



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y LETRAS
PEDAGOGÍA EN CASTELLANO Y COMUNICACIÓN

**El clima social escolar en establecimientos de género
femenino del sistema municipalizado y particular
subvencionado de la comuna de Chillán.**

SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR (A) EN
CASTELLANO Y COMUNICACIÓN

ALUMNA : Paz Garrido Olate

PROFESOR GUIA : Hugo Lira Ramos

Chillán- Chile, 2011

*“A mis padres, tíos, primos y amigos que
siempre me acompañaron y nunca dejaron
de confiar en mi.”*

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios por la posibilidad que me dio de seguir adelante, sorteando todos los obstáculos y afrontando los desafíos que se presentaron en este largo proceso de culminación de mi carrera. En segundo lugar, agradezco a don Hugo Lira Ramos, mi profesor guía, quien ha sido un apoyo importante durante esta etapa, gracias a su sabiduría y amistad he logrado finalizar este ciclo. También agradezco a mi madre, María Elizabeth Olate Mendoza, por su paciencia, cariño, comprensión y noches de desvelo, porque sin ella, no habría sido posible este logro. A mi tío Ricardo Garrido, y a mis primos; David, Fernando, María Jesús, Jenny y Loreto, quienes me aconsejaron seguir adelante sin importar las dificultades.

Compenso a los amigos, que siempre estuvieron conmigo y tuvieron la paciencia y gentileza de dedicarme minutos de su tiempo: Patricio Ahumada, Juan Andana, Emilson Cabezas, Gladys Campos, Lorena Espinoza, Irma Fuentes, Wilbert Gallegos, César Parada, Jazna Paredes, Rodrigo Quezada, Marjorie Sáez, Jorge Schwemmle, Yuri Venegas, y a muchos otros que se me han quedado en el tintero.

También agradezco a mis profesores de universidad y de prácticas tanto pedagógica como profesional, y a mis alumnos que me hicieron entender cómo era el mundo estudiantil visto desde “el otro lado”.

Dedico este triunfo a mi padre, José Aldo Garrido Flores, quien, desde el cielo es el centinela que cuida de mi para hacer de este sueño una realidad.

A todos y cada uno de ustedes, un abrazo enorme y nuevamente gracias por acompañarme en este arduo y duro tramo de mi carrera.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
Resumen	5
I. Introducción	7
II. Formulación del problema	12
Objetivo general y específicos	15
Variables	16
Hipótesis	18
III. Marco teórico	
Convivencia escolar	20
Clima social dentro del aula	29
Relaciones interpersonales	45
IV. Metodología	60
V. Análisis de resultados	
Promedio de dimensiones por curso establecimiento municipalizado	63
Promedio de dimensiones por curso establecimiento particular subvencionado	64
Promedio de dimensiones ambos establecimientos	72
VI. Conclusiones	76
VII. Bibliografía	82
VIII. Anexos	
Anexo 1. Carta a los jefes de U.T.P. de cada establecimiento	87
Anexo 2. Instrumento para medir el clima social escolar dentro del aula	89
Anexo 3. Resultados	92
Anexo 4. Promedio de dimensiones por cada curso	100
Anexo 5. Fórmula	101
Anexo 6. Gráficos	102

RESUMEN

La presente investigación se desarrolla para determinar el clima social escolar en establecimientos de género femenino del sistema municipalizado y particular subvencionado de la comuna de Chillán.

Este estudio se adscribe al paradigma cuantitativo, utilizando un diseño descriptivo desde la perspectiva de los resultados de la encuesta aplicada en los establecimientos Liceo de Niñas Marta Brunet y Colegio de la Purísima Concepción.

Para la resolución de esta indagación se utilizó la escala de Moos, que por medio de los resultados y gráficos de barra manifiesta finalmente, que el establecimiento municipal es el que obtiene los mejores puntajes, dando a entender que no siempre es la educación particular en donde se logra el mejor clima social escolar, sino que los establecimientos municipalizados están más preocupados por mantener un ambiente social abierto y ordenado para el crecimiento y buen desarrollo de su alumnado.

I. INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Desde siempre, el ser humano ha tenido que lidiar con el comportamiento de sí mismo y en conjunto con el de la sociedad, esto queda demostrado al momento en que nos introducimos al mundo escolar, en donde existen reglas que hay que cumplir para mantener una buena disciplina y también conservar el orden de la institución, resguardando así una buena convivencia, la cual, según el Ministerio de Educación¹ significa: “Capacidad de las personas de vivir con otras (con- vivir) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias, los puntos de vista de otro y otros”. En conjunto con esta descripción, el profesor Santiago Hernández Ruiz², señala que: “El problema de la disciplina es el más importante de todos los problemas que tiene que afrontar el maestro. Sin disciplina no hay trabajo eficaz posible”. Ligado con él, Antonio García Correa³, afirma que: “La disciplina constituye uno de los principales elementos del proceso de enseñanza- aprendizaje, a través del cual los alumnos aprenden a vivir como miembros de una sociedad, por lo que se presenta como una cuestión relevante tanto en los contextos educativos como familiares y sociales. Los educadores, aunque están de acuerdo en que es necesario un cierto orden en las clases con los que trabajan, coinciden en señalar que, en muchas ocasiones, actuaciones y estrategias para mejorar la disciplina resultan inoperantes”.

¹http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&id_seccion=3375&id_contenido=13803

(*Convivencia escolar*. Mineduc. 2010. Documento en línea, visitada el día 20 de abril del 2011)

² Hernández Ruiz, Santiago. (1962). *Disciplina escolar*. México, Editorial Fernández editores s.a.

³ García Correa, Antonio. (2008). *LA DISCIPLINA ESCOLAR GUIA DOCENTE*. Murcia, servicio de publicaciones. (Documento en pdf.)

Agrega además que “Muchos asocian disciplina con rigidez y autoritarismo; incluso hoy, cuando vivimos en un país constitucionalmente libre y democrático, todavía algunos tienen una visión negativa y peyorativa de la disciplina en la escuela. Podemos entender la escuela como escenario de disciplina, orden, convivencia cuya meta consiste en desarrollar estrategias que permitan la interiorización disciplinaria que lleva a la “libertad de ser y elegir”. A medida que el individuo crece, necesita aumentar su libertad y autonomía, pero éstas estarán limitadas por la aptitud que tenga para razonar y asumir responsabilidades. Las acciones disciplinarias han de ser entendidas como medidas normalizadas cuya finalidad debe ser fundamentalmente reconstruir, consensuar y elaborar normas específicas, fijando los objetivos y diseñando las estrategias que permitan la convivencia efectiva de todos los miembros del grupo”.

El mismo autor indica que: “Una de las preocupaciones más importantes para todo profesor comprometido en la difícil tarea de educar es conseguir un nivel de orden necesario para que el grupo de alumnos a quienes se desea instruir y formar logre el funcionamiento adecuado y, con ello, los objetivos en el período de escolarización; dichos objetivos se refieren tanto al aprendizaje de contenidos y destrezas académicas como a la socialización de los alumnos” (2008:15).

Quien lo acompaña en esto es Ana María Arón⁴ señalando que: “El proceso de socialización es fundamental para el desarrollo de las habilidades de un estudiante. Las habilidades sociales en la infancia son la base de la competencia social. Desde edades tempranas el niño comienza a interactuar con su medio y es a través de la interacción con otros que se consolida el proceso de socialización”.

⁴Arón, Ana María y Milicic, Neva. (1999). *Vivir con otros*. Santiago de Chile, Editorial Universitaria.

La misma autora imprime que: “La escuela es la segunda gran agencia socializadora para los niños (...) Tiene dos tareas principales interrelacionadas: la educación y la formación. Entrar a la escuela implica abrirse a la influencia de relaciones interpersonales con otros adultos significativos y con los pares” (1999:24).

En este sentido, es importante destacar que un clima social positivo, favorece tanto la enseñanza como el aprendizaje del alumnado, en cuanto a esto, Arón apunta al conjunto de factores que posibilitan un clima social positivo, estos son: “Un ambiente físico apropiado, actividades variadas y entretenidas, comunicación respetuosa entre profesores alumnos, y entre compañeros, capacidad de escucharse, y de valorarse mutuamente”⁵.

Asimismo Arón, determina que un clima social positivo dentro del aula es posible cuando: “Las personas son sensibles a las situaciones difíciles que puedan estar atravesando los demás, siendo capaces de dar apoyo entusiasta, para lo cual es necesario la inteligencia emocional y de esta manera, resolver sus conflictos en formas no violentas” (1999:26).

Complementando lo anterior, es importante sacar a colación el tema de la adolescencia, debido a que es una de las etapas más difíciles en la vida del ser humano, por ende una etapa de complicaciones y donde se reafirma el comportamiento, en cuanto a esto la página web “comportamiento adolescente”⁶ señala que: “Es una etapa de transición entre la infancia/niñez y el mundo adulto. A un primer período de cambios biológicos le siguen cambios de tipo intelectual,

⁵Arón, Ana María y Milicic, Neva. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello.

⁶ <http://www.educaweb.com/noticia/2007/12/03/organizacion-escolar-comportamiento-adolescentes-12656.html> (*Comportamiento escolar*. Documento en línea, visitada el día 19 de abril del 2011)

afectivo y social que supone una verdadera crisis en la vida de los adolescentes que buscan un nuevo estilo de vida caracterizado por la autonomía y la responsabilidad”.

Se indica el punto de la adolescencia debido a que la investigación estará basada en alumnas de primero y segundo medio de los establecimientos Liceo de Niñas Marta Brunet, y Colegio de la Purísima Concepción, ambos de la comuna de Chillán.

La investigación nace por la inquietud que existe entre los docentes de acuerdo al obstáculo que observan en cuanto a lo que disciplina y convivencia escolar se refiere. El trabajo busca ser una herramienta que vaya en pro de los profesionales de la educación, para manejar situaciones adversas en cuanto al comportamiento social del alumnado.

II. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

PROBLEMATIZACIÓN

Cotidianamente, los docentes deben convivir con diferentes tipos de alumnos; disciplinados, indisciplinados, y luchar con actitudes desagradables y problemáticas de los estudiantes, todo esto depende de la familia de donde estos provengan, situación socioeconómica, nivel de estudio de los padres, ambiente urbano o rural en el que viven y se desarrollan. Quien afirma esta situación es David Frago⁷ anunciando que: “En reiteradas ocasiones el pedagogo encuentra desagradables, inaceptables o problemáticas muchas actitudes y conductas de los estudiantes. Por lo general, no es posible alejarse de estos problemas, y no se tiene una visión objetiva ni se dice la respuesta apropiada. La clave para una buena relación comunicativa maestro alumno es determinar por qué se siente perturbado de una conducta en particular y de quién es el problema”.

En cuanto a esto, Ana Moro Hermoso⁸ recalca que: “A la hora de realizar cualquier actividad es muy importante encontrarnos en un ambiente en que nos sintamos cómodos. Todos, en mayor o menor grado, en algún momento, hemos tenido que realizar nuestro trabajo en un clima difícil”.

La misma señala: “Se vienen realizando desde hace años estudios sobre el clima de clase, el cual influye notablemente en el rendimiento escolar. Ese clima del aula es el ambiente educativo que rodea a un sujeto o grupo de sujetos y que se genera entre los miembros, dependiendo del estilo de relaciones sociales que se

⁷ http://www.RAZÓN_Y_PALABRA.mht (Revista electrónica especializada en tópicos de comunicación. *LA COMUNICACIÓN EN EL SALÓN DE CLASES* por: David Frago Franco. Maestro en humanidades. Documento en línea, visitada el día 07 de noviembre del 2010)

⁸ http://www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=45286 (Revista electrónica para profesores de lenguaje. Por: Ana Moro Hermoso. Documento en línea, visitada el día 15 de febrero del 2011)

establece entre ellos, el sistema de toma de decisiones, la comunicación, las normas, las funciones y los roles asumidos. Para que se desarrolle un ambiente adecuado para el aprendizaje es necesario un mínimo de normas claras, objetivos, organización aceptados por todos. Debemos de ser conscientes de la influencia del clima social y de que todos podemos influir en ese clima en un sentido o en otro”.

Agrega además que el docente no debe caer en la apatía y creer que el clima de clase es algo estático, sino que debe pensar que se puede cambiar y que cada uno puede influir desde su espacio. Todos pueden realizar modificaciones que ayuden a obtener mejores resultados.

Para que se produzca un ambiente positivo dentro del aula, Ana María Arón⁹ señala que: “Los ambientes empáticos (positivos) con las necesidades y emociones de los jóvenes dan como resultado jóvenes sanos emocionalmente, seguros y capaces de desarrollar sus propias potencialidades en relaciones de equidad con su entorno. Los ambientes negligentes (negativos) en cambio, dejan a los jóvenes expuestos a riesgos, y no generan las condiciones necesarias para su desarrollo emocional. La falta de respuesta y despreocupación que experimentan generan muchas veces dificultad para desarrollar conductas autoprotectoras, y pueden convertirse en adultos descuidados consigo mismos”. Sin embargo, el profesor debe cumplir con su labor siempre, porque es su deber enseñar a todos y por igual. En cuanto a esto, la autora anteriormente citada, señala que: “El docente debe ser capaz de generar un clima social positivo que se relacionará con su propia

⁹Arón, Ana María y Milicic, Neva (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Santiago, Editorial Andrés Bello.

autonomía, es decir, con la percepción que tiene en relación a si es capaz de controlar su ambiente de trabajo”.

La investigación se funda en un documento extraído desde la Universidad de Buenos Aires de la Facultad de Psicología, cuyo título es: “*Algunas consideraciones acerca del concepto del clima social y su evaluación*”. Es importante destacar que en el documento se entrega el instrumento para medir diferentes climas sociales tales como el clima social familiar, el clima social laboral, y el clima social en las instituciones además del clima social escolar, en todos se proporciona la escala de Moos. Sin embargo, el único clima que será explorado en esta investigación es el último, debido a que la indagación se realizará en alumnas de dos establecimientos de la comuna de Chillán.

Se recalca que existe una diferencia entre estos establecimientos, porque el primero es municipalizado y el segundo corresponde al sistema particular subvencionado, (respectivamente), lo que dará un mayor realce a la investigación al momento de realizar la comparación entre estos dos climas sociales escolares. No obstante, existen dos factores en común, el género y los niveles, debido a que se desea saber cómo es la dinámica relacional en la estructura organizativa del aula, en ambas entidades en una población etaria similar y con diferencias socioeconómicas y socioculturales.

Pregunta Problema: ¿Cómo es el clima social escolar que caracteriza las relaciones profesor- alumno y alumno –alumno, así como el tipo de estructura organizativa del aula, en cursos de establecimientos de género femenino del sistema municipalizado y particular subvencionado de la comuna de Chillán?

OBJETIVO GENERAL:

Establecer el clima social escolar que caracteriza las relaciones profesor-alumno y alumno –alumno, así como el tipo de estructura organizativa del aula, en cursos de establecimientos de género femenino del sistema municipalizado y particular subvencionado de la comuna de Chillán.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Determinar la dinámica relacional de los cursos de establecimientos de género femenino del sistema municipalizado y particular subvencionado de la comuna de Chillán.
- Precisar la importancia que le conceden a la realización de tareas y al esfuerzo invertido en los cursos de establecimientos de género femenino del sistema municipalizado y particular subvencionado de la comuna de Chillán.
- Esclarecer la relevancia que se le otorga a la organización, claridad y coherencia para desarrollar actividades académicas en el aula por parte de los cursos de establecimientos de género femenino del sistema municipalizado y particular subvencionado de la comuna de Chillán.
- Demostrar el grado de adaptabilidad a los cambios o variaciones en las actividades de clase en los cursos de establecimientos de género femenino del sistema municipalizado y particular subvencionado de la comuna de Chillán.

VARIABLES:

1) DIMENSIÓN RELACIONAL O RELACIONES

La dimensión Relaciones evalúa el grado de implicación de los estudiantes en el ambiente, el alcance de su apoyo y ayuda hacia el otro y el grado de libertad de expresión. Es decir mide en qué medida los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Sus subescalas son:

Implicación (IM): Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias.

Afiliación (AF): Nivel de amistad entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.

Ayuda (AY): Grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas).

2) DIMENSION DE DESARROLLO PERSONAL O AUTORREALIZACIÓN

Es la segunda dimensión de esta escala, a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de las tareas y a los temas de las materias, comprende las siguientes subescalas:

Tarea (TA): Importancia que se le da a terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de las materias.

Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

3) DIMENSION DE ESTABILIDAD O DEL SISTEMA DE MANTENIMIENTO

Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran esta dimensión las siguientes subescalas:

Organización (OR): Importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.

Claridad (CL): Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos.

Control (CN): Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican. (Se tiene en cuenta la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).

4) DIMENSION DEL SISTEMA DE CAMBIO

Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase. Formada por la subescala Innovación.

Innovación (IN): Grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno.

HIPÓTESIS:

- 1- Las alumnas del establecimiento municipal muestran mayor interés por la integración en la clase, el apoyo y la ayuda entre sí, al mismo tiempo que están dispuestas a los cambios e innovaciones del sistema educativo.

- 2- Las alumnas de la entidad educativa particular subvencionada, otorgan importancia al desarrollo de sí mismas y de las demás, mejorando la autoestima entre ellas y, de la misma manera, mantienen la estabilidad del sistema del centro educacional.

HIPÓTESIS NULA:

- 1- No se manifiesta interés por la integración en la clase, el apoyo y la ayuda entre sí, por parte de las alumnas, con los cambios que se puedan realizar en el establecimiento educativo municipalizado.

- 2- No se muestra relación entre la importancia que las alumnas entregan al desarrollo de cada una de ellas, con la estabilidad de mantenimiento de sistema del establecimiento particular.

III. MARCO TEÓRICO

CONVIVENCIA ESCOLAR

Es sabido que para obtener un buen desarrollo ya sea de una clase o algún proyecto en donde se tenga que trabajar en grupo, la convivencia entre las personas que lo componen debe ser óptima en la medida de lo posible, ante esto, el MINEDUC¹⁰ desarrolla durante el año 2001 la elaboración de una primera política de convivencia escolar como una forma de dar respuesta a la demanda social de fortalecer la convivencia social, generando las condiciones, para que las y los estudiantes se desarrollaran en un contexto pacífico, democrático y armónico. Sin embargo la política de convivencia escolar, en su versión más actual, establece que la convivencia es la potencialidad que tiene las personas para vivir con otras en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca. Se genera en la interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa de un establecimiento educacional. En el documento *Política de convivencia escolar*¹¹ se señala que: “Convivencia escolar, es la interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional, que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio- afectivo e intelectual de alumnos y alumnas. Esta concepción no se limita a la relación entre las personas, sino que incluye las formas de interacción entre los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción”.

¹⁰http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&id_seccion=3375&id_contenido=13803

(*Convivencia escolar*. Mineduc. 2010. Documento en línea, visitada el día 20 de abril del 2011)

¹¹ Edwards, Luz María. Palma Rosita, y Maripanguí, Carolina. (2002). *Política de convivencia escolar*. Santiago de Chile, Editorial Punto impreso (Documento en Pdf.)

Los autores Abel Saraiba y Carlos Trapani¹², entregan otra concepción de convivencia: “Proceso permanente, dinámico y de construcción colectiva. No aprendemos a convivir solos, por el contrario, una cultura de convivencia se fortalece en la medida que todos los miembros de las familias, escuelas o comunidades fortalecen sus vínculos y en casos de conflictos puedan hacer un uso positivo del mismo”.

Todo lo anterior se liga con el tema de la convivencia, que se hace necesaria para el desarrollo de una buena disciplina. El MINEDUC, realiza un aporte argumentando en la siguiente tabla, el funcionamiento de lo que produce una buena convivencia:

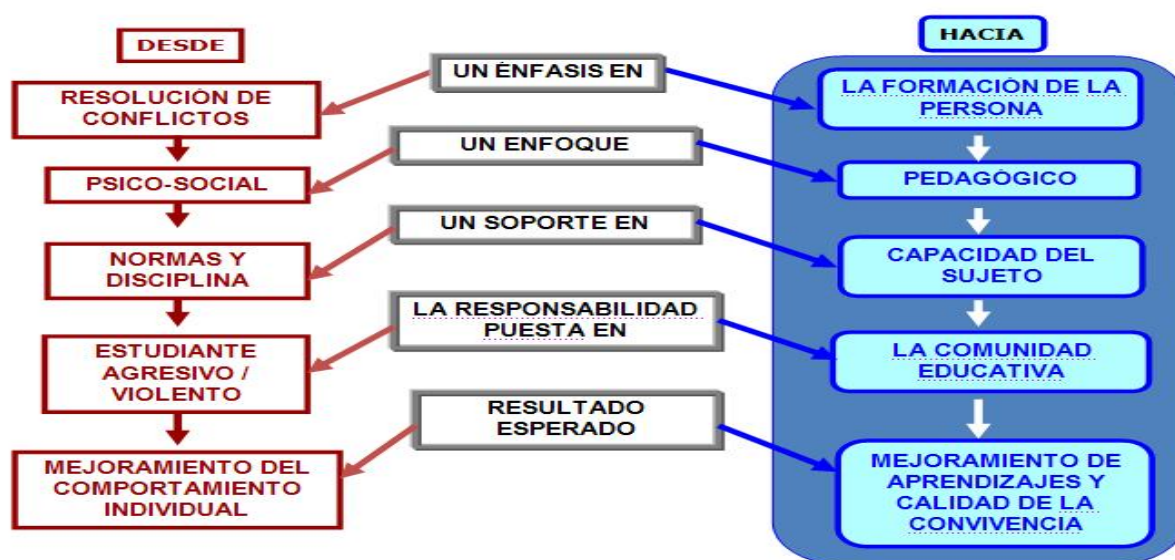


Fig.:1(Fuente:http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&id_seccion=3375&id_contenido=1380 (Convivencia escolar. Mineduc. 2010. Documento en línea, visitada el día 20 de abril del 2011))

¹² Saraiba, Abel y Trapani, Carlos. (2009) *¿Cómo diseñar un reglamento disciplinario escolar?* Venezuela, Ediciones El Papagayo. (Documento en Pdf.)

Agrega que: “La convivencia se aprende y se practica en el entorno familiar, en la escuela, en el barrio, en el mundo social más amplio. Tiene que ver con la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros; con la tolerancia. Por eso, la convivencia vivida y experimentada en la institución escolar es el germen del ejercicio de la ciudadanía y de la democracia. Aprender a con-vivir constituye la base para la construcción de una sociedad más justa y una cultura de la paz, porque se sustenta en la dignidad de la persona; en el respeto y cuidado de sus derechos y sus deberes”.¹³

El MINEDUC también señala que: “Desde esta perspectiva, el clima escolar es producto y fruto de la enseñanza y el aprendizaje de la convivencia en el aula, en los recreos, en el deporte, en los actos oficiales, donde los adultos tienen una responsabilidad central ya que se constituyen modelos para niños, niñas y jóvenes. Los estudiantes, al ser personas en proceso formativo, observan e imitan los comportamientos de los adultos en la interrelación, en la resolución de los conflictos y en el manejo de su agresividad”.

Además, es un indicador del aprendizaje de la convivencia y es una condición para la apropiación de los conocimientos, habilidades y actitudes, establecidos en el currículum nacional. Sin embargo, es importante tener presente que el clima escolar no se asocia exclusivamente con la disciplina y la autoridad, sino más bien con la conformación de un ambiente propicio para enseñar y para aprender, en el que se pueden identificar distintos componentes, entre los cuales se pueden mencionar:

¹³http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&id_seccion=3375&id_contenido=13803
(*Convivencia escolar*. Mineduc. 2010. Documento en línea, visitada el día 20 de abril del 2011)

- La calidad de las relaciones e interacciones entre las personas (entre todos los miembros de la comunidad educativa)
- La existencia de actividades planificadas en los diversos espacios formativos (aula, patios, bibliotecas.)
- Un entorno acogedor (limpio, ordenado, decorado.)
- La existencia de normas y reglas claras, con una disciplina consensuada y conocida por toda la comunidad educativa.
- La existencia de espacios de participación.

Se recalca que: “Sin lugar a dudas, la disciplina es un componente central del clima escolar. No obstante, no debe ser entendida como una actitud de obediencia y acatamiento sin reflexión, sino más bien, como el cumplimiento de los roles que a cada miembro de la comunidad educativa le compete. Por ello, la indisciplina no debe ser mirada exclusivamente en relación a los y las estudiantes, sino también respecto de los adultos que forman parte de la comunidad escolar: docentes, padres, madres y apoderados, directivos, etc. Cada miembro tiene responsabilidades que cumplir y dar cuenta a los demás para alcanzar una meta común”¹⁴.

En lo referido al clima social, Arón¹⁵ indica algunos factores que interfieren en la producción de éste, citando al autor Moos: “Las escalas del clima social son herramientas diseñadas para palpar el contexto social de distintos ambientes tal como son percibidos por quienes participan en ellos. Este autor y su equipo diseñaron una escala de evaluación de clima social escolar que consta de noventa

¹⁴http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&id_seccion=3375&id_contenido=13803

(*Convivencia escolar*. Mineduc. 2010. Documento en línea, visitada el día 20 de abril del 2011)

¹⁵ Arón, Ana María y Milicic, Neva. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello.

ítemes agrupados en cuatro dimensiones: Relaciones, Autorrealización, Estabilidad y Cambio” (1999:30).

La autora hace hincapié también en la violencia escolar, debido a que es de suma importancia para el desarrollo de un ambiente propicio hacia una convivencia pacífica, señalando que: “La violencia siempre apunta a un ejercicio de poder que implica empleo de fuerza, y por lo tanto se da en situaciones de desigualdad y desequilibrio de poder (...) Cuando la violencia en contra de los niños ocurre en contextos que se suponen protectores -como el contexto escolar- se lesiona la confianza que los niños deben desarrollar hacia otras personas y se afectan además la confianza en sí mismo y su autoestima” (1999:36).

Asimismo agrega que existe otro componente en relación con el clima social escolar, este es el de la resiliencia: “La capacidad de recuperación que tiene los niños y jóvenes cuando se ven enfrentados a situaciones de vida adversas. Supone una capacidad de resistencia, que permite conservar la integridad frente a situaciones adversas y, a la vez, la capacidad de desarrollo y construcción positiva a pesar de vivir circunstancias difíciles. Lo novedoso del concepto de resiliencia radica en que no sólo se centra en detectar factores de riesgo o describir aquellas situaciones que afectan negativamente a niños y jóvenes, sino que pone el énfasis en aquellas características personales y del entorno que permiten un desarrollo sano y el logro de niveles de bienestar psicosocial satisfactorios a pesar de los factores de riesgo y de las situaciones especialmente difíciles” (1999: 39-40).

Arón, apunta al desgaste del docente, en cuanto al hecho de tener que saber sobrellevar situaciones adversas, imprimiendo que: “Un clima insatisfactorio se relaciona fuertemente con el desgaste profesional de los profesores. El desgaste profesional o *burnout* se refiere a la sensación de *estar fundido*, que presentan los docentes como resultado de una acumulación de estrés. Esto se manifiesta en sentirse excesivamente tensionado, irritable, ansioso, deprimido, pesimista y agotado física y emocionalmente (...) El burnout, además de relacionarse con el clima social escolar, ha sido asociado con la autoestima del profesor y su percepción de eficacia en el desempeño laboral. Los profesores con una buena autoestima son capaces de generar un clima social fortalecedor para los estudiantes en que éstos pueden desarrollar sus potencialidades” (1999: 43-44).

Siguiendo con lo expuesto, es importante tener en cuenta, la comunicación, que se hace imprescindible en el salón de clases y se define como el conjunto de los procesos de intercambio de información entre el profesor y el alumno y entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Mercedes Charles¹⁶, quien retoma la definición de Gilberto Giménez en *Notas para una Teoría de la Comunicación popular*. UNAM, la comunicación en el salón de clases se define como: “Un proceso de producción-recepción de complejos efectos de sentido (y no sólo de información), a partir del lugar que los interlocutores ocupan en la trama de las relaciones sociales y en función del horizonte ideológico-cultural de que son portadores en virtud de su situación o posición de clase”.

¹⁶ Charles, Mercedes. (2005). *El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación*. Salamanca, Ediciones Perfiles Educativos.

Según la autora, y de acuerdo a estos planteamientos, se hace necesario explicar las situaciones de relación interpersonal y grupal que se llevan a cabo, presuponiendo que éstas son el resultado de la necesidad de comunicación que se gestiona en el aula, y de los diversos roles, reglas e interacciones que se generan y los cuales están presentes en el intercambio comunicativo.

En este mismo documento, se imprime que la comunicación entre el maestro y el alumno es esencial cuando surge algún problema o cuando se requiere intercambiar información o concepciones de la realidad, o cuando se desea dar algo de sí. La comunicación es más que el maestro habla, el alumno escucha, el simple intercambio de palabras entre personas. Es lo anterior y la manera de expresar, la forma de dirigir el mensaje, el cual tiene dos significados, el directo dado por las palabras y el metacomunicativo, dado por la relación simbólica que se establece entre maestro y alumno.

Profundizando en el tema, David Fragoso¹⁷, señala que: “El parafrasear es el primer paso para comunicarse con los alumnos. Antes de que los docentes se enfrenten apropiadamente a cualquier problema con el estudiante, deben saber cuál es realmente el problema. Al hablar alumno o profesor dice las cosas pero siempre tiene un doble significado, ello implica parafrasear para descubrir lo connotativo y poderlo discutir y aclarar. También la comunicación produce problemas, cuando no se interpreta adecuadamente, pero de quién es el problema. Es necesario hacer un diagnóstico de esta situación”.

¹⁷ [http://www. RAZÓN Y PALABRA.mht](http://www.RAZÓN_Y_PALABRA.mht) (Revista electrónica especializada en tópicos de comunicación. *LA COMUNICACIÓN EN EL SALÓN DE CLASES* Por: David Fragoso Franco. Maestro en humanidades. Documento en línea, visitada el día 07 de noviembre del 2010)

En la revista, se muestra que, en reiteradas ocasiones el pedagogo encuentra desagradables, inaceptables o problemáticas muchas actitudes y conductas de los estudiantes. Casi nunca es posible alejarse de estos problemas, y no se tiene una visión objetiva ni se dice la respuesta apropiada. La clave para una buena relación comunicativa maestro alumno, es determinar por qué se siente perturbado de una conducta en particular y de quién es el problema. Para ello, el maestro debe comenzar preguntando de quién es el problema. Por supuesto que la respuesta a esta pregunta es crítica. Si es un problema del alumno, el maestro debe volverse consejero, apoyo y ayudar al estudiante a encontrar la apropiada solución. El profesor no debe tomar la responsabilidad del problema, sin embargo, si lo hace suyo, será responsabilidad de él mismo encontrar la solución junto con el estudiante.

En la misma, se señala que cuando el problema es del maestro, existen actitudes que lo perturban e incluso llega a dudar de su papel de docente. Al suceder esto, es su responsabilidad afrontar al estudiante y buscar una solución. Asimismo, el docente no es ajeno a tener una vida propia, una personalidad, estados de ánimo, situaciones positivas o conflictivas. No es cierto que al entrar al salón de clases uno deja todo afuera y entra solo como iluminado a impartir cátedra. El profesor manifiesta su situación con sus expresiones, gestuales, corporales, con sus palabras, con su estado de ánimo. El alumno lo percibe. Esto también es problema del docente y debe buscar solución. A veces es recomendable comentar en parte lo que sucede, el alumno capta la situación, la asimila y ayuda de manera indirecta con su actitud y conducta al docente.

Finalmente Fragoso, explica que cuando el problema es del alumno, interfiere en la clase o cuando al molestar de manera constante, es necesario no atacar sino confrontar y mostrar una disciplina asertiva. Por ejemplo, un alumno está haciendo algo que interfiere con la clase, leer cosas que no son de la clase, platicar con el compañero del lado, jugar, dormir, etc. El profesor decide que el estudiante debe estarse quieto y poner atención, pero el problema es de ambos: primero es del alumno, pero luego es del maestro. Aquí se necesita confrontación y no consejo. Hay algunas sugerencias que se dan en estos casos:

1. Mensaje en primera persona: decir directamente, pero de manera serena y enérgica al mismo tiempo, al alumno un mensaje para intervenir y cambiar su conducta. Esto básicamente significa decirle de manera directa, asertiva y sin juicio lo que está haciendo, cómo le afecta como docente y lo que piensa acerca de ello. El estudiante se siente libre de cambiar de manera voluntaria y con frecuencia lo hace.

2. Disciplina asertiva: los maestros son asertivos cuando tienen claras sus expectativas y las siguen con las consecuencias establecidas. Los alumnos tienen una alternativa directa: pueden seguir las reglas o aceptar las consecuencias.¹⁸

En conclusión y por lo anteriormente expuesto, es posible afirmar que tanto la disciplina como la convivencia en conjunto con la comunicación, son factores fundamentales e imprescindibles para la educación tanto personal como integral del ser humano, y esta debe darse en un contexto de suma armonía con el ambiente y con quienes nos rodean cotidianamente.

¹⁸ [http://www. RAZÓN Y PALABRA.mht](http://www.RAZÓN_Y_PALABRA.mht) (Revista electrónica especializada en tópicos de comunicación. *LA COMUNICACIÓN EN EL SALÓN DE CLASES* Por: David Fragoso Franco. Maestro en humanidades. Documento en línea, visitada el día 07 de noviembre del 2010)

CLIMA SOCIAL DENTRO DEL AULA

Para hablar de clima social, antes es oportuno indicar que los seres humanos somos seres sociables, y esta cualidad se va formando en nosotros desde la primera infancia hasta el último día de nuestras vidas. Hace hincapié en esto, Ana María Arón¹⁹ quien proclama lo siguiente: “Un joven que tiene oportunidades de aprender y desarrollar sus habilidades sociales no solo tendrá un mejor ajuste social sino que encontrará mayor satisfacción en las relaciones interpersonales y a la vez será capaz de generar relaciones sociales, más enriquecedoras para los otros. Un buen desarrollo de las habilidades sociales es uno de los indicadores que más significativamente se relaciona con la salud mental de las personas y, por ende, con la calidad de vida”. Se entiende entonces que el proceso desarrollado de la sociabilidad del ser humano, es de suma importancia y fundamental para la vida.

Además, la autora señala que la primera agencia socializadora es la familia, posteriormente la escuela, que tiene dos tareas principales: la educación y la formación. En este sentido existe una superposición entre las tareas de la escuela y las de la familia. Debido a que, entrar a la escuela implica abrirse a la influencia de las relaciones interpersonales con otros adultos significativos (profesores) y con los pares. Cuando el joven entra a la escuela amplía dramáticamente su mundo social y junto con ello sus posibilidades de relación con adultos y con jóvenes mayores y menores que él.

¹⁹ Arón, Ana María y Milicic, Neva. (1999). *Vivir con otros*. Santiago de Chile, Editorial universitaria.

La enseñanza de conductas sociales se lleva a cabo en la sala de clases como un curriculum oculto, el profesor es una persona que ejerce un gran poder e influencia en la vida del adolescente, a él, le sirve como modelo de conductas sociales y a la vez moldea el comportamiento social del estudiante (1999:11).

Concerniente a esto, Arón, en otro texto²⁰, habla de ciertas características que los docentes no deben pasar por alto al momento de enfrentar algún conflicto dentro del aula, se plantea que: “Una de las dificultades que debe enfrentar un profesor es el manejo de problemas de conducta en la sala de clases (...) Cursos de “mala conducta”, alumnos sin iniciativa, el niño “payaso”, son a veces elementos tan entorpecedores que hacen fracasar los mejores propósitos con que un maestro enfrenta su tarea. Es cierto que hay profesores que son capaces de disciplinar a sus cursos sin necesidad de recurrir a castigos, sin embargo es importante considerar el desgaste físico y psicológico que significa para el docente enfrentarse a diario con un curso difícil de manejar. En un clima de tensión y con tan pocas satisfacciones la tarea de educar se le va haciendo cada vez más desagradable” (1978:7).

Entonces, la autora²¹, años más tarde señala lo siguiente: “El clima social escolar se ha relacionado con el poder de retención de las escuelas tanto de los profesores como de los alumnos, con el grado de satisfacción con la vida escolar y finalmente con la calidad de la educación. La calidad de la educación se ha relacionado primordialmente con el rendimiento de los estudiantes; sin embargo, para mejorar su rendimiento es necesario que permanezcan en el sistema.

²⁰ Arón, Ana María y Sarquis, Clemencia. (1978). *Manejo de problemas conductuales en la sala de clases*. Santiago de Chile, Editorial Salesiana

²¹ Arón, Ana María, y Milicic, Neva (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Santiago, Editorial Andrés Bello.

Es decir, los esfuerzos por mejorar la calidad de la educación serían ineficientes si no se consigue generar las condiciones de un clima social que favorezca la permanencia de los estudiantes en el sistema escolar”.

Ana María, deja en claro que el clima social está íntimamente relacionado con la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades. En otras palabras; es la percepción que una persona tiene a partir de sus experiencias en el sistema escolar.

En el texto se imprimen dos tipos de ambientes escolares, el primero de ellos es el clima escolar positivo que permite al estudiante sentirse acompañado, seguro, querido, tranquilo y que posibilita un desarrollo personal favorable de éste.

El segundo clima es el clima escolar negativo, que produce en el alumno estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de estar agotado física y psicológicamente (1999:25).

Está claro que el clima ideal a producir en el aula es el primero, para lo cual son necesarios ciertos factores como: un ambiente físico apropiado, actividades variadas y entretenidas, comunicación respetuosa entre profesores, alumnos y entre compañeros. Este tipo de climas también debe responder a necesidades fisiológicas que se refieren a la planta física de la escuela, lo que incluye iluminación, calefacción y condiciones de no hacinamiento. Necesidades de seguridad, referidas a la seguridad de peligros potenciales dentro del establecimiento como a la seguridad psicológica de los estudiantes. Necesidades de aceptación y compañerismo, hacen hincapié a la necesidad de establecer relaciones interpersonales positivas con otros alumnos, profesores y administrativos. Necesidad de logro y reconocimiento, concierne a la necesidad de reconocimiento por los esfuerzos realizados en el

colegio y finalmente el clima positivo debe responder a la necesidad de maximizar el propio potencial que se refiere a la necesidad de contar con condiciones que permitan el logro de los objetivos personales al mejor nivel posible.

Enfatizando en lo anterior Ana Moro Hermoso²² recalca que: “A la hora de realizar cualquier actividad es muy importante encontrarnos en un ambiente en que nos sintamos cómodos. Todos, en mayor o menor grado, en algún momento, hemos tenido que realizar nuestro trabajo en un clima difícil. Se vienen realizando desde hace años estudios sobre el clima de clase, el cual influye notablemente en el rendimiento escolar. Ese clima del aula es el ambiente educativo que rodea a un sujeto o grupo de sujetos y que se genera entre los miembros, dependiendo del estilo de relaciones sociales que se establece entre ellos, el sistema de toma de decisiones, la comunicación, las normas, las funciones y los roles asumidos. Para que se desarrolle un ambiente adecuado para el aprendizaje es necesario un mínimo de normas claras, objetivos, y organización aceptados por todos. Debemos de ser conscientes de la influencia del clima social y de que todos podemos influir en ese clima en un sentido o en otro. Debemos pensar que se puede cambiar el ambiente y que cada uno puede influir desde su espacio. Todos podemos realizar modificaciones que nos ayuden a obtener mejores resultados”.

²² http://www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=45286 (Revista electrónica para profesores de lenguaje. Por: Ana Moro Hermoso. Documento en línea, visitada el día 15 de febrero del 2011)

Complementando a la autora anterior, Ana María Arón²³ indica que: “Un clima social insatisfactorio se relaciona fuertemente con el desgaste profesional de los profesores. El desgaste profesional, se refiere a la sensación de estar superado, que presentan los docentes como resultado de una acumulación de estrés. Esto se manifiesta en sentirse excesivamente tensionado, irritable, ansioso, deprimido, pesimista y agotado física y emocionalmente”.

Agrega a esto: “La capacidad que tiene el profesor o la profesora para generar un clima social positivo en el contexto escolar se ha relacionado con su percepción de la propia autonomía, es decir, con la percepción que tiene en relación a si es o no capaz de controlar su ambiente de trabajo”. En este sentido, se entiende que el autoconcepto del docente es el que hace posible que éste provoque en el aula un ambiente social positivo y/o negativo (1999:43).

Profundizando en el tema del ambiente, la autora apunta que: “Los ambientes empáticos (positivos) con las necesidades y emociones de los jóvenes dan como resultado jóvenes sanos emocionalmente, seguros y capaces de desarrollar sus propias potencialidades en relaciones de equidad con su entorno. Los ambientes negligentes (negativos) en cambio, dejan a los adolescentes expuestos a riesgos, y no generan las condiciones necesarias para su desarrollo emocional. La falta de respuesta y despreocupación que experimentan generan muchas veces dificultad para desarrollar conductas autoprotectoras, y pueden convertirse en adultos descuidados consigo mismos” (1999:53).

²³Arón, Ana María y Milicic, Neva (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Santiago, Editorial Andrés Bello.

Ahora bien, un clima social escolar positivo y abierto nos deja un espacio lleno de posibilidades efectivas para el buen desarrollo emocional de los alumnos, sin embargo, existe la gran contingencia de que no todos los alumnos se desarrollen dentro de un clima favorable, en cuanto a esto Isabel Fernández²⁴ entrega algunas consideraciones que son importantes de tomar en cuenta al momento que nos veamos enfrentados a una situación de violencia: “La sociedad y su estructura social con grandes bolsas de pobreza y desempleo favorece contextos donde es más propicio un ambiente de agresividad, delincuencia y actitudes antisociales. También es verdad que la propia estructura social y sus principios competitivos en firme contraste con una precaria oferta de empleo y desarrollo personal del joven, propicia actitudes violentas”.

La autora señala que en la edad adolescente el niño maltratado, no querido, desvinculado de los apegos y seguridades que otros niños poseen, se proyectará en muchas ocasiones en conductas antisociales (1998:32).

Fernández declara que algunos impulsores de la agresividad son: los medios de comunicación, la estructura social y educativa, las características de los ecosistemas en los que residen los adolescentes, el estatus socioeconómico, el estrés y el aislamiento social. Además señala la influencia de la droga, el alcohol, los deportes de masas (fútbol, baloncesto, etc.) con hinchadas de jóvenes fanáticos y violentos que en algunos sectores configuran una forma de vida con sus propios valores y modos de proceder. Se agrega a esto las tendencias políticas extremistas que postulan la diferencia, la separación, el racismo y la xenofobia.

²⁴Fernández, Isabel. (1998). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. España, Editorial Narcea.

He aquí entonces donde la escuela entra en acción como un antídoto para la avalancha de fenómenos sociales, no obstante la acción del establecimiento queda inhibido por la realidad que vive el estudiante en su entorno social y familiar. (1998:32-33). En otras palabras, la escuela intenta mejorar la situación de agresividad que se puede dar, sin embargo, si el alumno vive en una realidad en donde la violencia y el maltrato siempre están presentes, la intención de la escuela es totalmente inútil.

En el libro se habla de que cada hecho conflictivo exige unas intervenciones diferenciadas que apuntan a tres objetivos básicos: prevención, intervención y resolución del conflicto, todo esto es para mejorar las relaciones entre iguales (1998:44).

El texto también hace mención a la organización de la clase, que es otro punto en donde los alumnos y profesores se pueden ver en una instancia de conflicto. Ante esto se imprime que: "Promover una clase donde impere el orden no significa un silencio continuo ni una obediencia ciega a las reglas impuestas. Sino más bien se refiere a una suerte de elementos que se conjugan en una situación particular. Las condiciones de una actividad en un aula varían dependiendo de las intenciones y de la situación del grupo. Un ambiente ordenado resulta de la habilidad del profesor para controlar y guiar esa actividad, de la calidad de las relaciones interpersonales que se den y de la forma en que se desarrollan las actividades"²⁵.

²⁵ Fernández, Isabel. (1998). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. España, Editorial Narcea.

Siguiendo con el tema la autora se enfoca en que si en la escuela existen problemas de violencia, es la institución quien debe hacerse cargo de contrarrestar el conflicto, indicando: “La capacidad de prevenir posibles conflictos en las escuelas apunta a la creación de sistemas positivos de disciplina que induzcan a acciones positivas y que estas sean reconocidas por la comunidad”. Se entiende también que la comunidad debe darse cuenta que la escuela está preocupada por prevenir y/o disminuir conductas de agresividad que puedan darse en el establecimiento (1998:194).

Apoyando el contenido, en el libro *Propuestas de intervención en el aula*²⁶ aparecen algunos consejos para prevenir la violencia: “Potenciar un auto concepto positivo en los alumnos. Crear una dinámica de clase que permita trabajar con distensión, alcanzar los objetivos y contenidos propuestos y evitar cansancios inútiles. Tácticas o ejercicios para suprimir conductas disruptivas”.

En el mismo libro se manifiesta la idea de crear un auto imagen positiva en el alumno, se debe tener cuidado en esto porque la autoestima de este puede verse afectada de forma positiva o negativa, para eso el profesor debe señalar las conductas buenas que tiene el estudiante y tratar con atención las conductas negativas de estos, para que no se vean en una situación incómoda ambos entes.

Apunta además que el niño con una autoestima elevada superará mejor los problemas y emprenderá nuevas tareas, en cambio si la autoestima es baja, se vuelve retraído, inseguro y siempre busca apoyo (1997:64-96).

²⁶ Gómez Masdevall, María Teresa, Mir i Costa, Victoria, Serratis i Paretas, María Gracia. (1997). *Propuestas de intervención en el aula*. España, Editorial Narcea.

En el texto se declara también cómo mejorar la dinámica de la clase, para así evitar las conductas negativas de algunos alumnos, entre ellas se mencionan: Organizar la clase asignando responsabilidades a los alumnos de manera que sean ellos mismos los que realicen actividades de acuerdo con los cargos asignados. Mantener las tareas dentro de los límites de la capacidad individual. En otras palabras, no exigir al alumno lo que no sirve e intentar evitar el fracaso, ya que produce frustración, agresividad, conformismo. Sentimiento de inferioridad e indisciplina. Estar atentos a los alumnos inhibidos, procurando que las explicaciones queden claras para todos (1997: 96-97).

En la misma línea, Isabel Fernández²⁷ señala: “Cada escuela se configura como un microcosmos capaz de crear acuerdos sobre la “forma de vida buena” que se quiere potenciar. La calidad de una escuela estará íntimamente ligada a la cultura escolar propia. La forma de vida buena, el clima relacional facilita o dificulta los procesos de comunicación entre los miembros (...) El trabajo en autoestima, tanto del profesor como del alumno y la atención a las necesidades personales han de entenderse como el primer eslabón de un clima de calidad” (1998:195).

Complementando el tema, Laura Álvarez²⁸ señala que: “Pensar en la violencia en la escuela obliga a definir sus causas, límites y direcciones. Alcira Orsini, coordinadora general de Orientación y Salud Escolar y del Programa por la No Violencia en la Escuelas de la Ciudad de Buenos Aires, caracterizó a la violencia en la escuela a partir de una investigación realizada en el ámbito del CONICET, donde se definen como violentas las situaciones, hechos o personas que expresan

²⁷ Fernández, Isabel. (1998). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. España, Editorial Narcea.

²⁸ <http://www.oni.escuelas.edu.ar/2001/bs-as/violencia/paginas/escolar.htm> (Página dedicada al tema de la violencia escolar. Documento en línea, visitada el día 01 de junio del 2011)

conductas consideradas como impertinencias , manifestaciones de burlas lenguaje obsceno, violación marcada de los códigos de vestimenta, peleas serias entre personas o grupos, actos de vandalismo que impliquen destrucción o daño de elementos de la institución y robos”.

Al mismo tiempo, caracteriza la violencia escolar: “En primer lugar: El espacio de la victimización es la propia escuela, el lugar donde se desarrolla el proceso educativo.

En segundo lugar: Los participantes de la violencia, en numerosos casos son los alumnos, esto constituye una línea endeble entre los autores de los hechos de violencia y las víctimas.

En tercer lugar: El personal docente se muestra vulnerable por no poder controlar la violencia en la institución escolar esto conduce a una permisibilidad y agravamiento de los comportamientos violentos.

En cuarto lugar: La importancia del rol y la función social del maestro no es suficientemente valorada, comprendida y apoyada en nuestra sociedad.

En quinto lugar: Tanto la sociedad en su conjunto como el ámbito escolar han abandonado una educación cimentada en los principios básicos de los derechos humanos, el respeto, la igualdad y la paz.

Finalmente: Carencia de compromiso hacia la institución escolar. Infraestructura municipal escolar deteriorada y sin mantenimiento constituye un símbolo de desorganización y violencia escolar”.

Siguiendo con esto, el profesor Juan Manuel Moreno Olmedilla²⁹ indica: “Los episodios de violencia en los centros educativos parecen tener una gran capacidad de atraer a la atención pública, causando lo que hoy día se ha dado en denominar una alta «alarma social», con lo que la aparentemente nueva lacra de la violencia escolar se añade a las ya innumerables fuentes de demanda y presión social con que nuestros centros educativos y nuestro profesorado deben enfrentarse”.

Con el tema, se introduce un punto que lamentablemente ha estado en boga en los últimos días, esto es el bullying, a lo que el profesor menciona como: “Procesos en los que uno o más alumnos acosan e intimidan a otro —víctima— a través de insultos, rumores, vejaciones, aislamiento social, motes, entre otros. Si bien no incluyen la violencia física, este maltrato intimidatorio puede tener lugar a lo largo de meses e incluso años, siendo sus consecuencias ciertamente devastadoras, sobre todo para la víctima”.

Complementando la cita, la página de educar Chile³⁰ aporta: “El bullying es sólo un tipo de agresión dentro de muchas otras que también existen en la escuela. Se suele creer que algunas de las expresiones de bullying son sólo juegos o chistes entre estudiantes. Sin embargo, la intimidación no es un fenómeno nuevo y existe en todas las escuelas. Muchos de los que ya somos mayores recordamos cuánto molestaban, hostigaban e intimidaban permanentemente a algún compañero o compañera por su físico, por tener rasgos afeminados, por su retraimiento, por mostrar dificultades en sus habilidades sociales, por raramente lograr defenderse a sí

²⁹ <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie18a09.htm> (Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Documento en línea, visitada el día 24 de junio del 2011)

³⁰ <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=194860> (*Bullyng algunos mitos y malentendidos*. Documento en línea, visitada el día 26 de junio del 2011)

mismo, etc. Un o una estudiante no se transforma necesariamente en víctima por poseer ciertas características físicas, como el sobrepeso, usar anteojos, vestirse diferente, hablar dialectos”.

Moreno señala además que: “El bullying es producto de un tipo de relaciones, donde a un sujeto se le marca la ausencia de una característica o condición esperada o la presencia de otra que no es socialmente valorada. Una vez que una víctima ha sido elegida, cualquier característica puede ser utilizada para hacer operar el bullying. Se cree que el bullying te enseña a enfrentar mejor la vida, que favorece la construcción del carácter y la personalidad. Te ayuda a ser más fuerte y tienes que aceptarlo. Muy por el contrario, el bullying puede derivar en trastornos de personalidad muy severos”.

El docente menciona que: “Hay quienes atribuyen el bullying a causas que no están científicamente probadas: “sólo los niños/as que asisten a escuelas/clases numerosas sufren de intimidación”, “el bullying es propio de colegios pobres”; “la competencia por las notas es una de los causantes de la intimidación”; “algo debe estar haciendo para que lo/la molesten”. “Quizás se lo merece”. Todas son creencias que la investigación ha desechado oportunamente. Sin embargo, para que un acto de agresión sea una expresión de bullying se requiere que la agresión se sostenga en el tiempo y que entre los involucrados (víctima/agresor) haya una diferencia de poder. El hostigamiento tiene que ser permanente en el tiempo y como tal puede utilizar diversos soportes para ejercerse, los cuales, en la mayoría de los casos, suelen entremezclarse:

- Soporte físico (golpes, empujones, robos)
- Soporte verbal (insultos, amenazas)
- Soporte relacional o indirecto (exclusión social, rumores) y,
- Soporte digital (agresiones vía web, celulares, etc.).

Ninguno de estos actos de forma individual y exclusiva puede considerarse bullying, a no ser que uno o más de ellos se presenten consistentemente en el tiempo”³¹.

Apoyando lo anterior, las autoras: M^a Pilar Pérez Carmona. Residente de Medicina Familiar PUC y la Dra. Javiera Martínez G. Docente Medicina Familiar UC³² señalan que: “En el último tiempo, hemos visto el gran alcance que ha tenido el fenómeno de bullying o matonaje en nuestros estudiantes. Algunos estudios señalan que el 24% de los alumnos participan como agresores en algún tipo de violencia por lo menos una vez al año y un 18% señala sentirse víctimas de sus compañeros. Son susceptibles de ser víctimas aquellos niños con defectos físicos o algún rasgo que los diferencie del resto. A pesar de la falta de estudios dirigidos específicamente a este tema, el bullying es una realidad en nuestro país, por lo cual resulta imperante enfocarse en estrategias de prevención para este tipo de conductas”.

Asimismo hacen alusión a que la violencia: “Utilizada como defensa de uno mismo, de otros o de un territorio o también como un modo de resolver los conflictos. Otros alumnos hacían referencia a la violencia como catarsis (como una forma de desprenderse de un elemento negativo que los estaba afectando psicológicamente),

³¹ <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=194860> (Bullyng algunos mitos y malentendidos. Documento en línea, visitada el día 26 de junio del 2011)

³² <http://www.medicinafamiliar.uc.cl/html/articulos/140.html> (Bullying en Chile I: ¿Qué es? ¿Por qué se produce? M^a Pilar Pérez Carmona, Javiera Martínez G. Documento en línea, visitada el día 26 de junio del 2011)

o simplemente para hacer daño, entretenerse o incluso como una forma de reivindicación social”.

Las mismas autoras realizan una investigación sobre lo que es el bullying obteniendo los siguientes resultados: “En Chile existen pocos estudios sobre este tema. En el año 2003, la Encuesta CONACE por primera vez incluyó 10 preguntas para evaluar conductas agresivas y victimización entre escolares de octavo básico hasta cuarto medio de todo el país.

Dentro de los principales resultados de la encuesta CONACE 2003, se observó que la principal forma de agresión es que un grupo de compañeros moleste a otro compañero que está solo. Los hombres participan preferentemente en agresiones de tipo directo (54% versus 34% en las mujeres).

El 24% de los alumnos participan como agresores en algún tipo de violencia, por lo menos una vez al año.

En la categoría de victimización, se observó que el 49% de los escolares han sido víctimas de robo en sus colegios, incluso un 16% de ellos han sido víctimas en más de 3 oportunidades en el año 2003”³³.

Además: “Un estudio de UNICEF en el año 2004, muestra que la discriminación en la escuela (ser rechazado, mirado en menos, excluido, ridiculizado, etc.), está presente en el 31% de los alumnos (jóvenes entre 12 y 18 años). De éstos, se sienten más discriminados los hombres en general y, los niños de ambos sexos entre los 12 y 13 años.

³³ <http://www.medicinafamiliar.uc.cl/html/articulos/140.html> (Bullying en Chile I: ¿Qué es? ¿Por qué se produce? M^a Pilar Pérez Carmona, Javiera Martínez G. Documento en línea, visitada el día 26 de junio del 2011)

Un 85% de los alumnos, que se sienten discriminados, dice que quienes los rechazan son sus propios compañeros. Quienes sufren más de las bromas y descalificaciones son los que tienen un problema o defecto físico, los que poseen rasgos indígenas, a los que les va mal en el colegio, los que piensan diferente de la mayoría y los que vienen de otros países”.

Relacionado con lo anterior, Fernández³⁴ imprime que: “La conflictividad escolar toma diferentes formas, tales como disrupción, violencia entre iguales, agresiones profesor-alumno, robos, etc. (...) Todos los conflictos se describen con un término genérico “problemas de disciplina”, lo que supone inmediatamente un estado de crisis”. La autora señala que para que se produzca un abuso o maltrato se deben cumplir los siguientes requisitos: “1-La acción tiene que ser repetida, ha de haber ocurrido durante un tiempo prolongado.

2- Existe una relación de desequilibrio de poder, de indefensión. Víctima-agresor. No puede referirse a una pelea concreta entre dos individuos en igualdad de condiciones, en equilibrio social psicológico.

3- La agresión puede ser física, verbal o psicológica. Física referida a agresiones del cuerpo; verbal referida a insultos, apodos, burlas, entre otros; y psicológica referida a aislamiento, rechazos, chantajes”.

Queda claro entonces que para que se produzca un ambiente de agresividad o se forme un contexto negativo en la escuela o dentro de la sala de clases, se requieren de muchos factores que los proporcionan tanto los docentes como los alumnos, sin embargo es de suma importancia saber controlar situaciones extremas y de esta forma evitar que pase a mayores.

³⁴ Fernández, Isabel. (1998). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. España, Editorial Narcea

Se ha señalado que tanto los ambientes positivos y abiertos como los negativos y cerrados influyen de una manera importante en la formación integral de los alumnos, y se manifiesta la conclusión de que el primer ambiente es el más idóneo para la concepción de una persona bien formada, con buena educación y buen comportamiento, no así el segundo ambiente, puesto que forma a personas retraídas y por lo demás violentas, que van en desmedro de la buena enseñanza y más adelante serán un problema para la sociedad.

RELACIONES INTERPERSONALES

Es importante, para toda clase de actividad, citar a las relaciones interpersonales, porque hacen posible el relacionarnos con las demás personas, y crean además un ambiente de claridad y buena convivencia. En cuanto a esto Manuel Jiménez Hernández³⁵ señala que: “Los jóvenes que tienen éxito en sus relaciones con los otros jóvenes están en el buen camino para lograr un adecuado crecimiento y adaptación tanto interpersonal como intrapersonalmente. Por el contrario, aquellos que fracasan en sus relaciones interpersonales están en riesgo de presentar problemas psicológicos. De este modo, de todos los aprendizajes que un adolescente ha de realizar, el aprendizaje de cómo llevarse bien con los demás se presenta como uno de los más importantes, porque es el que más va a contribuir a su sentido de satisfacción en la vida” (2000:11). El mismo autor habla de la inteligencia interpersonal, la que se refiere a la capacidad para comprender a los otros y sus motivaciones. Y la inteligencia intrapersonal, la que apunta al conocimiento de uno mismo. Estas dos componen la inteligencia emocional, la cual es un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propias así como los de los demás, de distinguirlos entre sí y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones (2000:13).

³⁵ Jiménez Hernández, Manuel. (2000). *Las relaciones interpersonales en la infancia*. Málaga, Ediciones Aljibe.

Haciendo énfasis en esto, Doris Martin y Karin Boeck³⁶ apuntan que: “La inteligencia emocional abarca cualidades como la comprensión de las propias emociones, la capacidad de saber ponerse en el lugar de otras personas y la capacidad de conducir las emociones de forma que mejore la calidad de vida”.

Además las autoras señalan que: “Las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados; a tomar decisiones con prontitud y seguridad, y a comunicarnos de forma no verbal con otras personas” (1998:34).

Hernández³⁷ destaca que las relaciones interpersonales, son importantes en la vida del ser humano porque de cierta forma, guían el comportamiento de éste, y señala que: “En nuestra sociedad la mayoría de los niños crece en una familia nuclear, que interactúa a diario con uno o con los dos padres, con los hermanos, y de vez en cuando con los primos y amigos. Con el ingreso en el colegio y el grupo de iguales o compañeros, aumenta el rango de variedad de sus interacciones. Toda esta red de relaciones es crucial para el normal e integral desarrollo de los niños” (2000:17).

Complementando esto, la organización Down 21³⁸ imprime: “Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. En contrapartida, la carencia de

³⁶ Boeck Karin, Martin Doris. (1998). *Qué es inteligencia emocional*. España, Ediciones EDAF.

³⁷ Jiménez Hernández, Manuel. (2000). *Las relaciones interpersonales en la infancia*. Málaga, Ediciones Aljibe

³⁸ http://www.down21.org/act_social/relaciones/i_import_relacion/import_relacion.htm (Fundación sin ánimo de lucro. Documento en línea, visitada el día 02 de Mayo del 2011)

estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida”.

Otra definición de las relaciones interpersonales la entrega una página dedicada al tema³⁹ declarando que: “Todas las personas establecemos numerosas relaciones a lo largo de nuestra vida, como las que se dan con nuestros padres, nuestros hijos, con amistades o con compañeros de trabajo y estudio. A través de ellas intercambiamos formas de ver la vida; también compartimos necesidades, intereses y afectos. Las relaciones interpersonales son una oportunidad para acercarnos a otras experiencias y valores, así como para ampliar nuestros conocimientos. Cuando nos relacionamos con los demás esperamos reciprocidad, esto quiere decir que deseamos dar; pero también recibir, escuchar y ser escuchados, comprender y ser comprendidos. La autoestima juega un papel importante en todo este proceso de las relaciones debido a que, es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de quién soy, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configura nuestra personalidad”.

En otras palabras, la autoestima va de la mano con las relaciones interpersonales e intrapersonales, porque no puede existir la una sin la otra.

Unido a esto, otra página, definición⁴⁰ las apunta como: “Conjunto de contactos que tenemos los seres humanos como seres sociables con el resto de las personas. Es aprender a interrelacionarse con las demás personas respetando su espacio y aceptando a cada uno como es, con sus defectos y sus virtudes,

³⁹<http://www.tecvirtualcomitan.info/libros/lecturas/Anonimo%20%20Relaciones%20interpersonales%20y%20autoestima.PDF> (Página dedicada al tema de las relaciones interpersonales. Documento en línea, visitada el día 03 de mayo del 2011)

⁴⁰<http://www.definicion.org/relaciones-interpersonales> (Página dedicada al tema de las relaciones interpersonales. Documento en línea, visitada el día 31 de mayo del 2011)

recordando que nuestros derechos terminan cuando comienzan los de los demás. Sin importar la connotación que esta tenga dice de cómo nos involucramos con los demás y de nuestra capacidad para adaptarnos a otros. Nos ayudan a crecer como individuos, respetando la forma de ser de los demás y sin dejar de ser nosotros mismos. Es la comunicación entre los seres humanos en busca de comprensión y entendimiento. Capacidad de desarrollarse íntegramente a través del 'otro', con el fin de encontrar sentido a nuestras vivencias sociales e individuales, buscando siempre la felicidad. Es saber respetar a las personas y compartir a través de una excelente comunicación para el alcance de objetivos comunes. Interacción por medio de la comunicación que se desarrolla o se entabla entre una persona y al grupo al cual pertenece. Amistad que una ya sea espiritual o relación que se entabla en grupos sociales”.

Ligado con el tema, la Universidad de Barranquilla Colombia⁴¹, realiza un estudio en cuanto a la autoestima y relaciones interpersonales, donde se encuentra la siguiente definición de autoestima: “Es una actitud hacia uno mismo, y éste es el modelo del cual se parte para estudiarla. Definirla como una actitud implica aceptar unos presupuestos antropológicos y psicológicos determinados, a la vez que respetar otros modelos basados en diferentes teorías de la personalidad. La autoestima como actitud es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo”.

⁴¹ Salud Uninorte. (2007). *Autoestima y relaciones interpersonales en jóvenes estudiantes de primer semestre de la División Salud de la Universidad del Norte, Barranquilla (Colombia)*. Barranquilla. (Documento en pdf.)

En conjunto con esta definición, y volviendo al escenario escolar, Neva Milicic⁴² afirma que: “Es necesario que los educadores y los padres tengan conciencia de lo que realmente significa autoestima, para la estabilidad de sus hijos y de sus estudiantes. La tarea de los educadores es generar las condiciones para que los estudiantes puedan tener, en el contexto escolar, la sensación de bienestar que da el sentirse bien consigo mismo y, desde allí, poder relacionarse libre y fluidamente con los otros”.

La autora señala que: “Los diferentes niveles de autoestima generan distintas respuestas frente a los fracasos; las personas con baja autoestima presentan una fuerte reacción emocional, que les deja una huella duradera y una gran ansiedad por la evaluación de los otros (...) Por el contrario, las personas con autoestima positiva toleran mejor el fracaso, tienen mayor resistencia a la adversidad y los efectos de no tener éxito son mucho menos durables” (2001:10).

Milicic, también apunta a que la autoestima no se forma sola en el ser humano sino que también existen agentes externos y lo indica de esta forma: “La autoestima se construye en la interacción con las personas que nos rodean. Si el ambiente estimula, ayuda a conocerse y favorece la aceptación. Si destaca más lo positivo, se desarrollará un sentimiento que permitirá enfrentar la vida con seguridad y confianza. Los otros son como un espejo, y la imagen que entregan puede gustarnos o no, favorecer o perjudicar la formación de la identidad personal. Si se aprende a acoger a los demás sin demasiadas críticas, se está favoreciendo el desarrollo personal.

⁴² Milicic, Neva. (2001). *Creo en ti: la construcción de la autoestima en el contexto escolar*. Santiago de Chile, Mineduc.

El sentirse querido hace sentirse querible. No es posible quererse, si no se es querido. Es por ello que la falta de amor en la infancia deja una huella profunda” (2001:15).

La autora, entrega además seis pilares fundamentales de la autoestima, estos son: “1. La práctica de vivir conscientemente. Significa intentar ser consciente de nuestras acciones, propósitos, valores y metas, llevando nuestras capacidades al máximo, comportándonos de acuerdo con lo que vemos y conocemos.

2. La práctica de aceptarse a sí mismo. Es negarse en confrontación con uno mismo; es un derecho innato de todo ser humano, es pre- racional y pre- moral, y da la base para iniciar cualquier labor de crecimiento.

3. La práctica de experimentar control sobre la propia vida, asumiendo la responsabilidad de lo logrado y de lo no logrado.

4. La práctica de la autoafirmación. Significa la disposición de valerse por sí mismo y tratarse con respeto en todas las relaciones humanas. Equivale a la negativa de falsearse por agradar.

5. La práctica de vivir con propósito. Es utilizar las facultades con que se cuenta, para la consecución de las metas elegidas.

6. La práctica de la integridad personal. Consiste en ser congruente, integrando ideales, convicciones, normas y creencias”.

Queda claro entonces que quien no respete o no tenga bien estructurados estos pilares en su vida, no gozará de una buena autoestima, porque el ser humano debe quererse, debe amarse, para así poder querer y amar a los otros, de otra manera, no se puede convivir en la sociedad.

La autora apunta también a que: “La autoestima se construye en la interacción con las personas que nos rodean. Si el ambiente estimula, ayuda a conocerse y favorece la aceptación. Si destaca más lo positivo, se desarrollará un sentimiento que permitirá enfrentar la vida con seguridad y confianza. Los otros son como un espejo, y la imagen que entregan puede gustarnos o no, favorecer o perjudicar la formación de la identidad personal”.

Complementando esto, la guía de psicología⁴³ entrega otra definición de lo que es la autoestima: “Autovaloración de uno mismo, de la propia personalidad, de las actitudes y de las habilidades, que son los aspectos que constituyen la base de la identidad personal. Se construye desde la infancia y depende de la forma de relación con las personas significativas, principalmente los padres. Estos pueden ayudar a sus hijos a desarrollar una alta autoestima, condición que puede influir notablemente en la vida adulta”.

En la misma página se señala que para asegurar un desarrollo psicológico armonioso con alta autoestima “Los padres deben expresar amor a sus hijos, alentarlos en sus iniciativas individuales, minimizando los errores que podrán ser señalados como experiencia de aprendizaje. Las expectativas poco realistas sobre las posibilidades de los hijos suelen provocar en ellos el deseo de aprobación y afecto y la necesidad de obtener metas personales que no estén de acuerdo con sus verdaderas aspiraciones individuales y sus reales capacidades, viviendo los fracasos como pérdida de autoestima”.

⁴³ <http://psicologia.laguia2000.com/la-depresion/definicion-de-autoestima> (Página dedicada al tema de la Autoestima. Por: Hilda Fingermann, (Abogada). Joaquín Montaña Luengo, (Licenciado en Cs. De la Información). Malena Ledesma, (Licenciada en psicología). Santiago Pastrana, (Licenciado en geografía e historia). Documento en línea, visitada el día 02 de junio del 2011)

En cuanto a lo que clima social se refiere Milicic señala que: “El clima social, tiene que ver con la autoestima y con la capacidad del sistema escolar para retener a los estudiantes en él. La responsabilidad de crear un clima social positivo y nutritivo corresponde a todos los actores del sistema. Sin embargo, es la institución educativa, desde sus estamentos técnicos y directivos, a las que prioritariamente les cabe la responsabilidad de planificar espacios para reflexionar sobre la relevancia del clima social en el rendimiento de los estudiantes y en la satisfacción laboral de los docentes. Además es necesario evaluar la calidad de este clima, viendo qué aspectos corresponden a fortalezas y cuáles a debilidades que pueden ser mejoradas. A partir de este análisis, es importante diseñar estrategias que permitan generar un clima social que favorezca la autoestima. Esto se debe a que el clima escolar influye de manera importante en el desarrollo personal de los estudiantes. El ambiente educativo, favorece la formación de un auto- concepto positivo” (2001:38).

En otras palabras, lo que se busca es que el clima escolar sea favorable para la concepción de una buena autoestima, de esta manera, se logra un buen comportamiento tanto entre profesor/ alumno, como alumno/ alumno.

Milicic, también señala cinco dimensiones de la autoestima: “La primera de ellas es la dimensión física, la cual se refiere a ambos sexos. Al hecho de sentirse atractivo físicamente. Incluye también en los niños el sentirse fuerte y capaz de defenderse; y en las niñas, el sentirse armoniosas y coordinadas (...) Favorecer la aceptación del propio cuerpo, con todas las potencialidades que da la corporalidad, es una tarea fundamental para el logro de una autoestima positiva (2001:63).

La segunda dimensión es la dimensión afectiva, la que está muy relacionada con la autoestima social, pero se refiere a la auto percepción de características de personalidad. Para tener una autoestima afectiva positiva, es necesario sentirse explícitamente querido y querible en forma frecuente, por las personas que nos rodean (...) Sentirse querido es básico para sentirse bien consigo mismo. Sin embargo, es importante recordar que, para ser querido, hay que aprender a aceptar a los otros y ser capaz de demostrar afecto (2001:66).

La tercera dimensión es la académica, al cual hace alusión a la autopercepción de la capacidad para tener éxito en la vida escolar, específicamente, a la capacidad de rendir bien. Incluye también la autovaloración de las habilidades intelectuales, como sentirse inteligente, creativo, constante, profundo, entre otros (2001:69).

La cuarta dimensión es la social, la que incluye el sentimiento de sentirse aceptado por los iguales y el sentimiento de pertinencia; sentirse parte del grupo. También se relaciona con el hecho de sentirse capaz de enfrentar con éxito diferentes situaciones; por ejemplo, ser capaz de tomar la iniciativa, de relacionarse con personas del sexo opuesto y de solucionar conflictos interpersonales con facilidad. Finalmente, también incluye el sentimiento de solidaridad (2001:75).

La quinta y última dimensión es la ética, la cual se relaciona con el hecho de sentirse una persona buena y confiable o, por el contrario, mala y poco confiable. Además incluye atributos como sentirse responsable o irresponsable, trabajador o flojo (...) La percepción de sí mismo de los niños en esta área, tiene que ver con la percepción de virtudes y defectos, que tienen, de algún modo, una connotación moral" (2001:81).

Volviendo al tema de las relaciones interpersonales el Doctor Regino Navarro Ribera⁴⁴ imprime siete leyes para cumplir con este tipo de relaciones: **“1- La mejor manera de cambiar una relación es cambiando uno mismo:** Es muy natural querer cambiar una relación partiendo que la otra persona cambie. Un enfoque proactivo sería más útil. Al tomar conciencia de que lo único que está en las propias manos para cambiar una relación es uno mismo, se asume el control de la relación, se deja de estar dependiendo de la a otra parte. El cambio personal no implica necesariamente un cambio en la otra persona, y este cambio incide en la otra persona indirectamente.

2- Busque lo positivo de cada persona. Revise sus paradigmas sobre los demás: Los paradigmas son representaciones mentales que se han ido formando a lo largo de la vida a través de las propias experiencias, procesos educativos, modelos sociales, etc. El concepto que se tiene sobre otra persona está matizado por una serie de paradigmas que dan a esa persona una valoración determinada. De ahí surgirán actitudes y comportamientos hacia ella. Al conocer más y mejor a alguien, los paradigmas anteriores se modifican y es aquí donde se debe prestar atención a las cualidades positivas de la otra persona.

3- Gánese la confianza de las personas: La confianza es la base de las relaciones humanas, esta se gana. La confiabilidad se logra uniendo dos factores uno son los valores que conforman la integridad personal y el otro es poseer idoneidad profesional.

⁴⁴ Navarro Ribera, Regino. (2006). *Las siete leyes de las relaciones interpersonales*. Chiclayo. (Documento en Pdf.)

4- Mantenga una actitud ganar/ ganar: Existe una tendencia a buscar la ganancia propia, a salirse con la suya, a derrotar al adversario, sin embargo, sólo es benéfico la actitud del pensamiento, “yo gano, tú ganas”.

5- Escuche con empatía: La empatía es esa relación de corazón a corazón entre las personas. Es un proceso de comunicación que tiene en cuenta el mundo emocional.

6- Sea asertivo al expresarse: La asertividad es un modo afirmativo de expresarse por parte de una persona. La comunicación asertiva permite a una persona decir lo que quiere decir, sin tensiones interiores, de un modo claro y con sentido positivo. Supera los respetos humanos a la hora de manifestar las propias opiniones, sabe exigir de modo firme y sereno los propios derechos, rechaza cualquier proposición que no desee aceptar sin sentirse obligado a aceptar.

7- Distinga entre la persona y su conducta: Se discrepa de las ideas y conductas, pero se acepta a la persona, esto es consecuencia de aceptar a la persona por lo que es, más que por lo que hace o piensa. Toda persona posee en si misma una dignidad que nadie puede ofender. Desde esta consideración, es fácil, corregir, discrepar, interpelar de modo positivo sin que las relaciones se vean afectadas” Respetando estas leyes, se asegura una excelente relación para con los demás y con uno mismo, debido a que las relaciones interpersonales coexisten en las relaciones intrapersonales”⁴⁵.

⁴⁵ Navarro Ribera, Regino. (2006). *Las siete leyes de las relaciones interpersonales*. Chiclayo. (Documento en Pdf.)

Haciendo énfasis en el tema de las relaciones interpersonales y el cómo estas influyen en el entorno escolar, Ángela Rivas Tilve⁴⁶, hace hincapié en lo siguiente: “La escuela es el segundo agente de socialización donde el joven va a aprender y desarrollar conductas de relación interpersonal. Los objetivos de la escuela, por tanto, no deben enfocarse solamente hacia los contenidos, sino hacia un desarrollo integral del adolescente como persona, y para ello es necesario el entrenamiento en habilidades de relación interpersonal puesto que los déficits en estas habilidades que aparecen en edades tempranas se agravan con el tiempo. Además, los comportamientos interpersonales adecuados se consideran requisitos imprescindibles para una buena adaptación a la vida. La escuela constituye, pues, uno de los agentes más relevantes para el desarrollo social de los niños y, por tanto, para potenciar y enseñar las habilidades de relación. Esta enseñanza tiene que hacerse del mismo modo que se hace la enseñanza de otras materias, es decir, de un modo directo, intencional y sistemático, por lo que es necesario que se incorporen en el currículum”.

La autora hace mención a los alumnos con necesidades especiales, imprimiendo que: “Los y las alumno/as con necesidades educativas presentan frecuentemente baja aceptación y déficits en su relación interpersonal, por lo que es imprescindible enfatizar en esta área con ellos, ya que constituyen un grupo de riesgo de desajustes sociales. En tercer lugar, debe haber una colaboración entre la familia y la escuela, puesto que ambas son instituciones poderosas donde el niño va a aprender a interactuar. Los padres y profesores, como distribuidores primarios de

⁴⁶ Rivas Tilve, Ángela. (2011). *Habilidades sociales y relaciones interpersonales*. Madrid, Fundación Gil Gayarre (Documento en Pdf.)

refuerzos y modelos, son los factores de transmisión de interacciones sociales indispensables para el desarrollo armonioso de la personalidad. La familia y la escuela son los agentes determinantes del proceso de aprendizaje”.

Ángela, indica tres estilos básicos de relaciones interpersonales, el primero de ellos es el: “**Estilo agresivo:** son personas que continuamente buscan pelea, conflictos, acusan y amenazan. Establecen unas pautas de relación agresiva con los demás.

El segundo estilo es: **Pasivo:** son personas que permiten que los pisen, no saben defender sus derechos e intereses, hacen todo lo que le dicen de una manera sumisa. Los demás se aprovechan de ellas y esto, a la larga, crea resentimiento e irritación.

Y el tercero de ellos es: **Asertivo:** son las personas que defienden sus intereses, expresan sus opiniones libremente, no necesitan insultar para resolver sus problemas y son capaces de negociar de mutuo acuerdo la mejor solución”.

Está claro que el estilo a desarrollar es el tercero, porque las personas con conductas asertivas son las que mejor se podrán desempeñar en la vida en todos los sentidos de ésta, teniendo éxito en todo lo que se propongan y salgan adelante ante alguna situación de fracaso.

A continuación se presenta una imagen que resume el funcionamiento de las relaciones interpersonales:

Las relaciones interpersonales son:

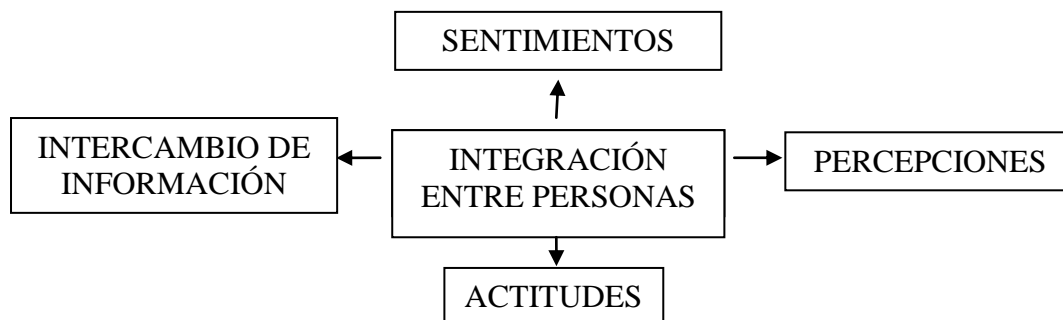


Fig.:2 (Fuente: <http://www.imagenrelacionesinterpersonales.com>. Documento en línea, visitada el día 10 de Julio del 2011)

En definitiva, las relaciones interpersonales están completamente relacionadas con la autoestima del ser humano, debido a que si la autoestima no está formada de una buena manera, las relaciones interpersonales se verán afectadas, lo que implicará un desajuste del ser humano para con la sociedad. Es entonces, importante fomentar en el alumnado el desarrollo de estas habilidades para que más adelante los estudiantes puedan tener éxito en lo que se propongan y no se ofusquen al momento de verse en una situación de fracaso.

IV. METODOLOGÍA

METODOLOGÍA

La investigación se orientó desde un paradigma cuantitativo. Se utilizó un diseño descriptivo desde la perspectiva de los resultados de la encuesta aplicada en los establecimientos Liceo de Niñas Marta Brunet y Colegio De la Purísima Concepción de la comuna de Chillán.

La población fueron todos los cursos desde primero a cuarto medio de ambos establecimientos, la muestra fue intencionada y apuntó a los cursos desde primero a segundo medio de ambos establecimientos. Porque se deseaba saber el comportamiento social escolar de un grupo etario que está entrando en la etapa adolescente, puesto que es en este lapso donde se observan cambios en la actitud y el carácter de las personas.

Para esta investigación se recurrió al instrumento la escala de Moos⁴⁷ que tiene como propósito estudiar los climas escolares. Según este autor, el objetivo fundamental de esta escala es la medida de las relaciones profesor- alumno y alumno- alumno, así como el tipo de estructura organizativa de un aula. Esta escala cuenta con noventa ítems que miden nueve subescalas diferentes comprendidas en cuatro grandes dimensiones:

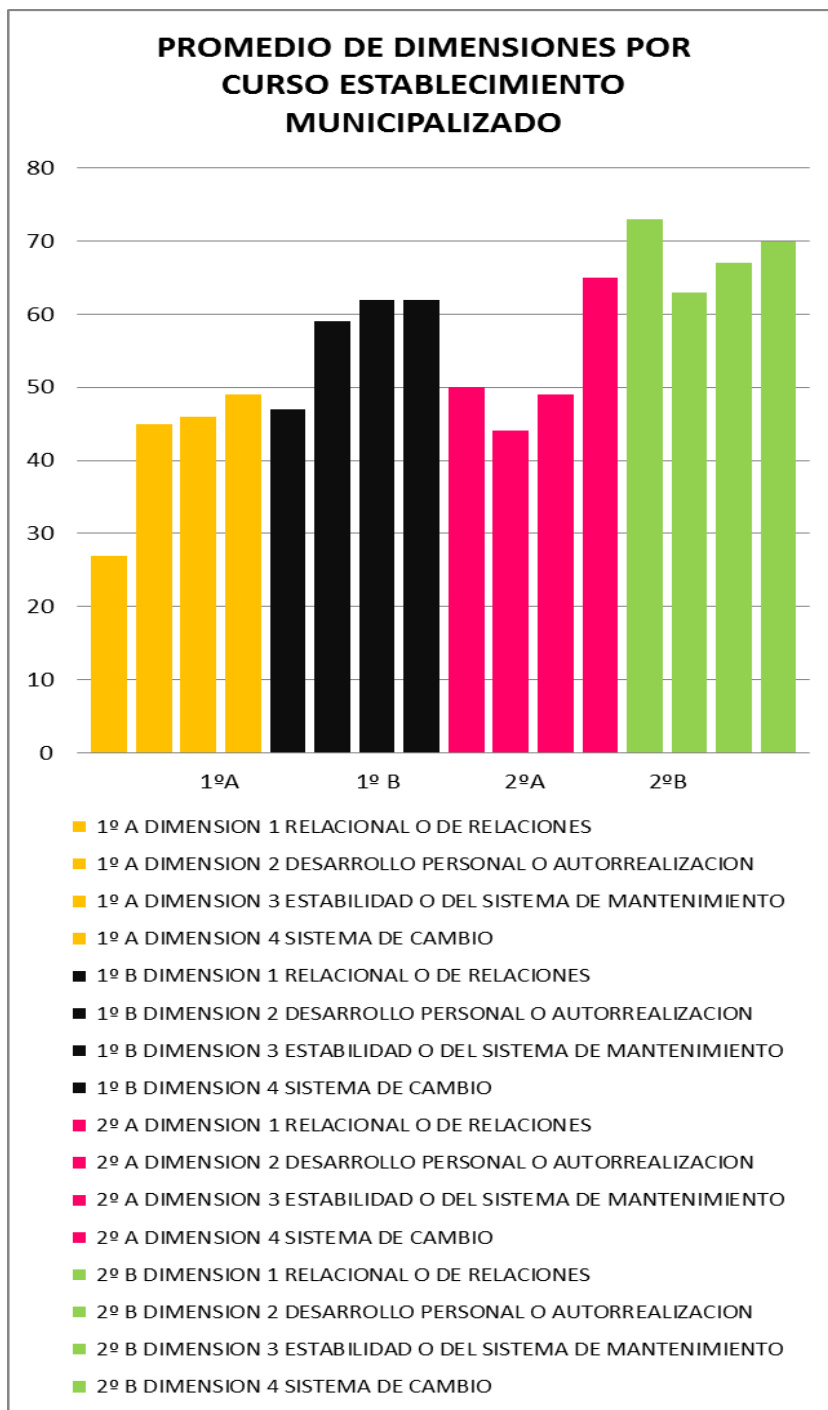
⁴⁷http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/059_psicometricas1/tecnicas_psicometricas/archivos/ficha_4.pdf (Página de la facultad de psicología de Buenos Aires. Por: Dra. Isabel M. Mikulic, Prof. Titular Regular Autora: Lic. Gabriela, L. Cassullo Prof. Adjunta. *ALGUNAS CONSIDERACIONES ACERCA DEL CONCEPTO DE CLIMA SOCIAL Y SU EVALUACIÓN*. Documento en línea, visitada el día 01 de abril del 2011)

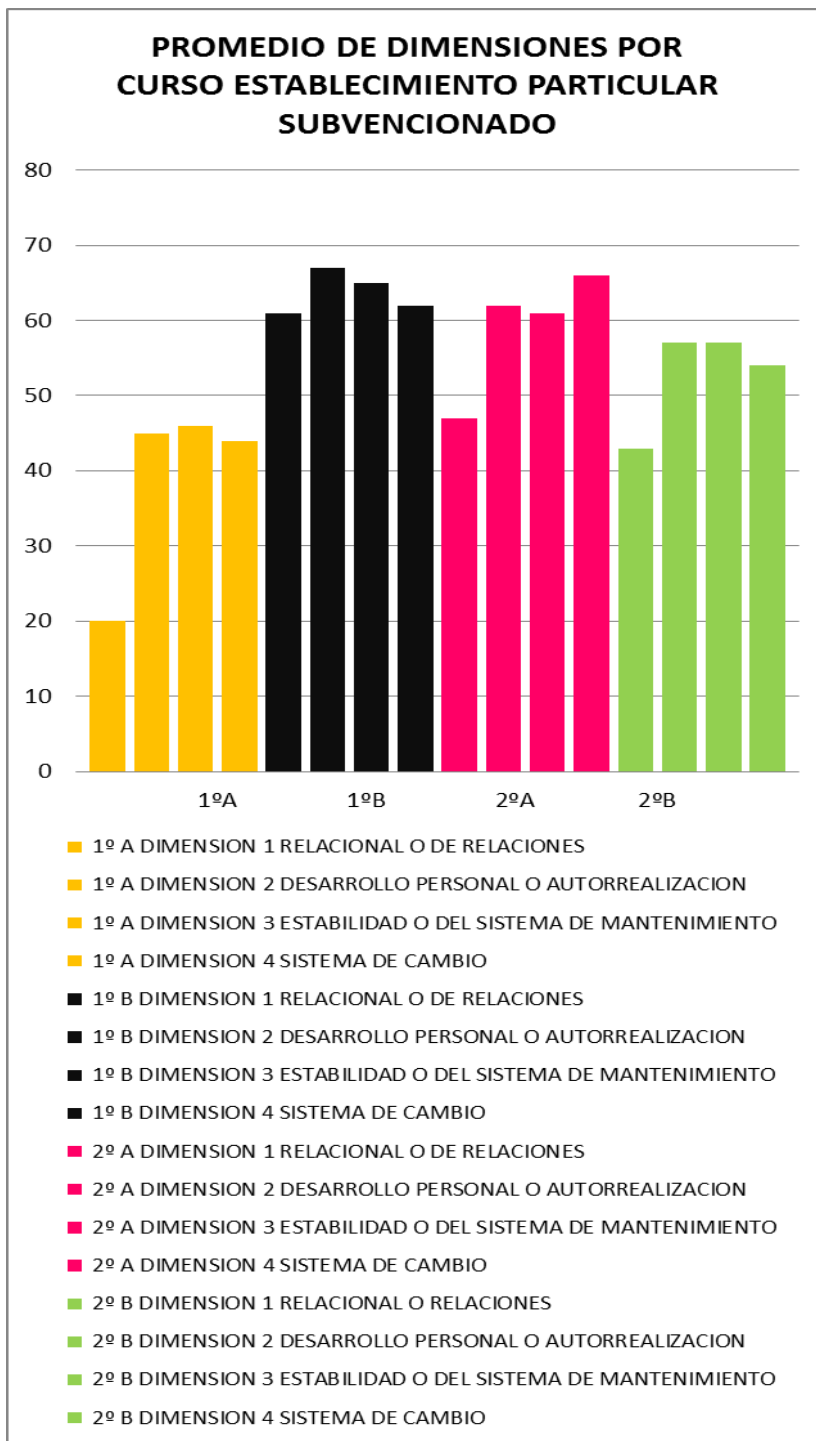
- 1- DIMENSIÓN RELACIONAL O RELACIONES
- 2- DIMENSION DE DESARROLLO PERSONAL O AUTORREALIZACIÓN
- 3- DIMENSION DE ESTABILIDAD O DEL SISTEMA DE MANTENIMIENTO
- 4- DIMENSION DEL SISTEMA DE CAMBIO

Finalmente, la información se analizó de la siguiente manera: Se tabularon y graficaron los resultados, en una tabla percentilar, con el fin de saber por cuál de las dimensiones las alumnas sentían mayor inclinación. Y así, establecer diferencias y similitudes entre ambos establecimientos.

V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Gráficos (1)





1º A	
1º B	
2º A	
2º B	

Los gráficos demuestran que existe una gran diferencia entre ambos establecimientos, sin embargo, se observa una leve mayoría en la unidad educativa municipalizada.

En los cursos de 1º A, el establecimiento municipalizado obtiene un mayor puntaje en la dimensión 1 (Dimensión relacional o de Relaciones) con un percentil cercano al número treinta, esto supone una relación regular entre las alumnas, en cambio en el establecimiento particular el resultado de la primera dimensión sólo llega al percentil número veinte, concibiendo un escenario preocupante en cuanto a las relaciones entre las alumnas de este establecimiento.

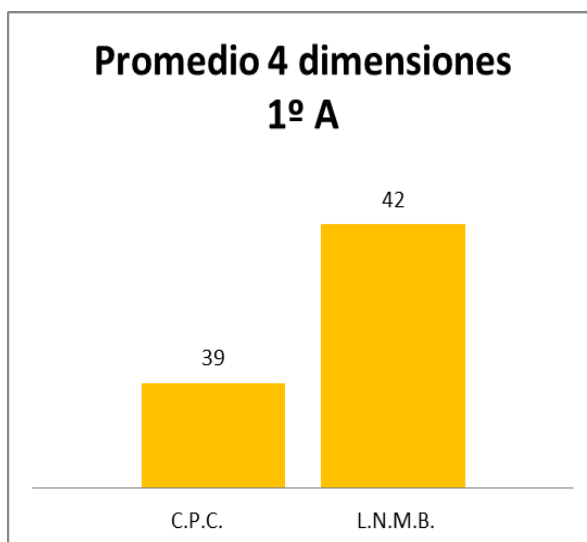
Referido a la dimensión 2 (Desarrollo personal o autorrealización), es el centro educativo municipal, el que obtiene el mejor cociente, con un percentil cercano al número cincuenta, reflejando una buena disposición de este centro hacia el desarrollo personal de las alumnas. No así en el establecimiento particular, porque el percentil es cercano al número cuarenta, creando una instancia inquietante en cuanto al desarrollo personal de este curso.

En cuanto a la dimensión número 3 (Dimensión de Estabilidad o del sistema de mantenimiento) ambos establecimientos obtienen los mismos resultados, sin embargo, sólo se acercan al percentil cincuenta, manifestando una buena situación de estabilidad entre las alumnas de ambas entidades educativas.

Finalmente en la dimensión número 4 (Sistema de cambio). Es la unidad educativa municipalizada la que muestra mejores puntajes con un percentil cercano al número cincuenta, esto da a entender que existe una buena disposición de las alumnas hacia los cambios. No obstante, en el establecimiento particular esta situación no se da, porque el resultado sólo sobrepasa el percentil número cuarenta,

suponiendo una baja preocupación y poca disponibilidad de las alumnas de este establecimiento hacia los cambios.

Los resultados se pueden resumir de la siguiente manera:



En los cursos de 1º B, se manifiesta un alto puntaje en la mayoría de las dimensiones, empero, en la dimensión 1, es el establecimiento particular el que obtiene el mejor resultado con un percentil que sobrepasa el número sesenta, esta situación presume una excelente relación entre las alumnas de este curso. En cambio en el establecimiento municipalizado, el cociente no llega al percentil número cincuenta, tornándose en un contexto amenazador en cuanto a las relaciones entre las alumnas.

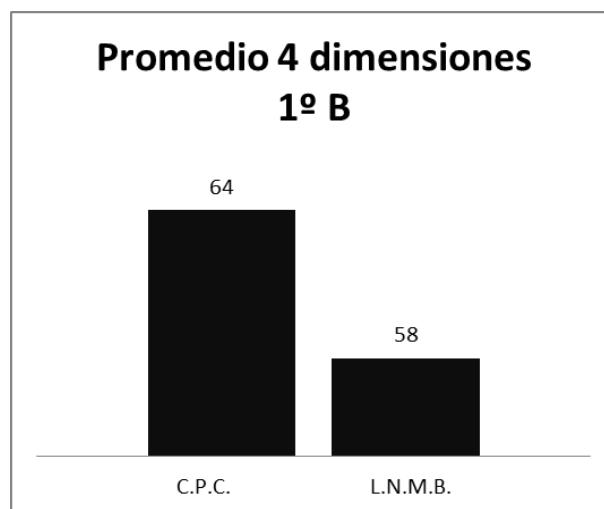
Concerniente a la dimensión 2, sigue siendo el establecimiento particular el que arroja los mejores logros con un percentil cercano al número setenta, demostrando que, las alumnas de este curso están preocupadas de su desarrollo personal. Por lo contrario, en el establecimiento municipalizado el resultado no logra

ser superior al percentil número sesenta, interpretándose como una despreocupación por las alumnas de este curso por no desarrollar la autorrealización personal.

Alusivo a la dimensión número 3, el centro educativo particular es el que marca la pauta con un percentil que supera el número sesenta, demostrando un interés por las alumnas de mantener la estabilidad del sistema. Diferencialmente, en la entidad municipalizada, aunque el resultado también supera el percentil número sesenta, no llega a ser superior al establecimiento particular, suponiendo una situación de baja preocupación por mantener la estabilidad del sistema, por parte de las alumnas de este curso.

Posteriormente, en la dimensión 4, ambos establecimientos muestran igualdad de resultados, manifestando una buena disposición por parte de las alumnas hacia los cambios que pudieran provocarse en estas unidades educativas.

Los puntajes obtenidos quedan de esta forma:



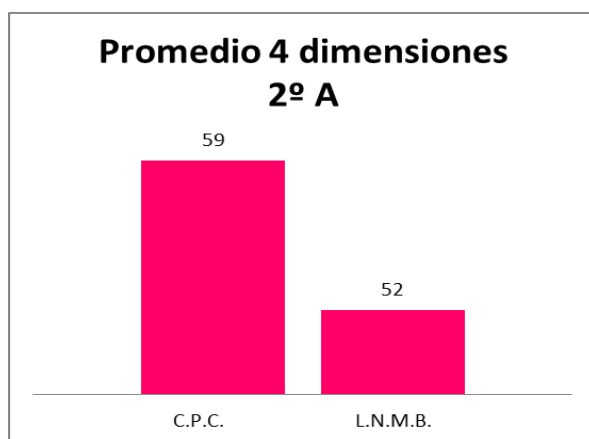
Avanzando en la investigación, en los cursos de 2º A, es el establecimiento municipal el que obtiene el mejor resultado en la dimensión 1 con un percentil igual a cincuenta, presumiendo una buena relación entre las alumnas. Mas, el establecimiento particular solo tiene un resultado que supera el percentil cuarenta, volviéndose un escenario inquietante en cuanto a las relaciones interpersonales entre las alumnas.

En cuanto a la dimensión número 2, es el establecimiento particular el que obtiene el mejor puntaje con un percentil que sobrepasa el número sesenta, esto muestra una excelente preocupación entre las alumnas de este establecimiento por su desarrollo personal. No obstante, resulta alarmante el escenario del establecimiento municipalizado porque el resultado es inferior al percentil número cincuenta, suponiendo un desinterés por el desarrollo de la autorrealización personal de sus alumnas.

Relativo a la dimensión número 3, sigue siendo la unidad educativa particular quien obtiene los mejores logros con un percentil que sobrepasa el número sesenta. Presentando una excelente disposición por parte de las alumnas por mantener la estabilidad del sistema. No así en el establecimiento municipalizado, en donde el puntaje no supera el percentil número cincuenta, mostrando una aptitud indiferente de las alumnas por no mantener la estabilidad del sistema.

Posteriormente, en la dimensión número 4, ambos establecimientos presentan igualdad de resultados, revelando una excelente disposición por parte de las alumnas de los establecimientos hacia los cambios que se puedan realizar en estos centros educativos.

Los gráficos se muestran así:



Al analizar los resultados de los cursos de 2º B, es el establecimiento municipalizado quien muestra altos puntajes en cuanto a las cuatro dimensiones.

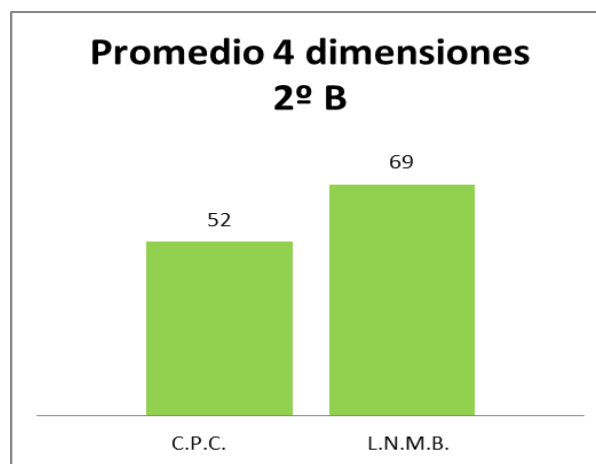
En la dimensión 1, la unidad educativa municipal obtiene un percentil que sobrepasa el número setenta, exponiendo una excelente relación entre las alumnas de este curso. Pero, el establecimiento particular mantiene una situación de riesgo en lo referido a mantener buenas relaciones entre las alumnas de este curso, porque su percentil no alcanza al número cincuenta, apareciendo una situación de conflicto entre ellas.

Referido a la dimensión 2, el establecimiento municipalizado muestra un resultado superior al percentil número sesenta, esto supone una excelente disposición por parte de las alumnas hacia el desarrollo personal y la autorrealización. Sin embargo, en el establecimiento particular el resultado no logra superar el percentil sesenta, sospechando una preocupación regular por el desarrollo y autorrealización de las alumnas.

En cuanto a la dimensión 3, el centro educativo municipal obtiene un puntaje cercano al percentil setenta, demostrando una excelente preocupación por mantener la estabilidad del sistema. En cambio, en el establecimiento particular, se observa un percentil cercano al número sesenta, que si bien es un alto puntaje, no puede superar los logros del liceo municipalizado, dando a entender que no existe mucha preocupación por mantener la estabilidad del sistema en el curso de este establecimiento.

Por último, en la dimensión 4, la entidad educativa municipalizada muestra un resultado con un percentil igual a setenta, mostrando así una eminente disposición de las alumnas hacia los cambios. Empero, en el establecimiento particular el puntaje solo supera el percentil cincuenta, manifestando una disposición regular por parte de las alumnas hacia los cambios que se puedan presentar en este colegio.

Los gráficos se resumen de esta forma:

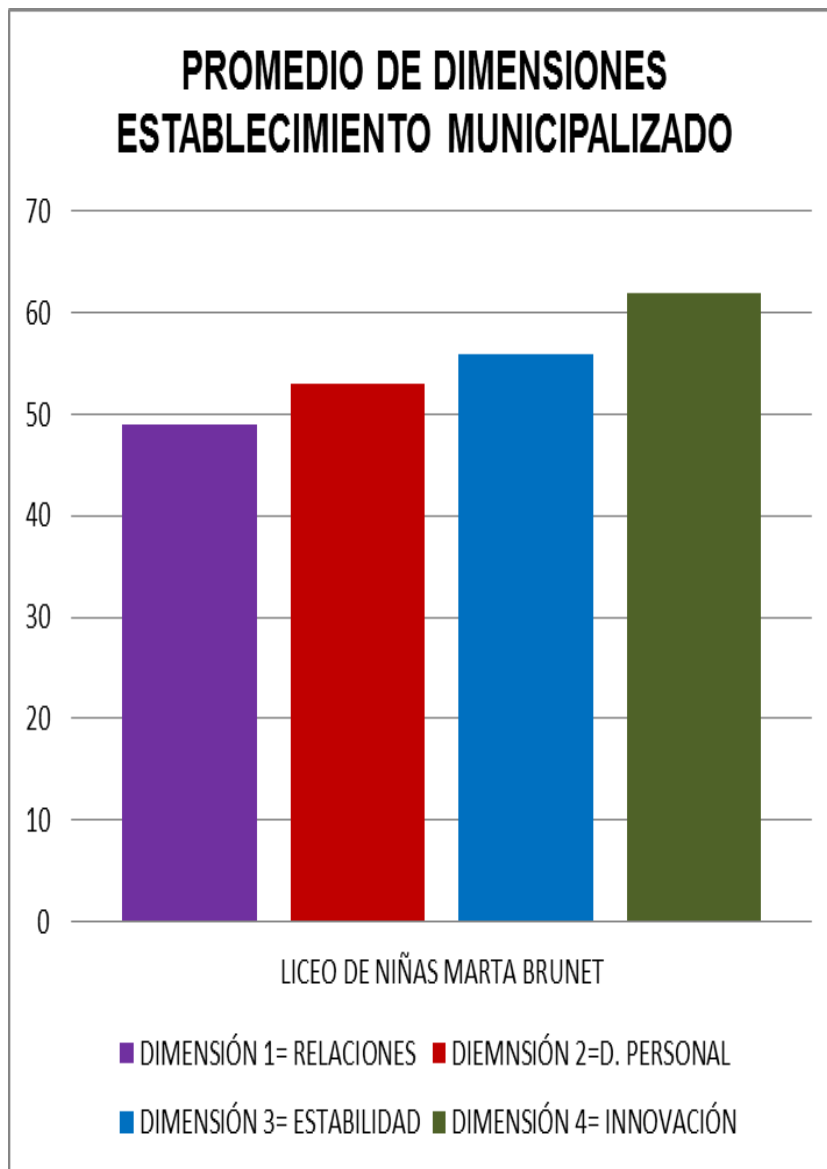


En conclusión, el establecimiento municipalizado obtiene los mejores puntajes en las escalas 1 (Dimensión relacional o relaciones) y 4 (Dimensión del sistema de cambio) y el establecimiento particular obtiene sus mejores utilidades en las dimensiones 2 (Dimensión de desarrollo personal o autorrealización) y 3 (Dimensión de estabilidad o del sistema de mantenimiento).

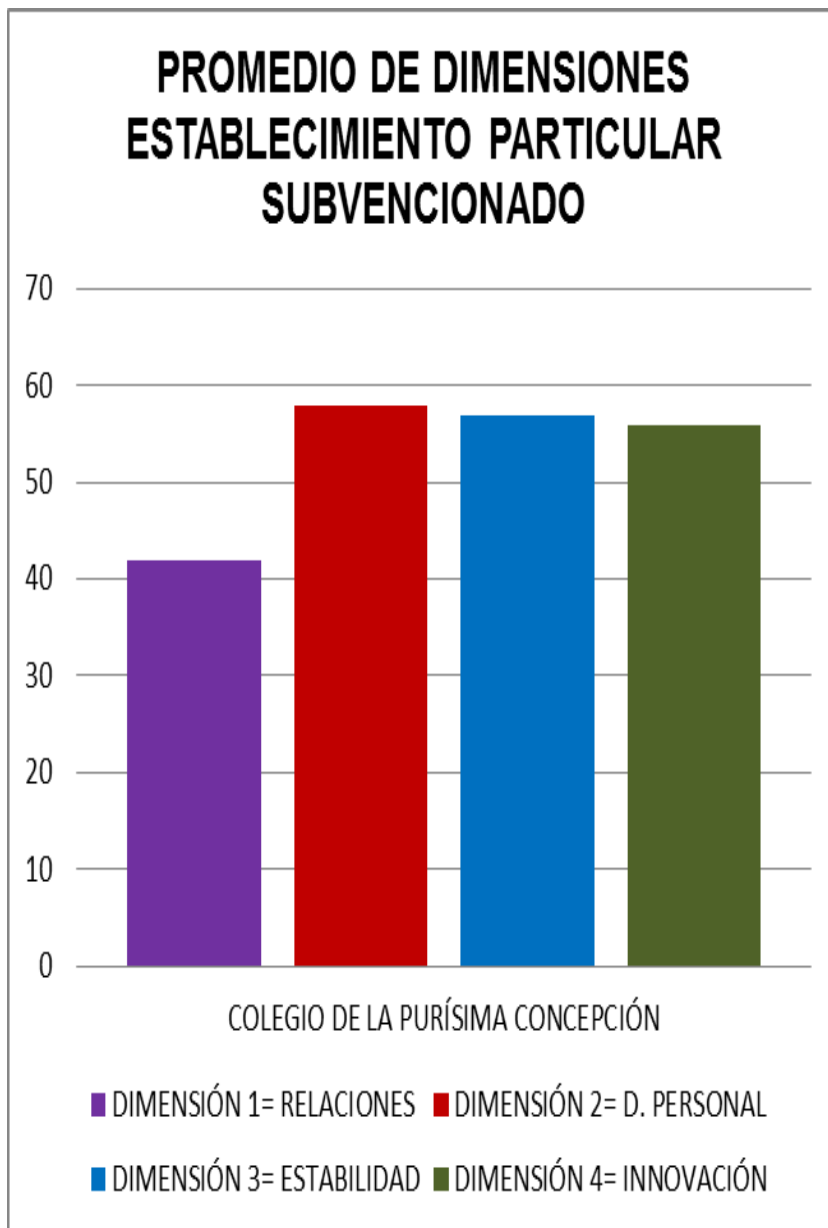
En síntesis; el centro educativo municipalizado se preocupa por mantener las buenas relaciones entre sus alumnas y aceptar con buena disposición los cambios que se producen en el establecimiento. En cuanto al establecimiento particular se deduce que se ocupa por desarrollar la autoestima de sus alumnas y mantener el sistema de la unidad educativa.

PROMEDIO DE DIMENSIONES AMBOS ESTABLECIMIENTOS

Gráficos (2)



Se observa que este centro educativo obtiene sus mejores puntajes en las dimensiones uno y cuatro, entendiéndose así que las alumnas están preocupadas por mantener las buenas relaciones entre ellas y están dispuestas a los cambios.



Se destacan aquí los resultados de las dimensiones dos y tres, dando a entender que las alumnas se preocupan por conservar la autoestima en alto y por mantener la estabilidad del sistema.

Como se puede observar en los gráficos, es el establecimiento municipalizado el que obtiene los mejores resultados abarcando todas las dimensiones, es importante señalar que estos resultados son el promedio de las dimensiones, es decir, aquí se incluyen los cuatro cursos de ambos establecimientos.

Con el fin de demostrar que no siempre es en la educación particular en donde se obtiene el mejor clima social escolar, sino que los establecimientos municipalizados están más preocupados por mantener un clima social abierto y ordenado para el crecimiento y buen desarrollo de su alumnado.

VI. CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La investigación se aboca a analizar el clima social escolar en establecimientos de género femenino del sistema municipalizado y particular subvencionado de la comuna de Chillán, con la aplicación de la escala de Moos.

En el primer objetivo específico, se planteó: “Determinar la dinámica relacional de los cursos de establecimientos de género femenino del sistema municipalizado y particular subvencionado de la comuna de Chillán”. Al respecto los resultados muestran que, el establecimiento municipalizado obtiene el mejor puntaje en relación a la primera dimensión, y el centro educativo particular no logra alcanzar el mismo resultado. Lo anterior desmitifica la creencia de que la enseñanza, en todos sus sentidos, es mejor en los establecimientos particulares. Esclareciendo que no siempre, la educación particular es la que ofrece la mejor formación para los estudiantes. Vinculándose con ello, Jiménez⁴⁸ afirma: “Los jóvenes que tienen éxito en sus relaciones con los otros están en el buen camino para lograr un adecuado crecimiento y adaptación tanto interpersonal como intrapersonalmente. Por el contrario, aquellos que fracasan en sus relaciones interpersonales están en riesgo de presentar problemas psicológicos. De este modo, de todos los aprendizajes que un adolescente ha de realizar, el aprendizaje de cómo llevarse bien con los demás se presenta como uno de los más importantes, porque es el que más va a contribuir a su sentido de satisfacción en la vida” (2000:11).

⁴⁸ Jiménez Hernández, Manuel. (2000). *Las relaciones interpersonales en la infancia*. Málaga, Ediciones Aljibe.

En el presente estudio, se deduce que la educación del sistema municipalizado contribuye en el desarrollo de las relaciones interpersonales, ayudando así al buen desarrollo de la convivencia escolar.

En el segundo objetivo específico se precisó: “La importancia que le conceden a la realización de tareas y al esfuerzo invertido en los cursos de establecimientos de género femenino del sistema municipalizado y particular subvencionado de la comuna de Chillán”. Basado en los resultados, es el establecimiento particular subvencionado el que se presenta con los mejores cocientes, dando a entender que en este lugar, los docentes están preocupados por fomentar la autoestima en las alumnas, proyectando así, personas competitivas que quieran llegar más lejos y ver con mejores opciones el mañana que les espera. Concerniente a lo anterior, la guía de psicología⁴⁹ entrega su definición de lo que es la autoestima: “Autovaloración de uno mismo, de la propia personalidad, de las actitudes y de las habilidades, que son los aspectos que constituyen la base de la identidad personal. Se construye desde la infancia y depende de la forma de relación con las personas significativas, principalmente los padres. Estos pueden ayudar a sus hijos a desarrollar una alta autoestima, condición que puede influir notablemente en la vida adulta”. Sobre la base de lo primero, se afirma que el centro educativo particular entrega una buena base para el desarrollo de la autoestima, logrando así en las adolescentes una excelente apreciación por ellas y por los logros que estas puedan alcanzar.

⁴⁹ <http://psicologia.laguia2000.com/la-depresion/definicion-de-autoestima> (Pagina dedicada al tema de la Autoestima. Por: Hilda Fingermann, (Abogada). Joaquín Montaña Luengo, (Licenciado en Cs. De la Información). Malena Ledesma, (Licenciada en psicología). Santiago Pastrana, (Licenciado en geografía e historia). Documento en línea, visitada el día 02 de junio del 2011)

En el tercer objetivo específico se esclarece: “La relevancia que se le otorga a la organización, claridad y coherencia para desarrollar actividades académicas en el aula por parte de los cursos de establecimientos de género femenino del sistema municipalizado y particular subvencionado de la comuna de Chillán”. Según los puntajes, las alumnas del establecimiento particular se ocupan por mantener el sistema de mantenimiento; no se desvían del margen normativo impuestas por la entidad educativa, haciendo posible un ambiente de buena convivencia y disciplina al interior de esta entidad educativa. Ante esto Moro Hermoso⁵⁰ apunta: “Ese clima del aula es el ambiente educativo que rodea a un sujeto o grupo de sujetos y que se genera entre los miembros, dependiendo del estilo de relaciones sociales que se establece entre ellos, el sistema de toma de decisiones, la comunicación, las normas, las funciones y los roles asumidos. Para que se desarrolle un ambiente adecuado para el aprendizaje es necesario un mínimo de normas claras, objetivos, y organización aceptados por todos. Debemos de ser conscientes de la influencia del clima social y de que todos podemos influir en ese clima en un sentido o en otro. Debemos pensar que se puede cambiar el ambiente y que cada uno puede influir desde su espacio. Todos podemos realizar modificaciones que nos ayuden a obtener mejores resultados”.

⁵⁰ http://www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=45286 (Revista electrónica para profesores de lenguaje. Por: Ana Moro Hermoso. Documento en línea, visitada el día 15 de febrero del 2011)

Esta investigación afirma que el establecimiento particular es el que logra mantener la estabilidad del sistema, contribuyendo al orden, coherencia y la claridad de los objetivos de la clase.

Finalmente en el cuarto objetivo específico se busca: “Demostrar el grado de adaptabilidad a los cambios o variaciones en las actividades de clase en los cursos de establecimientos de género femenino del sistema municipalizado y particular subvencionado de la comuna de Chillán”. De acuerdo a los resultados, el centro educativo municipal manifiesta que sus alumnas están dispuestas a aceptar cambios y los docentes se muestran dóciles a crear nuevas metodologías para la enseñanza. Haciendo posible la integración de fórmulas y maneras efectivas de aprendizaje para las estudiantes. Profundizando en ello, Fernández⁵¹ apunta: “Cada escuela se configura como un microcosmos capaz de crear acuerdos sobre la “forma de vida buena” que se quiere potenciar. La calidad de una escuela estará íntimamente ligada a la cultura escolar propia. La forma de vida buena, el clima relacional facilita o dificulta los procesos de comunicación entre los miembros”.

Según los cocientes, es la entidad educativa municipal la que se muestra con una actitud más positiva hacia los cambios que pudieran existir en el sistema del establecimiento.

⁵¹ Fernández, Isabel. (1998). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. España, Editorial Narcea.

Con todo lo anterior, se puede concluir que las hipótesis planteadas inicialmente se comprueban, permitiendo señalar que en el contexto del presente estudio de caso, ambos establecimientos se destacan en dos dimensiones diferentes; el establecimiento municipal, obtiene sus mejores puntajes en las dimensiones uno y cuatro, entendiéndose así que las alumnas están preocupadas por mantener las buenas relaciones entre ellas y están dispuestas a los cambios.

La institución particular, en cambio, se destaca en los resultados de las dimensiones dos y tres, dando a entender que las alumnas se preocupan por conservar la autoestima en alto y por mantener la estabilidad del sistema del centro en el que están.

VII. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Arón, Ana María y Sarquis, Clemencia. (1978). *Manejo de problemas conductuales en la sala de clases*. Santiago de Chile, Editorial Salesiana.
- Arón, Ana María y Milicic, Neva. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello.
- Arón, Ana María y Milicic, Neva. (1999). *Vivir con otros*. Santiago de Chile, Editorial Universitaria.
- Boeck Karin, Martin Doris. (1998). *Qué es inteligencia emocional*. España, Ediciones EDAF.
- Fernández, Isabel. (1998). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. España, Editorial Narcea.
- Gómez Masdevall, María Teresa. Mir i Costa, Victoria. Serratis i Paretas, María Gracia. (1997). *Propuestas de intervención en el aula*. España, Editorial Narcea.
- Hernández Ruiz, Santiago. (1962). *Disciplina escolar*. México, Editorial Fernández editores s.a.
- Jiménez Hernández, Manuel. (2000). *Las relaciones interpersonales en la infancia*. Málaga, Ediciones Aljibe.
- Milicic, Neva. (2001). *Creo en ti: la construcción de la autoestima en el contexto escolar*. Santiago de Chile, Mineduc.

DOCUMENTOS

- Charles, Mercedes. (2005). *El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación*. Salamanca, Ediciones Perfiles Educativos.
- Edwards, Luz María. Palma Rosita, y Maripangui, Carolina. (2002). *Política de convivencia escolar*. Santiago de Chile, Editorial Punto impreso (Documento en Pdf.)
- García Correa, Antonio. (2008). *LA DISCIPLINA ESCOLAR GUIA DOCENTE*. Murcia, servicio de publicaciones. (Documento en Pdf.)
- Navarro Ribera, Regino. (2006). *Las siete leyes de las relaciones interpersonales*. Chiclayo. (Documento en Pdf.)
- Martínez Celdrán, Eugenio. (2000), *Bases para el estudio del lenguaje*. Madrid, Ediciones Octaedro.
- Rivas Tilve, Ángela. (2011). *Habilidades sociales y relaciones interpersonales*. Madrid, Fundación Gil Gayarre (Documento en Pdf.)
- Saraiba, Abel y Trapani, Carlos. (2009) *¿Cómo diseñar un reglamento disciplinario escolar?* Venezuela, Ediciones El Papagayo. (Documento en Pdf.)
- Salud Uninorte. (2007). *Autoestima y relaciones interpersonales en jóvenes estudiantes de primer semestre de la División Salud de la Universidad del Norte, Barranquilla (Colombia)*. Barranquilla. (Documento en pdf.)

LINKOGRAFÍA

-http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&sección=3375&id_contenido=13803 (*Convivencia escolar*. Mineduc. 2010. Documento en línea, visitada el día 20 de abril del 2011)

-http://www.cprcalat.educa.aragon.es/evolucion_del_lenguaje_oral.htm#1.%20INTRODUCCIÓN (*EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE ORAL*. María Jesús Larraga Cubero. Documento en línea, visitada el día 30 de octubre del 2010)

-<http://www.definicion.org/relaciones-interpersonales> (Página dedicada al tema de *las relaciones interpersonales*. Documento en línea, visitada el día 31 de mayo del 2011)

-<http://www.educaweb.com/noticia/2007/12/03/organizacion-escolar-comportamiento-adolescentes-12656.html> (*Comportamiento escolar*. Documento en línea, visitada el día 19 de abril del 2011)

-<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=194860> (*Bullyng algunos mitos y malentendidos*. Documento en línea, visitada el día 26 de junio del 2011)

-<http://www.oni.escuelas.edu.ar/2001/bs-as/violencia/paginas/escolar.htm> (Página dedicada al tema de la violencia escolar. Documento en línea, visitada el día 01 de junio del 2011)

-<http://www.medicinafamiliar.uc.cl/html/articulos/140.html> (*Bullying en Chile I: ¿Qué es? ¿Por qué se produce?* M^a Pilar Pérez Carmona, Javiera Martínez G. Documento en línea, visitada el día 26 de junio del 2011)

-http://www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=45286 (Revista electrónica para profesores de lenguaje. Ana Moro Hermoso. Documento en línea, visitada el día 15 de febrero del 2011)

-<http://psicologia.laguia2000.com/la-depresion/definicion-de-autoestima> (Página dedicada al tema de la *Autoestima*. Por: Hilda Fingermañ, (Abogada). Joaquín Montañ Luengo, (Licenciado en Cs. De la Información). Malena Lede, (Licenciada en psicología). Santiago Pastrana, (Licenciado en geografía e historia). Documento en línea, visitada el día 02 de junio del 2011)

-[http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/información adicional/obligatorias/059 psicometricas1/técnicas psicométricas/archivos/ficha 4.pdf](http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/información_adicional/obligatorias/059_psicometricas1/técnicas_psicométricas/archivos/ficha_4.pdf) (Página de la facultad de psicología de Buenos Aires. Por: Dra. Isabel M. Mikulic, Prof. Titular Regular Autora: Lic. Gabriela, L. Cassullo, Prof. Adjunta. *ALGUNAS CONSIDERACIONES ACERCA DEL CONCEPTO DE CLIMA SOCIAL Y SU EVALUACIÓN* .Documento en línea, visitada el día 01 de abril del 2011)

-[http://www.RAZÓN Y PALABRA.mht](http://www.RAZÓN_Y_PALABRA.mht) (Revista electrónica especializada en tópicos de comunicación. *LA COMUNICACIÓN EN EL SALÓN DE CLASES* por: David Frago Franco. Maestro en humanidades. Documento en línea, visitada el día 07 de noviembre del 2010)

-<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie18a09.htm> (Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Documento en línea, visitada el día 24 de junio del 2011)

VIII. ANEXOS

ANEXO 1

Carta a los jefes de U.T.P. de cada establecimiento.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Chillán, 21 de abril de 2011

Señor
Oscar Seguel Cancino
Jefe de la Unidad Técnico –Pedagógica
Colegio Purísima Concepción de Chillán
Presente

De mi consideración:

Junto con saludarlo, me permito solicitarle que tenga a bien autorizar a **Paz Garrido Olate**, alumna tesista de la Universidad del Bío –Bío, a aplicar un instrumento sobre Clima Social en el Aula a estudiantes de primero y segundo medio de su distinguida institución, a contar de la primera semana del mes de mayo de 2011.

El objetivo de la investigación es determinar la dinámica relacional en la estructura organizativa del aula. Los datos recopilados serán usados resguardando la confidencialidad de la fuente.

Atentamente,



Hugo Viza Ramos
Académico
Universidad del Bío –Bío

C.c.
Archivo

Sede Concepción
Avda. Collao N°1202 Casilla 5-C Fonos: (56-41)731200 Fono/Fax: (56-41)731040 - VIII Región - Chile

Sede Chillán
Avda. Andrés Bello s/m Casilla 447 Fono/Fax: (56-42)203000 - VIII Región - Chile

E-mail: ubb@ubiobio.cl
www.ubiobio.cl



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Chillán, 21 de abril de 2011

Señor
Claudio Muñoz Ortega
Jefe de la Unidad Técnico –Pedagógica
Liceo de Niñas Marta Brunet, Chillán
Presente

De mi consideración:

Junto con saludarlo, me permito solicitarle que tenga a bien autorizar a **Paz Garrido Olate**, alumna tesista de la Universidad del Bío –Bío, a aplicar un instrumento sobre Clima Social en el Aula a estudiantes de primero y segundo medio de su distinguida institución, a contar de la primera semana del mes de mayo de 2011.

El objetivo de la investigación es determinar la dinámica relacional en la estructura organizativa del aula. Los datos recopilados serán usados resguardando la confidencialidad de la fuente.

Atentamente,



Hugo Lira Ramos
Académico
Universidad del Bío –Bío

C.c.
Archivo

Sede Concepción
Avda. Colloa N°1202 Casilla 5-C Fonos: (56-41)731200 Fono/Fax: (56-41)731040 - VIII Región - Chile

Sede Chillán
Avda. Andrés Bello s/n Casilla 447 Fono/Fax: (56-42)203000 - VIII Región - Chile

E-mail: ubb@ubiobio.cl
www.ubiobio.cl

ANEXO 2

Instrumento para medir el clima social escolar dentro del aula

CES

Edad.....
Sexo.....
Establecimiento.....
Curso/ nivel.....

CLIMA SOCIAL ESCOLAR

Autor: Moos, R. Adaptación Argentina, Cassullo, G.L.; Álvares, L y Pasman, P.

(1998)

Las siguientes frases se refieren a tu establecimiento: los alumnos, los profesores, las tareas de esta clase, etc. Después de leer cada frase deberás hacer un círculo alrededor de lo que crees corresponde a tu clase. Debes decidirte por Verdadero o Falso, pensando lo que sucede la mayoría de las veces. Recuerda que se trata de tu opinión sobre tu clase y que no hay respuestas correctas o incorrectas. Cuando se habla de alumnos/ profesores, también se entiende por alumnas/ profesoras.

1.Los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en la clase	V	F
2.En esta clase, los alumnos llegan a conocerse realmente bien unos a otros	V	F
3.El profesor dedica muy poco tiempo a hablar con los alumnos	V	F
4.Casi todo el tiempo de la clase se dedica a la lección del día	V	F
5.Aquí, los alumnos no se sienten presionados para competir entre ellos	V	F
6.Esta clase está muy bien organizada	V	F
7.Hay un conjunto de normas claras que los alumnos tienen que cumplir	V	F
8.En esta clase, hay pocas normas que cumplir	V	F
9.Aquí, siempre se están introduciendo nuevas ideas	V	F
10.Los alumnos de esta clase, “están en las nubes”	V	F
11.Aquí, los alumnos no están interesados en llegar a conocer a sus compañeros	V	F
12.El profesor muestra interés personal por los alumnos	V	F
13.Se espera que los alumnos hagan sus tareas escolares solamente en la clase	V	F
14.Los alumnos se esfuerzan mucho por obtener las mejores notas	V	F
15.En esta clase, casi siempre están callados	V	F

16. Aquí, parece que las normas cambian mucho	V	F
17. Si un alumno no cumple una norma en esta clase, seguro será castigado	V	F
18. Aquí los alumnos hacen tareas muy diferentes de unos días a otros	V	F
19. A menudo los alumnos pasan el tiempo deseando que acabe la clase	V	F
20. En esta clase se hacen muchas amistades	V	F
21. El profesor parece más un amigo que una autoridad	V	F
22. A menudo dedicamos mucho tiempo a discutir actividades sin relación con la materia de la clase	V	F
23. Algunos alumnos siempre tratan de ser los primeros en responder	V	F
24. Los alumnos de esta clase pasan mucho tiempo jugando	V	F
25. El profesor dice lo que le pasará al alumno si no cumple las normas de la clase	V	F
26. En general, el profesor no es estricto	V	F
27. Normalmente, aquí, no se ensayan nuevos o diferentes métodos de enseñanza	V	F
28. En esta clase casi todos prestan atención a lo que dice el profesor	V	F
29. Aquí, fácilmente se toman grupos para realizar proyectos o tareas	V	F
30. El profesor hace más de lo que debe para ayudar a los alumnos	V	F
31. Aquí, es muy importante haber hecho las tareas	V	F
32. En esta clase los alumnos no compiten para hacer las tareas	V	F
33. A menudo, en esta clase, se forma un gran lío	V	F
34. El profesor aclara cuáles son las normas de la clase	V	F
35. Los alumnos pueden "tener problemas" con el profesor por hablar cuando no deben	V	F
36. Al profesor le agrada que los alumnos hagan trabajos originales	V	F
37. Muy pocos alumnos toman parte en las discusiones o actividades de la clase	V	F
38. En esta clase a los alumnos les agrada colaborar en los trabajos	V	F
39. Cuando un alumno no sabe las respuestas el profesor le hace sentir vergüenza	V	F
40. En esta clase los alumnos no trabajan mucho	V	F
41. Aquí, si uno entrega tarde los deberes, te bajan la nota	V	F
42. El profesor rara vez tiene que decir a los alumnos que se sienten en su lugar	V	F
43. El profesor procura que se cumplan las normas establecidas en la clase	V	F
44. Aquí, los alumnos no siempre tienen que seguir las normas	V	F
45. Los alumnos pueden opinar muy poco sobre la forma de emplear el tiempo en la clase	V	F
46. Muchos alumnos se distraen en clase haciendo garabatos o pasándose papelitos	V	F
47. A los alumnos les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	V	F
48. El profesor habla a los alumnos como si se tratara de niños pequeños	V	F
49. Aquí, generalmente hacemos lo que queremos	V	F
50. En esta clase no son muy importantes las calificaciones	V	F
51. Frecuentemente, el profesor tiene que pedir que no hagan tanto lío	V	F
52. Los alumnos podrán aprender algo más, según como se sienta el profesor ese día	V	F
53. Los alumnos pueden ser castigados si no están en su lugar al comenzar la clase	V	F
54. El profesor propone trabajos originales para que los hagan los alumnos	V	F
55. A veces los alumnos presentan a sus compañeros algunos trabajos que han hecho	V	F
56. Aquí, los alumnos no tienen muchas oportunidades de conocerse unos a otros	V	F
57. Si los alumnos quieren que se hable sobre un tema, el profesor buscará tiempo para hacerlo	V	F
58. Si un alumno falta a clases un par de días, tiene que recuperar lo perdido	V	F
59. Aquí, a los alumnos no les importa qué nota reciben otros compañeros	V	F

60.Los trabajos que se piden están claros y cada uno sabe lo que tiene que hacer	V	F
61.Existen unas normas claras para hacer las tareas en clase	V	F
62.Aquí,es más fácil que te castiguen que en muchas otras clases	V	F
63.Los alumnos tienen que seguir normas establecidas al hacer sus tareas	V	F
64.En esta clase, muchos de los alumnos parecen estar medio dormidos	V	F
65.Aquí se tarda mucho tiempo en conocer a todos por su nombre	V	F
66.Este profesor quiere saber qué es lo que les interesa aprender a los alumnos	V	F
67.A menudo, el profesor dedica tiempo de la clase para hablar sobre cosas no relacionadas con esta	V	F
68.Los alumnos tienen que trabajar duro para obtener buenas notas	V	F
69.Esta clase rara vez comienza a su hora	V	F
70.El profesor explica en las primeras semanas las normas sobre lo que los alumnos podrán hacer	V	F
71.El profesor “aguanta” mucho	V	F
72.Los alumnos pueden elegir su lugar en la clase	V	F
73.Aquí, a veces, los alumnos hacen trabajos extra por su propia iniciativa	V	F
74.En esta clase hay algunos alumnos que no se llevan bien	V	F
75.El profesor no confía en los alumnos	V	F
76.Esta clase parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	V	F
77.A veces la clase se divide en grupos para competir en tareas unos con otros	V	F
78.Aquí las actividades son planeadas clara y cuidadosamente	V	F
79.Los alumnos no están siempre seguros de cuándo algo va contra las normas	V	F
80.El profesor expulsará a un alumno fuera de la clase si se porta mal	V	F
81.Casi todos los días los alumnos hacen el mismo tipo de tareas	V	F
82.A los alumnos realmente les agrada esta clase	V	F
83.Algunos compañeros no se llevan bien entre ellos en la clase	V	F
84.Aquí, los alumnos deben tener cuidado con lo que dicen	V	F
85.El profesor sigue el tema de la clase y no se desvía de él	V	F
86.Generalmente, los alumnos aprueban aunque no trabajen mucho	V	F
87.Los alumnos no interrumpen al profesor cuando está hablando	V	F
88.El profesor se comporta siempre igual con los que no siguen las normas	V	F
89.Cuando un profesor propone una norma, la hace cumplir	V	F
90.En esta clase, se permite a los alumnos preparar sus propios proyectos	V	F

COMPRUEBA SI HAS CONTESTADO TODAS LAS FRASES

ANEXO 3
RESULTADOS
Sub-escalas

Codificación			
D.1= Dimensión 1	D.2= Dimensión 2	D.3= Dimensión 3	D.4= Dimensión 4
Relaciones	D. personal	Estabilidad del sistema	Innovación
IM: Implicación	TA: Tarea	OR: Organización	IN: Innovación
AF: Afiliación	CO: Competitividad	CL: Claridad	
AY: Ayuda		CN: Control	

L.N.M.B.1ª A	IM	AF	AY	TA	CO	OR	CL	CN	IN
PERCENTILES									
ALUMNA 1	50	25	25	50	25	25	25	50	5
ALUMNA 2	50	50	5	5	25	50	5	50	50
ALUMNA 3	50	25	50	5	90	50	90	75	50
ALUMNA 4	50	25	75	75	25	25	5	50	5
ALUMNA 5	5	5	25	50	90	25	75	90	50
ALUMNA 6	25	5	50	25	50	50	25	75	75
ALUMNA 7	5	5	25	25	50	50	5	5	25
ALUMNA 8	5	25	50	50	75	75	75	90	75
ALUMNA 9	5	5	50	5	5	5	90	25	50
ALUMNA 10	5	5	5	5	50	25	5	75	50
ALUMNA 11	5	50	50	5	50	50	90	90	75
ALUMNA 12	5	50	75	50	50	25	75	75	75
ALUMNA 13	5	5	5	5	75	25	5	5	5
ALUMNA 14	5	5	50	50	25	75	75	50	50
ALUMNA 15	50	5	75	75	5	90	50	25	50
ALUMNA 16	90	50	50	75	75	50	50	50	90
ALUMNA 17	50	25	25	75	25	75	90	25	75
ALUMNA 18	5	25	0	50	90	50	5	50	50
ALUMNA 19	25	50	5	50	75	25	50	90	50
ALUMNA 20	5	5	50	25	5	5	75	25	25

ALUMNA 21	25	25	25	25	90	5	25	50	50
ALUMNA 22	25	5	25	5	75	5	25	75	50
ALUMNA 23	25	25	5	50	90	75	5	5	50
1ª B ALUMNA	5	5	25	25	50	50	5	5	5
24									
ALUMNA 25	5	5	5	5	75	75	5	25	25
ALUMNA 26	75	75	75	25	90	90	90	50	50
ALUMNA 27	90	25	50	90	50	90	50	25	50
ALUMNA 28	90	90	75	50	90	90	90	25	90
ALUMNA 29	90	90	50	75	75	90	90	75	50
ALUMNA 30	75	90	75	90	50	90	90	50	90
ALUMNA 31	5	5	5	75	90	90	75	9	50
ALUMNA 32	5	75	25	50	90	75	5	25	5
ALUMNA 33	5	50	50	25	90	75	25	90	50
ALUMNA 34	90	90	50	90	50	90	75	5	75
ALUMNA 35	25	5	5	5	5	25	5	5	25
ALUMNA 36	50	25	5	75	50	90	75	75	5
ALUMNA 37	75	90	50	75	5	75	25	50	50
ALUMNA 38	5	5	5	5	75	25	5	50	90
ALUMNA 39	50	25	50	75	90	75	75	50	50
ALUMNA 40	75	5	90	50	90	75	90	90	90
ALUMNA 41	5	5	50	50	50	50	75	90	50
ALUMNA 42	50	90	75	90	50	90	75	90	75
ALUMNA 43	90	90	75	75	75	90	90	90	50
ALUMNA 44	90	5	5	50	90	75	90	25	50
ALUMNA 45	50	50	50	50	90	90	90	90	90
ALUMNA 46	75	90	75	90	50	90	90	25	75
ALUMNA 47	75	50	75	75	90	90	75	75	90
ALUMNA 48	5	25	50	5	90	90	50	75	90
ALUMNA 49	5	25	50	25	90	50	75	25	90
ALUMNA 50	25	25	50	25	90	75	50	75	25
ALUMNA 51	50	90	75	50	75	75	5	25	90
ALUMNA 52	90	25	75	25	25	90	75	75	90
ALUMNA 53	50	25	50	75	50	90	25	75	75

ALUMNA 54	50	75	50	50	50	90	25	50	75
ALUMNA 55	50	25	25	50	5	90	25	50	90
ALUMNA 56	50	50	50	75	90	90	75	75	90
2ª A ALUMNA	5	50	50	50	25	50	5	0	75
57									
ALUMNA 58	5	5	25	25	75	5	5	5	5
ALUMNA 59	5	75	50	5	75	75	25	75	50
ALUMNA 60	5	75	25	25	5	50	50	50	50
ALUMNA 61	5	25	50	5	5	5	75	5	50
ALUMNA 62	90	50	75	75	75	75	90	5	90
ALUMNA 63	75	75	75	75	90	75	50	5	50
ALUMNA 64	50	5	5	5	5	90	25	5	5
ALUMNA 65	5	75	25	25	90	50	50	90	75
ALUMNA 66	75	90	50	90	25	90	75	90	75
ALUMNA 67	5	25	25	25	90	50	5	5	50
ALUMNA 68	90	75	50	75	75	90	90	5	90
ALUMNA 69	50	75	50	5	25	75	5	5	50
ALUMNA 70	50	50	50	25	25	75	5	5	75
ALUMNA 71	50	75	90	5	75	75	90	5	75
ALUMNA 72	75	25	75	5	50	90	75	75	75
ALUMNA 73	50	5	50	75	75	75	75	5	90
ALUMNA 74	90	90	90	50	50	75	50	50	50
ALUMNA 75	5	25	75	25	5	50	75	75	75
ALUMNA 76	5	25	50	25	75	75	5	5	90
ALUMNA 77	90	50	50	5	90	90	25	5	90
ALUMNA 78	25	25	75	50	90	90	75	25	90
ALUMNA 79	25	50	50	50	50	50	50	75	75
ALUMNA 80	50	75	75	5	75	50	25	5	90
ALUMNA 81	75	75	50	90	50	75	75	50	90
ALUMNA 82	5	5	75	5	5	75	90	50	50
ALUMNA 83	75	90	75	25	90	75	5	75	50
ALUMNA 84	50	75	50	50	25	90	75	25	50

2ª B ALUMNA	75	90	50	75	5	90	25	50	25
85									
ALUMNA 86	90	90	90	90	75	90	90	90	90
ALUMNA 87	5	50	50	50	50	90	25	25	75
ALUMNA 88	90	50	90	50	5	90	75	5	50
ALUMNA 89	90	90	75	90	50	90	75	5	50
ALUMNA 90	90	90	75	75	75	90	75	50	75
ALUMNA 91	90	90	50	75	75	90	75	75	90
ALUMNA 92	90	90	90	50	75	90	90	75	75
ALUMNA 93	90	90	75	50	50	90	50	75	90
ALUMNA 94	90	90	25	50	90	75	75	90	50
ALUMNA 95	90	90	50	50	90	90	50	5	90
ALUMNA 96	90	90	90	90	50	90	90	5	90
ALUMNA 97	90	90	50	75	50	90	50	5	90
ALUMNA 98	75	75	75	25	90	90	25	75	25
ALUMNA 99	90	90	75	75	90	90	75	90	75
ALUMNA 100	90	90	90	50	50	90	25	50	90
ALUMNA 101	75	90	25	25	75	90	75	25	75
ALUMNA 102	90	90	75	90	75	90	50	50	75
ALUMNA 103	90	90	90	90	50	90	75	75	90
ALUMNA 104	25	5	50	50	75	75	75	25	90
ALUMNA 105	5	90	50	25	90	75	90	50	50
ALUMNA 106	50	75	50	90	75	90	75	50	90
ALUMNA 107	90	90	75	75	75	90	75	25	75
ALUMNA 108	90	75	75	50	75	90	90	50	50
ALUMNA 109	90	90	90	50	90	90	75	90	90
ALUMNA 110	90	90	50	90	90	90	90	50	50
ALUMNA 111	90	75	90	75	5	90	90	25	75
ALUMNA 112	90	90	90	75	5	90	90	5	90
ALUMNA 113	90	90	90	90	50	90	90	75	90
ALUMNA 114	50	5	90	5	90	25	50	75	5
ALUMNA 115	75	25	5	50	50	75	5	75	50
ALUMNA 116	25	25	50	75	75	75	75	50	90

ALUMNA 117	75	75	50	5	90	90	90	50	50
ALUMNA 118	50	75	90	90	90	90	90	25	75

C.P.C. 1ª A	IM	AF	AY	TA	CO	OR	CL	CN	IN
--------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

PERCENTILES

ALUMNA 119	0	5	50	5	25	50	25	50	75
ALUMNA 120	5	25	50	50	75	75	75	90	75
ALUMNA 121	50	25	50	50	90	50	90	90	50
ALUMNA 122	5	5	50	5	50	50	75	90	90
ALUMNA 123	75	25	5	50	75	90	25	25	75
ALUMNA 124	0	25	5	25	90	50	50	50	90
ALUMNA 125	50	50	25	90	75	75	25	25	75
ALUMNA 126	5	5	25	5	90	5	5	25	5
ALUMNA 127	5	25	50	90	50	75	90	75	75
ALUMNA 128	5	5	25	5	75	0	75	90	5
ALUMNA 129	5	5	25	50	75	5	50	25	50
ALUMNA 130	5	25	75	5	75	75	50	75	75
ALUMNA 131	5	50	5	25	75	25	5	5	90
ALUMNA 132	5	25	50	5	25	5	50	50	5
ALUMNA 133	0	5	5	25	5	50	75	5	5
ALUMNA 134	5	5	50	5	5	5	90	75	5
ALUMNA 135	5	5	5	5	90	25	25	90	5
ALUMNA 136	5	5	5	50	50	75	90	50	50
ALUMNA 137	5	75	50	50	25	75	50	50	50
ALUMNA 138	5	0	25	5	75	5	90	75	50
ALUMNA 139	0	25	75	5	50	5	5	5	25
ALUMNA 140	25	5	50	25	75	50	75	25	50
ALUMNA 141	0	25	5	25	90	50	25	75	25
ALUMNA 142	5	5	25	50	5	50	50	50	75
ALUMNA 143	5	25	25	90	90	75	75	90	50
ALUMNA 144	0	5	50	5	75	5	25	25	25
ALUMNA 145	25	25	50	5	90	75	25	50	50
ALUMNA 146	5	25	5	25	90	5	5	90	25

ALUMNA 147	25	5	5	25	75	25	25	90	25
ALUMNA 148	5	5	25	25	90	75	25	5	50
ALUMNA 149	0	0	5	5	25	75	90	5	5
ALUMNA 150	5	25	5	50	90	25	50	5	5
ALUMNA 151	5	25	50	5	50	25	5	5	50
ALUMNA 152	25	5	5	25	5	5	5	50	50
ALUMNA 153	50	75	5	5	75	50	5	50	25
1ª B ALUMNA	90	90	50	75	75	90	90	75	50
154									
ALUMNA 155	25	75	75	90	50	75	75	50	25
ALUMNA 156	5	5	5	5	25	25	50	90	5
ALUMNA 157	50	25	50	90	25	90	25	90	75
ALUMNA 158	75	75	75	90	50	75	90	25	50
ALUMNA 159	75	90	90	90	90	90	75	25	50
ALUMNA 160	5	5	75	75	25	75	90	50	25
ALUMNA 161	50	50	50	90	75	75	25	25	75
ALUMNA 162	5	5	75	90	75	25	90	75	50
ALUMNA 163	50	90	25	75	25	90	50	25	75
ALUMNA 164	25	25	75	25	75	50	90	25	25
ALUMNA 165	50	75	50	90	90	50	75	75	50
ALUMNA 166	75	90	90	75	50	90	90	5	50
ALUMNA 167	90	90	75	75	50	90	50	5	50
ALUMNA 168	75	75	50	90	90	90	90	75	75
ALUMNA 169	90	90	90	50	90	90	90	90	90
ALUMNA 170	75	90	90	50	75	75	75	5	75
ALUMNA 171	25	90	75	25	75	90	50	5	90
ALUMNA 172	50	75	50	90	25	75	90	90	90
ALUMNA 173	50	50	75	90	50	90	90	50	50
ALUMNA 174	90	90	90	90	90	90	25	50	75
ALUMNA 175	50	90	50	90	90	90	5	90	50
ALUMNA 176	90	25	50	90	90	90	75	5	90
ALUMNA 177	75	75	75	75	50	90	75	50	75
ALUMNA 178	90	50	50	90	90	90	75	50	90
ALUMNA 179	90	25	50	50	90	90	50	50	50

ALUMNA 180	90	25	50	75	75	75	75	90	75
ALUMNA 181	75	90	75	90	90	90	75	75	75
ALUMNA 182	5	50	5	25	5	90	25	75	75
ALUMNA 183	50	50	90	25	50	75	25	5	90
2ª A ALUMNA	5	25	25	5	90	50	50	50	75
184									
ALUMNA 185	50	75	5	50	90	75	50	75	5
ALUMNA 186	5	50	25	25	75	25	25	75	50
ALUMNA 187	90	90	75	50	75	90	90	25	50
ALUMNA 188	5	25	75	25	90	50	50	50	50
ALUMNA 189	5	5	50	90	50	75	50	5	5
ALUMNA 190	5	5	5	50	5	25	75	90	25
ALUMNA 191	5	25	5	75	75	75	50	25	75
ALUMNA 192	25	25	75	25	75	75	75	50	50
ALUMNA 193	50	25	50	50	75	75	25	90	75
ALUMNA 194	5	25	75	5	25	50	25	90	75
ALUMNA 195	50	50	25	90	75	90	75	90	50
ALUMNA 196	25	50	50	50	5	50	50	5	90
ALUMNA 197	50	75	25	75	90	75	50	75	90
ALUMNA 198	5	25	90	75	75	25	50	50	90
ALUMNA 199	75	50	50	90	90	90	90	50	90
ALUMNA 200	90	50	75	90	25	90	90	50	75
ALUMNA 201	5	25	90	25	50	25	90	5	75
ALUMNA 202	25	25	75	75	75	75	50	75	90
ALUMNA 203	90	50	90	90	75	75	90	75	75
ALUMNA 204	25	50	90	90	90	75	75	50	90
ALUMNA 205	90	50	50	90	75	90	50	25	75
ALUMNA 206	5	75	50	90	50	75	90	75	50
ALUMNA 207	5	50	50	75	50	25	50	5	50
ALUMNA 208	50	75	50	50	75	75	25	90	75
ALUMNA 209	90	90	75	90	90	75	75	75	50
ALUMNA 210	75	75	75	75	90	90	90	90	90
ALUMNA 211	75	90	50	50	5	90	90	75	90
ALUMNA 212	5	75	50	5	75	5	75	5	90

2ª B ALUMNA	5	25	75	75	50	50	90	5	50
213									
ALUMNA 214	5	5	5	50	90	25	5	50	5
ALUMNA 215	50	25	50	50	75	50	90	90	50
ALUMNA 216	5	25	5	50	75	75	50	25	5
ALUMNA 217	5	75	5	50	25	75	5	90	5
ALUMNA 218	5	5	5	25	25	5	25	25	5
ALUMNA 219	50	5	50	50	5	25	75	50	50
ALUMNA 220	50	25	50	50	90	50	25	75	25
ALUMNA 221	5	75	75	5	50	50	25	50	90
ALUMNA 222	5	5	75	25	25	25	75	75	75
ALUMNA 223	90	75	90	90	75	75	90	50	75
ALUMNA 224	90	75	90	90	75	75	90	50	75
ALUMNA 225	5	50	75	50	25	90	90	5	25
ALUMNA 226	90	90	90	90	50	90	90	90	50
ALUMNA 227	5	50	50	50	50	75	50	25	50
ALUMNA 228	50	25	75	90	75	75	90	90	75
ALUMNA 229	50	25	75	75	50	90	50	25	50
ALUMNA 230	25	25	75	50	75	75	90	50	50
ALUMNA 231	5	25	75	50	25	25	75	75	75
ALUMNA 232	25	25	50	90	90	90	50	75	75
ALUMNA 233	5	5	50	5	90	25	50	50	75
ALUMNA 234	5	50	75	50	25	75	5	50	75
ALUMNA 235	5	50	50	90	5	75	75	75	75
ALUMNA 236	75	90	75	75	25	90	5	5	90
ALUMNA 237	50	25	75	90	90	90	75	90	50
ALUMNA 238	90	75	90	90	75	90	50	75	50
ALUMNA 239	5	25	25	25	75	75	50	5	50
ALUMNA 240	5	50	25	25	90	25	75	25	75

ANEXO 4

PROMEDIO DE DIMENSIONES POR CADA CURSO

	D.1 RELACIONES				D.2 D. PERSONAL			D.3 ESTABILIDAD			D.4	̄ POR CURSO	
	IM	AF	AY	̄	TA	CO	̄	OR	CL	CN	̄	IN	̄
L.N.M.B. 1 ^ª A	25	22	35	27	36	53	45	41	44	52	46	49	42
L.N.M.B. 1 ^ª B	49	45	48	47	53	66	59	78	57	52	62	62	58
L.N.M.B. 2 ^ª A	42	51	55	50	35	53	44	68	48	31	49	65	52
L.N.M.B. 2 ^ª B	75	76	67	73	62	65	63	86	68	48	67	70	69
C.P.C. 1 ^ª A	12	19	29	20	28	62	45	42	46	49	46	44	39
C.P.C. 1 ^ª B	58	61	63	61	71	64	67	79	65	50	65	62	64
C.P.C. 2 ^ª A	37	48	54	47	59	65	62	64	63	55	61	66	59
C.P.C. 2 ^ª B	31	39	57	43	57	56	57	62	58	52	57	54	52

Codificación			
D.1= Dimensión 1	D.2= Dimensión 2	D.3= Dimensión 3	D.4= Dimensión 4
Relaciones	D. personal	Estabilidad del sistema	Innovación
IM: Implicación	TA: Tarea	OR: Organización	IN: Innovación
AF: Afiliación	CO: Competitividad	CL: Claridad	
AY: Ayuda		CN: Control	

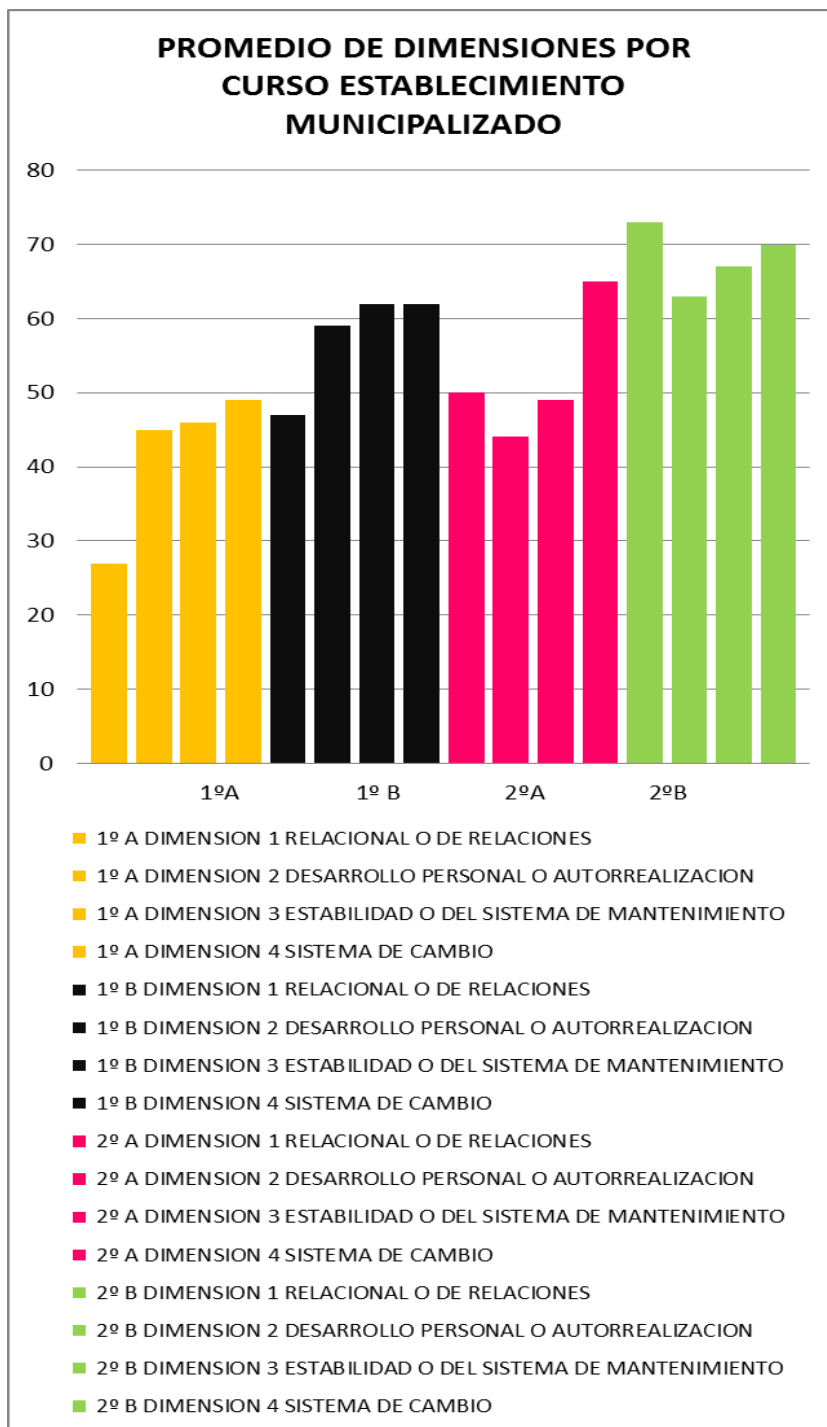
ANEXO 5

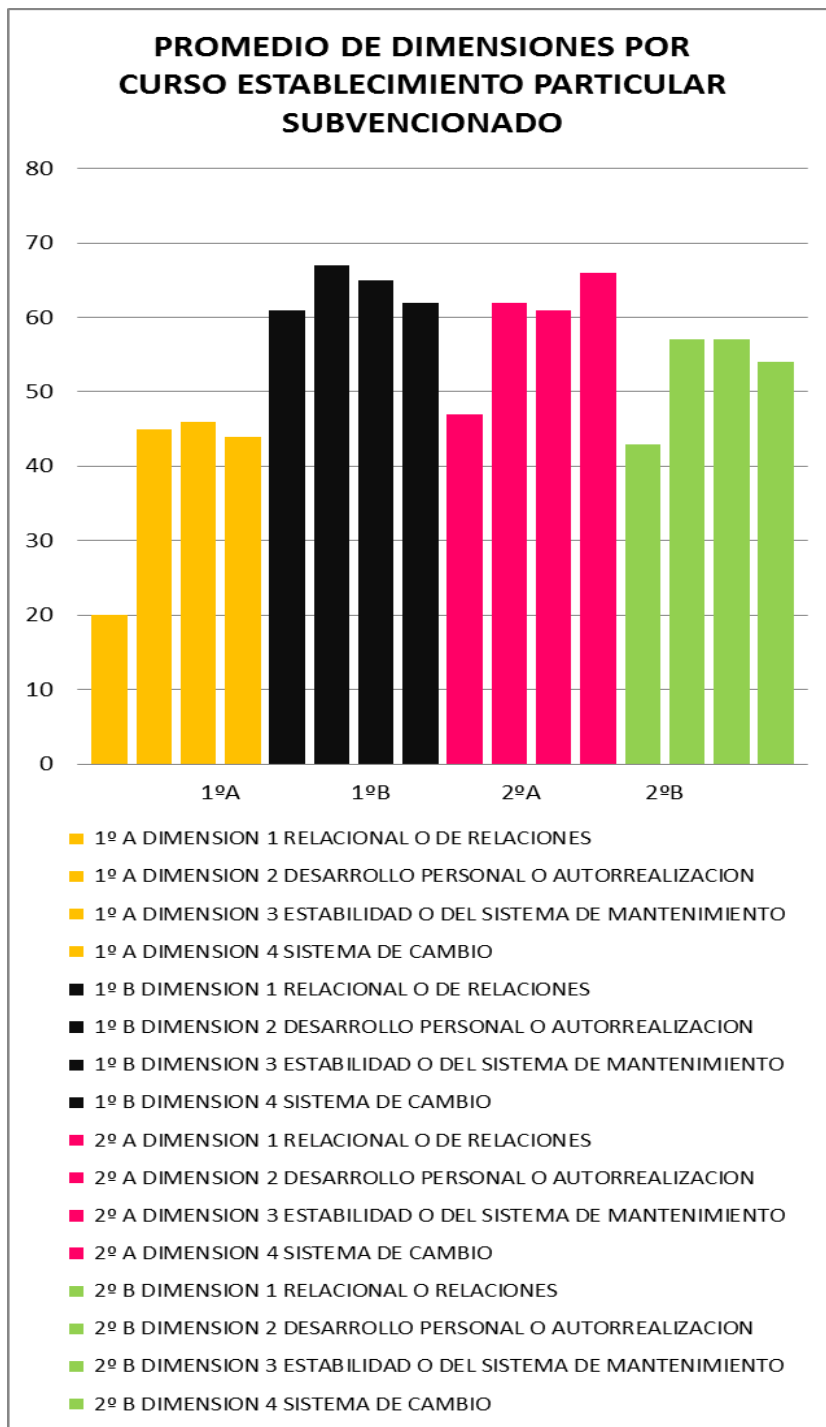
FÓRMULA

Distribución	Percentilar								
Percentil	IM	AF	AY	TA	CO	OR	CL	CN	IN
90	[8-10]	[9-10]	[9-10]	[8-10]	[8-10]	[7-10]	[9-10]	[8-10]	[8-10]
75	7	8	8	7	7	[5-6]	8	7	7
50	[5-6]	7	[6-7]	6	6	4	7	6	[5-6]
25	4	[5-6]	5	5	5	3	6	5	4
5	[1-3]	[1-4]	[1-4]	[1-4]	[1-4]	[1-2]	[1-5]	[1-4]	[1-3]

ANEXO 6

GRÁFICOS





1º A	
1º B	
2º A	
2º B	

