



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACION

***“PROPUESTA DIDÁCTICA CENTRADA EN EL DESARROLLO DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN  
ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO BÁSICO”.***

**SEMINARIO PARA OPTAR A TÍTULO DE PROFESORA DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA.**

Alumnas: Elizabeth Fuenzalida Iribarra

María Urrutia Luengo

Profesor Guía: Tilma Cornejo Fontecilla

**CHILLÁN,  
2017**

## ÍNDICE

<b>Ítems</b>	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA	5
INTRODUCCIÓN	6 - 7
I. MARCO TEÓRICO	8 – 34
Contexto Didáctico	15 -16
Tipos de Textos	17 -19
Texto Expositivo	20 - 25
Descripción y Definición	26 - 28
Comprensión y composición de textos expositivos	29 - 30
Secuencia Didáctica	31 - 34
II. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	35 - 38
1. ANTECEDENTES DE PROBLEMA	35 - 36
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	36 - 38
III. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	39
1. OBJETIVOS	39
1.1. Objetivo General	39
1.2. Objetivos Específicos	39
IV. SUPUESTO DE INVESTIGACIÓN	40
V. METODOLOGÍA	41-45
1. PARADIGMA	41
2. ENFOQUE O MÉTODO UTILIZADO	41
3. DISEÑO METODOLÓGICO	42 - 43

3.1. Tipo de Estudio	42
3.2. Sujetos de Estudio/Participantes	42
3.3. Criterios de Selección	43
3.3.1. Estamento Docentes de Aula	43
3.3.2. Estamento Estudiantes	43
4. UNIVERSO Y MUESTRA	44
4.1. Universo	44
4.2. Muestra	44
5. INSTRUMENTOS	44 - 45
5.1. Entrevista	44 - 45
5.2. Instrumentos de Evaluación	45
VI. ENTREVISTAS APLICADAS A ESCUELAS MUNICIPALES DE CHILLÁN	46 - 84
1. ENTREVISTAS APLICADAS A ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO BÁSICO	46 - 57
1.1. Entrevistas Aplicadas en Establecimiento n°1	46 - 51
1.2. Entrevistas Aplicadas en Establecimiento n°2	52 - 57
2. ENTREVISTA REALIZADA A DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE ESTABLECIMIENTOS MUNICIPALES DE CHILLÁN	58 - 66
2.1. Entrevistas Realizadas en establecimiento n°1	58 - 63
2.2. Entrevistas Realizadas en establecimiento n°2	64 - 66
3. ANÁLISIS DE ENTREVISTAS REALIZADAS EN ESCUELAS MUNICIPALES DE CHILLÁN	67 - 75
3.1. Entrevistas Aplicadas a Estudiantes de Sexto año Básico	67 - 75
3.1.1. Entrevistas Aplicadas en establecimiento n°1	67 - 72

3.1.2. Entrevistas Aplicadas en establecimiento n°2	73 - 75
4. ANÁLISIS DE ENTREVISTAS REALIZADAS A DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE ESTABLECIMIENTOS MUNICIPALES DE CHILLÁN	76 - 84
4.1. Entrevistas realizadas en establecimiento n°1	76 - 81
4.2. Entrevistas realizadas en establecimiento n°2	82 - 84
VII. DISEÑO DE PROPUESTA METODOLÓGICA	85 – 115
1. PLANIFICACIÓN DE UNIDAD	85 - 87
2. PLANIFICACIÓN CLASE 1 DISEÑO METODOLÓGICO PROPUESTO	88 - 89
3. PRIMERA CLASE	90 - 103
4. SEGUNDA CLASE	104- 108
5. TERCERA CLASE	109-115
VIII. CONCLUSIONES DE INVESTIGACIÓN	116-119
1. ENTREVISTAS	116-117
2. EVALUACIONES DIAGNÓSTICAS	118-119
IX. BIBLIOGRAFÍA	120-122
X. ANEXOS	123-141
1. INSTRUMENTOS: ENTREVISTAS	124-127
1.1. Estamento n°1: “Alumnos”	124-125
1.2. Estamento n°2: “Docente”	126-127
2. CONSENTIMIENTO INFORMADO	128-129
3. EVIDENCIAS DE EVALUACIONES DIAGNÓSTICAS REALIZADAS POR ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO BÁSICO	130-141

## **DEDICATORIA**

Esta tesis va dedicada primeramente a Dios que estuvo acompañándonos durante este proceso y en todo momento de nuestras vidas, también nos brindó fuerza y perseverancia en todo momento a lo largo de nuestra carrera, vida personal y familiar.

A nuestras familias que han estado desde siempre preocupados y dispuestos a ayudarnos en lo que más puedan, ya sea con una palabra o un abrazo. Asimismo, son personas transcendentales en nuestras vidas, puesto que gracias a ellos y su amor incondicional hemos llegado tan lejos como hasta ahora. Solo queda darles infinitas gracias por todo lo enseñado y aprendido, todo lo que somos es por ustedes y su infinito amor.

Para dar termino a nuestra dedicatoria, no podíamos hacerlo sin antes darle las gracias a nuestra profesora Guía de Tesis, la señora Tilma Cornejo Fontecilla, la cual nos recibió desde el primer momento de manera cariñosa y cercana, nos brindó su apoyo y conocimientos, muchas gracias por todo el tiempo que nos dedicó.

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lengua, implica el manejo de las cuatro habilidades básicas que se utilizan comúnmente en el lenguaje diario, las cuales son: hablar, escuchar, leer y escribir, cumpliendo un rol fundamental al momento que los estudiantes van comunicando e interactuando con su medio a través de la socialización que tienen con otras personas. Como se menciona en las bases curriculares de lenguaje y comunicación que: “El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural” (MINEDUC, 2012, p.34). Asimismo, la comunicación se transforma en una necesidad vital para el ser humano que hace uso de esta, a pesar de que muchas veces no se distingue esta situación, ya que surge naturalmente.

De esta forma, se logra hacer una distinción entre las habilidades naturales, que son el hablar y el escuchar, siendo lo mínimo que se requiere para establecer una comunicación entre dos o más personas en el entorno social; en cambio, leer y escribir son habilidades que se adquieren, tanto en casa como en la escuela.

La asignatura de Lenguaje y Comunicación posee tres ejes centrales en la Educación General Básica, los cuales son: Lectura, Escritura y Comunicación Oral. Estos al momento de trabajar lo hacen en conjunto, puesto que los tres son necesarios para el desarrollo personal de cada sujeto. Otro de los objetivos en que está centrado el currículum nacional por medio del MINEDUC, es el desarrollar distintas habilidades en los niños, cómo se manifiesta en las bases curriculares de Lenguaje y Comunicación (2012) que va en la búsqueda de formar estudiantes que:

(...) sean lectores autónomos, capaces de informarse, aprender y entretenerse a través de la lectura de textos diversos; y que puedan expresarse por escrito, tanto en la comunicación personal como académica, para ordenar, clarificar y transmitir creativamente sus ideas en diferentes contextos. (p.34)

Ciertamente, el Lenguaje es primordial, tanto para esta asignatura como las demás, por ejemplo: Educación Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Música, Tecnología, Artes Visuales, Educación Física, entre otras. Debido que, esta es la base esencial para la comprensión de las materias nombradas anteriormente que influyen en el desarrollo intelectual del niño.

No obstante, los tres ejes nombrados anteriormente están involucrados entre sí, aunque la Escritura, implica: “(...) producir mensajes reales, con intencionalidad y destinatarios reales” (Jolibert y Jacob, 1998, p.217). Por tanto, la escritura es esencial al momento de comunicarse y para que sea posible, cada sujeto debe tener las herramientas necesarias al redactar diferentes tipos de textos.

En efecto, existen variados textos, destacándose de forma considerable el texto expositivo, que para los estudiantes conlleva una gran dificultad, tanto en su comprensión como ejecución. Por ende, esta clase de texto tiende a confundir a los estudiantes al momento de interactuar con ellos. Siendo así, asignaturas como Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales se prestan a mayores disyuntivas en su entendimiento y aplicación.

## I. MARCO TEÓRICO

El lenguaje ha sido y es fundamental en todo momento, ya que, a partir de este, el ser humano ha logrado ir desarrollándose cada día más. Es por esto que la lengua al ser un “sistema de comunicación verbal” (RAE, 2017), nos ha acompañado a través de los años en todos los sistemas de comunicación que se han ido empleando a lo largo del tiempo. De esta manera es que el Ministerio de Educación (MINEDUC), a través de las Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación vigentes desde el año 2012 dentro de la Educación Básica, ha tomado una real importancia de este planteando que:

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. (p. 2)

En consecuencia, este sistema de comunicación ha tomado real importancia para las personas al ser la principal herramienta con que el ser humano trabaja y construye nuevos conocimientos, y en específico para los estudiantes, que desde los primeros años de educación están sujetos al aprendizaje de estos, pero concretamente del lenguaje. Asimismo, el uso de este resulta esencial para el desarrollo del ser humano en todos los ámbitos de su vida dentro de la sociedad.

Con lo evidenciado anteriormente, el lenguaje es primordial para el crecimiento personal, además este posee tanto habilidades innatas como adquiridas, que son el fundamento del aprendizaje en esta área, que son: el escuchar, hablar, leer y escribir. Ciertamente las habilidades mencionadas antes son importantes para el progreso de cada sujeto y la adquisición de una buena comunicación.

Otro punto elemental para Lenguaje y comunicación es la base de sus ejes implementados a partir de las habilidades nombradas en los párrafos anteriores, que se implementan en los



primeros ciclos de la enseñanza, que son la Lectura, Escritura y Comunicación Oral. A pesar de estar dados en forma separada, de igual manera se concibe que estos puedan trabajarse en conjunto, para así desarrollar efectivamente las competencias comunicativas (MINEDUC, 2012).

De esta manera, se desprenden las habilidades de comprensión lectora, que comprenden los ejes de localizar, relacionar e interpretar y reflexionar, que van agrupando las tareas de lectura que los estudiantes deben ir operando a través de los elementos que se encuentran presentes en un texto que, según sea la complejidad de este y de la tarea que sea dada, será así el nivel de habilidad que se dará en el estudiante.

Siendo así, se debe tener presente que se pueden encontrar diferentes tipos de textos que están agrupados en los dos grandes grupos de textos que componen el lenguaje, siendo los literarios y los no literarios, en donde, tenemos diversos tipos de textos como el narrativo, lírico, dramático, informativo, persuasivo e instructivo. Pero como ha sido planteado anteriormente, la presente investigación está centrada en los textos que están clasificados dentro del ámbito no literario e informativo, es decir, los textos expositivos y su comprensión en estudiantes de sexto año básico y su interdisciplinariedad con asignaturas como Ciencias naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Como se planteó, la comunicación es trascendental en el aprendizaje de nuevos conocimientos, es por eso que esta se puede generar de diferentes formas, siendo la más reconocida en este proceso la forma oral y escrita, que están dentro de la comunicación verbal como no verbal. De esta manera, el acto comunicativo se puede dar a través de la comprensión de textos, que son producidos a su vez para cumplir el rol comunicativo que posee el hablante que quiere dar a conocer a un receptor una intención comunicativa específica.

Algunos de estos textos que están presentes en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes son el narrativo, informativo y el argumentativo. Ciertamente, uno de estos ha sido el que se ha mantenido, trabajado y enseñado con mayor relevancia a través del tiempo, siendo este el texto narrativo, que como se puede apreciar en pruebas realizadas durante los último tres años en Chile, este tipo de texto y su comprensión, son los que están dominando los porcentajes aceptables en evaluaciones, tales como el sistema de medición de la calidad de la educación (SIMCE), que han ido confirmando este planteamiento.

Es así que, la narrativa es la predominante en el ámbito de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo ciclo de Educación Básica en Chile. De esta manera, surgen las interrogantes: ¿Qué es un texto narrativo?, ¿Cuáles son sus características y porque predominan sobre los textos expositivos?

Para dar respuesta a las interrogantes planteadas anteriormente, se debe saber que: “El concepto de narrativa se extiende a todos los textos que describen un hecho real o ficticio. Toda representación de acciones y acontecimientos, incluyendo representaciones de objetos o de personajes (descripciones) conforman una narración” (Hagel, 1999, p.15). Es así que, debido a lo mencionado anteriormente, los textos narrativos predominan en las lecturas y producciones de escritura que realizan los estudiantes en las escuelas o dentro de sus hogares. Así pues, este tipo de texto es introducido a los niños desde una temprana edad, dado que tanto padres como familiares y la misma escuela tienden a tener un mayor acercamiento con este tipo de texto.

Aunque es de conocimiento general que, mientras los estudiantes van avanzando de curso, van adquiriendo nuevas costumbres como gustos por las cosas, al igual que posiblemente algunos de ellos vayan perdiendo el interés por la lectura, y si esto ocurre, se verá una baja tanto en la comprensión de textos narrativos como expositivos. Otra variante puede ser lo contrario,

como se ha podido ver reflejado en un establecimiento x de la ciudad de Chillán, en donde estudiantes de sexto año básico, pudieron romper esta barrera y generar avances respecto a la comprensión lectora en este nivel como se muestra en el siguiente cuadro:

Tabla 1

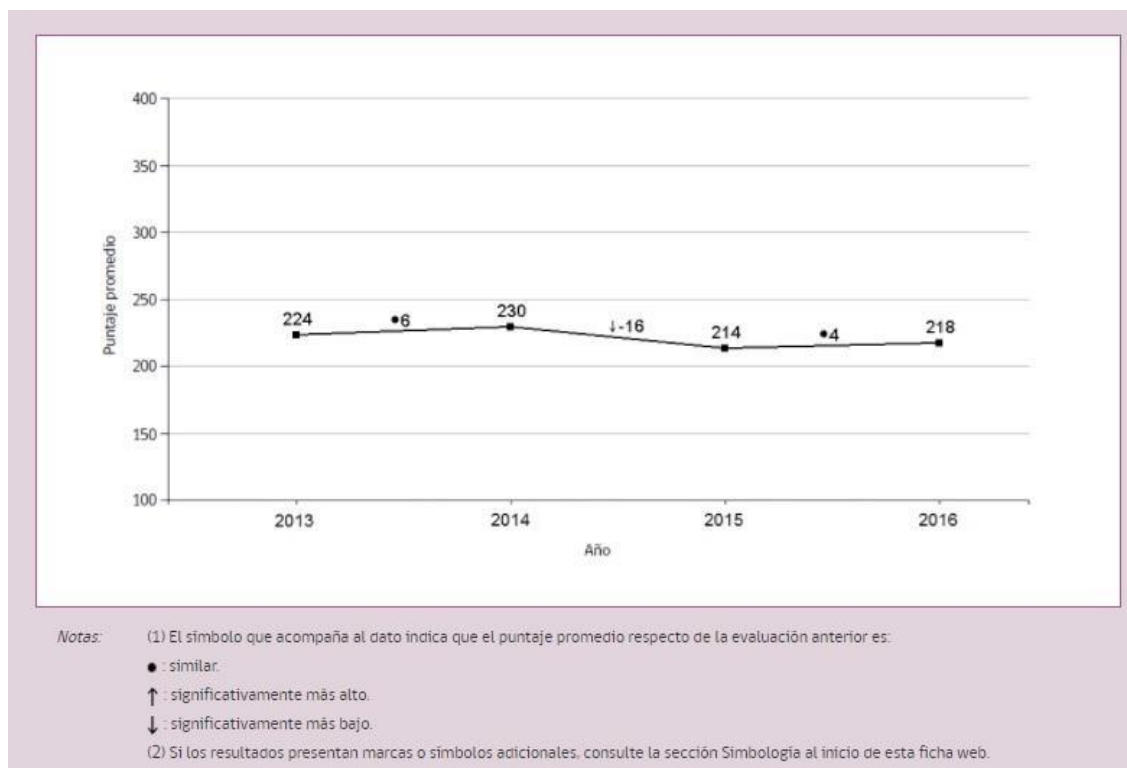


Figura 1. Recuadro de resultados del SIMCE de un establecimiento x de la ciudad de Chillán obtenido de la Agencia de la Calidad.

De esta forma, está evidenciado que en este establecimiento han existido progresos considerables a lo largo del tiempo, sin embargo, como es de conocimiento público, esta tendencia puede sufrir cambios, como se nombró durante el párrafo anterior.

Es así que, a pesar que pueda haber modificaciones considerables a lo largo del tiempo como se observa anteriormente la figura 1, se debe tener en cuenta que tanto los objetivos de la educación en general como de las escuelas no ha cambiado con el pasar del tiempo. De esta

manera es que Juan Carlos Paradiso muestra a través de un estudio realizado a finales del siglo XX que “Uno de los más importantes objetivos de la escuela es lograr que el estudiante comprenda el mensaje de los textos” (1996, p.167).

Como se puede apreciar, en el párrafo anterior, aunque haya pasado el tiempo, los objetivos que posee la educación en el ámbito de la comprensión lectora no han cambiado, ya que, lo que se busca y que se sigue buscando es el entendimiento y comprensión de lo que un texto está expresando, y en efecto, estos son uno de los factores que interfieren en la comprensión y la producción de textos de carácter expositivo.

Pero retomando lo planteado en párrafos anteriores, el texto que desde hace un tiempo se le ha dado mayor relevancia no es el expositivo, sino que en las aulas se trabaja principalmente con el texto narrativo, que al estar compuesto por un relato discursivo de acontecimientos, se plantea de una forma más clara y fácil tanto de asociarse como de aprendizaje para los estudiantes, ya que, este tipo de texto lo ven en la mayoría de los casos desde sus hogares, por ejemplo sus padres al leerles un cuento antes de ir a dormir, una fábula o simplemente contarles un relato que ha pasado de generación en generación, son pertenecientes al género narrativo. Un ejemplo de esto es la novela, que tiene como finalidad el relatar o más bien contar una historia (Hagel, 1999). De esta manera, los niños desde una edad temprana están familiarizados con relatos narrativos y no informativos y expositivos.

Como se ha mencionado desde el inicio de la presente investigación, el tipo de texto a tratar es el informativo, que como concepto se entiende que es algo general y muchas veces vago (Álvarez, 2001); aunque, el informar está presente en la mayoría de los textos de este carácter, pero fundamentalmente en los de carácter expositivo, que como se nombraba anteriormente, este a pesar de estar al alcance de todas las personas, no es tan conocido por los estudiantes, dado que

“Los alumnos interactúan con los textos expositivos en los momentos de aprendizaje; no obstante ello, su estructura no les es tan familiar como la de los narrativos sobre los cuales se reflexiona en clase” (Fabbri & Pinto, 2002, p.1).

Ciertamente, como menciona Fabbri y Pinto, los estudiantes no tienen una relación cercana entorno a los textos expositivos, más bien están bastante más internalizados y predispuestos para el aprendizaje de los textos narrativos, visto que, estos les son más familiares y por ende su lectura como comprensión serán más cercanas y sencillas. Así es como Fabbri y Pinto a través de su propuesta interrelacionada entre la lectura, oralidad y escritura, dan a conocer diversas propuestas de trabajo para este tipo de texto, en donde una de las muestras de la interrelación entre los ejes nombrados anteriormente prevista para su proyecto hace referencia a lo siguiente:

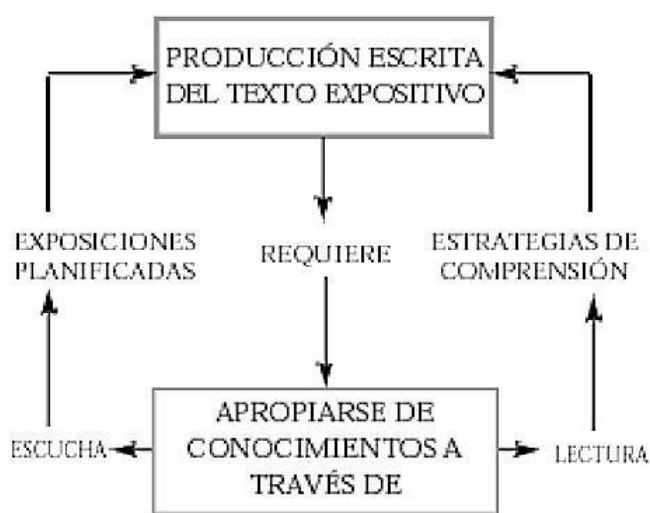


Figura 2. Representación esquemática de un modelo de producción escrita de un texto expositivo realizado por Fabbri y Pinto.

Asimismo, las autoras aludidas anteriormente, hacen referencia a que los conocimientos se deben ir adquiriendo a través de la escucha y la lectura que, a su vez debe apropiarse de estrategias de comprensión que permitan la producción de textos expositivos que sean claros tanto para el productor como el lector del texto producido, apropiándose de esta manera de los textos expositivos como tal con su verdadera estructura.

## Contexto Didáctico

Ciertamente para poder hablar del contexto didáctico de una investigación, es necesario aclarar el concepto de didáctica, que puede ser “entendida como un Área de conocimiento integradora y como una totalidad compuesta por elementos que coexisten y actúan interdependientemente” (Álvarez, 1998). Es así que, esta área de conocimiento, involucra una integración de diferentes elementos que la conforman.

Mediante lo planteado anteriormente, queda claro que la didáctica posee distintos ámbitos, siendo uno de ellos el que convoca y se adhiere a la realización de esta propuesta, que es la Didáctica de la Lengua y Literatura (DLL), siendo así que:

En el ámbito de la didáctica de la lengua, necesariamente se ha de hablar de *actuación* y de *interacción*, tanto en su faceta didáctica como comunicativa (...). Mediante esas *actuaciones e interacciones* didácticas y comunicativas se llega al desarrollo y al progresivo enriquecimiento de las competencias que hacen eficaz la comunicación (Mendoza, 2011).

Dadas las palabras mencionadas anteriormente por Antonio Mendoza Fillola, es evidente que lo anterior hace referencia a los procesos de formación lingüística que ocurren al momento de hacer efectiva la didáctica, y como fue planteado, ciertamente una actuación e interacción activa provoca cambios de gran importancia al momento de generar una comunicación efectiva. Por lo tanto, al efectuar procesos de comunicación y de relacionarse con los demás en diversos contextos sociales y empleando diversos códigos, se puede ir forjando las bases en que actúa la Didáctica de la Lengua y Literatura.

Se concibe que la enseñanza del lenguaje solo se involucra con entregar, enseñar y aplicar contenidos, dejando de lado otros elementos relevantes que conlleva la enseñanza de la lengua. Por tanto, en esta misma línea la didáctica además de centrarse en la entrega de conocimientos, también busca generar personas hablantes y lectoras, capaces de tener un pensamiento crítico y autosuficiente por sí mismo, integrando lo estético y la actividad comunicativa como tal. Años atrás, no existía una concepción acorde a lo que hoy se conoce como Didáctica de la Lengua y Literatura, , pues como menciona Antonio Mendoza Fillola: “Esa ciencia básica, que no existía aún en 1971, es hoy la Didáctica de la lengua y la Literatura”(2011), ya que , como se creía antes y pensaba que era una ciencia básica, que solo entregaba elementos y contenidos necesarios, pero sin dar énfasis a lo que se menciona más arriba de este apartado.



## **Tipos de Textos**

Como se mencionó en las páginas anteriores, existen diferentes tipos de textos, como lo son el Descriptivo, narrativo, expositivo y argumentativo. Esta clasificación, obedece y se organiza según la estructura con la que se componga al texto. Es así que, cada uno de los anteriores posee diversas características que los hace ser únicos en su tipo.

Este es el caso que se da en el texto narrativo, puesto que como se hace mención en el Texto Lengua y Literatura 7° básico:

una narración es un relato ficticio de hechos y acciones que llevan a cabo ciertos personajes en un tiempo y lugar determinados. El principito, por ejemplo, corresponde a la narración de las acciones de un niño que recorre distintos planetas. (Ávila y Barros; 2017; pp. 90).

Como lo plantea Ávila y Barros, las narraciones son la piedra angular que compone a un texto narrativo, y al ser su principal enfoque, demuestran que lo que más posee importancia en este tipo de textos es la narración combinada de hechos reales y ficticios, creando personajes e historias que no se pueden comprobar, pero que sí son muy llamativas y atractivas para los lectores más jóvenes. Fluyendo así una importante interacción entre emisor y receptor, la cual genera una mejor comprensión y análisis de este tipo de textos.

Es así, como a continuación, se hace mención de un extracto de la novela de El principito que muestra las principales características que posee un relato de carácter narrativo:

# El principito

Antoine de Saint-Exupéry

## XVIII

El principito atravesó el desierto y no se encontró más que una flor.  
Una flor de tres pétalos, una flor de nada...

—¡Buenos días! —le dijo el principito.

—¡Buenos días! —dijo la flor.

—¿Dónde están los hombres? —preguntó cortésmente el principito.

La flor había visto un día pasar una caravana:

—¿Los hombres? Creo que existen seis o siete. Los vi hace años, pero  
quién sabe dónde encontrarlos. Los lleva el viento. Les faltan raíces, lo  
que les fastidia mucho.

—Adiós —dijo el principito.

—Adiós —dijo la flor.



Figura 3. Extracto de un capítulo de la novela El Principito de Antoine de Saint-Exupéry.

La imagen anterior hace alusión a un extracto de la novela “El principito”, la cual es parte de los textos narrativos, ya que, esta novela es considerada un relato narrativo de larga extensión que tiene como objetivo la entretención y deleite del lector, a través de relatos cercanos a este. Y siendo así, es más difícil en su composición, pero más fácil su comprensión. Considerando esto, se expresa en el texto de Lenguaje y Comunicación 6° básico que:

La novela, al igual que el cuento, pertenece al género narrativo y posee básicamente los mismos elementos: narrador, personajes, acción y ambiente. Se diferencia del cuento por ser un relato más extenso y complejo. La historia presenta abundantes descripciones y diálogos entre los personajes. (Freire, 2015, p. 46)

Asimismo, el cuento también es considerado un texto narrativo, como mostraba la cita anterior, puesto que se narra una historia breve, la cual presenta personajes, acciones, un tiempo y espacio en la cual se desarrollan los hechos que van aconteciendo. Además, presenta una estructura definida, o sea, tiene un inicio, desarrollo y un desenlace que no poseerá mayores cambios.

Por otra parte, retomando las concepciones vistas anteriormente, encontramos al texto expositivo, que como se nombró con anterioridad, tiene sus propias características que lo hacen tener un formato, carácter científico, objetivo y real en su composición, como se dará a conocer en los siguientes párrafos.

## **Texto expositivo**

Claramente, como se ha ido explicando a lo largo de esta investigación, el texto expositivo “(...) es aquel que tiene como finalidad transmitir, exponer y explicar información, por parte de quien conoce un tema, a quien o a quienes quieren saber sobre él” (Álvarez, et al., 2011).

De modo que, tanto el texto expositivo como su discurso, poseen un propósito definido, claridad, exactitud y orden al exponer y explicar diversas informaciones de temáticas conocidas por los autores de tales discursos, para así acercar nuevos saberes y conocimiento a las personas que quieran conocer de él.

Dentro de este ámbito, se pueden encontrar diversos ejemplos que se van trabajando muchas veces de forma desapercibida, dentro de aula. Algunos de estos textos, se trabajan siempre en las asignaturas de Ciencias Naturales e Historia, geografía y Ciencias Sociales. Un ejemplo de este tipo de textos es el de la noticia de carácter formal, que se trabaja desde una edad muy temprana con los estudiantes, para que así estos puedan reconocer su formato, sus características principales, y para que aprendan a informar de forma objetiva desde un inicio de su enseñanza.

De este modo, la noticia posee características que la definen como un texto expositivo, al describir información concreta y verídica de hechos ocurridos en el tiempo. Es así que ostenta un formato ordenado, claro y preciso, que la hace atrayente para el lector, como lo muestra el siguiente artículo publicado durante este año en el diario El Mercurio:

EL MERCURIO

Vida • Ciencia • Tecnología

vcl@mercurio.cl @VCT\_ElMercurio

SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 27 DE JULIO DE 2017



Monte Verde cuenta con la categoría de Monumento Nacional en la categoría Monumento Arqueológico.

Asentamiento humano más antiguo de América:  
**Contaminación pone en peligro el principal sitio arqueológico de Chile**

En Monte Verde, ubicado al oeste de Puerto Montt, la presencia de sales de cobre en un estero cercano podría alterar los fechados de futuras excavaciones. Peritajes realizados por el Tercer Tribunal Ambiental y la PDI entregarán pistas sobre el posible daño.

RICHARD GARCÍA Y CRISTOBAL TORRES

Un daño todavía no cuantificado podría haber sufrido el sitio arqueológico de Monte Verde, el asentamiento humano más antiguo de América conocido.

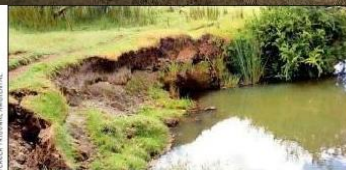
El área, situada a 26 km al suroeste de Puerto Montt, fue afectada el año pasado por residuos industriales líquidos que, según acusaron los vecinos, dejaron flora muerta, aguas negras y concentración de espuma blanca.

Según acusa la Municipalidad de Puerto Montt, los contaminantes habrían provenidos de la empresa limpiadora de redes de salmón Servinet, que se encuentra a unos seis kilómetros aguas arriba del estero Chinchihuapi, el que bordea el santuario arqueológico datado en 18.500 años.

Tras una demanda por daño ambiental presentada por la municipalidad, hoy el tema está bajo investigación del Tercer Tribunal Ambiental, con sede en Valdivia. Ya se realizaron las audiencias y la semana pasada tuvo lugar la inspección en terreno por parte del tribunal. Allí, la Brigada Investi-



Personal de la brigada ambiental de la PDI tomó muestras del estero.



La erosión se lleva cada año una parte importante del sitio arqueológico.

dora de Delitos contra el Medio Ambiente (Bidema) de la Policía de Investigaciones tomó muestras del estero, para evaluar el posible impacto. "Fueron las últimas diligencias y estamos prontos a sacar la sentencia, adelante a 'El Mercurio' Pablo Miranda, el ministro del tribunal ambiental a cargo de la pesquisa. El profesional explica que están a la espera del análisis que realiza la Bidema. "La municipalidad alega que el cobre con el que se limpian las redes llegó al estero Chinchihuapi y de ahí al sitio arqueológico", dice Miranda. En caso de un fallo contra la em-

presa, a esta se le exigirá la reparación del medio ambiente al estado original, explica el ministro. Anteriormente, el tribunal ya había ordenado en dos ocasiones la suspensión de los trabajos de la empresa, como medida cautelar antes del juicio. Según señaló durante la inspección Alejandro González del Riego, abogado de Servinet, lo que ocurrió fue un rebalse, producto de aguas lluvias que tomaron contacto con lodos deshidratados, pero que no llegó a los afluentes del Chinchihuapi. "Tenemos un monitoreo sobre el estero que demuestra que no

hubo ninguna afectación del lugar", sostuvo. Estimó que si, eventualmente, alguno de los lodos hubiera efectivamente llegado al estero, este corre muy profundo, por lo que no estarían afectados los sitios arqueológicos. No obstante, la contraparte municipal indicó durante las audiencias que si bien el estero corre al fondo de una pequeña quebrada, en el invierno experimenta crecidas y sube de nivel. **Pérdida de fósiles** Según denuncias de los vecinos, la contaminación habría

tenido lugar el 7 de junio del año pasado, tras lo cual se realizó una visita inspectiva por parte de funcionarios municipales, profesionales de la Seremi de Medio Ambiente y miembros de la Fundación Monte Verde. Aparte de los riesgos sanitarios, la presencia de sales de cobre puede afectar la datación de restos arqueológicos y, por ende, las futuras investigaciones para datar las piezas y restos arqueológicos", aseguró durante el peritaje de la semana pasada Pablo Triviño, encargado municipal de Medio Ambiente.

La contaminación no es el único problema que afecta al área, acusa Mario Pino, arqueólogo de la U. Austral y miembro de la Fundación Monte Verde, que promueve la conservación del sitio. Según explica, todos los inviernos la erosión del estero se lleva secciones importantes del terreno, por lo que parte de los fósiles y las excavaciones se pierden antes de poder ser investigados. "A mediano plazo podría ser fatídico para el asentamiento". El arqueólogo estadounidense Tom Dillehay, quien ha estudiado el sitio desde la década de los 70, cree que una alternativa para detener la erosión sería levantar un muro de retención, basado en rejas metálicas. "Es algo poco invasivo y se puede instalar en las paredes del estero". Esto debería ser tarea del Ministerio de Obras Públicas, a través de la Municipalidad de Puerto Montt o la Gobernación regional, opina Dillehay. "Lamentablemente, en estos 40 años la erosión ya se llevó el 80% de lo que hemos excavado".

Figura 4. Imagen representativa de la página del diario El Mercurio, haciendo referencia a un tipo de texto expositivo.

Como lo dio a conocer la imagen anterior, el texto expositivo posee como fundamentos el entregar información verídica, de fuentes confiables, que le den a conocer al receptor nuevos conocimientos respecto de un tema vigente, como lo es la contaminación y en específico, la arqueología.

Por otro lado, el texto expositivo no posee una estructura muy común, como lo menciona Álvarez (2001) afirmando que: “(...) los textos expositivos, a diferencia de los narrativos, no obedecen a una superestructura común, sino que se ajustan a una serie de maneras básicas de organizar el discurso; por ello, se distinguen, dentro de un mismo tipo de texto expositivo, varios subtipos o maneras básicas de organización (...)” (p.17). Por tanto, los textos expositivos, a pesar de no tener una organización muy conocida por los estudiantes, sí se sustenta y posee una superestructura que hace conocer y diferenciar cada uno de los tipos de textos expositivos que se pueden encontrar. Pero también, se debe tener en cuenta que este tipo de exposición de información obedece a un esquema, que está conformado por tres grandes elementos:

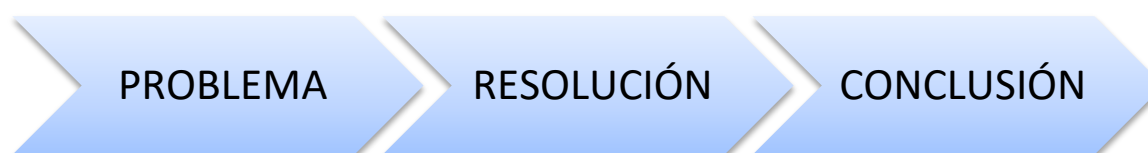


Figura 5. Esquema de la exposición de información.

De esta manera, analizar, resolver y concluir un pensamiento objetivo, genera puntos de vista diversos dentro del aprendizaje de los estudiantes. Uno de estos puntos, es el pensar de forma objetiva, en donde, deben ejercer fundamentos para respaldar una solución a un problema que pueda estar presente. Es así, que dentro de este tipo de textos, hay dificultades que se presentan para un mejor entendimiento por parte del lector o ejecutor de este. Ciertamente, hay aspectos que hacen que este tipo de textos genere una mayor dificultad para las personas, y en específico, los estudiantes desde sus primeros años de enseñanza. Es de esta forma que:

Entre los diferentes aspectos particulares del género expositivo que pueden dificultar la comprensión por parte de los niños, las investigaciones han puesto énfasis en el uso de

vocabulario poco familiar, la distancia entre los conocimientos previos de los lectores y los conceptos científicos y la superestructura textual (Amado, Benites y Mier, 2015).

Efectivamente, el uso de un vocabulario simple y más familiar, facilita la comprensión de un texto, en cambio si se presenta un texto expositivo que posea un carácter y lenguaje más elevado, poco familiar y con conceptos que una persona no conoce o comprende, la aceptación y comprensión de este será más difícil. Lo anterior, es el caso que durante el último tiempo se ha ido dando durante la enseñanza de las Ciencias Naturales, Historia, geografía y ciencias sociales, matemáticas y otros, en donde es necesario conocer y tener adquirido un tipo de lenguaje más elevado, que ayude a los estudiantes en el proceso de comprensión y resolución de problemas de carácter expositivo. De esta manera, se ha ido generando un aversión por parte de los estudiantes al querer adquirir nuevos conocimientos, ya que, al ser textos complejos, generan la poca disposición a tratar con ellos.

Un ejemplo basado en la representación esquemática anterior, también puede darse a partir de un mapa conceptual, como lo muestra Álvarez (2001), de la siguiente forma:

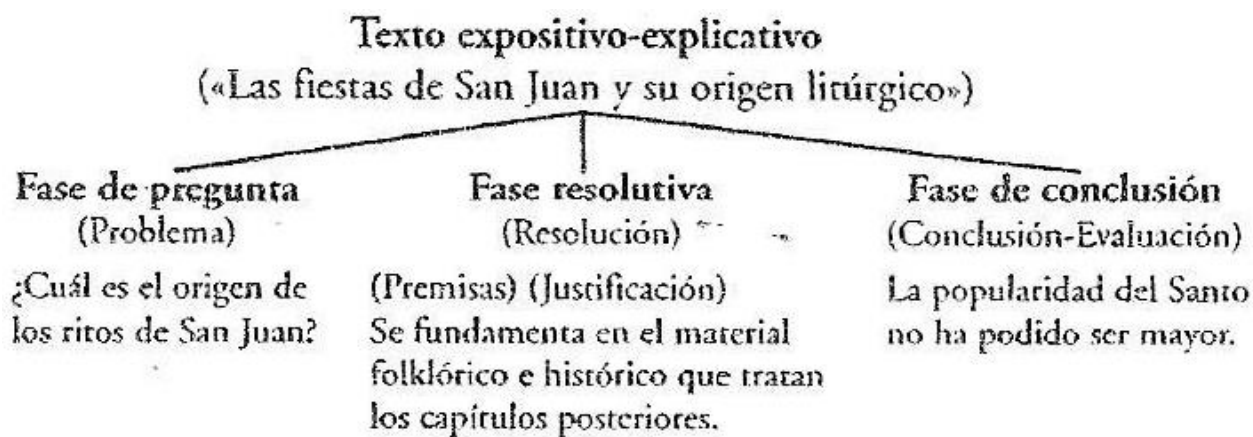


Figura 6: Representación esquemática del texto expositivo-explicativo.

A partir de un ejemplo dado como lo son "Las fiestas de San Juan y su Origen litúrgico, Álvarez se refiere a las fases de problema, resolución y conclusión, para describir y definir una interrogante planteada anteriormente.

No obstante, volviendo al punto anterior, respecto a las superestructuras de los textos expositivos, Álvarez (2001), menciona que: "Ahora bien, estos textos, a diferencia de los narrativos, no responden a una superestructura común, sino que se ajustan a distintas maneras básicas (subtipos) de organizar la información, (...)" (citado en Álvarez y Ramírez, 2011, p.35).

Es de esta forma que, se hace nuevamente referencia sobre estas superestructuras, que se adaptan de diversas maneras fundamentales para ordenar la información. Por lo tanto, estos subtipos expositivos, se pueden organizar de la siguiente manera:

Tabla 2

*Subtipos expositivos*

Subtipos	Organización
Definición/Descripción	Tratan de explicar el tema según la secuencia: que es, cuáles son sus características.
Clasificación/Tipología	Exponen tipos o clases y sus rasgos.
Comparación/Contraste	Resaltan las semejanzas y diferencias de varias realidades.
Problema-Solución	Desarrolla diversas formas de resolver una problemática.
Pregunta-Respuesta	Formula la necesidad de saber y luego explica el contenido.
Causa-Consecuencia	Explica los efectos que causa un fenómeno.



---

Ilustración	Expone en forma de: planos, gráficos, tablas, esquemas, etc.
-------------	--

---

Nota: Tabla que nombra los subtipos expositivos, clasificándolos según su categoría y su definición correspondiente.

Tomado de Álvarez (2001), citado en Álvarez y Ramírez (2010).

Por consiguiente, estos subtipos expositivos, se clasifican dado el tipo de categoría en el que se encuentren, y así mismo, estos van conformando un nuevo tipo de estructura, más compleja que la de los textos narrativos. De esta manera, los textos expositivos se pueden trabajar según el tipo de texto que sea necesario para cada situación emergente, como lo es en el caso de este estudio, que está centrado en el subtipo de Descripción y Definición de los textos expositivos. Pero, ¿Cuáles son los textos que pueden conformar este grupo?

## **Descripción y Definición**

Para responder a la interrogante planteada en el punto anterior, se debe tener en claro cuál es la concepción que lleva a este subtipo del texto expositivo a ser tal cual es. Es así, que para dar respuesta a esta cuestión, se debe definir la relación que posee cada una de estas dos con la escritura de los textos expositivos. Siendo así: “La descripción en la escritura expositiva está relacionada con conceptos tales como: estructura, morfología, procedimiento, proceso, mecanismo, sistema, comparación, funciones, fases, ciclos, etc.” (Álvarez y Ramírez, 2011, p.36). Por consiguiente, la anterior aporta conocimientos respecto a diversos temas, características, cosas, etc. Pero es necesario tomar en cuenta que, la redacción de los textos de carácter descriptivo posee estructuras propias, en donde se debe respetar cada uno de sus aspectos, considerando la forma en que se da el proceso de construcción, las funciones que se van cumpliendo, para así no caer en el error de dar opiniones subjetivas respecto al tema que se está describiendo.

Al mismo tiempo, la definición, se va conectando con ideas como: concepto, ley, teorema, axioma, principio, etc. De esta forma, compromete distintas delimitaciones de categorías con otras (Álvarez y Ramírez, 2011, p.36). Es por esto que, estos conceptos están presentes en cada uno de los ámbitos de la composición de textos expositivos tanto de descripción como de definición. Y este ámbito, se transforma en una problemática a la hora de intentar comprender un texto del que se desconozcan las definiciones básicas de algunos conceptos que son de importancia para esta.

En definitiva, este tipo de textos, rodea a los estudiantes durante toda su enseñanza, su vida profesional y personal, puesto que, se pueden encontrar tanto en la vida cotidiana como académica. En el caso de esta última, en la asignatura de Ciencias Naturales, los estudiantes

deben aprender el funcionamiento del cuerpo humano, y cuáles son los sistemas que lo componen. Es así, que este tipo de textos están al alcance de los estudiantes desde una edad temprana, pero que no muchas veces son tratados y explicados de forma correcta, o simplemente se les trata de complejos y no se contempla su aprendizaje y análisis en profundidad.

Como por ejemplo, algunos textos de este tipo, los estudiantes los pueden encontrar en las enciclopedias, como lo muestra el siguiente extracto:

“El cuerpo humano tiene unos setecientos músculos. En su mayoría llevan nombres que describen o su posición en el cuerpo (músculo braquial, en el brazo); o el principio y el final (...).”

*Figura 7:* Descripción recuperada de la Enciclopedia visual del cuerpo humano, realizada por asesores y colaboradores, (2008).

A partir del ejemplo dado en la figura 6, se refleja directamente la forma en que están constituidos los textos expositivos de subtipo Descripción/Definición, indicando de forma clara y concisa información sobre los músculos que conforman el Sistema Muscular dentro del ser humano para estudiantes que ya tengan adquirido el vocabulario pertinente para la comprensión de este. En cambio, utilizando nuevamente el texto anterior en alumnos que aún no se hayan familiarizado con ese tipo de vocabulario y que ya estén en el nivel que se requiere, no van a comprender desde un inicio que es lo que se intenta comunicar a través del texto.

Dado esto, si ambos subtipos son considerados como una unidad, juntando cada una de las características que los hacen vitales en su tipo, pueden volverse un recurso importante para una mejor comprensión y la posterior producción de este tipo de textos. Es así, que se puede representar de la siguiente forma:

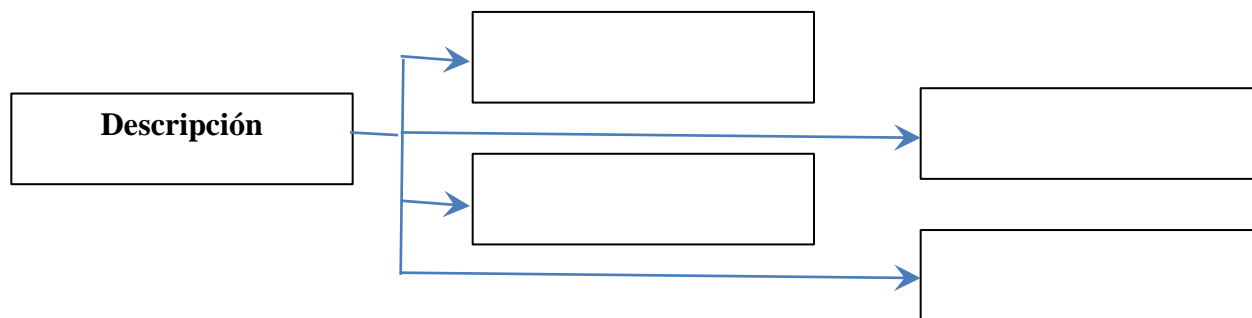


Figura 8: Representación de la descripción, realizada por Álvarez y Ramírez (2011).

La figura anterior, muestra de para describir algo, se deben tener claros los puntos a describir, saber y tener conocimientos previos del tema para así, generar una mejor comprensión del texto escrito.

## **Comprensión y composición de textos expositivos**

Como está plasmado en los párrafos anteriores, el texto expositivo tiene sus propias particularidades, formas, subtipos y concepciones que lo hacen ser tal cual es. Tal que: “El propósito de este tipo de textos suele ser informar al lector acerca de nuevos conceptos, realidades genéricas a menudo abstractas, y aportar importante información técnica” (Yomha, Barreyro, Bechis y Molinari, 2010). Así pues, se ratifica que, la finalidad de este tipo de textos es dar información acerca de conceptos y realidades que sean comprobables con claridad al receptor a través de canales escritos u orales de forma objetiva y verídica, no cayendo en la utilización de un lenguaje informal y cotidiano, que muchas veces lleva a los hablantes a dar su opinión propia o subjetiva respecto a un tema.

Por otro lado, dentro de las opiniones que brindan Otero, León y Graesser en 2002 (como se citó en Escudero & León, 2007) plantean que:

Los textos expositivos proporcionan formas de encuadrar nuestro conocimiento del mundo, sintetizar la información procedente de diversas fuentes, clasificar y categorizar este conocimiento en distintas formas jerárquicas (en lugar de estrictamente secuenciales), y representar lo que sabemos en estructuras convencionales de discurso, lo que permite reflejar nuestro conocimiento de manera distinta a como lo hacen las historias o las narraciones.

Como está mencionado en el párrafo anterior, el poder ver reflejado el conocimiento del mundo de forma verídica y comprobable y el lograr sintetizar las ideas principales de un texto expositivo es totalmente diferente a la de los narrativos o argumentativos que buscan tan solo la entretención de un lector, es así que este busca nuevos saberes concretos en un mundo científico con variedades de fuentes verídicas y concretas. Así también es que “Los textos expositivos se

conciben normalmente como fuentes de adquisición de nueva información de diversos dominios o materias tan dispares como las ciencias sociales, las ciencias físicas, las matemáticas o la historia” (Escudero & León, 2007). Es de esta forma que, este tipo de textos al ser concebidos como una nueva fuente de información la adquisición de estas y de saberes del ámbito científico es de real importancia para las personas en general, y en cambio en lo específico, los estudiantes que deben aprender a comprender este nuevo universo de información desde los primeros años de enseñanza para lograr un óptimo aprendizaje se les va dificultando el comprender este nuevo universo de información.

Es así, que la comprensión de textos concibe un papel fundamental al momento de adquirir nuevos conocimientos sobre la vida diaria, ya que, esta es vital para entender textos de carácter expositivo, como lo son una noticia, un reportaje, un artículo, etc. Asimismo, se expresa en las siguientes palabras de Escudero y León que: “La comprensión de textos expositivos es necesaria en muchos ámbitos de la actividad humana (especialmente los relacionados con la actividad educativa)” (2007).

De modo que, lo anterior manifiesta que las actividades educativas deben centrarse en uno de sus factores fundamentales que es la comprensión de textos, y más aún en los de naturaleza expositiva, dado que, estos presentan una mayor dificultad para los estudiantes, como se ha ido demostrando a través de este estudio. Es de esta forma, se busca el producir una secuencia didáctica respecto de la comprensión del texto expositivo.

## **Secuencia Didáctica**

La idea entorno a lo que es una secuencia didáctica, parte desde la concepción que una secuencia es una serie de pasos a seguir correlativamente, es decir, tienen un vínculo directo entre sí los elementos; por otro lado la didáctica se relaciona con los procedimientos, técnicas o métodos para alcanzar el tan anhelado aprendizaje en el ámbito educativo. Al unir estos dos conceptos se llega a la noción de que ambos se fusionan de manera favorable en el proceso para la enseñanza y aprendizaje de conocimientos.

Así pues, al hablar sobre que es una secuencia didáctica, se entiende que es el desarrollo de estrategias en torno al ordenamiento de ideas o elementos de manera secuencial entre sí, o sea se relacionan correlativamente los hechos en el proceso educativo, ya que busca la sucesión de los conocimientos que se van adquiriendo, es más que sea un ordenamiento por etapas de progresión de manera clara, sencilla y organizada, ya que así posibilita una mejor comprensión por parte de los estudiantes entorno a los contenidos que se van abriendo paso en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Dicho en otras palabras, se entiende por:

El concepto de secuencia didáctica (SD) para la enseñanza y el aprendizaje remite a un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas en torno a un tópico central para la consecución de unos propósitos que deben ser conocidos por todos los participantes. Tiene en cuenta, además, las diferencias y ritmos de aprendizaje de los estudiantes y genera, sobre ellos, actividades significativas (Camargo y Uribe, 2011, p. 21).

Por tanto, al describir que es una secuencia didáctica decimos, que es una seguidilla de pasos articulados de manera gradual referente a un tema en base a métodos de aprendizaje que se involucran con los avances que los estudiantes posteriormente logran al estar en contacto con

nuevos contenidos y saberes, aunque de igual manera se observan sus dificultades y retrocesos, pero con el fin de potenciarlas y resolverlas, por medio de actividades diversas y llamativas, sin embargo para lograr explicar en sí, que es una secuencia didáctica se debe tener una concepción sobre la diferencia existente entre la secuencia de actividades y la secuencia didáctica, puesto que la secuencia de actividades solo busca llegar al producto, dejando de lado el proceso de cómo llegar a este, por tanto el trabajo del profesor es ser el guía en este procedimiento, pues va en ayuda del estudiante y sus capacidades. Al mismo tiempo el Grupo Didactext (como se citó en Camargo y Uribe 2011) considera a la secuencia didáctica como:

Un proceso que integra actividades en torno a un tema central, de modo que permite (...) desarrollar prácticas académicas que atiendan al proceso individual del aprendizaje y a los intereses de los estudiantes, mediante una metodología activa y participativa que favorece la construcción del conocimiento y fomenta la competencia comunicativa. La SD toma en cuenta la evaluación formativa, insiste en el proceso, sin soslayar el producto, con el propósito de identificar las dificultades y los logros de los estudiantes. Se inscribe en el juego interactivo de los elementos del triángulo didáctico-alumnos, profesor y materia-. El profesor actúa como facilitador y mediador del desarrollo potencial de los alumnos; guía y controla el proceso de escritura, desde la tutela más estrecha en los primeros momentos hasta la consulta puntual en las etapas posteriores de autonomía (2006, p.98-99)

A partir de esto se propone una nueva estrategia didáctica dentro de las asignaturas de Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, donde se busca formular elementos que irán en ayuda de esta secuencia didáctica para estas asignaturas. Por ende el papel de los estudiantes como del profesor y si es posible el de la familia es de real vitalidad, debido a la



búsqueda de la comprensión y aplicación del texto expositivo de una manera fácil y sencilla en el ámbito tanto del aula de clases y el entorno educativo, con el objetivo de lograr cercanía positiva y provechosa en los estudiantes. De esta forma, se utilizará como guía, la representación de una secuencia didáctica para la enseñanza de la composición lectora de Anna Camps, que da a conocer lo siguiente:

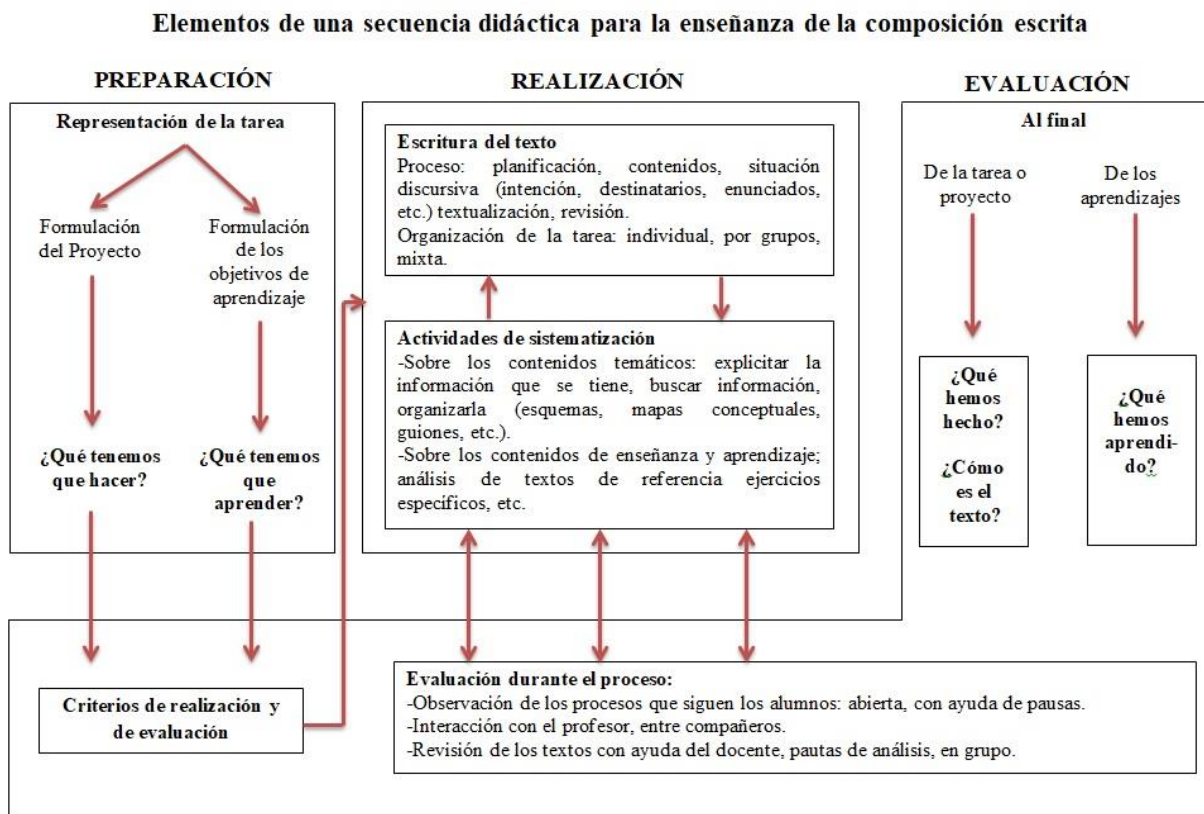


Figura 9: Representación de Elementos de una secuencia didáctica, propuesta por Anna Camps (2003).

Como lo da a conocer el diseño anterior, en primer lugar debe haber una preparación, en donde se formula el proyecto a trabajar y los objetivos que serán realizados y tratados durante este trabajo, la cual llevará a la realización de la composición escrita a través de procesos de planificación de contenidos que se trataran dentro de la situación discursiva, la cual tendrá

actividades pautadas sobre los contenidos vistos anteriormente. Para así llegar finalmente a la evaluación final, en donde se analizan los pasos vistos a lo largo del proyecto.

Es de esta manera que, Anna Camps muestra la forma de realizar una secuencia didáctica bien diseñada, que será utilizada como ejemplo para la realización de la presente investigación.

## **II. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Si bien existe el problema de la comprensión lectora de los diferentes tipos de textos existentes, se deduce que a menudo los estudiantes tienden a tener una mayor dificultad en los textos expositivos, a causa que normalmente trabajan en el aula con los textos narrativos, es decir, los primeros tienen un carácter objetivo, científico o de divulgación científica, en cambio los narrativos hacen alusión a un mundo ficticio, donde existe un narrador, personajes, un lugar y espacio determinado.

En otras palabras, lo que determina al texto expositivo, según un artículo realizado para la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, es la indagación y aumento continuo de nuevos saberes, los cuales vislumbran o aclaran conceptos y objetos de estudio (Álvarez y Ramírez; 2010; pp.74). Y este momento es cuando se generan nuevos conocimientos, que serán tratados mediante este estudio.

### **1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

A través de datos obtenidos por medio de la prueba estandarizada del Sistema de Medición de la calidad de la Educación (SIMCE) realizada el año 2015 y, en torno a prácticas pedagógicas realizadas dentro de los últimos cuatro años en establecimientos municipales de alta vulnerabilidad dentro de la Ciudad de Chillán, se observa que la prueba del eje sobre escritura existe un déficit tanto en la comprensión como en el desarrollo de textos informativos, es decir, los que se involucran con el pensamiento crítico objetivo que poseen los estudiantes. En esencia, la siguiente investigación se centrará en la creación de una propuesta didáctica para una mejor

comprensión de textos expositivos en estudiantes de sexto año básico en algunos establecimientos municipales de la ciudad de Chillán.

## **2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Por medio de la revisión y análisis de investigaciones realizadas durante los últimos cuatro años, es pertinente decir que el rendimiento académico de los estudiantes de Educación Básica en el área de Lenguaje y Comunicación a lo largo del país y en específico dentro de la comuna de Chillán ha ido decreciendo con el paso del tiempo, donde los establecimientos que reflejan esta situación de forma más concreta son las escuelas municipales, que han demostrado un nivel medio bajo y bajo en los resultados obtenidos.

Muestra de esto, son los resultados que han arrojado las pruebas realizadas por el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE) hechas durante los últimos años, a través de las cuales, se ve reflejado el bajo rendimiento que están obteniendo los estudiantes de dichos establecimientos, demostrando mayor déficit en el eje de escritura en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Al hablar de Lenguaje, se debe tener en cuenta las habilidades que posee y las que conforman las competencias comunicativas básicas que adquieren las personas, destacándose el hablar, escuchar, leer y escribir. Las primeras son destrezas innatas, mientras que las últimas son habilidades artificiales, o sea que necesitan de la escuela para ser aprendidas. Así también Teodoro Álvarez hace mención en su texto ‘Competencias básicas en escritura’, donde destaca lo siguiente:

Aún hoy para nosotros la escritura es lo único que todavía aprendemos estando sentados en los bancos de la escuela, mientras que todo lo demás se puede aprender en una variedad de modos y más liberalmente en cuanto a los lugares y horarios. (2010, p.30)

Lo descrito anteriormente es una realidad que se ve reflejada en las escuelas, ya que la adquisición de la lectura y escritura deben ser guiadas por un profesor(a), con el fin de facilitar estrategias para alcanzar nuevos conocimientos.

Dado que la escritura es algo que se enseña particularmente en la escuela, se debe tener en cuenta que escribir:

Constituye fundamentalmente una competencia comunicativa que se realiza en situaciones concretas, diferenciadas y con propósitos claros. Producir un texto escrito surge de la necesidad de comunicarse, ya sea para relacionarse con otros, expresar ideas y sentimientos, crear, informar, investigar o aprender (Condemarín y Medina; 2000; p.67).

Es así que la escritura adquiere gran importancia en la educación de los estudiantes, debido a que ha dejado vestigios históricos que han quedado plasmados por años, de modo que todo lo ocurrido anteriormente a afectado en la toma de decisiones del presente como del futuro, es así que este medio de comunicación es relevante y vital para la enseñanza y aprendizaje de las nuevas generaciones.

Si se da un enfoque en la escritura dentro de la prueba de medición SIMCE, se puede apreciar que los resultados que ésta arrojó en su última ejecución, fue que los estudiantes alrededor del país tienen diversos tipos de dificultades en la producción de textos escritos, diferenciándose este desnivel entre los textos narrativo e informativos, es así que “Los estudiantes escriben mejor cuando narran que cuando informan” (Agencia de Calidad de la Educación, 2015, p. 30). Dada esta información, se identifica que hay una gran diferencia tanto

en la comprensión como en la producción de textos informativos, dado que el texto narrativo es más cercano y simple en su estructura para los estudiantes, puesto que han tenido experiencias previas con este tipo de texto en diversas situaciones como ambientes, por ejemplo en sus hogares, en la educación pre-escolar, primer ciclo básico, etc.

Concretamente, se evidencia que los textos informativos radican su función en informar a las personas los sucesos reales, volviéndose en instrumentales. Como lo menciona la revista *icarito* diciendo que “En los textos informativos, se esfuerza por ordenar la información en una secuencia lógica”. (2017)

Siendo así, se puede apreciar que, este tipo de texto necesita otro nivel de comprensión por parte de los estudiantes, ya que este habla desde una perspectiva objetivista, es decir, no se agregan sentimientos, emociones y opiniones propias como si lo hacen los textos narrativos.

### **III. Pregunta de investigación**

¿Una propuesta didáctica centrada en el incremento de las habilidades de relacionar interpretar y reflexionar permite el logro del desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos desde una interdisciplinariedad presente en las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Ciencias Naturales en estudiantes de quinto básico?

#### **1. OBJETIVOS**

##### **1.1 Objetivo General**

Generar una propuesta didáctica basada en las habilidades de relación, interpretación y reflexión y fundamentada en la comprensión de textos expositivos en estudiantes de sexto año básico en las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

##### **1.2 Objetivos Específicos**

- a) Formar una propuesta didáctica en base a la comprensión de textos expositivos desde una interdisciplinariedad presente en las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencia Sociales y Ciencias Naturales en alumnos de sexto básico.
- b) Diseñar estrategias didácticas tanto de relación, interpretación y reflexión.

#### **IV. SUPUESTO DE INVESTIGACIÓN**

Es de conocimiento público que a lo largo del tiempo, ha sido poco el progreso que se ha logrado en la comprensión y aplicación de textos expositivos, ya que, por medio de investigaciones realizadas desde hace ya algún tiempo, se ha evidenciado que trabajar con este tipo de textos, tiende a tener una mayor dificultad en los estudiantes de primer y segundo ciclo en la Educación Básica. Siendo así, tanto el estudiar cómo reforzar este tipo de texto, sería beneficioso para los estudiantes, debido a que este incluye el trabajo con textos de carácter científico.



## **V. METODOLOGÍA**

### **1. PARADIGMA**

La siguiente investigación abordará el paradigma cualitativo, en donde

(...) se da más importancia al descubrimiento de hechos y de cómo van sucediendo las cosas, que a la verificación de hipótesis que se hayan podido formular previamente en base a cómo se cree que son y pasan las cosas (Martínez, 2007, p. 32).

De esta forma, se buscará encontrar las concepciones actuales sobre el valor de la comprensión de la escritura de textos expositivos en la sala de clases ante la cual se generará una propuesta didáctica por parte del docente hacia el estudiante, la cual se basará en la interdisciplinariedad entre Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para llegar al análisis de textos expositivos que involucran a estas 3 asignaturas mencionadas anteriormente.

### **2. ENFOQUE O MÉTODO UTILIZADO**

Al ser una investigación centrada en la naturaleza del ámbito paradigmático cualitativo, el enfoque central del método de investigación utilizado para llevarla a cabo es el fenomenológico, que está centrado en las experiencias tanto de profesores de Pedagogía en Educación General Básica como de los estudiantes, percepciones, conocimientos adquiridos y recuerdos que puede tener como sujeto de investigación.

### **3. DISEÑO METODOLÓGICO**

Como ya hemos visto dentro de la realización de esta investigación, al estar centrado el paradigma de investigación en la naturaleza cualitativa, observamos que a través de esta se buscará encontrar y dar a conocer nuevos saberes a partir de las concepciones de la comprensión de textos expositivos que se da en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, donde existirá un vínculo entre las asignaturas nombradas anteriormente en relación al texto expositivo.

#### **3.1. Tipo de Estudio.**

Como se ha podido apreciar a lo largo de la presentación de esta investigación, nuestro tipo de estudio va en la búsqueda de alcanzar la comprensión de este tema, teniendo así un enfoque de ámbito descriptivo-definición. Otro tipo de alcance que se puede generar a partir de esto, es en relación a la temporalidad en la que se generara esta investigación, que en esta ocasión será transversal, puesto que tiene una durabilidad definida de dos semestres académicos y es guiado a través de un cronograma de trabajo puesto que no perdurará en el tiempo.

#### **3.2. Sujetos de Estudio/Participantes.**

Para poder escoger a los sujetos de estudio que estarán involucrados en el ámbito de la educación general básica y que serán pertenecientes a establecimientos municipales de la ciudad de Chillán, se seguirán los criterios dados en los siguientes puntos.

### **3.3. Criterios de Selección**

Se emplearán criterios de inclusión que se utilizarán para clasificar a los sujetos que serán pertinentes para la participación de esta investigación. Las características más relevantes para pertenecer a este grupo de personas son: el estar involucrado activamente con los establecimientos educacionales de carácter municipal de la ciudad de Chillán, ser profesores activos de Pedagogía en Educación General Básica y estudiantes pertenecientes al segundo ciclo básico insertos actualmente en el medio educativo. Es por esto que, se escogieron a:

**3.3.1 Estamento Docentes de Aula:** Cuatro profesores (as) de Pedagogía en Educación General Básica pertenecientes a escuela municipales de la comuna de Chillán.

**3.3.2 Estamento Estudiantes:** Se escogerán a 8 estudiantes cursando actualmente 6 año básico en escuelas municipales de la comuna de Chillán.

## **4. UNIVERSO Y MUESTRA**

### **4.1. Universo**

El universo estimado para esta investigación estará constituido por un total de 12 participantes dentro de este estudio, distribuidos de la siguiente manera: 4 profesores (as) y 8 estudiantes de 6° año básico de escuelas municipales de la ciudad de Chillán.

### **4.2. Muestra**

La muestra a utilizar será estratificada de forma intencional, debido a que los sujetos de estudio serán elegidos de acuerdo a características específicas que permitan la obtención de resultados proporcionales de acuerdo al planteamiento propuesto por esta investigación. Cabe destacar, que serán considerados dentro de la muestra tanto hombres como mujeres involucrando de esta manera la perspectiva de género.

## **5. INSTRUMENTOS**

Los instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la recopilación de información serán los planteados en los siguientes puntos:

**5.1. Entrevista:** dado que la investigación cualitativa involucra la recolección de información empírica se utilizará el instrumento de recolección e información llamado entrevista, es de esta forma que Raquel-Amaya Martínez dice que:

Las técnicas de encuesta son dos, la entrevista y el cuestionario, que operan a través de la formulación de preguntas por parte del investigador y de la emisión de respuestas por parte de las personas que participan en la investigación.

Habitualmente la información que se trata de obtener con estas técnicas tiene que ver con aspectos profesionales, personales o sociales de las personas que forman parte de la investigación (...) (Martínez, 2007).

Siendo así, el cuestionario junto con una entrevista, es el tipo de instrumento pertinente para desarrollar la recolección de datos de esta investigación. De modo que lo mencionado anteriormente, se aplicará a estudiantes y docentes seleccionados de escuelas municipales de la comuna de Chillán pertenecientes a 6° año básico. Las entrevistas a realizar serán tipo semi-Estructurada.

**5.2. Instrumentos de evaluación:** Se aplicarán evaluaciones de carácter diagnóstico en el ámbito de la definición y descripción de un texto expositivo, a estudiantes pertenecientes a escuelas municipales de la comuna de Chillán. Este instrumento de evaluación consistirá en el análisis de un texto de carácter descriptivo y otro de definición, profundizando cada uno en las áreas propuestas desde un inicio de la investigación.

## VI. ENTREVISTAS APLICADAS A ESCUELAS MUNICIPALES DE CHILLÁN

### 1.- ENTREVISTAS APLICADAS A ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO BÁSICO

#### 1.1. Entrevistas aplicadas en establecimiento n°1

Preguntas	1.- Según su conocimiento personal, ¿Qué tipo de textos existen? Y ¿Cuál es su clasificación?	2.- Según su criterio, ¿es más fácil reconocer un texto narrativo que un texto expositivo? ¿Por qué?	3.- ¿Qué significado tiene el texto expositivo para usted? Fundamente.	4.- ¿Desde qué edad cree usted que es recomendable trabajar el texto expositivo con los estudiantes?
Respuestas Alumnos				
<b>Alumno 1</b>	Textos narrativos, informativos y esos son los que yo recuerdo.	Sí porque el expositivo informa de algo y el narrativo como que lee algo, es más común a eso me refiero. Es más fácil reconocer un narrativo que un expositivo.	Sí, tiene un significado, porque me informa de algo.	Desde que tengan, desde el principio de la básica, porque así ellos lo aprenden más fácil y no se les olvida.
<b>Alumno 2</b>	Existen los textos literarios y no literarios, hay textos que son verdaderos y otros ficticios. Los textos literarios son los que son falsos, por ejemplo: cuentos, novelas, películas y los textos no literarios: recetas, manuales, artículos informativos, etc.	Porque el narrativo explica bien y da la información clara, en cambio el expositivo es largo y tiene más explicaciones, mas escritura.	Por ejemplo el expositivo, por lo que yo sé es un texto que es verdadero y que también informa al lector. Es texto escrito que a veces puede ser muy largo o a veces más corto.	Como de los 7 años, porque cuando lo niños son más chicos les cuesta más entenderlo y visualizarlo.
<b>Alumno 3</b>	Existen los textos como la receta, la noticia, el cuento,	Sí, es más fácil porque... no son iguales, es más	Que le informa.	Cómo cuando ya empiezan a tomar conciencia de lo

	<p>la fábula, el poema, la novela. Se pueden clasificar en literarios y no literarios.</p>	<p>fácil trabajar con un cuento, porque es más entendible que la noticia, porque la noticia trae como alguna fecha o nombre de una persona que uno no conoce.</p>		<p>que están pasando en la materia. Puede ser desde los diez años, como en cuarto básico.</p>
<p><b>Alumno 4</b></p>	<p>Haber, el cuento, leyenda, mito, fabula y otros. En ¿Cuál es su clasificación?, Pueden ser no literarios o literarios.</p>	<p>Por mi parte, los puedo reconocer a ambos, porque a mí me pueden poner o un cuento o una noticia o receta y uno reconoce al tiro por su formato o estructura que tiene.</p>	<p>A mí me puede informar o puedo buscar la respuesta que yo necesite de algo.</p>	<p>Yo creo que empezar desde sexto o quinto a trabajarlo más porque ya están más grandes los niños para entender.</p>

Preguntas	<p>5.- Desde su perspectiva, ¿Un texto expositivo se presenta con un lenguaje objetivo o subjetivo? Fundamente su respuesta.</p>	<p>6.- ¿Usted reconoce los diferentes tipos de textos expositivos que existen?</p>	<p>7.- Desde su punto de vista ¿este tipo de texto mencionado anteriormente, es de fácil comprensión para usted? ¿Por qué?</p>	<p>8.- ¿Cree que es este tipo de texto es relevante en nuestro diario vivir? ¿Por qué?</p>
Respuestas Alumnos				
Alumno 1	<p>Subjetivo, disculpe el objetivo.</p>	<p>Si, son la receta, el diario, la noticia y los informes.</p>	<p>Sí, porque es fácil de leer y va al punto exacto de lo que quiere decir.</p>	<p>Si porque así uno se informa de las cosas.</p>
Alumno 2	<p>Un texto expositivo tiene un lenguaje objetivo, por ejemplo la noticia.</p>	<p>Sí, es que ese texto, pero esa pregunta la pasó.</p>	<p>Si, por ejemplo da su en parte en opinión. Si porque explica bien, tiene escritura clara y es fácil comprender para todo tipo de público.</p>	<p>En parte sí, porque hay personas que les favorece y hay algunas que no tanto. Si favorece para trabajar en lenguaje, en ciencias, historia, en talleres por ejemplo de ciencias, tecnología y cuando en algunas en formación ciudadana y orientación música, porque hay partes en que uno escribe de eso.</p>
Alumno 3	<p>Se le dan ejemplos y comprende. Un texto expositivo tiene un lenguaje objetivo, porque uno habla con lo que hace exactamente y no opinando, sino que es exactamente lo</p>	<p>Se salta la pregunta.</p>	<p>No mucho, porque dicen algunas cosas que no las entiendo, es un lenguaje muy técnico.</p>	<p>Si, en que uno se informa más y uno sabe más cosas.</p>



	que sucedió.			
<b>Alumno 4</b>	Con un objetivo, porque no va así como dando nuestra propia opinión sino que va diciendo de lo que ya es, uno no debe dar así como su propia opinión sino que va de un punto, o sea que tiene que ser algo real, no es de fantasía.	Si, a ver que puede ser, enumerar y uno el que es descriptivo.	O por mi parte si lo entiendo bien, porque a mí cuando me lo pasan en el colegio, cuando me lo ponen yo ya sé cómo utilizarlo o como estar trabajando con él.	Bueno para mi si es relevante y me sirve mucho porque podemos ir por un diario, algo para informarnos y andamos por algún otro lado y de ahí podemos sacar información que necesitamos, que nos serviría.

Preguntas	9.- En el texto expositivo encontramos criterios como: definición y descripción, por tanto ¿usted los considera que son de utilidad en su actuar habitual?	10.- Según su criterio, ¿el texto expositivo posee una estructura o un formato? Fundamente su respuesta.	11.- Durante el periodo de clases, ¿se le da énfasis al trabajo con textos expositivos? ¿En qué momento? ¿Por qué?	12.- ¿Quisiera agregar algo que considere de gran relevancia sobre este tema?
Respuestas Alumnos				
<b>Alumno 1</b>	Sí, porque en la definición es lo que está tratando de decir y la descripción es lo fundamental de eso, es fundamental que se trabaje en una edad temprana.	El expositivo si una estructura porque o sino andaríamos todos perdidos, porque o sino tendría el termino del texto arriba y tendría todo enredado, o sea debe tener una estructura que lo defina y un orden.	Sí en los momentos cuando nos toca lenguaje o reforzamiento, no se da énfasis en todas las clases, en algunas, si en todas las clases, porque en todas las clases nos informan de algo, pero no se trata como expositivo.	No, pero si es relevante entender el texto expositivo porque así se mas cosas y aprendo más.
<b>Alumno 2</b>	Si, por ejemplo a veces uno entiende cuando se lo definen o cuando se lo explican y eso ahí uno lo entiende, comprende bien. En parte si la descripción, porque depende de la persona sí. La descripción es describir a una persona como es o una cualidad.	Depende de cómo está compuesto, por ejemplo tiene un formato, porque como usted dijo explica, es entendible, porque a veces tiene una estructura.	En lenguaje, ciencias, historia y algunas otras, depende de la escuela.	Es importante, le favorece a la persona, se puede entender mejor con otra en parte y porque está exponiendo.
<b>Alumno 3</b>	Sí, porque si uno sabe la definición sabe de lo que está hablando el tema y bueno es importante	Posee un formato, porque o sea está compuesto, porque el cuento posee un inicio, desarrollo y final,	Si como cuando nos están pasando la materia, como cuando están pasando los tipos de texto, cuando lo	No, omite.

	saberlo. La descripción es así, porque es como describir el tema, como explicarlo.	eso sería una estructura y esa es una diferencia.	hacen leer en el libro alguna noticia. También durante historia y ciencias.	
<b>Alumno 4</b>	Yo sí, si los considero mucho, porque cuando a algunos les ponen preguntas que nosotras necesitamos y tenemos que buscarlas en algún texto ahí mismo, lo buscamos y nos sale tal como es lo que necesitamos responder.	Un formato, en el mismo diario, la noticia cuando te la dan, no es lo mismo que el cuento que tiene un inicio, un desarrollo y un final.	Si, cuando más que nada en historia nos dan el trabajo de buscar en el libro, ahí nos dan los textos que salen o los documentos que van poniendo y ahí mismo nosotros tenemos que ir sacando las respuestas y nos dan al tiro lo que va al punto de la respuesta.	No.

**1.2. Entrevistas aplicadas en establecimiento n°2**

Preguntas	1.- Según su conocimiento personal, ¿Qué tipo de textos existen? Y ¿Cuál es su clasificación?	2.- Según su criterio, ¿es más fácil reconocer un texto narrativo que un texto expositivo? ¿Por qué?	3.- ¿Qué significado tiene el texto expositivo para usted? Fundamente.	4.- ¿Desde qué edad cree usted que es recomendable trabajar el texto expositivo con los estudiantes?
Respuestas Alumnos				
Alumno 5	Esta el informativo que serían las noticias y los literales que son historias en si los literarios, que son los cuentos o lo que no es real, un hecho fantástico, ciencia ficción.	Yo creo que un narrativo, porque es como que te dan pistas en el texto, es como que te das cuenta en el mismo texto cuando lo vas leyendo.	Para informarme, en las noticias, en los diarios, en internet normalmente también. En todas partes.	Desde quinto, porque así se tendrían mayor conocimiento de lo que es y cómo se puede utilizar, hay un mayor entendimiento.
Alumno 6	Textos literarios y textos no literarios. Existen cuentos, leyendas y poesías.	E no, no hay dificultad. Pero es más fácil reconocer u cuento que una noticia. Trabajo más en clases los cuentos.	Lo veo en clases hartas veces, pero no tiene dificultad. Pero no está en mi diario vivir, solo en clases.	Desde más grande, porque ellos ya están preparados para saber esos textos, si para trabajar con esos textos, como de cuarto básico.
Alumno 7	Existen los cuentos, las fabulas, las recetas, las noticias, las leyendas, los mitos y muchos más, y se clasifican en los literarios y no literarios.	Em más fácil el narrativo, porque tiene palabras más comunes y tiene un narrador que nos va contando la historia.	Mm... es importante, porque nos ayuda a aclarar las dudas que tenemos y eso.	Desde como 4° más o menos, porque ya tenemos conciencia de la realidad y se nos hace más fácil entenderlo.

<p><b>Alumno 8</b></p>	<p>Recetas, fabulas, afiches, cuentos, leyendas, noticias, mitos, entre otros, y se clasifican en textos literarios y no literarios.</p>	<p>Si, ya que su lenguaje es más fácil de comprender y cuenta una historia.</p>	<p>Eh si, ya que me sirve para aclarar más dudas.</p>	<p>Eh yo encuentro que es más fácil y más conveniente desde 4° básico, ya que es más fácil trabajarlo cuando sea más grande no va a tener tanta dificultad cuando pases esa materia.</p>
------------------------	--	---	---	--

Preguntas	5.- Desde su perspectiva, ¿Un texto expositivo se presenta con un lenguaje objetivo o subjetivo? Fundamente su respuesta.	6.- ¿Usted reconoce los diferentes tipos de textos expositivos que existen?	7.- Desde su punto de vista ¿este tipo de texto mencionado anteriormente, es de fácil comprensión para usted? ¿Por qué?	8.- ¿Cree que es este tipo de texto es relevante en nuestro diario vivir? ¿Por qué?
Respuestas Alumnos				
<b>Alumno 5</b>	Objetivo, porque se va a entender mayormente el texto o sea se entendería más fácil. También, siendo ya objetivo es un hecho real, ya sea un accidente o en una entrevista misma se puede utilizar u texto expositivo.	Más o menos. El diario, las noticias.	Si, así más o menos en realidad, porque es como muy, por mi parte en que no soy muy buena en la comprensión lectora me cuesta mucho comprender textos es difícil para mí entenderlo bien. Para empezar no entiendo muy bien a veces de lo que estamos trabajando, para mí ya se me complica también esa parte.	Si es relevante ya que no porque ejemplo ya no estamos más tan aislados de la realidad, no nos encerramos así como en un solo lugar en nuestra burbuja sabemos lo que está pasando y nos enteramos de lo que está pasando en el exterior.
<b>Alumno 6</b>	Utiliza un lenguaje objetivo porque define cosas reales, no da opinión propia. No opino en un texto expositivo.	Si, noticias, diarios, informativos.	No es fácil comprenderlo porque un texto científico es más difícil que un cuento. Porque un cuento es más fácil para mí.	No, porque un diario vivir es para decir cosas que nos han pasado en la vida, y es dar mi opinión, o sea no sería relevante para mi este tipo de textos.
<b>Alumno 7</b>	Es objetivo, ya que nos cuenta la realidad, no da opiniones de los hechos.	Eh sí, pero por ahora solo me acuerdo de dos que son: causa-efecto y problema-solución.	No, porque es difícil entender, ya que tiene palabras más difíciles, más complejas.	Eh sí es importante, porque nos ayuda para que nos informemos más sobre lo que ocurre en nuestro alrededor o a nivel más grande.

<b>Alumno 8</b>	Es objetivo, eh ya que no altera la realidad de las cosas.	Eh si por lo que yo se existen variados tipos de textos expositivos, pero yo m acuerdo en este momento de definición y descripción.	Para mí no es tan fácil, ya que es difícil de comprender su lenguaje tan objetivo.	Eh yo encuentro que sí, puesto que ayuda a aclarar dudas.
-----------------	--	---	--	---

Preguntas	9.- En el texto expositivo encontramos criterios como: definición y descripción, por tanto ¿usted los considera que son de utilidad en su actuar habitual?	10.- Según su criterio, ¿el texto expositivo posee una estructura o un formato? Fundamente su respuesta.	11.- Durante el periodo de clases, ¿se le da énfasis al trabajo con textos expositivos? ¿En qué momento? ¿Por qué?	12.- ¿Quisiera agregar algo que considere de gran relevancia sobre este tema?
Respuestas Alumnos				
<b>Alumno 5</b>	Sí, son útiles ya que al leer el texto se pueden entender o encontrar e nuevas definiciones que nosotros no sabemos, eso él lo que yo pienso. La descripción sirve para entender el texto, por ejemplo los diarios, los textos informativos, las entrevistas, cosas así.	Posee una estructura, a que tiene un desarrollo, un inicio o una introducción, un motivo. La forma tiene un inicio, ya sea que cuente la historia al revés o al derecho por decirlo así, pero tiene una forma de contarse única. Entonces sí tendría un formato.	En el mío si, se da en historia y en lenguaje, me pasan muchos textos así como noticias, y en historia, mucho en forma si tenemos que trabajar una lectura informativa.	No.
<b>Alumno 6</b>	Sí, porque nosotros todo lo vamos a describir en la vida, como a la tía Eli, que tiene una polera azul, pantalones rosados con puntitos blancos, tiene aros rosados, tiene los labios pintados rosados, tiene el pelo rubio con negro. Entonces eso es descripción.	Un formato, porque tiene formas definida que puede variar.	Si de repente, en lenguaje, ciencias e historia. No sé porque lo trabajan los profesores, per es para aprender otro tipo de cosas.	No.



	<p>La definición es importante porque para describir y definir a la gente. Ej, todo lo que nosotros hablamos se puede definir.</p>			
<b>Alumno 7</b>	<p>Sí, porque nos hace personas con un mayor grado de conocimientos.</p>	<p>Eh posee un formato, ya que no tiene una estructura bien definida, por ejemplo: la receta, no tiene sus partes bien claras.</p>	<p>Si en las clases de ciencias, porque trabajamos con las definiciones de los diferentes términos.</p>	<p>Eh sí que es interesante, pero es muy de comprender.</p>
<b>Alumno 8</b>	<p>Em si, ya que a veces en clases de historia y/o ciencias salen palabras muy complejas y las busco por el diccionario.</p>	<p>El texto expositivo posee un formato, como por ejemplo una noticia.</p>	<p>Eh si durante las clases de historia, porque trabajamos con hechos históricos.</p>	<p>Eh si, porque es importante para la vida cotidiana</p>

**2. ENTREVISTA REALIZADA A DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE ESTABLECIMIENTOS MUNICIPALES DE CHILLÁN.**

**2.1. Entrevistas realizadas en establecimiento n°1**

Preguntas	1.- Según su conocimiento personal, ¿Qué tipo de textos existen? Y ¿Cuál es su clasificación?	2.- Según su criterio, ¿es más fácil reconocer un texto narrativo que un texto expositivo? ¿Por qué?	3.- ¿Qué significado tiene el texto expositivo para usted? Fundamente.	4.- ¿Desde qué edad cree usted que es recomendable trabajar el texto expositivo con los estudiantes?
<p><b>Docentes</b></p>				
<p><b>Docente 1</b></p>	<p>Bueno, yo conozco los textos literarios y no literarios, que es la primera clasificación mayor que se hace y obviamente dentro de los Literarios están los poemas, las obras literarias, dramáticas de los distintos géneros y de los no literarios, están los informativos, los expositivos, y dentro de cada uno de ellos otras clasificaciones como por ejemplo en los informativos tenemos el diario y otros textos y no escritos también. Está sería una</p>	<p>Según yo, no es tan fácil diferenciar un texto del otro, porque el texto narrativo con el expositivo, de fondo son más o menos parecidos, porque te exponen algo. Los dos te exponen algo, independiente que el texto expositivo puede que tenga otros fines que el narrativo puede ser real o no. Dentro del texto narrativo, tenemos el cuento que no necesariamente te expone una situación real, pero si también te expone cosas, una situación ficticia, entonces</p>	<p>Es expositivo, porque no incide mi opinión, ni visión, ni siquiera nada. El texto expositivo, me presenta una información con todos sus fundamentos para mi conocimiento más que para mí deleite, como para mi opinión y mis conocimientos. Por lo tanto, el objetivo es unidireccional del texto expositivo.</p>	<p>Yo creo que los textos en general se deben trabajar desde siempre. El expositivo, tengo la sensación que habría que esperar a que los niños alcancen algún nivel de comprensión que debiera ser un cuarto o un quinto año, con el objetivo de presentarlo como expositivo, para poder resaltar las características de este texto, porque de lo contrario antes podríamos usar textos expositivos pero no sería apropiado, ya que los niños no podrían, por más que les</p>

	clasificación general dentro de lo que yo manejo.	también no es fácil diferenciar entre un texto y otro.		definamos y diferenciamos el objetivo de cada texto. Así que sería como un nivel quinto, o cuarto.
<b>Docente 2</b>	Existen los textos instructivos, informativos, narrativos: como poemas cuentos, fábulas, etc. Se clasifican en textos literarios y no literarios.	Bueno, para mí, el texto narrativo es más fácil de reconocer, ya que por su estructura y por su lenguaje que no es tan técnico o es más simple, para mi es más fácil reconocerlo que un texto expositivo.	Bueno, a través de él podemos obtener información simple, real y verídica, es más que eso para mí.	A mi parecer, es recomendable desde segundo ciclo, ya que, desde esa edad son un poco más maduros y obtiene la madurez necesaria para comprender de manera más óptima lo que es concepto y definiciones.

Preguntas	5.- Desde su perspectiva, ¿Un texto expositivo se presenta con un lenguaje objetivo o subjetivo? Fundamente su respuesta.	6.- ¿Usted reconoce los diferentes tipos de textos expositivos que existen?	7.- Desde su punto de vista ¿este tipo de texto mencionado anteriormente, es de fácil comprensión para usted? ¿Por qué?	8.- ¿Cree que es este tipo de texto es relevante en nuestro diario vivir? ¿Por qué?
<p><b>Docentes</b></p>				
<p><b>Docente 1</b></p>	<p>Objetivo, según yo el texto expositivo. Es objetivo, porque generalmente los textos expositivos son el resultado de experimentos en ciencias, son el resultado de investigaciones históricas, por lo tanto tiene que ver con lo objetivo, con lo real y comprobable.</p>	<p>Puedo reconocer un texto de ciencia, algún resultado de investigación, así como un texto expositivo histórico, pero serian como los más que podría reconocer con más facilidad.</p>	<p>¿De fácil comprensión? la mayoría de los textos narrativos son de fácil comprensión, porque están hechos precisamente para el lector masa, no así los textos expositivos, pues son de materia de áreas específicas con un sentido científico, por ejemplo sí me costaría comprender por la terminología científica, puesto que no la manejo.</p>	<p>Hay ocasiones en el que el texto expositivo es relevante, sobre todo si pasa por una cuestión de interés. Y hay algo que a mi me interesa, un texto expositivo me va a aclarar una serie de dudas probablemente, pero tiene que ver con los intereses personales y no con el diario vivir, puesto que si se tiene interés personal sobre algún tema uno busca y averigua entorno a ese tema en cuestión. Un texto expositivo ayuda, ya que tiene buenas fuentes, porque generalmente son algunas fuentes comprobables y científicas así</p>

				que la información es real.
<b>Docente 2</b>	A mi parecer es desde un lenguaje objetivo, ya que no emite juicio de valor, no presenta opinión y es específico y real.	Bueno, los que yo tengo conocimiento es descriptivo, enumerativo, causa/consecuencia.	Para mí es un tanto complejo por el vocabulario que utiliza. a veces usa palabras técnicas que muchas veces desconocemos y por eso se tiende a ser un poco más complicado.	Para mí si es importante, ya que sirve para aclararnos y buscar a veces definiciones cuando no sabemos sobre un tema en específico.

Preguntas	9.- En el texto expositivo encontramos criterios como: definición y descripción, por tanto ¿usted los considera que son de utilidad en su actuar habitual?	10.- Según su criterio, ¿el texto expositivo posee una estructura o un formato? Fundamente su respuesta.	11.- Durante el periodo de clases, ¿se le da énfasis al trabajo con textos expositivos? ¿En qué momento? ¿Por qué?’	12.- ¿Quisiera agregar algo que considere de gran relevancia sobre este tema?
Respuestas Docentes				
Docente 1	<p>Yo creo que ayuda en la medida que esos conceptos también se utilizan en varios de los textos. En la mayoría de lo textos nosotros tenemos descripción y por lo tanto ayudaría a reforzar el concepto probablemente, pero como base para conocer esos conceptos no sería el más apropiado el texto expositivo, respecto a lo que creo.</p>	<p>El texto expositivo yo creo que tiene una estructura, porque generalmente son textos de investigación, por lo tanto todo lo que sea investigación de diferente tipo tiene una estructura creó, en donde se exponen los temas principales y donde se producen objetivos en el caso de algunos textos y generalmente eso concluye con las conclusiones.</p>	<p>En las clases yo creo que no se le da mucho énfasis al trabajo con textos expositivos, pues son textos que tienen y dan menos posibilidad de la interacción como otros textos. Entonces generalmente se trabajan en un área más básica como para diferenciar con otros textos, como por ejemplo un instructivo de algún pegamento, de algún útil de uso cotidiano, ese es un texto no cierto que nos puede servir como ejemplo de, pero que generalmente se usan para diferenciar de otros textos, más</p>	<p>Quisiera agregar que en general los estudiantes o la enseñanza básica no logra diferenciar, no logra que los chicos aprendan o diferencien los diferentes tipos de textos por una cultura del poco leer supongo, pero que los programas no consiguen que los estudiantes se familiaricen con los distintos tipos de texto, cuenta mucho que se familiaricen con los distintos tipos de texto en general.</p>

			que un trabajo permanente de clase.	
<b>Docente 2</b>	Sí, son de mucha utilidad, ya que a la hora de enseñar algún contenido a los estudiantes es más fácil presentar definiciones y descripciones que pueden comprender de mejor manera los estudiantes, los conceptos que estamos viendo.		Al momento de trabajar con los vocabularios de los diferentes textos que leemos en clase, en ciencias o historia.	Se debiera dar la misma importancia a los textos expositivos como se le da a los narrativos, ya que son de importancia a la hora de implementar vocabulario en los niños.

**2.2. Entrevistas realizadas en establecimiento n°2**

<b>Preguntas</b>	<b>1.- Según su conocimiento personal, ¿Qué tipo de textos existen? Y ¿Cuál es su clasificación?</b>	<b>2.- Según su criterio, ¿es más fácil reconocer un texto narrativo que un texto expositivo? ¿Por qué?</b>	<b>3.- ¿Qué significado tiene el texto expositivo para usted? Fundamente.</b>	<b>4.- ¿Desde qué edad cree usted que es recomendable trabajar el texto expositivo con los estudiantes?</b>
<b>Docentes</b>				
<b>Docente 3</b>	Existen los textos narrativos, los informativos, expositivos y los instructivos, y su clasificación es que son textos literarios y no literarios.	Es más fácil reconocer el texto narrativo, ya que, posee estructura, porque fija inicio, desarrollo y un desenlace.	Es un texto que da información respecto a un tema que se plantea.	Desde los 9 – 10 años, ya que están en una edad en que amplían y enriquecen su vocabulario y también se pueden desarrollar los argumentos con mayor facilidad.
<b>Docente 4</b>	Em... existen varios como cuentos, fabulas, novelas, afiches publicitarios, recetas, leyendas, mitos, etc. Estos se clasifican en dos: literarios y no literarios.	Uno narrativo, porque es de más fácil entendimiento para uno y para entregárselo a los niños.	Em... es importante, porque nos ayuda para aclarar ideas, dudas y generar conocimientos, que nos sirven día a día	Eh para mi desde la educación preescolar, pero entregándole información clara y precisa y con fácil comprensión para los niños.



<b>Preguntas</b>	<b>5.- Desde su perspectiva, ¿Un texto expositivo se presenta con un lenguaje objetivo o subjetivo? Fundamente su respuesta.</b>	<b>6.- ¿Usted reconoce los diferentes tipos de textos expositivos que existen?</b>	<b>7.- Desde su punto de vista ¿este tipo de texto mencionado anteriormente, es de fácil comprensión para usted? ¿Por qué?</b>	<b>8.- ¿Cree que es este tipo de texto es relevante en nuestro diario vivir? ¿Por qué?</b>
<b>Respuestas Docentes</b>				
<b>Docente 3</b>	Un lenguaje objetivo, ya que no entrega opciones sino que conceptos e información, es opiniones de conceptos de información.	Sí, descriptivos, de causa y consecuencia.	No, porque requiere de un mayor análisis.	Sí, ya que enriquece el conocimiento de los niños y también se amplía más y se actualiza.
<b>Docente 4</b>	Em... objetivo, porque nos entrega información verídica y del momento.	Am...estos son 6, pero en este momento me recuerdo de algunos, que son: descripción, causa-efecto, definiciones y problema de soluciones.	Eh un poco, porque a veces su información es muy compleja y con términos muy técnicos para su comprensión.	Sí, porque este nos entrega información de sucesos ocurridos en el diario vivir y tenemos que estar informados para poder darle información a nuestros alumnos.

Preguntas	9.- En el texto expositivo encontramos criterios como: definición y descripción, por tanto ¿usted los considera que son de utilidad en su actuar habitual?	10.- Según su criterio, ¿el texto expositivo posee una estructura o un formato? Fundamente su respuesta.	11.- Durante el periodo de clases, ¿se le da énfasis al trabajo con textos expositivos? ¿En qué momento? ¿Por qué?	12.- ¿Quisiera agregar algo que considere de gran relevancia sobre este tema?
Respuestas Docentes				
<b>Docente 3</b>	Si, para aclarar dudas y obtener más información detallada.	Si, debe entregar conceptos y datos.	Si cuando investigan y cuando aprenden un tema nuevo.	Si, este tipo de textos se debiera trabajar más en el aula, para que los alumnos se manejen mejor en las diversas asignaturas donde se utilizan este tipo de textos, como por ejemplo historia y ciencias naturales.
<b>Docente 4</b>	Mm... sí, para poder entregar información a los alumnos, en forma clara y concreta, y entregándole informaciones y descripciones de un tema dado.	Em este posee un formato, como por ejemplo tenemos la receta de cocina, afiches, este no presenta una estructura, porque no tiene un inicio, ni desarrollo, ni un final como los narrativos	Em sí, en la mayoría de las asignaturas se trabaja con este tipo de texto, porque se les entrega conocimiento a los alumnos, ya sea en ciencias, en historia y cualquier otro ramo. Y su función es vital en el sentido de aclarar las dudas de ellos, las dudas que tengan durante la clase.	Em sí, quisiera agregar algo cortito, que es importante tener conocimiento sobre estos tipos de textos, ya que estamos en contacto con nuestros niños y es necesario estar actualizado.

### 3. ANÁLISIS DE ENTREVISTAS REALIZADAS EN ESCUELAS MUNICIPALES DE CHILLÁN

#### 3.1. Entrevistas aplicadas a estudiantes de sexto año básico

##### 3.1.1. Entrevistas aplicadas en establecimiento n°1

Preguntas	1.- Según su conocimiento personal, ¿Qué tipo de textos existen? Y ¿Cuál es su clasificación?	2.- Según su criterio, ¿es más fácil reconocer un texto narrativo que un texto expositivo? ¿Por qué?	3.- ¿Qué significado tiene el texto expositivo para usted? Fundamente.	4.- ¿Desde qué edad cree usted que es recomendable trabajar el texto expositivo?
Respuestas Alumnos				
Alumno 1	El estudiante muestra que conoce una clasificación en general de los textos que existen.	El sujeto considera que es más fácil reconocer los textos narrativos que expositivos.	El sujeto piensa solo en la facultad que poseen los textos de informar	El sujeto posee una concepción de que los estudiantes deben aprender este tipo de textos desde un inicio de la educación básica.
Alumno 2	El estudiante muestra poseer un vasto conocimiento respecto a las preguntas realizadas, presentando la clasificación de los textos junto con ejemplos de cada uno.	El estudiante explica el porqué del su respuesta, mostrando porque el texto narrativo es más fácil de reconocer que el expositivo, dando ejemplos en ambos casos.	El sujeto 2, da a conocer solo ejemplos técnicos del texto expositivo, omitiendo lo que significa en la realidad para él el texto expositivo.	Responde dando una edad estimada de inicio de trabajo con textos expositivos, dando sus razones del porqué de su opinión.
Alumno 3	El alumno muestra poseer conocimientos respecto a la clasificación de los textos, e igual da ejemplos de diversos textos, sin clasificarlos dentro de algún	El estudiante reconoce que es más fácil el trabajo con el texto narrativo, en cambio propone que el trabajo con el expositivo es más complejo por su vocabulario.	Responde brevemente diciendo que le sirve solamente para informarse.	El sujeto propone que es pertinente trabajar desde los diez años con este tipo de textos, comenzando desde el primer ciclo básico. De esta forma si posee

	grupo.	Da ejemplos del primero.		conocimientos sobre el tema.
<b>Alumno 4</b>	El estudiante posee ciertos conocimientos del tema, presentando la clasificación de los textos y ejemplos de textos literarios.	El sujeto demuestra reconocer este tipo de textos en cualquier tipo de formato en que se le den a conocer.	El estudiante evade la respuesta, dando a conocer formas en que sirven este tipo de textos en general.	El estudiante posee una concepción de que entre más grande en edad es el alumno, más fácil es la comprensión que posee con respecto a este tipo de textos.

Preguntas	5.- Desde su perspectiva, ¿Un texto expositivo se presenta con un lenguaje objetivo o subjetivo? Fundamente su respuesta.	6.- ¿Usted reconoce los diferentes tipos de textos expositivos que existen?	7.- Desde su punto de vista ¿este tipo de texto mencionado anteriormente, es de fácil comprensión para usted? ¿Por qué?	8.- ¿Cree que es este tipo de texto es relevante en nuestro diario vivir? ¿Por qué?
Respuestas Alumnos				
<b>Alumno 1</b>	El estudiante demuestra estar confundido, ya que no presenta una respuesta clara desde un primer momento, sino que, responde con dos opciones.	Confunde los textos informativos como tal con la clasificación de los textos expositivos.	Demuestra que, este tipo de textos poseen un lenguaje claro, que le permite leer y comprender de forma clara lo que quiere decir.	El estudiante cree que este tipo de texto si es relevante para la vida diaria, ya que le mantiene informado de lo está sucediendo.
<b>Alumno 2</b>	El estudiante demuestra poseer conocimientos de lo que significa el lenguaje objetivo, ya que afirma que el texto expositivo posee un lenguaje objetivo, y da ejemplo de que texto también ocupa este tipo de lenguaje.	El estudiante demuestra que no maneja la clasificación de los textos expositivos al omitir la respuesta.	El estudiante cree que este tipo de textos es de fácil comprensión por el tipo de escritura que utiliza.	El sujeto muestra tener conocimientos respecto a este tema, dando ejemplos del porque es relevante este tipo de textos en la vida diaria.
<b>Alumno 3</b>	Demuestra que sabe que el texto expositivo posee un lenguaje objetivo, y que esto se debe a que da a conocer hechos que son reales y comprobables.	Omite la respuesta.	Demuestra no posee la comprensión requerida para este tipo de textos, dando las razones del porqué, al decir que el lenguaje que se necesita es un lenguaje más complejo y técnico.	El estudiante posee la concepción de que este tipo de textos si es relevante en el diario vivir, ya que, es importante para informar de las cosas que van sucediendo.
<b>Alumno 4</b>	El estudiante posee	Demuestra saber parte de la	Por parte del estudiante,	El sujeto demuestra tener

	<p>conocimiento respecto a este tema, ya que, da un ejemplo concreto al decir las razones del porque este tipo de textos es objetivo y no subjetivo.</p>	<p>clasificación de los textos expositivos al nombrar dos ejemplos de esta.</p>	<p>demuestra saber que durante las clases, si le enseñan el texto expositivo, y gracias a esto es más fácil su comprensión de este.</p>	<p>interés respecto a este tipo de textos, ya que da ejemplos simples del diario vivir en el que podemos utilizarlos.</p>
--	--	---	---	---

Preguntas	<p><b>9.- En el texto expositivo encontramos criterios como: definición y descripción, por tanto ¿usted los considera que son de utilidad en su actuar habitual?</b></p>	<p><b>10.- Según su criterio, ¿el texto expositivo posee una estructura o un formato? Fundamente su respuesta.</b></p>	<p><b>11.- Durante el periodo de clases, ¿se le da énfasis al trabajo con textos expositivos? ¿En qué momento? ¿Por qué?</b></p>	<p><b>12.- ¿Quisiera agregar algo que considere de gran relevancia sobre este tema?</b></p>
Respuestas Alumnos				
<p><b>Alumno 1</b></p>	<p>El estudiante reconocer por qué estos dos criterios son de vital importancia en los textos expositivos, dando ejemplos del porque en ambos casos.</p>	<p>El estudiante concibe que el texto expositivo posee una estructura y no un formato, como lo es en realidad. Pero, dentro de su opinión, si está de acuerdo en que este tipo de texto debe tener una forma definida, por la cual se debe ir guiando.</p>	<p>El estudiante llega a la conclusión de que el trabajo con el texto expositivo no se realiza como tal, ya que, al trabajar con este tipo de textos no se nombra la clasificación que poseen.</p>	<p>El estudiante el primer lugar prefiere no agregar nada más a la entrevista, pero luego se arrepiente y da a conocer su opinión con respecto a la relevancia que posee el trabajo con textos expositivos para poder conocer más cosas.</p>
<p><b>Alumno 2</b></p>	<p>Como en el caso anterior, el estudiante comprende lo que es definición y descripción y le da la real importancia que necesitan ambos.</p>	<p>El estudiante posee concepciones un poco confundidas, pero si llega al consenso que el texto expositivo posee un formato, que le da la forma de lo que es, aunque nombra la diferencia que lo hace ser tal cual es.</p>	<p>El estudiante concluye que el trabajo con el texto expositivo se realiza en diversas asignaturas, pero que esto depende de la escuela, dando así una respuesta más que nada ambigua.</p>	<p>El estudiante concluye que es importante el trabajo con este tipo de textos, ya que es favorable para la comprensión de las personas y para poder entender a los exponentes de temas más complejos.</p>
<p><b>Alumno 3</b></p>	<p>Como en ambos casos anteriores, el estudiante concibe lo que es cada uno de los</p>	<p>El estudiante da a conocer asertivamente que el texto expositivo está</p>	<p>El sujeto como uno de los anteriores reconoce que si se traba con este tipo de textos durante la</p>	<p>El estudiante omite esta respuesta.</p>

	<p>términos planteados, y da explicaciones de cada uno, junto con ejemplos de estos en el diario vivir.</p>	<p>compuesto por un formato, y da un ejemplo de la estructura con que está definido el texto narrativo para darlo a conocer como ejemplo de esta diferenciación.</p>	<p>hora de clases en algunas asignaturas específicas que son nombradas. Así también, propone ejemplos de las situaciones en que se traba el texto expositivo.</p>	
<p><b>Alumno 4</b></p>	<p>Concibe la definición y descripción como algo importante, lo cual es explicado en forma general, pero no concreta como se buscaba a través de la pregunta realizada.</p>	<p>El estudiante concibe asertivamente que el texto expositivo está compuesto por un formato. Además da a conocer ejemplos del porqué de esto e igual realiza la comparación con un ejemplo del texto narrativo que posee una estructura.</p>	<p>El estudiante si concluye que se trabaja con el texto expositivo, y da un ejemplo a través del cual va explicando cómo es el trabajo que se da con este tipo de textos.</p>	<p>El estudiante omite esta respuesta.</p>



**3.1.2. Entrevistas aplicadas en establecimiento n°2**

<b>Preguntas</b>	<b>1.- Según su conocimiento personal, ¿Qué tipo de textos existen? Y ¿Cuál es su clasificación?</b>	<b>2.- Según su criterio, ¿es más fácil reconocer un texto narrativo que un texto expositivo? ¿Por qué?</b>	<b>3.- ¿Qué significado tiene el texto expositivo para usted? Fundamente.</b>	<b>4.- ¿Desde qué edad cree usted que es recomendable trabajar el texto expositivo?</b>
<b>Respuestas Alumnos</b>				
<b>Alumno 5</b>	El estudiante Identifico algunos tipos de textos, pero no logro diferenciar su clasificación.	El estudiante reconoce que tiene mayor facilidad para trabajar con texto narrativos, en vez de textos expositivos	El estudiante fundamenta su respuesta con ejemplos.	El estudiante identifica que el curso más apropiado para trabajar con este tipo de texto es a partir de quinto año básico.
<b>Alumno 6</b>	El estudiante logra una acertada clasificación de los textos y nombra algunos ejemplos.	El estudiante concibe que no existe dificultad, pero es más fácil trabajar con los textos narrativos.	El estudiante identifica que no tiene relevancia en su vida, excepto durante las clases.	El estudiante reconoce que los textos expositivos se deberían trabajar desde 4° básico, para un mejor entendimiento.
<b>Alumno 7</b>	El estudiante identifica bastantes tipos de textos y logra dar una acertada clasificación de los textos.	El estudiante reconoce que es más fácil trabajar con textos de carácter narrativo, porque es cuentan una historia.	El estudiante comprende que estos textos le ayudan aclarar posibles dudas.	El estudiante fundamenta que el curso acorde para ver estos textos es 4° básico, ya que habría un mejor entendimiento.
<b>Alumno 8</b>	El estudiante enumera acertadamente ejemplos de textos y los clasifica según corresponde.	El estudiante indica que es más sencillo trabajar con el texto narrativo, ya que tiene una mejor comprensión de estos.	El estudiante reconoce que este texto le sirve para aclarar dudas.	El estudiante infiere que es más conveniente desde 4° básico, porque cuando se esté en un nivel más alto ya se tendrá una concepción de él.

<b>Preguntas</b>	<b>5.- Desde su perspectiva, ¿Un texto expositivo se presenta con un lenguaje objetivo o subjetivo? Fundamente su respuesta.</b>	<b>6.- ¿Usted reconoce los diferentes tipos de textos expositivos que existen?</b>	<b>7.- Desde su punto de vista ¿este tipo de texto mencionado anteriormente, es de fácil comprensión para usted? ¿Por qué?</b>	<b>8.- ¿Cree que es este tipo de texto es relevante en nuestro diario vivir? ¿Por qué?</b>
<b>Respuestas Alumnos</b>				
<b>Alumno 5</b>	El estudiante genera una respuesta apropiada entorno al lenguaje que aparece en el texto expositivo.	El estudiante no distingue los diferentes tipos de textos expositivos, pero si da ejemplos de este texto.	El estudiante reconoce que no tiene mucha cercanía con la comprensión de textos y se le dificulta el trabajo con estos.	El estudiante concibe la relevancia del texto en su habitual diario, dando referencias.
<b>Alumno 6</b>	El estudiante fundamenta que existe un lenguaje objetivo y da razones de ello.	El estudiante no identifica los distintos tipos de textos expositivos, pero si da ejemplos de este.	El estudiante reconoce que es un texto difícil, por su carácter científico.	El estudiante señala que no es relevante este texto en su actuar habitual.
<b>Alumno 7</b>	El estudiante fundamenta de manera favorable entorno al porqué de su lenguaje subjetivo.	El estudiante menciona solo dos tipos de textos expositivos que recuerda.	El estudiante identifica que es un texto complejo por los términos que se ocupan.	El estudiante infiere lo esencial de estar informados con el acontecer diario.
<b>Alumno 8</b>	El estudiante relaciona que este texto no altera la realidad, por tanto, es objetivo.	El estudiante señala que existen varios tipos de textos expositivos, pero solo recuerda dos por el momento.	El estudiante justifica que es mayormente complejo para sí trabajar con este texto.	El estudiante identifica la relevancia de este texto.

Preguntas	9.- En el texto expositivo encontramos criterios como: definición y descripción, por tanto ¿usted los considera que son de utilidad en su actuar habitual?	10.- Según su criterio, ¿el texto expositivo posee una estructura o un formato? Fundamente su respuesta.	11.- Durante el periodo de clases, ¿se le da énfasis al trabajo con textos expositivos? ¿En qué momento? ¿Por qué?	12.- ¿Quisiera agregar algo que considere de gran relevancia sobre este tema?
Respuestas Alumnos				
<b>Alumno 5</b>	El estudiante comprende casi en su totalidad que es una definición y una descripción, y da ejemplos.	El estudiante no tiene una concepción específica en si sobre si posee estructura o formato.	El estudiante no tiene una total seguridad en lo que expresa, pero tiene una visualización sobre ello.	El estudiante no emite comentarios.
<b>Alumno 6</b>	El estudiante señala que se ocupa descripción para describir a las personas e hizo un ejemplo de ello. No hace comentarios sobre definición.	El estudiante identifica que posee un formato y da una breve explicación.	El estudiante argumenta que en diversas asignaturas se ve este tipo de texto, a pesar que no tiene muy clara la idea de trabajo con este tipo de texto.	El estudiante no emite comentarios.
<b>Alumno 7</b>	El estudiante reconoce que estos textos nos entregan conocimientos favorables.	El estudiante fundamenta porque tiene formato y no estructura, y da un ejemplo.	El estudiante identifica que en ciertas clases se trabaja con el texto expositivo.	El estudiante comprende que es bueno trabajar con este tipo de texto, aunque es complejo.
<b>Alumno 8</b>	El estudiante concibe lo importante de saber de este texto en asignaturas que trabaja durante el periodo de clases.	El estudiante reconoce que presenta formato y da un ejemplo.	El estudiante señala y da un ejemplo en donde se trabaja con este tipo de texto.	El estudiante menciona que es importante trabajar con él en su diario vivir.

**4. ANÁLISIS DE ENTREVISTAS REALIZADAS A DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE ESTABLECIMIENTOS MUNICIPALES DE CHILLÁN.**

**4.1. Entrevistas realizadas en establecimiento n°1**

Preguntas	1.- Según su conocimiento personal, ¿Qué tipo de textos existen? Y ¿Cuál es su clasificación?	2.- Según su criterio, ¿es más fácil reconocer un texto narrativo que un texto expositivo? ¿Por qué?	3.- ¿Qué significado tiene el texto expositivo para usted? Fundamente.	4.- ¿Desde qué edad cree usted que es recomendable trabajar el texto expositivo con los estudiantes?
<p><b>Docentes</b></p>				
<p><b>Docente 1</b></p>	<p>El docente presenta un amplio conocimiento respecto al tema planteado. Reconoce la clasificación que involucra a los tipos de textos que existen, dando ejemplos de cada una de estas junto con los géneros a los que pertenecen y los textos que cada uno de estos poseen.</p>	<p>El docente desde su perspectiva opina que no es tan fácil reconocer un texto del otro, ya que de fondo ambos son más o menos parecidos ya que exponen algo. Aunque sí reconoce la diferencia que hay entre ambos ya que uno tiene como fin el entretenimiento de las personas, y el otro pretende informar algo real a las personas.</p>	<p>El docente omite un poco su opinión respecto al significado que posee el texto expositivo para él. En cambio, da a conocer las cualidades que hace que un texto expositivo sea tal cual es, lo que presenta a los receptores y el fin que posee al comunicar. Además de la relación unidireccional que ejerce.</p>	<p>El docente comienza dando su opinión recalando que los textos en general deben trabajarse desde siempre, aunque el texto expositivo debe trabajarse desde una edad pertinente que permita a los niños poseer herramientas que no han adquirido antes de estar en quinto año básico. Además, recalca la dificultad que el trabajo con este tipo de textos generaría al trabajarlo con edades más tempranas.</p>
<p><b>Docente 2</b></p>	<p>El docente reconoce la clasificación que</p>	<p>La docente aclara que, según su perspectiva es</p>	<p>El docente da a conocer su opinión propia, a</p>	<p>El docente dada su opinión recalca que es</p>

	<p>poseen los tipos de textos, además da ejemplos un poco dispersos de los tipos de textos que hay, ahondando más que nada en los textos que componen al género narrativo.</p>	<p>más fácil reconocer el texto narrativo que el expositivo, puesto que la estructura y el lenguaje que posee el primero hace que sea más fácil de reconocer que el otro, que utiliza un lenguaje más técnico.</p>	<p>través de la cual propone que a través de este tipo de textos podemos obtener información real y precisa para alimentar nuestros conocimientos.</p>	<p>recomendable que el trabajo con textos de este tipo se debe hacer desde el segundo ciclo básico, puesto que a esa edad, los niños adquieren un poco más de madurez, que les permite comprender de mejor manera este tipo de textos.</p>
--	--	--	--	--

Preguntas	5.- Desde su perspectiva, ¿Un texto expositivo se presenta con un lenguaje objetivo o subjetivo? Fundamente su respuesta.	6.- ¿Usted reconoce los diferentes tipos de textos expositivos que existen?	7.- Desde su punto de vista ¿este tipo de texto mencionado anteriormente, es de fácil comprensión para usted? ¿Por qué?	8.- ¿Cree que es este tipo de texto es relevante en nuestro diario vivir? ¿Por qué?
Respuestas Docentes				
<b>Docente 1</b>	El docente da a conocer correctamente que el texto expositivo se da a conocer a través de un lenguaje objetivo, entregando ejemplos de este y por qué trabaja con este tipo de lenguaje.	El docente reconoce las diferencias el general no ahondando en la clasificación de los textos expositivos.	El docente comienza dando un ejemplo del porque un texto expositivo si posee una mayor comprensión por su parte, dando características que destacan su respuesta. Luego, dio la diferencia que este posee con los expositivos, dando concretamente las razones del porque este no es de fácil comprensión, concluyendo que esto sucede por el tipo de terminología que se utiliza en este tipo de texto.	El docente llega a la conclusión que el texto expositivo si es relevante en el diario vivir si es de interés real para la persona que va a estar indagando en él.
<b>Docente 2</b>	El docente en cortas palabras concibe que el texto expositivo se da a conocer a través de un lenguaje objetivo, ya que emite juicios de	El docente es breve pero conciso, al nombras algunas de las clasificaciones más importantes de los textos expositivos.	El docente concuerda con el anterior en que el texto expositivo es más complejo por el tipo de vocabulario que es utilizado,	Para el docente si es importante, puesto que es una fuente de conocimientos en donde se aclaran dudas.

	valóricos y es real.		volviendo a recalcar las palabras técnicas, del porque le es más complicado.	
--	----------------------	--	--	--

Preguntas	9.- En el texto expositivo encontramos criterios como: definición y descripción, por tanto ¿usted los considera que son de utilidad en su actuar habitual?	10.- Según su criterio, ¿el texto expositivo posee una estructura o un formato? Fundamente su respuesta.	11.- Durante el periodo de clases, ¿se le da énfasis al trabajo con textos expositivos? ¿En qué momento? ¿Por qué?'	12.- ¿Quisiera agregar algo que considere de gran relevancia sobre este tema?
Respuestas Docentes				
<b>Docente 1</b>	El docente dados sus conocimientos, concluye que estos conceptos son utilizados en varios tipos de textos y que el dominarlos ayuda aclarar y reforzar el trabajo con ellos.	El docente llega a la conclusión que es textos expositivo tiene una estructura, tratando y confundiendo por un momento la estructura de un formato.	El docente concibe que en las clases no se le da el énfasis esperado, puesto que son textos de poca interacción con los estudiantes. Es así que da razones para entender que este tipo de textos es reemplazado por la terminología de los informativos, dada que es menor la dificultad que este presenta.	El docente concluye que en general los estudiantes no aprenden a diferenciar bien los tipos de textos durante la educación básica, creando distintos tipos de vacíos que arrastran durante su enseñanza.
<b>Docente 2</b>	El docente concluye que estos son de utilidad a la hora de poder enseñar algún contenido a los estudiantes, y así estos pueden tener una mayor comprensión de los conceptos estudiados.	Omite la repuesta.	El docente reconoce que si se trabaja con el texto expositivo durante las horas de clases, dando más énfasis en él durante las clases de ciencias e historia.	El docente concluye que a este tipo de textos se le debiera dar la misma importancia que se le da a los demás, para que así se pueda mejorar el tipo de vocabulario que van adquiriendo los



				niños educación básica.	de
--	--	--	--	-------------------------------	----

**4.2. Entrevistas realizadas en establecimiento n°2**

<b>Preguntas</b>	<b>1.- Según su conocimiento personal, ¿Qué tipo de textos existen? Y ¿Cuál es su clasificación?</b>	<b>2.- Según su criterio, ¿es más fácil reconocer un texto narrativo que un texto expositivo? ¿Por qué?</b>	<b>3.- ¿Qué significado tiene el texto expositivo para usted? Fundamente.</b>	<b>4.- ¿Desde qué edad cree usted que es recomendable trabajar el texto expositivo con los estudiantes?</b>
<b>Docentes</b>				
<b>Docente 3</b>	El docente tiene conocimiento sobre los distintos tipos de textos por medio de ejemplos dados y conoce su clasificación.	El docente concibe que si es más fácil trabajar con el texto narrativo e identifica la estructura que este posee.	El docente reconoce que es un texto expositivo, pero no fundamenta qué significado tiene para sí.	El docente muestra conocimiento entorno a qué edad es conveniente trabajar con el texto expositivo en estudiantes, y da razones de porque piensa así.
<b>Docente 4</b>	El docente tiene conocimiento sobre los diferentes tipos de textos que existen y da ejemplos de ellos, también conoce su clasificación.	El docente reconoce que el texto narrativo es más sencillo que el expositivo, tanto para sí como para los niños.	El docente comprende la importancia que conlleva un texto expositivo.	El docente infiere de manera favorable y con liderazgo en decir que la cercanía con este texto debería ser desde el ingreso a la educación y no después.

<b>Preguntas</b>	<b>5.- Desde su perspectiva, ¿Un texto expositivo se presenta con un lenguaje objetivo o subjetivo? Fundamente su respuesta.</b>	<b>6.- ¿Usted reconoce los diferentes tipos de textos expositivos que existen?</b>	<b>7.- Desde su punto de vista ¿este tipo de texto mencionado anteriormente, es de fácil comprensión para usted? ¿Por qué?</b>	<b>8.- ¿Cree que es este tipo de texto es relevante en nuestro diario vivir? ¿Por qué?</b>
<b>Respuestas Docentes</b>				
<b>Docente 3</b>	El docente tiene dificultad al reconocer que tiene un lenguaje objetivo, pero luego se ratifica y lleva su respuesta a lo correcto.	El docente muestra conocimiento de algunos ejemplos de textos expositivos, aunque falta una mejor comprensión de la pregunta.	El docente reconoce que no tiene una gran comprensión sobre este tipo de texto.	El docente concibe la importancia de trabajar con este tipo de texto en la educación de los alumnos.
<b>Docente 4</b>	El docente fundamenta su respuesta de manera clara y de fácil comprensión.	El docente identifica la gama de tipos de textos expositivos acertadamente.	El docente reconoce que este tipo de texto es un tanto complejo para sí.	El docente explica la relevancia que tiene el texto expositivo en su actuar diario.

Preguntas	9.- En el texto expositivo encontramos criterios como:	10.- Según su criterio, ¿el texto expositivo posee una estructura o un formato?	11.- Durante el periodo de clases, ¿se le da énfasis al trabajo con textos expositivos?	12.- ¿Quisiera agregar algo que considere de gran relevancia sobre este tema?
Respuestas Docentes	definición y descripción, por tanto ¿usted los considera que son de utilidad en su actuar habitual?	Fundamente su respuesta.	¿En qué momento? ¿Por qué?’	
<b>Docente 3</b>	El docente explica el porqué de su respuesta favorable, pero le falta una mayor argumentación de su respuesta.	El docente identifica lo que entrega en sí un texto expositivo, pero no logra dar una respuesta clara a lo que se le pregunta explícitamente.	El docente justifica en que momento los alumnos interactúan con los textos expositivos, aunque no especifica en qué periodo de clases ocurre ello.	El docente reconoce la relevancia que tiene el texto expositivo en los alumnos y en las diversas asignaturas donde se trabajan mayormente.
<b>Docente 4</b>	El docente si los considera esenciales, ya que son útiles al entregar una información sobre un tema determinado.	El docente fundamenta que tiene un formato a través de ejemplos.	El docente reconoce que, si se trabaja con el texto expositivo, durante algunas asignaturas, ya que se utilizan para aclarar conceptos y entregar información.	El docente determina que este texto es relevante en la educación de los estudiantes.

## **VII. DISEÑO DE PROPUESTA METODOLÓGICA**

En el siguiente punto, se darán a conocer en primer lugar el diseño de Planificación de Unidad, para luego, mostrar un ejemplo del diseño didáctico pedagógico de una planificación de clases a clase que demuestra el planteamiento del diseño metodológico trabajado a lo largo de esta investigación. Luego, se darán a conocer las planificaciones de las clases realizadas pero con un modelo distinto, que es el trabajado con los estudiantes en el colegio que se implementó la propuesta didáctica planteada a lo largo de esta investigación.

### **1. PLANIFICACIÓN DE UNIDAD**

**Planificación de Unidad**

**Nombre:** XXX

**Asignatura:** Lenguaje y Comunicación.

**Unidad Temática:** Tipos de textos.

**Curso:** 6° año A.

**Unidad de Aprendizaje:** *¿Cuál es la aventura de tu vida?*

**Horas:** 8 horas pedagógicas.

**Fecha:**

<b>Objetivo Transversal de Aprendizaje (OAT):</b> Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.			
<b>Objetivo de Aprendizaje (OA):</b> Producir variados textos expositivos a través de conocimientos históricos y científicos.			
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)</b>			
<b>a) Conceptuales (Conocimientos):</b>			
<p><b>Tipos de Texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Texto Informativo/Texto Expositivo.</li> <li>➤ Artículo Informativo.</li> <li>➤ Características de Artículo Informativo.</li> <li>➤ Tipos de Artículo Informativo: La noticia.</li> <li>➤ Comprensión y Producción de Textos Informativos.</li> </ul>			
<b>b) Procedimentales (Habilidades):</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relación entre Texto Informativo/Texto Expositivo.</li> <li>➤ Definición de Artículo Informativo.</li> <li>➤ Caracterización del Artículo Informativo.</li> <li>➤ Clasificación Artículo Informativo: La noticia.</li> <li>➤ Creación de Textos Informativos.</li> </ul>			
<b>c) Actitudinales (Actitudes):</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manifestación de interés creciente por la lectura, la comprensión y producción de textos informativos/expositivos.</li> <li>➤ Respeto hacia sus pares (compañeros).</li> <li>➤ Valoración por la ciencia y la historia.</li> <li>➤ Tolerancia por las ideas de los demás.</li> </ul>			
<b>Aprendizajes Esperados (AE)</b>	<b>Secuencias Didácticas Específicas</b>	<b>Estrategias Didácticas</b>	<b>Evaluación</b>
1. Reconocen las características principales del Artículo informativo.	SDE1. “Descubriendo los tipos de texto: Texto Informativo/Texto Expositivo. (Aproximación al concepto: 3 horas pedagógicas).	*A partir de la lectura de un texto informativo, responder preguntas de selección múltiple, y abiertas.	*Rúbrica de Evaluación.

<p>2. Identifican textos informativos como la noticia.</p>	<p>SDE2. “Identificando los Textos Informativos y Artículos: La Noticia”. (Aproximación al concepto: 2 horas pedagógicas).</p>	<p>*Reconocen las partes de una noticia, analizan una de las mismas.</p>	
<p>3. Escriben, revisan y editan sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.</p>	<p>SDE 3. “Comprenden y producen Textos Informativos. (Aproximación al concepto: 3 horas pedagógicas).</p>	<p>*Leen textos de carácter científico, responden preguntas abiertas, buscan significados de palabras en el diccionario e identifican las partes de un sistema de nuestro organismo.</p>	

## **2. PLANIFICACIÓN CLASE 1 DISEÑO METODOLÓGICO PROPUESTO.**



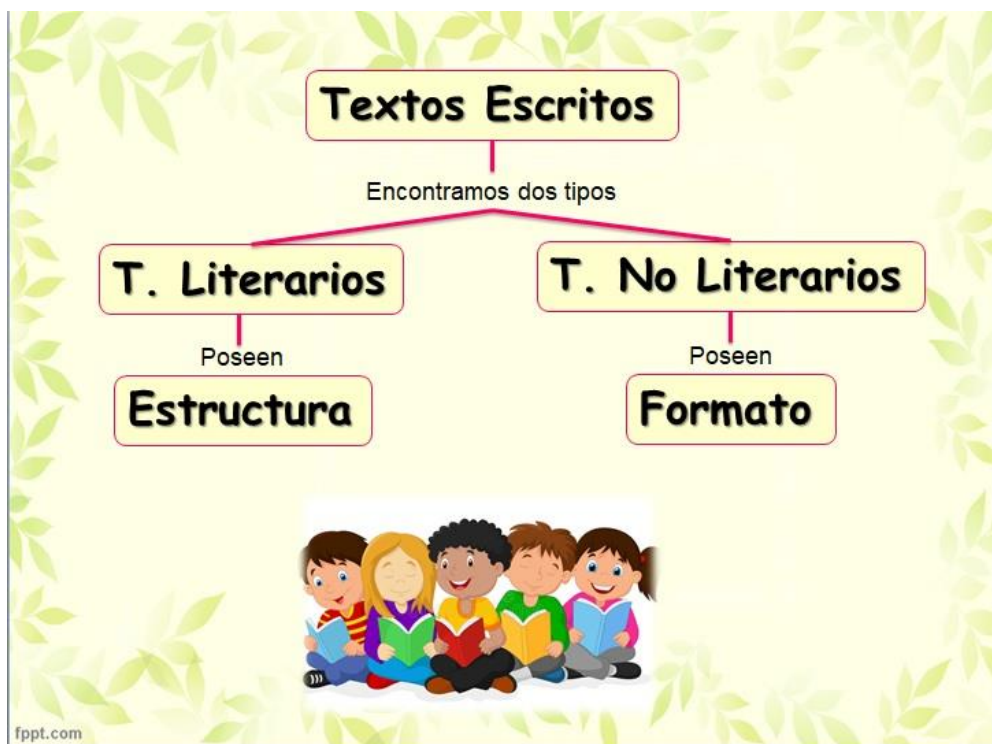
<b>Nombre: XXX.</b>		
<b>Colegio: XXX.</b>		
<b>Unidad Temática:</b> <i>¿Cuál es la aventura de tu vida?</i>		<b>Curso:</b> 6° año A.
<b>Unidad de Aprendizaje:</b> Explorando el mundo del artículo informativo.		<b>Nivel:</b> NT1.
<b>Tiempo:</b> 135 minutos.		<b>Fecha:</b> 12/10/2017
<b>N° de Horas:</b> 3 horas pedagógicas.		
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconocen las características principales del artículo informativo.		
<b>Habilidad Específica:</b> Oralidad, lectura y escritura.		
<b>Actividades Claves:</b> Trabajo con un artículo informativo.		
<b>Contenidos:</b> Artículo Informativo.		
<b>Evaluación de la Clase:</b> Formativa.		
<b>Momento y Tiempo</b>	<b>Narración de la Interacción</b>	<b>Materiales</b>
<b>Inicio</b>	<b>Activación de conocimientos previos:</b> Los estudiantes observan un breve video informativo sobre los cuidados del agua y luego comentan junto al docente si antes habían escuchado este tipo de información y a que les recuerda.	Pizarra Data Show Plumón
<b>Desarrollo</b>	<b>Problematización:</b> Los estudiantes después de haber visto el video, realizaran una lluvia de ideas relacionadas al video anteriormente visto y observan ejemplos de artículos informativos contextualizados a su realidad.	Preguntas Guía
	<b>Resolución del problema:</b> Los estudiantes desarrollan una guía con preguntas en base a la lectura de un artículo relacionado a la muralla china.	
	<b>Metacognición:</b> Los estudiantes analizan su participación tanto escrita como comunicativa, haciéndose preguntas, por ejemplo: ¿Cómo me sentí al estar en contacto con el artículo informativo? ¿Me gusto la actividad? ¿Participo activamente de la actividad?	
<b>Cierre</b>	<b>Sistematización:</b> La docente recopila los comentarios de los estudiantes y realiza una síntesis de lo que acaban de lograr, enfatizando en los aciertos y dando detalles de cómo mejorar en aspectos faltantes. En este espacio resuelve dudas con respecto a la actividad del artículo informativo.	Pizarra Plumón Lápiz Cuadernos
	<b>Teorización:</b> La profesora, profundiza el contenido relacionado al artículo informativo, dando características propias del artículo informativo y su importancia. Realiza preguntas al azar respecto a este tema.	

### **3. PRIMERA CLASE**

<b>Nombre Profesor (a): XXX.</b>		<b>Nombre Establecimiento:</b>		
<b>Ámbito/Asignatura:</b> Lenguaje y Comunicación.				
<b>Curso:</b> 6° año A.	<b>Fecha Inicio:</b> 12/10/2017	<b>Fecha Termino:</b> 12/10/2017	<b>Total Horas:</b> 3 hrs.	
<b>Nombre de la Unidad:</b> <i>¿Cuál es la aventura de tu vida?</i>				
<b>Equipo de Co-Enseñanza:</b> Integración.				
<b>Habilidades:</b> Oralidad. Lectura y escritura.				
<b>Actitudes:</b> Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.				
<b>Contenido:</b> Artículo Informativo.				
<b>Clase 1:</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>  Reconocer las características principales del artículo informativo.	<b>Actividades</b>  <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludo protocolar.</li> <li>➤ Escribir el objetivo de la clase en la pizarra.</li> <li>➤ Conversación informal acerca de la clase anterior.</li> <li>➤ Observar video informativo sobre los cuidados del agua.</li> <li>➤ Lluvia de ideas a partir del video visualizado.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrar ppt sobre:</li> <li>➤ Tipos de textos</li> <li>➤ Artículo informativo y sus características por medio de ejemplos.</li> <li>➤ Lectura de artículos informativos (la tierra).</li> <li>➤ Leer y analizar texto la gran muralla china de forma individual, para luego responder preguntas referentes al texto leído en el</li> </ul>	<b>Recursos</b>  Data show Computador Parlantes Cuadernos Lápices Texto escrito	<b>Indicadores de Evaluación</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación en clases.</li> <li>➤ Observación directa.</li> <li>➤ Rúbrica de evaluación.</li> </ul>

		<p>cuaderno.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora al azar realizará diferentes preguntas referentes a la dificultad que puede haber presentado en los estudiantes el aprendizaje del contenido.</li> </ul>		
--	--	---	--	--





## Ejemplos:

Te amo sin saber cómo, ni cuándo, ni de dónde,  
te amo directamente sin problemas ni orgullo:  
así te amo porque no sé amar de otra manera

Soneto XVII - Pablo Neruda

fppt.com



fppt.com

# ¿Cómo informamos?



*María Adriana Urrutia Luengo.*



*¿Qué es informar?*

*Dar noticia de algo.*







Los artículos informativos son un tipo de texto no literario, cuyo objetivo es explicar un tema de manera clara y objetiva.

## Sus Características son...



- ☞ Información Objetiva: No emite juicios, opiniones ni expresa sentimientos).
- ☞ Lenguaje claro, preciso y simple.
- ☞ Apunta a lectores que no son especialistas en el tema.

### La Tierra

La Tierra es el planeta donde vivimos. La Tierra es el tercer planeta desde el Sol. Es el mayor de los cuatro planetas terrestres de nuestro sistema solar, lo que significa que es un planeta sólido, y no gaseoso. Al igual que los demás planetas del sistema solar, la Tierra orbita alrededor del Sol, y le da una vuelta completa en aproximadamente 365 días (a esto se le llama un año). También gira alrededor de su propio eje, dando un giro completo en 24 horas (a esto se le llama un día).



☞ Es escrito en 3° persona: Se habla de un objeto, una persona o un hecho de manera externa, teniendo una postura neutral.

☞ Orden y Clasificación: Se usan conectores, comparaciones, ejemplos, definiciones y enumeraciones.

## Evaluación Diagnóstica

### “Trabajando con el Texto Expositivo”

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Ø Instrucciones: Marca la idea o las ideas principales de cada párrafo.

Observa el ejemplo en el primer y en el segundo párrafo.

### La Gran Muralla china

Calificada como la “séptima maravilla del mundo”, la Gran Muralla es la mayor construcción de defensa militar de la antigüedad y la que tardó más tiempo en construirse.

Empezó a levantarse en el siglo IX a. C. Los pueblos que dominaban las planicies centrales decidieron defenderse de los ataques de los pueblos del norte con una gran muralla. Entre los años 700 y 221 a. C., los **señores feudales** vivieron **enzarzados** en guerras interminables. Los más poderosos se defendían con murallas que levantaban aprovechando los accidentes geográficos de las zonas fronterizas. Después del 221, año en que Qinshihuang, primer emperador de la dinastía Qin, unificó China, se enlazaron los muros ya existentes. La formidable barrera defensiva sirvió para rechazar los ataques de las comunidades nómadas, provenientes de la estepas mongolas. En aquel entonces, la longitud de la Gran Muralla ya superaba los 5 mil kilómetros. En los 2000 años siguientes, la longitud total de los diferentes tramos de la Gran Muralla llegó a superar los 50 mil kilómetros.

En la construcción de esta muralla gigantesca, que desde lejos parece una larga serpiente que sube y baja, se aprovecharon las afiladas crestas de las montañas y los abruptos precipicios. En la antigüedad, escalar hasta el pie de la muralla sin ningún apoyo resultaba casi imposible para la parte atacante.

La muralla, levantada con ladrillos enormes, **mampuestos**, **loess** y piedra machacada tiene una altura de unos 10 metros. La anchura de su parte superior oscila entre los 4 y 5 metros, lo que permitía el paso simultáneo de 4 soldados a caballo y facilitaba tanto los movimientos de las unidades de combate como el transporte de cereales y armas. Hoy en día ya no cumple ninguna función militar.

La Gran Muralla, cristalización de la sabiduría, la labiosidad, la sangre y el sudor de millones de trabajadores de la antigua China es, desde 1987, patrimonio mundial.

La Gran Muralla china.

Adaptado de <http://espanol.cri.cn/chinaabc/chapter22/chapter220107.htm> (2013)

## Después de leer

### 1.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Informar sobre los sistemas de defensa de los chinos.
- b) Informar sobre las siete maravillas del mundo.
- c) Informar sobre la construcción y la finalidad de la Gran Muralla china.
- d) Informar al lector sobre la Gran Muralla China.

### 2.- ¿Cuál es el tema central del texto?

---

---

---

### 3.- ¿En qué siglo y para que se construyó la Gran Muralla china?

---

---

---

**4.- ¿Cuál es el gran valor histórico y cultural de la Gran Muralla china?**

---

---

---

**5.- Describe con tus propias palabras la estructura de la Gran Muralla china.**

---

---

---

---

**Rúbrica de Evaluación**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: Artículos informativos/Texto Expositivo.**

**OBJETIVO DE LA CLASE:** Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Pje obtenido: \_\_\_\_\_

Criterios	Bueno (4 pts.)	Medianamente Bueno (3 pts.)	Insuficiente (2 pts.)	Insatisfactorio (1 pt.)	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido
<b>Identificar</b>	Identifica correctamente el propósito del texto.	Identifica medianamente el propósito del texto.	Identifica precariamente el propósito del texto.	No identifica correctamente el propósito del texto.	4 pts.	
	Identifica correctamente el tema central del texto	Identifica medianamente el tema central del texto	Identifica el tema central del texto	No identifica el tema central del texto	4pts	
	Señala adecuadamente el siglo y para qué se construyó la gran muralla china.	Señala el siglo y para qué se construyó la gran muralla china.	Señala el siglo o para qué se construyó la gran muralla china.	No señala adecuadamente el siglo y para qué se construyó la gran muralla china.	4pts	
<b>Descubrir</b>	Reconoce el valor histórico y cultural de la gran muralla china.	Reconoce medianamente el valor histórico y cultural de la gran muralla china.	Reconoce el valor cultural de la gran muralla china.	No reconoce el valor histórico y cultural de la gran muralla china.	4 pts.	
	Describe con sus propias palabras la estructura de gran muralla china.	Describe con sus propias palabras medianamente la estructura de gran muralla china.	Describe con sus propias palabras parte de la estructura de gran muralla china.	No describe con sus propias palabras la estructura de gran muralla china.	4 pts.	
<b>Total:</b>						
<b>Observaciones:</b> _____						
_____						
_____						

#### **4. SEGUNDA CLASE**



<b>Nombre Profesor (a):</b>		<b>Establecimiento:</b>		
<b>Ámbito/Asignatura:</b> Lenguaje y Comunicación.				
<b>Curso:</b> 6° año A.	<b>Fecha Inicio:</b> 13/10/2017	<b>Fecha Termino:</b> 13/10/2017	<b>Total Horas:</b> 2 hrs.	
<b>Nombre de la Unidad:</b> <i>¿Cuál es la aventura de tu vida?</i>				
<b>Equipo de Co-Enseñanza:</b> Integración.				
<b>Habilidades:</b> Oralidad. Lectura y escritura.				
<b>Actitudes:</b> Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.				
<b>Contenido:</b> Artículo Informativo.				
<b>Clase 2:</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>  Identificar textos informativos como la noticia.	<b>Actividades</b> <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludo protocolar.</li> <li>➤ Escribir el objetivo de la clase.</li> <li>➤ Observar video acerca del artículo informativo, para recordar los contenidos de la clase anterior.</li> <li>➤ Conversación formal sobre el texto informativo, para llevarlos a entender un artículo informativo de carácter científico.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrar texto informativo: la noticia.</li> <li>➤ Identificar la estructura de una noticia a través de un ejemplo mostrado en la pizarra.</li> <li>➤ Ejemplos de temas que pueden ser noticia.</li> <li>➤ Leer e identificar el tipo de texto informativo al que corresponde cada ejemplo que hayan</li> </ul>	<b>Recursos</b>  Data show Computador Parlantes Cuadernos Lápices Diarios Libros	<b>Indicadores de Evaluación</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación en clases.</li> <li>➤ Observación directa.</li> </ul>

		<p>traído los estudiantes ahondando en que son parte de los textos expositivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes escriben individualmente un borrador de un texto informativo breve en su cuaderno, basado en los ejemplos vistos durante la clase.</li> <li>➤ Luego, identifican las partes que componen su texto y marcan en un círculo la idea principal del mismo.</li> <li>➤ Los estudiantes muestran su trabajo realizado a su compañero de puesto y comparan y retroalimentan lo creado por ellos mismos.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora vuelve a recalcar las características principales que componen un texto informativo, dando énfasis en su veracidad, estructura, y finalidad.</li> <li>➤ Se hacen preguntas acerca de las actividades realizadas.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

Miércoles 25 de mayo de 2011

Ante un quinto episodio de contaminación ambiental

## Llaman a comunidad de Temuco y Padre Las Casas a reducir uso de calefactores a leña

*Índices superaron la norma primaria de calidad ambiental*

Temuco y Padre las Casas llegaron al quinto episodio de contaminación atmosférica en el año, por lo que la Seremi de Medio Ambiente hizo un llamado a tomar conciencia sobre el uso de calefactores a leña.

La Secretaría Regional Ministerial de Salud informó que en Temuco y en Padre las Casas se ha producido el quinto episodio de contaminación de este año, ya que las partículas contaminantes del aire superaron lo establecido por la norma para esta zona.

La causa más importante de la contaminación del aire son las bajas temperaturas registradas en la zona, que se producen sistemáticamente en la noche y en la madrugada de cada día. Estas bajas temperaturas aumentan el uso de leña para la calefacción, y por eso empeora la calidad del aire.

## Exhiben piezas históricas encontradas en Puerto Barón



Alrededor de 240 piezas y fragmentos arqueológicos, de las más de tres mil que los expertos han encontrado en el marco del Plan de Gestión Arqueológica que se ejecuta al alero del proyecto urbano Puerto Barón, se exhiben en el Museo de Historia Natural de Valparaíso. En la muestra destacan balas de antiguos fusiles, fichas de oficinas salitreras y fragmentos de cerámica inglesa.

### **El Elefante**

El elefante es un animal mamífero terrestre, el más grande que existe. Viven en manadas, que a veces tienen cientos de integrantes. Tiene piel gruesa de color gris o amarronado y una muy buena memoria.

Existen hoy en dos géneros distintos: el elefante africano y el elefante asiático. Entre los géneros extintos de esta familia destacan los mamuts.

Normalmente viven de 50 a 70 años. El elefante más grande que se ha cazado, de los que se tiene registro, pesó alrededor de 11.000 kg.

### **Imperio Romano**

El **Imperio romano** fue una etapa de la civilización romana en la Antigüedad clásica caracterizada por una forma de gobierno de una persona que gobernaba sobre todas las demás.

El **Imperio romano** se produjo por la expansión de su capital, Roma, que extendió su dominio a todo al mar Mediterráneo.

Bajo la etapa imperial los dominios de Roma siguieron aumentando hasta llegar a su máxima extensión durante el reinado de Trajano, momento en que abarcaba desde el océano Atlántico al oeste hasta las orillas del mar Caspio, el mar Rojo y el golfo Pérsico al este, y desde el desierto del Sahara al sur hasta las tierras boscosas a orillas de los ríos Rin y Danubio y la frontera con Caledonia al norte. Su superficie máxima estimada sería de unos 6,5 millones de km<sup>2</sup>.

## **5. TERCERA CLASE**

<b>Nombre Profesor (a):</b>		<b>Establecimiento:</b>		
<b>Ámbito/Asignatura:</b> Lenguaje y Comunicación.				
<b>Curso:</b> 6° año A.	<b>Fecha Inicio:</b> 16/10/2017	<b>Fecha Termino:</b> 16/10/2017	<b>Total Horas:</b> 3 hrs.	
<b>Nombre de la Unidad:</b> <i>¿Cuál es la aventura de tu vida?</i>				
<b>Equipo de Co-Enseñanza:</b> Integración.				
<b>Habilidades:</b> Oralidad. Lectura y escritura.				
<b>Actitudes:</b> Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.				
<b>Contenido:</b> Artículo Informativo.				
<b>Clase 3:</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>  Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.	<b>Actividades</b> <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludo protocolar.</li> <li>➤ Escribir el objetivo de la clase.</li> <li>➤ Conversación informal acerca de la clase anterior.</li> <li>➤ Explicación de actividad a realizar durante la clase.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se da a conocer la evaluación.</li> <li>➤ Los estudiantes resuelven la evaluación diagnóstica articulada con Ciencias Naturales.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora al azar realizará diferentes preguntas referentes a la dificultad que puede haber presentado en los estudiantes la realización de la evaluación.</li> </ul>	<b>Recursos</b>  Data show Computador Parlantes Cuadernos Lápices Texto escrito	<b>Indicadores de Evaluación</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación en clases.</li> <li>➤ Observación directa.</li> <li>➤ Rúbrica de evaluación.</li> </ul>

**Evaluación Diagnóstica**

**“Trabajando con el Texto Expositivo”**

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

- Instrucciones: Lee atentamente el siguiente texto y completa cada pregunta según corresponda.

**El Sistema Digestivo**

El aparato digestivo es el conjunto de órganos (boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso) encargados del proceso de la digestión, es decir, la transformación de los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo. La función que realiza es la de transporte (alimentos), secreción (jugos digestivos), absorción (nutrientes) y excreción (mediante el proceso de defecación).

**1. ¿Qué es el Sistema Digestivo?**

- a) Es el sistema que regula la respiración y los procesos para que ello ocurra.
- b) Es el sistema que transforma los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo.
- c) Es el sistema que se involucra con el funcionamiento en conjunto del sistema respiratorio y el sistema digestivo.
- d) Es el sistema que se involucra con un conjunto de órganos y una red de tejidos nerviosos cuya unidad básica son las neuronas.

**2. ¿Cuál es la función del Sistema Digestivo?**

---



---



---

3. Busca la definición de las partes del sistema digestivo en un diccionario y completa el espacio designado para ello.

**Boca:**

---

---

---

**Faringe:**

---

---

---

**Esófago:**

---

---

---

**Estómago:**

---

---

---

**Intestino delgado:**

---

---

---

**Intestino grueso:**

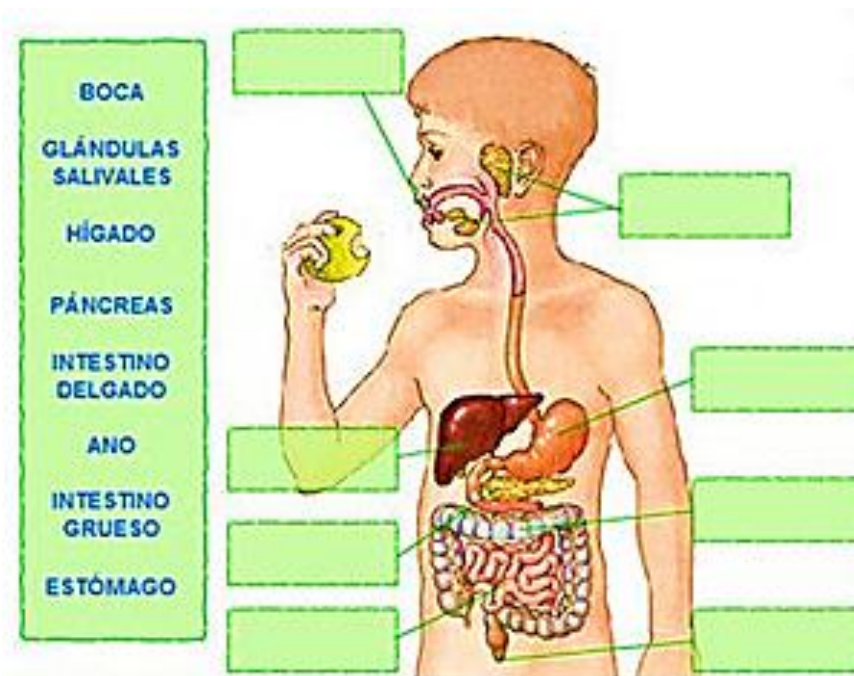
---

---

---



4. Observa atentamente la imagen y posteriormente ubica las partes que allí aparecen según corresponda en el dibujo.



## RUBRICA DE EVALUACIÓN

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: Artículo Informativo/Textos Expositivos.**

**OBJETIVO DE LA CLASE:** Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Pje obtenido: \_\_\_\_\_

Criterios	Bueno (4 pts)	Medianamente Bueno (3 pts)	Insuficiente (2 pts)	Insatisfactorio (1 pts)	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido
Selección Múltiple	Distingue lo que es el sistema digestivo y la función que ejerce.	Distingue medianamente lo que es el sistema digestivo y la función que ejerce.	Distingue lo que es el sistema digestivo.	No distingue lo que es el sistema digestivo y la función que ejerce.	4 pts.	
Identificar	Reconoce la principal función que posee el sistema digestivo.	Reconoce medianamente la principal función que posee el sistema digestivo.	Nombra la principal función que posee el sistema digestivo.	No reconoce la principal función que posee el sistema digestivo.	4pts	
Indagar	Busca y define todas las partes del sistema digestivo.	Busca y define algunas las partes del sistema digestivo.	Busca y define pocas partes del sistema digestivo.	No busca y define todas las partes del sistema digestivo.	4 pts.	
Completar	Completa las diferentes partes del sistema digestivo.	Completa medianamente las diferentes partes del sistema digestivo.	Completa algunas de las diferentes partes del sistema digestivo.	No completa las diferentes partes del sistema digestivo.	4 pts.	
<b>Total:</b>						
<b>Observaciones:</b> _____ _____ _____						

**ESCALA DE NOTAS**

Puntaje	Nota
0	2
1	2,2
2	2,4
3	2,6
4	2,8
5	3
6	3,3
7	3,5
8	3,7
9	3,9
10	4,2
11	4,7
12	5,1
13	5,6
14	6,1
15	6,5
16	7

## VIII. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Las conclusiones obtenidas de la presente investigación, han sido recopiladas dentro del universo establecido de dos establecimientos municipales de la comuna de Chillán, dentro de los cuales se dispusieron muestras tanto de entrevistas realizadas a docentes como a estudiantes de Educación General Básica. Además, se aplicaron dos pruebas diagnósticas efectuadas a estudiantes insertos dentro del ámbito educacional de los establecimientos escogidos. De esta forma, se pueden establecer las siguientes conclusiones:

### 1. ENTREVISTAS:

- Los estudiantes tienen un vasto conocimiento sobre qué son los textos narrativos y los que se desprenden de este, además se observa una cercanía con ellos, puesto que su lenguaje es más familiar, simple y sencillo para su posterior comprensión y desarrollo.
- Los estudiantes no presentan una gran concepción entorno a lo que significa conocer y desarrollar un texto expositivo, puesto que en sus establecimientos no se les da tanto énfasis al trabajo con este tipo de texto, porque es complejo y de difícil comprensión.
- En cambio, en los docentes se observa una situación parecida, ya que no tienen un amplio conocimiento ni comprensión entorno al texto expositivo, por tanto no pueden enseñar algo que no es su fuerte o que tal vez no manejan el contenido verídicamente, por tanto evitan posibles errores en su enseñanza hacia los estudiantes. O en contraste trabajan superficialmente con este, evitando dar más cabida al conocimiento y comprensión que este tipo de texto necesita en realidad.
- El texto expositivo ocupa un lenguaje objetivo, con términos técnicos o científicos, es de carácter informativo, en donde se busca informar al lector sobre hechos relevantes o

información explícita sobre un tema de interés. Este presenta un formato y no estructura como sucede con los textos narrativos. Por ende tiene una gran complejidad en su interpretación, entendimiento y ejecución tanto para los estudiantes como para los docentes.

- También se muestra que ni estudiantes ni docentes manejan de manera favorable los distintos tipos de textos expositivos que existen, los cuales son 6, pero solo algunos estudiantes y docentes tuvieron una visión más cercana a la respuesta correcta.
- Otro punto importante, es el trabajo que se desarrolla con los textos expositivos en el aula, ya que, en forma general a través de este estudio se ha podido ir comprobando el supuesto de investigación, en donde se ha ido proponiendo que el trabajo con este tipo de texto es poco, y al ser así, no se trata durante el horario de clases de la forma que realmente es requerida. Un ejemplo factible de esta situación es presentada en las entrevistas anteriormente analizadas.
- En síntesis se observa que el trabajo con el texto expositivo en establecimientos es muy pobre y/o básico, por lo cual da como resultado que los estudiantes no logren el aprendizaje esperado en las asignaturas como por ejemplo Lenguaje, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales en donde se trabaja con textos expositivos, por tanto los docentes deberían estar mejor capacitados en este ámbito, para así llegar a una amplia recepción en los estudiantes.

## 2. EVALUACIONES DIAGNÓSTICAS:

A través del análisis realizado de los dos instrumentos de evaluación diagnóstica aplicada a los ocho estudiantes pertenecientes al estudio elaborado, se han podido concluir diversos puntos que tienen que ver tanto con el subtipo de definición de los textos expositivos, como el subtipo descriptivo de este tipo de textos. Es de esta manera que se concluyen los siguientes puntos:

- A través de la revisión en general de ambas evaluaciones, concuerdan en el punto que, al momento de definir algunas cosas en un texto de carácter expositivo, poseen debilidades tanto en la redacción como en la ortografía que se presenta en el desarrollo de los textos.
- Otra falencia presentada respecto a este tema, es la poca capacidad que algunos estudiantes demostraron a la hora de inferir a través del texto leído, mostrando así la poca importancia que se le da en el trabajo durante las horas de clases a esta capacidad, que debería ser explorada por los estudiantes desde una edad temprana.
- Así también, en la descripción, los estudiantes mostraron un mayor dominio de esta, ya que como se demostró anteriormente mediante las entrevistas realizadas, este ámbito es más fácil para dominar. Es así que, se demostró que tanto la redacción como la ortografía mejoró de forma considerable en este punto.
- En síntesis, el uso de textos expositivos del subtipo definición-descripción, es vital para el desarrollo de las capacidades que son necesarias que los estudiantes posean a la hora de trabajar en asignaturas más complejas como lo son Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Es de este modo, que la presente investigación realizada llega a la conclusión de que el trabajo a partir de la interdisciplinariedad de las asignaturas anteriormente nombradas junto con Lenguaje y Comunicación es trascendental para el desarrollo de nuevas habilidades por parte de los estudiantes, que como

ya se ha visto, se ven enfrentados a este tipo de textos desde una edad muy temprana sin los conocimientos necesarios para superarlos realmente.

De modo que, como ha sido planteado desde un comienzo, y como se ha ido evidenciando a través de esta investigación, el trabajar con este tipo de textos, tiende a tener una mayor dificultad en los estudiantes de primer y segundo ciclo en la Educación Básica. Siendo así, tanto el estudiar de una forma más concreta y verídica los textos expositivos, y así cómo reforzar este tipo de textos, sería enriquecedor para los estudiantes.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Agencia de educación. (2017). Resultados SIMCE. Chile. Recuperado de <http://www.simce.cl/ficha2016/?lista=1&rbd=3653&establecimiento=ESCUELA+BASICA+DIEGO+BARROS+ARANA&region=0&comuna=0&nivel=0>.

Álvarez, T. (2010). *Competencias básicas en escritura*.

Álvarez, T., y Ramírez, R. (2010). Texto expositivo y su escritura. *FOLIOS*, 32, 73-88.

Álvarez, T., y Ramírez, R. (2011). Características de un texto expositivo. En I. García. (Ed), *Escribir textos expositivos en el aula* (pp. 35-47). Barcelona, España: GRAÓ.

Ávila, N., y Barros, M. (2017). *Texto de Lengua y Literatura 7° básico*. Santiago, Chile: Santillana.

Amado, B., Benites, M. y De Mier, D. *Dificultades en la Comprensión de Textos Expositivos en Niños de los Primeros Grados de la Escuela Primaria*. *Psykhé*, 24 (2), 1-13.

Barreyro, J., Bechis, M., Molinari, C., y Yomha, J. (2010). Procedimientos de revisión de textos expositivos ¿Son algunos mejores que otros para la comprensión?. *Anuario de investigaciones*, 17, 327-332.

Bases curriculares de lenguaje y comunicación. (2012). Recuperado de [http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-21322\\_bases.pdf](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-21322_bases.pdf)

Camargo, Z., y Uribe, G. (2011). Secuencias didácticas y escritura. En I. García. (Ed), *Escribir textos expositivos en el aula* (pp. 21- 33). Barcelona, España: GRAÓ.



Camps, A. (Comp.) (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona, España: Editorial Graó.

Condemarín, M. Medina, A. (2000). *Taller de lenguaje II: un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de segundo ciclo básico*.

Cheers, G. (Ed.) (2008). *Enciclopedia Visual del Cuerpo Humano Anatómica*. Santiago, Chile: Editorial Planeta Chilena S. A.

Educarchile (2012). Sistema Digestivo. Chile. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=206644>.

Escudero, I., y León, J. (2007). Procesos inferenciales en la comprensión del discurso escrito. Influencia de la estructura del texto en los procesos de comprensión. *Revista signos*, 40(64), 311-336.

Fabbri, M. Pinto, M. (2002). *Cómo trabajar el texto expositivo. Una propuesta para interrelacionar lectura, oralidad y escritura*. *Lectura y Vida*.

Freire, L. (2015). *Texto de Lenguaje y Comunicación 6° básico*. Santiago, Chile: Piedra de Sol.

García, R., y Torres, C. (27 de Julio de 2017). Contaminación pone en peligro el principal sitio arqueológico de Chile. *El Mercurio*. Recuperado de <http://impresa.elmercurio.com/pages/LUNHomepage.aspx?BodyID=1&dtB=2017-07-27>

Hagel, J. (1999). *Saber y Contar. Producción de textos narrativos*.

Icarito. (2017). <http://www.icarito.cl/2009/12/96-5304-9-el-texto-informativo.shtml/>

Jolibert y Jacob. (1998). *Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula*.

Mendoza, A. (1998). *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Gráficas Signo, S.A.

Mendoza, A. (2011). *Didáctica de la Lengua y la Literatura Primaria*. Madrid: Pearson Educación, S.A.

Paradiso, J. (1996). Comprensión de textos expositivos. Estrategias para el aula. *Anales de psicología*, 12(2), 167-177.

RAE. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=N7BnIFO>.

## **X. ANEXOS**

## **1. INSTRUMENTOS: ENTREVISTAS.**

### **1.1. Instrumento n°1: “Alumnos”.**

#### **Entrevista:**

#### **“Los diferentes Tipos de Textos, pero con enfoque al Texto Expositivo”**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ / **Establecimiento n°:** \_\_\_\_\_

**Alumno n°:** \_\_\_\_\_ / **Curso:** 6° año básico

1. Según su conocimiento personal, ¿Qué tipo de textos existen? Y ¿Cuál es su clasificación?
2. Según su criterio, ¿es más fácil reconocer un texto narrativo que un texto expositivo? ¿Por qué?
3. ¿Qué significado tiene el texto expositivo para usted? Fundamente.
4. ¿Desde qué edad cree usted que es recomendable trabajar el texto expositivo?
5. Desde su perspectiva, ¿Un texto expositivo se presenta con un lenguaje objetivo o subjetivo? Fundamente su respuesta.
6. ¿Usted reconoce los diferentes tipos de textos expositivos que existen?
7. Desde su punto de vista ¿este tipo de texto mencionado anteriormente, es de fácil comprensión para usted? ¿Por qué?
8. ¿Cree que es este tipo de texto es relevante en nuestro diario vivir? ¿Por qué?
9. En el texto expositivo encontramos criterios como: definición y descripción, por tanto ¿usted los considera que son de utilidad en su actuar habitual?

10. Según su criterio, ¿el texto expositivo posee una estructura o un formato? Fundamente su respuesta.
11. Durante el periodo de clases, ¿se le da énfasis al trabajo con textos expositivos? ¿En qué momento? ¿Por qué?
12. ¿Quisiera agregar algo que considere de gran relevancia sobre este tema?

## 1.2. Instrumento n°2: “Docentes”

### Entrevista:

#### “Los diferentes Tipos de Textos, pero con enfoque al Texto Expositivo”

Nombre: \_\_\_\_\_ / Establecimiento n°: \_\_\_\_\_

Docente n°: \_\_\_\_\_ / Ciclo: Básico

1. Según su conocimiento personal, ¿Qué tipo de textos existen? Y ¿Cuál es su clasificación?
2. Según su criterio, ¿es más fácil reconocer un texto narrativo que un texto expositivo? ¿Por qué?
3. ¿Qué significado tiene el texto expositivo para usted? Fundamente.
4. ¿Desde qué edad cree usted que es recomendable trabajar el texto expositivo con los estudiantes?
5. Desde su perspectiva, ¿Un texto expositivo se presenta con un lenguaje objetivo o subjetivo? Fundamente su respuesta.
6. ¿Usted reconoce los diferentes tipos de textos expositivos que existen?
7. Desde su punto de vista ¿este tipo de texto mencionado anteriormente, es de fácil comprensión para usted? ¿Por qué?
8. ¿Cree que es este tipo de texto es relevante en nuestro diario vivir? ¿Por qué?
9. En el texto expositivo encontramos criterios como: definición y descripción, por tanto ¿usted los considera que son de utilidad en su actuar habitual?

10. Según su criterio, ¿el texto expositivo posee una estructura o un formato? Fundamente su respuesta.
11. Durante el periodo de clases, ¿se le da énfasis al trabajo con textos expositivos? ¿En qué momento? ¿Por qué?
12. ¿Quisiera agregar algo que considere de gran relevancia sobre este tema?

## 2. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo \_\_\_\_\_,  
Rut \_\_\_\_\_, con fecha de hoy, \_\_\_\_\_ decido aceptar participar voluntariamente en la investigación denominada ***“Propuesta didáctica centrada en el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos desde una interdisciplinariedad presente en las asignaturas de Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales en estudiantes de sexto año básico”*** que tiene como objetivo identificar la concepción que tienen Profesores y estudiantes, procedentes de la comuna de Chillán, respecto al texto expositivo. Este estudio es dirigido por la Dr. Tilma Cornejo, y realizado en el marco de la actividad de titulación por las estudiantes Elizabeth Fuenzalida Irribarra y María Urrutia Luengo de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y del tipo de participación. En relación a ello, acepto responder con máxima honestidad y transparencia la siguiente entrevista que busca indagar las concepciones respecto a la comprensión de los textos expositivos dentro de las asignaturas de Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Declaro haber sido informado/a que mi participación no involucra ningún daño o peligro para mi salud física o mental, que es de forma voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Finalmente, accedo a que mis relatos sean grabados en formato de audio mediante un dispositivo tecnológico. Cabe destacar, que tengo conocimiento de que la información entregada será sólo utilizada con fines académicos



---

Firma Participante	Investigadora Responsable	Investigadora Responsable
--------------------	---------------------------	---------------------------

Cualquier pregunta que desee hacer durante el proceso de investigación, podrá contactar a las investigadoras responsables, estudiantes Elizabeth Fuenzalida Iribarra, Universidad del Bío Bío, celular: 984005441, Correo electrónico: elizabeth.fuenzalida1401@alumnos.ubiobio.cl o la estudiante María Urrutia Luengo, Universidad del Bío Bío, celular: 953475652, correo electrónico: maaurrut@alumnos.ubiobio.cl.

### 3. EVIDENCIAS DE EVALUACIONES DIAGNÓSTICAS REALIZADAS POR ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO BÁSICO.

#### Evaluación Diagnóstica

#### "Trabajando con el Texto Expositivo"

Nombre: Catari Villablanca Curso: 6º A Fecha: 25/10/2017

- **Instrucciones:** Marca la idea o las ideas principales de cada párrafo. Observa el ejemplo en el primer y en el segundo párrafo.

#### La Gran Muralla china

Calificada como la 'séptima maravilla del mundo', la Gran Muralla es la mayor construcción de defensa militar de la antigüedad y la que tardó más tiempo en construirse.

Empezó a levantarse en el siglo IX a. C. Los pueblos que dominaban las planicies centrales decidieron defenderse de los ataques de los pueblos del norte con una gran muralla. Entre los años 700 y 221 a. C., los señores feudales vivieron enarrazados en guerras interminables. Los más poderosos se defendían con murallas que levantaban aprovechando los accidentes geográficos de las zonas fronterizas. Después del 221, año en que Qinshihuang, primer emperador de la dinastía Qin, unificó China, se enlazaron los muros ya existentes. La formidable barrera defensiva sirvió para rechazar los ataques de las comunidades nómadas provenientes de la estepas mongolias. En aquel entonces, la longitud de la Gran Muralla ya superaba los 5 mil kilómetros. En los 2000 años siguientes, la longitud total de los diferentes tramos de la Gran Muralla llegó a superar los 50 mil kilómetros.

En la construcción de esta muralla gigantesca, que desde lejos parece una larga serpiente que sube y baja, se aprovecharon las afiladas crestas de las montañas y los abruptos precipicios. En la antigüedad, escalar hasta el pie de la muralla sin ningún apoyo resultaba casi imposible para la parte atacante.

La muralla, levantada con ladrillos enormes, mampuestos, loess y piedra machacada tiene una altura de unos 10 metros. La anchura de su parte superior oscila entre los 4 y 5 metros, lo que permitía el paso simultáneo de 4 soldados a caballo y facilitaba tanto los movimientos de las unidades de combate como el transporte de cereales y armas. Hoy en día ya no cumple ninguna función militar.

La Gran Muralla, cristalización de la sabiduría, la laboriosidad, la sangre y el sudor de millones de trabajadores de la antigua China es, desde 1987, patrimonio mundial.

La Gran Muralla china.  
Adaptado de <http://espanol.iri.cn/chinaabc/chapter22/chapter220107.htm> (2013)

#### Después de leer

##### 1.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Informar sobre los sistemas de defensa de los chinos.
- b) Informar sobre las siete maravillas del mundo.
- c) Informar sobre la construcción y la finalidad de la Gran Muralla china.
- Informar al lector sobre la Gran Muralla China

##### 2.- ¿Cuál es el tema central del texto?

La construcción de la gran muralla china.

3.- ¿En qué siglo y para que se construyó la Gran Muralla china?

Fue construida en el siglo IX antes de Cristo, para defenderse de otros pueblos.

4.- ¿Cuál es el gran valor histórico y cultural de la Gran Muralla china?

La fortaleza que poseía este pueblo y las lecciones que se mantienen hasta el día de hoy.

5.- Describe con tus propias palabras la estructura de la Gran Muralla china.

Está compuesta por ladrillos enormes, mamparas, loes y piedra machacada. Posee una gran altura de unos diez metros, lo que hacía que fuera un gran fuerte militar.

Evaluación Diagnóstica

"Trabajando con el Texto Expositivo"

Nombre: Catari Villablanca Curso: 6ª Fecha: 25/10/2017

➤ Instrucciones: Lee atentamente el siguiente texto y completa cada pregunta según corresponda.

El Sistema Digestivo

El aparato digestivo es el conjunto de órganos (boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso) encargados del proceso de la digestión, es decir, la transformación de los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo. La función que realiza es la de transporte (alimentos), secreción (jugos digestivos), absorción (nutrientes) y excreción (mediante el proceso de defecación).

1. ¿Qué es el Sistema Digestivo?

- a) Es el sistema que regula la respiración y los procesos para que ello ocurra.
- b) Es el sistema que transforma los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo.
- c) Es el sistema que se involucra con el funcionamiento en conjunto del sistema respiratorio y el sistema digestivo.
- d) Es el sistema que se involucra con un conjunto de órganos y una red de tejidos nerviosos cuya unidad básica son las neuronas.

2. ¿Cuál es la función del Sistema Digestivo?

Posee la función de estar encargado del proceso de la digestión, es decir, la transformación de alimentos para que sean utilizados.

3. Busca la definición de las partes del sistema digestivo en un diccionario y completa el espacio designado para ello.

Boca:

Es la abertura por donde los seres humanos se alimentan.

Faringe:

Esta permite vincular las fosas nasales y la cavidad bucal con la laringe y el esófago.

Esófago:

Es un conducto del aparato digestivo.

Estómago:

Es un órgano encargado de almacenar y procesar los alimentos.

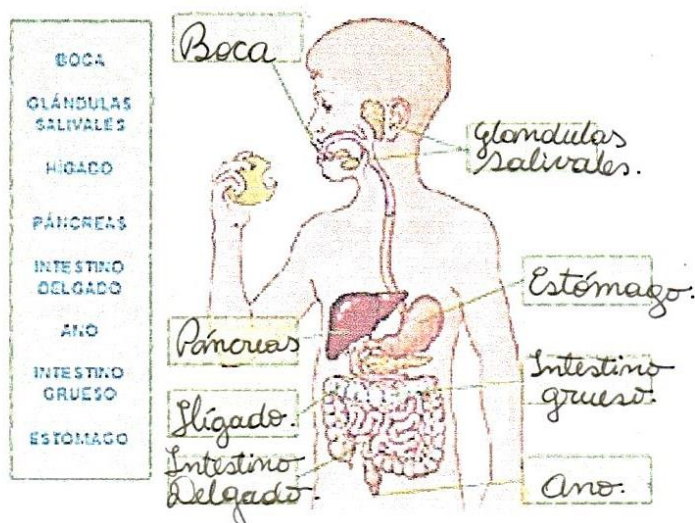
Intestino delgado:

Almora los nutrientes.

Intestino grueso:

Este almora el agua del contenido que llega del intestino delgado, para después eliminar los heces.

4. Observa atentamente la imagen y posteriormente ubica las partes que allí aparecen según corresponda en el dibujo.



Evaluación Diagnóstica

"Trabajando con el Texto Expositivo"

Nombre: Matilde Contreras Curso: 6<sup>a</sup> A Fecha: 03/11/2014

- Instrucciones: Lee atentamente el siguiente texto y completa cada pregunta según corresponda.

El Sistema Digestivo

El aparato digestivo es el conjunto de órganos (boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso) encargados del proceso de la digestión, es decir, la transformación de los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo. La función que realiza es la de transporte (alimentos), secreción (jugos digestivos), absorción (nutrientes) y excreción (mediante el proceso de defecación).

1. ¿Qué es el Sistema Digestivo?

- a) Es el sistema que regula la respiración y los procesos para que ello ocurra.
- b) Es el sistema que transforma los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo.
- c) Es el sistema que se involucra con el funcionamiento en conjunto del sistema respiratorio y el sistema digestivo.
- d) Es el sistema que se involucra con un conjunto de órganos y una red de tejidos nerviosos cuya unidad básica son las neuronas.

2. ¿Cuál es la función del Sistema Digestivo?

La función que realiza es el transporte (alimentos), secreción (jugos digestivos), absorción (nutrientes) y excreción (mediante el proceso de defecación).

3. Busca la definición de las partes del sistema digestivo en un diccionario y completa el espacio designado para ello.

Boca: la cavidad por donde se toman los alimentos y se imite la voz.

Faringe: conducto membranoso que une el fondo de la boca con el esófago

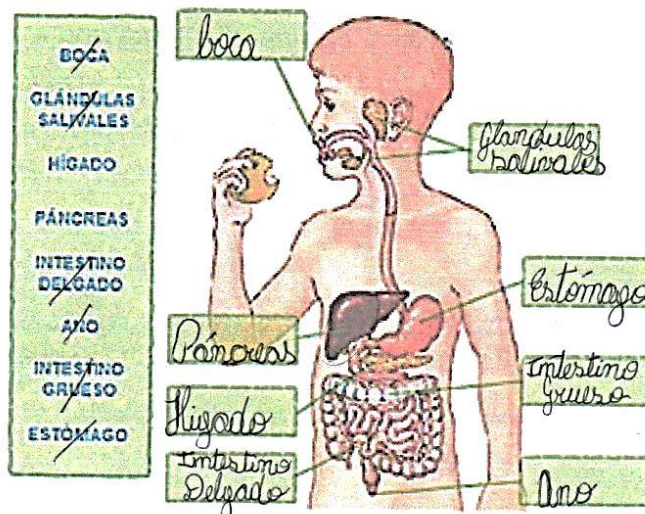
**Esófago:** Conducto que va desde la faringe al estómago.

**Estómago:** Viscera abdominal situada entre el esófago y el intestino donde se reciben y quimifican los alimentos

**Intestino delgado:** El intestino delgado es un tubo largo y sinuoso conectado al estómago que maneja la mayor parte del proceso de digestión.

**Intestino grueso:** Su principal función es la absorción de agua del contenido que llega del intestino delgado que expulsa las heces al exterior a través del recto y el ano

4. Observa atentamente la imagen y posteriormente ubica las partes que allí aparecen según corresponda en el dibujo.



Evaluación Diagnóstica"Trabajando con el Texto Expositivo"

Nombre: Matilde Contreras Curso: 6-R Fecha: 08/11/2014

- **Instrucciones:** Marca la idea o las ideas principales de cada párrafo. Observa el ejemplo en el primer y en el segundo párrafo.

### La Gran Muralla china

Calificada como la "séptima maravilla del mundo", la Gran Muralla es la mayor construcción de defensa militar de la antigüedad y la que tardó más tiempo en construirse.

Empezó a levantarse en el siglo IX a. C. Los pueblos que dominaban las planicies centrales decidieron defenderse de los ataques de los pueblos del norte con una gran muralla. Entre los años 700 y 221 a. C., los **señores feudales** vivieron **enarzados** en guerras interminables. Los más poderosos se defendían con murallas que levantaban aprovechando los accidentes geográficos de las zonas fronterizas. Después del 221, año en que Qinshihuang, primer emperador de la dinastía Qin, unificó China, se enlazaron los muros ya existentes. La formidable barrera defensiva sirvió para rechazar los ataques de las comunidades nómadas, provenientes de la estepas mongolas. En aquel entonces, la longitud de la Gran Muralla ya superaba los 5 mil kilómetros. En los 2000 años siguientes, la longitud total de los diferentes tramos de la Gran Muralla llegó a superar los 50 mil kilómetros.

En la construcción de esta muralla gigantesca, que desde lejos parece una larga serpiente que sube y baja, se aprovecharon las afiladas crestas de las montañas y los abruptos precipicios. En la antigüedad, escalar hasta el pie de la muralla sin ningún apoyo resultaba casi imposible para la parte atacante.

La muralla, levantada con ladrillos enormes, **mampuestos, loess** y piedra machacada tiene una altura de unos 10 metros. La anchura de su parte superior oscila entre los 4 y 5 metros, lo que permitía el paso simultáneo de 4 soldados a caballo y facilitaba tanto los movimientos de las unidades de combate como el transporte de cereales y armas. Hoy en día ya no cumple ninguna función militar.

La Gran Muralla, cristalización de la sabiduría, la laboriosidad, la sangre y el sudor de millones de trabajadores de la antigua China es, desde 1987, patrimonio mundial.

La Gran Muralla china.

Adaptado de <http://espanol.cri.cn/chinaabc/chapter22/chapter220107.htm> (2013)

#### Después de leer

##### 1.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Informar sobre los sistemas de defensa de los chinos.  
 b) Informar sobre las siete maravillas del mundo.  
 c) Informar sobre la construcción y la finalidad de la Gran Muralla china.

d) Informar al lector sobre la Gran Muralla China

##### 2.- ¿Cuál es el tema central del texto?

Para que servían en esos tiempos la Muralla China.



.- ¿En qué siglo y para que se construyó la Gran Muralla china?

Se cree en el siglo IX a.c. y se construyó como una barrera defensiva.

4.- ¿Cuál es el gran valor histórico y cultural de la Gran Muralla china?

Que fue y es la barrera más grande y cultural que era muy importante en la defensa.

5.- Describe con tus propias palabras la estructura de la Gran Muralla china.

Que se usó ladrillo y piedra machacada tenía una altura de 10 metros y que de anchura era entre cuatro y cinco metros.

## Evaluación Diagnóstica

### "Trabajando con el Texto Expositivo"

Nombre: Jazmín Fuenzalida Curso: 6° Fecha: 09/11/2017

- **Instrucciones:** Marca la idea o las ideas principales de cada párrafo. Observa el ejemplo en el primer y en el segundo párrafo.

## La Gran Muralla china

Calificada como la "séptima maravilla del mundo", la Gran Muralla es la mayor construcción de defensa militar de la antigüedad y la que tardó más tiempo en construirse.

Empezó a levantarse en el siglo IX a. C. Los pueblos que dominaban las planicies centrales decidieron defenderse de los ataques de los pueblos del norte con una gran muralla. Entre los años 700 y 221 a. C., los **señores feudales** vivieron **enzarzados** en guerras interminables. Los más poderosos se defendían con murallas que levantaban aprovechando los accidentes geográficos de las zonas fronterizas. Después del 221, año en que Qinshihuang, primer emperador de la dinastía Qin, unificó China, se enlazaron los muros ya existentes. La formidable barrera defensiva sirvió para rechazar los ataques de las comunidades nómadas, provenientes de la estepas mongolas. En aquel entonces, la longitud de la Gran Muralla ya superaba los 5 mil kilómetros. En los 2000 años siguientes, la longitud total de los diferentes tramos de la Gran Muralla llegó a superar los 50 mil kilómetros.

En la construcción de esta muralla gigantesca, que desde lejos parece una larga serpiente que sube y baja, se aprovecharon las afiladas crestas de las montañas y los abruptos precipicios. En la antigüedad, escalar hasta el pie de la muralla sin ningún apoyo resultaba casi imposible para la parte atacante.

La muralla, levantada con ladrillos enormes, **mampuestos**, **loess** y piedra machacada tiene una altura de unos 10 metros. La anchura de su parte superior oscila entre los 4 y 5 metros, lo que permitía el paso simultáneo de 4 soldados a caballo y facilitaba tanto los movimientos de las unidades de combate como el transporte de cereales y armas. Hoy en día ya no cumple ninguna función militar.

La Gran Muralla, cristalización de la sabiduría, la laboriosidad, la sangre y el sudor de millones de trabajadores de la antigua China es, desde 1987, patrimonio mundial.

La Gran Muralla china.

Adaptado de <http://espanol.cri.cn/chinaabc/chapter22/chapter220107.htm> (2013)

### Después de leer

#### 1.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Informar sobre los sistemas de defensa de los chinos.
- b) Informar sobre las siete maravillas del mundo.
- c) Informar sobre la construcción y la finalidad de la Gran Muralla china.
- d) Informar al lector sobre la Gran Muralla China

#### 2.- ¿Cuál es el tema central del texto?

La historia de la Gran Muralla China.

3.- ¿En qué siglo y para que se construyó la Gran Muralla china?

Se ~~era~~ construyó en el siglo IX a.C. para defenderse de los ataques de los pueblos del norte.

4.- ¿Cuál es el gran valor histórico y cultural de la Gran Muralla china?

El valor histórico es la cristalización de la sabiduría, la laboriosidad, la grande y el sudor de millones de trabajadores de la antigua China es, desde 1987, Patrimonio mundial.

5.- Describe con tus propias palabras la estructura de la Gran Muralla china.

La Gran Muralla china es muy grande, <sup>ancha</sup> y larga, además tiene unas gigantes ladrillos.

Evaluación Diagnóstica

"Trabajando con el Texto Expositivo"

Nombre: Thyrene Curros Curso: 6<sup>a</sup> B Fecha:    /   /   

➤ Instrucciones: Lee atentamente el siguiente texto y completa cada pregunta según corresponda.

El Sistema Digestivo

El aparato digestivo es el conjunto de órganos (boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso) encargados del proceso de la digestión, es decir, la transformación de los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo. La función que realiza es la de transporte (alimentos), secreción (jugos digestivos), absorción (nutrientes) y excreción (mediante el proceso de defecación).

1. ¿Qué es el Sistema Digestivo?

- a) Es el sistema que regula la respiración y los procesos para que ello ocurra.
- b) Es el sistema que transforma los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo.
- c) Es el sistema que se involucra con el funcionamiento en conjunto del sistema respiratorio y el sistema digestivo.
- d) Es el sistema que se involucra con un conjunto de órganos y una red de tejidos nerviosos cuya unidad básica son las neuronas.

2. ¿Cuál es la función del Sistema Digestivo?

encargado de el proceso de la digestión  
gestión

3. Busca la definición de las partes del sistema digestivo en un diccionario y completa el espacio designado para ello.

Boca: abertura por donde nos alimentamos

Faringe: conducto membranoso que une el interior de la boca con el esófago

Esófago:

conduccion que va desde la faringe al estomago

Estómago:

organ abdominal situado entre el esofago y el intestino

Intestino delgado:

lamentos y quimifican los alimentos también llamado conducto membranoso más largo

Intestino grueso:

es el intestino donde se generan las heces

4. Observa atentamente la imagen y posteriormente ubica las partes que allí aparecen según corresponda en el dibujo.

