



UNIVERSIDAD DEL BÍO - BÍO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

## **PROPUESTA DIDÁCTICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NO LITERARIOS EN LA DIMENSIÓN DE ASPECTOS FORMALES DEL LENGUAJE EN QUINTO AÑO BÁSICO**

SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE ENSEÑANZA GENERAL  
BÁSICA.

**AUTORES:** XIMENA ANDREA NAVARRO HERMOSILLA  
DANIELA FERNANDA QUIJADA CEBALLOS  
CRISTIAN FELIPE SAÉZ OYARCE  
CECILIA DE LOS ANGELES SEGURA CEBALLOS

**Profesor Guía:** Tilma Cornejo Fontecilla.  
Chillán, año 2010



Universidad del Bio- Bio  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## ÍNDICE

	<b>Página</b>
<b>Introducción</b>	06
<b>CAPÍTULO PRIMERO: “Planteamiento Del Problema”</b>	<b>07</b>
1. PROBLEMATIZACIÓN	07-12
2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
3. OBJETIVOS	13
3.1 Objetivo General	13
3.2 Objetivos Específicos	13
<b>CAPÍTULO SEGUNDO: “Marco Teórico”</b>	<b>14</b>
4.MARCO TEÓRICO	14
4.1 Teorías psicológicas del aprendizaje	14-15
4.1.1 David Ausubel	16
4.1.2 Jean Piaget	16-19
4.1.3 Lev Semnovich Vigotsky	19
4.1.4 Howard Gardner	20-23
4.2 Elementos Curriculares	23
4.2.1 Marco Curricular	23
4.2.2 Programas de Estudio	24



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

4.2.3 Sistema de Medición de Calidad de la Educación (SIMCE)	25
4.2.3.1 SIMCE Lenguaje y Comunicación	25-27
4.2.4 Niveles de Logro	28-33-
4.2.5 Mapas de Progreso del Aprendizaje	34-36
4.2.6 Ajustes Curriculares	37
4.2.6.1 Principales Ajustes realizados para el currículum para los sectores de Aprendizaje	38
4.2.6.2 Ajustes Curriculares en Lenguaje y Comunicación	39
4.2.6.2.1 Propósito formativo del sector	40
4.2.6.2.2 Características del Ajuste Curricular	41
4.2.7 Mapas de Progreso del Aprendizaje	45
4.2.7.1 Mapas de Progreso del Aprendizaje: Producción de Textos escritos	46
4.2.7.1.1 Aspectos Formales del Lenguaje	46



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

4.2.7.1.2 Mapa de Progreso del Aprendizaje según Nivel 3	47
4.3 Marco Conceptual	49
4.3.1 Estrategias	49
4.3.2 Aspectos morfosintácticos (uso de conectores conjugación de verbos, manejos de concordancia)	49
4.3.2.1 Conectores	49-54
4.3.2.2 Verbos	55
4.3.2.3 Manejos de Concordancia	56
4.3.2.4 Textos no literarios	56
4.3.2.4.1 Textos Informativos	57
4.4 Estrategias del Producción de Textos escritos	58-59
4.4.1 Estrategias de Composición	60-61
4.4.2 Estrategias de Apoyo	61-62
4.4.3 Estrategias de Corrección	63-64
<b>CAPÍTULO TERCERO: “Marco Metodológico”</b>	<b>65</b>
5. MARCO METODOLÓGICO	65
5.1 Etapas de la Propuesta Didáctica	65-67
4.3 Verbos para elaborar Objetivos de Aprendizaje	68-70



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

<b>CAPÍTULO CUARTO: “Propuesta Didáctica”</b>	<b>71</b>
6. PROPUESTA DIDÁCTICA	71
6.1 Antecedentes	71-72
6.2 Fundamentos	73-75
6.3 Objetivos de la Propuesta Didáctica	76
6.3.1 Objetivo General	76
6.3.2 Objetivos Específicos	76
6.4 Propuesta Didáctica para el aula	77
6.4.1 Objetivos Fundamentales	77
6.4.1.2 Objetivos Fundamentales Transversales	77-78
6.4.1.2 Objetivos Fundamentales Verticales	78
6.4.2 Habilidades	78
6.4.3 Contenidos Mínimos Obligatorios	78-79
6.4.3.1 Conceptuales	79
6.4.3.2 Procedimentales	79
6.4.3.2 Actitudinales	79
6.4.4 Aprendizajes Esperados	79



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

6.4.4.1 Conceptuales	79
6.4.4.2 Procedimentales	79
6.4.4.2 Actitudinales	79
6.4.5 Secuencias Didácticas	80-82
6.4.5.1 Secuencias Didácticas Específicas	83-99
6.4.6 Evaluación	100-102
7. CONCLUSIÓN	103-104
8. BIBLIOGRAFÍA	105
8.1 Bibliografía complementaria	106
8.2 Linkografía	106-108



Universidad del Bio- Bio  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## INTRODUCCIÓN

Este seminario de título se proyecta sobre la base de los resultados obtenidos por los estudiantes en el SIMCE 2008, del sector Lenguaje y Comunicación, en el eje de escritura, en cuyos resultados se pudo evidenciar que los estudiantes poseen un bajo dominio en la redacción de textos no literarios.

Ante esta problemática se ha planteado como grupo elaborar una propuesta didáctica donde se fortalecerán los aspectos formales del lenguaje tomando como referencia los Ajustes Curriculares y los Mapas de Progreso del Aprendizaje. Los cuales indicarán los aprendizajes esperados por nivel. También se ha planteado utilizar los indicadores del nivel 3 de los Mapas De Progreso de aprendizaje

Las estrategias didácticas que se plantean a lo largo de nuestra investigación serán con un enfoque constructivista. Basado principalmente en el autor Daniel Cassany, (1995,1996,1997) escritor español que enfoca sus textos hacia el aprendizaje de una buena escritura basada en el alumno. El enfoque de este autor será contextualizado a la realidad del currículum vigente y a las necesidades actuales de la sociedad, basada en los resultados SIMCE antes citados.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## **CAPÍTULO PRIMERO: “Planteamiento Del Problema”**

### **1.- Problematicación**

Durante el año 2008 se aplicó la primera Prueba de Escritura a solo una muestra representativa nacional de estudiantes de Cuarto Año de enseñanza Básica

A continuación se presentan los puntajes promedio y la distribución de estudiantes según Niveles de Logro a nivel nacional y regional obtenidos en la muestra.

Los resultados de la Prueba de Escritura están expresados en una escala de puntuaciones cuyo rango se encuentra, aproximadamente, entre 0 y 100 puntos, y cuyo promedio es de 50 puntos.

Al analizar la información según Niveles de Logro, se observa que el 24% de los estudiantes de 4º Básico que rindieron la prueba demuestra aprendizajes correspondientes al Nivel Avanzado, un 38% al Nivel Intermedio, mientras que un 38% de los alumnos y alumnas no alcanza los aprendizajes descritos en el Nivel Intermedio, siendo clasificados en el Nivel Inicial. Por tanto, es posible afirmar que un 62% de los estudiantes de 4º Básico alcanza o supera los aprendizajes descritos en el Nivel Intermedio.





Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

**TABLA 1. DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIANTES Y ESTABLECIMIENTOS DE 4º BÁSICO EVALUADOS EN LA PRUEBA DE ESCRITURA por REGIÓN año 2008**

Región	Estudiantes		Establecimientos	
	N	%	N	%
Región de Arica y Parinacota	449	2	7	1
Región de Tarapacá	280	1	9	1
Región de Antofagasta	962	4	13	2
Región de Atacama	560	2	10	1
Región de Coquimbo	1.000	4	47	7
Región de Valparaíso	1.840	8	67	9
Región Metropolitana	8.373	37	153	22
Región del Libertador Bernardo O'Higgins	1.299	6	47	7
Región del Maule	1.598	7	61	8
Región del Bío-Bío	2.815	12	113	16
Región de La Araucanía	1.320	6	62	9
Región de Los Ríos	571	3	40	6
Región de Los Lagos	1.111	5	62	9
Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	311	1	8	1
Región de Magallanes y la Antártica Chilena	365	2	7	1
<b>Muestra Nacional</b>	<b>22.854</b>	<b>100</b>	<b>706</b>	<b>100</b>

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC. *Informe de Resultados de Escritura SIMCE*. Santiago de Chile, 2009.

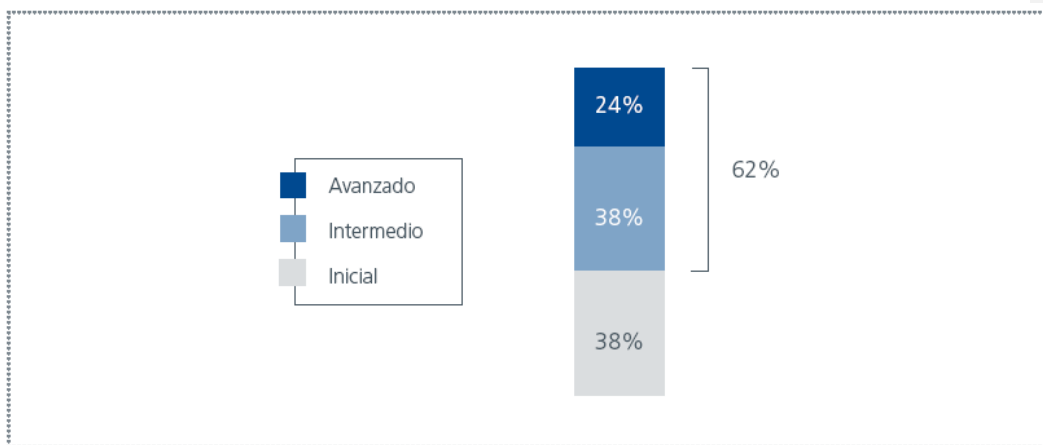


Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## Resultados NACIONALES

### GRÁFICO 1 DISTRIBUCIÓN de ESTUDIANTES DE LA MUESTRA de 4º BÁSICO SEGÚN NIVELES DE LOGRO DE ESCRITURA POR REGIÓN

El Gráfico 1. Presenta la distribución de estudiantes de la muestra según Niveles de Logro en Escritura.



UNIDAD DE CURRÍCULO Y EVALUACIÓN MINEDUC. *Informe de Resultados de Escritura SIMCE*. Santiago de Chile, 2009.

## Resultados Regionales

Figura 1.1: Se presentan los puntajes promedio por región y la diferencia con el promedio nacional.

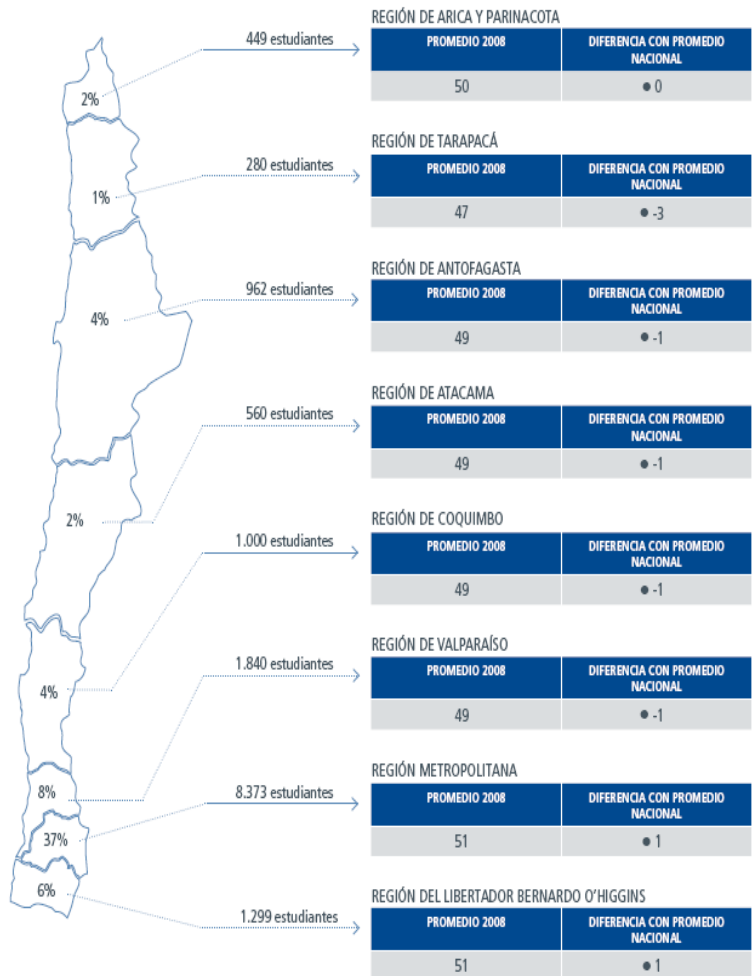
Además, se indica la cantidad de estudiantes evaluados en la muestra y el porcentaje que representa respecto de ella a nivel nacional. A partir de los



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

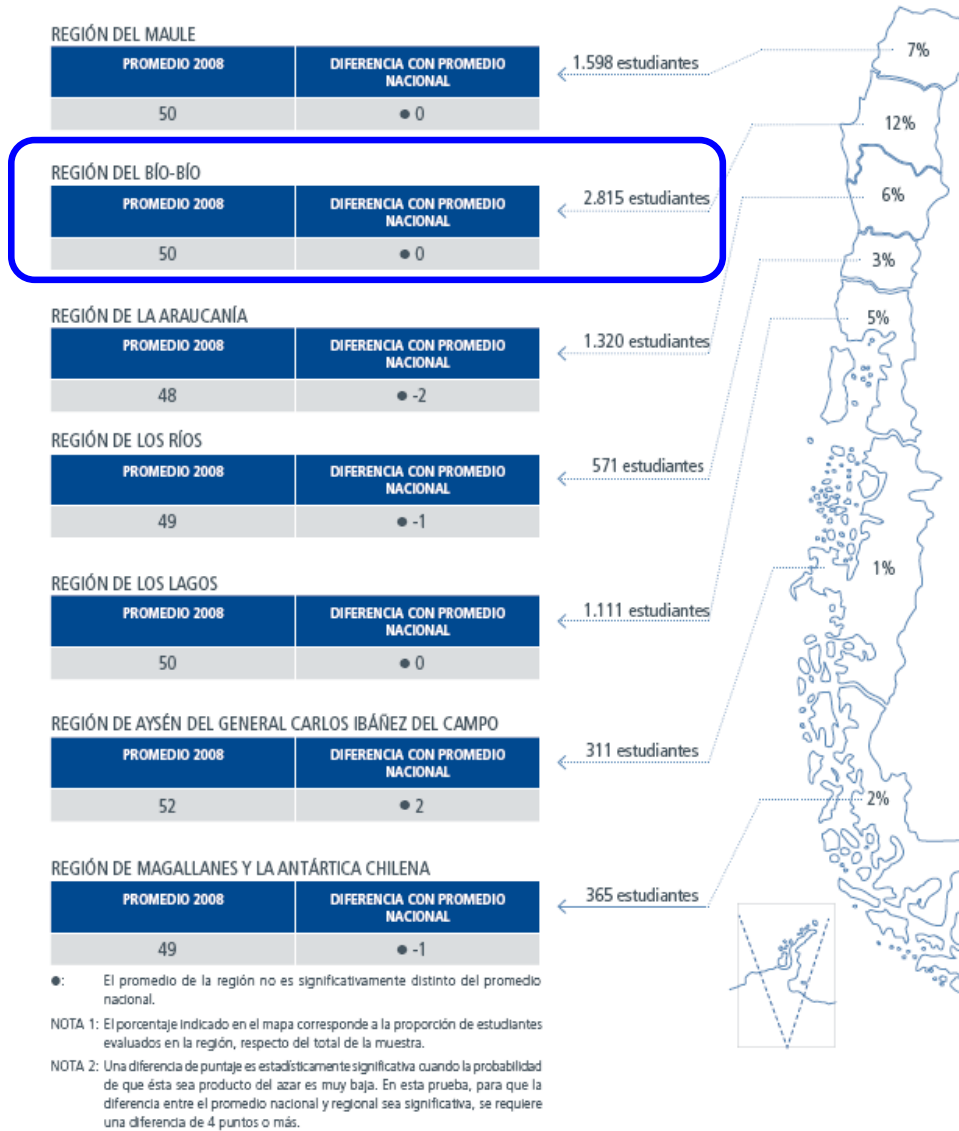
resultados, es posible afirmar que en todas las regiones los puntajes promedio obtenidos por los estudiantes son similares al promedio nacional.

**Figura 1** DISTRIBUCIÓN de ESTUDIANTES DE LA MUESTRA de 4º BÁSICO y puntaje promedio DE ESCRITURA por región





Universidad del Bío-Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

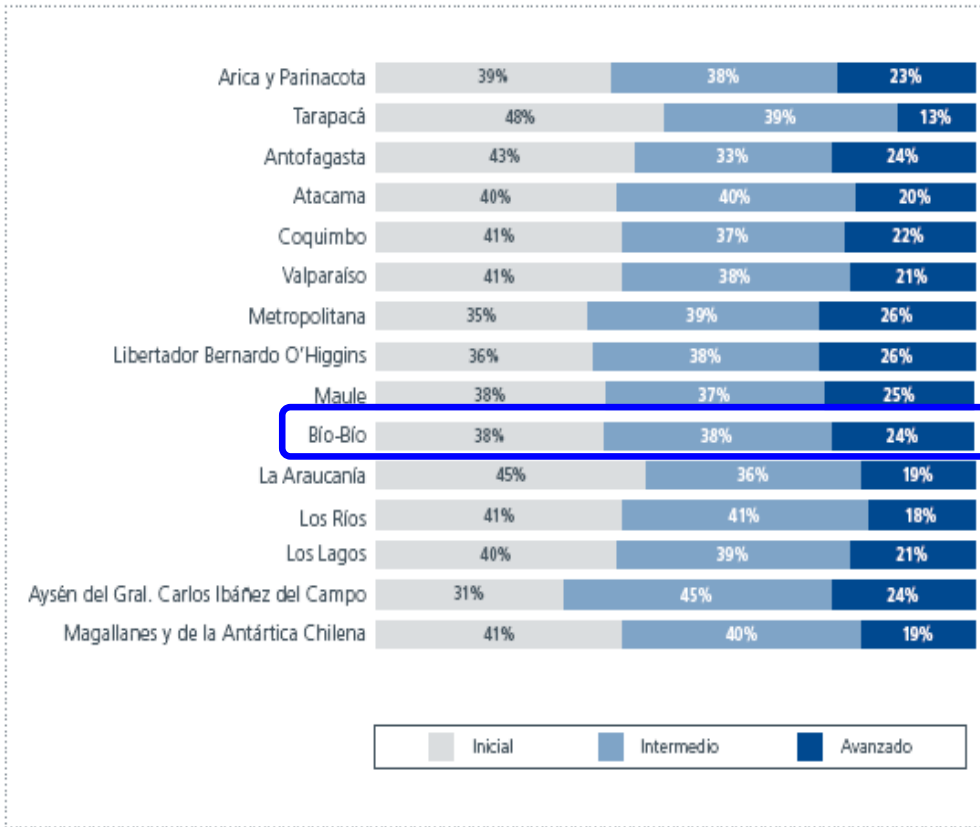


UNIDAD DE CURRÍCULO Y EVALUACIÓN MINEDUC. *Informe de Resultados de Escritura SIMCE*. Santiago de Chile, 2009.



Universidad del Bío-Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

**Gráfico 2** se presenta la distribución de los estudiantes de la muestra según Niveles de Logro. Es posible observar que en todas las regiones, al menos el 52% de los estudiantes alcanza los Niveles de Logro Intermedio o Avanzado de Escritura.



UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC. *Informe de Resultados de Escritura SIMCE*. Santiago de Chile, 2009.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## **2.- Formulación del problema.**

¿Qué estrategias didácticas permiten el logro de Producción de textos escritos No literarios en los aspectos formales del Lenguaje, de acuerdo con el nivel 3 de los Mapas de Progreso del Aprendizaje en Quinto Año Básico?

## **3. Objetivos**

### **3.1 Objetivo General**

- Diseñar una propuesta didáctica basado en producción de textos escritos no literarios en los aspectos formales del lenguaje relacionado con el nivel 3 de los Mapas de Progreso correspondiente a Quinto Año Básico.

### **3.2 Objetivos Específicos**

- Crear estrategias didácticas relativas a la producción de textos escritos no literarios en los aspectos formales del lenguaje.
- Sistematizar en una propuesta didáctica estrategias sobre los elementos formales del lenguaje de producción de textos escritos no literarios presentes en el nivel 3 de los Mapas de Progreso Del Aprendizaje.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## **CAPÍTULO SEGUNDO: “Marco Teórico”**

### **4.-MARCO TEÓRICO**

El sistema educativo nacional propone en su currículum que los estudiantes deben lograr conseguir los aprendizajes a través de sus propias experiencias escolares. Este sistema educativo es regulado por el Ministerio de Educación, organismo que provee a los agentes educativos de elementos curriculares, estas definen qué deben aprender los estudiantes en el transcurso de la escolaridad. Actualmente los elementos curriculares son: el Marco Curricular, Programas De Estudio, Sistema De Medición De La Calidad De La Educación (SIMCE), y Mapas De Progreso Del Aprendizaje.

#### **4.1 Teorías psicológicas del aprendizaje**

El Aprendizaje es un proceso a través del cual una persona adquiere por medio de las diversas experiencias que otorga la vida o la escuela, conocimientos, habilidades y valores, es decir, es la adquisición de un nuevo conocimiento que ayuda a adecuada inserción social. Además, el aprendizaje se caracteriza por ser interno e individual, por lo que, la persona adopta o se apropia de aquellos conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje.

El aprendizaje genera un cambio en la conducta, ya que, se puede dar a través de la observación, mediante la imitación, por ejemplo, la alimentación, la



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

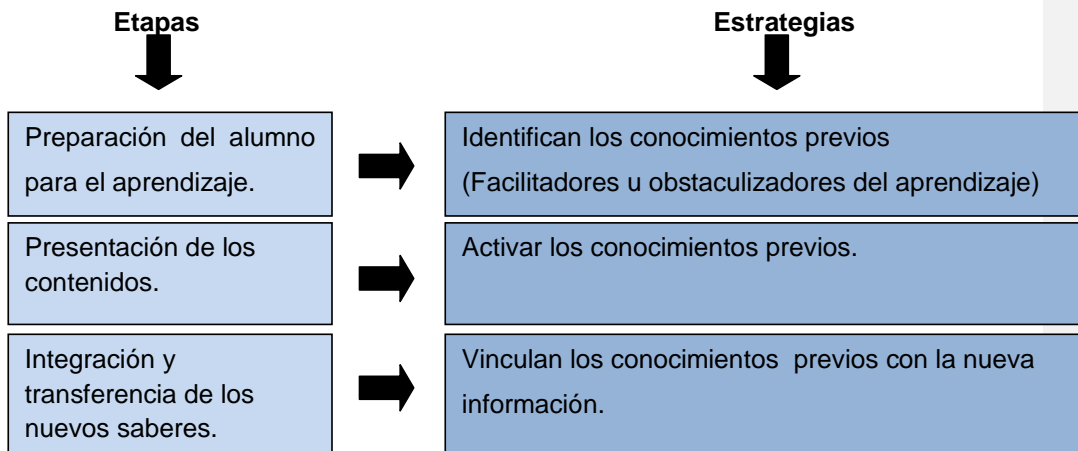
realización de tareas básicas para la supervivencia, etc. La persona a demás puede adoptar estos conocimientos en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Es por eso que el currículum vigente al igual que el ajuste se sustenta en las teorías del aprendizaje de los siguientes autores.

### - Teoría cognitivas del aprendizaje

Las teorías cognitivas centran su estudio en las actividades mentales y procesos cognitivos, poniendo énfasis en las estructuras del conocimiento e intentan explicar los procesos de pensamiento que mediatizan la relación estímulo-respuesta.

### - La enseñanza desde la teoría cognitiva







Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

#### 4.1.1 David Ausubel (1960)

Originó y difundió la Teoría del Aprendizaje Significativo por Recepción en la cual establece que el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores de los alumnos y la transmisión verbal es el vehículo normal y ordinario de proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### 4.1.2 Jean Piaget (1970)

Explica esencialmente el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales. "La idea central de Piaget en efecto, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de las nociones de número, de espacio y tiempo, como, en el plano de la percepción de las constancias perceptivas, de las ilusiones geométricas, la única interpretación psicológica válida es la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo"

La teoría piagetiana divide el desarrollo intelectual del niño en cuatro etapas principales.

- **Etapas Sensoriomotriz (0-2 años):** Se caracteriza por el desarrollo de los movimientos. Estos, de reflejos innatos pasan a ser movimientos voluntarios que, le permiten al niño dirigir sus actividades hacia objetivos determinados, esto da lugar a dos modificaciones importantes. Por un lado, al lograr mayor dominio sobre su cuerpo, el niño se relaciona con el medio que lo rodea como un ser separado de su entorno, es decir le confiere



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

existencia propia a los objetos y personas, ya que al principio no tenía conciencia de sí mismo diferenciado del medio ambiente.

- **Etapa Preoperacional (2-7 años):** En esta etapa el lenguaje sufre limitaciones análogas a los movimientos en el periodo sensoriomotriz. Del mismo modo que el niño, al nacer refiere todos los acontecimientos a su propio cuerpo, así en esta etapa, refiere su conversación a su propio punto de vista, es decir no coordina su plática con la de otros niños.

Es muy difícil determinar el momento en el cual aparece el pensamiento como tal, sin embargo el hecho de que el niño ya sea capaz de reconstruir situaciones sin necesidad de que estén presentes los objetos y/o personas, o bien que anticipe determinados acontecimientos hace evidente la aparición del pensamiento en el niño.

En el plano cognoscitivo tiene tres repercusiones principales. Primera, permite mayor relación entre los individuos y el niño. Segunda, aparece el pensamiento propiamente dicho. Y tercera, estimula la formación del pensamiento intuitivo.

El pensamiento da un gran paso en el momento en que el niño, debido a que tiene más experiencias, intenta dar una explicación lógica a los fenómenos que ocurren. Solamente toma en cuenta algunas partes del acontecimiento y no logra ver el todo.

- **Etapa de las Operaciones Concretas (7-12 años):** la característica principal de esta etapa es la reversibilidad. La reversibilidad es la capacidad que tiene el niño para analizar una situación desde el principio al fin y regresar al punto de partida, o bien para analizar un acontecimiento desde



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

diferentes puntos de vista y volver al original. La forma de pensamiento que esta nueva habilidad hace posible, es algo más organizado, toma en cuenta todas las partes de una experiencia y las relaciona entre sí como un todo organizado. La clasificación consiste básicamente en concebir un objeto con relación a un conjunto más amplio. Es decir, al mismo tiempo que los objetos tienen diferencias, existen características que hacen permanecer cierta similitud.

- **Etapas de las Operaciones Formales (12 en adelante):** Etapa que coincide con los cambios físicos fundamentales. Desde el punto de vista de la maduración sexual el niño pasa a ser adolescente, esto trae como consecuencia grandes diferencias con respecto a las demás etapas, sobre todo en el aspecto emocional.

La posibilidad de formular hipótesis, es decir de hacer proposiciones mentalmente, es lo que permite que las operaciones concretas lleguen a ser operaciones formales.

En esta edad el niño, que ya está en transición hacia la adolescencia, puede pensar dejando a un lado la realidad concreta. Al principio se produce una especie de "egocentrismo intelectual" debido a que, como en otras etapas, el niño piensa que su punto de vista es el único. Pero en la medida que ejercita su nueva habilidad de reflexión, su punto de vista se amplía en el momento que toma en cuenta a los demás.

**Según Piaget:** *“El aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a*



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

*la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje.”*

#### **4.1.3 Lev Semenovich Vigotsky (1978)**

Estudió el impacto del medio y de las personas que rodean al niño en el proceso de aprendizaje, los postulados de Vigotsky apuntan a que el medio social es crucial para el aprendizaje, e introduce el concepto de mediador y de aprendizaje mediado el cual operacionaliza a través de la llamada Zona de Desarrollo Potencial una forma de lograr aprendizajes duraderos y el desarrollo óptimo de un estudiante con la ayuda de los adultos o de otros estudiantes más avanzados.

El sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos denominados mediadores. Este fenómeno, es llevado a cabo a través de herramientas (mediadores simples, como los recursos materiales) y de signos (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal).

La actividad de aprendizaje es una inter - actividad, un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se llevan a cabo en cooperación con otros.

#### **Vigotsky distingue entre:**

**Nivel de Desarrollo Real (NDR):** Conjunto de actividades que el sujeto puede hacer por sí mismo, de un modo autónomo, sin la ayuda de los demás.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

**Nivel de Desarrollo Potencial (NDP):** Nivel de actividades que podría alcanzar el sujeto con la colaboración y guía de otras personas, es decir, en interacción con los otros.

### **Andamiaje**

El andamiaje es una situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro de menor experiencia, en la que el objetivo es la de transformar al novato en experto. La actividad habrá de resolverse colaborativamente.

#### **Las características del andamiaje son:**

- 1. Es ajustable:** de acuerdo al nivel de competencia del novato y los progresos que se produzcan.
- 2. Es temporal:** porque si se torna crónico no cumple con el objetivo de obtener la autonomía.
- 3. Es audible y visible:** a efectos de que se delegue un control gradual de las actividades sobre el sujeto menos experto y que éste reconozca. IDONDEOS, *Lev Semenovich Vigotsky* [En línea]< <http://vigotsky.idoneos.com/> > [consulta: 25 Octubre 2010]

#### **4.1.4 Howard Gardner (1983)**

Autor de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, cuestiona las visiones tradicionales de la inteligencia –según las cuales se trata de una habilidad simple que cada ser humano posee en mayor o menor medida, porque ponen excesivo



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

énfasis en los aspectos cognitivos, descuidando el papel de la personalidad, las emociones y el contacto cultural en que se desarrollan los procesos mentales.

Dado que las personas poseen mentalidades diferentes, poseen también diferentes modos de comprender la realidad. Se identifican así, siete formas de inteligencia: inteligencia musical, cinético corporal, lógico-matemática, inteligencia lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal

**TABLA 2.-INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Área	Destaca en	Le Gusta	Aprende Mejor
<b>Lingüístico -Verbal</b>	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles	leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.
<b>Lógica Matemática</b>	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar.	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.
<b>Espacial</b>	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando.	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando.



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

<b>Corporal - Kinestésica</b>	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas.	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
<b>Musical</b>	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música.	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodía
<b>Interpersonal</b>	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.
<b>Intrapersonal</b>	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos.	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses.	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.

En el currículum tradicional son hegemónicos los enfoques orientados particularmente hacia las inteligencias lingüísticas y lógico - matemáticas. Considerar otras formas de inteligencia y por lo tanto, diferentes maneras de aprender, representa un interesante desafío para un sistema educativo cuyo



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

espíritu es el de enseñar los mismos contenidos y con la misma metodología a todos los alumnos.

## 4.2 Elementos Curriculares

Los actuales elementos curriculares en nuestro país son:

### 4.2.1 Marco curricular

Según el Ministerio De Educación De Chile (MINEDUC) se entiende por Marco Curricular a los *“documentos nacionales que definen los conocimientos, habilidades y actitudes que todos los estudiantes deben aprender en los distintos niveles y tipos de enseñanza del sistema escolar. Además, definen las áreas de estudio obligatorias y las reglas para distribuir el tiempo escolar.”* UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Marco Curricular*. [En línea]<<http://www.curriculum-mineduc.cl/curriculum/marcos-curriculares>> [consulta: 27 Abril 2010]

El marco curricular define los Objetivos Fundamentales (OF), es decir, el aprendizaje que se espera que todos los alumnos y las alumnas del país logren, y los CMO que se deben enseñar para el logro de estos OF.

El marco es obligatorio y debe ser usado como referente para conducir el proceso educativo.





Universidad del Bío-Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

#### 4.2.2 Programas De Estudio

Según el MINEDUC los programas de estudio corresponde a: *“una propuesta didáctica y secuencia pedagógica que incluye metodologías y actividades específicas para abordar los Contenidos Mínimos Obligatorios que conducen al logro de los Objetivos Fundamentales UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, Programas de estudio [En línea]<<http://www.curriculum-mineduc.cl/curriculum/programas-de-estudios/>>[27 de Abril 2010]*

Ofrecen una organización didáctica de los CMO para el logro de los OF. Se espera que los profesores usen los programas para organizar la enseñanza y realizar actividades que favorezcan la comprensión como también el desarrollo de las habilidades y actitudes que el curriculum promueve.

En el actual programa de estudio en el sector de Lenguaje y Comunicación de quinto año básico propone la escritura como una *“herramienta que satisface una serie de necesidades de aprendizaje, así como también un instrumento para pensar el mundo y comunicar de una forma adecuada y válida esas reflexiones. Se intenciona el trabajo de un modelo de producción que asegure un adecuado desarrollo de las ideas, así como el desarrollo progresivo de elementos de orden gramatical y lingüístico que confieran adecuación y coherencia a las producciones.”* UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC *Lenguaje y Comunicación, Programa de estudio Quinto año básico*[En línea] <<http://www.curriculum-mineduc.cl/curriculum/marcos-curriculares>> [consulta: 27 Abril 2010]



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

#### **4.2.3 Sistema De Medición De La Calidad De La Educación (SIMCE)**

Según el MINEDUC define al SIMCE como *el Sistema Nacional De Evaluación De Resultados De Aprendizajes. Su propósito principal es contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, informando sobre el desempeño de los estudiantes en diferentes subsectores del curriculum nacional, y relacionándolos con el contexto escolar y social en el que ellos aprenden.* UNIDAD DE CURRÍCULO Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Sistema Nacional calidad de la educación* [En línea] <[http://www.simce.cl/index.php?id=288&no\\_cache=1](http://www.simce.cl/index.php?id=288&no_cache=1)>[consulta: 29 Abril 2010]

Las pruebas SIMCE son aplicadas a nivel nacional a los alumnos y alumnas de cuarto básico todos los años y de manera alternada octavo básico y segundo medio, en los sectores de Lenguaje, Matemática, y Ciencias (Naturales y Sociales) con el propósito de evaluar si se logran los OF y los CMO del marco curricular vigente.

Este sistema de evaluación también recopila información sobre los agentes educativos (docentes, estudiantes y padres y apoderados) esta información es utilizada para contextualizar los resultados obtenidos por los alumnos.

##### **4.2.3 .1 SIMCE de Lenguaje y Comunicación**

###### **SIMCE de escritura**

La producción de textos escritos es un proceso cognitivo, múltiple y complejo cuyo principal objetivo es dar solución a un problema comunicativo a través de la construcción de un texto, la escritura es entonces una competencia que depende y se desarrolla gracias a las situaciones comunicativas en las cuales



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

se desenvuelve, a esta noción de escritura se le debe agregar una noción de texto:

Definido como *“unidad lingüística comunicativa autónoma que posee un sentido específico y que es socialmente aceptable”* UNIDAD DE CURRÍCULO Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Sistema Nacional calidad de la educación Prueba de Producción escrita* [En línea] < <http://www.simce.cl/index.php?id=402> >[consulta: 29 de Abril 2010]

En el contexto SIMCE para poder evaluar dicho proceso, se ha considerado que los ítems de respuestas abiertas son la mejor herramienta evaluativa ya que los estudiantes se ven enfrentados a la producción y construcción de sus propios textos.

Por esta razón las herramientas pedagógicas deben estar orientadas hacia la generación del mejor texto que el estudiante pueda crear.

El ítem de producción de textos compone la unidad básica de análisis de escritura, con las respectivas pautas de evaluación, Esta pauta busca evaluar los textos como un todo e involucra los distintos aspectos en la escritura a través de cinco criterios independientes:

- **Convenciones de la lengua:** Analiza la capacidad del estudiante para producir un texto que cumpla con las normas de la lengua de tal manera que este sea comprensible y adecuado a determinados contextos de comunicación. Evalúa el manejo tanto de la puntuación y la gramática como de la ortografía literal y acentual.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

- **Estructura textual:** Analiza el dominio que tiene el estudiante de la estructura de distintos géneros textuales, según la presencia o ausencia de las secciones de dichos géneros, por ejemplo, introducción, desarrollo y conclusión para un texto de propósito informativo; presentación, desarrollo de eventos y desenlace para un texto de propósito narrativo; tesis, argumentos y conclusión para un texto de propósito persuasivo.
  
- **Coherencia:** Analiza la capacidad del estudiante para producir un texto a partir del cual el lector pueda construir un significado coherente. Este criterio observa los niveles semánticos (por ejemplo las relaciones establecidas entre las oraciones adyacentes de un texto) y los recursos lingüísticos (por ejemplo nexos, ilativos, uso de puntuación y párrafos) involucrados en la coherencia textual.
  
- **Desarrollo de Ideas:** Analiza la calidad de las ideas presentadas en el texto, según el nivel de detalle que alcanzan y su relevancia con respecto al tema global que desarrolla el texto. Este criterio posee dos versiones, dependiendo del propósito de texto: narrativo o no narrativo.
  
- **Adecuación a la situación comunicativa:** Analiza la capacidad del estudiante para situar su texto en la situación comunicativa específica determinada por las necesidades del lector. Este criterio permite evaluar los textos en términos de cantidad de información (insuficiente o adecuada), propósito comunicativo (alcanzado o no) y reconocimiento de una audiencia determinada (prosa del escritor o prosa del lector).



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

#### 4.2.4 Niveles de logro

Los niveles de logros facilitan el uso de la información entregada por el SIMCE, con el fin de crear y definir diversas estrategias, las cuales tienen el propósito de mejorar los futuros resultados de éste.

**Específicamente los niveles de logro permiten:**

- **Complementar el diagnóstico sobre los resultados de aprendizaje de alumnos y alumnas a partir de criterios nacionalmente compartidos.**

Establecen un referente para evaluar los aprendizajes que logran los estudiantes y según estos clasificarlos en nivel inicial, intermedio y/o avanzado.

A su vez complementaran la información que ha recolectado el propio establecimiento para así obtener un diagnóstico preciso sobre los conocimientos y habilidades que poseen los estudiantes.

A partir de esta información los docentes de segundo ciclo podrán reforzar los aprendizajes y mejorar las dificultades con las que ingresaran los estudiantes a Quinto Año Básico logrando así un progreso más fluido.

- **Retroalimentar decisiones y estrategias a partir de evidencia del aprendizaje de los alumnos y alumnas.**

Los niveles de logro permiten conocer lo que logran y no logran los estudiantes, siendo las estrategias más efectivas las diseñadas a partir de estos datos, debiendo el establecimiento plantear a los estudiantes nuevos desafíos.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

- **Establecer metas o compromisos de gestión en relación al porcentaje de alumnos y alumnas en cada Nivel de Logro.**

Gracias a los niveles de logros los establecimientos podrán realizar comparaciones con centros educativos de características socioeconómicas similares.

Además podrán fijarse metas por cada nivel, potenciando a los alumnos más aventajados y planteando medidas para que los grupos de estudiantes ubicados en el nivel inicial puedan progresar.

- **Comunicar resultados de aprendizaje con mayor significado para la comunidad escolar.**

Los establecimientos a partir de los resultados que determinan los niveles de logro, podrán informar a la comunidad educativa éstos resultados en una reflexión centrada en los aprendizajes demostrados por los estudiantes.

Corresponde a los niveles de rendimiento que presentan los alumnos y alumnas en las pruebas SIMCE. Se pueden distinguir tres niveles:

- Inicial
- Intermedio
- Avanzado.



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

**TABLA 3.EL SIGUIENTE ESQUEMA DEFINE LOS DIFERENTES NIVELES DE LOGRO**

<p><b>Inicial</b></p>	<p>Estos alumnos y alumnas aún no han consolidado los aprendizajes de Nivel Intermedio, ya que en ocasiones demuestran logros en algunas de las habilidades descritas en ese nivel, pero con menor frecuencia y de manera poco consistente. Aquí se agrupan estudiantes que están aprendiendo a comunicar ideas e información por escrito, junto con estudiantes que, con un poco de ayuda, podrían demostrar aprendizajes del Nivel Intermedio.</p>
<p><b>Intermedio</b></p>	<p>Los alumnos y alumnas que alcanzan este nivel producen textos con sentido y adecuados parcialmente a la situación comunicativa.</p> <p>Los textos presentan una organización de las ideas y de la información propia del tipo de texto, principalmente en textos familiares, como cuentos y cartas. Los textos se articulan mediante el uso incipiente de algunos mecanismos del lenguaje<sup>2</sup>, y evidencian un uso esporádico de convenciones de la lengua escrita, especialmente de ortografía literal.</p> <p>Los estudiantes que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener y hacer progresar el tema a lo largo del texto.</li> <li>• Ajustarse al propósito comunicativo cuando escriben un cuento (narrar).</li> <li>• Dirigirse a un destinatario para expresar una petición o deseo, cuando escriben cartas con ese propósito.</li> </ul>



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el hecho noticioso cuando se les pide escribir una noticia.</li> <li>• Organizar las ideas siguiendo un esquema de inicio, desarrollo (con la presencia de un conflicto) y desenlace, cuando escriben cuentos.</li> <li>• Mantener el referente<sup>3</sup> en un texto, mediante la repetición de sustantivos y pronombres personales.</li> <li>• Vincular oraciones por medio de los conectores “y”, “pero”, “porque” y “entonces”.</li> <li>• Separar las palabras unas de otras, es decir, no escribir en carro.</li> </ul>
<p><b>Avanzado</b></p>	<p>Los alumnos y alumnas que alcanzan este nivel producen textos con sentido y adecuados eficazmente a la situación comunicativa. Se evidencia cierto enriquecimiento de las ideas, principalmente en los textos familiares, como cuentos y cartas. La organización de la información es propia del tipo de texto, incluso respecto de estructuras complejas, como la informativa. Los textos se articulan mediante el uso apropiado de algunos mecanismos del lenguaje, y de variedad de conectores de uso habitual, marcadores temporales y pronombres. Presentan variedad de vocabulario, acorde a los temas tratados, y dan cuenta de un uso frecuente de convenciones de la lengua escrita que favorece la comunicación, principalmente de la ortografía puntual.</p> <p>Los estudiantes que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustarse al propósito comunicativo cuando escriben una noticia (informar).</li> <li>• Utilizar adecuadamente lenguaje formal o informal según los requerimientos de la situación comunicativa.</li> <li>• Enriquecer los cuentos a través de la descripción de lugares y</li> </ul>





Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

acciones, y de la caracterización de personajes.

- Dar algún fundamento para apoyar una petición o deseo en las cartas con ese propósito.
- Organizar la información siguiendo diferentes esquemas; por ejemplo, en un texto informativo, presentar el tema central seguido de ideas complementarias.
- Vincular oraciones y párrafos por medio de conectores temporales y causales de uso habitual, como por ejemplo “en primer lugar”, “de repente”, “finalmente”, para narrar, y “ya que”, “por eso”, “pues”, para opinar o informar.
- Alternar sustantivos y pronombres para mantener el referente en un texto.
- Enriquecer los textos mediante el uso de palabras y expresiones que permiten comunicar con alguna precisión las ideas.
- Usar punto seguido para separar oraciones, punto aparte para separar párrafos, dos puntos en encabezados y comas para enumerar.
- Dar énfasis por medio de signos de interrogación y exclamación.
- Ordenar el texto en un formato específico: encabezado, cuerpo y despedida en la carta; titular y cuerpo, en la noticia.

UNIDAD DE CURRÍCULO Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Sistema Nacional calidad de la educación, Niveles de Logro 4º Básico para Escritura* [En línea] <[http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos\\_y\\_archivos\\_SIMCE/Niveles\\_de\\_logro/NL\\_Escritura\\_4to\\_2010.pdf](http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Niveles_de_logro/NL_Escritura_4to_2010.pdf)>[consulta: 27 Julio 2010]



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

Se cuenta con la descripción de los niveles de logro en los cuatro sectores evaluados por el SIMCE: Lenguaje y Comunicación (Lectura y Escritura), Educación Matemática, Comprensión del Medio Natural y Comprensión del Medio Social.

En la siguiente tabla se presentan los rangos de puntaje para determinar cada Nivel de Logro (Inicial, Intermedio y Avanzado), según subsector, para 4to básico.

**TABLA 4 .RANGO PUNTAJE PARA CADA NIVEL DE LOGRO.-**

NIVEL DEL LOGRO	PRUEBA				
	Lectura	Escritura	Educación Matemática	Comprensión Del Medio, Social, Y Cultural	Comprensión Del Medio Natural
<b>Avanzado</b>	281 puntos o más	57 puntos o más	286 puntos o más	295 puntos o más	284 puntos o más
<b>Intermedio</b>	Entre 241 y 280 puntos	Entre 49 y 56 puntos	Entre 233 y 285 puntos	Entre 246 y 294 puntos	Entre 241 y 283 puntos
<b>Inicial</b>	240 puntos o menos	48 puntos o menos	232 puntos o menos	245 puntos o menos	240 puntos o menos

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Sistema Nacional calidad de la educación, Qué es el SIMCE* [En línea] <[http://www.simce.cl/index.php?id=288&no\\_cache=1](http://www.simce.cl/index.php?id=288&no_cache=1)> [consulta: 28 Abril 2010]



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

#### 4.2.5 Mapas De Progreso Del Aprendizaje

*“El Mapa de Progreso es la descripción más gruesa, representa el crecimiento de las competencias centrales de cada sector curricular, en siete niveles, para la trayectoria de alumnos y alumnas en los 12 años de escolaridad obligatoria. Al describir competencias, ilustran los desempeños de los alumnos, que dan cuenta de la articulación de conocimientos, habilidades y actitudes.”* UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Mapas de Progreso*. [en línea] < <http://www.curriculum-mineduc.cl/curriculum/mapas-de-progreso/>> [consulta: 30 Abril 2010]

Los Mapas De Progreso complementan los actuales instrumentos curriculares, pero en ningún caso los sustituye; no constituyen un nuevo currículum ya que no promueven nuevos aprendizajes; por el contrario, pretenden profundizar la implementación del currículum, promoviendo la observación de las competencias clave que se deben desarrollar.

*“Han sido denominados como Mapas de Progreso, porque señalan el recorrido típico de aprendizaje que efectúa un estudiante a lo largo de su trayectoria escolar dentro de una misma competencia o dominio en cada disciplina. Con ellos, los profesores y profesoras podrán observar y analizar el aprendizaje de sus estudiantes de mejor manera, desde Primero Básico a Cuarto Medio”*, UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Mapas de Progreso*. [en línea] < <http://www.curriculum-mineduc.cl/curriculum/mapas-de-progreso/>> [consulta: 30 Abril 2010]

Eliminado: .



Universidad del Bio- Bio  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

El aprendizaje descrito por los Mapas De Progreso se encuentra en 7 niveles, desde primero a cuarto medio. Cada nivel se relaciona con los logros que cada alumno debe alcanzar. El primer nivel descrito en los mapas de progreso corresponde a los aprendizajes que deben tener los niños de segundo básico al término del periodo escolar. El segundo nivel corresponde a la sucesión del primer nivel, el cual describe los aprendizajes esperados al término de 4ºto básico, y así sucesivamente cada dos años



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

**TABLA 5 .EL SIGUIENTE CUADRO DETALLA CADA NIVEL DEL APRENDIZAJE:**

Nivel 7 Sobresaliente ↑	Escribe variados tipos de texto, de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar. Desarrolla sus ideas en torno a un tema central de manera analítica, crítica y/o creativa, seleccionando recursos expresivos y cohesivos. Escribe utilizando flexiblemente las convenciones de presentación, edición y diseño propias del tipo de texto y las emplea con fines estilísticos.
Nivel 6 ↑	Escribe variados tipos de texto, de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar. Desarrolla sus ideas en torno a un tema central en forma analítica y crítica, seleccionando recursos expresivos y cohesivos, y utilizando un vocabulario variado, preciso y pertinente al contenido, propósito y audiencia. Utiliza convenciones de presentación, edición y diseño de diversos tipos de texto.
Nivel 5 ↑	Escribe variados tipos de texto, de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar. Desarrolla varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando con una variedad de recursos las conexiones entre las ideas y utilizando un vocabulario variado, preciso y pertinente al contenido, propósito y audiencia. Escribe diversos tipos de frases y oraciones, demostrando dominio de recursos morfosintácticos de la lengua y respetando las convenciones de presentación de diversos tipos de texto.
Nivel 4 ↑	Escribe textos de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas y utilizando un vocabulario variado y pertinente al contenido y propósito. Escribe oraciones en las que emplea una variedad de conectores de coordinación y subordinación, respetando los tiempos y modos de la conjugación y utilizando la ortografía literal, acentual y puntual.
Nivel 3 ↑	Escribe textos de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por algunas ideas complementarias, utilizando un vocabulario variado. Utiliza oraciones en las que emplea conectores de coordinación y subordinación de uso frecuente y los principales tiempos y modos de la conjugación, utilizando los signos de puntuación fundamentales y respetando la ortografía de la mayoría de las palabras.
Nivel 2 ↑	Escribe textos breves de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar y describir. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, utilizando un vocabulario variado y de uso frecuente. Utiliza oraciones simples y compuestas de uso habitual, respetando la ortografía literal y puntual necesaria para la legibilidad.
Nivel 1	Escribe textos breves sobre contenidos que le son familiares. Comunica por escrito alguna información, opinión o sentimiento, utilizando un vocabulario de uso frecuente. Escribe frases y oraciones simples bien construidas, con letra legible, separando correctamente las palabras.

UNIDAD CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Mapas de progreso del Aprendizaje: Sector Lenguaje y Comunicación Mapa de Progreso de Producción de Textos Escritos* [En línea] <http://www.curriculum-mineduc.cl/docs/mapas/mapa-produccion-de-textos-lenguaje.pdf> [consulta: 29 Abril 2010]



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

#### 4.2.6 Ajustes Curriculares

Corresponde al mejoramiento periódico del Currículum nacional para mantener su relevancia y pertinencia, y el mejoramiento de los instrumentos curriculares nacionales, fundamentado por los cambios en el sistema educativo y social, en la cual el curriculum selecciona sus orientaciones y contenido, la permanente actualización del conocimiento en un mundo globalizado y las tendencias internacionales y la exigencia formativa que ellas implican.

Estos ajustes no constituyen una reforma educacional, puesto que se mantiene el enfoque del currículum vigente:

*“Un Currículum para la vida, orientado al desarrollo de competencias que son relevantes para el desenvolvimiento personal, social y laboral de los sujetos en la sociedad actual. En este sentido, el proceso de Ajuste Curricular ha buscado reforzar la orientación del Currículum, enfocada en el aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes que facilitan, y son requeridas en el desenvolvimiento de los sujetos en diversos ámbitos personales, sociales, ciudadanos, laborales y de estudios”.*

*“Aprendizajes orientados hacia el desarrollo de competencias, entendidas como sistemas de acción complejos, que interrelacionan habilidades,*



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

*conocimientos, motivaciones, orientaciones valóricas, actitudes, emociones, que en conjunto se movilizan para una acción efectiva en determinados contextos.”*

*“Aprendizajes que buscan contribuir simultáneamente a los propósitos del desarrollo personal pleno, libre y creativo, y del desarrollo equitativo, sustentable y eficiente del país.”* UNIDAD CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Fundamentos Ajustes Curriculares* [En línea] <[www.curriculum-mineduc.cl/docs/apoyo/fundamentos\\_lenguaje.pdf](http://www.curriculum-mineduc.cl/docs/apoyo/fundamentos_lenguaje.pdf)[consulta:29 Abril 2010]

#### **4.2.6.1 Principales ajustes realizados al currículum para los sectores de aprendizaje**

- Se mejora la redacción de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) para precisar su extensión y claridad.
- Se mejora la secuencia curricular y la articulación entre ciclos, tanto entre Básica y Media, como con la Educación Parvularia.
- Se visualiza la presencia de las habilidades en los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO).



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

- Se redujo la extensión del Currículum, especialmente en Ciencias y Ciencias Sociales.
- Se fortaleció la presencia transversal de tecnologías de la información y las comunicaciones (Tics), en Educación Básica y Media

Estos Ajustes Curriculares se efectuaron en los diferentes sectores de aprendizaje, este estudio se refiere fundamentalmente a los ajustes realizados en el sector de Lenguaje Y Comunicación.

#### **4.2.6.2. Ajustes Curriculares en Leguaje y Comunicación**

##### **4.2.6.2.1 .1Propósito formativo del Sector**

La propuesta formativa de este Sector De Aprendizaje apunta hacia el desarrollo de las competencias comunicativas requeridas por los estudiantes para su desarrollo integral. Dado que el lenguaje es la base de las demás áreas del saber y constituye en sí mismo una herramienta fundamental para la integración de las personas en una sociedad moderna, participativa y democrática, se propicia el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo.





Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

**Los ajustes curriculares se constituyeron a partir de los siguientes enfoques.**

a) El concepto de competencia comunicativa, tanto:

- **Competencias gramaticales**

a. Competencia lingüística: es la capacidad de manejar los componentes gramaticales de su idioma.

b. Competencia discursiva: es la capacidad para construir textos, tanto orales como escritos.

- **Competencias pragmáticas**

a. **Competencia funcional o ilocutiva:** es la capacidad para distinguir las intenciones y fines comunicativos.

b. **Competencia sociolingüística:** de orden sociocultural, es la capacidad del hablante para distinguir los patrones de adecuación cultural al contexto, como registro y cortesía.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

c. **Competencia estratégica:** que abarcaría el uso adecuado de estrategias persuasivas, elecciones formales para atenuar efectos indeseados.

- El enfoque comunicacional o comunicativo funcional en la didáctica del sector.

Competencia comunicativa es crear un enfoque didáctico que desarrolle habilidades de comunicación, denominado también comunicativo - funcional al ser adoptado por la reforma y por el ajuste.

#### 4.2.6.2.2 Características del Ajuste curricular.

El ajuste busca cumplir tres objetivos fundamentales:

- **El primero:** Producir un documento que sea más claro, que comunique mejor los aprendizajes que los alumnos deben lograr, y superar así la tendencia a transformar los contenidos en conocimientos validos en sí mismos.



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

- **El segundo:** Apuesta por una estructura más simple, que dé una organización interna al currículum en coherencia con lo que son los rasgos identitarios del sector.
- **El tercero:** Establece una descripción de los aprendizajes clave, precisando cómo se complejiza el desarrollo de las habilidades en cada nivel de escolaridad.

Estos objetivos responden a un diagnóstico sobre las fortalezas y debilidades del currículum de la Reforma, el que identificó algunos puntos que pudieran inducir a una lectura distorsionada o que dificultara implementaciones didácticas consecuentes con el enfoque planteado. Los ajustes han modificado las herramientas curriculares, los planes de estudio, el marco curricular y a su vez han elaborado los mapas de progreso como una herramienta totalmente innovadora.

Dicho diagnóstico identificó los puntos que pudieran inducir a una lectura distorsionada impidiendo una implementación didáctica consecuente con el enfoque planteada. Estos puntos se esquematizan en la siguiente tabla.

**TABLA 6** .-COMPARACIÓN DEL MARCO VIGENTE CON LAS SOLUCIONES PROPUESTAS POR EL AJUSTE CURRICULAR

Debilidades del Marco vigente	Soluciones propuestas en el Ajuste
Estructura heterogénea entre primer ciclo básico, segundo ciclo básico y enseñanza media; con la consiguiente dificultad para la articulación entre los	Una estructura más simple: tres ejes para toda la enseñanza, a saber: comunicación oral, lectura y escritura.



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

mismos.	
Presencia de ejes que podían entenderse como contenidos disciplinarios que se justificaban en sí mismos.	Literatura, Medios de comunicación y Manejo y conocimiento de la lengua, abordados en coherencia con el enfoque del sector.
Progresión difusa de aquellos aprendizajes que los alumnos deben lograr a lo largo de su experiencia escolar.	Secuencia progresiva de todos los OF y CMO del sector, lo que conlleva una mayor precisión, en especial para segundo ciclo. Al mismo tiempo, se ponen de relieve las habilidades involucradas en el aprendizaje.
Tratamiento heterogéneo de las tipologías textuales, sobre todo en el segundo ciclo de enseñanza básica y entre éste y la enseñanza media; generando una fuerte tendencia a enseñar clasificaciones antes que desarrollar habilidades.	Terminología homogénea para los dos ciclos de la EGB y la EM: se procura coherencia en los conceptos y una descripción que nomine específicamente lo que debe realizar el estudiante, antes que centrar el interés en las tipologías mismas, ya sea textuales o discursivas.

UNIDAD CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Fundamentos Ajustes Curriculares* [En línea] <[www.curriculum-mineduc.cl/docs/apoyo/fundamentos\\_lenguaje.pdf](http://www.curriculum-mineduc.cl/docs/apoyo/fundamentos_lenguaje.pdf)>[consulta:29 Abril 2010]

Cada una de estas soluciones fue elaborada en base a consideraciones conceptuales didácticas y prácticas, cada una de estas soluciones tuvo como fin el logro de los propósitos formativos del sector, que a continuación se detallan:



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

- La estructura en tres ejes (Comunicación oral, Lectura y Escritura) se consideró como una opción que contribuye a cohesionar y dar mayor claridad a los aspectos ya intencionados en el Marco vigente. Escuchar, hablar, leer y escribir están en la base de la competencia comunicativa de una persona. Los tres ejes cumplen una doble función, una es conectar el currículum por competencias con el enfoque del sector y por otra, llevar a la práctica la implementación de la enseñanza del lenguaje.
  
- Los ejes anteriores (Literatura, medios de comunicación, y manejo del conocimiento de la lengua) son componentes que no pierden importancia para el sector, mantienen su vigencia y relevancia para la información de los estudiantes estos operan como el contexto fundamental desde donde se construyen los aprendizajes, esto en coherencia con los propósitos formativos del sector. Es por esto que se busca darle participación en los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios.
  
- Para establecer como progresa el aprendizaje se ha establecido una descripción de las habilidades que involucra cada eje y nivel escolar, estos criterios están fundados en tres dimensiones:

**Tabla 7** .-EJES Y DIMENSIONES PROPUESTOS POR EL AJUSTE CURRICULAR

EJE	DIMENSIÓN
<b>Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de los textos</li> <li>- Construcción de significados</li> <li>- Reflexión</li> </ul>



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

<b>Escritura</b>	- Características de los textos. - Construcción de significado. - Aspectos formales del lenguaje.
<b>Comunicación oral</b>	- Construcción de significados a partir de textos orales y audiovisuales. - Construcción del significado en la producción de textos orales y audiovisuales. - Adecuación a diversas situaciones orales de comunicación.

#### ▪ 4.2.7 Mapas De Progreso Del Aprendizaje

Los Mapas De Progreso En El Sector De Lenguaje Y Comunicación dan cuenta de las competencias comunicativas claves del sector, integrando transversalmente temas curriculares como la literatura, los medios de comunicación, el manejo y el conocimiento de la lengua.

Los aprendizajes de Lenguaje y Comunicación se organizan en tres mapas de progreso:

- Comunicación Oral.
- Lectura.
- Producción de textos escritos



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

#### **4.2.7.1 Mapa De Progreso Del Aprendizaje: Producción De Textos Escritos**

Los Mapas de progreso de producción de textos escritos describe el desarrollo de las habilidades y los conocimientos que tengan relación con la producción escrita por parte de los estudiantes. Se entiende entonces la actividad de escribir como la capacidad que tiene el estudiante de manifestar sus ideas, utilizando los conocimientos lingüísticos que ha adquirido y enmarcándose a un tipo de texto determinado.

El avance en la capacidad de producir textos escritos se analiza en tres dimensiones, las cuales van aumentando su complejidad a medida que se avance en los niveles.

La primera de estas tres dimensiones son los tipos de textos, la segunda dimensión es la construcción del significado, siendo la tercera dimensión en la que se profundizará:

##### **4.2.7.1.1 Aspectos Formales Del Lenguaje**

El progreso en esta dimensión de aprendizaje incluye las siguientes habilidades:

- Dominio de aspectos caligráficos y ortográficos.
- Dominio de aspectos morfosintácticos (uso de conectores, conjugación de verbos, manejo de concordancia).
- Dominio de aspectos de presentación, diseño y edición.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

En este estudio nos centraremos solo en el segundo de estos, dominio de aspectos morfosintácticos, uso de conectores, conjugación de verbos, manejos de concordancia.

#### 4.2.7.1.2 Mapa de Progreso Del Aprendizaje Nivel 3

Este nivel considera los aprendizajes que deben lograr los estudiantes de Quinto y Sexto Año Básico al finalizar este período, su descripción señala lo siguiente:

##### **Nivel 3**

*“Escribe textos de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por algunas ideas complementarias, utilizando un vocabulario variado. Utiliza oraciones en las que emplea conectores de coordinación y subordinación de uso frecuente y los principales tiempos y modos de la conjugación, utilizando los signos de puntuación fundamentales y respetando la ortografía de la mayoría de las palabras.”*

UNIDAD CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Mapas de progreso del Aprendizaje Sector Lenguaje y Comunicación Mapa de Progreso de Producción de Textos Escritos* [En línea] <<http://www.curriculum-mineduc.cl/docs/mapas/mapa-produccion-de-textos-lenguaje.pdf>> [consulta :29 de Abril 2010





Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

**Ejemplos de Desempeño para este nivel:**

***Cuando un alumno o alumna ha logrado este nivel, realiza actividades como las siguientes:***

- *Escribe relatos breves sobre experiencias de vida, anécdotas, temas de actualidad o de ficción, enriqueciéndolos con detalles relevantes.*
- *Expresa variados sentimientos o impresiones en torno a un tema en los poemas que escribe.*
- *Caracteriza a las personas o personajes que presenta en sus textos desde diferentes puntos de vista.*
- *Organiza sus ideas de acuerdo con el esquema de inicio, desarrollo y final.*
- *Utiliza expresiones sinónimas para expresar ideas similares entre sí.*
- *Usa puntos seguidos y aparte para organizar las ideas en sus textos.*
- *Escribe una noticia utilizando consistentemente la tercera persona y conectores que indiquen tiempo y lugar (entonces, luego, a continuación; ahí, allí, aquí, en ese lugar).*

UNIDAD CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Mapas de progreso del Aprendizaje Sector Lenguaje y Comunicación Mapa de Progreso de Producción de Textos Escritos* [En línea] <[http http://www.curriculum-mineduc.cl/docs/mapas/mapa-produccion-de-textos-lenguaje.pdf](http://www.curriculum-mineduc.cl/docs/mapas/mapa-produccion-de-textos-lenguaje.pdf)> [consulta: 15 Octubre 2010]



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## 4.3 Marco Conceptual

### ▪ 4.3.1 Estrategia

Para desarrollar en los estudiante un aprendizaje significativo se debe implementar en el desarrollo de las actividades diferentes estrategias de aprendizaje entendiéndose como estrategia *“procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades”* ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE[Enlínea]<[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/biblioteca/l\\_1343/enLinea/10.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1343/enLinea/10.htm)>[consulta: 6 Septiembre 2010]

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento en las diferentes disciplinas permitirá también el entrenamiento en las estrategias a aquellos sujetos que no las desarrollan o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

### ▪ 4.3.2 Aspectos morfosintácticos (uso de conectores, conjugación de verbos, manejo de concordancia).

#### • 4.3.2.1 Conectores

Para producir textos escritos de calidad los estudiantes deben conocer que un texto no sólo consta de oraciones con un sentido completo, también forman párrafos que se construyen con varias oraciones que constituyen una unidad, un todo coherente.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

Ahora bien, para que un texto se pueda considerar como una unidad debe haber una relación lógica entre las oraciones que lo componen.

Eso significa que toda oración debe encajar en la oración anterior. Las palabras que sirven para hacer coherentes las diversas partes de un texto se llaman conectores.

En Lingüística, se denomina conector a una palabra o un conjunto de palabras que une partes de un mensaje y establece una relación lógica entre ellas. Permite la adecuada unión de los enunciados en un texto lo cual facilita la comprensión del mismo.

Los conectores indican la relación lógica entre oraciones y párrafos.

Los conectores unen el texto. Sirven para explicar, ejemplificar, justificar, contrastar, modificar, distribuir o resumir la oración anterior.

Los conectores pueden ser palabras, oraciones o conjuntos de oraciones, por lo tanto unen desde lo más breve hasta lo más extenso. Aparecen más frecuentemente en los textos escritos que en el lenguaje hablado, debido a que el contexto es completamente distinto, y un desarrollo lógico de las ideas hace necesario que los conectores estén explícitos.

En general, los conectores por excelencia son los adverbios, las frases adverbiales, las preposiciones, las conjunciones y expresiones preposicionales.

Existen dos maneras de relacionar o conectar los términos de un enunciado:



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

### *Relación de coordinación*

- Estos enunciados se enlazan entre oraciones y expresan variadas relaciones entre sí.
- Poseen gran autonomía en cuanto a su significado.
- Cada una de estos enunciados, por separado, se refieren a distintas ideas que se relacionan sumándose o planteando alternativas.

### *Relación de subordinación*

- Se establece una dependencia semántica y sintáctica, uno de los elementos no tiene autonomía (su coherencia y comprensión depende absolutamente del elemento anterior).

### *Tipos de conectores:*

Independientemente de que la relación entre los enunciados sea de coordinación o de subordinación, y de que sean conjunciones, adverbios u otras expresiones, los conectores poseen en sí mismos una connotación propia, la cual caracteriza el tipo de relación que se produce entre los enunciados.

De acuerdo a esta característica tenemos conectores: PROFESORES EN LÍNEA,  
*Conectores (lingüística) [En línea]*  
<http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Conectores.html>>[consulta: 15 Agosto 2010



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

**TABLA 8. TIPOS DE CONECTORES**

Tipos de conectores		
	Definición	Ejemplos
<b>Aditivos</b>	Son aquellos que sirven para sumar información.	Y, ni (e), que, además, incluso, en segundo lugar, por otra parte, asimismo, también, sumado a, paralelamente, a continuación, en otro orden de cosas, al mismo tiempo, de la misma manera, otro caso más, además de eso, aparte de eso
<b>De contraste o adversativos o modificativos</b>	Invierten la orientación de la argumentación. Rectifican el texto anterior. Oponen ideas o conceptos. A veces los restringen	Pero, no obstante, empero, contrariamente, pese a, en cambio, al contrario, por el contrario, sin embargo, mas, sino, aunque, de todas formas, en todo caso, en cualquier caso, otra cosa es que, mejor dicho, al fin y al cabo, de hecho, en efecto, con todo, a pesar de todo, aun así, ahora bien, de cualquier modo, al mismo tiempo, en cierto modo, en cierta medida, hasta cierto punto, si bien, por otra parte, por el contrario, en cambio,Etc.
<b>Disyuntivos</b>	Establecen una disyunción o separación, una opción.	O (u), bien, sea que, ya, Etc.



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

<b>Causales</b>	Indican causa y efecto, introducen la causa.	Por lo tanto, por consiguiente, porque, pues, ya que, debido a que, a causa de, por este motivo, por esta razón, por lo dicho, por lo cual, por lo que, por eso, por esto, por ello, Etc..
<b>Concesivos o condicionales</b>	Establecen alguna oposición o condición o conceden algo parcialmente. Son restrictivos.	aunque, por más que, si bien, aun cuando, pese a (que), de todas maneras, si, (en el) caso (de) que, siempre que, a menos que, salvo que, a condición de que, con tal de que, a no ser que, Etc.
<b>Temporales</b>	Indican un momento en el tiempo o establecen relaciones temporales.  5 De estos conectores temporales o de tiempo, encontramos tres clases:	<p>a) <i>Anterioridad</i>: antes, hace tiempo, había una vez, al principio, al comienzo, anteriormente, previamente, tiempo atrás, antes de que, en primer lugar, inicialmente, hasta que, Etc.</p> <hr/> <p>b) <i>Simultaneidad</i>: en este (preciso) instante, al mismo tiempo, mientras tanto, a la vez, cuando, entonces, fue entonces cuando, mientras, simultáneamente, actualmente, mientras que, a medida de que, Etc.</p> <hr/> <p>c) <i>De posterioridad</i>: más tarde, luego, después, con el paso del tiempo, al día equis, posteriormente, finalmente, después de que, Etc.</p>



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

<b>Locativos</b>	Hacen referencia a lugares. A veces se sustituyen	Aquí, ahí, allí, delante de, encima de, en este/ ese/ aquel lugar, donde, junto a (arcaísmo: cabe), al lado de, en medio de, por arriba de, por debajo de, Etc.
<b>Repetitivos o aclaratorios</b>	Son más importantes o tiene mayor uso en la lengua oral.	Es decir, en otras palabras, mejor dicho, más precisamente, dicho de otro modo/ otra manera, en pocas palabras, resumiendo, Etc.
<b>De precisión o explicativos</b>	Detallan, precisan o profundizan.	Así, así pues, es decir, esto es, en términos concretos, de esta manera, en cuanto a, por una parte, respecto de, con referencia a, por otro lado, Etc.
<b>Comparativos</b>		Igualmente, del mismo modo/ la misma manera, en cambio, contrariamente, inversamente, Etc.
<b>Para resumir o concluir</b>		Finalmente, en resumen, en síntesis, en definitiva, en conclusión, por último, sintetizado, resumiendo, para concluir, Etc.
<b>Ordenativos (parecidos a los de precisión)</b>	Dividen, distribuyen y ordenan el contenido.	En primer lugar, en segundo lugar, al final, por último, finalmente, para concluir, en cuanto a, por lo que se refiere a, en el caso de, por un lado... por otro, a su vez, por su parte .Etc.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

#### 4.3.2.2 Verbos:

*“Es una parte variable de la oración que expresa la existencia, la acción, o el estado del sujeto indicando casi siempre el tiempo y la persona. Tiene gran importancia la conjugación de los verbos de acuerdo a su conjugación o regulares, irregulares, defectivos, y auxiliares”*

*“Los verbos regulares son aquellos que conservan invariable su raíz o radical, por lo tanto cambian solo su desinencia (terminación del verbo que expresa el modo, el tiempo, el número y la persona).”*

FANTA.C. *Lenguaje y Comunicación Quinto año básico: Guía Didáctica para el profesor.* Santiago de Chile, CAL Y CANTO, 2009..

Los modos verbales que los estudiantes de quinto año básico deben ser capaces de utilizar en las diferentes actividades de producción de textos escritos son los siguientes:

*“El Modo indicativo enuncia un hecho cierto, positivo o negativo.*

*El modo subjuntivo expresa duda, deseo o condición.*

*El modo imperativo expresa mandato, o sea, una orden que debe cumplir una segunda persona (singular o plural)”* FANTA.C. *Lenguaje y Comunicación Quinto año básico: Guía Didáctica para el profesor.* Santiago de Chile, CAL Y CANTO, 2009.

Los principales tiempos verbales son:

-Presente

-Futuro

-Pretérito imperfecto





Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

- **4.3.2.3 Manejos de concordancia:**

En quinto año básico el manejo de concordancia se define en la Guía didáctica del profesor como:

*“Por concordancia entenderemos según la RAE: Correspondencia o conformidad de una cosa con otra./ Gram. “Conformidad de accidentes entre dos o más palabras variables.” Los accidentes gramaticales son los cambios experimentados en la terminación de las palabras.”*

FANTA.C. *Lenguaje y Comunicación Quinto año básico: Guía Didáctica para el profesor.* Santiago de Chile, CAL Y CANTO, 2009.

- **4.3.2.4 Textos no literarios.**

*Los textos no literarios, por su parte, incluyen a los textos asociados a la información y comunicación pública (diarios, revistas, blogs, ensayos, discursos, informes) y a una serie de textos funcionales propios de la vida cotidiana con amplia presencia de convenciones (formularios de todo tipo, cartas formales, memorándum, currículos).* UNIDAD CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Mapas de progreso del Aprendizaje Sector Lenguaje y Comunicación Mapa de Progreso de Producción de Textos Escritos* [En línea] <http://www.curriculum-mineduc.cl/docs/mapas/mapa-produccion-de-textos-lenguaje.pdf> [consulta :29 de Abril 2010



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

#### **4.3.2.4.1 Textos informativos:**

*“Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a un receptor algún hecho, situación o circunstancia sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos, ya que lo central del texto es la información.”* FANTA.C. *Lenguaje y Comunicación Quinto año básico: Guía Didáctica para el profesor.* Santiago de Chile, CAL Y CANTO, 2009..

Su objetivo es facilitar la comprensión del lector, presentándole el tema y entregándole los elementos esenciales para que entienda de manera ordenada, posee una estructura organizativa simple de introducción breve - desarrollo razonablemente largo - conclusión breve.

En el programa de estudio de quinto año básico algunos de los textos informativos que se trabajan son los siguientes:

**Noticia:** *“La noticia constituye la forma más simple de redacción dentro del periodismo informativo dado que se basa en la enumeración precisa de los datos recogidos por el periodista.”*

CONDEMARIN. M. Y CHADWICK. M. *Taller de escritura.* Editorial universitaria, Santiago de Chile: UNIVERSITARIA, 1994

**Cartas:** *“Las cartas constituyen un tipo de composición que ocurre naturalmente, cuando se siente la necesidad de comunicar algo por escrito a otra persona”.* Existen diferentes tipos de cartas:

*Cartas al director: Las cartas al director se escriben cuando las personas quieren dar una opinión acerca de un artículo publicado o un hecho real, cuando*



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

*quieren agregar o rectificar algún planteamiento o cuando sienten la necesidad de informar sobre un tema a los lectores”*

CONDEMARIN. M. Y CHADWICK. M. *Taller de escritura*. Editorial universitaria, Santiago de Chile: UNIVERSITARIA, 1994

**Bitácora:** *“La bitácora es un registro escrito de las acciones que se llevaron a cabo durante ciertos trabajos, tareas o viajes.”*

FANTA.C. *Lenguaje y Comunicación Quinto año básico: Guía Didáctica para el profesor*. Santiago de Chile, CAL Y CANTO, 2009..

#### **4.4 Estrategias de producción de textos escritos**

El proceso de producción de textos escritos por parte de los estudiantes es visto en la concepción tradicional como un proceso lineal y descontextualizado, sin embargo las diferentes teorías y el Currículum nacional propone el proceso de escritura como un proceso contextualizado.

*“No basta con que los escritores conozcan el código escrito. Para escribir bien los autores deben saber utilizarlo en una situación concreta, tienen que haber desarrollado buenos procesos de composición de textos”*

CASSANY, D. *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: PAIDÓS, 1997

Cassany en los diferentes libros publicados definen el proceso de escritura como:

*“Escribir es un proceso; el acto de transformar pensamientos en letra impresa implica una secuencia no lineal de etapas o actos creativos”,* CASSANY, D. LUNA, M. SANZ, G. *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ, 2000



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

*“Un buen redactor o escritor: Quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general.”* CASSANY, D. LUNA, M. SANZ, G. *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ. 2000

El objetivo de los docentes en la clase de lenguaje y comunicación es que el niño logre ser atraído por la escritura, por los beneficios que se pueden lograr a través de esta, el placer de escribir lo que a ellos le provoca interés, en definitiva que ellos logren disfrutar de la escritura.

**TABLA 9.-CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES QUE POSEE UN ESCRITOR EFICIENTE.**

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
Adecuación: Nivel de formalidad.	Analizar la comunicación.	¿Me gusta escribir?
Estructura y coherencia del texto.	Buscar ideas.	¿Por qué escribo?
Cohesión: pronombres, puntuación...	Hacer esquemas, ordenar ideas.	¿Qué siento cuando escribo?
Gramática y ortografía.	Hacer borradores.	¿Qué pienso sobre escribir?
Presentación del texto.	Valorar el texto.	
Recursos retóricos.	Rehacer el texto.	

CASSANY, D. *La cocina de la escritura*. Barcelona: ANAGRAMA, 2007

Para poder conseguir un texto escrito de calidad según los estándares e indicadores que considera el SIMCE los estudiantes pueden realizar diferentes procesos apoyados de diferentes estrategias. Cassany en su libro describir el escribir propone una estrategia de escritura la cual es:



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

#### 4.4.1 Estrategias de composición:

Define los pasos que se deben realizar para conseguir un texto escrito de calidad los cuales son:

*“1.-Conciencia de los lectores:*

*2.-Planificar la estructura*

*3.-Releer*

*4.-Correcciones*

*5.-Recursividad”*

CASSANY, D. *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: PAIDÓS, 1997

*1.-Conciencia de los lectores:*

Los escritores competentes son aquellos que dedican tiempo a pensar en las características que poseen sus futuros lectores.

*2.-Planificar la estructura*

Los escritores competentes son aquellos que planean la estructura que seguirán al momento de redactar un texto.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

### *3.-Releer*

Los escritores competentes son aquellos capaces de detenerse durante la producción de un texto para releer y así evaluar si están respetando la estructura que se habían planteado antes de la redacción.

### *4.-Correcciones*

Los escritores competentes son capaces de realizar correcciones al texto que están produciendo apoyándose con las estrategias de corrección.

### *5.-Recursividad*

Los escritores competentes son capaces de detenerse en la producción de un texto, reformulándolo a medida que aparecen ideas nuevas, sin ser necesariamente lineal y ordenado, sino mas bien recursivo y flexible.

#### **4.4.2 Estrategias de apoyo.**

En el proceso de escritura generalmente se producen vacios en el conocimiento del código escrito, es decir el uso correcto de la ortografía, de las conjugaciones verbales o saber que vocablo específico utilizar, esta situación dificulta el escribir con normalidad el tema en cuestión.

Cuando sucede esto se puede actuar de variadas maneras dependiendo del tipo de deficiencia que se presenta.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

### 1.-Deficiencias gramaticales o léxicas:

*“Forman parte de estos grupos todas las deficiencias que afectan algún punto de la gramática (ortografía, morfología y sintaxis) o del léxico de la lengua”*

CASSANY, D. *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: PAIDÓS, 1997

Se puede utilizar las siguientes estrategias para cubrirlas.

- a) Usar el código adquirido
- b) Usar reglas aprendidas
- c) Consultar una fuente externa

### 2.-Deficiencias textuales

*“Son las deficiencias del código escrito que no entran en el apartado gramatical y léxico. Se trata de las características textuales de la coherencia, cohesión, adecuación y disposición en el espacio”*

CASSANY, D. *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: PAIDÓS, 1997

Estrategia de apoyo:

- a) Consultar una fuente externa.



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

### 4.4 3 Estrategias de corrección

La interacción entre el profesor y el alumno en el proceso de escritura debe ser de constante apoyo , enfatizando en la etapa de reescritura de los textos, el rol que debe asumir el profesor es el de corregir la escritura, para esto se utiliza un enfoque procesal dejando atrás el enfoque tradicional en el cual el docente tiende a marcar las faltas ortográficas con tinta roja .La corrección procesal enfatiza en la enseñanza de proceso de formular y mejorar un escrito

**TABLA 10** TABLA COMPARATIVA MODELOS DE CORRECCIÓN TRADICIONAL Y CORRECCIÓN PROCESAL

Modelos de corrección	
Corrección tradicional	Corrección procesal
1.-Énfasis en el <i>producto</i> . Se corrige la versión final del texto	Énfasis en el <i>proceso</i> . Se corrigen los borradores previos.
2.-Énfasis en lo <i>escrito</i> . Trabaja con los errores de los escritos de los alumnos.	Énfasis en el alumno <i>escritor</i> . Trabaja con los hábitos de los.
3.- Énfasis en la <i>forma</i> . Limpia la superficie del texto (ortografía, gramática, tipografía)	Énfasis en el <i>contenido y en la forma</i> . Primero ayuda a construir el significado del texto y después su expresión lingüística.
4.-El maestro <i>juzga</i> el texto acabado.	El maestro <i>colabora</i> con el alumno a escribir.
5.- El alumno se acomoda al maestro. Hace y escribe lo que éste quiere.	El maestro se acomoda al alumno. Le ayuda a escribir su texto.





Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

6.-Norma <i>rígida</i> de corrección. La misma norma estándar por todos los alumnos y para todos los escritos.	Norma <i>flexible</i> . Cada alumno tiene un estilo personal de composición y cada texto es diferente.
7.- Corrección como <i>reparación</i> de defectos como consecuencia de desconocer las reglas de gramática.	Corrección como <i>revisión y mejora</i> de textos, proceso integrante de la composición escrita.

CASSANY.D, *Reparar la escritura: Didáctica de la corrección de lo escrito*  
Barcelona: GRAÓ ,1996



Universidad del Bio- Bio  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## **CAPITULO TERCERO: Marco Metodológico**

### **5.-MARCO METODOLÓGICO**

La investigación consiste en el diseño de estrategias didácticas, tomando como referencia los ajustes curriculares del sector Lenguaje y Comunicación y los Mapas de progreso del aprendizaje en el eje de Escritura , respondiendo a los nuevos requerimientos del ajuste correspondiente al sector.

Esta investigación se enmarca en una metodología Cualitativa con un enfoque en investigación acción de carácter descriptivo.

#### **5.1 Etapas de la Propuesta didáctica**

La primera etapa consistió en recabar información teórica de todo los elementos que engloba la investigación. Se comenzó con la búsqueda de información acerca de los ajustes curriculares de forma global, luego sobre los ajustes en el Sector de Lenguaje y Comunicación. Se busco información sobre los Mapas de Progreso del Aprendizaje para así tener información sobre los indicadores para evaluación. En este caso se evaluará el uso de conectores de tiempo , lugar y la concordancia verbal correspondiente al nivel 3. También se recabo información acerca de los distintos psicólogos que fundamenta la teoría



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

cognitiva del aprendizaje, tal como , J. Piaget, D. Ausubel, L. Vigotsky y H. Gardner.

Es importante mencionar que en esta etapa se busco información en los textos de Daniel Cassany, autor que propone una metodología constructivista del aprendizaje, donde la escritura debe estar centrada en los alumnos y alumnas, al contrario de la metodología tradicional.

La segunda etapa contempló la elección del tipo de texto, en este caso se buscó información de los textos que se podría utilizar por su edad, es por este motivo que se buscó información sobre los distintos psicólogos. Para esta edad , según Piaget, el niño es principalmente receptivo de la información lingüístico-cultural de su medio ambiente, por lo tanto se eligió la noticia, por su estructura y su libre composición temática.

La tercera etapa corresponde al diseño y sistematización de la estrategia didáctica. Para la puesta en marcha de estas estrategias didáctica. Se diseñaron 6 secuencias didácticas, para ser realizadas en 20 horas pedagógicas, distribuidas en 8 clases de 3 y 2 horas. se tomó el modelo de estrategias utilizado en el sector Lenguaje y Comunicación, el cual consta de las siguientes secuencias

I .- *Activación de conocimientos previos*: Proceso didáctico que van en el apoyo del profesor, logra establecer un vínculo entre las experiencia del mundo del alumno con el tópico que se está trabajando

II.- *Presentación del problema*: Planteamiento del conflicto cognitivo

III.- *Resolución del problema*: Resolución del conflicto cognitivo, como se une el conocimiento previo con el nuevo conocimiento



Universidad del Bio- Bio  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

IV.- *Metacognición*: De alta complejidad, donde el estudiante reflexiona en voz alta sobre los procesos involucrados en el aprendizaje. El estudiante se da cuenta de sus debilidades, obstáculos, fortalezas y avances logrados en el proceso para luego evaluar su propio proceso de aprendizaje.

V.- *Sistematización*: Ordenamiento de ideas esparcida en clase. (síntesis)

VI.- *Teorización*: Proceso de apropiación de los conceptos más importantes de la clase, referido a contenidos curriculares. Corresponde a dictar los conceptos claves , Entregar guías de resumen o dejar un registro sobre los contenidos .A través de esta secuencia didáctica se plantearon las actividades para diseñar y sistematizar la estrategia didáctica. Luego se procedió a verbalizar las actividades dependiendo de la secuencia, mediante verbos para elaborar objetivos de aprendizaje, clasificados en áreas de: Aprender a aprender, Aprender a Hacer, Aprender a ser. el listado de verbos utilizados es el siguiente:



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

## 5.2 Verbos para elaborar objetivos de aprendizaje

A continuación se ofrece un listado no exhaustivo de todas las áreas que puede servir como indicativo para la elaboración del bloque de objetivos educacionales (conductas orientativas por áreas). RED MAESTROS DE MAESTROS *Verbos para elaborar objetivos de aprendizaje* [En línea]<[http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_seccion=6608&id\\_portal=812&id\\_contenido=15380](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=6608&id_portal=812&id_contenido=15380)>[consulta: 29 Septiembre 2010

**TABLA 11.,.VERBOS PARA ELABORAR OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.**

### **ÁREA 1: APRENDER A APRENDER (COGNOSCITIVOS-INTELECTUALES).**

Analizar	Demostrar	Expresar
Aplicar	Desarrollar	Extraer
Asociar	Describir	Formular
Buscar	Diferenciar	Fundamentar
Calificar	Discriminar	Hipotetizar
Caracterizar	Distinguir	Identificar
Categorizar	Elaborar	Inferir
Clasificar	Ejemplificar	Informar
Codificar	Ejercitar	Integrar
Combinar	Enumerar	Interpretar
Comparar	Enunciar	Inventar
Compilar	Elegir	Investigar
Comprender	Escoger	Justificar
Conocer	Escribir	Leer
Cotejar	Estudiar	Memorizar
Criticar	Escuchar	Modificar
Cuestionar	Evaluar	Nombrar



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

Deducir	Explicar	Observar
Definir	Exponer	Operar
Ordenar	Razonar	Resumir
Organizar	Reconocer	Saber
Perfeccionar	Recopilar	Seleccionar
Planificar	Recordar	Señalar
Plantear	Redactar	Sintetizar
Problematizar	Reflexionar	Transcribir
Producir	Relacionar	Verificar
Proyectar	Reproducir	

**ÁREA 2: APRENDER A HACER (PSICO- MOTRICES-DINÁMICO-DESTREZAS)**

Actuar	Emplear	Montar
Aplicar	Escribir	Mover/se
Armar	Fichar	Movilizar/se
Arreglar	Fijar	Preparar
Calibrar	Ilustrar	Pronunciar
Conectar	Interpretar	Proyectar
Confeccionar	Inventar	Representar
Construir	Leer	Resolver
Desplazar/se	Manejar	Señalar
Diagramar	Manipular	Solucionar
Dibujar	Mejorar	Trazar
Diseñar	Mezclar	Utilizar

**ÁREA 3. APRENDER A SER (ACTITUDES SOCIALES- ESTÉTICAS-MORALES-ÉTICAS)**

Aceptar	Consultar	Integrar/se
Actuar	Cooperar	Interactuar
Agrupar/se	Criticar	Intervenir



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

---

Admirar	Cuestionar	Juzgar
Alentar	Decidir	Opinar
Analizar (conductas)	Defender	Optar
Aportar	Dialogar	Orientar
Apreciar	Diferenciar	Participar
Aprobar	Discutir	Relacionarse
Ayudar/se	Ejercer	Respetar
Compartir	Escuchar	Solicitar
Colaborar	Evaluar/se	Solidarizarse
Comprender	Expresar/se	Tolerar
Comunicar/se	Funcionar	Valorar
Confiar	Identificar/se	

---



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## **CAPÍTULO CUARTO: “Propuesta Didáctica”**

### **6. PROPUESTA DIDÁCTICA**

#### **6.1 ANTECEDENTES**

La siguiente propuesta didáctica nace de la constante problemática de los alumnos en el sector Lenguaje y Comunicación en el eje de producción de textos escritos. Los resultados del SIMCE 2008 demuestran que el 52% de los estudiantes de 4° básico alcanza los Niveles de Logro Intermedio o Avanzado de Escritura. Ante esta problemática se decidió realizar una propuesta didáctica para reforzar este eje.

El ajuste curricular vigente, propone en el sector Lenguaje y Comunicación el desarrollo de las competencias comunicativas, entre las cuales se menciona la competencia lingüística, que es la capacidad de manejar los componentes gramaticales de su idioma y competencia discursiva, que es la capacidad para construir textos, tanto orales como escritos. En este caso se trabajará con ambas competencias lingüísticas.

La propuesta didáctica fortalece los aspectos formales del lenguaje, específicamente los conectores de tiempo y lugar y conjugación verbal. Estos





Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

aspectos son los descritos por los indicadores en los Mapas de Progresos del aprendizaje en el sector Lenguaje y Comunicación en el eje de Producción de textos escritos. Se considera como unidad temática la producción textual en los textos informativos no literarios, fundamentados en la teoría cognitiva del aprendizaje, ya que el alumno elige el tema de forma libre que producirá, en este caso se eligió realizar un periódico donde el alumno asumirá el rol de periodista de un departamento de prensa, donde utilizará el proceso de producción descrito por Daniel Cassany.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## 6.2 FUNDAMENTOS

Actualmente los alumnos de la educación chilena carecen de competencias lingüísticas, esto se refleja en los puntajes SIMCE en el área producción de textos. Además reflejados en las sociedades actuales en los diferentes niveles educativos, siendo un problema que se ha acarreado desde muchos años. Hoy en día nos encontramos con alumnos, tanto en enseñanza básica, media y universitaria como escritores no competentes, con bajo dominio gramatical y morfosintáctico, con nula motivación para producir textos escritos. Esto debido a que muchos de los docentes actúan en base a una enseñanza conductista, donde se impone el texto a escribir, se rige una estructura tal, que el alumno se debe enmarcar en ese tipo, el encargado de corregir los textos el profesor , siendo este el pozo de la sabiduría absoluta.

Los aspectos formales del lenguaje han sido dejados de lado en la educación siendo unos de los responsables la integración de las TICs , donde se redacta de forma rápida, ya sea facebook, Messenger, fotolog , etc . Ha desvirtuado en cierta manera el lenguaje y la forma de redacción formal, reflejándose en las actividades de producción de texto escrito en el aula

La estrategia didáctica propuesta se fundamenta en las teorías sociocognitivas del aprendizaje, donde el docente asume un rol de guía y mediador en el aprendizaje de la escritura, poniendo énfasis en el proceso de



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

producción de texto y adquiere a la vez flexibilidad ante la estructura, debido a que cada alumno posee diferentes estilos de expresión , al igual que la escritura.

Los ajustes curriculares estructuran en tres ejes el sector Lenguaje y Comunicación (Comunicación oral, Lectura y Escritura). En esta estrategia nos centraremos en el eje de escritura. Para esto tomaremos como referencia el nivel 3 de los Mapas de Progreso del Aprendizaje en el sector Lenguaje y Comunicación, siendo los indicadores esenciales para la elaboración de la estrategia didáctica.

El nivel 3 de los mapas de progreso de aprendizaje describe que los niños, pertenecientes a 6 básico deben:

*“Escribe textos de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por algunas ideas complementarias, utilizando un vocabulario variado. Utiliza oraciones en las que emplea conectores de coordinación y subordinación de uso frecuente y los principales tiempos y modos de la conjugación, utilizando los signos de puntuación fundamentales y respetando la ortografía de la mayoría de las palabras.”*UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Mapas de Progreso*. [en línea] < <http://www.curriculum-mineduc.cl/curriculum/mapas-de-progreso/>> [consulta: 30 Abril 2010]

Los alumnos y alumnas están en constante interacción con los textos informativos no literarios. Hoy en día nos vemos invadidos por los medios masivos de comunicación, más aún el internet ha sido una revolución en los medios de comunicación, es por esta causa que hemos decidido elaborar una estrategia didáctica con este tipo de texto.



Universidad del Bio- Bio  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

El tipo de texto que se trabajará , será la noticia. Se eligió debido a que es un texto donde el alumno es libre de crear la temática y centrarlo dependiendo de su interés. Además es importante mencionar que la etapa en que se encuentran los alumnos y alumnas corresponde a la de las operaciones concretas, donde el estudiante aprende mejor manipulando el material, además se realiza un aprendizaje significativo porque son ellos mismo los que crean y producen los textos.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

### **6.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.**

#### **6.3.1 Objetivo General**

- Diseñar una propuesta didáctica basado en producción de textos escritos no literarios en los aspectos formales del lenguaje relacionado con el nivel 3 de los Mapas de Progreso correspondiente a Quinto Año Básico.

#### **6.3.2 Objetivos Específicos**

- Crear estrategias didácticas relativas a la producción de textos escritos no literarios en los aspectos formales del lenguaje.
- Sistematizar en una propuesta didáctica estrategias sobre los elementos formales del lenguaje de producción de textos escritos no literarios presentes en el nivel 3 de los Mapas de Progreso Del Aprendizaje.



Universidad del Bio- Bio  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## 6.4 PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL AULA.

La propuesta didáctica presentada a continuación está dirigida a Quinto Año Básico , centrándose en el eje de escritura en la producción de textos escritos no literarios informativos (noticia). La cantidad de horas pedagógicas contempladas para la implementación y realización de esta propuesta es de 20 horas distribuidas en 8 sesiones, correspondientes a 4 semanas del sector de Lenguaje y Comunicación

<b>Curso</b>	: Quinto año básico
<b>Tiempo</b>	: 20 horas pedagógicas
<b>Unidad Temática</b>	: Escritura
<b>Unidad de aprendizaje</b>	: “Pequeños reporteros”

### 6.4.1 Objetivos Fundamentales

#### 6.4.1.1Objetivos Fundamentales Transversales:

*Formación Ética:* Respetar ideas distintas a las propias y el diálogo como medio para llegar a un propósito común.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

*Autoafirmación:* Desarrollar la capacidad de que puedan expresar sus sentimientos y emociones de forma libre.

*Persona y su entorno:* Alentar que el alumno mejore su relación con el entorno social.

#### **6.4.1.1 Objetivos Fundamentales Verticales:**

Producir textos no literarios utilizando los aspectos formales del lenguaje en el dominio morfosintáctico (uso de conectores y conjugación de verbos)

**6.4.2 Habilidades** : “*Analizar la comunicación.*

*Buscar ideas.*

*Hacer esquemas, ordenar ideas.*

*Hacer borradores.*

*Valorar el texto.*

*Rehacer el texto.”*

CASSANY, D. *La cocina de la escritura*. Barcelona: ANAGRAMA, 2007

#### **6.4.3 Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)**

**6.4.3.1. Conceptuales** : Conocen los principales tiempos y modos de la conjugación y conectores de coordinación y subordinación en textos informativos.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

**6.4.3.2 Procedimentales** : Producción de textos informativos: planificación de su contenido, redacción, revisión y reescritura, respetando los aspectos formales básicos del lenguaje escrito.

**6.4.3.3 Actitudinales** : Comparten de forma escrita con sus compañeros ideas, creaciones y opiniones relativas al entorno escolar

#### **6.4.4 Aprendizajes esperados.**

**6.4.4.1 Cognitivos** : Recuerdan aspectos morfosintácticos del lenguaje (Conectores temporales y locativos y conjugación de verbos

**6.4.4.2 Procedimentales** : Producen textos informativos, respetando los aspectos morfosintácticos, utilizando conectores (temporales y locativos) y conjugación de verbos(principales tiempos y modos)

**6.4.34 3Actitudinales** : Respetan la creación de los textos escritos por sus compañeros.





Universidad del Bio- Bio  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

### 6.4.5 SECUENCIA DIDÁCTICAS

La propuesta didáctica considera secuencias didácticas globales, específicas con el propósito de realizarla clase a clase . Estas secuencias globales contemplan tres momentos fundamentales para el desarrollo óptimo de una clase: Inicio, Desarrollo y Cierre.

**TABLA 12.- FORMATO SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>Inicio</b>	S.I. Activación de conocimientos previos
<b>Desarrollo</b>	S.II. Presentación del problema S.III. Resolución del problema S. IV. Metacognicion
<b>Cierre</b>	S.V. Sistematización S. VI. Teorización



Universidad del Bío-Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

**FIGURA 2.- MATRIZ DE PLANIFICACIÓN PROPUESTA DIDÁCTICA**

**NOMBRE:**  
**COLEGIO:**  
**FECHA:**

**UNIDAD TEMÁTICA:**  
**UNIDAD DE APRENDIZAJE:**  
**Nº HORAS:**

**CURSO :**

<b>OBJETIVO FUNDAMENTAL TRANSVERSAL:</b>			
<b>OBJETIVO FUNDAMENTAL VERTICAL :</b>			
<b>HABILIDADES :</b>			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>CMO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Cognitivos</b>	<b>Conceptuales</b>	<b>1.-Activación de conocimientos previos</b>	<b>Criterios</b>
<b>Procedimentales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>2.-Presentación del problema</b> <b>3.-Resolución del problema</b> <b>4.-Metacognición:</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<b>Actitudinales</b>	<b>Actitudinales</b>	<b>5.-Sistematización</b> <b>6.- Teorización</b>	<b>Tipo de evaluación</b>
			<b>Instrumento de evaluación</b>



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

**NOMBRE:** **UNIDAD TEMÁTICA:** Escritura **CURSO :** Quinto Año Básico  
**COLEGIO:** **UNIDAD DE APRENDIZAJE:** “Pequeños reporteros”  
**FECHA:** **N° HORAS:** 20 Hrs. pedagógicas

<b>OBJETIVO FUNDAMENTAL TRANSVERSAL:</b> <i>Formación Ética:</i> Respetar ideas distintas a las propias y el diálogo como medio para llegar a un propósito común. emociones de forma libre. <i>Autoafirmación:</i> Desarrollar la capacidad de que puedan expresar sus sentimientos y <i>Persona y su entorno:</i> Alentar que el alumno mejore su relación con el entorno social.				
<b>OBJETIVO FUNDAMENTAL VERTICAL :</b> Producir textos no literarios utilizando los aspectos formales del lenguaje en el dominio morfosintáctico (uso de conectores y conjugación de verbos)				
<b>HABILIDADES:</b> Analizar la comunicación- Buscar ideas.-Hacer esquemas- ordenar ideas-Hacer borradores-Valorar el texto- Rehacer el texto				
APRENDIZAJE ESPERADO	CMO	ACTIVIDADES	Tiempo	EVALUACIÓN
<i>Cognitivos</i>	<i>Conceptuales</i>			<i>Criterios</i>
Recuerdan aspectos morfosintácticos del lenguaje (Conectores temporales y locativos y conjugación de verbos.	Aplican los principales tiempos y modos de la conjugación y conectores de coordinación y subordinación en textos informativos.	<b>I Secuencia didáctica :</b> Conocen textos no literarios informativos <b>II Secuencia didáctica :</b> Recuerdan aspectos morfosintácticos del lenguaje	(3hrs)  (2hrs)	-Contenido -Estructura -Forma Verbal -Concordancia -Vocabulario -Ortografía
<i>Procedimentales</i>	<i>Procedimentales</i>			<i>Indicadores de logro</i>
Producen textos informativos, respetando los aspectos morfosintácticos, utilizando conectores (de verbos(principales tiempos y modos)	Producción de textos informativos: planificación de su contenido, redacción, revisión y reescritura, respetando los aspectos formales básicos del lenguaje escrito.	<b>III Secuencia didáctica :</b> Producción de textos no literarios informativos <b>IV Secuencia didáctica :</b> Reescritura de textos no literarios informativos	(5hrs)  (5hrs)	-Inicial -Intermedio -Avanzado
<i>Actitudinales</i>	<i>Actitudinales</i>			<i>Tipo de evaluación</i>
Respetan la creación de los textos escritos por sus compañeros.	Compartir de forma escrita con sus compañeros ideas, creaciones y opiniones relativas al entorno escolar	<b>V Secuencia didáctica :</b> Comentario de textos no literarios informativos <b>VI Secuencia didáctica :</b> Metacognición de temporales y locativos) y conjugación los procesos de producción	(3hrs)  (2hrs)	Heteroevaluación  <i>Instrumento de evaluación</i>  Rúbrica



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

#### **6.4.5.1 SECUENCIAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS.**

Las secuencias didácticas específicas se distribuyen en un total de 24 horas pedagógicas correspondientes a la Unidad de Aprendizaje y consta de 5 etapas para el desarrollo de los aprendizajes esperados:

**I Secuencia didáctica** : Conocen textos no literarios informativos (3hrs)

**II Secuencia didáctica** : Recuerdan aspectos morfosintácticos del lenguaje (2hrs)

**III Secuencia didáctica** : Producción de textos no literarios informativos (5hrs)

**IV Secuencia didáctica** : Reescritura de textos no literarios informativos (5hrs)

**V Secuencia didáctica** : Comentario de textos no literarios informativos (3hrs)

**VI Secuencia didáctica** : Metacognición de los procesos de producción (2hrs)



Universidad del Bio- Bio  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## **I Secuencia didáctica : Conocen textos no literarios informativos (3hrs)**

- **Sesión 1 (3hrs pedagógicas)**

### **Activación de conocimientos previos**

El docente realiza esquema de relación en el cual se establecen los conceptos claves del contenido a tratar durante la sesión, los alumnos y alumnas deberán establecer la relación existente entre las concepciones previas de los textos no literarios con los que interactúan diariamente, confeccionando así un mapa conceptual que posteriormente transcribirán a su cuaderno de asignatura al final de la sesión.

### **Presentación del problema**

Elaboran con su compañero de puesto una definición de Textos No literarios, Informativos y escriben una lista de los diferentes tipos de textos que ellos conocen que describen brevemente.

### **Resolución del problema**

Contrastan las definiciones creadas con las de sus compañeros de manera voluntaria.

### **Metacognición**

Reflexionan sobre las definiciones creadas en clases y las diferencias existentes entre cada una de las parejas del curso.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## **Sistematización**

Escuchan explicación del docente respecto a que son los textos informativos (Noticia, bitácora y cartas) identificando y caracterizado cada uno de ellos, (definición y estructura) mostrando ejemplos de cada uno de ellos.

Contrastan el mapa conceptual realizado al comienzo de la clase con las definiciones entregadas por el docente.

## **Teorización**

Transcriben el mapa conceptual confeccionado al comienzo de la sesión en sus cuadernos y las definiciones de cada tipo de texto.

Reescriben una nueva definición para textos informativos en forma individual a partir de lo aprendido en clase y sus conocimientos anteriores.

Reciben tríptico informativo respecto al contenido tratado en la clase.

## **II Secuencia didáctica: Recuerdan aspectos morfosintácticos del lenguaje (2hrs)**

- **Sesión 2 (2hrs pedagógicas)**

### **Activación de conocimientos previos**

Escuchan lectura de una noticia redactada en tiempo futuro, identificando el tipo de texto informativo al que corresponde, de esta forma los alumnos y



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

alumnas descubren y opinan cual es la anomalía presente en el texto, las posibles respuestas de los estudiantes serían: *los estudiantes reconocen que las noticias no se pueden predecir y que se redactan en tiempo pasado del modo indicativo.*

### **Presentación del problema**

Identifican las formas verbales y conectores presentes en la noticia escuchada anteriormente proyectada a través de datashow.

### **Resolución del problema**

Clasifican los verbos identificados según el tiempo de conjugación verbal en una tabla (Presente-Pretérito imperfecto- Futuro)

Clasifican los conectores según corresponda a locativos y temporales.

### **Metacognición**

Opinan sobre el uso correcto de los verbos y conectores en los textos informativos (noticia) para lograr una correcta redacción y que el mensaje sea comprensible para los lectores.

Evalúan de forma personal el dominio que poseen sobre los aspectos morfosintácticos del lenguaje analizados en clase (verbos y conectores).



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

### **Sistematización**

Escuchan explicación del docente respecto a los tiempos verbales , el uso de conectores y tipos de verbos.

### **Teorización**

Reciben una guía resumen de los contenidos tratados en la clase.

### **III Secuencia didáctica: Producción de textos no literarios informativos (5hrs)**

- **Sesión 3 (3hrs)**

#### **Activación de conocimientos previos**

Diferencian un mismo hecho redactado por dos editoriales distintas, estableciendo los tipos de lectores a los cuales está dirigido (nivel sociocultural, registros de habla, etc.)

#### **Presentación del problema**

Escuchan explicación del proyecto que se realizara en las próximas sesiones el cual consiste en crear una “**Agencia de Noticias del Ayer el Hoy y el**





Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

**Mañana”**, que refuerza el uso correcto de los tiempos verbales y los conectores de tiempo y lugar, Para esto el curso se dividirá en Departamentos de noticias (cultura, deporte, información, etc) según los intereses de cada estudiante.

-Eligen y caracterizan al tipo de receptor al cual se dirigirá cuando comiencen el proceso de escritura.

-Realizan un diagrama utilizando mapas o redes de ideas que se les ocurran para luego comenzar a producir su texto escrito.

### **Resolución del problema**

Participan en plenario donde algunos estudiantes de forma voluntaria presentan su trabajo.

### **Metacognición.**

Reflexionan sobre la importancia de determinar el receptor al cual está dirigido el texto. Además valorar la estructura de planificación previa del texto.

### **Sistematización**

Escuchan explicación del docente respecto a las diferentes etapas del proceso de escritura.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

### **Teorización.**

Escriben las diferentes etapas del proceso de escritura con sus respectiva definición en el cuaderno de la asignatura.

- **Sesión 4 (2hrs pedagógicas)**

### **Activación de conocimientos previos.**

Narran de forma oral un hecho que para ellos haya sido relevante y que tenga directa relación con el departamento al que pertenezcan en el proyecto de la agencia de noticias que y posteriormente lo comparten al resto del curso.

### **Presentación del problema**

Escriben en un primer borrador el hecho narrado inicialmente de forma que concuerde con el departamento al que pertenecen, enfatizando en el uso adecuado de verbos y conectores.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

### **Resolución del problema**

Leen en voz alta la noticia creada al resto de sus compañeros de forma voluntaria.

### **Metacognición.**

Reconocen las diferencias entre narrar un hecho de forma oral y escrita.

### **Sistematización.**

Observan un cuadro comparativo en el cual se presentan las diferencias de la comunicación oral y a la comunicación escrita.

### **Teorización.**

Copian cuadro comparativo en sus cuadernos ordenando las ideas centrales de la sesión.



Universidad del Bio- Bio  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

#### **IV Secuencia didáctica: Reescritura de textos no literarios informativos (3hrs)**

- **Sesión 5:**

##### **Activación de conocimientos previos**

Escuchan el texto “Por escrito una gallina” de Julio Cortázar, el cual no presenta concordancia en su estructura.

Cuestionan el texto escuchado identificando cuales son los errores de redacción que están presentes.

Ordenan de forma coherente el texto presentado por el docente.

Comparten de forma voluntaria su trabajo al resto del curso.

##### **Presentación del problema**

Reescriben un segundo texto en el cual utilizan las correcciones del primer borrador para mejorar el texto escrito



Universidad del Bio- Bio  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

### **Resolución del problema.**

Comentan entre sus compañeros las diferencias que observaron entre la primera y la segunda producción.

### **Metacognición.**

Juzgan su propio trabajo, reconociendo sus debilidades y fortalezas en la creación del primer texto.

### **Sistematización.**

Escuchan explicación del docente sobre la importancia de la concordancia y coherencia en un texto, apoyando de ejemplo utilizado en la activación de conocimientos previos.

### **Teorización.**

Escriben en sus cuadernos una definición entregada por el docente del concepto de coherencia y su relevancia en la creación de cualquier producción escrita.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

- **Sesión 6 (2hrs pedagógicas)**

**Activación de conocimientos previos.**

Ejercitan mediante el juego “Complete la oración”, en el que deberán agregar o modificar un verbo o conector erróneamente utilizado en la misma, con el fin de que logre una coherencia óptima.

**Presentación del problema.**

Identifican los tiempos verbales y los conectores que se encuentran en su producción.

Reescriben nuevamente el texto, logrando conjugar todos los verbos presentes transportándolo un texto en presente y otro en futuro.

**Resolución del problema.**

Deducen que al transportar los tiempos verbales los conectores de tiempo y lugar también sufren, sin lugar a duda una modificación.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

### **Metacognición.**

Comentan en forma grupal cuales son las fortalezas y debilidades que se presentaron en el reconocimiento y posterior adecuación de los tiempos verbales y conectores.

### **Sistematización**

Escuchan explicación del docente referente la importancia de la apropiada conjugación de verbos y el uso correcto de conectores en la producción de un texto escrito.

### **Teorización.**

Reciben esquema de síntesis de los temas tratados sobre concordancia entre tiempos verbales y uso adecuado de los conectores en los cuales se ejemplifican diferentes verbos transportados a distintos tiempos verbales.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

**V Secuencia didáctica : Comentario de textos no literarios informativos  
(3hrs)**

- **Sesión 7(3hrs pedagógicas)**

**Activación de conocimientos previos.**

Observan diversas imágenes presentadas por el docente en las que se reflejan de manera clara los diferentes tópicos de noticias de un diario. Asociando éstas a sus producciones escritas.

**Presentación del problema.**

Rotan el texto informativo creado, la noticia, entre los diferentes departamentos hasta que todos los alumnos hayan leído al menos una noticia de cada departamento.

**Resolución del problema**

Comenta las diferencias que lograron establecer al leer cada una de las noticias de los diversos departamentos de la agencia.





Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

### **Metacognición.**

Los alumnos responden a las preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?, mediante una reflexión realizada al leer una noticia de cada uno de los departamentos de la agencia.

### **Sistematización**

El docente establece las principales diferencias de cada uno de los departamentos, sistematizando los contenidos tratados en el transcurso de la unidad.

### **Teorización.**

El docente entrega un folleto explicativo, en el cual se desarrollan los conceptos claves de la clase y en cual se ejemplifican cada uno de los departamentos de la agencia.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## **VI Secuencia didáctica : Metacognición de los procesos de producción (2hrs)**

- **Sesión 8 (2hrs pedagógicas)**

### **Activación de conocimientos previos.**

Observan la imagen de la portada de un diario, en la que se puede apreciar todas las secciones del mismo, partir de ésta reflexionan cual de todas es la que más les interesa, independientemente del departamento del cual de ellos elaboran su noticia.

### **Presentación del problema.**

Realizan una actividad en la que deben defender la noticia creada frente al curso, a través de una exposición individual, que se realizará mediante una mesa redonda.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

### **Resolución del problema**

Expresan cuales fueron los fundamentos que los llevaron a crear dicha noticia, enfatizando principalmente en las razones de la utilización de los diversos aspectos formales del lenguaje.

### **Metacognición.**

Reflexionan acerca de las dificultades con las que se encontraron durante el desarrollo de todas las etapas de la creación de un texto escrito no literario informativo.

### **Sistematización**

Escuchan una síntesis realizada por parte del docente la que contempla los conceptos más importantes vistos durante el desarrollo de la producción del texto escrito.

### **Teorización.**

Realizan un mapa conceptual que aplique todos los aspectos morfosintácticos del Lenguaje tratados a lo largo de la unidad, siendo estos:



Universidad del Bio- Bio  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

Conjugación y concordancia de los tiempos verbales y conectores temporales y locativos.



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

### 6.4.6 Evaluación

#### Rúbrica Global de Producción de Textos Escritos

- **Actividad** : Producción de textos No literarios informativos.
- **Objetivo** : Producir textos no literarios utilizando los aspectos formales del lenguaje en el dominio morfosintáctico (uso de conectores y conjugación de verbos)
- **Intencionalidad** : Procesual
- **Agente evaluativos** : Heteroevaluación
- **Forma de aplicación** : Individual
- **Curso** : Quinto Básico

Criterios	Avanzado (5 pts)	Intermedio ( 3 pts.)	Inicial (1 pts)
<b>Contenido</b>	Logra establecer relación entre el contenido de la noticia redactada y el departamento del diario al que pertenece.	Logra una escasa relación entre el contenido de la noticia redactada y el departamento del diario al que pertenece.	No logra establecer relación entre el contenido de la noticia redactada y el departamento del diario al que pertenece.



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

<b>Estructura</b>	Logra Diferenciar las partes de la estructura interna de la noticia ( epígrafe, Título, Bajada de Título, Cuerpo de la noticia)	Logra diferenciar 2 o 3 partes de la estructura interna de la noticia.	No logra diferenciar las partes de la estructura interna de la noticia.
<b>Formas verbales</b>	Logra realizar conjugaciones verbales manteniendo coherencia entre los tiempos verbales.	Logra realizar conjugaciones sencillas manteniendo cierta coherencia entre los tiempos verbales.	No logra realizar conjugaciones verbales adecuadas, perdiendo coherencia entre tiempos verbales.
<b>Concordancia</b>	Logra establecer relación entre los verbos y los conectores	Logra establecer alguna relación entre verbos y conectores.	No logra establecer relación entre los verbos y conectores.
<b>Vocabulario</b>	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.	Utiliza un vocabulario limitado	Utiliza vocabulario limitado y repite palabras.
<b>Ortografía</b>	Logra redactar la noticia sin errores ortográficos	Logra redactar la noticia incurriendo en 3 o 4 errores ortográficos.	Incorre en más de 4 errores al redactar la noticia.



Universidad del Bío- Bío  
 Facultad de Educación Y Humanidades  
 Pedagogía en Educación General Básica

**TABLA 13 .RANGO DE PUNTAJE PARA CADA NIVEL DE LOGRO EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NO LITERARIOS INFORMATIVOS**

Desempeño		
Indicador	Puntaje	Calificación
<b>Avanzado</b>	Entre 26 y 30 puntos	6,0 - 7,0
<b>Intermedio</b>	Entre 18 y 25 puntos	4,0 - 5,8
<b>Inicial</b>	Entre 1 y 17 puntos	1,0 - 3,8



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## 7.-CONCLUSIÓN

El diseño de la estrategia didáctica se realizó en base a los nuevos ajustes curriculares propuestos por el Ministerio de Educación, el cual articula el Sector Lenguaje y Comunicación en 3 ejes, Oralidad, Comprensión lectora y Escritura, en enseñanza básica y Media Siendo estos dos últimos ejes los que cuentan con los Mapas de progreso del Aprendizaje, que detalla de manera específica los indicadores para la evaluación y el desarrollo de los contenidos durante toda la etapa escolar. Es de suma importancia guiarse por los nuevos ajustes curriculares para el diseño de actividades de aulas y estrategias didácticas, ya que el instrumento de evaluación nacional SIMCE mide según los indicadores de los Mapas de Progreso del Aprendizaje, así cada establecimiento debe procurar el logro de los indicadores propuestos para un óptimo rendimiento de esta prueba que se realiza a nivel nacional.

La confección de la estrategia didáctica se guió en base a los textos de Daniel Cassany, autor que plantea la enseñanza de la escritura desde una perspectiva constructivista del aprendizaje, donde plantea la escritura como un proceso complejo y planificado, donde esta no tiene una estructura lineal. Las estrategias presentadas son basadas en esta metodología de escritura, utilizando el recurso “La noticia” como medio para lograr el objetivo de la estrategia propuesta. Es importante mencionar que también se puede tomar otros recursos didácticos para el proceso de escritura, tal como lo es la publicidad, que hoy en día nos invade , tanto como en la Tv como en los dípticos que nos entregan en la calle. Estos recursos son utilizables en el aula, ya que no tienen una estructura compleja.





Universidad del Bio- Bio  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

Para realizar estas estrategias didácticas se debe considerar el contexto en que se realizará, además de siempre empezar desde los conocimientos previos del alumno, porque estas estrategias no son rígidas, si no flexibles al contexto cultural donde se encuentre el alumno. Para finalizar es importante mencionar la importancia de la escritura de forma libre. Aunque la estrategia se impone el tipo de texto, los alumnos eligen el que escribir. Son libres de enfocar su interés en su propio texto y estilo de escritura.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## 8. Bibliografía

CASSANY, D. *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: PAIDÓS, 1997

CASSANY, D. LUNA, M. SANZ, G. *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ. 2000.

CASSANY, D. *La cocina de la escritura*. Barcelona: ANAGRAMA 1997

CASSANY, D. *Reparar la escritura: Didáctica de la corrección de lo escrito*  
Barcelona: GRAÓ, 1996

CONDEMARIN. M. Y CHADWICK. M. *Taller de escritura*, Santiago de Chile:  
UNIVERSITARIA, 1994

FANTA.C. *Lenguaje y Comunicación Quinto año básico: Guía Didáctica para el profesor*. Santiago de Chile, CAL Y CANTO, 2009..

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC. *Fundamentos Ajustes Curriculares*. Santiago de Chile: 2009.

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC. *Informe de Resultados de Escritura SIMCE*. Santiago de Chile, 2009.

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC. *Mapas de progresos producción de textos escritos*. Santiago de Chile, 2008.



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

## 8.1 Bibliografía complementaria

JOLIBERT, J *Formas niños productores de textos escritos*, Santiago de Chile: DOLMEN, 1995

UNIDAD DE CURRÍCULO Y EVALUACIÓN MINEDUC. *Resultados SIMCE 2008*. Santiago 2009

## 8.2 Linkografía

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE [En línea] <[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/biblioteca/l\\_1343/enLinea/10.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1343/enLinea/10.htm)> [consulta: 6 Septiembre 2010]

IDONDEOS, *Lev Semenovich Vigotsky* [En línea] < <http://vigotsky.idoneos.com/> > [consulta: 25 Octubre 2010]

PROFESORES EN LÍNEA, *Conectores (lingüística)* [En línea] <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Conectores.html> > [consulta: 15 Agosto 2010]

RED MAESTROS DE MAESTROS, *Verbos para elaborar objetivos de aprendizaje* [En línea] <[http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_seccion=6608&id\\_portal=812&id\\_contenido=15380](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=6608&id_portal=812&id_contenido=15380)> [consulta: 29 Septiembre 2010]



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

UNIDAD CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Fundamentos Ajustes Curriculares* [En línea] <[www.curriculum-mineduc.cl/docs/apoyo/fundamentos\\_lenguaje.pdf](http://www.curriculum-mineduc.cl/docs/apoyo/fundamentos_lenguaje.pdf)>[consulta:29 Abril 2010]

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC *Lenguaje y comunicación, Programa de estudio quinto año básico* [En línea] <<http://www.curriculum-mineduc.cl/curriculum/marcos-curriculares>> [consulta: 27 Abril 2010]

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Mapas de Progreso*. [en línea] < <http://www.curriculum-mineduc.cl/curriculum/mapas-de-progreso/>> [consulta: 30 Abril 2010]

UNIDAD CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Mapas de progreso del Aprendizaje Sector Lenguaje y Comunicación Mapa de Progreso de Producción de Textos Escritos* [En línea] <<http://www.curriculum-mineduc.cl/docs/mapas/mapa-produccion-de-textos-lenguaje.pdf>> [consulta: 29 de Abril 2010]

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Marco Curricular*. [En línea]<<http://www.curriculum-mineduc.cl/curriculum/marcos-curriculares>> [consulta: 27 de Abril 2010]

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Programas de estudio* [En línea]<<http://www.curriculum-mineduc.cl/curriculum/programas-de-estudios/>>[27 de Abril 2010]



Universidad del Bío- Bío  
Facultad de Educación Y Humanidades  
Pedagogía en Educación General Básica

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Sistema Nacional calidad de la educación* [En línea] <[http://www.simce.cl/index.php?id=288&no\\_cache=1](http://www.simce.cl/index.php?id=288&no_cache=1)> [consulta: 29 Abril 2010]

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Sistema Nacional calidad de la educación Prueba de Producción escrita* [En línea] <<http://www.simce.cl/index.php?id=402> >[consulta: 29 de Abril 2010]

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Sistema Nacional calidad de la educación, Niveles de Logro 4º Básico para Escritura* [En línea] <[http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos\\_y\\_archivos\\_SIMCE/Niveles\\_de\\_logro/NL\\_Escritura\\_4to\\_2010.pdf](http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Niveles_de_logro/NL_Escritura_4to_2010.pdf) >[consulta: 27 Julio 2010]

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN MINEDUC, *Sistema Nacional calidad de la educación, Qué es el SIMCE* [En línea] <[http://www.simce.cl/index.php?id=288&no\\_cache=1](http://www.simce.cl/index.php?id=288&no_cache=1)> [consulta: 28 Abril 2010]