



Universidad del Bío-Bío
Facultad de Educación y Humanidades
Departamento de Ciencias de la Educación
Pedagogía en Educación Parvularia

“Uso de Rincones de Aprendizaje en los niveles NT1 y NT2 en Establecimientos Educativos de La Comuna de Chillán”

Profesor(a) Guía: Carolina Flores Lueg.

Integrantes: Andrea Aparicio Hernández.
Katherine Arce Rojas.
Alejandra Manríquez Vejar.
Alexandra Masías Quintana.
Rocío Navarro Márquez.
Alejandra San Martín González.

Chillán, Campus La Castilla. Noviembre 2011

INDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN.....	4 - 5
 CAPITULO I	
1. Problema.....	6
1.1 Antecedentes del problema.....	6 - 7
1.2 Pregunta de investigación.....	8
1.3 Objetivo general.....	8
1.4 Objetivos específicos.....	8
1.5 Hipótesis.....	8
1.6 Justificación de la investigación.....	9
 CAPITULO II	
2. Marco teórico.....	10
2.1 Espacio educativo-ambiente educativo.....	10 - 20
2.2 Espacio, tiempo y recursos, un complemento para generar nuevas estrategias.....	20 - 26
2.3 Enfoques curriculares y el espacio educativo.....	27
2.3.1 Currículum integrado.....	27 - 29
2.3.2 Currículum Montessoriano.....	29 - 32
2.3.3 Currículum personalizado.....	32 - 33
2.3.4 Currículum cognitivo.....	33 - 37

CAPITULO III

3. Metodología.....	38
3.1 Paradigma de investigación.....	38
3.2 Tipo de investigación.....	39
3.3 Diseño de investigación.....	40
3.4 Variables.....	41
3.4.1 Dimensiones de la variable.....	41
3.4.2 Definición conceptual.....	42
3.4.3 Definición operativa.....	43
3.5 Contexto de estudio.....	43
3.6 Población del estudio.....	44
3.6.1 Universo.....	44
3.6.2 Población	44
3.6.3 Muestra	45
3.7 Técnica de recolección de datos.....	46
3.8 Validación de instrumentos.....	46
3.8.1 Resultados y análisis de validación de encuestas preguntas sobre la forma	47 - 53
3.9 Análisis de datos	54

CAPITULO IV

4.1 Resultados y análisis.....	55 - 64
4.2 Interpretación de resultados.....	65 - 71

CAPITULO V

5. Conclusión.....	72 - 73
--------------------	---------

Bibliografía.....	74 - 75
--------------------------	----------------

Linkografía.....	76 - 77
-------------------------	----------------

PROPUESTA

INTRODUCCIÓN

La Educación Parvularia actualmente es importante para el desarrollo de los niños y niñas de nuestro país, en donde se buscan un sin fin de estrategias en beneficio para un aprendizaje más significativo, desde los 3 meses a 6 años de edad los niños y niñas aprenden, comprenden y conocen el mundo a través del juego, estrategia muy bien utilizada por las Educadoras de Párvulos. De este arte de educar nacen los llamados “juegos de rincones o áreas de aprendizaje”, estos “son una propuesta metodológica que ayudan a los niños y niñas a organizarse y a elegir libremente cómo y con qué quiere trabajar, interactuando con su entorno.”¹ Y su énfasis es el “desarrollo de la autonomía”².

Existen una variedad de “rincones o áreas de aprendizaje” por ejemplo: en el currículo Montessoriano están las áreas de: vida práctica, sensorial, arte, lenguaje, ciencias (naturales y sociales) y matemáticas entre otros currículos que están presentados en la investigación. Estas áreas ayudan a formar al niño o niña como ser integral ya que abarcan el descubrimiento completo del entorno que es necesario conocer y descubrir de un modo práctico.

Dado la importancia de la propuesta metodológica se realiza la investigación, que pretende dar respuesta a la problemática del uso de los rincones de aprendizaje, que como se verá en las encuestas realizadas no se trabajan con un fin pedagógico.

Para la realización de la investigación se utilizó la Metodología Cuantitativa y se requirió de una muestra de 15 Educadoras de Párvulos de establecimientos educacionales de la comuna de Chillán en los niveles NT1 Y NT2, teniendo como finalidad observar la valoración y el dominio con respecto al uso de estos juegos de rincones o áreas. Como también se

¹ Pujol, M. (2009) “Rincones, una forma de organizar el aula” Recuperado el 5 de abril de 2011, de http://www.educra.cl/documentación/articulos/educacion_parvularia/02_rincones_forma_organizar_aula.html

²

<http://2000.68.0.250/usuarios/parvularia/File/JUNJI/APOYO%20DIDaCTICO/coleccioncurrículoN2GUIADEAPOYOALAPLANIFICACION.pdf>

necesitó de material teórico para dar sustento al tema de estudio, finalmente en el contraste de los datos que entrega la muestra y teoría, dando respuesta a nuestra hipótesis.

Desde estos datos se realizó una propuesta llamada “Orientaciones para la implementación de rincones”, que se utilizará como un guía para que educadora y futuras educadoras de párvulos implementen sus rincones en el aula, esta propuesta consta de una fundamentación teórica y práctica ya que contiene sugerencias de planificaciones.

CAPITULO I

1. PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Dentro de la Educación Parvularia se busca otorgar a los niños y las niñas del nivel parvulario experiencias y oportunidades de aprendizaje pertinentes y de calidad, que incidan positivamente en su desarrollo integral.

El proceso de enseñanza y el aprendizaje se da en un tiempo y un espacio determinado, aspectos que influyen directamente con los logros y avances que se puedan alcanzar con los niños y niñas. Estos elementos espacio-tiempo dependen directamente de la labor educativa de la Educadora, por tal razón se deben planificar las experiencias e intencionar el ambiente educativo es fundamental para entregar una educación completa, integral y que responda a los requerimientos de cada niño/a.

En cuanto al espacio educativo, lo definen como: *“una pieza fundamental para el desarrollo de los aprendizajes esperados. Un ambiente que ofrece ricas y variadas oportunidades para favorecer el juego, la exploración, la curiosidad y la interacción tienen una directa incidencia en la calidad de los aprendizajes”*³. Por lo tanto, deben estar presentes no sólo las condiciones físicas espaciales sino que también se debe velar por la organización, distribución e implementación de diversos y variados recursos materiales, además favorecer la funcionalidad de los espacios, y las interacciones que se generan entre los niños/as y el ambiente de aprendizaje.

En relación a la organización del espacio y el tiempo, se plantea como importante la implementación y la utilización de “Áreas o Rincones de aprendizajes” dentro del aula, implementando con material concreto que logren generar experiencias de aprendizaje a los párvulos, que sean desafiantes, lúdicas y propicien la autonomía en el aprendizaje.

³ Bases Curriculares de Educación Parvularia, Ministerio de Educación, República de Chile, 2005 pág. 100.

Para propiciar experiencias de aprendizaje que sean llamativas, y que fomenten el rol activo de niños y niñas como conductor de sus aprendizajes, una buena estrategia metodológica son los rincones, ya que no solo estos favorecen la autoevaluación en el aprendizaje sino que integran simultáneamente los principios pedagógicos que sustentan la Educación Parvularia hoy en día; *“bienestar, actividad, singularidad, potenciación, relación, unidad, significado y juego”*⁴.

Al respecto se puede señalar que las diferentes prácticas realizadas durante el proceso de formación como Educadoras de Párvulos se ha podido observar la poca importancia que las diferentes educadoras le atribuyen al espacio educativo, observándose en algunos casos la implementación solamente los rincones de: ciencias, matemáticas y/o lenguaje, pero no con sentido pedagógico propiamente tal, sino como un recurso para entretener a los niños y niñas en algunos momentos.

Estas áreas o rincones de aprendizaje, para que sean realmente efectivos, deben cumplir con una serie de requisitos, dentro de los cuales se destaca por ejemplo; organización de los materiales, las posibilidades de acceso que poseen los niños(as), los tiempos destinados al juego- manipulación, la variedad y calidad de los objetos, la intencionalidad que la Educadora le otorgue a estas áreas y la evaluación sistemática de esta actividad.

En cuanto a las investigaciones frente al espacio educativo y los juegos de rincones o áreas de aprendizaje se ha visto que es escasa, si bien es nombrado en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, la importancia que tiene un buen espacio educativo que favorezca la autonomía de niños y niñas, ha sido difícil ubicar textos que hablen específicamente de la importancia del espacio educativo, que expliquen específicamente sobre los rincones, como implementarlos, cuando y en qué momento utilizarlos.

⁴ Bases Curriculares de Educación Parvularia, Ministerio de educación, Republica de Chile, Pág. 17.

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACION

¿Cuál es la intencionalidad que la Educadora de Párvulos le otorga a los distintos sectores o rincones de aprendizaje establecidos dentro del aula, que son utilizados por los niños y niñas de 4 a 6 años que asisten a establecimientos educacionales de la comuna de Chillán?

1.3 OBJETIVO GENERAL

Conocer la intencionalidad que la Educadora de Párvulos le otorga a los distintos sectores o rincones de aprendizaje establecidos dentro del aula que son utilizados por los niños y niñas de 4 a 6 años que asisten a establecimientos educacionales de la comuna de Chillán.

1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar el nivel de conocimiento que posee la Educadora de Párvulos sobre la metodología del juego o trabajo en rincones, sectores o áreas de aprendizaje.
- Detectar la valoración que la Educadora de Párvulos le atribuye al trabajo en rincones, sectores o áreas de aprendizaje.
- Caracterizar la distribución e implementación de los rincones de aprendizaje dentro del aula.
- Generar una propuesta para la implementación del trabajo en rincones de aprendizaje que proporcionen experiencias significativas para las y los párvulos.

1.5 HIPÓTESIS

H_i: La educadora de párvulos no intenciona educativamente el juego o trabajo en rincones, solamente lo utiliza como un recurso para entretención en momentos como la recepción.

1.6 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El propósito de la investigación es recopilar información real del uso de rincones de aprendizaje en los niveles NT1 y NT2 en algunos establecimientos de la comuna de Chillán, además de elementos teóricos que den sustento a la importancia de organizar un buen espacio dentro del aula, asimismo crear una propuesta que sirva como guía para la Educadora y futura Educadora de Párvulos para la implementación de la estrategia metodológica denominada “Juegos en rincones o áreas de aprendizaje”, como una fórmula de favorecer aprendizajes significativos en las y los párvulos.

La organización de los espacios educativos dentro del aula es clave para la formación de los niños y niñas, pero la información sobre ellas y la implementación de los juegos de rincones o áreas es escasa. Por lo tanto, esta investigación tendrá un valor teórico y empírico, ya que entregará una información más detallada, específica y práctica que cubrirá ese vacío que existe actualmente sobre el uso de rincones o áreas de aprendizaje y su implementación.

Por ello es necesario darle un buen uso a la información que hay para sustentar la propuesta que será un aporte para el quehacer pedagógico de la educadora de párvulos, alumnas de Pedagogía en Educación Parvularia y de otras pedagogías que busquen orientación en este tema.

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1 ESPACIO EDUCATIVO-AMBIENTE EDUCATIVO.

El proceso de enseñanza-aprendizaje que viven los niños y niñas entre los cuatro y seis años, se genera en un ambiente determinado; denominado ambiente educativo. Este ambiente incluye varios factores que juegan un rol fundamental, que se mencionan a continuación; Tiempo, espacio, recursos y las relaciones establecidas entre educador(a) y niños(as).

“El término ambiente procede del latín y hace referencia a lo que rodea o envuelve. También puede tener la acepción de circunstancias que rodean a las personas o cosas. De un modo más amplio, podríamos definir el ambiente como un todo indisociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y al mismo tiempo es contenido por todos estos elementos que laten dentro del el como si tuviera vida”⁵

Según lo que menciona el autor, cada componente de este “Ambiente de Aprendizaje” incide en el desarrollo de los menores dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Porque se considera necesario planificar, organizar e intenciona los espacios, recursos, tiempo y todos los otros aspectos que conllevan una situación propicia para que se dé el aprendizaje.

Para dimensionar la importancia del ambiente los autores Loughlin y Suina mencionan que:

“El ambiente de clase es mucho más que un lugar para almacenar libros, mesas y materiales. Cuidadosa y diestramente dispuesto, añade una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, atrayendo su interés, brindando información, estimulando el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las

⁵ Zabalza Miguel A. 1996. Calidad en la Educación Infantil. Madrid. Narcea,p.239

actividades de aprendizaje, promoviendo la propia orientación y respaldando y fortaleciendo a través de estos efectos del deseo de aprender”⁶

Centrado en el trabajo pedagógico se comprende el ambiente como una estructura con cuatro dimensiones que se relacionan entre sí, tales como:

- ◆ *Dimensión temporal (¿Cuándo y cómo se utiliza?)*
- ◆ *Dimensión física (¿Qué hay y cómo se organiza?)*
- ◆ *Dimensión funcional (¿Cómo se utiliza y para qué?)*
- ◆ *Dimensión relacional (¿Quiénes y en qué circunstancias?)⁷*

Para desarrollar mejor estas dimensiones se realizará una síntesis con los aspectos más relevantes de cada una de ellas, las cuales al unirse dan espacio a desarrollar un ambiente propicio para generar un adecuado proceso de enseñanza en los niños y niñas.

- **Dimensión temporal:** Referida a la organización y planificación del tiempo que se le otorga a cada experiencia y momentos de aprendizaje, tales como: el tiempo del trabajo individual o grupal, el tiempo de actividad libre y autónoma, el tiempo de la actividad planificada o dirigida, el tiempo del cuento, el tiempo del comedor, el tiempo de recreo, entre otros.

Es por esto que el tiempo *“puede dar lugar a un ambiente estresante o por el contrario, relajante y sosegado”⁸*.

La educación de los menores transcurre en un tiempo, el cual no se logra manipular pero si se puede organizar, para comprender el tiempo educativo se definirá este como:

⁶ Cerda Díaz, Leonor (2007): Metodología de trabajo con las niñas y niños preescolares. Segundo ciclo de Educación Parvularia (3 a 6 años). Editorial Mataquito, p. 240

⁷ Zabalza Miguel A. 1996. Calidad en la Educación Infantil. Madrid. Narcea, p.239

⁸ Cerda Díaz, Leonor (2007): Metodología de trabajo con las niñas y niños preescolares. Segundo ciclo de Educación Parvularia (3 a 6 años). Editorial Mataquito, p. 240

“Periodo durante el que tiene lugar una acción o acontecimiento o dimensión que representa una sucesión de dichas acciones o acontecimientos”⁹

Para poder generar una educación organizada ésta se lleva a cabo a través de periodos diarios los cuales están establecidos en un tiempo.

En el proceso educativo cada momento o experiencia se da en un periodo determinado el cual se denominará Tiempo educativo. Este puede ser *“arbitrario o convencional la división entre tiempo para la educación y tiempo libre, las personas siempre están en proceso de aprendizaje y esta característica es particularmente comprobable en la infancia y la adolescencia”*.¹⁰

Cada individuo se desarrolla a un tiempo personal, acorde a sus características y posibilidades, el cual tiene un ritmo individual para aprender, es así como cada persona tiene su propia organización de tiempo destinado a la adquisición de habilidades y destrezas.

Para organizar de mejor manera el tiempo educativo se debe visualizar los énfasis, los cuales se entenderán como aspectos educativos que se intencionan de acuerdo a la importancia que se le otorga a cada uno como por ejemplo: estimulación de lenguaje, convivencia y relaciones sociales, actividad autónoma, relajación, entre otros. Según los énfasis que cada educador/a posee en el aula, el determinará y planificará un tiempo específico para cada momento educativo (dentro y fuera del aula), esta organización debe estar vinculada a los tiempos de desarrollo que posee cada niño/a (tiempo de comunicación, tiempo de relajación, tiempo de convivencia entre otros).

Al hablar de tiempo no se expresa relación entre calidad y cantidad, mayor cantidad de tiempo que se le otorga a las experiencias de aprendizaje no garantiza que estas sean de calidad, ya que el tiempo educativo, como se menciona anteriormente, debe ser planificado e intencionado, vinculado o relacionado a los aspectos de mayor relevancia (énfasis y el ritmo de desarrollo de cada párvulo).

⁹ MICROSOFT © Encarta © 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservado todos los derechos.

¹⁰ Doménech, Joan y Viñas Jesús. (2007). La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo. Barcelona. Biblioteca de aula p. 71.

- **Dimensión física:** Al hablar de dimensión física se hace referencia a los materiales que están presentes en el ambiente y su organización, en el cual se incluye; materiales, elementos decorativos y mobiliario.

Se entiende como materiales, los recursos didácticos destinados a desarrollar diferentes experiencias de aprendizaje, los cuales deben ser creados en relación a las características y necesidades de los niños/as, teniendo en cuenta el tamaño (acorde a su posibilidad de manipulación), color (llamativos que atraigan su atención), elementos que se utilizan para su creación que no constituya un riesgo; Considerando las características que presentan los niños/as de 4 a 6 años como la evidente exploración del entorno, un ejemplo concreto: lanzar objetos, llevarse a la boca objetos, ejercer presión sobre objetos, entre otros.

Otro aspecto de los recursos son los elementos decorativos entendidos como; elementos que decoran el aula, el cual genera diversas sensaciones. Como menciona el autor Miguel Zabalza *“El aula puede estar decorada del tal modo que eduque la sensibilidad estética infantil. La decoración se convierte así en contenido de aprendizaje: la armonía de colores, la presentación estética de los trabajos.*

También puede haber elementos decorativos que son réplicas de obras de arte, láminas de cuadros famosos, de esculturas, etc. Que además de educar su sensibilidad, lo van introduciendo en la cultura artística”¹¹

Es así como el aula presenta una gran oportunidad para acercar a los niños(as) a una pedagogía de la cultura nacional y local, en donde ellos vivencien con sus sentidos las características, formas, texturas y creencias que le dan sentido a las vivencias de diferentes grupos. Para dejar claro el concepto, se resume en la siguiente cita:

“La escuela es un lugar artificial que tiene un objetivo muy preciso: Conseguir aproximar a los niños a la cultura. Si no hace esto la escuela no sirve de nada”.

Para completar el espacio físico, otro recurso es el mobiliario. Se entiende mobiliario educativo, como los objetos con los cuales se establecen patrones de adecuación espacial,

¹¹ Zabalza Miguel A. 1996. Calidad en la Educación Infantil. Madrid. Narcea, p, 245

destinados a la organización de los diferentes elementos, objetos y recursos que están presentes en el aula, tales como; mesas, sillas, estantes, colchonetas, repisas, colgadores, paneles o biombos, pizarras, entre otros. Estos recursos deben ser organizados en relación a los espacios que presente un aula, y que a la vez no pongan en riesgo a los menores. Este mobiliario debe propiciar positivamente las experiencias, a través de los espacios libres, la cantidad de elementos dentro de ellos, su disposición, es por ello que debe ser intencionado y organizado. Si el mobiliario no posee organización, y no se estructura en relación al desarrollo de los niños(as), lo más probable es que pueda llegar a entorpecer y estancar experiencias y situaciones de aprendizaje.

- ❖ **Dimensión funcional:** La dimensión funcional se refiere a la utilización de los espacios, la polivalencia, entendido como las diversas formas que puede asumir un espacio físico y al tipo de actividad al que están destinados.

Dentro de la Educación las experiencias que vive cada persona deben darse en un espacio físico, se entenderá este espacio como; *“El espacio en la educación se constituye como una estructura de oportunidades. Es una condición externa que favorecerá o dificultará el proceso de crecimiento personal y el desarrollo de las actividades instructiva”*¹².

Al ingresar a la educación, los espacios físicos que ésta brinda forman una “estructura de oportunidades”. Mediante la educación las personas tienen la opción de acceder a nuevos conocimientos, vivencias, sensaciones, percepciones en donde los espacios es un recurso que guía las experiencias de aprendizaje, al mencionar que el espacio debe ser direccionado debe existir un sujeto que observe, organice, planifique e intencione los sitios que están presentes.

Los niños/as están un tiempo determinado en los establecimientos situados en una espacio específico, este espacio constantemente entregan información, la cual debe ser relevante e intencionada ¿De dónde proviene dicha información? Zabalza aproxima una posible respuesta; *“En cuanto entramos en un aula y vemos cómo está dispuesta nos*

¹² Zabalza Miguel. (2006). Didáctica de la Educación infantil. Madrid. Narcea, p 108

hacemos de inmediato una idea de cómo trabaja aquel profesor, de cómo ve y entiende el trabajo en la escuela infantil”¹³.

El educador en el contexto infantil no es solo un instructor, es un guía que orienta experiencias relevantes, genera climas afectivos, propicia espacios de interacción social entre los menores y su entorno, este sujeto vela por el bienestar de los niños/as acompañándolos en sus descubrimientos, detectando y satisfaciendo sus necesidades y puede visualizar como un amigo que comparte con los párvulos sus alegrías, tristezas, miedos, inseguridad, angustia, rabia, y un gran número de sensaciones diversas que vivencian a lo largo de la etapa escolar. Lo mencionado anteriormente suele darse en espacios determinados los cuales acompañan estos momentos que serán guardados en la memoria de cada niño/a. Pol y Morales visualizan este espacio así; *“El espacio jamás es neutro. Su estructuración, los elementos que lo configuran comunican al individuo un mensaje que puede ser coherente o contradictorio con el que el educador quiera hacer llegar al niño. El educador no puede conformarse con el entorno tal como le viene dado, debe comprometerse con él, debe incidir, transformar, personalizar el espacio donde desarrolla su tarea, hacerlo suyo, proyectarse, haciendo de este espacio un lugar donde el niño encuentre el ambiente necesario para su desarrollo”¹⁴*

Para una educación efectiva el educador/a debe analizar al grupo curso, es decir conocer las características, necesidades, habilidades, destrezas y conocimientos previos que estos poseen para organizar el entorno el función de los menores, si esto va el conjunto con la actitud clave del educador, los aprendizajes serán más significativos. En relación a la labor que ejerce el educador se ha realizado un trabajo por una importante asociación Estadounidense (N.A.E.Y.C.) la cual revela las interacciones relevantes que deben favorecer el trabajo educativo, a saber;

“-Adultos que responden directa y rápidamente a las necesidades, mensajes y deseos de los niños/as, y adaptan sus responsabilidades a los diferentes estilos y habilidades de los párvulos.

¹³ Zabalza Miguel. (2006). Didáctica de la Educación infantil. Madrid. Narcea, s.a p. 112

¹⁴ Pol, E y Morales, M. (1982): “El espacio escolar, un problema interdisciplinar”. En Cuadernos de Pedagogía, n°86 p.

-Adultos que proveen muchas oportunidades a los niños/as para comunicarse a través de sus múltiples lenguajes, apoyándolos en ello”¹⁵

De acuerdo a esto el espacio físico debe brindar las posibilidades necesarios para generar en estos niños/as un desarrollo integral, e aquí la importancia que adquiere el espacio físico, el cual tiene que ser un lugar de trabajo agradable para los niños/as, un lugar que estimule su imaginación que los incite a explorar y conocer experiencias nuevas y significativas. Es decir, que el espacio físico que se ofrece a los menores jamás es y será neutro, pues día a día, en cada momento este espacio le brinda información a cada educando, información que propone el educador/a al organizar los lugares de trabajo tanto dentro como fuera del establecimiento convirtiéndolos en factores estimulantes para el niño/a que inciten el gozo por aprender, para visualizar un espacio adecuado se propone; *“El ambiente de clase es mucho más que un lugar para almacenar libros, mesas y materiales. Cuidadosa y diestramente dispuesto, añade una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, atrayendo su interés, brindando información, estimulando el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje, promoviendo la propia orientación y respaldando y fortaleciendo a través de estos efectos el deseo de aprender”*.¹⁶

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia constituyen un referente curricular el cual guía y orienta el trabajo pedagógico de las Educadoras de párvulos, optimizando la labor que desempeñan con los niños y niñas.

Este marco curricular define el espacio educativo como *“la conjunción de aspectos físicos (la materialidad, la luz, el diseño, la ventilación, las dimensiones, entre otros) con los aspectos organizacionales, funcionales y estéticos (la distribución del equipamiento, la disposición de los materiales, etc.) propios de un ambiente de aprendizaje.”*¹⁷

¹⁵ N.A.E.Y.C. “Develeopmentally appropriate practice in early Childhood programs serving children from birth through age 8” citado en Peralta, Maria. (2006). Bases Curriculares de la Educación Parvularia: Temas de estudio. Santiago. LOM Ediciones P. 23

¹⁶ Zabalza Miguel. (2006). Didáctica de la Educación infantil. Madrid. Narcea, s.a p.243

¹⁷ MINEDUC. (2002). Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Santiago, Chile. Salesianos S.A. p. 100

Se puede apreciar que el espacio educativo no es solo una habitación donde se desarrolla una clase, o una actividad educativa, sino que este debe de ser un ambiente integro, donde el niño o niña se sienta parte, donde reciba el estímulo adecuado para desarrollarse, donde no se presentes riesgos que atenten contra su bienestar físico y que sea acogedor.

Es por esto que las Bases Curriculares señalan algunos criterios a considerar para el diseño y organización del espacio. Estas son las siguientes:

- *“Promover un conjunto de condiciones físicas básicas que garanticen la integración, la seguridad, el bienestar y la exploración confiada de los niños y niñas.”*¹⁸

Aquí se mencionan condiciones básicas como mantener una infraestructura de forma adecuada que no presente riesgos a los niños y niñas; una buena distribución de los espacios según su funcionalidad considerando el espacio mínimo que requiere un niño/a para realizar movimientos libres; además de la importancia de la ventilación y luminosidad de este espacio; también se debe de considerar las necesidades de niños/as con necesidades educativas especiales que puedan incorporarse; considerar el cuidado y conservación de su entorno natural que genere ambientes saludables para niños/as.

*b)“Implementar un ambiente que favorezca: el juego, la exploración, la curiosidad, la interacción, el movimiento y la creatividad”*¹⁹

Es importante la selección del material con que los niños/as van a trabajar, estos deben de tener acceso a la mayor cantidad de recursos, para generar aprendizajes diversos; que estos estén en buenas condiciones y debidamente organizados de acuerdo a las características de los niños/as; estos deben de ir rotando durante al año para propiciar diferentes actividades y aprendizajes. Es fundamental que estos estén contextualizados según el aprendizaje que se quiere lograr.

¹⁸ Cerda Díaz, Leonor (2007): Metodología de trabajo con las niñas y niños preescolares. Segundo ciclo de Educación Parvularia (3 a 6 años). Editorial Mataquito, p. 101

¹⁹ Cerda Díaz, Leonor (2007): Metodología de trabajo con las niñas y niños preescolares. Segundo ciclo de Educación Parvularia (3 a 6 años). Editorial Mataquito p. 102

c) *“Generar un ambiente físico de aprendizaje: grato, afectivamente significativo y estéticamente agradable que permita a los niños y niñas sentirse cómodos y acogidos.”²⁰*

Se debe de seleccionar elementos que estén contextualizados de forma sociocultural, que permitan generar un vínculo de identidad con el ambiente sintiéndose más cercano e invitándolo a explorar. Considerar a los niños y niñas en la ambientación del espacio, que ellos participen de forma activa contribuyéndola y aportando con ideas. Incorporar dentro del espacio educativo una zona o área en donde los niños y niñas puedan descansar o estar solos momentáneamente, además de una zona específica donde se pueda acoger a la familia para generar un ambiente más cálido.

El deseo de aprender no siempre surge sólo, el espacio es un factor decisivo en este tema, un espacio físico organizado que posee un orden, normas establecidas y reglas definidas en relación al uso y acceso de este genera en el niño/a un actitud organizada, ordenada y que finaliza en el sentimiento de comodidad en un espacio implementado para él.

Hay que observar el espacio como un lugar en donde el niño/a “Vive”, vive en libertad o restricción, vive en armonía o caos, vive en el afecto o indiferencia para resumir él/ella “Vive”. Teniendo presente esto el espacio no es indiferente; *“Es necesario entender el espacio como un espacio de vida, en el cual la vida sucede y desenvuelve: es un conjunto completo”²¹*.

Al realizar una conexión entre los menores y el espacio que los rodea, cabe señalar que los párvulos son un receptor de mensajes emitidos por el entorno, que en Educación se dimensiona en un espacio concreto, espacio que potencia o estanca experiencias de aprendizaje, un espacio que acompañe a los menores dentro de su desarrollo; *“Para el niño el espacio es lo que siente, lo que ve, lo que hace en él. Por lo tanto el espacio es sombra y oscuridad; es grande, grandísimo o por el contrario, pequeño; es poder correr o tener que estar quieto, es ese sitio donde uno puede ir para mirar, leer, pensar*

El espacio es encima, debajo, es tocar o no llegar a tocar; es ruido fuerte, demasiado fuerte o, por el contrario silencio; es tantos colores, todos juntos a la vez, o un solo color

²⁰ Ibid p. 102

²¹ Cerda Díaz, Leonor (2007): Metodología de trabajo con las niñas y niños preescolares. Segundo ciclo de Educación Parvularia (3 a 6 años). Editorial Matakaquito p.236

*grande o, ningún color. El espacio, en definitiva comienza cuando abrimos los ojos por la mañana en cada despertar del sueño; desde cuándo, con la luz, volvemos al espacio*²²

- ❖ **Dimensión relacional:** La dimensión relacional se refiere a las relaciones que surgen dentro del aula. Esto quiere decir a las diversas normas, reglas que establece el educador, las agrupaciones que se visualizan en las actividades (actividades grupales, actividades en parejas como también individuales), la manera de acceder a los espacios, como por ejemplo; espacios libres y espacios guiados por el educador y la participación de los agentes que están presentes en el aula, niños/as y educador quien los guía, orienta, estimula, observa y dirige en cada una de las experiencias de aprendizaje.

En el análisis anterior ya existen dos factores que intervienen en el proceso de enseñanza/aprendizaje tiempo y espacio, al situar un niño/a entre ambos factores el resultado se reduce solo a tres entes; tiempo, espacio, un niño/a. La situación varía si este niño/a orientado por un educador logra reconocer el tiempo, observar los espacios, manipular los materiales de una forma adecuada y así establecer una gran cantidad de relaciones;

- Relación con sus pares de manera colectiva en grupo de trabajos, compartiendo opiniones y vivencias personales desarrollando así el área de convivencia.
- Relación con el educador/a quien es visto por parte del niño/a como un referente a quien sigue e imita, este referente puede ser visto como un amigo el cual acompaña, aconseja, da soluciones a las dudas existentes, el cual genera un clima afectivo que de seguridad por otro el párvulo recibe y almacena lo que este referente entrega diariamente, es participe, el protagonista de las variadas experiencias y situaciones que el educador propone.
- Relación con el espacio, el espacio por si solo es solo una materia inerte este adquiere significado cuando un niño/a le da sentido a través del uso. Existen espacios en donde el párvulo actúa en libertad decidiendo el cómo empezar a descubrir, qué objeto tomar y cómo finalizar su experiencia, en donde los actores principales son un niño y el espacio.

²²

Ibid p. 237

Existen también espacios colectivos en donde un educador propone una situación educativa y un grupo de niños/as dedica tiempo a descubrir en conjunto mediante sus sentidos el entorno que los rodea en donde la interaccionar con otros les permite solucionar problemas, conocer opiniones y puntos de vista, compartir sentimientos y emociones, valorar la diversidad, lograr integrar a pares y a la vez integrarse él en grupos diferentes.

2.2 Espacio, tiempo y recursos, un complemento para generar nuevas estrategias

“Actualmente, por espacio o entorno escolar-nos vamos a referir indistintamente a una u otra denominación.-no sólo se considera el medio físico o material sino también las interacciones que se producen en dicho medio. Son tenidas en cuenta pues, la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura-dimensiones y proporciones, forma, ubicación, calidades del material, etc.-, pero también, las pautas de conducta que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas con los objetos, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen, las actividades que procuran, etc.”²³

Las relaciones anteriormente señaladas en los seres humanos, especialmente en los menores se desarrollan de manera innata, pues ellos aún no toman conciencia de cómo estos diariamente intervienen en su proceso de aprendizaje, y aun así el logro de sus propios aprendizajes y el descubrimiento de nuevas habilidades y destrezas se determina por estos factores (tiempo, espacio y recursos).

Estos factores deben interrelacionarse para poder favorecer así los aprendizajes esperados; *“Si se parte del concepto de que el aula es un ambiente, un espacio lleno de vida*

²³ Zabalza Miguel A. (1996). Calidad en la Educación Infantil. Madrid. Narcea,s.a p. 238-239

y de movimiento en el que, el niño y la niña, se sientan felices, mientras disfrutan y aprenden, entonces se debe reflexionar y analizar con detenimiento la forma en que se dispondrán los materiales para lograr este propósito".²⁴ Se sugiere al comprender a las autoras Albornoz. A, Carrazana. X, Parra. C, y Vivanco. María, se revela la importancia de la "Organización" (tiempo, espacio y recursos).

Una estrategia conocida en varios países como Colombia, Guatemala, Costa Rica, España y por último, Chile integran esta organización del aula de manera efectiva que se denomina; Rincones de Aprendizaje,

Se define a continuación los rincones de aprendizaje; *"Es una estrategia educativa para propiciar aprendizaje activo en el Jardín Infantil, se caracteriza por ser una actividad donde el niño inicia sus propios aprendizajes en forma libre y espontánea; y cumple sus propios objetivos. Las actividades en juegos de rincón no son actividades desprovistas de objetivos, muy por el contrario, estas son cuidadosamente planificadas desde el punto de vista del niño y requiere de una organización. Los objetivos surgen a partir del tipo de rincón y características del material que este incluye, se rescatan las posibilidades educativas y de aprendizaje que este brinde"*²⁵

Los Rincones de aprendizajes, según lo especificado anteriormente, conforman así una propuesta diferente, la cual se centra en la interacción de los menores con una serie de recursos, materiales y experiencias pensadas en sus características. Esta propuesta debe ir acompañada de una mirada completamente lúdica, pues el juego es la gran acción innata que poseen los párvulos, es el medio por el cual se comunican, comparten y en gran medida aprenden.

Si se vincula la propuesta de organización de los espacios y recursos en Rincones, y la modalidad de juego que presenta cada niño/a, se debe llegar a un consenso.

²⁴ Albornoz. A, Carrazana. X, Parra. C, Vivanco. María (2009). "La praxis educativa de las Educadoras de Párvulos para favorecer la optimización de los espacios educativos en función de aprendizajes significativos". Chillán p. 39

²⁵ Cerda Díaz, Leonor (2007): Metodología de trabajo con las niñas y niños preescolares. Segundo ciclo de Educación Parvularia (3 a 6 años). Editorial Mataquito p. 80

*“Según Elkonín (1980) el juego como actividad física y mental es fundamental en la vida de los niños/as, es un hecho de indiscutible realidad y trascendencia de la educación del párvulo. Que el juego sea efectivamente, la forma de exteriorización infantil, obliga a que sea el único modo de conducta que puede acoger plenamente la inmadurez infantil. El desarrollo infantil está directamente vinculado con el juego, ya que este inicia de forma placentera el contacto con la realidad e introduce al niño en el mundo de las relaciones sociales.”.*²⁶

Si se presenta esta nueva experiencia de la organización del aula en Rincones, de una manera grata, dinámica, lúdica y libre dando la posibilidad de escoger según lo que cada uno desee, los resultados obtenidos por los menores, no solo serán significativos, sino que también introducen y estabiliza el goce por aprender y descubrir, pues esta modalidad de trabajo da espacios para favorecer y potenciar una serie de ámbitos de su desarrollo, de los cuales se pueden mencionar;

“- Favorecer el desarrollo intelectual del niño a través de la exploración libre y espontánea del ambiente y de los materiales.

-Favorecer el desarrollo emocional, ya que permite que el niño, exprese a través del juego la representación, sus experiencias.

- Favorecer el desarrollo social, ya que permite al niño ser autónomo, ejercitar su capacidad de elección frente a diversas alternativas y por otra parte, posibilita la participación en actividades grupales y una variedad de interacciones, al compartir con sus iguales y en el juego socio dramático.

-Favorecer el desarrollo del lenguaje, al ampliar el niño sus experiencias, al verbalizar sus acciones que le permite adquirir un nuevo vocabulario.

*-Favorecer el desarrollo psicomotor, al tener oportunidad de manipular objetos y ejecutar diversas formas de expresión.”*²⁷

²⁶ Cerda Díaz, Leonor (2007): Metodología de trabajo con las niñas y niños preescolares. Segundo ciclo de Educación Parvularia (3 a 6 años). Editorial Matakaquito p. 81

²⁷ Ibid p. 80

Al plantear la utilización de Rincones en el aula, se debe tener presente que no es una acción al azar, requiere de un proceso, el cual está especificado en cuatro etapas;

-Primera Etapa: Elección e integración.

En esta etapa el niño/a es capaz de elegir; que va a utilizar, como jugar, y con quien va a compartir. Teniendo como prioridad el interés que tenga el niño/a. La etapa de Elección e integración tiene como propósitos:

- *“Proponer experiencias, vivencias y actividades incentivadoras*
- *Ofrecer oportunidades de juego, trabajo y actividad.*
- *Favorecer la libre opción y contacto del niño con diversos materiales*
- *Promover la integración y comunicación del grupo.”²⁸*

-Segunda Etapa: Expresión y creación.

En esta etapa, el niño hace concreta su elección, y mediante el juego lleva a cabo la finalidad que él se propuso, es por esto que el juego se convierte en juego-trabajo. Los propósitos en esta etapa son:

- ⤴ *“Posibilitar el trabajo individual y grupal.*
- ⤴ *Brindar experiencias de aprendizaje significativos*
- ⤴ *Brindar oportunidades de expresión y creación*
- ⤴ *Incentivar el interés por el juego trabajo*
- ⤴ *Favorecer la autonomía e iniciativa”²⁹*

- Tercera Etapa: Orden.

Al poseer reglas establecidas en el uso de estos Rincones, en esta etapa los niños/as desarrollan su autonomía en relación al orden de los espacios, ordenando el material y manteniendo la higiene del ambiente. Los propósitos en esta etapa son;

²⁸ Cerda Díaz, Leonor (2007): Metodología de trabajo con las niñas y niños preescolares. Segundo ciclo de Educación Parvularia (3 a 6 años). Editorial Matakito p.82

²⁹ Ibid p. 83

- ⤴ *“Promover la formación de hábitos de orden y limpieza*
- ⤴ *Favorecer el cuidado de materiales y del ambiente*
- ⤴ *Desarrollar la iniciativa y autonomía”³⁰*

- Cuarta Etapa: Intercambio y comunicación.

En esta etapa el niño/a comunica las sensaciones (opiniones) que surgen luego de su trabajo, Intercambia ideas con sus pares desarrollando empatía al apreciar y valorar el trabajo de otros. Dentro de los propósitos de esta etapa se encuentran;

- ⤴ *“Incentivar el aprecio y valoración de sí mismo y los otros*
- ⤴ *Promover la comunicación entre el grupo de pares*
- ⤴ *Brindar oportunidades de sentir éxito y reconocimiento*
- ⤴ *Desarrollar una actitud de respeto hacia los demás”*

Frente a la implementación de Rincones en el aula, se debe tener presente que estos requieren del cumplimiento de una serie de criterios, los cuales se mencionan a continuación:

“- Los materiales se ordenan en forma lógica, con un fin educativo, por ejemplo, los bloques rojos se colocan juntos, o por tamaño de mayor a menor, la pintura junta con los pinceles, etc.

- *La graduación y complejidad de presentación del material dependerá de la edad y características de los niños.*
- *Colocar los materiales en forma seleccionada, graduada y poco a poco como no todos de una vez, con el fin de no desorientar a los niños frente a una gran cantidad y variedad de estos.*
- *Al introducir un nuevo material a un rincón se sugiere hacerlo en todos los rincones a la vez, para evitar que el interés de los niños se concentre en un solo rincón.*
- *El criterio para la ubicación de los rincones en el espacio debe permitir alternar actividades dinámicas y tranquilas. Por ejemplo: Arte-Construcción, casa, carpintería.*

³⁰ Cerda Díaz, Leonor (2007): Metodología de trabajo con las niñas y niños preescolares. Segundo ciclo de Educación Parvularia (3 a 6 años). Editorial Matakaquito p. 83

- *En necesario considerar que los rincones más activos, como carpintería o construcción no se ubiquen al lado de los de actividades tranquilas, como arte o biblioteca, para evitar las interferencias entre ellos*
- *Además, recordar que los rincones de artes o científicos se ubiquen cerca del agua o lavadero*
- *Los rincones pueden separarse con diferentes elementos según los recursos que se dispongan: Con biombos fijos en el suelo y en la pared; o con estantes hechos de cajones pintados y a la altura de los niños; con módulos abiertos; y en último término con sillas colchonetas lo que se tenga a disposición³¹*

Cuando se estructuran Rincones las relaciones humanas son un factor determinante al momento de uso de estos. Es necesario que exista un adulto encargado de la organización, planificación y seguimiento de esta experiencia. Este educador es quien presenta esta metodología y su respectivo material puede orientar las elecciones de los niños/as según diversas situaciones (frente a temores, indecisiones) en el minuto del desarrollo de la actividad, el educador debe estar atento cuando los menores requieran ayuda, brindando apoyo, resolviendo conflictos o problemas y guiando posibles soluciones. En relación a los registros de esta experiencia es importante que el adulto registre las conductas observadas con las cuales se guiará la posterior evaluación. Cuando inicia la etapa de orden, el educador será referente de organización y orden promoviendo la creación de ambientes limpios y saludables. Frente al cierre de la experiencia promoverá un ambiente grato de comunicación en donde destacará características de los trabajos realizados evitando resaltar un trabajo sobre otro, finalmente analizará los registros y las observaciones con el fin de realizar una evaluación pertinente de dicho proceso.

³¹ Cerda Díaz, Leonor (2007): Metodología de trabajo con las niñas y niños preescolares. Segundo ciclo de Educación Parvularia (3 a 6 años). Editorial Mataquito p. 85

En resumen *“El rol del Educador es ser un observador, guía y apoyo”*³².

La labor del educador conlleva la capacidad de observar el desarrollo de cada niño/a desde sus logros y avances hasta las falencias y problemas que presente, mediante esta observación se pueden tomar decisiones contextualizadas las cuales guían una evaluación precisa que de paso a posibles aprendizajes de más complejos. El maestro constituye además un apoyo dentro del proceso de enseñanza para el aprendizaje, su rol fundamental es acompañar y supervisar a los menores mientras ellos exploran y descubren el medio que los rodea, dándole seguridad necesaria para que los niños/as desarrollen el goce por aprender mediante sus capacidades.

³²

Ibid p. 82

2.3 Enfoques Curriculares y el espacio educativo

La experiencia de juegos de rincones, es sustentada dentro de la Educación a través de variadas modalidades curriculares las cuales generan sus propias adaptaciones según criterios establecidos, estos rincones pueden ser llamados; Áreas, Sectores de aprendizajes y Zonas. Para profundizar más, se sintetizarán algunas modalidades curriculares que integran los rincones como estrategia de organización para un aprendizaje afectivo dentro del aula.

2.3.1 Curriculum Integrado

Esta modalidad curricular es la más utilizada en Chile. Fue creado en los años sesenta por un grupo de Educadoras de Párvulos; Diana Alarcón y Nancy Prada complementándolo con un equipo de trabajo entre ellas Susan Bornard, Lucy Poisson y María Victoria Peralta.

Estas educadoras pretendían ayudar a las futuras educadoras a descubrir caminos que facilitarían la organización de su quehacer, sobre la base de las características del niño/a considerando fundamentalmente sus necesidades e intereses.

Los fundamentos que plantea este curriculum son los siguientes:

- ✦ *“Filosófico: este postula el desarrollo de un ser individual, integral y unificado en sí mismo, además se puede lograr un desarrollo equilibrado y armónico interactuando con el medio donde está inserto el niño/a.*
- ✦ *Psicológico: En este fundamento se incorporan aportes de grandes pensadores, los cuales se refieren al que debemos considerar al niño/a como sujeto activo de su propio cambio, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo que tienen los párvulos. Son destacados los planteamientos de Erik Erikson, Jean Piaget, Rogers los cuales mencionan que el niño/a es un sujeto activo de desarrollo.*
- ✦ *Pedagógico: Este fundamento orienta el aprendizaje de ¿Qué enseñar? Y ¿Cómo aprender?, utilizando los principios pedagógicos tales como: principio de actividad,*

principio de singularidad, principio de equilibrio, principio de comunicación, principio de autonomía y principio de flexibilidad. Estas orientaciones centrales, deben aplicarse permanente e integradamente en toda práctica curricular, desde su diagnóstico, hasta su planificación, implementación y evaluación; pues esto asegura una pedagogía más enriquecedora de los aprendizajes de los niños/as. De manera que el proceso de desarrollo sea integral.”³³

Este currículo considera al niño como protagonista de sus aprendizajes, dando la posibilidad de expresarse libremente para así facilitar el encuentro del niño/a con su medio y tener presente que es un sujeto único y con derechos.

Además éste pretende la perfección que puede lograr todo ser humano, reafirmando las cualidades personales que distinguen a un ser de otro, también interesan las manifestaciones físicas, cognitivas, afectivas y social, que se traslucen en las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Los objetivos en esta modalidad son planteados por la educadora en relación a las características, necesidades e intereses de los niños/as en cada área de desarrollo. En cuanto a la planificación está basada en un diagnóstico, el Currículo Integral propicia la planificación a largo, mediano y corto plazo, según las necesidades e intereses individuales del grupo de niños(as) y de la facilidad de acción del educador(a), y por último en su evaluación es un instrumento para medir el resultado de los contenidos y aprendizajes, y ésta abarca las tres líneas de acción del educador: el niño(a), la familia y la comunidad educativa, esta puede ser de distintos tipos según el propósito que se tenga y el tipo de decisión o evaluación.

La evaluación que utiliza esta modalidad curricular son los siguientes:

- ✦ Diagnóstica: tiene el objeto de detectar necesidades e intereses y determinar los objetivos que guiarán el proceso y los medios utilizados para conseguirlos.

³³ Yasna Gutiérrez, Karina Moris, Fernanda Pizarro; Orientaciones Curriculares {en línea}
<<http://yasnagutierrez.blogspot.com/2008/07/curriculum-integral.html>>

- ⤴ Formativa: es para modificar los medios educativos empleados con el propósito de mejorar el proceso.
- ⤴ Sumativa: se utiliza cuando se desea determinar el grado de logro de los objetivos o el progreso alcanzado en diferentes áreas de desarrollo, respecto a experiencias deseadas o solución de problemas detectados.

El curriculum integral se organiza en Juego de Rincón tales como:

Rincón del dibujo libre, Rincón de la casa, Rincón de la granja, Rincón de la construcción.

2.3.2 Curriculum Montessoriano:

Esta modalidad curricular fue creada por María Montessori, quien desarrolló la teoría y práctica de su proposición curricular básicamente a partir de 1907, en el cual destaca que el niño/a posee una “mente absorbente” la que le permite incorporar gradualmente los diferentes conocimientos tales como el desarrollo del lenguaje. *“El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir la vida y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano. Procurar desarrollar este potencial a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado. María Montessori enseñó una nueva actitud y una nueva manera de mirar a los niños”*.³⁴

En esta modalidad la educadora es una guía que enseña cómo se debe de trabajar con el material, y es el niño quien decide con que material trabajar. Este ambiente fomenta el respeto y el autoestima en cada niño, ya que cada niño o niña tiene su propio ritmo de trabajo, no fomentando la competencia. Además todo el mobiliario es adecuado para los niños y niñas y tienen la facilidad de moverlo según la actividad que vayan a desempeñar.

³⁴ Pacheco, Paulina (2008). <http://paulinaucm.blogspot.com/2008/08/curriculum-montessori.html>

Los fundamentos del curriculum Montessoriano son;

- ⤴ Biológico-psicológico; *“El método Montessori le da un especial significado al fundamento biológico-sicológico para abordar el campo de la educación. Señala en su libro; El descubrimiento del Niño: debemos tener a nuestra disposición numerosas observaciones precisas de la conducta humana y especialmente de los niños, desde las cuales debemos sustentar los fundamentos de la educación y de la cultura. Respecto de lo anterior señala: Es importante que la antropología y la sociología, en la teoría y la práctica, puedan complementarse y los científicos estar constantemente aportando al campo de la enseñanza”*³⁵

- ⤴ Pedagógico; *“María Montessori, señala que la Educación tiene por objetivo desarrollar las energías, con lo que quiere expresar que en el niño está la fuerza, y que por tanto lo que se hace a través del acto educativo es ayudar, facilitar ese desarrollo que está en él”. Expresa que por lo tanto lo esencial es visualizar que el niño tiene una personalidad libre como toda criatura humana, desarrollando una actividad sorprendente y una capacidad de perfeccionar sus acciones verdaderamente maravillosas. Este fundamento desarrolla dos posturas: Principios Educativos y Fin Educativo”*³⁶

- ⤴ Religioso; *“Este fundamento propicia un ambiente físico que apoye este encuentro del niño con Dios, el apoyo a la liberación de su naturaleza y como factor esencial la “preparación espiritual del maestro”. El maestro que creyera poder prepararse para su misión únicamente por la adquisición de conocimientos, se engañará: debe, ante todo, crear en él ciertas disposiciones de orden moral. María Montessori, expresa: “Tenemos que Educarnos si queremos Educar”.*³⁷

35

Pacheco, Paulina (2008). <http://paulinaucm.blogspot.com/2008/08/curriculum-montessori.html>

36

Pacheco, Paulina (2008). <http://paulinaucm.blogspot.com/2008/08/curriculum-montessori.html>

37

Pacheco. Paulina (2008). <http://paulinaucm.blogspot.com/2008/08/curriculum-montessori.html>

El Método Montessori, dentro de la organización del espacio, cuenta con seis áreas de trabajo, tales como:

✦ *“Área de la vida Práctica: Preparar al niño para la vida pone en contacto con materiales que desarrollan la autonomía, independencia concentración, coordinación, el orden interno y externo. Los materiales que se utilizan agua, semillas, alimentos, objetos de limpieza y varios utensilios de la vida cotidiana.*

Esta se divide en:

Cuidado de la persona: aquí se encuentran trabajos como lustrar zapatos, lavarse las manos, sonarse la nariz, lavar ropa, marcos de vestir, doblar telas, ponerse un abrigo, etc.

Cuidado del ambiente: recortar, barrer y lavar el piso, pulir metales, bordar, limpiar una mesa, pelar frutas o verduras, cocer botón, transportar agua con una esponja o gotero, entre otras actividades.

Gracia y Cortesía: saludar a alguien y despedirse, observar y respetar el trabajo de los demás, esperar en su sitio al guía, cómo caminar por el salón (sin correr), modales en la mesa, esperar su turno, estrechar las manos, pedir perdón, permiso y por favor, dar las gracias, modular la voz, recoger objetos en el piso, etc.

Línea: el objetivo es que el niño tenga un mejor control motriz y desarrollo de actividades en grupo. La línea es empleada para ejercicios de movimiento y balance, y para reunirse en conversaciones, cuentos, entrada y salida. Se usa para experiencias positivas y agradables.

Juego del Silencio: escuchar los ruidos del ambiente, observar un objeto, silencio corporal, ubicación espacial del ruido que se escucha, reconocer timbres de voz, reconocer el ruido del medio ambiente, cerrar los ojos y la relajación.³⁸

38

<http://andreachoque.blogspot.com/2009/12/areas-montessori-vida-practica.html> 15-06-11

⤴ *Área sensorial: Da experiencias concretas de sensibilización a través de los sentidos utiliza materiales específicos de desarrollo y que facilite su relación con el mundo interno y externo.*

⤴ *“Área de matemáticas: Introduce al niño el concepto de cantidad y en el símbolo, desarrolla la capacidad de agrupar, seleccionar, ordenar, sumar y a más largo plazo lograr la abstracción”*

⤴ *Área de lenguaje: Permite el enriquecimiento del vocabulario e introduce a la lectura y escritura.*

⤴ *Área de ciencias: Pone al niño en contacto con la materia, el espacio la energía, tiempo y su medio, a través de la observación y experimentación concreta. Sensibiliza sobre el medio ambiente y estimula actitudes ecológicas con el planeta.*

⤴ *Área de expresividad: Ofrece al niño una variada gama de materiales y técnicas que a través de su propio trabajo le da experiencias que estimulan a su creatividad que le permiten un goce estético.”³⁹*

2.3.3 Curriculum Personalizado

Esta Modalidad Curricular enfatiza en la identidad individual del niño o niña. Los juegos y actividades buscan el desarrollo del niño como persona. Las educadoras se preocupan de promover la singularidad, adecuándose al ritmo y capacidades que tienen los niños y niñas. De esta forma, aprenden a tolerar, integrarse y superar el individualismo para aceptar al otro a partir de sus diferencias.

Se fundamenta a partir del personalismo como aporte filosófico. El rol que cumple el educador es facilitar aprendizajes. *“Es una persona que conoce el quehacer educativo y sabe que no es el único dentro de donde emanan todas las experiencias y aprendizajes para el niño.*

³⁹

Pacheco. Paulina (2008). <http://paulinaucm.blogspot.com/2008/08/curriculum-montessori.html> 14-06-11

En cuanto a la planificación posee fundamentos pedagógicos que plantean una postura de vida abierta que va más allá de un proceso de transmisión de contenidos o un mero intento de socialización.

La comunidad educativa la componen los niños y niñas, padres y familia, educadora, personal del jardín infantil y comunidad circundante. En el currículo integral se habla del concepto de familia, como primer agente de socializan de los niños y niñas y como mediador entre el niño y la cultura.

Para el currículum personalizado, el ser humano es considerado como persona única e irrepetible, porque si hablamos de ser humano, generalizamos en él como Especie. Dice relación a que la persona no es un organismo que reacciona ante estímulos del medio ambiente, sino, como un ser activo que explora y cambia el ambiente que lo rodea.”⁴⁰

En este currículum se visualiza al hombre no como ser humano, pues no se pretende generalizar. Este hombre posee la condición de ser único e irrepetible, el cuál no presenta reacción frente a estímulos sino que participa de un proceso de desarrollo y creación mediante la exploración y descubrimiento de su entorno, el cual manipula, observa y analiza.

En relación a la organización del espacio plantea el establecimiento de Zonas de trabajo, las cuales se establecen normas para el uso y exploración de los materiales de cada una.

2.3.4 Currículum Cognitivo

“Esta modalidad curricular ha sido fundamentada en la Teoría Piagetana y plantea estrategias y experiencias educativas para el párvulo, considerándole agente activo de su propio aprendizaje y, por lo mismo, es quien elige y decide sus actividades diarias en este nivel educativo. El educador o Educadora es un/a facilitador/a de experiencias y orienta el proceso.”⁴¹

⁴⁰ Pacheco. Paulina (2008). <http://paulinaucm.blogspot.com/2008/08/curriculum-integral-y-personalizado.html>
15-06-11

⁴¹ Marcela. (2006). <http://marceparvchile.wordpress.com/2006/10/17/curriculo-cognitivo/> 13-06-11

Este currículum fue creado por un equipo en torno a la institución educativa llamada High Scope en Estados Unidos dirigidos por el Dr. David Weikart. Las primeras experiencias en Chile fueron realizadas por jardines JUNJI. Está centrada en la teoría de Jean Piaget la cual está focalizada en las habilidades intelectuales que están en proceso de reestructuración entre los 0 a 6 años, cuyo objetivo es desarrollar procesos intelectuales como: inferencia, deducción, especulación y análisis.

Teniendo presente todos los referentes bibliográficos que dan fundamento a la organización dentro del aula se establece que la implementación del Áreas de trabajo; Área de la casa, Área de bloques, Área central, Área de arte y Área de silencio. Es una estrategia que es creada teniendo como finalidad el desarrollo integral de niños/as en edades de 4 a 6 años del nivel de Educación Parvularia.

<i>“Área</i>	<i>Sentido Curricular</i>	<i>Equipamiento</i>
<i>Área de Bloques</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Los bloques fascinan y constituyen un reto para los niños - Pueden usarse de muchas maneras y para diferentes finalidades. A nivel individual y en grupo. - Dirigidas al desarrollo de la capacidad de manejar estructuras: Verticales, Horizontales, Circulares, de inclusión, etc. - Se trabajan también en el pensamiento espacial: el equilibrio - Juegos de simulación combinados con música, coches, animales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales para construcción (Bloques, cajas, tablas, trapos, etc) - Materiales para desarmar y armar. Para acoplar y separar - Materiales para llenar y vaciar. - Materiales para simular. -(La mayor parte de este material pueden ser cosas traídas de la casa o construidas por los padres o por los niños, etc.)
<i>Área de la casa</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Se convierte en el centro de los juegos de simulación. - Expresan, actúan, elaboran las 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales para simular, disfrazarse, etc. - Materiales para el juego

	<p>cosas que conocen, que le son familiares, próximas y significativas de su medio vital: roles, situaciones, personas, conflictos</p> <p>-Eso va dando sentido a su experiencia</p> <p>-Da pie a trabajar juntos, a comentar cosas, a expresar sentimientos e ideas.</p> <p>-Juega un gran papel la verbalización</p>	<p>dramático</p> <p>-Utensilios de cocina para manipular, clasificar, llenar, vaciar.</p> <p>-Cosas de cocina y cosas para cocinar</p> <p>-Materiales necesarios para las actividades en la cocina: Hornillo, tostador, cacerola, plancha, etc.</p> <p>-Dibujos, cuadros, referencias decorativas y mobiliario que simule parte de la zona como la cocina y otras partes como las distintas estaciones de la casa.</p> <p>-Para roles profesionales: cajas con utensilios de los diversos oficios</p>
<p>Área de arte</p>	<p>-Afronta el sentido de la curiosidad y la necesidad de experimentación del niño.</p> <p>-Tiene más sentido el proceso de exploración, de elaboración, de captación, de funcionamiento, que los resultados finales o el producto elaborado.</p>	<p>-Piso, plano</p> <p>-Mesa sólida y de media altura.</p> <p>-Espacios para colgar (Botones, pinturas) o secar utensilios y para exhibir los productos.</p> <p>-Artículos para operar con ellos (yeso, arcilla, barro, telas, madera, etc.)</p> <p>-Para mezclar y pintar</p> <p>-Materiales para</p>

		<p>representaciones tridimensionales (cerámica, escultura, madera, etc.) Bidimensionales (Pintura, dibujo, puzzles, etc.)</p>
<p>Área del silencio.</p>	<p>-No es que haya de existir un silencio real sino que se da pie a actividades más reposadas</p> <p>-Es el área de juegos estáticos y de libros</p> <p>-Los niños pueden trabajar por sí mismos o con compañeros</p> <p>-Se trata de trabajar también el reposo, la relajación: los niños pueden acogerse a ese clima reposado cuando lo desean.</p>	<p>-Libros rompecabezas, puzzles pequeños y materiales de manipulación</p> <p>-Un tapete o trozos de alfombra hacen que el trabajo en el suelo sea atractivo para los niños</p> <p>-Exhibidores de libros y juegos que los mantengan a la vista y al alcance de los niños.</p> <p>-Materiales para descifrar y simular. Para discriminar y simular, hallar errores, diferencias, etc.</p> <p>-Lectura de imágenes y/o fotografías.⁴²</p>

Para concluir y dar sustento a la incidencia que esta propuesta tiene en los menores, se debe dejar en claro cómo se visualiza el espacio en donde ocurre todo el proceso de Enseñanza para el Aprendizaje:

⁴² Zabalza Miguel. 2006. Didáctica de la educación infantil. Madrid. Narcea, s.a p. 152-155

“El espacio es ante todo luz: la luz que nos permite tanto a nosotros como al niño verlo, conocerlo y, por lo tanto, a la vez, comprenderlo, recordarlo, quizás para siempre”

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN

Este estudio se desarrolló considerando el paradigma positivista cuantitativo, en éste paradigma *“el investigador está alejado del objeto de la investigación, es un agente externo con una elevada calificación profesional, el que selecciona un objeto de investigación, partiendo de un marco teórico establecido apriorísticamente, reduce el objeto a variables e indicadores, se plantea una hipótesis desde la lógica formal y selecciona métodos, técnicas y procedimientos estandarizados, normados, válidos y confiables, respetando el orden y rigor en su aplicación para evitar toda dificultad o contradicción con lo planificado. A partir de este momento, todo el trabajo investigativo va dirigido a la comprobación de la hipótesis⁴³”*.

Se utilizó este paradigma ya que se apega a la modalidad de trabajo que se ha desarrollado en esta investigación, ya que se descubren los datos obtenidos a través de análisis estadísticos en forma externa sin influenciar en los resultados obtenidos, realizando una descripción sobre el uso de los rincones o áreas de trabajo en los Establecimientos Educativos seleccionados de la Ciudad de Chillán.

⁴³<http://es.scribd.com/doc/55928029/6/El-paradigma-positivista-cuantitativo>

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para dar respuesta al objeto de estudio de esta investigación se ha optado por un Diseño Cuantitativo. Este tipo de diseño se caracteriza porque *“observa relaciones causales entre fenómenos sociales desde una perspectiva mecanicista. Asume una postura objetiva, separando su postura con respecto a los participantes en la investigación y la situación., Estudia conductas y otros fenómenos observables, estudia el comportamiento humano en situaciones naturales o artificiales. Genera datos numéricos para representar el ambiente social.”*⁴⁴

Considerando la descripción anterior es que se optó por una investigación cuantitativa, ya que se busca la obtención de datos numéricos y objetivos, que permitan obtener una conclusión sobre el Uso de Rincones y sirva de base para la generación de una Propuesta de Rincones o Áreas de Trabajo.

⁴⁴http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa3/paradigmas_investigacion_cuantitativa/p3.htm

3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de estudio que se utilizó en esta investigación es Descriptivo, ya que “*busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a estudiar*”⁴⁵

Considerando la definición anterior es que este estudio adoptó el tipo de investigación descriptiva, ya que se llegó a establecer una descripción sobre el uso que le otorga la Educadora de Párvulos a los Rincones o Sectores de aprendizaje dentro del aula, en un momento determinado.

⁴⁵ HERNÁNDEZ, FERNANDEZ y Baptista (1997) *Metodología de la Investigación*, Segunda Edición, México: Editorial Mc Graw Hill. P 60

3.4 VARIABLES

Uso de rincones

3.4.1 DIMENSIONES DE LA VARIABLE

Las dimensiones que se utilizarán para medir las variables de esta investigación.

- Dominio de la educadora con respecto al uso de los rincones

Esta dimensión se es entendida como el manejo que tiene la Educadora de Párvulos en el uso e implementación de la metodología de rincones en el nivel de Educación Parvularia dentro del aula.

- Valoración que la educadora le otorga a los rincones

Esta dimensión se entiende como la importancia que le otorga la Educadora de Párvulos a la metodología de rincones como estrategia pedagogía utilizada dentro del aula para favorecer aprendizajes en los niños y niñas.

3.4.2 DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

*“La propuesta de trabajo por rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas que den respuesta a los distintos intereses de los niños y niñas, y que, a la vez, respeten los diferentes ritmos de aprendizaje”.*⁴⁶

Los juegos de rincones son una estrategia curricular para organizar las aulas, donde ésta se divide en diferentes rincones con material didáctico que potencia diferentes aptitudes de los niños y niñas, ya sea de forma individual o grupal. Los niños y niñas a través del juego que realizan en estos, adquieren diferentes aprendizajes, ya que el trabajo realizado en los rincones esta intencionado con una previa planificación.

Esta propuesta de trabajo potencia a los niños y niñas diferentes ámbitos, además los hace partícipes activos y autónomos en la construcción de sus propios aprendizajes. Respetando los diferentes ritmos de trabajo de los niños y niñas.

⁴⁶http://www.educrea.cl/documentacion/articulos/educacion_parvularia/02_rincones_forma_organizar_aula.html

3.4.3 DEFINICIÓN OPERATIVA DE LA VARIABLE

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS
USO DE RINCONES	DOMINIO DE LAS EDUCADORAS CON RESPECTO AL USO DE RINCONES	MATERIAL DIDACTICO UTILIZADO.	¿Qué criterios considera al momento de seleccionar el material? ¿Con que frecuencia renueva el material utilizado en los rincones?
		ESPACIO (CRITERIOS PARA ORGANIZAR EL ESPACIO)	¿Están establecidos, se instalan cuando se utilizan?
		PLANIFICACION Y EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES.	De los siguientes elementos curriculares ¿Cuáles incorpora en su planificación? ¿Qué criterios toma en cuenta para planificar rincones?
	VALORACION QUE LAS EDUCADORAS LE OTORGAN A LOS RINCONES	TIEMPO DESTINADO AL USO DE RINCONES.	¿Qué tiempo dedica a juegos de rincones?
		FRECUENCIA EN EL USO DE RINCONES.	¿Con que frecuencia le da uso a estos rincones?
		NÚMERO DE RINCONES Y NOMBRES DE ESTOS.	¿Qué rincones utiliza dentro del aula?
		PERSONAL DE APOYO	¿Cuenta con personal de apoyo cuando utiliza los rincones?

3.5 CONTEXTO DE ESTUDIO

- ❖ Establecimientos Educacionales Municipales, Subvencionados y Particulares de la Ciudad de Chillán.
- ❖ Establecimientos Educacionales que cuentan con Nivel de Transición I y II.

Los Establecimientos se seleccionaron intencionalmente en base a estos criterios, además de tener acceso a ellos para realizar la investigación. Estos centros educativos son: Escuela El Tejar, Escuela Parroquial San José, Escuela La Castilla, Colegio The Wessex School, Colegio Padre Hurtado.

3.6 POBLACION DEL ESTUDIO

3.6.1 UNIVERSO

Educadoras de Párvulos que se desempeñan en la comuna de Chillán.

3.6.2 POBLACIÓN

Educadoras de Párvulos que se desempeñan en la comuna de Chillán en los niveles de Transición I y II.

3.6.3 MUESTRA

La muestra que se utiliza en este estudio es No probabilística, *“también llamada muestra dirigida, supone un proceso de selección informal y poco arbitraria, pues ha sido seleccionada intencionalmente por el equipo investigador”*.⁴⁷

La muestra dirigida, es en *“donde la selección de elementos depende del criterio del investigador. Sus resultados son generalizables a la muestra en sí”*⁴⁸, pero no a una población.

Los criterios que se establecieron para la selección de la muestra son:

- Educadoras de Párvulos con más de tres años de experiencia laboral.
- Educadoras que trabajen en Nivel de Transición I.
- Educadoras que trabajen en Nivel de Transición II.
- Educadoras que se encuentren siempre presentes en el aula.

En base a los criterios antes mencionados, se ha seleccionado una muestra de 15 educadoras de párvulos.

⁴⁷ HERNÁNDEZ, FERNANDEZ y Baptista (1997) *Metodología de la Investigación*, Segunda Edición, México: Editorial Mc Graw Hill. P 226

⁴⁸ <http://www.angelfire.com/emo/tomaustin/Met/metinacap.htm>

3.7 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para obtener los datos necesarios que permitieran dar respuesta al objeto de estudio de esta investigación, se utilizó la encuesta como instrumento de recolección de datos.

Una encuesta se define como *un instrumento rigurosamente estandarizado, que traduce y operacionaliza problemas de investigación.*

*Es necesario que cumpla con dos requisitos esenciales: validez y fiabilidad.*⁴⁹

Este instrumento se aplicó directamente a cada educadora de párvulos en forma individual.

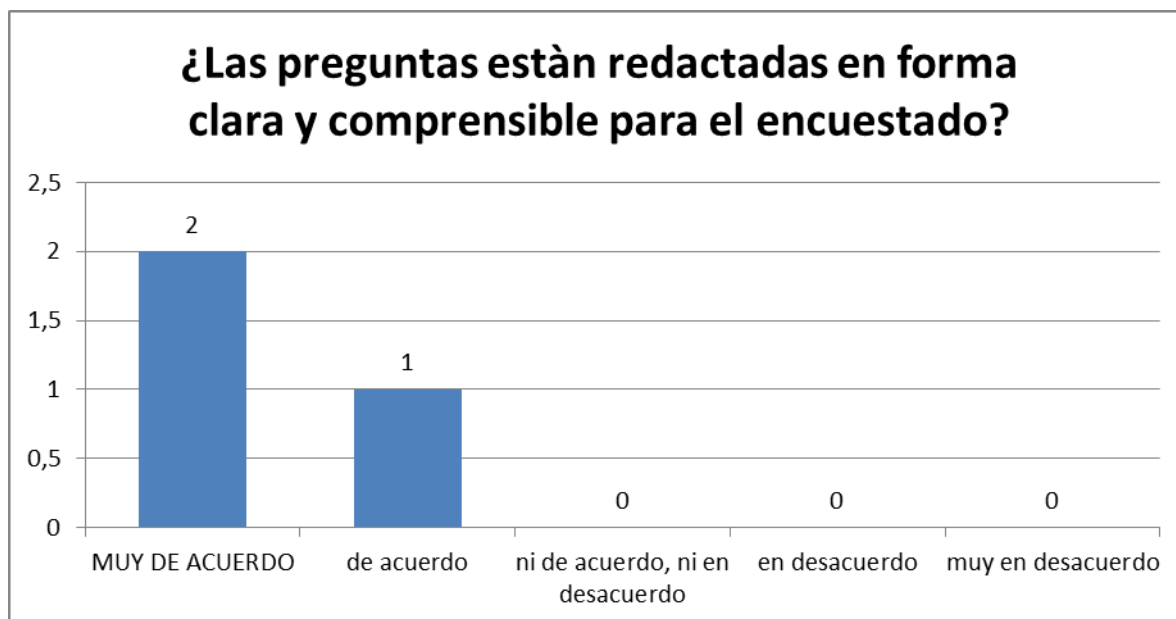
3.8 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

El instrumento utilizado para recolectar fue validado a partir de juicios de expertos, de los cuales 3 son expertos del área de la Educación Parvularia y un experto del área metodológica. A estos especialistas se les envió una carta solicitando su colaboración y análisis, llenando un formato de registro el que considera aspectos de forma y de contenido. El cual se anexa a continuación.

Una vez recolectada las opiniones de los expertos se replantea el instrumento, considerando las observaciones, críticas y aprobaciones realizadas, posteriormente se aplicó a la muestra seleccionada.

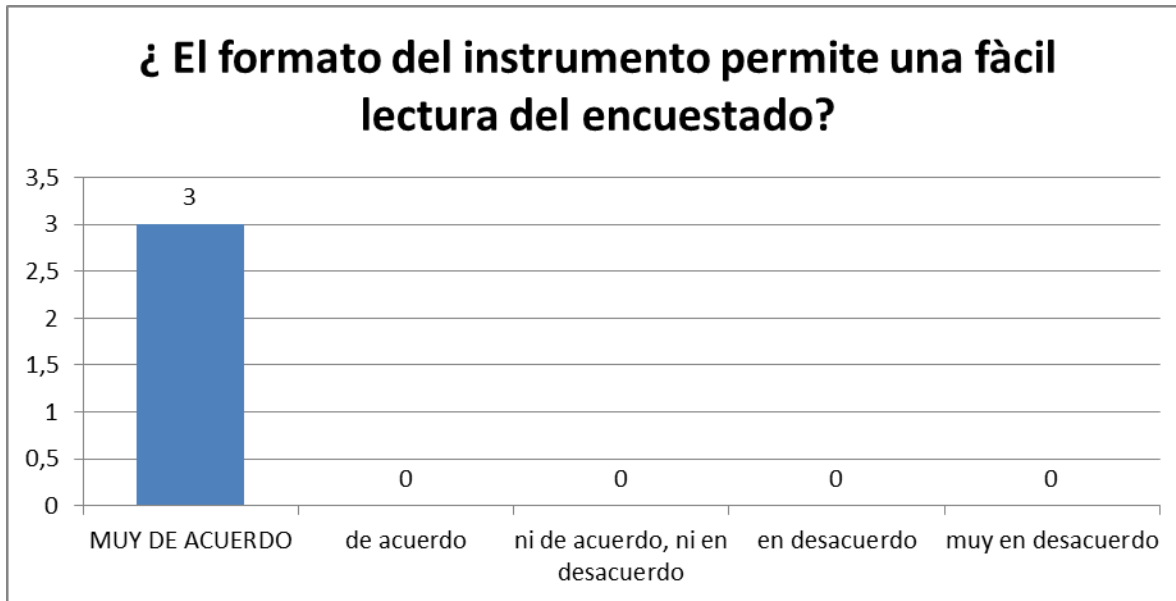
⁴⁹<http://www.angelfire.com/emo/tomaustin/Met/metinacap.htm>

3.8.1 RESULTADOS Y ANÁLISIS DE VALIDACIÓN DE ENCUESTAS PREGUNTAS SOBRE LA FORMA



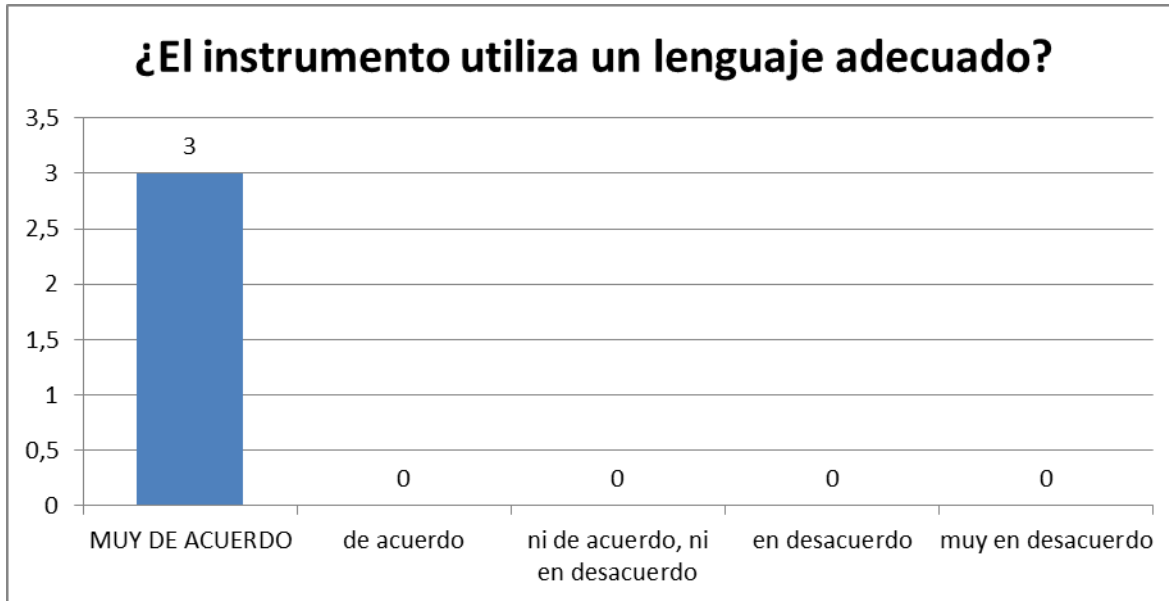
ANÁLISIS DE GRÁFICO

Un 66,6% de los especialistas que validaron las encuestas están muy de acuerdo con la claridad y la comprensión de la encuesta, mientras que el 33,3% está de acuerdo con la redacción del instrumento.



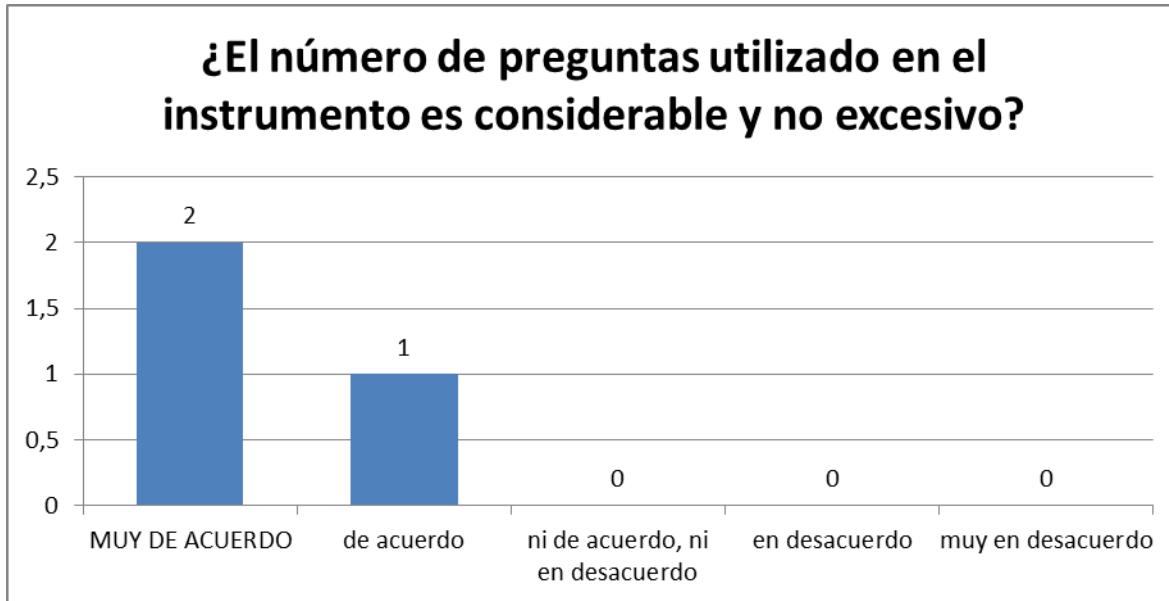
ANÁLISIS DE GRÁFICOS

El 100% de los especialistas manifiesta que está muy de acuerdo con el formato del instrumento ya que permite una fácil lectura para quienes responderán el instrumento de evaluación.



ANÁLISIS DE GRÁFICOS

EL 100% de los especialistas que validaron el instrumento está muy de acuerdo con el lenguaje que se utiliza en el instrumento de evaluación.



ANÁLISIS DE GRÁFICOS

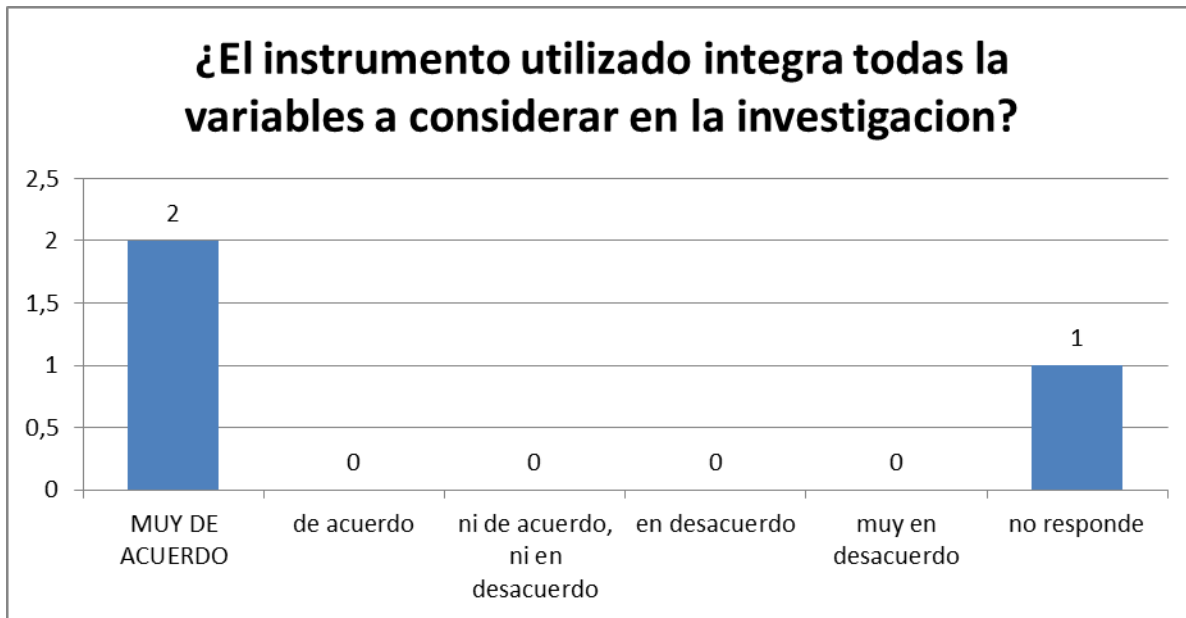
El 66,6% de los profesionales están muy de acuerdo con el número de preguntas planteados en la encuesta, pues no es excesivo ya que se registran los puntos necesarios para validar la encuesta, en cambio el 33.3% está de acuerdo con la cantidad de preguntas que se utilizan.

ASPECTOS DE CONTENIDO



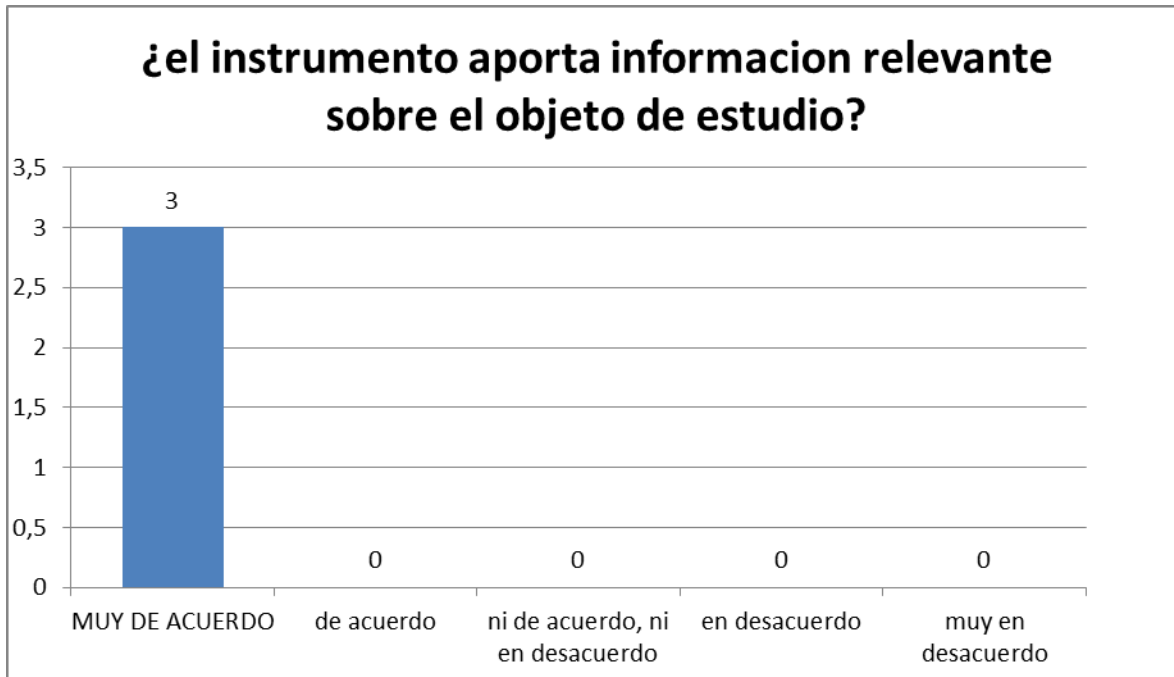
ANÁLISIS DE GRÁFICOS

El 100% de los expertos señala que está muy de acuerdo en que el objeto de estudio está reflejado en el instrumento de evaluación.



ANÁLISIS DE GRÁFICOS

El 66,6 % de los expertos señala que están muy de acuerdo con que el instrumento de evaluación si integra la variable a trabajar y el 33,4% no respondió la pregunta.



ANÁLISIS DE GRÁFICOS

El 100% de los expertos señalo estar muy de acuerdo con que el instrumento de evaluación aporta información relevante sobre el objeto de estudio.

3.9. ANÁLISIS DE DATOS

Para analizar los datos recogidos se utilizó la Estadística Descriptiva, que consiste en *“un conjunto de procedimientos que tienen por objeto presentar masas de datos por medio de tablas, gráficos y/o medidas de resumen. De acuerdo a lo anterior, la estadística descriptiva es la primera etapa a desarrollar en un análisis de información.”*⁵⁰

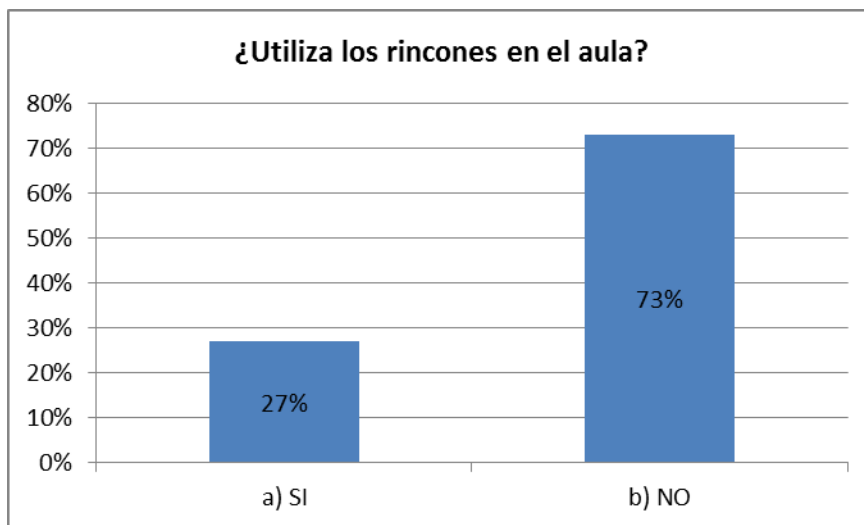
Los resultados obtenidos son presentados a través de tablas de frecuencia y sus correspondientes gráficos.

⁵⁰http://www.demre.cl/text/doc_tecnicos/p2009/estadistica_descriptiva.pdf

CAPITULO IV.

4.1 RESULTADOS Y ANÁLISIS

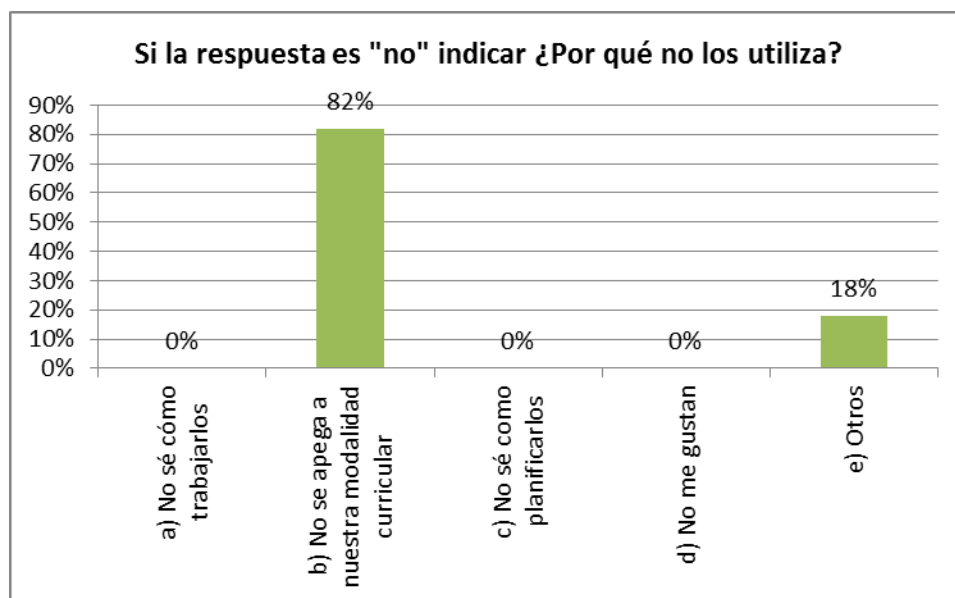
UTILIZA LOS RINCONES EN EL AULA	RESULTADOS	%
a) SI	4	27
b) NO	10	73



ANÁLISIS DE GRÁFICOS

Los resultados que se pueden observar en el gráfico arrojan que solamente 27% de las encuestadas utiliza los rincones de aprendizaje dentro del trabajo directo con los niños y niñas, mientras que el otro 73% responde que no los utiliza.

SI LA RESPUESTA ES "NO"	Resultados	Porcentaje
¿POR QUÉ NO LOS UTILIZA?		
a) No sé cómo trabajarlos	0	0%
b) No se apega a nuestra modalidad curricular	9	82%
c) No sé cómo planificarlos	0	0%
d) No me gustan	0	0%
e) Otros	2	18%
TOTAL	11	100%

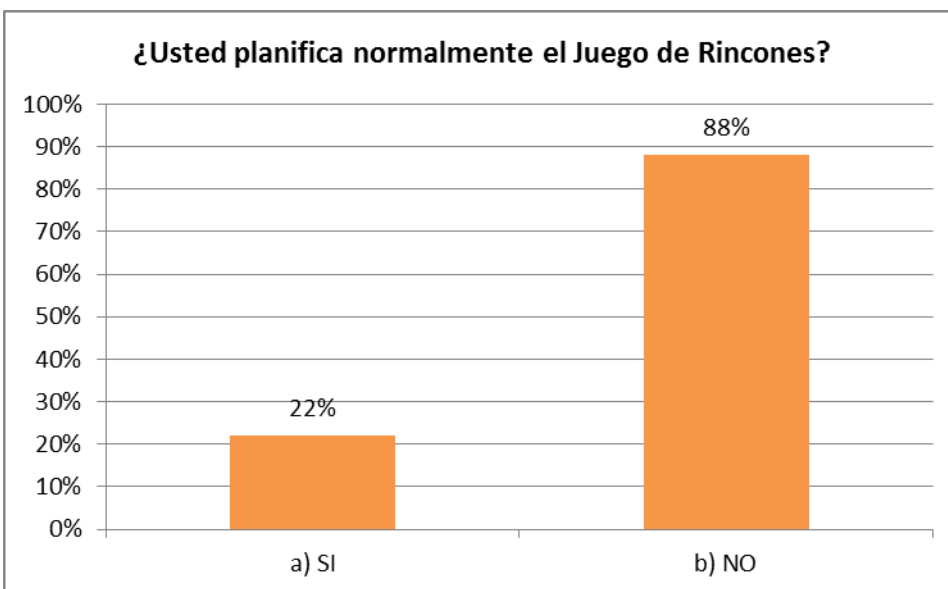


ANÁLISIS DE GRÁFICO

Se observa que el 82 % de las encuestadas no utiliza los rincones de aprendizaje porque no se relaciona a la modalidad curricular implementada en el establecimiento, el 18% de las educadoras encuestadas responde que no utiliza rincones señalando otros motivos (como falta de tiempo y que serán implementados el próximo semestre).

DOMINIO DE LAS EDUCADORAS CON RESPECTO AL USO DE RINCONES

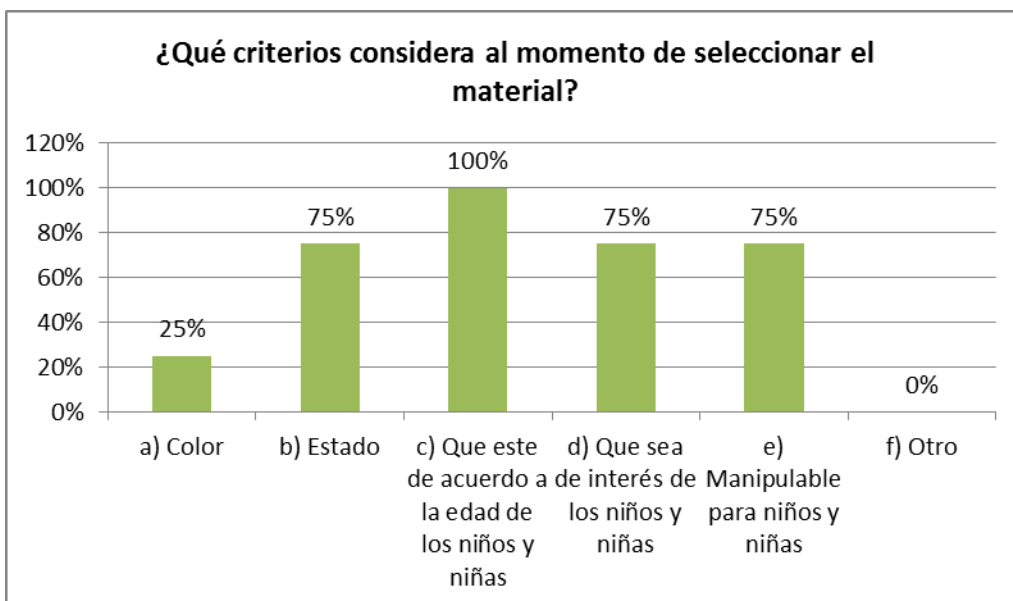
¿USTED PLANIFICA NORMALMENTE EL JUEGO DE RINCONES	Resultados	Porcentaje
a) SI	4	22%
b) NO	11	88%
TOTAL	18	100%



ANÁLISIS DE GRÁFICO

Se observa que 88% de las encuestadas que si utilizan los rincones de aprendizaje en el trabajo con los párvulos, no planifica previamente el trabajo-juego de rincones, mientras que sólo un 22% si los planifica en forma sistemática, lo cual revela que no existe por parte de las educadoras una intencionalidad pedagógica con respecto a esta estrategia.

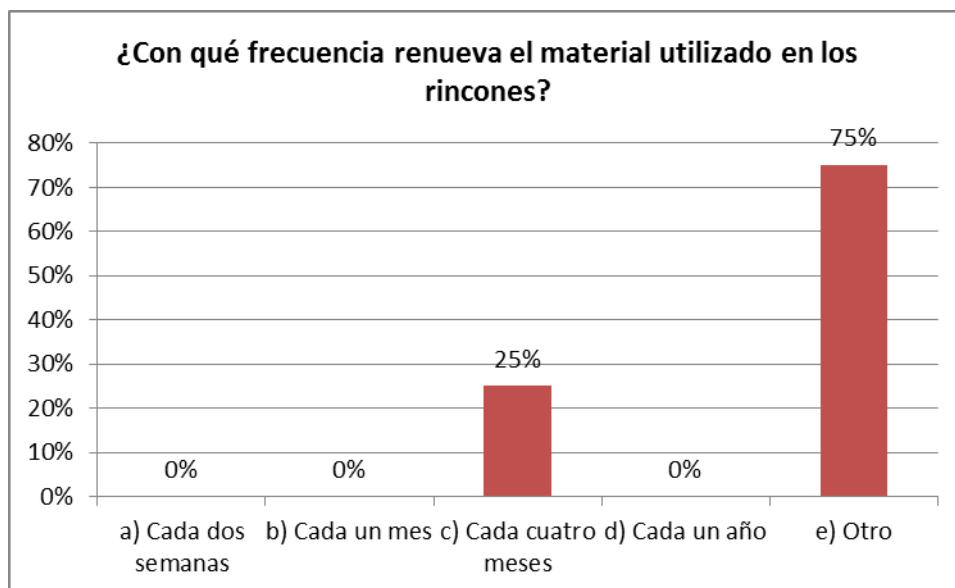
¿QUÉ CRITERIOS CONSIDERA AL MOMENTO DE SELECCIONAR EL MATERIAL?	Resultados	Porcentaje
a) Color	1	25%
b) Estado	3	75%
c) Que este de acuerdo a la edad de los niños y niñas	4	100%
d) Que sea de interés de los niños y niñas	3	75%
e) Manipulable para niños y niñas	3	75%
f) Otro	0	0%



ANÁLISIS DE GRÁFICO

En cuanto a los criterios utilizados por las educadoras para seleccionar los materiales que incorporará en los rincones, se observa que la edad de los niños es el principal factor que tienen en cuenta ya que el 100% de ellas señala considerarlo, también las características que presenta el material como el estado en el que se encuentra (75%), la posibilidad de ser manipulado por los niños (75%) y el que sea de interés para ellos/as (75%), un 25% señala relevante el color de al seleccionar los materiales.

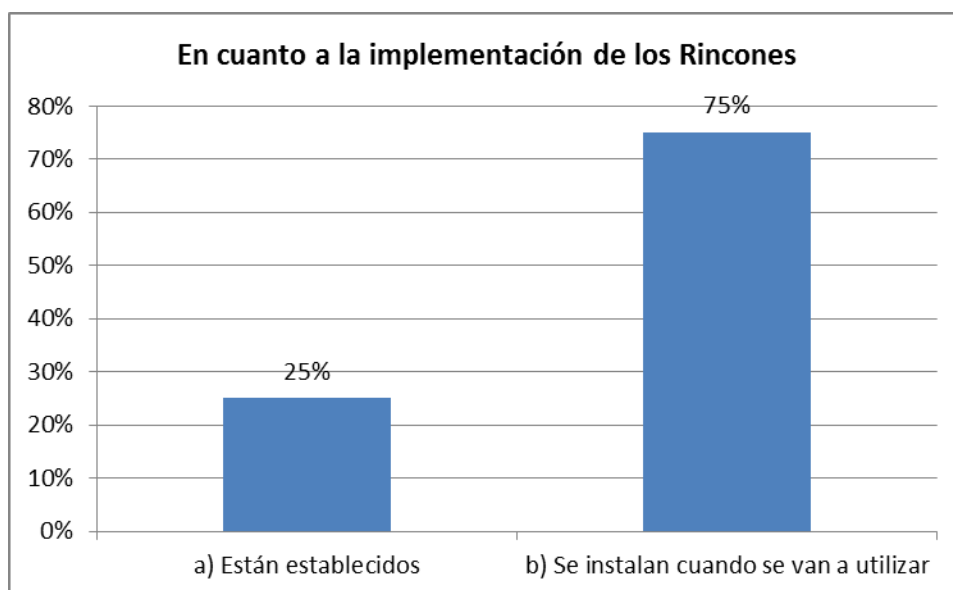
¿CON QUÉ FRECUENCIA RENUEVA EL MATERIAL UTILIZADO EN LOS RINCONES?	Resultado	Porcentaje
a) Cada dos semanas	0	0%
b) Cada un mes	0	0%
c) Cada cuatro meses	1	25%
d) Cada un año	0	0%
e) Otro	3	75%
TOTAL	4	100%



ANÁLISIS DE GRÁFICO

Se aprecia que la renovación del material que se incorpora dentro de los rincones no es un aspecto que sea muy considerado por las educadoras, ya que sólo el 25% de ellas renueva el material cada cuatro meses, mientras que en su mayoría (75%) lo realiza con otra frecuencia, que no fue especificada.

EN CUANTO A LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS RINCONES	Resultado	Porcentaje
a) Están establecidos	1	25%
b) Se instalan cuando se van a utilizar	3	75%
TOTAL	4	100%

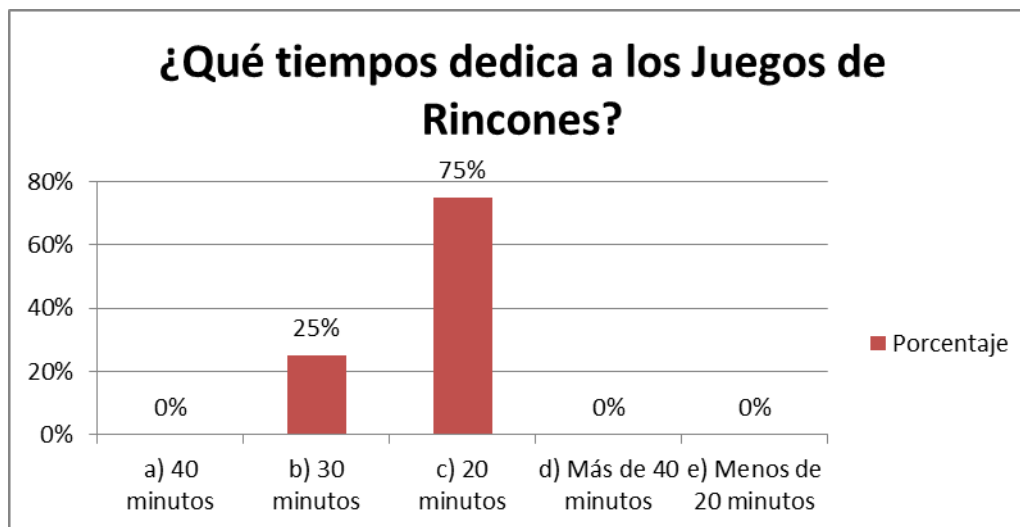


ANÁLISIS DE GRÁFICO

En cuanto a la modalidad de implementación de los rincones, se observa que en su mayoría (75%), las Educadoras los implementan al momento de que van a ser utilizados por los niños y niñas, mientras que el 25% de ellas tiene los rincones establecidos en un sector específico del aula en forma permanente.

VALORACIÓN QUE LAS EDUCADORAS LE OTORGAN A LOS RINCONES

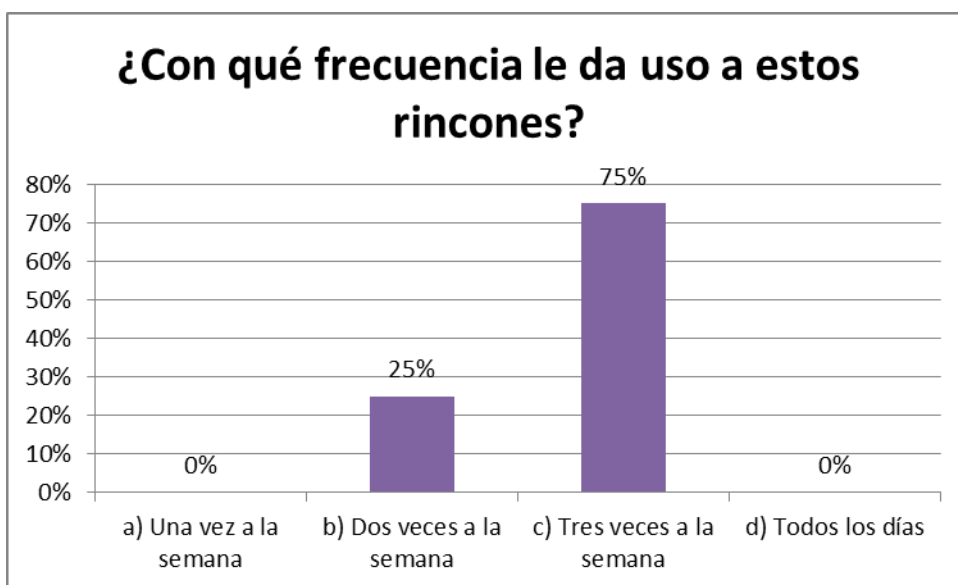
¿QUÉ TIEMPOS DEDICA AL JUEGO DE RINCONES?	Resultados	Porcentaje
a) 40 minutos	0	0%
b) 30 minutos	1	25%
c) 20 minutos	3	75%
d) Más de 40 minutos	0	0%
e) Menos de 20 minutos	0	0%
TOTAL	4	100%



ANÁLISIS DE GRÁFICO

Del total de 15 educadoras que si implementa y utiliza los rincones dentro del trabajo con los párvulos, en su mayoría (75 %) dedica 20 minutos de la jornada al trabajo para que los niños y niñas jueguen en los rincones, y un 25 % restante los trabaja por un tiempo de 30 minutos de la jornada diaria.

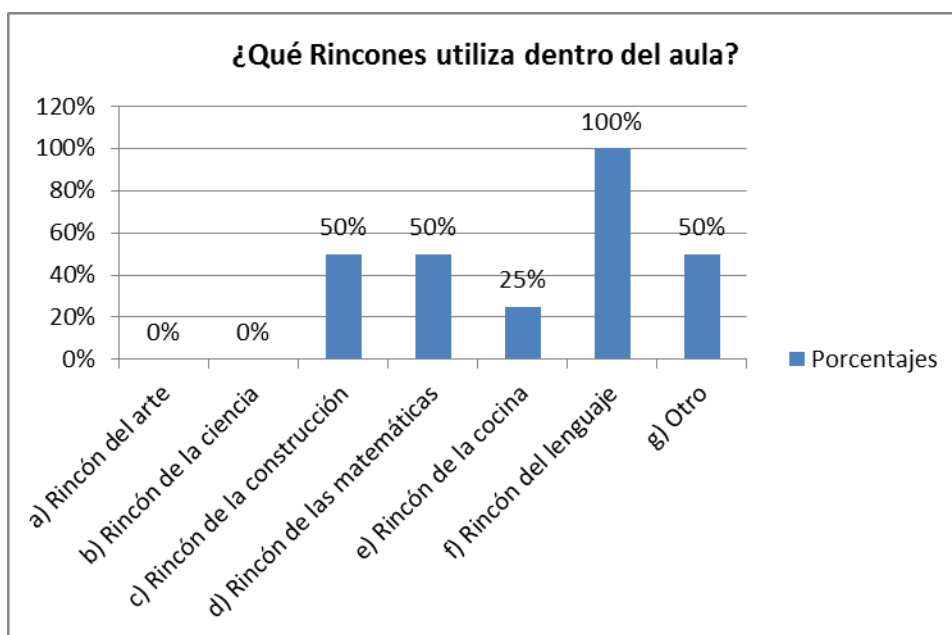
SI LA RESPUESTA ES SI ¿CON QUÉ FRECUENCIA LE DA USO A ESTOS RINCONES?	Resultados	Porcentaje
a) Una vez a la semana	0	0%
b) Dos veces a la semana	1	25%
c) Tres veces a la semana	3	75%
d) Todos los días	0	0%
TOTAL	4	100%



ANÁLISIS DE GRÁFICO

De las educadoras que si utilizan los rincones dentro del aula, se puede observar que el 75 % de ellas manifiesta que trabaja con rincones con una frecuencia de 3 veces a la semana, mientras que el 25% restante utiliza rincones 2 veces a la semana.

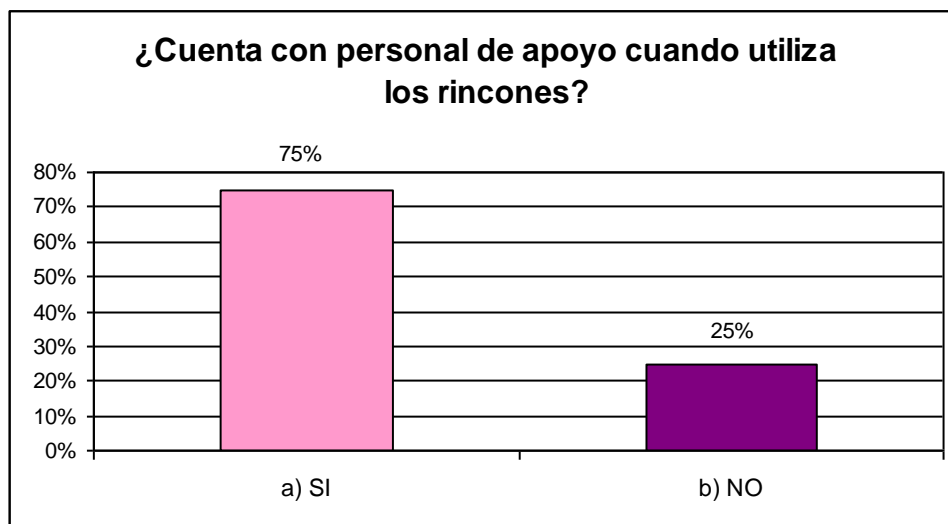
¿QUÉ RINCONES UTILIZA DENTRO DEL AULA?	Resultados	Porcentajes
a) Rincón del arte	0	0%
b) Rincón de la ciencia	0	0%
c) Rincón de la construcción	2	50%
d) Rincón de las matemáticas	2	50%
e) Rincón de la cocina	1	25%
f) Rincón del lenguaje	4	100%
g) Otro	2	50%
Total	4	100%



ANÁLISIS DE GRÁFICO

Se observa que dentro del aula, la mayoría de las educadoras implementan el rincón del lenguaje dentro del aula que corresponde a un 100%, pero también se aprecia la implementación de otros rincones como la construcción (50%), el de las matemáticas (50%), el rincón de la cocina (25%) y otros rincones (50%).

¿CUENTA CON PERSONAL DE APOYO CUANDO UTILIZA LOS RINCONES?	Resultado	Porcentaje
a) SI	3	75%
b) NO	1	25%
TOTAL	4	100%



ANÁLISIS DE GRÁFICO

Se aprecia que en su mayoría (75%) de las Educadoras que implementa los rincones tiene apoyo de otra persona cuando los niños y niñas están utilizando el material, mientras que sólo el 25% de ellas no lo tiene.

4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

En esta investigación se recopilaron datos en relación a las “Prácticas Pedagógicas de la Educadora de Párvulo” sobre el uso de rincones de aprendizajes para el trabajo con los niños(as), la cual posee como variable el uso de rincones. Luego de recopilar información teórica que sustente el uso de rincones como estrategia pedagógica, y el posterior análisis de los datos recopilados en las encuestas aplicadas a quince Educadoras de Párvulos se establece a continuación el contraste de los elementos empíricos y elementos teóricos con la finalidad de dar respuesta a la problemática inicial ¿Cuál es la intencionalidad pedagógica que la educadora de párvulos le otorga a los distintos sectores o rincones de aprendizaje establecidos dentro del aula, que son utilizados por los niños/as de cuatro a seis años que asisten a establecimientos educacionales de la comuna de Chillán?.

En cuanto a la metodología de rincones existen modalidades estables y emergentes, se observa en la realidad que el 75% de las encuestadas responde que implementa el rincón al momento de ser utilizado, es decir de forma emergente lo cual rebela que un alto porcentaje de Educadoras de Párvulos considera relevante el uso de esta metodología para ser trabajada con los niños/as dentro del aula y el 25% responde que los rincones se encuentran establecidos en el aula observando que lo consideran como una metodología estable, al alcance de los niños/as.

*“Según Elkonín (1980) el juego como actividad física y mental es fundamental en la vida de los niños/as, es un hecho de indiscutible realidad y trascendencia de la educación del párvulo. Que el juego sea efectivamente, la forma de exteriorización infantil, obliga a que sea el único modo de conducta que puede acoger plenamente la inmadurez infantil. El desarrollo infantil está directamente vinculado con el juego, ya que este inicia de forma placentera el contacto con la realidad e introduce al niño en el mundo de las relaciones sociales.”*⁵¹ El autor Elkonín asegura que el juego es una de las principales formas de expresión de los niños/as por lo cuál el juego de rincones, siendo estable o emergente presentado de una manera lúdica

⁵¹ Cerda Díaz, Leonor (2007): Metodología de trabajo con los niñas y niños preescolares. Segundo ciclo de Educación Parvularia (3 a 6 años). Editorial Mataquito.

es una metodología que guía al niño el logro de diversos aprendizajes, dando además a escoger según lo que cada uno desee. Además el criterio para la ubicación de los rincones en el espacio debe permitir alternar actividades dinámicas y tranquilas. Al implementar rincones pueden escogerse diferentes modalidades, ya sean estables o móviles, lo esencial es determinar las características del espacio al momento de establecer rincones, su ubicación será decisiva, es necesario ubicar cerca rincones más dinámicos y atractivos para no interferir en la concentración y el silencio que requieren los rincones de mayor tranquilidad. La teoría señala también: El espacio en la educación se constituye como una estructura de oportunidades. Es una condición externa que favorecerá o dificultará el proceso de crecimiento personal y el desarrollo de las actividades instructivas. Si se poseen rincones estables es necesario organizar el espacio y los recursos de manera clara e intencionada con el fin de facilitar el acceso y la manipulación, si los rincones son móviles se deben instalar planificadamente, donde exista espacio para explorar, observar, experimentar, en donde no existan objetos que desvíen la atención, y que estorben el proceso de relación con el material.

Al implementar esta metodología se deben tener presente las temáticas a abordar, las cuales integran diferentes conceptos y aprendizajes que deben ser adquiridos por niños/as del nivel NT1 y NT2. Luego de aplicar la encuesta se observa que el Rincón de Lenguaje es aplicado por el 100% de las educadoras, lo cual da a conocer que se considera relevante y pertinente desarrollar el lenguaje en todas sus formas, y a la vez la metodología de rincones puede ser una estrategia para lograr este objetivo, la teoría sustenta a través del currículum Montessori lo que se ha observado en el aula, la iniciativa de estas profesionales al implementar experiencias de lenguaje, pues se afirma que "*El rincón de lenguaje permite al niño(a) desarrollar diversas formas de comunicación enriquecer su vocabulario, e introducirse a la lectura y escritura*"⁵². Otra temática a desarrollar dentro del juego de rincón es "La Construcción" en donde el 50% de las educadoras afirma implementarlo en el aula, es decir la mitad de las encuestadas reconoce y/o tiene presente que con este rincón se logran desarrollar habilidades específicas, el material puede ser sencillo y la implementación de esta área logra ser de fácil acceso. La teoría nos señala que "*Pueden usarse de muchas maneras*

52

Pacheco. Paulina (2008). <http://paulinaucm.blogspot.com/2008/08/curriculum-montessori.html>

y para diferentes finalidades. A nivel individual y en grupo⁵³, según los análisis el 50% de los casos que trabaja este rincón da la posibilidad a esos niños/as de generar instancias de desarrollar el trabajo en equipo. Otras de las habilidades a desarrollar las menciona el autor Zabalza: *"Dirigidos al desarrollo de la capacidad de manejar estructuras: verticales, horizontales, circulares, de inclusión, etc, se trabaja también en el pensamiento espacial: el equilibrio y juegos de simulación combinados con música, coches, animales, etc."*⁵⁴ En este rincón se propone experiencias en donde se desarrolle la imaginación de los niños/as combinados con conceptos matemáticos relacionados a geometría, el espacio y el pensamiento lógico, elementos vitales a desarrollar en la etapa infantil, los cuales conforman una base para los posteriores aprendizajes de formación integral. Continuando con la formación del pensamiento lógico, otro rincón establecido por el 50% de las educadoras encuestadas es el Rincón de Matemáticas, se puede inferir que la mitad de los establecimientos analizados cuenta con un área destinada al desarrollo del pensamiento lógico, mediante experiencias vinculadas al razonamiento lógico-matemático.

El 25% de los casos analizados implementa el "Rincón de La Cocina", el cual refleja acciones de la vida diaria que son sin duda conocimientos transversales, si bien no se conoce los motivos de la implementación de este rincón por parte del 25% de los casos, se da a conocer que un alto porcentaje de Educadoras no profundiza los aprendizajes que pueden ser alcanzados gracias o debido a este rincón como lo es la coordinación oculo-manual, la prensión voluntaria y conceptos básicos como: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo. Miguel Zabalza se refiere a este rincón señalando que: *"En el rincón de la cocina se desarrollan habilidades para la vida a través de juego de roles, tales como la capacidad de actuar, expresarse verbalmente, elaborar las cosas que le son familiares, trabajar en equipo"*⁵⁵

Llama la atención que rincones tan completos como el Rincón del Arte y la Ciencia no sean implementados en el aula por parte de las Educadoras de Párvulos encuestadas, el arte constituye una forma de expresión para los menores y la variedad de técnicas y la gama de materiales, formas, colores y texturas conforman experiencias que permiten a los menores

53 Zabalza Miguel.2006.Didáctica de la Educación Infantil. Madrid. Narcea, s.a.p.152-155

54 Ibid

55 Ibid

gozar de su mundo interno y el de los demás. Corroborando esta afirmación, dentro del currículum cognitivo se reconoce el aporte del arte en el desarrollo de los menores: *"El rincón del arte ofrece al niño(a) una gama de variados materiales y técnicas que a través de su propio trabajo le da experiencias que estimulan su creatividad permitiéndole un goce estético"*.⁵⁶

Al analizar las encuestas se revela que el arte como forma de expresión no es valorado ni reconocido como método de aprendizaje, conforma sin duda parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los menores.

En los análisis se observa también que se le ha otorgado poca relevancia al rincón de la ciencia pues ninguna educadora encuestada lo implementa en el aula, gracias a la ciencia los menores establecen una relación con el medio natural dando espacio a la experimentación y exploración a través de los sentidos, observación, deducción, generación de preguntas y posibles hipótesis, desarrollando tanto experiencias colectivas como individuales. Según estas aseveraciones y los resultados obtenidos en la investigación la totalidad de educadoras encuestadas les niega la posibilidad a los párvulos de desarrollar las habilidades y conocimientos mencionados anteriormente mediante los materiales y las oportunidades que ofrece el rincón de la ciencia.

Todos los Rincones, según las temáticas o las intencionalidades que se le otorguen, conllevan distintas experiencias que desarrollan aprendizajes diferentes, es así como cada rincón constituye una rica posibilidad de experimentación y exploración con el entorno que se le ofrece a los menores. Estas experiencias no se aplican al azar, se debe mantener una sistematización de actividades, es decir ofrecer experiencias de juego de rincones de manera constante en el periodo académico, con el fin de afianzar y lograr un mejor aprendizaje, donde los niños(as) puedan internalizar los contenidos que se les entrega en cada rincón. En relación a la frecuencia con que las educadoras dan uso a estos rincones se observa que el 75% utiliza el juego de rincones tres veces a la semana y el 25% ejecuta esta modalidad dos veces a la semana, y además en relación al tiempo que cada niño(a) posee para utilizar esta metodología el 75% de las educadoras destina 20 minutos para utilizar cada rincón, por otro

⁵⁶

Ibid

lado el 25% otorga 30 minutos para que los menores interactúen con los diferentes materiales dentro de cada rincón, si bien no existe material teórico que sustente en gran medida la frecuencia y el tiempo exacto de uso de rincones por parte de los niños(as), si se considera que una de las finalidades de la educación parvularia es el logro de aprendizajes que impliquen una serie de destrezas y habilidades, las experiencias pedagógicas que se le ofrecen a los niños(as) deben ser continuas, es decir, que el trabajo que se realice con esta estrategia posea una frecuencia de uso continua, y un tiempo diario flexible de manipulación por parte de los niños(as), acorde a sus características de desarrollo, sus intereses y los avances que se observen y registren por parte de la educadora.

Luego de decidir qué Rincones se implementarán en el aula y la frecuencia de uso por parte de los niños(as), se debe visualizar el material adecuado para lograr cada aprendizaje, pues es así como se logra motivar y acercar a cada niño(a) a la exploración y el posterior uso de cada rincón.

Dentro de los resultados obtenidos en esta temática el 100% de las encuestadas señala que el elemento mas relevante a considerar es que este material este acorde a la edad de los niños(as), concepto relevante y de suma importancia ya que los menores exploran con sus sentidos y su cuerpo el material destinado en cada rincón. El material debe ser creado en relación a las necesidades y características que presentan los niños(as) considerando el tamaño, la forma(acorde a su posibilidad de manipulacion) y los recursos utilizados para fabricarlo. A la vez, el 75% señala que es necesario considerar el estado del material, el interes de los niños(as) y que los párvulos puedan manipular el material sin dificultad. Este material es creado y dispuesto para los niños(as), es ubicado intencionadamente al alcance de estos, es así la importancia de verificar el estado del material, para que estos no constituya un riesgo para los menores, para que cumplan el rol pedagógico designado, y para que llamen constantemente la atención de los menores, en relación a la atención que genera este material en el niño(a) los criterios deben ser tomados analizando al grupo-curso, ya que como se menciona anteriormente, el material motiva e incentiva a niño(a) a explorar y participar de cada experiencia. Un grupo de las educadoras encuestadas, correspondiente al 25% señala que es necesario considerar los intereses de los niños(as) al escoger, crear e

implementar materiales en cada rincón. Se puede considerar aquí; el color, mencionado por el 25% de las educadoras como criterio de selección, el tamaño, la forma, la textura, el brillo entre otros.

El material constituye el medio o la vía donde se guía al niño(a) al logro de diferentes aprendizajes, esa es la finalidad de su creación e implementación. Para que esto sea efectivo se consultó al grupo de educadoras la frecuencia adecuada de renovación a lo cual el 75% responde "otros", no especificando la frecuencia de esta renovación y el 25% restante señala que el material dispuesto en cada rincón es renovado cada cuatro meses. Se menciona en la teoría; "*Colocar los materiales en forma seleccionada, graduada y poco a poco como no todos de una vez, con el fin de no desorientar a los niños frente a una gran cantidad y variedad de estos*"⁵⁷ Es por esto que se debe renovar el material cada cierto tiempo, para que el niño(a) no pierda el interés por experimentar y explorar un determinado rincón, además el paso del tiempo y el uso que se le da a cada material, estos comienzan a deteriorarse y se pierde el interés por parte de los niños(as). Una educadora debe ir sistemáticamente verificando el estado del material, con el fin de determinar cuando es necesaria su renovación.

Finalmente para la implementación de rincones de aprendizajes se debe incorporar personal de apoyo que guíe a los niños y niñas durante la experiencia educativa que se ejecuta mientras se utilizan los rincones, para que esta sea efectiva. Al incorporar personal de apoyo se puede incluir a la familia para que esta se haga participe del trabajo que realizan los niños y niñas, aportando con nuevas ideas, sugerencias, materiales y a la vez conozcan cómo se trabaja con rincones. Se observa en la realidad que en relación al personal de apoyo que implementa rincones, el 75% de las encuestadas señala que: si posee el personal de apoyo necesario para que la experiencia de rincones sea efectiva, y el 25% señala que no posee personal de apoyo para llevar a cabo la experiencia de rincones.

Con respecto a la teoría se puede mencionar que es necesario que exista un adulto encargado de la organización, planificación y seguimiento de esta experiencia como también debe estar atento cuando los menores requieren ayuda brindándole su apoyo, resolviendo

⁵⁷ Cerda Díaz, Leonor (2007): Metodología de trabajo con las niñas y niños preescolares. Segundo ciclo de Educación Parvularia (3 a 6 años). Editorial Mataquito, pág. 85

conflictos o problemas, y guiando posibles soluciones. Si la teoría se cumpliera a cabalidad en todas las aulas donde se implementan los juegos de rincones se obtendrían mejores resultados de las experiencias de aprendizajes que se les entregan a los niños y niñas, puesto que el apoyo de personal favorece el trabajo en conjunto del equipo de aula.

Es necesario tener el personal de apoyo adecuado y acorde a los niños(as) del nivel, para poder orientar el proceso de relación con el material, para solucionar dudas, para registrar las conductas observadas facilitando el proceso de evaluación.

Concluyendo el análisis, al contrastar elementos teóricos y empíricos, se logra afirmar que el uso de rincones no se lleva a cabo de manera pedagógica, pues no se ha seguido, por parte de las educadoras, los principales criterios de implementación e intencionalidad de esta metodología.

Esta estrategia considera un aporte al desarrollo de los niños y niñas, como Leonor Díaz señala; *“Es una estrategia educativa para propiciar aprendizaje activo en el Jardín Infantil, se caracteriza por ser una actividad donde el niño inicia sus propios aprendizajes en forma libre y espontánea; y cumple sus propios objetivos. Las actividades en juegos de rincón no son actividades desprovistas de objetivos, muy por el contrario, estas son cuidadosamente planificadas desde el punto de vista del niño y requiere de una organización. Los objetivos surgen a partir del tipo de rincón y características del material que este incluye, se rescatan las posibilidades educativas y de aprendizaje que este brinde”*⁵⁸

⁵⁸ Ibid (p. 80)

CAPITULO V

5. CONCLUSIÓN.

Realizada ya la investigación y obtenidos los resultados, se concluye que el juego de rincones o áreas de trabajo no son utilizados por un gran porcentaje de las educadoras de párvulos por no apegarse a la modalidad curricular implementada en el aula.

Si se enfoca a la pregunta de investigación que es ¿Cuál es la intencionalidad que la educadora de párvulos le otorga a los distintos sectores o rincones de aprendizaje establecidos dentro del aula, que son utilizados por los niños y niñas de 4 a 6 años asisten a los establecimientos educaciones de la comuna de Chillán?, podemos apreciar que la intencionalidad que le conceden a los distintos sectores o rincones de aprendizajes establecidos dentro del aula es escasa, y quienes la trabajan no le dan la importancia curricular que esto amerita, utilizando esta estrategia como un recurso de entretención, utilizado en tiempos muertos de la jornada sin la intencionalidad pedagógica que corresponde, que concuerda con la hipótesis que se planteó al iniciar la investigación, “La educadora de párvulos no intenciona educativamente el juego o trabajo en rincones”.

Al determinar el nivel de conocimiento que posee la Educadora de Párvulos sobre la metodología del juego o trabajo de rincones, sectores o áreas de aprendizaje, corroboramos que es insuficiente, no es intencionado, puesto que no cuentan con la información necesaria para implementarlos, y quienes lo usan no lo hacen con un fin pedagógico, ya que no lo planifican.

Como resultado al detectar la valoración que la Educadora de Párvulos le atribuye al trabajo en rincones, sectores o áreas de aprendizaje, se aprecia que no valoran esta estrategia pedagógica con un propósito de generar aprendizajes significativos en niños y niñas, más bien le dan una vana valoración no tomándole el verdadero peso al aporte pedagógico que estos pueden introducir en los niños y niñas.

En ninguno de los establecimientos observados utilizan los rincones fijamente implementados dentro del aula, estos se instalan al momento de usarlos, en donde los materiales están en cajas rotuladas con los recursos que se van a utilizar.

De acuerdo a la investigación, los criterios utilizados por la educadoras de párvulos para seleccionar el material son la edad de los niños y niñas, el interés que tengan estos por los rincones implementados, que los materiales sean manipulables por estos y en buen estado.

Se propone generar nuevas propuestas de rincones de aprendizaje que proporcionen experiencias de aprendizaje significativo, ya que de todo lo anteriormente mencionado surge la necesidad de crear material que apoye y guíe a las Educadoras de Párvulos de los niveles de Transición I y II en la implementación de esta estrategia metodológica, incluyendo en ésta la importancia de utilizar los espacios como contextos que favorecen el aprendizaje de niños y niñas, propuestas de tipo de rincones; donde se incorpora información teórica y estrategias prácticas (intencionalidad de cada uno de los rincones, formato de planificación con sus formas de evaluación, sugerencias de materiales, proposiciones del uso adecuado del espacio), entre otros aspectos.

BIBLIOGRAFIA

- Bases Curriculares de Educación Parvularia, Ministerio de Educación República de Chile, 2005.
- *El Curriculum en el jardín infantil*, Editorial Andrés Bello 1996, Chile.
- *PERARTA, MARÍA VICTORIA. Planificación en el nivel de transición de educación parvularia*, Ministerio de Educación, división de educación general, Unidad de Educación Parvularia, Editorial Atenas Ltda. 2005.
- *DÍAZ, MARÍA ISABEL, “Saber didáctico en la educación parvularia” Editorial Andrés Bello 2010 Chile.*
- *DÍAZ, MARÍA ISABEL; DÍAZ, JIMENA; MUÑOZ ADRIANA; PERARTA, MARÍA VICTORIA, “Reforma curricular de la Educación Parvularia “Aportes para mejorar la calidad de los contextos de aprendizaje división de educación general, Ministerio de Educación República de Chile Editorial Argé comunicaciones Ltda 2002, Chile.*
- HERNÁNDEZ, FERNANDEZ y BAPTISTA (1997) *Metodología de la Investigación*, Segunda Edición, México: Editorial Mc Graw Hill. P 226
- Zabalza Miguel A. 1996. *Calidad en la Educación Infantil*. Madrid. Narcea,s.a (p.239)
- Loughlin, C.E. Y Suina, J.H. (1987): *El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización*. Morata/MEC. Madrid.
- MICROSOFT ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservado todos los derechos.

- Doménech, Joan y Viñas Jesús. 2077. La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo. Barcelona. Biblioteca de aula (p. 71).
- Zabalza Miguel. 2006. Didáctica de la Educación infantil. Madrid. Narcea, s.a (p.243)
- Pol, E y Morales, M. (1982): “El espacio escolar, un problema interdisciplinar”. En Cuadernos de Pedagogía, n°86 (p. 5)
- N.A.E.Y.C. “Develeopmentally appropriate practice in early Childhood programs serving children from birth through age 8” Peralta Maria. (2006). Bases Curriculares de la Educación Parvularia: temas de estudio. Santiago. LOM ediciones (P. 23)
- Albornoz. A, Carrazana. X, Parra. C, Vivanco.María (2009). “La praxis educativa de las Educadoras de Párvulos para favorecer la optimización de los espacios educativos en función de aprendizajes significativos”. Chillán (p. 39)

LINKOGRAFIA

- ◆ IGLESIAS, M.(2009) “*Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar*” Recuperado el 27 de Abril de 2011, de http://www.educra.cl/documentacion/articulos/educacion_parvularia/19_observacion_evaluacion_ambiente_aprendizaje_infantil.html
- ◆ Pujol, M. (2009) “*Rincones, una forma de organizar el aula*” Recuperado el 5 de Abril de 2011.
http://www.educra.cl/documentacion/articulos/educacion_parvularia/02_rincones_forma_organizar_aula.html
- ◆ Recuperado el 06 Julio de 2011
http://www.demre.cl/text/doc_tecnicos/p2009/estadistica_descriptiva.pdf
- ◆ Recuperado el 06 de Julio de 2011
<http://www.educarchile.cl/portal.herramientas/planificacion/1610/propertyvalue-40149.html>
- ◆ Recuperado el 29 de Junio de 2011 <http://www.slideshare.net/bevi/diseos-no-experimentales>
- ◆ Recuperado el 29 de Julio de 2011
<http://www.angelfire.com/emo/tomaustin/Met/metinacap.htm>
- ◆ Recuperado el 04 de Julio de 2011
http://www.educra.cl/documentacion/articulos/educacion_parvularia/02_rincones_forma_organizar_aula.html
- ◆ Pacheco, Paulina (2008). Recuperado el 05 de Julio de 2011.
<http://paulinaucm.blogspot.com/2008/08/curriculum-montessori.html>

- ◆ Marcela. (2006). Recuperado el 05 de Julio de 2011.
<http://marceparvchile.wordpress.com/2006/10/17/curriculo-cognitivo/>
- ◆ Recuperado el 26 de Junio de 2011.
<http://vhabril.wikispaces.com/file/view/3.+Paradigmas.pdf>
- ◆ Recuperado el 26 de Junio de 2011. <http://es.scribd.com/doc/55928029/6/El-paradigma-positivista-cuantitativo>
- ◆ Yasna Gutiérrez, Karina Moris, Fernanda Pizarro; Orientaciones Curriculares {en línea} Recuperado el 05 de Julio de 2011.
<http://yasnagutierrez.blogspot.com/2008/07/curriculum-integral.html>