



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y LETRAS
MAGÍSTER EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA MATERNA

**LA RELEVANCIA DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA
COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE
CIENCIAS SOCIALES EN SEGUNDO AÑO DE
ENSEÑANZA MEDIA**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE
MAGÍSTER EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA MATERNA

AUTOR: GARRIDO RUBILAR, DIEGO
Profesor guía: Mg. Reyes Coca, Marco Aurelio

CHILLÁN, 2016

INDICE

1) Resumen	4
1.1 Palabras claves	5
2) Introducción	5
2.1 Planteamiento del tema	5
2.2 Formulación del problema	7
2.3 Objetivos o propósitos y motivaciones del estudio	8
2.4 Objetivo general	9
2.5 Objetivos específicos	9
2.6 Hipótesis	9
2.7 Motivaciones del estudio	9
2.8 Metodología	12
2.9 Partes del trabajo	12
3) Delimitación del problema	14
3.1 Antecedentes	14
3.2 Justificación	21
4) Contextualización del problema	24
4.1 Contexto didáctico	26
4.2 Contexto pedagógico	29
4.3 Contexto disciplinar	38

5) Desarrollo del Estudio Monográfico	63
5.1 Interdisciplinariedad	63
5.2 Comprensión lectora	82
5.3 El texto expositivo	91
6) Secuencia Didáctica	103
6.1 Secuencia didáctica 1: “Transición en la historia”	110
6.2 Secuencia didáctica 2: “Leyendo, comprendiendo y aprendo”	114
7) Conclusiones	117
8) Bibliografía	123
9) Anexos	129

1) RESUMEN

La comprensión lectora es una competencia de crucial importancia por su conexión con otras capacidades, autoestima, expresión oral y escrita, pensamiento crítico, imaginación, entre otras. Desarrollar la competencia de entender lo que se lee es una herramienta que genera en el sujeto otras competencias y experiencias, visto de una forma más global, tener una comprensión lectora adecuada, permite que se desarrolle una sociedad más crítica, que cuestione la información que se le presenta, que sea capaz de ir más allá de lo literal, que sea creativa, que interprete y participe, lo que permitirá el acceso a una vida académica, social y económica más satisfactoria.

En relación con lo anterior, la comprensión lectora generada en el subsector de Lenguaje y Comunicación también puede beneficiar o afectar, depende del caso, otras asignaturas que empleen la lectura como medio de aprendizajes. En la asignatura de Ciencias Sociales, es cotidiana la lectura de textos expositivos con secuencia causa-consecuencia y problema-solución para informarse de saberes históricos y geográficos, por lo cual, es relevante reconocer y comprender las estructuras expositivas al momento de leer.

Cabe destacar que, en la escuela, generalmente atribuimos la competencia lectora, únicamente al éxito en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, olvidando que esta habilidad es interdisciplinaria y transversal. Su desarrollo permitirá mejorar el rendimiento en otras asignaturas. Especialmente, en este estudio se analizará la influencia y valor de comprender textos expositivos en el área de Ciencias Sociales.

Es tan importante comprender lo que leemos en la educación media y también por este estudio, que se reconoce la prioridad de ejercitarla y mejorarla. En relación con lo anterior, que se propondrá en el siguiente Estudio Monográfico, una estrategia y secuencia didáctica para desarrollar la comprensión lectora, en alumnos de segundo año medio, de textos expositivos de causa-efecto y problema-solución, en las áreas de Lenguaje y Comunicación y Ciencias Sociales.

1.1 PALABRAS CLAVE

Interdisciplinariedad, comprensión lectora, texto expositivo, propuesta didáctica, secuencia didáctica.

2) INTRODUCCIÓN

2.1 PLANTEAMIENTO DEL TEMA

El siguiente Estudio Monográfico proyecta la relevancia de la comprensión lectora para el éxito académico, en las diferentes áreas que imparte la escuela y que trasciende a estudios universitarios. Analizando el efecto producido en alumnos que manejan la comprensión lectora sobre los que no, recopilando estudios con diferentes secuencias didácticas que proyecten un desarrollo en la habilidad lectora, además se expondrá que mediante la interdisciplinariedad de Lengua Castellana y Comunicación y Ciencias Sociales se pueden fomentar redes de apoyo que incrementen el éxito en las asignaturas mencionadas, las cuales emplean los textos expositivos para entregar su contenido.

La lectura de textos expositivos en Ciencias Sociales es una práctica común para aprender el contenido de la asignatura, aun más, el uso predilecto de las estructuras causa-efecto y problema-solución que se emplean en las distintas situaciones históricas generando un antes y un después, siendo relevante que en esta área educativa los alumnos puedan entender, reconociendo qué evento generó al siguiente y cuál podría ser su eventual solución, proporcionada por el dominio de las estructuras.

Pareciera una relación directa el desarrollo de los textos de ambas asignaturas, es decir, las dos disciplinas presentan textos escritos que se van desarrollando en el transcurso del tiempo. En otras palabras, desenredo del nudo que presenta un relato ficticio en Lenguaje y Comunicación, presenta evidentemente una relación

entre sus acontecimientos para poder comprender y desarrollar dicho conflicto. Lo anterior sucede de forma similar en Historia y Geografía. Una característica que se menciona en dicha disciplina, es que la historia es cíclica y, que es relevante estudiar los hechos del pasado, para comprender los venideros, así generando cultura histórica de los eventos que componen al mundo. En cuenta lo dicho, es evidente que, en Historia y Geografía, es relevante comprender la relación causal entre los acontecimientos que generan nuestra historia

Es crucial generar actividades de ejercitación y/o estudio para fomentar la comprensión de procesos en los acontecimientos generados en un texto literario y no literario, para provocar un aprendizaje significativo en los alumnos, permitiendo que los mismos puedan identificar las relaciones causales entre algunos eventos importantes que componen textos de estudios en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación e Historia y Geografía, lo que probablemente generará una educación interdisciplinaria y efectiva en ambas disciplinas.

La calidad del proceso formativo en educación pasa, entre muchos otros aspectos, por la forma cómo el currículo está organizado y por la capacidad de generar secuencias didácticas que permitan la lectura de textos expositivos de Ciencias Sociales. La ausencia de una visión sistémica, el enfoque fragmentado de las diversas áreas del currículo y de las facetas de la personalidad del joven, son circunstancias que dificultan los procesos de aprendizaje. La integración de estos aspectos diferentes es una condición fundamental para mejorar el proceso educativo y, por consiguiente, potenciar el desarrollo lector de los alumnos.

El estudio de las relaciones secuenciales que tienen diferentes acontecimientos en textos literarios y no literarios, es principal hasta para fortalecer habilidades que exige la tan cuestionada PSU. Es de conocimiento general que en la Prueba de Selección Universitaria de Lenguaje y Comunicación está presente el ítem llamado “Plan de Redacción”, en donde precisamente se evalúa al alumno considerar la relación correcta de los acontecimientos presentados en una pregunta de selección múltiple, algo parecido sucede en la PSU de Historia y Geografía, en

donde se solicita al estudiante generar lazos secuenciales y relacionarlos con otros en diferentes textos que deben leer.

La relación entre Lengua Castellana y Comunicación y Ciencias Sociales es innegable, puesto que las mismas transformaciones sociales nacen de la aplicación de un diálogo, en otras palabras, el lenguaje ha establecido cambios en la historia y por este mismo medio se entregan los aspectos históricos para que alumnos puedan enterarse de ellos. Es por esto y muchas otras razones que es necesario que las asignaturas no se parcelen e individualicen solamente en su área, sino todo lo contrario. Es la aspiración que desea proyectar el siguiente estudio, generando instancias, actividades, ejemplos y secuencias didácticas que permitan al sujeto aprender con mayor facilidad de los textos expositivos que leen en segundo año medio.

A continuación, el estudio mostrará desde un aspecto didáctico que la educación en enseñanza media, debe ser concebida como áreas de aprendizaje que generen redes de apoyo, teniendo por finalidad la integración cultural de los jóvenes, para que tengan la oportunidad de adquirir a través de las secuencias didácticas el dominio lector. Bajo esta perspectiva, el instrumento representa un esfuerzo para formar una propuesta didáctica interdisciplinaria que provoque la superioridad en la comprensión de textos expositivos en las áreas educativas anteriormente mencionadas.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué secuencias y estrategias didácticas permiten mejorar la competencia lectora de textos expositivos en Ciencias Sociales, causa-efecto y problema-solución, en estudiantes de Segundo Año Medio, desde la Interdisciplinariedad con Lengua Castellana y Comunicación?

2.3 OBJETIVOS O PROPÓSITOS Y MOTIVACIONES DEL ESTUDIO

Hace una década atrás nuestro país luchaba para eliminar el analfabetismo en su población, que hacía el intento para ser mejores y competir con los que ahora nos invitan a ser parte de la globalización educacional. En la actualidad, la mayoría de los habitantes de nuestro país tiene la habilidad de leer, pero, por otro lado, los chilenos carecemos de una comprensión lectora hábil, que es detectada en los inicios de la vida y sepultada en la adultez.

Todo esto se complica, cuando además sumamos el analfabetismo tecnológico, bancario, científico, entre otras. Asimismo, sucede con los textos que nos encontramos en asignaturas que dictan todas las escuelas chilenas por ley y que niños de 6 hasta 18 años se enfrentan y tratan de comprender para su éxito escolar, que se relaciona estrechamente con su vida profesional y económica. Lo cual cabe destacar, que dominar los textos que se leen provocará en el lector placer, motivación y éxito.

Por ejemplo, Lengua Castellana y Comunicación, que desafía a los estudiantes a comprender textos literarios, los que se conforman con elementos retóricos, que tan difíciles son de entender cuando no se conocen ni se practican. Y en Historia y Ciencias Sociales que presenta textos no literarios, que complican su comprensión a través de estructuras textuales, las mismas que se ha centrado este Estudio Monográfico.

Es por lo anterior, que las motivaciones están dirigidas a la comprensión lectora de textos no literarios, tanto en la asignatura de Lengua Castellana y Comunicación e Historia y Ciencias Sociales en alumnos de segundo año medio, esto es, específicamente texto con estructura causa-consecuencia y problema-solución, ya que se pronostica que su dominio mejorará la comprensión lectora en el nivel de segundo medio.

2.4 OBJETIVO GENERAL

Favorecer el desarrollo de la competencia lectora de Textos Expositivos, causa-efecto y problema-solución, en el área de Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Comunicación en estudiantes de Segundo Año Medio, mediante un análisis y reflexión crítica desde una perspectiva interdisciplinaria.

2.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS (2)

Describir el nivel de la competencia lectora en textos expositivos, causa-efecto y problema-solución, en estudiantes de Segundo Año Medio.

Proponer las secuencias y estrategias didácticas, pertinentes al desarrollo de la competencia lectora, de textos expositivos, desde la interdisciplinariedad.

2.6 HIPÓTESIS

Las secuencias y estrategias didácticas enfocadas en el ámbito de la comprensión lectora de textos expositivos causa-consecuencia y problema-solución en alumnos de segundo año medio proporciona un mayor éxito académico en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Ciencias Sociales.

2.7 MOTIVACIONES DEL ESTUDIO

En el mundo global del Siglo XXI, caracterizado por la producción, abundancia y el consumo de industrias culturales, la competencia profesional, la necesidad de la recurrente profesionalización de los individuos; seguido por un flujo rápido y singular de información y comunicación, entre otras cosas. Es decir, aquel mundo que el lector se enfrenta al día a día. Es de principal importancia que el alumno pueda identificar la relación que tienen las disciplinas enseñadas en la escuela y

que, generando diferentes secuencias didácticas, se podrán estudiar y ejercitar para que se puedan conseguir aprendizajes relevantes en la comprensión de textos expositivos, tan importantes en la adquisición de la información que componen tantos textos literarios y no literarios.

La interdisciplinariedad evidencia los nexos entre las diferentes asignaturas, reflejando una acertada concepción científica del mundo; lo cual demuestra cómo los fenómenos no existen por separado y que, al interrelacionarlos por medio del contenido, se diseña un cuadro de interpelación, interacción y dependencia del desarrollo del mundo. Esta esencialmente consiste en un trabajo común teniendo presente la interacción de las disciplinas científicas, de sus conceptos, directrices, de su metodología, de sus procedimientos, de sus datos y de la organización de la enseñanza y constituye, además, una condición didáctica y una exigencia para el cumplimiento del carácter científico de la enseñanza.

La situación educativa del país está en constante cambio, se busca ubicar a la educación en el lugar importante en que debería estar, tratando de encontrar la tan deseada educación de calidad. Sin embargo, siempre se ha considerado la escolaridad en Chile como diferentes asignaturas que imparten un aspecto del conocimiento, apartando cada área de la otra. Lo que pretende el nuevo paradigma de la educación es cambiar algunas ideas que se tienen, por ejemplo, la anteriormente mencionada, dejando en claro que las disciplinas impartidas en la escuela deben ser interdisciplinarias, unidas y apoyándose entre sí, para crear nuevas instancias de aprendizaje, provocando un conocimiento más amplio y colaborativo.

Los conocimientos sin vinculación entre sí rompen la asimilación consciente de los conocimientos y habilidades. Lograr una adecuada relación entre las diferentes asignaturas que conforman un Plan de Estudio, influye en el consecuente incremento de la efectividad de la enseñanza tanto en términos cuantitativos como cualitativos; lo que significa una óptima preparación de los estudiantes, a la vez que exige una mayor preparación del profesorado.

El desarrollo de la Educación ha permitido conocer la complejidad que caracteriza al proceso educativo y del conjunto de variables que lo integran, sino también la necesidad de superar visiones parcelarias de éste sistema educativo actual, afirmándose así su condición de sistema.

Es por el motivo anterior, que este estudio académico pretende invitar a docentes, directivos y mandatarios en general a aplicar las intervenciones pedagógicas relacionadas a los contextos de Lenguaje y Comunicación y las Ciencias Sociales que influyen complementariamente en la actividad educativa, permitiendo un mayor dominio de la comprensión lectora, promoviendo estructuras educativas que no solo incorporen dominios de un área en específico, sino la suma de las dos anteriores para desarrollar las capacidades y competencias necesarias en la educación secundaria.

La relación interdisciplinaria es un principio didáctico independiente y de difícil aplicación; no sólo por su complejidad desde el punto de vista teórico, sino también por la necesaria coordinación de esfuerzos entre los docentes de las diferentes asignaturas, de forma tal que se garantice la debida sistematización e integración de los conocimientos y habilidades.

Es por esto, el interés de llevar a la comprensión lectora al lugar importante que tiene, mereciendo ser reconocido por el alumnado y profesores. Lo anterior se justifica con el desmedro que realizan los sujetos al área humanista, con el comentario de ser un instrumento poco valorado en el aspecto económico, sin embargo, no ha existido la ocasión que genere el interés por el dominio lector, haciendo saber que los buenos lectores son personas exitosas y confiadas de sus aptitudes y metas. Así en el siguiente estudio que leerá se manifiesta la importancia de la comprensión lectora generada por secuencias didácticas aplicadas a las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Ciencias Sociales que motive la lectura con la adquisición de la habilidad lectora

2.8 METODOLOGÍA

Estudio cualitativo, con enfoque hermenéutico que presenta el análisis crítico y teórico de estudios nacionales e internacionales referidos a la ventaja de la comprensión lectora de textos expositivos. Atestiguar que el dominio lector se puede lograr generando interdisciplinariamente apoyo entre las asignaturas de Lengua Castellana y Comunicación y Ciencias Sociales.

Además, incluye la promoción de distintas secuencias didácticas, con tiempos y materiales a utilizar para su realización, que tengan como objetivo desplegar la comprensión lectora de manera interdisciplinaria entre las asignaturas de Lenguaje y Comunicación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, así generando aprendizajes significativos en los contenidos de segundo año medio en ambas disciplinas.

2.9 PARTES DEL TRABAJO

El desarrollo del Estudio Monográfico se centra en las palabras clave que desarrollan la idea del estudio, cómo la educación utiliza y se vería beneficiada, utilizando interdisciplinariedad que entrega una educación basada en el apoyo y relación de sus disciplinas. En este caso específicamente, cómo el manejo de las organizaciones textuales del discurso expositivo, pueden provocar una mejora en la comprensión lectora de acontecimientos históricos, relacionados con la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en Segundo Año Medio. La que se divide en los siguientes apartados.

Interdisciplinariedad

El apartado de la interdisciplinariedad radica en la importancia de esta en la escuela y una educación basada en el apoyo de las disciplinas impartidas en la escuela, las barreras que dificultan su realización en el contexto pedagógico chileno, los tipos de interdisciplinariedad que existen y que se pueden ver en la

escuela actual. Además, cómo se percibe desde una perspectiva curricular el concepto de interdisciplinariedad en la educación chilena.

Comprensión lectora

Con un enfoque secundario, se plasma en el estudio la importancia de la comprensión lectora en el éxito de las diferentes actividades en las disciplinas de la escuela y cómo se puede reconocer su influencia en el manejo de esta con el aprendizaje en los diferentes subsectores.

Texto expositivo

Texto con propósito informativo y explicativo, que hace su presencia desde los inicios de la escolaridad que tiene un ser humano en nuestro país. Se destaca su importancia en el conocimiento de las prácticas pedagógicas en las asignaturas del currículo. Sus características y organizaciones que determinan cómo enfrentar un texto, para tener éxito en su comprensión y de qué manera se pueden encontrar numerosos textos expositivos en Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Secuencia didáctica

Lo medular del trabajo se desarrolla en este apartado, entregando dos ideas de secuencias didácticas y sus materiales para la realización, centrándose en una clase constructivista con enfoque didáctico, se organizan las ideas para generar la tan ansiada interdisciplinariedad entre las asignaturas de Lenguaje y Comunicación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Dentro de los noventa minutos pedagógicos que tienen las clases impartidas en nuestro régimen escolar, se desarrollan dos ideas de secuencias didácticas, que generan aprendizaje en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la “Conquista española” y “El liberalismo en la sociedad chilena”, dos aprendizajes esperado, que se pueden reconocer en el plan y programa de estudio. Y en Lenguaje y Comunicación la comprensión de textos expositivos, a

través del dominio de organizaciones textuales “causa-consecuencia y problema-solución” y “uso de conectores”.

3) DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

3.1 ANTECEDENTES

La lectura cobra cada vez mayor importancia en la educación, esto es por la relación que tiene la habilidad con el desarrollo en otros aspectos. Reconocida son sus atribuciones para el hombre, tanto en el aspecto personal como social, la lectura de textos expositivos pareciera estar reservada únicamente al ámbito académico, pero trasciende este cerco, más aún cuando nos referimos a textos expositivos con estructura causa-efecto y problema-solución

Nos movemos continuamente entre textos, tanto en situaciones académicas como, sobre todo, en la vida social, y tanto entre textos literarios –las menos de las veces-, cuanto, sobre todo, entre aquellos otros no literarios, también llamados expositivos o funcionales. Por eso, podemos afirmar que todo lo que decimos, lo que escribimos, escuchamos y leemos son textos.

Constituye otra evidencia también que los textos son distintos, y que son la situación (el contexto) y la intencionalidad del hablante, principalmente, los que determinan que se deba recurrir a una u otra configuración textual. Esto es precisamente lo que pone de manifiesto la competencia comunicativa del individuo cuando habla o escribe, ya que tanto hablar como escribir son actividades sociales, que se practican con finalidades distintas y en contextos variados, adecuados a su función social y comunicativa.

Esta razón, funcional, es el criterio que recogen los currículo de enseñanza (DCBs) y por lo cual insisten reiteradamente en la importancia de trabajar en las escuelas e institutos los diferentes tipos de texto como requisito para conseguir que los estudiantes sean competentes en su lengua a través de los diferentes

usos que de ella hacen en la interacción habitual con los demás. (Álvarez, 2001, p.11)

Resulta preocupante que las investigaciones reporten el rendimiento deficiente de nuestros alumnos en esta materia tan esencial, y por ello en la siguiente investigación surge la necesidad de explorar una propuesta didáctica que fomente y desarrolle la lectura de textos expositivos, mediante la interdisciplinariedad de las asignaturas Lenguaje y Comunicación y Ciencias Sociales.

Se lee mucho en la escuela, pero se enseña poco a leer, las prácticas lectoras que enseñan, de forma didáctica, cuyo objetivo es incrementar la capacidad lectora son escasas y breves en el currículum nacional. La educación se interesa por el desarrollo lector en los alumnos; pero ¿se cuenta con la asesoría suficiente para leer comprensivamente textos expositivos causa-consecuencia y problema-solución con las exigencias que la vida real presenta? Necesario es considerar el aprendizaje de estrategias didácticas para aumentar la comprensión lectora en alumnos de segundo medio.

En el contexto actual de la educación chilena existe la problemática de que algunos profesores, al enfrentarse al nuevo modelo de exigencia lector, no poseen las herramientas y formación pedagógica para desarrollar habilidades lectoras necesarias en los estudiantes, causando frustración y limitación en su desempeño. Se enfrentan sin éxito a su función, sin ser capaces de provocar un vínculo interdisciplinar necesario, en los diferentes textos literarios y no literarios que experimentan en la escuela.

Se aborda el texto expositivo en segundo año medio porque es un año crucial para poder incorporar este aprendizaje sobre el contenido y precisamente es en este texto donde se pueden observar deficiencias en relación a la comprensión lectora, decodificación correcta de su estructura interna, distribución y conexión de las ideas expuestas de los textos que leen, alumnos que presentan serios problemas en su lectura correcta.

El texto expositivo es tan importante que trasciende en gran cantidad a los estudios universitarios, pues en la mayoría de las evaluaciones universitarias exigen leer estos textos. La situación se agudiza cada vez más porque estamos frente a una secuencia textual que, en el contexto sociocultural y más específicamente en el ámbito escolar, se usa con frecuencia, pero no se valora lo suficiente. Tanto así que su lectura trasciende a otras asignaturas, como Biología, Ciencias Sociales, Física, Química, Matemática, entre otras.

Ciertamente, el quehacer universitario está vinculado en buena parte al manejo de textos académicos, y especialmente a los expositivos. Pero es en la escuela y, en la asignatura de Ciencias Sociales donde cobra una mayor importancia, siendo la raíz del contenido entregado en el subsector, el canal predilecto para la entrega de la materia y que los alumnos están exigidos a decodificar para el desempeño en el área. Es allí donde el texto expositivo cobra importancia en su lectura, pues su comprensión está vinculada con el éxito escolar.

En el currículum actual, Lengua Castellana y Comunicación se divide en cuatro unidades en segundo año medio, tres de ellas se refieren al contenido lector específica de textos literarios, los que conocemos por género narrativo, dramático y lírico, dejando 54 horas pedagógicas sobre los textos no literarios de las 204 horas para el año escolar completo. Esto se acentúa con el hecho de mencionar que la unidad de texto no literario, no es únicamente para el ejercicio de textos expositivos, ya que el anterior, dependiendo del año escolar y la dirección se dividirá en argumentativos, periodísticos o expositivos.

A continuación, se presentan los aprendizajes esperados de la unidad 3, textos no literarios, en la asignatura de Lengua Castellana y Comunicación en segundo año medio:

AE 01 Lectura Investigar sobre un determinado tema en textos no literarios: › utilizando una variedad de fuentes para localizar información (internet, enciclopedias, libros, artículos) › seleccionando fuentes confiables › distinguiendo

la información relevante de la accesoria en los textos revisados › resumiendo la información

AE 02 Lectura Analizar los textos expositivos leídos: › relacionando con conocimientos previos › distinguiendo las ideas principales de las complementarias › reconociendo el orden en que se presenta la información: problema/solución, enumeración, orden cronológico, etc. › comprendiendo el significado que aportan las infografías presentes en los textos › verificando la veracidad y precisión de la información encontrada

AE 03 Lectura Evaluar los mensajes presentes en textos de los medios de comunicación: › artículos de opinión › editoriales › reportajes

AE 04 Escritura Planificar la escritura de textos expositivos: › seleccionando información relevante de fuentes que explicitan en sus escritos › organizando la información en torno a un tema central apoyado por ideas complementarias › organizando su escrito en introducción, desarrollo y conclusiones

AE 05 Escritura Escribir textos expositivos para comunicar una investigación realizada sobre un tema específico: › utilizando un registro formal › empleando las convenciones idiomáticas › utilizando vocabulario variado y específico según el tema tratado

AE 06 Escritura Revisar, reescribir y editar sus textos: › marcando los elementos que sea necesario corregir › reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado › utilizando flexiblemente recursos de presentación y diseño como diagramación, tipografía y subtítulos

AE 07 Comunicación oral Planificar exposiciones orales para comunicar sus investigaciones: › identificando la audiencia y el propósito de su exposición › organizando la información alrededor de ideas clave o preguntas › organizando su intervención en introducción, desarrollo y cierre › seleccionando recursos materiales de apoyo adecuados según audiencia, propósito y contenidos abordados

AE 08 Comunicación oral Exponer para comunicar sus investigaciones: › destacando el tema principal y desarrollando el contenido a través de las ideas centrales, apoyadas por información complementaria › utilizando recursos léxicos de coherencia y cohesión › manteniendo un registro formal

AE 09 Comunicación oral Dialogar para profundizar, desarrollar, sintetizar y discutir ideas sobre los textos de los medios de comunicación y las exposiciones de otros estudiantes: › expresando una postura personal › fundamentando su postura › manteniendo un registro formal. (Plan y Programa, 2011, p.38)

Como se puede apreciar en los aprendizajes esperados anteriormente expuestos del plan y programa de segundo medio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, se identifica el estudio y ejercitación del orden en que se presentan los textos no literarios estudiados, sin embargo, su tiempo de análisis es muy sucinto para realmente empoderarse de dicho contenido y llevarlo a la realización de la interdisciplinariedad, necesario para comprenderlo en su acción verdadera y significativa del día a día.

Cobra mayor importancia en la educación y en los propios alumnos, lo estudiado, cuando lo que vemos en las clases, se puede identificar en el mundo real. El entramado que se genera a través de los conceptos interdisciplinarios, forma una unificación rica en conocimiento y práctica, al momento de leerlo y comprenderlo.

Al generar la comprensión de las estructuras “causa-consecuencia y problema-solución” del texto expositivo en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, además dejando entrever que dichas secuencias se utilizarán en diferentes disciplinas que requieran la comprensión de textos informativos, provocamos una educación interdisciplinaria, donde una asignatura puede ayudar a facilitar la lectura de variados discursos.

Así resulta interesante apoyar la práctica de textos expositivos desde distintos enfoques y en este estudio desde una perspectiva interdisciplinaria con Ciencias Sociales. Como antes ya mencionado, el ejercicio de estos textos en Lenguaje y

Comunicación es escasa para la relevancia que tienen en la cotidianeidad y el estudio de otros subsectores. En la indagación de qué asignatura utiliza textos que podrían ser apoyados por Lenguaje y Comunicación se encontró con Historia y Geografía. Visitando los libros del gobierno, se pudo ser testigo que una gran parte del texto está compuesto por exposiciones de contenido.

La exposición se caracteriza por el desarrollo objetivo de un tema y por la variación estructural según el contenido, la audiencia, los fines comunicativos, el grado de formalidad, entre otros. A este tipo de texto, Slater y Graves (1990) le atribuyen las siguientes características:

- a. Ofrece una serie de datos (teorías, predicciones, personajes, hechos), que se deben completar con comentarios que los clasifiquen.
- b. Conjuga las informaciones básicas (eje central) con las explicaciones que complementan el contenido y conducen a elucidar causas y procedimientos.
- c. Contiene “claves explícitas” (como introducciones, títulos, subtítulos, negrillas, resúmenes), que permiten identificar y comprender la información.

Para Aguirre y Angulo, la función principal de los textos expositivos es la de “ofrecer al lector información y explicación sobre teorías, conceptos, predicciones, descubrimientos, acontecimientos, personajes, hechos, generalizaciones y conclusiones, incluye, además, elementos narrativos para ilustrar la prosa a fin de hacerla más interesante y de fácil comprensión” (2002: 156).

En general, se caracteriza por presentar el desarrollo objetivo de un tema y por variar su estructuración según la naturaleza, el tema y el autor del texto. Para ello se requiere suficiente manejo de contenido, planificación adecuada y definición de estilo.

Varias son las causas que generan la dificultad en la comprensión lectora, que cabe destacar no será el propósito de identificar en el siguiente estudio, una de ellas es la dificultad que genera las diferentes estructuras textuales expositivas. Frente a un texto causa-consecuencia y/o problema-solución, lo primero que deberá realizar el sujeto es identificar fielmente si es esa la estructura utilizada. Decodificar de buena manera la estructura de los textos que leen, también concierne con el éxito lector.

Por el contrario, pocas veces se ha tratado de relacionar de manera productiva distintas asignaturas reconociendo el nivel lector de inicio y posterior aplicada una secuencia didáctica, que fomente la interdisciplinariedad y lo que en este estudio se tratará de aplicar. Comparando el grado de desempeño mostrado por los alumnos de segundo año medio en su competencia lectora al momento ejecutado la propuesta didáctica.

La educación de los alumnos en el tercer milenio no es efectiva sin una interdisciplinariedad, ya que al realizar el aprendizaje, con una debida articulación de los contenidos y revelando los nexos entre los fenómenos y procesos, que son objeto de estudio, facilitan una visión más integral de la unidad y la diversidad del mundo natural y social, así como su implicación ética en la sociedad, pues la interdisciplinariedad se ha convertido en un aspecto básico de la actitud humana, lo cual es fundamental para alcanzar el propósito esencial de la educación.

Analizar las implicaciones que se generarán en los alumnos de segundo medio al momento de utilizar las diferentes secuencias didácticas que se expondrán en este estudio, teniendo como objetivo ayudar a los alumnos y profesores de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Ciencias Sociales aplicar la propuesta didáctica que les permitan encarar de manera autónoma y eficaz la comprensión de textos expositivos causa-consecuencia y problema-solución.

3.2 JUSTIFICACIÓN (fundamentos)

Uno de los aspectos principales del descenso académico es la incapacidad por parte de los alumnos de aprender y posteriormente aplicar los contenidos vistos en Ciencias Sociales por su deficiencia lectora. Esto es conocido tanto por los profesores como por los alumnos, puesto que reconocen la dificultad que les otorga no comprender de manera correcta los textos expositivos que leen, atestiguando que su desarrollo beneficiaría directamente a esta área educativa mencionada. Lo anterior se afirma al momento de analizar el texto de Ciencias Sociales en el nivel de segundo medio, es predominante la exposición de géneros discursivos expositivos como, los relatos históricos, informes, reseñas, artículos informativos, entre otros, que poseen una estructura causa-consecuencia y problema-solución. A continuación, se presenta un texto expositivo, con una estructura causal, seguido de preguntas que requieren el reconocimiento de dicha estructura:

"La relación interdisciplinar o intermaterias es aquella que establece la formación de los sistemas de conocimientos, hábitos y habilidades, que sirven de base a todas las cualidades esenciales significativas, en otras palabras: estos conocimientos, hábitos y habilidades de las distintas materias, están integrados en sistemas que necesariamente deben coordinarse, de tal modo, que permitan formar en el estudiante un sistema generalizado de conocimiento integrado en su concepción del mundo". (Cabezas y Meriño, 2011)

Por todo ello, un tratamiento interdisciplinario requiere de un enfoque dialéctico y didáctico donde los objetivos, contenidos y habilidades se unan en métodos y formas de organización; durante el aprendizaje, y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Relaciones fronterizas

(...) en el correr de los siglos (...) el sistema de relaciones fronterizas había producido una compenetración de los dos pueblos en todos los aspectos. Por esa razón resulta equivocado pensar que los araucanos debieron ser sometidos (...) Sin descartar choques bélicos (...) lo que hubo fue una larga y antigua asimilación y penetración espontánea, que determinó cambios en los indígenas y llevaron a estos a reducir su resistencia y, finalmente, a aceptar de alguna manera la intromisión hispana y chilena. No fue la lucha lo que determinó el sometimiento, sino una red de intereses comunes, que cada uno sacaba ventajas para sí. Las armas habían fracasado mil veces; la paz en cambio, fue el factor decisivo de la integración gradual.” (Villalobos, 1995, p.150)

Según Villalobos, ¿cuál fue la causa de la compenetración de los dos pueblos?
¿A qué período hace referencia?

El avance demandado por la sociedad, exige a la educación reformular el currículum académico, preguntándose entre tantos otros aspectos importantes ¿la escuela es solamente asignaturas parceladas de conocimiento o es una manera de abordar la realidad multidisciplinar que solicita la colectividad? Es la necesidad particular de la educación contemporánea, encontrar las redes que unan las distintas asignaturas impartidas en la educación chilena, para que se ejerza la complementación y tener como propósito transformar la parcelación actual de las materias escolares en asignaturas interdisciplinarias.

No podemos concebir la escuela únicamente como “el establecimiento que entrega contenidos de distintas disciplinas”, esto incurriría en un letargo de la realidad, provocando en los alumnos el desencanto, ya desarrollado que tienen de la escuela los adolescentes, personas con mayor conocimiento de la vida, que reconocen la importancia de obtener herramientas que le sirvan para su futuro, en el cual la lectura tiene una misión importante.

Por lo cual es de suma importancia enmarcar la condición que tiene la educación de hacer significativa la entrega de saberes de los distintos subsectores, demostrando, a través de Secuencias Didácticas, que Lenguaje y Comunicación tiene una relación sustancial con Ciencias Sociales y, que una a otra puede colaborar en su comprensión.

En un mundo donde se entrecruzan los problemas, donde estos son más globales y más complejos (necesitan del abordaje desde diversos ámbitos del saber humano), ¿no es una contradicción que se siga educando con planteamientos aislados del conocimiento? En este tipo de escuela, ¿cómo podemos pedirles a los estudiantes que se hagan una idea de su realidad?

El presente estudio ha encontrado la importancia de relacionar interdisciplinariamente las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Ciencias Sociales para que estas se fortalezcan mediante la lectura de textos expositivos causa-consecuencia y problema-solución, en alumnos de Segundo Año Medio con una propuesta didáctica, con el fin de favorecer la comprensión lectora de textos con secuencia expositiva.

Es innegable el uso que le otorga las Ciencias Sociales a los textos expositivos y, no solo ese subsector, claramente este tipo de textos se ve de manera cotidiana en el diario vivir, en el trabajo, en la universidad, en los textos que leemos para entretenernos durante el día, es un texto presente y como tal su importancia de dominio. Sin embargo, en los momentos de explicación y ejercitación de dichos textos, queda de forma evidente que no se ha encontrado la dificultad, ni mucho menos la solución, que existe en la lectura de diferentes estructuras textuales, es por esto que la intención es promover una propuesta didáctica que genere una opción al educador para fomentar y ejercitar la lectura de textos expositivos causa-consecuencia y problema-solución en alumnos de segundo año medio.

4) CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La investigación interdisciplinaria es el tipo de estudio requerido por un sistema complejo, lo que se debe a que este tipo de sistemas son fuente de problemáticas no reducibles a una simple yuxtaposición de situaciones o fenómenos que sean parte de una única disciplina. Ocurre por ejemplo con objetos de estudios como el cerebro, el hombre o el medio ambiente, ambos son sistemas tremendamente complejos, los cuales no pueden reducirse al estudio de una mera disciplina, si sucediese se produciría una segmentación de conocimiento como hemos insistido anteriormente.

Con objetos de estudio complejos llegamos a apreciar como aparecen múltiples factores que interactúan de una manera tal cual no son aislables, reducibles y por ende no pueden ser descritos y explicados simplemente por enfoques parciales de distintas especialidades que los estudian de forma independiente

La realización una educación interdisciplinaria exige una comprensión y preparación del problema actual. Estamos frente a situación de cambio, donde las dudas e interrogantes suceden de inmediato a las respuestas. Todo es confuso e intimidante cuando nos preparamos a dar un nuevo paso, necesario en la educación, en este caso.

Existen muchos tapujos que coartan la aplicación de esta actividad en el aula. Partiendo por el desconocimiento de la interdisciplinariedad y su importancia en la enseñanza-aprendizaje, luego por el limitado tiempo que tienen nuestros docentes para prepara sus actividades a desarrollar y finalmente a la pobre preparación que se genera en las universidades al futuro docente en el aspecto interdisciplinar.

El carácter de complejidad viene dado por las interrelaciones entre los distintos componentes de un sistema, los cuales no son independientes unos de otros, sino que el conjunto de sus relaciones constituye la denominada estructura, la cual da al sistema la forma de organización que le hace funcionar como una totalidad. De hecho, por ellos se le denomina sistema.

En conclusión, la interdisciplinariedad es el mejor y único método necesario para el estudio de sistemas complejos, sino realizamos un estudio interdisciplinario de estos sistemas lo más probable es que acabemos cosificando el objeto de estudio, aislándolo, quitándole partes que le son esenciales y que no pueden ser estudiadas por una única ciencia, sino por varias disciplinas.

Finalmente, ilustraré con un ejemplo la complejidad de los objetos de estudios y el porqué de la interdisciplinariedad:

Tómese el ejemplo del beso. Piénsese en la complejidad que es necesaria para nosotros besarnos, y que a partir de la boca podamos expresar un mensaje de amor. Nada parece más simple, más evidente. Y sin embargo para besar hace falta una boca, emergencia de la evolución del hocico, es necesario que hay habido la relación propia en los mamíferos en la que el niño mama de la madre y la madre lama al niño. Es necesario pues, toda la evolución complejizante que transforma al mamífero en primate, luego en humano, y, anteriormente, toda la evolución que va del unicelular al mamífero. El beso, además, supone una mitología subyacente que identifica el alma con el soplo que sale por la boca, depende de condiciones culturales que favorecen su expresión. Así, hace 50 años el beso en el Japón era inconcebible, incongruente (Morin, 1999, p.63).

Apreciamos como un acto tan aparentemente sencillo y común como el beso es producto de varias realidades complejas. El beso como expresión de amor no puede ser explicado por completo desde la sociología, psicología o biología. Se ve necesaria interrelacionar varias disciplinas para alcanzar a comprenderlo de una manera más íntegra.

4.1 CONTEXTO DIDÁCTICO

Nuestra área es la de mayor repercusión en el contexto del sistema educativo y en el ámbito social, porque se centra en el tratamiento didáctico del empleo y del uso de la lengua, es decir la forma de enseñar/aprender a servirse de ella, y porque la lengua misma es el recurso vehicular básico para la enseñanza y transmisión de todo tipo de ideas y de contenidos que integran cualquier currículum escolar. De ello podría deducirse que el éxito o fracaso de los diversos aprendizajes será responsabilidad de la actividad del profesor del área de lengua. Es cierto que el aprendizaje y dominio lingüísticos (habilidades de comprensión y de expresión) tienen la peculiaridad de ser la base para construir el saber instrumental básico y común para todos los aprendizajes; pero también es cierto que la lengua se adquiere en situaciones informales, además de aprenderla en contextos escolares. (Mendoza, 1998, p.237)

Mendoza Fillola afirma que la Didáctica de la Lengua y la Literatura profundiza, teórica y metodológicamente, en el análisis de interacciones, orales o escritas, cotidianas o especializadas, como condición previa e indispensable para el logro de sus objetivos esenciales. La especificidad de esta tarea tiene el objeto de mejorar la capacidad discursiva y comunicativa del alumno y, para ello reorienta, si es necesario, el tratamiento y la comprensión de las formas-funciones lingüísticas que confieren cohesión al discurso; en otros casos, su objeto es el de sustituir/innovar los supuestos metodológicos y conceptuales (cambio de un enfoque gramático-estructural, por otros de perspectiva pragmática e interactiva; centrar la actividad de aprendizaje en el seguimiento de los procesos en lugar de control de los productos, renovación o adecuación de los instrumentos de evaluación, etc...). La evolución y la orientación de los enfoques de la Didáctica de la Lengua y la Literatura y la difusión de los principios curriculares asignan una mayor participación del profesorado en la definición y previsión de metodologías, así como en la revisión de los planteamientos pedagógicos generales y didácticos específicos. (p.238)

Toda innovación metodológica tiende a la mejora de la enseñanza/aprendizaje, por ello la formación y el perfeccionamiento de los profesores está en constante desarrollo e innovación; consecuentemente, cuanto más se trata de perfeccionar la actividad escolar, más técnica y laboriosa es la tarea del profesor y que cuanto más se atiende a métodos basados en el seguimiento y valoración procesual, más compleja resulta su aplicación. Los contenidos del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura se concretan a partir de la adaptación, selección y derivación de saberes lingüísticos y literarios y del establecimiento de correlaciones con aquellas teorías del aprendizaje y del desarrollo psico-cognitivo que repercuten en las habilidades de comprensión-recepción y producción-transmisión comunicativas. El qué (además del cómo enseñar) sigue siendo la clave de la investigación educativa en didácticas específicas, porque la variación del contenido condiciona el enfoque metodológico.

La especificidad del objeto de la Didáctica de la Lengua y la Literatura se justifica precisamente por la relación y el contraste entre las aportaciones de los campos científicos inmediatos —ciencias del lenguaje, didáctica general, psicolingüística, sociolingüística, pragmática, etc...—. También cabe considerar, avanzando en la propia consolidación del área, que son ya los propios contenidos objeto de enseñanza/aprendizaje correspondiente a los distintos niveles curriculares —definidos según criterios de la misma didáctica específica— los que regulan la proyección de la Didáctica de la Lengua y la Literatura y los que inciden en la definición de las funciones (de investigación y de intervención metodológica, principalmente) del área. Paralelamente, también, a partir de las apreciaciones surgidas de la práctica docente, puede articularse el proceso de configuración de teorías y opciones didácticas, revisando las aportaciones de cada una de las disciplinas que, por cierto grado de afinidad con nuestro ámbito lingüístico-comunicativo, aportan referencias parciales ya validadas

La Didáctica de la Lengua y la Literatura se presenta como una disciplina autónoma, precisamente por contar con un espacio científico y epistemológico específico y un ámbito propio de actuación (el aula de lenguaje, como espacio de

concreción de niveles educativos y de las necesidades de desarrollo), que confluyen en el espacio compartido que constituye el desarrollo del currículum y la concreción de objetivos de formación lingüístico-comunicativa y estético-valorativa del alumno. (Mendoza, 1998, p.247)

Como hemos venido mencionando la interdisciplinariedad constituye uno de los aspectos esenciales en el desarrollo científico actual. Sin embargo, han sido pocos los estudios desde la filosofía que tratan esta temática. Entre ellos tenemos el análisis de Smirnov sobre los fundamentos epistemológicos y ontológicos de la interdisciplinariedad y que constituye una de las pocas aproximaciones filosóficas al fenómeno de la interdisciplinariedad.

Según el estudio de Smirnov, realizado a finales de los 70, los fundamentos de la interdisciplinariedad vienen dados por la integración creciente de la vida social, por la socialización de la naturaleza y finalmente la internalización de la vida social.

Con la creciente integración de la vida social, Smirnov se refiere a la mezcla, cada vez en mayor medida, de procesos técnicos, de producción, políticos y sociales. Con socialización de la naturaleza quiera manifestar la connotación que presenta actualmente la transformación de la naturaleza por el hombre, a tal punto de pasar de la denominada "ciencia de la naturaleza" a la "ciencia de las formas sociales de existencia de la naturaleza". Finalmente con la internacionalización de la vida social se quiere mostrar la necesidad objetiva de orden internacional. Es decir, lo que antaño eran proyectos nacionales, ahora se convierten en proyectos internacionales y esta "internalización" de la vida social es consecuencia del desarrollo de la humanidad y de los propio avance científico-técnicos.

Es evidente, para Smirnov, que los fundamentos ontológicos de la interdisciplinariedad se centran en los propios objetivos centrales de la ciencia. Esta existe y se desarrolla a partir de estos mismos elementos. Si, por ejemplo, desde la aparición de las disciplinas, el sentido más común de diferenciación de campos del saber fue el de humanidades y ciencias naturales, la aparición de las ciencias sociales y en especial, a finales del siglo XIX de la sociología, generaron

una nueva forma de interpretar la realidad. Esto obliga a sumarle a los principios ontológicos de Smirnov los cambios paradigmáticos de las ciencias sociales que actúan sobre la estructura de la ciencia.

Lo anteriormente expuesto manifiesta la pobre producción didáctica en relación a la interdisciplinariedad en la escuela, contraponiéndose a la importancia que tiene en la adquisición de habilidades y contenidos que ayuden en el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes chilenos.

Se deben generar más secuencias didácticas que al profesor le faciliten la aplicación de observar de diferentes perspectivas o, en otras palabras, de diferentes disciplinas un contenido estudiado. Es necesario, investigar las bondades y dificultades que dichas tendencias educativas provocan en el sistema educativo y en sus agentes. Invitamos a la comunidad investigadora producir diversas propuestas didácticas que beneficien la actividad docente y faciliten la realización de la interdisciplinariedad en la sala de clases.

En relación a lo dicho, la presente monografía exhibe una propuesta didáctica que ayude al profesor de Lenguaje y Comunicación e Historia y Geografía a generar secuencias didácticas para que ambas disciplinas puedan beneficiarse a través del manejo de estructuras expositivas y la comprensión lectora, en la adquisición de las múltiples informaciones que se obtienen mediante la lectura de textos.

4.2 CONTEXTO PEDAGÓGICO

El presente educacional que vive nuestro país es el ideal para instaurar ideas de cambios cruciales, no solamente desde un plano administrativo, sino también curriculares, los que permitan acercarse, a lo mejor, a la calidad deseada. En otras palabras, que las lecciones dadas en los diferentes establecimientos sean de real ayuda para el educando, enfrentándose así de manera efectiva, eficaz e igualitaria.

Lo anteriormente dicho se puede expresar en; acercar a los jóvenes que están siendo educados dentro de cuatro paredes, y que algunas veces, están tremendamente alejados de la realidad, allegarlos a contenidos, actividades y/o secuencias didácticas que sirvan al alumno, entender las diligencias que le deparan en su vida laboral y social.

Cabe señalar que los alumnos de escuelas chilenas inician sus lecturas desde muy temprano, ya desde pre-básica comienzan acercándose a textos breves y practicando una lectura silábica, pasando a los siguientes niveles, la ejercitación se centra en ayudar al educando eliminar esa lectura silábica, reemplazándola por fluidez y velocidad. Continuando en el proceso educacional que todo chileno debe realizar, las lecciones se ubican en la comprensión lectora en textos de diferentes complejidades y dimensiones. Sin embargo, todo lo anterior, se realiza de forma predilecta con los textos literarios.

A través de la literatura los estudiantes se apropian de diferentes experiencias. Es indudable que mediante la lectura se entregan diferentes textos informativos y explicativos sobre acontecimientos y conceptos históricos que en la asignatura de historia y ciencias sociales cobran relevancia primordial. La comprensión de dichos textos otorga dominio del contenido y éxito en la disciplina.

La comprensión lectora cobra importancia cuando nos fijamos que el contenido entregado en la asignatura de historia y ciencias sociales se entrega principalmente a través de textos escritos. Determinando el propósito, estructura y características que componen las tipologías textuales, podemos reconocer que la tipología empleada para dichos documentos es el expositivo.

Es conocido por profesores y estudiantes que el texto expositivo es dictado por la asignatura de lenguaje y comunicación, sin embargo, utilizado por diferentes disciplinas, especialmente por historia y ciencias sociales. Solo la disciplina de los textos se preocupa de su estudio, utilidad y comprensión de dichos. Por lo cual, es inminente que dicho texto cobre relevancia en la asignatura y en la escuela.

Por lo contrario, solo se estudia en una unidad de cuatro en el año escolar y por una sola disciplina. Diferentes son los aspectos estudiados sobre el texto en mencionada asignatura, dentro de los cuales el ordenamiento y uso de la información se ejercita en su reconocimiento. El orden de causa-efecto y problema-solución son los principales en su uso y ejercitación.

La necesidad de interdisciplinariedad en la formación de docentes

Desde el año 1996, la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), en el contexto de la reforma educativa que se desarrolla en el país, se abocó a una evaluación de su proceso de formación de docentes. Como resultado de esto se concluye que el plan de estudios, hasta esa fecha vigente, contenía un exceso de asignaturas, con fuerte énfasis teórico y desarticuladas entre sí (Reformulación de Planes y Programas de Estudio y Reconversión de la Oferta Académica. UMCE, 1996). Especialmente éste era el caso de las asignaturas de los primeros años de las diferentes carreras de pedagogía, ya que el plan contenía asignaturas que representaban a diferentes disciplinas como son la Psicología, Socio-antropología, Filosofía e Historia de la Educación.

Al mismo tiempo, los diferentes diagnósticos de la calidad de la formación de los docentes del país han señalado que una formación de profesores de tipo académico racionalista no logra modificar los modelos de enseñanza que los/las estudiantes de pedagogía han construido durante su vida escolar. Esto debido a que los conocimientos adquiridos durante la formación docente fueron de carácter teórico y descontextualizado. Esto ha conducido a que los docentes no logran enfrentar con éxito los problemas que presenta la realidad educacional. En efecto, tienen dificultades para tomar decisiones, trabajar en equipo e integrar las teorías aprendidas a su quehacer profesional (Contreras, 1987; Jornada de Análisis de la Formación y Perfeccionamiento de Educadores, CPEIP, 1985).

Ante estos antecedentes surge la necesidad de formar docentes cuyos conocimientos vayan más allá de la transmisión de saberes especializados. Se requiere la formación de un/a profesional capaz de analizar los contextos y tomar

decisiones pertinentes; generador de conocimientos y estrategias para mejorar su práctica profesional; un/a profesional autónomo/a y con una actitud positiva hacia su desarrollo personal (Latorre, 1992; Gysling, 1994; Torres, 1993; Pascual y Rodríguez, 1995).

Desde esta perspectiva, la formación de docentes es vista como un proceso permanente, de constantes aprendizajes que encierran componentes culturales, éticos, sociales, psicológicos, conocimientos disciplinares y competencias metodológicas y didácticas. Elementos que, en su conjunto, crean nuevas formas de aproximarse a la realidad y que resultan indispensables para la praxis profesional del docente.

La formación de docentes de tradición académico racionalista, que aún prima en el país, debe dar paso a una formación donde junto con importar que el estudiante de pedagogía aprenda qué hacer y cómo hacerlo, sea central la reflexión y la capacidad de adoptar posiciones conscientes y fundamentadas respecto al por qué y al para qué del quehacer docente (Imbernón 1994). Esto supone, una formación de docentes que genere aprendizajes significativos, en un proceso permanente, dialogado y negociado de construcción de conocimientos a partir de situaciones problemáticas contextualizadas.

Es en esta necesaria transformación de la formación de docentes donde se pone en juego el éxito de los procesos de reforma educativa que se desarrollan en diferentes países de América Latina. Esto es especialmente relevante si con ella se espera corregir la profunda inequidad social que prima en la región, formar sujetos autónomos, alcanzar una ciudadanía participativa y en definitiva mejorar nuestra calidad de vida.

Ante esta exigencia, desde el año 1998 -y dentro del Proyecto de Formación Inicial Docente (FID), convocado por el Programa de Fortalecimiento Docente del Ministerio de Educación (MINEDUC)- se está implementando un nuevo plan de estudio en la UMCE. El cual, en el primer año de todas las carreras de Pedagogía

que ofrece la institución incluye, en la línea de Formación Profesional Docente, las asignaturas Bases de la Educación I y II.

Ambas asignaturas están definidas como interdisciplinarias y: “constituyen una unidad temática y conceptual que pretende abordar al hombre y el proceso educativo en su complejidad, entregando elementos para que el estudiante alcance una visión comprensiva de estos, en sus niveles micro y macro social”. (Tomado del programa de la asignatura Bases de la Educación I y II).

En ellas se integran los aportes de la Antropología, Filosofía, Psicología y Sociología; que, en Bases de la Educación I actúan en función del estudio del Hombre, y en Bases de la Educación II, en torno al Sistema Educativo. En estas asignaturas, cada grupo curso está a cargo de tres docentes: Profesor/a de Filosofía, Sociólogo/a o Antropólogo/a y Psicólogo/a.

En este sentido, el proceso vivido por los investigadores ha tenido un carácter, en sí mismo, formativo. Ya que la propia acción de planteamiento, análisis y búsqueda de alternativas de solución de la problemática, se ha logrado mediante un círculo de diálogo. De ahí que, en estos sucesivos encuentros de reflexión-acción-reflexión, se hayan podido generar conocimientos colectivos, los que han garantizado la posibilidad de acceder a soluciones coherentes y pertinentes con las necesidades involucradas. Por lo mismo, el conocimiento construido ha permitido transformar la realidad social y educativa; al menos en el micro espacio del aula y de los grupos de trabajo de los docentes. En este proceso, ha sido fundamental la voluntad de actuar en torno a una finalidad compartida; a saber, contribuir a una mejor calidad en la formación inicial de los docentes. Esto se refiere específicamente a los aspectos que dicen relación con la resignificación de la interdisciplinariedad a partir de la acción didáctica llevada a cabo. Aspecto del que, si bien se da cuenta en esta ponencia, no agota el análisis de esta experiencia didáctica e investigativa.

En esta dirección, en un primer momento se dará cuenta de los elementos que a lo largo de esta acción se fueron constituyendo en problemáticas, y de cómo ellos fueron dando paso a una permanente problematización de la interdisciplinariedad como concepto teórico y como acción, para finalmente presentar algunas nociones respecto a la reconstrucción de la interdisciplinariedad, ya no sólo como un referente teórico, homologable a la integración de los contenidos de algunas asignaturas, sino como un hacer que ha permitido reconceptualizar el conocimiento pedagógico.

Barreras de la interdisciplinariedad.

Son numerosas las ventajas presentadas y conocidas por el lector de la interdisciplinariedad entre Lenguaje y Comunicación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, sumando a las diversas asignaturas impartidas en la escuela, sin embargo, también son numerosas las barreras que dificultan, hasta imposibilitar su ejecución en la actualidad.

Una de las complicaciones pedagógicas que posee la idea de la interdisciplinariedad en nuestro país, es plenamente el desconocimiento de la práctica y beneficios que entrega, tanto al profesor como al estudiante, su aplicación en las planificaciones preparadas por docentes y/o establecimientos. Lo anterior, es acompañado por la diminuta participación del Ministerio de Educación de fomentar a través de los propios planes y programas, estudios y cursos para la utilización de la interdisciplinariedad en la educación chilena.

Es otras palabras, miles de docentes reconocen la importancia, dentro de un mundo cada vez más globalizado y estandarizado, la relevancia que tienen los contenidos de una disciplina para comprender los de otra. Pero las barreras del desconocimiento que tiene un docente sobre las asignaturas compañeras, no permiten desarrollar eficientemente la interdisciplinariedad.

Para lo anterior, es primordial que instituciones eduquen a los docentes a aplicar de manera eficiente y eficaz la interdisciplinariedad en sus establecimientos, así enriqueciendo nuestra educación, permitiendo a los educandos comprender a la educación como un todo, despidiendo la segregación y jerarquización de disciplinas.

Las secuencias didácticas son las herramientas predilectas para la implementación de estructuras interdisciplinarias, tanto en su planificación como en su ejecución. Es decir, mostrar las actividades preparadas para el uso de la interdisciplinariedad a través de una secuencia didáctica constructivista, es un gran paso para iniciar la exploración de nuevas metodologías y estrategias para alcanzar una educación unida y de calidad.

La escuela es un reflejo de la sociedad, por lo que, si se plantea la necesidad de un desarrollo social sostenible y armónico, se está infiriendo la necesidad de realizar una transformación en la escuela, acorde con las exigencias de la época. Esta necesidad trae consigo la formación de una cultura de cambio, que debe asumir concienzudamente el maestro como principal protagonista de los cambios que hoy en día la sociedad necesita y exige de la escuela como institución formadora de hombres y mujeres influyentes en el cambio comunitario.

La actividad docente tiene un carácter fundamental para la totalidad de los escolares, sobre todo en el subsistema de secundaria básica, ya que abarca las edades comprendidas entre los 11 y los 15 años, etapa en la que los adolescentes por las propias características de su desarrollo biológico y madurez emocional son tan difíciles de encaminar y organizar correctamente en su actuación individual y colectiva dentro y fuera del centro escolar.

Un desarrollo de las actividades docentes, de manera amena, con buena comunicación e intercambio respetuoso sin dejar a un lado su carácter científico, les permitirá a los adolescentes resolver muchas de las incógnitas que se plantean o les surgen como resultado de sus propias vivencias, mediante estas actividades

pueden apropiarse de la experiencia histórica- social, material, cultural y espiritual acumuladas en el devenir de la sociedad.

Para lograr este propósito se requiere de un trabajo metodológico consciente, siendo una de las vías principales para lograr la optimización del proceso docente educativo. El contenido del trabajo metodológico se orientará en el logro de la integralidad e interdisciplinariedad. Teniendo en cuenta que el alumno debe recibir mediante todas las actividades docentes y extradocentes las influencias positivas que contribuyan a la formación y desarrollo de una personalidad que se reflejará en su proyección política, ideológica, intelectual, pero sobre todo humana ante la sociedad y sus semejantes.

A pesar de su amplio reconocimiento, el enfoque interdisciplinario no es habitual dentro las instituciones educativas de nivel secundario. Muchos factores contribuyen a su ausencia, quizás, el más evidente sea que las escuelas son organizaciones con una estructura disciplinar bien marcada, donde no se dan naturalmente los espacios para la interacción entre los distintos espacios y áreas curriculares. Se trata, básicamente, de nadar en contra de la corriente, de instalar una mirada que sabemos valiosa, pero que se opone a la organización espacial y temporal características de la actividad escolar.

Sin embargo, más allá de lo meramente organizacional, hay una barrera aún más difícil de vencer, se trata del esfuerzo personal intenso que debemos realizar como docentes para animarnos a salir de la coraza que impone la formación disciplinar. Es decir, ampliar nuestra mirada restringida a un área del saber y atrevernos a mirar un poco más allá. Salir de la comodidad de nuestro espacio, donde dominamos los conceptos y los métodos y los enfoques y las estrategias de las didácticas específicas, para poder establecer diálogos, intercambios, acuerdos con nuestros colegas de otras áreas y disciplinas. Esto significa, que el esfuerzo no debe ser individual, ya que tenemos la suerte en las escuelas de poder interactuar con colegas de las más diversas formaciones. ¿En qué otros espacios sociales podemos encontrar expertos en tanto campos de conocimiento diferentes

trabajando en una misma tarea? Este es un sello distintivo de la comunidad escolar que la privilegia como espacio de encuentro, transmisión e interacción del saber.

La diversidad disciplinar forma parte de la esencia de la escuela secundaria y es una de sus riquezas más importante, pero también una de las más desaprovechadas. Esta riqueza disciplinaria representa un enorme potencial para la interdisciplina, que puede servir, incluso, como modelo para otros ámbitos sociales.

Lo anterior, además va acompañado del escaso tiempo de planificación y organización que nuestros profesores chilenos tienen para determinar sus aprendizajes esperados y objetivos que seguirán durante el año lectivo, por lo cual, sumar la iniciativa de la interdisciplinaria sería un desafío, que muchos de ellos no podrían abordar, mirándolo básicamente desde un aspectos temporal, mental y familiar.

Es paradójico cuando a los profesores se les insta a sumarse a la innovación para conseguir la tan ansiada calidad en la educación, pero no existen los medios temporales y mucho menos económicos para lograrlo. Es necesario llevar a las aulas el sistema de la interdisciplinaria, es decir, si no es aquí ¿dónde?, pero esto exige que vaya al lado de las universidades, las familias y evidentemente del estado. No olvidar que la educación es un proceso, una cadena, en donde si un eslabón no suma para lograr los objetivos, la diferentes metas a conseguir se verán problematizadas.

4.3 CONTEXTO DISCIPLINAR

La interdisciplinariedad entendida como movimiento académico e intelectual se desarrolló a pasos agigantados en los últimos 15 años pese a que se trata de un fenómeno que surgió a partir de los cuestionamientos filosóficos de la ciencia del siglo XX. Sin embargo, en la actualidad, las actividades, ejercitación y exposición de contenidos en las aulas de Chile están muy lejos de una real interdisciplinariedad.

La idea de la interdisciplinariedad plantea que varias disciplinas científicas puedan colaborar mutuamente para que se produzca desarrollo científico y así la construcción del conocimiento. Lo anteriormente dicho, es conocido por muy pocos profesores que dictan sus clases en las escuelas nacionales. Las ventajas que proporciona dicha realización son desconocidas y, peor aún cuando menos se conoce la forma de emplear la interdisciplinariedad en la sala de clases.

Hoy, se mira la educación media como la fragmentación del conocimiento, en donde ninguna disciplina tiene relación con otra. Profesores y alumnos confundidos al momento de relacionar distintos contenidos dictados por diversas disciplinas, siendo que se debe avanzar precisamente a eso. La interdisciplinariedad tiene la ambición y el objetivo de integrar los saberes para dar una nueva mirada epistemológica al conocimiento.

Así pues, la interdisciplinariedad no se presenta como una opción sino como una necesidad, en este mundo contemporáneo existen investigaciones científicas que no pueden ser tratados desde una sola perspectiva, sino que deben ser analizados por varias disciplinas, sean estas económicas, administrativas, sociales, culturales, entre otras.

Es por lo anterior, que el presente estudio monográfico presenta la interdisciplinariedad como la forma de enfrentar el estudio de textos expositivos con organización causa-consecuencia y problema-solución. Revisando los aprendizajes esperados de las dos asignaturas en cuestión, podemos reconocer

que en la disciplina de Historia, Geografía y Ciencias Sociales el texto expositivo con las organizaciones estudiadas en esta monografía cobra un papel protagónico, ya sea a través de la lectura como en investigaciones.

Lo mismo sucede en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, en donde se puede percibir el estudio de textos expositivos, sin embargo, con mucho menos importancia que en la disciplina anterior, desde alguna perspectiva cuestionadora, sería la interrogante del por qué su poca recurrencia y estudio, en la disciplina de “los textos”.

Es indudable la importancia y crucialidad del texto expositivo en la cotidianidad, diferente al de las disciplinas impartidas en la escuela. Así mismo lo cree el presente estudio monográfico, que se centra en la comprensión de dichos textos, partiendo de su importancia en la comprensión, no solo de contenidos escolares, sino también para ejercitar la interdisciplinariedad, como buen instrumento para fabricar aprendizajes significativos y sólidos.

A continuación, se presentan los aprendizajes esperados de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, que además se utilizarán para realizar las secuencias didácticas: (Plan y Programa, 2011, p.28-31)

Visión Global del Año

Aprendizajes Esperados por semestre y unidad

Semestre 1

Unidad 1

El legado colonial

AE 01

Explicar los cambios que se producen en la estructura social, jurídica y religiosa de los pueblos originarios de Chile con la llegada de los españoles y durante el período colonial, considerando:

- Contraste entre la destrucción y pervivencia de las culturas indígenas.
- Disminución de la población originaria
- Procesos de sincretismo.

AE 02

Analizar, contrastando distintas interpretaciones históricas, las relaciones entre españoles y mapuches a lo largo de período colonial, considerando:

- Resistencia mapuche
- Guerra de Arauco y sus características
- Vida fronteriza en el Bío-Bío: comercio e intercambio comercial

- Esclavitud en el siglo XVII
- Sistema de parlamentos en el siglo XVII

AE 03

Comprender la organización política y económica del imperio español y su expansión en el Chile colonial, considerando:

- División territorial, instituciones y autoridades, y la posición de Chile en el imperio
- Actividades económicas
- Reformismo ilustrado y la política centralizadora del siglo XVII

AE 04

Analizar, apoyándose en diversas fuentes de información, las características sociales y culturales que conforman el legado colonial, incluyendo:

- Consolidación de la hacienda y la elite criolla
- Mestizaje y conformación de la sociedad criolla
- Herencia cultural española
- Desarrollo urbano
- Estructuras familiares y vida cotidiana

AE 05

Investigar sobre viajeros ilustrados y la difusión de las ideas ilustradas en Chile y América, considerando:

- Lectura e interpretación de información en distintas fuentes (iconografía, tablas y gráficos estadísticos, interpretaciones historiográficas)
- Integración de información de diversas fuentes
- Exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- Elaboración de bibliografía

Unidad 2

Los inicios de la República: Chile en el siglo XIX.

AE 01

Comprender el proceso independentista en América y Chile, considerando:

- Múltiples factores que precipitaron la independencia en América
- Impacto social, costo económico y rol político de los militares
- Visión de los principales líderes de la independencia, tales como San Martín, O'Higgins, Carrera, Infante, Salas, Egaña, entre otros.

AE 02

Describir cómo la sociedad en Chile mantiene elementos de continuidad y cambio entre el período colonial, el republicano y la actualidad.

AE 03

Evaluar el período post independencia, y las dificultades para organizar la naciente república.

AE 04

Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes, la estabilidad política y económica lograda a partir de la Constitución 1833, considerando:

- Iniciativas económicas
- Inserción en la economía mundial
- Progreso educacional y cultural

AE 05

Analizar la influencia del liberalismo en la vida política, económica, social y cultural del país y cómo llevó, e la segunda mitad del siglo XIX al ascenso del parlamentarismo liberal.

AE 06

Investigar sobre temas de su interés relacionados con el primer siglo de la república, considerando:

- Lectura e interpretación de información en distintas fuentes
- Integración de información de diversas fuentes
- Análisis, confrontación e interpretación a partir de variadas fuentes de información
- Exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- Elaboración de bibliografía

Semestre 2

Unidad 3

La conformación del territorio chileno

AE 01

Caracterizar, a partir de diversas fuentes de información geográfica, las etapas de conformación y poblamiento del espacio geográfico ligado a la historia de la sociedad chilena y su territorialización, considerando:

- incorporación de Chiloé
- guerra contra la Confederación Perú-boliviana
- colonización de Valdivia y Llanquihue
- ocupación del Estrecho de Magallanes
- guerra con España
- guerra del Pacífico
- pérdida de la Patagonia
- ocupación de la Araucanía e incorporación de Isla de Pascua

AE 02

Explicar la relación entre territorio y sociedad en Chile, y las tensiones generadas interna y externamente en torno a este tema a lo largo del siglo XIX.

AE 03

Explicar la incidencia de los conflictos bélicos y las vías de negociación y paz en la experiencia histórica de Chile, a partir de la confrontación de diferentes interpretaciones históricas.

AE 04

Reconocer los esfuerzos del Estado por conocer el territorio nacional y expandir su territorio a lo largo del tiempo, considerando:

- medios de transporte y comunicación
- expediciones científicas tales como las de Claudio Gay e Ignacio Domeyko

AE 05

Evaluar las distintas estrategias seguidas por el Estado chileno para expandir, ocupar y poblar su territorio, incluyendo:

- estrategias bélicas y diplomáticas
- proyecciones hasta el presente
- contexto en el marco de la historia americana y occidental

Unidad 4

Chile en el cambio de siglo: la época parlamentaria

AE 01

Analizar cambios sociales y económicos que derivaron de los resultados de la Guerra del Pacífico, considerando:

- impacto de la riqueza del salitre
- crecimiento de sectores productivos e ingreso fiscal
- nuevas inversiones públicas y desarrollo urbano
- distinción trabajadores rurales/urbanos
- diversificación de los sectores populares

AE 02

Caracterizar la época del cambio de siglo en Chile desde las dimensiones política, social y cultural, considerando:

- tendencias oligárquicas en la elite
- consolidación de los sectores medios
- proletarización de los sectores populares
- tensiones sociales/culturales
- desarrollo de las artes y la literatura

AE 03

Analizar e interpretar las diferentes dimensiones de la “cuestión social” y las soluciones propuestas por distintos actores.

AE 04

Confrontar, utilizando diversas fuentes de información, diferentes visiones sobre la Guerra Civil de 1891, evaluando logros y debilidades del parlamentarismo.

- visiones sobre el gobierno de José Manuel Balmaceda
- conflicto entre parlamentarismo y presidencialismo, y el desarrollo de la guerra
- consolidación del parlamentarismo chileno

AE 05

Investigar sobre el desafío que planteó la celebración del centenario en Chile y en América para desarrollar un balance del Centenario de la Independencia, considerando:

- lectura e interpretación de información en distintas fuentes
- integración de información de diversas fuentes
- análisis, confrontación y reflexión a partir de variadas fuentes de información
- exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- elaboración de bibliografía

A continuación, se presentan los aprendizajes esperados de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, que además se utilizarán para realizar las secuencias didácticas: (Plan y Programa, 2011, p.36-39)

Visión Global del Año

Aprendizajes Esperados por semestre y unidad

Semestre 1

Unidad 1

AE 01 Lectura

Analizar e interpretar novelas y textos narrativos breves considerando:

- tema
- narrador
- personajes
- acciones
- espacio
- tiempo de la narración: presencia de analepsis y prolepsis, condensaciones, tiempo referencial histórico

AE 02 Lectura

Evaluar los textos leídos considerando:

- temas y problemáticas presentes
- relación con otros textos (intertextualidad)
- contexto de producción
- relaciones con el contexto de recepción

AE 03 Escritura

Escribir textos para expresar su interpretación de las narraciones leídas:

- destacando la idea central de su interpretación
- fundamentando sus planteamientos
- procesando la información de manera que se reconoce la autoría propia y no la copia de otro texto

AE 04 Escritura

Revisar y reescribir sus textos para asegurar su coherencia y cohesión:

- marcando los elementos que sea necesario corregir
- reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado

AE 05 Comunicación oral

Planificar exposiciones orales para comunicar sus interpretaciones sobre los textos leídos:

- identificando el tema, la audiencia y el propósito de su exposición
- organizando la información alrededor de ideas o preguntas clave
- organizando su intervención en introducción, desarrollo y cierre
- seleccionando materiales de apoyo adecuados

AE 06 Comunicación oral

Exponer su interpretación de un texto leído:

- desarrollando un punto de vista personal
- fundamentando sus planteamientos
- presentando la información de manera estructurada
- utilizando recursos de cohesión
- utilizando un vocabulario variado, pertinente y preciso
- adecuando el registro al contexto de la exposición

AE 07 Comunicación oral

Expresar opiniones fundamentándolas con argumentos que:

- estén claramente relacionados temáticamente con la postura u opinión expresada

- estén sustentados en información obtenida del texto literario que está en discusión, ejemplos, citas o conocimientos adquiridos en clases
- son extraídos de otras fuentes que el estudiante es capaz de mencionar o citar

Unidad 2

AE 01 Lectura

Analizar e interpretar textos dramáticos considerando:

- ambientación
- personajes
- diálogos y monólogos
- acotaciones

AE 02 Lectura

Analizar e interpretar textos dramáticos considerando:

- conflicto dramático
- tema
- contexto sociocultural de producción y de recepción

AE 03 Lectura

Evaluar lo leído, contrastando las posturas presentes en los textos con su postura personal.

AE 04 Escritura

Planificar un acto dramático en el cual se presente un conflicto dramático, considerando forma, audiencia y las diferentes ideas y puntos de vista que compondrán su escrito.

AE 05 Escritura

Escribir, a partir de un borrador, un acto dramático en el cual:

- incorporen elementos característicos del texto dramático (monólogo o diálogo, acotaciones)
- desarrollen una acción clave para explicar el conflicto dramático abordado y su postura frente a él
- expresen su postura sobre un tema de interés
- respeten las convenciones idiomáticas
- utilicen recursos de diagramación para asegurar una buena presentación

AE 06 Escritura

Escribir comentarios sobre las lecturas realizadas en clases en los cuales expliciten una postura sobre algún tema expresado en los textos leídos y la fundamenten con argumentos.

AE 07 Comunicación oral

Realizar una representación o una lectura dramática, manejando recursos paraverbales y no verbales seleccionados intencionadamente para lograr un determinado efecto en la audiencia.

AE 08 Comunicación oral

Dialogar para interpretar los textos leídos en clases y las obras observadas.

Semestre 2

Unidad 3

AE 01 Lectura

Investigar sobre un determinado tema en textos no literarios:

- utilizando una variedad de fuentes para localizar información (internet, enciclopedias, libros, artículos)
- seleccionando fuentes confiables
- distinguiendo la información relevante de la accesoría en los textos revisados
- resumiendo la información

AE 02 Lectura

Analizar los textos expositivos leídos:

- relacionando con conocimientos previos
- distinguiendo las ideas principales de las complementarias
- reconociendo el orden en que se presenta la información: problema/solución, enumeración, orden cronológico, etc.
- comprendiendo el significado que aportan las infografías presentes en los textos
- verificando la veracidad y precisión de la información encontrada

AE 03 Lectura

Evaluar los mensajes presentes en textos de los medios de comunicación:

- artículos de opinión
- editoriales
- reportajes

AE 04 Escritura

Planificar la escritura de textos expositivos:

- seleccionando información relevante de fuentes que explicitan en sus escritos
- organizando la información en torno a un tema central apoyado por ideas complementarias
- organizando su escrito en introducción, desarrollo y conclusiones

AE 05 Escritura

Escribir textos expositivos para comunicar una investigación realizada sobre un tema específico:

- utilizando un registro formal
- empleando las convenciones idiomáticas
- utilizando vocabulario variado y específico según el tema tratado

AE 06 Escritura

Revisar, reescribir y editar sus textos:

- marcando los elementos que sea necesario corregir
- reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
- utilizando flexiblemente recursos de presentación y diseño como diagramación, tipografía y subtítulos

AE 07 Comunicación oral

Planificar exposiciones orales para comunicar sus investigaciones:

- identificando la audiencia y el propósito de su exposición
- organizando la información alrededor de ideas clave o preguntas
- organizando su intervención en introducción, desarrollo y cierre
- seleccionando recursos materiales de apoyo adecuados según audiencia, propósito y contenidos abordados

AE 08 Comunicación oral

Exponer para comunicar sus investigaciones:

- destacando el tema principal y desarrollando el contenido a través de las ideas centrales, apoyadas por información complementaria
- utilizando recursos léxicos de coherencia y cohesión
- manteniendo un registro formal

AE 09 Comunicación oral

Dialogar para profundizar, desarrollar, sintetizar y discutir ideas sobre los textos de los medios de comunicación y las exposiciones de otros estudiantes:

- expresando una postura personal
- fundamentando su postura
- manteniendo un registro formal

Unidad 4

AE 01 Lectura

Analizar e interpretar poemas considerando:

- figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, anáfora, aliteración, onomatopeya, metáfora, antítesis, ironía, oxímoron, sinestesia, metonimia y sinécdoque)
- rima
- ritmo
- sonoridad
- distribución de los versos en la página
- relación entre forma y contenido

AE 02 Lectura

Interpretar poemas comentados en clases:

- reflexionando sobre aspectos temáticos y de contenido
- relacionando los poemas leídos con el contexto de producción
- fundamentando sus interpretaciones con ejemplos textuales

AE 03 Lectura

Comparar los poemas leídos con otras formas de expresión artística, considerando sus recursos y el tratamiento que dan a un mismo tema.

AE 04 Escritura

Escribir un texto poético para expresar ideas, sentimientos y postura en torno a una problemática actual o en torno a un conflicto existencial, utilizando un vocabulario apropiado y lenguaje poético.

AE 05 Escritura

Revisar, reescribir y editar sus textos:

- marcando los elementos que sea necesario corregir según su intención y los requerimientos propios de la tarea
- reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
- utilizando flexiblemente recursos de presentación y diseño (diagramación, imágenes, tipografía) que realcen la capacidad expresiva de las palabras

AE 06 Escritura

Transformar sus textos poéticos para explorar las posibilidades expresivas de otras manifestaciones artísticas.

AE 07 Comunicación oral

Exponer ideas, juicios y sentimientos expresados en sus propios poemas:

- explicando el propósito de estas
- justificando la elección de los recursos utilizados
- relacionándolas con otros textos literarios
- relacionándolas con otras creaciones artísticas (una película, una canción, una pintura, una escultura, entre otras)

AE 08 Comunicación oral

Dialogar para compartir, profundizar, desarrollar y discutir ideas sobre los textos poéticos leídos en clases:

- expresando sus interpretaciones
- fundamentando sus interpretaciones con ejemplos
- manteniendo un registro formal

Tal como se puede percibir en los aprendizajes esperados de ambas asignaturas, existe la presencia del texto expositivo, en el primero como medio de información y estudio de los diferentes contenidos históricos que componen el cúmulo histórico para el alumno y en el segundo, como tipología textual de estudio, entender su estructura y adquisición para dominar los contenidos que a través de ella se entreguen. Importante destacar, que el uso del texto expositivo en Historia, Geografía y Ciencias Sociales es durante todo el año escolar, adjudicándole una importancia radical para la disciplina. En cambio, en Lenguaje y Comunicación podemos ver su estudio en la Unidad 3 de Segundo Medio, específicamente en el aprendizaje esperado 02 de lectura, lo que muestra un estudio limitado en esta última.

Es necesario crear condiciones en nuestros claustros que permitan llevar adelante la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje, expondremos algunas consideraciones que debemos lograr: Disminuir la resistencia de algunos profesores al cambio, por estar habituados a un modo de enseñanza distinto y esta variante requiere cierta preparación y adaptación. Aumentar el número de profesores preparados integralmente para desarrollar la docencia integrada en determinadas materias de enseñanza. Lograr tener toda la literatura docente apropiada consistente en textos básicos integrados que satisfagan los objetivos que se desean alcanzar.

Si nos referimos a lo planteado por Maurer, R. (como se citó en Bhagwut, 1999) este especialista señala que hay muchos motivos válidos para una enseñanza interdisciplinaria, entre los que destaca los siguientes: Les enseña a los estudiantes cómo transferir el conocimiento. Involucra la comunidad como un medio de aprendizaje. Les enseña a los estudiantes cómo analizar, explicar y aplicar los conocimientos. Se basa en la competencia. Les enseña a los estudiantes cómo tomar decisiones. Los estudiantes aprenden cómo trabajar cooperativamente con los demás. Mejora la retención del conocimiento. Los estudiantes ven el valor de la experiencia educativa.

Por otra parte, si la interdisciplinariedad ha de ser entendida sólo como una "relación", este enfoque pospone los dominios del saber, los objetos de estudio, las metodologías y lenguajes que, precisamente, constituyen su contenido en tanto que se la considera como planteamiento innovador de la investigación y la docencia.

Contrariamente a lo que se piensa, la interdisciplinariedad no es una combinación arbitraria de disciplinas y ciencias. El análisis teórico permite obtener varias respuestas sobre su validez y fundamento. Una de ellas consiste en tomar el objeto de estudio como campo de convergencia e intersección de disciplinas distintas, de tal manera que la realidad a estudiarse es su factor determinante. A este elemento se le ha denominado el dominio real del saber.

Asimismo, hay enfoques que ubican su fundamento en las leyes descubiertas por las ciencias para su propio desarrollo y que, no obstante ser inherentes a una disciplina cierta y determinada, pueden ser utilizadas por otras ciencias. En tal sentido, la interdisciplinariedad, al devenir en una actividad de asimilación de las leyes de una ciencia, por otra u otras, trabaja con un principio de validación altamente formalizado.

Partiendo de la idea que el profesor es el protagonista principal de la clase, el ente orientador capaz de hacer una vinculación interdisciplinar entre su asignatura y las demás. El tratamiento interdisciplinario se refiere a la sensibilización de cada colectivo en estudiar objetivamente cuales son los aspectos esenciales que serán objeto de relación. Lo anterior requiere de una educación estatal y universal para los diferentes agentes educadores de nuestro sistema, generando diversas actividades que fomenten dicha experiencia, tales como; seminarios de intercambio en el que se concreten los objetivos permitiendo la aplicación de la interdisciplinariedad durante el desarrollo de toda la actividad y que la evaluación del aprendizaje permita realizar una comparación de la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje luego de implementada la opción interdisciplinaria.

5) DESARROLLO DEL ESTUDIO MONOGRÁFICO

En la actualidad, y no solo en el ámbito educacional, el mundo ve la obligación de generar conexiones entre diferentes áreas para que se logre conseguir múltiples metas. Bhagwut (1999) afirma:

La colaboración entre los profesores de todas las disciplinas es absolutamente esencial para alcanzar las metas de la integración. A medida que entramos al siglo 21, la conexión de la estructura curricular ya no es más una opción. Ello debe ocurrir si estamos conscientes en proporcionar el tipo de educación que nuestros alumnos necesitan para ingresar a las escuelas universitarias, a las universidades y los mercados ocupacionales del futuro. Ya sea que trabaje en los McDonald o en la Boeing, cada estudiante deberá ser capaz de aplicar lo que ha aprendido. El lugar de trabajo requiere que el individuo tenga habilidades para la comunicación y la organización. Estas mismas habilidades se necesitarán si el estudiante va a tener éxito en escuelas de enseñanza superior de dos y de cuatro años. (p.2)

5.1 INTERDISCIPLINARIEDAD

Pareciera que, en las escuelas chilenas, cada una de las asignaturas que se imparten, fuesen disciplinas alejadas de unas con las otras y, que el éxito o fracaso de la comprensión de sus contenidos, no fueran también responsabilidad de las demás.

Hace mucho sentido con lo dicho en el párrafo anterior, la situación que se da con la “comprensión lectora”, que pareciese, la tan importante habilidad humana de entender signos, descifrarlos y construir así enunciados, los que componen seguidamente oraciones y por último textos, responsabilidad única de la asignatura llamada Lengua Castellana y Comunicación, peor aun cuando se cree que los beneficios de esta habilidad solo serán en dicha asignatura.

Cada día, más y más, se exigen cambios en la educación, lo que nos hace entender que las cosas que siempre se han hecho de una misma manera en educación, no es suficiente para justificar su permanencia. Lo anterior, no va relacionado únicamente con los contenidos que se imparten, sino entrecruzar los problemas que se plantean en todas las disciplinas, permitiendo que el alumno comprenda que las situaciones que verá en la escuela y posteriormente en la vida real son “globalizadas”.

Para incorporar la interdisciplinariedad en la escuela, se puede arrancar desde distintas áreas o situaciones. De esta manera el presente estudio toma el dominio de estructuras textuales en exposiciones, tales como “problema-solución” y “causa-consecuencia”, que son estudiadas en Lengua castellana y comunicación, pero utilizada en muchas otras asignaturas, en este estudio precisamente con Historia y ciencias sociales.

En la realidad social en que nos encontramos, todo está repleto de mensajes escritos, dejando a un lado la importancia de mensajes no verbales que también están presentes en la cotidianidad, por lo cual somos lectores permanentes. Por lo cual, la lectura es útil, relevante e importante en la vida de un ser humano a lo largo de su vida.

Ventajas de la enseñanza basada en la interdisciplinariedad.

Algunos rasgos que deben encontrarse en los docentes que puedan impartir una educación interdisciplinaria, dentro de todos los miles de dificultades que presenta el plano educativo, son; (Cedeño, 2008, p.2)

- Manifiesta un dominio integral de su contexto de actuación profesional.
- Valore el proceso educativo como un sistema complejo, considerando las intervenciones que planifica una parte de la totalidad, por lo que debe ser capaz de asumir críticamente su actividad y de valorar sus alcances y consecuencias.

- Conciba la actividad pedagógica como una actividad esencialmente interdisciplinaria y aplique métodos científicos y sus procederes metodológicos, de acuerdo a los constantes cambios que le impone la época en que vive.
- Refleje en su trabajo las características de la actividad socio cultural contemporáneo, diseñando y orientando la participación activa de sus discípulos, que le propicie una correcta visión de la época en que viven.
- Mediante su propio ejemplo, forme en sus discípulos valores y actitudes, así como una forma de pensar interdisciplinaria, como parte de su educación como ciudadanos.

La interdisciplinaria, es un tema que se impone en cualquier proceso científico técnico del mundo de hoy, a la cual los pedagogos no pueden permanecer ajenos. Referido a la educación se trata de que el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en nuestros países, sea por vías escolarizadas o no, y partiendo de lo que se conoce acerca de las estructuras cognitivo-afectiva de los niños, adolescentes y jóvenes, permita que los conocimientos, habilidades y valores no continúen adquiriéndose y desarrollándose de forma parcializada o en estancos, sino de forma integrada, para que los estudiantes comprendan el carácter holístico de la compleja realidad.

Las relaciones interdisciplinarias son una vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua del sistema de hechos, fenómenos, conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela. Además permiten garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como práctico, es como un sistema de valores convicciones y relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que le corresponde vivir y desarrolla en los estudiantes una cultura general integral que les permita prepararse plenamente para la vida social.

Indudablemente la realización de esta colosal tarea no resulta tan fácil como quizás alguien pudiera pensar. Si bien es cierto que en los últimos tiempos se ha adquirido conciencia de la importancia de la interdisciplinariedad, también es cierto que se ha adquirido conciencia de las dificultades de realizarla.

En la actualidad, se han creado nuevos planes de formación del profesorado que dan respuestas a las tendencias del desarrollo del mundo contemporáneo. Es así que en el curso 1999-2000, la Dirección del Ministerio de Educación orientó para su realización con carácter limitado, el Proyecto de Transformaciones, dirigido en lo esencial al logro de una mayor influencia educativa de la escuela sobre los alumnos. Este proyecto de transformaciones parte de la formulación de cinco objetivos formativos generales y del reconocimiento de la interdisciplinariedad como piedra angular para el cumplimiento de los mismos.

Dando respuesta a las demandas actuales de la Educación Secundaria Básica, donde el adolescente necesita de una mayor atención personalizada y donde este definirá su futuro surge la carrera de Licenciatura en Educación: Profesor General Integral. Las características y objetivos de la formación del profesor general integral suponen el acentuado trabajo por estrechar las relaciones entre las diversas asignaturas y disciplinas de la carrera, y entre las actividades académicas, laboral e investigativas.

En la resolución ministerial 226 del 2003 aparece como una de las vías fundamentales en el proceso de integración de los contenidos para los alumnos de Secundaria Básica "**la tarea integradora**", considerada esta como colofón para lograr relacionar ordenada e integralmente los conocimientos como un sistema lógicamente estructurado. Sin embargo podemos afirmar que los Profesores Generales Integrales no están preparados para la planificación y utilización de las tareas integradoras en las diferentes áreas del conocimiento.

En las diferentes mediciones y evaluaciones que se le hacen a miles de profesores de nuestro país, se ha detectado que carecen de tal integración de contenidos de las diferentes disciplinas entregadas por la escuela, por las siguientes razones: (Cedeño, 2008, p.2)

- Poco dominio del sistema de contenidos de las asignaturas por lo que carecen de la preparación necesaria para diseñar las tareas integradoras.
- Desconocimiento de la esencia de las tareas integradoras.
- Insuficiente valor a las tareas integradoras en el proceso de integración de los contenidos de las distintas disciplinas, así como para la formación integral de los alumnos.
- Falta de sistematización en la utilización de las tareas integradoras.
- Carecen de una metodología más actualizada para el diseño de las tareas integradoras ya que la metodología utilizada hasta el momento no responde a lo que se pide de las tareas integradoras.

La tarea integradora obedece a una concepción didáctica en que se conjugan aspectos del contenido de varias asignaturas para dar solución a una tarea diseñada, los resultados del aprendizaje de la tarea integradora, se evalúan de forma cuantitativa e individual, así como cualitativamente, según la actitud de los alumnos en el proceso de su realización.

La calificación de cada uno de los miembros del equipo se decidirá de manera colectiva bajo la observancia del profesor y a partir de una propuesta del propio equipo, que debe tomar en cuenta el aporte de cada uno de sus miembros en el proceso del trabajo conjunto y la presentación de los resultados de la tarea.

El sistema de tareas integradoras deberá responder a una secuencia lógica para su presentación a los alumnos, en correspondencia con el avance del desarrollo de los contenidos de cada una de las asignaturas.

Las tareas o actividades integradoras del sistema concretan la relación interdisciplinaria entre dos o más asignaturas y de estas con la práctica y la vida, así como la aplicación por los estudiantes de métodos de trabajo científico para lo cual deben ser sistemáticamente preparados. El contenido está vinculado con los intereses cognoscitivos y profesionales de los estudiantes y exigen su comprobación comprometida, basada en la actividad investigativa orientada por el profesor.

Por su trascendencia para la conformación del sistema de tareas integradoras se debe tener en cuenta una clasificación en términos didácticos que toma como referente esencial la lógica del proceso de enseñanza- aprendizaje y se expresa en los siguientes términos: para introducir la unidad, para desarrollarla y consolidarla.

Las tareas integradoras, como parte de un sistema de tareas o actividades, deben ser uno de los resultados del trabajo interdisciplinario en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que la supremacía del conocimiento fragmentado por las disciplinas sea sustituida por un modelo de conocimiento capaz de aprehender los objetos en su contexto, su complejidad o conjunto enseñando los métodos que permitan establecer las relaciones e influencias recíprocas entre las partes y el todo de un mundo complejo que le permitan al sujeto estar preparado para enfrentarlo y transformarlo, consciente de la unidad y complejidad del ser humano.

En base a lo dicho anteriormente, se pueden reconocer las siguientes ventajas en una enseñanza basada en la interdisciplinariedad: (Cedeño, 2008, p.4)

- Elimina las fronteras entre las disciplinas, erradicando los estancos en los conocimientos de los estudiantes, mostrándoles la naturaleza y la sociedad en su complejidad e integridad.

- Aumenta la motivación de los estudiantes, al necesitar de la búsqueda bibliográfica e investigaciones para poder integrar y aplicar sus conocimientos en diferentes temas de las diferentes disciplinas.
- El estudiante asimila menos conceptos, pues estos son más generales.
- Disminuye el volumen de información a procesar y a memorizar).
- Se forman normas de conducta que se convierten en hábitos, al lograr la acción coherente y sistemática de todas las influencias educativas potenciales de la institución escolar, acordes con el sistema de valores que requiere la sociedad.
- Educa un pensamiento más lógico, crítico, reflexivo e integrador reflejando la complejidad de la propia naturaleza y de la sociedad.
- Exige y estimula un eficiente trabajo metodológico de los Departamentos, Claustros, colectivos de grados o de ciclos, cátedra de valores etc.
- Despierta el interés de los profesores por la investigación y búsqueda de conocimientos al sentir la necesidad de integrar los contenidos de las diferentes disciplinas.
- Propicia mejores relaciones de trabajo en el colectivo de docentes de la institución escolar en ejercicio, en los que se desarrolle el enfoque interdisciplinario como filosofía de trabajo.

La educación y la lectura son importantes para obtener conocimiento y libertad, pues son el antídoto contra la ignorancia y carencia del lenguaje, además son imprescindibles para erradicar la pobreza en el mundo. Sin embargo, nuestro país tiene los índices más bajos de comprensión lectora en Sudamérica, es decir, leemos, pero no entendemos.

Lo anterior es muy alarmante cuando nuestro diario vivir se rodea por textos escritos. Y cuando hablamos de “diario vivir”, nos referimos especialmente a los textos que nos encontramos en la realidad, es decir, cuando visitamos un museo, una biblioteca, un centro comercial, lugares turísticos, entre otros. Se nos desafía constantemente a comprender la información que se nos entrega para tener éxito en nuestro cometido.

La lectura también:

- Mejora el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en las escuelas, universidades como fuera de estas.
- Aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejor salario, también de conocer otras personas, cultural, etc.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejorando la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, rico en vocabulario.
- Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- Favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- Aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- Ayudan a conocernos a nosotros mismos a los demás, favoreciendo la educación del carácter y de la afectividad

Los beneficios que entrega la lectura en la cotidianidad son relevantes para el ser humano, pero cuando lo enfocamos en la escuela, lugar donde todo chileno debe pasar e instruirse en los contenidos de las asignaturas que se imparten, la lectura toma un matiz trascendental. Precisamente es allí donde la lectura se debe

fomentar y cultivar, instruyendo a cada alumno y familia que la lectura, por cual también la escuela, son el camino para desarrollarse en la sociedad.

Pues es innegable la relación que existe entre la palabra lectura con la asignatura de Lengua castellana y comunicación, tan así que en todos estos años se ha adjudicado la responsabilidad de tan importante habilidad a dicha disciplina, dejando a otras tan importantes en la adquisición y practica de la comprensión lectora.

Mientras todos y cada uno de los ciudadanos que componemos este tejido social no nos demos cuenta de la necesidad de este cambio estructural socio-económico y de valores y, hagamos entre todos, un esfuerzo de creatividad, de búsquedas de nuevas alternativas a nuestras necesidades, poco se va a conseguir.

Creatividad e Interdisciplinariedad son los dos términos, que son la base de una educación de calidad. Creatividad para buscar nuevas, diferentes e imaginativas alternativas e; interdisciplinariedad para solucionar cada problema desde diferentes ópticas o puntos de vista.

Resulta más que evidente que no se puede circunscribir el abanico de necesidades y de problemáticas humanas a una sola ciencia o disciplina. En nuestra función de docentes, no podemos obviar el conocimiento de la pluralidad y de la riqueza de nuestra cultura. Es decir, en la presente no se propone que la interdisciplinariedad elimine los subsectores, ni menos a los especialistas que las dirigen, puesto que cada uno aporta con su idiolecto generando diferentes corrientes de inteligencia en los receptores. “Con su monomirada, al asomarse por su estrecha ventana, no puede comprender más allá, y este vacío lo llena ideas comunes dominantes, simplistas, superficiales, dogmáticas y hasta supersticiosas”.

La interdisciplinariedad en la escuela, otorga a los alumnos el aprovechamiento de las diferentes asignaturas que se imparten en ella. Y una intervención significativa para que la calidad de la educación mediante la interdisciplinariedad sea un éxito,

es asumida por el profesor, el agente estructurador y ejecutor de la modalidad, deberá entender que, a través de dicho proceso se beneficia a sus alumnos en la comprensión de los distintos contenidos, otorgándole sentido a la relación que existen entre ellas, aumentando el compromiso en la escuela, puesto que, se hace entender que su adquisición ayudará al éxito escolar.

Desde esta perspectiva, la calidad del proceso interdisciplinario en educación pasa, entre muchos otros aspectos, por la forma en que el currículo está organizado y por la capacidad didáctica de los profesores. La integración de la interdisciplinariedad, específicamente en este estudio entre Lengua castellana y comunicación e Historia y ciencias sociales, es una condición fundamental para mejorar el proceso educativo y potenciar el desarrollo de los alumnos.

Al momento de leer el plan y programa de las diferentes asignaturas que se imparten en la escuela, ninguna presenta preocupación explícita por relacionar los contenidos de una disciplina con las otras. A veces, nos parece que el sistema educativo va por un lado y las necesidades formativas de la sociedad por otro. Porque precisamente en ese rumbo se dirige la interdisciplinariedad, unir las ideas impartidas en las distintas asignaturas y hacer entender que los contenidos presentados en la escuela son para la vida, y tal cual como se presenta en la vida los conceptos se combinan unos con otros.

En otras palabras, es que existe el ideal de aplicar la interdisciplinariedad en la escuela por parte del ministerio de Educación, pero no se presenta ninguna estrategia, ni mucho menos secuencia didáctica, para efectuarse. Sin embargo, se reconoce la importancia que ésta tendría en la adquisición de los conocimientos, específicamente de los Objetivos fundamentales transversales, en donde se exhibe la crucial importancia de la participación de los diferentes sectores de aprendizaje para realmente conseguir su enseñanza-aprendizaje, tal cual se expresa en la siguiente cita extraída del Plan y Programa de Lenguaje y Comunicación, segundo año medio, publicado el 2011. “Los OFT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del

conjunto del currículum. Deben promoverse a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones de quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).”

Si bien los Objetivos fundamentales transversales se muestran como conocimientos globalizados, pareciera que la parte de las habilidades específicas de cada disciplina no puedan tener alguna relación, siendo imposible aplicar la interdisciplinariedad para su mayor aprendizaje.

Cuando fijamos la atención de las habilidades del sector de Lenguaje y Comunicación entregada por el Ministerio de Educación, nos damos cuenta de varias incoherencias, las cuales en este estudio no se analizarán, pero que son importantes mencionarlas para hacer efectiva la crítica. Por ejemplo, poner una larga lista de conceptos en la habilidad de “Comunicación Oral”, siendo que esta es la menos valorada por evaluaciones estandarizadas y externas.

Así mismo se presenta de alejada de la realidad en que se ven insertos los alumnos, siendo estos últimos los más críticos de este sistema, donde cuestionan la enseñanza que se les proporciona en la escuela, por no encontrar alguna relación importante con su vida cotidiana. Es allí donde juega un importante papel la interdisciplinariedad, dar sentido a los discentes y también a la comunidad escolar de la enseñanza-aprendizaje, mostrar que los contenidos de las asignaturas se presentan combinadas en su desempeño profesional, y que deberán ser capaces de enfrentar los diversos problemas que se les propongan, empleando los recursos obtenidos en Artes, Ciencias, Lenguaje y Comunicación, Historia y Ciencias Sociales, Matemática, entre otras tan importantes.

Los Objetivos Generales y Contenidos Mínimos del Ajuste Curricular en la asignatura de Lenguaje y Comunicación del 2011, han sido traducidos en el programa a Aprendizajes Esperados e Indicadores de Evaluación Sugeridos, que

dialogan entre sí y se complementan para describir qué es lo que se requiere específicamente de los estudiantes en cada nivel. Es decir, la combinación de contenidos para fortificar el aprendizaje está presente, sin embargo, dentro de la misma disciplina, siendo que esta mixtura no sea tan significativa para el alumno al ver el abanico de estudios que ofrece la educación chilena.

En relación con el Plan y Programa de Historia y Ciencias Sociales, publicado el 2011, dentro de sus propósitos se encuentra una indicación de la interdisciplinariedad, aunque este ribete se centra en una forma de mirar la historia, haciendo entender los hechos históricos desde una perspectiva objetiva, haciendo partícipe al alumno en la construcción de los acontecimientos y que ellos mismos se sientan parte de ella. No se toma como una construcción que se debe realizar entre las diferentes asignaturas que imparte la escuela, tal como se ha expresado anteriormente en la presente monografía.

Las habilidades de las asignaturas que se han tomado en el estudio (Lengua Castellana y Comunicación e Historia y Ciencias Sociales) presentan cierta relación de una con otra, siendo que ambas procuran, la investigación, la lectura y la comunicación como vías de estudio, sin embargo, no existen indicaciones específicas de fácil ejecución en donde se vea aplicada la interdisciplinariedad entre estas dos u otras disciplinas impartidas en la escuela.

A continuación, se presentan, para su comparación y estudio, las habilidades entregadas por el Plan y Programa de Lenguaje y Comunicación e Historia y Ciencias Sociales del 2011, respectivamente.

Habilidades que se pretenden desarrollar en el sector de Lenguaje y
Comunicación.

LECTURA	ESCRITURA	COMUNICACIÓN ORAL
Leer fluidamente.	Comunicar ideas de diversa complejidad.	Compartir experiencias e ideas con otros.
Comprender el significado literal de los textos.	Aplicar las convenciones ortográficas.	Emplear un vocabulario adecuado y pertinente.
Comprender textos visuales (dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas, gráficos).	Emplear un vocabulario variado y pertinente.	Utilizar un lenguaje paraverbal y no verbal adecuado.
Inferir significados no literales de los textos.	Expresarse y desarrollar ideas de manera coherente y ordenada.	Adecuar su registro de habla y vocabulario a la situación comunicativa.
Comparar diversos textos entre sí, considerando sus características formales.	Escribir cohesionadamente.	Expresarse con claridad y precisión en diversas situaciones comunicativas, especialmente formales.
Comparar ideas presentes en los textos, con otros textos y con ideas propias.	Profundizar en temas de interés.	Fundamentar sus opiniones.
Sintetizar información.	Adecuar sus escritos al tema, propósito y destinatario.	Escuchar respetuosamente y con atención.
Analizar e interpretar textos con diversos	Analizar la propia escritura y la de otros.	Comprender los mensajes escuchados

niveles de complejidad.		en diversas instancias comunicativas.
Evaluar críticamente los textos que leen.	Elaborar y evaluar sus propios argumentos.	Escuchar selectivamente partes del texto para extraer información específica y organizarla.
		Inferir significados implícitos en los mensajes escuchados.
		Evaluar críticamente los argumentos ajenos.

Habilidades que se pretenden desarrollar en el sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales

UBICACIÓN EN EL ESPACIO Y TIEMPO	INVESTIGACIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>Se busca que los estudiantes desarrollen progresivamente las habilidades de ubicación temporal y espacial que les permitan contextualizar, situar e interpretar los procesos estudiados. En los niveles básicos aprenderán el significado y uso de conceptos como década, generación, siglo, etc. Reconocerán no solo cuando ocurrieron los hechos, sino también la simultaneidad de ellos; es decir, lo que estaba sucediendo y sucede en un mismo momento y lugar. En este sentido, la aprehensión de la cronología busca establecer cómo distintos acontecimientos históricos se relacionan entre sí en el tiempo y revelan un pasado que se torna comprensible, sin</p>	<p>Se desarrollan las habilidades que permiten identificar, indagar, sintetizar y analizar problemas de la realidad social actual y pasada. Los programas de estudio promueven el trabajo con diversas fuentes de información, para familiarizar a los alumnos con su recolección, selección, análisis y crítica básica, y así aproximarlos a los métodos de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales. La investigación también incluye la capacidad de discutir y debatir.</p>	<p>Se busca una primera aproximación a la reflexión crítica en torno a problemas sociales del pasado y del presente, fundamentando posiciones personales. El uso de fuentes primarias permitirá reconstruir el pasado a través de un ejercicio de imaginación creativa de cada estudiante. En efecto, en la medida en que mejoren sus habilidades de lectura e investigación, lograrán establecer críticas a las fuentes primarias y secundarias,</p>

<p>minimizar su complejidad. En cuanto a la ubicación espacial, los estudiantes desarrollarán la habilidad de determinar las ubicaciones absolutas en la cuadrícula del mapa, determinar las direcciones en la superficie de la tierra, medir distancias entre lugares e interpretar la información disponible a través de la simbología del mapa y la escala. Además, aprenderán la importancia de la localización relativa de un lugar, comprendiendo que esta les puede conferir una situación de ventaja o desventaja.</p>	<p>Finalmente, se promueve el desarrollo de habilidades que los faculten para comunicar los resultados de sus análisis e indagaciones en forma organizada y coherente.</p>	<p>distinguiendo entre hechos y opiniones. Serán capaces de diferenciar entre las opiniones basadas en la intuición o la impresión, y la interpretación basada en la evidencia.</p>
---	--	---

Las nuevas necesidades educativas que los alumnos de las actuales generaciones deben estar vinculadas en armonía con las exigencias que se le solicitan en la realidad. No obstante, se siguen ofreciendo conocimientos estáticos, descontextualizados, individualistas y se continúa solicitando de los estudiantes meros trabajos repetitivos, bien sea de las palabras-apuntes de sus profesores o de las páginas del libro de texto. Raramente se les ofrece una educación crítica-reflexiva, ni mucho menos una enseñanza interdisciplinaria, en donde el alumno identifique por sí mismo la importancia de relacionar los contenidos entregados para resolver de manera eficiente los problemas que les depara la vida, donde el

profesor sea un verdadero estimulador del conocimiento y no un transmisor-grabador de palabras, las muy de las veces, sin significado.

No nos damos cuenta de que, las aulas no pueden ser un algo aparte de la marcha de la sociedad. A veces, nos parece que el sistema educativo va por un lado y las necesidades formativas de la sociedad por el otro. Cuando alguien toma la decisión de formarse para ser profesor, ya deberá tener en cuenta, durante su formación inicial, que los asépticos conocimientos adquiridos en la Universidad, le van a servir de muy poco en su realidad profesional, si no tiene en cuenta otras variables.

La importancia de que en los centros de estudios para formar docentes deberían preocuparse además de incorporar conocimientos absolutos y antiguos en los futuros profesores, en inculcar la evolución de la educación actual, haciendo hincapié que el progreso y lo requerido tanto por los alumnos como por las grandes organizaciones educacionales, es que lo impartido en la escuela se asemeje a las exigencias de la realidad, promoviendo así la interdisciplinariedad como una acción de mejora en la enseñanza y el aprendizaje.

De la misma forma como se había mencionado anteriormente, involucrar los contenidos entregados por las distintas asignaturas, promoverá la comprensión de las mallas como un sistema real y significativo para los discentes. Por lo cual, es que hoy día no podemos educar bajo las mismas premisas, de simple adquisición de conocimientos, en donde un profesor con ideas arcaicas, transmitirá esos conceptos alrededor de cuarenta años, sumiendo a decenas de generaciones a la pretérita enseñanza dictado-apuntes.

Tal como se puede deducir a partir de lo explicado en los párrafos anteriores, la falta de interdisciplinariedad no es únicamente responsabilidad del profesor, también la universidad lo es. Es el lugar donde está el aprendizaje de los numerosos profesores que educan a futuras generaciones, también el precursor, de provocar en sus estudiantes el quiebre que requiere la educación para generar el entusiasmo y ser significativo para los discentes de las escuelas chilenas.

Son las casas de estudios también las que deben actualizarse y desarrollar las capacidades-adaptables que debe tener un profesor en la actualidad. Además, integrar en sus conocimientos que la modernización de las metodologías educativas debe proliferarse en la escuela, dando las instancias para la experimentación, planificación y ejecución de nuevas estrategias para mejorar la decaída calidad educativa.

Integrar estrategias como la interdisciplinariedad provocaría un mejoramiento en cadena, todas las asignaturas impartidas en la escuela se fomentaría, por lo cual todas mejorarían, creando una escuela más unida en la comprensión de lo impartido. Aunque el concepto de interdisciplinariedad suena muy bien, parece ser un impedimento aplicarlo en el ejercicio, las ideas de impartirlo no llegan a los profesores y menos al aula, por lo que a continuación se presenta una tabla con modelos interdisciplinarios para su uso en la escuela.

MODELOS INTERDISCIPLINARES	
GRUPO	MODELO
DENTRO DE LA MISMA DISCIPLINA Se trata de unir diversos aspectos de un tema, estudiándolo en diversas lecciones e insistiendo en aquellos aspectos que le son más propios	Fragmentado (periscopio). Cada profesor enfoca el problema dentro de un tema específico y con la visión particular de una disciplina.
	Conectado (vía férrea). Cada profesor hace conexiones del problema con diversos temas o aspectos, pero sin salirse de una disciplina.
	Epicéntrico (espiral). Cada uno de los profesores estudia el problema desde diversas dimensiones y actividades para llegar al fondo del mismo.
ENTRE VARIAS DISCIPLINAS. Conecta el tema con dos o más disciplinas diferentes. Cada profesor puede tratarlo independientemente o poniéndose previamente de acuerdo.	Paralelo (gafas). Dos o más profesores estudian al mismo tiempo el tema, logrando al final una mejor y única imagen.
	Superpuesto (prismáticos). Dos o más profesores se ponen de acuerdo para que uno explique una técnica que pueda aplicarse al tema que el otro explica.
	Constelación (telescopio). Un tema parece simple; pero si se le aplica el telescopio aparecen ramificaciones para todas las disciplinas.
	Metadisciplinar (lupa). Diversos profesores trabajan con distintas habilidades que luego, ampliándolas, les valdrán para todas las disciplinas.
DENTRO DE LA MISMA PERSONA. El educando debe ser capaz de interrelacionar los diversos aspectos que presenta un determinado problema	Inmersión (microscopio). Todos los temas tienen un pequeño detalle que puede conectar con algún interés básico del alumno.
	Prisma (prisma de colores). Cada vez que le das una vuelta al tema, aparece una nueva perspectiva.

El interés de la presente Estudio Monográfico es utilizar la interdisciplinariedad como una realidad, dejando atrás la idea o entusiasmo de hacerlo. La relación que existe entre Lenguaje y Comunicación e Historia y Ciencias Sociales es innegable y como una a otra pueden generar una ayuda para sí, la cual se realizará mediante la comprensión lectora de textos expositivos.

5.2 COMPRENSIÓN LECTORA

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento.

Saber leer se ha vuelto una habilidad fundamental en la cultura letrada actual y en el mundo globalizado contemporáneo. Los nuevos formatos digitales, entonces, imponen nuevos modos de leer y desafían al lector a participar de nuevos planes estratégicos, en donde su protagonismo como interactuante con el escritor –a través de la virtualidad- adquiere relevancias insospechadas. (Parodi, 2011, p.11)

La lectura consta, básicamente, de cuatro pasos: la visualización (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla), la audición (la información pasa al oído) y la cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión).

La diversidad de los procesos mentales implicados en la palabra leer se expresa en estas definiciones mediante el uso de distintos verbos: “comprender” en los dos primeros; “entender” e “interpretar” en la tercera acepción: “decir”, en la cuarta; “descubrir” en la siguiente y “adivinar” en la última. En las tres primeras acepciones (“pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”; “comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica”; “entender o interpretar un texto de determinado modo”) encontramos los verbos “comprender” y “entender”. En nuestra vida cotidiana solemos usar verbos para indicar que alguien capta el sentido de algo visto u oído: “No entiendo por qué mi amigo no me quiere hablar”; “No comprendo su actitud”. En otras palabras, ambos verbos se pueden considerar sinónimos, ya que se pueden sustituir mutuamente en una oración sin que por ello se altere su significado. (Parodi, 2011, p.22-23)

La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra, un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa (sobre todo si se realiza una lectura oral) y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. Además, no debemos olvidar que es una fuente de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a nuestros deseos, intereses y necesidades.

Las estrategias de lectura, consisten en una serie de proposiciones para un mejor aprovechamiento de la actividad. Por ejemplo, si se desea leer para adquirir conocimientos y estudiar, una estrategia de lectura dividirá diferentes formas de encarar la lectura que nos permitan adherir mejor los conocimientos. Estas formas son lectura exploratoria, rápida, profunda, relectura y repaso. Si además se las combina con determinadas técnicas de estudio (subrayado, consulta del diccionario, toma de notas, etc.), la lectura será mucho más enriquecedora y los conceptos se asimilarán de manera más profunda.

Como se sabe, los términos lectura y comprensión suelen usarse, en ocasiones, indistintamente o, en otras, se establecen diferencias teóricas y prácticos entre ellos. Inicialmente, la comprensión puede ser entendido como un proceso cognoscitivo complejo que requiere la intervención de varios factores tales como sistemas de memoria, procesos de decodificación y percepción, sistemas de acceso léxico, analizadores sintácticos, procesos de inferencias basados en conocimientos anteriores, sistemas atencionales, etc. Desde esta perspectiva, comprender es un proceso constructivo que un sujeto comprendedor realiza intencionalmente por o partir de ciertos datos actuales (texto) e información previa disponible en su memoria construir una interpretación que concilie la información del texto a la luz de sus conocimientos previos.

Hoy consenso en la existencia de, al menos, los siguientes niveles de procesamiento de un texto o discurso con el objetivo de comprenderlo cabalmente:

- a) Reconocimiento de letra o integración de sílabas.
- b) Decodificación de palabras.
- c) Decodificación sintáctica.
- d) Decodificación de proposiciones.
- e) Integración temática en una representación discursiva coherente.

Desde esta perspectiva, que podríamos denominar secuencial, es posible distinguir niveles que corresponden a un proceso de decodificación relativamente mecánico (los tres primeros niveles) y los niveles siguientes que, en conjunto con los tres primeros, conforman lo que podría definirse inicialmente como comprensión del texto escrito. Ahora bien, creemos que resulta difícil sostener la distinción entre lectura de decodificación y lectura comprensiva, pues como se verá en lo que sigue, es posible que los niveles en cuestión se activen en forma simultáneo más que vertical. (Parodi, 2003, p.24-25)

El método fónico.

En esta línea, la bibliografía especializada informa que uno de los primeros modelos de lectura comprensiva que se conoce como tal es el que surge alrededor de los años cincuenta. Su orientación aún es claramente instruccional. En él se visualizó la lectura como un proceso eminentemente perceptual, cuyo objetivo central es que los lectores discriminen entre los símbolos visuales que perciben en la página escrita para que ellos, luego, puedan traducirlos en un código oral. De acuerdo a Pearson & Stephens (1994) la lectura, en esta perspectiva, no era concebido como un proceso lingüístico, sino, por el contrario, se pensaba que era un proceso de percepción que, al estar acompañado de un proceso de traducción, producía un código lingüístico. Dados estos enfoques, no es sorprendente que las principales metodologías se concentraron en aspectos fónicos y de reconocimiento de palabra y enfatizaran drásticamente los procesos de memoria de corto plazo. (Parodi, 2003, p.30)

Ahora bien, en términos generales, se puede señalar que los métodos de instrucción bajo el paradigma del fonocentrismo se encuadran, de cierto modo, en un modelo de lectura conocido bajo el nombre de lineal, ya que se enfatiza fuertemente y sobre todo durante los primeros años de aprendizaje, la lectura letra a letra, sílaba a sílaba y/o palabra a palabra y no se considera, o se posterga la integración y elaboración semántica de los significados textuales. Además, en este modelo se pone énfasis exagerado en el componente léxico y su identificación, reduciendo y simplificando el proceso de lectura comprensiva a una percepción, conocimiento y memorización de vocabulario como paso inicial dentro de la secuencia que seguiría al análisis de frases y oraciones.

Modelos lineales o de procesamiento de la información

También estos modelos han sido conocidos como "enfoques guiados por los datos" o de procesamiento ascendente (bottom-up), pues en ellos el proceso lector se centra en la fase de identificación de la información visual o presente en el texto escrito a partir del reconocimiento de letras y grupos de letras y se constituye como un proceso de alta rigidez.

El primer modelo se especifica que con la primera fijación ocular se produce en la retina una representación directa llamada ícono, que permanece hasta que se produce el siguiente ícono como resultado de una segunda fijación (todo ello en milisegundos por letra). Por medio de este procedimiento, las letras se asocian a fonemas y se logra producir una representación fonética del estímulo visual que es transferida a la memoria léxica. Esta última instancia está encargada de la búsqueda y reconocimiento de la palabra. (Parodi, 2003, p.37)

En la segunda se destaca el procesamiento de la lectura en cuanto a la importancia de la atención y la automatización. De acuerdo a sus postulados, los componentes centrales son tres. Uno memoria visual, encargado de la detección y análisis de letras, de patrones gráficos y reconocimiento de palabras. Una

memoria fonológica que procesa representaciones acústicas para llegar a la asociación grafema-fonema. Y una memoria semántica que organiza las palabras en oraciones y extrae su significado. (Parodi, 2003, p.37)

Modelos Interactivos

El advenimiento de la psicolingüística junto a otros importantes hitos del desarrollo científico trae aparejado un lento, pero importante cambio de perspectiva en la manera de enfrentar y de concebir algunos fenómenos científicos, en particular, el abordaje interdisciplinario de los procesos psicolingüísticos, tal como el de la comprensión de textos escritos.

Modelos Generativo-transformacionales

En este contexto, Pearson & Stephens (1994) sostienen que, en un inicio, los esfuerzos más notables en este campo se aprecian en el desarrollo de una "teoría derivacional de complejidad", que da cuenta de la influencia del tipo y número de las transformaciones gramaticales que afectan la comprensión de enunciados orales y/o escritos. El objetivo central de esta teoría era llegar a predecir, en base a las transformaciones involucradas en un corpus determinado, qué oraciones serían más difíciles de comprender, ya que requerían mayor número de reglas transformatorias desde la estructura profunda. (Parodi, 2003, p.42)

Teoría de los esquemas

Como una forma de llegar a entender el modo en que funcionan los mecanismos de comprensión, la manera en que se organiza el conocimiento existente en la mente del lector y la forma en que se integra la información nueva en la representación que va construyendo el sujeto durante la lectura, la psicología cognitiva y las teorías psicolingüísticas han postulado la noción de esquema. Este enfoque arranca de un tipo de procesamiento descendente, en el cual el conocimiento previo vital para otorgar coherencia al constructo escrito estaría

estructurado en la mente de modo que el reconocimiento parcial e inicial de lo escrito es suficiente para activar todo un conjunto de conocimientos interrelacionados. (Parodi, 2003, p.44)

Teoría macroestructural: Modelo psicosociolingüístico estratégico

Como parte de la microestructura se debe elaborar una base de texto en que se focalizan las relaciones entre proposiciones expresadas en oraciones adyacentes, esto es, se destaca el establecimiento de relaciones locales o parciales. Por su parte, en el procesamiento del nivel macroestructural, interesan las relaciones entre las proposiciones que engloban o resumen un conjunto de proposiciones nucleares. Para ello, el lector debe generar una representación semántica global del contenido del texto o *macroestructura textual*, en la cual refleja el sentido general del discurso. Estas organizaciones de ideas de mayor jerarquía en un texto han sido denominadas macroproposiciones, en oposición o todas aquellas microproposiciones que constituyen parte de la coherencia local o parcial del texto. De este modo, la macroestructura se constituye como una versión más abstracta y reducida que la microestructura, pero a partir de esta última. (Parodi, 2003, p.47)

Cabe destacar que se llama comprensión lectora al proceso que desarrolla cada lector al leer, donde construye ideas, sentimientos y análisis a partir de lo que lee y utilizando sus conocimientos previos en contraposición con los que le ofrece dicha lectura. La interacción del lector con el texto es el eje central de dicha comprensión, y por ende fundamental para realizar una lectura eficiente y rica.

Desarrollar los hábitos lectores en un alumno de enseñanza media tiene una importancia crucial en su vida social y escolar. Es fundamental dedicar tiempo y estrategias para estimular el deseo lector y la comprensión lectora. Tal como se mencionó anteriormente, desarrollar la habilidad lectora proporcionará al individuo herramientas de éxito en otras disciplinas o materias. Considerando su categoría, se propondrán varias alternativas para fomentar la lectura comprensiva.

- Involucrar a los estudiantes en la selección de los libros los compromete con la lectura.
- La recomendación entre pares es una de las maneras más efectivas de contagiar el gusto por la lectura.
- La lectura compartida.
- Familiarizar a los lectores con el contexto en que suceden las historias.
- Las ilustraciones son una muy buena manera de acercar a los estudiantes a la lectura, especialmente para aquellos que tienen más dificultades.
- Escribir reflexiones, relaciones y vivencias.
- Relacionar las lecturas con otros contenidos entregados por otras asignaturas. (Ojeda y Olavarría, p.9-11)

Un aspecto importante a reflexionar es el lugar que tiene la lectura en nuestro país, la sociedad y evidentemente en los alumnos chilenos. Tal como lo dijo el abogado, crítico y escritor Camilo Marks la lectura en nuestra nación está en crisis. “Si comparamos con el año 73 cuando las tiradas de la Editorial Quimantú eran de 300 mil ejemplares; cuando Vargas Llosa, Fuentes o Cortázar sacaban una novela, se publicaba en el acto en Santiago y se agotaba; cuando la calle Huérfanos desde Santa Lucía a San Martín eran librerías, librerías y librerías, si comparas eso que ocurrió cuando éramos 9 millones de habitantes mientras que hoy, cuando somos cerca de 16 millones, los libros más vendidos de Isabel Allende llegan a los 20 mil ejemplares, entonces claro que está en crisis.”

La crisis de la lectura no radica únicamente por el interés que ejerce la literatura sobre los lectores en potencia, existen muchos aspectos tan relevantes como este. Iniciando que nos encontramos en un país que no desea fomentar la lectura, pretende hacerla clasista, preferencialmente dirigida a la aristocracia. Con precios tan altos para la adquisición de un ejemplar, inflados principalmente por el

impuesto aplicado por el estado, impide a un sin número de familias a gozar con la lectura, ni siquiera palparlos.

Es muy difícil motivar a la lectura a niños que lo único que consumen son imágenes, coartándole la posibilidad de hacer volar su imaginación, puesto que la televisión abierta y radio (tomadas así por ser gratuitas) disminuyen su creatividad, la capacidad de soñar y exhiben contenidos burdos, los cuales no servirán para construir una cultura significativa en el receptor, aun más, provocando todo lo contrario.

La sociedad tiene una mirada esquivada de la lectura, la mayoría de los habitantes de nuestro país considera que leer textos de diferente temática es aburrido y no fructuoso para el lector, que simplemente son lectoras, las personas que están vinculadas estrechamente con su vida laboral. Algo tan generalizados que es traspasado de generación en generación, distorsionando el goce estético y prolífero que proporciona.

Cuando los miles de jóvenes reciben la educación ajustada y restringida de un profesor que considera que los grandes clásicos o textos del canon serán más provechosos que otros, ciertamente no comprende que la sociedad y sus intereses van cambiando, y justamente lo que está provocando es desencantar a un lector en potencia.

La lectura en la escuela se toma como una obligación y no como una entretenimiento, la cual debería tomarse. Esto aumenta que las personas se alejen de los textos, ya que son consideradas como “tareas” y no como un pasatiempo que entregará dichos frutos en el pasado, siendo un dictador de la lectura, en vez de ser un guía o consejero de textos.

Todo lo que se nos es impuesto, es tomado de mala forma, y al momento de tomarlo se considera como una obligación para aprobar una asignatura que también es impuesta. Sin embargo, está fuera de las posibilidades del docente, si bien, está dentro de su clase la posibilidad de asignar diferentes títulos a sus

alumnos, siempre existirá la presión de que algunos textos obligatoriamente sean leídos, siendo que algunos otros podrían proporcionar las mismas garantías que los anteriores, siendo a lo mejor más cercanos y divertidos para el lector, que finalmente es más significativo.

En fin, es majestuoso la posibilidad que algunos han creado en su habilidad de gozar con la lectura y apoderarse de los frutos que está entrega, pero no se puede negar que estamos en una generación simplista, que busca las respuestas rápidas y que ojalá se las entreguen sin la necesidad de indagar, sin cuestionar, sin poner en tela de juicio lo que otros le proporcionan ya digerido. Siendo engañados y manipulados sin darse cuenta, puesto que todo lo aceptamos fácilmente.

Mediante la misma lectura se podrían encontrar un sin número de estrategias que ayudarían a facilitar la comprensión de textos que en algún momento estaremos obligados a leer, simplemente por la necesidad económica o vital de hacerlo. Pero no lo hacemos. Este estudio no trata de limitar ese goce que todos deberíamos poseer, pero sí intentará proporcionar herramientas que nos ayuden a comprender mejor al momento de leer.

5.3 EL TEXTO EXPOSITIVO

Respecto de la definición de texto expositivo-explicativo, es común concebirlo como todo texto cuyo objetivo principal es expresar información o ideas con la intención de mostrar y de explicar o hacer más comprensibles dichas informaciones. De ahí que estos textos sean los más frecuentes y abundantes en la vida académica y social, ya que transmiten información nueva y explican nuevos temas. Los ejemplos más fidedignos son la divulgación científica y técnica, las enciclopedias y los libros de texto o manuales escolares, en cuanto a su función es la de facilitar al receptor (lector, en general, estudiante, en particular) la comprensión de hechos, conceptos, fenómenos o relaciones. Se trata de un tipo de textos muy frecuente en nuestros días, que tiene la pretensión de exponer o explicar información o conocimientos en los diferentes campos del saber y su aplicación, de divulgar informaciones. (Álvarez, 2001, p.16)

Decimos que un texto es expositivo cuando tiene como función fundamental informar, pero no es la única función esta de transmitir información. Un texto expositivo no solo proporciona datos, sino que además agrega explicaciones, describe con ejemplos y analogías, con el fin de guiar y facilitar la comprensión de determinado tema. Entonces, podemos decir que los textos expositivos tienen diversas funciones:

- son informativos porque presentan datos o información sobre hechos, fechas, personajes, teorías, etc.;
- son explicativos porque la información que brindan incorpora especificaciones o explicaciones significativas sobre los datos que aportan;
- son directivos porque funcionan como guía de la lectura, presentando claves explícitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes) a lo largo del texto. Estas claves permiten diferenciar las ideas o los conceptos fundamentales de los que no lo son.

Los textos expositivos están presentes en todas las ciencias, tanto en las físico-matemáticas y en las biológicas como en las sociales, ya que el objetivo central de la ciencia es proporcionar explicaciones a los fenómenos característicos de cada uno de sus campos. Obviamente, de acuerdo con la ciencia de que se trate, variará la forma del texto expositivo. No tiene las mismas características un texto sobre la estructura del átomo que uno sobre la Revolución de Mayo.

Los textos expositivo-explicativos e caracterizan por una voluntad de hacer comprender –y no solamente decir- determinados fenómenos; en otras palabras, buscan modificar un estado de conocimiento; consecuentemente, de manera más o menos explícita, suele aparecer una pregunta como punto de partida, que, a lo largo del texto, se ha de ir resolviendo. No se trata, por consiguiente, de influir sobre el auditorio (persuadir), sino que primordialmente se pretende transmitir datos organizados, jerarquizados. Se persigue la precisión y el rigor, (la objetividad), por encima de todo. (Álvarez, 2001, p.17)

Pero, sin embargo, podemos decir que hay características comunes a este tipo de texto. ¿Cuáles son esas características?

- predominan las oraciones enunciativas,
- se utiliza la tercera persona,
- los verbos de las ideas principales se conjugan en Modo Indicativo,
- el registro es formal,
- y utilizan diferentes estructuras organizativas para desarrollar la temática.

Para analizar los rasgos específicos de los textos es necesario partir clasificándolos, a partir de la intencionalidad y de los rasgos formales constitutivos de los mismos. Esta clasificación supone un reduccionismo evidente ya que rara vez los textos reales corresponden a tipos “puros”. Consideramos al texto expositivo según la tipología establecida por Werlich (1976), autor que determina cinco tipos de textos, descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo e instructivo.

El “texto de exposición” se caracteriza por centrarse en el análisis o síntesis de los elementos que constituyen conceptos o representaciones conceptuales, se relaciona con el proceso cognitivo de la comprensión y tiene como finalidad comunicativa traspasar información objetivo, haciendo comprender, mediante distintas explicaciones, conceptos básicos y elevados.

El discurso expositivo es el más utilizado en la escuela, puesto que los profesores utilizan la exposición para informar, los alumnos leen texto expositivos para culturizarse de diferentes contenidos impartidos en la escuela, sin embargo es el menos estudiado, siendo superado en gran cantidad por los textos literarios, que están presentes en tres de las cuatro unidades impartidas en el plan y programa de segundo medio.

Cobra mucha relevancia el estudio de este texto, ya que es el mejor de todos los textos estudiados en el periodo escolar para la inserción social y profesional. Pareciera que no se estima la importancia que tiene para una persona común y corriente en su día a día comprender bien un contrato, una boleta, una instrucción, un diagnóstico o algún análisis entregado por una corporación bancaria. Esos son los textos que se encontrarán en la realidad y que necesariamente debemos entender. La no comprensión de textos no literarios acarrea consecuencias pragmáticas y sociales en la cotidianeidad, a diferencia de la literatura.

Muchas veces se estima que los textos literarios son los más difíciles de comprender, principalmente por la utilización del lenguaje figurado que se tiene. Por el contrario, los no literarios más simples, por poseer lenguaje literal, siendo directo y objetivo (específicamente en el texto expositivo). Sin embargo, la dificultad temática y léxica ha atribuido grandes complejidades en su comprensión, generando mejor la función pragmática del texto.

El desconocimiento del texto expositivo puede provocar el fracaso escolar, puesto que el paso de Educación General Básica a Enseñanza Media provoca un cambio radical en el contenido de la asignatura y, específicamente en la utilización práctica del discurso expositivo. Esto es causado por la inexperiencia de la

práctica con las características y el funcionamiento de los textos expositivos, al cobrar esta mayor importancia en la Enseñanza Media que años anteriores genera el descenso en las calificaciones de los alumnos.

Además, el texto expositivo es especialmente apto para el trabajo interdisciplinar, dado que siempre ofrece una posibilidad de doble explotación didáctica, desde el punto de vista lingüístico y desde el punto de vista de la materia a la que se refieren las ideas que constituyen el tema de la exposición. Desde el aspecto interdisciplinario que cobra este texto es en donde se puede comprender el dicho “todo profesor es profesor de lenguaje y comunicación”.

Organización del discurso.

Cabe destacar que un texto expositivo está organizado con varias estructuras textuales, que desarrollan el hilo conductor del tema abordado. Esto implica un escollo en la comprensión de los textos, puesto que, si no se conoce el funcionamiento y la buena práctica para enfrentar estructuras expositivas, nos veremos en una complicación para comprender su información.

Los textos expositivos, a diferencia de los narrativos, no obedecen a una superestructura común, sino que se ajustan a una serie de maneras básicas de organizar el discurso; por ello, se distinguen, dentro de un mismo tipo de texto expositivo, varios subtipos o maneras básicas de organización, tales como; identificación, definición, clasificación, ilustración, comparación y contraste, y análisis; o colección, causa-consecuencia, problema-solución, comparación, descripción. (Álvarez, 2001, p.18)

Las estructuras de causa-consecuencia y problema-solución son unas de las más utilizadas en textos expositivos en la asignatura de Historia y Geografía, ya que los eventos históricos son una encadenación de acontecimientos, que tal como una

columna de dominós, van generando repercusiones en otras. Similar a lo anterior, sucede en la literatura contenida en la asignatura de Lengua castellana y comunicación, donde los eventos protagonizados por diferentes personajes ficticios son una secuencia de acontecimientos generados y sobrellevados por los mismos.

Cuando construimos una historia, es preciso que introduzcamos preguntas y respuestas. De ese modo, no solo despertamos la curiosidad del lector, sino que también conseguimos la necesaria trabazón de los hechos narrados por medio de una relación causa-efecto. La historia no es una mera sucesión de hechos coordinados cronológicamente, sino que los diferentes acontecimientos que suceden en ella tienen además una relación lógica causal. Por eso deben quedar ordenados como una serie de oraciones subordinadas, aunque sea implícitamente. Es decir, que deben estar unidos por un para o un porqué.

Por ejemplo, si decimos: “Manolo se casó con Encarna. Ella estaba embarazada y tuvo un hijo. Luego murió. La abuela se hizo cargo del niño”, estamos contando unos hechos que transcurren en una secuencia de tiempo a una familia determinada y que pueden servir como antecedentes para saber que a ese niño lo crió su abuela. Pero si decimos: “Manolo se casó con Encarna porque ella estaba embarazada, pero cuando murió en el parto, la abuela tuvo que hacerse cargo de él”, estamos contando una historia.

Narrar consiste en relatar las interacciones—reales o imaginarias— que se producen entre sujetos de acuerdo a sus metas, los sucesos que los implican los estados mentales y motivaciones que manifiestan. Narrar supone una secuencia temporal (estructurada, causal y motivacionalmente) que se orienta hacia un fin. Su forma básica contempla una situación inicial, un desarrollo y en el caso de las narraciones literarias, un posible quiebre y posterior desenlace. Generalmente, en el texto narrativo literario, hay un “escenario” espacio-temporal donde los personajes llevan a cabo diversas acciones.

Exponer consiste en explicar determinados hechos o realidades, en profundidad y con exactitud en los datos. Para ello ordena las ideas, principales y secundarias, en una jerarquía determinada. Supone una interacción que apunta al traspaso de información en contextos como el educativo y el laboral. Su categoría básica es la presentación y explicación de concepto.

Se entiende por causas a los fundamentos o el comienzo de una situación determinada. La causa es la primera instancia a partir de la cual se desarrollan eventos o situaciones específicas que son una consecuencia necesaria de aquella y que por lo tanto pueden ser completamente diferentes a las que resulten de la presencia de otras causas o de las mismas, pero en un contexto distinto.

Párrafo de enunciado/solución de un problema.

Según Serafini (1994) el párrafo de enunciado/solución de un problema emplea la forma retórica de plantear y posteriormente resolver un problema para desarrollar un tema dado. Se utiliza en escritos descriptivos y también en los de tipo científico.

Descripción.

El párrafo de enunciado/solución de un problema está constituido por dos partes: en la primera se presenta un problema, en la segunda se expone una solución. Este esquema admite algunas variantes.

- a. Forma completa: el problema se expresa con claridad y va seguido por una solución igualmente explícita.
- b. Contraposición de soluciones: el problema se expresa con claridad, pero va seguido por hipótesis de solución contrapuestas.

- c. Omisión de la solución: se expresa el problema, pero la solución queda sobreentendida.
- d. Omisión del problema: se expresa la solución, pero se sobreentiende el problema.

En ocasiones el enunciado del problema se descompone posteriormente en una premisa/marco, que, de algunas informaciones necesarias para plantear el problema, seguida por una pregunta, que expone el problema de forma explícita. A veces la pregunta explícita queda sobreentendida y sólo aparece la premisa.

Veamos un ejemplo de la forma completa.

EJEMPLO 1: En primavera algunas personas padecen una forma particular de alergia, llamada comúnmente fiebre del heno. ¿cómo deben comportarse? Para resolver sus problemas de forma radical, tendrían que trasladarse a una zona en la que no se diera en esa estación la difusión del polen nocivo. Dado que tal solución resulta difícil en la práctica, para disminuir las molestias pueden: a) evitar la exposición prolongada al aire libre; b) tomar fármacos (antihistamínicos).

En el ejemplo anterior, es posible diferenciar la premisa, la pregunta y la solución:

Premisa/marco: en primavera algunas personas padecen una forma particular de alergia.

Pregunta: ¿cómo deben comportarse?

Respuesta: para resolver sus problemas de forma radical, tendrían que trasladarse a una localidad distinta; para reducir las molestias, deben evitar la exposición al aire libre y tomar fármacos.

Cómo se construye.

El párrafo de enunciado/solución de un problema exige centrar la atención en el problema y la elección de una de las cuatro formas descritas anteriormente. El contenido del párrafo puede esquematizarse de la forma siguiente:

PROBLEMA:

PREMISA/MARCO

.....
.....

PREGUNTA

.....
.....

SOLUCIÓN

.....
.....

El párrafo resulta más legible en la forma completa, pero en ocasiones puede resultar excesivamente pesado; por ese motivo, normalmente se omite la pregunta. La forma con omisión del problema es preferible, en especial, cuando en el contexto del escrito la situación resulta lo bastante explícita.

Los errores más comunes

1. Omitir la premisa/marco, o bien omitir la descripción del problema que se ha de resolver, cuando el contexto no nos ayuda a deducir su contenido.
2. Dar una solución insatisfactoria al problema planteado, por no resultar pertinente o bien por no estar relacionada claramente con la pregunta.

Párrafo de causa/efecto.

Según Serafini (1994) el párrafo organizado de causa/efecto presenta un acontecimiento o una situación seguidos por las razones que los han causado; se encuentra con frecuencia en textos argumentativos.

Descripción

En este tipo de párrafo, se contraponen frases, períodos o apartados que presentan una relación de causa/efecto. La descripción de la causa puede preceder o bien seguir a la del efecto.

EJEMPLO 1. En el Renacimiento recibieron un gran impulso a los viajes marítimos a largas distancias, que llevaron al descubrimiento del Nuevo Mundo. Los viajes y las exploraciones, cuyos principales promotores fueron los portugueses y los españoles, se vieron estimulados por la renovada confianza del hombre en sus capacidades. A esta sed de aventura se añadieron otras razones más concretas: la necesidad de mercados más amplios, la política expansionista de los nuevos Estados nacionales y la caída de Constantinopla en manos de los turcos, que significaba una amenaza para la vía tradicional del tráfico con el Oriente.

En este ejemplo, el efecto se antepone al conjunto de las causas. El esquema del párrafo anterior es:

EFEECTO: descubrimiento del Nuevo Mundo.

- CAUSAS:
1. Confianza del hombre en sus capacidades
 2. Necesidad de nuevos mercados
 3. Política expansionista de los Estados nacionales
 4. Caída de Constantinopla

Cómo se construye

La construcción de este tipo de párrafo exige destacar de forma clara la relación de causa/efecto entre varias ideas o hechos y posteriormente elegir entre anteponer la descripción del efecto o bien la de las causas. La estructura del párrafo es la siguiente:

CAUSAS: 1.
2.
3.

EFEECTO:

O bien:

EFEECTO:

CAUSAS: 1.
2.
3.

En algunas situaciones, es necesario describir más de un efecto.

Los errores más comunes.

1. Describir una relación de causa/efecto poco convincente: se presentan unos elementos con una relación de causa/efecto, sin que tal relación resulte explícita; a veces se trata únicamente de una sucesión temporal.
2. Introducir entre las causas elementos que no contribuyen al efecto: en párrafos bien estructurados están presentes elementos descriptivos colaterales, que pueden eliminarse porque, si bien se examinan, no determinan el efecto.

Aspectos gramaticales y pragmáticos

Las marcas o indicadores textuales son importantes para poder entender (y producir) adecuadamente y con mayor prontitud los textos, ya que revelan la disposición estructural del texto y la organización semántica. A pesar de que ninguno de estos fenómenos es exclusivo del discurso o texto expositivo, sino que se trata de hechos de lengua que se dan en cualquier texto, no obstante, entre los principales mecanismos lingüísticos y textuales que aparecen en este tipo de textos, destacamos los siguientes:

- a) Los organizadores intra, meta e intertextuales: son organizadores metatextuales; los guiones, los números o letras para enumerar hechos, argumentos, fenómenos, etc. Los organizadores intratextuales remiten a otra parte del texto. Y los organizadores intertextuales se refieren a otro texto de autor identificado.
- b) Formas supralingüísticas: títulos, subtítulos.
- c) El orden de palabras estable: la exposición-explicación muestra preferencia por las construcciones lógicas sobre las psicológicas, establecidas sobre el esquema sintáctico de sujeto-verbo-complementos.
- d) Modalizadores: introducen el punto de vista del emisor, performativos, asertivos, apreciativos, deónticos.
- e) Reformulaciones intradiscursivas.
- f) Uso de conectores lógicos y organizadores textuales: los conectores son unidades lingüísticas que se utilizan en los textos expositivo-explicativos con el propósito de establecer el desarrollo lógico de un tema. Su principal función es de articular los constituyentes, además de poner informaciones al servicio de la intención argumentativa global de dichos textos o discursos. Estas unidades constituyen una gran ayuda en la comprensión

de los textos expositivos, ya que establecen una serie de relaciones, entre las que predominan las de causa/consecuencia, las de reformulación, las de ejemplificación, las de explicación, las de certeza o constatación, las de excepción o salvedad y las de resumen. (Álvarez, 2001, p.23-27)

RELACIÓN	CONECTIVOS
Adición	y, también, además, más, aun, adicional a lo anterior, por otra parte, otro aspecto, asimismo, por anadidura
Contraste	pero, sin embargo, por el contrario, no obstante, aunque, a pesar de, inversamente, en cambio
Causa – efecto	porque, por consiguiente, así pues, por tanto, por lo tanto, por esta razón, puesto que, ya que, en consecuencia, de ahí que, así, por este motivo, pues, por eso, de modo que, según
Temporales	después, luego, más tarde, antes, seguidamente, a continuación, entre tanto, posteriormente, ahora, ya, enseguida, inmediatamente, cuando, en el momento, tiempo después, finalmente
Comparación	así como, tal como, tanto como, del mismo modo, de la misma manera, asimismo, igualmente
Énfasis	sobre todo, ciertamente, lo que es más, lo que es peor, repetimos, en otras palabras, como si fuera poco, lo que es más importante, especialmente
Ilustración o ampliación	por ejemplo, en otras palabras, es decir, tal como, verbigracia, como es el caso de, de esta manera, así, así como
Orden	primero, segundo, siguiente, luego, después, a continuación, finalmente, antes, desde entonces, en primer lugar, por último, al final, al principio, inicialmente, enseguida
Cambio de perspectiva	por otra parte, de otra manera, en otro sentido, por el contrario, en contraste con
Condición	si, con tal que, supongamos, puesto que, siempre que, ya que
Resumen o conclusión	para terminar, resumiendo, por último, finalmente, en conclusión en suma, en síntesis, como conclusión, en resumen

6) SECUENCIA DIDÁCTICA

Laura Frade Rubio define una secuencia didáctica como “serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes” (2008, p.11). Montserrat Fons Esteve lo explica como “...la manera en que se articulan diversas actividades de enseñanza y aprendizaje para conseguir un determinado contenido” (p.41). Según Atoni Zabala Vidiella “...son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas, y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” (2008, p.16). Y Sergio Tobón Tobón lo expresa como “...conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (2010, p.20).

Una secuencia didáctica implica contemplar la sucesión de actividades de aprendizaje que con la mediación del docente se estructurarán y que se pondrán en marcha para los alumnos de ciertas competencias establecidas. Coincidiendo con el llamado de la Dra. Magalys Ruíz Iglesias donde señala que los docentes tenemos que “imaginar tareas” con carácter potencial para ser generadores de aprendizajes, lo que implica y añade, organizarlas de manera tal que las actividades que realizan los estudiantes sirvan para que esa potencialidad se convierta en realidad.

Zabala Vidiella enfatiza que las secuencias didácticas deberían tener en cuenta los siguientes aspectos esenciales o propósitos generales, mismos que conllevan un compromiso docente:

- Indagar acerca del conocimiento previo de los alumnos y comprobar que su nivel sea adecuado al desarrollo de los nuevos conocimientos.
- Asegurarse que los contenidos sean significativos y funcionales y que representen un reto o desafío aceptable.
- Que promuevan la actividad mental y construcción de nuevas relaciones conceptuales.
- Que estimulen la autoestima y el autoconcepto. De ser posible, que posibiliten la autonomía y la metacognición. (Zabala, 2000, p.53-54)

Mediante las siguientes secuencias didácticas se concentrará en enseñar, siguiendo el propósito interdisciplinario del estudio, contenidos que involucran a las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lenguaje y Comunicación a través de una secuencia didáctica compuesta de 90 minutos cronológicos o dos horas pedagógicas en nuestro país.

Provocar un problema en el alumno y darle las herramientas para que autónomamente pueda resolver sus dudas respecto al contenido y, así generando un aprendizaje auténtico y efectivo en el alumno, se presentará la estructura que tomará la siguiente secuencia didáctica para desarrollar la habilidad lectora de textos expositivos con estructura causa-consecuencia y problema-solución.

Una secuencia didáctica “innovadora” debe ser evaluada en todo el proceso y con una continuidad desafiante y dinámica para el alumno, la cual será estructurada en una clase de dos horas pedagógicas (una hora y treinta minutos) y organizada de la siguiente manera:

a) Activación de conocimientos previos (15 minutos)

La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva (D. Ausubel).

Para Ausubel, la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto. Por lo expuesto, la eficacia de este tipo de aprendizaje radica en su significatividad y no en técnicas memorísticas.

Los prerequisites para que un aprendizaje sea significativo para el alumno son:

Que el material le permita establecer una relación sustantiva con los conocimientos e ideas ya existentes. A esta condición del material se la denomina significatividad lógica.

Un material es potencialmente significativo cuando permite la conexión de manera no arbitraria con la estructura cognitiva del sujeto. Es decir, el nuevo material (que puede ser un texto o la información verbal del docente) debe dar lugar a la construcción de significados. Ello depende, en gran medida, de la organización interna del material o, eventualmente, de la organización con que se presenta dicho contenido al alumno.

Disposición, interés y posibilidad de darle sentido a lo que aprende. Es decir, que el aprendizaje promueva una significatividad psicológica.

Ello hace referencia al hecho de que el aprendizaje pueda significar algo para el alumno y lo ayude a establecer una conexión no arbitraria con sus propios conocimientos.

Las investigaciones realizadas respecto del contenido y la naturaleza de los conocimientos previos en las diferentes áreas, han demostrado que existen algunos elementos en común:

- los conocimientos previos son construcciones personales que los sujetos han elaborado en interacción con el mundo cotidiano, con los objetos, con las personas y en diferentes experiencias sociales o escolares;
- la interacción con el medio proporciona conocimientos para interpretar conceptos, pero también deseos, intenciones o sentimientos de los demás;
- los conocimientos previos que construyen los sujetos no siempre poseen validez científica. Es decir, pueden ser teóricamente erróneos; estos conocimientos suelen ser bastante estables y resistentes al cambio y tienen un carácter implícito.

El origen de los conocimientos previos es diverso, pero, básicamente, pueden agruparse en tres categorías:

- a. Concepciones espontáneas: se construyen en el intento de dar explicación y significación a las actividades cotidianas. En el ámbito de las ciencias naturales – especialmente en el mundo físico– se aplican reglas de inferencia causal a los datos recogidos mediante procesos sensoriales y perceptivos.
- b. Concepciones transmitidas socialmente: se construyen por creencias compartidas en el ámbito familiar y/o cultural. Estas ideas son inducidas en los alumnos especialmente en lo que se refiere a hechos o fenómenos del campo de las ciencias sociales.
- c. Concepciones analógicas: a veces, por carecer de ideas específicas socialmente construidas o por construcción espontánea, se activan otras ideas por analogía que permiten dar significado a determinadas áreas del conocimiento. Las analogías se basan en conocimientos ya existentes

- b) Problematización (conflicto cognitivo): presentación del problema y resolución del problema (30 minutos).

Problematizar es definir en pregunta el asunto principal de una investigación. La problematización ideal es el mejor procedimiento para iniciar la solución de un problema, especialmente cuando no se tiene claro cuál es el auténtico problema. Y toda problematización está basada en el arte de preguntar.

- c) Metacognición (15 minutos).

Es conocido el hecho de que los estudiantes no son advertidos de la importancia que tiene el reflexionar sobre sus propios saberes y la forma en que se producen, no solo los conocimientos, sino también el aprendizaje. Es decir que, por lo general, suelen ignorarse los factores epistemológicos que intervienen en la formación y desarrollo de las estructuras cognitivas de los estudiantes, factores primordiales cuando se trata de lograr un cambio en los alumnos, que vaya desde las concepciones espontáneas o alternativas, hacia las concepciones científicas. Este hecho lleva a la necesidad de considerar los elementos del meta-aprendizaje (aprender a aprender) que fueron la principal guía de acción para efectuar el análisis de este trabajo.

Es muy común observar en las aulas, que los estudiantes aprenden un idioma a base de pronunciar letras, después palabras, frases y, por último párrafos. Esto los hace capaces de recitar textos completos al pie de la letra, pero sin reflexionar ni un instante sobre el significado de las palabras, entender que éstas no son sólo símbolos para emitir sonidos especiales y, lo que es aún más importante, que el docente se preocupe por traducirlas de forma tal que los estudiantes las puedan comprender. Pocos son los que remarcan el conocido hecho de saber que alguien

ha comprendido bien un concepto o proposición, cuando es capaz de explicarlo con sus propias palabras. Naturalmente es cierto que la explicación de los conceptos a través de los profesores o en los textos, se realizan con palabras propias de la ciencia a la cual se refieren o propias del autor, que necesariamente son distintas a las que pueden conformar el bagaje de términos que maneja el estudiante, de allí la importancia de interpretar cada uno con sus palabras los nuevos conceptos que se van aprendiendo, solo así, el aprendiz podrá sentirse dueño de sus conocimientos.

La metacognición es una concepción polifacética, generada durante investigaciones educativas, principalmente llevadas a cabo durante experiencias de clase. Entre los variados aspectos de la metacognición, podemos destacar los siguientes:

La metacognición se refiere al conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje.

El aprendizaje metacognitivo puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizaje adecuadas.

Cada persona tiene de alguna manera, puntos de vista metacognitivos, algunas veces en forma inconciente.

- d) Sistematización: los alumnos deberán mencionar las ideas principales del contenido (10 minutos)

Proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia de acción o de intervención mediante la cual interpretarla y comprenderla. Con el proceso de sistematización se obtiene un conocimiento consistente que permite transmitir la experiencia, confrontarla con otras experiencias o con el conocimiento teórico existente.

Así, se contribuye a la acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica, y a su difusión o transmisión. La sistematización como proceso de producción de conocimiento a partir de la práctica tiene su utilidad en tanto:

- Cualifica el conocimiento que tengo de la práctica, genera conocimiento a partir del proceso de sistematización.
- Cualifica la propia práctica, en tanto la reinforma permite vivenciarla mejor y mejorar sus resultados. Se retroalimenta desde dos cualidades: dar información o datos sobre la práctica y problematizándola desde una visión sistémica orientada desde una pregunta.
- Empodera a los sujetos, que realizan la sistematización, de ahí la opción porque sean los propios actores de la práctica quienes realicen el proceso.

e) Teorización (20 minutos).

El último paso, no menos importante que los anteriores, de una secuencia didáctica, es la Teorización. Es aquí donde el estudiante valida todo lo investigado y aprendido de forma autónoma. Es a través de la entrega de contenido y el contraste de estos con sus conclusiones, como el sujeto valida su trabajo y aprendizajes adquiridos.

Secuencia didáctica 1: “Transición en la historia”

Aprendizaje Esperado de Lenguaje y Comunicación

AE 02 Lectura

Analizar los textos expositivos leídos: reconociendo el orden en que se presenta la información: problema/solución, enumeración, orden cronológico, etc.

Aprendizaje Esperado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales

AE 01

Explicar los cambios que se producen en la estructura social, jurídica y religiosa de los pueblos originarios de Chile con la llegada de los españoles y durante el período colonial, considerando:

- › contraste entre la destrucción y pervivencia de las culturas indígenas
- › procesos de sincretismo

Pasos	Tiempo	Secuencia	Materiales	Evaluación
Activación de conocimientos previos	15 min.	El profesor presenta los objetivos de la clase. Para iniciar el docente determina a través de láminas, algunas imágenes que representan causas,	Láminas 1, 2, 3, 4, 5, 6. (anexo 1)	Escala de apreciación en relación a los Aprendizajes Esperados (anexo 8)

		<p>consecuencias y posibles soluciones. Los alumnos deberán organizar según su proceso lógico.</p> <p>Antes de la llegada de los españoles, diversas sociedades indígenas habitaban el actual territorio chileno. A tu juicio, ¿cuál fue el impacto que provocó la conquista española en los pueblos originarios que aquí habitaban?</p>	
Problematización	30 min.	<p>Para iniciar el proceso de “problematización” el profesor realiza una pregunta a responder a través de un texto que leerán.</p> <p>¿Conocen el concepto de “sincretismo” y su</p>	<p>Texto: “Cambios en los pueblos originarios” (anexo 2)</p> <p>Cuestionario (anexo 3)</p>

		<p>relación con los pueblos originarios y la llegada de los españoles?</p> <p>Leen texto y responden preguntas relacionadas.</p> <p>Una vez terminado de realizar las actividades, el profesor determina el concepto de “sincretismo” y su relación con los pueblos originarios.</p>		
Metacognición	15 min.	Los alumnos dibujan en sus cuadernos un organizador gráfico, donde se perciba la relación causa-consecuencia de la invasión española en América del Sur.	Modelo de organizador gráfico “Causa-consecuencia” (anexo 4)	
Sistematización	10 min.	Los alumnos leen su organizador gráfico y explican cómo el concepto		

		“sincretismo” se puede reconocer en el caso.		
Teorización	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> - Propósito de los textos expositivos. - Organización de la información (causa-consecuencia y problema-solución) - Uso de conectores: causa-consecuencia. 		

Secuencia didáctica 2: “Leyendo, comprendiendo y aprendo”

Aprendizaje Esperado de Lenguaje y Comunicación

AE 02 Lectura

Analizar los textos expositivos leídos: reconociendo el orden en que se presenta la información: problema/solución, enumeración, orden cronológico, etc.

Aprendizaje Esperado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales

AE 05

Analizar la influencia del liberalismo en la vida política, económica, social y cultural del país y cómo llevó, en la segunda mitad del siglo XIX, al ascenso del parlamentarismo liberal.

Pasos	Tiempo	Secuencia	Materiales	Evaluación
Activación de conocimientos previos	15 min.	Los alumnos unen imágenes que representan causa-consecuencia con los conectores adecuados	Fichas de completación (Anexo 5)	Escala de apreciación en relación a los Aprendizajes Esperados (Anexo 9)
Problematización	30 min.	¿Cómo afectó el liberalismo, en diferentes	El liberalismo en las instituciones y	

		<p>magnitudes, a en la nuestro país? educación (Anexo 6)</p> <p>Leen texto sobre el desarrollo del liberalismo a mediados del siglo XIX en nuestro país. Cuestionario (Anexo 7)</p> <p>Posteriormente responden preguntas de análisis e identificación de organización de párrafos.</p>	
Metacognición	15 min.	A través de un panel, los alumnos entregan opiniones relacionadas a las ventajas y desventajas del liberalismo en nuestro país.	
Sistematización	10 min.	Generan una solución a las consecuencias presentadas en el texto	

Teorización	20 min.	<p>Características sociales, culturales y educacionales del liberalismo en Chile.</p> <p>Además se explica la relación estrecha entre los contenidos de organización de párrafos del texto expositivo y los contenidos tratados por la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.</p>		
-------------	---------	---	--	--

7) CONCLUSIONES

Diversos autores -entre ellos, Bernstein (1985), D'Hainaut (1985) y Torres (1996)- manifiestan una sostenida defensa de los currículos integrados. Hacen hincapié en que lo interdisciplinario pareciera ser la alternativa más auténtica, para la exploración en temas relacionados con materias sociales, educación y, en general, en aquellos que comprometen lo humano. Sin embargo, en general, no se mencionan experiencias de trabajo interdisciplinario, menos aún en el ámbito de la formación docente inicial. De esta manera, las diferentes modalidades de implementación surgen, hasta el momento, principalmente desde modelos puramente teóricos.

Una de las vías para lograr la interdisciplinariedad en el desempeño profesional pedagógico de los profesores es el trabajo metodológico integrado, la superación profesional, la cooperación y la autosuperación de manera sistemática y permanente.

La ventaja de esta situación radica en que, si bien pone en una posición precaria, contrariamente ha permitido, ya lo decíamos, crear una forma de trabajo, que ha decantado en una manera de reconceptualizar lo interdisciplinario. Una de las primeras conclusiones a la que se puede llegar es que la interdisciplinariedad se vincularía y expresaría como una reformulación del modo de acceder conocimiento pedagógico. Esto supone admitir que la teoría pedagógica se vuelve interdisciplinaria porque la propia vivencia de la realidad social y educativa lo es. De manera que la realidad aparece ahora como un conjunto de hechos, que no se entienden sólo desde un punto de vista, sino desde diversas miradas; cuya integración faculta a tener una perspectiva más completa y unitaria de ella misma.

De esta forma, interdisciplinariedad se constituye, de suyo, en experiencia de formación de carácter teórico-práctico. A partir de esto, se acerca a ser un

ejercicio permanente de investigación-acción, al que pareciera más pertinente un estilo de trabajo más protagónico por parte de profesores y estudiantes.

El cambio de actitud para asumir la dirección del proceso docente educativo integrador e interdisciplinario contribuye al fortalecimiento del trabajo cooperado entre los docentes, así como a la estimulación de la necesidad de superación constante y sistemática.

Sin embargo, el cambio de actitud, va de la mano con el apoyo de terceros y actores principales del curriculum chileno. Las múltiples ventajas no se podrán observar si no tenemos docentes formados en una base educativa interdisciplinaria, la que evidentemente parte de las casas formadoras, y mucho antes si pudiésemos lograr, desde la misma escuela. Los caminos que guían la enseñanza-aprendizaje de los futuros profesores, deben estar marcados por conceptos interdisciplinarios.

Con lo anterior, estaremos rompiendo las barreras que innatamente los adolescentes se generan entre las asignaturas que les son enseñadas en la escuela, obteniendo un aprendizaje segmentado, dejando de lado la relevancia que tiene la integración y combinación de conceptos en la vida real, en la cotidianidad.

Al momento de generar secuencias didácticas interdisciplinarias, generamos estímulos y motivaciones para que los propios alumnos, a través de la metacognición y sistematización, tal como se pudo observar en las secuencias didácticas ofrecidas anteriormente, puedan generar lazos entre las disciplinas, en este caso entre Lenguaje y Comunicación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, aunque es de conocimiento general, que lo mismo ocurriría con las demás asignaturas impartidas.

El propósito de generar alumnos más críticos, reflexivos y con un pensamiento lógico, se ve beneficiado por la naturaleza integradora que genera la interdisciplinaria entre las disciplinas. Educar estos factores, siempre ha sido

una meta a alcanzar y las formas de conductas se convertirán en hábitos, al momento de instaurarlo como rutina, obteniendo los valores que requiere la sociedad.

Unos de los principios en que se asienta la competencia en comunicación lingüística de los individuos es su capacidad para comprender y producir textos en diferentes situaciones, con intenciones distintas, lo que configura géneros discursivos asimismo diferentes. Respecto del propósito de exponer información, se puede afirmar que un texto expositivo es aquel que tiene como finalidad transmitir, exponer y explicar información, por parte de quien conoce un tema, a quien o a quienes quieren saber sobre él.

Estos textos, como sucede con los demás tipos, tienen una serie de características o regularidades, tanto en su configuración mental esquemática como lingüísticas y textuales. La exposición de información obedece a un esquema prototípico que está formado por tres elementos: problema – resolución – conclusión. Ahora bien, estos textos, a diferencia de los narrativos, no responden a una superestructura común, sino que se ajustan a distintas maneras básicas (subtipos) de organizar la información, de manera especial, enfocándose en dos (Causa-consecuencia y Problema-solución) por el tema tratado en el presente Estudio Monográfico. (Álvarez, 2001)

Enseñar a leer y a escribir de manera eficaz, esto es, la alfabetización, es una prioridad para los gobiernos, aunque parece difícil encontrar una definición universal aceptable para definir el término “alfabetización” que no contenga nada más que las destrezas a las que alude el término original: “leer y escribir”. Cada sociedad, ya sea en términos académicos o profesionales, quiere determinar, bien los contenidos de la enseñanza de la lectura y de la escritura, bien los de la alfabetización en sentido más amplio, bien los modos en que se llevan a cabo y, además, quiere evaluar los resultados. (García, 2011, p.101)

La función que cumplen los textos expositivos en la cotidianidad para la sociedad que demostrada cuando salimos de nuestro hogar para dirigirnos a nuestro

destino y requerimos información para poder conseguirlo, es decir, a través de los múltiples textos podemos resolver nuestros problemas y conseguir el objetivo que buscamos. Tanto es así, que todas las disciplinas impartidas en la escuela, en algún momento, acuden a un texto expositivo, ya sea escrito u oral, para dar a conocer al destinatario información relevante del tema en cuestión.

Así destacamos la importante función que cumple la capacidad de comprender la información que nos entregan a través de los múltiples textos expositivos, en los cuales estamos sujeto en el día a día. Es principal que también podamos desmenuzar los textos, para identificar su organización, componentes gramaticales y otros, para favorecer la comprensión de la información. Cuando nuestros alumnos participan en las prácticas letradas que se producen en la comunidad educativa, ¿hasta qué punto llegan a aprender, a reconocer y a usar las reglas que gobiernan, por ejemplo, la escritura de géneros expositivos y la escritura académica, en general? (García, 2011, p.104)

Por último, dejamos los beneficios que trae la acción entre los propios pedagogos, donde se propicia las relaciones de trabajo colaborativo y de apoyo, donde realmente se pueda percibir lo que todo trabajo está demandando a sus trabajadores, lo que es el trabajo en equipo. Esto realmente no se percibe en muchas escuelas de nuestro país, por no decir en todas. La interdisciplinariedad desarrolla la filosofía de trabajo en equipo.

Es esencial, para llevar adelante una educación interdisciplinaria, que los docentes puedan generar instancias de planificación, diálogo y producción de materiales con las diferentes disciplinas de la escuela y eso, demanda tiempo, es imposible pensar, que los docentes puedan generar aprendizajes a través de la interdisciplina, si no gozan los tiempos necesarios, para reunirse con sus pares y determinen las acciones que guiarán la educación del año escolar y posteriores desafíos. Es claro que es una deuda, que tiene el estado con sus pedagogos y que, si no logran obtener, difícilmente se podrán aplicar innovaciones en mundo de la educación.

Los estándares de educación en Chile se ven perjudicados, por prácticas alejadas y que generan la comprensión de los contenidos aislados y que en ningún motivo tienen relación con las otras. Esto se ve directamente en las clases impartidas por los docentes, sin embargo, también lo podemos notar, tal como hemos reconocido en los aprendizajes esperados y objetivos de las disciplinas en cuestión en el estudio monográfico presente, en los propios plan y programa decretado por el ministerio de educación.

Especialmente, si nos enfocamos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, nos daremos cuenta que es la asignatura que ha avanzado con mayor notoriedad en conseguir una interdisciplinariedad efectiva, sin embargo, mucho camino por recorrer. Las instituciones deben reconocer su importancia en la enseñanza-aprendizaje.

Producir secuencias didácticas, con enfoque constructivista y generando interdisciplinariedad entre Lenguaje y Comunicación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, ha sido el objetivo del presente estudio, para aportar con un granito de arena, al difícil desempeño docente que tiene miles de pedagogos en nuestro país, los que no solo debe luchar contra aprendizaje de sus pupilos, sino también de incorporar difícilmente diversas prácticas para validar y formar conocimiento válido en el futuro.

Sabemos de los grandes desafíos que plantean las demandas de una sociedad en la que el conocimiento y los valores se someten a cambios cada vez que nuevas situaciones y problemas que nos desafían. Es evidente que en este contexto no hay lugar para los individualistas y posturas fragmentadas. La exigencia de los profesionales, sociables reflectantes, con espíritu de equipo, abiertos al cambio y dispuesto a “aprender a aprender” curso y el rango como una constante, para la realización de los conocimientos.

La interdisciplinariedad como una acción que crea conciencia y empuja para la estructuración de las perspectivas educativas, ciertos de que los proyectos globales, los problemas experimentados en la escuela y alrededor de las

necesidades de los estudiantes, problemas relacionales y las demandas de nuevas competencias profesionales, todo ha de ser trabajado bajo la luz de la interdisciplinariedad en la construcción de la acción que prioriza y crear una nueva posición y se enfrenta a la demandas y exigencias de la contemporaneidad, pero con la humanización.

Es realmente necesario que el profesor y propiamente tal la escuela, se puedan apropiar de la interdisciplinariedad, producir instancias efectivas y actuar como una fuente de aprendizaje colectivo de los contenidos, así empoderarse de una pedagogía integradora y una actitud hacia el trabajo en equipo.

Por lo tanto, la demanda de trabajo en equipo, entre Lenguaje y Comunicación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, generará aprendizajes óptimos, donde el alumno podrá identificar las relaciones que se establecen entre estas asignaturas y como una a otra se pueden ayudar, comprender que las habilidades adquiridas en una beneficia a la otra y que realmente en el día a día lo que realmente se necesita es una educación integradora e interdisciplinaria.

8) BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, S. (1993) *Integración de áreas e interdisciplina*. Buenos Aires, Argentina: Paidós

Álvarez, T. (2001). *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*. Barcelona, España: Octaedro.

Amado, B. y Benítez, M. (2015) *Dificultades en la Comprensión de Textos Expositivos en Niños de los Primeros Grados de la Escuela Primaria*. Universidad Nacional de Córdoba.

Ayala, M. (2012) *La educación en el siglo XXI*. Recuperado <http://urpisaurorinas.blogspot.cl/2012/09/texto-expositivo-estructura-y.html>

Barros, M., Concha, F. y Contreras, N. (2015) *Texto del estudiante, Lenguaje y Comunicación, 2° medio 2016*. Santiago de Chile; Santillana.

Bhagwut, D. (Ed.). (1999). *La Educación Tecnológica y el siglo 21*. Santiago, Chile: UNESCO.

Bueno, Y. (2011) *Criterios filosóficos, psicológicos y didácticos acerca de la interdisciplinariedad*. Revista Roca.

Cabezas, M. y Meriño, F. (2011). La interdisciplinaria en la formación inicial del maestro primario. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(29).

Cárdenas, A., Castro, R. y Soto, A. (2001). El desafío de la interdisciplinaria en la formación de docentes. *Revista electrónica diálogos educativos*. Recuperado de <http://www.dialogoseducativos.cl/articulos/2001/dialogos-e-01-Articulo-Cardenas-Desafio-interdisciplinaria.pdf>

Castañer, M y Trigo, E. (1995). *La interdisciplinaria en la educación secundarias obligatoria*. Madrid, España: Inde publicaciones.

Cedeño, Y. (2008). *El enfoque interdisciplinario de las asignaturas: Las tareas integradoras en la Secundaria Básica*. Rodas, Cuba. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos56/inter-disciplinaria/inter-disciplinaria.shtml>

Centro Virtual Cervantes. (1997-2016) *Diccionario de términos clave de ELE: Secuencia Didáctica*. España: Instituto Cervantes. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/secuenciadidactica.htm

Contreras, P. (1987). *Jornada de Análisis de la Formación y Perfeccionamiento de Educadores*. CPEIP.

Corbacho, A. (2006, abril, 24). Textos, tipos de texto y textos especializados. Revista de Filología. Recuperado de file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-TextosTiposDeTextoYTextosEspecializados-2100070.pdf

Díaz, Á. (2013) Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. México: Universidad Autónoma de México. Recuperado de http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Díaz, L. (2005, septiembre) Redacción de textos expositivos: una propuesta pedagógica. La Revista Venezolana de Educación (Educere). Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000300004

Educarchile (2013). Dos modelos de organización del texto expositivo: problema / solución y causa/ consecuencia. Santiago, Chile: EducarChile. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=201607>.

García, I. (2011). *Escribir textos expositivos en el aula*. Barcelona, España: Graó.

Jurado, J. y Gilabert, L. *Comprensión lectora en la e.s.o. Una propuesta para el trabajo interdisciplinar*. Editorial Octaedro.

Marenales, E. (1996). Educación formal, no formal e informal. Uruguay, Montevideo: Aula.

Mendizábal, M y Riffo, J. (Ed.). (2013) *Texto del estudiante, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 2° medio 2016*. Santiago de Chile: Ediciones SM

Mendoza, A. (1998). Marco para una Didáctica de la Lengua y la Literatura en la formación de profesores. *Didáctica*, (10), 233-269. Recuperado de file:///C:/Users/Dell/Downloads/20715-20755-1-PB%20(1).PDF

Ministerio de Educación (2011). *Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Programa de estudio para segundo año medio*. Recuperado de http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-34441_programa.pdf

Ministerio de Educación. (2010). *La hora de la lectura*. Recuperado de http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-25890_recurso_pdf.pdf

Ministerio de educación (2011). *Lenguaje y comunicación, Programa de estudio para segundo año medio*. Recuperado de http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_32_1.pdf

Morales, O., Rincón, Á. y Romero, J. (2005). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la Escuela. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Recuperado de file:///C:/Users/Dell/Downloads/consideraciones_pedagogicas_promocion_lectura_escuela%20(1).pdf

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: UNESCO.

Otero, J. (2014). Breve manual para elaborar Secuencia Didáctica. *Transformación docente*, 11. Recuperado de <http://educacionyculturaaz.com/wp-content/uploads/2014/05/Breve-Manual-para-secuencias-didacticas.pdf>

Paradiso, J. (1996) Comprensión de textos expositivos. Estrategias para el aula. *Anales de Psicología*, (12), Recuperado de http://www.um.es/analesps/v12/v12_2/05-12-2.pdf

Parodi, G. (2010). *Saber leer*. Madrid, España: Aguilar.

Parodi, G. (2003). *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva*. Recuperado de http://www.giovanniparodi.cl/giovanniparodi/site/artic/20150930/asocfile/20150930091236/relaciones_entre_lectura_y_escritura_una_perspectiva_cognitiva_discursiva.pdf

Pérez, D. (2009, marzo, 17) La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Odiseo, Revista electrónica de pedagogía*. Recuperado de <http://www.odiseo.com.mx/correoslector/interdisciplinariedad-proceso-ensenanza-aprendizaje>.

Ramírez, L. (1998). El estudio interdisciplinario del lenguaje. *Centro Virtual Cervantes*, (3), 472-488. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/53/TH_53_003_020_0.pdf.

Reyna, M. (2011) *Una secuencia didáctica es una planeación estratégica de actividades*. Veracruz, Mexico: LinkedIn Corporation. Recuperado de <http://es.slideshare.net/localito/una-secuencia-didctica-es-una-planeacin-estratgica-de-actividades-a-8316907>.

Rosemberg, C., Borzone de Manrique, A., Diuk, B. (2003) La lectura de textos expositivos: Estrategias de interacción para acercar los textos a los niños Interdisciplinaria. *Interdisciplinaria*. (20), pp. 121-145

Sanz, Á. (2005). Sociedad lectora y educación. *Revista de educación*. Recuperado de <http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005.pdf>

Serafini, M.T. (1994). *Cómo se escribe*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Villalobos, S. (1995). Vida fronteriza en la Araucanía. El mito de la guerra de Arauco. Recuperado de <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-68734.html>

Zabala, A. (2000). La práctica educativa. Cómo enseñar. Recuperado de <http://des.for.infed.edu.ar/sitio/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

9) ANEXOS

Anexo 1

Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3



Lámina 4



Lámina 5



Lámina 6



Anexo 2.

Unidad 1: Legado Colonial.

“Los pueblos indígenas y la Colonia”

Cambios sociales en los pueblos originarios

En el siglo XVI, cuando los españoles llegaron a Chile, el territorio estaba poblado por numerosas etnias, cuyas culturas guardaban grandes diferencias entre sí. Esto se manifestaba en su forma de vida, organización social y tipo de economía, entre otros aspectos. Había pueblos de pescadores y cazadores recolectores organizados en bandas: changos, chiquillanes, pehuenches, tehuelches, chonos, alacalufes, onas y yaganes. Los mapuches, por su parte, formaban linajes y tribus, tradicionalmente divididos en tres grupos: picunches, ubicados entre los ríos Choapa e Itata; mapuches, entre los ríos Itata y Toltén, y huilliches, al sur del río Toltén, hasta la isla de Chiloé. En el Norte Grande y Norte Chico los atacameños, los aimaras, los quechuas y los diaguitas vivían en sociedades estratificadas denominadas señoríos. La conquista y colonización de los territorios que actualmente corresponden a Chile impactó estas sociedades, transformando sus formas de vida, aunque mantuvieron muchas de sus tradiciones. Este impacto fue mayor en las sociedades que habitaban lugares ocupados por los españoles. En general, la población indígena disminuyó drásticamente, alcanzando un mínimo a mediados del siglo XVII para luego empezar a recuperarse. Para los españoles, era fundamental utilizar la mano de obra indígena en las labores mineras y agrícolas, entre otras, para lo que instauraron instituciones como la encomienda, la mita y el repartimiento que legalizaban el trabajo de las poblaciones indígenas, además de establecer la obligación de pagar tributos.

Cambios jurídicos en los pueblos originarios

Una vez iniciada la conquista de América, las autoridades españolas debatieron intensamente acerca de la situación jurídica de sus habitantes y la forma de integrarlos en la sociedad colonial. Algunos teóricos cuestionaron la condición

humana de los nativos americanos, mientras que otros defendieron la idea de que eran individuos con derechos similares a los de los europeos. Finalmente, los indígenas fueron reconocidos como súbditos de la Corona española (no como enemigos que podían ser esclavizados o aniquilados), pero declarados “incapaces relativos”, es decir, como sujetos que requieren de la tutela de un español. Con todo, la discusión sobre la condición de los indígenas americanos continuó y, entre 1550 y 1551, Carlos I, convocó un debate en la ciudad de Valladolid para zanjar la cuestión. En ese encuentro, Francisco Ginés de Sepúlveda, teólogo español, sostuvo que los indígenas eran “bárbaros e inhumanos”, lo que justificaba su sometimiento por medio de la “guerra justa”, es decir, su esclavización en caso de ataques. Al mismo tiempo, el también dominico y obispo de Chiapas (México) Bartolomé de las Casas defendía la plena condición racional o humana de los indígenas, partiendo de la base de que todas las naciones del mundo forman parte de la humanidad y poseen derechos similares. El debate no logró resolver la cuestión, y el tratamiento a los indígenas siguió siendo el mismo. Estas dos posturas reflejaban intereses contrapuestos: los españoles que habitaban en América, y que habían recibido indígenas bajo su tutela, consideraban que estos podían ser usados como mano de obra forzada, lo que favorecía sus intereses económicos. Para otros, el papel de la Corona debía fortalecerse tutelando el cuidado de sus nuevos súbditos y protegiéndolos de los abusos a los que eran sometidos.

Formas de trabajo y tributación

La encomienda se estableció como una forma de retribuir los servicios prestados por los conquistadores a la Corona. Por este sistema un grupo de indígenas era entregado a la tutela de un español, quien obtenía así el derecho de cobrar o recaudar el tributo de estos nuevos súbditos. El encomendero debía protegerlos, alimentarlos, vestirlos y costear su evangelización, además de cumplir deberes militares para con la Corona. Esta concesión podía ser heredada o legada a la primera generación de sus descendientes. En la práctica, la encomienda derivó en una servidumbre personal, debido a la posibilidad de cobrar el tributo indígena en

metales preciosos, especies o trabajo. Las denuncias por malos tratos y los intentos de la Corona por evitar que las encomiendas se convirtieran en señoríos de hecho, se expresaron, primero, en las Leyes de Burgos de 1512 y, luego, en las Leyes Nuevas, de 1542, que buscaban mediar entre los intereses de los indígenas y el de los encomenderos. Por medio de estas leyes, la Corona buscó fortalecer la burocracia estatal y limitar el poder de los conquistadores. En la medida en que aumentó la población mestiza que trabajaba a cambio de un pago, la encomienda cayó en desuso hasta que fue abolida en 1791. Inicialmente, los caciques de las comunidades indígenas fueron utilizados como intermediarios para realizar el cobro de tributos, pero a partir de 1560, cuando el poder de los encomenderos ya había disminuido, la Corona nombró corregidores de indios a funcionarios públicos asalariados por un período de dos a tres años. Estos nuevos funcionarios debían administrar justicia, recaudar tributos y organizar el trabajo de los indígenas. Además de la encomienda, hubo otras formas de organizar el trabajo indígena: el repartimiento y la mita. El repartimiento consistía en la ocupación de grupos de indígenas, encomendados o no, para trabajos en obras públicas o labores agrícolas, y era aplicado por las autoridades de una ciudad a las poblaciones de naturales que vivían en los alrededores de esta. La mita era un sistema de trabajo por turnos que habían instaurado los incas y que mantuvieron las autoridades españolas. Consistía en el trabajo obligado de un tercio de la población de una comunidad indígena durante algunos meses del año, generalmente en minas y haciendas. A menudo, los indígenas se resistieron a estas imposiciones y para disciplinar su comportamiento, los españoles aplicaron castigos físicos.

(Fuente: Mendizábal y Riffo, 2013, p.22,23,24)

Anexo 3

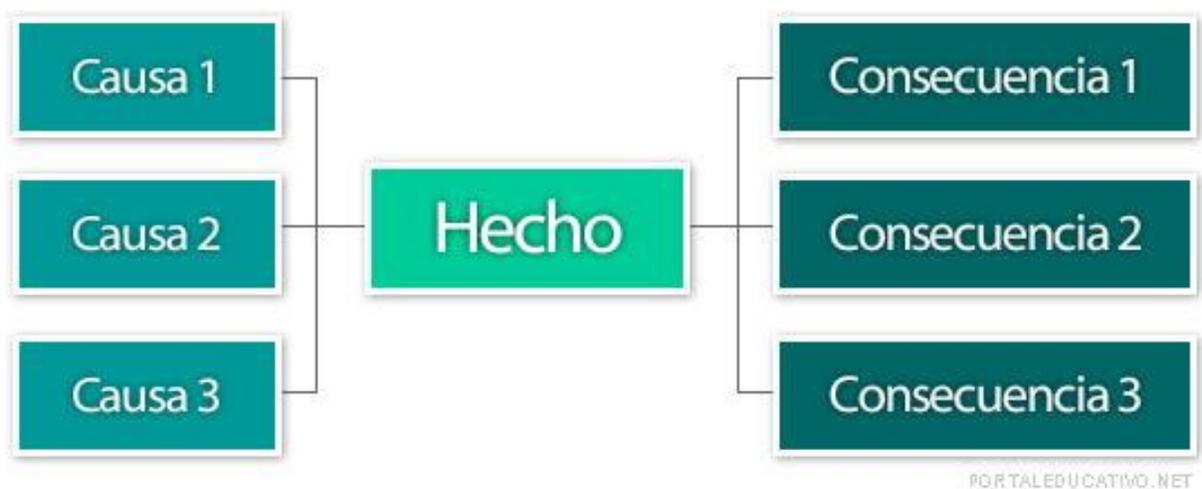
“Cuestionario”

En relación al texto leído, responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cómo fue la relación que se generó entre la cultura española e indígena?
- 2.- ¿Qué consecuencias provocó en los indígenas el trato con los españoles?
- 3.- ¿Qué piensas que ocurría con la población originaria que habitaba en las tierras entregadas a un encomendero?
- 4.- ¿Por qué crees que se aplicaban castigos a los caciques principales?
- 5.- Subraya en el texto conectores que generen una causa-consecuencia en los hechos mencionados.

Anexo 4

Modelo de organizador gráfico “Causa-consecuencia”.



Anexo 5

“Fichas de completación”

EFFECTO Hemos llamado a los bomberos.

CAUSA 



EFFECTO La ropa está tendida.

CAUSA 



EFFECTO Estoy muy mareado.

CAUSA 



EFFECTO La ambulancia va muy deprisa.

CAUSA



A CAUSA DEL

PORQUE

DEBIDO A

PUESTO QUE

Anexo 6

Unidad 2: Conformación del estado-nación en Chile.

“El liberalismo en las instituciones y en la educación”

Secularización de las instituciones

La secularización se refiere a un proceso que limita la influencia de la Iglesia católica en la sociedad, y aumenta el papel del Estado en distintos ámbitos (educación, matrimonios, nacimientos, defunciones, etc.) que antes eran privilegio eclesiástico. Durante la segunda mitad del siglo XIX, los sectores liberales promovieron reformas constitucionales para secularizar las instituciones políticas, enfrentándose con los grupos conservadores que defendían los fueros eclesiásticos. Los liberales consideraron la religión como una forma de expresión espiritual humana por lo que defendieron la libertad de culto, es decir, el derecho de las personas de elegir o no una religión. No obstante, creían que el Estado debía estar por encima de todas las creencias como una forma de garantizar la igualdad de todos ante la ley. Sin embargo, la Constitución de 1833 había dejado establecido que la religión oficial del Estado era la católica, apostólica y romana, un tema que había sido objeto de permanente debate durante el período. La discusión sobre la relación entre la Iglesia y el Estado dividió a las élites del país. Mientras los conservadores defendieron la unión del Estado con la Iglesia y apoyaron a las autoridades eclesiásticas en su esfuerzo por no subordinarse al Estado; los liberales identificaron al Estado como organización política de la nación, es decir, de todos. Para ellos el Estado debía ser laico, por lo tanto independiente de cualquier confesión religiosa. Los gobiernos liberales lograron reformas significativas en materia religiosa, en parte porque existían importantes comunidades de inmigrantes que profesaban otros credos, distintos al católico. Este era el caso de los comerciantes ingleses en Valparaíso, de religión anglicana, y de los colonos alemanes en el sur, de profesión luterana. En el gobierno de José Joaquín Pérez Mascayano se permitió ejercer el culto privado de religiones diferentes a la católica, mediante la Ley de Libertad de Cultos de 1865. Además,

de acuerdo a esta ley, se permitió que los disidentes fundaran escuelas privadas para la enseñanza de sus hijos en la doctrina de sus religiones. En 1873, durante el mandato de Federico Errázuriz Zañartu, se aprobó la ley que convirtió en voluntaria la asignatura de religión en los colegios, y en 1875 se suprimieron el fuero eclesiástico, por el que los sacerdotes eran juzgados solo por tribunales religiosos, y el recurso de fuerza, o el derecho que poseían los sacerdotes de recurrir a los tribunales civiles para apelar una decisión dictada por un tribunal eclesiástico.

Durante el gobierno de Domingo Santa María fue cuando se efectuaron los cambios constitucionales más significativos, que fueron precedidos de un fuerte conflicto entre Iglesia y Estado. El gobierno defendió la designación como arzobispo de Santiago de Francisco de Paula Taforó. La jerarquía de la Iglesia católica chilena y los sectores conservadores objetaron el nombramiento aduciendo, entre otras cosas, que Taforó era hijo ilegítimo y tenía un pensamiento proclive al liberalismo. Con estos antecedentes, la Santa Sede rechazó la propuesta y envió a Chile a un delegado que no llegó a acuerdo con el presidente Santa María, quien decretó entonces la ruptura de relaciones diplomáticas con el Vaticano. Con el apoyo de la Alianza Liberal, Santa María dictó, entonces la Ley de cementerios Laicos de 1883, la Ley de Registro Civil y la Ley de matrimonio civil en 1884. Estas traspasaron al Estado responsabilidades que hasta ese momento ejercían las iglesias y parroquias. Estas reformas fueron conocidas como leyes laicas porque iniciaron la secularización o laicización del Estado chileno. Su aprobación reflejó los acuerdos políticos de una mayoría de inclinación liberal que proponía la separación de la Iglesia y el Estado.

Desarrollo educacional

Los liberales sostenían que la educación del país debía fundamentarse en un sistema público y laico. Sus ideas sobre educación se fundaban en los principios racionalistas e ilustrados que asignaban a la razón un papel preponderante en la adquisición de conocimientos. Para ellos solo era posible alcanzar el progreso a

través de la educación que, en esta perspectiva, se transformaba en un instrumento político fundamental para alcanzar el desarrollo económico, social y cultural. En el desarrollo del sistema de instrucción pública chileno durante el siglo XIX participaron destacados intelectuales, que se diferenciaron según sus tendencias en educacionistas o elitistas. Entre los primeros se encuentran Domingo Faustino Sarmiento y Miguel Luis Amunátegui, quienes defendieron la idea de una instrucción primaria masiva, gratuita y obligatoria, aunque no necesariamente financiada por el Estado. Por su parte, Andrés Bello y Mariano Egaña, pensadores de la corriente elitista, promovieron la formación de un sistema centralizado, que privilegiara la formación de una élite o grupo selecto, destinado a dirigir la nación. No obstante, conservadores y liberales compartieron desde los inicios de la República las ideas de orden y progreso, que se transformaron en el fundamento del nuevo Estado. La adopción de este discurso modernizador condujo a las élites a dar prioridad a la educación formal de los sectores populares en un intento por homogeneizar, civilizar y regular el comportamiento popular y de ese modo consolidar las bases de la construcción nacional. Esta labor se llevó a cabo, bajo el liderazgo del Estado, entre 1840 y 1891. El Estado asumió las funciones de administrar y supervisar la educación, que antes estaban principalmente en manos de la Iglesia. El 1 de febrero de 1837 se creó el Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública, bajo la dirección de Mariano Egaña, redactor de la Constitución de 1833, quien concibió una educación pública centralizada en torno al Estado, encargada de “la promoción, establecimiento, dirección e inspección de la educación e instrucción de la República” y del “fomento, la economía y la fiscalización de los establecimientos costeados con fondos municipales o fiscales”. Un sector del conservadurismo se resistió todavía a que la educación impartida por la Iglesia se sometiera al control del Estado y para ello levantaron como discurso la “libertad de enseñanza”. Esta diferencia quedó de manifiesto en 1872 cuando el ministro Abdón Cifuentes, del Partido Conservador, excluyó a los colegios particulares católicos de la aplicación de la reforma de contenidos establecida por el rector del Instituto Nacional, Diego Barros Arana, que establecía la enseñanza de las ciencias físico-matemáticas en

el programa de estudios. Estos colegios quedaron liberados de la fiscalización del Instituto Nacional y Barros Arana fue destituido de su cargo. Las medidas adoptadas por el ministro generaron controversia en la fusión liberal-conservadora y determinaron la disolución de esa alianza y la renuncia del ministro.

Las Escuelas Normales

Los educacionistas tuvieron sus mayores avances a partir de 1860, cuando se dictó la Ley de instrucción primaria, bajo el mandato de Manuel Montt, y luego con la promulgación de la Ley de instrucción secundaria y superior (1879), durante el gobierno de Aníbal Pinto. Tres años después de la promulgación de la Ley de instrucción primaria, se estableció el marco regulatorio que le dio aplicabilidad, instaurándose el principio de educación primaria gratuita para todos, sin importar edad y sexo. La nueva reglamentación coincidió con el inicio de un período de estabilidad política, recuperación en las finanzas públicas y el comienzo de la consolidación de la administración pública y del sistema estatal. En consecuencia, el Estado ejerció una acción cada vez más interventora, al punto de transformarse en el principal sostenedor de la educación en el país. La educación pública, sin embargo, debió enfrentar importantes problemas como la captación y retención del alumnado, el insuficiente financiamiento fiscal y la escasez de profesores. En 1842 se creó la Escuela Nacional de Preceptores, y en 1853, la de Preceptoras, con el objetivo de formar docentes para las escuelas públicas primarias. Estas instituciones implementaron el sistema de enseñanza lancasteriano, ya instaurado por Bernardo O'Higgins, que permitía enseñar a gran número de alumnos (100 a 200) dividiéndolos en grupos de 10 a cargo de un alumno monitor, que se encargaba de repetir las instrucciones del docente. El gobierno de Manuel Montt fue especialmente prolífico en la expansión del preceptorado, así como en la ampliación de la oferta educacional, al aumentar el número de escuelas de 186, al inicio de su mandato, a alrededor de 566 en 1860.

La creación de la Universidad de Chile

Otra de las instituciones creadas por el Estado para el desarrollo educacional fue la Universidad de Chile. Esta se fundó sobre la Real Universidad de San Felipe, creada en 1842. Bajo la rectoría de Andrés Bello, la nueva institución se transformó en el único referente de educación superior en el país durante la mayor parte del siglo XIX. Como superintendencia de educación, la Universidad de Chile tuvo una función clave en la estructuración del sistema educacional primario y secundario de Chile. La formación de la Universidad de Chile materializó los supuestos fundamentales del orden conservador respecto del sistema educacional, los que se manifestaron en el afán racionalizador y centralista que apuntaba a crear una identidad nacional homogénea. Es decir, el objetivo fue que todo el sistema de instrucción pública siguiera una sola orientación ideológica, dictada desde la Universidad. Se trató, como señala la historiadora Sol Serrano, de la voluntad por “racionalizar la sociedad” y crear “un sentimiento nacional”.

(Fuente: Mendizábal y Riffo, 2013, p.156-159)

Anexo 7

“Cuestionario”

- 1.- Explica la función que cumplían las escuelas normales en nuestro país.
- 2.- ¿Por qué la iglesia debe perder el control de la educación en Chile?
- 3.- Reconoce en el texto organizaciones de causa-efecto y problema-solución.
- 4.- Explica cómo se relacionan las organizaciones de párrafo, causa-consecuencia y problema-solución, con los acontecimientos históricos y el contenido de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Anexo 8

Escala de apreciación I.

Indicadores	Categorías		
	Totalmente (3)	Medianamente (2)	Nada (1)
Identifica el orden en que se presenta la información			
Explica los cambios que se produce en la estructura social, jurídica y religiosa.			
Reconocen el concepto de "Sincretismo" en los textos que leen			
Explican la organización de los acontecimientos en un organizador gráfico.			
Relacionan el uso de conectores con la organización textual.			

Anexo 9

Escala de apreciación II.

Indicadores	Categorías		
	Totalmente (3)	Medianamente (2)	Nada (1)
Relacionan el uso de conectores con la organización textual.			
Identifica el orden en que se presenta la información			
Explican las consecuencias del liberalismo en Chile. Y generan una solución.			
Expresan opiniones sobre las ventajas y desventajas del liberalismo.			