



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
PEDAGOGÍA EN BÁSICA CON ESPECIALIDAD EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN O
EDUCACIÓN MATEMÁTICA.

Estudio descriptivo- comparativo de los estilos de aprendizaje predominantes en estudiantes de sexto año básico de escuelas rurales y urbanas de la Provincia de Ñuble.

SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR (A) EN PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA; PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ESPECIALIDAD EN LENGUAJE COMUNICACIÓN; PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA.

ALUMNOS: Daniela Cabrera Gutiérrez
Nicole Monroy Fuentes
Cristian Navarrete Fuentes
Macarena Olivares Palma
Paulina Sepúlveda Figueroa
Yenifer Urrutia Concha
Soledad Villablanca Burgos

PROFESOR GUÍA: Hugo Lira Ramos

Chillán, 2013

Agradecimientos

Primeramente agradecemos a Dios por darnos la fortaleza de llegar hasta estas instancias y también a nuestras familias por el apoyo incondicional y desinteresado, porque siempre nos dieron las fuerzas para seguir este camino tan angosto y difícil a la vez.

También queremos agradecer a la persona que nos aceptó como sus estudiantes tesistas y que durante todo este tiempo nos ha orientado y guiado para que este seminario sea exitoso, a nuestro querido profesor Señor Hugo Lira Ramos.

También agradecer a la profesora Juana Castro por su constante ayuda y orientación en el desarrollo de nuestra tesis.

A nuestros amigos les queremos agradecer el sincero apoyo que nos ofrecieron de forma incondicional durante este proceso. Y para finalizar queremos dar las gracias a todas aquellas personas que nos apoyaron de manera desinteresada, y que participaron en nuestro aprendizaje.

Índice de contenidos	Página
Agradecimiento.....	2
Resumen.....	7
Introducción.....	8
Capítulo I Formulación del Problema.....	11
Pregunta de investigación.....	15
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos.....	15
Hipótesis.....	16
Variables.....	16
Capítulo II Marco Teórico	18
Zona urbana en el ámbito educacional.....	19
Zona rural en el ámbito educacional.....	20
Género masculino y femenino.....	20
Aprendizaje.....	24
Estilo de Aprendizaje.....	25
La rueda de aprendizaje de Kolb.....	29
Características del estilo activo.....	33
Características del estilo reflexivo.....	34
Características del estilo teórico.....	35

Características del estilo pragmático.....	37
Capítulo IV Diseño Metodológico.....	38
Perspectiva y enfoque.....	39
Técnicas de Análisis de Información.....	39
Población.....	39
La muestra.....	42
Escuelas seleccionadas	42
Fuentes de recopilación de información.....	43
Instrumento.....	44
Validez de contenido.....	44
Validez y confiabilidad del instrumento.....	44
Procedimiento.....	45
Capítulo III Análisis de Resultados.....	46
Cuadro n°1 Estilo de aprendizaje zona urbana.....	48
Análisis.....	49
Cuadro n°2 Estilo predominante de acuerdo al género femenino zona urbana de la zona urbana.....	50
Análisis.....	51
Cuadro n°3 Estilo de aprendizaje predominante de acuerdo al género masculino de la zona urbana	52
Análisis.....	53
Cuadro n°4 Estilo de aprendizaje zona	

urbana, cuadro comparativo.....	54
Análisis.....	55
Cuadro n°5 Estilo de aprendizaje zona rural.....	56
Análisis.....	57
Cuadro n°6 Estilo de aprendizaje predominante de acuerdo al género femenino de la zona rural	58
Análisis.....	59
Cuadro n°7 Estilo de aprendizaje predominante de acuerdo al género masculino de la zona rural	60
Análisis.....	61
Cuadro n°8 Estilo de aprendizaje zona rural cuadro comparativo.....	62
Análisis.....	63
Cuadro n°9 Estilo de aprendizaje predominante de acuerdo al género femenino de la provincia de Ñuble.....	64
Análisis.....	65
Cuadro n°10 Estilo de aprendizaje predominante de acuerdo al género masculino de la provincia de la provincia de Ñuble.....	67
Análisis.....	68
Cuadro n°11 Estilo de aprendizaje predominante de acuerdo a la provincia de Ñuble.....	70
Análisis.....	71

Capítulo IV conclusión.....	73
Sugerencias.....	77
Proyecciones.....	78
Bibliografía.....	79
Anexos.....	82

Resumen

La presente investigación trata acerca de los estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes de sexto básico de la provincia de Ñuble. Este seminario tiene como resultado el estilo predominante en las dos zonas, tanto rural como urbana, además identifica el estilo que predomina tanto en el género femenino y masculino de ambas zonas geográficas.

La complejidad que conlleva el definir el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, nos hizo recurrir al planteamiento de Alonso Gallego y Honey (1994) aplicando el cuestionario CHAEA a cada uno de los estudiantes de sexto básico, cumpliendo con nuestro objetivo "Determinar que estilos de aprendizaje predominan en los estudiantes de sexto básico de escuelas rurales y escuelas urbanas de la provincia de Ñuble".

Palabras claves: Estilos de Aprendizaje, estudiantes, zonas geográfica.

ABSTRACT

This research is about learning styles present in the sixth grade students in the province of Dims. This seminar has resulted in the predominant style in the two areas, both rural and urban, also identifies the dominant style in both the female and male both geographical areas.

The complexity involved in defining the learning style of each student, we did use the approach of Alonso Gallego and Honey (1994) CHAEA applying the questionnaire to each of the sixth grade students, fulfilling our goal "Determining that learning styles predominate in the sixth grade students in rural schools and urban schools in the province of Ñuble".

Keywords: learning styles, students, geographical areas.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCION

Si consideramos que todos los estudiantes no son iguales y aprenden de manera diferente, es necesario identificar sus estilos de aprendizaje y las metodologías que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje. Este estudio pretende identificar el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de sexto año básico de la provincia de Ñuble.

Dentro del mundo de la educación se suele decir que para lograr aprendizajes significativos en el estudiante, es preciso mantener un ambiente propicio para el educando, además de conocer de qué manera a este se le facilita la adquisición de conocimientos, en base a esto último es que se busca respuesta al “como” facilitar el proceso de aprendizaje de nuestros sucesores.

En función de lo antes mencionado es que se ha seleccionado como herramienta para indagar en los estudiantes de la provincia de Ñuble el o los estilos que más les acomode, de manera que la educación que se les entrega no se convierta meramente en trasvasar información sin mayor sentido.

El hecho de que todas las personas tengan la capacidad para aprender de una forma en particular, es observable en la medida que los métodos utilizados con algunos individuos no resultan efectivos con otros, debido que, cuando se quiere aprender cada uno utiliza su propia técnica o estrategia, la cual puede ser

concreta y variar según lo que esperemos asimilar. Debido esta realidad, el profesorado debe poseer conocimientos sobre los contenidos que imparte y las metodologías para enseñarlos, es decir, “saber enseñar”.

CAPÍTULO II

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Formulación del problema.

Un gran anhelo o meta de la sociedad Chilena actual, según la reforma educacional “es trasladar la importancia que tradicionalmente se le ha dado al aprendizaje, donde éste es más valioso que la enseñanza, lo que debemos entender como una renovación de las prácticas pedagógicas. Pero no basta en este nuevo milenio “pasar materia” o cumplir con el plan de estudios. Hoy es muy relevante el motivo por el cual se organiza todo un complejo sistema educativo: es que el estudiante aprenda. De allí que el foco de la reorganización pedagógica de la Reforma Educacional, es el aprendizaje.”(Aedo, P.; Arias, L.; Belmar, M.; Cerda, K; et al. 2007)

La intervención educativa tiene como objetivo el posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por si solos, es decir, que sean capaces de aprender a aprender. Y desde un enfoque constructivista, la educación debiera pretender que los discentes, logren “la construcción por parte del alumno de significados culturales”. (Alonso, C.; Gallego,D.; Honey, P. 1994).

Por lo tanto debemos deducir que la educación ha de transformarse en el primer sustento de una nación y es por ello que es necesario reajustar las políticas educacionales. Toffler, en su libro *El cambio del poder* (1991) defiende la teoría de que el poder se hace dependiente del conocimiento.“El conocimiento está siendo sometido a una reestructuración, al menos, tan profunda como la violencia o la riqueza, lo que significa que los tres elementos del trípode del poder están experimentando una revolución simultánea. Y cada día que pasa, las otras dos

fuentes de poder se hacen más dependientes del conocimiento.(Alonso, C.; Gallego,D.; Honey, P. 1994).

Por ende, una nueva reestructuración del conocimiento ha de transformarse en garantía de una educación de calidad y a la medida de quienes la reciben, haciendo hincapié en la adecuación del método de aprendizaje al contexto y experiencias personales, teniendo en cuenta que cada estudiante adquiere y retiene información de forma individual, basado en sus ideas preconcebidas y de su propia realidad; a eso responden los Estilos de Aprendizaje.

Hunt (1979) describe Estilo de Aprendizaje como *“las condiciones educativas bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor”*.

Sin duda los Estilos de aprendizajes influyen en el rendimiento académico de los estudiantes. De manera que, el respetar la diversidad, es condición positiva e inherente para nuestra propia condición humana, lo cual se puede constatar en un aula en donde exista aprendizaje.

Las metodologías de enseñanza pueden ser muchas variando según el número de profesores exista practicando la pedagogía. De forma natural, el educador enseña de la forma que él la aprehendió, transformando la enseñanza en un ente globalizador no adecuado al contexto y capacidad del estudiante. Uno de los desafíos a los que se enfrenta el profesor, es reconocer que no todos los

estudiantes aprenden de igual manera y que existen diferentes estilos de aprendizaje a los cuales debe adaptarse.

Por ejemplo, algunos estudiantes se sienten cómodos en su aprendizaje cuando trabajan con hechos, datos y material concreto; mientras que otros, prefieren trabajar con teorías y modelos. Ciertos estudiantes captan información más fácilmente cuando se les presenta en forma visual; mientras que otros, de forma verbal. Esta realidad no está absuelta del hecho que un grupo de ellos desarrollan una mezcla de estas características. (Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. 1994)

Es de interés de la investigación poder profundizar más sobre las diferentes tipos de estilos de aprendizajes, los cuales se clasifican en cuatro, correspondiendo a: activo, teórico, reflexivo y pragmático, teniendo en cuenta que no se poseen estadísticas con resultados validados en nuestro país, referentes a un diagnóstico sobre la proporción de los mismos, en los establecimientos y bajo la diferenciación entre los ámbitos rural-urbano.

Es necesario aplicar un cuestionario validado de estilos de aprendizaje a fin de recibir y procesar la información, comparar los estilos predominantes en los estudiantes, pudiendo sacar conclusiones que permitan reforzar el aprendizaje a través de la utilización de los mismos. Teniendo en cuenta la posibilidad de

conocer como aprenden los discentes de un establecimiento en particular, se crea la posibilidad de que el docente pueda adaptar la forma de estructurar sus clases en base al estilo predominante de cada estudiante.

- **Pregunta de investigación**

¿Cuáles son los estilos de aprendizajes que predominan en los estudiantes de sexto básico de escuelas de diversas zonas de la provincia de Ñuble, tanto en el área urbana, como rural?

- **Objetivo General**

Determinar qué estilos de aprendizaje predominan en los estudiantes de sexto básico de escuelas rurales y escuelas urbanas de la provincia de Ñuble.

- **Objetivos específicos**

1. Identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los alumnos/as de sexto básico de las escuelas urbanas.
2. Identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los alumnos/as de sexto básico de las escuelas rurales.
3. Comparar los estilos de aprendizajes que predominan en los estudiantes de género femenino y masculino de sexto básico de las escuelas urbanas y rurales de la provincia de Ñuble.

- **Hipótesis**

- 1) Los estudiantes de las escuelas rurales poseen un estilo de aprendizaje con predominio en el área pragmática, mientras los estudiantes de las escuelas urbanas poseen un estilo de aprendizaje eminentemente activo.

- 2) Los estudiantes de género femenino de la provincia de Ñuble presentan un estilo predominantemente reflexivo y los estudiantes del género masculino, un estilo de aprendizaje predominantemente pragmático.

- **Variables**

Estas variables fueron consideradas de acuerdo al objetivo de determinar el estilo de aprendizaje de los estudiantes de sexto básico de la provincia de Ñuble de acuerdo a la zona geográfica y al género.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que tiene una persona para enfrentar una tarea de aprendizaje.

ZONAS DEMOGRÁFRICAS

URBANO

El paisaje urbano es el paisaje propio de las ciudades, definidos previamente por criterios numéricos.

Excepcionalmente los centros que cumplen funciones de turismo y recreación con más de 250 viviendas concentradas y que no alcanzan el requisito de población.

RURAL

Rural es un adjetivo que hace referencia a lo perteneciente o relativo a la vida en el campo, de un asentamiento humano concentrado o disperso con 1.000 o menos habitantes, o entre 1.001 y 2.000 habitantes, en lo que el menos del 50% de la población económicamente activa se dedica a actividades secundarias.

FEMENINO

La palabra femenino nos permite referir a todo aquello propio o relativo a las mujeres, por tanto, cuando se habla de algo o alguien femenino es porque representa efectivamente los rasgos inherentes a la femineidad como ser: delicadeza, sensibilidad, entre otras características que se asocian normalmente según la cultura.

MASCULINO

La masculinidad es una construcción cultural que define ciertas actitudes y conductas propias de los hombres, que en ocasiones se ve teñida por ideologías patriarcales que colocan al hombre sobre la mujer. No obstante, en la actualidad los comportamientos masculinos evidencian un grado de simetría con el género femenino, dificultando en ocasiones distinguirlos.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

Marco Teórico

El presente marco teórico tiene como objetivo dar a conocer los estilos de aprendizaje desde distintas perspectivas y factores asociados a la zona geográfica y al género, según distintos autores, los cuales plantean que esta es la forma en la cual las personas retienen la información y la analizan.

Estilo:

Al definir el término estilo podemos decir que son rasgos propios de cada individuo formando un sello que los distingue.

El concepto de estilo en el ámbito pedagógico suele utilizarse para señalar una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta.

Los estilos son como conclusiones a las que llegamos sobre la forma cómo actúan las personas.

El estilo de aprendizaje de los estudiantes puede estar relacionado con la zona geográfica en la que habitan y se desarrollan. Como también influye el tipo de género, ya sea femenino o masculino.

Zona Urbana en el ámbito educacional:

Maxine Green entiende el concepto educativo de las ciudades, concebido como urbano, como el traspaso, no solo de conocimientos, sino de un concepto de cultura globalizada, de lo compartido y comprendido en lo general por el mundo, y ya no de los estándares y prácticas derivadas de los acuerdos y valores que definen a cada sociedad en particular. (Educación y Vida Urbana: 20 años de

ciudades educadores, Santillana 2008, pag 210-213), por otra parte, VyjayanthiRao presenta la actividad educadora rural con un fuerte énfasis en la creatividad conceptual como la base para las transformaciones políticas y del entorno en sí. (Ibíd, 204-205)

Zona Rural en el ámbito educacional:

En “*La escuela rural: funcionamiento y necesidades*”, se entiende el concepto de educación rural, como un proceso formativo centrado en la estructura de cultura inmediata, presentado características comunes como el trabajo conjunto con estudiantes de diferentes edades (multigrado), el conocimiento y la relación cotidiana maestro-estudiante, como potenciadores de la autonomía y responsabilidad, y el contacto con la realidad inmediata como trampolín hacia otras más complejas y alejadas. (La escuela rural: funcionamiento y necesidades, Editorial PRAXIS 2004, pags. 5-10)

Género Masculino y género Femenino:

Se debe mencionar que los estilos de aprendizaje se han relacionado a este concepto y han surgido en estos últimos años de investigaciones en neurociencia y han demostrado fehacientemente que existen diferencias fundamentales en el cerebro femenino y masculino, y que estas diferencias implican tanto el aspecto estructural como funcional del cerebro femenino y masculino y las manifestaciones de los diferentes estilos de aprendizaje entre estos.

Silvia (2009) en la revista “*estilos de aprendizaje*”, sostiene que los hombres tienden a ser mejores que las mujeres para no ver y tocar las cosas, y sin

embargo, son capaces de calcular algo. Cuando las matemáticas son señaladas en una pizarra, los hombres con frecuencia lo hacen mejor que las mujeres. Pero cuando son señaladas manipulando las cosas y objetos, el cerebro de las mujeres encuentra esto más fácil.

1.- En cuanto al razonamiento

Los hombres tienden a ser deductivos en su conceptualización: comienzan su proceso de razonamiento a partir de un principio general y lo aplican en casos individuales. También tienden a hacer un razonamiento deductivo más rápido que las mujeres.

Las mujeres tienden a favorecer el pensamiento inductivo, agregando más y más a su base de conceptualización. Comienzan con ejemplos concretos; por lo tanto es fácil enseñarles concreción, especialmente en verbalización y escritura. Dar un ejemplo es más fácil para las mujeres que para los hombres. Ellas comienzan con ejemplos específicos y luego construyen una teoría general.

2.- En cuanto al uso del lenguaje

En general, las mujeres producen más palabras que los hombres. Durante el proceso de aprendizaje, encontramos que las mujeres usan palabras mientras aprenden, y que los hombres trabajan en silencio.

En trabajos en grupo, las mujeres usan más palabras que los hombres. En un grupo de hombres, los que hacen uso de las palabras son pocos. Y los otros hablan mucho menos, mientras que en un grupo de mujeres hay más paridad en

el uso de la palabra, “prefieren tener cosas conceptualizadas en un lenguaje utilizable a diario, repleto de detalles concretos. Los hombres encuentran más interesante las jergas y el lenguaje codificado”.

3.- En cuanto a la lógica y la evidencia

Las mujeres escuchan mejor que los hombres; escuchan más de lo que se está diciendo, y son más perceptivas a la cantidad de detalles en una clase o conversación. Esto le da más, seguridad en un flujo completo de conversación, y así necesitan menos controlar la conversación con una conducta dominante o reglas lógicas. Los hombres tienden a escuchar menos y con frecuencia piden una prueba clara que apoye la afirmación del profesor. Las mujeres parece que se sienten seguras con una secuencia menos lógica y con más recovecos e instrucciones.

4.- En cuanto a la atención

Los hombres se aburren más fácilmente que las mujeres; esto requiere más a menudo estímulos y más variedad de los mismos para mantenerlos atentos. Las mujeres son mejores para manejar el aburrimiento durante la clase y demás aspectos de la educación. “Esto tiene un profundo impacto en todo aprendizaje. Una vez que el hombre está aburrido, es probable que no sólo renuncie a aprender sino también que actúe de tal manera que interrumpa la clase y sea tachado de problema de conducta”.

5.- En cuanto al uso del espacio

Como regla general, los hombres requieren más espacio de trabajo que las mujeres. Mientras las mujeres se sienten cómodas con menos espacio, los hombres se sienten incómodos e incluso estresados. De ahí que los hombres tiendan a utilizar más espacio cuando aprenden, especialmente en la temprana edad. “Cuando un niño y niña son puestos juntos en una mesa, el niño generalmente termina invadiendo con su trabajo el espacio de la niña. Los niños tienden a aprender utilizando más espacio físico que las niñas.

6.- En cuanto al movimiento

Las mujeres no necesitan moverse tanto mientras aprenden. Parece que el movimiento ayuda a los hombres no sólo a estimular su cerebro sino además a manejar y mitigar una conducta impulsiva. “El movimiento es también natural a los hombres en un ambiente cerrado, debido a su nivel más bajo de serotonina y a su alto metabolismo, lo que crea conductas agresivas” (Kolb. Pág 9)

7.- En cuanto al trabajo grupal

El aprendizaje cooperativo es más fácil para las mujeres sobre todo en las primeras etapas de su uso. Las mujeres se organizan naturalmente en grupos de tres o de cuatro para trabajar un problema. Ellas aprenden respetando un código de interacción social mejor que los hombres. Estos tienden a centrarse en el desempeño de la tarea, sin mucha sensibilidad a las emociones a su alrededor.

Los hombres tienden a crear equipos estructurados y las mujeres forman organizaciones más sueltas. Aquellos gastan menos tiempo que estas manejando los procesos del equipo, surge rápidamente el líder y se centran en la orientación del objetivo.

8.- En cuanto al uso del simbolismo

Los hombres tienden a utilizar textos simbólicos, diagramas y gráficos. Les gusta la calidad codificada mejor que a las mujeres, que prefieren textos escritos. A unos y otras les gustan los cuadros o fotografías, pero los hombres dependen a menudo de ellos en su aprendizaje, debido principalmente a que estimulan el hemisferio derecho, que está más desarrollado en muchos hombres.

Aprendizaje:

Hablar de aprendizaje es cuando los estudiantes se apropian de nuevos conocimientos en base a conocimientos ya adquiridos por medio de la labor docente :*“el aprendizaje es un proceso de adquisición de un nuevo conocimiento y habilidad. Para que este proceso pueda ser calificado como aprendizaje, en lugar de una simple retención pasajera, debe implicar una retención del conocimiento o de la habilidad en cuestión que permita su manifestación en un tiempo futuro”*. (Alonso, C.; Gallego,D.; Honey, P. 1994).

Algunos autores como *Ernest Hilgard* y *Juan Diaz Bordenave* definen aprendizaje como: *“un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica”*

Hilgard, dice que “se entiende por aprendizaje el proceso en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo, por ejemplo, la fatiga, drogas,...”.(Hilgard, E. R. 1979).

Díaz Bordenave, “Llamamos aprendizaje a la modificación relativamente permanente en la disposición o en la capacidad del hombre, ocurrida como resultado de su actividad y que no puede atribuirse simplemente al proceso de crecimiento y maduración o a causas tales como enfermedad o mutaciones genéticas”. (Díaz Bordenave, J y Martins, A. 1986)

El aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia.

Estilos de aprendizaje

La organización de las características psicológica, cognitivas y afectivas son de utilidad para incrementar la forma en que un discente percibe, interactúa y responde al estímulo de aprendizaje. Gregor en los años 70 realiza una investigación de los comportamientos característicos de los estudiantes brillantes dentro y fuera del aula, esto fue comprobado gracias a que las manifestaciones externas respondían, por una parte, a disposiciones naturales de cada individuo, y por otra parte, a los resultados de experiencias y aprendizajes pasados. Esto nos

da a conocer que las personas poseen un propio estilo de asimilar la información, lo que nos hace diferentes al resto, es por esta razón que es deber de cada docente estar en conocimiento de las diferentes formas en que sus estudiantes aprenden, para que de esta manera desarrollen las mejores estrategias pedagógicas, logrando en el individuo un aprendizaje más significativo, por medio del fortalecimiento y favorecimiento de sus cualidades y características personales. Todo esto va directamente relacionado con el rendimiento académico.

Rita Dunn, Kenneth Dunn y G. Price describe el estilo de aprendizaje como *“la manera por la que elementos diferentes, que preceden de cuatro estímulos básicos, que afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener”*. (Dunn, R., Dunn, K. y Price, G. E. 1979: 41)

Esta definición ha sido criticada, puesto que olvida el elemento inteligencia, además de la utilización de la metáfora de la esponja, la cual dice que solo se absorbe y retiene la información, haciéndonos creer que las personas no son capaces de analizar, lo cual es un elemento importante dentro del aprendizaje.

Otra descripción es la que nos da a conocer Hunt que describe Estilo de Aprendizaje como *“las condiciones educativas las que un discente está en la mejor situación para aprender, o que estructura necesita el discente para aprender mejor”*, esta definición no nos da a conocer como aprende un educando, sino que da a entender cuál es la estructura que necesita para aprender. (Hunt, D. E. 1979).

También encontramos a **Schmeck** quien dice que estilos de aprendizaje son *“simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se*

confronta con una tarea de aprendizaje”, puesto que es así como este demuestra su conocimiento, al utilizarlo frente a alguna situación. (Schmeck, R. 1982).

Pero no todos están de acuerdo con esta perspectiva, es aquí donde encontramos a **Gregorc**, quien en cambio afirma que el Estilo de Aprendizaje consiste *“en comportamientos distintivos que sirven como indicadores de como una persona aprende y se adapta a su ambiente”.*(Gregorc, A.1979).

Claxton y Ralston establecen que *“el estilo de aprendizaje es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje”.* (Claxton, 1978).

Riechmann define *“estilo de aprendizaje es un conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionados con el contexto de aprendizaje”.* (Claxton. 1978)

Butler indica que los estilos de aprendizaje *“señalan el significado natural por el que una persona más fácil, efectiva y eficientemente se comprende a sí misma, el mundo y la relación entre ambas”.* Y también *“una manera distintiva y característica por la que un discente se acerca a un proyecto o un episodio de aprendizaje, independientemente de si incluye una decisión explícita o implícita por parte del discente”.*(Butler, A. 1982).

Smith Estilos de Aprendizaje son *“los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”.*(Smith, R. M. (1988:24).

Kolb describe los estilos de aprendizaje *“algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio ambiente actual”* *“llegamos a resolver de manera característica, los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes, y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella”*. (Kolb, D. 1984)

Además Kolb desarrollo un modelo de aprendizaje experiencia, el cual incluye cuatro medios de aprendizaje adaptativos: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta, experimentación activa. Y es por medio de la transformación de la experiencia que se crea el conocimiento.

Lo primero que debemos preguntarnos es *¿Cómo aprenden las personas?* Existen diversas teorías al respecto, y entre éstas cabe destacar la de **David Kolb**, de acuerdo a la cual las personas aprenden a partir de las experiencias. En este sentido, **Kolb** formuló un modelo de *“aprendizaje basado en experiencias”* (*experiential learning*), también llamado *“la rueda del aprendizaje”* (ver Figura 1. *La rueda del aprendizaje de Kolb*).

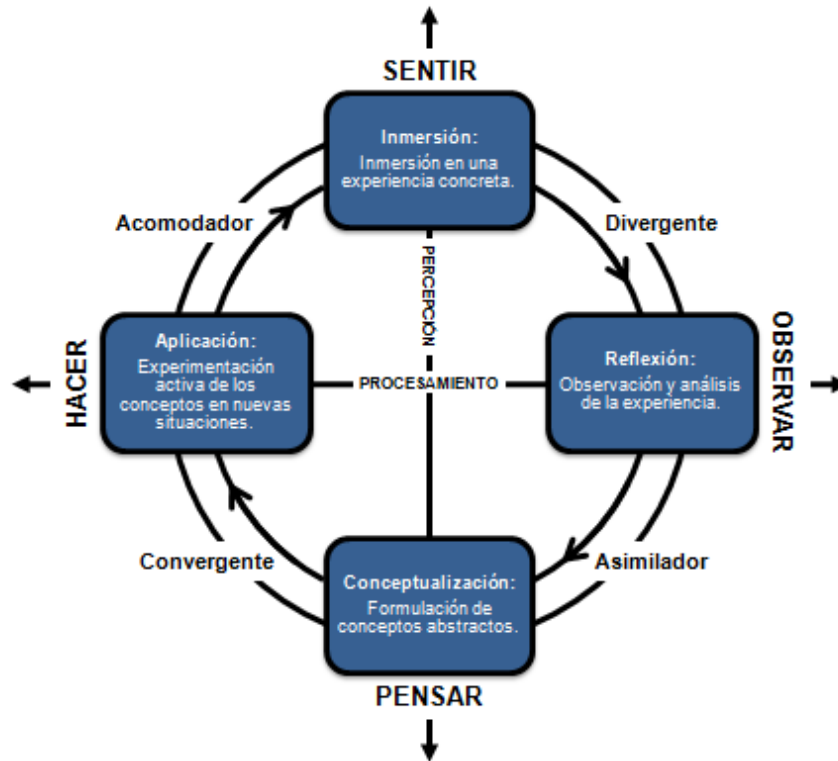


Figura 1. La rueda del aprendizaje de Kolb

El modelo de **Kolb** es un ciclo de cuatro etapas, que parte de una *experiencia concreta (inmersión)*, la cual es *observada y analizada (reflexión)* para *formular conceptos abstractos (conceptualización)* que luego son *verificados o experimentados activamente en nuevas situaciones (aplicación)*, para así crear nuevas experiencias concretas y comenzar de nuevo el ciclo de aprendizaje. **Kolb** identifica en su modelo dos dimensiones principales – la **percepción** y el **procesamiento** – y afirma que el aprendizaje es “*el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido*”.

Kolb indica también que no todas las personas aprenden de la misma forma, sino que cada una tiene distintas preferencias a las cuales llama “*estilos de*

aprendizaje”. A partir de su modelo **Kolb** identifica cuatro estilos de aprendizaje diferentes:

1. Divergente. Las personas captan la información de manera concreta, y la transforman reflexivamente. Estos tienen la habilidad imaginativa, son observadores, con capacidad para valorar, además de ser sentimentales.
2. Asimilador: Están relacionados con la conceptualización abstracta (pensadores) y en la observación reflexiva (observadores).
Son personas más centradas en las ideas y conceptos. Se encargan de investigar y planificar, desarrollando más su capacidad pensadora.
3. Convergente: Estos se relacionan directamente con la habilidad de la decisión, lo que los lleva a la necesidad de poner a prueba las cosas por sí mismos. Se desempeñan mejor en la resolución de problemas, la toma de decisiones y la solución práctica.
4. Adaptador: Su fuerte es la acción, son personas que se adaptan fácilmente a las situaciones cambiantes, toman riesgos, resolviendo problemas por medio de su intuición.

Del mismo modo Honey y Mumford han partido de una reflexión académica y de un análisis de la teoría y cuestionario de Kolb, para la creación de un

cuestionario más completo, el cual evalúa mayor cantidad de variables, además de una nueva clasificación de los estilos de aprendizaje.

Honey y Mumford los describen de la siguiente manera:

1. Activos: *Las personas que tienen predominancia en el estilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada de escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son gentes del aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Tan pronto como desciende la excitación de la actividad, comienzan a buscar la próxima. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.*
2. Reflexivos: A los reflexivos les gusta considerar las experiencias y observarlas de diferentes perspectivas. Recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchando a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.

3. Teóricos. Los teóricos adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad, huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo.

4. Pragmáticos. El punto fuerte de las personas con predominancia en el estilo pragmático es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan...pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema. Su filosofía es siempre se puede hacer mejor, si función es bueno. (Honey, P. y Mumford, A 1986).

Característica de los cuatro estilos de aprendizaje

A continuación se dan conocer las cinco características principales de cada estilo, según el orden de prioridad que ha aparecido en el estudio estadístico. Realizado por Alonso. El resto aparecen con el nombre de otras características. (Alonso, C.1991).

Características del estilo activo

Las personas que obtengan un predominio claro del estilo activo poseerán algunas de estas características o manifestaciones:

- Características principales
 1. Animador
 2. Improvisador
 3. Descubridor
 4. Arriesgado
 5. Espontáneo

- Otras características.
 - Creativo
 - Novedoso
 - Aventurero
 - Renovador
 - Inventor
 - Vital
 - Vividor de la experiencia
 - Generador de ideas
 - Lanzado
 - Protagonista
 - Chocante
 - Innovador

- Conversador
- Líder
- Voluntario
- Divertido
- Participativo
- Competitivo
- Deseoso de aprender
- Solucionador de problemas
- Cambiante

Características del Estilo Reflexivo

Las personas que obtengan un predominio claro del Estilo Reflexivo poseerán muchas de estas características o manifestaciones.

- Características principales
 1. Ponderado
 2. Concienzudo
 3. Receptivo
 4. Analítico
 5. Exhaustivo

- Otras características.
 - Observador
 - Recopilador
 - Paciente

- Cuidadoso
- Detallista
- Elaborador de argumentos
- Previsor de alternativas
- Estudioso de comportamientos
- Registrador de datos
- Investigador
- Asimilador
- Escritor de informes y/o declaraciones
- Lento
- Distante
- Prudente
- Inquisidor
- Sondeador

Características del Estilo Teórico

Las personas que obtengan una mayor puntuación en el Estilo Teórico tendrán características o manifestaciones como estas:

- Características principales
 1. Metódico
 2. Lógico
 3. Objetivo
 4. Crítico

5. Estructurado

- Otras características
 - Disciplinado
 - Planificado
 - Sistemático
 - Ordenado
 - Sintético
 - Razonador
 - Pensador
 - Relacionador
 - Perfeccionista
 - Generalizador
 - Buscador de hipótesis
 - Buscador de teorías
 - Buscador de modelos
 - Buscador de preguntas
 - Buscador de supuestos subyacentes
 - Buscador de conceptos
 - Buscador de finalidad clara
 - Buscador de racionalidad
 - Buscador del “por qué”
 - Buscador de sistema de valores, de criterios
 - Inventos de procedimientos para....
 - Explorador

Características del Estilo Pragmático.

Las personas que obtengan una mayor puntuación en el Estilo Pragmático tendrán características o manifestaciones como estas.

- Características principales

1. Experimentador
2. Práctico
3. Directo
4. Eficaz
5. Realista

- Otras características

- Técnico
- Útil
- Rápido
- Decidido
- Planificador
- Positivo
- Concreto
- Objetivo
- Claro
- Seguro de sí
- Organizador
- Actual

CAPITULO IV

“DISEÑO METODOLÓGICO”

Diseño Metodológico.

3.1 Perspectiva o Enfoque.

El siguiente estudio se desarrolla desde un paradigma cuantitativo, basado en un enfoque descriptivo comparativo, puesto que las evidencias recopiladas en los distintos conjuntos de individuos, nos sirve para conocer un proceso natural, el que enriquecerá a las entidades donde se realiza.

Dankhe, Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.(DANHKE, G.1986).

3.2 Técnicas de Análisis de la Información

Para poder llevar a cabo esta investigación se recolectaron distintos apuntes y literaturas, además de páginas Web relacionadas con el tema de estudio. Una vez que se reunió la mayor cantidad de información, se procedió a seleccionar la que pudiese ser de utilidad para la construcción del soporte teórico.

3.3 Población.

La población abarcó cursos de 6° año básico de distintos establecimientos de la provincia de Ñuble.

ESTABLECIMIENTOS URBANOS

Comuna de Bulnes:	5 escuelas 1 liceo
Comuna de Chillán:	13 escuelas
Comuna de Chillan Viejo:	6 escuelas y 1 liceo
Comuna de Coihueco:	2 escuelas
Comuna de Cobquecura:	2 escuelas
Comuna de Ninhue:	1 escuela
Comuna de Ñiquén:	1 liceo
Comuna de Pemuco:	1 escuela
Comuna de Pinto:	2 escuelas
Comuna de Portezuelo:	1 escuela y 1 liceo
Comuna de Quirihue:	3 escuelas
Comuna de Quillón:	2 escuelas
Comuna de Ranquíl:	1 liceo
Comuna de San Carlos:	6 escuelas y 3 liceos
Comuna de San Fabián:	1 escuela y 3 liceos
Comuna de San Nicolás:	1 escuela

Comuna de Yungay : 2 escuelas y 1 liceo

ESTABLECIMIENTOS RURALES:

Comuna de Bulnes: 11 escuelas

Comuna de Chillán: 9 escuelas

Comuna de Chillan Viejo: 17 escuelas

Comuna de Coihueco: 20 escuelas

Comuna de Coelemu: 12 escuelas

Comuna de Cobquecura: 9 escuelas

Comuna de El Carmen: 18 escuelas

Comuna de Ninhue: 7 escuelas

Comuna de Ñiquén: 11 escuelas

Comuna de Pemuco: 8 escuelas

Comuna de Pinto: 20 escuelas

Comuna de Portezuelo: 4 escuelas

Comuna de Quillón: 10 escuelas

Comuna de Quirihue 6 escuelas

Comuna de Ranquíl: 7 escuelas

Comuna de San Carlos:	20 escuelas
Comuna de San Fabián:	4 escuelas
Comuna de Yungay:	8 escuelas

3.4 La Muestra.

La muestra es intencionada, porque se desea saber si influye la zona geográfica donde ellos se desenvuelven, con el estilo de aprendizaje que en ellos predomina. Lo relevante en esta elección son las semejanzas que poseen estos establecimientos en su área de dependencia. Esta muestra está conformada por 7 escuelas urbanas y 11 escuelas rurales, con un total de 400 alumnos (200 por zona geográficas).

ESCUELAS SELECCIONADAS DE LA ZONA URBANA

1. Chillán: Escuela República de Israel

Escuela República de México
2. Pinto: Escuela Puerta de la Cordillera
3. San Carlos: Colegio San José
4. Portezuelo: Liceo Nibaldo Sepúlveda
5. Quirihue: Escuela Nueva América
6. San Fabián: Liceo San Fabián

ESCUELAS SELECCIONADAS DE LA ZONA RURAL

1. Ñiquén: Escuela Zemita

Escuela Chacal

Escuela Tiuquilemu

2. San Nicolás: Escuela Monte León

Escuela La Loma.

3. Pinto: Escuela José Tohá Soldevilla

Escuela Hector Manuel Arias

4. El Carmen: Escuela Puente Urrutia

Escuela Navidad.

5. Chillan: Escuela Capilla Cox

Escuela Quinchamalí

3.5 Fuentes para la recopilación de la información.

En el desarrollo de la presente investigación se utilizaron fuentes primarias, para lo que fue necesario aplicar el cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Honey-Alonso (CHAEA), de 80 preguntas distribuidas en forma aleatoria, basado en las categorías de David Kolb, a los estudiantes de los establecimientos rurales y urbanos de distintas comunas de la provincia de Ñuble.

Es así como también a través de la utilización de variada literatura y aplicaciones virtuales se obtuvieron otras teorías de los estilos de aprendizaje, las cuales aportaron con las mejores técnicas para la obtención la información necesaria y de esta forma determinar el contexto más apropiado para llevarla a cabo.

3.6 Instrumento.

Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA; Alonso, Gallego & Honey, 1997). Consta de 80 reactivos divididos en cuatro secciones de 20 ítems correspondientes a los cuatro estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático). El nivel de confiabilidad es considerado como aceptable y cuenta con validez de constructo.

3.7 Validez del contenido.

Para lograr una validez del cuestionario CHAEA, se realizó un análisis exhaustivo de este, dando como resultado una pertinente coherencia en los contenidos que se pretendían expresar.

3.8 Validez y confiabilidad de los instrumentos.

El cuestionario CHAEA , cumple la finalidad de determinar cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes de los/las estudiantes de distintos establecimientos municipales del área rural y urbano de distintas comunas de la provincia de Ñuble.

Barba y Solís (1997:232-234), señalan que la validez es un sinónimo de confiabilidad. El primero, se refiere al significado de la medida como cierta y

precisa. El segundo, se refiere al hecho de lo que se mide actualmente es lo que se quiere medir. Se estima la confiabilidad de un instrumento de medición cuando permite determinar que el mismo, mide lo que se quiere medir, y aplicado varias veces, indique el mismo resultado. (Barba, A. Antonio y Pedro C. Solís Pérez 1997).

3.9 Procedimiento.

Después de obtener permiso de las autoridades para la aplicación del instrumento, se obtuvo el consentimiento de los participantes. La aplicación del CHAEA fue colectiva y se efectuó al inicio del semestre, en horario lectivo, en una sesión de aproximadamente 25 a 35 minutos.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE RESULTADO

INTRODUCCION

Las diversas encuestas realizadas durante el mes de noviembre en los establecimientos indicados anteriormente en la muestra, presentan información referente a los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos suscritos a las mismas, correspondiente a un total de 400 estudiantes.

A continuación se presentan los resultados en el siguiente orden:

1. Estadísticas estilos de aprendizaje zona urbana
2. Estadística estilos de aprendizaje zona urbana masculino
3. Estadística estilos de aprendizaje zona urbana femenino
4. Estadística comparativa estilos de aprendizaje zona urbana
5. Estadísticas estilos de aprendizaje zona rural
6. Estadística estilos de aprendizaje zona rural masculino
7. Estadística estilos de aprendizaje zona rural femenino
8. Estadística comparativa estilos de aprendizaje zona urbana

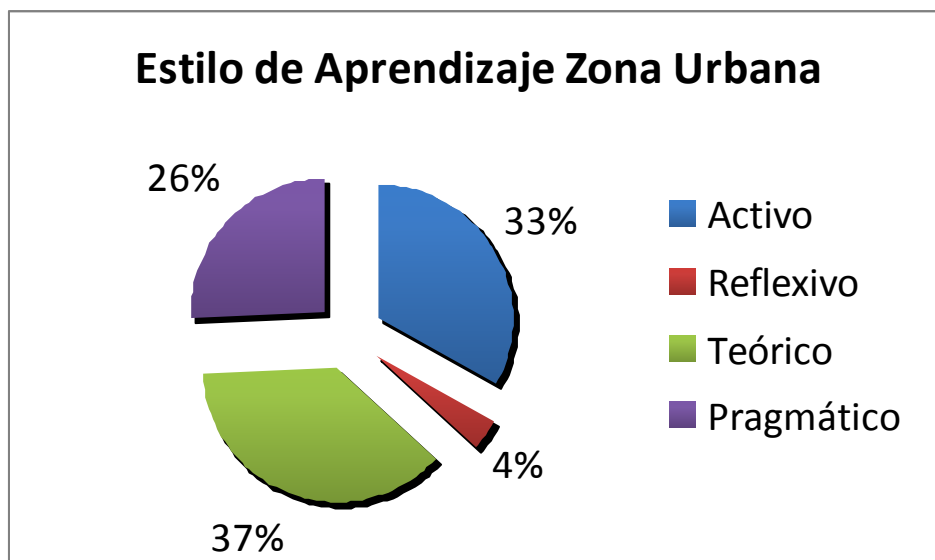
CUADRO N° 1: ESTILO DE APRENDIZAJE ZONA URBANA

Muestra

CATEGORIA	SE	TOTAL
1	Femenino	102
2	Masculino	98

ESTILO	TOTAL	Porcentaje
Activo	66	33
Reflexivo	8	4
Teórico	75	37,5
Pragmático	51	25,5
Total	200	100

APRENDIZAJE ZONA URBANA



ANÁLISIS

De un total de 200 estudiantes, de los cuales noventa y ocho pertenecen al género masculinos y ciento dos al femeninos, pertenecientes a las escuelas urbanas de la provincia de Ñuble, un 37% de los encuestados presentaron una tendencia a un estilo de aprendizaje teórico, frente a un 33% y 26% en los estilos activo y pragmático respectivamente, mientras que el estilo reflexivo alcanzó un valor del 4%.

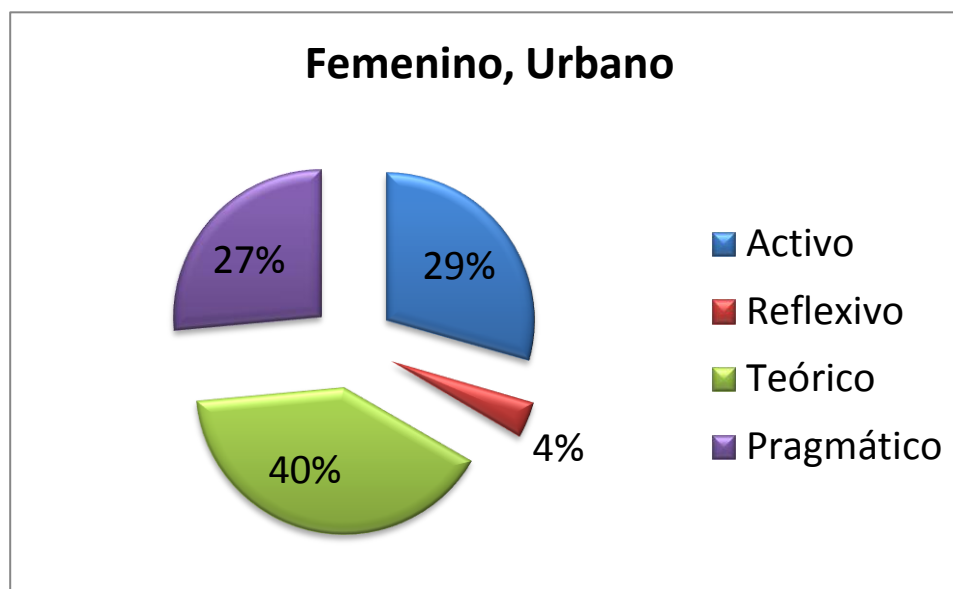
Se advierte que los discentes del área urbana aprenden de una forma metódica, lógica, objetiva, crítica y estructurada. Según Honey-Alonso “Tienen a hacer perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar”.

Llama la atención que en este grupo de estudiante urbanos predomine dicho estilo ya que por el lugar en que ellos viven, de las herramientas tecnológicas a las que tienen acceso da a pensar de que tienen inclinación hacia la innovación la creatividad y espontaneidad.

CUADRO N° 2: ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE DE ACUERDO AL GÉNERO FEMENINO DE LA ZONA URBANA.

Estilo	CANTIDAD	PORCENTAJE
Activo	30	29
Reflexivo	4	4
Teórico	41	40
Pragmático	27	26
TOTAL	102	100

CATEGORIA	SEXO	TOTAL
1	Femenino	102
2	Masculino	98



ANÁLISIS

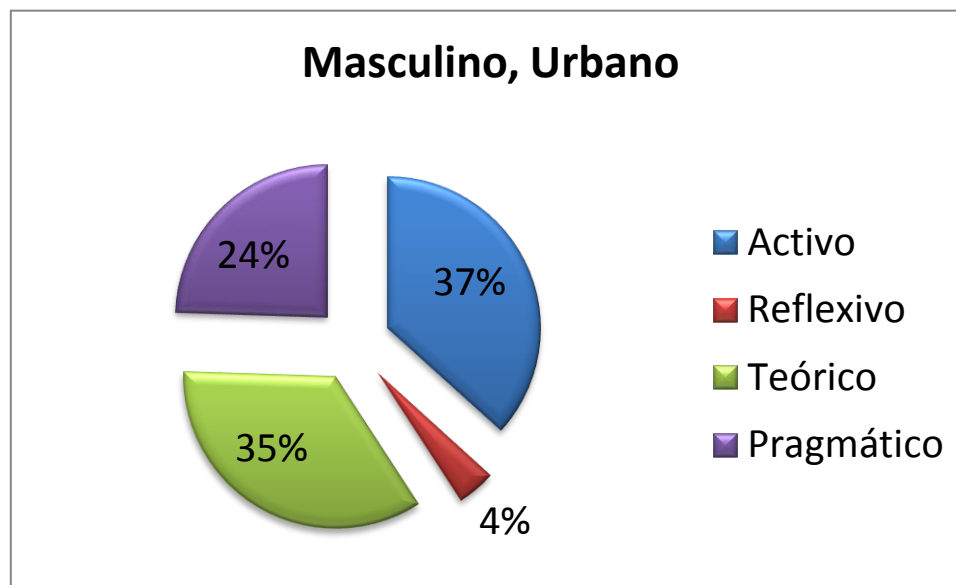
De un total de doscientos alumnos encuestados de los cuales ciento dos pertenecen al género femenino, se pudo obtener como resultado que la gran mayoría de las mujeres de la zona urbana tiene predominancia en un estilo teórico con un 41% de preferencia , en cambio para el estilo pragmático tuvieron un 26% de preferencia, por el contrario en el estilo activo solo un 29%, pero llama la atención principalmente el drástico cambio en el estilo reflexivo ya que solo en un 4% de las encuestadas predomina este estilo

Es de gran preocupación la inmensa diferencia de preferencia que existe entre el estilo reflexivo de los demás estilo ya que la diferencia entre estos es más cercana. Lo que no llama la atención es el estilo que predomina entre ellas, ya que según Kolb las mujeres suelen ser más abstractas al azar, dependiente, extrovertidas, sensitivas y con más juicio.

CUADRO N° 3: ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE DE ACUERDO AL GÉNERO MASCULINO DE LA ZONA URBANA.

Masculino	Total	Porcentaje
Activo	36	37
Reflexivo	4	4
Teórico	34	35
Pragmático	24	24
TOTAL	98	100

CATEGORIA	SEXO	TOTAL
1	Femenino	102
2	Masculino	98

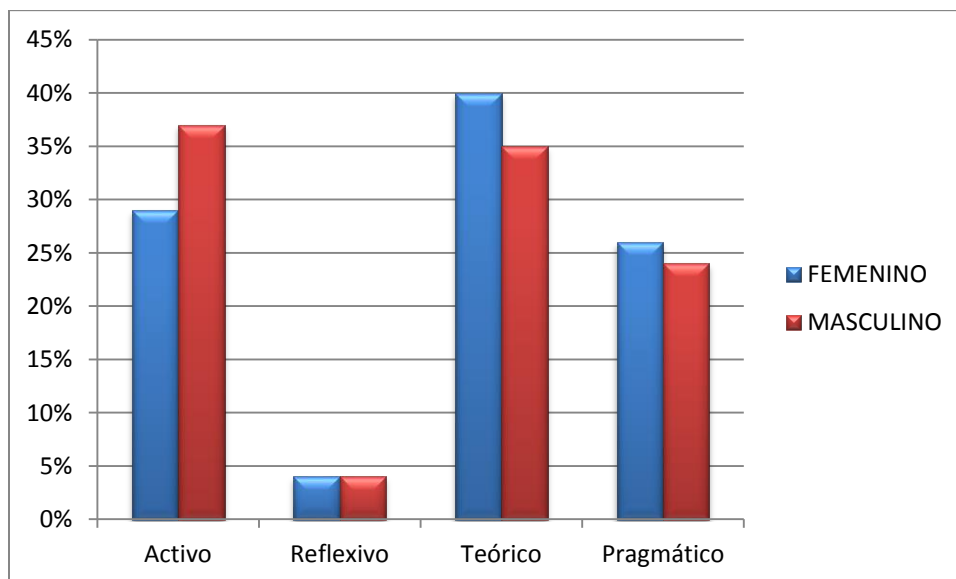


ANÁLISIS

Del total de los encuestados de la zona urbana un 49% corresponde al género masculino. Del grupo urbano del género masculino, el más alto porcentaje (37%) corresponde al estilo de aprendizaje activo, mientras que los estilos de aprendizaje teórico y pragmático presentaron porcentajes de un 35% y 24% respectivamente, siendo el menor, el estilo de aprendizaje reflexivo con un 4%. Es importante resaltar la poza diferencia entre los estilos de aprendizaje activo y teórico, puesto que según Kolb los hombres son más concretos, cooperativos, introvertidos y apáticos, afirmando la hipótesis de que en los hombres predomina el estilo activo.

CUADRO N° 4: ESTILO DE APRENDIZAJE ZONA URBANA, CUADRO COMPARATIVO.

GÉNERO	FEMENINO		MASCULINO	
Activo	30	29%	36	37%
Reflexivo	4	4%	4	4%
Teórico	41	40%	34	35%
Pragmático	27	26%	24	24%
TOTAL	102	100%	98	100%



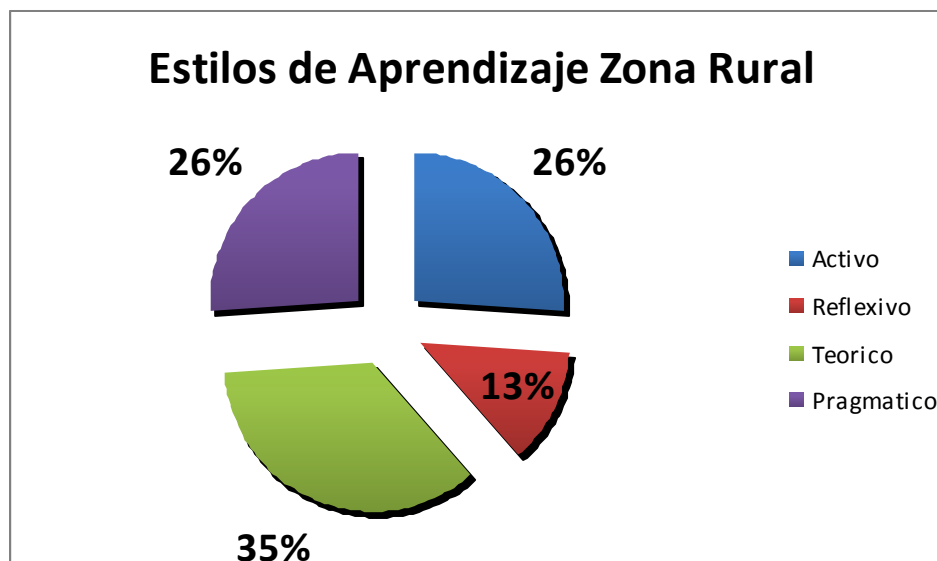
ANÁLISIS

De acuerdo al gráfico comparativo, se puede observar que el estilo reflexivo (4%) es de igual preferencia para ambos. También se puede decir que la mayor diferencia entre los estilos preferidos por los géneros, se presentan en el estilo Activo, donde podemos inferir que el género masculino es más activo que el género femenino, con un 37% y 29% respectivamente. Lo mismo se puede decir del estilo Teórico, el cuál es el estilo preferido por el género femenino y queda demostrado que es mayormente preferido por este género que por el masculino, con un 40% y 25% respectivamente.

CUADRO N° 5: ESTILO DE APRENDIZAJE ZONA RURAL.

ESTILO	TOTAL	Porcentaje
Activo	52	26,0
Reflexivo	25	12,5
Teórico	71	35,5
Pragmático	52	26,0
total	200	100

CATEGORIA	SEXO	TOTAL
1	Femenino	92
2	Masculino	108



ANÁLISIS

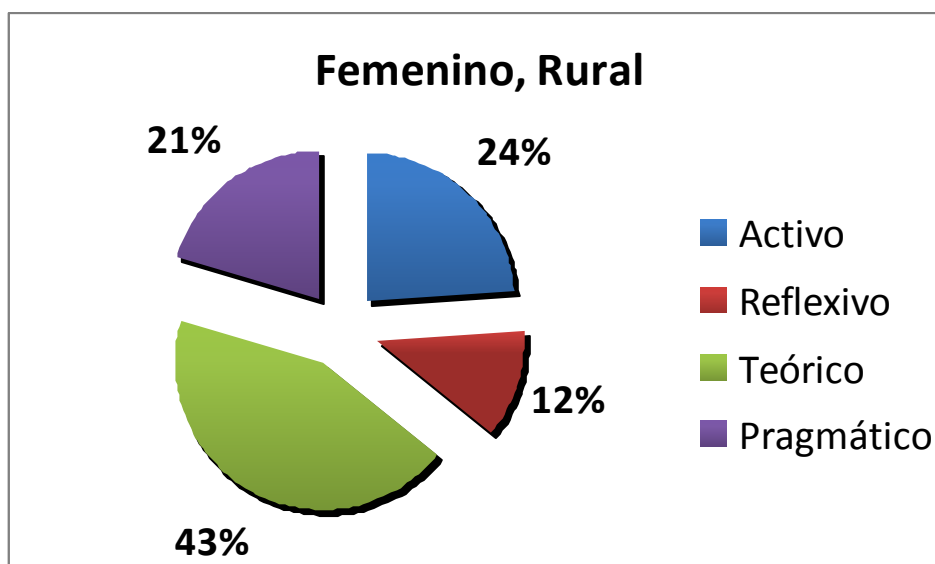
Del total de encuestados en escuelas rurales el cual corresponde a 200 estudiantes, un 46% corresponden al género femenino y, por consiguiente, un 54% correspondiente al masculino. El más alto porcentaje (35%) corresponde al estilo de aprendizaje teórico; mientras que los estilos de aprendizaje activo y pragmático presentaron las mismas cifras de un 26% respectivamente, siendo el menor, el estilo de aprendizaje reflexivo, con un 13%.

De un total de doscientos alumnos encuestados de la zona rural, de los cuales noventa y dos son femeninos y ciento ocho masculinos, un 35% 'presenta predominancia en el estilo Teórico, lo que significa que los discentes aprenden de una forma metódicas, lógicas, objetivas, críticas y estructuradas. Según Honey-Alonso "Tienden a hacer perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Disfrutan analizando y sintetizando la información.

CUADRO N° 6: ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE DE ACUERDO AL GÉNERO FEMENINO DE LA ZONA RURAL.

Femenino	Total	Porcentaje
Activo	22	24
Reflexivo	11	12
Teórico	40	43
Pragmático	19	21
TOTAL	92	100

CATEGORIA	SEXO	TOTAL
1	Femenino	92
2	Masculino	108



ANÁLISIS

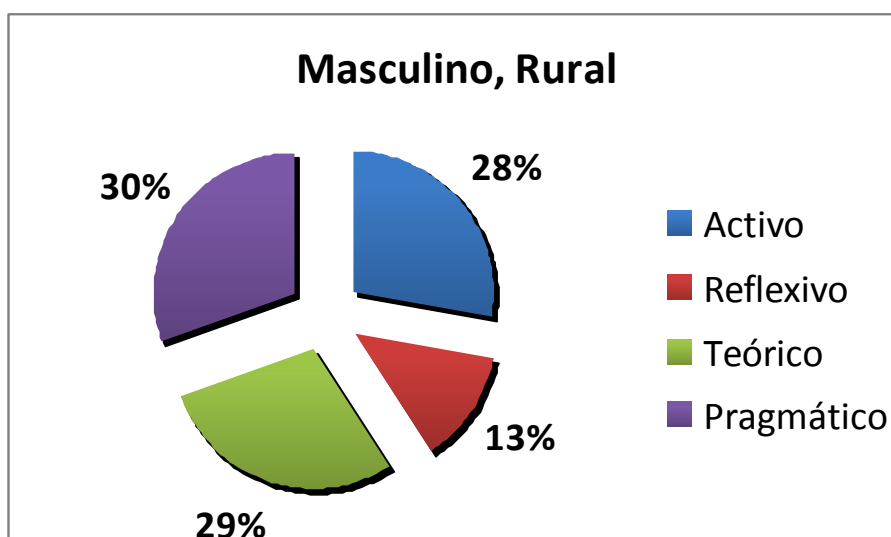
Del grupo rural, de género femenino, el más alto porcentaje (43%) corresponde al estilo de aprendizaje teórico; mientras que los estilos de aprendizaje activo y pragmático presentaron cifras de un 24% y 21% respectivamente, siendo el menor, el estilo de aprendizaje reflexivo, con un 12%.

De un total de doscientos estudiantes encuestados de la zona rural, de los cuales noventa y dos pertenecen al género femeninos, un 43% 'presenta predominancia en el estilo Teórico, lo que significa que los discentes aprenden de una forma metódicas, lógicas, objetivas, críticas y estructuradas. Según Honey-Alonso "Tienden a hacer perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar.

CUADRO N° 7: ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE DE ACUERDO AL GÉNERO MASCULINO DE LA ZONA RURAL.

Masculino		Porcentaje
Activo	30	27,8
Reflexivo	14	13,0
Teórico	31	28,7
Pragmático	33	30,6
TOTAL	108	100

CATEGORIA	SEXO	TOTAL
1	Femenino	92
2	Masculino	108



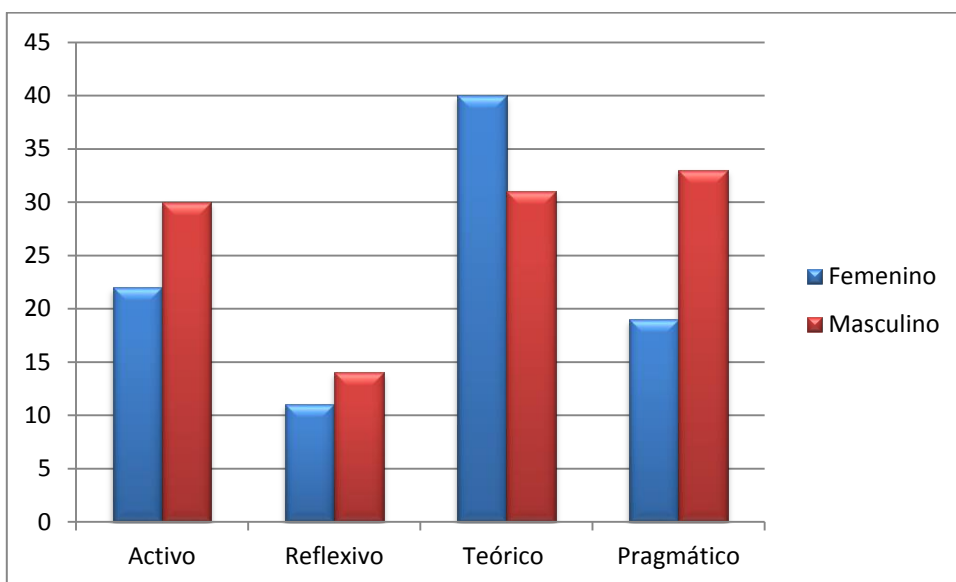
ANÁLISIS

Del grupo rural del género masculino, el más alto porcentaje (30%) corresponde al estilo de aprendizaje pragmático, mientras que los estilos de aprendizaje teórico y activo presentaron porcentajes de un 29% y 28% respectivamente, siendo el menor, el estilo de aprendizaje reflexivo, con un 13%.

De un total de doscientos estudiantes encuestados de la zona rural, de los cuales ciento ocho discentes pertenecen al género masculino, un 30% 'presenta predominancia en el estilo pragmático, lo que significa que los alumnos aprenden de una forma más realista, Según Honey-Alonso "Tienden a ser impacientes frente a las personas teóricas, desarrollan las ideas que le parecen prácticas de manera más rápida y con mucha seguridad. Les gusta experimentar y ser discretos.

CUADRO N° 8: ESTILO DE APRENDIZAJE ZONA RURAL, CUADRO COMPARATIVO.

GÉNERO	FEMENINO		MASCULINO	
Activo	22	24%	30	28%
Reflexivo	11	12%	14	13%
Teórico	40	43%	31	29%
Pragmático	19	21%	33	31%
TOTAL	92	100%	108	100%

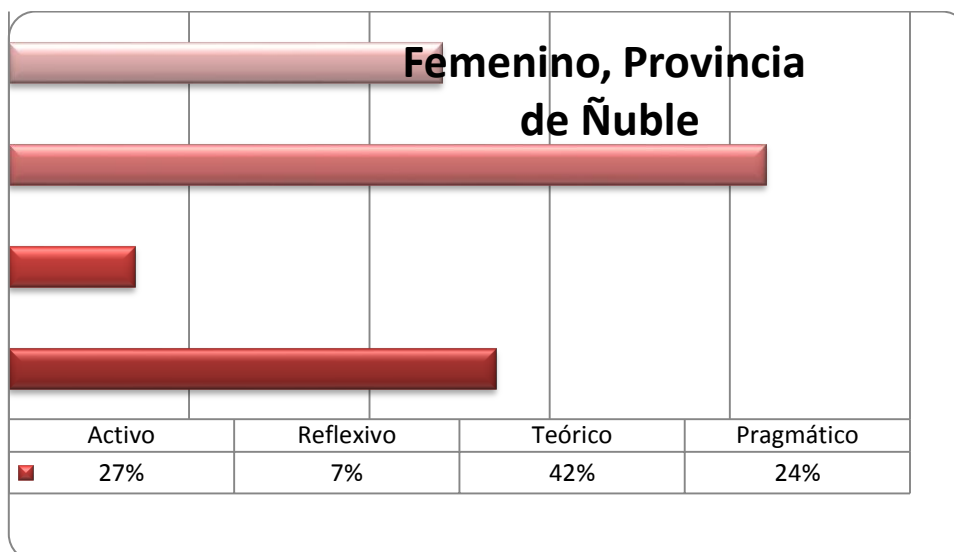
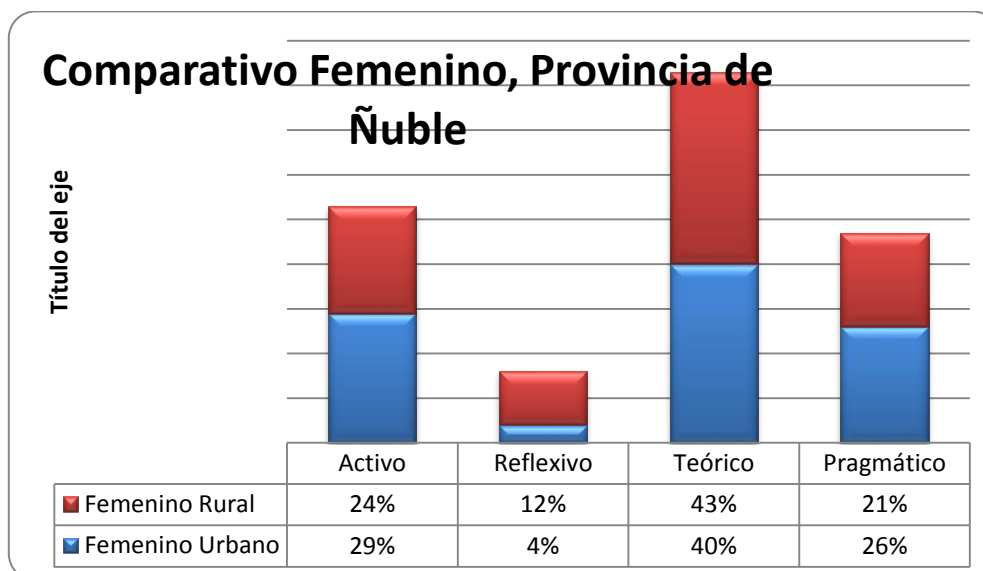


ANÁLISIS

De acuerdo al gráfico comparativo, se puede observar que en el estilo reflexivo existe la menor diferencia entre ambos géneros, con un 12% correspondiente al género femenino y un 13% correspondiente al género masculino. En el estilo pragmático se puede observar la mayor diferencia (10%) en el porcentaje entre ambos géneros. De acuerdo al estilo predominante de los géneros masculino y femenino, podemos inferir que el género masculino es más activo que el género femenino, con un 28% y 24% respectivamente. Lo mismo se puede decir del estilo Teórico, el cual es fuertemente predominante por el género femenino, quedando también demostrado que es mayormente preferido por este género que por el masculino, con un 43% y 29% respectivamente.

CUADRO N° 9: ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE DE ACUERDO AL GÉNERO FEMENINO DE LA PROVINCIA DE ÑUBLE.

	FEMENINO						
	Urbano		Rural		TOTAL	Urbano y Rural	% general
Activo	30	29%	22	24%	53%	52	27%
Reflexivo	4	4%	11	12%	16%	15	7%
Teórico	41	40%	40	43%	83%	81	42%
Pragmático	27	26%	19	21%	47%	46	24%
TOTAL	102	100%	92	100%	200%	194	100%



ANÁLISIS

Según el gráfico comparativo, se puede observar que existe una menor diferencia de preferencia en el estilo teórico, con un 43% correspondiente al género femenino de la zona rural y 40% correspondiente al mismo género, pero de la zona urbana.

Los estilos activos y pragmáticos, muestran igual diferencia (5%) en las dos zonas. El estilo activo en la zona rural presenta un porcentaje de un 24% y en la zona urbana es de un 29%. En el estilo pragmático de la zona rural presenta un porcentaje de un 21% y en la zona urbana es de un 26%.

El estilo con menor preferencia para ambas zonas es el estilo reflexivo, con un 12% correspondiente a la zona rural y un 4% a la zona urbana. Cuya diferencia existente es de un 8%.

Según lo descrito, se puede decir que la zona rural es más reflexiva que la zona urbana ya que es en este estilo donde se presenta mayor diferencia. También, vale destacar, que el género femenino de las dos zonas, son predominantemente teóricas y entre las dos zonas, la diferencia es mínima, de un 3%. Aunque cuantitativamente significa que la zona rural es más activa que la urbana.

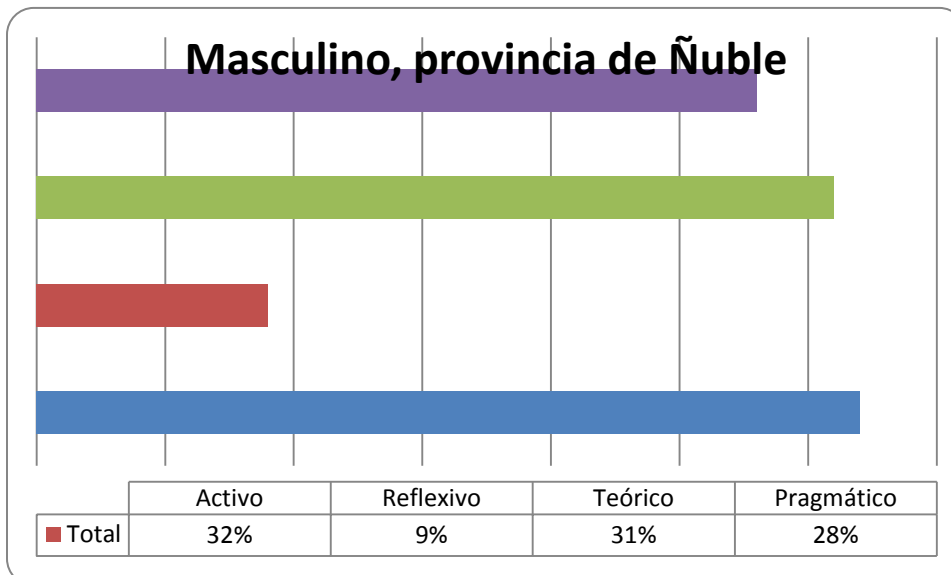
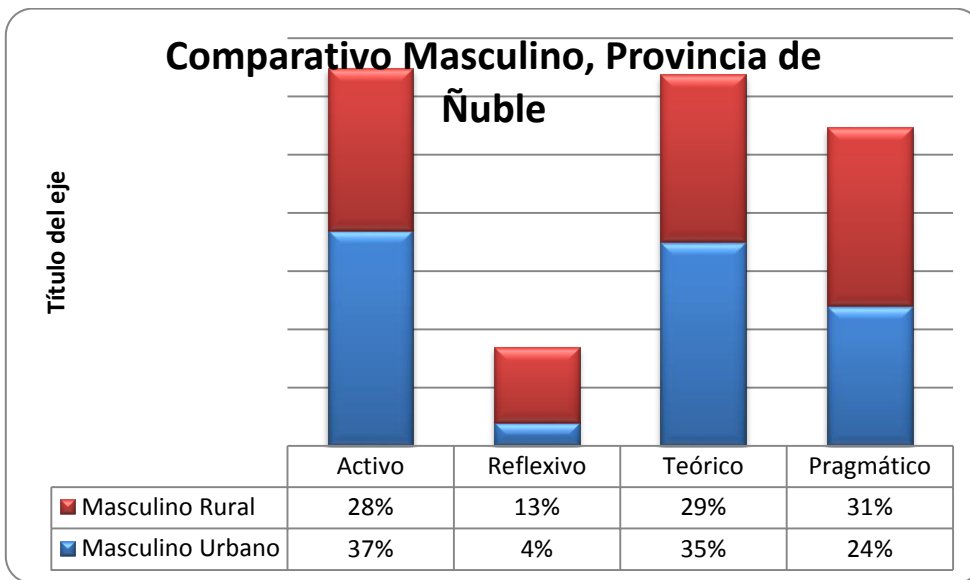
ANÁLISIS, FEMENINO PROVINCIA DE ÑUBLE

Del total del género femenino de la provincia de Ñuble, el más alto porcentaje (42%) corresponde al estilo de aprendizaje teórico, mientras que los estilos de aprendizaje activo y pragmático presentaron porcentajes de un 27% y 24% respectivamente, siendo el menor, el estilo de aprendizaje reflexivo, con un 7%.

De un total de ciento noventa y cuatro encuestados del género femenino en la provincia de Ñuble, de los cuales ciento dos pertenecen a la zona Urbana y noventa y cuatro pertenecen a la zona Rural, presenta predominancia en el estilo Teórico, lo que significa que los alumnos de este género, en esta provincia, aprenden de una forma más metódica. Para Martínez Geijo, (2006) un estudiante con estilo teórico, tiene tendencia a analizar y sintetizar desde la racionalidad y desde la objetividad.

CUADRO N° 10: ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE DE ACUERDO AL GÉNERO MASCULINO DE LA PROVINCIA DE ÑUBLE.

		MASCULINO					
	Urbano		Rural		Urbano y Rural	% General	
Activo	36	37%	30	28%	66	32%	
Reflexivo	4	4%	14	13%	18	9%	
Teórico	34	35%	31	29%	65	31%	
Pragmático	24	24%	33	31%	57	28%	
TOTAL	98	100%	108	100%	206	100%	



ANÁLISIS

Según lo que nos indica el gráfico, la menor diferencia existe entre los estilos activo y teórico correspondiente al género masculino de la provincia, donde el género masculino de la zona urbana, muestra mayor preferencia en los dos estilos con un 37% y 35% respectivamente. El género masculino correspondiente a la zona rural, muestra una preferencia del 28% (activo) y 29% (teórico). Esto demuestra una diferencia del 9% en el estilo activo y un 6% en el estilo teórico. Según el estilo predominante para este género en ambas zonas, muestra que el género masculino de la zona urbana tiende a ser más activo. Para Martínez Geijo (2006) “el alumno de Estilo Activo es un alumno que se implica en los procesos, se crece ante los desafíos, abandona si los procesos duran mucho, son personas de grupo, están mal trabajando solos, tratan de que todo gire a su alrededor e incluso se involucran en los asuntos de los demás”.

En el estilo pragmático la diferencia es de un 7%, siendo la más alta, con un 31% de la zona rural y 24% de la zona urbana, por lo tanto, este estilo es mayormente preferido por la zona Rural. Lo que implica que el género masculino de la zona rural tiende a ser más Práctico, directo, rápido y seguro de sí (Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. 1994, pág. 74).

En el estilo reflexivo, existe la mayor diferencia (9%), donde la zona rural muestra la mayor preferencia con un 13% de los encuestados y un 4% de la zona urbana. Lo que implica que un bajo porcentaje de ellos tiende a ser en general, analítico, observador, cuidadoso y prudente ((Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. 1994, pág.72).

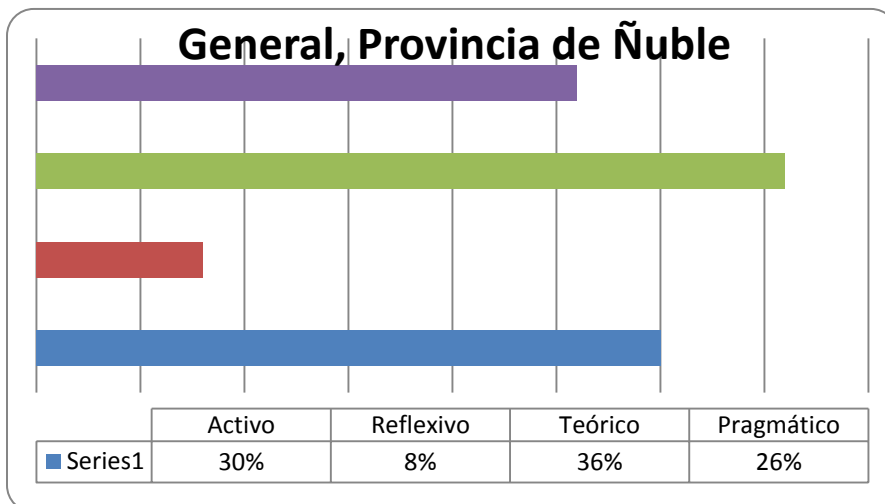
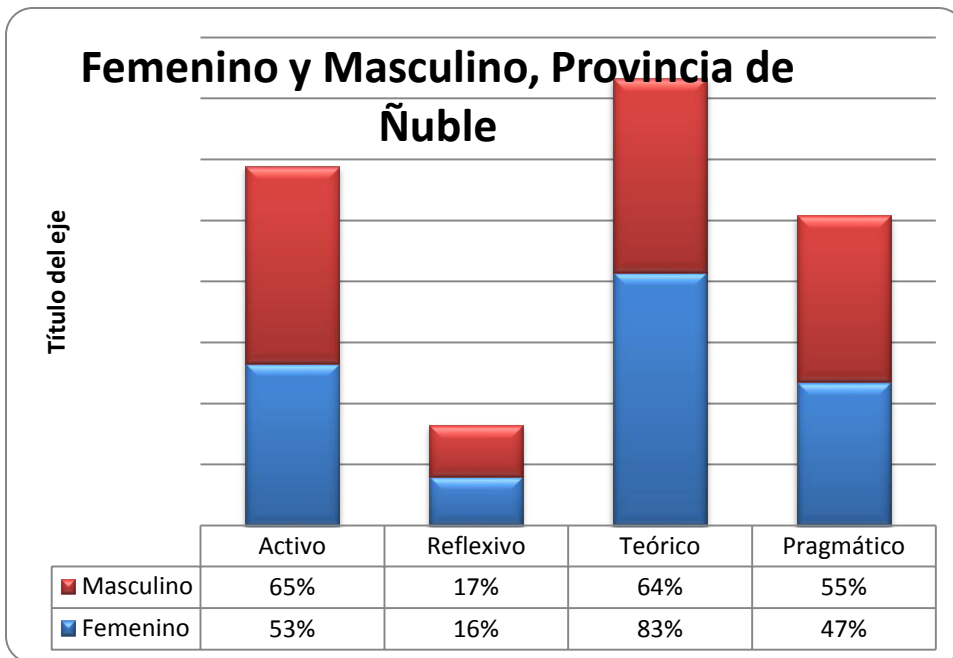
ANÁLISIS MASCULINO PROVINCIA DE ÑUBLE

Del total del género Masculino de la provincia de Ñuble, el más alto porcentaje (32%) corresponde al estilo de aprendizaje activo, con una diferencia de un 1% con el estilo teórico (31%), en un tercer lugar de preferencia, está el estilo pragmático (28%), siendo el menor, el estilo de aprendizaje reflexivo, con un 9%.

De un total de doscientos seis encuestados del género masculino en la provincia de Ñuble, de los cuales noventa y ocho pertenecen a la zona Urbana y ciento ocho pertenecen a la zona Rural, presenta predominancia en el estilo Activo, lo que significa que los alumnos de este género, en esta provincia, aprenden descubriendo, siendo improvisados y sin temor a arriesgarse.

CUADRO N° 11: ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE DE ACUERDO A LA PROVINCIA DE ÑUBLE.

Provincia de Ñuble						
	Femenino	% Femenino	Masculino	% Masculino	Fem y Masc.	% General
Activo	52	27	66	32	118	30%
Reflexivo	15	8	18	9	33	8%
Teórico	81	42	65	32	146	36%
Pragmático	46	24	57	28	103	26%
TOTAL	194	100	206	100	400	100%



ANÁLISIS COMPARATIVO:

En este cuadro, se comparan las preferencias de los estilos de ambos géneros, masculino y femenino de la provincia de Ñuble.

Los dos géneros presentan menor preferencia por el estilo reflexivo con un 9% el género masculino y un 8% el femenino.

Según lo que observado en el gráfico, existe una diferencia notable de un 10% en el estilo teórico entre ambos géneros. Con un 42% correspondiente a la preferencia femenina contra un 32% de preferencia masculina, donde queda absolutamente demostrado, que el género femenino es mayormente teórico. Y por lo tanto, presentan características tales como, ser profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principio (Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. 1994). . Pero queda demostrado también con un 5% de diferencia entre ambos géneros en el estilo activo, en donde el género masculino muestra un 42% de preferencia y el femenino un 32%. Esto quiere decir, que los estudiantes correspondientes al género masculino, son mayormente activos que los del género femenino, esto implica que aprenden intentando cosas nuevas, competir en equipo, generar ideas sin limitaciones formal eso estructurales, etc. ((Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. 1994, pág.158).

ANÁLISIS GENERAL

Del total de los encuestados de la provincia de Ñuble, el más alto porcentaje (36%) corresponde al estilo de aprendizaje teórico, mientras que los estilos de aprendizaje activo y pragmático presentaron porcentajes de un 30% y 26% respectivamente, siendo el menor, el estilo de aprendizaje reflexivo, con un 8%.

De un total de cuatrocientos estudiantes encuestados en la provincia de Ñuble, de los cuales ciento noventa y cuatro pertenecen al género femenino y doscientos seis pertenecen al género masculino, presenta predominancia en el estilo Teórico, lo que significa que los estudiantes de sexto básico de la provincia de Ñuble, aprenden de una forma más metódica. Según Honey y Mumford, dicen que las personas que tienen este estilo, tienden a adatar e integrar las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas, tienden a ser perfeccionista y, además, Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo ((Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. 1994, pág 73).

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

Conclusiones

La presente investigación pretendía establecer los estilos de aprendizaje de estudiantes de sexto básico, de acuerdo a las zonas urbanas o rurales de su procedencia, estableciendo los más predominantes y comparándolos entre sí, desde una perspectiva de género y de su lugar de procedencia. Esta se realizó por medio del test CHAEA, que pretende categorizar los estilos; activos, reflexivo, teóricos y pragmáticos. Del trabajo de campo realizado se pudieron establecer las siguientes conclusiones:

De acuerdo al primer objetivo específico “identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los alumnos/as de sexto básico de las escuelas urbanas” se logró puesto que, a partir de las encuestas realizadas a los estudiantes de la zona urbana de provincia de Ñuble, se llegó a la conclusión de que el estilo de aprendizaje predominante en ambos sectores es el teórico, de manera que a nivel general, los discentes aprenden en base a conceptos abstractos y prefieren metodologías claras y sistemáticas. Este estilo corresponde a un rasgo general del alumnado a nivel de región.

Respecto al segundo objetivo: “Identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los alumnos/as de sexto básico de las escuelas rurales”, este estudio revela que dicho sector fluctúa entre el estilo de aprendizaje teórico pragmático y teórico activo, de manera que, a diferencia de los estudiantes de sectores urbanos, también presentan cierta propensión a la adquisición de conocimientos mediante la praxis.

Referente al tercer objetivo: “Comparar los estilos de aprendizajes que predominan en los estudiantes de género femenino y masculino de sexto básico de las escuelas urbanas y rurales de la provincia de Ñuble”, este estudio determina que el género femenino es más propenso al estilo de aprendizaje activo que los hombres, mientras que éstos se destacan por sobre las mujeres en relación al estilo de aprendizaje teórico. En relación al pragmático, se observa una brecha significativa en la zona rural, donde las mujeres son más propensas a poseerlo que los hombres. Esta diferencia se observa de forma invertida en el área rural, pero no alcanza a ser significativa en cuestiones numéricas.

Al evaluar la primera hipótesis: “Los estudiantes de las escuelas rurales poseen un estilo de aprendizaje con predominio en el área pragmática, mientras los estudiantes de las escuelas urbanas poseen un estilo de aprendizaje eminentemente activo”. Este estudio presenta que estilo de aprendizaje predilecto es el teórico. Sin embargo, como estilo complementario, dicha diferencia es observable dentro de las estadísticas, siendo los estudiantes del área rural teóricos pragmáticos, y los urbanos teóricos activos.

Al evaluar la segunda hipótesis: Los estudiantes de género femenino de la provincia de Ñuble presentan un estilo predominantemente reflexivo y los estudiantes del género masculino, un estilo de aprendizaje predominantemente pragmático. Este estudio presenta un estilo marcadamente más homogéneo respecto del factor género, siendo en ambos casos el estilo de aprendizaje predominante el teórico, seguidos por los estilos activos y pragmáticos respectivamente. La hipótesis en cuestión solo puede ser considerada en parte

como válida en el contexto rural, donde el porcentaje de mujeres de este estilo superó por un margen significativo a los hombres.

Una observación importante tiene relación con el estilo de aprendizaje reflexivo, puesto que es el más bajo de todos, alcanzando valores mínimos en el área urbana (3 a 4%) y valores relativamente bajos en el área rural (12 a 13%). Este estudio demuestra que el estilo reflexivo en los estudiantes de la provincia del Ñuble, no alcanza un porcentaje significativo, probablemente debido a que el sistema educacional en el cual están insertos, no pareciera estimularlo.

SUGERENCIAS

En base al estudio realizado y analizado, podemos plantear las siguientes sugerencias, con el objetivo de mejorar la calidad de enseñanza y los aprendizajes en los estudiantes.

- Al inicio del año escolar, los docentes de cada curso deberían realizar el test de los estilos de aprendizaje a sus estudiantes para determinar cuál es el estilo predominante en cada uno de ellos.

Por ejemplo: Los estudiantes que poseen un estilo de aprendizaje activo aprenden de mejor cuando la actividad se les da a conocer como un desafío, o si esta es corta y de resultado inmediato. Por otro lado tenemos los estudiantes que poseen un estilo de aprendizaje reflexivo los cuales acogen a una postura observadora, además de analizar las situaciones pensando antes de actuar. Mientras que los docentes de estilo de aprendizaje teórico se desarrollan mejor a partir de sistemas, modelos, teorías con ideas que presenten un desafío. Los Alumnos de estilo de aprendizaje pragmático asimilan mejor los contenidos con actividades donde se mezcla la teoría con la práctica.

- Modificar el diseño de actividades realizadas en el aula con el objetivo de obtener una mayor atención en todos los estudiantes enfocándose en cada uno de sus estilos.

PROYECCIONES

La investigación se situó en una línea de alta relevancia para atender a la diversidad de los estudiantes, basándonos en un contexto de las zonas geográficas, en el área rural y urbana.

En relación a esta información, se plantea indagar en los estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes desde una perspectiva de género; puesto que se puede apreciar que en la zona urbana el género masculino es menos teórico que el femenino, aun así este estilo es el predominante.

Por las razones expuestas anteriormente proponemos realizar una continuidad de esta investigación a un nivel más amplio, con el fin de desarrollar mejores estrategias pedagógicas, y de esta forma aportar a una educación de mayor calidad.

CAPÍTULO VII

BIBLIOGRAFÍA

BILBIOGRAFÍA

Aedo, P.; Arias, L.; Belmar, M.; Cerda, K.; Espinoza, D. (2007) *Atención de los Estilos de Aprendizaje en el aula, una mirada hacia la consideración de la diversidad de aprendizajes*. Chillán. Universidad del BioBio.

Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero. Universidad de Deusto.

Barba, A. Antonio y Pedro C. Solís Pérez (1997), *Cultura en las Organizaciones: Enfoques y Metáforas en los Estudios Organizacionales*. Estado de México. Vertiente Editorial.

Behavior. Ann Arbor. Michigan: ERIC. ED 227565

Butler, A. (1982). "Learning Style Across Content Areas", en *Students Learning Styles and Brain Behavior: Programs, Instrumentation, Research*. Reston, Virginia: NASSP.

Claxton (1978, 1978:1). "Learning Styles: The Impact on Teaching And Administration". AAHE-

DANHKE, G.L. (1986). *Investigación y comunicación*. En C. Fernández—Collado y G.L. DANHKE (comps.). *La comunicación humana: ciencia social*. México, D.F

Díaz Bordenave, J y Martins, A. (1986) *Estrategia de Enseñanza- Aprendizaje*. San José, Costa Rica: editorial IICA

Dunn, R., Dunn, K. y Price, G. E. (1979: 41) *Learning Style Inventory (LSI) For Students in grades 3-12*. Lawrence, Kansas 66044: Prince Systems, Box 3067

ERIC Higher Education, Research Report, 10. (American Association for Higher Education, Washington).

Gregorc, A. F. (1979). "Learning/ Teaching Styles: Potent Forces Behind Them". *Educational Leadership*, January, 234-236.

Hilgard, E. R. (1979). *Teorías del Aprendizaje*. México: Trillas D.C.)
Honey, P. y Mumford, A. (ed.). (1986). *Using our Learning Styles*. Berkshire, U.K.: Peter Honey.

Hunt, D. E. (1979:27). "Learning Styles and student needs: An introduction to conceptual level", en *Students Learning Styles: Diagnosing and Prescribing Programs*. Reston, Virginia. NASSP.

Kolb, D. (1984). *Experiential Learning: Experience as the source of Learning and Development*. Englewoodcliffs, New Jersey: Prentice-Hall.

Revista Estilos de Aprendizaje, n°4, Vol 4 octubre de 2009 pàg 09

Riechmann, S. W. (1979). *Learning Styles: Their Role in Teaching Evaluation and Course Design*. Ann Arbor. Michigan: ERIC. ED 176136

Schmeck, R. R. (1982). "Inventory of Learning Processes", en *Student Learning Styles and brain*

Smith, R. M. (1988). *Learning how to Learn*. Milton Keynes, U.K.: Open University Press.

LINKOGRAFIA

<http://unimetpuntokm.wordpress.com/2009/11/05/el-aprendizaje-y-la-conversion-del-conocimiento-en-las-organizaciones>

<http://www.facmed.unam.mx/sem/pdf/articulosroci/Factoresqueinfluyenenlosprocesos.pdf> (28/11/2013)

<https://www.google.cl/#q=estilo+de+aprendizaje+que+predomina+en+las+mujeres> + (06/10/13)

http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/mod_honey_mumford.htm

<http://es.scribd.com/doc/133122133/Toffler-Alvin-El-Cambio-Del-Poder> (02/09/13)

<http://losestilosdeaprender.wordpress.com/2012/06/23/caracteristicas-de-los-4-estilos-de-aprendizaje/>

ANEXOS

Evaluación de su Estilo de Aprendizaje

Cuestionario HONEY-ALONSO

Nombres	
Apellidos	
Curso	

Marque con una X, según corresponda

<input type="checkbox"/>	Hombre
<input type="checkbox"/>	Mujer

<input type="checkbox"/>	Urbano
<input type="checkbox"/>	rural

Instrucciones para responder el cuestionario

- ❖ Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad.
- ❖ No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario.
- ❖ No hay respuestas correctas o erróneas..
- ❖ Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem seleccione “Mas (+)”. Si, por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, seleccione “Menos (-)”.
- ❖ Por favor conteste a todos los ítems.
- ❖ Muchas gracias.

Cuestionario HONEY-ALONSO de Estilos de Aprendizaje: CHAEA

PREGUNTAS	Más (+)	Menos (-)
1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos		
2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.		
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias		
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.		
5. Creo ser muy ordenado no permite a las personas actuar libremente		
6. Me interesa saber cómo piensan, cuáles son valores de los demás y como toman decisiones		
7. creo que actuar sin pensar puede ser tan importante como pensarlo antes.		
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
9. Intento estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.		
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo responsablemente.		
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.		
12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.		
13. Prefiero las ideas novedosas aunque no sean prácticas.		
14. Obedezco las normas sólo si me sirven para lograr mis metas.		
15. Normalmente me llevo bien con personas pensadoras, y me cuesta relacionarme con personas demasiado inquietas.		
16. Escucho más de lo que hablo.		
17. Prefiero las cosas ordenadas a las desordenadas.		
18. Cuando aprendo cualquier información, trato de entenderla bien antes dar a conocer alguna conclusión.		
19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas y		

desventajas.		
20. Me motiva con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		
21. Casi siempre trato de hacer lo que creo es correcto. Tengo valores y los sigo.		
22. Cuando hay una discusión me gusta ser directo.		
23. No me gusta relacionarme afectivamente en mi lugar de trabajo. Prefiero mantener la distancia.		
24. Me gustan más las personas trabajan en lugar de solo hablar		
25. Me cuesta ser crear cosas nuevas		
26. Me siento a gusto con personas inquietas y divertidas		
27. La mayoría de las veces digo cómo me siento		
28. Me gusta pensar bien las cosas		
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas		
30. Me gusta intentar nuevas formas de hacer algo		
31. Soy cuidadoso/a a la hora de sacar conclusiones		
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Mientras más datos reúnan, pienso mejor.		
33. Tiendo a ser detallista.		
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de dar a conocer la mía		
35. Me gusta enfrentar la vida así como se va dando sin tener que ordenar todo con anterioridad.		
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.		
37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado ordenada		
38. Considero con frecuencia las ideas de los demás por lo útil que pueden ser.		
39. Me canso si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir		

un plazo		
40. En las reuniones apoyo las ideas que se pueden realizar.		
41. Es mejor disfrutar del momento presente, que pasarlo bien pensando en el pasado o en el futuro.		
42. Me molestan las personas que siempre desean apurar las cosas		
43. Entrego ideas nuevas y espontáneas en los grupos de trabajo.		
44. Pienso que son más válidas las decisiones apoyadas en un estudio, que las basadas en mis sentimientos.		
45. Detecto fácilmente las ideas débiles de los demás.		
46. Creo que es necesario saltarse las normas antes que cumplirlas		
47. A menudo creo en otras formas mejores y más fáciles de hacer las cosas.		
48. En grupo hablo más de lo escucho.		
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otro punto.		
50. Estoy convencido/a que es lo más importante es pensar y razonar.		
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.		
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas		
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al centro de los temas		
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras		
55. Prefiero discutir cuestiones reales y no perder el tiempo con conversaciones sin sentido.		
56. Pierdo la paciencia con ideas poco importantes en los grupos de trabajo.		
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		
58. Hago varios borradores antes de la escritura definitiva de un trabajo.		
59. Me doy cuenta que en las discusiones ayudo a mantener a los demás concentrados en el tema, evitando distracciones.		

60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más piensa en las discusiones.		
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor		
62. Rechazo ideas nuevas y si no las veo útiles.		
63. Me gusta ver muchas alternativas antes de tomar una decisión.		
64. Con frecuencia miro hacia delante para anticipar el futuro.		
65. En las conversaciones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.		
66. Me molestan las personas que no siguen un sentido lógico.		
67. Me resulta incómodo tener que planificar y anticipar las cosas.		
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
69. Suelo pensar sobre los asuntos y problemas		
70. El trabajar responsablemente me llena de satisfacción y orgullo		
71. Ante los hechos trato de descubrir el origen en que se apoyan.		
72. Con tal de conseguir el objetivo que quiero soy capaz de herir sentimientos ajenos.		
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea bueno mi trabajo.		
74. Casi siempre soy una de las personas que más anima las fiestas.		
75. Me aburro enseguida con el trabajo detallado.		
76. La gente muchas veces cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		
77. Suelo dejarme llevar por mis pensamientos.		
78. Si trabajo en grupo trato que se siga un método y un orden.		
79. Generalmente me gusta averiguar lo que piensa la gente		
80. Evito los temas poco claros.		

TABULACIONES

Tabulaciones Urbanas

ESTILO	CATEGORIA	CATEGORIA	GÉNERO	TOTAL
Activo	1	1	Femenino	102
Reflexivo	2	2	Masculino	98
Teorico	3			
Pragmatico	4			

Urbano			
ALUMNO	estilo	masculino	femenino
ALUMNO 1	4		1
ALUMNO 2	1	2	
ALUMNO 3	4	2	
ALUMNO 4	1	2	
ALUMNO 5	3		1
ALUMNO 6	3	2	
ALUMNO 7	4		1
ALUMNO 8	3		1
ALUMNO 9	3		1
ALUMNO 10	3	2	
ALUMNO 11	4	2	
ALUMNO 12	1	2	
ALUMNO 13	2	2	
ALUMNO 14	1		1
ALUMNO 15	4	2	
ALUMNO 16	4		1
ALUMNO 17	1		1
ALUMNO 18	1		1
ALUMNO 19	3		1
ALUMNO 20	3		1
ALUMNO 21	3		1
ALUMNO 22	1		1
ALUMNO 23	4	2	
ALUMNO 24	1	2	
ALUMNO 25	1	2	

ALUMNO 26	2		1
ALUMNO 27	2		1
ALUMNO 28	2		1
ALUMNO 29	2		1
ALUMNO 30	2		1
ALUMNO 31	2		1
ALUMNO 32	2		1
ALUMNO 33	2		1
ALUMNO 34	3		1
ALUMNO 35	3		1
ALUMNO 36	3		1
ALUMNO 37	3		1
ALUMNO 38	3		1
ALUMNO 39	3		1
ALUMNO 40	3		1
ALUMNO 41	3		1
ALUMNO 42	3		1
ALUMNO 43	3		1
ALUMNO 44	3		1
ALUMNO 45	3		1
ALUMNO 46	3		1
ALUMNO 47	3		1
ALUMNO 48	3		1
ALUMNO 49	3		1
ALUMNO 50	3		1
ALUMNO 51	3		1
ALUMNO 52	3		1
ALUMNO 53	3		1
ALUMNO 54	3		1
ALUMNO 55	3		1
ALUMNO 56	3		1
ALUMNO 57	3		1
ALUMNO 58	3		1
ALUMNO 59	3		1
ALUMNO 60	3		1

ALUMNO 61	3		1
ALUMNO 62	3		1
ALUMNO 63	3		1
ALUMNO 64	3		1
ALUMNO 65	3		1
ALUMNO 66	3		1
ALUMNO 67	3		1
ALUMNO 68	3		1
ALUMNO 69	3		1
ALUMNO 70	3		1
ALUMNO 71	3		1
ALUMNO 72	3		1
ALUMNO 73	3		1
ALUMNO 74	4		1
ALUMNO 75	4		1
ALUMNO 76	4		1
ALUMNO 77	4		1
ALUMNO 78	4		1
ALUMNO 79	4		1
ALUMNO 80	4		1
ALUMNO 81	4		1
ALUMNO 82	4		1
ALUMNO 83	4		1
ALUMNO 84	4		1
ALUMNO 85	4		1
ALUMNO 86	4		1
ALUMNO 87	4		1
ALUMNO 88	4		1
ALUMNO 89	4		1
ALUMNO 90	4		1
ALUMNO 91	4		1
ALUMNO 92	4		1
ALUMNO 93	1	2	
ALUMNO 94	1	2	
ALUMNO 95	1	2	
ALUMNO 96	1	2	

ALUMNO 97	1	2	
ALUMNO 98	1	2	
ALUMNO 99	1	2	
ALUMNO 100	1	2	
ALUMNO 101	1	2	
ALUMNO 102	1	2	
ALUMNO 103	1	2	
ALUMNO 104	1	2	
ALUMNO 105	1	2	
ALUMNO 106	1	2	
ALUMNO 107	1	2	
ALUMNO 108	1	2	
ALUMNO 109	1	2	
ALUMNO 110	1	2	
ALUMNO 111	1	2	
ALUMNO 112	1	2	
ALUMNO 113	1	2	
ALUMNO 114	1	2	
ALUMNO 115	1	2	
ALUMNO 116	1	2	
ALUMNO 117	1	2	
ALUMNO 118	1	2	
ALUMNO 119	1	2	
ALUMNO 120	1	2	
ALUMNO 121	1	2	
ALUMNO 122	1	2	
ALUMNO 123	2	2	
ALUMNO 124	2	2	
ALUMNO 125	2	2	
ALUMNO 126	2	2	
ALUMNO 127	2	2	
ALUMNO 128	2	2	

ALUMNO 129	2	2	
ALUMNO 130	2	2	
ALUMNO 131	2	2	
ALUMNO 132	2	2	
ALUMNO 133	2	2	
ALUMNO 134	2	2	
ALUMNO 135	2	2	
ALUMNO 136	2	2	
ALUMNO 137	3	2	
ALUMNO 138	3	2	
ALUMNO 139	3	2	
ALUMNO 140	3	2	
ALUMNO 141	3	2	
ALUMNO 142	3	2	
ALUMNO 143	3	2	
ALUMNO 144	3	2	
ALUMNO 145	3	2	
ALUMNO 146	3	2	
ALUMNO 147	3	2	
ALUMNO 148	3	2	
ALUMNO 149	3	2	
ALUMNO 150	3	2	
ALUMNO 151	3	2	
ALUMNO 152	3	2	
ALUMNO 153	3	2	
ALUMNO 154	3	2	
ALUMNO 155	3	2	
ALUMNO 156	3	2	
ALUMNO 157	3	2	
ALUMNO 158	3	2	
ALUMNO 159	3	2	
ALUMNO 160	3	2	
ALUMNO 161	3	2	
ALUMNO 162	3	2	
ALUMNO 163	3	2	
ALUMNO 164	3	2	
ALUMNO 165	3	2	
ALUMNO 166	3	2	

ALUMNO 167	3	2	
ALUMNO 168	4	2	
ALUMNO 169	4	2	
ALUMNO 170	4	2	
ALUMNO 171	4	2	
ALUMNO 172	4	2	
ALUMNO 173	4	2	
ALUMNO 174	4	2	
ALUMNO 175	4	2	
ALUMNO 176	4	2	
ALUMNO 177	4	2	
ALUMNO 178	4	2	
ALUMNO 179	4	2	
ALUMNO 180	4	2	
ALUMNO 181	4	2	
ALUMNO 182	4	2	
ALUMNO 183	4	2	
ALUMNO 184	4	2	
ALUMNO 185	4	2	
ALUMNO 186	4	2	
ALUMNO 187	4	2	
ALUMNO 188	4	2	
ALUMNO 189	4	2	
ALUMNO 190	4	2	
ALUMNO 191	4	2	
ALUMNO 192	4	2	
ALUMNO 193	4	2	
ALUMNO 194	4	2	
ALUMNO 195	4	2	
ALUMNO 196	4	2	
ALUMNO 197	4	2	
ALUMNO 198	4	2	
ALUMNO 199	4	2	
ALUMNO 200	4	2	

Tabulaciones Rurales

ESTILO	CATEGORIA	CATEGORIA	SEXO	TOTAL
Activo	1	1	Femenino	92
Reflexivo	2	2	Masculino	108
Teorico	3			
Pragmatico	4			

RURAL			
ALUMNO	ESTILO	MASCULINO	FEMENINO
ALUMNO 1	1		1
ALUMNO 2	1		1
ALUMNO 3	1		1
ALUMNO 4	1		1
ALUMNO 5	1		1
ALUMNO 6	1		1
ALUMNO 7	1		1
ALUMNO 8	1		1
ALUMNO 9	1		1
ALUMNO 10	1		1
ALUMNO 11	1		1
ALUMNO 12	1		1
ALUMNO 13	1		1
ALUMNO 14	1		1
ALUMNO 15	1		1
ALUMNO 16	1		1
ALUMNO 17	1		1
ALUMNO 18	1		1
ALUMNO 19	1		1
ALUMNO 20	1		1
ALUMNO 21	1		1
ALUMNO 22	1		1
ALUMNO 23	2		1
ALUMNO 24	2		1
ALUMNO 25	2		1

ALUMNO 26	2		1
ALUMNO 27	2		1
ALUMNO 28	2		1
ALUMNO 29	2		1
ALUMNO 30	2		1
ALUMNO 31	2		1
ALUMNO 32	2		1
ALUMNO 33	2		1
ALUMNO 34	3		1
ALUMNO 35	3		1
ALUMNO 36	3		1
ALUMNO 37	3		1
ALUMNO 38	3		1
ALUMNO 39	3		1
ALUMNO 40	3		1
ALUMNO 41	3		1
ALUMNO 42	3		1
ALUMNO 43	3		1
ALUMNO 44	3		1
ALUMNO 45	3		1
ALUMNO 46	3		1
ALUMNO 47	3		1
ALUMNO 48	3		1
ALUMNO 49	3		1
ALUMNO 50	3		1
ALUMNO 51	3		1
ALUMNO 52	3		1
ALUMNO 53	3		1
ALUMNO 54	3		1
ALUMNO 55	3		1
ALUMNO 56	3		1
ALUMNO 57	3		1
ALUMNO 58	3		1
ALUMNO 59	3		1
ALUMNO 60	3		1
ALUMNO 61	3		1
ALUMNO 62	3		1
ALUMNO 63	3		1
ALUMNO 64	3		1
ALUMNO 65	3		1

ALUMNO 66	3		1
ALUMNO 67	3		1
ALUMNO 68	3		1
ALUMNO 69	3		1
ALUMNO 70	3		1
ALUMNO 71	3		1
ALUMNO 72	3		1
ALUMNO 73	3		1
ALUMNO 74	4		1
ALUMNO 75	4		1
ALUMNO 76	4		1
ALUMNO 77	4		1
ALUMNO 78	4		1
ALUMNO 79	4		1
ALUMNO 80	4		1
ALUMNO 81	4		1
ALUMNO 82	4		1
ALUMNO 83	4		1
ALUMNO 84	4		1
ALUMNO 85	4		1
ALUMNO 86	4		1
ALUMNO 87	4		1
ALUMNO 88	4		1
ALUMNO 89	4		1
ALUMNO 90	4		1
ALUMNO 91	4		1
ALUMNO 92	4		1
ALUMNO 93	1	2	
ALUMNO 94	1	2	
ALUMNO 95	1	2	
ALUMNO 96	1	2	
ALUMNO 97	1	2	
ALUMNO 98	1	2	
ALUMNO 99	1	2	
ALUMNO 100	1	2	
ALUMNO 101	1	2	

ALUMNO 102	1	2	
ALUMNO 103	1	2	
ALUMNO 104	1	2	
ALUMNO 105	1	2	
ALUMNO 106	1	2	
ALUMNO 107	1	2	
ALUMNO 108	1	2	
ALUMNO 109	1	2	
ALUMNO 110	1	2	
ALUMNO 111	1	2	
ALUMNO 112	1	2	
ALUMNO 113	1	2	
ALUMNO 114	1	2	
ALUMNO 115	1	2	
ALUMNO 116	1	2	
ALUMNO 117	1	2	
ALUMNO 118	1	2	
ALUMNO 119	1	2	
ALUMNO 120	1	2	
ALUMNO 121	1	2	
ALUMNO 122	1	2	
ALUMNO 123	2	2	
ALUMNO 124	2	2	
ALUMNO 125	2	2	
ALUMNO 126	2	2	
ALUMNO 127	2	2	
ALUMNO 128	2	2	
ALUMNO 129	2	2	
ALUMNO 130	2	2	
ALUMNO 131	2	2	
ALUMNO 132	2	2	
ALUMNO 133	2	2	
ALUMNO 134	2	2	
ALUMNO 135	2	2	
ALUMNO 136	2	2	
ALUMNO 137	3	2	
ALUMNO 138	3	2	
ALUMNO 139	3	2	

ALUMNO 140	3	2	
ALUMNO 141	3	2	
ALUMNO 142	3	2	
ALUMNO 143	3	2	
ALUMNO 144	3	2	
ALUMNO 145	3	2	
ALUMNO 146	3	2	
ALUMNO 147	3	2	
ALUMNO 148	3	2	
ALUMNO 149	3	2	
ALUMNO 150	3	2	
ALUMNO 151	3	2	
ALUMNO 152	3	2	
ALUMNO 153	3	2	
ALUMNO 154	3	2	
ALUMNO 155	3	2	
ALUMNO 156	3	2	
ALUMNO 157	3	2	
ALUMNO 158	3	2	
ALUMNO 159	3	2	
ALUMNO 160	3	2	
ALUMNO 161	3	2	
ALUMNO 162	3	2	
ALUMNO 163	3	2	
ALUMNO 164	3	2	
ALUMNO 165	3	2	
ALUMNO 166	3	2	
ALUMNO 167	3	2	
ALUMNO 168	4	2	
ALUMNO 169	4	2	
ALUMNO 170	4	2	
ALUMNO 171	4	2	
ALUMNO 172	4	2	
ALUMNO 173	4	2	
ALUMNO 174	4	2	
ALUMNO 175	4	2	
ALUMNO 176	4	2	
ALUMNO 177	4	2	
ALUMNO 178	4	2	
ALUMNO 179	4	2	
ALUMNO 180	4	2	

ALUMNO 181	4	2	
ALUMNO 182	4	2	
ALUMNO 183	4	2	
ALUMNO 184	4	2	
ALUMNO 185	4	2	
ALUMNO 186	4	2	
ALUMNO 187	4	2	
ALUMNO 188	4	2	
ALUMNO 189	4	2	
ALUMNO 190	4	2	
ALUMNO 191	4	2	
ALUMNO 192	4	2	
ALUMNO 193	4	2	
ALUMNO 194	4	2	
ALUMNO 195	4	2	
ALUMNO 196	4	2	
ALUMNO 197	4	2	
ALUMNO 198	4	2	
ALUMNO 199	4	2	
ALUMNO 200	4	2	