



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y LETRAS
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN INGLÉS

INCIDENCIA DEL NIVEL SOCIOCULTURAL Y
GÉNERO EN LA PRODUCCIÓN ORAL DEL
IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE TERCER
AÑO MEDIO EN ESTABLECIMIENTOS DE LA
PROVINCIA DE ÑUBLE

AUTORES: VERÓNICA CARRASCO BARRA

LUISA CARRASCO JOFRÉ

MARCOS VIVEROS CÉSPEDES

PROFESORA GUÍA: Prof. Florencia Casanova Luna

SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA
EN INGLÉS

CHILLÁN, 2014

ÍNDICE

Resumen	6
Introducción	7
CAPITULO I: Problematización	9
1.1 Formulación del problema	10
1.2 Objetivos	12
1.3 Variables	13
1.4 Definiciones	14
1.4.1 Conceptuales.....	14
1.4.1.1 Nivel Sociocultural.....	14
1.4.1.2 Género.....	14
1.4.1.3 Producción Oral del Idioma Inglés.....	15
1.4.2 Operacionales.....	15
1.4.2.1 Nivel Sociocultural.....	15
1.4.2.2 Género.....	16
1.4.2.3 Producción Oral del Idioma Inglés.....	16
1.5 Hipótesis y Preguntas de investigación	17
CAPÍTULO II: Marco Teórico	18
2.1 Variable Nivel Sociocultural	19
2.1.1 Conceptos.....	19
2.1.2 Reseña Histórica.....	20
2.1.3 Sociolingüística y Nivel Sociocultural.....	22
2.1.4 Capital Cultural.....	24
2.1.5 Nivel Sociocultural y Educación.....	25

2.1.6 Investigación y Nivel Sociocultural.....	27
2.1 Variable Género.....	28
2.1.1 Conceptos.....	28
2.1.2 Antecedentes.....	29
2.1.3 Biología y Género.....	30
2.1.4 Género y Sociedad.....	32
2.1.5 Funciones Sociales de Género.....	34
2.1.6 Género y Educación: Reseña Histórica.....	35
2.1.7 Educación y Género: Avances y Limitaciones.....	37
2.3 Variable Producción Oral	40
2.3.1 Definiciones.....	40
2.3.2 Naturaleza del lenguaje.....	40
2.3.3 Desarrollo del lenguaje	41
2.3.4 Aspectos culturales de la producción oral.....	42
2.3.5 Aspectos lingüísticos de la producción oral.....	43
2.3.6 La producción oral como competencia comunicativa.....	44
2.3.7 habilidades orales e interacción.....	45
2.3.8 Teoría del Input.....	46

CAPITULO III: Metodología	49
3.1 Diseño de investigación	50
3.2 Sujetos de investigación: Universo y Muestra	50
3.3 Instrumentos de medición	51
3.3.1 Nivel Sociocultural: Encuesta Blanco.....	51
3.3.2 Nivel Inglés: Test Cambridge KET.....	51
3.4 Mecanismo recolección información	52
3.5 Estadígrafos	53
CAPITULO IV: Análisis de resultados	54
4.1 Análisis descriptivo	55
4.1.1 Resultado total: Test Nivel Sociocultural.....	55
4.1.2 Resultado total: Entrevista Oral KET.....	56
4.2 Análisis descriptivo por género	57
4.2.1 Resultado test Nivel Sociocultural dividido por género.....	57
4.2.2 Resultados Entrevista Oral KET dividida por género.....	59
4.3 Análisis de gráficos	61
4.3.1 Nivel Sociocultural: Análisis general.....	61
4.3.2 Nivel Sociocultural: Análisis por género.....	63
4.3.3 Nivel Sociocultural: Análisis porcentual general.....	65
4.3.4 Nivel Sociocultural: Análisis porcentual por género.....	66

4.3.5 Entrevista Oral KET: Análisis general.....	68
4.3.6 Entrevista Oral KET: Análisis por género.....	69
4.3.7 Entrevista Oral KET: Análisis porcentual general.....	71
4.3.8 Entrevista Oral KET: Análisis porcentual por género.....	73
4.4 Correlación entre variables.....	75
4.4.1 Variables: Nivel Sociocultural – Producción Oral	75
4.4.2 Variables: Género – Producción Oral.....	76
4.5 Peso Incidencia.....	78
4.6 Conclusiones del capítulo.....	79
CAPITULO V: Conclusiones.....	81
5.1 Conclusión	82
5.2 Conclusiones Hipótesis y preguntas de investigación.....	84
CAPITULO VI: Bibliografía.....	86
CAPITULO VII: Anexos.....	91

RESUMEN

Este estudio examina la incidencia del nivel sociocultural y el género en la producción oral en inglés de 66 estudiantes entre hombres y mujeres de tercer año medio de tres establecimientos educacionales de la provincia de Ñuble, octava región de Chile. Se utilizaron dos instrumentos para la recolección de datos, una encuesta semi-estructurada de nivel sociocultural y una entrevista oral individual con cada participante. El análisis de los datos recopilados muestra que el nivel sociocultural tiene una gran incidencia en la producción oral, mientras que el género tiene una muy baja incidencia en la producción oral de la lengua extranjera inglés de los estudiantes.

Palabras Clave: Nivel Sociocultural- Género Producción Oral – Lengua extranjera Inglés

ABSTRACT

This study explores the impact of sociocultural level and gender difference in the oral production in English of 66 students in third year of high School in three High schools of Ñuble province.

For this study two instruments were used to data collection, a survey about their sociocultural background and the second instrument was an interview to assess their oral language production in English language. The data analysis shows that sociocultural level has an important impact in oral production of English as a foreign language, while gender has very low incidence on the oral production of English as a foreign language in the students.

Keywords: Sociocultural level – Gender – Oral Production – English as Foreign Language

INTRODUCCIÓN

El idioma inglés se ha convertido en una herramienta casi indispensable para enfrentar el día a día de nuestro mundo actual. El aprendizaje de este idioma ha permitido tanto a niños, jóvenes y adultos acceder a nuevos conocimientos y a enfrentar diversas situaciones a nivel educacional y personal. Dentro de la educación chilena el idioma ha ido alcanzando gran popularidad debido a que es un idioma que se encuentra entre los tres más hablados a nivel mundial, es por ello que el ministerio de educación está constantemente fomentado el aprendizaje y la enseñanza de este idioma, como una herramienta social, laboral y personal.

En este mundo globalizado las exigencias se hacen cada vez mayores, se busca el perfeccionamiento y aprendizaje del idioma inglés como herramienta, y es aquí donde la producción oral juega un papel muy importante, ya que cada día existe más interés en aprender el idioma, ya sea a nivel básico para poder comunicarse en un entorno de habla inglesa, o para lograr un perfeccionamiento del idioma ya adquirido en el extranjero.

En base a lo dicho es que se considera importante el estudio de la producción oral del idioma extranjero inglés, en especial los estudiantes de tercer año medio, quienes se encuentran en el penúltimo año de educación obligatoria, y algunos comienzan a enfrentar al mundo universitario y laboral.

En esta investigación, se profundizará en los aspectos que inciden en la producción oral de los estudiantes, cómo lo son el nivel sociocultural y el género de los sujetos de investigación, para dilucidar en qué forma afectan estos factores en la producción oral del idioma extranjero inglés.

Para concluir, se debe mencionar la importancia que ha adquirido la lengua extranjera inglés a lo largo de los años a nivel nacional, con tratados de libre comercio, o mayor oportunidad para obtener visas para viajar a países de habla inglesa, se busca posicionar al país como un país global, para con esto tener mayores oportunidades en el mundo laboral y personal. Es por esto que la producción oral es tan importante al momento de abrir puertas al mundo globalizado, dicho sea esto, la producción oral hoy juega un papel primordial dentro del currículo nacional.

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Los estudiantes chilenos de 3° año de enseñanza media comenzaron a rendir la prueba SIMCE en inglés a partir del año 2010, en donde los resultados señalaron que solo un 11% de los estudiantes de nuestro país comprenden frases cotidianas y textos breves en dicho idioma, lo que deja un resultado de aproximadamente un 90% de alumnas y alumnos sin lograr aprobación de un nivel básico del inglés.

Sin embargo en el año 2012 en el mismo SIMCE de inglés, se evaluó a 186.385 estudiantes del país quienes cursaban tercero medio, de estos el 18% logró certificación en nivel A2 o B1 a nivel nacional, siendo en un 10% nivel A2 y nivel B1 un 8%. Sin ir más lejos en la región del Bio Bio, un 13.9% logró certificación en la mencionada prueba un 7% mayor a lo obtenido en el año 2010. Es importante destacar que dicha evaluación no contempla la evaluación de la habilidad productiva oral, que según los objetivos planteados por el Mineduc, tiene un propósito comunicacional del idioma inglés como idioma extranjero.

El Marco Curricular de Educación Básica y Media (2009) indica que los estudiantes chilenos deben egresar de la enseñanza media con un conocimiento amplio de inglés para poder desenvolverse en un mundo globalizado, en donde el aprendizaje del idioma extranjero inglés trae consigo grandes ventajas, abriendo puertas a muchas personas y generando más oportunidades para los estudiantes chilenos que egresan de la educación media, tanto a nivel educacional como cultural.

Con los avances existentes a nivel país en materias educacionales se puede ver cómo se van generando más oportunidades para quienes se interesen en aprender o

perfeccionar el idioma inglés, existen los programas “inglés abre puertas”, que buscan apoyar el perfeccionamiento para profesores y alumnos del país, con becas para estudios en el extranjero; también existen los Summer Camps y Winter Camps, donde los estudiantes pueden practicar su inglés durante una semana con ayuda de monitores, profesores y hablantes nativos a través de diversas actividades lúdicas que apoyan el aprendizaje del idioma inglés.

En términos de la investigación, la producción oral es la herramienta primordial para determinar un nivel de inglés en los estudiantes, el vocabulario que poseen y las estructuras gramaticales estudiadas en clases. Se dispone analizar dos factores, el nivel sociocultural y el género, los cuales pueden ser de influencia al momento de la producción oral en los alumnos y alumnas de tercer año medio de diferentes establecimientos educacionales de la provincia de Ñuble en relación a la lengua extranjera inglés.

Popularmente existe la creencia popular de que las mujeres desarrollan con mayor rapidez y facilidad la habilidad comunicativa del idioma, vale decir que se cree que las mujeres hablarán mejor que los hombres en un idioma. Al mismo tiempo, existe la creencia que factores como nivel de educación, intereses, acceso a información también influye en el aprendizaje del idioma es por esto que los factores mencionados se han agrupado dentro de la variable nivel sociocultural, que en sí incluye todos los factores mencionados y a su vez agregando otros que son pertinentes. En base a los antecedentes mencionados se ha dispuesto averiguar si las variables nivel sociocultural y género inciden en la producción oral del idioma extranjero inglés en 66 alumnos de tercer año medio de la provincia de Ñuble.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

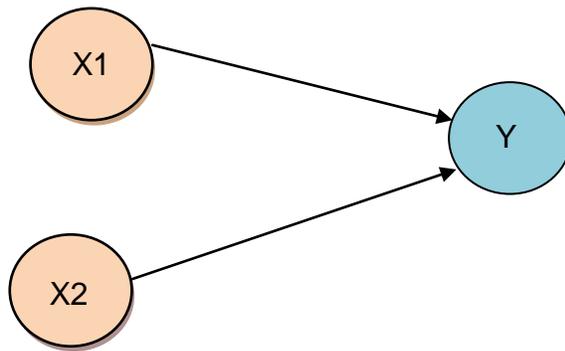
Determinar la incidencia del nivel sociocultural y el género en la producción oral en 66 estudiantes de tercer año medio en establecimientos de la Provincia de Ñuble.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel sociocultural de los estudiantes.
- Determinar si el nivel sociocultural influye en la habilidad productiva oral.
- Determinar el nivel de competencia en la producción oral de los estudiantes.
- Determinar la influencia del género en la adquisición de la habilidad productiva oral.
- Delimitar factores externos a la educación formal que hayan facilitado la adquisición de la habilidad productiva oral de los estudiantes.
- Correlacionar los resultados obtenidos en las evaluaciones orales en relación a los resultados del nivel sociocultural.

1.3 VARIABLES

Variable Independiente	Nivel Sociocultural (X1)
	Género (X2)
Variable Dependiente	Producción Oral del Idioma Inglés (Y)



En base al diagrama, es posible apreciar las diferentes variables de esta investigación, donde X1 corresponde a la variable independiente del Nivel Sociocultural, X2 corresponde a la variable independiente Género y finalmente Y la cual corresponde a la variable dependiente Producción Oral del Idioma Inglés, vale decir la investigación busca resolver la incidencia de las variables independientes (X1, X2) sobre la variable dependiente (Y).

1.4 DEFINICIONES

1.4.1 DEFINICIONES CONCEPTUALES

1.4.1.1 NIVEL SOCIOCULTURAL

Referirá todos los tipos de conducta socialmente adquiridos y que se transmiten por medio de símbolos; por ello es un nombre adecuado para todas las realizaciones características de los grupos humanos, dentro de un estrato en la jerarquía de las clases sociales.

En base a lo social refiérase a los estratos sociales existentes en la sociedad, cuantificado por medio de bienes materiales, nivel educacional existente en el grupo familiar, profesión de los integrantes de la familia. Y respecto a lo cultural: refiérase al nivel de conocimientos que el alumno posee en materias tales como: Historia, ciencia, filosofía y arte. (Pratt 1966)

1.4.1.2 GÉNERO

Deriva del latín *genus, generis* <<conjunto de seres que tienen uno o varios caracteres comunes>> la Real Academia Española recoge varias acepciones, pero para las ciencias sociales es muy relevante el gramatical, o <<clase a la que pertenece un nombre sustantivo, o un pronombre, por el hecho de concertar con el una forma, y generalmente solo una, de la reflexión del adjetivo y el pronombre. (Lamo de Espinosa 1998)

A su vez la OMS define género como: El género se refiere a los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera

apropiados para los hombres y las mujeres. Además menciona que el sexo se refiere a las características biológicas y psicológicas que definen a hombres y mujeres. (OMS, 2014)

1.4.1.3 PRODUCCIÓN ORAL DEL INGLÉS

Se denomina producción a la acción de producir, de crear un enunciado mediante las reglas gramaticales de una lengua. Y la oralidad se designa más concretamente la forma escrita de la lengua pronunciada en voz alta. (Dubois 1983)

1.4.2 DEFINICIONES OPERACIONALES

1.4.2.1 NIVEL SOCIOCULTURAL

Existirá nivel sociocultural bajo cuando se observe que aplicado el instrumento “Encuesta Blanco-08 3º medio”, se obtiene el puntaje igual o inferior a 30 puntos.

Existirá nivel sociocultural medio-bajo cuando se observe que aplicado el instrumento “Encuesta Blanco-08 3º medio”, se obtiene el puntaje entre 31 y 60 puntos.

Existirá nivel sociocultural medio cuando se observe que aplicado el instrumento “Encuesta Blanco-08 3º medio”, se obtiene el puntaje entre 61 y 90 puntos.

Existirá nivel sociocultural medio-alto cuando se observe que aplicado el instrumento “Encuesta Blanco-08 1º y 2º medio”, se obtiene el puntaje entre 91 y 120 puntos.

Existirá nivel sociocultural alto cuando se observe que aplicado el instrumento “Encuesta Blanco-08 1° y 2° medio”, se obtiene el puntaje entre 121 y 150 puntos.

1.4.2.2 GÉNERO

Existirá género Femenino y Masculino, el cual estará determinado por las características biológicas de los individuos.

1.4.2.3 PRODUCCIÓN ORAL DEL INGLÉS

Existirá un nivel de producción oral “BASICO” cuando aplicado el instrumento “KET” se obtenga un Nivel A1.

Existirá un nivel de producción oral “MEDIO” cuando aplicado el instrumento “KET” se obtenga un Nivel A2.

Existirá nivel de producción oral “AVANZADO” cuando aplicado el instrumento KET se obtenga un Nivel B1.

Existirá nivel de producción oral “AVANZADO SUPERIOR” cuando aplicado el instrumento se obtenga un Nivel B2, C1 o C2.

1.5 HIPÓTESIS

Respondiendo a la naturaleza de esta investigación, se han planteado las siguientes hipótesis de trabajo:

H1: El Nivel Sociocultural y el Género inciden en la producción oral del idioma inglés.

¿Incide el nivel sociocultural en mayor medida que el género en la producción oral del idioma inglés?

¿Es el género femenino más proficiente que el género masculino en la producción oral del idioma inglés?

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 VARIABLE NIVEL SOCIOCULTURAL

2.1.1 CONCEPTOS

La Real academia española, define Sociocultural como, “Adjetivo. Perteneciente o relativo al estado cultural de una sociedad o grupo social.”

El Diccionario de Sociología define sociocultural como; “Referirá todos los tipos de conducta socialmente adquiridos y que se transmiten por medio de símbolos; por ello es un nombre adecuado para todas las realizaciones características de los grupos humanos, dentro de un estrato en la jerarquía de las clases sociales.” (Pratt 1966)

Lev Vigotsky (1979) es considerado el precursor del constructivismo social debido a la idealización de la teoría titulada “Enfoque Sociocultural de Vigotsky”, es aquí donde menciona que el individuo es un resultado de un proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel primordial. A su vez menciona el conocimiento, como un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, donde este medio se comprende como social y cultural. Vigotsky menciona que el nivel sociocultural se forja desde una relación entre las personas, las cuales son creadas de manera directa, vale decir, mediante la interacción entre los individuos, pero también menciona que se pueden dar de forma indirecta entre un grupo de personas.

2.1.2 RESEÑA HISTÓRICA

El término sociocultural hace referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. Así mismo, un elemento sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a la misma.

Esta variable es fundamental para esta investigación ya que al evaluar la muestra a nivel de género y nivel sociocultural, se espera observar las variables y su relación con la producción oral. A pesar del resultado de variadas investigaciones, en las que ha comprobado que existe una real diferencia educativa, no tan solo en la adquisición o producción del idioma inglés a nivel sociocultural. Esta investigación profundizará un poco más, separando las muestras por género.

Cuando aplicamos la palabra “sociocultural” a algún fenómeno o proceso, se hace referencia a una realidad construida por el hombre que puede tener relación en cómo interactúan las personas entre sí, con el medio ambiente y con otras sociedades. También los avances socioculturales del hombre desde los primeros días de su existencia por ejemplo; las diferentes formas de organización y jerarquización social, , la creación de instituciones cuyo objetivo era ordenar de cierto modo la vida en comunidad, el desarrollo de las religiones y la creación de sistemas educativos.

La revolución industrial (1760-1840) es el período de la humanidad en donde se demuestra una gran diferencia social, a través de la creación de grandes empresas y surgimiento de familias y sociedades más adineradas, inclusive los historiadores crean un

concepto referente a la sociedad de aquella época denominado : “Sociedad industrial” la cual se refiere al término sociológico e historiográfico con el que se describen a las sociedades con estructura social moderna. Esa estructura se desarrolló en los países occidentales en los que se llevó a cabo la Revolución industrial, a partir de la transformación de la previa sociedad preindustrial, pre moderna o agraria. También puede definirse generalmente como una sociedad de masas. La evolución posterior permite a algunos autores hablar de sociedad postindustrial.

Desde mediados del siglo XIX se habla de Renacimiento como una época histórica, de la cual los historiadores destacan alternativamente la novedad y la continuidad, con respecto a la cultura de los últimos siglos medievales. Debido a la existencia de reyes y monarcas bajo la influencia de la iglesia católica, lentamente se fue estigmatizando la idea de que aquellos con mayor poder económico podían tener acceso a educación y a una vida más acomodada. Muestra de esto son los conceptos que se utilizaban para diferenciar a los individuos dentro de las sociedades medievales, por ejemplo los plebeyos eran considerados la clase más baja, con menores o nulas posibilidades de surgir en la sociedad a cual pertenecían, y por el contrario los reyes o monarcas poseían el nivel más alto.

A fines de los años 20, el psicólogo soviético Vigostsky se interesó por el estudio del ser humano a nivel socio cultural, formulando una teoría en la que planteaba que “el desarrollo ontogénico de la psiquis del hombre está determinado por los procesos psicológicos y socio-culturales. Esta teoría aún está vigente y es utilizada como referente en distintas investigaciones naciones e internacionales. Inclusive parte del curriculum Chileno se encuentra enfocado en algunos puntos de la teoría de Vigostsky.

Volviendo al tema de la Revolución Industrial en términos nacionales, José Manuel Cárdenas (2011) señala: “Chile llegó tarde a la Revolución Industrial y en gran parte por eso somos un país subdesarrollado”. Quizás esa sea una de las razones por la cuales nuestro país tiene grandes diferencias sociales, siendo uno de los países con la mayor diferencia en la distribución de la riqueza, en donde el 10% de la población posee el 90% de la riqueza, y otro restante 90% de la población tan solo posee el restante 10% de la riqueza. Si comparamos con la mayoría de los países Europeos, el país se encuentra a años luz de lograr una equidad social, en donde todos tengan las mismas oportunidades de surgir y optar a mejores condiciones sociales.

2.1.3 SOCIOLINGÜÍSTICA Y NIVEL SOCIOCULTURAL

Las investigaciones sociolingüísticas han dilucidado los diferentes aspectos sociales que influyen en la variación lingüística que resultan particulares y específicas en cada comunidad que están dadas en fenómenos lingüísticos concretos (Moreno, 2005:38), vale decir que las variaciones en la influencia que ejerce el nivel sociocultural en este caso, se dan de forma particular y específica en los entornos observados, pudiendo verse de forma macro tomando la generalidad de la muestra y en forma micro si se viese por establecimiento educacional.

Es por ello que Moreno menciona que los factores sociales no tienen que funcionar de igual manera en todas las comunidades, puede que en un lugar, la edad tenga mayor poder de determinación sobre la lengua o sobre cualquier conducta social que a nivel cultural, o en otro el nivel económico provoque mas diferencias lingüísticas y sociales que

la edad, o en otro lugar el sexo sea irrelevante. (2005:39) Por este motivo que en esta investigación nos hemos centrado en como el género y el nivel sociocultural afectan en la producción de la lengua extranjera inglés, que según el punto de vista de los investigadores, influyen en mayor manera que otras variables de tipo social, en el desarrollo o uso de la habilidad productiva oral del inglés.

Los motivos por los cuales se han seleccionado las variables en esta investigación, van relacionadas al hecho de que generalmente los factores sociales que presentan mayor influencia en la variación lingüística sin el sexo, la edad, nivel de instrucción, nivel sociocultural, etnia entre otros (2005:39) de este grupo de variables, consideramos que en el universo que se investiga, serian más significativas que otras como las ya mencionadas.

La sociolingüística ha demostrado en varias oportunidades que en un número importante de casos, los factores (como lo es el nivel sociocultural) que lo establecen como la base de la variación lingüística y tienen a su vez una mayor relevancia que otros factores como la edad o el nivel económico. (Moreno, 2005:42).

Si relacionamos el nivel sociocultural y la adquisición de una segunda lengua, Moreno menciona también, la transmisión y adquisición de conocimientos y patrones culturales se produce cuando, por medio de la interacción, se llega a una interiorización, entendida como un proceso intrapsicológico. (2005:328) es con esto que establece que el nivel sociocultural está ligado a la adquisición de conocimientos como la producción oral del idioma inglés.

2.1.4 CAPITAL CULTURAL

Pierre Bourdieu (1997), plantea una teoría sobre el capital cultural y social de los individuos, que hace relación con el nivel sociocultural en este caso.

Bourdieu (1997), explico que el capital cultural se trata de formas de conocimiento, habilidades, educación y ventajas que tiene una persona, que le otorga un estatus en la sociedad. Menciona que este capital proviene principalmente de los padres, quienes proveen a sus hijos con actitudes y conocimientos necesarios para lograr el éxito dentro de la sociedad.

Menciona 3 tipos de capital Cultural, el primero es el incorporado, que hace relación con el *habitus*, término acuñado para explicar la forma de adquirir un conocimiento, que sería gradualmente en el tiempo a través de la repetición de acciones. El segundo tipo de capital cultural, sería el objetivado, el cual recae principalmente en los bienes materiales que puede poseer una persona, como libros, cuadros, discos, etc. Con lo cual el individuo hace propia la cultura. Y finalmente el tercer tipo de capital cultural, es el capital cultural institucionalizado, que corresponde a los logros educacionales obtenidos por la persona, vale decir los títulos escolares; este capital puede ser cambiado por dinero, ósea, puede ser comprado, como es el ir a la universidad o cualquier tipo de estudio ya que existe un intercambio monetario por este título escolar. (Bourdieu, 1997)

2.1.5 NIVEL SOCIOCULTURAL Y EDUCACIÓN

Actualmente se ha generado una gran controversia acerca de la importancia que ejercen los establecimientos educacionales sobre el rendimiento de los estudiantes. De acuerdo a Hernández, Martinic, Murillo, Pardo (2003) la escuela sería el lugar propicio donde los estudiantes pertenecientes a nivel socioeconómico bajo podrían nivelar el capital humano y cultural que han heredados de sus familias. Así la escuela actuaría como base primordial en la entrega de herramientas adecuadas para enfrentar las falencias de los alumnos. Por otro lado, como concuerdan Coleman (1966) y Mella & Ortiz (1999) en la explicación del rendimiento escolar lo más importante son las características personales del aprendiz, siendo la escuela y su alrededor poco relevante sobre el desempeño de los estudiantes.

En relación a lo mencionado anteriormente, en los últimos años se ha manifestado un creciente interés por la contribución de la obra de Vigotsky a la psicología y la educación. Su principal contribución fue la de desarrollar un enfoque general que influyera plenamente a la educación en una teoría del desarrollo psicológico. Vigotsky destaca el valor de la cultura y contexto social en el desarrollo de los niños ya que les ayuda como guía en el proceso de aprendizaje, Vigotsky asume que los niños tienen un papel activo en su proceso de aprendizaje pero no actúa solo. Plantea que el conocimiento se va adquiriendo a medida que el individuo interactúa con la sociedad en la escuela, así la interacción social se convierte en el motor de desarrollo. (Carrera, Matzarella, 2001:42)

Investigaciones realizadas por el instituto de estudios pedagógicos Somosaugas (IEPS) de Madrid, en donde se presta una especial atención a las problemáticas escolares que presentan alumnos procedentes de contextos de marginación sociocultural.

Con la intención de enfocar estas problemáticas. Se lleva a cabo una propuesta de actividades curriculares donde se desarrollan actitudes y habilidades tales como: cognitivas, comunicativas, afectivas, sociales etc. Donde les permite a los alumnos interpretar y dar sentido a situaciones de la vida diaria y adquirir el protagonismo de su proceso educativo donde ellos pueden mejorar su rendimiento escolar y su inserción sociocultural. Según lo planteado en esta investigación se considera el fracaso escolar como un proceso social y no como una suma de fenómenos individuales (1998; 9). Bernstein define este proceso de socialización como "proceso por el que el niño adquiere una identidad cultural específica y da sus respuestas a tal identidad" (Aguilar, et al, 1998, 14)

Por último, un estudio realizado en Inglaterra con dos grupos de inmigrantes provenientes de niveles socio cultural y económico bajos de el Oeste de india y Asiáticos demuestran una mejora en la adquisición de otro idioma (ingles) debido al entorno de mejora al que están expuesto a nivel educacional en comparación a lo que a lo que ellos estaban acostumbrados en sus países. (C.J. Brummit, 1985: 3)

2.1.6 INVESTIGACIÓN Y NIVEL SOCIOCULTURAL

En la presente investigación, el nivel sociocultural será medido a través de la encuesta blanco-08, la cual evalúa áreas como la ocupación de los padres, entorno cultural, hábitos de lectura, información general nacional e internacional, como lo son regiones del país, capitales del mundo, importancia de ciertos personajes nacionales como extranjeros, y el reconocimiento de materias vistas según los planes de estudio. Es a través de estos temas que se espera obtener una imagen de la realidad sociocultural de los estudiantes que participan de este test, para con ello obtener resultados y poder contrastarlos con la otra variable abordada en la presente investigación.

2.2 VARIABLE GÉNERO

2.2.1 CONCEPTOS

El concepto de género en el diccionario de la Real Academia Española (2001) define género como “Clase a la que pertenece un nombre sustantivo o un pronombre por el hecho de concertar con él una forma y, generalmente solo una, de la flexión del adjetivo y del pronombre” género masculino “En los nombres y en algunos pronombres, rasgo inherente de las voces que designan personas del sexo masculino, algunos animales macho y, convencionalmente, seres inanimados.” Finalmente género femenino es definido como “En los nombres y en algunos pronombres, rasgo inherente de las voces que designan personas del sexo femenino, algunos animales hembra y, convencionalmente, seres inanimados”.

La Organización Mundial De la Salud (2004) define el género como “los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres.”

Ambas definiciones hacen relación con los conceptos sociales y formas de comportamiento de los individuos separados en dos categorías, femenino y masculino, sin embargo cabe destacar que el género no se refiere al sexo, ya que el sexo hace relación con las características biológicas y psicológicas de los individuos (OMS, 2014).

2.2.2 ANTECEDENTES

A lo largo de los años se ha ido mostrando como el género tiene una importancia en diversas materias sociales, como lo son la educación, la fuerza laboral, etc. Clara Murguialday (2005) realizó una compilación histórica en relación al género, comenzando en la década de los 50 hasta la actualidad.

Dando punto de inicio en esta línea de tiempo en los estudios de género se establece el año 1955. Siendo este año donde se comenzó con una descripción de los comportamientos asignados socialmente a los hombres y mujeres, vale decir con esto, las funciones de hombres y mujeres en la sociedad, el trabajo, etc.

Ya en la década de los 70 se comenzaron a descubrir desigualdades entre hombres y mujeres como algo socialmente construido que no dependía en absoluto de la biología, con esta idea, el hecho de ser hombre o mujer no implicaba ningún argumento para las funciones asociadas al género.

Luego en los años 80 se comenzó una delimitación en relación a las diferencias biológicas que se van transformando en diferencias económicas, sociales y políticas. Por otro lado también encontramos una nueva interpretación de cada cultura en torno a la diferenciación sexual de ambos géneros y con esto se llega a una construcción psicosocial de lo femenino y masculino. Y así Scott (en Murguialday, 2005) resume estas ideas diciendo “forma primaria de relaciones significantes de poder, la construcción de género no es simplemente un proceso de diferenciación que produce dos mundos, separados pero iguales, para mujeres y hombres”. (Scott, en Murguialday, 2005).

La sociolingüística ha demostrado en varias oportunidades que existen diferencias de género claramente establecidas, donde se aprecia al sexo con mayor influencia sobre la lengua que otros factores. (Moreno 2005:42)

Siguiendo con esta idea, Moreno menciona que las mujeres disponen de una capacidad neurofisiológica verbal que se puede manifestar en formas de diferencias sociolingüísticas, como lo es el uso de un repertorio con variantes lingüísticas más amplio que los hombres, además del uso de recursos estilísticos más elaborados que los hombres de sus mismos grupos sociales. (2005:45)

2.1.3 BIOLOGÍA Y GÉNERO

Los estudios de género realizados a nivel mundial, usualmente se encuentran enfocados al área social, político y sexual, sin embargo es importante destacar la relevancia de las teorías biológicas que existen y respaldan la existencia de una diferencia de aprendizaje en el lenguaje entre el género femenino y masculino, es por ello que vale la pena mencionar algunas de mayor impacto en la última década.

En la universidad de Northwestern, Estados Unidos, encontramos que en el 2008 realizaron un estudio que hace referencia al rol biológico de estas diferencias de género en el desarrollo del lenguaje. Dentro de lo que se destaca nos encontramos con que los individuos del sexo femenino poseen habilidades lingüísticas superiores a los del sexo masculino, respaldándose en que existen áreas del cerebro asociadas con el lenguaje que trabajan más en mujeres que en hombres durante las tareas asociadas al lenguaje, siendo

distintas entre ambos géneros. Dentro de estos hallazgos se menciona que existen diferencias en ambos tipos de lenguaje –escrito y hablado- es por ello que se puede sostener la teoría principal que da pie a una mayor activación de partes del cerebro al momento de realizar tareas asociadas al lenguaje.

Siguiendo con los estudios relacionados a la neurociencia, es posible encontrar diferencias cerebrales específicas mencionadas por Gurian y Carter (2002), aquí encontramos las funciones cerebrales que aportarían a esta teoría de que las mujeres desarrollan antes que los hombres las funciones asociadas al lenguaje, principalmente hacen referencia a la función del Fascículo Arqueado el cual permitiría que las mujeres formaran oraciones antes que los hombres, con esto quiere decir que las mujeres tienden a hablar antes que los hombres; además existe el área de Broca que permite que la mujer tenga mayor desarrollo en las habilidades comunicativas, vale decir, generar situaciones comunicativas como lo son las conversaciones y también se hace referencia en una posición de importancia al hemisferio izquierdo que se asocia mayormente al lenguaje y comunicación.

Otro estudio de importancia a las diferencias asociadas con el género a nivel biológico, fue llevado a cabo en Barcelona (2013) y este aporta información sobre las vías neurales implicadas en el aprendizaje de palabras nuevas, lo cual se lleva a cabo por el Fascículo Arqueado, el cual corresponde a un haz de fibras nerviosas que conecta las regiones auditivas del lóbulo temporal con la región motora del lóbulo frontal lo que permite que las mujeres tengan mayor facilidad de aprender una palabra a través de la

audición, todas estas funciones se llevan a cabo en el hemisferio izquierdo del cerebro (López Barroso et al, 2013).

Desde el punto de vista biológico, podemos encontrar que existe un soporte que permitiría a las mujeres desarrollar el lenguaje más rápidamente que los hombres, y a su vez es posible que retengan con mayor facilidad las nuevas palabras adquiridas todo esto regido por partes del cerebro que encontramos en el hemisferio izquierdo (López Barroso, 2013) quien está encargado del lenguaje y otras tareas más abstractas, cabe mencionar también que esto no significa que los hombres no puedan desarrollar estas habilidades, sino que permite que las mujeres, desde el punto de vista biológico, puedan llevar a cabo estas tareas con mayor facilidad.

2.1.4 GÉNERO Y SOCIEDAD

La diferencia de género en la sociedad ha marcado una gran brecha entre los derechos y roles del ser humano dentro de la misma, especialmente de la mujer. El estigma de que la mujer es el sexo débil, aún es parte de la cultura social, debido a las distintas caracterizaciones y mensajes que diariamente son entregados subliminalmente día a día, ya sea a través de avisos publicitarios, telenovelas, noticias, etc., en donde se muestra a una mujer sumisa, dedicada a las labores del hogar, y porque no decirlo, muchas veces sometidas bajo la autoridad del hombre.

Siguiendo la misma idea y de acuerdo a Hausmann, R (2012), los integrantes de distintas sociedades siempre han crecido bajo la idea de que el hombre, por ser el “sexo

fuerte” tiene las capacidades de dirigir el mundo, esto debido a los roles que ha desempeñado cada uno, los cuales son complementarios e interdependientes, es por eso que a cada género se le atribuyen características y cualidades contrapuestas, por ejemplo; en el hombre se representa la fuerza, el valor, la agresividad y la autoridad. Por su parte, la mujer representa la debilidad, la timidez, la dulzura y la sumisión.

Sin embargo, a principios del siglo XX aquellas características referidas al género femenino comenzaron a cambiar gracias al valor que tuvieron muchas mujeres, (la mayoría de occidente), quienes quisieron demostrar que poseían las mismas habilidades y capacidades que los hombres (ONU 2014), siendo aquí donde el feminismo comienza a abrirse camino, tenemos el caso de Valentina Tereshvoka quien fue la primer mujer astronauta rusa del mundo en la década de 1950, en donde ese entonces era imposible pensar que una mujer podía sobrevolar el espacio, no obstante esta astronauta Rusa marcó un hito en la historia del feminismo, abriendo camino a liberar el pensamiento de las demás mujeres alrededor del mundo.

A nivel nacional, de acuerdo al estudio del museo histórico nacional (1959), Chile comenzó a visualizar los primeros destellos hacia el feminismo a fines del siglo XIX donde un grupo activo de luchadoras por los derechos de la mujer, eran la cara visible de de una masa ignorada de mujeres dueñas de casa, empleadas domésticas obreras y campesinas.

Un aporte muy significativo fue el del desarrollo de las comunicaciones y tecnologías, que comenzaron a masificar cada vez más la importancia del rol de la mujer en la sociedad, un gran hito de esta lucha feminista lo constituyó la fundación del MEMCH el 11 de mayo de 1935. Esta organización, MEMCH, Movimiento de Emancipación de la

Mujer Chilena, fue concebida para integrar mujeres de toda condición social, intelectual, e ideológica, Museo H.N (1959).

Como es posible apreciar Chile no se quedó atrás en la lucha del feminismo, reduciendo así lentamente la gran brecha social entre el género masculino y femenino, en donde a lo largo de la historia la mujer ha demostrado tener las mismas capacidades intelectuales y de liderazgo que los hombres, que mejor ejemplo que Chile a nivel latinoamericano, con la elección de la primer presidenta mujer en el año 2006 y quien fue reelegida en el año 2014.

2.1.5 FUNCIONES SOCIALES DE GÉNERO

Las funciones de género son definidas según Hausmann, R (2012), como aquellas conductas, tareas y responsabilidades que una sociedad considera apropiadas para los hombres, las mujeres, los niños y las niñas.

En el estudio de Hausmann, (2012), se calificó a los países en función de sus logros en cuatro áreas consideradas clave: el acceso a la salud, el acceso a la educación, la participación política e igualdad económica. Calificó a Chile como el país más desigual de Sudamérica cuyo mayor factor se debe a la igualdad de oportunidades laborales

El estudio anterior claramente indica que aún están marcadas algunas funciones que se podrían considerar arcaicas, en otras palabras a los niños desde pequeños se les inculca, quizás inconscientemente, que son el sexo fuerte, que deberán ser el proveedor de la familia, y al contrario, en el caso de la mujer, se le inculca de la misma manera inconsciente

quizás, que ellas son las que deberán ser las dueñas de casa, estarán a cargo de los hijos, y que no deberían trabajar, ya que para eso, deben casarse para que el marido sea el proveedor.

A pesar de los grandes avances que Chile ha mostrado, con la elección y reelección de una presidenta de la república, y también de la presidenta del Senado, aún queda mucho camino por recorrer y llegar a ser una sociedad sin brechas de género, o con una brecha mucho más reducida al menos. Cabe destacar, que actualmente el gobierno de Chile está trabajando en la creación del Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género, cuyo proyecto de ley fue firmado en marzo del presente año. Claramente, la creación de este nuevo ministerio será un aporte para la sociedad, no tan sólo para el desarrollo del género femenino, a sino que también a la mejor convivencia entre chilenos y chilenas.

2.1.6 GÉNERO Y EDUCACIÓN EN CHILE: RESEÑA HISTÓRICA.

La discusión sobre la educación en Chile y la mujer comienza a principios del siglo XIX al iniciarse el periodo de la independencia. Durante esta época la educación solo se les impartía a ciertas mujeres, las que antiguamente eran llamadas mujeres acomodadas y su enfoque principal era la formación religiosa y habilidades de tipo doméstico.

En 1813 se establece por ley bajo el gobierno de José Miguel Carrera que los conventos debían implementar escuelas de primeras letras para los niños; dejando al estado como principal responsable de estas. Con esto se podía establecer que durante los

primeros años del siglo XIX la educación para las niñas ya existía pero con ciertas limitaciones en comparación a la educación de los niños.

La ley de instrucción primaria aprobada en 1860 tenía como objetivo no incorporar a la mujer dentro de sus proyectos, lo cual es revertido por el entonces diputado de la época Don Manuel Montt, quien plantea en aquel momento que la educación será gratuita y comprenderá tanto a las mujeres como a los hombres. Sin hacer diferencia entre los niños y niñas. Asumiendo una base común de formación para ambos sexos.

En 1981 y la implementación de escuelas mixtas en Chile incrementa el acceso de las mujeres al sistema educativo tanto como alumnas y encargadas de estas, especialmente en lugares rurales. Como resultado todos estos cambios aumentan de manera importante el número de alfabetos durante los años 1854 a 1907, pasando de un 17,3% a 42% los hombres y de un 9,7% a un 37,9% las mujeres. (Guerrero, 2009)

La importancia de la educación durante la primera parte del siglo XX tenía como enfoque principal la pobreza ya que era una manera en que las niñas tuviesen acceso a aprender técnicas de auto cuidado entre otros saberes.

De acuerdo a estudios nacionales en los años 90 se realizaron importantes avances en materia de género, promoviéndose la reforma educativa donde se implementaron políticas de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Una de las políticas corresponde a la conformación del servicio nacional de la mujer (SERNAM), organismo público responsable de colaborar con la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres en el desarrollo político, social, económico y cultural del país.

Otra política relacionada a la anterior en el plano educacional es el programa de la mujer del MINEDUC, que tiene como punto inicial avanzar en la igualdad de oportunidades entre los hombres y mujeres dentro del sistema educacional chileno. Este programa mantiene gran cercanía con el SERNAM, lo que les permite trabajar en conjunto.

Por otra parte, en junio de 1999 se promulga una reforma constitucional histórica para hacer explícita la igualdad jurídica entre hombres y mujeres, con esta reforma se modifica el artículo 1° de la Constitución señalando que ‘las personas’ (y no los ‘hombres’) nacen libres e iguales en dignidad y derechos.

A fines de los 90 y en ámbito educativo se crea el marco de la reforma curricular, la unidad de apoyo a la transversalidad que depende de la división de educación general. Esta unidad tiene como propósito implementar los objetivos fundamentales trasversales, cuyas temáticas tratan sobre ciudadanía, medio ambiente, derechos humanos y género entre otros. Con esto el género deja de ser responsabilidad de un programa específico; además el MINEDUC ha desarrollado ciertas iniciativas para promover entre los estudiantes valores y actitudes para una sociedad más igualitaria y humanista.

2.1.7 EDUCACIÓN Y GÉNERO: AVANCES Y LIMITACIONES

De acuerdo al CENSO del 2002 se refleja la disminución del alfabetismo tal como se mostro en los años anteriormente mencionados a un un 5,2% de las mujeres y un 5,6% de los hombres mayores de 10 años eran analfabetos). A su vez, los años de estudio han aumentado para ambos sexos, mostrando hombres y mujeres un promedio similar (10,3 y

10,0 respectivamente). Al mismo tiempo, las cifras absolutas de matrícula en ambos niveles presentan una participación semejante: de los cerca de tres millones doscientos mil escolares en el año 2002, un poco menos de la mitad eran mujeres (48,6% en Educación básica y 49,9% en Educación Media). (En Guerrero, 2009)

No obstante la igualdad de oportunidades en el acceso de hombres y mujeres a la educación no armoniza con los resultados obtenidos, por ejemplo resultados analizados a través de la medición de calidad SIMCE y otras pruebas internacionales dan cuenta de brechas importante en términos de género, destacando así a la mujer con mayor puntaje en lenguaje y mayor puntaje por parte de los hombres en matemáticas, asimismo se ven reflejados los resultados en la educación del nivel superior. (Guerrero, 2009)

Estudios realizados en el reino unido y en España muestra también significativa diferencias relacionadas con la educación y género. Por ejemplo tenemos La interacción de diferentes factores sociales que pueden producir resultados bastante complejos de género. Estudios realizados en España relacionados con la incorporación y progresión en niños romanos cursando la educación secundaria obligatoria muestran que las niñas enfrentan más obstáculos que los niños durante la transición de la escuela primaria a la secundaria y además obtienen calificaciones más bajas que sus compañeros, sin embargo menos niñas que niños romanos abandonan la escuela. Por lo tanto al final de la escolaridad más niñas permanecen en el sistema que los niños. Un estudio realizado por el instituto de la mujer argumenta que estos patrones de abandono escolar están relacionados directamente con las conversaciones que se mantienen dentro del entorno familiar que muestran una concepción estrecha del papel de la mujer y por lo tanto hacen que la participación de las

niñas en la educación sea más difícil. Sin embargo la continuidad de las niñas en el colegio tiene que ver con su motivación propia por el estudio y el aprendizaje.

De igual forma, un estudio reciente en el Reino Unido (Melhuish et al., 2008) de cómo se mezclan los factores, muestra el impacto continuo en el logro en una amplia gama de factores familiares y el aprendizajes en el hogar. La influencia del entorno, tanto de género y el aprendizaje en casa (Home Learning Education = HLE), sobre los logro de los niños más jóvenes (edad 3 +) es particularmente marcado, donde el aprendizaje en casa (HLE) implica la frecuencia de la lectura a los niños, visitas a la biblioteca, la enseñanza de rimas canciones infantiles, juegos con cartas y números, dibujo/pintura, etc., las niñas tienen un mayor logro de aprendizaje en el hogar que los varones (según lo informado por los padres.) así que la diferencia de género en el logro se encuentra en edades tempranas (a favor de las niñas) esto puede reflejar principalmente los diferentes niveles de apoyo entregados por los padres a los niños. El mismo estudio también encontró que el género influye en el comportamiento tanto positivo como negativo aunque tiene efectos negativos en las asignaturas como inglés (donde las niñas tienen mayor logro) y en matemáticas (donde los niños tienen mayor logro) (Guerrero, 2009)

Asimismo en Grecia, se ha encontrado que los estudiantes con alto riesgo de fracaso escolar son niños, estudiantes con problemas psicológicos, los que se relaciona con los niveles socioeconómicos y educativos bajos y/o una combinación de estos factores (Livaditis et al., 2003pp 25)

2.3 VARIABLE PRODUCCIÓN ORAL

2.3.1 DEFINICIONES

La producción oral de un segundo idioma, según Bygate (1991), es la habilidad de ensamblar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento lo indica que al estar adquiriendo un segundo idioma se deben tomar decisiones rápidas, integrándolas adecuadamente, y ajustándolas de acuerdo con problemas inesperados que aparecen en los diferentes tipos de conversación.

Por otro lado Byrme, O (1986), indica que la habilidad comunicativa oral de un segundo idioma es un proceso de doble sentido entre el hablante y el oyente, en el que ambos tienen una función positiva en la actuación, el hablante tiene que codificar el mensaje para adaptarlo a aquello que quiere expresar en lenguaje apropiado, mientras que el oyente tiene que decodificar el mensaje.

2.3.2 NATURALEZA DEL LENGUAJE

Existen propiedades y condiciones que distinguen las lenguas humanas de los sistemas arbitrarios de manipulación simbólica, de comunicación y expresión propia. Con esto Chomsky (1977) menciona que el lenguaje en si debe poseer características específicas para poder ser lenguaje. Una de ellas es la competencia y ejecución, donde dice que una lengua asocia sonido y significado de una manera particular. Dominar una lengua en principio, significa, que el individuo debe ser capaz de comprender lo que se dice y producir una señal con una interpretación semántica intencionada, vale decir, si un

individuo domina una lengua puede darse a entender y ser capaz de entender lo que ocurre en una situación comunicativa.

El autor menciona además el término de competencia lingüística, y lo entiende como la capacidad del hablante-oyente idealizado para asociar sonidos y significados que están estrictamente de acuerdo con las reglas de su lengua (1977:196). Es por esto que un individuo que es lingüísticamente competente, puede entender los sonidos, así también como la situación e intención comunicativa, todo esto dentro de los márgenes lingüísticos que son específicos para cada lengua.

2.3.3 DESARROLLO DEL LENGUAJE

Cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad que ha tenido todo ser humano para comunicarse, intercambiar ideas, pensamientos y emociones.

La comunicación en general, se da en muchas especies animales; siendo en los humanos más compleja. En el hombre existe la capacidad de poder comunicarse a través de distintos sistemas gestuales, escritos y especialmente, a través de signos vocales (el lenguaje oral) siendo esta la más importante. Dos funciones importantes en el desarrollo del lenguaje humano, es la comunicación, entendida como el intercambio de informaciones y la otra función importante es la representativa, que diferencia el lenguaje humano del de los animales.

A lo largo de los años y diversas investigaciones han llevado a comprender el proceso del lenguaje y métodos más apropiados para la adquisición de una segunda lengua;

tal como uno de los autores más influyentes del siglo XX, Noam Chomsky, desarrolla su teoría de la adquisición de la lengua, ésta teoría tiene como concepto principal la llamada "Gramática Universal" lo que aclara lagunas existentes de los procesos internos de los niños para desarrollar el habla. Según Chomsky los niños nacen con un sistema gramatical innato, es por lo que el niño desarrolla esta habilidad a medida que crece e interactúa con el mundo y se basa en una gramática general e inconsciente. (1973)

A diferencia de la teoría anteriormente señalada, Skinner (1971) considera determinante para la adquisición del lenguaje los factores externos proveniente del entorno y medio social. Ambas teorías entregan una especial importancia al desarrollo lingüístico frente a lo cognitivo del lenguaje.

Como se puede ver, el idioma en general es un asunto sumamente complejo. La lengua materna (L1) puede ser un proceso más fácil ya que no existe diferencia lingüística. El ser humano se encuentra inmerso en el lenguaje a adquirir. En cambio la adquisición del idioma inglés como segunda lengua (L2) conlleva diferentes complicaciones que afectan la competencia lingüística y por eso la comunicación con personas que hablan un dialecto distinto al nuestro. De ahí nace la necesidad por aprender un idioma extranjero.

2.3.4 ASPECTOS CULTURALES DE LA PRODUCCIÓN ORAL

Según la experiencia como estudiantes de pedagogía en inglés se destaca la idea de que en la adquisición de una lengua extranjera hay un concepto que está implícito y al que se va teniendo acceso en la medida se adopta el segundo idioma, esto es la cultura. Según

Bygate, M (1991), en un comienzo todos los estudiantes intentan traducir al español palabra por palabra, y nos cuesta llegar al nivel de “pensar en inglés”; llegar a esto implica comprender que las culturas donde este idioma se habla tienen una concepción del mundo distinto a la nuestra.

Quizás esa sea la razón más importante por la que los estudiantes de tercer año medio no sean capaces de establecer una conversación básica en inglés, sobre todo si consideramos que ya han tenido inglés como asignatura obligatoria por más de 10 años, lo que se traduce en casi 1700 horas a lo largo de su vida como estudiantes de enseñanza media.

2.3.5 ASPECTOS LINGÜÍSTICOS EN LA PRODUCCIÓN ORAL

La expresión oral no está destinada solamente a la práctica de unos contenidos gramaticales o de unos contenidos funcionales del lenguaje, sino también a ejercitar el uso efectivo de la lengua en un proceso de interacción y comunicación en términos lingüísticos, como lo son la fluidez (fonética del idioma inglés).

Según Vargas G, (2008), las actividades destinadas al desarrollo de la fluidez juegan un papel determinante y las clasifica en:

-Los modelos que se utilizan; esto se refiere al origen del idioma inglés que se está enseñando, por ejemplo: inglés Británico o Americano.

-El desarrollo de la competencia receptiva: aquí hacemos referencia a que el estudiante debe desarrollar muy bien sus habilidades receptivas (auditivas en este caso) para poder entablar la comunicación oral.

-El rol (menos central) de la persona que enseña; Aquí el profesor debe hablar menos, permitiendo a los estudiantes ser los protagonistas en el proceso comunicativo oral del idioma inglés.

-La utilización o no de la lengua nativa; Aquí el alumno debe ser capaz de encontrar la manera de comunicar el mensaje evitando recurrir a la lengua materna.

-El trabajo en grupo: El trabajo en grupo es esencial para desarrollar la competencia comunicativa, ya que es aquí donde el estudiante pierde de cierto modo el miedo y la timidez a hablar en inglés, desarrollando así más confianza y aspectos cognitivos importantes del proceso comunicativo oral.

2.3.6 PRODUCCIÓN ORAL COMO COMPETENCIA COMUNICATIVA

Dentro del aprendizaje de una lengua extranjera, el desarrollo de la competencia comunicativa es el objetivo principal (SIMCE, 2014). Dentro de la enseñanza del idioma inglés en nuestro país, siempre ha existido un énfasis más evidente frente a la comprensión oral y escrita que sobre la producción oral y escrita. La prueba SIMCE es prueba de aquello, ya que ésta solamente mide 3 aspectos del idioma inglés excluyendo la producción

oral, que abarca las otras 3 áreas del idioma esto lo indica la descripción SIMCE 2014: “El año 2014 la Agencia de Calidad de la Educación aplicará, por tercera vez, la prueba Simce Inglés a todos los estudiantes del país que cursen III año medio. Esta prueba se caracteriza, principalmente, por presentar dos secciones: comprensión lectora y Comprensión auditiva”

Basado en lo anterior la competencia comunicativa se debe medir tanto en términos de comprensión como de expresión, ya que la verdadera competencia se ve reflejada en el uso pragmático de la lengua, en el saber hacer, porque es a través de la producción oral y escrita que los estudiantes demuestran sus habilidades y capacidades de sostener una conversación, comprender, negociar e intercambiar significados que giran en torno a situaciones comunicativas.

2.3.7 HABILIDADES ORALES E INTERACCIÓN

Martin Bygate (1988) menciona que existen dos formas básicas en que algo que se realiza puede ser visto como una habilidad. La primera forma son las habilidades motor-perceptivas, además de las habilidades de interacción. En las habilidades Motor-Perceptivas se encuentra lo relacionado con la percepción, el recuerdo y articulación correcta de los sonidos y estructuras del lenguaje (1988:5). Por otra parte en relación a las habilidades de interacción se encuentra lo relacionado con la toma de decisiones sobre la comunicación, vale decir, el qué decir, cómo decirlo, y el cómo desarrollarlo en concordancia con la intención comunicativa del hablante mientras se intenta mantener una relación comunicativa con otros. (1988:6)

En base a lo propuesto por este autor, se puede decir que para lograr el desarrollo de la habilidad productiva oral se necesitan estos dos tipos de habilidades que permiten al hablante entregar un mensaje en relación a una intención comunicativa. Además existen factores que afectan a estas dos habilidades, como lo son el éxito que se ha obtenido en otras ocasiones, las intenciones, y los tipos de relaciones que se busca establecer con los interlocutores entre otros, que son el curso de toda comunicación, ya sea hablada o escrita. (1988:6)

2.3.8 TEORÍA DEL INPUT

Esta teoría es una de las más importantes al momento de hablar de adquisición de una segunda lengua, cuenta con cinco hipótesis (Krashen, 1995).

La primera hipótesis se titula “Hipótesis De Adquisición- Aprendizaje”, en la cual se explican dos formas de lograr la adquisición de una segunda lengua, la adquisición que es un proceso subconsciente, la cual es igual al proceso de aprendizaje de la primera lengua. Y aprendizaje es un proceso consciente que resulta en el “saber” un lenguaje (1995:1).

La segunda hipótesis se denomina “Hipótesis Del Orden Natural”, habla sobre la forma de adquirir las reglas de un lenguaje, la cual es predecible, diciendo que algunas reglas tienden a ser aprendidas primero que otras. Pero el orden no parece determinado por la simpleza formal, además que existe evidencia que es independiente del orden en que las reglas son enseñadas en clases (1995:1).

La tercera hipótesis se llama “Hipótesis del Monitor”, donde se menciona que a adquisición y aprendizaje son utilizados en la producción. Dice que la habilidad de producir cosas en otra lengua viene de la competencia adquirida, desde el conocimiento subconsciente. Y el aprendizaje, el conocimiento consciente, sólo cumple una función de monitor. Sin embargo para que esto funcione, deben haber dos condiciones que se cumplan, la primera el monitor debe estar consciente de lo que es correcto y lo que no, y debe además conocer la regla. Sin embargo el autor plantea la idea de que ambas condiciones juntas son poco probables. (1995:2)

La cuarta hipótesis se denomina “Hipótesis del Input”, aquí se explicita que el ser humano adquiere un lenguaje en una sola forma, por medio de la comprensión de mensajes, o de recibirlos de una forma comprensible. Dentro de esta teoría podemos mencionar dos partes relevantes:

La primera expresa que la producción oral es el resultado de la adquisición y no de su causa. El discurso no puede ser enseñado directamente, sino que emerge por sí misma como resultado de la construcción de la competencia oral por medio de un input comprensible.

La segunda menciona que si el input es comprendido y existe la cantidad suficiente del mismo, la gramática necesaria es provista automáticamente. Si el input es comprendido el estudiante podrá ir reconociendo y utilizando el contenido necesario para comunicarse. (1995:2)

La quinta hipótesis titulada “Hipótesis del Filtro Afectivo”, en esta hipótesis se establece que el input comprensible es necesario, sin embargo no es suficiente. El autor

menciona que existe la necesidad que la persona esté abierta al input. Establece que el filtro afectivo es un bloqueo mental que evita que los estudiantes utilicen el input comprensible que reciben en el proceso de la adquisición de una lengua. Por bloqueo mental, el autor menciona factores como la falta de autoconfianza, ansiedad, desmotivación. Sin embargo cuando el filtro está bajo el estudiante no está consciente de la posibilidad de fallar en el proceso de adquisición del lenguaje o se considera a sí mismo como un potencial miembro en un grupo de hablantes del lenguaje enfocado (1995:4).

Para cerrar esta idea es posible afirmar que cuando el filtro afectivo está más bajo el estudiante está tan envuelto en el mensaje que temporalmente olvida que está escuchando o leyendo en otro lenguaje (Krashen, 1995).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de tipo cuantitativa de diseño no experimental, debido a que la recopilación de información se realiza en el entorno natural de los sujetos en estudio, sin que exista intervención o manipulación por parte de los investigadores. Es de tipo transeccional, debido a que la investigación desarrollada se efectúa en un lapso de tiempo que no excede los cuatro meses. Finalmente es de tipo expostfacto correlacional porque medirá la relación que existe entre las variables estudiadas.

3.2 SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN: UNIVERSO-MUESTRA

La población de este estudio se conforma por estudiantes de tres establecimientos educacionales de la provincia de Ñuble, de los cuales dos son particulares subvencionados y uno municipalizado.

La muestra son 3 grupos de tercero medio seleccionados al azar desde el curso, en tres establecimientos diferentes, con un total de 66 estudiantes distribuidos en 33 hombres y 33 mujeres en total.

En el Colegio A la muestra fue de 30 estudiantes, (15 hombres y 15 mujeres), en el Colegio B fue de 18 estudiantes (9 hombres y 9 mujeres) y finalmente en el Colegio C fue de 18 estudiantes (9 hombres y 9 mujeres).

Las razones de la selección de la muestra son; en primer lugar el nivel sociocultural de los estudiantes, el cual es variado entre los tres establecimientos, con el fin de maximizar la variedad experimental. En segundo lugar, se han seleccionado debido a que en los tres

establecimientos asisten alumnos de género mixto y todos tienen la asignatura de inglés con un mínimo de cuatro horas lectivas a la semana obligatorias.

3.3 INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

3.3.1 NIVEL SOCIOCULTURAL

En el ámbito sociocultural, para obtener información se utilizó un instrumento de medición creado por el académico de la Universidad del Bio Bio, el señor Henrique Blanco Hadi. Dicho instrumento puede alcanzar un puntaje máximo de 150 puntos, dividiéndose en tres diferentes niveles; de 0 a 65 puntos se obtiene un nivel sociocultural bajo; de 66 a 132 corresponde a un nivel sociocultural medio; y de 133 a 150 un nivel sociocultural alto.

3.3.2 NIVEL KET

Para obtener datos relacionados a la producción oral, se utilizó una variable del test Cambridge KET el cual consiste en una entrevista oral; en esta entrevista el alumno interactúa con un examinador quien va guiando la conversación a través de preguntas relacionadas con situaciones comunes para las estudiantes, obtenidas a través de los contenidos establecidos en los programas de estudio del gobierno, además el alumno debe describir imágenes comunes, demostrando manejo de vocabulario y expresiones relacionadas con el idioma inglés. La última parte de la entrevista consta de la lectura en voz alta de un párrafo sacado a partir del libro de estudios de tercer año medio entregado por el Ministerio de Educación y con esto evaluar la cantidad de palabras pronunciadas correctamente por los estudiantes de tercer año medio.

3.4 MECANISMOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información fue recolectada a través de una encuesta con preguntas cerradas, para medir el nivel sociocultural de los estudiantes, y el segundo instrumento fue una entrevista oral para medir el nivel de producción oral del idioma inglés de los estudiantes.

El test que se aplicó para medir el nivel sociocultural de los estudiantes está formado por preguntas sobre los intereses e inclinaciones vistas en televisión o escuchadas en la radio, además de la fuente de donde proviene la información que ellos reciben constantemente, esto estuvo acompañado de recursos bibliográficos presentes en los hogares de los alumnos encuestados, preguntas relacionadas con conocimiento general de distintos exponentes y disciplinas a la que pertenecen los trabajos de algunos autores, además de la noción que se tiene en relación con el ámbito de ubicación geográfica nacional e internacional, y la importancia de ciertos personajes nacionales y extranjeros.

La entrevista para medir la producción oral de los estudiantes, se conforma de preguntas de carácter general de los temas establecidos en los planes y programas del Mineduc, relacionados con la familia, los amigos, preguntas personales, pasatiempos, deportes, televisión, música, etc. Además los estudiantes deben describir imágenes relacionadas, con educación, escuela, tecnología, deportes, vacaciones. Y la lectura de un texto sobre un consejo dado por un estudiante sobre temas que aquejan a los estudiantes. Esta entrevista tiene una extensión de un máximo de tres minutos por estudiante.

3.5 ESTADÍSTICOS

La cantidad de datos obtenidos a través de cada instrumento se someterá a un análisis descriptivo basándose en el número de muestra, media, desviación estándar, puntaje mínimo y máximo correspondiente a cada variable. Para esta parte de la investigación se utiliza el programa PSPP, el cual es la versión gratuita del programa SPSS. Aquí se analizan los datos ingresados en una tabla como lo son el género, nivel sociocultural y nivel KET de los estudiantes que respondieron las pruebas. Dicho programa arroja los resultados estadísticos como la media, desviación estándar, puntajes mínimos y máximos de las variables.

Para establecer si existe una correlación (y si ésta fuese significativa) entre el nivel sociocultural (NSC) con respecto al nivel de producción oral (KET) y el género con respecto al nivel de producción oral (KET) se utilizará el test de Pearson, el cual imprime y calcula matrices de correlación “r” de Pearson. El coeficiente “r” nos informa el grado de relación entre dos variables, dando a entender que si la relación lineal es perfecta r se encontraría entre 1 ó -1. Si la relación entre variables es positiva “r” será positivo, ya que al aumentar X aumentara Y, mientras que si la relación entre variables es negativa al aumentar X disminuirá Y o no ocurrirá ningún evento significativo.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DESCRIPTIVO

Para el análisis descriptivo de los resultados de los instrumentos aplicados fueron tabulados en una planilla Excel, posteriormente analizados utilizando el software “PSPP”, que corresponde a una versión de uso gratuito alternativa a la versión de IBM el “SPSS”. El PSPP presenta un diseño completo y amigable que permite un óptimo análisis y manejo de los datos obtenidos con los instrumentos utilizados en esta investigación.

4.1.1 RESULTADO GENERAL- TEST NIVEL SOCIOCULTURAL

Variable	N	Media	Desv. Std	Mínimo	Máximo
NSC_T	66	46,80	17,87	15	86

TABLA1.

De acuerdo a la tabla 1, N representa el numero total de estudiantes que rindieron el Test de Nivel Sociocultural, vale decir un total de 66 alumnos pertenecientes a tres establecimientos educacionales de la provincia de Ñuble.

- ∇ La media estadística presenta un resultado de 46,80. El cual representa un nivel Medio Bajo.
- ∇ El puntaje menor alcanzado fue de 15 puntos. El cual representa un nivel Bajo.
- ∇ El puntaje mayor alcanzado fue de 86 puntos. El cual representa un nivel Medio.

4.1.2 RESULTADO TOTAL- ENTREVISTA ORAL KET

Variable	N	Media	Desv. Std	Mínimo	Máximo
KET_T	66	1.89	1.31	1	6

TABLA 2.

En base a la tabla 2, N representa a la cantidad total de estudiantes que rindieron la entrevista Oral KET, vale decir, 66 estudiantes pertenecientes a 3 establecimientos educacionales de la provincia de Ñuble.

- ∇ La media estadística de la entrevista oral KET revela un resultado de 1,89. El cual representa un nivel A1 en transición a A2.
- ∇ El puntaje menor alcanzado entre los estudiantes fue 1. El cual representa un nivel KET A1.
- ∇ El puntaje mayor alcanzado entre los estudiantes fue 6 . El cual representa un nivel KET C2.

4.2 ANÁLISIS DESCRIPTIVO POR GÉNERO

4.2.1 RESULTADO TEST NIVEL SOCIOCULTURAL DIVIDIDO POR GÉNERO

Género Masculino

Casos válidos: 33; casos con valores perdidos= 0

Variable	N	Media	Desv. Std	Mínimo	Máximo
NSC_M	33	48,52	15,20	19	86

TABLA 3.

Género Femenino

Casos válidos: 33; casos con valores perdidos= 0

Variable	N	Media	Desv. Std	Mínimo	Máximo
NSC_F	33	45,09	20,29	15	84

TABLA 4.

De acuerdo a las tablas resumen 3 y 4, 33 estudiantes corresponden al género masculino, y 33 estudiantes al género femenino, donde N representa el número total de estudiantes que rindieron el test de nivel sociocultural por cada género, los cuales pertenecen a 3º año medio de tres establecimientos educacionales diferentes, ubicados en la provincia de Ñuble.

- ∇ La media estadística del género masculino revela un resultado de 48,52. El cual representa un nivel Medio bajo.

- ∇ La media estadística del género Femenino revela un resultado de 45,09. El cual representa un nivel Medio bajo.

La diferencia existente entre las medias estadísticas de ambos géneros es de 3,43 puntos, representando un nivel medio-bajo en ambos géneros.

- ∇ La desviación estandar que corresponde al género masculino es de 15,20.
- ∇ La desviación estandar que corresponde al género femenino es de 20,29.

La dispersión de datos es más homogénea en el género masculino debido a que su desviación estandar es más cercana a 0.

- ∇ El puntaje menor alcanzado entre los hombres fue de 19 puntos. El cual representa un nivel Bajo.
- ∇ El puntaje menor alcanzado entre las mujeres fue de 15 puntos. El cual representa un nivel Bajo.

La diferencia existente entre ambos puntajes menores de ambos géneros es de 4 puntos, representando un nivel sociocultural bajo en ambos géneros .

- ∇ El puntaje mayor alcanzado entre los hombres fue de 86 puntos. El cual representa un nivel Medio.
- ∇ El puntaje mayor alcanzado entre las Mujeres fue de 84 puntos. El cual representa un nivel Medio.

La diferencia entre los puntajes mayores alcanzados por ambos géneros es de 2 puntos. Por lo que no representa una diferencia en el nivel sociocultural obtenido.

4.2.2 RESULTADO ENTREVISTA ORAL KET DIVIDIDO POR GÉNERO

Género Masculino

Casos válidos: 33; casos con valores perdidos= 0

Variable	N	Media	Desv. Std	Mínimo	Máximo
KET_M	33	1.88	1.29	1	5

TABLA 5.

Género Femenino

Casos válidos: 33; casos con valores perdidos= 0

Variable	N	Media	Desv. Std	Mínimo	Máximo
KET_F	33	1.91	1.35	1	6

TABLA 6.

De acuerdo a las tablas resumen 5 y 6, 33 estudiantes corresponden al género masculino, y 33 estudiantes al género femenino, donde N representa el número total de estudiantes que rindieron la entrevista oral KET por cada género, los cuales pertenecen a 3° año medio de tres establecimientos educacionales diferentes, ubicados en la provincia de Ñuble.

- ∇ La media estadística para el género Masculino, dio como resultado 1,88; el cual corresponde a un Nivel A1 en transición a A2.
- ∇ La media estadística para el género Femenino, dio como resultado 1,91; el cual corresponde a un Nivel A1 en transición a A2.

La diferencia entre ambos géneros es de 0,03; no demostrando una diferencia entre géneros.

∇ La desviación estándar para el género masculino, arrojó un resultado de 1,29.

∇ La desviación estándar para el género Femenino, arrojó un resultado de 1,35.

La dispersión de datos es más homogénea dentro del grupo del género masculino, ya que se encuentra más cercana a 0.

∇ El nivel menor alcanzado en la entrevista oral KET para el género masculino corresponde al nivel KET A1.

∇ El nivel menor alcanzado en la entrevista oral KET para el género femenino corresponde al nivel KET A1.

La diferencia entre los niveles KET obtenidos entre el género masculino y femenino no presenta diferencia.

∇ El nivel mayor alcanzado en la entrevista oral KET para el género masculino corresponde al nivel KET C1.

∇ El nivel mayor alcanzado en la entrevista oral KET para el género femenino corresponde al nivel KET C2.

La diferencia entre los niveles obtenidos entre el género masculino y femenino, muestra el género femenino alcanzó un nivel por sobre el género masculino.

4.3 ANÁLISIS DE GRÁFICOS

4.3.1 RESULTADOS TEST NIVEL SOCIOCULTURAL-ANÁLISIS GENERAL

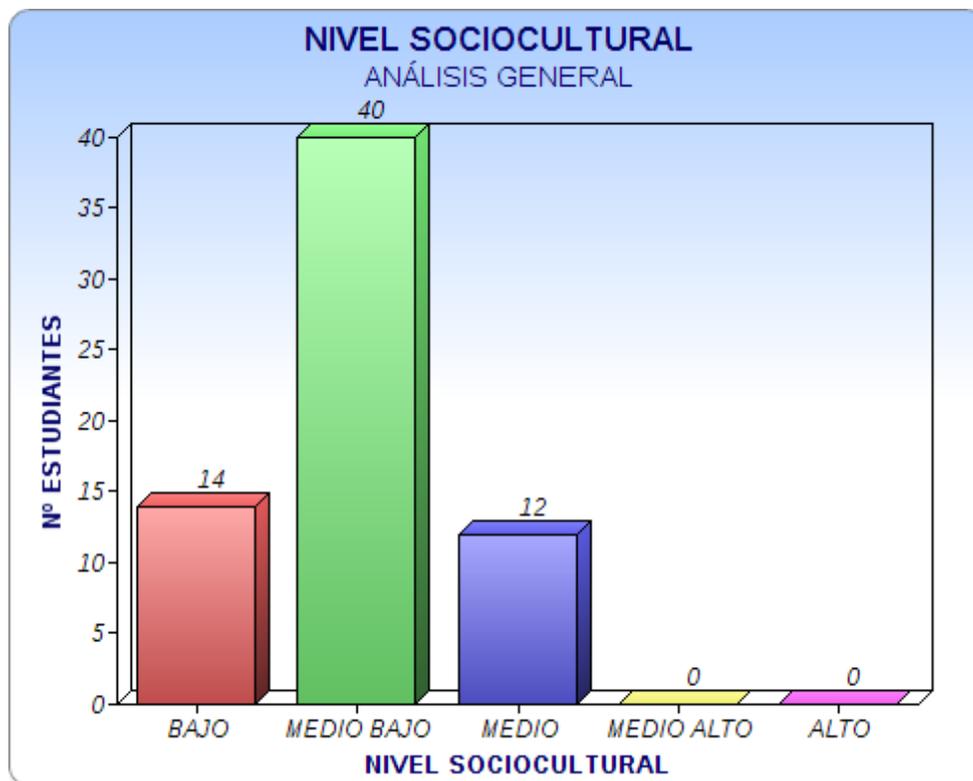


GRÁFICO 1.

En el Gráfico 1 se pueden ver los niveles socioculturales alcanzados por todos los estudiantes que rindieron el test de nivel sociocultural.

Los datos obtenidos entre un total de 66 estudiantes de 3º año medio en tres establecimientos educacionales de la provincial de Ñuble son los siguientes:

- ∇ En el nivel sociocultural BAJO encontramos 14 estudiantes entre hombres y mujeres.

- ∇ En el nivel sociocultural MEDIO BAJO encontramos 40 estudiantes entre hombres y mujeres, además es aquí donde encontramos la mayor concentración de resultados del total de estudiantes.
- ∇ En el nivel sociocultural MEDIO encontramos 12 estudiantes entre hombres y mujeres, además aquí podemos encontrar la menor concentración de resultados en el test sociocultural del total de estudiantes.
- ∇ No se encuentran estudiantes en los niveles MEDIO ALTO y ALTO.

4.3.2 RESULTADOS TEST NIVEL SOCIOCULTURAL-ANÁLISIS POR GÉNERO

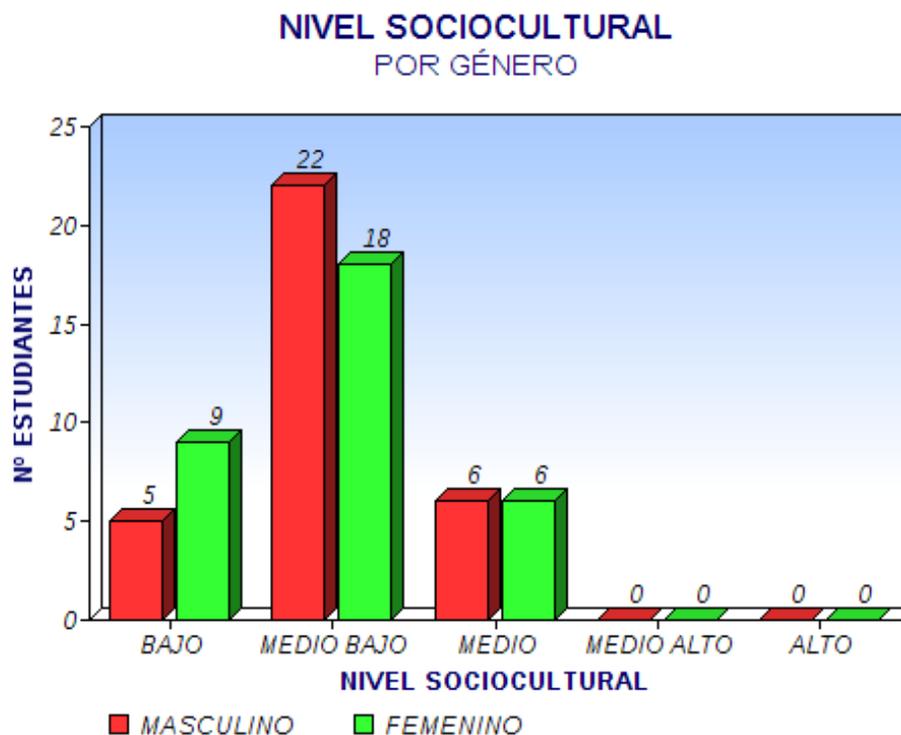


GRÁFICO 2.

En el gráfico 2 se pueden ver los niveles socioculturales alcanzados por todos los estudiantes que rindieron el test de nivel sociocultural.

Los datos obtenidos entre un total de 66 estudiantes de 3° año medio en tres establecimientos educacionales de la provincial de Ñuble distribuidos en 33 hombres y 33 mujeres son los siguientes:

- ∇ En el nivel Sociocultural BAJO encontramos 5 estudiantes del género masculino y 9 estudiantes del género femenino. Por lo tanto el género femenino predomina en esta categoría.

- ∇ En el nivel sociocultural MEDIO BAJO encontramos 22 estudiantes del género masculino y 18 estudiantes del género femenino. Por consiguiente, el género masculino predomina en esta categoría.
- ∇ En el nivel sociocultural MEDIO encontramos 6 estudiantes del género masculino y 6 estudiantes del género femenino. Aquí no encontramos variación entre género masculino y femenino.
- ∇ No se encuentran estudiantes en los niveles MEDIO ALTO y ALTO.

4.3.3 RESULTADOS TEST NIVEL SOCIOCULTURAL - ANÁLISIS PORCENTUAL GENERAL



GRÁFICO 3.

En el gráfico 3 podemos apreciar los resultados generales porcentuales del test de nivel sociocultural.

Los datos obtenidos entre un total de 66 estudiantes de 3º año medio en tres establecimientos educacionales de la provincial de Ñuble son los siguientes:

- ∇ En el nivel BAJO encontramos un 21% de estudiantes correspondientes a hombres y mujeres.

- ∇ En el nivel MEDIO BAJO encontramos la mayor concentración de estudiantes correspondiente a un 61% de estudiantes entre hombres y mujeres.
- ∇ En el nivel MEDIO encontramos un 18% de estudiantes entre hombres y mujeres.
- ∇ En los niveles MEDIO ALTO y ALTO no encontramos estudiantes.

4.3.4 RESULTADOS TEST NIVEL SOCIOCULTURAL- ANÁLISIS PORCENTUAL POR GÉNERO

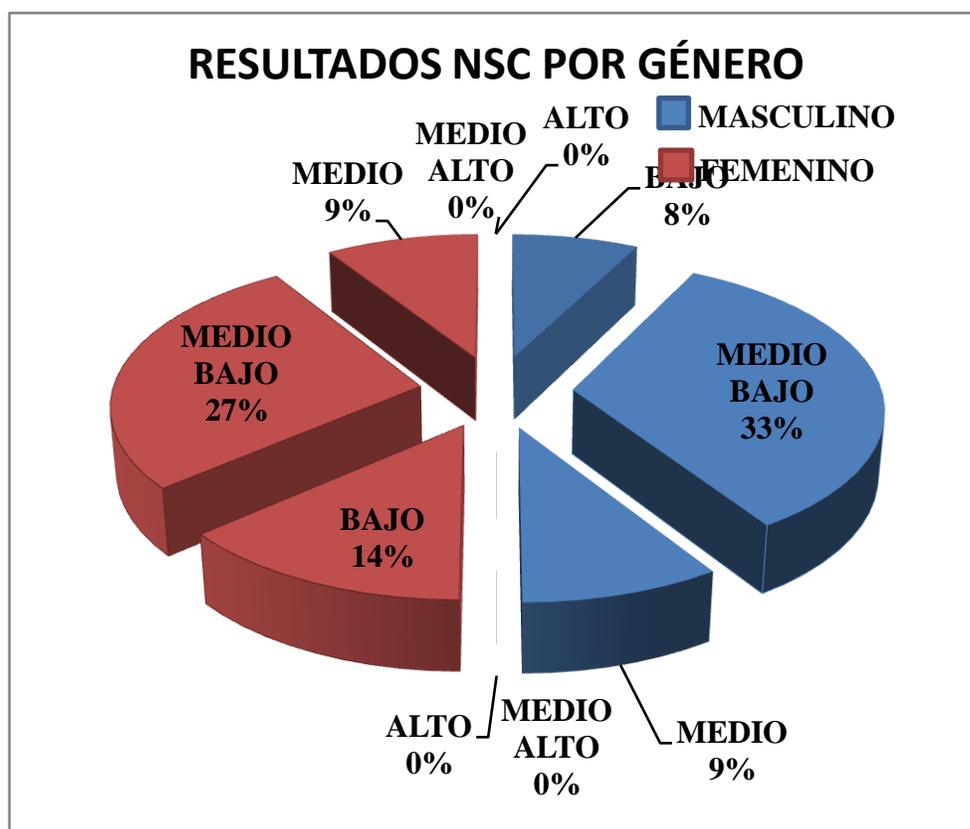


GRÁFICO 4.

En el gráfico 4 podemos apreciar los resultados generales porcentuales del test de nivel sociocultural separados entre hombres y mujeres.

Los datos obtenidos entre un total de 66 estudiantes de 3° año medio en tres establecimientos educacionales de la provincial de Ñuble son los siguientes:

- ∇ En el nivel sociocultural BAJO encontramos que el género masculino representa un 8% y el género femenino representa un 14% del total. Siendo el género femenino predominante en esta categoría.
- ∇ En el nivel sociocultural MEDIO BAJO encontramos que el género masculino corresponde a un 33% y el género femenino representa un 27%. En ambos géneros se encuentra la mayor concentración de estudiantes en este estrato, además el género masculino es predominante en esta categoría.
- ∇ En el nivel sociocultural MEDIO encontramos que ambos géneros representan un 9%, por lo que no existe diferencia.
- ∇ En los niveles MEDIO ALTO y ALTO no encontramos estudiantes.

4.3.5 RESULTADOS ENTREVISTA ORAL KET- ANÁLISIS GENERAL

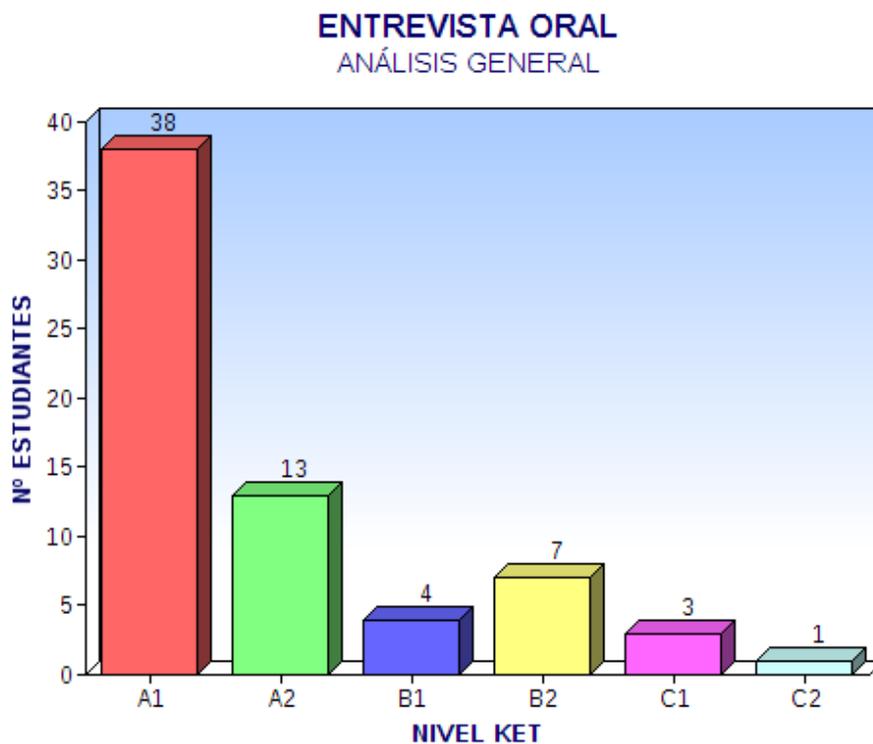


GRÁFICO 5.

En el gráfico 5 es posible apreciar los niveles de producción oral alcanzados por todos los estudiantes que rindieron la entrevista oral KET

Los datos obtenidos entre un total de 66 estudiantes de 3º año medio distribuidos en tres establecimientos educacionales de la provincial de Ñuble y los resultados son los siguientes:

- ∇ En el Nivel A1, que corresponde a un nivel “Elemental” encontramos 38 estudiantes entre hombres y mujeres.
- ∇ En el nivel A2, que corresponde a un nivel “Básico” encontramos 13 estudiantes entre hombres y mujeres.

- ∇ En el nivel B1, que corresponde a un nivel “Intermedio” encontramos 4 estudiantes entre hombres y mujeres.
- ∇ En el nivel B2, que corresponde a un nivel “Intermedio Avanzado” encontramos 7 estudiantes entre hombres y mujeres.
- ∇ En el nivel C1, que corresponde a un nivel “Avanzado” encontramos 3 estudiantes entre hombres y mujeres.
- ∇ En el nivel C2, que corresponde a un nivel “Avanzado Superior” y el más alto de entre los que aquí se presentan encontramos 1 estudiante entre hombres y mujeres.

4.3.6 RESULTADOS ENTREVISTA ORAL KET- ANÁLISIS POR GÉNERO

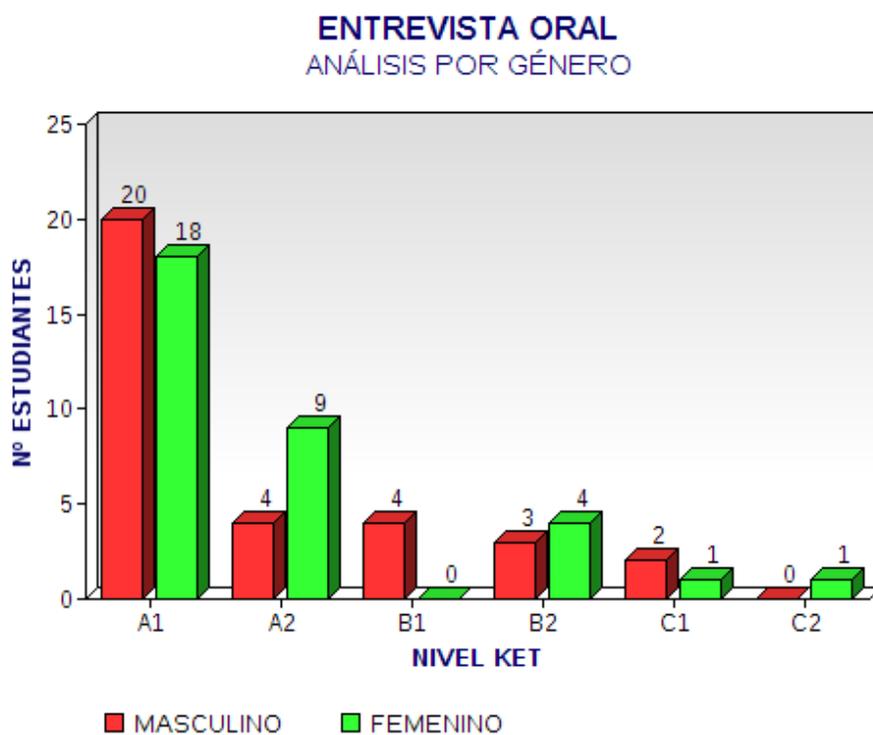


GRÁFICO 6.

En el gráfico 6 es posible apreciar los niveles de producción oral alcanzados por los estudiantes, distribuidos por género, que rindieron la entrevista oral KET.

Los datos obtenidos entre un total de 66 estudiantes, 33 hombres y 33 mujeres de 3º año medio distribuidos en tres establecimientos educacionales de la provincial de Ñuble y los resultados son los siguientes:

- ∇ En el Nivel A1, que corresponde a un nivel “Elemental” encontramos 20 estudiantes del género masculino y 18 estudiantes del género femenino, por lo tanto, en esta categoría el género masculino es predominante.
- ∇ En el nivel A2, que corresponde a un nivel “Básico” encontramos 4 estudiantes del género Masculino y 9 estudiantes del género femenino, siendo el género femenino el predominante en esta categoría.
- ∇ En el nivel B1, que corresponde a un nivel “Intermedio” encontramos 4 estudiantes del género masculino y 0 estudiantes del género femenino. Por lo tanto el género masculino predomina en esta categoría.
- ∇ En el nivel B2, que corresponde a un nivel “Intermedio Avanzado” encontramos 3 estudiantes del género masculino y 4 estudiantes del género femenino, siendo en esta categoría el género femenino el predominante.
- ∇ En el nivel C1, que corresponde a un nivel “Avanzado” encontramos 2 estudiantes del género masculino y 1 estudiante del género femenino, siendo así el género masculino predominante en esta categoría.
- ∇ En el nivel C2, que corresponde a un nivel “Avanzado Superior” y el más alto de entre los que aquí se presentan encontramos 1 estudiante del género femenino y 0

del género masculino. Por lo tanto el género femenino es predominante en esta categoría.

4.3.7 RESULTADOS ENTREVISTA ORAL KET- ANÁLISIS PORCENTUAL GENERAL

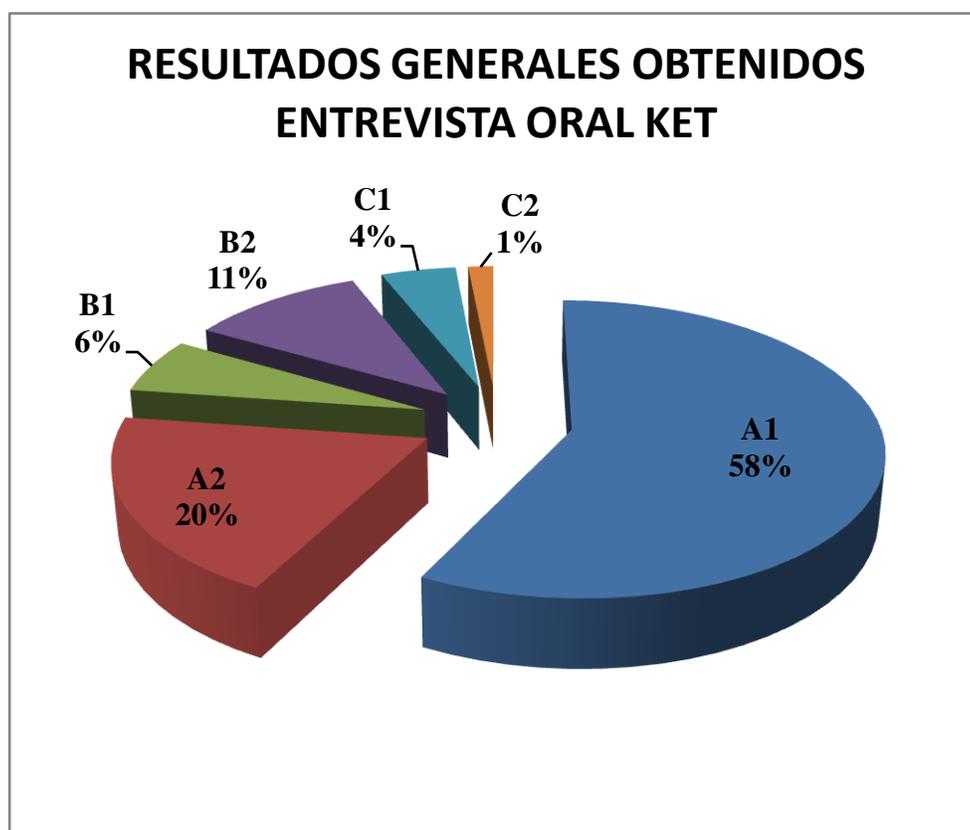


GRÁFICO 7.

En el gráfico 7 podemos apreciar los resultados generales porcentuales de la entrevista oral KET a nivel general.

Los datos obtenidos entre un total de 66 estudiantes de 3° año medio en tres establecimientos educacionales de la provincial de Ñuble son los siguientes:

- ∇ En el nivel A1 encontramos la mayor concentración de estudiantes con un 58% de entre hombres y mujeres.
- ∇ En el nivel A2 encontramos un 20% de estudiantes entre hombres y mujeres, siendo el segundo con mayor concentración de estudiantes.
- ∇ En el nivel B1 encontramos un 6% de estudiantes entre hombres y mujeres, siendo este el cuarto con mayor concentración de estudiantes.
- ∇ En el nivel B2 encontramos un 11% de estudiantes entre hombres y mujeres, siendo este el tercer nivel con mayor concentración de estudiantes.
- ∇ En el nivel C1 encontramos un 4% de estudiantes entre hombres y mujeres, siendo este el penúltimo nivel con mayor concentración de estudiantes.
- ∇ En el nivel C2, siendo este el mayor nivel de proficiencia del inglés encontramos un 1% de estudiantes, siendo este nivel el con menor concentración de estudiantes.

4.3.8 RESULTADOS ENTREVISTA ORAL KET- ANÁLISIS PORCENTUAL POR GÉNERO

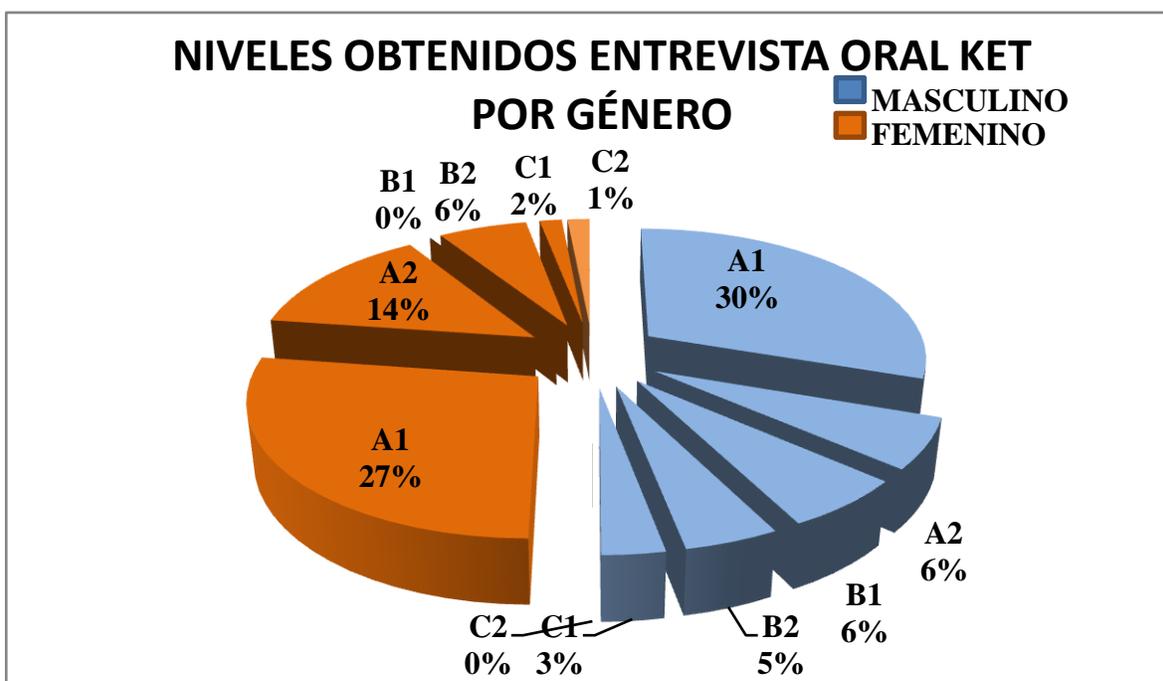


GRÁFICO 8.

En el gráfico 8 podemos apreciar los resultados generales porcentuales de la entrevista oral KET separados entre hombres y mujeres.

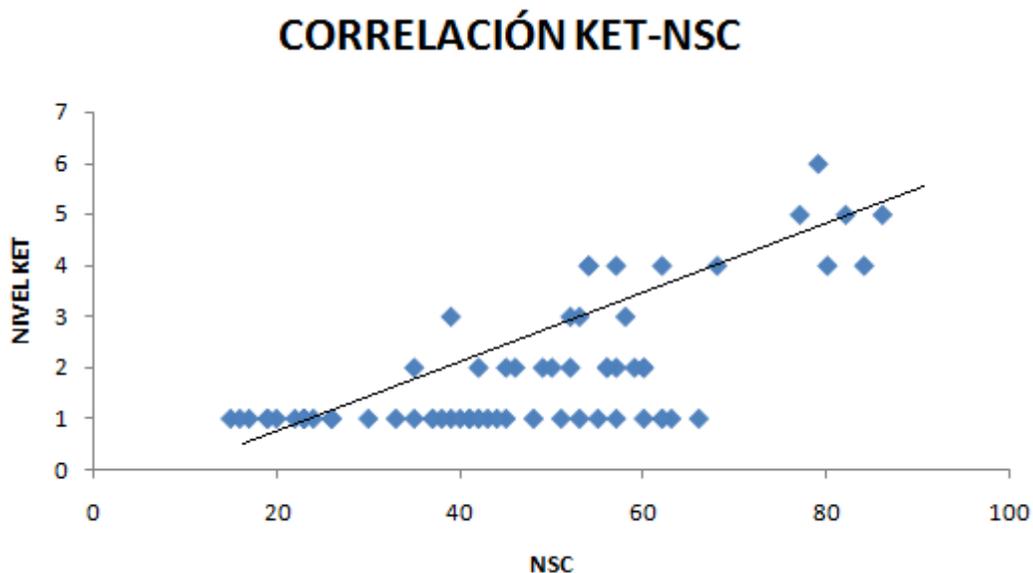
Los datos obtenidos entre un total de 66 estudiantes de 3º año medio en tres establecimientos educacionales de la provincial de Ñuble son los siguientes:

- ∇ En el nivel A1 encontramos la mayor concentración en ambos géneros, del masculino encontramos un 30% y del femenino un 27%, siendo el masculino predominante en esta categoría.

- ∇ En el nivel A2 encontramos la segunda mayor concentración de estudiantes en ambos géneros, el masculino con un 6% y el femenino con un 14%, siendo el femenino predominante en esta categoría.
- ∇ En el nivel B1 encontramos una concentración de estudiantes de un 6% del género masculino y un 0% del género femenino, siendo predominante el género masculino en esta categoría.
- ∇ En el nivel B2 encontramos la concentración de un 5% del género masculino y un 6% del género femenino, siendo el género femenino predominante en esta categoría
- ∇ En el nivel C1 encontramos una concentración de un 3% del género masculino y un 2% del género femenino, siendo el género masculino predominante en esta categoría.
- ∇ En el nivel C2 encontramos una concentración de un 0% del género masculino y un 1% del género femenino, siendo así el género femenino predominante en esta categoría.

4.4 CORRELACIÓN ENTRE VARIABLES

4.4.1 CORRELACIÓN NIVEL SOCIOCULTURAL– NIVEL PRODUCCION ORAL.



En la presente figura, es posible apreciar la distribución total de los resultados entre las variables Independiente Nivel Sociocultural (NSC) y la Variable dependiente Producción Oral (Nivel KET).

Al apreciar la dispersión de datos obtenidos, se puede apreciar que existe una **alta correlación** entre variables, ya que se encuentran la mayoría de los puntos ajustados a la línea imaginaria real.

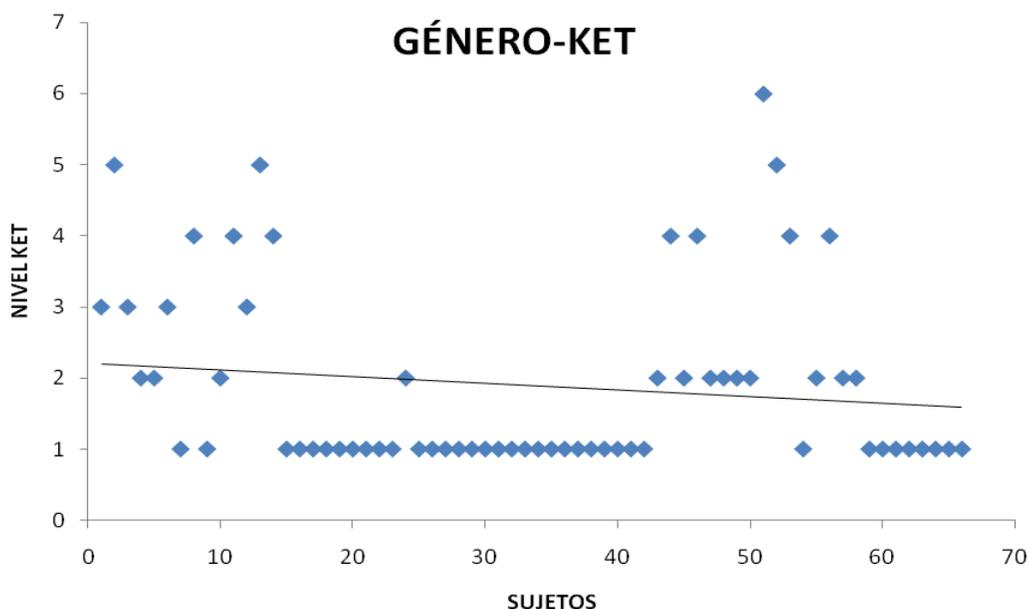
N=66

	X	Y
X	1,00	0,70
Y	0,70	1,00

Al establecer una correlación entre las Variables Nivel Sociocultural (X) y la variable Producción Oral (Y) se obtiene un $r = 0,70$, lo cual indica que existe una **correlación alta entre las variables.**

El resultado obtenido es $r^2 = 0,49$ lo que muestra que la variable Producción Oral es explicada en un 49%, por la variable Nivel Sociocultural, es por esto que es **Altamente Significativa.**

4.4.2 CORRELACIÓN GÉNERO – NIVEL PRODUCCIÓN ORAL



En esta figura, se aprecia la distribución total de la correlación de los resultados entre las variables independiente Género (Sujetos) y la variable dependiente Producción Oral (Nivel KET).

La dispersión de los datos muestra claramente que **existe una baja correlación**, debido a que si fuese total, todos los puntos deberían estar ajustados a la línea imaginaria ideal.

N=66

	X	Y
X	1,00	0,01
Y	0,01	1,00

Al correlacionar las variables Género (X) y la Variable Producción Oral (Y), se obtiene un $r = 0,01$, lo que nos indica una **baja correlación entre dichas variables**.

El resultado obtenido es $r^2 = 0,0001$ lo que demuestra que la variable Producción Oral es explicada por la variable Género en un 0,01%, por lo tanto decimos que **no es significativa**.

4.5 PESO DE INCIDENCIA

VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE	CORRELACIÓN (r)	CORRELACIÓN (r ²)
PRODUCCIÓN ORAL INGLÉS	NIVEL SOCIOCULTURAL	0,70	49%
PRODUCCIÓN ORAL INGLÉS	GÉNERO	0,01	0,01%

De acuerdo con los resultados expuestos en esta tabla, el porcentaje de correlación de la variable Nivel Sociocultural es claramente mayor en comparación a la variable Género en relación a la Producción Oral De Inglés.

Asimismo, el nivel de Producción Oral es explicado en una amplia medida por el Nivel Sociocultural, vale decir en un 49%, dejando un 51% abierto a ser explicado por otras variables, dentro de las cuales encontramos el Género, la cual explica en un 0,01% la variable Dependiente.

En base a lo expresado anteriormente, el peso de incidencia que posee el Nivel Sociocultural por sobre la Producción Oral, es altamente significativo, superando claramente la incidencia del Género, siendo este bajamente significativo en relación a la Producción Oral De Inglés.

4.6 CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO

En base a los resultados obtenidos y analizados en este capítulo se puede determinar qué:

Existe una correlación altamente significativa de un 49% entre el nivel sociocultural de los sujetos de estudio en relación a la producción oral de inglés de los mismos. Por otro lado, es posible encontrar una correlación baja de un 0,01% entre las variables de Género de los sujetos de estudio y su nivel de producción oral.

Al analizar estos resultados es posible afirmar que el porcentaje de correlación de la variable Nivel Sociocultural es ampliamente mayor al compararla con la variable Género, en relación a la variable Producción Oral de inglés. De esta misma manera es posible afirmar que el nivel de Producción Oral se explica en un 49%, dejando un 51% abierto a otras variables, como por ejemplo el Género que explica en un 0,01%, siendo posible además afirmar que puede existir influencia en el nivel de producción oral de otras variables no estudiadas en esta investigación, como por ejemplo, los años de instrucción en el idioma inglés, metodologías de los docentes, los materiales de enseñanza, motivación de los estudiantes, las temáticas de las clases, etc. En base a los resultados porcentuales entre las relaciones de la variable Nivel Sociocultural y Producción Oral, es posible decir que en los diferentes niveles establecidos por la encuesta Blanco, que la mayor concentración de estudiantes se encuentra en el nivel Medio Bajo (61%), luego se encuentra el nivel Bajo (21%), Medio (18%), Sin embargo, en los niveles Medio Alto y Alto no se encontraron resultados.

Al analizar los resultados porcentuales, es posible afirmar que la mayor población de estudiantes se encuentra en el Nivel Medio Bajo con 40 estudiantes, luego le sigue el nivel Bajo con 14 estudiantes, y finalmente el Medio con 12 estudiantes, sin encontrar estudiantes en los niveles Medio Alto y Alto. Para concluir, se puede decir que la mayoría de los estudiantes poseen un nivel sociocultural Medio Bajo, lo cual es sorprendente para esta investigación, debido a que se esperaba encontrar la mayoría de los estudiantes en un nivel superior, el resultado obtenido refleja las costumbres culturales de los estudiantes, vale decir, hábitos de lectura, conocimiento geográfico nacional e internacional, gustos televisivos, etc.

Al analizar los resultados porcentuales de la variable Género y Producción Oral, evaluados a través de la entrevista oral, se puede mencionar que la mayor concentración de estudiantes se encuentra en el Nivel KET A1 (58%), seguido por el nivel KET A2 (20%), luego el Nivel KET B2 (11%), Nivel KET B1 (6%), nivel KET C1 (4%) y finalmente el nivel C2 (1%). Al comparar los resultados porcentuales, encontramos en el Nivel A1 la gran parte de los estudiantes es de género masculino (20 hombres y 18 mujeres), en el Nivel A2 la mayoría de los estudiantes es de género femenino (9 mujeres y 4 hombres), en el nivel B1 la mayoría es de género masculino(4 hombres y 0 mujeres), en el nivel B2 la mayoría es de género femenino(4 mujeres y 3 hombres), en el nivel C1 la mayoría es de género masculino (2 hombres y 1 mujer), y finalmente el nivel C2 domina el género femenino (1 mujer y 0 hombre). En base a lo expuesto, en los distintos niveles las diferencias obtenidas en base a género no son amplias, por lo cual se respalda la correlación baja obtenida anteriormente entre género y producción oral.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

5.1 CONCLUSIÓN

Según lo investigado en el marco teórico en relación al nivel sociocultural, es posible decir que los estudiantes que poseen un nivel sociocultural mayor, reflejan sus intereses en diversas actividades de interés, además en base a su relación con el idioma extranjero inglés se aprecian respuestas más completas y variadas que aquellos estudiantes que poseen un nivel sociocultural menor.

En cuanto a la relación entre el género y la producción oral, según los resultados obtenidos en el test KET, es posible afirmar que el género interfiere muy poco en la producción oral, vale decir, las diferencias existentes a nivel de género no son importantes; la mujer no se posiciona en un lugar superior como lo sería en el caso de la adquisición de la lengua materna, sino que serían otras variables las que tendrían mayor impacto que el género en la producción oral en la segunda lengua.

En relación a esta investigación, en términos de práctica, es posible notar que la importancia a la producción oral en un idioma extranjero es bastante reducida y no es parte del foco central del curriculum nacional, sino mas bien la enseñanza del idioma se centra en reglas gramaticales y léxico adecuado al nivel, pero en términos de lectura y escritura, siendo la producción oral una habilidad secundaria, esto puede ser apreciado en la prueba estandarizada SIMCE, que deja fuera la habilidad productiva oral.

En segundo lugar, el nivel sociocultural, si bien no se encuentran alumnos con niveles superiores, genera un impacto en la producción oral, que si bien el mayor acceso a la cultura, permite a los estudiantes acceder a un mayor manejo de información relacionado con el idioma inglés, posiblemente debido a las expectativas culturales de los estudiantes.

En relación a las experiencias personales, es posible concluir que si bien la producción oral es poco trabajada en algunos colegios, en otros es posible apreciar un buen nivel de vocabulario y pronunciación de los estudiantes. Todo esto sin embargo va de la mano con el interés o proyecciones de los estudiantes. También la intervención de los padres en el proceso educativo y participación de los mismos, lo cual crea un ambiente más incentivado y también ayuda a que los estudiantes creen mayores proyecciones a futuro en relación al uso de la lengua inglesa.

5.2 CONCLUSIONES HIPÓTESIS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a la hipótesis y preguntas de investigación planteadas al comienzo de la investigación, con posterior análisis de los resultados obtenidos, se entregan respuestas específicas para cada una, presentada a continuación:

H1: El Nivel Sociocultural y el Género inciden en la producción oral del idioma inglés.

La correlación existente entre el nivel sociocultural y el nivel de producción oral del idioma inglés, fue de $r = 0,70$, es por esto altamente significativa; a su vez la correlación entre el género y la producción oral del inglés arroja un $r = 0,01$, por lo tanto es bajamente significativa; a pesar de existir una baja correlación entre género y producción oral, incide de todas formas en la producción oral. De esta manera, la hipótesis uno se da por **ACEPTADA.**

¿Incide el nivel sociocultural en mayor medida que el género en la producción oral del idioma inglés?

La correlación existente entre el nivel sociocultural y producción oral es de $r = 0,70$ (altamente significativa), por otro lado, la correlación entre las variables de género y producción oral arroja un $r = 0,01$ (bajamente significativa). En base a esto existe una amplia diferencia entre nivel sociocultural- producción oral y género- producción oral, siendo el nivel sociocultural considerablemente más influyente, es por esto que la pregunta de investigación es **ACEPTADA.**

¿Es el género femenino más proficiente que el género masculino en la producción oral del idioma inglés?

En términos generales de la investigación género no representa una correlación significativa ($r = 0,01$), pero al realizar un análisis separado de género, es posible ver que en los diferentes niveles KET existe una diferencia de género; si se hace énfasis en los niveles más altos del KET (B2, C1 y C2) es posible ver que existe una mayoría de mujeres en este nivel, sin embargo la diferencia es considerada mínima, por lo tanto la pregunta de investigación es **RECHAZADA.**

CAPÍTULO VI

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación MINEDUC. (2009) *Currículum Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media Actualización 2009*: Capítulos introductorios y Sector de Idioma Extranjero inglés.
- Pratt, F (1966) *Diccionario Sociología*. Editorial Fondo de la cultura económica.
- Lamo de Espinosa, E. (1998). *Diccionario de Sociología*. Alianza editorial.
- OMS, 2014. *What do we mean by "sex" and "gender"?* [Online] disponible en: <http://www.who.int/gender/whatisgender/en/index.html> [Acceso 07 Agosto 2014].
- Dubois, J. (1983) *Diccionario Lingüística*. Alianza editorial. 2ª Edición.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.ªed.). Recuperado en <http://lema.rae.es/drae/?val=género>
- Murguialday, C. (2006). *Diccionario de la acción humana*. Género. Recuperado en: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/108>
- Moreno Fernández, Francisco. (2005) *Principios sociolingüística y sociología del lenguaje*. 2da edición. Barcelona: Ariel S.A
- Northwestern University. (2008, March 5). *Boys' And Girls' Brains Are Different: Gender Differences In Language Appear Biological*. ScienceDaily. Recuperado en: www.sciencedaily.com/releases/2008/03/080303120346.html
- Gurian, M., & Carter, P. (2002). *Boys and girls learn differently!: A guide for teachers and parents*. (1st ed., Vol. I, pp. 20-25).

- Lopez-Barroso, D. (2013, August 6). *Word learning is mediated by the left arcuate fasciculus*. *PNAS*, *110*, 13168-13173.
- Ricardo Hausmann, Laura Tydson, Saadía Zahidi. (2012). *The global gender gap report*. World economic forum.
- ONU. (2014). *¿Por qué el género?* Marzo 2014.
- Museo histórico nacional. (1959). *Derecho a voto para la mujer chilena*. Santiago de Chile: DIBAM.
- Guerrero (2009) *Material de Apoyo con Perspectiva de Género para formadores y formadoras*. Hexagrama consultores CPEIP. Disponible en: http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201109271215450.material_apoyo_perspectiva_genero.pdf
- Natacha Ramirez. (2012). *Simce de Inglés: Mejoran resultados, pero 82% de estudiantes chilenos no sabe el idioma*. Junio 2014, de Emol Sitio web: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2013/06/06/602395/simce-de-ingles-mejoran-resultado-pero-82-de-estudiantes-chilenos-no-sabe-el-idioma.html>
- Melhuish et al (2008). *Effects of the Home Learning Environment and Preschool Center Experience upon Literacy and Numeracy Development in Early Primary School*. *Journal of Social Issues*, Vol. 64, No. 1, 2008, pp. 95—114.
- Vygotsky, L.S (1979) *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

- Cárdenas, José Manuel (2011) *De la sociedad industrial a la sociedad post moderna*.
- Bourdieu, Pierre. (1997) *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI editores.
- Hernandez et al (2003). *Factores que influyen en el buen rendimiento de niños y niñas en condiciones de pobreza*.
- Coleman, James. (1966) *Equality of educational opportunity*.
- Mella y Ortiz (1999) *Rendimiento escolar. Influencias diferenciales de factores externos e internos*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*.
- Carrera, Matzarella , (2001), *Vigotsky “Enfoque Sociocultural”* Educere
- IEPS, Instituto de Estudios Pedagogicos Somosaguas, Madrid
- Aguilar et al (1998) *Fracaso Escolar y Desventaja Sociocultural, Una propuesta de intervención*. Madrid.
- Brumfit, Christopher, (1985). *English as a Second Language in the United Kingdom*, The British Council by Pergamon Press, Oxford
- Bygate, M. (1991), *Speaking*. Reino Unido: Oxford University Press.
- Byrne Oliver, (1986). *La adquisición de un segundo idioma*: Universidad de Jaén, España.
- Chomsky, Noam (1973). *Principios de gramática generativa*. Madrid, Fragua.

- Chomsky, Noam. (1977) *El lenguaje y el entendimiento*. Seix Barral S.A
- Grace, Elizabeth (2010) Skinner, B F (1971) *Skinner's behavioral theory*.
<http://www.kidsdevelopment.co.uk/bfskinnersbehaviouraltheory.html>
- Genara Vargas Venegas. (2008). *Desarrollo de la fluidez oral en ELE*. Universidad de León, España: FUNIBER.
- SIMCE Inglés III medio, (2014), *Orientaciones metodológicas*: MINEDUC
- Krashen, Stephen. (1995) *Input Hypothesis: Issues and Implications*. New York: Longman.
- Bernadette forsthuber, Anna Horvath, Akvile Motiejunaite. (2010) *Gender Differences in Educational Outcome*.

CAPÍTULO VII

ANEXOS

ANEXO 1.

Encuesta Blanco-08 3º Medio

Nombre: _____ Género: F ___ M ___

Por favor, contesta las preguntas que a continuación se plantean. Aunque se pide tu nombre, ten la certeza que las respuestas que se den serán confidenciales.

1. *¿Cuales son los 5 tipos de programas que te gusta ver? Encierra en un círculo las alternativas que prefieres.*

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| a) Noticieros | b) Reality |
| c) Farándula | d) Reportajes |
| e) Históricos | f) Teleseries |
| g) Concursos | h) Documentales |
| i) Discusión política | j) Comedias |

2. *¿Lees el diario?*

- a) Si b) No

Si la respuesta es afirmativa, contesta: *¿Cuáles son las 4 secciones del diario que te interesa leer?*
Encierra en un círculo tus preferencias.

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| a) Reportajes | b) Horóscopo |
| c) Crucigrama | d) Editorial |
| e) Avisos económicos | f) Programación de televisión |
| g) Paginas sociales | h) Crónicas internacionales |

3. *¿Dispones en tu casa de una pequeña biblioteca familiar?*

- a) Si b) No

Si la respuesta es afirmativa, nombra al menos 3 títulos de libros y sus respectivos autores con los cuales cuentas (puedes incluir diccionarios):

9. estás cursando enseñanza media por que al licenciarte esperas:

- a) Estudiar una carrera técnica
- b) Dejar conforme a la familia
- c) Buscar trabajo
- d) Estudiar en la universidad

10. ¿Con quién vives? Encierra en un círculo la opción que te representa:

- a) Ambos padres
- b) Solo uno de ellos ¿Cuál? _____
- c) Otro familia ¿Quién? _____
- d) Otra persona ¿Quién? _____

Completa los siguientes datos de los adultos con quienes vives. Por ejemplo, si contestaste que vives con una tía, debes indicar la escolaridad y ocupación de ella. Si vives con tus padres, debes indicar la escolaridad y ocupación de ambos.

Escolaridad de _____ : _____

Escolaridad de _____ : _____

Ocupación de _____ : _____

Ocupación de _____ : _____

11. indica, de los autores que se nombran, la nacionalidad, disciplina que cultivaron, época en que vivieron y una obra que hayan realizado:

AUTOR	NACIONALIDAD	DISCIPLINA	ÉPOCA	OBRA
Nicanor Parra				
J.R.R Tolkien				
Oscar Wilde				
Jorge Luis Borges				
Víctor Jara				
Antoine de Saint Exupèry				

12. indica, de las obras que se nombran, que autor las creó, la disciplina a la cual pertenecen y las épocas en que fueron creadas.

OBRA	AUTOR	DISCIPLINA	ÉPOCA
La noche estrellada			
Crónicas Marcianas			
Las cuatro estaciones			
La Gioconda			
Harry Potter			
La metamorfosis			
Sobredosis			

13. A continuación se presenta una serie de principios científicos, indica en el espacio en blanco, el nombre del principio y a disciplina a la cual pertenece el autor:

“Todo lo que está en movimiento tiende a seguir en movimiento y lo que está en reposo tiende a seguir en reposo”

Nombre del principio: _____

Autor: _____ Disciplina: _____

“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”

Nombre del principio: _____

Autor: _____ Disciplina: _____

14. Identifica la época, el hecho histórico y nacionalidad de los siguientes personajes:

PERSONAJE	HECHO HISTORICO	ÉPOCA	NACIONALIDAD
Diego Portales			
Albert Einstein			
Gabriela Mistral			
Pedro Aguirre Cerda			
Louis Pasteur			

15. Identifica la capital y el continente al cual pertenecen los siguientes países:

PAÍS	CAPITAL	CONTINENTE	PAÍS	CAPITAL	CONTINENTE
España			Cuba		
Australia			Brasil		

16. Identifica la región e importancia del lugar señalado:

LUGAR	REGIÓN	IMPORTANCIA	LUGAR	REGIÓN	IMPORTANCIA
La Tirana			Lota		
Chuquicamata			Cerro Plomo		
Hanga Roa			Torres del Paine		

ANEXO 2: PREGUNTAS PARA TEST KET.

I. USE THESE QUESTIONS AS GUIDE FOR KETEVALUATION.

1. What is your name?
2. What do you like to do on your free time?
3. What can you tell me about your family?
4. What are your favorite subjects? Why?
5. What can you tell me about your family? How many, who do you live with...
6. Where did you go on your holidays?
7. What did you do during your holidays?
8. Talk about your friends? Do they attend to school with you, what do you usually do...
9. Do you like learning English? Would you like learning a different language?
10. Can you Speak, read, write or understand another language? Which one?

II. ASK THE STUDENTS TO CHOOSE ONE OF THESE TOPICS AND TALK ABOUT IT:

- Music
- Travelling
- Personal interests
- Sports
- Work
- Family
- Cinema & TV.
- Shopping
- Education
- Reading
- Future plans
- News

III. ASK THE STUDENTS TO DESCRIBE THE IMAGES:



IV. ASK THE STUDENTS TO READ THE FOLLOWING TEXT OUT LOUD:

I think you should see a doctor. Mood swings in teenagers can be dangerous; therefore a visit to a psychologist can help determine the cause of your depression. Don't wait any longer and get some professional help immediately.

ANEXO 3. RÚBRICA TEST KET

	Grammatical Resource	Lexical Resource	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
	<ul style="list-style-type: none"> Maintains control of a wide range of grammatical forms and uses them with flexibility. 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a wide range of appropriate vocabulary with flexibility to give and exchange views on unfamiliar and abstract topics. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces extended stretches of language with flexibility and ease and very little hesitation. Contributions are relevant, coherent, varied and detailed. Makes full and effective use of a wide range of cohesive devices and discourse markers. 	<ul style="list-style-type: none"> Is intelligible. Phonological features are used effectively to convey and enhance meaning. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacts with ease by skillfully interweaving his/her contributions into the conversation. Widens the scope of the interaction and develops it fully and effectively towards a negotiated outcome.
C2	<ul style="list-style-type: none"> Maintains control of a wide range of grammatical forms. 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a wide range of appropriate vocabulary to give and exchange views on unfamiliar and abstract topics. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces extended stretches of language with ease and with very little hesitation. Contributions are relevant, coherent and varied. Uses a wide range of cohesive devices and discourse markers. 	<ul style="list-style-type: none"> Is intelligible. Intonation is appropriate. Sentence and word stress is accurately placed. Individual sounds are articulated clearly. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacts with ease, linking contributions to those of other speakers. Widens the scope of the interaction and negotiates towards an outcome.
C1	<ul style="list-style-type: none"> Shows a good degree of control of a range of simple and some complex grammatical forms. 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar and unfamiliar topics. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces extended stretches of language with very little hesitation. Contributions are relevant and there is a clear organisation of ideas. Uses a range of cohesive devices and discourse markers. 	<ul style="list-style-type: none"> Is intelligible. Intonation is appropriate. Sentence and word stress is accurately placed. Individual sounds are articulated clearly. 	<ul style="list-style-type: none"> Initiates and responds appropriately, linking contributions to those of other speakers. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome.
Grammar and Vocabulary					
B2	<ul style="list-style-type: none"> Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to give and exchange views, on a range of familiar topics. 		<ul style="list-style-type: none"> Produces extended stretches of language despite some hesitation. Contributions are relevant and there is very little repetition. Uses a range of cohesive devices. 	<ul style="list-style-type: none"> Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly. 	<ul style="list-style-type: none"> Initiates and responds appropriately. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.
B1	<ul style="list-style-type: none"> Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics. 		<ul style="list-style-type: none"> Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition. Uses basic cohesive devices. 	<ul style="list-style-type: none"> Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels. 	<ul style="list-style-type: none"> Initiates and responds appropriately. Keeps the interaction going with very little prompting and support.
A2	<ul style="list-style-type: none"> Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations. 			<ul style="list-style-type: none"> Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features. 	<ul style="list-style-type: none"> Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.
A1	<ul style="list-style-type: none"> Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases. 			<ul style="list-style-type: none"> Has very limited control of phonological features and is often unintelligible. 	<ul style="list-style-type: none"> Has considerable difficulty maintaining simple exchanges. Requires additional prompting and support.

ANEXO 4. EVALUACIÓN CON RÚBRICA

PAPER 3 : SPEAKING | ASSESSMENT

Overall Speaking scales

	Grammatical Resource	Lexical Resource	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
	<ul style="list-style-type: none"> Maintains control of a wide range of grammatical forms and uses them with flexibility. 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a wide range of appropriate vocabulary with flexibility to give and exchange views on unfamiliar and abstract topics. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces extended stretches of language with flexibility and ease and very little hesitation. Contributions are relevant, coherent, varied and detailed. Makes full and effective use of a wide range of cohesive devices and discourse markers. 	<ul style="list-style-type: none"> Is intelligible. Phonological features are used effectively to convey and enhance meaning. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacts with ease by skillfully interweaving his/her contributions into the conversation. Widens the scope of the interaction and develops it fully and effectively towards a negotiated outcome.
C2	<ul style="list-style-type: none"> Maintains control of a wide range of grammatical forms. 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a wide range of appropriate vocabulary to give and exchange views on unfamiliar and abstract topics. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces extended stretches of language with ease and with very little hesitation. Contributions are relevant, coherent and varied. Uses a wide range of cohesive devices and discourse markers. 	<ul style="list-style-type: none"> Is intelligible. Intonation is appropriate. Sentence and word stress is accurately placed. Individual sounds are articulated clearly. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacts with ease, linking contributions to those of other speakers. Widens the scope of the interaction and negotiates towards an outcome.
C1	<ul style="list-style-type: none"> Shows a good degree of control of a range of simple and some complex grammatical forms. 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar and unfamiliar topics. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces extended stretches of language with very little hesitation. Contributions are relevant and there is a clear organisation of ideas. Uses a range of cohesive devices and discourse markers. 	<ul style="list-style-type: none"> Is intelligible. Intonation is appropriate. Sentence and word stress is accurately placed. Individual sounds are articulated clearly. 	<ul style="list-style-type: none"> Initiates and responds appropriately, – linking contributions to those of other speakers. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome.
Grammar and Vocabulary					
B2	<ul style="list-style-type: none"> Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to give and exchange views, on a range of familiar topics. 		<ul style="list-style-type: none"> Produces extended stretches of language despite some hesitation. Contributions are relevant and there is very little repetition. Uses a range of cohesive devices. 	<ul style="list-style-type: none"> Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly. 	<ul style="list-style-type: none"> Initiates and responds appropriately. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.
B1	<ul style="list-style-type: none"> Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics. 		<ul style="list-style-type: none"> Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition. Uses basic cohesive devices. 	<ul style="list-style-type: none"> Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels. 	<ul style="list-style-type: none"> Initiates and responds appropriately. Keeps the interaction going with very little prompting and support.
A2	<ul style="list-style-type: none"> Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations. 			<ul style="list-style-type: none"> Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features. 	<ul style="list-style-type: none"> Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.
A1	<ul style="list-style-type: none"> Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases. 			<ul style="list-style-type: none"> Has very limited control of phonological features and is often unintelligible. 	<ul style="list-style-type: none"> Has considerable difficulty maintaining simple exchanges. Requires additional prompting and support.

ANEXO 5. TEST KET RESPONDIDO

Encuesta Blanco-08 3º Medio 45pts

Nombre: _____ Género: F M

Por favor, contesta las preguntas que a continuación se plantean. Aunque se pide tu nombre, ten la certeza que las respuestas que se den serán confidenciales.

1. ¿Cuales son los 5 tipos de programas que te gusta ver? Encierra en un círculo las alternativas que prefieres.

<input type="checkbox"/> a) Noticieros	<input checked="" type="checkbox"/> b) Realitys	
<input checked="" type="checkbox"/> c) Farándula	<input type="checkbox"/> d) Reportajes	0
<input type="checkbox"/> e) Históricos	<input checked="" type="checkbox"/> f) Teleseries	
<input checked="" type="checkbox"/> g) Concursos	<input type="checkbox"/> h) Documentales	
<input type="checkbox"/> i) Discusión política	<input checked="" type="checkbox"/> j) Comedias	

2. ¿Lees el diario?

a) Si b) No 1

Si la respuesta es afirmativa, contesta: ¿Cuáles son las 4 secciones del diario que te interesa leer? Encierra en un círculo tus preferencias.

<input checked="" type="checkbox"/> a) Reportajes	<input checked="" type="checkbox"/> b) Horóscopo	
<input type="checkbox"/> c) Crucigrama	<input type="checkbox"/> d) Editorial	2
<input type="checkbox"/> e) Avisos económicos	<input checked="" type="checkbox"/> f) Programación de televisión	
<input type="checkbox"/> g) Páginas sociales	<input type="checkbox"/> h) Crónicas internacionales	

3. ¿Dispones en tu casa de una pequeña biblioteca familiar?

a) Si b) No 1

Si la respuesta es afirmativa, nombra al menos 3 títulos de libros y sus respectivos autores con los cuales cuentas (puedes incluir diccionarios):

1. Elyo Blivir (Danielo garcia) 6

2. Papelucho (marcela paz)

3. Las ventajas de ser invisible (Stephen)

4. ¿Qué otros libros además de los incluidos en la escuela, colegio o Liceo has leído?

1. _____ 2. _____ 3. _____ 0

5. ¿Integras algún taller en tu establecimiento?

a) Si ¿Cuál? Basketball b) No 1

6. Fuera de tu establecimiento, ¿participas de algún grupo?

a) Musical	c) Scout	e) Otro (especificar) _____	1
b) Deportivo	<input checked="" type="checkbox"/> d) Iglesia	f) Ninguno	

7. ¿Qué actividad realizas individualmente?

<input checked="" type="checkbox"/> a) Practico Deporte	<input type="checkbox"/> c) Toco un instrumento musical	1
<input type="checkbox"/> b) Otra (especificar) _____	<input type="checkbox"/> d) Ninguna	

8. ¿Tienes acceso a un computador e internet?

a) Si, a ambos b) Solo computador c) No 2

15

Si la respuesta es afirmativa, contesta: ¿Desde dónde te conectas a internet? 2

- a) Casa b) Cyber c) Establecimiento d) Otro (indicar) Celular e) No la ocupo

¿Qué haces en el computador e internet?

- a) Chateo e) Bajo música/ películas
 b) Busco información f) Realizo tareas
c) Juego g) Uso software educativo
d) Edito videos h) Subo material a mis páginas personales

9. estás cursando enseñanza media por que al licenciarte esperas:

- a) Estudiar una carrera técnica c) Buscar trabajo
b) Dejar conforme a la familia d) Estudiar en la universidad

10. ¿Con quién vives? Encierra en un círculo la opción que te representa:

- a) Ambos padres c) Otro familia ¿Quién? _____
 b) Solo uno de ellos ¿Cuál? _____ d) Otra persona ¿Quién? _____

Completa los siguientes datos de los adultos con quienes vives. Por ejemplo, si contestaste que vives con una tía, debes indicar la escolaridad y ocupación de ella. Si vives con tus padres, debes indicar la escolaridad y ocupación de ambos.

Escolaridad de Mamá : enseñanza media - (Cocina internacional) 2
Escolaridad de Padre : enseñanza media - Microempresa 2
Ocupación de Mamá : (Cocina internacional) 3
Ocupación de Padre : Empresa 3

11. indica, de los autores que se nombran, la nacionalidad, disciplina que cultivaron, época en que vivieron y una obra que hayan realizado:

AUTOR	NACIONALIDAD	DISCIPLINA	ÉPOCA	OBRA
Nicanor Parra	<u>Chileno</u>	<u>Antipoeta</u>		<u>Poema</u>
J.R.R Tolkien				
Oscar Wilde				
Jorge Luis Borges				
Víctor Jara				
Antoine de Saint Exupéry				

12. indica, de las obras que se nombran, que autor las creó, la disciplina a la cual pertenecen y las épocas en que fueron creadas.

OBRA	AUTOR	DISCIPLINA	ÉPOCA
La noche estrellada			
Crónicas Marcianas			
Las cuatro estaciones			
La Gioconda			
Harry Potter			
La metamorfosis	<u>Kafka</u>		
Sobredosis			

13. A continuación se presenta una serie de principios científicos, indica en el espacio en blanco, el nombre del principio y a disciplina a la cual pertenece el autor:

"Todo lo que está en movimiento tiende a seguir en movimiento y lo que está en reposo tiende a seguir en reposo"

Nombre del principio: _____
 Autor: _____ Disciplina: _____

"Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros"

Nombre del principio: _____
 Autor: _____ Disciplina: _____

14. Identifica la época, el hecho histórico y nacionalidad de los siguientes personajes:

PERSONAJE	HECHO HISTORICO	ÉPOCA	NACIONALIDAD
Diego Portales			
Albert Einstein	Científico X		Estadunidense X
Gabriela Mistral			
Pedro Aguirre Cerda	Presidente X	SPAS X	Chileno. ✓
Louis Pasteur			

15. Identifica la capital y el continente al cual pertenecen los siguientes países:

PAÍS	CAPITAL	CONTINENTE	PAÍS	CAPITAL	CONTINENTE
España	Madrid	ASIÁTICO X	Cuba	HABANA ✓	América ✓
Australia		ASIÁTICO	Brasil	Brasilia ✓	América ✓

16. Identifica la región e importancia del lugar señalado:

LUGAR	REGIÓN	IMPORTANCIA	LUGAR	REGIÓN	IMPORTANCIA
La Tirana		Virgen ✓	Lota	Pro-Bío ✓	Mina-Carón ✓
Chuquicamata		Mina-Cobre ✓	Cerro Plomo		
Hanga Roa			Torres del Paine		