



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PEDAGOGÍA EN CASTELLANO Y COMUNICACIÓN
DEPARTAMENTO DE ARTES Y LETRAS

MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL APRENDIZAJE
Y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DE LECTO-ESCRITURA

SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA
EN CASTELLANO Y COMUNICACIÓN

AUTORA:
INGRID SOLEDAD VERGARA ZAPATA

Profesor Guía:
María Teresa Castañeda Díaz

CHILLAN, NOVIEMBRE 2006

Agradecimientos

Primero que todo y por sobre toda las cosas agradezco a Dios por la familia que me dio, por acompañarme y no dejarme caer en los momentos más difíciles.

Agradezco a mi madre por el esfuerzo y sacrificio, por la entrega y dedicación que da para lograr que sea cada día una mejor persona, a mi hermano por el apoyo, respaldo y cariño, a mi novio por incentivar me a seguir luchando para lograr mis objetivos a pesar de la adversidad, por su confianza en mí, cariño y comprensión; a mi padre por que en vida me enseñó los valores que me han permitido superarme y seguir creciendo, porque desde el cielo me da su apoyo, confianza y fuerza para seguir adelante, y a mis amigos por su constante preocupación.

ÍNDICE

Resumen.....	4
Introducción.....	6
I.- FORMULACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.....	8
Planteamiento problemático.....	9
Supuesto de investigación.....	19
Preguntas de investigación.....	21
Objetivos de investigación.....	20
Objetivos generales.....	20
Objetivos específicos.....	21
Tabla de resumen de los elementos integrantes del planteamiento problemático.....	22
II.- MARCO TEÓRICO.....	24
A Comprensión Lectora.....	25
B Comprensión Escrita.....	34
C Motivación y acción didáctica.....	37
D La Creación de un Ambiente propicio para el Aprendizaje.....	40
III.- DISEÑO METODOLÓGICO.....	50
Definición paradigmática y determinación de tipo de investigación.....	51
Unidad y sujetos de estudio.....	51
Instrumentos para recoger la información.....	52
Categorías y sub-categorías de análisis.....	54
Tabla de resumen de objetivos específicos, categorías y subcategorías.....	58

Procedimientos.....	60
IV.- TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	62
V.- INTERPRETACIÓN DEL ANÁLISIS.....	87
VI.- CONCLUSIONES.....	106
BIBLIOGRAFÍA.....	112
VII. ANEXOS.....	115

RESUMEN

La presente investigación trata el tema de la motivación de los estudiantes en el aprendizaje y adquisición de competencias de lecto-escritura. Bajo este título existe una preocupación por evidenciar la motivación real expresada por los estudiantes a la hora de leer y escribir, puesto que la tendencia actual, según lo demuestran diversas investigaciones, es que se encuentran más alejados de la lectura y la escritura, ya sea por el impacto de la tecnología, por el modernismo, etc.

En este marco, esta investigación analizó la praxis pedagógica de aula de los docentes, puesto que son estos los que deben incentivar o motivar a los estudiantes, cosa que no está sucediendo, dado que se considera que es ésta, sumada a la poca o nula intervención que hoy en día tienen los padres la principal causa del alejamiento de los estudiantes de estas competencias.

Por medio de la investigación cualitativa se desarrolló esta problemática, dentro de este campo, este trabajo tuvo una perspectiva humanista interpretativa. Específicamente, estudio de campo, entrevista tanto a los docentes como a los alumnos.

La problemática de la motivación no pasa exclusivamente por la acción pedagógica. Sin embargo, a través de esta investigación, se concluye que son los docentes quienes les dan un mal manejo a la motivación de competencia lecto-

escritura, es decir, al hacer un mal uso tanto de los recursos, como del espacio y tiempo, la mala preparación con la que llega el docente a la clase; no logra que haya una adecuada motivación, para desarrollar e incentivar a la adquisición de estas competencias.

INTRODUCCIÓN

Indudablemente, se vive en un momento de la historia en que el grado de acceso al conocimiento determina en gran medida el desenvolvimiento como miembro activo de la sociedad. Es verdad que hoy por hoy, la gran mayoría tiene acceso a la información, pero no por ello el acceso es sinónimo de conocimiento; es decir, la gran mayoría tiene la posibilidad de acceder a los medios que la modernidad otorga, pero, a su vez, esto no garantiza que se pueda desarrollar o desenvolver adecuadamente en la sociedad, porque no sólo las tecnologías de información garantizan un conocimiento, sino que también, el tener un buen dominio de lo más antiguo en la comunicación humana, la escritura y la lectura. Lo difícil ahora es entender por qué la modernidad, la falta de motivación y el poco tiempo que se tiene en el diario vivir, aleja del placer de la lecto-escritura, no únicamente a la sociedad adulta, sino que más preocupante aún, a los adolescentes que son el futuro.

Es por esto que llega a ser alarmante el poco interés que manifiestan hoy en día los estudiantes a la hora de leer o crear un texto, sin dejar de lado la evidente dificultad de comprender aquello que leen o escriben. Los estudiantes no sienten motivación por la lectura o la escritura, no lo ven como actividades atractivas, es por ello que esta investigación pretende describir por qué los adolescentes tienen cada día menos interés por la lecto-escritura, involucrando no sólo un bajo nivel escolar en el área de lenguaje y comunicación, sino también, en

las otras asignaturas que están directamente ligadas a la comprensión lecto-escritora.

Es importante descubrir el motivo de esta falencia, puesto que se dispone en la actualidad de muchos medios para acceder a la información entre los cuales se encuentran: orales, escritos, audio visuales e informáticos, etc. Pero sin duda alguna, la lectura de textos escritos y la construcción de estos mismos es el recurso privilegiado en que, en mayor medida permite a los seres humanos potenciar sus actividades de participación social y enriquecer su vida a través del desarrollo de su mente y sensibilidad.

No deja tampoco de ser preocupante que mucha de esta falta de interés está directamente relacionada con el docente que guía la clase. Esto último tratará de esclarecerse a través de esta investigación, ya que de ser así, la preocupación que existe de parte del sistema educacional sería una realidad crítica que se ha tratado de superar por muchos años procurando mejorar la calidad de enseñanza a través de estrategias metodológicas interactivas, etc.

En consecuencia, esta investigación pretende responder a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la motivación real que tienen los estudiantes ante estas actividades? y ¿Qué hace el docente para trabajar estas actividades?. Para ello se trabajará con distintas pautas de observación y de entrevista tanto para el docente como para el alumnado.



CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN

I.- FORMULACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN

Planteamiento problemático

El principal motivo por el cual se lleva a cabo esta investigación, tiene directa relación con todas las aproximaciones y observaciones de clases que un estudiante de pedagogía tiene durante la formación inicial docente, a través de las visitas a los establecimientos donde se constatan las principales problemáticas que tiene un profesor en el ejercicio de su labor. Es esta experiencia inicial docente, la que gatilló el interés por realizar este estudio sobre la motivación de los estudiantes y la comprensión lectora, puesto que a través de ella se pudo apreciar que los alumnos son incapaces de entender enunciados simples, como lo son por ejemplo: las instrucciones de una prueba o ejercicios, es decir, no tienen comprensión de textos no literarios. Un ejemplo de ello, lo constituye una prueba que rindió el primero medio de un colegio, en que los alumnos no entendieron lo que se le preguntaba en el siguiente enunciado:

¿A raíz de qué hecho Zorbas se hace cargo de afortunada? El 85% de los alumnos no comprendió lo que quería decir a “a raíz”, pensando que se refería a la raíz de un árbol.

A esto se suma el que los alumnos que sí comprenden las preguntas, muchas veces no logran redactar una respuesta adecuada. A través de las observaciones realizadas, se aprecia que esto se debe no solamente a la falta de motivación a la lectura, ya sea literaria o no literaria, sino que también a la falta de

léxico, es decir, los alumnos tienen una gran falencia de vocabulario y obviamente si no saben el significado de una palabra y ni siquiera la comprenden por el contexto, es difícil que logren entender lo que leen y peor aún su vocabulario es precario y se les hace imposible explicar claramente a través de un texto lo que piensan o lo que se les está preguntando, por lo que es fundamental adquirir este hábito de lectura y escritura para ampliar no sólo sus conocimientos, su mundo, sino que también su vocabulario, que a su vez le abre paso a muchas más oportunidades.

Otro punto que evidencia que los alumnos deben desarrollar esta habilidad cognitiva, es que la automatización propia de la sociedad exige que se utilice correctamente éstas habilidades, puesto que la sociedad moderna requiere, cada vez más, de lectores que sean capaces de interpretar con propiedad todo tipo de textos, pero en especial los llamados textos no literarios, que es donde los alumnos demuestran tener menos facilidad, a pesar de que la mayoría de las veces son sólo enunciados, donde necesitan por ejemplo inferir e interpretar correctamente la función instrumental,¹ ya que los avances tecnológicos, requieren niveles más altos y más específicos de comprensión para así poder interpretar y seguir correctamente lo que dice un manual, que por lo demás, es una de las formas más complejas que asume esta función instrumental.

¹ “Función instrumental: es la que se produce cuando el lenguaje sirve de medio para orientar al lector en la realización de una actividad o en el manejo de ciertos objetos: esta función aparece en las instrucciones que acompañan a los juegos, a las recetas, etc”. (La lectura: teoría, evolución y desarrollo, Felipe Allende, Mabel Condemarín 1999)

Ahora bien, se ha hablado anteriormente sólo de la comprensión lectora, pero si se logra comprender un texto y generar hábitos de lectura es más fácil construir textos coherentes, realizar resúmenes o síntesis, encontrar las palabras adecuadas y correctas para describir ciertas situaciones, por el contrario, existe un problema en la producción de textos, ya sea porque los alumnos no tienen las herramientas necesarias para construirlas o porque las estrategias utilizadas por el docente encargado de la clase no son las más adecuadas. Según lo que hasta ahora se ha observado.

Una evidencia empírica de esta falta de interés que demuestran los estudiantes ante las actividades de lecto-escritura se expresa en los resultados de la prueba PISA (2001) (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes), que se aplicó a alumnos de 15 años de diversos países.²

De los cinco niveles de desempeño en lectura, establecidos por esta prueba, el mayor porcentaje de estudiantes de Chile, México y Argentina, se ubica en el nivel 2. Esto significa que la mayor parte de ellos trasciende la lectura elemental, pudiendo realizar tareas básicas como ubicar y extraer información.³

El análisis depurado de los datos de la prueba PISA, a cargo de la UNESCO (2003), reveló en cuanto a la educación chilena que son demasiado altos los niveles de incapacidad lectora de sus estudiantes: "En Brasil y Chile las

² <http://www.pisa.oecd.org/>, julio 2006

³ Internacionales, SIMCE, Unidad de Curriculum y Evaluación,³ S/F Capítulo 8. Síntesis y perspectivas Estudios)

puntuaciones registradas son también considerablemente bajas en comparación con la mayoría de los demás países estudiados, ya que más o menos la mitad de sus alumnos se sitúan en ese mismo Nivel 1 o por debajo.⁴

Al nacer en un medio donde se ve que todos los días leen el diario como primera información del día, esta costumbre quizás se arraigue en la identidad del niño, pero si esto no es explotado y estimulado en el aula con estrategias adecuadas de nada servirá lo aprendido en los hogares.⁵

Por otro lado si en el hogar no se acostumbra a leer o escribir, el niño no tendrá el hábito, puesto que si estos no tienen un referente en el cual ver estas actividades como entretenidas y necesarias, difícil sería que los niños la adquieran; es aquí donde el sistema educacional tiene la obligación de actuar.

El Marco para la Buena Enseñanza (2003) indica que, es el profesor(a) la entidad principal encargado de generar un ambiente propicio para el aprendizaje de las distintas áreas. Por lo que es imprescindible investigar si se está logrando un aprendizaje significativo, específicamente si se logra motivar a los alumnos a realizar lectura y escritura comprensiva, que es lo básico para obtener un buen aprendizaje.⁶

⁴ www.eduteka.org, Traducción de EDUTEKA de algunos apartes de la sección correspondiente a "Competencias en Lectura" del documento "The PISA 2003 Assessment Framework" publicado en inglés, en formato PDF, 1.7MB) por OECD/PISA, <http://www.pisa.oecd.org/>

⁵ Lenguaje Integrado II, Mabel Condemarin_ Alejandra Medina 1998

⁶ Marco de la Buena Enseñanza 2003 CPEIP Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas.

A partir de la revisión bibliográfica realizada, se descubre que existe una preocupación por dilucidar, de que forma se motiva a los educandos, no obstante, estas investigaciones, en la mayoría de las veces, son realizadas en etapas pre-escolares o en ciclos básicos, al contrario de la presente, que se enfoca principalmente en la enseñanza media.

Como se ve existe una necesidad de mejorar esta dificultad, pero antes se tiene que descubrir cuál es la motivación real y para eso se debe también, dar una mirada a la práctica docente que, como se señala anteriormente, es el principal encargado de crear estas competencias.

El profesor debe saber qué enseñar, con qué enseñar, en qué condiciones físicas, en qué atmósfera, cuánto tiempo y cuándo enseñar, es decir, el docente debe saber que recursos didácticos, materiales, apuntes, estrategias, entre otros, utilizar y en que ambiente físico, lo que tiene que ver con el tamaño de la sala, funcionalidad de los muebles (sillas y mesas), iluminación, colores utilizados en las paredes, en lo muebles, calefacción, etc⁷. Todo esto influye enormemente en la motivación y a su vez en el rendimiento por eso al realizar esta investigación, se quiere detectar en qué medida se influyen; sumando también el clima, la cantidad de horas y en qué momento del proceso se utilizan determinadas estrategias que favorezcan la motivación. Asimismo, es importante identificar en qué medida el profesor utiliza el currículo emergente, que obviamente no se planifica, pero es

⁷ Marco de la Buena Enseñanza 2003 CPEIP Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas.

importante utilizar, para mantener la atención del alumno; ya que estos no aprenden solamente a través del currículo planificado, sino que también a través de esto que “emerge” espontáneamente de los intereses y necesidades de los alumnos y, qué mejor que estos para motivar a realizar la lectura y escritura.⁸

Con respecto a la escritura existen estudios e investigaciones para mejorar esta área, aunque en su gran mayoría están dirigidos a la etapa pre-escolar, ahora bien, se sabe que este es un problema que no sólo afecta a nuestro país, sino que más bien a latinoamérica, por lo que se puede encontrar algunos programas informáticos que intentan ayudar e incentivar a los estudiantes a la escritura como lo hace por ejemplo el portal EDUTEKA (2006), donde se desarrollan talleres para niños, denominados “ talleres para escritores”.

Sin ir más lejos, en la provincia de Ñuble una profesora de Educación Básica e integración, Raquel Aburto Godoy que además es ingeniero en informática, diseñó e implementó un software para realizar un aporte al proceso de lectura y escritura, es decir, ayudar a la comprensión lecto-escritora de sus alumnos de enseñanza básica de la escuela Las Canoas. Este software educativo denominado “ABC, el abecedario letrado”, es utilizado como material didáctico entre los niños del primer ciclo.

⁸ Planificación curricular, capítulo IV

Con este proyecto, la comunidad de Las Canoas, ha sido reconocida ministerialmente, y el software distribuido de forma gratuita a todo el país a través de la página www.educarchile.cl.

La profesora señala que se quiere encantar a los niños con aprendizajes significativos, por lo que utiliza algo que a los niños les apasiona, la tecnología. Además en dos años ha conseguido eliminar el problema de la lectura, mejorar la acentuación, etc.⁹ Además este software no sólo ayudó a que los alumnos se motivarán, sino que logró motivar a todo el cuerpo docente, quienes han dado nuevas y buenas ideas para complementar el programa.¹⁰

Esta implementación pretende captar la atención, mejorar el rendimiento y, a su vez, lograr trabajar cooperativamente y de una forma entretenida las actividades de lecto-escritura. No sólo para que sea agradable para los educandos, sino que además para que el mismo docente tenga una motivación nueva para complementar su trabajo y hacerlo más grato.

El desarrollo de la lectura, es clave para quienes están interesados en el progreso y educación de niños y jóvenes, y de todos quienes desean contribuir al crecimiento del país. Existe una alerta sobre este tema. Vale recordar que en julio de 2000 apareció en la prensa (El Mercurio) el resultado de un estudio comparativo, elaborado por la Organización para el Desarrollo y la Cooperación

⁹ Diario La Discusión online 11 de Septiembre 2006

¹⁰ Diario La Discusión online 11 de septiembre 2006

Económica (OCDE), sobre la capacidad de comprensión lectora y aritmética elemental entre los países desarrollados y aquellos en vías de desarrollo; en él, nuestro país figuraba en el último lugar. Por otra parte, los resultados del estudio sobre “analfabetismo funcional” en América Latina, realizado a partir de 1994 por la UNESCO en Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México, Paraguay y Venezuela, en una población de adultos entre 15 y 54 años que habitaban en zonas urbanas, revelaron que un 50% de las personas que han cursado siete años de escolaridad, aún se ubica en el primer y segundo nivel, es decir, en el tramo más bajo dentro de los resultados de las pruebas aplicadas. Incluso la escolaridad completa (12 años), no garantiza un dominio real de las competencias necesarias en lectura, escritura y matemáticas. En la mayoría de los casos, el verdadero salto se produce entre la enseñanza básica y la universitaria, ya que mientras sólo un 20% a 30% de quienes cuentan con educación media alcanzan el cuarto nivel, entre los universitarios éste es logrado por un 50% o más.¹¹

El concepto de “*analfabetismo funcional*” fue adoptado por la UNESCO en 1978 y designa a aquellas personas cuyos conocimientos no les permiten una actuación eficaz en su grupo, ni pueden aplicarlos con fines claros y en contextos precisos. La mayor parte de la prueba aplicada en la investigación se desarrolló en torno a la lectura de un diario que contenía noticias sobre medio ambiente, salud, economía y tiempo libre. Otras preguntas se relacionaban con avisos, dosis de medicamentos e instrucciones de uso cotidiano, Por otra parte, el informe Géminis, al revisar las principales conclusiones del estudio internacional que

¹¹ <http://portal.unesco.org/education/es>

diagnosticó esta pobreza de comprensión lectora entre los chilenos, constató que las habilidades de lectura contribuyen positivamente al crecimiento económico y a la productividad per cápita. El análisis sostiene que los resultados demuestran que existe una relación directa entre competencias lectoras y Producto Interno Bruto (PIB). Mientras mayor es la proporción de adultos con mayores niveles de lectura, mayor es el ingreso per cápita. La relación entre ambas variables es en ambos sentidos. Dada la imperiosa necesidad de desarrollar la lectura en nuestro país y en Latinoamérica, se profundiza el tema, sobre la base de dar respuestas a dos preguntas claves: ¿Por qué es importante que nuestros estudiantes lean? y ¿Qué debemos hacer para que lean cada vez más y mejor?¹².

Hay estudios que tratan de resolver por qué no se comprenden los textos ni se producen de forma correcta estos mismos como lo señala Allende - Condemarín (1998) que, bajo el subtítulo “Situación de la lectura en el mundo de hoy”¹³, en el cual parte con la siguiente pregunta “¿se justifica dar gran importancia a la enseñanza de la lectura ¿se justifica preocuparse de ella cuando su aprendizaje se deteriora y el hábito de leer disminuye?.. Como se ve, son interrogantes que dejan mucho que pensar e incluso se puede razonar sobre si se estará investigando y resolviendo de forma correcta este gran deterioro, que tiene la lectura, y si se incluye además, lo que en esta investigación también se quiere dilucidar, la escritura, se puede decir que esto la educación está mejorando. Por el contrario, se puede pensar que por lo menos se trata de mejorar estas áreas en la

¹² <http://portal.unesco.org/education/es>

¹³ LA lectura teoría , evaluación y desarrollo, 1999

educación, pero el problema va más allá, porque si no se motiva al niño o niña es complicado lograr que estos comprendan algo que no quieren leer, así mismo, que escriban sobre un tema que no les interesa.

Allende - Condemarín (1998) señalan que existen personas que piensan que en un futuro la lectura podría ser remplazada por la imagen, la palabra grabada y el almacenamiento mecánico de la información ¿podría suceder lo mismo con la escritura?, quizás sí, pero en otro sentido, es decir, se seguirá escribiendo, pero lamentablemente mucho menos, cada vez de forma más precaria y pobre.

Si se sigue algunas de las posiciones que asumen algunos investigadores que son mencionadas por Allende - Condemarín, en donde señalan que la lectura quedará notoriamente reducida, esto se debe a la falta de motivación, sin embargo las investigaciones muestran que esta decadencia o falta de desarrollo del hábito de la lectura y escritura “se ha producido sólo en países menos adelantados y dinámicos” (Guthie 1979). Esto último queda demostrado en análisis realizados por Guthie, en donde demuestra que *“los países desarrollados, sobre todo los Estados Unidos, han incrementado tanto la enseñanza de la lectura como el tiempo dedicado a la misma”*.

Ahora bien, la lectura y la escritura tienen variadas ventajas, pero si no se motivan de forma correcta, es casi imposible que los estudiantes las realicen de forma cooperativa y educada. Por ejemplo si se consigue motivar al alumno a leer

y a escribir, se estimula el proceso del pensamiento y de la creatividad, puesto que la escritura y la lectura dicta mucho de ser un proceso pasivo, ya que para ser interpretado, exige una activa participación del lector, y en el caso de la escritura el emisor debe escoger las palabras pertinentes para plasmar lo que piensa o siente.¹⁴.

Por todas las razones entregadas anteriormente esta investigación tiene como principal objetivo dilucidar cuál es la motivación real de los estudiantes ante las actividades de lecto-escritura de dos colegios particulares subvencionados de la ciudad de Chillán. Esta pretende saber cuáles son las causas de este problema y además las responsabilidades que tienen tanto los docentes, los estudiantes, los establecimientos y la educación en general y entregar posibles soluciones.

Supuesto de investigación

Existe una baja motivación por las actividades que tengan relación con la lectura o escritura, lo que está directamente relacionada con la praxis pedagógica, es decir, es el docente el encargado de desarrollar o explotar correctamente las estrategias adecuadas, lograr la motivación que el estudiante requiere para efectuar este tipo de actividades, las cuáles pueden ser las causas que originan la falta de motivación, ya sea falta de empatía con el profesor, falta de distribución del tiempo, mal manejo de las estrategias didácticas, etc.

¹⁴ La lectura: teoría, evolución y desarrollo, 1999

Preguntas de investigación

¿Cuál es la motivación real expresada por los estudiantes para realizar actividades que requieran lectura y escritura comprensiva?.

¿Cuáles son los antecedentes que desde la acción didáctica explican la motivación de los estudiantes para adquirir competencias de lecto-escritura comprensiva?.

Objetivos de investigación

Objetivos generales

- Evidenciar la motivación real expresada por los estudiantes para realizar actividades que requieran lectura y escritura comprensiva.

- Analizar la praxis pedagógica de aula de los docentes y su relación con el desarrollo de acciones para generar motivaciones en el proceso de adquisición de competencias de lecto-escritura comprensiva.

Objetivos específicos

- Identificar la motivación real expresada por los estudiantes para realizar actividades de lectura comprensiva.
- Identificar la motivación real expresada por los estudiantes para realizar actividades de escritura comprensiva.
- Caracterizar la praxis pedagógica de aula en relación con el uso de recursos didácticos para el desarrollo de actitudes que motiven a los estudiantes en la adquisición de competencias de lectura y escritura comprensiva.
- Caracterizar la praxis pedagógica de aula en cuanto a la relación que establecen los docentes con los estudiantes en el proceso de enseñanza de competencias de lectura y escritura comprensiva.

Tabla de resumen de los elementos integrantes del planteamiento problemático

Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivos generales	Objetivos específicos
A partir de observaciones en terreno, lectura especializadas y entrevistas no formales a alumnos de Educación Media, hemos llegado a percibir que la producción de textos constituye un grave problema, ya sea por que los alumnos no tienen las herramientas necesarias para construirlas o por que las estrategias utilizadas por el docente encargado de la clase no son las más adecuadas. Lo mismo sucede ante la lectura, en donde se percipiona la no existencia de una cultura lectora.	¿Cuál es la motivación real expresada por los estudiantes para realizar actividades que requieran lectura y escritura comprensiva?	Evidenciar la motivación real expresada por los estudiantes para realizar actividades que requieran lectura y escritura comprensiva	Identificar la motivación real expresada por los estudiantes para realizar actividades de lectura comprensiva
	¿Cuáles son los antecedentes que desde la acción didáctica explican la motivación de los estudiantes para adquirir competencias de lecto escritura comprensiva?	Analizar la praxis pedagógicas de aula de los docentes y su relación con el desarrollo de acciones para generar motivaciones en el	Identificar la motivación real expresada por los estudiantes para realizar actividades de escritura comprensiva

<p>En razón de lo anterior, se ha considerado necesario descubrir la dimensión de esta problemática, estableciendo una relación interpretativa con las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de Lengua Castellana y Comunicación, específicamente en el campo de la motivación generada en los estudiantes para asumir el aprendizaje de estas competencias consideradas fundamentales en el desarrollo psico-social de las personas.</p>		<p>proceso de adquisición de competencias de lecto escritura comprensiva</p>	<p>Caracterizar la praxis pedagógica de aula en cuanto a la relación que establecen los docentes con los estudiantes en el proceso de enseñanza de competencias de lectura y escritura comprensiva</p>
--	--	--	--



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

II.- MARCO TEÓRICO

A.- Comprensión Lectora

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática. Mientras que *Sanford, (1971)* postula que la *palabra “comprensión” significa literalmente mantener junto y la expresión “comprensión lectora” podría ser entendida por tanto como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante codificado por el escritor en el texto.*

Como se ha observado, hace ya más de cuarenta años existía la preocupación por resolver esta problemática de la lectura, ahora bien, las definiciones no han variado mucho, lo que si ha cambiado es el cómo enfrentarlo. Según *Condemarín y Medina, (1998)* leer es un conjunto de habilidades que tradicionalmente había que enseñar desde “las simples hasta las más complejas (decodificar, encontrar la secuencia de acciones, identificar la idea principal, etc.), el dominio de estas habilidades era sinónimo de competencia lectora”. La nueva concepción en cambio, destaca el papel del lector en la comprensión: “antiguamente se pensaba que el sentido se encontraba en el texto y que el lector debía “buscarlo” en él; hoy día, se concibe más bien que el lector “crea” el sentido

del texto, a partir del texto mismo, de sus propios conocimientos sobre su contenido y de sus propósitos para leerlo.¹⁵

La lectura ha sido definida también como una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir un significado, sobre la base de las experiencias previas, de los esquemas cognitivos y de los propósitos del lector.”¹⁶ De esta forma, la comprensión lectora no es una suma de significados individuales, sino que exige procesos mentales mucho más complejos, exige establecer las asociaciones correctas, relacionarlas e integrar los significados en un todo coherente. Según el programa internacional de educación de estadística¹⁷

Dado que leer es algo más que decodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora que coinciden en la consideración de que ésta es un proceso multinivel, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto como un todo. La comprensión correcta de un texto implica, según PISA (2001) que el lector pase por todos los niveles de lectura para lograr una comprensión total tales niveles son:

- *Comprender globalmente: Consideración del texto como un todo.*
Capacidad de identificar la idea principal o general de un texto.

¹⁵ Lenguaje Integrado II , (programa de las 900 escuelas) página 32, 33

¹⁶ Lenguaje Integrado II, (programas de las 900 escuelas), página 33

¹⁷ PISA, 2001

- *Obtener información: Atención a las partes de un texto, a fragmentos independientes de información. Capacidad para localizar y extraer una información en un texto.*
- *Elaborar una interpretación: Atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones. Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.*
- *Reflexionar sobre el contenido de un texto: Utilización del conocimiento exterior. Capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.*
- *Reflexionar sobre la estructura de un texto: Utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud e intención del autor. (Pisa 2001, 6).*

Como se ve, según los puntos que el proyecto PISA considera la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La decodificación lectora es un proceso de extraer la suficiente información de las palabras, para lo cual se activa el léxico mental, resultando de ello que la información semántica se hace presente en la conciencia.

La lectura así, es un proceso perceptivo, lingüístico y cognitivo. Comienza en nivel perceptivo y termina en un nivel conceptual.

Otra forma o concepto que define qué es un lector, lo entrega el estudio realizado por los Autores: Ademar, Biale, Lic y Neubert ¹⁸.

Un lector se forma cuando alguien le habla, le cuenta, le lee, le escribe; le muestra con el ejemplo cómo y para qué se lee; cómo y para qué se escribe. Es difícil hacerse lector si no hay alguien que nos acerque al libro, que nos invite al comentario y a la discusión a partir de las lecturas. Nadie se hace lector si no tiene oportunidad de incursionar en textos diversos. Nadie se hace lector si no llega a leer por voluntad propia, por el placer de dialogar con el texto. Hay que ayudar al que comienza a poner en las palabras los significados adecuados para que tome confianza y aprenda a hacerlo por su propio esfuerzo. Después viene la práctica, la frecuentación, el ejercicio para que tome conciencia de que leer no es repetir palabras sino atribuir significados y sentidos¹⁹

Estos autores le dan una trascendental importancia al hecho que el niño sea inducido y guiado a la lectura y sobre todo bien motivado, puesto que el desarrollo de la competencia lectora abarca todas las formas de alfabetización: la tradicional (leer y escribir), en las Tecnologías de la Información, la comunicación y la alfabetización numérica (comprender y resolver problemas).

¹⁸ En sus trabajo denominado La Biblioteca Escolar, Espacio De Comunicación E Intercambio Para Recuperar La Importancia De La Lectura En El Primero Y Segundo Ciclo De La Educación General Básica" versión online (s/f)

¹⁹ Ademar et al

Si los niños no adquieren las competencias necesarias para leer y escribir, la lectura decae; y se termina optando por obtener información en medios alternativos que ofrecen mayor facilidad, por ejemplo, por la televisión. Se cae, de este modo, en un círculo vicioso que impide reconocer las ventajas del saber leer y del leer. Esta ventaja se traduce en competitiva entre los dominios sociales, en la elección de la forma de vida, en la libertad para decidir con opiniones propias y para ser competente en el mercado laboral.²⁰

En esta investigación citada trabajan la hipótesis de que el niño debe familiarizarse con la escritura antes de saber leer, *“porque la capacidad de escribir está relacionada con el dominio de técnicas de escritura. Pero la cuestión no reside en la técnica, sino en el estatus. Por eso la adquisición del estatus social de lector abre una nueva era, considerada por algunos como de la lecturización”*.²¹

Estos autores señalan que la comunidad entera debe estar implicada en la promoción de la lectura, desde el conjunto de la sociedad, tanto de los medios de producción como los de información, el poder político, el sistema educativo y la vida familiar. Si bien es cierto que es la escuela la que desarrolla un papel esencial, no debe ser la única en esta tarea.

²⁰Ademar Ferreyra Horacio, lic. Silvia Mercedes Biale y lic. Juan Carlos Neubert 2005, La biblioteca escolar, espacio de comunicación e intercambio para recuperar la importancia de la lectura en el primero y segundo ciclo de la educación general básica. argentina revista novedades educativas n°177. dossier: creación de ambientes literarios.

²¹ ademar et al.

*“La escuela alfabetiza y al mismo tiempo determina la manera de ser lector, una aproximación a la escritura y la lectura. Es en la escuela donde se adquiere la destreza y el gusto por la lectura”.*²²

En la educación inicial se debe procurar que los niños desarrollen el placer e interés por la lectura. La práctica de la lectura pone al niño en contacto con diferentes saberes, ya sean técnicos, científicos o artísticos favoreciendo su educación integral en la medida en que lo sitúa en una dimensión ética cargada de valores.

Si se considera el Informe de la Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa, año 2000 que se realizó en España, en el cual aparecen los siguientes datos para el área de lenguaje, en el cual queda demostrado que un porcentaje medio solamente comprende y utiliza bien la lengua y por ende la comprensión lectora. En este contexto, se afirma que la formación lectora ocupa un lugar prioritario en el sistema educativo. Los resultados observados exigen nuevas propuestas que tiendan a mejorar la calidad en el aprendizaje de la lengua para lograr personas alfabetizadas. Como se observa esta es una problemática que no sólo aqueja a nuestro país, sino que también a zonas de Europa. Y para este problema que ya fue detectado se presentan diferentes estrategias y alternativas para dar una pronta solución, pero la primordial es incentivar y motivar al alumno a la lectura y, una de la forma es mostrar a los niños como los adultos utilizan la lectura, para que así el niño vea

²² Ademar Ferreyra et al

esto como una realidad cotidiana y se interese por esta. Es necesario que el maestro acerque el libro, permita comentarlo e incentive la práctica lectora escritora significativa y con sentido. Para ello, se requiere estar atento a los intereses de los niños.

El problema de la lectura, como lo detectan estos autores, no es el analfabetismo sino la falta de afición por la lectura; por eso es importante, en la formación de lectores, el tratamiento didáctico pedagógico que se da a la lectura desde todos los espacios institucionales, con el compromiso de docentes y bibliotecarios.

A medida que avanza la investigación nace la inquietud sobre que se debe hacer ¿animar a leer o motivar a la lectura? La palabra animación se ha utilizado hasta ahora en los estudios revisados, relacionada más con una motivación que con una forma de dar vida a algo que no la tiene.

Ahora bien, para estos autores es fundamental utilizar las estrategias adecuadas para animar a los niños a leer, y creen que esto es uno de los ejes más importante para el crecimiento educativo de los estudiantes para desarrollarse no sólo a nivel escolar, sino que como individuos de una sociedad, por lo que incentivan a que toda la sociedad trabaje para ello, por lo demás también incentivan a la creación de nuevas bibliotecas en las escuelas.

En España, por el contrario, existen expertos que toman la motivación como un mito y hablan más bien de una pedagogía del esfuerzo y disciplina como factor fundamental de la educación y dejan de lado el tema de la motivación como eje principal para alcanzar una buena educación.²³

Para algunos profesores españoles no basta con la motivación o más bien, la motivación no es el eje principal del bajo aprendizaje, sino que la disciplina en el aula. Sin embargo, esta investigación; además de dirigirse a la falta de motivación que hay por parte de los adolescentes ante las actividades de lecto-escritura, deja entrever que para que exista motivación en el aula debe haber primeramente un orden y respeto, es decir, *“un clima apropiado”*.²⁴

La motivación está relacionada con el clima que existe en el aula y, al hablar de clima se habla de respeto, tolerancia, participación, etc. situaciones que ayudan a la motivación si son bien equilibradas.

El Marco de la Buena Enseñanza (2003), dará cuenta, que para que exista una adquisición de aprendizajes satisfactorios, es necesaria la disciplina en el aula, pero está enfocada para que el alumno sienta interés y motivación para realizar las actividades propuestas por el profesor.

²³ Diariofirumlibertas.com, Ricardo Moreno, Francisco López Ruiz y Castillo.

²⁴ Marco para la Buena Enseñanza, (2003) Ministerio de Educación.

Condemarín - Medina²⁵, (1997) se plantean que es importante tener una buena disciplina en el aula para poder llevar a cabo una buena enseñanza, pero el saber motivar a los alumnos está directamente relacionado con la adquisición de competencia, por lo tanto, si en un aula existe orden, respeto y una buena motivación los contenidos podrán trabajarse de una mejor manera y por añadidura explotar las actividades de lecto-escritura, puesto que estas prácticas (la escritura y la lectura) deben concebirse como culturales; es decir, como actividades que son llevadas a cabo por grupos determinados, en situaciones específicas. En este sentido, es necesario que el profesor tenga presente que cada comunidad se relaciona de manera diferente con el lenguaje escrito y, sus motivaciones y objetivos para emprender dicha actividad, son determinantes “... *la relación del niño con el lenguaje escrito se constituye entonces, sobre la base de la forma y las situaciones en que su familia y su comunidad lo utiliza, como también a través de los usos del lenguaje escrito que observa y vive en su escuela*”²⁶.

Si se analiza principalmente la práctica docente en la escritura, se observa que si un profesor no motiva a sus alumnos y se enfoca principalmente en la caligrafía o la ortografía, es decir, sólo evalúa la calidad de la escritura utilizando como únicos criterios los ya mencionados, produce un efecto negativo en la motivación del alumno para escribir.²⁷

²⁵ Taller de lenguaje II, un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de segundo ciclo básico.

²⁶ Condemarín et al, Taller de lenguaje II, un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de segundo ciclo básico.

²⁷ Condemarín et al.

Ahora bien, se debe dejar claro que cuando se intenta desarrollar estas competencias lingüísticas de los alumnos, es importante recordar que la lectura y la escritura no deben ser enseñadas de formas aisladas dado que todos sus componentes se desarrollan simultáneamente. *“... los alumnos aprenden a leer y escribir leyendo y escribiendo y respondiendo a las necesidades comunicativas que surgen en contextos reales”*.²⁸

Ellos desarrollan sus competencias en el lenguaje oral, lectura, escritura y pensamiento dentro de las escuelas, cuando allí se les enfrenta con experiencias comunicativas auténticas e interactúan con sus pares y con usuarios competentes del lenguaje. Estas oportunidades reales de aprendizaje se diferencia profundamente de actividades centradas en el desarrollo (Condemarín- et al, página 45)²⁹.

B.- Comprensión Escrita

Escribir constituye fundamentalmente una competencia comunicativa que se realiza en situaciones concretas, diferenciadas y con propósitos claros. Producir un texto escrito surge de la necesidad de comunicarse, ya sea para relacionarse con otros, expresar ideas y sentimiento, crear, informar, investigar o aprender” Mabel Condemarín y Alejandra Medina 1998³⁰.

²⁸ Ademar Ferreyra et al). Taller de lenguaje II, un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de segundo ciclo básico

²⁹ Taller de lenguaje II, un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de segundo ciclo básico.

³⁰ Mabel Condemarín y Alejandra Median 1998 Lenguaje Integrado II (Programas 900)

Según la Real Academia Española es *la acción y efecto de escribir*. Sistema de signos utilizado para escribir. *Escritura alfabética, silábica, ideográfica, jeroglífica*.

Otra definición que se le puede dar a la escritura: esta es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte.

“Es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada. Las primeras técnicas de escritura se dieron ya en el 4000 a C.,”³¹.

“La escritura es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad.” (Profesora Susana B González)³².

³¹ Gelb, Ignace J. (1987) *Historia de la escritura* Resumen publicado en enciclopedia libre, www.wikipedia.com

³² Artículo educativo publicado en <http://www.educar.org/articulos/escritura.asp>

La composición o producción de texto es el proceso más intelectual y complejo y necesita, para su eficaz desarrollo, del buen manejo de las otras dos actividades.³³

El proceso de escritura consiste en una serie de pasos que normalmente se siguen para escribir, ya sea un ensayo, un cuento, un poema, una carta, un aviso publicitario, etc.

Si se sigue en el mismo contexto de los planes y programas (2004) estos al igual que los planes diferenciados tienen como fin lograr que los alumnos sean capaz de insertarse en la sociedad con las herramientas necesarias para relacionarse con sus pares y, por esto son las actividades que proponen la gran mayoría de los planes, que parten de la base de la lectura y de la producción de textos.

Si se observa los planes y programas de primer año medio, se constatará que existe una preocupación por ejercitar las actividades que tiene relación con competencia lingüísticas, específicamente en la práctica del idioma tanto oral como escrito, además *“durante toda la enseñanza media se orienta a aproximar a los estudiantes a obras significativas de la literatura, para estimular en ellos el interés y el gusto por la lectura habitual de éstas”*³⁴.

³³Susana B. G, Artículo educativo publicado en <http://www.educar.org/articulos/escritura.asp>

³⁴*Planes y Programas (2004) Lengua Castellana y Comunicación, programa de estudios primer año medio*

La habilidad para reconocer y recordar palabras, es fundamental tanto en la lectura como en la escritura, puesto que el niño que tiene dificultad para reconocer las palabras cuando las ve y comprende lo que ese conjunto de palabras quiere decir, tendrá aún mayor dificultad al tratar de reproducirlo en forma escrita.

C.- Motivación y Acción Didáctica

La definición literal que entrega la RAE de la palabra didáctica es: adj. Perteneiente o relativa a la enseñanza. Propio, adecuado para enseñar o instruir. *Método, género didáctico Obra didáctica.*

La exposición didáctica es el procedimiento por el cual el profesor, valiéndose de todos los recursos de un lenguaje didáctico adecuado, presenta a los alumnos un tema nuevo, definiéndolo, analizándolo y explicándolo³⁵.

- La didáctica es la disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico “la técnica de la enseñanza”, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Definida en relación con su contenido:

³⁵CARMEN GLORIA LABBÉ Gerente General de Universidad Virtual

- “La didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos.”³⁶

Cuando se habla de clima se hace referencia a la forma en que interactúan los alumnos y profesores en el aula, es decir, si el ambiente de trabajo es grato, si existe respeto, si hay empatía por parte de los participantes, etc.

Para ayudar al alumno a tener motivación debe trabajarse en un clima adecuado, para ello es fundamental qué se entiende por clima, por lo que se explicará más detalladamente a través de lo que señala De La Herrán³⁷ según este, puede haber un clima social del aula, orientándolo hacia la cooperación y la empatía, a través de:

- a) El clima social del centro, que define la calidad de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, que acaba penetrando en las aulas en forma de *tensión, bienestar, actividad, innovación, confianza mutua*, etc. Queda muy determinado por el estilo de dirección del centro.
- b) El fomento del compañerismo y cohesión del sistema-clase, en el que la integración emocional y activa del docente es muy conveniente en las primeras etapas educativas.

³⁶Enciclopedia virtual de didáctica y organización escolar <http://dewey.uab.es/pmarques/evdioe.htm>

³⁷ Didáctica de la evaluación

- c) El carácter docente, que resultará más *motivador* cuanto más afable, tranquilo, respetuoso y equilibrado sea.
- d) La mentalidad docente será *mejor motivadora* cuanto más indagadora, flexible, crítica, autocrítica y coherente pueda ser.
- e) La autoridad docente, que no se define como *capacidad de imposición*, sino como *admiración suscitada en el alumno y consecuente respeto natural*, espontáneo.
- f) El liderazgo docente, que en el seno de una sociedad democrática sólo tiene sentido que actúe promoviendo una libertad basada en la responsabilidad y el compromiso de todos, enseñando *democracia* desde el *ejemplo*.
- g) La expectativa sobre el grupo y la integración docente, que anima colectivamente y hace sentir a los alumnos a gusto y satisfechos en su aula, con un docente que forma parte activa e importante de ella.
- h) La variación de la organización física de la clase, siempre que se adecue a la actividad propuesta.
- i) El empleo de metodologías didácticas participativas y activas, que promueva modos diversos, adecuados y variados de participación en el entorno de aprendizaje.
- j) Los desarrollos didácticos teniendo en cuenta los intereses de los alumnos: partiendo de ellos, relacionándolos con lo que se trata, encaminándose a ellos, apoyándose en ellos, etc.
- k) La enseñanza cuya pretensión sea cultivar y potenciar la creatividad y la productividad de los alumnos.

- l) El estilo de gestión de la disciplina, que será tanto más *motivador* cuanto más cooperativo y aceptado sea, y, sobre todo, más centrado en la *prevención de perturbaciones*.
- m) Las actuaciones orientadas a reducir los niveles significativos de ansiedad de los alumnos, tanto colectivos como individuales, bien por circunstancias ajenas (exámenes), escolares o no-escolares.
- n) La participación y la coordinación con la familia en la educación de sus hijos, fundamental en Educación Infantil y Primaria, y conveniente en Secundaria.

Como se señala el ambiente o clima del aula es fundamental para obtener una motivación adecuada para las actividades que se deben realizar, para fundamentar más esta idea podemos citar lo que el marco de la buena enseñanza indica en uno de sus criterios:

D.- La creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

Cuando se habla de un ambiente propicio se refiere al entorno del aprendizaje en su sentido más amplio; es decir, al ambiente y clima que genera el docente, en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este dominio adquiere relevancia, en cuanto se sabe que la calidad de los aprendizajes de los alumnos depende en gran medida de los componentes sociales, afectivos y materiales del aprendizaje.

En tal sentido, las expectativas del profesor/a sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos adquieren especial importancia, así como su tendencia a destacar y apoyarse en sus fortalezas, más que en sus debilidades, considerando y valorizando sus características, intereses y preocupaciones particulares, su potencial intelectual y humano.

Dentro de este dominio, se destaca el carácter de las interacciones que ocurren en el aula, tanto entre docentes y estudiantes, como de los alumnos entre sí. Los aprendizajes son favorecidos cuando ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas y cuando se establecen y mantienen normas constructivas de comportamiento. También contribuye en este sentido la creación de un espacio de aprendizaje organizado y enriquecido, que invite a indagar, a compartir y a aprender.

Las habilidades involucradas en este dominio se demuestran principalmente en la existencia de un ambiente estimulante y un profundo compromiso del profesor con los aprendizajes y el desarrollo de sus estudiantes.

Ahora bien, para ir generando un ambiente propicio no sólo se necesita un clima adecuado, sino que utilizar los recursos existentes en función de la motivación, Según la RAE el significado de recursos es el siguiente: Acción y efecto de recurrir. Medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende.

Para utilizar estos recursos se deben construir estrategias adecuadas, según la Real Academia Española el significado que entrega sobre este concepto es:

- Arte de dirigir las operaciones militares. Arte, traza para dirigir un asunto.
- Es un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Ahora que ya se entiende y se conocen todo los conceptos pedagógicos que se van a utilizar, se puede entender con más propiedad lo términos aquí trabajados.

Continuando con el tema de la motivación encontramos otra investigación que tiene relación con nuestro tema, esta pretende e inicia a través de una serie de interrogantes que dan paso a una hipótesis que tiene directa relación con la motivación.

“La motivación y el desarrollo de la lectura se fomentan cuando los niños están inmersos en un ambiente rico en libros, entablan interacciones con otros en torno a los libros y tienen la responsabilidad de tomar decisiones con respecto a qué, cuándo y cómo leen.”³⁸.

Según De la Herrán (1999).

³⁸ Gambrell, L.B. (1996) “Creating Classroom Cultures that Foster Reading Motivation” (Crear en el aula culturas que promuevan la motivación para la lectura), The Reading Teacher,

“La educación ha sido y será una forma de violencia. Quizá la más sutil y compensada, la más rentable y necesaria. Pero si la enseñanza se orienta bien, el aprendizaje no sólo no ha de suponer ningún dolor, sino que ha de ser algo intrínsecamente grato. Al menos desde Vives, Ratke o Comenio, aunque mucho antes ya fuera expresado por Quintiliano, atender a la motivación del alumno se ha transformado en parte de la buena enseñanza.”

Hoy en día el docente debe intentar favorecer dicha motivación, ya sea en cualquier etapa escolar. Según Herrán esto hace que el docente al incorporar la motivación o mejor dicho al incorporar la preocupación constante por que el niño se sienta motivado a realizar las actividades, que tiene que ver con la enseñanza pedagógica , lejos de complicarse, se ha completado en mayor medida.

Con esta incorporación definitiva e irreversible a su quehacer, el trabajo docente se entiende” *la acción y el efecto de motivar (que a su vez es dar causa o motivo para algo), y motivo es lo que activa y orienta los comportamientos,*

Podemos inferir que:

- a) La motivación se define por un para qué, de naturaleza profundamente cognoscitiva y emocional que posibilita el aprendizaje. Sin motivación, no hay aprendizaje de calidad.
- b) Es imposible motivar, si por ello se entiende actuar desde los motivos de los alumnos, porque cada uno de sus comportamientos tiene causas propias. O como expresa el viejo aforismo japonés: “Se puede acompañar al discípulo a la orilla del río, pero no se puede beber por él”.
- c) La motivación escolar de los alumnos depende en gran medida de la actuación de los docentes. De hecho, los intentos por promoverla son siempre agradecidos por la mayoría de ellos.
- d) Cada alumno es un mundo de vivencias distinto: lo que a uno le motiva, a otro puede que no o que lo haga en menor medida.
- e) Los alumnos desmotivados son muy pocos. Lo más frecuente es que sus motivos sean otros que los que los docentes creemos mejores para ellos.
- f) A la vista de algunas situaciones familiares, de algunos comportamientos de sus profesores y de algunas circunstancias personales, no nos debe extrañar que haya alumnos profundamente desmotivados o con otros motivos. ¿Cómo estaríamos nosotros en su lugar? (didáctica de la motivación Agustín de la Herrán Gascón)³⁹.

³⁹ Herrán Gascón, A. de la (1999). Didáctica de la Motivación (I y II partes). Suplemento Pedagógico (25), 10-13, y (26), 6-9.

Conocer la motivación de los alumnos es el primer eslabón de la enseñanza además de entender la complejidad que esto conlleva. Principalmente por esta variedad, podemos dar múltiples “*explicaciones o respuestas diversas* [no excluyentes]” a los posibles motivos de los alumnos, que pueden ser como lo señala Herrán Gascón:

a) Básicos-individuales:

- 1) Relacionados con la supervivencia: Necesidad de alimentos, de agua, de aire, de albergue, de espacio, de sueño, etc.
- 2) Relacionados con la seguridad emocional: Necesidad de estar física y psíquicamente seguro, libre de riesgos, amenazas, riñas, castigos, humillaciones, insultos, etc.
- 3) Relacionados con las sensaciones: Necesidad de placer, de emoción, de relajación, etc.

b) Básicos-sociales:

- 1) Relacionados con el refuerzo: Necesidad de reconocimientos, de puntos, de calificaciones, de premios, de dinero, de salidas, de privilegios, de felicitaciones, de sonrisas, de trato cordial, de contacto físico, de tiempo de atención...
- 2) Relacionados con personas y grupos significativos: Necesidad de ser respetado, de ser aceptado e integrado, de superar la soledad, de entablar amistad, de querer y ser querido, etc.
- 3) Relacionados con la autoestima: Necesidad de ser apreciado, de ser bueno en algo, de experimentar éxito ante los demás, de valer, etc.

c) Impulsivos:

Necesidad de impaciencia, de capricho, de imperiosidad, de dar rienda suelta a impulsos, de agredir, de buscar placer, de descontrol, de falta de voluntad, etc.

d) Opresores:

Necesidad de dependencia, de obligación, de autopresión, de culpa, de insatisfacción, de sobrecarga autoimpuesta de trabajo, de ansiedad, de obsesión, de perfeccionismo, de meticulosidad exagerada, etc.

e) Inconscientes:

Contrarios o del mismo sentido que los expresos.

f) Referentes:

Comportamientos y aprendizajes incorporados, inducidos o imitados desde la familia, los compañeros del colegio, el profesor/a, los amigos del barrio, los medios de comunicación, etc.

g) Cognoscitivos:

Percepción de desconocimiento, de necesidad de entender, de inquietud por el conocimiento, de curiosidad, de deseo de saber, de descubrir, de crear, de explorar, de relacionar, de elegir lo preferido, de actuar conforme a intereses propios, de obtener satisfacción por el aprendizaje, de tomar decisiones autónomas, de realización de planes y de resolución de problemas, de afrontar retos, de calcular las posibilidades de éxito/fracaso, de huir del fracaso, etc.

h) Estéticos:

Búsqueda del orden, de la estructura, de la belleza, de la matemática de las cosas y del conocimiento, de la lógica de la naturaleza, etc.

i) Autoconstructivos y de mejora social:

Necesidad de libertad, de intimidad, de compromiso, de generosidad, de autosuperación, de independencia, de autodeterminación, de búsqueda de madurez, de desarrollo de las propias capacidades, de posible evolución interior, de duda, de transformación y mejora social, etc.

Ahora que ya han queda aclarados los conceptos que se están utilizando en esta investigación, se puede continuar con las investigaciones que demuestran como estimular al alumno y a su vez como detectar la motivación real de esto.

¿Cómo crear el gusto por la lectura? ¿Cómo acercar al niño? Y muchas otras interrogantes son las que trata de responder Ana Fernández Buñuel⁴⁰, quien a través de estas preguntas intenta a buscar un respuesta a otra interrogante quizás un poco más ambiciosa ¿Cómo hacer para que el niño pequeño disfrute y vea en el un gran amigo? Es así como en su investigación “Recursos y Actividades para Motivar la Lectura en el Aula” se evidencia la necesidad de una motivación en el niño de ciclo inicial, en donde se introduce en la aventura de leer

⁴⁰Recursos y Actividades para motivar la lectura en el aula, Ana Fernández Buñuel. *Colegio Público «Codolá y Gualdo» BARCELONA*

cuando entra en “contacto con los signos escritos” es aquí donde señala esta autora se debe provocar situaciones que creen al niño entusiasmo por la lectura.

Es en el principio de esta etapa lectora cuando se debe ofrecer al niño actividades de motivación y animación que hagan brotar en él ese interés por descubrir el libro. Hemos de inculcar en los pequeños esa necesidad de leer, Sólo de esta manera los niños podrán convertirse en lectores.

Como se aprecia, en esta investigación se demuestra que es sumamente importante motivar al alumno en el aula, ahora bien, aquí se señala que es también importante hacerlo en sus primeras aproximaciones a esta actividad, puesto que según la autora es en la propia escuela, desde el aula, donde puede iniciarse esta motivación por la lectura.

En esta investigación se enfatiza en que la motivación debe ser en el aula, en primer lugar porque es allí donde el niño aprende a leer, donde descubre la lectura, donde tiene la posibilidad de desarrollarla. Es en el aula donde el niño puede encontrar ese clima acogedor, o más bien apropiado para esta actividad, sin embargo si trasladamos esta hipótesis a la realidad de nuestro país se descubre que esto no se lleva a cabo en la práctica, por lo que nuestra educación esta siendo constantemente cuestionada.

La motivación para la lectura debe ser como lo señala Ana Fernández, en un aula propicia, en donde pueda vivenciar la lectura junto a sus compañeros, lo

cual lo llevará a un enriquecimiento personal. Además la sala de clases ofrece al niño diversas alternativas de trabajo que están directamente relacionadas con la lectura.

Como se ve el problema de cómo motivar a nuestro niños, ya sea en etapa pre-escolar o escolar, es un problema que atañe a todos y que no sólo es una falencia que presenta nuestra sociedad; puesto que se puede apreciar a través de las investigaciones, a las cuales se ha hecho referencia, que es un problema no sólo de Chile, sino que también de latinoamérica.

En la revista Ibero Americana de educación, lugar donde se publican experiencia e innovaciones educativas, se dio a conocer el proyecto jornada institucional de lectura. Esta jornada se llevo a cabo durante los meses de junio y julio en Buenos Aires Argentina, bajo el lema "leer es crecer". El objetivo de esta es coordinar el área de lenguaje durante toda la escolaridad, puesto que el plan educacional plantea la necesidad de hacer de la lectura un derecho social, además de permitir que los estudiantes crezcan tanto a nivel educativo como personal, esta iniciativa trata de fomentar y de motivar a los estudiantes de todos los niveles a realizar lecturas comprensiva.

Como vemos en este país vecino se intenta motivar a esta actividad utilizando una estrategia nacional instaurando una jornada para al lectura.



CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

III.- DISEÑO METODOLÓGICO

Definición paradigmática y determinación de tipo de investigación

- El sondeo se realizará en torno a una investigación cualitativa, dentro de este campo, la siguiente indagación va a tener una perspectiva humanista interpretativa.

Unidad y sujetos de estudio

- La investigación: Se trabaja sobre el área de lenguaje y comunicación.
- Sujeto de investigación: se realiza sobre alumnos de octavo, primero y tercero medio de dos colegio particulares subvencionados de la comuna de Chillán. Los profesores entrevistados son dos, uno de cada establecimiento del área de lenguaje; (lo que más adelante recibirán el nombre de profesor 1 y profesor 2

El número de alumnos observados son 219, estos alumnos se dividen entre, los primeros y terceros medio del colegio A y el octavo básico, primero y tercero medio del colegio B respectivamente.

Instrumentos para recoger la información

Para realizar la investigación se recurrió a las entrevistas, nota de campo, y cuestionarios. La observación directa de clases con un mínimo de diez observaciones por cada curso, mientras que la entrevistas que se realizan a los profesores fueron cuatro por colegio y por último la entrevista a los alumnos son cuatro por establecimiento. La observación también se enfoca a la revisión de los materiales didácticos y análisis documental. Todo esto se realiza en el subsector de lengua castellana y comunicación.

Cada instrumento aquí utilizado fue validado bajo la supervisión de un experto.

La primera entrevista que se realiza, pretende conocer de una manera más general la realidad de los alumnos, esta cuenta con 15 preguntas cerradas. Posteriormente las entrevistas que se realizan están directamente relacionadas con las categorías y subcategorías de investigación, por lo que se dividen en dos ítems de lectura y escritura, cada uno de los ítems tiene seis preguntas.

Uno de los instrumentos que se utilizó para el estudio de campo es una tabla de cotejo, esta tiene 15 criterios para observar las variables relacionadas con la motivación, la segunda pauta o instrumento de medición también es una tabla de cotejo que presenta 15 criterios los que pretenden dilucidar cuál es el ambiente o clima del aula.

Para hacer más completa, profunda y exhaustiva esta investigación, se utiliza el Marco de la Buena Enseñanza para el estudio de campo, con esto no sólo se valida este sondeo, sino que se logra una pauta de observación directamente relacionada con el supuesto de investigación. Esta pauta tiene 11 ítems, o criterios, los que a su vez se dividen en descriptores, esto descriptores tiene un nivel de medición los que pueden ser destacado, competente, básico e insatisfactorio.

A medida que transcurría la observación se fueron aplicando las entrevistas a los profesores, estas entrevistas no sólo se realizaban por medio de pautas establecidas, sino que también, se basaban en las inquietudes que aparecían al finalizar cada clase observada.

Por último, la tercera entrevista aplicada al alumno tiene dos ítems, está fueron entregadas a los alumnos y se les pidió que la contestarán en forma responsable y anónimamente. Lo mismo se realizó en la última entrevista al alumno, donde se les pidió que en una hoja escribieran con sus propias palabras lo que pensaban sobre el quehacer docente ante las actividades de lecto-escritura.

Categorías y sub-categorías de análisis

Categorías

a) Motivación para realizar lectura comprensiva

Definición conceptual: Se investigó de qué manera se estimula al alumno para realizar esta actividad, qué estrategias se utilizan, la utilización de los tiempos, uso adecuado de los espacios físicos y psicológicos y uso adecuado de material didáctico.

A esta categoría corresponden las siguientes **subcategorías:**

a.1. Actividades favorables que se realizan para la motivación de la lectura.

Definición conceptual: Se investigó qué actividades son favorables y adecuadas para gatillar el gusto por la lectura, cuáles son los métodos más adecuados para motivar a los alumnos a realizar esta actividad con agrado, y qué estrategias metodológicas ayudan a estimular a los alumnos, a sentir mayor interés por esta actividad

a.2. Actividades desfavorables que se realizan para la lectura.

Definición conceptual: Se investigó qué actividades no son adecuadas para motivar a los alumnos a la lectura, qué hace que estos no se sientan verdaderamente motivados por esta actividad.

b) Motivación para realizar escritura comprensiva.

Definición conceptual: Se investigó de qué manera se estimula al alumno para realizar esta actividad, qué estrategias se utilizan, la utilización de los tiempos, uso adecuado de los espacios físicos y psicológicos y uso adecuado de material didáctico.

A esta categoría corresponden las siguientes **subcategorías:**

b.1. Actividades favorables que se realizan para la motivación de la escritura.

Definición conceptual: Se investigó qué actividades son favorables y adecuadas para gatillar el gusto por la escritura, cuáles son los métodos más adecuados para motivar a los alumnos a realizar esta actividad con agrado, y qué estrategias metodológicas ayudan a estimular a los alumnos, a sentir mayor interés por esta actividad.

b.2. Actividades desfavorables que se realizan para la escritura.

Definición conceptual: Se investigó qué actividades no son adecuadas para motivar a los alumnos a la escritura, qué hace que estos no se sientan verdaderamente motivados por esta actividad.

c) Uso de recursos didácticos para el desarrollo de actitudes que motiven a los estudiantes en la adquisición de competencias de lectura y escritura comprensiva.

A esta categoría corresponden las siguientes **subcategorías**:

c.1. Uso de espacio, organización de las actividades didácticas para incentivar la lectura.

Definición conceptual: De qué manera el docente utiliza el espacio, los materiales didácticos, cómo organiza las actividades y los tiempos, cómo escoge las estrategias adecuadas en relación al curso, es decir, utiliza temas de interés para los alumnos y que tiene relación con su realidad.

c.2. .Uso de espacio, organización de las actividades didácticas para incentivar la escritura.

Definición conceptual: De qué manera el docente utiliza el espacio, los materiales didácticos, cómo organiza las actividades y los tiempos, cómo escoge las estrategias adecuada en relación al curso, es decir, utiliza temas de interés para los alumnos y que tiene relación con su realidad.

d) Relación que establecen los docentes con los estudiantes en el proceso de enseñanza de competencias de lectura y escritura comprensiva

A esta categoría corresponden las siguientes **subcategorías**:

d.1. Respeto por el alumno e interés por que este se supere ante la dificultad que pueda presentar ante la lectura comprensiva, compromiso con el grupo curso por mejorar la calidad de competencia lectora y clima adecuado.

Definición conceptual: Qué relación tiene con sus estudiantes, es decir que clima existe en el aula; verificar si efectivamente existe un interés por parte del docente de mejorar esta área o de que manera los incentiva a adquirir la competencia de la lectura.

d.2. Respeto por el alumno e interés por que este se supere ante la dificultad que pueda presentar ante la escritura comprensiva, compromiso con el grupo curso por mejorar la calidad de competencia escritora y clima adecuado.

Definición conceptual: Qué relación tiene con sus estudiantes, es decir que clima existe en el aula; verificar si efectivamente existe un interés por parte del docente de mejorar esta área o de que manera los incentiva a adquirir la competencia de escritura.

Tabla de resumen de objetivos específicos, categorías y subcategorías

Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivos generales	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías		
<p>A partir de observaciones en terreno, lectura especializadas y entrevistas no formales a alumnos de Educación Media, hemos llegado a percibir que la producción de textos constituye un grave problema, ya sea por que los alumnos no tienen las herramientas necesarias para construir las o por que las estrategias utilizadas por el docente encargado de la clase no son las más adecuadas. Lo mismo sucede ante la lectura, en donde se percibe la no existencia de una cultura lectora.</p> <p>En razón de lo anterior, se ha considerado necesario descubrir la dimensión de esta problemática, estableciendo una relación interpretativa con las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de Lengua Castellana y Comunicación, específicamente en el campo de la motivación generada en los estudiantes para asumir el aprendizaje de estas competencias consideradas fundamentales en el desarrollo psico-social de las personas.</p>	<p>¿Cuál es la motivación real expresada por los estudiantes para realizar actividades que requieran lectura y escritura comprensiva?</p>	<p>Evidenciar la motivación real expresada por los estudiantes para realizar actividades que requieran lectura comprensiva</p>	<p>Identificar la motivación real expresada por los estudiantes para realizar actividades de lectura comprensiva</p>	<p>Motivación para realizar lectura comprensiva</p>	<p>Actividades favorables que se realizan para la motivación de los estudiantes.</p>		
						<p>Actividades desfavorables que realizan los estudiantes</p>	
					<p>▪ Identificar la motivación real expresada por los estudiantes para realizar actividades de escritura comprensiva</p>	<p>Motivación para realizar escritura comprensiva</p>	<p>Actividades favorables que se realizan para la motivación de la escritura</p>
							<p>Actividades favorables que se realizan para la motivación de la escritura.</p>

	<p>¿Cuáles son los antecedentes que desde la acción didáctica explican la motivación de los estudiantes para adquirir competencias de lecto escritura comprensiva?</p>	<p>Analizar la praxis pedagógica de aula de los docentes y su relación con el desarrollo de acciones para generar motivaciones en el proceso de adquisición de competencias de lecto escritura comprensiva.</p>	<p>Caracterizar la praxis pedagógica de aula en relación con el uso de recursos didácticos para el desarrollo de actitudes que motiven a los estudiantes en la adquisición de competencias de lectura y escritura comprensiva</p>	<p>Uso de recursos didácticos para el desarrollo de actitudes que motiven a los estudiantes en la adquisición de competencias de lectura y escritura comprensiva.</p>	<p>Uso de espacio, organización de las actividades didácticas para la adquisición de la lectura.</p> <hr/> <p>Uso de espacio, organización de las actividades didácticas para la adquisición de la escritura</p>
			<p>Caracterizar la praxis pedagógica de aula en cuanto a la relación que establecen los docentes con los estudiantes en el proceso de enseñanza de competencias de lectura y escritura comprensiva</p>	<p>Relación que establecen los docentes con los estudiantes en el proceso de enseñanza de competencias de lectura y escritura comprensiva</p>	<p>Respeto por el alumno e interés por que este se supere ante la dificultad que pueda presentar ante la lectura comprensiva, compromiso con el grupo curso por mejorar la calidad de competencia lectora y clima adecuado.</p> <hr/> <p>Respeto por el alumno e interés por que este se supere ante la dificultad que pueda presentar ante la escritura comprensiva, compromiso con el grupo curso por mejorar la calidad de competencia lectora y clima adecuado.</p>

Procedimientos

Para obtener la información para esta investigación se parte de la observación en el establecimiento A y B, esta observación se realiza tanto en el primer como en el segundo semestre del año 2006, específicamente durante los meses de marzo, abril, julio, octubre y primeros días de noviembre. Dicha observación se efectúa durante las horas de lenguaje a cargo de los profesores de la asignatura nombrados acá como profesor 1 y profesor 2.

Para obtener la perspectiva tanto de los profesores como la de los alumnos se entrevistan a ambos por medio de pautas pre establecidas y validadas por un experto.

Las entrevistas fueron aplicadas conforme transcurría la investigación, estas se realizaron en forma personal e individualmente, solamente dos de las entrevistas aplicadas a los alumnos se efectuaron de forma colectiva, es decir, se les entregó una pauta que debían contestar y luego entregarla, proceso que fue monitoreado constantemente.

Las entrevistas realizadas al los docentes también se realizaron en su gran mayoría por medio de pautas preestablecidas, aunque en más de alguna oportunidad estas iban cambiando de rumbo según la disponibilidad del docente o los interés del entrevistador, es decir, a partir de las clases observadas nacían nuevas inquietudes

En cuanto a la observación o estudio de campo, también se realiza por medio de pautas que permitieron sondear la información a partir de las categorías establecidas para esta investigación.

La información es analizada a partir del procedimiento de triangulación hermenéutica, entendida ésta como la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación. Por ello, la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información". (Cisterna, 2005. P. 68).

En este proceso de triangulación se reúne la información proveniente de las diversas fuentes y se cruzará de acuerdo con cada uno de los estamentos investigados, en este caso con las categorías lectura y escritura y con sus respectivas subcategorías; de tal forma de que los resultados reflejen efectivamente los hallazgos generados en el trabajo de campo e incorporen en la discusión la indagación teórica.

Ahora bien, para entregar dicha triangulación se realiza una redacción objetiva, es decir, el análisis de las categorías y subcategorías se revisaban a partir de la investigación cualitativa, la cual pretende entregar una información detallada, por medio de una mirada crítica a la actual metodología utilizada por los docentes.



CAPÍTULO IV

TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

IV.- TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

a.-) Motivación para realizar lectura comprensiva:

En cuanto a esta categoría se observa una baja motivación, dado que las estrategias utilizadas por el profesor 1 son las mismas para los dos cursos que se observan; primero se lee un texto, luego se contesta un cuestionario y posteriormente se revisa en conjunto. Por cual los alumnos reclaman, sugieren que se realicen más guías y muestran su desagrado ante la lectura .

En una entrevista se les pide a los alumnos que con sus propias palabras y libremente en una hoja indiquen lo que pensaban sobre estas actividades al analizar estas respuestas obtenemos lo siguiente:

"Pienso que las clases de este profesor son buenas; tal vez debería pasar más materia pero dándonos guías o cosas así, no tanto exponer los temas".

"Deberíamos leer menos libros o que las pruebas sean de uno solo y no de tres; que sean libros más entretenidos como de juventud, o misterios, etc."

Todo lo expuesto anteriormente son algunos de los comentarios que los alumnos realizaron, ahora bien, si contraponemos a esto lo que señala el profesor 1 de la asignatura, con respecto a la clase, este señala que no son aburridas, sino que al contrario que el trata de hacerlas lo más entretenidas y colaborativas

posibles, pero lamentablemente ahora se les puede exigir cada vez menos a los alumnos, no solamente con respecto a los contenidos, sino que también en cuanto a la disciplina. Señaló también, que se les permite demasiado a los alumnos y que los libros que da no son tantos y que tienen bastante tiempo para leerlos, puesto que los títulos son entregados a principio de año e inmediatamente se fijan las fechas de evaluaciones. Además, en algunas clases se trata de comentar el libro y contextualizarlo.

Un gran número de alumnos contesta que las clases son *“aburridas, poco dinámicas”, “el profesor trata de que participemos, pero no siempre”*. Otro alumno señala que: *“las clases no son muy dinámicas, deberían mejorar hacerlas más activas en que nosotros participemos más y el profesor no hable tanto y que podría traer guía de trabajo”, “... los libros que nos hacen leer son fome y a mi en lo general no me gustan”, “las clases son relativamente buenas, creo que deberían ser más dinámicas, más trabajo de comprensión”*.

El profesor 1 señala que la manera de guiar la clase es bastante dinámica *“trato de hacer que sean dinámicas y participativas, pero en algunos cursos me resulta, en general con este curso cuesta un poco...”*. Afirma también, que la disponibilidad que tienen los alumnos en la clase es fundamental, puesto que hay días que cuesta motivarlos, no quieren escribir ni leer y como se sabe agrega este *“en lenguaje es fundamental realizar estos dos procesos para avanzar en los contenidos”*.

“Con respecto a los libros siempre los alumnos manifiestan su mal humor y poca motivación por leerlos por lo que intento alternar un libro más adecuado con su realidad y uno clásico como lo podría ser por ejemplo la Iliada o la Odisea, libros que por lo general no quieren leer”.

a.1) Actividades favorables que se realizan para la motivación de la lectura:

En la primera pregunta que se les realiza a los alumnos, que dice si los padres leen en sus hogares, el 93,1% de los alumnos contestan que sí, señalando además que la lectura está entre diarios, revistas y libros, quedando este último con un porcentaje menor (13,6%) en comparación con el diario (52,2%) y revistas (29,5%), es necesario señalar que la mayoría que revela que sus padres realizan lectura de diarios señala también lectura de libros por las noches, es decir, por el día se informan a través de la prensa escrita y por las noches leen literatura.

Esta lectura en los hogares es una actividad que los profesores reconocen como favorable, puesto que según sus opiniones los alumnos más aventajados son los que provienen de hogares en los cuales sus padres leen, comentan lo leído y hay una cultura de información. Esto también es observado a través de la entrevista por la facilidad de palabras que tienen estos alumnos a diferencia de los que indicaron que no.

El número de alumnos que exterioriza que prefieren leer por sobre ver televisión alcanza un 15,3%, dentro de este grupo dos alumnos responden que depende del tipo de lectura.

Los profesores señalan que los alumnos de educación media leen alrededor de 11 libros, mientras que los de octavo año seis, sin embargo, el promedio en educación media es de nueve libros leídos al año, estos nueve libros corresponden a textos obligatorios y únicamente un número reducido de alumnos de no más de diez, leen dos a tres libros por iniciativa propia, esto alumnos corresponden a tercero medio. En cambio, el promedio obtenido para octavo es de cuatro libros al año.

Por otro lado, los alumnos señalaron que el profesor trabaja o desarrolla esta habilidad a través de los textos obligatorios que leen en el año, ahora bien, en uno de los colegios un porcentaje de 35% de alumnos no saben si se trabajaba en el aula, mientras que 45% encuentra que no existe trabajo específicamente para esta finalidad.

En la entrevista a los docentes, uno de ellos afirmó que los alumnos no tienen mucha motivación, por la cual, son pocos los alumnos que se sienten motivados por la asignatura, esto influye implícitamente en todas sus actividades, de lectura y escritura, puesto que es la base de la asignatura.

“A este curso en particular, les cuesta leer comprensivamente es un curso bastante inquieto por lo que cuesta trabajo realizar lectura comprensiva... “Lo primero para motivar es logra que el curso este tranquilo”... “... así se puede trabajar otro tipos de actividades que favorezcan la lectura”.(profesor 1)

Al preguntar cuánto tiempo se le dedica a la motivación para esta actividades un docente contesta que no mucho, por que deben avanzar con los contenidos y lamentable mente al curso le cuesta un poco, por lo que el proceso es más lento.

Cuando se le pregunta a uno de los profesores: ¿Cómo cree que se puede mejorar la motivación y el interés por parte de los estudiantes ante la lectura? Primero sonrío... dice que es difícil, por que los niños traen hábitos establecidos en otros niveles de escolaridad, además tampoco les generan hábitos en sus hogares, por lo que el docente debe luchar en un periodo reducido para lograr la adquisición de estas competencias y, avanzar en los contenidos logrando que los alumnos los comprendan y dominen.

Una actividad favorable es aquella que el profesor 1 realizó por medio de relatos, es decir, motivó por medio historias contadas de forma entretenida, cosa que los mismos alumnos piden. Posteriormente los alumnos deben leer otra historia (uno de los caso observados corresponde a mitos), historia que previamente a sido seleccionada por el profesor, para que tenga similitud con la ya relatada. De esta manera el profesor logra incentivar a los alumnos a soñar y a

aprender a amar la lectura. Esto se observa por lo menos, una vez a la semana unos minutos antes de terminar la clases en uno de los colegios. En el otro colegio, en cambio, no se logró rescatar ninguna actividad favorable.

Otro modo de favorecer el interés por este tipo de actividades, es la que el profesor propone a los alumnos, de una cierta cantidad de libros escogen el que más les gusta, y los va alternado con libros que el sabe no agradan a los alumnos, puesto que deben leerse porque el Ministerio de Educación a través de los planes y programa los indica como obligatorios. Es decir, leen un libro que para ellos está más adecuado a su edad junto, con uno que, como los mismos alumnos señalan: "es aburrido y fome".

Se puede señalar que el orden y el respeto son primordiales para los profesores al iniciar la clase, señalan que ninguna actividad resulta si esto no se obtiene.

a.2) Actividades desfavorables que se realizan para la motivación de la lectura:

Una actividad desfavorable para la lectura es que los alumnos ven mucha televisión y lo prefieren antes de leer. El 55,5% lo prefiere y este porcentaje se divide en 22,7% de alumnos que no leen porque les da sueño, 34% les aburre y no les gusta, 18% revela que no comprenden lo que leen, 6,8% no se identifican

con lo que leen y sienten que no sirve y, por último el 5 % contesto que no va con su estilo de vida.

Ante esto, uno de los profesores señala que por lo general a ellos les gusta leer y escribir, que participan aunque debe presionar bastante para ello y, que todo debe llevar nota para que lo hagan; es decir, que si no les ofrece un punto o nota por la actividad cuesta mucho motivarlos.

El profesor 2 señala que “ *no existen actividades desfavorables, el problema es que no siempre los alumnos responden igual frente a estas, una vez funcionan otras no; además depende mucho de la disciplina que exista en el aula.*” “*...no hay este tipo de actividades, lo que si existe es el no saber trabajar la actividad, no saber establecer los tiempos.*”

Otra actividad que los alumnos encuentran desfavorable es que les den “*libros largos y lateros*”, con nombres de personajes difíciles.

Los educando señalan que les “*aburre que el profesor hable mucho*”. También les molesta y cansa la monotonía, es decir, el profesor realiza casi siempre lo mismo: lectura de un texto, luego se contesta un cuestionario y posteriormente se revisa. Lo otro es una clase expositiva, mientras el otro docente dicta toda la clase o hace que copien del libro. Ante esto, los alumnos señalan que se aburren, aunque los contenidos o las lecturas sean de su agrado, el hecho de realizar siempre la misma actividad los desmotiva.

Otra actividad que dificulta, no sólo la lectura, sino que la clase en general es que el profesor sea el profesor jefe de curso, por lo que en muchas oportunidades, se tratan asuntos ajenos a la asignatura, cosa que el profesor explica, trata de no hacer, pero que a veces es inevitable.

Algunos alumnos señalan que esto de tratar temas de consejo de curso les molesta, pero son los menos y deben acatar. También el hecho que se les dicte o copien de un libro, durante todo el año.

b) Motivación para realizar escritura comprensiva:

Al preguntar si les gusta escribir, el 40,9% contestó que sí, el 25% responde que depende de lo que debía escribir y, el resto señala que no. Del 40,9% que señala que sí, el porcentaje baja notablemente a la hora de preguntar si les gusta escribir lo que sienten, quedando en 31,8%.

El profesor 2 señala que al igual que en la lectura esta es baja y que además es muy básica, es decir, un gran número de alumnos, que si estudian y comprenden la materia tiene pésima redacción y ortografía, por lo que en el establecimiento se intenta realizar más actividades que tengan relación con esta. El otro profesor 1, en cambio, admite que en este punto, por lo general tienen más interés tanto el primero medio, como el tercero y que él los motiva en todas las clases a realizar este tipo de actividades por la importancia que tiene saber escribir en forma adecuada. Por lo demás, el colegio se somete a una evaluación

que les permite establecer si los contenidos fueron bien entregados y trabajados por el profesor. Por lo que se trabajan aún más

Por último, se puede decir que para esta categoría se encuentra un poco más de agrado por parte de los alumnos, no así cuando se les dicta por más de 45 minutos. Por otra parte, señalaron que no tiene problema con la escritura, a no ser que el tema no les sea atractivo.

b.1. Actividades favorables que se realizan para la motivación de la escritura.

La actividad que uno de los profesores encuentra favorable para la escritura es realizar resúmenes o esquemas, pero sólo el 27,7% de los alumnos lo hace, además este grupo señala que no sólo no le gusta anotar los contenidos, sino que no le gusta escribir “nada”.

Al preguntar a los docentes sobre la actitud que los alumnos presentan ante estas actividades, uno contesta que trabajaban “*bastante bien*”, “*es un curso con mucha motivación para trabajar*”...“*trabajan solos cuando hay que analizar libros como lo están haciendo ahora con el Quijote*”.

Señala además que los alumnos demuestran tener agrado a la hora de escribir, pero que prefieren trabajar en pareja y el tiempo es el mismo que le dedican a la lectura.

El hecho de contestar cuestionarios, además de construir textos de cualquier índole, les motiva permitiendo que creen, que imaginen, asimismo les hace ir relacionando los contenidos.

La creación destaca como una actividad favorable, puesto que los alumnos señalan que les gusta crear y les motiva sobre manera cuando el profesor les permite hablar o expresar por medio de un papel lo que piensan o sienten de una determinada situación. A si mismo se aprecia, que este tipo de actividades lo hacen en forma más colaborativa, y se nota otra disposición.

Otra forma de motivar, es haciendo que los alumnos investiguen sobre un tema y realicen una composición de lo investigado.

b.2. Actividades desfavorables que se realizan para la escritura.

Una de las actividades que son desfavorables para ambos establecimientos y que uno de los profesores señala como tal, es cuando se les debe obligar a escribir sobre un tema, del cual algunos no tiene conocimientos o interés; por lo que esta actividad se vuelve tediosa.

Realiza siempre las mismas actividades, como por ejemplo: cuestionarios, dictar demasiado, copiar textual del libro del alumno, son actividades que se observan como desfavorable, puesto que los alumnos que lo realizan lo hacen con mala disponibilidad y con absoluto desagrado.

Los porcentajes en esta subcategoría varían entre el 36,3% de alumnos, a los cuales no les llama la atención la escritura, 43,18% que no les gusta anotar la materia, pero si escribir.

La motivación para la escritura es un poco más alta y el tiempo es el mismo que le dedican a la lectura, puesto que ambas se trabajan todas las clases. Con respecto a las actividades desfavorables, el profesor señaló lo mismo que en la lectura.

Los alumnos señalan que no les gusta escribir porque, no les llama la atención, siempre les dictan y les molesta hacer cosas por obligación. Aquí hay una diferencia entre los establecimientos, en uno se dicta mucho al punto de que los alumnos reclama al docente encargado de la clase. Y en el otro, hacen muchos cuestionarios.

Esta profesora dicta bastante porque señala que es la única manera de que los alumnos anoten los contenidos, pero la entrevista demuestra lo contrario arrojando un 70,4% de alumnos que si toman apuntes.

Ahora bien la diferencia más notoria es en octavo, puesto que a estos casi no les dictan, copian todo del pizarrón o a veces la profesora les lleva guías, pero por lo general les alterna un poco más las actividades.

Los alumnos apuntan que el profesor para trabajar esto hace: copias en el cuaderno, es decir los hace escribir mucho ya sea través del dictado o cuando deben copiar páginas del libro del alumno, además les hace cuestionarios.

c) Uso de recursos didácticos para el desarrollo de actitudes que motiven a los estudiantes en la adquisición de competencias de lectura y escritura comprensiva.

Al preguntar a los alumnos, si tiene un lugar fijo o apropiado par estudiar 43,1% afirma que sí, mientras el 34% señala que no, el 22,9% restante contesta que si tiene un lugar, pero no es el más apropiado.

Los espacios de tiempos, indica la profesora se aprenden a manejar con los años, y es este el que da la experiencia para saber cuanto dedicarle a cada actividad y que recepción tuvo la misma de parte de los alumnos. Y señala además que dedicándole más tiempo a esta se puede desarrollar mejor.

Con respecto a esta categoría los alumnos señalan que deberían distribuir mejor los tiempos, alternar las actividades, y por sobre todos usar otro tipo de estrategias.

A partir de lo observado, se detecta una gran falencia considerando que, en las clases los profesores utilizan solamente los recursos básicos que toda aula tiene: un pizarrón, plumón, libro del alumno y en ocasiones la creatividad del

profesor. La utilización de esto es adecuada, pero no es suficiente. Ahora bien, uno de los profesores utiliza mucho su capacidad teatral para transportar a los alumnos a través de su voz y con esto intenta motivar a realizar las actividades.

El profesor 1 apunta que: utilizan con frecuencia la tecnología como lo es Internet, y las tecnologías con las que el colegio cuenta, sin embargo, en ningunas de las clases observadas se pudo apreciar el uso de estas,

El docente también afirma ser” bastante meticoloso” puesto que tiene a cargo cursos inquietos y que él a veces se permite cambiar de ambiente según como sea la actividad, sacándolos por ejemplo al patio, cosa que señala realiza cuando hay buena disposición de los alumnos a mantener un orden apropiado. También ha llevado al tercero, específicamente, a la plaza para leer en medio de la naturaleza un poema.

c.1. Uso de espacio, organización de las actividades didácticas para la lectura.

Al hacer referencia al uso de los recursos didácticos un grupo de alumnos señalan que la profesora hace esquemas de los que se lee, por ejemplo: de los contenidos, indicaron también que una vez les hizo un esquema de un libro que era complicado, en cambio, al preguntarle por los tiempos de trabajo para estas actividades y la motivación que tienen para las mismas, las respuestas indicaban

que no siempre alcanzan, de hecho si no logran realizar la actividad estas quedan de tarea para la casa.

También, se pudo averiguar, a través de las entrevistas que existen algunos usos didácticos de la tecnologías, que por lo demás los alumnos señalaron sentirse atraídos sobre manera por estas, específicamente se esta hablando de Internet. Los educando señalan que deben mantenerse informados del acontecer nacional y, para ello el profesor le permite ir a leer en la sala de computación, luego todos comentan la lectura.

La actividad que para uno de los cursos resultó didáctica fue cuando el profesor los llevo a la plaza, los insto a escuchar los pájaros, ver los árboles, etc. y luego les pidió que crearan un poema; posteriormente dieron lectura a sus poemas y culminaron la clase escuchando la lectura de un poema por parte del profesor. Sin embargo esta actividad no fueron observadas, pero los alumnos las rescatan e indican que los motivo el uso de un espacio diferente al habitual.

Ahora bien, las únicas actividades que salen de lo común en el establecimiento B son un crucigrama y una sopa de letras, en donde los alumnos para construir estas leen un texto, luego las confeccionan a partir de dicho texto.

Existe otra actividad que los alumnos mencionan como didáctica, esta puede calzar en las dos subcategorías (lectura y escritura). Esta actividad consiste en el análisis de un libro, en este caso particular el Quijote de la Mancha, los alumnos primero deben leer el libro y luego en grupo de dos o tres deben analizar

este por medio de una guía. De esta forma la profesora evalúa la lectura y además incentiva a la escritura, por lo demás a los alumnos les gusta trabajar así, porque como ellos mismos dicen” es mucho más relajado y uno puede comentar el libro con los compañeros”.

c.2. Uso de espacio, organización de las actividades didácticas para la escritura.

Con respecto a los espacios y a los tiempos, estos no se alcanzaban a utilizar bien para trabajar la escritura según los alumnos y tampoco se sienten motivados para ello.

Cuando se les pregunta a los docentes por el tiempo que dedican para la motivación la respuesta de uno de ellos fue un silencio largo ...”en toda las clases se trabajan textos, por lo que se incentiva a leer y escribir”.

Al hablar con los profesores sobre el manejo de los tiempos y el espacio la respuesta de ambos fue que con los años se aprende.

“Los alumnos cada día están más irrespetuosos, señala el profesor, y menos animosos ante estas actividades, y lo peor es que es difícil dar en el gusto a todos, la verdad es que no se como mejorar la motivación, lo que sí creo es que, debería haber más disciplina, porque hay mucha diferencia entre los curso de hace 10 años atrás, con los que vemos actualmente”.

Con respecto a la escritura señalan reiteradamente, el uso de Internet, el salir al patio, la visita a la plaza, donde no sólo leyeron poemas, sino que compusieron estos.

En la siguiente pregunta que hace referencia al tiempo que se le dedica a la escritura la profesora señaló que todas las clases dan pie para trabajar tanto la lectura como la escritura comprensiva por lo que hablar de cuanto tiempo se le dedica a esto es difícil de definir para la profesora, pero ella señala que más del 70% de las clases son dedicadas a esto. La profesora especifica también, que al igual que en la lectura es solamente saber plantear la actividad.

Es necesario señalar que en ninguna de las observaciones se pudo apreciar una actividad donde existiera otro recurso didáctico que no fuera el libro del alumno, el pizarrón, el plumón, la voz del profesor, la forma de narrar las historias, el uso adecuado de la sala, pero a la vez el mal uso de la distribución del tiempo; es decir, los alumnos cuando debían crear, en más de una oportunidad se sentaban dos en una misma silla, para trabajar juntos, otros caminaban por la sala, unos tantos conversaban, etc.

Cabe señalar que los tiempos se distribuyen mal, puesto que uno de los profesores utiliza las dos horas pedagógicas de la clase para realizar un cuestionario sencillo, es decir, los alumnos leen un texto desde el libro del alumno, luego contestan un cuestionario que el mismo libro trae, una vez terminado dicho

cuestionario el profesor pide que al azar lean sus respuestas, una vez terminadas. Y en el otro establecimiento ocurre algo similar, copian contenidos del libro, resuelven cuestionarios o les dictan gran parte de la clase.

Con respecto a las estrategia, no tiene relación con el curso, puesto que como ellos mismo señalan, “en su momento funcionaba la forma que el profesor trabajaba” Además ellos señalan que el profesor no prepara la clase, es decir, les hace realizar cuestionario para revisar pruebas del mismo curso.

Esto último que señalan los alumnos fue constatado en una de las observaciones al curso, en donde el profesor les pidió resolver un actividad mientras revisa pruebas. En otra oportunidad sucede lo mismo, el profesor entrega pruebas, rectifica errores, para lo cual utiliza las dos horas pedagógicas. En esta ocasión el profesor explica que estaban finalizando el semestre y que por eso las clases eran “tan relajadas.”

Hay que destacar también que hay una clase en que los 90 minutos son bien utilizados, es decir se distribuyó el tiempo correctamente, comenzando con un recordatorio de lo visto en la clase anterior, se relacionó lo visto con otras unidades; los alumnos participaron, leyeron en voz alta (alternándose según el profesor señalaba) y, luego contestaron el cuestionario, posteriormente se reviso y se aclararon dudas.

Entre un primero y tercero medio existe un leve cambio, el profesor a cargo de estos cursos explica más detalladamente lo que se debe hacer en los primeros.

Siempre leen en conjunto los textos y luego los contestan, el docente en una sola oportunidad realizó otra actividad, mientras los alumnos contestaban el cuestionario, pero en la mayoría de las clases monitorea de cerca el proceso de elaboración de las respuestas. Una vez que los alumnos terminan van contestando al azar y luego se va relacionando con toda la unidad, pero esta relación la establecían los alumnos, mientras el profesor va guiando en ciertas oportunidades las respuestas si era necesario. Sin embargo esto no se pudo apreciar en el otro establecimiento, donde el docente a cargo realiza otras actividades mientras los alumnos trabajan en el ejercicio que se les pide realizar.

En una de las clases se reparte un programa de CONACE que uno de los colegios está reforzando constantemente para evitar la drogadicción y el alcoholismo. Cuando dicho folleto fue repartido se lee en conjunto y se trabajó sobre este utilizando de esta forma el currículo emergente.

Es necesario señalar que de todas maneras no se utiliza bien los tiempos para motivar las actividades tanto de lectura como de escritura, puesto que en más de una oportunidad los profesores les decían a los estudiantes trabajen en la página X y contesten la Página Y, sin ninguna motivación previa para la actividad.

d) Relación que establecen los docentes con los estudiantes en el proceso de enseñanza de competencias de lectura y escritura comprensiva.

Con respecto al clima del aula sólo uno de los alumnos señaló que no hay un clima apropiado. No obstante, a esta posición se aprecia que existe empatía y tolerancia por parte de los alumnos hacia el profesor y de la misma manera de parte del profesor hacia los alumnos; considerando que si existe un clima de relación y respeto entre los alumnos y el docente, al igual que proporciona a todos los alumnos igual participación, en donde hubo un déficit, es en la presentación de situaciones de aprendizajes desafiantes y apropiados para los alumnos. Ahora bien, los docentes transmiten una motivación positiva ante la actividad de lecto-escritura, promoviendo un clima de esfuerzo, aunque no utiliza estrategias adecuadas para lograr motivar y abordar las actividades de lecto-escritura.

En la relación que establecen los docentes con los estudiantes se puede apreciar que existe empatía y tolerancia por parte de los alumnos hacia los profesores y de la misma manera de parte de los profesores hacia los alumnos.

Por otra parte, los profesores en algunas ocasiones incorporan y favorecen la integración de las actividades incluyendo los aportes y experiencias de todos los alumnos, facilitando el acceso a los materiales y recursos disponibles. Sin embargo, no establecen un ambiente organizado de trabajo

d.1. Respeto por el alumno e interés por que este se supere ante la dificultad que pueda presentar ante la lectura comprensiva, compromiso con el grupo curso por mejorar la calidad de competencia lectora y clima adecuado.

Los alumnos señalan que el clima no siempre es el indicado, porque no todos quieren trabajar, entonces hay mucho desorden en la sala y los que si quieren trabajar termina cediendo al bullicio. También contestaron que la profesora trata de corregir cuando leen mal, aunque insinúan que a veces tienden a reírse o sonreírse cuando todos se ríen, pero igual existe buena relación con la profesora.

Los profesores sí intenta mejora su habilidades según los alumnos, entregándoles más libros para leer y señalan, además que una actividad favorable es dándoles libros entretenidos par leer y no dictándoles tanto.

La motivación que los alumnos siente al comenzar cada clase es baja, pero cuando el profesor los anima, felicita o les da algún premio aumenta en un nivel alto seleccionado entre muy bajo, bajo, indiferente, alto y muy alto. Por el contrario cuando son regañados el nivel desciende a bajo, pero por lo general los alumnos no disfrutan de este tipo de actividades y presentan un esfuerzo bajo.

Cuando las tareas de las clases son fáciles esto no desmotiva ni motivan a los alumnos, en realidad le es indiferente. Ahora bien cuando trabajan en equipo la motivación sube a un nivel alto. Por el contrario, al obtener buenos resultados y buenas notas la motivación aumenta a un nivel muy alto, a diferencia de cuando los resultados no son buenos el nivel desciende a una motivación baja.

Se les preguntó si sus resultados dependen del estado emocional, arrojando una división notoria entre los estudiantes entrevistados, el 50% señaló que les era indiferente esta situación, mientras que el 25% puso esto en un nivel

alto, y el 25% restante contesto que esto lo ubicaban en un nivel bajo, lo mismo sucedió en la pregunta que dice que si no están motivados son incapaces de rendir y obtener buenos resultados.

Esta categoría tiene directa relación con el ambiente o clima que existe en el aula y para poder hacer una investigación más completa y exhaustiva, se utilizó, el Marco de la Buena Enseñanza, específicamente los dominios B y C, que hablan de una ambiente propicio para el aprendizaje y la enseñanza para el aprendizaje de todos los alumnos respectivamente

En el dominio B encontramos que los profesores en todas las clases observadas demuestran ser competente frente a este, específicamente en el criterio B1, aunque en algunas oportunidades bordeó el nivel básico.

En el criterio B2, los descriptores varían entre el básico y el competente, quedando el nivel básico como media, en el criterio B3 en cambio se obtiene 50% de las clases competentes y 50% destacado.

En criterio B4, se analiza si el ambiente de trabajo es organizado y si los espacios y recursos se disponen en función de los aprendizajes, en este criterio todos los descriptores están en el nivel competente.

En el dominio C el Criterio C1 se encuentra una gran variedad, puesto que hay descriptores que alcanzaron en una clase niveles insatisfactorios, en otra el

mismo descriptor alcanzó un nivel básico y en otra alcanzó un nivel competente. A pesar de esta variación el criterio C1 obtiene un nivel competente. A hora bien, el criterio C2 al igual que el C1, tiene una importante variación según las clases, pero el promedio obtenido de la media es básico.

En el criterio C3 la media del primer descriptor es competente, del segundo es básico, el tercero es competente y el cuarto es destacado, aquí el 50% de las clases alcanzaron la media en un nivel destacado y el 50% restante en competente. No obstante, el criterio C4 la optimización disponible para la enseñanza es de nivel básico.

En el criterio C5, la actuación que tiene es competente aunque algunos descriptores, como los son el descriptor uno y el cinco, oscilaron entre competente y destacado, ahora bien, hay un clase que obtiene el primer descriptor insatisfactorio y los restantes básicos.

En el ultimo criterio que se utilizó como pauta es el criterio C6, el cual evalúa y monitorea el proceso de comprensión de los contenidos, en una clase el primer descriptor obtuvo un nivel destacado, en la siguiente el mismo descriptor bajó a competente y se mantuvo ahí, el segundo descriptor estuvo entre básico y competente, mientras que el tercero sacó un promedio de básico, puesto que solo un vez alcanzo el nivel competente. La media de este criterio es un nivel básico.

d.2. Respeto por el alumno e interés por que este se supere ante la dificultad que pueda presentar ante la escritura comprensiva, compromiso con el grupo curso por mejorar la calidad de competencia lectora y clima adecuado.

Cuando hicieron referencia al clima dijeron que era lo mismo que con la lectura en ocasiones trabajan bien, otras mal, a veces la profesora debe amenazar para que trabajen. Además indican que el profesor trata de corregir las posibles fallencias obligándolos a tener el cuaderno completo, les revisa el cuaderno tanto la ortografía como que todas las actividades estén realizadas.

Los alumnos señalan que el profesor trata de corregir los errores y que presentan respeto ante esta, ahora bien, ante el último enunciado la respuesta fue dividida, cinco alumnos dijeron tener dudas, porque cuando se equivocan la profesora se sonríe, aunque no saben si es una falta de respeto, otros cuatro alumnos dicen que esto les molesta, mientras que el resto dicen que la profesora trata de ser agradable y se sonríe por ello.

Las variables que se obtiene en la subcategoría de la lectura se repiten en esta subcategoría, por ejemplo cuando se les premian o cuando los alumnos reciben un incentivo aumenta la motivación y, al contrario, cuando se les llama la atención disminuye.

Por último, se pudo apreciar también que existe una diferencia entre el primer y el segundo semestre, teniendo en cuenta que, las clases eran más

elaboradas, por ejemplo, para elaborar las fichas de los libros que eran leídos por los alumnos, trabajan junto al profesor y se trata en un breve momento de entregar información sobre el autor, se relacionaba los contenidos con los libros, cosa que en el segundo semestre se vio levemente sólo en uno de los cursos.



CAPÍTULO V

INTERPRETACIÓN DEL ANÁLISIS

V.- INTERPRETACIÓN DEL ANÁLISIS

En la primera encuesta que se hace a los profesores, estos se comportan de distinta manera, uno es indiferente a las preguntas e incluso en más de una oportunidad se hace el desentendido y no contesta las preguntas, por ejemplo: ¿cómo cree usted que se puede mejorar la motivación y el interés por parte de los estudiantes ante la escritura? Ante esta pregunta los profesores contestan de igual manera, concordaron que hay que dedicarle más tiempo a esta, pero el problema es que ninguno lo hace y peor aún no hay tiempo de calidad para motivar, para dar una introducción a la clase, por ejemplo en uno de los establecimientos, la profesora los 5 primeros minutos revisa cuadernos luego pide que copien en su cuaderno la página X, mientras tanto ella seguía con la revisión del cuaderno, aquí no existe ningún tipo de motivación para la escritura, ni siquiera para la clase en general.

En el otro establecimiento, se parte de los contenidos previos de los alumnos, se recuerda lo visto anteriormente, se comenta y luego se da lectura a un texto X, luego se comenta y se les pide que contesten un cuestionario, aquí hay un poco más de dedicación, pero no es tampoco una forma de motivar a la lectura y a la escritura, sino que es monótono y aburrido para algunos cursos, como ellos mismos lo señalan.

Ambos profesores reconocen que sus alumnos no tienen motivación para desarrollar estas actividades (lectura y escritura), pero aún así no lo trabajan o desarrollan en el aula para mejorar esta problemática, a pesar de que ellos señalan que lo hacen, no obstante mediante el estudio de campo no se observó ningún tipo de actividad para incentivar a estas. También, los dos profesores hablan de que con la práctica saben utilizar los tiempos, entonces ¿por qué dedicaban toda la clase a contestar cuestionarios que fácilmente se podían realizar en una hora pedagógica?, otra duda que queda es ¿por qué sí dicen reconocer cuando los alumnos no están trabajando permiten que esto suceda en el aula?

Definitivamente la falta de motivación tiene directa relación con la práctica pedagógica, es decir, según como los docentes trabajen en ciertas actividades, según la preparación que estos hagan para estas, el tiempo que le dediquen, etc. tiene directa relación de cómo responden sus alumnos.

Ambos profesores hacen referencia a la disciplina del aula, se quejan del mal comportamiento de los alumnos y señalan que esto no permite que la clase transcurra con naturalidad, por lo que el ambiente se vuelve tedioso, tanto para los alumnos como para los profesores. Para lograr revertir esta situación uno de los profesores dicta, mientras que el otro da siempre las mismas actividades, que por lo general todos los alumnos realizan.

Es verdad que los curso de las instituciones observadas, específicamente el primero medio del establecimiento B, es bastante inquieto, pero si se les da actividades atractivas, más lúdicas pueden trabajar. Ahora bien, el otro colegio se queja de lo mismo, no obstante no se pudo apreciar si estos eran tan desordenados como el profesor señala, puesto que siempre que se les dio actividades, el 95 % de los alumnos las realizan, cosa que demuestra que si se puede trabajar otro tipo de actividades más dinámicas, puesto que con estas, que eran monótonas y como ellos mismos señalaban aburridas, eran realizadas por la gran mayoría.

Al realizar la entrevista a los alumnos, estos señalan que la lectura se trabaja sólo a través de los libros que deben trabajar en el año, ahora bien, no están tan alejados de ello, dado que las actividades que se realizaban para trabajarlo eran precarias y mínimas, por ejemplo de todas las clases observadas en uno de los establecimientos, nunca se dio lectura comprensiva a un texto, ahora bien una vez se intento realizar una actividad que tenía directa relación con la lectura comprensiva, para ello se dio lectura a un texto en el aula, lo que siempre se daba como tarea para trabajar en sus hogares y realizar la actividad en la siguiente clase. En el otro establecimiento, en cambio, se trabaja la lectura, se lee un texto pequeño y se contesta un cuestionario, pero nunca se motivó a los alumnos a realizar esta, es decir, hacer una exposición didáctica, en donde el profesor valiéndose de todos los recursos de un lenguaje didáctico adecuado, presenta a los alumnos un tema nuevo, definiéndolo, analizándolo y explicándolo. Debe haber para ello una introducción breve, pero con mucha carga motivadora,

un desarrollo y posteriormente una síntesis o conclusión, es decir, explicar claramente al alumno lo que se va a hacer, mostrar la relación de la actividad con la materia que se ha estudiado, de una forma clara, precisa y concisa; calculando bien el tiempo necesario y las técnicas que se van a aplicar. Emplear recursos hábiles de estímulo inicial y mantener el interés y la atención de los alumnos, dando vivacidad y sabor realista a las explicaciones. Aplicar las normas propias del lenguaje didáctico en cuanto a estilo y elocución; no hablar demasiado, demasiado deprisa; emplear frases cortas, pero claras y comprensibles; pronunciar correctamente y enunciar las palabras con claridad.

Si analizamos este ejemplo de clase, ya sea si se aplica en lectura o escritura, esta intenta corregir lo que los alumnos más atacan de las clases. Como por ejemplo, el que los profesores hablen mucho, no dan vivacidad a las clases, y según lo observado, no estimulan inicialmente.

Al hablar sobre los tiempos que se les dedican a estas actividades, específicamente si alcanzan o no, los alumnos contestan que no siempre, pero la pregunta no habla de las actividades en general, sino que las actividades de lectura o escritura respectivamente. Sin embargo ellos contestaron pensando en todas las actividades que realizan en el aula.

A través de esta investigación se aprecia que un número no reducido, sino más bien, un porcentaje significativo de alumnos no se preocupa de la calidad de las clases, tampoco si se trabaja o no la lectura o escritura en ellas, de hecho

contestan que no se motivan al realizar actividades de esta índole, pero no se sienten preocupados por ello.

Existe una aproximación pasiva a la lectura y un notorio rechazo por un número importante de alumnos de primero medio. Ahora bien, este rechazo es un poco menor en el nivel de octavo básico y tercero medio.

Por medio de la observación se descubre que los educando manifiestan conductas que hacen percibir que tratan por todos los medios de evitar esta y, peor aún tienden a “olvidar” la lectura que la profesora dejó para el día siguiente.

Según los mismo niños, muchas veces no leen lo que se les pide, puesto que olvidan que deben estudiar ciertos temas, porque saben que no lo van a comprender o que su comprensión va a ser tan difícil que optan por el abandono. Y este abandono a su vez crea que el niño cada vez tenga más dificultad para comprender lo que lee o, que se aleje aún más de la lectura.

Se puede decir que su aproximación a la lectura es de carácter pasivo y se realiza cuando existe un supervisor, ya sea a instancias del profesor o de los padres. Difícilmente los alumnos presentan conductas lectoras con la frecuencia que sería deseable.

Con respecto a la escritura comprensiva existe una reacción similar a la de la lectura, los educando presentan una acción pasiva ante la escritura, no lo hacen con agrado y si no son supervisados la abandonan fácilmente.

Lo que se logró observar en los dos establecimientos es que, la escasa motivación es debido a que los educando entran en un círculo cerrado: “no me gusta leer porque no lo comprendo”. Y obviamente no se logra comprender porque no se lee lo suficiente y no se utilizan las estrategias lectoras adecuadas para ello. El tipo de lectura es determinante para lograr establecer la motivación por la lectura y por lo tanto, su estrategia es fundamental y categórica a la hora de incentivar los alumnos a esto. Por lo que el docente debe seleccionar lecturas o incluso elaborar pequeños párrafos sobre temas de interés para así captar la atención de los participantes, lo mismo se debe hacer para la escritura, ya que los alumnos muestra menos interés por esta, dado que se observa que cuando deben escribir un texto, lo hacen lo más rápido posibles, sin agrado, mal redactado e incluso demasiado pequeños, es decir, cuando el profesor les pide que elaboren un hecho de opinión, por ejemplo de una plana, los alumnos manifiestan descontento y tratan en lo posible de hacer la letra grande para tener que pensar menos en lo que deben escribir y a lo más escriben seis a diez líneas.

Como se señaló anteriormente, los alumnos se automarginan muchas veces y toman una actitud poco favorable para su crecimiento educativo, se envuelven en pensamientos negativos que no les permiten avanzar y salir de ese círculo de automarginalidad, por ejemplo muchos alumnos de los dos

establecimientos señalaron por medio de los siguientes enunciados que tenían escasas habilidades comprensivas:

Para qué lo voy a leer si no lo voy a comprender...

Me cuesta mucho comprenderlo...

No sirvo para la lectura...

No me gusta escribir porque no se como empezar...

No me haga leer porque me da vergüenza...

La reiteración de estos pensamientos negativos llegan a consolidarse de tal manera que logran instaurar una auto imagen muy deteriorada sobre las capacidades de comprensión y, esto va de la mano con las malas calificaciones, no sólo en el área de lenguaje sino que, en muchas oportunidades se observó que los alumnos que tenía baja comprensión de lectura tenían bajas calificaciones en la otras asignaturas y más del 75% de los alumnos que admitieron no tener gusto por la lectura tampoco tenían gusto por la escritura.

Es evidentemente preocupante ver como, cada vez que los niños debían leer un textos y extraer su idea principal y redactarlo, se perdía gran tiempo de la clase, puesto que les costaba comprender lo que leían agregando a esto el problema de cómo redactar con claridad, la clases se hacían “tediosa y aburridas” según las palabras de los mismos alumnos cuando debían realizas estas actividades.

A esta pasiva participación por la lectura, se suma una baja habilidad lectora que tiende a manifestarse de modo simultáneo y globalizado, la gran mayoría de los errores conceptualizados metodológicamente como dificultades en la comprensión lectora literal. Por el contrario, con un nivel medio de habilidad lectora se tiende a producir errores puntuales y determinados de carácter más selectivo y originados, bien por ausencia de aprendizaje específico de la habilidad requerida para ello, o bien por déficit aptitudinales de procesamiento de la información, como por ejemplo, lo que se pudo observar específicamente en los cursos de octavo básico y primero medio; los alumnos presentaban dificultades en la comprensión lectora literal, es decir, tenían dificultades para reconocer el significado de las frases. Esta dificultad se da cuando no se extrae el significado de la frase y, en el peor de los casos, el de las palabras aisladas. Si se hace una lectura silábica no se produce una percepción global de la palabra como unidad significativa. Ello dificulta saber qué se ha leído, no pudiendo dotar de contenido significativo a las palabras/frases. Si un alumno lee: "...un caballo de papel" del siguiente modo: "...un-ca----ba-llo-de---pa---pel", evidentemente no sabrá lo que ha leído a pesar de la escasa dificultad que ofrecen las palabras en cuanto a su significación, porque no ha realizado una lectura unitaria de la palabra.

En un nivel ya superior, en la lectura de la frase, puede presentarse la misma dificultad. El alumno leerá palabra por palabra de modo correcto pero no realiza la percepción unitaria de la frase como unidad del pensamiento.

Otro problema que los alumnos presentan es que, por tratar de comprender, muchas veces leen lo que ellos quieren, es decir, leen sin ver que lo leído no era la palabra que allí estaba escrita o, por el contrario, cuando leen por ejemplo en voz alta, leen tan preocupados de no equivocarse, que no son capaces de comprender lo que leyeron. Esto sucedía a menudo en el primer año medio, lo más preocupante es que casi no había diferencia entre el primero y el octavo año básico al minuto de seguir instrucciones escritas. Este tipo de dificultad tan simple y elemental son consecuencia de lo descrito en el punto anterior (no extraer el significado de las frases). Si no se dota de significado a las palabras, no podrán seguir instrucciones sencillas como indicaciones que se proponen en un texto. Por ejemplo: *“encierra con un círculo la letra de la alternativa correcta”*

Muchos alumnos no siguen las instrucciones, marcando con una cruz, o escribiendo al lado de las alternativas. Otro ejemplo claro, es cuando la profesora les pide que realicen la actividad que trae el libro del alumno, donde deben leer un texto y luego contestar las preguntas, esta actividad esta bajo este enunciado:

“Lee atentamente el texto de García Márquez y luego contesta las siguientes preguntas”

Más de 30 alumnos de una total de 46 preguntaron que había que hacer, a pesar de que las instrucciones eran claras, ahora si vamos entre cruzando la información que se recogió, en este mismo enunciado tuvo otra dificultad, no sabían como explicar lo que habían comprendido y ante este fracaso, los alumnos

prefirieron simplemente conversar y dejar de lado la actividad, por lo que la profesora prefiere dictar nuevamente y, así mantener a los alumnos trabajando.

Siguiendo con la poca o escasa comprensión de enunciados de instrucciones (textos no literarios) se sabe que si los alumnos omiten palabras en un texto puede resultar difícil comprender la frase/expresión/párrafo. Por lo que, dicha lectura es más productiva cada vez que el profesor la realiza y el alumno la sigue en voz baja, esta era la única manera que todos los alumnos comprendieran los que se les estaba pidiendo, entonces, se ha de realizar, un esfuerzo de integración del significado de las palabras leídas y restaurarlas (mentalmente) para dotar de coherencia a lo leído. Por el contrario, cuando un alumno es el que lee, es posible que omita sonidos, sílabas, y hasta palabras, estas omisiones dificultan la comprensión del significado íntegro de la lectura. Por tanto, se puede decir, que a mayor número de omisiones, menor comprensión lectora.

Se puede decir que esta competencia cognitiva se alcanza con mucha facilidad en uno de los establecimientos, los alumnos comprende de mejor manera las instrucciones de una prueba o de un texto.

Durante toda la observación, se apreció que la falta de motivación ante las actividades lecto -escritura no pasa solamente por el desempeño que tenga el profesor en el aula, si no que también, por la enseñanza o apego que el educando haya adquirido a temprana edad, ya sea de cursos anteriores o, de los hogares; ahora bien, si se enfoca en el primero medio de uno de los establecimientos, se

nota claramente que éste es un curso sin costumbres, por llamarlo de alguna forma, puesto que las primeras observaciones se realizaron los primeros días de abril, por lo que se pudo apreciar que la falta de motivación y el gusto por estas actividades no existía y que era un hábito que traían de cursos anteriores y que recién la profesora de la asignatura lo estaba descubriendo. Por el contrario, las siguientes observaciones fueron efectuadas en junio, octubre y los primeros días de noviembre, y el comportamiento varió muy levemente. Muchas veces se observó que las actividades las realizaban por obligación, pero con cero comprensión.

Ante toda esta falta de motivación, la profesora explicó que el primero es un curso de transición por lo tanto, conflictivo, no sólo por la edad, sino por el tipo de contenido que debe ver durante el año. A esto se le suma la lucha que la profesora debe tener, no sólo con la mala ortografía que los adolescentes tienen, sino que además la mala conducta que estos presentan.

Otro problema que se detecta muy fuerte, es la falta de empatía que existe entre los profesores y los alumnos, esto se da en ambos establecimientos, los alumnos se quejan de que los profesores no piensan como los alumnos y, ven las cosas desde otras perspectivas, ellos mismo señalan que si los profesores se pusieran en su lugar se *“aburrirían tanto como ellos”*. Esto último es lo que le falta a la educación, que el profesor embruje a los alumnos de tal manera que este sienta atracción por la actividad, por los contenidos, y que se pongan en su lugar, para detectar que la actividad que quizás escogieron no es la más adecuada.

Por otro lado, se encuentra el poco apoyo que le dan los padres a los educadores y por sobre todo, ser ellos los que guíen de forma correcta en las primeras etapas al educando y principalmente en la lectura y escritura, puesto que hay estudios que señalan que el niño o niña, hasta los seis años adquiere todos las costumbres y hábitos para el estudio y es a esa edad cuando más entiende y aprende, posteriormente hay que mantener un ritmo y con esto serán buenos estudiantes.⁴¹

Condemarín “*el aprendizaje de la lectura se facilita a temprana inmersión en un mundo letrado*”. Esto se puede corroborar en lo que los mismos educadores aseguran, que los alumnos que traen mala base desde la enseñanza básica, específicamente cuando recién tiene su primer contacto con los libros y cuadernos, si se les hace grato el trabajar y lo hacen con entusiasmo y por supuesto son bien estimulados, serán por lo general alumnos aventajados.⁴²

“*Aunque los niños no dominen las claves específicas del lenguaje escrito, se les debe rodear desde temprana edad...*” Este enunciado de Condemarín, reafirma lo que se descubrió en esta investigación, al realizar la entrevista a profesores y alumnos. Ahora bien, el hecho de que los alumnos observados no tengan esta habilidad desarrollada o no tengan hábitos que los aventajen para estas actividades, no significa que se deban dejar de lado; que no se deban trabar como se observó en los colegios. Los establecimientos, por el contrario, prefieren

⁴¹ Reportaje Canal Trece, mes de Junio.

⁴² El poder de leer, programa de mejoramiento de la calidad de las escuelas básicas de sectores pobres (P- 900)2001

avanzar con los contenidos, “*porque se debió hacer en cursos inferiores*”, como los profesores señalan, culpando a los profesores de básica.

Un número importante de alumnos no tiene contacto significativo con la escritura y la lectura como ya se ha visto hasta ahora, además no comprenden los enunciados como se señaló anteriormente. Esto puede responder a dos puntos, el primero es que en su primera etapa no se valoraron los aprendizajes colaborativos, vivenciales y, segundo que en sus hogares no ayudan a incentivar a las actividades lecto-escritura. Hay que señalar que los alumnos muestran ser bastante despiertos y demuestran tener inteligencias múltiples, que sólo necesitan ser explotadas y encaminadas para formar no únicamente buenos lectores y escritores, sino mejor aún, estudiantes con competencia ilimitadas.

Según Condemarín, “*si se rodea a los niños a temprana edad se consiguen buenos lectores y a su vez desarrollar la producción de textos*” puesto que “*la lectura conduce a un mejor desempeño escritor*”... “*la mayoría de los buenos lectores provienen de hogares letrados, donde hay permanente presencia de libros, revistas,...*” “*...donde la familia invierte en su adquisición, comenta las noticias y libros leídos,...*”. Por el contrario los padres cada vez delegan más la educación de sus hijos a los docentes.

Si el alumno a temprana edad es motivado y rodeado de libros como parte natural de su hogar, tendrá más facilidad e interés por estas actividades, por lo demás, si ve que sus padres tienen este hábito, lo más probable que ellos también

lo tengan, ahora bien, los alumnos que señalaron que sus padres leen, no a todos les llama mucho la atención, sin embargo tampoco les desagrada, lo que si manifestaron que ellos prefieren otro tipo de libros, no los que les dan en los colegios. Además, los alumnos que señalan que sus padres leen, tienen no sólo buen vocabulario, sino que un nivel escolar por sobre sus compañeros. Asimismo los profesores señalan que los alumnos que provienen de estos hogares tienen más facilidad y les cuesta menos ser motivados. Se puede decir entonces, que es fundamental que los padres participen y sean un espejo par sus hijos y no delegar toda la responsabilidad a los docentes.

Ahora bien, lamentablemente los educadores sólo tratan de “pasar” contenidos que deben verse en el semestre, es decir, hay que avanzar no únicamente por lo que los planes y programas indican, sino que también, porque muchos padres reclaman que sus hijos no tienen nada de materia en los cuadernos. Penosamente, los padres incentivan a que los profesores dicten toda la clase para que sus hijos lleguen con cuadernos repletos de materia. Y, por otro lado como se señala más arriba, los profesores luchan por verlos todo los contenidos en el año, por lo que insisten en que es imposible dedicarles tiempo a incentivar a la lectura y escritura de una forma más exhaustiva.

No obstante, si se revisa un plan y programa, por ejemplo el de primer año medio del 2004, hace una organización secuencial, que dice así: “*se ha tenido en consideración el tratamiento integrado de las cuatro habilidades básicas en el plano del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir,...*”.

Como se aprecia en los planes y programas no hablan sólo de entregar contenidos, sino que además de que el niño sea capaz de leer, escribir, hablar y escuchar, hecho que no se está realizando en los establecimientos, puesto que lo que más hace el alumno es escuchar. Además en todas sus unidades contempla el hecho de realizar lecturas literarias, pero estas lecturas deben ser contextualizadas. Habla también de producción y recepción de literatura” como un horizonte fuertemente condicionantes de la experiencia y la interpretación literaria”

Un objetivo fundamental es “fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal, y de conocimiento y comprensión de sí mismo y el mundo”⁴³.

Si se analiza solamente este objetivo fundamental y se contrapone con las clases observadas, puesto que visiblemente no se está privilegiando los planes y programas, como los profesores señalan, dicho de otra manera, los profesores dicen que no pueden dedicarle mucho tiempo a explotar las lecturas comprensivas, porque los planes y programas indican otros tipos de contenidos, pero claramente se ve en los objetivos fundamentales que es de gran importancia trabajar estas áreas, eso no significa que toda la clase se trabaje esto, pero sí que se le dedique un tiempo de calidad, es decir, que sean más elaboradas y que se entrecrucen los contenidos no sólo con los objetivos fundamentales, sino que también con los

⁴³ Primer año medio lengua castellana y comunicación, ministerio de educación

transversales, para así hacer una clase más significativa para el alumno, en otras palabras realizar integración de los contenidos.

Cuando a los alumnos se les entregan los títulos de los libros que deben leer en el semestre y las fechas de los controles, no se los contextualizan, ni se habla más de estos hasta uno o dos días antes del control, según los profesores, si se detiene en el libro se atrasan, por el contrario si se estuviera pasando alguna unidad en donde se pudiera hablar un poco de él se trabaja. Como los mismos estudiantes los señalan y a la vez se pudo apreciar en los dos terceros medios de cada colegio respectivamente, donde los libros estaban relacionados con los contenidos, por lo que se trabajaron en el aula, aunque en un colegio se abordó de una forma más agradable que en el otro y más completa.

Si se hace referencia específicamente a la escritura, tampoco se le dedica tiempo, puesto que los profesores dicen que si se les pide realizar una actividad que signifique redactar algo, ellos la toman como una instancia para conversar y hacer desorden, esto último se puede evaluar en todos los cursos observados, aunque en el establecimiento B, interpretan esto como si estuvieran en recreo y gritan, por lo que en lo último que piensan es realizar la tarea; es aquí donde comienza la amenaza diciendo que, : quien no tiene la tarea tiene un "1".

El problema acá es notoriamente de comportamiento, pero esto no pasa sólo por los alumnos sino que por el profesor que tiene el control del curso, quien

debe intentar manejarlos y motivarlos a realizar las actividades, y por que no decirlo tener más apoyo de los padres y del resto de los profesores del curso.

Otro factor que interfiere en el aprovechamientos de la clase, es el gran número de alumnos en el aula, en uno de los colegio habían 46 alumnos, más encima alumnos conflictivos, mientras que los otros bordean los 44

Si se logra estimular de forma adecuada al alumno se crean imágenes internas que son estimuladoras de pensamientos y creatividad; para lograr esta correcta estimulación es fundamental crear estrategias de motivación que se basen en experiencias y necesidades del alumno.

Actualmente si se logra motivar estas actividades y enfocar sólo en la lectura se le está dando la oportunidad al alumno de captar y ejercitar los contenidos curriculares en forma articulada y le permite organizar la información. La lectura es la única actividad que constituye “a la vez, materia de instrumento e instrumento para el manejo de las otras fases del curriculum”⁴⁴, sin embargo lo ideal es que si el alumno es estimulado a leer, debe también ser estimulado a escribir, porque debe ser capaz de plasmar de forma coherente y cohesiva lo aprendido o extraído, es decir una doble motivación que muchas veces no se logra, y que no se logró en las clases observadas.

⁴⁴ Allende González Felipe, 1993 Lectura: teoría , evaluación y desarrollo.

Es fundamental que se logre esta motivación, que exista una motivación exitosa, puesto que la matemática, ortografía, escritura, composición, ciencias naturales y sociales y todas las demás asignaturas que requieran el uso de libros, están relacionadas con la habilidad lecto-escritura.



CAPÍTULO VI CONCLUSIONES

VI.- CONCLUSIONES

Leer y escribir siguen siendo los instrumentos centrales de la educación, por ello, es importante estar atentos a los problemas que representan estas actividades.

Existen investigaciones que intentan detectar el problema de la lecto-escritura e incluso tratan de dar soluciones a esta, pero principalmente quieren enseñar cómo detectar cuando se está en presencia de esta dificultad.

Es verdad que lo principal es detectar el problema y para esto se debe prestar atención a algunas señales de alerta. En el nivel de lectura observar si el niño presenta dificultad para leer, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los chicos de su grupo, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas grafías, si suele separar palabras indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunas letras. A nivel de escritura, si no copia correctamente desde los 7 años, si es muy lento al escribir, si comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras. Se debe observar su conducta y esto lo detecta generalmente el maestro, que es quien lo observa durante las horas de clase. También los padres pueden observar al niño en su comportamiento cuando hace la tarea, comparándolo con sus hermanos. Es muy importante tener una impresión diagnóstica y tomar las medidas necesarias.

Ahora bien, si el niño no tiene este problema y no comete estos errores, pero si tiene dificultad para leer o para escribir o simplemente se equivocó al realizar estas actividades, no estamos en presencia de un niño que tenga problemas intelectuales, sino más bien ante un niño o estudiante que no se encuentra lo suficientemente motivado para realizar estas actividades, habiéndolo de manera deficiente o no realizándolo.

Esto último, es lo que condujo a investigar, identificar la motivación real expresada por los estudiantes para realizar actividades de lecto-escritura comprensiva, la respuesta que se obtiene es definitivamente baja, no sólo por la acción didáctica que realiza el profesor sino que también por la tardía adquisición de estas competencias como parte de la cotidianidad, debido a la falta de incentivo y de preocupación que existe por parte de los padres.

Es evidente que la praxis pedagógica es primordial en la adquisición de la motivación hacia estas actividades, considerando que es el docente quien tiene las herramientas necesarias para lograr desarrollar actitudes que motiven a los estudiantes.

Como señala Ademar (et al) es fundamental utilizar las estrategias adecuadas para incentivar a los estudiantes a realizar las actividades ya sea de lectura o escritura, puesto que es el eje más importante de la educación, no solo para desarrollarse a un nivel escolar, sino como parte de una sociedad.

El clima es también fundamental para desarrollar cualquier tipo de actividad, teniendo en cuenta que, si no hay un diálogo apropiado entre alumnos y profesores el clima es hostil, de competitividad he inadecuado para estimular al alumno a trabajar en estas actividades.

Por otra parte, la motivación está relacionada no sólo con el clima, sino que también con los recursos y estrategias que el docente utiliza; visto que para una actividad se deben distribuir bien los tiempos de trabajo, por ejemplo: si una actividad de 30 minutos se realiza en 80, es obvio que los alumnos van a terminar haciendo desorden. Se concluye además que al realizar siempre las mismas actividades el alumno no presenta grandes expectativas por la clase, por lo que antes de que esta comience no se siente motivado; por esto es primordial ir alternando y creando nuevas actividades acorde no sólo a los contenidos, sino que al grupo curso.

Las dificultades que se dan en nivel de comprensión de lecto-escritura corresponden a una lectura y escritura de reconocimiento y memoria de los hechos, ideas principales, secundarias, secuencias de acontecimientos, palabras nuevas, etc.

El que un alumno presente alguna dificultad no debe entenderse como una manifestación unitaria de su deficiencia en la comprensión lectora o escritora. Con frecuencia suele ocurrir que los alumnos con escasa habilidad lecto-escritura presentan un número elevado de dificultades. Sin embargo, en alumnos que

poseen un nivel lecto-escritura aceptable es más usual que se manifiesten únicamente determinados tipos de dificultades en la comprensión literal del texto.

Por último, al terminar la investigación se concluye que no existe motivación por parte de los alumnos hacia estas actividades y que son los docentes los principales responsables de esto, dado que no la trabajan de manera colaborativa, no la desarrollan clase a clase, no existe preparación previa para ellas, no estimulan al alumno para realizarla; aún sabiendo que son estas un factor determinante en la educación.

Proyecciones y Limitaciones

A partir de este estudio se pueden realizar investigaciones que sigan teniendo como tema principal la motivación, pero esta vez el como implementar recursos a favor de estas, ya sea utilizando softwares, implementación de los espacios, aplicar soluciones a la baja motivación que tienen los alumnos para la lectura y la escritura debe ser el eje principal, visto que ya se logró descubrir que existe esta problemática y el principal factor es la escasa motivación que los docentes brindan a sus estudiantes, la nula utilización de los recurso a su alcance y el mal manejo de los espacios y el tiempo, por lo que es importante desarrollar nuevas estrategias que puedan ser aplicadas en los establecimientos.

La principal limitación es la falta de establecimientos que estén dispuesto a someterse a observación, por otro lado, los que aceptan sugieren que sea el

menor tiempo posible, impidiendo que los estudios de campo tengan un mayor espectro en el cual realizar las interpretaciones.

Por otro lado, el escaso tiempo no permite realizar un estudio más profundo como la investigación lo amerita.

BIBLIOGRAFÍA

AEBLI H., COLUSSI; G. y SANJURJO, L. (1995). **Fundamentos psicológicos de una didáctica operativa. El aprendizaje significativo y la enseñanza de los contenidos escolares.** Buenos Aires: Homo Sapiens.

CISTERNA C, F. (2005). “**Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa**”. Revista THEORIA. Universidad del Bío Bío. Pp. 61-70.

DE LA TORRE, S. (1993) **Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo.** Madrid: Dykinson, SL.

MARTÍN, F. (1999). **La Didáctica ante el tercer milenio.** Madrid: Síntesis.

ROMÁN, M. DÍEZ, E. (1994). **Currículum y enseñanza. Una didáctica centrada en procesos.** Madrid: Eos.

SAÉZ, O. (1994). **Didáctica general. Un enfoque curricular.** Madrid: Marfil.

ZABALZA, M. (1997). **Diseño y desarrollo curricular.** Madrid: Narcea.

CONDEMARIA MABEL, (2001) **El Poder leer, edición especial para el programa de las 900 escuelas.** CHILE, Ministerio De Educación.

CONDEMARIA MABEL, (1997). **Lenguaje integrado II: desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de 5° a 8° año de E.G.B. : fundamentos y estrategias.** Santiago, Chile: Ministerio de Educación. Programa de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas Básicas de Sectores Pobres,1998

CONDEMARIA MABEL, (2001). **Desarrollando el lenguaje y comunicación de niños y niñas**, Santiago, Chile: Ministerio de Educación. Unidad de Educación Parvularia

MANRÍQUEZ FERREZ, CAROLINA (1997). **La concepción Constructiva: una propuesta pedagógica para el diseño de estrategias y evaluación para el aprendizaje de la lengua materna.**

DE LA HERRÁN GASCÓN, AGUSTÍN, (1999). **Didáctica De La Motivación1, (I y II partes)**. Suplemento Pedagógico Acade.

LABBÉM, CARMEN GLORIA. DIDÁCTICA GENERAL S/F

HORACIO ADEMAR FERREYRA, (2003) **Formativo:"Aprender A Empezar Nuevo Tópico "** Revista Novedades Educativa N° 148. Argentina.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN REPÚBLICA DE CHILE SEPTIEMBRE, (2003) **Marco para la Buena Enseñanza**

ANA FERNÁNDEZ BUÑUEL **Recursos Y Actividades Para Motivar La Lectura En El Aula**, Colegio Público Codolá y Gualdo, BARCELONA. S/F

HORACIO ADEMAR FERREYRA, LIC. SILVIA MERCEDES BIALE Y LIC. JUAN CARLOS NEUBERT 2005, **La Biblioteca Escolar, Espacio De Comunicación E Intercambio Para Recuperar La Importancia De La Lectura En El Primero Y Segundo Ciclo De La Educación General Básica.** Argentina Revista Novedades Educativas N°177. Dossier: Creación de Ambientes Literarios.

VELASCO LETELIER, PATRICIA ANDREA (2000). **Cómo Trabajar la Producción de Textos Escritos en el Aula**

ALVAREZ, GERARDO (1996). **Textos y Discursos: introducción a la lingüística del texto.**

DICCIONARIO ILUSTRADO DE LALNGUA ESPAÑOLA **ZIG.ZAG**,(1993).
Santiago de chile.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, (2006)<http://www.rae.es/>

ALLIENDE GONZÁLEZ, FELIPE (1993). **Lectura: teoría, evaluación y desarrollo.**

GARCÍA ROMERO, HORACIO (1999). **Metodología de la investigación Estudios internacionales de evaluación,**

<http://www.ince.mec.es/pub/pubintn.htm>

Resultados de prueba PISA,

<http://www.educarchile.cl/ntg/investigador/1560/article-76577.html>

EVALUACIÓN PISA 2003, <http://www.pisa.oecd.org/>,

<http://www.eduteka.org/Hipertexto1.php>



CAPÍTULO VII ANEXOS

VII.- ANEXOS

Entrevista de alumnos

1.- ¿En tu casa tus padres leen?

Si No

2.- ¿Que leen?

Diarios Revistas Libros

3.- ¿Qué prefieres?

Leer Ver televisión

4.- ¿Te gusta leer?

SI NO

5.- ¿Por qué no te gusta leer?

Me da sueño

Me aburre

No me gusta

No entiendo lo que leo

No me identifico con lo que leo

Siento que no sirve

No va con mi estilo de vida

6.- ¿Tienes un lugar fijo y apropiado para leer y estudiar?

Si No

7.- ¿Cuántos libros lees en el año? _____

8.- ¿Te gusta escribir lo que sientes?

Si No

9.-Si tienes que describir una situación determinada ¿te cuesta escoger las palabras adecuadas al momento de escribir?

Si No

10.- ¿Cuándo estudias o lees haces tus propias esquemas o resúmenes?

Si No

11.- ¿Te gusta escribir?

Si No

12.-Si la respuesta es no ¿por qué?

No encuentras las palabra adecuadas

No te llama la atención

13.- ¿Cuándo escribes las materias que los profesores te dictan lo haces con agrado?

Si No

14.- ¿Entiendes después lo que escribes?

Si No

15.- ¿Tomas apuntes en clases?

Si No

En la segunda encuesta aplicada se trabajo con el siguiente formato:

Entrevistas a Alumnos:

Información Del entrevistado		
Curso..... Fecha.....Hora.....		
Sub_categorías	Preguntas	Respuesta del entrevistado
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué actividades crees tu que el profesor realiza para trabajar esta habilidad? ➤ ¿Alcanzan siempre a utilizar los tiempos estipulados en las clases para estas actividades? ➤ ¿Te motivas a realizar estas actividades? ➤ ¿Existe un clima apropiado en el aula para realizar las actividades relacionadas a esta habilidad? ➤ ¿El profesor trata de corregir las posibles falencias que presentan estas actividades? ➤ ¿Tienes espíritu de superación? ➤ ¿Existe buena relación con el profesor a cargo de la asignatura? ➤ ¿El profesor demuestra respeto ate los posibles errores que cometen ante esta actividad? ➤ ¿Crees que existe interés por parte del profesor para mejora esta área? ➤ ¿Qué recursos didácticas utiliza el profesor? 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿El docente intenta mejorar su rendimiento en esta área y para ello refuerza sus habilidades? ➤ ¿Qué actividades crees que pueden ser favorables para incentivar el gusto por la lectura? ➤ ¿Qué actividades encuentras desfavorables para incentivar el gusto por la lectura? 	
<p>Escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué actividades crees que el profesor realiza para trabajar esta habilidad? ➤ ¿Alcanzan siempre a utilizar los tiempos estipulados en las clases para estas actividades? ➤ ¿Te motivas a realizar estas actividades? ➤ ¿Existe un clima apropiado en el aula para realizar las actividades relacionadas a esta habilidad? ➤ ¿El profesor trata de corregir las posibles fallencias que presenta estas actividades? ➤ ¿Tienes espíritu de superación? ➤ ¿Existe buena relación con el profesor a cargo de la asignatura? ➤ ¿El profesor demuestra respeto ante los posibles errores que cometen ante esta actividad? ➤ ¿Crees que existe interés por parte del profesor para mejora 	

	<p>esta área?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿El docente intenta mejorar su rendimiento en esta área y para ello refuerza sus habilidades? ➤ ¿Qué recursos didácticas utiliza el profesor? ➤ Qué actividades crees que pueden ser favorables par incentivar el gusto por la escritura? ➤ ¿Qué actividades encuentras desfavorables par incentivar el gusto por la escritura? 	
--	--	--

Entrevista al docente:

Información Del entrevistado Curso..... Fecha.....Hora.....		
Sub_categorías	Preguntas	Respuestas
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuál es la motivación real que presentan los estudiantes para realizar lectura comprensiva? ¿Qué estrategias cree que son favorable para la adquisición de esta competencia? ➤ ¿Cuánto tiempo le dedica en su clase a la motivación de esta competencia? ➤ ¿Qué actividades son desfavorable para la motivación y adquisición de esta competencia? ➤ ¿Cree usted que es fácil manejar los tiempos y el espacio para realizar este tipo de actividades? ➤ ¿Reconoce con facilidad cuándo los estudiantes no entiende lo que leen? ➤ ¿Reconoce cuándo los estudiantes no trabajan con agrado en la actividad que se les señaló? ➤ ¿Cómo cree que se puede mejorar la motivación y el interés por parte de los 	

	<p>estudiantes ante la lectura?</p>	
<p>Escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuál es la motivación real que presentan los estudiantes para realizar lectura comprensiva? ¿Qué estrategias cree que son favorable para la adquisición de esta competencia? ➤ ¿Cuánto tiempo le dedica en su clase a la motivación de esta competencia? ➤ ¿Qué actividades son desfavorable para la motivación y adquisición de esta competencia? ➤ ¿Cree usted que es fácil manejar los tiempos y el espacio para realizar este tipo de actividades? ➤ ¿Reconoce con facilidad cuándo los estudiantes no entiende lo que escriben? ➤ ¿Reconoce cuándo los estudiantes no trabajan agrado en la actividad que se les señaló? ➤ ¿Cómo cree que se puede mejorar la motivación y el interés por parte de los estudiantes ante la escritura? 	

Instrumentos de medición

Tabla de cotejo

Colegio:.....

Curso:

Control de variables relacionadas con la motivación

Criterio	Si	No
Se siente que de parte de los alumnos hay motivación para las actividades que tengan motivación con la lectura.		
Se siente que de parte de los alumnos hay motivación para las actividades que tengan motivación con la escritura.		
Existe confianza sobre sus capacidades.		
Tienen expectativas ante las actividades lecto-escritora.		
Disfrutan los alumnos de las actividades que tienen relación con la lectura y escritura.		
El grado de interés que presentan ante la lectura y escritura es alto.		
El grado de interés que presentan ante la lectura y escritura es medio.		
El grado de interés que presentan ante la lectura y escritura es bajo.		
El grado de atención es alto.		

El grado de atención es medio.		
El esfuerzo que presentan los alumnos ante las actividades de lecto- escritura es alta.		
El esfuerzo que presentan los alumnos ante las actividades de lecto- escritura es media.		
El esfuerzo que presentan los alumnos ante las actividades de lecto- escritura es baja.		
Existe preparación previa para cada actividad.		
Existe empatía entre los integrantes del curso.		
Existe empatía entre el profesor y el alumnado.		
La sala de clases es adecuada para el número de estudiantes.		
Las mesas y sillas son cómodas.		
Las mesas y sillas corresponden al número de alumnos.		
La sala tiene buena iluminación.		

Instrumento de medición

Colegio:

Curso:

Criterio	Si	No
Existe un clima de relación y respeto empático entre los alumnos y el docente		
Proporciona a todos sus alumnos oportunidades de participación.		
Presenta situaciones de aprendizaje desafiante y apropiado para los alumnos.		
Transmite una motivación positiva ante la actividad de lecto-escritura.		
Promueve un clima de esfuerzo.		
Utiliza estrategias adecuadas para lograr motivar y abordar las actividades de lecto-escritura.		
El profesor incorpora y favorece la integración de las actividades.		
El profesor incorpora los aportes y experiencias de todos los alumnos.		
El profesor considera las diferencias personales de los alumnos.		
El profesor facilita que los alumnos puedan acceder a los materiales y recursos disponibles.		
Establece un ambiente organizado de trabajo.		
Dispone de los espacios y recursos en función del aprendizaje de la lectura y escritura.		
Utiliza recursos coherentes.		
Analiza críticamente su práctica de enseñanza.		
Propone forma de abordar lo que los alumnos quieren en la clase.		

Entrevista para el alumno

Colegio:.....

Curso:

I.- Lee atentamente y encierra con un círculo la alternativa que más te acomode o se acerca a tu realidad.

1 ¿Qué motivación sientes a comienzo de cada clase?

1.- Muy Bajo

2.- Bajo

3.- Indiferente

4.- Alto

5.- Muy alto

II.- Utilizando los criterio anteriores, ante cada afirmación indica el numero que muestra en que medida te ocurre lo siguiente en lectura

___ Cuando me anima o me felicita el profesor por mi actuación de clases, me da algún premio u obtengo recompensa por mi desempeño en esta, aumenta mi motivación.

___ Cuando me regañan, me reprochan algo, me castigan, disminuye mi motivación.

___ Cuando las tareas de la clase son fáciles o el profesor las adapta a mis posibilidades, me motivan y cuando son difíciles me desaniman o me desmotivan.

___ Cuando realizo cualquier actividad por parejas o equipos y trabajo con los demás en forma colaborativa, aumenta mi motivación.

___ Cuando obtengo buenos resultados y buenas notas en la clase, mi motivación aumenta.

___ Cuando no obtengo buenos resultados y malas notas en la clase, mi motivación disminuye.

___ Mis resultados y mis notas dependen de mi estado motivacional.

___ Si no me encuentro motivado soy incapaz de rendir y obtener buenos resultados.

Entrevista para el alumno

Colegio:.....

Curso:

I.- Lee atentamente y encierra con un círculo la alternativa que más te acomode o se acerca a tu realidad.

1 ¿Qué motivación sientes a comienzo de cada clase?

1.- Muy Bajo

2.- Bajo

3.- Indiferente

4.- Alto

5.- Muy alto

II.- Utilizando los criterio anteriores, ante cada afirmación indica el numero que muestra en que medida te ocurre lo siguiente en la escritura

___ Cuando me anima o me felicita el profesor por mi actuación de clases, me da algún premio u obtengo recompensa por mi desempeño en esta, aumenta mi motivación.

___ Cuando me regañan, me reprochan algo, me castigan, disminuye mi motivación.

___ Cuando las tareas de la clase son fáciles o el profesor las adapta a mis posibilidades, me motivan y cuando son difíciles me desaniman o me desmotivan.

___ Cuando realizo cualquier actividad por parejas o equipos y trabajo con los demás en forma colaborativa, aumenta mi motivación.

___ Cuando obtengo buenos resultados y buenas notas en la clase, mi motivación aumenta.

___ Cuando no obtengo buenos resultados y malas notas en la clase, mi motivación disminuye.

___ Mis resultados y mis notas dependen de mi estado motivacional.

___ Si no me encuentro motivado soy incapaz de rendir y obtener buenos resultados.

Pauta de observación

Colegio:

curso:

CRITERIO B.1	Destacado	Competente	Básico	Insatisfactorio
Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto				
Establece un clima de relaciones interpersonales respetuosas y empáticas con sus alumnos				
Proporciona a todos sus alumnos oportunidades de participación.				
Promueve actitudes de compromiso y solidaridad entre los alumnos.				
Crea un clima de respeto por las diferencias de género, culturales, étnicas y socio económicas				

CRITERIO B.2:	Destacado	Competente	Básico	insatisfactorio
Manifiesta altas expectativas sobre las osibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos.				
Presenta situaciones de aprendizaje desafiantes y apropiadas para sus alumnos.				
Trasmite una motivación positiva por el aprendizaje, la indagación y la búsqueda.				
Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje				
Promueve un clima de esfuerzo y perseverancia para realizar trabajos de calidad				

CRITERIO B.3	Destacado	Competente	Básico	insatisfactorio
Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula.				
Establece normas de comportamiento que son conocidas y comprensibles para sus alumnos.				
Las normas de comportamiento son congruentes con las necesidades de la enseñanza y con una convivencia armónica.				
Utiliza estrategias para monitorear y abordar educativamente el cumplimiento de las normas de convivencia.				
Genera respuestas asertivas y efectivas frente al quiebre de las normas de convivencia				

CRITERIO B.4: Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes.	Destacado	Competente	Básico	insatisfactorio
Utiliza estrategias para crear y mantener un ambiente organizado				
Estructura el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.				
Utiliza recursos coherentes con las actividades de aprendizaje y facilita que los alumnos dispongan de ellos en forma oportuna.				

CRITERIO C.1: Comunica en forma clara y precisa los objetivos de aprendizaje.	Destacado	Competente	Básico	insatisfactorio
Comunica a los estudiantes los propósitos de la clase y los aprendizajes a lograr.				
Explicita a los estudiantes los criterios que los orientarán tanto para autoevaluarse como para ser evaluados.				

CRITERIO C.2: Las estrategias de enseñanza son desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes	Destacado	Competente	Básico	insatisfactorio
Estructura las situaciones de aprendizaje considerando los saberes, intereses y experiencias de los estudiantes.				
Desarrolla los contenidos a través de una estrategia de enseñanza clara y definida.				
Implementa variadas actividades de acuerdo al tipo y complejidad del contenido				
Propone actividades que involucran cognitiva y emocionalmente a los estudiantes y entrega tareas que los comprometen en la exploración de los contenidos.				

CRITERIO C.3: El contenido de la clase es tratado con rigurosidad conceptual y es comprensible para los estudiantes.	Destacado	Competente	Básico	insatisfactorio
Desarrolla los contenidos en forma clara, precisa y adecuada al nivel de los estudiantes				
Desarrolla los contenidos de la clase con rigurosidad conceptual.				
Desarrolla los contenidos con una secuencia adecuada a la comprensión de los estudiantes				

Utiliza un lenguaje y conceptos de manera precisa y comprensible para sus alumnos				
---	--	--	--	--

CRITERIO C.4 Optimiza el uso del tiempo disponible para la enseñanza.	Destacado	Competente	Básico	insatisfactorio
Utiliza el tiempo disponible para la enseñanza en función de los objetivos de la clase				
Organiza el tiempo de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes				

CRITERIO C.5: Promueve el desarrollo del pensamiento	Destacado	Competente	Básico	insatisfactorio
Incentiva a los estudiantes a establecer relaciones y ubicar en contextos el conocimiento de objetos, eventos y fenómenos, desde la perspectiva de los distintos subsectores.				
Formula preguntas y problemas y concede el tiempo necesario para resolverlos				
Aborda los errores no como fracasos, sino como ocasiones para enriquecer el proceso de aprendizaje				
Orienta a sus estudiantes hacia temáticas ligadas a los objetivos transversales del currículum, con el fin de favorecer su proceso de construcción de valores				
Promueve la utilización de un lenguaje oral y escrito gradualmente más preciso y pertinente.				

CRITERIO C.6:	Destacado	Competente	Básico	insatisfactorio
Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes.				
Utiliza estrategias pertinentes para evaluar el logro de los objetivos de aprendizaje definidos para una clase.				
Utiliza estrategias de retroalimentación que permiten a los estudiantes tomar conciencia de sus logros de aprendizaje.				
Reformula y adapta las actividades de enseñanza de acuerdo con las evidencias que recoge sobre los aprendizajes de sus estudiantes.				