



UNIVERSIDAD DEL BÍO- BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA



MUJERES ADULTAS MAYORES EN CHILLÁN

APROXIMACIONES A SUS VIVENCIAS DE FEMINEIDAD

AUTORES:

ANIBAL ACUÑA CONTRERAS

SOLEDAD GARCÍA OSORIO

CAROLINA LILLO VERGARA

ACADÉMICO GUÍA:

EMMANUEL ROSALES ASTUDILLO

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE PSICÓLOGO/A

CHILLÁN, 18 DE DICIEMBRE DE 2017

DEDICATORIA

Partimos dedicando agradecimientos a todas las personas que hicieron posible la realización de esta investigación, es así, como especialmente reconocemos al grupo de cinco mujeres adultas mayores que nos entregaron con estima y confianza sus saberes, puesto que sin ellas esta investigación no se habría concretado.

Asimismo, agradecemos a los padres de Carolina, puesto que ellos nos ofrecieron su hogar como un lugar de encuentro cada vez que así lo necesitamos, entregándonos buena onda y deliciosa comida para darnos energías, así como también permitimos compartir con los bellos gatitos que muchas veces mitigaron nuestro estrés a la hora de trabajar.

También agradecemos a nuestro profesor supervisor Emmanuel, por los conocimientos y el apoyo entregado, además por el acompañamiento durante todo el proceso, el cual nos permitió desarrollar un trabajo ajustado al tiempo. Además, incluimos a la profesora Soledad Martínez, por inculcarnos su gusto por la investigación cualitativa y los temas de género, igualmente por apoyarnos en la creación del proyecto de tesis que finalmente se convirtió en esta investigación.

Del mismo modo, reconocemos el apoyo otorgado por la tía Hildita, el tío Héctor y todos los que trabajan en la escuela, por darnos su ayuda y cariño a lo largo de todos estos años de estudio.

De la misma manera agradecemos a todas las personas que a través de este transcurso por la universidad nos inspiraron a tomar conciencia de las desigualdades, de las diferentes realidades, de la importancia de generar pensamiento crítico, así generamos una mención especial para el padre José Luis Ysern de Arce, quién siempre inculcó en nosotros una visión más amplia y crítica del mundo, siempre enfocada en mirar al/la otro/a desde la comprensión.

Finalmente, agradecemos a la posibilidad de encontrarnos durante nuestra vida universitaria y de lograr formar un grupo capaz de cumplir nuestras metas y sueños.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	4
II.	PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA	5
II.1.	Planteamiento del Problema	5
II.2.	Justificación	7
II.3.	Preguntas de Investigación	8
II.4.	Objetivos General y Específico	8
III.	MARCO REFERENCIAL	9
III.1.	Antecedentes Teóricos	9
III.2.	Antecedentes Empíricos	29
III.3.	Marco epistemológico	34
IV.	DISEÑO METODOLÓGICO	38
IV.1.	Metodología y Diseño	38
IV.2.	Técnicas de Recolección de Información	40
IV.3.	Instrumentos	42
IV.4.	Población	43
IV.5.	Análisis de datos	44
IV.6.	Criterios de Calidad	46
IV.7.	Aspectos Éticos	48
V.	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	50
VI.	CONCLUSIONES	84
VII.	REFERENCIAS	107
VIII.	ANEXOS	118

I. INTRODUCCIÓN

“El viejazo”, “pareces vieja copuchenta”, “pareces vieja chica”, “te vistes como vieja”, son fragmentos de frases que suelen generar prejuicios en torno a la adultez mayor, por parte de las personas que no pertenecen a esta etapa del ciclo vital. Estos prejuicios conforman el edadismo o *ageism*, concepto que hace referencia a un estereotipo sistemático y de discriminación contra las personas por el hecho de ser pertenecientes a la adultez mayor, asociando esta etapa con elementos peyorativos como enfermedad, disminución de las capacidades mentales, fealdad, dependencia, aislamiento, pobreza y depresión (1969, Butler en 2008, Freixas). Estos estereotipos y prejuicios influyen, no solo en la población alrededor de los/as adultos/as mayores, sino también en ellos/as mismos/as, en cómo se piensan, en cómo actúan, en cómo se sienten consigo mismos/as (Iacub, 2011)

Esta investigación buscó adentrarse en lo más recóndito de las vivencias de femineidad de mujeres que se encuentran en la etapa de la tercera edad, por lo que se pretendió conocer a través de sus relatos, cómo es vivido el proceso de envejecimiento desde la perspectiva femenina. Entre otras cosas, al ir revisando cómo estas mujeres se constituyen de acuerdo al nuevo rol que les entrega el paso a una nueva etapa.

Chile se caracteriza por ser un país de apariencias, como muy bien lo refleja una de las entrevistadas, mencionando “la primera mirada es la cara, es como la puerta de entrada de uno” (entrevistada 5). Por lo tanto, surge la interrogante en torno a ¿Qué se espera de una mujer de la tercera edad? Cuya respuesta se centra principalmente en que estas mujeres no deben mostrar signos de vejez en pos de ser aceptadas, tal como señala Vivero (2015) la aceptación está asociada al cuerpo joven ligado a lo bello, lo sano y perfecto, sin embargo, el cuerpo viejo, simboliza lo abyecto, lo feo, lo enfermo y lo imperfecto. En pos de conservación del cuerpo joven, se impulsa la búsqueda de belleza y perfección, existiendo una industria que abala esto y que se masifica en los medios de comunicación, dedicada a la creación y venta de cosméticos, tratamientos estéticos, y modificaciones faciales o corporales. (Muñiz, 2014)

Es así, como implícitamente y explícitamente, la sociedad tiende a rechazar a las mujeres de tercera edad, siendo esta una población que tiene prejuicios tanto asociados al grupo etario, como a su género, coexistiendo una serie de estereotipos, asociados a prejuicios negativos (SENAMA, 2015). Estereotipos que definen el camino que la mujer adulta mayor

debe seguir en pos de ser aceptada, siendo uno de los que toma mayor realce el de la “abuelita”, conceptualizándose como la mujer que se encarga de manera abnegada al cuidado de los otros, sin mostrar signos de cansancio y sin poder despegarse de este rol.

El contexto de Chile propicia que se perpetúen estas formas de ver a esta población. Puesto que igual que la mayoría de los países latinoamericanos, es un país en el que ser mujer se considera una desventaja social (Barrantes, 2006). Por otra parte, en este país, no existe una cultura de envejecimiento, pues, la mayoría de la población percibe esta etapa como un estadio vital ajeno, en donde, por ejemplo, los adultos y adultas mayores no se ven reflejados en la televisión, y si éstos son expuestos, ilustran de forma destructiva el paso a este estadio evolutivo (Universidad de Chile, 2000).

A través de la revisión de las vivencias de estas mujeres, se buscó comprender cómo fluye la femineidad de las participantes en su cotidianidad, analizando elementos tales como la corporalidad, identidad de género, y cómo influyen en la propia mujer sus relaciones interpersonales. Accediendo a la experiencia de formar parte de la adultez mayor, desde la perspectiva de estas adultas mayores, en base a un abordaje de la manera más cálida posible, buscando un desapego de cualquier tipo de prejuicio o juicio valorativo, pretendiendo llegar de la forma más empática, para lograr la profundidad que se buscaba en este estudio, y lo que a su vez, permitiría otorgar un espacio de participación, en el cual las voces y relatos sean escuchados, además de permitir visibilizar un proceso como el envejecimiento.

II. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

II.1. Planteamiento del Problema

El envejecimiento femenino se configura como una temática vagamente abordada en la literatura nacional. Por otra parte, el abordaje de la adultez mayor va en aumento, en relación a subtemas como las condiciones de salud de las personas mayores en Chile, el rol de los cuidadores familiares, la prejubilación, la jubilación, el uso de las tecnologías, los cambios en los patrones de sueño y las percepciones de las propias personas mayores respecto al proceso de envejecimiento (Gonzalez, Haye, Marin y Rosas, 2013). Trabajar esta temática, significó realizar un abordaje en la población adulta mayor y sus vivencias.

Además, a través de esta investigación se buscó abrir paso a la realización de investigaciones centradas en esta población, en particular dentro de la comuna.

Existen variados factores que influyen en este abordaje que se da a la adultez mayor, entre los cuales encontramos la invisibilización de esta población, la cual se da tanto por la edad, como por el género, puesto que existiría una naturalización de la indiferencia por parte de la sociedad hacia las mujeres de edades mayores (Freixas, 2008). Junto con lo anteriormente presentado, se observa que las investigaciones centradas en el género femenino se centran en mujeres de edades más jóvenes, sin considerar a adultas mayores (Freixas, 2008). Dicha invisibilización, se refleja en variadas esferas sociales, siendo los medios de comunicación uno de los principales actores en este proceso, ya que a través de éstos se generaría una cultura de negación, centrada en el “problema de envejecer”, puesto que existiría una negación constante de este proceso, el cual se ligaría a significados negativos y consecuencias destructivas, asumiéndose como una etapa negativa, cuya llegada no es esperada por los/as individuos/as (Morales, 2000).

En cuanto a la psicología del desarrollo, se puede destacar que las investigaciones que sustentan dichas teorías están basadas en poblaciones con escasa cantidad de mujeres, siendo principalmente hombres los partícipes de estos estudios (Freixas, 2004). Por lo que se considera importante abarcar las vivencias de las mujeres en este período de sus vidas.

La adultez mayor, se asocia a una serie de prejuicios con fuertes cargas negativas (Arnold-Cathalifaud, Thumala, Urquiza y Ojeda, 2007). Dichos prejuicios además de incidir en la percepción de los/as otros/as por sobre los/as adultos/as mayores, inciden a su vez en la percepción de los/as propios/as adultos/as mayores y en la forma en la que constituyen su identidad. Las investigaciones existentes en torno a la adultez mayor están constreñidas por numerosos estereotipos (Freixas, 2008). Los estereotipos que rondan estas investigaciones contribuirían a los prejuicios ya existentes. En torno al género femenino estos prejuicios se harían aún más fuertes, y guardan más connotaciones negativas, lo que corrobora que el envejecimiento en mujeres se encuentra enmarcado en una serie de representaciones mentales que resultan ser desmoralizantes y volverse profecías auto cumplidas (1998, Covey en Freixas, 2008).

II.2. Justificación

El abordaje del proceso de envejecimiento desde el vivenciar femenino, propicia una nueva visión centrada en este proceso, a través de la cual, es viable realizar aportes a la psicología del desarrollo. Esta aproximación a sus vidas desde su propia voz y experiencia proporciona bases para promover la libertad de estas mujeres para elegir su estilo de vida y la forma en la que desean envejecer (Freixas, 2008). La aproximación a sus vivencias de corporalidad, femineidad e identidad femenina, permitiría comprender los significados asociados a estos elementos, así como las limitaciones con las que estas mujeres se encuentran a lo largo de esta etapa (Freixas, 2008). Una comprensión de este proceso desde el punto de vista psicológico abre lineamientos para realizar una re-significación de los hitos de esta etapa.

La re-significación de dicha etapa, propicia realizar aportes a la intervención psicológica en adultas mayores. Uno de los objetivos principales de la intervención psicológica en esta población, es el desarrollo de herramientas que favorezcan su calidad de vida (Rodríguez, Valderrama y Molina, 2010). El reporte de las vivencias de femineidad propiciaría un nuevo enfoque que permite vislumbrar la calidad de vida de las participantes, y posteriormente desarrollar herramientas de intervención psicológica que permitan un mejoramiento de esta.

La revisión de vivencias de femineidad de las mujeres de la tercera edad se realiza en un contexto particular, dicha contextualización favorece los aportes tanto a la psicología del desarrollo como a la intervención psicológica, además permite el abordaje de esta temática en un contexto con escasa existencia de estudios (González, Haya, Marín y Rosas, 2013).

Esta investigación propicia un aporte a la psicología social, puesto que dicha disciplina es una fuente de estudio de estereotipos, prejuicios y discriminación, asimismo de temática de género. La construcción de la femineidad se ve rodeada por una serie de estereotipos y prejuicios, existiendo la posibilidad de que las participantes de esta investigación se vean rodeadas por ellos. Es así como en la adultez mayor las mujeres se enfrentan a los estereotipos sociales centrados en la vejez, de este modo, estos limitan sus conductas, además de los pensamientos e ideas que ellas mismas mantienen acerca del estadio vital que están viviendo, induciéndolas a la desmoralización, cuando no logran cumplir con el

estereotipo (Freixas, 2008). De tal manera, la generación del conocimiento acerca de las diferentes formas de vivir la vejez se asocia al reconocimiento de la diversidad y pluralidad, lo que implica el mostrar las diversas experiencias vitales, sin encasillar el proceso del envejecimiento en base a los prejuicios existentes (Freixas, 2008).

II.3. Preguntas de Investigación

II.3.1. Pregunta primaria

¿Cómo vivencian su femineidad, en la etapa de la tercera edad, un grupo de mujeres del sector urbano de Chillán?

II.3.2. Preguntas secundarias

- a) ¿Cuáles son los significados que le otorgan a su corporalidad un grupo de mujeres de la tercera edad del sector urbano de Chillán?
- b) ¿Cuáles son los significados que le otorgan a ser mujer un grupo de mujeres de la tercera edad del sector urbano de Chillán?
- c) ¿Cuáles son las vivencias asignadas a la identidad femenina desde sus interacciones con el entorno social de un grupo de mujeres de la tercera edad del sector urbano de Chillán?

II.4. Objetivos General y Específico

II.4.1 Objetivo general

Comprender la vivencia de femineidad de un grupo de mujeres de la tercera edad pertenecientes al sector urbano de Chillán

II.4.2. Objetivos específicos

- a) Comprender los significados que le otorga a su corporalidad un grupo de mujeres de la tercera edad del sector urbano de Chillán
- b) Comprender los significados que le otorga a ser mujer un grupo de mujeres de la tercera edad del sector urbano de Chillán

c) Comprender vivencias asignadas a la identidad femenina desde las interacciones con el entorno social de un grupo de mujeres de la tercera edad del sector urbano de Chillán

III. MARCO REFERENCIAL

III.1. Antecedentes Teóricos

III.1.1 Vivencias

Según Gadamer (1993), la vivencia constituiría aquello que es aprendido y vivido, tanto a nivel individual como grupal, y se entiende como unas unidades de significado, las cuales brindarían sentido a las experiencias de manera subjetiva, sin que sea necesaria una interpretación, sino que teniendo sentido en sí misma. El mismo autor agrega que la vivencia abarcaría todos los actos de conciencia que son de carácter intencional. Por otra parte, Souza (2010) definiría las vivencias como elaboraciones que un individuo/a realiza en base a un fenómeno que ha experimentado. Además, éstas son de carácter individual, por lo cual un mismo fenómeno es experimentado de distintas formas, de acuerdo con la subjetividad, en la cual están insertos elementos tales como la personalidad, capacidad de reflexión, intereses, rol en la comunidad y sociedad, entre otros. En concordancia con lo planteado por los autores anteriores, Dilthey (1978, en Paulín, Horta y Siade, 2009) consideraría lo vivencial como la forma en que es captada la vida a partir de las representaciones obtenidas de las circunstancias vitales, agregando a este concepto la temporalidad, lo cual llevaría, según el autor, a percibir la vida como curso de existencia, en donde la vivencia sería una “concreción de un instante temporal en la realidad” (p.25).

La vivencia, de acuerdo a Gadamer (1993), es siempre vivida por la propia persona y vale como vivencia en la medida que se destaca y delimita tanto, frente a otras vivencias, como frente al resto del curso vital. El autor destaca que no correspondería a algo que fluya y desaparezca, sino que es pensada como una unidad y con esto genera una nueva forma de autodefinirse, lo cual se respeta en esta investigación, donde se valora la propia experiencia de las sujetas que participaron.

Al revisar cuáles son aquellas vivencias que configuran estas mujeres, acerca de su femineidad dentro del proceso de envejecimiento, se realizó una aproximación acerca de los significados que ellas mismas les otorgan a estas vivencias.

III.1.2. Femineidad

El concepto de femineidad según Barberá y Martínez (2004) constituye un conjunto de emociones y rasgos de personalidad, características físicas, intereses y habilidades cognitivas, acompañadas de una conducta de rol asociada a las mujeres. Esto estaría ligado al cómo se cree que deberían ser y actuar las mujeres en la sociedad. En base a estas definiciones, el concepto de femineidad estaría arraigado a un ideal cultural, de características que las mujeres deberían poseer y su cumplimiento tendría un carácter imperativo.

La femineidad, sería caracterizada como un concepto antagónico de la masculinidad. Sobre esto, Lagarde (1990) refiere que este es un atributo que se utiliza para diferenciar la condición de ser mujeres de la condición de ser hombres y, por lo tanto, de la masculinidad. Así mismo, esta asignación se caracteriza por ser un atributo inherente, natural, eterno e histórico, que implica una serie de formas de pensamiento, mentalidades, lenguajes y relaciones específicas, cuyo cumplimiento definiría el ser mujer. Barberá y Martínez (2004), refieren de igual manera, la presencia de esta dualidad, puesto que se liga la femineidad con atributos tales como dulzura, comprensión, preocupación por los otros, temor y amor, también conductas asociadas a llevar la dirección de tareas domésticas y afición a salir de compras, tener habilidades en el área artística y de expresión tanto emocional como verbal. Lo que a su vez constituiría el rol social de las mujeres, conformando así, un estereotipo sobre cómo deben ser las mujeres.

Esta diferenciación entre masculinidad y femineidad enmarcaría roles sociales, pues constituiría una construcción social, la cual sería dinámica y estaría sometida a variaciones, lo que permitiría darle nuevas interpretaciones dependiendo de la realidad construida (Jiménez, 2008).

Cuando se habla de femineidad y masculinidad, es posible observar dos modelos básicos en la visión de ambos conceptos; por un lado, se observa el modelo de la congruencia, el

cual se enmarca en la oposición de ambos elementos, en donde la persona se ubica en uno u otro extremo, masculinidad o femineidad. El otro modelo es denominado bidimensional, el cual considera ambos conceptos como independientes, impulsando la idea de que no sólo se es masculino o femenino, sino que pueden haber contenidos de los dos en una misma persona (Barberá y Martínez, 2004). Para efectos de esta investigación, fue considerado el último modelo, bidimensional, ya que éste no enmarca a las investigadas dentro de una categoría única, abarcando así la multidimensionalidad de éstas.

Jiménez (2008), establece que el atributo de la femineidad haría referencia a conductas públicas y privadas, las cuales establecerían un precepto para las mujeres, y a su vez serían un estigma en el caso de ser adoptadas por hombres. En relación a lo anterior se destaca que existiría una jerarquización de los géneros, masculino y femenino, en donde el primero es el dominante y el femenino pasaría a ser subordinado, debido a que el género masculino necesitaría de esta diferenciación para mantener la relación de poder, siendo esta la explicación de por qué una mujer “virilizada” (desde una mirada patriarcal), es menos discriminada que un hombre “feminizado” (Barberá y Martínez, 2004). Esto se asociaría a exigencias sociales para las mujeres y hombres sobre los roles que son esperados para ambos, de modo que, la sociedad establece normas que regulan lo anteriormente mencionado. Jiménez (2008) agrega que esta atribución, contiene efectos reguladores del control de las mujeres, adjudicándose con esto la gestión del cuerpo femenino como un cuerpo disciplinado y manipulable, ejerciéndose presión social hacia un determinado cumplimiento del papel de ser mujer, por lo tanto, la femineidad se establecería como la “visibilización de lo conveniente, lo apropiado, frente a lo inconveniente, lo inapropiado, tanto social como psíquica o físicamente, para una mujer” (Jiménez, 2008, p.8).

En relación al rol asociado a ser mujer, un estudio realizado por Medina (2013) refleja que el ser mujer se adheriría a la concepción de ser sentimental, simbolizando a las mujeres como sensibles, cariñosas y comprensivas. Lo anterior al ser enlazado a la exigencia social de cumplir el rol, decanta en una constante comparación con este para enmarcar el grado en que se considera o no, como femenina a una persona.

La teoría de género constituye una visión que considera “la diversidad de géneros y la existencia de las mujeres y hombres, como un principio esencial en la construcción de una humanidad diversa y democrática” (Lagarde, 1996, pp.13). Dentro de esta perspectiva se plantea que la sociedad deja fuera a las mujeres (Lagarde, 1996). Existiendo entonces una desigualdad en la jerarquía de los géneros, donde es posible reconocer la subordinación política y social de las mujeres (Bonan y Guzmán, 2007). En la sociedad la condición de femineidad es considerado como privada de los privilegios que se conceden a los hombres (Butler, 2004). Se observa a hombres y mujeres desde características opuestas, dentro de las cuales las características femeninas son devaluadas, “de este modo «se piensa» que los hombres son fuertes y las mujeres débiles, que ellos han nacido para vivir en el riesgo y ellas para ser protegidas, que ellos son dominantes y ellas sumisas” (Sau, 2004). La sociedad patriarcal exige y espera que las mujeres cumplan con las características que se asocian a la femineidad, una de estas características es el masoquismo femenino, dónde el sufrimiento de las mujeres no sólo se considera parte de su naturaleza, sino que deben estar felices con éste (Sau, 2004).

Las características asociadas a la femineidad son producidas y reproducidas con ayuda de los medios de comunicación (Sau, 2004). Asimismo, Verdú y Briones (2016), plantean que las tendencias de violencia cultural y simbólica hacia las mujeres son mantenidas por estos medios. Las autoras agregan que lo que es femenino y lo que es masculino es presentado, especialmente en la publicidad, de forma asimétrica, sexista y subordinante. Entonces se muestra un prototipo de mujer centrado en la preocupación por el aspecto físico y la belleza, alejándose del aspecto laboral y acotando el poder femenino a su sexualidad (Verdú y Briones, 2016).

III.1.3. Tercera Edad

En general, el término de adulto/a mayor está definido netamente desde una perspectiva empírica, donde únicamente se considera el tener una determinada edad como criterio para definir el ser o no un/a adulto/a mayor, tal como señala Iacub (2011), considerándose a alguien como mayor al alcanzar la edad entre 60 y 65 años, existiendo una serie de términos que aluden a este grupo etario, tales como tercera edad, adultos mayores, personas de edad o jubilados. En el caso de las mujeres,

además de influir la llegada a cierto rango etario. Osorio (1999, en Osorio y Sadler 2005), descubrió a través de investigaciones que influiría la llegada de la menopausia, puesto que esta se configuraría como un hito que marca el inicio de la adultez mayor.

Esta etapa es considerada una parte del ciclo vital que, para Papalia, Sterns, Feldman y Camp (2009), abarca cambios a nivel biológico, psicológico y social en distintas etapas del desarrollo de las personas. En consideración la etapa a investigar resulta adecuado el analizar los conceptos frecuentemente enlazados a las personas mayores, tales como vejez, envejecimiento y ancianidad, los cuales serán delimitados a continuación.

El término de vejez ha sido definido desde el desarrollo psicosocial de Erik Erikson (1988) como la etapa de la vida que comprende desde los 50 años en adelante. Este autor caracteriza esta etapa como la última crisis del desarrollo, la cual se extiende por un impredecible tiempo. A su vez, agrega que este estadio se centra en la “preocupación informada y desapegada por la vida misma, frente a la muerte misma” (p.77), lo que nos habla acerca de la concepción estereotipada que se tiene de las personas en esta etapa, donde se pensaría que sus preocupaciones se centrarían de forma exclusiva a la muerte inminente, dejando a un lado la posibilidad de que ellos/as piensen en otra perspectiva sobre su propio desarrollo. Erikson (1988) ya había caracterizado el amplio espectro etario que implica la vejez, esto nos habla de la necesidad de una delimitación más clara y precisa de las etapas a considerar para que dicha caracterización sea lo más específica posible, ya que al abarcar un rango etario demasiado extenso se pueden ver diferencias generacionales y personales significativas entre sujetos/as que estén considerados/as dentro de esta misma clasificación de vejez.

En base a lo mencionado anteriormente, se considera otra clasificación, en donde, de acuerdo a Thumala, Arnold y Urquiza (2010), la adultez mayor se dividiría en dos categorías, siendo la primera la tercera edad, compuesta por adultos/as mayores de 60 a 74 años, y la segunda, la cuarta edad compuesta por personas de 75 años y más.

La diferenciación de estas etapas surge en base a los rangos de edad que las componen, puesto que las personas pertenecientes a la tercera edad presentarían mejores condiciones de salud, en relación al segundo grupo (Thumala, Arnold y Urquiza, 2010). Ambos grupos se diferenciarían por haberse desarrollado en un contexto distinto, y

presentarían características, necesidades y conflictivas distintas. Serra y Abengózar (1990), por otra parte, refieren que la tercera edad estaría referida a un tramo normativo seguido de la edad adulta y se caracterizaría por una modificación de roles, que la sociedad aceptaría como pertenecientes a este tramo del proceso evolutivo, mientras que la cuarta edad designada también como ancianidad, se demarcaría por factores biológicos que conllevan cambios psicológicos y que se presentarían al avanzar la edad. Esta cuarta edad estaría constituida como el tramo final de la vida, al cual se asocian el mayor número de consideraciones negativas, tales como deficiencias en la salud, deterioro cognitivo, dificultades sociales y de autonomía.

El término “tercera edad” surge a partir de políticas sociales aproximadamente en el siglo XX y hace referencia al inicio de la jubilación, es decir, a la finalización de las actividades laborales, asimismo, este término no supone un retiro, sino una nueva edad para recomenzar actividades otro tipo de actividades (Iacub, 2011). De esta forma, en pos de re-significar esta etapa se le da una nueva concepción por parte de la sociedad, no obstante, siguen existiendo prejuicios asociados al cambio de rol de la persona de la tercera edad, pues esta pasa de tener un rol activo a un rol pasivo, el que corresponde a dejar de ser productivo de acuerdo al modelo económico imperante. Asimismo la tercera edad, como se menciona con anterioridad, está asociada a la menopausia en la mujer, la cual se concibe como un atentado a la naturaleza femenina basada en la fecundidad permanente, siendo concebida como una enfermedad física y mental (Lagarde, 2005). Por lo cual, en el caso de las mujeres la tercera edad significa perder un eje central de la femineidad, tal como lo es el procrear. En esta investigación se toma como eje central la tercera edad, revisando como son vivenciados los cambios que se presentan en primera instancia.

En esta cultura, de acuerdo a Osorio y Sadler (2005), existen imágenes negativas asociadas a la vejez, ligadas a la idea de negación y pérdida, así como a carencia, deterioro y desgaste, siendo una etapa en donde los roles asumidos dejarían de ser parte de la identidad. Los/as adultos/as mayores vivenciarían una crisis de identidad, la cual según López y Marin (2016), se produciría como consecuencia del complejo proceso de integrar los cambios que conlleva, esta etapa, dentro de los cuales se encuentra la pérdida de roles, cuya consecuencia sería, la falta de sentido vital. López y Marin (2016) agregan

que, al atravesar por tantos cambios, los adultos/as mayores se verían invadidos/as por sentimientos de irritabilidad, tristeza, así como de soledad, asociados al retraimiento del mundo externo, además de la percepción de finitud, que produciría temor hacia la muerte.

Si bien existen diferentes conceptualizaciones de cómo definir a las personas mayores, existen también una serie de elementos en común a la hora de estudiar a dicha población los cuales se ven reflejados en una variedad de manuales del desarrollo que básicamente tratan los mismos temas. Craig y Baucum (2009) presentan un manual de desarrollo psicológico que enmarca esta etapa vital como un constante proceso de cambio físico, que se caracteriza por un marcado deterioro tanto a nivel estético como sensorial que variará dependiendo de la persona, el cual es inminente. Además, dicho deterioro se encontraría acompañado de manera frecuente por problemas de salud que afectarían los sentidos, la movilidad y el funcionamiento interno del organismo, lo cual se relaciona con la generación de trastornos crónicos de salud. Asimismo, se analizan teorías que abordan la creencia de que existe un fuerte deterioro cognitivo en la adultez mayor.

Craig y Baucum (2009), se refieren a dos tareas esperadas en la adultez mayor: la conservación de la identidad y la resolución de la crisis de Erikson (1988) de Integridad frente a Desesperación, de acuerdo a las cuales se plantea que en el desarrollo de estas tareas existe un contexto, que está en constante variación, por lo cual, los adultos y las adultas mayores enfrentarían estas tareas, junto con otros cambios vitales, tales como la jubilación, o la pérdida de otros y otras significativos. Al conocer esta perspectiva en torno a la adultez mayor, es visible que la percepción existente de ésta es negativa, no dando lugar a nuevas interpretaciones acerca de la forma en la cual las personas enfrentan esta etapa del ciclo vital.

III.1.4. Significados

Este concepto se define como una manera particular de dirigir la mirada hacia algún elemento de una vivencia que nos pertenece (Schütz, 1989). Al observar un fenómeno en particular, el observador le atribuiría elementos propios del observador, basados en su sistema de creencias individual, que organizarían su definición del fenómeno.

Se propone la existencia de dos tipos de significado, el primero de estos es un significado objetivo, que está dado por un contexto de significación que sucede en la mente de quien interpreta una situación determinada sin ser el protagonista de esta, asimismo, se menciona un significado subjetivo, el que a su vez, estaría relacionado a un contexto de significado dentro de la mente del productor, siendo una interpretación originada desde la misma persona que protagoniza la situación a la que se pretende dar un significado (Schütz, 1989)

El significado subjetivo, pertenecería a una vivencia en la que el observador, sería el protagonista, por lo cual, esta netamente relacionado con la subjetividad del/la individuo/a, la subjetividad es entendida como una determinada concepción que genera un individuo/a en base a su contexto, y que estaría formada por un conjunto de valores, normas, creencias, lenguajes, y formas de aprehender el mundo (Lagarde, 2005). La construcción de los significados estaría cargada de las concepciones individuales que rodearían a el/la sujeto/a, siendo, a la vez, dependientes de elementos circundantes al entorno en el que este/a se encuentra.

En torno al significado subjetivo, mencionado con anterioridad, estaría implicado el significado personal, el cual surgiría en torno a la clasificación de una variedad de elementos subjetivos interrelacionados que desarrollaría la percepción del mundo que adoptar el/la sujeto/a, y que generara formas de modulación emocional (Guidano, 1994). De esta forma, este significado personal definiría las representaciones que se hace la persona desde sus vivencias y estaría en constante variación, dependiendo tanto de los elementos internos del/a individuo/a como de su contexto.

En esta investigación en particular es relevante, acceder a las vivencias propias y particulares de las entrevistadas, por lo cual, se realizará una lectura del significado subjetivo que estas le dan a estas vivencias.

III.1.5. Cuerpo

El cuerpo, según Montenegro, Orstein y Tapia (2006), es un elemento objetivo. Este elemento sería de carácter material y biológico, según Babolin (2005, en Galindo y Herrera, 2017) se entendería como la imagen visible de la corporalidad, que se inserta en

un contexto cultural. Montenegro, Orstein y Tapia (2006) caracterizarían el cuerpo como un elemento cargado de espacialidad y que se modificaría a través de los cambios en el ciclo vital, viéndose afectado por el paso del tiempo, lo cual ocasionaría desgastes.

Cuerpo y corporalidad, se diferenciarían según Montenegro, Orstein y Tapia (2006), siendo el primero de carácter material y el segundo un aspecto que forma parte de la realidad subjetiva, vivenciada o experimentada por el/la individuo/a. Sin embargo, los elementos “cuerpo y corporalidad, no son elementos dicotómicos, sino unidades dialécticas que se construyen y re-construyen en el mundo de significados, por lo tanto, no son estables en el tiempo, sino que fundamentan las relaciones sujeto-naturaleza, sujeto-sujeto y sujeto-para sí” (Galindo y Herrera, 2017, p.91), por lo cual estos elementos serían de carácter constituyente.

La imagen corporal, de acuerdo a Montenegro, Orstein y Tapia (2006), sería un elemento que formaría parte del imaginario simbólico de cada individuo/a dentro de su conciencia, esta imagen corporal, sería aproximada, debido a que no es posible acceder a todas las partes del cuerpo, por esto, no sería certera, a diferencia de la imagen corporal, la autoimagen es un constructo que forma el individuo/a, a partir de su propia percepción y a esto se le agrega juicios de otros y otras significativos/as. En base a eso “nuestra autoimagen total implica nuestras relaciones con otras personas y su evaluación de nosotros” (1964, Gerth y Mills en Larraín, 2001, p.28). En este estudio fue considerado el concepto de autoimagen, puesto que éste abarca elementos tales como, la relación de otros/as significativos/as, los juicios de estos/as en conjunto con las percepciones que las sujetas tienen sobre sí mismas.

Sobre la imagen corporal de las mujeres, es posible destacar que se establece socialmente un ideal estético corporal, que es prácticamente inalcanzable, y al que, sin embargo, las mujeres se someten y esclavizan, manteniendo así un alto nivel de preocupación en relación al cuerpo y la estética (Alvarado y Sancho, 2011). Es en torno a este aspecto en que pareciera que la sociedad presiona más a las mujeres, ejerciendo mayor coerción hacia las sujetas que se alejan de este espectro. Al observar esta situación es posible considerar la existencia de una falta de control de parte de las mujeres

sobre su propio cuerpo, el cual sería manejado por el conjunto social, especialmente por parte de los hombres (Alvarado y Sancho, 2011)

El hecho de alcanzar estándares de belleza sociales es el objetivo principal de los/las sujetas/os, según Muñiz (2014), por lo cual éstas estarían constantemente buscando entrar dentro de los márgenes de normalidad aceptados socialmente, en cuyo espectro los cuerpos anómalos no encajarían, y dentro de esta categoría entraría el cuerpo de las adultas mayores. Por lo tanto, existiría una constante lucha por mantener la piel firme, el rostro sin arrugas y el cabello sin canas, corrigiendo lo que se sale de la norma.

Esta constante búsqueda de alcanzar estándares de belleza conlleva, según Muñiz (2014), a que en ocasiones las mujeres se sometan a procedimientos con tal de disimular los efectos del paso del tiempo. Entre estos procedimientos se pueden encontrar principalmente las inyecciones de botulínica o *botox* y el estiramiento facial a través del *lifting*, esto con el fin ocultar aquellos rasgos corporales que no cumplen con los ideales estéticos. Por lo tanto, cualquier rasgo asociado a la vejez tendría una concepción negativa, alejando a las mujeres del ideal de belleza impuesto por los cánones sociales, lo que implicaría el recurrir a cualquier tipo de método en pos de borrar los signos de la edad, existiendo toda una industria asociada a este tópico.

El cuerpo de las adultas mayores evolucionaría en el proceso de envejecimiento, de acuerdo a Iacub (2011), este es el contexto en el cual más cambios se producen, puesto que, al tener tantas diferencias con el cuerpo joven, éste poseería un carácter negativizado, en el cual se producirían cambios biológicos en los movimientos, sensaciones y capacidades.

El cuerpo sufriría transformaciones en varios niveles, a nivel fisiológico, perceptivo y también estético, cambios que propiciarían una modificación tanto en la imagen corporal como en la autoimagen de las mujeres adultas mayores, ya que, según Montenegro, Orstein y Tapia (2006), la cultura mostraría una validación de la figura femenina, dada desde una mirada que prioriza lo estético y hedonista, en donde según Alvarado y Sancho (2011), se ha permitido que la imagen corporal, especialmente la femenina, sea más importante que cualquier otra cualidad. Montenegro, Orstein y Tapia (2006) agregan que al centrarse en este valor estético existe un rechazo hacia el cuerpo

en transformación, tal como dice Pastor (2004, en Toro y Torres 2012) , existiría un expresado empeño en borrar las marcas del tiempo identificadas como signos de fealdad, falta de control y éxito social, lo que influiría en la percepción de la mujer de la tercera edad en base a su autoimagen, dado que al tener una edad avanzada el cuerpo perdería el rol estético dando paso a un desgaste que se alejaría del ideal corporal.

En base a esto, el cuerpo “viejo”, estaría estigmatizado en una sociedad que prioriza el ideal estético. Sin embargo, según, De Beauvoir (1949), este estadio podría tener características positivas, ya que luego de la llegada de la menopausia, las mujeres podrían liberarse de su rol reproductivo, a diferencia de otras etapas del ciclo vital, en las cuales, el cuerpo femenino es el sustento de la maternidad, dando paso a la apertura a una sexualidad no reproductiva.

Las mujeres de la tercera edad experimentarían una serie de cambios en cuanto a su sexualidad. Dichos cambios están relacionados con sus cambios corporales y fisiológicos, puesto que se produciría una disminución de estrógenos, progesterona, lubricación, grosor, elasticidad vaginal, así como del tamaño del cuello uterino, útero, ovarios y en la respuesta sexual, que no aminorarían la actividad sexual, sin embargo, ésta podría apaciguarse por la censura frente a la manifestación de sentimientos sexuales entre adultos/as mayores por parte de la sociedad. (Gorguet, 2008)

Los prejuicios adheridos a la sexualidad en la adultez mayor se unen a la censura social. Freixas y Luque (2009) refieren “A todas las edades hay muchos temas de los que no se habla. La sexualidad es uno de ellos, pero cuando se trata de las mujeres mayores el mutismo es total” (p.191). Dichos prejuicios se vinculan a una serie de características frecuentemente ligadas a cómo se espera que desarrollen su sexualidad las mujeres que están pasando por la tercera edad, estableciendo de partida la heterosexualidad como la única forma de vivir la sexualidad. Por lo tanto, el coito sería lo único entendido como sexo, en el cual las mujeres debieran adoptar una postura netamente pasiva. También se les niega la posibilidad de que sean ellas las que tomen la iniciativa, sientan deseo o desarrollen conductas orientadas a satisfacer sus deseos, condenando como un acto pecaminoso ya sea la autoestimulación sexual o la búsqueda de relaciones sin que exista amor de por medio (Freixas y Luque, 2009).

III.1.6 Identidad Femenina

“Se nace con un sexo biológico y la cultura moldea el género a través de las conductas, actitudes, formas de ser, de pensar y de actuar, que da lugar a una contrición social en la que se especifican las habilidades, las actitudes, las practicas, los símbolos y los mitos correspondientes a lo masculino y lo femenino” (Chávez, 2006, p.57).

Se entiende con esta afirmación que el sexo partiría definiendo un género, con el cual un/a individuo/a tendería a identificarse, y surgiría la identidad.

El sexo sería definido por Lagarde (2005) como un conjunto de características genotípicas y fenotípicas, que forman parte del cuerpo humano, y es en base a éstas que se clasifica el potencial de la reproducción biológica de la especie. El sexo tendría un carácter tanto fisiológico como biológico, caracterizado desde lo material, el cual tendría lugar como un elemento de la identidad, dado que según Larraín (2001) los elementos materiales de la identidad, tales como el cuerpo, le otorgarían autorreconocimiento a la persona, y una forma de proyectarse a sí misma.

El género se definiría también para Lagarde (1996) como una construcción social, dada desde el momento del parto y definida a partir del sexo, siendo contenedora de una serie de atributos asignados, y componiéndose de características biológicas, físicas, económicas, sociales, psicológicas, eróticas, jurídicas, políticas y culturales. Se insertaría como otro elemento de la identidad, según Larraín (2001), ésta se tornaría una categoría colectiva, a través de la cual, las personas podrían identificarse a sí mismas, formando una definición personal.

Un tercer elemento asociado a la identidad, según Larraín (2001), sería la identidad social, cuya construcción estaría hecha en base a juicios externos de otros/as significativos/as y a expectativas, que son internalizadas, definiéndose en términos de cómo los/as otros/as lo/a observan, y de esta misma forma, percibiendo las diferencias de éstos con él/ella, lo que le permitiría diferenciarse y/o compararse. El entorno y los otros/as significativos/as para los/as sujetos/as serían una parte importante del proceso de construcción de identidad, en todas las etapas del ciclo vital.

En la adultez mayor, el rol del/la sujeto/a en la sociedad cambiaría, como también su forma de relacionarse con los otros/as, ya que en ocasiones el estatus de adulto/a mayor estaría vinculado a una serie de imágenes, mitos y estereotipos que alejan y/o marginan a la mujer del resto de la sociedad (Osorio y Sadler, 2005), por lo tanto, en ocasiones se produciría un aislamiento social. Es por esto que, según Zapata (2001), la participación comunitaria sería relevante, ya que, es a través de ésta los/as adultos/as mayores podrían encontrar un espacio en el cual canalizar su tiempo libre y mejorar su calidad de vida, integrándose a grupos de pares, con quienes podría desarrollarse y compartir. La implicación de las mujeres adultas mayores en un contexto de unidad resultaría una experiencia provechosa para su bienestar y le otorgaría herramientas para desarrollar un nuevo estatus social puesto que, Zapata (2001) refiere que, la desconexión de las redes de apoyo y escasa participación social, podrían producir dificultades para el/la adulto/a mayor, entre estas, el aislamiento social, comentado anteriormente.

Todos estos elementos constituirían la identidad, que sería entendida como “una cualidad o conjunto de cualidades con las que una persona o grupo de personas se ven íntimamente conectados” (Larraín, 2001, p.23). Brindando a través de una serie de categorías roles sociales, los cuales se definen como una serie de conductas tipificadas asignados socialmente, que constituyen la forma en el/la individuo/a desarrolla su vida (Berger y Luckman, 1999).

La identidad estaría mediada por los roles sociales que adoptan los individuos/as, así como también por las elecciones que hacen, formando una definición personal que hace el/la individuo/a, compuesta por una serie de elementos que forman parte de sí mismo/a. En el caso del género femenino, las mujeres asumirían una identidad femenina, según Lagarde (1998), ésta integraría características sociales, corporales y subjetivas, además la definiría como un conjunto de atributos, socioculturales, históricos, subjetivos, que son adquiridos a través del lenguaje junto a las interacciones sociales, las cuales, constituyen una forma de pensar y actuar, en un determinado contexto. De esta forma, la identidad se asumiría por las mujeres, puesto que ellas deberían cumplir con una serie de imposiciones en pos de cumplir con el rol femenino. “La identidad femenina se basa en la definición social de su ser y de cuerpo: un ser-de-otros y un ser-para-otros” (Chávez, 2006, p. 57).

Un rol de género, constituye un conjunto de formas de comportarse que son asociadas a lo masculino o femenino, y que son asignadas por un grupo o sistema social (2007, Butler en Betancourt, Rodríguez y Crespo, 2012). En cuanto al rol femenino, según Chávez (2006), estaría centrado en estar a la disposición del otro, sin considerarse a sí mismo. La disciplina, el control, la vigilancia y el castigo, según Chávez (2006) formarían dicha identidad femenina, puesto que, a través de estos componentes, se crearía una serie de patrones, que las mujeres deberían seguir, para poder ser una verdadera mujer. Dicha identidad femenina se expresará de manera diferente según el contexto donde se dé, pues según Córdova (2007), la identidad puede expresarse de formas muy distintas de acuerdo a la ideología de donde se exprese, manifestándose en diversos símbolos y opciones de conducta que están culturalmente ligados a lo que sería ser femenina, desde la forma de vestir, a qué es lo esperado en cuanto a roles que pueden cumplir, y el cómo debe de ser la crianza de los/as niños/as.

Existen tres ejes que definen la identidad femenina, siendo estos: la maternidad, el matrimonio, y la profesión, cuya interacción es constante en la formación de dicha identidad, la cual surge en base a cómo perciben, valoran, introyectan, y vivencian dichos ejes (Cervantes, 1993)

En relación a la maternidad, esta se constituye como una experiencia vital básica en la vida de las mujeres, situándose en el centro de la femineidad (Lagarde, 2005). Tanto así, que las mujeres suelen ser constantemente asociadas a la reproducción, tal como menciona la cita a continuación, “¿La mujer? Es muy sencillo, afirman los aficionados a las fórmulas simples: es una matriz, un ovario; es una hembra: basta esta palabra para definirla” (De Beauvoir, 1949, p.12). De esta forma, surge una objetivación del cuerpo femenino, apareciendo la noción de la mujer indispensablemente asociada a la maternidad.

La maternidad, a su vez, les otorga características a las mujeres, debido a que está ligada a la adultez y a la maduración, además de conferirle a las mujeres el estatus de adulta social y ser una fuente de reconocimiento público (Fuller, 2001). Por lo tanto, en concordancia con esto, si las mujeres no han ejercido su rol de madre, no adquieren el estatus de mujeres maduras. Asimismo, la eterna conjugación de mujer y maternidad,

haría que las mujeres que no tienen hijos, sean consideradas como mujeres menos femeninas, considerándose que no se han realizado como mujeres, tal como señala la cita a continuación: “Al hacerlo es femenina, se realiza como mujer” (Lagarde, 2005, p.131).

Para cumplir con este eje, no basta con que la mujer sea madre, sino más bien, también debe ser maternal, surgiéndose una presión a ser nutritivas y buenas en la crianza de su descendencia (Fuller, 2001). Asimismo, una madre tiene que ser feliz, según Lagarde (2005) aun cuando las mujeres sufran al ser madres, se ven influenciadas a mostrarse constantemente agradecidas y felices con su labor. En el caso contrario, las mujeres que no muestran felicidad ante la maternidad, calificadas como malas madres, son mujeres repudiadas, asociadas a la maldad y al pecado, obteniendo desaprobación social, abandono, rechazo, repudio y desvalorización. (Lagarde, 2005).

En cuanto a las mujeres que por alguna razón no son madres, estas no se alejan de la función maternal por completo, puesto que, tenderían a mostrar características asociadas a la maternidad con los/as otros/as, asumiendo en sus relaciones funciones propias de la maternidad, es así como, en ocasiones cuidarían de otros/as de manera directa o indirecta, de forma física, afectiva, erótica o intelectual, en cualquier contexto (Lagarde, 2005).

Es posible observar que esta concepción tradicional de la maternidad ha evolucionado en la actualidad, pues de ser un eje que jerarquizaba la historia de vida, elecciones vitales, proyecto de vida y les confería a las mujeres estatus de adulta social ha pasado a ser un eje menos visible por los diversos cambios, tanto geográficos, como sexuales y reproductivos, así como a la inserción de las mujeres en el mundo laboral (Fuller, 2001). De acuerdo a Fuller (2001), estos cambios han hecho que las mujeres puedan aceptar explorar el erotismo, por lo que “la vida de una población creciente de mujeres ya no se confunde con el papel de reproductora y socializadora” (Fuller, 2001, p. 227). Sin embargo, cabe agregar que la generación que se abarca en esta investigación, ésta aún bajo la concepción tradicional. Sarrió, Ramos y Candela (2004) definen el rol de la mujer como esposa-madre-directiva, en donde la maternidad es vista como un deber prioritario; esto influye en la identidad de las mujeres, de quienes se espera el anteponer la maternidad sobre el resto de los elementos que las constituyen.

En cuanto a los ejes de la feminidad, el segundo propuesto por Cervantes (1993) es la conyugalidad, englobando tanto el matrimonio como la unión de pareja. La conyugalidad se constituye como un requerimiento, tal como lo expone la cita a continuación: “Para acceder al centro de su ser, de su mundo, al centro del universo, para vivir la procreación, la madre esposa requiere de un cónyuge” (Lagarde, 2005, p.447). De esta forma, el matrimonio y/o la unión de pareja les permite a las mujeres una adscripción social, y les asegura un modo de vida apto para la norma social (Lagarde, 2005).

El matrimonio toma el carácter de una construcción social que conlleva relaciones de poder entre hombre y mujer, además de estar constituido por obligaciones que deben ser cumplidas por estos/as, y por nociones de estatus, rango, reconocimiento a los/as hijos/as, manutención económica, y atención afectiva (Lagarde, 2005). En torno a esto, al convertirse en esposas, las jóvenes se convierten de niñas a mujeres, de tal modo, la mujer casada adquiere un nuevo rol, a diferencia de la mujer soltera, puesto que esta, es asociada a la debilidad e incompletud (Lagarde, 2005).

Es en el momento de la unión conyugal cuando la mujer pasa a ser cuerpo de y para- otro, convirtiéndose la relación conyugal en el encuentro de la maternidad y el erotismo (Lagarde, 2005). La mujer pierde control sobre sí misma, entregándose a su cónyuge, quien toma el control de la relación, a través de la interacción que se establece entre el cónyuge y la esposa, de forma que es este quien domina la relación a través de la subordinación de la mujer (Bourdieu, 2000)

La conyugalidad se enlaza a la maternidad, “ser esposa es ser madre” (Lagarde, 2005, p.446). Esto implica que las mujeres no solo cumplen el rol de madre con los/as hijos/as, sino también con los esposos, cuidando de ellos de forma maternal, y, por otra parte, solo concibiendo la maternidad dentro del vínculo conyugal (Lagarde, 2005). El concepto madre esposa, alude a esta interacción y se refiere a aquellas mujeres que son tanto procreadoras como dependientes de su cónyuge (Lagarde, 2005).

Las personas de la adultez mayor, perciben la conyugalidad, desde la resignación y pasividad frente a cómo se ha desarrollado el matrimonio, por lo cual estas se centrarían en hacer un sacrificio propio en pos de mantener el vínculo de conyugalidad a través del sacrificio y el perdón incondicional hacia la pareja, por el bien de hijos/as, así como por la presión social (Medina, 2013).

La profesión y/o el trabajo se constituye como otro de los ejes de la identidad femenina (Cervantes, 1993). Dentro de esta categoría entra el trabajo tanto en la esfera pública, como en la privada, siendo relevante en esta el quehacer doméstico, el cuidado de los otros/as, la atención al cónyuge y la procreación (Lagarde, 2005). En siglos pasados las mujeres se veían relegadas al trabajo en la esfera privada, siendo este naturalizado como una función inherente a la mujer, dándose la noción de que las mujeres nacieron destinadas a satisfacer las necesidades de los otros (Lagarde, 2005). Por lo cual, en base a la población de esta investigación, se le dará una fuerte relevancia a este tipo de trabajo.

En cuanto al trabajo en la esfera pública, las mujeres tendían a no participar en dichas labores, en épocas pasadas, de forma que fueron apropiándose de estos espacios gradualmente, producto de los cambios sociales, estas empezaron a tener un mayor posicionamiento en el mundo laboral, mejorando los niveles de educación, así como la valoración de la autonomía y la independencia a nivel económico (Manni, 2010).

El acceso al trabajo en la esfera pública, en mujeres casadas se ve particularmente influenciado por la situación familiar y posibles crisis en esta (Lagarde, 1995). Esta nueva participación en el mundo laboral no está libre de contradicciones, puesto que suele ser percibido de forma negativa por el círculo más cercano a la mujer, de forma que, acarrea consecuencias en la vida de esta, en ocasiones convirtiéndose en una fuente de frustraciones y cuestionamientos (Lagarde, 2005). “El crecimiento profesional de estas mujeres pareciera tener como costo el estrés personal, familiar y en ocasiones amoroso” (Manni, 2010, p.155).

La mujer asumiría un nuevo rol, asociado a su identidad socioprofesional, la cual le otorgaría características compartidas con otras personas que tienen un trabajo similar, constituyéndose como una nueva categoría en la identidad (Tellez, 2002). Al ir adoptando este rol en torno al área laboral, las mujeres van asumiendo otras formas que se distancian de la identidad femenina predominante, que pone por sobre todos los ejes; la maternidad.

No obstante, las madres y/o esposas también acceden al mundo laboral, por lo cual, en ocasiones deciden asumir el rol de trabajadora en ambas esferas, encargándose de su trabajo formal y del hogar, asumiendo la opción de ejercer una doble jornada, en la cual la primera es remunerada, mientras que la segunda tendría el carácter de obligatoria,

sumando actividades, obligaciones y deberes que en ocasiones constituyen una sobrecarga (Lagarde, 2005).

Como se mencionó con anterioridad, en el siglo pasado, las mujeres ejercían mayoritariamente el trabajo en la jornada reproductiva, por lo cual, a través de esta investigación, se espera revisar las vivencias asociadas a esta jornada.

Otro aspecto asociado al eje del trabajo sería la jubilación, suceso que se enmarcaría principalmente dentro del estadio evolutivo estudiado en esta investigación. Herminda, Tartaglini, Ofman y Stefani (2014), concluyen en un estudio que “las mujeres conciben más a la jubilación como un descanso, comienzo o continuidad y los hombres la vivencian más como una pérdida” (p. 77). Agregan esas autoras, que esta tendencia podría asociarse a que cuando las mujeres dejan de trabajar, se enfocan en cubrir necesidades familiares orientadas al cuidado de nietos/as, hijos/as y esposos principalmente. Al integrar la perspectiva de género, se puede considerar que el rol laboral sería prioritario en los hombres, en cambio para las mujeres el rol de cuidadora cobraría un rol más relevante (Herminda, Tartaglini, Ofman y Stefani, 2014).

De acuerdo a Cervantes (1993), estos ejes estarían siempre presentes, puesto que formarían parte del área social, que se encargarían de guiar la conducta, perfilarla y evaluar las formas de comportamiento, de forma que definirían lo que es propio genéricamente, además participarían como símbolos que describen, designan, organizan, acomodan, nombran y califican lo que significa el ser mujer, permaneciendo desde el nacimiento hasta la muerte. Estos patrones estarían enlazados también a elementos subjetivos vinculados a la identidad femenina, autores como Helgeson (2002, en Barberá y Martínez, 2004), postulan que las mujeres tenderían a describirse desde sus características femeninas. Sin embargo, el nivel de femineidad con el que se describen sería mucho mayor al considerado prototipo femenino.

La identificación con el rol femenino, traería asimismo implícitamente una serie de desventajas, centradas en una menor capacidad de decisión para las mujeres, puesto que de acuerdo a Lagarde (2005), vendrían impuestas ciertas características centradas en el ser mujer, que entrarían en el plano de la constante dependencia de otro, tanto material

como simbólicamente, y que permitiría su especialización como cuidadoras de otro. Como resultado de esto, las que cumplen con este rol, se sentirían satisfechas con su labor.

Las mujeres adultas mayores, no serían percibidas como las mujeres jóvenes, pues la adultez mayor según Iacub (2011) traería consigo la finitud, pérdida de roles, prejuicios sociales, modificaciones a nivel de la imagen corporal y cambios en el cuerpo.

Lagarde (2005) refiere que las mujeres menopáusicas se enfrentarían a la muerte del núcleo esencial de su identidad femenina, vivenciando una pérdida genérica, que se vería asociada asimismo a una pérdida del erotismo. La menopausia según Lagarde (2005) representa una señal del inicio de la vejez, de este modo, significaría una aproximación a la muerte. Al momento de perder la capacidad reproductiva la mujer, de acuerdo a Osorio y Sadler (2005) la mujer pasa a ser adulta mayor, “jubilándose” en la esfera de lo privado y doméstico de su rol reproductivo. El fin de la etapa reproductiva, significaría una pérdida para muchas mujeres que constituyeron su vida en torno a este eje.

El fin de la fecundidad, estaría en relación con el fin de la crianza, puesto que, en la adultez mayor, la crianza se termina, y los/as hijos/as abandonan el hogar. Debido a esto, las mujeres en esta etapa vivencian el síndrome del “nido vacío”, el cual de acuerdo a Iacub (2011) se experimentaría como una sensación de desamparo, y tristeza frente a la pérdida, no solo de los/as hijos/as, si no del rol asociado a su identidad. En relación a esto, otra de las pérdidas experimentadas por las mujeres adultas mayores estaría en base a su sexualidad, puesto que surgiría la imagen de la mujer adulta mayor asexuada. Según Iacub (2011), al ir uniendo la imagen de la vejez a la del deterioro corporal, y lo antiestético, se percibiría a las mujeres adultas mayores como deserotizadas, tomando un carácter asexuado. Por lo tanto, la adultez mayor se viviría como una etapa asociada a la pérdida, en el área personal e íntima, pero no sería solo en esta esfera, si no a nivel holístico.

La jubilación significaría una pérdida y un cambio de estatus en la esfera pública (Osorio y Sadler, 2005), constituyéndose como una ruptura de la identidad socioprofesional (Martínez-Benllock y Castaño, 1990). Las mujeres que han ejercido un rol profesional, y se ven obligadas a dejarlo se percibirían ahora como improproductivas (Iacub, 2011). Según Zapata (2001) las mujeres adultas mayores que cuentan con un puesto laboral perderían

el rol que éste les entrega, el cual estaría asociado al ser adulto/a, de modo que, la jubilación les otorga el dudoso privilegio de no hacer nada.

Uno de los factores que comparten las mujeres mayores está asociado al cuidado, y por consiguiente a la crianza. Según Freixas (2008), éstas otorgarían la mayor parte de su tiempo personal al cuidado de los/as otros/as, debido a que las mujeres son consideradas cuidadoras fundamentales en esta especie, además sería una función que tienen la obligación de cumplir, por la presión social y cultural asociada al estereotipo de mujer adulta mayor. Esta asociación de las mujeres con el rol de cuidadora, como señala Marrugat (2005, en Dakduk 2010), estaría dada al pensar en familias que se encargan de cuidar de sus adultos/as mayores. Sin embargo, la persona que asume este rol serían las mujeres, ya que está siempre presente la creencia de que el cuidar es un trabajo netamente femenino, donde el ser mujer sería requisito suficiente para asumir el compromiso de cuidar, traduciéndose en que, no sólo esposas e hijas asuman este rol, sino también, nueras, sobrinas, ahijadas y abuelas, teniendo éstas últimas una gran carga asumida como natural en nuestra sociedad moderna. Mayobre y Vázquez (2015), agregan a esta concepción que dentro de las mujeres las designadas como cuidadoras de personas dependientes serían principalmente esposas e hijas, y de estas últimas, quienes no tengan hijos o las que han tardado más en casarse.

Para la sociedad en general se relaciona erróneamente la vejez a la abuelidad, adoptando este concepto como un eufemismo frente a la vejez (Danel, Paola y Tordó, 2015). Lo anteriormente mencionado aportaría nuevos aspectos asociados a los prejuicios que se atribuyen a las mujeres adultas mayores, puesto que, cuando las personas conocen a mujeres pertenecientes a este grupo etario, inmediatamente asumen que son abuelas, no dando espacio a pensar que éstas puedan no serlo e incluso no ser madres. La imagen de la mujer de la tercera edad estaría asociada a un estereotipo en particular, como se dijo anteriormente, al de la abuelita, y este traería consigo una serie de prejuicios. Según Osorio y Sadler (2005), existirían una serie de mitos basados en creencias infundadas y negativas, entre los cuales se encontraría que estas mujeres serían pasivas, pobres, asexuadas, solitarias, obsoletas, conservadoras, enfermas crónicas, y con la necesidad de ser cuidadas, por lo tanto, dependientes de los/as otros/as. En consecuencia, las mujeres que no cumplen con estas características serían percibidas como distantes a la norma social, e incluso invisibilizadas.

Las exigencias culturales asociadas a las mujeres, adultas mayores según Maric (2014), serían que estas se ocupen de la educación de los hijos y las hijas, organización doméstica, y el cuidado tanto de los/as enfermos/as como de los/as nietos/as. Dichas exigencias serían asumidas por estas mujeres e integradas a su identidad. Maric (2014), agrega que éstas suelen complacerse con el cuidado de sus nietos/as, sin quejarse de agotamiento, mientras que sufren con la sobrecarga que les propicia este rol de la abuela subyugada, el cual cumplen por miedo a perder el reconocimiento de sus cercanos/as.

El síndrome de la abuela esclava se refiere al fenómeno que afecta a mujeres adultas mayores cuando estas deben asumir toda la responsabilidad del cuidado de otros/as. Según Maric (2014), este sería visible en mujeres mayores que asumen el rol de ama de casa, de forma voluntaria, y que se generaría por el sobreesfuerzo físico, emocional y crónico, que lleva a un nivel elevado de estrés, y que deviene de la obligación de cumplir varias tareas a la vez.

III.2. Antecedentes Empíricos

La presente investigación se centra en mujeres que pertenecen específicamente a la tercera edad. La tercera edad y la cuarta edad, se integran en el rango de la adultez mayor, conformada por personas mayores de 60 años en adelante (SENAMA, 2017). De tal manera, las partícipes de esta investigación pertenecen al primer grupo conformado por personas entre 60 a 79 años, de acuerdo a la modificación a la ley 19.828 propuesta por la Cámara de Diputados (Forno, 2017).

Es relevante que ambas categorías se diferencian en aspectos tales como el nivel de deterioro, índices de dependencia, tasas de morbilidad y calidad de vida (CEVE - UC y SENAMA, 2016). De este modo, la adultez mayor, se caracterizaría por ser heterogénea, de forma que representaría a un grupo de personas que tienen distintas características, entre las cuales se encuentra el género y sus implicancias en las formas y modos de vivir esta etapa (SENAMA, 2009).

En la actualidad aun existiendo dos categorías, no se han propiciado diferenciaciones relevantes en cuánto a las estadísticas, por lo cual se realizó una revisión centrada en la adultez mayor en general.

La cantidad de población adulta mayor alcanza un 30% en países como Japón, situación que se verá repetida durante la segunda mitad del siglo en países europeos, Norteamérica, países asiáticos, así como en Chile (OMS, 2015). Esta población estaría en constante crecimiento, por lo cual, se proyecta una extensión en este contexto. Es posible observar el crecimiento progresivo en Chile, puesto que la población adulta mayor chilena va en aumento (OMS, 2015). En cuanto a la población total de adultos/as mayores en la comuna de Chillán, es de 12.743 personas al año 2002 (INE, 2008).

En cuanto a la tercera edad, dentro del universo de la adultez mayor, al año 2011, esta se constituía con un alto porcentaje correspondiente a un 71.1%, frente a un porcentaje de 28,9 compuesto por personas que conforman la cuarta edad (SENAMA, 2013b)

Como se mencionó con anterioridad, la población adulta mayor va en aumento, y esto se relacionaría con una serie de causas asociadas, entre las cuales se encuentra el descenso de las tasas de fecundidad y mortalidad, existiendo un aumento en relación a la esperanza de vida, siendo esta de 82 años en promedio para las mujeres, la cual es mayor que la de los hombres, el cual viviría hasta los 80 años, por lo cual, este fenómeno se denominaría feminización de la vejez (SENAMA, 2008). Es visible que al año 2011, un 57,3% del total de los adultos mayores es perteneciente al género femenino, siendo mayoritario frente a un 42,7% que correspondería al género masculino, esto se repetiría a nivel regional, siendo esta vez un 53% de población femenina versus un 46% de población masculina. (SENAMA, 2013b).

Es así, como se refleja la feminización de la vejez, centrada en la mayor esperanza de vida de las mujeres, en la tercera edad, el porcentaje de población femenina estimado al año 2015, correspondería a un porcentaje de 11,3 de la población total, superando al género masculino, siendo esta población compuesta por un porcentaje de 10,2 (SENAMA 2007), y esto, se correlaciona con la esperanza de vida de las mujeres, puesto que estas viven más que los hombres. Sin embargo, este hecho no supondría un mejoramiento de las condiciones de vida de este segmento de la población, ya que según investigaciones realizadas en torno a este tema, el aumento en la esperanza de vida de las mujeres está vinculado a condiciones de vida desfavorables, a diferencia de las condiciones de vida de los hombres adultos mayores, puesto que las mujeres en diversas ocasiones obtendrían pensiones de jubilación de menores ingresos, lo que se ligaría a que las mujeres se

caracterizarían por tener un nivel de educación menor a los hombres, además de las diferencias de salario entre géneros (SERNAM, 2004).

Las estadísticas presentan datos desfavorables en cuanto a los niveles de educación en mujeres, pues éstas presentarían un nivel educación técnico y profesional en un 6,1%, mientras que en los hombres alcanza un 9,6%, lo que se traduce en una diferencia económica que favorece a los hombres, además un 65% de las adultas mayores tienden a desempeñarse en el sector informal de la economía, proporción que baja al 43% en el grupo de los hombres mayores, presentando menores probabilidades de optar a beneficios previsionales futuros (SENAMA, 2008). Estas condiciones desfavorables, asimismo tendrían relación con que las mujeres presentarían un alto grado de deterioro físico y psíquico como consecuencia del estrés provocado por una vida de trabajo (SENAMA, 2008). Puesto que como se ha considerado anteriormente en esta investigación, las mujeres tenderían a responder en dos jornadas, tanto la pública, como la reproductiva.

A pesar de estas estadísticas, en la actualidad, el índice de calidad de vida en la vejez ha tenido una tendencia al alza, ubicándose entre las subdimensiones como la mejor evaluada la calidad de las relaciones afectivas, y la más baja el bienestar subjetivo y condiciones materiales (CEVE - UC y SENAMA, 2016). Asimismo, la satisfacción general con la vida ha visto un constante aumento. Sin embargo, una de las preocupaciones expresadas por en los/as adultos/as mayores es a tener que depender de otras personas (CEVE - UC y SENAMA, 2016). Entre los aspectos mejor cubiertos en la adultez mayor, dentro del contexto chileno, se encuentra la alimentación, vivienda y afecto, expresándose esto por ambos géneros. Asimismo, entre las principales preocupaciones, se encontraría la salud y la muerte de algún familiar querido, existiendo un 40% de adultos mayores que se sienten solos (SENAMA, 2013a). Entre las principales dificultades que enfrenta este grupo, se encuentran las económicas y de salud, tanto propios como de un familiar o cercano, destacándose entre sus problemas la aparición de síntomas depresivos, presentes principalmente en personas mayores de 75 años, y en la sensación de aislamiento, viéndose que un 35% de los/as encuestados/as ha sentido que le falta compañía (CEVE - UC y SENAMA, 2016).

En lo referido a la situación económica y laboral en la adultez mayor, las principales fuentes de ingresos están constituidas por jubilaciones, pensiones y trabajo o negocio, destacándose que la mayor parte de los/as encuestados/as señalan que sus ingresos les alcanzan de manera justa para cubrir sus necesidades, mientras que el resto señala que sus ingresos son insuficientes para sus necesidades (CEVE - UC y SENAMA, 2016).

Además de estas preocupaciones en torno al estadio vital, por parte de la población en general existen una serie de conceptualizaciones hacia la adultez mayor, por lo cual, la percepción de los/as adultos/as mayores en general, se vería sesgada por múltiples estereotipos con carga negativa, entre los cuales se encuentra una supuesta falta de responsabilidad por sí mismos y falta de capacidad, entre otros, por lo cual se cree que los adultos mayores, son personas dependientes de un tercero (SENAMA, 2015). En las investigaciones realizadas, se ha observado que contrario a este posicionamiento, los/as adultos/as mayores seguirían siendo autovalentes, y por lo tanto sin necesidad de depender de un tercero. Sin embargo, los falsos mitos creados en torno a este estadio vital, provocarían déficits en la autoestima de los adultos mayores, llevándolos a adoptar comportamientos consistentes con estas imágenes (SENAMA, 2015). Esto se vincula a las imágenes estereotipadas asociadas a la adultez mayor mencionadas anteriormente, surgiendo así imágenes como la “abuelita”, “la cuidadora” y “la que debe ser protegida”.

Estos estereotipos y prejuicios se asociarían a formas de maltrato estructural, el cual se establece desde estructuras sociales, y devendría de normas legales, sociales, culturales y económicas que sustentan diversas formas de maltrato (SENAMA, 2009). Por lo cual, se expresarían a través de la falta de políticas públicas que mejoren la calidad de vida de los/as adultos/as mayores, tales como la baja jubilación a la que acceden estos, además de las prácticas que naturalizan la desvalorización de la imagen de los/as adultos/as mayores. (SENAMA, 2009).

Junto al maltrato estructural, los adultos/as mayores en ocasiones vivencian maltrato físico, que se manifiesta a través del uso de la fuerza física, así también es visible que muchos de estos vivencian maltrato psicológico, el cual manifiesta con el uso de agresiones verbales, amenazas de aislamiento, abandono o institucionalización, intimidación, humillación, ridiculización, silencios ofensivos, irrespeto a las creencias, rechazo a sus deseos y falta de respuesta a sus consultas en forma intencionada (SENAMA, 2009).

Estos dos tipos de maltratos no son excluyentes, en relación a las mujeres, el maltrato físico representa un 21%, mientras que el maltrato psicológico un 68%, y se asociaría a sentimientos de angustia, pena, estrés, sentimientos de inseguridad, baja autoestima, que afectan la identidad y la dignidad de los/as adultos/as mayores (SENAMA, 2009).

En la adultez mayor, las manifestaciones y sintomatología de enfermedades cambian, debido a los cambios corporales, de modo que el organismo se ve deteriorado, y no responde de la misma manera a las enfermedades (SENAMA, 2009). En lo referido a la salud, se muestra un aumento en las personas que declaran tener una buena o excelente salud, viéndose un aumento considerable en los últimos 9 años, siendo actualmente mayor el número de personas que se declaran con buena salud versus lo que declaran tener una salud regular o mala. Entre los principales problemas de salud en las personas mayores se encuentran la presión alta o hipertensión, problemas de colesterol, diabetes y artritis (CEVE - UC y SENAMA, 2016).

La sexualidad en la adultez mayor es un tema tabú, puesto que los adultos mayores no hablan de sexualidad, y no encuentran el espacio en el que aclarar sus inquietudes, debido a que esta etapa se asocia al deserotización y asexualidad (Iacub, 2011). Sin embargo, se han abierto espacios de diálogo en los cuales estas personas pueden discutir sobre el autocuidado en la salud sexual, y de esta forma derribar los mitos acerca de la sexualidad en esta etapa, debido que al aumentar la esperanza de vida, también aumentaría la autonomía y actividad en personas de edad avanzada (SERNAM, 2016). En lo relacionado a la sexualidad, un tercio de las personas encuestadas manifiestan tener una vida sexual activa, destacándose que quienes lo señalaban eran en su mayoría hombres (CEVE - UC y SENAMA, 2016).

En cuanto a la participación social de los adultos/as mayores, un 44% de las personas mayores refieren participar dentro de algún tipo de actividad social, entre las que se destacarían principalmente la pertenencia a algún grupo religioso o iglesia y organizaciones de barrio o juntas de vecinos (CEVE - UC y SENAMA, 2016). Quienes principalmente participan en actividades de tipo religioso serían mujeres, participando los hombres en mucha menor medida y generalmente los mayores de 75 años. Sin embargo, todos/as en general señalan haber tenido una disminución de su vida religiosa en comparación con su vida adulta (CEVE - UC y SENAMA, 2016).

Hoy en día el uso de tecnologías se encuentra ligado fuertemente a las relaciones sociales, mostrándose en esta área que hay un constante incremento de personas mayores que incorporan las nuevas tecnologías a sus vidas, mostrándose por ejemplo que casi un 80% de las personas mayores posee un teléfono celular. Sin embargo, existe una importante brecha generacional en el uso de tecnologías, observándose que las personas mayores de 75 años usan en mucha menor medida los nuevos dispositivos (CEVE - UC y SENAMA, 2016).

La mayoría de las personas mayores viven acompañados/as, siendo frecuente presencia de un cónyuge o pareja, hijos/as o nietos/as (CEVE - UC y SENAMA, 2016). En términos de constitución familiar, más del 85% tiene hermanos/as, hijos/as, o nietos/as vivos. Un 45% da cuenta de tener un contacto diario o muy frecuente con sus familiares, donde se percibe en su mayoría un apoyo recíproco en lo referente a apoyo emocional y práctico. Sin embargo, es destacable también que respecto a relaciones vecinales y de amistad 1 de cada 4 personas mayores refieren no tener ningún amigo cercano con quien contar (CEVE - UC y SENAMA, 2016).

En lo referente al cuidado de los/as nietos/as se observa una tendencia a la disminución entre quienes deben hacerse cargo de sus cuidados, destacándose que serían las mujeres mayores quienes por lo general asumen dicho rol de cuidadoras (CEVE - UC y SENAMA, 2016).

En la comuna de Chillán, se cuenta con una serie de programas orientados específicamente al grupo etario de esta población, entre los cuales se encuentran programas orientados a capacitar a personas adultas mayores con el fin de que logren un desarrollo integral en diversas áreas, niveles de intereses y/o vida y calidad de servicios entregados (DIDECO, 2016). Otro de los programas, denominado programa vínculos, se centraría en un conjunto de acciones orientadas a personas con hogares unipersonales, que les permitiría generar una red de apoyo, así como acceder a redes sociales comunitarias, considerando a las personas mayores de 65 años que posean vulnerabilidad e inclusión social (DIDECO, 2016). El programa Asesores Sénior, permitiría generar opciones de participación y desarrollo actividades de apoyo escolar a niños y niñas, de parte de los adultos mayores (DIDECO, 2016).

III.3. Marco epistemológico

Esta investigación se encuadra en el paradigma fenomenológico, donde se busca una “descripción lo más completa y exhaustiva posible del fenómeno a partir de la experiencia directa e inmediata que el investigador/a tiene de éste, con lo cual se garantiza la consideración de la singularidad e irrepitibilidad de cada fenómeno observado” (Sassenfeld y Moncada, 2006, p.97). La revisión de los relatos desde este paradigma consiste en una aproximación a las vivencias individuales y particulares, que corresponden a una realidad única. Existiría un énfasis en torno a la subjetividad, pues la realidad sería dependiente de los significados que los sujetos/as le atribuyen a su experiencia (Krause, 1995).

La experiencia personal se establecería como un componente relevante en la revisión de estas vivencias. En consecuencia, este paradigma centraría su foco en una comprensión individual, que estaría dada por un contexto inherente al individuo/a, el cual sería relevante en la construcción de significados personales (Álvarez-Gayou, 2005). “La fenomenología describe las vivencias y aclara el sentido que nos envuelve en nuestra vida cotidiana, es decir, el significado del ser humano, la experiencia que somos, en síntesis: lo que somos” (Gurdián-Fernández, 2007, p.55). A través de esta investigación, se buscó comprender lo que significa ser mujer, para las participantes que se encuentren en la etapa de la adultez mayor, lo que implicó revisar esta experiencia desde la forma en que ellas aprehenden, ven y se posicionan en el mundo.

La forma de acceder a estas vivencias estaría dada desde la necesidad de comprender y sentir las experiencias desde la visión de las participantes, con el fin de entender estas desde su propia lógica (Gurdián-Fernández, 2007). La interacción entre investigadores/as y participantes, se basa en la vinculación establecida entre ambos actores. Esta relación debería llevar implícita empatía, respeto y valoración hacia las participantes, lo cual está estrechamente relacionado con la capacidad de reconocer a las participantes como un/a “otro/a legítimo/a” (Gurdián-Fernández, 2007). Se comprende esta vinculación como un proceso en el cual existe una relación de profunda confianza y comprensión. Proceso que, a su vez, se caracteriza por no buscar explicaciones y estar exento de juicios valóricos (Peñarrubia, 1998).

En la etapa de producción de conocimientos, el acceso a estas vivencias es desde su estado natural, tal y como se encuentran en la consciencia de las participantes, a través

de una investigación directa de estos fenómenos (Barbosa, Goncalves y Ferreira, 2007). El/la investigador/a no supondría un observador ajeno a la realidad estudiada, sino, muy por el contrario, un investigador/a inmerso en ella, lo cual implica que este sitúe también sus propios valores y formas de ver la vida en la investigación (Krause, 2013). Dicha implicación, establecería una relación independiente entre investigadores/as y participantes (Peñarrubia, 1998). Esta interacción, conllevaría un diálogo permanente y simultáneo, entre ambas partes, que supera la linealidad de las etapas, instaurando el diálogo como base de esta relación (Cornejo y Salas, 2011).

En la investigación se procuró mantener estos elementos de forma que las entrevistadas pudieran expresarse libremente, pese a que se mostraron preocupadas por el tipo de lenguaje que debían utilizar, se les recordó constantemente que podían expresarse libremente y de acuerdo a lo que ellas consideraran más cómodo. Asimismo, se mantuvo un ambiente de confianza y comprensión en donde las entrevistadoras se centraron en conocer a las participantes de forma genuina y libre de prejuicios. A su vez, el diálogo entre participantes y entrevistadoras se mantuvo constante en las distintas etapas de la investigación.

REFLEXIVIDAD

Aníbal: Este tema en particular me llamó fuertemente la atención por ver la falta de atención que está recibiendo la tercera edad en nuestro país, sobre todo en las mujeres, donde puedo observar que siempre se les está atribuyendo el estereotipo de la abuelita, no considerándose las particularidades propias que puedan vivir las mujeres en esa etapa de sus vidas. Además a nivel personal me interesó el poder demostrar que un hombre también puede estar interesado y ser partícipe de temas de género, y si bien el hecho de pertenecer al género masculino acarrea una visión distinta pienso que es importante que se integre esta visión pues puede significar un complemento significativo en la producción de una investigación.

Ahora bien, durante la realización del proyecto hubo variados contenidos teóricos que iban llamando mi atención, sobre todo los orientados a visibilizar los problemas que han debido enfrentar históricamente las mujeres, los cuales principalmente las relegan a un papel secundario en la sociedad, o bien les asignan a ellas una serie de roles que las plantean como si fuesen sirvientes. Este interés fue acompañado de un espíritu autocrítico, ya que

al analizar en grupo las formas en que se perpetua la desvalorización de las mujeres, pude ver muchas conductas que tanto yo mismo como mi entorno cercano llevan a cabo para continuar con este estatus, así que creo que haber participado de esta investigación me permitió ser más consciente de cosas que cambiar para avanzar en la búsqueda de una igualdad de género entre hombres y mujeres, partiendo desde un cambio personal en este sentido.

Soledad: La inquietud de trabajar con adultos mayores surgió luego de realizar la pre-práctica en psicología comunitaria, en un club de adultos mayores de la comuna de Chillán Viejo, puesto que esta experiencia me hizo generar consciencia en torno a cómo se percibían a sí mismos los adultos mayores, lo cual revise de un modo superficial, sin embargo, percibí como ellos se sentían dejados de lado, aislados, solos, sin embargo, entre ellos mismos se daban energía, cariño y apoyo, de esta forma, cambio totalmente mi percepción en torno a este grupo, y pude ir despegándome de los prejuicios que tenía, ya que para mí la adultez mayor significaba el final de la vida, sin embargo, el ver como ellos vivían su vida a pesar las dificultades que relataban, me hizo querer adentrarme aún más en como ellos vivenciaban esta etapa, asimismo, como una forma de darles voz, ante lo poco valorados que se sentían ante la sociedad, surgió la idea de trabajar con este grupo etario.

La motivación de trabajar solamente con mujeres, surgió desde mi percepción de desigualdad ante dicho grupo, refiriéndome a mujeres adultas mayores, siendo un grupo que además de verse afectado por los prejuicios y la discriminación por su etapa del ciclo vital, también se ven afectadas por los prejuicios y discriminación ante el género femenino. Es así como a lo largo de mi vida he vivenciado dichos prejuicios y discriminación, que han afectado a mujeres de mi familia, a mis amigas y a mí misma. A través de este trabajo espero acceder a como las mujeres adultas mayores han constituido su propio rol de mujer, influenciado por las exigencias sociales.

En el desarrollo de esta investigación, pude ir conociendo a las entrevistadas, y lo que más me llamó la atención fue el hecho de que ellas vivieran subordinadas ante esta idea de sumisión frente a otro, por lo cual, ellas se mostraban muy centradas en cumplir con el rol femenino, y esto me hizo ver lo sobrecargadas que ellas se mostraban, no obstante, pude ver cómo estás en algunos casos, tomaban consciencia de este rol de sumisión, y se

lo cuestionaban, lo cual me hizo revisar mis propios prejuicios ante estas mujeres, pues, yo nunca había considerado que ellas pudiesen ser un agente de cambio, sin embargo, ahora puedo ver que la etapa del ciclo vital en que ellas se encuentran no es un impedimento para esto.

Carolina: En mi caso, la temática a tratar tuvo como motivación tres aspectos, en primer lugar, la experiencia de pre- práctica comunitaria, en donde pude, en conjunto con Soledad, visualizar las necesidades que los adultos mayores tienen y que no son tomadas en cuenta muchas veces por el entorno social, asociado a sentirse parte, ser escuchados y considerados, donde además ellos mismos perciben la estigmatización que les está asociada. Otro punto es mi propia experiencia con mis abuelos/as y bis abuelos/as, quienes me han mostrado la diversidad que puede adquirir este grupo etario, lo que me ha ayudado a disminuir el número de estereotipos asociados, finalmente en un tercer punto, se encuentra el interés por el área de género, el cual me parecía pertinente en este caso pues, en general he conocido a más mujeres adultas mayores que a hombres, lo cual, de la mano de la fuerte presencia de esta temática en la escuela de psicología, me lleva a ser un poco más consciente de los prejuicios asociados a las mujeres y de forma más fuerte en adultas mayores, permitiendo así, por medio de este proyecto de investigación, ir desmitificando estas visiones generales y poco preocupadas por la diversidad de cada persona.

En el transcurso del proceso me sentí cómoda conversando con las participantes quienes fueron siempre cordiales conmigo, me gustó trabajar con ellas y poder rescatar sus relatos para integrarlos a nuestra investigación, para mí fue una grata sorpresa ver que había mujeres que daban cuenta de ideas orientadas a liberarse de las exigencias sociales, pues en mi prejuicio asumí que la mujer de la tercera edad no presentaría estas ideas, por lo que fue por un lado agradable ver que sí existía y por otro me ayudó a ser consciente de mis propios prejuicios, lo cual me ayuda a continuar un proceso de desmitificación de las ideas erróneas y naturalistas sobre las mujeres adultas mayores.

IV. DISEÑO METODOLÓGICO

IV.1. Metodología y Diseño

IV.1.1. Metodología

Esta investigación recurre a la metodología cualitativa, la cual según Denzin y Lincoln (1994), no se encuentra centrada en procesos de medición, por el contrario, se enmarca en la construcción social de la realidad, basándose en el establecimiento de una relación íntima y cercana entre investigador/a e investigadas, lo cual es necesario para la obtención de material de mayor riqueza para su estudio, debido a la subjetividad y profundidad de los temas a tratar. La metodología cualitativa afronta la realidad subjetiva e intersubjetiva de las participantes, las cuales son consideradas sujetas legítimas de conocimiento. Puesto que son las mujeres participantes quienes están implicadas en todo el proceso de su propia construcción de significado de ser mujer (Galeano, 2004). Junto a esto, el autor refiere que esta subjetividad es particular a cada sujeto, ya que las vivencias serían un fenómeno irreproducible, y se han de incorporar las distintas percepciones, valores y significados que se construyen acerca del constructo (Galeano, 2004).

Según Iñiguez (1999), el contexto toma importante relevancia a la hora de realizar este tipo de investigación, por lo cual el foco no sólo fué centralizado en las participantes, sino también en cómo vivencian su femineidad en conjunto con el entorno. También es importante mencionar la imposibilidad de situarse desde el exterior (Iñiguez, 1999). Esta implicación tan cercana a las vivencias por parte de los/as investigadores y participantes, da pasos para que el investigador/a ponga en la investigación sus percepciones sobre la femineidad.

IV.1.2. Diseño

Los objetivos de esta investigación fueron establecidos en base a dimensiones que permitieron una conceptualización y categorización *a priori*, lo cual de acuerdo a Bivort y Martínez (2013) implicaría un proceso guiado teóricamente, al cual denominan diseño de diamante y que “pone el énfasis en el proceso de ordenamiento constante de la estrategia investigativa, en función del objeto de estudio” (Bivort y Martínez, 2013, p.5).

Para la investigación, se consideró la categorización de los elementos establecidos teóricamente de forma previa y la integración de los elementos emergentes que surgieron de la investigación. Al considerar la inexperiencia de los/as investigadores/as en esta investigación en trabajos de investigación. Bivort y Martínez (2013) proponen a este diseño como una herramienta recomendada para quienes inician procesos investigativos, ya que provee de un orden del proceso de investigación. Los conceptos de significados de

corporalidad, significados de ser mujer y vivencias de identidad femenina son elementos que contaban con información teórica previa y a partir de estos datos se fueron contextualizando y desarrollando por medio de las características que convergieron durante el proceso.

Este tipo de diseño ofreció en esta investigación una estructuración de los contenidos y de las categorías *a priori*, lo que permitió generar preguntas de investigación y objetivos a partir de los contenidos teóricos, desarrollando instrumentos, para posteriormente analizar los datos y generar conclusiones, todo esto teniendo de base las categorías *a priori*.

IV.2. Técnicas de Recolección de Información

Respectivamente a las técnicas utilizadas en esta investigación, se hizo uso de técnicas de carácter cualitativo, con el fin de generar congruencia con el marco epistemológico, y de esta forma acceder a los significados y vivencias de las participantes. Tal como refiere Ruiz (2012), puesto que busca una entrada en profundidad a las vivencias de las participantes, dando énfasis a la subjetividad de éstas.

En pos de acceder a la subjetividad de las participantes, se utilizó la entrevista semi-estructurada en profundidad como técnica para los tres objetivos. Esta es una técnica por medio de la cual una persona comunica una concepción personal del objeto de investigación (Ruiz, 2012). Asimismo, esta entrevista, es cara a cara entre los/as investigadores/as y los/as informantes, accediendo a sus vidas y experiencias (1990, Taylor y Bogdan en Ruiz, 2012). Asimismo, la profundización de la entrevista conlleva cercanía entre los investigadores con las participantes, ya que son temas que tratan experiencias personales. De esta forma se establece un cierto grado de intimidad y familiaridad (Ruiz, 2012)

En torno a la estructuración de esta entrevista, ésta es semi-estructurada. De acuerdo a Álvarez-Gayou (2005) esto permitiría que la entrevista contenga una secuencia de temas y preguntas sugeridas por los/as entrevistadores/as. En este caso, guiaron el relato de las participantes en base a los objetivos, por lo cual, se buscó que las participantes relataran su experiencia de forma abierta, pero manteniendo una pauta que permita el abordaje de la mayor cantidad de áreas posible.

Primer objetivo: Comprender los significados que le otorgan a su corporalidad un grupo de mujeres de la tercera edad del sector urbano de Chillán.

Para abordar este objetivo se escogió la entrevista semi-estructurada en profundidad, pues por medio de ésta la persona puede comunicar su concepción personal de objeto de investigación (Ruiz, 2012). A través de la realización de ésta, se accede al significado que las entrevistadas le otorgan a su corporalidad, pues como señala Ruiz (2012) esta técnica cuenta con un grado de intimidad y familiaridad que facilita un acercamiento entre los investigadores con las participantes.

En cuanto a la estructuración, en pos de focalizar esta entrevista se hizo uso de un guion de preguntas previamente preparadas, lo que está en concordancia con lo señalado por Álvarez-Gayou (2005) quien postula que ésta puede contener una secuencia de temas y preguntas sugeridas por los entrevistadores, las que en este caso se complementaron con preguntas emergentes en el contexto de diálogo.

Segundo objetivo: Comprender los significados que le otorgan a ser mujer un grupo de mujeres de la tercera edad del sector urbano de Chillán.

Para este segundo objetivo, igualmente, se hizo uso de la entrevista semi-estructurada en profundidad, puesto que este objetivo también busca acceder a los significados de las mujeres, en este caso al ser mujer. Es así, como se generó un abordaje en profundidad de todos estos significados, buscando de esta forma generar el relato de un suceso, narrado por la misma persona que lo experimentó y desde su punto de vista (Ruiz, 2012).

Esta entrevista es un contexto en el cual se crea un relato, y en este relato el/la entrevistador/a cumplen un papel de facilitador (Ruiz, 2012). En esta facilitación entra en juego la estructuración de la entrevista, por lo que, con fin de conseguir un relato focalizado, se vuelve a utilizar un guión de preguntas.

Tercer objetivo: Comprender vivencias asignadas a la identidad femenina desde sus interacciones con el entorno social de un grupo de mujeres de la tercera edad del sector urbano de Chillán.

Este objetivo conlleva un acceso a las vivencias de las participantes, por lo cual se consideró necesario utilizar nuevamente como técnica la entrevista semi-estructurada en profundidad. En este caso, la profundidad de dicha entrevista buscó entrar en la

subjetividad de las vivencias de las sujetas, a través de un alto nivel de implicación de las participantes (Ruiz, 2012). En conjunto con la profundidad esperada, se generó una focalización. Tomando una postura menos directiva, en forma que se desarrolla bajo el control de los entrevistadores/as, pero no implica rigidez ni en el desarrollo, ni en cuanto a la forma de desarrollar la conversación (Ruiz, 2012). Es así, como se hizo uso de un guion de preguntas, que pilotaron la entrevista.

IV.3. Instrumentos

En cuanto a este punto, los instrumentos fueron dados por los objetivos. Para cada uno de ellos se hizo uso de una entrevista semi-estructurada en profundidad (ver anexo 3) puesto que estos objetivos están dirigidos a una revisión más profunda de las concepciones de las entrevistadas. De acuerdo a Álvarez-Gayou (2005), para la realización de este tipo de entrevistas, se consideró necesaria la creación de un espacio cuyo ambiente permita la seguridad y la confianza. El proceso de construcción de las entrevistas se realizó en base a una malla conceptual (ver anexo 2), la cual se creó en base a una definición teórica y operativa de los conceptos centrales del marco teórico, en cada uno de los objetivos.

El proceso de validación de cada una de las entrevistas se realizó en base a entrevistas piloto, la que consiste en probar el instrumento en un grupo reducido, con características homogéneas a la población de la investigación (Corral, 2009). De modo que, se contactó con una persona análoga a la población de esta investigación, es decir, una mujer de tercera edad a la cual se le administro un primer boceto de las entrevistas, entre las dos entrevistadoras, y se fue revisando cuales preguntas debían ser modificadas, para posteriormente generar entrevistas mejoradas.

En la aplicación de las entrevistas se hizo uso de una grabadora de voz, con la finalidad de permitir el vaciado completo de la información y propiciando a su vez la posibilidad que las entrevistadas se expresaran libremente, fomentando su participación (González, 2002) al utilizar la grabadora, se pretendió obtener toda la información que fue dada en la entrevista, y que ésta no fuera interrumpida por la necesidad de tomar notas por parte de quienes investigan, junto con otorgar comodidad a las participantes, mejorando el *rapport* que se generó al momento de llevar a cabo la entrevista, puesto que el dialogo pudo ser más fluido, así también, estas entrevistas fueron graduadas por los/as investigadores/as, partiendo por el contenido cognitivo, siguiendo por lo afectivo, y finalizando con lo social.

Para la realización de estas entrevistas, se contactó con cada una de las participantes, las cuales señalaron que días tenían disponibles, así como en qué espacio les resultaba más conveniente, de esta forma, cada investigadora acudió a las personas que había contactado, ejecutando estas de manera individual, el desarrollo llevo alrededor de una hora en cuanto a la primera entrevista y media hora, la segunda y tercera entrevista, de forma que, en la mayoría de los casos, primero se accedió a la primera y posteriormente se realizaron la segunda y tercera entrevista. La transcripción se llevó a cabo por los tres investigadores, de forma que se dividieron las entrevistas de forma desigual entre éstos, para pasarlas a texto.

Las entrevistas fueron realizadas únicamente por las investigadoras, esto con la finalidad de producir un vínculo más cercano al momento de realizarlas, pues al tratar únicamente con mujeres, las participantes enfrentarían una menor presión por dar respuestas políticamente correctas, permitiendo con esto que se expresaran con total libertad, pudiendo así obtenerse resultados que no fueran coartados por el hecho de haber sentido algún pudor de haber tenido que tratar con un hombre temas considerados como propios de mujeres.

IV.4. Población

La selección de la población se realizó en base a muestreo intencional. Este muestreo se basa en el hecho de que los participantes no son escogidos al azar, sino que es de carácter opinático, en el cual “el investigador/a selecciona los informantes que han de componer la muestra siguiendo un carácter estratégico personal” (Ruiz, 1996, p.64). Por lo cual, antes de escoger a las mujeres de tercera edad partícipes de esta investigación, se tiene en cuenta la accesibilidad a éstas, de forma que se buscó que preferentemente pertenecieran al radio urbano de la comuna de Chillán. Es relevante, asimismo, la edad de la población a la que fue dirigida este estudio, es así como se consideró a la tercera edad. La tercera edad, estaría compuesta por personas que tienen entre 60 a 79 años, de acuerdo a la Sociedad de Geriatría y Gerontología de Chile (2015).

El número de participantes que compuso la investigación se caracterizó por ser cinco personas, puesto que, según Galeano (2004) la metodología cualitativa tiende a trabajar con grupos pequeños, en donde sea foco la profundidad de la información. Asimismo, la elección de un grupo pequeño de participantes se realizó en base al marco empírico, por

lo cual, no se buscó generar datos representativos, sino más bien, acceder a de manera profunda a las vivencias de las participantes.

Esta población se compuso por un total de cinco mujeres de tercera edad con edades comprendidas entre los 60 y 74 años, todas ellas pertenecientes al sector urbano de Chillán y caracterizadas por haber ejercido todas ellas el rol conyugal y maternal. Además, se destaca que dos de las participantes eran viudas, una de ellas es madre adoptiva y otra de las participantes vive la pérdida de tres de sus cinco hijos. Se accedió a ellas principalmente mediante recomendaciones otorgadas a las entrevistadoras por personas conocidas, donde se pudo contactar a las sujetas y solicitar su participación en esta investigación, a lo que todas ellas accedieron sin problemas.

El acercamiento inicial se hizo con las mismas participantes, asistiendo a reuniones de grupos de adultas mayores u acercándose a ellas a través del contacto con amigos/as y/o familiares. De esta forma, se les informó desde el primer momento que la participación de estas mujeres era de carácter voluntaria. Además de que existía la posibilidad de abandonar el proceso en cualquier momento, en cuanto estas estuvieron seguras de participar, se realizaron citas en las cuales se realizaban las entrevistas.

IV.5. Análisis de datos

La investigación fue enmarcada en un análisis de contenido. Este tipo de análisis se centra en el estudio e investigación de formas de comunicación humana, siendo el foco de éste la comprensión de la subjetividad del/la investigado/a (Álvarez-Gayou, 2005). Asimismo, este análisis, se caracterizaría por captar la perspectiva de los sujetos, junto con sus definiciones y significados del fenómeno social, siendo la narración el eje central a la hora de divulgar los datos (Schettinni y Cortazzo, 2015). Por lo cual, en el acceso a la vivencia de femineidad de las participantes, es relevante conocer los significados y definiciones que éstas le dan, lo que se condice con la fenomenología.

En consideración con este análisis, se siguieron una serie de pasos, a través de los cuales se hizo una revisión de los datos obtenidos en la investigación.

El primero de estos fue la selección de un objeto de análisis dentro de un modelo de comunicación, de acuerdo a Baudino y Reising (2000, en Cáceres, 2003) es relevante en este paso tener presente los supuestos con los que se llevará a cabo el trabajo. Por lo

cual, este paso se centró en el objetivo de la investigación, siendo este centrado en las vivencias de femineidad.

El segundo paso sería el pre-análisis, el cual de acuerdo a Cáceres (2003), se trata de organizar la información e implica la transcripción de las entrevistas, de forma que se conviertan en escritos. Por lo cual, en este paso se realizó una primera revisión de los relatos de las entrevistadas y de los significados propuestos por éstas a través de la transcripción completa de sus entrevistas, teniendo durante esta transcripción un primer acercamiento a las vivencias de femineidad de las sujetas que fueron partícipes de esta investigación.

El siguiente paso, se constituye como la definición de unidades de análisis, según Cáceres (2003), se toman los segmentos que serán posteriormente analizados. Estas unidades serían que se revisaron en pos de asignar códigos, en el caso de esta investigación las unidades de análisis elegidas son los relatos transcritos de las sujetas participantes, los cuales una vez transcritos fueron organizados en un mismo documento de forma que cada pregunta fuera asociada a los relatos de todas las participantes ordenadamente para su posterior análisis.

En el cuarto paso, se centra en la elaboración de reglas de análisis y códigos, las cuales establecen la confiabilidad y validez del análisis. Según Mayring (2000, en Cáceres, 2003) estas reglas son las que definen las condiciones para codificar y categorizar un determinado material, de forma que permitan lograr una mayor congruencia. En esta investigación, los códigos estaban definidos por las categorías elaboradas en la malla conceptual (ver anexo 2) en la cual se plasman categorías encontradas en el material teórico, las que fueron definidas de forma tanto conceptual como operacional, definiéndose por tanto los códigos de experiencia corporal, ciclo vital, cambios biológicos, cambios psicológicos, cambios sociales, expectativas sociales, exigencias sociales ideas de cuerpo, autoimagen, representaciones mentales, categorización negativa, normas, valor estético, rol de género, femineidad, deberes, prejuicios, características constitutivas, rol social, interacción social, maternidad, identidad socioprofesional, conyugalidad sexo/género, y adicionalmente se agregaron las categorías emergentes de rebeldía y distintividad positiva endogrupal.

Para asignar a los relatos de las sujetas los códigos antes mencionados fue necesario revisar la definición operacional de cada uno de ellos y así revisar la totalidad del material transcrito centrándose en la búsqueda de contenido relacionado a dicha definición, debiendo repetir este procedimiento para cada uno de los códigos elegidos, esta codificación se llevó a cabo mediante el uso del programa de análisis de datos cualitativos ATLAS TI en su versión 7.5.4, con el cual se codificaron todos los fragmentos de información que correspondiera a alguna de las categorías definidas en esta investigación.

Otro de los pasos es el desarrollo de categorías, según Hernández (1994, en Cáceres, 2003) las categorías son las que ordenan los códigos. Por otra parte, de acuerdo a Dumka, Gonzáles, Wood y Fomoso (1998 en Cáceres, 2003) estas categorías dependen de los/as investigadores/as. Y en este caso, al usar el diseño de diamante, se utilizó categorías *a priori*, en relación al contenido teórico existente sobre la femineidad en mujeres de la tercera edad. La etapa final, corresponde a la integración de hallazgos, en la cual de acuerdo a Cáceres (2003) los contenidos quedan expuestos y estos deben centrarse principalmente en los objetivos. Por lo cual esta etapa se centró en las conclusiones de la investigación, que se guiaron por los objetivos de ésta, lo que significó que se hiciera una revisión de los resultados que se obtuvieron producto de la aplicación del instrumento, pero esta vez yendo más allá de la descripción, buscando contenido teórico que explicara o se relacionara con los fenómenos encontrados en la investigación, y a la vez agregando ideas propias al respecto que los investigadores/as tenían.

IV.6. Criterios de Calidad

a) Adecuación teórico-epistemológica: este criterio se centra en el grado de coherencia interna que existe en la investigación, tanto entre el tema y la teoría que se utilizará, como en el método, diseño escogido, así también sienta las bases sobre qué camino seguir (Noreña, Alcaraz-Moreno, Rojas y Rebolledo-Malpica, 2012). Por lo cual es importante “considerar que la manera como se realice la pregunta definirá el diseño y tipo de conocimiento generado” (Noreña, Alcaraz-Moreno, Rojas y Rebolledo-Malpica, 2012, p.268). En base a lo antes mencionado, se utilizó principalmente la reflexividad como dispositivo de resguardo de este criterio, asimismo, se recurrió a la triangulación de marcos, suscitando una constante releída de los marcos, así como una contrastación de la información de estos con el objetivo de velar por una línea coherente de investigación.

b) Validez Transaccional: es definida como un "proceso interactivo entre el investigador/a, el investigado/a y los datos recolectados que tiene como objetivo lograr un nivel relativamente alto de precisión y consenso mediante la revisión de hechos, sentimientos, experiencias y valores o creencias recogidos e interpretados" (Cho y Trent, 2006, p.321). La validez transaccional se enfocaría en el uso de técnicas o métodos usados en pos de obtener la interpretación de los datos entregados por los/as investigados/as, que sea más precisa, evitando así, errores o confusiones, y ajustándose para corregirlos en caso de que se den (Cho y Trent, 2006). Como dispositivos fueron utilizados el acercamiento a las participantes de forma informal para conocer cómo van valorando el proceso, de esta forma, antes de realizar las entrevistas se generó una conversación informal con las participantes, para conocer más acerca de sus vidas, asimismo, se les pregunto que les parecía ser entrevistadas, posteriormente, luego de realizar las entrevistas se les preguntaron sus impresiones del proceso en pos de obtener una retroalimentación, quienes refirieron sentirse comprendidas y reflejadas a través de las respuestas que dieron en sus entrevistas.

C) Auditabilidad: está centrado en la forma en que el investigador/a deja todo su trabajo enmarcado, a través de un registro de la información, decisiones e ideas que hayan surgido a través de la investigación, para que pueda servir de guía para nuevas investigaciones (Castillo y Vásquez, 2003). En esta investigación en particular se trata un tema en profundidad por lo que es necesario tener transparencia, mostrando cómo se obtuvieron los datos y garantizando su veracidad, para lo cual se utilizó como dispositivo la reflexividad, el formato APA y el vaciado completo de la información, dónde se adjuntaron todas las pautas utilizadas.

d) Validez Argumentativa: de acuerdo a Hidalgo (2005), se centra en que el investigador/a sea explícito en sus suposiciones previas, así como las decisiones, orientaciones, siguiendo con la coherencia de la investigación, de forma que sea cercana a la realidad. Este proceso conlleva intersubjetividad, por lo cual debe guiarse por reglas que permitan a otros investigadores/as entender su contenido. Entre los dispositivos utilizados se encuentran el ejercer una constante reflexividad a lo largo de toda la investigación, para lograr transparencia, también la forma de presentar los datos, de forma clara, utilizando un lenguaje técnico, que no resulte ambiguo.

IV.7. Aspectos Éticos

En relación a las consideraciones éticas básicas usadas para la realización de esta investigación, es posible nombrar las siguientes:

a) Derecho al conocimiento irrestricto de la información; Se centra en que la población tiene derecho a estar plenamente informada de todos los aspectos formales de la investigación, partiendo desde la naturaleza de la investigación, el criterio de voluntariedad que se utilizó, el rol y las responsabilidades que tuvieron los investigadores/as, y los potenciales riesgos o beneficios personales que pueden surgir producto de la participación (Mesía-Maraví, 2007). Por lo cual, antes de llevar a cabo el trabajo con las participantes se realizó un encuadre a través del cual se les informo por separado, lo que significaba formar parte de esta investigación, a lo cual ellas accedieron firmando el consentimiento informado.

El cumplimiento de este criterio ético, además de resguardar los derechos de las investigadas, aportó a la creación de vínculo entre investigadoras e investigadas, pues las mujeres que formaron parte de esta investigación tenían claridad en torno al trabajo que se iba a realizar, disminuyendo la suspicacia y la ansiedad de segundas intenciones ocultas en el trabajo.

El principal instrumento de resguardo de este criterio es, como se mencionó con anterioridad, el uso de consentimiento informado (ver anexo 1), el cual contenía la totalidad de la información necesaria. Asimismo, un segundo dispositivo, fue la clarificación de dudas de las participantes, leyendo el consentimiento en conjunto con estas, y dando espacio para dudas en el desarrollo de las entrevistas, asimismo, es relevante que a estas mujeres se les ofreció una devolución de la información obtenida.

b) Confidencialidad; Mesía-Maraví (2007) establece que la información obtenida en la investigación debe garantizar el anonimato, en donde se asume el compromiso de resguardar la confidencialidad con la finalidad de resguardar así la identidad de quién participa en la investigación. Así, en pos, de resguardar la información compartida por las participantes, al ser información en profundidad acerca de su propia vida, se denominó a cada sujeta como “entrevistada” acompañada de un determinado número asignado de acuerdo con el orden en que éstas participaron de esta investigación, además se

consideró la eliminación de toda información que pudiese llegar a revelar las identidades de las entrevistadas.

c) Diálogo auténtico: Se basa en la capacidad de respetar la voz propia de las investigadas, mientras ellas van construyendo y expresando su identidad cultural, desde su lenguaje y estilo, buscando construir un diálogo simétrico, sin forzarlas a tomar una posición que no sea la que ellas mismas consideran tomar, orientándose a no defender intereses universalizables, para de esta forma no realizar juicios de valor. El rol del investigador/a está orientado a participar de este diálogo y fomentar la participación (González, 2002).

Al considerar la naturaleza epistemológica de esta investigación, fue relevante mantener un diálogo que permitiera a las participantes expresarse libremente de la forma que les pareciera más pertinente, en un ambiente de confianza y contención emocional. Como dispositivo de resguardo de este criterio se usó el vaciado completo, revisando los relatos de las paciente desde su propio lenguaje, para lo cual, se hizo uso de una grabadora de voz asimismo, se utilizaron elicitadores neutros por parte de los investigadores/as, de forma, de promover el uso del lenguaje propio de las participantes, lo cual se realizó a través del re-encuadre en el desarrollo de la entrevista, mostrándoles que no era necesario que utilizaran palabras técnicas, y validando a través de la confianza.

d) Voluntariedad: Se considera que la persona pueda acceder voluntariamente a su participación sin que esto les exponga a represalias o a un trato prejuiciado. Se relaciona estrechamente con no ser coaccionado, o tener recompensas excesivas (Mesía-Maraví, 2007). En pos de que la participación no fuese coaccionada, se buscó a participantes que no fueran del círculo cercano de los entrevistadores, asimismo, se les señaló a las participantes que ellas debían estar convencidas acerca de acceder o no a la participación, pues esta implicaba entregar aspectos profundos sobre su propia vida, y eran ellas quienes debían evaluar la aceptación o no de participar en la investigación. Para esto, se utilizó como dispositivo el consentimiento informado, en donde se les garantizó a las participantes que ellas podían decidir aceptar formar parte de la investigación, y a su vez se les aclaró al principio y al final de la entrevista que aunque acepten realizarla, ellas eran libres de abandonar la investigación cuando les pareciera pertinente hacerlo, pudiendo solicitar la total eliminación de cualquier registro de sus relatos.

e) Prevención de Riesgos: Con este criterio se establece que se debe considerar en la investigación la posibilidad de que pueda causar daño de forma temprana o tardía a quién participa, como consecuencia de los procedimientos que se utilicen (Mesía-Maraví, 2007). A su vez, el autor considera que quienes investigan deben cuidarse de no exponer a las participantes a situaciones que les impliquen algún tipo de daño, ya sea físico o psicológico. Es de gran relevancia evitar toda situación que implique considerar a las participantes vulnerables por su condición de adultas mayores y también evitar todo aspecto que les haga sentir atacada su autonomía (Lolas, Quezada y Rodríguez, 2006).

Como dispositivos de resguardo de este criterio se tuvo especial cuidado con el lenguaje a utilizar con las participantes, manteniendo un lenguaje políticamente correcto, a su vez se consideró para la situación de entrevista y en vista de la profundidad de la información, en pos de generar confianza en la entrevistada cada entrevista se encuadro, explicándoles a éstas que todas las respuestas estaban correctas, puesto que no se trataba de una evaluación, asimismo, señalándoles que el anonimato con el que se presentaría la información impedía que alguien pudiese reconocerlas, en cuanto a dicho encuadre, éste se fue recordando a través del desarrollo de la entrevista.

Entre otras cosas, se realizó una graduación de las preguntas, la cual dicto que se partiera por contenidos cognitivos, posteriormente emocionales y finalmente sociales, de forma que al finalizar cada una de ellas la individuo pudiese estabilizarse emocionalmente, lo que permitiría que la situación de entrevista no representase una amenaza para el bienestar de las participantes, realizando un cierre que les permitió recuperar la estabilidad y ser contenidas, a la vez que se utilizaron técnicas expresivas de apoyo y técnicas de contención emocional, usadas principalmente en contexto clínico, siendo la validación empática la principalmente utilizada, asimismo, cuando se presentaba desborde emocional, se recurría a tomar un tiempo de descanso, la utilización de estas técnicas se realizó debido a que las investigadoras, poseían conocimientos sobre intervención en crisis. Igualmente, se procuró usar la reflexividad por parte de los investigadores/as para no incurrir en prejuicios y declarar claramente las intenciones de esta investigación.

V. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Los datos se analizaron a través de un análisis de contenido, el cual se caracteriza por ser una forma analizar cualquier tipo de comunicación humana, que implique elementos

subjetivos (Álvarez-Gayou, 2005). En esta investigación se accedió a significados y vivencias subjetivas de las participantes, debido a lo cual se ejerció un análisis de estos elementos. A través de este análisis se agrupan los contenidos a través de categorías de análisis, para posteriormente detectar los elementos relevantes del discurso y codificarlos (Álvarez- Gayou, 2005). A continuación se muestran las subcategorías de análisis, que se crearon a través de los objetivos específicos y que forman parte de la malla anexa (ver anexo 2)

Objetivo Específico: Comprender los significados que le otorga a su corporalidad un grupo de mujeres de la tercera edad.

Concepto Clave: Significados de Corporalidad

Subcategorías:

- Experiencia Corporal

En lo referido a la experiencia corporal, las participantes expresaron en su mayoría una serie de ideas sobre cómo van experimentando subjetivamente su cuerpo, así surgen nociones en torno a un temor latente a experimentar algunas enfermedades producto de la etapa en la que se encuentran.

“mi cuerpo interior lo quiero sano, ...no quiero estar enferma de adentro, no quiero tener nada que me perjudique, porque eso va a salir hacia afuera” (Entrevistada 3).

“eso es lo que me mortifica pa estar enferma, que me duele aquí, que me duele allá” (Entrevistada 4)

Asimismo, fue recurrente la exposición de ideas centradas en la percepción de desgaste corporal por parte de las sujetas entrevistadas, comentado que ellas sienten desgastado su cuerpo, que han perdido energía y que el desgaste continúa.

“la vejez cada día peor, va gastando a la persona, que uno se cansa pa caminar, le duelen las piernas, le duelen los talones, caminar mucho, entonces no, no puede respirar bien uno cuando camina” (Entrevistada 4).

“me encuentro más desgastado físicamente, las pechugas ya no están tan arriba están más abajo todo se ha ido como se llama, todo se ha ido con el tiempo que avanza como avanzan los años avanza uno también en su cuerpo que no es el mismo, la misma elasticidad que tenía antes no, o sea ya está todo más caído” (Entrevistada 1).

Entre las respuestas de las entrevistadas, también se planteó la idea de la existencia de una valoración en relación al peso ideal, de esta forma, las participantes referían experiencias tales como preocupación por el aumento de peso o de ser “muy flaca”, mostrando una preferencia por un determinado tipo de contextura corporal.

“cuando empecé a engordar nomás que me dio rabia porque quise bajar de peso y no pude, en vez de bajar subía de peso y eso me ¡ah total! dije yo será así lo que me tocó vivir y ser gorda nomás” (Entrevistada 4).

“el otro día cuando me pegue una bajá de 12 kilos, ahí me fui abajo de un viaje, porque ahí note que me puse vieja” (Entrevistada 2)

- Ciclo vital

Respecto al ciclo vital las entrevistadas, refieren los cambios corporales más significativos que han vivenciado a lo largo de las etapas de su vida, surgiendo opiniones equivalentes en relación a experimentar un desgaste estético en la actual etapa. De esta forma, comentan que han empezado a ponerse más “maceteadas”, más gordas, presentando piel flácida. Asimismo, comentando que el cuerpo va “para abajo”. Además de este desgaste, aparecen ideas similares asociadas al desgaste físico, las participantes relatan tener dolor de huesos, presión alta, tener menos fuerza y menos energía.

“en mis etapas anteriores, bueno que me empecé a poner más maceteada, más maceteada más gordita, no por tanto comer, sino que no sé, asimilaría más mi comida no sé” (Entrevistada 1).

“en la menopausia ahí empecé yo a sentir malestares a los 48 años, de ahí que empecé con la presión alta, con los dolores de huesos, yo ahí tuve un cambio arto grande” (Entrevistada 2)

Aparecen, igualmente, ideas que se reiteran y son relativas a la percepción de las etapas de juventud como una etapa asociada a los cánones estéticos. Ellas relatan que antes el cuerpo era perfecto, todo estaba en su lugar y bonito, diferenciándola de la adultez mayor, percibida como negativa en cuanto a estos cánones, de esta forma, las participantes refieren que el cuerpo se va poniendo feo con la edad, y que se va deformando.

“no es el mismo cuerpo que tenía cuando tenía 25 años... desgastado físicamente, las pechugas ya no están tan arriba están más abajo...no es el mismo en relación a antes era perfecto, ahora ya no” (entrevistada 1).

“Cambia la gente, el carácter, hay gente que era bonita y después las arrugas la deformación del cuerpo, hace ponerse feo” (entrevistada 2).

Sin embargo, aun percibiéndose una mayor valorización del cuerpo juvenil, existe una entrevistada que comenta que ella no aceptaba su cuerpo adolescente, refiriendo que era normal en esa edad, pero que ahora acepta mucho más su cuerpo, dándole importancia al intelecto.

“ya tengo setenta años, setenta y uno, me da lo mismo ser gorda o ser flaca” (Entrevistada 4).

Es relevante que, existen opiniones aisladas centradas en que después de la menopausia, el cuerpo cambio, empezando a desarrollarse malestares.

“porque antes uno era todo más rápido, parece que todo rendía, y ahora me canso, no es flojera la que tengo, sino que es cansancio y no me rinde lo que hago” (Entrevistada 2).

De esta misma forma, una de las participantes menciona que ella no quería llegar a la etapa de la adultez mayor, y otra agrega que, con el paso de la edad, ella ha podido ir ganando madurez y empoderamiento en cuanto a la interacción con otros.

“Hoy en día a la edad que tengo me siento la mujer capacitada para decir, señor, yo tengo que conversar contigo esto y esto no me gusta y él me dice tienes razón...con los años va madurando y ya las cosas son de otras maneras” (entrevistada 3).

- Cambios Biológicos

Sobre los cambios biológicos, las participantes relatan vivencias similares en torno al desgaste físico, de esta forma, la mayoría de ellas relata que en esta etapa han presentado dificultades de salud, tales como dolor de huesos, problemas al corazón, arrugas, se les soltó el cuerpo, se les empezaron a bajar los pechos, y también surgieron problemas a la vista.

“mi cara pase a tener esto viste esto era redondita yo y empezó a colgarme esto y veo, voy bajando mis pechos también y también mi barriga porque a veces me siento como embarazada” (Entrevistada 3).

“Todas las dolencias que van llegando, lo primero que tuve yo fue la hipertensión arterial, después, ahora que me ha llegado la artrosis, en los huesos” (entrevistada 2).

Elas comentan la existencia de cambios de peso en la adultez mayor, puesto que la totalidad de las entrevistadas relata que antes de esta etapa eran flacas, pero engordaron.

““Es el cambio que tuve de pasar de ser más flaca pasar a gorda, ese es el cambio que no me gusta...porque es ridículo ser gorda” (entrevistada 4).

Se produce un patrón en cuanto a la aparición de enfermedades crónicas, refiriendo que empezó a subir el colesterol, además, de presentar gastritis, hipertensión, aumento de la presión arterial y diabetes. Cabe destacar que una entrevistada agrega que gracias a los médicos y medicamentos ha podido mantenerse saludable de estas enfermedades, mientras las otras mencionan que cada día hay un nuevo “achaque”.

“Me han aparecido por ejemplo enfermedades, soy hipertensa, tengo principios de diabetes también, la vista se me ha cortado también, no tengo las mismas energías” (Entrevistada 1).

“resultado tener el colesterol alto, los triglicéridos alto, la azúcar un poquito y ahí con los medicamentos todo bien” (Entrevistada 3).

“porque cada día uno amanece con distintos achaques y a veces más se cansa uno, porque duele la espalda, la cintura, duelen los brazos” (Entrevistada 4).

Las participantes, también relatan que estos cambios biológicos han generado en ellas la necesidad de cambiar los hábitos que tenían y modificar sus rutinas habituales, cuentan que antes podían quedarse hasta tarde, jugar a la pelota con los nietos, caminar varias cuadras, sin embargo, ya no tienen la energía.

“Ha cambiado en el sentido de por ejemplo no tener las mismas energías que tenía antes, porque antes me invitaban a una fiesta y yo amanecía, ahora no, hay cierto límite...ya me siento cansada” (entrevistada 1).

“cuando me pongo a jugar a la pelota yo me paro ahí nomás y tiro la pelota, no ando corriendo de ahí pa allá, sino me canso mucho” (Entrevistada 4)

- Cambios Psicológicos

Acerca de los cambios psicológicos, existen opiniones similares en cuanto a la disminución de la preocupación por el cuidado estético, diciendo que les da lo mismo como se ven ahora. Asimismo, tratan de no pensar en lo físico, que “las canas ya no importan”. De esta forma, se vería un cambio en la forma de actuar, ya existen opiniones semejantes, que dicen que la mujer se pone más tranquila, que nada le llama la atención, que antes eran más “dinamita”, o que ya no pueden decidir como antes. En concordancia con esto, se producen cambios en el estado anímico, mencionando que ya se siente “bajoneadas”, mañosas y les molestan cosas que antes les gustaban.

“ya tengo setenta años, setenta y uno, me da lo mismo ser gorda o ser flaca, no me importa nada en la vida ya” (entrevistada 4).

“antes me sentía más alegre todo, más contenta, me gustaban otras cosas y otras ya me molestan” (entrevistada 2).

- Cambios Sociales

Las entrevistadas refieren diferencias en la forma de comportarse y relacionarse, entre las cuales sería relevante la existencia de un patrón asociado a la preferencia por el individualismo y la soledad, a diferencia de antes, cuando preferían socializar con los otros, comentan que ahora les molesta estar con mucha gente, les gusta estar más tranquilas, más solas, están alejándose de los grupos de adultos mayores, se encierra en sí misma, dejan de escuchar las penas de los otros.

“me he encerrado más en mí misma... me encerré en mi casa y no salgo no converso con mucha gente solo con familiares, nos juntamos en el campo, pero con gente extraña poco es” (entrevistada 3).

“ahora ya me molesta estar con mucha gente, ya me molesta, estoy como que acostumbrándome a estar más sola” (Entrevistada 2).

Existen opiniones divergentes, pues otra parte del grupo establecería esta etapa como un cambio en la interacción positivo. De esta forma, las mujeres comentan que ahora se sienten más acompañadas, por los/as nietos/as, por los/as hijos/as, y por los grupos de adultos/as mayores. Asimismo, éstas comentan que es malo dejar de participar en la sociedad, porque se pierde la auto valencia.

“y ahora con este chicoco, fue el cambio total, con mi nieto, si me siento acompañada de él, parece una persona grande” (Entrevistada 2).

“porque se echan a morir y dicen yo no sirvo para nada, y no quiere caminar, no que estoy cansada, ella sola se va cavando la tumba de a poco, porque la persona puede caminar una cuadra, al otro día va caminando menos, o la persona que no conversa con vecinos a la larga no va a tener tema de conversación” (Entrevistada 5).

Las partícipes de la investigación también comentan que han percibido cambios por parte de la sociedad, agregan que sienten que se les está dando un espacio en la sociedad, que ahora tienen más derechos y son menos sumisas y que el hecho de que haya una presidenta mujer muestra que están comenzando a ser más tomadas en cuenta.

“nos estamos dando nuestro espacio...la mujer antes no se metía en política, no tomaba ningún cargo y ahora no, ahora nosotros nos estamos

empoderando de tener obligaciones, que nos escuchen y antes no, antes había que estar callada” (entrevistada 5).

“éramos más sumisas, en el sentido de que siempre éramos más mandadas por los hombres, ahora no po, ahora tanto derechos tiene el hombre como la mujer, han cambiado” (Entrevistada 1).

“desarrollar que seamos tomadas en cuenta acá en Chile ya se sabe que somos tomadas en cuenta en algunas partes no en todas porque tenemos una presidenta mujer que bien o mal lo ha hecho pero lo ha hecho si lo ha hecho mal problema de ella si lo ha hecho bien problema de ella” (Entrevistada 3).

- Expectativas Sociales

Referente a las expectativas sociales, las participantes de la investigación en su mayoría relatan lo que ellas han visto y/o escuchado que se espera de las mujeres centrándose en áreas del aspecto físico con elementos como tener un “buen busto”, “buen trasero” y delgadas. También en relación a la apariencia personal refieren la importancia de ser atractivas, arreglarse, tener un “corte de pelo femenino”. En suma las participantes hacen referencia a características que son asociadas a la femineidad, asumiendo que la forma de comportarse debe ser siempre “como una dama”. Asimismo, aparecen opiniones aisladas, en cuanto a que la mujer no debe arreglarse “como jovencita” si no tiene el cuerpo o la edad “perfecta” o adecuada.

“No hablar cosas que ofendan a los demás, ni que se avergüence uno misma de las cosas que dice...que es femenina, vestir adecuadamente nomas... no hacerse ese corte de hombre, no parecerse a hombre... en el trato...respetuoso... no ser grosera” (Entrevistada 4).

“Comportarse una dama pu, comportarse en todas partes como una dama (¿Qué significa eso?) claro que no va llegar a una parte, echando garabatos, tratando mal a la gente, claro y saber comportarse en ese sentido” (Entrevistada 1).

“a mí me da vergüenza ajena cuando veo mujeres que no tienen un cuerpo perfecto y usan la ropa tan para jovencitas que usan las cosas, uno tiene que ubicarse” (Entrevistada 4).

Algunas de las colaboradoras, comentan en cuanto a la mujer que es importante que, si una mujer es profesional, sea buena profesional. Así también, que la mujer sea responsable en sus estudios, firme en sus convicciones, que participe socialmente, sea caritativa, se entregue al máximo a los próximos, que trabaje, que haga las labores del hogar, se porte bien y sea auténtica.

“La sociedad espera que uno entregue el máximo (¿en qué cosas?) que cada día uno puede ser útil a cada persona y deberíamos ser todos así, preocuparnos de la otra persona, no pensar por uno nomás, siempre estar pendiente del vecino, del que sufre, tratar siempre de darle la mano a esa persona” (Entrevistada 5).

“si tiene hijos tenga un sea una buena madre, si es profesional sea una buena profesional, y si es una religiosa sea una buena religiosa” (Entrevistada 3).

“la mujer debe ser firme en sus convicciones firmes para tomar una decisión” (Entrevistada 3).

La aceptación a sí mismas, sin dejar ver las emociones negativas también se constituiría como una expectativa social, puesto que, de acuerdo a las entrevistadas, una gran mayoría comenta que la mujer debe quererse a sí misma, llevarse bien consigo misma, tomarse todo con alegría sin quejarse, ser feliz, tomarse las cosas con tranquilidad sin enojarse, asumir y conformarse. En relación a necesidad constante de aceptarse, surge también una necesidad de validación externa, de esta forma, las participantes hablan de como los otros/as les señalan conductas que deberían llevar a cabo para aproximarse al cánon, de esta manera, surgen opiniones similares en cuanto a que las amigas recomiendan cuidarse físicamente, o que éstas les dicen a la persona que subió unos kilos, y que ya no tiene el mismo cuerpo de antes.

“Que uno tiene que tomarse todas las cosas con alegría y no quejarse por nada, porque si Ud. se queja, después no se puede superar los dolores” (entrevistada 5).

“son muy importantes porque las amigas a uno siempre le dan buenos consejos: “cómprate esta crema”, “hácete esto, o esto”, etcétera” (Entrevistada 1).

Una de las entrevistadas menciona que el reproducirse es una de las cosas que se esperan de las mujeres, por lo que se espera que sea buena madre, reprobando el aborto, y pasar gran parte del tiempo con su hijo/a.

“que uno tiene que criar a sus hijos y guiarlos por el buen camino” (Entrevistada 4).

Se agrega por parte una minoría de éstas, que cuando la mujer es adulta mayor debe tomar distancia de las otras mujeres, ellas comentan que la mujer adulta mayor tiene que ubicarse con su edad, vistiendo de acuerdo a ésta, y tiene que querer su cuerpo sin sentirse un estorbo, además de preocuparse por darle experiencia a los otros.

“entonces me aparto de la juventud para no se sientan ellas también incomodas conmigo” (Entrevistada 4).

“el adulto mayor que se quiera su cuerpo, no que se sienta hoy que soy un estorbo” (Entrevistada 5).

“uno tiene que ubicarse según la edad que tiene también po” (Entrevistada 4).

Existen cosas permitidas para la mujer en pos de mejorar, según la mayoría de las colaboradoras, estos serían cuidarse, no tomar, hacer vida sana, caminar, entretenerse tejiendo, preocuparse del cuerpo asistiendo al médico, e ir al gimnasio.

“cuidarse lo máximo por ejemplo cuidarse de no tomar, de no fumar y hacer una vida sana, gimnasia, caminar” (Entrevistada 1).

“entretenerse tejiendo, pintando, haciendo cosas que la recrean a uno” (Entrevistada 4).

- Exigencias Sociales

Sobre a las exigencias sociales, existe un patrón en cuanto a las respuestas, puesto que perciben que existen requerimientos tanto externos como internos, enmarcándose en las características que se establecieron anteriormente en las expectativas sociales, en relación a la forma de mantener el cuerpo, las conductas a realizar, tales como cortarse el pelo de determinada manera, usar tacos, teñirse el pelo, tener tema de conversación. En dónde se percibe que de no cumplir con las expectativas, se les exige entonces resignarse, aguantándose con los cambios, no sentirse mal ni “bajonearse”.

“El arreglarse creo que es lo primero, estar pendientes de su cuerpo, su manera de vestir de todo po, el peinado el corte de pelo (y como sería para que esté dentro de los estándares de belleza) todo que le venga a la forma de su cuerpo tiene que entrar ahí po, todos los detallitos que tenga, puede poner taco alto, bajo, todas esas cosas entran para la mujer, es la regla general” (Entrevistada 2)

“Ud. tiene que conformarse con todo lo que vamos cambiando, porque la vida es así, entonces no tiene que sentirse mal, ni bajonearse ni nada” (Entrevistada 2)

Una entrevistada relacionaría la autoestima con las exigencias estéticas, de esta forma, existen algunas opiniones en torno a que, si ellas se quieren a sí mismas, tienen que cuidarse.

“Uno nunca debe dejarse estar para no engordar, si uno no se cuida no, como que uno no se ama, le da lo mismo nomás” (entrevistada 1)

Existe una presión por conservar rasgos de juventud, de esta forma, las mujeres comentan que recurren a formas de mantenerse jóvenes, asistiendo a la peluquería, cuidándose y haciendo ejercicio.

“Cuando me he teñido es porque mis hijos me hacían teñirme el pelo, y ahora mi marido quería que me tiñera el pelo” (entrevistada 4).

“Que me han empezado a salir bigotes, claro y tengo que sacármelos” (entrevistada 1).

- Ideas de Cuerpo

En relación a las ideas de cuerpo, las entrevistadas describen al cuerpo ideal como bonito, delgado, alto y sin defectos, cuando las participantes se refieren a ser bonitas resaltan características aceptadas socialmente hoy en día, con especial énfasis en ser esbeltas y no engordar, lo cual es considerado cómo ridículo para una de ellas. Asimismo, se destacan las características biológicas asociadas al cuerpo de las mujeres tales cómo, los senos, el trasero, la vagina, las caderas y la cintura. Dos de las participantes agregan como relevante el tener todo bien puesto.

“siempre en lo físico va tomado de la belleza de la mujer cierto? su cara bonita su pelo precioso sus ojos bellos físico bien puestas sus cosas donde deben estar” (Entrevistada 3).

“Un cuerpo femenino lo encuentro bonito, porque encuentro feo el cuerpo de los hombres, porque está todo bien puestecito, su vagina puestecita y a ellos que le cuelgan estas cosas” (Entrevistada 1).

Dentro de los temores asociados al cuerpo, las participantes manifiestan preocupaciones en relación a perder la forma del cuerpo, lo cual sería principalmente ligado a la presencia de arrugas o desgaste de la carne, también manifiestan temor a que el cuerpo se estropee, se deteriore o deforme.

“cómo se va poniendo el cuerpo como se va desmoronando, lo que somos po, en lo que vamos quedando, que nos vamos poniendo viejos, gastados, porque todo se va deformando” (Entrevistada 2).

“que cada día se va deteriorando más el cuerpo, porque uno no puede uno estar a gusto con su cuerpo, que empiezan a soltarse las carnes, a poner arrugada, entonces uno se da cuenta uno que el cuerpo se está degradando” (Entrevistada 4).

Otras ideas existentes en relación al cuerpo serían la necesidad de mantener un cuidado de éste, manteniéndose “lo más normal posible”, junto con la proporcionalidad del cuerpo, siendo la característica de “figura moderada” más resaltada por las participantes, a su vez

agregan la idea de siempre mantener un cuidado por la presentación personal, resaltando la limpieza, el preocuparse por el aspecto físico y arreglarse.

“proporcionada ma o menos nomas, no flaca flaca ni gorda, un cuerpo que se vea bonito moderado” (Entrevistada 2).

“la mujer debería arreglarse, por ejemplo, si hay una niña que tiene pechos chicos tendría que ponerse más pecho, si tiene poco poto tiene que ponerse poto” (Entrevistada 1).

Otra idea que refieren las entrevistadas es la de que el cuerpo es una herramienta y que por tanto hay que cuidarlo en cuanto a apariencia y salud. A esta concepción una de las participantes agrega que el cuerpo de la mujer es sagrado, lo cual se asociaría a la obligación de quererlo y respetarlo.

“para mí el cuerpo de la mujer es sagrado no me gusta que lo utilicen como un artículo para vender” (Entrevistada 3).

“cuidarlo de no engordar, de no, tomar harta agua porque dicen que tomando harta agua no te caen tanto las carnes, los cueritos” (Entrevistada 5)

Otras participantes mencionan que la cara es considerada como la puerta de entrada a los otros, por lo que sería importante maquillarse, lo que conllevaría una aceptación por parte de los/as otros/as, pero esto no debe ser en exceso, puesto que manifiesta una de las participantes debe ser “moderado”. En cuanto a otras conductas orientadas al cuerpo se encuentran el arreglarse por medio de cirugías estéticas para “mantenerse joven”. Una de las participantes refiere que las personas consideran el cuerpo femenino como un tabú.

“no pintarse tanto, que parecen monas a veces donde se pintan tanto, mujeres tan bonitas a veces se pintan tan feas” (Entrevistada 4).

“se puede decir que el cuerpo de la mujer es un tabú” (Entrevistada 5).

Dentro de ideas divergentes encontradas en las entrevistadas, una de ellas menciona que cree que no existen ideales de cuerpo, presentando ideas que se pueden asociar a las

creencias establecidas por la crítica feminista. De modo que la participante señala que en la sociedad se muestran modelos que no son adecuados a la realidad.

“ellos deberían poner modelos gordas, flacas, de distinto color, porque eso es la vida real, lo encontramos en la calle todos los días y no encontramos puros modelos” (Entrevistada 5).

- Autoimagen

Al hablar sobre su autoimagen, muchas de las entrevistadas mencionaron sentirse felices y conformes en relación a su cuerpo, aceptando los defectos que reconocen en éste como algo natural. También muchas de las participantes se vinculan con características evaluadas como positivas, tales como el ser alegres, amigables, sinceras, humildes, con gusto por ayudar al prójimo, y que enfrentan con fortaleza las dificultades que la vida les ha puesto, así como las labores domésticas que han debido realizar. Además de lo ya mencionado, las sujetas valoran el hecho de ser madres como algo que las define como persona. Es destacable también que algunas entrevistadas se perciben a sí mismas como delicadas y femeninas, asociándolo a conductas de cuidado estético.

Por otra parte, algunas de las sujetas se identifican mayormente con rasgos muy distintos al de las otras, teniendo ellas un rechazo hacia su corporalidad, e incluso otra sujeta se percibe a sí misma con características que considera más negativas, como tristeza, orgullo y percepción de poder llegar a ser un estorbo.

“ser amigable, no mirar en menos a nadie, me gusta estar igual a igual con otra persona, si la persona es más pobre, tiene más que yo, tiene menos que yo, me da lo mismo, me entiende, si es mi amiga y yo la quiero y me llega a mí por a mi corazón por amistad yo le entrego mi amistad” (Entrevistada 1).

“trato de ser amiga de mi cuerpo porque es lo que me toco ser nomas, aunque yo hubiera querido ser de otra manera” (Entrevistada 4).

- Representaciones Mentales

En lo referido a las representaciones mentales, una parte considerable de las entrevistadas refieren aceptar plenamente su cuerpo, aun cuando reconocen en él

defectos que lo alejen de la perfección, como puede ser el sobre peso o defectos físicos percibidos, dicha aceptación se vería vinculada a un rechazo abierto hacia llevar a cabo conductas que busquen mejorar el aspecto físico, tales como maquillarse o hacerse cirugías estéticas. Por otra parte, es posible observar que algunas de las entrevistadas no aceptarían su cuerpo, comparándose con ideales de belleza que les gustaría alcanzar, rechazando ciertas características de sus cuerpos, asociadas a falta de belleza y desgaste por la edad, tales como arrugas, soltura en la piel, caída en los pechos, etc.

“es que siempre la mujer estamos mirando el cuerpo de otra persona y no nos miramos lo de uno” (entrevistada 5).

“bueno en la juventud tener cada día un mejor cuerpo, mejor, buena gimnasia, buen todo, cada día espera uno tener más bonito cuerpo” (Entrevistada 1).

“ver yo lo describo un cuerpo femenino normal...bonito, sencillo, no este que implique al desnudo nada solo eso (¿a qué se refiere con normal?) normal, a que no tenga un defecto físico ver yo lo describo un cuerpo femenino normal...bonito, sencillo, no este que implique al desnudo nada solo eso (¿a qué se refiere con normal?) normal, a que no tenga un defecto físico” (Entrevistada 3).

- Categorización Negativa

Sobre la categorización negativa surgen conceptos sobre la vejez, la cual es asociada por las participantes al desgaste físico, en donde ir hacia abajo o decaer son las expresiones más utilizadas, otras asociaciones existentes sobre la vejez se enfocan en la pérdida de la forma expresado como desmoronarse o deformarse. Junto con lo anterior, la mayoría de las entrevistadas concuerda en el rechazo a los efectos de envejecer, siendo el más importante la aparición de las arrugas, lo cual es mirado por las entrevistadas como algo no deseado, algunas de las participantes también agregan el esperar que la vejez pase sin efectos. Otras categorizaciones negativas en relación a esta etapa son las referidas por un lado de no ser tomadas en cuenta y por otro sintiéndose inútiles, donde es requerido que otros cuiden de ellas.

“porque usted ya está envejeciendo y va pa abajo, pa abajo, pa abajo, nunca vamos a volver a ser lo que fuimos cuando teníamos 20 años” (Entrevistada 2).

“uno debería envejecer por dentro y no mostrar las arrugas por fuera, pero ese es un sueño imposible” (Entrevistada 5).

“pero que disfruten ellos allá y yo me aparto para acá nomás para no estar incomodando a la juventud” (Entrevistada 4).

Por otro lado, dentro de las categorizaciones negativa, se encuentran los relatos asociados al área estética, que para las entrevistadas se centraba en referencias a encontrarse feas, gordas, narigonas, entre otras, donde una de ellas incluso agrega que prefiere no mirarse al espejo. Se hace alusión a la injusticia respecto a que hay personas consideradas bonitas y otras no, de parte de una de las participantes. Un aspecto que también destacan las participantes se centra en el por qué no hicieron cambios antes, además de la preocupación por usar ropa o accesorios acordes a ellas mismas. Los puntos mencionados anteriormente por las participantes sería una muestra de cómo las mujeres viven presionadas a cumplir determinadas pautas de belleza física, que si no cumplen produciría en ellas un rechazo hacia sí mismas.

“yo trato de no mirarme al espejo pa no sacarme defectos, me metí en la mañana me bañé y paso así la peineta sin mirarme casi en el espejo para no sacarme defectos” (Entrevistada 4).

“no me voy a ir a poner un blue jean como le digo, un blue jean apretado con una polera corta que se me vea la guata, me vería ridícula” (Entrevistada 1).

“no me cuide antes es lo único que digo porque no me cuide antes de esto si sabía que venía por qué no lo hice... de hacer ejercicios, de caminar más” (Entrevistada 3).

- Normas

Las normas son dirigidas a distintos elementos, uno de ellos orientado a la forma de ser que las entrevistadas describieron, siendo una de estas características ser buena, ya sea

como madre, trabajadora o esposa, esto por medio de estar pendiente de todo y cuidar a los/as otros/as, en relación a este aspecto las participantes hacen énfasis al cuidado de los/as hijos/as.

“Si tiene hijos tenga un sea una buena madre, si es profesional sea una buena profesional, y si es una religiosa sea una buena religiosa” (Entrevistada 3).

Otra característica que algunas destacaron son la de ser auténticas, sin pretender ser alguien que no se es.

“ser ella misma nomás, ser auténtica no por ejemplo disfrazar las cosas, claro en el sentido de una misma conversación o sea creerse el cuento de que ella es real no inventar cosas que no son” (Entrevistada 1).

Agregan también la importancia de saber comportarse, destacan el hablar, siendo importante no decir garabatos, conversar lo justo y necesario, ser moderadas, tratar bien a la gente, siendo las consecuencias de no mantener estas características el ser mal miradas por la gente, ser rechazadas porque “nadie quiere ser su amiga”.

“conversar lo justo y necesario nomás po (que otra persona se puede decir que una mujer tiene un buen comportamiento) hasta lo modales para sentarse todo entra en eso (como debería sentarse) rectamente sentarse, no con los pies pa allá, el otro pa acá y así (hay algo más para saber que hay un buen comportamiento de parte de las mujeres) la manera de vestir, también andar bien presentada, también entra en el buen comportamiento, que ande presentada, con ropa que convine no con un color y otro” (Entrevistada 2).

En elemento al que las normas estarían orientadas, es descrito por las participantes como arreglarse, refiriendo la importancia de estar pendientes de su cuerpo, estableciendo la importancia del cuidado de la salud, uso de vestimenta considerada como femenina, refiriéndose al uso de tacos y no utilizar ropa inadecuada, lo que refiere a no parecer hombre y que estéticamente no las haga lucir mal. Esto va reflejando la relevancia de acceder y mantenerse de acuerdo a la femineidad, que se transforma en una norma para las mujeres. Un último elemento destacado en cuanto al arreglarse es el peinado, en

donde las participantes refieren la importancia de que sea adecuado, que se vea ordenado, una de ellas agrega que una persona mayor no debe andar con pelo largo. Los puntos anteriores evidencian hasta qué punto las sujetas han introyectado las normas del cómo han de lucir, las que en gran medida afectan la manera en la que deciden mostrarse al mundo, temiendo que de no cumplirlas deberán enfrentar las críticas y el rechazo del contexto que las rodea.

“El arreglarse creo que es lo primero, estar pendientes de su cuerpo, su manera de vestir de todo po, el peinado el corte de pelo (y como sería para que esté dentro de los estándares de belleza) todo que le venga a la forma de su cuerpo tiene que entrar ahí po, todos los detallitos que tenga, puede poner taco alto, bajo, todas esas cosas entran para la mujer, es la regla general” (Entrevistada 2).

“arregladita, si tiene el pelo largo, tiene que tomárselo el pelo, una persona ya el pelo largo no le anda muy bien, mejor el pelo corto, ya pasaron los tiempos donde a uno le gustaba el pelo largo (¿por qué?) porque encuentro yo que se ve más ordenada la persona con el pelo corto, una persona mayor no debe andar con el pelo largo” (Entrevistada 4).

“Cuidarlo nomás (como cuidarlo) imagínate si uno no se cuida, no va al médico, no se arregla, se lava, el aseo, todo eso perjudica (cuidarse en qué cosas) en la salud lo principal, la alimentación” (Entrevistada 3).

Un último elemento al que las entrevistadas dirigen las normas son a las de quererse y aceptarse a sí mismas, en cuanto a la edad, a como se vienen los años, darse a respetar, no sentirse un estorbo, son los aspectos que las entrevistadas consideran en este punto.

“porque uno tiene que quererse, no echarse a morir por ningún problema” (Entrevistada 5).

“aceptarse como es como vienen los años tomarlos bien ser más activa” (Entrevistada 3).

- Valor Estético

Dentro del valor estético, las participantes se refieren a conductas orientadas a mantener este aspecto, describiendo acciones como hacer uso de la cirugía estética o ir a la peluquera, en donde algunas manifiestan como relevante el teñirse el pelo y otras el no teñirse como ideal, el usar vestimenta adecuada y que las haga ver femeninas es agregado también, junto con ir a la podóloga y utilizar cremas y maquillaje, pero de forma moderada. Otras conductas están orientadas a mantener un peso ideal destacando el cuidarse en las comidas, ir al gimnasio, hacer ejercicio y no dejarse estar. Algunas de las entrevistadas refieren la existencia de mucha propaganda asociada a la cirugía estética, la importancia de los comentarios de sus amigas y el comprar lo que les venga bien. Dentro de las opiniones de las participantes destacan la preocupación por la necesidad de verse bellas, siendo considerada por una de ellas como una banalidad, otra de las participantes comenta darse cuenta de que ella también critica a otras mujeres por este elemento, destacando algunas que de no cumplir con estos elementos las mujeres se ven criticadas y miradas mal, una de ellas agrega que cuando no puede realizar estas acciones para verse bella se deprime.

Las ideas sobre valor estético antes mencionadas son representativas del pensamiento clásico que en general se percibe que tiene el común de las personas sobre el tema, pues todas las ideas que hagan mención a cómo debe proceder una mujer para verse atractiva son asumidas como cuidados naturales que han de ser propios de ellas.

“si hay una niña que tiene pechos chicos tendría que ponerse más pecho, si tiene poco poto tiene que ponerse poto” (Entrevistada 1).

“que te pongas un vestido bonito ya otra persona te va a decir que estas bien, que te ves bonita, eso es lo más natural” (Entrevistada 2).

“en la actualidad la mujer está perdida por que se somete a todo tipo de de operaciones para verse bella y no ven que ellas son mejores que nada del mundo” (Entrevistada 3).

Objetivo Específico: Comprender los significados que le otorgan las mujeres de la tercera edad a ser mujer

Concepto Clave: Significados de ser Mujer

Subcategorías:

- Rol de Género

En relación al rol de género, las participantes destacan funciones asociadas al hogar, tales como llevar las reglas de la casa, ser dueña de casa, lo que de acuerdo a lo reportado consiste en los quehaceres del hogar, lo cual conlleva las tareas de cocinar, ordenar, barrer, limpiar, lavar la loza, entre otros. Además, agregan características de este rol, tales como tener todo para dar a los otros y darlo todo, junto con no pensar en sí mismas, sino que poner a los demás en primer lugar, ayudar a los otros, también agregan el no ponerse a alegrar, no ser un estorbo y ser amables.

Se destaca dentro del rol de género de las participantes el cuidar de la familia, cuya principal función es, de acuerdo con las participantes, el ser madre, lo que trae consigo las funciones de alimentarlos/as, criarlos/as, llevarlos/as por el buen camino y hacerlos/as felices, esta función también agrega a otras personas como lo son el marido y los/as demás familiares, especialmente refieren ellas los/as que son mayores, esta función requiere de atenderlos/as, escucharlos/as, compartir con ellos/as, estar pendientes. Agregan sobre este punto que la mujer puede trabajar fuera de casa, siempre que se preocupe de sus hijos/as primero.

“de ser madre, esposa, trabajadora, servirle a la gente en lo que necesitaba una palabra de aliento” (Entrevistada 3).

“todo lo que tiene que hacer en la casa uno, hacer pan, coser, hacer aseo, todo lo que tiene que hacer en la casa uno como mujer” (Entrevistada 4).

“la responsabilidad que uno tiene que ser madre, tiene que estar pendiente de sus hijos, eso es una obligación de cuidar los hijos po, igual a sus padres solos mayores de edad, también es una obligación que tiene de cuidarlo, abrigarlo, así como ellos nos criaron a nosotros, nosotros también los tenemos que cuidar, los hijos tienen que cuidar sus papás” (Entrevistada 2).

- Femeinidad

En relación a la femineidad las participantes destacaron en primer lugar el ser madre, como una función esencial de las mujeres, lo cual sería, de acuerdo a algunas, una condición para sentirse femenina, pues una vez cumplieron con dicha función lograron sentirse plenamente femeninas, ya que sin serlo se hacía mención a sentirse con un vacío interior que la maternidad llenó.

“la maternidad, sobre todo en el momento de los nueve meses una alegría que me creía una mujer bonita, me creía una mujer alegre, una mujer que todo era mío” (Entrevistada 4).

En segundo lugar, destaca el ser delicada, lo cual es repetido por la mayoría de las entrevistadas como una característica que describe la femineidad de la mujer, junto con el gusto por las flores, dónde las sujetas entrevistadas mencionan de manera directa el hecho que consideran que las mujeres serían más delicadas en comparación con los hombres, evidenciando en su relato la presencia de sus propias ideas estereotipadas sobre las mujeres.

“mira yo soy delicada, este me siento femenina, me gustan las flores, me gusta que me regalen flores que, aunque sea una amiga, un amigo o tu marido o tu hija que te lleve una flor, ahí va la feminidad” (Entrevistada 3).

En tercer lugar, surge el tener un buen comportamiento o saber portarse de buena manera, donde la mayor cantidad de referencias se enfocan en saber conversar lo justo y necesario, no decir garabatos y tener cuidado con lo que se dice, señalando muchas de las participantes su abierto desagrado hacia las sujetas que no se ajusten a ello y se comporten de maneras que la sociedad considera inadecuadas y poco deseables en una mujer, condenando como algo vergonzoso el divertirse en fiestas, el hablar de más y el no medirse a la hora de hacerlo expresándose de manera abierta.

“Comportarse una dama pu, comportarse en todas partes como una dama (¿Qué significa eso?) claro que no va llegar a una parte, echando garabatos, tratando mal a la gente, claro y saber comportarse en ese sentido” (Entrevistada 1).

Las entrevistadas también destacan otras características para ser femeninas, siendo la principal el diferenciar su apariencia lo más posible de la de un hombre, en cuanto a la

vestimenta, el peinado o corte de cabello, el comportamiento, que según las entrevistadas debe ser recatado, razonable, también las características físicas, donde una de ellas destaca el no tener tanto vello como los hombres como un imperativo a cumplir.

“es femenina, vestir adecuadamente nomas (como se viste adecuadamente) por ejemplo, no hacerse ese corte de hombre, no parecerse a hombre” (Entrevistada 5).

Otras características que algunas destacan son el de ser empáticas, donativas, no ser morbosas, ser discretas, confiables, trabajadoras, limpias, pendientes de los otros, no hacer locuras, ser buenas, ser bonitas, atractivas, sinceras, pudorosas, amables y saber escuchar. Todo lo anterior relacionado a que las entrevistadas asociaban como algo positivo el que las mujeres tuvieran las características antes descritas, y por contraste expresando rechazo hacia las mujeres que no presentaran las tuvieran, pues para muchas de las participantes resulta mal visto en una mujer el no tener actitudes que se orienten a ser buena con quienes la rodean y preocuparse únicamente por sí misma.

“que tenga buenas cualidades, buen comportamiento (qué cualidades serían buenas) ya que no sea grosera, que sea discreta, que sea confiable, trabajadora, limpia, honrada, tantas cosas” (Entrevistada 2).

“que sean delicadas, que sean amables con las demás personas que son que las escuchen que sepan escuchar toda” (Entrevistada 3).

- Deberes

Referente a los deberes que las participantes asumieron durante sus vidas, el rol de madre es unánimemente escogido, traduciéndose en que deben ejercer dicho rol como prioridad en su vida.

“yo fui papa y mamá, a mis padres también los cuidé hasta el último, mi papá también murió aquí conmigo, mi suegra también murió aquí conmigo, todo eso son los deberes que tenía que cumplir” (Entrevistada 2).

Asimismo, aparece como un deber percibido el hecho de vincular a la mujer con las labores del hogar, debiendo ser ellas las que las realicen pues esta sería su obligación.

Además, las participantes reportan que la mujer tendría el deber de cumplir con determinadas pautas de conductas orientadas a ser personas generosas, trabajadoras, que cuiden su apariencia física y que no lleven a cabo acciones consideradas como incorrectas, tales como beber, bailar y fumar.

“eso es ser mujer, que uno tiene que estar pendiente de todo, de la casa, pendiente del almuerzo, de todo lo que tiene que hacer en la casa uno, eso yo creo que es lo que nunca debe dejar de hacerse, aunque uno quiera dejar de hacerlo, tiene que hacerlo, es una obligación, un deber hacerlo” (Entrevistada 4).

- Prejuicios

Cómo prejuicios propios de las participantes, el principal de ellos es asociado a la maternidad, reportando la mayoría de las sujetas el deber de ejercer este rol, y hacerlo de manera correcta, partiendo desde el embarazo, donde el aborto sería considerado como algo imperdonable, para posteriormente asociarse al cuidado y educación de los hijos, donde es la madre quién debe preocuparse de brindarlos.

“al no tener un hijo Ud. no se preocupa por nadie po vive como un pajarito” (Entrevistada 5).

En lo referente a la percepción del adulto mayor, aparece la idea de que en la adultez mayor se pierde toda belleza física, por lo cual arreglarse o vestirse de determinada manera sería impropio e innecesario, también está presente el pensamiento de una creciente falta de autovalencia a medida que se aumenta de edad, lo que lleva a sentimientos de exclusión, los que se pueden traducir en que las propias adultas mayores opten por excluirse de las personas más jóvenes.

“a mí me da vergüenza ajena cuando veo mujeres que no tienen un cuerpo perfecto y usan la ropa tan para jovencitas que usan las cosas, uno tiene que ubicarse según la edad que tiene también po” (Entrevistada 4).

“no, uno no va a ir a meterse igual a una reunión de juventud, que a uno lo echen pal lado” (Entrevistada 2).

En última instancia, es interesante una idea reflejada por una de las sujetas participantes, según la cual las mujeres serían las culpables de que los hombres las miren como objetos sexuales, por ellas no darse a respetar, y que también ellas son responsables de las infidelidades por no satisfacer las necesidades de sus maridos.

“en cuanto a los hombres ellos nos miran como un objeto sexual y eso la culpa la tenemos las mujeres que no nos damos a respetar” (Entrevistada 5).

- Características Constitutivas

En relación a las principales características que las participantes asocian a las mujeres, se puede destacar que estas se condicen con las detalladas en feminidad, aparece como un elemento recurrente entre las entrevistadas el considerar a las mujeres que se comportan de manera servicial al marido, asimismo, el ser madre sería primordial para considerarse mujer. Sin embargo, al mirar sus propias características constitutivas destaca el ser personas dedicadas, desenvolverse profesionalmente y el conocer que todas las personas tienen defectos.

“una persona que sea trabajadora, que sea amable, es casi lo mismo que va dando vuelta ahí nomás (que otras características cree Ud. que debe tener una mujer) que sea buena madre” (Entrevistada 2).

“Las características personales que me definen ... las experiencias por ejemplo mi trabajo, mi trabajo y ser madre, mi trabajo ser madre y creo que eso más que la experiencia” (Entrevistada 1).

“no hay mujeres perfectas, todos tenemos un defectos” (Entrevistada 5).

Además de las características mencionadas anteriormente, algunas sujetas identificaron de manera aislada otras características propias de mujeres, las cuales tendrían una connotación negativa, apareciendo el tema de que las mujeres serían envidiosas, queriendo lo que otras tienen. Además, cuando no hay aceptación de sí mismas se considerarían “tontas”, por no valorarse.

“Las características algunas egoístas, algunas son egoístas, envidiosas, porque ellas quisieran tener lo que otras personas no tienen o lo tienen y ellas no lo tienen, entonces son envidiosas” (Entrevistada 1).

“Que somos tontas jajaja, porque no sabemos pensar en uno, como que uno no se ama y se evita a uno mismo” (Entrevistada 4).

Resultan destacadas dos ideas postuladas por las sujetas, donde una señala que muchas mujeres priorizan lo estético por sobre lo intelectual, y la otra señala que las personas deberían tener como características el no criticar a los otros y no discriminar.

“se fijan más en lo físico ellas que en lo que en la inteligencia que pueden tener en la creatividad que puedan tener” (Entrevistada 3).

“cuando la persona anda, por ejemplo, no anda criticando nada, a todos les da amor, cariño, a los niños, a los haitianos, cosas así, no los anda echándolos pal lado como se dice discriminando” (Entrevistada 4).

Objetivo Específico 3: Comprender vivencias asignadas a la identidad femenina desde sus interacciones con el entorno social.

Concepto Clave: Vivencias de Identidad Femenina

Subcategorías:

- Rol Social

El rol social se define como una serie de conductas que los/as individuos/as ejecutan, a partir de los relatos una gran porción de las entrevistadas comenta que a lo largo de su vida se han visto comprometidas a participar de forma activa en la maternidad, es así, como surge la idea de cumplir un rol solo por haber sido madre “haber dado al mundo dos hijos”, asimismo, se menciona la importancia de criar como una de las acciones más importantes “la crianza de mis hijos y de mis nietos”, asimismo, se encuentra la noción de que una de las conductas o acciones más importantes que la mujer debe cumplir se centra en que ella es quien debe encargarse de la educación y cuidado completo de los hijos, además dicho rol de cuidadora se extiende a otros miembros de la familia de los cuales muchas veces le correspondería hacerse responsable, tales como padres, hermanos/as, cónyuge y posteriormente nietos/as, además de ser considerada y ayudar al prójimo.

“guiar a la juventud, los hijos primero que chiquititos guiarlos, y después cuando ya se empiezan a poner un poquito rebeldes uno tiene que ponerse un poquito más estricta con ellos también, para que sigan por el buen camino” (Entrevistada 4).

“Mi propio rol en la sociedad, de haber dado al mundo dos hijos con una buena profesión que han llegado lejos” (Entrevistada 3).

En cuanto a otras acciones relevantes en su vida, las sujetas de investigación hacen frecuente mención a que la mujer ha de trabajar, debiendo tener un buen desempeño en ello.

“ayudar a los papás, porque yo empecé a trabajar, le daba lo más que podía, hasta mis hermanas ayudé a educarlas, portarse bien también con las reglas que le daban los papas, ahí todo eso entra” (Entrevistada 2).

“En todo lo que he estado metida, la sociedad, las reuniones, la junta de vecinos, he trabajado, he salido adelante” (Entrevistada 5).

Aparecen de esta misma forma ideas en menor medida acciones que las caracterizan en la actualidad, de esta forma, las mujeres comentan que ellas ya han cumplido con un rol, ya sea de madre o trabajadora y ahora buscan otras formas de ejercer este rol, a través de acciones tales como el voluntariado, la crianza de los nietos y el descanso, de esta forma, surgen comentarios tales como “yo soy voluntaria de las damas de rosado en el hospital”

“He trabajado y ayudo al prójimo, y ya estoy jubilada ya, ahora estamos descansando” (Entrevistada 1).

- Interacción Social

En relación con cómo interactúan socialmente las entrevistadas, una gran porción de las entrevistas menciona llevar a cabo conductas orientadas a generar en instancias que les permitan relacionarse con más gente ya sea para distraerse, divertirse o bien para ayudar a otros, comentando “me siento alegre en el grupo” “hay mucha gente que adulta más que yo y necesita de mi ayuda”.

“ir a las reuniones de grupo, también a uno le hace bien porque uno cambia de ambiente, porque uno se distrae y a mí mi trabajo me sirve también, porque me distrae arto y llega gente, no me siento sola” (Entrevistada 2).

Asimismo, también en su interacción es relevante la valoración de la familia y amigos, puesto que las sujetas concuerdan en que el vínculo que tienen con estos es de apoyo, es así, como mencionan “yo comparto con toda la gente” “me encanta que vengan todos para acá”.

“me gusta hacer cosas ricas...a mi familia, que ellos estén felices, todos felices ellos después yo” (Entrevistada 4).

En una menor cantidad también aparece la noción de evitar el conflicto con los otros/as, buscando relacionarse de manera tal de agradar a todos, visto también en la pareja, donde prefieren centrar su relación conyugal en aspectos positivos para evitar discusiones, no obstante, otras de las sujetas mencionan como ellas prefieren expresar sus ideas y opiniones con total sinceridad, aunque esto pueda traerle conflictos con quienes se relaciona.

“yo me llevo bien, nunca he peleado con nadie, con toda la gente participo, converso, así que lo único cuando encuentro gente así que son como medias peleadoras, yo no peleo con nadie, yo a toda la gente trato de caerles bien” (Entrevistada 2).

“el otro día una señora dijo unas cosas que no fueron de mi agrado y yo la pare” (Entrevistada 4).

En menor medida, igualmente aparece la idea de mantenerse alejadas de los otros/as, distanciándose de los grupos de adultos mayores, debido a que prefieren no relacionarse con las personas que forman parte de estos.

“A veces no me gusta escuchar muchas cosas que hablan porque encuentro que hay cosas que uno debe guardarse y a veces algunas adultas mayores hablan...leteras” (Entrevistada 1).

- Maternidad

La maternidad se constituye como un elemento que compone la identidad femenina, de forma que este sería transversal, no obstante, a partir de la relevancia que las participantes le dan se analiza de forma individual, acerca de la maternidad, las entrevistadas en su totalidad se refirieron a ella como un elemento esencial para sentirse plenamente como mujeres, pues el poder serlo constituye la experiencia más linda de sus vidas, con la cual se sintieron completamente femeninas, y que en algunos casos llenó un vacío que sentían en sus vidas debido al fuerte lazo afectivo que pudieron construir con sus hijos/as.

“recién cuando uno es mamá, se reproduce, para mí ahí se puede sentir ya mujer, porque dio fruto” (Entrevistada 5).

El ejercer el rol maternal implica para las entrevistadas el deber de ser “buenas madres”, debiendo dedicarse ellas exclusivamente a la crianza de los/as hijos/as, brindándoles educación que les permita contar con herramientas que en un futuro los ayude a conseguir sus metas, así como también preocuparse por completo de los cuidados que los hijos necesiten, referidos a sus necesidades básicas de alimentación, cuidado y aseo. Asimismo, las participantes vinculan la maternidad con una postergación personal en favor del cuidado de lo que ellas consideran sus “frutos”, por lo cual muchas veces debieron de soportar situaciones desfavorables en las que su prioridad siempre fue el bienestar de ellos/as por sobre el propio. Es destacable que este rol maternal no lo asocian solo a hijos/as, sino que algunas también lo relacionan con el cuidado de sus nietos/as.

“irlos a dejar al colegio, de irlos a buscar, todo eso es una preocupación y que se preocupe que ande limpio, ordenadito. Porque la preocupación entra en todo sentido, si está enfermo, que vayan a clases, que hagan sus tareas, todas esas cosas” (Entrevistada 2).

Algunas participantes agregan que el ser madres también resultó ser una experiencia de aprendizaje, donde al criar a sus hijos/as fueron adquiriendo nuevos conocimientos.

“uno tiene que soportar muchas cosas a veces, tiene que decir a menos las cosas, como aceptar lo que le están diciendo a uno porque uno no tenga por qué decir si, tiene que decir si nomás, por los hijos uno tiene que aguantar mucho” (Entrevistada 4).

Otra postura destacable respecto a la maternidad es el hecho de que una de las mujeres entrevistadas condena fuertemente el aborto, pues según ella independiente de las circunstancias un/a hijo/a es puesto en el vientre por dios, por lo que no darlo/a a luz sería para ella algo imperdonable, así también la misma entrevistada reporta como una pérdida muy significativa la muerte de tres de sus hijos, situación que la lleva a cuestionar su fe.

“Hay que tener los hijos, no hay que abortarlos, los hijos vengan como sea, si están vivos en el vientre uno no tiene por qué matarlos, no soy partidaria del aborto, encuentro que una mujer que aborte un hijo, es una mala mujer, es una asesina, porque si una guagua aunque sea de una violación, está en el vientre de una mujer porque dios la puso ahí” (Entrevistada 4).

- Identidad Socioprofesional

Sobre la identidad socioprofesional, surgen visiones similares por una gran parte de las entrevistadas acerca del trabajo como algo necesario para solventar los gastos y apoyar al cónyuge con estos gastos, tal como se refleja en sus comentarios “para poder sustentar los gastos”.

“Si uno no tiene los medios...hay que salir a trabajar” (entrevistada 5).

Asimismo, existen nociones similares frente a la posición del rol de trabajadora, puesto que según comentan que el trabajo no debe interferir con los hijos, buscando horarios que resulten convenientes, tal como reflejan en su discurso “dejando el espacio primero para los hijos” “mi hijo que es lo principal”.

“Trabajar en la casa para no dejar a los hijos solos, uno puede inventar un trabajo en la casa, coser planchar hacer manualidades vender, pastelería hay tanta cosa” (Entrevistada 5).

“yo hice de todo menos mi profesión... pero en los horarios que yo estimaba convenientes para mi vida, para mis hijos porque nunca quería dejarlos solos, cuando ellos estaban en el colegio, yo salía a trabajar” (Entrevistada 3).

Una cantidad menor de entrevistadas le da un sentido diferente, de forma que lo perciben como una fuente de satisfacción personal tal como señalan “yo era feliz trabajando” “me gustaba mucho mi trabajo”, por lo cual ellas se sentían contentas con su trabajo. Asimismo, se expone que en la actualidad, existen cambios en torno al rol de la mujer en relación al mundo profesional, es decir, ellas comentan que ahora la mujer trabaja más que antes.

“porque con mi trabajo yo me compraba lo que quería y mi hijo que es lo principal, además...me gusta mucho viajar, así que siempre junto plata pa viajar, me gusta viajar dentro del país y fuera del país, entonces me doy mis propios gustos” (Entrevistada 1).

Emergen opiniones en menor medida opiniones en torno a estar constantemente trabajando, puesto que una de ellas comenta que además de trabajar fuera de su casa, tendrían que ejercer labores de hogar que serían tan pesadas como el trabajo fuera de casa, aparecen cuestionamientos por parte de esta mujer frente al hecho de que el trabajo en el hogar no sea remunerado “no tener sueldo uno” “trabaja tanto la dueña de casa”.

“Yo trabajé hartito nomás en la vida, después de trabajar, de hacer las cosas que debía hacer, ayudarle a mi marido a trabajar en el mercado, después llegar a la casa y hacer...haciendo las cosas, ayudando y no tener sueldo uno, porque la mujer trabaja tanto la dueña de casa” (Entrevistada 4).

- Conyugalidad

Acerca de la conyugalidad, las mujeres reportan opiniones similares, percibiendo al cónyuge como una persona que les dice qué tienen que hacer, las entrevistadas reseñan esto a través de frases tales como “mi marido quería que me tiñera el pelo”, “me hicieron hacer dieta por mi marido”, “mi marido no me dejó ejercer mi trabajo”, “a él le gustaba que yo trabajara” “me case y llegue hasta ahí en el trabajo”.

“al final termine igual de estudiar pero no me dejaron trabajar por obedecerle a un machista” (Entrevistada 3).

“porque si llega tu marido y teni sucio, no teni almuerzo, no teni nada, él no te va celebrar pu, entonces tantas cosas que uno tiene que cumplir como dueña de casa la mujer, y siempre le toca a la mujer nomás, bueno que el marido tiene que traer la plata” (Entrevistada 2).

Coexisten opiniones en relación al cónyuge como una persona que es dependiente de la mujer, de esta forma ellas exponen que el esposo es como un “cabro chico”, “una guagua”, que tienen que tenerle las cosas listas cuando se baña, atenderlo, hacerle la onces, sentarse al lado de él en la mesa, estarlo animando, tener que cumplir con el marido, tenerle el almuerzo, y tenerle limpio.

“Ser buena esposa con el hombre y además que estarle dando... siempre cariño, atenciones para él, porque siempre el esposo es como cabro chico, el hombre la mayoría de los hombres son así o sea que les gusta que lo esté animando, saber cumplir con su marido nomás es lo principal, como se dice en todo lo íntimo andando bien” (Entrevistada 1).

“El marido es casi siempre una guagua pa uno, se van poniendo viejos y se ponen más guaguas” (Entrevistada 4).

En cuanto a la percepción del cónyuge, las mujeres tienen opiniones similares, coincidiendo en que su marido tiende a ser machistas, celosos, autoritarios, en contraposición a que es buen padre, buen dueño de casa y además es quien toma un rol de proveedor en la relación, de esta forma, él tiene que “traer la plata” y se encarga de pagar las cosas.

“mi marido es un marido machista” (Entrevistada 3).

“porque a veces mi marido ha sido tan celoso, es muy buen papá, es buen dueño de casa, pero es muy celoso, y en eso hemos tenido problemas siempre” (Entrevistada 4).

“El rol de él es trabajar...el proveedor de la casa, de la plata, porque él no quiere que nos falte nada a nosotros... para la casa, yo abro la boca y me la cierra al tiro, en el sentido de que lo que le pido, él me lo compra” (Entrevistada 1).

Surge también en menor proporción la noción de percibir a la pareja como un compañero, ellas narran que con este pueden conversar y recordar el pasado.

“hacemos lo mismo de siempre nomás, hacer las cosas, conversar a veces cuando tiene las cosas hechas, conversar con el marido, acodarse de las cosas de antes, cuando estaban los niños chicos, acordarse de cosas buenas, no de cosas malas” (entrevistada 4).

Las participantes de la investigación, hablan también de su interacción con el cónyuge, ellas señalan en menor medida, que cuando se producen conflictos con éste ellas prefieren no enfrentarlos en el momento, esperando para que el marido se calme u estén ambos solos.

“en sus rabietas yo lo dejaba solo, entonces cuando se le pasaba, yo volvía como si nunca hubiese pasado nada” (Entrevistada 3).

“las veces que estábamos enojados yo mandaba los niño donde la mama, y lo conversamos los dos mis hijos nunca vieron un alegato entre nosotros, podíamos estar enojados, pero los dos sentados ahí leyendo el diario y abrazados y por dentro esperaba a que se fueran los niños para pelear” (Entrevistada 5).

Una de las entrevistadas menciona lo importante para ella que es el cónyuge le ayude con las labores del hogar, por lo cual, ella lo ha implicado en estas.

“nosotros hicimos las cosas de a dos le dije yo...y la comida la hacemos los dos” (Entrevistada 3).

- Sexo/género

Con relación a sexo y género, algunas de estas mujeres colaboradoras relatan que han adoptado una forma de ser que sería considerada femenina, de esta forma, apaciguarían las peleas, serían sumisas, cumplirían las labores del hogar, serían buenas esposas, habrían tenido hijos/as y los cuidarían, se comportarían como damas, no dirían groserías, y serían delicadas.

“Del momento que uno ya se cree mujer es porque es femenina...ya que uno ha sido madre, ha tenido sus hijos, en ese sentido, que más femenina puede ser” (entrevistada 2).

Las mujeres en su mayoría comentan ideas similares en torno a las diferencias con los hombres, de esta forma, comentan que los hombres interactúan con ellas desde el machismo, refiriéndose a los piropos a través de los que ellos las clasifican, por otro lado, ellas hablan de como los hombres les han prohibido el acceso a instituciones que solo estaban dispuestas para ellos, es así, como dicen que antiguamente no podían ingresar a ciertas instituciones como centros de alumnos, igualmente ellas se cuestionan las cosas que los hombres pueden hacer y ellas no.

“Yo creo que el hombre siempre quiere que la mujer sea delgadita, que sea bonita, eso encuentro yo que el hombre piensa por las cosas que yo escucho, los piropos que tiran, cuestiones, comentarios que escucho de los hombres” (entrevistada 4).

“Siempre el centro de alumnos eran puros hombres, nunca aceptaron mujeres en el tiempo que estaba yo... el presidente, el tesorero, secretario, todas esas cosas eran hombres y a nosotras nos dejaban de lado, nosotras queríamos integrarlo pero no nos integraban” (entrevista 1).

En contraparte a estas opiniones, surgen minoritariamente nociones acerca de que la visión hacia las mujeres ha cambiado socialmente, de esta forma, las mujeres hablan acerca del cambio que ha traído para ellas como mujeres el hecho de que exista una presidenta mujer, y agregando que en la actualidad la mujer es mejor que el hombre, ellas dicen que tienen suerte de ser mujer, la mujer tiene liderazgo y la mujer es inteligente.

“ahora tenemos presidenta mujer, que ahora en los trabajos públicos de altos mandos hay mujeres, hay mujeres juezas, hay mujeres abogadas, hay mujeres ingenieras y hay mujeres pintoras, hay mujeres albañiles, hay obreras mujeres, entonces se ha abierto mucho...más la sociedad para nosotras las mujeres” (Entrevistada 1).

“uno por un lado tiene más posibilidades de conseguir algo...somos más como liderazgo, que hagamos esto, hasta que sacamos el cuento

sacamos a dónde queremos ir, esa es la diferencia que hay entre hombres y mujeres” (Entrevistada 5).

Categorías emergentes:

- **Rebeldía**

En relación a la rebeldía, cabe destacar que esta subcategoría surge emergentemente en la investigación al detectarse ideas contrarias a lo que las normas y el funcionamiento social espera, de este modo, algunas de las entrevistadas reportan ideas centradas en que se han dado cuenta que no hay diversidad frente a la belleza, de esta forma, ellas se aceptan como son, sin darle importancia a lo físico, sino más bien a lo interno, a los sentimientos y a los comportamientos de las personas, y de sí mismas.

“El envoltorio para mí, no vale, valen los sentimientos de las persona... respetar a esa persona, no mirarla por la ropa, porque esa persona puede tener buenos sentimientos, ser buena compañera, buena en todo sentido” (Entrevistada 5).

Asimismo, una porción de las entrevistadas se cuestiona su participación socialmente de una forma crítica, ellas hablan acerca de que tienen pocos espacios en los que pueden expresarse, refiriendo que en ocasiones se han sentido menospreciadas tanto por ser mujeres como por ser adultas mayores “piensan que la mujer no sirve para nada”

“los mismos medios de comunicación, jamás entrevistan a una persona adulta mayor, preguntándole algo de lo que está sucediendo, por ejemplo con esto mismo de los derechos de los gay, de los derechos de las lesbianas, nunca jamás se ha visto un reportaje que hagan unas consultas a nosotros” (Entrevistada 1).

“A veces digo hasta dios es machista porque ¿en la fe del señor hay alguna mujer? Ninguna, entonces desde el señor para abajo esta eso puros machistas nomás” (Entrevistada 4)

Emergen ideas centradas en que las mujeres tienen que tomar otro rol en la sociedad, las participantes relatan que es importante para ellas que el sueldo de las mujeres es muy

bajo en relación al del hombre, la mujer tiene que ser inteligente frente al hombre, los hombres tienen que empezar a trabajar en la casa como la mujer y las mujeres tienen que tener los mismos derechos que los hombres.

“Yo, por ejemplo, esperaba que nosotras tuviéramos los mismos derechos que el hombre... por ser mujeres, siempre nos decían que nosotros éramos el sexo más débil y la mujer era para que estuviera en la casa y no que saliera a trabajar” (Entrevistada 1).

- Distintividad positiva endogrupal

Acerca de la distintividad positiva endogrupal, se destaca que una parte significativa de las entrevistadas se percibe a sí misma como un grupo diferenciado del resto de los/as adultos/as mayores, identificándose con este grupo sólo en algunos aspectos, como lo son la edad y los cambios en la salud, tales como problemas a la vista, la aparición de canas y arrugas, negando sentirse como una mujer adulta mayor, pues destacan sentirse activas, que pueden comunicarse con los demás, que no han sido dejadas de lado y son tomadas en cuenta.

“Yo agradezco a las personas de edad que puedan comunicarse conmigo, por qué no sé, o soy yo la que lleva bien la conversación o son ellas que llevan bien la conversación, pero es bueno interactuar” (Entrevistada 3).

“Las personas adultas mayores que se reúnen en familia, que estén en la mesa y que esa persona adulta mayor no la toman en cuenta, no le dirijan la palabra, que es un mueble que está sentado” (Entrevistada 5).

VI. CONCLUSIONES

La presente investigación fue llevada a cabo con la finalidad de dar respuesta a la pregunta ¿Cómo vivencian su femineidad en la etapa de la tercera edad un grupo de mujeres del sector urbano de Chillán? Para hacerlo, en base al análisis de los resultados obtenidos en relación a los conceptos de significados de corporalidad, significados de ser mujer y vivencias de identidad femenina, se presentan las conclusiones detalladas en orden según las preguntas específicas de investigación que fueron planteadas.

La primera pregunta específica de investigación planteada es **¿Cuáles son los significados que le otorgan a su corporalidad un grupo de mujeres de la tercera edad del sector urbano de Chillán?**, enfocándose entonces en los significados de corporalidad.

En relación a esta pregunta, es posible destacar, en primera instancia que las entrevistadas significan su corporalidad con estrecha relación a las ideas estereotípicas que existen en la sociedad sobre el cuerpo de las mujeres, junto con los aspectos que observan en sí mismas, que pueden ajustarse a la configuración genérica histórica de las mujeres en elementos tales como tener un cuidado del cuerpo, ser delicadas, tener características físicas distintivas de las mujeres como los senos, el trasero, la cintura o las caderas. Las entrevistadas observan en sí mismas elementos que no se ajustan al cánon, tales como la gordura, flacidez en la piel, arrugas, entre otros. Un cuerpo “viejo”, representa la enfermedad, la fealdad y la imperfección (Viveros, 2015). Es así, como el paso a esta etapa se constituye como una vivencia negativa en base a los cambios corporales, surgiendo rechazo por parte de las entrevistadas hacia su propio cuerpo, además de críticas, cuestionamientos y remordimiento de no haber cuidado mejor el cuerpo, también es relevante como el entorno de estas mujeres les cuestiona, tendiendo a visibilizar solo las características no deseadas del paso del tiempo.

Alvarado y Sancho (2011) destacan que se establece un ideal estético corporal el cual afecta a la imagen corporal de las mujeres, lo cual puede ser observado en las respuestas de las entrevistadas al mencionar preocupaciones en torno a mantener un cuerpo ideal, cuyas características serían ser atractivo, estilizado hacia la delgadez, con ausencia de defectos físicos y de una altura sobre la media de las personas, elementos que suelen ser asociados a la juventud, la cual corresponde a un ideal social, tanto de niñas como de adultas mayores; en palabras de Freixas (2004) “el mensaje que se transmite es que todos podemos y debemos ser jóvenes” (p. 331). Las concepciones mencionadas anteriormente afectan las formas de entender el mundo que las rodea y de verse a sí mismas, esto se observa en los discursos de las participantes en torno al envejecimiento como fuente de temores e incomodidad, los cuales afectan profundamente, no solo la forma de ver al mundo, sino que como se ven a sí mismas. En base a lo anterior se observa una visión negativa del propio cuerpo, donde incluso algunas prefieren no mirarse

al espejo, también modifican sus rutinas diarias o evitan salir para no encontrarse con los/as demás.

El envejecimiento es conceptualizado como una fuente de dificultades, desde la concepción de las teorías del desarrollo, donde es visto como un proceso de pérdida, decrepitud y enfermedad que es inevitable, reforzando los prejuicios y estereotipos que rodean a esta etapa de la vida. Freixas (2004) postula que esta visión constituye una mirada antigua sobre la vejez, pues para esta autora hay cada vez más adultos/as mayores que se oponen a esta concepción y se mantienen como miembros activos de la sociedad, viviendo con autonomía y satisfacción. En esta investigación fueron detectadas ambas visiones, sin embargo, la antigua se mantiene vigente en todas ellas, asociando el envejecer con la degradación y desmoronamiento, no obstante, una parte de ellas presenta a la vez una perspectiva más activa y positiva hacia este proceso, lo cual podría tener una explicación, entre otras, en la creciente difusión de las ideas feministas que son cada vez más escuchadas y repetidas por mujeres y hombres de distintas edades.

Cabe destacar que la valoración negativa sobre la vejez se desencadena con más fuerza al tocar temas relacionados a la belleza y la idea de mantenerse siempre joven, pues aunque se aprecie un discurso con más ideas divergentes en relación a la temática de parte de las entrevistadas y, a pesar de que muchas de las mujeres puedan ser consideradas liberadas de muchos de los discursos patriarcales, el terror a envejecer, las obsesiones físicas y el deseo de mantener cuerpos canónicos para esta sociedad les afecta profundamente. Estas ideas son detalladas por Naomi Wolf (1991), y aunque hayan pasado varios años desde que esto fue mostrado aún es una visión latente en la sociedad, donde la belleza continúa siendo un tema que afecta a mujeres de diversas edades.

Contribuyen también a esta negativa mirada hacia la tercera edad, las visiones normativas del desarrollo pues asumen que las personas serán expuestas a los castigos dados por factores como la marginación afectiva, la normativa de belleza, la pobreza, entre otros (Freixas, 2004) lo cual es observado en los resultados obtenidos en esta investigación, siendo temores relevantes en las participantes el ser aisladas, el presentar cambios físicos asociados a la aparición de arrugas y canas, pues, como se ha mencionado anteriormente, se alejarían en este último punto de los cánones de belleza actuales. Esta concepción afecta a las mujeres de una forma más profunda, pues se someten y

esclavizan manteniendo una preocupación constante en relación al cuerpo (Alvarado y Sancho, 2011).

Todas estas concepciones afectan más profundamente a las adultas mayores, ya que al referirse a la experiencia corporal en relación a la vejez, las participantes expresan ideas orientadas a estar deterioradas, ir desmoronándose o perdiendo lo que antes tenían, pues en concordancia con lo que dice Freixas (2004), no hay una aceptación del envejecimiento como un cambio programado, asimismo, este proceso no es percibido como un periodo beneficioso para el adulto mayor, ignorando las posibilidades de desarrollo que este pudiese traer.

Es relevante centrarse en como este proceso de la construcción de significado del envejecimiento, genera en las individuos una forma determinada de afrontarlo, trayendo consigo implicaciones psicológicas tanto para aquellas que ven en él una oportunidad de crecimiento, como para aquellas que lo perciben de forma negativa.

Las ideas planteadas anteriormente generan una serie de efectos, ya que la corporalidad al ir más allá del componente físico afecta a los aspectos simbólicos de las personas, influyendo en la experiencia de estas y colaborando en la conformación de la persona (Pastor, 2004). Los efectos estarían centrados en compensar la brecha existente entre los modelos ideales de cuerpo y la percepción del propio cuerpo de las mujeres. Pues el deseo de tener cuerpos dentro de los márgenes de normalidad, vale decir, dentro de los ideales de belleza, genera que las personas con cuerpos fuera de esta norma deban luchar por volver para alcanzarla. (Muñiz, 2014). Esto concuerda con lo relatado por las participantes, en donde se espera que desarrollen una serie de acciones para mantener el cuerpo ideal, ya sea yendo al gimnasio, haciendo uso de cremas y comiendo saludablemente, además de acceder a cirugías o a teñirse el pelo. Esto trae consigo ciertas consecuencias, especialmente si no se logra alcanzar estos márgenes de belleza, en dónde las mujeres se perciben desvalorizadamente, se promueve la discriminación de quienes se encuentran fuera de estas normas y en suma afectan la definición identitaria de las personas (Muñiz, 2014).

Sin embargo, pese a lo anteriormente relatado, hay participantes que desarrollan estrategias diferentes a la hora de enfrentar las exigencias sobre los cuerpos ideales, como el de rechazar estas conductas orientadas a mantener la norma, desvalorizándolas y

tildándolas de banales, por algunas de las entrevistadas, y el de manifestar abierta aceptación de su cuerpo a pesar de que ellas mismas digan que no corresponde con los ideales. A pesar de esto, las mismas mujeres que refieren estas ideas, poseen discursos asociados a mantenerse dentro de los estándares de belleza, pero enfocado a las otras mujeres.

En relación a la idea recientemente planteada, se podría explicar desde la teoría de la disonancia cognitiva postulada por Festinger (1957), donde las personas intentan fuertemente mantener una coherencia interna, ya sea con sus decisiones, sus actitudes, sus creencias entre otros, por lo que cuando esta persona ejecuta algo en contra de estas creencias, para no ser incoherente consigo mismo, reordena sus ideas para volver a mantenerse en armonía. Lo anterior puede ser llevado a las entrevistadas quienes tienen como creencia central la importancia de mantener el cánón de belleza esperado, no obstante, cuando no pueden alcanzarlo, modifican su discurso y acciones refiriendo que no creen en la existencia de un cuerpo ideal.

Algunas de las participantes presentan una tendencia a no considerarse parte de la tercera edad, lo cual puede deberse al deseo de no ser categorizadas por un grupo que es percibido como negativo. Las participantes mencionan que no habría parecido entre ellas y las imágenes que tienen sobre este grupo etario. Lo anterior podría mostrar la influencia de los prejuicios asociados a esta edad, en donde las mujeres al sentirse discriminadas por ser parte de esta etapa de la vida y al ver en sí mismas características que no serían esperadas para las mujeres adultas mayores se distinguen de las otras. Esto puede ser entendido desde la teoría de categorización social propuesta por Tajfel (1984), en donde la distintividad del grupo influye en el autoestima de las personas, por lo que cuando una persona se percibe diferente al grupo, el que es visto negativamente, genera un aumento en el autoestima de ésta. También puede ser entendido como un arreglo cognitivo en donde modifica la forma de percibirse, de forma tal que pueda considerarse a sí misma como no-miembro del grupo, lo que le permite alejarse de las evaluaciones existentes hacia el grupo (Blanz, Klink, Mielke y Mummendey, 1998, en Cavieres y Cheyre, 2016)

Se observa que ante el rechazo a los cánones de belleza, las participantes lo viven desde la melancolía, que de acuerdo a Butler (2001) correspondería a la incorporación de la pérdida de un objeto amado, el cual en esta investigación correspondería a las

concepciones existentes sobre belleza y necesidad de mantenerse jóvenes, en conjunto con el rechazo a sentir la pena por su pérdida, negándola, ya que al sentir ambivalencia ante este objeto requeriría de realizar acciones para conservarlo. A lo anterior se agrega lo que argumenta Romano (1999) que las formas rígidas de género, como lo sería la femineidad y los cánones de belleza, tienden a producir melancolía, pues es representativo y se centra en repetir las convenciones que son socialmente obligadas. En relación a esto, se considera que al quedar fuera de la norma las sujetas afrontarían un proceso de duelo por las partes perdidas, aun cuando puedan rebelarse de las imposiciones sociales, se mantendrían en el fondo sentimientos asociados a la melancolía y la pena.

Se puede observar de parte de las entrevistadas la influencia de los/as otros/as cercanos/as en la mantención y reproducción de las normas y prejuicios asociados a las mujeres adultas mayores, en donde por un lado, se les exige mantener su cuerpo de acuerdo al modelo de belleza imperante, y por otro, la exigencia de amar y aceptar su cuerpo por completo tal y como es, de esta forma se presenta un doble estándar que las afecta dejándolas en una disyuntiva entre dos polos opuestos.

Cabe destacar que el concepto de belleza es considerado una construcción cultural de la femineidad (Freixas, 2004), por lo que para ser considerada femenina, categoría que se suele considerar como propia y característica de la mujer, es necesario mantener entonces los estándares sociales, dejando de lado la posibilidad de que una mujer pueda ser considerada de otra forma y por tanto, cuando una mujer se aleja de la femineidad es fuertemente criticada y aislada. Además, se puede recalcar que la idea de la eterna juventud, atributo propio de lo que es considerado bello, correspondería para Wolf (1991), a un sueño masculino que es impuesto a las mujeres por el patriarcado con el fin de mantenerse. Esta idea asociada a la juventud afecta, como se ha mencionado anteriormente a la forma en que las mujeres se ven a sí mismas, para las mujeres que colaboraron en esta investigación existe una constante comparación con otras mujeres en relación a la juventud y a cuanto se ajustan a los cánones de belleza existente, lo anterior muestra la fuerza que tienen estas imposiciones para las mujeres.

Por otro lado, el ser mujer, tener senos, vagina y trasero, son elementos descritos como fundamentales para tener un cuerpo femenino por las participantes, de quienes fueron

notadas descripciones centradas en la contraposición con el ser hombre, lo anterior tiene como base una visión centrada en el modelo de la congruencia, la cual se centra en la idea que masculinidad y femineidad son extremos de un continuo, en donde se es uno u otro (Barberá y Martínez, 2004). Este modo de pensar ignora la posibilidad de aceptar los propios componentes tanto femenino como masculino que todas las personas tienen, siendo marca de la mantención de una visión de los géneros como opuestos y que por tanto son excluyentes entre sí, dejando fuera a todos los que se encuentran en un espacio aparte de esta distinción.

En suma, todos los conocimientos que las participantes tienen en relación a los elementos explicados en los párrafos anteriores las llevan a experimentar los cambios asociados a su edad de distintas maneras, donde una parte de las entrevistadas lo mira con mayor aceptación, pero manteniendo cuestionamientos en relación a seguir y mantener los aspectos que se les exigen a las mujeres sobre su corporalidad. Este tipo de concepción es dada en esta investigación principalmente por las mujeres que presentaron mayor rebeldía respecto de las exigencias sociales y normas, en cambio las entrevistadas que mantienen una mayor aceptación de los cánones sobre las mujeres, presentan una mayor tendencia a vivir los cambios asociados a la edad con mayor aflicción y desvalorización de sí mismas.

En relación a la segunda pregunta específica: **¿Cuáles son los significados que le otorga a ser mujer un grupo de mujeres de la tercera edad del sector urbano de Chillán?**

Las entrevistadas conforman el significado de ser mujer a partir de las nociones que les entrega su propia experiencia, así como en relación a la construcción genérica histórica. El género se aprendería desde la primera infancia, siendo asignado desde el momento en que la madre se entera del sexo del feto (Kirkwood, 1987). Es así como estas mujeres desde la primera infancia habrían concebido una idea de ser mujer asociada a un imaginario colectivo “No bien nace una criatura, se le asigna inmediatamente un género (ya en el hospital): si es niño y tiene una erección se dice mujeriego y bien macho, se las trae; si es niña y gesticula: coqueta, atractiva” (Kirkwood, 1987, p.35).

Es manifiesto en su relato cómo las partícipes de esta investigación, perciben exigencias y expectativas acerca de cómo deben cumplir un rol, de tal forma, ellas percibirían un tipo de

mujer ideal, asociada a características tales como la femineidad, la que se constituiría como un modo de mostrarse frente a los/as otros/as, de esta manera, ellas adoptarían una serie de conductas, pensamientos y afectos que las acercan a la femineidad, entre las cuales, estarían el ser bella, linda o hermosa, vestirse y/o preferir determinados colores tales como el rosado, mostrarse sumisa, pasiva y/o débil, entre otras características. En base a lo anterior, es relevante cómo existe una asociación directa entre la femineidad y la belleza, siendo éste un componente central en la construcción genérica histórica. De esta forma, a diferencia de la crianza del niño, a la niña se le peinaría, se le haría rulos, es decir, los padres tenderían a mostrarle desde las primeras etapas formas de cumplir con el valor estético, y con esto las niñas internalizarían la seguridad de sentirse atractiva y coqueta, todo esto a través de un proceso de amoldamiento (Kirkwood, 1987). Lo que resulta visible en las entrevistadas puesto que ellas tenderían a hablar acerca de cómo ellas priorizaban este cuidado estético tanto en su juventud como en etapas actuales, y la mayoría de las veces, este cuidado, provendría de la busca de validación externa.

Es relevante preguntarse por qué las mujeres deciden seguir estos patrones impuestos socialmente de una forma sumisa y pasiva. Existiendo una serie de explicaciones que muestran los mecanismos de conservación de estos patrones, una de las explicaciones que se desprende de la investigación tiene relación con la construcción histórica genérica, pues aparece la noción de un rol femenino natural e histórico, que ha sido aprendido a través de la experiencia, de tal modo, sería en las primera etapas de la vida que las mujeres adquieren este rol, a través de un proceso de amoldamiento que queda sujeto a elementos concretos que no se cuestionan. Es así, como el rol es adquirido en etapas en las cuales aún no se presenta el pensamiento reflexivo, sino más bien se tiene un esquema básico de pensamiento (Giberti, Garaventa, Lamberti, 2005). Es por esto, que en el proceso de construcción genérica, las individuos no poseen la capacidad de cuestionar la información recibida del entorno, absorbiendo nociones en torno a su género sin la capacidad de filtrarlas.

Otra explicación en relación a esta sumisión surge en torno a las relaciones de poder, por lo que, se generalizaría la dominación masculina por sobre la mujer, puesto que se naturaliza el papel del hombre como superior al de la mujer, fundamentado principalmente en la división sexual del trabajo, adoptando el hombre un espacio en la esfera pública y la mujer en la esfera privada (Bourdieu, 2000). Lo cual normaliza el hecho que la mujer sea

quien adopte el rol de sumisión, ejerciendo labores para que el hombre pueda sentirse a gusto. Asimismo, esta dominación se ejerce a través de diversos tipos de coerción entre los cuales se encuentra la violencia simbólica, la cual se constituye como un mecanismo centrado en el control externo, el cual se visualiza a través de elementos que parecieran no ser amenazantes, tales como ordenes u reproches, así también, se expresa en otros tipos de violencia como la violencia física o psicológica (Bourdieu, 2000). La mujer ejercería un papel subordinado al hombre, siendo perpetuada como el sexo débil, sin la oportunidad de cuestionarse dichas desigualdades.

Una última explicación, podría derivarse de la dependencia externa, en este caso, es posible observar esta dependencia en las relaciones de las entrevistadas con sus cónyuges y con sus hijos/as, siendo estos quien tienden a tomar las decisiones por la mujer, puesto que ellas suelen comentar temas tales como el hecho de no poder trabajar, porque su cónyuge no quiso que lo hiciera, entre otros temas. Lagarde (2005) menciona que la mujer percibiría la capacidad de decidir sobre su propia vida y el mundo, como un tabú, ya que esta interferiría en la relación de dependencia con otro, y tal dependencia sería un atributo asociado a la femineidad. En concordancia con lo mencionado, es relevante la asociación de la sumisión expresada por las mujeres con el rol controlador que toma la mayoría de las veces el cónyuge, tal como se apreció en el relato de las entrevistadas y que estaría relacionado con el marco teórico de esta investigación. Jiménez (2008) indica que la adopción de un rol de género por la mujer, serviría para la regulación externa de ésta, de forma que serían agentes externos quienes tendrían el control, por lo cual la mujer pasaría a tener un bajo control sobre sí misma, tomando un papel disciplinado y manipulable.

Es relevante cómo las participantes empezarían a percibirse a sí mismas y a otras mujeres, de acuerdo al imaginario social en torno a lo que significa ser mujer, dándole cabida en éste a los modelos expuestos socialmente, en relación a cómo deber ser, pensar, actuar y sentir una mujer. De esta forma, las mujeres estarían constantemente comparándose a modo de calzar con este estereotipo de mujer, dándole un especial énfasis a la corporalidad como una forma de demostrar cuán femenina es una mujer, lo que se relacionaría con esta validación proveniente de un cánón estético.

Los medios de comunicación de masas se constituyen como un agente socializador, que transmite nociones sobre los papeles asignados a los géneros, además de ser un agente que legitima ideas, estereotipos y crea estados de opinión (Verdú y Briones, 2016). Estos influirían en la creación de una determinada imagen de mujer la que estaría ligada a lo doméstico, al cuerpo caracterizado por belleza, asimismo mostrando una mujer principalmente distanciada del poder y caricaturizada como una víctima (2005, López en Verdú y Briones 2016). En la televisión chilena en el año 2017, es posible visualizar dicho estereotipo, es así, como se representan dos tipos de mujeres principalmente, siendo estos, la mujer con un cuerpo erotizado, joven, hermosa, delgada y con un cuerpo exuberante, y por otro lado, la imagen de la mujer dueña de casa, la que se caracteriza por tener una vestimenta recatada.

El prototipo de mujer que se refleja en la publicidad excluye o niega los rasgos naturales de la mujer, de forma que se crea un distanciamiento entre la mujer real y aquella que aparece en los medios (Verdú y Briones, 2016). Es así, cómo las entrevistadas tenderían a distanciarse de esta imagen, así como de la femineidad expresada por estas imágenes mediáticas, de tal forma, saldrían a relucir imágenes de mujeres que son conocidas mundialmente por su belleza, tales como la princesa Diana de Gales, quien según una de las participantes se constituiría como una mujer femenina por el largo de su cuello, o también famosas chilenas como la ex miss universo Cecilia Bolocco, a quién se le atribuye naturalidad y belleza.

El cuerpo femenino que se muestra en dichas imágenes mediáticas, tendería ser un objeto a la medida de la fantasía “masculina”, además de un objeto de dominio, caracterizado por una belleza que “vende” y que queda sumida en la fantasía de la mujer ideal en el imaginario cultural masculino (Verdú y Briones, 2016). De esta forma, no habría un espacio para las demás mujeres, emergiendo una estigmatización de las mujeres adultas mayores, que aparecen muy poco en dichos comerciales y que en cuanto lo aparecen, se le da un sentido negativo a esta edad, apareciendo ideas asociadas a que les llega “el viejazo” y aludiendo a la necesidad de volver a una etapa más joven, mostrando rechazo a elementos tales como las canas, las arrugas, la resequedad en la piel, en donde la finalidad estaría orientada a prevenir y revertir los cambios de la edad. El rechazo, de igual forma, aparece en cuanto a otros elementos alejados del cuerpo ideal, de este modo, aparece la necesidad de arreglar dichos elementos, tales como la frase “si yo fuera rica,

me enchulo toda entera”, mostrada en un spot publicitario de una teleserie, donde la mujer que dice esta frase muestra una contextura ancha.

Este distanciamiento de la imagen de la mujer ideal que vivencian las mujeres adultas mayores tendría implicancias en la identidad de éstas, puesto que se produce una modificación del autoconcepto, de este modo, las entrevistadas mencionan que antes se definían por cosas tales como unas “lindas piernas”. Sin embargo, en la actualidad frente a la categorización negativa en torno a la corporalidad, se dan a sí mismas una valía negativa y asumen nuevas características salientes en su identidad tales como el rol de madre y dueña de casa.

Existiría una diferencia entre el cuerpo de la mujer y el cuerpo del hombre, de esta forma, el cuerpo de las mujeres se establecería como un elemento procreador y vital para otros, a diferencia del masculino, la mujer es quien puede procrear (Lagarde, 2005). En concordancia con esto, la maternidad, sería el elemento primario en la femineidad, desde la perspectiva de las entrevistadas, siendo considerada como un elemento netamente significativo para la realización de la mujer. Asociado a este rol estaría el rol de la mujer en la casa, puesto que las mujeres considerarían que poseen un papel fundamental tanto en el cuidado de los hijos, como en los quehaceres del hogar. Es así, cómo las individuos construyen su significado de ser mujer desde el hecho de ser madres, dando énfasis en el hecho de que cuando una persona no se reproduce no es femenina.

Existiría la noción de una indivisibilidad entre el rol de mujer y el rol de madre en el relato de las participantes, por lo cual, siguiendo la línea del marco teórico, la sujeta que no ha sido madre, no adscribe al rol de mujer (Lagarde, 2005). La maternidad es concebida como una forma de la mujer de pasar del plano de niña a mujer, tal como lo dice esta cita “Las niñas y las mujeres núbiles, son mujeres en proceso, crisálidas o larvas de mujer” (Lagarde, 2005, p.86). Si una individuo no es madre, se les desliga de la femineidad, otorgándosele características diferenciadas a las mujeres que si han sido madres. En concordancia con esto, las mujeres que toman distancia de la femineidad tradicional, ya sea por elección propia u por otros motivos, tanto en la esfera de la maternidad como en otras esferas, son mujeres a las que se les niega la femineidad, siendo sujetas que reciben prejuicios y discriminación.

Es apreciable como esta discriminación, asociada a la masculinización de la mujer, es una forma coercitiva de hacer a la individuo volver a encajar en el estereotipo, de este modo, siguiendo la noción de dominación masculina, por medio de la cual, según Bourdieu (2000) se ejerce control a través de dispositivos tales como el aislamiento o rechazo social, las críticas, y la discriminación, en pos de que seguir perpetuando el rol de género. Estos mecanismos de control se han modificado con el pasar del tiempo, actualizándose, puesto que en la antigüedad, cuando la mujer se salía de la norma ya fuese por fealdad, enfermedad, desobediencia o locura, las personas a cargo de estas, tales como los padres, decidían mandarlas a un convento (Lagarde, 2005).

La mujer que responde al estereotipo y presenta un comportamiento adecuado sería abnegada, recatada, discreta y bondadosa según la opinión de las participantes, por lo cual existiría una tendencia a actuar desde estas características en pos de ser consideradas buenas mujeres. De esta misma forma, es visible que cuando ellas no cumplen con alguna de estas características además de ser recriminadas por los demás, se recriminan así mismas. A través de esta recriminación las mujeres siguen perpetuando su rol de subordinación frente al género masculino (Bourdieu, 2000). Es importante para ellas, como es percibido en su discurso, seguir perpetuando esta sumisión, asimismo, sería indispensable para ellas actuar desde el sacrificio y la abnegación para sentirse femeninas, de forma que tomarían papel abnegado aun sintiéndose cansadas o sin ganas, lo que se asociaría a la importancia del cumplimiento del rol. La abnegación estaría en relación indirecta con la felicidad, puesto que, una mujer para ser feliz debe ser madre y esposa, de esta forma, la mujer tiene que entregarse desde el sacrificio a los otros, en pos de conservar su felicidad, evitando mostrar sus molestias (Lagarde, 2005).

En cuanto a la subjetividad de las mujeres que no pueden ser madres, este hecho es visto como una fuente de frustración para una de las participantes, no obstante, habría ejercido un rol maternal con sobrinos. Es así, como las mujeres aun sin ser madres desplazan las características de la maternidad a otras esferas (Lagarde, 2005). Es observado que las mujeres de la tercera edad se caracterizan por asumir un rol maternal, en cuanto al cuidado de los nietos o el trabajo a través de instituciones de voluntariado, estas serían formas en las que suplen el rol de madre.

Se concibe la maternidad como una forma de plenitud para la mujer, de forma que el no poder cumplir con esta se relaciona con un vacío interior, es así como de acuerdo con la consigna de que la mujer existe solo a través de los otros/as, siendo para ellos/as, esta debe buscar otras formas de seguir dicha premisa (Lagarde, 2005). Esta necesidad de estar constantemente para los otros/as, también se expresa en que las mujeres deben estar a cargo de estos/as, lo cual se traduce como un deber del rol y se ve presente en el relato de las entrevistadas, puesto que éstas asociarían su rol con un rol de cuidadora omnipotente. De este modo, si no están cuidando a los hijos, estarían a cargo del cónyuge, de sus padres, de la casa o de cualquier instancia que requiera la ayuda al prójimo. Esta abnegación implica que la mujer siente que responde a las cualidades femeninas, mostrándose dadora, nutricia, protectora, dispuesta a la renuncia y volcada a los otros (Lagarde, 2005)

En la adultez mayor, el rol de abuela es predominante, y éste se visualiza en el relato de las participantes, quienes han asumido un papel de cuidadoras en torno a los nietos, el cual significaría para ellas alegría y apoyo. Sin embargo, también constituirían una imposición que no es propia. Así como el cuerpo joven fue constreñido por roles, en pos de ser donado a los otros a través de la maternidad y la reproducción, la mujer de la tercera edad, en su función de abuela sería concebida como una persona doblemente abnegada, de quien se espera una entrega más completa, puesto que ya habría cumplido su ciclo de crianza, y en esta etapa, su rol sería el de apoyar en el cuidado y la atención de los nietos u otros familiares, siendo nuevamente invisibilizada, debido a que no tendría un reconocimiento de los aportes y contribuciones que realiza (Vivero, 2015).

Las mujeres conceptualizan la casa familiar como el espacio que les pertenece, siendo ellas quienes están constantemente preocupadas de lo que ocurre en este lugar. Asimismo, este es el escenario en el que la mujer ha de desarrollar un papel activo de acuerdo a la construcción genérica histórica, siendo ellas quienes llevan a cabo las labores para que la casa “esté en pie”, siendo este un comentario reiterativo entre las participantes. Lagarde (2005) menciona que la casa es el espacio vital exclusivo de la mujer, por lo cual en su rol ella es quien debe preocuparse de la casa y de lo doméstico, de la familia y de los familiares, puesto que es visto como natural que esta se encargue de dichas labores. Sin embargo, cuando no cumple con ellas, su acto correspondería a una

agresión a la familia, desde la desobediencia. Por esto, en pos de mantener el comportamiento pasivo y sumiso digno de la femineidad, la mujer obedecería a las demandas del hombre, y así se opondría a actuar desde un comportamiento agresivo que es asociado a la masculinidad.

Cabe destacar, que la mayoría de las entrevistadas refirió la casa como su espacio, aludiendo el hogar como el lugar de trabajo inclusive, es así, como se observa que estas mujeres tienden a mantenerse constantemente centradas en el hogar familiar, de este modo, el trabajo fuera de la casa es percibido como interrupción del rol, una labor que puede ser necesaria cumplir, pero que no es una obligación de la mujer y que no formaría parte de su significado de ser mujer. En torno a esta interrupción del rol, se ve relacionada con elementos teóricos de esta investigación, debido a que según Lagarde (2005) el trabajo para las mujeres significa dejar de priorizar únicamente su labor en el hogar, asumiendo como propias las responsabilidades que esta decisión le acarrea, es decir, cuando la familia no está teniendo un funcionamiento regular se le responsabiliza a ella (Lagarde, 2005)

Resumidamente, los significados que las participantes tienen en torno al ser mujer, forjan el modo en el que ellas experimentan la vida, de esta manera, ellas tenderían a mostrar cierta represión que surge desde el control que ejercen por sí mismas, en pos de cumplir con su papel, tal represión se refleja en la necesidad de autocensura por parte de estas mujeres, quienes exponen seguir determinados patrones de comportamiento asociados a la etapa de la adultez mayor y al género femenino, puesto que las mujeres asumen que las adultas mayores, deben tomar un rol de cuidadora, vestir recatadamente, no maquillarse en exceso, no salir mucho de casa, bailar de forma controlada, entre otros patrones, que se esforzarían por cumplir con una determinada imagen.

La última pregunta específica de investigación que se planteó fue: **¿Cuáles son las vivencias asignadas a la identidad femenina desde sus interacciones con el entorno social de un grupo de mujeres de la tercera edad del sector urbano de Chillán?**

Para un análisis de las vivencias, éstas se relacionarán con los ejes que definirían la identidad femenina postulados por Cervantes (1993), referidos a la maternidad, al matrimonio y a la profesión, los cuales, vistos en su conjunto e interacción conformarían la forma en que las mujeres construyen su propia identidad.

La maternidad sería vivida como algo esencial, que se extiende al resto de los ejes de identidad, pues ésta se ejercería en pos del cumplimiento de un deber asignado socialmente. A través del discurso de las entrevistadas es posible observar como la maternidad se da de manera transversal en sus vidas, siendo la parte primordial de su rol de mujer. Es relevante como por medio de la maternidad la mujer ganaría la definición de mujer, concordantemente con lo señalado por Lagarde (2005), quien postula que solamente al dar a luz a un hijo una mujer nacería como tal para el estado, para su familia, para su cónyuge y para sí misma, pues antes de tener un hijo, una niña o alguien que no ha dado a luz sólo puede considerarse como mujer en proceso, pues ella tendría un vacío en su interior que solo la maternidad podría llenar. De esta forma, el acceso a la maternidad significa para las entrevistadas convertirse en mujer, lo que se refleja a través de los comentarios de estas, quienes asimilan a una mujer sin hijos con una niña, o con una persona incompleta.

La mencionada creencia de vacío y necesidad de ser madre no nacería de manera espontánea, sino que surge producto de un largo proceso de naturalización, donde como señala Mercer, Szulik, Ramírez y Molina (2008) desde edades tempranas se orienta a la niña en la perpetuación de determinados estereotipos de género, en este caso el rol maternal. De esta forma las individuos de la investigación habrían introyectado la maternidad como una obligación del rol. Esta naturalización de la maternidad surgiría en base a la diferenciación sexual del trabajo, de forma que la mujer es desplazada al ámbito doméstico, en el cual tiene que ejercer el rol materno de este modo se normaliza la idea de que la mujer es quien debe de cumplir con todas las labores de crianza y del hogar, además de preocuparse centralmente por su propia descendencia (Bourdieu, 2000). Las participantes concuerdan en su mayoría en la incuestionable decisión de ser madre, visualizándose lo naturalizado que se encuentra este rol en sus propias vivencias.

En este mismo sentido, la maternidad es interiorizada como un deber inmutable, pues según Lagarde (2005) serían las propias mujeres las que se controlan a sí mismas en pos del cumplimiento de este rol, perpetuando el poder patriarcal, esto debido a que interiorizan este rol en sí mismas siendo “su propia policía del pensamiento” (p.167) a través de mecanismos de auto castigo, donde principalmente se destaca el sentimiento de culpa que viven de no ejercer la maternidad tal como lo indica la sociedad. En las vivencias de estas mujeres surgen cuestionamientos a su rol de ser madre, aun si bien,

ellas comentan haber ejercido un papel acorde, también consideran que podrían haberlo hecho mejor y critican a otras mujeres que según su experiencia no cumplen con el rol de forma adecuada, de forma que, ellas ejercen control tanto a sí mismas como a las otras mujeres, en pos de ejercer este rol de una determinada manera.

La maternidad dota a la mujer de un significado religioso, Lagarde (2005) refiere que el cuerpo embarazado es el signo y símbolo de la negación del erotismo, convirtiéndose en un espacio sagrado. Es por esto que la maternidad toma tintes de represión, tal como lo transmiten las entrevistadas quienes adhieren a un rol de madre sagrada, y solo madre por sobre todo lo demás que existe en sus vidas. Asimismo, la mujer es reducida a una especie de recipiente, quien contiene a una criatura enviada por los designios de dios y la naturaleza (Lagarde, 2005). De forma que, la responsabilidad del hijo es de la madre íntegramente, siendo el hombre quien toma un rol secundario en ésta, tal como relatan las entrevistadas, de esta forma son las mujeres quienes deben cumplir abnegadamente con la crianza y el cuidado de los hijos, como forma de responder a su deber sagrado, pues, por esto, cuando la mujer decide no ejercer su rol de madre, estaría yendo en contra de dichos mandatos

Ahora bien, este rol maternal no sólo implica el dar a luz, pues tal como Lagarde (2005) agrega, desde el momento en que el hijo/a nace surge en la madre la obligación de brindarle cuidados permanentes, los que se traducen en que sea ella quién tenga que encargarse de su limpieza, alimentación y educación, lo que se condice a lo analizado en los resultados de esta investigación, pues en su totalidad, las participantes mostraron el percibir como su deber el ser buenas madres, debiendo por lo tanto cuidar de manera adecuada a sus hijos/as, guiándolos/as por lo que se considere un buen camino. Lo anterior conlleva a que exista una presión por ejercer adecuadamente el rol de madre, ya que el incumplimiento de alguna de las expectativas de la sociedad en torno a este generaría un rechazo y categorización negativa de quienes incurran en dicha falta, tal es el caso del amamantamiento, pues si este no se produce, la mujer que no lo hace es catalogada como una mala madre, como alguien egoísta, por lo cual sería rechazada por otras mujeres.

Este rol maternal está estrechamente vinculado al rol de esposa, pues tal como señala Lagarde (2005), desde antes del nacimiento una mujer ya es vista como madre y esposa,

pues conforman parte de una historia que así las percibe, no importando en esto otras variables más que el ser mujer.

Esta vinculación entre ambos roles conlleva que las sujetas no sólo percibirían la obligación de cuidar y atender a los hijos/as, sino que también al marido, el cual en propias palabras de las participantes pasaría a ser un hijo más. Lo que se extrapola no solo al cónyuge, sino a todos/as quienes tienen una relación con ella basada en el cuidado, asumiendo una maternidad en distintas esferas, de forma, simbólica, económica, social, imaginaria y afectiva (Lagarde, 2005). Asimismo, es un atributo natural que sea mujer es quien debe encargarse de todo lo perteneciente a lo doméstico, siendo el cónyuge parte de esto (Bourdieu, 2000). En cuanto a esto, la mujer es quien asume el cuidado del cónyuge, pues este, pues requeriría de constantes atenciones y cuidados que van en aumento a medida que envejece, llegando en algunos casos a depender por completo de la esposa cuando llega a la tercera o cuarta edad. Además de lo ya mencionado, la maternidad refuerza que la mujer adopte un rol pasivo y sumiso en las relaciones de pareja, debido a que en favor del bienestar de los hijos, las madres resisten malos tratos y situaciones desfavorables en la pareja, tales como celos, violencia, o humillaciones, lo que implica que no se cuestione la subordinación en su rol de esposa, sino que más bien siga perpetuándolo.

La relación conyugal de igual forma se vería vinculada de forma cercana a la realización de las labores domésticas del hogar por parte de la esposa. Por lo cual, es esta la responsable de mantener la casa limpia, de cocinar para todos, de lavar, de servir y atender, etc. Esto asociado a la naturalización de que la mujer fue hecha para realizar dichas labores (Lagarde, 2005). Puesto que tal como se menciona en el marco teórico, según Lagarde (2005) las mujeres son concebidas como personas que deben encargarse de satisfacer a los otros. Dicha naturalización del rol de la mujer en la esfera privada ha sido históricamente transmitida a través de diferentes de roles sexuales, masificándose a través instituciones, tales como la familia, el contexto educativo formal, y muchas veces la propia madre, lo que al no modificarse se traduciría en la perpetuación de estos pensamientos opresores a las mujeres (Bourdieu, 2000). De este mismo modo, surge la noción de servidumbre voluntaria, a través de la cual se consiente la opresión frente a la dominación, de esta forma, al tomar el carácter de voluntariedad se ejerce el sometimiento. (Lagarde, 2005). Por lo cual, la sumisión es permitida, producto de la

presión a ejercer este rol, considerando a la mujer cómo una sirvienta, que una persona libre, con pensamientos y potencialidades que pueda desarrollar.

Es así como se ve que muchas mujeres son relegadas únicamente a un rol de ama de casa, dedicándose a los roles maternal y conyugal antes mencionados, sin llegar a ejercer algún otro tipo de actividad, y quedando como personas dependientes, que deban quedarse en casa esperando ser proveídas por otros. Ahora bien, en los casos en los que una sujeta se dedica a realizarse en un rol profesional en el mundo laboral, se enfrenta a un difícil panorama, pues muchas veces ha de complementar la actividad laboral que lleva a cabo en conjunto con no descuidar las labores domésticas que cumple en el hogar, teniendo así una doble carga que llevar ya que mientras siga siendo madre y esposa no le será posible separarse de la obligación impuesta de ser ella quien se encargue de mantener en pie el hogar.

Es relevante distinguir cómo las mujeres que trabajan no lo hacen por obtener una satisfacción propia, sino que lo hacen por el bien de los demás, continuando con la idea de sacrificio personal que debe realizar por el bienestar de los otros, esto en conformidad a lo que señala Lagarde (2005), quién plantea que todo el trabajo completo que realiza la madreposada estaría orientado a la satisfacción de las necesidades de otros, lo que va acumulando a su vez en ellas un creciente desgaste acumulado, esto se traduce en que el propio salario que ellas ganen le darán un uso práctico en el hogar, ya sea para mantenerlo ellas o como apoyo a los otros ingresos, no disfrutando por tanto del producto de su esfuerzo de manera directa, sino que sintiendo satisfacción al ver cómo con dicho esfuerzo logra dar bienestar a su familia. Además, que no se preocuparán por su propio cansancio y seguirían teniendo presente en todo momento los quehaceres del hogar.

A modo de resumen, se puede mencionar que las mujeres adultas mayores vivirían su identidad influenciadas por constantes demandas externas, de tal manera, se les exige cumplir con un rol de madre o cuidadora, al cual deben abnegarse por completo dejando su propio bienestar de lado, asimismo, se ven exigidas de asumir un rol pasivo y de sumisión en las relaciones conyugales, siendo percibidas como personas que toman un papel de apoyo y servicio hacia el cónyuge, de esta misma forma, cuando estas asumen un papel dentro del mundo laboral, tendrían que ejercerla de manera complementaria a las labores domésticas del hogar. En el caso de que no se cumplieran estas exigencias, las

mujeres serían evaluadas negativamente por su entorno, sancionándoseles como malas, rebeldes, o derechamente poco femeninas.

Las preguntas planteadas anteriormente fueron presentadas para lograr acceder a respuestas en relación a la pregunta general: **¿Cómo vivencian su femineidad en la etapa de la tercera edad un grupo de mujeres del sector urbano de Chillán?**

El análisis de las respuestas obtenidas en torno a las preguntas específicas planteadas a través de esta investigación, entrega nociones en cuanto a cómo las participantes viven su femineidad. Asimismo, se revisan las ideas que estas tienen en torno a tal concepto, coexistiendo diversas perspectivas, puesto que aun cuando coinciden en ciertas ideas, cada entrevistada se constituye como un mundo diferente con sus propias experiencias y conceptualizaciones sobre esta temática. Se accede a la subjetividad de las individuos, desde sus significados personales y su cotidianeidad, es decir, desde la fenomenología (Gurdián-Fernández, 2007)

Entre los resultados más relevantes de esta investigación, es posible observar que las mujeres participantes vivencian su femineidad interiorizando ideas centradas en el imaginario social que poseen de una mujer, el cual es estereotipado e imperativo, es así, como surgen pautas de comportamiento que todas las mujeres deben seguir, las que principalmente deben cumplirse para considerarse a sí mismas como mujeres femeninas, esto se ve a través de la asimilación del rol de dueña de casa, debiendo encargarse de las labores domésticas, referidas al cuidado de los/as hijos/as, la alimentación de toda la familia, el mantener la limpieza y orden del hogar, y mantener una actitud comprensiva hacia la familia en general. Otra pauta que las mujeres siguen estaría dada por el ser una buena mujer, debiendo por tanto tener una serie de conductas y actitudes evaluadas como adecuadas por la sociedad, tales como la alegría, la fortaleza, la sinceridad, el cuidado del cuerpo en función de la estética, entre otras.

Dichas pautas devendrían de la crianza, siendo un agente relevante el contexto de vida de las mujeres, en el cual se incluyen las enseñanzas tanto en el hogar como en la escuela, donde se naturaliza el hecho de que la mujer deba cumplir con determinadas exigencias y mandatos, por el mero hecho de haber nacido con un sexo determinado. De esta forma la mujer está para algo determinado, concordando con la cita a continuación, “el cuerpo de una mujer está hecho para hacer cosas de mujer y si no es así algo va mal” (Muñoz,

Rivero y Fondón, 2013, p.44). Esta concepción de la mujer está latente en el relato de las participantes, puesto que tienden a mostrar de forma implícita ideas imperativas en torno a la mujer ideal, con las cuales se evalúan ellas mismas y a la misma vez, evalúan al resto de las mujeres.

Las características que son asociadas a la femineidad de las mujeres son naturalizadas a través de las estructuras sociales y las actividades productivas y reproductivas, lo que se traduce en que socialmente se le adjudica a la mujer un determinado papel a cumplir que sería secundario al otorgado a los hombres, quienes se beneficiarían siempre con la mejor parte a la hora de la división de las labores (Bourdieu, 2000). Esta naturalización se mantiene a través del establecimiento de un *habitus* que moldea inconscientemente la conducta, y que al ser transmitidos e imitados se reproducen y perpetúan a sí mismos, lo que da pie a que determinadas concepciones puedan mantenerse durante muchas generaciones, como son las ideas machistas mantienen a la mujer en una condición desigual, y para superarla sería necesario hacer consciente dichas conductas para así dar el primer paso que lleve a cambiar de una vez por todas la injusta división de roles que enfrentan las mujeres en la sociedad moderna.

Para las mujeres de esta investigación existe una fuerte contradicción, donde por un lado existe un rechazo hacia las normativas asociadas al género, y por el otro, una tendencia a exigir en otras mujeres estas normas sociales sobre cómo ser mujer. Butler (2004), da cuenta de la existencia de una representación del ser hombre o de ser mujer, una actuación de género, la cual es repetida constantemente y que a su vez conforma una obligación, en donde cuando se cumple con estas pautas, la persona se constituye como hombre o mujer, y que sin embargo, cuando no se cumple la actuación de acuerdo a los parámetros establecidos, es vivido como un castigo asociado a la percepción de ser corregido, generando así sufrimiento a los/as individuos/as. Por lo anterior se va generando la contradicción entre lo que se desea realizar y lo que se debe obligadamente llevar a cabo, lo cual se transmite también en los relatos de las participantes de esta investigación. De esta forma la mujer se ve atrapada entre lo tradicional, marcado por las normas y exigencias sociales, y la modernización.

Es apreciable en el discurso de las partícipes de la investigación, la maternidad como un eje central en sus vidas, siendo ésta conceptualizada como una forma de plenitud, por

consiguiente, una mujer que no es madre se considera una mujer incompleta, en vista de ello, esta característica pasaría a ser esencial para considerar a una persona como verdadera mujer. La maternidad de un eje de la femineidad (Cervantes, 1993). Por lo cual, existe en la concepción de las participantes una tendencia a elegir este eje como el primario, lo cual se contradice con la teoría, puesto que según Fuller (2011) debería haber una menor implicación de la maternidad en la vida de la mujer, en consecuencia con los cambios sociales. Sin embargo, esta predominancia de la maternidad, podría estar dada por el grupo etario al que se acoge la investigación, al tratarse de una generación en la cual la mujer estaba más centrada en la esfera privada.

En cuanto a esta consideración de la maternidad como un elemento natural en la vida de la mujer, Becerra (2011) refiere que la mujer que es madre se ve enmarcada en una imagen hegemónica, donde ellas serían asumidas inmediatamente como dedicadas, amorosas, puras y recluidas al ámbito doméstico. Agrega la autora “Se naturaliza la maternidad, y además se naturaliza determinada imagen idea de maternidad” (Becerra, 2011, p.66).

Socialmente se esencializa lo femenino, cuya parte más importante sería la maternidad, con lo cual se asume inmediatamente que la mujer es sumisa y tierna, lo cual pasaría a ser un elemento que es natural en ellas (Becerra, 2011). Lo anterior se observa en las participantes quienes detallan las características femeninas en torno a ser delicadas, preocupadas, cuidadoras, características que socialmente son asociadas a las madres.

Asimismo, cabe preguntarse por qué aun las mujeres siguen destacando la maternidad, aun en una etapa en la que ya cumplieron su rol materno, debido a que en el relato estas muestran seguir preocupándose de sus hijos que ya pasaron la mayoría de la edad, por lo cual, es posible entender que estas se sentirían impuestas a no abandonar su rol en ningún momento de su vida.

En el discurso de las participantes, también se vislumbraron ideas emergentes, siendo estas asociadas a rebeldía respecto a exigencias y expectativas, la cual implica que una porción de las entrevistadas concientizo la importancia de otros elementos en cuanto a su propia femineidad, desde el empoderamiento frente a ideas imperativas al género femenino por la sociedad, por lo cual, se empieza a cuestionar la existencia de un cuerpo ideal, mostrando darle importancia al intelecto por sobre el cuerpo, tanto en sí mismas,

como hacia las otras mujeres, por otra parte, surge un cuestionamiento del rol de dueña de casa, es decir, emergen críticas en torno al hecho de que es la mujer quien realiza todas las labores en el hogar, igualmente, emergiendo experiencias en las cuales éstas mismas han modificado estos roles, en cuanto a otras ideas, surge también la consideración negativa de la comparación entre mujeres en relación a los estándares de belleza.

La emergencia de esta clase de pensamiento refleja un cambio de mentalidad que llega a mujeres de distintas generaciones, donde la difusión de ideas de igualdad de género permean el discurso centrado en los géneros. Las mujeres toman consciencia de este papel de subordinación que expone Bourdieu (2000) de acuerdo al cual la mujer se constituye como un ser oprimido. De esta forma, las individuos han empezado a cuestionarse aquellas tareas que están naturalizadas en el rol de género femenino, realizando una revisión crítica de éstas y dando pasos para generar cambios en sus propias vivencias. Asimismo, es posible deducir de este cuestionamiento a las normativas de género, que las entrevistadas realizan, agencia personal y empoderamiento, de modo que, ellas toman control en sus propias vidas. Este rol activo que las personas toman, en contraposición a la pasividad vivenciada anteriormente, se relaciona con lo que postula Spivak (1998) puesto que esta autora menciona que el sujeto/a subalterno/a tiene un papel activo en la producción de efectos sociales. Es así, como desde un rol subalterno las mujeres buscan generar cambios

Esta investigación trae una serie de concepciones relevantes, en cuanto a la psicología del desarrollo, ya que como mencionó Freixas (2004) estas teorías se centran principalmente en el proceso evolutivo masculino, siendo en estos en quien se basa la mayoría de las investigaciones en torno al desarrollo humano, es así, como a través de las conclusiones obtenidas a partir del trabajo con las entrevistadas, sería posible visibilizar elementos del desarrollo desde una perspectiva femenina, aludiendo así a temas tales como la crianza de los/as nietos/as por parte de la abuela, tarea que es percibida como obligación y que en ocasiones genera cansancio a las adultas mayores, del mismo modo, significa una nueva forma de apego para estas mujeres, percibiendo al nieto/a como una red de apoyo, que en momentos resulta sanadora para los estereotipos que ellas tienen sobre la vejez. Otras concepciones relevantes que se desprenden de esta investigación estarían enmarcadas en los prejuicios en torno a la edad, los cuales las propias entrevistadas se encargaron de

desmitificar a través de este proceso, pues se pudo observar que las entrevistadas muchas veces rompían con estos prejuicios.

Se destaca que la finalidad de este estudio no es generalizar, ni representar a todo el género, por lo que se trabajó con un grupo con características propias y que, sin embargo, permite dar cuenta de ciertas situaciones sociales presentes en las entrevistadas, quienes resultaron compartir las características de ser heterosexuales, estar o haber estado casadas, pertenecer a un nivel socioeconómico medio.

Es importante considerar que por sus características este estudio presenta ciertas limitaciones, es por esto que se consideran elementos que podrían ser abordados en otros estudios, como el orientar la investigación poblaciones de adultas mayores con otras características tales como otros niveles económicos, otras localizaciones, estados civiles y nuevas orientaciones sexuales. Otra temática importante abordar en futuras investigaciones sería la sexualidad de las mujeres de la tercera edad, la cual por su amplitud no fue abordada en este estudio.

En base a lo anterior es posible considerar que existen otros elementos a abordar en relación a la tercera edad, pues como se ha mencionado antes en este trabajo, las investigaciones en torno a esta población son escasas, considerándose que quedan muchos desafíos en torno a esta temática, por lo que aún es necesario enfocarse en la experiencia de las mujeres de la tercera edad que no hayan sido madres o ejercido el rol materno con otros/as, pues como se ha detallado la maternidad constituiría un elemento esencial en la vida de las mujeres, lo anterior también podría enfocarse en mujeres que no hayan contraído matrimonio durante sus vidas. Otras temáticas a ser abordadas serían las orientadas al área social de las personas y las interacciones con personas de otras edades. También podría considerarse indagar en relación a la visión de otras generaciones en torno a la figura de la adulta mayor.

Como proyecciones futuras sería interesante que se investigue la percepción de los hombres adultos mayores en torno a la femineidad, pues ha sido notado en esta investigación que las mujeres refieren en variadas ocasiones que son ellos quienes tienden a opinar entorno a como debe ser una mujer para ser femenina, con el fin de pluralizar, democratizar y diluir la presión que ejerce el género masculino sobre las mujeres. Otras temáticas relevantes serían cómo los mismos hombres adultos mayores

ven su propia masculinidad. Además, se considera relevante investigar en relación a cómo el feminismo va influyendo en mujeres de edades más adultas, ya que durante esta investigación hubo algunos discursos basados en ideas postuladas por esta ideología. También constituiría un buen tema de investigación las vivencias de personas adultas mayores que manifestaran una orientación sexual que no sea heteronormativa.

Al mirar a las teorías de la psicología del desarrollo constituyen, como ya se ha comentado en esta investigación miradas sobre el proceso de envejecimiento que no considera la diversidad en las personas, en donde los hitos están marcados por generalizaciones que se enfocan principalmente en estudios realizados a hombres (Freixas, 2004). En base a lo anterior se considera que las etapas de vida de las personas contienen mayor diversidad que las formas constituyentes que se asumen para definir los sucesos relevantes de las personas de una forma normativa. Es por esto que sería relevante la realización de estudios más amplios y profundos en relación a las etapas de la vida, fundamentalmente en torno a la denominada cuarta edad, ya que al considerar que la esperanza de vida de las personas y especialmente, la de las mujeres ha ido en aumento se haría necesario indagar profundamente esta etapa, con los resguardos de abarcar la mayor cantidad y variedad de personas posible.

VII. REFERENCIAS

- Alvarado, V. y Sancho, K. (2011). La belleza del cuerpo femenino. *Wimb Lu*, 6(1), 9-21. En: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/article/view/1182/1245>.
- Álvarez-Gayou, J. (2005). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona: Paidós.
- Arnold-Cathalifaud, M., Thumala, D., Urquiza, A. y Ojeda, A. (2007). La vejez desde la mirada de los jóvenes chilenos: estudio exploratorio. *Última década*, (27), 75-91. En: <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v15n27/art05.pdf>.
- Barberá, E. y Martínez, I. (Coords.). (2004). *Psicología y género*. Madrid: Pearson Educación.

- Barbosa, M., Goncalves, R. y Ferreira, F. (2007). Estudio bibliométrico sobre disertaciones y tesis en la enfermería con aproximación fenomenológica: tendencia y perspectivas. *Revista latino-americana de enfermería*, 15(4), 645-650. En: http://www.scielo.br/pdf/rlae/v15n4/es_v15n4a19.pdf.
- Barrantes, M., (2006). Género, vejez y salud. *Acta bioethica*, 12(2), 193-197. En: <https://dx.doi.org/10.4067/S1726-569X2006000200008>.
- Becerra, M. (2011). Ciudadanía femenina y maternidad en los inicios del siglo XX: Las dos caras de la moneda. *NOMADÍAS*, (14), 59-77. En: <http://www.revistahistoriaindigena.uchile.cl/index.php/NO/article/view/17396/19234>
- Berger, P. y Luckmann, T. (1999). *La Construcción Social de la Realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Betancourt, M., Rodríguez, V. y Crespo, L. (2012). Roles de género, conductas y significado de la experiencia en la relación de pareja de mujeres que han convivido con hombres con la condición de alcoholismo en Puerto Rico. *Revista Puertorriqueña de Psicología*, 23(1) 139-162. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=233224386007>.
- Bivort, B. y Martínez, S. (2013). Aproximaciones cualitativas al estudio del desarrollo rural. En Tolón, B., Lastra, X., Bienvenido, J. y Fawaz, j. (cords.). *Experiencias en desarrollo local y rural sostenible*. Almería: universidad de Almería.
- Bonan, C. y Guzmán, V. (2007). *Aportes de la teoría de género a la comprensión de las dinámicas sociales y los temas específicos de asociatividad y participación, identidad y poder*. Santiago de Chile: Centro de Estudios de la Mujer-CEM. En: <http://www.cem.cl/pdf/aportes.pdf>
- Bourdieu (2000). *La dominación masculina*. Anagrama: Barcelona.
- Bravo, R. (2004). *Mujeres chilenas tendencias en la última década censo 1992-2002*. Santiago: Sernam.
- Butler, J. (2001). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. México: PAIDÓS.

Butler, J. (2004). *Deshacer el género*. España: PAIDÓS Ibérica.

Cáceres, P (2003). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas*, 2, 53-82. En: <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/3/3>.

Castillo, E. y Vásquez, M. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Colombia médica*, 34(3) 164-167. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28334309>.

Cavieres, H. y Cheyre, M. (2016). Mecanismos de superación de identidad social negativa y lagitimación del sistema y del estigma en la población El Castillo, La Pintana, Chile. *Geografares*, 1(22), 79- 87. En: <http://www.periodicos.ufes.br/geografares/article/view/14752>.

LA PINTANA, CHILE

Centro de Estudios de vejez y envejecimiento de la Pontificia Universidad Católica de Chile. (2016). Chile y sus adultos mayores 10 años de la encuesta calidad de vida en la vejez (4). En: http://adulthood.uc.cl/docs/Libro_CHILE_Y_SUS_MAYORES_2016.pdf

Cervantes, A. (1993). Entretejiendo consensos: reflexiones sobre la dimensión social de la identidad de género de la mujer. *Estudios sociológicos*, 11(31), 237-264. En: <http://estudiossociologicos.colmex.mx/index.php/es/article/view/993/993>.

Chávez, J. (2006). *Género y trabajo social*. México: UNAM.

Cho, J. y Trent, A. (2006). Validity in qualitative research revisited. *Qualitative research*, 6 (3), 319-340.

Córdova, P. (2007). Construcción de la identidad femenina en programas de belleza radiofónicos. *Comunicación y Sociedad*, (7), 77-99. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34600703>.

- Cornejo, M. y Salas, N. (2011). Rigor y Calidad Metodológicos: Un Reto a la Investigación Social Cualitativa. *Psicoperspectivas*, 10(2); 12-34. En: <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v10n2/art02.pdf>.
- Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. *Revista Ciencias de la Educación*, 19(33), 228-227. En: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>.
- Craig, J y Baucum, D. (2009). *Desarrollo psicológico*. Naucalpan de Juárez: Pearson.
- Dakduk, S. (2010). Envejecer en casa: el rol de la mujer como cuidadora de familiares mayores dependientes. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 15(35), 73-90. En: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012010000200005.
- Danel, P., Paola, J. y Tordó N. (2015). *Más Mayores, más derechos*. La Plata: EDULP.
- De Beauvoir, S. (1949). *El segundo Sexo*. Madrid: Cátedra.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (1994). *Introduction: entering the field of qualitative research*. California: Sage Publications.
- Dirección de Desarrollo Comunitario (2016). Programa Adulto Mayor. Chillán: Municipalidad de Chillán. En: <http://www.municipalidadchillan.cl/sitio/menu/tramites/adulto.php>.
- Erikson, E. (1988). *El ciclo vital completado*. México: Paidós.
- Festinger, L. (1957). *Teoría de la disonancia cognitiva*. Madrid: Instituto de estudios políticos.
- Forno, M (2017). Llegó la cuarta edad: qué tiene que hacer para pasarlo tiquitaca a los 80 años. *Las últimas noticias*. En: <https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edici%C3%B3n.pdf/27f8511d-95b6-4096-8d3e-f8492f61c6dc>.

- Freixas, A. (2008). La vida de las mujeres mayores a la luz de la investigación gerontológica feminista. *Anuario de psicología*, 39(1), 41-57. En: <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/99264/159760>.
- Freixas, A. (2004). Envejecimiento y perspectiva de género. En Barberá, E. y Martínez, I. (coord.) *Psicología y género* (325-352). Madrid: PEARSON EDUCATION.
- Freixas, A. y Luque, B. (2009). El secreto mejor guardado: la sexualidad de las mujeres mayores. *Política y sociedad*, 46 (1), 191-203. En: <https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/viewFile/POSO0909130191A/21894>.
- Fuller, N. (2001). Maternidad e identidad femenina. En: S. Donas (Ed.) LUR, *Adolescencia y juventud en América Latina* (225-242). Madrid, España: LUR.
- Gadamer, H. (1993). *Verdad y método*. Salamanca, España: Ediciones Sígueme.
- Galeano, M. (2004). *Diseño de Proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad Eafit.
- Galindo, M. y Herrera, S. (2017). Cuerpos de mujeres: procesos de desvictimización. *La Ventana*, 5(45), 88-119. En: <http://www.revistascientificas.udg.mx/index.php/LV/article/view/4216>.
- Giberti, E; Garaventa, J y Lamberti, S (2005). *Vulnerabilidad, desvalimiento y maltrato infantil en las organizaciones familiares*. Buenos Aires: Centro de publicaciones educativa y material didáctico.
- González, M. (2002), Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29, 85-103. En: <http://rieoei.org/historico/documentos/rie29a04.htm>.
- González, S., Haye, A., Marín, P. y Rosas, R. (2013). *Concurso de investigación adulto mayor y envejecimiento*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Gorguet, I. (2008). *Comportamiento sexual humano*. Santiago de Cuba: Oriente.

- Guidano, V. (1994). *El Sí Mismo en Proceso: hacia una terapia cognitiva posracionalista*. Barcelona: Paidós.
- Gurdián-Fernández, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socioeducativa*. San José: Agencia Española de Cooperación Internacional.
- Herminda, P., Tartaglini, M., Ofman, S. y Stefani, D. (2014). El efecto del género sobre los significados atribuidos a la jubilación en adultos mayores. *Psiencia*, 6(2), 71-80. En: http://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/7895/CONICET_Digital_Nro.9964.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Hidalgo, L. (2005) Confiabilidad y validez en el contexto de la investigación y evaluación cualitativas. *Sinopsis educativa*, 5(1), 240. En: <http://www.ucv.ve/uploads/media/Hidalgo2005.pdf>.
- Iacub, R. (2011). *Identidad y envejecimiento*. Buenos Aires: Paidós.
- Instituto Nacional de Estadísticas (2008). Reporte Estadístico Comunal Chillan. En: <https://www.bcn.cl/siit/obtienearchivo?id=repositorio/10221/7365/6/Reporte.pdf>.
- Iñiguez, L. (1999). Investigación y evaluación cualitativa: bases teóricas conceptuales. *Atención primaria*, 23(8), 496-502. En: <http://www.ics-aragon.com/cursos/iacs/103/3/2/Bases%20Teoricas%20y%20Conceptuales.pdf>.
- Jiménez, L. (2008). Qué es esa cosa llamado lo femenino. *Paradigma*, 5, 7-8. En: <http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/999/Jim%C3%A9nez%20Lucena%20l.pdf?sequence=1>.
- Kirkwood, J. (1987). *Feminarios*. Santiago de Chile: Ediciones Documentas.
- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos, *Revista temas de educación*, 7, 19-39. En: <https://investiga-aprende-2.wikispaces.com/file/view/Inv-cualitat-Krause.pdf>.
- Krause, M. (2013). Sentido común y clase social: una fundamentación fenomenológica. *Astrolabio*, 10, 5-29. En: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/article/view/3308>.

- Lagarde, M. (1990). *Identidad Femenina. Secretaría Nacional de Equidad y Género*. México: PUEG-UNAM.
- Lagarde, M. (1996). *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. España: Ed. horas y horas.
- Lagarde, M. (1998). *Identidad Genérica y Feminismo*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Lagarde, M. (2005). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México, DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Larraín, J. (2001). *Identidad Chilena*. Santiago de Chile: LOM.
- Lolas, F., Quezada, A., Rodríguez, E. (2006). *Investigación en salud. Dimensión ética*. Santiago, Chile: CIEB.
- López, M. y Marín, R. (2016). Revisión teórica desde la psicología sobre representaciones sociales del envejecimiento y la vejez en Latinoamérica y España (2009-2013). *Revista Científica General José María Córdova*, 14(17), 155-202. En: <http://www.scielo.org.co/pdf/recig/v14n17/v14n17a07.pdf>.
- Manni, L. (2010). Cambios en las representaciones sociales e identidades genéricas de mujeres profesionales. *La aljaba*, 14, 135-156. En: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1669-57042010000100008&script=sci_arttext.
- Maric, M. (2014). La mujer adulta mayor, su representación social y el impacto en la violencia. *Estudios Bolivianos*, (21) 79-88. En: http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2078-03622014000200006&lng=es&nrm=iso.
- Martínez-Benllock, I. y Castaño, D. (1990). Aspectos psicosociales en el envejecimiento de las mujeres. *Anales de Psicología*, 6(2), 159-169. En: http://www.um.es/analesps/v06/v06_2/05-06_2.pdf.

- Mayobre, P. y Vázquez, I. (2015). Cuidar cuesta: un análisis del cuidado desde la perspectiva de género. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, (151), 83-100. En: http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/Reis_151_Article_051436260836942.pdf.
- Medina, M. (2013). Identidad femenina en las conversaciones de la reunión de té. *ajayu órgano de difusión científica del departamento de psicología ucbsp*, 11(2), 61-80. En: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s2077-21612013000200004&lng=es&tlng=es.
- Mercer, R., Szulik, D., Ramírez, M., y Molina, H. (2008). Del derecho a la identidad al derecho a las identidades: Un acercamiento conceptual al género y el desarrollo temprano en la infancia. *Revista chilena de pediatría*, 79(1), 37-45. En: <http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v79s1/art07.pdf>
- Mesía-Maraví, R. (2007) Contexto ético de la investigación social. *Investigación educativa*; 11(19), 137-151.
- Montenegro, M., Ornstein, C., y Tapia P, (2006). Cuerpo y corporalidad desde el vivenciar femenino. *Acta bioethica*, 12(2), 165-168. En: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-569X2006000200004.
- Morales, M. (2000). Chile Envejece: Prospectiva de los impactos políticos y sociales de este fenómeno hacia el bicentenario. En: <http://www.gerontologia.uchile.cl/docs/chien.html>.
- Muñiz, E. (2014). Pensar el cuerpo de las mujeres: cuerpo, belleza y feminidad. Una necesaria mirada feminista. *Sociedade e Estado*, 29(2), 415-432. En: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69922014000200006.
- Muñoz, B., Rivero, B. y Fondón, A. (2013). Feminidad hegemónica y limitación a la práctica deportiva. *Feminismos*, 21, 37-50. En: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39684/1/Feminismos_21_03.pdf

- Noreña, A., Alcaraz-Moreno, N., Rojas, J. y Rebolledo-Malpica, D. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 12(3), 263-274. En: <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v12n3/v12n3a06.pdf>.
- Organización Mundial de la Salud. (2015). *Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud*. En: <http://www.who.int/ageing/publications/world-report-2015/es>.
- Osorio, P., y Sadler, M. (2005). Construcción socio-cultural de la vejez desde una mirada de género. En González, O. y Reneré, R. (Ed.) *Climaterio en la atención primaria* (7-20), Santiago, Chile: Bywaters.
- Papalia, D., Sterns, H., Feldman, R. y Camp, C. (2009). *Desarrollo del adulto y la vejez*. Santa Fé, México: McGraw- Hill.
- Paulín, G., Horta, J. y Siade, G. (2009). La vivencia y su análisis: consideraciones breves sobre las nociones objeto-sujeto en el universo discursivo del mundo cultural. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas*, 51(205), 15- 35. En: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-19182009000100002.
- Peñarrubia, F. (1998). *Terapia Gestalt: la vía del vacío fértil*. Madrid: alianza.
- Rodríguez, A., Valderrama, L. y Molina, J. (2010). Intervención psicológica en adultos mayores. *Psicología desde el Caribe*, 25, 246-258. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21315106011>.
- Romano, P. (1999). Judith Butler y la formación melancólica del sujeto. *Economía, Sociedad y Territorio*, 11(6), 313-327. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11100608>.
- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: universidad de Deusto.
- Sarrio, M., Ramos, A. y Candela, C. (2004). Género, trabajo y poder. En Barberá, E. y Martínez, I. (Coords.), *Psicología y Género* (pp.193- 216). Madrid, España: Pearson.

- Sassenfeld, A. y Moncada, I. (2006). Fenomenología y psicoterapia humanista existencial. *Revista de psicología*, 15(1), 89-104. En: <http://www.revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/download/17146/17874>.
- Sau, V. (2004). Psicología y Feminismo(s). En Barberá, E. y Martínez, I. (coord.) *Psicología y género* (107-120). Madrid: PEARSON EDUCATION.
- Schettini, P y Cortazzo, I (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social: procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. La Plata: Universidad de La Plata.
- Schütz, A. (1989). *La construcción significativa del mundo social*. Barcelona: Paidós.
- Serra, E., y Abengózar, M. (1990). Ancianidad y preparación para la muerte. *Anales de psicología*, 6(2), 147-158. En: www.um.es/analesps/v06/v06_2/04-06_2.pdf.
- Servicio Nacional del Adulto Mayor (2007) ENFOQUE ESTADÍSTICO - ADULTO MAYOR. En: <http://www.ine.cl/docs/default-source/FAQ/enfoque-estad%C3%ADstico-adulto-mayor-en-chile.pdf?sfvrsn=2>.
- Servicio Nacional del Adulto Mayor (2008). *Estadísticas sobre las personas adultos mayores: un análisis de género*. En: http://www.senama.cl/filesapp/Estudio_Estadisticas_sobre_PM-analisis_de_genero.pdf.
- Servicio Nacional del Adulto Mayor (2009). Las personas mayores en Chile situación, avances y desafíos del envejecimiento y la vejez. En: http://www.senama.cl/filesapp/las_personas_mayores_en_chile_situacion_avances_y_desafios_2.pdf.
- Servicio Nacional del Adulto Mayor (2013a). Chile y sus mayores: resultados tercera encuesta nacional calidad de vida en la vejez. En: http://adultomayor.uc.cl/docs/Chile_y_sus_mayores_2013_Encuesta_de_Calidad_de_Vida.pdf.

Servicio Nacional del Adulto Mayor (2013b) Indicadores Sociodemográficos de las Personas Mayores a Nivel Territorial. En: <http://www.senama.gob.cl/storage/docs/Indicadores-Sociodemograficos-de-las-Personas-Mayores-Nivel-Territorial-2013.pdf>

Servicio Nacional del Adulto Mayor. (2015). *Inclusión y Exclusión social de las personas mayores en Chile*. En: <http://www.senama.cl/filesapp/interiorSenamaOKFINAL.pdf>.

Sociedad de Geriátría y Gerontología de Chile (2015). Día Internacional del Adulto Mayor [Mensaje en un blog]. En <http://www.socgeriatria.cl/site/?p=168>.

Souza, M. (2010). Los conceptos estructurantes de la investigación cualitativa. *Salud colectiva*. 6(3), 251-261. En: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-82652010000300002.

Spivak, G. (2003). ¿Puede hablar el subalterno?. *Revista Colombiana de Antropología*, (30), 297-364. En: <https://antropologiadeoutraforma.files.wordpress.com/2013/04/spivak-puede-el-subalterno-hablar.pdf>.

Tajfel, H. (1984). *Grupos humanos y categorías sociales*. Barcelona: Herder.

Téllez, A. (2002). Identidad socioprofesional e identidad de género. Un caso empírico. *Gazeta de antropología*. 12(18). En: http://www.ugr.es/~pwlac/G18_12Anastasia_Tellez_Infantes.html.

Thumala, D; Arnold, M y Urquiza, A. (2010). Opiniones, expectativas y evaluaciones sobre diferentes modalidades de inclusión/exclusión social de los adultos mayores en Chile. *Argos*, 27(53), 91-122. En: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-16372010000200005&lng=es&tlng=es.

Toro, J. y Torres, F. (2012). Las representaciones corporales: una propuesta de estudio desde una perspectiva compleja. *Eureka*, 9(1), 88-97. En:

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2220-90262012000100010.

Verdú, A. y Briones, E. (2016). Desigualdad simbólica y comunicación: el sexismo como elemento integrado en la cultura. *Revista de género la ventana*, 5(44), 24-50. En: <http://www.redalyc.org/pdf/884/88446739004.pdf>

Vivero, C. (2015). El cuerpo viejo femenino: una reflexión. *GénEros*, 21(16), 58-75. En: http://bvirtual.ucol.mx/descargables/962_art._3_el_cuerpo_viejo_femenino_una_reflexion.pdf.

Wolf, N. (1991) *El mito de la belleza*. Barcelona: Emecé editores.

Zapata, H. (2001). Adulto mayor: Participación e identidad. *Revista de Psicología, Universidad de Chile*, (1), 189-197. En: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1278/tsoc%20175.pdf?sequence=1>.

VIII. ANEXOS

Anexo 1: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

pseudónimo: _____ Edad: _____

Este documento tiene el objetivo de informarle sobre los objetivos y actividades a desarrollar en la investigación “mujeres adultas mayores en Chillán, aproximaciones a sus vivencias de femineidad” para que usted pueda decidir libremente si quiere o no participar en esta investigación en calidad de informante.

El objetivo principal de la investigación es comprender como vivencian su femineidad un grupo de adultas mayores de la comuna de Chillán.

Esta investigación no tiene implicado peligro físico, psicológico ni social para las participantes.

Manifiesta la veracidad de los datos aportados y que ha recibido información suficiente acerca del trabajo que se realizará en las entrevistas, al que presta voluntariamente su consentimiento y que no está influenciada por ningún tipo de relación que mantenga con alguno de los entrevistadores, de acuerdo a las condiciones que se transcriben a continuación:

- La entrevista será efectuada por licenciados/as en psicología pertenecientes a quinto año de psicología de la Universidad del Bío-Bío.
- La colaboración podrá ser interrumpida en forma unilateral por la participante en el momento en que lo considere oportuno, informando de esta decisión al entrevistador, pudiendo en ese caso solicitar que se eliminen los datos que aportaron a la investigación, independiente de hayan aceptado participar previamente.
- Se garantiza la confidencialidad, puesto que toda la información aportada será de carácter confidencial, resguardando que se mantenga de forma anónima en caso de que se publique, asegurándose que la participante no sea identificada, utilizando para esto un pseudónimo. Asimismo, esta información será utilizada solo con fines académicos.
- No están contemplados pagos o la entrega de algún otro beneficio directo a quienes participen, sino que el principal beneficio es el poder compartir su experiencia.
- Para este proceso se espera que las voluntarias participen de entrevistas en profundidad que serán realizadas por los integrantes del grupo de investigación, las cuales serán grabadas en medios de audio digitales, para conservar la información entregada por las participantes de forma detallada.
- Por la presente, dejo constancia que he sido informada de las características técnicas a aplicar y me han sido respondidas todas las dudas pertinentes

Firma Participante

Aníbal Acuña Contreras

Licenciado en Psicología
Psicología

Soledad García Osorio

Licenciada en Psicología

Carolina Lillo Vergara

Licenciada en

Anexo 2: Malla Conceptual

Objetivo	Concepto Clave	Subcategorías	Definición Conceptual	Definición Operativa
Comprender los significados que le otorgan las mujeres de la tercera edad a su corporalidad al enfocarse en el aspecto sexual	Significados de corporalidad	Experiencia Corporal	Forma en que las personas experimentan su cuerpo subjetivamente (Montenegro, Orstein y Tapia, 2006)	Las participantes relatan situaciones en las que las ideas sobre su propio cuerpo se hacen presentes
		Ciclo vital	Abarca cambios a nivel biológico,	Las participantes mencionan

			psicológico y social en distintas etapas del desarrollo de las personas (Papalia, Sterns, Feldman y Camp, 2009)	elementos en relación a su corporalidad que se ven influenciados por los estadios evolutivos que han vivido.
		Cambios biológicos	Abarca cambios a nivel biológico, psicológico y social en distintas etapas del desarrollo de las personas (Papalia, Sterns, Feldman y Camp, 2009)	Las participantes relatan variaciones detectadas en sí mismas, en relación al área biológica (físico, biológico y fisiológico)
		Cambios Psicológicos	Abarca cambios a nivel biológico, psicológico y social en distintas etapas del desarrollo de las personas (Papalia, Sterns, Feldman y Camp, 2009)	Las participantes hacen referencia a cambios en relación a pensamientos, sentimientos y emociones asociados a la etapa de vida en que se encuentran
		Cambios sociales	Abarca cambios a nivel biológico, psicológico y	Las participantes refieren diferencias en la

			social en distintas etapas del desarrollo de las personas (Papalia, Sterns, Feldman y Camp, 2009)	forma de comportarse y relacionarse, junto con los comportamientos y formas de relación con los otros/as, asociado al estadio evolutivo en el que se encuentran
		Expectativas sociales	Ideas en relación a lo que se espera en relación a las mujeres, tanto físicamente como psíquicamente (Jiménez, 2008)	Hacen referencia a frases como “las mujeres deberían...” “se espera de nosotras...” “nosotras podríamos”. Asociadas a ideas de cómo se esperaría que fuesen las mujeres
		exigencias sociales	Mandatos en relación a lo que la sociedad considera fundamental para el cumplimiento de roles	Se refieren a ideas asociadas a imperativos sobre sí mismas que reflejan las ideas sociales en relación a su

			(Barberá, 2004)	corporalidad.
		Ideas de Cuerpo	Características sobre el cuerpo, las cuales están enmarcadas en el imaginario simbólico de cada individuo/a y que es establecido por pautas sociales (Montenegro, Orstein y Tapia, 2006)	Refieren elementos asociados al cuerpo, desde lo que dice la sociedad y lo que ellas mismas consideran como característico del cuerpo.
		Autoimagen	es un constructo que forma el individuo/a a partir de su propia percepción y a esto se le agrega juicios de otros y otras significativos/as (Montenegro, Orstein y Tapia, 2006)	Descripción que hacen las sujetas sobre si mismas
		Representaciones mentales	el estatus de adulto/a mayor estaría vinculado a una serie de	Paralelo que las participantes expresan entre como entienden

			imágenes, mitos y estereotipos (Osorio, 2005)	las imágenes de cuerpo ideales versus como ven al cuerpo en la realidad.
		Categorización negativa	El cuerpo que no cumple con los ideales estéticos se vería forzado a ser oculto y escondido (Muñiz, 2014)	Se refieren a las valoraciones que se plantean como ajenas al canon ideal
		Normas	Presión social hacia un determinado cumplimiento del papel de ser mujer (Jiménez, 2008)	Establecimiento de parámetros, utilizando palabras como “deben” “siempre” “no puede” “puede” en relación a cómo deben/ o deben ser.
		Valor estético	se ha permitido que la imagen corporal, especialmente la femenina, sea más importante que cualquier otra cualidad (Alvarado y Sancho, 2011),	Consideraciones positivas en relación a estándares de belleza

			<p>existiendo un rechazo hacia el cuerpo en transformación (Montenegro, Orstein y tapia, 2006)</p>	
--	--	--	--	--

Objetivo	Concepto Clave	Subcategorías	Definición Conceptual	Definición Operativa
Comprender los significados que le otorgan las mujeres de la tercera edad a ser mujer	Significados de ser mujer.	Rol de género	Se define como un conjunto de formas de comportarse que son asociadas a lo masculino o femenino, y que son asignadas por un grupo o sistema social (2007, Butler en Betancourt, Rodríguez y Crespo, 2012)	Respuestas de las sujetas en relación a pautas de comportamiento asociadas a su rol de género.
		Femineidad	La femineidad puede entenderse como un	Las participantes se refieren a características que “son” propias de la

			conjunto de emociones, rasgos de personalidad, características físicas, también intereses y habilidades cognitivas, acompañadas de una conducta de rol asociada a la femineidad (Barberá, 2004)	femineidad, en las distintas áreas (física, intereses, habilidades, comportamientos, etc.)
		Deberes	Los deberes, estarían referidos a una serie de formas de pensamiento, mentalidades, lenguajes, y relaciones específicas cuyo cumplimiento definiría el ser mujer (Lagarde,	Respuesta de las sujetas en torno a obligaciones o acciones que se ven presionadas a realizar

			1990)	
		Prejuicios	Mitos basados en creencias infundadas y negativas, entre los cuales se encontraría que estas mujeres serían pasivas, pobres, asexuadas, solitarias, obsoletas, conservadoras, enfermas crónicas, y con la necesidad de ser cuidadas, por lo tanto, dependientes de los otros. (Osorio, 2005)	Ideas mitificadas o sesgadas que las personas dan a ser mujer
		Características constitutivas	características tanto biológicas como sociales, las cuales forman en conjunto una	Las participantes consideran características de las mujeres en general y de ellas mismas a nivel personal.

			identidad genérica (Lagarde, 2009)	
--	--	--	---	--

Objetivo	Concepto Clave	Subcategorías	Definición Conceptual	Definición Operativa
Comprender vivencias asignadas a la identidad femenina desde sus interacciones con el entorno social	Vivencias de identidad femenina.	Rol social	Se define como una serie de conductas tipificadas y asignados socialmente, que constituyen la forma en el/la individuo/a desarrolla su vida (Berger y Luckman, 1999)	Las participantes se refieren a la percepción que tienen en torno a su rol social como mujer, así como a las obligaciones y derechos que les confiere este rol.
		Interacción social	Se define como el proceso en el cual se construyen redes con otros/as significativos/as, a través de las cuales definen modos de relacionarse con estos y a su	Hacen referencia a la forma en que las participantes forman su identidad por medio de la relación con los otros.

			vez estas definen su rol en la sociedad. (Lagarde, 2005)	
		Maternidad	“La maternidad es el conjunto de hechos de la reproducción social y cultural por el cual las mujeres crean, cuidan, generan y revitalizan, de manera personal, directa y permanente toda la vida, a los otros, en su sobrevivencia cotidiana y en la muerte” (Lagarde, 2005, p.248)	Las participantes revelan cómo han vivenciado la maternidad en su experiencia vital, tanto si han sido procreadoras como si no lo fueron.
		Identidad socioprofesional	Se entiende como la identidad que deviene de participar en un trabajo y que le otorga a los/as	Las participantes mencionan como vivencian su vida al momento de trabajar formalmente y como va formando

			participante un rol con diversas características. (Tellez, 2002)	su identidad femenina
		Conyugalidad	La conyugalidad hace referencia al pacto que hace un hombre con una mujer, en el cual existen una serie de compromisos que ambos deben cumplir. (Lagarde, 2005)	Se relaciona con el rol que toma la mujer en la alianza con una pareja, desde la relación de conyugalidad y las ideas asociadas a esta.
		Sexo/Género	Corresponde a una construcción social asignada a una serie de atributos, acompañado de aspectos biológicos, físicos, económicos, sociales, psicológicos, eróticos,	Las participantes se refieren las vivencias de sexo/género en diferentes ámbitos, tales como biológicos, físicos, económicos, sociales, entre otros.

			jurídicos, políticos y culturales. (Lagarde, 1996)	
--	--	--	---	--

Anexo 3: Instrumento Pauta para entrevista

Significados de corporalidad

- 1- ¿Cómo describiría un cuerpo femenino?
- 2- ¿Qué imágenes asocia a un cuerpo femenino ideal? / ¿Cómo se imagina un cuerpo femenino ideal?
- 3- ¿Cómo se ve a sí misma en lo femenino? / ¿Cómo se percibe a sí misma en lo femenino?
- 4- ¿De qué forma definiría usted su propio cuerpo?
- 5- ¿Qué piensa Ud. de su cuerpo?
- 6- ¿Cuál es la importancia que usted le da a su cuerpo?
- 7- ¿Cuáles han sido para usted los cambios más significativos que ha tenido su cuerpo?
- 8- ¿Cómo han sido los cambios corporales que se han producido en esta etapa de su vida?
- 9- ¿Qué cambios biológicos ha notado en su cuerpo? / ¿Cuáles son los cambios que ha notado en su salud y en su cuerpo en esta etapa?
- 10- ¿Cómo ha vivido los cambios biológicos que ha experimentado? / ¿Cómo ha vivido los cambios en su salud y en su cuerpo?
- 11- ¿Qué piensa y/o siente en torno a su cuerpo luego de los cambios corporales que ha tenido?
- 12- ¿Cómo ha cambiado su manera de pensar a raíz de sus cambios corporales?
- 13- ¿De qué formas ha variado su forma de relacionarse al entrar a la adultez mayor?

- 14- ¿Qué cambios a presentado su forma de comportarse con los demás en el trascurso de la adultez mayor?
- 15- ¿En qué acontecimientos siente que es tratada de una forma que la favorezca o desfavorezca debido a su edad? / ¿Siente que sido tratada de forma diferente debido a su edad? ¿en qué situaciones como fue, que ocurrió? - ¿En qué situaciones siente Ud. que ha sido tratada de forma favorable o desfavorable debido a su edad?
- 16- ¿Cómo percibe su propio cuerpo en relación a lo que consideraría un cuerpo ideal?
- 17- ¿Qué cosas piensa que la sociedad espera de usted? / ¿Qué cosas piensa que los otros esperan de Ud.?
- 18- ¿Qué se espera normalmente del cuerpo de las mujeres?
- 19- ¿Qué se suele esperar del cuerpo de las mujeres adultas mayores?
- 20- ¿Qué es lo normal que se espera que una mujer haga en relación con su cuerpo?
- 21- ¿Qué es lo normal que se espera que una mujer adulta mayor haga en relación a su cuerpo?
- 22- ¿Cómo es la forma de actuar, pensar y/o sentir que una mujer debería tener? / ¿Cómo se espera normalmente que una mujer piense actúe y/o sienta?
- 23- ¿Cuáles cree Ud. que son las exigencias de la sociedad hacia las mujeres sobre su cuerpo? / ¿Cuáles cree Ud. que son las exigencias de los otros hacia las mujeres sobre su cuerpo?
- 24- ¿Qué características cree que la sociedad espera del cuerpo de las mujeres? / ¿Qué características cree que los otros esperan del cuerpo de las mujeres?
- 25- ¿Cuáles son las conductas que las mujeres desarrollan a lo largo de su vida para sentirse conformes con su cuerpo?
- 26- ¿De qué forma se ven influenciadas las mujeres en relación a su cuerpo?
- 27- ¿Qué piensa de las mujeres que se alejan de los ideales de belleza femenina?

28- ¿Qué reacciones ve de parte de la sociedad frente a las mujeres que no cumplen con los ideales de belleza? / ¿Cómo ve que reaccionan las personas frente a una mujer que no cumple con los ideales de belleza?

29- ¿Cuáles son los estándares de belleza en la actualidad para una mujer?

30- ¿Cuáles son los estándares de belleza en la actualidad para una mujer de su edad?

31- ¿Cómo estos estándares afectan su manera de verse a usted misma?

Significados de ser mujer

1- ¿Cómo se espera normalmente que sea una mujer?

2- ¿Qué características suelen tener las mujeres?

3- ¿Cómo caracterizaría a una mujer adulta mayor?

4- ¿Qué características de mujer adulta mayor ve en Ud.?

5- ¿Cómo cree usted que debe comportarse una persona al ser mujer?

6- ¿Qué características considera que debe tener una mujer para ser femenina? / ¿Cómo tendría que verse una mujer para que piense que es femenina?

7- ¿De qué manera ve presente la femineidad en usted? / ¿Qué le hace a usted ser femenina?

8- ¿Qué deberes cree que tiene una mujer en la sociedad?

9- ¿Con cuáles de esos deberes se ha sentido relacionada?

10- ¿Qué creencias sin fundamentos piensa Ud. que son asociadas a ser mujer?

11- ¿Cómo ha vivenciado usted dichas creencias? / ¿Cómo ha sido su vida conociendo estas creencias?

Vivencias de identidad femenina

1- ¿Cuál cree Ud. que es el papel de la mujer en la sociedad?

2- ¿Cuál es su propio rol en la sociedad?

3- ¿Qué vínculos o relaciones considera que la definen a usted como mujer?

- 4- ¿Cómo cree que han influido los otros en su propia visión de ser mujer?
- 5- ¿Qué es para usted la maternidad?
- 6- ¿Cómo cree Ud. que se relacionaría la identidad femenina con el área laboral?
- 7- ¿Qué papel ha tenido en su vida la actividad a la que se dedicó en su vida laboral?
- 8- ¿Cuáles son las tareas o funciones que las mujeres cumplen a lo largo de su vida?
- 9- ¿Cuáles fueron o son sus propias tareas o funciones a lo largo de su vida? / ¿Cuáles son las actividades o funciones a las que ha dedicado su vida?
- 10- ¿Cómo influye la realización de estas funciones en su vida cotidiana?
- 11- ¿Cuál cree que es el rol de una mujer en una relación de pareja?
- 12- ¿Cómo ha vivido usted las relaciones de pareja?
- 13- ¿Cuáles de sus experiencias y características personales piensa que la definen como mujer? / ¿Qué acontecimientos de su vida la definen como mujer?
- 14- ¿Cómo ha sido ser mujer en la sociedad actual?

Anexo 4: Respuestas entrevistas

I. Objetivo 1: Significados de corporalidad

1- ¿Cómo describiría un cuerpo femenino?

Entrevistada 1

Un cuerpo femenino lo encuentro bonito, porque encuentro feo el cuerpo de los hombres, porque está todo bien puestecito, su vagina puestecita y a ellos que le cuelgan estas cosas.

Entrevistada 2

Yo encuentro bonito el cuerpo de la mujer, me acuerdo que una vez cuando hicieron en la universidad de Concepción una exposición de la mujer en su vejez, que la exposición se llamaba los cuerpos pintados, no sé me sentí tan mal porque estaban todos los cuerpos dibujados viejitos, las arrugas todo aquí la guatita, todo dibujado, y no se no me gusto eso... bueno el que lo publicó todas esas cosas tuvo que haber ganado buena plata. Pero yo creo que toda la gente mayor que había... nos sentíamos mal, porque a mí no sé, a mí no me gustó eso (Ud. mencionó antes que encontraba bonito el cuerpo de la mujer, (¿a qué se refiere con bonito?) o sea en comparación al hombre, siempre publican los cuerpos de la mujeres nomás y el hombre nunca lo publican (¿qué es lo que lo hace bonito?) la forma de los cuerpos.... (¿cuál es esa forma que le parece bonita?) proporcionada ma o menos nomas, no flaca flaca ni gorda, un cuerpo que se vea bonito moderado (mencionó que en esa exposición se sintió mal) me sentí mal porque uno dice pa que muestran esas cosas, lo que es cuerpos, como se va poniendo el cuerpo, como va en la edad uno, se va deformando , se va poniendo feo por todas la arrugas que aparecen, si todo la dibujo ahí estaba pero todo como, asi como es el cuerpo, con todas sus arruguitas aquí todo esto que le colgaba la abuelita todo, estaban los cuerpos por edad pero era, no era cuerpo que hubieran sido de juventud, sino que parece que eligieron a toda la gente mayor pa dibujarla, desnuda... si así se llamaba la exposición la exposición de los cuerpos pintados, no sé si te acuerdas tú de esa exposición, estuvo hace tiempo, yo creo que estuvo más de un mes, yo creo que a varias personas adultas que vieron la exposición yo creo que no les gusto (ese no gustar ¿con que tiene relación?) porque como se va poniendo el cuerpo como se va desmoronando, lo que somos po, en lo que vamos quedando, que nos vamos poniendo viejos, gastados, porque todo se va deformando.

Entrevistada 3

a ver yo lo describo un cuerpo femenino normal...bonito, sencillo, no este que implique al desnudo nada solo eso ¿a qué se refiere con normal? normal, a que no tenga un defecto físico (ya comprendo).

Entrevistada 4

Una figura femenina esbelta, que no sea guatona como yo jajaja, (¿hay alguna otra forma que describiría el cuerpo femenino?) no si uno no se cuida a veces uno después engorda, y después se encuentra diferente, se encuentra disconforme uno (¿Qué descripción haría

usted de un cuerpo femenino en general? No sé cómo explicarlo ahí yo (¿Qué características tiene?) que uno nunca debe dejarse estar para no engordar, si uno no se cuida no, como que uno no se ama, le da lo mismo nomás, pero llega un momento en que uno dice ¿por qué no lo hice antes?, ¿por qué ya estoy así? La culpa es de uno nomás (¿hay algún otro elemento que usted describiría cómo importante en un cuerpo femenino?) no (Cuando usted dice uno no se cuida ¿Cómo debería cuidarse entonces?) comer más cosas más sanas y no comer tanto porque a veces uno encuentra las cosas ricas y sigue comiendo aunque ya no tenga apetito, es por no dejar las cosas ricas de lado nomás, cuando uno ya engorda después ya no haya como bajar de peso, pensar que yo engordé pero por otras cosas, no fue por comer, fue por una operación que me hicieron que yo quedé así, empecé a engordar.

Entrevistada 5

Mujer, que tenga sus senos, que tenga su vagina formada, para mí eso sería (¿hay otros elementos que Ud. describiría en un cuerpo femenino?) que no tenga tanto vello, porque hay personas femeninas pero que parecen hombre, eso porque las hormonas funcionan mal (¿hay alguna cosas más que usted agregaría?) la mujer somos más delicadas para todo (¿Qué sería delicado?) la forma de arreglarse, preocuparse de su aseo personal, de pedir las cosas, no como los hombres que son tan machistas (cuando dice arreglarse a que se refiere) de la persona, porque uno tiene que quererse, no echarse a morir por ningún problema, es mi modo de ver (que elementos del aseo personal) el aseo completo, el baño diario, lavarse los dientes, las uñas, o sea todo (cuando dice que el hombre es como muy machista q que se refiere) es que el hombre es machista en el trato a la persona, da la orden así, y no sabe pedir el hombre las cosas por favor, o sea el hombre pide y después las piensa.

2- ¿Qué imágenes asocia a un cuerpo femenino ideal? / ¿Cómo se imagina un cuerpo femenino ideal?

Entrevistada 1

Es una persona de piernas largas, bonitas piernas, buen busto, buen trasero.

Entrevistada 2

Ya dije yo que lo encuentro bonito el cuerpo de la mujer, un cuerpo bien hecho digamos no un cuerpo feo (¿qué es bien hecho?) que tenga su forma, cintura, caderas, también sus piernas, no gordotas tampoco, todo moderado (¿hay algún elemento que Ud. se imagine en un cuerpo femenino ideal?) como que lo compare con algo? Eso puede ser como lo entiendo yo po, con que me imagine el cuerpo como compararlo con algo tendría que ser (¿con qué lo compararía?) como dicen que nosotros somos como animales también, porque hay animalitos tan bonitos, animalitos que entienden todo podría ser, un animalito que entiende las cosas, regalones (¿cómo son esos animalitos bonitos?) hay unos que son como de colores, un animalito así plomito clarito, porque esos animales negros son feos, yo al menos los encuentro feos, tal como un gatito bonito, una gallina así también de colores bonitos, como dicen que venimos del reino animal.

Entrevistada 3

(que imágenes asocia a un cuerpo femenino ideal) sinceramente a la cabeza, o sea al cerebro porque si tu o si yo fuera linda hermosa no me afectaría en nada y si fuera fea me daría lo mismo o sea eso va en el cerebro de las personas (y como se imagina usted un cuerpo femenino ideal) yo creo que el cuerpo femenino ideal no existe yo creo que está en el cerebro (pero y más o menos como se lo imagina, si hubiera algún tipo de cuerpo femenino ideal) un cuerpo femenino ideal ponte tú a ver a quien porque habría que nombrar a una persona aquí una modelo algo así (no, lo que usted se imagine que debería tener una mujer que tenga un cuerpo femenino ideal) bueno sería este aparte del cerebro, con su bien puestas sus extremidades sus pecho su trasero hablando así, no sé si está bien lo que diga eso (está bien) sería una forma ideal pero siempre el cerebro un buen cerebro (como se ve a sí misma en lo femenino) yo me encuentro bien, (a que se refiere con bien) bien en aspecto físico noo si soy fea soy fea me da lo mismo o sea estoy limpia por dentro (comprendo).

Entrevistada 4

Un cuerpo femenino ideal, que sea alta, que tenga buena presencia, buena para conversar, no salirse de... no hablar tonteras, eso encuentro yo que una mujer debe, y tener un lindo cuello me encantan las mujeres con el cuello largo me gustaría así un cuerpo como la Lady Di, que encuentro que es la mujer más linda del mundo (usted había mencionado que dentro de un cuerpo femenino ideal usted quería que tuviera una

buena presencia, ¿que sería una buena presencia?) ser delgada, tener un vocabulario bonito para hablar, saber ser educada, saber contestar bien las cosas, porque a veces uno por no tener educación no haya que hacer, yo misma llegué hasta cuarto básico nomás, preparatoria que era antes, llegué hasta quinto pero no lo terminé (¿Y cuando usted dice un vocabulario bonito a que se refiere? O ¿Qué es un vocabulario bonito?) decir las palabras justas, bien dichas y no andar con garabatos (¿hay otras cosas que usted se imagine en un cuerpo femenino ideal?) no importa que la mujer sea fea, sea bonita o sea fea tiene que se sepa comportar, eso es algo que encuentro yo bonito en cualquier persona, sea la edad que tenga encuentro que es bonito eso (¿Con qué tiene que ver ese que se sepa comportar?) que se sepa comportar, que no ande con cosas así, uno dice algo y saltan con cosas morbosas, entonces eso no es buen comportamiento en una dama en una mujer, para que se vistan tan feo, somos gordas y andan con las polleras tan arriba lo encuentro yo horrible, tan pintadas, que a veces son bonitas, y se pintan y se ven asquerosas, entonces yo encuentro que ese no es el comportamiento de una dama, no lo encuentro bonito .

Entrevistada 5

Como la mujer perfecta, o sea no hay mujeres perfectas, todos tenemos un defecto (¿cómo sería una mujer perfecta?) que tenga su busto, su cuerpo formado bien (¿qué es un cuerpo formado bien?) que tenga su vagina, su senos, yo creo que eso, sentirse mujer (¿y cómo se puede sentir mujer?) bueno sentirse mujer, recién cuando uno es mamá, se reproduce, para mí ahí se puede sentir ya mujer, porque dio fruto.

3- ¿Cómo se ve a sí misma en lo femenino? / ¿Cómo se percibe a sí misma en lo femenino?

Entrevistada 1

Yo estoy conforme con mi cuerpo, porque en mi juventud tuve buenas piernas, buen busto, buen todo, buen queque, pero como los años van pasando, pero estoy conforme con mi cuerpo, sé que por los años se va deteriorando también una misma entonces, pero si estoy conforme (¿esta conformidad es en relación a qué?) a mi cuerpo, mío, a mi busto mis piernas, mi cuerpo completo.

Entrevistada 2

Me veo bien, o sea me siento bien en la feminidad, como que uno no quiere envejecer, yo digo seguir así nomás no ponerme más vieja, que no pueda caminar que no pueda hacer las cosas, porque 60- 70 años uno es viejita, yo gracias a Dios todavía me siento bien (¿Qué es lo femenino que ve en ud?) como en vestirme, la vestimenta que uso (¿vestimenta cómo?) trato siempre de ponerme lo más femenino que sea, nada que parezca de hombre (¿Cómo definiría que prenda escoger?) como un vestido, un vestido es lo más femenino porque ahora usamos pantalones, pero igual se distingue la persona que es mujer.

Entrevistada 3

(como se percibe a si misma con relación a lo femenino) bien, a ver no no tengo ningún ningún obstáculo para nada que más podría decirte me gustan las cosas bonitas sencillas, (hace un rato me dijo, me siento por dentro, a que se refería) estoy sana por dentro esta mi corazón bien, está todo bien a mi alrededor porque ahora que tú me estas preguntando me siento bien pero en donante cuando llegue no me sentía así, venía muy alterada, no alterada para rabiar no pero si alterada mi manera de ser pero no como te dijera yo ahora estoy tranquila consciente de lo que te estoy contestando y bien me siento tranquila (comprendo).

Entrevistada 4

Yo no me pinto, no me hago ningún arreglo, pero nunca he andado con ropa como digamos mostrando el cuerpo, eso a mí me da vergüenza ajena cuando veo mujeres que no tienen un cuerpo perfecto y usan la ropa tan para jovencitas que usan las cosas, uno tiene que ubicarse según la edad que tiene también po (¿Y cómo se ubica una persona según la edad que tiene?) ¿cómo se ubica? (ajá), así como le digo yo, que tenga buena presencia, que se sepa vestir, que se sepa comportar, si la invitan a una fiesta que no ande con cosas feas, que le dijera yo comportándose mal, porque a veces se ponen a bailar, yo he ido a esos casamientos familiares y llegan personas que yo no conozco, son de otros, a un casamiento van tanta gente que uno no conoce, y he visto personas que bailan, mujeres que da vergüenza verlas bailar, entonces eso encuentro que no.. es un feo comportamiento en una mujer, lo encuentro feo, ordinario, es como si se salen de lo común, quieren hacerse las graciosas, pero les sale feo (¿Y qué sería lo común entonces?) lo común, portarse bien, no hacer cosas que le de vergüenza a otra persona

porque a mí esa señora me da vergüenza ajena, y esa señora es más gorda que yo, y me da vergüenza ajena la señora [nombre], pedí permiso para ir al baño mejor para no estar ahí, están sacando fotos y cuestiones, y esa estaba en ese casamiento, porque son amigas, entonces eso no me gusta a mí, enredarme con gente que no conozco, que no se comportan bien, ahí soy un poco, como le decía yo, homofóbica en ese motivo, en ese, me da vergüenza, me da pavor estar en una fiesta dónde hagan cosas, que hagan cosas así, cosas feas (¿Hay alguna otra cosa que usted vea en usted en relación a lo femenino?) no, nada, lo que me da vergüenza nomas a mí ahora porque tengo esta parálisis que yo a veces el día domingo se juntan todos aquí, mis yernas viudas, mis nietos, conversan se ríen y a mí me da vergüenza reírme porque hago el ridículo en la forma que me río con esta parálisis, entonces eso a mí me da vergüenza me molesta, y que lo que hago, me aparto, no estoy al lado de la juventud, la juventud le digo y mi yerna tiene casi cincuenta, mi hija tiene cincuenta y cuatro, pero son más jóvenes, entonces me aparto de la juventud para no se sientan ellas también incomodas conmigo, porque yo me siento incomoda (¿Y qué es lo que la hace sentir incomoda?) que yo me río y todos se vuelven a mirarme, me veo con mi familia y ellos saben que me pasó a mí que me dio esta parálisis tan fea que quedé así, y hacen 16 años cuando murió el [nombre] y yo con la reírme, me veo mal, al comer es terrible, terrible como le digo que se me arrisca todo esto, estoy como para asustar a las guaguas yo así como me veo, si hago un gesto una guagua se pone a llorar, pero no me siento bien como estoy, me siento avergonzada, y que lo que hago, apartarme de todo nomas, no me queda otra.

Entrevistada 5

Yo me veo bien (¿cómo es bien?) bien, o sea, quererme como soy, igual uno se mira el rollito, pero igual hay que aceptarse el rollito que tiene de más (¿hay alguna otra cosa que Ud. vea de femenino en Ud.?) que siempre me preocupo no del qué dirán, tengo que sentirme yo bien, aunque me diga que se ve mal con ese pentolón, si a mí me gusta, me lo coloco.

4- ¿De qué forma definiría usted su propio cuerpo?

Entrevistada 1

Que estoy conforme con mi cuerpo, pero no sé cómo definiría que estoy feliz con como es mi cuerpo (y si usted tuviera que hablar de su cuerpo ahora ¿Qué diría de el?) Diría que no es el mismo cuerpo que tenía cuando tenía 25 años claro también me encuentro más desgastado físicamente, las pechugas ya no están tan arriba están más abajo todo se ha ido como se llama, todo se ha ido con el tiempo que avanza como avanzan los años avanza uno también en su cuerpo que no es el mismo, la misma elasticidad que tenía antes no, o sea ya está todo más caído.

Entrevistada 2

Así como estoy ahora no estoy gorda ni delgada, regular podría ser, regular nomas, pero en cuanto a ánimo todo yo me siento bien (¿en qué sentido sentirse bien?) que tengo buen ánimo, me gusta salir, escuchar música, ver comedia, ahora me están comprando los del mercurio para que lea, me llega cuatro veces a la semana el mercurio, mi hija me inscribió porque estaba más cerca allá en la universidad, así que salió re barato, llega martes viernes sábado y domingo.

Entrevistada 3

Mi cuerpo lo considero bueno (¿cómo bueno?) bueno en que gracias a dios no me falta nada, tengo todo, he dado mis frutos (¿Cuándo Ud. dice tengo todo a qué se refiere?) que tengo todo, que yo o sea, ya si yo pude ser mamá, reproducirme como uno dice, en ese sentido lo encuentro bueno.

Entrevistada 4

Como lo defino, que mi cuerpo es chico, chico pa arriba y grande pa los lados jajaja, así lo puedo definir (¿hay alguna otra cosa que usted diría sobre su cuerpo?) no, eso nomas, es lo único que me, que puedo decir, lo único que me tiene también así mal, es mi parálisis, que ya no tengo remedio tuve, no fue por falta de atención médica tuve muy buenas atenciones, pero fue muy fuerte lo que me pasó, fue fuerte lo que me dio, entonces el doctor me dijo que lamentablemente yo iba quedar con secuelas porque fue mi fuerte el impacto, entonces que le vamos a hacer, la vida es la que me tocó nomás (yo entiendo que hablar de esta situación es un poquito difícil, así que si hay temas que usted siente que no quisiera conversar sobre ellos, usted es libre de decir: cambiemos de tema o hasta ahí nomás) me gustaría cambiar de tema porque esto me hace sufrir mucho,

tuve que aunque quiera no llorar lloro porque la muerte del primer hijo mío, me ha marcado mucho, me ha marcado del momento en que me avisaron que era tan chico lo que le había pasado que estaba en observación, después llaman que tengo un hijo muerto y uno con una pierna menos, entonces ahí fue el impacto tan grande y a mí no me dejaron ir para el hospital de los Ángeles, y ahora con tres hijos muertos pa mi es terrible, (si, estas son situaciones difíciles) demasiado difíciles, toda la gente me dice que Dios me ha dado esta prueba porque yo soy valiente, pero no me gustaría ser valiente porque yo sufro mucho por mis hijos, sufro harto, por el más que sufro es por el [nombre] porque yo de él no me despedí, llegó de los Ángeles en un cajón sellado dónde yo no lo pude tocar, no le pude darle un beso, no le pue hacer un nanai, sin embargo los otros dos que murieron yo los cuidé, los apapache, los besuquee hasta más no poder, a pesar de que me decían que la muerte del [nombre] que estaba enfermo, me decían en el hospital que no me acercara mucho, que todo lo hiciera con guantes, porque esa enfermedad era infecciosa, yo les decía no, para mí esto no es infeccioso, yo le daba besos en la boca a mi hijo, mi hijo como dos días antes yo le di besos en la boca a mi hijo, y siempre saludaba, siempre yo me doy besos en la boca con mis cabros, con mis nietos, mis nietas, y con una yerna también siempre me daba, dos yernas me dan besos en la boca, no porque seamos de otro tipo jaja, si no que el cariño nace de esa forma, eso es lo que me ha marcado más, por eso es que el doctor me dijo que esto me iba a ser pa largo, iba a quedar con secuelas, usted ve cuáles son esas secuelas, que al comer se me arrisca todo esto aquí, se me cierra el ojo y yo no me miro al espejo cuando estoy sola, al comer trato de abrir el ojo y no puedo, no puedo, se me hace algo así tan horrible que a mí mismo me da vergüenza mirarme, entonces poco me gusta salir por ese motivo y cuando he salido, he salido por personas que son muy allegadas mías, cuando he ido a Argentina por ejemplo allá todos me sacan a todas partes los sobrinos allá, las sobrinas, los sobrinos nietos, pero ellos no se avergüenzan de mí, yo lo hago por eso de salir, les digo no quedémonos en la casa mejor, no me llevan a pasear por distintas partes, como tratando que yo olvide los sufrimientos que he tenido, no los sufrimientos cuando mueren los hijos uno lo puede olvidar, esos son momentos muy difíciles para un ser humano, que uno está, para enterrar a los hijos no está uno, son los hijos que tienen que enterrar a los padres, y yo ya he enterrado tres hijos, entonces no es fácil vivir así, a veces estoy sola aquí en la casa y lloro sola, me rio, me acuerdo de cosas que hacían ellos, entonces me da risa, me da

rabia, me da impotencia de que no los puedo visitar porque están arriba, eso es lo que me ha tocado vivir a mí, muy fea la cosa

(tómese un tiempo para respirar, para calmarse)

Voy a tomar un poquito de agua...no puedo tomar agua de la llave porque me hice un palto miel anoche, tengo un poquito de tos, y es la única manera que se me quite la tos.

Entrevistada 5

Mi cuerpo lo considero bueno (¿cómo bueno?) bueno en que gracias a dios no me falta nada, tengo todo, he dado mis frutos (¿Cuándo Ud. dice tengo todo a qué se refiere?) que tengo todo, que yo, o sea, ya si yo pude ser mamá, reproducirme como uno dice, en ese sentido lo encuentro bueno

5- ¿Qué piensa Ud. de su cuerpo?

Entrevistada 1

(¿y frente a estos cambios y a este cuerpo nuevo que se ha ido desarrollando que es lo que piensa usted?) que es normal por el paso de los años (¿Qué siente hacia su cuerpo?) nada, nada o sea estoy conforme (¿y en relación a antes?) a en relación a antes era perfecto, ahora ya no, pero yo creo que no hay un perfecto (¿y cómo se toma esta imperfección?) bien, la tomo con buen humor (¿Cómo actúa con su cuerpo ahora, o sea que hace para mantener su cuerpo?) bueno, cada vez que me ducho echarme cremas nomas, de vez en cuando ir a gimnasia aquí a la sede, caminar también un poco para no atrofiarme mis huesitos (¿y por qué hace esto?) porque quiero mucho mi cuerpo, me quiero yo misma.

Entrevistada 2

Ya pusimos que me siento bien, (¿Cómo se siente con su cuerpo?) me siento bien porque no soy chica ni alta alta, tengo un cuerpo moderado, inteligente me he creído toda la vida, si porque cualquier cosita hago mis cosas, yo tejo bordo pinto, todo lo que sea yo lo hago, entonces yo me encuentro inteligente (¿Qué otras cosas piensa de su cuerpo?) ahora estoy asusta porque me duelen las piernas a eso le tengo miedo pues, que me vaya a pasar algo, el médico me dice que me opere la columna, otro médico me dice que no me opere, fui a un traumatólogo, a un médico y dijo si u fuera mi mama no la dejo que se

opere de la columna y otro médico me dice que hay que operar, entonces no sé qué hacer, yo que si me voy a operar de la columna y voy a quedar más mal mejor me aguanto así los dolores porque el dolor que tengo en las piernas viene de la columna, así que ahora voy a ir a Santiago para acupuntura, así que a eso tengo miedo ahora por la enfermedad de mis piernas, porque un poquitito que camine ya más de una cuadra, me empiezan a doler las piernas y me llega a las caderas arriba, ahí ya me tengo que parar descansar y ahí sigo caminando, a eso le tengo miedo ahora, a las enfermedades por la edad.

Entrevistada 3

(¿Qué piensa usted de su cuerpo?) que es normal, lo más normal que tengo (ya) (a que se refiere con normal) que soy igual que todas las mujeres (ya) (que ideas asocia a su cuerpo) (que pensamientos asocia a su cuerpo) de mi cuerpo? que estoy bien, que no me pasa nada, si estoy gorda estoy flaca no no ningún drama con eso, ni de altura, ni de este me siento bien (comprendo) (y como... se siente bien con su cuerpo, entonces) (¿qué otros sentimientos tiene hacia su cuerpo?) nada negativo, todo positivo (y en otras etapas) en otras etapas atrás de mi vida? (si) me encontraba fea me encontraba narigona ahora estoy con problemas dentales y eso serían las cosas que me están llegando ahora de repente en el cerebro pero trato de yo despejar todo lo negativo y quedarme con los positivo (y como la hacían sentir estas cosas que antes la afectaban) con depresión, me deprimían pero yo soy psicóloga de migo misma de yo me analizo sola (entiendo) y si yo me levanto deprimida yo soy al revés, hago las cosas al revés de la depresión (mmm) me meto a la ducha me peino me seco el pelo y me encuentro bien (ya) y me pongo a hacer los quehaceres de casa, todo normal como si fuera yo la reina del mundo (trata de no deprimirse, si no de mantenerse activa) eso mismo, activa para no deprimirme, esa es la palabra la frase se podría decir (como actúa o como actuaba antes en relación a estos pensamientos en los cuales se sentía mal con su cuerpo) era muy flaca eso no me gustaba (ya, y como actuaba frente a eso) siempre a la defensiva, me encontraba fea, me encontraba flaca eeh este y esas cosas me hacían sentirme poco mal, pero sacaba partió de eso o sea como que me ponía una coraza y con eso yo tapaba los defectos dependiente de la mirada de un hombre o de los amigos, de compañeros entonces yo siempre fui así, esto es verdad lo que estoy diciendo, estoy hablando con una psicóloga, siempre ahí, que no me faltaran el respeto ni yo faltares el respeto a mí misma.

Entrevistada 4

(Entonces ¿Qué otras cosas piensa usted sobre su cuerpo?)

Yo creo que eso nomas

(¿y cómo se siente usted con su cuerpo?)

Trato de ser amiga de mi cuerpo jajaja, trato de ser amiga de mi cuerpo porque es lo que me toco ser nomas, aunque yo hubiera querido ser de otra manera, dios me dejó así, será por algo (¿Y cómo es eso tratar de ser amable con su cuerpo, como lo hace?) yo trato de no mirarme al espejo pa no sacarme defectos, me metí en la mañana me bañé y paso así la peineta sin mirarme casi en el espejo para no sacarme defectos (¿y como que cosas va haciendo usted en relación a estos sentimientos que tiene sobre su cuerpo?) trato de asumirlo nomás, de conformarme, otra cosa no puedo hacer, hace tiempo estuve en un tratamiento para adelgazar con una doctora que saca sangre y ahí con la sangre ve lo que uno tiene que comer, bajé como seis kilos, pero es un sacrificio estar haciendo esas cosas, comer cosas que no están como pa decir uno ¡oh, que rico! Uno ve el asado y desea comer asado, entonces llegó el año nuevo, llegó gente de argentina y matamos un chanco, un chanchito que compró el viejo y pude me comer a mis anchas, había bajado seis kilos y subí como nueve como en quince días, entonces uno no puede estar haciendo cosas pa bajar de peso, yo subí de peso con una operación que me hicieron, yo antes comía, comía harto y nunca engordaba, con nada engordaba y después de esa operación encontré que eso fue lo que me hizo mal (¿y qué ideas tiene usted en relación a su cuerpo?) no sé, nunca me había puesto a pensar en eso (¿o qué cosas se le ocurren de su cuerpo?) que me gustaría buscar unas tijeras y cortarme esto, jaja cortarme la guata, cortarme las cosas que encuentro que están de más, esas son las únicas ideas que me dan (¿hay alguna otra idea que quiera compartir?) no, eso nomás.

Entrevistada 5

Hay que cuidarlo porque es una herramienta y lo que debemos es cuidar nuestro cuerpo por ejemplo en la alimentación, no hacer brusca, eso (usted dice que es una herramienta ¿a qué se refiere?) porque tenemos que cuidar las manos, hay que cuidar nuestra herramientas porque podemos trabajar, o si no cuidamos nuestro cuerpo, nos estropeamos las manos, el cuerpo, y al final seríamos un vegetal (¿y cómo se siente con

su cuerpo?) yo bien (¿cómo es bien?) bien que puedo hacer todas mis cosas, hacer todo lo que yo quiero (¿cómo que cosas?) las cosas de la casa, enseñarles a mis nietos, chatear con mis hijas, poder viajar (¿cómo diría usted que es vivir en su cuerpo?) vivir en paz y estar tranquila (¿con qué cosas de su cuerpo está tranquila?) lo principal es tener la vista buena, que es lo que me encanta, dibujar, pintar, porque teniendo la vista buena soy feliz (¿hay algún otro pensamiento o idea que tenga Ud. de su cuerpo?) que no debería... cuando uno envejece... uno debería envejecer por dentro y no mostrar las arrugas por fuera, pero ese es un sueño imposible (¿por qué no debería mostrar las arrugas?) porque la arruga muestra la vejez, porque hay personas son joven y envejecen muy luego, entonces las arrugas aparecen muy luego y de hecho son joven (¿y cómo ha sido para usted?) bien, porque la primera arruga que tuve fue con un choque y entonces yo andaba [se tapa un lado de la cara] hasta que aparecieron las otras y ya lo dejé, pero la primera arruga fue un choque, después cuando vinieron más no hay pa qué simular (¿cómo se sentía usted?) me sentía viejo, me sentía pésimo, porque la primera mirada es la cara, es como la puerta de entrada de uno es la cara, pero con el pelo al lado, pero después cuando ya se desapareció, ya se aburrió y después ya andaba sin pelo (¿y eso cuando fue?) como a los 42 más o menos entre los 43, me marcaron (entonces cómo actúa o qué hace en relación a su cuerpo?) me cuido la alimentación y una mano de gato de crema (¿Cómo es esa mano de gato?) me preocupo el me pongo crema pa que no se me reseque la piel, anda con pantalón negro o con ropa clara y cuando me saco el pantalón se te escapa polvito, y falta que uno toma poco agua, y uno lo que menos toma es agua (¿y para usted cómo es eso?) malo, porque no hago lo que debo hacer, es que uno sabe lo que es malo y no lo hace, es lo mismo con los chicos cuando uno les dice no haga eso que es malo y lo hace, es todo lo contrario.

6- ¿Cuál es la importancia que usted le da a su cuerpo?

Entrevistada 1

Todo, todo (¿a qué se refiere con todo?) todo sin todo mi cuerpo porque gracias a dios tengo mis manos, mis piernas, mis ojos, mis oídos, todo mi complemento de lo esencial para poder vivir (pero usted a mí me decía que ahora como para cuidar su cuerpo se hecha harta crema, camina ¿y antes que hacía para cuidar su cuerpo cuando era más joven? Jugaba básquet era siempre deportista, siempre deportista y después ya que

empecé a trabajar también seguí jugando básquet, después ya jugué por el poder judicial y después ya dejé de jugar, no había equipo, habíamos después de adulto, pero después ya no siguieron el club de deporte dejó de financiar y ahí ya no jugué más (¿entonces usted era deportista?) deportista (¿y qué otras cosas hacía para mantenerse en forma?) no, no eso nomas, fuera de hacer deporte.

Entrevistada 2

Todo se puede decir que es importante porque todavía puedo hacer todas mis cosas todo eso, así que no yo encuentro muy importante la edad de mi cuerpo (¿ha habido algún cambio en la importancia que le daba a su cuerpo?) si po, porque antes uno era todo más rápido, parece que todo rendía, y ahora me canso, no es flojera la que tengo, sino que es cansancio y no me rinde lo que hago, tengo el deseo de hacer las cosas y digo voy a hacer esto y después ya me quedo porque haber cuando lo hago, mañana, y así, lo voy postergando (¿qué importancia le daba antes?) no, antes me sentía más alegre todo, más contenta, me gustaban otras cosas y otras ya me molestan (¿qué cosas?) el estar en mucha gente, me gusta más estar tranquila, más sola, con poca gente.

Entrevistada 3

(¿Cuál es la importancia que usted le da a su cuerpo?) mi cuerpo es el cómo es por dentro, yo te hablaría por dentro no de mi físico así si no que de mi cuerpo interior lo quiero sano lo quiero no quiero estar enferma de adentro no quiero tener nada que me perjudique porque eso va a salir así fuera (comprendo) (y físicamente) me da mismo me da lo mismo lo tomo tal como dios me envió al mundo (cuál es la importancia que le da) bien, me siento bien pero no hay una importancia que yo diga ay yo tengo que hacer esto para verme así ay yo tengo que hacer esto para verme de otra manera (se preocupa por hacer cosas para mejorar) no porque me siento bien físicamente (y en etapas anteriores) en la adolescencia te digo que yo no me sentía para nada bien por que pasa esa etapa (y qué importancia le daba a su cuerpo) a ese cuerpo yo no lo quería porque me no se no no me gustaba como era pero si me gustaba ya despues ya después 18 años yo le daba la importancia que tenía mi cuerpo tal como ahora pero nunca he sido una persona que este preocupada de mi físico (comprendo) siempre me gusta lo interior de mí.

Entrevistada 4

No le doy importancia porque nunca me detengo a decir “quiero ser así” trato de arreglarlo, soy así al lote nomás, ya estoy gorda, estoy gorda nomás (¿Y esto siempre ha sido así o ha cambiado en algún momento?) no cuando me hicieron hacer esa dieta fue más por mi marido por mi marido que empezó y mi hija que hice la dieta, fui al doctor en el centro, y gasté como sesenta mil pesos más menos, más las comidas y las cosas que tenía que comprar, entonces dije no, yo no estoy pa estas cosas dije yo, si me querís gorda me querís, sino, no nomás, no estoy dispuesta yo a estar sufriendo mi estómago, mirando el plato de comida que comían los demás y mirando comer, y yo tenía que comer puras leseras, yo tenía que comerme unas cosas de cereales, unas ensaladas raras, entonces ah dejé esas cosas (¿Cuándo usted dice soy “al lote” a qué se refiere?) soy al lote porque no me cuido, no me cuido y no me dedico a mí, no digo yo me voy a pintar para verme mejor, me voy a teñir el pelo para verme mejor, verme más joven, no por eso yo digo que soy al lote (¿Y antes cuando más joven qué importancia le daba a su cuerpo?) nunca me di importancia, porque como yo no era así antes, yo llegaba y salía nomás, nunca me ponía a pensar en mí, me ponía a pensar en mis hijos, cuidarlos a ellos y nada más que es, nunca he sido una mujer dedicada a mí persona (¿Y antes de sus hijos, qué importancia le daba a su cuerpo?) no sé porque antes de mis hijos yo era muy jovencita, cuando me casé tenía catorce años, entonces nunca no...no me acuerdo de antes, a los dieciséis fui mamá, a los veintiséis tuve mi quinto hijo y de ahí después de que tuve mi quinto hijo como tres años después le quité el pecho y de ahí seguí engordando, engordando y yo de primera era flaca cuando recién empecé a engordar yo no me di cuenta “ah total como estoy tan flaca mejor estoy un poquito más gorda” pero cuando quise yo ponerle atajo, engordaba, engordaba nomás, pero en la farmacia me dijeron que la operación que me hicieron pa no tener guaguas, esa me había hecho engordar, pero después yo fui a médico y le escuché al doctor si dijo “si algunas operaciones, todos los cuerpos los organismos no son iguales” me dijo “puede que te haya pasado eso a ti” y eso fue lo que me pasó, porque yo antes era buena para comer y no engordaba, comía harto y no engordaba, comía de todo, no decía yo como esto porque no me hace engordar y como harto porque no me engordar, no me preguntaba eso yo ¿esto engordará? ¿esto adelgazará? Comía nomás, y no engordaba.

Entrevistada 5

Uno tiene que quererse y no dejar que nadie lo manosean a uno, tiene que darse a respetar (¿Cómo se hace eso?) por ejemplo uno tiene un límite y ya si un hombre me da un agarrón uno tiene que responder y no dejarse que esa persona le dé un agarrón o la pesque a besos, para mí es darse a respetar (¿cuál era la importancia que Ud. le daba a su cuerpo antes?) siempre de chica a uno le enseñaron a respetarse, el pudor, que nadie la viera, y ahora yo creo que se perdió eso, si porque a la gente ahora le da lo mismo andar desnuda (¿y en su etapa actual, qué importancia le da a su cuerpo?) la importancia que le doy a mi cuerpo es que hasta aquí, el cuerpo me responde, puedo pensar bien, expresarme tengo todos los sentidos buenos.

7- ¿Cuáles han sido para usted los cambios más significativos que ha tenido su cuerpo?

Entrevistada 1

Que me han empezado a salir bigotes, claro y tengo que sacármelos, y que también ya se me ha gastado un poco más la vista eso es lo que más me canso (¿y en etapas anteriores que cambios había visto en su cuerpo?) en mis etapas anteriores, bueno que me empecé a poner más maceteada, más maceteada más gordita, no por tanto comer, sino que no sé, asimilaría más mi comida no sé.

Entrevistada 2

La enfermedades po, la enfermedades porque yo cuando en la menopausia ahí empecé yo a sentir malestares a los 48 años, de ahí que empecé con la presión alta, con los dolores de huesos, yo ahí tuve un cambio arto grande (¿cómo vivió esos cambios?) tratándome nomas con medicamentos, haciéndome exámenes, todo eso po... igual cuando quedé viuda, o sea, cuando esa vez yo tenía 36 años cuando quede viuda, con tres hijas como que se me vino el mundo abajo ahí pu, ahí sí que me fui abajo porque yo a veces, habían noches que a las 3 niñitas durmiendo yo casi amanecía mirándolas y pensaba qué voy a hacer pa criar mis hijas pa criar esas guaguas ... ese golpe sí que fue fuerte y ahí en plena juventud 36 años pu, entonces después ya, yo no quedé sin ningún sueldo ni nada porque como había pasado el golpe de estado ahí esa vez [esposo] trabajaba en indap y era un trabajo del gobierno, quemaron pero toda la documentación que estaba, todo, entonces no existía nada , entonces ya después quedé pero sola sola

con mis guaguas, ahí eso sí que fue grande, de ahí podríamos haber empezado (y en relación a su cuerpo, ¿qué cambios ha ido notando?) que uno nota que se va desgastando, se va poniendo viejo llamémosle (¿en qué cosas lo nota?) porque imagínate tú el otro día cuando me pegue una bajá de 12 kilos, ahí me fui debajo de un viaje, porque ahí note que me puse vieja, se me soltaron todo, las carnes, las piernas delgaditas, todo ahí sí que tuve un cambio (y cómo fue ese cambio para ud?) grande po y fuerte porque no, ahora mismo me da cosa sacarme la chomba así porque me encuentro que todo ... todo arrugado todo, y después pensando que tengo suelto los brazos y toda esa cosa, esos son todos los cambios que uno va teniendo porque la pu, por la edad.

Entrevistada 3

(cuales han sido para usted los cambios más significativos que ha tenido su cuerpo) lo de la a ver como se podría explicar esto de la baja de piel porque ya a los 60 años yo jamás me he cuidado pero sentí esa baja de piel (ya) porque de mi cara pase a tener esto viste esto era redondita yo y empezó a colgarme esto y veo, voy bajando mis pechos también y también mi barriga porque a veces me siento como embarazada (y como se ha tomado estos cambios) normales porque ya se me viene la baja de piel digo yo pero no le doy la importancia como le doy la importancia que reitero de mi cuerpo interior, porque yo me preocupo de ir al medio me preocupo de estar sana de no tener tantos problemas porque de corazón, tú sabes los problemas a los 60 años para arriba uno empieza a preocuparse o sea algunas yo me preocupo de mis interiores del cuerpo para sentirme sana y sentirme bien ya (comprendo).

Entrevistada 4

¿Cambios? (sí) es el cambio que tuve de pasar de ser más flaca pasar a gorda, ese es el cambio que no me gusta, no es porque yo pretenda decir “ay esta persona me va a encontrar gorda” no, es porque es ridículo ser gorda porque te digo no se puede cortar las uñas de los pies, porque todo molesta la gordura todo molesta, entonces uno no se dedica tiempo a ser diferente, ahora ya me da lo mismo, ya tengo setenta años, setenta y uno, me da lo mismo ser gorda o ser flaca, no me importa nada en la vida ya (¿Qué otros cambios han sido significativos para usted en relación a su cuerpo?) no sé, no me recuerdo que puede ser (en etapas antes de su vida ¿ha habido algún cambio importante?) no, ninguno (Había mencionado el pasar de flaca a gorda como una cambio

corporal, y no hay otros cambios corporales que haya tenido?) el cambio que quedé así con mi cara nomás porque me dio esta parálisis tan fea que me había dado antes la parálisis, pero había quedado bien, no se me notaba nada incluso tengo fotos donde está la fecha en la foto, la máquina las sacaba con fecha las fotos, y no tengo nada, no se me nota que haya tenido parálisis, después cuando murió mi hijo el engaño que sufrí yo por teléfono me hizo dar está...el doctor dijo que fue por el impacto que yo sufrí y eso me hizo darme un accidente vascular y entonces eso fue lo que me dio que quedé así, y el doctor me dijo que con esto iba a quedar con secuelas, que no se sabía cómo podían ser las secuelas, y aquí a la vista están y quedé así.

Entrevistada 5

Cuando fui mamá y cuando engordé en exceso, esos fueron los cambios que más bruscamente (¿en qué período de tiempo fueron estos cambios?) los cambios bruscos, cuando tuve a mis hijos y el cambio brusco que fue engordar en máximo y bajar 40 kilos de un viaje cuando se murió mi viejo (¿qué edad tenía Ud. en ese tiempo?) 45 – 46 años (y en la etapa actual ha notado algún cambio significativo?) las arrugas, como la piel se empieza a manchar esos son los cambios más notorios, a t que uno empieza a caminar más lento, ya no hace lo que uno quería hacer, esos son los cambios de ahora (¿y cómo los ha vivido Ud.?) bien (bien cómo) bien porque me preocupo de hacer gimnasia, o sea de mantenerme en forma como se dice, una buena alimentación (¿qué es una buena alimentación?) no comer nada en exceso, que a uno le vaya a caer mal, por ejemplo, las grasas saturadas, no fumar, no tomar alcohol, bueno el alcohol de vez en cuando no importa.

8- ¿Cómo han sido los cambios corporales que se han producido en esta etapa de su vida?

Entrevistada 1

(¿Cómo era cuando se producían estos cambios?, ¿cómo se lo tomaba usted?) bien porque por ejemplo cuando iba a control y me decían “oh subió unos kilitos” si tengo que dejar de comer nomás decía yo, pero que más voy a hacer no puedo, me lo tomaba bien, lo tomo bien.

Entrevistada 2

Que uno se va deformando po, imagínate las mismas manos antes eran lindas y ahora mira como las tengo todas llenas de cototos, los pies, hasta las uñas de los pies feas (¿Cómo feos?) engruesa la uña, como la uña del dedo grande de los pies, tengo las uñas gruesas así como de dos capas y feas como manchás, por más que uno se las lave todo, me las raspo, igual están feas las uñas, hasta las manos mira todas esas manchas que aparecen (¿hay algún otro cambio en su cuerpo?) el acortamiento de vista también todo eso es lo que entra. (¿cómo han sido para usted, esos cambios?) una vez me tocó con una... un kinesiólogo, era una señora kinesióloga y también nos hizo preguntas ¿qué piensa más adelante? Le decía yo, yo no quiero ser viejita, pero es que son cambios que tiene la vida que uno, yo le decía a la señora, o sea la señora me decía a mi Ud. tiene que conformarse con todo lo que vamos cambiando, porque la vida es así, entonces no tiene que sentirse mal, ni bajonearse ni nada, porque yo le decía me gustaría llegar a 80 años pero así como estoy nomas, no bajar más, no po, me decía, porque usted ya está envejeciendo y va pa abajo, pa abajo, pa abajo, nunca vamos a volver a ser lo que fuimos cuando teníamos 20 años (¿este es un pensamiento que tiene en la actualidad o ha ido cambiando?) si ha ido cambiando porque uno tiene que asumirlo (¿y cómo se asume?) haciéndolo como uno se siente nomás, asumiéndolo, como uno se va sintiendo porque si nos bajoneamos se puede enfermar uno y hay que darse el ánimo y ahora que estoy alejándome de todas estas cuestiones ya ni al adulto mayor, y yo imagínate fui 5 años presidenta de adulto mayor que se formó en la población, incluso ahora me están llamando para que vaya porque hay elecciones de presidenta y de la directiva, entonces yo este año ya no voy, no sé si será un bajón que tenga ahora, no sé cómo que no me llama la atención, y este cambio que tuve ahora imagínate salir de mi casa, cuando en la vida había salido de mi casa yo, 8 meses estuvimos afuera (¿cómo fue eso para Ud.?) no sé yo lo sentía como que andábamos paseando nomás, como que no me sentía segura, si como que andaba de visita pensaba a veces, pensando que voy a ir pa mi casa, eso nomás, no hallaba la hora que llegaba a la otra semana, el fin de semana pa venir pa la casa, y ver todas tus cosas, claro como que cuando llegaba aquí se me abría el corazón (¿cómo es eso?) como que llegaba tan tranquila, a una tranquilidad, eso una tranquilidad tan grande que se siente uno como al cambio, y allá como que andaba paseando nomas, yo no me sentía segura, a pesar de que estábamos en buena casa, con comodidad todo, pero igual yo no me sentía tranquila, como que andaba paseando y ahora mismo digo yo

parece que fue un sueño que estuvimos por allá tanto tiempo, parece que fue un sueño hasta el niño delante andaba buscando por ahí, hacía unos paquetes y me decía, me voy pa Contulmo, claro, yo digo se le irá a olvidar, eso creo yo porque uno piensa con la [hija 3] le pregunto si se acuerda de los dos años y me dice no, no me acuerdo nada, hay gente que se acuerda de dos años 3 años, imagínate yo cuando la [hija 2], cuando se murió su papá tenía 7 años y después paso un tiempo y me decía mamá como era la cara de mi papá, en 7 años se le olvidó, y la [hija 3] tenía un año y medio y no recuerda nada, la [hija 1] si se acuerda porque tenía 11, la más grande, entonces por todo lo que hemos pasado, y como he resistido, si le decía a la [hija 3] en delante le decía yo porque viene una amiga que tiene su mamá con cáncer, y la niña está bajonea, y se enoja y rabea, y yo digo como no van a saber soportar lo que están pasando, nosotros ese año que se murió, imagínate, la, se enfermó la [hija 3] y estaba hospitalizada, y se murió mi papa y como lo soportamos, pero me dijo la [hija 3] endenante, que aquí estábamos todos, estaban toda la familia, estaban mis hermanas, que ellas todas me ayudaban, y esta niña está sola con su mamá, tiene un hermano, pero el hermano está ni ahí, así que esta como bajonea total, y se enoja y hecha elevá y cuestiones, y yo esa vez no sé, le decía y ahora cómo y recuerdo esa vez imagínate murió mi papa y la [hija3] a punto de operarla, y mi papa se murió el día sábado y lo tuvimos que sepultar al tiro el domingo pa poder yo seguir atendiendo la [hija3] incluso hubo gente que dijeron que porque lo habían sepultado tan rápido, que la gente no entiende eso po, que a mi papá no había más que hacer y la [hija 3] tenía que salir adelante, entonces yo no hice caso a esas cosas tampoco, comentarios que hicieron por ahí, así que gracias a dios, salimos delante de todo.

Entrevistada 3

(y en relación a los cambios eeh corporales que ha notado) si, ahí vamos a he notado este cuanto se llama la fuerza no tengo la misma fuerza que cuando tenía 30 años ponte tú, mi cuanto se llama los músculos también me están afectando, porque no puedo estar arrodillada mucho rato, no puedo estar en cuclillas mucho rato me falta mucho ejercicio pero los médicos no me dicen ejercicio me dicen camine.

Entrevistada 4

Que me caí en el mercado en un hoyo en una vereda mala y perdí dos dientes y ahí quedé jante la parálisis con palabras que no puedo nombrarlas o decirlas bien, con esta cuestión

después de que me pusieron, me cuesta más hablar a veces las cosas se me enreda la lengua como se dice, me cuesta más, pero que sé que es algo que me ha hecho cambiar también, es un cambio feo que tengo ahí (¿Por qué ha sido un cambio feo?) porque quedar con esta parálisis y sin los dientes para mi es como un cambio feo, yo no me caí de pajarona, me caí porque iba con dos bolsos pesados y no miré al suelo, yo miraba la micro que se me iba, y yo no podía dejar los bolsos en el suelo, porque ahí dónde estaba esperando la micro uno deja un bolso abajo y desaparece, entonces yo no podía dejar los bolsos en el suelo, y con la cabeza le hacía al chofer que parara y allá había salido la segunda fila en la micro que venía yo no me paró, entonces tanto hacerle así había un pastelón malo y yo me fui de bruces al suelo, choqué en un hoyo más grande, estaba en la punta del coso y ahí choco el pie izquierdo me hice tira el zapato y me fui de bruces al suelo, así de punta, no tuve como sujetarme porque llevaba los dos bolsos en las manos y de caí así de frente, perdí los dos dientes y este ojo me quedó así, justo el ojo de la parálisis me quedó horrible, la [nombre] me llevó al hospital esa vez porque estaba mi mamá aquí con Alzheimer no la podíamos dejar sola y la [nombre] le dijo a [nombre] si podía acompañarme al hospital mientras que llegaba la catita del colegio, estaba en tercero o cuarto medio la [nombre], y o llegaba [nombre], el que llegaba primero se quedaba con mi mamá y ella iba al hospital, entonces llegó la [nombre] allá y la [nombre] se volvió pa la casa, y estaba con mi ojo pero horrible, no veía nada con mi ojo porque me quedó como un tajito así tenía hinchado esta parte de aquí, el ojo negro, la boca hinchada y yo no me quería sacar los dientes y el doctor le dijo a mi hija, la llamó pa adentro que un guardia no la dejó entrar a ella porque a mí nomás y el doctor me preguntó “anda sola?” no, le respondí, ando con mi hija pero la dejaron afuera no la dejaron entrar “¿Cómo se llama?” [nombre] le dije “Vaya a buscarla” me dijo, le dijo “mira a tu mamá, parece un canasto con gelatina, mira como tirita, no quiere que le saquen los dientes, y los dientes están así”, me mandó sacar radiografías y me dijo el doctor que si o si hay que sacar los dientes, pero doctor como me los va a sacar no hay algo que me sujete los dientes que no me los saquen, “no”, me dijo “si están así, están sueltitos”, me atopa un diente y queda con el diente en la mano, “entonces mira, mira lo que paso, no te diste ni cuenta” y ahí quedó con el diente en la mano el doctor y ahí después me sacó el otro, le hablo a mi hija, me tocó el siguiente y me lo sacó, los miró, estaban enteros y la encía rajada por dentro, entonces ahí me puso unos puntos el doctor y me porque los dientes al sacarlos, al caerse

adonde me caí, no sé qué hizo el diente en el suelo y andaba con una bufanda gruesa yo, unas cuestiones, y entonces eso me hizo un poquitito de... si no habría perdido más dientes, me caí así al suelo, y eso como que me atajó y no perdí más dientes, se me rajó la encía para adentro, entonces todas esas cosas me dejaron vergüenza después de andar con dientes ajenos, dientes que quizás a un muerto se los sacaron jajaja, yo no, son cambios de la vida que dice uno, son cosas que me tocaron, hubiera sido de pajarona ahí no po porque me paso al hacer parar la micro justo me caí, y ya cuantos años, dieciséis años, el dos mil ocho me caí, el cinco de septiembre del dos mil ocho y todavía está la vereda con ese tremendo hoyo, lo parcharon un poco y ahora está más grande el hoyo, cuantas personas una señora en silla de ruedas se cayó ahí también, iba en una silla de ruedas y se dio vuelta la señora y la silla cayó encima de la señora entonces no, poca preocupación de las autoridades en esas cosas.

Entrevistada 5

Que los huesos empiezan a doler y la vista que se va acortando y que uno escucha menos, esos son los cambios que están en la vejez (y cómo han sido para Ud. esos cambios) malos por una parte porque a mí no me gusta usar lentes (¿qué es lo que no le gusta de usar lentes?) porque es incómodo, porque si vas a tomar una taza de té caliente, se empañan los lentes, hay que sacárselos, de ese incómodo, no de que se va a ver mal.

9- ¿Qué cambios biológicos ha notado en su cuerpo? / ¿Cuáles son los cambios que ha notado en su salud y en su cuerpo en esta etapa?

Entrevistada 1

Me han aparecido por ejemplo enfermedades, soy hipertensa, tengo principios de diabetes también, la vista se me ha cortado también, no tengo las mismas energías que tenía anteriormente, que tenía antes.

Entrevistada 2

Sipo, todas las dolencias que van llegando, lo primero que tuve yo fue la hipertensión arterial, después, ahora que me ha llegado la artrosis, en los huesos (otro cambio) todo como que se va gastando.

Entrevistada 3

(¿y cómo se siente usted con esto que le dicen los médicos, le gusta caminar?) fíjate tú que no me llama la atención lo que me dicen los médicos a mí me interesa estar bien por dentro, el corazón lo tengo bueno, los riñones tan bueno todo el chequeo que me he hecho esta todo bueno ya baje el colesterol baje los triglicéridos el corazón no tengo nada solo tengo una pequeña gastritis crónicas y me cuido en las comidas mucha ensalada hago sumos muchos zumos de frutas, verduras para descongestionar el cuerpo pa limpiar el cuerpo (ya) y lo otro es que yo te como mucho fruta (comprendo) me hago ensala de fruta y encima le hecho un yogurt y ese es un postre como de las 5 de la tarde.

Entrevistada 4

En la salud he estado mal, con mis manos malas tengo túnel carpiano, con mis caderas porque tengo la columna degenerativa y me aparecen dolores en distintas partes, dolores que duelen harto, sobre todo en la cadera derecha me duele tanto caminar a veces, subir a la micro, tengo que subir con un pie y el oro ahí, y ahí y ahí, no puedo subir las escalas como debe ser (¿Hay algún otro cambio que usted haya notado en su salud en esta etapa?) un cambio que me operaron de mis ojos, y ahora tengo que cambiar los lentes y me dijo el doctor que fuera el primero de agosto, a fin de mes si no te llaman para control me dijo, te den una orden para los lentes, con esta hoja me dijo ven para acá pa que te den la hora, he ido dos veces y me dijeron que hasta el dos mil dieciocho no me daban hora para mis ojos y ahora ya no veo bien con mis ojos recién operados, porque los lentes que tengo para leer ya no me sirven (¿Y de qué fue esa operación?) de cataratas, me entraron justo al ojo que tengo parálisis y hasta para leer o ver tele tengo que ponerme el dedo así aquí (¿y cómo se ha sentido usted con esos cambios en su salud?) no bien poh, que uno cuando va cambiando se siente mal, se siente mal de salud, como que se siente un estorbo porque tienen que hacerle todo, yo me siento a veces como estorbo, y me da rabia, me da rabia estas cosas, ser sentida como estorbo, dos veces intenté quitarme la vida, la segunda vez caí en el hospital, me tomé una tirá de pastillas, no sé qué pastillas eran, me tomé como cincuenta o sesenta pastillas, mi hija se dio cuenta, llamó un taxi me hecho al auto y me llevó al hospital, y allá en el hospital caí, me tuvieron todo el día allá, no sé qué me hicieron, desperté como a las seis de la tarde.

Entrevistada 5

Qué un riñón ya empezó a funcionar mal, tengo que dejar la sal, y la presión que me aumenta mucho, esos son los cambios

10- ¿Cómo ha vivido los cambios biológicos que ha experimentado? / ¿Cómo ha vivido los cambios en su salud y en su cuerpo?

Entrevistada 1

(¿y cómo se ha tomado estas cosas?) a bien, a bien porque hago todo lento, o sea no me achaco, no me achaco en el sentido de que diga yo “oh no puedo hacer esto me voy a morir” no digo yo marrato lo hago ya cuando descanse, entonces voy calmadamente haciendo mis cosas.

Entrevistada 2

Me he dado el ánimo de salir adelante (¿ cómo se da ese ánimo?) si porque si tengo que salir salgo, las chiquillas también me dicen mamá si ya no tiene que preocuparse de trabajar, si tiene que salir salga nomás, eso de ir a las reuniones de grupo, también a uno le hace bien porque uno cambia de ambiente, porque uno se distrae y a mi mi trabajo me sirve también, porque me distrae arto y llega gente, no me siento sola, entonces todo eso será que me doy ánimo, porque si estuviera sola, hay casa que no llega nadie a algunas casas, aquí no hay día que no llega alguien y así uno conversa, y ahora con este chicoco, fue el cambio total, con mi nieto, si me siento acompañada de él, parece una persona grande.

Entrevistada 3

(como ha vivido los cambios en su salud y en su cuerpo) fíjate que fui enseguida al médico cuando yo me sentí mal fui enseguida al médico y encontramos la solución o sea que es lo que era que me estaba pasando, me empecé a marear estuve como una semana mareada que yo tenía que sentarme en la cama bajar los pies de la cama y después pararme, pase una semana entonces yo me preocupe y llama, ya, a médico y ahí resultado tener el colesterol alto, los triglicéridos alto, la azúcar un poquito y ahí con los medicamentos todo bien y todo ahora no tomo medicamentos y ahora no tomo medicamentos para eso (está mucho mejor de eso, entonces) mucho mejor de salud nada (ya, comprendo) (y ha tenido otros cambios de salud) no, nada, cambios graves de salud, no no he tenido, solo eso fue el más preocupante de sentirme mareada, pero igual hacia

las cosas, lo único que no hacía era mirar pal techo porque ahí era donde me mareaba, no pero los médicos encontraron luego la solución y era eso y ahora ya las pastillas me las quitaron hoy tomando solo para la gastritis y para dormir (ya) porque eso hace muchos años que yo tuve una depresión entonces quede pega con esos remedios (ya) y estoy con el médico para quitar los remedios si es que se pudiera quitar pero si el medico no los puede quitar y tengo que tomarlos por vida, por vida serán (ya) porque hasta aquí en vez de quitarlo me agrego otro, otra mitad de otra pastilla, porque yo sufría de.... de crisis de pánico, entonces por que la familia toda de nosotros es muy nerviosa, yo soy muy nerviosa y pero ahora yo tomo pastillas en la noche nomas, en el día yo no tomo nada menos cantidad de remedio se puede decir.

Entrevistada 4

(¿Y cómo ha ido viviendo usted estos cambios en su día a día?) con tristeza nomás, deseo de salir adelante, tratando de olvidar las cosas malas que me han pasado, pero es imposible olvidar las cosas malas, para mí es malo porque me ha pasado que mis tres hijos estén arriba, que me queda un hijo nomás y mi hija que mi hija es lo máximo que me ha dado dios es mi hija, y con la muerte de mis hijos yo como que tengo poca fe, como que no tengo fe en dios ahora, como que parece que dios no existe, ¿Por qué me ha quitado tres hijos buenos habiendo tanto pato malo por ahí? Llévese a esos patos malos mejor, no se lleve a la gente buena.

Entrevistada 5

Cambiar de alimentación, o sea, en parte (¿de qué otra forma ha vivido los cambios de salud?) no eso nomás (¿qué cambios ha hecho en la alimentación?) dejar la sal, no comer tanto frito, eliminar las golosinas, comer menos golosinas y tomar bastante leche para fortalecer los poco calcio que nos queda en el cuerpo.

11- ¿Qué piensa y/o siente en torno a su cuerpo luego de los cambios corporales que ha tenido?

Entrevistada 1

Que es normal, porque uno va entrando a una edad y estos cambios existen por la misma edad que uno va envejeciendo, (¿entonces me dice que usted se ha sentido conforme con estos cambios?) si, son normales, normales de la vida de uno (pero se ha sentido

siempre conforme o hay momentos donde en los que afectan más que otros?) no, siempre o sea no es gran preocupación de yo, porque yo estoy consciente que pasando los días uno va para abajo, entonces no me complica mayormente que diga: “oh sé que ya no tengo la misma energía de antes”, que se me hinchon las piernas cuando camino mucho entonces sé que no tengo que hacerlo mucho (¿entonces siente que estos cambios igual la limitan un poco en las cosas que hacía antes?) si, me limitan (¿y cómo se lo ha tomado esto?) bien, bien porque sé que es lo normal de la vida.

Entrevistada 2

Cuidarme nomás y que me voy a mejorar, tomándome los remedios y todo, qué más puede pensar a estas alturas, (¿y qué siente en relación a su cuerpo?) no me siento mal, yo me siento bien, porque hago todas mis cosas, si tengo que salir salgo, ahora estoy armando viaje pa Santiago, la otra semana voy a Santiago, de ir a médico (¿ qué otras cosas le hacen sentir bien?) salir conversar con otra gente, participar, porque ahora en la sede partimos con un curso de kinesiólogo, hace gimnasia, y cosas con la memoria cognitivo, el jueves pasado fui, hicieron puro aprender todos los nombres de la gente que estábamos ahí, y nombrar un país con la letra que su nombre empieza, así, o ciudad lo que fuera pa memorizar po, entonces cosas le hacen bien a uno, pero ahora no puedo ir, porque voy a buscar a [nieto] a las 12 hasta que termine de salir a las 12, porque esa de las 11 hasta la 1, de ir al taller en la sede, eso me gusta a mi participar.

Entrevistada 3

(que piensa o siento en torno a su cuerpo luego de los cambios corporales que ha tenido) lo he tomado en forma normal no tengo un ego bueno para mi edad (ya) (pero en el primer momento en el que usted se da cuenta de que su cuerpo está empezando a cambiar, ¿cómo...) lo tomo como normal, porque ha sido tiene que ser porque no me cuide antes es lo único que digo porque no me cuide antes de esto si sabía que venía por qué no lo hice (a que se refiere con cuidarse antes, ¿de qué forma?) de hacer mmm ejercicios, de caminar más porque yo trabajé duro, entonces no no tenía tiempo para pensar en mí, solo trabajaba para mis hijos para darle una buena educación a mis hijos, para eso conjunto con mi marido (entonces siente que le hizo falta eso como de...) de preocuparme más de mi (comprendo).

Entrevistada 4

(¿Qué piensa en relación a los cambios que ha ido teniendo su cuerpo?) No sé, no me he puesto a pensar en las cosas, soy poco pensativa en ese sentido, como que me da lo mismo, me gustaría estar san nomás, no tener enfermedades, eso me gustaría, eso es lo que me mortifica pa estar enferma, que me duele aquí, que me duele allá, y a veces disimulo para no dar quehacer digo yo, disimulo si me duele algo, a veces la cara la acusa a uno, cuando está enferma la cara le dice otra cosa a uno, a veces mi hija me dice “mamá algo te pasa, no te encuentro bien” no si no tengo nada “no si no te encuentro bien” me dice, me pilla ligerito (¿Y cómo se siente en relación a su cuerpo luego de los cambios que ha tenido?) no, no me he puesto a pensar en eso, no sé cómo puede uno pensar que ha cambiado de la manera que tenía antes el cuerpo no, nunca me había puesto a pensar en eso, ahora nomás con lo que me dices tú nomás, pero nunca me he dedicado a pensar el por qué estoy así, dejo que las cosas fluyan nomás (¿Y cómo se hace eso?) no acordándose nomás que uno está diferente ahora.

Entrevistada 5

Que ojalá llegara a los 85 años como mínimo pero teniéndome bien, o sea, poder hacer todas mis cosas, no ser estorbo de nadie (¿qué es poder hacer todas mis cosas?) o sea cocinar, hacer aseo, hacer todo lo que a uno le gusta y no, que yo no puedo, que me canso, eso no (y qué siente en relación a los cambios corporales que ha tenido) el cambio que subir en altura el corazón como que empieza a fallar, eso como un cambio, cuando uno va a las termas ve un cambio.

12- ¿Cómo ha cambiado su manera de pensar a raíz de sus cambios corporales?

Entrevistada 1

Mi manera de pensar, bueno vuelvo a insistirle en lo mismo, yo estoy preparada para mi vejez (¿pero su manera de pensar siente que ha cambiado?) claro mucho ha cambiado, ha cambiado en el sentido de por ejemplo no tener las mismas energías que tenía antes, porque antes me invitaban a una fiesta y yo amanecía, ahora no hay cierto límite todo entre la mañana ya me siento cansada (¿y cómo era antes?) oh antes era dinamita, era buena para salir, no se me casaba mi cuerpo, bailaba y ahora yo creo que bailo unos tres bailes me canso y chao, no quiero bailar más.

Entrevistada 2

Si porque uno está más lenta, uno no puede decidir, voy a hacer esto, o esto otro, uno no puede decidir (cómo pensaba antes) no antes yo era más activa, más activa, me levantaba más temprano, ahora estoy floja para levantarme, no me gusta levantarme (¿qué pensaba antes de los cambios corporales?) uno decía voy a hacer esto, cuando estudiaban las niñas pensando en ellas nomás, educarlas y todo por ellas, darle todo lo que mejor se podía (¿Qué pensamientos tiene luego de los cambios?) no ahora pude ayudarlas a ella y pidiendo que dios me de salud y vida para acompañarlas más y que me dé para criar al chicoco, ayudar a criar mi niño.

Entrevistada 3

(como ha cambiado su manera de pensar a raíz de estos cambios corporales) los tomo como bien (siente que ha cambiado su manera de pensar) trato psicológicamente de cambiarlo, de no sentirme mal de no sentirme con una depre...como de hecho bajoneada digamos entonces que hago yo el reverso de las cosas, lo negativo lo convierto en positivo (trata de verle el lado positivo a las cosas) el lado bueno a las cosas (comprendo)

(En relación a lo que estábamos hablando en delante acerca de cómo ha cambiado su manera de pensar en torno a los cambios, como era antes usted con el pensamiento...) de la demás gente (acerca de otros cambios corporales) a ver yo lo único te voy a hablar de mi pasado eso es lo que a mí me molestaba era que yo era muy flaca, que mi nariz no me gustaba porque era muy larga pero esas pequeñas cosas nomas (y cuál era su manera de pensar frente a esas cosas) lo hacía pasar por desapercibido delante de mis amigos, delante de mis compañeros porque yo estudie en un colegio de mixto y todos todos los chicos me querían o sea yo me llevaba bien con todos los chicos y las chicas también (siente que su forma de pensar en usted misma, en su cuerpo a cambiado antes de ahora) si, por que cuando era jovencita me preocupaba más que el maquillaje tener lindo mi pelo porque yo tenía un pelo precioso largo entonces era, yo me lo cuidaba con aceite de coco y todas esas cosas, era mi pelo mi defensa (comprendo) y todos me hallaban maravilloso mi pelo, que parecía que flotaba, en el aire decían (y ese es otro cambio?) ahora yo voy a la peluquería y me corto el pelo y punto, las canas no me importan y eso que me tiño yo con cuanto se llama ay se me va al este con casting que se va decolorando de a poco pero ahora lo deje tal cual, ya no me lo tiño más dije yo (y por

qué lo decidió) porque me veo igual (y le gusta como esta) ahora tengo que usar lentes antes no los usaba entonces son cosas que me he ido teniendo que acostumbra a cada por mi bien porque con estos veo bien y tengo para leer (ya)

Entrevistada 4

No sé cómo contestar esa pregunta (¿Cómo pensaba antes?) yo antes pensaba que mis hijos salieran adelante nomás, así me salieron buenas personas mis hijos, y mis nietos también han salido buenos, y yo tuve me alegra la vida eso, que tratan de perfeccionarse mis hijos, tengo una nieta que se fue para Castro, trasladada aquí del hospital de Chillán, ella estudió ingeniería en informática y está ahí en castro trabajando, el lunes empezó a trabajar recién ella, se fue el viernes y el hermano de ella, había dejado la universidad y está estudiando otra vez, segundo año ya que está estudiando en la universidad, y la [nombre] que ya tiene su profesión, es profesora de inglés, eso me alegra a mí, el [nombre] que trabaja en la fuerza aérea, y tengo otros nietos que están estudiando todavía, tengo uno que quiere ser doctor, y tenía beca uni... escolar completa, le mandaban plata todos los meses, bajó dos notas y le quitaron la beca, el hermano está ahora con beca completa, el hermano está en primero medio (¿Y qué cosas pensaba antes en relación a su cuerpo?) no pensaba nada, no sé nunca me he puesto a pensar en mi cuerpo yo, solamente cuando empecé a engordar nomás que me dio rabia porque quise bajar de peso y no pude, en vez de bajar subía de peso y eso me “ah total” dije yo será así lo que me tocó vivir y ser gorda nomás, no soy una persona muy dedicada a mí (¿y ese pensamiento ha cambiado o se ha mantenido?) no, sigo igual nomás (¿Igual cómo?) igual que no pienso yo que por qué estoy así, que quiero ser diferente, si quisiera ser así trataría de cambiar pero no, me da lo mismo ser gorda nomás, y si mi marido no me quiere que baje él también de peso mjaja, si baja él bajo yo.

Entrevistada 5

Que uno tiene que tomarse todas las cosas con alegría y no quejarse por nada, porque si Ud. se queja, después no se puede superar los dolores (¿eso ha cambiado de cómo pensaba antes?) no, igual (¿ha habido algún cambio en que Ud. pensara antes algo distinto a lo que piensa ahora?) yo antes cuando chica pensaba que una persona adulta no se podía quebrar un hueso por ejemplo, y ahora veo que es todo, que uno es más propensa a quebrarse que cuando era chica (¿cómo ha ido influyendo en su forma de

pensar?) que uno tiene que alimentarse bien de joven, no cambiar los hábitos, ahora que uno ya está vieja.

13- ¿De qué formas ha variado su forma de relacionarse al entrar a la adultez mayor?

Entrevistada 1

Si, me ha hecho bien, me ha hecho bien porque hay mucha gente que adulta más que yo y necesita de mi ayuda y yo les ayudo, físicamente a trasladarla que se yo ayudarla a sentarse, a bajar su bastón acompañarla al baño, etc. (¿entonces en eso ha cambiado su forma?) si (¿y en otras cosas?) si, porque me siento alegre en el grupo, contenta con la gente me gusta ir (¿pero siente que su forma de relacionarse ha cambiado, es similar a la que...?) si es similar a la que siempre yo hago, yo soy voluntaria de las damas de rosado en el hospital entonces siempre me ha gustado ayudar al prójimo.

Entrevistada 2

Yo encuentro bien, porque yo comparto con toda la gente, yo comparto con toda la gente, converso, yo soy buena para conversar, no me quedo (¿ha notado algún cambio en la forma de relacionarse con los otros?) no, porque siempre yo participo y donde voy me toman en cuenta todo eso así que no me siento mal de participar en grupo o cualquier persona, con juventud con lo que sea, si po, yo converso con la juventud, uno le conversa po, porque, por todo lo que he vivido con mis hijas, uno aprendió harto en ese sentido, uno aprende harto cuando los hijos están estudiando (en qué sentido) porque tal como imagínate la otra vez yo fui a un cumpleaños de una señora amiga y había gente y a mi todos me tomaban en cuenta y lo único que decía su hija está en la universidad, que está estudiando y todas esas cosas, y si no hubiera sido por eso no me hubieran tomado tanto en cuenta, entonces yo eso noté porque había gente subida más que uno , entonces conversando, al compartir conversaba, la experiencia de estar viviendo con sus hijas, en ese sentido, también aprende arto uno.

Entrevistada 3

de qué forma ha variado su forma de relacionarse al entrar a la adultez mayor) me he encerrado más en mí misma, (como se ha dado cuenta de esto) porque me encerré en mi casa y no salgo no converso con mucha gente solo con familiares, nos juntamos en el

campo, pero con gente extraña poco es, desde que llegue aquí poco, me encerré en sí misma, desde que llegue aquí (por qué siente... o sea porque cambio de esta forma) por que cambie la forma de vivir la vida porque mmm por miedo a malos vecinos o comentarios de los vecinos por no tener complicaciones con los vecinos solo el saludo hola como estas eso me gusta a mi (ya) (pero siente que la etapa en la que está viviendo puede haber influenciado este cambio) no, nada, yo me siento lo más normal (es por algo externo entonces) exacto

Entrevistada 4

Que uno se pone más mañosa nomás y todo le parece mal y uno estalla, a mí me parece algo mal y lo digo, estoy en un grupo de adulto mayor, y el otro día una señora dijo unas cosas que no fueron de mi agrado y yo la pare, le dije “bueno si usted no está de acuerdo váyase, además usted está en otro adulto mayor”, no sé si se podrá estar en dos adulto mayor, pero ella está en dos adulto mayor, está en el de aquí de aquí y está en uno pa allá pa arriba en los volcanes, yo creo que no debe ser eso bueno porque ella... uno tiene que estar dedicada a un solo lado no andar picando por aquí por allá, es como tener dos maridos po, no encuentro eso justo yo, que ella le esté quitándole el derecho a otra persona, y si no está de acuerdo váyase le dije yo, no tiene por qué estar aquí, y yo no cuando me parece algo mal yo se lo digo a la persona, no ando con cosas por detrás, se lo digo a la persona y ojalá en el momento, en el momento que se da (¿Y de qué otras formas ha ido cambiando su forma de relacionarse con los otros?) siento que no me gusta estar así en grupos en la familia, me encanta que vengan todos para acá, que lo pasen bien, les hago cosas ricas, pero que disfruten ellos allá y yo me aparto para acá nomás para no estar incomodando a la juventud, a la familia y ellos me vienen a buscar, me dicen “pero venga pa acá abueli”, no déjenme aquí estoy viendo tele les digo yo.

Entrevistada 5

Ninguna (cómo es su forma de relacionarse) estoy metida en varias instituciones, entonces, intento participar, o sea, el poco tiempo que me queda por cuidar los nietos me gusta entregarlo a mi institución que estoy (hay alguna cosas más) no, el tiempo que me quitan los niños nomás (como ha sido ese tiempo que le quitan los niños) que es bueno, porque uno dice que los niños le quitan el tiempo, pero la alegría que ellos dan, aunque

hagan rabiar, no la comparo con nada, porque cuando ellos no están la casa es un silencio, me encantan los niños.

14- ¿Qué cambios a presentado su forma de comportarse con los demás en el transcurso de la adultez mayor?

Entrevistada 1

Eh bueno, a veces no me gusta escuchar muchas cosas que hablan porque encuentro que hay cosas que uno debe guardarse y a veces algunas adultas mayores hablan para mí, leseras (¿y antes como era usted para escuchar a los otros?) bueno, yo siempre escuchaba gente, me quedaba con las penas de los demás y a los demás los hacía felices porque les escuchaba todas sus cosas (ya o sea que eso ha cambiado) claro, eso ha cambiado porque me aburre ya, ya no estoy como para escuchar como antes por ejemplo que me vengan a contar que aquí que tienen un drama, no chao.

Entrevistada 2

En ese sentido no porque uno siempre trata de portarse lo mejor que puede donde antes (¿cómo portarse lo mejor que puede?) en cuanto a su manera de ser, de conversar, a veces hatsa para comer, la gente tiene que aprender a comportarse pu (me daría un ejemplo) tal como al sentarse en una mesa uno tiene que tratar de servirse moderadamente po, yo creo que ese es un comportamiento

Entrevistada 3

(que cambios ha tenido su forma de comportarse con los demás en el transcurso de la adultez mayor) yo me encuentro, como podría explicártelo, la juventud yo me llevo bien me gusta compartir pero en cosas especiales como en cumpleaños con los amigos a lo mucho con mis amigas que éramos compañeras cuando me titule así que eso me va a sentirme bien y nos acordábamos de cosas lindas que pasábamos en el colegio porque éramos unas niñas muy sanas sanas sanas, entonces nos acordamos de eso y nos reímos que vida tan linda cuando estábamos en el colegio (ya) eso es lo que te podría decir.

Entrevistada 4

¿Qué cambios? (sí, en su forma de comportarse con los demás) con los demás eso que me gusta hacer cosas ricas a mi juventud a mi familia, que ellos estén felices, todos felices

ellos después yo, si ellos quieren salir a disfrutar lo único que les digo es que lo pasen bien pero que no se curen, que no hagan cosas que no deben de hacerlas, que tengan buen comportamiento, y como dicen que nunca hay que decirles “tienes que hacer lo que hacía tu papá” no, eso no es bueno comparar a los hijos con los padres porque yo tuve un papá muy bueno pal trago, muy bueno pa pegarle a mi mamá, pa pegarnos a nosotros, y a veces cuando pasan cosas malas “oh ese tiene que haber salido igual al padre”, gracias a dios no porque tengo tres hermanos y ninguno le pega a su mujer ni a sus hijos, ni tampoco son borrachos, entonces uno nunca debe decir “ah este es igual al papá” y eso me carga cuando la gente dice así “oh como sería el papá de este, o la mamá”, cada cual tiene su vida, su manera de ser y uno no puede decirle “trata de parecerte a esa persona, esa persona hace todas las cosas buenas y bien” tú no tienes que meterle a un hijo sobre todo a un nieto que salga igual al padre, tiene que ser feliz como es nomás la persona, pero llevar buenos sentimientos, buenos pensamientos, buenos modales, ser bueno samaritano, no hacerse los cuchos y si llegan a casarse que sean buenos maridos, buenos papás, si por eso no le digo, se buen papá como era tu papá contigo, no, sean buenos papás nomás ellos, que vayan por el buen camino.

Entrevistada 5

Bueno, siempre he tenido buena llegada con todos (por qué) tengo paciencia y se escuchar (estas características, cómo las va valorando?) cada día uno tiene que tomarse las cosas con más tranquilidad, no enojarse por cualquier cosa, porque la vida es tan corta, por ejemplo cuando uno sale, a mí me gusta salir en buena con todos, porque no sé si voy a llegar y voy a ver esos seres queridos, me gusta demostrarle el cariño ahora en vida, o sea, a mis nietos yo se los doy todo y no dejar el día de mañana una herencia para los que vienen, mejor si ellos necesitan ahora hay que ayudar ahora.

15- ¿En qué acontecimientos siente que es tratada de una forma que la favorezca o desfavorezca debido a su edad? / - ¿Siente que sido tratada de forma diferente debido a su edad? ¿en qué situaciones como fue, que ocurrió? / - ¿En qué situaciones siente usted que ha sido tratada de forma favorable o desfavorable debido a su edad?

Entrevistada 1

Eh no, (¿o sea que siente que...?) no porque donde voy me tratan bien (¿y siempre?) claro, siempre siempre, nunca he tenido problemas, porque sé llegar con respeto y sé dónde puedo, como se llama, porque mucha gente se aprovecha de ser adulto mayor y hecha la caballería encima que tienen que atenderlos y que acá, y no yo espero pacientemente, en todas partes soy igual incluso cuando me fui a pagar el otro día me llamaron por teléfono y yo estaba justo en la caja y había un joven, entonces le digo: "me disculpa por favor le digo yo, oye sabes que estoy en la caja me disculpa, me estoy pagando que se yo, entonces después te llamo" y me dijo el joven "sabe señora yo llevo como 5 años trabajando aquí me dijo, primera vez y la primera usted que pide permiso para contestar el teléfono" entonces yo me sentí feliz porque yo sé ubicarme po, si el joven que me estaba pagando merece respeto también, que tenía que pedirle permiso, si no es un mono al lado mío y no es mi empleado, y ni así aunque fuera (¿en qué situaciones siente que ha sido tratada de manera favorable o desfavorable por su edad?) no, cuando voy a pagar por eso te digo me siento super bien adonde he ido por ejemplo en el banco, en todas partes, me ha sido bien, pero más que nada la juventud los cabros son los que no respetan al adulto mayor, si hay una fila no la respetan se ganan al medio que se yo, o si hay una pasada, entonces van apurados y yo les digo pase nomás, porque como ustedes son adultos mayores yo les digo pase nomás, (¿y usted se ha sentido no respetada?) no respetada claro (¿en qué ocasiones?) un día por ejemplo en el líder me estaba acordando ahora que llegó, yo estaba e iba caminando en la fila y se me adelanta un joven adelante y se me pone adelante (¿Cómo se lo tomó usted?) yo no me lo tomé que era como le dijera, que el cabro no tenía un poquito de educación, no tenía un poquito de educación porque yo creo que en todas las casas a mí me enseñaron a decir gracias y permiso toda la vida, toda la vida mi padre nos enseñó, entonces yo pienso que los papás ahora están mal, mal, mal, porque no aconsejan a sus hijos cómo tienen que tratar a la gente, o más que nada al adulto mayor.

Entrevistada 2

No, bueno que también, a donde uno va, a mí me gusta ir a gente que yo sé que me sienta bien, en confianza, nunca me he sentido discriminada (hay situaciones en que se haya sentido favorecida o desfavorecida por su edad) siempre favorecida, por esa cuestión que he andado en esas reuniones de grupo, de adulto mayo, que he salido a distintas partes, me he sentido bien, nunca me he sentido mal (en que situaciones siente que ha sido

favorecida debido a la edad) yo me siento que he sido favorecida en que he tenido buena salud, en el trabajo, he vivido bien, no me ha ido mal (y el trato de las otras personas) bien, yo me llevo bien, nunca he peleado con nadie, con toda la gente participo, converso, así que lo único cuando encuentro gente así que son como medias peleadoras, yo no peleo con nadie, yo a toda la gente trato de caerles bien (¿hay situaciones en que se ha sentido desfavorecida por su edad?) no, uno no va a ir a meterse igual a una reunión de juventud, que a uno lo echen pal lado, siempre he andado dónde uno se sienta bien.

Entrevistada 3

(siente que ha sido tratada de forma diferente de acuerdo a su edad) no (¿en ninguna situación?) en ninguna situación

Entrevistada 4

No, que mi hija nomás pasa conmigo, ella toda la vida trata de que no esté enferma de las manos, de hacerme lo que más pueda ella antes de irse a trabajar, ahora ya estoy mejor de las manos, pero hoy día amanecí con los dedos tiesos, me duelen los tengo brillantes, los tengo hinchados, porque estábamos haciendo apretando unas alcayotas, amanecimos las dos con las manos malas, y no en la micro a veces la gente como que se ríe de uno, y uno pide el asiento y no se lo dan y uno tiene que decirle al chofer, ayer mismo subí a la micro y un hombre como tremendo gordo sentado al lado de la ventana al lado del bolso y él sentado acá y le dije al caballero “me puede dar el asiento”, “y adónde quiere que deje el bolso” me dijo, “es que el bolso no es para sentarse” le dije yo “pague el pasaje entonces del bolso” y el chofer miró por el espejo “ya jovencito le dijo ponga su bolso al lado o siéntese arriba de su bolso y dele el asiento a la señora”, y el asiento ahí dice que es para personas de edad o personas embarazadas y éste iba sentado ahí al lado de la puerta y más encima se puso choro jajaja, no entonces no ahí encuentro yo que no le tienen respeto a la gente mayor, no tendría unos treinta y cinco años el hombre, más no tendría o treinta por ahí y no respetan ala adulto mayor, a lo mejor lo va uno a ver y tiene unos veinte años (¿En qué situaciones siente usted que ha sido tratada de una forma que la favorezca o que no la favorezca debido a su edad?) bueno que me favorezca, cuando yo tenía mis hijos chicos, salía con todos mis hijos y la gente me decía, “yo le subo al niño”, “yo se lo sujeto” me decían, ahí me ayudaba la gente, me daban el asiento y a veces los choferes no me cobraban pasaje doble porque yo llevaba justo dos niños tres

niños, me cobraban un pasaje nomás (¿Y en la actualidad a la edad de ahora?) a la edad de ahora no, siempre he tenido buen trato gracias a dios, excepto eso que fue ayer nomás que me pasó eso con el caballero que venía sentado adelante, que venía la micro llena po, además que si hubiera venido vacía pa atrás yo no me voy, no me gusta irme tan atrás porque es él el que tiene que irse para atrás porque el asiento de adelante es para uno, a los dos lados y uno no tiene pa que pedirles el asiento, ya que suba a la micro hay mujeres que se paran para atrás, le dan el asiento a una y él como caballero no quería dar el asiento (¿Y en qué situaciones siente usted que ha sido tratado de forma que la favorezca por su edad ahora en la actualidad o en la edad que tiene ahora?) no sé, en el hospital por ejemplo no me favorece en nada porque no me dan las horas, y para la mano el doctor me dijo que era prioridad, que era que ojalá me operaran mañana porque tenía el cien por ciento de la mano mala, tenía tan hinchada la mano, y eso era hace tres meses, cuatro meses que fui al hospital, me dan la hora para la operación y me salen que en tres años más posiblemente me llamen, pero señorita le dije yo, “el doctor me dijo que era prioridad que mi mano era para urgencias”, me dijo “no puedo, no hay horas para operaciones adelante ¿Qué quiere que le haga yo?”, entonces no se siente uno porque es vieja que la atiendan bien, de la vista costó un mundo para que me operaran también, entonces como que el adulto mayor está haciendo gastar al país, haciendo gastar al gobierno, ¿Por qué no hay atención? Por ejemplo ahora que me digan el primero de agosto me operaron de mi vista y todavía no me dan mis lentes y me pongo los lentes viejos que tengo y parece que me pongo turnia, se me acercan las letras pa allá pa acá, se me suben se me bajan y tengo que descansar cerrar los ojos un poco y seguir mirando las letras que estoy viendo, entonces uno no puede darse el gusto de leer así si no tiene los lentes, y por ser adulto mayor debieran haberme dado los lentes al tiro, todavía no pasa nada con los lentes, pal primero de agosto pal treinta de agosto nunca me daban los lentes, la orden para los lentes y uno la va a dejar y a la semana después le llegan los lentes a uno, y estamos en octubre y todavía no pasa nada.

Entrevistada 5

No, igual, porque siempre mi familia es achoclonada somos de piel (¿y de las otras personas fuera de la familia?) igual, no tengo problemas con nadie (en que situaciones siente que ha sido tratada de forma favorable por su edad) no, porque hasta aquí creo que se me ha tratado bien y estoy cosechando lo que he sembrado.

16- ¿Cómo percibe su propio cuerpo en relación a lo que consideraría un cuerpo ideal?

Entrevistada 1

No, mi cuerpo ya no está en un cuerpo ideal, ya está desgastado en todo aspecto (¿a qué se refiere con desgastado?) desgastado porque resulta que ya por ejemplo las pechugas no es lo mismo, el poto tampoco es lo mismo, las piernas no es lo mismo, o sea a eso me refiero, que está en la realidad más suelto el cuerpo, se va decayendo (¿y cómo se ha tomado esto de que vaya decayendo?) bien, bien, preocupada pero bien (¿Por qué preocupada?) eh bueno, preocupada por pretenciosa, pero nada más que eso, pretenciosa.

Entrevistada 2

Yo me siento moderada, yo me siento bien porque no siento envidia, como que uno se sienta mal que no es así, pero no, yo me siento bien, al ver a otra persona digo, que está bien, cuídate y así.

Entrevistada 3

(como percibe su propio cuerpo en relación a lo que considera un cuerpo ideal) te vuelvo a repetir, mi cuerpo está sano y salvo gracias a mi cerebro (y su cuerpo físico) igual (pero como lo percibe en relación al cuerpo ideal) al mío yo estoy conforme con él no me quita ni me sobra (comprendo) (que cosas piensa que la sociedad espera de usted) que piensa la sociedad de mi (que espera la sociedad) aaah que espera la sociedad de mi (si) yo creo que lo que espera que yo actué en una forma en una forma como ahora era al principio que llegue a esta villa de una forma más participativa porque yo me espere en mi propio mundo se puede decir por qué cuando recién llegue yo era más participativa pero a veces los reflejos de otras personas te hacían pensar y era todo eso lo que me llevo a encerrarme en mi casa (comprendo) yo te salgo al centro ando lo más bien posible me miro al espejo mira cómo está la vieja allá mira si estoy vieja le digo yo pero yo soy feliz (ya) en ese sentido yo soy feliz.

Entrevistada 4

¿Cómo lo percibo? (sí, ¿cómo ve su cuerpo en relación a un cuerpo ideal?) que cada día se va deteriorando más el cuerpo, porque uno no puede estar a gusto con su cuerpo, que empiezan a soltarse las carnes, a poner arrugada, entonces uno se da cuenta uno que el cuerpo se está degradando no sé cómo es que se dice ahí, se está haciendo más flexible, yo le digo a mi viejo “si tuviera plata me operaría” que levanta los brazos y los murciélagos jajaja ¿se ha fijado cuando es gorda uno levanta los brazos y empieza a abrir murciélagos a moverse, yo eso me operaría y él me dice “a mí me gustaría operarme la guata” me dice, aparte estoy tan guatona, yo le digo ¿qué le voy a hacer? Va a ser peor la guata, se me va a caer, voy a tener que ponerme suspensores jajaja.

Entrevistada 5

Sería que deberíamos llegar a viejos sin arrugas, pero eso es un sueño imposible, aunque con el bisturí es por un rato después volvemos a envejecer igual (y cómo percibe su cuerpo en relación a eso?) tengo que acostumbrarme a que todo se pone suelto (cómo se da ese acostumbrarse?) cuando uno se mira al espejo y uno se dice tengo que quererme tal como soy (estoy es algo que le ocurre todos los días, algunos días, a veces?) no porque un día tengo una mancha y al otro día aparecen más manchas, por eso todos los días el cuerpo va cambiando, todos los días (cómo se siente Ud. respecto a esos cambios?) no me preocupan.

17- ¿Qué cosas piensa que la sociedad espera de usted? / ¿Qué cosas piensa que los otros esperan de Ud.?

Entrevistada 1

No sé, que siga participando nomás en varios aspectos y varias formas de ayudar (¿entonces usted piensa que quieren que siga participando?) si, porque me lo han dicho, me lo han dicho “señora [nombre] no se vaya” por ejemplo yo he querido retirarme del adulto mayor y me dicen “señora [nombre] no se vaya que la echamos de menos, que la queremos” entonces no, si no me voy a ir (¿y en relación al cuerpo, que piensa usted que los otros esperan de su propio cuerpo?) ¿Qué opina la otra gente de mi cuerpo? Me dicen que ya no tengo el cuerpo, mis hermanos por ejemplo me dicen no si ya no tenís el cuerpo que tenías antes estás muy vieja (¿y cómo se lo toma esto?) con risa, si pu le digo yo si tú también ya estay bien, ya tienes canas ya y le digo yo no tengo canas porque me las tiño.

Entrevistada 2

Yo si alguien me pide algo y puedo hacerlo yo no me voy a negar, así que si puedo ayudar ayudo, (que piensa que los otros esperan en relación a su cuerpo) pero que van a pensar los otros de mi cuerpo, no creo porque yo no pienso en los cuerpos de otra persona.

Entrevistada 3

(y que cosas piensa que os otros esperan de usted) a mí me gustaría que pensarán que yo fuera una buena persona, caritativa, buena para dar consejos asertivos y que otra cosa más bueno ser amable me encuentro que soy amable nunca nunca he peleado con nadie de aquí ni de ninguna parte yo no soy de esa gente que anda discutiendo por nada solo los hago entrar en razón y hay discutimos pero no una discusión si no que una cómo te explico una mmm la razón de uno que no la tenga el otro (entiendo, sí) porque somos personas todas diferentes (mmm) y todos somos las mismas, o sea en el fondo todas somos femeninas, todos somos este mujeres igual con los mismos derechos con todo lo que complica la vida de hoy en día (mmm).

Entrevistada 4

Ellos esperan que yo no me muera nunca porque les encanta venir para acá, los niños juegan un rato y dicen “ya pos abueli venga pa acá” me llaman para la cocina o pal patio dónde ellos estén, y ahí yo voy un ratito pa allá y ligerito me vengo pa acá pa dentro no se dan ni cuenta, me gusta que la juventud sea libre sea conversar, de reírse, de pasarlo bien y estar metida dentro de la juventud como que hace feo plato ahí nomás (que espera que los otros.. o sea, ¿Qué piensa que lo otros esperan de usted en relación a su cuerpo?) no sé porque nunca me han dicho nada, no tengo idea que pueda.... (¿O que usted crea que puedan pensar?) no sé, si tengo una nieta que no me conoció antes a mí, me conoció cuando me dio la parálisis tenía como dos años entonces no me conoció antes, un día viendo una foto él, estaba en una foto dónde estaba con mi hija yo, estoy con mi hija en esa foto y entonces ella me dice “abuelita quién es ella” yo, “aonde la vio” me dice, soy yo la tía y la tía [nombre] en la silla “sí sé que es la tía [nombre] pero ella no, usted no es” y por qué no le dije, “no usted no es” ¿y por qué no soy yo? Porque usted no está así me dice, entonces la gente me dice “no, no se le nota que tiene parálisis”, si se me nota, el mismo mi nieto tenía como diez años ya cuando un día me dice “¿y cómo en esa foto no

está así?” me dijo, le dije “antes no era así mijito, que me dio una parálisis y la mamá le empezó a explicarle, y le empezó a decirle a la abuelita le había dado una enfermedad, y para que no se sintiera mal no le quiso decir que cuando se murió mi hijo, y “aaah” dijo “si la abuelita ya no tiene remedio, ella va a quedar así” le dijo, “que ella ha tenido muchos tratamientos, hartos tratamientos de médicos, ya quedó así con esa enfermedad”.

Entrevistada 5

La sociedad espera que uno entregue el máximo (¿en qué cosas?) que cada día uno puede ser útil a cada persona y deberíamos ser todos así, preocuparnos de la otra persona, no pensar por uno nomás, siempre estar pendiente del vecino, del que sufre, tratar siempre de darle la mano a esa persona.

18- ¿Qué se espera normalmente del cuerpo de las mujeres?

Entrevistada 1

Eh bueno lo que va esperando uno de que cada día se va poniendo más viejo porque sé, yo no estoy de acuerdo con que uno se haga por ejemplo una cirugía a los senos o al poto por su edad, por eso pienso ya no, ya por ejemplo dice yo de mí digo pa qué si yo no ando conquistando gente, o sea hombres, no ando conquistando hombres, yo tengo a mi marido y con eso me basta y mi marido me acepta así y me quiere así porque pa él dice que yo soy linda, soy linda, que tengo lindas piernas, que bu mis lindas piernas, que lindas piernas, y yo sé que no son las piernas de antes pero él las quiere así, y a mí me gusta con eso me siento feliz (¿y por ejemplo en la juventud que es lo que se espera normalmente del cuerpo de las mujeres?) bueno en la juventud tener cada día un mejor cuerpo, mejor, buena gimnasia, buen todo, cada día espera uno tener más bonito cuerpo (¿a qué se refiere con bonito cuerpo?) o sea bien puestecitas, poto paradito y las pechugas levantaditas.

Entrevistada 2

Que vamos decayendo nomás cada día más, va pasando el tiempo uno va cambiando (y que se espera del cuerpo de las mujeres en general) que todos se van poniendo viejos y feos, porque feos, porque hay personas que uno ha visto tan bien y ahora oyy, yo tengo una amiga que antes era media mujer, era grandota, y está así chiquitita y ella me hablo, yo no la había conocido, cómo puede cambiar tanto un cuerpo (qué entiende por feo)

porque cambia la gente, el carácter, hay gente que era bonita y después las arrugas la deformación del cuerpo, hace ponerse feo (¿Qué entiende por la deformación del cuerpo?) si porque uno se va poniendo hasta chica la persona, gente que han sido delgadita y después donde engorda se deforma todo y todo los cambios es pa peor, pa mejor no va a ser (y que se suele esperar del cuerpo de las mujeres en general, de todas las mujeres) que todas cambiamos, nadie queda como cuando era niño po, como van pasando las etapas y todo va cambiando.

Entrevistada 3

(que se espera normalmente del cuerpo de las mujeres) hablando en forma a ver cómo es la palabra en una forma mm eeh vuelve a hacerme la pregunta a ver (que se espera normalmente del cuerpo de las mujeres) para mí el cuerpo de la mujer es sagrado no me gusta que lo utilicen como un artículo para vender (comprendo) (pero sientes que es utilizado) se es utilizado (de qué forma) tú ves las modelos (mmm) tú ves televisión ahí sale todo y todas esas cosas son las utilizan que no se sientas ellas utilizadas pero yo siento que las utilizan ellas lo harán por dinero porque le gusta no sé, pero a mi apreciación si yo tuviera un cuerpo hermoso escultural yo no prestaría para esas cosas (ya) porque yo amo mi cuerpo quiero mi cuerpo quiero mi salud mental psicológica y físicamente (comprendo)

Entrevistada 4

¿Qué se espera? (ajá) ahí sí que me pillo miya, no sé (¿o que esperaría uno del cuerpo de una mujer normalmente?) como que ya la pregunta está repetida esa (Caro. ¿Por qué repetida?) porque el cuerpo es lo mismo casi de ser que uno como yo que antes era delgada y ahora soy gorda, una cosa así (¿no, pero esto es que en general las personas que esperan del cuerpo de las mujeres en general, no de uno, sino que qué se espera normalmente?) normalmente, a mí me gustaría que fuéramos todos normales, o fuéramos ni gordas ni flacas, que fuera así una cosa pareja, encuentro que la vida es injusta a veces para uno, que algunos les toca, hay mujeres bonitas que tienen un cuerpo feo, hay mujeres feas y tienen un cuerpo estupendo, entonces debiera ser más equilibrada la cosa.

Entrevistada 5

Que lo respeten (¿Qué lo respeten cómo?) que los respeten no que uno fuera un mueble (¿cómo sería eso?) por ejemplo que el hombre respete cuando la persona diga que no (¿qué cree que los otros espera del cuerpo de las mujeres?) en cuanto a los hombres ellos nos miran como un objeto sexual y eso la culpa la tenemos las mujeres que no nos damos a respetar (¿cómo considera eso Ud.?) malo (¿en qué sentido?) porque por ejemplo, el hombre cuando llega con deseo de tener sexo no respeta que la mujer esté cansada que le duele la cabeza y la ocupa como si fuera un animal, y eso la culpa lo tenemos nosotros, uno debería decir no y no nomás.

19- ¿Qué se suele esperar del cuerpo de las mujeres adultas mayores?

Entrevistada 1

Que cada día vaya envejeciendo más (¿algo más?) pienso de que eso sería porque cada día una va viendo su cuerpo deteriorarse como se deterioran todas las cosas ¿pero usted cree que igual a veces se pueda comparar con lo que se espera de las mujeres jóvenes?, porque usted me hablo de las operaciones) si si si, pero no va conmigo eso (¿pero las otras personas cree que esperan?) claro por ejemplo conversábamos nosotros con alguna amiga, “tú que podí hacerlo por qué no te arregla” ah no porque le tengo miedo a las, le tengo miedo al bisturí, entonces no lo haría.

Entrevistada 2

Puros cambios nomas, bruscos, porque si no adelgaza engorda la persona y va achicando, eso es lo peor, que va achicando la persona (¿por qué es lo peor?) porque dónde achica se deforma total (qué otras cosas se esperan del cuerpo de las mujeres adultas mayores) que más se puede esperar, que vamos decayendo cada día más nomás (¿Cuándo dice decayendo a que se refiere?) que es algo como que se va gastando todo.

Entrevistada 3

(que se suele espera del cuerpo de las mujeres adultas mayores) se suele esperar que te traten mejor los jóvenes, que te den tus derechos y ahí otra cosas que... sí me vuelves a hacer la pregunta (dice... ¿qué se suele esperar del cuerpo de las mujeres adultas mayores?) (corporalmente) físicamente (si, físicamente) que sean los más normal posible o sea normal digo yo que no esté normal ya vengo yo a la psicología normal psicológicamente porque hay muchas mujeres a la adultez que vamos que la pata de gallo

que mejor me me una liposucción o algo pa la cara, o una intervención la nariz o todo eso que es que es lo que es eso es pienso que no se quieren como son (entonces usted piensa que las mujeres tengan sus arruguitas.. que) claro, es lo normal (ya comprendo) (que más siente que se espera de las mujeres adultas mayores corporalmente) que seamos más activas hay tanta cosa por desarrollar que seamos tomadas en cuenta acá en Chile ya se sabe que somos tomadas en cuenta en algunas partes no en todas porque tenemos una presidenta mujer que bien o mal lo ha hecho pero lo ha hecho si lo ha hecho mal problema de ella si lo ha hecho bien problema de ella eeh lo otro es que yo creo que la mujer llevamos el liderazgo yo creo que somos mejores que los hombres y sabes que es lo que me dijo una doctora una vez que la inteligencia de tus hijos sale de la madre y eso me lo dijo una psicóloga y una obstetra y una medicina general porque yo tengo dos hijos que son bien inteligentes y orgullosa de ellos de sus estudios porque no sé cómo los críe a mi manera nadie nace sabiendo cierto? entonces yo los críe al reverso de lo que me criaron a mí, porque a mí? porque a mí me lo dieron todo (ya) y no me hizo bien, en cambio yo a ellos le daba todo lo necesariamente que tenía que darle en financiera, que si quiere un camión o quiere un auto no, le daba lo justo y lo necesario y no me que me toque una cosa y me hagas un arrebato y con el arrebato yo te compro el carro, así críe yo a mis hijos al reverso de que me criaron a mi (si) (vamos con la siguiente)

Entrevistada 4

¿Qué se suele esperar? (ajá, o que es lo normal que uno, si me dicen una adulta mayor ¿qué imagen se le viene a la cabeza?) uno ya empezando con esta, empieza ya con las cuestiones del Alzheimer, empiezan con que uno tiene que cuidarse de comer ciertas cosas, de hacer más, porque uno empieza a perder la memoria, entonces a mí me da miedo de perder la memoria, depender solamente de otra persona que la cuide a uno, que le haga todo, a mi mamita le dio Alzheimer, tenía que andarla cuidando, ella quería ir al baño salía pa la calle, yo le decía “mamita si el baño está por allá” y se me enojaba, me decía que estaba pa allá el baño (¿qué otras cosas se suele esperar del cuerpo de las mujeres?) que se suele esperar, nada po, que va a esperar uno a estas alturas ya está cada día poniéndose más vieja uno, esperar que llegue la muerte nomás y que ojalá no deje efectos, como esa abuelita que cuida la hija, pobre vieja, a las tres de la mañana la vinieron a dejar estos días del hospital, del domingo.

Entrevistada 5

Igual, que la respeten (¿en qué sentido está el respeto para las mujeres adultas mayores?) en que respeten a la persona cuando se siente incómoda, con el pudor, por ejemplo, de cuando la van a examinar que el médico la respete, porque claro uno se siente mal, porque no fue criada así, por ejemplo, eso mismo una persona que es soltera y va al hospital por primera vez se siente incómoda que la vean toda, y a veces los doctores se enojan porque la persona se tapa (hay otra cosa que quisiera agregar) lo mismo con el ginecólogo, cuando dice que entre a la pieza a sacarse la ropa y los doctores le dicen que salga desnuda, ahí yo les pasaría un pañito, al menos de ahí que llegue el doctor, que no llegue, todos estos casos de cuidado del adulto mayor tienen que respetarla.

20- ¿Qué es lo normal que se espera que una mujer haga en relación con su cuerpo?

Entrevistada 1

Arreglárselo con cirugía estética (¿Qué más?) no sé qué más, porque para adulto mayor nosotros ya no podemos ir al gimnasio donde vamos a correr, el gimnasio un gimnasio donde van la gente más joven (¿y en etapas anteriores que es lo que se espera que la mujer haga con su cuerpo?) que empiece a cuidárselo desde cuando ya empiece a madurar cuando ya pasen los 40 ahí que siga yendo al gimnasio que siga cuidando su cuerpo o la salud también que es primordial.

Entrevistada 2

Arreglarse lo más posible, si po, ahora las operaciones que hay, quién no se opera ahora, pero queda por un tiempo nomás bonita y después cambia total (cuando dice arreglarse, arreglarse como) en cuanto ya, al mismo pelo, porque uno misma ya yo me dejo crecer el pelo, me veo más vieja po, eso es preocuparse del cuerpo, cuidarlo (en qué otras cosas ve esto) como en todos los seres, hasta lo animalitas se van poniendo viejos, se van poniendo feos, se ponen cieguitos, ahí el perrito que yo tenía la otra estaba ciego chocaba con todas las cosas el perro, le dolían las patitas, igual que la gente.

Entrevistada 3

(que es lo normal que se espera que una mujer haga en relación con su cuerpo) (Le repito la pregunta?) repítemela, mira yo como persona, soy una persona humilde para mí lo normal lo normal es encontrarse bien consigo misma nada de cirugías de cosas el ejercicio hace bien que vayan al gimnasio perfecto, yo no quiero ir al gimnasio no voy no más (ya) (entonces usted siente que son cosas para sentirse mejor con el cuerpo) claro (ya).

Entrevistada 4

No sé (¿o qué es lo que una mujer debería hacer con su cuerpo?) cuidarlo nomás, cuidarlo de no engordar, de no, tomar harta agua porque dicen que tomando harta agua no te caen tanto las carnes, los cueritos y yo no tomo nunca agua (¿hay algo más que las mujeres deberían hacer con su cuerpo?) con su cuerpo, no pintarse tanto, que parecen monas a veces donde se pintan tanto, mujeres tan bonitas a veces se pintan tan feas, será porque yo no me pinto que pienso como las veo así feas, es que hay mujeres que utilizan mucho se pintan los labios así todos rojos y más arriba y más abajo la pintura de lo que es el labio, como que se quieren hacer los labios más gruesos, entonces eso no me gusta, encuentro que no es una cosa que se ponga bonita la mujer encuentro que se ven más feas con eso, no se saben cuidar.

Entrevistada 5

Darse a respetar nomas (y cómo se da a respetar) darse a respetar que ellas no dejen lo que ellas quieren hacer por hacer lo que otros quieren hacer (¿eso es para todas las mujeres?) para todos, partiendo de los niñitos chicos, cuando uno les enseñare que nadie les ande dando un agarrón por ejemplo, y eso tienen que enseñarle de chicos, que su cuerpo se lo respeten, dejarlo que vaya solo al baño o a la niña igual (¿qué cosas se esperan que una mujer haga en relación a su cuerpo?)

Eso nomas

21- ¿Qué es lo normal que se espera que una mujer adulta mayor haga en relación a su cuerpo?

Entrevistada 1

(usted me decía que las cirugías) ajá (¿y que más cree que se espera?) nada que día a día se está deteriorando más el cuerpo de uno.

Entrevistada 2

Cuidarlo nomás (como cuidarlo) imagínate si uno no se cuida, no va al médico, no se arregla, se lava, el aseo, todo eso perjudica (cuidarse en qué cosas) en la salud lo principal, la alimentación.

Entrevistada 3

(que es lo normal que se espera que una mujer adulta mayor haga en relación a su cuerpo) aceptarse como es como vienen los años tomarlos bien ser más activa (en qué sentido) mmm bueno yo soy activa, hago y deshago activa en en el quehacer del día a día, en los gustos que tengan las personas hacerlos realidad este por ejemplo a mí me gusta mucho ambientar por ejemplo a mí me gusta mucho ambientar el ambiente que tiene la casa, un arreglo un simple arreglo, yo siempre te busco en YouTube esas cosas que son en una botella plástica que tu llegas y la desechas y sabes que se pueden hacer una cosa preciosa con ellas entonces uno que está más desocupada ya en la adultez es necesario que tenga algo que hacer yo me dedico a las plantas me encantan las plantas me dedico a tejer a crochet tejo a crochet me gusta ver telenovelas veo telenovelas y me gustan mucho la revistas de ambientación o sea de de cómo te dijera yo de ornamentar un espacio (comprendo) ya (ya) eso me encanta (entonces para usted es importante mantenerse activa en varias cosas) en varios cosas, ya no es necesario salir a la calle pa ser activa.

Entrevistada 4

Nada pu, hay que esperar nomás que llegue lo que tenga que llegar nomás (¿y qué es lo que tiene que llegar?) la vejez cada día peor, va gastando a la persona, que uno se cansa pa caminar, le duelen las piernas, le duelen los talones, caminar mucho, entonces no, no puede respirar bien uno cuando camina y eso es molesto (¿a qué se refiere con que cada día peor?) porque cada día uno amanece con distintos achaques y a veces más se cansa uno, porque duele la espalda, la cintura, duelen los brazos.

Entrevistada 5

Bueno, el adulto mayor que se quiera su cuerpo, no que se sienta hoy que soy un estorbo, que esto (¿en qué situaciones se sienten como un estorbo?) un estorbo, por ejemplo, las personas adultas mayores que se reúnen en familia, que estén en la mesa y que esa persona adulta mayor no la toman en cuenta, no le dirijan la palabra, que es un mueble que está sentado, eso es lo más malo que la sociedad está haciendo (esto Ud. lo ha visto) montones de veces (Ud. lo ha vivido) yo no, pero estuve cuidando a una señora por 5 años, y era toda la familia, entonces en una fiesta a la abuelita de ellos ni la saludaron, entonces todos los hijos conversaban contentos en la mesa y a la mamá la tenían sentada en el living, no se preocupaban que fuera a tomar once o llevarla a la mesa, porque yo encuentro que en una familia la persona principal es la persona adulta que está en la mesa, y no reírse porque a la persona se le calló el pan por ejemplo, o no masticó bien, no, porque todos vamos a llegar a esa etapa, por eso Uds. Al inicio tienen que enseñarle que uno va a estar tan viejo como ellos, que vamos creciendo, que se nos cayeron los dientes y ellos van a llegar igual, la única forma que ellos comprendan por ejemplo, lo más lindo sería por ejemplo, un fin de semana, que un hijo que la venga a buscar y que la inviten a tomar once, uno no quiere un banquete, quiere que el hijo la escuche, que el hijo se sienta orgulloso de ir caminando en la cuadra con ella, uno se sentiría feliz que el hijo la llevara a todas partes (hay algo que quisiera agregar) en eso a veces la culpa la tenemos nosotros, porque la persona la invita a salir y uno dice a no voy estoy cansada o hace frío, y nosotros nos vamos acostumbrando al final y la persona ya no nos invita más y eso deberíamos hacer que si nos inviten aunque estemos cansadas salgamos.

22- ¿Cómo es la forma de actuar, pensar y/o sentir que una mujer debería tener? / ¿Cómo se espera normalmente que una mujer piense actúe y/o sienta?

Entrevistada 1

O sea ser ella misma nomás, ser auténtica no por ejemplo disfrazar las cosas, claro en el sentido de una misma conversación o sea creerse el cuento de que ella es real no inventar cosas que no son, y me refiero a eso por ejemplo que dicen o empiezan al tiro a cachiporrearse “oye te cuento que yo tengo auto”, “oye te cuento que yo tengo esto, que yo tengo esto otro”, no, no hay necesidad de decirlo (¿y en la forma de actuar?) ¿mía? (no, que se espera de las otras mujeres) claro, no hay muchas personas así poh, que todavía no conversan con uno y sacan que tienen el auto, que tienen casa, que tienen

casa en la playa etcétera, etcétera. Entonces yo pienso que eso no va conmigo (entonces usted dice que se espera que las mujeres sean auténticas) claro (¿Qué más?) que sean auténticas, reales, que no sean mentirosas claro, porque hay muchas mentirosas que viven un mundo de Billz & Pap (y de la forma de actuar de las mujeres ¿Qué es lo que se espera?) en la forma de actuar de las mujeres bueno cada cual actúa e la forma que se cree su propio cuerpo nomás (entonces usted no cree que se espere algo, sino que es de cada uno) claro es cosa de cada uno (¿y como se espera normalmente que piense, actué y sienta una mujer?) Bueno se espera que ha habido hartos cambios, porque resulta que hemos tenido presidenta en dos periodos a la presidenta, entonces yo creo que de aquí a unos años más van a haber muchos más cambios, o también que el derecho de la mujer que ya se está casi igualando al trabajo de la mujer como del hombre, que nosotras tenemos más derechos las mujeres ahora, que tenemos más derechos, tenemos más protección, protección en el sentido de que si el hombre nos pega a nosotros hay una parte dónde puede una ir a denunciarlo (¿entonces usted cree que los tiempos han cambiado para las mujeres?) claro (y en por ejemplo en etapas pasadas de su vida ¿qué cree que era lo que se esperaba para las mujeres cuando usted era más joven?) que esperábamos nosotras, yo por ejemplo esperaba que nosotras tuviéramos los mismos derechos que el hombre, los mismo derechos que el hombre que no fuéramos por ser mujeres, siempre nos decían que nosotros éramos el sexo más débil y la mujer era para que estuviera en la casa y no que saliera a trabajar (¿y usted se vio afectada por estas cosas?) claro, claro porque por ejemplo yo escuchaba que decían siempre, no si la mujer es pa la casa tiene que quedarse en la casa y no trabajar, y yo no estaba de acuerdo con eso, yo estudié pa trabajar (¿y cómo se lo tomaba usted esto?) mal me lo tomaba, porque yo decía cada cual es dueña de hacer sus actos, si tanto tiene derechos la mujer cómo el hombre (¿pero en ese entonces habían menos derechos?) menos derechos claro, menos derechos nosotras de las mujeres, éramos más sumisas, en el sentido de que siempre éramos más mandadas por los hombres, ahora no po, ahora tanto derechos tiene el hombre como la mujer, han cambiado.

Entrevistada 2

Cuando uno está joven lo único que piensa es estudiar, aprender algo, después ya sigue trabajando, se casa, tiene hijos todo va cambiando, son tantas cosas que van pasando y todo por ser mujer (en la actualidad cómo sería la forma de pensar, actuar o sentir que una

mujer adulta mayor debería tener) no yo ahora lo único que pienso yo es en cuidarme compartir con mi familia, verlos que estén todos bien y cuidarme pa durar arto, que más va a pensar uno a estas alturas ya (que cosas debería sentir una mujer adulta mayor) que yo no deseo con tener un pareja o algo, yo soy feliz así sola, imagina te 40 años sola con mis hijas nomás, yo no deseo tener una pareja porque sería pa problemas nomás, yo creo que todas esas cosas yo creo que no pensamos igual algunas mujeres (ha visto algunas diferencias) si porque hay mujeres que no pueden estar solas, tienen que tener esa pareja, porque en ese sentido dicen que todos los organismos no son iguales, entonces hay arto diferencia de una mujer a otra, no somos iguales, y la manera de pensar menos (cuál es la forma de actuar que una mujer adulta mayor debería tener) uno trata de cuidarse lo más posible, no meterse a donde no debe (como es eso) de ir a partes que a uno le convenga nomas, no ir a cosas que a uno no le agraden (y para las mujeres en general cual sería la forma de comportarse que deberían tener, o en otras edades) cada uno vive a su manera, porque todas no tenemos el mismo comportamiento, porque hay gente que le gusta salir a fiestas todas esas cuestiones, yo nunca he sido buena para salir a fiestas, me gusta compartir con la gente, pero con gente de confianza y de gente seria y no con cualquier persona.

Entrevistada 3

(como es la forma de pensar... perdón... cómo es la forma de actuar, pensar y/o sentir que una mujer debería tener) es bien amplia la pregunta si me la repites de nuevo por lo menos (ya) (como es la forma de actuar, pensar y/o sentir que una mujer debería tener) ...en toda la vida (si en toda la vida) en toda la vida bueno a ver en la área ser sincera, (ya) este ser amable , ser donativa al que necesita sin pedir a cambio, hacer el bien sin pedir a quien es un dicho, ese me gusta mucho hacerlo, eeh que otra cosa...eeh tratar bien a la gente a la gente más que te necesita eeh a mí me toco mis padres adultos y yo soy la más chiquita de la familia, yo los cuidaba como si fueran mis bebe (comprendo) de esa manera me gustaría que el mundo fuera girando a eso, ser bueno, paciente, como es, este dar sin recibir nada un consejo mira aquí yo cuando llegue a esta casa en delante yo llegue muy nervios no sé si puedo hablar de eso (si) venía muy nerviosa porque tengo un detalle en mi casa que tengo que solucionar, llego aquí converso con tu madre y sabe que me tranquilice y quede tan tranquila después de que converse con ella, sería que yo deposite

en el ella una confianza que no la voy a depositar con nadie más y cuando tu llegaste yo estaba relajada, o sea que hablar con alguien te hacer bien esa es la conclusión que casa (y en relación a la mujer adulta, como se espera normalmente que piense, actué y sienta) depende de su enfermedad que tenga porque estamos viendo muchos adultos mayores con el Alzheimer, el cómo es la otra esa que tiritita (Parkinson) que se va mas en los hombres el Parkinson yo tengo una hermana con Alzheimer, no está en Chile, está en Argentina, ayer antes de ayer la llame nomás todavía está en primera fase yo creo que la mujer eeh se va muy luego (comprendo) entonces tengo un poco un poco que se vaya y se olvide de mí, todavía no se ha olvidado de mi sí, por que la veo cara a cara pero si está un poco más retraída ella, o sea esta más sujeta a otra persona y eso a ver la pregunta (como se espera normalmente que una mujer adulta mayor piense actué y sienta) que actué ahí como te digo yo la adulta mayor bien, con sus derechos sus virtudes dar experiencia dar conocimiento de lo que tienes ayudar en lo que pueda no se (comprendo)

Entrevistada 4

(¿Cómo es la forma de actuar que una mujer debería tener?)

¿La forma de actuar (sí) ser tranquila nomás po, no ser a tonta y a locas una que a veces salta, grita y después le hace mal eso uno, lo digo por mí porque a veces me pongo a jugar a la pelota con el [nombre] y quedo pa la embarrada (¿A qué se refiere con no a tontas y a locas?) no hacer cosas que uno no debe hacerlas, que no está como para hacer, pensar cuando me pongo a jugar a la pelota yo me paro ahí nomás y tiro la pelota, no ando corriendo de ahí pa allá, sino me canso mucho, y el [nombre] me dice “ya, te toca a ti de este lado” y ya me hace caminar pa allá y pa acá, entonces le digo “ya está bueno na más” me dice “que soy fome [nombre]” me dice (¿Y cómo debería pensar una mujer?) no sé (¿O qué cosas cree usted que debería hacer?) entretenerse tejiendo, pintando, haciendo cosas que la recrean a uno, leer no porque siempre he sido mala para leer, hacer cosas agradables así, pintar en géneros estoy aprendiendo a estas alturas jaja (ah pero todavía puede seguir aprendiendo) en el adulto mayor estoy aprendiendo (¿y qué otras cosas son las que una mujer debería hacer?...[interrupción]). (entonces ¿Cómo se espera normalmente que actúe una mujer?) ¿Cómo se espera? (sí) hay palabras tan simples y yo no las he podido contestar, no sé, no tengo idea de que contestar ahí, soy muy torpe yo (¿por qué torpe?) porque no sé bien contestar (es

que aquí las preguntas no es que uno tenga que saber contestar uno responde las preguntas que pueda contestar, porque es que uno sabe, lo que uno cree, lo que uno siente, lo que uno piensa, eso es lo importante en esta entrevista entonces por eso yo le decía en principio no hay respuestas ni buenas ni malas, son respuestas de lo que uno cree nomás, si, y a distintas edades ¿cómo debería comportar una mujer? Por ejemplo, cuando una mujer es niña como qué cosas debería hacer) una niña debe ser niña a su edad, tiene que jugar tiene que tener amigas, amigos, pasarlo bien, pero antes que nada tienen que estudiar la que estudia dejen sus estudios a un lado pueden jugar, recrearse un rato, que disfruten los estudios y disfruten la juventud, que disfruten jugando, porque todo tiene que tener un recreo, no es solamente estudiar nomás (¿y las adolescentes mujeres?) las adolescentes tienen que pasarlo bien, ir a fiestas, pero comprarse bien, no andar haciendo cosas que después le van a molestar a ellas mismas, que se van a arrepentir de las cosas que hagan, tienen que aprender a comportarse bien (¿y cómo con qué cosas comportarse bien?) por ejemplo ya que no vayan a salir con una guagua y después esa guagua le da problemas, no pueden seguir estudiando, entonces cosas así que ellas tienen que ver, saber comprarse, saber decir “no, esto no debo de hacerlo no lo hago”.

Entrevistada 5

En ese sentido la persona siente que está abandonada, de la persona lo único que piensa cuando no la toman en cuenta es de morir (y para las mujeres en general que es lo que normalmente piensa o actúan?) es que la mujer es sumisa, no se atreve a decirle al hijo que se siente solo, que por ejemplo el hijo no la eche, cuando está enferma y la echan a la cama, el dolor lo siente uno en el corazón, no enfermedad física (y ese dolor en corazón cómo es) que se siente mal porque no la toman en cuenta, eso duele más que, que me llamen la atención (y para otras edades que es lo que normalmente piensan las mujeres) yo he contestado más de la persona adulta mayor, porque cómo uno está más en contacto con la persona adulta, porque hay personas que son joven, pero se sienten vieja (cómo va viendo eso Ud.?) porque se echan a morir y dicen yo no sirvo para nada, y no quiere caminar, no que estoy cansada, ella sola se va cavando la tumba de a poco, porque la persona puede caminar una cuadra, al otro día va caminando menos, o la persona que no conversa con vecinos a la larga no va a tener tema de conversación, porque no se informa de las noticias, no ve la tele o no va a la iglesia, hay tanto tema que uno puede conversar,

hay personas que no quieren ir a una reunión porque, qué tema voy a conversar, lo primero si quiere vea el diario los titulares para entra con esa conversación, para tener una forma de llegar donde la persona (cómo ve Ud. que actúan las mujeres en otras etapas de su vida) lo que antes, era otra enseñanza, la persona por ejemplo el marido caminaba adelante y la mujer atrás, y ahora no po, las mujeres estamos más liberal (cómo va viendo eso Ud.?) el cambio bueno (¿por qué es bueno?) porque nosotros nos estamos dando nuestro espacio (y eso Ud. lo ha ido viendo en la sociedad) o sea uno lo ve, por ejemplo, la mujer antes no se metía en política, no tomaba ningún cargo y ahora no, ahora nosotros nos estamos empoderando de tener obligaciones, que nos escuchen y antes no, antes había que estar callada (para Ud. cómo ha sido?) para mi bueno, porque siempre tenía, estaba metida en todo, porque mi viejo tenía un buen puesto y entonces, fue un cambio de la enseñanza de la mamá que yo he vivido (en qué cosas ha habido cambio?) un cambio porque antes la mamá nunca se metía en una directiva, no golpeaba puertas para decir necesito esto de ayudar, en cambio uno ahora lo hace, uno quiere hacer un cambio, por ejemplo, en mi cuadra queremos que pongan ampolletas y uno reúne a los vecinos y trata hasta conseguir las metas que uno quiere.

23- ¿Cuáles cree Ud. que son las exigencias de la sociedad hacia las mujeres sobre su cuerpo? / ¿Cuáles cree Ud. que son las exigencias de los otros hacia las mujeres sobre su cuerpo?

Entrevistada 1

Ah yo creo que todos los hombres quieren que las mujeres estén siempre con paradito su cuerpo todo, todo monono (¿Qué más se espera?) no creo que se espera más porque yo creo que todo el mundo tiene claro que entrando más en edad se va deteriorando el cuerpo, es lo que digo yo.

Entrevistada 2

De arreglarse nomás, uno siempre quiere tener lo mejor (como tener lo mejor) en cuanto ya a la vestimenta, comprar cosas que se sienta bien y se sienta cómoda (que más) y vivir tranquila nomás. Que más puede ser, tener sus comodidades, lo mejor posible

Entrevistada 3

(cuales cree usted que son las exigencias de la sociedad hacia las mujeres sobre su cuerpo) a ver hoy pendiente del teléfono (es el suyo) si parece (vaya a verlo nomas) no la educación, (cuales cree usted que son las exigencias de la sociedad hacia las mujeres sobre su cuerpo o las exigencias de los otros) los otros esperan que todas las mujeres sean lindas preciosas y pero no miran su espíritu no miran su raciocinio sino que le ven lo físico (ya) (en torno a lo físico que cosas son las que más se exigen) que sean bellas, que sean atractivas al público eso es lo que yo no lo amo eso yo más bien prefiero lo que está aquí adentro que es más valioso que lo que está por fuera.

Entrevistada 4

El hombre siempre exige que la mujer se porte bien, pero ellos siempre se portan mal, y siempre están, que la mujer aquí que la mujer allá y la mujer es más primordial en la vida, sin la mujer no se hace nada pu, no habría gentilicio si no fueran mujeres, porque los hombres no pueden dar a luz, entonces, el hombre le exige mucho a la mujer (¿y qué cosas le exige?) que se comporte bien, que no hagan esto, que no hagan lo otro, solamente ellos pueden hacerlo nomás (¿cómo con qué cosas?) a veces los hombres son casados y andan con otras mujeres y cela a la esposa, hacen las cosas ellos y celan a la esposa, y a veces la mujer se aburre del marido porque se ha portado mal, y trata de mirar pa otro lado y es mal visto eso, es como que el hombre tiene derecho a todo y la mujer no.

Entrevistada 5

En primer lugar uno tiene que ser mano dura con los pederastas todas esas cosas (hay otras exigencias que Ud. considere) y que en el colegio que les enseñen sobre sexualidad a los niños, para que se respeten y no tengan hijos a los 12 o a los 10 años, que se hable de sexo, no que sea use condón, va a ver que decirle, bueno, si quedas embarazada vas a echarte a perder la vida, no vas a poder ir a fiestas, mostrar todo lo que pasa una mamá joven, no pasarles condón nomas y prevenir que tengan hijos, hay que enseñarles cuales son los contra (¿cuáles son las exigencias que la sociedad hacia las mujeres sobre su propio cuerpo?) se puede decir que el cuerpo de la mujer es un tabú, porque en los colegios no se habla del cuerpo, de la feminidad del cuerpo de las mujeres (por qué considera que es un tabú) porque no se habla en cuanto a sexo y no se habla la diferencia que hay entre un hombre, a una mujer o de los homosexuales, no se habla, le critican

nomas ese niño es homosexual, no se le hace ver que ese niño nació con hormonas distintas, no porque quiera ser homosexual, claro hay hombres que son homosexuales porque quieren, porque tienen hijos y después se cambian de equipo, hay otros niños que nacen con hormonas distintas y eso uno debe enseñarles de chicos a las personas, porque en el colegio a veces según le hacen mucho daño a los niños cuando se burlan, porque que respeten a todos sus compañeros, o sea, que respeten por el color o sea, por todo, a todos sus compañeros.

24- ¿Qué características cree que la sociedad espera del cuerpo de las mujeres? / ¿Qué características cree que los otros esperan del cuerpo de las mujeres?

Entrevistada 1

Yo creo que la sociedad todos viven pensando de que la mujer debería arreglarse, por ejemplo, si hay una niña que tiene pechos chicos tendría que ponerse más pecho, si tiene poco poto tiene que ponerse poto, esa es la mentalidad que tienen la juventud ahora (¿y cree que esto afecta a las mujeres?) no al contrario yo creo que les da más como le dijera, más confianza en su cuerpo de ellas mismas, o sea es bueno eso que haya estas cirugías ahora que se puedan hacer estas cosas para la juventud que no está de acuerdo con su cuerpo.

Entrevistada 2

No veo que otra persona desee de cómo se vea otra persona así, yo creo que eso es más como pa los hombres, como que diga esta mina anda bien, se ve mejor así, se ve mejor acá, pero entre mujeres no veo, como que la otra persona piensa de cómo tienes que verte (que cree ud. que los otros piensan que se debe ver una mujer, que característica) no se no me cabe eso po, porque tal como tú misma que te pongas un vestido bonito ya otra persona te va a decir que estas bien , que te ves bonita, eso es lo más natural, pero otra cosa, ya que podrían pensar que esta tiene su cuerpo así, este cuerpo asá, que es muy gorda, que es muy flaca, no me cabe a mí, porque en mi al menos no está, pero no sé si en otras personas pasará, a mí al menos no me nace.

Entrevistada 3

(que características cree que la sociedad espera del cuerpo de las mujeres) la sociedad es muy mezquina, porque quiere gente o quiere adultos mayores o que se yo o gente que

sea puro este no sea individualista... que sea más este como te digo individualista más como vendría siendo al revés la antónimo sociable si podría ser el revés de individualista ya eso sería lo a tu que va a tu pregunta.

Entrevistada 4

¿Qué características? (ajá) que sean de cuerpo ideal nomás, no sé pienso yo, no puedo pensar por otra persona pu (¿pero es lo que usted cree?) claro, yo creo que el hombre siempre quiere que la mujer sea delgadita, que sea bonita, eso encuentro yo que el hombre piensa por las cosas que yo escucho, los piropos que tiran, cuestiones, comentarios que escucho de los hombres, de mis mismos hijos yo tuve cuatro hombres y una mujer nomás (y cuáles serían ¿cómo cuál cree que sería para los hombres una mujer bonita?) que sea bonita de cara, y bonita de cuerpo y que le dé hijos (¿Cómo sé yo si voy por la calle que una mujer es bonita?) porque todos se vuelven a mirarla, o le dicen piropos y se vuelven a mirarla, porque a veces los hombres no son...son un poco tímidos y miran nomás, no dicen nada, los que son más osados esos dicen piropos a veces bonitos, a veces feos, pero los dicen.

Entrevistada 5

Es que la sociedad se preocupa poco por la mujer (y en el caso de las otras personas que características cree que los otros esperan del cuerpo de las mujeres) yo creo para la mujer la primera enseñanza viene de la casa (y cómo es esa enseñanza) hay que enseñarles las diferencias que hay entre un hombre a una mujer (que van diciendo en la casa sobre qué es ser hombre y que es ser mujer) es que lo que pasa es que la mamá a la vagina le ponen otro nombre y hay que decirle que es vagina y que es pene, porque hay personas que no que es una flor, una rosita, no hay que decirle, para mi es decirle el nombre, se llama vagina y el pene (y que otras enseñanzas cree Ud. que hay en relación al cuerpo de las mujeres) no eso.

25- ¿Cuáles son las conductas que las mujeres desarrollan a lo largo de su vida para sentirse conformes con su cuerpo?

Entrevistada 1

Bueno, cuidarse lo máximo por ejemplo cuidarse de no tomar, de no fumar y hacer una vida sana, gimnasia, caminar, etcétera, etcétera.

Entrevistada 2

Imagínate hay gente que no quieren tener ni familia para no deformar el cuerpo, hay mujeres vanidosas así, y después si tienen un hijo dejan de comer, la dieta, pero todas no somos iguales, porque algunas nos dedicamos a criar nomás y a darles pecho, toda la cuestión y algunas no quieren para que no se les deforme el busto, si hay tantas cosas que ver (qué otras conductas tienen las mujeres para sentirse bien con su cuerpo) sí, si hay mujeres desordenadas, que fuman que toman, entonces esos son los cambios que hay que no somos todas iguales, eso entra en el comportamiento de las mujeres, que hay mujeres desordenadas, que no se cuidan, que no quieren hacer nada (y para sentirse conformes con su cuerpo que cree ud. que hacen las mujeres) cuidarse nomás, si tienen que cuidarse (como se cuidan) hay gente que no hace dieta, que no come mucho para no engordar, que la ropa les quede bien sin detalles.

Entrevistada 3

(cuales son las conductas que las mujeres desarrollan a lo largo de su vida para sentirse conformes con su cuerpo) ya ahí va el desarrollo el intelecto la inteligencia lo que tienes en tu cerebro que te hace ver que no eres mala que no eres fea que no eres egoísta que no eres todo lo tiene el cerebro yo encuentro que todo lo tiene el cerebro a la tu estructura física (a la conformidad) (y que más piensa que hacen las mujeres para sentirse conformes) maquillarse, maquillarse y hacerse una cirugía estética que cuantas cosas no se hacen las muchachas hoy en día juntan plata para eso y eso sería, yo no no no podría decirte nada más porque no (mmm).

Entrevistada 4

Ahí también me pilla esa pregunta jajaja, yo como he sido mujer de poco mundo entonces hay cosas que yo no sé (claro, pero ¿qué cosas cree usted que hacen las mujeres para sentirse bien con su cuerpo?) salen a hacer gimnasia, comen cosas que no hagan engordar, salen a correr al gimnasio cosas así para mantenerse en un cuerpo más perfecto (¿hay algo más?) no, eso nomás.

Entrevistada 5

Lo primero es adelgazar o la famosa bulimia, la anorexia también (hay algunas otras conductas que Ud. vea en las mujeres para sentirse conformes con su cuerpo) es que

siempre la mujer estamos mirando el cuerpo de otra persona y no nos miramos lo de uno (qué otra persona se mira) por ejemplo, Ud. le pueden indicar que es gorda, que tiene poto, que tiene aquí, y a veces uno se mira y puede tener más poto, no se (y que cosas hacen las mujeres para contrarrestar esto) ejercicio nomás (hay alguna otra cosa) porque hacerse una cirugía demasiado joven es mucho daño (qué tipo de cirugía) cirugía plástica.

26- ¿De qué forma se ven influenciadas las mujeres en relación a su cuerpo?

Entrevistada 1

Bueno que influenciadas en que hay mucha propaganda y hay muchas facilidades de hacerse cosas en el cuerpo, claro por ejemplo hay médicos que ponen por ejemplo en la televisión que hacen estas cirugías, que hacen implantaciones, por ejemplo, las implantaciones de dientes que no existían tampoco antes, el ponle tú implante de todas partes (¿entonces usted cree que hay como más acceso a estas cosas?) exacto, mucho más acceso a estas cosas pa arreglar su cuerpo.

Entrevistada 2

Si alguna hay vanidosa y otras no somos vanidosas (y como se ven influenciadas) si porque tal como algunas dicen yo no me junto con esta persona porque yo no soy igual que ella, eso no se en que esta esa manera de pensar que será o de comportamiento.

Entrevistada 3

(de qué forma se ven influenciadas las mujeres en relación a su cuerpo) influenciadas en la adultez, yo encuentro que no (en etapas anteriores, influenciadas por otros) ahí va lo físico viste, lo que tu este es cuando eres joven quieres ser físicamente bien puesta todo en su lugar bonita y en la adultez yo prefiero él lo interior psicológico lo todo eso que el cerebro es el que manda tu todo tu cuerpo (ya).

Entrevistada 4

Porque pueden ir al centro a comprar cualquier cosa que les guste y les queda bien (¿cómo es eso?) o se compran un vestido dicen “oh que encuentro bonito ese vestido” lo compran, porque saben que les va a quedar bien, y a mí me gusta un vestido y no me lo puedo comprar porque no me va a quedar bien (¿De qué otras formas se ven influenciadas las mujeres sobre su cuerpo?) son invitadas a eventos cosas así (¿cómo

a qué eventos?) a bailes, a casamientos, a ver una película, son más llamativas las mujeres por su cuerpo que tienen (¿y de qué otras formas los otros o pueden ser los otros las otras personas o de otro, no solamente desde la casa sino que en otros ambientes las mujeres reciben mensajes sobre su cuerpo, les dicen cosas sobre su cuerpo?) de qué otras formas (sí) solamente en eso nomás, en los piropos que les tiran, las cosas que les dicen a favor.

Entrevistada 5

En la televisión (por qué) porque muestran puras modelos, en televisión Ud. no ve una persona gorda o fea, entonces la televisión vende lo que no es (y ¿ qué es?) ellos deberían poner modelos gordas, flacas, de distinto color, porque eso es la vida real, lo encontramos en la calle todos los días y no encontramos puros modelos (hay alguna otra cosa) porque en los trabajos por ejemplo le dan el trabajo a una persona bonita, una persona fea es difícil que la contrate o si tiene una persona que sea coja, menos le dan trabajo, aunque tenga las mejores notas, eso lo tenemos que cambiar (hay alguna otra cosa que quiera agregar) tenemos que cambiar eso y la locomociones, edificios, todos tenemos que tener terraplenes para que las personas invalidas puedan llegar a hacer sus trámites, eso tenemos que cambiar.

27- ¿Qué piensa de las mujeres que se alejan de los ideales de belleza femenina?

Entrevistada 1

Ah no se quieren ellas mismas, que no se quieren ellas mismas (¿Y Por qué?) Que no se quieren ellas mismas por eso no, si no se quieren ellas mismas no quieren su cuerpo, claro porque yo por ejemplo ahora ando así, pero yo mañana voy al centro y yo me baño, me peino y salgo bonita porque me quiero, y para verme bien también.

Entrevistada 2

Que no es normal (por qué) porque no es de una mujer correcta (y que es de una mujer correcta) o sea que piense bien, bien bien, como que se dé una persona que es una mujer correcta (y para ud como debería ser una mujer correcta, qué características tiene) tal como el comportarse bien, no juntarse con cualquier persona que tenga mala fama llamémosle, que sea desordenada, que sea buena pal trabo, buena pa fumar, todas esas cosas influyen en la mujer desordenada (que otras cosas son de una mujer correcta) que

lleve las reglas bien de su casa, con sus hijos (cómo que lleve las reglas bien) como su manera de ser, su manera de vivir, en todo, ahí entra todo, su manera de ser de vivir, comportamiento, todo.

Entrevistada 3

(que piensa de las mujeres que se alejan de los ideales de belleza femenino) yo las encuentro de acuerdo con ella estoy de acuerdo con ella (como actúa en el relación a este pensamiento de estar de acuerdo con ellas) que al tratar yo con otra persona que se sintiera así de mí misma edad le haría ver de que lo más importante es lo que tenemos en nuestra vida es nuestro corazón nuestro lo de aquí adentro (ya) no sé cómo explicártelo (si, la comprendo)

Entrevistada 4

Que somos tontas jajaja, porque no sabemos pensar en uno, como que uno no se ama y se evita a uno mismo (¿y qué hace en esas situaciones?) dejarse estar nomás.

Entrevistada 5

Porque están disconformes, porque deberían haber empezado a querer su cuerpo ellas, porque si dios los hizo así tenemos que aguantarlo como uno dice (cómo aguantarlo?) queriéndose como somos, porque si uno nació por ejemplo con una pierna, es porque lo mandó con eso, es por algo, igual los más incapacitados no son los que no tienen sus piernas o sus brazos, somos discapacitados porque no pensamos (que es lo que deberíamos pensar) primero que uno puede, no por ejemplo ya Ud. quiere hacer una costura y va de primera y ya no puedo y la tira, y uno dice no si yo voy a poder, no me va a ganar, eso debemos empezar de aquí.

28- ¿Qué reacciones ve de parte de la sociedad frente a las mujeres que no cumplen con los ideales de belleza? / ¿Cómo ve que reaccionan las personas frente a una mujer que no cumple con los ideales de belleza?

Entrevistada 1

Siempre son criticadas, siempre criticadas, por ejemplo, yo he escuchado y yo también lo he dicho compañeras mías que fueron en el comercial por ejemplo que están viejas, que no se arreglan, que no se pintan, que no se tiñen el pelo, o sea no se preocupan de ellas,

de su personalidad de ellas, de su cuerpo de ellas (¿y entonces usted actúa muchas veces criticándolas?) claro crítico, critico, porque es lo mas no lo hacen, por qué no se preocupan de ellas (¿Qué piensa que genera esta despreocupación?) bueno yo creo que muchas a veces la pena las lleva a esta reacción de no arreglarse porque yo conozco gente es así, de que han tenido una pérdida del marido, una pérdida de un hijo y no se preocupan de ellas, ni se preocupan de su personalidad, no se preocupan de nada, porque creo que se echan a morir.

Entrevistada 2

Son criticadas (como ud ve eso) o sea por el comportamiento de las personas, que la critican, porque esa persona es así, que algunas se arreglan de más a veces otras andan desordenadas, se ponen las cosas que no les combinan, tantas cosas.

Entrevistada 3

(que reacciones ve de parte de la sociedad frente a las mujeres que no cumplen con los ideales de belleza) que son unos malversas que son no valen la pena tenerlos en tenerlos en en en la sociedad (y cómo ve que reaccionan frente a las personas... o sea cómo reaccionan las personas frente a las mujeres que no cumplen con los ideales de belleza) lo encuentro feo, lo encuentro inaceptable (cuales las actitudes que tienen según lo que usted ha visto) que las humillan que las vejamen también que las este como te explico que este que te quiten tus derechos de ser como eres de de que no le quiten la confianza que tiene en si misma que otra cosa te podría decir...por qué una mujer si tiene tiene todo para dar es mucho más grande que el que un hombre por que la mujer engendra un hijo los cría esta con el adora a su hijo los ve crecer les da el camino las herramientas para que ellos sean felices en sus vidas que tengan sus en su trabajo que tengan un buen trabajo porque esta sociedad que vivimos aquí en chile es se debe al trabajo al tener un buen trabajo y si tú no te educas no tienes un buen trabajo (comprendo).

Entrevistada 4

Que son menos tomadas en cuenta nomás, no la toman en cuenta a uno (¿En qué sentido son menos tomadas en cuenta, en qué situaciones?) bueno, será porque no las invitan a distintas cosas, están más en la casa (¿hay alguna otra cosa más que quisiera agregar?) no.

Entrevistada 5

Le tratan mal, cuando se burlan de ella, la aíslan (alguna otra cosa más) y no la toman en cuenta para nada (Ud. ha visto esto) si (en qué situaciones) en los colegios (hay algunas otras personas en las que ha visto esto) también la miran mal por la forma de vestir, porque no viste a la última moda, como quien la aíslan a una persona que no anda bien vestida y yo creo que el envoltorio para mí, no vale, valen los sentimientos de las persona (y que sentimientos) primero respetar a esa persona, no mirarla por la ropa, porque esa persona puede tener buenos sentimientos, puede ser buena compañera, buena en todo sentido, entonces nosotros por un rato tenemos que ponernos en los zapatos de esa persona, por ejemplo, una persona que le falte por ejemplo una pierna, hacer empeños a ver como una persona puede caminar con esa pierna, o la persona que no ve lo más bien hace todas las cosas y nosotros tenemos que ponernos un rato a pensar cómo Ud. podría hacer esas cosas que una persona que no podía ver.

29- ¿Cuáles son los estándares de belleza en la actualidad para una mujer?

Entrevistada 1

Por ejemplo, ir a la peluquería, ir a la peluquería, teñirse el pelo, arreglarse lo que más pueda, ir a la podóloga a arreglarse sus pies, porque si uno se quiere tiene que arreglar sus piecitos con una podóloga porque uno ya después es difícil estar cortándose las uñas porque uno que la vista no la acompaña entonces yo pienso que esas cosas son primordiales para uno (¿entonces usted dice que es como el arreglarse, mantener el cuerpo y buscar formas como para...?) como para agradarse uno sola me entiende y comodidades para uno también, por ejemplo, si voy a la peluquería me tiño el pelo, me tiño las canas, es porque me gusta verme bien, me gusta verme mi pelo bonito, bien peinadita y si vuelvo a reiterar yo quiero, yo me quiero como soy, quiero mi cuerpo entonces, mis pies me los cuido también porque es parte de mi cuerpo.

Entrevistada 2

El arreglarse creo que es lo primero, estar pendientes de su cuerpo, su manera de vestir de todo po, el peinado el corte de pelo (y como sería para que esté dentro de los estándares de belleza) todo que le venga a la forma de su cuerpo tiene que entrar ahí po, todos los detallitos que tenga, puede poner taco alto, bajo, todas esas cosas entran para la

mujer, es la regla general (como sabe una persona si algo le viene o no le viene) es que a mi esas cosas de la persona es que lo critica, porque ella se siente bien así como anda, nadie la va a decir, ella se siente feliz, tiene que andar feliz, porque si ella se puso así, se siente cómoda, yo al menos no me atrevería a decirle no se eso no te viene, porque te pusiste eso, como algo así, yo me callo mejor y si ella se siente bien no le voy a criticar (para Ud. cómo debería ser la forma) lo que le venga nomás, por eso te digo yo, lo que se pone, que se sienta bien la persona, si le viene o no le viene, porque hay gentes que a veces parece payaso como andan y andan felices, y uno dice mira cómo van, pero que sacan con criticar, que se sienta bien la persona, no tiene nada que criticarle, si se siente bien en lo que anda, hay que dejarle nomas.

Entrevistada 3

(cuales son los estándares de belleza en la actualidad para una mujer) como a ver estándares explícame un poquito eso de los estándares (eeh como los ideales de belleza) una mujer (físicamente si, que debe tener una mujer en la actualidad) en la actualidad la mujer está perdida por que se somete a todo tipo de de operaciones para verse bella y no ven que ellas son mejores que nada del mundo (cuales cree usted que son estos ideales a los que se someten) generalmente son lo físico, se fijan más en lo físico ellas que en lo que en la inteligencia que pueden tener en la creatividad que puedan tener y no sé cuántas cosas más que nombrarte (usted me dice en lo físico, en que cosas físicas) siempre en lo físico va tomado de la belleza de la mujer cierto? su cara bonita su pelo precioso sus ojos bellos físico bien puestas sus cosas donde deben estar esa es una persona que para mí no tiene cerebro (por qué) porque si va a vivir pensando en eso, va a llegar la adultez y va a sufrir el doble.

Entrevistada 4

Los estándares, oh que me quedan grandes las preguntas (es que son como palabras más difíciles, a ver los estándares de belleza son como lo que se espera de la mujer, así como la mujer ideal, entonces ¿cuál sería la mujer ideal, pero de ahora de la actualidad que usted haya visto? De la actualidad, una mujer que sea alta y delgada, bonita de cara, bonita por dentro y por fuera, y que no se pinte mucho, a veces son tan bonitas las mujeres y se pintan se ven tan feas a mi manera de ver las cosas y de pensar (¿cómo es ser bonita por fuera?) cuando la persona anda, por ejemplo, no anda criticando nada, a

todos les da amor, cariño, a los niños, a los haitianos, cosas así, no los anda echándolos pal lado como se dice discriminando, eso es ser bonita por dentro porque la persona tiene buenos pensamientos y sentimientos, que le da pena ver el dolor ajeno, eso es ser bonita por dentro (¿Y bonita por fuera?) tener una cara linda, un cuerpo bonito, como digo yo ni pintarse demasiado, la Bolocco por ejemplo es tan linda esa mujer y no se pinta, es re poco lo que se pinta yo la encuentro muy linda, a la Pamela Díaz también, no las encuentro que se pintan demasiado.

Entrevistada 5

Los estándares de belleza para las mujeres de este tiempo es ser delgada alta y bonita, aunque sea hueca por dentro (cómo se yo que una persona es bonita) para mi es bonito que una persona tenga buenos sentimientos, y que respete a todas las personas, que no mire el físico (¿y cuáles son buenos sentimientos?) los buenos sentimientos primero el respeto, saber escuchar, saber comprenderla, tratar de comprender a la persona (si uno va por la calle y veo cómo se yo que una persona es bonita) una persona que dice buenos días, gracias, o se demuestra su educación, igual pide las cosas por favor y que respete por ejemplo cuando uno hace una fila que respete a la persona que esté delante de ella, no porque sea bonita va ser la primera adelantes (qué características tiene una persona bonita) ¿en físico? (si) delgada (¿alguna otra característica?) no.

30- ¿Cuáles son los estándares de belleza en la actualidad para una mujer de su edad?

Entrevistada 1

Eso po, la peluquería, teñirse el pelo, ir a la podóloga, arreglarse los pies, arreglarse las manos (¿y en relación en lo que se espera de una mujer adulta mayor?) lo que se espera, bueno de aquí a más adelante, ¿ahora o más adelante? (ahora) bueno ahora de la mayoría de las adultas mayores, la que se quiere hace lo que yo hago, y la que no se quiere se deja estar.

Entrevistada 2

Yo al menos, no me he pintado nunca, hay gente que se pinta y cuestiones, y hay unas que no les vienen tanta pintura, para el adulto mayo no nos viene ya tanta pintura ni tanta cosa, lo más es andar, el aseo, andar limpiecita, siempre ordenada. (¿hay algo más?) uno

tiene que andar como se sienta bien nomas, yo no me voy a poner tacos sí sé que me duelen las piernas, si hay tantas cosas.

Entrevistada 3

(y cuáles son las ideales de belleza para una mujer de su edad) de mi edad... bueno yo como te dije anteriormente, estoy conforme como soy como dios me dejo aquí en este mundo lo demás cada uno tiene su pensamiento (siente que hay ideales de belleza en esta edad) si, hay ideales de belleza en esta edad (cuales cree que son) por eso ahí participan los los científicos por que tienen las cirugías, haber yo te estoy hablando de gente que ha sido bella que ha sido famosa y después se le van los años encima y a quien recurren al científico que puede arreglarles la cara, que el pompis que el seno y todo eso, que eso es una banalidad (comprendo).

Entrevistada 4

De belleza, ponerse linda ropa y no teñirse el pelo me encantan las canas a mí, por eso te digo me tiño el pelo y no es como a mí me gustaría, cuando me he teñido es porque mis hijos me hacían teñirme el pelo, y ahora mi marido quería que me tiñera el pelo y yo le dije "si me seguís diciendo que me tiña me voy a pelar", cuando yo digo algo lo hago entonces no me ha dicho más que me tiña el pelo porque encuentro que no saca nada uno con el teñirse, si yo soy bisabuela ya, que saco con andar haciéndome la lola si ya las arrugas a una cuadra se me notan, entonces no, importa bañarse cambiarse ropa y salir, encuentro eso bonito, pero no andarse pintando demasiado, se ven mal las personas pintadas, a todas no nos viene la pintura, yo me he pintado como tres veces en la vida pero no me he pintado yo, me han pintado, una sobrina que tengo en Santiago cuando estuve ya como cinco días en la casa de ella "tía la pinto, tía la pinto" "ah ya píntame", me pintó los ojos las cejas, me pintó los labios, me hecho cuestiones en la cara, me sentía tan rara hija, parece que era un pan con mantequilla, me sentía rara me molestaban los..."tía no se haga eso" me decían, entonces tenía que sacarme la pintura les decía que yo no estoy acostumbrada a eso (usted dijo que no a todas les viene pintarse, ¿a quienes les viene pintarse?) les viene a las personas que...a todas no les puede venir pintarse, pero pintarse moderadamente, no exageradamente, no saca nada una con exagerar las cosas, por ejemplo yo exagero y dicen "oh que es linda esta muchacha" sería más o menos nomás po, entonces exagerar no es lo bueno, es hacer las cosas simples, hacerlas pero simples

no haciéndolas demasiado (¿y qué sería por ejemplo pintarse moderadamente?) pintarse un poquitito los ojos, la boca con un color suave, no con un color de esos rojos que usan, y la cara no tiene pa que pintarse yo creo, encuentro yo que no cambia la cosa, ah no sé yo si yo soy medio antigua pa pensar, antigua entera soy porque ya tengo setenta años, setenta y uno casi.

Entrevistada 5

Yo creo que es lo mejor es que uno debe sentirse bien (en qué sentido) por ejemplo, no porque una persona le dice tíñete el pelo rojo, y si Ud. no se siente bien con ese color, por eso digo uno se tiene que sentir bien por uno, no por la otra persona (¿hay algún otro estándar de belleza actualmente para una mujer de su edad?) no, sería eso.

31- ¿Cómo estos estándares afectan su manera de verse a usted misma?

Entrevistada 1

En el sentido me afectan porque si no tengo plata para ir a la peluquería no puedo hacerlo me entiendes?, entonces para mi es ya un problema, o no voy a la podóloga a ver mis pies, a arreglarme mis piecitos, de los pies más que nada, también me deprime (¿y por qué la deprime?) porque si no tengo la plata para hacer de esas cosas me deprime, pero no me he deprimido nunca porque gracias a dios siempre he tenido los recursos para ir (¿pero la deprime porque no está bien consigo misma o porque no va a agradar a los otros?) no, no, no, no estoy bien conmigo misma.

Entrevistada 2

Yo siento bien así, yo trato de ponerme lo más que me venga y que me sienta bien y que ande cómoda, no voy a andar apretá, moviéndome pa todos lados, estando incómoda.

Entrevistada 3

(como estos ideales afectan su manera de verse a sí misma) no me compete ya, no no para mí no yo prefiero más lo intelectual que lo físico creo que tienes clara como yo soy.

Entrevistada 4

Bueno me afectan en muchas cosas que me ponen triste, cosas que me ponen triste, me dan pena a veces digo yo “por qué pasan estas cosas” y sigo pensando, pensando y a

final me pongo a llorar, entonces no puedo tener a veces buena memoria, a veces me gustaría perder la memoria pa no sufrir tanto, el doctor me dijo una vez que podría mejorarme de mi cara perfectamente pero tendría que perder la memoria, porque yo tengo mucho amor a mis hijos, entonces donde yo sufro por mis hijos esto no se me va a pasar nunca, y cómo se me va a pasar si se me muere uno y a los días después otro y después otro, entonces ya quedé así nomás, ya esta secuela me quedó pegada ya, a veces pienso yo “a lo mejor nací así” tantos años ya con esta parálisis, hace diecisiete años (y al mirarse ¿Cómo se va sintiendo?) me siento mal, mal porque me siento mal (pero mal en relación a qué, a su cuerpo, al corazón) a mi cara, lo que más me molesta es mi cara si bonita no he sido nunca, pero así como tengo mi cara no me gustaría seguir así po, me gustaría que esto me cambiara, el otro día me dijo una persona que aquí me podían hacerme un tajito aquí y subirme esto ahí, y ahí ya no tendría el ojo caído, ni que tengo el ojo caído, entonces yo pa ver tele tengo que ver así tele a veces, esto mismo levantarme aquí, me quedaría como una cicatriz, me da lo mismo, si ya quedé así quedé nomás, que más le puedo hacer (hay algo más que quisiera agregar a esta pregunta?) no.

Entrevistada 5

No, está bien, no hay nada que diga esto quiero (entonces cómo sería para Ud.) para mi es sentirse bien nomás, sentirse bien físicamente (¿a qué se refiere con sentirse bien físicamente?) de poder caminar, poder escuchar, ver, eso es sentirse bien (alguna otra cosa más) no.

Significados de ser mujer

1- ¿Cómo se espera normalmente que sea una mujer?

Entrevistada 1

Bueno, ¿se espera en el sentido de del cuerpo de ella o de los modos de actuar de ella? (en todo) en todo, yo pienso que uno quererse, lo principal que digo yo siempre, si uno no se quiere a sí misma como es y no acepta así como es, entonces es un fracaso de mujer (¿y qué más piensa que...) es un fracaso de mujer y si como digo yo, si se quiere tiene que buscar las condiciones de acomodarse y verse mejor (¿a qué se refiere con acomodarse?) acomodarse por ejemplo si hay una persona que tiene por decirte algo tiene su nariz quebrada y tiene los medios como para arreglarse, ponerse una nariz

respingada bonita ¡que lo haga! (¿y en el modo de actuar?) en el modo de actuar en el sentido de arreglarse o salir o convivir con gente yo pienso de que debe convivir con gente, o sea también lo importante es uno tener amigas y buenas amigas, entonces pa poder uno relacionarse con sus amigas y escuchar las opiniones de sus amigas también, porque son muy importantes porque las amigas a uno siempre le dan buenos consejos: “cómprate esta crema”, “hacete esto, o esto”, etcétera, etcétera.

Entrevistada 2

Es que puede ser de tantas maneras, una persona que se note sincera, que se note que sea buena (a que se refiere con buena) que tenga buenas cualidades, buen comportamiento (qué cualidades serían buenas) ya que no sea grosera, que sea discreta, que sea confiable, trabajadora, limpia, honrada, tantas cosas (cree que hay diferencias entre como debe ser a distintas edades) si po cómo más joven, una mujer joven quiere salir pasarlo bien, distraerse y después si la persona ya se casa, tiene un compromiso ya no puede hacer eso, después cuando ya mayor más bien, porque ya no se siente bien que está enferma, de tanta etapas que va pasando la mujer (y cuando mayor como se espera normalmente que sea) uno va decayendo ya, como que no le llama la atención nada, se pone floja para salir, a veces las mismas enfermedades, como yo ahora quiero ir a comprar más lejos, pero por el dolor de la pierna no voy, íbamos a ir con [nieta] allá a la esquina en la escuela a comprar pan y después dije no, me duelen las piernas así que fui a comprar al frente nomás, por no salir, por los dolores viste, según como uno se sienta, porque si la persona está bien y puede hacerlo, lo hace, cuando uno no se siente tan bien hasta ahí nomás llegamos.

Entrevistada 3

(como se espera normalmente que sea una mujer) que sea este bueno que sea normal, pa empezar que si tiene hijos tenga un sea una buena madre, si es profesional sea una buena profesional, y si es una religiosa sea una buena religiosa (con que se refiere a buena madre) en educar bien a sus hijos no con autoridad con no con cosas materialistas no con cosas materiales no enseñarle lo sino enseñarle que la educación es lo mejor que tú le puedes dar a tu hijo o a tu hija porque para mí esa es mi manera de pensar yo estoy siendo totalmente sincera contigo estoy hablando con una psicóloga y yo le estoy

hablando como como una profesional que va a ser que eres ya casi (y usted es libre de comentar su pensamiento su experiencia en confianza) .

Entrevistada 4

Que sea recatada en sus cosas, que no sea atarantada con las cosas a tonta y a loca (¿a qué se refiere con recatada?) que no ande hablando tonteras, que sea un poco no sé cómo es la palabra, bueno que no ande diciendo cosas que no debe decir nomás (cómo que cosas no debe decir?) reírse de los demás, decir palabras feas, que sea más positiva que negativa, no fijarse en los defectos ajenos (Cuando dice que no sea atarantada ¿qué sería ser atarantada?) llegar y decir las cosas, no pensar primero, llegar y decir cualquier cosa que le pueda, que pueda ofender a las demás personas (¿Qué otras cosas uno espera normalmente que sea una mujer??) yo creo que eso es lo principal de una mujer, o todo ser humano yo creo que lo principal es no andarse riendo de los demás, no llegar y hablar las cosas que a veces ofenden.

Entrevistada 5

...Espere (mmh).... o sea lo que se espera, de cuanto a la vida... la vida darnos cuenta que ya no somos jóvenes, y no frustrarnos porque hoy no pude hacer las cosas, tenemos que tomarlo con calma como dicen (ya) (entonces darse cuenta) exacto (y cuando se trata de mujeres en otros periodos de su vida, el niñez, adultez, adolescencia que es lo que se espera normalmente una mujer, como se espera que sea) primero que sea responsable, según la edad en sus estudios, en sus hábitos de aseo, en el orden (hay alguna otra cosa) no (hay alguna otra cosa que se espera) si, en la juventud, que no traten mal a las personas mayores (ya) enseñarles de chica el respeto (que es tratar mal) si la tratan groseramente, vieja cochina, vieja esto.. eso es lo que debieran enseñarle a los niños (hay alguna otra cosa más) eso no más y tratar de los niños chicos ayuden a los adultos mayores, porque ejemplo ese viejito que quiere cruzar la calle aunque ande todo cochino, que la persona le ayude a cruzar la calle y si lo ve botado en la calle que se cayó, ayudarle a pararlo (claro).

2- ¿Qué características suelen tener las mujeres?

Entrevistada 1

Las características algunas egoístas, algunas son egoístas, envidiosas, porque ella quisieran tener lo que otras personas no tienen o lo tienen y ellas no lo tienen, entonces son envidiosas (¿usted lo ha visto en muchas mujeres esto?) si en la mayoría, en la mayoría, el dicho que tengo yo, que el que puede, puede el que no aplaude nomás, (¿Por qué cree que se produce la envidia?) porque se produce la envidia porque en la vida les ha ido mal, más que nada las personas que les ha ido mal en la vida, que han fracasado en el matrimonio, que no tiene trabajo el marido etcétera, etcétera, esos son las personas que son más envidiosas.

Entrevistada 2

Como lo mismo, una persona que sea trabajadora, que sea amable, es casi lo mismo que va dando vuelta ahí nomás (que otras características cree Ud. que debe tener una mujer) que sea buena madre, todas esas cosas tienen que entrar ahí (a qué llama buena madre) una persona que se preocupa por su hijo, que se ve que lo cuida, que lo atiende, que anda preocupado de ellos, todo eso entra ahí (cómo sabe una persona que una mujer es preocupada por sus hijos) que se ve, en tantas cosas, imagínate a veces, lo mismo de irlos a dejar al colegio, de irlos a buscar, todo eso es una preocupación y que se preocupe que ande limpio, ordenadito. Porque la preocupación entra en todo sentido, si está enfermo, que vayan a clases, que hagan sus tareas, todas esas cosas.

Entrevistada 3

(que características suelen tener las mujeres) a ver todo depende de cómo sean las personas, si hay yo ahí, (pero generalmente) generalmente hay muchas que se atienen con lo físico por lo físico y no por lo este de su cerebro de sus adentros

(Y que otras características cree que suelen tener las mujeres, así como el género de las mujeres) el género de la mujer debe ser firme en sus convicciones firmes para tomar una decisión porque somos mujeres somos muy inteligente por ser mujeres somos ser más inteligentes esa sería la... (las características) las características.

Entrevistada 4

Las características que se andan haciendo las bonitas, pintándose, haciéndose cosas que no anda con uno, esa es mi manera de pensar, que a mí no me gusta pintarme, no me gusta, no soy pituca, no me gusta ser lo que no soy, las que son feas son feas nomás, no

andar haciéndose la bonita, ni la pituca (¿Cómo sabe una persona cómo no hacerse la bonita, como lo debería hacer?) ser normal nomás, no andarse apitucando, ponerse cosas que uno cree que va estar viéndose mejor, y con eso hace el ridículo, se pone cosas pa verse más linda y al final se ve más fea, están haciendo el ridículo, debe ser más normal (¿y cómo sería normal?) que esta complicada ésta jajajaja, ¿cómo sería normal? (si o un ejemplo para saber) levantarse en la mañana y vestirse y eso, nada de andarse apitucando, haciéndose peinados raros, pintándose raro también, ser más normal nomás, ser una, no porque la gente va a andar poniéndose pinturas por aquí por allá lo va a hacer una también, para mí no andan esas cosas.

Entrevistada 5

Que somos egoístas (porque, en que cosas lo ha visto) egoístas porque siempre estamos deseando lo que las otras personas tienen y no miramos que uno tiene algo más valioso en su casa es la familia (hay alguna otra característica que suelen tener las mujeres) eso no más y la envidia (la envidia) si la envidia por ejemplo en los trabajos que uno empieza altiro y esta tiene esto y esto por eso la envidia en los trabajos, en cambio en los hombres no se ve eso, porque los hombres todos los días con la misma ropa y el compañero le da lo mismo que el compañero ande con la misma ropa, y no le dice mire andaba con la misma ropa que andaba ayer eso encuentro lo malo que encuentro a las mujeres (hay alguna otra cosa que note?) no, eso a mi modo de ver.

3- ¿Cómo caracterizaría a una mujer adulta mayor?

Entrevistado 1

Una mujer adulta mayor, se le caracteriza por su edad yapo, por la edad (¿Por qué más?) por la edad y porque ya no tiene la misma fortaleza, potencia, de que todo, que los años no le han pasado en vano (¿y a qué se refiere con lo que los años no le han pasado en vano?) claro porque han pasado, o sea la diferencia cuarenta, sesenta y ocho, es harta diferencia más años de vida, que algunas fueron más trabajadas otras fueron menos trabajadas.

Entrevistada 2

La característica más grande de la mujer sería que se pone tranquila después ya, no le llama la atención porque su estado físico se lo impide eso es lo principal de una persona

de edad. Después ya uno no puede ni trabajar, hay viejitas que no pueden salir solas, todas esas cosas, todo eso es un impedimento, entonces después ya queda una más pa cuidarla (a que se refiere con que se pone tranquila) que no sale po, que deja de hacer lo que sabía hacer, porque después ya no es autovalente, imagínate las que se enferman de la memoria después se olvida todo.

Entrevistada 3

(y que características de mujer... no perdón... como caracterizaría a un mujer adulta mayor) como la caracterizaría eeh me gustaría que fuera una persona que se llevara bien consigo misma con su físico con su intelecto con los demás con las otras personas (comprendo) que no sean individualistas porque se está usando mucho esa palabra ahora y estamos siendo muy individualistas (y cómo ve a usted a las otras adultas mayores que conoce que características ve que tienen) igual que las mías a las que yo he sido amiga y siempre he sido amiga de adultas o sea más adultas que yo, yo tuve muchas amigas adultas y conversamos de estos temas, y los conversamos bien po el otro día me vino a visitar una señora que es de Santiago, era la hermana de mi mejor amiga que falleció y tenía su cerca de los 80 años y mi amiga era una persona ágil e irradiaba alegría era este todo lo no sé, para mí era todo lo bueno que podía pasar en este mundo, pero lo bueno porque se va, pero viene a visitarme la hermana ahora y yo con ella me llevo pero a las mil maravillas conversando de temas de cualquier tema entonces yo agradezco a las personas de edad que puedan comunicarse conmigo y por qué no se o soy yo la que lleva bien la conversación o son ellas que llevan bien la conversación pero es bueno interactuar.

Entrevistada 4

Alegre, pero seria, no alegre fuera de lo común, sino que ser alegre nomás tranquilamente (¿qué otras características tendrían las mujeres adultas mayores?) no sé, no sé cómo puedo explicarle (o de qué otras formas son las mujeres adultas mayores) bueno como soy yo nomás que me gusta atender a mi familia, atender a los que llegan a mi casa, y cuando algo me parece mal lo digo no me quedo con cosas escondidas porque a veces las cosas hacen mal, y puede que decirlas nomás de buena forma, no hay pa que andar peleando, ni ofendiendo con palabras raras, sino que decir las cosas nomás que no me gustan y no debe ser, si le gusta a la persona si no hmm (¿qué otras cosas tienen las

mujeres adultas mayores o de qué otras formas son?) no tengo idea, no sé con qué responder ahí, no sé.

Entrevistada 5

(como caracterizaría a una mujer adulta mayor).... (Interrupción de la entrevista)...

(habíamos quedado en como caracterizaría a una mujer adulta mayor) que no hay que esperar porque el tiempo ya se nos va a acabar (mmh) (como es) es que uno ve que cada día nosotros ya podemos hacer menos cosas (mmh) como con más calma porque ya vemos que no tenemos la edad que teníamos cuando éramos jóvenes entonces tenemos que aceptar lo que estamos viviendo

Yo veo que eso lo tengo que aceptar no más que se nos pasó el tiempo (a que se refiere con se nos pasó el tiempo) porque no hicimos las cosas que debíamos hacer cuando éramos jóvenes y las queremos hacer ahora cuando ya no podemos hacerlo porque el tiempo no se puede retroceder (como que cosas serían esas) por ej. a veces uno le dice yo voy a hacer un viaje y ahora menos uno no lo hace porque se cambia pa caminar uno va a un hotel y las comidas son distintas entonces tengo que aceptar que cada día estamos limitados en cuanto de salir (alguna otra cosa?) no, yo encuentro eso.

4- ¿Qué características de mujer adulta mayor ve en usted?

Entrevistada 1

¿Qué características personales en buena onda? (ajá) en buena onda que me gusta ser amigable, no mirar en menos a nadie, me gusta estar igual a igual con otra persona, si la persona es más pobre, tiene más que yo, tiene menos que yo, me da lo mismo, me entiende, si es mi amiga y yo la quiero y me llega a mí por a mi corazón por amistad yo le entrego mi amistad (¿y usted cree que igual esa es una característica de los adultos mayores?) si, si porque otra cosa que el adulto mayor busca las amigas, (¿por qué?) porque se sienten solas, porque hay muchas gente que vive sola, yo conozco ahí en el grupo mucha gente, señoras que viven solitas, solitas entonces a mí me invitan “vaya a verme” cómo yo me caracterizo porque soy alegre, doy confianza soy alegre, soy amigable entonces me invitan “vaya a verme” yo no he ido porque no tengo tiempo y no me gusta andar en las casas, porque yo tengo mucho que hacer entonces.

Entrevistada 2

Lo mismo que te estaba diciendo yo, voy viendo ya que me va pasando eso (me podría dar ejemplos) que ya me da cosa salir, porque empiezo con mis dolores de piernas, tengo deseos de hacer algo, pero no me rinde como lo hacía antes, ahora ya me molesta estar con mucha gente, ya me molesta, estoy como que acostumbrándome a estar más sola (por qué siente que le molesta la gente) porque el ruido a veces hay personas que hablan y hablan y molestan y cuentan historias, yo converso con [vecina] y yo quedo enferma, me enferma la señora, así que hay tantas cositas que hay (hay alguna otra característica de am que vea en ud) que me da miedo que me están llegando todas las enfermedades, a eso le tengo terror yo, de enfermarme y quedarme, ahora el viernes voy a ir a Santiago vamos a ir a una terapeuta no sé qué es lo que es, que ponen puras agujas en todo el cuerpo y no es acupuntura, otra cuestión, así que el viernes vamos a viajar con [hija 3] y volvemos el lunes, el sábado me tienen la hora lista para las 11 de la mañana, viste salir pa pura necesidad nomás, no por viaje de placer y así pasarlo bien todas esas cosas, ya no llaman la atención.

Entrevistada 3

(Que características de mujer adulta mayor ve en usted) yo soy más menos mis características físicas sácalas de mi lado ya no van a ser este psicológicamente bien, y lo otro que haber... (que características de mujer adulta mayor ve en usted)... este veo... que estoy conten... contenta consigo misma (ya) que soy una persona amable, que me gusta la sinceridad soy sincera que más me gusta, el... eeh no me gusta mostrar el lado feo de las personas me gusta mostrar el lado bonito de la gente no sé, ser amable contenta (y estas características usted las asocia a la adultez mayor) sí, fíjate.

Entrevistada 4

Lo que yo veo bueno es que por a mí me han pasado tantas cosas, me veo así siempre triste, apagada, trato de alegrarme, pero a veces como que me da vergüenza alegrarme, como que la gente así “y ésta tan alegre que anda y tantas cosas feas que le han pasado” como que me ando riendo porque mis hijos están muertos, entonces yo quiero alegrarme y no puedo (¿hay alguna otra característica que usted vea en usted de mujer adulta mayor?) no, nada más, porque eso nomás lo que a mí me marca, que no puedo arreglarme como

era antes, trato de arreglarme y no puedo, y cuando lo logro hacerlo me da vergüenza y rabia conmigo misma, porque parece que estoy haciendo burla de las cosas que me han pasado.

Entrevistada 5

(que características de mujer adulta mayor ve en usted) yo, aquí me siento bien en todo, me siento una persona activa, tengo buen genio, siem...eeh puedo escuchar, puedo aconsejar a mis nietos, en ese sentido, en cuanto hasta aquí no tengo problema o sea tolero el boche, la bulla de los niños (hay alguna otra cosa) no (como cree usted que debe comportarse una persona al ser mujer) comportarse... respetándose no más po (en qué cosas) en todo sentido de la palabra, el respeto (cuando dice en todo sentido, a que se refiere) o sea uno tiene que darse a respetar, no porque es vieja, a usted la van a tratar a adonde es vieja tal por cual, y que le respeten su espacio si usted quiere estar acostada dejara que este acostada si no quiere comer déjela igual si no quiere comer, uno come cuando le da hambre, no cuando ellos quieren mmm ese es para mí el respeto (hay alguna otra cosa no).

5- ¿Cómo cree usted que debe comportarse una persona al ser mujer?

Entrevistada 1

Comportarse una dama pu, comportarse en todas partes como una dama (¿Qué significa eso?) claro que no va llegar a una parte, echando garabatos, tratando mal a la gente, claro y saber comportarse en ese sentido (¿y qué pasa cuando una mujer no se sabe comportar?) no, es mal mirada por toda la gente, es mal mirada por toda la gente, es rechazada porque nadie quiere ser amiga de ella (¿y cree que es igual en los hombres que en las mujeres?) si lo mismo.

Entrevistada 2

Donde vaya tiene que portarse bien , demostrar lo que es nomas y no, hasta conversar hay que tratar de hablar lo mejor que se puede para no meter las patas como se dice, un buen comportamiento se nota altiro (a que se refiere con portarse bien o tener un buen comportamiento) por eso viste, a la misma manera de hablar es un buen comportamiento (como debe ser esa manera de hablar) conversar lo justo y necesario nomás po (que otra persona se puede decir que una mujer tiene un buen comportamiento) hasta lo modales

para sentarse todo entra en eso (como debería sentarse) rectamente sentarse, no con los pies pa allá, el otro pa acá y así (hay algo más para saber que hay un buen comportamiento de parte de las mujeres) la manera de vestir, también andar bien presentada, también entra en el buen comportamiento, que ande presentada, con ropa que convine no con un color y otro.

Entrevistada 3

(como cree Ud. que debe comportarse una persona al ser mujer) al ser mujer una persona, femenina, inteligente, razonable, y con una cultura más menos buena (con femenina a que se refiere) femenina, a su actitud femenina, no sé tú me estas grabando (pero, usted es libre de expresarse) me gusta la femineidad de la gente de las personas, este que sean como no se haber dame de nuevo la pregunta.

Entrevistada 4

Seria, no hablar cosas que ofendan a los demás, ni que se avergüence uno misma de las cosas que dice po, porque a mí me ha pasado que a veces he dicho una cosa y después me da vergüenza (¿cómo hace uno para no avergonzarse de lo que uno dice?) no lo hace nomás, hay que pensar las cosas primero antes de decirlas, decir un chiste picante por ejemplo, entonces no, como el niño lo dice y después la vergüenza, oh las cosas que dije (¿de qué otras formas debería o que otras formas de comportarse debería tener una persona al ser mujer?) no tengo idea, soy tan retorpe mija yo (pero aquí quiero clarificar que las respuestas que usted dé, tienen ser lo que usted cree, si usted no sabe no hay ningún problema, entonces tiene que ser lo que a usted se le ocurre, lo que usted cree, lo que usted piensa) no se me ocurre nada.

Entrevistada 5

(Como tendría que verse una mujer para que Ud. piense que es femenina) piense que es femenina, vestir adecuadamente nomas (como se viste adecuadamente) por ejemplo, no hacerse ese corte de hombre, no parecerse a hombre... (y como hace una mujer para no parecerse a hombre) en el trato (como tiene que ser el trato) respetuoso (mmh) (hay algo más) no ser grosera (que más) no, eso.

6- ¿Qué características considera que debe tener una mujer para ser femenina? / ¿Cómo tendría que verse una mujer para que piense que es femenina?

Entrevistada 1

Las características para ser femenina, ser señorita, vestirse al acorde de su edad, y no andar por ejemplo con unas poleras cortas, pantalones bien ajustados y apretados, entonces no (entonces ¿con ser señorita a que se refiere?) con ser señorita saber comportarse en una conversación, tener un tema de conversación y no salir con groserías ni estupideces al estar conversando con una persona (o sea que una persona no femenina sería una persona que habla con groserías, garabatos) claro pu (¿y eso cree que es igual en los hombres que en las mujeres?) es igual en los hombres que en las mujeres porque he escuchado a mi esposo que a veces dice “oh yo no me quiero juntar con ese porque es un grosero, habla diez palabras y de las diez habla nueve groserías”, entonces desde ya le está cayendo mal (¿ya pero a quien siente que le afecta más a los hombres o a las mujeres?) a las mujeres (¿Por qué?) porque las mujeres somos más delicadas en el sentido que nos tomamos las palabras a veces cuando alguien nos por ejemplo, alguien nos grita fuerte (si pero me refiero a quién se ve más mal, diciendo groserías, el hombre o la mujer?) a la mujer (¿Por qué?) a la mujer porque siempre el machismo es así, que está más permitido que el hombre pueda decir groserías y la mujer no.

Entrevistada 2

Vestirse bien pa empezar, que se note que es femenina, andar con un zapato decente (como un zapato decente) un zapato de vestir, que le venga con la ropa que anda trayendo también, porque no va a andar con un traje y andar con botines, ahí entre la presentación, (que otras cosas necesitamos saber para notar que una mujer es femenina) que se pinte todo bien (como sería ese pintarse) saber pintarse también, no andar pintada al lote, porque hay gente que se pinta bien, el peinado todo que se note que es femenina (como es un peinado femenino) pelo corto moderado, no largo ni corto tampoco y bien peinado (hay algo más) que más puede ser, porque la presentación personal es la primera que se mira, hay gente que a veces no yo no miro la ropa, pero igual entra todo la presentación. (que formas de comportarse debe tener una persona para ser femenina) que converse bien, lo justo y necesario, no hablar de más, entro el peinado la pintura ya, la vestimenta, todo eso, la cosa es que se vea femenina, no veo que más.

Entrevistada 3

(a que se refiere con femenina) que sean delicadas, que sean amables con las demás personas que son que las escuchen que sepan escuchar toda (también dijo que debería tener cultura) cultura mucha cultura (a que se refiere con cultura) cultura saber de todo de entablar una conversación con cualquier persona, a cualquier nivel, porque yo me he relacionado con personas este acuerdo a mi hijo con doctores no médicos doctores de química doctores de... porque yo siempre batalle con mi hijo porque no fallaba a sus exámenes de grado, y siempre me tocaba ir a la casa del doctor de él, del profesor de él que era doctor en química, entonces siempre fui, acá en chillan en el bío-bío igual (ya) también con el doctor este julio nos llevábamos superbién, la señora del doctor igual y nunca tuve un rechazo con esas personas, no sé si es mi vida así, si es mi manera de ver las cosas que me llevan a eso, nunca he tenido yo grandes roses o malos roces no he tenido nunca pero si los han tenido conmigo por a lo mejor por una palabra que yo he pronunciado puede que me equivoque pero no se ahí yo soy un poco orgullosa, porque si tú te enojas conmigo yo no puedo hacer nada (vamos con la siguiente) ya.

Entrevistada 4

Tendría que verse bien limpiecita, arregladita, bien peinada y con poco perfume no mucho tampoco, yo soy muy chapada a la antigua como le dicen (¿por qué?) si porque uno antes las mujeres no había pinturas, no se usaban esas cosas de pintarse los ojos te veían “oooh, esa cómo va pintada”, entonces esas cosas a mí no me gustan, no me agradan mucho (¿entonces que sería arregladita para usted?) bien limpia nomás, bañarse ojalá todos los días, peinarse, andar limpia, uno pa presentarse bien no tiene por qué andar con tantas pinturas, ni con ropas nuevas todos los días ¿para qué eso? (y cuando dice bien peinadita, ¿cómo sería bien peinadita?) arregladita, si tiene el pelo largo, tiene que tomárselo el pelo, una persona ya el pelo largo no le anda muy bien, mejor el pelo corto, ya pasaron los tiempos dónde a uno le gustaba el pelo largo (¿por qué?) porque encuentro yo que se ve más ordenada la persona con el pelo corto, una persona mayor no debe andar con el pelo largo, a veces andan con el pelo largo y suelto y se creen lolas, entonces me da vergüenza que una mujer ya mayor, de sesenta para arriba anda con casquillas, con el pelo largo, se creen cabritas de veinte, a mí me da vergüenza ajena andar con una mujer así, eso encuentro yo que es ser al lote, no ser una persona moderada, eso nomás .

Entrevistada 5

(en cuanto a lo que uno ve, como ve que una persona es femenina) en el aspecto de ella, tanto físicamente como... físicamente y como ella habla (físicamente, como debe ser) vestirse como mujer, no como hombre (y como es vestirse como mujer con un ejemplo) las mujeres nos preocupamos del físicamente, peinaditas o limpias y los hombres no se preocupan de su aseo personal, por ejemplo zapatos sucios le da lo mismo estar cochinos, en cambio las mujeres nos preocupamos de la limpieza y (el cómo habla como debe ser) sin groserías, porque los hombres cuando envejecen se preocupan primero de la guata en cambio las mujeres nos preocupamos de nosotras como personas yo lo digo por mi (hay alguna otra cosa) que le hace a usted ser femenina yo preocuparme de mi persona, (en qué cosa) de los kilitos de más y del arreglo personal (como es ese arreglo personal) primero, el aseo, (alguna otra cosa) no

7- ¿De qué manera ve presente la femineidad en usted? / ¿Qué le hace a usted ser femenina?

Entrevistada 1

En mí, en mi forma de comportarme, no hablo groserías, ni por ejemplo, saber comportarme de todas maneras, hasta en el comer (dice que en su forma de ser o comportarse, y menciona que en comer ¿y en qué otras cosas en su forma de comportarse?) comportarme por ejemplo no hablar con groserías, no gritar, no hablar fuertemente, no ofender a nadie, ser bien femenina en el sentido de hasta de vestirse más femenino (¿a qué se refiere con vestirse de forma femenina?) con ropa adecuada para uno, ropa adecuada, no me voy a ir a poner un blue jean como le digo, un blue jean apretado con una polera corta que se me vea la guata, me vería ridícula.

Entrevistada 2

Del momento que uno ya se cree mujer es porque es femenina (como es ese creerse mujer) ya que uno ha sido madre, ha tenido sus hijos, en ese sentido, que más femenina puede ser (que otras características la hacen a ud. ser femenina) para mí la manera de vestirme eso es lo principal de que se vea femenina, no ponerse ropa inadecuada, que no le venga, y ahora pensar que todas andamos de pantalones por el frío, yo por el frío me empecé a poner pantalones, me costó si (por qué le costó) porque no se antes

andábamos con puro vestido y después cuando ya empezó la moda de los pantalones me acuerdo ya, las chiquillas me empezaron a compra pantalones ya hechos, porque yo nunca me los hacía, después ya me traían hechos nomás porque sabía que no los hacía, entonces todas esas cosas entran en lo femenino, igual yo el pelo nunca me lo he dejado crecer, siempre he usado el pelo corto para no verme más mayor también, porque uno se ve más viejo con el pelo largo, cuando joven no, cuando joven a uno le viene todo y después no, ahí cada uno ve lo que le viene, lo que no le viene, hasta los colores todo, hasta los colores de la ropa.

Entrevistada 3

(de qué manera ve presente la feminidad en usted) mira yo soy delicada, este me siento femenina, me gustan las flores, me gusta que me regalen flores que aunque sea una amiga, un amigo o tu marido o tu hija que te lleve una flor, ahí va la femineidad (en usted) (eeh) (que deberes cree que tiene que tener una mujer en las sociedad) muchos (como cuales) empezando por ser buena madre, segundo ser una buena profesional, tener buena empatía con la demás gente y que otra cosas a ver que puedo decirte más eeh como que se me va la pregunta.

Entrevistada 4

Bueno a estas alturas me gusta tener mi pelo corto, no quiero pintarme mi pelo, quiero tener mi pelo como me van saliendo las canas nomás no estarme pintando y tampoco me gusta pintarme, las uñas me pinto a veces, me gusta andar con aros, y ahora no puedo porque tengo las manos malas y me dice el doctor el que me hace acupuntura que tengo que dejármela, me hizo sacarme la cadena que tenía de plata, y tenía placa con acrílico, o sea con metal, me hizo cambiar la plata, tuve que ponerme plata de acrílico, entonces ando así nomás, no puedo ponerme aros me encanta ponerme aros de esos aritos colgados, no me gustan esos así metidos me gustan esos colgados, que se mueva, encuentro que yo que con eso me veo femenina, pero ahora no puedo, pa que me mejore de mi túnel carpiano todavía no tengo mis manos yo.

Entrevistada 5

8- ¿Qué deberes cree que tiene una mujer en la sociedad?

Entrevistada 1

Ayudar al prójimo, (¿Cuál otro?) ayudar al prójimo y ... y trabajar.

Entrevistada 2

Casi la mayoría trabajan hombres y las mujeres, ahora la mayoría trabaja (que otros deberes deberían tener las mujeres en la sociedad) que también según el momento también que está pasando se pueden ver los deberes que uno pueda tener, la responsabilidad que uno tiene que ser madre, tiene que estar pendiente de sus hijos, eso es una obligación de cuidar los hijos po, igual a sus padres solos mayores de edad, también es una obligación que tiene de cuidarlo, abrigarlo, así como ellos nos criaron a nosotros, nosotros también los tenemos que cuidar, los hijos tienen que cuidar sus papás, esto va dando vuelta todo, no va a terminar nunca (que otros deberes cree que tiene que tener una mujer en la sociedad) porque comportamiento ya lo pusimos ahí antes, porque también es como un deber uno que tiene de saber comportarse (por qué es cómo un deber el saber comportarse) porque dónde vayas tú, si tú te portas mal no te van a tratar igual, y si tú te portas bien es como un deber que tiene uno de comportamiento, lo principal yo creo, a dónde vallas tu (y portarse bien ¿cómo?) respondiendo según el momento que tiene que presentarse.

Entrevistada 3

(que deberes cree que tiene que tener una mujer en la sociedad) ser una buena madre una buena profesional eeh este ser culta, importa del medio del que tu vengas porque no es necesario ser rica ni pobre para ser una persona culta eeh que sea accesible a otras personas, que tenga la paciencia de escuchar de otras personas, que más te puedo decir muchas cosas bonitas de una mujer.

Entrevistada 4

No sé porque a mí no me interesa la sociedad jajaja porque a mí la sociedad no me regala nada (pero normalmente ¿qué deberes tiene una mujer?) de si a una la invitan a un evento ir y pasarlo bien decentemente, comportarse bien, a mí me gustaría, me gusta salir (¿y qué es pasarlo bien decentemente?) pasarlo bien, reírse, si hay que bailar, bailar, pero decentemente, no con cosas y bailes raros, no beber porque eso me da vergüenza que una mujer beba, yo no bebo ni fumo, no me gusta (¿y qué otros deberes cree que

tienen las mujeres?) cuidar la familia, cuidar al marido, el marido es casi siempre una guagua pa uno, se van poniendo viejos y se ponen más guaguas (¿Cómo cuidar a la familia?) cuidar la familia, cuando llegan a mi casa me gusta que coman bien, ayer me tenían vuelta loca, estaban jugando aquí arriba de los sillones en la parte de arriba y me daba miedo que se fueran a caer, en cuanto se subían andaba a cada rato “bájate de ahí, bájate de ahí”, “te vas a caer, te vas a pegar, al final hay que andarlos cuidando”, las mamás a veces no están ni ahí con los cabros, los dejan que hagan lo que quieran, no les importa nada, y eso no está conmigo que los niños hagan lo que ellos quieran, pero para eso hay un sí y hay un no, y ellos tienen que saber conocer la palabra, de que si dice si y si dicen no, no nomás, entonces hay que andarlos cuidando (¿y cuando dice cuidar al marido cómo sería?) que cuando llega, tenerle las cosas listas, que cuando se baña, pasarle las cosas, tenérselas en el baño, y atenderlo hacerle la once tranquilamente y si uno ya no tiene apetito, sentarse al lado de él, conversar y ya que no se sirven que no se sientan solos (¿hay algún otro deber que usted cree que tengan las mujeres?) no.

Entrevistada 5

(que deberes cree que tiene una mujer en la sociedad) bueno una persona joven por que los viejos ya no (mmh) ya los viejos somos desechables (y para los jóvenes como sería) los jóvenes vienen cambias en cuanto a las normas (como es eso) por ejemplo, o sea la sociedad, darle más preferencia a la mujer, por ejemplo que los salarios sean los mismo, en cuanto a las horas de trabajo eso en cuanto a lo que la sociedad debiera cambiar los salarios justos tanto para hombres como para mujeres del mismo trabajo (y una mujer que deberes tiene) el vivir po, o sea una mujer lo primero que tiene el deber si es madre del cuidado de sus hijos preocuparse de sus hijos porque la enseñanza parte de la casa y no echemos la culpa al colegio que el colegio no enseña hábitos, los hábitos están en la casa (hay algún otro deber que tengan las mujeres) no debemos enseñarle a los hombres a ser machistas porque nosotros tenemos la culpa que los hombres sean machistas, porque los hombres tienen que hacer las mismas cosas que hacen las mujeres, hacer su cama, hacer el aseo ayudar en los quehaceres de la mama, ayudar si tienen hijos a cambiar pañales y todo el trabajo compartido hombre y mujer, no porque sea mujer, va a hacer todo eso lo veo que la sociedad debe cambiar (hay alguna otra cosa que quiera agregar) no.

9- ¿Con cuáles de esos deberes se ha sentido relacionada?

Entrevistada 1

Con los dos (¿De qué forma?) porque he trabajado y ayudo al prójimo, y ya estoy jubilada ya, ahora estamos descansando (en que trabajó?) yo trabajé de secretaria de la juez de policía local de Chillán, ella falleció la señora.

Entrevistada 2

Con la mayoría casi, porque imagínate yo fui papa y mamá, a mis padres también los cuidé hasta el último, mi papá también murió aquí conmigo, mi suegra también murió aquí conmigo, todo eso son los deberes que tenía que cumplir (hay algún otro deber con el que Ud. se sienta relacionada) que uno tiene el deber de comportarse bien con sus vecinos, con toda la gente que está alrededor, todo eso yo creo que es un deber también (como se comporta bien uno con los vecinos) compartiendo nomas es lo principal, porque si no, con que los salude ya es una gran cosa, porque imagínate aquí nosotras mismas toda gente de confianza los vecinos, conocidos de toda la vida, así que yo creo que estamos todos comprometidos.

Entrevistada 3

(con cuales de esos deberes se ha sentido relacionada) con la de madre (en qué sentido) en que crie bien a mis hijos en la educación por que los hijos después de mayores de edad hacen lo que ellos quieren y yo les di la libertad de hacer lo que ellos quisieran, se equivocaron se equivocaron asúmanlo asúmanlo (comprendo)

Entrevistada 4

Con todos yo me he sentido relacionada, de cuidar la familia, cuidar a mi marido, cuidar la casa, entonces eso ahora poco la cuido porque no puedo agacharme mucho, no puedo hacer cosas con mis manos, entonces le dejo toda la pega a mi hija, a pesar de que ella no me deja hacer las cosas más, si me ve haciendo algo “no, no ,no yo lo hago, yo lo hago” me dice, entonces ahora ya me acostumbré ya a que me hagan las cosas jaja, desde que me dio esta parálisis no puedo hacer las cosas como debería, n me puedo agachar mucho, y como ando con la columna mala también no puedo estar mucho parada, ni mucho sentada, no puedo barrer, me duele mucho la cintura cuando me pongo a barrer, entonces mi hija no me deja hacer las cosas “mamá no te preocupí yo las hago” si no la hago al tiro las hago más rato, entonces ya me acostumbré a que me hagan las cosas, y

antes la cosa no era así, mi marido trabajaba en el mercado y yo le ayudaba a él, llegaba a la casa haciendo cosas, iba al mercado, le ayudaba, venía pa la casa, así estaba yo todo el tiempo, ahora no soy capaz, no tengo esa guerrera que tenía antes, la guerrera murió, se murió mi guerrera (¿hay algún otro deber con el que usted se haya sentido relacionada, de los que ha comentado o algún otro?) el deber que cuidé a mi madre con tanto cariño, antes que muriera me la vinieron a tirar aquí porque ella ya no servía para nada, y yo la cuidé, es una alegría que me queda cuando me acuerdo de ella, porque vivió sus últimos días, digamos seis meses, vivió feliz de la vida, tranquila sin preocupaciones de nada, y ya después a mi mamá se le olvidó todo, su mente ya no se acordaba, a veces no sabía quién era yo, entonces yo me siento feliz porque ella vivió sus últimos meses tranquila, feliz, sin preocupaciones de nada, viví lo que debí haber vivido toda la vida, pero las circunstancias no me dejaron, que yo vivía aquí y ella vivía en viña.

Entrevistada 5

Deberes Ud.) yo crie a mi hijo, al mayor lo crie machista y no hacia no lavaba un plato no hacía nada, porque lo hacía todo yo y después pague las consecuencias porque cuando se fue a la universidad no sabía hacer nada por la culpa mía, pero como a uno el papa le enseñó que la mujer hacia eso y el papa no hacía nada de eso, entonces los hombres han ido cambiando (y con que otros deberes se ha visto relacionada) con eso, lo principal.

10- ¿Qué creencias sin fundamentos piensa Ud. que son asociadas a ser mujer?

Entrevistada 1

Prejuicios son por ejemplo cuando una mujer no pololea todo el mundo dice que es lesbiana, que es lesbiana o hasta la manera de vestirse representa que es hombre (¿y en la actualidad que prejuicios ve que usted puede haber hacia usted o hacia personas que conozca? No porque como ha ido evolucionando el mundo y ahora ya se declaró, se abrió el closet como se dice, de que hay más libertad para la gente que es lesbiana, pa los gays, porque en mi época nosotros a los gays les decíamos maricones ahora le dicen gay, y a las lesbianas les decíamos mariconas también entonces ha ido cambiando el mundo, entonces ya son más aceptadas por la sociedad, yo no tengo, o sea me da lo mismo, ser amiga de un gay, ser amiga de una lesbiana para mí son todos iguales, no tengo distinción, porque tengo amigas lesbianas y tengo amigos gay, y cabros jóvenes, y los

escucho y comparto con ellos y no tengo ningún pudor de ser amigos de ellos (pero en esta época usted ha visto prejuicios hacia la mujer?) eh si po si (cómo cuáles?) si por ejemplo discriminarlas, discriminarlas también es prejuicio por ejemplo gritarles en la calle que es mariconas, yo creo que esa es una falta de respeto a una niña (entonces siguen habiendo prejuicios?) si claro, siguen habiendo prejuicios, porque hay gente que todavía no acepta esto, no acepta los estas cosas (y para la mujer adulta mayor, cree que hay de estas cosas?) no, no porque ya el adulto mayor la gente no la toma mucho en cuenta ya (¿y eso no podría ser un prejuicio?) si po, puede ser un prejuicio sí.

Entrevistada 2

Ahí puede entrar hasta la religión (y qué creencias hay sobre ser mujer) Que lo más lindo que hay es ser mujer y ser madre, que es casi lo mismo (¿por qué?) porque uno está procreando, hay mujeres también que no han tenido esa dicha de tener hijos, así que felices las que tenemos hijos (hay alguna otra creencia que tenga sobre ser mujer) no po, lo más importante, no veo que más podamos creer de la mujer.

Entrevistada 3

(que creencias sin fundamentos piensa usted que son asociadas a ser mujer) a ver (que creencias sin fundamentos piensa usted que son asociadas a ser mujer) (o que prejuicios) que prejuicios hay contra la mujer, de la parte del lado masculino todas po (ya) (me podría explicar un poco) el prejuicio del ser masculino, que somos el reverso es ellos son los poderosos cierto? ello lo saben todo ello piensan que la mujer no sirve para nada solo pa trapera el piso y eso a mí no me gusta, el machismo no me gusta (comprendo).

Entrevistada 4

No sé, (¿y qué creencias cree usted que hay sobre las mujeres, sobre ser mujer?) qué creencias? (sí) no sé qué puede ser, las que me dijo, ¿esas cosas así no? (Puede ser sí) la creencia que hay que tener los hijos, no hay que abortarlos, los hijos vengan como sea, si están vivos en el vientre uno no tiene por qué matarlos, no soy partidaria del aborto, encuentro que una mujer que aborte un hijo, es una mala mujer, es una asesina, porque si una guagua aunque sea de una violación, está en el vientre de una mujer porque dios la puso ahí y esa guagua necesita vida y no tiene por qué matarla, si no la quiere la guagua regálela, dela en adopción, déjela en el hospital olvidada, pero no la mate, yo

encuentro que esa es una obligación de uno, no del que la presidenta diga “a esta la violaron, la guagua hay que matarla, el aborto va al tiro”, no, soy soy de eso, no me gusta eso, y me da rabia cuando hablan del aborto, porque parece que lo hablan como cosa tan natural “ya quedé embarazada voy a abortar la guagua” y quedan libres como se dice de polvo y paja, después que lo pasan bien, quedan embarazadas y la guagua a la basura, creen que la guagua es desechable, un hijo no es desechable, los hijos hay que cuidarlos como sea, si me violaron y quedé embarazada, si no la quiere cuidar esa guagua, que la dé en adopción, tanto matrimonio que hay que necesitan adoptar hijos, necesitan dar amor porque tienen muchos amor y no tienen a quién dárselo, adopten un hijo, dejen que lo adopten, que lo cuiden, ¿Por qué? le ponen trabas, que porque es pobre, porque eres fea, porque eres aquí y porque eres allá, y no la dejan adoptar, y vamos al SENAME con los niños, ¿y qué hacen en el SENAME? Los van matando, los que se portan mal con otros niños, esos niños sufren y el SENAME no debiera existir, yo fuera una mujer de mundo digamos de hacer una política, yo eso del SENAME no apoyaría, no apoyo al SENAME yo, para nada, pagan gente que tienen en el SENAME demás, porque no tienen por qué estar pagando, porque den en adopción, ya digamos que yo fui violada tengo una guagua, la doy en adopción, ya, la persona digamos la vecina me la adoptó esa guagua, el SENAME en vez de existir SENAME denle plata a esa mujer que adoptó mi guagua para que ayude a criar a esa guagua, que hagan eso, pero que el SENAME no exista, no exista el SENAME, para mí el SENAME es una basura, una basura con lucro porque les pagan por atender el SENAME, y lo atienden demasiado mal ¿cuántos niños han muerto ahí? Y de la manera que han muerto, un sufrimiento enorme, cuando salen con cosas del SENAME en la tele yo cambio la tele, porque me duele, me duele que hablen de los niños del SENAME, se llenan la boca con “*los niños del SENAME*”, a esta borracha le voy a quitar el hijo porque se lo voy a llevar al SENAME, porque no lo cuida porque está curada, bueno quítenselo pero denlo en adopción, no al SENAME, ellos van tirando, van tirando como quien dice este es desechable, tirémoslo a este rincón, van arrinconando a las guagua y después las van matando, no sé si me salgo de las cosas que uno...tenía que decirlo porque me enfada eso (¿y qué otras creencias hay en torno a ser mujer?) en torno a ser mujer, yo creo que eso nomas, que uno tiene que criar a sus hijos y guiarlos por el buen camino, aunque me imagino que alguien tiene que decirles las cosas, si no entienden hay

que darles un coscorrón de vez en cuando, pero esos que maltratan a los hijos eso no es bueno también, los hijos se crían con rencor .

Entrevistada 5

(Que creencias) eso ponte tú la crianza que uno tiene que hacer y no cuanto o sea la mujer hacia las cosas y los hombres era los dos totalmente distintos los dos tienen que ser iguales hoy día tanto para hombres como para mujeres (cuando dice hacer las cosas, a que cosas se refiere) compartir las cosas de casa, (que cosas de casa) por ej. que la mujer ayude a lavar la loza a cocinar, a los niños y saber escuchar (hay algo más) eso nomas.

11- ¿Cómo ha vivenciado usted dichas creencias? / ¿Cómo ha sido su vida conociendo estas creencias?

Entrevistada 1

Claro por ejemplo, bueno, por ejemplo los mismos medios de comunicación, jamás entrevistan a una persona adulta mayor, preguntándole algo de lo que está sucediendo, por ejemplo con esto mismo de los derechos de los gay, de los derechos de las lesbianas, nunca jamás se ha visto un reportaje que hagan unas consultas a nosotros, siempre más a la juventud (¿y qué le parece a usted esto?) no porque ahí ya se está viendo esto de que a nosotros no nos toman en cuenta.

Entrevistada 2

Es lo más lindo de tener sus hijos, criarlos, educarlos (y cómo ha sido su vida conociendo estas creencias) buena, linda mi vida (a que se refiere con linda) que he sabido vivir, responder con lo que me ha tocado, no lo he hallado tan pesado y he respondido con todo lo que me ha venido, porque hay casos y casos, (casos como cuales) si po casos como que algunos tienen la dicha los matrimonios durar hasta al final, otros duramos poquitos años, yo dure 11 años casada y de ahí ya seguir luchando solita, pero no lo he encontrado tan difícil, supe cumplir con mis obligaciones nomás (que obligaciones serían esas) de criar mis hijas educarlas, que más, es ejemplificar.

Entrevistada 3

(y como ha vivenciado usted estos prejuicios) con mucha paciencia mijita por que los tuve que aceptar porque mi marido es un marido machista (ya) pero cuando yo tuve que educar decidí yo educar entonces él no quería universidad para los niños yo le dije los niños el niño en ese momento tiene que llegar a la universidad porque yo no tuve hijos así textual no tuve hijos para que anduvieran acarreando carritos él tiene que ir a la universidad (entonces usted dice que su marido es machista, y esto como afecto al matrimonio) afecto, no no afecto mucho pero yo la mujer que soy la más inteligente, yo tengo un título que él no me dejo trabajar (ya) en ese momento porque yo era una jovencita y no me dejo ejercer entonces eso para mí es un machismo (y que significo para usted el no poder ejercer su título) que me hundí me hundió en un hoyo y puso el pie encima pero logre salir, de ese hoyo logre salir, porque ni con psicóloga logre salir solo con mi convicción y salí adelante con mucha paciencia mucha paciencia porque si llegase enojado a la casa yo me iba al fondo del sitio a fumarme un cigarro entonces no lo en sus rabietas yo lo dejaba solo entonces cuando se le pasaba yo volvía como si nunca hubiese pasado nada (comprendo) esa es la paciencia (y el en la relación de la casa) buen marido, como para la casa, es esencial, entre los dos, la mama me lo critico un día la mama la mama del yo le digo la mama yo la llame yo la llamo todos los días y me dijo bueno [nombre] siempre los fines de semana tiene que estar cocinando no suegra le dije yo nosotros hicimos las cosas de a dos le dije yo porque a [nombre] lo hicimos los dos y la comida la hacemos los dos (entonces en eso ha sido un soporte) esa ha sido el pero sus mañitas yo se las dejo no las tomo en cuenta eso es pa llevar una buena relación, pero también me pisoteo pero sobreviví por que como te digo y te vuelvo a repetir la mujer es más inteligente que el hombre eso tenlo muy claro como psicóloga.

Entrevistada 4

Las he vivido como sumisamente porque a veces uno tiene que agachar la cabeza como se dice, porque tiene hijos, uno tiene que soportar muchas cosas a veces, tiene que decir a menos las cosas, como aceptar lo que le están diciendo a uno porque uno no tenga por qué decir si, tiene que decir si nomás, por los hijos uno tiene que aguantar mucho (¿Cómo qué cosas?) (y como ha vivido Ud. estas creencias que mencionaba antes) por eso digo yo pague las consecuencias porque cree a un hijo machista, porque si en la mesa faltaba una cuchara él no se paraba a buscar una cuchara porque él tenía que traerla y ese es el error más grande que uno comete, porque cuando uno se enferma el

niño no sabe hacer nada (mmh) (hay alguna otra cosa) eso, que a uno no le enseñan a ser mama (y como ha vivido eso Ud.) de primera me perjudico bastante cuando mi hijo estaba en la universidad por que el cómo no sabía cocinar nada y lo sufrió el y lo sufrí yo (y en qué sentido sufría) sufría porque mi hijo adelgazo montones, porque no comía porque cuando llegaba a su departa se había cocinado huevos no más entonces en la semana tenía que mandarle la comida a mitad de semana no sé si fue realmente las consecuencias.

Entrevistada 5

(y como ha vivido Ud. estas creencias que mencionaba antes) por eso digo yo pague las consecuencias porque cree a un hijo machista, porque si en la mesa faltaba una cuchara él no se paraba a buscar una cuchara porque él tenía que traerla y ese es el error más grande que uno comete, porque cuando uno se enferma el niño no sabe hacer nada (mmh) (hay alguna otra cosa) eso, que a uno no le enseñan a ser mama (y como ha vivido eso Ud.) de primera me perjudico bastante cuando mi hijo estaba en la universidad por que el cómo no sabía cocinar nada y lo sufrió el y lo sufrí yo (y en qué sentido sufría) sufría porque mi hijo adelgazo montones, porque no comía porque cuando llegaba a su departa se había cocinado huevos no más entonces en la semana tenía que mandarle la comida a mitad de semana no sé si fue realmente las consecuencias.

Vivencias de identidad femenina

1- ¿Cuál cree ud. que es el papel de la mujer en la sociedad?

Entrevistada 1

Eh bueno, el papel en la sociedad de nosotras las mujeres es integrarnos en todo, en la política, en los trabajos, etcétera, etcétera, en miles de cosas (¿y antiguamente?) antiguamente bueno no se podía, porque la mujer no se podía meter en política, no se podía meter en política, no se podía meterse a la sociedad porque era mal visto, era mal visto por ejemplo si una andaba, andaba por ejemplo metida en la política, o metida en otras cosas (¿era mal visto por qué?) por la misma sociedad (¿y usted en su vida, sintió esto?, como que no podía meterse tanto en algunas cosas?) claro, claro, claro (¿En qué situaciones?) por ejemplo en el mismo colegio donde yo estudiaba, en el comercial, por ejemplo siempre el centro de alumnos era puros hombres, nunca aceptaron

mujeres en el tiempo que estaba yo, después más adelante si se por ejemplo, para aceptar por ejemplo en el centro de alumnos, el presidente, el tesorero, secretario, todas esas cosas eran hombres y a nosotras nos dejaban de lado, nosotras queríamos integrarlo pero no nos integraban, más adelante si, ahora no porque hay, hay líder mujeres de presidenta, de la federación de estudiantes y todo, etcétera, etcétera. Hay más, ha evolucionado más la cosa pu, para más derechos de la mujer.

Entrevistada 2

Según la sociedad que este uno, porque no compartí la misma gente, por compartir con gente más de arriba, con gente humilde, entonces uno se siente importante según a dónde vaya (entonces cual sería el papel de la mujer en la sociedad) según el momento que esté pasando (cuando más joven cual sería el papel que tiene que cumplir) cual puede ser, cumplir en los horarios que llegues tu que digan una hora, el hecho de cumplir con el horario es importante (que papel cumple la mujer en la sociedad) según en qué sociedad esté, porque ponle que sea algo del trabajo, algo, alguna fiesta son todas cosas distintas (y cual sería) cumplir con el trabajo, hacerlo bien, si va a una fiesta tú vas a lucirte lo más que puede, entonces ahí te siente más importante (a que se refiere con lucirte?) la presentación personal (qué otro papel cree que tiene la mujer en la sociedad) que el lugar que tu vayas, en todas partes no te van a dar la misma importancia (por qué) porque según lo que estés viviendo, según lo que estas pasando (me daría un ejemplo) si tú vas a una fiesta te vas a mirar que soy importante, pero si vas más pobre te van a echar pal lado, por eso toda esa cosa.

Entrevistada 3

(cuál cree usted que es el papel de la mujer en la sociedad) puede ser cualquier cosa mijita como ser presidenta como la que ya te nombre secretaria tesorera de lo que venga del alto del más alto rango de arriba de cualquier institución la mujer es lo mejor (y antiguamente) antiguamente se tomaban las cosas de otra manera, vivíamos en un y que todavía seguimos viviendo en una comunidad machista y antes era peor, porque antes había obedecer la mama obedecía a mi papa y si algo me pasaba el papa retaba a la mama porque si me pasaba a mí no a la mama ni por culpa de ella me pasaban las cosas, me pasaban a mí y el papa claro machista también retaba a la mama (entonces siente que

como sociedad hemos avanzado?) un poquito no más falta mucho como sociedad pero hemos avanzado en algo pero falta falta que las mujeres se sepan poner en pie (ya).

Entrevistada 4

Bueno, guiar a la juventud, los hijos primero que chiquititos guiarlos, y después cuando ya se empiezan a poner un poquito rebeldes uno tiene que ponerse un poquito más estricta con ellos también, para que sigan por el buen camino, entonces una tiene siempre la responsabilidad de guiar a los hijos por el buen camino, buen sendero (¿y cómo los guía?) enseñándoles que las cosas no hay que hacerlas mal, hay que hacer todo bien hecho, comportarse bien en todas partes, no ser atrevidos (¿qué es por el buen sendero, o cómo sabe una persona que es un buen sendero?) el buen sendero es como guiarlos uno que hagan las cosas bien, que se comporten bien, que hagan caso y si no hacen caso uno tiene que explicarles que eso está mal hecho, que tienen que seguir haciéndole caso a su madre, a su padre, a la madre sobre todo, que es la madre la que más está con los hijos en la casa, entonces uno tiene que guiarlos siempre en el sendero recto y así tiene que seguir, no tiene que irse por el mal camino (¿y qué es comportarse bien?) no ser atrevido, trabajar, ayudar en la casa, que la pega no la haga toda la mujer nomás, tanto en hombre como la mujer tienen que trabajar en su casa, yo a mis hijos siempre iba y les decía que no porque fueran hombres no iban a lavar una taza o una cuchara, y yo los hacía lavar sus cosas a veces, a veces los hacía lavar sus calzoncillos, calcetines, los hacía planchar, hacerles todo lo que puedan, no lo pueda llevar una mujer sola, y mis hijos ayudaban a su mujer a mudar, a mudar a sus hijos, a bañarlos, antes todo eso lo hacía la mujer sola nomás, eso es demasiado, es ser demasiado machista y nosotros tenemos igual la culpa que los hombres sean machistas (¿Quiénes nosotras?) las mujeres somos, yo les digo, yo le decía a mi mamá “yo soy machista” “y por qué eres machista” “porque me gustan los hombres” le decía yo jajaja, si no fuera machista me gustarían las mujeres no los hombres le decía yo, soy machista porque me gusta que los hijos anden bien arreglados como hombrecitos, no andarlos trayendo amujerados, entonces hay que acostumbrarlo a que sean machistas, pero que sean, no se avergüencen ellos de lavar una taza, de hacer una cama, entonces eso es enseñarle a los hijos que ellos tienen que salir de eso que antes el hombre no podía lavar una taza, que antes era la mujer nomás la que antes era la mujer nomás que era machista, y a veces digo hasta dios es machista porque ¿en la fe del señor hay alguna mujer? Ninguna, entonces desde el señor para

abajo esta eso puros machistas nomás, Adán y Eva, a Eva la castigaron, nos castigaron a todas las mujeres entonces de aquí viene el machismo, desde el señor viene el machismo y uno dice no, la cosa no es así, creen que el hombre porque nace de ser machista, no, es una que cría a los hijos machistas, porque son hombres, no pueden ellos hacer una cama, no pueden lavar una taza, no pueden pegar un escobazo entonces eso es acostumbrar a ser machista, porque ellos piensan que la mujer está pa eso (¿y para usted cómo es?, ¿Cómo sería?) eso po, yo siempre les enseñe eso a mis hijos, que no fueran, que no se avergonzaran de ayudarle a la mujer a hacer las cosas, que no tienen por qué avergonzarse les dije yo por ayudar a hacer algo no van a dejar de ser hombres, son hombres igual, nacieron hombres y van a seguir siendo hombres igual.

Entrevistada 5

Cuál cree Ud.) ¿En la sociedad (mmh) de... o sea en la sociedad... de los cargos que tiene? (mmh) debe considerar que ella también es mujer que no porque tenga un cargo a la otra mujer la va a mirar en menos (que sería mirar en menos) por ej. Tratarla mal no pedirle las cosas por favor (alguna otra cosa) no (que otros papeles ha visto Ud. de la mujer en la sociedad) encuentro que en los trabajos, que las tratan mal, que no le respetan los horarios de trabajo (alguna otra cosa) no eso era lo principal (hay algún cambio, que sea distinto que ahora, que otras situaciones) que antes la mujer no trabajaba, la mujer era de su casa no más... (y como va viendo eso usted) bueno de un lado y malo, malo porque dejamos los hijos al cuidado de las nanas yo creo que las mamás deberían estar por lo menos quedarse hasta los dos años con los hijos, y después salir a trabajar porque son los dos primeros años cuando la mujer tiene el apego de la mamá eso (hay alguna otra cosa que quiera agregar) eso.

2- ¿Cuál es su propio rol en la sociedad?

Entrevistada 1

¿El rol mío? (ajá) ¿qué rol podría ser?, no sé que soy una persona más no se po (¿Pero cree que cumpla un rol ahora?) el rol de madre, de madre que estoy educando a mi hijo, y el rol de mujer también, que soy dueña de casa.

Entrevistada 2

El comportamiento creo que es lo principal, (por qué es lo principal) porque si tú te portas mal todo el mundo te va a criticar (cuál cree Ud. que es su importancia en la sociedad) uno tiene que ser bueno, porque a dónde he ido me han tratado bien (a que situaciones se refiere) el contacto con la gente, que cuando uno habla lo toman en cuenta.

Entrevistada 3

(cuál es su propio rol en la sociedad) mi rol en mi propio rol en la sociedad, de haber dado al mundo dos hijos con una buena profesión que han llegado lejos, porque tengo a mi hijo que es científico, mi hijo ha llegado a ser científico y estoy muy orgullosa de él de mi hija es muy inteligente pero se cae en cosas que son de la vida, como el amor de la pareja, y todas esas cosas, ahí la mujer se cae mucho en lo que es inteligencia porque mi hija se cayó en una parte que me dijo deja equivocarme sola, ya, yo te dejo equivocarte sola perfecto pero no vengas llorando a mi casa y hacerme sufrir (entonces usted cree que su rol ha sido educar a sus hijos) educar a mis hijos con mucho trabajo pero nunca los deje solos, siempre trabaje cuando ellos estaban en el colegio y cuando ellos llegaban a casa, yo no tenía ni que decirles vayan a hacer las tareas porque solitos iban a hacer las tareas solitos sabían poner la mesa, prender la cocina para hacer el café, calentar el agua para el café... que es lo que hay que comer porque yo no tuve una vida de ricos cuando me case, entonces los enseñe a que se fueran independientes, que si quería comerse un huevo supieran hacerse el huevo (ya).

Entrevistada 4

A mí me gustaría mandar, me gustaría ser una persona de mandar, pero de buena forma, tener digamos, si yo tuviera una empresa, por ejemplo, me gustaría que todos hiciéramos las cosas bien y todos participáramos por igual, y el sueldo y todo por igual, pero a mí me gustaría mandar, tú hace esto, tú hace esto, tú hace esto y todos el mismo sueldo, nada eso de que el hombre tiene un sueldo y la mujer tiene uno más bajo, porque no hay ningún trabajo que sepa yo que la mujer gana más que el hombre, a veces tiene más educación una mujer que el hombre y gana menos que el hombre (¿Qué otros roles cree usted que tiene en la sociedad?) ¿otro rol bueno, malo? (rol, lo que usted le parezca, que es como el papel que cada persona tiene en la sociedad, ¿Cuál cree que es el suyo?) el mío, es ser yo nomás, me gusta hacer mis cosas, no me gusta que me gritoneen que me manden, me gusta que si quiero hacer algo lo hago, y si no me gusta no lo hago, no por eso me van a

estar retando o criticando porque no lo hice, me gusta ser yo nomás (¿y cómo se es yo?) si se me ocurre hacer algo lo hago, no que me estén mandando diciendo “ya, hace esto tú, tú lo sabís hacer mejor” si yo quiero hacer algo lo hago nomás, trato de hacerlo lo mejor que pueda, pero lo hago, trato de ser yo (¿Y qué cosas son las que tiene que hacer?) todo lo que tiene que hacer en la casa uno, hacer pan cocer, hacer aseo, todo lo que tiene que hacer en la casa uno como mujer.

Entrevistada 5

(y cuál cree que es su propio rol en la sociedad) o sea ese fue mi propio error que cometí, así como lo cometí yo, miles de personas cometen ese error y a nuestros hijos los criamos machistas y después nos quejamos porque siguen siendo machistas, matrimonios fracasa por eso, porque nosotros le enseñamos más (y el rol que tiene Ud. en la sociedad cuál cree que es) bueno ya el rol es poco en cuanto a lo que puedo aportar a la sociedad (y anteriormente y antes) no es que antes me dedicaba más a dueña de casa, y a pasarlo bien, (cuando dice dueña de casa a que se refiere) dueña de casa, a estar pendiente de la casa, de los niños (y pasarlo bien, a que se refiere) salir, viajar y comer porque uno come como chanchita (algo más?) no eso nomas.

3- ¿Qué vínculos o relaciones considera que la definen a usted como mujer?

Entrevistada 1

Vínculos que me definen a mí cómo mujer, mi familia, mis amistades (¿Y por qué?) porque soy mujer y hago el rol de mujer en mi casa.

Entrevistada 2

Al grupo que va uno van hombres y mujeres, no puras mujeres nomás (¿con que relaciones ud se siente más mujer?) porque cuando una va ya, a un grupo de tejer, coser todas esas cosas, eso lo hacen casi las puras mujeres, un hombre no lo has visto, aunque hay hombres que tejen, pero son contados, en todas las cosas que hacen tal como, igual en cosas como cocinar, los hombre cocinan mejor que las mujeres ahora, entonces todas esas cosas uno ya no puede sobresalir pa definir ya el rol de la mujer (¿Qué otros vínculos cree ud que la definen como mujer?) yo creo que ser dueña de casa es lo principal (por qué es lo principal) como mamá (porque cómo mamá) porque es lo principal.

Entrevistada 3

(que vínculos o relaciones considera que la definen a usted como mujer) yo creo que vínculos o relaciones con la demás gente con mis amigos eeh yo como te digo fui una buena madre en educar, fui una mujer trabajadora, y que otra cosa, no sé cómo me defino más, soy una mujer inteligente activa este me encantan las flores, la jardinería toda.

Entrevistada 4

Como suegra, no me gusta que me digan suegra, pero soy suegra, me gusta más que me digan señora [nombre] en vez de “hola suegra”. Cuando llegan a mi casa me gusta atenderla, servirles algo rico, conversar, jugar, reírme con ella, pasarlo bien, ese es mi rol aquí en la casa, me encanta que vengan para acá, me gusta tener la casa llena de gente, no me dan problemas, porque entre todos me ayudan a hacer las cosas, yo cocino hago todo, pero ellos me lavan las cosas sucias después, la loza, todo, me dejan limpia la cocina, no me dan que hacer, porque si ellos vienen a servirse aquí y dejan todo listo, tiene que uno lavar todo, la casa toda cochina, y al final no, preferiría estar sola en la casa nomás, pero como ellos vienen para acá, sacan las sillas del comedor, las llevan pa la cocina y antes de irse las traen todas pa acá otra vez, entonces hay que ayudar, con una vez que uno les diga las cosas aprenden po (¿qué otras relaciones cree usted que la hacen con las que se siente más mujer, qué relaciones? Es lo mismo nomás, que me gusta cocinar, me gusta hacerles cosas ricas, hasta que ella diga “oh, mi suegra me hizo esta comida que lo hace tan rico” mi hijo decía, que está en el cielo el [nombre] decía “yo no como empanadas en otra casa que sean tan ricas como las que hace mi mamá”, un chupe de guatas cuando le hacía unos chupe de guatitas lo llevó una vez pa Talca pal trabajo y le dio a unos colegas allá no podían encontrar la comida más rica.

Entrevistada 5

(que vínculos o) los vínculos, a la mama, porque mi mama fue una dama en todo sentido, siempre pedía las cosas por favor, siempre pendiente de cualquier detalle un arreglo (y como siente Ud. que la ha definido esto) para bien (como para bien) si porque todo los vecinos y la gente me quieren mucho igual como querían a mi mama, porque mi mama compartía con todos los vecinos (hay algún otro vinculo o relación que la definan a Ud. como mujer) no, ese es el principal.

4- ¿Cómo cree que han influido los otros en su propia visión de ser mujer?

Entrevistada 1

Bueno, mi familia feliz, feliz, porque mis hermanos me lo demuestran de que están feliz de que yo sea mujer, porque fue una mujer en la familia, porque somos tres hermanos (¿y en la casa como ha sido el ser la esposa?) bien, bien porque mis hijos me respetan, mi marido también me respeta, me quieren mucho (también dijo que usted cumplía el rol de dueña de casa, ¿Cómo ha cumplido este rol?) preocupándome de la casa, de los quehaceres de casa, de los quehaceres de comida etcétera, de las labores de casa, de la casa

Entrevistada 2

Porque uno no decide ser mujer, tocó la suerte de ser mujer (de que otra forma han influido los otros) tienen que aceptarla nomás a uno el hecho de ser mujer, mi mamá me decía siempre que ella quería tener puras hijas mujeres, salimos 4 hijas mujeres.

Entrevistada 3

(como cree que han influido los otros en su propia visión de ser mujer) siempre yo soy la última hija de mis padres quiere decir que yo siempre fui la pequeña la que todo le daban la que todo lo que pedía se lo compraban nunca sufrió una escases de parte de mi familia hacia mí, en cosas materiales te estoy hablando pero faltó una persona que fuera como yo fui con mis hijos, o sea siempre me decían tienes que ser una profesional, mis hermanas mi papa estaba orgulloso porque yo

iba a ser una contadora pero no me enseñaron a defenderme en la vida tuve que aprender solita como enfrentar la vida y enfrentar todo lo que se viene por delante por (comprendo) entonces tuve que aprender sola, a mí las cosas materiales me las dieron pero no me dieron las herramientas no me dieron esa capacidad que tengo ahora de hablar contigo y decirte cosas que yo creo que a nadie se las habría dicho entonces yo madure sola y muy tarde (y en este proceso de maduración cree que influyeron otras personas cercanas a usted) no sola, salí adelante (ya) sola me tuve que enfrentar a muchas cosas, me equivoque muchas cosas feas me equivoque pero salí adelante porque tenía que salir adelante porque mis hijos me necesitaban.

Entrevistada 4

Que ellos siempre me alaban, que les hago las cosas bien, ricas, que en un rato les tengo las cosas hechas, que como lo hago tan rápido, eso me encanta cocinar, pero lo que no me gusta es lavar la loza jajaja (¿qué otras influencias ha tenido en su visión de ser mujer?) en mi misión de ser mujer (Visión) que quiero aprender a hacer cosas y no me da el tiempo, no me da, quiero aprender a pintar, ahora me invitaron a pintar óleo en el centro del adulto mayor, nos van a regalar todo, y me inscribí yo, no sé si lo iré a hacer bien o no, no sé a mí me gusta aprender cosas, me gusta saber, dicen que más cosas sabe uno mejor y como que tiene la mente ocupada en otras cosas, y yo encuentro que así me olvido de mis dolores, de mis penas de mis hijos que tengo que están en el cielo, prefiero tener la cabeza ocupada haciendo algo para no estarme reclamando “no tengo na que hacerlo” lo único en lo que pienso es en mis hijos, que si estuvieran aquí a mi lado, si estuvieran vivos no estaría asó tan sola, estarían ellos diciéndome algo, o haciéndome cariño, entonces donde estoy sola me pongo a llorar y pienso mucho en ellos, entonces si tengo la mente pensando en que estoy haciendo un trabajo, que estoy aprendiendo a pintar, haciendo un tejido alguna cosa que tenga la mente en otra y no pensando lo malo, lo triste, no lo malo, lo triste porque no es malo que la persona se muera, porque siempre todos vamos a morir pero uno piensa que es malo lo que le pasa a uno porque se muere un ser querido (¿y como han influido las otras personas en su idea de cómo tienen que ser las mujeres?) yo nunca me he preguntado nada (personas que le han dicho sobre cómo deben ser las mujeres a lo largo de su vida) no, nunca hemos conversado cosas así con nadie, con nadie he conversado de eso, porque yo soy media recatada para esas cosas, tengo una sola amiga a la que le cuento todo, ella está lejos, no está aquí, vive en San Bernardo, entonces no puedo estar conversando todo, tenía otra amiga pero se me murió, se murió mi comadre [nombre], dos amigas más he tenido nomás.

Entrevistada 5

(Como cree Ud. que han influido los otros en su propia visión de ser mujer) los otros (mmh)...no yo lo miro como mi familia, es que yo soy como la patriarca que une a la familia, (como es) pues siempre una reunión, mi casa, siempre atendiendo a la familia... (como influye eso) bueno porque estoy dando un ejemplo que la familia nunca se acabe si muere el que encabeza que siga siga haciendo las mismas reuniones siga pendiente del

hermano de la familia cuando está enfermo y como se hace ahora en vida no cuando muera, decirle ahora te quiero, no cuesta nada decir hola como amaneciste hoy día, un beso, cuanto te quiero mucho ,(y de que otra forma cree que han influido los demás en su propia visión de cómo debe ser mujer) no, yo eso creo que ha influido mucho porque cuando mi mama estaba viva siempre era yo la que formaba las reuniones hagamos esto, hagamos esto otro (hay alguna otra cosa) no.

5- ¿Qué es para usted la maternidad?

Entrevistada 1

Lo más lindo, lo más lindo de la vida, de ver sus propios hijos o hijas salir de su bien, (¿usted me dice que igual es parte de su papel en la sociedad, ¿y como fue el proceso de quedar embarazada?, no yo no, él no es hijo biológico mío, yo nunca tuve hijos, no pude tener pero él es hijo adoptado, es hijo de una sobrina mía que falleció, entonces el niño pasó automáticamente porque él tenía dieciocho días cuando su mamita falleció, entonces él llegó a mi vida y tiene los apellidos míos de mi marido, es nuestro hijo (entonces usted no...) no, no, no porque yo tuve muchas pérdidas, nunca pude retener, y como yo jugaba al basquetbol, seguí jugando al basquetbol, entonces nunca pude reten.. y además nunca pude retener un hijo, tuve pérdidas (¿y cómo le hacía sentir esto cuando se producía una pérdida?) me, bueno me frustraba, me frustraba cada vez que tenía una pérdida, después al final cuando ya quise con mi marido que yo me hiciera tratamiento, después mi marido no quiso, no quiso que me hiciera el tratamiento porque dijo que íbamos a sufrir y que se yo, que a lo mejor no iba a retener, íbamos a tener el mismo sufrimiento que habíamos tenido toda la vida y cómo después llegó mi regaloncito ya, ya después ya no, no porque él me llenó mi vida (¿y antes de tenerlo a él cómo miraba usted a la maternidad?) bonita, bonita, bonita, bonita porque cuando yo iba por ejemplo a ver mis sobrinos que fueron muy importantes para mí, mi sobrino yo, yo crie dos sobrinos míos y yo soy pa ellos no me dicen mamá, pero soy su mamá y él donde va me dice que yo soy su tía mamá, entonces pa mí no me ha hecho falta haber, a ver la palabra parir, haber parido yo, no haber sido madre, me he sentido como madre.

Entrevistada 2

Es lo más lindo que hay en la vida (por qué) el dar a luz un hijo o una hija, es lo más lindo que tenemos las mujeres (que siente en relación a la maternidad) que es algo que uno teniendo su pareja, está expuesta a que va a ser mamá, con los años que estábamos antes no estaba la cuestión de los anticonceptivos, que antes no había tanto tratamiento, así que antes uno se casaba e iba expuesta a que iba a ser mamá (¿cómo vivió Ud. la maternidad?) bien, lo pase bien (en que situaciones) crie mis hijas bien (que es criar a las hijas bien?) tener todo lo que se necesita, que no le falte la atención todo, a mis hijas a todas las tuve voluntarias, no que hayan llegado por casualidad.

Entrevistada 3

(que es para usted la maternidad) es lo más hermoso del mundo hija (ya) es lo más hermoso del mundo pero a la vez pienso yo personalmente que lo que uno trae al mundo viene a sufrir a este mundo (usted en delante me dijo que era algo que definía a la mujer el ser madre) (podría hablarme un poco más de esto) la definición de ser madre (como influye el ser madre con el ser mujer como se relacionan) se relacionan por qué ser mujer tu llevas en tu vientre a tu hijo y de ahí nace eso que se llama la maternidad y te lleva a ver qué y cómo el bienestar de tu hijo pero no el bienestar económico, yo nunca me llevo bien con lo económico, lo material no sirve de mucho que nos sirve bueno pa sentarnos un sofá pero de que sea lo primordial no es lo primordial, por eso que yo vuelvo a repetírtelo lo que tenemos en el cerebro la inteligencia que dios nos dio el poder hablar el poder que se yo expresarnos comunicarnos con la demás gente no sé qué otra cosa decirte ahí (como ha vivido usted la maternidad) muy linda (que significo para usted) primero mucho miedo y después este protección necesitaban protección entonces yo los protegía con lo que podía con lo que había en ese entonces y eso eso no más po más protección de que venía a una nueva vida, pero nunca pensé que esta nueva vida se encontraría que habían cosas malas feas que tenían que sufrir que tenían que pasar por algo que yo deberás como madre, yo la habría sacado de ahí, como que no se quemaran yo lo habría sacado de ahí, pero no puedo porque los deje ser libre (ya) a su entera disposición (que piensa y/o siente en la relación a la maternidad) en este momento que sean maduras las muchachas o sea las damas las mujeres o sea en género que el día que tengan que embarazarse lo sean con la cabeza y con el corazón (usted cree que es relevante el ser madre en la mujer, que están relacionadas) están relacionadas pero no siempre es la última palabra si tú decides no quiere ser madre no lo eres simplemente (ya comprendo)

es cuestión de por qué ahora todo se puede tenemos anticonceptivos tenemos por eso me da pena por las niñas jovencitas que se embarazan 13 o 14 años con un bebe en brazo que hacen ellas que hacen en su vida se quedan a brazos cruzados, por eso yo enseñe a mi hija a cuidarse, que hay pastillas que hay preservativos que te puedes inyectar, que te yo la pesque a mi hija y la lleve al centro médico y que aprenda de él que lo que es tener relaciones sexuales significa que te tienes que cuidar (comprendo).

Entrevistada 4

La maternidad para mí es algo especial, una alegría que del momento que uno sabe que está embarazada siente una alegría que se cree el hoyo del queque como se dice, nadie puede ser más feliz que uno que está embarazada, sobre todo cuando está ya empieza a sentirle los latidos de la guagua, es algo que uno desea, “oh que se vuelva a mover” a mí me pasaba así cuando estaba embarazada, de mis cinco hijos, a todos los crie con el mismo cariño, con el mismo amor y cuando el doctor me operó pa no tener guaguas sin decirme a mí, me formó un trauma muy feo, muy grande, y después como yo no quería operarme, me encontré con la sorpresa de que me habían operado nomás, al otro día, y tuve dos embarazos tubarios, y del primero me iban a dejar presa en el hospital porque según la matrona yo me había hecho un aborto y yo le dije “cómo me voy a hacer un aborto señora le dije yo, tengo cinco hijos, adonde se le ocurrió a usted que yo me voy a hacer un aborto” y no me dijo nada, nomás que llegó el carabinero y me iba a dejar detenida, les dije “lo siento mucho pero yo no me voy a examinar delante de él porque es un carabinero no un doctor” le dije yo, si usted ya m examinó le dije yo “llame a un ginecólogo le dije y yo me atiendo de nuevo él se va pa afuera” lo eché pa afuera y llegó el ginecólogo y le dijo “examínela aquí, que es lo que encuentra aquí” le dijo y ahí le dijo la matrona lo que debía haberme dicho en un principio, que yo estaba operada para no tener guagua, y diciéndole no, ya me había provocado el aborto, ahí estuve dos días hospitalizada por eso, porque llegó una hemorragia muy fea, estuve dos días en la casa enferma y en el río estuve harto mal, estaba enferma yo en la casa y al otro día fuimos al río, no le quise decir a mi marido, estaba mi hija chica también estaba tenía como doce años mi hija, trece años, y fuimos al río igual, y ahí me puse mal allá todo el día, saltaba así, tenía una fiebre inmensa, no me pudieron traer al hospital adonde andábamos lejos, y al otro día en la mañana fui al hospital me iban a dejar detenida allá en el hospital, de ahí me dejaron hospitalizada después estuve dos días, casi tres días hospitalizada, dos días

completos más medio día y al otro día me dieron de alta, entonces yo encuentro que eso me provocó harto dolor a mí, de haber tenido esos embarazos tubarios, porque yo decía a lo mejor hice algo malo yo y esa guagua pudo haber nacido viva y yo la maté, alguna cosa brusca que hice que yo agarraba un azadón y me ponía a azadonar la tierra entonces a lo mejor hice algo y maté a la guagua, después el doctor me explicó que no, al segundo embarazo tubario que tuve ahí el doctor me explicó que eso no iba a llegar aunque hubiera estado los nueve meses acostada, la guagua no iba a nacer no iba a llegar a buen fin porque ese es un embarazo que no, no se cría, a lo mucho tres meses cuatro meses que se crían en el vientre esa guagua (¿Cómo ha vivido usted la maternidad?) la maternidad, sobre todo en el momento de los nueve meses una alegría que me creía una mujer bonita, me creía una mujer alegre, una mujer que todo era mío, todo era mío porque estaba embarazada, era una alegría desbordante (¿Cómo es eso de “todo era mío”?) que para mí nada era difícil, todas las cosas me eran fácil porque estaba embarazada, porque a mí todo me tenían que decir que sí porque estaba esperando guagua, si subía a una micro me tenían que dar el asiento, y así me gustaba sentirme bien, sentirme feliz por estar esperando guagua, no hallaba la hora de que pasaran los meses para tener mi guagüita en brazos, y cuando ya la tenía en brazos oh no hallaba dónde más besarla la guagua (¿Qué otras cosas podría decir usted sobre la maternidad?) que la maternidad es tan linda sobre todo cuando uno le da de mamar a su hijo o hija, una se siente una persona especial, porque todas las mujeres no pueden dar de mamar, unas no quieren y otras no pueden, hay mujeres que no quieren dar de mamar porque se le deforman los pechos, una concuñada le pasó eso, no le quiso dar de mamar a la guagua, después cuando quiso tener los otros hijos y quiso darles de mamar no le llegó leche, y a ninguno le dio de mamar (¿Por qué se siente una mujer especial?) yo me siento una mujer especial porque tuve cinco hijos, mi hija la tuve a los dieciséis años y la supe cuidar bien, nunca se me ha enfermado de sucia, porque cuando la llevaba a control de niño sano llegaban guagüitas enfermas con el potito hecho tira donde no los lavaban, donde no los limpiaban bien, me daba lástima ver las guagüitas cuando se hacían pipí lloraban tanto, y la enfermera las retaba a las mamás, me pusieron de ejemplo varias veces, se lo mostraron el potito de mi hija se lo mostraron a ellas “ésta niñita tiene diecisiete año mire la hija como la tiene” su potito le mostraba el potito a todas las viejas en el consultorio “no les da vergüenza, ustedes mujeres más viejas y miren como tienen sus guagua, esto es

que se les enferman de mugre nomás las guaguas les decía, y las guaguas no tienen culpa, la culpa es de uno que adonde no saben limpiar sus hijos” les decía, entonces yo me sentía orgullosa de haber tenido a mis hijos tan joven, y sola, porque yo no tenía quién me ayudara, quién me dijera esto se hace así se hace así, yo sola me daba cuenta lo que estaba bueno, lo que estaba malo, para cuidar a mis hijos (Hay algo más que quisiera agregar sobre la maternidad) la maternidad eso, que la maternidad es algo muy especial, para mí era una cosa muy linda, me sentía como rica, como que todo el oro del mundo era mío porque yo tenía una guagüita en mi vientre, y le acariciaba le hacía cariño, yo me sentía feliz de la vida con eso, traía una persona a la vida, la tenía con alegría, nunca me sentí “oh estoy embarazada otra vez, este guacho de porquería” así yo he escuchado algunas mujeres “quedé embarazada otra vez, ojalá esta guagua se me muera” yo he escuchado a las personas y le digo “no diga eso, capaz que se le muera alguien que usted quiera más que una guagua, y la guagua no se le va a morir, se le va a morir esa persona” pero yo no sé por qué dios me quitó a mis hijos, si yo nunca me porté mal con ellos, los crié bien, y quién conoció a mis hijos siempre me decía que eran buenos muchachos, en el colegio eran excelentes persona, no sé por qué dios me quitó a mis hijos, eso me tiene mal, me da rabia, me da rabia con el señor, me da rabia conmigo, no sé, tendré culpa en algo por qué mis hijos se me murieron, tengo seis nietos sin papá, siete con la guagua que se me murió, un nieto que se me murió, eso fue culpa de la ginecóloga, ahora no voy a llorar.

Entrevistada 5

(que es para usted la maternidad) lo más lindo, porque se ve realizada como mujer (en qué sentido, o sea como Ud. es eso de sentirse realizada) en tener un hijo, para mi encuentro que de lo más lindo porque proyectando la familia (proyectando la familia... cómo es eso de proyectar la familia) dando el ejemplo lo que a mí me enseñaron para mí que sea algo mejor un paso más adelante de lo que uno fue (como ha vivido Ud. la maternidad) para mí fue precioso dios me dio tres hijos que son tres hijos por los que luche y se puede decir que sigo luchando por los bisnietos ahora... (Que siente en relación a la maternidad) la maternidad es... tener un hijo le da algo por quien vivir por quien luchar por que al no tener un hijo Ud. no se preocupa por nadie po vive como un pajarito en cambio al tener un hijo usted está luchando por esa persona (que es vivir como un pajarito) como un pajarito que no se preocupa de nada, porque el pajarito vuela pa allá

vuela pa acá y uno no po se forma un hogar (hay alguna otra cosa) (cuando habla de un hogar a que se refiere) un hogar, tener sus hijos, en lo ideal un hogar constituido con los padre si no los tiene su padre hacer las veces de papa y mama (alguna otra cosa) no.

6- ¿Cómo cree usted que se relacionaría la identidad femenina con el área laboral? / ¿Cómo cree usted que se relaciona el “ser mujer” con trabajar?

Entrevistada 1

Bueno yo pienso lo mío porque resulta que yo tenía mucha mejor comunicación con mis compañeros de trabajo hombre que con mujeres, siempre existía la envidia, por ejemplo, yo empecé a trabajar, y empecé a trabajar con doce hombres al tiro y yo era la única mujer (¿entonces usted dice que era por la envidia?) claro, claro, (¿y por qué más cree que puede haber...?) bueno no sé, porque bueno en ese tiempo tampoco no había muchas mujeres egresadas entonces tampoco, había menos trabajo pa la mujer y había menos trabajo pa mujer (¿y usted cuando empezó a trabajar estaba casada?) soltera (¿y cómo fue después cuando ya se casó?) de ahí seguí trabajando, seguí trabajando, seguí trabajando y aportando pa la casa (¿y cómo se lo tomaba su marido?) bien porque a él le gustaba que yo trabajara y después cuando llegó el niño, el niño lo llevamos al jardín así que no nos hacemos problema, no fu problema pa nosotros (¿y alguna vez vio que el trabajo influyó en su vida de matrimonio?) no, nunca (pudo comb..) combinar las dos cosas, si sobrellevar las dos coas, en ese tiempo teníamos nana, entonces las nana nos hacía las cosas, yo trabajaba y la nana nos hacia las cosas y cuidaba al niño (y en relación al trabajo siente que hubo algún prejuicio de la sociedad?) no, no nada (entonces se sentía bien trabajando) si, me sentía super bien, nunca tuve perjuicios de la sociedad.

Entrevistada 2

Bien (a que se refiere con bien) bien porque para poder sustentar los gastos y todo, hay que trabajar, antes eran contadas las mujeres que trabajaban, ahora todas las mujeres trabajan (como ve eso Ud.) que es normal, que hay que trabajar.

Entrevistada 3

(como cree usted que se relaciona el ser mujer con trabajar) es complicada la vida de la mujer que trabaja tiene doble pega porque tiene que trabajar para llevar dinero a casa, y

tiene que estar la mayor parte del tiempo posible con sus hijos para darle lo mejor para darle sus herramientas nunca comparar (usted cree que se puedan compatibilizar ambas cosas) se puede se puede se puede porque yo hice.

Entrevistada 4

Que uno tiene que andar pendiente de todo, como mujer que tiene que andar pendiente de todas las cosas, estar pensando en el almuerzo hoy día y está pensando mañana que voy a hacer de almuerzo preocupada de que los niños tienen que ir a clases, de que tengan las cosas, que tiene que ir a reunión, los roles de la mujer (¿y cómo se relaciona con trabajar?) como se relaciona, trabajando po, eso nomás po trabajando, haciendo las cosas que tiene que hacer uno (¿y qué son las cosas que tiene que hacer?) hacer comida, hacer pan, lavar, barrer, si ya te dije eso ya, esas cosas po (¿hay algo más que quisiera trabajar sobre ser mujer y trabajar?) no.

Entrevistada 5

(Como cree que se relaciona...) bien, porque si uno no tiene los medios tiene que salir a trabajar pero siempre dándole, dejando el espacio primero para los hijos (que otra cosa, eso?)

7- ¿Qué papel ha tenido en su vida la actividad a la que se dedicó en su vida laboral?

Entrevistada 1

(¿Qué papel tuvo este trabajo en su vida?) secretaria (¿Y tuvo un papel relevante?) eh si, si (¿Le gustaba su trabajo?) me gustaba mucho mi trabajo, me gustaba mucho mi trabajo porque le ayudaba a mi jefa en el juzgado de policía local a tomar declaraciones para ver los partes y todas esas cosas, además con mi jefa nos llevábamos muy bien entonces era agradable trabajar con ella.

Entrevistada 2

Lo principal, el trabajo, mi trabajo de moda, de costuras (por qué sería lo principal) pa ganar, pa tener los gastos, para todo es lo principal el trabajo, yo cumplí con todos mis deberes (a qué se refiere con cumplir con todos sus deberes) que tenía con que darle lo que necesitaban mis hijas, para poder vivir.

Entrevistada 3

(qué papel tiene en su vida la actividad a la cual se dedicó) bueno yo, mira yo hice de todo menos mi profesión pero yo hice de todo pero en los horarios que yo estimaba convenientes para mi vida para mis hijos porque nunca quería dejarlos solos cuando ellos estaban en el colegio yo salía a trabajar aprendí trabajando de hacer aseo en una casa, el trabajo dignifica a la mujer sobre todo, aprendí a llevar un negocio, aprendí a cuidar a una niña que no era mía pero la cuide la supe cuidar también tengo recuerdos de ella, que ya es una profesional yo creo y que es lo que más aprendí, a tocar la puerta para poder vender algo porque yo ese fue mi primer trabajo yo trabaje en Avon mi primer trabajo pero yo me hice el horario en la mañana se hacía de las dos hasta las ocho de la noche camine chillan entero y ahí aprendí me acuerdo cual puerta fue la que toque primero,(entonces pudo compatibilizar ambas cosas) se puede cuando se quiere y cuando hay comprensión porque si no hay otro debate porque o sino que tu gana menos que tu gana más entonces ahí hay un conflicto más menos pero cuando una quiere se puede todo lo que queremos hacer se puede (ya) (en relación a su esposo como fue el que usted empezara a trabajar) lo ignore, lo ignore y el no dijo nada, o sea que él se dio cuenta de que había hecho las cosas mal en su matrimonio o si no hubiéramos tenido más pa derrochar pero él es un hombre bueno es consiente inteligente con su trabajo tiene muchas cosas buenas, pero como no todos los hombres ni las mujeres somos perfectos también tiene sus cosas malas pero las malas hay que saberlas apaciguar.

Entrevistada 4

Yo trabajé harto nomás en la vida, después de trabajar, de hacer las cosas que debía hacer, ayudarle a mmi marido a trabajar en el mercado, después llegar a la casa y hacer todo (¿y cómo fue eso?) haciendo las cosas, ayudando y no tener sueldo uno, porque la mujer trabaja tanto la dueña de casa, y cuando una va a entrevistas de algo “¿usted en qué trabaja?” no, yo no trabajo, las dueñas de casa son las que más trabajan, no tiene título uno y es la que más trabaja, se levanta trabajando y se acuesta trabajando, porque uno tiene mucho mucho que hacer, las mujeres ya de edad y las dueñas de casa debieran tener un sueldo, pero nunca han dado sueldo a las dueñas de casas, el día que lo hagan va a caer el cielo a pedazos, yo creo que debiera ser una obligación de darle un sueldo a la mujer dueña de casa, pero no lo han hecho.

Entrevistada 5

(que papel...) en la vida, para mí una vida dura, porque tuve que luchar por mis tres hijos, cuando murió mi viejo, (y como fue ese luchar, a que se refiere) de tener pa mantenerlos pa educarlos luchar cada día un paso más adelante (a que se dedicó durante su vida laboral) eeh me las di de maestra de cocina, y dando pensión, porque a los 40 y tanto antes era profesora trabajé 4 o 5 años después me case y llegue hasta ahí no más después cuando falleció mi viejo tuve que empezar de cero una vieja no encontraba trabajo porque lo primero que le piden experiencia laboral, yo encuentro que es un daño que le pidan experiencia laboral para una persona que recién se recibe le piden experiencia laboral tienen que darle la oportunidad a la persona que empieza a trabajar como va a tener experiencia laboral (y ahí alguna otra cosa que quiera comentar en relación a la actividad a la que se dedicó) yo encuentro que vida laboral uno teniendo sus dos manos buenas puede salir adelante no humillarse porque hay mujeres que se separan del esposo y se humillan pidiéndole la alimentación yo siempre a las niñas que se separan hace cuenta que murió y lucha sola (alguna otra cosa) no.

8- ¿Cuáles son las tareas o funciones que las mujeres cumplen a lo largo de su vida?

Entrevistada 1

Bueno ser mamá, ser dueña de casa, muchas mujeres son papá y mamá para sus hijos, pero a mí no me ha tocado ese aspecto (el ser dueña de casa ya me lo había mencionado anteriormente, ¿usted tuvo la como, el apoyo de su pareja en la casa, como en ordenar, limpiar?) muy poco, muy poco (¿Por qué?) porque a mi marido no le gustan las cosas de la casa, bueno él me ayuda, pero muy poco me ayuda (Sole ¿y como ha vivido esto?) como lo he vivido?, bien porque lo reto nomás pero me ayuda a veces siempre a lavar la loza, a barrer pero escasas veces, claro entonces tengo que batírmelas solita (usted se llevó este rol) si.

Entrevistada 2

De todo, de todo, para llevar una casa imagínate, hay que hacer todo, cocinar, lavar, planchar, todo, y en todo lugar es lo mismo (por qué es lo mismo) porque en todas las casas, teni que lavar, teni que planchar, teni que pagar cuentas, todo (que otras tareas o funciones cumplen las mujeres a lo largo de su vida) que todas las mujeres hacemos lo

mismo, las que trabajamos, si se quiere salir se sale, si no se está en la casa, y hay que hacer todas las labores de la casa (hay alguna otra actividad a la que se dedican) casi todas tenemos las mismas obligaciones, unas más y otras menos, imagínate, las que quedan solteras, no tienen hijos, no es lo mismo que una mujer casada, que tiene que llevar su casa todo claro, que también tiene que vivir también, porque tiene sus gastos.

Entrevistada 3

(cuales son las tareas o funciones que las mujeres cumplen a lo largo de su vida) a mi manera de pensar si yo fuera esta la que esta sari la que está hablando ahora si yo fuera la niña de veintiún años que quedo atrás con el colegio primero educarme bien educada, después de educarme tener mi trabajo después del trabajo tener los bebés, si te casas matrimonio, porque yo hice las cosas mal al final pero ahora digo yo así debiera haber sido mi vida ser fui una buena estudiante pero lamentable llego el amor me hecho abajo todo lo que tenía que echarme abajo entonces pero al final termine igual de estudiar pero no me dejaron trabajar por obedecerle a un machista la equivoca soy yo, yo me equivoque yo no le echo la culpa a él porque yo debía más fuerte más inteligente y haber derribado esa pared de machismo.

Entrevistada 4

Como le decía las tareas que tiene que hacer uno nomás en la casa, son repetidas las preguntas, no las debería contestar (es que hay temas que son parecidos, porque cómo es en la misma temática que es el ser mujer a veces como una es mujer va repitiendo algunas cosas, van apareciendo cosas de nuevo, pero nosotros lo enfocamos a distintas áreas, de nante estuvimos enfocándonos en el cuerpo, después todo lo relacionado con ser femenino y ahora es todo lo que es ya relacionado con ya más ser mujer) eso es ser mujer, que uno tiene que estar pendiente de todo, de la casa, pendiente del almuerzo, de todo lo que tiene que hacer en la casa uno, eso yo creo que es lo que nunca debe dejar de hacerse, aunque uno quiera dejar de hacerlo, tiene que hacerlo, es una obligación, un deber hacerlo (¿hay algunas otras tareas que las mujeres cumplan a lo largo de su vida fuera de las tareas de la casa?) no lo sé yo, porque yo no tengo mundo pa fuera, mi casa está aquí, en el trabajo, del trabajo a mi casa, de aquí al mercado de aquí a la casa nomás, no soy una mujer que ande pa arriba y pa abajo, ni metiéndome en las casas ajenas tampoco, pero yo nunca voy ni pa la calle, en general nunca, antes iba pa allá porque era un deber, una obligación, era un amor que tenía yo por tu abuelita, por tu

mamá, entonces tu bisabuela, tu tía Nela, mi comadre Ester, ellas se portaron tan bien conmigo adonde estaba estudiando a mis cabros chicos, siempre me ayudaron.

Entrevistada 5

(cuales son las tareas o funciones que las mujeres cumplen a lo largo de su vida) las mujeres lo primero ser dueña de casa (alguna otra cosa) eso es lo primero que uno hace (ser dueña de casa, que involucra) que o sea la mayor tiempo uno está en la casa ciento por ciento se puede decir (que se hace en la casa) que no se hace en la casa uno puede no solo criar los hijos y trabajar en la casa para no dejar a los hijos solos uno puede inventar un trabajo en la casa, coser planchar hacer manualidades vender, pastelería hay tanta cosa (hay alguna otra tarea o función que deba cumplir la mujer a lo largo de su vida) no, eso.

9- ¿Cuáles fueron o son sus propias tareas o funciones a lo largo de su vida? / ¿Cuáles son las actividades o funciones a las que ha dedicado su vida?

Entrevistada 1

Mis propias tareas, bueno mis propias tareas es terminar de darle la educación a mi hijo, preocuparme de mi hijo, de sus cosas, de su ropa, de su ropa de su comida y preocuparme también de mi marido (entonces usted asume este rol de ser como la que se preocupa) claro porque como la jefa de hogar, que me dicen ellos que yo soy la jefa (¿Y cómo ha sido el asumir este rol de jefa de hogar?) me gusta, me gusta porque lo llevo bien y no tengo problema.

Entrevistada 2

Lo primero fue estudiar, después de estudiar trabajar, después casarse, criar los hijos (cómo han sido esas experiencias para Ud.) buenas, todas buenas, todo lo que he pasado ha salido bien (¿cómo buenas?) que todo ha resultado bien, problemas imagínate, problemas de salud con la [hija 2] tuvimos 20 años viajando a Santiago por la salud de ella, hasta que la operaron, ya al último cuando creció, ya ahí ya siguió sola yendo al médico, de los 9 años, tuvimos que viajar a Santiago todos los meses casi, íbamos a Santiago por control de la columna, y ahora se tiene que operar otra vez, imagínate, pidiendo salud y vida para poder cuidarla de nuevo, pero va a ir bien, no le tengo miedo a esa operación, claro que la van a operar ahora para que se le pasen los dolores, porque está sintiendo mucho dolor, ya pa que dure otros 20 años más le dijo el doctor, si yo sabía que iba durar, de hacen 32 años que se operó, tenía 13 cuando se operó, entonces dijo el

doctor, fue el mismo médico que la operó 30 años atrás, imagínate esta viejito el caballero, entonces la mandó a adelgazar 15 kilos, entonces dijo que cuando baje peso, le dijo, vuelves, te opero y te cuidas, y ella está pura porque, antes que muera el caballero (que otras tareas ha desempeñado) que más, ya he hecho todo, he cumplido con todo.

Entrevistada 3

(y cuales fueron o son sus propias tareas o funciones a lo largo de su vida, las propias tareas que usted cumplió) todas, de ser madre, esposa, trabajadora, servirle a la gente en lo que necesitaba una palabra de aliento no en lo material si no que en algo en una palabra de aliento que muchas mujeres de tu misma edad lo necesita así como yo llegue en delante dije yo mira yo llegue tan alterada le dije yo Sra. marta y ahora estoy tan tranquila.

Entrevistada 4

Mis propias tareas, cuidar a mis hijos, criarlos, dedicarme a ellos, preocupada de que a ellos no les faltara nada, que hicieran sus tareas, ese es mi rol de mujer, preocupada de que hicieran sus tareas y también jugaran, no solamente estudiar y hacer tareas, también tienen que jugar, entretenerse, recrearse un poco, no estar estudiando estudiando todo el día, tienen que tener su tiempo libre también (¿Qué otras tareas tuvo usted a lo largo de su vida?) a lo largo de mi vida, ninguna otra tarea más que cuidar a mis hijos, cuando estaba en la escuela yo jugaba basquetbol, eso nomás, lo me encantaría algún día ir al estadio a ver jugar a un equipo, por ejemplo ir a ver jugar a la selección, ir a ver jugar colocolo, eso me encantaría hacer algo fuera de lo que uno tiene que hacer.

Entrevistada 5

(eeh cuáles fueron sus propias tareas o funciones a lo largo de su vida) cuidar a mis viejos en primer lugar los cuide hasta el final y hacerme cargo de mis hijos (como fueron esas cosas) tristes y duras (por qué) triste porque uno nunca piensa que su pareja o su esposo va a morir trágicamente porque uno se prepara se prepara entre comillas cuando la persona está enferma sabe que el de arriba se lo va a llevar pero perderlo así de un momento a otro no creo es lo más duro (y la crianza de los hijos) es dura cuando no se tiene de la noche a la mañana lo pierde todo, es demasiado dura (alguna otra cosa) para mí fue lo más duro (y hay alguna tarea que usted allá realizado a lo largo de su vida) no, eso nomas.

10- ¿Cómo influye la realización de estas funciones en su vida cotidiana?

Entrevistada 1

¿Como? por ejemplo hacer las cosas de la casa (ajá) a mí me influye o sea bien porque estoy acostumbrada, bien porque estoy acostumbrada y me queda tiempo para todo, me hago el tiempo yo, porque a veces por ejemplo si no puedo hacer la cama en la mañana la hago en la tarde o sea, no me estreso, no me estreso que tengo que estar, que tiene que estar todo perfecto no, o sea la perfección tampoco es tanto para mí.

Entrevistada 2

Normal nomás (que es normal) que hice todo lo que podía hacer, porque había que hacerlo, porque si me quedaba, quizás a dónde hubiéramos llegado, ahora cumpliendo con [nieto] ayudando a criarlo ahora, vamos pa mi casa decía ahora, no ahora yo me quedo aquí con la [perra] le dije yo.

Entrevistada 3

(como influyen estas funciones en su vida cotidiana de las cosas que...) que yo viví? no ya no ya lo pasado quedo atrás y psicológicamente yo estoy bien, yo lo recuerdo en buena, bien no negativo, si no positivo así lo recuerdo (y es parecido a lo que hablábamos en frente de usted me decía que había podido compatibilizar el ser madre con el trabajo) con el trabajo (de qué forma influyo en su vida cotidiana el trabajar) para mí yo era feliz trabajando yo era feliz, me sacaba la porquería pero era feliz porque yo tenía algo que hacer por alguien, que alguien me necesitaba, en la casa hacía mis cosas todo, en la mañana como te digo en la mañana yo preparaba almuerzo, atendía a los niños, el niño nomás porque hay fui una madre responsable yo tuve el primer hijo pero no quiere tener dos porque porque dos juntos no me lo voy a poder, dije yo ni para trabajar ni para cuidar pero pasaron los años tres años específicamente el papa quería el papa mi marido él quería una niñita bueno ya dije yo si a los 35 años yo no tengo otro bebe yo después no me atrevo a tener otro y no le nace la niñita, ya, pero la niñita me ha dado hartos problemas.

Entrevistada 4

No sé cómo poder contestar esa pregunta (¿o cómo ha sido para usted la realización de esas tareas en la vida cotidiana?) algunas cosas con cariño y otras cosas con flojera,

porque otra vez me tocó lo mismo, cosas así, que todos los días tiene que hacer, a veces se aburre uno, tanto va el cántaro al agua dicen que llega si orejas jajaja, uno todo el día las mismas cosas, como que va dando rabia que tiene que hacer todos los días lo mismo, a veces uno no tiene ayuda de nadie, uno tiene que hacer todas las cosas, porque no hay incentivo como dicen (¿hay algo más que quisiera agregar?) nada.

Entrevistada 5

(como influye...) influyo mucho porque ahora me siento orgullosa de ver a mis hijos bien económicamente y con buena educación, porque si no hubiera hecho ese sacrificio ellos no hubieran estado ellos no vienen no pidieron venir al mundo nosotros tenemos que darle todo (cuando dice que tener una buena educación a que se refiere con buena educación) buena educación tener su enseñanza media, tener su trabajo uno no hace darle todo sin esperar recompensa (hay alguna otra cosa) no.

11- ¿Cuál cree que es el rol de una mujer en una relación de pareja?

Entrevistada 1

Ser buena esposa con el hombre y además que estarle dando por ejemplo siempre cariño, atenciones para él, porque siempre el esposo es como cabro chico, el hombre la mayoría de los hombres son así o sea que les gusta que lo esté animando (entonces usted dice ser buena esposa ¿y a qué se refiere con ser buena esposa?) bueno en el sentido de tenerle su comida, su ropa, las cosas del hogar o sea lo primordial (y también menciona que los hombres son como cabros chicos, ¿En qué sentido?) bu si uno les habla por ejemplo yo a mi marido le hablo muy fuerte, me dice para qué le reto, si no lo estoy retando, le estoy hablando fuerte, y se sienta, se sienta igual que los cabros chicos, entonces tengo que hablarle suave.

Entrevistada 2

Ahí hay tantas cosas que ponerle, saber cumplir con su marido nomás es lo principal, como se dice en todo lo íntimo andando bien, anda todo bien (a que se refiere con cumplir) cumplir con lo que el marido le pida de esposa (¿Qué otras cosas debe hacer una mujer en la relación de pareja) en la atención ahí entra todo, la atención, atenderlo bien, tenerle todas sus cosas listas, tanta cosa, entra todo en eso ahí, que ande bien, igual también ahí ver la casa, porque si llega tu marido y teni sucio, no teni almuerzo, no teni nada, él no te

va celebrar pu, entonces tantas cosas que uno tiene que cumplir como dueña de casa la mujer, y siempre le toca a la mujer nomás, bueno que el marido tiene que traer la plata.

Entrevistada 3

(cuál es el rol de la mujer en la relación de la pareja) ahí que ser bien especialista para llevar una buena relación de la pareja lo que siempre aconsejan los doctores hablemos de doctores ahora esto lo que hacemos nosotros (conversar) conversar, analizar, pensar juntos que van a hacer el día de mañana, que lo que vamos a hacer pasado mañana los dos caminar por el mismo camino, eso sería lo ideal pero vivimos en una sociedad que cada día se está echando más a perder que cada día se separan más gente, no no, ahí no van en el mismo camino.

Entrevistada 4

El rol de una mujer, que uno debe de tratar de llevar las cosas bien, para que cuando haya un alegato, tratar de apaciguar las cosas, no ponerse a pelear la contraria, y alega el que sigue, es el rol de una mujer siempre, ser una mujer muy sumisa no también, porque a veces uno no puede aceptar cosas que no son (¿Cómo qué cosas?) cuando el marido me dice, me cela por aquí por allá, y yo no le puedo aceptarle eso porque no he hecho nada pa yo aceptarlo, y entonces ahí sería un error decirle “si oh si” entonces no, no cuadra eso (¿Qué otras cosas tiene que hacer una mujer en la relación de pareja?) no sé, te estay aburriendo ajajaja, no tengo idea como que poder contestar ahí (¿o qué cosas hacen las mujeres en la relación de pareja?) que cosas hacemos lo mismo de siempre nomás, hacer las cosas, conversar a veces cuando tiene las cosas hechas, conversar con el marido, acodarse de las cosas de antes, cuando estaban los niños chicos, acordarse de cosas buenas, no de cosas malas, llevar la fiesta en paz como se dice, no llevar la fiesta por otro lado (: ¿Cómo se lleva la fiesta en paz?) tratar de si hay un alegato, tratar uno de no seguirlo, tratar de hacerse la tonta pa no seguir en los alegatos, eso es llevar la fiesta en paz.

Entrevistada 5

(cuál cree Ud. que es el rol de una mujer en una relación de pareja) lo primero en primer lugar saber escuchar, pa mi lo principal es escuchar, escuchar y no no enojarse y después pensarlo porque un matrimonio es de dos y las peleas son de dos porque uno no le puede

echar o si el hombre busca algo afuera es porque uno no se lo da adentro ese es mi modo de ver (que más) no, eso.

12- ¿Cómo ha vivido usted las relaciones de pareja?

Entrevistada 1

¿Con mi esposo?, bien, si porque nos entendemos bien en todo (¿me dice como que ha asumido como este rol de estar preocupada por él?) si, si (¿y el rol de él cuál es?) el rol de él es trabajar para cómo le dijera, para, a ver cómo le digo para que no suene tan feo, el proveedor de la casa de la plata, porque él no quiere que nos falte nada a nosotros, no quiere que falte nada para la casa yo abro la boca y me la cierra al tiro en el sentido de que lo que le pido él me lo compra, no es apretado pal supermercado nada, o sea, él me da una cantidad de dinero y yo con eso tengo que arreglármelas pa la casa, pero si me falta le pido y él me da más (¿y antes cuando ambos trabajaban?) ahí me daba, él por ejemplo se encargaba de pagar algunas cosas y yo otras cosas, entonces nunca hemos tenido problemas por plata, en el sentido de peleas, porque ahí nos arreglamos por ejemplo en pagar la luz, el agua, el gas que se yo, a veces el pedido lo hacía él y otras veces lo hacía yo entonces nunca hemos tenido problemas por la plata.

Entrevistada 2

Bueno esos años yo no tuve problemas, bien yo creo que fue, no nos llevábamos mal en ningún sentido lo que hacía uno, lo hacía el otro, los hallé cortitos los 11 años que duramos (que problemas podrían haber ocurrido) como alguna tragedia, en ese sentido, si porque yo pasé por enfermedad, las operaciones de [Hija 2], todas esas cosas pasé por eso yo y todo me resultó bien gracias a dios (cómo describiría su relación de pareja) buena (buena como) en todo sentido, porque como mujer encuentro que lo hice bien, ya ni me acuerdo ya hace tantos años, 40 años ya, toda la vida sola.

Entrevistada 3

(y como ha vivido usted las relaciones de pareja) entre bueno, entre positivo y negativo pero yo he llevado el cómo te dijera yo he llevado a llevar hasta los 40 años, (a que se refiere con lo positivo) a que he tenido yo la paciencia callar muchas veces para que esto no se vuelque una discusión él llegaba enojado yo pescaba un cigarro me iba al fondo del sitio me lo fumaba y cuando yo volvía el taba quieto no decía nada ni se acordaba que estaba enojado, pero hoy en día a la edad que tengo me siento la mujer capacitada para

decir señor yo tengo que conversar contigo esto y esto no me gusta y él me dice tienes razón mama con los años va madurando y ya las cosas son de otras manera (cambia la relación) cambia la relación.

Entrevistada 4

Las relaciones las he vivido muy triste, muy triste (¿por qué muy triste?) porque a veces mi marido ha sido tan celoso, es muy buen papá, es buen dueño de casa, pero es muy celoso, y en eso hemos tenido problemas siempre, entonces yo una tristeza que tengo porque que me pone más triste cuando la pienso sobre todo, cuando me acuerdo de esas cosas me pongo más triste, por eso que el otro día te dije que me había querido quitar la vida dos veces, porque cosas que me dicen que yo he hecho, y no las hecho “tú lo hiciste, tú lo hiciste” y entonces yo no puedo aceptar cosas así, y a veces por no aceptarlas he tratado de quitarme la vida dos veces, y a veces no quiero estar en la casa, me quiero ir de la casa, me quiero ir lejos, no importa que piense mal él, pero me sigue tonteando me voy a ir, tengo hartas casas dónde ir, aunque sea una semana voy a dejarlo solo, y no lo hago por no dejarle el peso a la [nombre] nomás, si no ya me hubiera ido de la casa (¿qué otras cosas podría decir de su propia relación de pareja?) que podría decir, solo eso nomás, que he pasado por muchos altos y bajos, y he tenido que soportar muchas cosas, a veces callada para no hacer sufrir a mis hijos cuando estaban chicos, entonces a estas alturas uno se acuerda ya de tantas cosas que pasó, que uno sufre, uno sufre y dice ¿para qué lo aguanté? ¿por qué no le puse un alto a las cosas? Pero ya no ya, ya tengo mi vida hecha como con tormentos.

Entrevistada 5

(Como ha vivido usted...) es que fueron demasiado cortas, pero fue lindo (por qué lindo) lindo porque lo disfrutamos a cocho también con mis hijos, también las veces que estábamos enojados yo mandaba los niño adonde la mama, y lo conversamos los dos mis hijos nunca vieron un alegato entre nosotros, podíamos estar enojados pero los dos sentados ahí leyendo el diario y abrazados y por dentro esperaba a que se fueran los niños para pelear después así o sea no le di ese mal ejemplo de que ellos me hubieran visto y gritar al papa (cuando usted dice que... cuanto tiempo duro) 18 años, 18 cortos años (por que cortos) por que falleció de un accidente (mmh) (ahí algo más que le gustaría agregar) llevamos 31 años de que paso y el partió, pero fue como si fuera ayer (todavía

duele) todavía y ver que igual que mi hijo siguió la misma profesión de el por qué yo le mostraba mira este plano lo hizo tu papa esta casa la hizo tu papa esto tu papa y mi hijo sin querer me dice mama tu sin querer me picaste la herida de ser ingeniero como mi papa eso hizo tu papa eso hizo tu papá.

13- ¿Cuáles de sus experiencias y características personales piensa que la definen como mujer

Entrevistada 1

Las características personales que me definen (y experiencias) las experiencias por ejemplo mi trabajo, mi trabajo y ser madre, mi trabajo ser madre y creo que eso más que la experiencia (¿por qué estas dos experiencias?) porque con mi trabajo yo me compraba lo que quería y mi hijo que es lo principal, además yo me gusta mucho viajar así que siempre junto plata pa viajar, me gusta viajar dentro del país y fuera del país, entonces me doy mis propios gustos (y también mencionó ser madre) si (¿Por qué ser madre la define como mujer?) porque ahí me sentí realizada como mujer, ser madre criando (¿y de dónde viene este sentimiento de realización?) desde cuando nació mi hijo (¿Por qué se sintió realizada?) porque me llenó mi espacio que me hacía falta, tener un hijo (o sea usted antes sentía que...) que me faltaba algo, que me faltaba algo, que no era mío (¿y por qué cree que sentía esto?) porque me sentía sola seguramente, me sentía sola y ahora no porque me siento acompañada por mi hijo (¿y por parte de los otros se sentía aprisionada a ser madre?) no, no (¿Cómo era para su esposo el que no pudieran tener hijos?) era normal, nunca lo tomó, nunca lo tomó a mal ni me lo exigió, las decisiones las tomaba yo, que cuando yo quería hacerme tratamiento la decisión fue mía y él me decía que no porque pa qué, si me iba por ejemplo que no me resultara iba a ser otra vez una pena para mí, una frustración para mí que yo otra vez no haya podido tener hijos.

Entrevistada 2

Lo más bonito como mujer fue haber sido mamá (en qué sentido la define) por haber sido mamá haber dado a luz a tres hijas, que más (hay algún otro acontecimiento de su vida que a ud. la defina como mujer) haber sabido ser buena mamá, buena esposa, buena hija, todas esas cosas (como ser buena hija) ayudar a los papás, porque yo empecé a trabajar, le daba lo más que podía, hasta mis hermanas ayude a educarlas, portarse bien también con las reglas que le daban los papas, ahí todo eso entra, no fui hija desordenada.

Entrevistada 3

(cuál de sus experiencias y características personales piensa que la definen como mujer) ser madre, ser defensora de las mujeres, apoyar a las mujeres, darles más educación a las mujeres (¿esas cosas la definen como mujer?) esas cosas me definen como mujer (alguna cosa más) si no hay nada más que responder (queda una)

Entrevistada 4

Mi experiencia como mujer, haber sido madre, haber tenido cinco hijos preciosos, mi hija sobre todo, mi hija me enseñó a ser mujer, me enseñó a ser dueña de casa, me enseñó a ser mamá, me enseñó a jugar a las muñecas, es que yo era tan jovencita cuando la tuve que yo cuando niña no tuve muñecas, entonces con ella yo le hacía ropa a mano, que no tenía máquina, le hacía ropa a mano y las vestía pero ¡tan bonitas que las vestía ella!, entonces yo jugaba a las muñecas con ella, era tan linda, entonces ella me enseñó a ser mujer, a ser otra persona (¿y qué otros acontecimientos de su vida siente usted que la definen como mujer?) me definen como mujer, ser madre nomás, ser buena cocinera me define como mujer, me encanta cocinar (¿hay alguna otra cosa que usted sienta que la defina como mujer?) no.

Entrevistada 5

(que acontecimientos de su vida cree Ud. que la definen como mujer) la crianza de mis hijos y de mis nietos (por qué) porque yo sigo luchando por ellos para que no les falta nada (hay alguna otra cosa) no eso no más, estoy pendiente de ellos (como es estar pendiente) pendiente de que le vaya bien en la universidad, saberlo escuchar llevarlo al médico que ellos me cuenten sus problemas igual ponerme en el zapato de ellos porque ellos tuvieron mama pero como si no la hubieran tenido.

14- ¿Cómo ha sido ser mujer en la sociedad actual?

Entrevistada 1

Bonito porque ahora nos dan hartito reconocimiento a las mujeres (¿qué tipo de reconocimiento?) por ejemplo para el día de la mujer el alcalde invita a todas las mujeres, por ejemplo el día de la mujer que es lo más lindo que por ejemplo en su casa, a mí por ejemplo me traen un arreglo floral para el día de la mujer, ha sido más, se ha tomado más en cuenta el día de la mujer (¿y en qué más ha visto que ha cambiado el rol de la mujer en

la sociedad?) claro, de la sociedad ha cambiado hartito, por lo que vuelvo a repetir de que ahora tenemos presidenta mujer, que ahora en los trabajos públicos de altos mandos hay mujeres, hay mujeres juezas, hay mujeres abogadas, hay mujeres ingenieras y hay mujeres pintoras, hay mujeres albañiles, hay obreras mujeres, entonces se ha abierto mucho mucho más la sociedad para nosotras las mujeres.

Entrevistada 2

Bien, me gustó ser mujer y hacer tenido a mis hijas mujeres también me gusto, porque decía haber tenido hijos hombres, habrían sido desordenados, quizás cómo habría sido (que le gusto de ser mujer) todo, lo que pasa a la mujer (como que cosas) haber sido esposa, mamá, hija todo (y de esas cosas cuales han sido las más importantes) hay hartas cosas importantes, haber sido dueña de casa, esposa, mamá todas esas cosas, con mis hermanas por todos, no he peleado nunca con nadie.

Entrevistada 3

(como ha sido ser mujer en la sociedad actual) yo me siento capacitada en esta sociedad actual, tengo la capacidad para seguir adelante como mujer, me siento con la fuerza psicológica y física para ser mujer hasta que dios me diga otra cosa (tiene algo más algo que agregar algo que le gustaría decir) felicitarte por la entrevista.

Entrevistada 4

Una mujer alegre, y seria, porque una no tiene para que andarse riéndose y ser demasiado loca pa reírse, hay que ser moderada pa sus cosas uno, hay que ser más recatada (¿cómo más recatada?) no hablar cosas que uno no debe decir, no comportarse mal, ser uno misma, no andarse fingiendo ser otra, si hubiera sido mala por ejemplo no me estoy haciendo la buena, soy recatada en ese sentido, porque no he sido mala y me estoy haciendo la buena, yo soy como soy nomás, y no me gusta salirme de la manera que soy, salirme ya me daría vergüenza ser de otra manera, no me gustaría que se rieran de mí, ni tampoco me gusta reírme de los demás (¿hay alguna cosa que le haya gustado o no gustado de ser mujer?) sufrir no me gustaría, no me ha gustado eso sufrir, me gustaría ser una mujer libre, de pensamientos, de dolores, no acordarme de que yo he sufrido en algún tiempo, porque a veces uno está enferma y las enfermedades la deprimen demasiado las enfermedades a uno, entonces no me gustaría ni para mi ni para

nadie, porque hay que sentir los dolores a veces, pa darse cuenta que el dolor duele y el dolor decía mi mamá “el dolor es pa que duela”, pero a veces cabrea el dolor (¿hay alguna otra cosa que quisiera agregar?) no.

Entrevistada 5

(como ha sido ser mujer en la sociedad actual) si, me siento bien, (en qué cosas) bien porque mis pocos, un granito de arena, porque lo que tengo lo puedo compartir, me siento realizada se puede decir (en qué cosas) en todo lo que he estado metida, la sociedad, las reuniones, la junta de vecinos, he trabajado he salido adelante (y que de eso le ha gustado, que de ser mujer le ha gustado) o sea como ser mujer uno por un lado tiene más posibilidades de conseguir algo (por qué) porque uno a través de los grupos de personas o sea somos más como liderazgo que hagamos esto hasta que sacamos el cuento sacamos a dónde queremos ir esa es la diferencia que hay entre hombres y mujeres (alguna otra cosa) no.