



Universidad del Bío Bío
Facultad de Educación y Humanidades
Pedagogía en Educación Parvularia

Estrategias didácticas que utilizan y aplican las Educadoras de párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as en NT2.

**“Seminario para optar al título de Educadoras de
Párvulos”**

Profesora Guía: Sra. Carolina Flores Lueg
Integrantes: Liliana Chandía Olave
Katherinne Jaque Moraga

Chillán, 2009

Índice

Introducción.....	Pág. 4
Resumen.....	Pág. 5
Abstrac.....	Pág. 6
Capítulo I.....	Pág. 7
Planteamiento del problema.....	Pág.7-12
Preguntas de investigación.....	Pág. 13
Objetivo General.....	Pág. 13
Objetivos Específicos.....	Pág. 13
Hipótesis.....	Pág.14
Definición de las variables.....	Pág.14-15
Justificación de la investigación.....	Pág. 15-16
Capítulo II. Marco Teórico.....	Pág. 17
1. Comunicación.....	Pág. 17-18
2. Lenguaje.....	Pág.18-20
2.1 Teorías del lenguaje.....	Pág. 20-22
2.2 Teoría sociolingüística.....	Pág. 22-23
2.3 Teoría Neurolingüística.....	Pág. 23
2.4 Teoría conductista del desarrollo del lenguaje.....	Pág. 24
2.5 Teoría Cognitivista del desarrollo del lenguaje.....	Pág. 24-25
2.6 Teoría constructivista del desarrollo del lenguaje.....	Pág. 25
2.7 Desarrollo del Lenguaje.....	Pág. 26-27
2.8 Etapas del Desarrollo del Lenguaje.....	Pág. 27-32
2.9 Lenguaje Oral.....	Pág. 33
2.10 Lenguaje escrito.....	Pág. 34
3. La lectura.....	Pág. 35
3.1 Aprendizaje de la Lectura.....	Pág. 35-36
3.2 Adquisición formal de la lectura.....	Pág. 37
3.3 Enfoque Psicolingüístico y acceso a la lectura.....	Pág. 37
3.4 La lectura y escritura.....	Pág. 38-39

4. La Fonología	Pág. 40
4.1 Conciencia Fonológica.....	Pág. 40-41
4.2 Desarrollo de la conciencia fonológica.....	Pág. 41
4.3 La conciencia fonológica como factor causal de la lectura.....	Pág. 42
4.4 Análisis fonológico para la iniciación a la lectura.....	Pág. 42-43
5. Conciencia Fonémica.....	Pág. 44
6. Alfabetización Emergente.....	Pág. 44-45
7. Modelos de enseñanza y aprendizaje de la Lectura.....	Pág. 46-47
8. Enfoque Equilibrado.....	Pág. 47-48
9. Métodos de enseñanza de la lectura.....	Pág. 48-49
10. Estrategias para el desarrollo del lenguaje	Pág. 49
10.1 Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral.....	Pág. 49
10.2 Lectura diaria.....	Pág. 49
10.3 La producción de cuentos, chistes y dramatizaciones.....	Pág. 50
11. Estrategias para la enseñanza de la lectura	Pág.50
11.1 Inmersión en el mundo letrado.....	Pág. 50
11. 2 Estrategias de Lectura.....	Pág. 51
11.3 Lectura Oral.....	Pág. 51-52
11.4 Lecturas compartidas tempranas.....	Pág. 53
11.5 Contar y leer cuentos alternadamente.....	Pág.53
11.6 Jugar a leer.....	Pág. 54
11.7 Libros gigantes.....	Pág.54
11.8 Loterías de Palabras.....	Pág. 54
11.9 Naipes fónicos.....	Pág. 54
11.10 Palabras claves.....	Pág.55
11.11 Sala letrada.....	Pág. 55
11.12 Interrogación de textos.....	Pág. 55
11.13 Caminatas de Lectura.....	Pág.55
11.14 Representaciones creativas.....	Pág. 56
11.15 Teatro guiñol	Pág. 56
11.16 Cuentos con transparencias.....	Pág. 56

12. Estrategias para aplicar la fonología en los niños y niñas.....	Pág. 57
Funciones diferenciales de las palabras.....	Pág.57
Rima y aliteración.....	Pág.57
Funciones diferenciales de las sílabas.....	Pág.58
Funciones diferenciales de los fonemas.....	Pág.58
Secuencia de sílabas y fonemas.....	Pág.58
Asociación fonema – Grafema.....	Pág.59
13. Bases Curriculares de la Educación Parvularia.....	Pág.59-61
14. Rol de la Educadora en la enseñanza de la Lectura.....	Pág.62
15. Articulación de Bases Curriculares en Educación Parvularia y Programas de estudio de Lenguaje y Comunicación de NB1.....	Pág. 62-63
Capítulo III. Marco metodológico.....	Pág. 65
1. Enfoque metodológico.....	Pág. 65
2. Diseño de la investigación.....	Pág. 65
3. El tipo de estudio.....	Pág. 66
4. Definición de la población.....	Pág. 66
5. Tipo de Instrumento.....	Pág. 67
6. Procedimientos para validar los instrumentos.....	Pág. 67
7. Técnicas de análisis de la información.....	Pág. 67
8. Operacionalización de las variables.....	Pág. 68-72
Capítulo IV. Análisis y resultados.....	Pág. 73
4.1. Estrategias Didácticas.....	Pág. 73
Tabulación resultados variable: Estrategias Didácticas y representación grafica.....	Pág.74-88
Tabulación resultados variable: Tiempo y frecuencia.....	Pág.89-94
Interpretación.....	Pág. 95-98
Conclusión.....	Pág.99-101
Bibliografía.....	Pág.102-104

Introducción

El ser humano requiere de una educación de calidad para poder desenvolverse dentro de una sociedad competente. Hoy en día la estimulación temprana es fundamental para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños/as; siendo la base para la adquisición de nuevos aprendizajes. Es por ello, que el rol de la Educadora de párvulos consiste en potenciar las habilidades de los niños/as de manera autónoma según el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos/as, especialmente, en el ámbito de la lectura, ya que es uno de los temas que se le ha dado mayor importancia desde el Ministerio de Educación para ser estimulado desde temprana edad, para incentivar a los niños/as a interesarse por la lectura.

Desde la perspectiva anterior, se considera que las habilidades lingüísticas dependen de la estimulación del lenguaje que ha recibido cada niño/a dentro de su formación, la cual le permitirá posteriormente adquirir nuevos aprendizajes relacionados con la lectura, siendo necesario que las Educadoras de Párvulos incentiven a los niños/as para la adquisición de la lectura, aplicando estrategias didácticas innovadoras a través de un trabajo sistemático.

En la presente investigación se da a conocer el trabajo que realizan diez Educadoras de Párvulos de escuelas municipales de la ciudad de Chillán sobre la base a qué estrategias didácticas utilizan para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as y el tiempo que dedican para aplicarlas dentro del aula. Para llevar a cabo la investigación, se aplicó una encuesta a cada Educadora y para dar respuesta a cada una de las variables se utilizó el método cuantitativo, para obtener la moda y porcentajes de los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas. Cada una de las Educadoras encuestadas dio a conocer, a través de este instrumento de medición el tipo de estrategias didácticas y el tiempo que utilizan para favorecer las habilidades lectoras en los niños/as del Nivel Transición II, en su mayoría, coincidieron en la elección de ser aplicadas por las Educadoras.

Resumen

Los niños/as necesitan de una educación de calidad que debe estar presente en sus vidas desde el nacimiento, comenzando desde la sala cuna hasta el Segundo Nivel de Transición, período que abarca las edades de 0 a 6 años de edad, en el cual poseen mayor sensibilidad para la adquisición de nuevos conocimientos. Es por ello que los niños/as necesitan ser estimulados en todos los ámbitos de aprendizajes para una formación integral, especialmente el ámbito del lenguaje, siendo la base para la adquisición de la lectura, la cual requiere ser estimulada por la Educadora de párvulos a través de estrategias didácticas que ayuden a desarrollar habilidades lectoras, siendo el tema central de la investigación el conocer las estrategias didácticas que utilizan las Educadoras de Párvulos del Nivel Transición II de escuelas municipales de la ciudad de Chillán, para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as y el tiempo que dedica para aplicarlas dentro del aula; las cuales han sido constantes a través del tiempo sin una variación en la utilización de las estrategias por parte de las Educadoras de acuerdo con los resultados que se han obtenido de la investigación, además, coinciden en su mayoría en el tiempo que dedican en ser aplicadas.

Abstract

The children's need a quality education which should be present in their lives from birth, starting from the nursery to the second level of transition, a period which covers the 0 to 6 years of age, in which the children's have greater sensitivity for the acquisition of new knowledge. It is therefore, that the children's need to be encouraged in all areas of learning for a comprehensive education, especially in the realm of language, being the basis for the acquisition of reading, which needs to be stimulated by pre-school teachers through teaching strategies that help develop reading skills, which has been the focus of research on teaching strategies that meet the pre-school teachers use the transition level II of municipal schools in the city of Chillán, to develop reading skills in children and the time spent to implement in the classroom; which have been constant over time, without a change in the use of strategies on the part of educators according whit the results obtained from research as well largely agree on the time spent to be applied

Capítulo I

Planteamiento del problema

El lenguaje puede definirse como un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidas por reglas¹, como también, se puede considerar la fuente fundamental de los seres humanos para comunicarse, de la misma manera resulta necesario que los niños y niñas tengan un control sobre la articulación de la mayoría de los sonidos del lenguaje, potenciando esta habilidad desde temprana edad, para que más adelante sepan combinar estos para formar palabras y a su vez, organizar las palabras para expresar frases y poder comunicarse.

El lenguaje se adquiere en el intercambio social; este a su vez en sus diversas expresiones es imprescindible para comunicarse con las demás personas y para representar y configurar el mundo del que se forma parte. El desarrollo intelectual del niño y niña depende del dominio del lenguaje, ya que este al ser el medio para comunicarse facilita el desarrollo cognitivo para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Hoy en día a fin de mejorar la calidad de la enseñanza, y a la vez responder a las demandas del sistema escolar, se han generado estrategias orientadas a potenciar la Lectura, Escritura y Matemática como, por ejemplo, la campaña (LEM), la que se focaliza en el mejoramiento de los aprendizajes de niños y niñas desde el Segundo Nivel de Transición hasta Cuarto Año Básico. Este programa busca que los niños/as estén mejor preparados en base a contenidos primordiales para desenvolverse dentro de una sociedad que cada vez está más actualizada y competente, para lo cual las Educadoras requieren de un perfeccionamiento constante desde niveles escolares primarios.

¹ Owenns, R (2003). *Desarrollo del Lenguaje*. Madrid: PEARSON. P.5

Por otra parte, el programa AILEM de la Pontificia Universidad Católica de Chile, diseñado por Docentes y Educadoras de esta Universidad, plantea diversas estrategias relacionadas con el lenguaje escrito y oral como modelos para desarrollar en los niños y niñas el aprendizaje de la lectura y escritura de manera tal, que éste se convierta en un aprendizaje de calidad para sus educandos. La lectura en voz alta, la escritura interactiva y lectura compartida son aquellas estrategias utilizadas para estimular la Lectura y escritura en conjunto, entre los niños/as y la Educadora; para estimular el sentido que tiene la lectura, estas estrategias pretenden que los niños/as modelen, por ejemplo: el aprecio por la lectura, el comportamiento de un lector experto y también que sea una actividad para disfrutar.

Desde esta perspectiva, una de las estrategias que desde el Ministerio de Educación requiere que sea utilizada por las Educadoras de Párvulos se denominada “lectura compartida”, la cual consiste en una serie de textos seleccionados, en torno a los cuales se estructuran diálogos dirigidos para favorecer el desarrollo progresivo de elementos tan relevantes como el vocabulario, el razonamiento lógico y la relación entre el lenguaje oral y escrito. A través de esta estrategia se promueve también el acceso al conocimiento de los diversos ámbitos del entorno natural, social y cultural, lo cual facilita que los niños y niñas comiencen a desarrollar habilidades que les permitan avanzar en la utilización de palabras simples hasta llegar a la combinación de palabras, con el fin de que sirvan de base para la iniciación a la lectura.

Por otro lado, cabe destacar que cada año las diferentes pruebas de medición como; SIMCE, arrojan cifras impactantes acerca del bajo desempeño que presentan los niños y niñas chilenos; más aún cuando se dice que muchos de ellos no entienden lo que leen; es decir, que saben leer (saben decodificar los símbolos), pero no entienden el significado de lo que leyeron. Por ello, es que se reafirma la necesidad de potenciar las habilidades lectoras en los niños y niñas desde a temprana edad, ya que se considera crucial para el desempeño futuro.

En consideración con lo anterior, es necesario mencionar que las neurociencias han demostrado que el período en que el cerebro es más eficiente para el aprendizaje comienza antes de los 3 años, es decir, que los niños y niñas a esta edad presentan enormes potencialidades de aprendizaje, las que requieren ser desarrolladas y estimuladas a través de estrategias que permitan desarrollarse como seres integrales, potenciando cada área del saber, siendo una de las tareas fundamental de la Educación temprana.

Por lo tanto, los aprendizajes que ocurren especialmente en la etapa de los tres primeros años de vida, deben ser abordados de una manera integral, dado que existe una alta interdependencia entre los distintos ámbitos del desarrollo infantil. Esto implica atender a los aspectos físicos, cognitivos emocionales y psicomotrices de los niños.²

Desde otra perspectiva, se considera que la Educación Parvularia no debe estar desligada de la Educación Básica, pues el marco teórico de la Reforma Educativa y el concepto de niña y niño que se plantea es el mismo para todo el sistema educacional, salvaguardando las características propias de cada etapa de vida y de los niveles, al mismo tiempo surge la necesidad que los aprendizajes se conciban en un continuum, donde se construyen unos sobre otros, en una línea de permanente progreso.³ En este sentido, se plantea la necesidad de que estos niveles educacionales trabajen en conjunto, para poder detectar estos problemas a tiempo y así intervenir lo más pronto posible y de manera adecuada en el aprendizaje de los niños y niñas, por lo que se considera fundamental implementar posibilidades de articulación entre ambos niveles con el propósito de crear estrategias que potencien los aprendizajes y motiven a los niños y niñas en su iniciación a la lectura y otros aprendizajes.

Hasta hace muy poco tiempo en nuestro país, dentro del sistema educativo, existía la convicción de que los niños y niñas aprendían a leer y escribir recién en Primer Año Básico, cuando habían logrado al término de la educación

² Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial*. (Primera edición Universidad Católica de Chile) P.57

³ Peralta, V. (2002) *Cuadernillos para la reflexión pedagógica*. Temas relevantes: Articulación. MINEDUC. Chile. Santiago. P.5

parvularia el desarrollo de algunos procesos, principalmente, perceptivos y motores; lo que significaba que habían alcanzado una madurez suficiente que les permitía identificar las letras del abecedario, verbalizar su sonido y transcribir letras y palabras. Si bien es cierto, el aprendizaje de la lectura y escritura requieren del desarrollo de una serie de habilidades y destrezas de carácter cognitivo, afectivo y motor. Investigaciones recientes, nacionales e internacionales, han puesto en evidencia que “los niños adquieren conocimiento funcional de los componentes, productos y usos del sistema de escritura y de las formas en las cuales las actividades de lectura y escritura se relacionan y se diferencian del lenguaje hablado. En este proceso, ellos descubren la importancia y las funciones de la lectura y la escritura en la sociedad, en el marco más amplio de otros aprendizajes tempranos, que constituyen la base de su desarrollo cognitivo, afectivo y social”.⁴ Por lo tanto, las investigaciones señalan que el aprendizaje de la lectura requiere del desarrollo de una serie de competencias comunicativas y lingüísticas que se comienzan a desarrollar prácticamente desde el nacimiento, cuando el niño/a interactúa con el ambiente que le rodea, ambiente que se caracteriza por la presencia de la palabra oral y escrita (ambiente alfabetizado). De allí, que las experiencias que el contexto le pueda ofrecer van a determinar el desarrollo de competencias comunicativas y habilidades lingüísticas que se constituirán en la base para el aprendizaje de la lectura.

En consecuencia, el aprendizaje de la lectura y escritura requiere de aprendizajes previos que son alcanzados tanto en ambientes formales intencionados por el Educador/a, como en ambientes informales, esto conlleva a “establecer la continuidad y el carácter social y cultural del dominio de la lengua escrita, superando las limitaciones de las concepciones previas que vinculaban su desarrollo a la maduración de algunos procesos”⁵. Por lo que aprender a leer y a escribir es un proceso que comienza desde mucho antes de que el párvulo ingrese a Primer Año Básico, por lo que la calidad de las experiencias que ofrece el

⁴ Villalón, M. (2008) Op. Cit. P. 30

⁵ *Ibíd.* P. 30

contexto en el cual están insertos, determinan en gran medida el aprendizaje de la lectura.

En este sentido las políticas de gobierno en el ámbito educativo, desde hace algún tiempo en nuestro país, se ha focalizado en el mejoramiento de la calidad en los aprendizajes de todos los estudiantes que asisten a la educación formal, donde el aprendizaje de la lectura y escritura se constituyen en focos centrales de atención, en tanto se constituyen en medios privilegiados que no sólo permiten a un sujeto acceder a diversos tipos de conocimientos, sino que también se constituye en la base del desarrollo del país. Para ello se han impulsado una serie de acciones y programas destinados a potenciar dichos aprendizajes y fomentar la lectura, entre los que se pueden destacar: Programa Bibliotecas Escolares/CRA (1994) en marco del programa MECE Media y que comenzó a ser implementado en el año 2003 desde primer nivel de transición hasta 8° Básico Campaña LEM (2002), Sistema de protección social de la infancia: Chile Crece Contigo (2007) con el proyecto “Nacidos para leer”, Plan Nacional de Fomento a la Lectura (2008), entre otros. Al mismo tiempo, diversas instituciones formales que atienden a niños y niñas menores de 6 años como Mineduc, JUNJI, Integra, entre otras y algunas ONGs, han implementado una serie de capacitaciones y perfeccionamientos a educadores/as del sistema educativo.

Dada la importancia que tiene el desarrollo el lenguaje de una persona desde sus primeros años de vida, resulta fundamental que el ambiente que rodea al niño/a y los adultos que están junto a ellos/as les ofrezcan las mejores y más variadas oportunidades de aprendizaje, de tal manera que se favorezca significativamente el logro de competencias comunicativas y lingüísticas necesarias para desenvolverse a lo largo de toda su existencia.

A pesar de todos los esfuerzos y recursos que el gobierno ha ido invirtiendo en las diferentes realidades educativas de nuestro país para favorecer y potenciar el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lectura y la escritura, llama la atención que actualmente aún existan Educadoras de Párvulos que tengan una escasa conciencia de la importancia del ofrecer un ambiente

educativo rico en oportunidades de aprendizaje que fortalezcan habilidades comunicativas y lingüísticas innatas que poseen los párvulos y que se constituyen en la base para el aprendizaje de la lectura, además, se han olvidado de que los principios pedagógicos que postulan las Bases Curriculares requieren ser llevados a la práctica, pues generalmente son ellas quienes asumen un rol activo dentro del proceso de enseñanza, las experiencias de aprendizaje ofrecidas a los párvulos son monótonas y poco significativas, redundan en contenidos que los niños y niñas ya saben, son poco atractivas e incluso muchas de ellas escolarizantes. Esta situación problemática que se ha presentado, ha sido posible observarla a lo largo de todas las prácticas pedagógicas que hemos tenido que vivenciar durante nuestro proceso de formación.

Al ser considerada la lectura como una de las prácticas esenciales que permite a cualquier persona tener acceso a todo tipo de conocimiento y aprendizajes, y que el desarrollo de habilidades y destrezas vinculadas al aprendizaje de la lectura comienza mucho antes de que un niño/a ingrese a Primero Básico, es por ello que surge la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las Estrategias didácticas que utilizan las Educadoras de Párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as, y el tiempo que dedican para aplicarlas dentro del aula?

Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza la educadora de párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as, y cuánto tiempo dedica para aplicarlas dentro del aula?

Objetivo General

- Conocer las estrategias didácticas que utiliza la educadora de párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as y la cantidad de tiempo que dedica para aplicarlas dentro del aula.

Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias didácticas que utiliza la Educadora de Párvulos para desarrollar habilidades lectoras en el preescolar, asociados a la conciencia fonológica.
- Identificar las estrategias didácticas que utiliza la Educadora de Párvulos para desarrollar habilidades lectoras, asociadas al reconocimiento del alfabeto.
- Develar el tiempo que ocupa la Educadora de Párvulos para aplicar estrategias didácticas dentro del aula, que permitan desarrollar habilidades lectoras en los Párvulos.
- Determinar la frecuencia con que las Educadoras de Párvulos utilizan estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de habilidades lectoras en los Párvulos.

Hipótesis

- La Educadora de Párvulos utiliza estrategias didácticas de lectura poco variadas para formar habilidades lectoras en los niños y niñas.
- El tiempo que dedica la Educadora de Párvulos a aplicar las estrategias didácticas de la lectura dentro del aula es insuficiente para favorecer el desarrollo de habilidades lectoras en los niños y niñas.

Definición de las variables

Estrategias didácticas: Es un plan general que se formula para tratar una tarea. Las estrategias vuelven menos dificultosas una labor, ya que la atienden inteligentemente, con método y experiencia. Las técnicas y los recursos didácticos están al servicio de la estrategia, con su parte táctica⁶.

- ❖ La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje⁷.
- ❖ Las estrategias didácticas se identifican, además, con un conjunto de actividades que facilita al aprendiz acrecentar su repertorio de estrategias cognitivas. Básicamente, la integración de recursos, técnicas y estrategias didácticas crean el clima para un aprendizaje dinámico, profundo, funcional en la vida y, por ello, significativo para la niña y el niño⁸.

Estrategia: Arte, traza para dirigir un asunto. Mat. En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento⁹.

⁶ Hernández, R. *Mediación en el aula .recursos, estrategias y técnicas didácticos*.

⁷ Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy Cómo enseñar mejor*. Madrid: Ediciones Rialp.

⁸ *Ibíd.* Pág.71

⁹ Diccionario de la lengua española. (2001)Planeta.S.A.I.C. Buenos Aires, Argentina.

Didáctica: Proviene del verbo griego didasko, que significa enseñar instruir, exponer claramente, demostrar. Término genérico que designa la disciplina y el arte que guía la práctica educativa y el proceso de enseñanza¹⁰.

Tiempo y frecuencia :

Tiempo: Oportunidad, ocasión o conyuntura de hacer algo.

Frecuencia: Número de veces que se repite un proceso periódico por unidad de tiempo. Repetición mayor o menor de un acto o de un proceso¹¹.

Justificación de la investigación

Se consideró importante realizar esta investigación, para conocer el trabajo Pedagógico realizado dentro del aula por las Educadoras de Párvulos de las Escuelas Municipales del nivel Transición II de la Ciudad de Chillán, enfocado al tipo de estrategias didácticas que utilizan y el tiempo que dedican, para desarrollar en los niños/as habilidades lectoras, ya que es necesario saber como incorporan la lectura dentro de su planificación, identificando la importancia que las Educadoras de Párvulos prestan al potenciar la lectura a través de estrategias didácticas y de qué manera han sido ejecutadas para favorecer nuevos aprendizajes lectores en los niños/as; y si han habido nuevas propuestas de trabajo por parte de ellas, orientadas para innovar la lectura.

Además, por medio de esta investigación, se pudo saber si las Educadoras de Párvulos han tenido capacitaciones en el ámbito del lenguaje, para favorecer en los niños/as una Educación de calidad en base a nuevas propuestas actualizadas que permitirán un acceso a la lectura más innovadora por parte de ellas.

¹⁰ Ander. E. Diccionario de pedagogía. Argentina.

¹¹ Diccionario de la lengua española. (2001)Planeta.S.A.I.C. Buenos Aires, Argentina.

De acuerdo con los resultados que se obtuvieron, se conoció la calidad de enseñanza basada en la lectura, que las Educadoras de Párvulos les entregaban a los niños/as del nivel transición II ; sirviendo de respaldo estos antecedentes en cuanto al desempeño pedagógico de las Educadoras de Párvulos en interesarse por ir mejorando su nivel competente dentro del sistema Educacional; para la entrega de contenidos que favorezcan el aprendizaje lector, a través de nuevas estrategias didácticas que incentivarán a los niños/as a interesarse por la lectura; pues de esta manera puedan reflexionar acerca de su desempeño laboral y profesional, y de qué manera están potenciando en los niños/as habilidades lectoras, comprendiendo que el desarrollo de las habilidades lectoras es un proceso sistemático, presente en la rutina diaria de cada Educadora de Párvulos.

Capítulo II. Marco Teórico

1. Comunicación

Desde la existencia del ser humano, se puede reiterar que la única fuente de sobrevivencia del desarrollo para sociabilizar con otros, es la comunicación, la que se define como “el proceso mediante el cual los interlocutores intercambian información e ideas, necesidades y deseos. Se trata de un proceso activo que supone codificar, transmitir y decodificar un mensaje”¹².

Es por ello que la comunicación es el medio por el cual el ser humano puede transmitir sus emociones, sentimientos y pensamientos expresándolo hacia los demás, de forma oral y escrita; siendo la más utilizada en el diario vivir la forma oral.

Durante la etapa de desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, la comunicación es la base para que estos expresen sus necesidades e intereses, comenzando por el balbuceo, señales y el lenguaje oral. Los niños comunican de modo diferente según su edad, grado de evolución, temperamento y medio familiar¹³. Es por ello que el ambiente debe ser favorable para que los niños/as tengan un buen desarrollo comunicativo.

La comunicación implica la existencia de un mensaje a transmitir, una información, un contenido. Es el soporte para que las personas puedan entablar un diálogo con una o más personas, constituyendo un fin para plantear sus diferentes ideas, tomar acuerdos, buscar soluciones, entre otros.

Desde la perspectiva de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia la comunicación constituye el proceso central mediante el cual niños y niñas desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con los otros. La interacción con el medio, a través de los diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar las vivencias emocionales, acceder a los contenidos

¹² Owens, R (2003) *Desarrollo del Lenguaje*. Quinta Madrid: Edición Pearson Educación, S.A.. P. 8.

¹³ Tourtet, (2003) *L Lenguaje y pensamiento preescolar*. Madrid: Ediciones Narsea S.A. P.33

culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad¹⁴.

Es por ello, que la comunicación esta directamente relacionada con la capacidad de elaborar e interpretar los mensajes que se establecen al momento de interactuar con las demás personas.

La comunicación tiene por objeto modificar el comportamiento del otro; para que sea auténtico tiene que existir necesidad, deseo, intención de modificar el comportamiento del otro¹⁵. Si se basa en lo que es modificar el comportamiento de un niño/a , es importante ser mediador/a en poder corregir un comportamiento; ya que es necesario que de esta manera los niños/as puedan aprender. Comunicar es un hacer común, es hacer partícipe a alguien de los conocimientos.

2. Lenguaje

El lenguaje es un acto esencialmente humano. Permite, en primer lugar, la transmisión de los conocimientos humanos. Es un alegato de los mil condicionamientos de la especie humana y de los procesos de la misma¹⁶. Es decir que gracias al lenguaje, las personas pueden darle nombre a cada objeto y cada acción; poder comunicar necesidades, deseos, pensamiento, entre otros; siendo la facultad que permite comunicarnos a través de la lengua. Los seres humanos a diferencia de los animales utilizamos un lenguaje estricto el cual es una capacidad innata, exclusiva, potencial, cognitiva; la cual necesita desarrollarse y madurar, lo cual requiere de un proceso de desarrollo desde la infancia hasta la adultez; siendo un proceso constante en el desarrollo del pensamiento humano.

Los seres humanos para comunicarse utilizan el lenguaje oral y el lenguaje escrito como herramienta que permiten al sujeto vincularse con su medio, a la vez, favorece el desarrollo de procesos cognitivos de carácter superior, por lo que el lenguaje puede ser definido como: "Un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización

¹⁴ Ministerio de Educación,(2001).*Bases Curriculares de la Educación Parvularia*.(Santiago de Chile).P.56

¹⁵ Tourtet, L. (2003). *Lenguaje y pensamiento preescolar*. Madrid: Narsea S.A.P.31.

¹⁶ *Ibíd.* p. 11

de símbolos arbitrarios y de combinaciones de estos, que están regidas por reglas”¹⁷.

Además, el lenguaje constituye el principal factor para comunicarse y para transmitir los pensamientos de cada persona, en el sentido que el lenguaje es la herramienta fundamental para comunicarse entre sí, permitiendo desarrollar la capacidad de influir y comprender el medio que rodea a cada individuo.

Por otra parte, se puede decir que el lenguaje se desarrolla en un ambiente donde los niños tienen experiencias que comunicar y cuentan con un interlocutor atento que participa en el diálogo. Estas interacciones con personas y materiales, montan el escenario para que los niños construyan un entendimiento de lo que es hablar leer y escribir, un proceso que se inicia en el nacimiento y continúa desarrollándose y a lo largo de toda la vida¹⁸.

Desde la infancia el ser humano comienza a desarrollar el lenguaje, el cual se va retroalimentando en el día a día. El niño/a comienza a hacer uso del lenguaje para obtener lo que desea, para conocer lo que son las cosas, como también para relacionarse con sus pares, entablando un diálogo y darse a conocer, entre otros fines, lo que a la vez les permite ampliar su vocabulario y tener dominio de nuevas palabras.

El niño/a desde que nace tiene contacto con un mundo compartido, el que innatamente deberá relacionarse e interactuar con otros, utilizando primeramente el lenguaje no verbal, siendo el adulto quien deberá guiar la actividad lingüística del niño, proporcionándole la oportunidad de observar y dominar los diferentes sentidos de las palabras y sus diferentes usos¹⁹.

El período que abarca desde el nacimiento hasta los ocho años es crucial para la adquisición de conocimientos de base, el desarrollo conceptual y las habilidades cognitivas, el desarrollo lingüístico ocupa un lugar de relevancia²⁰.

¹⁷ Tourtet, L. (2003) *Lenguaje y pensamiento preescolar*. Madrid: Narsea S.A. P.5

¹⁸ Peralta, M, Mayorga, L. Díaz, M. Verdugo, M. Herrera, M. Oyaneder, M. Bustos, C (2004) *Propuestas Didácticas para mejorar la calidad de los aprendizajes de niñas y niños* P.200.

¹⁹ Pugliese M.(1999) *Nombrar el mundo La lectura y la escritura en la educación inicial* : Ediciones Colihue S.R.L. P.20

²⁰ *Ibíd.* P.21

Los niños y niñas tienen la capacidad para desarrollar su imaginación, lo que a la vez les permite crear otros mundos dándole significado y expresándolo mediante el lenguaje. De esta manera, resulta fundamental dar la oportunidad de descubrir y otorgar experiencias que les permita desarrollar su imaginación y potenciar su habilidad creadora, expresándose a través del lenguaje la cual será una herramienta primordial para posteriores aprendizajes.

La pedagogía del lenguaje se apoya en un lenguaje espontáneo que solamente es una de las múltiples formas de la expresión infantil. Es necesario sumergir al niño en un medio rico y estimulante, en el que pueda ser feliz y libre para actuar, en tanto que experimente deseo de saber, de comprender, de superarse²¹.

2.1 Teorías del lenguaje

Spielrein

Esta autora ha procurado demostrar que las sílabas utilizadas por el bebé para designar a su mamá corresponden a la mayoría de las lenguas a las labiales formadas con una simple prolongación del acto de succión, (mamá) correspondería por lo tanto a un grito expresando un deseo y después una orden dada al ser gracias al cual puede saciarse este deseo²². Es decir, antes de lograr adquirir un lenguaje más complejo que requiera de palabras compuestas, el niño/a es capaz de expresar una sola, la cual indica una necesidad acompañada de gestos, que quiere comunicar lo que el niño desea en ese instante a partir de una sola palabra, que para él tiene más significado de necesidades para ser atendidas.

Durante esta etapa de desarrollo, los niños/as suelen depender de adultos, los cuales deben estar satisfaciendo sus necesidades constantemente; es por ello que el lenguaje es el método que más debe ser estimulado en esta etapa; ya que los niños/as aprenden del lenguaje de los adultos que lo rodean, siendo los encargados de enriquecer y fortalecer su vocabulario; es por ello que después de

²¹ Tourtet, L(2003) *Lenguaje y pensamiento preescolar* Madrid: Ediciones Narsea S.A. P.12

²² Piaget.J,(1999) *.El lenguaje y el pensamiento en el niño*, (La lectura)P.10

el rol de los Padres del niño/a , las Educadoras deben potenciar habilidades que enriquezcan su lenguaje, para luego incentivarlos a acercarse a la lectura , de manera de enriquecer su vocabulario.

William Stern

El mismo Stern admite el papel mediador de los gestos, especialmente el señalar, en el establecimiento del significado de las primeras palabras. La conclusión inevitable sería el acto de señalar precede, de hecho, a la “tendencia intencional”²³. Siendo la primera estrategia que los niños/as utilizan para dar a conocer sus necesidades, las cuales deben ser atendidas a su brevedad.

En relación con lo que plantea Stern, los niños en una temprana edad utilizan el lenguaje a base intencionada; que permite a los adultos responder a sus necesidades con el solo hecho de nombrar una sola palabra acompañada de una acción; por lo que cabe destacar que la palabra mencionada no es el principal objetivo del niño o niña, por ejemplo: El niño o niña mencionan “mamá”, a lo cual ésta atiende a su petición de atenderlo(a), pero el niño a la vez señala o se dirige donde está el objeto que necesita; por lo que significa que no necesita necesariamente a su mamá, sino que la utiliza como mediadora para llegar a su objetivo.

Piaget

El niño se apropia de la función simbólica, siendo la capacidad para representar la realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan (representación mental), es decir, que los niños/as utilizan la imaginación para poder representar situaciones cotidianas que son parte de acciones que realizan los adultos que comparten con ellos; a partir de la imitación el niño puede imitar aún en ausencia del modelo imitado (por ejemplo, imitar el comer cuando no lo está haciendo y más tarde, poner a su muñeco a comer, sin que exista comida de por medio). Para aprender a hablar los niños/as han de imitar el lenguaje de los adultos que lo rodean; de la misma forma dentro de la

²³ Vigotsky, (1995.) L Pensamiento y lenguaje Paidós.s.a. P.94

etapa escolar se deben fortalecer situaciones en donde éste tenga contacto con otros y así poder enriquecer su lenguaje.

Según Piaget, el niño, con su habla egocéntrica no se adapta al pensamiento de los adultos. Su pensamiento permanece completamente egocéntrico; esto hace su charla incomprensible a los demás. El habla egocéntrica no tiene función en el pensamiento ni en la actividad realista del niño; simplemente los acompaña²⁴. Como se mencionó anteriormente, el niño para su aprendizaje debe partir de experiencias propias, nadie puede vivir por él, para que sea un aprendizaje significativo.

Meumann y Stern

Habiendo a su vez Meumann y Stern demostrado que los primeros substantivos del lenguaje del niño distan de corresponder a conceptos, sino que son la expresión de una orden o de un deseo. Hay grandes probabilidades para que el lenguaje infantil primitivo ejerza funciones mucho más complejas que las que uno pueda imaginarse al primer momento²⁵.

Estas teorías anteriormente mencionadas, señalan que las expresiones de los niños pequeños para los adultos; van a tener un sentido puramente conceptual, y para ellos no sólo un sentido afectivo, sino que tienen un valor personal a la necesidad de cada niño y niña.

2.2 Teoría sociolingüística

La sociolingüística se centra en el tipo de comunicación que se requiere para transmitir información, la comunicación puede consistir en una conversación completa o simplemente en una frase o en una palabra.

De acuerdo con la perspectiva sociolingüística, el lenguaje se utiliza para comunicarse, y no tiene lugar en el vacío. Son contadas las ocasiones en que el lenguaje es un fin en si mismo.

²⁴ Vigotsky, (1995.) L Pensamiento y lenguaje Paidós.s.a. P.209

²⁵ Piaget, J, (1999)*El lenguaje y el pensamiento en el niño.* (La lectura)P.10

Los teóricos que siguen un modelo sociolingüístico se centran en las funciones sociales y comunicativas del lenguaje. Según este modelo, el hecho de que el lenguaje se utilice para la comunicación resulta esencial para el proceso lingüístico y para el desarrollo del propio lenguaje²⁶.

Desde este punto, se puede decir que el lenguaje se va desarrollando a través de la interacción comunicativa que se realiza entre el emisor y receptor al codificar y decodificar un mensaje, siendo este un entendimiento entre ambos, para llegar a la decodificación; y si este no se logra el mensaje transmitido no podrá ser procesado por el receptor.

2.3 Teoría Neurolingüística

El desarrollo del lenguaje está fuertemente desarrollado con la maduración y la especialización del cerebro²⁷. Siendo investigado el tema se da a conocer que los niños en sus primeras etapas de desarrollo su proceso neurológico es mucho más hábil el cual permite adquirir con mayor rapidez una infinidad de conocimientos; ya que absorben todo lo que el entorno les puede ofrecer y lo que se les puede enseñar.

El cerebro de los niños pequeños se desarrolla con mucha rapidez y afecta de manera diferente las distintas áreas, según cual sea el periodo madurativo²⁸.

De esta manera los niños y niñas podrán acceder a la comprensión del lenguaje ya sea en la comunicación oral y la lectura; tendrá que desarrollar su etapa cognitiva de procesos neurológicos; para que exista esa conexión entre conectores, produciendo el entendimiento de lo que se les quiere transmitir a través del mensaje oral, y se desarrolle la comprensión lectora.

²⁶ Owens, R, (2003) Desarrollo del Lenguaje. Madrid: Quinta Edición Pearson Educación, S.A. P. 56.

²⁷ *Ibíd.* P.112

²⁸ *Ibíd.* P.114.

2.4 Teoría conductista del desarrollo del lenguaje.

Williams (1972), el behaviorista se focalizará en situaciones en que estímulos y respuestas implican comportamiento verbal.

Skinner aclara que se hace necesario determinar con precisión las variables de comportamiento verbal y la forma de su interacción. Todo ello, en un “lenguaje objetivo”, es decir, basado en definiciones operacionales que incluyen términos tales como “estímulo”, “respuesta”, “reforzador”, etc.

Swenson (1984), al referirse a las leyes de Skinner aplicadas en la conducta humana compleja, afirma: “las complejidades de la condición humana no disuadieron la voluntad skinneriana de explicar la conducta en función de sus leyes básicas de E-R”²⁹.

Desde esta perspectiva, resulta fundamental tener presente que los aprendizajes deben ser reforzados para que sean espontáneos y significativos; y a la vez para que queden en la memoria de los niños y niñas; es por ello que el reforzamiento permitirá mayor adquisición del aprendizaje estimulado.

2.5 Teoría Cognitivita del desarrollo del lenguaje

Los teóricos cognitivitas afirman, en general, que el refuerzo, el condicionamiento, la imitación... juegan un rol en la adquisición y desarrollo del lenguaje – que puede ser más o menos importante de acuerdo a la postura del autor en particular – pero no explica lo esencial del proceso³⁰.

El desarrollo cognitivo se refiere al crecimiento intelectual. Tiene que ver con las estrategias que utilizan los niños para organizar, almacenar y recuperar información, encaminadas a organizar el mundo y resolver problemas. Cada niño percibe el mundo de una forma diferente, y debe interpretar los estímulos en función de sus experiencias pasadas³¹.

Los niños y niñas desde su nacimiento se encuentran rodeados de personas; de las cuales recibe diversos estímulos, los que tienen gran influencia

²⁹ Bermeosolo, J Bertrán.(2007).*Psicología del Lenguaje, fundamentos para Educadoras y Estudiantes de Pedagogía*. Santiago: tercera edición. Universidad Católica de Chile. P.187 - 188

³⁰ *Ibíd.* P.210

³¹ Owens, R (2003).*Desarrollo del Lenguaje*. Madrid: Quinta Edición Pearson Educación, S.A. P. 71

en la vida de los menores, ya que pasan a formar parte de los conocimientos que adquiere en su desarrollo; como también conocimientos que constituyen el crecimiento intelectual.

Es por ello, que el desarrollo cognitivo a base de estímulos para el lenguaje aportará mayores aprendizajes en los niños a diferencia a los que no son estimulados; su campo lingüístico será enriquecido dependiendo de el reforzamiento que se le de y si la experiencia ha sido enriquecedora para un aprendizaje que perdurará y estimulará simultáneamente a otros, como el aprendizaje de la Lectura.

En relación a lo anteriormente mencionado es que surge la necesidad de que los niños y niñas durante su desarrollo atraviesen por diversas etapas; y que estas a la vez, le proporcionen aprendizajes significativos, con el fin de que los niños y niñas el día de mañana hagan uso de sus conocimientos para enfrentarse a los diferentes obstáculos del diario vivir.

2.6 Teoría constructivista del desarrollo del lenguaje

El constructivismo piagetano brinda la posibilidad del análisis del desarrollo cognitivo humano a través de etapas más o menos definidas de tiempo, donde en cada una de ellas se llevan a cabo eventos importantes para ese desarrollo.

También afirma que leer no es deletrear y escribir no es copiar; los principios descritos así lo confirman por lo que una vez más se indica que el método para aprender a expresarse, tanto en lenguaje oral como escrito, no es sólo una mera conducta de estímulo-respuesta sino todo un sistema; ya que el proceso que se requiere para el aprendizaje de la lecto-escritura es la maduración que debe tener cada niño para poder adquirirlo, ya que no se podrá retener el aprendizaje sino existe una maduración neurológica. Relacionado a lo que plantea Piaget, a parte de la importancia de la maduración neurológica que deben desarrollar los niños como base de adquisición de aprendizajes posteriores; es importante que en la etapa Preescolar se refuerce la lectura, comenzando con la lectura que realiza la Educadora para enriquecer la comprensión lectora en los

niños y niñas; para que posteriormente cuando aprendan a leer ya esté reforzado este ámbito, lo cual solo se seguirá enriqueciendo a menudo de las diversas lecturas.

2.7 Desarrollo del Lenguaje

Desde la infancia el ser humano comienza a desarrollar el lenguaje, para obtener lo que desean, ya sea, para relacionarse y darse a conocer, entre otros. Progresivamente van ampliando su vocabulario; en un principio lo usan para expresar y conocer lo que son las cosas y dialogar. Es muy común que los niños y niñas simultáneamente desarrollen la imaginación, para poder crear otros mundos dándole significado y expresándolo mediante el lenguaje.

Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje es el proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente. Este desarrollo se produce en un período crítico que se extiende desde los primeros meses de vida incluso la adolescencia, en sentido estricto, ya que durante los primeros cinco años es cuando tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los instrumentos básicos para su dominio. Es un período fundamental, pero el desarrollo del lenguaje no tiene fin, pues constantemente se produce un aumento de vocabulario y un enriquecimiento con nuevas aportaciones expresivas.

El desarrollo del lenguaje requiere del contacto con otras personas, porque mediante la interacción se aprenden sus usos, funciones, significados y reglas, se enriquecen el conocimiento acerca del lenguaje mismo y se le transforma en una herramienta que permite la apropiación de otros conocimientos³².

El niño repite palabras y las vincula con objetos visibles o acciones percibidas. Gracias a su reciente adquisición de la fonación adecuada y al uso más o menos correcto de las palabras, el niño de dos o tres años utiliza el lenguaje para expresar su propia experiencia. El niño experimenta su mundo exclusivamente desde un punto de vista egocéntrico. Desde los tres años de edad, el niño utiliza un tipo de lenguaje que los psicólogos llaman “egocéntrico”.

³² Condemarín, M.(2006) *Estrategias para la enseñanza de la lectura*: Segunda Edición. Planeta chilena.S.A. P.18.

Este lenguaje se caracteriza por no tener en cuenta el punto de vista del interlocutor. Así, de ese modo, se puede establecer entre dos niños una conversación en que cada uno sigue exclusivamente el hilo conversacional propio³³. Desde esta perspectiva, se puede deducir que el protagonista en el diálogo mediante la conversación entre dos niños de esta edad será cada uno de ellos, debido a que no existe interés por saber lo que expresa el otro; aún realizando un dialogo donde el fin de la conversación es expresar y considerar el interés propio.

Dentro de la sala de clases es importante el rol del Educador, para favorecer el lenguaje a través del diálogo; que a su vez permitirá al niño(a) sociabilizar dentro del grupo; con el fin de favorecer sus competencias lingüísticas para comprender mediante la decodificación y a la vez expresar mediante el lenguaje; siendo tan importantes para afrontar la Lectura.

Para que los niños/as puedan desarrollar su lenguaje requieren relacionarse con otras personas, ya que al interactuar con los demás individuos adquieren las funciones, sus usos, reglas y significados, lo que ha de convertirse en la herramienta fundamental para poder expresarse. En este sentido el desarrollo del lenguaje se genera en contextos comunicativos.

2.8 Etapas del Desarrollo del Lenguaje

El niño desde su nacimiento adquiere innatamente el lenguaje, desde el desarrollo lingüístico más básico hasta llegar al más complejo.

Piaget señala etapas del desarrollo del lenguaje, las cuales son:

De 0-1 mes

- Reacciona a sonidos y voces
- Mira cuando se le mira de frente
- Se calma cuando la madre lo acuna en sus brazos
- Se expresa por el llanto para comunicar que tiene hambre³⁴.

³³ Calero A, Pérez R, Maldonado A, Sebastián (1997). *Materiales Curriculares para favorecer el acceso a la Lectura en Educación Infantil*: Editorial Escuela Española. P.71

³⁴ Materia de la asignatura Curriculum de la Educación Parvularia I. (2008)

De 1-2 meses

- Mantiene su atención a la voz del cuidador
- Se sonríe cuando lo acunan
- Lloro diferente si tiene hambre o dolor
- Emite sonidos como “a – u” cuando está satisfecho.

De 2-3 meses

- Sigue con la mirada al cuidador cuando le habla
- Comprende gestos y ademanes del cuidador
- Vocaliza “aach-eeh” cuando el cuidador se acerca.

De 3-4 meses

- Intenta voltearse buscando el sonido
- Busca con la mirada al que habla
- Vocaliza o balbucea para demostrar irritación, rabia, alegría
- Lloro para demandar atención
- Comienza a vocalizar consonantes: k,g,r
- Empieza a variar la entonación afectiva de su voz.

De 4-5 meses

- Comprende entonaciones cuando le hablan
- Vocaliza para demandar atención
- Edad del pre-balbuceo, se habla a sí mismo
- Imita los sonidos que emite su cuidador.

De 5-6 meses

- Atiende la voz del cuidador
- Sigue la música
- Imita ruidos como toser
- Emite gorgoritos³⁵
- Solicita sus deseos con vocalizaciones
- Escucha atentamente los sonidos de su alrededor.

De 6-7 meses

- Reconoce su nombre cuando lo llaman
- Se voltea al oír su nombre
- Imita arepitas y viejitas
- Nombra “gua-guau” cuando ve a un perro
- Atiende a los ritmos musicales.

De 7-8 meses

- Reconoce la voz de la madre, aun sin verla
- Comprende ordenes que contienen palabras familiares
- Responde a personas y juguetes vocalizando
- Extiende los brazos para que lo carguen, silabea cuando juega y hace trompetillas con la lengua.

De 8-9 meses

- Discrimina los sonidos de la campana, timbre y llaves
- Comprende órdenes sencillas: toma y dame
- Hace gestos de adiós, arepitas ante la orden verbal
- Repite silabas para expresar lo que quiere.

³⁵ Materia de la asignatura Curriculum de la Educación Parvularia I. (2008)

De 9-10 meses

- Escucha selectivamente palabras familiares: agua, chupete, galleta
- Comprende el no y suspende lo que esta haciendo
- Dice si y no con movimiento de la cabeza
- Imita palabras sencillas
- Llama a su mamá
- Oye nuevas melodías con mucho interés.

De 10-11 meses

- Discrimina el tono de la frase como fuerte y suave
- Trata de imitar palabras
- Hace palmaditas para expresar alegría
- Presta atención a las conversaciones
- Responde al ton fuerte o suave: llora o se ríe.

De 11 a 12 meses

- Comprende el significado de no pero aun no se consolida como respuesta
- Comprende "abre la boca"
- Señala objetos conocidos
- Responde con gestos o acciones a preguntas sencillas.

De 13-15 meses

- Camina en busca de un objeto conocido
- Sigue una orden
- Responde rápidamente a su nombre
- Dice mamá, papá, agua cuando los ve
- Oye atentamente ritmos musicales.

De 16-18 meses

- Discrimina nombres de familiares
- Se consolida "NO" como una orden a seguir
- Señala cuatro partes de su cara
- Responde a gestos o acciones
- Expresa palabra frase "agua por, dame agua"³⁶

De 19-21 meses

- Discrimina nombres familiares
- Señala para identificar cosas
- Señala el avión o el barco cuando pasan por el aire o por el mar
- Sigue una orden de 3 pasos
- Escucha con atención lo que sucede a su alrededor.

De 22-24 meses

- Discrimina nombres de objetos conocidos
- Sigue una orden simple
- Reconoce 3 a 5 figuras
- Sustituye los gestos por palabras
- Atiende a cuentos cortos que le leen.

De 2-3 años

- Reconoce sonidos parecidos y los identifica
- Discrimina su apellido y lo dice
- Ejecuta una orden de 2 etapas sin presencia del adulto
- Combina hasta 20 palabras
- Inicia oraciones de 3 palabras bien construidas

³⁶ Materia de la asignatura Curriculum de la Educación Parvularia I. (2008)

De 3-4 años

- Reconoce canciones
- Responde la pregunta ¿Cómo?
- Repite una instrucción que se le ha dado ante la pregunta ¿Por qué?
- Construye oraciones de 4 palabras
- Gestualiza con la cara al hablar
- Dice para que sirven los objetos conocidos.

De 4-5 años

- Señala en una lámina más, menos y pocos
- Ante la pregunta ¿Qué? Responde descriptivamente
- Cuenta un chiste y los dramatiza con gestos
- Repite poesías familiares
- Discrimina palabras nuevas y trata de utilizarlas en forma espontánea.

De 5-6 años

- Tararea y canta canciones
- Repite las instrucciones que se le han dado
- Señala en una lamina lejos, cerca, encima, debajo
- Responde a preguntas más complejas: “contrario de” y “Que pasa si”
- Define por su uso objetos: un auto, una pelota, un cuchillo
- Mantiene una conversación con un adulto y usa con precisión sus gestos.
- Relata experiencias del acontecer diario empleando ayer y mañana³⁷.

Es necesario que el niño y niña atraviese por todas las etapas de la adquisición del lenguaje y que estas sean desarrolladas en su totalidad, lo cual le permitirá a los niños y niñas avanzar en su proceso cognitivo y así se ampliarán las posibilidades para llegar de manera consecutiva al aprendizaje del lenguaje y finalmente adquirir la lectura como un proceso innato sin complicaciones.

³⁷ Materia de la asignatura Curriculum de la Educación Parvularia I (2008).

2.9 Lenguaje Oral

El aprendizaje del lenguaje, sea oral o escrito, es siempre social y colaborativo. Los niños adquieren naturalmente el lenguaje en interacciones significativas con sus pares y, principalmente, con adultos que le proporcionan modelos y apoyan su aprendizaje, respondiendo a lo que ellos tratan de comunicar y/o de aprender³⁸.

A medida que los niños se van desarrollando dentro de un entorno con demás personas, siempre existirá la comunicación entre ellos ya sea para expresar emociones, dialogar, interactuar, entre otros; siendo una habilidad innata del ser humano el poder comunicarse a través del lenguaje, que lo diferencia de los otros seres vivos.

Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás. Sílabas, palabras y oraciones son estrategias estimulantes, para el aprendizaje lector inicial que se utiliza para reforzar el lenguaje y los fonemas de las palabras escritas.

La importancia del lenguaje del niño para el aprendizaje de la lectura contiene el sentido que el niño sabe y que constituye la base para las comparaciones necesarias que él hace entre el lenguaje oral y los símbolos gráficos en el aprendizaje de la lectura³⁹; es decir, que el lenguaje expresa y da forma al pensamiento a medida que el niño/a crece en el control de los símbolos usados en la comunicación con los demás.

El lenguaje oral se desarrolla y adquiere antes que la lectura, siendo la base de ella. Es por esto que el desarrollo cognitivo de los niños/as debe captar el mensaje y retenerlo para procesar la información adquirida.

³⁸ Condemarín, M. (2001) *Desarrollando el lenguaje y comunicación de niños y niñas*: Volumen 1.1. (Ministerio de educación) P.8

³⁹ Lloid. O. *¿Enseñar a leer en preescolar?*,(2001) Madrid: Ediciones Narsea, S.A. P.44.

2.10 Lenguaje escrito

Desde sala cuna, requiere establecer lo que Devanne (1997) llamada una dinámica cultural. Este autor plantea la importancia de que la escuela promueva la construcción de aprendizaje y de actividades auténticas y exigentes y, sostiene, que la infantilización sistemática de los niños sólo despierta en ellos intereses superficiales⁴⁰. En su totalidad los niños y niñas sólo atienden a cosas y situaciones que para ellos son cercanas o motivadoras; por lo que en cada proceso de aprendizaje se deberán tomar diversas estrategias que eviten esta situación y a incentivar a que ellos se esmeren por participar de actividades que refuercen contenidos.

Aprender a escribir en Educación Parvularia, no quiere decir comenzar con la práctica de cómo tomar el lápiz, reproducir letras, copiar oraciones y párrafos. Antes de saber “caligrafiar” las letras, los niños pueden comenzar a producir textos, a través de la estrategia de dictarlos a un adulto, quien modela la forma de hacerlo, explicitando las marcas y características específicas del lenguaje que sirve para expresar un significado en una situación determinada (Chartier; Clesse; Hébrard, 1998; Thévenaz- Christen, 2004). Siendo como pilar en los aprendizajes de los niños y niñas la Educadora deberá reforzar aprendizajes que favorecerán el camino hacia la escritura como ejercicios para enriquecer sus destrezas motoras para la iniciación a la escritura.

⁴⁰ Lloid. O. *¿Enseñar a leer en preescolar?*, (2001) Madrid: Ediciones Narsea, S.A.. P.6

3. La Lectura

3.1 Aprendizaje de la Lectura

La lectura es fundamentalmente un acto durante el cual el lector moviliza su inteligencia con el fin de construir los sentidos de un texto, ya que cada lector da su propia interpretación, de acuerdo a la percepción del mensaje recibido. En el caso de los niños y niñas por medio de su desarrollo cognitivo, pueden interpretar un texto a través de imágenes usando su imaginación para dar un significado a la lectura.

La primera etapa en el aprendizaje de la lectura es comprender que hay un significado en las palabras e ilustraciones que hay en una página⁴¹. El aprendizaje de la lectura requiere de una enseñanza explícita (plasticidad cerebral dependiente de la experiencia) que requiere de varios años de entrenamiento y práctica para alcanzar una comprensión lectora amplia.

El aprendizaje de la lectura se basa en el conocimiento del lenguaje oral y la escritura establece un mapeo entre representaciones ortográficas de las palabras y sus representaciones orales⁴².

El objetivo del aprendizaje de la lectura en los primeros años de escolaridad, aún era aprender el mecanismo de la decodificación; en tanto que la lectura expresiva y comprensiva, era reservada para cursos superiores (Hébrard, 1988, citado en Chauveau, 1997)⁴³.

Desde esta perspectiva, es importante abordar el aprendizaje de la lectura como un conjunto de mecanismos los cuales deben estar estructurados desde los temas más simples como letras, sílabas, y palabras; hasta los más complejos como la lectura oral y expresiva.

Lograr que los niños y niñas asuman las actitudes lectoras que exige el mundo moderno, es uno de los principales objetivos del nuevo paso adelante que

⁴¹ Corpp, P. (Mayo 2004). *Cómo fomentar la lectura en los niños*. México: Selector.

⁴² Villalón M.(2008) *Alfabetización inicial*:(Primera edición Universidad Católica de Chile) P.73

⁴³ Medina, A. (2006.) *Ponencia: leer y escribir desde la sala cuna: Entrar en el mundo del lenguaje escrito*..Ministerio de Educación.Pontificia Universidad Católica de Chile, Primer Encuentro de Educación Inicial. P.2

requiere dar la educación chilena. Para ello, la presencia de libros, al alcance de la mano de los niños/as y la lectura mediada por un adulto, son requisitos indispensables⁴⁴.

Es importante el papel mediador de la Educadora y de los padres, para poder guiar en los aprendizajes de cada uno de los niños/as y de esta manera corregir errores en el proceso lector.

En una primera etapa, los niños reconocen las palabras escritas de forma logográfica sin mediación fonológica. Luego, desarrollan estrategias de decodificación fonológica durante la etapa alfabética, y, posteriormente, en la etapa ortográfica, desarrollan estrategias de reconocimiento directo a partir de la representación ortográfica de la palabra⁴⁵.

Existen dos tipos de hipótesis, los cuales proponen lo siguiente: La primera de ellas señala que los niños perciben las palabras visualmente como un todo; leyendo las palabras como si fueran logogramas (habilidades fonológicas antes de aprender a leer) utilizando como “reglas de asociación”. Mientras que la segunda hipótesis señala que el niño(a) usa una parte de la palabra para reconocerla.

Seymour y Elder, (1986); Swoden y Stevenson, (1994) han sugerido que los niños que usan una estrategia visual de lectura se sirven de características globales de la palabra⁴⁶. Siendo señalado por estos autores, los niños al comienzo de la iniciación a la Lectura, son capaces de asociar letras, palabras, entre otros a través de la visión; ya que pueden similar estos conocimientos por medio de objetos televisivos, marcas, entre otros y aprender a leer sin tener conocimiento del nombre de la letra o palabra, pero que a su vez la pueden nombrar desarrollando su fonología temprana.

⁴⁴ Desarrollo de la comprensión lectora: ¿Un desafío pendiente o un concepto en permanente evolución? Galdames, F. Universidad Alberto Hurtado. (www.mineduc.cl)

⁴⁵ Jiménez J. Ortiz M. (2001) *Conciencia fonológica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención*. (Síntesis, S. A)P. 15

⁴⁶ *Ibíd.* P. 15

3.2 Adquisición formal de la lectura

Se desarrollan en dos etapas:

- ❖ La primera es la etapa alfabética en la que se desarrollan estrategias de decodificación fonológica.
- ❖ La segunda es la etapa ortográfica donde se desarrollan estrategias de reconocimiento directo a partir de la representación ortográfica de la palabra.

3.3 Enfoque Psicolingüístico y acceso a la lectura

El que el niño y niña adquiriera un nivel del desarrollo del lenguaje oral y que, antes de empezar a leer, sea entrenado en manipular segmentos del habla (fonos, sílabas y palabras). Es decir, todo aquello que implique que el niño/a construya sus cogniciones sobre el lenguaje oral, desarrollando su competencia lingüística o reflexionando sobre segmentos mínimos como son los fonos, va a favorecer una mejor adquisición de la lectura⁴⁷.

Es por ello que la Educación Preescolar es la base para enriquecer en los niños y niñas la asociación de sus primeras sílabas, fonos, palabras los cuales permitirán acercar mucho mas a los niños al mundo de la Lectura; los cuales deberán ser un ejercicio constante realizado por las Educadoras, utilizando una variedad de Estrategias metodológicas que motivarán al niño en ser partícipe de la adquisición de conocimientos fónicos y Psicolingüísticos anticipando su desarrollo Lector.

⁴⁷ Bermeosolo Bertrán, J. (2007). *Psicología del Lenguaje, fundamentos para Educadoras y Estudiantes de Pedagogía*. Santiago.:(tercera edición, febrero 2007. Universidad Católica de Chile. P.136

3.4 La lectura y escritura

Saber leer y aprender a leer, incluso en la educación inicial, es leer libros y una diversidad de textos complejos; saber escribir y aprender a escribir es producir textos en situaciones reales de comunicación, las cuales ocurren cotidianamente con variados propósitos⁴⁸. Es decir, la lectura y escritura desde la educación inicial debe ser intencionalizada a bases de contenidos que aporten al aprendizaje intelectual y cultural de los niños y niñas.

La lectura y escritura ya no se consideran aprendizajes solo instrumentales, ya no pertenecen al campo de las habilidades preparatorias para adquirir nuevos conocimientos; ellas son actividades intelectuales y culturales de alto nivel, en las cuales la comprensión y la producción de sentidos son los objetivos primordiales⁴⁹; este tema no solo compete a los adultos sino que también afectan a los niños y niñas para el desarrollo de su formación personal y social a través del lenguaje oral y escrito; desarrollándose como un lector activo, que procesa, contrasta, valora, disfruta o rechaza la información del texto que lee, es una actitud reciente y aún lejos de ser generalizada en los establecimientos educacionales (Solé, 2001)⁵⁰.

Antes de leer y escribir, los niños deben poder producir formulaciones verbales transferibles al lenguaje escrito, para lo cual requieren interlocutores capaces de modelarlas. Los niños y niñas cuyos padres y adultos significativos utilizan estas formulaciones de manera natural, “entran en convivencia” con sus educadoras y profesores desde el primer día accediendo con una facilidad a la actividades escolares (Chevillard, 2006)⁵¹.

Conviene destacar que el papel del Educador(a) y familia debe ser involucrado en todo proceso de enseñanzas de contenidos especialmente en relación a la lectura y escritura; ya que de esta manera habrá una coherencia en

⁴⁸ *Ibíd.* P.2

⁴⁹ *Ibíd.* P.3

⁵⁰ Bermeosolo Bertrán, J. (2007). *Psicología del Lenguaje, fundamentos para Educadoras y Estudiantes de Pedagogía*. Santiago.:(tercera edición, febrero 2007. Universidad Católica de Chile. P.3

⁵¹ Medina, A. *Ponencia: leer y escribir desde la sala cuna: Entrar en el mundo del lenguaje escrito*. (2006).Ministerio de Educación.Pontificia Universidad Católica de Chile, Primer Encuentro de Educación Inicial. Pág.3

los aprendizajes aprendidos desde el Jardín Infantil y el reforzamiento de estos dentro del hogar de cada niño y niña.

Leer y escribir desde la sala cuna significa, primero, que los niños comprenden la cultura escrita y desarrollan competencias culturales. Segundo, que descubren y comienzan a manejar el principio alfabético de la lectura y escritura y desarrollan así, una competencia lingüística, tercero, que los niños comprenden la naturaleza de los actos de leer y escribir y desarrollan competencias estratégicas para con fruir significados⁵².

Los niños pueden realizar actividades verdaderas de lectura y escritura desde muy temprana edad, aunque no haya accedido al dominio del mecanismo de la decodificación o su lateralidad no esté aún bien definida. Cazden (1987) afirma que estudios en lectores fluidos, revelan que los procesos de orden superior, tal como la construcción del significado, influyen sobre los procesos del orden inferior, como la decodificación de letras y palabras, y no al contrario, como se ha tendido a suponer⁵³.

La enseñanza de la Lectura y escritura en la educación inicial, cumple un rol crucial para el futuro escolar de los niños, puesto que la investigación revela cómo la calidad de la alfabetización en este periodo, tiende a determinar el éxito o fracaso escolar (Cook-Gumperz , 1988)⁵⁴; ya que si los niños y niñas no parten con el aprendizaje de estos dos factores , los aprendizajes posteriores no podrán ser desarrollados , siendo la lectura y la escritura la base para el desarrollo personal y cultural para poder desenvolverse dentro de una sociedad que hoy en día sigue siendo muy competitiva en cuanto al desarrollo personal del ser humano.

La lectura comprende el aprendizaje de la fonética y la forma de decodificar el alfabeto; la escritura incluye mejorar las habilidades motoras finas necesarias para trazar las letras. Pero esto no es todo. La lectura exige la habilidad de inferir significado aparte del texto impreso; la escritura requiere la habilidad de transmitir

⁵² *Ibíd.* P. 14

⁵³ *Ponencia: Leer y escribir desde la sala cuna : Entrar en el mundo del lenguaje escrito* P. 6 (2001)

⁵⁴ *Ibíd.* P.5

significado mediante un texto impreso. Ambos son modalidades de la función simbólica que abarca, además, la atención, la percepción y la memoria⁵⁵.

4. La Fonología

4.1 Conciencia Fonológica

En lo que concierne a lo fonológico se puede distinguir un periodo inicial de gritos y llantos, que obedecen a estados fisiológicos y posteriormente uno de gorgoreo, en que el bebe emite sonidos asociados a estados placenteros. Sonidos al azar en una frase preparatoria en que va ganando control del aparato vocal. A diferencia del llanto, los sonidos del gorgoreo son emisiones acústicamente precursoras de los fonemas, mas cercanas a los sonidos del balbuceo⁵⁶.

Los niños utilizan las representaciones fonológicas para la producción y comprensión del habla, pero lo hacen en forma inconsciente. La conciencia fonológica se manifiesta en niveles de complejidad creciente a través de la edad, en relación con la complejidad lingüística y las operaciones cognitivas.

Los niños han completado su almacén fonético al comenzar los años escolares, si bien los sonidos de algunas palabras especialmente largas o complicadas pueden continuar provocando dificultades, en cualquier caso, la adquisición de los sonidos sólo supone uno de los aspectos de la competencia fonológica de los niños.

La conciencia fonológica resulta evidentemente estimulada por todas aquellas actividades de aprendizaje de la lectura y escritura, de manera que el desarrollo metafonológico y el aprendizaje de la lengua escrita se refuerzan mutuamente⁵⁷.

Los niños y niñas están inmersos en el mundo letrado, el cual facilita la conciencia fonológica si un adulto le enseña la pronunciación de las palabras que le llaman la atención o que asocia a logos de cosas; por tanto desde que nace el niño se puede decir que se encuentra rodeado de letras, palabras, sílabas entre

⁵⁵ J. Craig , G. (2001). *Desarrollo Psicológico*. México: Pearson Educación.

⁵⁶ *Ibíd.* Pág. 245.

⁵⁷ Owens, R.,(2003) *Desarrollo del Lenguaje*. Madrid: Quinta Edición Pearson Educación, S.A.P.355

otros aún así no sabiendo leer. Las cuales es importante dárselas a conocer para enriquecer conocimientos previos en torno a la lectura.

Templin, basándose en sus investigaciones, afirma que en las edades en que se adquiere la pronunciación de los sonidos consonantes, los niños de cinco años estarán todavía en el proceso de conseguir la articulación de la z y de la t (sonoro y sordo), v, l, z y zh⁵⁸.

4.2 Desarrollo de la conciencia fonológica

El desarrollo de la conciencia fonológica, el reconocimiento de las letras y palabras, el conocimiento del nombre de las letras y otra serie de destrezas para la decodificación, pueden ser trabajados a partir de los contextos proporcionados por los libros leídos⁵⁹.

Los niños que han desarrollado la conciencia fonológica reconocen que hay palabras que riman, que hay palabras más cortas y más largas, que algunas comienzan o terminan con un mismo sonido, que la mayoría de ellas pueden separarse en sílabas (aunque no conozcan la palabra sílaba), etc. La conciencia fonológica es muy importante para el desarrollo de la lectura, porque los niños que carecen de ella tienen altas probabilidades de llegar a ser deficientes lectores⁶⁰.

En relación a lo anterior la conciencia fonológica en los niños y niñas tiene ser estimulada hasta llegar a que estos la adquieran en su totalidad; ya que sino se desarrolla, el niño y niña tendrá dificultades en la adquisición de la Lectura.

⁵⁸ Ollil, O. (2001) *¿Enseñar a leer en el preescolar?* Madrid: Ediciones Madrid, S.A P.47)

⁵⁹ Desarrollo de la Comprensión lectora. (Mineduc.cl)

⁶⁰ Condemarín, M. (2006). *Estrategias para la enseñanza de la lectura.*: Segunda Edición. Planeta chilena.S.A.P.49

4.3 La conciencia fonológica como factor causal de la lectura

Para aprender a leer en un sistema alfabético se tiene que descubrir qué sonidos corresponden a cada letra o grupos de letras, lo que permitirá a los nuevos lectores identificar palabras no familiares⁶¹. Resulta fundamental enseñar a los niños y niñas que las palabras están formadas por diversas letras y sonidos, y que estos son importantes de conocer y aprender con el fin de poder iniciarse en el aprendizaje de la lectura.

4.4 Análisis fonológico para la iniciación a la lectura

El análisis fonológico, en una perspectiva amplia, implica estimular en el niño la conciencia fonológica. Para lograr este fin, se establecen pasos destinados a orientar al niño dentro del sistema de sonidos del habla, a través de la captación de las funciones diferenciales de las palabras, la rima y la aliteración, las sílabas y los fonemas. Otro paso se refiere a la aprehensión de la secuencia de los fonemas dentro de las palabras y, por último, a la combinación de los sonidos entre sí⁶².

El análisis fonológico es la simple identificación de sonidos de acuerdo con su posición en la palabra o como un medio de separar un sonido o de relacionarlo con una letra⁶³. Dentro del aprendizaje inicial de la lectura se debe estimular en los niños y niñas a través de la captación de las funciones diferenciales de las palabras, utilizando las rimas y la aliteración, las sílabas y los fonemas y por último la combinación de los sonidos entre sí. Bradley y Bryant (1985) evidencian en sus investigaciones que tanto la rima como la aliteración influyen en el ritmo del progreso en el aprendizaje de la lectura y deletreo, durante los primeros años escolares⁶⁴.

⁶¹ Jiménez J,(2001)*Conciencia fonológica y Aprendizaje de la lectura: Teoría, Evaluación e intervención*. (Síntesis,S.A) P. 36

⁶² Condemarín, M.(2006).*Lectura Temprana.*: editorial Andrés Bello, Santiago de Chile. P. 131

⁶³ *Ibíd.* Pág.133.

⁶⁴ Condemarín, M,(2006).*Lectura Temprana.*: editorial Andrés Bello, Santiago de Chile. P. 134

Según investigadores como Mattingly (1972); Downing (1970, 1974); Liberman y Shankweiler (1978) postulan que la adquisición de la lectura requiere que la estructura interna del lenguaje personal sea explicitada conscientemente⁶⁵. De manera que los niños y niñas no necesitan aprender términos para decodificar palabras, sino de verbalizarlas.

Otra manera de demostrar el éxito positivo del aprendizaje de la lectura, es que los niños y niñas pueden desarrollar su habilidad para segmentar el habla y darse cuenta de cómo una palabra comienza o termina, diferenciar vocales de consonantes. Chal (1967) revisó estudios donde examinaban las relaciones entre el conocimiento de los niños de las relaciones sonido-letra y el logro temprano de la lectura⁶⁶. La autora señala que este conocimiento es más importante que la edad mental, ya que los niños y niñas aprenden de una manera progresiva si estos aprendizajes se realizan de una manera motivadora y que permita a los niños y niñas aprender de manera voluntaria e interactiva.

Luria (1973) y Liberman (1962) señalan la importancia de la discriminación auditiva de los fonemas y el componente articulatorio; el segundo señala que para identificar grafemas, los niños deben discriminar los fonemas como ítemes discretos en el lenguaje auditivo con la retroalimentación de la propia articulación, que sirve de punto de apoyo a la discriminación de fonemas⁶⁷.

En relación a las investigaciones señaladas anteriormente, afirman que existen buenas razones para justificar la enseñanza de las habilidades fónicas, tanto para preparar al niño para leer como para determinar su progreso en la lectura inicial.

La fonología permite a los niños y niñas decodificar las palabras que no reconoce a primera vista por su configuración o sus rasgos distintivos visuales; ya que esta ruptura del código se ve favorecida por el conocimiento explícito de los valores de las letras (conciencia lingüística) y por la habilidad de discriminar auditivamente las semejanzas y diferencias de las palabras habladas⁶⁸; es por ello

⁶⁵ *Ibíd.* P.131

⁶⁶ *Ibíd.* P.132

⁶⁷ *Ibíd.* P.133

⁶⁸ Condemarín, M.(2006) *Lectura Temprana*. P.134

que al niño y niña le permitirá aumentar progresivamente el nivel de velocidad lectora que le permita la captación directa del significado.

5. Conciencia Fonémica

La conciencia fonémica se refiere a un nivel más avanzado de la conciencia fonológica. Los niños la adquieren cuando toman conciencia de que las palabras están compuestos de fonemas (sonidos) que pueden ser combinados para crear nuevas palabras; por ejemplo, que las letras de sol pueden ser reordenadas para crear los , o que casa , cama y corazón comienzan con un mismo sonido .Para desarrollar la conciencia fonémica los niños deben aprender a escuchar los diferentes segmentos sonoros (fonemas) al comienzo , mitad y final de las palabras , y a decir o unir fonemas aislados o separados para pronunciar palabras significativas⁶⁹.

Las Educadoras de Párvulos utilizan como estrategia para incentivar a los niños y niñas en el mundo letrado e iniciarlos a la lectura; realizan ejercicios que estimulan la conciencia fonémica, corrigiendo errores en su pronunciación, jugando con el lenguaje mezclando sonidos; se puede señalar que los niños están adquiriendo conocimientos de los fonemas.

6. Alfabetización Emergente

La alfabetización emergente incluye un ámbito de actividades y conductas relacionadas con el lenguaje escrito, incluyendo los asumidos por los niños pequeños que dependen de la cooperación de otros y/o en el juego creativo, para confrontar el material. Introduciéndoles actividades de lectura, escritura y conducta que cambian con el tiempo, culminando con la alfabetización convencional durante la escolarización en primaria⁷⁰. Es por ello que es fundamenta el rol que cumplen los adultos para poder incentivar de una manera creativa la iniciación a la lectura y escritura, de manera constante para crear en ellos un hábito lector. Snow (1993)

⁶⁹ Ibíd. P.50

⁷⁰ Morrison, G. (2005).*Educación Infantil*. Madrid: Person Educación .S.A. P.285.

ha sugerido que el tipo de lenguaje que usan los padres cuando leen cuentos a los hijos dialógicamente, es lo que más favorece la alfabetización emergente: Esta investigadora señaló que el uso del lenguaje complejo con los preescolares, es determinante en la alfabetización emergente porque incluye vocabulario sofisticado; planificación sintáctica – como ordenar las palabras para que comuniquen la idea - ; establecimiento de relaciones conceptuales entre diversas expresiones orales; e integración de las mismas en estructuras lingüísticas particulares que da por resultado un discurso oral coherente⁷¹. El diálogo que se pueda producir al momento de la lectura oral de un texto, especialmente un cuento, permitirá que el niño/as pueda preguntar e intervenir acerca de lo leído y así poder enriquecer su lenguaje; además de estimular la comprensión lectora, que hoy en día ha sido deficiente en la mayoría de los niños/as, por no entender el contenido de un texto escrito; siendo importante la estimulación temprana de la lectura, para desarrollar la comprensión lectora.

La Alfabetización emergente (emergent literacy), definida por varios autores como: conocimientos, conductas y habilidades de los niños cuando aún no son alfabetizados convencionalmente. Incluyen todos sus intentos para interpretar símbolos y comunicarse mediante ellos, independientemente de que sean dibujos, garabatos o letras. Los autores enfatizan también que este desarrollo abarca el periodo que ocurre entre el nacimiento y el acceso a la alfabetización convencional (Sulzby y Teale, 1991, citados en Saint Laurent, Giasson y Couture ,1997; Dixon-Krauss, 1996; Justice y Kadera- veck, 2002)⁷². Las investigaciones sobre la alfabetización emergente demostraron que las interacciones con los libros y material escrito, así como con las actividades de lecturas compartidas, facilitan los procesos posteriores de aprendizaje y éxito escolar⁷³.

Dentro de la perspectiva de la alfabetización emergente, se plantea que el niño reconoce que puede comunicar con la escritura lo que puede comunicar oralmente, en cambio, desde la perspectiva pragmatista de Jolibert , se plantea la

⁷¹ Molina, A. (1991). *Leer y escribir con Adriana. Puerto Rico*: Universidad de Puerto Rico.

⁷² Vega, L., Macotela, S., Seda, Ll., Paredes, H.(2006).*Alfabetización: Retos y perspectivas*. México: Facultad de Psicología de la UNAM.

⁷³ Elboj, C., Puigdemívol, I., Soler, M., Valls, R.(2006). *Comunidades de Aprendizaje, Transformar la Educación*. Barcelona: Graó, de IRIF , S.L.

socialización en textos canónicos tales como recetas, poemas, cartas, recibos y otros, y sus respectivas funciones⁷⁴.

7. Modelos de enseñanza y aprendizaje de la Lectura

El término modelo se aplica a una estructura o diseño elaborado para mostrar una representación teórica del proceso lector; intenta explicar su esencia, sus funciones y analizar las relaciones entre las partes, en relación al todo. Por lo que se pueden identificar dos modelos teóricos:

El modelo de destrezas considera la lectura como una destreza unitaria compleja, la cual debe ser aprendida a través de la instrucción directa, en contraste con la adquisición natural o incidental. Siendo las destrezas más globales la identificación de la palabra y la comprensión⁷⁵. El modelo de destreza con aplicación de estrategias destinadas a desarrollar la conciencia fonológica y el descubrimiento de las relaciones entre los sonidos de las palabras y los patrones de las letras (aprendizaje de los fónicos), permiten iniciar a los niños/as a la lectura; ya que si no se adquiere en ellos este modelo de aprendizaje, no será capaz de realizar una asociación de letras para formar palabras, lo cual es la base para la lectura básica; que consiste en asociar consonante con vocal para formar palabras simples.

Los Modelos holísticos/interactivos, rebasan primeramente en la psicolingüística y su perspectiva se amplía con los aportes de la psicolingüística y su perspectiva se amplía con los aportes de la sociolingüística y de las teorías de discurso y comprensión⁷⁶. Además, el modelo holístico promueve la inmersión en un mundo letrado (sala letrada, caminata de lectura, lectura de avisos, afiches etc.), para favorecer el lenguaje visual de los niños/as, para iniciar la asociación de palabras con imágenes que desde un comienzo serán la base lectora en sus primeros aprendizajes de la lectura. Cabe destacar, que las principales

⁷⁴ Yapu, M., Torrico, C. (2003). *Escuelas primarias y formación docente en tiempos de reforma Educativa, enseñanza de lectoescritura y socialización*. Bolivia: Ana Rebeca Prada M.

⁷⁵ Condemarín, M., (2006). *Lectura Tempana*: editorial Andrés Bello, Santiago de Chile. P. 177.

⁷⁶ Condemarín, M., (2006). *Lectura Tempana*: editorial Andrés Bello, Santiago de Chile. P. 78.

metodologías de enseñanza para incentivar la lectura en los niños/as es el método holístico; ya que es una manera interactiva de entregar contenidos de lectura, siendo los niños/as los protagonistas de ella, siendo motivados por las ilustraciones; ya que si no saben leer, pueden descifrar por lo que están observando y señalar lo que quiere transmitir el texto por medio del dibujo; desarrollando su habilidad de percepción ante las ilustraciones y recibir lo que quiere comunicar.

Se puede decir que al aplicar ambos modelos de lectura en forma equilibrada, los niños/as lograrán decodificar el sentido de los textos; ya que para adquirir la lectura y su comprensión, se necesita el desarrollo de ambas; ya que si no se cuenta con la conciencia fonológica, los niños/as no sabrán el sonido de las letras y la pronunciación de cada una de ellas, al cual corresponde al modelo de destreza y para el desarrollo de la lectura, se necesita de la inmersión al mundo letrado como principal estrategia para aplicar con los niños/as, que corresponde al modelo holístico, para incentivarlos a la adquisición de la lectura.

8. Enfoque Equilibrado

En este modelo se integran los aportes del modelo de destrezas y el modelo holístico. Con este enfoque se facilitan dos modos de aprendizaje: El que precede paso a paso, desde lo más fácil a lo más difícil (modelo de destrezas) y el que apela a la inmersión en situaciones globales contextualizadas y significativas (modelo holístico). La utilización del modelo de destrezas, sin descuidar la búsqueda del sentido, favorece el dominio gradual de los aspectos convencionales de la lectura y la escritura (dominio del código). El modelo holístico, a su vez, utiliza todos los elementos en juego en una situación comunicativa para construir el sentido, acercándose así a modos naturales de aprender⁷⁷.

⁷⁷ *Programas Pedagógicos de Educación Parvularia Segundo nivel de transición*, (Septiembre 2008), Ministerio de Educación, República de Chile

Durante la etapa del desarrollo del aprendizaje de la alfabetización en los niños y niñas, el enfoque equilibrado es la forma más auténtica de aumentar el desarrollo de la alfabetización con la finalidad de que los niños/as aprendan de una manera auténtica de acuerdo con sus capacidades, considerando las características cognitivas de los niños/as, en donde la educadora realiza una toma de decisión constante, buscando la mejor manera de ayudar a los niños/as a convertirse en mejores lectores y mayor acercamiento a la literatura. Hoy en día las educadoras de párvulos tienen el rol mediador de utilizar estrategias didácticas, considerando los intereses de aprendizaje de los niños/as a través de los libros, favoreciendo su lenguaje, aumento de nuevas palabras a su vocabulario, iniciación al mundo letrado, comprensión lectora, entre otras.

En la mayoría de los casos un enfoque equilibrado es probablemente el mejor, por esta razón los defensores de primera infancia animan a los enfoques de alfabetización a que proporcionen un equilibrio entre los métodos del lenguaje completo y la instrucción fonética satisfaciendo las necesidades individuales específicas de los niños⁷⁸. El método de alfabetización inicial es más favorable que el método fonético, ya que incrementa la comprensión lectora, la capacidad de producir textos, mejora la calidad de la lectura y escritura.

9. Métodos de enseñanza de la lectura

Los métodos que enfatizan el significado destacan la comprensión en los materiales de lectura inicial; es decir, ponen el acento, desde el comienzo, en la significación. El método parte presentándole al niño algunas palabras que él debe reconocer a primera vista y destaca el significado de las palabras, frases y oraciones de los libros. Una vez que los niños conocen una serie de palabras, se le presentan conjunto de palabras con una misma consonante inicial y se les estimula a observar las semejanzas de las letras y de los sonidos. Estos enfoques son comúnmente conocidos como analíticos o analítico-fónico o “globales”⁷⁹.

⁷⁸ Morrison, G. (2005). *Educación Infantil*. Madrid: Person Educación .S.A.

⁷⁹ Condemarín, M., (2006). *Lectura Tempora*: editorial Andrés Bello, Santiago de Chile. P. 70

Desde esta perspectiva, el niño toma conciencia de que las nuevas palabras que se le presentan están formadas por letras iguales a las palabras observadas anteriormente, pero en sentido distinto, por lo que la tarea consiste en juntar los sonidos correspondientes a las letras que forman las palabras.

Los métodos que enfatizan la decodificación destacan, en el material inicial, los sonidos vocálicos y algunos sonidos consonánticos aislados. Enseñan a los niños a discriminar cada sonido y a asociarlo con sus letras correspondientes. Los materiales de lectura inicial están compuestos por una gran cantidad de palabras que resultan al juntar esos sonidos. Por ejemplo: mal – sal – al - as⁸⁰.

Cuando los niños y niñas comienzan a descubrir que las palabras están formadas por letras y que estas a la vez se identifican por sus sonidos, es importante además darles a conocer que cada letra al ser unida con otra letra, forman un nuevo sonido, de esta manera el niño/a comenzará a asociar los diferentes sonidos hasta poder interpretar una o más palabras.

10. Estrategias para el desarrollo del lenguaje.

10.1 Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral

El trabajo pedagógico que se debe realizar dentro del aula debe permitir que los niño/as desarrollen su expresión oral para poder interactuar y socializar con sus pares y adultos que lo rodean y a la vez, lograr una mejor comunicación. Es por ello que existen una variedad de estrategias para desarrollar dicha habilidad:

10.2 Lectura diaria: Leer a los niños cuentos, fábulas o escritos dictados por ellos o por un adulto, permite que comprendan que los textos nos informan, nos enseñan, entretienen, entre otros. Para esto, se les pedirá la participación de los niños/as para que puedan expresar un cuento de su propio interés que a la vez ha sido leído por la Educadora, para que éste relate la información que ha adquirido, estimulando de esta forma el lenguaje oral.

⁸⁰ Condemarín, M.,(2006). *Lectura Tempora*: editorial Andrés Bello, Santiago de Chile. P.70

10.3 La producción de cuentos, chistes y dramatizaciones: Dar a los niños/as la posibilidad de “producir oralmente sus propios cuentos, poemas, chistes, guiones, adivinanzas, dramatizaciones, en forma personal y colectiva”, es una oportunidad para el desarrollo de su lenguaje. Sea en forma colectiva en que entren en juego otros aspectos del desarrollo como la capacidad de trabajar en grupos, la aceptación de normas y reglas, el reconocimiento de sus propias aptitudes, o en forma individual, el niño se pone en situación de expresar verbalmente sus propias creaciones y adaptaciones. Los niños además de expresarse aprenden escuchando a los demás.

11. Estrategias para la enseñanza de la lectura

11.1 Inmersión en el mundo letrado

El aprendizaje de la lectura se facilita gracias a una temprana inmersión en el mundo letrado; especialmente la literatura.

Aunque los niños no hayan aprendido a decodificar ni escribir en forma manuscrita, se les debe rodear de lenguaje escrito, desde edades tempranas, con el fin de facilitarles el descubrimiento de las reglas que lo rigen; de la misma forma como ellos aprenden a hablar por el hecho que desde que nacen se integran a un mundo “parlante”: son capaces de abstraer las reglas del funcionamiento del lenguaje oral, por la sola razón de estar inmersos día a día en esa realidad⁸¹.

Es por ello, que los niños y niñas deben relacionarse con libros, textos, rimas, entre otras alternativas desde temprana edad, ya que ello facilitara el proceso de adquisición a la lectura, guiados por diferentes estrategias que lo motiven e inviten a conocer y aprender mas de este ámbito.

⁸¹ Peralta, M, Mayorga, L. Díaz, M. Verdugo, M. Herrera, M. Oyaneder, M. Bustos, C. *Propuestas Didácticas para mejorar la calidad de los aprendizajes de niñas y niños.* (2004).MINEDUC. Chile. P.200.

11. 2 Estrategias de Lectura

Lectura estratégica interactiva (Medina, 2003, 2005) es una estrategia basada fundamentalmente en la interacción, que apunta a enseñar a procesar la información de los textos de los niños y niñas a partir de alrededor de cuatro años, mostrando claramente que el desafío del acto lector es la construcción del significado⁸². Para ello, se utiliza un texto breve, pero complejo, presentando en formato grande, el cual es leído y procesado colectivamente por los niños y niñas, sentados cerca de la Educadora; para lograr los objetivos referidos a enseñar a construir el significado del texto, es indispensable que esta estrategia se desarrolle en un ambiente grato, de confianza; y que de cabida a la expresión de los pensamientos, opiniones, experiencias y puntos de vista de los niños y niñas. Esta estrategia un momento muy breve , “Minilección “ (FUNDAR , 2003 a ; Hagg & iñesta , 1998) destinado a tomar conciencia de determinadas características del lenguaje , referidas a aspectos fonológicos , ortográficos , sintácticos , semánticos y pragmáticos⁸³.

11.3 Lectura Oral

Los primeros contactos de los niños pequeños con la lectura son a través de su forma oral como auditores de cuento. Así, leer en voz alta sería para ellos un proceso natural⁸⁴. Por lo tanto, esta forma, constituye una de las estrategias que se utiliza para introducir a los niños y niñas al mundo letrado, siendo una herramienta importante de utilizar para iniciar a los niños y niñas a la lectura.

El educador debe dar un modelo de lectura oral entusiasta, con clara articulación y con adecuada entonación y expresión⁸⁵. Con el propósito de mantener despierta la atención de los niños y niñas, como también la motivación e interés.

⁸² Ibíd. P. 10

⁸³ Peralta, M, Mayorga, L. Díaz, M. Verdugo, M. Herrera, M. Oyaneder, M. Bustos, C. *Propuestas Didácticas para mejorar la calidad de los aprendizajes de niñas y niños.* (2004).MINEDUC. Chile. P.11

⁸⁴ Condemarín, M.(2006) *Lectura Tempana:* editorial Andrés Bello, Santiago de Chile. P. 174

⁸⁵ Ibíd. P.175

Desde otra perspectiva se han descrito diversas fases en el desarrollo de la lectura como, por ejemplo; durante la etapa preescolar, que se extiende hasta los seis años, los niños aprenden a reconocer y diferenciar letras y números⁸⁶.

Las actividades de prelectura, tales como la lectura conjunta de libros de imágenes, facilitan el aprendizaje del nombre, la forma y el sonido. Las personas que tienen dificultades para reconocer letras, también manifiestan problemas de decodificación. Un problema diferente radica en aprender a asociar letras y sonidos. Por lo tanto, los niños no solo deben aprender cosas sobre las letras, sino también que las palabras consisten en elementos sonoros, lo que se ha denominado conciencia fonológica⁸⁷.

Para llegar al aprendizaje de la lectura el niño y niña ha de pasar por un proceso que consiste en comenzar desde lo más simple a lo más complejo, a través de estrategias que elaborará la Educadora al momento potenciar habilidades lectoras en los niños y niñas, con el fin de que ellos construyan durante la educación temprana la base para la adquisición de los futuros aprendizajes.

A pesar de que un niño de cinco a siete años no domina algunas estructuras sintácticas, posee, sin embargo, el equipo fonológico, y sintético necesario para comprender y producir la mayoría de las formas del lenguaje oral (Chomsky, 1972)⁸⁸.

Los niños poseen una capacidad natural para imitar modelos de conducta. Así, para estimular el placer de leer en forma permanente y desarrollar actitudes positivas hacia la lectura, es importante que ellos observen leer a sus profesores y a los adultos con los que tengan una buena relación afectiva.

⁸⁶ Owens, R. (2003). *Desarrollo del Lenguaje*: Quinta Edición Pearson Educación, S. A. Madrid. P.361

⁸⁷ *Ibíd.* Pág.362

⁸⁸ Condemarín, M.,(2006). *Lectura Tempana*: editorial Andrés Bello, Santiago de Chile. P. 177.

11.4 Lecturas compartidas tempranas

Cuando a los niños se les lee generalmente desde muy temprano en su vida, prontamente comienzan a demostrar un creciente goce en la experiencia. Su rango de atención aumenta, su repertorio de cuentos favoritos se expande, y comienzan a pedir que se les lea una y otra vez⁸⁹.

Desde esta perspectiva, se puede señalar que los niños y niñas al momento de reforzar la lectura temprana, van familiarizándose con la lectura aunque no sepan leer; de tal manera que es satisfactorio para ellos el solo echo de mirar las ilustraciones coloridas, escuchar los sonidos, el ritmo que el lector utiliza para interpretar los cuentos y el interés por querer conocer mas acerca de esta comienza a aumentar, ya que nace la curiosidad por saber lo que nos dicen las letras escritas en aquel libro, lo cual refuerza la imaginación en el oyente.

11.5 Contar y leer cuentos alternadamente

Los libros de la biblioteca de aula en la Educación Parvularia y primer grado permiten a la maestra enriquecer el repertorio de cuentos, leyendas o poemas que ella narra a los niños en una versión personal, y también leerles los cuentos tal como aparecen en los libros⁹⁰.

Es importante la estrategia que utilice la Educadora al momento de narrar o contar un cuento, lo que dependerá de la entonación, expresión, gestos, entre otros, lo cual mantendrá despierto el interés el niño y niña por aprender y querer descubrir conocimientos a través de textos.

⁸⁹ Condemarín, M. (2006).*Estrategias para la enseñanza de la lectura: Segunda Edición*. Planeta chilena.S.A. P. 38

⁹⁰ Condemarín, M. (2006).*Estrategias para la enseñanza de la lectura: Segunda Edición*. Planeta chilena. S.A. P. 43

11.6 Jugar a leer

Se denomina una actividad en la que el niño se comporta como un lector que lee de corrido, pese a que aún no decodifica las palabras a través de sonorizar sus letras⁹¹.

Los niños y niñas al momento de jugar a leer van almacenando en su memoria gran cantidad de palabras que han sido transmitidas por la lectura de adultos, lo cual permite reforzar la memoria y reconocer palabras sin saber letras y consonantes; las cuales incentivarán a los niños a preguntar sobre lo descubierto, hasta llegar al interés por querer aprender la alfabetización y la lectura; de manera espontánea.

Debido a esta estrategia, se puede favorecer en los niños y niñas una lectura entretenida y gratificante, permitiéndoles poder aprender los sonidos de las palabras y ampliar su vocabulario.

11.7 Libros gigantes

Sirven para estimular la lectura compartida en los niños y niñas, mediante la lectura en voz alta de la Educadora, obteniendo un ambiente que acoja al niño y niña a la adquisición del lenguaje escrito.

11.8 Loterías de Palabras

Es un juego de palabras, el cual tiene las mismas reglas de una lotería con números; pero a la vez esta incluye palabras e imágenes.

11.9 Naipes fónicos

Sirven para que los niños jueguen, discriminen los principales sonidos (fonemas) y a la vez establezcan relación entre los fonemas y grafemas como componentes básicos de aprender a leer.

Cada tarjeta consta de una ilustración que ayuda al niño a recordar la vocal o consonante con que comienza el elemento.

⁹¹ *Ibíd.* P.44

11.10 Palabras claves

Estas palabras claves deben estar acompañadas de su correspondiente ilustración a la vista de los niños y niñas de manera permanente en la sala de clases; y que a la vez puedan ser transformadas en otras palabras, por ejemplo: si a “casa” se le cambia la consonante inicial se podría descubrir las siguientes palabras como: pasa o masa.

11.11 Sala letrada

Consiste de una variedad de palabras y letras dentro de la sala de clases, las cuales quedaran constantemente a la vista de los niños y niñas. Es conveniente que cada objeto dentro del aula tenga su nombre escrito con letras de colores llamativos, los cuales motiven a los niños al querer preguntar que es lo que señala la escritura y a la vez familiarizarse con el lenguaje escrito.

Una sala letrada puede contener:

Palabras claves, cuadro de responsabilidades, nombre de cada objeto dentro del aula, paneles con canciones o poemas en proceso de ser aprendidos.

11.12 Interrogación de textos

Esta constituye una estrategia que permite desarrollar en los niños y niñas su capacidad de formular hipótesis acerca de un texto narrado por la Educadora; a partir de distintas claves que proporciona este: su formato, fotografías, material, etc.

11.13 Caminatas de Lectura

Se basa en caminatas de lecturas dentro del establecimiento o por el barrio, leyendo el material escrito que encuentran en su recorrido. De esta forma los niños y niñas pueden identificar nombres de letreros comerciales, avisos, revistas, slogan, entre otros, los cuales estimularan la lectura temprana al reconocer las letras que forman las palabras.

11.14 Representaciones creativas

Después de leer un cuento, los niños/as disfrutan representando los papeles que el cuento describe. Cuentos folclóricos y otros cuentos viejos como las siete cabritas, son excelentes para ser representados. Comentarios de cómo son las características presentadas, como suenan y como se comportan hacen la historia viva que desemboca en una presentación dinámica. Los niños usan su propio lenguaje y el lenguaje de los caracteres del cuento que van a presentar.

11.15 Teatro guiñol

Muñecos simples hechos por ellos o más sofisticados, comprados en las tiendas añaden interés al momento dedicado a contar cuentos. Niños que son tímidos y que no hablan cuando están en grupos lo hacen cuando están detrás del escenario. Ellos se sienten los personajes representados por los muñecos y usan el lenguaje libremente.

11.16 Cuentos con transparencias

Los momentos de contar cuentos pueden ser enriquecidos con transparencias para ilustrar los sucesos y caracterizan los personajes. Los cuentos pueden adaptarse fácilmente a hojas transparentes. Las transparencias en color son todavía mejores, de modo que ha medida que se añade un nuevo personaje, se forma como un mosaico del cuento. El cuento Un poco azul y Un poco amarillo es especialmente adecuado para el formato de transparencias. Cuando el pequeño Azul y el pequeño Amarillo se superponen, como ocurre en el cuento, surge el verde ante los ojos de los niños⁹².

⁹² Lloyd O. Ollila. (2001) *¿Enseñar a leer en preescolar?:* (Narcea, S.A. de Ediciones Madrid) P. 64

12. Estrategias para aplicar la fonología en los niños y niñas

- **Funciones diferenciales de las palabras:** Los niños y niñas toman conciencia de su expresión oral cuando comprenden que hablar y escuchar está formado por palabras.

-Repetir una oración espontánea de los niños; por ejemplo: préstame un lápiz, separando cada palabra, oralmente: pásame – el – lápiz.

Pidiéndole a cada niño y niña que repita la palabra lo más lentamente posible; y luego que la diga en forma rápida.

- **Rima y aliteración:** Ambas habilidades implican descomponer las palabras y las sílabas en segmentos fonológicos más pequeños.

-Recopilar las rimas y las aliteraciones cantando o a través de juegos; por ejemplo: Acompañar los cantos y juegos verbales con ritmo y música; ojala con golpes de palmas e instrumentos de percusión.

-Recortar figuras de objetos que rimen entre sí, por ejemplo: calceta, bicicleta.

-Colocar una columna de dibujos a la izquierda y otra a la derecha; y parear el dibujo que rima con el de la izquierda.

- Incluir expresión corporal para acompañar las rimas y las aliteraciones rondas, invención personal, pantomima.

➤ **Funciones diferenciales de las sílabas:** Reconocer que las palabras habladas y escritas están formadas por sílabas que corresponden a unidades articulatorias constituye una clave importante para la identificación de las palabras, por ejemplo:

- Seleccionar palabras significativas para el niño y repetir las separando sus sílabas: fe-rro-ca-rril.

- Dar golpes con la mano, según sea el número de sílabas.

- Mirar objetos en el ambiente o en láminas y decir cuántas sílabas tiene la palabra que los nombra.

- Colocar fichas o semillas correspondientes a cada sílaba de una palabra, entre otros.

➤ **Funciones diferenciales de los fonemas:** La captación por parte del niño y niña de las funciones diferenciales de los fonemas implica descomponer las palabras en sus elementos o segmentos fonológicos más pequeños.

Enfatizar el sonido inicial de una palabra, por ejemplo: ssssssol, mmmmesa, entre otros; y sonido final salllllllll, busssssssssss, entre otros.

➤ **Secuencia de sílabas y fonemas:** Para que los niños y niñas tomen conciencia de que una palabra está constituida por una secuencia de sonidos pronunciados en un orden propio.

En la palabra lámpara, el educador se autointerroga en voz alta ¿Dónde está el sonido lam? Está al comienzo, por lo tanto colocaré una lenteja en el primer vaso. Así sucesivamente se realiza el ejercicio de palabras, utilizando tres vasos para separarlos por primero y final; para que los niños puedan

diferenciar según corresponda el sonido de la palabra y colocar la lenteja donde corresponda.

➤ **Asociación fonema – Grafema:** Asociación de los sonidos con las letras que los representan pueden enseñarse simultáneamente, con la discriminación de sonidos iniciales y finales. También puede enseñarse junto con las actividades dedicadas a captar el orden secuencial de los sonidos dentro de la palabra.

- Utilizar las palabras claves sugeridas en el desarrollo del vocabulario visual, para asociar sonidos con su correspondiente símbolo gráfico.

- Utilizar las tarjetas fónicas sugeridas en las actividades para la discriminación de sonidos iniciales, y confeccionar otro conjunto de tarjetas con letras con caracteres “script”, por un lado y mayúscula por el otro.

- Colocar una lámina con una imagen seguida de dos o más letras; para que el niño deba seleccionar la letra que corresponde al sonido inicial.

13. Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

Corresponden al currículum que se propone como marco orientador para la educación desde los primeros meses hasta el ingreso a la Educación Básica.

Este marco ofrece a las educadoras y educadores un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones para el trabajo con niños y niñas.

Las Bases Curriculares constituyen un marco de referencia amplio y flexible, que admite diversas formas de realización posibilitando trabajar con diferentes énfasis curriculares, considerando, entre otras dimensiones de variación, la

diversidad étnica y lingüística así como los requerimientos de los niños y niñas con necesidades educativas especiales⁹³.

❖ Componentes Estructurales de las Bases Curriculares

Ámbitos de experiencia para el Aprendizaje:

➤ Formación Personal y Social:

Núcleos de Aprendizajes
Autonomía
Identidad
Convivencia.

➤ Comunicación:

Núcleos de Aprendizajes
Lenguaje Verbal
Lenguajes Artísticos.

➤ Relación con el medio Natural y Cultural:

Núcleos de Aprendizajes
Seres vivos y su entorno
Grupos humanos, sus formas de vidas y hechos relevantes
Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación.

Dentro de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, se aborda el ámbito de Comunicación, la cual se divide en los núcleos: Lenguaje Verbal y Lenguajes Artísticos, para niños/as de primer y segundo ciclo.

El núcleo de lenguaje verbal tiene por objetivo “Comunicar sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades, acontecimientos e ideas a través del uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, mediante la ampliación del vocabulario, el enriquecimiento de las estructuras lingüísticas y la iniciación a la lectura y la escritura, mediante palabras y textos pertinentes y con sentido”⁹⁴.

Dentro del núcleo de lenguaje verbal los aprendizajes esperados para el primer ciclo, el cual toma en cuenta las edades de 0 a 3 años, ponen énfasis en

⁹³ Ministerio de Educación,(2001).*Bases curriculares de la Educación Parvularia*(Santiago de Chile).P.64

⁹⁴ Ministerio de Educación,(2001).*Bases Curriculares de la Educación Parvularia*.(Santiago de Chile).P.59

considerar y potenciar las primeras manifestaciones comunicativas de los niños y niñas, identificando las expresiones no verbales y pre-verbales, como también las palabras que utilizan para expresar sus necesidades e intereses, el incremento de su vocabulario, entre otros aprendizajes que son más complejos según la edad del niño/a.

El segundo ciclo se divide en lenguaje oral y lenguaje escrito: Iniciación a la lectura y escritura. En relación al lenguaje oral el objetivo fundamental es enriquecer la comprensión y producción lingüística, realizando actividades que se involucra la utilización de libros para poder desarrollar la lectura oral; además de enfatizar en dramatizaciones, narraciones, entre otros. Es importante a través de este núcleo poder incentivar el diálogo la expresión de los niños y niñas, siendo estos los protagonistas para enriquecer su desarrollo lingüístico. A través de este núcleo se espera favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica que les permite a los niños/as identificar y reconocer los sonidos que se producen al combinar letras y sílabas habladas.

Para llevar a cabo estos aprendizajes se utilizan estrategias didácticas las cuales a través del juego, permiten que los niños y niñas adquieran diversos conocimientos de una manera más significativas, lo cual facilitará que el aprendizaje perdure a través del tiempo.

De acuerdo con el lenguaje escrito: iniciación a la lectura y la escritura, el niño primeramente ejercitará a través de diversas líneas y trazos, para iniciar el ejercicio de la mano; para luego profundizar en aprendizajes que tengan relación entre el lenguaje oral y el texto escrito. Para familiarizarse con las características del lenguaje escrito es recomendable incentivar la producción oral de cuentos, anécdotas, chistes, recados, direcciones, recetas, teléfonos, entre otros. Estos pueden ser transcritos en presencia de los niños, manteniéndolos a la vista, con el fin de que puedan “jugar a leer”, compartiendo el texto creado por sus compañeros.

Para fomentar la lectura en los niños, la educación puede implementar distintas estrategias: leerles diariamente noticias y textos, implementar rincones de

lectura, favorecer el funcionamiento y uso de la biblioteca de aula y visitar con ellos bibliotecas públicas o privadas.

14. Rol de la Educadora en la enseñanza de la Lectura.

1º Motivación

2º Despertar y mantener el interés por la lectura;

3º asegurar el interés de todos y proporcionar la enseñanza de la lectura a aquellos niños que están preparados para ello⁹⁵.

La Educadora de Párvulos debe ser mediadora en entregar estrategias que incentiven a los niños/as a la iniciación a la lectura, ya que su dinamismo causará en ellos el interés de querer aprender por medio del texto escrito, además de fomentar la lectura desde temprana edad; siendo hoy en día el principal desafío por parte de las Educadoras, para favorecer los aprendizajes posteriores en cursos superiores.

15. Articulación de Bases Curriculares en Educación Parvularia y Programas de estudio de Lenguaje y Comunicación de NB1.

15.1 Bases Curriculares de Educación Parvularia

Lenguaje escrito: iniciación a la Lectura y la escritura

Para favorecer la relación entre el lenguaje oral y el texto escrito, es aportador proporcionar a los niños diferentes libros escritos con láminas amplias y alusivas, de manera que al utilizarlos con frecuencia puedan posteriormente hacer sus propias “lecturas” o interpretaciones. Más adelante, se les puede brindar oportunidades para que creen sus propios textos con dibujos, y con diferentes propósitos (cuentos, poesías, adivinanzas, chistes, canciones).

⁹⁵ Lloyd, O.(2001).*¿Enseñar a leer en Preescolar?*.Madrid: Nancea, S.A.

Para familiarizarse con las características del lenguaje escrito es recomendable incentivar la producción oral: cuentos, anécdotas, chistes, recados, direcciones, recetas, teléfonos, entre otros. Estos pueden ser transcritos en presencia de los niños, manteniéndolos a la vista, con el fin de que puedan “jugar a leer,” compartiendo el texto creado con sus compañeros. Así mismo, es también importante incentivar las “caminatas de lectura” utilizando para esto actividades tales como paseos y visitas en las cuales tengan la posibilidad de relacionarse con el lenguaje escrito mediante letreros, logos, afiches de propaganda, entre otros⁹⁶.

El relato periódico de cuentos seleccionados según su valor literario e intereses de los niños es una buena oportunidad para conocer, escuchar con atención, comentar y promover el interés por la lectura.

Los juegos de búsqueda del “tesoro” o de las “escondidas,” organizados a través de letreros con dibujos, flechas en diferentes direcciones, cantidades de pasos, manos, nombres, etc., son recursos de gran interés para la interpretación de símbolos y signos. Esta misma forma sirve para que los niños grafiquen mapas y trayectos, entre otros.

15.2 Programas de estudio de Lenguaje y Comunicación de NB1.

- 1 Reconocimiento y diferenciación de diversos tipos de textos del entorno, literarios y no literarios.
- 2 Lecturas compartidas.
- 3 Conocimiento y reproducción del alfabeto: vocales y once primeras letras.
- 4 Reconocimiento a primera vista de palabras a partir de sus características gráficas (vocabulario visual)⁹⁷.

De acuerdo a lo anterior, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y los Programas de estudio de Lenguaje y Comunicación de NB1 presentan aprendizajes que están completamente ligados ; ya que ambos están orientados a fomentar la lectura en los niños/as desde un nivel simple hasta contenidos más complejos. En la etapa del párvulo se potencia el desarrollo de habilidades

⁹⁶ Ministerio de Educación,(2001).*Bases Curriculares de la Educación Parvularia*.(Santiago de Chile).P.63

⁹⁷ Ministerio de Educación,(2002).Programas de estudio de Lenguaje y Comunicación de NB1. P.20.

lectoras , de manera que en NB1 los niños /as puedan comenzar con el aprendizaje de la lectura formal.

Capítulo III.

Marco metodológico

1. Enfoque metodológico

Esta investigación se sustenta en el paradigma Positivista, para este paradigma la realidad se concibe como única, puede ser fragmentada para su análisis y las partes pueden ser manipuladas independientemente. Por lo tanto, para el paradigma positivista el sujeto y el objeto son independientes.

La configuración y caracterización para esta investigación, se ha tomado desde la perspectiva cuantitativa, siendo un método de investigación basado en los principios metodológicos de positivismo y neopositivismo y que adhiere al desarrollo de estándares de diseño estrictos antes de iniciar la investigación. El objetivo de este tipo de investigación es el estudiar las propiedades y fenómenos cuantitativos y sus relaciones para proporcionar la manera de establecer, formular, fortalecer y revisar la teoría existente. La investigación cuantitativa desarrolla y emplea modelos matemáticos, teorías e hipótesis que competen a los fenómenos naturales.

2. Diseño de la investigación

Para esta investigación se ha empleado el diseño no experimental, porque no se pretende manipular las variables, por otro lado asume un nivel de medición transaccional, realizándose una única medición de la variable de estudio.

3. El tipo de estudio

El tipo de estudio que se ha utilizado en esta investigación es descriptivo, ya que sólo se busca conocer lo que sucede en las aulas de los diferentes establecimientos municipales presentados en la muestra, en el sentido que las variables se evidencian de forma natural, donde no es necesario tener mayor control o manipulación de ellas. Este estudio se eligió porque al ser descriptivo concierne y es diseñado para describir la distribución de variables, sin considerar hipótesis causales o de otro tipo.

La investigación se enfoca hacia la descripción de las Estrategias metodológicas y el tiempo que utilizan las Educadoras de Párvulos para iniciar a los niños en el aprendizaje de la Lectura; en Escuelas Municipales de la Ciudad de Chillán de los niveles de Kinder.

4. Definición de la población

Universo: Educadoras de Párvulos que laboran en nivel de Transición II.

Población: Educadoras de Párvulos de la Comuna de Chillán.

Muestra: Educadoras de Párvulos de Colegios Municipales de la Comuna de Chillán que atienden a los niños y niñas de nivel Transición II.

Contexto de estudio: La investigación se realizó a 10 Educadoras de nivel Transición II de Escuelas Municipales de la Ciudad de Chillán; las cuales estuvieron dispuestas a contestar las encuesta; ya que por estar los Establecimientos en paro, las demás Educadoras no pudieron ser partícipes de la encuesta, por lo que se tuvo que reducir el número de Educadoras.

Tipo de Muestra: Es una muestra no probabilística o intencionalizada, pueden también llamarse “muestras dirigidas”, pues la elección de sujetos u objetos de estudio depende del criterio del investigador. Intencionalmente se seleccionó una muestra selectiva de Educadoras que laboran en Establecimientos Municipales de la Comuna de Chillán en el Nivel Transición II. Por lo que se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

- Educadoras que trabajan en Establecimientos Municipales de la Comuna de Chillán.
- Educadoras que atienden a niños/as de Nivel Transición II.
- Educadoras de Párvulos que lleven 3 años de trabajo como mínimo en el nivel Transición II.
- Educadoras dispuestas a contestar la encuesta.

Cantidad de Educadoras:

Sobre la base de los criterios establecidos se ha seccionado una muestra selectiva de un total de 10 Educadoras de Párvulos, quienes han aceptado responder las encuestas.

5. Tipo de Instrumento:

- **Encuesta:** Se utilizará este instrumento de recolección de información, debido a que permite responder a preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos; obteniendo mayor rapidez en la obtención de resultados y gran capacidad para estandarizar datos, lo que permite su tratamiento informático y el análisis estadístico.

Las encuestas se aplicaron a 10 Educadoras de Párvulos de Escuelas Municipales de la Comuna de Chillán de los niveles Transición II.

La encuesta ha sido construida en base a preguntas relacionadas con las estrategias didácticas que utiliza la Educadora de párvulos del nivel transición II y el tiempo destinado para aplicarla(as) dentro del aula.

6. Procedimientos para validar los instrumentos: Los instrumentos han sido validados a través del juicio de dos expertos, un experto en el ámbito del lenguaje, y el otro en el ámbito de Comunicación en nivel NB1; validados a través de cartas enviadas a especialistas, los cuales dieron su veredicto. Es así como se operacionalizaron las variables, dándoles a cada una de ellas un valor por cada categoría.

7. Técnicas de análisis de la información: La información recopilada fue analizada a través del método cuantitativo, diseño no experimental transaccional. El método cuantitativo busca responder problemas de conocimientos, a partir de hechos observables y medibles. Pues existe una objetividad de los hechos o fenómenos.

Cada pregunta de las encuestas, fue analizada en base a medidas de tendencia central.

8. Operacionalización de las variables

Para la operacionalizar cada variable, Estrategias Didácticas y Tiempo y Frecuencia, se le asignó a cada una de ellas diversas categorías con sus respectivos puntajes acordes para poder medir los resultados obtenidos; los cuales permitieron obtener las medidas de tendencia central para dar respuesta al tema de investigación. Lo cual se dará a conocer a través de la tabulación de cada variable, en la siguiente página:

Variable: Estrategias didácticas										
		Categorías								
		Sí : 2 Puntos				No:1 Punto				
1. ¿Ha tenido alguna capacitación en Didáctica del Lenguaje en los últimos tres años?										
2. ¿Considera Ud. que hoy en día es necesario iniciar a los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura desde el nacimiento?										
3. ¿Considera que es importante desarrollar las habilidades lectoras en el Párvulo?										
4. ¿Considera que las estrategias Didácticas para desarrollar habilidades asociadas al aprendizaje de la lectura solamente pueden ser aplicables en el nivel Transición II?										
5. Utiliza estrategias didácticas para formar habilidades lectoras en los párvulos.										
15. Conocimiento sobre beneficios de estrategias para favorecer aprendizajes al trabajar con este tipo de estrategias didácticas.										
13. Durante la semana cuantos tipos de estrategia didáctica utiliza para iniciar a los párvulos en el aprendizaje lector.		Categorías								
		Más de dos: 3 puntos		Dos: 2 puntos		Una: 1 punto		Ninguna: 0 punto		
14. ¿Cuales de las siguientes Estrategias utiliza?		Narración de cuentos en voz	Lecturas compartidas	Interrogación de textos	Caminatas de lectura	Loterías de palabras	Naipes fónicos	Jugar a leer	Libros gigantes	Palabras Claves
									Sala letrada	Otras

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Estrategias para favorecer la fonología

6. ¿Considera que es necesario utilizar estrategias para favorecer la fonología en los Párvulos?				
10. ¿Considera que las estrategias didácticas que usted utiliza para favorecer la conciencia fonológica y conciencia fonémica permiten el logro de aprendizajes en los Párvulos?				
Preguntas	Muy de acuerdo 4 puntos	De acuerdo 3 puntos	Medianamente de acuerdo 2 puntos	En desacuerdo 1 puntos
7. La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que se correlaciona con el rendimiento lector.				
11. El número de letras que los niños y niñas conocen como parte de una palabra, por su sonido o por su nombre se relacionan con el aprendizaje formal de la lectura.				

Pregunta	Coloque un número de 1 a 5 (considere que 1 es lo más simple y 5 corresponde a lo más complejo) de acuerdo al cómo usted intenciona las siguientes estrategias.				
	Rimas y aliteraciones	Diferenciación de palabras	Sílabas	Fonema inicial y final	Asociación fonema-grafema

8. Estrategias para favorecer la conciencia fonológica en los Párvulos.					
---	--	--	--	--	--

Pregunta	Estrategias			
	Tres estrategias: 3 puntos	Dos estrategias: 2 puntos	Una estrategia: 1 punto	Cero estrategias: 0 punto
9. Nombre tres estrategias didácticas que usted utiliza comúnmente para favorecer la conciencia fonológica en los Párvulos.				
Pregunta	Estrategias			
	Tres estrategias: 3 puntos	Dos estrategias: 2 puntos	Una estrategia: 1 punto	Cero estrategias: 0 punto
12. Nombre tres estrategias didácticas que usted utiliza para favorecer en los párvulos el aprendizaje del nombre o sonido de ciertas letras.				

Variable: tiempo y frecuencia	
Pregunta	Categorías
16. Cree usted que las estrategias didácticas deben ser aplicadas en forma sistemática dentro del trabajo con los párvulos.	Sí: 2 Puntos No: 1 Punto
Pregunta	Categorías

17. ¿Con que frecuencia hace uso de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de habilidades lectoras en los párvulos?	Diariamente: 4 puntos	Más de dos veces a la semana: 3 puntos	Un día a la semana: 2 puntos	Una vez al mes: 1 punto	Nunca: 0 punto
Frecuencia de Estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica.					
18. ¿Con qué frecuencia aplica estrategias didácticas que ayuden a desarrollar la conciencia fonológica en los Párvulos?					
19. ¿Con qué frecuencia aplica estrategias didácticas que permitan a los niños y niñas tener conocimiento del nombre o sonidos de las letras del alfabeto?					

Pregunta	Categorías				
20. ¿Cuanto tiempo dedica a potenciar habilidades necesarias para el aprendizaje formal de la lectura en sus párvulos?	Más de 45 minutos cada día: 4 puntos	45 minutos cada día: 3 puntos	30 minutos cada día: 2 puntos	Menos de 15 minutos cada día: 1 punto	No sé, no me he preocupado del tiempo: 0 punto

Pregunta	Categorías			
21. El tiempo que usted destina para favorecer habilidades lectoras es suficiente.	Muy de acuerdo: 4 puntos	De acuerdo: 3 puntos	Medianamente de acuerdo: 2 puntos	En desacuerdo: 1 punto

Capítulo IV.

Análisis y resultados

En el presente capítulo se presentan los análisis realizados y resultados obtenidos a partir de la aplicación de una encuesta a 10 Educadoras de párvulos que se desempeñan en establecimientos educacionales de carácter municipal, ubicados en la comuna de Chillán.

A través de la encuesta se midieron las siguientes variables:

Estrategias didácticas utilizadas por las Educadora para iniciar a los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura

Cantidad de tiempo dedicado a aplicar las estrategias dentro del trabajo directo con los párvulos.

4.1. Estrategias Didácticas

Para la presentación de los resultados se ha considerado pertinente presentar cada una de las preguntas realizadas a las Educadoras con sus correspondientes resultados.

Cabe destacar que en la encuesta se incorporaron preguntas centradas en obtener información respecto de la actualización de conocimientos, así como también de opinión personal respecto a la iniciación de los niños y niñas en la lectura.

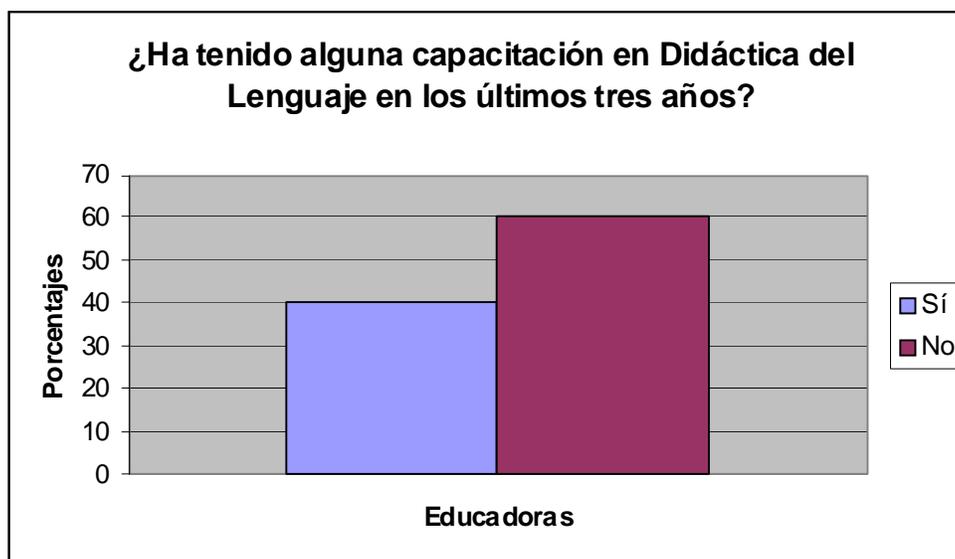
Las respuestas obtenidas son las siguientes:

Tabulación y gráfico de los resultados de cada variables: Estrategias Didácticas

Datos generales

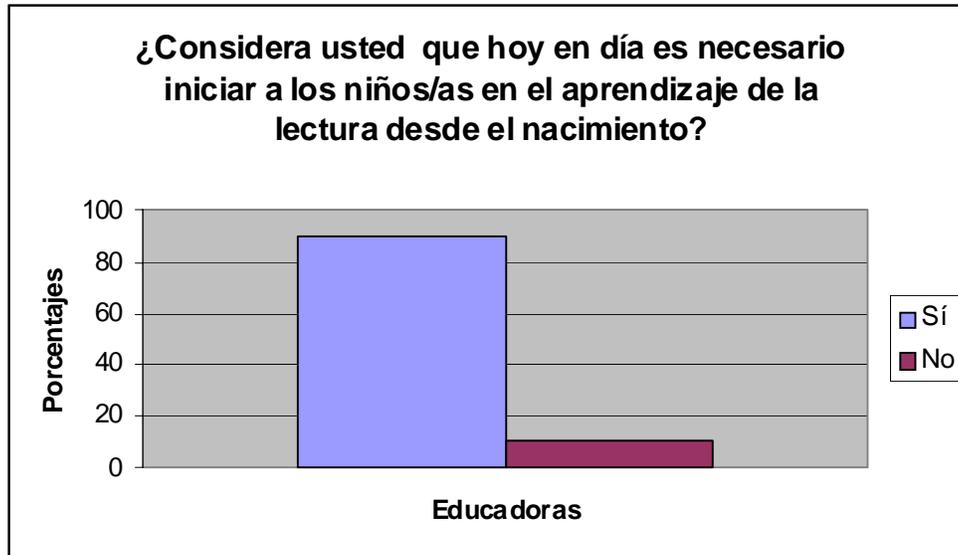
	RESPUESTAS													
	E.1	E.2	E.3	E.4	E.5	E.6	E.7	E.8	E.9	E.10	Total Sí		Total No	
1. Capacitación en didáctica del lenguaje	No	Sí	Sí	No	No	Sí	Sí	No	No	No	4	40%	6	60%
2. Iniciación del aprendizaje de la lectura desde el nacimiento	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	9	90%	1	10%

Gráfico N° 1



Según lo señalado en el gráfico un 40% de las Educadoras han tenido alguna capacitación en Didáctica del Lenguaje en los últimos tres años, y un 60% no ha tenido ningún tipo de capacitación en los últimos tres años.

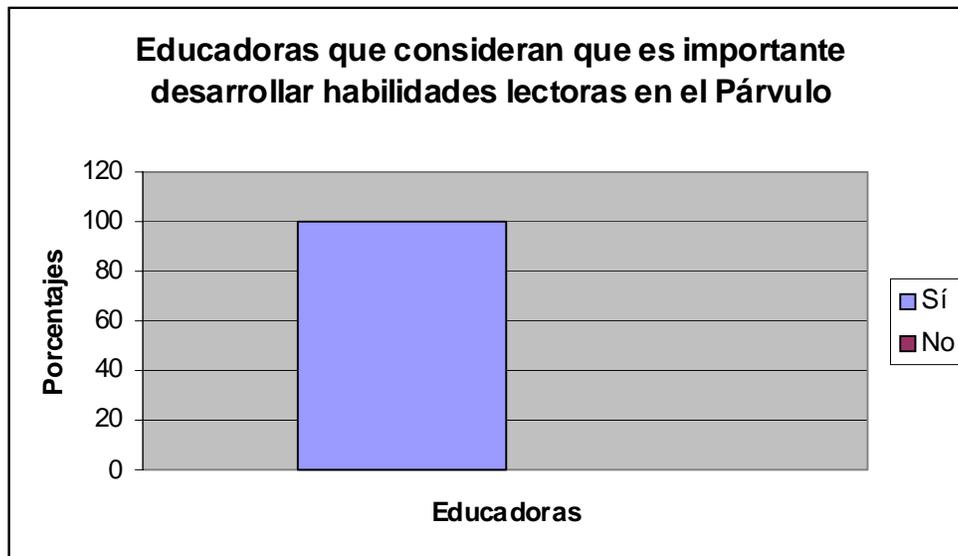
Gráfico N° 2



Según lo señalado en el gráfico, el 90% de las Educadoras consideran que es necesario iniciar a los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura desde el nacimiento; mientras que un 10% que corresponde a una Educadora, considera que el aprendizaje de la Lectura debe ser potenciado a su tiempo, por lo que no es necesario estimularlo desde el nacimiento.

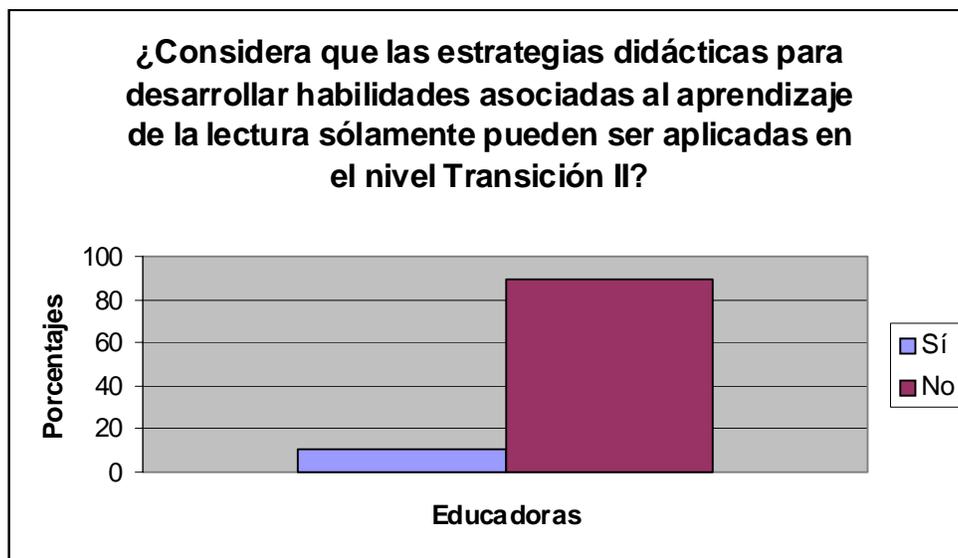
Preguntas	RESPUESTAS													
												Total Sí		Total NO
3.Importancia de desarrollar habilidades lectoras	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	10	100%		
4. Estrategias aplicada sólo desde el nivel Transición II	No	No	No	No	No	No	Sí	No	No	No	1	10%	9	90%
5.Utiliza estrategias didácticas para formar habilidades lectoras en los párvulos	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	10	100%		
6. Necesidad de utilizar estrategias para favorecer la fonología en los párvulos.	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	10	100%		
10. Estrategias didácticas que ud. Utiliza para favorecer la conciencia fonológica permiten el logro de aprendizajes en los párvulos.	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	10	100%		
15. Conocimiento sobre beneficios de estrategias para favorecer aprendizajes al trabajar con este tipo de estrategias didácticas.	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	10	100%		

Gráfico N° 3



En relación a lo que se observa en el gráfico, un 100% de las Educadoras consideran que es importante desarrollar habilidades lectoras en el Párvulo.

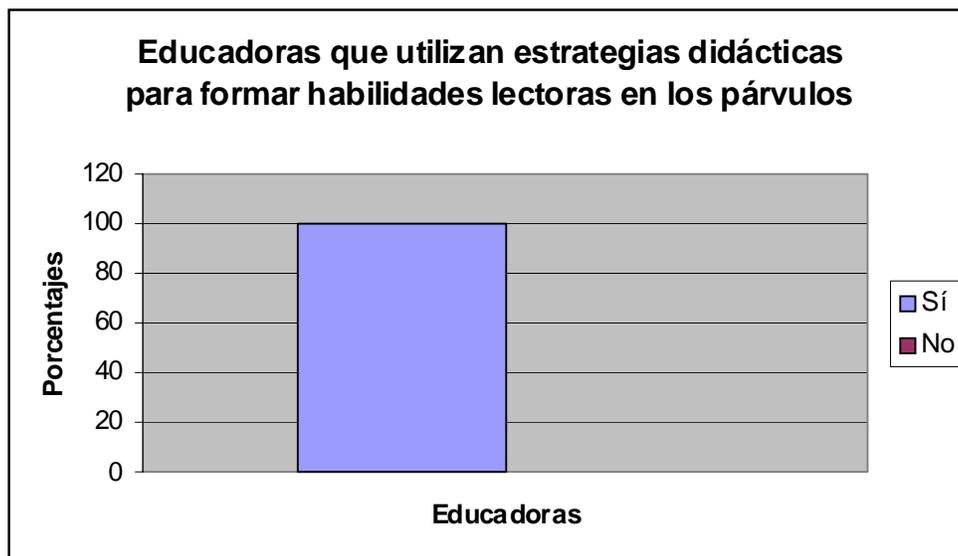
Gráfico N° 4



Según lo señalado en el gráfico, el 90% de las Educadoras no consideran que las estrategias didácticas para desarrollar habilidades asociadas al aprendizaje de

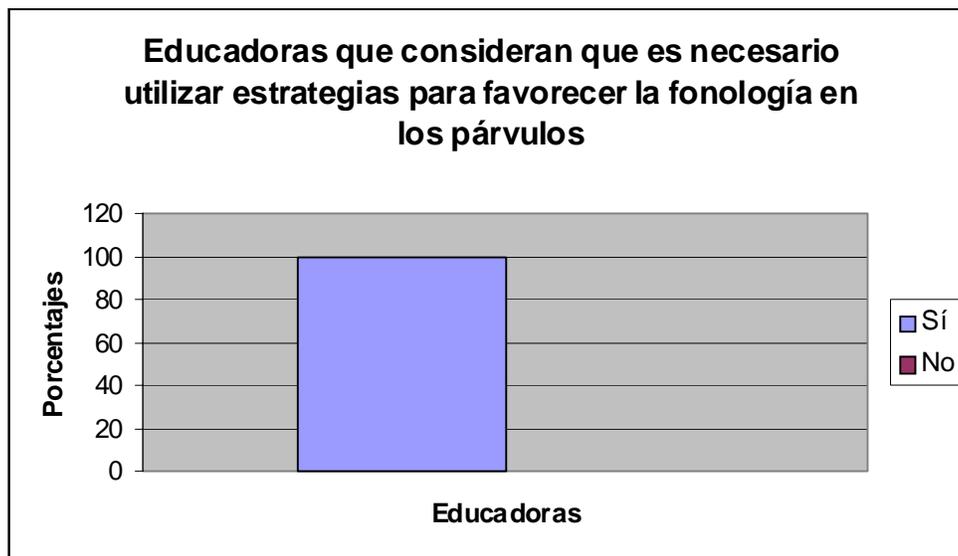
la lectura solamente deban ser aplicadas en el nivel Transición II; mientras que un 10% considera que las estrategias didácticas sólo deben ser aplicadas en el nivel Transición II.

Gráfico N° 5



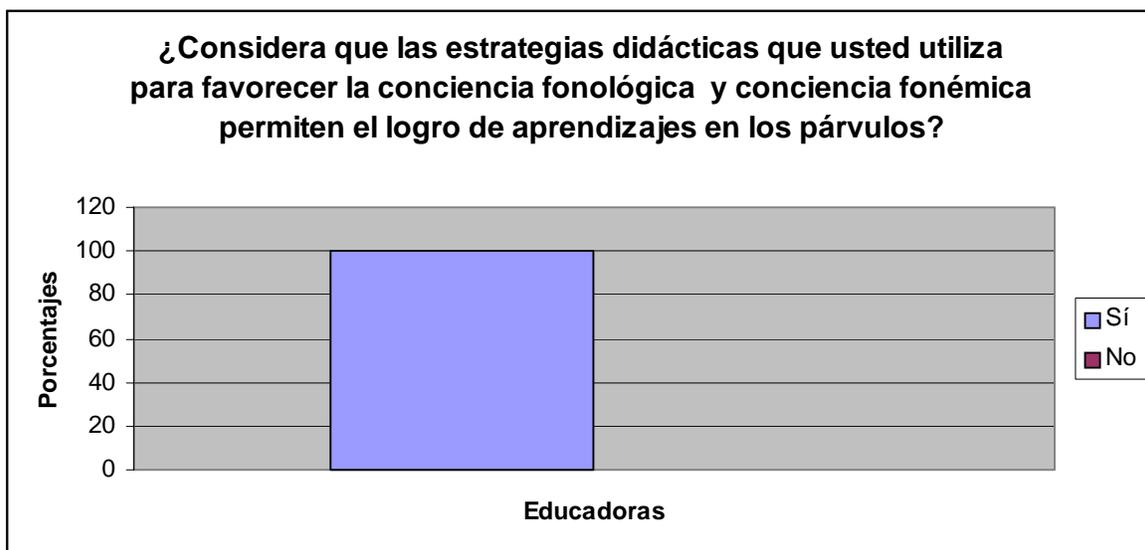
Según lo señalado en el gráfico, el 100% de las Educadoras utilizan estrategias didácticas para formar habilidades lectoras en los párvulos

Gráfico N° 6



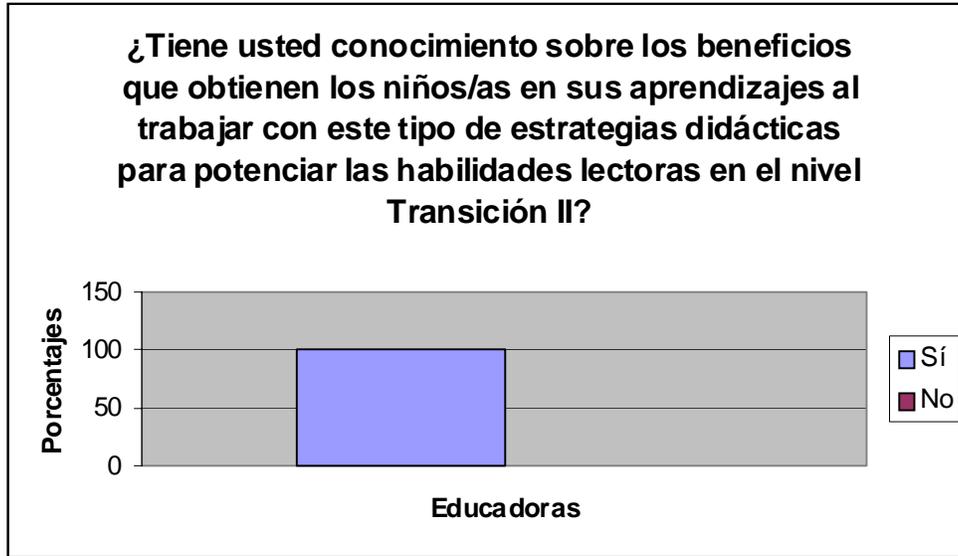
Según los resultados mencionados en el gráfico, el 100% de las Educadoras consideran que es necesario utilizar estrategias para favorecer la fonología en los Párvulos.

Gráfico N° 7



Según lo señalado en el gráfico, el 100% de las Educadoras considera que las estrategias que utilizan para favorecer la conciencia fonológica y conciencia fonémica, permiten el logro de aprendizajes en los Párvulos.

Gráfico N° 8



Según los resultados mencionados en el gráfico, el 100% de las Educadoras, dicen tener conocimiento sobre los beneficios que obtienen los niños y niñas en sus aprendizajes al trabajar con estrategias didácticas para potenciar las habilidades lectoras en el nivel transición II.

PREGUNTA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
7. Correlación entre conciencia fonológica y rendimiento lector	4	5	5	5	5	5	5	4	5	3	70
11. Reconocimiento del alfabeto y su correlación con el aprendizaje de la lectura	5	5	3	5	5	4	5	4	4	3	43%

MD= Muy de acuerdo (5 puntos)

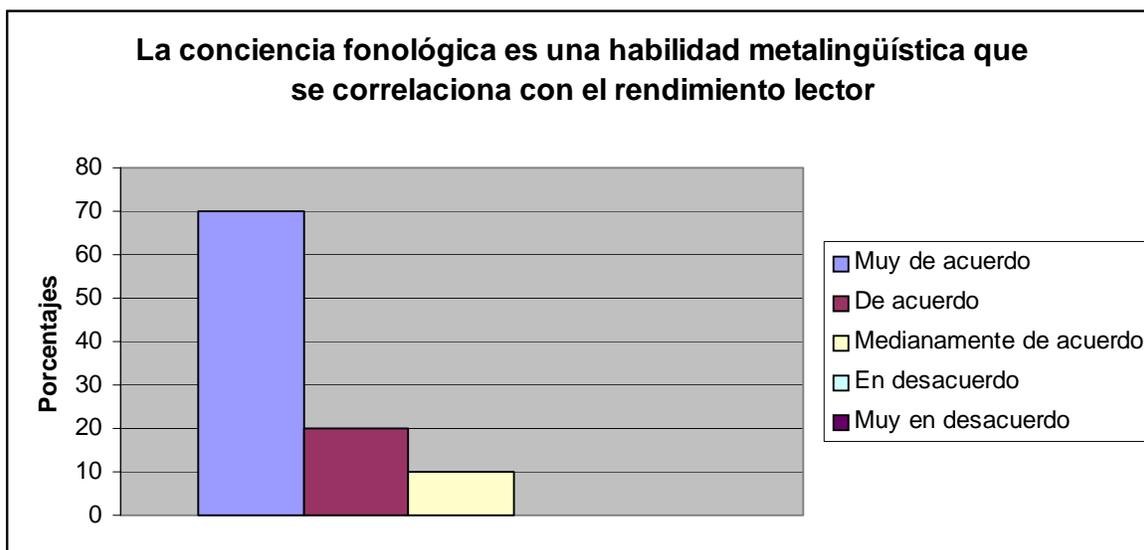
D= De acuerdo (4 puntos)

MdD= Medianamente de acuerdo (3 puntos)

EnD= En desacuerdo (2 puntos)

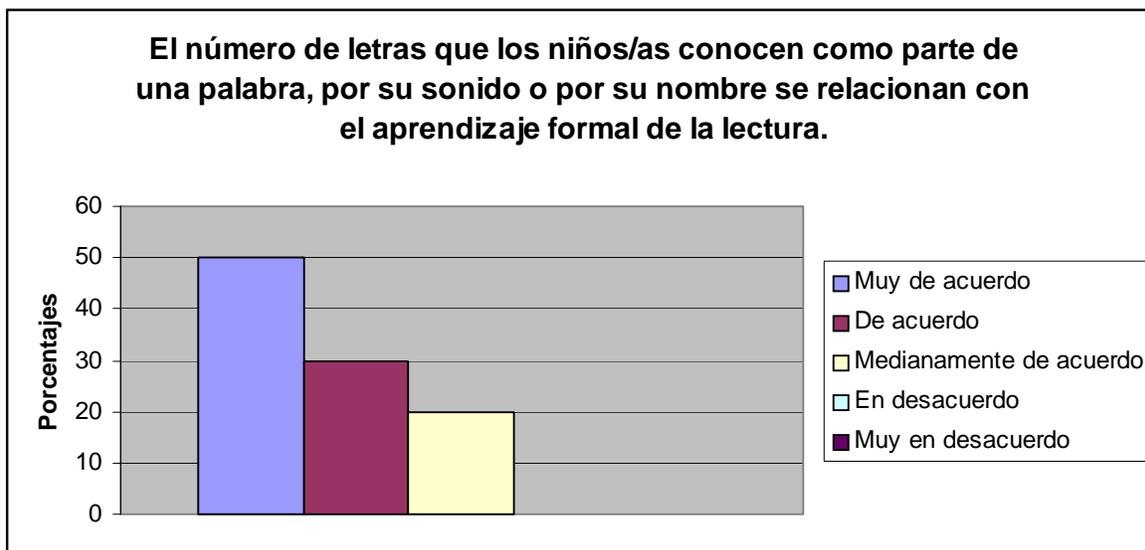
MenD= Muy en desacuerdo (1 punto)

Gráfico N° 9



Se puede observar que un 70% de las Educadoras está muy de acuerdo con que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que se correlaciona con el rendimiento lector, un 20% manifiesta estar de acuerdo con ello, mientras que un 10% está medianamente de acuerdo.

Gráfico N° 10



Se puede apreciar que el 50% de las educadoras está de acuerdo con que el número de letras que conocen los párvulos o el sonido de éstas se relacionan con el aprendizaje formal de la lectura, mientras que un 30% está de acuerdo con ello, no obstante se observa que un 20% está medianamente de acuerdo.

PREGUNTA 8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Moda
Rimas y aliteraciones	3	1	4	3	5	2	4	5	3	3	3
Diferenciación de palabras	2	2	3	2	3	3	5	2	2	2	2
Sílabas	4	5	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Fonema inicial y final	1	3	2	4	2	4	3	4	4	4	4
Asociación fonema-grafema	5	4	5	5	4	5	1	3	5	5	5

Categorías

Lo más complejo: (5 Puntos)

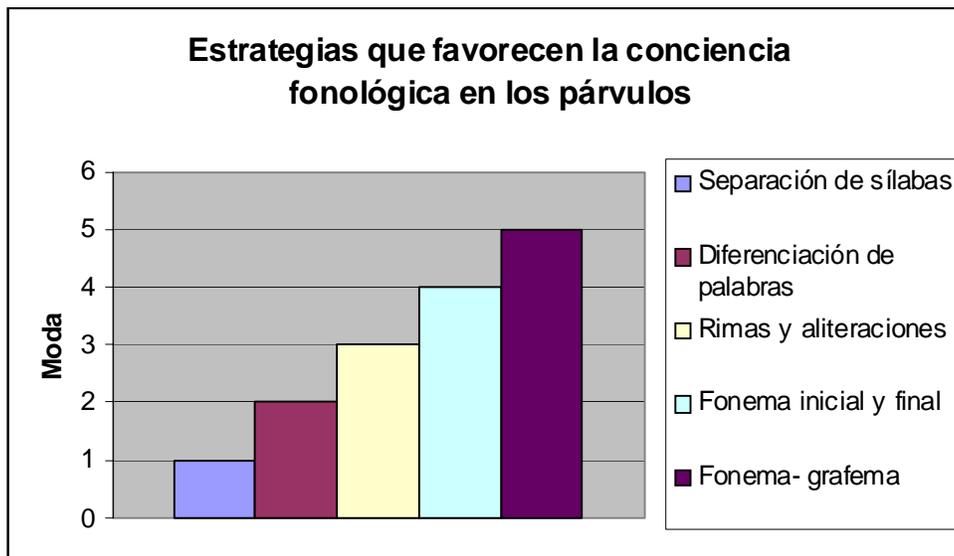
Complejo: (4 Puntos)

Básico: (3 Puntos)

Simple: (2 Puntos)

Lo más simple: (1 Punto)

Gráfico N° 11



Sobre la base del criterio de graduación: “de lo simple a lo complejo”, en la aplicación de estrategias para favorecer la conciencia fonológica, se puede observar en el gráfico que para las educadoras encuestadas la estrategia más simple corresponde a la separación de sílabas lo que se relaciona con la conciencia silábica; en un segundo nivel de complejidad ubican la conciencia lexical, es decir, la capacidad de los niños y niñas para identificar palabras largas y cortas dentro de una frase u oración; en un tercer nivel de complejidad se ubican las rimas y aliteraciones, orientadas a favorecer la conciencia fonológica en cuanto

al sonido final e inicial de las palabras lo que está en directa relación con la conciencia fonémica; en un cuarto nivel de complejidad se ubica el reconocimiento del fonema inicial y final de la palabras; mientras que en un quinto nivel de complejidad se considera la asociación fonema grafema, lo que está en directa relación con el descubrimiento del principio alfabético.

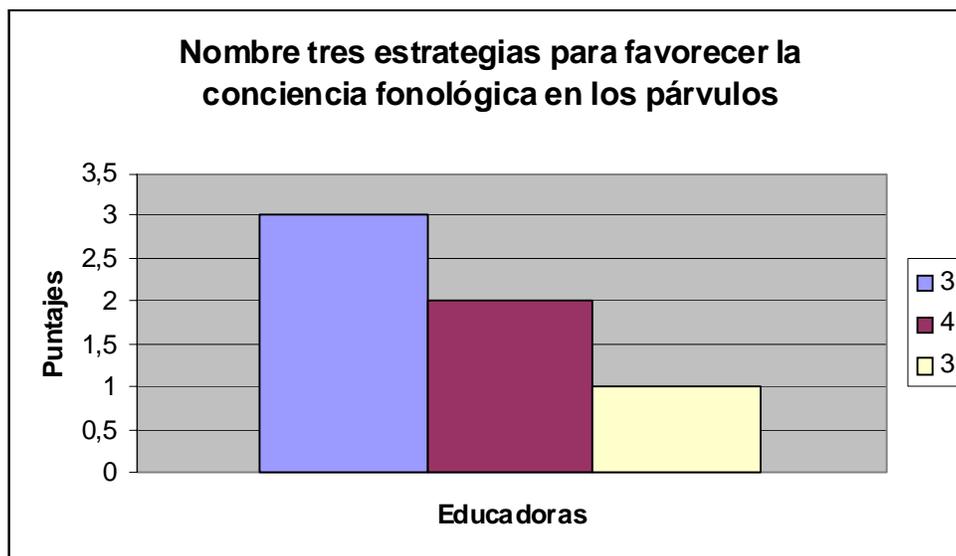
Para el análisis de las respuestas emitidas por las encuestadas, se consideraron las siguientes categorías:

- 1 Utilización de ninguna estrategia: 0 punto
- 2 Utilización de una estrategia: 1 punto
- 3 Utilización de dos estrategias: 2 puntos
- 4 Utilización de tres estrategias: 3 puntos

		PREGUNTA 9. Nombre tres estrategias didácticas para favorecer la conciencia fonológica en los párvulos			Pregunta 12. Nombre tres estrategias didácticas que usted utiliza para favorecer en los párvulos el aprendizaje del nombre o sonido de ciertas letras
		Respuestas			Respuestas
1	3	- Sala letrada - Cuentos -Utilización de Tics	2		- Tic - Sala letrada - Naipes Fónicos
2	3	- Cantar el ABC - Reconocer el nombre y sonido de las vocales y consonantes - Seleccionar dibujos y escribir su nombre (escritura) - Unir palabras con dibujos según sonido	3		- Canciones de las vocales - Sílabas - Trabajar el abecedario en forma oral y escrita.
3	2	- Palabras escritas, separadas silábicamente - Poseías escritas con palabras y dibujos - Trabajo diario con set silábico	2		- Palabras escritas, separadas silábicamente - Poseías escritas con palabras y dibujos - Trabajo diario con set silábico
4	3	- Separar sílabas con palmas y pies - Identificar palabras largas y cortas - Con juegos buscar palabra que tengan sonido inicial de vocales en un comienzo.	3		- Con palabras significativas - Emitir sonido del fonema, deletreando sonido de esas palabras, dentro de un contexto. - Emitir sonido de los grafemas de su nombre.
5	1	- Pizarras magnéticas - Naipes de vocales, sílabas y consonantes - Sala letrada	1		- Narración de cuentos - Naipes fónicos - Jugar a leer

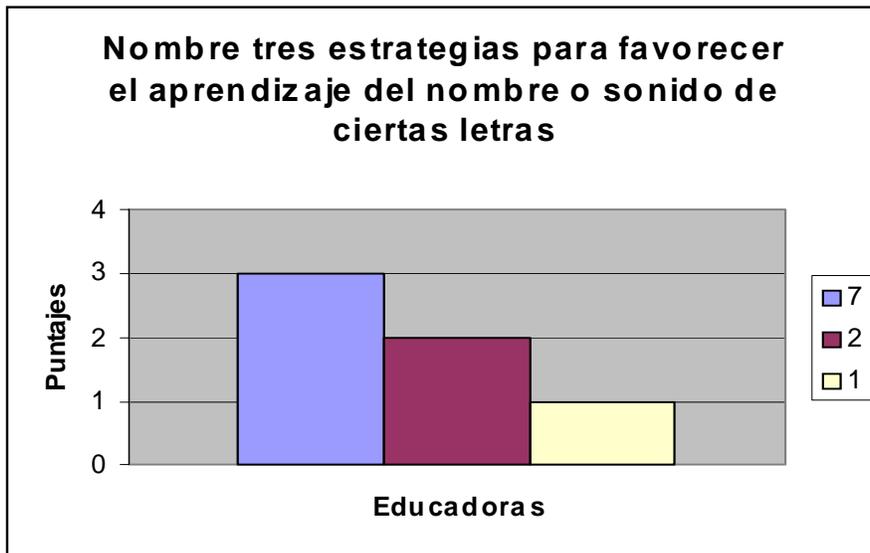
6	1	- Pizarras magnéticas - Naipes de vocales, sílabas y – consonantes	3	- Pronunciar diariamente sonido de letras. - Escribir su nombre y el de otros diariamente. - Formar palabras con fichas con letras. - Leer etiquetas.
7	1	- Trabalenguas - Juegos de palabras - Lectura diaria - Sala letrada	3	- Puzzle (objeto-palabra), láminas descriptoras. - Naipes fónicos - Juego de palabras - Abecedario didáctico
8	2	- Naipes fónicos - Sala letradas - Separar palabras por sílabas	3	- Naipes fónicos - Juego de rimas - Iniciación y terminación con vocales.
9	2	- Sonido inicial y final de las palabras - Sílabas - Lectura diaria	3	- Abecedario - Separar palabras por sílabas - Imágenes con vocales
10	2	- Reconocer palabras cortas y largas - Naipes fónicos - Sílabas	3	- Buscar vocales en palabras. - Naipes fónicos - Sílabas

Gráfico N° 12



Según lo señalado en el gráfico, Tres Educadoras obtuvieron 3 puntos, cuatro Educadoras 2 puntos y tres Educadoras 1 punto, en nombrar estrategias para favorecer la conciencia fonológica en los Párvulos.

Gráfico N° 13



Según lo señalado en el gráfico, el 70% de las Educadoras obtienen 3 puntos, el 20% obtiene 2 puntos y el 10% obtiene 1 punto, en nombrar estrategias para favorecer el aprendizaje del nombre o sonido de ciertas letras.

En el caso de las preguntas 9 y 12, corresponden a preguntas abiertas orientadas a obtener información sobre las estrategias que utilizan comúnmente las educadoras para favorecer la conciencia fonológica en los párvulos. Estas preguntas con las siguientes,

PREGUNTA 13. Durante la semana cuantos tipos de estrategia didáctica utiliza para iniciar a los párvulos en el aprendizaje lector.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Moda
una											
Dos											
Mas de dos	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Ninguna											

Categorías

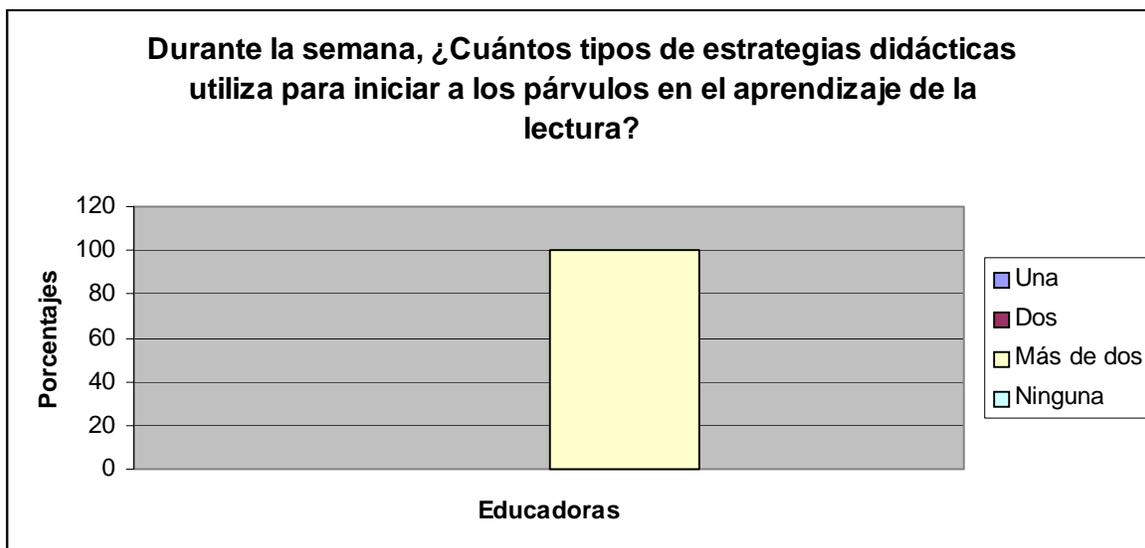
Más de dos: 3 puntos

Dos: 2 puntos

Una: 1 punto

Ninguna: 0 puntos

Gráfico N° 14



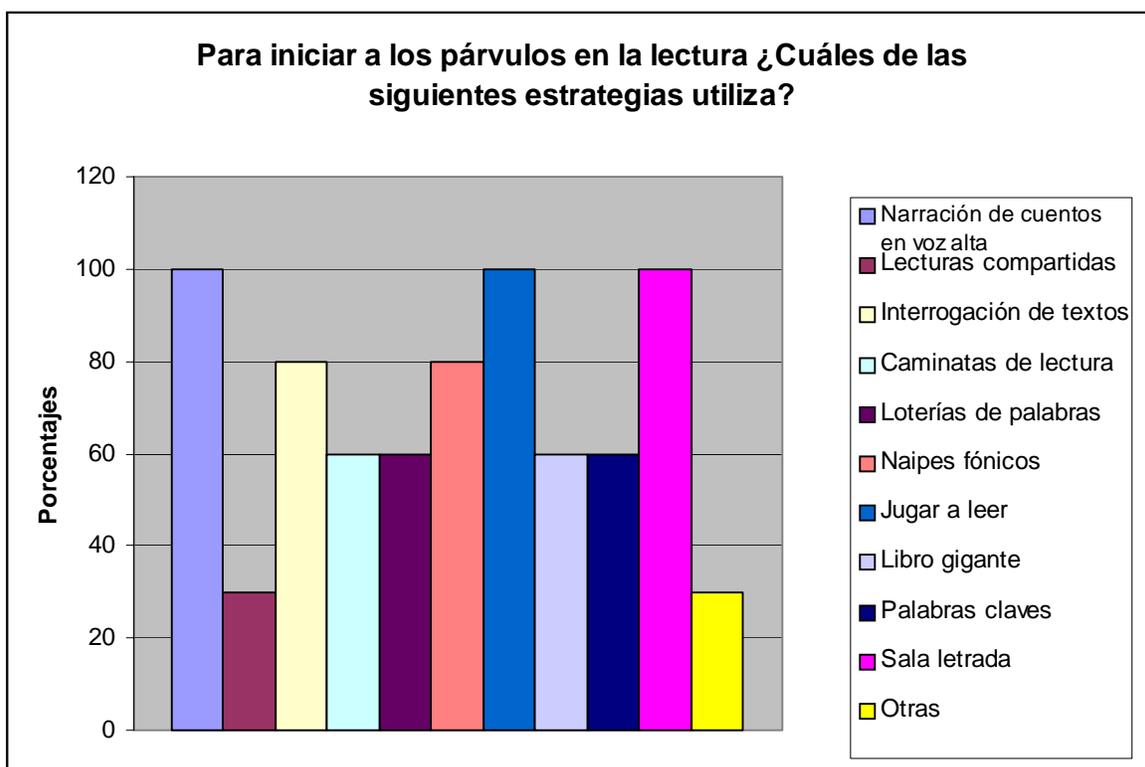
En relación a lo que nos señala el gráfico, el 100% de las Educadoras utilizan más de dos estrategias didácticas para iniciar a los párvulos en el aprendizaje de la lectura.

PREGUNTA 14. ¿Cuales de las siguientes. Estrategias utiliza?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%
Narración de cuentos en voz alta.	x	X	X	x	X	X	X	x	x	x	100%
Lecturas compartidas.				X		X			x		30%
Interrogación de textos.	X		X	X	X		X	x	x	x	80%
Caminatas de lectura	X	X	X	X		X		x			60%
Loterías de palabras		X	X	X	X	X			x		60%
Naipes fónicos	X			X	X	X	X	x	x	x	80%
Jugar a leer	X	X	X	X	X	X	X	x	x	x	100%
Libro gigante	X	X		X		X	X		x		60%
Palabras claves	X	X	X	X			X	x			60%
Sala letrada	x	x	X	x	X	X	x	x	x	x	100%
Otras			x		x	x					30%
Total	8	7	8	10	7	9	7	7	8	5	
Puntos	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	

Categorías:

- a) 10 Estrategias: 4 puntos
- b) Más de 5 estrategias: 3 puntos
- c) 5 Estrategias: 2 puntos
- d) Menos de 5 Estrategias: 1 puntos.

Gráfico Nº 15

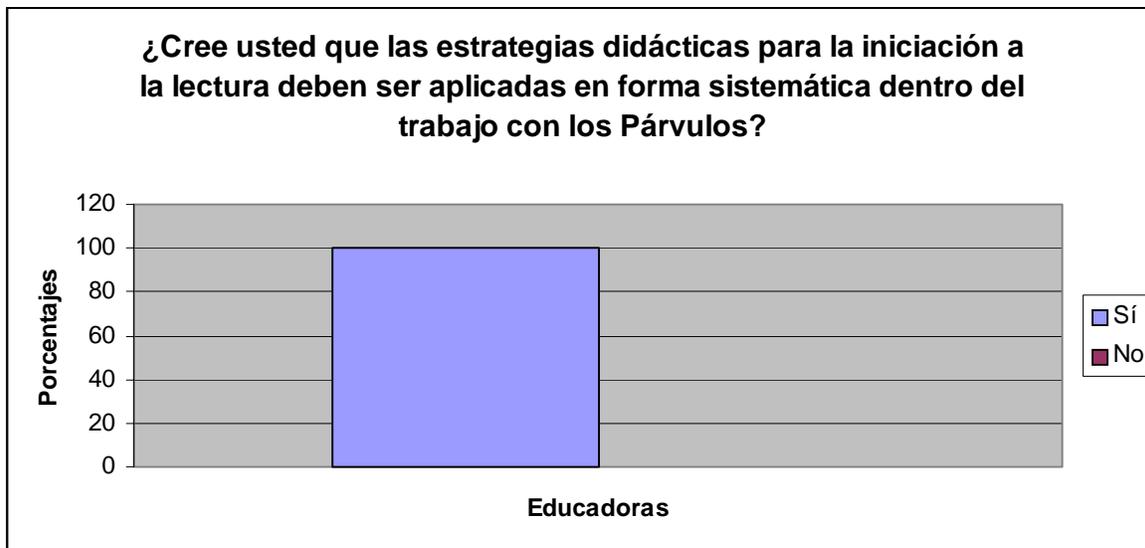


Según lo señalado en el gráfico el 100% de las Educadoras utilizan la narración de cuentos en voz alta, jugar a leer y la sala letrada como estrategias para iniciar a los párvulos en la lectura; mientras que el 80% utiliza la interrogación de textos y los naipes fónicos, el 60% caminatas de lectura, lotería de palabras, libro gigante y palabras claves; y el 30% lecturas compartidas y otros.

Tabulación y gráficos de los resultados de la variable: Tiempo y frecuencia

Pregunta	RESPUESTAS											Total	Total
												Sí	No
16. Cree usted que las estrategias didácticas deben ser aplicadas en forma sistemática dentro del trabajo con los párvulos.	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	10	100%

Gráfico N° 16



Según los resultados obtenidos y señalados en el gráfico, el 100% de las Educadoras consideran que las estrategias didácticas deben ser aplicadas de manera sistemática dentro del trabajo con los párvulos.

Categorías de la pregunta 17 a la 19

Diariamente: 4 puntos

Más de dos veces a la semana: 3 puntos

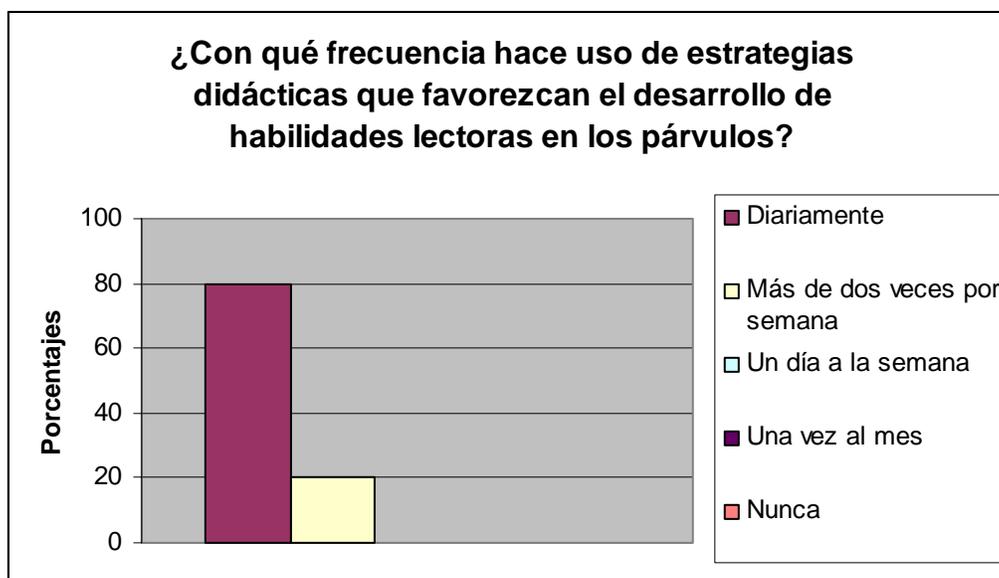
Un día a la semana: 2 puntos

Una vez al mes: 1 punto

Nunca: 0 puntos

PREGUNTA 17. ¿Con que frecuencia hace uso de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de habilidades lectoras en los párvulos?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Diariamente	4	4	4		4	4	4	4	4		8	80%
Un día a la semana												
Más de dos veces por semana				3						3	2	20%
Una vez al mes												
Nunca												

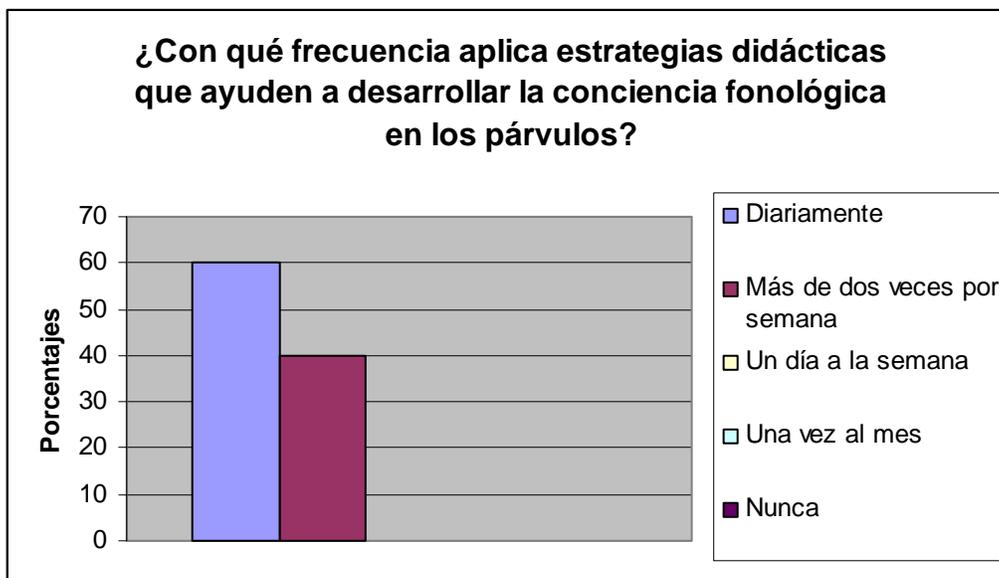
Gráfico N° 17



Según lo señalado en el gráfico el 80% de las Educadoras encuestadas dice aplicar las estrategias didácticas diariamente; y el 20% más de dos veces por semana.

PREGUNTA 18. ¿Con qué frecuencia aplica estrategias didácticas que ayuden a desarrollar la conciencia fonológica en los Párvulos?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Diariamente	4	4	4		4	4		4			6	60%
Un día a la semana												
Más de dos veces por semana				3			3		3	3	4	40%
Una vez al mes												
Nunca												

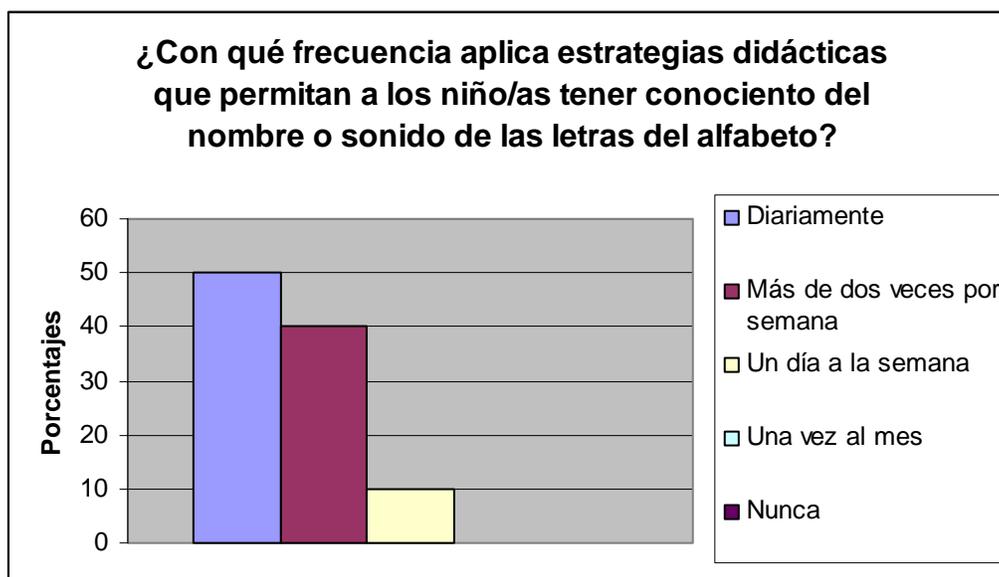
Gráfico N° 18



Según los resultados señalados en el gráfico, el 60% de las Educadoras aplica estrategias didácticas que ayuden a desarrollar la conciencia fonológica en los párvulos, y un 40% las aplica más de dos veces por semana.

PREGUNTA 19. ¿Con que frecuencia aplica estrategias didácticas que permitan a los niños y niñas tener conocimiento del nombre o sonidos de las letras del alfabeto?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Diariamente		4			4	4		4	4		5	50%
Un día a la semana			2								1	10%
Más de dos veces por semana	3			3			3			3	4	40%
Una vez al mes												
Nunca												

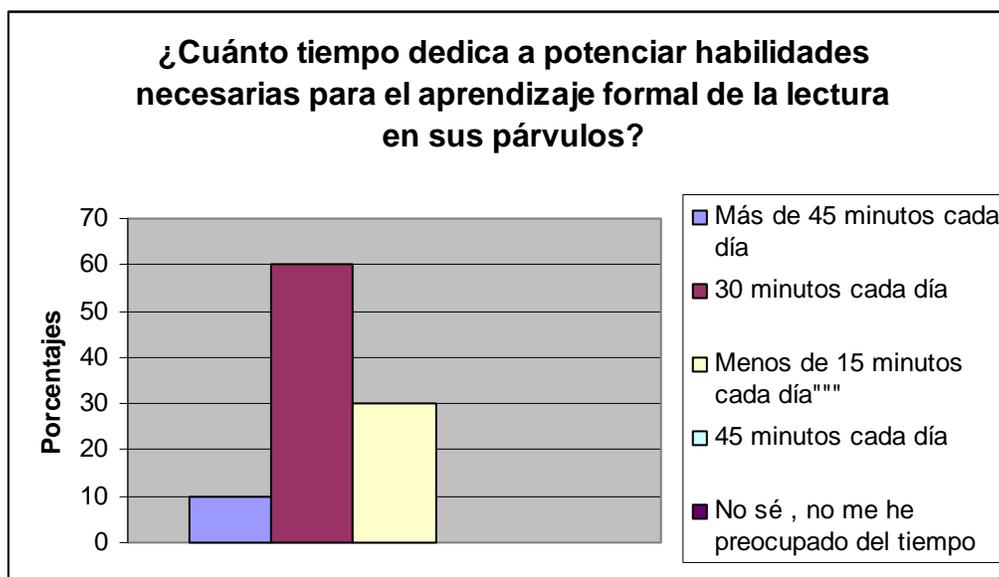
Gráfico N° 19



De acuerdo a los resultados obtenidos y señalados en el gráfico, el 50% de las Educadoras aplica diariamente estrategias didácticas que permitan a los niños/as tener conocimiento del nombre o sonidos de las letras del alfabeto; el 40% aplica estrategias didácticas más de dos veces por semana, y el 10% un día a la semana.

PREGUNTA 20. ¿Cuanto tiempo dedica a potenciar habilidades necesarias para el aprendizaje formal de la lectura en sus párvulos?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Más de 45 minutos cada día		4									1	10%
45 minutos cada día												
30 minutos cada día	3		3	3	3	3		3			6	60%
Menos de 15 minutos cada día							1		1	1	3	30%
No se, no me he preocupado del tiempo												

Gráfico N° 20



Según los resultados obtenidos y señalados en el gráfico, el 60% de las Educadoras dedican 30 minutos cada día para potenciar habilidades necesarias para el aprendizaje formal de la lectura en los párvulos; el 30% de las Educadoras dedica menos de 15 minutos cada día, y el 10% de las Educadoras dedica más de 45 minutos cada día.

PREGUNTA 21. El tiempo que usted destina para favorecer habilidades lectoras es suficiente.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Muy de acuerdo		5		5	5			5	5	5	6	60%
De acuerdo	4		4								2	20%
Medianamente de acuerdo						3	3				2	20%
En desacuerdo												
Muy en desacuerdo												

Categorías

MD= Muy de acuerdo (5 puntos)

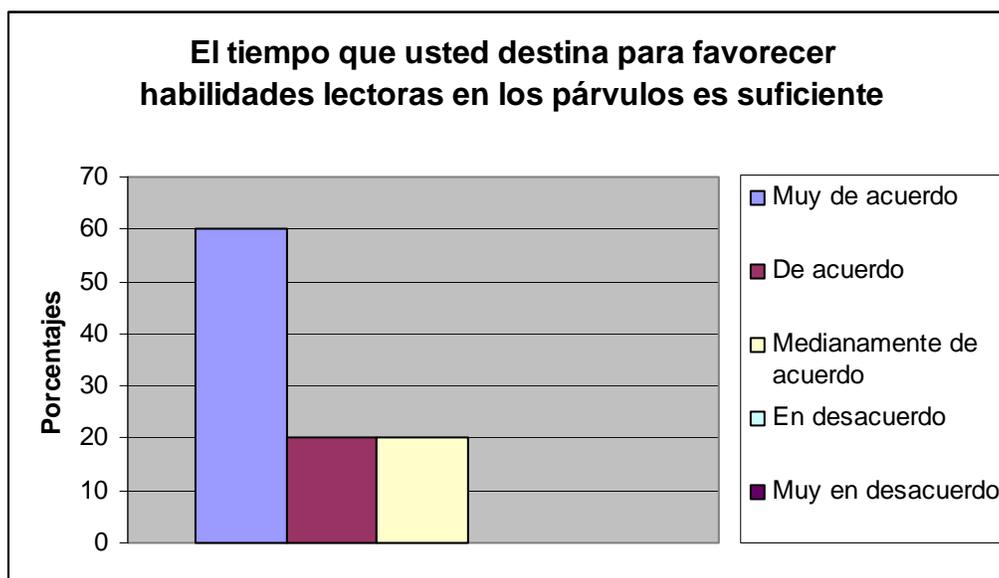
D= De acuerdo (4 puntos)

MdD= Medianamente de acuerdo (3 puntos)

EnD= En desacuerdo (2 puntos)

MenD= Muy en desacuerdo (1 punto)

Gráfico N° 21



Según los resultados obtenidos y lo señalado en el gráfico se puede decir que el 60% esta muy de acuerdo con el tiempo que destina para favorecer habilidades lectoras en los párvulos, mientras que un 20% esta de acuerdo con el tiempo que dedica y otro 20% solo esta medianamente de acuerdo.

Interpretación

En la presente investigación se midieron las variables Estrategias Didácticas y Tiempo y Frecuencia a través de una encuesta aplicada a Educadoras de párvulos del nivel transición II de la ciudad de Chillán, las cuales dieron a conocer que tipos de estrategias didácticas utilizan para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as y cuánto tiempo dedican para aplicarlas dentro del aula.

A continuación se dará a conocer los resultados obtenidos:

Si hoy en día nos basamos en lo que se propone dentro de nuestro sistema Educacional, se han creado nuevas estrategias, enfocadas al área del lenguaje, como el Método Luz, lecturas compartidas, entre otras, ya que a través de estas se promueve también el acceso al conocimiento de los diversos ámbitos del entorno natural, social y cultural, lo cual facilita que los niños y niñas comiencen a desarrollar habilidades que les permitan avanzar en la utilización de palabras simples hasta llegar a la combinación de palabras, con el fin que sirvan de base para la iniciación a la lectura. En relación con el fomento de la lectura en los niños y niñas en edad temprana, para favorecer el interés por los libros, y que los utilicen mediante un fin de poder aprender por medio de ellos; lo cual pretende que las Educadoras se especialicen en el tema, informándose acerca de las competencias de un buen aprendizaje escolar, lo que requiere nuevas estrategias lectoras que favorezcan nuevos aprendizajes en los niños y niñas. El rol mediador de la Educadora de Párvulos es potenciar día a día las habilidades de cada niño y niña.

La primera etapa en el aprendizaje de la lectura es comprender que hay un significado en las palabras e ilustraciones que hay en una página; lo cual es percibido por los niños y niñas desde temprana edad, ya que desde el nacimiento los niños y niñas tienen la capacidad cognitiva de adquirir aprendizajes de manera innata, la lectura no solamente significa descifrar letras, palabras y sus sonidos; sino la interpretación por medio del texto escrito y lo percibido por cada uno de ellos. El cerebro de los niños pequeños se desarrolla con mucha rapidez y afecta de manera diferente las distintas áreas, según cual sea el periodo madurativo.

El objetivo del aprendizaje de la lectura en los primeros años de escolaridad, era aprender el mecanismo de la decodificación; en tanto que la

lectura expresiva y comprensiva, era reservada para cursos superiores (Hébrard, 1988, citado en Chauveau, 1997).⁹⁸ La gran mayoría de las Educadoras encuestadas comparten el hecho de que los niños y niñas sean estimulados desde el nacimiento con estrategias que potencien las habilidades lectoras, ya que para comenzar con la estimulación temprana se debe comenzar con el lenguaje escrito a través del aprendizaje visual de letras, palabras, imágenes, entre otros; sirviendo como primer estímulo para incentivar la lectura en los niños y niñas.

El aprendizaje de la lectura desde el nacimiento, significa que los niños/as tengan contacto sensorial con el libro, observando colores, imágenes, letras, palabras cortas y largas, frases, entre otras, lo cual será la base para la estimulación futura de tener acceso a los libros y acercarse a la lectura.

Debido a la importancia que se le otorga al lenguaje, en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia; se señalan algunas estrategias para poder desarrollar las habilidades lingüísticas en el párvulo, las cuales están relacionadas con la lectura, siendo las narraciones que las Educadoras realizan en base a un texto, se potencian dos habilidades en los niños/as: escuchar narraciones y desarrollar la comprensión lectora.

Para aprender a leer en un sistema alfabético uno tiene que descubrir que sonidos corresponden a cada letra o grupos de letras, lo que permitirá a los nuevos lectores identificar palabras no familiares⁹⁹. El total de Educadoras encuestadas utilizan estrategias didácticas para formar habilidades lectoras en el párvulo, y favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica ya que la conciencia fonológica es muy importante para el desarrollo de la lectura, porque los niños que carecen de ella tienen altas probabilidades de llegar a ser deficientes lectores¹⁰⁰.

Las estrategias utilizadas por las Educadoras encuestadas para fomentar la fonología son:

⁹⁸ Medina, A. (2006). *Ponencia: Leer y escribir desde la sala cuna: Entrar en el mundo del lenguaje escrito*: Ministerio de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile, Primer encuentro de Educación Inicial. P.2

⁹⁹ Jiménez J.(2000)*Conciencia fonológica y Aprendizaje de la lectura: Teoría, Evaluación e interpretación*.(Síntesis, S.A).P.36

¹⁰⁰ Condemarín, M. *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. (2006): Segunda Edición. Planeta chilena.S.A. P.49

- 2 Sala letrada
- 3 Cuentos
- 4 Palabras escritas separadas silábicamente
- 5 Poesías escritas con palabras y dibujos
- 6 Naipes de vocales, sílabas y consonantes
- 7 Reconocer el nombre y sonido de las vocales y consonantes
- 8 Seleccionar dibujos y escribir su nombre
- 9 Unir palabras con dibujo según sonido
- 10 Juego de sonidos iniciales y finales
- 11 Observar y repetir letreros
- 12 Etiquetas, rótulos
- 13 Utilización de TIC
- 14 Identificar palabras largas y cortas
- 15 Separar sílabas con palmas y pies
- 16 Pizarras magnéticas

En las estrategias señaladas, se puede nombrar dos factores detectados en las estrategias, el primero radica en que las Educadoras no tienen claridad de las estrategias que están directamente relacionadas para favorecer la conciencia fonológica en los párvulos; además es evidente la poca creatividad por parte de las Educadoras de párvulos para aplicar estrategias originales, ya que estas no salen de lo rutinario, cayendo en el sedentarismo por no innovar en nuevas estrategias.

Todas aquellas estrategias mencionadas anteriormente, relacionadas con la variable tiempo y frecuencia, son utilizadas por las Educadoras diariamente de manera sistemática, ya que consideran que es importante potenciar con mayor énfasis el ámbito del lenguaje, especialmente a lo que requiere al mundo letrado e iniciación a la lectura.

No obstante, la menor cantidad de Educadoras encuestadas señalan que más de dos veces por semana utilizan estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades lectoras en los párvulos; ya que las Educadoras consideran que la frecuencia del tiempo utilizado para aplicar sus estrategias didácticas para la lectura es adecuado.

En relación al tiempo que se dedica a potenciar las habilidades necesarias para el aprendizaje formal de la lectura en los párvulos; la mayoría de las Educadoras encuestadas mencionan que el tiempo dedicado para aplicar las estrategias son 30 minutos, ya que consideran que es un tiempo suficiente para complementar los aprendizajes lectores en base a trabajos en aula y juegos, mientras que una minoría dedica menos de 15 minutos cada día; ya que consideran que los niños/as tienden a desconcentrarse al exceder el tiempo.

Conclusiones

Al haber realizado la investigación y analizado los datos obtenidos en la encuesta se ha llegado a concluir lo siguiente:

La muestra selectiva de las Educadoras de Párvulos encuestadas , del nivel Transición II de Escuelas Municipales de la Ciudad de Chillán; reflejan como trabajan hoy en día algunas Educadoras de Párvulos en base a las estrategias didácticas para fomentar la lectura en los niños y niñas, a través de las encuestas aplicadas la minoría de las Educadoras han tenido capacitación en Didáctica del lenguaje, lo cual es el factor clave que da inicio a potenciar otras habilidades como lo es la lectura, mientras que el resto de ellas que corresponde a la mayor parte no han tenido capacitación; dando a conocer la poca iniciativa de un perfeccionamiento , para adquirir nuevos conocimientos, y favorecer a través de la práctica los aprendizajes de los niños/as.

Hoy en día el Ministerio de Educación pone énfasis en potenciar las habilidades lectoras en los niños/as desde sala cuna hasta nivel de transición II, para que los niños/as puedan asumir las actitudes lectoras que exige el mundo moderno, siendo uno de los principales objetivos del nuevo paso adelante que requiere dar la educación chilena. Para ello, la presencia de libros, al alcance de la mano de los niños/as y la lectura mediada por un adulto, son requisitos indispensables.

A pesar de que la mayoría de las Educadoras encuestadas afirman que es necesario iniciar a los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura desde el nacimiento, la minoría dice que fomentar el desarrollo lingüístico de los niños y niñas no es conveniente desde el nacimiento, ya que no considera las habilidades innatas que tienen los niños y niñas en adquirir conocimientos de manera progresiva desde temprana edad, ya que según investigaciones realizadas existen dos tipos de hipótesis, los cuales proponen lo siguiente: La primera de ellas señala que los niños perciben las palabras visualmente como un todo; leyendo las palabras como si fueran logogramas (habilidades fonológicas antes de aprender a leer) utilizando como “reglas de asociación”. Es decir, que los niños y niñas a temprana edad observan las imágenes, colores, textura, entre otros, desarrollando

su percepción a través de los sentidos, al momento de manipular un texto escrito; lo cual no quiere decir que el niño y niña lea letras o conozca sus sonidos, No obstante, el niño y niña debe pasar por etapas que habiliten el desarrollo de la lectura formal.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza la educadora de párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as, dentro del aula?, las Educadoras encuestadas en su mayoría afirman utilizar estrategias didácticas para fomentar la lectura; pero en ellas no se demuestra la creatividad en aplicar estrategias didácticas, ya que siempre se centran en utilizar las mismas estrategias, cayendo en la monotonía de ellas, no innovando el rol de Educadora en ser competentes, activas y creativas.

Además demuestran en sus respuestas, no tener un concepto claro de las estrategias didácticas para fomentar la fonología y la lectura, señalando que utilizan estrategias para fomentar el desarrollo lingüístico y la escritura, lo cual no tiene relación directa con la fonología y la lectura; es así como se puede deducir que las Educadoras no se preocupan de estar informadas ni de dar la importancia a las estrategias que se deben utilizar para potenciar el desarrollo de las habilidades lectoras y por ende desarrollar la conciencia fonológica, la cuál es la base para la adquisición de la lectura formal.

En cuanto al uso de las estrategias didácticas que favorecen las habilidades lectoras, todas las Educadoras encuestadas están de acuerdo que estas deben ser aplicadas en forma sistemática, lo que responde a ¿ cuánto tiempo dedica para aplicar las estrategia didácticas dentro del aula?; pero en sus respuestas relacionadas con la frecuencia en que son utilizadas, la mayoría afirma utilizarlas diariamente, mientras que la minoría las aplica más de dos veces por semana, lo que también sucede con las estrategias didácticas que favorezcan la conciencia fonológica en los párvulos, la mayoría dice realizarlo diariamente, mientras que la minoría lo hace más de dos veces por semana; en relación al tiempo que se utiliza para ser aplicadas estas estrategias, la mayoría utiliza 30 minutos cada día y la minoría 15 minutos cada día, pues están de acuerdo con el tiempo que se utiliza

ya que afirman que si se extienden en el tiempo los niños y niñas tienden a desconcentrarse y no adquirir los aprendizajes entregados. Es así, como se confirman las hipótesis formuladas en esta investigación.

Las Educadoras de Párvulos utilizan estrategias didácticas poco variadas para formar habilidades lectoras en los niños y niñas, lo cual da a conocer que las estrategias van de generación en generación y a la vez, pocas de ellas utilizan la tecnología como estrategia para poder iniciar a los niños y niñas en la lectura.

El tiempo que dedican las Educadoras de Párvulos para aplicar las estrategias didácticas dentro del aula es suficiente para favorecer el desarrollo de habilidades lectoras en los niños y niñas, pues la mayor cantidad de Educadoras utilizan 30 minutos diarios, lo cuál es un tiempo adecuado para fomentar el desarrollo de habilidades lectoras y conciencia fonológica.

Proyecciones de la investigación

La investigación realizada permitió conocer el tipo de estrategias didácticas que utilizan las Educadoras de párvulos y el tiempo que utiliza para desarrollar habilidades Lectoras en los niños/as en el nivel transición II, de escuelas municipales de la ciudad de Chillán, lo cual deja algunas interrogantes como:

¿Qué sucede con el aprendizaje lector de aquellos niños y niñas que son estimulados con estrategias didácticas en un tiempo menor a 30 minutos? Y ¿Cuáles serían las estrategias apropiadas para incentivar la lectura en los niños y niñas?

Bibliografía

- ❖ Ander. E. Diccionario de pedagogía. argentina.
- ❖ Bermeosolo, j Bertrán. Psicología del Lenguaje, fundamentos para Educadoras y Estudiantes de Pedagogía. Santiago: tercera edición. Universidad Católica de Chile.(2007).
- ❖ Carrasco, J. Una didáctica para hoy Cómo enseñar mejor. Madrid: Ediciones Rialp. (2004).
- ❖ Calero A, Pérez R, Maldonado A, Sebastián Materiales Curriculares para favorecer el acceso a la Lectura en Educación Infantil: Editorial Escuela Española.
- ❖ Condemarín, M. Lectura Temprana.: editorial Andrés Bello, Santiago de Chile. (2006).
- ❖ Condemarín, M. Estrategias para la enseñanza de la lectura. Segunda Edición. Planeta chilena. S. A. (2006):
- ❖ Condemarín, M. Desarrollando el lenguaje y comunicación de niños y niñas: Volumen 1.1. (Ministerio de educación). (2001)
- ❖ Corpp, P. Cómo fomentar la lectura en los niños. México: Selector. (Mayo 2004).
- ❖ Desarrollo de la comprensión lectora: ¿Un desafío pendiente o un concepto en permanente evolución? Galdames, F. Universidad Alberto Hurtado. (www.mineduc.cl)
- ❖ Diccionario de la lengua española. Planeta. S. A. I. C. Buenos Aires, Argentina. (2001)
- ❖ Elboj, C., Puigdemívol, I. , Soler, M. , Valls, R. Comunidades de Aprendizaje, Transformar la Educación..Barcelona: Graó, de IRIF, S.L. (2006).
- ❖ Hernández, R. Mediación en el aula. recursos, estrategias y técnicas didácticos.
- ❖ J. Craig , G. Desarrollo Psicológico. México: Pearson Educación. (2001).
- ❖ Jiménez J. Ortiz M. Conciencia fonológica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención. (Síntesis, S. A)

- ❖ Lloid. O. ¿Enseñar a leer en preescolar?, Madrid: Ediciones Narsea, S.A. (2001)
- ❖ Materia de la asignatura Curriculum de la Educación Parvularia I. (2008)
- ❖ Medina, A. Ponencia: leer y escribir desde la sala cuna: Entrar en el mundo del lenguaje escrito: Ministerio de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile, Primer Encuentro de Educación Inicial. (2006.)
- ❖ Ministerio de Educación. Bases Curriculares de la Educación Parvularia. (Santiago de Chile). (2001).
- ❖ Ministerio de Educación, Programas de estudio de Lenguaje y Comunicación de NB1. (2002).
- ❖ Morrison, G. Educación Infantil. Madrid: Person Educación .S.A. (2005).
- ❖ Molina, A. Leer y escribir con Adriana. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico. (1991).
- ❖ Ollil. O ¿Enseñar a leer en el preescolar?. Madrid: Ediciones Madrid, S.A. (2001)
- ❖ Owenns, R .Desarrollo del Lenguaje. Madrid: PEARSON. (2003).
- ❖ Peralta, V. Cuadernillos para la reflexión pedagógica. Temas relevantes: Articulación. MINEDUC. (2002)
- ❖ Peralta, M, Mayorga, L. Díaz, M. Verdugo, M. Herrera, M. Oyaneder, M. Bustos, C Propuestas Didácticas para mejorar la calidad de los aprendizajes de niñas y niños. (2004)
- ❖ Piaget. J. El lenguaje y el pensamiento en el niño, (La lectura). (1999)
- ❖ Ponencia: Leer y escribir desde la sala cuna: Entrar en el mundo del lenguaje escrito.
- ❖ Pugliese M. Nombrar el mundo La lectura y la escritura en la educación inicial : Ediciones Colihue S.R.L. (1999)

- ❖ Programas Pedagógicos de Educación Parvularia Segundo nivel de transición, Ministerio de Educación, República de Chile. (Septiembre 2008)
- ❖ Tourtet, L. (2003) Lenguaje y pensamiento preescolar. Madrid: Ediciones Narsea S.A. P.33
- ❖ Vega, L., Macotela, S., Seda, LI., Paredes, H. Alfabetización: Retos y perspectivas. México: Facultad de Psicología de la UNAM. (2006).
- ❖ Vigotsky, L Pensamiento y lenguaje Paidós.s.a. (1995)
- ❖ Villalón, M. Alfabetización inicial.(Primera edición Universidad Católica de Chile) (2008).
- ❖ Yapu, M. Torrico, C. Escuelas primarias y formación docente en tiempos de reforma Educativa, enseñanza de lectoescritura y socialización.Bolivia: Ana Rebeca Prada M. (2003).