



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA

**PRENSA AMARILLA Y PERIODISMO ESCRITO:  
EL DISCURSO SOCIAL, POLÍTICO Y SENSACIONALISTA  
EN LAS NOTICIAS GRÁFICAS, SANTIAGO DE CHILE,  
1944-1963**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA  
EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA

**AUTOR: CATEJO CHACÓN, CRISTÓBAL EDUARDO**

Profesor: León León, Marco Antonio

ESTA INVESTIGACIÓN SE HA BENEFICIADO DEL PROYECTO FONDECYT N°1170393

CHILLÁN 2017

## Agradecimientos

Al concluir este 2017 y con ello la etapa universitaria se hace necesario agradecer a quienes fueron un aporte durante dicho periodo.

A Rosa y Rigoberto, mis padres, quienes renunciaron a legítimos derechos y comodidades por apoyarme en mis estudios y estar aún en los momentos difíciles. Su esfuerzo y constancia me han hecho aprender humildad y tesón en el día a día, a ellos mi gratitud infinita y cariño.

A mis queridos amigos de la JNI Chillán por su constante cariño y oraciones por mi vida, especialmente a Marcela, Valentina, Liz, Lili, Justine, Alex y Cristóbal por su amistad. En momentos de cansancio, he sabido de vuestra preocupación y apoyo.

A Manu, mi amigo y hermano con quien hemos pasado diversas situaciones a través del tiempo. Gracias por tu buena disposición a ayudar, servir y tu ánimo constante.

A mis ex alumnos del Colegio Enrique Salinas Buscovich por enseñarme a amar aún más mi vocación en especial, al 3ºA. Margareth, Manuel, Pablo, Richard, Sebastián y Felipe, la lógica dice que ustedes aprendieron de mí, pero gracias también por permitirme aprender de ustedes.

A quienes fueron grandes profesores y amigos con cuyas conversaciones pude enriquecerme en lo académico y en lo personal. A María Teresa Castañeda por su exigencia constante y proactividad académica que me demuestra que a pesar de los años de trabajo, la vocación puede más que un horario de trabajo. A Patricia Troncoso por las charlas y conversaciones entretenidas, además de impregnar en mí un gran cariño a las ciencias sociales y en especial a la sociología. A Marco León por la confianza depositada en mi al invitarme a participar como tesista en un proyecto fondecyt, por su paciencia y por enseñarme en el área de la investigación

histórica además de imprimir en mi un gusto por historiar la prensa en Chile y hacerme conocer ese increíble diario llamado *Las Noticias Gráficas*.

Gracias a cada uno por lo entregado y sobretodo, por ser personas sinceras y transparentes, de esas que tanto cuesta encontrar.

Por último y más importante gracias a Dios. Gracias a Jesús por cambiar mi vida, por darme fuerzas cuando estaba cansado, por levantarme con cada oración, por ser base y piedra angular de mi vida y por dar a mi profesión un sentido de misión y compromiso con las personas más allá de un salario, de un horario, una asignatura, de mí mismo. Gracias por enseñarme a servir a los demás y no vivir en el egoísmo. Eso lo aprendí de ti.

## Índice

Introducción.....	6
<b>Capítulo I.</b>	
Caracterización del diario “Las Noticias Gráficas”, Santiago de Chile, 1944-1963	
Los inicios.....	8
Aspectos físicos del diario.....	11
Segmento social hacia el cual va dirigido.....	17
Publicidad contenida en el diario.....	29
Línea editorial.....	38
<b>Capítulo II.</b>	
Análisis del discurso social, político, sensacionalista y religioso.	
“Un diario-revista al servicio de todo Chile” Dirección de Antonio Poupin Gray 1944-1953.....	54
El discurso social.....	57
El discurso político.....	76
El discurso sensacionalista.....	91
“El diario del Pueblo” Dirección de Luis Montero Pozo. 1953-1956.....	110
El discurso religioso.....	113
<b>Capítulo III.</b>	
Sensacionalismo y éxito de la prensa popular.	
La impronta de Raúl Morales Álvarez.....	156
1963. El último renacer de Noticias Gráficas.....	167
Conclusiones.....	183

Bibliografía.....185

*A Jesús, mi Señor y Salvador.*

## Introducción

El medio descrito y analizado a continuación corresponde al diario vespertino *Las Noticias Gráficas*, el cual fuera editado de forma incontinua entre 1944 y 1963 en Santiago de Chile.

En años donde el canon de periodismo serio y respetado estaba dado por *El Mercurio*, nacieron una serie de medios de prensa escrita que buscaban romper con dicho estatus quo, fuera en el ámbito político, religioso o social mientras, a la par, Chile vivía profundos cambios con una constante y progresiva polarización social a mediados del siglo XX, los cuales se debían a los fenómenos de migración campo-ciudad, a un contexto de guerra fría y a la incorporación paulatina de los sectores populares a la política entre otros.

En dicho clima nacería *Las Noticias Gráficas*, un medio de lenguaje sencillo y coloquial, el cual constaría de gran apoyo visual, especialmente fotografías acompañadas de grandes y vistosos titulares, dicho diario se convertiría en el formador de la escuela de prensa sensacionalista y amarillista de Chile.

Aun cuando muchas de sus noticias buscaban generar expectación y las más diversas emociones en su público lector mediante los hechos noticiosos de la crónica roja y también política, sabrá mezclar en ellos la denuncia de las deplorables condiciones socio-económicas en que se encontraba el grueso de su público lector. Pero el abordar los problemas sociales de los sectores populares, los hechos políticos y la crónica roja serían afectados transversalmente por el estilo irónico y humorístico del diario.

Cuando se habla de prensa durante el siglo XX, inmediatamente nombres como *El Mercurio*, *La Nación*, *Las Últimas Noticias* o *El Diario Ilustrado* destacan en el inconsciente colectivo y en las investigaciones sobre prensa escrita del siglo XX en Chile, apareciendo en el mejor de los casos mencionado *Clarín*, el cual se alza

como el más conocido representante de la prensa sensacionalista del país, más, ¿hay un diario que haya cimentado previamente el camino de la prensa amarillista en Chile? Olvidado entre los archivos de la Biblioteca Nacional y en las escasas menciones de algunos libros, *Las Noticias Gráficas* se presenta como un enigma al investigador que ve surgir la pregunta ¿Qué rol cumplió dicho medio en la prensa de la época?

## Capítulo I.

### Caracterización del diario “Las Noticias Gráficas”, Santiago de Chile, 1944-1963

#### Los inicios.

El martes 8 de febrero de 1944, un nuevo diario era colocado en el mostrador de los suplementeros, un nuevo integrante a los medios de prensa escrita del país y que se titulaba *Las Noticias Gráficas*, “un diario revista al servicio de Chile”.

Este medio, tenía un valor de \$0.80 centavos en todo el país y se domiciliaba en pleno centro de la ciudad de Santiago, en calle San Diego N°164 y se componía del siguiente equipo periodístico como estipula el primer ejemplar<sup>1</sup>:

Director y fundador: Antonio Poupin Gray.

Servicio nacional, corresponsales:

Arica: Humberto Crossa

Iquique: Eduardo Sepúlveda

Antofagasta: Alfonso Jeria Navarrete

Copiapó: Guillermo Monsalve

Vallenar: Luis Rojas

Ovalle: Rolando Molina

Valparaíso: León Araus

---

<sup>1</sup> *Las Noticias Gráficas*, Santiago de Chile, 8 de febrero de 1944.

Curicó: Venancio Muñoz

Talca: Héctor Soto Urrutia

Chillán: René Concha Z.

Concepción: Sofanor A. Vidal

Temuco: Eduardo Rivas

Valdivia: Benjamín Flores González

Puerto Montt: Rolando Soto

Redactores: Hernán Amaya, Mario Moraga, Santiago del Campo, Mario Rivas González, Raúl González, Joaquín Muirhead, Exequiel Gac, Rafael Fuentes y Leonardo Espinoza.

Fotógrafos: Raúl Peñaloza, Raúl Macaya y René Orellana.

Dibujante: Cayetano Gutiérrez Valencia "Zayde".

Corresponsal en Argentina: Héctor Kuperman.

Servicio Internacional:

United Press

King features

United features

Desde su primera edición el medio ya contaba con una cobertura, a nivel de sus corresponsales, desde Arica a Puerto Montt, manteniendo un valor unificado en las distintas partes del país..

Dicho medio, fue dirigido desde el inicio, por Antonio Poupin Gray, quien fue un destacado miembro del Partido Democrático y deportista. Hijo de Arturo Poupin

Palma (también político, además de fundador del Partido Democrático junto a Malaquías Concha y Avelino Contardo en 1887<sup>2</sup> y posterior partidario del levantamiento de la Armada en Valparaíso contra J. M. Balmaceda<sup>3</sup>) y de Magdalena Gray, se desempeñó en el gobierno de Pedro Aguirre Cerda como Ministro del Trabajo entre el 24 de diciembre de 1938 y el 12 de marzo de 1940<sup>4</sup>, siendo parte de éste hasta el quinto gabinete del presidente Aguirre Cerda (que tuvo un total de 19)<sup>5</sup> presentando su renuncia al presidente por motivos personales, en medio de las continuas desavenencias del gobierno con los partidos del Frente Popular. Dicha dimisión es aceptada después de ser presentada en reiteradas ocasiones.<sup>6</sup>

---

<sup>2</sup> Luis Palma Zúñiga. *Historia del Partido Radical*. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 1967. Pág. 100

<sup>3</sup> Fernando Pinto Lagarrigue. *Balmaceda y los gobiernos pseudo-parlamentarios*. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 1991. p. 22.

<sup>4</sup> Luis Valencia Avaria. *Anales de la República*. Tomos I y II. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 1986. pp. 603-605.

<sup>5</sup> Luis Palma Zúñiga. *Historia del Partido Radical*. 1967. p. 215-217.

<sup>6</sup> Leónidas Aguirre Silva. *Epistolario de Pedro Aguirre Cerda (1938-1941)*. DIBAM-LOM ediciones. Santiago de Chile, 2001. p. 84 y 85.

## Aspectos físicos del diario.

El diario en un inicio, se encontraba domiciliado en calle San Diego n°164 y con un valor de 0.80 centavos, cifra que variará con el pasar de los años.

Las medidas del diario se mantendrán sin mayor variación a lo largo de todos sus años de edición, siendo el ancho del diario de 30 cms mientras que su largo de 34 cms.

Su conformación era de 16 páginas, siendo la parte principal de este, las páginas 8 y 9, en donde se encuentra (en la mayoría de las ocasiones) la ampliación de la noticia principal abordada en la portada, pudiendo encontrarse desde crónica roja y hechos políticos hasta noticias cómicas y sucesos sobrenaturales<sup>7</sup>.

Hacia el mes de mayo del año de fundación, el diario presenta un alza en su valor de compra, teniendo un costo de \$1 peso en todo el país.

Las secciones principales que se mantendrán durante la edición del diario, son las siguientes:

Editorial (con cierta frecuencia)

Política

Reportaje central (en páginas 8 y 9)

Deportes (principalmente fútbol e hípica)

Espectáculos

Sin embargo, durante los primeros años encontraremos secciones que aparecen de una edición a otra, y de la misma manera dejan de configurar repentinamente el plano de *Las Noticias Gráficas*.

---

<sup>7</sup> En este caso, corresponde a lo que ocupó las páginas centrales del diario durante varias semanas, debido al fenómeno del pastor evangélico Thomas Osborn y los milagros de sanación que éste ejercía. Véase *Las Noticias Gráficas* desde el martes 5 de enero al lunes 15 de febrero de 1954.

Entre las que podemos mencionar del primer periodo de Antonio Poupin Gray, encontramos “Consultorio Sentimental”, “Así caen los giles”, “Correo Amoroso”, “Sin miedo a la suegra, “Consultorio astrológico” entre otras.

“Así caen los giles” trataba sobre un detective que descifraba casos policiales.

“Consultorio astrológico” entregaba recomendaciones de acuerdo al signo zodiacal del lector. “Correo amoroso” era un espacio para consultar sobre los dilemas amorosos que tenían los lectores y buscaban la ayuda del “Marqués de Bradomín” quien les orientaba. “Sin miedo a la suegra” era el punto de encuentro de quienes buscaban iniciar una relación. Allí, enviaban sus edades, aficiones y breves descripciones para ser contactados, mediante cartas enviadas a la recepción del diario o a los números telefónicos que adjuntaban.

En algunas ediciones, se encuentran cupones para participar por diversos premios, algunos tales como “Premiamos la mejor tesis sobre sucesos del camino de Pedreros”<sup>8</sup> que consistía en dar la mejor teoría sobre el confuso crimen de Alicia Bon Guzmán a manos de Guy Pellieser. Todo ello, por un premio de \$50 pesos. Según consigna el mismo diario, recibieron tan solo en un día 3247 cartas con soluciones para ese concurso<sup>9</sup>. También aparecería “¿Qué haría Ud. Con Hitler?”<sup>10</sup> El cual también consistía en enviar un cupón, pero esta vez, con la opción de ganar \$1000 pesos.

Como bien señala el nombre del tabloide, será una característica del diario incluir gran cantidad de fotografías a la hora publicar una noticia, lo cual lo convertía más bien en un diario revista.

Si bien el diario hace un énfasis importante sobre las imágenes, estas son un apoyo al texto. Ello, se puede evidenciar tanto en las portadas en que son los pies de fotografías los que permiten entender y comprender el sentido de la misma. Aún más patente se hace en los reportajes centrales en cuyas fotografías se hace

---

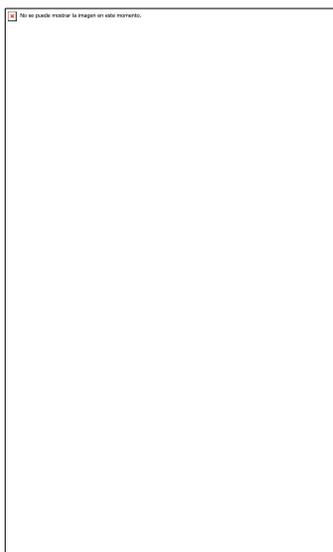
<sup>8</sup> *Las Noticias Gráficas*, viernes 30 de junio de 1944.

<sup>9</sup> Ídem.

<sup>10</sup> *Las Noticias Gráficas*, martes 23 de agosto de 1944.

hincapié en la persona procurando dar una forma y rostro definido al suceso noticioso al que se está dando cobertura.

En diversas ocasiones, se encuentran capturas de imagen que corresponden al instante preciso en que se desarrolla una noticia, pero también se encuentran recreaciones fotográficas en las cuales se emula al asesino o determinado suceso aunque ello es una excepción<sup>11</sup>. El apoyo de dibujos para las noticias es característico también durante los primeros años.



Edición N°1. Martes 8 de febrero de 1944. “Oscurecimiento total hizo caco en San Antonio”



Edición N°4. Viernes 11 de febrero, 1944. Hirohito.

---

<sup>11</sup> *Las Noticias Gráficas*, jueves 2 de marzo de 1944, en específico p. 8.



Edición N°113. Viernes 23 de junio, 1944. Arturo Alessandri Palma.

Hacia 1947, el diario mantiene su valor de \$1 peso en todo el país.

Ya en 1950, su valor se duplica, llegando a \$2 pesos el “Diario magazine para todo Chile” y con sus dependencias en una nueva ubicación (aunque manteniendo su céntrica ubicación) en calle Teatinos n°82.

Para 1953, en su décimo año de existencia, *Las Noticias Gráficas* tiene un costo de \$3 pesos teniendo como lema “Diario del Pueblo”. Sin embargo, a finales del mismo año, su valor de adquisición llega a los \$5 pesos.

En febrero de 1954, su valor alcanza los \$6 pesos.

El diario no se publica desde el 4 de junio de 1954 al 8 de marzo de 1956, esto es enigmático si se considera que en el número del día 3 de junio, se señalaba que no se editaría por un periodo de 15 días, debido a arreglos técnicos del diario.

Al regresar en el año 1956, lo hace domiciliado en calle Ahumada 370, específicamente en la oficina 607 y con un valor de \$15 pesos.

El diario tiene continuidad entre el viernes 9 de marzo y el 18 de mayo de 1956, siendo este el último periodo bajo la dirección de Luis Montero Pozo, correspondiente a los años 1953-1956.

De acuerdo a los datos entregados por el mismo diario, en el año 1947 había un tiraje de 50.000 ejemplares<sup>12</sup> y para 1954 un total de 60.000 ejemplares editados en los talleres gráficos de *La Nación* lo cual hacía de *Las Noticias Gráficas* el diario de mayor circulación según el propio medio.<sup>13</sup>

Para dimensionar la cantidad de ejemplares, y lo que representa en el contexto nacional es preciso tomar en consideración lo señalado por Alfonso Valdebenito en su “Historia del periodismo chileno” que consigna lo siguiente:

*“Las estadísticas confeccionadas por la Unesco para ese mismo año 1952, dan una cifra provisional de 43 periódicos, de los cuales 35 de la mañana y 8 de la tarde, con un tiraje total de 465,000 ejemplares que, para una población que calcula en 5.932.000 habitantes, significa un término medio de 79 ejemplares por cada mil habitantes”<sup>14</sup>*

Si se considera que según el mismo Valdebenito, en ocasiones *El Mercurio* (el diario de mayor tiraje del país) alcanzaba en ocasiones la cifra de 100.000 ejemplares<sup>15</sup> y que en el mismo 1954 se anunciaba el aumento a 60.000 ejemplares de *Las Noticias Gráficas*, comprendemos el éxito del diario y que por sí solo comprendía casi el 13% del total de diarios en circulación.

Después de una extensa ausencia, vuelve a la lid el vespertino durante 1963, nuevamente bajo la dirección de su fundador Antonio Poupin Grey, esta vez con el lema “Popular e intransigente”, con un precio de 0.70 centavos de escudo como consigna su ejemplar impreso, equivalente a \$70 pesos de la anterior moneda.<sup>16</sup>

Sin embargo, solo estará en circulación hasta el sábado 23 de marzo del mismo año, figurando en su última portada:

---

<sup>12</sup> *Las Noticias Gráficas*, sábado 4 de enero de 1947.

<sup>13</sup> *Las Noticias Gráficas*, martes 12 de enero de 1954.

<sup>14</sup> Alfonso Valdebenito, *Historia del periodismo chileno 1812-1955*. S/editor. Santiago de Chile, 1955. p. 83.

<sup>15</sup> Ídem.

<sup>16</sup> *Las Noticias Gráficas*, jueves 17 de enero de 1963.

*RAPTADA SIRIA, LA REINA DEL ANTIFAZ*<sup>17</sup>.

*Secuestrada por malulos*<sup>18</sup>

*PRESOS CAMPEONES DEL TWIST Y ROCK.*

*Saqueos por 4 melones.*

*“Con el pueblo gobernaremos a Chile”.*

*Lista G-Democracia Cristiana*

*PIDIERON REMOCION DEL ALCALDE DE VALPARAÍSO*

*FUERZAS ARMADAS Y JUECES NO SON LIMOSNEROS*

*Señora Klamer mandó preso a su sobrino: Reyerta.*

---

<sup>17</sup> Conocida bailarina de cabaret de la época. En la portada del último número, se acompaña el titular con una foto de la mujer mostrando los pechos.

<sup>18</sup> *Las Noticias Gráficas*, sábado 23 de marzo de 1963.

## Segmento social hacia el cual va dirigido.

El diario buscó representar y canalizar las demandas y necesidades del sector popular urbano de mediados del siglo XX, en un contexto nacional convulsionado, debido a la inestabilidad política, la fragmentación social y los vicios de un sistema que aún se fundamentaba en el compadrazgo, el cohecho, el nepotismo y el fraude; lo que generó una sensación de injusticia y desdén en los sectores populares.<sup>19</sup>

Prueba de ello, son las continuas denuncias que realiza el diario a favor del sector que procura representar, principalmente en situaciones como el desalojo injustificado y la inacción del Comisariato de Precios, el incumplimiento de la ley en lo que refiere a condiciones de higiene en las viviendas y la ayuda que canaliza en favor de quienes lo necesitan.

En cuanto al tema de la vivienda, cabe destacar que el diario también publicita y destaca la creación de nuevas viviendas, encontrando por ejemplo:

### POBLACIÓN PARA DETECTIVES

En el ex canódromo se levantará pronto una población de 200 casas que será destinada para el personal de los servicios de Investigaciones, satisfaciendo en parte una de las más sentidas necesidades de ese personal que económicamente ha estado en situación desmedrada frente a otras reparticiones públicas. Con la edificación de esa población y el aumento de sueldos que se concederá en breve a los detectives, según el proyecto que será incluido en primer lugar de la Convocatoria, el personal de Investigaciones quedará en condiciones más humanas de vida y será satisfecho en esta forma uno de los anhelos más sentidos de sus servicios.  
[...]<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> Julio César Jobet, "La desmoralización nacional" en *Estructura Social de Chile* de Hernán Godoy Urzúa. Editorial Los Andes, Santiago de Chile, 2000. p. 378

<sup>20</sup> *Las Noticias Gráficas*, viernes 11 de febrero de 1944.

Resulta interesante apreciar que, pese a destacar la creación del complejo habitacional, se deja entrever que solo responde “en parte” a una, de varias necesidades que arrastra el personal de la Policía de Investigaciones.

La continua denuncia y puesta en boga del problema habitacional fue también agradecido por algunas agrupaciones, como señala la siguiente nota de agradecimiento.

#### Agradecimiento a “Las Noticias Gráficas”

Anoche recibimos la visita de la Mesa Directiva del Frente Nacional de la Vivienda que venía por acuerdo de la institución, a hacer una visita especial a “Las Noticias Gráficas” para agradecer las campañas de este diario en favor del pueblo y, en particular, con respecto a las habitaciones populares y en favor de los afectos a las leyes de la habitación popular. Nos expresaron que con respecto a la venta de la población Arauco que proyecta la Caja de la Habitación a la firma Yarur, se presentarán judicialmente pidiendo la nulidad de esta operación por el hecho de ser ilegal. [...] <sup>21</sup>

Característico será observar notas de agradecimiento de diversos gremios y agrupaciones a *Las Noticias Gráficas* por permitir publicar informaciones o cubrir noticias respecto a temáticas que afectaran directa o indirectamente a la clase popular urbana.

Respecto a las situaciones de desalojo o vulneración de la ley de habitación popular citamos las siguientes noticias, en una perspectiva sintetizada a través de las distintas ediciones y años del diario.

- A 4 CUADRAS DEL CONGRESO UN CONVENTILLO ATROPELLA LA LEY

---

<sup>21</sup> *Las Noticias Gráficas*, martes 4 de abril de 1944.

El problema de explotación de los sub arriendos, abordado con nuevos casos.<sup>22</sup>

- CINCO AÑOS NO LE HAN SERVIDO PARA OBTENER UNA CASITA EN POBLACIONES.

Padre de 5 hijos ha renovado 3 veces su solicitud, sin ser atendido.<sup>23</sup>

- AMPLIO APOYO PARA NUESTRA CAMPAÑA SOBRE ESPECULACIÓN DE ARRIENDOS Y LANZAMIENTOS.

Convención del cuero tributó aplausos a la labor de “Las Noticias Gráficas”.<sup>24</sup>

- EN MEDIA HORA “LNG” Y “RADIO O’HIGGINS” SOLUCIONARON UN DRAMA QUE ES DE CHILE.

El Chilote Campos presentó uno de los muchos casos de enorme miseria y tuvo inmediata respuesta.- Una madre abandonada y con cinco hijos encontró la promesa no cumplida: pan, techo y abrigo.<sup>25</sup>

- QUIEREN LANZAR A LA MISERIA A LAS 340 FAMILIAS QUE VIVEN EN LA PUNTA DEL CERRO BLANCO.

Con este motivo celebrarán concentración el próximo domingo.<sup>26</sup>

- CASO CONMOVEDOR, NIÑO DE 12 AÑOS MATÓ A UNO DE 4, FUE EN MAIPÚ: AYER.

El niño Abello vivía en una choza: sólo tenía tres camas para once personas.<sup>27</sup>

---

<sup>22</sup> Ídem.

<sup>23</sup> Ídem.

<sup>24</sup> *Las Noticias Gráficas*, lunes 22 de mayo de 1944.

<sup>25</sup> *Las Noticias Gráficas*, miércoles 5 de julio de 1950.

<sup>26</sup> *Las Noticias Gráficas*, jueves 6 de julio de 1950.

<sup>27</sup> *Las Noticias Gráficas*, sábado 11 de noviembre de 1950.

- LEY DE DELITO ECONÓMICO CASTIGARÁ CON CARCEL AL QUE ESPECULE Y FALSIFIQUE.

Con presidio inmutable y fuertes multas serán castigados los que nieguen venta de artículos, los falsifiquen, cobren demás y a los arrendatarios inescrupulosos o no quieran arrendar con niños. ¡Es la gran ley que defenderá al pueblo de los malos comerciantes, industriales y propietarios!<sup>28</sup>

- Estabilización de alzas (Editorial)

[...] Muchas otras alzas de precios se produjeron con posterioridad [...] ¿Quiere decir que serán derogadas las alzas de la leche Nido, de las hojas Gillette, del gas, de los repuestos, de los neumáticos, de la carne, de los subproductos del matadero, de los cigarrillos, de los fósforos, de los cánones de arriendo, y de tantas otras cosas?[...]¿Qué se congela entonces? ¿Las alzas?<sup>29</sup>

El problema de la falta de viviendas, será una tónica a través de todos los años de existencia del diario, siendo capaz de perdurar aún con los periodos de inactividad y posterior re edición y de trascender a los cambios de administración y dirección del diario entre 1944 y 1963.

Es de fácil apreciación que el diario tiene una variedad de temas como cualquier medio de su época, sin embargo es de notar que da especial énfasis a retratar los modos de vida, las demandas, carencias y necesidades del sector popular obrero de las zonas urbanas. No solo las describe y señala, sino que también permite, que sean las personas de dicho sector, quienes de primera fuente utilicen las páginas del diario, sea publicando las entrevistas que les realizan, incluyendo cartas que envían a la redacción del diario o sus peticiones de ayuda.

Ello, se evidencia en las siguientes notas.

---

<sup>28</sup> *Las Noticias Gráficas*, martes 30 de junio de 1953.

<sup>29</sup> *Las Noticias Gráficas*, lunes 18 de febrero de 1963

El barrio de los “bungalows de paja”-

CINCO MIL ALMAS VIVEN FELICES EN “PUERTO NUEVO” EL PINTORESCO CASERÍO DE LA AVENIDA COSTANERA.

En toda la amplia playa que baja al río Mapocho, en la conjunción de las avenidas Costanera y Vitacura, se encuentra una original y típica población llamada “Puerto nuevo”, habitada por los sectores más bajos de nuestra humilde gente de trabajo, en su mayoría areneros, pionetas, (sic) arrenquines y cachureros.

Tierra de nadie

Esta población es una especie de “tierra de nadie” pues cada cual ha construido su vivienda con calaminas, gangochos, tablas de cajones y latas de todas dimensiones, dando al conjunto el mas pintoresco aspecto de barrio chino... Cada habitante es y no es dueño de su vivienda. Consta de una infinidad de callejuelas que subdividen admirablemente los barrios, siendo la calle Ahumada, la principal.

Como se formó

Hace veinte años surgió el primero de los habitantes de “puerto nuevo”. Segundo Farías. En seguida convidó a un compadre, este a otro y así sucesivamente hasta completar más de 500 familias que viven en la actualidad, con una población total de 5 mil habitantes. Para llegar a “Puerto Nuevo” y ser uno de sus habitantes, tiene que reunir algunos requisitos, inefablemente exigidos. Como en este recinto no hay policía, cada cual es guardián de toda la población. Ahora tenían deseos de elegir un regidor para que introdujese algunas mejoras. No hay agua potable, ni luz, ni urbanización, ni servicios higiénicos. ¡Nada! Diariamente un camión-cuba de la Municipalidad de Las Condes, les reparte el agua para el consumo y sus necesidades.

En el invierno, vivir en “Puerto Nuevo” es una infamia. Algo horroroso. El lodo lo cubre todo y como los techos de las viviendas son de tablas o latones rotos, la lluvia penetra descaradamente por todas las partes sensibles.

Todo en orden

Siendo sus habitantes en su totalidad de los bajos fondos, en “Puerto Nuevo” no se registran desordenes; el robo no existe y conste, que todas las mujeres son lavanderas, ayudando de esta manera al jefe de hogar.

La “vendetta”

Aquí nadie acusa a nadie. Existe lo que se llama la “vendetta”. El que la hace, la paga. Y como una curiosa ironía del destino, a dos cuadras de este humilde paraje, en la parte alta y a los pies de “Puerto Nuevo” empieza la calle Isidora Goyenechea, que luce los más opulentos y confortables chalets de la Población “El Golf”...

Y aquí se encuentran los “príncipes del garabato” y los “reyes” del cuchillo, pero se temen y respetan. He aquí el secreto del orden que reina en esta pintoresca población.<sup>30</sup>

## NIÑO DESAPARECIDO

Se ha acercado hasta nuestras oficinas el señor Alberto Muñoz, para comunicarnos que ha desaparecido del hogar paterno, su hijito de 9 años, Eduardo Muñoz Cerda, el que desde el 28 de marzo no ha regresado al lado de sus padres.

El niño Eduardo viste camiseta polera con rayas negras y rosadas, pantalón azul oscuro y zapatos negros, es rubio, delgado, cutis blanco y tiene ojos pardos.

---

<sup>30</sup> *Las Noticias Gráficas*, martes 4 de abril de 1944.

Rogamos a las personas que tengan conocimiento del paradero de este niño desaparecido se cirvan (sic.) informaro (sic) a este diario.<sup>31</sup>

#### A 4 CUADRAS DEL CONGRESO UN CONVENTILLO ATROPELLA LA LEY

El problema de explotación de los sub arriendos, abordado con nuevos casos

Continuamos proporcionando datos, desde el punto de vista práctico, a fin de que el Comisariato Departamental de Subsistencias y Precios, sepa a que atenerse en éste problema hondo y grave de la explotación de los arriendos y subarriendos que se cierne como una permanente amenaza sobre el bolsillo de la modesta gente de trabajo.

A 4 cuadras del Congreso hay un conventillo sin ley

A escasas cuatro cuadras del Congreso Nacional funciona en condiciones deprimentes para la dignidad humana un conventillo sin Dios ni ley como se dice corrientemente en estos casos ¡Y que conventillo! Nada menos que 65 piezas... en altos y bajos.

Si se hubiera llamado a un concurso, sobre el arte de subdividir las piezas, este conventillo de General Mackenna N° 1235, quedaba fuera de concurso o se sacaba todos los mejores premios. En el segundo piso, hay cuarenta habitaciones. Como se trata de una casa vieja y antigua, de una pieza grande y espaciosa han hecho tres. Fácil de calcular las dimensiones de estas cajas de fósforos que tienen un canon de 200 pesos cada una.

Los bajos constan de 25 piezas, cuyos cánones fluctúan entre 100, 150 y 120 pesos. Son de minúsculas dimensiones y desprovistas en absoluto de comodidades, rodeadas en general del mayor desaseo. El patio es un

---

<sup>31</sup> Ídem.

receptáculo de desperdicios y de aguas servidas. Todas las habitaciones tienen el piso, el techo y el papel de las murallas en pésimo estado, eso sí, debidamente vigilados por una serie de bichos...

Hay ausencia absoluta de servicios higiénicos; los W.C. (hay dos para todo el edificio) son detestables. La Luz debe ser pagada en conjunto y para los arrendatarios está racionada.<sup>32</sup>

SE SUSPENDERÁ EL CARNEO DE GANADO UNA VEZ A LA SEMANA:  
NOS RACIONAN.

No hay ganado, pero los productores durante años y años han obtenido pingües utilidades y no se han preocupado de aumentar la crianza.<sup>33</sup>

La alta mortalidad infantil, los desalojos, la inflación, las enfermedades y las condiciones de miseria que empujaron hacia una “crisis de inclusión”, produjo entre los obreros una especie de amargura y una desintegración de la figura de la autoridad, lo que se evidenció en las huelgas y manifestaciones de descontento, tan propias de mediados del siglo XX<sup>34</sup>, aunque de ninguna manera exclusiva de ese periodo, sino que, desde inicios de siglo.<sup>35</sup>

Reflejo de estas situaciones de precariedad es el extracto de la siguiente noticia, que retrata una vez más, las condiciones de vida de los sectores populares del gran Santiago.

---

<sup>32</sup> Ídem.

<sup>33</sup> *Las Noticias Gráficas*, viernes 23 de junio de 1944.

<sup>34</sup> Véase John Friedmann y Thomas Lackington, “La hiperurbanización y el desarrollo nacional en Chile” en *Estructura Social de Chile* de Hernán Godoy Urzúa. Editorial Los Andes, Santiago de Chile, 2000. pp. 406-417.

<sup>35</sup> Véase Simon Collier y William Sater, *Historia de Chile 1808-1994* Cambridge University Press, Madrid, 1999. pp.183-208 y Mario Garcés, *Crisis social y motines populares en el 1900*. Lom ediciones, Santiago de Chile, 2003.

## UNA RESOLUCIÓN JUDICIAL DEJO SIN HOGAR A TRES FAMILIAS, UN ENFERMO Y UN NIÑO QUE AGONIZABA.

A las 6.20 de ayer fueron lanzados los habitantes de las propiedades de la Av. Nazar en Balmaceda N°656.

[...] En unas ruinosas habitaciones de Balmaceda 656, a escasos metros de la Avenida Recoleta, vivían desde hace catorce años, Luis René Lara con su mujer y sus tres hijos, empleado de las bodegas de la Vitivinícola Concha y Toro; Vinicio Contreras gásfiter, con su mujer y sus tres hijos, y Victorino Soto, cobrador de tranvías, con su mujer y su hijo pequeño.

Después de catorce años

Durante catorce largos años han habitado esos ruinosos cuartos, pagando mensualmente sus arriendos y sin exigir una sola mejora que justificara el progreso que pasa por la Avenida Recoleta, a escasos metros de ellos. La dueña es una opulenta viuda de un comerciante árabe, Adela vda. De Nazar, que vive en la Avenida Recoleta, en una amplia y comfortable residencia [...]

Fue necesario que estuviéramos en la calle Balmaceda, calle sin pavimento, donde la lluvia ha dejado sus huellas de lodo y barro olisco donde se amontonan en una de las aceras, sommieres (sic), mesas desvencijadas, cuadros alegóricos, algunos colchones desparramados, cacerolas, teteras, etc., todo el menaje de esos modestos hogares que fueron destruidos implacablemente.

Vinicio Contreras que figura en la foto de primera página, estaba en cama gravemente enfermo. Cuando lo interrogamos, no tiene una sola frase de condenación para los autores de su tragedia, para los indiferentes que le han condenado a vivir en los charcos de la calle Balmaceda.

-Estoy enfermo de los riñones y del hígado,-nos explica. Pero adivinamos en su aspecto que el cruel flagelo la T.B.C<sup>36</sup>, está destruyendo su organismo, así como destruye al pueblo chileno.<sup>37</sup>

Agoniza una guagua.

Luis René Lara tiene a su mujer gravemente enferma en la sala común del Hospital San Vicente y su pequeña hijita de año dos meses de edad, agoniza en brazos de una vecina, mientras nuestro reportero recibe los informes:

Mi pobre hijita, -nos explica-, está empachada. No he podido conseguir que la hospitalicen<sup>38</sup>. Mi mujer está muy grave y no puede cuidarla; ahora no tengo casa donde tenerla. Mi situación es muy aflictiva. Unas vecinas se la llevarán a dormir esta noche a la casa de ellas pero... ellas también tienen sus hijos. [...] <sup>39</sup>

Indudablemente, que noticias como estas están presentes a lo largo de las distintas ediciones del diario, sin embargo, el extracto trabajado anteriormente, muestra como el centro de la cobertura noticiosa gira en retratar las necesidades de los sectores obreros y populares de la zona urbana y en exigir mejoras, en ocasiones con tal nivel de abanderización por dicho sector, que se replicará en noticias como la siguiente.

---

<sup>36</sup> T.B.C se refiere a la Tuberculosis, enfermedad que ataca principalmente a los pulmones y otras partes del cuerpo. Las condiciones de precariedad a los que puedan estar expuestas las personas, aumentan la propagación de la enfermedad, trascendiendo lo biológico e instalándose también como un problema social. Véase "Ciencia, médicos y enfermos en el siglo XX: La Caja del Seguro Obligatorio y la lucha antituberculosa en Chile" de Marcelo López Campillay en revista *Estudios* del Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Número especial, mayo de 2012. Pág. 53-68.

<sup>37</sup> Esto se corrobora en el informe *El Estado de Bienestar en Chile: 1910-2010* de Osvaldo Larrañaga, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo-Chile. Área de Reducción de la Pobreza y la Desigualdad. Pág. 23. Disponible en [http://www.cl.undp.org/content/dam/chile/docs/pobreza/undp\\_cl\\_pobreza\\_estado\\_bienestar.pdf](http://www.cl.undp.org/content/dam/chile/docs/pobreza/undp_cl_pobreza_estado_bienestar.pdf) consultado el miércoles 9 de agosto de 2017.

<sup>39</sup> *Las Noticias Gráficas*, sábado 10 de julio de 1944.

## TIRARAN LAS OREJAS A UN PREDICADOR QUE ECHO AL INFIERNO A LOS RICOS.

En carta dirigida al Superior de una Congregación se pide rectificación a un predicador que anunció el infierno a los poderosos y el cielo a los desheredados.

Al comentar un pasaje del Evangelio el predicador sostuvo que los potentados de la fortuna disfrutaban de toda clase de goces aquí en la tierra y que después ellos reciben su castigo en el infierno por toda una eternidad. En cambio, los que sufrimos pobreza y adversidad nos iremos al cielo. Digo esto porque yo me encuentro ubicado en este último lote.

Yo no tendría nada que objetar sino fuera porque Uds. Mis respetados maestros me enseñaron que el “determinismo” se opone a los fundamentos mismos de la doctrina cristiana, ya que suponer a Dios determinista es simplemente sostener una herejía [...]

Se nos informa que la lectura de esta carta provocará revuelo en los círculos eclesiásticos y, que sin duda, el padre superior tendrá que “tirarle las orejas”, al predicador que tal vez (sic) con la mejor intención del mundo, echó al infierno a los ricos desde el púlpito de un concurrido templo de la capital.<sup>40</sup>

Por último, cabe señalar que en el afán de retratar al segmento al cual iba dirigido, entregaba breves notas sobre situaciones cotidianas (que limitaban con lo sensacionalista) tales como:

- Viajaba en la pisadera de una góndola y la chocó un tranvía: se quebró la pierna izquierda.<sup>41</sup>
- Se hirió mientras examinaba pistola.<sup>42</sup>

---

<sup>40</sup> Ídem.

<sup>41</sup> *Las Noticias Gráficas*, martes 4 de julio de 1944.

<sup>42</sup> Ídem.

- \$1800 le costó el terno: pero se lo robaron. Don Helmuth está desesperado.<sup>43</sup>
- Anciana de 82 desapareció. Es Ana Barros.<sup>44</sup>
- Creyó que era semillón del tinto y lo bebió al seco: era Campeche: grave.<sup>45</sup>
- Se le empacó el pingo: para convencerlo le dio patadas: el bruto venció con una coz. En Marcoleta y V. Mackenna fue este match entre porfiados.<sup>46</sup>
- Mientras revisaba escopeta saliósele un tiro, lesiones.<sup>47</sup>

Al revisar las noticias y espacios que conforman el diario, puede observarse que el segmento al cual se dirige LNG, es el sector obrero popular del radio urbano, ello a través de la descripción de sus necesidades, principales afecciones, el retrato de las condiciones de vida de dicho segmento y también de situaciones propias de su vida cotidiana, tomando, por ejemplo, que las enfermedades como la “peste blanca”<sup>48</sup> afectaban principalmente al sector popular, al igual que los desalojos, las malas condiciones de higiene de las viviendas y el uso del transporte público.

Por último y reafirmando lo anterior, a través de los diversos números del diario, la cobertura a obras de teatro y espectáculos fue abundante y constante en el tiempo, estando dentro de los sucesos más destacados Jorge Negrete, ídolo de la canción mexicana y Mario Moreno “Cantinflas”, ambos de gran raigambre en los sectores populares (tanto urbanos como rurales) debido a la época de oro del cine mexicano.<sup>49</sup>

---

<sup>43</sup> Ídem.

<sup>44</sup> *Las Noticias Gráficas*, lunes 6 de enero de 1947

<sup>45</sup> Ídem.

<sup>46</sup> Ídem.

<sup>47</sup> *Las Noticias Gráficas*, lunes 24 de julio de 1950.

<sup>48</sup> Nombre con el que se señalaba popularmente a la tuberculosis.

<sup>49</sup> Periodo producido entre 1936 y 1956, con gran difusión en América Latina y en especial Chile. Véase “El cine mexicano de la edad de oro y su impacto internacional” de Maricruz Castro-Ricalde, en revista *La Colmena*. Universidad Autónoma del Estado de México. N° 82, abril-junio. Ciudad de México, 2014. pp. 9-16.

## Publicidad contenida en el diario.

Durante sus años de existencia, *Las Noticias Gráficas* fue un medio masivo para su tiempo, con un tiraje no menor y de amplia recepción en los sectores obreros populares del sector urbano. El medio fue un canal para poder publicitar diversos productos y servicios, como también propaganda política en tiempo de elecciones.

Para un tratamiento ordenado de la publicidad y comprender sus variaciones, se abordará por rangos, siendo éstos, a su vez, de acuerdo a los periodos de las distintos propietarios que tuvo el diario, a saber, 1944-1953 con Antonio Poupin Gray, 1953-1956 con Luis Montero Pozo y nuevamente con Antonio Poupin Gray en 1963.

En el primer periodo encontramos avisos publicitarios tales como:

- \* OLIMPIA. El mejor cigarrillo habano a \$1.20.
- \* Caja de Crédito Popular. Institución del Estado al servicio del pueblo. Presta al necesitado y ahorra para el previsor. Oficinas en: Iquique, Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Talca, Chillán, Concepción, Temuco.
- \* Señora, Señor, ya viene KITI-KITI. ¿Qué será? Esté Ud. Atento.
- \* BLASON. Cigarrillo habano con tabaco importado. El preferido del buen fumador. \$1.80.
- \* La Quintrala. *Boite de luz. Sigue el gran éxito de la hermosa actriz del cine argentino Elsa del Campillo.*
- \* ROTENOX. Medicamento contra la sarna y la picazón.
- \* Cine principal.
- \* Cine Balmaceda, Franklin y Minerva. “Fiesta de canciones de México Lindo con Gloria Marín y Tito Guizar en “Que lindo es Michoacán”.

- \* LIQUIDAMOS, del fabricante al consumidor: aproveche estos precios [...] No somos revendedores; vendemos directamente en nuestra fábrica. “La Marsellesa” Bandera 725.<sup>50</sup>
- \* “Christus”, el divino crucificado. En el escenario del Teatro BALMACEDA.
- \* Aféitese bien con Tops.
- \* Teatro de Verano San Martín. Éxito de la gran Cia. De comedias cómicas Alejandro Lira.
- \* Teatros “Central” y “Santa Lucía” Catita en “Carmen”. La película cómica más espectacular filmada en Argentina.
- \* HOY Baquedano-Carrera. Matinee 2. Vermouth 5:45. Noche 9:30. Los dos éxitos más grandes del cine mexicano en un monumental programa doble!



Edición N°49. Martes 4 de abril de 1944. Pág. 11.

<sup>50</sup> Fábrica de productos textiles e hilos.

- \* EN \$1000 traje vestón confección perfecta. Le ofrece: Lozano. San Antonio y Monjitas.
- \* “LA GRAN LUZ” en Rotativo Teatro Radio City (con acondicionado). Huérfanos 1055.
- \* TEATRO BAQUEDANO. Libertad Lamarque.
- \* Conferencia científica sobre COMETAS Y TERREMOTOS con películas explicativas por el astrónomo chileno MUÑOZ FERRADA. El astrónomo que ha predicho las más grandes perturbaciones cósmicas y terrestres! En una nueva jira (sic) de divulgación científica a través del territorio y países sudamericanos. Teatro Balmaceda.
- \* Tiempo seco y frío. ¿TOS? Jarabe PECTOL.
- \* NECESITA DINERO. Le anticiparemos el 50% del valor de sus muebles, menaje de casa, objetos de valor, maquinarias, cristales, pianos, etc. Si ud. Nos ordena la venta de ellos. Venta rápida en privado o en Remate. CASA MARTICORENA. Moneda 856.
- \* Rotativo Princesa, presenta el recio drama que conmoverá hasta las lágrimas “Tu eres mi madre” interpretado por la eminente actriz Lola Membrives.
- \* SUELERIA SAN FERNANDO. Bascuñán 33. Completo surtido en artículos para zapateros y talabarteros. Arneses, maletas y portadocumentos.
- \* Bar y restaurant “COLON”. Gran Avenida 2590.
- \* Para comer bien: su casa y la nuestra Restaurant FORT. Huérfanos 1079.
- \* Música de la tierra que no se olvida. Los picantes. Los anticuchos Y selección de la cocina Chilena. En el Rincón Nortino.
- \* ABRIGOS APSE.
- \* Rotativos Almagro y Recoleta. Regalo de Reyes.
- \* Rotativo VICTORIA. “El castillo de los cuatro obesos”.
- \* Café Sterling. El mejor café. Estado 17, Puente 565, Providencia 2028 y San Diego 2161.

- \* Radio PRAT CB 97. Presenta otro de sus grandes éxitos. Rodolfo Biagi.
- \* Rotativo 10 de julio presenta: “Murieron con las botas puestas”.
- \* “EL 60” Fábrica de ropa hecha para niños y jóvenes. Ofrecemos el saldo de abrigos para niños y jóvenes. Arturo Prat N°60.
- \* SASTRERÍA CORONA. Abrigos. Créditos amplios. Bascuñán 24.
- \* Calzados Mundo, antes en Bandera, ahora en San Diego 380. Niños desde \$21, damas desde \$70, Caballeros desde \$99.
- \* Vendo de ocasión. Moto “Indian” de 1 cilindro y motocicleta. Tratar: Nataniel 1983.
- \* Con un sobretodo CTV se verá mejor! Venga, vea y compare SURTIDO CALIDAD Y PRECIO. SOBRETUDO para caballeros \$375.
- \* HOY ROTATIVO MIAMI. CANTINFLAS, “NI SANGRE NI ARENA”.
- \* Suizos. El surtido mas grande de Chile. Importadora de relojes. Huérfanos 1039.
- \* Camisas. Créditos. San Pablo 1009.
- \* Créditos a un año plazo. Con pie ofrece a sus clientes la casa de modas “Leonis”. San Diego 656.

Cabe señalar que aquí solo se ha expuesto algunos de los múltiples anuncios publicitarios que acompañaron a las distintas ediciones de *Las Noticias Gráficas* durante su primer periodo, siendo interesante observar cómo se repiten las casas comerciales que ofrecen créditos, las casas de empeño y las tiendas de ofertas<sup>51</sup>, ubicadas todas ellas en el centro de Santiago. Si bien, el diario tiene un tiraje que llega desde Arica a Puerto Montt, la publicidad y las noticias a las que da cobertura, son principalmente de la zona metropolitana.

---

<sup>51</sup> La búsqueda de bajos precios, tomaba especial relevancia para los sectores populares, debido a la pérdida real del valor de los salarios, ello por la hiperinflación que comenzó a salir de control desde que asumiera el Frente Popular al aumentar en un 20% los salarios. Véase John Friedmann y Thomas Lackington, “La hiperurbanización y el desarrollo nacional en Chile”... pp. 406-417.

Ilustrativo es ver que gran cantidad de rotativos, cines y teatros destacan a las principales figuras populares de la época, como Libertad Lamarque, Jorge Negrete y Cantinflas que, como explicamos anteriormente, tenían gran éxito entre el sector popular, siendo una anécdota, la “revolución” que generó Jorge Negrete al arribar a la Estación Mapocho, siendo recibido por más de 5000 personas<sup>52</sup>.

También, hemos de notar como sobresalen los medicamentos “ROTENOX” y “PECTOL”. El primero trataba la sarna y la comezón, mientras que el segundo atacaba la tos compulsiva, siendo ambos, problemas comunes para los sectores populares de la época, especialmente en las zonas urbanas debido a las deplorables condiciones de habitabilidad y salubridad de las viviendas las cuales se agravaban más por las condiciones de hacinamiento de sus moradores.

Durante el segundo periodo, bajo la dirección de Luis Montero Pozo (1953-1956) el diario presenta características similares, con avisos de créditos. Destacamos los siguientes avisos.

- \* INTRA-MAR SHIPPING CORP. Embarcadores internacionales. Financiamos importaciones. Agentes en todo el mundo. Huérfanos 1189, oficina 7.
- \* LOTE AV. MANUEL MONTT 2101. BANCO DE CHILE.
- \* CLINICA BERMAN. Victoria 1094. Fisioterapia. Nebulizaciones. Dentistas. Practicantes.
- \* Fábrica de timbres de goma y metal. Humberto Garetto C. Nueva York 54.
- \* Sábanas. Chaquetones  $\frac{3}{4}$ , cubrecamas, frazadas, sobrecamas, colchas. FACILIDADES. Sta. Rosa 276-D.
- \* La mejor confección chilena cómprela en la fábrica MATEO DELPORTE. Ternos para caballeros y niños. Chacabuco 2904. Valparaíso.

---

<sup>52</sup> Revista *Ecran*. N°806, Santiago de Chile. 2 de julio de 1946.

- \* Frascos de penicilina y estreptomycin en todos sus tamaños se compran permanentemente en BRASIL N°44
- \* CASA POBLETE. Establecida en 1920. Compra y venta de máquinas de escribir. Atendemos trabajos a domicilio. Morandé 502.
- \* BARRACA DE FIERRO. RUMIE E HIJOS. EXPOSICION 1012.
- \* VENDO COCINA GAS. \$3500. Horno, 4 hornillas.
- \* ABRIGOS Y MAS ABRIGOS. MODAS CHARMA.
- \* RAYONSA S.A. saluda al esforzado diario del pueblo. "Las Noticias Gráficas". Morandé 902.
- \* PAN "El molino". Santiago Concha n°3982.
- \* MAC GRIGORS. HIGHLAND WHISKY. Pedidos solo por mayor a J. Meirovich. Fono 91514
- \* Almacenes París. Arte-Estilo-Calidad. Consulte nuestros créditos. Alameda con San Antonio.
- \* Del Río Roselló Hnos. Ltda. Manufactura de Colchones Frazadas. Teniente Bisson 830. Ex Matías Ovalle, Santiago.
- \* MOLINO LA PALOMA DE BUIN.
- \* LA MEJOR LECHE, ADQUIERALA en los puestos distribuidores y sectoristas de la Central de Leche Chile S.A. M. De Amat 2940.
- \* ¡Algodones! HIRMAS. General Bulnes 1885.
- \* Almacén, tienda y paquetería "El condor".

Es interesante observar, que si bien se mantienen anuncios de diversos productos de consumo, también se encuentran, aunque siendo excepción a la regla, publicidad de importación de productos desde Estados Unidos y otro de atención de salud. ¿Acaso significará ello una mejora en las condiciones socioeconómicas de los sectores populares urbanos de Santiago? ¿o que el diario procure ser transversal a una clase media en aumento con la burocracia estatal? Es difícil señalarlo, pero si tenemos como antecedente el aumento del tiraje de *Las Noticias Gráficas*, llegando a 60.000 ejemplares, lo que lleva a alcanzar a más lectores, pero esto resulta insuficiente para afirmar un deseo de alcanzar a la clase media

en expansión, ello más aún cuando sigue siendo su lema en este periodo “El diario del pueblo” y publicidad como la señalada sigue considerándose una excepción y no la regla del medio en cuestión.

Es menester recordar que desde 1956, el diario se mantiene inactivo hasta enero de 1963, volviendo nuevamente bajo la guía de Arturo Poupin Gray, quien fuese su fundador 19 años antes.

El diario constó solo con dos meses de funcionamiento, teniendo ediciones desde el jueves 17 de enero hasta el sábado 23 de marzo de 1963.

Entre la publicidad de esos dos meses destacamos:

- \* Revista Princesa. Recoleta 345 (372606) Compañía de Revista Picaresque.
- \* Revista Opera. Huérfanos 837. (30170) 19, 21:10 y 23:33 horas. Compañía de Revistas Bim Bam Bum.
- \* Rotativos Alameda. San Pablo 4159. 14 horas: Millonario adolescente, La telaraña. El hombre “II”.
- \* Modas La americana. Créditos. San Diego 472.

El poco tiempo de edición del diario, probablemente mermó la captación de firmas comerciales y anunciadores en beneficio del medio.

Respecto a las campañas políticas, el diario más allá de una visión exclusivista, permitía a las diversas líneas ideológicas publicitar en sus páginas, encontrándose en ellas, sea en la campaña a corregidores de 1944 o en el año 1963, publicidad a favor del Partido Conservador, de los Radicales, del Partido Socialista y posteriormente, en la corta existencia de 1963 a favor de la Democracia Cristiana.

Si bien, es sabido que su fundador, es parte de una línea que llega hasta la fundación misma del Partido Democrático, de marcada tradición obrera, y siendo él, ministro del trabajo durante el mandato de Pedro Aguirre Cerda, ello no significó limitación alguna para que alguna coalición o partido político, pudiera publicitar en *Las Noticias Gráficas*.

*Vote Ud. mañana*  
por los candidatos del  
**Partido Conservador**

Ellos representan la tradición  
de nuestra Patria

- \* Orden
- \* Trabajo
- \* Fiscalización

**Partido Conservador**  
Mas de un siglo al servicio  
de la Republica

**PROVIDENCIA**  
**REGIDORES**  
LISTA N.º 26

ALICIA CANAS DE ERRAZURIZ  
CARLOS BARROS CASANUEVA  
ARTURO DROGUETT DEL FIERRO  
ZOROBABEL RODRIGUEZ RODRIGUEZ  
GUILLERMO ARTHUR ARANGUIZ

Garantía de Progreso  
y Seriedad

**CONFIRMELO**  
EL MEJOR NOMBRE DE LA LISTA 41

**RENE FRIAS OJEDA**

Secretaria General: Arturo Prat 273

P.  
S.

Alianza Democrática

Vote por **CARMEN LAZO**

EFICIENCIA, HONRADEZ Y LEALTAD CON EL PUEBLO + MARQUELE PREFERENCIA

Lista 41  
Lugar 41

Página 5 LAS NOTICIAS GRÁFICAS Miércoles 20 de marzo de 1963

# CHILE CRECE CON LA Democracia Cristiana



**En 1953 la Democracia Cristiana obtenía del total de votantes, el 3%.**  
**En 1957 (sólo 4 años después) este porcentaje se elevaba ya al 13%.**  
**En 1961 (elección Parlamentarios) alcanzó el 15,9%.**  
**En 1963 . . . . .?**

Los Congresos de Profesionales y Técnicos de otros partidos políticos no han llegado nunca a contar con más de 300 adherentes. El Congreso de Profesionales y Técnicos de la Democracia Cristiana tuvo 2.387 adherentes, de los cuales más de 200 eran Profesores Universitarios.

En Chile existen 9 universidades, y actualmente en las 9 los estudiantes demócratacristianos forman gran mayoría, y en las 9 los Presidentes de las respectivas Federaciones son militantes de la Democracia Cristiana.

La Democracia Cristiana está ganando elecciones cada vez con mayor frecuencia en los Sindicatos de Trabajadores del país. Para citar sólo un ejemplo, señalamos el caso de la más grande industria nacional, la Compañía de Acero del Pacífico, donde existen 3 Sindicatos que en total eligen 15 Directores, de los cuales actualmente 8 son demócratacristianos.

## Haga grande a CHILE votando por la Democracia Cristiana

### LETRA G

<sup>53</sup> Propaganda política correspondiente a las ediciones de Las Noticias Gráficas, sábado 1 de abril de 1944 y *Las Noticias Gráficas*, miércoles 20 de marzo de 1963.

## Línea editorial.

Para trabajar el siguiente apartado, comprendemos que:

*“La línea editorial de un periódico es el conjunto de valores y criterios que guían una redacción en los arbitrajes que hace frente a los temas de actualidad. La manera de jerarquizar, el ángulo, el punto de vista y el tono escogidos son varios elementos que contribuyen a definirla.”<sup>54</sup>*

*“[...] línea editorial es el lugar desde donde el medio de comunicación (y los periodistas sin prescindir de sus propias tensiones) construye realidad social. Son aquellas coordenadas espacio-temporales e ideológicas-profesionales desde donde se intenta dar sentido a los mecanismos de inclusión, exclusión, jerarquización y tematización [...] Así entonces, la línea editorial de un medio de comunicación es el extremo del iceberg que nos permite entender la construcción periodística y las razones del proceso de tematización; por qué publica determinados acontecimientos y desecha otros; qué entiende por correcto o incorrecto y por qué juzga o enarbola determinadas actitudes y/o comportamientos de agentes sociales.”<sup>55</sup>*

En síntesis, la entendemos como un conjunto de valores y criterios que guían el trabajo de un medio periodístico, a la vez que su punto de vista, forma de expresarse, lenguaje, jerarquización y discriminación de las noticias que redacta y publica, construye representaciones de la realidad social que procura describir.

Sin duda que *Las Noticias Gráficas* constituyeron un medio escrito que salía de la norma del periodo, que entendía su labor como representar al “pueblo”, al que comprendía como el segmento obrero popular del sector urbano, aun cuando su lema inicial era “El diario magazine al servicio de todo Chile”.

---

<sup>54</sup> Periódico *redtor UPTC* seccional Duitama. Universidad Pedagógica y Técnica de Colombia. La Ciudad, junio de 2013. P. 2. Disponible en [http://www.uptc.edu.co/universidad/sedes/duitama/periodico/documentos/politica\\_editorial13.pdf](http://www.uptc.edu.co/universidad/sedes/duitama/periodico/documentos/politica_editorial13.pdf).

<sup>55</sup> César Arrueta, “La línea editorial como estrategia de demarcación de zonas periodísticas. El caso de un diario conservador de Jujuy (Argentina)” en *Revista Brasileira de História da Mídia*. Volumen 2, N°2, julio de 2013. Sao Paulo. P. 200-201.

El ideario político de su fundador, Antonio Poupin (del partido democrático) tampoco resultó un tamiz a la hora de limitar el espectro de las noticias, ya que como se dejó establecido con anterioridad, las páginas del diario nunca estuvieron reservadas para un sector político, sino que en periodo de elecciones era vitrina permitida para todo aquel que pudiese pagar por usar un espacio.

Si bien no fue limitante para insertar propaganda de diversos partidos y conglomerados políticos, a nuestro juicio, su visión social del país, expresada en su compromiso con un partido (como el democrático) que abrazó las ideas de Francisco Bilbao y de mayor equidad y justicia social si fue determinante al crear y fundar un diario que procurase representar a dicho sector, siempre incluido en los discursos políticos, pero pocas veces retratado en la prensa de la época.

Sin embargo, *Las Noticias Gráficas* fue un medio de prensa muy criticado por el ambiente periodístico de la época. Si bien, no existen trabajos previos sobre la historia del diario y las alusiones a éste son escasas, si podemos hallar lo siguiente:

“Las Noticias Gráficas, de marcada tendencia sensacionalista y uno de los escasísimos diarios del tipo denominado prensa amarilla que hemos tenido, fue fundado el 8 de febrero de 1944 y dejó de publicarse a mediados de febrero de 1953. Posteriormente se publicó de nuevo durante un corto lapso, hasta el 3 de junio de 1954”<sup>56</sup>

Es de notar, que la otra obra contemporánea a nuestro medio trabajado y que habla sobre periodismo en Chile, ni siquiera menciona a *Las Noticias Gráficas*, siendo este silencio, revelador respecto a la importancia o relevancia que tenía para quienes ejercían el periodismo tradicional durante mediados del siglo XX<sup>57</sup>

---

<sup>56</sup> Alfonso Valdebenito, *Historia del periodismo chileno 1812-1955*. S/editor. Santiago de Chile, 1956. p. 75.

<sup>57</sup> Raúl Silva Castro, *Prensa y periodismo en Chile 1812-1956*. Ediciones Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1958.

Por su parte, del diario *La Opinión*, el cual fuera saboteado por detectives con el fin de impedir su circulación<sup>58</sup> era, en parecer de mismo Valdebenito “órgano de las clases populares, en razón de su marcada tendencia *socialista* y *populachera*”<sup>59</sup>.

Esto, nos permite entender que el problema del periodismo “serio” de la época no era por el discurso social, que a nuestro parecer contenía *Las Noticias Gráficas*, y que señala claramente respecto del medio *La Opinión* (con cierto tono despreciativo), sino por considerarlo “periodismo amarillo”, más surge la pregunta ¿Qué entendían en la época y el autor por periodismo amarillo?

El Código de Honor de la Prensa, que se había aprobado en el Cuarto Congreso Panamericano en Bogotá, señaló entre los principios del periodismo lo siguiente:

“El cumplimiento honesto y eficaz de la función informativa exige que los periodistas presenten siempre una información objetiva y veraz. Los periódicos deben abstenerse de fomentar los vicios, estimular el crimen y despertar la morbosidad de las gentes a través de sus informaciones”<sup>60</sup>

Al revisar las diversas ediciones a través de los años, nos percatamos que *Las Noticias Gráficas* nunca fomentó los vicios (los cuales combatía enérgicamente), ni tampoco estimuló el crimen en ninguna de sus variantes, fueran la censura, el delito o de otro tipo.

Tan solo como ejemplos, podemos citar las siguientes noticias:

#### CARLOS PÉREZ ACUSA!

-sensacional entrevista al ex químico de investigaciones en su obrado y misterioso escondite.

-El prefecto canales me dio personalmente la orden de preparar el ácido empleado en la destrucción del diario la opinión-

---

<sup>58</sup> *Las Noticias Gráficas*, Martes 4 de abril de 1944.

<sup>59</sup> Alfonso Valdebenito, *Historia...* p. 74.

<sup>60</sup> Ídem. P. 165.

-“Estoy expuesto al juicio público y quiero que se haga plena justicia”.<sup>61</sup>

#### LOS CONSERVADORES CASTIGARON A UN FALANGISTA POR DENUNCIAR EL COHECHO.

Según un denuncia de la Directiva de la Falange Nacional, durante el acto eleccionario realizado el domingo 3 de abril, un grupo de falangistas logró sorprender en el edificio de la Municipalidad de San Miguel, a elementos del Partido Conservador que cohechaban abiertamente en el mismo recinto. Hecho el denuncia correspondiente a las autoridades que se encontraban allí, las personas sorprendidas infraganti, fueron detenidas y llevadas a la Comisaría de la comuna, de donde fueron libertadas momentos más tarde, por la intervención de un diputado conservador [...]<sup>62</sup>

#### ANGOL CONQUISTÓ EL TITULO DE LA CIUDAD MAS BORRACHOSA DE CHILE.

[...] El hecho cobra perfiles de inusitada gravedad los sábados por la tarde, donde las reñidas partidas de rayuela celebradas en plena calle, suelen terminar a puñaladas, mientras en las esquinas los pelusas se ejercitan en el prohibido arte del “chupe” dando los primeros trancos para debutar en la delincuencia”.<sup>63</sup>

Estas noticias dan muestra de la denuncia constante que hacía, tanto de los vicios, como de otros delitos, en este caso, denunciando la censura, el cohecho y el vicio del alcoholismo tan común en la época.

Sin embargo, el diario si despertaba la morbosidad en muchas de sus publicaciones, como se vio anteriormente, realizando concursos sobre cuál era la mejor tesis ante un asesinato, o inculpando personas antes de ser declaradas culpables, lo que claramente está reñido con entregar información veraz o usando

---

<sup>61</sup> *Las Noticias Gráficas*, sábado 1 de abril de 1944.

<sup>62</sup> *Las Noticias Gráficas*, jueves 6 de abril de 1944.

<sup>63</sup> *Las Noticias Gráficas*, jueves 6 de julio de 1950.

en primera plana y en sus reportajes centrales, las fotografías de los cadáveres que guardaban relación con la noticia.

En algunas ocasiones, el diario usaba el sarcasmo ante los privilegios de los que gozaban de “redes de protección” al interior de la administración pública y que les protegía del castigo de la ley. Tal fue el caso del asesinato de Alicia Bon a manos de Guy Pellieser, caso de amplia cobertura por parte de los medios, que incluso derivó en una marcha de más de 10 mil mujeres exigiendo justicia<sup>64</sup> por el crimen cometido por el sobrino del ex presidente Juan Esteban Montero. Ante los privilegios del imputado que desembocarán, entre cosas en la orden del juez Perales de prohibir a todos los diarios y revistas de informar sobre el tema<sup>65</sup>, *Las Noticias Gráficas* reacciona de la siguiente manera:

#### PROHIBIDO TELEFONEAR A PELISSIER

Lo consiguió ayer su tío, Juan E. Montero.

LE DAMOS un sano consejo: ¡No llame al Teléfono 43018 Es el número del doctor Francisco Guy Pelissier Ferhman, residente en Irarrazabal 3425. Parece que a la gente de Santiago –hombres y mujeres- le ha dado por sospechar de él como el posible asesino de Alicia Bon, y en llamarlo para preguntarle cosas tan simpáticas como, por ejemplo, que relate la forma como según los que sospechan de el-se cometió el crimen. Las damas, sobre todo, son las más tenaces. Dicen que le apostrofan a través del hilo.

-¡¡Uyy, asesino, asesino, asesino!!...

Todo esto movió en la tarde de ayer a su tío, el ex Presidente de la República, don Juan Esteban Montero su esposa es hermana de la madre de Pelissier –a mover sus poderosas influencias en la Compañía de Teléfonos de Chile. Resultado: se controlarán las llamadas telefónicas a la casa de Pelissier. ¡Y cuidado! Aquel que las haga para molestar al doctor, preguntándole sobre asesinato o sobre la mejor y más artística manera de

---

<sup>64</sup> *Las Noticias Gráficas*, viernes 23 de junio de 1944.

<sup>65</sup> *Las Noticias Gráficas*, viernes 30 de junio de 1944

matar, sufrirá, lisa y llanamente, la cancelación de su propio teléfono. Ya lo saben los interesados.<sup>66</sup>

Esta es una de las ocasiones puntuales, en que el medio demostraba su molestia ante el tráfico de influencias y las redes clientelares de la política chilena a mediados de siglo, mediante la ironía y el sarcasmo.

Sin duda que esta tónica de fomentar el morbo se mantendrá hasta 1956. La morbosidad pasará a otro grado, cuando en los dos meses de existencia que tuvo en 1963 (que serían los últimos de una compleja y discontinuada existencia) cuando en sus portadas se incluirán fotografías de mujeres desnudas mostrando los pechos, mientras en el interior del diario se podían hallar más fotografías, siendo varias de ellas en posiciones eróticas.

Finalmente, el mismo Valdebenito vuelve a referirse al medio de la siguiente forma:

“También en este siglo nace, por desgracia, en nuestro país, la prensa sensacionalista, el periodismo amarillo, que alberga elementos cuya actuación está reñida con las rígidas normas de la ética profesional. Felizmente esa prensa y esos periodistas han sido muy escasos y jamás han logrado sobrevivir por mucho tiempo. El ejemplo más reciente y característico ha sido “Las Noticias Gráficas” [...]”<sup>67</sup>

Claramente, lo más cuestionable era su sensacionalismo, el afán de provocar asombro o escándalo en la población y no limitándose a informar como lo hacía el periodismo de la época.

Otra de las escasas referencias al medio, la realiza Eduardo Santa Cruz, que señala lo siguiente:

“Luego de algunos años, aparecería “Las Noticias Gráficas”, que se publica entre 1944 y 1954, que pondrá aún más énfasis en la crónica policial y de

---

<sup>66</sup> *Las Noticias Gráficas*, sábado 24 de junio de 1944.

<sup>67</sup> Alfonso Valdebenito, *Historia...*, p. 223.

escándalo y denuncia. También se destaca por la incorporación de refranes y giros del lenguaje popular.”<sup>68</sup>

Es así como comprendemos que en la línea editorial del diario, no se incluía ninguna noticia que pudiera no ser de interés para el sector que procuró representar y que se “amoldaba” al público al cual se dirigía, a saber los estratos populares de la población, por lo cual, el diario vino a ser un producto del sector que quiso retratar.

Como se ha podido apreciar, el diario tenía una línea editorial, un conjunto de valores que no respondía al común de la época, que aún respondía a los ideales periodísticos del siglo XIX, representados en *El Mercurio de Valparaíso* (y también en el de Santiago), canalizador de las opiniones de la clase alta y de la élite del país<sup>69</sup>, la cual a su vez se agrupaba en asociaciones empresariales como la Sociedad Nacional de Agricultura (SNA), Sociedad de Fomento Fabril (SOFOFA), Sociedad Nacional de Minería (SONAMI), Cámara Central de Comercio (CCC) entre otras.

Fue precisamente contra este medio, que *Las Noticias Gráficas* tuvo duras palabras por publicar falsedades a cambio de dinero. Citamos del diario:

Los insultos: Los argumentos del mayor Orlando Becker.

El mayor de Carabineros, don Orlando Becker Cubillos, haciendo uso de sus copiosas reservas económicas y estrujando sus últimas reservas mentales, pagó ayer \$50.000 por media página de “El Mercurio”, con el intento de refutar los cargos que fluyen de las investigaciones hechas en torno a su actuación como Director General del Tránsito Público [...].

Otro sistema del mayor Becker, es el de lanzar insultos. Vomita denuestos contra “Las Noticias Gráficas”, lanza procacidades sin ton ni son [...]

---

<sup>68</sup> Eduardo Santa Cruz, *Análisis Histórico del Periodismo Chileno*. Nuestra América Ediciones, Santiago de Chile. p. 91.

<sup>69</sup> Sofía Correa Sutil, *Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX*. Editorial DeBolsillo, Santiago de Chile, 2011. p. 60.

Asegura que el señor Intendente eligió muy bien el diario donde podía enviar sus informaciones respecto a las irregularidades en el Tránsito Público. Estamos en perfecto acuerdo. El señor Figueroa sabe que “Las Noticias Gráficas” es el verdadero paladín de los intereses populares, de la honestidad pública, de la corrección administrativa. Nunca hemos claudicado de nuestros principios. Por lo tanto no trepidó en proporcionarnos los antecedentes de una incorrección que no vacilamos en atacar con la energía que nuestros lectores conocen y que ha coronado con el éxito tantas campañas nuestras.

En la misma forma, le decimos al señor Becker que él eligió muy bien el diario en que podía defenderse y que estaría llano a presarle amparo, por cierto que a buen precio. Hay cierto tipo de comerciantes que sirven para todo: ofrecen casa de tolerancia, drogas heroicas, libros pornográficos, sogas para ahorcarse, bacanales o refugio contra la justicia, siempre que se les recompense debidamente. Estamos pues, en campos bien delimitados [...]. Lo hacemos (la denuncia) por Chile, porque deseamos pureza en la vida administrativa, honradez en los negocios y el exterminio definitivo de los tráfugas que se cuelan en las reparticiones del Estado, para ejercitar sus indignos manejos. Censuramos, así mismo, al mayor Becker, en defensa del Cuerpo de Carabineros. Nos parece impropio que un oficial de tales antecedentes, empañe el immaculado prestigio de esa institución [...].

Después de la media página aparecida en “El Mercurio” (recordemos que el Mercurio de la mitología, era el dios protector de los comerciantes y de los ladrones) y de los \$50.000 pagados por la inserción dominical, las acusaciones que pesan sobre el Director General del Tránsito Público, quedan en pie, más firmes que nunca [...]<sup>70</sup>

Sin duda, que en esta crítica abierta a *El Mercurio*, no solo lo caracteriza y critica por ser un medio al servicio de quien pueda pagar un inserto (en este caso, un

---

<sup>70</sup> *Las Noticias Gráficas*, lunes 8 de junio de 1953.

mayor de Carabineros acusado de corrupción), sino por servir a los intereses de “comerciantes y ladrones”.

Junto con ello, se refiere en esta respuesta también a los principios del diario, el de ser un medio de denuncia de los hechos que faltan a la ética y “*paladín de los intereses populares, de la honestidad pública, de la corrección administrativa*”<sup>71</sup>. Este mismo hecho, demuestra que “estando en campos bien delimitados” (en referencia a *El Mercurio* y *Las Noticias Gráficas*), el medio responde claramente a los intereses populares, “del pueblo”.

Es precisamente esta denuncia (entre muchas otras) que realiza el diario, la que refleja el cansancio de los sectores bajos de la sociedad, su hastío respecto a la falta de probidad en el aparato estatal y las condiciones de vida apremiantes en que se encontraba gran parte de la población del país.

Esto permite comprender la elección de Carlos Ibáñez del Campo como Presidente de la República, quien con su idea de la escoba para “barrer la corrupción” es electo por amplio margen en 1952, con gran respaldo de los sectores populares.

Dicho respaldo también se vio expresado en *Las Noticias Gráficas*, que, tomando el lema de campaña lo llamó “El general de la Esperanza” en repetidas ediciones, entre las cuales citamos la siguiente editorial:

El general de la esperanza.

Hoy es el cumpleaños de nuestro Presidente de la República, Excmo. Señor General, don Carlos Carlo(sic) Ibáñez del Campo. Cumple 76 años y desde todos los puntos del país sabemos que se le hará llegar la mas fervorosa demostración de aprecio y de adhesión a los ideales de probidad, patriotismo y progreso que caracterizan su recia y al mismo tiempo bondadosa personalidad.

---

<sup>71</sup> Ídem.

La ciudadanía de Santiago, con este motivo, le dedicará una grandiosa manifestación, en la que, por primera vez, elementos de nuestras Fuerzas Armadas y Carabineros unirán sus filas a las del pueblo para rendir homenaje al gran chileno que, desde la Moneda, preside con ánimo levantado y generoso los dramáticos destinos de nuestra querida patria.

Reviste la celebración del cumpleaños del General Ibáñez una gran solemnidad, porque él refunde en su espíritu toda la grandeza y la profundidad de la esperanza del pueblo, dispuesto a obtener para sí un importante avance hacia la justicia social verdadera y hacia la configuración de un destino más sólido y promisorio para las generaciones que habrán de sucedernos.

Además, vive en la actualidad el país en una tensión política apasionante; que ha cargado de fuerza combativa los polos en que se divide el pensamiento ciudadano. La fecha de hoy, no lo dudamos, servirá para aglomerar junto al Excmo. Señor Carlos Ibáñez del Campo una sólida y compacta agrupación de hombres de buena voluntad, militantes en los partidos más diversos, que desean colocarse junto al símbolo de nuestra nacionalidad y de nuestra vida institucional, desentendiéndose de doctrinas y directivas, para ofrecer en esta hora de prueba la cooperación más amplia al gran programa del 4 de septiembre, que nuestro Primer Mandatario aún no ha podido colocar integralmente en marcha.

De este modo, la dura controversia política podría sedimentarse. Se desarrollaría así en la serena y clara atmósfera cívica que todos los buenos chilenos deseamos para el gran debate de los principios en que habrá de encontrar su forma definitiva la inquietud revolucionaria y creadora del presente.

El pueblo, ha intuido que el Excmo. Señor Ibáñez del Campo, a quien designara con tanta propiedad “El General de la Esperanza”, desea ardientemente llevar a la práctica el programa del 4 de septiembre para dar

de este modo a sus compatriotas toda la justicia, toda la dignidad, todo el bienestar que se han merecido por sus largos y oscuros años de trabajo, de sufrimiento y de resignación.

Sabe la ciudadanía entera que el General de la Esperanza puede otorgarnos todo esto basado en este convencimiento es que ha querido hacerse presente en la fiesta de hoy para obsequiarle algo que vale, ciertamente, más que los más suntuosos presentes: su lealtad y su fe sin reservas.

Desde esta casa también queremos hacer llegar hasta la Moneda nuestro respetuoso saludo, que lleva engarrado en sus palabras, el verbo doloroso, altivo y franco del pueblo.<sup>72</sup>

Sin duda que con el pasar de los meses, el clima político, que fue hostil por décadas con algunos tiempos de quietud, terminará quebrantado o haciendo mella respecto a la fe que se tenía del gobierno de Ibáñez.

Durante los últimos meses de existencia en 1963, el diario nuevamente destaca a un candidato presidencial con una importante base de apoyo popular, titulado:

#### PROCLAMADO

Por aclamación unánime, la Asamblea Presidencial del FRAP proclamó como abanderado del Pueblo al líder popular, Dr. Salvador Allende.

“Chileno: Comprende, Allende te defiende”.

La página 3 señala:

EL PUEBLO YA TIENE SU ADALID: ALLENDE.

Proclamado por la unanimidad.

En la histórica Asamblea Presidencial del FRAP, realizada en el Salón de Honor del Congreso Nacional, fue proclamado por unanimidad como

---

<sup>72</sup> *Las Noticias Gráficas*, martes 3 de noviembre de 1953.

abanderado del pueblo, el senador Dr. Salvador Allende, líder popular que se consagra así como el auténtico adalid de las masas trabajadoras chilenas. La designación se produjo, luego de conocerse el resultado de la primera votación, en la que el Dr. Allende obtuvo una fuerte votación sobre su contendor, el personero del PADENA, patriarca demócrata don NOLASCO CARDENAS, LA PRIMERA VOTACIÓN [...] <sup>73</sup>

El estilo confrontacional del diario, sin duda que le trajo problemas. Hacia finales de 1953, el diario daba intensa cobertura al crimen de Antonio Gutiérrez Novoa, el cual fue perpetrado por motivos de celos por su pareja, el médico Enrique Wellman Meyer debido a una infidelidad. La cobertura que comenzara el diario el día domingo 1 de noviembre, iría entregando detalles que cada vez involucraban a más personas, entre las cuales, según señalaba el mismo diario, habían connotadas personalidades, en específico del mundo político, los cuales (en opinión del vespertino) buscaban dejar el caso impune. Es precisamente en el punto álgido de la cobertura, cuando las oficinas de *Las Noticias Gráficas* son baleadas. Así lo consignó la portada:

#### BALEARON AL DIARIO DEL PUEBLO

En las páginas siguientes, el diario profundiza en el hecho en sus páginas centrales (8 y 9).

UN COBARDE, CON 2 TIROS QUISO SILENCIAR LA VOZ DEL PUEBLO:  
ATENTARON CONTRA REDACTORES DE LNG.

Una insólita agresión se consumó en contra del Diario del Pueblo, “Las Noticias Gráficas”, ayer a las 13:40 de la tarde.

En el instante indicado, un individuo *que sabemos por quiénes es mandado*, disparó dos tiros de revólver hacia las oficinas de la Dirección que ejerce el señor Luis Montero Pozo, y su brazo derecho, nuestro Jefe de Informaciones, don Raúl Morales Álvarez. Saben perfectamente nuestros

---

<sup>73</sup> *Las Noticias Gráficas*, lunes 28 de enero de 1963.

jurados enemigos que a la altura de ese meridano, ambos salen a respirar el aire puro de Chile y de su nunca mentida democracia.

Las intenciones fueron, entonces, asesinas. *A uno o a ambos se trató de eliminar del camino, que les cerramos a los agiotistas, a los invertidos y a los que viven en calles atravesadas y reñidas con el limpio fervor popular que nos asiste.*

Podemos decir con la visera alta, que tenemos sólo una ralea de enemigos, y ellos están identificados con los enemigos del pueblo y de su moral, como también de sus altos designios.

Los cobardes financian las manos bastardas y se cubren con el manto de la instigación.

Los ladrones, los de vidas ocultas, son nuestros enemigos. Ellos pagaron al infame que pretendió, arteramente, silenciar la voz de los que escriben para denunciar los latrocinios, como también –y a alta honra- el poder de nuestra palabra que refulge sin límites en los recios campos de la verdad.

No inventamos nada. Los impactos del mal plomo están en los cristales de nuestras ventanas, que han tenido que comprarse en virtud de un odioso monopolio a los vidrios [...] (tomo mal empastado que impide seguir la noticia). Testigo presencial del ataque en contra de nuestra casa periodística es el empleado de los Ferrocarriles del Estado, don Vicente Palma Monsalve, domiciliado en Cartagena, quien pasó casualmente por enfrente de “LNG” cuando el desalmado descargó su arma que terminará por matarlo algún día.

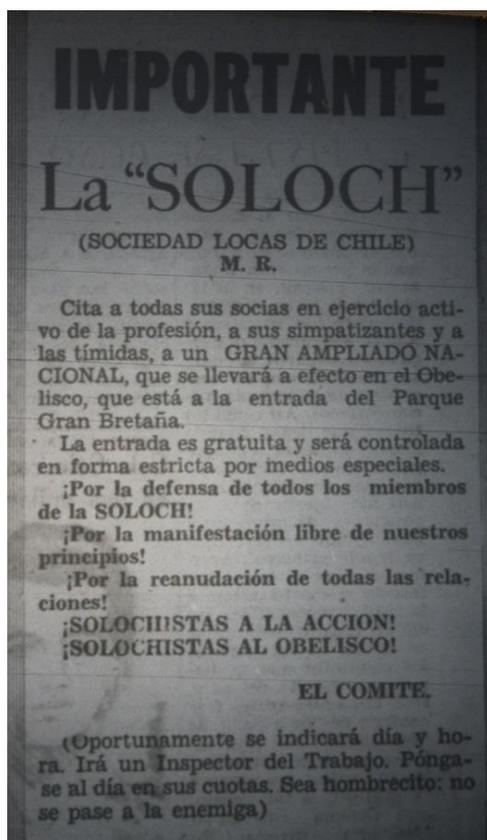
El enfrentará su claro testimonio, ante la Justicia, de nuestra causa y ante la cobardía de nuestros enemigos, ladrones, agiotistas e invertidos.<sup>74</sup>

De ahí en adelante, se profundizará más el discurso contra los homosexuales por el tiempo de cobertura de la noticia, lo cual también refleja la opinión de la

---

<sup>74</sup> *Las Noticias Gráficas*, viernes 18 de diciembre de 1953.

población respecto a dicho tema a mediados del siglo XX. En ese mismo sentido, el diario acuñará el término “SOLOCH” cuya sigla significa “Sociedad de Locas de Chile”, sindicando a los homosexuales con el mote de “solochistas”. La ridiculización vendrá también a través de los términos que usarán y de ciertos avisos como el siguiente:



Lunes 2 de noviembre de 1953.

También frases usadas en doble sentido como “oyarzún”, “obelisco” son características del diario durante la cobertura de la noticia.

Posteriormente, el martes 9 de marzo de 1954, el director Luis Montero Pozo, el director legal Juan Hidalgo y el jefe de informaciones Raúl Morales Álvarez son detenidos mediante la ley de defensa de la democracia, con el fin de coartar la libertad de prensa.

Este hecho, suscita una serie de reacciones a favor de los representantes de LNG, encontrándose entre las voces de apoyo el vicepresidente del senado, Dr. Salvador Allende, el presidente de la Cámara de Diputados, Baltasar Castro, el diputado Ernesto Araneda, siendo entre otros, el apoyo más significativo para el medio el entregado por la Confederación de Colectividades Populares, CONCOPO, quien consignó en sesión “solicitar a S. E. que sean puestos en libertad don Luis Montero Pozo y los otros dos periodistas a la brevedad posible, para que así los hombres del pueblo *tengan una voz íntegra y firme y sin claudicaciones en su defensa*. También hacemos hincapié, por si la memoria es débil, que el diario *Las Noticias Gráficas*, dirigido por don Luis Montero Pozo, fue el primer diario que se vació integro en defensa de su Excelencia en su Campaña Presidencial”<sup>75</sup>

Dentro de otros apoyos, se sumaron el círculo de redactores políticos, otros congresistas, partidos políticos y la Iglesia Pentecostal Apostólica, con más de 4 mil firmas de apoyo.

Dentro de los principios la línea editorial que mantuvo el diario en sus años de existencia, está el adherir a los llamados a movilización. De acuerdo a los ejemplares trabajados, consignamos dos paralizaciones de funciones, siendo la primera el 30 de enero de 1946, ocasión en que no salió a circulación, en homenaje a las víctimas de la masacre de la Plaza Bulnes, y como adhesión a la Federación Gráfica y a la CTCH (Confederación de Trabajadores de Chile) que significó el paro general y la protesta de la “clase obrera de Chile”.<sup>76</sup>

La otra paralización que registra el medio, es el lunes 17 de mayo de 1954, en adhesión al paro convocado por la Central Unitaria de Trabajadores, CUT al cual se suman los trabajadores de la prensa y el sindicato de suplementeros, paro que

---

<sup>75</sup> *Las Noticias Gráficas*, miércoles 10 de marzo de 1954.

<sup>76</sup> Es en esta marcha, duramente reprimida por el ejército donde muriera, entre otros Ramona Parra. Véase Mónica Echeverría, *Antihistoria de un luchador, Clotario Blest 1923-1990*, Santiago de Chile. p. 157

convocó a miles de personas, como bien señala *Las Noticias Gráficas* en su edición n°3314<sup>77</sup>

Por último, y como modo introductorio al capítulo siguiente, podemos observar en la línea editorial la óptica religiosa a través de los años en tres etapas del diario.

Durante sus inicios, dio gran cobertura a la iglesia católica, realizando en ocasiones entrevistas a sus dignatarios y promocionando eventos y espectáculos con motivos católicos durante la administración de Antonio Poupin entre 1944 y 1953.

Durante el periodo de Luis Montero, 1953-1956, el medio tendrá un enfoque de abierta afinidad con el movimiento evangélico, ello tras el revuelo que causó la llegada del pastor norteamericano Thomas Osborn, el cual a través de campañas evangelísticas y milagros, permitió al diario visualizar el crecimiento que ya tenía por esos años la fe evangélica en Chile<sup>78</sup> y que permitirá a dicho segmento, tener un espacio llamado “vida espiritual” en cada edición, situación que terminará con la interrupción repentina del diario en 1956.

Tras el breve renacer de 1963, *Las Noticias Gráficas* no mostrarán mayor identificación con ningún credo.

Por lo tanto, podemos concluir que la línea editorial de nuestro diario trabajado no responde a un discurso ideológico altamente definido, sino que se comprende en base a los gustos y tendencias de los sectores populares urbanos y a un deseo de ser su voz, de constituirse en catalizador de sus demandas y gustos entre los medios de prensa escrito, respondiendo a las variantes de dicha población, caracterizándose por su tono crítico, de denuncia, sensacionalista, directo y polémico.

---

<sup>77</sup> *Las Noticias Gráficas*, martes 18 de mayo de 1954.

<sup>78</sup> Christian Lalive d’Epinay, *El refugio de las masas. Estudio sociológico del protestantismo chileno*. Instituto de Estudios Avanzados (IDEA). Trama Impresores, Concepción. 2009. p. 82.

## Capítulo II.

### Análisis del discurso social, político y sensacionalista.

#### “Un diario-revista al servicio de todo Chile”

#### Dirección de Antonio Poupin Gray 1944-1953.

Uno de los hechos más importantes de la primera mitad del siglo XX fue lo ocurrido el 29 de octubre de 1929, más conocido como el martes negro en la bolsa de Wall Street en donde la desvalorización de las acciones fue tan catastrófica, que arrastró a gran parte del mundo a la depresión financiera, haciendo caer las rentas nacionales, aumentando el desempleo y precarizando la vida de millones de personas, especialmente el sector minero y las zonas rurales.

Indudablemente, que este suceso tuvo repercusiones en Chile. El plan que había aplicado el gobierno de Ibáñez desde 1927, con el fin de reactivar la economía nacional, invirtiendo los empréstitos adquiridos en el exterior en la modernización de la industria, la mejora de caminos (y obras innecesarias como el casino de Viña del Mar) y créditos internos que fomentaran la producción, terminaría fracasando junto al gobierno del general, debido a crisis mundial. El salitre chileno, en manos de la COSACH dejó de venderse, disminuyeron los ingresos fiscales, aumentó el desempleo, el PIB descendió un 21%, los desórdenes en las calles aumentaron tanto por la molestia popular, como por la agitación que provocaban los contrarios a Ibáñez. Sumado todo esto, terminó con la destitución de Ibáñez el 27 de julio de 1931.<sup>79</sup>

Pero más allá del hecho puntual de la caída de Ibáñez en 1931, el gran efecto de la crisis mundial será en el ámbito político, ya que surgirán nuevos movimientos políticos, todos ellos con diversas concepciones de sociedad, destacándose y teniendo (dependiendo el caso) relativa importancia en Chile, como ocurrió con el

---

<sup>79</sup> Gonzalo Vial Correa. *Chile, cinco siglos de historia*. Tomo II. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 2010. p. 1095.

corporativismo, el fascismo y el socialismo, todos ellos con un elemento en común: un mayor intervencionismo del estado en la economía.<sup>80</sup>

Tras la caída del general nacido en Linares, comenzaría un periodo de extrema inestabilidad en el país, pasando por dos presidentes, cuatro vicepresidentes, dos “presidentes provisionales” y cuatro juntas de gobierno<sup>81</sup>, a lo que se suman también pequeñas rebeliones y alzamientos dentro de las fuerzas armadas.

Ya en 1932, con la segunda presidencia de Arturo Alessandri, el país gozaría de mayor estabilidad (en comparación al periodo posterior), pero como bien consigna el ya citado Gonzalo Vial *“Sigue creyendo (Alessandri) que su tarea social de gobernante está concluida; no parece computar los efectos de la Gran Crisis sobre la gente modesta”*<sup>82</sup>

Efectivamente, pese a la relativa normalidad a la que volvía el ejecutivo después de una serie de breves gobiernos, el gobierno de Alessandri no logró subsanar los problemas sociales que aquejaban a la población y que, agitaban a la población chilena.

El fortalecimiento y aumento de votantes a favor del Partido Comunista que procuró representar las necesidades del proletariado, las matanzas de Ránquil, el surgimiento del Movimiento Nacional Socialista<sup>83</sup>, entre otros, se alzan como voces que claman por cambios sociales, tanto a través de movimientos o partidos políticos, como mediante acciones directas de manifestación social.

En el clima político, las diversas milicias de los partidos políticos existentes, la cada vez más clara cercanía de conservadores y liberales fundándose e identificándose cada vez más como “la derecha”, la matanza del seguro obrero y el desvergonzado cohecho eran elementos configuradores de finales de la década del 30.

---

<sup>80</sup> Cristian Gazmuri Riveros. *Historia de Chile 1891-1994*. RIL editores. Santiago de Chile, 2012. p. 165.

<sup>81</sup> Gonzalo Vial Correa, op. Cit. p. 1099.

<sup>82</sup> Gonzalo Vial Correa. Ídem.

<sup>83</sup> Emiliano Valenzuela C. *La generación fusilada, memorias del nacismo chileno 1932-1928*. Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2017.

Así llega al poder el partido radical con Pedro Aguirre Cerda a la cabeza en un Frente Popular que agrupaba a las diversas coaliciones de centro izquierda y que se alzaba como una forma distinta de hacer política.

Finalmente, la mayor consecuencia de la crisis de la bolsa de valores en Estados Unidos, fue el surgimiento de diversos y distintas maneras de pensar la sociedad, lo cual por cierto, incluyó a Chile.

Estas visiones opuestas, a menudo entrarán en conflicto, pero una vez victorioso el radicalismo, comenzará la implementación del modelo de industrialización por sustitución de importaciones (ISI), con el fin de desarrollar el área de la producción manufacturera del país.

En este escenario histórico toma lugar el diario *Las Noticias Gráficas*. Nacido en 1944, bajo la dirección del político y militante del partido democrático Antonio Poupin Gray, quien fuera parte del primer gobierno radical del presidente Pedro Aguirre Cerda, como ministro de Trabajo y también como encargado del comisariato de precios<sup>84</sup>.

---

<sup>84</sup> Luis Palma Zúñiga. *Historia del Partido Radical*. 1967. pp. 215-217

## Discurso social.

*Las Noticias Gráficas*, surge en medio de una continua efervescencia social, la cual como se ha expuesto anteriormente, se arrastraba desde comienzos de siglo, y en especial desde la década del 20.

Sin embargo, el optimismo inicial por el triunfo de Aguirre Cerda (que no lograría terminar su mandato), dio paso al desgaste de los partidos políticos, realizándose divisiones, proliferación de nuevos partidos y variados caudillismos dentro de las diversas coaliciones políticas<sup>85</sup>.

Fundado por Poupin, con el equipo periodístico ya consignado con anterioridad, se caracterizará el diario por asumirse “popular” desde los primeros números, considerándose, y escribiendo particularmente para “el pueblo”<sup>86</sup>. Sin ir más lejos, la primera edición consignaba lo siguiente:

El público nos ayudará a buscar “héroes populares”.

Iniciamos campaña destinada a levantar el nivel moral del pueblo.

Junto con salir a la luz de la publicidad, nuestro diario está empeñado en dar a conocer a los lectores los numerosos héroes anónimos que continuamente están surgiendo de nuestro medio. Se trata de aquellos hombres que mediante el sacrificio, el tesón o el desprendimiento, han llevado a cabo acciones en bien de la colectividad.<sup>87</sup>

Ya desde el primer ejemplar, se consigna este afán de rescate de los héroes del día a día, pero como bien señala el encabezado, no de una forma transversal, sino

---

<sup>85</sup> Cristian Gazmuri. *Historia de Chile 1891-1994*, 2012. P. 186.

<sup>86</sup> Considérese aquí, que la palabra “el pueblo” hace referencia a los sectores populares, urbanos principalmente. Ello, se desglosa de las numerosas ediciones analizadas donde precisamente “pueblo”, se usa para denominar a la clase trabajadora dependiente y que a menudo, ve precarizada su existencia por diversos elementos, tales como el encarecimiento de la vida, la especulación, la injusticia social, etc. Es precisamente contra estas temáticas que *Las Noticias Gráficas* enmarca su discurso reivindicatorio de dicho sector, entendido como “el pueblo”.

<sup>87</sup> *Las Noticias Gráficas*. Martes 8 de febrero de 1944.

precisamente populares, sector al cual identifica como sacrificado, con tesón y que realizan acciones en favor de la colectividad.

El discurso social del naciente vespertino, será principalmente a través de la denuncia, las acusaciones directas, y la visibilización de realidades desatendidas por la sociedad. Aunque se realizó en menor medida, ello se observa por ejemplo en el reportaje central (que siempre estarán ubicados en la página 8 y 9) del lunes 14 de febrero, en que se realiza una visita a la “Casa de orates” y se retrata la realidad de dicho centro asistencial mental.

Pero sin lugar a dudas, que fue mediante la denuncia pública que el diario realizó sus mayores denuncias, las cuales fueron por diversos motivos.

Corrupción, precarias condiciones de vida, ilegalidades diversas o proceder poco éticos fueron denunciados por el vespertino inaugurado en 1944, no con el fin de ganar simpatías políticas ni por ganar más lectores, sino porque el pensamiento de su fundador y de personas como Raúl Morales Álvarez consideraban dicho discurso social como una denuncia que otros medios no realizaban, como sucedió con *El Mercurio* con quien precisamente tuvo serias diferencias por estar al servicio de quienes pudieran pagar insertos en sus páginas.

En su edición 21, consigna una noticia sobre dos niños heridos a bala por estar jugando con dos pistolas. Sin embargo, señala:

[...] Estos hechos vienen ocurriendo a menudo en los hogares cuyos epílogos dejan sumidos en el dolor a sus padres y familiares esto no es otra cosa que los efectos de películas no aptas a menores, que se proyectan especialmente en .... Infantiles.

Debe instalarse definitivamente esta materia, obligando a los empresarios de teatros de programar exclusivamente películas instructivas basadas en dibujos animados, descriptivos y cintas cómicas<sup>88</sup>

Como se observa, también pedía regular y reglamentar, las películas a las que accedían los niños, ya que como deja entrever la noticia “estos hechos (disparos de niños) vienen ocurriendo a menudo”.

Asimismo, el lunes 13 de marzo del primer año de fundación, a raíz del atropello de un microbús a un niño en la calle Conferencia (entre Fresia y Antofagasta) el diario señala que se hace necesario que las autoridades reglamenten en forma efectiva las velocidades a que deben atenerse los conductores de vehículos y sanciones con toda energía a los infractores, debido a que muchos de los choferes de micros son temerarios y se creen “ases” del volante.<sup>89</sup>

Pero dichos reclamos, no solo se limitaban al ámbito de lo común, sino también se denunció (por ejemplo) a una farmacia de urgencia debido a “*falta de control tanto biológico como de precio a ciertos productos inyectables*” para terminar finalmente haciendo el llamado a denunciar, sea a la Inspectoría General de los Servicios de las drogas y productos farmacéuticos o al mismo diario.<sup>90</sup>

Uno de los casos más bullados de aquel año, fue sin duda el que involucró al diario *La Opinión* dirigido por el político de fuertes ideas socialistas y ex ministro Juan Bautista Rossetti.

La noche del viernes 24 de marzo de 1944, desconocidos ingresaron a la redacción del diario y dañaron las máquinas impresoras con un potente ácido, lo cual imposibilitó la edición de dicho matutino.

Este medio, descrito por Alfonso Valdebenito como “órgano de las clases populares, en razón de su marcada tendencia *socialista y populachera*”<sup>91</sup> y por

---

<sup>88</sup> *Las Noticias Gráficas*. Jueves 2 de marzo 1944.

<sup>89</sup> Ídem. Lunes 13 de marzo 1944.

<sup>90</sup> Ídem. Sábado 1 de abril de 1944.

<sup>91</sup> Alfonso Valdebenito, *Historia del periodismo chileno 1812-1955*. S/editor. Santiago de Chile, 1956. p. 74.

Gonzalo Vial como un “matutino de virulenta crítica a la derecha y sobre todo al ex presidente Alessandri”<sup>92</sup>, fue en realidad destruido por un grupo de detectives, los cuales habían sido dirigidos por connotados altos mandos de la policía de investigaciones, entre los que se encontraban Eustaquio Canales, el Prefecto Gómez Roosevelt, el prefecto Braulio Muñoz y el Director General Jorge Garretón Garretón quien liderara también el famoso “Departamento 50”<sup>93</sup> el cual tenía como fin, desarticular las redes nazis presentes en territorio nacional.

Aun cuando la duda persistió y no se supo quién(es) dieron la orden de realizar dicho sabotaje, *Las Noticias Gráficas* no dudó en recopilar diversos antecedentes, realizar entrevistas nombrando en ellas a altos cargos presuntamente implicados y de abordarlo como un grave problema de censura contra un medio de comunicación escrito.

Sin embargo, por el contrario *La Nación*, órgano de gobierno lo trataba de manera sintética sin profundizar en demasía.

Mientras durante los primeros días de abril *Las Noticias Gráficas* ponía lo relacionado con el suceso en su portada, el organismo gubernamental se limitaba a dedicar no más de un cuarto de página a la noticia<sup>94</sup>, centrándose en ocasiones, más del proceso judicial por injurias al presidente de la república en contra de J. B. Rossetti que del hecho en sí.

A su vez, el jueves 6 de abril, *Las Noticias Gráficas* titulaba “Sanción política pide la izquierda, por asalto al diario *La Opinión*”.

Por la contraparte *El Mercurio* y *La Nación* omiten durante todo el periodo alguna alusión al hecho en su portada, coincidiendo ambos con poner en primera plana los avances aliados sobre Europa.<sup>95</sup>

---

<sup>92</sup> Gonzalo Vial. Op. Cit. p. 1229.

<sup>93</sup> Véase *Las Noticias Gráficas*, sábado 1 de abril de 1944 o *Diario La Segunda*, jueves 6 de abril de 1944 “PDI publica la historia del desaparecido departamento 50.

<sup>94</sup> Véase ediciones del sábado 1 al sábado 8 de abril de 1944 de *La Nación* y *Las Noticias Gráficas*.

<sup>95</sup> Véase ediciones del sábado 1 al lunes 19 de abril de 1944 de *El Mercurio* y *La Nación*.

En el caso del diario de la familia Edwards, todo se circunscribe a la sección de “informaciones generales” y, a diferencia de *Las Noticias Gráficas*, manteniendo la abstención en emitir un juicio.

Al respecto, dicho matutino informaba los sucesos de la siguiente manera.

#### CANALES, GÓMEZ R: Y BRAULIO MUÑOZ FUERON SOMETIDOS AYER A DIVERSOS CAREOS

El ministro don Octavio del Real Daza que conoce del proceso por asalto al diario “La Opinión” reanudó en la mañana de ayer sus actividades en una de las salas del 4to juzgado del crimen, donde después de imponerse del contenido de algunos antecedentes procedió a someter a careos a los detenidos, Prefecto Jefe de Investigaciones don Eustaquio Canales; Prefecto de Santiago don Guillermo Gómez y Comisario don Braulio Muñoz, con personal del diario “La Opinión” que se encontraba en sus puestos la noche del viernes 24 cuando se cometió el delito; con el ex químico de investigaciones don Carlos Pérez que preparó el ácido corrosivo para la destrucción de la maquinaria y con el abogado don Francisco Barros, que aquel día se encontraba de visita en el diario [...]

Durante el careo con el Sr. Canales este habría manifestado que no conocía al señor Pérez y que nunca le había dado las órdenes para preparar el ácido de que se habla. Con este motivo se habría producido un breve cambio de expresiones con intervención de algunos empleados subalternos de investigaciones quienes habrían –según se nos dijo- dejado en claro lo contrario de lo aseverado por el señor Canales. Habría insistido el señor Pérez en que después de haber sido sometido a la aprobación final del Director de Investigaciones señor Garretón Garretón quien después de haber comprobado su eficacia, le habría ordenado fabricar 30 frascos para los fines que son de dominio público.<sup>96</sup>

---

<sup>96</sup> *El Mercurio de Santiago*. Martes 4 de abril de 1944.

El diario del cual Poupin es propietario, incluso llega a entrevistar al químico Carlos Pérez, requerido por la justicia, pero escondido de ella. Pérez, también arquero del equipo de Magallanes, señaló a los reporteros:

[...] bien comprendo el interés profundo que existe por que se aclare el asunto del asalto a “La opinión”. Yo participé en esa acción –dice bruscamente- y no saben cuan arrepentido estoy, aunque como ya lo expresé al magistrado, al comprender el papel que se me quería hacer desempeñar, me negué a actuar. Es efectivo que yo acusé a Garretón, a Canales y a Gómez Roosevelt, o Rosermblit como han dicho ustedes, que se llama, de haberme ordenado preparar el ácido. Los acusé y los acuso. Soy absolutamente sincero al afirmar que el viernes 24 recibí instrucciones para preparar el ácido.

[...] Nos fuimos directamente por General Mackenna hasta Estado y allí bajamos hasta la alameda. Ahí descendimos y nos dirigimos al diario “La opinión”. Empecé a entrever lo que se iba a perpetrar, pero alentado dudas, seguí adelante. Cuando entramos al diario, por la puerta de Serrano, ya no vacilé en creer que se estaba tratando de un asalto. Llevaba una botella de ácido en mi mano. Cuando vi que algunos detectives mandados por sus jefes se lanzaban a coger palos y enseguida golpeaban las maquinarias me quedé atrás. Fui urgido para que “trabajara”. En eso el Jefe de deportes de “La opinión” me vio. Me sentí mal. Yo no quiero que se me crea un asaltante. Y lancé mi botella contra un montón de leños. No procedí, no destruí nada. Eso pueden creérmelo. Soy bastante hombre para confesar mi responsabilidad si la tuviera.”<sup>97</sup>

Llama profundamente la atención, como *Noticias Gráficas* accede primero a la información y lo hace de primera fuente. Curioso es también que 3 días después *El Mercurio* no explicita la fuente de donde se saca la información aunque, claro está, pueda ser motivo de proteger al informante, llama profundamente la atención la similitud con lo cubierto con anterioridad por el naciente vespertino.

---

<sup>97</sup> *Las Noticias Gráficas*. Sábado 1 de abril de 1944

A diferencia de los diarios ya señalados, *Las Noticias Gráficas* se caracteriza por ahondar en la situación descrita, a tal nivel que logra entrevistar a quien terminara delatando a los jefes de la policía civil y que además, se encontraba prófugo, más que de la justicia, por temor a las represalias de sus ex compañeros de institución. Mientras *La Nación* y *El Mercurio*, evitan mencionar a Jorge Garretón, director general de Investigaciones y solo lo hacen con quienes fueron declarados reos, el vespertino no duda en hacerlo. Tampoco omite, en el mismo número de edición la amenaza recibida por el co-propietario Rossetti.

“Una extraña cuanto anónima misiva recibió ayer el director y co propietario de “La opinión” señor Juan B. Rossetti, referente a su actuación en el sumario que instruye el ministro señor Octavio del Real por asalto y destrucción del diario la opinión.

Escrita en una hoja de papel donde claramente puede observarse el timbre de agua de las oficinas fiscales, la carta en referencia contiene una serie de amenazas en contra del señor Rossetti. Luego le recuerda su actuación en la cámara como defensor de la clase obrera a la vez que le insinúa la conveniencia de retirar su querrela contra investigaciones ya que ella no solo afecta a los altos funcionarios policiales sino que también a numerosos empleados”<sup>98</sup>

Sin duda, que el cubrir de tal manera la noticia, trajo dificultades a este medio de comunicación, destacando entre ellas la demanda realizada contra cinco diarios (donde no está ni *El Mercurio* ni *La Nación*) de la capital.

Ello, lo refleja la editorial (que durante los primeros años no era diaria ni regular) contenida en el número siguiente.

---

<sup>98</sup> Ídem.

-Retiro de una demanda-

La Dirección General de Investigaciones ha retirado la demanda que había entablado contra cinco diarios de esta capital y, entre ellos, “Las noticias gráficas”, por las informaciones publicadas a raíz del asalto a “La opinión”.

Esto demuestra en forma fehaciente la veracidad de nuestras informaciones sobre este bullado asunto.

Queremos dejar categóricamente establecido que, como lo expresamos en su debida oportunidad no solidarizamos con el artículo que el diario mencionado publicara sobre la persona del Presidente de la República, pues estimados que cualquiera que sea el hombre que desempeñe la primera magistratura de la república, debe merecer el respeto y la consideración de todos los chilenos.

En forma también definitiva y categórica expresamos nuestro repudio por el asalto perpetrado, no por tratarse de un diario determinado, sino en defensa del principio de libertad y de respeto a la prensa que debe imperar en todo país civilizado. Habríamos protestado igualmente en forma airada, cualquiera que hubiera sido el diario objeto de este atentado; pues lo hicimos en nombre de la cultura, de la civilización y de nuestras tradiciones democráticas, mancilladas en esa oportunidad.

Por otra parte, y al margen de esta situación, queremos destacar que un diario, tildado de oficialista y con el pretexto de defender a las instituciones democráticas y a la persona misma de S. E. el presidente de la República, cae continuamente en apreciaciones injustas y da vuelo a campañas que producen resultado contrario. Frente a veladas alusiones de que parece habérsenos hecho objeto por ese órgano de publicidad, en el sentido de suponérsenos concomitancias con quienes pretenderían arrasar con los moldes constitucionales de la República, queremos afirmar enfáticamente que nuestra línea de independencia es absoluta y que nuestro miraje no es otro que trabajar por el porvenir de Chile, y al hacerlo no concebimos otra

forma que la de un régimen también absolutamente democrático y constitucional.

Esto no quiere decir que no condenemos con igual valentía a quienes amparados en la libertad de nuestras instituciones republicanas fraguan planes dictatoriales que a lo mejor nunca podrán convertir a la realidad como asimismo, a aquellos que recurren a la insidia y a la falsía para combatir –según la manifiestan- esos mismos planes, pues con esta política crean un ambiente de odiosidades a su alrededor y dañan el prestigio de altos personeros de quienes aparecen como voceros autorizados.

En esta forma se crea un clima propicio para que terceros que se encuentran en la sombra hasta este momento, se aprovechen de las circunstancias, del ambiente de agitación que se ha ido formulando, de los graves errores que se cometen y a rio revuelto quieran sacar provecho atentando contra nuestros principios democráticos y contra la constitución política del estado.

Y esto si que es un grave y serio peligro que estamos en la obligación de señalar, con la lealtad y honradez que nos caracteriza, a la consideración de la opinión pública y en particular del gobierno.”<sup>99</sup>

En esta editorial, precisamente se deja en claro en que el motivo de la gran cobertura del diario al suceso, es precisamente porque los editores y equipo periodístico ven en dicha acción un fin de coartar la libertad de expresión, además de reafirmar que todo lo que han señalado a través de sus páginas es verdadero y no especulaciones, como a menudo eran tratados los hechos y sucesos que el diario publicaba en sus ediciones.

Resulta de igual forma importante, rescatar que el diario siempre fue respetuoso de los diversos cargos y dignidades tanto políticas como eclesiásticas, en

---

<sup>99</sup> *Las Noticias Gráficas*. Lunes 3 de abril de 1944.

ocasiones criticando el proceder de quienes detentaban dichos cargos, pero jamás mancillando o criticando la investidura en sí misma, lo cual puede deberse, principalmente en lo político, a la experiencia en dicho ámbito de su fundador Antonio Poupin Gray.

Respecto al último punto, donde se responde a los medios que tachan a *Las Noticias Gráficas* como un medio que aboga por el quebrantamiento de la democracia, podría parecer de poca importancia, pero si cobra relevancia, si comprendemos que en los años que prosiguen el diario manifestará abierta tendencia a Carlos Ibáñez del Campo quien fuera un constante instigador de golpes de estado, levantamientos militares y desórdenes, fuese estando o no en el país.

Aun cuando nos resulta imposible saber a ciencia cierta si la crítica de otros diarios era fundamentada, si podemos decir que existía algún vínculo o afinidad por el “incorregible” Ibáñez por tanto, las sospechas eran fundadas<sup>100</sup>. Solo como un elemento de acotación, cabe señalar que el mismo Juan Bautista Rossetti, era un gran partidario del general Ibáñez.

Una de las demandas más continuas del medio, será abogar contra los desalojos de vivienda, muchos de ellos justificados con elementos legales, pero que obviaron que se debían a aumentos desmedidos de los cánones de las viviendas, pese a que los arrendatarios estaban al día en sus pagos.<sup>101</sup>

Precisamente las reiteradas denuncias a la falta de habitación da origen a diversos titulares, como por ejemplo

“NOS TRAJERON EL CADAVER DE NIÑO MUERTO DE FRÍO”<sup>102</sup>

Se desarrolla en las páginas centrales 8 y 9 la noticia a continuación.

---

<sup>100</sup> Gonzalo Vial. Op. Cit. p. 1155.

<sup>101</sup> *Las Noticias Gráficas*. Sábado 13 de mayo de 1944.

<sup>102</sup> Ídem. Lunes 15 de mayo de 1944.

Una guagua murió de frío por falta de habitación. Una humilde mujer con el cadáver de su hijo entre sus brazos vino a nuestro diario a relatar su tragedia. Hace siete meses que esa familia con cuatro niños pequeños anda buscando una pieza en la cual cobijarse; pero no ha encontrado ninguna.



Niño fallecido llevado a las oficinas del diario.

En la madrugada de ayer, mientras ataridos se apretujaban unos contra otros para darse el calor que la inclemencia de la noche les negaba, la guagua murió atenaceada por las garras de la helada que cayó sobre la capital. Su carita, pudimos verla en nuestras oficinas, estaba aún amoratada por el frío y sus manecitas se crispaban sobre los tallos de unas dos flores que el piadoso corazón de su madre había depositado en ellas como última ofrenda de su amor filial.

Esa desgarrada familia está compuesta por Juan Vasconcelos y Cristina Pereira. Tienen 3 hijos, sin contar la guagua, de 8, 6 y 1 y medio años de edad. Hace siete meses ellos vivían tranquilamente aunque escasos de medios en una casita de la calle Placer, pero por demolición tuvieron que abandonar su domicilio, pero no pudieron encontrar ninguna casa modesta para poder vivir. Condenados a vivir a la intemperie buscaron asilo en el Ejército de Salvación, pero con tanto niño no podían estar allí, hasta que fueron recibidos por un amigo en una choza semiderruida que está ubicada en Los Cerezos 41 en Ñuñoa. Allí se arreglaron en un cuartito que en vez de techo tiene unos tablones de madera que prácticamente se encuentran en las mismas condiciones que si estuvieran al aire libre.

[...] inútilmente han buscado alguna pieza donde irse a vivir. O no habían habitaciones o no le arrendaban por tener niños. Hubo en consecuencia de conformarse con tener a su familia en estas condiciones en tanto se le presentara la oportunidad que le permitiera cambiarse.

[...] Juan Vasconcelos nos manifestó que no habían podido enterrar a la criatura, porque no tenían medios con qué hacerlo [...] ni siquiera para poder velarla [...] también nos pide que en su nombre, solicitemos una pieza modesta donde poder cobijarse, de lo contrario tendrán que pasar todo el invierno en el mismo sitio en que actual están, lo que podría significarles la pérdida de sus otros niños [...] <sup>103</sup>

---

<sup>103</sup> Ídem.



Parece que no fuese cierto, que es una pesadilla; pero esto ocurre en nuestra capital.

El mismo número consigna también

- EXCESO DE CELO: HABIA QUE DESALOJAR LA CASA Y LO HICIERON CON ENFERMO Y TODO.
- A LOS PEQUEÑOS AGRICULTORES SE HACE VICTIMAS DE UNA TENAZ PERSECUSION EN LA VEGA CENTRAL. Obligados a vender a precios que no pueden cubrir sus gastos. Comisariato debe enviar funcionarios para evitar esta situación.

Sin duda que esto, también fue agradecido por diversas organizaciones. Destaca por ejemplo el amplio apoyo para la campaña sobre especulación de arriendos y lanzamientos durante la convención del cuero y del calzado.

Señala la noticia

Amplio apoyo para “Las Noticias Gráficas”.

A pesar que la convención tenía por objeto tratar en forma exclusiva los problemas gremiales, hubo acuerdo para incluir también aquellos de interés colectivo.

Fue así como en medio de grandes aplausos se dio a conocer el trabajo relacionado con la especulación de los arriendos y los lanzamientos. La comisión pidió un voto de aplausos para la labor que viene desarrollando en este sentido “Las Noticias Gráficas”, lo que fue aprobado por aclamación”<sup>104</sup>

Resulta interesante notar como organizaciones de carácter popular, respaldan lo señalado por el diario y lo legitiman también como canal o medio que representa y visibiliza sus necesidades.

Sin embargo, más interesante es la continuación de la noticia.

Mereció también aplausos la labor del diario “La Opinión” sobre su campaña en el impulso del proyecto de indemnización por años de servicio para los obreros, proyecto que se encuentra aún en estudio en el parlamento y que ya en diferentes oportunidades se ha pedido por las organizaciones obreras sea incluido en la tabla de sesiones del Congreso.<sup>105</sup>

Interesante porque nos señala con claridad, cuál era la posición del diario y corrobora lo anteriormente señalado en la cita realizada a Valdebenito, de como *La Opinión* era representante de los intereses populares. También, nos permite situar a *Las Noticias Gráficas* en la misma vereda de demandas sociales que el diario que terminará por desaparecer en 1951.

Pero el discurso social no solo se verá en denuncias así, sino también en la apertura de sus páginas para personas comunes que cuentan sus historias y piden algún tipo de ayuda.

---

<sup>104</sup> *Las Noticias Gráficas*. Martes 23 de mayo de 1944.

<sup>105</sup> Ídem.

Así es como logran ayudar a Carlos Araya, un joven sin brazos que no puede trabajar y agradece la ayuda prestada, principalmente por las colectas de obreros y vendedores del comercio.<sup>106</sup>

El discurso social del diario no cesó aún en momentos de complejidad nacional, sino que con mayor fuerza se hacía sentir. Así titulaba una de sus editoriales en 1946.

#### DEBEN REQUISARSE LAS PANADERIAS.

Ayer no hubo pan. Hoy también faltará sobre el largo y disímil mantel de Santiago. La ofensiva de los dueños de las tahonas, erigidos en impunes traficantes de la miseria, asestada directamente contra el pueblo, comenzó con una mentira: "NO HAY HARINA", dijeron en el aviso que aceptaron los diarios puestos al servicio de la reacción. El gobierno comprobó sin embargo que 26 mil quintales estaban ocultos en los negocios de una familia filibustera de inmigrantes [...]

En algunas partes la ignominia tuvo su castigo. Fue cuando la cansada ira del pueblo alzó sus brazos robustos y asaltó las tahonas, quebrando vidrios y rostros, en busca del pan suyo, de cada día, ganado con todo el sudor de su cuerpo, que le negaron ayer y le negarán hoy. Frente a esta actitud lesiva de los intereses de la nación, asumida por los industriales, el gobierno ya ha dado su respuesta: expulsará del país a los extranjeros y abrirá sus cárceles para los saboteadores chilenos. Después, habrá pan.

[...] Ninguna expulsión, ninguna cárcel, podrá cambiar la voluntad de estos industriales a quienes Chile les dio su casa y que están, sin embargo en guerra contra Chile.

Los términos son exactos y justos. Como en las guerras se ganan con las guerras, el gobierno debe responder a esta ofensiva criminal de los más expertos empresarios de la miseria, con la requisación (sic.) de las

---

<sup>106</sup> Ídem.

panaderías. Ya no dijo LNG en un anterior comentario. De esta manera convirtiendo al gobierno en el único panadero del país creando el estanco del pan, el pueblo estará seguro de tenerlo todos los días bueno, barato y limpio. El remedio está al alcance de las manos del estado. Ojala que no lo olvide.<sup>107</sup>

Este planteamiento del diario, nos deja ver claramente que su abanderización no solo va por el retratar al pueblo, sino también por tomar lucha directa en las causas que le competen, además de quedar claro de que se alinea con la intervención clara y directa del estado para corregir los defectos de un mercado imperfecto.

Así mismo el lunes 2 de abril de 1945, iniciaría una campaña para recolectar útiles escolares a beneficio de los niños más postergados, con el fin de recopilar libros, lápices y diversos útiles escolares.

Otro ámbito preferido de denuncia del diario serán los políticos.

Así aparecería una de las portadas de abril de 1945.

#### DETENIDO UN RECEPTOR POR COIMERO: SE FUGO.<sup>108</sup>

Pero también serán denunciados activamente los gremios empresariales cuando haya alguna colusión o alza injustificada.

#### CONSPIRAN PARA SUBIR LA LECHE EN 60 CENTAVOS.<sup>109</sup>

El acaparamiento sería problema latente durante 1945, al caso señalado del pan y de los miles de quintales de harina retenidos o escondidos por especuladores, se agrega también la siguiente noticia.

---

<sup>107</sup> *Las Noticias Gráficas*. Viernes 13 de diciembre de 1946.

<sup>108</sup> Ídem. Martes 3 de abril de 1945

<sup>109</sup> Ídem. Miércoles 25 de abril de 1945

## EL COMISARIATO REQUISÓ TRES Y MEDIO MILLONES DE HUEVOS.

La extraordinaria actividad desplegada por orden del Comisario General de Subsistencias, doctor José Santos Salas, permitió requisar ayer partidas de huevos que sobrepasan a los tres y medio millones de huevos.

Esta medida la adoptó el Comisario en atención a que existían fuertes presunciones que permitían pensar que algunos comerciantes estaban ocultando el artículo con fines especulativos.

El Comisario dispuso, asimismo, que los huevos requisados fueran vendidos en los puestos reguladores de dicho organismo y en la Vega y Mercado Central, al precio de \$1.40 la unidad.<sup>110</sup>

En el mismo número, se consignarán títulos como “Mujeres irán a la huelga: son obreras de cristalerías Chile”, “Otra huelga en Santiago: obreros de la fábrica nacional de sacos”.

Será claro que todos estos aspectos se mantendrán durante el primer y más largo mandato bajo la dirección de Antonio Poupin, ejemplo de ello es que hacia 1953 el acaparamiento aún era un grave problema como lo consigna la siguiente nota.

### ¡BENDITOS ACAPARADORES!

Se anuncia que hay té disponible para la venta al público, únicamente cuando se realiza un allanamiento y se recuperan las toneladas que algún acaparador tenía ocultas en sus tenebrosas bodegas.

En efecto, se reparte esa especie, mezcla de hoja auténtica con palos de leña y otras materias. Después, quedamos en las mismas. Sin una grisma de té.

O sea, que la distribución, el control y el precio oficial no sirven absolutamente para nada.

---

<sup>110</sup> Ídem. Jueves 26 de abril de 1945

El público se acostumbrará por lo tanto, a esperarlo todo de los acaparadores. Gracias a ellos podemos proveernos de vez en cuando. ¡Benditos sean! Hora es ya de hacerles justicia y reconocerlos como benefactores públicos. El gobierno debería premiarlos y asignarles rentas especiales.

Se hará necesario, además designar acaparadores técnicos en los diversos artículos de primera necesidad, de tal modo que sea posible recurrir a ellos y requisarlos en momento oportuno: el gran acaparador de la grasa, el de la harina, el del aceite.

Con el tiempo, habrá que sustituir las otras reparticiones fiscales que existen sin dar resultado, por una que se llame **Dirección General de Acaparamiento, Escondrijos y Reservas vitales de la nación.**<sup>111</sup>

Solo para cerrar este apartado, es también en este periodo que se permite a diversos sindicatos y asociaciones publicitar sus reuniones en las páginas del diario.

Otros titulares de la edición señalada serán.

LEY DE DELITO ECONÓMICO CASTIGARÁ CON CÁRCEL AL QUE ESPECULE Y FALSIFIQUE.

CON EL DELITO ECONÓMICO LES LLEGARÁ AL “PERNO” A LOS PULPOS DE FUENTES DE SODA Y RESTAURANTES.

Así mismo, en 1953, continúa (con casi 9 años) el problema de la vivienda y es precisamente en una editorial, que el diario señala lo siguiente.

La tortilla.

[...] El problema de la vivienda es, sin duda, uno de los inagotables recursos de la oratoria eleccionaria. Se podría llenar veinte veces el territorio de Chile con las poblaciones obreras y los edificios colectivos que

---

<sup>111</sup> Ídem. Lunes 8 de junio de 1953.

los candidatos han construido, imaginariamente, desde las tribunas de su proclamación, sobre los tabladillos de la esquina o en los quioscos de la marcha solemne.

Sin embargo, llega el invierno, como ha llegado éste, y las poblaciones callampas se encuentran en su sitio: millares de chilenos, hermanos nuestros, carecen de techo, no tienen con que cubrir su desnudez y lloran de hambre y de miseria.

Faltan seiscientas mil casas en Chile, cuota que no amortiguan ni siquiera parcialmente la Caja de la Habitación ni los demás organismos creados para solucionar el más horrendo problema nacional. Funcionan y se ensanchan, sí, esas reparticiones con nuevos empleados cuando se trata de cancelar servicios electorales.

Tenemos la impresión de que los grandes temas se encuentran en receso y pedimos que se los reponga sobre el tapete de la actualidad. No queremos, usando el lenguaje popular, que se haya “dado vuelta la tortilla” y que una vez arriba, “ungidos”, ¡adiós poblaciones obreras, adiós rebaja de los arriendos, adiós pan barato, abastecimientos suficientes y precios razonables”<sup>112</sup>

En definitiva, el diario contará con una línea social muy clara: estar de parte de las demandas “del pueblo”.

---

<sup>112</sup> Ídem.

## El discurso político

*Las Noticias Gráficas*, durante el periodo 1944-1956, se caracterizó por no tener compromisos por ningún partido político, vale decir y como quedó consignado en el primer capítulo, sus páginas permitían a diversos partidos políticos publicitar y realizar propaganda en las ediciones del diario.

En un inicio, conservadores, liberales, independientes y socialistas estaban entre quienes publicaban en el periodo de elecciones.

Sin embargo, como se señaló con anterioridad, el fundador del diario era un reconocido militante del partido democrático, más vale preguntarse ¿influyó esto en algún momento en la cobertura noticiosa del diario?

Hacia 1946, en tiempo de elecciones presidenciales, *Las Noticias Gráficas* se llenaban de diversos anuncios, destacándose por ejemplo Eduardo Cruz Coke, Fernando Alessandri, Gabriel González Videla.

La publicidad más abundante, sin duda que es favor de Cruz Coke, el populista candidato del conservadurismo y ex ministro de estado. Pese a que su discurso no tenía una idea clara de desarrollo, sino que se centraba más bien en enemigos que en soluciones, su raíz social cristiana, fue un importante aliciente para atraer el voto popular, en el cual despertaba gran fervor<sup>113</sup>. Sin embargo, *Noticias Gráficas* a menudo publicará informaciones que dejaban mal parada la candidatura del social cristiano aun cuando el candidato, sabiéndose fuerte en sectores populares, precisamente publicaba gran cantidad de propaganda en el vespertino de Poupin.

Curioso resulta a sí mismo, que el partido democrático, del cual Poupin formaba parte apoyara al candidato de los liberales Fernando Alessandri, hijo de Arturo Alessandri Palma.

---

<sup>113</sup> Sofía Correa Sutil. Op. Cit. p. 131.

Resulta llamativo, que pese a que el partido democrático, a menudo era oscilante en sus posiciones<sup>114</sup>, en esa ocasión no se abanderizó por Cruz Coke, que ciertamente era uno de los candidatos que más llegaba a los sectores populares que el diario procuró representar y de los cuales se ufanó de ser la voz del pueblo.

Aquí se comprende que el diario, por lo menos durante el periodo de Poupin el diario tuvo una marcada tendencia de izquierda, la cual, aun cuando la población popular estuviera más afín a Cruz Coke, este diario no mostrará apoyo al abanderado.

Aun cuando es difícil comprender el por qué, puede deberse a que a pesar de que era un social cristiano, no dejaba de estar apoyado por el partido conservador, enemigo “natural” del pueblo. También es interesante notar que *El Mercurio* apoyó abiertamente al candidato liberal Fernando Alessandri<sup>115</sup>, el cual estaba apoyado por una serie de partidos.

Curioso resulta, que pese a que Cruz Coke era el que mayor publicidad concentraba, no fue sino el clan Alessandri el que dispusiera de mayor espacio y mejor calidad de propaganda en el diario. Recordemos que primero fue Arturo Alessandri, “El León” quien era candidato a la presidencia y que luego terminaría declinando en favor de su hijo. El partido democrático en que militaría Poupin sufrió una división en sus filas, quedando la oficialidad del partido en apoyo a Alessandri, mientras que otros “descolgados” apoyaron a Gabriel González Videla. Finalmente, el diario apoyaría al candidato radical, debido a que el mismo fundador y dueño del medio era afín a las políticas radicales y que además había sido parte del gobierno de Aguirre Cerda. Otro elemento que permite reafirmar esto, es la cobertura de noticias tales como:

#### UNIDOS DEMOCRÁTICOS DE CONCEPCIÓN EN TORNO A DON GABRIEL GONZÁLEZ VIDELA.

---

<sup>114</sup> René León Echaíz. *Evolución histórica de los partidos políticos chilenos*. Ed. Francisco de Aguirre, 1972. Santiago de Chile. pp. 140 y 142

<sup>115</sup> Sofía Correa Sutil, op. cit. pp. 144-145.

Pero es precisamente la misma noticia la que termina señalando a entre los descolgados, al propietario del diario.

“El pequeño grupito de Martínez Montt alcanza a unos 23 amigos personales – entrevista con Garrido.

Garrido, Leyton y Poupin se unen a Gabriel González Videla en Molina hoy”.<sup>116</sup>

Pese a que la candidatura de Cruz Coke permitió ver como el populismo no es exclusivo de la izquierda ello, en contra posición con lo señalado por Paul Drake<sup>117</sup>, si generó temor en los liberales quienes por ese motivo, sumado a la desconfianza de la ligazón cristiana del candidato<sup>118</sup> (que no compartían) terminaron por no apoyar al ex ministro y lo que a la postre, terminó significando el triunfo de González Videla.

Así, en la lógica que tenía el vespertino, este entendía que estar con el pueblo, en el plano político significaba seguir una línea de izquierda.

Ello, se evidencia en la siguiente editorial.

#### EL SOCIALISMO DEBE VOLVER A LA IZQUIERDA

La jira (sic.) que en estos mismos instantes realiza el candidato de la Izquierda, señor Gabriel González Videla, no deja lugar a ninguna duda acerca de qué lado están las simpatías del pueblo en vísperas de la elección presidencial que tendrá lugar el 4 de septiembre próximo.

El programa del abanderado de izquierda, constructivo, perfectamente realizable y profundamente comprensivo de las necesidades de las clases media y trabajadora, ha provocado verdadero fervor cívico. Por primera vez,

---

<sup>116</sup> *Las Noticias Gráficas*. Sábado 17 de agosto de 1946.

<sup>117</sup> Paul Drake. *Socialismo y Populismo Chile 1936-1973*. Serie monografías históricas 6- 1992, Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso.

<sup>118</sup> Sofía Correa Sutil op. Cit. p. 139.

desde hace mucho tiempo, el pueblo sabe que existe un grupo de hombres dispuestos a sacarlo a todo trance de la miseria en que vive.

La personalidad del candidato señor González Videla significa segura garantía de triunfo y de cumplimiento de sus promesas. Siempre ha encauzado su acción política por un camino de honestidad. Jamás nadie ha podido reprocharle una claudicación, el más pequeño alejamiento de una severa línea de avanzada en los órdenes social, político y económico.

Por eso; por todas estas razones, es que la izquierda chilena, que siempre supo mantenerse unida en las grandes jornadas electorales; que en 1938 llevó a la moneda al Maestro-Presidente, y en 1942 supo derrotar a la reacción con el ex presidente Ríos como abanderado, mira con inquietud y con esperanzas la iniciación del congreso socialista. Con inquietud, porque teme que algunos malos dirigentes de ese partido puedan –en los últimos instantes de su vida política- lograr que prevalezca su política divisionista y antiobrera. Con esperanzas, porque sabe que en el Partido Socialista –empezando por sus bases- existen hombres honrados, leales a la causa del pueblo, dispuestos a sumarse a la única candidatura –la de Gabriel González- que representa los ideales que triunfaron con Aguirre Cerda y Juan Antonio Ríos.

Bien sabe la izquierda de nuestro país que poderosos intereses se mueven ágilmente para torcer la voluntad de un enorme conglomerado socialista que exige perentoriamente una rectificación en la línea de su partido. No ignora que se recurre a todas las argucias, que se tocan todos los resortes para mantener al socialismo alejado del pueblo. No puede desoír la voz de quienes aseguran que tentadores ofrecimientos se han hecho, y se hacen para impedir la proclamación de la candidatura González Videla en el pleno que terminará sus labores mañana [...]

El apoyo incondicional a la candidatura que esta ha levantado en oposición a otras que representan reacción, abolición de las conquistas sociales, persecución de obreros. Hambre, miseria y desnudez.<sup>119</sup>

El diario identifica a la izquierda con los intereses “del pueblo” y critica a quienes “llegando al fin de su vida política” quieren dividir al PS. Esto, puede referirse a Marmaduke Grove que con más de 60 años fundará el Partido Socialista Auténtico y apoyará al liberal Fernando Alessandri, que reunía en su seno a partidos de distintas tendencias, tales como el liberal, el democrático, el socialista auténtico y el agrario laborista, configurando este último, el apoyo base para la vuelta al poder por la vía democrática de Carlos Ibáñez del Campo.

Condenará el vespertino la violencia política del periodo que se refleja en sus titulares, siendo a menudo diversos los conatos que se originarán entre rivales políticos.

La gran amenaza para la victoria del abanderado radical, era sin duda Eduardo Cruz Coke. De hecho, el diario se movilizará para evitar su ascenso y el de otros candidatos, publicando portadas como:

- DICE EL CURA DONOSO: CRUZ COKE ES NEFASTO.<sup>120</sup>
- HUBO PUÑETES POR A. LARRAÍN Y E. CRUZ COKE.<sup>121</sup>
- EL LEÓN SE AGARRÓ A BASTONAZOS.<sup>122</sup>
- LOS CONSERVADORES PROCLAMARON A CRUZ COKE. ALESSADNRI DIJO: ES UNA CASA DE LOCOS.<sup>123</sup>
- POR “CRUZCOKISTA” LE PEGARON A UN CARABINERO: AYER<sup>124</sup>
- IBAN A VOLAR EL TREN DE GABRIEL<sup>125</sup>
- PLANEARON AGREDIR A FERNANDO ALESSANDRI<sup>126</sup>

---

<sup>119</sup> *Las Noticias Gráficas*. Sábado 17 de agosto de 1946.

<sup>120</sup> Ídem.

<sup>121</sup> Ídem. Martes 9 de julio de 1946.

<sup>122</sup> Ídem. Miércoles 10 de julio de 1946.

<sup>123</sup> Ídem. Lunes 15 de julio de 1946.

<sup>124</sup> Ídem. Sábado 24 de agosto de 1946.

<sup>125</sup> Ídem. Lunes 26 de agosto de 1946.

A poco andar, y con las elecciones cada vez más cerca, el diario abogará abiertamente por González Videla.

➤ GABRIEL ES CHILE<sup>127</sup>

En el mismo número, no dudaba en burlarse también de la candidatura “testimonial” de Bernardo Ibáñez.<sup>128</sup>



La burla consistía en dejar claro como Ibáñez no tenía un programa ni equipo de gobierno, es ahí donde el diario satiriza un posible gabinete, en donde solo figura el co propietario de *La Opinión*, Juan Bautista Rossetti Colombino.

A continuación algunos afiches de la campaña presidencial en el diario.

<sup>126</sup> Ídem. Sábado 31 de agosto de 1946.

<sup>127</sup> *Las Noticias Gráficas*. Martes 3 de septiembre de 1946.

<sup>128</sup> Ídem.

**CRUZ COKE**  
**EL SABADO 6**  
**A LAS 4 P.M.**  
**EN EL TEATRO**  
**CAUPOOLICAN**



**LAS FUERZAS  
 INDEPENDIENTES  
 DEL PAIS APOYAN A**

# CRUZ COKE

**COMITES INDEPENDIENTES PRO CANDIDATURA EDUARDO CRUZ COKE, QUE FUNCIONAN A TRAVES DEL PAIS**

**VALPARAISO**

- 1.— Cerro Barón.— Presidente: Alfonso Parra. Directores: Dionisio Parra, Juan Figueroa.
- 2.— Población Santa Elena.— Presidente: Manuel Díaz. Directores: Ernesto Palma, Fernando Herrera.
- 3.— Cerro Catedral.— Presidente: Jorge Quiroz. Luis Vicencio. Directores: Ramón Ojeda, Luis Cossio y Bernardo Cossio.
- 4.— Población Purovir.— Presidente: Luis Canales. Directores: Celso Ojeda, Nicanor Muga y Manuel Rojas.
- 5.— Barrio Anibal Pinto.— Presidente: Tomás Morales. Directores: Manuel Torreblanca y Luis Moyano.
- 6.— Cerro Bellavista.— Presidente: Celsino Ruiz. Directores: Carlos Becerra, Antonio Valenzuela, Manuel Díaz Carrasco y Alfredo Martínez Encuentro.
- 7.— Cerro San Juan de Dios.— Presidente: Luis Morales Toledo. Directores: Federico Henquín y José Hernández.
- 8.— Barrio Puerto.— Presidente: Luis Morales González. Directores: José Atriagada.
- 9.— Cerro Yumbay.— Presidente: Luis Alberto Navarro. Directores: Ernesto E. Retra Torreblanca, Esteban Segundo Melra, José Navarro Moya y Eduardo Galán.
- 10.— Otazú.— Presidente: Luis González Morales.
- 11.—

- 12.— Quebrada Verde.— Presidente: Hugo Acevedo Muñoz. Director: Francisco Echeverría.
- 13.— Cerro Recreo.— Presidente: Manuel Trucíos Peña. Director: Lino Fernández.
- 14.— Cerro Larrain.— Presidente: Pedro Salas. Directores: Juan Díaz y Porfirio Díaz.
- 15.— Cerro Playa Ancha.— Presidente: Enrique Morales Toledo. Director: José Andueza Hernández.
- 16.— Cerro Florida.— Presidente: Víctor Villarroel. Director: Nicanor Calama.
- 17.— Barrio Almendral.— Presidente: Alejo Torreblanca. Directores: Ignacio Palma y Francisco Caffete.
- 18.— Purrangué.— Presidente: Juan Hepp Dublaur. Directores: P. Canales, Luis Romo y Horacio Acevedo.
- 19.— La Calera.— Presidente: Juan Mennar. Directores: Rodolfo Müller, Francisco Salinas y Aníbal Varela.
- 20.— La Serena.— Presidente: Juan Romero. Directores: Enrique Miranda, Eduardo Rochet, Francisco Varas y Eloy Alday.
- 21.— Chibola.— Presidente: Alfonso Jaurguiberry. Directores: Luis Vargas, Nicolás Becerra.
- 22.— San Ignacio.— Presidente: Juan Ronda. Directores: Pedro Pérez, Raúl Cárdenas y Horacio Manríquez.
- 23.— Trupán.— Presidente: Alejandro Pérez Serrán. Directores: Manuel Romero y Adelfo Villalobos.
- 24.— San Antonio.— Presidente: Guillermo Pérez Caldera. Directores: Héctor Silva, Manuel González y Luis Rojas.

- 25.— Puente Alto.— Presidente: Juan Estay Leizaola. Directores: Lorenzo Peñalosa, Tobias Cerma Moreno y Nicanor Medina Chaudín.
- 26.— La Florida.— Presidente: Guillermo Meza. Directores: Luis Valiquén, Jenaro Maquiea, Manuel Roldán y Jorge León Escobar.
- 27.— Concepción.— Presidente: Alberto Aguayo. Directores: Tito Ansaldo, Alfredo Marín Valdes, Gervasio Rosas, Pedro Schiavi y Armando Contreras.
- 28.— Totespilla.— Presidente: Dr. Allende. Directores: Antonio Radic Boric, Dr. Rodríguez, Doctor Cuchacovich y Dr. Valenzuela.
- 29.— Melipilla.— Presidente: Edith Mery. Directores: Raúl Morán, Sergio Vera y Carlos Romero.
- 30.— Quinta Normal.— Presidente: Abel Velasco. Directores: Francisco Henríquez, Clemente Díaz, Rolando Pérez y Raúl Velasco.
- 31.— Santiago.— (Sector Gran Avenida).— Presidente: Pádelo de la Barra. Directores: Luis Favas, Raúl Cifuentes, Pedro Alarcón y Raúl Rosal.
- 32.— Octava Comuna.— Presidente: Abraham Gutiérrez. Directores: Julio Zamora, Jorge Torres, Guillermo Navarro y José Acevedo Pinto.
- 33.— Comité Industrias Albeartes y Dientes Chasiceras.— Presidente: Eliseo Cuevas. Directores: Máximo Rivera, Eduardo Menares, Eduardo Pérez y Fernando Ramírez.
- 34.— Comité Independencia.— Presidente: Francisco Cordero. Directores: Juan Casas Martínez, Pedro Jeramillo T. y Sergio Jara C.
- 35.— Comité B'vire Estación.— Presidente: Adalberto Martín. Directores: Juan José Gálvez y Baldomero Montañez.
- 36.— Comité Vitacura.— Presidente: Roberto Balmaceda. Directores: R. O. Cortés y Alfonso Herrera.
- 37.— Comité Gran Avenida.— Presidente: Bernardo Decutierrez. Directores: Oscar Figueroa y Manuel González.

**MOVIMIENTO NACIONAL INDEPENDIENTE**

**COMPANEROS:** \_\_\_\_\_

**AL CAUPOLICAN EL  
SABADO 6 a las 4 P.M.**

**CRUZ COKE**

**GRANDIOSO HOMENAJE POPULAR**

**Escuche hoy:**  
**Cooperativa Vitalicia**  
1.45 A 2 P. M.  
HERNAN LARRAIN  
GERMAN MARCHANT.  
**Soc. Nacional de Minería**  
10 A 10.15 P. M.  
DANIEL DIAZ  
CARLOS VILA.

**EL PUEBLO AL T. CAUPOLICAN**

**CRUZ COKE**

**SÁLVENOS DOCTOR /**

**GRAN CONCENTRACION PUBLICA  
SABADO 6, A LAS 4 P. M.**

# GABRIEL GONZALEZ VIDELA

SERA UNGIDO ESTA NOCHE CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA EN EL

## TEATRO CAUPOLICAN

SU DISCURSO SERA RADIODIFUNDIDO EN CADENA A TODO EL PAÍS  
POR LA RADIO COOPERATIVA VITALICIA, A LAS 10.45 DE LA NOCHE

C.B. 76 RADIO COOPERATIVA VITALICIA DE SANTIAGO

C.B. 970 EN BANDA DE ONDA CORTA, DE 31 METROS

C.B. 73 RADIO DE VALPARAISO

C.E. 1190 BANDA DE ONDA CORTA, DE 25 METROS, EN  
VALPARAISO

C.E. 615 BANDA DE ONDA CORTA, EN VALPARAISO, DE  
49 METRO

C.C. 59 RADIO CONDOR, DE CONCEPCION

C.D. 103 RADIO CAUTIN, DE TEMUCO

C.D. 63 RADIO SUR, DE VALDIVIA

C.D. 101 RADIO LLANQUIHUE, DE PUERTO MONTT

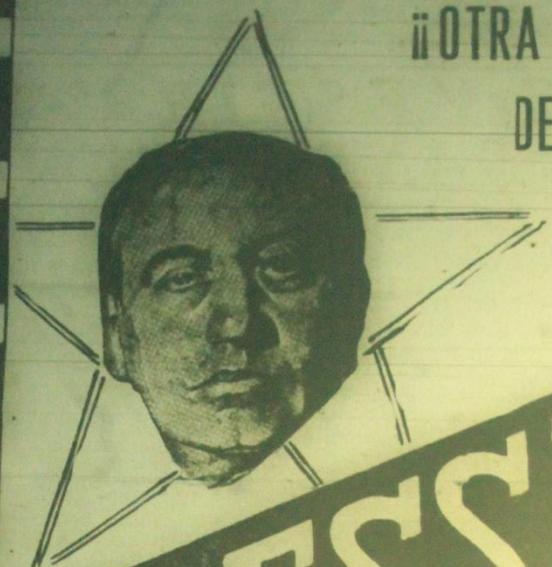
C.D. 89 RADIO POLAR, DE PUNTA ARENAS

C.A. 141 RADIO EL LOA, DE ANTOFAGASTA

C.A. 63 RADIO ESMERALDA, DE IQUIQUE



14 "LAS NOTICIAS GRAFICAS" Número 21 de Julio de 1946



¡¡OTRA VEZ AL SERVICIO DE LA PATRIA!!

\*\*\*

# ALESSANDRI

★

POR LA REHABILITACION CHILENA:

Hay que borrar muchos malos hábitos y extirpar erradas concepciones administrativas que se van dejando sentir en el desarrollo del progreso patrio y de la economía popular.

POR LA RESTAURACION CHILENA

alentamos absoluta fe en el brillante futuro del país, pero a base de un Gobierno capaz de cumplir UN ROL UTIL dentro del conjunto de la acción nacional.

**En el Teatro Caupolicán**  
SERÁ  
PROCLAMADO  
COMO NUESTRO  
CANDIDATO  
PRESIDENCIAL  
A LAS  
**4 DE LA TARDE**  
del Sábado 3 de la presente semana.  
Alessandri iniciará su  
**ORACION CIVICA**  
a las 5 de la tarde en punto.

**SABADO 3 DE AGOSTO EN EL T. CAUPOLICAN**  
**La verdad que Chile necesita conocer**  
la dirá Alessandri, EN SU SENSACIONAL DISCURSO PUBLICO y que retransmitirá a lo largo de todo el territorio por una GRAN CADENA RADIAL.

PARTIDO LIBERAL  
PARTIDO DEMOCRATICO DE CHILE,  
PARTIDO SOCIALISTA AUTENTICO,  
PARTIDO LIBERAL PROGRESISTA  
PARTIDO LABORISTA.

ES EL PRIMER CIUDADANO DE LA REPUBLICA QUE CHILE NECESITA EN ESTA ETAPA HISTORICA DE 1946

R



Una vez ganada la elección por González, al diario se mostrará como un entusiasta partidario, aunque ello no quiere decir que no realizará críticas a la gestión del presidente en un futuro, incluso cuestionando la ley de defensa permanente de la democracia, más conocida como la “ley maldita”, la cual también afectará, aunque en la siguiente administración del diario, a algunos directivos del vespertino que serán detenidos siendo el motivo de su detención, la aplicación de la ya señalada ley.

Durante el año 1948, Antonio Poupin iniciará una precandidatura al senado por Santiago, siendo abanderado del Partido Democrático. Cabe señalar que el diario otorgará visibles espacios para la publicidad de su propietario, ahora candidato al senado.

El otro hecho de importancia, será también el famoso complot, ideado, una vez más por Carlos Ibáñez del Campo para derrocar a un gobernante.

Conocido popularmente como “El complot de las patitas de chancho”, fue un plan ideado por oficiales y sub oficiales del ejército y de la fuerza aérea (FACH), siendo sus cabecillas Ramón Vergara y el ya señalado Ibáñez.

Pese a que el diario será simpatizante de Ibáñez durante la siguiente administración, aborrecerá completamente el intento de quebrantar el régimen democrático imperante en el país.

Así titularía el martes 2 de noviembre de 1948.

- POR EL TRAGO DESCUBRIERON CONSPIRACIÓN. IBAÑEZ Y VERGARA MONTERO INCOMUNICADOS, CON INCONTABLES NUEVAS ÓRDENES DE DETENCIÓN.

Este suceso resultó ser el hecho noticioso de aquel año, o por lo menos de finales de dicho periodo, lo cual se ve claramente en la extensa cobertura noticiosa que le da el vespertino, el cual informa todos sus por menores desde la página dos, y no solo limitándose a la tradicional sección de las páginas 8 y 9 que constituían las páginas centrales, sino a lo largo del diario, en donde sindicaban también al Partido Agrario Laborista (PAL) como uno de los principales implicados en dicho suceso.<sup>129</sup>

Lo que si se vuelve importante en este punto, más que el hecho noticioso en sí mismo, es una vez más la editorial de aquel día en *Las Noticias Gráficas*, la cual señala lo siguiente.

#### MI GENERAL CAYO DEL CABALLO

No es la primera vez que “mi” General Carlos Ibáñez del Campo intenta volver a montarse a caballo, sobre el drama de Chile. La dictadura ejercida entre las densas y pesadas sombras policiales del “Chile Nuevo”, del 25 al 31, con fondeos y masacres, surge ante su visión totalitaria como una reiterada tentación. De ahí que siempre, cada dos, cada tres años, sin atenerse al calendario, pero buscando siempre la ocasión de dos cosechas, “mi” General intente un nuevo cuartelazo, figure en un nuevo complot contra el Gobierno, aceche la ocasión de volver a la dictadura, apelando a la técnica nazi de la pistola al pecho, como vuelve al juego quien perdió en él.

---

<sup>129</sup> *Las Noticias Gráficas*. Martes 2 de noviembre de 1948.

No es, también, la primera vez que se equivoca. Ni será la última. A culpa reside en su propia y triste condición biológica. Él es así. Nació, vive y morirá protagonizando la misma mascarada. Por eso, no es venganza la que ahora ejercita este Gobierno contra quienes intentaron asaltar el Poder, siguiendo las huellas del nuevo y frustrado Führer criollo. Esta hora encierra un tremendo compromiso por la defensa de la libertad, del derecho y de la cultura. En nombre de esta sagrada trinidad, repercutiendo con la ligereza de un reflejo en todo nuestro predio austral, que es un solo centro nervioso, el Gobierno ha iniciado su acción decidida y enérgica, necesariamente drástica, contra los empresarios del motín.

Por eso, “mi” General volvió a equivocarse en su afán y en su anhelo de escalar el mando con el arma al brazo. No se puede jugar impunemente al paco ladrón con los destinos de un país, ni aprovechar el río revuelto de su política para realizar una fácil ganancia de pescador afortunado. Somos una sola persona de distintos colores. No una caperucita apta para que la devore el Lobo. Y todos recordamos, perfectamente bien, el pisotón de la dictadura Ibañista; las cárceles repletas de hombres que amaban la libertad; los “hábiles interrogatorios” que terminaban con viajes misteriosos en el fondo del mar; los apaleos, las masacres, las imprentas empasteladas, las familias deshechas, la mordaza que nos sujetó la voz; la larga miseria que nos legó la caída del Dictador de donde surgió esta propia angustia económica que hoy nos rae el largo cuerpo nacional. No, don Carlos Ibáñez del Campo; los pueblos, afortunadamente tienen buena memoria. Y Chile no ha olvidado la deuda que tiene con usted. No hay de que, “mi” general.

No. Hay algo que ningún poder puede destruir: es el amor que nace entre los seres por el solo hecho de vivir en el planeta. Este amor, “mi” general, lo ha derrotado a usted por tercera o cuarta vez. Seguirá haciéndolo en el futuro. Usted nos traía el odio. Por eso Chile se ha unido ahora contra usted. Por eso estamos, ahora junto al gobierno como gentes atacadas, no ya tanto en sus intereses materiales, como en su integridad moral. Hasta

las razones de peso de nuestros enemigos hoy son desatendibles, como las del justo que pecó una sola vez contra el espíritu.

No, general Ibáñez. Ya es hora de que usted se convenza. Solo basta el amor de Chile por su libertad para derrotar cualquier aventura dictatorial como la que usted planeaba. No vuelva a equivocarse.

No vuelvan también, sobre todo a equivocarse los tontos, los lacayos, los traidores y los aventureros sin visión de cosa grande. Lo decimos porque es interesante mirar crecer las generaciones espontáneas. Es curioso ver germinar los hongos de la noche a la mañana. Lo mismo nos pasa al contemplar la proliferación de pro dictatoriales chilenos. Naturalmente entre ellos hay hongos venenosos y otros absolutamente inocuos. Estos han recrudecido bajo un común denominador: Ibañistas. Ni el propio miedo, ni su intoxicación de ratones arsenicados, los detiene ya. Chillan, gritan, dicen que un país necesita de una tiranía para florecer, y terminan llamándose a si mismos los “patricios” de Chile. No saben estos infelices, esta pobre gente, que la dignidad de patricio proviene, con su propia denominación, del concepto y de la realidad de “Patria”. Ignoran que con su credo de siúuticos timoratos, faltos de toda decencia nacional, están deseando el látigo sobre las espaldas de sus conciudadanos. Detestable gentuza, tristes seres, lamentables buenos hombres. Es de desearlos la dictadura, el matonismo de cantina, legalizado, por fin, fuera de la comisaría, el Chile en sombras con que soñaba gobernar destruyéndolo, “mi” General Ibáñez, la amenaza contra la que se acaba de levantar Chile entero en un llamado de honradez y solidaridad ante la Justicia y la Verdad”<sup>130</sup>

Esta editorial, permite observar como el diario se opondría a cualquier intento de quebrantamiento de la democracia, además de poder observar la profunda crítica que realiza el medio a la sistemática violación a los derechos humanos bajo el gobierno de Carlos Ibáñez, sobretudo al señalar esos paseos “al fondo del mar”, además de las arbitrarias detenciones y de la censura a los medios de prensa, a

---

<sup>130</sup> Ídem.

los cuales también se verá afectado durante la segunda dirección del diario que coincidirá con el mandato del “ciudadano Ibáñez”.

También, aprovechará la circunstancia al descubrirse que el secretario de El Mercurio estaba involucrado en el complot, para publicarlo en primera plana. Aunque no fue algo constante, cada cierto tiempo, si se veía alusiones críticas a El Mercurio, y aun cuando las razones puedan ser variadas, la más probable se debe a la ligazón de dicho medio con la élite tradicional de Chile y con el sector conservador<sup>131</sup> además de representar al periodismo tradicional<sup>132</sup> tan proclive a invisibilizar a los sectores populares.

En definitiva, la línea política del diario durante este primer periodo será de clara afinidad con la izquierda, ello, más que por una filiación irrestricta a un partido político (pese a que su dueño militaba en uno) se debía por la interpretación que realizaban sus directivos de que las necesidades e ideales del “pueblo”, entendido como los sectores obreros y populares, en este caso de las ciudades, eran respondidas por el ideario de la izquierda política. Esto, se evidencia también por una cuestión de oposición y de definir la identidad del diario no solo por el público que representa, sino también por contraposición a otros medios, como por ejemplo, *El Mercurio*, que como ya se dijo, era fiel medio y canal de las demandas del empresariado y la élite chilena, aglutinada preferentemente en los sectores conservadores y liberales. Dicha visión e identificación política con la izquierda pudo entrar en crisis con la candidatura de Eduardo Cruz Coke, el socialcristiano de gran raigambre popular apoyado por el Partido Conservador, aunque con gran división al interior del conglomerado y que terminará, finalmente, por escindirse en un nuevo partido político que será la Democracia Cristiana, uno de los actores más importantes en la historia de Chile durante la segunda mitad del siglo XX.<sup>133</sup>, pero que finalmente, continuará con su identificación irrestricta a la centro izquierda durante este primer periodo del diario.

---

<sup>131</sup> Sofía Correa Sutil. Op. Cit. p. 11.

<sup>132</sup> Alfonso Valdebenito, op. Cit. p. 75.

<sup>133</sup> Véase George Grayson, *El partido Demócrata Cristiano Chileno*. editorial Francisco de Aguirre. 1968, Santiago de Chile.

## El discurso sensacionalista

Será durante el primer año y bajo la misma égida de Poupin que se irá delineando el elemento más distintivo del diario *Noticias Gráficas*, el cual será su sensacionalismo y arraigo en los sectores populares, principalmente urbanos en los cuales encontró su mayor recepción.

El lenguaje coloquial, el uso de títulos con grandes letras, recurso innovador que no era usado en los periódicos antiguos<sup>134</sup> y el constante uso de fotografías hicieron del diario en cuestión un vespertino novedoso respecto a sus pares.

La RAE define sensacionalismo como “*Tendencia a producir sensación, emoción o impresión, con noticias, sucesos, etc.*”<sup>135</sup>

Y es que con sus titulares, noticias y fotografías buscaba causar sensaciones en el público, siendo estas de diversa índole, destacándose entre ellas el morbo, indignación o la conmoción.

Ya el N°1 titulaba “El Papa se niega a darnos un cardenal” y en sus páginas centrales se recalcaba una tónica de sus años de existencia, la crónica roja que en esa primera edición titularía “En duelo a cuchillo mato a su propia mujer”.

“Chile era el cuartel general de espionaje nazi en América”<sup>136</sup> señalaría el diario en su edición 47, en la misma en que titularía “Carlos Pérez acusa, sensacional entrevista”.

El diario, se salía del esquema tradicional de los medios escritos contemporáneos, emitiendo abiertamente juicios sobre los casos a los que se les daba cobertura.

Sin embargo, en sus secciones también se encontraban secciones que daban un toque de sensacionalismo a *Las Noticias Gráficas* como lo fue “Correo Amoroso”.

---

<sup>134</sup> E. Hassan, G. Miranda y C. Pinto. *Las noticias gráficas: primeros atisbos de un diario popular*. Museo de prensa U. Diego Portales. Disponible en <http://www.museodeprensa.cl/las-noticias-graficas-los-primeros-atisbos-de-diario-popular/> consultado el miércoles 25 de octubre de 2017.

<sup>135</sup> Real Academia de la Lengua Española. Disponible en <http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=sensacionalismo> consultado el miércoles 1 de noviembre de 2017

<sup>136</sup> *Las Noticias Gráficas*. Sábado 1 de abril de 1944.

A pesar de que ya se ha aclarado antes, cabe señalar que las secciones podían tener o no continuidad en el tiempo, aparecer o desaparecer sin ningún aviso.

En esta sección, que se haya desde el número 48 era el espacio para quienes necesitando orientación en temáticas amorosas, escribían al “Marqués de Bradomin”, un personaje ficticio que los orientaba en sus decisiones con su gran saber en dichos temas.

En esa primera aparición, así expone un atribulado joven su caso.

Señor MARQUES:

Esperando que Ud. Me dé un consejo, voy a decirle toda la verdad. Tengo 18 años. Hace poco conocí a una muchacha de la misma edad. Yo la quiero con todo mi corazón. Ella me dice lo mismo. Los dos nos entendemos perfectamente y hasta hemos pensado casarnos; pero los padres de ella no saben nuestro compromiso. Ella me ha dicho que si el papá supiese esto, la encerraría en las monjas. Tampoco sabe que su hija me quiere y pololea conmigo. Yo la veo dos veces a la semana, conversamos, peor muy poco. Por no verla sufrir, no le he dicho a su padre nuestra amistad. Ella me ruega que no lo haga. Yo voy a la casa muy seguido, en achaque de ver a su padre, pero no por asuntos de trabajo. Delante de él yo disimulo todo, ni siquiera nos hablamos. Pero como la doro, me resigno a no decir nada para evitar que la castiguen.

¿Qué haré, señor? ¿Decirle a los padres nuestra amistad? Si hago tal, corro el riesgo de perderla y que la encierren. ¿Esperaré hasta que sea ella mayor de edad? Lo que usted, señor Marqués, me aconseje, lo haré.

J.T.

Ante esto, el marqués responde.

Consideración: donde hay una hija de corta edad cuyo padre se menciona y no se dice nada de la madre, es para creer que esa joven carece de ese

cariño materno, tan útil, precisamente en estos casos. Si su madre existiese, ella podría aconsejar a su hija, y usted podría acercarse a ella, confiándole sus intenciones. Allí tendría un auxiliar. La edad suya y la de ella, no los autoriza para pensaren formar un hogar, si no disponen de ciertas entradas indispensables para vivir. Debe usted pensar que los ideales amorosos vienen espiritualmente, pero se mantiene y sostienen con dinero, es decir, trabajando.

Tener 18 años tampoco significa imposibilidad matrimonial, ni aun no tener rentas: hay miles de matrimonios en el mundo que fueron felices en tales condiciones, pero ante esos miles de casos, hay millones que fueron desgraciados. ¿Serían ustedes la excepción (sic.) o la regla?

Depende ahora de que usted sepa administrar el dinero de su trabajo y que ella, sepa lo que es un hogar, hoy vacío, pero mañana, con tiernas visitas, que pedirán pan, ropa medicina...

Si sus relaciones con su amada, no han traspasado los umbrales de la intimidad, no se ven causas legales para que su “posible suegro” proceda a encerrar en un convento a su hija.

Si así lo hiciere se revelaría de que tenga un hogar donde impera su respeto, lo inculca como un jefe ejemplar.

Por otra parte, el padre de ella va conociéndolo más a usted, mediante las visitas que usted menciona. Poco a poco irá tomándole afecto... si usted la quiere a ella, trate de captarse la amistad y simpatía del padre de su futura. Luego a poco, cualquier día –si es que ya él no lo ha sospechado- lo sospechará. Y esa será la oportunidad para usted revele sus intenciones.

Siempre, sin embargo, me asiste el criterio de que lo que usted siente por esa joven, es un pasajero sentimiento. A su edad, se hacen siempre proyectos. Si usted la ama de veras y quiere hacerla su esposa, construya primero el hogar, invite a su futuro suegro para que vea lo que usted ha

podido construir y enseguida, el mismo será su mejor aliado para ayudarlo en su felicidad.

MARQUES DE BRADOMIN.<sup>137</sup>

Es difícil saber si realmente los casos expuestos son reales, pero si responde a las características de un diario cercano, ameno y que no se limita solo a informar, sino que procura integrar a sus lectores en sus diversas ediciones y espacios.

Si bien el espacio resulta novedoso para lo que se estilaba en la prensa escrita de la época, secciones como estas rompen también el lenguaje tradicionalmente aceptado en los diarios.

Presentamos el siguiente caso.

Señor Marqués:

He leído su respuesta en la edición de ayer, y me atrevo a solicitarle una solución para mi caso. Es el caso, señor Marqués que tengo 30 años. Soy viudo, sin hijos. Nací en un pueblo del sur y he viajado mucho. He conocido a una señora de mi edad que tiene dos hijas una de 16 y otra de 15. Ella casó muy joven y enviudó a los pocos años de matrimonio, quedando con fortuna y sus dos hijas. Yo tengo una regular situación económica, y vivo en medio de comodidades para un hombre solo. Resulta, señor Marqués, que he resuelto casarme con esa dama con la que tengo una amistad muy íntima desde hace tiempo.

Pero aquí viene lo grave: he observado que la menor de las hijas de mi futura esposa, se siente muy atraída hacia mí, y me ha dicho, casi francamente que me ama. ¿Qué hago, señor, en este caso?

No quiero pensar en ninguna cosa antes que usted me diga lo que debo hacer.

Martín Castellanos.

---

<sup>137</sup> *Las Noticias Gráficas*. Lunes 3 de abril de 1944.

Pero aun rompiendo con el lenguaje tradicional de la época, aún esta sección sigue apegándose a lo socialmente aceptado, a las normas morales de conducta de mediados de siglo lo cual se expresa en las respuestas del Marqués, quien a medida que responde las diversas cartas que son (supuestamente) enviadas a la redacción va dando a conocer su severidad, conocimiento y concepto de justo proceder en relación a cada caso, como ocurre en la respuesta a la inquietud transcrita con anterioridad.

Consideración: He aquí un hombre “navegado” que a los 30, quiere fondear, dar fondo a su vida, estabilizarse. Lo persigue la marejada. En realidad, cada cual recoge lo que siembra. No habrá sembrado usted, más de alguna galante o dulce frase al oído de aquella muchacha joven e inexperta, acaso sin que usted mismo se diese cuenta?

Usted pueda examinarse sobre este caso: Le agregaremos que se ha comprobado que la niña lo quiere, es porque algo habrá hecho usted para que ello se produzca. Desde luego estimamos que en el fondo a usted le encantaría una solución cómoda, ancha para usted, pero como es usted un egoísta, en el fondo, no quiere confiar asimismo la determinación de orientar su vida, sino que la confía al Marqués de Bradomin, creyendo que yo iba a darle su visto bueno para que realizase su caprichoso pensamiento.

Pero, no, amigo. Hablemos como debemos hacerlo, francamente. Usted no tiene derecho a inmiscuirse en la felicidad de esa joven, ni a enturbiar la de quien va a ser su esposa. El hogar para ser feliz debe estar alejado de toda situación resbalosa. Usted tiene el poder de consolidarlo y no de ponerle jabón a las lozas.

Además, piense que si ama a esa joven, la edad de ella es un inconveniente. Y si no está seguro de lo que va a hacer es porque usted aún no ha definido en su corazón la clase de amor que experimenta por la madre de la joven. Y por eso duda. Le aconsejamos, ante eso, que medite

en sus pasos futuros. Así tendrá un poco de soledad sentimental en sus horas de hoy, pero recibirá en cambio, paz y felicidad, en el futuro.

Lo saluda su affmo. (sic.)

Marqués de Bradomin.<sup>138</sup>

En la respuesta anterior, se afirma y comprueba que el marqués no buscaba siempre la aprobación de quien “enviaba” la carta, sino que su fin principal era ante todo la rectitud y el buen proceder en materias amorosas. Así, en el primer número aconsejando a “J.T” lo invita a meditar sobre las responsabilidades del matrimonio y ante todo a respetar a los padres de su amada, y en el caso de la respuesta a Martín Castellanos a asumir y reconocer que quizás galanteó con la hija de la mujer que amaba y que él no iba a dar el beneplácito de consentir el “caprichoso pensamiento” y que la familia, el hogar para ser feliz debe estar alejado de toda situación “resbalosa” y de que finalmente es el quien tiene la decisión de revertir o complicar la problemática.

Sin embargo, esta sección desaparecerá durante algunas ediciones para reaparecer el lunes 22 de mayo del mismo 1944, pero a cargo de Constanzo de Barayón.

Pero esta reaparición de la sección y el cambio de la “persona” que responde no solo será de nombre, sino también de enfoque en cuanto a la respuestas que este entrega, como así lo consigna una de las cartas enviadas.

Don Constanzo:

Acudo a Ud. Porque ni yo mismo entiendo ya lo que me pasa. Estoy enamorado de tres mujeres. Una blanca, otra rubia y la tercera de un color intermedio. Pero la cosa se está poniendo de color de hormiga. Fuera de esto, hay dos subalternas más que están enamoradas de mí. El jefe de la

---

<sup>138</sup> *Las Noticias Gráficas*. Miércoles 5 de abril de 1944.

oficina está enamorado de una de estas subalternas y a mí me ha tomado una mala barra espantosa porque cree que yo se la levanto. Pero no es cierto. Además tengo una legítima esposa, que se impuso de lo de las tres mujeres a quienes amo porque ellas, debido a una torpeza mía al cambiarme el paletó, descubrieron unas cartas, se impusieron de todo, se llamaron mutuamente y reunidas en comité fueron a ponerme a la altura del unto ante mi esposa.

No me atrevo a llegar a mi casa. En la oficina parece que voy a tener que renunciar. (por dignidad, Ud. Comprende). Y para colmo, parece que he cosechado una espina en el rosal de mis amores y no me siento nada bien de salud.

Si me da un buen consejo, no sé qué sería capaz de hacer por Ud. Don Constanzo.

Lo saluda

**Un afligido.**

Ante esto, responderá Constanzo.

Estimado señor:

A primera vista, parece que lo mejor sería que Ud. Se suicidara.

Pero antes caben algunas interrogantes. ¿Por qué no se dedica a trabajar en vez de estar metido en el medio de ese remolino de mujeres?

¿Por qué no hace trabajar su imaginación y procura encontrar en una sola las cualidades que le seducen por separado en cada una de las demás? ¿por qué no le dice a su Jefe que no le interesa la subalterna aquella y se ofrece para hacerle gancho? A lo mejor lo asciende.

En cuanto a su mujer, cuénteles una historia. Dígales que esas tres señoras lo asediaban con sus requerimientos, pero que Ud. Cual el casto José, las

rechazó a las tres y ellas, despechadas, acordaron vengarse en esa forma. Su mujer va a tener dos caminos: Creerle o no creerle. Me parece que le convendrá más lo primero. Si no le cree, bótese a ofendido y permanezca sin hablarle durante quince años. Esto también tiene sus ventajas. Finalmente: no se ahogue en un vaso de agua y comprenda que Chile no es Turquía y que los harenes están prohibidos por la Ley.

Atte. Constanzo de Barayón.<sup>139</sup>

Pero el sensacionalismo del diario no se limitaba a sus secciones que buscaban la aceptación y divertimento del público al que iba dirigido el vespertino, sino que también se mezcló con la crónica roja.

Diversos hechos de relevancia a nivel nacional, fueron tratados con un lenguaje coloquial, pero que por sobretodo buscaba exaltar las emociones y mostrar en toda su crudeza los hechos acaecidos.

Retomando la definición de la RAE, se comprende que el diario si pretendía suscitar diversas emociones entre el público lector, a través de sus portadas, vale decir no se limitaba solo a “informar”, sino que a impactar a la opinión pública a veces exagerando ciertas noticias o emitiendo, como ya se ha señalado, abiertamente juicios de valor.

El 12 de junio del año 1944, *Noticias Gráficas* titulaba “Un médico y su novia fueron baleados en un auto”. Este hecho que señala la portada, refiere al crimen que conmocionó a la opinión pública del país y que sucedió en un descampado y afectó al Dr. Guy Pellieser y a su novia Alicia Bon Guzmán, quien fuera baleada junto a su pareja, siendo la mujer la más afectada tras perder la vida. El vuelco de este caso será que finalmente sería culpable la propia pareja de Alicia Bon, quien contó con la ayuda de una tercera persona.

Este suceso no apareció en las portadas de *La Nación* ni de *El Mercurio*. Ese mismo día lunes, el diario de gobierno titulaba “Dos empates: Everton – U.

---

<sup>139</sup> Ídem. Miércoles 5 de julio de 1944.

Católica y Magallanes – Santiago”<sup>140</sup> y al día siguiente “Los aliados avanzan en los tres frentes de Europa”<sup>141</sup>. A pesar de que el diario cubrirá el hecho en el transcurrir de sus páginas, si es decidior el que no la coloque en su portada durante la primera semana del suceso, mientras que *Las Noticias Gráficas* si, lo cual permite comprender los énfasis del diario: impactar a sus lectores con los sucesos ocurridos, principalmente con la crónica roja.

El suscitar las diversas emociones en la población no solo se realizaba generando impacto con las noticias de crímenes, sino también con titulares que provocaban risas y expectación. Muchos de ellos, cayendo casi en lo ridículo y en la mofa, además del chisme, fueron característicos en sus portadas a lo largo de toda su existencia.

Podemos mencionar entre ellas.

- SE ROBARON UN BUQUE. / ESCÁNDALO SOCIAL EN LA CAPITAL. Un marido sorprendió a su esposa y fue atacado por los acompañantes.<sup>142</sup>
- ROBARON 40 CONEJOS CON VIRUS DE MUERTE.<sup>143</sup>



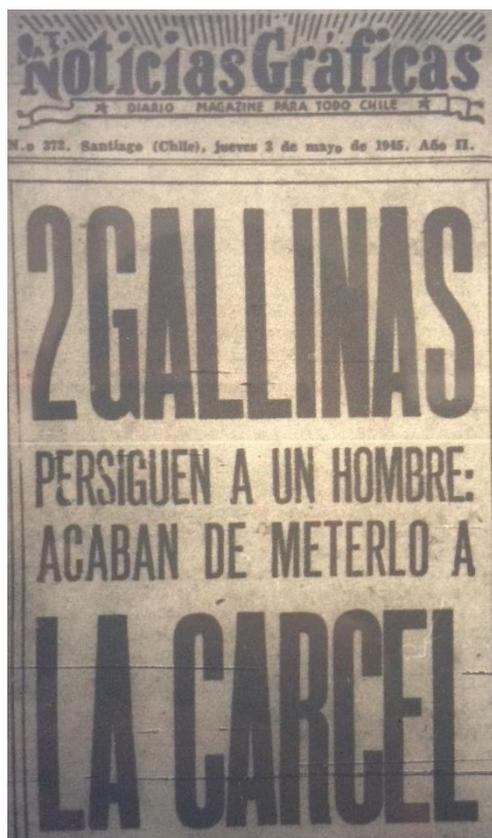
<sup>140</sup> *La Nación*. Lunes 12 de junio de 1944.

<sup>141</sup> *La Nación*. Martes 13 de junio de 1944.

<sup>142</sup> *Las Noticias Gráficas*. Martes 4 de julio de 1944.

<sup>143</sup> Ídem. Miércoles 5 de julio de 1944.

- POR CAUSA DE DOS DAMAS DE LA SOCIEDAD HUBO ROSCA EN TALCA<sup>144</sup>
- BUSCAN A LOS COMPLICES DEL “PELAO RICO”/ LO ASESINÓ EL JUEVES, ANOCHE FUE AL VELORIO. LO DETUVIERON<sup>145</sup>
- CON 12 CABALLOS FABRICARON RICAS LONGANIZAS DE CHILLÁN.<sup>146</sup>
- La máquina iba repleta de pasajeros. CEDIÓ SU ASIENTO A UNA DAMA EN MICRO POR \$100. Sostiene que es galante./ Presentó denuncia al 6.o Juzgado. A UN DIPUTADO LE ROBARON UN SACO DE PAPAS. Calcula las pérdidas en \$30.000<sup>147</sup>
- 2 GALLINAS PERSIGUEN A UN HOMBRE: ACABAN DE METERLO A LA CÁRCEL.<sup>148</sup>



<sup>144</sup> Ídem. Jueves 6 de julio de 1944.

<sup>145</sup> Ídem, Viernes 22 de septiembre de 1944.

<sup>146</sup> Ídem. Miércoles 11 de abril de 1945.

<sup>147</sup> Ídem. Jueves 12 de abril de 1945.

<sup>148</sup> Ídem. Jueves 3 de mayo de 1945.

- CHILE ESTARA EN GUERRA CONTRA 2 PAIS HERMANOS<sup>149</sup>
- J. NEGRETE ES PELUDO: Y NI CUANDO DUERME SUELTA LA GUITARRA. Es una primicia de N.G, 24 horas con el astro azteca.<sup>150</sup>
- LO MATARON DE 77 PUÑALADAS / HUBO PUÑETES POR A. LARRAÍN Y E. CRUZ COKE. La cosa arde en las derechas.<sup>151</sup>
- “EL LEÓN” SE AGARRÓ A BASTONAZOS / SU MUJER LO RETÓ: ÉL LE COMIÓ LAS OREJAS<sup>152</sup>
- MATADERO DE PERROS LOS HACIA “CHANCHOS”.<sup>153</sup>
- LE PROMETIÓ BESOS: PERO LE DIO PALOS<sup>154</sup>



155

<sup>149</sup> Ídem. Martes 2 de julio de 1946.

<sup>150</sup> Ídem. Viernes 5 de julio de 1946.

<sup>151</sup> Ídem. Martes 9 de julio de 1946.

<sup>152</sup> Ídem. Miércoles 10 de julio de 1946.

<sup>153</sup> Ídem. Sábado 28 de julio de 1946.

<sup>154</sup> Ídem. Miércoles 31 de julio de 1946.

- A PALOS MATÓ A SU HIJO.<sup>156</sup>
- PERRO HABLA<sup>157</sup>
- NACIÓ GUAGUA CON DOS CABEZAS EN ARICA<sup>158</sup>

Los titulares mencionados anteriormente, solo configuran una pequeña muestra de algunas de las tantas portadas llamativas de *Las Noticias Gráficas*.

Alejado de la norma de la época, el medio caía a menudo en exageraciones, lo cual bien podemos graficar en una noticia del año 1945.

“CAZARON UN CUERO DE AGUA: ES UN MONSTRUO”. Niño de 14 años fue el héroe. Se deslizaba por el canal de “Las Mercedes”.<sup>159</sup>

El medio, dio por seguro que la extraña criatura que fue hallada por Fernando Muñoz de 14 años correspondía al “cuero”, personaje que merodea las aguas dulces y provoca diversos males a las personas. Aun cuando los efectos que este produce en sus víctimas dependen del folclor de cada zona, es un personaje presente en el inconsciente colectivo de la mitología popular<sup>160</sup>.

Sin embargo, pese al entusiasmo del diario en la noticia destacada, al correr de los días volvería a señalar en su portada, pero en espacio más reducido

“El cuero no es sino un cuerito dijeron ayer los tres grandes”. Carlos Silva Figueroa, Parmenio Yáñez y Enrique Ernesto Gigoux.<sup>161</sup>

La premura por informar, además de provocar expectación y mantener la línea sensacionalista, llevaron en ocasiones a mal informar a los lectores del diario asumiendo hechos o situaciones que no habían sido corroboradas con

---

<sup>155</sup> Ídem. Sábado 24 de agosto de 1946.

<sup>156</sup> Ídem. Martes 22 de enero de 1947.

<sup>157</sup> Ídem. Viernes 11 de febrero de 1947.

<sup>158</sup> Ídem. Viernes 6 octubre de 1948.

<sup>159</sup> Ídem. Miércoles 18 de abril de 1945.

<sup>160</sup> Oreste Plath. *Geografía del mito y leyenda chilenos*. Editorial Nascimento. Santiago de Chile, 1983. p. 363.

<sup>161</sup> *Las Noticias Gráficas*. Sábado 21 de abril de 1945.

anterioridad, vale decir, se obviaba a menudo la “ética periodística”, tan importante en cualquier medio de comunicación.

Indudablemente que hacia inicios de la década de 1950, el diario mantenía sus características de medio popular, singular entre sus pares y su sensacionalismo tradicional, pero pese a que se encuentran titulares como “El hombre perro sale a matar gatos: los come crudos con pelo y todo”<sup>162</sup>, si se repiten más los titulares de la crónica roja y de carácter económico, pero enfocados en la denuncia social. Cabe salvaguardar, que pese a que en el interior del diario seguirá habiendo desarrollo de noticias curiosas o francamente graciosas con la óptica tradicional de *Noticias Gráficas*, existirá una especie de desplazamiento de dichas informaciones respecto a la preeminencia que tendrían anterior a 1950.

Una de las portadas más destacadas del medio tendrá relación con una tragedia el Lota.

“VIENTO NEGRO DE LOTA MATO A 32 MINEROS” Drama en la zona del carbón. Los atrapó el fatídico grisú.<sup>163</sup>

Aún, como se ha podido revisar que los titulares oscilan a menudo entre lo político-social y la sátira-cómica, también encontramos titulares que reflejan las diversas calamidades de la sociedad chilena, con el fin de reflejar en toda su dimensión afectiva las tragedias, como la señalada en el anterior titular.

A pesar de ello, el diario no deja de emitir sus juicios de valor respecto a las responsabilidades en dicho incidente y también el uso del lenguaje ciertamente nos parece a ratos deficiente o inapropiado como en la misma edición se deja ver la profundización de la noticia en sus páginas centrales 8 y 9.

Titula en sus páginas interiores “32 mineros de Lota mueren como ratones. Los atrapó el grisú en el pique San Juan”.

---

<sup>162</sup> *Las Noticias Gráficas*. 23 de Septiembre de 1950.

<sup>163</sup> Ídem. Viernes 6 de octubre de 1950.

No es el fin de la presente investigación detenerse en el juicio de valor respecto a lo correcto o incorrecto del enunciado “como ratones”, más si es claro que un epíteto similar en la prensa actual sería objeto de polémica.

Sin embargo, esta noticia, con gran cobertura por la prensa nacional y también de *Las Noticias Gráficas*, contó con dos enviados especiales del diario a la zona. Importante es que el número en cuestión señala que está escrito por Vicente Vergara y Francisco Tejo, algo que ciertamente ver hoy en un periódico no nos sorprendería mayormente, pero que si resuelta significativo en cuanto que en el corriente editar del diario no se suelen firmar las noticias.

Así relataban los enviados especiales lo ocurrido.

“Treinta mineros resultaron muertos y siete heridos de gravedad en una violenta explosión de gas grisú, seguida de un incendio a la una de la madrugada, media hora después que sesenta y ocho hombres habían bajado al pique San Juan a cuatro kilómetros bajo el mar en las minas de Lota, de la poderosa Compañía Industrial que lleva ese nombre. A la explosión del mortífero y traicionero gas grisú, siguió un incendio que se propagó por las galerías de la mina, atrapando y carbonizando a los que habían sobrevivido al primer impacto del enemigo N°1 de los hombres que trabajan arañando las entrañas de la tierra. Los restantes hombres pudieron escapar a la superficie en atención a quienes se encontraban todavía a alguna distancia donde inició la explosión. Cuadrillas de salvamento se movilizaron de inmediato para proceder a auxiliar a los restantes hombres, pero toda iniciativa era tardía, pues el gas grisú no había perdonado a sus víctimas. Lo prueba el hecho de que, los treinta mineros que se encontraban en el sitio más cercano a la explosión murieron horriblemente quemados. Se salvaron solo aquellos que se hallaban relativamente lejos de la explosión.

Pero el medio no se remite a la información y relato de la tragedia que azota a la perla negra del país, sino que emite su opinión (en voz de sus enviados especiales) respecto del culpable de esta triste situación.

#### COMPAÑÍA ES CULPABLE CRIMINAL DEL DRAMA DE LOTA: NO HAY SEGURIDAD.

“El accidente de Lota no es obra de la casualidad ni de la mala suerte. Los únicos culpables son la Cía. Que no mantiene la suficiente seguridad en el trabajo y el Gobierno que no la obliga a velar por la salud ni la vida de los obreros” manifestó ayer Galvarino Melo, Secretario General de la Federación Minera, al iniciar una charla con LNG. Melo, minero de profesión, llegó hace pocos días precisamente de la zona del carbón y conoce a fondo la dura labor extractiva en los minerales chilenos.

No hay seguridad.

“La Compañía de Lota se ha distinguido siempre por su desprecio con la vida de los obreros, declaró Melo. No existe allí seguridad en el trabajo, porque los equipos no se renuevan ni se moderniza la maquinaria. Esto es especialmente grave en los piques “Grande” (donde ocurrió el accidente) y “Chiflón”. La ventilación es pésima y el sistema de lámparas muy anticuado, lo que origina las explosiones del terrible gas grisú. Los accidentes se pueden evitar perfectamente, como ha ocurrido en Coronel, donde existen maquinarias más modernas”

Obreros no pueden reclamar.

“Sin embargo, agregó Galvarino Melo, los obreros están imposibilitados de reclamar y de denunciar las condiciones de inseguridad en las Asambleas, porque los dirigentes actuales han sido impuestos por las compañías. Sí alguno se atreve a reclamar –terminó- es acusado de comunista, de

subversivo, a pesar de que el gas no respeta a nadie en sus terribles efectos”.<sup>164</sup>

Esta entrevista refleja la posición del diario en el conflicto, al señalar como responsable de la tragedia a la compañía en cuestión del accidente que costara la vida a los 32 mineros del carbón.

Interesante resulta notar a su vez la entrevista realizada por *Noticias Gráficas* a un dirigente sindical, cosa que medios como *El Mercurio* no hacían. Dicha inclusión de la entrevista puede explicarse por la abierta adhesión del diario a las agrupaciones de trabajadores, siendo, como ya se estableció con anterioridad, miembro activo y participante de los paros que realizaba la Confederación de Trabajadores de Chile, además de ser un medio cuyas páginas estaban de continuo dispuestas a anunciar las reuniones, llamados y avisos de las diversas organizaciones sociales, sindicales y políticas.

Otro de los casos más impactantes aparecerá en la portada de *Noticias Gráficas* el sábado 11 de noviembre de 1950.

“JOSÉ ABELLO MUÑOZ VIOLÓ Y MATÓ A DOS NIÑOS:  
¡HORROROSO!”<sup>165</sup>

En el desarrollo de las páginas centrales, titularía “caso conmovedor: niño de 12 años mató a uno de 4, fue en Maipú, ayer”. Continuaría desarrollando así la noticia el medio.

Se llama Alfredo Abello Muñoz, y es un pelusa que anda empinándose sobre los 13 mal cumplidos, con los dientes de quiltro, el pelo de escobillón, y las patas de perro. Un indefinible aroma, con olor a estación de ferrocarril, a bodegas de barco, a muelles de puerto comercial, se escapa de toda su persona, -¡apenas un metro 40 de estatura, de pie, sobre el planeta!- perfectamente divorciada del agua y del jabón. Cuando LNG conversó con él, en la mañana de ayer, en la oficina de René Vergara, el juvenil as y

---

<sup>164</sup> Ídem.

<sup>165</sup> Ídem. Sábado 11 de noviembre de 1950.

timonel de la Brigada de Homicidios, y uno de los auténticos Cinco Grandes de la Policía de Investigaciones, Alfredo Abello Muñoz, con su pelambreira casi rubia, casi café, cuasi colorina, cayéndole sobre la frente pecosa y mugrienta, su rostro redondo, sus pilchas destrozadas y sus pies desnudos, hechos como de garra o como de cuero, negros y pringosos, asumía la apariencia maliciosa y alegre de un chiquillo pillado en secretas diabluras. Solo el extraño tic nervioso que le estremecía el labio inferior, curvándose con absoluta y total crueldad, señalaban al miedo y a la procesión que iba por dentro. Porque Alfredo Abello, con sus 13 años y su tremenda desdicha proletaria auestas, es un asesino. Mató a otro niño después de violarlo, y sólo basta este detalle para que el crimen recorra todas las dimensiones del horror... Pero es mejor que contemos las cosas por el principio. Y entonces, comenzamos:

Rumbo y bitácora del atroz crimen.

Fue el martes, señor, como a las cuatro y media de la tarde, por ahí no más, por los cerros de la Rinconada de lo Chena... He aquí como Alfredo Abello inicia el relato del dramático episodio que enreda en el crimen:

-Sí... fue el martes, como a las 4.30...

Lo hace como recitando su lección, largamente aprendida, de memoria, sin titubeos pero con la vista gacha y una pierna sobre la izquierda, engarfiada, dibujando invisibles y misteriosos arabescos en el piso de la oficina de la Brigada de Homicidios. Pero junto con decirlo, en niño se (ilegible). Desde algún secreto recodo de su subconsciente el recuerdo del crimen le envía torturantes añoranzas, y el muchacho (ilegible), como con miedo de seguir adelante. René Vergara, entonces, a nuestro lado, lo ayuda con profesional impunidad:

-¿El martes dices tú? Y el martes hacía sol, ¿verdad?, y ustedes, los chiquillos, andaban revolviéndola por esos lados...

Una extraña luz pareció alumbrar, junto con las últimas palabras del Jefe de la Brigada de Homicidios, el rostro aniñado del pelusa. Se lleva una mano a los labios. Se chupa un dedo. Succionándolo, ya sin temor, ya como quien confiesa que sólo se robó el dulce de manjarblanco (sic.) que la mamá había ocultado en la cocina, remancha (sic.):

- Sí. Hacía un sol fuertazo... parecía que me quemaba por dentro. Nosotros estábamos jugando junto al Canal de Lo Chena, cuando me decidí, como de repente. El Beto, -Humberto Álvarez Plaza-, un cabrito de 4 años, el menor de la patota, estaba a mi lado. Le puse una mano en el hombro y lo convidé: "Vamonos p'al cerro, pus, Beto..."

Y nos mira, entonces, con unos ojos de un azul muy aguado, opacos y sin un brillo, definitivamente viejos en su rostro de niño: Así comenzó todo, pus, señor...

#### Crimen en la tarde

Pero el cadáver de Humberto Álvarez Plaza fue recogido en la mañana de ayer por los carabineros de Maipú, de entre las aguas negras del Canal de Lo Chena, dos kilómetros al sur oeste del puente que lo cruza, y la visión martirizada de la pequeña víctima, con los ojos abiertos de espanto y las manos agarrotadas sobre el pecho está demasiado patente ante nosotros para poder olvidarla. Y más que nada, entonces, es su recuerdo lo que nos obliga a seguir el interrogatorio.

- Nosotros solo sabemos que murió el Beto, tu compañero, el Beto que sólo tenía 4 años, el cabrito que tú violaste en el cerro a la fuerza golpeándolo... Oyéndonos, el tic nervioso crispero el rostro del niño asesino. Estalla en una violencia sin lágrimas, densa y pausada.
- Sí... Yo lo maté, tenía miedo de que me acusara...  
¡Miedo de tantas cosas, señor! Bajamos del cerro él delante, yo detrás. Cuando llegamos al puente, me le fui encima. Del primer golpe le lancé, medio aturdido, al canal. Allí me estuve, viendo como manoteaba, hasta que se hundió... eso fue todo, señor...

Lo dice arrastrando las frases, con un vabo (sic.) tono de amargura que le opaca la voz. Pero cuando nosotros nos acercamos, mirándole a los ojos, no encontramos en su (sic.) azules pupilas de agua la huella de una lágrima.<sup>166</sup>

Junto con la cobertura de la noticia, el vespertino recalcará la importancia de crear una institución que proteja a los niños en riesgo social y los inserte efectivamente en la sociedad.

Es interesante profundizar en el relato transcrito con anterioridad y notar que se asemeja más a una narrativa literaria que a una informativa. La excesiva descripción, el retratar en detalle al niño culpable de asesinato, sea en sus gestos, acciones, vestimenta pretende realizar una caracterización del niño.



<sup>166</sup> Ídem.

## “El diario del Pueblo”

Dirección de Luis Montero Pozo. 1953-1956.

Hacia el año 1953, *Las Noticias Gráficas* cumple ya 9 años desde su fundación en la década anterior, pero sufre un cambio en la dirección y propietario de esta empresa periodística, pasando de Antonio Poupin a Luis Montero, quien figura en los encabezados de las editoriales como “director propietario”.

El diario no presentará grandes variaciones en relación al periodo anterior, pero si se evidencia una mayor correlación entre el discurso social, político y sensacionalista, no porque anteriormente estuvieran disociados, sino porque su interrelación será aún mayor.

Ejemplo de ello será el bullado caso de un crimen pasional de un hombre por parte de su pareja homosexual y cuya cobertura inicia el diario el 1 de noviembre de 1953.

Pero este caso no se limitará solo a esclarecer la verdad, sino también a exigir justicia por los “nexos” que los culpables tendrían con importantes políticos que los estarían protegiendo del legítimo castigo que le correspondería a cualquier asesino.

Las páginas 8 y 9 titularían “Enrique Wellman Meyer, doctor “colipato” mató por celos a Antonio Gutierrez Novoa”.<sup>167</sup>

Pero más allá de la cobertura que respecta a la crónica roja, llama la atención el término “solochista” que a decir verdad no se ha podido determinar si corresponde a una acuñación del diario o término de la época, aunque todo pareciera indicar que es la primera de las opciones esgrimidas la correcta.

En uno de sus números aparece un inserto en donde la “Sociedad Locas de Chile” “SOLOCH” (que aparece como marca registrada en el mismo inserto) que señala lo siguiente:

---

<sup>167</sup> Ídem. Domingo 1 de noviembre de 1953.

“Cita a todas sus socias en ejercicio activo de la profesión, a sus simpatizantes y a las tímidas, a un GRAN AMPLIADO NACIONAL, que se llevará a efecto en Obelisco, que está a la entrada del Parque Gran Bretaña. La entrada es gratuita y será controlada en forma estricta por medios especiales.

¡por la defensa de todos los miembros de la SOLOCH!

¡por la manifestación libre de nuestros principios!

¡Por la reanudación de todas las relaciones!

¡SOLOCHISTAS A LA ACCIÓN!

¡SOLOCHISTAS AL OBELISCO!

EL COMITÉ.

(Oportunamente se indicará día y hora. Irá un Inspector del Trabajo. Póngase al día en sus cuotas. Sea hombrecito: no se pase a la enemiga)<sup>168</sup>

Dentro del mismo número, se aprecia la arremetida del diario contra el movimiento homosexual al publicar la siguiente nota.

La SOLOCH tendrá esta semana ampliado nacional frente al obelisco: Símbolo.

Tiene bastante asidero el dicho popular que establece que el que anda de noche, conoce lo bueno y lo malo que hace la gente. Fue de esta manera que supimos una comunicación que circula en forma estrictamente confidencial, pero que por la naturaleza de los integrantes de la SOLOCH, ha dejado de ser un documento misterioso y de su origen nada se puede precisar por carecer del respectivo pie de imprenta.

El documento dice así: “Hermano: de nuevo como en otros tiempos, se nos persigue, por sincerar nuestras costumbres con almas afines. Nuevamente,

---

<sup>168</sup> *Las Noticias Gráficas*. Lunes 2 de noviembre de 1953.

cae el rigor policial, sobre nuestras débiles carnes. De nuevo, podemos presenciar –angustiadas- como se nos arrastra sin consideración alguna hasta los más oscuros calabozos, sin que sepamos ni siquiera con quienes estamos revueltas.”

En otro de los pasajes de este documento –no lo damos todo debido a su extensión- se dice: “Nada les enseña la historia a estas gentes...” (El resto del texto es ilegible)<sup>169</sup>

Es imposible saber la autenticidad o siquiera existencia de dicho documento, pero si es notoria la ridiculización que el medio hace al señalar al obelisco como un símbolo y la caricaturización de todos los homosexuales como afeminados.

El ataque constante del medio y la denuncia de que muchos de los involucrados en el caso Wellman tenían serios nexos con importantes personajes políticos y sociales, tendrá como consecuencia que el diario sea baleado por un desconocido, el cual, a bordo de un automóvil, percuto tiros contra el director Luis Montero y el redactor jefe Raúl Morales.

Es así que en declaración del mismo medio, responsabiliza del cobarde ataque a los enemigos declarados del diario, a quienes describe como invertidos y ladrones. Pese a ello, el diario declara que no cesará en su labor, la cual cuenta con el apoyo irrestricto del pueblo.<sup>170</sup>

La sección de las breves gremiales también se estrenará precisamente durante el mes de noviembre del mismo año 1953 en *Noticias Gráficas*, siendo este un espacio que permite a las diversas asociaciones, sindicatos y confederaciones hacer sus avisos respecto a reuniones y asambleas.

---

<sup>169</sup> Ídem.

<sup>170</sup> Ídem. Viernes 18 de diciembre de 1953.

## El discurso religioso.

Durante inicios del año 1954, se dará un hecho que constituirá una completa novedad para el vespertino y que llenará los titulares aproximadamente durante dos meses y que permitirá vislumbrar algunos cambios en la sociedad chilena y específicamente en Santiago hacia mediados de la década del 50.

El 31 de diciembre de 1953 titulaba la portada.

“EN EL NOMBRE DE DIOS EL DIABLO METIÓ SU COLA EN EL HOSPITAL DEL SALVADOR: MONJITAS VERSUS CANUTOS”.<sup>171</sup>

Y ya en un pequeño apartado, profundiza el diario.

Gran malestar existe entre las enfermas de diversas salas del Hospital del Salvador, que queda ubicado en la cuadra trescientos de la avenida que lleva el mismo nombre del establecimiento hospitalario.

Este malestar no proviene de sus achaques físicos, sino que por la presión que ejercen sobre ellas varias monjas. En efecto, y según se nos ha informado, la enferma que no reza el “Creo en Dios Padre” y no se golpea el pecho cuando ellas dicen “santo” de inmediato cae en desgracia.

Si no son católicas son mal atendidas.

Las referidas monjitas han tomado la cosa bien en serio y es “así como la enferma que llega al establecimiento y no es católica, apostólica y romana, la consideran pasada al enemigo y la mantienen como en la “guerra” en calidad de “prisionera”, sin darle la menor bola.

Un reciente caso y sus protestas.

Hace algunas semanas una enferma de la Sala Tránsito, que estuvo hospitalizada, fue descubierta por una de estas monjitas. Mientras las demás enfermas se entregaban a fervorosas oraciones, ella permanecía

---

<sup>171</sup> Ídem. 31 de diciembre de 1953.

impasible. Inmediatamente la sor, indignada le gritó: -“¡No quiero canutas en mi sala, y si no reza se va inmediatamente del hospital”.

La beneficencia debe terminar con esto.

Como el papel de las congregaciones religiosas en los establecimientos hospitalarios es de carácter espiritual, sería muy oportuno que la Beneficencia impartiera las instrucciones precisas sobre qué deben hacer y cómo deben comportarse las religiosas en los hospitales, a fin de evitar que la labor del Estado en beneficio de la salud pública no sea interferida por cuestiones de religión, ya que esto va en contra de la libertad de religión expresada en la Declaración de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, suscrita por nuestro país. También la Constitución Política Chilena establece la separación de la Iglesia del Estado, y su parte pertinente expone que Chile no tiene religión oficial.<sup>172</sup>

La noticia resulta interesante no por cuanto permite ver el sensacionalismo que intenta producir el titular, lo que ciertamente es un elemento continuador del primer periodo del vespertino, sino porque refleja un cambio social en Chile y que refiere con el elemento religioso del país, el cual si bien siempre ha resultado mayoritariamente católico apostólico y romano, ve precisamente en los mediados de siglo un gran crecimiento de la fe evangélica, sobre todo en los sectores populares, lo que generaba también un conflicto en una sociedad cuyos esquemas de pensamiento aún se encontraban en franca relación con la iglesia católica.

Pese a que el mundo evangélico para esa época no constituía un gran porcentaje de la población si vio su porcentaje duplicado tan solo en 12 años y con activa presencia en las ciudades, en donde las migraciones campo-ciudad se hacían frecuentes y a menudo las congregaciones protestantes se volvían importantes núcleos de apoyo y recepción de campesinos que a menudo habían trabajado toda una vida bajo el vínculo patronal del inquilinaje, lo cual, en opinión de algunos

---

<sup>172</sup> Ídem.

sociólogos se asemeja a la jerarquía patronal especialmente en el sector más numeroso de protestantismo evangélico en Chile, el pentecostalismo.

Bien señala un sociólogo francés que

“Al ofrecer la certidumbre de la salvación, la seguridad de la comunidad, y cierta forma de dignidad humana, el Pentecostalismo canaliza una fracción importante de las masas populares. Su expansión es paralela a la de los movimientos socialistas marxistas. Éstos igual que aquel, han nacido de una misma carencia y de las mismas necesidades: unos y otros se nutren de la misma rebelión y se disputan, grosso modo, la misma clientela, aunque dándole a ésta una orientación totalmente distinta”<sup>173</sup>

Es imposible el negar que el foco mayoritario del pentecostalismo está en los sectores populares y que su expansión también llega a diversos y remotos lugares gracias al celo misionero de sus integrantes, pero es especialmente en los sectores urbanos donde se encuentran las mayores concentraciones de cristianos evangélicos del país.

Según las estadísticas de los censos de población, entre 1940 y 1952, el porcentaje de población que se declara evangélica se duplica, pasando de 117.502 a 240.855, lo que en estadística arroja de un 2,3% a un 4,1% del total de población nacional.<sup>174</sup>

Dicha estadística, al ser revisada en detalle revela que en el caso de Santiago, se pasó de 26.767 a 60.974 adherentes a la fe evangélica concentrándose precisamente en Santiago la mayor cantidad de evangélicos, incluyendo las regiones de la zona norte y central del país, lo cual para la época debió parecer un explosivo aumento, si consideramos que entre las características del mundo pentecostal desde su nacimiento encontramos la predicación al aire libre<sup>175</sup> y con

---

<sup>173</sup> Christian Lalive d'Épinay. *El refugio de las masas. Estudio sociológico del protestantismo chileno*. Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) Universidad de Santiago de Chile, 2009. Trama Impresores. Concepción. p. 77.

<sup>174</sup> Ídem. p. 64.

<sup>175</sup> W. C. Hoover. *Historia del avivamiento pentecostal en Chile*. CEEP Ediciones. , 2008. Trama Impresores. Concepción. p. 61.

el avance del tiempo la predicación carcelaria, los “cuerpos” de ciclistas, entre otros métodos de predicación y visibilización del mundo pentecostal.<sup>176</sup>

En la zona sur, zonas como Concepción, Arauco, Malleco, Cautín y Valdivia superarán el rango promedio del país y se constituirán fuertes bastiones del protestantismo criollo. Interesante resulta notar que la afirmación de que el mismo público popular es “disputado” tanto por el pentecostalismo como por el marxismo tiene bastante sentido cuando se comprende que es precisamente en zonas como Santiago pero especialmente Concepción y Arauco donde también hay un fuerte sector proclive a dicha postura política, como ocurre en el mineral de carbón en Lota, ciudad en la cual también hay fuerte presencia del pueblo evangélico.<sup>177</sup>

Si la afirmación es correcta ¿puede ser que “el diario del pueblo” con marcado discurso social pudiera tomar un sentido o afinidad por el mundo evangélico de su época?

A la noticia publicada el 31 de diciembre de 1953 y reproducida anteriormente, se suma la intensa cobertura respecto a la llegada del pastor estadounidense Thomas L. Osborn a Chile y que el diario comenzará a cubrir desde el martes 5 de enero del año 1954, titulado en dicha oportunidad en la portada:

“MILAGRO: DA VISTA AL CIEGO Y OÍDOS A SORDOS”. JESÚS ES MI ÚNICA RECETA DICE PASTOR OSBORN: CURA A TODO MAL.<sup>178</sup>

Si bien en la cultura evangélica es sabido sobre el don de sanidad, el cual forma parte de la teología pentecostal<sup>179</sup>, esta era desconocida para gran parte de la sociedad de la época, la cual no conocía bien dicha fe o tenía ciertas caricaturizaciones y prejuicios contra esta misma, lo cual, sumado a la falta de

---

<sup>176</sup> Victor Sepúlveda Fernando. *La pentecostalidad en Chile*. CEEP Ediciones, 2009. Trama impresores. Concepción. pp. 181-188.

<sup>177</sup> De forma breve señala sobre la presencia evangélica en Lota Oreste Plath en *Folclor del carbón*, Editorial Grijalbo, Santiago de Chile, 1998. p. 142.

<sup>178</sup> *Las Noticias Gráficas*. Martes 5 de enero de 1954.

<sup>179</sup> Juan Ortíz Retamal. *Chile Evangélico 1909-1910*. Editorial Parousia. Santiago de Chile, 2015. p. 32.

interés o ridiculización por parte de los medios hacia la fe pentecostal, hacían de dicho mundo algo ajeno a un gran porcentaje de la población.

Es por ello que resulta interesante observar que el diario inicia la cobertura de dichas concentraciones que tienen por fin predicar el mensaje de salvación y como elemento secundario, sanidades.

Aborda el diario en sus páginas centrales:

EN NOMBRE DE DIOS PASTOR EVANGÉLICO DA VISTA AL CIEGO,  
PIERNAS AL TULLIDO Y LENGUA AL MUDO.

Durante dos horas, largo y tendido, conversé ayer con el Pastor evangélico Thomas L. Osborn, sencillo siervo de Dios que recorre el mundo buscando el dolor de los pueblos, sus íntimos dramas y sus anchas esperanzas predicando el Camino, la Verdad y la Vida que se muestran a través de Cristo y de su perenne fe. Chile ha sorprendido ahora al Pastor Osborn como una nueva meta de esta andanza que tiene los suaves y altos símbolos de un nuevo florilegio. Conductor de una de las más grandes campañas de fe y sanidad divinas, este hombre modesto, sin poses ni alardes de falsas vanidades, ha golpeado el tumultuoso corazón del pueblo, adondequiera que fue, convertido en un nuevo y verdadero emisario de Jesús sobre la tierra, siempre poblada de bajas mezquindades, para liberar de sus males a los hombres y mujeres de buena voluntad. De esta manera, a través de las oraciones y de la poderosa y acendrada fe del Pastor Osborn, Jesús ha vuelto a dar ojos al ciego y piernas al tullido. Cuba, Puerto Rico, Nueva York, Panamá y Venezuela, ya han sido los testigos de cómo la fe sencilla de los humildes, unna fe que surgía desnuda como el agua, sin contaminarse con obscuras ambiciones de lucro o poderío – vanidad de vanidades-, pudo realizar esta multitud de milagros de los cuales es mensajero y limpio artesano el Pastor Osborn:

- En el Sagrado Nombre de Jesús, yo te lo digo. Si antes eras ciego, ahora verás. Anda, entonces, y vé...

Y el ciego vé. El sordomudo recupera los oídos y el lenguaje. El tullido abandona sus muletas y el roído por el más oculto y enconado de los cánceres, siente algo como un gozo celeste al comprender y al sentir que la muerte comienza a abandonar su carne y su esqueleto. Sólo en una de sus campañas de fe –para no referirnos a todas-, 125 sordomudos y 90 ciegos dejaron el infierno donde hasta entonces habitaron para regresar a la verdadera vida con sus renovados y sus constantes sueños y esperanzas.

#### De frente y de perfil

¿Cómo logró el Pastor Osborn ésta clara y viva permanencia de su fe en Cristo que ahora acompaña sus pasos en la tierra? Simplemente a través de su vida, la vida de un hombre sencillo, directamente vinculado con el pueblo, tan ligado a la tierra que aún parece dolerle el invisible cordón umbilical que lo ata al surco. Osborn me habló ayer de lo que es y lo que ha sido este peregrinaje suyo que lo destacó como un predestinado. Escuchadlo, entonces, a través de sus propias palabras, de la misma manera como anoche lo escuchó el cronista:

- Vengo del pueblo y de la buena tierra. Nací en una finca cercana de Pocassert, Oklahoma, en Estados Unidos. Fui el séptimo hijo de una familia de trece. Tengo 6 hermanos y 6 hermanas. Me crié en la finca y me eduqué en el campo, cuando cumplí los 12 años, uno de mis hermanos que recientemente se había convertido al Evangelio me llevó a una campaña de cultos especiales que se celebraba en el viejo edificio del “Faith Tabernacle” junto a la línea del tren en Mannfred, Oklahoma. Vestido con mis ropas de campo asistí a todos los oficios. Cuando me pidieron que tocara el piano para acompañar los himnos, lo hice, aunque nervioso, con gozo en el corazón. Cuando el predicador extendió la invitación a los que deseaban aceptar a Cristo como Salvador personal, también fui uno de los que gozosamente aceptaron al Señor en esa noche. Desde entonces, mis mayores deseos fueron asistir a la humilde iglesia donde me convertí. Pero debido al trabajo en la finca no me era posible asistir con regularidad.

Lloraba por eso, cuando me cogía la noche en las faenas del campo y no podía oír el Evangelio.

#### Llamado a predicar

- ¿Y después Pastor?  
Osborn sonrío con su rostro de niño, un niño rubio que cumplió 30 años y mide un metro 80:
- ¿Después dice usted? Pues, verá entonces, lo que sucedió después. Una noche, cuando ya había cumplido los 14 años, andaba por el monte buscando las vacas extraviadas del corral. De improviso sentí un incontenible deseo de llorar. Aquello me pareció extraño. No podía comprenderlo, ¿Qué hacer? Me detuve entonces a rezar, arrodillado junto a una roca. Fue en ese instante que el Señor Jesucristo habló a mi espíritu y me dio a comprender que Él me había escogido para predicar su Evangelio. Un año después, cuando me empinaba sobre los 15, me hice, por eso, evangelista y predicador. Dejé entonces la finca para acompañar a un fiel ministro de Dios en una jira (sic.) Jamás me olvidaré la noche en que me despedí de mi casa, dejando a mi padre y a mi madre llorando. El último de los siete hijos varones abandonaba el hogar. Comprendía que en la finca había trabajo y responsabilidades y que la labor resultaba ruda, pesada, áspera, para mi padre. Pero también sabía que Dios me llamaba. No podía, pues, hacer otra cosa que obedecer su voz [...]

Es así como el diario describe al pastor Osborn, a quien no solo destaca como hombre de fe, sino que además lo identifica como un hombre “del pueblo” que no busca el reconocimiento ni la pomposidad, en clara alusión a la jerarquía católica, la cual se verá aludida directamente en algunas ediciones a futuro.

Sin embargo, el foco principal será el de las sanidades efectuadas por el oriundo de Oklahoma y por las grandes concentraciones que realizará, congregando a miles de personas.

La edición ya citada, señala en un apartado de las páginas centrales.

## LISIADO Y PARALÍTICO DURANTE QUINCE AÑOS SANÓ EN 5 MINUTOS DE ORACIONES.

-¿CUAL HA sido el más asombroso, el más dramático caso, el de mayor contenido humano, entre todos los milagros que realiza Jesús, por intermedio del Pastor Osborn? Fue la pregunta que “LNG” le planteó al predicador evangélico, durante nuestra entrevista de ayer. Thomas Osborn, oyéndonos, parece hundirse momentáneamente en sus recuerdos. De allí regresa con una serena convicción, cuando dice:

- Creo que el de Juan Santos, un portorriquense, un veterano de la Primera Guerra Mundial. Durante 15 años había sido un inválido sin ninguna esperanza. Se arrastraba sobre la tierra como un pobre perro castigado. Herido en los combates, la intervención quirúrgica a que fue sometido lesionó en forma horrenda su columna vertebral. A consecuencia de ello se le desarrolló un estado completo, total, espantoso de invalidez. Cuando llegó hasta mi, se arrastraba por el suelo con la ayuda de un bastón de seis pulgadas y de una banquetita. Constituían los únicos medios por los cuales podía moverse. No andaba; se arrastraba. No caminaba, reptaba. Mostraba ambas piernas torcidas, rígidas, muertas. No se percibía en ellas ninguna clase de sensación. La carne se había secado de tal manera que solamente podía contemplarse la piel pegada a los huesos. Además de ello, su brazo derecho se mostraba totalmente paralizado, mientras que su mano izquierda temblaba continuamente por efectos de la misma parálisis [...] con las manos puestas sobre su cabeza, le dijo: -¡LEVANTESE EN NOMBRE DE JESÚS... Usted está sano. LEVANTESE EN NOMBRE DE JESÚS...!

Y el lisiado, el tullido, el paralítico, el desahuciado por todos los médicos, el desesperado que solo aguardaba a la muerte como a una piadosa evasión de su tragedia, se levantó, caminó, sano ya, libre para siempre de horror que lo flageló durante 15 años.<sup>180</sup>

---

<sup>180</sup> Ídem.

El suceso de los milagros y sanaciones continuarán a través de las semanas, siendo incluso observable que en la edición 3208 la profundización del titular en sus páginas centrales está firmada por el periodista Ricardo Rojas, siendo esto (el que una noticia sea firmada) poco común en el diario.

Es el mismo Rojas quien parte señalando el interés transversal que generaban estas campañas realizadas en el Parque Cousiño en Santiago.

“Eran las ocho de la noche, cuando en largas e interminables caravanas, pobladores de Santiago, venidos de todos los rincones capitalinos, empezaron a llegar hasta la elipse del Parque Cousiño. Los había de todas las clases sociales: pobres, ricos, sanos, enfermos, creyentes y escépticos. Todas las esferas tuvieron allí sus representantes, unidos por la fe en Dios y en su palabra, que llegaría hasta ellos transformada en humano y divino aliento, por boca y corazón del pastor Thomas L. Osborn. [...]”<sup>181</sup>

El hecho de que se mencione una transversalidad de personas en dichos actos, permite comprender la novedad de un evento así en el país, tanto como para llegar a congregar no solo a devotos cristianos o necesitados enfermos, sino también a curiosos y escépticos.

Continuaba relatando Rojas en su crónica

“La pluma que vierte sobre el resignado papel lo que la mente imagina, no podrá describir nunca, ni el pincel podrá tampoco pintar, en toda su cruel intensidad lo que el humano ser padece, ni la felicidad experimentada cuando estos padecimientos terminan. Sin embargo, todo esto y mucho más, vieron los ojos del Diario del Pueblo la noche de ayer en la elipse del Parque Cousiño.

“Solo cree en Dios”.

El acto llamado sencillamente “Sesión de sanidad” empezó a las 20 horas. Unas doce mil personas llenaban ya totalmente las aposentaduras de la

---

<sup>181</sup> *Las Noticias Gráficas*. Miércoles 6 de enero de 1954.

elipse, y no menos de dos millares de enfermos, como una trágica y esperanzada revivificación de la Corte de los Milagros, rodeaban el humilde estrado de maderas sin pintar, sobre el cual, junto a los micrófonos, los pastores Thomas L. Osborn, Espinoza (intérprete mexicano) y Jackson, invocaban a Dios pidiéndole, poseídos de inmensa e indestructible fe “sanidad para los enfermos”.<sup>182</sup>

El concepto de sanidad divina resulta novedoso para el común de las personas que son más cercanas a la cultura tradicional católica, (acostumbrados a sacramentos como la santa unción de los enfermos) y verán con escepticismo el obrar del pastor Osborn. A nivel de la jerarquía y magisterio del catolicismo la noción de sanidad que propugnaba el norteamericano (Y que es común en el mundo carismático evangélico) recién será integrado con la Renovación Carismática Católica, la cual iniciará su impacto en el mundo apostólico romano después del Concilio Vaticano II.

Para dimensionar el que 12 mil personas se hayan congregado en torno a la prédica y sanación realizadas por medio del pastor Osborn (lo que constituyó un hecho sin precedentes), bien vale recordar que uno de los espectáculos más masivos ocurrió 8 años antes con la llegada y recibimiento al charro Jorge Negrete el 26 de junio de 1946 y que sorprendió a la prensa de la época por congregar a cinco mil personas. Esto, permite dimensionar el impacto social que se produjo al reunirse 12 mil personas en torno a un evento religioso.

El diario en la cobertura de la noticia, procede no solo a relatar los milagros ocurridos, sino también a entrevistar a quienes fueron objeto de los mismos, probablemente para dar mayor veracidad ante la información que de seguro sería puesto en duda por los lectores.

Es así, como entre los variados casos sanados, señala la misma edición a Rubén Navarrete, domiciliado en Lord Cochrane 1615 como uno de los sanados. Había

---

<sup>182</sup> Ídem.

quedado sordo hace 6 años. Asistió a la reunión un lunes y el mismo no se considera evangélico, sin embargo se fue del lugar totalmente sano.

Al día siguiente, el diario señalaba que fueron 15 mil personas las que asistieron al parque Cousiño, habiéndose realizado diversos milagros, cifrando en 10 el diario los ocurridos esa noche, y entregando el nombre y dirección de las personas sanadas.<sup>183</sup>

Cada edición del diario, da cuenta del aumento de las personas que asisten a las prédicas de Osborn. Relata el diario:

“El público, en cantidad superior a 20 mil personas, ocupa la tribuna de cemento y además, el espacio entre esta construcción y la plataforma. Guirnaldas de luces se balancean sobre las cabezas de la multitud. Constantemente, se escuchan autos que se acercan y buscan colocación en las márgenes del humano cuadrángulo”.<sup>184</sup>

Uno de los ejemplos de sanidades se evidencia a continuación.

Osborn hizo anoche andar a un paralítico.

**Atacado de una fuerte parálisis, sin esperanza de curación y amargado hasta lo más hondo, Manuel Sanhueza, que vive en Madrid 1561, recuperó anoche, entre el asombro de sus amigos y parientes, el movimiento de brazos y piernas. Cautelosamente, se acercó hasta el Pastor Osborn.**

- Puedo caminar, señor, gracias a la religión.
- No, hermano –le respondió el Pastor- usted no debe nada a ninguna religión. Es Dios quien le ha curado. No lo olvide nunca.
- Gracias a Dios, señor, entonces. ¿Cómo voy a olvidar una gracia tan grande que ha caído desde el cielo para mí?

---

<sup>183</sup> *Las Noticias Gráficas*. Jueves 7 de enero de 1954.

<sup>184</sup> *Las Noticias Gráficas*. Viernes 8 de enero de 1954.

El Reverendo Osborn sonríe al ver la alegría de Sanhueza y sin poderse contener, elevando los brazos hacia el cielo, exclama:

- ¡Gloria a Dios y a Jesús, Salvador nuestro!

Sus palabras son repetidas por la multitud emocionada, que ha visto repetirse la maravilla bíblica del baldado levantándose para volver a caminar y volver al combate de la vida.<sup>185</sup>

A pesar de que la noticia de las sanaciones seguirá en el tapete social y en específico del diario, cabe señalar que el día sábado 9 de enero, si bien la noticia de las sanidades aparece en la portada, está relegada a la parte inferior de los titulares, siendo el más destacado una vez más la crónica roja, que tituló

Los dos agonizaron: hubo mucho nerviosismo en el temeroso fusilamiento.<sup>186</sup>

Y en la misma portada se adjuntaron dos imágenes, la primera la de uno de los criminales agónico tras un mal tiro, y después fallecido.

Así relataba el diario la triste ejecución:

Con una larga agonía fueron fusilados asesinos de pichaman: hubo nerviosismo y mala puntería.

(Por Roberto Pe, enviado especial)

Con la palabra “vamos”, el Teniente de Prisiones, don Alejandro Henríquez, hizo pasar en la madrugada de ayer a las 58 personas que acudieron a presenciar el doble fusilamiento de los condenados a muerte Rudelindo González Bravo y Luis Bravo Henríquez, quienes debían pagar con sus vidas el triple y horroroso asesinato de Susana Barrios, Efraín Guerrero, anciano de 69 años de edad, y Elena Villegas, perpetrado en la localidad de Pichamán.

---

<sup>185</sup> Ídem.

<sup>186</sup> *Las Noticias Gráficas*. Sábado 9 de enero de 1954.

El reloj de la fría Cárcel de Constitución, señalaba las 5,25 horas de la mañana. Funcionarios judiciales, tenientes de Carabineros, capitanes, periodistas de todos los diarios de la capital, jefes de prisiones y otras personas más, en fila india, caminaban silenciosamente hasta instalarse en el lugar asignado a cada uno. Allí, el silencio era impresionante. Todos sabían que debían presenciar un espectáculo nada grato, pero, por diversos motivos o sencillamente porque tenían que cumplir con su deber de estar presentes. Así, pasaron largos 3 minutos. De pronto, por el costado izquierdo, se escucharon los pasos característicos, el pesado ruido de grillos indicaba que uno de los condenados se acercaba hacia el banquillo. Justo, a las 5,28 y medio minutos apareció Rudelindo González. Caminaba en silencio. Al bajar un peldaño, exclamó:

- ¡Puchas que hacen ruido estas cosas! (se refería a los grillos). Un gendarme se inclinó y se los acomodó. Uno de ellos le molestaba el tobillo. Luego, con trece pasos más, fue sentado en el banquillo, que se encontraba a un metro 50 centímetros de distancia del de su compañero. En esos instantes, apareció más atrás acompañado de dos gendarmes, Luis Bravo Henríquez. Cantaba a voz en cuello:
- ¡Siempre iremos, Jesús hermano, por la senda que tu trazaste! ¡¡Jehová es hoy mi salvador...!

Cuando fue sentado en el banquillo, continuaba con fervoroso ardor:

- ¡Lavadme con tu sangre... limpiad de manchas mi corazón...!
- En estos salmos y oraciones, era acompañado por los pastores evangélicos Miguel Gajardo, que se encontraba al lado de Bravo y Tristán Gutiérrez, que oraba junto a González.

Todos los presentes esperaban que pronto terminara aquel ingrato episodio. No porque dudaran de que ambos merecieran la pena sino porque la emoción parecía alargar angustiosamente los minutos.

Al final, los condenados a muerte, tras la descarga trágica, sufrieron ambos una prolongada agonía, producto del nerviosismo reinante y de la mala puntería de los fusileros. De esto, damos los detalles en información aparte,

sin otro ánimo que el de informar a nuestros lectores de lo que efectivamente ocurrió en el patíbulo de la Cárcel de Constitución.<sup>187</sup>

Aun cuando dicha noticia no tiene gran nexos con el tema religioso tratado y la búsqueda de relaciones del giro hacia la empatía evangélica del diario con esta fe de arraigo mayoritariamente popular, si resulta clarificador que se mantiene el continuismo con la crónica roja del primer periodo y el eco que esta encuentra, si concedemos al periodista el hecho de que estaba presente “toda la prensa de la capital”.

Sin embargo, ya en su edición dominical el medio retornaba a los milagros en su primera plana titulado

“GRANDE! SANO ABOGADO ATEO CON PARALISIS; DIO GRACIAS A “TAITA” DIOS”<sup>188</sup>

Contrario a lo que pudiese pensarse, los casos de sanidades seguían impresionando profundamente al público lector del diario, por lo que la cobertura llegó a tal nivel que ya para inicios de la segunda semana de enero, de forma sorpresiva la editorial de *Las Noticias Gráficas* se refiere a una temática religiosa, distanciándose de los tradicionales temas políticos y sociales a los que acostumbraba.

Señala la editorial:

Seguidores de Cristo.

Después del terrible drama del Gólgota, los discípulos del Maestro se dispersaron por el mundo de aquella época difundiendo su doctrina y fueron entregando a los nuevos predicadores de las ideas del Mesías la antorcha que recibieran de las manos divinas del Crucificado.

De este modo, el número de ministros de Cristo fue aumentando progresivamente y la palabra del Nazareno se extendió por todos los

---

<sup>187</sup> Ídem.

<sup>188</sup> *Las Noticias Gráficas*. Domingo 10 de enero de 1954.

ámbitos de la Tierra. Pero muy pronto comenzaron las concesiones, las deslealtades y los arreglos con los monarcas poderosos. El cristianismo comenzó a convertirse en aparatoso caudal de dogmas, de imposiciones, de antojadizas variantes del Nuevo Testamento.

Se creó el Papado y el poder temporal comenzó a intervenir en los asuntos del espíritu. Hasta se llegó a pactar con el paganismo, que impuso la impronta de sus demencias en el catolicismo al consagrar el domingo y al prestar sus sacrificios a la simbología de la misa. Así, la Humanidad asistió al espectáculo de Pontífices armados en guerra, soberbios, sensuales y traspasados del espíritu de los gentiles.

Pero como siempre acontece en el devenir histórico, algo quedó aislado en esta borrasca, destinado a servir de testigo y modelo de la humildad primitiva del Cristianismo auténtico. Fue un pueblo de pastores y artesanos, aislado en un valle de Los Alpes, los Valdenses, que practicaba el culto cristiano conforme al más fiel y simple espíritu de los doce primeros discípulos.

Los valdenses inspiraron a los reformadores de la Iglesia Protestante, en un regreso hacia la verdad de Jesucristo. En sus realidades fue que buscaron Huss, Lutero, Calvino y otros eminentes teólogos, el alma de Jesús, su doctrina de verdadero amor y su consagración a los pobres, a los sufrientes y a los que esperan su salvación por la fe.

Y mientras una corriente de la cristiandad eligió el camino del boato, del poder temporal y de la grandiosidad material, la otra, dividida, es cierto, pero fiel al Maestro, a su pobreza, a su Evangelio, a su humildad y, principalmente, a su palabra, eligió el camino de la sobriedad, de la interpretación bíblica y de la más amplia libertad en relación con el acercamiento al Nazareno.

Una de estas iglesias, la de Roma, ha multiplicado su liturgia hasta el preciosismo, plagándola de ritos, de adoraciones, de santos y de maniobras

comerciales. La otra, como río poderoso que se abre y multiplica, impone la poderosa correntada de su fe invulnerable a las naciones más adelantadas del mundo de hoy.

Uno de sus ministros, el pastor Thomas Osborn, está entre nosotros. Con su prédica y su profunda fe en la palabra de Jesús, está llevando alivio, consuelo y salvación a miles de nuestros compatriotas.

Son dos posiciones que invitan a la meditación y que pueden ayudar en la solución de muchos de los tremendos problemas de la moral de nuestros días, tan discutida e inoperante.<sup>189</sup>

La anterior editorial que fue reproducida de forma íntegra, llama la atención, entre otras cosas, por el fuerte cuestionamiento a la iglesia Católica y a la corrupción de su jerarquía, señalando como legítimos “continuadores” de las verdades expuestas por Jesucristo a la iglesia protestante y evangélica, que aunque dividida, continúa con el mensaje de salvación por la fe.

Pese a que a través de la lectura se observan cuestionamientos propios del sector adventista (en la crítica por santificar el día domingo en oposición al sábado) y cierta especie de desconocimiento al hacer una especie de línea continuadora entre reformadores como Calvino y Lutero y la obra del pastor Osborn, se evidencian las simpatías de *Noticias Gráficas* por el mundo evangélico.

Sin duda que se observa en el continuar de las páginas la identificación que hace el medio de la religión evangélica con los sectores populares, del cual en la editorial es destacado por su sencillez y pobreza al igual que el sector que el medio procura representar, los estratos populares del país, especialmente los urbanos, lo que el diario representa en “pueblo”.

No solo destaca al movimiento evangélico por su sencillez, sino también como una ayuda para la solución de los problemas morales de aquellos días que eran discutidos con tanta liviandad según el medio.

---

<sup>189</sup> *Las Noticias Gráficas*. Lunes 11 de enero de 1954

Ya en sus páginas centrales correspondientes a la edición del lunes 11 de enero, se señala que más de 40.000 personas se habían reunido el día anterior en el Parque Cousiño.

“Las oraciones empezaron, justamente a las 14.30 horas. Antes se habían entonado hermosos himnos de glorificación y dado algunas instrucciones. A las 15 horas, 40.000 voces murmuraban salmos que se oían a varias cuerdas de distancia.”<sup>190</sup>

No solo llama la atención la gran cantidad de gente, sino que en un mes de verano, tantas personas se congreguen a plena luz del día, lo que permite dimensionar el grado de impacto que dicho fenómeno despertó en la población y al cual, contribuyó también *Las Noticias Gráficas* al difundir dichos sucesos entre su gran público lector a nivel país.

Dentro de la vorágine de la noticia el diario realiza un importante anuncio en un apartado de su primera plana.

¡SUBIMOS TIRAJE!

“LNG” sube hoy a 60 mil ejemplares. Lo hace, porque el pueblo no es una dimensión, ni siquiera una concepción para elucubrar filosóficamente en sillones rellenos, como lo son los que conceptúan su propia destrucción desde los atolones. El Pueblo tiene sus expresiones (sic.), cualesquiera que ellas sean: hoy lleno de plata y generoso; otras lleno de miseria hasta el andrajo, y las más de las veces esforzadamente en el taller, como en el limpio banco del empleado que auda (sic.) dinero para los demás. Este es el Pueblo tridimensional que *Las Noticias Gráficas*, contiene y trata de encauzar en sus nerviosas columnas. Obedeciendo a este imperativo que se enlaza como la raíz al árbol, “LNG” ha resuelto avanzar en su tiraje, su mayor número de ejemplares, en la confianza eterna –porque eternos son nuestros principios- de que el Pueblo es lo mismo. Reiteraremos, nuestro lenguaje que interpreta al de arriba y al de abajo. Al de arriba que lo dice en

---

<sup>190</sup> Ídem.

la vera del mesón del bar distinguido, el de abajo que “trilla a yegua suelta”.  
Nuestras posiciones no serán nunca arriadas, porque somos, en diario, el  
lenguaje donde se expresa la agonía y la esperanza popular”.<sup>191</sup>

Volviendo a la cobertura del suceso “Osborn”, cabe mencionar que en la misma  
edición uno de los periodistas señala en el reportaje central

“Quien escribe estas líneas admite y concede a los lectores un hecho. No  
es creyente y sus principios giran en torno al materialismo; pero tengo la  
obligación moral y profesional de decir la verdad de cuanto he visto.

He comprobado el fervor de los millares de personas allí reunidos. También  
los he visto cuando se presentan en camillas que son, como los casos  
anteriores, poco menos que mullidas tumbas de muertos en vida. Sus  
cuerpos no son sino muertos [...] no niego mi asombro cuando vi llegar al  
inválido, pensé que sus esperanzas terminarían en el más cruel y amargo  
de los desconsuelos. Luego lo vi reír y llorar a gritos. De pie entre un grupo  
de jóvenes, gritaba ¡Gloria a Dios, mi sanador! Y se movía yendo de un lado  
a otro.

Después de esto mantengo mis principios; pero sostengo que cuando el  
pastor Thomas L. Osborn dijo en estas oficinas que con oraciones y fe  
sanaría a los enfermos, hacía una promesa cumplida al pie de la letra en  
más de un centenar de casos [...]”<sup>192</sup>

Este giro del diario al empatizar con el movimiento evangélico no significó el fin de  
sus tradicionales secciones, aunque si varió con la inclusión de un pequeño  
espacio sobre fe en la contraportada del diario.

El fenómeno del pastor Osborn no se limitó solo a Santiago, sino que consigna el  
diario que:

---

<sup>191</sup> *Las Noticias Gráficas*. Martes 12 de enero de 1954.

<sup>192</sup> Ídem.

“Según fuimos informados, hoy deben llegar a Santiago un centenar de enfermos de Temuco, Valdivia, Concepción, Talca, Chillán, Molina, Curicó, La Serena, Ovalle, Calama, Tocopilla, Taltal, Pueblo Hundido, Caldera, Antofagasta, Iquique, Arica y otras ciudades del país que vienen en busca de salud que están seguros de hallar en la elipse del Parque Cousiño, cuando escuchen las enseñanzas del Pastor Thomas L. Osborn...”<sup>193</sup>



Afiche publicitario de las campañas del pastor Osborn.

<sup>193</sup> Ídem.



Fotografía de las concentraciones en Parque Cousiño

La cobertura de la noticia continuará señalando milagros y figurando en la portada del diario, dando nombres, direcciones y testimonios de los sanados, además de señalar diversos casos que venían de ciudades como Parral, Rancagua o incluso de Bolivia.

Sin embargo, el 18 de enero titularía *Noticias Gráficas*:

“ARDE TROYA ENTRE CURAS Y FIELES POR ASOMBROSOS MILAGROS DEL PASTOR”<sup>194</sup>

El diario continua la cobertura de las sanidades, pero enfocándolo no solo en los milagros, sino en las desavenencias que se dará entre el mundo Católico que reaccionará ante la masividad del evento evangélico.

“Polémicas y envidia despiertan milagros de Osborn entre curas y fieles: no hay acuerdo”.

---

<sup>194</sup> *Las Noticias Gráficas*. Lunes 18 de enero de 1953.

Como era de esperar, los milagros que desde hace quince días está efectuando en la elipse del Parque Cousiño el pastor evangélico Thomas L. Osborn han despertado ardientes polémicas y enconada envidia entre los católicos. Los sacerdotes, que primero optaron por el principio “mas vale no menearlo”, ya que ellos, según su criterio envolvía aumentar la propaganda, han empezado a movilizarse y a levantar sus voces de protesta, velada o descubierta, en todas las esferas. Hasta su órgano de prensa, mas conocido como “El Beato”, en su edición del sábado se refiere en forma despectiva al pastor y solapadamente, entre líneas, lo sindicando como el autor de un vulgar engaño, en un artículo firmado por alguien que se esconde bajo las iniciales S.P.A.C que bien puede ser “Servicio de Prensa de la Acción Católica”. Como la cuestión ya ha comenzado a “tomar color”, revistas que en principio permanecieron calladas ante lo que ocurría en el Parque Cousiño, enviaron a sus reporteros hasta el “sitio del suceso”, para que vieran como eran los milagros que hacía Osborn y constataran si era efectivo que los tullidos caminaban y los bastones y muletas eran obsequiados al nuevo Erickson como material testimonio de su grandiosa obra. El viernes pasado encontramos sobre el tablادillo instalado en el elipse al ágil De la Fuente, redactor de “Vea”, y al no menos dinámico Villegas de “Vistazo”, colegas que se movían de un lado a otro interrogando a ex tullidos, paralíticos, reumáticos, sordos y ciegos, hecho que al parecer les discipó (sic.) la duda y dio abundante material para escribir sobre la “noticia de actualidad”.

Ese mismo día, Villegas y De la Fuente, llegaron hasta la destartalada Parroquia de Lourdes, instalada al final de la Avenida Matta, donde nace el parque en que Osborn reúne diariamente entre quince y 25 mil personas. Allí se encontraba el cura que tiene a cargo dicha parroquia, el “reverendo” Jaime Rafael Arruest, rodeado de una media docena de fieles, entre amargado y envidioso, barajando opiniones sobre lo que significa para la Iglesia Católica Apostólica y Romana, y particularmente, para ese pequeño santuario, la presencia del pastor evangélico. Los colegas, guiados por el

ánimo de ser imparciales en sus informaciones, entrevistaron a los enfurecidos católicos que, en ese instante, daban un penoso espectáculo rodeados de una centena de escaños ocupados por el polvo y la desolación [...]”<sup>195</sup>

La cita que se realiza por parte de los otros medios, en este caso revistas, permiten contrastar la información del medio.

Indudablemente que el arraigo popular hacia mediados de siglo de la fe evangélica entre los años 50 y 60 será explosiva, lo cual será manifiesto debido al abierto proselitismo y testimonio de dicho sector, especialmente del sector pentecostal.

Al día siguiente, *Noticias Gráficas* continúa cubriendo la polémica:

“Estalló guerra santa entre evangélicos y beatos: gana Osborn por K.O. de milagros”<sup>196</sup>

La reacción católica fue enconada hacia Osborn por la cantidad de gente que atraía sus campañas de evangelismo y sanidades, situación que se arrastra desde hace mucho antes, en la cual el mundo católico veía la amenaza del proselitismo evangélico en campos y ciudades, destacándose el sentido misional y de mayordomía en las vidas de los evangélicos.<sup>197</sup>

Sectores del catolicismo argüían que se trataba de engaños, en respuesta a ello señalaría en portada de *Noticias Gráficas*.

“BEATOS TOCAN EL PITO PERO OSBORN SANA: EL UNICO QUE AUN SIGUE SIN MILAGRO ES EL GBNO.” (GOBIERNO)

Profundiza en su bajada de título:

---

<sup>195</sup> Ídem.

<sup>196</sup> *Las Noticias Gráficas*. Martes 19 de enero de 1954.

<sup>197</sup> Alberto Hurtado. *¿Es Chile un país católico?*. Ediciones Splendor. Santiago de Chile, 1941. p. 109.

Llegó con la pata a la rastra al Parque: se fue de muletas al hombro: si esto no es milagro, es chancaca de paíta, mire, ¿ah?<sup>198</sup>

Más la polémica no se detendrá, sino que continuará dándose cobertura a la noticia presentando una especie de dualismo religioso limitado a catolicismo contra protestantismo, aunque en realidad se trata de la fe evangélica, ello se resume en el titular

“SALIO UN CURITA BOTADO A DIABLO: OSBORN LO PUSO K.O EN 5 MILAGROS”<sup>199</sup>

Continúa desarrollando en las páginas 8 y 9:

“GRAN MATCH THOMAS L. OSBORN VERSUS CURA ALFREDO WAUGH; GANO EL PASTOR POR KNOCK-OUT AL 5° ROUND”

-El beato, duro y recio contendor, quedó en categoría challenger: evangélicos campeones-

En el rincón de los evangélicos, el pastor Thomas L. Osborn, 30 años, 75 kilos, 1.78 estatura, pantalón y vestón de gabardina ploma, una biblia en la mano y corbata de humita.

En el de los católicos, el cura Alfredo Waugh, capellán de la capilla automóvil de “Jesús, el Buen Pastor”, 50 años, 84 kilos, 1.80 estatura, sotana negra, crucifíco (sic.) de plata al pecho –de 20 cm- un catecismo en la mano y gran teja borsalina en la cabeza.

ARBITROS

Toda la opinión pública, señora muy entendida en estas cosas-

JURADO

---

<sup>198</sup> *Las Noticias Gráficas*. Miércoles 20 de enero de 1954.

<sup>199</sup> *Las Noticias Gráficas*. Jueves 21 de enero de 1954.

Quinientos enfermos, entre ex paralíticos, sordos, mudos, ciegos, tullidos, cancerosos, fracturados, etc.

## PRIMER ROUND

Se inicia la acción y el hombre de la sotana lanza un izquierdazo que se pierde en el vacío y la debilidad del argumento.

- “La religión verdadera es la católica, la nuestra y por lo tanto, el verdadero Dios, que es el que nosotros veneramos, mal podría haber dado poder a un hombre como Osborn, miembro de una iglesia que es rama desgajada con la rebelión de Martín Lutero.

El pastor baraja el golpe y lanzó un feroz rechazazo que hace tambalear al cura:

- “La historia misma, demuestra que hay mentira en tal aseveración. La iglesia católica viene de Constantino, que era un emperador despótico y dictatorial. Cuando él se convirtió, ordenó a sus súbditos que abrazaran SU religión, que contemplaba la existencia de templos paganos y la adoración de estatuas, hecho que constituye pecado según la Biblia. La idolatría fue la norma de Constantino y es la de la iglesia católica.

## SEGUNDO ROUND:

Ante la respuesta del pastor el representante católico tiende a bajar a guardia. Se siente incómodo, chasquea la lengua y la saliva, le baila entre los intersticios dentales. Se recupera y vuelve al ataque.

- “Si lo que ellos hacen es milagro, y los enfermos se mejoran, ¿por qué no dejan que vayan médicos y periodistas de todos los sectores a constatar los hechos? Temen a la ciencia y la verdad.

Osborn sonríe y lanza sin mayor esfuerzo un jab de derecha en cross que deja turulato al contendor:

- “Si los médicos no han comprobado los milagros, es porque no han llegado hasta el parque. Pueden hacerlo cuando gusten. Los periodistas siempre han tenido las puertas abiertas en la Iglesia Evangélica y en todos los actos de esta. Las revistas “Vistazo” y “Vea”, lo mismo “Ercilla”, informaron sobre mi actuación, opinando en forma democrática.”

#### TERCER ROUND

Con el golpe recibido el cura pretende abandonar el ring, pero doña Opinión Pública, que pitea desde la galería, lo insta a permanecer en (ilegible)

#### CUARTO ROUND

El cura va por los costados y se revuelve en un rincón “craneando” la respuesta. Vacila, pero lanza un golpe bajo.

- “¿Por qué si tiene tanto poder, no llega hasta los hospitales y cura a todos los desahuciados que se mueren por cientos todos los días en esos establecimientos? ¿Por qué tiene que hacer los milagros en un sitio como ése lleno de luces y hablando a gritos?

El contrincante evangélico ni se inmuta. Con la velocidad del rayo responde con un recto que queda muy bien colocado:

- “Todos los hospitales están plagados de monjas y curas. Periódicamente estos visitan los enfermos más graves, poco menos que para anunciarles con la extremaunción que ya es hora de morir. Eso es todo cuanto ellos hacen. Desafiar a un pastor a ir a un sitio en el que ellos suelen ser amos y señores, es como ir a la boca del lobo.

El púgil “papista” siente la violencia del recto y contragolpea al aire:

- “Lo que hace ese pastor no es otra cosa que sugestión colectiva o hipnotismo. Con los gritos y las luces produce una psicosis colectiva y hace que los paralíticos sientan que andan y que el resto así los vea.

Osborn lanza de inmediato un nuevo recto que hace bajar la guardia al cura. Le mete el primer golpe y sigue dando otros:

- “En las iglesias católicas también hay luces, y muchas y mucho lupo y pompa, lo que no es humildad, sencillez, resignación ni amor al que nació

en un pesebre para salvar a los hombres. Hablar de hipnotismo es infantil. Frente a la psicosis producida por la voz acentuada, los sordos que han sanado mal podían oír.

#### QUINTO ROUND

El sacerdote ya está por entregarla. La barra de los católicos permanece silenciosa y abre mucho los ojos. Los entrenadores de este púgil se han retirado del lugar. Doña Opinión Pública en las galerías y en los palcos grita a rabiar. El cura se recupera y vuelve a atacar, ya sin fuerzas, lanza golpes incontrolados:

- “La religión católica tiene 20 siglos. Cristo sanaba al paso. Nosotros predicamos el amor a Dios y respetamos a su representante en la tierra, que es el Papa. Los evangélicos niegan la sujeción al papa de Roma... bla... bla.... Bla...(sic)

El evangélica baraja los golpes con fintas suaves y luego aplica un reto al mentón con la fuerza de un ariete:

- “La Biblia dice que hay que predicar el amor a Dios pidiendo salud para sus fieles. Nunca se ha visto que los evangélicos apedreen a un misionero católico. La historia recuerda de la iglesia católica hechos estremecedores que a través de los siglos aún causan pavor. Las carnicerías de la Inquisición, las muertes a pausa, el estudio detenido de atroces martirios... Citaremos un solo caso. La muerte de John Hus, que fue quemado vivo amarrado a una estaca. Y por último. YO SIRVO A DIOS Y EL ME DEFENDERÁ.”

El púgil católico cae besando la lona y se queda quieto. Doña Opinión Pública prorrumpes en aplausos estrepitosos y el jurado levanta la mano de Osborn, otorgándole el triunfo por O. K. al quinto round.<sup>200</sup>

---

<sup>200</sup> *Las Noticias Gráficas*. Jueves 21 de enero de 1954.

El sensacionalismo de la nota retratada con anterioridad no solo refleja que se mantiene esa línea tradicional que se arrastra desde sus comienzos, sino que además la abierta abanderización del medio por el pastor Osborn.

Al día siguiente de la nota, consigna el diario que llegó una camioneta con amplificación de sonido y comenzó a hablar contra Osborn, recibiendo la rechifla de 20 mil personas concentradas en el parque y siendo protagonista del titular de *Noticias Gráficas* al señalar este:

“FRAILE PREDICO A PURO GARABATO EN EL PARQUE: PERO OSBORN HIZO OTRO MILAGRO Y HUYÓ COMO LLEVADO POR SATANÁS”<sup>201</sup>

La amplitud del suceso (y también del diario) se evidencia en uno de los textos presentes en la página 8 de esa edición que señala:

“De Arica a Magallanes hay enfermos que quieren ser sanados por Osborn”:

De todas las ciudades del país, están llegando diariamente a esta redacción, cientos de cartas que hablan de enfermos que desean ser sanados por el pastor Thomas L. Osborn. La fama de sus milagros ha llegado a todos los ámbitos, y los enfermos desde Arica a Magallanes, mandan rogar para que el Supremo Hacedor los mejore.

Entre las cartas llegadas ayer, elegimos para publicar una de Antofagasta. Dice así: 1954. Señor Director de “Las Noticias Gráficas”. Presente. Me permito molestar su atención para rogarle me haga el gran favor de decirme si el pastor Thomas L. Osborn va a venir a esta ciudad. Le pregunto porque la otra vez el pastor Ericksson no vino y aquí los quedamos todos esperando. Si él no viene, quiero que me diga hasta que día va a estar en Santiago para ir a verlo y llevar a mi hija Julia Galaz Prieto, que tiene las dos piernas parálíticas. O si el pastor Osborn va a Valparaíso, le rogaría

---

<sup>201</sup> *Las Noticias Gráficas*. Viernes 22 de enero de 1954.

también me contestara sobre esto porque me es más fácil llegar a ese puerto que a Santiago. Pidiéndole que perdone la molestia, lo saluda atte. S.S.S. Victor Galaz Insunza. Mina "La Despreciada". Tocopilla.

También nos han llegado cartas de Iquique, Arica, Limache, Combarbalá, Ovalle, La Serena, Chillán, Talca, Concepción, Linares, Temuco, Valdivia, Osorno, etc."<sup>202</sup>

El punto más crítico de la contienda llegó, en palabras del diario cuando un sector del catolicismo acusó a Osborn de ejercer ilegalmente la medicina tras las sanidades realizadas en el Parque Cousiño, ante lo cual se encenderían los titulares de *Las Noticias Gráficas*.

"SE MOVILIZA LA PECHOÑERÍA" FRAILES LLAMAN MEDICINA ILEGAL A MILAGROS DEL PASTOR THOMAS OSBORN. ¡TRATAN DE EXPULSARLO!<sup>203</sup>

La editorial del diario, barómetro de los temas contingentes en la sociedad volvió a poner entre sus líneas por segunda vez algo relacionado con Osborn.

### Ignominia

Sí. No hay que tenerle miedo a las palabras cuando éstas sólo dicen la verdad y la muestran ante todos, tan candente como si fuese una viva ascua sostenida entre las manos. Ignominia, entonces, porque no merece otro nombre, ni puede calificarse de otro modo la subterránea y solapada ofensiva que hoy se dinamiza, reptando como todo lo que es rastrero y bajo, en contra del Pastor Evangélico, Thomas L. Osborn. Los intereses creados que siempre se movilizaron contra el pueblo, los círculos cerrados del nuevo paganismo que le dio a Dios y al sagrado concepto que debe tener una religión una nefanda condición de taxímetros, los mercaderes que infaman en los templos distribuyendo todas las llamas del infierno solo entre los pecadores de escaso caudal, pero ofreciendo en cambio, cómodas

---

<sup>202</sup> Ídem.

<sup>203</sup> *Las Noticias Gráficas*. Domingo 24 de enero de 1954.

parcelas de cielo, junto al Buen Dios, entre aquellos que poseen la fortuna del nombre o del dinero, se han asido ahora de un pretexto pueril, no sólo, - y no tanto-, para descargar golpes de ariete sobre la obra que el Pastor Evangélico realiza entre el pueblo, sino más bien, acaso, para ocultar y disfrazar su vergüenza pertrechada de rencores y de envidias.

Este pretexto se llama “Ejercicio Ilegal de la Medicina”. Y adoptando, entonces, impunemente, el nombre y la representación de los hombres que combaten a la muerte en las clínicas, en los hospitales y en los consultorios, se pretende hoy establecer, legalmente, que el Pastor Osborn no es sino un mero taumaturgo, un “meico”, como lo dice el pueblo en su gráfica paria, un profesional de los mitos y el engaño. He aquí, pues, la ignominia y lo ignominioso, lo que produce repugnancia y asco, la mentira propagada a los cuatro vientos de la infamia, el ataque soez y prefabricado, dirigido contra el pueblo, por aquellos que siempre también le negaron al pueblo, no sólo su entrada a los ingenuos cielos, donde sólo el rico y el poderoso podían habitar cuando ya residieran en la muerte, sino hasta su simple cuota a la dignidad humana, delgada dicha, angosta felicidad a que aspira el hombre a través de su fugaz y torturado tránsito terrestre.

Es lo ingominioso porque el Pastor Osborn nunca ha ejercido la medicina. Ni se proclama como un mágico doctor, capaz de llevar el elixir o la panacea de los alquimistas a cualquier dolencia física. No. Muy por el contrario. Mensajero de un nuevo verbo, de un exacto decálogo de amor y de justicia por el humilde y el oprimido, el Pastor Osborn solo se limita a llevar a todas partes a dónde va la Palabra de Dios, la misma que nutre las páginas de la Biblia, alta brújula para precisar el Camino, la Verdad y la Vida, con el mismo acento que le puso Jesús a las suyas cuando predicaba el odio al odio como la más definitiva aceptación del amor. Sereno caminante de este rumbo que parte desde los Evangelios, el Pastor Osborn sabe su misión y la cumple. No se apropia ni entra a saco en la profesión de médico, porque no lo es. Él es un Pastor, un pescador de almas, como lo

fueron los Doce Elegidos por el Nazareno, alguien que habla con una voz que viene desde lejos y lleva entonces, en sus palabras, el mismo rostro que la Verónica dejó en su lienzo. El Pastor Osborn sólo prodiga fe y oraciones. “Aquel que crea en mi habitará en el Reino de los Cielos”, dijo Jesús y el pastor sabe que Dios y que Jesús, -que era su Hijo y el Hijo del hombre-, alguna vez bajan a la tierra para mostrar al género humano cómo son de extraviados los caminos que se empecina en pisar. El Pastor no da recetas, ni trata directamente a los enfermos, solo aquellos que tienen fe en Dios –no en él, que es una criatura hecha de barro a su imagen y semejanza-, sanan. El reza por todos. Pone su mismo corazón en los labios y en la voz. Su única medicina es la voluntad de Dios. Es decir, el aliento profundo y poderoso de la fe del pueblo que sube hasta encontrar a Dios, porque sabe que la luz siempre viene desde arriba. Es, entonces, cuando se produce esto que las gentes llaman un milagro. Hacia los cuatro puntos cardinales prodigan su verdad de asombro, las voces del pueblo agradecido. Y la voz del pueblo, ya se sabe, es también la Voz de Dios.

Porque si aceptáramos el absurdo criterio que los envidiosos, aquellos que siempre llevan el rencor como una viva serpiente aferrada sobre su corazón, pretenden imponer ahora, también el Servicio Nacional de la Salud, si hubiese existido en aquellos lejanos días, debió haber perseguido a Jesús, que resucitó a Lázaro, dio piernas al tullido, multiplicó los panes y los peces, le entregó oídos a los sordos, convirtió el agua en vino, perdonó a la adúltera, hizo caer el maná en los desiertos y logró que las llagas purulentas del leproso quedarán como una carne hecha de rosas, solo después que El besó su horror.

Por todo ello, Pedro lo negó tres veces, antes que cantara el gallo y lo llevaron al Calvario, donde estiró en la Cruz sus brazos tan anchos de amor, que murió diciéndole a su Padre: “Perdónalos, Señor, porque no saben lo que hacen”.

Pero hoy, que de nuevo quieren crucificarlo el odio, la mentira, el egoísmo, no lo perdonará el pueblo.<sup>204</sup>

La correlación que realiza medio entre la iglesia católica y la clase alta es totalmente clara, destacando a Osborn como alguien que “reza por todo el pueblo”, en contraposición con el neo paganismo el cual se representa con los profesantes de la fe apostólica y romana.

El diario mezcla su ideología a favor del pueblo con su oposición a las clases altas, a quienes a menudo asocia a delitos como la corrupción, el soborno, el cohecho entre otras.

El fragor de la noticia y la reacción del catolicismo dan pie para que en la misma edición se señale:

DIREMOS TODO LO QUE LOS MALOS CATÓLICOS QUIEREN OCULTAR.

Guiados por el afán de contribuir una vez más al esclarecimiento de los hechos, y para sacar de una vez por todas la careta de hipocresía a la Iglesia Católica, en nuestra edición de mañana empezaremos la publicación, en una sección que se llamará “La Historia”, de una serie de artículos extractados de obras que fueron escritas con pruebas documentadas, sobre todos los escándalos de los mentores de esta religión.

En dicha sección, daremos a conocer antecedentes ignorados sobre la terrible Inquisición; la muerte de la Doncella de Orleans; los martirios a que se sometían los frailes en el Perú, Chile, Argentina, Colombia, Venezuela y otros países durante la conquista a los indios que no aceptaban sus creencias; las persecuciones que terminaban con masacres en masa de seres quemados atados a estacas y roseados con aceite; las cortaduras de lenguas; el arrancamiento de los ojos; la aplicación del “potro”, y otra serie

---

<sup>204</sup> Ídem.

de tormentos a que los enemigos de los evangélicos, durante más de 15 siglos, sometieron a los que buscaban la verdad.

Y es más, documentos históricos prueban la participación que le cupo a esta secta, en la gestación de no pocas guerras que dieron como resultado el exterminio de millones de seres humanos.<sup>205</sup>

Pese a que el diario habla de “los evangélicos” sin identificarse plenamente con ellos, si resulta notorio que identifica a dicha fe religiosa con el pueblo, siendo a su vez el lema del diario por esos años “Diario del pueblo”.

Así con el correr del tiempo, señala el diario que se llegaron a reunir 100.000 personas en el Parque Cousiño<sup>206</sup> durante el día domingo anterior, a la vez que señala que es una garantía constitucional la libertad de culto, la cual ha sido obstaculizada por un sector del catolicismo.

El medio se vuelve un canal del sector evangélico, en donde se da cobertura a las demandas de quienes profesan dicha fe. Entre otros temas, se dará tribuna a la problemática aun existente en la época respecto a donde se sepultan los protestantes y disidentes de la fe católica.

Así reproduce el medio dicho problema que sucedió en Marchigüe, Pichilemu, donde no se permitió enterrar a José María Hurtado Hidalgo en el cementerio parroquial por poner objeción el sacerdote Julio Palma Zúñiga respecto a la sepultación del ex oficial civil.

La demanda del sector protestante será que los cementerios parroquiales sean administrados por la autoridad civil para evitar, precisamente estas situaciones que tensionan la relación (de por sí, ya tensa) entre evangélicos y católicos.

---

<sup>205</sup> Ídem.

<sup>206</sup> *Las Noticias Gráficas*. Lunes 25 de enero de 1954.



Portada *Las Noticias Gráficas*, martes 25 de enero de 1954

De por sí, la declaración más sincera del medio respecto al movimiento evangélico y su comprensión de Dios está contenida en la tercera editorial, en donde se encuentra una especie de compendio entre religión, política y pueblo.

#### EVANGÉLICO 4 DE SEPTIEMBRE

HE AQUÍ que el título de este editorial puede parecer extraño, desconcertante, vestido de asombros. Pero la verdad es simple, precisa y clara: el Cuatro de Septiembre fue un Día Evangélico. La jornada incontestable conquistada por el pueblo para llevar a la Presidencia de Chile a quien era entonces su más alto General de la Esperanza, contó a una clara y maciza mayoría de artesanos laboriosos de la limpia victoria electoral: los evangélicos, la masa evangélica, el pueblo evangélico. Habitante de los barrios perdidos que forman como una extraña ciudad extraviada, lejos de aquella que en el centro se maquilla con cemento y estuco, el pueblo busca caminos más sencillos y más llanos para llegar a la luz que viene desde arriba. Construye, por eso, su Dios y su religión a su imagen y semejanza. Ese Jesús que nació en un Pesebre, se hermana con él que tiene sus chiquillos, sin encargarlos a París, en el único lecho de los conventillos donde se nace, se ama y se muere. Encontrando siquiera el apoyo de la fe para olvidar a ratos su largo drama de perenne humillado y postergado, el pueblo quiere que le hablen en su propio idioma, que en su propio lenguaje le explique el misterio de los mundos, la dirección del viento y la presencia de un Buen Dios, sin cosmos, sin pompas, sin inciensos. El pueblo no quiere ni comprende a un Dios lejano, místico, encaramado en los cielos y sentado en las nubes. Pero si desea y ama al Dios Pobre, al Dios que habla como él y no teme bajar a los infiernos terrestres donde pena la miseria colectiva entre otros fantasmas conocidos. El Cura que habla en latín le resulta al pueblo incomprensible, y tabú y sospechoso a veces por su íntima cercanía con el patrón, el poderoso, el que se encuentra arriba. El Pastor Evangélico, en cambio, va hacia el pueblo, vestido como pueblo y hablando como él. La masa lo considera otro

compañero de sus mismos sufrimientos. Es otro de los suyos. Vive sus mismos problemas. Ama con su mismo ímpetu, se casa, le da razón a la vida a través de los hijos que mañana prolongarán su nombre. Es decir, entre el pueblo, el Pastor derrota al Cura con su sola presencia más humanas. De ahí, entonces, la enorme mayoría popular que hoy nutre las filas evangélicas. Si se hiciese un día una encuesta nacional, se vería un resultado que ya es tangible y concreto: la oligarquía criolla sigue fiel al catolicismo, reverente a los íconos, segura de que también puede parcelar el cielo; la clase media se divide en sus encontradas ambiciones: será atea, cuando le convenga, y pechoña si puede profitar de ello. Pero el pueblo – que es también aristocracia- ha elegido como la suya la Iglesia Evangélica. Sólo en ella comprende por qué Jesús amaba a los humildes –María era lavandera, José carpintero- y buscó a sus Apóstoles entre los pescadores.

Fue, pues, esta enorme, esta poderosa masa de pueblo evangélico, la que hizo crecer los votos de la victoria del Cuatro de Septiembre. Beatos y pechoños militaron en los bandos contrarios a la esperanza del pueblo. Es lo que no deberían olvidar, ahora, aquellos que desde el mismo Gobierno intentan atacar, sabotear, calumniar, denigrar, la limpia obra de fe de un Pastor que agrupa su rebaño mostrando los exactos sitios donde se encuentran para el pueblo el Camino, la Verdad y la Vida.<sup>207</sup>

La editorial resulta ser una respuesta a las autoridades de gobierno que, simpatizando con el catolicismo, procuraron dar cabida a las denuncias contra el Pastor Osborn.

La identificación del catolicismo con la clase alta, cercano al patrón y al poderoso, es algo que explicará la propagación de la fe evangélica, no solo en la ciudad sino también en los campos.<sup>208</sup>

---

<sup>207</sup> *Las Noticias Gráficas*. Jueves 28 de enero de 1954.

<sup>208</sup> José Bengoa. *Reforma Agraria y revuelta campesina*. Editorial LOM. Santiago de Chile. 2016. p. 15.

La tesis contenida en esta editorial (entre otras que se hayan presentes) respecto a la identificación de la fe evangélica con el sector popular (sostenido también por Lalive y Sepúlveda) y la elección de Carlos Ibáñez del Campo, plantea la pregunta si en este periodo la fe evangélica “viraba” hacia la izquierda “moderada” a diferencia de lo que sucede hoy que pareciera ser proclive al sector más conservador.

Aun cuando esto escapa al fin de la presente investigación, si consigna el diario que el intento de evitar las predicaciones y sanidades de Osborn fueron reales, tanto así, que intervino el diputado por la provincia de Colchagua, Jorge de la Fuente en compañía del regidor de Santa Cruz respecto a la persecución de la que era objeto Osborn.

Dentro de los argumentos de De la Fuente, el diputado gobernista señala

“Por sobre todas las cosas, hay que considerar que aquí en Chile tenemos una Constitución y una Carta Fundamental bien explícita al respecto, las que se deben respetar. Con mayor razón en el caso de los evangélicos, que son todos hombres buenos y desarrollan una actividad digna de mayor encomio. Ellos son los únicos que invitan a los hombres a abandonar el vicio y luchan por formar una generación de personas útiles a la Patria y la Sociedad. Prohibirles que sigan adelante en su culto o poner trabas al ejercicio de él, es crear problemas sociales cuyos alcances habrán de lamentarse”.<sup>209</sup>

La visión de dicho diputado, quien opina desde alguien que no profesa la fe evangélica, es la de que este postulado de doctrinas regeneran a la sociedad, ello, en tiempos donde el alcoholismo causaba graves estragos en la sociedad chilena, lo cual agravaba los problemas de pobreza en el país.

Así la situación, los puntos de vista respecto al resonante despertar evangélico que Osborn hace notar son diversos. Desde el diario que se abanderiza por ser la composición de dicha fe de un extracto popular y por la antipatía que expresa

---

<sup>209</sup> *Las Noticias Gráficas*. Sábado 31 de enero de 1954.

hacia el catolicismo tan “cercano al patrón”, pasando por un sector que veía en los evangélicos la regeneración de los vicios en una sociedad azotada por estos, hasta los mismos integrantes de dicha fe que se identifican a sí mismos como el camino más auténtico respecto de las enseñanzas que Cristo dejó, la sociedad chilena no resulta indiferente ante esto. Con ello, el sector católico como ya se señaló se movilizó para evitar la propagación de la nociva fe, contraria a los postulados, por ejemplo de la autoridad papal o del magisterio de la iglesia apostólica y romana.

Sea por extrema abanderización o por celo periodístico, *Noticias Gráficas* publicará un texto en donde se destaca la condición de homosexual de un sacristán durante los días álgidos de la disputa religiosa.

#### SACRISTÁN DE CURACAVÍ MURIÓ EN LA CÁRCEL: ERA SOLOCHISTA.

La perversión y la homosexualidad entre los “caballeros vestidos de negro”, del pueblo de Curacaví, no es sólo de ahora. Los escándalos comenzaron en el año 1934, época de orgía y de corrupción que, por fortuna fue enérgicamente castigada por la justicia. Desde aquel entonces, los “ensotados” han estado haciendo negociados y provocando espectáculos denigrantes, que dejan a la altura del unto los hábitos que llevan y la fe que profesan. Lo curioso es que, en vez de extirpar y expulsar a estos elementos, se trata de “acallar” todo y negar los delitos cometidos. ¡Oh, la mojigatería!

La historia del sacristán Soto.

El pueblo recuerda latente la historia del sacristán Modesto Soto, de la Parroquia de Curacaví. Todos sabían que era un redomado “solochista”, (es decir, miembro de la Sociedad Locas de Chile). Que el “paraguas” se le había dado vuelta muy fuerte y que muchos menores fueron sus víctimas. En aquel entonces, el Cura Párroco, don Germán Moraga, supo cortar por lo sano los escándalos de su sacristán y comenzó uno de los mas largos procesos, que hoy, tapado por el polvo del olvido, se encuentra archivado

en el Séptimo Juzgado del Crimen de Santiago, caratulado: “Sodomía y otros delitos”.

El sacristán Soto, que jugaba a la que “topo-topo”, gracias a que entonces se puso mano férrea y se aplicó la Dura Lex, pasó a la Cárcel Pública, ya que fue condenado a prisión, debido a que se le comprobaron todos sus delitos. Allí, falleció sin pena ni gloria, dejando sólo un triste recuerdo de cuando intentó llevar los hábitos, con los cuales nunca comulgó.

Pasaron los años y ahora, nuevamente, la historia se repite. Pero los escándalos son aún mayores, ya que están mezclados en ellos ciertas autoridades, que por razones que en otra crónica daremos a conocer, protegen al “ensotanado”, arguyendo que es sólo otra víctima de sus enemigos.<sup>210</sup>

La escalada de rencillas, llegó a tal nivel que el presidente se entrevistó con autoridades de la iglesia evangélica. En un pequeño inserto, así relata el medio:

#### CON S.E. SE ENTREVISTAN HOY LOS DIRIGENTES EVANGÉLICOS.

Según fuimos informados, en la mañana de hoy los miembros dirigentes del Concilio Evangélico de Chile, que preside el pastor Pedro Zottele, de la Iglesia Metodista, acompañados de algunos militares en retiro, entre ellos un compañero de armas de S.E., llegarían hasta el Palacio de Gobierno para entrevistarse con el Presidente de la República.

La visita de estos dirigentes evangélicos a S.E., obedece al fin de solicitar del Primer Mandatario garantías constitucionales ajustándose a lo que al respecto reza la Ley, para el libre ejercicio de su ministerio. Al mismo tiempo se nos informó que los acompañaría el diputado agrario laborista Jorge de la Fuente, quien ha tomado la defensa de la Iglesia Evangélica en el seno del parlamento frente a las persecuciones de que ha sido víctima Osborn, lo mismo que en los sucesos de Santa Cruz, donde un regidor y un

---

<sup>210</sup> *Las Noticias Gráficas*. Martes 2 de febrero de 1954.

pastor evangélicos fueron baleados por Alfredo Aspillaga, dueño del fundo “Callihue”<sup>211</sup>

A pesar de que estos hechos de violencia, fueron comunes a inicios de siglo hacia los protestantes chilenos (especialmente pentecostales) fuese a través del maltrato verbal o físico, fue también mediante encarcelamientos arbitrarios que muchos cristianos, durante la primera y segunda década pagaron el precio de su fe.<sup>212</sup>

Resulta curioso, que sea precisamente en esta segunda etapa del diario, en que se de esta defensa hacia la fe protestante, ello porque respecto a las prisiones arbitrarias de algunos evangélicos a inicios de siglo, fue un integrante del partido Democrático, vale decir, del mismo frente político de Antonio Poupin Gray quien defendería a los evangélicos, principalmente a la naciente iglesia Pentecostal como fue el diputado Zenón Torrealba.

Finalmente, el domingo 7 de febrero, el pastor Osborn iniciará un recorrido por algunas ciudades del país, despidiéndose de Santiago. Concepción, Antofagasta, entre otras, conocerán el obrar de Dios a través del ministro evangélico.

Ya durante los días anteriores el diario estipulaba en cientos de miles de personas a quienes despedirían al pastor de la capital.

Así el lunes 8 de febrero, titularía *Las Noticias Gráficas*.

300 mil almas evangélicas ratificaron su fe en Dios.

Inmediatamente, emigrado Osborn de la capital, los titulares volverán a la cotidianeidad acostumbrada, pero sin dejar de mencionar los recibimientos del pastor en las distintas ciudades por las cuales pasaría.

*Las Noticias Gráficas* mantendría su inserto de “Vida espiritual” y su clara tendencia hacia el movimiento Pentecostal, de gran raigambre popular.

---

<sup>211</sup> Ídem.

<sup>212</sup> Juan Ortíz Retamal, *Chile Evangélico 1909-1910*. p. 103.





La extensa cobertura dada al fenómeno que desató Osborn en Santiago y posteriormente en el resto del país, si bien continuará, dejará de ser el centro gravitante de la información en el diario, el día martes 9 del mes de febrero, al escribir una editorial en relación a la despedida del pastor por parte de los habitantes de la capital del país.

## EL PUEBLO ES DIOS

DESDE QUE gira en el misterio y en el cosmos la redonda piel del mundo, resbala sobre ella este adagio que tiene por lo mismo su propia y vieja edad. Nos referimos, naturalmente, a aquel que afirma que la voz del pueblo es también la alta Voz de Dios. Si ello es cierto, como parecen confirmarlo así los hechos que suceden y jalonan entonces el camino de la historia, si verdaderamente en la voz del pueblo se encuentra ese acento de siempre y de nunca con que Dios le habla al habitante de la tierra y su esperanza, hecho a su imagen y semejanza, fue la voz de Dios la que se mostró en la tarde del domingo, a través de las voces de los 300 mil evangélicos que desfilaron por las calles de este duro Santiago del Nuevo Extremo y de las Nuevas Alzas Para el Más Caro Pan de Cada Día, en una impresionante demostración de esperanza y fe.

Partieron 300 mil. Pero abultaba ya el medio millón cuando la columna, hecha río y mar de poderoso cuerpo, llegaba al parque Cousiño para escuchar, por última vez en Santiago, la palabra del Pastor que supo agrupar junto a él a su rebaño. Al frente de todos, abriendo marcha, iba la vanguardia conformada por los tostados trabajadores de esta Patria. La integraban obreros, empelados, profesionales, estudiantes, artistas, intelectuales, gente de aquí y de allá, vestida con trajes y con "monos", en su más exacta y depurada expresión de pueblo, de raza y de destino. Portaban un cartelón gigantesco que flameaba en el aire quieto, bajo el fuerte sol, del mismo modo como las banderas que indican en que lugar se encuentran las victorias. Sobre él se leía "Las Iglesias Evangélicas con el pueblo". Y era la verdad. Había 300, había 500 mil testigos que podían

demostrarlo. Hombres, mujeres, niños. Más hombres y más mujeres que niños. Es decir, era gente consciente de su tiempo y sus deberes. Ubicados algunos más arriba y otros más abajo en los peldaños en que se divide la absurda y concertante escala social, todos, su expresión colectiva y tumultuosa, sólo era el pueblo, la expresión del pueblo. Es decir, la Voz del Pueblo. Que es también, ya se sabe y ya se ha dicho, la voz de Dios.

No queremos decir con esto que otra Iglesia esté en derrota y en falencia. Preferimos dejarle la palabra a los simples hechos que allá destruyen y aquí construyen y edifican. Sólo constatamos una verdad. La de que algo cierto, grande, a veces tremendo y siempre poderoso, se va con la fe evangélica en busca del ancho, sencillo y generoso corazón del pueblo, buena residencia para que en él, entonces, también habite Dios.<sup>213</sup>

Finalmente, el diario entrará en receso, como señala el capítulo 1, primero por un par de meses, luego entre 1954 y 1956 resurgiendo en este año por lapso de unos meses.

Se cerraría así la etapa de mayor auge de *Las Noticias Gráficas*, la cual comprendió las dos primeras administraciones y forjó una marca registrada sinónimo de éxito y vínculo directo con el mundo popular.

Pese a que existirá un tercer y último periodo de actividad, serán los dos primeros aquellos que aportarán una mirada nueva en la cobertura noticiosa y que será, para molestia del periodismo tradicional, un eficaz formador de opinión.

---

<sup>213</sup> *Las Noticias Gráficas*. Martes 9 de febrero de 1954.

## Capítulo III

### Sensacionalismo y éxito de la prensa popular.

#### La impronta de Raúl Morales Álvarez.

Desentrañar la incógnita que resulta ser *Las Noticias Gráficas* es un trabajo de compleja reconstrucción de hechos, sucesos y características de un medio, que a pesar de su gran masividad e impacto en los sectores populares no ha sido trabajado ni historiado hasta ahora.

Si bien Eduardo Santa Cruz señala al diario *Los Tiempos* editado entre 1922 y 1931 como el pionero, o el antecedente del periodismo sensacionalista y en específico como antecedente del éxito de *Clarín*, será *Noticias Gráficas* quien dará un sello al periodismo de masas, generando gran éxito con su línea editorial basada principalmente en la crónica policial, la prensa amarillista y la denuncia social, además de la “incorporación de refranes y giros del lenguaje popular”<sup>214</sup>.

Sin embargo, el éxito de *Las Noticias Gráficas*, si bien se debió a la visión de Antonio Poupin al fundar dicho medio, no fue sino gracias a la hábil pluma de Raúl Morales Álvarez (quien fuera el nexo entre las dos administraciones existentes entre 1944 y 1956) que el diario tendría gran impacto social.

Así señala un texto síntesis la vida de Morales Álvarez

“Nacido un 24 de agosto de 1911, en las selvas amazónicas del Ecuador, nadie en su familia --su padre, Rubén Morales Feronne, Almirante de la Armada de Chile, casado con Amalia Álvarez Saavedra, dueña de la Hacienda La Boca (Talagante, Tejas Verdes, Quinta Región)--, imaginó que ese pequeño adolescente de tan sólo 13 años, en 1924, maravillado con la epopeya de Prat, se rebelaría de Cadete de la Escuela Naval, para seguir el camino de las Letras. Su paso por el Liceo Miguel Luis Amunátegui y la

---

<sup>214</sup> Eduardo Santa Cruz. *Análisis histórico del periodismo chileno*. Nuestra América ediciones. Santiago de Chile, 1988. p. 91.

Escuela de Leyes de la Universidad de Chile correrían la misma suerte, dedicándose, con mayor entusiasmo, a la literatura y su labor como reportero de diario El Mercurio. Premio Nacional de Periodismo 1964, -- Mención Redacción y Literatura—<sup>215</sup>

El ambiente de una familia acomodada, permitió a Morales profundizar en diversas áreas y en especial aquella en que destacaría, como serían las letras.

Estudiante de periodismo de la Universidad de Chile, dará allí sus primeros pasos en el área de la prensa escrita, escribiendo y dirigiendo la revista nacista universitaria *Esfuerzo*.

Resulta interesante, antes de proseguir, la vinculación de Morales con el movimiento Nacista en el cual destacaban personajes del mundo intelectual como Carlos Keller, Juan Gómez Millas, Tito Mundt, entre otros, teniendo este último, también un breve paso por *Noticias Gráficas*.<sup>216</sup>

El constante trabajo de Morales hacía de éste, un referente obligado en columnas y espacios de los diversos diarios y revistas del país, señalándose de quien usara el pseudónimo de Sherlock Holmes:

“Colaboró en la mayoría de los diarios y revistas de la capital y muchas publicaciones del extranjero. Hombre de una capacidad y fecundidad extraordinarias, es ocho o diez personajes a la vez. Me parece, sin desconocer los méritos de nadie, que es uno de los mejores redactores en actividad que tiene el país; la vastedad de su cultura, lo amplio de sus temas que aborda, hacen de él un escritor completo y múltiple. Pero es su estilo chispeante, fresco, inconfundible, sin necesidad de firma, lo que lo han hecho destacarse y adentrarse en el corazón del público”<sup>217</sup>

---

<sup>215</sup> Andrés Sabella. *Un rotundo, un temporal*, p. 15. Texto disponible en [http://www.memoriachilena.cl/602/articles-122694\\_recurso\\_2.pdf](http://www.memoriachilena.cl/602/articles-122694_recurso_2.pdf) consultado el lunes 18 de diciembre de 2017.

<sup>216</sup> Tito Mundt. *Las banderas olvidadas*. Editorial Orbe, Santiago de Chile 1965. p. 112.

<sup>217</sup> Andrés Sabella... Op. Cit. p. 3.

Y dicho estilo de Morales Álvarez fue parte en medios como *Ercilla*, *Zig-Zag*, *Noticias Gráficas*, *Clarín*, *La Discusión de Chillán*, *Las Últimas Noticias* entre otros muchos diarios de los cuales fue columnista.

La cita realizada con anterioridad, destaca su estilo chispeante, fresco e inconfundible sin necesidad de firma, lo que permitía generar una especie de vínculo entre el lector y quien redacta la noticia, más, ¿cómo atribuir a Morales Álvarez una parte importante del éxito del diario? Bien se señaló que según Eduardo Santa Cruz los padres del sensacionalismo en la prensa escrita serían *Los Tiempos* y *Las Noticias Gráficas*, pero citando a un periodista de la época señala sobre esto.

“Las formidables Noticias Gráficas.

Durante 16 años Antonio Poupin, que fue Ministro del Trabajo de don Pedro en los lejanos e idílicos tiempos del Frente Popular, sacó un diario que le dejó tal número de millones que habría bastado y sobrado para financiar varias veces el Presupuesto Nacional: "Noticias Gráficas", madre y padre de la prensa sensacionalista y tabloide del futuro. Hubo un momento que el pequeño diario llegó fácilmente a los 200.000 ejemplares y su propietario contrató dos bóvedas del Banco Central para guardar los billetes. Se arrendó una vieja casa (hasta con peluca colonial) en la calle Teatinos 72 y allí comenzó la agitada y brillante historia del diario. Trabajaban Alamiro Castillo (director)<sup>218</sup>, Hernán Amaya (subdirector), Raúl Morales Álvarez (jefe de crónica), Mario Rivas ("¿Dónde va Vicente? Donde va la gente"), Hugo Marillán (un genio para los títulos ingeniosos), Saverio Sprovera, Luis Fuenzalida; Luis Alfaro, y la mitad de los periodistas que más tarde han tecleado a máquina en Chile. Una frase o un simple adjetivo de Mario Rivas bastaba para que se produjera un infarto, Raúl Aldunate (jefe accidental de

---

<sup>218</sup> Cabe señalar que para efectos de la investigación, se dividió en tres las etapas del diario de acuerdo al propietario de la empresa periodística *Las Noticias Gráficas* lo cual es independiente de quienes ejerzan como directores del diario. En los primeros años, ejercería dicha función su propietario, Antonio Poupin, Raúl Morales, Raúl Garrido y Alamiro Castillo. Posteriormente la propiedad de la empresa pasa a Luis Montero quien es director-propietario. Finalmente, Justo Senda y Raúl Garrido serán directores bajo el tercer mandato con Antonio Poupin.

la FÁO en estos momentos) no encontró nada mejor que arañarlo en un pasillo porque había dicho de él: "El Capitán Conquistador, El Teniente Seductor y Su Mayor Negocio".

Después de la gran época, el diario cayó en manos de algunos pungas de tercera categoría y murió sin pena ni gloria después de haber hecho unas clases de periodismo bastante mejores y más efectivas que las que se dictan en las dos Escuelas Universitarias actuales. . ."219

Este extracto toma vital relevancia no solo por ser una fuente que destaque a las Noticias Gráficas, en contraposición con lo que había señalado Alfonso Valdebenito y que citamos con anterioridad, sino que además relata el rentable negocio que significó el diario para Poupin y en sus postrimerías para Luis Montero.

Si bien es imposible saber con certeza el año de llegada de Morales Álvarez al diario, es claro que no estuvo allí desde un inicio, ya que no es mencionado en el equipo periodístico fundador de *Las Noticias Gráficas*.

De acuerdo a los archivos y ediciones trabajadas, todo apunta a que la incorporación del periodista fue durante el transcurso de 1946, año en que el diario comienza a incorporar el espacio en portada llamado "Copuchas Gráficas" cuyo estilo de redacción y lenguaje es similar al de Morales.

Raúl Morales, iniciaría como jefe de crónica, para ocupar a través del tiempo cargos como Director en 1951-1952, sub director o Jefe de Redacción 1953-1954, este último por el periodo de Luis Montero.

El estilo de quien fuera parte importante del espíritu del diario, no solo se limitará a la sátira, relato policial o problemas sociales, sino que también a lo religioso, ideológico e incluso geo-político como consigna la siguiente nota.

---

<sup>219</sup> Tito Mundt, *Las banderas olvidadas*, pp. 118-119.

Es la Extensión Territorial del Nuevo Departamento Antártico: UN MILLON 250 MIL KILOMETROS CUADRADOS TRAE GABRIEL GONZALES DE REGALO A CHILE PULSO Y VIDA DE LA ANTARTICA.

Las Noticias Gráficas se complace en presentar en estas columnas la más completa, integral y veraz biografía del País del Hielo, gracias a la amena y leída pluma de Raúl Morales Álvarez, subdirector, enviado especial a la Zona Austral, quien se dio el lujo de anotarse --él y LNG-- una serie de golpes periodísticos que harán época en la historia del diarismo chileno. RMA nos telegrafió el lunes 8 de febrero que Gabriel González Videla pasaría de largo frente a Punta Arenas, rumbo a la Antártica. Nos desmintieron. El martes 9 un nuevo telegrama de Raúl Morales Álvarez anunciaba: “Gabriel González embarcará en el “Pinto”; el “Rancagua” ya llegó a Soberanía...”. Nuevo desmentido. Pero el jueves la Moneda confirmaba en todos sus detalles los despachos de nuestro subdirector, que volvía a golpear el miércoles, diciendo: “Hay Uranio en la Antártica”, lo que confirmaba el viernes 20, en una entrevista de la United Press, el Almirante Bird. Como un homenaje al Primer Mandatario, cuyo gesto incorporó al Territorio Nacional un millón 250 mil kilómetros cuadrados, -- alargó los límites de Chile hasta el Polo Sur, cumpliendo con los sueños visionarios de los Próceres--, LNG y Raúl Morales Álvarez (El Repórter N°13) publican ahora la mejor información sobre la Antártica.

El viaje de Morales a la antártica nos demuestra que no solo fue un hábil columnista sino también reportero en terreno, el cual era conocido como “El Repórter N°13) y ser un orgulloso hijo de Chile, de allí que le valiera ser conocido como “patriota exaltado” y también ser criticado por aplaudir algunas obras del gobierno militar, tal como fue la carretera austral y la política exterior ante el expansionismo argentino. Bien diría Marcos Correa, del Círculo de Periodistas de Santiago que “Raúl fue chileno y no nacionalista. Fue el único cronista

realmente experto conocedor de asuntos limítrofes con nuestros acechantes vecinos americanos.”<sup>220</sup>

La chilenidad de Morales se corrobora con la continuación del reportaje.

\*\*\* 147 MINERALES OCULTA SU VIENTRE BLANCO: SUS MARES SON PARAISO DE BALLENAS [...] Por eso, también, más tarde, Gabriel González me decía a bordo del “Pinto”, navegando las 80 millas que separan Puerto del Hambre de Punta Arenas: --Cumplí con el mandato histórico de los próceres que nos dieron la chilenidad. Frente a las amenazas y acechanzas extrañas, he demostrado que la casa no nos queda grande...es mi orgullo. VALOR FUNDAMENTAL DEL PAIS DEL HIELO En este millón 250 mil kilómetros cuadrados que Gabriel González incorporó a Chile como el Departamento Antártico, capital Navarino, reside una riqueza de gesta y de epopeya, como aquellas que en el pasado movieron a los hombres hacia la conquista de los Grandes Vellominos, dividiéndolos en capitanes y soldados, capaz de estremecer al mundo como otra California [...] Ya me lo dijo Gabriel González el día de su desembarco en Punta Arenas: --Serán chilenos los que poblarán la Antártica Chilena. Nunca mi tierra fue patria de cobardes. [...] La visión nos expande el tórax de la Patria grande, soñada por el sueño forjador de los próceres que nos dieron nacimiento como Nación. Entonces sólo bastará cerrar los ojos como lo hizo Gabriel González en el puente de mando del “Pinto” para ver a O'Higgins, el primero en reivindicar nuestros derechos sobre la Antártica, mientras la emoción de un rezo laico se sube a los labios de Chile: --Don Bernardo, Padre Nuestro, que estás en los cielos... -----  
Febrero, 1948. LNG.”<sup>221</sup>

---

<sup>220</sup> Andrés Sabella. *Un rotundo, un temporal*, pp. 3-4

<sup>221</sup> Antología Raúl Morales Álvarez. p. 27. Disponible en [http://www.memoriachilena.cl/602/articles-122694\\_recurso\\_3.pdf](http://www.memoriachilena.cl/602/articles-122694_recurso_3.pdf) consultado el lunes 18 de diciembre de 2017.

En definitiva, la amena y leída pluma de Morales, no solo será para señalar crónica roja o novelas policiales, sino que también para noticias de un carácter más formal, aunque con su tradicional lenguaje sencillo.

Ya como sub director en 1948 del diario, la preeminencia de Morales será indiscutible en *Noticias Gráficas* y su pluma se volverá, de forma progresiva un sello del diario “madre y padre de la prensa sensacionalista y tabloide del futuro” que señalaba Tito Mundt.

Más ¿es posible que *Noticias Gráficas* alcanzara sobre las 200.000 copias como señalara Mundt? Si bien se concuerda con dicho periodista sobre el éxito del medio, resulta prácticamente imposible que *Noticias Gráficas* alcanzara dicha cantidad de copias, en razón que el diario de mayor circulación y tiraje, *El Mercurio* en ocasiones especiales lograba llegar a los 100.000 ejemplares, además de que como bien se citó a Alfonso Valdebenito en capítulos anteriores, el universo de la prensa escrita eran 465.000 copias diarias entre 43 periódicos para 1952.

Tras la muerte de Morales Álvarez en 1994, diversos contemporáneos escribieron algunos artículos conmemorando el trabajo de quien fuera premio nacional de periodismo.

Entre los escribientes, señala Ribén Santibáñez Gamboa que “trabajó en sus primeros pasos en *Las Noticias Gráficas*, verdadera escuela del periodismo nacional”.<sup>222</sup>

Y es que se configuró en escuela no solo por la talla de los periodistas que allí pasaron, sino también porque es precisamente con *Noticias Gráficas* que inicia el periodismo sensacionalista dirigido al sector más numeroso del país, el popular, cuyo éxito será sostenido a través de los años y cuyo principal artífice será precisamente Morales.

---

<sup>222</sup> Rubén Santibáñez Gamboa en “La Pista de la noticia. Raúl Morales Álvarez (1911-1994)” Diario *Líder Provincial*. San Antonio. 12 de mayo de 1994. p. 3.

Elogiada por todos, la pluma del hombre ancla y transversal a los cambios de propiedad de la empresa periodística *Las Noticias Gráficas* selló una impronta en las ediciones diarias del vespertino pero ¿es posible corroborar dicho postulado?

Siendo escuela del periodismo, muchas de sus figuras comenzarían a emigrar a otros medios y es precisamente en los momentos en que más se notaba el estilo de Morales, (durante la administración de Montero Pozo) que el entonces jefe de informaciones recibe la tentadora oferta de formar parte del naciente diario *Clarín*.

Señala otra cita respecto a esto

“Darío Saint Marie llamó a sólo dos periodistas –uno deportivo, otro sensacional-- para fundar *Clarín*, para el 54’. El que escribe y Raúl Morales Álvarez. Pasarán dos siglos para que el país vuelva a encontrar alguien así: verdaderas bestias literarias, poeta maldito. Se le acusó injustamente de alabar la obra del Gobierno Militar, en los días en que Borges entraba a la Moneda. Craso error: siempre fue allendista, es más: intelectual de izquierda. Ya en los años setenta anticipó la caída del Muro de Berlín. Nadie le creyó. Era el tiempo en que era un verdadero crimen hablar contra la ideología del proletariado. Contribuyó a la renovación del socialismo, desde una perspectiva crítica. Profesionalmente, el mejor: conquistó Buenos Aires, Nicaragua, Honduras. Guatemala. Escribía poderosamente, con el fuego que caracteriza a los románticos, y curiosamente mientras aparecían sus notas, crecían las ventas de los matutinos. Sucedió en las *Noticias Gráficas* --que hizo a Tito Mundt un día declarar que su dueño, Alamiro Castillo, tuvo que arrendar dos bóvedas del Banco Central para guardar tanto dinero-- y con *Clarín*, por citar solo dos periódicos, para no alargar tanto el cuento de la fortuna personal que tenía Volpone. Se le amó y se le odió, suele suceder con genios y maestros”.<sup>223</sup>

El emigrar de Morales al diario *Clarín* es una plausible hipótesis respecto al decaimiento de *Noticias Gráficas* y el surgir del diario de Saint Marie, el cual pese

---

<sup>223</sup> Hernán Leppe, en Andrés Sabella, op. Cit p. 4.

a sus dificultades iniciales, será una especie de sucesor natural, y es que el estilo de LNG en definitiva era el “tabloide del futuro”.

Es precisamente hacia 1954 donde se da la última gran cobertura a una noticia, como ocurrió con la llegada del pastor Thomas Osborn al país, y el fenómeno de masas que ello trajo consigo, especialmente en los sectores populares, preciso momento en que Morales aún continuaba en la plana directiva y equipo periodístico de *Las Noticias Gráficas*. Posterior a ello, habrán recesos que se extenderán por meses y años hasta que deje de editarse de manera prolongada desde 1956.

No resulta posible saber a ciencia cierta los motivos que pudiesen haber gatillado la salida del jefe de informaciones del diario, pero si resulta decidirse que el éxito de *Clarín* y con ello su leyenda, está relacionada, por lo menos en sus inicios, precisamente con el hombre ancla del sensacionalismo de la prensa escrita en Chile.

Si damos crédito a lo señalado por Gonzalo Vial de que la prensa es un reflejo de la sociedad (a la vez que los medios de comunicación también buscan configurar la realidad), coincidiría que *Clarín* logró llegar con más efectividad a una nación cada vez más fragmentada en donde *Noticias Gráficas* no habría sido capaz de renovarse en tiempos de constantes cambios sociales, tales como la aparición de diversos y nuevos movimientos políticos, la masificación de los descontentos sociales expresados en marchas, huelgas y paros sociales, además del desgaste del Partido Radical, engranaje político a la vez que representante del sector medio, pero también de la población más desfavorecida de Chile hacia finales de la primera mitad del siglo XX, a lo cual se suma también la partida del mismo Morales y la constante y ascendente polarización social.

Iniciaría el año 1952, y la campaña presidencial, estaba en pleno auge, siendo el ex presidente Carlos Ibáñez del Campo el principal candidato y de mayor arraigo en los sectores populares, quienes apoyaban al “general de la esperanza” ante el desorden político y administrativo en que estaba el país.

Y aunque las opiniones son divididas entre quienes señalan a Ibáñez como alguien respetuoso de la constitución<sup>224</sup> o un incorregible dictador que preparaba una especie de autogolpe de estado con cierre del congreso<sup>225</sup> en su propio beneficio, todos coinciden en la pérdida de apoyo popular basado entre otros, en la gran inflación que ya en 1955 alcanzaría un peak histórico de 83,81%.

A medida que la credibilidad de Ibáñez descendía, *Noticias Gráficas* dejaría de dar tanta tribuna y mostrar tanto entusiasmo como en los previos y primeros meses de la elección del “General de la esperanza”.

Ya en 1954 como se señaló, Darío Saint Marie, (más conocido como Volpone) fundaría el diario *Clarín* y se llevaría consigo la pluma prodigiosa de Morales, incorporación que una vez hecha, significará el inicio del paulatino declive de *Noticias Gráficas*. Volpone, de profesión periodista, boliviano nacionalizado chileno, será un opositor de Ibáñez durante la campaña presidencial y posteriormente ungido como director de *La Nación* por el mismo presidente entrante.

Excede a los resultados de esta investigación, el determinar cuánto tiempo estuvo Raúl Morales Álvarez en el equipo periodístico del diario *Clarín*, aunque a simple vista, se evidencian titulares similares a los de *Noticias Gráficas* en el medio de Volpone aún a inicios de 1970.

Las palabras que refieren sus contemporáneos a Morales Álvarez nos permite apreciar la talla de quien fuera Premio Nacional de Periodismo, escritor literario, un hombre versado sobre distintas temáticas e integrante fundamental de la avanzada que lideró el nacimiento de la prensa sensacionalista en Chile e iniciarían una nueva escuela al comenzar a construir y recorrer el camino de la despreciada “prensa amarilla”, que como bien se ha citado, terminó siendo el tabloide y modelo de prensa para los años siguientes, un tipo de prensa que

---

<sup>224</sup> René León Echaíz. *Evolución histórica de los partidos políticos chilenos*, Ed. Francisco de Aguirre, 1972. Santiago de Chile. p. 154.

<sup>225</sup> Gonzalo Vial Correa. *Chile, cinco siglos de historia*. Tomo II. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 2010. p. 1168.

tendrá en sus inicios, entre lo cómico, la sátira, la exageración y la crónica roja un profundo discurso de reivindicación social respecto a las condiciones de vida deplorables en que se encontraba gran parte de su público lector.

Será finalmente *Clarín*, el vástago de esta escuela iniciada por *Noticias Gráficas*, el continuador de la creación de Poupin, más acorde a los cambios producidos en la sociedad y en el terreno político, pero en cuyos integrantes, se encontraban muchos de los artífices del éxito del vespertino fundado en 1944, siendo la pieza más fundamental Raúl Morales Álvarez.

## 1963. El último renacer de Noticias Gráficas.

El jueves 17 de enero de 1963 reaparece nuevamente *Las Noticias Gráficas* tras su desaparición el año 1956, dos años desde que Raúl Morales Álvarez iniciara su partida a *Clarín*.

Titulaba en esa primera edición tras siete años de ausencia “A las pailas magnate Xaror”.

Editado por la empresa periodística *Las Noticias Gráficas* volvía a ser presidida por Poupin y dirigida por Justo Senda.

En esa primera editorial se daban luces respecto a la reaparición del diario.

### Definiciones

Reaparece hoy este Diario a la vida periodística chilena, en instantes en que tirios y troyanos se aprontan para ubicarse en uno u otro bando en la prematura campaña que culminará con una nueva elección presidencial. Esta ocurre cuando el país comprueba atónito como una vez más se frustraron las esperanzas que se habían cifrado en la combinación de gobierno, cuyo periodo tiende a extinguirse, y para ello le basta con sacar la más sencilla de las cuentas: el valor de la moneda ha caído por debajo de todo pesimista vaticinio y el dólar norteamericano alcanza una cotización tan elevada –y para colmo en permanente ascenso- que torna este ejemplo en argumento irredargüible.<sup>226</sup>

El eje de esta definición será nuevamente como en el pasado, los problemas que afectan a los sectores populares a la vez que intenta desmarcarse de “tirios” y “troyanos” ante una nueva campaña presidencial. Pese a esta imparcialidad que se declara, se verá más adelante que el medio, quizás arrastrado por el ambiente de la época, también tomará posición y simpatía abiertamente por uno de los candidatos a la presidencia.

---

<sup>226</sup> *Las Noticias Gráficas*. Jueves 17 de enero de 1963.

Continúa la editorial.

El pueblo, sufriente y resignado, observa cómo de nuevo toman posiciones los eternos (ilegible); cómo se acomodan a uno u otro lado de la barricada nacional con miras a seguir profitando de las granjerías y sinecuras que emanan del poder. Los mismos fracasados de ayer, y los que ahora mismo están comprobando su fracaso, no se avergüenzan ni toman escarmiento. Ellos se sienten con derecho a ir en todas las paradas. También los acompañan los desaprensivos y novatos que por primera vez se aprontan a entrar en el negocio de la cosa pública, convencidos como están de que no hay paga más suculenta, que la que otorgan los caudillos a sus corifeos para que les sostengan en alto los viejos y deshilachados pendones del continuismo partidista y corrupto.<sup>227</sup>

Aquí se evidencian las críticas constantes que hicieran en el periodo anterior a hechos como la corrupción y el tráfico de influencias mientras las gruesas capas de la población veían su existencia complicada, o en palabras del diario “sufriente y resignado”.

Gastados sus emblemas, enronquecidas sus voces, y convertidas en montoneras sus huestes, se aprestan para sacarles brillos a las viejas escarapelas; para afinar sus gargantas ingurgitando bálsamos milagrosos, y para reorganizar sus raleadas filas de aduladores, pues ya no cuentan con núcleos homogéneos sino que con desechos humanos –carentes de moral y voluntad, raídos sus ropajes y distorsionados sus cuadros- como tropa en retirada luego del desastre y la derrota.

Lo que saben, eso sí, es que un nuevo periodo en torno al fogón presidencial significa beber espumosos caldos y comer a dos carrillos tumbas carnosas y chorreantes de generosa sangre del presupuesto nacional.

---

<sup>227</sup> *Las Noticias Gráficas*. Jueves 17 de enero de 1963.

El mismo espíritu de aversión política que inspiraba Ibáñez en su última campaña presidencial con su “a barrer con la corrupción”

Esta es la gente que se ofrece voluntariamente para defender lo que no necesita defensa, o que muestra sus lanzas destempladas y enmohecidas como si se tratara de reeditar la furia del Quijote en guerra incruenta contra los Molinos de Viento [...]

Ante tanta frivolidad ambiente, reaparece, pues, este Diario que pertenece al pueblo, porque es su intérprete y su tribuna, su defensor y su guía. Nuestra ruta es de optimismo y por eso preferimos a la monotonía lo festivo; a la gravedad, lo liviano; a lo rebuscado, lo directo. Y si bien es cierto que sabemos estigmatizar al que delinque y al que especula y pisotea los intereses del pueblo –de los que claman un mínimo de justicia- la verdad es que “NUESTRAS PLUMAS NI SON PUÑALES NI SABEN DESTILAR VENENO”, por lo que si bien golpeáramos día a día con nuestros puños ante el estrado nacional -¡para representar las injusticias que ya minan la paciencia pública- sabremos hacerlo en buena forma; esto es, con moderación en los términos y sana intención en el fondo [...]”<sup>228</sup>

El nuevo renacer del diario, como bien señala la anterior editorial, será con un carácter liviano, ante lo enconada de las posiciones ideológicas y políticas por las que atravesaba el país.

Si bien en el periodo anterior el humor siempre estuvo presente, no se renunció a las denuncias y a las reivindicaciones sociales que demandaba y necesitaba el grueso de la prensa popular, elemento que no aparecerá con la misma claridad durante el año 1963.

Ahora, aunque se denunciaran hechos de corrupción, ya no se verán las campañas de ayuda impulsadas por el diario a los sectores más pobres ni una sistemática y profunda demanda por temáticas sensibles de la época como la vivienda, el trabajo y la salud.

---

<sup>228</sup> *Las Noticias Gráficas*. Jueves 17 de enero de 1963.

En vez de secciones como “breves gremiales” se encontrará abundante información de las revistas teatrales además de “La parrilla”, un espacio en que teniendo como centro una imagen de una vedette o bailarina se aplica el doble sentido en sus descripciones que acompañan al pie de la foto.

Así relataba la imagen de una mujer desnuda.

Dulce bombón de chocolate, esperando que alguien le ayude a colocar la trusa... GENEY la nudista brasileña que triunfa en el Picarenque, muestra aquí toda la picardía, y toda la topografía de su cuerpo, incluyendo valles, montañas, colinas quebradas y ensenadas... y demases.<sup>229</sup>

Pese al cambio que existió en la línea editorial la marca *Las Noticias Gráficas* constituía un gran capital por el éxito generado en su etapa anterior. Así lo deja ver en un saludo al gremio de suplementeros.

Al reaparecer este diario, la empresa, su equipo periodístico y en general todo el personal que labora en él, formula un cordial saludo al gremio de suplementeros. El alto tiraje alcanzado por “LAS NOTICIAS GRÁFICAS”, en su etapa anterior, se debió incuestionablemente a la magnífica acogida que encontró siempre en el público, y a la forma eficiente con que el gremio de suplementeros supo distribuirlo en todo el país.

Esperamos que estas mismas relaciones se reanuden ahora.

En este primer número de la reaparición –que es la edición N°15.001- estampamos este saludo cordial y amigo. A sus dirigentes y a todos los integrantes de esta falange de esforzados servidores públicos, dignos de mejor suerte. Por su dignificación lucharemos como de costumbre.

Sabemos que el gremio llevará como su representante a la próxima lucha electoral de regidores a la destacada dirigente señorita Mireya Baltra.

---

<sup>229</sup> Ídem.

Nuestras columnas estarán abiertas para dar aquellas informaciones que sirvan a la mejor preparación de la campaña.<sup>230</sup>

Con este nuevo renacer, el diario retomará la tradición que tenía bajo el primer mandato de Poupin de no aparecer los días domingos y festivos, para estar “nuevamente el lunes a primera hora en la pelea”<sup>231</sup>

Sin embargo, algo que no variará será la simpatía de *Noticias Gráficas* por elaborar un discurso que tenga preferencia por los partidos políticos de izquierda, lo que le llevó, en su estilo satírico a criticar al presidente Jorge Alessandri en reiteradas ocasiones.

Así consigna una de sus portadas.

¡Que importan las alzas!

REPARTIRÁN 50 MIL DISCOS CON BLA BLA BLA DEL PALETA<sup>232</sup>

Y no solo se limitará a la crítica del presidente Alessandri, sino también en su abierta simpatía por la consolidada carta presidencial de la izquierda, Salvador Allende.

Titularía el tabloide

PROCLAMADO

Por aclamación unánime, la asamblea presidencial del FRAP proclamó como abanderado del Pueblo al líder popular, Dr. Salvador Allende.<sup>233</sup>

Pese a que en la edición de renacimiento no aparece la plana del equipo que trabaja en el diario, si se sabe que Hugo Marillán estaría en esta tercera y definitiva etapa del diario, aquel que era el padre de los “títulos ingeniosos”, ya que es quien escribe la sección “algo para leer”.

---

<sup>230</sup> Ídem.

<sup>231</sup> *Las Noticias Gráficas*, viernes 18 de enero de 1963.

<sup>232</sup> *Las Noticias Gráficas*. Viernes 25 de enero de 1963.

<sup>233</sup> Ídem. Lunes 28 de enero de 1963.

La crónica roja y las temáticas delictivas en general, seguirían teniendo un espacio privilegiado, como refleja la siguiente nota escogida.

## EL CABRO CARRERA

### PLANEADO FUGA DEL OLFO DESDE LA CÁRCEL

Desde el interior de la misma Cárcel Pública fue planeada la espectacular fuga del niño asesino, Luis Rodolfo Torres Romero, apenas sobre los 14 años y que ya muestra la garra de su bien formada escuela delictual.

La fuga perpetrada ayer, a las 17 horas, desde la Casa de Menores, ubicada en San Francisco 1152, fue planificada por su padre, Mario Silva Leiva, más conocido por su apodo "El Cabro Carrera", actualmente preso.

Todo se combinó desde la fecha misma en que el menor cometiera su homicidio en la persona de su amiga íntima Ivette del Carmen Vega Cortés, fuera detenido, y luego, el padre, diera motivos suficientes para ser detenido y fraguar desde la Cárcel la fuga del OLFO.

La predilección del diario por dar cobertura a hechos sensacionales se vislumbrará en noticias como esta, en donde las escapadas cinematográficas de la cárcel, asesinatos dantescos y todo suceso que provoque conmoción, siempre tendrán relevancia en las páginas centrales del medio.

La visita que realizó el domingo la madre de Luis Rodolfo, Clara Romero, fue el último contacto para dar también las últimas instrucciones para la fuga.

La policía trata ahora de establecer y descubrir los hilos internos que se movieron para hacer posible este hecho que ha dejado asombrados a los más expertos sabuesos.

Mientras tanto, un cordón policial, que se irá estrechando cada día, cercará al pequeño delincuente para lograr su detención y restituirlo a la Casa de Menores, esta vez con dobles precauciones.

Hasta ayer, nadie decía nada sobre las diligencias que se hacen para ubicar su paradero. La casa de sus padres, de sus familiares, de sus amigos y amigas, fueron allanadas y son sometidas a constante asedio policial.

El OLFO no ha salido del país, en atención a que en cuanto se tuvo conocimiento de su fuga, la policía montó su máquina para cerrar todas las posibles vías por donde pudiera escapar.

Por este motivo no hay que extrañarse si entre hoy y mañana, el OLFO sea detenido.<sup>234</sup>

El lunes 18 de febrero ya había un nuevo director en el diario ubicado en Agustinas 1673, era Raúl Garrido García.

Fuera por falta de noticias o por integrar aún más al público lector, aparecería el aviso de “Gane luca: avísenos cualquier hecho grave y ganará Un Mil pesos.”<sup>235</sup>

La portada del sábado 16 de marzo es acaso el mejor reflejo de un diario que en sus dos meses osciló entre tres temáticas, el primer y principal tema era la que involucraba mujeres desnudas o semidesnudas en alguna de sus secciones (en ocasiones en posiciones eróticas).

El segundo tema recurrente eran las denuncias contra acaudalados hombres de negocios, fuera por delitos o acciones que limitaban con lo poco ético, y finalmente los hechos políticos constituían la tercera temática en donde se destacan las entrevistas a diversos congresistas y hombres de estado.

---

<sup>234</sup> *Las Noticias Gráficas*. Sábado 16 de febrero de 1963.

<sup>235</sup> Ídem. Viernes 15 de marzo de 1963.

# CON una SIERRA SECCIONO LOS CUERPOS DE LA BELLA AMADA Y DEL QUERIDO HIJO

ULTIMA HORA: EL ASESINO CONFESO

**Noticias Gráficas**  
POPULAR-INTRASIGENTE

SANTIAGO DE CHILE sábado 16 de marzo de 1963  
Nº 13.859 37° 0.97' (S 76°)

## CAYO USURERO:

Don Nica Ayub cobró 104 millones de intereses por un préstamo de 15



## "Nuestra revolución es

ANTIIMPERIALISTA, ANTI-FEUDAL y ANTIOLIGARQUICA, PERO CON AMPLIA LIBERTAD"



SENADOR LUIS CORVALAN, Secretario General del Partido Comunista, que hoy preside los actos de conmemoración del fallecimiento de Carlos Marx, creador de la doctrina del materialismo histórico (marxismo)



*ELSITA MORENO, hermosa rubia que alegra las noches santiaguinas... como la ves en la foto. Pero aquí la mostramos cuando vino a vernos y se colocó sobre el corazón el Chunchu del Triunfo... Así sea, dice*

**CON EL PUEBLO GOBERNAREMOS A CHILE**  
**LISTA G-DEMOCRACIA CRISTIANA**

Sábado 16 de marzo de 1963.



... BARBARA, CHE! ... exclamó un argentino que hace unas noches contemplaba el show de la Boite Jamaica, cuando vio a este monumento. Y tenía toda la razón el fulano, porque ella es BARBARA LANG, la sensacional vedette de ese centro de atracción nocturna. A sus admiradores les pasamos el dato que esta maravilla ya no es rubia, como aparece en la foto. Ahora usa un deslumbrante pelo negro que la hace mucho más atractiva...

Hacia mediados de marzo, las portadas del diario serán alternadas entre la crónica roja y los desnudos de las bailarinas de las diversas revistas capitalinas.

Así, el lunes 18 de marzo, titularía *Noticias Gráficas* “Los descuartizados” acompañando el encabezado con una fotografía de los cadáveres y poniendo al pie de la imagen

“Horripilante cuadro que acusa el macabro y bestial doble asesinato del cínico Nicolás Arancibia Muñoz, quien debiera ser fusilado sin tardanza. ¡Nada de locuras! Es un criminal que debe ser ejecutado.”<sup>236</sup>

A diferencia de las etapas anteriores del diario en que se abogaba por la responsabilidad social al excluir a los individuos que cometían delitos, sobre todo en el caso de niños, como ocurrió en el ya señalado de Alfredo Abello Muñoz, ahora se evidencia un juicio distinto al pedir la pena capital para el culpable.

La siguiente edición volvería a poner un cadáver en su portada, en lo que se observa un cambio drástico entre las portadas que procuran el humor y evitar la gravedad (como se señalaba en la editorial del primer número de esta tercera etapa) y las que dan precisamente buscan amplificar los sucesos de la crónica roja.

Las editoriales buscarán retratar los problemas sociales que aquejan, precisamente al público lector que respaldó en épocas anteriores al diario, los sectores populares, principalmente urbanos.

Así, señalaría una de sus editoriales

El hambre ajena

Cuando anunciaron que el Jefe del Estado iba a hablar sobre el hambre, contra el hambre, la gente del pueblo chileno, que sufre hoy como nunca antes los efectos de una política económica desastrosa, que se traduce en precios elevadísimos, cesantía, bajos ingresos y miseria, creyó que el

---

<sup>236</sup> *Las Noticias Gráficas*. Lunes 18 de marzo de 1963.

Presidente, en un gesto de aquellos que se recuerdan del viejo León de Tarapacá, iba a censurar a sus propios Ministros.

[...] Pero no. El Jefe del Estado se ha adherido a una campaña de una señora FAO, pariente de una señora NU que dirige el señor THANT, para hacer resaltar en todo el mundo el hecho innegable de que grandes porciones de seres humanos sufren el azote del hambre, que el hambre diezma poblaciones como si estuviéramos en guerra.

Esto ha extrañado mucho al pueblo. Porque desde que gobierna el actual régimen no se ha sabido de otra cosa que de alzas; de desvalorización monetaria; de reajustes mezquinados y enanos, muy por debajo siempre de las devaluaciones monetarias, hechos todos ellos que incuestionablemente son los que causan hambre, miseria y sufrimiento en los hogares. ¿Cómo venir ahora a hablar del hambre de otros semejantes que viven a miles de kilómetros de distancia, y no del hambre nuestra, del sufrimiento nuestro, de la tragedia nuestra?

[...] Es la peor de las desgracias que puede ocurrirnos ésta, que, a la postre, resulte que nuestros gobernantes prefieran hablar del desgobierno ajeno, del hambre distante y no de lo que sufrimos los chilenos bajo este régimen que prolonga su agonía legal arrastrado sobre la ruma de hojas del calendario.<sup>237</sup>

Pese a que de acuerdo a las estadísticas, parece exagerado señalar que la inflación fue una constante del gobierno de Alessandri, ya que esta fue uno de los triunfos del hombre vinculado a la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones hasta el terremoto de Valdivia de 196, ocurrido este y combinado con otros factores, si existió una devaluación constante del escudo y con ello, el aumento de los precios<sup>238</sup>, lo que afectó con mayor intensidad a los sectores pobres del país.

---

<sup>237</sup> Ídem. Martes 19 de marzo de 1963.

<sup>238</sup> Gonzalo Vial Correa. *Chile cinco siglos de historia*. P. 1215.

El diario, pese a que señaló desde una óptica “neutra” que veía como muchos se parapetaban tras las barricadas ideológicas, mientras el pueblo estaba sufriente y resignado, la abanderización del diario es totalmente clara y proclive al FRAP y en específico a la figura de Salvador Allende, pese a que el sector que más publicitaba en el medio era el centro, a saber, el Partido Demócrata Cristiano, por lo que se constituía como un medio de oposición al gobierno.

Hacia sus últimas ediciones antes de su repentino fin, el sensacionalismo también tendría cabida al señalar la conmoción ocurrida en San Bernardo por hallarse la “Cara de Cristo” en un trozo de tapa pecho, hecho señalado el 20 de enero y que se cubrirá con más extensión y detalle al día siguiente al publicar una foto del polémico trozo de carne, hecho que el diario utilizaría para realizar una sátira de la compleja situación que atravesaba, por ese entonces el país.

El titular señalaba.

MILAGRO SI: ¡Y HARTO MILAGROSO! RINO COBRARÁ LA ENTRADA.<sup>239</sup>

Así profundizaba el diario el hecho ya señalado.

EL CARNICERO DEL MILAGRO ADMITE QUE ES REVELACION.

Aquella misma mañana había pedido a Cristo le revelara si cambiaría la situación de Chile. Recibió la respuesta.

La aparición del divino rostro de Jesús Nazareno, en un trozo de carne, al ser despostada una malotilla plateada, en una carnicería del barrio popular de San Bernardo, ha despertado tal afluencia de personas al lugar, que es sólo comparable con las caravanas a un santuario o gruta.

La humilde, pero bien presentada carnicería, ubicada en la calle Urmeneta casi esquina de 12 de febrero, es de propiedad del ciudadano yugoeslavo Antonio Ulé, quien tiene al lado del mismo negocio un pequeño almacén de menestras. A fines de junio del año pasado Antonio Ulé le arrendó la

---

<sup>239</sup> Ídem. Martes 19 de marzo de 1963.

carnicería a Rino Bailoni Hernández, nacido en San Bernardo, de 49 años de edad, casado con Marta Zúñiga, de cuyo matrimonio tiene un hijo.

### **UN CREYENTE Y AVENTURERO**

Don Rino, que es hijo de padre italiano y madre chilena, fue llevado a Italia a los 10 años de edad. Incorporado como “baliza” a las filas del Fascismo, realizó diversas actividades y ya como soldado de las tropas de Mussolini, conoció en la ciudad de Brennero, de 36 mil habitantes, un viejo sacerdote, que desempeñaba en el “Fascio” el cargo de capellán. Fue entonces, nos agrega don Rino, cuando tuvo la oportunidad de ver muy de cerca a la muerte, en las luchas diarias del régimen contra los opositores. Luchas en las cuales vio caer a su lado a compañeros de armas, y siempre fortalecido por su enorme fe cristiana, llevaba en sus bolsillos una estampa de Cristo.

De regreso a Chile, en pleno periodo de la Segunda Guerra Europea, dada su calidad de chileno, y habiendo participado en varias acciones, salvó incontables obstáculos, pero seguro de su fe y siempre portando la estampa del Salvador [...]

### **LA DIVINA APARICIÓN: ES MILAGRO**

Nuestro entrevistado nos dice que en la mañana del lunes, cuando recién había descarnado los tres cuartos de vacuno que despacha a su clientela, recordó un momento de su vida en el fascio, al trozar la malotilla de una vaquilla, por el extraño parecido que tenía aquel rincón de su carnicería cuando colgó la carne, con un trabajo que hacía en una cocina de campaña en Trento (Italia), cuando llegó un vecino que además de ser cliente, es amigo personal, y le dijo: “Ahora se confirma que Ud. está siempre con Dios”, y le señaló con la mano hacia atrás, donde colgaba la carne.

El resto, Uds., lo saben agrega don Rino [...]

Su propietario explica a nuestro diario en forma textual lo siguiente: “Nunca perdí la fe y aquella mañana pedí al Cristo, me revelara en sueño si cambiaría la situación tan incierta en Chile. De lo contrario, yo buscaría para mi familia mejores horizontes. La respuesta es evidente, no creo que alguien pueda dudar de un hecho irrefutable. Es un milagro. Evidentemente un milagro” –termina diciéndonos don Rino, con un rostro que confirma su impresión.<sup>240</sup>

Pese a que lo citado es solo una breve parte del reportaje realizado, la descripción previa y el especial hincapié que se hace en el pasado fascista y la creencia religiosa de Rino Bailoni, crea una especie de nexo entre catolicismo y fascismo, que si bien ya se hacía en Chile por parte de diarios de tendencia socialista durante la Guerra Civil Española, también se cimentaba en las simpatías que demostró la iglesia católica chilena y algunos emblemáticos obispos y asociaciones católicas, tales como Martín Rucker y la Escuela Social Católica entre otros que veían en el fascismo una resistencia al ateísmo bolchevique<sup>241</sup>, además de que en la portada de dicha edición señala que el milagro del trozo de carne es finalmente el lucro que realiza Bailoni al cobrar y obtener utilidades de la fe de quienes asisten a ver la imagen del Cristo a la carnicería del ítalo-chileno.

---

<sup>240</sup> Ídem.

<sup>241</sup> Emiliano Valenzuela C. *La generación fusilada*. p.139-140.

**MILAGRO SI:**

**¡Y HARTO Milagroso!**

**RINO COBRARA la entrada**

Policía química examina la carne

**Conmoción mundial.**

Uauy pagó un melón: libertad condicional

**¿ES FACUSE UN INCENDIARIO?**

**ACUSAN A DIPUTADO POR FRAUDE ELECTORAL**



**Noticias Gráficas**  
POPULAR·INTRANSIGENTE

Nº 13.854 — SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 21 DE MARZO DE 1962 — \$7.87 (174-)



**CON EL PUEBLO GOBERNAREMOS A CHILE**

**LISTA G-DEMOCRACIA CRISTIANA**

**DIPUTADO RIOSECO DENUNCIA ATENTADO CONTRA SU VIDA**

La última edición de *Las Noticias Gráficas*, corresponderá al N°15056 del día sábado 23 de marzo de 1963 y aparecerá en dicha portada la imagen de “Siria, la reina del antifaz”.

Cerraría de esta forma, la que fuese la academia por excelencia de la prensa amarilla y sensacionalista en Chile por más de una década, con su discurso reivindicador de las paupérrimas sociales del grueso de la población del país, su tercera y última etapa de vida.

El fin de un diario exitoso e innovador en su estilo lleva a la pregunta ¿Qué factores podrían explicar su término?

En primer lugar, el emigrar de Raúl Morales Álvarez a *Clarín* y los cambios sociales experimentados en el país explican la incapacidad de esta tercera etapa de conectar con quienes eran su fiel público lector, en donde a diferencia de los recesos anteriores que solo se extendían por meses o en el peor de los casos por casi dos años, ahora con un recrudescimiento del contexto internacional, el cual estaba inmerso en la guerra fría y ante la que Chile no fue indiferente, pudieron ser gatillantes en la desconexión del medio con la sociedad, a la vez que el panorama político cambió y el centro, ahora liderado por la Democracia Cristiana, era mucho más reformista que el antiguo Partido Radical.

En segundo término la configuración distinta del diario que osciló entre dar gran cobertura a la bohemia capitalina (en el afán que señaló en su primera editorial en 1963 de ser un medio que es optimista y festivo) y a los sucesos de la crónica roja no dio un lineamiento definitivo del medio, ya que no se trataba ni de una senda editorial totalmente distinta, ni tampoco a la usada anteriormente lo que pudo distanciar a su público tradicional y no dejar conformes a quienes buscando el espectáculo y sensualidad encontraban en sus editoriales y noticias, proclamas por mejorar la vida de los sectores populares.

## Conclusiones

Entre todos los diarios reconocidos del siglo XX y que han sido historiados y trabajados por las diversas disciplinas *Las Noticias Gráficas* no figuró, y si apareció en alguna que otra investigación, fue solo superfluas menciones.

El nacimiento del diario no fue fácil si consideramos las nociones existentes sobre “que era hacer periodismo” a mediados del siglo pasado, sin embargo su éxito desbordante, permitió llegar a públicos que anteriormente no eran alcanzados, ya que no se encuentran diarios con las características de *Las Noticias Gráficas*. Sátira, crónica roja, lenguaje sencillo, humor y abanderización por las causas sociales de los sectores obreros y populares fueron los elementos que permiten explicar dicho éxito.

Si bien existían revistas de humor y variedades en la época además de diarios con fuerte denuncia social y crónica roja, el acierto consistió en unir contenidos de revista y diario para dar forma, como bien diría uno de sus primeros lemas “El diario magazine al servicio del país”.

Rescatar del anonimato de la historia a este diario, es lograr comprender el inicio de la prensa sensacionalista en Chile y las proyecciones que finalmente dejó. Es también conocer un medio que mediante sus páginas aporta otra mirada a la época y nos permite conocer los mediados del siglo XX a través de la prensa preferida por las familias obreras.

Personajes desconocidos como Alicia Bon, Alfredo Abello o Thomas Osborn, descubiertos en esta investigación, nos permiten trazar nuevas líneas de investigación tanto en la crónica roja, el abandono y mendicidad infantil o el impacto de masas de los predicadores evangelistas en Chile durante las décadas de 1940 y 1950.

*Las Noticias Gráficas* finalmente será víctima, quizás de su propio éxito. Formador de notables periodistas, estos emigrarán al naciente *Clarín* que buscará en sus

inicios, la misma línea sensacionalista, hecho que tendrá como consecuencia el declive progresivo del diario fundado por Poupin.

En definitiva, *Las Noticias Gráficas* se transforma en un aporte al periodismo en Chile, por cuanto nos permite comprender en detalle el hastío de los sectores populares con la corrupción, su protesta ante las malas condiciones de vida y la indefensión de los mismos ante quienes pertenecen a los sectores acomodados.

## Bibliografía

### Diarios y revistas

*El Mercurio de Santiago*. 1944-1952

*Las Noticias Gráficas*, Santiago de Chile, 1944-1963

*La Nación*, Santiago de Chile, 1944-1946

Revista *Ecran*. Julio 1946.

### Fuentes secundarias.

Aguirre Silva, Leónidas. *Epistolario de Pedro Aguirre Cerda (1938-1941)*. DIBAM-LOM ediciones. Santiago de Chile, 2001.

Arrueta, César. “La línea editorial como estrategia de demarcación de zonas periodísticas. El caso de un diario conservador de Jujuy (Argentina)” en *Revista Brasileira de História da Mídia*. Volumen 2, N°2, julio de 2013. Sao Paulo. P. 200-201

Bengoa, José. *Reforma Agraria y revuelta campesina*. Editorial LOM. Santiago de Chile. 2016.

Castro-Ricalde, Maricruz. “El cine mexicano de la edad de oro y su impacto internacional” en revista *La Colmena*. Universidad Autónoma del Estado de México. N° 82, abril-junio. Ciudad de México, 2014. pp. 9-16.

Collier, Simon y Sater, William. *Historia de Chile 1808-1994*. Cambridge University Press, Madrid, 1999.

Correa Sutil, Sofía. *Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX*. Editorial DeBolsillo, Santiago de Chile, 2011.

Drake, Paul. *Socialismo y Populismo Chile 1936-1973*. Serie monografías históricas 6- 1992, Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso

Echeverría, Mónica. *Antihistoria de un luchador, Clotario Blest 1923-1990*, Santiago de Chile. p. 157

Friedmann, John y Lackington, Thomas. “La hiperurbanización y el desarrollo nacional en Chile” en *Estructura Social de Chile* de Hernán Godoy Urzúa. Editorial Los Andes, Santiago de Chile, 2000. pp. 406-417.

Garcés, Mario. *Crisis social y motines populares en el 1900*. Lom ediciones, Santiago de Chile, 2003.

Gazmuri Riveros, Cristian. *Historia de Chile 1891-1994*. RIL editores. Santiago de Chile, 2012.

Grayson, George. *El partido Demócrata Cristiano Chileno*. Editorial Francisco de Aguirre. 1968, Santiago de Chile.

Hassan, E. – Miranda, G. y Pinto, C. *Las noticias gráficas: primeros atisbos de un diario popular*. Museo de prensa U. Diego Portales. Disponible en <http://www.museodeprensa.cl/las-noticias-graficas-los-primeros-atisbos-de-diario-popular/> consultado el miércoles 25 de octubre de 2017.

Hoover, Willis C. *Historia del avivamiento pentecostal en Chile*. CEEP Ediciones. , 2008. Trama Impresores. Concepción.

Hurtado, Alberto. *¿Es Chile un país católico?* Ediciones Splendor. Santiago de Chile, 1941.

Jobet, Julio César “La desmoralización nacional” en *Estructura Social de Chile* de Hernán Godoy Urzúa. Editorial Los Andes, Santiago de Chile, 2000. p. 378

Lalive d’Epinay, Christian. *El refugio de las masas. Estudio sociológico del protestantismo chileno*. Instituto de Estudios Avanzados (IDEA). Trama Impresores, Concepción. 2009.

Larrañaga, Osvaldo. *“El Estado de Bienestar en Chile: 1910-2010”*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo-Chile. Área de Reducción de la Pobreza y la Desigualdad. p. 23. Disponible en [http://www.cl.undp.org/content/dam/chile/docs/pobreza/undp\\_cl\\_pobreza\\_estado\\_bienestar.pdf](http://www.cl.undp.org/content/dam/chile/docs/pobreza/undp_cl_pobreza_estado_bienestar.pdf) consultado el miércoles 9 de agosto de 2017.

León Echaíz, René. *Evolución histórica de los partidos políticos chilenos*. Ed. Francisco de Aguirre, 1972. Santiago de Chile.

López Campillay, Marcelo. “Ciencia, médicos y enfermos en el siglo XX: La Caja del Seguro Obligatorio y la lucha antituberculosa en Chile” en revista *Estudios del Centro de Estudios Avanzados*, Universidad Nacional de Córdoba, Número especial, mayo de 2012. pp. 53-68.

Morales Álvarez, Raúl. *Antología*. p. 27. Disponible en [http://www.memoriachilena.cl/602/articles-122694\\_recurso\\_3.pdf](http://www.memoriachilena.cl/602/articles-122694_recurso_3.pdf) consultado el lunes 18 de diciembre de 2017.

Mundt, Tito. *Las banderas olvidadas. Reportaje a una época apasionante*. Editorial Orbe, Santiago de Chile, 1965.

Ortiz Retamal, Juan. *Chile Evangélico 1909-1910*. Editorial Parousia. Santiago de Chile, 2015.

Palma Zúñiga, Luis. *Historia del Partido Radical*. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 1967.

Pinto Lagarrigue, Fernando. *Balmaceda y los gobiernos pseudo-parlamentarios*. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 1991.

Plath, Oreste. *Folclor del carbón*. Editorial Grijalbo, Santiago de Chile, 1998.

*Geografía del mito y leyenda chilenos*. Editorial Nacimiento. Santiago de Chile, 1983.

Sabella, Andrés. *Un rotundo, un temporal*. Texto disponible en [http://www.memoriachilena.cl/602/articles-122694\\_recurso\\_2.pdf](http://www.memoriachilena.cl/602/articles-122694_recurso_2.pdf) consultado el lunes 18 de diciembre de 2017.

Santa Cruz, Eduardo. *Análisis Histórico del Periodismo Chileno*. Nuestra América Ediciones, Santiago de Chile

Santibáñez Gamboa, Rubén en "La Pista de la noticia. Raúl Morales Álvarez (1911-1994)" Diario *Líder Provincial*. San Antonio. 12 de mayo de 1994. p. 3.

Sepúlveda Fernandois, Victor. *La pentecostalidad en Chile*. CEEP Ediciones, 2009. Trama impresores. Concepción.

Silva Castro, Raúl. *Prensa y periodismo en Chile 1812-1956*. Ediciones Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1958.

Universidad Pedagógica y Técnica de Colombia. Periódico *redtor UPTC* seccional Duitama. La Ciudad, junio de 2013. P. 2. Disponible en [http://www.uptc.edu.co/universidad/sedes/duitama/periodico/documentos/politica\\_editorial13.pdf](http://www.uptc.edu.co/universidad/sedes/duitama/periodico/documentos/politica_editorial13.pdf).

Valdebenito, Alfonso. *Historia del periodismo chileno 1812-1955*. S/editor. Santiago de Chile, 1955.

Valencia Avaria, Luis. *Anales de la República*. Tomos I y II. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 1986.

Valenzuela C., Emiliano. *La generación fusilada, memorias del naciismo chileno 1932-1928*. Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2017.

Vial Correa, Gonzalo. *Chile, cinco siglos de historia*. Tomo II. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 2010.