



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y LETRAS
PEDAGOGÍA EN CASTELLANO Y COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD DE TITULACIÓN:

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS CON TDA-H**

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA
EN CASTELLANO Y COMUNICACIÓN

**AUTORES: MYRIK SEPÚLVEDA, MANUEL JESÚS
RÍOS GARRO, MANUEL LEONARDO**
Profesora Guía: Sra. Cornejo Fontecilla, Tilma

CHILLÁN, 2016

Agradecimientos

Agradecemos principalmente a nuestras familias que nos apoyaron durante toda nuestra educación, quienes con mucho esfuerzo nos dieron la oportunidad y la confianza de alcanzar nuestras metas, y quienes, por lo demás, nos inspiraron a cada paso de nuestro camino, es gracias a ellos y a nuestra tenacidad que logramos llegar a esta instancia.

Agradecemos también a nuestros profesores, quienes siempre nos empujaron un paso más adelante permitiéndonos aprender y desarrollarnos de forma holística. Crecimos gracias a ellos, y con ellos en un proceso constante de adaptaciones, y no libre de baches y obstáculos, pero es gracias a las herramientas que nos entregaron que fuimos capaces de sobrepasar todos ellos.

Por último, y en especial, agradecemos a nuestra profesora guía la señora Tilma Cornejo Fontecilla, por tener siempre una palabra de apoyo, una crítica constructiva, una discusión amigable, una charla inspiradora. Su labor como docente marcó un antes y un después en nuestra formación, ella nos enseñó siempre a querer más, a lograr más, y a no conformarnos con lo suficiente, sino que, lograr lo excelente.

Contenido

Introducción.....	4
Planteamiento del problema	6
Antecedentes del problema	6
Formulación del problema.....	6
Importancia y justificación del estudio	7
Objetivos.....	8
a) Objetivo General:	8
b) Objetivo específico:	8
CAPÍTULO I	9
Marco teórico y crítico para el análisis de la investigación sobre planeamientos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora.....	9
1.1 Algunas Definiciones	10
1.2 Complejidad de la investigación en la didáctica de las lenguas.....	12
1.2.1 Leer para aprender.....	13
1.3 TDA-H.....	14
1.3.1 Caracterización del niño con TDA-H.....	15
1.3.2 El Problema en el aula.....	17
1.3.4 Educación para la familia.....	20
CAPÍTULO II	21
Propuestas didácticas para el trabajo en aula con estudiantes con TDA-H	21
2.1 Propuestas.....	21
2.2 Diseño	23
2.3 Didáctica.....	25

2.4 Estándares de aprendizaje	26
2.4.1 Habilidades de comprensión lectora	26
2.4.2 Informe técnico lenguaje Mineduc.....	26
2.5 Síntesis de la propuesta.....	27
Bibliografía.....	28
Cronograma	29
Metodología.....	29
Presentación de la propuesta didáctica	30
Planificación de Unidad	32
ANEXOS.....	39

Introducción

La lectura es un proceso complejo de interpretación de símbolos escritos, el que permite a los estudiantes adquirir aprendizaje en todas las áreas académicas, por ello permite el acceso al conocimiento, siendo la lectura una herramienta fundamental para la adquirir nuevos aprendizajes, construyendo a partir de ella el sentido del texto, razón por lo cual debe adquirir esta habilidad de forma concreta para que le posibilite el desarrollo de procesos cognitivos como el razonamiento, reflexión y juicio. De acuerdo a esto la importancia de crear estrategias didácticas orientadas a la lectura en alumnos con TDA-H, creado para ellos herramientas que faciliten el aprendizaje y orienten de mejor forma el proceso. En este sentido la didáctica ayuda a la creación de estrategia por su gran versatilidad y capacidad de adaptación.

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDA-H) se caracteriza principalmente por un comportamiento intranquilo, distraído e impulsivo en los sujetos que lo padecen, puede observarse desde una temprana edad y abarca en la mayoría de los casos hasta el término de la adolescencia, prolongándose, en pocos de ellos, hasta la edad adulta. Por lo siguiente la importancia de este proyecto es crear estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora en alumnos de séptimo año, que se encuentran diagnosticados con TDA-H, la investigación nos orientará para la posterior creación de módulos de aprendizaje.

Gran parte de la población estudiantil sufre de TDA-H en la actualidad, este aumento en los números con el pasar de los años se desprende del rápido y precoz diagnóstico en niños y adolescentes que desde temprano comienzan a mostrar los indicadores de dicha enfermedad, y la rapidez, en muchos casos descuidada, con que se les impone a los alumnos inquietos la etiqueta de “*hiperactivo*” sin analizar en profundidad las detonantes o motivaciones del comportamiento ellos.

El TDA-H es una enfermedad que implica un desorden tanto neurobiológico como social, y es por ello que debe afrontarse desde ambos frentes, con el tratamiento farmacológico, cuando lo requiera, pero siempre con un trabajo conjunto e intensivo de la familia y la institución escolar. Es el único camino a seguir para lograr el desarrollo igualitario de estos niños en relación con los demás estudiantes, sin limitarlos debido a sus necesidades diferentes.

Es necesario también dejar de lado el estigma con el que cargan los estudiantes que son “*distraídos*” “*flojos*” o “*agresivos*”, no son estas supuestas características las que definen como persona a este tipo de estudiantes, pero si influyen en el auto concepto que ellos van desarrollando. En general el TDA-H trae consigo una serie de características que son de difícil manejo, pero los niños muestran en el mismo porcentaje cualidades positivas, y es en ellas en las que tanto la familia como los profesionales de la educación deben centrarse al momento de preparar una estrategia para el trabajo educativo con ellos.

Planteamiento del problema

Antecedentes del problema

La preocupación de la educación chilena a lo largo del tiempo se ha centrado en el mejoramiento de la calidad de esta misma, determinando como eje principal de estas mejoras el rendimiento escolar y la implementación de un currículum rígido y estructurado, a partir de esto han tomado tal relevancia las pruebas estandarizadas que se aplican en distintos niveles escolares.

Se puede observar una carencia importante dentro de la formación profesional, como también en el sistema educativo actual, puesto que a pesar de que con el pasar de los años se ha intentado cambiar el enfoque educativo y convertirlo en constructivista, el conductismo continúa fuertemente arraigado en la educación chilena. Dado lo anterior vemos que el rol del profesor se reduce a un evaluador, exigiéndole que los estudiantes rindan académicamente y entregue los contenidos curriculares en un tiempo determinado, sin dar mayor énfasis a cómo se alcanza el aprendizaje, es en este punto donde se evidencia una gran falencia docente en cuanto a las estrategias utilizadas en niños con TDA-A, ya que al no estipularse que el profesor debe poseer capacidades de trabajar con estos alumnos, simplemente se pasa por alto establecer un enfoque diferente en su proceso de enseñanza.

Formulación del problema

El sistema educativo actual alberga gran cantidad de estudiantes con necesidades educativas especiales, ya sean permanentes o transitorias, dentro la categoría de estudiantes con NEE transitorias se encuentran los diagnosticados con TDA-H (trastorno por déficit de atención e hiperactividad). La formación inicial docente no se enfoca en este factor preponderante, pues no considera el desarrollo de habilidades para ejercer la enseñanza mediante técnicas que potencien las habilidades en estudiantes con NEE; tampoco la educación chilena como concepto abarca este aspecto, ya que no se centra en los procesos

cognitivos que forjan el aprendizaje, sino en las metas curriculares, dejando de lado las técnicas y estrategias que llevan al resultado de la evaluación.

Este trabajo busca diseñar una propuesta didáctica orientada a mejorar la comprensión lectora en niños que tengan necesidades especiales, específicamente dirigida a aquellos que presentan trastornos de déficit de atención. Los niños con estas características necesitan, pues, una metodología acorde con sus necesidades que les permita ingresar adecuadamente en la sociedad actual y colaborar en su mejoramiento y desarrollo.

Importancia y justificación del estudio

El presente trabajo de investigación responde a la necesidad actual de comunicarse adecuadamente, lo cual considera entre sus principales componentes a la comprensión lectora, habilidad que los seres humanos debemos desarrollar desde que nacemos y a lo largo de nuestra vida, debido precisamente a las exigencias de la actual sociedad globalizada que nos impulsa a aprender y desaprender constantemente a través de la información oral y escrita que transmiten los diversos medios de comunicación.

De este modo, si bien nos centramos en el desarrollo y mejoramiento de la comprensión lectora, pretendemos trabajar esta habilidad de manera conjunta con otras, tales como la comprensión y expresión oral, así como la expresión escrita; por otro lado, las personas con déficit de atención presentan dificultades para concentrarse y comprender los textos escritos, por lo que se busca desarrollar en ellos estrategias que les permitan superar este problema.

Actualmente en el sistema educativo chileno el número de alumnos por sala es un tema bastante preocupante, puesto que es una cantidad excesiva y no recomendable para una óptima realización del quehacer en cuanto al proceso de enseñanza, además según el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales de la Asociación Estadounidense de Psiquiatría estima que el TDAH afecta a un 3–7% de los niños y/o adolescentes, lo cual se traduce en uno o dos

niños dentro del aula con dicho trastorno. El TDAH es uno de los trastornos más sensibles a la acción educativa por lo tanto nuestro cuestionamiento es si el docente de pregrado tiene las capacidades y herramientas necesarias para hacer frente a esta realidad.

Objetivos

a) Objetivo General:

Generar una propuesta didáctica orientada a mejorar la comprensión lectora en alumnos que padecen TDA-H en séptimo año de educación media.

b) Objetivo específico:

- Profundizar en el conocimiento sobre las estrategias didácticas más adecuadas orientadas a la mejora de los aprendizajes en alumnos con déficit de atención.
- Diseñar una propuesta didáctica innovadora orientadas al desarrollo de la competencia lectora las habilidades comprensivas de los estudiantes de séptimo año.

CAPÍTULO I

Marco teórico y crítico para el análisis de la investigación sobre planeamientos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora

1.1 Algunas Definiciones

Para comenzar hablar de didáctica debemos establecer primeramente de que estamos hablando, es muy común escuchar conceptos “Juegos didácticos”, “Material didáctico” citando algunos ejemplos, sin embargo, muchas veces perdemos de vista las definiciones teóricas y nos quedamos sin identificar la palabra mencionada.

La didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

Dicen los expertos que por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica. Esta disciplina permite a los docentes seleccionar, ordenar planificar modelos de enseñanza. En el modelo didáctico se establecen roles como el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

Parodi 1999 “La comprensión de un texto es entendida como un proceso mental intencionado, en el que el sujeto lector construye una interpretación de la información textual, basada en las pistas presentes en el texto y su conocimiento previo. Para elaborar una interpretación, el lector utiliza una amplia gama de estrategias lectoras, dada la diversidad de problemas a resolver (entre otros, léxicos, sintácticos, semánticos, retóricos, pragmáticos, socio-culturales).

La configuración didáctica tiene que ver con la manera particular que emplea el docente para favorecer y facilitar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes; desde la perspectiva de Lewin (1997), la configuración didáctica es un modo particular de práctica docente que implica una forma peculiar de organizar y desarrollar la enseñanza, situada en un contexto específico, de forma que se

constituye en “la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento” (Litwin, p. 97). La secuencia didáctica hace referencia, según Camps (2003), a la estructura de acciones vinculadas entre sí, de naturaleza intencional, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje. Según esto, la secuencia implica la organización de acciones que tienen como finalidad propiciar el aprendizaje, teniendo en cuenta las características mismas de la interacción que se da entre estudiante y profesor, los tipos de discursos que circulan en el contexto educativo y todos los materiales de soporte que permiten el desarrollo de las acciones educativas en sí.

De acuerdo con Lomas (1999), la planificación didáctica debe servir de guía para organizar la práctica educativa, ello debido a que contempla actividades de enseñanza-aprendizaje, tiempos de ejecución, metodologías, finalidades, contenidos, recursos, espacios y formas de evaluación. Esta planificación se caracteriza, siguiendo a Lomas, por ser adecuada al entorno sociocultural, útil, flexible y posible; tiene como funciones organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, asegurar la coherencia entre los objetivos educativos y la práctica, fomentar la reflexión sobre la práctica docente, facilitar el aprendizaje de los educandos y tener en cuenta la diversidad de intereses, actitudes y aptitudes de los estudiantes.

1.2 Complejidad de la investigación en la didáctica de las lenguas

Podemos considerar a la didáctica como un sistema de sistemas que se interrelacionan, de ello deriva una complejidad inherente a su definición y objeto de estudio. Desde esta perspectiva se analiza el núcleo del objeto de investigación desde dos perspectivas, la primera de ellas relacionada con la complejidad de objeto de investigación, y la segunda apunta a la complejidad que surge del vínculo entre los actores de la relación didáctica.

En primer lugar, debemos considerar el hecho de que la lengua, objeto principal de la didáctica, es a su vez instrumento mediador del conocimiento de los contenidos de todas las áreas; además los objetivos de aprendizaje lingüístico se refieren tanto a la utilización de la lengua como a los contenidos discursivos, gramaticales, textuales, etc., y como estos inciden en el uso.

“El aprendizaje escolar seguirá dos caminos: la *ampliación* y *extensión* de los entornos de uso con nuevos y nuevas lenguas, y el *distanciamiento* respecto de la lengua que tendrá que pasar por la objetivación” (Fisher, 2004)

En segundo lugar, según Camps (2006) al analizar la relación didáctica entre los actores, que son a su vez enseñante y aprendiz, se presenta una concepción del aprendizaje como una construcción y no como el resultado de la “transmisión” y de la apropiación pasiva de un conocimiento ya elaborado. Esto supone la incidencia activa en ambas direcciones y el trabajo conjunto tanto de maestro y estudiante al momento de elaborar el conocimiento, pues juega un papel preponderante es dicha “construcción” las interpretaciones que cada uno, de forma personal, conciba y transmita al otro. Se trabaja por ende en un ir y venir constante de retroalimentaciones que de una u otra manera transforman el conocimiento y enriquecen la investigación y el aprendizaje.

Debemos nombrar también como elemento incidente dentro de la complejidad de la investigación en la didáctica de las lenguas, como en general en cualquier tipo de investigación, al *contexto como sistema de actividades*. Este no

debe ser considerado como un simple contenedor de las acciones que confluyen en el proceso, sino, más bien, como un moldeador de las relaciones y generador de las directrices que permitirán el desarrollo de este proceso.

1.2.1 Leer para aprender

Desde la línea del procesamiento cognitivo concebimos que el aprendizaje de la lectura de textos escritos es un eslabón dentro de la cadena de procesamientos en la interacción memoria-lectura, por ello existen aprendizajes más apegados al ámbito memorístico y de un nivel menor. La concepción de aprendizaje que defendemos es aquella en la que la comunicabilidad de lo leído se constituye como base del procesamiento cognitivo, siendo ella eje fundamental del pensamiento crítico, reflexivo y libre. La comunicabilidad de lo leído compromete que un lector que alcanza la capacidad de leer y crear aprendizajes profundos y perdurables podrá contar a otros lo que ha comprendido no de una forma literal sino puede llegar al texto la postura del autor e identificar con claridad su propia voz como lector e identificar la voz del texto propiamente.

La concepción de la lectura como un proceso de múltiples niveles y dimensiones, se ejecutará a través de procesamientos, metodológicamente diferenciados, pero intrínsecamente vinculados.

Según Parodi existen:

- a) Dos dimensiones de lectura (una literal y otra relacional).
- b) Dos niveles de información textual (superficial e implícita y profunda,
y
- c) Dos tipos de aprendizaje a partir de la lectura (memorización y construcción relacional).

1.3 TDA-H

El déficit atencional con o sin hiperactividad debemos, en primer lugar, precisar el concepto o la idea de lo que esto significa. Para llegar a una definición acertada es necesario hacer un recorrido histórico de los distintos esbozos definitorios al respecto, de esta manera podremos observar también la evolución tanto científica como documental que ha surgido.

En 1902, en una serie de conferencias dictadas en el Real Colegio de Medicina de Londres, se habla por primera vez de un *defecto de la conducta moral*, que se caracteriza por niños con un temperamento violento, extremadamente revoltosos, perversos destructivos, que desafían constantemente la autoridad y rompen las reglas, en el ámbito escolar inatentos e inquietos. George Frederick Still, es quien postula lo anterior, deduciendo que no se debe a una mala crianza o maldad intrínseca del niño, sino que, se debería a una herencia biológica o algún tipo de daño en el parto.

En las décadas posteriores persiste la idea planteada por el pediatra británico, pero en la medida en que el supuesto daño perinatal comienza a hablarse de una *disfunción cerebral*. De esta manera hacen su aparición las amfetaminas como un recurso efectivo para controlar la impulsividad, y comienza a llamarse como un cuadro de disfunción cerebral mínima.

De esta manera a partir de 1968 comienzan a surgir una multiplicidad de definiciones sucesivas que no aportan mucho al fondo de la definición sino más bien oscilan en agregar o quitar conceptos para explicar más o menos lo mismo.

En el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM IV), en 1994, se define como un modelo persistente tanto de hiperactividad como de impulsividad. Se presenta en niños con una inteligencia normal y destaca como principal característica una importante desviación de la norma en tres aspectos: inatención, impulsividad e hiperactividad.

En el ochenta también surgen algunas definiciones: “Patrón persistente de excesiva actividad frente a situaciones que requieren de una ejecución motora restringida. Las conductas que genera no parecen estar orientadas hacia una meta y el conjunto de acciones son atípicas, en cuanto a calidad y cantidad, en relación a lo esperado para la edad” (Kernberg, 1980). En esta definición parece dejarse de lado el aspecto inatento del niño, centrándose solamente en la impulsividad e hiperactividad, por tanto, no entrega una visión clara del problema.

Es en 1982 que se publica un libro clásico en la materia, en el que se denomina *Trastorno por Déficit Atencional con Hiperactividad*. Aquí se hace alusión a una deficiencia con respecto a la edad de la atención, control de impulsos y gobierno de la conducta. “Alteración del desarrollo de la atención, la impulsividad y la conducta gobernada por reglas (obediencia, autocontrol y resolución de problemas) que se inicia en los primeros años de desarrollo. Es significativamente crónica y permanente y no se puede atribuir a retraso mental, déficit neurológico mayor o a otras alteraciones emocionales más severas, como por ejemplo la psicosis o el autismo” (Barkley, 1982).

Será esta última definición de la que nos acogeremos para continuar este proyecto es así que nos adscribimos a la denominación de TDA-H, ya que Barkley realiza una definición que engloba los elementos más importantes a los que haremos referencia en nuestro estudio. Sin olvidar por algún momento la constante evolución a que se someten dichos elementos en razón del desarrollo científico contemporáneo.

1.3.1 Caracterización del niño con TDA-H

A pesar de que el TDA-H posee una extensa historia de estudios empíricos y muchas líneas de investigación, no se ha logrado llegar a un consenso entre los especialistas respecto a los términos más acertados para una definición teórica. Por el contrario, sí parece existir unanimidad para describir la forma de comportarse de estos niños. Gran parte de los investigadores coinciden en que se caracteriza por un patrón persistente de falta de atención y/o hiperactividad e

impulsividad, cuya frecuencia y severidad es mayor de lo típicamente observado en individuos con un nivel comparable de desarrollo. Según plantean Arango y Jiménez (2000) estos niños poseen un elevado riesgo de exhibir problemas conductuales, depresión, dificultades de aprendizaje, abandono escolar y otros problemas psicológicos que niños de su edad.

Algunos de los referentes conductuales recurrentes en los niños que padecen el TDA-H pueden enumerarse de la siguiente manera:

- Corto tiempo de atención y dificultades para mantenerla sobre bases consistentes.
- Susceptibilidad para distraerse frente a estímulos externos.
- Impresión de no escuchar bien.
- Fallas repetidas en seguir las instrucciones o en completar las tareas escolares.
- Escasa capacidad de organización, olvidos, falta de atención a los detalles y pérdida de cosas necesarias para realizar la tarea asignada.
- Hiperactividad, evidenciada en alto nivel de energía, dificultad para descansar y estar sentado, y por una verbalización excesiva y en un tono de voz muy alto.
- Impulsividad, manifestada en dificultad para esperar en situaciones de grupo, interrumpen con respuestas antes de que las preguntas o instrucciones hayan sido completadas y realizan frecuentes intromisiones en los asuntos de otros.
- Conductas disruptivas o agresivas.
- Tendencia a realizar actividades potencialmente peligrosas o a ser poco cuidadosos en situaciones de riesgo.
- Dificultad para aceptar la responsabilidad de sus acciones, proyectando la culpa en otros, y también para aprender a través de la experiencia.

- Baja autoestima y falta de habilidades sociales.

En resumen, las evidencias del padecimiento de este trastorno de conducta son una combinación de inatención, impulsividad e hiperactividad que se muestran desde una temprana edad en el niño, pero que se evidencian con mayor claridad en la etapa escolar. Estos referentes conductuales afectan al aprendizaje, la conducta social, la autoestima, el funcionamiento familiar, etc.

1.3.2 El Problema en el aula

El TDA-H está referido entre los desórdenes de la niñez como un desorden de conducta que puede exteriorizarse en tres categorías distintas, lo que se conoce como los sub-tipos del TDA-H. A razón de los niveles de dificultades de atención o impulsividad que demuestre el niño, el diagnóstico puede ser:

- A. TDA-HI (predominantemente inatento), esto indica que el niño presenta problemas de atención.
- B. TDA-HH (predominantemente hiperactivo), responde a un niño que tiene problemas de impulsividad, pero no de atención.
- C. Una tercera posibilidad es la modalidad de TDA-HC (combinado), un diagnóstico así indicado señala que el niño presenta dificultades de atención y de impulsividad.

A luz de las recomendaciones de los profesionales clínicos no es casualidad que los docentes y las autoridades educacionales piensen en estrategias de modificación de conducta cuando se enfrentan a estudiantes diagnosticados con TDAH en sus salones de clase. El comportamiento impulsivo o distraído que caracteriza a estos niños es distinto a los estándares tradicionales de comportamiento supuestos para los contextos educacionales en que se desarrollan. Las aulas de clases están estructuradas como espacios donde:

1. El docente imparta conocimiento y modele destrezas.
2. Los estudiantes atiendan y aprendan los contenidos de forma pasiva

3. El estudiante reproduzca lo aprendido.

Las salas de clase están organizadas como escenarios para el consumo y reproducción de información. En el cual se han delimitado de antemano las conductas de los que se presentan a las salas. Las filosofías educativas predominantes privilegian la preparación general de los maestros para el trabajo en la clase enfocados hacia la enseñanza de las materias. No se observa igual inversión con respecto a la preparación para facilitar el aprendizaje a distintos tipos de educandos con diferentes niveles de destrezas, atención y actividad; como es el caso de estudiantes con niveles de actividad-impulsividad distintos a los tradicionalmente contemplados. La visión generalizada es que estos casos los trabajarán los profesionales de educación especial.

La mayoría de los profesores no pueden diferenciar entre un niño con dificultades de atención e impulsividad de un niño con problemas de impulsividad, pero que no tiene dificultades mayores de atención. Se da una tendencia generalizada de confirmar el diagnóstico sin percatarse del sub-tipo. Esta tendencia entre los docentes es producto a su vez de la práctica clínica de profesionales que no indican el sub-tipo del TDA-H. De hecho, aún en la literatura científica se puede constatar esta práctica; en el 90% de las investigaciones realizadas con poblaciones TDA- H no se identifica la población en sub-tipos.

Al traducir esta práctica a las salas de clase lo que se observa es una mayor atención hacia los síntomas de impulsividad/ hiperactividad, los que por lo general alteran la rutina de la sala de clases, a diferencia de las dificultades de atención no generan problemas de comportamiento en el salón. Esta misma tendencia es la que promueve la visión generalizada de que el TDA-H es sinónimo de hiperactividad. Por otro lado, el desconocimiento de las variaciones del TDAH pone en riesgo el éxito del esfuerzo de los profesionales de la educación, puesto que las intervenciones, aunque bien intencionadas podrían no estar adecuadamente dirigidas.

La evaluación psicopedagógica es un elemento fundamental cuando se quiere determinar la forma e intensidad en que el TDA-H afecta el desempeño escolar del niño, en términos de su rendimiento académico. Incluye un amplio espectro de características relacionadas con la madurez de sus funciones, estilos de aprendizaje, dificultades generales y específicas para aprender, rendimiento, hábitos de estudio, etc.

Para lograr identificar de manera conveniente el síndrome es necesario hacer una apropiada evaluación de los comportamientos de los niños, dentro y fuera de la sala de clases. Dado que los maestros son quienes identifican y conocen de forma privilegiada a los estudiantes, resulta de gran importancia valorar lo que ellos describen y la manera en realizan las observaciones de sus alumnos.

Es común que los profesores envíen informes en los cuales expresan que el niño se aburre fácilmente, que todo lo deja empezado, pero no lo termina, que comienza una actividad y la abandona y a los pocos minutos comienza otra. Lo anterior no responde necesariamente a la falta de interés, sino que es el producto de sus dificultades para concentrarse y, por lo tanto, para persistir en la tarea iniciada.

En todos los casos resulta beneficioso hablar personalmente con el profesor jefe del niño, de ser posible con otros profesores, ya que así se puede comparar opiniones y percepciones sobre la conducta del alumno en distintos ambientes y estilos de clase. Pero además de la observación en la sala de clases resulta de especial utilidad el análisis del comportamiento en ambientes menos estructurados, como por ejemplo en la hora de recreo, donde se puede apreciar la forma en que se relaciona con sus compañeros, obteniéndose así una importante información respecto de otras actitudes del menor.

1.3.4 Educación para la familia

La educación y entrenamiento de los padres en el manejo del TDA-H son esenciales para el éxito del tratamiento. Es fundamental suministrar material de lectura abundante, donde se remarque el hecho de que el TDA-H es un trastorno neurológico crónico cuyos síntomas pueden atenuarse mediante el tratamiento correspondiente. Padres y profesores en conjunto deberán implementar el uso de técnicas tendientes a la modificación de patrones conductuales asociados con el TDA-H, como estrategias de reeducación cognitiva conductual, implementación de entrenamientos para desarrollar habilidades de conducta en el plano social, en grupo y en contextos naturales que ayudan a la preservación de la autoestima.

Desde otro punto de vista, los padres poseen una percepción equivocada respecto del tratamiento. Esta clase de niños son muy demandantes por lo que requieren una gran inversión de tiempo por parte de los padres, por lo que puede generar conflicto dentro de la familia, ya que comienzan las acusaciones de mimar demasiado a los niños y surge la idea errónea de que su comportamiento procede de una crianza inadecuada.

Por lo anterior es necesario clarificar con los padres que el trastorno no obedece a una falta de disciplina por parte de la familia, y tampoco a una falta de afecto o educación descuidada. Una buena explicación de los fundamentos de esta enfermedad, otorga a los padres la oportunidad de abandonar la búsqueda de culpables y a emprender acciones concretas en relación al bienestar del niño.

CAPÍTULO II

Propuestas didácticas para el trabajo en aula con estudiantes con TDA-H

2.1 Propuestas

Todas las propuestas que se recogen a continuación se dirigen al profesor-tutor del niño, independientemente de que éste tenga, además, sesiones individuales específicas con un especialista. Antes de centrarnos en el análisis de situaciones concretas, conviene tener presentes los objetivos que el profesor-tutor debe plantearse con su alumno o alumna con TDAH:

1. Hacerle sentirse aceptado, comprendido y querido. Recordemos que el niño con TDAH muestra una mayor dependencia emocional de los adultos. Se ve más afectado positiva y negativamente por la percepción que ellos tienen de él, por cómo se le trate y por las expectativas que de él se tengan.
2. Fomentar las conductas positivas prestando atención y reforzando aquellas que le cuesten esfuerzo, independientemente de que, por su edad, ya debiera haberlas adquirido.
3. Controlar las conductas negativas para evitar que éstas se potencien por falta de refuerzo de sus conductas positivas, empeorando la sintomatología principal y favoreciendo el desarrollo de otros trastornos de comportamiento asociados.
4. Amortiguar el impacto que su conducta negativa pueda tener sobre los compañeros.
5. Ayudar a los compañeros a ver las cualidades positivas del niño con TDAH, evitando que éstas se pierdan a la sombra de sus conductas negativas.
6. Apoyar el cumplimiento del tratamiento farmacológico en el colegio, con discreción, evitando que sea un motivo de estigmatización del niño por los compañeros, e informando a la familia de los efectos observados para un mejor control de la dosificación por parte del médico.
7. Evitar la pérdida de información que podría provocar lagunas académicas, desorientación, desmotivación y fracaso escolar en el niño.

8. Adaptar la metodología a las características del niño para que pueda aprender, desarrollarse y sentirse válido y feliz mientras acude al colegio.

2.2 Diseño

Las dificultades del niño en el marco escolar dependen, en gran medida, de la edad y de la exigencia del entorno escolar. La etapa de Educación Infantil se caracteriza por una enseñanza más participativa, dinámica y motivadora de lo que será después la etapa de Educación Primaria.

De primero a tercero de Educación Primaria los problemas más frecuentes del profesor con los niños con TDAH son, por una parte, la hiperactividad motriz (en algunos casos se hace más patente al aumentar el tiempo que se exige que el niño esté sentado trabajando) y los problemas de rendimiento asociados, especialmente en aquellos niños con dificultades en el aprendizaje o en aquellos que tienen problemas perceptivos y de coordinación que dificultan la escritura.

De cuarto a sexto de Educación Primaria se observa, especialmente en los últimos cursos, una expresión más discreta de la hiperactividad motriz. El niño ha aprendido a controlar el impulso de levantarse, aguanta más tiempo sentado (aunque el esfuerzo que le suponga hacerlo pueda acentuar su falta de atención) y sustituye la hiperactividad gruesa por movimientos continuos más finos. En los niños más sumisos y temerosos de las reprimendas de los profesores, la falta de atención puede ser el síntoma más claro en el aula, manifestándose una gran hiperactividad motriz fuera del aula o en situaciones en las que se muestre más relajado. Los errores por falta de atención y la impulsividad cognitiva contribuyen, además, a que el rendimiento escolar no sea el adecuado, incluso en aquellos niños más inteligentes. Los despistes al apuntar los deberes, los olvidos de material, los errores de cálculo, saltarse preguntas en los exámenes o contestarlas sin tener en cuenta toda la información, son episodios frecuentes en esta etapa. La exigencia a partir de ahora será mayor y al niño le costará más compensar más tarde las lagunas de información debidas a su falta de atención, los profesores perdonarán menos los olvidos, los fallos en los exámenes o las faltas de ortografía.

La entrada en la Educación Secundaria supone, para muchos niños y niñas con TDAH que han conseguido "sobrevivir" a las etapas anteriores con un gran apoyo familiar, su primer gran fracaso escolar. A la falta de tolerancia a la frustración y al esfuerzo, junto al miedo al fracaso y la baja autoestima que muchos chicos y chicas han ido acumulando en cursos anteriores, se unen ahora la desgana adolescente y el rechazo, propio de esta etapa evolutiva, al control de los mayores y al apoyo familiar que antes recibían. Los temarios comienzan a ser muy densos y obligan a una planificación del estudio a largo plazo, los profesores son más numerosos y los deberes más copiosos, por lo que sin la organización suficiente los incumplimientos de las tareas son constantes.

Los profesores de esta etapa comienzan a dudar de la existencia de un TDAH tras el comportamiento adolescente y apoyan menos a chicos y chicas que consideran vagos y poco responsables. Todos estos factores vienen a complicar el ajuste de estos niños en esta etapa. Un subgrupo de niños con TDAH comienza a mostrar mayor irritabilidad, actitud desafiante, comportamiento inmaduro y problemas de conducta. Para evitar el deterioro personal de los niños con TDAH es muy importante, por lo que hemos visto hasta ahora, ajustar la exigencia del entorno a las posibilidades reales de cada niño. Resultarán para ello útiles las siguientes recomendaciones generales:

1. Las medidas educativas que se deben tomar para cada conducta-problema exigen identificar, primero, si el niño puede o no controlar la emisión de dichas conductas. Muchos niños con TDAH son castigados por conductas que no están bajo su control o que ignoran haber cometido. Canturrear mientras trabajan, no terminar las tareas a tiempo, hacer un ejercicio equivocado, o escribir con mala letra, constituyen algunas conductas frecuentes.

2. Las conductas que no están bajo control del niño y que requieren entrenamiento, deben ser enseñadas pacientemente, ofreciendo tiempo suficiente para la práctica y animando y reforzando su logro.
3. Se premia el esfuerzo que cuesta al niño conseguir una conducta, no tanto En la conducta en sí misma.
4. El castigo debe ser aplicado en aquellas conductas que el niño pudo y no quiso controlar, ser de cumplimiento lo más inmediato posible y relacionado con la falta.
5. Los castigos siempre deben ir emparejados con el refuerzo, alabanza o premio de conductas positivas incompatibles con las anteriores.

2.3 Didáctica

De acuerdo con Camilloni (2003, p.32) las estrategias didácticas son "las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje", es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta. Al respecto, Fairstein y Gyssels (2003, p.12) indicando que una estrategia didáctica puede planificarse para una clase o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar las actividades a realizar por los alumnos y el tiempo para cada una de ellas.

Para ello la estrategia didáctica a utilizar para la enseñanza de la lectura en alumnos con TDA-H de séptimo año serán los módulos de aprendizaje, teniendo ellos las siguientes características:

1. Secuencia actividades pertinentes para tratar un contenido específico.
2. Posibilita la sistematización y el refuerzo de aprendizajes específicos.
3. Permite el desarrollo de capacidades específicas de un área.
4. Su duración es más breve que la unidad de aprendizaje y el proyecto.

2.4 Estándares de aprendizaje

Los estándares de aprendizaje son los encargados de decirnos como están nuestros estudiantes en relación a los conocimientos que deben tener de acuerdo al currículum nacional.

Observando los resultados de pruebas estandarizadas realizadas a jóvenes de sexto y octavo año podemos establecer los niveles que se deben alcanzar en los estudiantes de séptimo, dicho organismo establece tres habilidades que se miden al momento de evaluar la comprensión lectora.

2.4.1 Habilidades de comprensión lectora

Localizar: Este eje agrupa las tareas de lectura en que los estudiantes deben operar con elementos explícitos del texto, involucra la discriminación y extracción de información presente en el texto como datos puntuales o información específica, tanto fácil o difícil de rastrear.

Relacionar o interpretar: Establecer de que se trata (identificar tema propósito o mensaje) un texto completo o una parte de él. Generar una conclusión a partir de la información presente en un mismo párrafo o que aparece reiteradamente en el texto. Comparar información de un texto no literario que utiliza un vocabulario familiar o de uso frecuente.

Reflexionar: En este eje se agrupan tareas en que el alumno debe operar confrontando diversos elementos del texto, tanto de forma como contenido, con su experiencia personal, conocimiento de mundo, lecturas anteriores, y otros similares. Aplicar información fácilmente identificable, de un texto de tema poco familiar, para resolver una tarea sencilla.

2.4.2 Informe técnico lenguaje Mineduc

El porcentaje que se debe lograr en estudiantes según datos del ministerio de educación en sexto básico en la habilidad de localizar es el 20% y en octavo básico 15%, habilidad de relacionar en los alumnos de sexto básico 45% y octavo básico 40%, habilidad de reflexionar en sexto básico 35% y octavo básico un 40%

2.5 Síntesis de la propuesta

Nuestra propuesta didáctica se basa en el trabajo con módulos de aprendizaje, debido a la versatilidad que ellos poseen. La utilización de este tipo de instrumento permite además hacer hincapié en las características positivas de los estudiantes diagnosticados con TDA-H, puesto que atrae la atención del educando con la combinación de imágenes y actividades breves y precisas que no requieren largos lapsus de concentración. Es así que esta herramienta didáctica permite aprovechar al máximo la atención y el trabajo colaborativo entre los estudiantes con necesidades especiales de aprendizaje y quienes no las poseen, siendo también un puente a la inclusión.

Bibliografía

- ARANGO, J.C. Y JIMENEZ, M. (2000). Factores a tener en cuenta en la evaluación del trastorno por déficit atencional con hiperactividad en niños [online]. Disponible en: <http://psicología.com/articulo/ar-jarang-02-2.htm>
- BARKLEY, R.A. (1982). Guidelines for defining hyperactivity in children: Attention deficit disorder with hyperactivity. En B.B. Lahey y A. E. Kazdin (Eds.), *Advances in clinical psychology*, Vol. 5 (pp. 153-180). New York, NY: Plenum Press.
- Camilloni (2003) *Corrientes didácticas contemporáneas* Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Camps, Anna. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.
- Fairstein y Gyssels (2003) *Cómo se enseña. Fe y Alegría*. Caracas.
- KERNBERG, O. (1980). Consideraciones técnicas en el tratamiento analítico de pacientes limítrofes. *Revista chilena de psicoanálisis*
- Litwin, Edith. (1997). *Las configuraciones didácticas: Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós.
- Lomas, Carlos. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.
- STILL, G. F. (1902). *Common Disorders and Diseases of Childhood*. London: Hodder and Stoughton.

Cronograma

Actividades	Semanas									
	1	2	3	4	5	6	7	9	10	
Formulación del proyecto, antecedentes, problema de estudio.										
Investigación documental, definiciones, secuencias, etc.										
Presentación del anteproyecto										
Informe de revisión del anteproyecto.										

Metodología

La metodología a utilizar para el desarrollo de este proyecto es una metodología cualitativa del tipo descriptivo. Se considera como investigación

descriptiva aquella en que, como afirma Salkind, "se reseñan las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio". Una de las funciones principales de la investigación descriptiva es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de dicho objeto. Las investigaciones descriptivas presentan hipótesis más precisas, y por lo general dan cuenta de diferentes tipos de relaciones. En principio, la relación se da a partir de determinadas características que presenta el objeto de estudio. La formulación de un diseño correlacional supone la evaluación de la relación entre variables.

Presentación de la propuesta didáctica
Módulos de trabajo

El trabajo que presentaremos a continuación, busca desarrollar la habilidad de lectura comprensiva de textos, tanto literarios, como de cualquier otra naturaleza, en los estudiantes de séptimo año de educación primaria, principalmente en aquellos que padecen de TDA-H; para ello se tomaron en cuenta las características especiales de ellos, de tal manera que pudiesen potenciarse las habilidades que estos poseen, pudiendo salvar también las singularidades que sesgan su desarrollo a la par con sus compañeros. Se plantea de esta manera un instrumento basado en estudiantes con necesidades especiales, pero que sin embargo puede ser utilizado por todos los educandos sin importar sus capacidades o necesidades.

La utilización de los módulos de trabajo, debido a su diseño breve y preciso, permite abordar contenidos de una sola vez y de manera autónoma por el estudiante, lo que permite un aprendizaje por descubrimiento que se transformará con facilidad en un posterior aprendizaje significativo. La utilización de textos escuetos, beneficia la solución del problema que poseen para concentrarse por largos periodos, las preguntas directas y precisas ayudan a desarrollar la capacidad de encontrar y relacionar información pertinente dentro del texto, dejando de lado los elementos secundarios dispensables, la utilización de dibujos y personajes guías dentro de él llama la atención del educando con un constante dialogo directo, esto lo ayuda mejorar la concentración y la motivación a la realización de las actividades que se presentan.

Por último, la herramienta didáctica propuesta permite desarrollar y evalúa los logros de las distintas habilidades de comprensión lectora determinadas para los distintos niveles de escolaridad por el Informe técnico del lenguaje realizado por el MINEDUC que busca cumplir con los criterios establecidos en la evolución PISA, en los porcentajes correspondientes, estas habilidades se dividen en tres ejes fundamentales: Localizar (20%-15%), Relacionar e interpretar (45%), y Reflexionar (35%-40%).

El primero es el de localizar, este eje agrupa las tareas de lectura en las que el estudiante debe operar con los elementos explícitos del texto. Involucra la discriminación y extracción de información presente en el texto, como datos puntuales o información específica, tanto fácil como difícil de rastrear, entre otras.

En segundo lugar, encontramos relacionar e interpretar, este eje agrupa las tareas de lectura en las que el estudiante debe operar con elementos implícitos en el texto, a los cuales se puede acceder estableciendo conexiones o relaciones entre los elementos que sí se encuentran explícitos. Entre estas habilidades se incluye la realización de inferencias, la interpretación de lenguaje figurado, el reconocimiento de relaciones de significado, la comprensión del sentido global, entre otras.

En tercer lugar, se ubica la habilidad de reflexionar, este eje agrupa las tareas de lectura en las que el estudiante debe operar confrontando distintos aspectos del texto, tanto de forma como de contenido, con su experiencia personal, conocimiento de mundo, lecturas anteriores, y otros similares. Entre estas habilidades se incluyen: la manifestación de la opinión sobre algún aspecto del contenido del texto, la evaluación de la eficacia comunicativa del texto, la discriminación de información relevante de la accesoría en un texto y la comprensión del aporte de los elementos complementarios -como imágenes o tablas- al sentido de un texto, entre otras. Se explica además paso a paso cada actividad, el por qué se realiza, y las habilidades que desarrolla, lo que permite una meta cognición constante para el estudiante.

Planificación de Unidad

Profesor :

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Establecimiento :

Curso : 7° año

Unidad temática : *Texto narrativo*

Fecha :

Unidad de aprendizaje: *“Descubriendo el mundo a través de las palabras* **Horas:** 16
horas pedagógicas

Objetivos Transversales de Aprendizaje: *Comprender la diversidad de las culturas en la sociedad.*

Objetivos de Aprendizaje: *interpretar textos narrativos construir un pensamiento crítico desarrollado mediante la interpretación de distintos textos narrativos.*

Conocimientos:

- Textos de estructuras simples y complejas
- Elementos de la narración (personajes, narradores o hablantes, acciones, tiempo, espacio y contexto sociocultural)
- Comentarios, transformaciones, debates, dramatizaciones y otras formas de expresión artística
- Proceso general de escritura
- Coherencia y cohesión

Habilidades:

- Lectura comprensiva frecuente de textos de estructuras simples y complejas, con diferentes elementos
- Reflexión sobre caracterización de personajes, narradores o hablantes, acciones, tiempo, espacio y contexto sociocultural, al servicio de la comprensión de los textos literarios leídos.
- Interpretación de texto narrativo, a través de comentarios, transformaciones, debates, dramatizaciones y otras formas de expresión artística.
- Reflexión y formulación de opiniones sobre variados temas, comparando diferentes aspectos de los mensajes en los textos, con los del mundo que lo rodea

Actitudes:			
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestación de interés por los textos narrativos de diversos estilos • Disposición por la lectura comprensiva y crítica • Respeto por las diversas culturas que se manifiestan en las lecturas • Tolerancia por las distintas opiniones e interpretaciones de los textos 			
Aprendizajes Esperados	Secuencias Didácticas Específicas	Estrategias Didácticas	Evaluación
<p>Cognitivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Comprenden distintos tipos de textos narrativos y sus características</i> 2. <i>Interpretan textos de diferente extensión y naturaleza.</i> 3. <i>Infieren información implícita relacionando elementos presentes en el texto narrativo</i> 4. <i>Reflexionan críticamente sobre los contenidos de textos narrativos</i> <p>Procedimentales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Construyen textos narrativos, desarrollando un conflicto coherente</i> 2. <i>Escriben comentarios sobre las lecturas realizadas,</i> 	<p><i>“Mundos de pocas palabras”</i></p> <p>4 horas pedagógicas</p>	<p><i>A partir de la lectura de los micro cuentos que se presentan, los estudiantes, divididos en parejas, contestan cada una de las preguntas que se muestran a continuación, interactuando en cada ítem con los personajes guías que aparecen, quienes irán dándole instrucciones y entregando información pertinente.</i></p> <p><i>A demás desarrollan las distintas actividades</i></p>	<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización de información explícita en el texto • Relación de la información entregada e inferencias relacionadas con ella • Reflexión sobre las temáticas abordadas y su representación en la actualidad. <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación • Relación y reflexión <p>Tipo de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cualitativo</i> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pauta y rubrica de evaluación según corresponda el ítem</i>

<p>recogiendo las ideas analizadas en clases</p> <p>Actitudinales</p> <p>1. Manifiestan interés por los textos narrativos de diversos estilos</p> <p>2. Desarrollan disposición por la lectura comprensiva y crítica</p> <p>3. Respetan por las diversas culturas que se manifiestan en las lecturas</p> <p>4. Asumen una actitud tolerante por las distintas opiniones e interpretaciones de los textos</p>	<p><i>“Mundos de héroes increíbles”</i></p> <p>4 horas pedagógicas</p>	<p><i>preparadas para cada una de las habilidades específicas a desarrollar.</i></p> <p><i>A partir de la lectura de los mitos y leyendas que se presentan, los estudiantes, divididos en parejas, contestan cada una de las preguntas que se presentan a continuación, interactuando en cada ítem con los personajes guías que aparecen, quienes irán dándole instrucciones y entregando información pertinente.</i></p> <p><i>A demás desarrollan las distintas actividades preparadas para cada una de las habilidades específicas a</i></p>	<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización de información explícita en el texto • Relación de la información entregada e inferencias relacionadas con ella • Reflexión sobre las temáticas abordadas y su representación en la actualidad. <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación • Relación y reflexión <p>Tipo de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cualitativo</i> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p><i>Pauta y rubrica de evaluación según corresponda el ítem</i></p>
---	--	---	---

	<p><i>desarrollar, en este caso se presenta un crucigrama en el cual escribirán las palabras que se desprenden de cada una de las pistas entregadas.</i></p> <p><i>A partir de la lectura de los cuentos que se presentan, los estudiantes, divididos en parejas, contestan cada una de las preguntas que se presentan a continuación, interactuando en cada ítem con los personajes guías que aparecen, quienes irán dándole instrucciones y entregando información pertinente.</i></p> <p><i>A demás desarrollan las distintas actividades</i></p>	<p><i>desarrollar, en este caso se presenta un crucigrama en el cual escribirán las palabras que se desprenden de cada una de las pistas entregadas.</i></p> <p><i>A partir de la lectura de los cuentos que se presentan, los estudiantes, divididos en parejas, contestan cada una de las preguntas que se presentan a continuación, interactuando en cada ítem con los personajes guías que aparecen, quienes irán dándole instrucciones y entregando información pertinente.</i></p> <p><i>A demás desarrollan las distintas actividades</i></p>	<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización de información explícita en el texto • Relación de la información entregada e inferencias relacionadas con ella • Reflexión sobre las temáticas abordadas y su representación en la actualidad. <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación • Relación y reflexión <p>Tipo de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cualitativo</i> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p><i>Pauta y rubrica de evaluación según</i></p>
--	--	--	---

	<p><i>preparadas para cada una de las habilidades específicas a desarrollar, en este caso se presentan dos columnas en que los estudiantes relacionan cada concepto con la descripción en la columna contigua.</i></p> <p><i>“Mundos dentro de los mundos”</i></p> <p>4 horas pedagógicas</p>	<p><i>A partir de la lectura del extracto de la novela que se presenta, los estudiantes, divididos en parejas, contestan cada una de las preguntas que se presentan a continuación, interactuando en cada ítem con los personajes guías que aparecen, quienes irán dándole instrucciones y entregando información</i></p>	<p><i>corresponda el ítem</i></p> <p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización de información explícita en el texto • Relación de la información entregada e inferencias relacionadas con ella • Reflexión sobre las temáticas abordadas y su representación en la actualidad. <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación • Relación y reflexión <p>Tipo de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cualitativo</i>
--	---	---	---

		<p><i>pertinente.</i></p> <p><i>A demás desarrollan las distintas actividades preparadas para cada una de las habilidades específicas a desarrollar, en este caso se presentan unas sopas de letras en que los estudiantes encuentran las palabras que se les entregan a un costado y posteriormente las relacionan con las descripciones que se entregan en la columna inferior</i></p>	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <p><i>Pauta y rubrica de evaluación según corresponda el ítem</i></p>
--	--	--	---

ANEXOS

Diseños de clase

<p>UNIDAD TEMÁTICA: Narrativa CURSO: 7° básico UNIDAD DE APRENDIZAJE: <i>Descubriendo el mundo a través de las palabras</i> NIVEL: 7NB TIEMPO: 90 minutos N° DE HORAS: 2 horas pedagógicas</p>		
<p>Objetivo de Aprendizaje: Comprenden diversos textos de naturaleza narrativa</p>		
<p>Aprendizaje esperado: Interpretar textos narrativos leídos en clases.</p>		
<p>Habilidad específica: Leer fluidamente. Comprender el significado literal de los textos. Inferir significados no literales de los textos. Comparar ideas presentes en los textos, con otros textos y con ideas propias.</p>		
<p>Actividades claves: Comprensión de textos narrativos.</p>		
<p>Contenidos: Narrativa, el microcuento.</p>		
<p>Evaluación de la clase: Evaluación formativa por parte del profesor.</p>		
MOMENTO Y TIEMPO	NARRACIÓN DE LA INTERACCIÓN	MATERIALES
INICIO	<p>Activación de conocimientos previos: Presentación. Presentación del objetivo de la clase. Los estudiantes comentan sobre los chistes y anécdotas graciosas que conocen, y la estructura de estos. Para posteriormente relacionarlos con la estructura del microcuento</p>	Modulo N°1 MICROCIENTOS
DESARROLLO	<p>Problematización: los estudiantes leen diversos microcuentos a partir de los cuales contestan en parejas las preguntas relacionadas con ellos.</p>	
	<p>Resolución del problema: Cada pareja de estudiantes contesta los ítems de las distintas habilidades de comprensión, comenzando con los de localización, siguiendo con las de relación, para finalizar con las de reflexión.</p>	
	<p>Metacognición: a medida que avanza la actividad los estudiantes van aprendiendo la importancia de desarrollar cada habilidad lo que les permite identificar cuál de ellas les genera mayor esfuerzo y por ende deben trabajar más</p>	
CIERRE	<p>Sistematización: al final del módulo los estudiantes encuentran una breve descripción del microcuento y su estructura.</p>	
	<p>Teorización: los estudiantes comprenden la definición y características principales del microcuento, evaluando su aprendizaje dentro de la actividad, y expresando sus interrogantes e intereses</p>	

UNIDAD TEMÁTICA: Narrativa CURSO: 7° básico UNIDAD DE APRENDIZAJE: Descubriendo el mundo a través de las palabras NIVEL: 7NB TIEMPO: 90 minutos N° DE HORAS: 2 horas pedagógicas		
Objetivo de Aprendizaje: Comprenden diversos textos de naturaleza narrativa		
Aprendizaje esperado: Interpretar textos narrativos leídos en clases.		
Habilidad específica: Leer fluidamente. Comprender el significado literal de los textos. Inferir significados no literales de los textos. Comparar ideas presentes en los textos, con otros textos y con ideas propias.		
Actividades claves: Comprensión de textos narrativos.		
Contenidos: Narrativa, el microcuento.		
Evaluación de la clase: Evaluación formativa por parte del profesor.		
MOMENTO Y TIEMPO	NARRACIÓN DE LA INTERACCIÓN	MATERIALES
INICIO	Activación de conocimientos previos: Presentación. Presentación del objetivo de la clase. Los estudiantes comentan sobre los chistes y anécdotas graciosas que conocen, y la estructura de estos. Para posteriormente relacionarlos con la estructura del microcuento	Modulo N°1 MICROCUENTOS
DESARROLLO	Problematización: los estudiantes leen diversos microcuentos a partir de los cuales contestan en parejas las preguntas relacionadas con ellos.	
	Resolución del problema: Cada pareja de estudiantes contesta los ítems de las distintas habilidades de comprensión, comenzando con los de localización, siguiendo con las de relación, ara finalizar con las de reflexión.	
CIERRE	Metacognición: a medida que avanza la activad los estudiantes van a prendiendo la importancia de desarrollar cada habilidad lo que les permite identificar cuál de ellas les genera mayor esfuerzo y por ende deben trabajar más	
	Sistematización: al final del módulo los estudiantes encuentran una breve descripción del microcuento y su estructura.	
	Teorización: los estudiantes comprenden la definición y características principales del microcuento, evaluando su aprendizaje dentro de la actividad, y expresando sus interrogantes e intereses	

UNIDAD TEMÁTICA: Narrativa CURSO: 7° básico UNIDAD DE APRENDIZAJE: Descubriendo el mundo a través de las palabras NIVEL: 7NB TIEMPO: 90 minutos
--

N° DE HORAS: 2 horas pedagógicas		
Objetivo de Aprendizaje: Comprenden diversos textos de naturaleza narrativa		
Aprendizaje esperado: Interpretar textos narrativos leídos en clases.		
Habilidad específica: Leer fluidamente. Comprender el significado literal de los textos. Inferir significados no literales de los textos. Comparar ideas presentes en los textos, con otros textos y con ideas propias.		
Actividades claves: Comprensión de textos narrativos.		
Contenidos: Narrativa, el mito y la leyenda.		
Evaluación de la clase: Evaluación formativa por parte del profesor.		
MOMENTO Y TIEMPO	NARRACIÓN DE LA INTERACCIÓN	MATERIALES
INICIO	Activación de conocimientos previos: Presentación. Presentación del objetivo de la clase. Los estudiantes comentan sobre las historias campesinas y las leyendas nacionales que ellos conocen.	Modulo N°2 MITOS Y LEYENDAS
DESARROLLO	Problematización: los estudiantes leen el mito de “la creación de la Vía Láctea” y contestan en parejas las preguntas relacionadas con él.	
	Resolución del problema: Cada pareja de estudiantes contesta los ítems de las distintas habilidades de comprensión, comenzando con los de localización, siguiendo con las de relación, para finalizar con las de reflexión.	
	Metacognición: a medida que avanza la actividad los estudiantes van aprendiendo la importancia de desarrollar cada habilidad lo que les permite identificar cuál de ellas les genera mayor esfuerzo y por ende deben trabajar más	
CIERRE	Sistematización: al final del módulo los estudiantes encuentran una breve descripción del mito y su estructura.	
	Teorización: los estudiantes comprenden la definición y características principales del mito, evaluando su aprendizaje dentro de la actividad, y expresando sus interrogantes e intereses	

<p>UNIDAD TEMÁTICA: Narrativa CURSO: 7° básico UNIDAD DE APRENDIZAJE: <i>Descubriendo el mundo a través de las palabras</i> NIVEL: 7NB TIEMPO: 90 minutos N° DE HORAS: 2 horas pedagógicas</p>		
<p>Objetivo de Aprendizaje: Comprenden diversos textos de naturaleza narrativa</p>		
<p>Aprendizaje esperado: Interpretar textos narrativos leídos en clases.</p>		
<p>Habilidad específica: Leer fluidamente. Comprender el significado literal de los textos. Inferir significados no literales de los textos. Comparar ideas presentes en los textos, con otros textos y con ideas propias.</p>		
<p>Actividades claves: Comprensión de textos narrativos.</p>		
<p>Contenidos: Narrativa, Mitos y leyendas</p>		
<p>Evaluación de la clase: Evaluación formativa por parte del profesor.</p>		
MOMENTO Y TIEMPO	NARRACIÓN DE LA INTERACCIÓN	MATERIALES
INICIO	<p>Activación de conocimientos previos: Presentación. Presentación del objetivo de la clase. Los estudiantes comentan sobre el origen y función del mito y leyenda en la cultura.</p>	Modulo N°2 Mitos y leyendas
DESARROLLO	<p>Problematización: los estudiantes leen diversos mitos y leyendas de Chile a partir de los cuales contestan en parejas las preguntas relacionadas con ellos.</p>	
	<p>Resolución del problema: Cada pareja de estudiantes contesta los ítems de las distintas habilidades de comprensión, comenzando con los de localización, siguiendo con las de relación, para finalizar con las de reflexión.</p>	
	<p>Metacognición: Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes van mejorando sus habilidades y despejando sus dudas con la ayuda del módulo.</p>	
CIERRE	<p>Sistematización: al final del módulo los estudiantes encuentran una breve descripción del Mito y leyenda y su importancia en las culturas ancestrales</p>	
	<p>Teorización: los estudiantes comprenden la definición y características principales del mito y leyenda, evaluando su aprendizaje dentro de la actividad, y expresando sus interrogantes e intereses</p>	

<p>UNIDAD TEMÁTICA: Narrativa CURSO: 7° básico UNIDAD DE APRENDIZAJE: <i>Descubriendo el mundo a través de las palabras</i> NIVEL: 7NB TIEMPO: 90 minutos N° DE HORAS: 2 horas pedagógicas</p>		
<p>Objetivo de Aprendizaje: Comprenden diversos textos de naturaleza narrativa</p>		
<p>Aprendizaje esperado: Interpretar textos narrativos leídos en clases.</p>		
<p>Habilidad específica: Leer fluidamente. Comprender el significado literal de los textos. Inferir significados no literales de los textos. Comparar ideas presentes en los textos, con otros textos y con ideas propias.</p>		
<p>Actividades claves: Comprensión de textos narrativos.</p>		
<p>Contenidos: Narrativa, el cuento.</p>		
<p>Evaluación de la clase: Evaluación formativa por parte del profesor.</p>		
MOMENTO Y TIEMPO	NARRACIÓN DE LA INTERACCIÓN	MATERIALES
INICIO	<p>Activación de conocimientos previos: Presentación. Presentación del objetivo de la clase. Los estudiantes comentan sobre las historias y los cuentos que mas les gustaban cuando eran niños.</p>	Modulo N°3 EL CUENTO
DESARROLLO	<p>Problematización: los estudiantes leen el cuento de “las reliquias de la muerte” y contestan en parejas las preguntas relacionadas con él.</p>	
	<p>Resolución del problema: Cada pareja de estudiantes contesta los ítems de las distintas habilidades de comprensión, comenzando con los de localización, siguiendo con las de relación, para finalizar con las de reflexión.</p>	
	<p>Metacognición: a medida que avanza la actividad los estudiantes van aprendiendo la importancia de desarrollar cada habilidad lo que les permite identificar cuál de ellas les genera mayor esfuerzo y por ende deben trabajar más</p>	
CIERRE	<p>Sistematización: al final del módulo los estudiantes encuentran una breve descripción del cuento y su estructura.</p>	
	<p>Teorización: los estudiantes comprenden la definición y características principales del cuento, evaluando su aprendizaje dentro de la actividad, y expresando sus interrogantes e intereses</p>	

UNIDAD TEMÁTICA: Narrativa		
CURSO: 7° básico		
UNIDAD DE APRENDIZAJE: <i>Descubriendo el mundo a través de las palabras</i>		
NIVEL: 7NB		
TIEMPO: 90 minutos		
N° DE HORAS: 2 horas pedagógicas		
Objetivo de Aprendizaje: Comprenden diversos textos de naturaleza narrativa		
Aprendizaje esperado: Interpretar textos narrativos leídos en clases.		
Habilidad específica: Leer fluidamente. Comprender el significado literal de los textos. Inferir significados no literales de los textos. Comparar ideas presentes en los textos, con otros textos y con ideas propias.		
Actividades claves: Comprensión de textos narrativos.		
Contenidos: Narrativa, Mitos y leyendas		
Evaluación de la clase: Evaluación formativa por parte del profesor.		
MOMENTO Y TIEMPO	NARRACIÓN DE LA INTERACCIÓN	MATERIALES
INICIO	Activación de conocimientos previos: Presentación. Presentación del objetivo de la clase. Los estudiantes describen el concepto que tienen de cuento y los cuentos que conocen	Modulo N°3 Cuento
DESARROLLO	Problematización: los estudiantes leen cuento futurista “ Pedro, el niño a batería, desarrollan una serie de actividades en parejas.	
	Resolución del problema: Cada pareja de estudiantes contesta los ítems de las distintas habilidades de comprensión, comenzando con los de localización, siguiendo con las de relación, ara finalizar con las de reflexión.	
	Metacognición: Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes van mejorando sus habilidades y despejando sus dudas con la ayuda del modulo.	
CIERRE	Sistematización: al final del módulo los estudiantes encuentran una breve descripción del cuento y sus características generales.	
	Teorización: los estudiantes comprenden la definición y características principales del cuento , evaluando su aprendizaje dentro de la actividad, y expresando sus interrogantes e intereses que tienen sobre este texto narrativo	

<p>UNIDAD TEMÁTICA: Narrativa CURSO: 7° básico UNIDAD DE APRENDIZAJE: <i>Descubriendo el mundo a través de las palabras</i> NIVEL: 7NB TIEMPO: 90 minutos N° DE HORAS: 2 horas pedagógicas</p>		
<p>Objetivo de Aprendizaje: Comprenden diversos textos de naturaleza narrativa</p>		
<p>Aprendizaje esperado: Interpretar textos narrativos leídos en clases.</p>		
<p>Habilidad específica: Leer fluidamente. Comprender el significado literal de los textos. Inferir significados no literales de los textos. Comparar ideas presentes en los textos, con otros textos y con ideas propias.</p>		
<p>Actividades claves: Comprensión de textos narrativos.</p>		
<p>Contenidos: Narrativa, la novela.</p>		
<p>Evaluación de la clase: Evaluación formativa por parte del profesor.</p>		
MOMENTO Y TIEMPO	NARRACIÓN DE LA INTERACCIÓN	MATERIALES
INICIO	<p>Activación de conocimientos previos: Presentación. Presentación del objetivo de la clase. Los estudiantes comentan sobre las novelas que conocen y sobre las películas que han visto que se basen en algún libro, comentan diferencias e impresiones.</p>	Modulo N°4 LA NOVELA
	<p>Problematización: los estudiantes leen el fragmento de “canción de hielo y fuego” y contestan en parejas las preguntas relacionadas con él.</p>	
DESARROLLO	<p>Resolución del problema: Cada pareja de estudiantes contesta los ítems de las distintas habilidades de comprensión, comenzando con los de localización, siguiendo con las de relación, para finalizar con las de reflexión.</p>	
	<p>Metacognición: a medida que avanza la actividad los estudiantes van aprendiendo la importancia de desarrollar cada habilidad lo que les permite identificar cuál de ellas les genera mayor esfuerzo y por ende deben trabajar más</p>	
CIERRE	<p>Sistematización: al final del módulo los estudiantes encuentran una breve descripción de la novela y su estructura.</p>	
	<p>Teorización: los estudiantes comprenden la definición y características principales la novela, evaluando su aprendizaje dentro de la actividad, y expresando sus interrogantes e intereses</p>	

<p>UNIDAD TEMÁTICA: Narrativa CURSO: 7° básico UNIDAD DE APRENDIZAJE: <i>Descubriendo el mundo a través de las palabras</i> NIVEL: 7NB TIEMPO: 90 minutos N° DE HORAS: 2 horas pedagógicas</p>		
<p>Objetivo de Aprendizaje: Comprenden diversos textos de naturaleza narrativa</p>		
<p>Aprendizaje esperado: Interpretar textos narrativos leídos en clases.</p>		
<p>Habilidad específica: Leer fluidamente. Comprender el significado literal de los textos. Inferir significados no literales de los textos. Comparar ideas presentes en los textos, con otros textos y con ideas propias.</p>		
<p>Actividades claves: Comprensión de textos narrativos.</p>		
<p>Contenidos: Narrativa, Novela</p>		
<p>Evaluación de la clase: Evaluación formativa por parte del profesor.</p>		
MOMENTO Y TIEMPO	NARRACIÓN DE LA INTERACCIÓN	MATERIALES
INICIO	<p>Activación de conocimientos previos: Presentación. Presentación del objetivo de la clase. Los estudiantes describen el concepto que tienen de cuento y los cuentos que conocen</p>	Modulo N°4 novela
DESARROLLO	<p>Problematización: los estudiantes leen fragmentos de la novela “ El Perfume” de Patrick Süskind, desarrollando diversas actividades planteadas en el modulo.</p>	
	<p>Resolución del problema: Cada pareja de estudiantes contesta los ítems de las distintas habilidades de comprensión, comenzando con los de localización, siguiendo con las de relación, ara finalizar con las de reflexión.</p>	
	<p>Metacognición: Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes van mejorando sus habilidades y despejando sus dudas con la ayuda del modulo.</p>	
CIERRE	<p>Sistematización: al final del módulo los estudiantes encuentran una breve descripción de la novela y sus características generales.</p>	
	<p>Teorización: los estudiantes comprenden la definición y características principales de la novela , evaluando su aprendizaje dentro de la actividad, y expresando sus interrogantes e intereses que tienen sobre este texto narrativo y su importancia a nivel literario.</p>	