Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

UNIVERSIDAD DEL BÍO–BÍO
Facultad de Educación y Humanidades
Departamento de Ciencias Sociales
Magíster en Familia

FUNCIONAMIENTO FAMILIAR EN TORNO A UN SECRETO DE ABUSO SEXUAL

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN FAMILIA

AUTORA:

MÓNICA VENEGAS GUTIERREZ

DOCENTE GUÍA:

PAULA SOTO VILLAGRAN

CHILLÁN, AÑO 2007

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

ÍNDICE

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 6

1. FUNDAMENTACIÓN 7
2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN 10
    2.1. Pregunta Principal 10
    2.2. Preguntas Secundarias 10

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN 11
    3.1. Objetivo General 11
    3.2. Objetivos Específicos 11

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO 12

1. SECRETO FAMILIAR 13
    1.1. Aproximación al concepto de secreto familiar 13
    1.2. Secretos en las familias y parejas 16
    1.3. Tipos de Secretos 17
2. ABUSO SEXUAL 21
    2.1. Aproximación Teórica sobre Abuso Sexual 21
    2.2. Tipos de abuso sexual 25
3. FAMILIA 29
    3.1. Teoría de Sistemas Aplicada a la Familia 30
    3.2. Comunicación Familiar 36
    3.3. Conducción de Conflictos Familiares 40

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO 43

1. TIPO DE INVESTIGACIÓN 44
2. DISEÑO DE CASOS 45
3. TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN 46
4. GUÍA DE INVESTIGACIÓN Y MALLA TEMÁTICA 47
5. PLAN DE ANÁLISIS 50

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

6. CRITERIOS DE CALIDAD 52

CAPÍTULO IV: ANALISIS E INTERPRETACION 56

TEMA I: HISTORIA Y EFECTOS DEL ABUSO SEXUAL 58

1. Contexto Familiar 58

2. Características del Abuso 65

3. Efectos Emocionales del Abuso 71

TEMA II: HISTORIA DEL SECRETO 86

1. Propósitos para Mantener el Secreto 86

2. Develación del Secreto 89

TEMA III: FUNCIONAMIENTO EN LA FAMILIA ACTUAL 97

1. Contexto Familiar Actual 97

2. Comunicación 99

3. Conducción de Conflictos 105

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES 111

BIBLIOGRAFIA 121

ANEXOS 127

N° 1: Relatos de Vida de los Entrevistados 128

N° 2: Matriz de Investigación 130

N° 3: Guía Temática Entrevista – Portadoras del Secreto 131

N° 4: Guía Temática Entrevista – Destinatarios del Secreto 132

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

RESUMEN

La investigación “Funcionamiento Familiar en torno a un Secreto de Abuso Sexual” tiene como principal objetivo el describir qué significados le asignan los portadores de los secretos familiares de abuso sexual a éstos, dentro de su dinámica familiar. Para esto, se analizaron tres temas: Historia y Efectos del Abuso, Historia del Secreto y Funcionamiento en la Familia Actual.

Los datos de investigación se obtuvieron a partir del análisis de dos casos, enfocadas en profundidad. Se entrevistó a las dos portadoras del secreto y sus respectivas parejas (destinatarios de los secretos). La elección de los casos fue a través de un muestro intencional opinático. Para su análisis se utilizó el enfoque básico propuesto por Taylor y Bogdan.

Dentro de las principales conclusiones, está el que las familias de origen de las portadoras de un secreto familiar, lugar en el que nace y se desarrolla ésta, se caracterizan por un funcionamiento basado en la desconfianza, las mentiras y los secretos, además de tener un manejo destructivo de los conflictos. Situación distinta a la que ocurre en la familia actual, en donde los secretos y su develación, son parte del desarrollo y resolución de los mismos.

A partir de lo anterior, se puede señalar que el secreto al ser develado al interior de la familia actual, además de transformarse en un espacio de contención ante la fuerte carga emocional que conlleva mantenerlo en secreto, también permite la generación, en esta familia, de un nuevo espacio para mantener este secreto hacia otros sistemas. De ésto, se desprende la idea de que el secreto familiar es dinámico y la develación de él constituye una transformación del mismo.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

ABSTRAC

The investigation "Familiar Operation around a Secret of Sexual Abuse" has like principal objective describir that meant the carriers of the familiar secrets of sexual abuse assign to him these, within its familiar dynamics. For this, three subjects were analyzed: History and Effects of the Abuse, History of the Secret, and Operation in the Present Family.

The data investigation was obtained from the application of two cases deeply focused. Two carriers of the secret was interviews and their couples (secret's destinatary). The election of the cases was through intentional opinatic sample. For it's analysis was used the basic approach proposed by Taylor and Bodgan.

The main conclusion is that in the original family carrier secret, where they were born and developed have a family functioning based in lies, distrust and secrets, and destructive management in the actual family, in which the secrets and their develation are part of the development and resolution of them.

From here, we can say that the secret what is develated in the actual family, besides becaming a containment space in the high emotional load that brings keeping the secret, also allows in this family the creation of a new space to keep the secrets to other systems. So, we can say that the family secret's dynamics and the develation of it allows the transformations of it.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

CAPITULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

La presente investigación se ha denominado "FUNCIONAMIENTO FAMILIAR EN TORNO A UN SECRETO DE ABUSO SEXUAL"

1. FUNDAMENTACIÓN

La familia está en el centro de los cambios producidos en el proceso de modernización y globalización y es afectada profundamente por ellos.

La familia chilena está cambiando, en su forma de organizarse, en su imagen y en las relaciones que se dan entre sus miembros. Existe la percepción de que la relación entre la familia y la sociedad se ha vuelto dificultosa, sintiendo que esta última presiona a la familia en el cumplimiento de ciertas responsabilidades en las que ésta se ve sobrepasada. Ante tal situación, las familias toman dos caminos, acercarse a la sociedad o alejarse y percibirla como una amenaza.

A partir de datos obtenidos a través de la encuesta 2001 del PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo), podemos señalar que existen distintas imágenes de familia y sociedad. Por una parte, está la *imagen distante*, donde la familia es vista como fuente de problemas y no como aquella institución que define la identidad de sus miembros, alejándose éstos tanto de la familia como de la sociedad. La *imagen relacional*, promueve la interacción y la comunicación, aquí los miembros son percibidos compartiendo entre ellos y con vínculos positivos con la sociedad. Para la *imagen normativa*, la familia es la que básicamente sustenta la identidad de sus miembros, se pasa bien con la familia y se percibe como un espacio de realización de la individualidad. Finalmente, la *imagen abnegada* es aquella en que se considera que la familia define su identidad, y en ésta la crianza se torna un tema central. Tanto para la imagen normativa, como para la abnegada, la visión que se tiene de la sociedad es negativa, aunque por distintas razones, para la primera porque para ellos los vínculos significativos se dan en el espacio doméstico y para la segunda como modo de reacción y descontento frente a la sociedad.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Resulta paradójico, que si bien la familia define las identidades de la gran mayoría de los chilenos, cerca del 60% cree que la forma actual que asume la familia es fuente de conflictos o está en crisis, según datos de encuesta PNUD 2001.

La importancia de la influencia de los secretos en la vida de las familias, en particular aquellos secretos que los miembros de la familia conocen, pero no debieran saber realmente, es un hecho conocido por los clínicos, si bien no documentado.

La existencia de estos secretos familiares, episodios silenciados por su carácter doloroso o vergonzoso, eventos misteriosos o incomprensibles, tabúes, etc., conforman en ocasiones material psicológico que es transmitido, como una herencia psicológica que puede desencadenar un proceso patológico, inclusive a lo largo de varias generaciones.

Los secretos pueden, ser comenzados por un miembro individual de la familia, pero como todo lo que ocurre en la familia, no permanece como propiedad exclusiva de una persona, ya que las respuestas de otros miembros de la familia echan a andar procesos de interacción que fortalecen o debilitan los efectos de los secretos.

Se sabe que el abuso sexual ha sido desde tiempos pasados, una conducta frecuente, aunque se mantuviera en silencio. No es que las víctimas de abusos no sufrieran graves consecuencias, pero estaban obligadas a soportarlas en silencio.

Sin embargo, este hecho que ocurre tanto fuera como dentro de la familia, muchas veces se transforma en un secreto muy bien guardado, que nunca es develado en el sistema familiar en que se generó, sino que la develación surge en otros contextos familiares y con diferentes propósitos.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Al desarrollo de esta investigación le interesa, como un aspecto importante, describir el significado que los depositarios de secretos familiares, en torno al abuso sexual, le otorgan a éstos dentro de su funcionamiento familiar.

Las familias portadoras de un secreto, le otorgan un significado a los mismos, determinando así la forma en cómo se relacionan y funcionan sus miembros. Cada familia posee diversos propósitos para mantener esta situación de abuso oculta y el secreto en ocasiones es compartido por todos y en otras solo por algunos, esto también le da un sello a cada familia.

Los distintos significados que se le otorgan a los secretos dentro de la familia, están sustentados sobre la base de determinadas creencias y es esto lo que diferencia a las familias que guardan un secreto.

El lugar que se le otorga a los secretos dentro de la familia determina las relaciones entre sus miembros, por lo que estos antecedentes permitirán describir las distintas formas que adoptan las interacciones familiares.

Se considera necesario estudiar y sistematizar aspectos relacionados con los secretos dentro de la familia, para conocer la dinámica y funcionamiento que tienen estas familias.

La investigación pretende obtener información sobre los significados que los miembros de las familias le otorgan a los secretos familiares y qué lugar ocupan dentro de su funcionamiento y dinámica, y con esto obtener elementos de análisis que faciliten y hagan más efectiva las estrategias de intervención que fomenten la funcionalidad de la familia, es decir, que fortalezcan un convivir sano entre sus miembros basado en la comunicación.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN[1]

2.1. Pregunta Principal

¿Qué significados le asignan las portadoras de un secreto familiar de abuso sexual a éste dentro del funcionamiento de la familia actual?

2.2. Preguntas Secundarias

¿Cuáles son las características del abuso sexual, según sus efectos y el contexto familiar en que se dio?

¿Cuáles son los propósitos de la mantención y de la develación de un secreto familiar de abuso sexual?

¿Cómo funcionan las familias actuales de las portadoras de un secreto familiar de abuso sexual?

[1] Ver Anexo N° 2: Matriz de Investigación.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Objetivo General

Describir los significados que le asignan las portadoras de un secreto familiar de abuso sexual a éste dentro del funcionamiento de la familia actual.

3.2. Objetivos Específicos

1. Indagar características del abuso sexual, según sus efectos y el contexto familiar en que se dio.

2. Conocer los propósitos de la mantención y de la develación de un secreto familiar de abuso sexual.

3. Describir el funcionamiento de las familias actuales de las portadoras de un secreto familiar de abuso sexual.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

CAPITULO II:

MARCO TEÓRICO

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

1. SECRETO FAMILIAR

1.1. Aproximación al concepto de secreto familiar

El Secreto de Familia es un tema poco abordado en forma individual, pero que en intervención familiar es de gran importancia considerar y básicamente en cualquier aproximación sobre familia es necesario analizar.

El estudio o abordaje teórico del secreto de familia está sustentado en la Teoría General de Sistemas, perspectiva teórica que ofrece una comprensión basada en las relaciones existentes entre los componentes de un todo. Relaciones en las cuales existen un sin número de reglas, sean estas explícitas o implícitas, que dan movimiento a este grupo, y entre éstas surge muy a menudo el secreto de familia, en donde el núcleo familiar controla el manejo de información, generalmente referido a situaciones tabú, de violencia y principalmente de abuso sexual, generando en torno a ello una dinámica especial, de protección al secreto en cuestión. Y en sí los secretos más frecuentes y cuidadosamente escondidos son aquellos secretos familiares que surgen de sentimientos o fantasías incestuosas.

A fin de comprender el secreto de familia, es necesario considerar a opinión de Pincus y Dare (2005) que afirma que “cuando hablamos de secretos de las familias, distinguimos entre aquellos que son reconocidos como eventos actuales por un miembro de la familia y que los mantiene en secreto de los demás, de aquellos que no tienen ninguna fundamentación factual, sino que surgen de sus fantasías (...) Tales secretos podrán ser compartidos inconscientemente por los padres y los niños durante generaciones y a veces no son fáciles de distinguir de un mito de familia” (p. 15).

Si bien ambos tipos de secretos pueden afectar significativamente a las personas y las familias, se hace difícil decidir si corresponden a un hecho real o

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

una fantasía asociada. Es decir, puede tratarse de que exista la necesidad real de mantener en secreto un hecho real, o bien, son las fantasías relacionadas a él las que determinan la conducta que asume la familia. A pesar de esto, no se puede aminorar la influencia del secreto en la vida de las familias, ya que como sistema, los secretos, modifican las relaciones existentes y por ello el sistema familiar en su funcionamiento general.

El secreto de familia y los mitos, en varias ocasiones, surgen por un miembro individual de la familia, pero en el tiempo involucran muchas veces a otros miembros de la familia, fortaleciéndose o debilitándose los efectos de los secretos y de los mismos.

En torno a ello, Ares (2000) señala que la presencia de temas tabúes y de secretos entre los miembros de un núcleo familiar, constituyen una forma de comunicación defectuosa o anómala, y potencialmente muy riesgosa tanto para el desarrollo propio de la familia, como para su desarrollo social. En la medida en que los conflictos se pretendan resolver en forma evasiva, estos tenderán a enquistarse, agrandarse, acumularse y serán fuentes de un alto potencial patógeno, poniendo en riesgo la calidad y la satisfacción de las relaciones familiares.

Asociando la opinión de la autora antes señalada y el planteamiento de la Teoría General de Sistemas, es posible visualizar que el secreto de familia es un aspecto que incide en las relaciones entre los integrantes del grupo familiar, las cuales a su vez se ven modificadas porque la comunicación, además cambia y en si se alteran los procesos de convivencia y de relaciones interpersonales, aspectos de gran relevancia en el funcionamiento familiar.

Por su parte, Pichon-Riviére (1995), es enfático al señalar que los secretos familiares, son conflictos conocidos por todos los miembros de la familia pero mantenidos en silencio, y que hacen eclosión iniciado un proceso de intervención. Este conflicto silenciado, se habría convertido gracias a la complicidad explícita o implícita de los integrantes, en un misterio familiar generador de ansiedades.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

En virtud a lo señalado, es posible sostener, que los secretos familiares, se refieren a temas cargados de intensos sentimientos de temor, vergüenza y culpa. A pesar que toda la familia los conoce, está prohibido hablar de ellos abiertamente.

Respecto del por qué los secretos familiares existen y cómo son regulados, Hernández (2002) asevera que éstos, al igual que otras materias familiares, son regulados por reglas o normas y que existen justamente porque son violatorios de escalas de valores o constituyen un riesgo para el prestigio familiar. Por lo tanto, estas reglas regulan cuándo se cuenta, a quién, con quién se comparte el secreto y con quién se hacen alianzas en tal sentido.

La existencia de los secretos familiares tiene su cimiento en el significado que se le asigna individual y colectivamente. En relación a este significado que los secretos tienen para la familia, es que según el punto de vista de Azócar (2002), se puede afirmar que generalmente los miembros del sistema familiar no tienen conciencia del peso y de los esfuerzos que conlleva guardar bajo candado sucesos y experiencias que “no deben” ser develados. Sin embargo, estos secretos tienen un efecto potente en la vida de las personas, incluso en las generaciones posteriores, efectos que suelen ser adversos. Por esta razón es que los secretos pueden transmitirse silenciosa e inconscientemente de generación en generación.

Además, este autor señala que hay secretos que toda una familia guarda ante el mundo exterior, con el deseo de protegerse y el temor de ser estigmatizada; por tanto, los secretos modelan, facilitan y restringen las posibilidades para vincularse tanto dentro de la familia como fuera de ella. Todo secreto existe dentro de la complicada trama de la historia familiar y social, como de las relaciones pasadas y presentes, de emociones intensas, de creencias arraigadas, de los significados que se le atribuyen y de un futuro imaginado y finalmente, comenta que los secretos familiares cumplen con una función, ya que

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

se crean para protegerse o proteger a otros del dolor, la culpa, el horror, la vergüenza o el abandono.

Como aproximación conceptual a los secretos de familia, es posible concluir que éstos consisten en el resguardo de información de un grupo familiar, referido a situaciones generalmente violatorias, lo que es regulado implícita o explícitamente a través de las reglas familiares. Son estos secretos los que afectan el sistema de relaciones del núcleo, provocando un proceso de comunicación deficiente que pretende "proteger" a las partes involucradas o a la familia en su totalidad y su existencia incide significativamente en el modo de vida de este grupo constituyéndose en un desgaste y esfuerzo el no develarlos, ya que el develarlos significa potencialmente un conjunto de cambios para el sistema familiar en su totalidad.

1.2. Secretos en las familias y parejas

En torno al secreto y los efectos que ocasionan, son diversas las opiniones que se manejan, entre ellas, es posible señalar la visión de Becker (2005), quien declara que los secretos son indispensables, protegen la vida, la intensifican, pero también producen ahogamiento, invaden la intimidad y pueden volverse en su contra. Atribuyéndole, además, ciertas características, tales como:

- Los secretos nacen, respiran, permanecen vivos, estallan o se resuelven en el marco de nuestras relaciones más significativas.
- Ellos modelan, facilitan y restringen, nuestras posibilidades para vincularnos tanto dentro de la familia o pareja, como fuera de ella.
- Las naciones, las culturas, las instituciones, las familias y los individuos guardan y revelan secretos.

Respecto a las temáticas a que se refieren, señala que los secretos en la familia y la pareja están relacionados con: Dinero, Orígenes, Adopciones, Incesto, Suicidio, Drogas, Tortura, Homosexualidad, Infidelidad, entre otros.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

En este sentido, asocia los secretos a una perspectiva de género, donde algunos afectan de forma exclusiva a los hombres, como son: la infidelidad, cuestionamiento del poder, dinero, cesantía (según un estudio en I. Ackermann: demoran 5 a 6 meses en revelarlo) y desempeño sexual (impotencia). Y por su parte, los secretos que vinculan a las mujeres se relacionan con: edad, cirugías reparadoras o estéticas, sexualidad, enfermedades mentales de su familia de origen e infidelidad.

Declara además, que es importante revisar en la familia de origen, ya que uno tropieza con secretos de suicidios, abandono, adopciones, abusos sexuales, etc.

Igualmente, sostiene que existen patrones intergeneracionales, ya que toda familia tiene un repertorio específico de lo que “se puede hablar” y de los “sentimientos que se expresan”, entre otros.

1.3. Tipos de Secretos

Quiroz (2001) señala que existen distintos tipos de secretos, según quién sea el depositario del mismo, ellos son:

A. Secretos Individuales:

Donde el depositario del secreto es una sola persona de la familia.

B. Secretos Internos:

Por lo menos dos personas de la familia son conscientes del secreto.

C. Secretos Compartidos:

Conocidos como tabúes o áreas de reticencia, se trata de un secreto sólo hacia el exterior de la familia.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Este autor, afirma que los secretos se pueden clasificar, según propósito, duración y resultado que tengan, en base a ello existen los siguientes tipos de secretos:

A. Secretos placenteros:

Tienen un tiempo limitado y se realizan con propósito de diversión y sorpresa. La revelación de estos secretos a menudo brinda una visión positiva de la persona o la relación, pueden crear nuevos lazos, protegen y expanden nuestros sentimientos. Ejemplo de ello están los diarios de los adolescentes, secreto transitorio de una fiesta, embarazo, etc.

B. Secretos esenciales:

Son aquellos que promueven los límites necesarios que demanda una relación.

Ellos son sobre la vulnerabilidad, secretos de almohada referidos a miedos e inseguridades (comunes en trabajo con parejas). Son parte de los "contratos" en nuestras relaciones y romperlos puede ser un acto de traición.

En contraste con los secretos placenteros que son temporales, éstos se crean para beneficiar a otra persona, son duraderos. Se crean para propiciar el desarrollo del yo y las relaciones.

Ejemplo: adolescentes que guardan secretos a los padres; los oprimidos, quienes guardan secretos esenciales como protección a sus vidas.

A. Secretos nocivos:

Estos secretos envenenan nuestras relaciones. Las historias claves de la familia permanecen silenciadas e inaccesibles. Estos secretos desorientan nuestra identidad y desequilibran nuestra vida, además, cercenan nuestra capacidad para realizar elecciones claras, para utilizar recursos eficazmente y participar en relaciones auténticas. Se caracterizan por quitar energía,

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

promover ansiedad, abruman a quienes los conocen y confunden al resto de la familia.

Importante es tener presente que vivir excluido de un secreto nocivo nubla nuestra visión y la necesidad de contarlo puede crecer hasta explotar de un modo no planificado. Cuando se descubren, producen en las familias desequilibrios y lleva tiempo a que cicatricen las relaciones.

Ejemplo: Un padre casado con hijos, que no ha contado a su esposa que tiene otro hijo fuera del matrimonio.

B. Secretos peligrosos:

Son aquellos que amenazan la capacidad de funcionamiento de las personas, poniéndolas en constante riesgo, por ejemplo: Maltrato Infantil, abuso sexual, en estos casos. Generalmente la persona vive en constante amenaza física y emocional, y siente que si da a conocer el secreto, el daño podría ser mayor, viéndose constantemente obligado a guardar silencio. El descubrimiento de secretos peligrosos requiere de acción. Los adultos en posición de responsabilidad, deben informar acerca de situaciones que existe la sospecha de abuso a niños.

Los secretos, a opinión de Quiroz (2001), revelan un poder que va mucho más allá de su contenido real. Se convierten en el modo de vida de las familias y moldean las relaciones de ésta. Cualquiera sea el contenido de los secretos, estos funcionan como imanes; atraen a algunos miembros y rechazan a otros, las repetidas coaliciones familiares, quién está incluido y excluido, la cercanía y la distancia, la intimidad y el extraviamiento, las recompensas y los castigos, todo, deriva de la presencia de los secretos. Estos esquemas, a su vez, generan secretos en un círculo cada vez más amplio.

Además, afirma que cuando los miembros de una familia conocen un secreto, cualquiera sea su contenido y los demás no lo advierten o son excluidos

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

del mismo, se produce una complicada geometría familiar. No solamente el tema en sí es un secreto, sino la relación que se establece para guardar el secreto también está oculta.

El autor señala también que cuando dos personas de una familia arman y guardan un secreto y excluyen a otras personas, se forma un triángulo. Pero no todos los secretos viven simplemente entre dos personas excluyendo a las demás. La ubicación de un secreto, independientemente de su contenido, es un elemento más a considerar cuando se analizan las complejas interacciones que en su momento realimentan las decisiones acerca del ocultamiento o la franqueza.

Advierte, por su parte que un secreto nocivo entre un padre y un hijo, que excluye a otro progenitor, puede fácilmente colocar a ese niño en un insostenible lazo de lealtad. En otras ocasiones, los secretos se establecen en los miembros de la familia y otra persona ajena al hogar. Estos pueden ser los cálidos, maravillosos y placenteros secretos compartidos con amigos, los secretos esenciales que promueven una saludable individualización para los adolescentes, los secretos nocivos que traicionan a un matrimonio, o la revelación de un secreto peligroso interno a una familia, realizada por una persona que está desesperada por encontrar ayuda externa. Estos secretos que cruzan las fronteras del hogar deben ser juzgados por su intención y sus efectos.

Quiroz señala que cuando el secreto familiar es una situación vigente, como en los casos de alcoholismo, drogadicción, abuso físico y enfermedad mental o física, las relaciones cotidianas internas de la familia, así como las interacciones con el mundo exterior, se ven profundamente afectadas.

Podemos señalar, que dentro de la ontogenia del abuso sexual, existe una fase, que se denomina”los secretos”, en la cual el abusador impone la ley del silencio, el niño(a) entra en una dinámica de chantaje, termina por aceptar la situación y se adapta a ella para sobrevivir.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Finalmente, el autor plantea que si se crea un secreto en un momento clave en el desarrollo familiar, el natural desenvolvimiento de la personalidad y de las relaciones pueden congelarse, es decir, cuando se construye un secreto en medio del proceso del ciclo vital, lo que debería cambiar, se detiene.

Los secretos, por tanto, son dinámicos, se trasladan de una persona a otra, de relación en relación y del interior de una familia al mundo exterior. La ubicación de cualquier secreto y, consecuentemente, las relaciones modeladas por ellos, pueden desplazarse y cambiar muchas veces antes de que el contenido de los mismos secretos y sus efectos sobre las personas y las relaciones entre estas, puedan resolverse.

2. ABUSO SEXUAL

2.1. Aproximación Teórica sobre Abuso Sexual

El abuso sexual como manifestación de maltrato hacia los niños no es un fenómeno nuevo, sino que ha existido siempre, pero sólo recientemente ha comenzado a ser objeto de estudio y preocupación social. Esto puede relacionarse con el tardío reconocimiento de la sexualidad infantil en la sociedad, ya que sólo a partir de Freud, en el año 1905, se reconoce la existencia de la sexualidad en los niños y niñas.

A opinión de Bravo (1994 citado en Quiros, 2006) “el abuso sexual implica la transgresión de los límites personales, el acercamiento físico con intención sexual de una persona contra otra sin el consentimiento de ésta última”

Los abusos sexuales a opinión de Barudy (1998), corresponden a un tipo de maltrato activo, donde el mensaje maltratador es transmitido por los comportamientos sexuales del adulto. Dichos mensajes constituyen un profundo y grave atentado a la integridad física y/o psicológica de las víctimas.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Las manifestaciones de este tipo de maltrato pueden ser solo parcialmente visibles, en la medida en que los indicadores directos están a menudo ausentes y por lo tanto, la detección y diagnóstico deben hacerse a través de indicadores indirectos y sobre todo, facilitando la revelación por parte de las víctimas.

El adulto abusador-maltratador perturba la jerarquía de vínculos e induce a errores de apreciación, discriminación y juicio. Provoca una codificación y decodificación del niño(a) patológica, rompiendo la capacidad de experimentación y abstracción[2]

El abuso sexual, al interior de la familia es una manera particular de abuso de poder por parte del adulto hacia el niño o niña, y se refiere a todo contacto o interacción sexual realizada en forma voluntaria por un adulto que es miembro de la familia de la víctima, incluidos los parientes no biológicos.

Paula Quiros (2006) señala que "aunque la ley distingue como principales tipos penales la Violación, el Estupro, el Incesto, la Sodomía y el Abuso Sexual, desde el marco psicosocial se engloban todas las figuras penales dentro del concepto de agresión sexual, conceptualizándose como abuso sexual todas las conductas sexuales dirigidas hacia los niños"[3]

Por su parte, Jorge Barudy (1999) indica diversas causas culturales que van configurando la situación de abuso sexual, entre estás se destacan las siguientes:

- El que muchos profesionales sean incapaces de abordar la temática de la sexualidad y del abuso sexual y por su parte, aún conociendo la situación de abuso, se escudan bajo el "secreto profesional" y no intervienen efectivamente en mejorar la situación por medios judiciales.

[2] Miotto, Norma G. 2004, Art. Violencia en Infancia y Adolescencia, Argentina. Revista Actualidad Psicológica.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

- En ocasiones existe una minimización de la importancia social del problema, ya que erróneamente se le considera como un hecho social aislado.
- Históricamente, el abuso sexual e incesto han sido temas tabúes y mitos.
- Por su parte, antiguamente Psicólogos y Psiquiatras no reconocían el sufrimiento del niño o niña, ni menos la posibilidad de traumatismos sexuales reales, ya que mal interpretaban el Psicoanálisis y por consiguiente relegaban estos relatos a la categoría de fantasías.
- La existencia de una lectura retrógrada del Psicoanálisis, ya que muchas personas siguen defendiendo la teoría Edípica, atribuyendo por tanto, pulsiones sexuales a niños y niñas dirigidos a su progenitor del sexo opuesto, teoría que por muchos padres abusadores ha sido mal utilizada para justificar su proceder.

Barudy (1999) señala que en aquellos casos en que los niños y niñas no reciben una adecuada educación sexual y formas de protegerse ante los comportamientos abusivos de muchos adultos, puede ser un factor que se constituye en una causa cultural más del abuso sexual.

Un aporte relevante del autor es el énfasis en desmitificar ciertos aspectos, entre ellos el viejo mito de que “los abusadores son extraños” ya que estudios científicos han comprobado lo contrario, puesto que en el 80% de los casos clínicos los abusadores de niños y/o niñas son adultos conocidos por la familia y en muchos casos familiares; además aclara que el abuso sexual ocurre independiente de la clase social, raza o cultura, aclarando de esta forma el mito de que “el abuso sexual ocurre preferentemente en las familias pobres y marginales”

[3] http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/quiros_p/html/index-frames.html

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

La situación de abuso sexual trae consigo una serie de consecuencias o efectos, que según Quiros (2006) son:

A. Efectos físicos :

Problema de sueño (pesadilla), cambios en los hábitos de comida, pérdida del control de esfínter.

B. Efectos conductuales :

Bajo rendimiento escolar, consumo de drogas o alcohol, huida del hogar, conducta autolesiva o suicida, hiperactividad.

C. Efectos emocionales :

Miedo generalizado, hostilidad, agresividad, culpa, vergüenza, depresión, ansiedad, baja autoestima, sentimientos de estigmatización, rechazo del propio cuerpo, desconfianza y rencor frente a los adultos, trastornos de estrés post-traumático.

La vivencia de abuso sexual intrafamiliar tiene una carga emocional profunda, por lo que el estrés y la angustia socavan la energía psicológica de los niños(as).

Cabe mencionar que Ribeiro (1998), respecto al desarrollo de la autoestima personal, señala que “lo que influye no es exactamente la experiencia, el hecho concreto, sino la forma en que la persona interpreta la experiencia (...) el yo actual es la consecuencia no sólo de lo que te ocurrió, sino también de la manera en que interpretaste los acontecimientos” (p. 68 -69)

Por su parte, Carl Rogers (citado en Velasco, 2005. *“Secretos de Familia”),* habla del potencial de la persona para desarrollarse, para asumir el control de su vida y tomar sus propias decisiones, así como de la tendencia natural al crecimiento y a la salud, a través del desarrollo de su capacidad para autoentenderse, modificar su autoconcepto; el poder del cambio está en la

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

persona a partir del potencial que le es inherente. "Este proceso se desarrolla si las condiciones son favorables, es decir, si la persona que vivió la experiencia de abuso sexual tiene oportunidad de contar con alguien que le manifieste interés, que la pueda escuchar sin enjuiciar y sin aconsejar, que sea empática, y que pueda comprenderla y aceptarla, lo cual es primordial en el proceso de aceptación a sí misma, tendrá entonces más posibilidades de considerarse valiosa y con derecho a ser feliz"[4]

D. Efectos sexuales :

Conocimiento sexual precoz o inapropiado para su edad, masturbación compulsiva, excesiva curiosidad sexual, conducta exhibicionista, problemas de identidad sexual.

Al respecto, otros autores se pronuncian, entre ellos Barudy (1999), quien señala que los comportamientos del abusador provocan un traumatismo a nivel de descubrimiento del cuerpo y la sexualidad, introduciendo la vergüenza y la culpa, así como experiencias de asco y miedo en relación a lo sexual.

E. Efectos sociales :

Déficit en habilidades sociales, retraimiento social, conductas antisociales.

2.2. Tipos de abuso sexual

Al definir las agresiones sexuales, Paula Quiros (2006), afirma que es central reconocer el vínculo previo que la víctima tiene con el agresor, ya que éste ha demostrado ser uno de los factores más importantes en la determinación del daño que tendrá para la víctima la experiencia abusiva, puesto que en el abuso cometido por alguien que no pertenece a la familia, los niños(as), tienen la posibilidad de vivirse como víctimas, vivencia que es más difícil de experimentar

[4] http://modemmujer.org/docs/2.204.htm-19k

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

cuando la distancia relacional entre el niño(a) y el abusador es menor, entremezclándose la ilusión de ser amado con el abuso, lo que da origen a los sentimientos de vergüenza y culpabilidad y mayor daño emocional.

Analizando la variable distancia relacional entre el niño(a) y el abusador, Barudy (1999) distingue dos tipos de abuso sexual:

A. Abuso sexual extrafamiliar:

Ocurre cuando el agresor no pertenece al medio familiar del niño(a), pudiendo ser un sujeto totalmente desconocido para él(ella) y su familia, o algún conocido que pertenece a su entorno. En la agresión sexual extrafamiliar por desconocidos, generalmente el abusador goza sometiendo a su víctima por la fuerza o el terror; habitualmente es un hecho único, muy violento, que afecta mayormente a adolescentes o adultos.

En este tipo de abuso los niños(as) pueden reconocerse más fácilmente como víctimas y a su vez identificar al adulto como su agresor y las consecuencias en la víctima suelen asociarse a los síntomas producidos en un trastorno de estrés post-traumático.

El abuso sexual extrafamiliar por conocidos se caracteriza porque la relación se da por cercanía física, social o por el ejercicio del rol de poder que posee el agresor. El abusador manipula la confianza que el niño(a) y su familia le tienen; generalmente utilizan métodos coercitivos como el cariño, la persuasión, la mentira, la presión psicológica o la amenaza, lo que también mantiene una dinámica del secreto al confundir a los niños(as).

Generalmente, los abusadores, eligen víctimas vulnerables, solas y necesitadas de cariño, pertenecientes a familias débiles o monoparentales.

B. Abuso sexual intrafamiliar:

Se refiere al contacto sexual entre un niño(a) y un familiar consanguíneo, de la unidad familiar primaria-nuclear (padre, hermanos, abuelos, tíos, padrastros

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

y hermanastros). En este caso, la agresión presenta características distintivas que dicen relación con que el agresor manipula el vínculo familiar a través de la utilización del poder que le confiere su rol; generalmente es una agresión reiterada en el tiempo; se impone la dinámica del secreto, siendo tardía su revelación; suele darse en familias disfuncionales y son el resultado de múltiples factores que bloquean o perturban los mecanismos naturales que regulan la sexualidad al interior de la familia.

Dentro de este tipo de abuso se encuentra el abuso incestuoso que se define como la "relación sexual de tipo abusiva, sin importar la clase de contacto sexual realizada, establecida por un padre, padrastro, conviviente de la madre o cualquier persona que ejerce el rol paternal, contra uno o varios niños(as) a su cargo.

En general, se trata de una historia de años, de una trama de sentimientos contradictorios de amor y odio, de secretos, constituyendo rara vez una situación ocasional.

Según Barudy (1999) la mayoría de los abusos sexuales intrafamiliares son cometidos en el marco de un proceso relacional complejo, el cual se desarrolla en el tiempo y en donde pueden distinguirse dos fases:

- En el primer período, el abuso se desarrolla, al interior de la familia, protegido por el secreto y la ley del silencio, como una forma de mantener un equilibrio al interior de la familia.
- Posteriormente, el abuso aparece a la luz pública a través de la develación de la experiencia abusiva, lo cual implica una desestabilización y crisis del sistema familiar así como del sistema social que lo rodea.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Dentro del primer período Barudy (1999) distingue tres fases:

A. Fase de seducción :

El abusador manipula la dependencia y la confianza de la víctima, incitándola a participar de actos abusivos, los cuales presenta como juego o como comportamientos normales y sanos entre adultos y niños(as).

B. Fase de interacción sexual abusiva :

El adulto comienza a actuar abusivamente con su víctima de manera gradual y progresiva, presentando primero gestos sin contacto hasta llegar de manera gradual a gestos con contacto.

C. Fase del secreto :

El abusador impone la ley del silencio a la víctima para no ser descubierto, lo cual realiza a través de amenazas, mentiras, culpabilización, chantajes y manipulación psicológica.

En el segundo período el autor distingue dos fases:

A. Fase de divulgación:

En esta fase el abuso es develado, ya sea de manera accidental (un tercero descubre el abuso) o premeditada (la víctima voluntariamente comunica el abuso).

B. Fase de represión del discurso de la víctima:

Se desencadena tanto en los miembros de la familia como en el entorno, un conjunto de comportamientos y discursos tendientes a neutralizar los efectos de la divulgación, buscando reprimir el discurso de la víctima para recuperar el equilibrio familiar.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Jorge Barudy (1998), plantea que la violencia intrafamiliar traduce una disfunción importante del sistema familiar en el cual se produce, así como de los sistemas institucionales y sociales que lo rodean.

3. FAMILIA

La familia es la unidad básica de socialización. Es el contexto social mínimo donde se inicia y produce la integración de los seres humanos en un sistema social. Es en la familia donde los seres humanos construyen sus pautas básicas de relación que influirán y determinarán las interacciones de su época adulta.

Los seres humanos siempre han tendido a formar grupos y esto ha resultado fundamental para el desarrollo de la civilización. La forma natural entre los seres humanos de unirse y coexistir es formar grupos que hemos dado en llamar familias. Y así lo señalan los estudios transculturales que muestran cómo la familia es el grupo básico en todas las culturas.

El principal objetivo o función de las familias es la crianza de los hijos, un sistema familiar puede considerarse vivo, sano y en proceso de crecimiento en la medida que cumplen esa meta, o estancado, desde el punto de vista del desarrollo, si no cumple esa función tan importante.

Según Ares (2004), la familia, desde el punto de vista psicológico, es la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se quiere duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia, existiendo un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia.

La familia ha cambiado a lo largo de la historia y ha adaptado su organización según las vicisitudes socioculturales, económicas y políticas sufridas.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Existen diversas teorías que aportan concepciones respecto de la familia, como son:

La *teoría evolutiva*, desde la cual la familia es considerada como un grupo en constante cambio. Aporta conceptos de crisis, cambio, desarrollo familiar, desafíos y soluciones de las diferentes etapas.

Desde la *perspectiva cognitivo-conductual*, la familia es el primer ámbito de socialización. La persona va aprendiendo una serie de comportamientos a través de los modelos familiares, los cuales se tienden a reproducir al conformar una nueva familia.

La *teoría de la transmisión intergeneracional*, señala que lo ocurrido en la familia de origen, se va transmitiendo en las siguientes generaciones. Los miembros de la pareja se seleccionan mutuamente sobre la base de redescubrir los aspectos perdidos de sus relaciones objetales primarias.

Otro aporte corresponde al realizado por *Pichon Riviere*, quién tiene una concepción operativa del grupo familiar, definiendo a la familia como grupo en interjuego de roles y a través de sus mutuas representaciones internas realizan una tarea en común.

3.1. Teoría de Sistemas Aplicada a la Familia

La Teoría General de Sistemas, en adelante TGS, es un planteamiento teórico que nos permite visualizar la realidad como una totalidad constituida por partes en constante interacción e interdependencia.

La investigación se sustenta en esta teoría, estudiando el fenómeno de los secretos dentro de la dinámica familiar, haciendo un análisis integral de la familia de origen y la familia actual de las portadoras de los secretos y profundizando en los procesos e interacciones que se van generando en los sistemas a partir de un evento determinado.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Según señala Meléndez (2005), es a partir de la TGS que ocurre un cambio en el foco de observación utilizado hasta la fecha, poniendo atención en lo que ocurre entre las unidades del sistema, detectando las distintas maneras en que los cambios de una unidad a otra, van seguidos o precedidos de cambios en las otras unidades. Por tanto, la importancia de esta teoría es que permite explicar los hechos con relación a su marco de referencia y que sus principios son aplicables a diversas disciplinas científicas, entre ellas las ciencias sociales.

Por su parte, la familia, que de todos los grupos sociales es probablemente el más controvertido y analizado por diversas ramas de las ciencias sociales; es estudiada desde tiempos recientes a través de la óptica sistémica.

Son diversos los autores que incorporan la visión de la TGS al estudio de la familia, entre ellos destaca Satir (1991), quien sostiene que la familia es un sistema y como tal consta de "(...) varias partes individuales; cada una de ellas es fundamental y tiene relación con las otras partes para alcanzar un cierto resultado; cada una de ellas actúa como un estímulo para las otras partes. El sistema tiene un orden y una secuencia, la cual estará determinada por las acciones, respuestas e interacciones entre las partes" (p. 144)

Básicamente, la familia es una comunidad de personas que conforma la célula social más pequeña, siendo una institución fundamental para la vida de la sociedad. Se constituye de interacciones constantes que se encargan de determinar cómo se manifestará el sistema, ya que éste sólo tendrá vida cuando sus partes componentes se encuentren presentes. Además, el núcleo familiar es influido por el accionar de cada uno de sus integrantes, siendo cada uno de ellos de suma importancia para el funcionamiento de la familia como sistema total.

En este sentido, Escartín (1992) sostiene que el complejo interactivo que se da al interior del grupo familiar, pertenece a la vez a un sistema mayor denominado sistema social o suprasistema con el que mantiene una relación

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

simbiótica mediante la entrada y salida de información de un sistema a otro, permitiendo en consecuencia que ambos mantengan un equilibrio constante.

Este sistema familiar posee una existencia infinita. Las familias nucleares se desintegran y las nuevas generaciones van agregando nombres y raíces familiares al árbol genealógico.

Por su parte, Campanini (1995) afirma que la familia con su modo de ser y forma sostiene un determinado tipo de sociedad y ésta a su vez tiende a formar un cierto tipo de familia.

Lo anteriormente descrito es esclarecido por Meléndez (2005), quien afirma que el sujeto aprende a comportarse y evaluar su comportamiento de acuerdo a su adaptación al grupo, proceso en el cual la familia asume el rol protagónico de intermediaria entre el individuo y la sociedad.

De esta forma, Minuchin (2004) afirma que “la familia es un grupo natural que en el curso del tiempo va adquiriendo pautas de interacción. Éstas constituyen la estructura familiar, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define su gama de conductas y facilita su interacción recíproca. La familia necesita de una estructura viable para desempeñar sus tareas esenciales, a saber, apoyar la individualización al tiempo que proporciona un sentido de pertenencia” (p. 25)

Al visualizar la familia como aparato cibernético y autocorrector, autores como Escartín (1992), sostienen que surgen las *normas o reglas familiares*, las que determinan las transacciones que entre los integrantes se den.

Ares (2004) conceptualiza las normas o reglas familiares como “códigos de funcionamiento, acuerdos profundos sobre cómo funcionar tanto en tareas del desarrollo de miembros como los permisos, obligaciones, prohibiciones y reglas de convivencia, como por ejemplo, la distribución de tareas domésticas, la administración del dinero” (pág. 77)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Según Meléndez (2005) este conjunto de normas y valores que comparten las personas en un grupo familiar es el que guía las formas de pensar, sentir y actuar de sus integrantes.

En consideración a lo señalado, es posible sostener que existen reglas más visibles y otras más ocultas, es decir, que no son tan explícitas como por ejemplo la distribución del poder al interior de las familias.

En este sentido, Ares (2004) describe que “hay familias que logran negociar reglas para todo. Sin embargo, existen otras con muy pocas reglas explícitas y sostienen un funcionamiento caótico. Las familias que no logran esclarecer sus reglas o discutirlas están más expuestas al conflicto y al malestar psicológico”

Por lo tanto, es posible que muchas familias den por supuesto el comportamiento de los otros, es decir, cada uno tiene una idea de cómo debiera comportarse el otro y espera que sea así, pero nunca esclarecen tal situación por lo cual el funcionamiento familiar resulta con frustraciones y resentimientos ocultos.

En sí, Ares (2004) visualiza las normas o reglas familiares como “un elemento importantísimo para la organización y funcionamiento de todo grupo humano, (...) que adquieren un valor primordial en el funcionamiento de la familia a lo largo de su vida familiar” (pág. 77)

En consideración a Minuchin (2004), es posible señalar que la familia no es una entidad estática, puesto que está constantemente en proceso de cambio. En este sentido, opina que la familia está de continuo sometida a las demandas de cambio de dentro y fuera y que el contemplarle en un lapso prolongado es observarla como un organismo que evoluciona en el tiempo. Y por su parte, como todo sistema vivo es un sistema abierto, que aunque puede fluctuar dentro de ciertos límites posee una capacidad asombrosa para cambiar y adaptarse, manteniendo, sin embargo, su continuidad.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

En relación a las reglas, sean éstas implícitas o explícitas, que definen quiénes participan y cómo (conversaciones, toma de decisiones, etc), logran constituir los *límites o fronteras* de los sistemas o subsistemas.

Refiriéndose a los *límites*, Minuchin 1994 (citado en Tapia 2004) señala que para que el funcionamiento familiar sea adecuado, éstos deben ser claros a fin que los subsistemas logren definirse con suficiente precisión como para permitir a los miembros de los subsistemas, el desarrollo de sus funciones sin interferencias indebidas, pero también deben permitir el contacto entre los miembros del subsistema y los otros.

El sistema familiar de acuerdo a Fuhrmann (1998), a lo largo de su evolución, modifica constantemente la permeabilidad de sus límites, según las necesidades propias de cada momento de su historia vital, lo cual otorga en momentos contactos estrechos entre los subsistemas o bien cada subsistema se encierra en su propia privacidad, a veces la familia se abre al exterior, o se encierra en sí misma.

Es decir, los límites varían en cuanto a su grado de permeabilidad, pudiendo ser: difusos, cuando resultan difíciles de determinar; rígidos, cuando son difíciles de alterar en un momento dado; y claros y flexibles cuando resultan definibles y a la vez modificables. Estos últimos reflejan una adaptación ideal.

En cuanto a la función de los límites, Tapia (2004) opina que consiste en proteger la diferenciación de los sistemas y por tanto, la integridad de sus miembros y se pueden identificar a través de las reglas de conducta aplicables a los distintos subsistemas familiares.

A través del estudio de los límites o fronteras del sistema familiar y sus respectivos subsistemas, es posible definir *tipos de familia* en base a su funcionamiento.

En consideración a ello, Minuchin (1994, citado en Tapia 2004) señala que la claridad de los límites en el interior de una familia constituye un parámetro útil

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

para la evaluación de su funcionamiento. Los extremos del funcionamiento de los límites son designados como *aglutinamiento y desligamiento*. Es posible considerar a todas las familias como pertenecientes a algún punto situado entre un continuo cuyos polos son los dos extremos de límites difusos, por un lado, y de límites sumamente rígidos por el otro. La mayor parte de las familias, se incluyen dentro del amplio espectro normal.

El autor antes señalado, distingue distintas tipologías de familias, a saber:

a) Familias Desligadas:

Son aquellas cuyos límites internos son muy rígidos de forma que prácticamente cada individuo constituye un subsistema. Comparten muy pocas cosas y por lo tanto, tienen muy poco en común.

Las características generales de las familias desligadas son un exagerado sentido de independencia; la ausencia de sentimientos de fidelidad y pertenencia; no piden ayuda cuando la necesitan, toleran un amplio abanico de variaciones entre sus miembros; el estrés que afecta a uno de los miembros no es registrado por los demás y hay un bajo nivel de ayuda y apoyo mutuo.

b) Familias Aglutinadas:

No tienen límites establecidos claramente y no saben cuál es el rol de cada uno de sus miembros. Son familias con un exagerado sentido de pertenencia; ausencia o pérdida de autonomía personal; poca diferenciación entre subsistemas con poca autonomía, frecuente inhibición del desarrollo cognitivo y afectivo en los niños(as) y adolescentes; todos sufren cuando un miembro de la familia sufre y el estrés repercute intensamente en la totalidad de la familia.

c) Familias Claras o con límites flexibles:

Una familia apropiadamente organizada tendrá límites claramente marcados. En una familia funcional, por ejemplo, el subsistema marital tendrá

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

límites cerrados para proteger la intimidad de los esposos. El subsistema parental tendrá límites claros entre él y los hijos, más no tan impenetrables que limiten el acceso necesario para ser buenos padres.

3.2. Comunicación Familiar

La comunicación es un proceso de gran importancia en las relaciones humanas, por medio del cual los individuos participan del mundo en el que viven a través de la interacción constante que mantienen en el sistema y con el exterior, ya que permite definir el tipo de relaciones interpersonales establecidas.

En este sentido, Ares (2004) afirma que “gracias a la comunicación transmitimos información, intentamos influir en los otros y expresamos nuestro afecto a través de múltiples mensajes. La comunicación es un proceso que fluye y se da de manera espontánea. Desde el mismo momento en que nacemos estamos recibiendo una gran cantidad de mensajes. Sin embargo, aprendemos a comunicarnos con estilos propios de acuerdo a la forma en que lo hicieron las personas que nos rodearon desde pequeños” (pág. 49)

Es decir, que la forma de comunicación define el modo de interrelación entre las partes del sistema familia, ya que el cómo nos comuniquemos, definirá finalmente la forma en que logremos vincularnos con las demás personas e indudablemente constituye la base de las relaciones interpersonales en todo ámbito.

Respecto a ello, Satir (1991) sostiene que la comunicación es el factor más importante que determina el tipo de relaciones que se genera con los demás para poder sobrevivir. La comunicación es el sentido que la gente da a su propia información. La autora ve a la comunicación como una enorme sombrilla que cubre y afecta todo lo que sucede entre los seres humanos, además señala que es el factor determinante de las relaciones humanas que las personas establecen con los demás, y lo que suceda con cada una de ellas en el mundo.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Lo anterior sigue el planteamiento del enfoque sistémico de la comunicación, el cual considera los fenómenos de comunicación en el contexto de un proceso interactivo y bidireccional, donde objetos, comportamientos y mensajes adquieren significado sólo en virtud de su interacción, expresión de una compleja red de relaciones compuestas por elementos funcionalmente interdependientes.

La existencia de la familia, según Ares (2004), es posible gracias a que los seres humanos tienen la capacidad de comunicarse por gestos y palabras, lo cual da sentido y significado a las experiencias vividas.

La autora antes mencionada, define la comunicación como el proceso de dar y recibir información; reconoce en este proceso: la conducta verbal y no verbal; las técnicas que las personas usan para interactuar, los modos para obtener, procesar y emitir información de acuerdo a distintas finalidades.

En su definición de comunicación, Satir (1989 citado en Karma 2004, 1991) comparte las acepciones que Watzlawick (1981 citado en Payne 1991) expusiera, denominadas axiomas de la comunicación, que constituyen verdades de la comunicación a saber:

- No es posible no comunicarse, lo que equivale a decir que conducta es igual a comunicación, entendiéndose por comunicación no sólo la intencional y eficaz o la que cada componente de la interacción considera como tal.
- La comunicación tiene dos aspectos o dimensiones, uno de contenido y un aspecto relacional; el segundo califica al primero y tiene por tanto un valor metacomunicativo, pero no es propiamente metacomunicación.
- Una serie de comunicaciones puede entenderse como una secuencia ininterrumpida de intercambios (puntuación de secuencia de hechos).
- La comunicación tiene un nivel digital y otro analógico. El modelo de comunicación digital corresponde a la expresión verbal, en tanto el analógico implica la comunicación no verbal. No obstante se debe

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

incorporar en este último, la postura, los gestos, la expresión facial y cualquier otra manifestación no verbal de que el organismo no es capaz.

- Todos los intercambios comunicacionales son simétricos o complementarios, según se basen en la igualdad o en la diferencia.

Si bien Satir (1989 citado en Karam 2004) no reflexiona sobre los principios sistémicos de la comunicación, sus definiciones y ejercicios encontramos una puesta en práctica muy eficiente de los mismos: el Principio de totalidad y como la suma de elementos no hace el todo. No es sólo analítico (descomponer para estudiar las partes); se trata de estudiar el todo con las partes interrelacionadas en la interacción; el principio de interrelación e interdependencia de objetos, tributos y acontecimientos; el principio de causalidad circular: el comportamiento de cada acto del sistema forma parte de un juego (implicaciones, acciones, retroacciones) y la estructura del orden-desorden (Entropía-Negentropía).

Básicamente, Satir (1989 citado en Karam 2004) señala que para comunicarse adecuadamente es necesario que las personas aprendan a obtener-recibir información que necesitan de los otros; aprender a comunicarse con claridad, esto en principio quiere decir que el otro sepa lo que pensamos y sentimos con claridad:

- Lo que hemos aprendido o lo que creemos saber.
- Lo que esperamos de otros.
- Cómo interpretamos lo que otros hacen.
- Cuál es la conducta que nos agrada y cuál es la que nos desagrada.
- Cuáles son nuestras intenciones.
- Cuáles es la imagen que otros nos dan de ellos mismos.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Además, sostiene que dentro de los problemas más comunes por el significado y uso de las palabras, están:

- La generalización: un caso es igual a todos los casos.
- Intolerancia: Lo que a "mí" me gusta (disgusta) tendría que gustarle (disgustarle) a los demás.
- Las propias evaluaciones son completas, por tanto no se puede poner en "tela de juicio".
- Naturalización: se dan por natural las cosas, las cosas son como son y no van a cambiar ("ella no cambiará, así es").
- Dicotomización: ella me quiere o no me quiere; este grupo es bueno o malo.
- Enjuiciamiento: se cree que las evaluaciones corresponde al "ser" de las personas ("ella es fea"; "él es egoísta")

En consideración a lo señalado, una persona que se comunica claramente puede expresar con firmeza su opinión, aclarar y clarificar lo que se dice, pedir la réplica, ser receptivo a la réplica que se resume en las tres habilidades básicas para la comunicación: saber escuchar, retroalimentar y confrontar. La comunicación no es solamente expresarse con elocuencia, sino y sobre todo dirimir y negociar, resolver y encontrar puntos comunes, como construcción de un proceso.

Satir (1989 citada en Karam 2004) declara que la comunicación es disfuncional cuando el patrón dominante en la interacción es la generalización, la dicotomización, la naturalización o cualquier otro mecanismo. La comunicación "absolutamente" clara no es posible porque la comunicación es por su naturaleza misma, incompleta; hay grados. El comunicador disfuncional deja al receptor buscando a tientas y adivinando qué hay dentro de la cabeza.

Sentencia, además, Satir (1991) que cuando el individuo llega al mundo, la comunicación es el factor determinante de las relaciones que establecerá con los

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

demás y lo que sucederá con cada una de ellas en el mundo. Abarca la diversidad de formas en que la gente transmite información, qué da y qué recibe, cómo la utiliza y cómo da significado. Cada familia comunica algo para enfrentar el mundo exterior. Cómo desenvolverse, qué hacer ante determinadas situaciones y cómo relacionarse.

La comunicación abierta o directa, según Satir (1991), es aquella comunicación saludable, en que hay congruencia entre las palabras, el tono de voz, los gestos, los movimientos, las reacciones corporales, los pensamientos, los sentimientos y las emociones. A través de este tipo de comunicación se establecen relaciones más fáciles, abiertas y honestas y hay pocas amenazas para la autoestima.

3.3. Conducción de Conflictos Familiares

Actualmente se sustenta aún más la idea de que el conflicto pasa a ser una dimensión presente en cualquier relación. Por lo que cada vez que dos sistemas se relacionan, ponen en marcha modalidades de relación recíproca, en la cual no están ausentes los conflictos.

En revisión a Redorta (2004) es posible señalar que el conflicto es:

- Un proceso interaccional, que como tal, nace, crece y se desarrolla, puede a veces transformarse, desaparecer y/o disolverse, y otras veces permanecer relativamente estacionario.
- Se da entre dos o más partes, entendiendo por partes a personas, grupos pequeños, grandes grupos; la interacción puede darse entre dos personas, entre dos grupos, entre una persona y un grupo, etc.
- En él predominan las interacciones antagónicas sobre las interacciones atrayentes o atractoras.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

- Interacciones en las cuales las personas que intervienen lo hacen como seres totales con sus acciones, sus pensamientos, sus afectos y sus discursos.
- Que algunas veces, pero no necesariamente, pueden ser procesos conflictivos, agresivos.
- Que se caracteriza por ser un proceso co-construido por las partes.
- Y que puede ser conducido por ellas o un tercero.

Además, Redorta (2004) presenta diversas clasificaciones de conflictos, entre ellas en función del elemento conducción, es decir, la forma en que se conduce el conflicto, gerencia o maneja, esta clasificación ha sido realizada teniendo en cuenta si existe o no aniquilación de una de las partes o la supervivencia de ambas partes. La clasificación es la siguiente:

A. La conducción destructiva de conflictos:

Implica la aniquilación de por lo menos una de las partes. Se produce también el aniquilamiento de las relaciones colaborativas entre las partes. Esto puede lograrse de diversas formas:

- Dominación: una de las partes intenta imponer su voluntad sobre la otra parte, por medios físicos o psicológicos.
- Capitulación: una parte unilateralmente cede la victoria a la otra.
- Inacción: una parte no hace nada o aparenta no hacer nada.
- Retirada: una parte decide no continuar participando en el conflicto.
- Competición: las dos partes quieren imponerse, aunque signifique la destrucción del otro.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

B. La conducción constructiva de conflictos:

La conducción constructiva de conflictos, implica la supervivencia de las relaciones colaborativas entre las partes. Esta conducción es, ha sido y será siempre una respuesta a problemas sociales críticos.

El conflicto puede responder a muchas funciones positivas. Deutsch (1969 citado en Cusinato 1992), sostiene que el conflicto previene el estancamiento, estimula el interés y la curiosidad, convirtiéndose en el medio por el que se pueden exponer los problemas para encontrar una solución, siendo básico para el cambio personal y social. De lo anterior se desprende la idea, de que el conflicto estimula la cohesión de las relaciones eliminando las causas de la insatisfacción y restableciendo la unidad.

Según Beckman (1978 citado en Cusinato 1992), para solucionar un conflicto, se requieren tres condiciones:

1) comunicación abierta,

2) percibir con nitidez el grado y naturaleza del conflicto,

3) intentos de solución constructivos.

El conflicto es parte inevitable de las relaciones humanas, constituyéndose en un fenómeno natural. A partir de las distintas percepciones que tienen los individuos nacen los conflictos. Cuando se logran solucionar de forma adecuada, la relación crece. Según (Strong, 1975 citado en Cusinato 1992), un conflicto no resuelto se interfiere necesariamente en la satisfacción de la interacción.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

CAPITULO III:

MARCO METODOLÓGICO

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de **tipo cualitativo**, lo que implica realizar un estudio donde se investigan pocos casos, buscando el significado de los datos obtenidos y privilegiando la “profundidad” de la información por sobre la cantidad y "objetividad".

Según su propósito, corresponde a una investigación de **carácter exploratorio descriptivo**. Por una parte, pretende ampliar las perspectivas existentes en el área de los secretos familiares, y por otra describir y caracterizar este fenómeno.

De acuerdo a su alcance temporal, su **diseño** es **transeccional**, puesto que pretende observar e indagar en situaciones ya existentes, las familias que son portadoras de un secreto. El propósito es realizar observaciones en un momento único en el tiempo, proporcionando así una visión del funcionamiento y dinámica de las familias que portan algún secreto de abuso sexual.

Este estudio se sustenta en el **paradigma fenomenológico**, ya que pretende conocer la naturaleza de los secretos familiares desde la significación que le otorgan los depositarios de los mismos.

Según Taylor y Bogdan (1987) los principales elementos que la fenomenología aporta a la investigación cualitativa son:

- La primacía que otorga a la experiencia subjetiva inmediata como base del conocimiento.
- El estudio de los fenómenos desde la perspectiva de los sujetos.
- Un interés por conocer cómo las personas experimentan e interpretan el mundo social que construyen en interacción.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Para estos autores "La perspectiva fenomenológica está ligada a una amplia gama de marcos teóricos y escuelas de pensamiento en las ciencias sociales." Uno de ellos, que se utilizará en la presente investigación, es el **interaccionismo simbólico,** el cual permite conocer los significados de los símbolos y representaciones que los informantes asignan al fenómeno en estudio.

Blumer (1969, citado por Taylor y Bogdan, 1987) señala que el interaccionismo simbólico reposa sobre tres premisas básicas, que son:

- El significado determina la acción.
- Los significados son productos sociales de la interacción.
- Los significados se asignan a través de un "proceso de interpretación" que es dinámico.

2. DISEÑO DE CASOS

Ruiz Olabuénaga (1996) postula que: "Mientras que el estudio cuantitativo pretende generalizar algún aspecto, (...) el cualitativo pretende más bien profundizar en ese mismo aspecto, aunque lo que acaece en este caso concreto no sea fácilmente generalizable a otros casos similares."

Por lo anterior, se hace necesario seleccionar los casos adecuados para obtener la información más pertinente a los objetivos del estudio.

En este sentido y siguiendo la tipología de Ruiz Olabuénaga[5], la selección de los casos es de tipo **intencional opinático**. Intencional, porque no se realiza una selección azarosa de los informantes, sino que se elige una diversidad de situaciones que tengan las familias y los sujetos más accesibles a la investigación para el logro de los objetivos planteados y opinático porque la selección responde a criterios estratégicos.

[5] Ruiz Olabuénaga (1996) distingue dos tipos de muestreo: probabilístico e intencional. Para este último, a su vez, identifica dos modalidades principales: opinático y teórico.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

De esta manera se realizará un estudio de casos[6], donde los informantes de la investigación serán dos mujeres que han vivido la experiencia de tener un secreto familiar en torno al abuso sexual y sus respectivas parejas, los cuales son los actores directamente involucrados en el secreto.

El procedimiento de selección de los casos, se realizó en base a un perfil que debieron cumplir los informantes de la investigación, de acuerdo a cuatro criterios:

- Haber sido abusada sexualmente, ya sea en la infancia o adolescencia.
- Haber mantenido el secreto familiar del abuso durante un tiempo prolongado.
- Haber compartido el secreto con su actual pareja.
- Disposición de ambos a participar en la investigación.

3. TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

En relación con las técnicas de recolección de datos, se utilizó el estudio de casos, a través de **entrevista en profundidad basada en un guión[7]**, donde el entrevistador prepara una pauta o guía de temas a tratar y decide la secuencia y presentación de las preguntas en el transcurso de la entrevistas. Dichas entrevistas se realizaron en una serie de encuentros en los que se fueron tratando los diversos temas.

Se utilizó la técnica de la entrevista en profundidad, ya que ésta permite obtener gran riqueza de información, existe una interacción directa con los entrevistados y tiene un carácter íntimo, necesario para explorar temas delicados como el de los secretos familiares.

---

[6] Ver anexo N° 1: Relatos de Vida de los Entrevistados

[7] Guión que no determinó el curso de las entrevistas, sino que fluyó libremente la conversación en torno a los temas tratados.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Pérez Serrano (1994a), otorga la siguiente definición de entrevista en profundidad: "Es una técnica mediante la cual el entrevistador sugiere al entrevistado unos temas sobre los que éste es estimulado para que exprese todos sus sentimientos y pensamientos de una forma libre, conversacional y poco formal, sin tener en cuenta lo 'correcto' del material recogido."

Un aspecto importante tiene relación con que la entrevista en profundidad basada en un guión, permite indagar en las interpretaciones que los sujetos asignan a su realidad a través del lenguaje, lo cual es coherente con el carácter fenomenológico y la perspectiva teórica del interaccionismo simbólico, a los cuales adhiere este estudio.

4. GUÍA DE INVESTIGACIÓN Y MALLA TEMÁTICA

Un papel central en este tipo de técnicas, lo ocupa la **"Guía de Investigación"**, la cual según Valles (2000) "(...) contiene los temas y subtemas que deben cubrirse, de acuerdo con los objetivos informativos de la investigación, pero no proporciona las formulaciones textuales de preguntas ni sugiere las opciones de respuestas. Más bien se trata de un esquema con los puntos a tratar, pero no se considera cerrado y cuyo orden no tiene que seguirse necesariamente."

Esta *Guía de Investigación* fue utilizada como pauta en las primeras entrevistas. A partir de ésta y los resultados preliminares obtenidos de las primeras entrevistas se confeccionaron guías más estructuradas y específicas para cada tipo de informantes, las cuales fueron denominadas "Guías Temáticas de Entrevistas" y se encuentran reproducidas en los anexos 3 y 4.

En primer lugar, se debe explicitar que el **tema principal de investigación** abordado es el **funcionamiento familiar en torno a un secreto de abuso sexual**.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

A partir de este tema central, se proyectó trabajar en base a tres categorías principales: Historia del Secreto, Abuso Sexual y Funcionamiento Familiar. A su vez, se realizó una segunda división en subtemas.

De esta manera, la Guía de Investigación toma la siguiente estructura:

GUÍA DE INVESTIGACIÓN

TEMAS	SUBTEMAS
1. HISTORIA DEL SECRETO	1.1. Develación del Secreto
	1.2. Tipos de Secretos
2. ABUSO SEXUAL	2.1. Características de la situación de Abuso
	2.2. Valoración del Abuso
	2.3. Autoestima
	2.4. Sentimientos de Culpa
3. FUNCIONAMIENTO FAMILIAR (FAMILIA DE ORIGEN Y ACTUAL)	3.1. Comunicación
	3.2. Conducción de Conflictos

Como ya se mencionó, esta guía sirvió de base para la elaboración de las entrevistas, sin embargo, para fines analíticos esta guía se debe transformar y convertir en una **Malla Temática**, la cual constituye un instrumento específico para el análisis de la información recogida.

Esta malla es fruto de diversas modificaciones, surgidas de las etapas posteriores a la recogida de información. De esta manera, se leyeron una por una las entrevistas (una vez transcritas), lo que permitió un ordenamiento definitivo de los temas y subtemas tratados por los informantes, sin excluir la extensión de la lista que se había proyectado al inicio de la investigación con categorías a priori, pero incluyendo los temas adicionales que surgieron de las entrevistas.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

A medida que se van trabajando los resultados, surgen nuevas variaciones hasta conformar la malla temática final del estudio, la cual se presenta a continuación:

MALLA TEMÁTICA

TEMAS	SUBTEMAS	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
I. HISTORIA Y EFECTOS DEL ABUSO SEXUAL	1. Contexto Familiar	1.1. Características de la Familia de Origen
		1.2. Interacciones
	2.Características del Abuso	2.1. Descripción del Abuso
		2.2. Reacción de la Víctima
	3. Efectos Emocionales del Abuso	3.1. Autoestima
		3.2. Sentimientos de Culpa
		3.3. Desconfianza
II. HISTORIA DEL SECRETO	1.Propósitos para Mantener el Secreto	1.1 Motivación de la no develación
	2. Develación del Secreto	2.1. Depositarios
		2.2. Objetivos
		2.3. Consecuencias
III. FUNCIO-NAMIENTO EN LA FAMILIA ACTUAL	1. Contexto Familiar Actual	1.1. Valoración de la Familia
	2. Comunicación	2.1. Tipos de Comunicación
		2.2. Errores de la Comunicación
	3. Conducción de Conflictos	3.1. Formas de Resolución
		3.2. Objetos de Conflictos

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

5. PLAN DE ANÁLISIS

En términos generales, para la presente investigación se utilizó lo que Baeza (2002) denomina como **análisis de datos textuales**, el cual permite la exploración del texto de las entrevistas, con el propósito de descubrir y comprender los significados que, en este caso, tienen los secretos familiares para los informantes. Para realizarlo se necesita la **malla temática** que se presentó en el apartado anterior.

En el análisis de datos textuales, Baeza considera tomar dos decisiones:

- **La opción estratégica de análisis**
- **El tipo de análisis**

En este estudio se utilizó una combinación de las dos **opciones estratégicas** que identifica este autor. En primer lugar, se trabaja en base al **"análisis transversal temático"**, que es considerado como horizontal respecto de los informantes, ya que intenta unificar los significados provenientes de sus distintos discursos. El objetivo de esta estrategia "(...) es la captura de toda la variabilidad de posicionamientos posibles a propósito de un tema indagado (...)" (Baeza, 2002) Esta opción estratégica se complementa en ocasiones con la de **"entrevista por entrevista"** en la que se protege y mantiene analíticamente la individualidad del discurso de cada informante.

En cuanto al **tipo de análisis** de la información, en este estudio se utilizó el **enfoque básico que utilizan Taylor y Bogdan** (1987) "(...) para dar sentido a los datos descriptivos recogidos mediante métodos de investigación cualitativos."

Se utiliza este enfoque porque al igual que este estudio y según señalan sus autores, su máximo interés es lograr "(...) la comprensión de los escenarios o las personas en sus propios términos. Logramos esto último mediante la descripción y la teoría. Así, los conceptos sociológicos se emplean para iluminar

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

rasgos de los escenarios o personas estudiados y para que faciliten la comprensión."

Para los autores del enfoque, este se concreta en tres fases principales:

1. Descubrimiento en progreso: Consistió en **identificar temas y subtemas** y desarrollar conceptos y proposiciones a partir de ellos. Para lograrlo, se realizaron las siguientes tareas:

a) Lectura y exploración de los datos.

b) Registro de ideas y reflexiones surgidas de la lectura anterior.

c) Revisión de la guía de investigación.

d) Búsqueda de temas emergentes.

e) **Elaboración de malla temática inicial**, la cual contiene los elementos proyectados y emergentes, es decir, los que se conservan de la guía y los que se identifican o producen durante esta fase.

2. Codificación: Consistió en reunir y analizar todos los datos que se refieren a una misma categoría de análisis. Para llevar a cabo esta etapa, se realizaron las tareas que se presentan a continuación:

a) Asignación de códigos a las “categorías de análisis” de la “Malla Temática”.

b) Lectura y codificación de todos los relatos, incluyendo los corpus y las reflexiones, a las cuales se les asignó el código correspondiente.

c) Reunión de relatos por código.

d) **Elaboración de la Malla Temática definitiva**, para lo cual se revisaron los datos sobrantes y la codificación realizada, haciendo los ajustes necesarios consistentes en unir, descartar o desarrollar nuevos códigos.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

e) Selección de los relatos más significativos (basado en su claridad, ya que representa en pocas palabras la opinión de las entrevistadas respecto de un tema), en torno al logro de los objetivos de la investigación.

f) Ordenamiento de las diversas ideas al interior de cada categoría de análisis y elaboración de **comentarios descriptivos** de los resultados obtenidos a este nivel.

3. Interpretación teórica: De acuerdo con Taylor y Bogdan y Pérez Serrano, un paso final necesario para superar la mera descripción consiste en realizar una "interpretación teórica", esta sirve para guiar y explicar los resultados obtenidos con una teoría adecuada. Para lograrlo, se realizaron las siguientes tareas:

a) Elaboración del **análisis** a nivel de subtemas, lo cual consistió en emitir un juicio de los resultados obtenidos, en base a elementos teóricos y la interpretación de la investigadora.

b) Elaboración de **conclusiones** generales para cada uno de los tres temas, lo cual da respuesta a los objetivos de la investigación.

6. CRITERIOS DE CALIDAD

La efectividad de los criterios de calidad aplicados a la investigación cualitativa es puesta en duda por autores con mayor adherencia a métodos cuantitativos. El fundamento es el carácter subjetivo de toda investigación cualitativa, provocado especialmente por el efecto del investigador en la recogida de datos y por el carácter complejo e inestable de la realidad que investiga, lo que hace que un fenómeno sea absolutamente irrepetible, esto es, irreplicable.

Por el contrario, el presente estudio se adhiere a los postulados de autores que defienden la aplicación de criterios de calidad a la investigación cualitativa, aún cuando se reconoce que existen en ella una carencia y/o escaso desarrollo de fundamentos y métodos para concretarla.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Una de las dificultades primeras, es que no existe una lista universal de criterios estándar de excelencia. En investigación cuantitativa existe mayor consenso en que los criterios de calidad son: validez interna, validez externa, fiabilidad y objetividad, pero como señala Ruiz Olabuénaga, no tiene sentido evaluar la calidad de una investigación cualitativa con estos criterios. Esto principalmente porque los métodos cualitativos no persiguen la "representación" sino la "expresión", centrando su interés en buscar datos "reales", "ricos" y "profundos"

Por lo tanto, se puede decir, siguiendo los planteamientos de autores como Ruiz Olabuénaga (1996) y Pérez Serrano (1994b), que los criterios de calidad en investigación cualitativa son: Credibilidad, Transferencia, Consistencia o Dependencia y Confirmación.

Para asegurar o por lo menos ser consciente y/o disminuir los sesgos en cada uno de estos cuatro criterios, se utilizaron en el presente estudio algunos de los procedimientos sugeridos por los autores mencionados, los cuales se detallan a continuación:

CREDIBILIDAD

Se refiere a la medida en que las observaciones y mediciones científicas son representaciones auténticas de alguna realidad.

Las técnicas utilizadas para alcanzar una mayor credibilidad fueron:

- Triangulación de fuentes, la cual consistió en entrevistar no sólo a las mujeres que sufrieron el abuso sexual, sino también a sus actuales parejas.
- Alternar continuamente las fases de recolección, sistematización e interpretación de los datos.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

TRANSFERENCIA

Grado en que puede aplicarse los descubrimientos de una investigación a otros sujetos y contextos.

Algunos autores hablan de la posibilidad de generalización de los datos, aunque en los estudios cualitativos se habla más bien de la capacidad de transferencia a otras situaciones, la cual no es función del número de sujetos (muestreo probabilístico) sino del tipo de sujetos analizados (muestreo opinático). Por tanto, este criterio se tiene en cuenta cuando la selección de los casos estudiados se hace a través del procedimiento intencional opinático.

CONSISTENCIA O DEPENDENCIA

Repetición de resultados cuando se realizan investigaciones en los mismos sujetos e igual contexto, es decir, se refiere a la estabilidad de los datos (replicabilidad). También plantea la cuestión de la coincidencia entre varios investigadores que actúen en un solo estudio.

Se ha llegado a sugerir la imposibilidad de lograrla completamente, si lo que se pretende es un conocimiento válido del mundo real, dado que la complejidad e inestabilidad constante de este mundo hace que un fenómeno sea absolutamente irrepetible, esto es, irreplicable. Los procedimientos utilizados fueron:

- Identificación y descripción de las técnicas de análisis y recogida de datos.
- Revisión de un observador o auditor externo, que consiste en que una persona competente, externa a la investigación, revise el proceso seguido y estime el grado en que los procedimientos utilizados se ajustan a la realidad objeto de estudio.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

CONFIRMACIÓN

Garantía de que los descubrimientos de una investigación no están sesgados por motivaciones, intereses y perspectivas del investigador. Por lo tanto, este criterio se relaciona con la cuestión de si un investigador independiente descubriría los mismos fenómenos o elaboraría similares contrastes en un mismo escenario u otro similar.

Debido a la complejidad de los fenómenos investigados, así como a la peculiar idiosincrasia de los mismos, en los estudios cualitativos se dificulta lograr una confirmabilidad perfecta, sin embargo, existen técnicas para ampliar las posibilidades de confirmación, dentro de las cuales, en este caso se utilizarán:

- Recogida de registros lo más concretos posible, transcripciones textuales, citas directas de fuentes documentales.
- Recogida mecánica de datos: grabaciones en video y audio.
- Control a través de un agente externo la relación existente entre los datos brutos y las deducciones e interpretaciones que el investigador interno extrae de ellos.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

CAPITULO IV:

ANALISIS E INTERPRETACION

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Se considera necesario reproducir aquí la malla temática, la cual constituye la guía para la presentación de los principales resultados de investigación:

MALLA TEMÁTICA

TEMAS	SUBTEMAS	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
I. HISTORIA Y EFECTOS DEL ABUSO SEXUAL	1. Contexto Familiar	1.1. Características de la Familia de Origen
		1.2. Interacciones
	2.Características del Abuso	2.1. Descripción del Abuso
		2.2. Reacción de la Víctima
	3. Efectos Emocionales del Abuso	3.1. Autoestima
		3.2. Sentimientos de Culpa
		3.3. Desconfianza
II. HISTORIA DEL SECRETO	1.Propósitos para Mantener el Secreto	1.1 Motivación de la no develación
	2. Develación del Secreto	2.1. Depositarios
		2.2. Objetivos
		2.3. Consecuencias
III. FUNCIO-NAMIENTO EN LA FAMILIA ACTUAL	1. Contexto Familiar Actual	1.1. Valoración de la Familia
	2. Comunicación	2.1. Tipos de Comunicación
		2.2. Errores de la Comunicación
	3. Conducción de Conflictos	3.1. Formas de Resolución
		3.2. Objetos de Conflictos

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

TEMA I: HISTORIA Y EFECTOS DEL ABUSO SEXUAL

Para conocer el desarrollo del abuso sexual intrafamiliar vivido y sus efectos, se indaga en tres aspectos: contexto familiar en que se desarrolló el abuso, características del abuso sexual intrafamiliar y efectos emocionales que provocó el abuso sexual en la persona que lo vivió.

1. Contexto Familiar

Se asume que la familia de origen es aquella que está conformada bajo lazos sanguíneos, sean los miembros que la constituyen personas cercanas o lejanas, pero siempre son psicológicamente relevantes.

Respecto del contexto familiar que existía en la familia de origen en el momento en que ocurrió el abuso sexual, se exploran dos categorías de análisis: características de la familia de origen y las interacciones que se daban en su interior.

1.1. Características de la Familia de Origen

Cabe mencionar que en los casos investigados la situación de abuso sexual se dio en un contexto intrafamiliar, en el cual la distancia relacional entre la víctima y el agresor, es la mínima.

Barudy (1999) sostiene que el abuso sexual intrafamiliar suele darse en familias disfuncionales y son el resultado de múltiples factores que bloquean o perturban los mecanismos naturales que regulan la sexualidad al interior de la familia.

De la investigación se deduce que dentro de las características de estas familias, en las cuales se daba la situación de abuso, están el hecho de que se percibieran como espacios familiares en donde inicialmente se sentían acogidas y en parte protegidas del entorno.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Respecto de las familias de origen, en uno de los casos existía un total desconocimiento de la ubicación de sus padres y en el otro, una familia de origen carente de comunicación con ella.

En este caso se señalan las características de la situación familiar de las dos mujeres (María y Gabriela) que tienen un antecedente de abuso sexual intrafamiliar en su historia vital.

María vivía con unos tíos en el periodo en que vivió el abuso:

> "Ellos tenían 10 hijos e igual me recibieron y me cuidaban igual (...)"
>
> (María, 30 años)

Ella no vivió nunca con sus padres, según relata, antes vivió con su abuela:

> "Primero viví con mi abuelita, hasta los 7 años más o menos, después mi abuelita me entregó a mis tíos y yo hallo que me cuidaban, me protegían, no me dejaron sola."
>
> (María, 30 años)

Gabriela por su parte es la mayor de cuatro hermanos que vivían junto a su madre y el padrastro de Gabriela, que es el padre biológico de sus dos hermanas y hermano.

Pero no era en esta familia donde se daba la situación de abuso, sino en la casa de una tía materna, donde Gabriela se veía obligada a pasar la mayor parte de los fines de semana y de las vacaciones, tal como lo muestra el siguiente relato:

> "(...) mi tía tenía un hijo, mi primo, que en ese tiempo tenía como seis años, entonces él era bien apegado a mí. Según ellos, decían que el Jano quería que yo me fuera a quedar allá, que cuando yo iba a Yungay a donde mi abuelita, querían que me fuera a dormir con ellos, porque mi primo lloraba porque yo no iba, porque me quería mucho, entonces

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> insistían harto y yo no podía decir que no, porque a mí me mandaban en ese tiempo. Mi abuelita decía: 'ya, vaya a dormir con su primo', y tenía que ir a la casa de ellos y ya empezaron a pasar estas cosas y yo no quería ir yo, pero tenía que ir igual, porque yo sabía que si ponía resistencia iban a preguntar qué pasaba y no me iban a creer."
>
> (Gabriela, 28 años)

1.2. Interacciones

Minuchin (2004) sostiene que "la familia es un grupo natural que en el curso del tiempo va adquiriendo pautas de interacción. Éstas constituyen la estructura familiar, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define su gama de conductas y facilita su interacción recíproca. La familia necesita de una estructura viable para desempeñar sus tareas esenciales, a saber, apoyar la individualización al tiempo que proporciona un sentido de pertenencia"

En cuanto a las características de estas familias a partir de las interacciones que se dan al interior de las mismas, se deduce la carencia de una estructura viable necesaria para cumplir con sus funciones o tareas esenciales. Quedando en evidencia la existencia de una comunicación poco adecuada, limitada en las formas de expresión y caracterizada por la desconfianza así como una resolución poco adecuada de los conflictos.

Lo anterior queda de manifiesto en los siguientes relatos:

María, reconoce que en un principio se sintió muy acogida en casa de sus tíos, pero luego las relaciones se hicieron difíciles, en parte por su mala conducta:

> "Ellos tenían 10 hijos e igual me recibieron y me cuidaban igual, después fueron cambiando las cosas…"
>
> (María, 30 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> “Bueno, yo tuve la culpa porque me empecé a portar mal en la escuela, les empecé a robar plata, después cambió todo.”
>
> (María, 30 años)

En cuanto a las relaciones que se daban al interior de la pareja en la familia de origen, son calificadas como malas:

> “(las relaciones en esa familia) Nunca han sido buenas… nunca. Mi mamá con mi padrastro siempre han estado en conflicto. Nunca se llevan bien (...)”
>
> (Gabriela, 28 años)

También hay malas relaciones de las mujeres investigadas con sus adultos responsables:

> “(...) y mi padrastro conmigo tampoco, nunca tuve una buena relación, siempre peleamos mucho, porque él siempre me seguía, trataba de ver qué es lo que yo hacía pa’ acusarme con mi mamá y que yo peleara con mi mamá.”
>
> (Gabriela, 28 años)

> “Pero nosotros al principio con mi mamá éramos bien amigas, pero después nos fuimos enemistando cuando yo fui creciendo y fui teniendo mis cosas que uno le cuenta a las amigas y que uno no quiere compartir con la mamá y fue ella dudando de mí y fue creyendo comentarios de… las vecinas, de gente, cuando uno ya empieza a pololear y ahí empezaron los conflictos.”
>
> (Gabriela, 28 años)

Como se aprecia en el relato anterior, uno de los problemas más importantes tiene que ver con la escasa comunicación:

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> “Todos veíamos tele, así que no conversábamos mucho, cada uno hacía sus cosas y no sabía del resto.”
>
> (María, 30 años)

A partir de los relatos, se desprende la idea de que estas familias validan una forma de comunicación basada en las mentiras y los secretos, explicando con esto la forma en que se enfrentaron los abusos sexuales intrafamiliares.

Lo anterior sigue la idea señalada por Ares (2000) en relación con que la presencia de temas tabúes y de secretos entre los miembros de un núcleo familiar, constituyen una forma de comunicación defectuosa o anómala, y potencialmente muy riesgosa tanto para el desarrollo propio de la familia, como para su desarrollo social.

Así por ejemplo, en la familia de Gabriela, la comunicación se caracterizaba por la desconfianza y el temor a las reacciones exageradas y poco constructivas ante los conflictos:

> “Sí, me da miedo… me da vergüenza, tengo miedo a todo lo que se formaría en la familia… mi familia es como bien conservadora y todas las cosas malas como que siempre las han tapado, como que nunca enfrentan las cosas, por el lado de mi mamá, mis tías, mi abuelita, son todas como que se espantan y hacen escándalo por cosas como bien mínimas, entonces me da miedo el alboroto que se formaría.”
>
> (Gabriela, 28 años)

De esta forma, no sorprende que en estas familias se relacionen en base a mentiras y secretos:

> “Más bien (la familia funcionaba) con mentiras, secretos y a mí no me gusta eso, por eso prefiero no contarlo.”
>
> (Gabriela, 28 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

"(…) Habían secretos, habían cosas que no podían decirse."

(María, 30 años)

Dentro de esta dinámica familiar, estas mujeres califican su vida dentro de la familia de origen como difícil:

"Es que una vez mi papá me preguntó que cómo era mi vida, entonces yo le dije que mi vida no había sido fácil y que yo no era feliz..."

(Gabriela, 28 años)

"No volvería a la casa de mi mamá (tía), ella ahora último reconoció que sí me hacía sufrir, de niña yo sufría, sufría, entonces yo creo que ahora estoy disfrutando, por todo lo que sufrí antes."

(María, 30 años)

En esta línea, María recuerda hechos específicos que le provocaban ese sufrimiento:

"(...) no podía ni salir, yo demoraba un poco era una retá', siempre andaba con miedo, tenía miedo todo el día, hasta última hora me acostaba y tenía miedo, estaba durmiendo y de repente me despertaban porque se perdía algo y no sabían dónde estaba, es que yo les hacía todo, todo y tampoco me valorizaban."

(María, 30 años)

Incluso Gabriela reconoce que para salir de su hogar de origen y no volver a él una vez que lo había dejado, aceptó que ocurrieran situaciones que denigraban su dignidad:

"(...) yo me refugié tanto en él (marido) que me autoconvencí que tenía que ser pa' mí, pa' poder salir de mi casa, que acepté muchas cosas."

(Gabriela, 28 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> "(...) no tenía a nadie, no quería volver nunca a mi casa, porque sabía que iban a decir que volvía con la cola entre las piernas, no quería darle en el gusto a nadie."
>
> (Gabriela, 28 años)

La pareja de Gabriela, da fe de la mala experiencia que ella tuvo en su familia de origen y la mala relación que tenía con su madre:

> "Yo creo que no, porque ella prefería estar donde sus tíos que estar con su mamá, porque su mamá la retaba, incluso una vez le pegó con un zapato en un ojo, se lo dejó negro."
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

> "Ella todavía le cuenta más a otras personas que a su mamá. Además lo que le pasó con su tío, su mamá no lo va a entender o si lo entiende quizá cómo va a reaccionar."
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

Y agrega la importancia de la ausencia de su padre, en la vida de su pareja:

> "(...) ella siempre echó de menos a su padre, la ausencia de su papá la marcó harto, porque ella vivió más con su tío que con su propia mamá."
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

A partir de los relatos antes expuestos, se puede señalar que las familias de origen de los casos analizados, corresponden a un tipo de familia desligada, cuyos límites son rígidos. No hay que olvidar que relacionado con los límites, Minuchin 1994 (citado en Tapia 2004) señala que para que el funcionamiento familiar sea adecuado, éstos deben ser claros.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

De la investigación se desprende la idea de la existencia de límites internos muy rígidos, donde los miembros del sistema comparten muy pocas cosas y, por lo tanto, tienen muy poco en común. Caracterizado por la ausencia de sentimientos de pertenencia; no piden ayuda cuando la necesitan, el estrés que afecta a uno de los miembros no es registrado por los demás y hay un bajo nivel de ayuda y apoyo mutuo.

2. Características del Abuso

En esta sección se presentan los resultados en cuanto a las características del abuso sexual intrafamiliar que vivieron las mujeres investigadas, indagando en dos aspectos principales: descripción de la situación de abuso vivida y las reacciones que tuvo la víctima ante este hecho.

2.1. Descripción del Abuso

Las situaciones de abuso sexual tienen aspectos en común, como el dolor, sin embargo, existen también aspectos distintivos, lo cual va caracterizando distintas dinámicas frente a una misma situación.

El abuso sexual implica una trasgresión, sin embargo, el contexto en el que se da, dentro o fuera de la familia, va determinando que ambas situaciones presenten características particulares, asumiendo el abuso distintas formas.

A partir de la investigación se puede señalar que las situaciones de abuso se dieron al interior de la familia, con una relación entre la victima y el agresor, previo al abuso, de cercanía. Por lo anterior, se puede aseverar la existencia de abuso de la confianza de la familia de la victima. Constituyendo así el abuso sexual intrafamiliar, una manera particular de abuso de poder por parte del adulto hacia el niño o niña.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Esto se relaciona con lo señalado por Barudy (1999), quien sostiene que el abuso sexual intrafamiliar, se refiere al contacto sexual entre un niño y un familiar consanguíneo (padre, hermanos, abuelos, tíos, padrastros y hermanastros), cuya agresión presenta características distintivas que dicen relación con que el agresor manipula el vínculo familiar a través de la utilización del poder que le confiere su rol; generalmente es una agresión reiterada en el tiempo; se impone la dinámica del secreto, siendo tardía su revelación; suele darse en familias disfuncionales y son el resultado de múltiples factores que bloquean o perturban los mecanismos naturales que regulan la sexualidad al interior de la familia.

Respecto de cómo fueron las situaciones de abuso sexual al interior de la familia, a partir de los relatos, se puede señalar lo siguiente:

Al momento de describir la situación de abuso vivida, María relata que esto comenzó en su adolescencia, a los 15 años, por parte de uno de los primos que vivía con ella, el cual entraba a su pieza a tocarla:

> “Cuando empezó, empezó a ir a la cama a tocarme y un día descubrí que era él (...)”
>
> (María, 30 años)

Pichon-Riviére (1995), en forma enfática señala que los secretos familiares, son conflictos conocidos por todos los miembros de la familia pero mantenidos en silencio. Esto se ve reflejado en el caso de María, quién cree que en su familia de origen tenían alguna idea de la situación de abuso, pero que su reacción fue simplemente evadir, no reconocer y no enfrentar.

Esta idea se aprecia en el siguiente relato:

> “En la casa, más o menos sabían que él se metía a las piezas, pero nunca lo han reconocido bien.”
>
> (María, 30 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

En el caso de Gabriela, la situación de abuso se extendió entre los 9 y los 14 años, y fue de parte de un tío:

> "Era un… es un tío, que es esposo de una hermana de mi mamá. Y él vive en Yungay (...)"
>
> (Gabriela, 28 años)

Esta mujer señala algunas características de la persona agresora:

> "(...) una persona bien pa' dentro, bien tranquilo, todo el mundo le tiene como pena, siempre es como bien victimizado por todo el mundo y él es bien calla'o, bien tranquilo."
>
> (Gabriela, 28 años)

Y también comenta los sentimientos de afecto hacia él antes de que cometiera el abuso sexual:

> "Yo le tenía harto cariño hasta que estas cosas empezaron a pasar. Siempre me hacía regalos (...)"
>
> (Gabriela, 28 años)

Gabriela recuerda cómo comenzó la situación de abuso sexual:

> "A ver… yo me acuerdo muy bien el día en que esto pasó por primera vez. Mi tío andaba en un paseo de su empresa y llegó y yo todos esos días que él estuvo afuera, yo me quedé con mi tía acompañándola, porque esa era la excusa de todos los veranos. Y cuando él llego, estábamos todos viendo televisión y yo era chica, entonces yo me acostaba, yo soy muy regalona de mi tía y me acostaba con mi tía a ver televisión y él se acostó detrás de mi tía y como que por encima nos abrazaba y empezó como a tocarme y a mí como que me dio miedo y

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

me quedé callada y mi tía estaba durmiendo y no podía hacer nada… a mí no sé, me dio como puro temor (...)"

(Gabriela, 28 años)

2.2. Reacción de la Víctima

Según Barudy (1999) la mayoría de los abusos sexuales intrafamiliares son cometidos en el marco de un proceso relacional complejo, el cual se desarrolla en el tiempo. En el primer período, el abuso se desarrolla, al interior de la familia, protegido por el secreto y la ley del silencio, como una forma de mantener un equilibrio al interior de la familia. Y la primera fase de este periodo corresponde a la fase del secreto, en la cual el abusador impone la ley del silencio a la víctima para no ser descubierto, lo cual realiza a través de amenazas, mentiras, culpabilización, chantajes y manipulación psicológica.

Respecto de la reacción frente al abuso, se deduce la aparición de sentimientos de indefensión, miedo y rabia hacia el agresor. De los cuales, en la actualidad persisten sentimientos como el temor, ya sea personal o por terceros, y aparece también la vergüenza. Sin embargo estos últimos son reconocidos como emociones que se encuentran en un proceso de elaboración.

En el caso de María, la primera reacción es de temor, lo que la llevaba a no hablar y a esconderse del resto:

"Tenía miedo que me descubrieran que él me andaba acosando, algo así. Y siempre andaba escondida, escuchaba no' más."

(María, 30 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

También hay una reacción de rabia hacia el agresor, con el que se enfrentaba en los momentos en que él cometía el abuso:

> "Me daba rabia porque iba a tocarme (…) pero siempre me acosaba, me empujaba y forcejeábamos. Le decía que me dejara…"
>
> (María, 30 años)

> "(...) si yo hasta mordisco le daba. Si una vez me acusó que lo había mordido y no dijo por qué y yo me tuve que quedar callada."
>
> (María, 30 años)

Con el tiempo, esta mujer dejó de poner resistencia e incluso llegó a pensar que sentía cierta atracción hacia su agresor:

> "No sé, yo después pensé que era verdad que me tiraba algo, después ya cuando grande acepté como que me cargoseara."
>
> (María, 30 años)

Por su parte, Gabriela reaccionó buscando diversas actividades que evitaran que la mandaran a la casa de sus tíos:

> "No recuerdo mucho, yo me acuerdo que yo trataba de distraerme con otros amigos, de hacer cosas, meterme en el colegio en actividades extraescolares, estar en talleres, en equipos de gimnasia, para no tener que irme para allá los fines de semana y tener una excusa para no viajar… Porque me mandaban mucho para Yungay, los fines de semana y las vacaciones y yo empecé a eso, a buscar actividades, a meterme en grupos de teatro."
>
> (Gabriela, 28 años)

Y también trataba de refugiarse en su madre, como una manera de que ella se diera cuenta y la protegiera, aunque sentía que no tenía buenos resultados:

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> "Y con mi mamá, trataba yo de estar mucho con ella, yo sentía que quería que me protegiera, porque pa' mi mamá ha sido lo único, mi padrastro no… entonces yo quería estar mucho con ella, no quería que me dejara ir, quería como decirle que me cuidara, pero no quería, no me atrevía a decírselo… eso me pasaba, como que con los ojos yo trataba de decirle: 'mamá no me mandí', pero yo no podía decírselo. Y yo sentía que mi mamá no se daba cuenta."
>
> (Gabriela, 28 años)

2.2.1. Sentimientos Hacia el Agresor

En cuanto a los sentimientos actuales hacia el agresor, aparece la rabia, aunque más bien asociada a las características personales de él:

> "La misma rabia, lo veo y me da rabia. Lo veo cuando voy a la casa de mi tía y él también a veces va. Cuando nos encontramos, no nos miramos, ni saludamos. Cuando lo veo me da una rabia, es que es muy cacheton, entonces el escucharlo me molesta..."
>
> (María, 30 años)

Sin embargo, la situación de abuso se da por superada:

> "No, ya no, yo digo: 'eso ya pasó'."
>
> (María, 30 años)

Lo que persiste es el temor a que el agresor abuse de otros menores:

> "No, creo que es algo que él hizo, me da miedo, que no vaya a hacerle cosas a otros niños."
>
> (María, 30 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Gabriela por su parte, habla de sentimientos que ha ido superando lentamente, como la vergüenza y el temor hacia el agresor:

> "Lo que pasa es que yo sigo sintiendo esa vergüenza, sigo sintiendo que fui atacada por él y siento miedo de él todavía, pero me atrevo a enfrentarlo un poco más, a contárselo a mi esposo, como que he tratado de superarlo en ese sentido, pero me ha costado…"
>
> (Gabriela, 28 años)

> "Ya no le tengo miedo, no le tengo miedo porque imagino que no voy a tener nunca la oportunidad de estar con él, talvez si eso pasara me daría miedo, pero como pienso que no voy a estar nunca más sola con él, no le tengo miedo."
>
> (Gabriela, 28 años)

Aunque todavía está latente un fuerte sentimiento de rechazo hacia su agresor:

> "Le siento más rabia, mucho odio, mucho asco, más que antes."
>
> (Gabriela, 28 años)

3. Efectos Emocionales del Abuso

La vivencia de abuso sexual intrafamiliar tiene una carga emocional profunda, por lo que el estrés y la angustia socavan la energía psicológica de los niños.

Esto se sustenta con la afirmación de Quiros P. (2006), al definir las agresiones sexuales, quién señala que es central reconocer el vínculo previo que la víctima tiene con el agresor, ya que éste ha demostrado ser uno de los factores más importantes en la determinación del daño que tendrá para la víctima la

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

experiencia abusiva, puesto que en el abuso cometido por alguien que no pertenece a la familia, los niños, tienen la posibilidad de vivirse como víctima, vivencia que es más difícil de experimentar cuando la distancia relacional entre el niño y el abusador es menor, entremezclándose la ilusión de ser amado con el abuso, lo que da origen a los sentimientos de vergüenza y culpabilidad, y mayor daño emocional.

Por lo anterior, se puede aseverar que la situación de abuso provoca una serie de efectos en las personas en distintas áreas y esto se relaciona con la valoración que hacen de su historia.

Aparecen así los efectos emocionales de la situación de abuso sexual, los cuales son según Quiros P. (2006): el miedo generalizado, hostilidad, agresividad, culpa, vergüenza, depresión, ansiedad, baja autoestima, sentimientos de estigmatización, rechazo del propio cuerpo, desconfianza y rencor frente a los adultos, trastornos de estrés post-traumático.

Producto del esfuerzo por conocer estos efectos emocionales que las mujeres identifican en su vida debido al abuso sexual intrafamiliar del que fueron víctimas, se exploraron y/o aparecieron claramente tres efectos principales: autoestima, sentimientos de culpa y desconfianza.

3.1. Autoestima

La autoestima se refiere a la imagen que cada uno tiene de sí mismo y la valoración que hace de esto.

Desde que nacemos vamos conformando nuestra imagen personal (autoestima) y existen distintos elementos que van cumpliendo un papel fundamental en esto, tales como la capacidad para conocer y valorar aspectos considerados como fortalezas y debilidades y para reconocer la influencia de diversos eventos vitales en la conformación de la autoestima.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

3.1.1. Percepción Actual de Cualidades

Al consultar por las fortalezas personales que estas mujeres tienen, según su percepción, aparece en primer lugar una dificultad para hacer este reconocimiento, el cual se logra luego de cierto grado de insistencia.

En primer lugar, reconocen aspectos relacionados con sus roles y/o con conductas hacia el resto:

> "No sé, yo me siento bien como persona, siempre quiero lo mejor para los demás…"
>
> (María, 30 años)

> "Buena madre, buena esposa, me lo dice también mi marido..."
>
> (Gabriela, 28 años)

Esta importancia del resto, se refleja también cuando los usan como referentes para identificar otras cualidades:

> "Todo el mundo me encuentra muy simpática, mis amigos (...)"
>
> (Gabriela, 28 años)

Una cualidad mencionada es la autenticidad:

> "(...) yo encuentro que soy una persona muy auténtica, soy como soy, no tengo para que andar mintiendo, no digo cosas por detrás."
>
> (Gabriela, 28 años)

3.1.2. Percepción Actual de Debilidades

En cuanto a los aspectos evaluados por ellas mismas como debilidades de su imagen personal, se refleja en primer lugar una baja autoestima:

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> “Parece que no me quiero mucho, yo me hallo fea, me hallo gorda, me hallo de todo.”
>
> (María, 30 años)

Gabriela considera como una debilidad el ser muy desconfiada con su marido, percibiendo este defecto como el causante de discusiones y conflictos:

> “Soy muy desconfiada con mi esposo, me cuesta confiar en él, por eso creo que de repente tenemos grandes problemas, las discusiones que tenemos, me cuesta confiar en él, pero es por todo lo que me ha pasado, me ha costado confiar en él.”
>
> (Gabriela, 28 años)

Esta desconfianza se da también en otros ámbitos, reconociendo una actitud rígida:

> “En mí, sí, pero siento que soy demasiado cerrada, creo en mí, en mí y en nadie más.”
>
> (Gabriela, 28 años)

Al momento de referir aspectos relacionados con su imagen física, ambas se sienten poco atractivas, asociando esto a los eventos traumáticos que han vivido:

> “Siempre me culpé de que por fea y por gorda me pasó lo que me pasó.”
>
> (Gabriela, 28 años)

La pareja actual de Gabriela, reconoce la baja autoestima que ella tiene:

> “De repente siente que no le sirve a nadie, que nadie la quiere.”
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Esto, a pesar de que él dice intentar que se sienta mejor consigo misma:

> "Yo le digo siempre que es bonita, no se lo cree, porque ella siempre dice que ella por ser gordita, yo no la quiero y que mi mujer ideal es otra… flaca... pero no, yo la quiero como es como persona."
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

3.1.3. Relación del Abuso con la Autoestima

Ribeiro (1998), respecto al desarrollo de la autoestima personal, asevera que « lo que influye no es exactamente la experiencia, el hecho concreto, sino la forma en que la persona interpreta la experiencia [...] el yo actual es la consecuencia no sólo de lo que te ocurrió, sino también de la manera en que interpretaste los acontecimientos». Es por lo anterior, que la vivencia de estos hechos está dada en parte por el significado que cada persona le atribuya al hecho en sí.

Respecto de la creencia de si la vivencia del abuso se relacionó o no con la percepción que tienen de sí mismas, los relatos evidencian, no inmediatamente, que la valoración que ellas tienen de si mismas, en ambos casos negativa, se vio reforzado por la experiencia de abuso.

Por una parte, Gabriela no reconoce ningún tipo de relación:

> M: "¿Crees que este secreto que has guardado, influyó en la valoración e imagen que tú tienes de ti?"
>
> G: "No, yo pienso que no."

Y María dice que la baja autoestima está presente desde antes de que ocurriera la situación de abuso:

> "No, siempre he sido así, desde chica yo era así, siempre me miraba en menos, no sé si porque me hacían sentirme así, no sé…"
>
> (María, 30 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Además, se dice que este evento ya se superó, quedando en el pasado, sin afectar su vida presente:

> "Es que ahora estoy feliz, así que lo pasado, ya quedó atrás, ahora es otra cosa, es diferente."
>
> (María, 30 años)

> "(...) a mí no me afectó después de eso… porque esto como a los 14 años yo ya no fui más definitivamente, entonces paró y uno ya a esa edad empieza a pololear, a tener amigos, a salir, entonces yo a mí eso en mi vida no me afectó más allá."
>
> (Gabriela, 28 años)

Sin embargo, al replantear la pregunta hacia el cómo cree que sería su vida si el abuso no hubiese ocurrido, aparece la relación que este hecho tiene con su personalidad insegura y desconfiada, como factor reforzante y mantenedor de la imagen previa:

> "Tal vez sería más segura, más confiada, no sé si me afectaría más en mi personalidad, en como soy. Eso siento que me hace ser más insegura, más desconfiada con respecto al género masculino, pero no, nada más."
>
> (Gabriela, 28 años)

También existe un reconocimiento de ser una persona sobreprotectora de sus hijos, con lo que estos pierden autonomía:

> "Pero siento que lo que me pasó me afecta en la relación con mis hijos, soy muy sobreprotectora con mis hijos, muy peleá' por ellos, no lo dejo con nadie, no confío en nadie y a lo mejor eso me va hacer dañarlos,

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

según mi mamá, les estoy haciendo daño, porque los protejo mucho y creo que nadie va a hacer como yo, faltando yo. Entonces no se los confío a nadie, no los dejo solos nunca, los tapo a preguntas, cuando yo los noto raros, les pregunto: 'hijo, ¿quién te hizo algo?' y si está con alguien lo estoy mirando a cada rato, me produce ese miedo con mis hijos, pero con mi marido nada más."

(Gabriela, 28 años)

La pareja de Gabriela cree que el abuso sexual vivido por su mujer la afecta, al ver situaciones similares que la hacen recordar:

"El recuerdo la mortifica siempre, cuando ve algo similar a lo que ella vivió, eso le hace mal."

(Pareja de Gabriela, 29 años)

Una de ellas aclara que esta imagen de sentirse poco atractiva no fue desencadenante, ni motivo de haber vivido una situación de abuso, sino que lo ubica más bien como una consecuencia.

"(...) yo sentí que mis amigas que se arreglaban mucho las perseguían los hombres y yo siempre tuve miedo que me persiguieran los hombres, entonces siempre fui muy destartalá' (...) Siento que lo que me pasó con mi tío, no me pasó por fea, sino que me puse fea para que no me volviera a pasar."

(Gabriela, 28 años)

"Cuando esto me pasó, yo como que planteé que no quería ser atractiva para nadie, que si alguien me quería, me iba a tener querer como yo era, porque yo no quería que me volvieran a lastimarme nunca y que no me volvieran a buscar por eso, nadie. Nunca me preocupé por bajar de peso, por arreglarme más (...) me autoconvencí de que las

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> cosas que me pasaron en la vida, me pasaron por fea, por no ser una persona atractiva para la sociedad (...) siento que la sociedad castiga mucho y los hombres son crueles en ese sentido."
>
> (Gabriela, 28 años)

3.2. Sentimientos de Culpa

Respecto a los sentimientos de culpa, se ha considerado importante indagar en distintos aspectos, primero conocer a quiénes consideran "culpables" de la situación de abuso y luego saber si ellas mismas se consideraron culpables.

3.2.1. Culpables

En cuanto a quiénes consideran culpables de la situación de abuso sexual que vivieron estas mujeres, existe una clara identificación del agresor como culpable, pero cuesta designar responsabilidades a otras personas en el hecho.

De esta manera, ambas señalan en primer lugar, que el único culpable es el agresor:

> "Él (agresor)… él no' más."
>
> (María, 30 años)

> "Bueno, por supuesto mi tío... nadie más... no culpo a nadie de lo que me pasó, yo creo que el único culpable fue mi tío, que hizo eso."
>
> (Gabriela, 28 años)

Pero más allá de esta respuesta lógica, aparecen otras personas sindicadas como culpables de la situación, especialmente los adultos responsables de su cuidado en esa etapa. Sin embargo, existe duda en atribuirles culpa a ellos, puesto que se supone que desconocían la situación de abuso:

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> "Yo creo que mi tía, porque mi tía me dejaba mucho sola, yo trataba de mirarla cuando iba a comprar y decirle: 'llévame'... y me decía: 'no quédate aquí, ayúdale a tu tío' y me dejaban sola, nunca me escucharon y mi mamá también. Yo le decía: 'no quiero ir' y me decía: 'tení' que ir y que vas a hacer acá, te vas a quedar puro callejeando', 'pero mamá, si yo estoy en teatro, me quiero juntar con mis amigas, quiero salir, andar en bicicleta', '¡no! es que vas a puro callejear'... tenía que ir... No sé si culpables, no sé si será esa la palabra, a lo mejor si hubieran sabido, no sé."
>
> (Gabriela, 28 años)

Aparecen familiares que se perciben como ausentes en sus vidas, quedando la sensación incluso de que la historia personal sería otra si hubiesen estado presente. Siendo por tanto, una culpa por omisión. Esto queda claro con el siguiente relato:

> "Siempre he culpado mucho a mi papá por no haber estado conmigo, cuando hablo con él le digo que si hubiera estado conmigo no me hubiera pasado nunca lo que me pasó, a lo mejor no me hubiera casado cuando me casé, a lo mejor hubiera terminado mis estudios, si él hubiese estado conmigo yo no sería lo que soy (...) le reclamo pero trato al mismo tiempo de perdonarlo (...)"
>
> (Gabriela, 28 años)

> "Los padrastros, o sea, los tíos. Por culpa de la tía sufrió mucho."
>
> (Pareja de María, 36 años)

3.2.2. Culpa personal

Respecto de los propios sentimientos de culpa en el momento de la vivencia, encontramos que María tiene una confusión muy grande en este tema.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

De alguna manera se sentía responsable de lo que estaba sucediendo con su primo, puesto que finalmente dejó de poner resistencia al abuso:

> "Si, porque al final acepté y eso también me daba rabia… pero es que no pude hacer nada."
>
> (María, 30 años)

Este sentimiento de culpa fue muy potente, pero cambió con el tiempo, atribuyendo la responsabilidad exclusivamente al agresor:

> M[a]: "Es que yo sabía que tenía algo malo que había hecho, entonces yo siempre andaba como pensado en eso."
>
> M: "¿Que había hecho quién?"
>
> M[a]: "Algo malo que yo había hecho."
>
> M: "¿Sigue con esa imagen?"
>
> M[a]: "No, creo que es algo que él hizo, me da miedo, que no vaya a hacerle cosas a otros niños."

Este cambio ocurre cuando María se convence de que no tenía más alternativas:

> M: "¿Usted sigue sintiendo esa culpa de antes?"
>
> M[a]: "No, ya no, yo creo que yo no tenía nada más que hacer, ni adonde ir."

Aunque al parecer este convencimiento no es total, puesto que nuevamente se atribuye responsabilidad en el hecho, al preguntarle si sus sentimientos han cambiado con el tiempo:

> "Sí, ahora lo miro y digo: 'qué estuve haciendo… qué lesera estuve haciendo'"
>
> (María, 30 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

En el caso de Gabriela, los sentimientos de culpa personales no existen, puesto que es consciente de que la situación la superaba completamente, sólo relata haber sentido temor y vergüenza:

> "No. No sentía culpa, sentía sólo miedo."
>
> (Gabriela, 28 años)

> "Sabía que eso no estaba bien y me daba miedo, me sentía avergonzada de contarle a alguien, me daba mucha vergüenza."
>
> (Gabriela, 28 años)

Al consultarle por sus sentimientos de culpa en la actualidad, señala el temor de que su marido se diera cuenta del abuso que había vivido, sintiendo que de alguna manera lo estaba engañando:

> "Sentía que él podía darse cuenta que yo había sido ocupada por otro hombre, aunque yo nunca fui penetrada, pero sentía que él podía darse cuenta y yo no quería eso, yo siempre quise que con el hombre que yo me casara fuera el primero, entonces yo sentía como que lo estaba engañando…"
>
> (Gabriela, 28 años)

Gabriela dice que no siente culpas por haber callado el abuso del que era víctima. Sin embargo, reconoce que se sentiría culpable si el agresor volviera a cometer el delito en contra de otra menor de la familia:

> "(...) ni siquiera siento la culpa por no haberlo contado... a lo mejor si supiera que le ha pasado a otra prima, o a mi hermana con la misma persona, a lo mejor me sentiría culpable de no haberlo dicho antes, pero como no ha pasado, no."
>
> (Gabriela, 28 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

De los relatos anteriores se desprende la idea de lo difícil que se hace definir la existencia o no de culpa y su permanencia o no en el tiempo. Sin embargo, a pesar de que es un tema que provoca contradicciones, queda en evidencia que el abuso les generó culpa, o por lo menos eso "creyeron sentir". De lo anterior, se confirma lo señalado por Quiros P. (2006) en relación a la culpa como efecto emocional del abuso. Pudiendo ser vivida por cada persona de modo diferente, pero que en términos generales es parte de un proceso que va cambiando de forma.

3.3. Desconfianza

Quiros P. (2006), señala que el abuso sexual tiene efectos, entre otros, emocionales y sociales en las personas que lo vivencian. Dentro de los primeros se ubicaría la desconfianza y en los segundos, están el déficit en habilidades sociales, el retraimiento social, y/o las conductas antisociales.

Siguiendo al autor antes mencionado, y en relación con en el ámbito social, las mujeres estudiadas manifiestan déficit o dificultad en el establecimiento de relaciones sociales, marcadas por la desconfianza, sobre todo con el sexo opuesto.

Esta desconfianza tiene como principal foco al agresor y el temor de que vuelva a abusar de otras menores.

> "Es que él se fue a arrendar al lado de la casa de mi hermana y tiene una niñita y la niñita lo quiere bastante y una vez dijimos: 'ojalá que no le haga algo'."
>
> (María, 30 años)

Pero este sentimiento se hace extensivo al resto de los hombres cercanos, aunque éstos no hayan manifestado nunca malas intenciones hacia ellas:

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> “Yo tuve miedo de mi padrastro siempre, nunca me insinuó nada, pero cuando esto empezó a pasar, yo siempre tuve miedo de él, nunca quise estar sola con él, no me gusta mirarlo a los ojos, le tengo miedo.”
>
> (Gabriela, 28 años)

Y afecta también la manera de relacionarse con los hombres en general:

> “(...) me afectó en mi vida que me costó, no sé, relacionarme siempre con pololos, con amigos… yo era mucho más de tener amigos que amigas, pero siempre guardaba las distancias de ahí no’ más, me daba miedo, no confío mucho en los hombres respecto de eso…”
>
> (Gabriela, 28 años)

> “Pero en mi juventud no recuerdo que me haya afectado mucho, así como traumáticamente, sino que yo generé así como una desconfianza con los hombres, pero más allá no.”
>
> (Gabriela, 28 años)

> “Puede que yo no confié en nadie más, digamos hombres, pero yo me llevo muy bien con amigos, amigas (...)”
>
> (Gabriela, 28 años)

Incluso en el caso de Gabriela se da una enorme desconfianza hacia su marido, que se manifestó con la llegada de una prima a vivir con ellos y con su hermana que los visita seguido:

> “Por lo menos yo trataba de, no sé si no lo asumía o no me daba cuenta, pero ahora un poco como que me volvió, cuando volvió mi prima a vivir a mi casa, yo la comparaba a ella conmigo y a mi esposo con mi tío, ahí como que me volvió fuerte eso a la mente y he tenido

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

pesadillas últimamente, despierto fuerte gritándole a mi mamá, según mi esposo grito 'mamá' fuerte, despierto llorando (...)"

(Gabriela, 28 años)

G: "(...) cuando yo tengo que salir y mi esposo está en la casa y yo tengo que ir por ejemplo, a la panadería y está mi hermana, me da como susto, quiero ir y llevar a mi hermana o prefiero no ir y lo mando a él y ahí me pregunta que por qué y ahí yo le digo que siento miedo no' más..."

M: "¿Miedo a qué?"

G: "A que pueda pasar algo con mi hermana y él, no es celo, es miedo, él me dice que cómo vas a poder ser tan celosa, no es celo, tengo miedo a que se repita eso, a que le pase eso a mi hermana. A mi hermana yo la quiero casi como a una hija, entonces por eso la sobreprotejo mucho también."

M: "¿Que le pase qué?"

G: "Algo como lo que me pasó con mi tío."

Esta desconfianza hacia el marido, tiene su origen en la experiencia de abuso vivida, puesto que se hace una comparación directa entre ella y su tía que no imaginaba lo que hacía su marido:

"A mi marido lo conozco de una forma, pero siento que mi tía también confiaba en mi tío y lo conocía de una manera que no era… y a lo mejor ella confiaba igual como yo confío en mi marido, nunca se imaginó que hacía eso."

(Gabriela, 28 años)

Esta situación ha provocado más de un conflicto en la pareja:

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> “Soy muy desconfiada con mi esposo, me cuesta confiar en él, por eso creo que de repente tenemos grandes problemas, las discusiones que tenemos, me cuesta confiar en él, pero es por todo lo que me ha pasado, me ha costado confiar en él.”
>
> (Gabriela, 28 años)

Lo cual es reconocido como problemático y asumido como un trauma personal que debe tratar de superar, o por lo menos, intentar que afecte lo menos posible su relación de pareja:

> “No me deja vivir tranquila, soy una persona muy desconfiada con él, entonces a veces me cuesta disfrutar mi matrimonio, porque estoy siempre desconfiando, siempre con la duda, pero no le hago escándalo, porque siento que no tengo por qué hacerlo, es un trauma mío.”
>
> (Gabriela, 28 años)

Pero este es un tema que Gabriela asume y lo ha conversado con su pareja:

> “(...) yo a mi marido le dije que yo sentía ese miedo y que sentía que tenía que respetarme que yo lo sintiera, yo no sé si es un proceso que tengo que superar, no sé… pero me pasa… Yo siento que tengo que advertir a los que yo quiero.”
>
> (Gabriela, 28 años)

Por lo que él es totalmente consciente de esta desconfianza:

> “Ella duda 100% de mi fidelidad, por mi trabajo, por comentarios, porque la otra vez salió un reportaje en la televisión de los que son camioneros. Un esposo de una amiga de ella también es camionero y le cuenta cosas y todo se envenena, lo poco y nada de confianza que está quedando y todo vuelve a cero. Ella ya no tiene confianza.”
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

TEMA II: HISTORIA DEL SECRETO

Para indagar en la historia del abuso sexual como secreto familiar, se exploran los siguientes aspectos: los propósitos que tenían la mujeres para mantener el abuso como secreto y describir el proceso de develación del secreto.

Mantener un secreto familiar o develarlo, son procesos vivenciados por cada persona, frente a lo cual cada una de ellas les da un sentido o explicación y con esto el secreto va tomando sus propias características.

1. Propósitos para Mantener el Secreto

Según lo señalado por Pincus y Dare (2005), el secreto de familia y los mitos, en varias ocasiones, surgen por un miembro individual de la familia, pero en el tiempo involucran muchas veces a otros miembros de la familia, fortaleciéndose o debilitándose los efectos de los secretos y de los mismos.

En los casos investigados, el secreto no fue compartido con ningún miembro de la familia, y no fue sino hasta que establecieron otras relaciones y dejaron a sus familias de origen, que lo contaron a otras personas. Por lo tanto, en relación con la familia de origen el secreto del abuso sexual intrafamiliar fue individual.

Una motivación importante para mantener el secreto como tal, es el temor hacia el agresor. Esto se sustenta en la idea planteada por Pichon-Riviére (1995), respecto de que los secretos familiares se refieren a temas cargados de intensos sentimientos de temor. Por su parte, Azócar (2002) comenta que los secretos familiares cumplen con una función, ya que se crean para protegerse o proteger a otros: del dolor, la culpa, el horror, la vergüenza o el abandono.

Los secretos peligrosos, como lo es el abuso sexual, según la tipología de Quiroz (2001), son aquellos que amenazan la capacidad de funcionamiento de las

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

personas, poniéndolas en constante riesgo, generalmente la persona vive en constante amenaza física y emocional, y siente que si da a conocer el secreto, el daño podría ser mayor, viéndose constantemente obligado a guardar silencio

Lo anterior queda de manifiesto en el siguiente relato:

> "Yo notaba que siempre cuando estábamos en la familia todos reunidos, yo quería hablar y mi tío me miraba, me miraba feo y guiñaba las cejas, entonces mejor no hablaba, notaba que eso era como una amenaza en realidad, nunca me lo dijo, nunca lo verbalizó, pero siempre estaba atento a lo que yo decía, me miraba como que me cuidaba siempre con la mirada, me daba miedo, mejor no hablaba."
>
> (Gabriela, 28 años)

Respecto del porqué los secretos familiares existen y cómo son regulados, Hernández (2002) asevera que éstos, al igual que otras materias familiares, son regulados por reglas o normas, y que existen justamente porque son violatorios de escalas de valores o constituyen un riesgo para el prestigio familiar.

Es por lo anterior, que las víctimas deciden mantener el secreto sin contárselo a nadie y lo prefieren así para evitar lo que creen provocaría un enorme conflicto al interior de la familia:

> "Sí, me da miedo… me da vergüenza, tengo miedo a todo lo que se formaría en la familia… mi familia es como bien conservadora y todas las cosas malas como que siempre las han tapado, como que nunca enfrentan las cosas, por el lado de mi mamá, mis tías, mi abuelita, son todas como que se espantan y hacen escándalo por cosas como bien mínimas, entonces me da miedo el alboroto que se formaría."
>
> (Gabriela, 28 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Relacionado con qué es lo que creen que hubiese pasado si develaban el secreto del abuso, en el momento que lo estaban viviendo, en ambos casos, se aprecia la idea consciente de que el develar el secreto es muy atemorizante, producto del sentimiento de duda e incredulidad al que se pueden ver expuestas por parte de sus familias. Lo anterior refuerza el mito respecto de que los niños pueden "mentir" ante una situación de abuso sexual:

> "No me habrían creído… como que no creían (...)"
>
> (María, 30 años)

> "Yo pienso como que nadie me hubiera creído, nadie me hubiera creído porque yo siempre he sido como de una personalidad como desordenada, bien como alegre, no sé a qué se debe, pero siempre trato de escapar echando la talla a todo el mundo así que… siempre me vieron como la loca, como que soy desordena, como que hablaba puras leseras, entonces como que nadie nunca me creía mucho cuando hablaba en serio, entonces yo siempre tuve miedo de que me creyeran… de que no me creyeran en realidad."
>
> (Gabriela, 28 años)

Esta falta de confianza en la familia de origen se basa en hechos concretos. Gabriela relata una experiencia anterior en que le reveló un secreto importante a su mamá y ésta actuó de forma inadecuada frente a la confesión:

> "(...) entonces yo decidí contarle los motivos de por qué yo era tan así con Claudio, era tan mañosa en mi casa y decidí contarle y lloré mucho y se lo conté y sentí que necesitaba decírselo, entonces como que descansé. Pero después me sentí muy arrepentida porque se enteraron todos en mi casa... y llegó mi hermano a decirme que él nunca me hubiera creído una cosa así, se enteró hasta mi padrastro y yo en él no confío, no quiero que sepa nada de mí, se enteró todo el

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

mundo, creo que hasta unos tíos. Entonces eso me dolió mucho y no es la primera vez que me lo hace... entonces por eso prefiere no contarle nada."

(Gabriela, 28 años)

2. Develación del Secreto

En cuanto al proceso de la develación del secreto, se exploran los depositarios del secreto, los objetivos de la develación y sus consecuencias.

2.1. Depositarios del Secreto

Respecto de quiénes son los que conocen este secreto, las entrevistadas hablan de mujeres de su familia cercana, en las cuales confían, para lograr comprensión y desahogo:

"Porque en mi hermana tengo confianza, cualquier cosa que me pase se la cuento, pero antes no se lo hubiese contado…"

(María, 30 años)

"Y a mi hermana le conté, porque yo en mi hermana confío mucho, como ella también confía en mí, somos como bien hermanas en ese sentido… yo confío mucho en mi hermana, más que en mi marido y que en mi madre."

(Gabriela, 28 años)

También mencionan la necesidad que sentían de contarle el secreto a sus actuales parejas, para lograr una mayor comprensión:

"Y a mi esposo le conté porque me costó cuando me casé, como que la intimidad con él me costaba, de repente él se daba cuenta de que yo

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

estaba llorando y se me venían cosas a la cabeza que me daban susto."

(Gabriela, 28 años)

Las parejas de estas mujeres no mencionan las motivaciones que éstas reconocen. Ellos hablan de que sus esposas compartieron con ellos su secreto porque le tienen confianza:

"Porque sé que ella me tiene confianza a mí y yo no voy a andar… si ella me cuenta algo, yo no voy andar desparramando por ahí. Eso le pasó hace tiempo…"

(Pareja de María, 36 años)

"Porque yo soy de confianza yo creo, yo soy su pareja, su amigo, su confidente. Y de partida nosotros estamos para hablar y cuando decidimos estar juntos, tenemos que estar en las buenas y en las malas y tenemos que ayudarnos."

(Pareja de Gabriela, 29 años)

En el caso de Gabriela, producto de la desconfianza hacia su marido, compartió su secreto con una prima que se fue a vivir con ellos, para que esta entendiera sus actitudes hacia ella. Actualmente, se arrepiente de esa decisión porque no le tiene confianza a su prima:

"Y mi prima, la que está viviendo conmigo ahora, yo se lo conté, le dije que a mí me pasaba esto con ella y era por esto y esto… Se lo conté a mi prima (...)"

(Gabriela, 28 años)

"Y con mi prima no, porque ella es tan light, tan desordená', tan como... que incluso me arrepentí de habérselo contado, porque creo que puede

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

contárselo a alguien..."

(Gabriela, 28 años)

También se arrepiente en cierta medida de haber compartido su secreto con su hermana menor, debido a su corta edad:

"A lo mejor esperaría, porque es muy cabra chica."

(Gabriela, 28 años)

Al consultar si le gustaría contárselo a alguien más, ambas mencionan a sus madres, pero inmediatamente señalan que ello no es posible por el temor de que éstas no les crean:

"No se lo contaría a nadie más, no tengo a quien más decírselo, no confió en nadie más. Quizás a mi mamá (tía), pero no, porque no me creería."

(María, 30 años)

"Mi mamá a pesar de ser joven es muy cerrada, es muy desconfiada conmigo (…)"

(Gabriela, 28 años)

2.2. Objetivos de la Develación del Secreto

Uno de los principales objetivos reconocidos por las mujeres en estudio es hacer catarsis, desahogarse y revelar un secreto que la angustiaba:

"Necesitaba sacarlo, lo guarde muchos años y necesitaba contárselo a alguien. A mi esposo se lo conté cuando nos casamos, hace 9 años. Pero necesitaba decírselo a alguien para sentir que alguien sí me creía y que alguien me dijera que no era la única y que yo no estaba sucia, yo

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

quería que mi esposo me hiciera sentir eso."

(Gabriela, 28 años)

También aparece el deseo de contarle a su pareja, como una manera de lograr su comprensión y evitar que ellos "descubrieran" su secreto por otra vía. Esto sigue a lo señalado por Quiros P. (2006), respecto de que la situación de abuso trae consigo efectos sexuales, como por ejemplo el miedo en relación a lo sexual:

"Y a mi esposo le conté porque me costó cuando me casé, como que la intimidad con él me costaba, de repente él se daba cuenta de que yo estaba llorando y se me venían cosas a la cabeza que me daban susto. Sentía que él podía darse cuenta que yo había sido ocupada por otro hombre, aunque yo nunca fui penetrada, pero sentía que él podía darse cuenta y yo no quería eso, yo siempre quise que con el hombre que yo me casara fuera el primero, entonces yo sentía como que lo estaba engañando… y le conté, le conté lo que me estaba pasando, que por eso yo tenía esas trancas de sacarme la ropa, con estar sola con él, ese miedo a la oscuridad y ahí él me entendió, él siempre me entendió."

(Gabriela, 28 años)

"Que yo adonde no le contaba, andaba con algo así como que se va a dar cuenta o lo va a saber algún día…"

(María, 30 años)

Otro objetivo que aparece en los relatos es el desenmascarar al agresor:

"No sé… quería contárselo a alguien. Yo quería contarlo para que supieran las personas cómo es la otra."

(María, 30 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Para Gabriela, que tiene una enorme desconfianza hacia su marido, un objetivo claro de la develación es prevenir el abuso sexual intrafamiliar:

> "(...) pero se lo conté, porque siento que tenía que explicarle qué es lo que me pasaba con ella (prima) y a la vez tenía que yo comprometerla a que tenía que contarme si mi marido le hacía algo, era como que así lo sentí…"
>
> (Gabriela, 28 años)

> "Siento que también por eso le conté a mi hermana, porque ella pasa mucho en mi casa, vive prácticamente toda la semana conmigo, como yo estoy sola, entonces como que yo quise advertirle, que si alguna vez le pasaba con mi marido, yo quería que me contara…"
>
> (Gabriela, 28 años)

Esta mujer dice que en un futuro también le gustaría compartir su secreto con sus hijos, como una manera de prevenir y promover la confianza entre ellos:

> "Yo creo que sí, a mí me gustaría contárselo a mi hijo, a mi hija sobre todo, porque me gustaría que ellos confiaran en mí… y que si eso les pasa, no tengan el miedo que sentí yo de contarlo, porque yo si voy a apoyarlos… me gustaría prevenirlos"
>
> (Gabriela, 28 años)

2.3. Consecuencias de la Develación del Secreto

Dentro de los efectos del abuso, están los antes mencionados efectos sexuales, como el miedo y la vergüenza, señalados por Quiros. P (2006), los cuales se logran elaborar de alguna manera a través de la develación del secreto a sus actuales parejas.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

María relata que el haber compartido el secreto con su pareja contribuyó a mejorar su relación, sobre todo en el ámbito de la comunicación:

> "Desde que le conté lo que me había pasado con mi primo, ahora le puedo hablar porque él ya sabe lo que me pasó. Antes me daba vergüenza."
>
> (María, 30 años)

> "(...) y le conté, le conté lo que me estaba pasando, que por eso yo tenía esas trancas de sacarme la ropa, con estar sola con él, ese miedo a la oscuridad y ahí él me entendió, él siempre me entendió."
>
> (Gabriela, 28 años)

> "Sí, yo con él me sentí apoyada y sentí que me creyó, que me entendía."
>
> (Gabriela, 28 años)

Lo cual ha repercutido también en el plano sexual:

> "Es que yo de primera no tenía ni un deseo con él, sexual, y ha cambiado. Y no sé, tal vez por ese encierro que tenía yo, ese temor, ha cambiado…"
>
> (María, 30 años)

Por otro lado, la mayor comunicación les permite incluso enfrentar y compartir los temores que Gabriela tiene respecto a que su marido abusara de su hermana o de su prima:

> "(...) yo a mi marido le dije que yo sentía ese miedo y que sentía que tenía que respetarme que yo lo sintiera, yo no sé si es un proceso que tengo que superar, no sé… pero me pasa… Yo siento que tengo que advertir a los que yo quiero."

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

(Gabriela, 28 años)

La pareja de María también notó un cambio significativo en la actitud de su esposa luego de que le develó su secreto:

> "No, ahí se le quitó el urgimiento que andada trayendo, siempre andaba como medio amarga'ona, claro que yo a veces la hacía reírse, después que me contó, se le quitó más el pensamiento."
>
> (Pareja de María, 36 años)

Al contarle a su pareja, esta mujer esperaba que la situación no fuera utilizada por su pareja en un futuro:

> "No sé, que no me lo dijera nunca, no me lo sacara."
>
> (María, 30 años)

La familia está en constante cambio y como señala Minuchin (2004), es un sistema abierto, que aunque puede fluctuar dentro de ciertos límites posee una capacidad asombrosa para cambiar y adaptarse, manteniendo sin embargo, su continuidad. Proceso que queda en evidencia cuando se logra develar el secreto familiar a sus actuales parejas.

2.3.1. Alianzas en Torno al Secreto

Una de las consecuencias más relevantes luego de develar un secreto lo constituyen las alianzas que se establecen en torno al mismo.

Estas alianzas están basadas en la confirmación de que las personas elegidas como depositarias del secreto, son merecedoras de su confianza:

> "Porque confío en mi hermana y mi marido, yo sabía que me iban a creer y que no lo iban a andar contando por ahí."
>
> (María, 30 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Y en el sentimiento de que los depositarios la apoyan y comprenden:

> “Porque él me apoya y entiende.”
>
> (Gabriela, 28 años)

> “(...) con mi hermana ahora último que se lo conté, se acercó mucho a mí, no sé si porque me entendía o porque quería apoyarme, porque a mí me dolió mucho que mi mamá no me creyó, ella se acercó mucho a mí.”
>
> (Gabriela, 28 años)

Luego de la develación del secreto, Gabriela siente una mayor preocupación de parte de su marido:

> “Y mi marido que lo he notado harto preocupado de mí, ahora que me nota que estoy como con pesadillas, con todas esas cosas que no me pasaron, desde que esto me pasó, que yo nunca tuve esos sueños, no me afectó de esa forma.”
>
> (Gabriela, 28 años)

El cambio que provoca en la pareja el compartir este tipo de secreto, es reconocido como un esfuerzo consciente por apoyar y ayudar a la víctima a superar la experiencia vivida:

> “No, igual sentí que fue algo fuerte, pero no me afectó, como que me diga que me voy alejar de ella, no, al contrario, le ofrecí más mi apoyo, que me contara sus cosas, que yo voy a estar con ella siempre. Sabe que siempre la voy ayudar, en todo momento y en cualquier circunstancia yo voy a estar con ella, le ofrecí mi apoyo.”
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

TEMA III: FUNCIONAMIENTO EN LA FAMILIA ACTUAL

Minuchin (2004) sostiene que “la familia es un grupo natural que en el curso del tiempo va adquiriendo pautas de interacción. Estas constituyen la estructura familiar, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define su gama de conductas y facilita su interacción recíproca.”

Los seres humanos nacen de una familia, espacio que se considera el más íntimo del ser humano, cada una de ellas tiene su sello y su forma de funcionar. Dentro de los aspectos que se consideraron para evaluar estas particularidades, se encuentran: la valoración del contexto familiar actual, la comunicación y la conducción de los conflictos en la familia actual.

1. Contexto Familiar Actual

Respecto de la valoración que se hace de la vida familiar actual, las mujeres sienten que ésta es muy buena en comparación a la vida que llevaban en su familia de origen:

> “Estoy feliz ahora, con cositas chicas que me ofrezcan, pero soy feliz.”
>
> (María, 30 años)

> “No, no sé. Yo miro hacia atrás y digo: ‘lo que sufrí antes, ahora no lo estoy sufriendo’ (...)”
>
> (María, 30 años)

Este estado de tranquilidad y satisfacción con su vida actual, también es explicitado por la pareja de María:

> “Ahora vive bien, vive feliz, no se preocupa por nada.”
>
> (Pareja de María, 36 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

También existe una valoración positiva de su familia actual, en base al conocimiento de la experiencia que viven otras parejas:

> "Siento que tengo una vida ahora que me envidian mucho, mis compañeras por ejemplo. Yo me junto con todas mis compañeras del liceo, todas se han casado, los maridos les pegan, las engañan, las dejan, una vida bien caótica, en ese sentido yo tengo una vida muy tranquila, de familia y cuido mucho eso (...)"
>
> (Gabriela, 28 años)

Pero esa tranquilidad debe cuidarse día a día, para no repetir errores del pasado:

> "(...) de repente estamos bien un sábado en la noche, arrendamos una película, nos tomamos un sour cada uno y bien, pero cuando va alguien y le dicen: 'tómate un trago', no me gusta, por eso voy poco donde mis suegros."
>
> (Gabriela, 28 años)

A partir de hechos traumáticos que vivieron como pareja, salieron fortalecidos y su relación mejoró sustantivamente:

> "(...) pero él hizo mucho merito, mucho, de ahí en adelante pa' que eso pasara, nunca más volvió a ser como era, mi marido ese día cambió y cambió pa' toda la vida."
>
> (Gabriela, 28 años)

> "Yo ahora prefiero mil veces estar en mi casa, con mi familia, que estar saliendo."
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

2. Comunicación

La comunicación es un proceso que permite la interrelación entre los miembros de una familia. La forma que vaya asumiendo este proceso dentro de las familias es lo que la va caracterizando y permite conocer en parte el funcionamiento de las mismas. Los dos casos estudiados tienen muchas diferencias en este sentido.

En el caso de María y su pareja se da una comunicación total, fluida y afectuosa:

> "No, yo a él le cuento todo lo que me pasa, nos hacemos cariño, jugamos con la guagua."
>
> (María, 30 años)

Se puede señalar que ambos integrantes de esta familia reconocen tener una buena comunicación, caracterizada por la ausencia de secretos, por lo menos entre ellos, situación que no es igual con hijas adolescentes.

> "Yo con mi pareja no tengo secretos, cualquier cosa le digo, sea bueno o sea malo, pero con las chiquillas sí, porque yo no les cuento mis cosas, hay cosas que después pueden hablar o contar a otras personas y después saben otras personas, entonces no. Me siento bien contándole a mi pareja."
>
> (María, 30 años)

Ambos comparten la sensación de que el otro les cuenta todo, siendo recíproca esta entrega de lealtad:

> "Él también me cuenta sus cosas, conversamos harto, me dice lo que hace… todo."
>
> (María, 30 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> “Cuando a mí me pasa algo yo le cuento al tiro, cuando la conocí le conté toda la vida mía, cómo lo había pasado.”
>
> (Pareja de María, 36 años)

Aunque en algún minuto María reconoce que también existen temas que no comparten:

> “Sí, porque cada uno tiene sus cosas.”
>
> (María, 30 años)

Los problemas de comunicación en esta familia se limitan a las relaciones entre María y las hijas de su pareja, con quienes existe comunicación escasa.

> “Aquí hay mucho, mucho… las chiquillas (las hijas de él) andan con sus cosas por ahí, no conversan mucho de las cosas que les pasan, así son.”
>
> (María, 30 años)

El tema más recurrente de los que no se conversa o que se trata con dificultad en ambos casos, es el de la sexualidad. En este sentido, se habla de una dificultad para enfrentar estos temas, tanto a nivel de pareja como con los hijos:

> “No yo no… haber… de la sexualidad.”
>
> (María, 30 años)

> “De las niñas, a ellas les da terror cuando uno pronuncia algo. Igual yo les digo que si pololean tienen que cuidarse, todas esas cosas, pero con la otra no puedo hablar…”
>
> (María, 30 años)

> “De todo... yo tengo tranca de hablar de sexo, pero no de hablarlo, sino

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> que... a ver... cuando de repente todas las parejas ven un programa medio erótico, a mí me pasan cosas con eso, no me gusta, no me gusta verlo con mi marido, no me gustan, me producen un rechazo muy feo, siento que por culpa de esas cosas... a ver... eso ensucia la mente de los hombres y dañan mucho por eso, entonces no me gusta eso, pero lo demás nada, se habla de todo en mi casa (...)"
>
> (Gabriela, 28 años)

Aunque se identifica un cambio en este sentido a partir de la develación del secreto, puesto que paulatinamente el tema de la sexualidad se trata más abiertamente en la pareja:

> "Ahora si hablamos (…) desde que le conté lo que me había pasado con mi primo, ahora le puedo hablar porque el ya sabe lo que me paso. Antes me daba vergüenza"
>
> (María, 30 años)

Otro tema que se evita o se trata con dificultad en ambas parejas, es el tema del abuso sexual vivido y cuando se hace es a iniciativa de las mujeres y nunca de sus parejas.

> "No, no hablamos de eso."
>
> (María, 30 años)
>
> "No. Yo no me he acordado, ella de repente se acuerda. Ya pasó ya, ya pasó, yo todavía no la conocía."
>
> (Pareja de María, 36 años)
>
> "No, a veces… yo hablo"
>
> (Gabriela, 28 años)
>
> "Cuando hablamos del tema es porque ella lo toca."
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Entre Gabriela y su pareja, existe otro tipo de comunicación, con mayores conflictos, aunque se reconocen avances significativos respecto del inicio de la relación:

> "(...) de ahí pa' adelante nosotros nos hemos llevado, bueno discusiones como todos los matrimonios, por tonteras, a veces por plata, porque no llegaste a la hora, pero no ha influido en mi matrimonio, yo pienso que mi matrimonio se ha fortalecido después de esto."
>
> (Gabriela, 28 años)

Aunque también manifiestan sustentar su comunicación en el convencimiento de que ésta debe guiarse en sentimientos de confianza y apoyo mutuo:

> "Porque yo soy de confianza yo creo, yo soy su pareja, su amigo, su confidente. Y de partida nosotros estamos para hablar y cuando decidimos estar juntos, tenemos que estar en las buenas y en las malas y tenemos que ayudarnos."
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

La comunicación con los hijos está a cargo de la madre, llevando una buena comunicación:

> "(...) yo con mi hijo hablo de todo, para la edad que él tiene él sabe muchas cosas y se conversa con altura de miras también."
>
> (Gabriela, 28 años)

En este caso, ambos miembros de la pareja señalan que la comunicación se ve obstaculizada por diversas razones, entre ellas, la rigidez con que enfrentan las cosas lo que está dado por la escasa capacidad de empatía, es decir, ponerse

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

en el lugar del otro:

> "(...) de repente si no nos entendemos es porque yo no transo en mis cosas y él tampoco quiere transar las de él, pero cuesta un poco, más no."
>
> (Gabriela, 28 años)

> "Siento que yo necesito saber lo que a él le pasa. Estos temas no salen porque nosotros estemos peleando, porque nosotros no peleamos porque sí, sino porque empezamos a conversar estas cosas a veces y sale el tema o sale alguna cosa y como a mí estos temas me dan pena, yo empiezo a llorar, yo le digo: 'Claudio me estás escuchando', y él me dice: 'si, si, si' y mientras más tiempo pase que yo le hablo y no me contesta me va dando más rabia y ahí es cuando se va creando el conflicto, ahí es cuando me voy alterando, yo voy sintiendo que no me entiende."
>
> (Gabriela, 28 años)

Ante estas situaciones, Gabriela se atribuye gran parte de la responsabilidad, identificando los aspectos negativos de su persona que influyen en la mala comunicación que a veces tienen como pareja:

> "Con mi marido yo siento que tenemos un bonito matrimonio y que cae en crisis de repente porque yo tengo cosas que no he superado, porque me cuesta creerle, pero en general tenemos buena comunicación (...)"
>
> (Gabriela, 28 años)

Satir (1989 citado en Karma 2004, 1991) comparte las acepciones que Watzlawick (1981 citado en Payne 1991) respecto de la existencia de los axiomas de la comunicación, los cuales constituyen verdades de la comunicación. El

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

primero de ellos, señala que no es posible no comunicarse, lo que equivale a decir que conducta es igual a comunicación.

En relación con esto, la pareja de Gabriela asume que comete errores como el ser poco comunicativo y el no escuchar. Lo que se evidencia en los siguientes relatos:

> "Normalmente soy yo el que deja las cosas a un lado (...) porque no fueron buenos recuerdos, prefiero no hablar de eso. Yo soy más cerrado, prefiero hablar de cómo estoy, aunque soy corto, no soy bueno pa'l habla."
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

> "(...) a veces ella me cuenta cosas y yo miro para el techo y me está hablando y yo estoy en otro lado y eso me lo reclama bastante."
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

Incluso manifiesta que últimamente han tenido mayores problemas de comunicación, debido a que más que conversaciones tienen discusiones en las cuales él tiene un rol pasivo:

> "Ella me conversa harto, en realidad antes me conversaba harto, ahora es más reclamo y como yo me quedo callado, más se molesta conmigo."
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

En cambio ella relata que últimamente han peleado menos, ya que la actitud pasiva de su marido no permite tener una discusión:

> "Últimamente no peleamos mucho, las peleas generalmente son porque yo me paso rollos, no confío en él y como él me dice que son rollos míos y no me pesca mucho, me da pena y yo lloro, como que siempre

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

me da la impresión que peleo sola, siento que él no tiene problemas mayores conmigo."

(Gabriela, 28 años)

Sin embargo se puede apreciar que la percepción de ella va mucho más allá de lo que él estima, ya que ella siente que los problemas son solo de ella, apareciendo también sentimientos de soledad. Todo lo anterior es resultado de la conducta implícita que acompaña a esta comunicación ("miro al techo", "me quedo callado", "estoy en otro lado"). Quedando por tanto en evidencia que no es posible no comunicar.

En el caso antes mencionado, se está frente a lo que Satir (1989 citada en Karam 2004) define como un comunicador disfuncional, ya que éste deja al receptor buscando a tientas y adivinando qué hay dentro de la cabeza.

Así también, se da otro fenómeno descrito por Satir, que dice relación con los problemas más comunes por el significado y uso de las palabras, como es la naturalización, a través de la cual se dan por natural las cosas, las cosas son como son y no van a cambiar ("yo soy más cerrado", "soy corto", "no soy bueno pa'l habla").

3. Conducción de Conflictos

La forma en cómo se conducen los conflictos en las familias, es otro aspecto que nos permite conocer el funcionamiento de las mismas. El cómo cada integrante va asumiendo un papel dentro de esta dinámica, nos aporta información del funcionamiento en un contexto global.

Los entrevistados (portadoras y depositarios del secreto) hablan de la forma en que enfrentan y conducen sus conflictos actualmente. Aquí también se dan diferencias importantes entre los dos casos estudiados:

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

En el caso de María, en que la mayor parte de los conflictos se da con las hijas de su pareja, la conducción de estos se hace conversando y discutiendo la situación, sin que existan reacciones negativas de las partes:

> "Yo a veces he discutido con las chiquillas, es que hay cosas que no me gustan de ellas, entonces al final yo se los digo, se enoje o no se enoje el papá, yo se los digo, se los digo adelante de él. Y él se queda callado, escucha no' más y después de repente le echa el pelo un poquito y después todo normal, todos van a tomar once y se sientan a la mesa."
>
> (María, 30 años)

En tanto, al interior de la pareja, se dice que no existen conflictos de importancia, mientras que él niega totalmente la existencia de situaciones problemáticas al interior de la pareja:

> "No, son pequeñitos."
>
> (María, 30 años)

Aunque es capaz de identificar ciertos focos de conflicto:

> "Por ejemplo, anoche mismo porque yo llegué tarde de la casa de mi mamá (tía), me llamó pa'llá y yo le dije: 'no tengo ganas de irme', y lo tomó mal y me fue a buscar a la micro y iba calladito y yo lo noto al tiro cuando está enojado, y le dije: 'qué te pasó', 'nada', 'qué te pasó', y me dijo, 'tú no dijiste que no querías volver', 'tú estas loquito', le dije, 'que no voy a querer volver, dejar mi casa, a mi niñito'…"
>
> (María, 30 años)

> "(...) nosotros no hemos tenido ningún problema, ni un palabrazo, ni una cosa así, nada."
>
> (Pareja de María, 36 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

“Cuando hay un problema, ahí uno conversa y el otro escucha.”

(Pareja de María, 36 años)

A partir de los relatos anteriores, se puede mencionar que la forma de resolver estos pequeños conflictos está dada por la comunicación entre ambos. Además queda en evidencia el posterior reconocimiento de la existencia de conflictos a pesar de no haberlo hecho antes. Lo cual se puede explicar a través de la idea de que los conflictos, según Redorta, no necesariamente pueden ser procesos conflictivos o agresivos. La pareja de María habla de “problemas”, sin dar la connotación de “conflictos”.

Se hace difícil aún asumir la idea que se sustenta en la actualidad, respecto de que el conflicto es una dimensión presente en cualquier relación. Y que cada vez que dos sistemas se relacionan, ponen en marcha modalidades de relación recíproca, en la cual no están ausentes los conflictos.

Al consultar a María si en algún momento de discusión ha salido el tema del secreto, la respuesta es un rotundo NO.

En el otro caso, Gabriela y su pareja, reconocen tener conflictos que como se revisó en el apartado anterior, provienen en su mayoría de los problemas de comunicación entre ambos.

De esta manera, uno de los principales focos de conflicto se crea por las posturas rígidas que adopta cada uno en ciertas situaciones.

En este caso se aprecia una conducción destructiva de conflictos, el cual básicamente está dado por la aniquilación de una de las partes, por lo que la forma que asume el manejo del conflicto es la capitulación, donde una de las partes (en este caso la portadora del secreto), unilateralmente cede la victoria a la otra.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Todo lo anterior se aprecia en los relatos que van a continuación:

> "(..) a veces si no nos entendemos es porque yo no transo en mis cosas y él tampoco quiere transar las de él, pero cuesta un poco, más no."
>
> (Gabriela, 28 años)

También existe una tendencia a culpar al otro de las situaciones problemáticas que enfrentan como pareja:

> "Cuando nosotros discutimos, según él siempre es por mi culpa, porque yo no quiero entender que él no está, porque yo no quiero confiar en él, pero no es que me lo reproche, pero yo siento que él no asume nunca una culpa y al final yo me canso y lo dejo hacer..."
>
> (Gabriela, 28 años)

Aunque en algún momento, cada uno hace un reconocimiento de los errores que comete:

> "A mi marido lo veo como un hijo más y eso ha sido un problema para mí y no lo he podido superar, me siento como la mamá de él, le controlo todo, todo."
>
> (Gabriela, 28 años)

> "(...) de estar junto en forma diaria no, porque yo me ausento bastante por mi trabajo y eso también le afecta mucho a mi mujer, en la semana a veces 2 ó 3 noches yo no llego a la casa y eso le afecta bastante."
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

> "De repente yo le dejo demasiada responsabilidad a ella, ella maneja eso…"
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> “Es que a veces yo le digo cosas que vamos hacer y de repente no las hago, no llegamos a hacerla, no cumplo. Ella se queja de esas cosas…”
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

En esta pareja no se da una conducción constructiva de los conflictos, puesto que ella hace sus descargos pero no sucede lo mismo con su pareja:

> “(...) discutimos, trato que él me entienda, yo lloro, le digo las cosas que yo siento, la pena que tengo y siento que él no me entiende, entonces al final me canso y dejo pasar las cosas.”
>
> (Gabriela, 28 años)

> “(...) él me dice que son rollos míos y no me pesca mucho, me da pena y yo lloro, como que siempre me da la impresión que peleo sola, siento que él no tiene problemas mayores conmigo.”
>
> (Gabriela, 28 años)

> “Normalmente cuando pasa eso, ella saca todo lo que tiene guardado y yo la escucho no’ más.”
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

Esta reacción se basa en sentimientos de culpa de la pareja de Gabriela hacia ella, por lo que él termina aceptando los reclamos de ella sin discusión:

> “Yo a ella no le reclamo tantas cosas… no tengo de donde sacarle, ella siempre se ha portado bien conmigo, es ella la que tiene que reclamarme a mí.”
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

Y él justifica esta pasividad, puesto que cree es lo mejor para no aumentar el conflicto entre ambos:

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

> “Yo siempre prefiero no discutir, hay que analizar primero las cosas. Prefiero escucharla que diga todo, todo, porque si ella me reclama y yo le reclamo y seguimos los dos de carácter fuerte, quizá puede pasar qué cosa.”
>
> (Pareja de Gabriela, 29 años)

Gabriela habla de su rol de madre y manifiesta que también tiene actitudes negativas, como la sobreprotección, las que tarde o temprano pueden desencadenar nuevos conflictos al interior de la familia:

> “Y como mamá pienso lo mismo, que a mis hijos los cuido yo mejor que nadie, los cuido yo y nadie más. Y soy muy sobreprotectora con él y con los niños.”
>
> (Gabriela, 28 años)

En cuanto al rol que considera cumplen sus hijos en la forma en que conducen sus conflictos, se habla de un esfuerzo por no involucrarlos mayormente y de no discutir en su presencia:

> “Cuando hay problemas, yo le digo a mi hijo que vaya arriba porque yo tengo que conversar con su papá. Y mi hijo va, pero trato de no hacerlo porque mi hijo ya es grande y se dio cuenta que cada vez que le digo eso, es porque con el papá queremos discutir, entonces ya salimos mejor. Claudio, vamos al supermercado mejor y conversamos en el auto.”
>
> (Gabriela, 28 años)

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

CAPITULO V:

CONCLUSIONES

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

En relación con el objetivo específico Nº 1 **“Indagar las características del abuso sexual, según sus efectos y el contexto familiar en que se dio”,** se puede concluir lo siguiente:

El abuso sexual se dio en un contexto intrafamiliar, en el cual la distancia relacional entre la victima y el agresor es la mínima.

Existió una marcada manipulación del vínculo familiar, que se vio por ejemplo en el hecho en que los agresores eran considerados miembros cercanos de la familia, incluso dando la imagen de ser personas que se vinculaban de manera afectiva con la victima, así también se da la manipulación e el caso en que la victima fue acogida por la familia dentro de la cual convivía el agresor, sabiendo éste que este era el único espacio con el que contaba, con un consiguiente abuso de poder sobre ésta que fue expresado en las constantes amenazas a las que eran expuestas respecto de la develación del secreto. Quién al vivir este hecho desencadenó profundas emociones, como el miedo, la rabia y la vergüenza. Se puede aseverar, que estos sentimientos invadieron y paralizaron sus comportamientos, por lo que constantemente intentaban mantenerse alejadas de los agresores, situación que ha perdurado en el tiempo.

Dentro de los efectos emocionales que se pueden atribuir a la vivencia del abuso sexual como secreto familiar, está la culpa y la desconfianza hacia el entorno. Durante la fase del secreto, los abusadores imponen la ley del silencio a las víctimas para no ser descubiertos, esto se realizó a través de amenazas, mentiras, culpabilización, chantajes y manipulación psicológica.

La culpa va adquiriendo diversas formas e involucra a distintos actores, está la culpa atribuida a los agresores, a los familiares que no estuvieron ahí para evitarlo, a aquellos que estaban pero no se dieron cuenta y están las propias culpas. Respecto de las propias culpas están aquellas sentidas por no haber hecho algo para frenar esta situación y por mantenerlo en secreto.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

La desconfianza hacia el entorno está dada por la dificultad que se tuvo establecer relaciones afectivas con las personas, particularmente con los hombres.

El contexto familiar en el que se vivió el secreto del abuso, se caracterizó por un funcionamiento defectuoso entre sus miembros, con evidentes dificultades y limitaciones en la comunicación, así por ejemplo se validaban comentarios de terceros, sin considerar las opiniones de los actores involucrados en el proceso de la comunicación, llevando incluso al distanciamiento entre éstos, o simplemente ninguno de los miembros se interesaba por el otro.

El secreto del abuso se sostuvo en un escenario donde primaba la escasa interacción entre los miembros de la familia, quienes no sabían de esta situación, donde además se reforzaba un funcionamiento basado en las mentiras, los secretos y las desconfianzas.

En cuanto a la conducción de conflictos, las familias tienden a presentar un manejo destructivo de conflictos. Esto lo podemos visualizar cuando al interior de la familia, uno de los miembros decide no continuar participando de un conflicto. Esto corresponde a lo que Redorta (1994) denomina retirada, la cual trae consigo el término de las relaciones de apoyo entre los miembros, generándose un distanciamiento familiar.

Otra forma de manejo destructivo que se da en este contexto familiar, corresponde a la inacción, en donde, o no hacen nada o aparentan no hacer nada. Asumiendo la idea de que cada uno está en lo suyo y no sabe del resto. Esta forma de manejo de los conflictos, al igual que la anterior, conlleva a la aniquilación de las relaciones familiares de colaboración. Cuando se asume evadir los conflictos como forma de manejarlos, éstos adquieren mayor fuerza y riesgo para un funcionamiento de la familia, llevando incluso a que los miembros de la familia se sientan insatisfechos con las relaciones que entre ellos se dan.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Desde la teoría de sistemas, se puede concluir que, el funcionamiento de estas familias está dado por la relación entre sus miembros, cuyos límites internos son rígidos, con un bajo nivel de cooperación, constituyéndose en familias desligadas, en las cuales surgieron y se mantuvo el secreto familiar de abuso sexual.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

En relación al objetivo específico Nº 2 **“Conocer los propósitos de la mantención y de la develación de un secreto familiar de abuso sexual”,** se puede concluir:

Siguiendo la idea planteada por Azócar (2002), quienes mantienen los secretos, tienden a ser más concientes del temor que les significa contarlo, que el peso que trae consigo el no develarlo, este queda en evidencia cuando se intenta explicar el porque no se develó el secreto, siendo estos propósitos más potentes que los efectos que dicho secreto provocaría en sus vidas.

Dentro de los propósitos que se dan para no haber develado el abuso sexual, como secreto de familia, está el temor de los portadores, ya sea hacia el agresor, o hacia la sola idea de develarlo. Esto se corresponde con el tipo y la naturaleza de los secretos.

Los secretos familiares relacionados con el abuso sexual, constituyen un tipo de secreto definido como peligroso, lo que se ve reflejado en la constante amenaza a la capacidad de funcionamiento de las portadoras, quienes se perciben en constante riesgo, estando obligadas por tanto, a guardar silencio. Por otra parte, los secretos nacen y existen porque transgreden valores, transformándose en un riesgo para el prestigio familiar, sustentándose con esto el temor a ser develados.

Desde la teoría de sistemas, se puede concluir que, el abuso sexual al interior de la familia, se desarrolla en una de sus fases, protegido por el secreto, como una forma de mantener el equilibrio en el sistema familiar. Así también, los secretos familiares cumplen una función dentro de estos sistemas, la cual es protegerse de sentimientos de displacer, como son el dolor, la culpa y la vergüenza, siendo éste otro de los motivos por los cuales el secreto es mantenido en silencio.

Respecto de la develación del secreto familiar, éste no ocurre hasta que

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

las portadoras del mismo, deciden compartir los efectos que ha provocado esta situación de abuso sexual, mantenido en silencio por largo tiempo. Los propósitos de dicha develación dicen relación con la catarsis, con el manejo de las culpas, con la superación de los temores relacionados con temas sexuales. Surge fuertemente la idea de evidenciar la situación y develar el secreto para lograr una mejor sintonización y comunicación con sus parejas en el plano sexual.

Los propósitos de la develación del secreto, están basados en la creencia de que con ello se pondrá fin a una situación generadora de profundas ansiedades y temores. Es por esto, que los destinatarios de los secretos han sido elegidos en base a sentimientos de confianza y apoyo.

A partir de la develación del secreto, se establecen alianzas, esto constituye un aspecto importante para el fortalecimiento de relaciones de cooperación y apoyo, idea que es compartida tanto por las portadoras del secreto como por los depositarios. Facilitando con esto, el desarrollo de habilidades sociales, así como, la elaboración de las emociones “guardadas” durante tanto tiempo.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

En relación al objetivo específico Nº 3 **“Describir el funcionamiento de las familias actuales de los portadores de un secreto familiar de abuso sexual”,** se puede señalar lo siguiente:

La valoración que las portadoras hacen de sus familias actuales, se diferencia de manera importante con la que hacen de sus familias de origen. Reconociendo en las primeras un espacio en el cual se sienten seguras. Esta familia actual, cumple funciones de protección, las cuales no fueron satisfechas en sus familias de origen.

Respecto a la relación que se da entre la comunicación y la develación del secreto, sólo se puede aseverar que dicha develación constituye un aporte en la comunicación dentro de la familia actual, ya que marca una apertura a conversar sobre temas que antes eran tabú, que generaban incluso sentimientos de vergüenza, como es el tema de la sexualidad. Por lo que, a partir de la apertura de la vivencia de abuso sexual, es que éstas barreras de la comunicación tienden a desaparecer.

La apertura a estos temas, tiene un alcance más allá del sistema de pareja, llegando al sistema filial, comenzando en forma gradual a facilitar la comunicación de aspectos relacionados con la sexualidad.

Lo anterior sigue la idea planteada por Becker (2005), quién señala que los secretos nacen, respiran, permanecen vivos, estallan o se resuelven en el marco de las relaciones más significativas.

En cuanto a la conducción de los conflictos en la familia actual, se puede concluir que este proceso no responde a la develación del secreto familiar, sino que puede estar a la base de otras variables. Pero si puede sostenerse, que aquellos que guarden un secreto, tenderán a develarlo mientras sientan que son parte de una familia en la que se privilegia la verdad por sobre las mentiras y los secretos, en la que el manejo de los conflictos se dé en forma constructiva y en la que se fomenten los lazos de colaboración.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

Finalmente, se puede concluir que las formas de funcionamiento que asume la familia actual, influye en cómo se va vivenciando el secreto familiar en torno al abuso sexual.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

En relación al objetivo general: **“Describir los significados que le asignan los portadores de los secretos familiares de abuso sexual a éste dentro del funcionamiento de la familia actual”,** se puede señalar lo siguiente:

El secreto familiar, es dinámico y la develación de él constituye una transformación del mismo. Fortaleciéndose la idea de que los secretos nacen, se desarrollan y se resuelven en el marco de las relaciones más significativas.

Por tanto, el secreto familiar, al ser develado en el contexto de la familia actual, asume una nueva forma, transformarse la familia en un espacio de contención ante la fuerte carga emocional que conllevó mantenerlo guardado bajo secretos y de protección ante otros sistemas. Pudiendo llegarse a la conclusión que a la develación del secreto familiar, se le atribuyen características reparatorias.

El secreto familiar en torno al abuso sexual, si bien no es un tema que aparece en forma conciente por los miembros de la familia, rige su funcionamiento de manera mas solapada. Esto queda de manifiesto en la forma y el énfasis que se pone en distintos aspectos de la familia, como son: la comunicación, el manejo de los problemas, la valoración de sus miembros, la protección del entorno, está dado por el esfuerzo tanto de los depositarios, como de las portadoras, aunque con mayor tesón por estas últimas, de que la familia actual se diferencie lo mas posible, en cuanto a su funcionamiento, a sus familias de origen, en cuyo contexto se vivió el secreto de abuso sexual.

El secreto familiar de abuso sexual, forma parte de la familia actual, no por azar, si no más bien, ha sido producto de una exhaustiva elección de sus depositarios, quiénes a su vez han generado alianzas con las portadoras, fortaleciéndose con esto la elección realizada. El secreto ha cambiado de forma y continúa así su proceso de desarrollo.

Los significados que se atribuyen a los secretos, dentro del contexto de la familia actual, se pueden plantear desde la develación de los mismos. Es por esto,

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

que a partir de la develación, los significados que éstos asumen corresponden a: una estrategia reparatoria, un medio que facilita el proceso de comunicación, y finalmente como un elemento diferenciador de su familia de origen, intentando con esto último cambiar el curso de su historia personal.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

B I B L I O G R A F I A

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

BIBLIOGRAFÍA MARCO TEORICO

- ARES, Patricia. 2004. "*Convivencia Familiar. Un Desafío Cotidiano*...". Editorial Ciencias Sociales. La Habana, Cuba

- ARES, Patricia. 2002. "*Psicología de la Familia: una Aproximación a su Estudio*". Editorial Felix Varela. La Habana, Cuba.

- AZOCAR, Ximena. 2002. "*Adopción: Escenas y Terapia, Rompiendo los Secretos*" [en línea] Disponible en: <http://www.defamiliasyterapias.cl/Adopción%20Escenas%20y%20Terapia,%20rompiendo%20los%20secretos.pdf> [Consulta: Septiembre 12 de 2006].

- BARUDY, J. 1998. *"El dolor invisible de la Infancia***".** Editorial Paidós. Barcelona, España.

- BARUDY, Jorge. 1999. "*Maltrato Infantil. Ecología Social: Prevención y Reparación*". Editorial Galdoc. Santiago, Chile.

- BECKER, Patricia. 2005. "*Secretos en las Familias y en las Parejas*" [inédito]. Apunte de Clases. Universidad la República. Chile.

- BERNALES, Pamela y Madeleine Porre. 2006. "*Análisis Comparativo de la Teoría de las Experiencias Primales y la Teoría de los Sistemas Familiares de Murray Bowen*" [en línea] Memoria para optar al título de Psicólogo, Universidad de Chile. Disponible en: <http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/bernales_p/sources/bernales_p.pdf> Santiago, Chile. [Consulta: Octubre 03 de 2006].

- BOSZORMENYI-NAGY, Ivan y Geraldine M. Spark. 1994. "*Lealtades Invisibles*". Editorial Amorrortu. Buenos Aires, Argentina.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

- CAMPANINI, Annamaria y Francesco Luppi. 1995. "*Servicio Social y Modelo Sistémico: Una Nueva Perspectiva desde la Práctica Cotidiana*". Editorial Paidós. Barcelona, España.

- CUSINATO, M. 1992. "*Psicología de las Relaciones Familiares*". Editorial Herder. Barcelona, España.

- ESCARTÍN, María José. 1992. "*Manual de Trabajo Social: Modelos de Práctica Profesional*". Editorial Aguaclara. Alicante, España.

- FUHRMANN, Ingerburg y Mariana Chadwick. 1998. "*Fortalecer la Familia: Manual para Trabajar con Padres*". Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile.

- HERNÁNDEZ, Ruth. 2002. "*Educar en Familia*" [en línea] Publicación Colegio Agustiano Cristo Rey. Disponible en: <http://cacr.aldeae.net/cristorey/Tareas2.asp?which=2481> [Consulta: Noviembre 13 de 2006].

- KARAM, Tanius. 2004. "*La Idea de Comunicación en la Terapia Familiar Sistémica de Virginia Satir*" [en línea] Primera Revista electrónica Latina especializada en comunicación, Edición Nº40. Disponible en: < http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n40/tkaram.html> Atizapán de Zaragoza, México. Publicada en Septiembre de 2004. [Consulta: Noviembre 03 de 2006].

- MARCUELLO, Angel. s/f. "*Autoestima y Autosuperación: Técnicas para su Mejora*" [en línea] Disponible en: <http://www.psicologia-online.com/autoayuda/autoestima/autosuperacion.shtml> [Consulta: Noviembre 19 de 2006]

- MELÉNDEZ. 2005. "*Estudio Descriptivo y Analítico Relacional, Acerca de la Estructura Familiar y Creencias de Familias con un Hijo que Porte una Discapacidad Física Producida por un Mielomeningocele*" [en línea] Tesis para

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

optar al título de Psicólogo, Universidad de Chile. Disponible en: <http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/melendez_j/html/index-rames.html> Santiago, Chile. [Consulta: Octubre 03 de 2006].

- MINUCHIN, Salvador y Charles Fishman. 2004. "*Técnicas de Terapia Familiar*". Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.

- MIOTTO, Norma G. 2004, Art. Violencia en Infancia y Adolescencia, Argentina. Revista Actualidad Psicológica.

- LÓPEZ, Félix. 1999. *"La Inocencia Rota: abusos sexuales a menores*". Editorial Océano. Barcelona, España.

- PAYNE, Malcom. 1991. "*Teorías Contemporáneas de Trabajo Social*". Editorial Paidos. Barcelona, España.

- PICHON-RIVIÈRE, Enrique. 1985. "*El Proceso Grupal I. Del Psicoanálisis a la Psicología Social*". Editorial Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina.

- PICHON-RIVIERE, Enrique. 1995. "*Diccionario de Términos y Conceptos de Psicología y Psicología Social*". Ediciones Nueva Visión. Tucamán.

- PINCUS, Lily y Christopher Dare. 2005. "*Secretos en la Familia*". Editorial Cuatro Vientos. Santiago. Chile.

- QUIROS, Paula. 2006. "*Comparación de las dinámicas familiares en familias que presentan abuso sexual con otros tipos de familia*" [en línea] Tesis para optar al grado de Magister en Psicología, Universidad de Chile. Disponible en: <http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/quiros_p/html/index-frames.html> Santiago, Chile. [Consulta: Octubre 03 de 2006].

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

- QUIROZ, Mario. 2001. "*Los Secretos Familiares: ¿Una Necesidad de no Develarlos?*" Departamento de Servicio Social, Universidad de Concepción. Concepción, Chile.

- RIBEIRO, Lair. 1997. "*Aumente su Autoestima*". Editorial Urano S.A. Barcelona, España.

- SATIR, Virginia. 1991. "*Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar*". Editorial Pax. México.

- TAPIA, Tiare. 2004. "*Análisis Comparativo de la Estructura de las Familias de Niños Con y Sin Problemas de Conducta*" [en línea] Tesis para optar al grado de Magíster en Psicología, mención Psicología Clínica Infanto Juvenil. Disponible en: <http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2004/tapia_t/html/index-frames.html> Santiago, Chile. [Consulta: Octubre 03 de 2006].

- VARGAS, Jesús y Edilberta Ibañez. 2003. "*Revista Electrónica de Psicología Iztacala*" [en línea] Vol. 6 Nº 1. Editada por Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: <http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/principal.html> Publicada en Enero de 2003. [Consulta: Septiembre 12 de 2006].

- VELASCO, Aranzazu. 2005. *"Secretos de Familia".* Disponible en <http://www.modemmujer.org/docs/2.204.htm-19k> [Consulta: marzo de 2007].

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

BIBLIOGRAFÍA MARCO METODOLÓGICO

- BAEZA, Manuel. 2002. "*De las Metodologías Cualitativas en Investigación Científico-Social: Diseño y Uso de Instrumentos en la Producción de Sentido*". Proyecto de Desarrollo de la Docencia. Universidad de Concepción. Concepción, Chile.

- PEREZ SERRANO, Gloria. 1994. "*Investigación Cualitativa: Retos e Interrogantes (Tomo I: Métodos)* ". Editorial La Muralla S.A. Madrid, España.

- PEREZ SERRANO, Gloria. 1994. "*Investigación Cualitativa: Retos e Interrogantes (Tomo II: Técnicas y Análisis de Datos)* ". Editorial La Muralla S.A. Madrid, España.

- RUIZ OLABUÉNAGA, José. 1996. "*Metodología de la Investigación Cualitativa*". Ediciones Universidad de Deusto. Bilbao.

- TAYLOR, S. J. Y R. Bogdan. 1987. "*Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación: La Búsqueda de Significados*". Editorial Paidós. Barcelona, España.

- VALLES, Miguel. 2000. "*Técnicas cualitativas de Investigación Social: Reflexión Metodológica y Práctica Profesional*". Editorial Síntesis. Madrid, España.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

A N E X O S

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

N° 1: Relatos de Vida de los Entrevistados

PORTADORA DEL SECRETO:

MARIA: 30 años, casada hace 5 años, de cuya unión nace una hija de 3 años. Escolaridad básica incompleta, dueña de casa. Con antecedentes clínicos de esclerosis múltiple en tratamiento.

DEPOSITARIO DEL SECRETO:

PAREJA DE MARIA: 36 años, con convivencia anterior, de la cual nacen 3 hijas, de 17, 15 y 13 años. Actualmente vive con sus hijas habidas de la relación anterior y con actual cónyuge e hija de ambos. Escolaridad básica incompleta, labora como obrero.

La historia de abuso se dio en casa de sus tíos, quienes de hicieron “cargo” de ella desde que tenía alrededor de 8 años, antes había vivido en casa de sus abuelos. Su familia estaba conformada por ambos tíos y 10 hijos de ellos. El agresor era uno de los primos con quién vivía.

El inicio de los abusos se dio cuando ella tenía 15 años (el abusador 18 años), y esto se prolongó hasta aproximadamente los 19 años. Según relató, los eventos abusivos dejaron de ocurrir en el momento en que ella comenzó a pololear.

Nunca vivió con sus padres biológicos, sin embargo hay que señalar que ella reconoce como padres a sus tíos, con quienes permaneció hasta aproximadamente los 25 años.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

PORTADORA DEL SECRETO:

GABRIELA: 28 años, casada hace 9 años, de cuya unión nacen 2 hijos, el mayor de 8 años y la menor de 1 año de edad. Escolaridad media completa, sin estudios superiores, dueña de casa. Con antecedentes de trastorno alimentario en la adolescencia, con tratamiento actual.

DEPOSITARIO DEL SECRETO:

PAREJA DE GABRIELA: 29 años, escolaridad media incompleta (2º medio), labora como chofer en empresa nacional.

La historia de abuso se produjo desde que tenía 9 años hasta los 14 años. Dicha agresión fue por parte de un tío, quién en esa época tenía aproximadamente 29 años. Gabriela visitaba con frecuencia la casa de sus tíos, pasando incluso el verano en la casa de ellos.

En esa época Gabriela vivía con su madre, padrastro y tres hermanastros, siendo ella la mayor de las hermanas.

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

N° 2: Matriz de Investigación

TEMA DE INVEST.	PREGUNTA PRINCIPAL	OBJETIVO GENERAL	PREGUNTAS SECUNDARIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS
Funciona-miento familiar en torno a un secreto de abuso sexual.	¿Qué significados le asignan las portadoras de un secreto familiar de abuso sexual a éste dentro del funcionamiento de la familia actual?	Describir los significados que le asignan las portadoras de un secreto familiar de abuso sexual a éste dentro del funcionamiento de la familia actual.	¿Cuáles son las características del abuso sexual, según sus efectos y el contexto familiar en que se dio?	Indagar características del abuso sexual, según sus efectos y el contexto familiar en que se dio	**Historia y Efectos del Abuso Sexual**
			¿Cuáles son los propósitos de la mantención y de la develación de un secreto familiar de abuso sexual?	Conocer los propósitos de la mantención y de la develación de un secreto familiar de abuso sexual.	**Historia del Secreto**
			¿Cómo funcionan las familias actuales de las portadoras de un secreto familiar de abuso sexual?	Describir el funcionamiento de las familias actuales de las portadoras de un secreto familiar de abuso sexual.	**Funciona-Miento en la Familia Actual**

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

N° 3: Guía Temática Entrevista – Portadoras del Secreto

SUBTEMAS	PREGUNTAS
Comunicación	¿Cómo eran las relaciones entre los integrantes de su familia de origen, comunicación?
Conducción de conflictos	¿Cómo influía su secreto en la manera de relacionarse con el resto de su familia?
Características de la situación de abuso Valoración del abuso	¿Cómo vivió el hecho en ese momento? (traumática o normal)
	¿Esta percepción cambió en algún momento?
	¿En qué momento cambió la percepción?
Develación del secreto	¿Qué cree ud. que hubiese pasado si develaba el secreto?
Valoración del Abuso	¿Qué sentía en ese tiempo hacia su agresor?
	¿Qué siente actualmente hacia él?
Tipos de secretos	¿Quiénes conocen el secreto?
	¿Quiénes no lo conocen?
	¿Cómo eligió a quién contárselo y a quién no?
	¿Para qué develó el secreto?
	¿Lo volvería a hacer?
Tipos de secretos	¿Qué alianzas se formaron al develar el secreto?
Autoestima	¿Cuáles son sus principales cualidades?
Autoestima	¿Cuáles son sus principales defectos?
Autoestima	¿Siente que es una persona que vale?
	¿Cómo cree que este secreto ha influido en su autoestima?
Sentimientos de culpa	¿Cree que hay culpables en la situación vivida? ¿Quiénes?
	¿Actualmente usted siente culpas?
Comunicación	¿Cómo es la comunicación que se da en su familia actual?
Comunicación	¿Sobre qué temas no se habla?
	¿Qué temas se conversan abiertamente?
	¿En qué ocasiones aflora el tema del secreto?
Conducción de conflictos	¿Cómo solucionan los problemas?
	¿El secreto juega algún rol dentro de la forma en que solucionan los problemas?

Universidad del Bío-Bío - Sistema de Bibliotecas - Chile

N° 4: Guía Temática Entrevista – Destinatarios del Secreto

SUBTEMAS	PREGUNTAS
Tipos de Secretos	¿Quiénes conocen el secreto?
	¿Quiénes no lo conocen?
	¿Por qué cree que ella le contó el secreto a usted?
	¿Cómo vive usted el secreto?
	¿Cree que ella se lo volvería a contar?
Autoestima	¿Cómo cree que este secreto ha influido en la autoestima de su pareja?
Sentimientos de culpa	¿Cree que hay culpables en la situación vivida? ¿Quiénes?
	¿Usted cree que ella, actualmente siente culpas?
Comunicación	¿Cómo es la comunicación que se da en su familia actual?
Comunicación	¿Sobre qué temas no se habla?
	¿Qué temas se conversan abiertamente?
	¿En qué ocasiones aflora el tema del secreto?
Conducción de conflictos	¿Cómo solucionan los problemas?
	¿El secreto juega algún rol dentro de la forma en que solucionan los problemas?