



UNIVERSIDAD DEL BÍO- BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA

**RELACIÓN ENTRE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y EL
DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE, UN PARADIGMA
EMERGENTE EN LA EDUCACIÓN CHILENA.**

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESORA DE EDUCACIÓN
MEDIA EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA.

AUTORA: TRONCOSO JERIA, ANITA YASMÍN

Profesora Guía: Hernández Sandoval, Cecilia

CHILLÁN 2019

Dedicatoria

Mamá y Mamita solo puedo escribir palabras de agradecimiento hacia ustedes por guiar mi caminar siempre, apoyar mis decisiones, creer en mí, dedicar sus vidas en inculcarme valores como el respeto, la humildad y la honestidad, por ayudarme, entregarme amor y cariño cada vez que lo necesito, por ser las mejores madres que la vida me pudo dar, este logro también es de ustedes, es el logro del trabajo en conjunto durante estos 24 años que nos hemos acompañado.

Gracias eternas a Uds.

Resumen

El desarrollo de las inteligencias múltiples en el aula, es una de las tareas más grandes que tenemos como futuros docentes de tratar de potenciarlas a su cabalidad, dentro de esto ha surgido un paradigma que busca aplicar aspectos relacionados con la inclusión en un diseño de aprendizajes que se vuelva universal, sin dejar de lado las características propias de los estudiantes.

La siguiente investigación reúne datos estadísticos a cerca de las inteligencias múltiples que presentan estudiantes de séptimo básico, y a raíz de eso tiene como objetivo desarrollar estrategias pedagógicas a base de lo entregado por planes y programas como una sugerente que tiene como sustento los planteamientos del Diseño Universal de Aprendizaje.

Para la realización de esto se utilizó el método cualitativo basado en la descripción, posterior a la realización de test de inteligencias desde donde se recogen los resultados para el posterior planteamiento de las propuestas pedagógicas.

Los ambos cursos participantes en la realización del test, presentan características similares, como al mismo tiempo un orden muy parecido en el desarrollo de las inteligencias múltiples que poseen, lo que nos lleva al análisis de las diversas áreas que en los colegios potenciamos y que es lo que como docentes podemos generar para un desarrollo equitativo de las inteligencias de los y las alumnas.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción.....	9
Justificación:.....	11
Capítulo I: Diseño metodológico	14
1.1. Metodología.	14
1.2. Objetivos	14
1.3. Problema.....	16
1.4. Hipótesis	17
Capítulo II: Marco teórico	19
2.1. Introducción al marco teórico	19
2.2. Inteligencias múltiples	20
2.2.1. Inteligencia como concepto.....	20
2.2.2. Tipos de test de inteligencia	22
2.2.2.1. Escala métrica de Alfred Binet y Théodore Simon.....	22
2.2.2.2. Test de inteligencia Stanford-Binet	23
2.2.2.3. Test de inteligencia para adultos: wais	24
2.2.2.4. Test de inteligencia para niños: wisch	24
2.2.2.6. Batería de Kaufman de Evaluación para Niños (K- ABC)	25
2.2.2.7. Matrices progresivas de Raven; Test de Raven	25
2.2.3. Inteligencias múltiples según Gardner.....	26
2.3. Diseño universal para el aprendizaje.....	29
2.3.1. Origen del DUA.....	29
2.3.2. Aspectos en los cuales se aplica el término DUA.	30
2.3.3. Principios y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje.	31
2.3.4. El caso de Chile, currículo nacional.....	33

2.4. Inclusión:.....	36
2.4.1. Inclusión como concepto.....	36
2.4.2. De la integración a la inclusión.....	37
2.4.3. Leyes en Chile.....	38
2.4.4. Inclusión en la educación Chilena.	39
2.5. Relación entre inteligencias, Diseño Universal para el aprendizaje e inclusión:	41
2.5.1. Visiones de autores.....	41
2.5.2. Experiencia chilena con incorporación sistemática en el trabajo de este ámbito.	42
2.5.3. Importancia del contexto educativo: Dominio B.....	44
2.5.4. Características generales de los estudiantes con NEE.....	45
Capítulo III: Análisis de datos obtenidos de test de inteligencia aplicado.....	48
3.1.Resultados test de inteligencia 7° B y 7°C	49
3.2. Comparación inteligencias ambos cursos	63
Capítulo IV: Bases curriculares, planes y programas séptimo básico.	66
4.1. Bases curriculares y Planes y programas.....	66
4.2. Propuesta curricular según Ministerio de Educación séptimo básico unidad 3	68
4.3. Actividades complementarias propuestas	78
Capítulo V: Propuestas de clases séptimo básico	82
5.1. Aspectos generales de la planificación.....	83
5.2. Planificación clase bases curriculares	84
5.3. Planificación en base a los resultados del test de inteligencia y Paradigma del diseño universal para el aprendizaje.	89
Capítulo VI: Ventajas y desventajas de ambas propuestas.....	99

6.1 Ventajas y desventaja propuesta ministerio de educación.	99
6.2.Ventajas y desventaja propuesta en base a Inteligencias múltiples y Diseño Universal para el Aprendizaje.	100
Capítulo VII: Conclusiones.....	103
Bibliografía.....	105
Anexos:.....	113

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Inteligencias múltiples presente en estudiantes 7°B.....	49
Gráfico 2. Inteligencias múltiples presentes en estudiantes 7°C.....	50
Gráfico 3: Resultados inteligencia lógico-matemático 7°B.....	52
Gráfico 4: Resultados inteligencia lógico-matemático 7°C.....	52
Gráfico 5: Resultados inteligencia lingüística 7°B.....	53
Gráfico 6: Resultados inteligencia lingüística 7°C.....	53
Grafico 7: Resultados inteligencia visual 7°B.....	54
Grafico 8: Resultados inteligencia visual 7°C.....	54
Gráfico 9:Resultado inteligencia corporal 7°B.....	55
Gráfico 10: Resultado inteligencia corporal 7°C.....	55
Gráfico 11: Resultado inteligencia interpersonal 7°B.....	57
Gráfico 12: Resultado inteligencia interpersonal 7°C.....	57
Grafico 13: Resultado inteligencia intrapersonal 7°B.....	58
Gráfico14: Resultado inteligencia intrapersonal 7°.....	58
Gráfico 15: Resultado inteligencia naturalista 7°B.....	60
Gráfico16: Resultado inteligencia naturalista 7°C.....	60
Gráfico 17: Resultado Inteligencia Musical 7°B.....	61
Grafico 18: Resultado inteligencia musical 7°C.....	61
Gráfico 19: Resumen resultados de test de inteligencia.....	63

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Inteligencias Múltiples según Gardner y sus capacidades.....	28
Tabla 2: Pautas Diseño Universal para el Aprendizaje.....	32
Tabla 3: Dominios del marco para la buena enseñanza.....	44
Tabla 4: Objetivos de aprendizaje unidad 3	70
Tabla 5: Planificación unidad 3 séptimo básico.....	73
Tabla 6: inteligencias mayormente desarrolladas en estudiantes de séptimo básico	82
Tabla 7: Planificación bases curriculares.	86
Tabla 8: Planificación en base al Diseño universal de aprendizaje.	91

Introducción.

El medio en el cual hoy nos desarrollamos está presentando cada día cambios y avances en tecnología dado el impulso de la globalización, es así como distintos aspectos de nuestra vida cotidiana deben ir mejorando en pro del bienestar de todos y todas. Un aspecto importante como la educación en los últimos años ha sufrido cambios positivos, en donde el objetivo o meta es el bienestar de los estudiantes, teniendo en consideración que una parte importante de su vida la desarrollan insertos en el sistema educacional.

Cuando hablamos de actualidad educacional, no encontramos inmersos en aulas donde los estudiantes presentan una gran diversidad en variados ámbitos: sociales, culturales, políticos, étnicos, capacidades, habilidades como también alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales (pudiendo ser transitorias o permanentes)

Estos aspectos, son base para que existan diversos tipos de aprendizajes, por lo que los contenidos deben ser abordados de distintas maneras, esto en función de la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, además hay que hacer frente a todas esas características que encontramos en las aulas, que sí marcan o tendrían que marcar, unos cambios en el planteamiento actual de la Educación.

La inclusión escolar chilena en los últimos años ha cobrado gran relevancia; es por eso que en el año 2016 se dicta la Ley de Inclusión Escolar donde se plantean grandes propósitos tales como: concretar una educación de calidad, fin del lucro y término de selección arbitraria. El primero de ellos se relaciona directamente con la capacidad de los docentes de crear un ambiente en el aula, no solo de aprendizajes positivos, sino que crear un ambiente propicio para el desarrollo y la participación de todos y todas.

El tema de la inclusión se relaciona directamente con el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), sustentado en el decreto N°83. 2015. Allí se aprecia que la educación especial, le asigna una gran importancia al tema de la inclusión, que en términos generales propone que todos los estudiantes deben tener diversas oportunidades para aprender. Es aquí donde radica la importancia de conocer las Inteligencias Múltiples de los Alumnos.

Desde los planteamientos de Gardner existen ocho Inteligencias Múltiples, estas pueden ser desarrolladas por todos y todas, aunque resulta incluso natural que cada uno de nosotros evidenciamos un adiestramiento mayor en alguna de ellas.

Lo que se espera en esta investigación, es establecer la importancia que tiene la consideración de las inteligencias múltiples de los estudiantes, tanto a nivel individual como curso. Otro aspecto a develar es la utilización del paradigma inclusivo que se ve reflejado arduamente en las propuestas del Diseño Universal para el Aprendizaje; este se enfrenta directamente con el currículo inflexible presente en las aulas hoy en día, pero que pretende ajustarse a las necesidades y requerimientos de los estudiantes, en donde la diversidad de habilidades, capacidades y hasta la forma de aprender es la norma y no excepción.

Por último, la congruencia entre estos tres conceptos (inclusión, Diseño Universal para el Aprendizaje e inteligencias múltiples), tienen como fin u objetivos estar a la altura del reto que se proponen: responder de manera conjunta a la diversidad que se nos presenta en el aula sugiriendo materiales de instrucción flexibles, técnicas y estrategias que proporcionen herramientas a los docentes para atender y reconocer estas múltiples necesidades.

Justificación:

La inclusión es hoy en día uno de los temas en los que se ha tratado de trabajar en los distintos ámbitos en nuestro país, desde la salud, seguridad, transporte y educación. Es en este último, donde el Diseño Universal de Aprendizaje cumple un rol fundamental para llevar a cabo la inclusión plena de todos los y las estudiantes.

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) permite que a partir de la flexibilización del currículum se puedan hacer adaptaciones, derribando las barreras de la gestión tradicional de un currículum que no se ajusta a lo que un estudiante necesita aprender y, sobre todo, de las metodologías que requieren cuando posee alguna necesidad educativa. Es en este punto donde es necesario considerar y potenciar las inteligencias múltiples que posee cada uno de los y las estudiantes.

Es importante trabajar las inteligencias múltiples en conjunto con el diseño universal de aprendizaje dado que desde el año 2017 se hace necesario en los establecimientos un currículum donde las metodologías planteadas sean para todos los estudiantes velando por la inclusión de estos; es así como las inteligencias múltiples juegan un rol importante, dentro de la planificación y la didáctica que emplean los profesores y profesoras al momento de desarrollar su clase, ya que su consideración hará posible el diseño de adaptaciones curriculares acordes a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje.

Al mismo tiempo es importante abordar este tema, dado que como docentes se debe tener conocimiento de estos dos aspectos, que en conjunto busca tener estudiantes más proactivos, participativos y por sobre todo donde el aprendizaje que ellos logren no sea a través de lo tradicional, sino donde la didáctica cumpla un rol fundamental, aplicando nuevas técnicas, metodologías para hacer de la pedagogía una permanente y dinámica actividad creativa

Si bien lo que se espera es generar conocimientos en los estudiantes, lo fundamental es que estos sean a través de métodos acordes a las necesidades que ellos requieran, por ende, abarcar las diversas disciplinas desde la diversidad que tenemos en el aula, es lo que favorecerá el aprendizaje de todos y todas.

Por último, es un tema relevante a tratar dado el surgimiento de nuevos paradigmas educacionales, como también los nuevos proyectos sobre educación, las orientaciones curriculares y los decretos dictados estos últimos años. Si bien los futuros pedagogos conocerán las nuevas reformas a cabalidad, son los que están insertos en el sistema los que deben ir preparándose a los cambios que se nos presentan en la educación.

**CAPÍTULO I:
DISEÑO METODOLÓGICO.**

Capítulo I: Diseño metodológico

1.1. Metodología.

Tipo de Investigación:

Se basa en un Paradigma de trabajo cualitativo y en un estudio de tipo descriptivo, puesto que busca especificar propiedades o características importantes, de las personas sometidas a análisis.

En un estudio descriptivo se seleccionan una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente de describirlas. Estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno. (Cazau, P, 2006:27).

Fuentes de Información:

Primaria: Información brindada por estudiantes de escuela básica rural de dependencia municipal a través de un test.

Secundaria: Revisión Bibliográfica: Tesis, artículos y libros relacionados con los siguientes temas: teoría de las inteligencias múltiples inclusión y Diseño Universal de Aprendizaje en Chile. Además, se trabajó con documentación oficial del Ministerio de Educación, específicamente con Planes y Programas de Estudio, además del Marco Para la Buena Enseñanza.

Instrumentos de recolección de datos:

Se utilizó un test de creación propia, ya que se adaptó al tiempo entregado por el establecimiento para su realización, al mismo tiempo bajo los criterios establecidos en los test de inteligencias de Howard Gardner para medir las inteligencias en los estudiantes, este contaba con siete inteligencias a medir;

lingüística, matemática, musical, intrapersonal, interpersonal, naturalista y por último corporal, cada una de esta se subdividía en 4 preguntas que poseían puntaje de 0 a 4 puntos en donde cero correspondía a el desarrollo mínimo de dicha inteligencia y 4 cuando era una característica que se encontraba siempre presente en el estudiante.

Muestra:

El test fue aplicado a estudiantes de séptimo básico a un total de 64 estudiantes, de los cuales, 37 son de género femenino y 27 de género masculino, de manera más detallada el test se aplicó a dos cursos en donde 7°B contaba con 31 estudiantes (20 damas y 11 varones) y 7°C con 33 estudiantes (17 damas y 16 varones), jóvenes de 12 o 13 años en su gran mayoría.

Objetivo General:

Proponer Unidad didáctica para la enseñanza de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales en base al Diseño Universal de Aprendizaje, considerando los planes y programas educativos, además de las inteligencias múltiples y las necesidades de los estudiantes de educación básica en una escuela municipal.

Objetivos Específicos:

- Establecer la relación existente entre las inteligencias múltiples y el Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Identificar las inteligencias múltiples y necesidades educativas que predominan en los estudiantes de séptimo básico de una escuela de carácter municipal
- Construir propuesta didáctica, utilizando el diseño universal de aprendizaje y la consideración de las inteligencias múltiples de los estudiantes.

1.2. Problema

En los últimos años, el desarrollo del proceso de aprendizaje- enseñanza se ha complejizado notablemente. Nuevas orientaciones centradas en los estudiantes se preocupan de atender en el aula a la diversidad que ha sido reconocida como una realidad que debe ser trabajada y atendida. Conceptos tales como inclusión, Diseño Universal de Aprendizaje, constituyen grandes desafíos que impactan las decisiones pedagógicas, sobre todo a nivel didáctico.

Dado entonces, lo complejo del escenario actual, el problema principal está dado por conocer cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes, sobre todo en términos de sus inteligencias múltiples. Está comprobado que no todos aprendemos de la misma manera ni al mismo ritmo, motivo por el cual resulta importante realizar diagnósticos o evaluaciones que permitan aproximarnos a esta importante información que eventualmente podría orientar la toma de decisiones en el ámbito de adaptaciones curriculares. A pesar que el Dominio A del Marco Para la Buena Enseñanza establece la importancia de “conocer a nuestros estudiantes”, en la práctica no es habitual que antes del desarrollo de las Unidades y contenidos respectivos, los profesores indaguen sobre estos temas y aun, en el supuesto de que si lo realicen, cabe la duda respecto a si la información recogida es utilizada para diseños que promuevan la inclusión, participación y aprendizaje de todos los estudiantes, convirtiendo a la diversidad en una oportunidad.

En el contexto descrito, las preguntas de investigación que guiarán este trabajo, son:

¿Existe una relación directa entre inteligencias múltiples, inclusión y DUA?

¿Cuáles son las inteligencias múltiples que predominan en los estudiantes de séptimo básico de una escuela rural de carácter municipal?

¿Es factible diseñar propuestas didácticas sobre la base del conocimiento de las inteligencias múltiples de los y las estudiantes para la aplicación del DUA en el aula?

1.3. Hipótesis

Un adecuado diagnóstico de las inteligencias múltiples que poseen los estudiantes, se constituye en valiosa información que permitiría realizar diseños universales de enseñanza más adecuados y pertinentes, posibilitando la generación de aulas más inclusivas.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Introducción al marco teórico

La educación en nuestro país, en los últimos años ha tomado un enfoque directamente inclusivo, lo que favorece enormemente el desarrollo de los y las estudiantes, tanto en el ámbito escolar como en el diario vivir. Al mismo tiempo es necesario que como docentes tengamos en cuenta los nuevos paradigmas y enfoque existentes a la hora de la realización de clases, la preparación de estas y también los tipos de inteligencia que poseen nuestros alumnos.

Este capítulo se dividirá en cuatro aspectos centrales, los tres primeros abarcando por separado diferentes términos como lo son las Inteligencias Múltiples, Diseño Universal para el Aprendizaje e Inclusión, por último, el cuarto aspecto se desarrollará en torno a los tres mencionados en donde se verá la congruencia de estos entre sí, visiones de autores, la actualidad de hoy en día en torno al Diseño Universal de Aprendizaje y por último la experiencia chilena con incorporación sistemática en el trabajo de este ámbito.

De forma más detallada, cada uno de los primeros tres puntos se basarán en el origen del término, diversos postulados de autores y la actualidad de estos en nuestro país, ejemplos, leyes y sobre todo como el Currículum nacional abarca estas diversas temáticas, no solo en los Planes y Programas, sino que también en los textos escolares.

Los Nuevos paradigmas de la educación en nuestro país, giran en torno a este proceso de globalización en el que nos encontramos insertos, en gran medida en el uso de nuevos métodos de enseñanza, ahora el centro no es el profesor sino que el estudiante, por ende es necesario que los y las docentes implementen

las TICS¹, clases más didácticas y participativas, como también velar por un sistema inclusivo, el cual no solo quede escrito en el Proyecto Educativo Institucional, sino que entre en vigencia a nivel establecimiento, pero sobre todo dentro del aula.

2.2. Inteligencias múltiples

2.2.1 Inteligencia como concepto.

El término inteligencia proviene del latín *intelligentia*, compuesta por *intus* (*entre*) y *legere* (*escoger*) por lo que hace mención a saber elegir, en donde la inteligencia sirve para poder elegir la alternativa más conveniente en caso de resolución de problemas, La inteligencia se relaciona directamente con nuestra capacidad de almacenar información, pero sobre todo de combinar de forma diferente y rápida esta información.

Uno de los primeros en introducir el concepto inteligencia en la psicología y comprender el intelecto humano fue Francis Galton, este definió la inteligencia como “Una aptitud general superior que explica un conjunto de aptitudes especiales”. Galton creía que la inteligencia se determinaba fundamentalmente por la herencia.

Dentro de las diversas concepciones sobre el término inteligencia una de las más destacadas surge de manos del pedagogo y psicólogo Alfred Binet, creador del test de inteligencia en 1904 e impulsor de la psicología experimental, quien planteaba la inteligencia como una facultad de conocimiento, dirigida hacia el mundo exterior, que tiene como producto la reconstrucción de este mundo a partir de pequeños trozos de este, la inteligencia consta de cuatro palabras claves para Alfred: comprensión, invención, dirección y censura (Binet, 1973)

¹ Tecnología de la información y Comunicación

Posterior a esto, otro psicológico Lewis Terman editó en el año 1911 el test de inteligencia que había creado por Binet junto a Théodore Simon, de esta manera creo lo que hoy en día se llama Escala de inteligencia de Standford-Binet

Para Jean Piaget “La inteligencia es un término genérico para designar al conjunto de operaciones lógicas para las que está capacitado el ser humano, yendo desde la percepción, las operaciones de clasificación, sustitución, abstracción, etc. hasta -por lo menos- el cálculo proporcional”

Otro autor orientó la inteligencia hacia la técnica matemática y de análisis, Thurstone, psicólogo Estadounidense planteó que los factores de análisis, correlación y regresión múltiple, eran fundamental para el estudio de la inteligencia. Estos, son usados en la actualidad como parte de investigaciones sobre inteligencia.

Rubén Ardilla, propone que algunas de las características de las inteligencias son por ejemplo la capacidad de solucionar conflictos, razonar y adaptarse al ambiente, estas se han mantenido a lo largo de la historia y perpetúan hasta la actualidad, pero el problema radica en su definición y como abordarla, la relación entre distintas inteligencias como también con los rasgos psicológicos (Ardilla, 2011).

La Real Academia Española (2014), define inteligencia como la capacidad de entender y comprender, al mismo tiempo como capacidad de resolver problemas; habilidad, destreza y experiencia entre otras definiciones.

A lo largo de la historia el concepto de inteligencia, se ha ido analizando y entablando nuevos paradigmas, muchos psicólogos y profesionales en el área, se han dedicado al estudio exhaustivo de la medición de la inteligencia, existiendo de

esta forma una serie de test de medición, los que con los años han sido modificados y estructurados acorde a grupo etario, sexo etc.

2.2.2. Tipos de test de inteligencia

2.2.2.1. Escala métrica de Alfred Binet y Théodore Simon.

Alfred Binet en el año 1900 ingreso a la Société Libre pour l'Étude Psychologique de l'Enfant, fundación que tenía como objetivo sensibilizar a las autoridades sobre problemáticas educacionales relacionadas con el retraso mental de niños y niñas, Binet participó en la comisión creada en 1904 en la que se esperaba crear ideas de un sistema diagnóstico para discriminar a niños y niñas normales y los que presentaban algún retraso mental o intelectual, de esta manera crear clases especializadas para los que tuvieran algún déficit (JuanMora Mérida, 2007).

A Alfred Binet, en conjunto con Théodore Simon, se les encomendó realizar la primera prueba de inteligencia en el año 1905 que llevaría por nombre "test mental" en donde coincide el trabajo clínico, de laboratorio como también el psicométrico con lo que elaboran la "escala de medida de la inteligencia" (JuanMora Mérida, 2007)

Esta escala de medida de la inteligencia tenía treinta elementos que combinaban elementos sensorio-motrices y cognoscitivos, en donde para la resolución de estos se necesitaban coordinación de habilidades tanto físicas como intelectuales. Juan Mora señala que la complejidad de los ítems supuso un avance substancial en la evaluación de la inteligencia dentro del contexto clínico.

Tres años después, el test de inteligencia de Binet- Simon fue sometido a edición ya que posterior a varias aplicaciones de este consideraron que los primeros ítems eran demasiado sencillos para su aplicación, mientras que

los últimos necesitaban mayor razonamiento y abstracción, por ende solo aquellos que lograban superar estas tres últimas, eran considerados dentro de la normalidad.

El test de inteligencia de Binet-Simon de 1908, fue nuevamente revisado en el año 1911, el trabajo realizado por estos psicólogos fue uno de los primeros relacionados con la inteligencia como concepto amplio, entendido como una capacidad de modificación y de adaptación social de los individuos.

2.2.2.2. Test de inteligencia Stanford-Binet

Posterior a la escala de Binet-Simon en el año 1912, Lewis Terman revisó de manera más detalla el test mental, en donde eliminó algunos ítems e incorporó otros, entre ellos procedimientos más avanzados, como lo fue la incorporación del Cociente Intelectual (CI), concepto desarrollado por Williams Stern en el año 1911.

Durante muchos años, Terman actualizó el test en colaboración con Maud Merrill (psicóloga estadounidense), gracias a esto, en año 1937 publican una nueva versión, este nuevo test (test de inteligencia Stanford-Binet) tenía un número importante de tareas no verbales lo que favoreció su aplicación a niños y niñas menores de dos años hasta los dieciocho años,

En la actualidad las últimas versiones del test de Stanford-Binet se orientan más que nada en detectar trastornos en el desarrollo de los y las estudiantes o poseer una sobredotación intelectual, lo que traerá como resultado la elaboración de nuevos recursos, materiales como elaboración de clases que ayudaran al desarrollo de los estudiantes, potenciando de esta manera como se mencionaba en un principio, clases más personalizadas acorde a las inteligencias de los estudiantes de cada curso como la incorporación de nuevas metodologías.

2.2.2.3. Test de inteligencia para adultos: wais

David Wechsler psicólogo estadounidense, plantea que la inteligencia es una capacidad del individuo para actuar, pensar y tratar de forma efectiva en el medio en el cual se desenvuelve, es así como en el año 1939 crea la primera versión de *Escala Wechsler de Inteligencia para Adultos*, diez años más tarde y posterior a revisiones en el año 1949 crea la *Escala Wechsler de Inteligencia para Niños*.

Este instrumento clínico se aplica a adultos de 16 a 89 años, el cual ha ido siendo editado a lo largo de los años, el primero de ellos incluyó una escala verbal y una manipulativa, que en conjunto entregaban un Coeficiente Intelectual Total (CIT) (Rosas, Tenorio, Pizarro, Cumsille, & Bosch, 2014).

En la actualidad el WAIS es uno de los más usados en la aplicación de test de inteligencia para adultos, y cada cierto tiempo son puestos a revisión y edición, ya que deben acercarse a las realidades de los nuevos tiempos.

2.2.2.4. Test de inteligencia para niños: wisch

Entre una de todas las revisiones realizadas por el mismo autor del WAIS, llegó a la creación de un test de inteligencia para niños en el año 1949, siendo modificada en el año 1974, fecha en que pasó a llamarse WISCH-R, en el año 1991 es publicada la tercera edición llamada WISCH III. Es una de las más utilizadas en Estados Unidos en donde han sufrido modificaciones. Llegan a ser aplicadas hasta a pequeños en la etapa preescolar, por ende presenta similitud en su aplicación al test de Stanford-Binet.

En Nuestro país era una de las escalas más utilizadas, como lo señala Valeria Ramírez y Ricardo Rosas, pero que en la actualidad está obsoleto en el área educacional, ya que requiere que los niños y niñas tengan en la actualidad

una mayor visión y conocimiento del mundo. Por ello, las pruebas de inteligencia requieren de una urgente actualización en nuestro país (Ramirez & Rosas, 2007)

2.2.2.6. Batería de Kaufman de Evaluación para Niños (K- ABC)

El objetivo de esta escala es evaluar el nivel de desarrollo cognitivo calculando destrezas básicas envueltas en el proceso de pensamiento, esta batería fue planteada por los psicólogos Alan Kaufman y Nadeen Kaufman en el año 1983, basado en los conocimientos de la neuropsicología, contexto en el que sus precursores definieron la inteligencia como una capacidad para resolver problemas. Esta capacidad es distinguida como un logro.

Una de las críticas que se le realiza a este test es la presencia de memorización, dejando de lado aspectos de orden verbal, en respuesta a esta crítica se ha dicho que el fin de los autores al realizar este test de inteligencia era asociar el desarrollo cultural de los niños frente a lo social-económico, al mismo tiempo entender bajo el contexto sobre el cual se aplicó inicialmente esta batería, ya que en la actualidad se aplica más que nada en el área educacional, a todo el estudiantado, sirviendo para la toma de decisiones futuras para el proceso de enseñanza y aprendizaje

2.2.2.7. Matrices progresivas de Raven; Test de Raven

John Carlyle Raven, psicólogo que en el año 1936, destinadas en primera instancia a adultos, en blanco y negro, lo que con posterioridad fue editada a color para ser aplicadas a niños y niñas. Se trata de un test donde la observación y el juicio son los factores dominantes. Es un instrumento destinado a evaluar la capacidad intelectual para comparar formas y razonar por analogía, con independencia de los conocimientos adquiridos (Bortoli, Barrios, & Azpiroz, 2002)

Una de sus últimas publicaciones se realizó en el año 1945, hoy en día es utilizada en distintos ámbitos como lo son educacionales, clínicos y laborales ya que involucra la medición del coeficiente intelectual. Quien es sometido a este tipo de test, debe utilizar diversos tipos de habilidades como: razonamiento, observación entre otros.

2.2.3. Inteligencias múltiples según Gardner

Un aspecto importante relacionado con la inteligencia son los planteamientos que realiza el psicólogo estadounidense Howard Gardner, licenciado de la universidad de Harvard, quien en el año 1983 crea la teoría de las inteligencias múltiples como contrapeso al paradigma de una inteligencia única.

Desde los planteamientos de Gardner, éste propone que la inteligencia es la capacidad que no solo se reduce a lo académico ya que es combinación de todas las inteligencias implicando distintas capacidades del ser al mismo tiempo como la capacidad de resolver problemas que son valorados en el ámbito cultural. De esta manera las agrupó en ocho, estas son, *lingüística, musical, lógico matemático, espacial, corporal-kinestésica, intrapersonal, interpersonal y por ultimo naturalista* (Gardner, 1993)

Esta propuesta en el año 1983 fue ignorada por la psicología, pero la educación la acogió lo que muestra un carácter epistemológico, esto quiere decir que al pasar de la teoría a la práctica generó nuevas prácticas pedagógicas favoreciendo el desarrollo tanto académico como personal de los estudiantes.

Años más tarde Howard Gardner señala que

“la teoría de las inteligencias Múltiples representa un esfuerzo para fundamentar de forma amplia el concepto de inteligencia en los más amplios conocimientos científicos actuales, pretende ofrecer un

conjunto de recursos a los educadores, con los cuales ayudar al desarrollo de las potencialidades individuales, y creo que aplicada de manera adecuada puede ayudar a que todos los individuos lleguen al máximo desarrollo de su potencial tanto en la vida profesional como en la privada”

Mientras tanto, el autor Thomas Armstrong propone que las necesidades especiales de los estudiantes muchas veces no hay que verlas como cargas, si no que valores que los y las estudiantes poseen, las que muchas veces se pueden transformar en fortalezas y no debilidades dentro del aula. (Amstrong, 2013, pág. 10).

Jaqueline Suárez define la inteligencia como la capacidad de relacionar los conceptos para resolver una determinada situación tanto en lo personal como en lo educacional (Suárez, 2010), su fundamento teórico está basado en Gardner quien plantea que para ser una inteligencia integra y no una habilidad debe contar con una existencia de individuos excepcionales, una historia evolutiva y un aislamiento potencial debido a algún daño cerebral.

La relación entre las inteligencias múltiples y el área de la educación, parte desde los planteamientos de Gardner, ya que este plantea que la educación debe estar centrada en el alumno, para esto propone dos hipótesis, la primera de ella es que todos los estudiantes tienen las mismas capacidades, la segunda que no todos llegan aprender lo que hay que aprender, para poder gestionar un aprendizaje factible, el principal responsable es el docente, no es copiar un modelo, si no que crear uno nuevo, potencial el trabajo en equipo, lo que lleva a un proceso dinámico entre las distintas disciplinas (Suárezn Jaqueline, 2010).

En definitiva, lo que Gardner propuso con una mirada hacia la psicología, fue puesta en uso en el área educacional, hoy en día el test de inteligencias múltiples de Gardner es aplicado en el área educacional, permitiendo reconocer el

o los tipos de inteligencia que poseen los y las estudiantes, favoreciendo un mejor aprendizaje.

Tabla 1: Inteligencias Múltiples según Gardner y sus capacidades

Inteligencia	Capacidades
Lingüística	Comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.
Matemática	Identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
Musical	Escuchar, cantar, tocar instrumentos, como también crear y analizar música.
Corporal	Realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio
Espacial	Presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.
Naturalista	Observar y estudiar la naturaleza

Intrapersonal Plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.

Interpersonal Trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.

Elaboración propia a partir de Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Es esencial como lo mencionábamos al comienzo comprender la temática de estudio desde tres aportes distintos, el Diseño Universal para el Aprendizaje, las inteligencias múltiples y la inclusión, este último se ha podido evidenciar como un componente esencial para las otras dos, puesto que este es el punto central desde una mirada educativa para el contexto de hoy en día.

2.3. Diseño universal para el aprendizaje

2.3.1. Origen del DUA

La concepción del término DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) surge en educación posterior a ser implementado en Estados Unidos en 1970 en el campo de la arquitectura en donde se sugerían adaptaciones a los edificios para tener accesos a ellos, facilitando la comunicación y tener potenciales usuarios, pero por diversas razones, estas adaptaciones se alejaban de lo más adecuado, dado los costos, lo estético y lo funcional.

En respuesta a lo anterior surgió el “movimiento DU” en donde comienzan a beneficiarse todos y no solo los discapacitados de las nuevas infraestructuras, ya que la utilización de estas nuevas modificaciones que se realizaban en los edificios comenzó a masificarse para todos y todas

De esta forma el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) desarrolló la infraestructura del Diseño Universal de Aprendizaje en los 90 esto, como una manera de diseñar ambientes de aprendizaje que redujeran las barreras del currículo y en donde la inclusión forma parte central de este diseño.

2.3.2. Aspectos en los cuales se aplica el término DUA.

En el área de educación, el DUA se aplica bajo tres principios, : 1) proporcionar múltiples opciones de representación, 2) proporcionar múltiples medios para la acción y la expresión y 3) proporcionar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje (Maquilón, Escarbajal, & Martinez, 2015).

En el año 2014 se publicó la primera edición de vivencias innovadoras en el aula primaria, en donde se señala que el diseño universal de aprendizaje es aplicable en diversas dificultades que puedan presentar los y las estudiantes como visuales, déficits auditivos como también sordera profunda (Maquilón, Escarbajal, & Martinez, 2015).

Desde los planteamientos de CAST², el diseño universal para el aprendizaje, posee tres principios fundamentales, el primero de ellos orientados a *el que* del aprendizaje, el segundo al *cómo* del aprendizaje y por ultimo al *porqué* del aprendizaje (Pastor, Hípola, & Río, 2013, págs. 3, 4)

² Centro de Tecnología especial Aplicada.

2.3.3. Principios y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje.

Dentro del estudio de los fundamentos del DUA, entra en juego el estudio de la neurociencia, en donde se ha planteado la diversidad neurológica entre las personas (Pastor, Sanchez, & Zubillaga, 2011).

Es así como surgen tres principios globales del diseño universal de aprendizaje, el primero de ellos ligado a proporcionar múltiples medios de representación, haciendo referencia al qué del aprendizaje, el segundo, proporcionar múltiples medios de expresión, este hace mención a cómo, y el último principio sobre los medios de compromiso, esto quiere decir el porqué del aprendizaje (CAST, 2011), aspectos mencionados en el punto anterior.

Los principios nombrados, cumplen una función subyacente, Alba Pastor señala que:

*Las **pautas del DUA** son un conjunto de estrategias que se pueden utilizar en la práctica docente para lograr que los currículos sean accesibles a todos los estudiantes y para eliminar las barreras que generan la mayoría de ellos. Pueden servir como base para crear opciones diferentes, flexibilizar los procesos de enseñanza y maximizar las oportunidades de aprendizaje. (Pastor, Sanchez, & Zubillaga, 2011)*

Tabla 2: Pautas Diseño Universal para el Aprendizaje.

	Principio I	Principio II	Principio III
P	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para la acción física	Proporcionar opciones para suscitar interés
A	Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.	Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
U			
T			
A	Proporcionar opciones para la comprensión.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	Proporcionar opciones para la autorregulación
S			

Elaboración propia a partir del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) de Alba Pastor.

En base a los fundamentos que estableció la neurociencia, surgen estos principios, pero al mismo tiempo, las pautas que cada uno posee se relacionan con una de las tres redes cerebrales: el principio uno con la red cerebral de reconocimiento; el principio dos con la red cerebral de estrategia y, el principio tres con las redes cerebrales afectivas (CAST, 2011).

2.3.4. El caso de Chile, currículo nacional

Ligado a este Diseño Universal, el sistema educativo inclusivo en nuestro país se centra principalmente en el derecho a una educación de calidad para todos y todas, velando por el bienestar del estudiante como también minimizar las barreras que hoy en día afectan la educación chilena (Especial, 2015, pág. 5)

Desde el currículo por el cual se rige la educación chilena, los autores Mayka García García y Rafael López Azuaga plantean que el Diseño Universal Para el Aprendizaje va directamente relacionado con

...interaccionar los principios de la diversificación curricular con el uso de la tecnología y las posibilidades que ésta ofrece en su dimensión cooperativa y su potencial para la innovación. Ello implica una apuesta por el desarrollo en un entorno escolar de una propuesta curricular diversa, que asuma distintas formas de representación, distintas formas de producción y distintas formas de motivación, en un escenario cooperativo y enriquecido en valores. (García & López, 2012, pág. 281)

De esta manera al referirse los autores a motivación y sobre todo a distintas formas de producción, hace necesario salir de los estándares educacionales a los actuales estamos acostumbrados, innovando en el ámbito de la didáctica, implementando nuevas formas de enseñanza, es aquí en donde se genera la relación entre la inclusión que propone el diseño universal para el aprendizaje y las inteligencias múltiples.

Si contextualizamos la situación en nuestro país, en el año 2009 el Ministerio de Educación a través de un informe final de criterios y orientaciones de flexibilización del currículo señala sobre el diseño universal de aprendizaje que:

Este modelo se fundamenta en la idea de que la diversidad es la norma, no la excepción, y pretende corregir la principal barrera para aprender y participar que enfrentan muchos alumnos, como son los planes de estudio diseñados e implementados de manera uniforme, sin considerar las diferencias. (Educación, 2009, pág. 32)

En el Año 2015 Jaime Carvajal³ publica en la página web de Elige Educar⁴ que

El diseño universal de aprendizaje (DUA) es un modelo de enseñanza que busca eliminar las barreras en pos de “aprender a aprender”, considerando un modelo flexible y modificable que considere a todos los estudiantes sin diferencia alguna entre ellos, potenciando el desarrollo de las habilidades de cada uno de los estudiantes con el uso de distintas estrategias que apunten a la comprensión y aprendizajes de todos y todas. (Medina, 2015)

El Currículum chileno, al plantear el tema del Diseño Universal de Aprendizaje, lo liga directamente con la educación especial, como a las necesidades educativas especiales que poseen algunos estudiantes, es así como la ley N° 20.370 establece en el artículo N°4 que :

Sin perjuicio de sus demás deberes, es deber del Estado que el sistema integrado por los establecimientos educacionales de su propiedad provea una educación gratuita y de calidad, fundada en un proyecto educativo público, laico, esto es, respetuoso de toda expresión religiosa, y pluralista, que permita el acceso a él a toda la población y que promueva la inclusión social y la equidad.

³ Profesor de Ed. General Básica y Magíster (c) en Educación Inclusiva. Asesor del área de Experiencia Docente de Elige Educar.

⁴ Organización sin fines de lucro nacida el año 2009 gracias a una alianza público-privada.

Mientras tanto en el artículo N°10 se establecen una serie de derechos y deberes entre ellos:

Tienen derecho, además, a que se respeten su libertad personal y de conciencia... De igual modo...a ser evaluados y promovidos de acuerdo a un sistema objetivo y transparente, de acuerdo al reglamento de cada establecimiento; a participar en la vida cultural, deportiva y recreativa del establecimiento, y a asociarse entre ellos.

Ambos artículos dan claras señales de una preocupación como país de querer fortalecer la educación especial y sobre todo la inclusión en el aula (Ley N°20.370,2009).

En febrero del año 2015 se establece el decreto exento N°83, siendo respuesta a la ley general de Educación promulgada en el año 2009, en donde se promueve las adecuaciones curriculares para estudiantes de educación parvularia y básica sobre necesidades educativas especiales, entrando en vigencia desde el año 2017, es aquí donde el Diseño Universal de Aprendizaje juega un rol importante ya que se establece en el marco legal que los y las estudiantes que posean necesidades educativas especiales, puedan acceder a los objetivos generales del currículum que señala la ley, en condiciones similares a las que acceden los estudiantes sin necesidades educativas especiales (Educación, 2015, pág. 17), es aquí donde se incorpora el Diseño Universal para el aprendizaje en el área educativa para promover prácticas inclusivas, siendo el primer paso para sobrellevar las diferencias de aprendizaje de los y las estudiantes en el aula.

Constanza San Martín, Natalia Salas, Sebastián Howard y Pamela Blanco, señalan en un artículo publicado el año 2017 en la revista Latinoamérica de educación inclusiva, que las personas que tengan alguna discapacidad deben tener igualdad de oportunidades en la educación, bajo el paradigma de inclusión, sustentado en los principios del diseño universal de aprendizaje, por lo que es

necesario un cambio en las planificaciones de la enseñanza (Martín, Salas, Howard, & Blanco, 2017, pág. 183).

El año 2017 el Ministerio de Educación publicó *orientaciones sobre estrategias diversificadas de enseñanza para educación básica, en el marco del decreto 83/2015*, es aquí donde el Diseño Universal de aprendizaje repercute en la educación básica como elemento esencial para el Curriculum Nacional ya que favorece la enseñanza de manera inclusiva para todos los y las estudiantes, dando de esta manera respuesta a las características e intereses de ellos, como también a las distintas necesidades educativas (Educación, 2017, pág. 26)

2.4. Inclusión:

La inclusión es un paradigma emergente, el cual viene a dejar de lado la concepción actual del término “educación especial”, en donde es necesario subyacer este concepto al propio de necesidades educativas, ya que hoy en día hay que hablar de educación de calidad para todos (Echeita, 2007, pág. 22).

2.4.1. Inclusión como concepto.

Inclusión es un concepto que se ha utilizado en los últimos años parte de una evolución que ha ido dejando atrás la utilización de la palabra integración, esto todo en el área de educación, en este sentido en el año 2001 la UNESCO señala que los establecimientos que se pueden considerar inclusivos son aquellos que están abiertos para todos los niños y niñas, en donde aquellos obstáculos que dificultan el aprendizaje de los y las estudiantes es eliminado lo más que se pueda.

Ya en el año 2008 autores como Ann Nevin plantean que el concepto inclusión educativa hace referencia al espacio en donde estudiantes con y sin

discapacidades pueden compartir y aprender de la misma forma, teniendo los mismos y mismas docentes (Núria, 2009)

Mientras tanto otros autores plantean la inclusión como un proceso, el cual tendrá como resultado la eliminación de exclusión, ésta entendida como un «*proceso de apartamiento de los ámbitos sociales propios de la comunidad en la que se vive, que conduce a una pérdida de autonomía para conseguir los recursos necesarios para vivir, integrarse y participar en la sociedad de la que forma parte*». (Medrano, 2002). Este proceso abarca la transformación de los estamentos educacionales con el fin de ser más inclusivos, es aquí donde toma fuerzas el concepto de Educación Inclusiva.

Este nuevo enfoque se basa en la diversidad, está tomado como un elemento de valoración para la enseñanza y aprendizaje. Tal como se planteaba este concepto deja de lado al concepto de integración puesto que es más complejo y más amplio. Inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales.

2.4.2. De la integración a la inclusión.

Hay que comprender que ambos términos se diferencian en su definición⁵, como también en el modelo de intervención a seguir en cada uno. En una monografía publicada por Joan Muntaner, este señala que la integración se caracteriza por tener un modelo educativo determinado el cual se basa en alumnos con necesidades educativas especiales diagnosticado, por ende el problema se encuentra en el alumno que necesita que el sistema educativo de adapte a él o ella (Muntaner, 2010, pág. 2).

⁵ Según la RAE, integración se define como 1. f. Acción y efecto de integrar o integrarse. Mientras que inclusión la define como 1. f. Acción y efecto de incluir. 2. f. p. us. Conexión o amistad de alguien con otra persona.

Este enfoque tradicional que se basa en la integración está centrado en el alumno, en donde se le asigna un especialista, ya que para esto existe un diagnóstico previo, y como lo planteaba el autor anterior debe existir una adecuación curricular, ósea un programa individual ubicando al alumno o alumna en un programa especial, en cambio el nuevo enfoque inclusivo, está centrado en el aula, tiene en cuenta los factores tanto internos como externos, en donde las estrategias del profesor cobran mayor relevancia.

La Educación inclusiva tiene como fin velar por que todos los estudiantes sean aceptados, de acuerdo a su peculiaridad, apreciados y con posibilidades de ser participe en sus escuelas, las que ofrecen oportunidades a sus alumnos para sus progresos tanto a nivel educacional como individual.

2.4.3. Leyes en Chile

En el año 1998 por decreto de fuerza de Ley N° 2 de Educación de 1996 establece en el artículo 6°, lo siguiente:

Los sostenedores y, o directores no podrán cancelar la matrícula, expulsar o suspender a sus estudiantes por causales que se deriven de su situación socioeconómica o del rendimiento académico, o vinculadas a la presencia de necesidades educativas especiales de carácter permanente y transitorio definidas en el inciso segundo del artículo 9º, que se presenten durante sus estudios.

Podemos evidenciar que desde entonces existía una preocupación por parte del estado chileno, por los estudiantes que presentaban necesidades educativas especiales. En este mismo decreto, se señala subvención para niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales.

Ya en el Año 2000 se reglamenta el capítulo II, título IV de la ley N°19.284 en donde se señala que se establecen normas para la integración de personas con discapacidad, en el decreto 1°, Artículo 2° dice:

Los establecimientos educacionales comunes del país deberán incorporar las innovaciones y adecuaciones curriculares necesarias para permitir y facilitar a las personas que tengan necesidades educacionales especiales, el acceso a los cursos o niveles, brindándoles la enseñanza complementaria que requieran para asegurar su permanencia y progreso en dicho sistema...

Es así como en el año 2010 entro en vigencia la Ley N° 20.422 en donde se establecen normas sobre *igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad*. SENADIS⁶ abarca distintas áreas como salud, inclusión laboral, accesibilidad, vida independiente, entre otros, sobre educación plantea objetivos estratégicos que están directamente ligados a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y con la Ley N° 20.422, una educación de calidad para alumnos y alumnas en situación de discapacidad , relacionado con el Diseño Universal de Aprendizaje, el acceso a la TICS y de esta manera disminuir las barreras de exclusión y por último fijar competencias a los distintos actores en el área educativa para que de esta manera todos y todas velen por una educación inclusiva.

2.4.4. Inclusión en la educación Chilena.

La inclusión en nuestro país, ligada a la educación, es una de las primeras medidas tomadas en la Reforma Educacional que fue aprobada, siendo una de las que posee más peso y modificación a la estructura del sistema educacional.

⁶ Servicio Nacional de discapacidad.

Juan Pablo Claro señala que nuestro país cuenta con una serie de normativas y leyes, que se diferencian en dos ejes: uno con una mirada hacia la educación especial y otro hacia la educación intercultural éste último. Basado en el contexto cultural, permitiendo adecuación curricular. Si bien el autor plantea una mirada inclusiva, se basa en aspectos que velan por una integración escolar y no en una inclusión como tal (Claro, 2017, pág. 182)

Desde el área de la educación, se plantean dos objetivos para la inclusión educativa que son importantísimos, el primero de ellos aborda la defensa hacia la calidad y equidad mientras que el segundo una lucha constante contra la exclusión y la segregación de la educación.

El párrafo anterior cumple con la congruencia de generar la conexión entre inclusión, el Diseño Universal para el Aprendizaje y las inteligencias múltiples, ya que fortalece los principios del DUA, como al mismo tiempo plantear objetivos claros sobre la educación en Chile desde la mirada de la inclusión, potenciando generar aprendizajes de manera equitativa en los y las estudiantes.

Desde el año 2005 se ha fomentado la inclusión a través proyectos de integración escolar. En éste contexto la educación especial se concibe en nuestro país como:

...una modalidad del Sistema Educativo, que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles, tanto de los establecimientos de educación regular como especial, del sistema escolar, proveyendo un conjunto de servicios, recursos humanos, técnicos, conocimientos especializados y ayudas para atender las necesidades educativas especiales que puedan presentar algunos alumnos de manera temporal o permanente a lo largo de su escolaridad... (Política de Educación Especial, 2005)

Si bien en nuestro país existen diversas modificaciones a las leyes de inclusión, en el área de la educación, solo en el año 2015 fue aprobado y entró a regir en el año 2016 la Ley de inclusión Educativa. El Ministerio de Educación, estableció tres temas principales: primero transforma gradualmente la educación subvencionada en gratuita, con esto se favorece que todas las familias tengan la opción de escoger la dependencia educativa con plena libertad, no siendo un inconveniente la situación económica. Como segundo tema la eliminación del lucro en los establecimientos que reciben aportes del Estado, lo que significa que todos los recursos deben ser invertidos en mejorar la educación y por último terminar con la selección arbitraria. (Ministerio, 2017, pág. 19)

Es así como la Ley de Inclusión Escolar, se basa en tres principios fundamentales en los que se propone la **no discriminación arbitraria e inclusión, gratuidad progresiva** y por último la **dignidad del ser humano y el de educación integral**, estos principios vienen a fomentar lo propuesto por el DUA, en torno a la calidad e igualdad.

En la actualidad la inclusión en nuestro país, tiene una mirada más enriquecedora, ya que no solo se plantea o entra en rigor frente a que algún estudiante posea alguna necesidad educativa especial, si no que en calidad, fin al lucro y estos aspectos importantes.

2.5. Relación entre inteligencias, Diseño Universal para el aprendizaje e inclusión:

2.5.1. Visiones de autores

Si bien los autores no plantean de manera explícita la relación entre estos tres puntos, la vinculación entre DUA e inclusión es primordial para su aplicación en el aula, esto dado los factores y contextos educacionales ya que atiende de

manera directa la diversidad presente como también garantiza una educación de calidad.

Soledad Cid, plantea que el Diseño universal para el aprendizaje abarca esta mirada inclusiva incluso en la diversidad sexual y de género, ya que el nuevo rol integrador de este enfoque, se basa en esta área con los primeros dos principios del DUA potenciando nuevas orientaciones curriculares para la inclusión educativa (Cid, 2016, pág. 17).

Javier Espinosa y Vanessa Valdebenito señalan que es necesario que las prácticas pedagógicas se orienten y faciliten la educación inclusiva teniendo presente estrategias diversificadas de la enseñanza, una manera de llevarlo a efecto y teniendo sustento teórico es en base del Diseño Universal de Aprendizaje (Espinoza & Valdebenito, 2016, pág. 209).

EL Principio de Diseño Universal es descrito como la serie de elementos o herramientas como también servicios que puedan ser utilizados por todas las personas sin o con alguna discapacidad. Esto se plantea así en Artículo 3, Ley 20.422/2010 sobre Igualdad de Oportunidades e Inclusión Social de Personas con Discapacidad.

2.5.2. Experiencia chilena con incorporación sistemática en el trabajo de este ámbito.

En la actualidad correspondiente, es en Educación Parvulario y Básica donde el diseño universal de aprendizaje entró en vigencia y se aplica, mientras que en la educación Media aún está al debe y en proceso de incorporación a esta nueva modalidad. De por sí, esto favorece el desarrollo positivo de los y las estudiantes ya que no solo permite que ellos desarrollen sus distintas áreas, si no que el aula se vuelve un lugar de aprendizaje interactivo, dado que los y las

docentes deben utilizar distintos métodos de enseñanza, utilización de tics, de fuentes, focalizadas en diversas actividades para los y las alumnas.

Si bien los establecimientos de educación básica utilizan el Diseño Universal de Aprendizaje, el paso a la educación media genera un quiebre en los y estudiantes ya que los docentes no están preparados para la implementación del DUA, por lo que no se presenta una diversificación de la enseñanza, que es uno de los aspectos que se espera con la inclusión en educación media.

El sustento de esto está en el decreto N°83/2015 el cual dice

Se basa en el principio de diseño universal para el aprendizaje que promueve un cambio en el enfoque de la enseñanza, a través de la diversificación de la respuesta educativa para atender a las necesidades en el aprendizaje de todas y todos los estudiantes, especialmente de aquellos que enfrentan barreras para aprender y participar en la vida escolar, incluyendo a estudiantes con necesidades de apoyo más complejas o significativas (Educación, 2017)

En este mismo sentido se señala que la nueva ley deroga los decretos anteriores, excepto en Educación Media hasta que los criterios y orientaciones sean aprobados, por ende queda de manifiesto que aún no se está trabajando en secundaria sobre la base de una enseñanza diversificada, donde el reconocimiento de las inteligencias múltiples de los alumnos y el velar por una adecuada inclusión en el aula no está regulado, si bien desde el año 2019 se comenzará potenciar en educación media esto traerá como resultado no solo el aprendizaje a través de métodos diversificados sino que también el trabajo colaborativo, aulas más inclusivas y por ende establecimientos más competentes en capacidades y habilidades de sus estudiantes.

2.5.3. Importancia del contexto educativo: Dominio B.

El Marco Para la Buena Enseñanza, se orienta en mejorar a los docentes y fortalecer la profesión a través de nuevos criterios y orientaciones, los cuales sirven de apoyo a las universidades para el diseño de sus programas y mallas curriculares como también al mundo educativo tanto de manera individual como colectiva, este se divide en cuatro dominios que se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 3: Dominios del marco para la buena enseñanza.

Dominio	Aspecto a considerar
A	Preparación de la enseñanza
B	Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje
C	Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes
D	Responsabilidades profesionales

Elaboración propia a partir de Marco para la Buena Enseñanza, CPEIP.

El contexto educativo se relaciona directamente con el dominio B, este hace referencia al clima del aula, el ambiente donde se genera la enseñanza y el entorno del aprendizaje, es importante tener presente las relaciones que se dan dentro del aula ya que estas potenciaran o debilitaran el proceso de aprendizaje,

por ende se hace necesario que entre estudiantes y docentes se den relaciones de respeto, equidad, inclusión entre otros.

Este ambiente propicio que se debe generar para el aprendizaje se fundamenta a través de una serie de criterios como también descriptores, estos potencian el desarrollo de los y las alumnas, ambientes de equidad, normas de convivencia, espacio y recursos en bien del aprendizaje (CEIP, 2008)

EL contexto educativo es donde se desarrolla no solo el aprendizaje si no que se potencian las habilidades, intereses y capacidades de los estudiantes, por ende un buen ambiente escolar, ayudará a tener estudiantes más comprometidos, eficaces y felices no solo en el aula, si no que a lo largo de su estadía escolar.

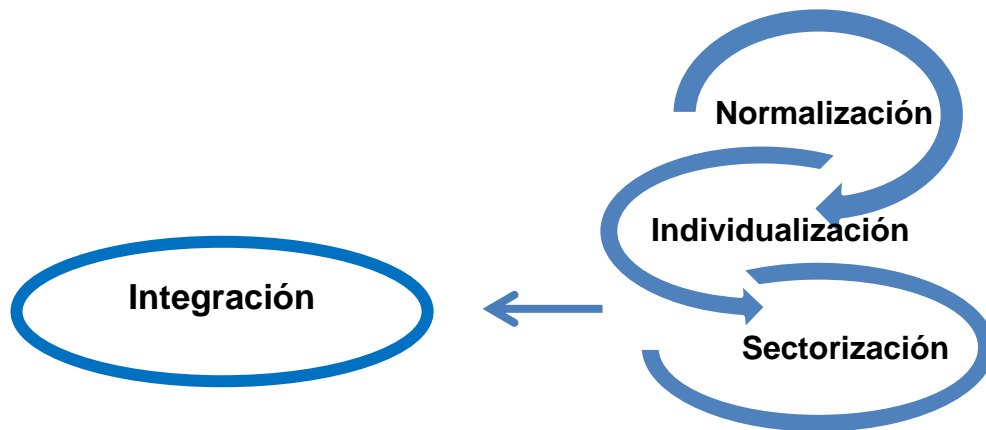
2.5.4. Características generales de los estudiantes con NEE.

Si bien tenemos estudiantes con diversidad, en donde influye tanto el contexto educativo, como también aptitudes biológicas, encontramos estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, tanto permanentes como transitorias, los cuales de manera general se caracterizan según Brennan (1988) por ser estudiantes que necesitan ayuda para resolver actividades que les son difíciles de realizar.

Se caracterizan al mismo tiempo por cuatro aspectos, o principios básicos que se articulan a través de la **normalización**, **individualización**, la **sectorización** y por último la **integración** que se resumen en el siguiente esquema:

Esquema 4

Articulaciones de las necesidades especiales



Los tres primeros conceptos dan como resultado la integración, que se desprende directamente de la normalización, ya que se procura que los estudiantes con necesidades educativas especiales reciban los mismos beneficios y trato que los demás alumnos y no de manera segregada, velando de esta forma por la inclusión educativa.

Otra característica es que poseen diferencias individuales a sus demás pares a la hora del aprendizaje lo cual dificulta su proceso de enseñanza, es aquí donde educadores diferenciales, como docentes tienen una gran participación, no solo al momento de proceso de enseñanza, sino que generar un ambiente inclusivo, un contexto favorable y sobre todo donde sean actores participativos en su medida en las diversas actividades.

CAPÍTULO III

**ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS DE TEST DE
INTELIGENCIA APLICADO.**

Capítulo III: Análisis de datos obtenidos de test de inteligencia aplicado.

Los resultados obtenidos y que se presentan en el siguiente estudio, han sido producto de la aplicación de un test de inteligencia de elaboración propia, pero basado en las inteligencias múltiples desarrolladas por Gardner. El test contó con ocho criterios importantes: matemático, lingüístico, visual, corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturista, cada uno de estos al mismo tiempo tenía cuatro afirmaciones, con un puntaje que iba de 0 a 4, en donde, cero equivalía a nunca, uno a casi nunca, dos a veces, tres casi siempre y por último cuatro en donde la afirmación era una característica que estaba presente siempre en el estudiante.

Si bien, como se explicó en el marco teórico, existe una variedad de tipos de test de inteligencia, esta teoría entiende la competencia cognitiva como un conjunto que se fusiona entre habilidades, capacidades y talentos que se desarrollan en los distintos niveles del proceso biológico.

La aplicación de este test de inteligencia se realizó en la escuela Virgen Del Carmen F-408, dependencia municipal de educación básica, ubicada en la comuna de El Carmen, región de Ñuble, director del establecimiento Héctor Arriagada Garrido, el cual cuenta con un matrícula de 830 alumnos y alumnas, teniendo un promedio de 28 estudiantes por aula.

De manera más detallada, se aplicó en dos cursos de séptimo básico, ya que la información obtenida, será de utilidad no solo para esta investigación, si no en la realización de material para el establecimiento a partir del otro año, ya que la dependencia escolar trabaja con el Diseño Universal para el Aprendizaje hasta cuarto básico, por lo tanto segundo ciclo solo bajo los parámetros establecidos en los planes y programas a pesar que el decreto 83 permite aplicar nuevas orientaciones en este ciclo.

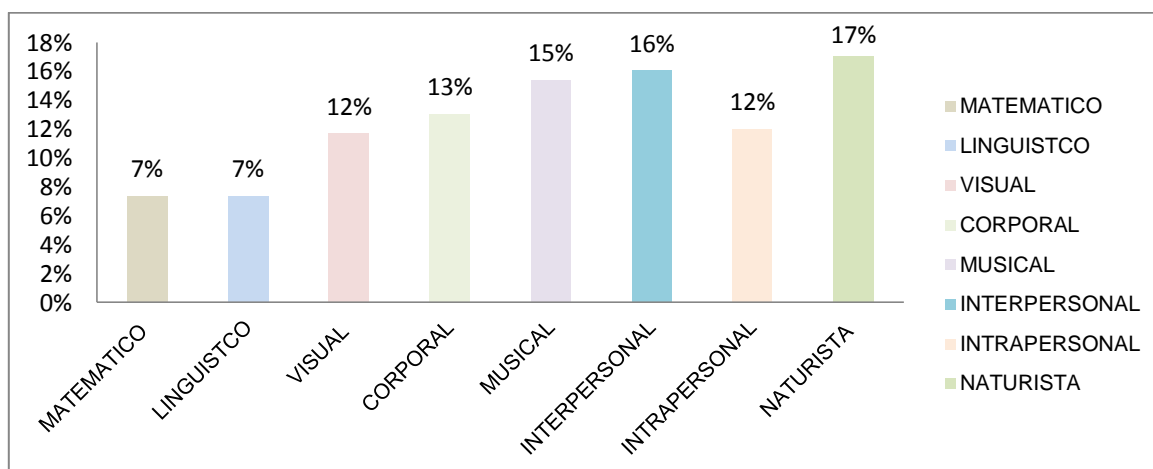
Si bien los establecimientos potencian las áreas de matemática y lenguaje con una gran cantidad de horas pedagógicas, los resultados obtenidos demuestran que son las disciplinas que como inteligencia los estudiantes no poseen dentro de los primeros lugares, los que se explicara continuación de manera tanto general como detallada.

3.1. Resultados test de inteligencia 7° B y 7°C

Los test fueron realizados en diferentes días en horarios de mañana, el 7°B contaba con 31 estudiantes en el aula, de los cuales 20 eran niñas y 11 niños, mientras que en el 7°C, 33 estudiantes, 17 damas y 16 varones, como primer aspecto podemos mencionar que el número de estudiantes era muy similar, de igual manera en ambos cursos son más mujeres, que hombres, pero que en el 7°C la diferencia es de solo una estudiantes más, mientras que en el 7°B son nueve.

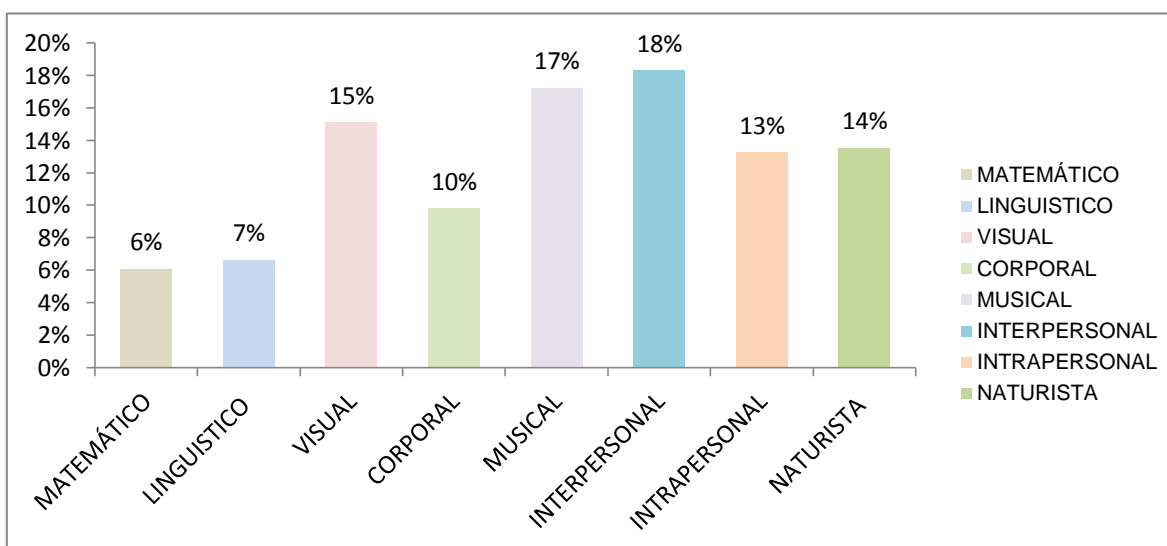
A continuación se presentan dos gráficos que presentan los resultados de los test de inteligencias aplicadas en cada curso:

Gráfico 1. Inteligencias múltiples presente en estudiantes 7°B



Elaboración propia en base de los resultados obtenidos

Gráfico 2. Inteligencias múltiples presentes en estudiantes 7°C



Elaboración propia en base de los resultados obtenidos

El test contaba con treinta y dos afirmaciones en donde cuatro correspondían a cada inteligencia propuesta, en donde abarcaba agrado, aprendizaje, habilidad y gustos relacionados con cada temática.

Si bien los porcentajes de aceptación o mayor inteligencia presente en los cursos se mantiene en un rango parecido en ambos gráficos, podemos señalar que la importancia del grafico uno, radica en donde con un 17% se presenta como mayor inteligencia lo naturista, en segundo lugar con un 16% la inteligencia interpersonal y en tercer lugar la inteligencia musical con un 15% lo que significa que este curso presenta un aprendizaje positivo si se trabaja conociendo el contexto, teniendo una vinculación con el medio, trabajo en equipo, de liderazgo como también a través de la música.

Mientras que en el grafico número dos, los estudiantes de este curso presentan mayoritariamente en su desarrollo la inteligencia interpersonal, musical y visual espacial, teniendo un agrado y mejor aprendizaje cuando se trabaja en equipo, visualizan imágenes, realizan esquemas o escuchan música.

Un aspecto importante a tener presente como docentes es que de estas ocho inteligencias, un 7% de los estudiantes aprende a través de lo lógico matemático y un 7% a través de la inteligencia lingüística, lo que se vuelve a repetir en ámbitos de porcentaje en el otro curso. Esto genera una contradicción con lo que se plantea en la malla curricular de los estudiantes de enseñanza básica, ya que mientras los establecimientos potencian disciplinas como matemática y lenguaje con una cantidad de horas importantes, áreas como la música, arte, son electivas o muy poco frecuentes, siendo estas las inteligencias múltiples que mayor desarrolladas poseen

Otra manera de entender esto, es que podrían complementarse estas inteligencias múltiples entre sí y trabajar en el aula a base de las características de los estudiantes en la planificación de actividades en las asignaturas que más poseen, si comparamos este curso con el otro veremos cómo poseen características parecida en inteligencias.

Esto permitiría mayor inclusión, mejores resultados de aprendizaje como también a la hora de evaluar, alumnos más comprometidos y sobre todo felices ya que la enseñanza estaría centrada en ellos y en las características que poseen y no en la forma que nosotros como docentes aprendimos. También serían clases más dinámicas y didácticas.

Ahora bien, si analizamos en detalle cada una de las inteligencias de los estudiantes, veremos que cada una tiene un grado de aceptación distinta y por ende podemos potenciar estas inteligencias en conjunto en pro de los estudiantes.

La primera inteligencia a detallar es la lógico-matemático la cual se manifiesta con facilidad en personas que le guste los cálculos, geometría o solución de problemas de lógica, las siguientes gráficos presentan de manera detallada los resultados obtenidos por curso.

Gráfico 3: Resultados inteligencia lógico-matemático 7°B

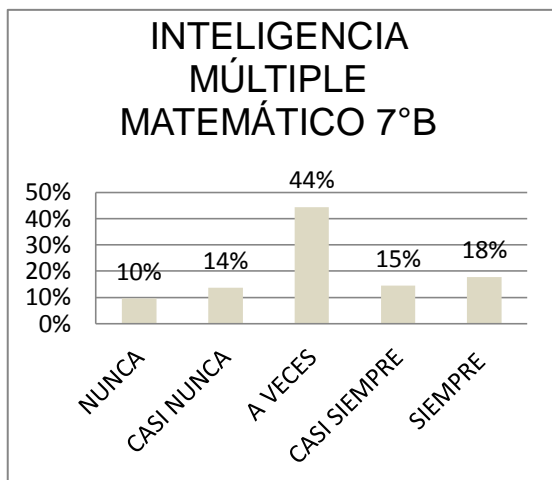
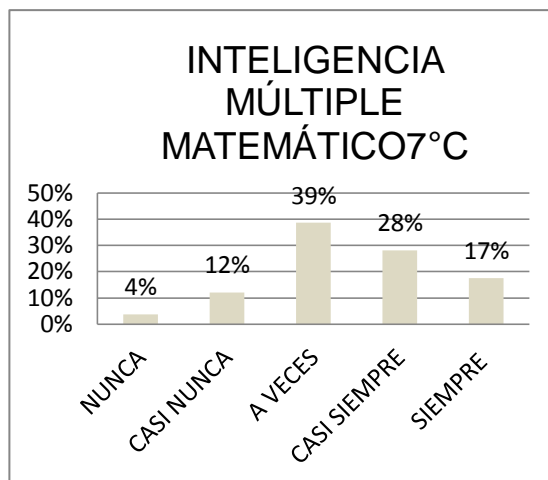


Gráfico 4: Resultados inteligencia lógico-matemático 7°C



Elaboración propia en base de los resultados obtenidos

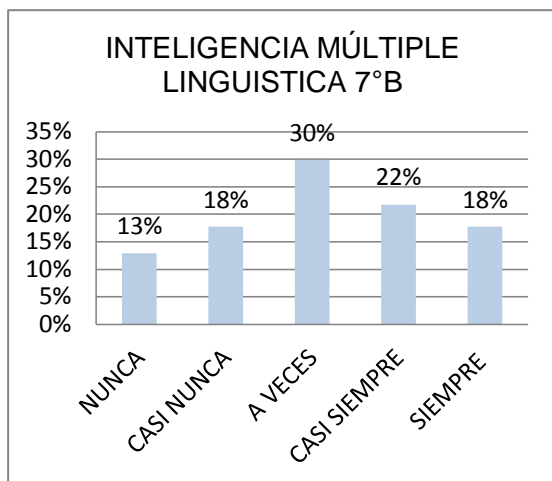
Los y las estudiantes al responder las afirmaciones que hacían mención a la inteligencia lógico-matemático, se encontraron con menciones relacionadas directamente con números, juegos matemáticos y habilidad para desarrollar actividades que involucran aspectos matemáticos.

Si bien ambos cursos presentan un porcentaje parecido en las diversas respuestas a las afirmaciones, podemos evidenciar que cercano a un 40% de los estudiantes a veces presentan un mayor agrado por lo lógico matemático o un aprendizaje potente basado en esta inteligencia, esto se puede ver potenciado por algo biológico ya que alcanza su mayor potencia en la adolescencia y el inicio de la edad adulta, pero puede estimularse desde la infancia en cualquier disciplina del currículo escolar.

Los resultados obtenidos en las otras afirmaciones se diferencian en cada curso, mientras un 15% (7°B) respondió que casi siempre a esta inteligencia, un 30% del otro, significando que cercano al doble de los estudiantes desarrollan casi siempre esta inteligencia o poseen habilidades para esto.

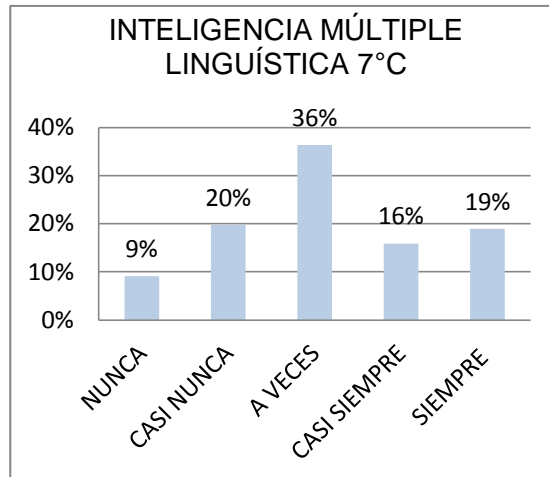
Al igual que la esta primera inteligencia analizada, la lingüística presenta números muy parecidos, lo que se ve evidenciado en los siguientes gráficos:

Gráfico 5: Resultados inteligencia lingüística 7°B



Elaboración propia en base de los resultados obtenidos

Gráfico 6: Resultados inteligencia lingüística 7°C



A diferencia de las afirmaciones relacionadas con la inteligencia lógico – matemático, la inteligencia lingüística, señalaba aspectos de habilidades que los estudiantes presentaban en torno a escribir, leer, narrar historias y si sus aprendizajes se basaban mayormente cuando estos leían o escribían,

Como podemos ver, en ambos gráficos bajo un 20% de los estudiantes que realizaron el test desarrolla la inteligencia lingüística de manera positiva o siempre, un porcentaje parecido al número de estudiantes que respondieron casi nunca en las diversas afirmaciones. Generalmente los estudiantes que poseen esta inteligencia como primordial son propietarios de una gran facilidad de palabra, un encadenamiento de ideas muy coherente y lógico y una selectividad específica en la elección de las palabras.

Lo que es beneficioso, es que un 30 y un 36% de los estudiantes a veces presentan no solo un agrado, si no que aprende a través de esta inteligencia, lo

que implica leer, narrar acontecimientos, como también memorizar cosas, a diferencia de la inteligencia lógico- matemático, esta alcanza su apogeo en la infancia y, si no se resiente por problemas de disfunción, se mantiene vigorosa hasta la vejez.

Ambas inteligencias vistas hasta el momento, son las que se presentan en último lugar al ser evaluadas dentro de las ocho inteligencias de manera general en cada curso, pero al verlas de manera detallada cada una, se puede concluir que entre un 15 y 20% de cada curso posee estas inteligencias, porcentajes que se verán minimizados por los representados en otras como los que se presentan en los gráficos a continuación:

Grafico 7: Resultados inteligencia visual 7°B

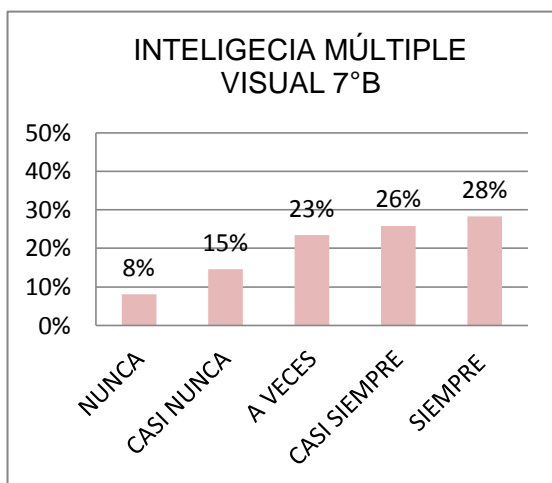
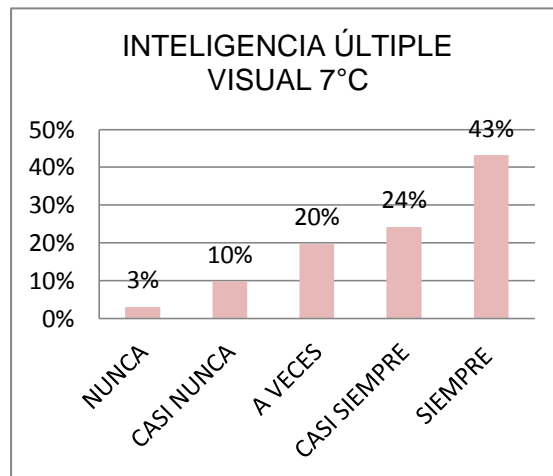


Grafico 8: Resultados inteligencia visual 7°C



Elaboración propia en base de los resultados obtenidos

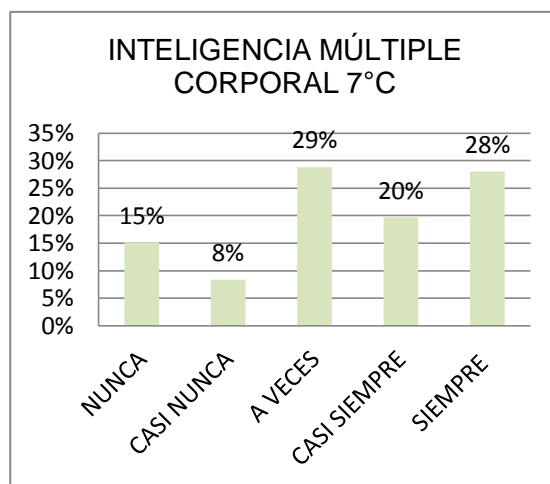
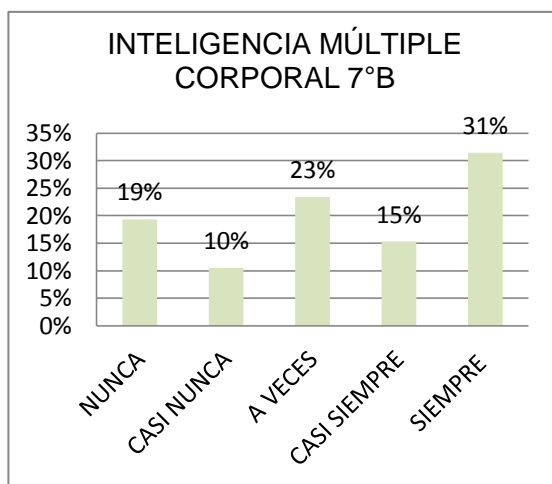
A diferencia de las otras dos inteligencias antes analizada, esta presenta un alto porcentaje de estudiantes que la poseen o tiene habilidad para dibujar, realizar mapas conceptuales o construir maquetas, este punto es importante ya que a través de esta inteligencia se puede potenciar el aprendizaje de los y las estudiantes.

Sin lugar a dudas el gráfico 7 es que el que mayor diferencia entre sus porcentajes presenta, ya que cerca de un 45% de los alumnos posee esta capacidad desarrollada mientras que solo un 3% respondió que nunca, sobre un 60% del curso respondió siempre o casi siempre lo cual indica que presentan capacidad y sensibilidad para percibir con exactitud el mundo visual-espacial y en él realizar transformaciones.

Es una inteligencia que empieza a desarrollarse de los dos a los cinco años; parece alcanzar su máximo desarrollo cerca de los nueve o diez años, y continúa extremadamente vigoroso hasta la vejez, esto es una señal de porque es una I.M. que se encuentra tan desarrollada en ambos cursos al igual que la inteligencia que se detalla a continuación.

Gráfico 9: Resultado inteligencia corporal 7°B

Gráfico 10: Resultado inteligencia corporal 7°C



Elaboración propia en base de los resultados obtenidos

La inteligencia corporal hace referencia a las habilidades que permiten la coordinación entre mente y cuerpo, lo que hace que seamos capaces de tener equilibrios, poseer velocidad y sobre todo lo que es la motricidad fina coordinación entre otros aspectos. Es una inteligencia que permite manifestarse a través del cuerpo por lo que demuestra que se debe poseer un auto-control.

Las afirmaciones que se presentaron sobre esta inteligencia hacían mención a aspectos como habilidades deportivas y atléticas, participación en actividades de danza como también actuación y si sus aprendizajes se desarrollaban de manera positiva cuando debían realizar alguna actividad que involucrara participación corporal.

Los resultados evidencian que cerca un 30% de los estudiantes respondió a favor de las afirmaciones indicando que siempre está presente en ellos, sin embargo el porcentaje de solo a veces es alto, al igual que nunca como lo presenta el gráfico 9 con un 19% de estudiantes y el 10 con 15% de estudiantes.

Si comparamos ambos gráficos podemos decir que los resultados obtenidos sobre la inteligencia corporal obtenida en ambos cursos son muy similares. Esta inteligencia se desarrolla y se notan desde el nacimiento, pero evolucionan hasta el inicio de la edad adulta y dependen de la estimulación recibida. El mayor enemigo de esta inteligencia es la actitud de dedicar demasiado tiempo a actividades que estén en pro de la vida sedentaria, como lo es la televisión o el celular, lo que provoca que el niño y/o el adolescente se alejen de realizar actividades al aire libre como lo son los deportes.

En conjunto con las características que presenta esta inteligencia, el desarrollo positivo de los niños y niñas se puede potenciar en conjunto con otras como lo es la inteligencia interpersonal, ésta permite la relación con los demás, en este aspecto sería con su entorno educativo, actividades que potencien el trabajo en equipo como el liderazgo. Ambos cursos presentan los siguientes resultados de acuerdo a esta inteligencia

Gráfico 11: *Resultado inteligencia interpersonal 7°B*

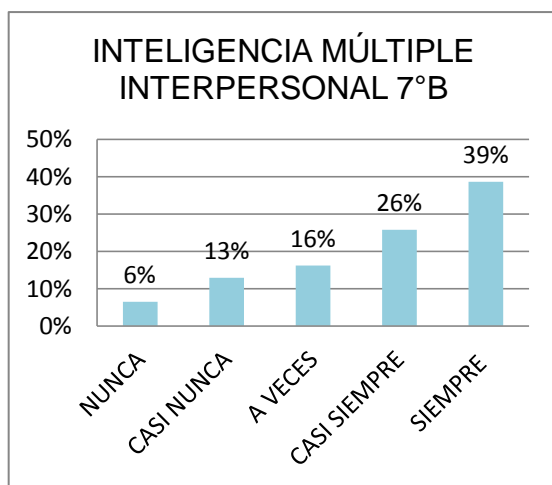
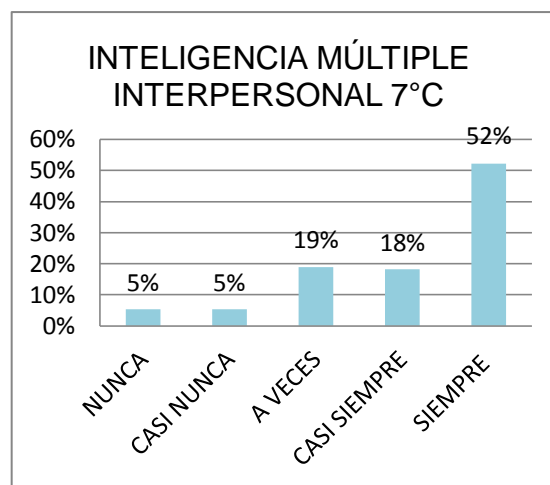


Gráfico 12: *Resultado inteligencia interpersonal 7°C*



Elaboración propia en base de los resultados obtenidos

Las afirmaciones que los estudiantes debieron responder respecto a sus intereses hacían mención al agrado que presentaban al tener que relacionarse con sus compañeros, el respeto que ellos poseían hacia los sentimientos de los demás, si poseían un interés propio por liderar diversas actividades y por último si aprendían mejor cuando trabajaban en equipo.

Una de las inteligencias que mayormente se presenta en los estudiantes corresponde a la inteligencia interpersonal, como podemos ver en el gráfico 12 cercano a un 50% de los estudiantes siempre aprende cuando se trabaja en equipo, les agrada relacionarse con sus compañeros como también respetan las opiniones y sentimientos de sus compañeros. En el gráfico 11 casi un 40% de los encuestados desarrolla esta inteligencia.

Si bien el desarrollo interpersonal requiere de un conocimiento personal como también de la habilidad social, podemos deducir que los estudiantes desarrollan la empatía por el otro, como también el contexto educativo les permite desarrollar abiertamente y de manera positiva las relaciones sociales entre sus pares.

Hay que tener en consideración el 5% de los estudiantes tanto del gráfico 11 como del 12 que respondieron nunca a esta inteligencia, ya que al momento de realizar una clase, de tipo inclusiva y bajo el Paradigma del Diseño Universal para el Aprendizaje, los contenidos bajo actividades en equipo no serán de su agrado o no se cumplirán los objetivos de la clase.

Como docentes, hay que comprender que el aprendizaje colaborativo como el trabajo en equipos muchas veces potencia el desarrollo no solo del aprendizaje de contenidos en los y las estudiantes, sino que inculcar distintos valores, como el respeto por el otro, la empatía, ser solidarios y el desarrollo de habilidades y capacidades que se potencian cuando se trabaja en equipo.

Para lograr el desarrollo de esta inteligencia, es necesario conocerse muchas veces a sí mismo y poseer las habilidades personales, correspondiente a lo que es la inteligencia intrapersonal. Esta inteligencia según Gardner es la capacidad de conocerse a sí mismo, discriminar los propios sentimientos y tienen un buen desarrollo de la autoconfianza como de la automotivación.

Grafico 13: resultado inteligencia intrapersonal 7°B.

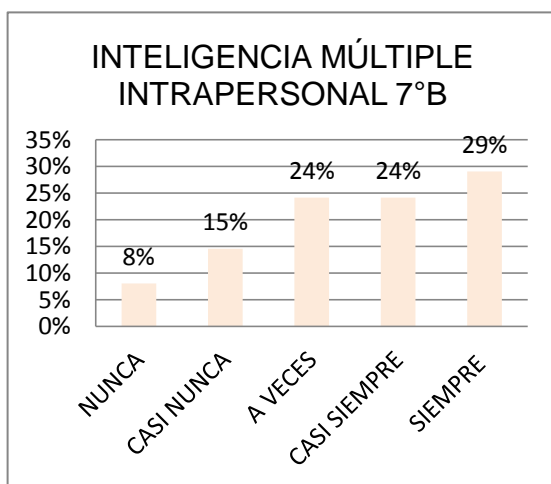
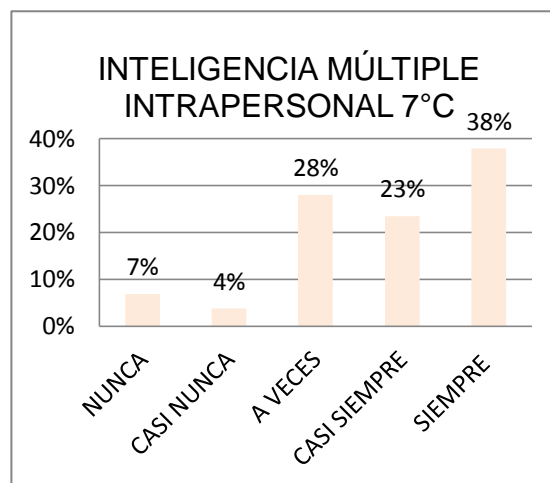


Gráfico14: Resultado inteligencia intrapersonal 7°



Elaboración propia en base de los resultados obtenidos

Al realizar un análisis comparativo de esta inteligencia múltiple, en ambos cursos podemos ver que entre un 30 y 40% de los estudiantes respondió siempre, esto quiere decir que un alto porcentaje de los y las estudiantes reconoce sus fortalezas y debilidades como también regulan su comportamiento y estrés personal, esto es una señal clara de que poseen un autoconocimiento propio, lo que favorece en muchas ocasiones las reacciones de los estudiantes ante diversas situaciones.

Otro aspecto a tener presente de igual forma es que estas dos últimas inteligencias vistas (interpersonal e intrapersonal) es un estudiante puede poseer un excelente desarrollado de la inteligencia interpersonal, pero esto no quiere decir que sea de igual forma con la inteligencia intrapersonal o viceversa. La formación de las fronteras del yo y del otro se muestra bastante crítica en los tres primeros años de vida; es alrededor de los diez años que el niño alcanza relativa autonomía sobre valores y moralidad.

Relacionado con valores y moralidad, una inteligencia que se puede desenvolver en los estudiantes como también potenciar en pro de las buenas costumbres como la relación hombre-medio en donde ellos como estudiantes cumplen un rol fundamental para un futuro vivir en un planeta menos contaminado y que opte por el reciclaje como el cuidado de la flora y fauna, es la inteligencia naturalista.

Las afirmaciones sobre esta inteligencia hacía mención a su manera de aprender se veía favorecida cuando trabajaban en el medio natural, una preocupación por el medio natural y si presentan un interés por el comportamiento y características de los animales, esto da claros indicios de un comportamiento a favor de una relación de hombre-medio como un cuidado por la flora y la fauna, los resultados que se obtuvieron se muestran en los siguientes gráficos

Gráfico 15: Resultado inteligencia naturalista 7°B

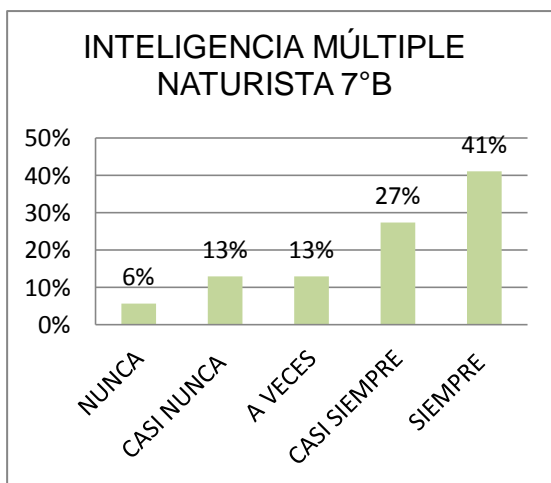
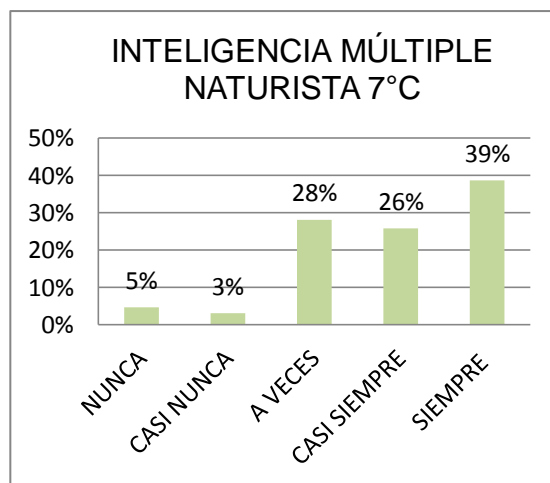


Gráfico16: Resultado inteligencia naturalista 7°C



Elaboración propia en base de los resultados obtenidos

Uno de los resultados que más llamó la atención, en esta inteligencia es la alta conciencia sobre el medio como de la flora y fauna que posee uno de los cursos del establecimiento, ya que como se muestra en el gráfico 15 cerca de un 40% de los estudiantes respondió siempre a las afirmaciones de esta inteligencia, lo mismo ocurre con el gráfico 16, la diferencia en ambos gráficos se da en los porcentajes de a veces y casi siempre ya que mientras en el 7°B 13% respondió que a veces, un 28% respondió en el 7°C que solo a veces, esto es una diferencia sustancial ya que cercano a un 30% de este último curso no desarrolla en gran cantidad esta inteligencia.

Un aspecto a considerar importante es que una de las afirmaciones hacía referencia a que los estudiantes aprendían mejor cuando trabajan en el medio natural, ante esta afirmación cerca de un 14 estudiantes respondieron siempre correspondiente al 7°B y 11 del otro curso, si bien esto es solo un indicador, es necesario como docentes comenzar a implementar otros modelos de aprendizajes, basado en las necesidades y habilidades de los y las estudiantes, de esta manera, esta inteligencia viene a romper con el esquema de la enseñanza basada solo en el aula, sino que relacionar a los estudiantes con el contexto

donde se desarrolla la educación, a nivel local primeramente, nacional, como internacional, para esto se pueden implementar salidas a terreno, giras de estudio, excursiones, clases al aire libre entre otras.

La última inteligencia que se evaluó en ambos cursos fue la musical, si bien esta inteligencia no solo se potencia dentro del aula sino que también a nivel personal y posee un rango de habilidad e intereses propios de los estudiantes, los resultados que se obtuvieron señalan un desarrollo positivo de esta inteligencia en ambos cursos.

Gráfico 17: Resultado
Inteligencia Musical 7°B

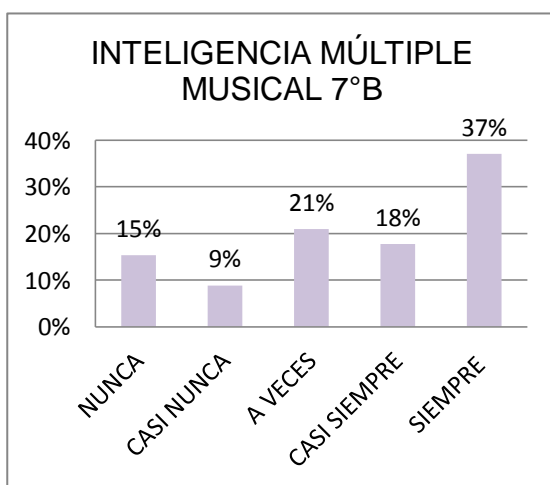
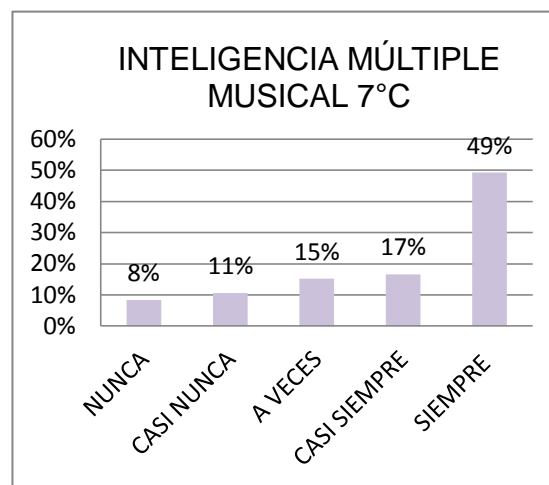


Gráfico 18: Resultado inteligencia
musical 7°C



Elaboración propia en base de los resultados

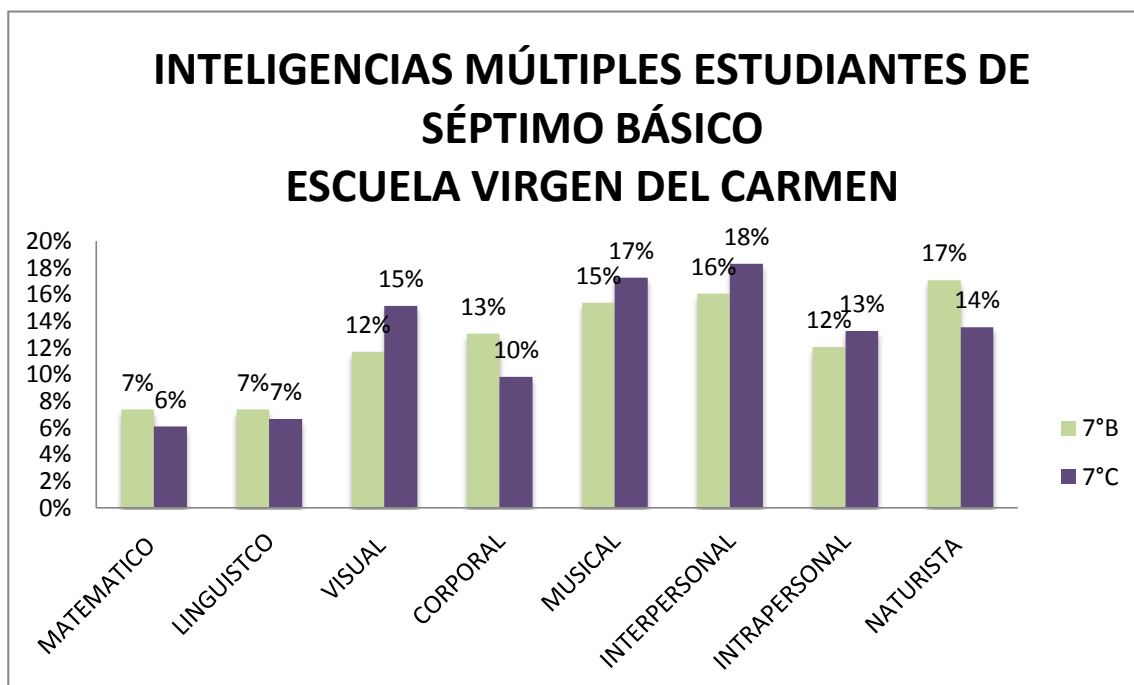
obtenidos

Si bien en ambos cursos se presenta como una inteligencia potentemente desarrollada o que los estudiantes presentan interés por esta área, el gráfico 17 señala que un 15% de los estudiantes de este curso no poseen esta inteligencia múltiple, mientras que un 9% casi nunca y un 21% solo a veces, si bien no son cifras muy altas, representan cerca del 50% del curso que respondieron de manera baja a las afirmaciones de esta inteligencia.

A diferencia del gráfico 17, el gráfico 18 nos presenta un ascenso de sus porcentajes desde el más bajo (nunca) al más alto (siempre), alcanzando cerca de un 50% del curso que respondió siempre a esta inteligencia, una de las afirmaciones que más llamó la atención en las respuesta hacía referencia a presentar un interés por aprender a tocar algún instrumento, en donde 13 estudiantes respondieron que siempre (7°C), en donde podríamos entender esto no solo como una habilidad propia de los estudiantes si no como un interés a potenciar tanto en la asignatura de música como en talleres entre otros. Todo indica que es la inteligencia humana que más tempranamente se desarrolla. Por eso, debe ser estimulada en todos los niveles de la escolaridad y en todas las disciplinas curriculares.

3.2. Comparación inteligencias ambos cursos

Gráfico 19: Resumen resultados de test de inteligencia



Elaboración propia en base a los resultados obtenidos

El gráfico que se presenta en la parte superior, resume los resultados obtenidos de las respuestas de los estudiantes de 7mo básico sobre las afirmaciones de las distintas inteligencias múltiples, los porcentajes se obtuvieron por el total de estudiantes que siempre poseen cada inteligencia y posteriormente sacar el porcentaje correspondiente a cada una de las ocho inteligencias.

Queda de manera clara, como se explicaba en las primeras páginas que las inteligencias con las que menos afinidad o poseen menor desarrollo o interés corresponden a la lógico matemático como la lingüística, esto puede ser dado por el desarrollo biológico de los y las estudiantes ya que se encuentran en la edad en que pueden presentar interés por esta disciplina pero que se potencia mayormente cuando son adolescentes.

Una forma de potenciar la inteligencia lingüística en los estudiantes, y como tarea de los docentes es realizar actividades orientadas a esta inteligencia, un

ejemplo es realizar escritos a través de concursos, entregarles un premio de reconocimiento, realizar juegos de mesa en donde se utilicen palabras entre otras.

Es importante recalcar que los resultados obtenidos del test de inteligencia aplicado, presenta una diferencia entre un 2 y 3% si comparamos ambos cursos en cada inteligencia, si bien el resultado es por separado, es trascendental trabajarlas en conjunto, a partir de las que más poseen (cada curso de manera individual) ir trabajando y potenciando las demás inteligencias a través de las diversas disciplinas, lo que permitirá como establecimiento ir en pro del aprendizaje de los y las estudiantes.

El uso de las tecnológicas de la información y comunicación (tics) es una herramienta útil por ejemplo, para potenciar las competencias tanto lógico-matemático como la lingüística⁷ ya que son las que menos se desarrollan según los resultados, pero que del mismo modo se pueden trabajar las demás, con la utilización de imágenes, documentales, audio de canciones etc. por ultimo ayuda a presentar los contenidos de manera más didáctica teniendo una mejor llegada a los y las estudiantes.

En los siguientes capítulos se presentarán dos propuestas en base a las inteligencias múltiples de los cursos que participaron en el test, estas quedaran como propuestas para su eventual realización, en donde se favorece el desarrollo de las inteligencias múltiples.

⁷ Basado en los resultados obtenidos de la aplicación del test de inteligencia en 7° básicos, Escuela Virgen del Carmen.

CAPÍTULO IV
BASES CURRICULARES, PLANES Y PROGRAMAS
SÉPTIMO BÁSICO.

Capítulo IV: Bases curriculares, planes y programas séptimo básico.

4.1. Bases curriculares y Planes y programas

Uno de los cambios que se esperaba que entrara en vigencia el año 2018, según lo establecido en Ley General de Educación el año 2009 hace relación con la nueva división escolar, quedando seis años en básica y seis años en media lo que tenía como finalidad incentivar la permanencia en un único establecimiento y contar con profesores especialistas desde el actual séptimo nivel.

En el año 2017, se derogó este proyecto dejando como fecha de su entrada en vigencia hasta el año 2027, dado como argumentos que la infraestructura con la que contaban los establecimientos no cumplía con las necesidades

El diez de marzo del año 2014 se promulgo el decreto 169 exento el cual modificaba el plan de estudio de séptimo a segundo año de enseñanza media, en donde las horas pedagógicas anuales para séptimo básico no cambiaron quedando en 152.

Las bases curriculares para séptimo básico hace énfasis para la asignatura de historia, geografía y ciencias sociales, una perspectiva multidisciplinar, pensamiento histórico y geográfico, competencias ciudadanas, una mirada hacia las perspectivas económicas y políticas entre otras (Educación, 2015) lo que hace tener alumnos íntegros con un avance progresivo y una mirada transversal ante distintos hechos.

Para séptimo básico, la organización curricular vigente correspondiente Decreto Supremo de Educación N°254/2009, propone una secuencia en pro de los siguientes años por lo que los contenidos se abarcan de manera cronológica, así se inicia desde los orígenes de la humanidad hasta la edad media, los objetivos de aprendizaje para este curso buscan que los estudiantes desarrollen de forma

integrada sus conocimientos, habilidades y capacidades, de manera concreta se trata de comprender como la forma de desarrollarse las primeras civilizaciones influyen en la concepción de convivencia en la actualidad.

Como se menciona anteriormente se trata de desarrollar de manera integrada distintos aspectos entre estos las habilidades, se espera que los y las estudiantes desarrollen el pensamiento temporal y espacial interpretando los periodos históricos, la ubicación de lugares importante como las características de estos, y datos demográficos.

El análisis como el trabajo con fuentes de información es otra de las habilidades que se encuentran presentes en séptimo básico haciendo énfasis en la selección, el análisis y la investigación, esto ayudará en el desarrollo de la habilidad del pensamiento crítico y la comunicación, en esta última se espera el desarrollo de actividades como conversaciones grupales, expresión de opiniones propias, etc.

El desarrollo de estas cuatro habilidades ayuda a potenciar diversas inteligencias múltiples, como la intrapersonal e interpersonal con la habilidad comunicacional, la inteligencia lingüística con el análisis de fuentes de información, visual, naturalista con el pensamiento temporal y espacial, lo que potencia el desarrollo global de estas y el aprendizaje de los estudiantes.

De manera más detallada los contenidos que se ven en séptimo básico se relacionan con periodos históricos y el estudio geográfico como la relación hombre medio, las unidades son las siguientes:

- La complejización de las primeras sociedades: de la hominización al surgimiento de las civilizaciones.
- Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana.
- Formación ciudadana: el legado del mundo antiguo
- Ser humano y medio

Si bien estas son las unidades que se abarcan en séptimo básico, podemos inferir que el contenido que se trata de enseñar abarca un periódico histórico amplió, lo que permite trabar diversas herramientas didácticas para potenciar el aprendizaje de los y las estudiantes en el aula.

4.2. Propuesta curricular según Ministerio de Educación séptimo básico unidad 3

Una vez realizados los test de inteligencias múltiples y obtener los resultados, lo que se plantea realizar como uno de los objetivos de esta investigación es generar dos propuestas pedagógicas para una realización clase en cada curso, en donde una se realizará teniendo en consideración las inteligencias múltiples de los estudiantes y aplicando el Diseño Universal para el Aprendizaje, mientras que el otro curso solo en base lo que se propone en los planes y programas, guía didáctica docente y texto escolar.

Ambos cursos están viendo el mismo contenido por ende la misma unidad y materia por lo que se podrá realizar dos clases distintas para un mismo objetivo de aprendizaje, para posteriormente a través de una encuesta de satisfacción, comprobar el grado de aprobación de ambas clases realizadas, lo que les gustó y no les gustó de cada una y por ultimo sugerencias.

La unidad con la que se trabajará es la unidad 3 que lleva por nombre según el texto escolar “¿Es el mundo medieval el origen de la civilización europea?” esta se divide en tres partes, el **inicio** en donde se trabajan los conocimientos previos que poseen los estudiantes de unidad a ver, un **desarrollo** que se divide en 3 lecciones, la primera hace hincapié a los antecedentes previos a la formación de la civilización europea, el desarrollo de la iglesia, los ámbitos políticos y económicos, en la lección dos se trabaja la relación tanto entre los imperios existente con las civilizaciones europeas, el islam con el occidente entre otros, esta lección tiene una mirada más comparativa.

La tercera y última lección lo que busca es conocer los cambios que se producen en la baja edad media, conociendo de esta diversos ámbitos como lo urbano, agrícola, demográfico, para conocer si estos son los que producen el origen de una nueva época.

Por último la unidad posee un **cierre** en donde se espera que de forma integrada los estudiantes apliquen lo aprendido durante el desarrollo de la unidad, esto a través de distintos ítem, como realizar una síntesis de la unidad, trabajo con mapa y fuentes históricas y el desarrollo del pensamiento crítico a través de preguntas de desarrollo (potenciando la inteligencia intrapersonal), al mismo tiempo permite el trabajo en equipo (inteligencia interpersonal) y por último una autoevaluación.

Si bien esto es lo que presenta de manera general en la unidad número tres en el texto escolar, en la guía docente se propone un tiempo estimado de 32 horas pedagógicas para la unidad, lo que equivale a 16 clases, ya que un séptimo tiene 4 horas a la semana esto corresponde a 2 meses aproximadamente para la unidad número tres.

La Guía docente propone una planificación en base a una serie de indicadores y al mismo tiempo las habilidades que se trabajaran en pie de los objetivos de aprendizaje estos se basan en lo que en el texto escolar se llama desarrollo y que se encuentran divididos en lecciones, a continuación se resumen los indicadores más importantes en cada lección como también las habilidades que se esperan potenciar durante el transcurso de la unidad.

La unidad se divide en diversos objetivos de aprendizajes los que se presentan más abajo, estos se esperan cumplir a través del desarrollo del pensamiento crítico de los y las estudiantes, comparación de visiones y la opinión de estos mismos, lo que ayudará a Comprender y valorar la diversidad cultural de la civilización europea y su presencia en el presente.

Tabla 4: Objetivos de aprendizaje unidad 3

Lección	OA
<p>I: Conformación Civilización Europea</p>	<p>OA9. Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.</p> <p>OA10. Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, El orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana.</p>
<p>II. Tipos de relaciones en la Edad Media</p>	<p>OA11. Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico, durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros.</p> <p>OA19. Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las</p>

distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros.

OA20. Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas.

III: Cambios originarios de una nueva época

OA12. Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.

Elaboración propia en base a guía didáctica del docente Historia, Geografía y Cs. Sociales, 2018

Lo que se espera logra con esta unidad es no solo que los estudiantes comprendan la edad media como tal, sino que realicen un análisis crítico sobre las transformaciones que se producen en Europa como consecuencia de los echo anteriores, al mismo tiempo reconocer la diversidad de la época lo que trajo en si una serie de conflictos.

Se puede inferir desde los objetivos de aprendizaje presentes en la guía Docente (Cordova, Luque, & Muñoz, 2018) un avance gradual en las diferentes

acciones que se esperan que los estudiantes desarrollen, desde caracterizar, reconocer, aplicar hasta analiza, si bien estos se encuentran dentro de la jerarquización de menos a más en la taxonomía de Bloom, no se plantea llegar a niveles como actualizar, o diseñar alguna propuesta.

Si bien se presentan una serie de indicadores, en la siguiente tabla se encuentran los más importantes, ya que reúne diversos ámbitos que se pueden trabajar en base a la diversidad de habilidades y capacidades de los y las estudiantes, una vez teniendo en cuenta los indicadores y habilidades, las actividades a desarrollar son conforme a lo que los planes y programas propones como también las actividades complementarias que se describirán más abajo.

Tabla 5: Planificación unidad 3 séptimo básico

Lección	Indicadores de evaluación	de Habilidades
<p>I</p> <p>Conformación civilización europea</p>	<p>Elaboran gráficos para exponer las consecuencias geopolíticas de la caída del Imperio Romano de Occidente, y la perdurabilidad del Imperio romano de Oriente</p>	<p>Interpretación</p> <p>Análisis</p>
	<p>Representan en mapas el movimiento de la civilización occidental durante la Edad Media.</p>	<p>Comparación</p>
	<p>Distinguen, a través de fuentes, continuidades y cambios entre la edad antigua y la edad media</p>	<p>Investigación</p>
	<p>Explican el rol que tuvo la Iglesia Católica y el cristianismo como elementos de unificación de Europa</p>	<p>Comunicación efectiva</p>
	<p>Ilustran de diversas maneras la visión cristiana del mundo durante la Edad Media, como la unidad en torno a la fe, la autoridad de la Iglesia Católica</p>	
	<p>Explican el vínculo que</p>	

se da en la sociedad feudal entre el poder y la tenencia de la tierra a través del señorío y el feudo.

Describen las principales características del Islam, e identifican los puntos de conflicto con el mundo cristiano.

Representan geográficamente la expansión del mundo islámico. Interpretación

Analizan las relaciones de frontera que se establecieron en la península ibérica entre la cristiandad y el islam. Análisis

II
Características de la relación entre culturas durante la edad media

Investigación
Comunicación efectiva

Argumentan sobre el rol que tuvo el Imperio bizantino en la conservación de la cultura clásica y en el desarrollo cultural de Occidente

Dan ejemplos y discuten sobre las actuales relaciones entre el mundo occidental y el mundo islámico.

Ubican espacialmente y temporalmente a los distintos pueblos que habitaron en la Europa medieval.

Identifican vocablos y nombres del habla española actual que provengan del árabe, del latín y de las lenguas germanas

Describen elementos de la cultura bizantina, germana y cristiana en las construcciones románicas y góticas de la Europa medieval. (Desafío 3).

Reconocen influencias de la religión judía y de las tradiciones religiosas de los pueblos germanos y eslavos.

Elaboran un diagrama o mapa conceptual explicando las transformaciones producidas en Europa a partir del siglo XII.

Análisis

Investigación

Ubican temporalmente la Baja Edad Media en líneas

Interpretación

<p>III</p> <p>Cambios de la edad media para dar paso a una nueva época</p>	<p>de tiempo y localizan las principales ciudades donde se desarrolló en un mapa</p> <p>Infieren por qué el desarrollo del comercio y la acumulación de capitales influyeron en el renacimiento de la vida urbana en Europa</p> <p>Utilizan información geográfica para cuantificar y explicar los cambios demográficos de la población europea a fines de la Edad Media.</p> <p>Establecen relaciones entre el brusco descenso de la población de la época, provocados por las epidemias, las hambrunas y las guerras, y el declive del sistema feudal.</p>	<p>Participaciones grupales</p> <p>Comunicación efectiva</p>
--	--	--

Elaboración propia en base a guía didáctica del docente Historia, Geografía y Cs. Sociales, 2018

Como se puede inferir de la tabla superior, las habilidades que se esperan lograr a través de los diversos objetivos de aprendizajes, señalan niveles de la taxonomía de Bloom que van en aumento, desde comprender, a su aplicación y el análisis, esto durante el desarrollo de la unidad, mientras en el cierre se espera llegar a los niveles más altos de esta como evaluar y crear.

Los indicadores de aprendizaje están basados en las diversas lecciones en donde se puede desprender que se trabajan diversas habilidades de los estudiantes, un aspecto importante de la unidad es el realce que se le hace a lo geográfico, como es la elaboración de mapas y la ubicación espacial y temporal de los diversos hechos ocurridos durante la época en cuestión.

La enseñanza de la geografía en los establecimientos aporta al desarrollo creativo de los estudiante, como lo señala Clemente Herrero las teorías curriculares, como el pensamiento geográfico deben sustentarse en una base conceptual, pero siempre inculcando una en la educación, una enseñanza geográfica en los estudiantes (Herrero, 1995, pág. 13).

El trabajo con fuentes de información se ve explícitamente en la lección uno, pero durante el desarrollo de toda la unidad, desde la exploración de conocimientos previos, con fuentes como Le Goff, La Edad Media explicada a los jóvenes, La civilización del occidente medieval entre otros textos, hasta en la actividad de cierre en donde se trabajan fuentes como Dutour, T. (2004). La ciudad medieval. Orígenes y triunfo de la Europa urbana, Martínez, B. (1992). La educación en la Hispania antigua y medieval, de por sí son extractos de las fuentes, en donde posteriormente se realizan una serie de preguntas para desarrollar la actividad.

Permite al mismo tiempo el trabajo tanto a nivel individual como grupal, tanto para la comprensión, como en la comunicación efectiva ya que el hecho de analizar e investigar, da paso a presentar los resultados, esto puede ser a través de diversos medios, de forma oral o escrita, una buena comunicación permite la interacción social con otras personas, en donde no solo permite el desarrollo de inteligencias como la intrapersonal, sino que también la interpersonal ya que permite a través de símbolos, y la forma de actuar entender al otro (Baez, 2000).

4.3. Actividades complementarias propuestas

Durante la unidad número tres se proponen una serie de actividades complementarias en la guía docente, como también en el texto escolar, para culminar la unidad se espera realizar un proyecto final que lleva por nombre “Museo histórico temático” en donde los estudiantes de manera libre podrán representar de la forma que ellos deseen los conocimientos adquiridos durante la unidad, en este apartado se describirán las diversas actividades propuestas.

La guía docente cumple la función de ser un referente para el profesor sobre diversos aspectos, objetivos de aprendizaje, habilidades a trabajar durante las unidades y actividades a realizar, es así que al comienzo se plantea el conocimiento del espacio geográfico, en donde se espera que los estudiantes relacionen los diversos lugares involucrados, como los hechos ocurridos anteriormente, para esto proponen la utilización de Google Earth para la actividad de inicio (uso de TICS).

Esto se relaciona directamente con el texto escolar con el inicio de exploración de conocimientos de la unidad, este también utiliza el análisis de fuentes escritas y gráficas de la época, esto se debe complementar con una lluvia de ideas en donde los estudiantes mencionan los conceptos y personajes, hechos importantes. La guía docente propone realizar las actividades del texto escolar, utilizando una pauta de cotejo para conocer los conocimientos previos de los y las estudiantes antes de comenzar de lleno la unidad.

En este mismo inicio se les debe plantear a los estudiantes la actividad del proyecto del museo histórico temático, el que tiene como objetivo trabajar las diversas habilidades de los estudiantes, como también potenciar la autonomía de los estudiantes en la toma de decisiones desde el comienzo de la unidad para la elaboración, de manera grupal del producto final (creaciones de maquetas, representaciones, artefactos, pinturas etc.), existiendo una preocupación por la metacognición de los estudiantes.

En el desarrollo de la unidad la guía docente plantea como actividad complementaria, profundizar en la confluencia de las diferentes culturas, a través del análisis de las diversas fuentes que aparecen en el texto escolar, la realización de caracterizar las diversas culturas de la época (cristianos, romanos y germanos).

Con esta actividad se espera trabajar las habilidades de pensamiento crítico, la comunicación y el análisis de fuentes, teniendo como objetivo, la explicación de la conformación de la civilización europea a partir del imperio occidente, como la convergencia de la cultura grecorromana, germana y judeocristiana. Esto a través de dos fuentes escritas ⁸ para posteriormente el desarrollo de cuatro preguntas, (tipo de fuente, tema central, elementos de las culturas, etc.)

Para la lección número dos se trabaja la relación de influencia, convivencia y conflicto en el mundo europeo, bizantino y musulmán (Cordova, Luque, & Muñoz, 2017) se propone como actividad complementaria en torno al imperio bizantino y su influencia de Occidente, el análisis de fuentes⁹ el cual viene a concluir lo visto en el texto escolar, al mismo tiempo la utilización de recursos digitales los cuales servirán para repaso y evidenciar lo aprendido.

Por último para la lección número tres, la actividad propuesta en la guía docente es la realización de un folleto informativo sobre las transformaciones durante el siglo XII, con este se busca el desarrollo de habilidades como la conceptualización gráfica, comunicación visual y escrita y por último a síntesis de información, relacionándose con la asignatura de lenguaje y comunicación, esta actividad se divide en cuatro etapas, la primera es la presentación de la actividad, posteriormente la planificación de su realización, presentar un bosquejo de lo que se realizará y por último la explicación y presentación del folleto.

⁸ Giordano, Oronzo. (1983). Religiosidad popular en la Alta Edad Media. Editorial Gredos, Madrid y "Liber ludicum", III, 1, 1, en Textos de Historia antigua, medieval y moderna hasta el siglo XVII, vol. XI de la Historia de España de M. Tuñón de Lara, Labor, 1984, Barcelona, p. 175..

⁹ Barreras, David y Durán, Cristina. (2010), *Breve Historia del Imperio bizantino*. Madrid: Ediciones Nowtilus.

Como bien se mencionaba al comienzo de este apartado, la realización del museo histórico temático es la culminación de la unidad, para esta se espera la utilización de tres clases, tanto para su preparación como para la presentación final, tiene como fin responder a la pregunta ¿es el mundo medieval el origen de la civilización europea?. La guía docente al mismo tiempo entrega la rúbrica de evaluación para el proyecto final, y una autoevaluación para los estudiantes sobre la unidad.

La guía docente, para finalizar la unidad presenta un apartado con un banco de preguntas, entre esta selección múltiple, una de ella con trabajo de fuente escrita e ilustraciones, por otra parte presenta las respuestas a los diversos desafíos o actividades que están en el texto escolar.

Para finalizar este capítulo, podemos concluir que el tanto el texto escolar como la guía docente se complementa enormemente, esperando el desarrollo de las diversas habilidades de los y las estudiantes, como también la vinculación con otras disciplinas, la guía docente entrega aspecto tanto generales como en profundidades para la realización de diversas actividades, tanto las propuestas por el texto escolar como las complementarias que plantean.

Si bien es un apoyo al desarrollo docente entregando los objetivos de aprendizajes, los indicadores de evaluación y una serie de actividades a realizar, estas en muchas ocasiones no se acotan al tiempo esperado para la unidad (16 clases) ya que el comienzo de la unidad debe partir desde los conocimientos previos de los estudiantes, profundizar en el desarrollo a través de diversas formas didácticas, para finalizar con la realización del museo histórico, este último se propone la utilización de tres clases, lo cual es un tiempo acotado, pensando que es un tema libre,

CAPÍTULO V
PROPUESTAS DE CLASES SÉPTIMO BÁSICO.

Capítulo V: Propuestas de clases séptimo básico

El siguiente capítulo lo que busca es realizar una propuesta pedagógica sobre un contenido de aprendizaje en séptimo básico, que contará con un diseño elaborado en base a los Planes y Programas del Ministerio de Educación y la otra en base a los postulados del Diseño universal para el aprendizaje y teniendo en consideración los resultados de los test aplicados. Por ende para un mismo contenido se dejaron abiertas a su realización dos propuestas.

Los resultados de los test de inteligencia realizados, dejaron como evidencia que las inteligencias que más prevalecen en los estudiantes son:

Tabla 6: inteligencias mayormente desarrolladas en estudiantes de séptimo básico

7°B	7°C
Naturalista	Interpersonal
Interpersonal	Musical
Musical	Visual
corporal	Naturalista
Visual / intrapersonal	Intrapersonal

Elaboración propia

Estas inteligencias son las que mayormente los estudiantes identificaron como “siempre” en el desarrollo, no solo de su ambiente educacional sino, que también en el diario vivir, es a partir de estas inteligencias que se puede potenciar las que se encuentran en menor grado de desarrollo o interés de los estudiantes, esto a través de actividades lúdicas como en la utilización de material didáctico

que vaya en pro de los aprendizajes abarcando las inteligencias múltiples propias de ellos.

Lo que se espera con la realización de estas propuestas de clases es reconocer en ellas las ventajas y desventajas en cada una, si bien no serán aplicadas, quedaran abiertas a su realización.

5.1. Aspectos generales de la planificación.

Como se ha explicado con anterioridad, las planificaciones serán para un séptimo básico en donde se trabajará la Unidad número 3, que lleva por nombre “¿Es el mundo medieval el origen de la civilización europea?; esta unidad trata sobre Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: La Edad Media y el nacimiento de la civilización europea.

El objetivo de aprendizaje que se trabajará es el número 12 que hace referencia a: **Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.**

Los indicadores de evaluación hacen referencia a los estudiantes que han logrado este aprendizaje son capaces de:

- Ubicar temporalmente la Baja Edad Media en líneas de tiempo y localizan las principales ciudades donde se desarrolló en un mapa, comprendiendo la dimensión temporal y espacial del proceso.

A partir del objetivo de aprendizaje como de los indicadores que se presentan anteriormente es desde donde se desprenderán las propuestas de planificaciones, orientadas la primera de ella a lo que proponen las bases

curriculares, apoyado en la guía docente y texto de estudio para el desarrollo de actividad, mientras que las siguientes dos propuestas en base a los resultados del test de inteligencia con apoyo teórico de estas como también del DUA.

5.2. Planificación clase bases curriculares

La siguiente planificación es de aspecto neutral, por ende puede ser aplicada bajo los criterios establecidos en los Planes y Programas, en concordancia al mismo tiempo con lo propuesto en la Guía Docente como el en Texto Escolar.

La planificación presentada en las bases curriculares, tiene como fin la realización de una línea de tiempo sobre los hitos más importantes ocurridos en la baja edad media, para esto se espera que los estudiantes desarrollen habilidades, principalmente el pensamiento temporal y espacial, buscando que interpreten periodizaciones históricas, como analizar elementos de continuidad y cambio, también el pensamiento crítico ya que al final de la clase se espera que los estudiantes respondan una serie de preguntas por lo cual deben fundamentar sus opiniones como también establecer relaciones de multi causalidad.

Si bien se espera que el objetivo de aprendizaje y la actividad a realizar sea para una clase, se tiene que tener en consideración que los contenidos deben ser vistos con anterioridad en profundidad para que la búsqueda de sucesos y procesos les sea más fácil a los estudiantes y de esta manera pasar al desarrollo de la clase que consiste en la elaboración misma de la línea de tiempo.

Es importante tener en consideración el objetivo transversal que se espera trabajar con este objetivo de aprendizaje, ya que es general para el objetivo y no específicamente con lo que se espera realizar con la clase. La valoración y comprensión de la realidad humana que se espera lograr durante el desarrollo de la siguiente planificación, se potencia en su mayoría en la etapa de cierre de la

clase, ya que en ella se realizan preguntas que potencian el pensamiento crítico de los y las estudiantes.

Tabla 7: Planificación Bases Curriculares.

Curso: 7° B / 7°C		Horas pedagógicas: varias sesiones				
Unidad: 3 ¿Es el mundo medieval el origen de la civilización europea?						
Objetivos transversales: Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.						
Objetivo de aprendizaje	de	Indicadores de evaluación	de	Habilidades	Momentos	Recursos
OA12: Analizar transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, innovaciones tecnológicas, desarrollo	las que en el	temporalmente Baja Edad Media en líneas de tiempo y localizan principales ciudades donde se desarrolló en un mapa, comprendiendo la dimensión temporal y espacial del proceso.	la	Pensamiento temporal espacial: Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo. Comunicación: Comunicar los resultados de sus investigaciones de	Inicio: y Los estudiantes indagan sobre los principales hitos y procesos de la Baja Edad Media, en su texto de estudio o en otras fuentes. Ayudados por la o el docente, los registran y clasifican según pertenezcan al ámbito económico, político, cultural o social, y le asignan un color a cada categoría. Desarrollo: Elaboran líneas de tiempo	Texto escolar Materiales para realizar línea de tiempo

comercio y el
surgimiento de las
universidades.

forma oral, escrita y por otros medios. paralelas en las que organicen los acontecimientos y procesos de acuerdo con sus respectivos colores.

Cierre:

Los estudiantes responden las siguientes preguntas ¿Qué aspectos de los señalados (políticos, económicos, culturales o sociales) parecen contrastar más con el periodo inmediatamente anterior de la Alta Edad Media? ¿Qué continuidades pueden establecer a nivel político, económico, cultural o social? Argumentan basados en la línea de tiempo y en sus conocimientos.

Elaboración propia a partir de bases curriculares.

En la tabla número 6 se presenta la planificación de bases curriculares para séptimo básico, como bien se mencionó, tanto para esta como para las otras planificaciones se mantendrán el objetivo de aprendizaje e indicadores.

Si analizamos más en detalle los momentos de la clase, el inicio que se presenta es muy general, no existe en él ni en los otros momentos que vienen a continuación una división del tiempo, lo que deja a libre albedrío la utilización de este. Se espera que en el inicio los estudiantes busquen hechos como los siguientes:

- Resurgimiento de las ciudades en Occidente y paralela revolución agrícola: siglo XI.
- Fundación primeras universidades (París, Oxford, Salamanca): siglo XIII.
- Surgimiento de la Escolástica (Santo Tomás de Aquino) y recuperación de textos de filosofía clásica (siglos XI-XIII).
- Primera Cruzada: 1095.
- Creación del gremio de los panaderos de Pontoise: 1162.
- Dante Alighieri escribe la Divina Comedia: 1321.
- Inicio de la “Guerra de los Cien Años” entre Francia e Inglaterra: 133
- La Peste Negra asola Europa: 1348.
- Consolidación del Hansa, que controlaba el comercio de las ciudades del norte de Europa: 1356.
- Inicio de la “grande jacquerie”, revuelta de campesinos en Francia: 1358.
- Gran cisma de la Iglesia occidental: 1378-1417.
- Invención de la imprenta: 1450.
- Caída del Imperio romano de Oriente en manos de turcos otomanos: 1453.
- Cristóbal Colón llega a América: 1492.

Si bien esto son los que entregan como posibles hitos y sucesos que los estudiantes puedan mencionar en la línea de tiempo a realizar, la labor es que ellos los busquen tanto en los contenidos vistos, como en fuentes y texto de estudio, por lo que lograr a tener esa cantidad de aspectos dependerá de los contenidos anteriormente enseñados.

En el desarrollo, se espera que los estudiantes realicen la línea de tiempo, en ningún momento se señala si la actividad es individual o grupal, por consiguiente el tiempo estimado dependerá de la modalidad a ocupar, también tener en consideración la utilización de materiales y el tipo de línea de tiempo que se pedirá como producto final, ya que la elaboración de algo más grande y sofisticado ocupara más tiempo.

Por último la meta cognición que se espera realizar al final con los estudiantes con la realización de preguntas, al mismo tiempo de enfatizar y desarrollar el pensamiento crítico, los estudiantes comparan tanto lo ocurrido en la época como con la actualidad, lo que les permite contrarrestar los sucesos, ver la continuidad de algunos y los cambios ocurridos a través de los siglos.

En la sugerencia de esta actividad, en ningún momento se menciona que se hará con el resultado, si una presentación de ella, una evaluación sumativa, etc. como también no se presenta ninguna rubrica de evaluación o lista de cotejo, dejando la actividad realizada solo con las preguntas de cierre.

En resumen el objetivo de aprendizaje que se plantea, busca que los estudiantes analicen las transformaciones que ocurren durante el periodo del siglo XII en adelante, la realización de una línea de tiempo, permite que los estudiantes comprendan el desarrollo y relación temporal de los hechos, la durabilidad de los acontecimientos, como la continuidad a través de la historia de los hitos.

5.3. Planificación en base a los resultados del test de inteligencia y Paradigma del diseño universal para el aprendizaje.

Para la realización de una planificación en primer lugar en base al Diseño Universal de Aprendizaje, hay que tener conocimiento del apoyo teórico, como de las etapas claves para diseñar una lección, y por otro lugar el sustento sobre las inteligencias múltiples a trabajar y potenciar durante la realización de la clase.

La directora de Aprendizaje Profesional en CAST, Jennifer Levine indica que llevar al aula planificaciones en base al DUA es un proceso lento, no es rápido, ejemplo de esto es su experiencia vista en aulas de Estados Unidos, partiendo en el primer año con aprendizajes e interiorización sobre este enfoque en los docentes, y posterior a esto el sistema dentro del aula, y por los consiguientes años ir mejorando y rediseñando continuamente en planificaciones (Reveduc, 2017).

Jennifer plantea que existe un ciclo para diseñar una clase en base a este enfoque, partiendo por tener un objetivo claro, este debe estar pensado en todos los y las estudiantes, sin hacer diferencia por sus capacidades, por ende debe ser flexible. Otro aspecto a tener en consideración en la evaluación, donde el docente deber preguntarse ¿Cómo voy a saber si el estudiante aprendió o no? Al mismo tiempo se deben definir los materiales a ocupar, es aquí donde debe existir la diversidad, permitiendo de esta manera superar las barreras de aprendizaje existente entre estudiantes, por último viene la realización de la clase y la realización de la evaluación. Al concluir este proceso, se podrá dar paso a la planificación siguiente, teniendo presente los resultados de la evaluación realizada, por ende de lo logrado por los estudiantes.

Tabla 8: Planificación en base al Diseño Universal de Aprendizaje.

Curso: 7° B/ 7°C			Horas pedagógicas: 4		
Unidad: 3 ¿Es el mundo medieval el origen de la civilización europea?,					
Objetivos transversales: Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.					
Objetivo de aprendizaje	Indicadores de evaluación	Habilidades	Momentos	Recursos	
OA12: Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, cambios medio ambientales	Ubican temporalmente en líneas de tiempo y localizan las principales ciudades donde se desarrollaron un mapa, comprendiendo la dimensión temporal espacial	Pensamiento temporal y espacial: Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo. Analizar elementos de continuidad y cambio. Pensamiento crítico: Formular preguntas	Inicio: 45 minutos Dar a conocer a los estudiantes el objetivo de la clase, dejándolo escrito en la pizarra como entregándoselos a cada uno con las instrucciones de la actividad de la clase. Forman grupos de trabajo, puede ser individual, grupos de 4 personas o menos. Desarrollo: 45 minutos	Guía con instrucciones. Materiales para realizar línea de tiempo como el mapa Texto de estudio, cuaderno etc.	

proceso.	significativas inferencias,	e Buscan en base a lo visto en clases anteriores y en torno	Ppt:
Detectan	la fundamentar	al objetivo esperado, hitos y	Transformacione
relación hombre	opiniones, comparar	lugares relacionados con las	s en el siglo XII
medio que se da a	puntos de vista,	trasformaciones que se dan	en Europa
través de los	evaluar alternativas	en Europa a partir del siglo	
hechos ocurridos.	de solución,	XII para la elaboración de	
	establecer relaciones	línea de tiempo, relacionando	
	de multicausalidad.	estos sucesos con los	
	Comunicación:	lugares donde suceden para	
	Comunicar	ubicarlos en el mapa.	
	resultados de sus	Cierre: 90 minutos	
	investigaciones de	Los estudiantes presentan su	
	forma oral, escrita y	trabajo final, en donde deben	
	por otros medios.	escoger un hecho en	
		específico, y representarlo de	
		manera libre (puede ser un	
		dialogo, una pequeña reseña,	
		vestimenta, personificación o	
		la elaboración de algún	
		objeto o maqueta)	
		Se evaluarán a través de	

rubricas de evaluación la línea de tiempo como el mapa.

Para finalizar se realizará una retroalimentación de la actividad con una presentación en power point, en donde se enfatiza los cambios producidos en el siglo XII como en el territorio comprendido dado los diversos hechos.

La planificación que se presenta en la tabla número siete, se realiza en base a las propuestas del Diseño Universal para el aprendizaje, como del resultado de los test de inteligencia. La comunicación del objetivo de aprendizaje debe estar presente en todo momento en el desarrollo de las clases en las que se trabajará, por ende es factible tanto entregárselos por escrito en las instrucciones como escribirlo en la pizarra.

Otro punto a considerar es las opciones de tarea o actividad que se realiza, en primer punto se debe dejar en claro que se puede realizar tanto en pareja como en equipos de cuatro personas, dado que se trabajará en esta parte las inteligencias intrapersonal como interpersonal. Si bien en ambos cursos la realización de trabajo en equipo o vinculación con sus compañeros es una inteligencia que se encuentra entre las más desarrolladas, es necesario que desde esta inteligencia se potencie la intrapersonal.

Por otra parte se debe dejar en claro las opciones de realización de la actividad, es aquí donde tanto las inteligencias múltiples como el Diseño Universal para el Aprendizaje se potencian entre sí, ya que se entregan múltiples opciones de trabajo, el primero de ellos la línea de tiempo, el segundo la elaboración del mapa, en donde los estudiantes pueden trabajar tanto individual como potenciarse entre ellos el trabajo en equipo dividiéndose las responsabilidades para su realización final cumpliendo el objetivo esperado. Aquí como se mencionaba anteriormente se trabajan las inteligencias inter e intrapersonal, la inteligencia visual, como la lingüística.

Sin lugar a dudas la actividad posterior a la realización de la línea de tiempo y del mapa en donde los y las estudiantes deben escoger un hito específico y representarlo de manera libre, permite a los estudiantes trabajar un mismo objetivo, pero bajo los parámetros que ellos establezcan, en donde como grupo deben decidir la manera en cómo realizarlo, es aquí donde las inteligencias múltiples entran en juego directamente potenciándose entre sus pares, ya que cada pareja o grupo, bajo sus intereses y habilidades escogerá como realizarlo ya sea a través de la personificación, en donde se potencia la inteligencia corporal.

Realización de una maqueta la que se incumbe con la inteligencia visual, un dialogo, potenciando la inteligencia lingüística, la creación de un objeto que se puede relacionar con la inteligencia lógico-matemático entre otras.

Con el diseño universal para el aprendizaje, se plantea la necesidad de realizar una retroalimentación para favoreces el aprendizaje o la comprensión de los contenidos en los cuales los estudiantes presentan mayor dificultad, así mismo tiempo esta retroalimentación puede servir para el comienzo de otra clase en base a lo que los estudiantes demuestran en la evaluación.

Si bien en la tabla siete se plantea que se realizará al final de la clase, se debe comprender la utilización de las Tics, en ella también se potenciarán las inteligencias múltiples, partiendo por un video, este con música de fondo (se potencia la inteligencia musical), la utilización de imágenes (inteligencia visual), de fuentes (inteligencia lingüística) como algunas preguntas de selección múltiple (inteligencia lógico matemático).

Uno de los indicadores de evaluación hace mención a que los y las estudiantes deben detectar la relación hombre medio que se da a través de los hechos ocurridos, este objetivo se potenciara en el cierre de la actividad en donde se realizarán preguntas de desarrollo para que a través del pensamiento crítico, respondan relacionando los hechos con aspectos de la actualidad. El fin de este objetivo está dado a que en ambos cursos la inteligencia naturalista se presenta como una de las mayores desarrolladas.

La inteligencia naturalista en torno a actividades, se concierne mucho con la relación con el medio, por ende las actividades que se proponen son como trabajo de campo, experimentación etc. pero como en la planificación se trata de potenciar las inteligencias múltiples de igual manera, generar con los estudiantes la concientización sobre el medioambiental, como analizar y detectar problemas medioambientales emergidos posterior a diferentes hitos, trabaja no solo la inteligencia si no que las diversas habilidades en los y las estudiantes.

Las habilidades son las capacidades que poseen los estudiantes para la realización de distintas actividades, estas pueden desarrollarse a través de diversos ámbitos, como el intelectual, psicomotriz y psicosocial, el desarrollo de habilidades en la planificación que se presenta bajo los planteamientos del DUAS y las inteligencias múltiples de los y las estudiantes encuestados, busca que los estudiantes complementen sus aprendizajes a través de diversas actividades como lo es el pensamiento crítico aportando al desarrollo de capacidades juicioso en diversos contextos.

Las habilidades que mayormente se trabajan en la asignatura de Historia y Geografía, son el pensamiento temporal y espacial, le análisis y trabajo con fuentes de información, pensamiento crítico y comunicación, en el desarrollo de la actividad propuesta en la tabla número siete se espera que los estudiantes trabajen bajo las habilidades de pensamiento temporal y espacial, esto por medio de la elaboración de la línea de tiempo como del mapa, el pensamiento crítico dado la fundamentación que deberán entregar a las diferentes respuestas a las preguntas que se les darán y por último la comunicación dado que deben presentar sus resultado de sus trabajos como participar en conversaciones grupales.

Si bien lo que se espera con la planificación presentada es realizar una clase bajo los parámetros del Diseño Universal para el Aprendizaje, se basa esencialmente en trabajar con las inteligencias múltiples que más desarrollada poseían los estudiantes de los cursos en los que se realizaron los test y desde este punto potenciar las que se encontraban en última ubicación.

Se puede agregar como sugerencia a la planificación la coevaluación, según Natalio Extremera y Pablo Fernández se mediría de esta manera la inteligencia interpersonal de manera externa, en base a la inteligencia emocional, lo que permitiría la estimación por parte de los compañeros con los que trabajaron para que nos den su opinión sobre cómo el alumno es observado con respecto a su interacción con el resto de compañeros, su manera de solucionar los problemas

en el aula o bien su forma de confrontar las condiciones de estrés (Extremera & Fernández, 2005).

El trabajo multidisciplinario juega un rol fundamental en aportes al desarrollo de habilidades y actividades como las propuestas en la planificación, ya que permite generar vínculos con las demás asignaturas como lenguaje y comunicación si los estudiantes desean personificar o presentar algún diálogo, con artes visuales o tecnología si desean crear algún artefacto o maqueta entre otras.

Esto permite el trabajo cooperativo entre docentes y al mismo tiempo generar lazos con otras asignaturas en diferentes contenidos aportando a la diversidad escolar como al mismo tiempo trabajar un mismo contenido desde diferentes representaciones, sacando mejor provecho al desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes.

Por último lo que se espera con esta planificación es abarcar la diversidad que se encuentra en el aula, potenciando la inclusión y el reconocimiento de cada estudiante como un ser valioso y que puede aportar en el desarrollo de diversas actividades gracias a sus habilidades, es así como otros autores plantean que el conocimiento de las inteligencias múltiples es una buena filosofía para la educación especial, ya que comprende que todos (en este caso los estudiantes) presentan facilidades como también dificultades cuando se hace referencia al desarrollo de las ocho inteligencias, pero en conjunto con la visión de un nuevo enfoque en pro del desarrollo de una evaluación pertinente para todos favorece el desarrollo de todos y todas (López, García, Ferrándiz, & Prieto, 2000)

CAPÍTULO VI

**VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE AMBAS
PROPUESTAS.**

Capítulo VI: Ventajas y desventajas de ambas propuestas.

6.1 Ventajas y desventaja propuesta Ministerio de Educación.

El Ministerio de Educación aporta al sistema Curricular en nuestro país con diversos instrumentos de apoyo a la labor docente, que en conjunto lo que buscan es el logro de los objetivos de aprendizajes tanto anuales como por unidades de estudio se cumplan, entre estos aporten contamos con las bases curriculares, planes y programas, textos escolares, guías docentes y aginas en sitios web para la búsqueda de material de apoyo a las diversas comunidades educativas.

La propuesta que se presenta en la tabla número seis, posee en ´primer lugar diversas ventajas, si analizamos la idea descrita, se trabajan como primera ventaja diversas habilidades de los estudiantes aportando al desarrollo del pensamiento crítico de ellos.

Favorece a través de estas mismas habilidades la ubicación temporal, lo que ayuda a comprender la duración de los hitos como las consecuencias de estos para la población de aquel entonces, pero dentro del desarrollo de esta habilidad se presenta una desventaja que no desarrolla en la actividad la ubicación espacial, que este punto el que se espera lograr con el objetivo de aprendizaje tanto la ubicación espacial como temporal.

Otra ventaja que se puede mencionar es que los planes y programas entregan una serie de actividades a realizar para un mismo objetivo, si bien para esta investigación se desarrolló la construcción de un producto: línea de tiempo, proponen para el mismo objetivo de aprendizaje (OA12) la realización por ejemplo de análisis de fuentes, indagación, lectura comprensiva e investigación, trabajando de esta manera con otras signaturas como es lenguaje y comunicación.

Como desventajas podemos mencionar, la falta de mencionar el tiempo estimado ya que solo propone varias secciones sin hacer hincapié al tiempo estimado para su realización, pensando que para la unidad completa existe un estimado de 32 horas pedagógicas, la forma en la que se trabajará ya sea

individual o grupal y por ultimo mencionar la manera en la que se evaluará dicha actividad, ya sea lista de apreciación, rubricas etc.

Si bien es cierto que la actividad como la propuesta completa que se hace en planes y programas tiene concordancia con lo que se propone en el texto de estudio como en la guía docente y facilita el cumplimiento de los objetivos, presenta desventajas a su realización ya que no entrega alternativas para los y las estudiantes que presenten alguna dificultad o complejización al mismo tiempo no presenta un cierre como retroalimentación o presentación de la actividad al grupo curso, dejando su realización y evaluación a criterio del docente.

6.2. Ventajas y desventaja propuesta en base a Inteligencias múltiples y Diseño Universal para el Aprendizaje.

La propuesta numero dos que se presenta en la tabla número siete se basa en los postulados del Diseño Universal para el aprendizaje como en los resultados de los test de inteligencia, dejando en claro el objetivo de aprendizaje, actividades a desarrollar, estilo de trabajo, modo de evaluación y por ultimo una retroalimentación en concordancia con el objetivo.

A la par a las ventajas mencionadas una de las más importantes es potenciar en los y las estudiantes sus diversas inteligencias y a raíz de estas las que menos identificaron en la realización del test, desde ahí otra ventaja es que los establecimientos potencien actividades multidisciplinarias ya que permitirá la vinculación con otras asignaturas por ende se obtendrá un producto que se trabajará en torno a sus habilidades complementadas con las diversas áreas de estudio.

Otra ventaja es la diversidad de opciones que se le entre a los estudiantes, aportando a la inclusión como a elección propia para el trabajo a realizar, siempre en pro del cumplimiento del mismo objetivo lo que facilita el trabajo ya que este

queda a libre elección de los estudiantes, este es uno de los aspectos que más menciona el DUAS presentar una diversidad de métodos como de actividades para el cumplimiento de un mismo hecho.

Por otra parte la planificación cumple con relacionar tanto el DUAS como las inteligencias múltiples de los estudiantes aportando de esta manera atender aulas más inclusivas en pro de la diversidad de las formas de aprendizajes de los alumnos, teniendo en consideración la necesidad de generar conocimientos en base a sus habilidades como aptitudes

Se plantean rubricas de evaluación, lo primordial para el desarrollo de actividades de este tipo, tiempo estimado para cada acción a realizar por parte de los estudiantes y por ultimo una retroalimentación, la que se deja abierta tanto para el comienzo de una clase como para el cierre de la sesión ya que permitirá reforzar los aspectos en lo que los estudiantes se presenten más débiles.

Capítulo VII

Conclusiones

Capítulo VII: Conclusiones

Si bien es cierto que en los últimos años se ha implementado una serie de reformas a la educación chilena en pro del aprendizaje de los estudiantes y de su bienestar, nos encontramos cada día con estudiantes muy diversos dentro del aula en donde lo primordial es velar por una enseñanza adecuada a las necesidades que ellos requieren

Existen tres aspectos importantes para el cumplimiento de la incorporación de un nuevo paradigma en la educación en nuestro país como lo es el Diseño Universal para el Aprendizaje y que demuestran en el cumplimiento de la hipótesis planteada en esta investigación:

1. Conocer las inteligencia múltiples de los estudiantes
2. Desarrollar y tener aulas más inclusivas.

Estos tres aspectos (DUA, Inteligencias Múltiples e inclusión) son factores primordiales que se relacionan entre sí, ya que al conocer las inteligencias múltiples de nuestros estudiantes, no solo potenciaremos las que más se desarrollan si no que a través de estas podremos trabajar las que presentan mayor debilidad, si bien es cierto no todas estas se desarrollaran de igual manera podemos generar un aprendizaje diverso a través de ellas.

Si tenemos conocimiento de las inteligencias múltiples de nuestros alumnos, como el tipo de aprendizaje que poseen favorecerá la realización de planificaciones y clases orientadas con actividades y recursos que potenciaran el aprendizaje de los y las estudiantes, por ende tendremos aulas más inclusivas, un aspecto que se considera primordial en el Diseño universal para el Aprendizaje y también en lo que espera el ministerio de educación.

Los resultados que se obtuvieron de los test realizados en ambos cursos, nos demuestra que las inteligencias intrapersonal, musical, naturalista, musical e intrapersonal, son las que más están desarrolladas en estudiantes de séptimo

básico, esto puede ser dado las ideologías o aspectos que refuerza el establecimiento a través de su proyecto educativo institucional, mientras que las inteligencias que se encontraban en el último lugar, como la lingüística y la lógico-matemático, su desarrollo mayor como se explicaba en los capítulos anteriores se produce cuando son más adolescentes por ende por aspectos biológicos no está en su mayor apogeo.

El desarrollo de las inteligencias múltiples se puede potenciar a través de la multidisciplinariedad de las diversas asignaturas, aportando de esta manera al desarrollo de las diversas habilidades y actitudes de los y las estudiantes, al mismo tiempo generar lazos entre diversas áreas y por ende tener aulas, docentes y establecimientos colaborativos e inclusivos.

La realización de planificaciones que aborden las distintas propuestas del Diseño Universal para el Aprendizaje permite orientar la educación y la enseñanza con un solo objetivo: generar en los y las estudiantes aprendizajes significativos a través de la manera en la que cada uno aprende, potenciando las habilidades y los diversos tipos de inteligencias que poseen individualmente. Si bien esto se logra a través de un trabajo metódico y un conocimiento pleno de las características de nuestros estudiantes, permitirá con el tiempo poseer un contexto educativo positivo, aprendizajes valiosos y por sobre todo estudiantes que cada vez se sentirán más satisfechos en su ambiente escolar.

Bibliografía

Amstrong, T. (2013). *Neurodiversidad en el salón de clases*. Lima: CEREBRUM Ediciones S.A.C.

Ardilla, R. (2011). *Inteligencia, ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar?* Colombia: Academia Colombiana de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 35.

Baez, C. (2000). *La comunicación efectiva* . Santo Domingo: Instituto Tecnológico de Santo Domingo.

Binet, A. (1973). *Les idées modernes sur les enfants*. París : Flammarion.

Bortoli, M. d., Barrios, P., & Azpiroz, R. (2002). *Relaciones entre los potenciales evocado scognitivos auditivos y el Test de Matrices Progresivas de Raven*. Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud, 2(2), 327 - 334.

CAST. (2011). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.0*. Wakefield.

CEIP. (2008). *Marco Para la buena enseñanza*. Santiago de Chile : Ministerio de Educación.

Cid, S. (2016). *Educación para la diversidad sexual y de género*. Revista latinoamericana de Educación Inclusiva, 10(2).

Claro, J. P. (2017). *Estado y desafíos de la Inclusión Educativa en las regiones andina y cono sur*. Revista Electrónica Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y cambio en Educación, 5(5).

Cordova, I., Luque, D., & Muñoz, G. (2017). *Guía didáctica del docente; Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. Providencia: SM.

Echeita, G. (2007). *Educación para la inclusión o educación sin exclusión*. Madrid: Narcea.

Educación, M. D. (2009). *Criterios y orientaciones de flexibilización del currículum para dar respuesta a la diversidad en los distintos niveles y modalidades de enseñanza*. Santiago de Chile : Universidad Central.

Educación, M. D. (2015). *Bases curriculares 7° básico a 2° medio*. Santiago de Chile.

Educación, M. D. (2015). *Diversificación de la Enseñanza, decreto N°83/2015*. Santiago de Chile : Unidad de Currículum .

Educación, M. D. (2017). *Orientaciones sobre estrategias diversificadas de enseñanza para educación básica, en el marco del decreto 83/2015*. Santiago de Chile. MINEDUC

Especial, M. T. (2015). *Propuestas para avanzar hacia un sistema educativo inclusivo en Chile: Un aporte desde la educación especial*. Santiago .

Espinoza, J., & Valdevenito, V. (2016). *Explorar las concepciones de los docentes respecto al proceso de Educación Inclusiva para la mejora institucional*. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 10(1).

Extremera, N., & Fernández, P. (2005). *La inteligencia Emocional: métodos de evaluación en el aula* . Revista Iberoamericana de Educación , 12.

García, M., & López, R. (2012). *Explorando, desde una perspectiva inclusiva, desde el uso de las TIC para entender la diversidad. Profesorado; revista de curriculum y formación del profesorado*, 6(1).

Gardner, H. (1993). *Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Colombia : Fondo de cultura económica.

Herrero, C. (1995). *Geografía y Educación, sugerencias didácticas*. Madrid: Huerga y fierro editores .

López, O., García, J. A., Ferrándiz, C., & Prieto, M. D. (2000). *Las Inteligencias Múltiples: un modelo de identificación de talentos específicos*. FAISCA: Revista de altas capacidades, 8, 2-17.

Maquilón, J., Escarbajal, A., & Martínez, R. (2015). *Vivencias innovadoras en las aulas primarias*. Murcia: Editum.

Martín, C. S., Salas, N., Howard, S., & Blanco, P. (2017). *Acceso al Currículum Nacional para Todos: Oportunidades y desafíos de los procesos de diversificación de la enseñanza en escuelas diferenciales chilenas*. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 11(2), 181-189.

Medina, J. C. (2015). *Elige Educar*. Recuperado el 20 de agosto de 2018, de <http://www.eligeeducar.cl/disenio-universal-de-aprendizaje-un-desafio-a-tomar>

Medrano, V. d. (2002). *Intervención educativa y orientadora para la inclusión social de menores en riesgo. Factores escolares y socioculturales*. Madrid : UNED.

Ministerio, E. (2017). *El primer gran debate de la Reforma educacional: Ley de Inclusión Escolar*. Santiago de Chile: Biblioteca del Congreso Nacional.

Mora, J. (2007). *La Escala de Inteligencia de Binet y Simon (1905) su recepción por la psicología posterior*. *Revista de Historia de la Psicología*, 28(2/3), 307-313.

Muntaner, J. (2010). *De la Integración a la Inclusión: Un nuevo modelo educativo*. En P. Arnaiz, M. Hurtado, & F. Soto, *veinticinco años de integración escolar en España*. España: Mansini Maquetador Gráfico.

Núria, P. (2009). *La teoría de la inclusión: entre el desarrollo científico y la casualidad cotidiana*.

Pastor, C. A., Hípola, P. S., & Río, J. M. (2013). *Pautas sobre el diseño universal para el aprendizaje (DUA)*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Pastor, C., Sanchez, J., & Zubillaga, A. (2011). *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*. Ministerio de Economía y Competitividad .

Ramirez, V., & Rosas, R. (2007). *Estandarización del WISC -III en Chile: Descripción del test, estructura factorial y consistencia interna de las escalas*. *PSYKHE*, 7(1), 91, 109.

Reveduc. (2017). *¿como aplicar el diseño universal para el aprendizaje?* *Revista de Educación*.

Rosas, R., Tenorio, M., Pizarro, M., Cumsille, P., & Bosch, A. (2014). *Estandarización de la Escala Wechsler de Inteligencia Para Adultos cuarta-edición en Chile*. PSYKHE, 13(1), 1 - 18.

Suárez, J. (2010). *Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje*. Investigación y postgrado, 25(1), 81 - 94.

Anexos

Anexo 1: Test de Inteligencia.

Test de Inteligencias múltiples

Nombre: _____

Instrucciones: Lea cada una de las siguientes afirmaciones y maque con una X según corresponda a sus características personales.

Nunca	0
Casi nunca	1
A veces	2
Casi siempre	3
siempre	4

Criterio	0	1	2	3	4
Me agrada trabajar con números y experimentar.					
Aprendo mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones.					
Tengo habilidad por las matemáticas.					
Me gustan los juegos relacionados con números					
Demuestro habilidad por escribir, leer poemas, cuentos y cartas.					
Me gusta narrar historias.					
Me gusta leer, hablar y memorizar cosas.					
Aprendo mejor leyendo, hablando y escribiendo.					
Disfruto de dibujar y crear cosas nuevas					
Aprendo mejor con dibujos y colores					
Me gustan los juegos que tienen imágenes					
Tengo habilidad para construir maquetas, mapas conceptuales etc.					
Tengo habilidades deportivas y atléticas					
Disfruto de participar actividades de danza y actuación					
Aprendo mejor cuando tengo que realizar alguna actividad que involucre participación corporal					
Practico un tipo de deporte en la semana (futbol, basquetbol)					
Expreso mejor mis emociones a través de la música					
Muestro interés por aprender a tocar un instrumento musical					
Me agrada cantar y escuchar música					
Tarareo la música que me gusta mientras realizo alguna actividad					
Me agrada relacionarme con mis compañeros					
Respeto las opiniones y sentimientos de mis compañeros					

Me gusta liderar y organizar actividades					
Aprendo mejor cuando trabajo en equipo					
Aprendo mejor cuando trabajo de manera individual					
Controlo mis sentimientos personales y respuestas					
Reconozco mis fortalezas y debilidades					
Tengo habilidad para regular mi comportamiento y estrés personal					
Aprendo mejor cuando trabajo en el medio natural					
Muestro preocupación por el medio natural					
Me interesa comprender el comportamiento y características de los animales					
Tengo habilidad por clasificar especies tanto flora y fauna.					

Anexos:

Anexo 2: Resultados respuestas test de inteligencias 7°B

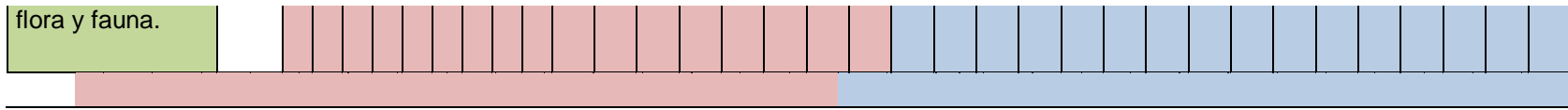
Criterio	total	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Me agrada trabajar con números y experimentar.	31	2	2	3	4	2	0	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3	2	1	3	2	4	2	0	4	2	4	2	3	2	2	2
Aprendo mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones.	31	2	0	2	3	2	0	3	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	2	0	4	2	4	2	2	3	1	2
Tengo habilidad por las matemáticas.	31	3	2	4	2	1	0	4	2	0	2	0	3	1	3	2	2	3	1	2	1	3	2	0	4	2	4	1	2	4	2	1
Me gustan los juegos relacionados con números	31	2	2	2	4	1	0	4	1	2	4	1	3	0	4	2	4	1	1	4	3	4	2	0	4	3	2	4	4	4	2	2
Demuestro habilidad por escribir, leer poemas, cuentos y cartas.	31	3	2	0	1	0	2	2	3	4	3	4	1	3	2	2	4	2	2	1	3	0	4	1	1	2	0	1	3	3	1	0
Me gusta narrar historias.	31	4	1	2	3	2	2	1	2	4	0	1	2	4	0	0	4	0	3	2	1	1	4	2	2	2	1	0	0	2	1	0
Me gusta leer, hablar y memorizar cosas.	31	3	2	1	3	3	2	3	3	4	2	2	2	2	2	3	4	0	4	2	4	4	4	4	2	2	3	0	2	4	2	1
Aprendo mejor leyendo,	31	4	3	3	3	1	2	2	3	0	3	3	1	2	3	1	4	1	4	3	4	1	3	4	2	3	2	1	2	3	2	0

Practico un tipo de deporte en la semana (futbol, basquetbol)	31	4	2	2	0	1	3	4	1	1	2	0	3	4	4	0	3	4	4	3	0	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4
Expreso mejor mis emociones a través de la música	31	4	3	2	3	0	4	3	4	4	0	2	4	4	1	1	4	4	2	4	2	0	4	0	0	3	4	1	0	2	2	1
Muestro interés por aprender a tocar un instrumento musical	31	2	2	2	0	1	0	2	4	4	0	3	4	0	3	4	4	2	2	1	0	4	1	0	3	4	2	0	2	4	1	3
Me agrada cantar y escuchar música	31	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	1	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	3	3	3	2	0	0	2	2
Tarareo la música que me gusta mientras realizo alguna actividad	31	2	2	3	3	2	4	3	4	4	4	3	4	4	3	1	4	1	4	3	2	0	4	0	4	3	4	0	3	2	0	4
Me agrada relacionarme con mis compañeros	31	2	1	4	4	4	3	4	3	4	4	2	3	4	3	0	0	2	4	4	1	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4
Respeto las opiniones y sentimientos de mis compañeros	31	3	2	3	4	4	4	3	3	3	4	1	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	1	1	4	3	3
Me gusta liderar y organizar actividades	31	4	2	2	4	0	0	1	2	1	0	2	3	1	4	1	0	3	2	2	2	3	4	2	2	1	4	2	2	3	3	2

Aprendo mejor cuando trabajo en equipo	31	1	1	1	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	2	0	3	3	2	2	1	4	4	3	3	0	1	4	4	4	2	4
Aprendo mejor cuando trabajo de manera individual	31	3	1	3	2	1	0	0	0	0	2	2	0	1	3	4	4	1	2	3	4	4	0	0	1	1	2	4	1	1	3	2	2
Controlo mis sentimientos personales y respuestas	31	2	2	3	4	2	4	3	3	3	0	1	2	4	2	3	4	3	4	2	3	4	4	1	2	4	3	2	4	3	4	2	3
Reconozco mis fortalezas y debilidades	31	3	2	3	4	2	4	3	3	3	1	2	4	3	4	4	4	1	4	3	3	3	4	4	2	3	3	4	1	2	4	2	4
Tengo habilidad para regular mi comportamiento y estrés personal	31	4	1	3	4	2	4	2	2	1	4	1	2	3	4	4	4	3	2	1	4	4	4	4	0	4	0	2	2	4	3	1	2
Aprendo mejor cuando trabajo en el medio natural	31	3	3	1	4	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	2	4	3	3	4	3	1	4	3	3	0	2	0	3	3	3	3	3
Muestro preocupación por el medio natural	31	4	4	1	4	2	0	3	3	4	4	1	1	4	3	3	4	3	2	3	4	1	4	1	3	4	3	0	4	4	1	3	3
Me interesa comprender el comportamiento y características de los animales	31	4	4	1	3	3	4	4	4	4	4	2	1	4	2	1	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	0	4	1	3	4	2	4
Tengo habilidad por clasificar especies tanto flora y fauna.	31	3	2	2	4	4	4	1	4	4	4	1	1	3	2	0	4	2	3	4	4	3	4	3	3	3	2	3	0	2	3	1	3

Anexo 3: Resultados respuestas test de inteligencia 7°C

MATEMÁTICO	total	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Me agrada trabajar con números y experimentar.	33	2	2	1	3	2	3	4	2	2	2	1	3	2	2	4	3	2	3	2	0	3	4	2	2	2	3	2	3	2	4	2	2	3	
Aprendo mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones.	33	2	2	1	3	4	2	4	2	1	0	4	4	2	3	3	2	2	2	1	2	3	3	3	3	1	2	3	0	2	3	4	2	3	
Tengo habilidad por las matemáticas.	33	2	4	2	4	3	4	4	1	2	2	2	4	1	1	4	3	3	1	4	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3		
Me gustan los juegos relacionados con números	33	4	2	2	3	3	4	4	2	1	2	3	3	2	3	3	1	2	4	3	1	2	2	0	1	1	1	3	4	3	0	4	2	2	
LINGÜÍSTICO																																			
Demuestro habilidad por escribir, leer poemas, cuentos y cartas.	33	2	1	2	2	2	2	3	2	1	1	3	4	0	2	2	1	3	4	0	1	2	2	0	2	0	0	3	0	2	2	2	1	1	
Me gusta narrar historias.	33	1	1	1	4	4	4	3	1	1	0	1	2	1	2	4	2	1	4	2	2	2	4	0	3	3	2	3	0	1	0	4	2	1	
Me gusta leer, hablar y memorizar cosas.	33	2	2	2	4	3	2	2	3	2	2	4	4	1	1	4	1	1	4	1	2	2	4	1	2	2	2	2	0	2	2	4	1	2	
Aprendo mejor leyendo, hablando y escribiendo.	33	2	2	3	4	4	2	3	4	2	3	4	4	2	3	1	4	3	4	2	3	2	4	1	3	2	3	3	0	3	2	4	3	2	



Anexo 4: Resultado por afirmación de cada inteligencia 7°B

MATEMÁTICO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Me agrada trabajar con números y experimentar.	2	2	17	6	4
Aprendo mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones.	3	4	18	4	2
Tengo habilidad por las matemáticas.	4	6	11	5	5
Me gustan los juegos relacionados con números	3	5	9	3	11
	10%	14%	44%	15%	18%

LINGÜÍSTICA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Demuestro habilidad por escribir, leer poemas, cuentos y cartas.	5	7	8	7	4
Me gusta narrar historias.	7	7	10	2	5
Me gusta leer, hablar y memorizar cosas.	2	2	12	7	8
Aprendo mejor leyendo, hablando y escribiendo.	2	6	7	11	5
	13%	18%	30%	22%	18%

VISUAL	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Disfruto de dibujar y crear cosas nuevas	1	5	5	7	13
Aprendo mejor con dibujos y colores	3	3	5	10	10
Me gustan los juegos que tienen imágenes	3	3	8	9	8
Tengo habilidad para construir maquetas, mapas conceptuales etc.	3	7	11	6	4
	8%	15%	23%	26%	28%

CORPORAL	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Tengo habilidades deportivas y atléticas	1	1	12	6	11
Disfruto de participar actividades de danza y actuación	14	1	3	6	7
Aprendo mejor cuando tengo que realizar alguna actividad que involucre participación corporal	5	8	10	3	5
Practico un tipo de deporte en la semana (fútbol, basquetbol)	4	3	4	4	16
	19%	10%	23%	15%	31%

MUSICAL	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Expreso mejor mis emociones a través de la música	6	4	6	4	11
Muestro interés por aprender a tocar un instrumento musical	7	4	8	4	8
Me agrada cantar y escuchar música	2	1	7	6	15
Tarareo la música que me gusta mientras realizo alguna actividad	4	2	5	8	12
	15%	9%	21%	18%	37%

INTERPERSONAL	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Me agrada relacionarme con mis compañeros	2	2	3	9	15
Respeto las opiniones y sentimientos de mis compañeros	0	3	1	13	14
Me gusta liderar y organizar actividades	4	5	12	5	5
Aprendo mejor cuando trabajo en equipo	2	6	4	5	14
	6%	13%	16%	26%	39%

INTRAPERSONAL	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Aprendo mejor cuando trabajo de manera individual	7	8	7	5	4
Controlo mis sentimientos personales y respuestas	1	2	9	10	9
Reconozco mis fortalezas y debilidades	0	3	6	11	11
Tengo habilidad para regular mi comportamiento y estrés personal	2	5	8	4	12
	8%	15%	24%	24%	29%

NATURISTA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Aprendo mejor cuando trabajo en el medio natural	2	2	3	13	11
Muestro preocupación por el medio natural	2	6	2	9	12
Me interesa comprender el comportamiento y características de los animales	1	4	5	3	18
Tengo habilidad por clasificar especies tanto flora y fauna.	2	4	6	9	10
	6%	13%	13%	27%	41%

Anexo 4: Resultado por afirmación de cada inteligencia 7°C

MATEMÁTICO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Me agrada trabajar con números y experimentar.	1	2	17	9	4
Aprendo mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones.	2	4	12	10	5
Tengo habilidad por las matemáticas.	0	4	12	9	8
Me gustan los juegos relacionados con números	2	6	10	9	6
	4%	12%	39%	28%	17%

LINGUISTICO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Demuestro habilidad por escribir, leer poemas, cuentos y cartas.	6	7	14	4	2
Me gusta narrar historias.	4	10	8	4	7
Me gusta leer, hablar y memorizar cosas.	1	7	16	2	7
Aprendo mejor leyendo, hablando y escribiendo.	1	2	10	11	9
	9%	20%	36%	16%	19%

VISUAL	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Disfruto de dibujar y crear cosas nuevas	1	1	4	10	17
Aprendo mejor con dibujos y colores	0	4	9	7	13
Me gustan los juegos que tienen imágenes	0	2	6	6	19
Tengo habilidad para construir maquetas, mapas conceptuales etc.	3	6	7	9	8
	3%	10%	20%	24%	43%

CORPORAL	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Tengo habilidades deportivas y atléticas	1	2	6	13	11
Disfruto de participar actividades de danza y actuación	16	5	5	3	4
Aprendo mejor cuando tengo que realizar alguna actividad que involucre participación corporal	0	2	19	3	9
Practico un tipo de deporte en la semana (futbol, basquetbol)	3	2	8	7	13
	15%	8%	29%	20%	28%

MUSICAL	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Expreso mejor mis emociones a través de la música	2	6	5	6	14
Muestro interés por aprender a tocar un instrumento musical	3	5	7	5	13
Me agrada cantar y escuchar música	1	1	3	6	22
Tarareo la música que me gusta mientras realizo alguna actividad	5	2	5	5	16
	8%	11%	15%	17%	49%

INTERPERSONAL	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Me agrada relacionarme con mis compañeros	0	1	6	5	21
Respeto las opiniones y sentimientos de mis compañeros	0	1	1	4	27
Me gusta liderar y organizar actividades	7	5	9	6	6
Aprendo mejor cuando trabajo en equipo	0	0	9	9	15
	5%	5%	19%	18%	52%

INTRAPERSONAL	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Aprendo mejor cuando trabajo de manera individual	5	3	11	8	6
Controlo mis sentimientos personales y respuestas	2	0	6	7	18
Reconozco mis fortalezas y debilidades	0	1	6	4	22
Tengo habilidad para regular mi comportamiento y estrés personal	2	1	14	12	4
	7%	4%	28%	23%	38%

NATURISTA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Aprendo mejor cuando trabajo en el medio natural	1	2	9	7	14
Muestro preocupación por el medio natural	2	0	11	10	10
Me interesa comprender el comportamiento y características de los animales	0	2	4	11	16
Tengo habilidad por clasificar especies tanto flora y fauna.	3	0	13	6	11
	5%	3%	28%	26%	39%

Anexo 5: Instrucciones actividad de clase.

Transformaciones en Europa desde el Siglo XII.

Objetivo: Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos y medio ambientales.

La actividad a realizar, consta de tres partes que se señalarán a continuación en las siguientes instrucciones, será evaluada con rubricas de evaluaciones que se presentan al final.

Parte 1: 60 minutos

- La realización de esta actividad puede hacerse en parejas o equipos de cuatro personas (criterio de libre elección)
- Buscar sucesos ocurridos durante la edad media para la elaboración de una línea de tiempo, pueden utilizar texto escolar, contenidos vistos en clases etc.
- Relacionar estos hitos con el espacio geográfico donde suceden, ubicándolos en el mapa que deberán elaborar.

Parte 2: 90 minutos

- Elaborar línea de tiempo de manera libre y creativa (pueden agregar imágenes, colores etc.) al igual que el mapa en donde pueden agregar fotografías, flechas etc lo ideal es que sea de creatividad propia del equipo de trabajo.
- Escoger uno de los sucesos para indagar de manera detallada.
- De manera libre y en consenso con su equipo de trabajo, deberán realizar una presentación de este, ya sea una maqueta, un dialogo, algún artefacto, personificar algún personaje, vestimenta etc.

Parte 3: 90 minutos

- Se revisará y evaluará la realización de línea de tiempo y mapa.
- Presentar al grupo curso el hito escogido
- Retroalimentación final de la actividad.

Rubrica de evaluación línea de tiempo

Categoría	4	3	2	1
Legibilidad	La apariencia total de la línea de tiempo es agradable y fácil de leer.	La apariencia total de la línea de tiempo es algo agradable y fácil de leer.	La línea de tiempo es relativamente legible.	La línea de tiempo es difícil de leer.
Conocimiento del Contenido	El estudiante puede describir precisamente 75% (o más) de los eventos en la línea de tiempo sin referirse a ésta y puede rápidamente determinar cuál de dos eventos ocurrió primero.	El estudiante puede describir precisamente 50% de los eventos en la línea de tiempo sin referirse a ésta y puede rápidamente determinar cuál de dos eventos ocurrió primero.	El estudiante puede describir cualquier evento en la línea de tiempo si se le permite referirse a ésta y puede determinar cuál de dos eventos ocurrió primero.	El estudiante no puede usar la línea de tiempo eficazmente para describir o comparar eventos.
Contenido/ Hechos	Los hechos son precisos para todos los eventos reportados.	Los hechos son precisos para casi todos los eventos reportados.	Los hechos son precisos para la mayoría (~75%) de los eventos reportados.	Con frecuencia los hechos son incorrectos para los eventos reportados.
Fechas	Una fecha precisa y completa ha sido incluida para cada evento.	Una fecha precisa y completa ha sido incluida para casi todo evento.	Una fecha precisa ha sido incluida para casi todo evento.	Las fechas son incorrectas y/o faltan algunos eventos.
Ortografía y Uso de Mayúsculas	La ortografía y el uso de mayúsculas fue revisado por otro estudiante y es correcto en todas sus instancias.	La ortografía y el uso de mayúsculas fue revisado por otro estudiante y es correcto en su mayor parte correcto.	La ortografía y el uso de mayúsculas es en su mayor parte correcto, pero no fue revisado por otro estudiante.	Hubo muchos errores de ortografía y de uso de mayúsculas.

Rubrica de evaluación mapa transformaciones en Europa

Categoría	4	3	2	1
Escala	Todas las características en el mapa están dibujadas a escala y la escala usada está claramente indicada en el mapa.	La mayoría de las características en el mapa están dibujadas a escala y la escala usada está claramente indicada en el mapa.	Muchas características del mapa no están dibujadas a escala aunque ésta está claramente indicada en el mapa.	Muchas características del mapa no están dibujadas a escala y/o no hay un indicador de escala en el mapa.
Título	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa, está identificado claramente como el título (por ejemplo, letras grandes, subrayado, etc.), y está impreso al principio de la página.	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa y está impreso al principio de la página.	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa, pero no está localizado al principio de la página.	El propósito/contenido del mapa no concuerda con el título.
Leyenda del Mapa	La leyenda está bien colocada y contiene un juego completo de símbolos, incluyendo un indicador de compás.	La leyenda contiene un juego completo de símbolos, incluyendo un indicador de compás.	La leyenda contiene un juego casi completo de símbolos, incluyendo un indicador de compás.	No hay leyenda o le faltan varios símbolos

<p>Precisión de las ubicación</p>	<p>Al menos 90% de las características específicas del mapa están etiquetadas y colocadas correctamente.</p>	<p>80-89% de las características específicas del mapa están etiquetadas y colocadas correctamente.</p>	<p>79-70% de las características específicas del mapa están etiquetadas y colocadas correctamente.</p>	<p>Menos del 70% de las características específicas del mapa están etiquetadas y colocadas correctamente.</p>
<p>Ortografía/ Puntuación</p>	<p>95-100% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.</p>	<p>94-85% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.</p>	<p>84-75% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.</p>	<p>Menos del 75% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.</p>

