



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE PSICOLOGIA**

## **Calle y Feminidad**

# **Experiencias de mujeres que viven en situación de calle.**

Autora:

Nicole Bustamante Ortega

Académica guía:

Soledad Martínez Labrín

Chillán, 9 de Diciembre del 2014.



Esta investigación está dedicada a Sandra por su fuerza y bondad

A Daniela por su inteligencia y valentía

Y a Marisol por su sonrisa y su alegría.

## AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a quien me traspaso el interés por aquellos/as que más lo necesitan, quien me enseñó que la belleza de mi mente era la más hermosa. Quien jamás se cansó de ayudar a quien toco su puerta. Gracias abuelita nena por guiar mi camino de tal forma que me encuentro donde quiero y le prometí.

A mi madre por jamás rendirse, por demostrar que años de subordinación no tienen por qué ser eternos, y por ser transformadora en su crianza. A mi padre por su solidaridad y a mi hermano y hermana por su complicidad.

A mis queridas Angélica, Belén y Pamela por entregarme su ánimo cuando pareciese que el mundo se derrumba, esta investigación no sería posible sin ustedes.

A quienes alegran mis días, Valdés, César y Jonathan gracias por jamás juzgarme y hacerme sonreír cuando aquello parece imposible.

Un especial agradecimiento a mi guía de tesis, Soledad Martínez, siempre cálida pero intensa. Gracias por sus enseñanzas durante todos estos años, por ser distinta y única.

Y gracias a mis queridas compañeras, Marisol, Francisca, Gladys, Pauly, Pamela, Victoria por nuestras horas de discusiones que permiten diversas reflexiones realizadas en esta investigación. A través de ustedes la sororidad se hace realidad.

**INDICE**

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>4</b>
<b>INDICE</b> .....	<b>5</b>
<b>I. INTRODUCCION</b> .....	<b>6</b>
<b>II. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	<b>7</b>
<b>1. Planteamiento del problema</b> .....	<b>7</b>
<b>2. Justificación</b> .....	<b>7</b>
<b>3. Preguntas de Investigación</b> .....	<b>9</b>
Pregunta de Investigación Primaria.....	9
Preguntas de Investigación Secundarias.....	9
<b>4. Objetivos general y específico</b> .....	<b>10</b>
Objetivo General .....	10
Objetivos Específicos .....	10
<b>III. MARCOS DE REFERENCIA</b> .....	<b>11</b>
<b>1. Marco teórico</b> .....	<b>11</b>
<b>2. Marco epistemológico</b> .....	<b>26</b>
<b>3. Marco empírico</b> .....	<b>36</b>
<b>IV. DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	<b>40</b>
<b>1. Metodología.</b> .....	<b>40</b>
<b>2. Método</b> .....	<b>43</b>
<b>3. Técnicas de Recolección de Información.</b> .....	<b>44</b>
<b>4. Instrumentos</b> .....	<b>48</b>
<b>5. Población</b> .....	<b>48</b>
<b>6. Análisis de Datos Propuesto.</b> .....	<b>49</b>
<b>7. Criterios de Calidad.</b> .....	<b>50</b>
<b>8. Criterios éticos.</b> .....	<b>52</b>
<b>V. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	<b>54</b>
<b>VI. CONCLUSIONES.</b> .....	<b>86</b>
<b>VII. REFERENCIAS</b> .....	<b>99</b>
<b>VIII.ANEXOS</b> .....	<b>109</b>

## I. INTRODUCCION

La psicología plantea como deber el bienestar de la sociedad, sin embargo ¿Cómo lograr aquello cuando la mitad de la sociedad se encuentra en condiciones de desigualdad? Es allí donde las mujeres han de ser sujetas de estudio siempre y cuando contribuya hacia una transformación política desde sus actoras, recolectando experiencias y vivencias de aquellas mujeres que hacen figura, vida y relato la frase ¡Cuidado! El machismo mata, y el capitalismo también.

La presente investigación pretende acercarse a la construcción de la feminidad de las mujeres en situación de calle, con un especial interés en los factores sociales y psicológicos que rodean estas vivencias, cómo lo privado y la intimidad fluyen en espacios públicos. Gran relevancia posee la ideología patriarcal en la construcción de la feminidad de todas las mujeres, sin embargo, existen diferencias entre la mujer discapacitada, indígena, pobre, etc. Estas valoraciones crean un fino hilo simbólico rodeado de prácticas que van de la mano con la violencia estructural presente (Aldunate, 2012).

La presente investigación cualitativa plantea aspectos relevantes de la vivencia de calle en mujeres, su feminidad como proceso y como resultado de una serie de procesos sociales donde la ideología marca de forma transversal cada aspecto del cotidiano, de espacios, de accionar. Lo realizado se organiza de forma que inicia con la presentación del problema a investigar, la justificación del estudio lo cual deriva en las preguntas de investigación, tanto general como específicas, de allí se generan los objetivos general y específicos. Posteriormente, se presenta el marco referencial acompañado del sustento teórico utilizado, marco epistemológico y marco empírico. Luego se plantea el diseño metodológico el cual explica en detalle cómo se utiliza la metodología cualitativa en la presente investigación, el tipo de diseño y análisis. Además del proceso discursivo que permite la recolección de datos a través de entrevistas semi-estructuradas en profundidad y entrevista en profundidad, y la realización del análisis de datos tras la recogida. Finalmente, se presentan los criterios de selección, criterios de calidad y criterios éticos utilizados para realizar el estudio. Para luego dar paso a los resultados y sus respectivas conclusiones.

## II. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

### 1. Planteamiento del problema

Actualmente, los estudios realizados sobre personas en situación de calle son escasos, sabemos poco de ellas, sobre quiénes son, cómo construyen su cotidianidad y aquellas interrogantes se responden mediante el prejuicio y la fantasía (Nuñez, 2013). Las investigaciones existentes se centran principalmente en aspectos económicos, se les estudia con rigurosidad a nivel estadístico, se utilizan cuestionarios y métodos de acercamiento al objeto de estudio, los y las pobres, pero no se les consulta y mucho menos se cuenta con ello/as (Zibechi, 2010). Esto se acentúa si se toma en cuenta que la investigación sobre género y las mujeres como objetos de estudio son incipientes y que aún existe exclusión en el mundo de las ciencias (Fernández, Bellucci, Corsi, Chejter, Dio-Bleichamar, Feijoo, Giberti, Hecovich, López, Martínez, Meler, Romano y Tajer, 1992).

Desde una mirada patriarcal se asume que las mujeres son responsables del manejo doméstico, ¿cómo esto ha de afectar a una mujer que vive en situación de calle, más aún cuando en la actualidad a las mujeres se le asigna una multiplicidad de roles, relacionados con responsabilidad en el trabajo y familia? (Castañeda, Astraín, Martínez, Sarduy, Alfonso, 1999). Lo anterior, muchas veces no se incluye dentro de la vida de una mujer en situación de calle.

### 2. Justificación

La presente investigación es relevante socialmente ya que las personas en situación de calle están asociadas a determinados prejuicios y estereotipos, tales como su asociación a la drogadicción, la delincuencia e incluso trastornos psiquiátricos. Lo cual es asociado a este grupo a partir del desconocimiento que se tiene de sus vivencias y experiencias, por lo cual en este estudio se pretende visibilizar la vida de mujeres en situación de calle, más allá de estas miradas que consideran a las personas en situación de calle como desviadas, amenazantes o peligrosas (Ossa y Lowick, 2009).

Existe una relevancia disciplinaria, ya que es necesario realizar investigaciones que generen intervenciones eficaces ante una población tan heterogénea, cambiante y poco estudiada como lo son las personas en situación de calle, aumentando la capacidad creativa, generando acciones e involucrando al Estado y la sociedad en este proceso (Ossa y Lowick, 2009). Actualmente, existe una baja atención institucional hacia quienes viven en situación de calle, lo cual se genera porque los servicios no tienen información respecto de la problemática, y es allí donde recae la importancia de realizar este estudio (Rosa, 2012).

A nivel Metodológico, este estudio es relevante ya que, aunque existen investigaciones de personas que viven en situación de calle, estas no suelen ser abordadas bajo metodología cualitativa sino que bajo una mirada estadística, poniendo una especial y preferencial atención al ámbito laboral y monetario, es por ello que considero relevante el estudiar qué sucede con las mujeres en situación de calle más allá de las cifras de este modo llegar a la vida que construyen estas mujeres por medio de metodología cualitativa. Esta ha de brindar las particularidades y profundidad necesaria para abordar aquello que los números no brindan (Mejía, 2004). El relato enriquece la información que se puede obtener tratando los datos de una forma distinta, enfocándose en el fondo del problema e intentando llegar a él a través de sus actoras.

Por último la presente investigación es relevante teóricamente ya que, existen variados estudios sobre la vida en situación de calle, estos se enfocan en las experiencias de los hombres, es por ello que mi investigación pretende cambiar este contexto y conocer las vivencias y el ser mujer viviendo en la calle con las implicancias que este cambio de escenario significa a nivel investigativo. “El conocer la vida en la calle desde la particular visión de las mujeres, nos convoca a descubrir problemáticas particulares que dan un matiz distinto a esta vivencia” (Núñez, 2013).



### **3. Preguntas de Investigación**

#### Pregunta de Investigación Primaria

¿Cómo construyen su Femenidad un grupo de mujeres que viven en situación de calle de la Provincia de Ñuble?

#### Preguntas de Investigación Secundarias

1. ¿Cómo construye los roles de género un grupo de mujeres que viven en situación de calle?
2. ¿Cómo vivencia la familia un grupo de mujeres que viven en situación de calle?
3. ¿Cómo construyen su sexualidad un grupo de mujeres que viven en situación de calle?

#### **4. Objetivos general y específico**

##### Objetivo General

Interpretar la construcción de su feminidad de un grupo de mujeres que viven situación de calle de la Provincia de Ñuble.

##### Objetivos Específicos

1. Caracterizar la construcción de los Roles de género de un grupo de mujeres que vive en situación de calle.
2. Construir la vivencia de familia de un grupo de mujeres que viven en situación de calle.
3. Reconocer la construcción de su sexualidad de un grupo de mujeres que viven en situación de calle.

### **III. MARCOS DE REFERENCIA**

#### **1. Marco teórico**

##### **Personas en situación de calle**

La definición de persona en situación de calle resulta compleja puesto que varía entre los distintos países. Sin embargo, existen factores o líneas comunes que definen quiénes son (Ministerio de Desarrollo Social, 2012). Caracterizadas por personas que no tienen un hogar y/o que viven sin techo, sin casa, residencias inseguras o inadecuadas, de este modo “la situación de calle es un proceso y no un fenómeno estático que afecta a muchos hogares vulnerables en distintos momentos de sus vidas” (Fédération Européenne des Associations Travaillant avec les Sans-Abri, 2004 citado en Ministerio de Desarrollo Social, 2012).

El Ministerio de Desarrollo Social (2012) considera, en términos prácticos, a las personas que viven en situación de calle como aquellas que pernoctan en lugares públicos o privados, sin contar con la infraestructura que ha de ser considerada como vivienda, sin importar si ésta es precaria o no, y a las personas que por carecer de un alojamiento fijo, regular y adecuado para pasar la noche, encuentran residencia nocturna pagando o no por este servicio.

Según lo propuesto por la agrupación Red Calle (2010) las personas que viven en situación de calle no solo carecen de recursos materiales, sino que viven un problema de exclusión social, donde no existe apoyo o redes tales como familia, pareja, trabajo o escuela, amigos, comunidad, salud y protección social. En todos los casos, es necesario considerar elementos que complejizan la situación de exclusión, como son: género, cantidad de hijos o hijas y la etapa del desarrollo evolutivo en que se encuentra.

Existen redes de apoyo características de las personas en situación de calle, las cuales significan un recurso para habitar la calle y poder generar estrategias ante las complicaciones que significa esta situación, además de suplir las carencias afectivas y emocionales que significa el vivir en esta situación, ya que la calle es un contexto

sociocultural, un espacio de redes e interacciones sociales (Marcús, 2006). Estas redes son las construidas con otros/as en la misma circunstancia, con personas que viven en el barrio donde pernoctan o trabajan y con quienes les visitan periódicamente (Ministerio de Planificación, 2005). Las redes con otros/as en situación de calle cumplen un rol fundamental pues existen lazos, los cuales desembocan en acompañamiento y un apoyo para generar ingresos y establecer una red de seguridad y protección mutua (Rosa, 2012). Esta red genera fuentes de información para sobrellevar la situación de calle ya sea con nuevos lugares para pernoctar o trabajo. Otra función de esta red es la seguridad y protección de la integridad de cada uno/a como de sus pertenencias. Sin embargo, existe una desconfianza constante que impide la creación de amistades y lo que se genera son redes de conocidos/as (Ministerio de Planificación, 2005). La red de vecinos/as de los lugares donde las personas en situación de calle pernoctan o trabajan constituye una ayuda fundamental en cuanto al ofrecimiento de trabajos esporádicos, el ofrecimiento de objetos que estos/as no utilicen, además de alimentación e higiene (MIDEPLAN, 2005; Rosa, 2012).

La relación existente con trabajadores/as sociales, voluntarios/as de instituciones benéficas, etc. Constituye un apoyo a nivel emocional pues quienes viven en situación de calle se sienten escuchados/as y validados/as por estos/as (MIDEPLAN, 2005; Núñez, 2013).

Carlos Sluzki (1996) propone un modelo de red social, la cual es la suma de todas las relaciones significativas o diferenciadas de un grupo de la sociedad y consiste en la integración de todas las relaciones que son percibidas como propias y serán de fundamental importancia en el proceso identitario, bienestar, habilidades y adaptación al medio (en Dabas, 2001). La red social traza un proceso de construcción, tanto individual como colectiva que implica diversos espacios, configurándose como un sistema abierto, con diversos núcleos de trabajo e interés y donde la jerarquía es de carácter horizontal y de acuerdo a las necesidades que se presenten en la red. Lo anterior además se acompaña de la interacción permanente, un intercambio dinámico y diverso entre los/las participantes de una agrupación o red (Dabas, 2002). Como se revisó anteriormente, quienes viven en situación de calle no

solo presentan un déficit económico, sino además una profunda falta de redes de apoyo. Bajo el modelo de red social existen cuatro campos básicos en la vida de una persona: familia, tanto en su nivel estructural como relacional, amistades significativas que brinden apoyo, relaciones laborales y/o escolares esta red se caracteriza por la cotidianeidad de la relación y acompañamiento, por último las relaciones comunitarias, de servicio o religiosas y generan pertenencia y han de ser activadas ante la necesidad (Dabas, 2001). Esta red social se ve profundamente afectada en el caso de las personas en situación de calle, pudiendo carecer desde la red básica familiar hasta las más institucionalizadas.

Las instituciones o programas de apoyo hacia las personas en general, y en especial a las que se encuentran en situación de calle, no visualizan las redes a nivel de intervención, es decir, las reconocen pero no las utilizan en la práctica, o bien las subestiman no generando relación entre las dinámicas vinculares y el bienestar de la persona, privilegiando un sistema de trabajo organizacionista o piramidal (Dabas, 2002). Esta crisis de las instituciones se genera desde el inicio de una intervención, es decir, la convocatoria realizada por los programas sociales es estigmatizante, siendo la invitación desde el desconocimiento y la capacidad del programa para enseñar, o bien desde las patologías. Las políticas públicas basan su contenido y prácticas desde el mandato preestablecido, desde las ideologías dominantes (Dabas, 2002).

Actualmente, existen cuatro lógicas que impiden el flujo dinámico del trabajo en red, por lo tanto, de potenciar las redes mismas. Una es la lógica de los sectores donde se separan las necesidades e intereses de los/las miembros/as de una comunidad. La lógica de los programas donde se baja la información y planes de intervención, ignorando los vínculos previos establecidos en una red. La lógica de las disciplinas que dividen a las personas según su campo de intervención y trabajo a realizar, generando intervenciones poco holísticas. Y por último, la lógica de las jurisdicciones que establecen límites arbitrarios, sin conocer los caminos o redes con las que existen altos grados de vinculación (Dabas, 2002).

El enfoque de trabajo en red para las personas en situación de calle resulta muy productivo, ya que genera una visualización de dinámicas vinculares que permite

notar una apertura de la situación de riesgo y promueve un lazo social. Sin embargo para realizar un trabajo en red se requiere desadaptarse de los modelos dominantes “incluyendo las múltiples voces y objetos que en ese recorrido adquieren relevancia, ampliando permanentemente el horizonte de sentido y construyendo significaciones conjuntas” (Dabas, 2002, p6).

## **El concepto de Feminidad**

El término Feminidad corresponde a la distinción cultural históricamente determinada que caracteriza a “la mujer” a partir de las características sociales corporales y subjetivas que las definen ya sea de forma real o simbólica. Es por ello que la condición de ser mujer va a significar una serie de características genéricas compartidas (Lagarde, 1990). Además, lo femenino hace alusión a aquello que define a la mujer de forma contrastada, excluyente, contraria y antagónica a lo que define al hombre, las cualidades de lo femenino son asignadas como características naturales, ahistóricas, permanentes e inherentes al género femenino bajo una mirada patriarcal (Lagarde 1990). Es decir, existe un binario de poder a partir de lo femenino y masculino.

Al momento en que se nace, incluso antes, se comienza a tejer un entramado de prácticas y simbolizaciones sobre el ser mujer u hombre, existe un trato, alimentación, lenguajes distintos, que generan expectativas y deseos diferenciados de acuerdo a si se es niño o niña. Esta oposición binaria asienta una significación y simbolización cultural en todos los aspectos de la vida, es así como aparece el concepto de género, como lo que la sociedad delinea como lo que es propio de cada sexo (Lamas, 1995). El género corresponde al conjunto de ideas, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla, desde la diferencia anatómica entre sexos, para simbolizar y construir lo que es propio de los hombres y de las mujeres, generando así lo femenino y lo masculino, respectivamente (Lamas, 1999).

Dentro de la Psicología, Freud plantea (1990) en su obra El Sepultamiento del Complejo de Edipo, que existen diferencias a nivel morfológico del ser niño o niña y que estas han de exteriorizarse en un nivel psíquico, lo cual da cuenta de que lo

femenino está determinado biológicamente, por lo cual es inmutable. Esta concepción natural de la feminidad genera una forma hegemónica e inalterable de concebir la misma que ha de producir una justificación, escudada en los procesos naturales y biológicos, de la desigualdad, discriminación y segregación (Jiménez, 2008). En contraposición con lo anterior, De Beauvoir (2005) en *El Segundo Sexo*, establece que una no nace mujer, sino que llega a serlo, estableciendo, de este modo, que el sexo con el cual se nace no es determinante de ser mujer u hombre sino que, el contexto, la cultura y la educación. El comprender el género desde lo cultural y social no debe dejar a un lado la comprensión de la subjetividad inconsciente desde el psicoanálisis, pues es la diferencia sexual y no lo biológico, como se establece una identidad sexual que se interrelacionará de forma compleja y constante con el género, ya que a partir de las diferencias sexuales se construye el imaginario de ser mujer y ser hombre (Lamas, 1999).

Sin embargo, existen planteamientos más radicales acerca del sexo y género que plantean el carácter cultural y performativo de éstos, ya que al pensar que la cultura construye el género de forma determinista, donde las mujeres son pasivas, la creencia de que el género es cultural pasa a ser tan precisa y rígida como la afirmación de que la Biología es el destino (Butler, 2007). De Beauvoir (2005) sostiene que se llega a ser mujer, mediante la obligación de serlo, y esta obligación no la produce el sexo. Si el cuerpo es una situación, como afirma, no se puede aludir que no haya sido desde siempre interpretado mediante significados culturales; por tanto, el sexo podría no cumplir los requisitos de una facticidad anatómica pre-discursivo. De hecho, se demostrará por definición que el sexo siempre ha sido género (Butler, 2007, p.57). Por lo cual la expresión del género, identidad y orientación sexual son el resultado de una construcción y producción social, donde la única naturaleza es la diversidad y pluralidad de culturas (Duque, 2010). En conclusión, “el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y una forma primaria de relaciones significantes de poder” (Scott, 1996, p23).

Actualmente se cree que han existido cambios o avances hacia una igualdad de género, sin embargo no van más allá de dispositivos legislativos que a su base

tienen la ideología patriarcal presente. Poco o nulo espacio se permite a la participación de las mujeres, incluso en la creación de las leyes que les atañen directamente. A su vez, el discurso de igualdad se transforma en la creencia de que al no existir diferencias entre ambos géneros, las mujeres debían tener los mismos intereses que los hombres (Rodríguez, 2011).

Si bien se definió la feminidad desde diversos puntos teóricos, esto no quiere decir que todas las mujeres sean iguales. Existe una serie de características heterogéneas entre ellas, por lo tanto dispositivos y formas de poder distintos. Por lo cual cuando aparecieron en escena las mujeres lesbianas, prostitutas, migrantes, pobres, etc. se presentó un escenario distinto al visto habitualmente. Se sumaron actoras polémicas culturalmente, distintas, que no coincidían con la visión habitual de una feminista occidental y que a su vez cuestionaban a las mismas por su actuar (Rodríguez, 2011). Así aparece el concepto “interseccionalidad” para describir las desigualdades entrecruzadas, a fin de percibir y comprender cómo las desigualdades, partiendo desde la de género e incluyéndose otras como clase, opción sexual, etc. se potencian mutuamente generando exclusión, opresión y subordinación (Valdivieso, 2014).



## **Roles de Género.**

Los roles de género han de ser una forma de relacionarse en la sociedad (Bazan, 2004) donde el ser mujer conlleva tareas y visiones particulares del mundo y corresponde al conjunto de efectos producidos en los cuerpos, conductas y orientaciones sexuales (Núñez, 2013). Tanto mujeres como hombres, las acciones realizadas y los contextos que le rodeen son modelos mentales y constructos sociales. La identidad de ser mujer es tanto un proceso social como mental, ya que las características se atribuyen y aprehenden de los otros/as (Van Dijk, 1999). A su vez, el contexto es un constructo mental en tanto representa lo relevante en la situación social planteado por quienes utilizan el lenguaje para plasmar esta construcción (Van Dijk, 1999). Estos modelos o cogniciones personales se reúnen con lo social cuando los/las actores/as, en este caso las mujeres, se relacionan por medio del lenguaje con ellas y sus acciones, con los grupos y con la estructura social dominante (Van Dijk, 1999). A su vez, las cogniciones personales de acontecimientos, situaciones y experiencias han de conformar y aportar a un sistema de creencias o ideología (Van Dijk, 1996; 2008). Existe una apropiación de las experiencias por medio del lenguaje donde se construyen espacios sociales, o bien se transforman, existiendo un componente de realidad en lo discursivo (Rojas y Suárez, 2008). Van Dijk (1999) propone que por medio del lenguaje la realidad se ajusta y recrea, reelabora y transmite organizando las creencias socialmente compartidas, a través de constructos sociales otorgando una base social, además de regular las prácticas de un grupo o sociedad determinada que a su vez las construye, utiliza y transforma la misma por medio de acciones y a través del contexto “proporcionando el marco que nos permitirá explicar cómo los actores sociales y los usuarios del lenguaje consiguen ejercer, reproducir o desafiar el poder social de los grupos y de las instituciones” (Van Dijk, 1996, p.26).

Por medio de los procesos de socialización, se retransmiten y aprenden los roles de género transformando así a las mujeres en un grupo minoritario y subordinado respecto de los hombres. Estos mecanismos sociales se emplean de tal forma que en primera instancia se enseñan por medio de lo cenestésico, paralingüístico y

gestual, no es una enseñanza disciplinaria (Kirkwood, 1987). Luego se realiza un proceso de canalización de la atención donde se dirige la misma a determinados objetos o actividades dependiendo si se es niño o niña y a la vez que se recompensa su utilización (Kirkwood, 1987).

Estas características diferenciadas derivan de aspecto biológicos, lo cual guarda relación con la naturalización de estos aspectos (Butti, 2003). Estos roles contienen normas y expectativas sociales lo cual ha de generar aprobación o rechazo ante lo que escape o corresponda a determinado rol de género (Godoy y Mladinic, 2009; Moya, 1998). Al momento de nacer, incluso antes, se comienza a tejer un entramado de prácticas y simbolizaciones sobre el ser mujer u hombre, existe un trato, alimentación, lenguajes distintos, entre otras (Lamas, 1995). Se asignan roles y/o atributos generados por las expectativas, si es niña se espera que posea características tales como ser bonita, tierna, delicada. Relacionando sus juegos con la crianza y labores domésticas, a fin de reproducir estas en su vida adulta. En cambio, si es niño las expectativas es que sean valientes, seguros, curiosos. Educándolos para que de adultos sean fuertes, sin posibilidad de expresar sus sentimientos. Este tipo de conductas y actitudes son donde se asientan los estereotipos de género, formas de expresión de las creencias culturales y sociales sobre las actividades, rasgos y especialmente roles que distinguen a las mujeres de los hombres (Delgado, Novoa y Bustos, 1998; Kirkwood, 1987). Entonces, estas normas sociales van determinando las expectativas de cada rol que la persona asume (Herrera, 2000). Lo roles de género han de ser conductas reproducidas propias de la cultura, que se espera sean realizadas por el género al cual una persona pertenece. A los hombres se les ha asignado roles políticos y relacionados con la creación, en cambio a las mujeres se les ha establecido los roles reproductivos y de crianza (Instituto Nacional de las Mujeres, 2007).

Todo este conjunto de creencias no son elecciones que han de ser aceptadas o refutadas por la sociedad de forma individual, ya que éstas, al ser una característica de la sociedad, surgen de manera colectiva, adquiridas por medio de los procesos de socialización. Sin embargo, por medio de la interacción con otros/as se adquiere información nueva que deriva en confirmar los roles establecidos o bien cuestionar

las ideas en función de lo femenino y masculino (Instituto Nacional de las Mujeres, 2007). No obstante, esto se vuelve bastante complejo considerando que los estereotipos de género más intensos y arraigados en la sociedad son aceptados por quienes componen determinado género, quedando apresadas en las prescripciones sociales del género (Myers, 1995).

Existe una segregación de Roles de género donde existen responsabilidades para cada uno, para la mujer priman las de privacidad, domesticidad y reproducción. Para los hombres la esfera de lo público, extra doméstico y productivo. El rol del género masculino es ser proveedor ideal con autoridad, mientras la mujer re-produce (Roca, 2008; Butti, 2003). Sin embargo, se hace necesaria una redefinición del contexto de trabajo, donde este no sólo ha de significar una actividad dirigida a lo productivo, sino que además integrar diversas actividades donde lo doméstico sea parte del sistema de trabajo. No obstante este tipo de labor no es valorizado por el sistema de mercado actual. De este modo existe una desigual aportación de hombres y mujeres en la participación de este tipo de actividades, lo cual puede ser explicado por los roles de género y domésticos (Butti, 2003).

### **Configuraciones familiares.**

Se entiende como familia a una estructura vincular cambiante, dinámica que obedece a un sistema de parentesco y está en constante relación con su entorno, abierta a los intercambios con su entorno de pertenencia. Actualmente existe una amplia gama de configuraciones familiares, por lo cual no se habla de familia sino de las familias, las cuales producen el constante intercambio de información con el ambiente, reciben influencias en función de mitos, creencias y significaciones que son el producto de construcciones sociales (Delucca, González y Martínez, 2010; Delucca y González 2010). La vivencia de familia estará marcada por el conocimiento, esquemas de percepción y acción (Medina, 2004), formulados por la sociedad a través de las experiencias cotidianas de las personas, conjugadas por la observación de las diversas acciones y prácticas discursivas y la participación en cada contexto, donde en cada acontecimiento o acción existe un componente subjetivo (Van Dijk, 1996b).

La familia, como grupo social, se configura en función a la diferenciación de roles entre quienes la componen. Estas diferencias demarcan las divisiones familiares, ya sea el trabajo doméstico y las responsabilidades de cada uno/a y la distribución de los resultados de lo anterior (Butti, 2003). Entonces una configuración familiar ha de ser una organización social donde sus miembros se inter-relacionen entre sí, y esta dinámica ha de producir, reproducir y distribuir una serie de actividades, ideas, consumo y trabajo. Por lo cual existe una estructura de poder con componentes ideológicos y emocionales que son la base de esta organización (Jelin, 1998). El sistema familiar patriarcal es jerárquico, donde la mujer y los/las niños/as y adolescentes se encuentran subordinados/as a la figura masculina considerada como la autoridad (Butti, 2003). La mujer asume el rol de madre y esposa, asociado a la femineidad, actuando así de acuerdo a los roles de género tradicionales además de continuar la construcción de ser mujer u hombre por medio de la crianza de los/las hijos/as (Giddens, 1998).

Un estudio realizado por Núñez (2013) con mujeres en situación de calle, revela que existe una historia de abandono, rechazo y violencia en las familias de origen, lo cual produce una serie de proyecciones y expectativas en cuanto a ésta, además del deseo de una vida hogareña ideal (Núñez, 2013).

El mercado laboral actual ha influido en la configuración de familia, teniendo ésta que adaptarse y desarrollar estrategias ante empleos precarios, horas extras, y desempleo. Si bien algunas familias logran desplegar estrategias para hacer frente a esta situación, para otras el adaptarse a esta dinámica les es complejo. Para estas familias el generar un ingreso económico significa comprometer relaciones de calidad, comunicación, cuidado y apoyo de hijos/as (Díaz, 2007). El mercado laboral actual donde quedan de manifiesto las diferencias de género, como lo son las diferencias existentes entre hombre y mujer en función de horarios y honorarios, calidad de trabajo, mayor desempleo y menores oportunidades. Esta situación afecta de sobremanera a las familias monoparentales donde la jefatura es de una mujer (Díaz, 2007).

En cuanto a los vínculos de pareja estos se conforman por medio de la convivencia y estabilidad, donde ha de existir un sentido de pertenencia, es decir un nosotros,

además de compartir una vida común donde exista comunicación y significaciones similares de los diversos acontecimientos que se vivan (Abelleira y Delucca, 2004).

En cuanto al vínculo con los/las hijos/as, Chodorow (1978) explica que el rol maternal ejercido por las mujeres tiene una especial importancia en la construcción de su subjetividad. Puesto que la mujer es definida desde y por su función materna, se realiza fuera de sí misma, generando un proceso de desconocimiento y privación de la contribución activa hacia sí misma. Sin embargo, y como compensación de patriarcado existe el reconocimiento social de ser madre, generando significaciones imaginarias y míticas sobre lo que es ser mujer y el rol materno (Alvarado, 2005).

Se considera a la mujer como madre de forma esencialista y naturalizada, sin embargo este rol maternal no es instintivo, sino que es un proceso socialmente construido e histórico (Marcús, 2006). Además el ser madre y los mandatos, normas, expectativas y castigos que esto significa no excluye clase social (Mancini, 2004). Actualmente, existe una noción burguesa de madre responsable o de amor materno, donde para poder ejercer aquello se espera una total cobertura de las necesidades emocionales y materiales de los/las hijos/as, por lo cual existe un control reproductivo basado en tener un número estándar de hijos/as. Sin embargo en mujeres de sectores económicos de extrema pobreza es común tener sobre tres hijos/as o no poder entregarles el apoyo incondicional tanto a nivel afectivo como económicos, por lo cual estas mujeres se encuentran expuestas a sufrir críticas y catalogadas como problema social al no cumplir con este apego materno o amor maternal propuesto (Marcús, 2006). Veremos cómo la situación de precariedad material en la que se vive en estos espacios de socialización y las pocas posibilidades de realización laboral, sumado a que son expulsadas tempranamente del circuito educativo, terminan imponiéndose y estableciendo que la maternidad se presente como la única vía de afirmación y realización personal (Marcús, 2006).

Un estudio sobre mujeres que viven situación de calle y son madres, apunta a que existe una preocupación constante por el estado y situación de sus hijos/as al no tenerlos a su cargo, y éstos/as pasan a ser extensiones de ellas mismas donde se espera un reencuentro y reconstrucción de la vida con sus hijos/as (Núñez, 2013).

Con respecto a la situación de calle en las mujeres Núñez (2013) afirma que la familia es una imagen constante a lo largo de los discursos de estas mujeres. El cuestionamiento acerca de sus experiencias en la niñez junto a su familia de origen, y con posterioridad el cuestionamiento acerca de lo conseguido en sus propias familias, en la construcción forjada con una pareja y con posterioridad con sus hijos/as (p. 201).

Lo anterior, en las mujeres que viven en situación de calle, genera sentimientos de culpa por la familia que no se logró formar o conservar y obligación de poder reconstruirlas a pesar de las dificultades, donde el cuidar y mantener esta familia ha de significar un espacio de realización personal y una batalla constante (Núñez, 2013).

## **Sexualidad**

De acuerdo a lo propuesto por Lamas (1995) la sexualidad ha de ser vista bajo una mirada antiesencialista, es decir, deja de ser natural y se concibe como construida, cultural y además subjetiva. Sin embargo, existen valoraciones negativas o positivas ante determinadas prácticas sexuales. Es allí donde el género cobra relevancia, para conocer elemento de dominación, subordinación y resistencia que aluden a lo sexual y la identidad sexual (Lamas, 1995).

La sociedad patriarcal ha generado una desigualdad en la distribución de poder entre femenino y lo masculino que conducirá a una asimetría relacional donde estas desigualdades se pondrán de manifiesto. El varón es quien puede ejercer sus derechos de forma plena, lo cual se le niega a la mujer, por lo que los hombres quedan en una situación superior de poder, generando una creencia de superioridad, los hombres así sienten el derecho de tomar las decisiones y formular exigencias hacia las mujeres y éstas obedecerles siendo objetos de control y dominio bajo el acuerdo de protección a cambio de obediencia, lo cual es una creencia en las relaciones de pareja donde lo femenino se subyuga al espacio doméstico y lo masculino al espacio público, considerado como superior (Bonino, 1998). Lo anterior implica producir que determinadas condiciones de existencia intolerables parezcan aceptables a fin de amortiguar e insensibilizar a quienes forman parte de ello, no

dándose cuenta esta del daño que se le produce, que puede ir más allá de solo violencia física, hasta violencia simbólica, la cual ha de reproducir el orden de poder establecido y se ejerce mediante caminos simbólicos de comunicación, conocimiento o desconocimiento (Bourdieu, 2000). Se crea una red que sutilmente atrapa especialmente a las mujeres atentando contra su autonomía, así es como se mantienen los micromachismos, microabusos y microviolencias, las cuales son la base de la Violencia de Género (Bonino, 1998). Entendiéndose esta como violencia física, psicológica, sexual y emocional explícita, pues al ser las otras más tenues es complejo identificarlas y combatirlas, siendo su objetivo y efecto el perpetuar la distribución injusta y desigual de poder, derechos y oportunidades (Bonino, 1998).

En cuanto a la sexualidad femenina, esta ha sido teñida históricamente por la mirada patriarcal y religiosa, siendo descrita por el carácter reproductivo de ésta. Por lo cual la sexualidad para la mujer está acompañada de un sinnúmero de represiones, desconocimiento y suciedad. Siendo la mujer un objeto que brinda placer sexual, y que es encargada de la reproducción. En tanto, el hombre tiene derecho pleno a acceder al placer siendo parte de su cotidianeidad, sin vivenciar con culpa (González, Miyar, González, 2002). Así como existen determinados roles, normas y expectativas para cada género, surgen los estereotipos sexuales, que consisten en mandatos sobre las conductas que cada género ha de tener en torno a la sexualidad. Esto ha de mediatizar la relación sexual, inhibir su disfrute y condicionar el comportamiento sexual (González, Miyar, González, 2002).

En el ámbito sexual se espera que la mujer sea principalmente pasiva, que no tome jamás la iniciativa, pues su figura se asocia a la madre, lo romántico. Esto genera en las mujeres una expresión coartada de su sexualidad, lo que sucede incluso antes de expresar la sexualidad como tal. Desde niñas se les oculta e impide conocer aspectos relacionados con el sexo, no se habla de sus genitales y mucho menos se les da importancia a diferencia de lo que sucede con los niños, (González, Miyar, González, 2002).

Por lo cual, a las mujeres no se les prepara para el disfrute del acto sexual sino que para la reproducción y la maternidad. Dejando a un lado deseos y necesidades sexuales dando lugar a centrarse en ser buena madre y esposa, cariñosa, amable,

comprehensiva. A las mujeres no se les enseña a disfrutar su sexualidad, sino que a satisfacer las necesidades de otro (Masso, 2009).

Todo lo anterior, genera mitos y creencias en la sexualidad femenina tales como lo es el temor y sacralización ante el primer coito, poca o escasa utilización de caricias o actos que manifiesten deseo sexual, fingir goce a pesar de no lograr placer. Esto produce un escaso o nulo disfrute del acto sexual lo cual posibilita la generación de disfunciones sexuales femeninas, vaginismo, anorgasmias, etc. (González, Miyar, González, 2002).

En psicología existe una perspectiva basada en la sexualidad masculina, por lo cual la sexualidad femenina se considera incompleta y básica ante la misma (Masso, 2009). Para Freud (1931) en la mujer se produce el complejo de castración el cual se caracteriza por el deseo del pene, una vez que la niña se da cuenta que tiene un “pene pequeño”, es decir el clítoris. Es allí donde se evidencia una supuesta sexualidad incompleta, algo que falta bajo esta sexualidad falo-céntrica, ya que compara constantemente la sexualidad femenina desde la masculina. Al ser contrastada constantemente ambos tipos de sexualidad las diferencias encontradas han de ser miradas de forma desfavorables. En el caso del orgasmo femenino este llegó a pensarse incluso como inexistente, ya que a diferencia del hombre este era “invisible”, al igual que el erotismo y el deseo (Masso, 2009). Asumir la existencia de una sexualidad femenina requiere cambiar conceptualmente y operativamente atribuciones, actitudes y expectativas ligadas a lo femenino. Además, a la base de las prácticas sexuales tradicionales se encuentran formas de interacción horizontales y autoritarias (Masso, 2009). Ya que la sexualidad no queda exenta del poder imperante.

En cuando a la salud sexual de las mujeres, esta además ha de estar asociada a lo reproductivo. Sin embargo, han existido avances desde un modelo basado en la salud materna hacia aspectos menos relacionados con lo reproductivo como el placer. Aún así, estos avances están presentes en el ámbito de salud privada, no así en el sistema de salud público (Rodríguez, 2006). Sin embargo, actualmente existen muchos ámbitos a trabajar en torno a la salud sexual y reproductiva, que siguen sujetos a las prácticas y control patriarcal.





## 2. Marco epistemológico

El presente trabajo se basa en la epistemología crítica feminista y secundariamente en la epistemología crítica clásica.

Según la teoría crítica clásica el saber y la ciencia han de ser conseguido a través del dominio y conocimiento de la naturaleza, utilizado para el bienestar y mejoramiento del entorno y las personas. Por lo cual el conocer un objeto deriva no solo en aquello, sino además en la posibilidad de transformar el mismo (Horkheimer y Adorno, 2003). El hecho de que exista una transformación de algo o alguien da indicios de dos aspectos; en primer lugar del potencial cambio que todo lo existente y sujeto a descubrimiento presenta, y además del dominio al cual este se verá sujeto... o sujeta. Sin embargo la reproducción alejada del descubrir, llegando a ser una imitación de lo existente o una duplicación, no genera utilidad y mucho menos saber. El traspaso de los saberes tendrá directa relación con el uso de códigos, en especial del lenguaje, siendo este un medio de transporte para las relaciones de poder. De esta forma el pensamiento aparta al sujeto/a de su objeto, a fin de ser analizado y luego dominado. Aquello que no ha de ser dominado, por lo cual desconocido ha de significar el origen, una respuesta que no ha de ser respondida (Horkheimer y Adorno, 2003). En base a esta reproducción de saberes se genera un sistema ideológico, donde se asientan las relaciones sociales, donde se generan estructuras y dinámicas de interacción por medio del lenguaje (Van Dijk, 2003). Este tiene el rol de símbolo y es fundamental en el proceso de creación, sin embargo cuando este se transforma en imagen y no en signo, pierde su utilidad. El simbolismo se convierte en una parte fundamental del proceso de creación, sin embargo la clase dominante se opone a la unión de imagen y signo y opta por repetir significados (Horkheimer y Adorno, 2003). Los procesos señalados ocurren dentro de la sociedad la cual ha de entenderse como un grupo de personas que se encuentran interrelacionadas, intercomunicadas y a su vez son interdependientes entre sí. Donde cada individuo/a ha de cumplir un rol o función de acuerdo a su pertenencia a un grupo, contexto y/o cultura (Adorno y Horkheimer, 1969).

Entonces la ideología como tal no existe sin esta base que es la sociedad, y esta ha de entenderse como un grupo de personas que se encuentran interrelacionadas, intercomunicadas y a su vez son interdependientes entre sí. Donde cada individuo/a

ha de cumplir un rol o función de acuerdo a su pertenencia a un grupo, contexto y/o cultura. Como se puede apreciar estos conceptos y definiciones responden de forma funcional al concepto de sociedad, es decir, como se conjugan las leyes y teorías existentes con las relaciones entre personas. Siendo las definiciones surgidas complejas y dinámicas. Las relaciones sociales han de ser funcionales cuando han de generar supervivencia y bienestar para las personas, por lo cual la sociedad ha de construirse gracias al trabajo. Debido a que el trabajo satisface necesidades de un grupo de personas, en cuanto cada individuo/a se ocupa de una labor que es útil para el resto del grupo. Es así como las capacidades individuales aumentan su valor al ser utilizadas en un grupo y para el resto de las personas del mismo (Adorno y Horkheimer, 1969). Pero como se relaciona la ideología con estos aspectos de la sociedad, como afecta a la misma, y como llega a influir en el trabajo y la producción que se genere a través del mismo.

La ideología consiste en un sistema de creencias fundamentales de la sociedad, difíciles de cambiar o modificar, que a su vez son compartidas por todas/as los/la miembros de la misma. Este sistema de ideas compartidas funciona en niveles complejos y abstractos, y son la base de temas trascendentales como la economía, la política y al religión. En Base a determinada ideología se han de generar determinadas prácticas, las cuales han de estar ligadas constantemente a la discriminación hacia grupos o personas que no sigan esta ideología, la cual ha de guiar e interpretar los diversos acontecimientos y situaciones. La ideología está a la base de la memoria social y las representaciones sociales, haciendo que las personas reaccionen con determinadas actitudes ante determinados hechos (Van Dijk, 2003).

Este sistema de creencias también es considerado como una falsa conciencia de la realidad, y su utilidad y permanencia se explica en cuanto permite el *estatus quo* de los grupos que la comparten, impidiendo cambio y/o transformación. Además de esconder condiciones económicas o de vida desiguales (Van Dijk, 2003).

Los grupos dominantes crean distancias o separaciones con los grupos no dominantes, existiendo un “nosotros” que genera conocimiento verdadero y un ellos, es en este último grupo donde aparecen las anti-ideologías, grupos que presentan

una forma de pensamiento más amplia, no solo contraria a una determinada ideología sino que interesada en diversos procesos (Van Dijk, 2003).

Cabe preguntarse cómo estas creencias están tan arraigadas en la sociedad, cómo logran transmitirse con tanta eficacia, auto reproducirse y no respetar generaciones para continuar su predominio. La respuesta es simple y compleja al mismo tiempo: El lenguaje. Ese proceso que está presente a diario, en cada momento de la vida en sociedad, la sostiene. Pero al mismo el discurso y el lenguaje son primordiales en la adquisición, aprendizaje y modificación de las ideologías, y de reproducir las mismas. Sin embargo el discurso no es la única vía por la cual se mueve una ideología la cognición propia de las ideas y creencias y una sociedad determinada eran de gran relevancia en el asentamiento y transmisión de una ideología (Van Dijk, 2003).

Además se suma un proceso de auto conservación de los sistemas de poder, basado en la obediencia, que se opone al saber real. Es decir se asumen procesos injustos como naturales y ahistoricos, y se repiten una y otra vez por la sociedad ya sea por refuerzos o castigos. Por Éxito o fracaso, lo cual produce jerarquía y coacción. Entonces estos procesos de auto conservación exigen alineación de los diversos grupos de personas y de la sociedad, se elimina la subjetividad. Se niega el pensamiento y la razón, pasando a ser la población guardias adicionales del sistema.

A mayor opresión y alineación de la sociedad menores son las ideas y saberes que las personas han de generar, separando a la ciencia del ser. Siendo las formas de pensamiento incapaces de transformar la naturaleza en pro del bienestar de la sociedad. El descubrir algo nuevo, un dato desconocido produce consecuencias negativas tanto para quien ósea a realizar tal acto, como para la sociedad. Tanto sujeto/a como objeto están anulados/as en el mundo de las ciencias, ya que las matemáticas han constituido el instrumento actual de esta ciencia. Los números priman como resultado y fuente de conocimiento, dejando a un lado procesos analíticos y las complejidades de la naturaleza y las personas. Utilizar las matemáticas resulta conveniente al privilegiar una sumisión a los datos inmediatos. El saber real no requiere de cálculos matemáticos detallados, sino de juicios analíticos y de una constante negación de lo inmediato y del saber conocimiento fácil y simple (Horkheimer y Adrono, 2003).

## **Sociedad y Estado**

Las relaciones sociales han de ser funcionales cuando han de generar supervivencia y bienestar para las personas, por lo cual la sociedad ha de construirse gracias al trabajo. Debido a que el trabajo satisface necesidades de un grupo de personas, en cuanto cada individuo/a se ocupa de una labor que es útil para el resto del grupo. Es así como las capacidades individuales aumentan su valor al ser utilizadas en un grupo y para el resto de las personas del mismo (Adorno y Horkheimer, 1969).

El trabajo reformula el concepto de estado, pasando a ser la sociedad el Estado, pasando a ser las personas quienes lo componen y no entes divinos o mitológicos. Ya que los/las sujetos/as tienden a la organización. Sin embargo para quienes administran el poder no resulta provechosa la organización de la sociedad, es decir un estado no divino compuesto por personas. Puesto que la función del estado requiere del funcionamiento de los/las individuos/as en conjunto y utilizando la razón. Esta última ha de ser el componente principal del mantenimiento y funcionamiento del estado junto con el trabajo mediado por la razón. La sociedad ha de ser posible siempre y cuando las relaciones existentes dentro de la misma son institucionalizadas, mediadas por el estado, dejando a un lado la mirada naturalista de las interacciones sociales y asumiendo el rol principal de la razón en las mismas (Adorno y Horkheimer, 1969).

Entonces la sociedad es dinámica en su funcionamiento donde toda actividad o trabajo realizado ha de producir resultados superiores al ser ejecutada por diversas persona que individualmente. Satisfaciendo mayor cantidad de necesidades, es decir los resultados obtenidos son más productivos tanto en un nivel cualitativo como cuantitativo. Lo cual ha de generar una dependencia reciproca dentro un grupo, ya que el bienestar de quienes la compongan ha de estar condicionado por el trabajo de todos/as. Sin embargo este carácter dinámico de la sociedad rompe con el status quo que requieren quienes dominan al Estado, lo cual provoca conflicto (Adorno y Horkheimer, 1969).

El estado cumple el rol de gestionar las prácticas y asuntos de la burguesía o de quienes ejercen poder, por lo cual el estado se ha transformado en un instrumento de

control de la clase dominante ante las demandas de desigualdad social. Por ello la política y su ejercicio se ha reducido a la economía, sin embargo esta no es suficiente para explicar los diversos fenómenos sociales (McKinnon, 1989).

El feminismo se interesa en el Estado, tanto en su forma teórica como operativa, en cuanto este reproduce formas de ejercicio de poder de acuerdo al género. Generando así el supuesto de que la ley y el poder estatal reproducen la realidad de un estado masculino, por lo cual el poder estatal se basa en una ideología patriarcal vista desde y para los hombres. Siendo una tarea para el feminismo generar respuestas y descubrimientos sobre cómo se enfrentan las mujeres a esta situación. La ley legitima la ideología quedando las mujeres subordinadas ante el dominio de una política a cargo de hombres, donde es una problemática la movilización, presencia y representación de las mujeres en el ámbito legal y constitucional. Es aquí donde cabe reflexionar sobre la relevancia del género en las diversas dinámicas políticas, ya que este si constituye un sistema político al existir una continua relación de poder, sumisión e/o impotencia. El sistema político entre hombres y mujeres se basa en la relación estructural de poder que implican normas y autoridad, existiendo constantes actos guiados por múltiples miradas de poder. Existiendo diversas formas de dominio desde antes que se formulara la ley, por lo cual esta incluye implícitamente las desigualdades. Suprime así el género como categoría social, la constitución se perfila para no alcanzar este orden social, que al parecer se configura como un tema "tabú" (McKinnon, 1989).

Las mujeres son explotadas en diversos ámbitos, tanto en la vida pública al ser excluidas de la misma, como en contextos íntimos. Siendo violentadas de forma evidente o simbólica. Ante lo cual existen dos alternativas para el feminismo, utilizar el estado como medio de avance y transformación de la mujer y su situación, sin embargo esta alternativa pretende utilizar de forma estratégica la ley basada en el mando de los hombres en un mundo y estado masculino. Otra alternativa es que las mujeres formen parte de este estado y sociedad, naturalizando las diversas situaciones de dominio. Ante esto se puede observar cuan complejo ha de ser un cambio amparado en la constitucionalidad y legalidad al mismo tiempo de

cuestionarse si es posible una transformación real en la sociedad por medio del estado (McKinnon, 1989).

Analizando lo anterior se desprende que existe un círculo vicioso entre feminismo y estado, ya que en un intento de cambiar se le otorga poder al estado masculino, pues se utilizan las leyes dominadas por hombres para realizar transformaciones, lo cual además trae como consecuencia la aceptación de las mujeres a esta sociedad con leyes y normas sociales creadas por hombres, y con beneficio para ellos. La ley asume una posición “neutral” ante las desigualdades asumiendo que las condiciones de los hombres son aplicables a las mujeres, por ende existe el supuesto de que en la sociedad no existen diferencias, donde todas las personas tiene la libertad de realizar las acciones que quieran dirigidas al objeto o persona que quieran, no tomando en consideración las disposiciones sociales, en este caso el género como una categoría social. Esto resulta conveniente para el estado ya que mantiene el status quo (McKinnon, 1989).

En cuanto a la lucha trabajadora existe una degradación ideológica hacia las mujeres, es decir, las relegan de esta lucha y se les ve en segundo lugar dentro de la clase obrera, si es que son consideradas como tales. Ya que el evitar que las mujeres sean parte de la resistencia contra la explotación es tan beneficioso para hombres como para la burguesía, esto se debe a dos factores. Uno es el cambio social previo al constitucional y legal que se requiere para una real igualdad, lo cual afecta profundamente el *status quo* de los géneros y su significancia, y aquí nace la segunda razón correspondiente a reconocer la falta de derechos legales en la política constitucional y la supuesta neutralidad de la ley. Por lo cual el estado pretende un control sobre la mujer al minimizar e incluso ridiculizar sus demanda, manteniéndolas dependientes económicamente de un hombre. En la lucha a las mujeres se les percibe social y legalmente desde lo masculino, fuera del ámbito laboral remitidas al hogar y como criadoras (McKinnon, 1989). Siendo las instancias donde se aparentan tomar en cuenta las demandas sobre el género otra forma de control hacia las mujeres, anulando su posición de personas con igualdad de derechos, enfocando las intervenciones en un continuo de control y normatividad, o bien porque resulta financieramente positivo desde el punto de vista burgués (Mama, 1995, 2000).

Mientras la mujer se encuentre subordinada al hombre y esta desigualdad sea además sexualizada, la mujer seguirá siendo tratada como un objeto, donde la ley impregnada por la ideología patriarcal no hará nada para generar un cambio, pues este no cabe dentro de sus objetivos de reproducción de la doctrina. Las leyes carecen de perspectiva de género, las temáticas, vivencias y conflictos propios de las mujeres, son tratados y decididos por un hombre, a la vez que se les trata de este modo. El estado no ha hecho más que institucionalizar el poder masculino con las diferencias y abusos que conlleva aquello generando una red de sanciones, normas, expectativas y gratificaciones, controlando medios de coacción que constituyen la cotidianidad de la mujer. Por lo cual el estado no es para nada ajeno al género, por el contrario, constituye una base de relaciones de poder que impregna cada aspecto de la vida. Entregando y recibiendo información ante cada acción, conducta, teoría, ley e incluso lucha producidas (McKinnon, 1989).

Las características del género son vistas como rasgos individuales y propios del ser, y no como una forma de relacionarse con otro y/o con el entorno. Por lo cual existe escaso cuestionamiento sobre la realidad desigual entre hombres y mujeres. Al ser estos primeros quienes dominan y tienen la facultad de crear y transformar la constitución, la ley con su reproducción de ideología, no parece ser un tema de debate. Mucho menos lo son las diferencias y desigualdades producidas y sus orígenes. Las relaciones establecidas en el poder social, el estado las convierte en ley. Es decir institucionaliza las relaciones de poder y dominio. Lo cual produce una naturalización de este fenómeno, ya que la constitución legitima las injusticias tanto para los hombres como para toda la sociedad (McKinnon, 1989). Y no es solo una forma de no percibir esta realidad, se producen procesos mucho más complejos, como lo son la manipulación y auto reproducción amparadas en una coacción legitimada, una imposición o actos de violencia que no parecen ser tales, donde supuestamente siempre está abierta la posibilidad de elección. Para solucionar temáticas relacionadas con las mujeres, sus acciones y sus cuerpos, se ven estas como un capital más. Una nueva forma de producir mercancía. La mujer es parte de la economía y el progreso a través de las tecnologías de la reproducción, por ello resulta extremadamente compleja la lucha de las mujeres en este ámbito, pues desde cualquier posición esta se suele institucionalizada, se requiere la participación



de un estado patriarcal para la resolución de algún conflicto. Apareciendo así una nueva forma de intrusión del estado en las decisiones de las mujeres (Mies y Shivas, 1998; Boyer, 2012).

La desigualdad a la que aspira romper el feminismo apunta a observar las barreras legales, arraigadas en las barreras sociales. Incluso hay estados donde la existencia de la neutralidad y objetividad genera una falsa creencia de igualdad. Esto se puede visualizar en el caso del abuso sexual, este no se trata con perspectiva de género, es decir no parece pertenecer, ni deber a un problema de igualdad sexual, esto se explica porque los abusos suelen ocurrir a mujeres (McKinnon, 1989).

Cabe preguntarse qué puede hacer el feminismo para lograr cambios y transformación con esta ley tan rígida, asumida, reproducida y defendida. Una alternativa es poner sobre la mesa la realidad concreta de las mujeres en la sociedad ya que al ser la desigualdad sexual un fenómeno de estado, se transforma en social y todo lo social es político, al mismo tiempo que produce efectos y normas en quienes sean parte del estado. Es decir la desigualdad esta institucionalizada. Otra alternativa es reconocer el poder masculino sobre las mujeres y como son los derechos civiles de estos los que priman en la ley. La igualdad sexual real en la constitución reduciría o eliminaría los derechos que tienen actualmente los hombres ara utilizar, poseer, comerciar con personas subordinadas a ellos, mujeres y niños/as (McKinnon, 1989).

Explicado lo anterior se considera que la perspectiva epistemológica más adecuada y coherente a utilizar en este estudio corresponde a la Teoría Crítica la cual es definida como la ciencia de los objetos intuibiles o interpretables obedeciendo a la dialéctica de las relaciones de poder, además de generar comprensión en lugar de explicación y utilizar la hermenéutica como medio interpretativo, las experiencias personales se traducen en enunciados fenomenológicos (Padrón, 2007).

El conocimiento surge mediante la comprensión de las relaciones y estructuras de dominación imperantes, interpretando la captación de estos fenómenos, así poder de manifiesto los simbolismos e ideologías bajo las relaciones sociales (Padrón, 2007).

La concepción del sujeto propia de la Teoría Crítica se basa en la necesidad de emancipación de este, siendo el primer paso para ello el esclarecer el modo en que el ser humano es enajenado y sometido por medio de mecanismos socioculturales (Padrón, 2007), existe un “aspecto comunicativo-procesual de la racionalidad sea el fundamento de su orientación emancipadora” (González, 2002. p 295).

La relación sujeto- objeto en la Teoría Crítica se caracteriza por una auto referencialidad e inclinación reflexiva volcada hacia el sujeto, donde lo subjetivo e idealista cobra fundamental importancia (Padrón, 2007). Pues es allí donde se encuentra el entramado de injusticias, y es necesario establecer un vínculo con ella y con los objetivos de una emancipación de aquella ideología, base de la relación de poder desigual (Fraser y Honneth, 2006).

La Teoría Crítica tiene sus raíces en el marxismo por lo cual la dialéctica y las relaciones de poder se encuentran a la base de esta epistemología, a su vez, recibe aportes idealistas y subjetivos, de ahí la importancia de no solo conocer, sino además comprender la subjetividad y los fenómenos que ocurren en el otro, sin olvidar, la ideología como un entramado de prácticas y simbolismos bajo la persona (Padrón, 2007). Ya que lo anterior se relaciona directamente con la representación de una falsa libertad, una falsa idea de que somos libres de escapar cuando se quiera del sistema, sin embargo no se habla de las consecuencias negativas de aquello. Quien se aparte del rebaño será rechazado a causa de sus decisiones y con justa razón, pues el sistema supuestamente le brindaba todo lo que requería para su bienestar, las masas se aferran a la ideología que se les esclaviza debido a las supuestas necesidades y libertades que esta brinda y permite, encadenado a las personas, muchas veces sin que estas se den siquiera cuenta de aquello. La ideología no solo delimita las formas de poder y la expresión del mismo, sino que incluso la felicidad de las personas, la diversión tiene como base el olvidar las problemáticas o la incomodidad y basarse en la resignación y el consumismo. Por lo cual el pensamiento no ha de ser una forma de diversión, mientras menos

razonamiento y conocimientos produzcan las masas mejor, cualquier tipo de conexión lógica con la naturaleza es prolijamente evitado (Horkheimer y Adorno, 2003).

En síntesis se pretenderá desentrañar los condicionamientos socioculturales desde donde nace la ideología dominante, alcanzando los fenómenos por medio de la interpretación que se realizara a partir de los relatos que se otorguen (González, 2007).

### Reflexividad

Estudie en un colegio católico donde las personas en situación de calle eran miradas como desafortunadas, vagas, pobres incluso de alma y que necesitaban ser ayudadas. Esta visión nunca me acomodo rechazándola tajantemente e incluso enfrentándome a ello, ese fue el primer paso de alejarme de la religión y rebelarme contra todo lo que se me enseñó. La segunda parte de mi pregunta no menos relevante el trabajar con mujeres se explica en que siendo mi madre dueña de casa y dedicada amorosa e incluso tortuosamente a la crianza sin saberlo delinea una feminista. Desde ahí nace mi curiosidad y pasión en trabajar con mujeres en situación de calle ya que entre líneas esta pregunta de investigación define los grandes rasgos de lo que soy, una persona crítica, feminista, creativa y que rechaza los dogmas y el patriarcado, que mejor que demostrarlo en la investigación que más retos y satisfacción me ha brindado.

En múltiples ocasiones la psicología ha actuado como guardiana del sistema, considero que es suficiente de investigaciones que han de beneficiar a los/las investigadores/as. La transformación y el cambio requiere entrega, no buscar recompensa más que su fin mismo. Eso es lo que pretendo transmitir con esta investigación, la psicología tiene una gran carga en sus hombros, tiene las manos y las herramientas del cambio solo falta desprenderse. Por mi parte es un proceso que intento realizar a diario.

### 3. Marco empírico

Actualmente existe una amplia variedad de información de las personas en situación de calle desde un punto de vista sensacionalista generando así una sensibilidad práctica. Sin embargo no se produce una visibilidad oficial que estudie e investigue la situación de calle existiendo escasas cifras exactas respecto del tema (Ossa y Lowick, 2009).

Según el Segundo Catastro Nacional de Personas en Situación de Calle (Ministerio de Desarrollo Social, 2011) 12.255 personas que habitan nuestro país se encuentran en situación de calle siendo la región del Bío-Bío la tercera región con mayor número de personas que se encuentran en esta situación correspondiente a 871 personas, al comparar estas cifras con el primer catastro de personas en situación de calle eran 7.524 (MIDEPLAN, 2005). Aumenta la cantidad de considerablemente desde el año 2005 al presente en 4.731 personas.

Dentro de las características generales esta población el 86% son hombres y el 16% son mujeres lo cual equivale a 1.986 mujeres que viven en situación de calle. De estas el 35% son menores de 18 años, el 26,3% de las mujeres tiene entre 18 y 24 años, el 15,1% entre 25 y 59 años, un 9.8% tiene 60 años y más. El 56,2% (6.388) de las personas encuestadas pasó la noche anterior en la calle y en otros lugares precarios. El 43% (4.883) señaló haber pasado la noche anterior en una hospedería, residencia o albergue, es decir, bajo techo. La pernoctación en la calle o vía pública es más alta entre las mujeres, el 59% de ellas no acude a hospederías o residencias, ya que estas no son para población mixtas debido al control sexual que ejercen, siendo preferentemente ofrecidas a población masculina (Ministerio de Desarrollo Social, 2012).

Las acciones dirigidas hacia las personas en situación de calle se enmarcan en el programa Plan Calle del Ministerio de Desarrollo Social (2012), el cual propone la creación de políticas públicas definidas por un trabajo intersectorial dirigido hacia la prevención, por medio de la distinción de las causas de la situación de calle y protección ante el riesgo físico, emocional y psicológico. Asimismo de la promoción

de las personas que en ella viven a través de la inclusión al empleo y trabajo conjunto con el mercado laboral actual. Además de reconocer como características de esta población su desvinculación paulatina de estructuras e instituciones sociales, un deterioro bio-psicosocial acelerado, exposición a situaciones de maltrato, agresión y discriminación, invisibilización y omisión de las estadísticas nacionales y por último el poco conocimiento sobre esta población, lo cual produce estigmatización, mitos y prejuicios (Ministerio de Desarrollo Social, 2012). Para el logro de aquel objetivo se han de realizar tareas y actividades como el mantener la información sobre personas en situación de calle actualizada, realizar un trabajo intersectorial, generar oportunidades para la superación en esta población, instalar seguridades para acompañar y proteger la vida, y por ultima generar estrategias comunicativas a fin de hacer un giro en la mirada actual (Ministerio de Desarrollo Social, 2012).

En cuanto al área de Habitabilidad Chile cuenta con el Programa Noche Digna, este se divide en Plan Invierno Calle y Centros para la superación. El primero se caracteriza por tener Rutas de atención en calle, las cuales son 41 y reciben a 1000 personas en situación de Calle por día, además de poseer albergues que reciben 60 personas por noche y cuentan con 2000 camas. Los centros para la superación cuentan con centros de día, estos son 5 y reciben a 100 personas en situación de calle por día, con 4 Hospederías que albergan a 240 personas cada día, 5 Residencias para la superación acogiendo a 150 personas en situación de calle por día y por último 10 casas compartidas que reciben a 60 personas a diario (Ministerio de Desarrollo Social, 2012). Cabe destacar la poca claridad en la exposición de estos datos, su difícil acceso y base de datos incompletas, sin fuentes o datos relevantes para realizar una mayor indagación respecto de los mismos.

Como es apreciable, las políticas públicas, programas y planes para personas en situación de calle son escasos y poco trabajados, y dirigidos mayormente a la región Metropolitana. En el caso de las mujeres en Chile y América Latina se encuentran en una situación de vulnerabilidad, exclusión y pobreza (Carosio, 2014). Esto es producto de una impedida participación en el mercado laboral como resultado de una recarga de trabajo doméstico y no remunerado, la cantidad de tiempo que se le dedica a estas labores y la baja participación de los hombres en las mismas, además

de las brecha de género en el empleo y las remuneraciones (Carosio, 2014). En el caso de las mujeres que se encuentran en situación de extrema pobreza una inserción laboral es más dificultosa aún ya que esta es estratificada, privilegiando más a aquellas que se encuentran en un estrato social superior (Carosio, 2014).

Las políticas, y programas dirigidos hacia las mujeres para la superación de la pobreza e centran en el trabajo como madres, a fin de que puedan entregar una calidad de vida mejor a sus hijos e hijas. Este enfoque, principalmente latinoamericano, es producto de la realidad particular de las mujeres de la zona (Carosio, 2014).

Actualmente existen escasas políticas públicas para superar la pobreza desde una perspectiva de género esto debido a los pocos estudios de género que influyen en la formulación de políticas públicas, más al tratarse en las desigualdades de género en población pobre. Existe una debilidad en la institucionalidad del género, lo cual dificulta la consolidación y continuidad de este tipo de políticas, considerando la importancia del estado en la reproducción de desigualdades (Organización de las Naciones Unidas, 2004 y Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2010)

Los organismos destinados al establecimiento de políticas públicas con perspectivas de género cuentan con bajo presupuesto y recursos ya sean técnicos, profesionales, etc. Generando dificultad y obstáculos en la ejecución de este tipo de políticas a ello se le suma un antecedente político que es la baja participación mediática y política de las mujeres (Organización de las Naciones Unidas, 2004).

La situación laboral en las mujeres está marcada por las desigualdades de género, ya que el trabajo reproductivo realizado por la mujer es invisibilizado y desvalorado, este consiste en el trabajo doméstico y cuidado de hijos/as, este no es remunerado y con un bajo valor social (Carrasco, 2009). Esta labor de las mujeres realizada en el ámbito de lo privado se agudiza al momento de una crisis económica, ya que son ellas quienes reorganizar las prioridades familiares y las comunican, además de monitorear ofertas en el mercado al momento de hacer las compras, lo cual genera altos niveles de estrés y ansiedad al no poder dar las condiciones de vida que quisieran a sus hijos/as (Organización de las Naciones Unidas, 2004). Las mujeres

se ocupan principalmente de estos trabajos invisibles, por medio de los cuidados mejoran y reestructuran desajustes y contingencias del mercado económico aportando una mejor calidad de vida a las personas. Por lo cual la superación de una crisis económica no se remite solo a aspectos estadísticos, y monetarios, es una cuestión de todos y todas, tanto de las esferas productivas como reproductivas, pues ambas aportan a la calidad de vida (Valdivieso, 2014). En cuanto a la inserción de la mujer al trabajo remunerado esto se explica en gran parte por la necesidad de aportar ingresos al grupo familiar a fin de cubrir las necesidades básicas y lograr un nivel adecuado de consumo de acuerdo al mercado global actual (Organización Internacional del Trabajo, Comisión Económica para América Latina y el Caribe, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, Programa de las Naciones unidas para el Desarrollo, ONU mujeres, 2013).

## **IV. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **1. Metodología.**

La Metodología Cualitativa brinda un amplio campo de indagación y que enriquece la investigación a través de una mirada holística e integradora (Denzin y Lincoln, 1994). Se diferencia de la metodología cuantitativa en cuanto los conceptos y categorías son emergentes durante la investigación de forma inductiva, privilegiando el detalle, profundidad y análisis en relación con el contexto (Sautu, Boniolo, Dale y Elbert, 2005).

“El objeto de la investigación cualitativa es el conocimiento del significado que tiene una acción para el sujeto. Se trata de datos referenciales, de vidas personales que se articulan dentro de un determinado contexto social” (Mejía, 2004, p.282). Por lo cual existe un acercamiento más profundo hacia la realidad social sin la utilización de datos cuantitativos y de este modo rescatar la construcción que hacen las personas sobre esta realidad, por medio del abordaje del mundo subjetivo (Mejía, 2004). Es decir existe un interés mayor en comprender la realidad, que en explicarla (Iñiguez, 1999). Los procedimientos utilizados por esta Metodología son rigurosos, monitoreados y analizados en cada momento de la investigación (Taylor y Bodgan, 1984), a la vez, la utilización de un método es una opción flexible y sujeta al objeto de estudio, existiendo la opción que se integren y utilicen diversas prácticas de acuerdo a la contingencia de la investigación y la coherencia de la misma (Denzin y Lincoln, 1994). Por lo cual promueve un estudio holístico y abierto a conflictivas sociales, poblaciones críticas, y minorías. A partir de ello, en esta investigación es pertinente la utilización de un método establecido, el cual se especificará y explicará en uno de los siguientes apartados.

La génesis de la metodología cualitativa está marcada por perspectivas críticas de análisis, por lo cual se sirve constantemente de la interpretación de diversos significados simbólicos. Existe una forma sensible y crítica ante lo investigado con gran énfasis la utilización de teorías a la base de la investigación y que la



complementen constantemente, además de un interés y preocupación constante por los/las participantes de la investigación (Iñiguez, 1999).

En la presente investigación se requiere un énfasis en la profundidad de los datos, donde el contexto y la vivencia de situación de calle serán fundamentales para configurar la totalidad del estudio a medida que las mujeres, por medio del relato construyan y reconstruyan sus experiencias. Hay un afán de captar y reconstruir significados (Ruíz, 2012) alcanzando así los objetivos propuestos. Además, existe un interés en analizar e interpretar de forma crítica estos significados, enlazando estos con la teoría existente de forma constante a fin de comprender los procesos de dominación presentes en los relatos, posibles formas de alienación, subversión y/o resistencia a la ideología (Van Dijk, 1999).

Para llevar a cabo esta metodología se confecciona un marco de referencia que guiará la investigación en las etapas siguientes. Posteriormente se realiza una aproximación al objeto de estudio a fin de recopilar datos. Luego se organizan los mismos de acuerdo al análisis establecido de esta forma para obtener los resultados, los cuales son contrastados con los marcos de referencia previamente trabajados. Para finalizar con las conclusiones de la investigación realizada.

## **2. Diseño**

El diseño escogido es el de Diamante o Rombo, el cual se caracteriza por la producción de categorías que guían el estudio y revisión teórica desde el momento en que se define el/la objeto/a a investigar, además de producir categorías *a posteriori* que se generaran luego de la finalización de la experiencia práctica y teórica del estudio. Existe una recursividad y coherencia en el análisis teórico desde la pregunta de investigación hasta las conclusiones, además de incluir categorías emergentes que surjan durante la aplicación de Instrumentos y recolección de datos (Bivort y Martínez, 2013; Henríquez y Barriga, 2005). Este diseño de investigación ha de mantener la coherencia interna del estudio, pues permite seguir un recorrido que oriente hacia la respuesta a la pregunta de investigación, sin perder la conexión o desviarse hacia otros temas que no correspondan al objetivo de la investigación. Existen categorías definidas *a priori* surgidas de la elaboración de un marco teórico que define los conceptos críticos destacados en los objetivos de investigación, que

basaron en primera instancia la búsqueda y análisis teórico. Lo anterior está sujeto a variaciones propias de las contingencias que surjan en el transcurso de la presente investigación, siendo cada cambio justificado teórica y empíricamente, si procediera.

### 3. Método

Se ha utilizado como método el análisis crítico del discurso, ya que éste discute e investiga el papel que juega el lenguaje, visto desde lo dialéctico, en la producción de las acciones y prácticas sociales, los efectos en las interacciones y en la subjetividad de las mujeres en situación de calle y cómo éstas dejan de manifiesto las diversas relaciones de poder, la subversión y resistencia a éstas (Stecher, 2009). Es así como en esta investigación por medio del análisis crítico del discurso se estudian las relaciones entre lenguaje y poder subyacentes al discurso, pues es primordial en los mecanismos de dominación y control social, mecanismos propios de la actual sociedad patriarcal (Stecher, 2009). De este modo, conocer por medio del lenguaje cómo la ideología es parte de una mujer en situación de calle, y cómo, dado su entorno, esto le afecta, ya que no cumple con lo normativo en la vida de una mujer, y cómo esto repercute en la visión de sí misma y su feminidad. El análisis crítico del discurso se basa en la construcción discursiva del conocimiento bajo la premisa de que éste se ve influenciado por las relaciones de poder con un especial interés en aspectos lingüísticos e ideológicos (Bolívar, 2004). El análisis discursivo es complejo en sí ya que construye significados, ideacionales, interpersonales y textuales.

El discurso, en su producto oral y escrito, se inserta en una situación social que delinea formas de conocimiento, de este modo visualiza prácticas y relaciones existentes, y además conforma y construye nuevos conocimientos y realidades tanto ideacionales e interpersonales (Merino, 1999). Por lo cual el discurso se relaciona directamente con las estructuras sociales que conforman una cultura (Van Dijk, 1996). La ideología, por tanto, establece un vínculo entre el discurso y la sociedad, es allí donde recae la importancia de usar este método, puesto que por medio de la interpretación del discurso se ha de analizar determinada ideología y las estrategias de dominación de la misma, así como posibles formas de subordinación, resistencia y mantenimiento (Van Dijk, 1997). Fairclough y Wodak (1997) señalan que el análisis crítico del discurso interpreta éste como una forma de práctica social, donde existe un vínculo dialéctico con la forma discursiva determinada y las situaciones, instituciones y estructuras sociales que la enmarquen. Sin embargo, lo anterior no es un proceso lineal sino que bidireccional, el discurso se basa en estas situaciones, y

estructuras sociales pero a su vez las genera y crea. De este modo, el discurso constituye el ámbito de lo social: situaciones, identidad, las relaciones, etc. y si funciona en aquellos ámbitos, influye en el mantenimiento o transformación de una ideología (Fairclough y Wodak, 1997). Foucault (1978) se aleja de la mirada materialista propia del marxismo para estudiar el discurso y define éste como sistemas de conocimiento propias del saber científico. Esto genera poder en quienes dominan este saber discursivo, y a su vez es manifestado por las forma de utilizar el lenguaje y las disposiciones discursiva que determinado grupo posea, lo cual produce determinada forma de relacionarse (Foucault, 1998). Por lo cual, las relaciones de poder establecidas dentro de un grupo son de interés en este método (Fairclough, 1989), y en la investigación pretenden ser analizados por medio de la interpretación de elementos discursivos.

Por último, el análisis crítico del discurso posee como característica un interés no solo en el análisis de aspectos lingüísticos, sino que además de los problemas sociales, por lo cual estos aspectos lingüísticos y semióticos se vinculan con determinados, grupos dominados, prácticas y problemáticas sociales. Por lo cual se fomenta una conciencia crítica, contribuyendo como un recurso de lucha contra diversas corrientes ideológicas (Fairclough y Wodak, 1997). El realizar un estudio con mujeres y en situación de calle, constituye el valor de trabajar con un tipo de población polémica y minoritaria, utilizando este método existe un interés en visualizar esta problemática social, y además por medio de los análisis conjuntos realizados contribuir a desarrollar una conciencia crítica de las diversas formas discursivas en estas mujeres. Por lo cual a través del análisis se intenta identificar los elementos que constituyen el discurso y como este a su vez constituye el discurso. Es primordial la utilización de procedimientos hermenéuticos a fin de reconocer la racionalidad, esquemas mentales y constructos sociales en lenguaje (Habermas, 1993).

#### **4. Técnicas de Recolección de Información.**

Debido al interés de esta investigación en abordar el ámbito de los significados y lo simbólico dentro del espacio de lo social, se privilegian las técnicas cualitativas sobre las cuantitativa, pues no existe un afán de medición y generalización. Se requiere indagar la subjetividad presente en los procesos de comprensión de la realidad, profundizar con la mujeres en situación de calle sobre sus experiencias, tomando la comunicación y el lenguaje un rol fundamental (Serbia, 2007). De acuerdo a los objetivos planteados, se utilizó como técnica la Entrevista Semi-estructurada en Profundidad. Según Taylor y Bogdan (1992) la entrevista en profundidad consiste en “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión que tienen los informantes respecto de sus vidas, sus experiencias o situaciones, tal como las expresan sus propias palabras” (p.101). La entrevista comprende un cierto grado de intimidad y familiaridad para así poder sobrellevar la inmersión propia de la entrevista en profundidad (Ruíz, 2012). Al ser semi-estructurada en profundidad, permitió alcanzar lo propuesto anteriormente con una especial atención en las preguntas, las cuales indagan respecto de los conceptos sensibilizadores y objetivos. Con un especial interés en las experiencias personales de las entrevistadas, sus percepciones y valoraciones acerca de cada objetivo a indagar (Ardevól, Beltrán, Callén y Pérez, 2003). Por otro lado, también se utilizará la técnica de entrevista en profundidad donde existe una especial focalización en las respuestas, las experiencias tal como son expresadas. Esta técnica se caracteriza por presentarse una conversación, sin una estructura de preguntas-respuestas, por lo cual, la investigadora además de obtener las respuestas generó habilidades en torno a qué tipo de preguntas hacer y cómo ejecutar las mismas, por lo cual la investigadora se transforma en el instrumento mismo de la investigación (Taylor y Bodgan, 1987). Donde el contexto y la importancia del lenguaje y los modelos mentales adquieren una importancia fundamental (Blanco, 2006).

A continuación, se describirá por cada objetivo específico la/s técnica/s utilizadas para cada objetivo específico planteado en esta investigación:

**Primer Objetivo Específico: Caracterizar la construcción de los Roles de género de un grupo de mujeres que vive en situación de calle.**

Se escogió la técnica de Entrevista Semi estructurada en Profundidad a fin de alcanzar el objetivo por medio de los significados personales de las mujeres entrevistadas a cada estímulo planteado (Banister, Burman, Parker, Taylor, y Tindall, 2004). Las preguntas fueron ordenadas y redactadas, sin embargo, las respuestas se caracterizan por ser libres y abiertas, a fin de indagar sobre la construcción de los roles de género, es decir las preguntas tienen una estructura establecida no así las respuestas, adquiriendo información con gran eficacia y riqueza (Vallés, 1997).

Resulta provechosa para alcanzar el objetivo esta técnica en cuanto el conjunto de preguntas realizadas para explorar las temáticas dirigidas hacia el objetivo, pero sin elicitarse una redacción exacta o respuestas de carácter cerrado (Vallés, 1997).

Se realizó un guión de preguntas previamente realizadas, sin embargo el orden de abordaje de los diversos temas es decidido por la entrevistadora, teniendo además la oportunidad de focalizar en un determinado tema efectuando preguntas coherentes y que aporten al objetivo solicitando a las entrevistadas a fin de profundizar en alguna temática que no fue lo suficientemente tratada (Vallés, 1997). Para alcanzar el objetivo fue necesaria una extensión y estructuración en las temáticas a indagar por medio de preguntas previamente establecidas, las cuales hacen referencia a cómo las mujeres visualizan y construyen los roles de género en su entorno. Por otro lado, se privilegió la entrevista semi- estructurada en profundidad para realizar un primer acercamiento que propició el vínculo y evitó incomodidad o conflicto en las participantes.

**Segundo Objetivo Específico: Construir la vivencia de familia de un grupo de mujeres que viven en situación de calle.**

Para alcanzar el objetivo propuesto, se optó por utilizar la técnica de entrevista semi estructurada en profundidad donde los diversos encuentros entrevistadora-entrevistadas tuvieron la función de indagar sobre temáticas que apunten a la

consecución del objetivo a través de los relatos verbales y las formas discursivas presentes en lo expresado (Taylor y Bodgan, 1987).

Por otro lado, se determinó de forma previa a la entrevista la información que se deseaba conseguir por medio de la creación de preguntas abiertas, las cuales otorgaron la posibilidad de generar información matizada, con diversos temas entrelazados. Por lo cual existió una especial atención de la investigadora en las preguntas a fin de guiar y profundizar las temáticas acordes al objetivo de investigación (Vallés, 1997). Para la población a estudiar, la vivencia de familia fue una temática compleja, esto requirió una especial atención en las preguntas realizadas, y cómo éstas tuvieron un hilo conductor que propició la apertura y cierre óptimo de la temática. Por lo cual la graduación de preguntas propia de la técnica entrevista semi-estructurada en profundidad aportó a la consecución del objetivo de forma clara y sin atentar al bienestar de la población a investigar.

### **Tercer Objetivo Específico: Reconocer la construcción de su sexualidad de un grupo de mujeres que viven en situación de calle.**

A fin de alcanzar el objetivo propuesto, se utilizó la técnica de Entrevista en profundidad, para la cual existió un nivel de vinculación e implicancia alto con las entrevistadas, donde la formulación de preguntas no fueron directivas, tomando en cuenta como entrevistadora las temáticas importantes a tratar desde las informantes previa aplicación del instrumento (Taylor y Bodgan, 1987). Por lo cual durante la realización de las entrevista existió un interés por la relación entrevistadora-entrevistada, mostrándose como alguien que no tiene una batería de preguntas establecida y con gran disposición al aprendizaje desde las informantes (Coles, 1971). Por lo cual es de suma importancia aprender lo que es importante para las mujeres en situación de calle sus significaciones, perspectivas, valoraciones y definiciones, de sí misma, de su contexto y la sociedad (Taylor y Bodgan, 1987). Existió un especial cuidado en no forzar la adquisición de información en los primeros acercamientos, a fin de no parecer directiva ya que aquello puede generar en las informantes un dirección de lo comentado de acuerdo a la importancia o no de lo relatado, impidiendo la libertad en el relato generando una predisposición en la información que puede dificultar el alcanzar el objetivo debido a que no se consigue

conocer el modo en que las mujeres en situación de calle se visualizan y a los/las demás (Taylor y Bodgan, 1987). Para alcanzar el objetivo privilegió la profundidad por sobre la extensión, estando el foco en el relato y la dirección que la entrevistada le otorgó a la temática de Sexualidad.

## **5. Instrumentos**

Para la presente investigación, se diseñaron dos Entrevistas semi- estructuradas en profundidad y una entrevista en profundidad (Sampieri, Fernández y Baptista, 2010). Las cuales consistieron en una serie de preguntas que aborden los objetivos, siendo una entrevista para cada objetivo a indagar. Cada entrevista tuvo una duración de alrededor de una hora y quince minutos, con una sesión por objetivo. Las preguntas fueron abiertas, ya que se requirió conseguir profundidad en las respuestas, además de ser graduadas en intensidad, pues las temáticas generan un nivel de ansiedad y tristeza en las entrevistadas (Cornejo, Mendoza y Rojas, 2008). Por lo cual, las preguntas fueron desde un plano cognitivo, al emocional, para luego realizar un cierre desde lo cognitivo. Las entrevistas se realizaron en oficinas de la Hospedería Municipal de Chillán y en oficinas de la Hospedería y Comedor fraterno del Hogar de Cristo. Se utilizó grabadora de audio, estando aquello estipulado en el consentimiento informado (Cornejo et al, 2008).

La validación de los instrumentos se realizó, en el caso del primer objetivo con población similar siendo la entrevistada una mujer que no se encontraba en situación de calle. La validación del instrumento del segundo objetivo se realiza con una mujer en situación de calle, sin embargo se continúan realizando sesiones de entrevista, pues ella expresa querer participar voluntariamente de todo el proceso de investigación

La validación del tercer instrumento correspondiente, a una entrevista en profundidad, se realiza por medio de validación de experta a través de la revisión de pauta de temas, ésta es evaluada por guía de tesis.



En el apartado anexos se presenta la pauta conceptual y operativa que permitió una adecuada recolección de los datos. Para la realización de la misma, existe una constante triangulación con el marco teórico.

## **6. Población**

La población se escogió bajo muestreo intencionado, teniendo ciertos criterios de inclusión y exclusión (Hernández et al, 2010). Se escogieron a tres mujeres mayores de edad que vivan en situación de calle durante el periodo de realización de la investigación, la cantidad de personas está fundamentada en la característica de la metodología cualitativa que plantea el trabajar con población reducida debido a la complejidad y profundidad del objeto de estudio (Rodríguez, Gil y García, 1999). Para un acercamiento a la población se utilizó selección por informante clave, para lo cual se realizó contacto con Hospedería del Hogar de Cristo y Hospedería Municipal de Chillán de modo de conocer quiénes podrían querer participar de la investigación (Balcázar, Gonzalez, Gurrola y Moysén, 2007).

Finalmente, la población la componen tres mujeres en situación de calle de 32, 41 y 50 años. Sin embargo, no es posible realizar una de las entrevistas pues se desconoce el paradero de una de las mujeres tras la realización de las dos primeras. La participación de las mujeres en la investigación es voluntaria, teniendo la posibilidad de abandonar el proceso en cualquier momento. El acercamiento inicial se realizó por medio de coordinadores/as de las hospederías nombradas previamente tras evaluar en conjunto situación de vida actual, redes de apoyo, aspectos neurológicos, consumo de farmacología y alcoholismo. Una vez seleccionadas las mujeres se realizaron citas semanales para la realización de las entrevistas, sin embargo las dificultades para cumplir con esta programación por parte de las mujeres son recurrentes debiendo asistir diariamente a las hospederías mencionadas para aplicar los instrumentos.

## **7. Análisis de Datos Propuesto.**

Para acceder a las prácticas y espacios de dominación, se realizó un abordaje hermenéutico a través de las prácticas discursivas que representan de forma simbólica la realidad, a través del lenguaje. Se realizó un proceso de codificación, donde los datos se redujeron a grupos que comparten códigos conceptuales comunes (Coffey y Atkinson, 2005). La codificación orienta a la investigadora a organizar e interpretar los datos. Para facilitar este proceso se utilizó programa computacional de análisis de datos cualitativos ATLAS-TI versión 6.2. Por medio de éste, se acuñan códigos de los datos recopilados, agrupando así los datos que comparten un código, en una categoría. La aplicación de las categorías se realiza a través de una definición operativa de cada concepto clave, que derivó de las preguntas de investigación y la creación de marcos de referencia (ver cuadro en anexo). Realizando así un análisis categorial, interpretando las formas discursivas presentes en los datos, por lo cual se realiza una revisión hermenéutica junto con el sustento teórico manejado y las técnicas de recolección de datos, estableciendo relaciones significativas entre las categorías resultantes. Los datos analizados se delimitan de acuerdo a los contenidos obtenidos y transcritos de las entrevistas, es en ellos donde se utiliza la definición operativa a fin de categorizar los datos mediante un código que corresponde a un símbolo común de la categoría asignada. Estas categorías responden al marco teórico que guía la investigación, si bien los conceptos y categorías no son rígidas, aparecen categorías *a priori* que guían el análisis de los datos. Siempre visualizando categorías emergentes relacionadas con los datos de estudio.

## **8. Criterios de Calidad.**

Para resguardar y sustentar metodológicamente esta investigación se utilizó los siguientes criterios.

a) Coherencia Interna: la presente investigación se realizó bajo metodología Cualitativa, lo cual ha de significar que no existen indicadores o herramientas externas de validez, por ello la calidad se visualizó internamente, esta coherencia

está dada por la congruencia entre la pregunta de investigación y el método utilizado, pues la metodología cualitativa requiere que la pregunta concuerde con el método que se utilizó, la información recopilada y su respectivo análisis (Castillo y Vásquez, 2003). Entonces la coherencia interna no solo se ve reflejada en los resultados de la presente investigación, sino además en todo el proceso y prácticas realizadas (Cornejo y Salas, 2011). Para resguardar este criterio existió una constante triangulación en los Marcos de referencia utilizados, ya sea al contrastar diversas teorías o bien revisión constante de los contenidos planteados. Por otra parte la pregunta de investigación es la principal guía de la misma, donde cada proceso realizado y decisiones tomadas son en base a la pregunta de investigación, a fin de responder de forma coherente y adecuada a la misma.

b) **Auditabilidad:** la investigación realizada posee como característica el que otro/a investigador/a pueda seguir el proceso de cómo fue llevada a cabo ésta, las estrategias utilizadas, decisiones metodológicas tomadas y una descripción detallada de lo realizado (Cornejo y Salas, 2011). Para ello este trabajo cuenta con el registro de lo realizado, cambios e ideas que la investigadora haya tenido durante el estudio a través del marco metodológico y documentación del material utilizado (ver anexos). De este modo quien lea pueda comprender y examinar los datos a fin de llegar a conclusiones iguales o similares (Castillo y Vásquez, 2011). Además este criterio se resguardó por el uso de bibliografía en formato APA quinta edición, reflexividad y adjuntar todo tipo de registros, pautas, etc.

c) **Validez Transaccional:** Esta ha de entenderse como “un proceso interactivo entre el /la investigador/a, los/las investigados/as y los datos recolectados con el propósito de alcanzar un relativo nivel de precisión y consenso por medio de visitar los hechos, sentimientos, experiencias y valores confiando en la recolección e interpretación” (Cho y Trent, 2008, p.3). Es decir, que existe una directa relación entre investigadores/as e investigados/as durante el proceso de investigación en función de los datos obtenidos y la congruencia con la realidad. En esta investigación es de suma importancia conocer esta relación pues existe una diferencia de códigos producto de que se investigó una sub-cultura. Para resguardar este criterio se realizó

un acercamiento a la población en espacios informales, tales como almuerzos, caminatas, conversaciones casuales, etc. Además de una retroalimentación de las participantes tras la aplicación de cada instrumento

## **9. Criterios éticos.**

a) Consentimiento Informado: Quienes participaron en la investigación lo hicieron en cuanto la misma fue acorde a sus valores, intereses y preferencias, al mismo tiempo de hacerlo de forma voluntaria, teniendo pleno conocimiento de lo que se ha de realizar, los riesgos, beneficios y el respeto y libertad hacia su persona (González, 2002). Para reguardar este criterio el consentimiento informado plantea de forma detallada lo que se realizó en la investigación, incluidos los objetivos de la misma. Además se explicitó el uso de grabadora, la cual fue utilizada por la investigadora para fines académicos. se resaltó la opción de la persona de abandonar el proceso cuando ella lo estime conveniente sin ningún perjuicio. Este criterio se llevó a cabo existiendo un consentimiento informado duplicado, donde es leído de forma conjunta dando espacio a preguntas sobre el mismo u otras dudas sobre la investigación, una vez que este es firmado tanto participante como investigadora conservan una copia. Por otra parte se plantea constantemente la opción de abandonar el proceso de investigación o bien posponer alguna sesión si existen complicaciones en el horario o día agendado.

b) Confidencialidad “La norma ética de confidencialidad implica la protección de toda información considerada secreta, comunicada entre personas.” (Franca-Tarragó, 1996, p. 34). En la presente investigación se resguardó la identidad de las participantes. Además los datos fueron utilizados exclusivamente para fines académicos. Para reguardar este criterio se utilizó nombre de pila de las entrevistadas, previo acuerdo con las mismas. Además se le explica para que serán utilizados los datos que otorgue, ya sea para aplicación de técnicas piloto o bien recolección de datos.

c) Respeto a las sujetas inscritas: Es criterio permitió que las entrevistadas cambiaran de opinión respecto de la investigación , y retirarse de la misma sin ninguna sanción, que la información recabada ha de ser respetada con reglas explícitas de confidencialidad, al mismo tiempo que la información nueva será entregada a las personas participantes, dar a conocer los resultados y/o su contribución a la investigación y estar en constante monitoreo del bienestar de la persona durante la participación en el estudio (González, 2002). Para resguardar este criterio se confeccionó y utilizó un consentimiento informado detallado, que explicita cada paso a realizar con las participantes. Además existió una constante preocupación, ya que cuando se presentaron mujeres que no podían participar adecuadamente debido a la profundidad y complejidad de los datos que se requieren se les recomendó culminar el proceso, sin ningún perjuicio o daño para ella, previa reflexión conjunta. Por otra parte las dudas, e inquietudes expresadas por las entrevistadas, incluso en contextos informales son atendidas y discutidas de forma conjunta existiendo un espacio de apertura y confianza.

## V. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

Los datos se analizaron de acuerdo a un análisis categorial. Siendo los conceptos de ideología y dominación transversales en los resultados a fin de responder al método propuesto. La ideología establece un vínculo entre el discurso y la sociedad, para lo cual la interpretación del discurso ha de requerir un análisis de determinada ideología y las estrategias de dominación de la misma, así como posibles formas de subordinación, resistencia y mantenimiento (Van Dijk, 1997).

**Objetivo 1: Caracterizar la construcción de los Roles de género de un grupo de mujeres que vive en situación de calle.**

El primer concepto corresponde a: **Roles de género**

Para analizar de forma adecuada los datos obtenidos del concepto Roles de género se utilizaron siete categorías *a priori* a fin de obtener una aproximación más clara sobre la conceptualización de cada categoría. Los Roles de género son analizados a fin de reconocer las conductas reproducidas por la cultura y que a su vez son realizadas según el género al cual la persona pertenece (Instituto Nacional de la Mujer, 2007) de acuerdo a Modelos mentales y constructos sociales que guían el accionar y el contexto (Van Dijk, 1997).

Categoría 1: Constructo Social sobre roles de género.

Esta categoría indica como hombres y mujeres no han de ser iguales, siendo las principales diferencias que aparecen en el relato los aspectos relacionados al trabajo y potencial económico del hombre. La maternidad, higiene, y lo relacionado con lo doméstico son tareas que pertenecen a las mujeres de acuerdo a lo planteado. Sin embargo, ambas figuras tienen como principal responsabilidad el compromiso con la familia.

De esta forma, para la mujer la maternidad aparece como un deber, que implica el cuidado, educación, crianza, protección, apego y enseñanza de hábitos hacia los hijos/as, la familia y la sociedad. Otra labor que la mujer ha de realizar, de acuerdo a lo analizado, corresponde a labores domésticas, siendo ésto una obligación, a diferencia del caso de los hombres, que se plantea como una opción, a fin de ayudar a la mujer en sus labores.

Se reconoce como aspecto relevante la reciente inserción de la mujer al mundo laboral, esto como una forma de aportar a la familia en conjunto con el hombre. Sin embargo, esto no influye en la disminución de labores domésticas o relacionadas con la maternidad. Esto, a su vez, implica de acuerdo a lo planteado, el deber realizar dos tareas: trabajar y hacerse cargo del hogar y los hijos/as, sin la posibilidad de renunciar a alguna de ellas.

Además, aparecen los cuidados y la limpieza como aspectos propios de la mujer, siendo una obligación, independiente de la situación socioeconómica. No así para el hombre, donde el cuidado es considerado una opción, muy relacionada al aspecto socioeconómico.

“uno es mujer se puede arreglar como quiere, ósea porque es mujer no más. Y un varón no tiene las mismas cualidades po’, nunca va a poder ser igual” (Entrevista 1).

Por otra parte, el trabajo y sustento económico de la familia son visualizados como una labor propia de los hombres, siendo su aporte al grupo familiar.

“La mujer es más débil que el hombre, porque se le hace más difícil. El hombre es más fuerte” (Entrevista 3).

La diferencia física entre hombres y mujeres es relatada de forma constante, debido a la debilidad física que tiene la mujer frente a la figura masculina, lo cual es dañino para la integridad de la mujer, en especial en la calle.

“La sociedad como que aún le da más oportunidades de trabajo, a lo mejor porque tienen que llevar el pan diario a la casa, ósea me refiero con eso que tienen que llevar el sustento de la casa, pero está bien eso porque al final nunca va a cambiar la condición de la mujer, la mujer siempre va a tener que ser la que engendre un bebe, y la crianza del bebe va a estar casi a la mano de la mujer. Eso nunca va a cambiar porque dios hizo a la mujer para que tenga hijos” (Entrevista 2).

## Categoría 2: Modelos Mentales sobre roles de género.

Esta categoría permite dar cuenta de cómo es visualizada la sociedad, siendo principalmente negativa y desigual. Sin embargo, aparecen figuras de apoyo que solidarizan con su situación, ya sea de forma económica o afectiva. En el relato, se logra identificar como necesaria una motivación externa, principalmente los hijos/as para lograr sobrevivir.

“Yo no me siento así bien con mi vida porque la mujer es más difícil que el hombre” (Entrevista 3).

Existe una preocupación por los avances y el futuro, siendo el pasado un espacio seguro, la inserción laboral de la mujer es visualizada como compleja, pues pone en riesgo el bienestar de la familia.

Dentro del relato aparece cómo las mujeres consideran que existe cierta esclavitud en las tareas que realiza, sin embargo, las labores son consideradas necesarias, incluso admirando a quienes consiguen realizar de forma adecuada éstas.

“Si po porque son dos tareas a la misma vez también. Decía yo que encontraba un poquito más esclavizado, un poquito más esclavitud”

(Entrevista 1).

Por otra parte se reconocen riesgos particulares hacia las mujeres y provocados por accionar del hombre producto de la fortaleza física de los mismos más allá de la vivencia de calle.

## Categoría 3: Acciones relacionadas con roles de género

De acuerdo al relato planteado, el accionar de las mujeres se dirige hacia la subordinación de las mismas según las tareas que como mujeres consideran que deben realizar, tales como el cuidado de los/las hijos/as, labores domésticas, cuidado e higiene personal. Sin embargo, la realización de estas actividades es visualizada como problemática.



“Yo creería que trabaja más la mujer que el hombre porque tienen que desempeñarse como dueña de casa y trabajar también” (Entrevista 1).

Por otra parte, existe un accionar dirigido hacia la preocupación de los hijos e hijas como miembro de la sociedad, lo cual es responsabilidad de las mujeres. En el caso de las mujeres entrevistadas aparece un interés y acciones enfocadas en la recuperación de los/as hijos/as o bien de criarlos de forma adecuada en un futuro.

“que la mujer pida más ayuda, porque la ayuda no va a llegar del cielo, que la mujer pueda pedir más ayuda” (Entrevista 2)

Otro relato constante es la discriminación y agresividad que las subordina, pues se exponen a riesgos en la calle sin la posibilidad de defensa, de forma reiterada aparece la fuerza física como limitante.

“A la mujer la pueden matar en la calle que se yo y el hombre no tiene esos miedo porque es hombre” (Entrevista 3).

#### Categoría 4: Contexto y roles de género

En el discurso, se distinguen diversos contextos que serán nombrados a continuación. Sin embargo, es preciso indicar que cada uno de los contextos relatados son considerados como limitantes para la mujer, su desarrollo, opinión e incluso vivencia.

El primer contexto que aparece y el más recurrente corresponde a la institucionalidad, éste es visualizado como negativo para la mujer desde tres espacios que serán relatados a continuación. El primero, corresponde al ámbito del trabajo, donde se observa una escasa fiscalización e incluso protección en función del trabajo que ejerce la mujer, donde se ve en desventaja respecto del hombre.

“En Copiapó y yo quería trabajar en una mina y solamente recibían hombres para trabajar porque solamente la mujer manipulaba alimentos y aseo. Pero la aparte de las maquinarias por ejemplo, obviamente a todos le

piden el curso para que, tanto a hombres y mujeres pero había como dos mujeres o una solamente, pero era suerte porque habían muchas postulantes para entrar a trabajar a las máquinas porque allá igual les dan cursos a las mujeres para manejar estas máquinas grandes. Pero por ejemplo una empresa de ocho personas, un ejemplo para trabajar en máquinas, recibían una mujer de ocho, no sé si dos pero así me decían entre una o dos. Pero siempre considerando más a los hombres, son empresas del gobierno, yo opino que deberían ser los cupos iguales” (Entrevista 2).

Otra área de la institucionalidad corresponde a los programas y/o políticas públicas propias del Estado, donde estas son consideradas como poco benéficas e incluso atentan al bienestar de las mujeres. Se relatan principalmente la vivencia en hospederías, e instituciones ligadas a la maternidad.

“En la hospedería hay más de cuarentayocho usuarios hombres en la hospedería, mire no tengo claro si son más de cuarentayocho usuarios hombres pero son alrededor, yo por lo menos he visto treinta hombres en la hospedería y he visto solo cuatro mujeres en la hospedería. Hay una pieza que es solamente para mujer, que la mujer puede usar, puede ocupar cuatro cupos para la hospedería de mujer. Y por ejemplo yo conozco a varias niñas más que viven en situación de calle, por ejemplo niñas que tiene que trabajar en la prostitución para poder pagar una pieza, porque no encuentran trabajo a veces, o porque también a veces ellas lo encuentran más fácil, pero esas niñas deberían tenderles la mano también, yo no tengo nada en contra de los hombres pero la igualdad debería ser la misma” (Entrevista 2).

“el marido mío estaba enojado, estaba tan enojado que decía que me echaba la culpa a mi po, me decía pa’ que fuiste a entregar a los niños” (Entrevista 1).

Otra forma donde la institucionalidad aparece es en la forma que son vistas por el Estado, ya sea a través de cuestionarios, encuestas, visitas, etc. Si bien no se

delimita si aquello es positivo o negativo, se visualizan diferencias respecto de hombre o mujer que vive en la calle.

“a mi porque por Chile solidario me encuestaron, a mí me hacen más preguntas que al José, en el cuestionario mío fue lleno, lo mandaban, creo que era mandado pa’ concepción” (Entrevista 1).

Otro espacio contextual que es citado de forma constante son los lugares públicos y cómo estos significan un riesgo para la sociedad en general. Es en esos espacios donde continuamente se replica los aspectos negativos de las personas, principalmente la falta de respeto, poca solidaridad y agresividad, etc.

“No hay mucho respeto sobre todo donde hay lugares públicos, los buses por ejemplo no se los buses llenos, a uno la pueden pasar a llevar con el codo y ahí vienen los garabatos y los insultos, y todo eso”. (Entrevista 2).

La calle como lugar para vivir es considerada uno de los espacios más peligrosos, y de forma especial para las mujeres, significa riesgo y exposición constante a peligros. Sin embargo, de forma recurrente en el relato aparecen situaciones que con el tiempo disminuyen, a pesar de continuar visualizando este contexto como peligroso.

“hay hombres que me han violado, me han agarrado pa hacerme cosas, ya no si antes si pero ya no por suerte” (Entrevista 3).

“porque la mujer está más propuesta que la maten en la calle, que le haga cualquier cosa en la calle” (Entrevista 3).

Otro contexto negativo para las mujeres corresponde a las relaciones de pareja, donde se ven impedidas por la pareja, la cual corresponde siempre a un hombre.

“Al hermano de la pareja que tengo yo y no le gusta que ella trabaje” (Entrevista 1).

Por último, el trabajo es visualizado como un espacio difícil para las mujeres, ya sea por la vivencia misma, por la reciente inserción laboral de las mujeres o por la competencia, ya sea entre pares o con los hombres. Sin embargo, es requerimiento analizar la omisión de sus propias vivencias de trabajo o búsquedas del mismo, ya que este contexto se encuentra muy ligado a la institucionalidad del Estado, dato que sí aparece.

“Pero mi mamá tenía paciencia con los patrones, uh! Mi mamá podría estar hasta las 12 de la noche en pie” (Entrevista 1).

#### Categoría 5: Roles políticos y género

Los datos obtenidos para esta categoría son reducidos en el relato. Sin embargo aparecen y están enfocados hacia los deseos de cambio en diversas áreas de la sociedad, especialmente hacia el mejoramiento de la misma por medio de la ayuda a otros, en aspectos relativos al respeto, la crianza y tiempo para la familia. Sin embargo, y de acuerdo a lo relatado, el cambio debe ser realizado desde profesionales o por medio de la institucionalidad, o bien comenzar cambios desde los espacios próximos.

“como sociedad se puede cambiar en algo más adelante aunque sea en algo chiquitito porque así vamos a crecer como país, aunque yo ya este muerta pero que haya una mejor sociedad ¿cierto? Pero eso es lento” (Entrevista 2).

“Y ustedes sobre todo los profesionales pueden cambiar la sociedad porque uno no tiene mucho, no tiene mucha voz ni voto como dicen porque el estudio es muy importante hoy día, como a estudiar y también tener como, como autoridad o... derecho como a ayudar a otras personas porque por lo general las personas profesionales trabajan el lugares públicos y como hay lugares públicos está relacionado con las personas que llevan la batuta del país. Los que pueden cambiar las leyes son los senadores y los, ellos” (Entrevista 2).

#### Categoría 6: Roles reproductivos y género

La aparición de estos roles aparece en el discurso, representado en las labores domésticas, tales como el orden y aseo del hogar, como aporte al grupo familiar. Este se reconoce como tarea propia de la mujer que a su vez es visualizada como rutinaria y exhaustiva, de modo que utiliza tiempo y energía que pueden utilizarse en otro tipo de actividades.

“En la casa es como, como la rutina de todos los días, yo misma hago las cosas hoy me levante a las 6” (Entrevista 1).

“Siempre he estado así ayudando a lavar la losa, haciendo el aseo, lavando la ropa, lavando mi ropa, lavado la de los demás” (Entrevista 3).

### Categoría 8: Roles de Crianza

Esta categoría se divide en tres áreas principalmente, todas enfocadas hacia el cuidado de los/las hijos/as y la sociedad como rol exclusivo de la mujer, la forma de aportar a la sociedad por medio del mantenimiento y cuidado de la familia a través de los hijos/as.

“las tareas que le imponen a las mujeres, eem (...) cuidar los hijos. No se no se me ocurre nada más” (Entrevista 2).

De forma primaria surge la maternidad y la crianza como contenido recurrente en el discurso, siendo aquello una tarea primaria y deber de la mujer, donde el hombre tiene la opción de librerarse de la misma. El amor, cuidado, enseñanza de hábitos, deberes, y respeto son las principales labores de este rol. Por otra parte, es considerado como esclavizante para las mujeres.

“Como que en esa parte se esclaviza, porque digamos que hay que estar pendiente de esto de esto otro que la guagua no se vaya a resfriar, a quemar, que si llora de noche, aunque los míos ninguno me lloro de noche” (Entrevista 1).

“como el cuidado de los niños. Enseñándoles también a que ellos tienen que estudiar, a estar con ellos. No cuidarlos solamente, leerle un libro, una historia juntos, jugar con ellos a que ellos se sientan protegidos por uno,

más apego entre la mamá y el hijo, que haya apego. Eso no más”  
(Entrevista 2)

Otro relato presente en el discurso es la constante alusión a los/as hijos/as, en el caso de las mujeres que tienen hijos/as pero por vivir en la calle deben estar internados. Estos/as aparecen como fuerza vital y motivación para continuar su vida. Además del constante deseo de recuperarlos y poder conformar nuevamente familia, por lo cual existe una preocupación constante por los/las hijos/as al estar lejos de los/las mismos/as.

“(…) Me decía estoy chato mamá, quiero que me saque, pero yo no me lo puedo llevar quiero hacer una casa, una ampliación primero pa’ poder tenerlo a mi lado” (Entrevista 1).

Por otra parte al no tener hijos/as, el discurso hace alusión a los/as mismos/as de igual forma, expresando el cuidado que un/una hijo/a requiere y cómo forma de realización, a fin de lograr un apego distinto al que tuvieron en sus familias de origen y de esta forma, corregir errores transgeneracionales.

“como el cuidado de los niños. Enseñándoles también a que ellos tienen que estudiar, a estar con ellos. No cuidarlos solamente, leerle un libro, una historia juntos, jugar con ellos a que ellos se sientan protegidos por uno, más apego entre la mamá y el hijo, que haya apego. Eso no más”  
(Entrevista 2).

Por último, aparece como dato relevante el rol de cuidadora de la mujer, de su entorno y de la sociedad, ya sea hermanos, familiares u otra persona, dirigiéndose hacia quienes más lo necesiten, que no tengan otro tipo de red de apoyo.

“tiene que atender porque es un vecino que atiende el que nadie se quiso hacer cargo de él ni los hermanos, y le dieron el terreno a ella a cambio que lo cuidaran” (Entrevista 1).

“hay que empezar quizá por los más débiles para que tengamos una mejor sociedad y los que más necesitan ayuda son estos animalitos que son

indefensos, y empezar por los bebés también por los hijos. Si crían mejor a los hijos va a haber una mejor sociedad pero tiene que haber mayor preocupación hacia los animales, hacia la familia igual” (Entrevista 2).

En conjunto con las categorías *a priori* se encuentran categorías emergentes dentro de los datos analizados. Las cuales se definirán continuación, éstas aparecen de forma recurrente en el relato y están dirigidas hacia la conformación de Roles de Género.

#### Categoría 9: Alcoholismo y drogadicción.

Si bien aparecen tanto las drogas como el alcohol como temáticas recurrente en los relatos, es este último el tema más relevado en el discurso. El alcohol es visualizado como dañino para la sociedad y la familia, donde existe mayor prevalencia en los pobres. Por otra parte el daño hace referencia al incumplimiento de tareas, en el caso de los hombres se menciona que dificulta el trabajo, lo cual es perjudicial para la familia. En cuanto a las mujeres, el alcohol impide su desarrollo, ya que daña el embarazo y al feto.

“le afecta cuando está embarazada por ejemplo, los niños casi siempre, a veces puede ser genético también cuando nacen como, porque los padres fuman y los niños después nacen queriendo fumar. Le afecta al feto, le afecta a su comportamiento a la mujer, afecta su salud. Al hombre le afecta en su trabajo en que muchas veces tienen trabajo y porque salieron con los amigos al otro día faltan al trabajo porque están mal de salud” (Entrevista 2).

“hay un vecino que el otro día cuando fue a trabajar por tomar no fue a trabajar” (Entrevista 1).

#### Categoría 10: Estudios o profesión.

La posibilidad de obtener un título académico o trabajar aparece de forma recurrente en el relato, en relación a diversas formas del ser mujer. A continuación, se exponen las diversas formas en las que se relaciona, de acuerdo a los datos obtenidos. Aparece la posibilidad de estudiar y posteriormente trabajar como una forma de

mejorar la calidad de vida, ya sea de forma individual lo cual repercute en la familia y en el cuidado de los/las hijos/as.

“sipo porque en la casa no es paga cuando usted ya es profesional ya tiene su mensualidad uno, uno compra lo que quiera, porque la persona puede comprarse lo que quería” (Entrevista 1).

Aparece, además, en el relato las dificultades para ser profesional o estudiar, representadas en bajo nivel socioeconómico o abandonar los estudios para aportar en las labores del hogar.

“yo curse hasta octavo año no más, pero no pude seguir ninguna carrera porque mi mamá quedo viuda yo la tenía que ayudarla con cinco hijos y ya deje de ir, ósea no pude nunca más ir a estudiar” (Entrevista 1).

Otro dato recurrente relacionado con la profesión es como ésta influye en la mujer y en las labores que debe realizar la misma haciendo alusión a la mujer que es profesional, trabaja y además es dueña de casa. Pues se reconoce mayor libertad producto del acceso económico lo cual es visualizado como positivo. Sin embargo, debe hacerse cargo de dos tareas, el trabajo y la casa lo cual significa una doble jornada de labores.

“según la profesión, cuando se desempeña trabajando, claro que yo pienso que la mujer que trabajo tiene profesiones más liberal, no es como estar en la pura casa no más. Yo creo que se entretiene porque en las mañanas, ya la persona que trabaja tiene su horario para llegar a su trabajo, para entrar y pa' salir, y yo creo que resulta más entretenido trabajar” (Entrevista 1).

“Porque cuando es profesional tiene que desayunar y salir corriendo a trabajar y después llegar a hacer las cosas” (Entrevista 2).



Por otra parte, se reconocen diferencias en el ámbito laboral entre hombres y mujeres, donde son las primeras quienes tienen mayores dificultades para encontrar una fuente laboral, reconociendo de esta forma los privilegios que poseen los hombres en el ámbito laboral, lo cual deriva en una mayor competencia y mayor esfuerzo para conseguir un empleo y mantenerse en el mismo, frente a un hombre que ejerza el mismo cargo.

“Pero siempre considerando más a los hombres, son empresas del gobierno, yo opino que deberían ser los cupos iguales” (Entrevista 2).

Aparece, además, la profesión como medio de transformación dentro del discurso, haciendo alusión a cómo cambios sociales o el bienestar de la sociedad está en manos de figuras profesionales y no de las actrices de la sociedad. Esto se justifica en cómo ellas, a pesar de estar en una condición de extrema pobreza y de desigualdad al ser mujeres, no pueden realizar cambios fuera de la institucionalidad, siendo los/las académicos/as o profesionales quienes pueden acceder a este espacio. De la misma forma, es la institucionalidad el único medio que ha de producir transformación.

“Y ustedes sobre todo los profesionales pueden cambiar la sociedad porque uno no tiene mucho, no tiene mucha voz ni voto como dicen porque el estudio es muy importante hoy día, como a estudiar y también tener como, como autoridad o... derecho como a ayudar a otras personas porque por lo general las personas profesionales trabajan en lugares públicos y como hay lugares públicos está relacionado con las personas que llevan la batuta del país. Los que pueden cambiar las leyes son los senadores y los, ellos (Entrevista 2)”.

Para finalizar es preciso destacar una práctica discursiva omitida durante la recogida de datos, esto corresponde a la **vivencia de calle** como mujeres con las particularidades que esto conlleva. Mas cuando es visualizada la limpieza, higiene y cuidado personal como una práctica obligada y compartida en las mujeres.

El segundo concepto analizado es **Vivencia de Familia**

Categoría 1: Experiencias cotidianas

Dentro del relato, aparecen prácticas políticas propias de la interacción con otros/as y con la sociedad, de esta forma surgen diversas formas que será explicadas a continuación.

La experiencia cotidiana relatada con mayor frecuencia son los actos que tienen relación con los/las hijos/as. Para quienes son madres aparece el deseo de recuperarlos/as, lo cual implica una constante revisión del pasado y una mirada retrospectiva sobre las decisiones.

Además, aparecen prácticas discursivas dirigidas hacia el mejoramiento de la calidad de vida a fin de otorgar bienestar a la llegada de los hijos/as aun cuando muchos/as ya son mayores de edad o no se tiene comunicación con los mismos/as.

“Me hubiera juntado con el yo, tendría al Gonzalo (hijo) a mi lado, porque él no fumaba, no tomaba, era uno gordito chico, nada mal parecido tampoco. Pero uno no se puede enamorar de cualquiera pu, así ve a una persona uno y fui tan regodiona cuando era mi juventud... cuando era mi soltería... vivía cerca de Santiago yo, mas lo que me regodeaba yo... regodiona” (Entrevista 4).

En el caso de quienes no son madres la maternidad aparece como acto discursivo en las prácticas cotidianas a fin de reorganizar la familia haciendo alusión a pautas de crianza ideales, aludiendo a la entrega total de los hijos e hijas.

“Ehh...Y que ellos le digan “mama te quiero” o no sé, el amor que ellos le entregan ella dice que con eso ella se siente bien. Y a ella le gustan los niños. Eso aprendí de ella, que el amor de madre es infinito yo pienso, Es grande el amor de madre o de padre, hacia los hijos, porque yo lo veo reflejado en ella, porque tiene un amor grandísimo por sus hijos, por su familia. No sé si por mi cuñado pero por mis sobrinos sí” (entrevista 5).

El trabajo es una experiencia cotidiana, recurrente la cual es enseñada por la familia, tanto en su práctica como significación. Cabe destacar a través del relato se visualiza como el trabajo es realizado desde la infancia en las mujeres entrevistadas, sea

remunerado o no. A su vez, éste se caracteriza por utilizar espacios masculinos principalmente la venta ambulante o agricultura.

“porque yo cuando tenía mama ella me decía "no salgai nah sandra todos los días a que salís tanto todos los días" Después escuche un día que le decía a la vecina "mi hija es como hombre pa trabajar" le contaba a su vecina ella, porque yo salía hasta lloviendo igual no más” (Entrevista 4).

Las labores domésticas son una actividad transversal a todas las entrevistadas y es aprendida dentro del grupo familiar e institucional, a través del ingreso al sistema educativo y es parte de las experiencias cotidianas que cada una vivencia.

“lavar la ropa y hago aseo. Donde el Hernán igual, lo mismo tengo que llegar a lavar ropa *marrato*. Cierto que uno se cansa. ¿Y usted? Tiene que hacer esas cosas, hacer las cosas de un hogar, sí o no. Ayudar” (Entrevista 6).

La vivencia de calle como experiencia cotidiana es relatada desde la vivencia en hospederías para quienes pueden acceder a este beneficio o bien desde la ayuda que reciben de familiares o las visitas a los/as mismos/as, sin embargo estos encuentros se caracterizan por ser hostiles y conflictivos para las mujeres entrevistadas.

“Ya estoy como independiente, porque estoy viviendo de la hospedería. Mi papa igual me ha echado de la casa porque cuando toma, me hecha, por ejemplo hoy me dijo que no le hiciera caso cuando estaba curao, porque por el yo estuviera toda la vida ahí. Pero él se pone muy atrevido, muy grosero conmigo y por poco me saca para afuera de una oreja, no sé, porque yo he sentido eso. Entonces yo por eso preferí irme de ahí y vengo en el día no más. Yo cuando me fui de ahí, de la casa, yo no tenía ningún problema con él y yo vengo durante el día y nos llevamos bien” (Entrevista 4).

Otra experiencia que aparece en la cotidianeidad de las entrevistadas es el abandono, esto las acompaña desde la infancia ya sea por negligencia de la familia de origen o bien por condiciones socioeconómicas que impiden la crianza y son asignadas a hogares de menores. El estar con sus familias resulta conflictivo a pesar del deseo de realizar este acto. Sin embargo, se escoge la calle por sobre la familia. Ante la sensación de abandono es recurrente el deseo de vincularse o formar familia, sin embargo, la familia de origen continua siendo visualizada como la estructura vincular primordial y no ha de ser negada.

“La rutina me aburre, igual porque no veo a mi mama eso puede ser porque duele no estar con su mama pero igual uno tiene que tratar de estar sola, de independizarse sola, estar sola también porque de repente va a llegar el momento en que va a vivir sola su vida, eso es” (Entrevista 6).

## Categoría 2: Acciones

Dentro de esta categoría aparecen múltiples formas discursivas que requieren ser analizadas de forma más detallada, lo cual se realizará a continuación. Sin embargo, es preciso destacar que en las acciones relatadas como parte de la vivencia de familia aparecen componentes de dominación hacia el género femenino.

“Es que yo, tampoco me separé a tiempo. yo no me pude separar del José, a veces deseaba que José . Yo por mi deseaba que jose se fuera, pero el renuncia se quiso ir, no se iba, porque yo pensaba "si el se va, yqa no me van a quitar todos los hijos. Como nunca se fue...” (Entrevista 4)

Una de las principales acciones se dirige hacia los/las hijos/as ya sea en entregarles cuidado, afecto, o bien mejorar su propia calidad de vida para entregarle oportunidades a los/las hijos/as.

“A tenerlos limpios, con su ropita, abrigados, llevarlo al hospital, sus vacunas, su leche, todo lo que necesita un niño. Todo lo esencial y si no se algo, consultarlo para entregarle una vida mejor a los hijos. Llevarse bien

con la pareja también y que los dos trabajen para que la familia funcione, porque una familia constituye para mí por un hombre, por una mujer y los hijos”

(Entrevista 5).

Dentro de las acciones que se realizan de forma directa en el grupo familiar, éstas se caracterizan por el apoyo al mismo a pesar de los conflictos presentes, esperando de esta forma un reencuentro y reconciliación. Las principales acciones que realizan las mujeres consisten otorgar apoyo y/o consejo, regalar comida a fin de fortalecer la comunicación y realizar labores domésticas durante las visitas.

“ah yo doy pa comer, pa comer. Voy par mercado y llevo cosas, llevo aun, llevo azúcar. Cuando llevo ropa, me van dando ropa y cambio la ropa. (...) A cocinar por ejemplo, a hacer el almuerzo en la casa. ¡A ordenar!  
(Entrevista 6).

En cuanto a las acciones realizadas en sus familias de origen aparecen las labores domésticas como las principales a realizar, tanto en ellas como en sus madres a fin de cooperar en el bienestar familiar. De esta forma se visualiza una reproducción de la ideología por medio de un actuar simbólico que lleva al control de creencias, intenciones etc. Lo cual desemboca en el accionar ya mencionado.

“recuerdo que mi mama siempre me decía. Que tenía que cuidar mi delantal, para que me durara un par de días, porque ella no podía lavar la ropa de 6 hermanos todos los días” (Entrevista 5).

“si yo veo que está enfermo mi papa, ayudarle. Preocuparme de preguntarle si necesita algo... eeh igual si el me pide que... que le ayude en algo, ya sea hacerse una tacita de café o cualquier cosa, porque el, me ha pasado que él está enfermo y le tengo que ayudarle a... muchas veces a... a hacer algo de comida también, pero eh, también me he preocupado de decirle que en tal día tiene que hacer tal cosa, acordarle de igual mantener la limpieza en la casa” (Entrevista 5).

### Categoría 3: Prácticas discursivas

Diversas prácticas discursivas aportan a la vivencia que poseen las mujeres sobre la familia. Sin embargo, una de las principales corresponde a las formas de comunicación presentes dentro del grupo familiar. Corresponden a formas de subordinación por medio del lenguaje, tales como insultos principalmente, de la figura materna y/o paterna.

“si porque mi mama a veces me dice que yo ando en la calle toda la cuestión, y no me gusta que me digan esas cosas” (Entrevista 6)

“Pero él (padre) se pone muy atrevido, muy grosero conmigo y por poco me saca para afuera de una oreja, no sé, porque yo he sentido eso” (Entrevista 5).

Aparece, además otra práctica discursiva común en el relato, ésta se relaciona con contenidos asociados a los/las hijos/as y cómo de forma constante son subordinadas o influenciadas a través del lenguaje en función de la maternidad, cuestionamientos sobre la crianza que ejercen.

“Dijeron que yo pasaba saliendo todos los días con los tres niños y se hizo cargo la asistente social de la "gota de leche" ahí yo tuve de todo de todo para ella (hija)” (Entrevista 4).

“Ehh...Y que ellos le digan “mama te quiero” o no sé, el amor que ellos le entregan ella dice que con eso ella se siente bien” (Entrevista 5).

Por último, es por medio de prácticas discursivas que se produce la transmisión de enseñanzas, siendo la primordial la motivación al trabajo. Además se visualiza que a través del lenguaje es posible transmitir afectos dentro del grupo familiar al expresar contenidos relacionados con el cuidado, bienestar y calidad de vida.

“Pero mi papa dice que debo trabajar porque ya tengo 27 años obviamente... Pero no he estado bien de salud... me duele una pierna... una pierna entera me duele... el tobillo, el dedo una vez me caí y nunca fui

al hospital, no me la trate y quede con el dolor. Ahora estoy buscando trabajo... pero, cuando tengo dinero contribuyo con comida a la casa, con alimento... pero ellos igual contribuyen, mi papa me dice que yo me preocupe de juntar plata para que yo después me vaya a vivir, arrendar o postular a casa” (Entrevista 5).

#### Categoría 4: Contexto

Dentro de las vivencias de familia aparece la institucionalidad como uno de los principales escenarios que incide de forma directa en la familia de las entrevistadas, existiendo dos visiones de este escenario. Respecto de la institucionalidad vista como reguladora de prácticas dentro de la familia, destacan como actores de este espacio oficinas de protección de la infancia, SENAME, carabineros, trabajadores/as sociales. La función reguladora que cumplen estos contextos se representa en el envío de hijos/as a hogares ya sea de ellas como madres o como hijas. En estos espacios son sometidas por reglamentos institucionales dictados por el Estado.

“Fue más dramático el caso, me sacaron los 3 hijos míos... fue inútil esconderme... porque ahí llegaron los motorizados, los carabineros... y sin aviso. Y más con una carabinera y a mis hijas chiquititas me las agarraron altiro y la carabinera las agarro en brazo” (Entrevista 4).

¿Qué cosas te pasaron en el hogar?

M: que me pegaban, me decían atrevimientos, me insultaban, ¿no?  
(Entrevista 6).

Por otra parte, la institución además es visualizada como aporte en sus aprendizajes e incluso como un tipo de configuración familiar tras la ruptura familiar, esto a través de hogares de acogida. El sistema escolar aparece de forma recurrente como un espacio de aprendizajes para las mujeres, siendo las prácticas enseñadas las relacionadas con labores domésticas o reproductivas. Es relevante mencionar que los/as profesores/as son figuras de apego pues a través de ellas se adquieren

aprendizajes relevantes para desenvolverse en la sociedad que la familia no logra transmitir.

“Entonces fuera que yo no tengo casa. Porque a mí me criaron en un hogar, pero igual tengo mamá” (Entrevista 6).

“En el colegio me enseñaron todo lo demás, o sea los profesores. Hasta el día de hoy les tengo mucho cariño a algunos profesores, porque me enseñaron desde lavarme los dientes hasta amarrarse un zapato” (Entrevista 5).

#### Categoría 5: Componente subjetivo

En esta categoría prevalece la mirada hacia lo biográfico, donde se hace figura el pasado conflictivo dentro del grupo familiar, incluso de forma transgeneracional relevando de forma constante cómo estos conflictos significan un quiebre familiar profundo ya sea por intervención de la institucionalidad o por la elección de abandonar el grupo familiar. Aparece de forma frecuente en el relato el poco afecto recibido, insultos, golpes y como aquello afecta el vínculo que establece con otros/as en la actualidad.

“Si me hubiera gustado tener una buena familia, tener las dos cosas juntas a mi lado. Porque al tener una buena familia, hubiera tenido las comodidades que yo no tengo donde vivo, para empezar no tengo una cocina a gas, un radio, una tele. Hay uno grande, que nunca lo toco, así uno grande!” (Entrevista 4).

Otro dato relevante que aparece dentro de esta categoría es la transmisión, durante la infancia, del trabajo como actividad a realizar, lo cual es adquirido como un aporte al bienestar de las mujeres.



“mi papa me hacía trabajar desde pequeña en el campo, a levantarme a las 7 de la mañana. Bueno él dice que a él lo hacían levantarse a las 5 de la mañana a trabajar. Pero nosotros éramos más regalonas, nos levantábamos a las 7. Y pero, trabajos duros, como en el campo, estar sacando guindas, uvas, brevas, todos los frutos que hay en el campo, eem, pero a trabajar” (Entrevista 5).

Por último, dentro la biografía, la familia aporta a la reproducción de tareas y actividades, principalmente labores relacionadas a lo doméstico las cuales son traspasadas durante la infancia.

“A ver, cuando me enseñaban cuando era chica, y yo tenía 7 años, me enseñaron a lavar, como hacerlo sola... porque cuando fui creciendo ya no me lavaban. Ya no ya puh. Me enseñaron a lavar, a coser, a bordar” (Entrevista 4).

#### Categoría 6: Estructura Vincular

En esta categoría aparecen divisiones dentro del grupo familiar en función del trabajo que desempeñan las mujeres dentro del mismo. De esta forma, las figuras más recurrentes en el relato de acuerdo al trabajo realizado son las madres e hijas, quienes se desempeñan en las labores domésticas. Durante la infancia aparece el relato de cómo aprenden estas prácticas, en conjunto con el juego. Al ser adultas se visualizan como madres, o futuras madres por lo cual han de encargarse de forma exclusiva de la crianza y las labores domésticas. Cabe destacar que de acuerdo a los límites familiares, éstos se caracterizan por ser difusos dentro del grupo provocando diversos conflictos.

“A cocinar por ejemplo, a hacer el almuerzo en la casa. A ordenar. Emm, y que más... estoy haciendo memoria, trato de acordarme de lo de pequeña. Porque lo que uno aprende cuando pequeña es lo que es mas tarde. Lo que también me enseñaron mis papás fue a no faltar al colegio, por cualquier motivo” (Entrevista 5).

“Me sacan mis cosas, que se yo me da rabia. También eso no corresponde mi mama se las queda no me las entrega” (Entrevista 6)

### Categoría 7: Dinámica

Las interrelaciones dentro de la familia se caracterizan por ser conflictivas lo cual genera un alejamiento de la misma. Sin embargo, aparece una preocupación constante por los miembros del grupo familiar aspirando a una reconciliación por medio de la comunicación, la ayuda y el reencuentro.

Aparece, además, como dinámica la relación con los/as hijos/as, siendo esta distante producto de la separación sin embargo aparecen de forma constante en el discurso.

“Cuando yo era chica recibí poco cariño y ahora grande también. Ósea, hay más comunicación que tengo con mi papa, pero decirme “hija te quiero”, “cuídate”, “quiero lo mejor para ti”... ehh, esas cosas a uno le elevan el espíritu, pero cuando no hay palabras bonitas o de ánimo o de amor, siento como muy fría una familia, lo contrario de amor es odio y al final uno siente odio a veces por uno de los padres o resentimiento o porque tu no me entiendes o porque tu no me ayudas” (Entrevista 5).

### Categoría 8: Sistema de Parentesco

En esta categoría se encuentran diversas formas de parentesco que serán relatadas a continuación. Es preciso destacar que la visión de familia de todas las entrevistadas coincide con el ideal de familia tradicional propuesto por la sociedad.

“Una familia para mí es un papá y una mamá, no se más” (Entrevista 6).

Los lazos afectivos conformados se basan en el parentesco sanguíneo, a pesar de los conflictos y un bajo nivel de comunicación este tipo de parentesco, es el más valorado y válido al momento de reconocer al grupo familiar. Las amistades y relaciones de pareja no se reconocen como familia auténtica si no existe la

institucionalidad del matrimonio, es allí donde se genera familia aún cuando conviven con sus parejas u otra persona. Por lo cual, el parentesco legal es relevante para la conformación y visualización del grupo familiar.

A pesar del distanciamiento, el lazo sanguíneo otorga seguridad y apoyo, aún cuando no esté disponible cuando las entrevistadas requieren, por lo cual aparece la visión de que la familia siempre estará presente en los momentos críticos.

“Actualmente... mi papá y mi hermana... mi madrastra... por ahí no más porque... ella no es de mi sangre, entonces... aparte que ella es como... es como a veces...dice una cosa y después dice otra. Que me quiere y después dice que no, en cambio con el cariño de la familia sanguínea es como si o si, siempre va a ser su familia o sea, porque tienen los mismos apellidos, somos de la misma sangre, creo que eso es” (Entrevista 5).

#### Categoría 9: Configuraciones familiares

En esta categoría aparece de forma reiterada cómo la familia transmite información a través del discurso y las acciones, siendo un contexto inmerso en diversas prácticas discursivas dirigidas principalmente hacia el funcionamiento de la familia.

Dentro de los datos analizados, aparece la unión y el acompañamiento como principal función de la familia, lo cual es transmitido desde padre y/o madre hacia los/las hijos/as, donde el apoyo incondicional, la unión familiar y el acompañamiento es primordial para el bienestar.

“pa que uno no este sola, pa no estar sola pa estar con más gente (en referencia a la familia)” (Entrevista 6).

A su vez, la familia es reconocida como el principal transmisor de enseñanzas y de la educación, ya sea motivando a asistir al colegio o bien transmitiendo prácticas de cuidado e higiene personal, además de orden y disciplina. En el caso particular de las mujeres se transmite además labores domésticas las cuales son realizadas desde la niñez.

“lavarse todos los días, andar limpio, lavarse los dientes, todo eso. Lavar la ropa pa vestir eso me enseñaron” (Entrevista 6).

Es preciso destacar que en la calle no se visualizan configuraciones familiares, es por ello que existe un constante malestar por encontrarse distanciadas de la familia. Esto se complementa con la necesidad de conformar una nueva familia, la familia propia, a fin de mejorar los errores vividos en sus familias de origen.

“no, no se me olvido nada decir porque ha sido lo que he aprendido un poco de la familia y lo que he vivido y lo que me gustaría formar una familia y contribuir con eso que mencione anteriormente la protección, el amor, el tiempo” (Entrevista 5).

Junto con las categorías ya establecidas, aparecen formas discursivas a través de metáforas, las cuales son recurrentes en los relatos sobre Vivencia de familia por lo cual requieren un análisis más acabado, el cual se realizara a continuación.

Las continuas metáforas que aparecen en el relato consisten en formas discursivas para revelar la realidad dolorosa que no es posible por medio del lenguaje común. Estas se dirigen hacia la vivencia de familia desde la calle, y cuan dificultoso resulta no ser apoyadas por la misma o encontrarse distanciada. Es por medio de las metáforas donde se visualiza el abandono sufrido por sus familias y una vivencia asociada a la soledad y desamparo.

Al mismo tiempo es por medio de esta práctica discursiva donde se revela la importancia de la familia en la vida la cual es acompañarse y ayudarse mutuamente de forma incondicional.

“Una familia enseña a... a que una mano, como mi papa dice... o sea dos manos, perdón ayudan más que una mano. Por algo dios hizo dos manos, así uno puede, bañarse mejor, porque con una mano se hace difícil y con dos no. Con más manos en una familia, todo sale mejor, pero, ayuda a una familia a... a la confianza a la otra persona, a conversar” (Entrevista 5)

“Sin familia uno no es nada, no somos nada cierto. Sin familia no es uno eso yo encuentro” (Entrevista 6).

Estar en una parte en la casa vale más la vida en cambio en la calle uno no vale nada, para mí. Estar en una casa es mejor que en la calle, un hogar. Porque estando en la calle que, la gente hay mucha hay mucha vagancia. ¿Eso es? Eso trae la calle para mí, trae la calle. ¿Está bien?” (Entrevista 6).

Si bien existen categorías *a priori* dentro del relato se reconoce una categoría emergente que complementa la vivencia de familia. Esta se relaciona con la relación de hermanos y hermanas.

Categoría emergente: relación hermanos y hermanas.

Los/las hermanos/as son parte de la visión tradicional de familia que poseen todas las entrevistadas, por lo cual son considerados/as parte importante en la vivencia de familia, los/las cuales aportan enseñanzas, acompañamiento e incluso guía además de ser en algunos casos modelos de vida a seguir. En otros casos, debido a la estructura vincular de las familias, son ellas quienes se hacen cargo de los/las hermanos/as menores.

Sin embargo hay un distanciamiento con los/las hermanos/as debido a separación en la infancia o bien conflictos familiares. Es por ello que parece la necesidad de reencontrarse con ellos/as para lo cual hay un profundo interés en movilizarse hacia una reconciliación incluso con aquellos/as que no se conoce su paradero actual.

“Yo de ella aprendí a respetar, porque ella me respeta a mí, mucho. Y ella es mi hermana mayor, a respetar a los demás, a escuchar al otro, a que no siempre uno tiene la razón, a valorar a un esposo, a tu pololo, a ser perseverante en la familia, porque ella tiene 12 años de matrimonio y ella es perseverante en el matrimonio y el amor que le entrega a sus hijos es para todos iguales y trata de a todos darle por igual y de cuidarlos mucho, ella toda su vida se la dedica a sus hijos, a su esposo, a su familia” (Entrevista 5).

Como un reencuentro, como antes, cuando vivíamos juntas, yo ayude a las cinco cuando mi mamá quedó viuda. Eran 2 varones y 3 niñas (Entrevista 4).

El tercer concepto es **Construcción de la sexualidad.**

#### Categoría 1: Cultura

En esta categoría se encuentran lineamientos ideológicos que guían la sexualidad siendo el dato de análisis más denso la heterosexualidad. Se visualiza que la relación sexual es siempre entre un hombre y una mujer, siendo ésta la práctica normativa de sexualidad en la sociedad. Por lo cual, se forma una complementariedad y dependencia masculina para realizar las prácticas sexuales.

“para mí, la sexualidad es algo que...que...bueno... que pasa entre el hombre y la mujer” (Entrevista 7).

Otro relato recurrente en esta categoría, hace alusión a las relaciones de pareja heterosexuales y cómo las prácticas sexuales deben realizarse en este espacio, una vez que exista un vínculo de compromiso, apoyo, entrega y fidelidad de ambas partes. Por lo cual las prácticas sexuales se basan en el amor de pareja heterosexual.

“como lo más íntimo de uno, lo comparte con la pareja, encuentro yo, entonces la pareja, es como la otra persona que uno necesita para andar más firme por la vida, creo que lo mejor que ha hecho Dios, o sea, de todo lo bueno, ha sido el sexo opuesto que es el hombre, y para el hombre la mujer, porque, es como el cariño máximo que uno se puede dar con la persona, y también dicen que son los hijos, yo no tengo hijos, pero me imagino que es lo mismo ese amor” (Entrevista 7).

“el sexo es cuando uno tiene relación con un hombre, con una pareja que se amen” (Entrevista 8).

Se identifica una fuerte influencia religiosa en las prácticas sexuales por lo cual el ejercer las mismas fuera del matrimonio es considerada pecado lo cual genera un accionar dirigido hacia esta institución a fin de reducir el malestar que provoca el acto sexual contribuyendo a las practicas reguladoras de la sociedad.

“pero también dice Dios cástate, o sea, de matrimonio, pero si yo no estoy haciendo bien las cosas, si yo no estoy casada, yo no le puedo decir a él, oye me estai engañando, si también yo estoy haciendo mal al no estar casada con él y él también está haciendo mal porque él me está engañando, y al final hay que empezar por uno a hacer las cosas bien...para que uno también le pueda decir, y tener la cara para decirle, oye tú no me puedes engañar, hagamos las cosas bien” (Entrevista 7).

## Categoría 2: Subjetividad

En esta categoría se observa cómo las relaciones sexuales establecidas son conflictivas, lo cual se relaciona de forma directa con las relaciones de pareja establecidas. En el plano subjetivo, predomina el temor y la ansiedad al ejercer prácticas sexuales debido a razones que se mencionaran a continuación.

“mis relaciones de pareja han sido un poco conflictivas, y... bueno, entonces cuando hay de por medio la sexualidad... se sufre un poco porque siento que... en mi experiencia personal he entregado todo de mí y también me he arriesgado mucho” (Entrevista 7).

Uno de los principales temores a ejercer la sexualidad es el embarazo, se visualiza la maternidad como irrenunciable y el embarazo sin posibilidad de interrupción. Por lo cual este estado es una preocupación constante debido al bajo nivel socioeconómico lo cual imposibilita el cuidado de un/a hijo/a de acuerdo a los lineamientos de crianza dictados por la sociedad.

“en mi experiencia personal he entregado todo de mí y también me he arriesgado mucho, siendo que el hombre no va a obtener el resultado de quedar embarazada de 9 meses sino que es la mujer, entonces la mujer se preocupa más de su estado, por eso uno tiene que estar como más consciente de que si me cuido o no me cuido” (Entrevista 7).

El temor a la infidelidad corresponde a otro obstaculizador del ejercicio de la sexualidad, ya que transgrede el compromiso establecido como pareja, lo cual es una falta a la relación. Además de la preocupación de contraer enfermedades de transmisión sexual.

“pero en mí experiencia yo que he tenido, cuando un hombre son promiscuos, no sé si estoy bien con esa palabra, pero cuando están con una niña y después solamente era el deseo de estar con la persona, la atracción física, y después que ya estuvo con esa persona, una noche, una semana y después como ya estuvo con ella y después conoció otra y está con esa persona y después otra y así vienen las parejas y no se estabiliza con ninguna, entonces, ahí vienen las enfermedades también” (Entrevista 7).

“Mal, porque a uno le digan, que un hombre pololea con otra es penca”

(Entrevista 8).

Otro factor que incide en las prácticas sexuales es un “cansancio emocional” presente en las mujeres, debido a las relaciones de pareja conflictivas en las cuales se han encontrado inmersas. Es por ello que aparece temor a vincularse de forma sexual, lo cual es visualizado como inherente a lo emocional.

“Porque aburre, como que la cuestión (sexo) aburre, o no sé (...) el sexo es rico, pero no todos los días, pero con el hombre que ame, que quiere, ¿cierto? Eso es para mí” (Entrevista 8).

“termino con esta persona y después yo sé que voy a encontrar otra, uno sí puede encontrar otra personas, pero uno igual queda con un daño en lo emocional, porque es un proceso que yo sufría mucho cuando yo terminaba una relación” (Entrevista 7).



Otro aspecto que aparece dentro de la categoría de Subjetividad es la sensación de soledad lo cual guía el accionar hacia la relación de pareja heterosexual a fin de reducir este malestar. Por lo cual aparece en el relato como el amor se construye a través de la compañía con el otro y la necesidad de una figura masculina para conseguir este tipo de bienestar. Es por ello que de forma recurrente hacen alusión a sus parejas y las vivencias establecidas por medio del vínculo establecido.

“yo me sentía mucho tiempo sola, había estado harto tiempo sola, y me habían pasado algunos problemas, como parte de la vida, que pasan algunos problemas...yo me sentía muy sola en mi casa, mi papá hace su vida con la Claudia y al final yo estoy sola, igual iba a ver a mi familia, pero me sentía sola, y conocí a este niño porque estaba soltera y me di la oportunidad de conocerlo, empecé a estar con él y todo, pero era más por compañía, como para no estar sola” (Entrevista 7).

### Categoría 3: Mirada antiesencialista

En esta categoría se reconocen aspectos naturalizados y desnaturalizados relacionados con la sexualidad como parte del entramado de prácticas propias de la ideología presente en la sociedad.

Las principales naturalizaciones corresponden a la lógica del accionar masculino dentro de la relación como lo es el requerimiento de protección de la pareja masculina y al mismo tiempo aprobación especialmente en el plano sexual. Por otro lado se justifican prácticas de dominación ejercida por las parejas a través de los celos, los cuales se visualizan como producto del amor.

“M: no, pero se ponía celoso, me hacía cosas, los hombres celosos actúan así.

N: ¿qué cosas te hacía?

M: me rompió la ropa con las cuchillas, los celos hacen eso hacer tía, es malo, los celos son así” (Entrevista 8).

“Lo que uno siente que le gusta, hacerlo, por ejemplo si a uno le gusta estar delgada” (Entrevista 7).

Si bien no aparecen aspectos desnaturalizados se produce un cuestionamiento e incomodidad frente a diversos aspectos de la sociedad, los cuales hacen referencia a visualizar prácticas y espacios de dominación propios de la ideología patriarcal. Existe un cuestionamiento hacia determinadas conductas de la pareja masculina, reconociendo aspectos patriarcales en las relaciones que establecen, si bien eso provoca incomodidad no se produce un cuestionamiento, análisis o prácticas subversivas. De acuerdo al relato, dentro del espacio íntimo no se reconocen desigualdades de poder basadas en el género.

“como que a veces los hombres como que sienten dominio hacia la mujer, y como que por eso a veces existe el machismo, que lo que ellos dicen la mujer tiene que hacerlo, pero no es eso, no puede haber propiedad sobre la mujer y la mujer sobre el hombre” (Entrevista 7).

#### Categoría 4: Represión

En esta categoría se encuentran contextos donde la expresión sexual es coartada debido a la misma vivencia de calle. De acuerdo al relato, los aspectos relacionados con la sexualidad no han de ser expresados en la calle, por lo cual se restringe la posibilidad de mantener relaciones sexuales.

Los espacios de acogida institucional tales como albergues u hospederías no permiten las prácticas sexuales en sus instalaciones, el transgredir aquello es motivo de expulsión. Por otra parte, las inasistencias durante la noche son causal de suspensión de los programas de acogida.

En ambos casos, el pago de una pieza- motel es la principal solución, sin embargo, aquello significa un capital económico que resulta difícil de adquirir.

“no si él dice que no, me dice que cuando tengamos una casa vamos a hacer (gesto con la boca), a tener sexo. Cierito vamos a tener la casa y vamos a estar todo el día” (Entrevista 8).

“cuando estábamos en la hospedería, él empezó a pagar en un hotel, en un hotel en constitución, donde está el terminal y siempre ha sido ahí que hemos estado, pero ha sido 5 meses que llevamos, siempre ha pagado ahí, pero, es que él no arrienda, él vivía en el albergue en carrera ahí, y...y por ejemplo yo a veces en la semana por ejemplo yo podía faltar dos días en el albergue y después en la hospedería municipal pasó lo mismo, que yo falté dos días y después falté dos días, como en un mes, entonces en la hospedería municipal 4 días es como mucho faltar” (Entrevista 7).

Aparecen acciones que coartan la expresión sexual, una de ellas son las constantes prácticas de dominación masculinas durante el acto sexual lo cual produce malestar y molestia en las mujeres, si bien no lo transmiten opta por evitar la relación sexual.

“esas cosas que hacen los hombres, pero a mí no me han hecho sí, cuando se acuestan con una mujer, se sube el hombre arriba de uno, eso es feo” (Entrevista 8).

Otra forma en la cual se coarta la expresión sexual corresponde al incumplimiento de una apariencia física acorde con los cánones establecidos para las mujeres tales como peso, depilación, limpieza, aroma, etc. Ya que se considera que lo anterior puede afectar la excitación del hombre generando insatisfacción en el mismo, producto de aquello la mujer se siente insatisfecha con su sexualidad y la expresión de la misma.

“cuando uno está muy gorda en lo sexual, porque yo estuve un tiempo bien gorda, y yo sentía que como que no me sentía bien en lo sexual, porque, igual hacía mis cosas, sí, bien, pero como que no era como, cuando uno está como más delgada uno se siente como más atractiva también y donde uno se siente más bonita...por ejemplo que la mujer esté...este...a veces se preocupa de su persona en lo sexual el hombre la va a sentir más bonita y el hombre se va a sentir más bien también” (Entrevista 7).

### Categoría 5: Placer Sexual

Esta categoría presenta cómo la mujer cumple la función de brindar placer sexual, lo cual queda de manifiesto en las prácticas sexuales establecidas, donde es reiterada la dominación ejercida por la pareja masculina durante el acto sexual, obedeciendo a las propuestas realizadas y actuando de forma pasiva frente a las mismas.

“tiene que hacer todo lo que el hombre le dice porque sin ella no sería sexo” (Entrevista 8).

Es posible identificar acciones donde la mujer obtiene mayor placer sexual, éstas se relacionan con adquirir una imagen corporal canónica a fin de satisfacer a la pareja masculina y a sí misma.

“En cambio cuando uno se siente más bonito, está todo más limpio así, una cama bien hecha, con sábana limpias, así como que uno se siente más importante y uno disfruta más la situación, encuentro yo, o sea, en mi experiencia yo lo he visto así” (Entrevista 7).

Por otra parte, la confianza en la relación de pareja aumenta el placer sexual en función de plantear las prácticas sexuales de preferencia de las que no, se identifica este aspecto como exclusivo en algunas parejas y no como una vivencia regular.

“confianza en la intimidad, es por ejemplo, decirle a la otra persona, lo que le gusta a uno y lo que no le gusta, es como...yo...nunca me he quedado callada cuando...de cuando empecé mi vida sexual...no me...nunca, o sea a veces dejé pasar algunas cosas, porque igual estaba con hombres físicamente que me gustaban, y cuando hay algo físico, como que uno no dice, ay sabí que no me gusta eso, porque al final a una le gusta todo...” (Entrevista 7).

### Categoría 6: Desconocimiento

Se obtiene escasos datos, sobre esta categoría, sin embargo, la omisión aporta información referente a como las mujeres no manejan información sobre la sexualidad, lo cual incide en las prácticas sexuales establecidas.

“ahí vienen las enfermedades también, porque las enfermedades como de transmisión sexual, que es porque están con varias personas diferentes, porque a lo mejor pueden ser muy limpios que se duchen todos los días, pero eso igual tiene contacto de sangre, entonces todo eso es como, es como...no sé cómo será las enfermedades, yo sé que el sida, la gonorrea, la sífilis...” (Entrevista 7).

### Categoría 7: Reproducción

A través de esta categoría es posible identificar que se visualiza la función reproductiva como finalidad del acto sexual para las mujeres, lo cual a su vez genera una constante preocupación debido al riesgo de embarazo, esto provoca un bajo nivel de goce y placer sexual.

“la sexualidad es algo que...que...bueno... que pasa entre el hombre y la mujer para... tener hijos” (Entrevista 7).

## VI. CONCLUSIONES.

A fin de otorgar coherencia y generar comprensión de los resultados ya presentados, éstos han de vincularse con diversas teorías a fin generar las conclusiones de la investigación, respondiendo a cada una de las preguntas que guiaron el estudio. Las preguntas serán respondidas en base al análisis realizado de los conceptos roles de género, familia y sexualidad de un grupo de mujeres que viven en situación de calle de la provincia de Ñuble.

### Primera pregunta específica: **¿Cómo construye los roles de género un grupo de mujeres que viven en situación de calle?**

La construcción de los roles de género aparece plasmada por medio de los constructos sociales de género, por lo cual y tal como plantea Van Dijk (1999), la identidad de ser mujer es tanto un proceso social como mental, ya que las características se atribuyen y aprehenden de los otros/as (Van Dijk, 1999). De esta forma, se manejan constructos sociales que radican en que la mujer sea responsable del trabajo doméstico y la crianza, por lo cual la mujer ha de desenvolverse principalmente en espacios privados a través de la domesticidad y la reproducción (Roca, 2008; Butti, 2003).

Cada uno de los roles es aprendido durante la infancia a través de las enseñanzas propias de la socialización, ya sea en la crianza recibida, o a través de la institucionalidad ya sea en establecimientos educacionales, hogares de menores, etc. Es allí donde aparece un punto de análisis relevante; cómo la socialización a través de diversos dispositivos, actores/as y contextos transforma a las mujeres en un grupo, al parecer homogéneo, que ha de realizar las mismas labores reproductivas, lo cual hace que este grupo sea reemplazable y por ende, subordinado. Cabe preguntarse cómo las mujeres permiten tal hecho y la explicación está en los aprendizajes de los roles de género y como se retransmiten en la sociedad por múltiples generaciones y contextos (Kirkwood, 1987).

Otro aspecto relevante, es cómo las mujeres visualizan las características femeninas como naturales, ahistóricas y permanentes, producto de la mirada patriarcal presente en la sociedad, lo cual provoca un binario de poder (Lagarde, 1990). Donde las

mujeres se perciben más débiles desde la vivencia del cuerpo, utilizando la fuerza para ejemplificar aquello.

La reciente inserción de la mujer al trabajo aparece como constructo social, sin embargo, ésta se realiza a fin de aportar a la familia y otorgarles mayor oportunidad a los/las hijos/as (Organización Internacional del Trabajo, Comisión Económica para América Latina y el Caribe, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, Programa de las Naciones unidas para el Desarrollo, ONU mujeres, 2013), y no como una acción de emancipación o subversión ante la ideología patriarcal presente. Esto además cuenta de cómo las mujeres en situación de calle visualizan el rol de crianza como parte del rol de mujer previo a su condición de pobreza, donde a pesar de aquello el trabajo continúa siendo para aportar a la familia, y no a fin de transformar su condición de subordinación. Las políticas públicas surgidas desde la institucionalidad, dirigidas a las mujeres se centran en el trabajo que realizan como madres, a fin de que puedan entregar una calidad de vida mejor a sus hijos e hijas (Carosio, 2014), por lo cual, la visión institucional aporta al rol materno y reproductivo que debe cumplir la mujer incluso en aspectos relacionados con el trabajo.

Estos constructos sociales han de conjugarse con los modelos mentales, por medio de la relación que establece el lenguaje con los/las actores/as y contextos que han de utilizar el mismo para plasmar la formas de dominación (Van Dijk, 1999). En el caso de las mujeres en situación de calle, existe un acuerdo con los deberes y roles asignados a la mujer. Es aquí donde cabe destacar la importancia de las prácticas discursivas en este acuerdo, pues es a través del lenguaje donde se plasma la construcción de la realidad (Van Dijk, 1999). Esto incluye la transmisión y re-transmisión de la ideología dominante por medio de las cogniciones personales o bien modelos mentales de acontecimientos, situaciones y experiencias han de conformar y aportar al sistema de creencias o ideología (Van Dijk, 1996; 2008). Ser parte de la sociedad implica aportar a esta realidad a través de las vivencias y creencias, la situación de calle no implica una exclusión de la sociedad, ni una auto exclusión. La calle no implica un alejamiento de la subordinación, sólo hace que ésta sea menos visibilizada, incluso invisibilizada bajo la excusa de la libertad. La dominación toma otras formas que, conjugadas con la extrema pobreza, aportan

hacia una violencia simbólica, parte de la violencia estructural intensa que invalida deseos de transformación, cambio y subversión. Es este el espacio perfecto para continuar con la reproducción de la ideología (Van Dijk, 1996). En un espacio que parece libre de la misma: el público. Pero es allí donde las mujeres visualizan el riesgo y viven la dominación en cada paso que dan haciendo dificultosa la tarea de desafiar el poder (Van Dijk, 1996). Como expone Myers (1995) existe una aceptación de las mujeres a las prescripciones de género, siendo éstas incuestionables, por lo cual el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder (Scott, 1996), sin embargo donde existe poder, existe subversión y desafío al mismo, a quienes lo ejercen y a la institucionalidad (Van Dijk, 1996). Esta resistencia aparece como una incomodidad y cuestionamiento, esperando latente a ser transformación, y cambio político.

El punto anterior se relaciona de forma directa con la visualización de los cambios, los cuales se identifican como necesarios y urgentes. Sin embargo, estos se desarrollan en espacios institucionales de la sociedad, impregnados por la ideología patriarcal y capitalista. Los espacios cotidianos, privados e íntimos no son contextos de cambio para las mujeres, porque en ellos están las labores que se les han impuesto a las mujeres: la crianza y lo doméstico, la reproducción (Roca, 2008; Butti, 2003). Para las mujeres en situación de calle es en la academia, y a través de una profesión que se consiguen cambios. Identificándose a sí mismas como incapaces de intervenir en sus propios procesos de cambio ya que es la institucionalidad, con todo el peso ideológico que significa, quien se encarga de aquello. A este punto se le debe sumar que los espacios institucionales se encuentran patriarcalizados, donde los espacios de decisión no da lugar a la participación de las mujeres (Rodríguez, 2011).

La cultura y la sociedad tienen una función fundamental en la construcción de los roles de género y el caso de las mujeres en situación de calle esto no es una excepción, ya se considera como un deber de la mujer la crianza y lo doméstico. Constantemente se hace referencia a que estas son las tareas que representan a las mujeres. Sin embargo, la vivencia de calle es omitida, es decir cómo realizar estas actividades del ámbito privado en el espacio público.



Es en contextos institucionales donde se identifican diversas prácticas discursivas propias de la ideología patriarcal, donde el trabajo es un espacio masculino que requiere de mayor esfuerzo en las mujeres para acceder y mantenerse en el mismo. De forma similar, ocurre con los accesos a beneficios para personas en situación de calle, existiendo cupos mínimos en hospederías para las mujeres. Estos espacios no son mixtos, y debido a que el 86% (Ministerio de Desarrollo Social, 2011) de la población en situación de calle son hombres se privilegia el acceso a esta población. Cabe destacar que existe una práctica discursiva desconocida ya que no aparece en los datos la cual corresponde cómo se produce la vivencia de calle y la práctica de los roles de género propios de las mujeres. Esta omisión no es casual, tampoco inocente y se puede explicar por el grado de resistencia a tratar esta temática considerando que parte importante de las entrevistadas tienen hijos/as, y sin embargo por su situación es la institucionalidad quien se hace cargo de sus hijos/as, lo cual provoca dificultad para tratar este tópico en una primera sesión de entrevista. Algo similar sucede con las vivencias domésticas en la calle, pues todas consideran este tipo de labores propias de las mujeres, sin embargo, todas residen en hospederías, calle o lugares con mínima infraestructura, donde la realización de actividades de corte doméstico no se lleva a cabo de forma explícita. El reconocer esta situación implica un grado de disonancia cognitiva, pues no se cumple con la expectativa que impone la sociedad patriarcal a las mujeres por medio de los roles de género. Como explican Godoy y Mladinic (2009) estos roles contienen normas y expectativas sociales lo cual ha de generar aprobación o rechazo de la sociedad ante lo que escape o corresponda a determinado rol de género.

Van Dijk (1999) propone que es por medio del lenguaje donde las experiencias vividas son apropiadas y se hacen reales, las mujeres en situación de calle no son ajenas a esta propuesta. El generar discurso sobre su vivencia y creencias implica hacer real aquello que las hace rechazadas por la sociedad, no sólo por el capital que no poseen, sino además por las labores que, debido a la situación de calle no cumplen de forma tradicional. Como se ha explicado previamente, no son ajenas a las imposiciones de los roles de género, expresando lo doméstico a través de la limpieza, el orden de su entorno o los lugares donde pernocten. En el caso de la crianza la realizan cuidando de forma exhaustiva a su pareja, amigos/as,

hermanos/as, etc. o bien por medio del deseo de formar familia, visualizando aquello como aporte y reinserción a la sociedad, o bien anhelando e intentando recuperar a sus hijos/as, donde cada día toma sentido en el recuerdo de que son madres. Como se relata, el rol de género no se deja a un lado, a pesar de estar en espacios públicos.

Segunda pregunta específica: **¿Cómo vivencia la familia un grupo de mujeres que viven en situación de calle?**

La vivencia de familia se encuentra marcada por la relación establecida con sus familias de origen, siendo ésta una dinámica familiar conflictiva, donde la tónica es la agresividad, hostilidad, alcoholismo, lo cual deriva en un distanciamiento de las mismas. Ya sea por la intervención del Estado a través de instituciones reguladoras, o bien por la elección de vivir en la calle, identificando esta opción mejor que la vida familiar. Como explica Núñez (2013), aparecen una serie de proyecciones y expectativas sobre la situación familiar futura a fin de alcanzar una vida hogareña ideal. El concepto de familia está marcado por los constructos sociales, el conocimiento, esquemas de percepción y acción (Medina, 2004) formulados por la sociedad, formando así un esquema mental que moviliza acciones y prácticas discursivas hacia la familia tradicional impuesta por el Estado, Van Dijk (1996b) expone cómo en cada acontecimiento u acción existe un componente subjetivo, el cual en este caso acompaña y simboliza las vivencias que se tiene de la familia. De esta forma, los finos hilos de dominación traspasan las vivencias más subjetivas que manejan las mujeres movilizándolo hacia la consecución de lo enseñado desde la infancia: ser madres y dueñas de casa, es decir, encargarse de formar y mantener familia por sobre sus intereses.

Cabe destacar que complementando la visión de familia tradicional, aparece como sistema de parentesco primordial el sanguíneo, es decir, familia siempre serán quienes dieron la vida (padre y madre), además de quienes compartieron la crianza (los/las hermanos/as). Si bien se visualiza que el afecto genera lazos estrechos, esos no son lo suficientemente fuertes como lo es la familia consanguínea, aun cuando los niveles de comunicación son mínimos. Esto se contradice con lo planteado por el

último catastro de personas en situación de calle (2011) donde se establece que las personas en situación de calle configuran familia en base a los afectos presentes en su vida actual, pudiendo ser amigos/as, pareja, empleadores/as, etc. Pues las mujeres de este estudio identifican como su familia con quienes se comparte un sistema de parentesco sanguíneo. Se identifican como relevantes los lazos de amistad y pareja, sin embargo no corresponden a un lazo incondicional como lo es la familia. Este sistema de parentesco se abre a la relación con el entorno generando múltiples intercambios con el ambiente, lo cual genera configuraciones familiares diversas. En este intercambio se continúa recibiendo información relacionada con creencias y significaciones propias de los contratos sociales presentes (Delucca, González y Martínez, 2010; Delucca y González 2010).

En el caso de las mujeres en situación de calle la estructura vincular se basa en la transmisión de roles género y de trabajo asociados a la maternidad y especialmente a las labores domésticas, identificándose con la labor que sus madres ejercían o a través de la institucionalidad, por medio de hogares de menores o establecimientos educacionales. La familia se configura de acuerdo a la diferenciación de quienes la componen, lo cual demarca las divisiones familiares dirigidas hacia la función de cada uno/a de sus miembros (Butti, 2003). En el caso de las mujeres participantes adquieren dentro de sus aprendizajes el trabajo doméstico como principal función al interior de la familia, adquiriendo responsabilidades que dirigen el accionar de aquella práctica, lo cual se ve reflejado en el discurso que expresa componentes subjetivos, haciendo alusión a alcanzar el logro de una familia, un hogar, esposo e hijos/as. Pues bien, la familia para las mujeres en situación de calle corresponde a una organización social donde sus miembros se inter-relacionan entre sí y en esta dinámica existe principalmente una reproducción de la ideología dominante, la cual es la base de la distribución de las actividades, ideas, consumo y trabajo (Jelin, 1998). Las mujeres realizan actividades relacionadas con la reproducción y la crianza, su trabajo y consumo se dirige hacia el bienestar de la familia y los/las hijos/as. Entonces la familia es una estructura de poder con componentes ideológicos y emocionales que son la base de esta organización (Jelin, 1998).

Dentro del sistema familiar patriarcal existe una subordinación de la mujer y los/las niños/as y adolescentes frente a la figura masculina, considerada como la autoridad

(Butti, 2003). Además, el sustento económico está a cargo de la figura masculina lo cual permite que exista este tipo de violencia dentro del grupo familiar. La figura masculina posee la opción de desligarse de su rol dentro del grupo familiar, ya sea no aportando al mismo o bien desligándose. Ante aquello, las mujeres se transforman en jefas de hogar y madres, realizando una doble labor. Sin embargo, el mercado laboral es un espacio de dominación, las diferencias de género quedan de manifiesto en función de horarios y honorarios de trabajo, calidad de trabajo, mayor desempleo y menores oportunidades. Esta situación afecta de sobremanera a las familias mono parentales donde la jefatura es de una mujer (Díaz, 2007), pues disminuyen las posibilidades de cambio e impide el desarrollo de las mujeres en espacios que no sean reproductivos y privados.

Otro aspecto que configura la vivencia de familia corresponde a la institucionalidad del Estado, regulando las prácticas de familia de acuerdo a las funciones y roles que cada miembro ha de cumplir, en caso contrario es este contexto quien se encarga de formar a hijos e hijas del grupo familiar des-constituido, pues la institucionalidad cataloga aquella familia como no cumplidora en su deber y es apartada a fin de otorgar los valores, creencias, cuidados, enseñanzas y prácticas discursivas que la familia no logró entregar.

Sea bien por medio de la institucionalidad de Estado o de la familia, en el caso de las mujeres en situación de calle, la conjugación de ambas, la mujer asume el rol de madre y esposa, actuando así de acuerdo a los roles de género, además de continuar la construcción de ser mujer u hombre por medio de la crianza de los/las hijos/as (Giddens, 1998). Por otra parte, la situación de precariedad material que significa la vivencia de calle termina imponiéndose y estableciendo que la maternidad se presente como la única vía de afirmación y realización personal para las mujeres, pues si no es el trabajo, la profesión o estudios, es la crianza el camino para cumplir con lo que establece la ideología actual (Marcús, 2006. p106). Las mujeres en situación de calle se identifican como parte de una sociedad que demanda un aporte, siendo la principal opción para realizar este aporte el cumplir con el rol de crianza y reproductivo.

El vínculo con los/las hijos/as es intenso, e incluso en quienes no son madres, la maternidad es parte relevante de su subjetividad. Como explica Chodorow (1978), la

mujer se define desde y por su función materna, entonces la realización personal se encuentra fuera de sí misma, lo cual implica un desconocimiento de sí misma y la privación de sus propias necesidades producto del desconocerlas para responder a la función materna. Esto ocurre de igual forma con las mujeres en situación de calle, sin embargo, aparece un componente que complejiza más aun esta situación, pues la función maternal no es ejercida de forma directa, ya que sus hijos/as están a cargo del sistema institucional por lo cual existe una preocupación constante por el estado y situación de sus hijos/as, al no tenerlos a su cargo, y éstos/as pasan a ser extensiones de ellas mismas, donde se espera un reencuentro y reconstrucción de la vida con sus hijos/as (Núñez, 2013). Los/as hijos/as son la fuerza vital, incluso para quienes no son madres, pues a través del deseo de maternidad se considera relevante encontrar un trabajo, a fin de otorgar comodidades y cuidados adecuados al/la futuro/a hijo/as de acuerdo a lo que la sociedad y el Estado declaran como óptimo para la crianza. Actualmente, existe una noción burguesa de madre responsable o de amor materno, donde para poder ejercer aquello se espera una total cobertura de las necesidades emocionales y materiales de los/las hijos/as, por lo cual existe un control reproductivo basado en tener pocos hijos/as. Sin embargo, en mujeres de sectores económicos de extrema pobreza es común tener sobre tres hijos/as o no poder entregarles el apoyo incondicional tanto a nivel afectivo como económicos (Marcús, 2006). Las mujeres en situación de calle que son madres se ven expuestas a múltiples críticas y ser foco de un problema social al no cumplir con este apego materno o amor maternal propuesto, lo cual significa la desestructuración del grupo familiar enviando a sus hijos/as al sistema institucional para encargarse de su formación (Marcús, 2006). Lo cual provoca culpabilidad, reproche y castigo social al no cumplimiento de los mandatos, normas, expectativas que significan ser madre (Mancini, 2004). Simplificando los hechos y visualizando a las mujeres como madres de forma esencialista y naturalizada (Marcús, 2006), sin tomar en cuenta factores socioeconómicos, psicosociales e ideológicos que afectan todos los ámbitos de la vida incluida la crianza.

Las mujeres que viven en situación de calle poseen sentimientos de culpa por la familia que no se ha logrado formar, o bien por aquella que no se pudo conservar, atribuyéndose la responsabilidad de este hecho. Por lo cual existe la obligación de

reconstruirlas, a pesar de las dificultades que aquello supone, donde el cuidar y mantener esta familia ha de significar un espacio de realización personal y una batalla constante (Núñez, 2013).

Para finalizar, es por medio de la utilización de metáforas donde aparece el ámbito más doloroso y subjetivo de las vivencias que se tienen sobre familia. Es allí donde se plasma el dolor del fracaso existente en sus familias de origen y/o las conformadas de forma posterior. De esta forma, el discurso toma diversas formas para poner de manifiesto aspectos simbólicos e invisibilizados de la dominación donde a través de la metáfora sucede el primer acto de subversión la incomodidad. Por medio de las metáforas se visualiza como el tránsito por la vida es inconcebible sin el apoyo, cariño, comunicación de un grupo de personas, en este caso la familia.

Tercera pregunta específica **¿Cómo construyen su sexualidad un grupo de mujeres que viven en situación de calle?**

La sexualidad de las mujeres en situación de calle se caracteriza por tomar en cuenta para su expresión una serie de preceptos culturales propios de la ideología patriarcal, dirigidas de forma especial hacia la religión. Tal como explica Lamas (1995), la sexualidad es construida culturalmente y subjetiva, por lo cual existen diferencias derivadas del género que provocan dominación, subordinación y resistencia que aluden a lo sexual y la identidad sexual. Es por medio de la sexualidad donde se identifican las formas más claras y naturalizadas propias de la sociedad patriarcal, las relaciones heterosexuales obligatorias y la sexualidad femenina, con el fin de la reproducción (González, Miyar, González, 2002). La heteronormatividad rige las relaciones de pareja, y por consecuencia, las relaciones sexuales, siendo el acto sexual un espacio de dominación masculina donde la mujer brinda placer sexual, y es la encargada de la reproducción. En tanto el hombre, tiene derecho pleno a acceder al placer (González, Miyar, González, 2002).

Para la mujer el placer sexual es vivido con culpa, en el caso de las mujeres en situación de calle, este hecho se vuelve extremadamente complejo, pues la situación de pobreza y el ser mujer hace de la sexualidad un espacio violento, marcado por un sinfín de prácticas de dominación. Como se explicaba previamente, la mujer brinda

placer sexual sin derecho a recibirlo, por lo cual se realiza un intercambio de sexo por techo, y la realización de labores domésticas. La invisibilización de la sexualidad como un espacio de dominación y subordinación bajo la excusa de la intimidad y lo privado permite que hechos tan violentos como los expuestos ocurran, y se permitan en un estado patriarcal donde no existe interés por identificar este tipo de prácticas, mucho menos legislar más tomando en cuenta el Estado patriarcal que rige las leyes. Por otra parte, queda de manifiesto la dominación en la expresión de la sexualidad y el acto sexual, en la pasividad de las mujeres, no tomando la iniciativa (González, Miyar, González, 2002) por lo cual ha de obedecer a la voluntad masculina en el ámbito sexual, bajo una perspectiva basada en la sexualidad masculina, por lo cual la sexualidad femenina se considera incompleta y básica (Masso, 2009). Debido a que la subordinación de la mujer traspasa ámbitos públicos y privados y como se logra visualizar, íntimos. Esta desigualdad en la distribución de poder genera una asimetría relacional, la cual queda de manifiesto en las relaciones de pareja, donde existe la creencia de superioridad del varón (Bonino, 1998), por lo cual la visión heteronormativa aumenta en la mujer solicitando cuidados y protección a cambio de la obediencia. En el caso de las mujeres en situación de calle, esto se identifica pues los riesgos asociados a la calle son múltiples para las mujeres y en su mayoría provocados por hombres, la complementariedad con esta figura significa protección, siempre y cuando ella cumpla con el acuerdo de la obediencia (Bonino, 1998), quedando subordinada de forma mucho más compleja, pues la relación establecida significa la posibilidad de continuar viviendo.

Por otro lado, el acuerdo ya mencionado es realizado en un contexto y espacio íntimo, la relación de pareja, donde condiciones que parecieran ser intolerantes parecen ser aceptables, a fin de amortiguar e insensibilizar lo que pareciera una evidente acción de dominación. Por lo cual, las mujeres en situación de calle no logran identificar el daño provocado y al no existir violencia física los caminos simbólicos traspasan las vivencias y la violencia estructural toma forma a través de la subordinación de las mujeres. Siendo esta violencia parte de la reproducción de la ideología y del poder, aparentemente incuestionable e inocente, pero tan dañina como intensa e invisible (Bourdieu, 2000), pues no permite espacio a la incomodidad,

al cuestionamiento, como realizar un acto de subversión ante aquello que parece ser normal, e incluso natural como parece ser una relación heterosexual.

Existe un alto nivel de represión en la sexualidad de las mujeres en situación de calle debido a la culpabilidad asociada a la expresión sexual, una de las razones es por mantener relaciones sexuales fuera del matrimonio, lo cual se relaciona de forma directa con el deseo de formar familia y la función reproductiva del sexo, no dando lugar al placer sexual. Por otra parte, existe dificultad para encontrar espacios donde realizar el acto sexual, pues la calle no es reconocida como un espacio para aquel tipo de prácticas. Esto se relaciona con lo que representa la calle, siendo un espacio público que no debe conjugarse con lo íntimo. El no tener un lugar de residencia impide establecer relaciones sexuales de forma regular, debiendo pagar por un espacio, lo cual agrega un mayor nivel de represión a la vivencia de su sexualidad.

Esta serie de represiones ya relatadas, el mínimo potencial de placer sexual permitido, la relación heterosexual con sus implicancias y la cultura patriarcal con aportes de la religión, derivan en que la sexualidad sólo cumpla una función reproductiva en las mujeres en situación de calle (González, Miyar, González, 2002). Lo cual a su vez “re- produce” el rol, norma y expectativas que se tiene en torno a la sexualidad femenina: la maternidad y la crianza. Esto ha de mediatizar la relación sexual, inhibir su disfrute y condicionar el comportamiento sexual (González, Miyar, González, 2002), provocando que las mujeres en situación de calle vivan su sexualidad con culpa, desconocimiento, un bajo nivel de disfrute, temor y ansiedad, e incluso evitando la misma.

Por último, la sexualidad femenina se acompaña discursos relacionados con la represión, el desconocimiento y la suciedad, esto implica que las mujeres en situación de calle tengan un bajo nivel de conocimientos sobre su sexualidad, autocuidado y control de sus cuerpos, siendo este en gran parte un espacio de dominación patriarcal.

Con las conclusiones anteriores se procede a responder la pregunta principal: **¿Cómo construyen su Femenidad un grupo de mujeres que viven en situación de calle de la Provincia de Ñuble?**



Para comprender de forma clara, sin embargo no simplista es necesario entender el concepto de interseccionalidad propuesto por Valdivieso (2014) donde se describen las desigualdades entrecruzadas a fin de visualizar y comprender las mismas. Siendo el género femenino una clase subordinada, que sumado a la extrema pobreza, o bien situación de calle se potencian mutuamente, generando exclusión, opresión y subordinación (Valdivieso, 2014). De esta, forma las mujeres en situación de calle han de encontrarse en formas de opresión complejas, que requieren transformaciones políticas y discursivas intensas, pues se ven afectadas tanto por la ideología capitalista como patriarcal, siendo esta última transversal a cada espacio, contexto y accionar de su vida, controlando y reproduciendo ideología de forma constante.

Así como la ideología permea cada espacio, acción y discurso de las mujeres en situación de calle, la feminidad es parte de sí mismas como distinción cultural. Como establece Lagarde (1990) la feminidad corresponde a las características sociales corporales y subjetivas de las mujeres ya sea de forma real o simbólica. Por lo cual existe un continuo en la condición de ser mujer, donde esto significa el compartir una serie de características consideradas naturales, ahistóricas, permanentes e inherentes al género femenino bajo una mirada patriarcal (Lagarde 1990). Es en esta concepción donde las mujeres en situación de calle también son parte, subordinadas por la ideología por diversos dispositivos. La diferencia se encuentra en el espacio de subordinación. Estas mujeres no dominan el espacio público, son subordinadas en el espacio público, privilegiado para los hombres. Por lo cual, resulta una dominación más invisibilizada, incluso por sus actoras.

Si bien existe una feminidad, esta no debe entenderse de una forma simplista, asumiendo que todas las mujeres son iguales, por el contrario el género demarca ideas, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre sexos, para simbolizar y construir lo que es propio de los hombres y de las mujeres, generando así lo femenino y lo masculino, respectivamente (Lamas, 1999). Sin embargo, las formas de poder toman múltiples caminos a través de la violencia estructural utilizando lo simbólico y lo discursivo para demostrar las formas más intensas y complejas de poder.

Existe mucho trabajo por realizar con personas en situación de calle y en especial con mujeres. Los datos existentes son escasos, marcados por el sensacionalismo (Ossa y Lowick, 2009) y dando la impresión de que se manejan cifras, datos e información cuando esto no es así. Sin conocer la situación de las mujeres en situación de calle es, necesario visibilizar esta realidad.

El sistema de estado actual presenta falencias para la superación de la pobreza en mujeres, pues las políticas, y programas se enfocan en el trabajo como madres, a fin de que puedan entregar una calidad de vida mejor a sus hijos e hijas (Carosio, 2014). Sin embargo, para aquellas que ya no se hacen cargo de sus hijos/as o bien no han sido madres no se presentan las oportunidades para transformar su realidad. Así la institucionalidad no responde a una clara problemática social, quizá esto responde una problemática de estado, un estado patriarcal. Las mujeres no han de ser un problema social, corresponden a más de la mitad de la población, parte importante que se encuentra en condiciones profundas de desigualdad.

Existe una baja participación de las mujeres en los espacios institucionales (Organización de las Naciones Unidas, 2004). Esto no es casual, ya que la institucionalidad corresponde a un espacio patriarcalizado, de cambio político, espacio prohibido para las mujeres. No es una prohibición declarada, es simbólica, lo cual hace compleja su visibilización. Las legislaciones realizadas bajo un estado patriarcal no tienen sentido alguno, pues la ideología no hace más que permear la institucionalidad.

De Beauvoir (2005) plantea que una no nace mujer sino que llega a serlo, la feminidad es construida por diversos procesos que las mujeres en situación de calle vivencian, ya sea por medio de la socialización, institucionalidad, crianza, etc. la educación resulta primordial en los aprendizajes y manifestación de lo femenino y lo masculino. Resulta el género un elemento transversal a las relaciones sociales que establecen las mujeres, ya sea con su entorno o sus pares, donde la diferencia de los sexos marca una serie de distinciones que poseen significaciones de poder y parece ser la base en las relaciones de las mujeres en situación de calle (Scott, 1996).

Para finalizar esta investigación presenta como principal proyección continuar realizando un análisis más profundo de los datos a fin de identificar prácticas discursivas más complejas que reflejen prácticas de dominación sutiles, por lo cual más arraigadas. Por otra parte esta investigación permite continuar estudios relacionados con la temática sobre mujeres en situación de calle, siendo uno de los principales tópicos las relaciones de pareja y/o sexualidad que establecen estas mujeres, debido a que este corresponde a un espacio de dominación íntimo, por lo cual poco visibilizado. Resulta relevante además indagar sobre los diversos contextos que rodean a las mujeres en situación de calle, pues la institucionalidad parece ser un espacio complejo y recurrente en estas mujeres, y que más aún para ellas presenta una contradicción el proteger y educar, al mismo tiempo de regular. Por último la presente investigación da cuenta de la importancia de los vínculos sanguíneos en las mujeres que viven en situación de calle. Sin embargo, la distancia y conflicto con estas figuras parece ser una constante, dejando la interrogante de como resulta la vivencia de aquello, si existen vínculos reparatorios, y de ser así como se construyen.

Cabe destacar que la investigación realizada conto con una serie de limitaciones siendo una de las principales la correspondiente al ámbito metodológico existiendo complicaciones para cumplir con la programación establecida. Esto se debió a la dificultad para reunir la población, y posteriormente aplicar los instrumentos correspondientes. Esto se explica por escasez de dispositivos de búsqueda. La baja institucionalización de las mujeres y problemáticas que impiden realizar el trabajo de forma sistemática, lo cual resulto una gran demora y esfuerzo para agendar las diversas sesiones de entrevistas.

Es relevante mencionar que los datos presentados no son extrapolables a otra población que no sea la presentada pues debido a la profundización del fenómeno este no puede tener mayores alcances regionales.

## VII. REFERENCIAS

- Abelleira, H y Delucca, N. (2004). Clínica Forense en familias: Historización de una práctica. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Adorno, T. y Horkheimer, M. (1969). La sociedad: Lecciones de sociología. Buenos aires: Editorial Proteo
- Aldunate, V. (2012). Cuerpo de mujer, riesgo de muerte. Santiago: Sarri- Sarri.
- Alvarado, K. (2005). Concepciones acerca de la Maternidad en la Educación Formal y No Formal. Actualidades Investigativas en Educación. 5(1), 1-27.
- Ardevól, E., Bertrán, M., Callén, B., Pérez, C. (2003). Etnografía visualizada: la observación participante y la entrevista semi estructurada en línea. Athene Digital. 3: 72-92.
- Balcázar, P., Gonzalez, N., Gurrola, G., Moysén, A. (2007). Investigación Cualitativa. Ciudad de México: UNAM.
- Banister, P., Burman, E., Parker, I., Taylor, M., Tindall, C. (2004). Métodos cualitativos en psicología: una guía para la investigación. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Bazán, A. (1996). A Propósito de las Relaciones de Género: ¿Identidad Genérica o Estilos de Interacción de Géneros?. Revista de Psicología de la PUCP. 19(2), 212- 224.
- Beck, U. (1996). Teoría de la Modernización Reflexiva en Beriain, J. Las Consecuencias Perversas de la Modernidad. Barcelona: *Anthropos*.
- Bivort, B. y Martínez, S. (2013) Aproximaciones Cualitativas al estudio del Desarrollo Rural. En Tolón, A., Lastra, X., Bienvenido, J. y Fawaz, M (Ed.), Experiencias En Desarrollo Local y Rural Sostenible (pp. 467 – 482). Almería: Universidad de Almería.
- Bolivar, A. (2004). Análisis crítico del discurso en los académicos. Signos. 35 (55): 7-18.

- Blanco, I. (2006). Entrevista en profundidad. Grupo de acción en cultura de investigación.
- Bonino, L. (1998). Micromachismos: La Violencia Invisible en la Pareja. Madrid: *Paidós*.
- Bourdieu, P. (2000). La Dominación Masculina. Barcelona: *Colección Argumentos*.
- Boyer, A. (2012). Biopolítica y filosofía feminista. Revista estudios sociales. 43, 131-138.
- Butti, F. (2003). Los roles domésticos en épocas de cambio, el discurso de las amas de casa. En Pérez, A. (comps.). Rupturas y permanencias en los roles de género, cuando las mujeres trabajan. Corrientes: Editorial Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste.
- Butler, J. (2007). El Género en Disputa: el Feminismo y la Subversión de la Identidad. Barcelona: *Paidós studio 168*.
- Castañeda, I., Astraín, M., Martínez, V., Sarduy, C., Alfonso, A. (1999). Algunas reflexiones sobre el género. Revista Cubana Salud Pública. 25 (2), 129-42.
- Castillo, E. y Vásquez, M. (2003). El rigor metodológico en la investigación Cualitativa. Colombia: Corporación editora Medica del Valle.
- Cho y Trent (2008). Validity in qualitative research revisited. Qualitative research. 6 (3), 219- 140.
- Chodorow, N. (1978). The Reproduction of Mothering. California: *University of California*.
- Colorado, M., Arango, L., Fernández, S. (1998). Mujer y Feminidad.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2004). Entender la Pobreza desde la Perspectiva de Género. Santiago: Naciones Unidas.

- Cornejo, M. y Salas, N. (2011). Rigor y Calidad metodológica: un reto a la investigación social cualitativa. *Psicoperspectivas*. 10 (2), 12 – 34.
- Cornejo, M., Mendoza, F., Rojas, R. (2008). La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico. *Psykhé*. 17(1), 29-39.
- Dabas, E. (2001). Redes Sociales: Niveles de abordaje en la intervención y organización en red. *Panorama*.
- Dabas, E. (2002). Mapeando una historia: Redes sociales y restitución de recursos comunitarios. FUNDARED.
- De Beauvoir, S. (2005). *El segundo Sexo*. Madrid: Cátedra.
- Delgado, G., Novoa, R., Bustos, O. (1998). Ni tan fuertes ni tan débiles, Resultados de estudio sobre estereotipos y sexismo en mensajes publicitarios en televisión y educación a distancia. México D.C.: UNICEF/PRONAM
- Delucca, N. y González, M. (2010). La Diversidad Familiar en Situación de Exclusión Social: Resultados y reflexiones sobre actividades de investigación, formación y transferencia de conocimientos. *Orientación y Sociedad*. 10, 1- 26
- Delucca, N., González, O., Martínez, A. (2010). Modalidades de la Diversidad en los Vínculos Familiares. *Revista de Psicología*. 11, 105- 123.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (1994). Introduction: entering the field of qualitative research. En Denzin, N. y Lincoln, Y. (Comps.). *Handbook of Qualitative Research*. California: Sage Publications.
- Díaz, C. (2004). Trabajo, familia y desigualdad: La educación en las estrategias familiares frente a la crisis de la relación laboral. *Revista Colombiana de Sociología*. 8, 115-133.
- Duque, C. (2010). Judith Butler: Performatividad del género y Política Democrática Radical. *La Manzana de la Discordia*. 5(1), 27- 34.
- Faiclough, N. (1989). *Language and power*. Londres: Longman.

- Fernández, A., Bellucci, M., Corsi, J., Chejter, S., Dio- Bleichamar, E., Feijoo, M., Giberti, E., Hercovich, I., López, M., Martínez, E., Meler, I., Romano, G. y Tajer, D. (1992). *Imaginación Colectiva: Una historia de discriminación y resistencias*. Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, M. (1998). El sujeto y el poder. *Revista Mexicana de Sociología*. 50 (3): 3-30.
- França- Tarragó, O. (2008). *Ética para Psicólogos*. España: Desclee de Brouwer DDB.
- Fraser, N. y Honneth, A. (2006). *¿Redistribución o Reconocimiento?*. En Manzano, P. (Trad.) Madrid: Morata.
- Freud, S. (1990). *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Giddens, A. (1998). *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid: Editorial Cátedra
- Godoy, L. y Mladinic, A. (2009). Estereotipos y Roles de Género en la evaluación laboral y personal de hombres y mujeres en cargos de dirección. *Psikhe*. 18(2), 51-64.
- González, I. y Miyar, E. (2002). La educación sexual en la enseñanza médica integral. *Revista cubana de medicina integral*. 18 (2): 223-225.
- González, M. (2002). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Revista Iberoamericana de Educación*. 29, 85-103.
- Henríquez, G. y Barriga, O. (2005). El Rombo de la Investigación. *Cinta moebio*. 23, 162-168.
- Herrera, P. (2000). Rol de Género y Funcionamiento Familiar. *Revista Cubana de Medicina Integral*. 16 (6), 568-573.
- Horkheimer, M., Adorno, T. (2003). *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid: Trotta.

- Instituto nacional de las mujeres. (2007). El impacto de los Estereotipos y los Roles de Género en México.
- Iñiguez, L. (1999). Investigación y Evaluación Cualitativa: Bases teóricas y conceptuales. *Atención Primaria*. 23 (8), 496- 502.
- Jiménez, L. (2008). ¿Qué es esa cosa llamado lo femenino? *Paradigma*. 1, 7-8.
- Kirkwood, J. (1987). *Feminarios*. Santiago de Chile: Ediciones Documentas.
- Jelin, E. (1998). *Pan y Afectos, la transformación de la familia*. México D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Lagarde, M. (1990). *Antropología de los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México DF: UNAM.
- Lamas, M. (1995). *Cuerpo e Identidad*. En Arango, L., León, M., Viveros, M. (Comps.). *Género e Identidad: Ensayos sobre lo femenino y lo masculino*. (61-79). Bogotá: Tercer Mundo.
- Lamas, M. (1999). *Género, Diferencias de Sexo y Diferencias Sexuales*. *Debate Feminista*. 20, 84- 106.
- Mancini, I. (2004). *Modelos de maternidad entre las jóvenes de los sectores medios de Buenos Aires, ponencia presentada en el VII Congreso de Antropología Social*. Universidad de Córdoba, Argentina.
- Marcús, J. (2006). *Ser madre en los sectores populares: una aproximación al sentido que las mujeres le otorgan a la maternidad*. *Revista Argentina de Sociología*. 7, 99-118.
- Massó, E. (2009). *La sexualidad femenina, el holismo epistemológico y la complejidad: reflexiones para la vida contemporánea*. *Estudios feministas Florianópolis*. 17 (2): 467-480.



- MacKinnon, C. (1989). Hacia una teoría feminista del estado. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Medina, M. (2004). Reflexiones sobre el discurso desde una perspectiva integradora. Tabasco: Perspectivas Docentes.
- Mejía, J. (2004). Sobre la Investigación Cualitativa: Nuevos conceptos y campos de Desarrollo. Investigaciones Sociales. 8 (13) 277- 299.
- Mies, M.y Vandana S. (1998). La praxis del ecofeminismo. Barcelona: Icaria.
- Ministerio de Desarrollo Social (2012). En Chile Todos Contamos Segundo Catastro Nacional de Personas en Situación de Calle. Santiago: Gobierno de Chile.
- Ministerio de Planificación. (2005). Habitando la Calle: Catastro Nacional de Personas en Situación de Calle 2005. Santiago: Gobierno de Chile.
- Moya, M. (1998). Estereotipos de Género.
- Myers, D. (1995). Psicología Social. México D.F: Mc Graw- Hill.
- Núñez, C. (2013). Mujeres en Situación de Calle más allá del Andar Cotidiano. Revista Sociedad y Equidad. 5, 188- 212.
- Ossa, L. y Lowick, J.(2009). Personas en Situación de Calle y el Desafío de Incluirlos a Todos. Extraído el 20 de Septiembre del 2013 desde [http://www.hogardecristo.cl/files/2009/07/personas\\_situacion\\_calle.pdf](http://www.hogardecristo.cl/files/2009/07/personas_situacion_calle.pdf).
- Padrón, J. (2007). Tendencias Epistemológicas de la Investigación Científica en el Siglo XXI. Cinta de Moebio. 28, 1-28.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2010). Desarrollo Humano en Chile. Género: Los Desafíos de la Igualdad. Santiago de Chile: PNUD.

- Quintana, A. y Montgomery, W. (2006). Psicología: Tópicos de la Actualidad. Metodología de la Investigación Científica Cualitativa. Lima: UNMSM.
- Red calle (2010). Acercamiento a una definición de personas en situación de calle, Extraído el 20 de Septiembre del 2013 desde [http://www.redcalle.cl/define\\_psc.asp](http://www.redcalle.cl/define_psc.asp).
- Roca, J. (2008). Ni contigo, ni sin ti: cambios y transformaciones en los roles de género y las formas de convivencia. En Tellez, A. y Martínez, J. (Comps.). Sexualidad, género, cambio de roles y nuevos modelos de familia. Madrid: Seminario Interdisciplinar de los Estudios de Género del Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Universidad Miguel Hernández.
- Rodríguez, A. (2006). Salud sexual y reproductiva desde la mirada de las mujeres. Revista Cubana salud pública. 31 (1): 1-15.
- Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe
- Rodríguez, P. (2011). Feminismos periféricos. Revista Sociedad y Equidad. 2, 23-45.
- Rojas, L. y Suárez, M. (2008). El lenguaje como instrumento de poder. Cuadernos de lingüística hispánica. 11: 49-66.
- Rosa, P. (2012). Pobreza Urbana y Desigualdad: la asistencia habitacional a personas en situación de calle de la ciudad de Buenos Aires. Ecuador: FLACSO.
- Ruiz, J. I. (2012). Metodología de la Investigación Cualitativa. Bilbao: Deusto.
- Sampieri, O., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. México DF: McGraw
- Sautu, R., Bonido, P., Dalle, P., Elbert, R. (2005). La construcción del marco teórico en la investigación social. En manual de metodología construcción de

marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.  
CLACSO.

- Scott, J. (1996). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En Lamas, M. (comp.). El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. Ciudad de México: Porrúa.
- Serbia, J. (2007). Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa. Hologramática. 6 (7): 123-146.
- Stecher, A. (2009). El análisis crítico del discurso como herramienta de investigación psicosocial del mundo del trabajo. Discusiones desde América Latina. Univ Psychol. 9(1), 93-107.
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Taylot, S. y Bodgan, R. (1987) Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Barcelona: Paidós.
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1992). La entrevista en profundidad. En Taylor, S. y Bodgan, R (Comps.). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Valdivieso, M. (2014). Otros tiempos y otros feminismos para América Latina y el Caribe. En Carosio, A. (Comp.) Feminismos para un cambio civilizatorio. Caracas: Fundación Centro de Estudios Rómulo Gallegos, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Centro de estudio de la mujer.
- Valles, M. (1997). Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Editorial Síntesis.
- Van Dijk, T. (1996a). Análisis del discurso ideológico. México D.F: UNAM
- Van Dijk, T. (1996b). Opiniones e ideologías en la prensa. Voces y culturas. 10: 9-50.

- Van Dik, Y. (1997). Racismo y análisis crítico de los medios. Barcelona: Paidós.
- Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, 186: 23-36.
- Van Dijk, T. (2003). Ideología y Discurso. Barcelona: Ariel S.A.
- Van Dijk, T. (2008). Semántica del discurso e ideología. *Discursos & Sociedad*. 2 (1): 201- 261.
- Zibechi, R. (2010). Política y Miseria: Una propuesta de debate sobre la relación entre el modelo extractivo, los planes sociales y los gobiernos progresistas. Buenos Aires: Lavaca

## **VIII. ANEXOS**

### **1. Modelo consentimiento informado**

#### **Consentimiento Informado**

Este documento expone la información relevante para aceptar participar en la investigación cualitativa realizada por Nicole Bustamante Ortega, estudiante de 5° año de Psicología de la Universidad del Bío-Bío. La investigación que se presenta es parte de la actividad de titulación de la estudiante y tiene como objetivo general Interpretar la construcción de su feminidad de un grupo de mujeres que viven situación de calle de la Provincia de Ñuble.

Para alcanzar aquel objetivo los objetivos específicos son: Caracterizar la construcción de los Roles de género de un grupo de mujeres que vive en situación de calle, construir la vivencia de familia de un grupo de mujeres que viven en situación de calle, reconocer la construcción de su sexualidad de un grupo de mujeres que viven en situación de calle.

La participación se realizará mediante reuniones individuales con la investigadora a fin de realizar una entrevista semi-estructurada en profundidad. Cada encuentro será grabado en audio para efectos del análisis de datos. Se declara que toda la información personal entregada durante el proceso de investigación será resguardada por el anonimato de las mujeres participantes, y se mantendrá absoluta confidencialidad. Además, se informa que la tesis es guiada por una docente de la Escuela de Psicología, quien cumple la labor de orientar y garantizar que los procedimientos de investigación sean efectuadas de una manera adecuada.

La participación en esta investigación es voluntaria, por la cual no se entregará ningún tipo de compensación material, por lo tanto, cada persona puede decidir no seguir participando en cualquier momento si así lo estima conveniente.

De esta forma, luego de haber leído todo lo antes expuesto, yo.....  
..... dejo de manifiesto mi autorización para participar en esta investigación.

Firma participante:

Firma investigadora:

Los datos de contacto de la estudiante a cargo de la investigación son: Nicole Bustamante Ortega, Estudiante de 5° año de Psicología de la Universidad del Bío-Bío, Correo de contacto: Nicole\_bustamante\_21@hotmail.com. Universidad del Bío Bío, Escuela de Psicología. Dirección: Av. Andrés Bello s/n, Chillán.

Fecha:

## 2. Pauta Entrevistas

### Entrevista 1

Objetivo: Caracterizar la construcción de los Roles de género de un grupo de mujeres que vive en situación de calle.

1. ¿Cómo usted ve la sociedad actual?
  - b. ¿Cómo cree usted que es la sociedad actual?
  
2. ¿Qué diferencias ve usted que existen entre hombres y mujeres en esta sociedad?
  - b. ¿Cuáles son las diferencias en esta sociedad entre hombres y mujeres?
  
3. Como mujer ¿Cómo se siente en esta sociedad?
  - b. Como mujer ¿de qué forma se siente parte de esta sociedad?
  
4. ¿Qué le parecen las diferencias que la sociedad hace entre hombres y mujeres?
  - b. ¿Qué opina usted de esas diferencias entre hombres y mujeres en la sociedad?

5. ¿Cuáles cree usted que son las tareas que la sociedad le impone a los hombres?

b. ¿Cuáles son las tareas que la sociedad le da a los hombres?

6. ¿Cuáles cree usted que son las tareas que la sociedad le impone a las mujeres?

b. ¿Cuáles son las tareas que la sociedad le da a las mujeres?

7. ¿Qué piensa usted sobre la importancia de las tareas que realizamos las mujeres en la sociedad?

¿Cuál es su opinión sobre las tareas que las mujeres llevamos a cabo en la sociedad?

## Entrevista 2

Objetivo: **Construir la vivencia de familia de un grupo de mujeres que viven en situación de calle.**

1. ¿Con quienes se relaciona regularmente?  
¿Con que personas se relaciona diariamente?
2. ¿Qué es para usted la familia?  
¿Qué considera usted como familia?
3. ¿Cuáles cree usted que son las funciones que cumple una familia?  
¿Para qué sirve una familia?
4. En base a lo anterior ¿Quiénes son parte de su familia?  
¿Quiénes componen su familia?
5. ¿De qué forma aporta usted a su familia?  
Dentro de su familia ¿Qué cosas pone de su parte?

6. ¿Qué cosas cree usted que enseña una familia?
7. ¿Qué aprendió usted de su familia?
8. ¿Qué es para usted una buena familia?  
¿Qué cosas tiene una familia buena?

### **Pauta de temáticas entrevista en profundidad**

Objetivo 3: Reconocer la construcción de su sexualidad de un grupo de mujeres que viven en situación de calle.

1. La sexualidad: lo biológico y lo cultural
2. Experiencias de sexualidad:
3. Normas y/o roles sobre la sexualidad femenina
4. Desigualdades en el ámbito sexual (pueden aparecer de otro tipo)
5. Que se espera sexualidad tuya de otras personas
6. Si hay diferencias, y porque crees que son.



## Pauta conceptual y operativa para la recolección de datos

Objetivo Específico	Concepto clave	Definición conceptual	Descomposición	Definición conceptual	Definición operativa
<b>Caracterizar la construcción de los Roles de género de un grupo de mujeres que vive en situación de calle</b>	<i>Construcción</i>	Modelos mentales y constructos sociales que guían las acciones realizadas y los contextos que le rodean (Van Dijk, 1999).	1. Modelos mentales. 2. Constructos sociales. 3. Acciones. 4. Contexto.	1. <b>Modelos mentales:</b> Cogniciones personales de acontecimientos, situaciones y experiencias (Van Dijk, 1996). Que han de conformar un sistema de creencias o ideología (Van Dijk, 2008).  2. <b>Constructos Sociales:</b> Conjunto de creencias ideológicas socialmente compartidas (Van Dijk, 1999).  3. <b>Acciones:</b> Manifestaciones discursivas de la ideología (Van Dijk, 1996).	1. Cada vez que una mujer relate una creencia ideológica en base a su experiencia.  2. Cada vez que una mujer relate una creencia compartida socialmente.  3. Cada vez que una mujer relate una forma de subordinación o subversión a la ideología.
	<i>Roles de Género</i>	Conductas reproducidas propias de la cultura, que se espera sean realizadas por el género al cual una persona	1. Conductas reproducidas 2. Género 3. Roles	4. <b>Contexto:</b> escenarios y estructuras donde se realizan las prácticas	4. Cada vez que una mujer relate una institución

		<p>pertenece. A los hombres se les ha asignado roles políticos y relacionados con la creación, en cambio a las mujeres se les ha establecido los roles reproductivos y de crianza (Instituto Nacional de las Mujeres, 2007).</p>	<p>políticos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Roles reproductivos</li> <li>5. Roles de crianza.</li> </ol>	<p>discursivas de dominación (Van Dijk, 1996)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Conductas reproductivas:</b> acciones y contextos de reproducción de ideología (Van Dijk, 1996).</li> <li>2. <b>Género:</b> elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder” (Scott, 1996).</li> <li>3. <b>Roles políticos:</b> roles asociados a lo masculino y espacios públicos relacionados con la productividad y creación (Rocca, 2008; Butti, 2003)</li> </ol>	<p>no espacio de dominación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada vez que una mujer relate una expresión de reproducción de la ideología.</li> <li>2. Cada vez que una mujer relate una forma de poder ejercido a la cual se subordina o resiste por ser mujer.</li> <li>3. Cada vez que una mujer relate su accionar en espacios de trabajo productivo no doméstico y relaciona</li> </ol>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p><b>4. Roles reproductivos:</b> Roles asociados a lo femenino y espacios privados relacionados con el ámbito doméstico (Butti, 2003).</p> <p><b>5. Roles de Crianza:</b> acciones asociadas a la reproducción, cuidado y crianza de hijos/as (Kirkwood, 1987).</p>	<p>dos con espacios públicos</p> <p>4. Cada vez que una mujer relate su accionar en contextos privados y/o relacionado a trabajo doméstico .</p> <p>5. Cada vez que una mujer relate su modelo o constructo acerca de los/las hijos/as y la crianza.</p>
<b>Construir la</b>	<i>Vivencia</i>	1. Experiencias	1. Experiencia	1. Experiencias	1. Cada vez	

<p><b>vivencia de familia de un grupo de mujeres que viven en situación de calle.</b></p>		<p>cotidianas de las personas conjugadas por la observación de las diversas acciones y prácticas discursivas y la participación en cada contexto, donde en cada acontecimiento u acción existe un componente subjetivo (Van Dijk, 1996b).</p>	<p>s cotidianas. 2. Acción 3. Práctica discursiva. 4. Contexto. 5. Componente subjetivo.</p>	<p><b>cotidianas:</b> Prácticas políticas propias de la interacción que son el resultado de esquemas mentales y constructos sociales (Van Dijk, 1999).  2. <b>Acciones:</b> Actuar de los/las sujetos/as que no se encuentra bajo el control directo de la ideología, sino que se hace de manera indirecta cuando se planea el control de intenciones, conocimientos, creencias u opiniones (Van Dijk, 1994).  3. <b>Práctica discursiva:</b> Componente simbólico básico del lenguaje que genera formas de dominación a base de la ideología (Van Dijk, 1999).</p>	<p>que una mujer por medio de un acto personal exprese algo político a la sociedad propio de la ideología.  2. Cada vez que una mujer relate formas de actuar que reflejen formas de dominación indirecta o simbólica.  3. Cada vez que una mujer relate haber sido subordinada, dominada por medio del lenguaje.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Familia</i></p>	<p>Estructura vincular cambiante,</p>		<p>4. <b>Contexto:</b> interfaz entre las estructuras de las situaciones sociales y las maneras en que los actores sociales representan mentalmente esas situaciones (Van Dijk, Por lo cual las personas logran adaptar (se) el lenguaje ya sea en la recepción o producción del mismo a una situación comunicativa interpersonal-social (Van Dijk, 2001).</p> <p>5. <b>Componente subjetivo:</b> "Representación personal de lo que es relevante para alguien en la situación comunicativa. Debido a la biografía diferente de los</p>	<p>4. Cada vez que una mujer relate una situación donde existe un componente discursivo que incluya una estructura social y esquema mental de la misma.</p> <p>5. Cada vez que una mujer haga alusión a aspectos biográficos que son la base de sus visión de mundo actual y accionar.</p>
--	-----------------------	---------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>dinámica que obedece a un sistema de parentesco y está en constante relación con su entorno. Actualmente existe una amplia gama de configuraciones familiares, las cuales reciben y producen constante intercambio de información con el ambiente (Delucca, González y Martínez, 2010; Delucca y González 2010).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura vincular</li> <li>2. Dinámica.</li> <li>3. Sistema de parentesco.</li> <li>4. Configuraciones familiares.</li> <li>5. Influencia del ambiente.</li> </ol>	<p>individuos (= diferentes experiencias = diferentes modelos episódicos anteriores) los modelos del contexto de los participantes son (por lo menos un poco) diferentes, aunque normalmente (por razones sociales de la comunicación) tienen en general bastante en común para poder comunicarse sin muchos problemas” (Van Dijk, 2001, p 72).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada vez que una mujer relate acciones que ha de realizar cada miembro de la familiar.</li> <li>2. Cada vez que una mujer relate formas</li> </ol>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>2. <b>Estructura Vincular:</b> divisiones y límites dentro del grupo familiar que van a asignar roles de trabajo a cada miembro/a (Butti, 2003).</p> <p>3. <b>Dinámica:</b> inter-relaciones existentes dentro del grupo familiar que han de producir, reproducir y distribuir una serie de actividades, ideas, consumo y trabajo (Butti, 2003).</p> <p>4. <b>Sistema de Parentesco</b> : Vínculos afectivos, sanguíneo y/o legales (Delucca, González y Martínez, 2010).</p> <p>[</p>	<p>de dinámica familiar que contribuyen a la reproducción y transmisión de las formas de poder por medio de las actividades y retribuciones.</p> <p>3. Cada vez que una mujer relate relaciones bajo un sistema de parentesco con otro/a.</p> <p>4. Cada vez que una mujer relata como la familia reproduce y transmite la ideología.</p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>5. <b>Configuraciones familiares:</b> organización social donde sus miembros se interrelacionen entre sí, y esta dinámica ha de producir, reproducir y distribuir una serie de actividades, ideas, consumo y trabajo (Jelin, 1998).</p> <p><b>c</b></p> <p>6. <b>Influencia del ambiente:</b> intercambio de información con el ambiente donde se reciben influencias en función de mitos, creencias y significaciones que son el producto de construcciones sociales (Delucca, González y Martínez, 2010; Delucca y González</p>	<p>5. Cada vez que una mujer relate como la familia influye en las creencias, mitos y expectativas acerca de si misma.</p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b>Reconocer la construcción de su sexualidad de un grupo de mujeres que viven en situación de calle</b></p>	<p><i>Construcción</i></p>	<p>Mirada antiesencialista, es decir, deja de ser natural y se concibe como, cultural y además subjetiva (Lamas, 1995)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mirada Antiesencialista.</li> <li>2. Cultural.</li> <li>3. Subjetividad.</li> </ol>	<p>2010).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. <b>Mirada Antiesencialista:</b> Forma de ver los acontecimientos y experiencia de forma histórica y no natural (Lamas, 1995).</li> <li>6. <b>Cultural:</b> prácticas sociales propias de una sociedad, siendo esta una mirada patriarcal con influencias religiosas (González, Miyar, González, 2002).</li> <li>7. <b>Subjetividad:</b> recuerdos y representación de la realidad que también</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada vez que una mujer relate un hecho (des) naturalizado.</li> <li>2. Cada vez que una mujer relate prácticas sociales patriarcales o religiosas.</li> <li>3. Cada vez que una mujer relate recuerdos basados en su forma de ver el mundo.</li> <li>1. Cada vez que una mujer relate una acción o contexto donde se vio</li> </ol>
	<p><i>Sexualidad</i></p>	<p>La sexualidad para la mujer está acompañada de un sinnúmero de represiones, desconocimiento y suciedad. Siendo la mujer un objeto que brinda placer sexual, y encargada de la</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Represiones.</li> <li>2. Desconocimiento:</li> <li>3. Placer sexual.</li> <li>4. Reproducción.</li> </ol>		

		<p>reproducción. (González, Miyar, González, 2002).</p>		<p>se asumida como válida (Medina , 2004).</p> <p><b>1. Represiones:</b> expresión coartada de la sexualidad, lo que sucede incluso antes de expresar la sexualidad como tal (González, Miyar, González, 2002).</p> <p><b>2. Desconocimiento:</b> se oculta y omite información impidiendo conocer aspectos relacionados con el sexo en las mujeres y niñas (González,</p>	<p>coartada su expresión de la sexualidad.</p> <p>2. Cada vez que una mujer relate no haber recibido información acerca de la sexualidad.</p> <p>3. Cada vez que una mujer relate haber sido pasiva o dominada en una relación sexual, o bien subversiva a esta norma.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>ez, Miyar, González, 2002).</p> <p>3. <b>Placer Sexual:</b> En el ámbito sexual se espera que la mujer sea principalmente pasiva, no tomar jamás la iniciativa, pues su figura se asocia a la madre, lo romántico (González, Miyar, González, 2002).</p> <p>4. Reproducción: a las mujeres no se les permite el disfrute del acto</p>	<p>4. Cada vez que una mujer relate la función reproductiva del sexo y sus impresiones o acciones al respecto.</p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				sexual, ya que la sexualid ad tiene como finalida d la reprodu cción y la materni dad, según lo enseña do desde niñas (Gonzál ez, Miyar, Gonzále z, 2002).	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--