año 1970, sufriendo desde ahí, la malla de la Carrera, muchas variaciones y adecuaciones curriculares, atendiendo a las necesidades, características y evolución de los niños y niñas de Chillán considerando ante todo la pertinencia y pertenencia cultural. Además de las metodologías, didácticas y enseñanzas de los precursores de la Educación Parvularia.

Con respecto a la premisa inicial que decía que la Educación Parvularia en Chillán nació hace 40 años, se puede declarar que en el ámbito de Jardines Infantiles nace hace 49 años y que a nivel de formación docente nace en la Universidad de Chile, sede Chillán hace 41 años.

Bibliografía

- Alighiero, M. (1987). *Historia de la Educación*. México: Siglo Veintiuno.
- Herrera, G. (2000). *La Educación Parvularia: Evolución Histórica*. Chillán: Proyecto de apoyo a la Docencia, Universidad del Bío-Bío.
- Maltés, J. y Corti, L. (2001). *Enciclopedia de Biografías*. (pp 219). Barcelona: Sagarra Mármol.
- Martínez Kein Marcelo. (1999). *Programa de Investigación Cualitativa en Educación*. Barcelona: CEAC S.A.
- Ministerio de Educación de Chile. (2001). *La Educación Parvularia en Chile*. Chile
- Peralta, M.V. (2006). *Cien años de Educación Parvularia en el Sistema Público: El Primer Kindergarten Fiscal*. Chile: LOM
- Peralta, M.V. (2007). *En el Centenario de L'Ecole Decroly (1907-2007)*. Chile: LOM
- Peralta, M.V. (2007). *En el Centenario de la primera Casa dei Bambini*. Chile: LOM
- Peralta, M.V. (2009). *Los primeros Jardines Infantiles en Latinoamérica*. Chile: LOM
- Peralta, M.V. (2010). *El saber y hacer pedagógico del Centenario en la Educación Parvularia*. Chile: LOM
- Reyes, L. (1988). *Guía documental sobre los pensadores y precursores de la educación parvularia a través de la historia: Seminario para optar a Título de Educadora de Párvulos*, Universidad del Bío-Bío.
- Reyes, L. (2006). *Documento personal de apoyo "La ruta histórica de la Educación Parvularia hacia Chillán"*.
- Rodríguez, G. Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. España: Aljibe

Volosky, L. (1968). *La Educación del Hombre. Páginas escogidas*. Chile: Universidad de Chile.

Linkografía

- ❖ García, Alain (2011). "Rousseau y su aportación a la Educación". Recuperado el 4 de septiembre de 2011

<http://www.alaingarcia.net/ensayos/rousseau.htm>

- ❖ Recuperado el 8 de septiembre de 2011

<http://comenio.idoneos.com/>

- ❖ Recuperado el 8 de septiembre de 2011

<http://es.scribd.com/doc/6066468/Vida-y-Obra-de-Comenio>

- ❖ Recuperado el 5 de junio de 2011

http://600.mineduc.cl/informacion/info_nive/nive_parv/index.php

- ❖ Recuperado el 9 de septiembre 2011

<http://www.mailxmail.com/curso-pedagogica-didactica-educacion-parvularia/educacion-parvularia-aportes-juan-amos-comenio>

- ❖ Recuperado el 21 de julio de 2011

<http://www.mineduc.cl/biblio/documento/201001281338370.Calidad%20para%20todos.pdf>

- ❖ Recuperado el 21 de julio de 2011

<http://www.universidadesestatales.cl/cue/?q=node/2274>

- ❖ Recuperado el 21 de julio de 2011

http://www.unicef.org/spanish/earlychildhood/chile_36227.html

- ❖ Recuperado el 10 de junio de 2011

<http://www.ubiobio.cl/edparvularia/>

- ❖ Recuperado el 4 de septiembre 2011

http://es.wikipedia.org/wiki/Johann_Heinrich_Pestalozzi

- ❖ Recuperado el 4 de septiembre 2011

http://es.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Fr%C3%B6bel

- ❖ Recuperado el 14 de septiembre

<http://www.monografias.com/trabajos75/hermanas-agazzi/hermanas-agazzi2.shtml>

ANEXO

Transcripción de la Entrevista “Rescatando la Historia de la Educación Parvularia en la ciudad de Chillán”

➤ **ENTREVISTA N°1**

Nombre: Silvia Munita Parra

Profesión: Educadora de Párvulos

Lugar de estudio y año de egreso: Universidad de Chile, sede Chillán 1977

Número de Jardines Infantiles donde se ha desempeñado: 3 escuelas

Niveles en que se ha desempeñado: NT2

Cuántos años lleva trabajando: 24 años.

Cargo y lugar actual de trabajo: Directora de la Escuela de Párvulos Federico Froebel

Cuál fue el primer Jardín Infantil en el que trabajó. Y en qué año: 1978 creé el Jardín del Colegio Padre Hurtado, y paralelamente creé y trabajé en la Escuela D-228.

1	1.¿Cuál cree usted que fue el primer jardín infantil creado en la ciudad de
2	Chillán?
3	El jardín de la señora “Lucha Longton”, Papelucho en 1976.
4	2.¿En qué año cree usted que comenzó la Educación Parvularia en la ciudad
5	Chillán, ya sea en Jardines Infantiles y en formación de docentes?
6	No existían jardines Infantiles, sólo en las escuelas kindergarten, los que
7	comenzaron cuando llegó la Universidad de Chile en el año 1969 y se abrió la
8	Carrera de Educación Parvularia.
9	3.¿De acuerdo a su conocimiento, cómo eran los primeros Jardines
10	Infantiles?
11	Eran más escolarizados, se hacían otros tipos de actividades en NT, con más
12	apresto y plantillas. Con mucha falta de recursos, no había materiales, se
13	trabajaba con elementos naturales, como tierra, insectos, etc.
14	4.¿Con qué recursos didácticos cantaban esos Jardines Infantiles?
15	Muy pocos, teníamos barras Cousiniere, cuentos creados por nosotras, que nos
16	enseñó la profesora Maruja Ferrier y cuentos creados por los padres.
17	5.¿Existía subvención para aquellos Jardines Infantiles? ¿Cuál?
18	Sí, para los kindergarten, por que el pre-kinder aún no existía.
19	6.¿Qué tipo de establecimientos predominaban, particulares o
20	subvencionados?
21	Sólo subvencionados, ahora empezaron los particulares
22	7.¿El estado beneficiaba a los Establecimientos Educativos?

23	Muy poco, nosotras debíamos buscarnos los recursos, el estado sólo daba el
24	mobiliario y nos pagaba el sueldo.
25	8.¿Cuán influyente fueron los Kindergarten en la sociedad pasada?
26	Muy influyentes, abrieron el camino a las Educadoras, para seguir abarcando el
27	ámbito de la Educación Parvularia, con las salas cuna, ya que sólo había NT2.
28	9.¿Usted a lo largo de su experiencia laboral, ha presenciado cambios
29	importantes en Educación Parvularia?
30	Sí, las Bases Curriculares, antes trabajábamos con un programa guía que daba el
31	MINEDUC, además teníamos más libertad para crear.
32	10.¿Qué tipo de metodología curricular predominaba en los jardines infantiles
33	de antaño?
34	Una metodología muy escolarizante, rígida, no era participativa, lo que decía el
35	profesor se hacía, los niños no opinaban y no había metacognición, todo era más
36	estructurado.
37	11.¿Cómo era considerada la Educación Parvularia y qué importancia se le
38	daba al nivel?
39	Veían a las Educadoras como personas que iban a jugar al jardín y a cuidar a los
40	niños, no consideraban que los educábamos, no se pensaba que los niños
41	aprendían holísticamente.
42	12.¿Cómo era la relación con la familia?
43	Mejor que ahora, eran más comprometidas, responsables, vendíamos picarones
44	para reunir materiales. Los papás nos hacían los estantes y las mesas.
45	13.¿Cómo era la relación con el equipo de aula?
46	Antes no había auxiliares, se distribuían las responsabilidades para los niños en
47	tableros, ya no existe ese espacio, además eran más respetuosos.
48	14.¿Cómo era la relación con los demás docentes?
49	Súper buena, participé de todos los actos, de los números artísticos y
50	dramatizaciones, las Educadoras se deben buscar el espacio

➤ **ENTREVISTA N°2**

Nombre: Soledad del Carmen Astudillo Pulgar

Profesión: Educadora de Párvulos

Lugar de estudio y año de egreso: Universidad de Chile en el año 1976

Número de Jardines Infantiles donde se ha desempeñado: 6 entre escuelas y jardines

Niveles en que se ha desempeñado: todos

Cuántos años lleva trabajando: 30 años

Cargo y lugar actual de trabajo: Educadora de la Escuela de Párvulos Federico Froebel

Cuál fue el primer Jardín Infantil en el que trabajó. Y en qué año: En el jardín particular Papelucho (único jardín particular de la ciudad)

1	1.¿Cuál cree usted que fue el primer jardín infantil creado en la ciudad de
2	Chillán?
3	El Papelucho.
4	2.¿En qué año cree usted que comenzó la Educación Parvularia en la ciudad
5	Chillán, ya sea en Jardines Infantiles y en formación de docentes?
6	Comenzó al interior del Instituto Chileno Norteamericano en el año 1970, y
7	después en el jardín de la Universidad. Y después el Papelucho. La formación de
8	docentes comenzó entre los años 1968 y 1969.
9	3.¿De acuerdo a su conocimiento, cómo eran los primeros Jardines
10	Infantiles?
11	El Marco teórico era propiciando siempre las funciones básicas y dándole mucha
12	importancia la juego, todo era a través del juego
13	4.¿Con qué recursos didácticos cantaban esos Jardines Infantiles?
14	Muy pocos, todos eran reciclados, no nos faltaba nada porque éramos muy
15	creativas.
16	5.¿Existía subvención para aquellos Jardines Infantiles? ¿Cuál?
17	Sí, el estado siempre se ha hecho cargo de las escuelas.
18	6.¿Qué tipo de establecimientos predominaban, particulares o
19	subvencionados?
20	Sólo subvencionados, escuelas.
21	7.¿El estado beneficiaba a los Establecimientos Educativos?
22	Sí. Había un programa de ayuda a la nutrición para los niños en situación de
23	pobreza.
24	8.¿Cuán influyente fueron los Kindergarten en la sociedad pasada?
25	Se dividían en escuelas de acuerdo a los precursores como: Froebel, Montessori y
26	los jardines se apropiaban de sus currículos para transmitir el mensaje, todos
27	funcionaban de la misma manera.
28	9.¿Usted a lo largo de su experiencia laboral, ha presenciado cambios
29	importantes en Educación Parvularia?

30	Sí muchos, todo tipo de cambios, son 3 décadas
31	10.¿Qué tipo de metodología curricular predominaba en los jardines infantiles
32	de antaño?
33	Expositivo y lúdico, se hacían talleres de cocina, de artes, del hogar, de música con
34	la ayuda de la familia, se integraba mucho.
35	11.¿Cómo era considerada la Educación Parvularia y qué importancia se le
36	daba al nivel?
37	Nunca fue considerado hasta el día de hoy, deben darse cuenta que este nivel es el
38	más importante, es la base. Éramos las nanas y hasta el día de hoy es dividida la
39	opinión que se tiene del nivel, todo tiene que ver con la cultura.
40	12.¿Cómo era la relación con la familia?
41	Muy buena, había una presencia fundamental que era la mamá, que favorecía el
42	apoyo a los niños, hoy ella trabaja.
43	13.¿Cómo era la relación con el equipo de aula?
44	No había equipo de aula, no había asistentes.
45	14.¿Cómo era la relación con los demás docentes?
46	Buena.

➤ **ENTREVISTA N°3**

Nombre: Lucía del Carmen Cornejo Águila

Profesión: Educadora de Párvulos

Lugar de estudio y año de egreso: Universidad de Chile, en el año 1975

Número de Jardines Infantiles donde se ha desempeñado: 7 Jardines Infantiles JUNJI

Niveles en que se ha desempeñado: Todos los niveles

Cuántos años lleva trabajando: 36 años.

Cargo y lugar actual de trabajo: Directora de Jardín Infantil “Estrellitas del futuro”

Cuál fue el primer Jardín Infantil en el que trabajó. Y en qué año: En el Blanca nieves en Linares en el año 1975 y en Chillán en 1977 en JUNJI Bambi

1	1.¿Cuál cree usted que fue el primer jardín infantil creado en la ciudad de
2	Chillán?
3	Jardín particular fue el Papelucho, pero antes están los JUNJI al alero de las juntas
4	vecinales Sarita Gajardo y Bambi, pero uno más antiguo era de una iglesia
5	evangélica de ahí salieron los demás jardines.
6	2.¿En qué año cree usted que comenzó la Educación Parvularia en la ciudad
7	Chillán, ya sea en Jardines Infantiles y en formación de docentes?
8	La formación docente antes del 1970, porque yo fui la segunda promoción
9	3.¿De acuerdo a su conocimiento, cómo eran los primeros Jardines
10	Infantiles?
11	Eran de una riqueza enorme, se hacían cosas de la nada, había que usar mucho la
12	imaginación para enseñarle a los niños, se ponía a prueba a cada instante, se
13	trabajaba con materiales sencillos y mucha expresión, se dejaba ser libre. Si uno
14	quería enseñarle algo teníamos que llevar nosotras los materiales, las cosas. Yo
15	misma preparaba la leche, había más trabajo con las familias.
16	4.¿Con qué recursos didácticos cantaban esos Jardines Infantiles?
17	Con las mesas y sillas (bancas) hechas por nosotras mismas con la ayuda de los
18	apoderados.
19	5.¿Existía subvención para aquellos Jardines Infantiles? ¿Cuál?
20	No, para nada, pero llegaban alimentos de la OEA de Estados Unidos para niños
21	desnutridos y las ayudas de las juntas de vecinos.
22	6.¿Qué tipo de establecimientos predominaban, particulares o
23	subvencionados?
24	Particulares y estatales
25	7.¿El estado beneficiaba a los Establecimientos Educativos?
26	No, todos estaban bajo el alero de las juntas de vecinos de las poblaciones y ellos
27	se encargaban se entregar recursos.
28	8.¿Cuán influyente fueron los Kindergarten en la sociedad pasada?
29	Mucho, yo creo que hicieron que la sociedad viera que los niños eran personas

30	únicas, antes los miraban como que no eran capáz de hacer nada, que eran
31	dependientes. Cambio la mirada hacia los niños.
32	9.¿Usted a lo largo de su experiencia laboral, ha presenciado cambios
33	importantes en Educación Parvularia?
34	Si, yo creo que dependiendo de la metodología con la que se ha trabajado han
35	habido cambios importantes en la Educación de Párvulos, pero creo que todo pasa
36	por la formación del educador, lo que prima es el trabajo en aula, el momento en el
37	que la Educadora trabaja.
38	10.¿Qué tipo de metodología curricular predominaba en los jardines infantiles
39	de antaño?
40	Más que nada era una mezcla de métodos, cada una trataba de aplicar un método
41	de acuerdo a su realidad, pero el método cognitivo era el más utilizado en el
42	momento, aunque después quedó el currículo integral que era el que más se
43	acercaba a la realidad chilena.
44	11.¿Cómo era considerada la Educación Parvularia y qué importancia se le
45	daba al nivel?
46	Yo creo que pensaban que los niñitos iban a jugar y que la tía era amorosa,
47	después la gente empezó a entender que los niños eran más “inteligentes” cuando
48	iban al kinder, fue una época bastante negra, además se marca con la evolución de
49	la mujer al trabajo, por lo que se le dió más importancia a los jardines.
50	Ahora la sala cuna y el jardín tienen un rol fundamental que no es reemplazar a la
51	familia y hoy se esta dando eso, lo que traerá un costo muy importante para el país.
52	12.¿Cómo era la relación con la familia?
53	Muy buena, eran muy colaboradores y preocupados, aunque eran pobres, pero era
54	una pobreza distinta a la de hoy era limpia y digna.
55	13.¿Cómo era la relación con el equipo de aula
56	No había técnicos
57	14.¿Cómo era la relación con los demás docentes?
58	En general buena.

➤ **ENTREVISTA N°4**

Nombre: Laura Reyes Mac Mahon

Profesión: Educadora de Párvulos

Lugar de estudio y año de egreso: Universidad de Chile, sede Santiago 1967

Número de Jardines Infantiles donde se ha desempeñado: 4 en Santiago

Niveles en que se ha desempeñado: Todos los niveles

Cuántos años lleva trabajando: Trabajó 40 años.

Cargo y lugar actual de trabajo: Jubilada

Cuál fue el primer Jardín Infantil en el que trabajó. Y en qué año: En el Anibal Váldes Chadwick, en Lo Barnechea en el año 1968. Perteneciente al Sistema de Salud.

1	1.¿Cuál cree usted que fue el primer jardín infantil creado en la ciudad de
2	Chillán?
3	El Commonwealth School N°50, en el año 1962.Y el Rabito en el año 1973
4	2.¿En qué año cree usted que comenzó la Educación Parvularia en la ciudad
5	Chillán, ya sea en Jardines Infantiles y en formación de docentes?
6	Bueno, yo creo que cuando se creó la Carrera de Educación Parvularia, ahí
7	empezaron a mandar alumnas a los jardines infantiles, en la Universidad de Chile
8	en el año 1970 ahí se comenzó a expandir.
9	3.¿De acuerdo a su conocimiento, cómo eran los primeros Jardines
10	Infantiles?
11	Eran en cualquier lugar donde había niños se creaba un jardín infantil, supongamos
12	el hospital tenía más de 20 mujeres entonces iban y se creaba un jardín anexo al
13	hospital, para darle tranquilidad a las madres que trabajaban. Eran lo más similar al
14	hogar tipo método Montessori con los muebles chiquititos. Las familias ayudaban a
15	hacer los mobiliarios.
16	4.¿Con qué recursos didácticos contaban esos Jardines Infantiles?
17	Primero que todo material de desecho, basándose en el método Froebeliano, en
18	base a dones, loterías, bloques, de ahí sacaban la idea.
19	De Decroly se utilizaban los que haceres del hogar y de Montessori la vida práctica.
20	Se basaban en los precursores
21	5.¿Existía subvención para aquellos Jardines Infantiles? ¿Cuál?
22	En esa época no, las mamás pagaban su pequeña cuota y si no podía aportaba
23	con trabajo
24	6.¿Qué tipo de establecimientos predominaban, particulares o
25	subvencionados?
26	De todo, habían jardines infantiles particulares subvecionados, particulares y
27	subvencionados
28	7.¿El estado beneficiaba a los Establecimientos Educativos?
29	A algunos, sólo a los que pertenecían al estado y en el año 1975 en Chillán el

30	Estado comenzó a dar más recursos a los jardines, ya que se crearon los primeros
31	jardines de la Campaña Nacional Social, centros abiertos a cargo de la
32	Gobernación, que incluía la alimentación.
33	La Universidad entregaba mobiliario a los jardines para que las alumnas hicieran las
34	prácticas.
35	8.¿Cuán influyente fueron los Kindergarten en la sociedad pasada?
36	Son nuestros orígenes, el primer Kindergarten llegó gracias a la influencia de
37	Federico Froebel, con sus principios y su material didáctico con todo lo creado por
38	él. Los Kindergarten son nuestros orígenes y nuestro fundamento, aunque para mí
39	es sólo un nombre, ya que Kinder = niño y garden = jardín.
40	9.¿Usted a lo largo de su experiencia laboral, ha presenciado cambios
41	importantes en Educación Parvularia?
42	Muchísimos, yo creo que a nivel de la carrera podría ser el hecho de que en un
43	momento la carrera duraba 3 años, ya por los años 80`duraba 3 años y medio y
44	ahora 4 años. Lo que ha favorecido que nuestra carrera fuera considerada a nivel
45	universitario. El hecho de que el nivel de transición sea gratuito. Ha habido hitos
46	importantes como la creación de la Junta Nacional de Jardines Infantiles.
47	10.¿Qué tipo de metodología curricular predominaba en los jardines infantiles
48	de antaño?
49	Bueno las metodologías de esa época eran atingentes a los niveles de sala cuna de
50	0 a 2 años, a nivel medio de 2 a 3 años y transición de 4 a 6 años, todo con relación
51	los precursores Montessori, Froebel, Hermanas Agazzi, Decroly y Pestalozzi, en
52	base a eso se trabajaban las modalidades curriculares.
53	11.¿Cómo era considerada la Educación Parvularia y qué importancia se le
54	daba al nivel?
55	La verdad de las cosas diría yo que costó mucho el hecho de que fueran incluidos
56	los niños desde muy pequeños a la educación, todo esto se fue dando de a poco y
57	se vió la necesidad de darle a los niños una mejor educación en el aspecto físico,
58	psíquico y moral y también una necesidad, por que nosotros teníamos que atender
59	a esos niños que sus madres estaban trabajando, entonces en base a eso se
60	crearon la mayoría de los jardines
61	12.¿Cómo era la relación con la familia?
62	Muy cercana, yo diría que siempre ha sido muy cercana, la educadora a trabajado
63	mucho con la familia y la comunidad en conjunto, en trabajos muy lindos, muy
64	sanos y mucho más fructíferos. Ahora es más difícil ese trabajo.
65	13.¿Cómo era la relación con el equipo de aula?
66	No existían las técnicas
67	14.¿Cómo era la relación con los demás docentes?
68	Siempre se ha menospreciado a las Educadoras de Párvulos, no necesariamente
69	los docentes, sino que también otros profesionales, como las asistentes sociales, ya
70	que ellas estaban a cargo de los jardines infantiles antes.

➤ **ENTREVISTA N°5**

Nombre: Eliana Lucía Navarrete Troncoso

Profesión: Educadora de Párvulos

Lugar de estudio y año de egreso: Universidad de Chile, sede Chillán, año 1975

Número de Jardines Infantiles donde se ha desempeñado: 1 Instituto Santa María.

Niveles en que se ha desempeñado: Transición I y II.

Cuántos años lleva trabajando: 36 años.

Cargo y lugar actual de trabajo: Docente de la Universidad del Bío Bío.

Cuál fue el primer Jardín Infantil en el que trabajó. Y en qué año: En el Instituto Santa María, año 1976.

1	1.¿Cuál cree usted que fue el primer jardín infantil creado en la ciudad de
2	Chillán?
3	Jardín particular fue el Papelucho, de Doña Luisa Longton.
4	2.¿En qué año cree usted que comenzó la Educación Parvularia en la ciudad
5	Chillán, ya sea en Jardines Infantiles y en formación de docentes?
6	La formación docente antes del 1970.
7	3.¿De acuerdo a su conocimiento, cómo eran los primeros Jardines
8	Infantiles?
9	Surgían de la nada, recuerdo que me pasaron un terreno que era un basural,
10	estaba lleno de botellas, bacinicas y un montón de cosas desechadas. Nosotras
11	partíamos de cero, hasta el techo teníamos que levantar. Recuerdo que teníamos
12	que crear mucho e imaginar, para llevar a cabo una actividad.
13	4.¿Con qué recursos didácticos cantaban esos Jardines Infantiles?
14	Con nada, solo el terreno.
15	5.¿Existía subvención para aquellos Jardines Infantiles? ¿Cuál?
16	No, nada, pero luego Junaeb nos otorgo los alimentos.
17	6.¿Qué tipo de establecimientos predominaban, particulares o
18	subvencionados?
19	Ni lo uno, ni lo otro. No predominaba ninguno.
20	7.¿El estado beneficiaba a los Establecimientos Educativos?
21	No, estos recibían ayuda de las Universidades, Juntas de vecino e instituciones de
22	esa índole.
23	8.¿Cuán influyente fueron los Kindergarten en la sociedad pasada?
24	Fueron muy importantes, ya que el rol social que este asumía no era menor, se
25	ubicaban de acuerdo a la necesidad que había en alguna población. Por lo tanto la
26	ayuda que este le proporcionó a las madres era fundamental para su desempeño
27	laboral en aquellos años.
28	9.¿Usted a lo largo de su experiencia laboral, ha presenciado cambios
29	importantes en Educación Parvularia?

30	Si, absolutamente, en cuanto a curriculum, a organización, párvulos, etc. Todo
31	ahora es muy distinto, se crearon las B.C.E.P, luego los Programas Pedagógicos y
32	un sinfín de material complementario para el quehacer de la Educadora de
33	Párvulos.
34	10.¿Qué tipo de metodología curricular predominaba en los jardines infantiles
35	de antaño?
36	Más que el cognitivo, de todas maneras, el integral.
37	11.¿Cómo era considerada la Educación Parvularia y qué importancia se le
38	daba al nivel?
39	Nuestra carrera siempre ha sido mirada en menos, aunque depende sólo de la
40	Educadora de Párvulos. Hoy en día una Educadora no puede quedarse sólo con
41	eso, debe ir perfeccionándose para estar al día de cada tema contingente.
42	Yo creo que el camino se lo hace uno, el rol y como te ven los demás, esa imagen
43	está hecha por uno mismo.
44	12.¿Cómo era la relación con la familia?
45	Muy buena, muy colaboradores, esforzados. Siempre ayudaban en la medida que
46	podían. Ya sea haciendo mesas, muebles, llevando materiales recolectados de
47	desechos, etc.
48	13.¿Cómo era la relación con el equipo de aula
49	No se había creado aún el Instituto Mabel Condemarín, donde egresaban
50	auxiliares, por lo tanto no contábamos con esa ayuda.
51	14.¿Cómo era la relación con los demás docentes?
52	Buena.