



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ACCIONES PEDAGÓGICAS REALIZADAS POR EL DOCENTE
PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA, MEDIATIZADA POR
SUS CREENCIAS Y HÁBITO LECTOR EN EL SECTOR DE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN 5º AÑO BÁSICO.**

AUTORES:

- ORTIZ VERGARA, TABITA.
- PÉREZ NAVARRETE,
FRANCISCA.
- QUIJADA NAVARRETE,
FERNANDA.
- SANDOVAL NUÑEZ, LIDIA.
- VERGARA JARA, MARGARITA.

PROFESOR GUÍA:

Ana Carolina Maldonado Fuentes

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO
PROFESOR EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

CHILLÁN, 2010



AGRADECIMIENTOS

“Enseñarás a Volar, pero no volaran tu vuelo,
Enseñarás a soñar, pero no soñarán tu sueño,
Enseñarás a vivir, pero no vivirán tu vida...
Pero sabrás que cada vez que ellos
Vuelen, piensen, sueñen, canten, vivan...
Estará lo sencillo del camino
Enseñando y aprendido...

(Madre Teresa de Calcuta)

Margarita Vergara Jara:

Al término de una de las etapas más importante de mi vida, no me queda más que agradecer primeramente a Dios por todo lo bueno y generoso que es conmigo, agradecer a mis padres por su amor, entrega y sacrificios, por lograr que cumpla mis sueños, por animarme en los momentos de dificultad y ser testigos de mis triunfos.

Sé que este es solo el inicio de muchas nuevas experiencias y aprendizajes en mi vida académica y profesional y sé que seguiré acompañada de las personas que más me quieren y quiero en la vida, Dios y mi familia.

Lidia Sandoval Núñez:

Quiero agradecer a quienes me han acompañado en este proceso de formación profesional.

A Dios por todo lo que me ha dado, por su amor y compañía, a mi familia, mi mamá por toda su comprensión, cariño, dedicación y esfuerzo por darme siempre lo mejor, a mi hermana Ximena por todo su apoyo incondicional junto a Julio, por sus consejos y confianza. Han sido el puntal en mi vida a ellos le dedico este trabajo que es el fruto de mi sacrificio y perseverancia para lograr mis sueños.



Tabita Ortiz Vergara:

Esta tesis es una parte de mi vida y comienzo de otras etapas, por esto y más doy infinitas gracias a Dios, por todo lo bueno y generoso que ha sido para con mi vida, a mis padres por su amor y su apoyo incondicional, por sus consejos y por infundir en mí el rigor que guía mi transitar por la vida. A mis hermanos por estar y confiar en mí. A Juan Carlos Gutiérrez por su apoyo incondicional, por sus consejos, por ser mi amigo y confidente en los momentos más difíciles, por su amor. A mis amigas por sus consejos y sinceridad. Finalmente a todas las personas que se cruzaron en mi camino y me dieron palabras de aliento y apoyo. GRACIAS.



ÍNDICE

TEMAS	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN	4
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMÁTICO	7
2. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	11
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	11
4. HIPÓTESIS	12
5. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE	12
6. DEFINICIÓN DE LA VARIABLE	13
7. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	14
II. MARCO TEÓRICO	16
1. LECTURA	17
1.2 Para que sirve leer	17
1.3 Lectura temprana	18
1.4 Los beneficios de la lectura	19
1.5 ¿Por qué es importante que nuestros estudiantes lean?	19
1.6 ¿Qué hacer para que nuestros estudiantes lean cada vez más y mejor?	20
1.7 El papel del docente en la práctica de la lectura.	21
1.8 Lectura en la escuela	22
2. HÁBITO LECTOR	25
a) Los padres	26
b) La escuela	
c) Los medios audiovisuales como principales competidores	
2.1 Importancia de la frecuencia de la lectura	
2.2 Representaciones sobre el Aprendizaje de la lectura en la escuela.	
2.3 Fomento de la lectura	
2.4 Estrategias que se aplican en la actualidad para fomentar la lectura.	31
2.5 La gestión del profesor ante el aprendizaje lector.	33
2.6 Clasificación de los tipos de textos literarios	33



2.7 Diferentes tipos de textos	34
a) Misterio	
b) Romántico	
c) Deporte	
d) Aventura	
e) Ciencia ficción	
f) Terror	
g) Poesía	
h) Historia/Política	
i) Humor	
j) Ciencia/ Tecnología	
k) Naturaleza/Viaje	
l) Música	
ll) Literatura	
m) Biografías	
3.CREENCIAS Y CONCEPTUALIZACIONES DOCENTES	37
3.1 “Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en Primaria” México.	38
4. ACCIONES PEDAGÓGICAS Y ESTRATEGIAS DE LECTURA	39
4.1 Estrategias de Aprendizaje de la Lectura	39
4.2 Estrategias Integradoras	44
Análisis de estrategias para el proceso de lectura	
a) Lectura Silenciosa Sostenida (LSS)	
1- Es un programa	
2- Debe ser lectura Silenciosa Sostenida	
3- Debe leerse sin interrupciones	
4- Las lecturas deben ser autoseleccionadas	



5- Los materiales deben ser coherentes y completos	44
b) Lectura en voz alta	
c) Lectura Veloz	
d) Ampliar Vocabulario	
e) Realizar resúmenes	
f) Redacción de textos	
g) Obras Literarias	
h) Disertación	
i) Debates	
j) Exposición de libros	
k) Olimpiadas de la lectura	
l) Lectura en seguidilla	
4.3 Sugerencias para la lectura oral	51
4.4 Criterios para seleccionar lecturas	51
4.5 Los propósitos y necesidades de los alumnos	52
4.6 Conclusión de los diferentes tipos de lectura	53
5.BIBLIOTECA ESCOLAR	53
5.1 Motivaciones de parte del profesor hacia la biblioteca	54
5.2 ¿Qué debe conocer un maestro sobre la biblioteca escolar?	54
III. METODOLOGÍA	56
1. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN	57
2. INSTRUMENTO PARA REGOGER INFORMACIÓN	62
3. DESCRIPCIÓN Y VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO	63
4 . ENCUESTA PROFESOR(A)	63
5. VALIDACIÓN DEL INSTRUMNETO	64
6. TABLA DE ESPECIFICACIONES	66
IV. ANALISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	70
	71
1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	
2. CONCLUSIONES	88
V. ANEXOS	90
1. ENCUESTA DOCENTES	91



2. TABULACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA	103
3. CARTA DE VALIDACIÓN	117
VI. BIBLIOGRAFÍA	133

ABSTRAC

Each person builds their own worldviews from their life experiences, which allow them to deal with different situations every day, depending on their own beliefs and thoughts, guiding these actions and tasks. We propose as an investigation problem to find the answer to what are the pedagogical actions made by 5th grade teachers to increase the reading development, and how these actions are mediated by their own beliefs and reading habits.

INTRODUCCIÓN



Cada persona construye su visión del mundo a partir de sus propias experiencias de vida, las que le permiten enfrentar a diario diferentes situaciones, dependiendo de sus propias creencias y pensamientos, orientando su acción y quehacer. En este sentido, se plantea a continuación como problema de estudio las acciones pedagógicas realizadas por los profesores de 5° año básico en el sector de Lenguaje y Comunicación para el desarrollo de la lectura, mediatizadas por sus propias creencias y hábito lector, en el cual se pretende describir las acciones concretas realizadas por los docentes.

Se sabe que una persona que lee habitualmente, aumenta su capacidad reflexiva y crítica; hasta mejora las relaciones sociales por la facilidad para comunicarse y expresar ideas. Además, se ha dejado de manifiesto que la habilidad en la lectura está muy ligada al desarrollo y progreso económico de un país. En definitiva, es un indicador relevante para el desarrollo humano de sus habitantes; como lo dejó manifestado la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) 1961. Es por ello que en nuestro país, puede ser abordado políticas respecto al tema y, recientemente, se ha querido dar mayor énfasis en desarrollar el hábito lector en las personas desde la infancia y, en específico, desde los primeros años de escolaridad. Entre otros ejemplos el Ministerio de Educación (MINEDUC) ha elaborado un “Plan de fomento de la lectura” 2007 que consiste básicamente en elevar el nivel de lectura en cuanto al comportamiento lector y comprensión lectora.

Esta preocupación por la lectura se origina en los resultados obtenidos de las diferentes investigaciones realizadas en nuestro país. Así lo demuestra, por ejemplo, un estudio realizado durante los años 2004 y 2005 por el Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes en donde se muestra que Chile está bajo lo normal según el nivel de desarrollo económico del país.

Por otra parte, la inquietud por la lectura se ha visto reflejada en la importancia que ha ido adquiriendo en los Planes y Programas de Estudio de Lenguaje y Comunicación, resaltando en los ejes curriculares las competencias



que el alumno debe adquirir a lo largo de su enseñanza formal. Esto atañe tanto a la Lectura, Escritura y Comunicación Oral.

Reconociendo el valor y el grado de importancia de la lectura para el desarrollo de la persona y del país, es que hemos querido investigar uno de los agentes claves para motivar y fomentar el hábito lector, como lo es el profesor, que es quien toma las decisiones sobre las metodologías a utilizar, lo que puede incidir en un buen o un mal desempeño del estudiante, así como también estimular o alejarlos de la lectura. Por esta razón, consideramos que es de suma importancia determinar la relevancia que el docente otorga a la lectura, el rol y función que cumple en su vida, así como también las creencias que tenga respecto de la enseñanza del lenguaje durante los primeros años de escolaridad, ya que esto, a nuestro parecer, influirá en el gusto de los alumnos por la lectura.

En síntesis, esta investigación pretende abordar el tema de las acciones pedagógicas que realiza el docente como gestor del mismo en el aula, quien además de asumir un rol activo en el diseño pedagógico y didáctico tiene creencias que podrían estar influyendo directamente en las opciones metodológicas que asuma en clases.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO

La lectura es una de las habilidades fundamentales que permite adquirir cualquier aprendizaje, siendo considerada como una de las competencias más importantes que debe desarrollar una persona en la actual sociedad del conocimiento. Debido a esto, el fomento de la lectura es la clave para quienes están interesados en el crecimiento y desarrollo de la educación de jóvenes y niños.



Por su parte, la escuela debe fomentar progresos en función del mejoramiento de la habilidad lectora, y convertirla en una de las habilidades más importantes a desarrollar en los niños. Además, debe considerarla como un proceso que se adquiere gradualmente desde los primeros años de escolaridad, especialmente durante los niveles de transición y el ciclo inicial de la Enseñanza Básica. Lo anterior implica desarrollar en los niños y niñas procesos de decodificación y comprensión, poniendo énfasis en la lectura comprensiva.

La importancia del proceso lector se ve reflejada en los resultados obtenidos luego de diferentes investigaciones respecto al tema, como por ejemplo estudios referidos al “analfabetismo funcional” en América Latina, realizado a partir de 1994 por la UNESCO en Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México, Paraguay y Venezuela. En dicha investigación, la población de estudio estuvo compuesta por adultos entre 15 y 54 años que habitaban en zonas urbanas. Los resultados mostraron que la escolaridad completa, comprendida como 12 años, no garantiza el dominio de las competencias lectoras, tampoco las de escritura ni las de matemáticas.

Es preciso recordar, entonces, una investigación internacional realizada en junio del año 2000 por la Organización para el Desarrollo y la Cooperación Económica (OCDE) sobre la capacidad de comprensión lectora y aritmética elemental entre los

países desarrollados y aquellos en vías de desarrollo. Este estudio comparativo señaló que Chile se encontraba en último lugar, dado que los sujetos evaluados eran capaces de realizar solo tareas básicas de lectura. Esto reafirma que no basta con quedarse con la decodificación, sino que hay que poner énfasis en la comprensión lectora como proceso fundamental de la interacción entre texto y lector.

En el contexto nacional, se realizó un estudio en el año 2006, denominado “Chile y sus libros, índice de lectura y compra de libros”, que nació como una iniciativa de



la fundación Fuente, en conjunto con Adimark fue financiado por el diario La Tercera, con el propósito de medir hábitos de lectura en la población chilena, preferencia y modos de acceso a los libros, junto con dar cuenta de la dotación de libros en hogares chilenos y lectura a través de otro medio como Internet.

Este estudio arrojó como principales resultados que el 45% de los adultos chilenos no lee libros en absoluto, un 34% es lector ocasional de libros y el 21% restante de la población chilena se clasifica como lector poco habitual. Al ser el primer estudio en su clase realizado en Chile, los resultados se compararon con estudios realizados en España durante el año 2005 por la Federación de Gremios de Editores con el patrocinio de la Dirección General de Libros, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura español. De acuerdo a esto se pudo establecer que el nivel de lectura en nuestro país es significativamente inferior al español; mostrando como evidencia principal el número de lectores frecuentes con una diferencia del 20% entre ambas naciones. Otra de las apreciaciones realizadas, gracias a este estudio, es que la lectura de libros se asocia principalmente a los niveles socioeconómicos más altos y al nivel sociocultural.

Aunque todos estos datos reflejan una situación preocupante, en este caso se pretende destacar como descubrimiento importante que el 45% de los chilenos

declara no leer nunca por “falta de interés” (43% de los que no leen), por sobre el hecho de no tener tiempo o por falta de posibilidades.

Otro antecedente importante expuesto en el estudio es la dotación de libros existentes en los hogares de nuestro país, con un promedio de 55 libros (de cualquier tipo) por hogar. En el 40% de estos hogares existen menos de 10 libros. Un 8% de los hogares posee más de 100 libros y tan sólo un 2% de los hogares más de 500 libros. Podemos decir, entonces que en nuestro país no existe un marcado interés por la lectura, del cual podría inferirse un mal hábito lector.



Dados estos antecedentes, en términos generales, nuestra preocupación es evidenciar qué provoca que en nuestro país exista este desinterés por la lectura, los bajos niveles de logro en comprensión lectora que poseen los chilenos, la falta de interés por los libros y la desmotivación vinculada al proceso lector.

Es por ello que se apuntará a los principales entes responsables ante la sociedad de la adquisición de aprendizajes, en este caso específicamente los aprendizajes vinculados al proceso de adquisición y desarrollo de la lectura, evidenciando de esta forma cómo influyen la escuela y el docente en el gusto por la lectura de sus estudiantes, puesto que es en ella, en la mayoría de los casos, donde se producen los primeros acercamientos a la lectura, y es aquí donde se debe motivar y desarrollar el interés de los alumnos.

Recalcando la importancia del rol docente en la adquisición de los diferentes aprendizajes, así como también de la lectura, la Reforma Educacional chilena vigente como marco de referencia desde 1990, ha planteado el constructivismo y el aprendizaje significativo como orientaciones claves del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de esa perspectiva, resulta oportuno recordar el planteamiento de Ausubel (1977), su teoría del aprendizaje significativo, la cual plantea la importancia de introducir nuevos conocimientos a la estructura cognitiva del alumno. En este sentido, el docente juega un rol fundamental como mediador en el proceso educativo, aportando con diseños creativos que permitan a los estudiantes un mejor desarrollo de las habilidades involucradas en la lectura.

A pesar de ello, recientes investigaciones interesadas en evaluar el impacto que ha tenido en Chile la Reforma Educativa, concluyen que pese a los esfuerzos del



gobierno por capacitar a los profesores, no se manifiesta una mejoría en la práctica docente, ni en el aprendizaje de los alumnos (MINEDUC 2001). Cabe preguntarse, entonces, cuáles son las prácticas docentes, las estrategias, creencias y hábito lector del propio docente que enseña y si estas influyen en el interés y aprendizajes de sus alumnos.

Aunque está claro cómo debería ser el profesor, los resultados en mediciones de lectura comprensiva son bajos y preocupantes, en la realidad, no siempre se da esta estructura como debiera ser; por lo mismo, en el ámbito escolar no siempre son utilizadas las estrategias metacognitivas para desarrollar los aprendizajes de los estudiantes, lo cual repercute en la debilidad educativa de la adquisición de conocimientos.

Dado el poco interés por la lectura, tanto de los estudiantes como de los chilenos en general, es interesante investigar si esto se puede estar generado por la ausencia de estrategias educativas, así como también las acciones pedagógicas, creencias o hábito lector del propio educador.

En este contexto, nuestra investigación pretende ser un aporte desde la mirada del profesor, entendido por tal como un agente clave del aprendizaje y desarrollo de la lectura, responsable directo de guiar el aprendizaje de los distintos ejes

curriculares, asumiendo los principios de la Reforma Educativa y los actuales Ajustes Curriculares.

2. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

Partiendo de la base que es el docente el principal comprometido con la adquisición de conocimientos de sus estudiantes, y responsable de educar una sociedad, es importante determinar cuáles son las estrategias o acciones concretas que realiza específicamente en función de la adquisición de la lectura y



si estas acciones se relacionan, de alguna forma, con sus creencias y su propio hábito lector.

A continuación se presenta la pregunta de investigación que orienta al presente estudio:

- **¿Qué Acciones Pedagógicas concretas realiza el docente de 5º año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación, mediatizada por sus creencias y hábito lector?**

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General:

Determinar las acciones concretas realizadas por el docente de 5º año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación mediatizada por sus creencias y hábito lector.

Objetivos Específicos:

- Establecer acciones concretas realizadas por el docente de 5º año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación.
- Establecer hábito lector y creencias del profesor de 5º año básico del sector de Lenguaje y Comunicación respecto a la lectura.



- Establecer relación entre las creencias, hábito lector y acciones concretas realizadas por el docente de 5° año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación.

4. HIPÓTESIS

- **(Hi)** Las acciones que realiza el docente de 5° año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación están mediatizadas por su propia creencia y hábito lector.
- **(Ho)** Las acciones que realiza el docente de 5° año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación no están mediatizadas por su propia creencia ni hábito lector.

5. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

V1.- Acciones que realiza el docente de 5° año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación.



V2.- Creencias y hábito lector del docente de 5º año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación

6. DEFINICIÓN DE LA VARIABLE

Acciones Pedagógicas: Son las estrategias de fomento de la lectura que realiza el docente al interior del aula, ya sea en forma periódica o de manera puntual, tanto dentro del desarrollo del Proyecto Educativo del centro escolar, como por iniciativa propia. Se determinarán las acciones según la referencia del marco teórico del presente estudio, y se evaluará en una Encuesta validada.

Creencias: Son las percepciones del docente acerca de los principios pedagógicos que debieran orientar la etapa de lectura y escritura inicial en la Educación Básica. Las creencias serán presentadas en forma de preguntas de cuestionario extraídas de un instrumento validado en el estudio de “Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria, México, 2007”

Hábito Lector: Son las percepciones del docente acerca de sus prácticas de lectura habitual que constituyen parte de su capital cultural. Este hábito se manifiesta en la cantidad y tipos de libros que lee. Se rediseñará un cuestionario a partir de instrumentos de evaluación de hábito lector, capital cultural literario e interés lector disponibles en otros trabajos de tesis.

7. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El aprendizaje de la lectura ha constituido uno de los pilares principales dentro de la educación, al ser la base del aprendizaje de los alumnos. La lectura no tan solo constituye la habilidad de decodificar información, sino también una



primera instancia para la posterior adquisición de contenidos y habilidades más complejas. Por lo mismo, consideramos importante ahondar en este tema donde el profesor protagoniza un rol fundamental. Guiar a un niño hacia la motivación lectora, es en gran medida tarea y responsabilidad del docente, puesto que éste es un ejemplo visible para sus alumnos e influyente con respecto a sus creencias y preferencias en la lectura.

La responsabilidad de ampliar las habilidades que cada niño posee para lograr un buen desarrollo del proceso de lectura, así como incentivar y estimular el gusto por ésta, se encuentra mayormente vinculada al docente de aula, ya que lo que éste realice o no en la sala de clases puede significar una gran diferencia en la familiarización que el alumno establece con la lectura.

La lectura es una habilidad que no sólo compromete al sector de Lenguaje y Comunicación, sino que repercute en el resultado y los logros de las demás asignaturas y en distintos aspectos de la vida, como por ejemplo la comunicación con los pares.

Comprendiendo lo importante que esto significa, para el docente resulta natural que en su actividad profesional recurra a sus propias conceptualizaciones para explicar su realidad y desarrollar su trabajo en el aula, actuando de acuerdo a parámetros que le dictan sus propias creencias, las cuales determinarán en parte las acciones que lleve a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es por esto que hemos decidido identificar cuáles son estas acciones y qué creencias lo fundamentan, entender cómo los hábitos y el gusto por la lectura del

propio educador pueden influir en su práctica docente y, por consiguiente, en el aprendizaje de los estudiantes.





CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

1. Lectura

1.1 ¿Para qué sirve leer?



Según Condemarín (2006) al leer se crean imágenes internas estimuladoras de pensamiento y creatividad que se crean sobre la base de experiencias y necesidades propias. Por esto, la lectura resulta importante, ya que estimula los procesos del pensamiento, que permiten la reflexión crítica y el acceso a la cultura universal.

Además de lo ya mencionado, el leer tiene distintas utilidades descritas en las siguientes funciones:

a).- **Función cognoscitiva:** Trata sobre satisfacer la curiosidad y necesidad de información, y desarrollar el lenguaje y operaciones mentales.

b).- **Función afectiva:** Señala la necesidad de resolver conflictos, satisfaciendo necesidades emocionales. Se trata de encontrar alivio a temores por medio de los personajes presentes en la literatura, mejorando sentimientos y enriqueciendo así su mundo interior.

c).- **Función instrumental:** Leer resulta como una herramienta instrumental que soluciona problemas encontrando información general o datos específicos. También permite el entendimiento de instrucciones precisas para realizar una tarea o labor, además de encontrar actividades para realizar en su tiempo libre.

d).- **Función de socialización:** Permite al lector recibir información para estar integrado a la vida de su comunidad, sintiéndose identificado con esta. Logra asimilar creencias y comportamientos dentro de grupos sociales, comprendiendo mejor el lenguaje y costumbres de un pueblo, identificándolo con su traducción oral y escrita.

e).- **Función de estímulo a la creatividad y a la imaginación:** Se centra en encontrar la fantasía en las lecturas enriqueciendo la capacidad de imaginar, crear y soñar, potenciando así la capacidad de asociar ideas nuevas, integrándolas a la propia experiencia



1.2 Lectura Temprana

Dentro de cualquier planteamiento que el docente tenga sobre el papel de la memoria en el proceso de aprendizaje, no debe estar ausente la motivación y la atención. Si el alumno no está concentrado en la tarea a realizar difícilmente tendrá una retención adecuada que le permita aprender.

La mayor parte de los niños que provienen de hogares donde la letra tiene valor, logran frecuentemente aprender a leer, pero también se debe tener en cuenta que una gran cantidad de alumnos fracasarán en sus primeros intentos al no contar con una guía y enseñanza de un educador capacitado.

Por ello según Mabel Condemarín (2006) es esencial que los educadores estén informados sobre el proceso lector para proporcionar a los niños un conocimiento preciso hablado en actividades informales y juegos infantiles, teniendo en cuenta los aportes de los investigadores que han analizado las conductas lectoras en situaciones lectoras naturales

Así, independientemente de la metodología utilizada por el docente, este debe interiorizar un esquema didáctico que le facilite al alumno el acceso a la automatización del aprendizaje de la lectura. Los conocimientos que debe poseer el profesor, implican una serie de destrezas y conceptos básicos, análisis de las tareas implicadas en el aprendizaje, además de un esquema para su enseñanza.



Por ello, la lectura debe ser considerada por parte del docente como un proceso continuo, en el que los niños avanzan desarrollando destrezas y habilidades de acuerdo a un ritmo propio, por lo que es recomendable adoptar una noción de un continuo flexible, en el desarrollo de estas durante el jardín infantil y los primeros años de escolaridad.

1.3 Los beneficios de la lectura

La lectura proporciona diferentes experiencias que permiten iluminar el conocimiento produciéndose una interacción entre diferentes autores, personajes, testimonios, tiempos y lugares.

En este sentido, el informe Géminis, 2005, diagnosticó la pobreza de comprensión lectora entre los chilenos, constató que la educación está de la mano con el crecimiento económico y la productividad per cápita de todos los chilenos, mostrando en su investigación que: entre más adultos con mejores niveles de lectura, mayor será el ingreso per cápita.

1.4 ¿Por qué es importante que nuestros estudiantes lean?

Desde pequeños podemos encontrar motivos por los cuales los niños tienen que leer y lo que les ayuda en el crecimiento de sus competencias lingüísticas.

La lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, de esta fluye y fluirá la futura capacidad que posea el estudiante de expresión y comprensión del mundo. Cuando los niños se convierten en lectores independientes, se puede observar el enriquecimiento del vocabulario, estructuras gramaticales y aumento en su competencia ortográfica.



Debido a la importancia que representa la lectura, los educadores se ven en la obligación de lograr un avance significativo en su desarrollo, inculcando siempre a

sus estudiantes que este debe ser una actividad permanente y gratificante en donde puedan nutrir sus intereses y conocimientos.

Estudios hablan de niños que están gran parte de su tiempo envueltos en ver televisión comprobándose de esa forma su pobreza creativa. Muy por el contrario en la poesía, el dibujo, la escultura, el diseño y otras artes, podemos encontrar la fuente del poder creativo.

Para el estudiante el acceso a literatura constituye una forma privilegiada de utilizar el lenguaje, pudiendo relacionar palabras y oraciones con cuadros mentales en su cerebro con la emoción. Todo aquello constituye la base del pensamiento representacional, y por lo tanto, el acto creativo.

La habilidad de la mente de poder estimular la creatividad ocurre cuando la propia recepción y producción de los niños se dirige a otras formas de expresión.

1.5 ¿Qué hacer para que los (as) estudiantes lean cada vez más y mejor?

La familia invierte muchas veces en abrir sus hogares a un mundo letrado con el propósito de estimular la lectura, la creatividad, el vocabulario, entre otros. Pero la sala de clases también debe hacer lo mismo abriendo sus puertas a una gran variedad de textos, estimulando de esta forma la lectura, especialmente de aquellos niños que provienen de medios en donde predomina la comunicación oral.

Los cuentos a lo largo de la historia han sido un atractivo para diferentes niños y en diferentes niveles de la educación, siendo utilizados para que los niños lean cada vez más y mejor.



Cuando se tiene un cuento se realizan dos acciones; se cuentan y se leen produciéndose entre ellas diferencias tales como:

- **Se cuentan cuentos:**

- Se establece una comunicación visual donde el paralenguaje está en directa interacción entre profesora y alumno.
- El nivel de entonación, motivación y gracia que se le de al cuento los niños van a tener un mejor modelo de expresión oral.

- **Se leen cuentos:**

- Se produce una relación emotiva entre los niños y los padres al asociar una lectura.
- Los niños perciben el significado de las palabras, nuevos conceptos, vocabulario y estructuras oracionales.
- El profesor en la medida que se exprese con claridad, entusiasmo, refleja un buen modelo estimulando en ellas el interés por la lectura.

1.6 El papel del docente en la práctica de la lectura

El docente juega un rol preponderante en el proceso educativo y, en específico, en el proceso lector. Es quién puede influenciar de alguna u otra manera las percepciones y actitudes que puedan adquirir los alumnos durante el desarrollo de la lectura. Esto es así, ya que el docente es un modelo para los estudiantes, su estímulo o influencia permite que los alumnos adopten distintas posturas o actitudes frente a este proceso. Por esto resulta sumamente necesario que los profesores lean, que utilicen la lectura dentro y fuera del aula, ya que de esta manera estará enseñando que el libro forma parte fundamental en la adquisición del conocimiento y del proceso educativo, provocando que los alumnos asuman y valoren la importancia de la lectura en su formación.



La forma como el docente presente la lectura a sus alumnos, las acciones concretas que utilice para desarrollarla, la propia actitud frente a los libros, la constancia con que realice actividades que involucren leer diferentes tipos de

textos y su propio ejemplo y motivación, provocará que el alumno adopte una propia visión hacia la lectura, la cual podrá ser positiva o negativa dependiendo principalmente del modelo docente que tenga frente a él. Otro punto importante que el docente debe tener en cuenta, son las propias motivaciones y gustos de sus estudiantes a la hora de leer, ya que la idea es que la lectura sea un momento placentero para el niño, que se relacione a sus intereses, que provoque satisfacciones y responda a sus propias inquietudes, no dejando de lado los aprendizajes que se esperan para el estudiante; es decir, la manera en como el docente realice su práctica pedagógica, las acciones concretas que ejecute en el aula provocará que el alumno construya sus propias concepciones frente al proceso y desarrollo del proceso lector.

1.7 Lectura en la escuela

“Una de las mayores metas en Educación Básica era aprender a leer, ahora el énfasis está puesto en leer para aprender” (M. Condemarín, F. Alliende, 7:1999)

En este sentido existen actualmente importantes discusiones sobre cuál es el mejor método utilizado por los profesores para lograr este aprendizaje, pero lo importante es que no se olviden factores que son fundamentales y que están directamente relacionados con este proceso. Por ello la acción del docente es fundamental puesto que debe conocer los conceptos y habilidades previas que el niño trae consigo, las destrezas iniciales de decodificación, y saber estimular las habilidades lectoras.



Los materiales que se utilicen en la escuela para estimular las habilidades lectoras deben ser siempre interesantes, atractivos y variados tanto en temas

como en contenidos, además de estar siempre a la disposición de alumnos y docentes.

Además de los materiales, existen otros factores motivadores para desarrollar el hábito lector, que son las actitudes que el docente y el alumno tengan frente al libro, la influencia del ambiente familiar y el clima emocional de la clase. Este último es de suma importancia para ampliar el hábito de lectura en el niño.

Si tanto el docente como los adultos que rodean al niño comparten lecturas y demuestran su interés por ellas manifestando lo valioso del texto, el niño desarrollará un concepto propio de lo que significa leer. Para ello, el profesor debe recordar lo difícil que es encontrar un ambiente familiar favorable para que esto se produzca, de ahí que resalta su responsabilidad en la formación de actitudes de sus alumnos frente a la lectura.

A menudo, el alumno recuerda a la lectura como ingrata y difícil, generando un rechazo inmediato a esta debido a evaluaciones falsas o a experiencias frustrantes. En general, la escuela se ha preocupado de entregar al niño destrezas básicas de decodificación, y rara vez se le entregan al alumno las condiciones favorables que les permitan desarrollar de manera óptima la lectura comprensiva, y menos aún, la formación de hábitos lectores.

Entre los aspectos que el docente ha de contemplar para la instrucción y evaluación de la lectura no sólo se debe tener en cuenta la corrección de la decodificación, la velocidad o la comprensión literal, sino también otros aspectos de gran importancia, como por ejemplo: el placer que proporciona, la función que cumple para el niño, y la forma como afecta su aprendizaje y creatividad, de



manera que se contemple dentro de las estrategias utilizadas por el docente un ambiente en el que exista una preocupación de formar lectores motivados.

La escuela debe tener un papel primordial en la práctica de la lectura, debe proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para enfrentar este proceso y debe provocar una actitud positiva frente a ella.

Muchas veces se escucha decir que los alumnos y los chilenos en general no leen o que tienen muy bajo nivel de comprensión lectora. Frente a esta situación, algunas escuelas han tomado la decisión de aumentar las horas de lecturas o implementar diferentes estrategias para incentivar y mejorar la comprensión lectora. En muchas ocasiones, estas estrategias no obtienen los logros esperados y los estudiantes siguen presentando los mismos resultados. Cabe preguntarse entonces ¿Qué pasa con las estrategias que están utilizando las escuelas para fomentar y mejorar los resultados en la lectura?

Lo que generalmente se hace, es trabajar durante las horas de clases con lecturas seleccionadas por el docente, sin tener en cuenta los intereses y gustos de los alumnos y es habitualmente el docente quien interpreta y concluye lo que el texto plantea, quien da las instrucciones con relación a la lectura elegida y es también quien señala que es lo importante en la lectura que se haya realizado. Además, en la mayoría de los casos las condiciones para realizar prácticas lectoras en el aula no siempre son propicias, por lo que se considera que hay otras actividades más importantes para efectuar en clase dejando para un segundo plano las prácticas lectoras.

Entonces, queda de manifiesto la importancia que genera en los estudiantes tener presente los propios intereses y motivaciones en cualquier estrategia que se quiera utilizar por el docente o por las escuelas. De esta forma el logro del lector se reflejará en los resultados positivos que se mantendrán en el tiempo.



2. Hábito lector

“El gusto por la lectura no es innato, el niño tiene que aprender a leer, y al mismo tiempo a amar la lectura. Esto sucederá si encuentra suficientes estímulos para motivarse y mantener su interés” (Demencia 1994)¹

Para que el niño logre ser un buen lector, debe desarrollar actitudes positivas hacia los libros (explorar distintos tipos de libro y cuidar de ellos) y tener a su disposición material de calidad que compense su interés. Esto logrará que tenga una tendencia a leer en forma regular. Esta regularidad por sentir la necesidad de la lectura y acudir a los libros para adquirir información es la base de la adquisición del hábito lector. En este sentido, los textos escolares no siempre ofrecen al niño una respuesta satisfactoria a sus intereses o inquietudes, son más bien de esquemas rígidos, poseen mensajes poco significativos y escasez de contenidos.

Para el niño el libro debe resultar motivador, con una amplia variedad de temas, colores e ilustraciones provocando que el acto de leer resulte placentero y no algo mecánico. Los elementos que debe poseer un libro interesante para el niño pasan por el goce de la lectura y permiten mejorar su actitud frente al libro, de manera que se desarrolle su hábito lector.

Los niños y niñas abordan la práctica de la lectura a medida que van creciendo y entre los agentes que pueden influir y favorecer la consecución y generalización del hábito lector entre la población infantil y juvenil se pueden señalar los siguientes: los padres, la escuela y los medios audiovisuales.

¹ María Demencia Venegas, Margarita Muñoz, Luis Darío Bernal, 1994



Los padres

Se espera de los padres que realicen acciones ejemplares, es decir, que constantemente se muestren leyendo un libro, un periódico o una revista, que acudan a la biblioteca, provocando de esta manera que sus hijos se formen en bases sólidas, rodeados de un medio cultural positivo. Dependiendo de la sensibilidad y estimulación de la imaginación con la que los padres eduquen a sus hijos, habrá más posibilidades de apreciación del libro y la lectura.

La escuela

La escuela puede generar acciones que provocarán en el estudiante apreciar de mejor manera la lectura. La etapa escolar genera en el alumno un encuentro con la biblioteca, las lecturas del docente, las recomendaciones, etc.

Será de suma importancia establecer relaciones directas entre sucesos actuales y los libros, actividades de búsqueda documental y tratamiento de la información, así como también la importancia de tener siempre presente el interés del lector, en donde la libertad, la elección y la lectura placentera sean objetivos en sí mismos, generando en el estudiante el desarrollo progresivo del hábito lector.

Los medios audiovisuales como principales competidores.

Muchas veces los medios audiovisuales pueden consumir muchas horas al día del ocio de los niños, es por ello que una mayor presencia de libros en el hogar ayudaría a conseguir el objetivo de fomentar un hábito lector.

Según Mariana Cánepa, 2009 profesora de nivel inicial, el cine, la radio y la televisión pueden actuar también como estimuladores de la lectura: los programas, documentales, películas, etc. permiten llevar a cabo un análisis, y pueden incitar a



los niños y niñas a profundizar en sus lecturas sobre un tema determinado, siempre cuando sean utilizados correctamente y con un propósito claro.

2.1 Importancia de la frecuencia de la lectura

Durante años se ha trabajado en la formación de lectores y en fomentar entre las personas la importancia que tiene la lectura dentro de su desarrollo personal, profesional, educativo y social; inculcando siempre que la lectura debe ser practicada por gusto personal e interés y no por una obligación.

En las escuelas se produce un panorama discutido especialmente en lo que se refiere a conocimientos y acciones necesarias para lograr el propósito de incorporar de manera frecuente y diversa la lectura en la vida cotidiana.

Podemos ver que a la hora de leer siempre se producen ciertos obstáculos ya sea porque no se cuenta con la cantidad o calidad suficiente de libros o recursos, o por la diferencia entre los intereses de los lectores. Estos obstáculos tanto sociales, como culturales y profesionales, deben ser de suma preocupación para el docente en su acción pedagógica con los cuales deberá lidiar y buscar soluciones para superarlos dentro de aula.

El planteamiento de fomentar la frecuencia en la lectura parte de la idea de la colaboración para el crecimiento del lector, de modo que vaya superando poco a poco los temores clásicos del no lector: extensión, vocabulario complejo y desconocimiento temático, para ir adentrándose poco a poco en el hábito que lo ponga en contacto con problemas hasta entonces desconocidos como el de la construcción de imágenes lectoras que sólo se diversifican y fortalecen con la práctica.

El compromiso docente es trabajar en ello y tratar de lograr un balance apropiado en su material de lectura. A la extensa fuente de publicaciones como



libros, manuales, literatura técnica, periódicos y revistas, puede ahora integrar el Internet para ampliar su propio conocimiento y acervo cultural.

2.2 Representaciones sobre el aprendizaje de la lectura en la escuela

La lectura como aprendizaje es un proceso activo, en el que el sujeto organiza, elabora y transforma la información del texto. Desde esta perspectiva, el alumno aprende gracias al desarrollo de estructuras cognitivas que le permiten interpretar y evaluar la información. Es decir, la lectura es un proceso constructivo, ya que el lector debe construir significado de un texto a partir de sus conocimientos previos e integrarlos en sus esquemas conceptuales.

Se podría llegar a decir que el aprendizaje de la lectura en la escuela tiene distintas visiones de acuerdo a la concepción que se tenga. Es así que la pedagogía escolar la definen como:

a.- Habilidades que pueden ser desarrolladas en cualquier contexto y en cualquier condición social. Leer y escribir son actividades socialmente neutras, destinadas a alumnos socialmente homogéneos, es decir, sin considerar que están afectados por experiencias letradas distintas a las experiencias escolares.

b.- Técnicas instrumentales de tipo transversal, que ha llevado a la escuela a otorgarles en sí el poder de aumentar los conocimientos, de cambiar valores y los hábitos del alumno.

c.- Procesos cognitivos, otorgando importancia en la comprensión de lo leído y la calidad de los textos.

Mientras que para la psicología y la psicolingüística es entendida como:



- a) Compresión en función de los conocimientos previos y de las capacidades cognitivas.
- b) Diferencia entre lectores expertos y novatos.

Y para la sociología es:

- a) Una práctica cultural
- b) Lectura como arte de hacer más heredada que aprendido.
- c) La lectura tiene condiciones de recepción

Como puede observarse, estas disciplinas como: psicología, psicolingüística y sociología describen el conocimiento de la lectura desde su propio ámbito. Es así que la visión psicológica no coincide con la pedagógica ni con las prácticas culturales. Lo que lleva a la escuela a la necesidad de poder contar con una visión más clara y propia del proceso de enseñanza de la lectura, por el hecho de ser la institución de alfabetización primaria y cuyo rol en la enseñanza de la lectura es desarrollar en los estudiantes una actitud positiva frente a ella.

Por lo mismo, los actuales programas curriculares buscan que el niño desarrolle habilidades de comunicación fundamentales para transmitir y recibir significados que debe aprender. Dentro de estas habilidades básicas de comunicación deben estar presentes el hablar, escuchar, leer y, además, escribir.

Para esto, el niño debe aprender a comprender el pensamiento hablado y escrito, además de expresar sus propias ideas con claridad a través del lenguaje ya sea oral o escrito. Esta pretende que el niño pueda entender el mensaje que entrega el texto, de manera muy parecida a lo que autor quiso expresar y comprenderlo. Además, pretende también que pueda relacionar el mensaje captado con las experiencias previas obtenidas en el tiempo y con sus conocimientos, logrando así que sea un lector crítico y activo en relación con el texto.



La lectura debe partir de una experiencia real, ya sea por necesidad o por placer, en una situación verdadera, atribuyendo un sentido directo al lenguaje escrito.

2.3 Fomento de la lectura

“Leer, es leer escritos verdaderos, que van desde el nombre de una calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un embalaje, un diario, un panfleto, etc., en el momento que tengamos la verdadera necesidad. Es leyendo desde el principio que uno se transforma en lector y no aprendiendo a leer primero” (Jolibert, 1995).²

La lectura siempre debe tener un propósito claro y conocido por el lector, debe tener un contenido y estrategia para el desarrollo de las competencias fundamentales que debe alcanzar un estudiante en los años de escolaridad.

En todo proceso de enseñanza aprendizaje la lectura debe ser orientada a enriquecer la capacidad lúdica y creativa de los estudiantes, así como también incitar el desarrollo del pensamiento, el espíritu crítico, el ejercicio del criterio, la interpretación y la valoración, es decir no sólo debe estar orientada al aula ni al ámbito escolar, debe ser concebida por el alumno como una actividad personal, familiar, social y cultural. Esto nos obliga a promover y fomentar una cultura de la lectura y desarrollar en nuestros estudiantes un hábito lector.

En este sentido la familia es el principal escenario para comenzar con esta acción, puesto que desde temprana edad el niño debe ponerse en contacto con los libros y otros materiales de lectura y ejercer con ellos el acto lector.

² Josette Jolibert y grupo de docentes de ECOUEM, 1995, Chile



Leerles en voz alta, dramatizar, resolver adivinanzas y trabalenguas, recitar poemas, leer leyendas y cuentos, etc. Es la primera estrategia de fomento de la lectura. Luego los textos del entorno: letreros, afiches, pancartas, publicidad y otros constituyen en las ciudades los más atractivos materiales de lectura, mediante los cuales se ponen en contacto con su entorno.

La escuela, en los primeros grados, continuará estas estrategias de poner a los niños y las niñas en contacto directo con el libro, y las iniciará con aquellos que provienen de familias no alfabetizadas. Esta experiencia inicial de contacto con el libro y la lectura es fundamental para fomentar una cultura de lectura.

2.4 Estrategias que se aplican en la actualidad para fomentar la lectura

La lectura se sitúa en un lugar sumamente importante en la vida escolar, relacionándose directamente con los propósitos de los programas de las diferentes áreas que integran el curriculum y particularmente, con la enseñanza de la lengua. En este sentido consideramos importante destacar tres grandes estrategias que a nuestro parecer son de gran atractivo para los alumnos:

a) La hora del cuento

La hora del cuento se trata de una estrategia programada y destinada a despertar desde temprana edad el interés de los niños por los libros y estimular la imaginación de los estudiantes.

Se trata de una lectura en voz alta de cuentos reconocidos y que representen valores importantes de inculcar desde pequeños, despertando la creatividad por medio de la imaginación y recreación de los textos leídos.

b) “Cara a Cara con un/a Autor/a”



Consiste en visitas periódicas de autores importantes, quienes intercambian con los estudiantes un diálogo vivo.

Esta estrategia se estructura por grados e intereses, también incluye autores de literatura infantil y juvenil para los grados del Nivel Básico, y autores de literatura novelesca, historiadores y poetas para los grados del Nivel Medio.

c) **Rincones de Lectura y Estantes.**

Esta estrategia permite a los estudiantes entrar en contacto directo con el libro impreso, manosearlo, hacerlo parte de su actividad cotidiana. Consideramos importante. Mencionar esta estrategia ya que el fomento de la lectura debe promoverse con el libro en las manos.

El rincón de lectura debe ser un lugar relegado, debe concebirse como un espacio tan importante que puede ser utilizado junto al texto de modo de enriquecer la clase.

Es preciso que el educador sea creativo y complemente el uso tanto de los libros del rincón de lectura como el libro de texto, esto provocará que la clase sea mucho mas dinámica, donde incluso el docente motive para incentivar en el niño el deseo de investigar más de lo que se trabaja en la clase.

En muchas otras instituciones educacionales públicas y privadas se implementan diferentes estrategias para fomentar la lectura, pero si estas no se integran a un gran plan de fomento para la lectura, no lograrán impactar de forma positiva dentro de la población estudiantil.



2.5 La gestión del profesor ante el aprendizaje lector

La vida cooperativa de la clase, de la escuela, así como también la importancia que otorgue el docente a la conducción de propósitos explícitamente definidos, permiten que el niño viva sus propias experiencias de aprendizaje. Hacer que la clase sea cooperativa, misión del educador y para esto es necesario que el docente termine con el monopolio del adulto que decide y optar por estrategias que guíen al grupo curso para llegar a organizarse, tener reglas claras de convivencia, funcionamiento y administración de su espacio.

Al llevar a cabo proyectos relacionados con el aprendizaje de la lectura, existe sin lugar a dudas una transferencia de competencias adquiridas, como por ejemplo, tener una percepción global de lo que se busca, anticiparse consecuentemente a un hecho, estar abierto a las proposiciones de los demás; construir principios de realidad propios a través de la confrontación y ser exigente para llevar una tarea hasta el final.

2.6 Clasificación de los tipos de textos literarios:

Existen diversas tipologías donde se trabaja con dos clasificaciones tradicionales:

1. En géneros (narrativo, lírico y dramático)
2. Clasificación de textos según las funciones del lenguaje (texto informativo, descriptivo, apelativo, expresivo y literario)
 - **Texto Descriptivo:** Se refiere a las características o propiedades de un objeto, siempre supone una forma de análisis, atribuyéndole cualidades a objetos o cosas.
 - **Texto Narrativo:** Se refiere al relato de hechos en los que intervienen personajes, en un espacio y tiempo. Es relatado por un narrador.



- **Texto Argumentativo:** Es un tipo discursivo que engloba las características de otros textos y las complejiza.
- **Texto Instructivo:** Son instrucciones que se entregan tanto en la escuela como en la vida diaria, que se ven reiteradamente en tareas.

2.7 Diferentes tipos de Textos

a) Misterio

Según lo observado y apreciado una de las temáticas más atractivas tanto para adolescentes como para adultos, es la novela de misterio, ya que envuelve con su trama, en que tanto el narrador como el lector van descubriendo la historia a través de las pistas dadas en el desarrollo de esta.

b) Romántico

Según lo apreciado los libros románticos son los preferidos de los adolescentes de hoy en día, puesto que con ellos se idealiza un ser, como por ejemplo el “príncipe azul”, y donde se vive un amor incondicional. Comprobándose de esta forma el fanatismo por novelas y sagas románticas como “Crepúsculo”.

c) Deporte

Es importante mencionar los libros de deporte, ya que el deporte en sí es una actividad física que todos los seres humanos deberíamos realizar para mantenernos sano física y mentalmente.

d) Aventuras

Los libros de aventura en general enfatiza en los viajes, el misterio y el riesgo, sin dejar de lado una de las características que lo distingue, la acción, que domina todos los escenarios, es ahí donde se desarrolla la trama de la historia. Un



claro ejemplo lo podemos apreciar en “los viajes de Gulliver” y “las aventuras de Tom Sawyer”

e) Ciencia ficción

En los libros de ciencia ficción podemos encontrar acontecimientos desarrollados en un espacio-temporal imaginario, en la que la historia puede girar

en torno a viajes interestelares, mutaciones humanas, evolución de los robots, etc. en los que los personajes tienen un patrón inicial humano. En general los libros de ciencia ficción relacionan lo real con lo imaginario.

f) Terror

Según lo observado a lo largo de nuestra formación hemos podido darnos cuenta que los libros de terror tienen un gran auge en los adolescentes. Este tipo de libro tiene como principal objetivo causar sensación de miedo extremo en el lector.

g) Poesía

La poesía es una manifestación literaria, es considerada como una manifestación de belleza, expresada a través de las palabras, puede ser tanto en verso o en prosa. Un gran ejemplo de nuestra poesía nacional es el famoso Pablo Neruda o nuestra poetiza Gabriela Mistral.

h) Historia /política

La palabra política proviene del griego y la podemos traducir como “ciudadano civil”, esta hace referencia a la actividad realizada por los seres humanos para gobernar o dirigir la nación, en beneficio de la sociedad.

i) Humor



El humor es considerado como la forma de representar o comentar la vida real de los seres humanos, pero siempre resaltando el lado cómico, risueño o hasta ridículo de las cosas.

j) Ciencia /tecnología

La tecnología es una palabra griega que significa “arte, técnica u oficio “, los podemos definir entonces como un conjunto de conocimientos técnicos adquiridos

por las personas, permitiéndoles diseñar bienes y servicios, para satisfacer tanto nuestras propias necesidades como la del resto de las personas.

k) Naturaleza / viaje

Creemos que la importancia de leer revistas o libros de viajes radica en el conocimiento que las personas adquieren, sobre los distintos lugares existentes, tanto en el país como en los distintos continentes y el mundo.

l) Música

Según esta definición la música es el arte de organizar de manera sensible y lógica los sonidos y los silencios, centrándose en la melodía la armonía y el ritmo.

II) Literatura clásica

Según lo observado la literatura clásica es una pauta a seguir para las literaturas que se escribirán en el resto del mundo, forman la base cultural y social de la actualidad. Se considera que las más leídas son la latina y la griega. Un ejemplo de literatura clásica es “La Ilíada” o “la celestina”.



m) Biografías

La biografía es la historia de vida de un individuo, narrada desde el momento de nacer hasta el último aliento de existencia, su muerte. En él encontramos sus logros y fracasos, describiendo así gran parte de su vida.

3. Creencias y conceptualizaciones docentes

Para desarrollar su práctica pedagógica en el aula, el docente recurre generalmente a sus propias conceptualizaciones y creencias, utiliza determinadas estrategias, enfatiza ciertos elementos considerados importantes o relevantes que ameriten evaluación, utiliza diferentes materiales y lo hace de distinta manera. Es decir, la concepción que cada docente tenga con respecto a la lectura y la enseñanza orientará de alguna manera su práctica en la sala de clases.

La actitud de los docentes frente a la lectura y la manera de facilitarla podría representar su concepción sobre la lengua escrita y su aprendizaje. Diversos autores, Smith (1990); Ferreiro (1986); Romo (1996); Porlan y Martín (1993); Huberman (1994); Johnson (1992); Lollis (1996); Urdaneta (1998); entre otros señalan que la manera que tienen los docentes de conceptualizar la realidad se refleja en la dinámica de la clase. Las concepciones no sólo determinan la manera de ver la realidad, sino que guían y orientan la manera de actuar en el aula.

Las concepciones que poseen los docentes se construyen por medio de experiencias obtenidas a lo largo de su vida a través de las siguientes fuentes de aprendizaje:

1.- Las experiencias de aprendizajes escolares y familiares,



- 2.- El desempeño como usuario,
- 3.- La formación académica inicial y profesional de la docencia,
- 4.- La cosmovisión o concepción del mundo, y
- 5.- La formación profesional permanente (actualización docente).

Estas fuentes de aprendizaje determinarán de una u otra manera la construcción de la concepción que cada docente puede tener respecto de los procesos involucrados en el desarrollo de la lectura y la manera en que tratará dichos procesos dentro y fuera del aula.

Como las concepciones teóricas orientan el quehacer del docente esta se ven reflejadas en su práctica pedagógica; es decir, que por medio de la práctica pedagógica del docente con respecto a la lectura se podría indicar las orientaciones teóricas de los docentes relacionados al proceso lector.

3.1 “Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria”

Según una encuesta realizada en México, por el Instituto Nacional de Evaluación de la Educación (INEE) llamada “Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria” Con el objetivo de evaluar la calidad de la educación nacional, realizó un proyecto en la dirección de evaluación de las escuelas con el fin de conocer las prácticas pedagógicas realizadas para desarrollar una buena comprensión lectora en los alumnos de primaria y el perfil del docente, poniendo especial énfasis en las condiciones escolares y sociales de acuerdo al contexto dentro del aula.

Para realizar el proyecto tomaron una muestra representativa a nivel nacional de escuelas y docentes en ejercicio.

El estudio permitió afirmar que en muchas escuelas primarias hay esfuerzos para la promoción de la lectura, demostrándolo con la elaboración de proyectos que



aspiraban a mejorar la lectura en sus alumnos, además de presentar aulas con abundante material didáctico para el desarrollo lector.

Los resultados sin embargo dan cuenta que aquellos elementos favorables no están lo suficientemente extendidos o simplemente no son suficientes para alcanzar aquellos objetivos del sistema educativo nacional.

Por otro lado se menciona que los factores más importantes que explican la variación en las prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora son: La organización del trabajo docente, los hábitos lectores del docente, la

formación inicial y continua, sin dejar de lado la dotación de los recursos de la lectura.

Tomando este estudio como referencias elaboramos a partir de él una encuesta en base al instrumento ya mencionado con el fin de determinar las creencias pedagógicas de los docentes en estudio

Para ello en primer lugar se abordan las nociones de cómo los alumnos adquieren la lengua escrita y se hacen lectores, para luego revisar algunas creencias sobre actividades que ayudan a formar buenos lectores. Para finalizar se examinan las creencias sobre las posibles causas del bajo desempeño de los alumnos en el ámbito de la comprensión lectora.

4. Acciones Pedagógicas y Estrategias de Lectura

4.1 Estrategias de aprendizaje de la lectura

En una estrategia de aprendizaje existen varios factores a considerar, siendo entre los más importantes los siguientes:



- 1.- Debe contribuir a que el alumno optimice sus procesos de metacognición.
- 2.- Existen estrategias para cualquier momento instruccional ya sea antes, durante o después del proceso.
- 3.- Los alumnos no necesariamente deben poseer un amplio repertorio de estrategias, sino que lo deben utilizar de forma correcta y eficaz con un propósito determinado.
- 4.- El éxito está en determinar un contexto, un propósito, un texto y /o material instruccional cuya forma definitiva no será tan solo imagen, sino que también puede ser audible (oralidad), y comprobable a través de la escritura.

4.2 Estrategias integradoras.

Una estrategia integradora permite un aprendizaje dinámico, globalizador y cíclico, favoreciendo en el alumno la comprensión de sus procesos de reflexión y análisis de un texto de manera responsable, en donde sea capaz por sí solo de comprender sus avances, ya sea en la comprensión o en la producción escrita del texto.

Una estrategia de lectura lleva consigo una serie de misiones que deben ser desarrolladas en el tiempo y en el espacio de forma constante y progresiva; y debe reunir como mínimo las siguientes exigencias:

- Conocimiento de la estrategia.
- Conocimiento detallado de su ejecución.
- Conocimiento sobre su funcionabilidad y ejecución.
- Saber en qué contexto y en qué situaciones de lectura es o no recomendable su uso.



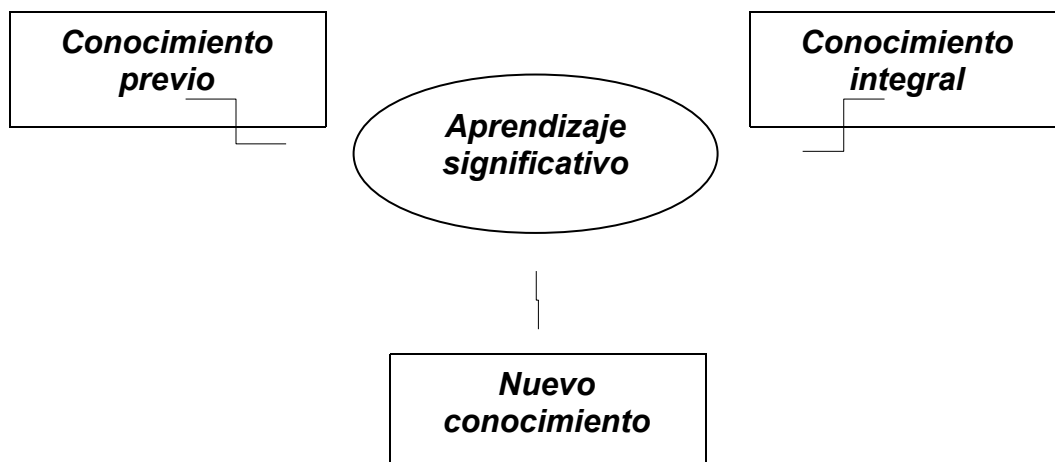
- Su autorregulación es progresiva.
- Debe ser flexible.

Las estrategias deben practicarse hasta que el alumno comience a hacerlas por sí solo. Estas deben ser planificadas tomando en cuenta la información previa, el conocimiento y la transferencia de lo aprendido.

Una estrategia de lectura integradora debe promover el desarrollo de las competencias lingüísticas, a través de los cuatro ejes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir. Por ello trabajar con el conocimiento previo del alumno

le hace sentir que su vivencia es importante y válida, permitiendo que una estrategia tenga mucho más sentido dentro de la instrucción.

Según los estudios realizados podemos demostrar a través de este esquema los diferentes conocimientos lleva al alumno hacia un aprendizaje Significativo:





Una estrategia integradora o integral debe poseer rasgos que permitan discernir el tipo de estrategias a ejecutar, entre ellos se encuentran:

Naturalidad: Debe llevar consigo una intención lingüística de por medio, pues va orientada a un público que descubre y aprende por sí mismo en interacción con su entorno y realidad. La interacción del alumno con sus múltiples situaciones le permite confrontar sus ideas, pensamientos y emociones.

Significativas: Se trata de tener una razón de ser dentro de ese contexto. En ocasiones el docente se deja llevar por su propio interés o motivación ante un material, pero esta información no siempre es significativa para el alumno, para evitar estos desaciertos, las estrategias deben estar enmarcadas en intereses del aprendiz, ya que sino es relevante para él, no se producirá el efecto deseado.

Motivantes: La emoción y el movimiento, la pasión por lograrlo es fundamental. Si es significativo y natural pero carece del acompañamiento docente no será efectivo.

Creativas: Promover la creatividad debe ser una actividad constante. El docente debe ayudar al alumno a descubrir nuevas formas de hacer cosas. Hacerlos pensar y reflexionar para innovar e ir más allá del conocimiento.

4.3 Análisis de estrategias para el proceso de lectura

a) Lectura Silenciosa Sostenida (LSS)

La lectura silenciosa sostenida (LSS), se ha utilizado en nuestro país con la intención de complementar los programas de enseñanza regular. Es por esto que muchos establecimientos han implementado dentro de su plan regular de clases, momentos en los que se aplica esta técnica.



Es común ver que en los establecimientos educacionales utilicen los primeros diez o veinte minutos de la jornada escolar para realizar una lectura silenciosa de un tema a elección y sin control alguno.

Sobre esto Condemarín sostiene que hay muchas maneras informales de realizar un programa de Lectura Silenciosa Sostenida (LSS), pero sus efectos plenos sólo se pueden lograr cuando se desarrolla en su forma más rigurosa.

Las cuales son:

1. Es un programa:

La actividad debe ser cuidadosamente planificada en relación con los materiales, horarios, participantes, etc. No puede hacerse ocasionalmente, sino que debe convertirse en un ejercicio habitual y permanente.

2. Debe ser Lectura Silenciosa Sostenida:

Una lectura colectiva oral no surte los mismos efectos. La ventaja del silencio radica en que mejora el comportamiento lector en varias formas:

- a) Permite que se lea una gran variedad de textos, de acuerdo a los intereses de los lectores.
- b) Significa un esfuerzo menor para concentrarse en la comprensión.
- c) Permite que el lector respete y adecue su lectura a sus propios ritmos.
- d) Acostumbra al estudiante a utilizar la lectura como método de estudio.
- e) Elimina mediatizadores externos tales como pronunciación, altura y timbre de voz, preocupación por el auditorio, evaluación del docente, etc.
- f) Mejora la Ortografía de palabras usuales al verlas y leerlas bien escritas en forma permanente.

En este plan de Lectura Silenciosa Sostenida deben participar leyendo los docentes u otros adultos del establecimiento, ya que gran parte de las conductas



se adquieren por imitación de modelos personales, y es sabido, que los docentes son un modelo importante, pues están enseguida del modelo que aportan los padres. Un adulto que lee algo que le interesa, con una buena postura y atención, es un ejemplo potentísimo superior a cualquier advertencia o sugerencia.

3. Debe leerse sin interrupciones:

La lectura debe llevarse a un ámbito de profundidad, el que se logra cuando se obedece a los intereses del lector y no a una actividad impuesta. Adquirir una información superficial a través de la lectura, lleva poco tiempo; pero asimilar la información e integrarla con vivencias personales requiere de tiempos mayores que no admiten interrupciones.

4. Las lecturas deben ser autoseleccionadas, esto se debe a los siguientes motivos:

- a) Porque el provecho es mayor cuando responde a intereses personales.
- b) Porque de ese modo se convierte en algo grato y deseado.
- c) Porque posibilita una mejor adaptación entre texto y lector.
- d) Porque se hace realidad el ámbito de libertad que provoca la lectura.

5. Los materiales deben ser coherentes y completos:

No sirve que el estudiante se dedique sólo a hojear diarios y revistas, ya que las informaciones se diluyen al ser reemplazadas por otras distintas. En este sentido los materiales deben tener información completa y coherente que proporcione la comprensión. La comprensión se vincula a un desarrollo interior que exige aportes significativos, enfocados desde distintos puntos de vista, pero nunca fragmentarios, sino completos.



6. Un Plan de Lectura Silencios Sostenida (PLSS) debe entenderse como un programa complementario y no sustitutivo de lectura. Un programa regular de desarrollo de lectura se diferencia y se complementa con éste en aspectos tales como:

- a)** Si el Programa de Lectura Regular ejercita la lectura oral y con ello habilidades de lectura y comprensión, el Plan de Lectura Silencios Sostenida (PLSS), aprovechará y repasar lo aprendido en el Programa Regular.
- b)** Si el Programa Regular evalúa las comprensiones de lectura, tomando mediciones del desarrollo de dichas habilidades; el Plan de Lectura
- c)** Silencios Sostenida (PLSS) no lo hará porque de ese modo potencia la adquisición de dichas habilidades sin la presión de la calificación.
- d)** Si el programa Regular está al servicio del aprendizaje de nuevas habilidades lectoras, el Plan de Lectura Silencios Sostenida (PLSS) está al servicio de mejorar las actitudes respecto de la lectura.

Vale decir, son interdependientes, complementarios y nunca excluyentes entre sí.

b) Lectura en voz alta

“Las palabras que pronunciamos dejan marcas en los corazones, en ello radica el poder inmediato de la palabra hablada, frente al poder oculto de la palabra escrita.



Las palabras que leemos dejan marcas en los corazones, pues la lectura consiste en dar vida a la palabra escrita, y pronunciarla” (**Luis J. Tigero González, Francisco J. Cantero**, 2002)

La comprensión de un texto no depende de las unidades que lo componen; no son los signos, sino las ideas, por lo tanto debe existir una identificación en ellas que están cifradas no en caracteres, sino en palabras, y más aún en la consecuencia de palabras.

El texto escrito es un artefacto auditivo incompleto, es el lector quien debe suplir las carencias del medio gráfico en que se ha cifrado. En el texto escrito hay una entonación implícita que el lector al momento de leer debe reproducirlos y entenderlo. En el caso de un discurso oral, la entonación ya viene dada, el oyente

sólo tiene que lograr hacer una representación imaginaria de lo que se quiere transmitir como primer paso para poder entender el mensaje.

Leer en voz alta no es trabajar la lengua oral, sino la lengua escrita, esta no capacita para hablar sino para leer.

En carácter muy general las orientaciones didácticas son:

- La lectura en voz alta debe ser una lectura inteligente, no un trabajo mecánico, requiere una lectura atenta y eficaz.
- Leer en voz alta es una actividad colectiva, puesto que los demás alumnos deben entender lo que lee el alumno lector.
- El objetivo de la lectura en voz alta es reconstruir la entonación del texto, asignar las inflaciones tonales apropiadas a los acentos de frases y agrupar las palabras en grupos fónicos reconocibles y plausibles.



Este tipo de lectura debe formar parte de nuestra práctica educativa constantemente, para posibilitar de este modo el desarrollo integral del alumnado y ayudar a la adquisición de los aprendizajes significativos, ya que los textos sobre los que se desarrolla la lectura son fuente de información de nuevos aprendizajes.

Siendo así, se debe considerar los instrumentos y habilidades puestas en práctica por el alumnado a la hora de la lectura en voz alta en relación a la entonación y comprensión del texto.

c).Lectura Veloz

La lectura veloz constituye una de las técnicas de estudio más fomentadas en el país, debido a que permite lograr una mayor comprensión de lo leído y disminución del cansancio físico y mental, que generalmente se le asocia al

proceso de lectura. La técnica bien aprendida permitiría una mayor concentración en el proceso de lectura, logrando así una mayor asimilación y retención de lo leído.

La lectura veloz se logra tras un adiestramiento visual, que nos permite lograr captar la mayor cantidad de letras posibles y comprender su significado en un tiempo menor, lo cual da por resultado una mejora general de la capacidad de ver. La lectura veloz no sólo nos permite ver con mayor rapidez, sino que también conlleva a una mayor observación y comprensión de aquello que se lee.

Esta implica un desarrollo de la capacidad intelectual aplicada al proceso de leer, pero que también se traduce en una mejora general de la actividad intelectual. Para esos fines la lectura veloz es una herramienta indispensable, no sólo, porque buena parte del estudio se realiza generalmente mediante la lectura de libros, sino también por el mencionado desarrollo de diversas actitudes intelectuales que se alcanza gracias a las técnicas de lectura veloz.

**d) Ampliar Vocabulario:**

Es importante considerar como una de las técnicas de estudio más importantes “ampliar el vocabulario”, ya que desde siempre ha sido un factor importante para elevar el nivel de inteligencia humana, así quedo demostrado en 1997, mediante un estudio realizado en la escuela de medicina de la universidad de Georgetown, que reveló que en un 100% de los casos, cuando una persona mejora su vocabulario, su cociente intelectual aumenta.

e) Realizar resúmenes

Una técnica de estudio muy eficiente es realizar resúmenes, ya que para ello se efectúa un gran esfuerzo de comprensión y de síntesis, puesto que primero se debe seleccionar la idea más importante y redactarla de manera coherente, a

través de él también se puede mejorar la comprensión escrita, como también la organización lógica del pensamiento.

Algunas características del un resumen es:

- Orden en las ideas
- Claridad.
- Debe ser breve
- Debe ser personal, etc.

f) Redacción de textos

Saber redactar es uno de los procesos más difíciles tanto para los estudiantes como para las personas en general, puesto que las personas se dan cuenta que les falta vocabulario para poder expresarse al momento de redactar o



al realizar resúmenes. Una de las mejores maneras de redactar es leer libros y poner atención en la manera en que se expresan las opiniones y comentarios.

g) Obras Literarias

Para lograr comprender cabalmente una obra literaria se necesita tener conocimiento acerca de sus códigos o términos que le dan significados especiales a éstas.

Así podremos hacer un análisis de los aspectos que conforman una obra literaria poniendo especial énfasis en:

- El argumento y el tema
- La originalidad y presentación
- La claridad de exposición
- La habilidad del autor para sorprender nuestras expectativas
- La importancia que la obra tiene dentro de la historia de la humanidad.

Al término del análisis de la obra se podrá ver con más claridad la intención del autor al redactar cuáles eran sus preferencias y habilidades para la elaboración estructural del universo interno del texto literario.

Cuando un lector relata la obra con sus palabras, inconscientemente va incorporando los componentes indispensables para una obra como el personaje, el universo interno, la estructura, la forma y el estilo.

Se debe retomar la lectura de los textos literarios como la base del aprendizaje y el desarrollo de las bases lingüísticas, leer, escribir, escuchar, exponer e investigar.

Uno de los principales objetivos al leer obras literarias es que los alumnos conduzcan a poner atención en los valores sociales y humanos. Además una



persona que logra impregnarse de las lecturas de las obras literarias son personas reflexivas y logran dar su opinión y discutir acerca de un tema determinado.

Las habilidades lingüísticas ya mencionadas, se pondrán en evidencia por medio de distintas actividades dentro y fuera de la sala de clases, como por ejemplo, la lectura de diferentes obras, para luego comentarlas, analizarlas y a su vez escuchar al profesor o expositores.

h) Disertación

La disertación es una exposición de tipo oral, de una persona sobre un tema determinado, este tipo de presentación generalmente es apoyada por medios gráficos, auditivos o visuales. Es muy utilizada en el colegio para la autoformación del estudiante sobre temas que ellos han escogidos o designados para exponer frente a sus compañeros y profesores.

En cada una de las disertaciones debe existir una investigación de por medio para poder dar a conocer en ellas detalles relevantes del tema que se ha querido exponer.

Algunos puntos importantes que se deben tener en cuenta para la preparación de una disertación son:

- 1. Objetivos que quiere conseguir***
- 2. Contenidos a Desarrollar***
- 3. Preparar la exposición de los contenidos***
- 4. Realización y valoración de la exposición***

i) Debate

El debate es una de las técnicas de comunicación oral, donde se presenta un tema de gran controversia.



Las personas que participan del debate son: un moderador que pone orden al diálogo y determina los tipos de intervención de los participantes, un secretario y el público que sólo es espectador.

Como es un tema de controversia sólo se dan a conocer las distintas opiniones con sus respectivos argumentos de quienes allí dialogan, pero no presenta ninguna solución al problema.

Producto a los avances tecnológicos se ha permitido que se puedan realizar debates por medio de la prensa escrita y los llamados foros de Internet, donde los moderadores son aquellos que redactan el hilo de la discusión; el público, que son todas las personas que leen los comentarios; y el secretario, que se hace presente mediante la propia herramienta informática.

j) Exposición de libros

Según nuestra experiencia, la exposición de libros es una actividad que se realiza en los colegios generalmente en la semana del libro para incentivar la lectura en los alumnos, pretendiendo lograr de esta manera fomentar el interés del lector, mejorando su hábito de lectura y a la vez la comprensión lectora, haciéndolos niños críticos con espíritu reflexivo.

Es por esto que a nivel nacional también se realizan actividades como la “Feria del libro”, persiguiendo el mismo objetivo de mejorar el hábito lector de las personas que asisten a ellas y otorgado la posibilidad de acceder a los libros a un menor precio.

k) Olimpiada de la lectura

La olimpiada de la lectura es una actividad dirigida a los estudiantes para fomentar el interés por la lectura, ya sea comprensiva o recreativa de textos narrativos (cuentos y novelas) como también poesías, ensayos, textos periodísticos, etc.

l) Lectura en seguidilla



Consiste en que los alumnos lean un texto en voz alta, abordando sucesivamente cada uno un fragmento del mismo. En general, esta práctica no es muy recomendada ya que provoca tensión entre los estudiantes que aún no han alcanzado el nivel lector de sus pares, causándoles un sentimiento de frustración y rechazo hacia la lectura.

4.4 Sugerencias para la lectura oral

- Leer a los niños diferentes lecturas varias veces por semana, con adecuada pronunciación, expresión y entusiasmo, con el fin de proporcionarles un buen modelo lector.
- Practicar la lectura oral en el marco de una situación comunicativa, utilizando textos como diálogos dramatizados por alumnos.
- Comentar con los alumnos el contenido del texto.
- Permitir que los alumnos lean antes el texto para que se familiaricen con él antes de leerlo a los demás.
- Estimular a los estudiantes a leer cuentos o poemas a sus compañeros.

- Procurar que el momento de la lectura oral sea corto y dentro de un ambiente grato.
- Evitar descalificar a los niños que no leen fluidamente, ellos no deben sentirse presionados ni criticados en el caso de equivocación.

4.5 Criterios para seleccionar lecturas



Para que los alumnos se interesen por leer y lleguen a ser lectores cada vez más selectivos es necesario que los adultos posean ciertos criterios para obtener fuentes de lectura que satisfagan diferentes intereses y motivaciones

a). Intereses de los alumnos

Según la autora Mabel Condemarin (2001)³ los alumnos de los primeros grados les agradan los libros con narraciones cortas, tipografía claramente legible e ilustraciones. Los temas preferidos son historias de animales reales o fantásticos, cuentos de hadas, narraciones de niños de lugares del mundo, relatos hogareños, juegos infantiles, adivinanzas, trabalenguas, palabras sin sentido, poesías y juegos verbales. El interés por lo fantástico se aumenta hasta los ocho a nueve años, después disminuye en forma gradual, para responder posteriormente en forma más sofisticada.

- En los grados intermedios (10 años), los niños se interesan por relatos de travesuras y personajes de niños de su propio sexo, aventura, misterio, deporte, espacio, ficción, etc. Las niñas por su parte tienden a adquirir una preferencia por narraciones sentimentales.

- Entre los 11 a 14 años comienza el interés por la ficción. A los niños en esta edad les llama la atención las historias cuyos personajes presenten historias similares a las de ellos.

- Entre los adolescentes los libros más populares son los relacionados con temas tratados en la televisión.

- Los estudiantes disfrutan leyendo sus propios textos.

³Mabel Condemarin, El poder de leer, 2001, Chile

**b). Los propósitos y necesidades de los alumnos.**

Otro criterio para seleccionar lecturas es responder a las necesidades de la vida social y escolar del alumnado, esto significa contar con un amplio material de lectura para promover la alfabetización funcional, incorporando diferentes tipos de textos (narrativos, dramáticos, argumentativos, poéticos, publicitarios, etc.)

4.6 Conclusión de los diferentes tipos de lectura

Se ha querido rescatar diferentes estrategias de lecturas tales como: lectura silenciosa sostenida (LSS), lectura en voz alta, lectura veloz, ampliar vocabularios, realizar resúmenes, redactar textos, obras literarias, disertaciones, debate, exposición de libros, olimpiadas de la lectura y lectura en seguidilla, ya que consideramos, son estrategias relevantes a la hora de incentivar la lectura en nuestros alumnos. Con ella podemos lograr un desarrollo integral en los educandos, fortaleciendo el cociente intelectual como se menciona en el estudio realizado en la universidad de Georgetown, así también guiar a nuestros alumnos a ser personas críticas y reflexivas. Esto sucederá siempre y cuando las estrategias mencionadas sean consideradas y bien utilizadas por los docentes.

5. Biblioteca Escolar.

La biblioteca ha de ser el corazón de la escuela, un lugar que reúna recursos informativos y actividades socioculturales, a la que se pueda recurrir como primera instancia, sin caer en la idea que esta será la solución algún problema académico, estructural o cultural.

Aunque la biblioteca debe ser la principal fuente de recursos dentro de la escuela, no siempre es así y con respecto a esto, el profesor tiene mucho que decir, puesto



que frente a esta problemática, la falta de recursos en algunos colegios perjudica directamente a la población estudiantil, por lo mismo, la solución está en que los docentes transformen sus actos didácticos elaborando coherentes y minuciosos proyectos de lectura y biblioteca para solucionar el déficit de recursos existentes en las escuelas.

El niño requiere para su aprendizaje contar con recursos interactivos, con materiales impresos y audiovisuales. Es por eso que el Ministerio de Educación ha promovido el rol de las bibliotecas en la educación chilena, potenciando especialmente los centros de recursos para el aprendizaje, de esta forma se anima a los estudiantes a enfrentar la lectura, potenciando habilidades lectoras y habilidades de información, enseñando a contrarrestar datos y aprendiendo a sintetizar.

Es importante rescatar el manejo que debe tener el profesor sobre el Centro de Recursos de Aprendizaje CRA. Según Constanza Mekis (.....)“Todavía hay muchos profesores y directores que utilizan la biblioteca como un medio de castigo, promoviendo un eminente rechazo hacia este medio de aprendizaje”. Distinto sería si el director entendiera el verdadero sentido que tiene el aspecto lector en los alumnos y apoyara en ellos su desarrollo.

Cabe considerar que si un profesor no ha tenido una lectura apropiada para su nivel cultural, es evidente que estaremos frente a un círculo vicioso que se

traspasa a los alumnos. Para que el proyecto CRA funcione como primera instancia se ha comenzado por capacitar al docente, ya que es él principal potencializadora del proceso lector y en segundo lugar se ha implementado en alumnos de kínder a octavo básico, desarrollando con ellos actividades semanales que unen al currículo con los recursos disponibles en los centros de recursos de aprendizajes.



5.1 Entre las motivaciones por parte del profesor hacia la biblioteca se encuentran:

1. Recopilar documentación que apoye a las dependencias.
2. Organización del material de tal modo que facilite su accesibilidad.
3. Ofrece una variada información cubriendo necesidades curriculares y culturales.
4. Construir el ambiente adecuado para el uso de distintas fuentes de información y ofrecer un buen servicio a los profesores para la consecución de los objetivos pedagógicos.
5. Promover la lectura como medio de información y entretenimiento.
6. Actuar como medio con otras fuentes y servicios externos, demás de incentivar el uso por parte de los alumnos y profesores.

5.2 ¿Qué debe conocer el maestro sobre la Biblioteca Escolar?

Como ya ha sido mencionado el maestro forma parte fundamental del hábito lector en el niño así como de la familiarización con la lectura; en este sentido el maestro debe conocer cómo funciona la biblioteca del establecimiento para poder enseñar e incentivar a los alumnos a utilizar el material que allí se encuentra disponible.

Para esto el docente debe tener claro los servicios que presta, como por ejemplo, tipos de préstamos, servicios especiales al docente, horario de atención al público, horario del bibliotecario, etc. Debe estar al tanto de sus normas de organización



y funcionamiento, su colección literaria, sus temas y niveles, a demás de los materiales no bibliográficos.

La misión del maestro es conocer la planificación de actividades anuales, semanales o mensuales que tenga el bibliotecario, de manera de hacer un buen uso de la programación. Le corresponde al docente saber usar adecuadamente los materiales de referencia dispuestos, usar catálogos, hacer uso responsable de la estantería y el recinto, saber como manejar en la biblioteca grupos de alumnos ya sean grandes o pequeños y estar informado de la colaboración que le corresponde en las labores de la biblioteca como por ejemplo: selección de materiales y temas, conservación de los libros y actividades relacionadas con la extensión de esta a la comunidad.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

1.- PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN



El término paradigma desde la epistemología se presenta como “el modo en el que vemos el mundo”, establecer o definir límites como también permitir ver y comprender la realidad de determinada manera.

Este concepto tiene su origen en el año 1962, por Thomas Kuhn en su escrito “La estructura de las revoluciones científicas”⁴. Es una concepción general del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas que deben estudiarse, del método que deben emplearse en la investigación y en la forma de explicar, interpretar o comprender, según sea el caso, los resultados obtenidos por la investigación.

Desde los planteamientos de Auguste Comte como el inventor de la sociología, y del positivismo en el cual nos centraremos. El Positivismo se entiende como la interpretación de la realidad (el hombre, la historia, la sociedad) basada en la ciencia o en el saber científico, ya que su orientación es “Prediccionista”, planteando una serie de hipótesis, para luego predecir y comprobar lo que sucedió.

Las características más relevantes del Paradigma Positivista son las siguientes:

- La relación investigador – objeto de estudio es aparente.
- Se apoya de la estadística, para medir, cuantificar y verificar los elementos.
- En la relación teoría y práctica sobresale la separación dentro de la realidad.

El método Cuantitativo según Cook y Reichart (citado por Meza) 1988 dicen: “Cuando se aplican métodos cuantitativos se miden características o variables que

pueden tomar valores numéricos y deben describirse para facilitar la búsqueda de posibles relaciones mediante el análisis estadístico. Aquí se utilizan las técnicas

⁴ Thomas Kuhn, “La estructura de las revoluciones científicas”, 1962.



experimentales aleatorias, cuasi-experimentales, test “objetivos” de lápiz y papel, estudios de muestra, etc.

El método cuantitativo muestra los siguientes rasgos:

- Basado en la inducción probabilística del positivismo lógico.
- Medición Objetiva
- Orientado a los resultados
- Medición controlada

EL presente estudio corresponde a una investigación es de tipo Cuantitativa – Cualitativa, porque a través de esta Metodología se conocerán las acciones Pedagógicas realizadas por el docente para el desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación en un 5º año Básico de Escuelas Municipales.

Por medio de esta investigación se dará a conocer un diagnóstico más acabado de cuáles son las acciones, creencias y hábito lector del docente involucradas con el desarrollo de la lectura.

La metodología de la investigación se operacionaliza en la aplicación de una Encuesta para recopilar información acerca de la influencia del Hábito Lector junto con las creencias, hacia las estrategias y acciones Pedagógicas, siendo aplicadas a profesores(as) de Lenguaje y Comunicación de 5º año Básico de Escuelas Municipales; descripción que posteriormente daremos a conocer en detalle.

La encuesta que aplicaremos fue revisada por nuestra profesora guía expuesta a juicio de expertos, la cual nos dará a conocer la mediatización del Hábito Lector y las creencias sobre las estrategias y acciones Pedagógicas.

Al mismo tiempo, se puede definir como estudio Descriptivo. Este tipo de investigación busca especificar propiedades, características y rasgos importantes



de cualquier fenómeno que se analice” ⁵(Hernández, Fernández y Baptista, 2003, p. 119). Como también miden de manera independiente las variables las que se presentan y se miden con mayor precisión posible (Hernández, Fernández y Baptista, 2003).

El Diseño es No Experimental, siendo Transeccional por tener una sola medición en el transcurso de nuestra investigación que será en los profesores utilizando los criterios anteriormente mencionados, se recogen datos una sola vez u su propósito es describir variables sin la manipulación, ni vinculación entre ellas.

El universo de la investigación está a cargo de los docentes de lenguaje y comunicación de 5° años básicos de Escuelas Municipales. La población objeto de estudio es una muestra intencionada definida por criterios de acceso y factibilidad en la aplicación del instrumento, encuesta de escuelas Municipales. Una vez obtenida la información se trabajará con datos reales para posteriormente tabular los datos recopilados para su posterior análisis.

2 GRUPO DE ESTUDIO

⁵ Hernández, Fernández y Baptista, 2003, p. 119



Nuestro grupo de estudio esta compuesto por cinco docentes que ejercen su trabajo en diferentes escuelas municipales de Chillán. En su mayoría son mujeres y en promedio los años de servicio entre ellos corresponden a los 29 años de ejercicio docente.

Numero de encuestados	Género	Años de Servicio
1	F	1
2	F	3
3	F	32
4	M	39
5	F	39

La metodología utilizada en esta investigación constará de las siguientes etapas:

I. Etapa Teórica

1. Recopilación de información
2. Selección y orden de información
 - 2.1Elaboración del Marco Teórico
 - 2.2Elaboración del diseño metodológico
 - 2.3 Recolección de información

II. Etapa Práctica

1. Elaboración de encuesta y tabla de especificaciones
2. Validez de contenido
3. Selección de la muestra
4. Visita a un establecimiento para recopilar datos Institucionales.
5. Aplicación de la encuesta
6. Tabulación de datos: frecuencia %
7. Intervención de resultados.
8. Conclusiones



Para dar cumplimiento a los objetivos Específicos se establecerá lo siguiente:

Objetivos	Tipo de Instrumento	Instrumento	Validación
1. Identificar Acciones concretas	Encuesta	Construcción de una escala de Frecuencia	Juicio de Expertos
2. Establecer Hábito Lector y Creencias.	Encuesta	Adaptación del instrumento utilizado Por el Instituto Nacional para la evaluación de la Educación de México, “Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora”	Revisión Empírica a través de una aplicación Piloto
3. Establecer Hábito Lector	Encuesta	Creación de un cuestionario con la revisión de las referencias del Marco Teórico	Juicio de Expertos

Viabilidad: se redactará una carta al colegio solicitando autorización para utilizar las dependencias del establecimiento y disponibilidad de profesores, con el fin de recolectar la información requerida para nuestra investigación.



3. INSTRUMENTOS PARA RECOGER INFORMACIÓN

Encuesta

Con el fin de poder obtener la información de una manera clara y precisa se decidió realizar un instrumento que permitiera recoger datos reales para llevar acabo nuestro estudio.

Por este motivo se consideró que la mejor forma de obtener la información sería por medio de una **encuesta** debido a que los datos se pueden obtener mediante preguntas ordenadas según las variables presentadas en nuestra investigación y puede ser aplicada a una muestra representativa de una población de estudio como es el caso de nuestra indagación.

Otro de los objetivos que persiguió utilizar este instrumento se debe a que esta entrega la información específica sobre las acciones pedagógicas, creencias y hábito lector de los docentes que conforman nuestro grupo de estudio.

Por medio de la encuesta se obtiene una mayor rapidez en la obtención de los resultados y permite hacer un análisis estadístico sobre los resultados arrojados.

4. DESCRIPCIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Encuesta Profesor(a):



El objetivo de la aplicación de este instrumento es conocer el hábito lector del docente, sus creencias y las acciones que realiza para el desarrollo de la lectura, de manera de poder determinar si estas últimas están mediatizadas por el hábito lector de docente y sus propias creencias.

Con este fin es que la encuesta se encuentra separada según la variable que se quiere medir (hábito lector del docente, creencias y las estrategias). Otorgándole a cada pregunta una alternativa de respuesta fija o cerrada. Parte de este instrumento se basa en una encuesta construida en México llamada “Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria” del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. La cual nos orientó a formular las preguntas requeridas para obtener los datos necesarios para determinar la variable de estudio respecto a las creencias de los docentes en estudio con respecto a la lectura.

Las preguntas que nos permitirán obtener los datos de las dos variables restantes referidas al hábito lector y a las acciones pedagógicas, fueron obtenidas a través de una revisión bibliográfica de diferentes autores que proponen diversas estrategias para fomentar la lectura, escogiendo entre todas las expuestas las consideradas más importantes o trascendentales para el desarrollo del lector.

La encuesta está conformada por catorce preguntas y como se mencionó anteriormente estas están agrupadas en tres variables:

- 1. Acciones Pedagógicas:** consta de tres preguntas de escala de frecuencia (actividades que realizan en el aula).

- 2. Creencias:** consta de cuatro preguntas, siendo tres de ellas de percepción (estrategias de estudio, causa de los bajos resultados comprensión lectora)



y actividades) y una sobre escala de tiempo (tiempo de lectura de libre elección).

- 3. Hábito Lector:** consta de siete pregunta de siete preguntas, cuatro de ellas son de frecuencia (cantidad de libros que lee, actividades que realiza) y tres de ella son de cantidad (libros que lee y posee).

Con los resultados obtenidos se pretende dar respuesta a nuestra pregunta de estudio mediante el análisis y relación que se pueda descubrir entre ellos.

¿Qué Acciones Pedagógicas concretas realiza el docente de 5º año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación, mediatizada por sus creencias y hábito lector?

5. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Para recoger los dato requeridos para nuestra investigación hemos decidido aplicar un instrumento basado en una encuesta denominada **“Prácticas docentes para el desarrollo de la lectura”** que busca medir el hábito lector del docente, sus creencias y cuáles son las estrategias que utiliza con mayor frecuencia dentro del aula para el desarrollo de la lectura, de manera de poder establecer si estas últimas están mediatizadas por las dos variables anteriores.

Antes de aplicar el instrumento a la muestra de estudio pasó por un juicio de expertos conformado por un grupo de cinco docentes de Lenguaje y comunicación de diferentes escuelas municipales.

El propósito que persigue la validación del instrumento es que por medio del juicio de los docentes encargados de validar el contenido del instrumento se pueda comprobar la correcta relación entre indicadores y el tema, así como



también la claridad y la pertinencia de las preguntas presentadas en el instrumento confeccionado para recoger información, además de su viabilidad.

Con el fin de que los docentes pudieran hacer este trabajo de la mejor manera revisaron el instrumento e hicieron sus observaciones durante una semana.

Pasado este período se recogieron las validaciones del instrumento y las observaciones correspondientes, con las cuales pudimos conocer que la información necesaria requerida para dar validación a nuestro instrumento fue incompleta.



TABLA DE ESPECIFICACIONES

Partes	Nº Pregunta	Indicador	Nº reactivo s	Tipo de Información	Escalas de respuesta
1. Hábito Lector	1	Cantidad de libros que se poseen	1	Nº de libros	Ninguno De 1 a 10 De 11 a 25 De 26 a 50 Más de 50
	2	Cantidad de literatura que se lee	1	Nº de libros leídos al año/mes	No leo 1 libro por año 2 libros por año 3 o más libros por año 1 libro por mes 1 ó 2 libros por mes
	3	Finalización de libros	1	Escala de frecuencia	Nunca En ocasiones Regularmente Siempre
	4	Lectura de periódico impreso	1	Escala de frecuencia	Nunca 1 ó 2 días a la semana



					3 ó 4 días a la semana 5 o más días a la semana
	5	Lectura de periódico electrónico	1	Escala de frecuencia	Nunca 1 o 2 días a la semana 3 ó 4 días a la semana 5 o más días a la semana
	6	Lectura de textos de estudio en lenguaje	7	Escala de frecuencia a la semana	Nunca 1 ó 2 veces a la semana 3 ó 4 veces a la semana 5 o más veces a la semana

artes	Nº Pregunta	Indicador	Nº reactivos	Tipo de Información	Escalas de respuesta
3. Estrategias y acciones didácticas	12	Aplicación de estrategias de lectura que realiza en aula	16	Escala de frecuencia	Nunca En ocasiones Regularmente Siempre
	13	Aplicación de actividades para motivar la lectura en el tiempo libre	7	Escala de frecuencia	Nunca En ocasiones Regularmente Siempre
	14	Aplicación de actividades para	4	Escala de frecuencia	Nunca

Universidad del Bío-Bío
Facultad de Educación y Humanidades



		mejorar la comprensión lectora			En ocasiones Regularmente Siempre
--	--	--------------------------------	--	--	---



CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN



1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Por medio del análisis de resultados se busca dar respuesta a la problemática de estudio determinada por los objetivos ya presentados. Específicamente buscamos responder a la siguiente interrogante:

¿Qué Acciones Pedagógicas concretas realiza el docente de 5º año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación, mediatizada por sus creencias y hábito lector?

A continuación se presentará el análisis que dará respuesta a la pregunta de estudio ya expuesta.

La primera variable a considerar serán las **“Acciones docentes”**, por lo que comenzaremos analizando los datos obtenidos en este aspecto para posteriormente establecer relaciones entre los datos obtenidos con las creencias del docente y su hábito lector, de manera que se pueda determinar cuál es la influencia de estas variables en las acciones que el docente realiza para desarrollar la lectura en sus clases.

Para responder la interrogante de estudio se analizaron las respuestas obtenidas a través de una encuesta que buscaba medir cuáles son las acciones que realiza el docente, sus creencias y su hábito lector. El instrumento fue aplicado a cinco docentes de diferentes colegios municipales, los cuales otorgaron como resultados los siguientes datos.

De acuerdo al objetivo central de la investigación se logra determinar las estrategias de lectura propuestas como indicadores, las más utilizadas por el docente en el Desarrollo de la lectura son “La lectura Silenciosa Sostenida (LSS)”, “Actividades de comprensión lectora”, “Leer en voz alta” y “Ampliar el vocabulario”, muy por sobre otras como: “La hora del cuento”, “Rincones de lectura en la sala”, y “Olimpiadas de lectura”, las cuales según los resultados obtenidos muestran no practicarse “Nunca” como estrategias o acciones por parte de la mayoría de los docentes encuestados.

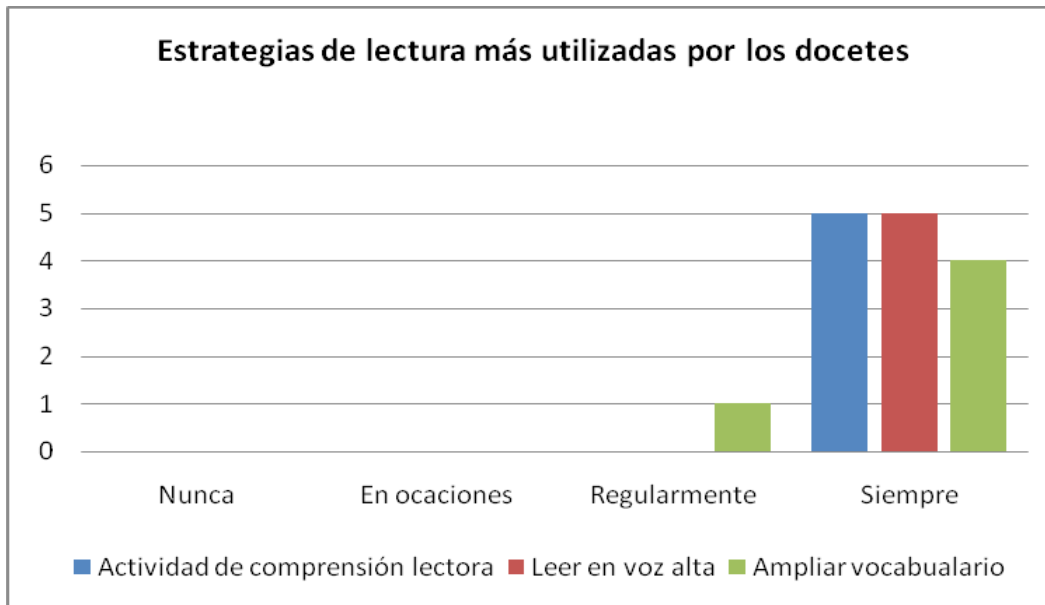


Gráfico 1; Estrategias de lectura más utilizadas por los docentes a partir de los resultados obtenidos en la pregunta número 12 (¿Con qué frecuencia trabaja las siguientes actividades en sus clases lectivas?)

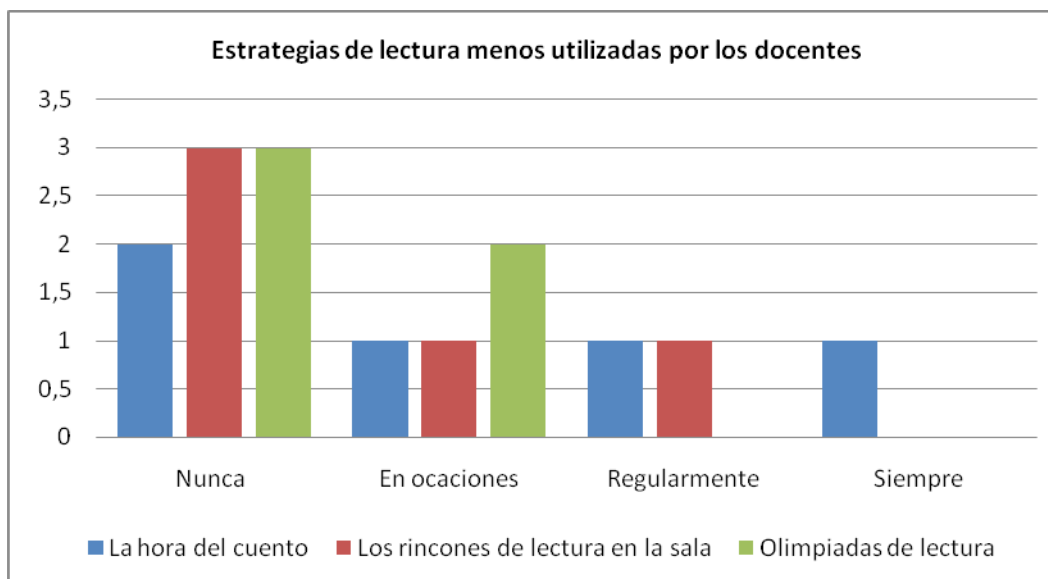


Gráfico 2; Estrategias de lectura menos utilizadas por los docentes a partir de los resultados obtenidos en la pregunta número 12 (¿Con qué frecuencia trabaja las siguientes actividades en sus clases lectivas?)



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Por medio de los resultados obtenidos se dice que como estrategia de desarrollo de la lectura para el docente: “Escuchar lectura en voz alta” no es considerada trascendental en el desarrollo de la comprensión lectora. Sin embargo, que “Los alumnos lean en voz alta” es una de las estrategias más utilizadas, esto quiere decir que para los docentes es importante que los alumnos practiquen la lectura en voz alta, pero no necesariamente escucharla de parte del docente u otras personas.

Al no considerar el “Escuchar lectura en voz alta” como una estrategia trascendental para el desarrollo de la lectura queda demostrado el hecho de que actividades como la hora del cuento no practiquen con frecuencia en el aula.

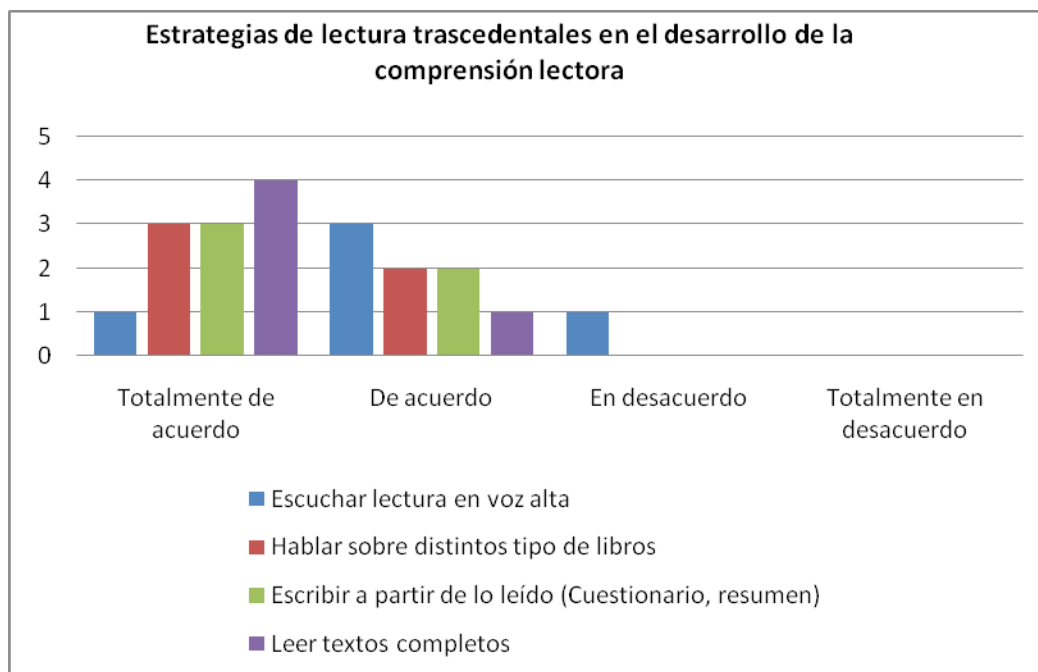


Gráfico 3; Estrategias de lectura consideradas trascendentales por parte del docente en el desarrollo de la comprensión lectora, a partir de los resultados entregados por la pregunta número 9 (De las siguientes acciones, ¿Cuáles considera trascendentales en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos?)



Dentro de las estrategias que el docente realiza “Regularmente” en el salón de clases se descubrieron las siguientes: “síntesis de una noticia”.

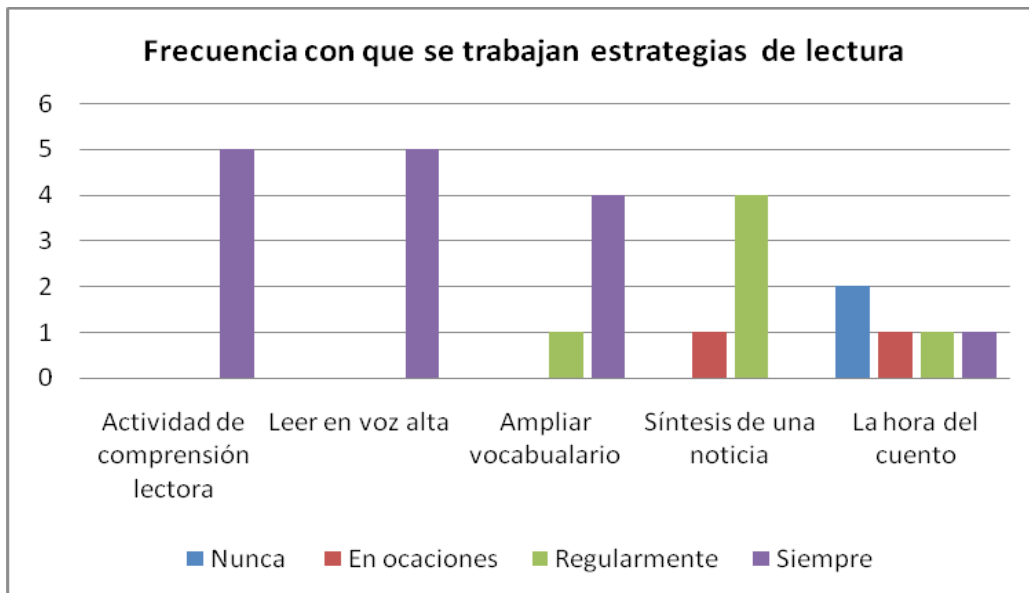


Gráfico 4; Frecuencia con la que se trabajan las estrategias de lectura a partir de los resultados entregados por la pregunta número 12 (¿Con qué frecuencia trabaja las siguientes actividades en sus clases lectivas?)

Esto está en completa concordancia con el propio hábito lector de noticias de docente ya que se demostró que la mayoría de los docentes encuestados leen regularmente el periódico.

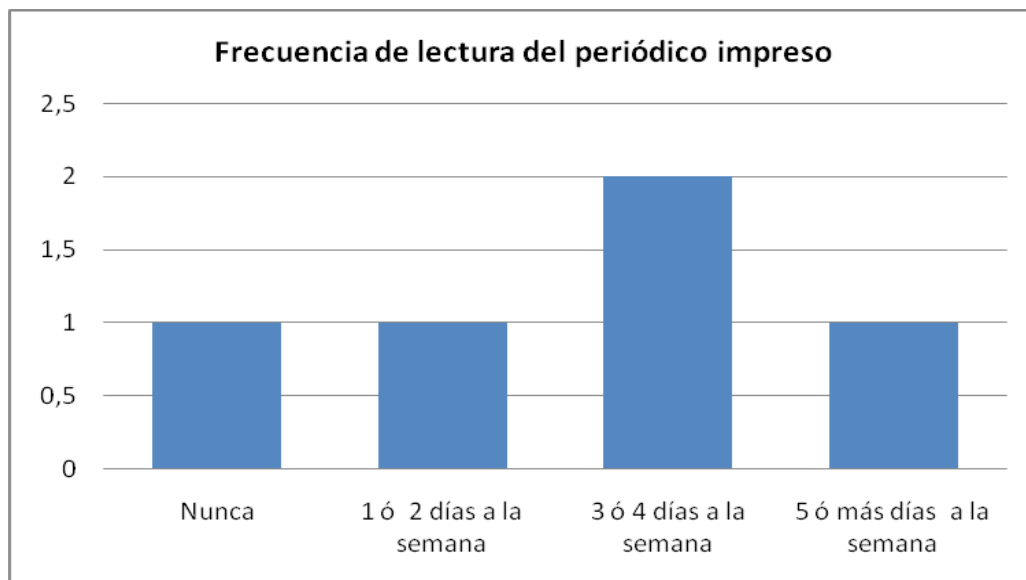


Gráfico 5; Hábito lector del docente en cuanto al periódico impreso a partir de los datos entregados de la pregunta número 4 (¿Con qué frecuencia lee el periódico impreso?)



En conjunto con esta información no se puede dejar de mencionar que la mayoría de los docentes prefiere leer el periódico impreso, quedando demostrado que es mucho más utilizado que el periódico electrónico, lo cual puede estar influenciado por el grupo etario de los docentes encuestados y su acceso a la tecnología como Internet.

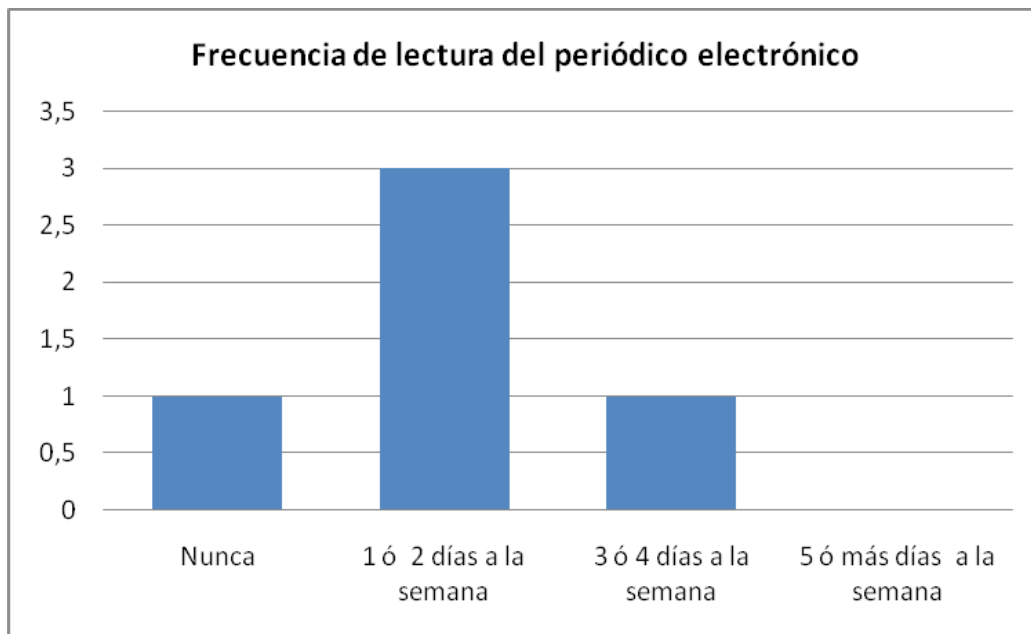


Gráfico 6; Hábito lector del docente en cuanto al periódico electrónico a partir de los datos entregados de la pregunta número 5 (¿Con qué frecuencia lee el periódico electrónico?)

En concordancia a lo anterior los docentes realizan como estrategias para el desarrollo de la lectura la “Síntesis” y “lectura de noticias” de manera “Regular”, de la misma forma que se presenta en ellos el hábito de leer noticias o el periódico.



Siendo así, también se comprueba el hecho de que la mayoría de los docentes realizan regularmente comentarios actuales de la prensa como actividades de motivación para el desarrollo de la lectura, quedando demostrado una vez más que el hábito lector de los docentes que leen regularmente el periódico se refleja la realización de estrategias en las que se vean involucradas la lectura o comentario de noticias de manera regular dentro del aula.

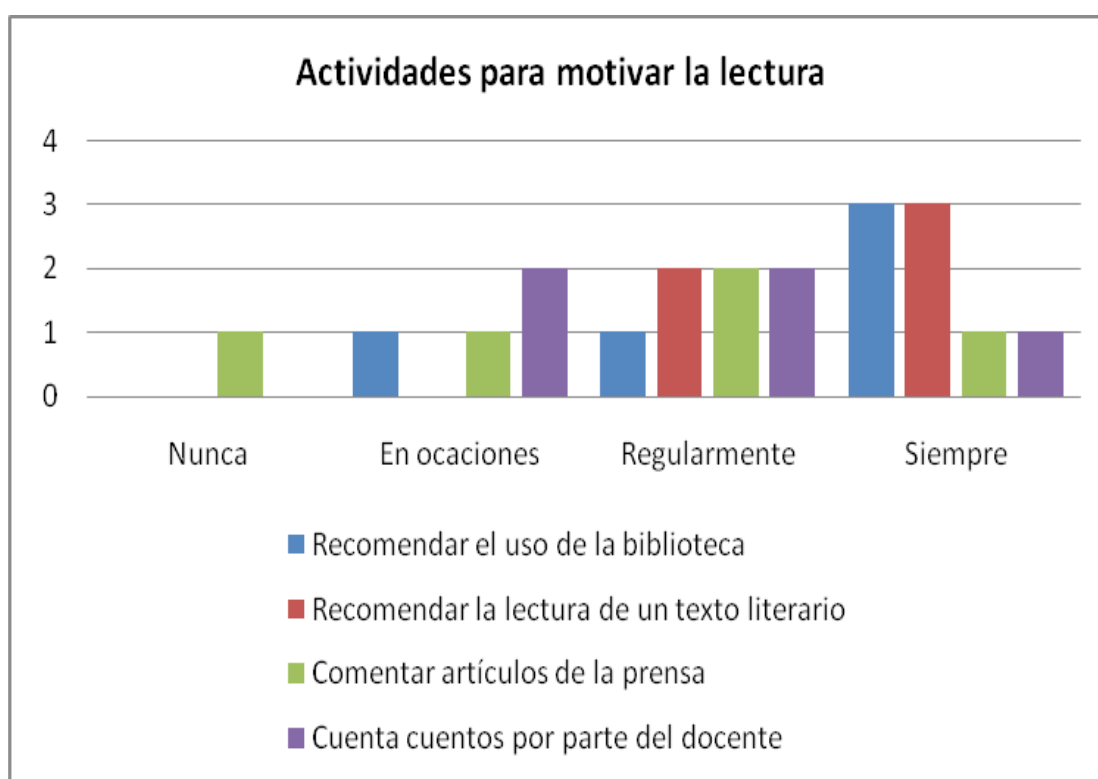


Gráfico 7; Actividades para motivar la lectura practicadas de forma regular a partir de los datos entregados en la pregunta número 13 (Con qué frecuencia trabaja las siguientes actividades en sus clases lectivas?)



Otra información importante de destacar dentro de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, una de las que menos suele practicar el docente dentro de sus clases es la “Lectura de poesías relacionadas con una efeméride”. Esto puede estar estrechamente relacionado con que si bien en su mayoría los docentes afirman disfrutar de la “poseía”, el área de de “historia y política” no se encuentra dentro de sus “preferencias lectoras”. Lo cual explicaría el hecho de que tan sólo 2 de cada 5 docente realice de forma regular “lectura de de poesías relacionadas con efemérides” como estrategia de lectura.

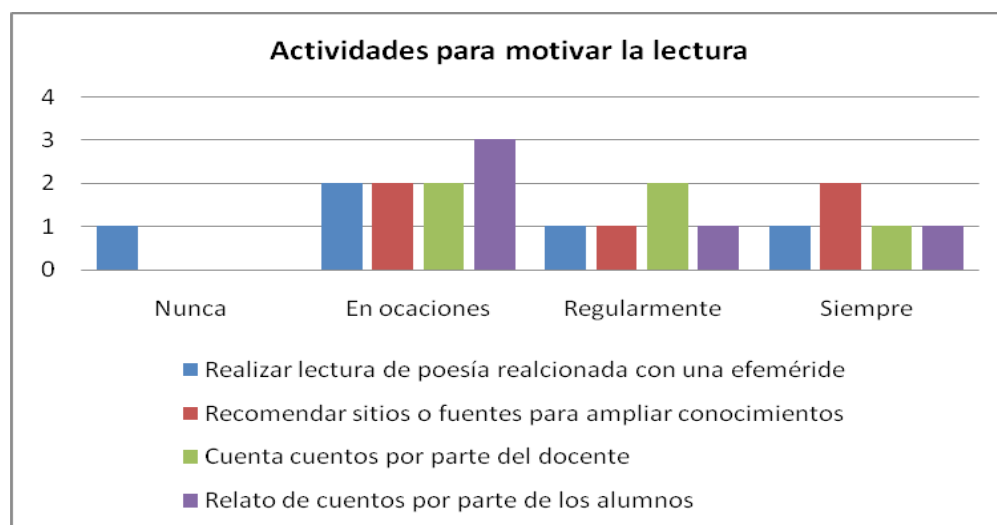


Gráfico 8; Actividades para motivar la lectura menos practicadas a partir de los datos entregados en la pregunta número 13
(Con qué frecuencia trabaja las siguientes actividades en sus clases lectivas?)

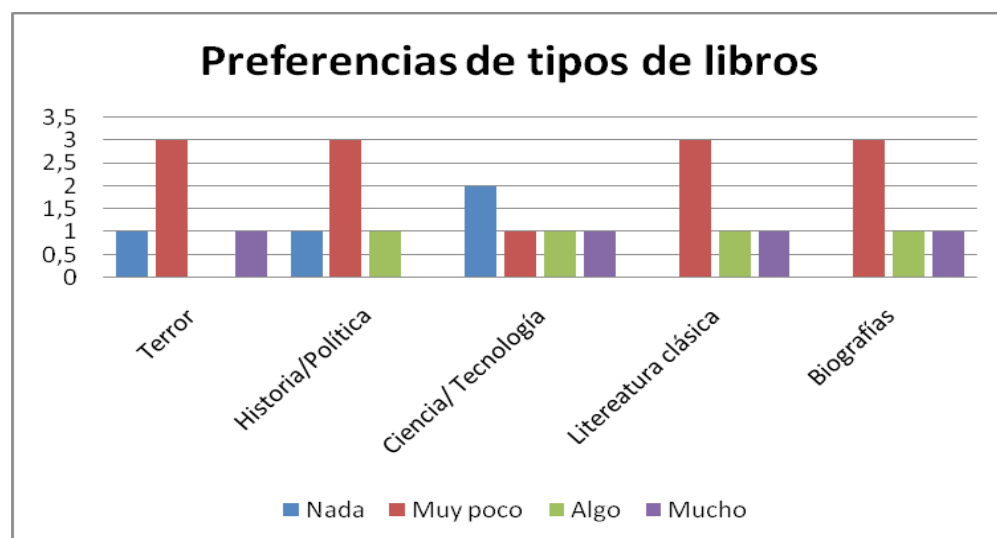


Gráfico 9; Preferencia de tipo de libros por parte del docente, resultados obtenidos por medio de la pregunta número 7
(¿Cuál es su preferencia entre los siguientes tiposde libros?)



Los resultados en cuanto a las estrategias utilizadas por el docente para el desarrollo de la comprensión lectora arrojaron lo siguiente:

De la totalidad de los docentes encuestados todos afirmaron que siempre realizan actividades de “comprensión de lectura”. Dentro de las cuales destacan la “realización de resúmenes” como una de las más utilizadas.

Esto está en directa relación con la importancia que los docentes le atribuyen a estas actividades, ya que consideran que “escribir a partir de lo leído”, ya sea realizar resúmenes o resolver cuestionarios, es un aspecto trascendental en el desarrollo de la lectura.

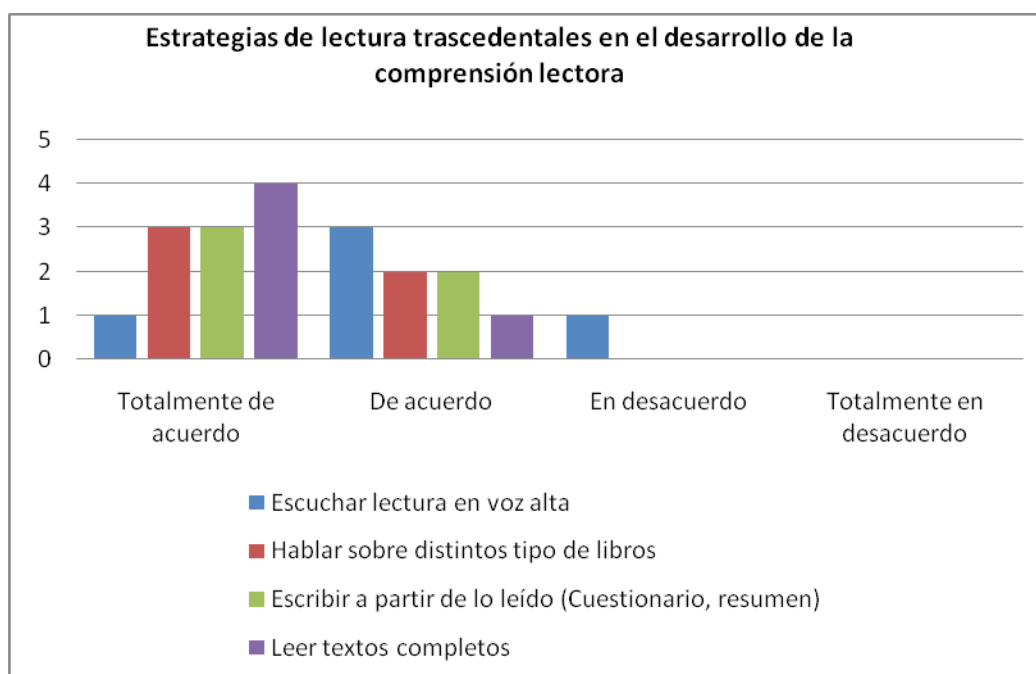


Gráfico 10; Estrategias concideradas trascendentales para el desarrollo de la comprensión lectora, datos obtenidos a partir de la preguntat número 9 (De las siguientes acciones, ¿Cuáles considera trascendentales en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos?)



A partir de lo anterior y sabiendo la importancia que otorgan los docentes a la realización de actividades de comprensión lectora, se manifestó que “siempre” “establecen los objetivos de la lectura”, “clasifican la lectura del acuerdo al nivel de los estudiantes”, “supervisar que los alumnos comprenden” y “evalúan la comprensión de lectura alcanzada” de manera de que esta se desarrolle de la mejor manera.

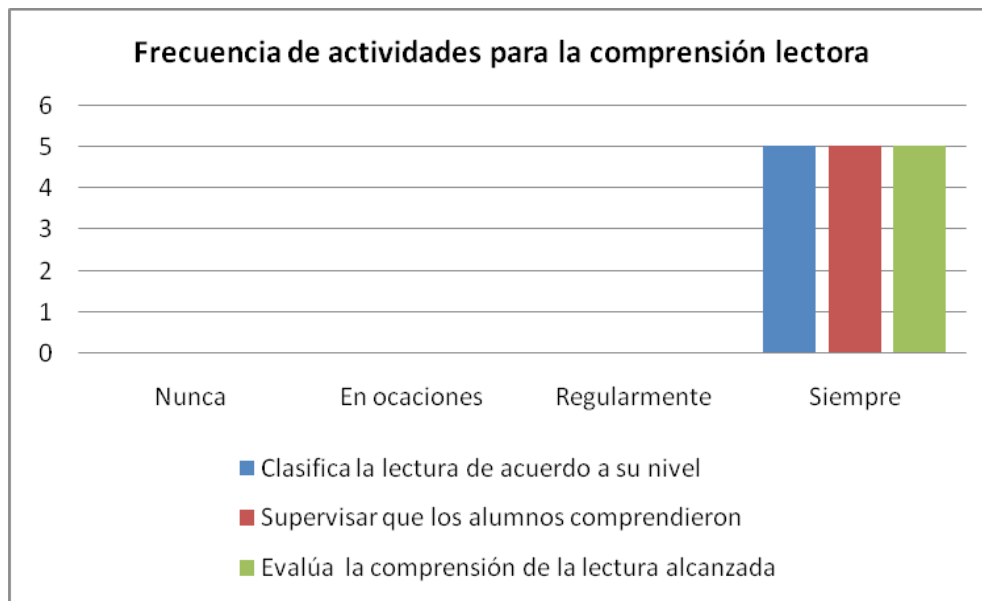


Gráfico 11; Frecuencia con que se realizan las actividades de comprensión lectora, datos obtenidos a partir de la pregunta número 14 (¿Con qué frecuencia desarrolla las siguientes actividades para una mejor comprensión de la lectura?)



En cuanto a las **“Creencias”** que tiene el docente respecto al desarrollo de la lectura se adecuó un cuestionario extraído de un instrumento validado en el estudio de “Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria, México, 2007”. Lo que nos ayudo a obtener los siguientes resultados.⁶

A partir de las creencias de los docentes acerca de los bajos índices de comprensión de lectura en país se señala que la mayoría de los docente piensan que la causa principal se debe a que “Las familias no fomentan la lectura fuera de la escuela”, descartando totalmente otras causas como que “Los maestros no tengan las suficientes herramientas didácticas para promover la comprensión lectora en su salón de clases”, que “Los profesores no hayan desarrollado habilidades personales de comprensión lectora y por lo tanto no pueden enseñarla.”, u otras atribuidas directamente a la escuela como por ejemplo que “Las escuelas no cuenten con los medios para hacer una eficiente promoción de lectura”.

⁶ Trevio. E, Pedroza. H, Pérez. G, Ramírez. P, Ramos. G, Treviño. G. *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria. 2007.*

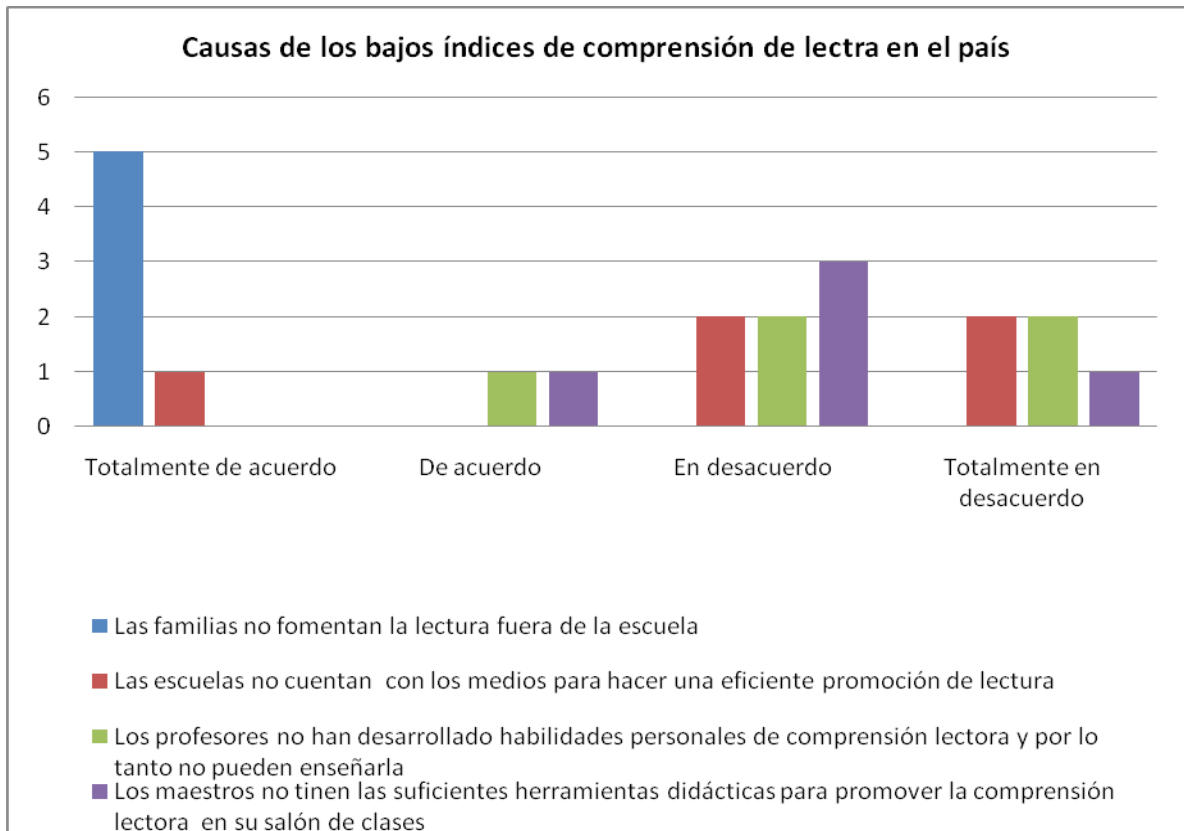


Gráfico 12; Creencias docentes acerca de las causas de la baja comprensión lectora del país, datos obtenidos de la pregunta número 11 (Según usted, ¿Cuáles son las causas de los bajos niveles de comprensión lectora en el país?)

Dentro de las acciones que los docentes encuestados consideran importantes que realicen sus alumnos para fomentar el desarrollo de la lectura durante las clases son: “Establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee” y “Subrayar las ideas principales en tu texto”

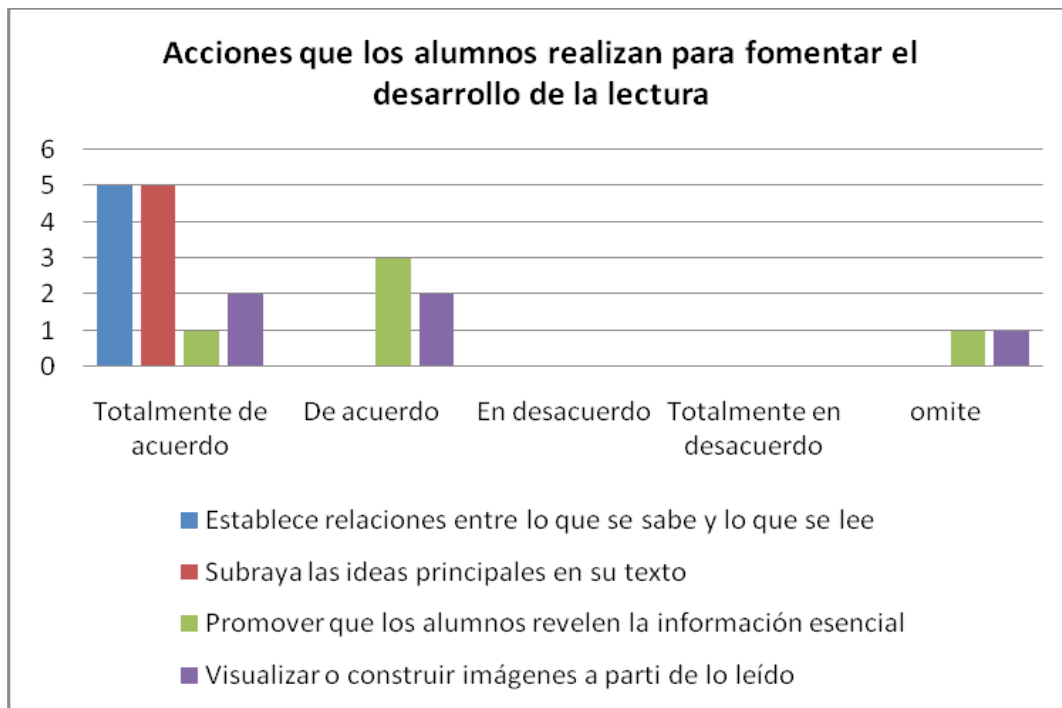


Gráfico 13; Acciones que los alumnos realizan para fomentar el desarrollo de la lectura en la sala de clases, datos obtenidos a partir de la pregunta número 10 (De las siguientes estrategias de estudio ¿Cuáles son las acciones que los alumnos realizan para fomentar la lectura durante en desarrollo de ella en la sala de clases?)



Expuesto lo anterior los docentes creen que acciones como: “Hablar sobre distintos tipos de textos”, “Escribir a partir de lo leído” y “Leer textos completos” resultan trascendentales en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos.

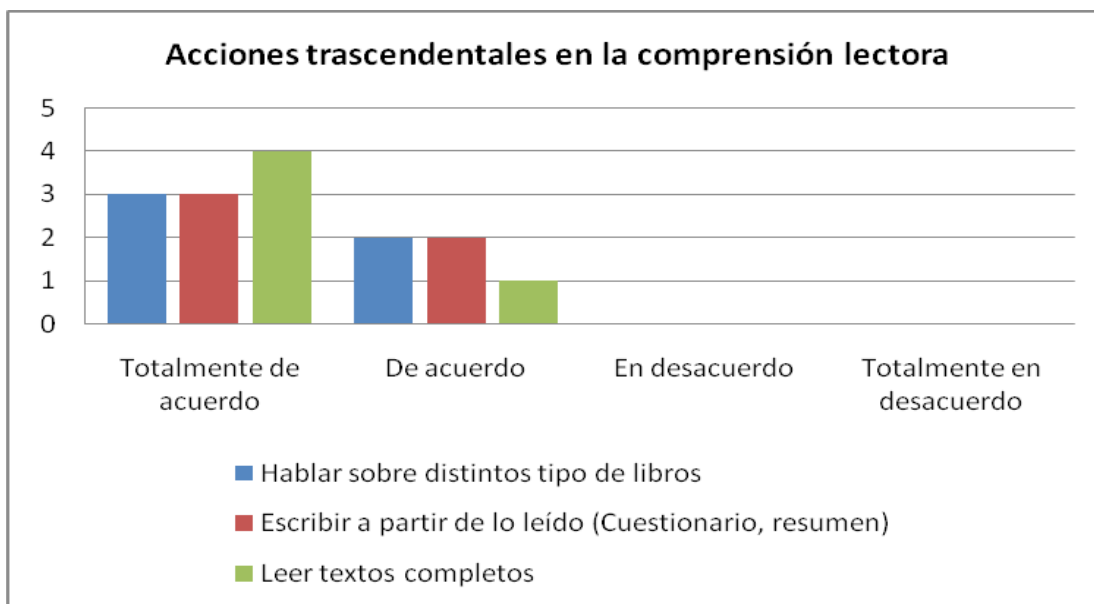


Gráfico 14; Acciones trascendentales en la comprensión lectora de los alumnos, datos obtenidos por medio de la pregunta número 9 (De las siguientes acciones, ¿Cuáles considera trascendentales en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos?)



También los docentes encuestados manifestaron dentro de sus “**Creencias**” que una de las acciones que deben realizar los alumnos es “La lectura diaria de libre elección” considerando que debería ser práctica entre 15 a 30 minutos diarios.

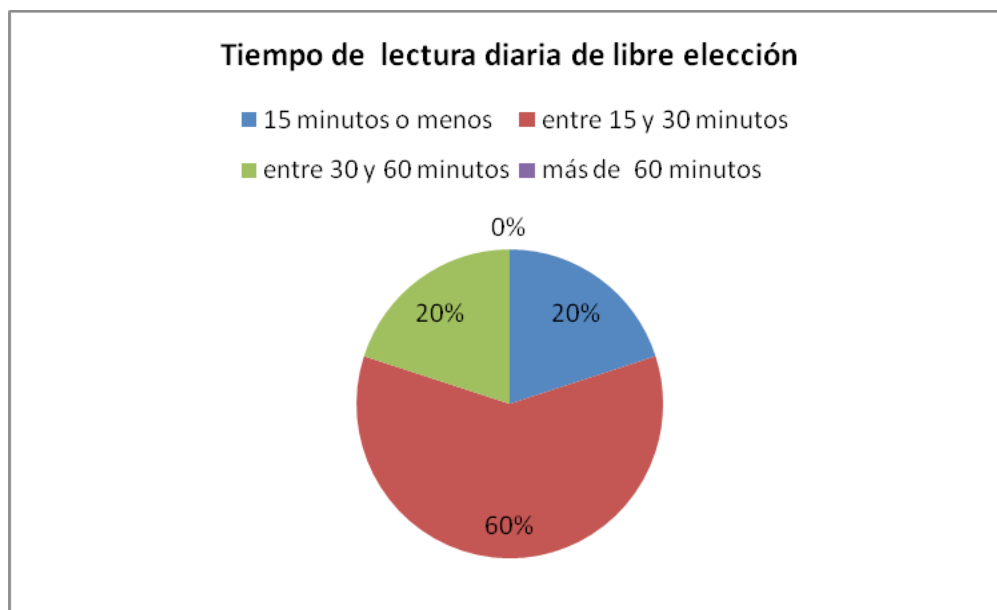


Gráfico 15; Creencias docentes acerca del tiempo de lectura diaria de libre elección , a partir de los datos obtenidos por medio de la pregunta número 8 (¿Cuánto tiempo de lectura de libre elección considera que deberían practicar los alumnos?)



En cuanto al “**Hábito lector**” del docente se puede mencionar los siguientes resultados:

La mayoría de los docentes encuestados afirma tener más de 50 libros sin contar los textos de trabajo.

La mayoría siempre finaliza los libros que comienza y considera trascendental que los alumnos lean textos completos quedando manifestado de esta manera que el docente trata de inducir al alumno su propio hábito lector.

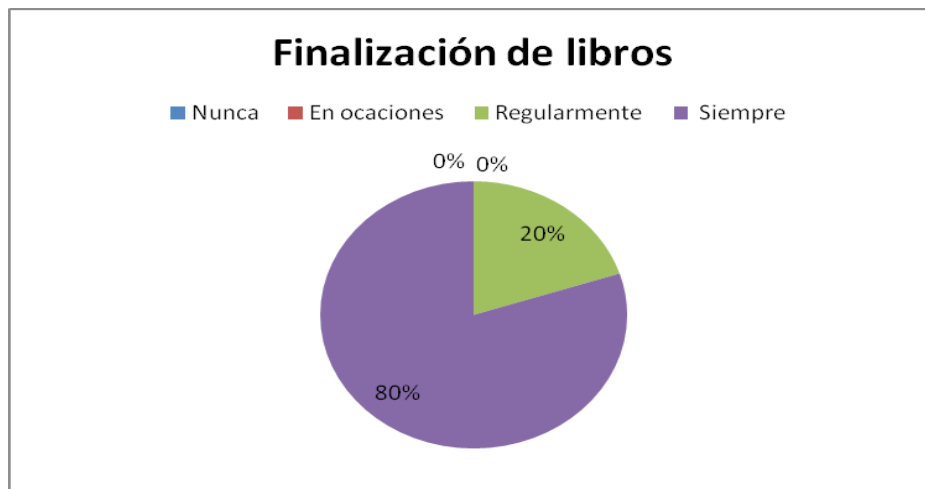


Gráfico 16; Hábito lector del docente, finalización de libros que comienza, datos obtenidos a partir de la pregunta número 3 (¿Finaliza los libros que comienza?)

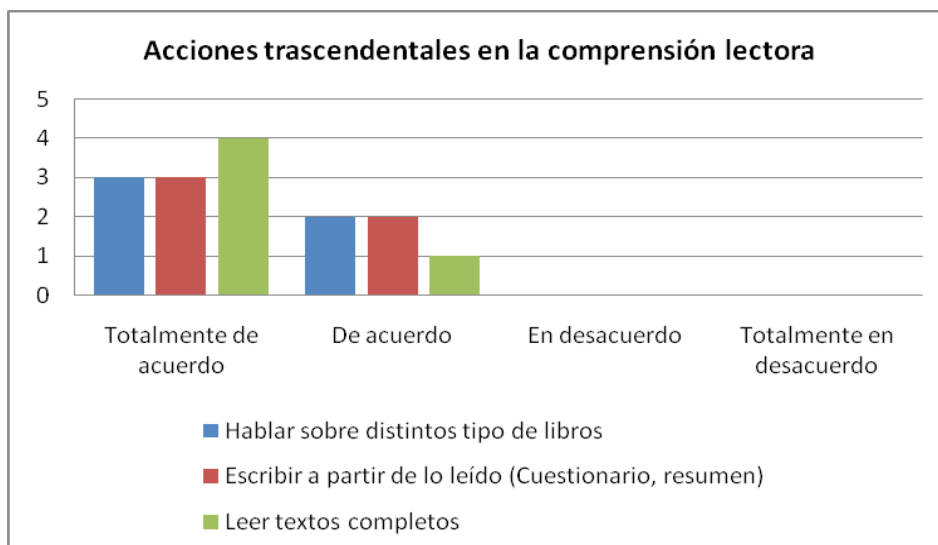


Gráfico 17; Acciones consideradas trascendentales para la comprensión lectora, datos obtenidos de la pregunta número 9 (De las siguientes acciones, ¿Cuáles considera trascendentales en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos?)



De acuerdo al tipo de lectura que realiza el docente se puede establecer que con regularidad leen los siguientes tipos de textos. La mayoría de los docentes lee “Más de 5 veces a la semana” “El texto del estudiante”, y “Texto escolar guía del docente”, lo cual demuestra y concuerda con que el docente realice “Siempre” dentro de sus actividades de comprensión lectora “Clasificar lectura de acuerdo al nivel” de estudiante.

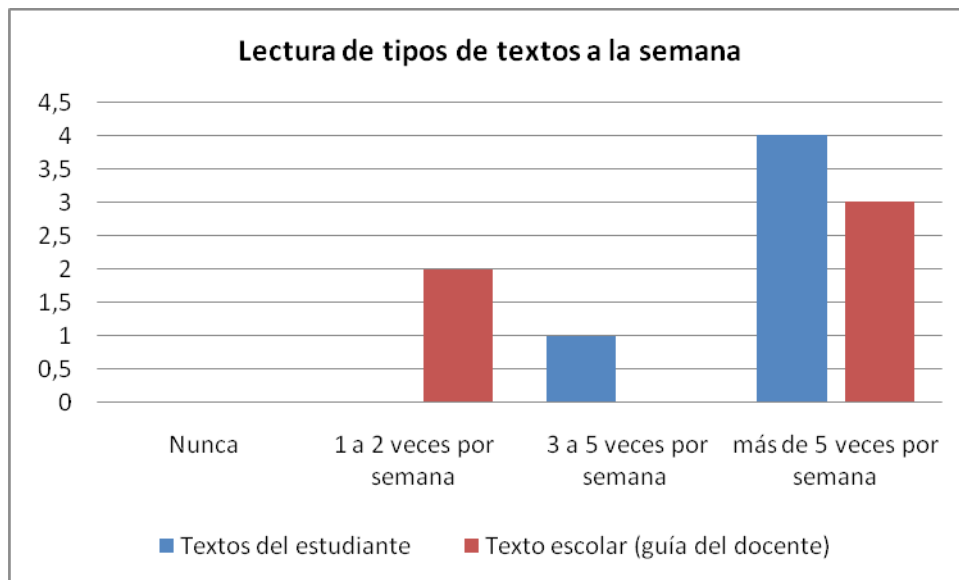


Gráfico 18; Hábito lector del docente, frecuencia con realiza lectura de libros de carácter literario, datos obtenidos de la pregunta número 2 (¿Con qué frecuencia realiza lectura de libros de carácter literario?)

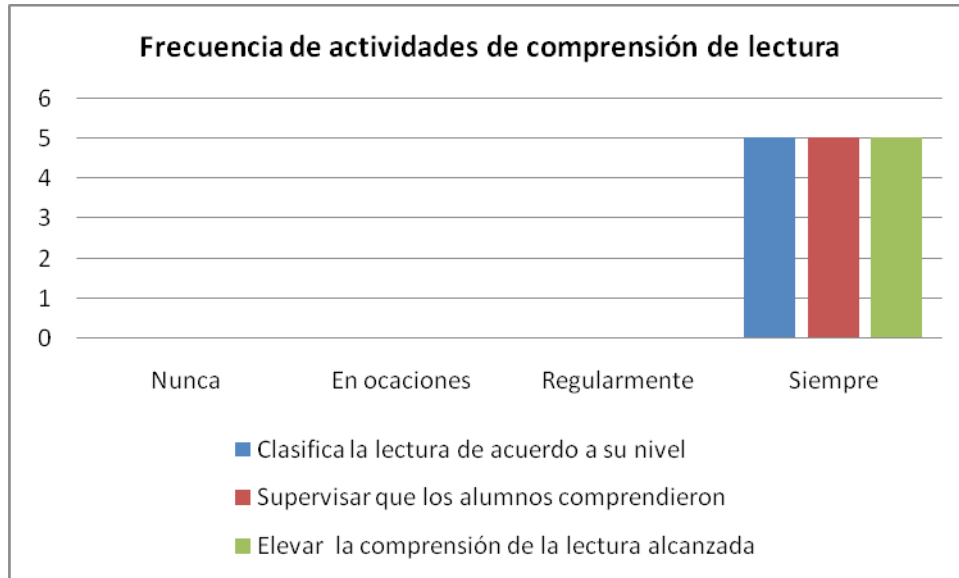


Gráfico 19; Acciones y estrategias docentes, frecuencia con que se realizan las actividades para la comprensión lectora, datos obtenidos a partir de la pregunta número 14(¿Con qué frecuencia desarrolla las actividades para una mejor comprensión de la lectura?)



La mayoría de los docentes encuestados lee “1 a 2 veces a la semana” “Diccionario de la lengua española” y “Diccionario de gramática”.

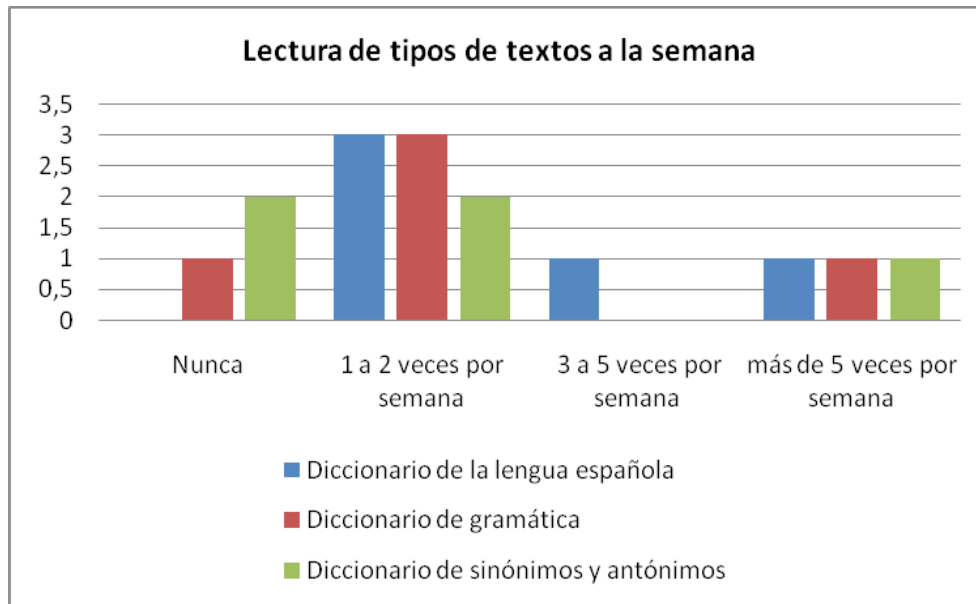


Gráfico 20; Hábito lector el docente, frecuencia con que realiza la lectura de tipos de textos a la semana, datos obtenidos partir de la pregunta número 6 (¿Con qué frecuencia realiza la lectura de los siguiente tipos de textos a la semana?)

Dentro de las “Preferencias por los tipos de libros” de los docentes encuestados se pueden señalar las siguientes:

La mayoría de los docentes prefieren leer textos de tipo “Románticos”, “Deporte/salud”, “Humor”, y “Poesía”. Muy por sobre otros como textos de “Terror”, “Ciencia/ tecnología”, “Literatura clásica”, “Biografías” que se encuentran muy por debajo de las preferencias siendo clasificadas como “Nada” o “Muy poca preferencia”

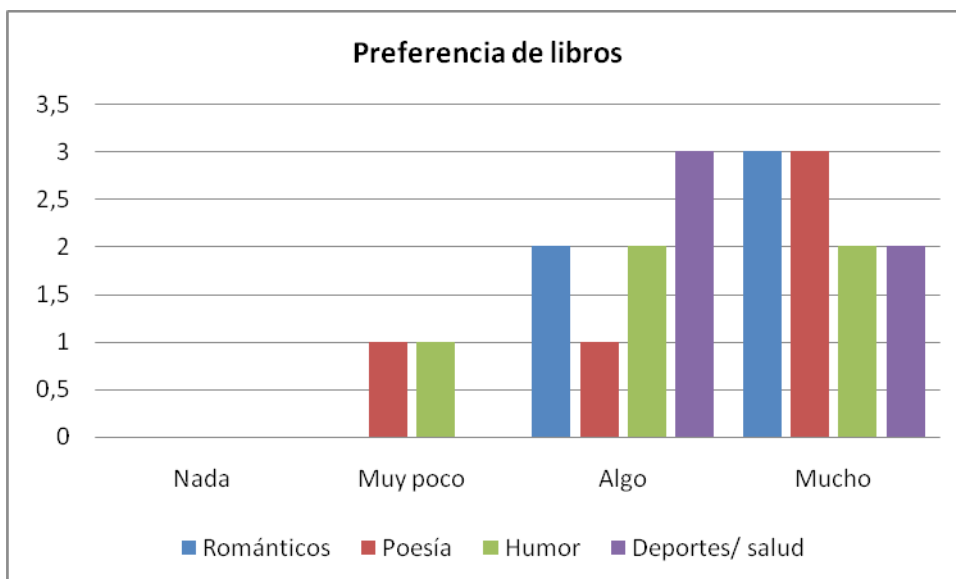


Gráfico 21; Preferencias de libros de los docentes, datos obtenidos por medio de la pregunta número 7 (¿Cuál es su preferencia entre los siguientes tipos de textos?)

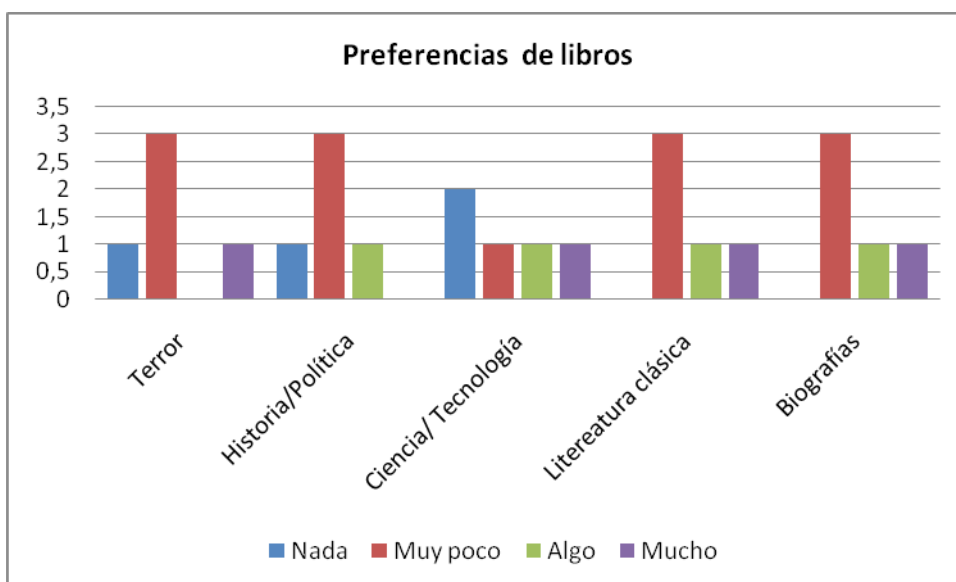


Gráfico 22; Preferencias de libros de los docentes, datos obtenidos por medio de la pregunta número 7 (¿Cuál es su preferencia entre los siguientes tipos de textos?)

2. CONCLUSIÓN



En relación con la hipótesis presentada en la investigación **“Las acciones concretas realizadas por el docente de 5° año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de lenguaje y comunicación están mediatizadas por sus propias creencias y su hábito lector”**. A través de los datos obtenidos por medio de la aplicación de encuestas a nuestro grupo de estudio formado por docentes de escuelas municipales, que las acciones que realiza el docente para el desarrollo de la lectura en Quinto Año Básico están mediatizadas por sus creencias y hábito lector.

Así queda demostrado mediante el análisis de los datos entregados por el instrumento utilizado, ya que este nos entrega afirmaciones que permiten comprobar la hipótesis que presenta el estudio. Entre estas afirmaciones se pueden mencionar por ejemplo las acciones pedagógicas realizadas por el docente dentro de las cuales es importante destacar las que más reflejan la relación entre creencias, hábito lector y acciones que realiza el docente, así entonces consideramos que los resultados obtenidos en cuanto a la “lectura en voz alta” son importantes de destacar ya que para el docente resulta trascendental que los alumnos practiquen la “lectura en voz alta”, pero no creen que sea importante que los alumnos la escuchen de otras personas, por lo mismo no realiza con frecuencia acciones como “La hora del cuento”, ni otras relacionadas con ella.

Otro indicio fundamental que lleva a aprobar nuestra hipótesis de estudio es el hábito lector del docente con respecto a la lectura del periódico. Nuestro estudio nos llevó a develar que el docente “regularmente” realiza la lectura del periódico, por lo mismo realiza acciones como la práctica de actividades de “síntesis de noticias” y “comentarios de la prensa” de forma regular.

También se descubrió que una de las acciones menos utilizadas por parte del docente para la comprensión lectora es la “lectura de poesías relacionadas con una efeméride”, con lo cual se comprobó que estaba en estrecha relación con el hábito lector y preferencia del docente en cuanto a los libros, en donde se señaló que el área de libros de historia y política es la menos preferida por ellos, lo cual comprueba el hecho de que el docente no realice actividades como la lectura de poesías relacionadas con efemérides.



Otros resultados obtenidos señalaron que los docentes siempre realizan actividades de “comprensión lectora”, dentro de las cuales destacaron la “realización de resúmenes” como las más utilizadas. Esto está en directa relación con la importancia que lo docentes le atribuyen a otras actividades como “escribir a partir de lo leído” o “resolver cuestionarios” como acciones trascendentales para el desarrollo de la lectura. Queda entonces demostrado a partir de la exposición de las ideas principales obtenidas a partir del análisis de los datos obtenidos que las acciones que realiza el docente para desarrollar la lectura en Quinto Año Básico están influenciados por sus creencias y hábito lector.

En síntesis:

1. Resulta fundamental para el docente que los alumnos practiquen la lectura en voz alta, por lo que es una de las estrategias más practicadas dentro del aula.
2. Una de las estrategias menos utilizadas por los docentes encuestados es la lectura de poesías.
3. Una de las actividades que los docentes nunca dejan de realizar para el desarrollo de la lectura es la comprensión lectora y realización de resúmenes, los cuales resultan ser las más realizadas.



ANEXOS



Encuesta Docentes: Acciones Pedagógicas, creencias y Hábito Lector.



UNIVERSIDAD DEL BÍO - BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPTO. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PEDAGOGÍA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Sr (a):

Estimado Profesor(a):

Nos dirigimos a usted, Para solicitarle su colaboración como profesor de aula de 5° año básico en el sector de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación, para contestar un instrumento de evaluación del hábito lector, acciones, creencias y estrategias pedagógicas didácticas para el fomento de la lectura.

Esta solicitud se enmarca en el proyecto de tesis “Acciones pedagógicas realizadas por el docente para el desarrollo de la lectura en el sector de lenguaje y comunicación en un 5° año básico”, desarrollado por, Tabita Ortiz V, Francisca Pérez N, Fernanda Quijada N, Lidia Sandoval N y Margarita Vergara J, alumnas de la carrera de Pedagogía en Educación General básica, de la Universidad del Bío- Bío que se encuentran en su proceso de titulación.

Los principales objetivos de nuestro estudio son:

- Identificar acciones concretas realizadas por el docente de 5° año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación.
- Develar hábito lector y creencias del profesor de 5° año básico del sector de Lenguaje y Comunicación respecto a la lectura.



- Establecer relación entre las creencias, hábito lector y acciones concretas realizadas por el docente de 5° año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación.

Específicamente, en el diseño del instrumento se han considerado las siguientes definiciones de base:

- **Acciones Pedagógicas:** Son las estrategias de fomento de la lectura que realiza el docente al interior del aula, a sea en forma periódica o de manera puntual, tanto dentro del desarrollo del Proyecto Educativo del centro escolar, como por iniciativa propia. Se determinarán las acciones según la referencia del marco teórico del presente estudio, validando el listado de opciones mediante juicio de expertos.
- **Creencias:** Son las percepciones del docente acerca de los principios pedagógicos que debieran orientar la etapa de lectura y escritura inicial en la Educación Básica. Las creencias serán presentadas en forma de preguntas de cuestionario extraídas de un instrumento validado en el estudio de “Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria, México”
- **Hábito Lector:** Son las percepciones del docente acerca de sus prácticas de lectura habitual que constituyen parte de su capital cultural. Este hábito se manifiesta en la cantidad y tipos de libros que lee. Se rediseñará un cuestionario a partir de instrumentos de evaluación de hábito lector, capital cultural literario e interés lector disponibles en otros trabajos de tesis.

La información que Ud. Nos entregue será de carácter confidencial y su identidad no será revelada, en coherencia con los principios éticos de un estudio de campo.

Desde ya se les agradece su colaboración que sin lugar a duda será de gran utilidad en nuestro seminario por lo ya ante expuesto.



Encuesta

Identificación Unidad Educativa: _____

Sector: _____

Dirección: _____

Curso/Nivel: _____

Años de servicio:

M ☐
F ☐ Sexo:

Objetivo del Instrumento:

A través de este instrumento queremos recopilar información acerca de las acciones, creencias y hábitos que tienen los docentes de 5º año básico, para desarrollar y fomentar la lectura en sus alumnos.

Instrucciones:

Marque con una equis (x) la alternativa que usted considere pertinente o que más se asemeje, de acuerdo a sus acciones, creencias y hábitos que realiza dentro de la sala de clases.



Hábito lector

1-¿Cuántos libros tiene, sin contar los de texto de trabajo?

- ☐ Ninguno
- ☐ De 1 a 10
- ☐ De 11 a 25
- ☐ De 26 a 50
- ☐ Más de 50.

2- ¿Con qué frecuencia realiza lectura de libros de carácter literario?

- ☐ No leo
- ☐ Un libro por año
- ☐ 2 libros por años
- ☐ 3 o más libros por año
- ☐ 1 libro por mes
- ☐ 1 o 2 libros por mes

3- ¿Finaliza los libros que comienza?

- ☐ Nunca
- ☐ En ocasiones
- ☐ Regularmente.
- ☐ Siempre.

4- ¿Con qué frecuencia lee el periódico impreso?

- ☐ Nunca
- ☐ 1 ó 2 días a la semana
- ☐ 3 o 4 días a la semana.
- ☐ 5 o más días a la semana.



5- ¿Con qué frecuencias lee el periódico electrónico?

- ☐ Nunca
- ☐ 1 ó 2 días a la semana
- ☐ 3 o 4 días a la semana.
- ☐ 5 o más días a la semana.

6- ¿Con qué regularidad realiza la lectura de los siguiente tipos de texto a la semana?

	Nunca	1 a 2 veces a la semana	3 a 5 veces a la semana	más de 5 veces a la semana
Diccionario de lengua española	☐	☐	☐	☐
Diccionario de gramática	☐	☐	☐	☐
Diccionarios de sinónimos y Antónimos	☐	☐	☐	☐
Textos del estudiante	☐	☐	☐	☐
Texto escolar (Guía del docente)	☐	☐	☐	☐
Enciclopedias	☐	☐	☐	☐
Manual SIMCE	☐	☐	☐	☐



7- ¿Cuál es su preferencia entre los siguientes tipos de libros?

	Nada	Muy poco	Algo	Mucho
Misterio	☐	☐	☐	☐
Románticos	☐	☐	☐	☐
Deportes/salud	☐	☐	☐	☐
Aventuras	☐	☐	☐	☐
Ciencia ficción	☐	☐	☐	☐
Terror	☐	☐	☐	☐
Poesía	☐	☐	☐	☐
Historia/Política	☐	☐	☐	☐
Humor	☐	☐	☐	☐
Ciencia/tecnología	☐	☐	☐	☐
Naturaleza/viajes	☐	☐	☐	☐
Música	☐	☐	☐	☐
Literatura clásica	☐	☐	☐	☐
Biografías	☐	☐	☐	☐



Creencias

8. ¿Cuánto tiempo de lectura diaria de libre elección, considera que deberían practicar los alumnos?

- ☐ 15 minutos o menos
- ☐ Entre 15 y 30 minutos
- ☐ Entre 30 y 60 minutos
- ☐ Más de una hora

9. De las siguientes acciones, ¿Cuáles considera trascendentales en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos?

	Totalmente de acuerdo	De Acuerdo	en Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1.Escuchar lectura en voz alta	☐	☐	☐	☐
2.Hablar sobre distintos tipos de libros	☐	☐	☐	☐
3.Escribir a partir de lo leído	☐	☐	☐	☐
4. (cuestionario, resumen)	☐	☐	☐	☐
5.Leer textos completos	☐	☐	☐	☐



10. De las siguientes estrategias de estudio ¿Cuáles son las acciones que los alumnos realizan para fomentar la lectura durante el desarrollo de ella en la sala de clases?

	Totalmente de acuerdo	De Acuerdo	en Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1- Establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee	☐	☐	☐	☐
2- Subraya las ideas principales en tu texto.	☐	☐	☐	☐
3- Promover que los alumnos revenden la información esencial.	☐	☐	☐	☐
4- Visualizar o construir imágenes a partir de lo leído.	☐	☐	☐	☐

11. ¿Según usted cuales son las causas de los bajos índices de comprensión lectora en el país?

	Totalmente de acuerdo	De Acuerdo	en Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Las familias no fomentan la lectura fuera de la escuela	☐	☐	☐	☐
Las escuelas no cuentan con los medios para hacer una eficiente promoción de la lectura.	☐	☐	☐	☐



Los maestros no tienen las ☐ ☐ ☐ ☐
Suficientes herramientas didácticas
para promover la comprensión lectora
en su salón de clase

Los profesores no han desarrollado ☐ ☐ ☐ ☐
habilidades personales de
comprensión lectora y por lo
tanto no pueden enseñarla

El exceso de contenidos en los ☐ ☐ ☐ ☐
programas académicos no da espacio
para promover la comprensión lectora

La capacitación que reciben ☐ ☐ ☐ ☐
los docentes para desarrollar la
comprensión lectora está más
orientada a la teoría que a la práctica

Los docentes de básica necesitan ☐ ☐ ☐ ☐
conocer más sobre la manera en que
los alumnos se hacen lectores



Acciones y estrategias didácticas

12. ¿Con qué frecuencia trabaja las siguientes actividades en sus clases lectivas?

	Nunca	En ocasione	Regularmente	Siempre
Lectura Silenciosa Sostenida (LSS)	☐	☐	☐	☐
Actividad de comprensión lectora	☐	☐	☐	☐
Leer en voz alta	☐	☐	☐	☐
Lectura veloz	☐	☐	☐	☐
Discusión de libros	☐	☐	☐	☐
Ampliar vocabulario	☐	☐	☐	☐
Realizar resúmenes	☐	☐	☐	☐
Redactar textos	☐	☐	☐	☐
Leer o reproducir obras de teatro	☐	☐	☐	☐
Disertaciones	☐	☐	☐	☐
Debates	☐	☐	☐	☐
Síntesis de una noticia	☐	☐	☐	☐
La hora del cuento	☐	☐	☐	☐
Los rincones de lectura en la sala	☐	☐	☐	☐
Exposición de libros	☐	☐	☐	☐
Olimpiadas da la lectura	☐	☐	☐	☐



13. ¿Con qué frecuencia realiza las siguientes actividades para motivar la lectura de sus alumnos en su tiempo libre?

	Nunca	En ocasiones	Regularmente	Siempre
Recomendar el uso de la biblioteca	☐	☐	☐	☐
Recomendar la lectura de un texto literario	☐	☐	☐	☐
Comentar artículos de la prensa	☐	☐	☐	☐
Realizar lectura de poesía relacionada con una efeméride	☐	☐	☐	☐
Recomendar sitios o fuentes para ampliar los conocimientos adquiridos en clases	☐	☐	☐	☐
Cuenta cuentos (por parte del docente)	☐	☐	☐	☐
Relato de cuentos (de parte de los estudiantes)	☐	☐	☐	☐



14. ¿Con qué frecuencia desarrolla las actividades para una mejor comprensión de la lectura?

Nunca En ocasiones Regularmente Siempre

Establece el objetivo de la lectura	☐	☐	☐	☐
Clasifica la lectura de acuerdo a su nivel.	☐	☐	☐	☐
Supervisa que los alumnos comprendieron	☐	☐	☐	☐
Evalúa la comprensión de la lectura alcanzada	☐	☐	☐	☐



Tabulación de Encuesta

Caracterizar grupos de encuestados

Nº= 5 (número de Docentes de Lenguaje y Comunicación de 5º año)

	Femenino	Masculino
1. Género	4	1
2. Años de servicio (Encuestados)		
	1	3
	32	39
	39	
	Nº1	Nº2
	Nº3	Nº4
	Nº5	

3. Tipos de establecimiento educacional donde trabaja.

	5
Establecimiento Municipal	



Tabulación y Descripción de Resultados

Hábito Lector:

PREGUNTA		DESCRIPCIÓN
Nº1: ¿Cuántos libros tiene, sin contar los de texto de trabajo?		Del grupo de cinco docentes encuestados la mayoría de ellos cuenta con más 50 libros, sin contar los de textos de trabajo.
Ninguno	0	
De 11 a 25	0	
De 26 a 10	1	
De 26 a 50	1	
Más de 50	3	
Nº2: ¿Con qué frecuencia realiza lectura de libros de carácter literario?		Del grupo de cinco docentes la mayoría lee más de tres libros de carácter literario por año.
No leo	0	
Un libro por año	2	
2 libros por año	0	
3 o más libros por año	2	
1 libro por mes	0	
1 o 2 libros por mes	1	

PREGUNTA	DESCRIPCIÓN
----------	-------------



Nº3: ¿Finaliza los libros que comienza?		Del grupo de docentes encuestados la mayoría de ellos, “siempre” finaliza los libros que comienza.
Nunca	0	
En ocasiones	0	
Regularmente	1	
Siempre	4	
Nº4: ¿Con qué frecuencia lee el periódico impreso?		Del grupo de docentes encuestados, la mayoría lee leen el periódico impreso más “de 3 o 4” días a la semana.
Nunca	1	
1 ó 2 días a la semana	1	
3 ó 4 días a la semana	2	
5 ó más días a la semana	1	
Nº5: ¿Con qué frecuencia lee el periódico electrónico?		Del grupo de docentes encuestados la mayoría de ellos leen el periódico electrónico entre 1 ó 2 veces a la semana.
Nunca	1	
1 ó 2 días a la semana	3	
3 ó 4 días a la semana	1	
5 ó más días a la semana	0	



PREGUNTA					DESCRIPCIÓN
Pregunta N° 6: ¿Con qué regularidad realiza la lectura de los siguientes tipos de textos a la semana?					La mayoría de los docentes encuestados señalan que leen de 1 a 2 veces a la semana diccionario de la lengua española y diccionario de gramática. También señalan que la mayoría lee “textos del estudiante” y “texto escolar (Guía del docente)” más de 5 veces a la semana. En cuanto al indicador “Manual SIMCE” la mayoría señala nunca realizar la lectura de este tipo de texto.
Indicadores	Nunca	1 a 2 veces a la semana	3 a 5 veces a la semana	Más de 5 veces a la semana	
Diccionario de lengua española	0	3	1	1	
Diccionario de gramática	1	3	0	1	
Diccionario de sinónimos y antónimos	2	2	0	1	
Textos del estudiante	0	0	1	4	
Texto escolar (guía del docente)	0	2	0	3	
Enciclopedia	2	1	0	2	
Manual SIMCE	4	1	0	0	

Universidad del Bío-Bío
Facultad de Educación y Humanidades



Universidad del Bío-Bío
Facultad de Educación y Humanidades





PREGUNTA					DESCRIPCIÓN
Pregunta N° 7: ¿Cuál es su preferencia entre los siguientes tipos de libros?					De los docentes encuestados la mayoría prefiere tipos de libros de “terror”, “románticos”, “aventuras”, “poesía” y “humor” por sobre otros con nada o muy poca preferencia como “ciencia y tecnología”, “música”, “literatura clásica” y “biografías”.
Indicadores	Nada	Muy poco	Algo	Mucho	
Misterio	1	2	1	1	
Románticos	0	0	2	3	
Deportes/Salud	0	0	3	2	
Aventuras	0	1	2	2	
Ciencia Ficción	0	2	3	0	
Terror	1	3	0	1	
Poesía	0	1	1	3	
Historia/Política	1	3	1	0	
Humor	0	1	2	2	
Ciencia/ Tecnología	2	1	1	1	
Naturaleza/viajes	1	1	2	1	
Música	2	0	3	0	
Literatura Clásica	0	3	1	1	
Biografías	0	3	1	1	



Creencias

PREGUNTA		DESCRIPCIÓN
Pregunta N° 8: ¿Cuánto tiempo de lectura diaria de libre elección, considera que deberían practicar los alumnos?		Del grupo de docentes encuestados la mayoría cree que el tiempo de lectura de libre elección que debería practicar los alumnos deber ser de “15 a 30 minutos”.
15 minutos o menos	1	
Entre 15 y 30 minutos	3	
Entre 30 y 60 minutos	1	
Más de una hora	0	

PREGUNTA					DESCRIPCION
Pregunta N° 9: De las siguientes acciones, ¿Cuáles considera trascendentales en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos?					La mayoría de los encuestados están “totalmente de acuerdo” en las distintas acciones para el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos.
Indicadores	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo	
Escuchar lectura en voz alta	1	3	1	0	
Hablar sobre distintos tipos de libros	3	2	0	0	
Escribir a partir de lo leído (cuestionario, resumen)	3	2	0	0	
Leer textos completos	4	1	0	0	



PREGUNTA						DESCRIPCIÓN
Pregunta N° 10: ¿De las siguientes estrategias de estudio ¿Cuáles son las acciones que los alumnos realizan para fomentar la lectura durante el desarrollo de ella en la sala de clases?						Del total de docentes encuestados la mayoría está “totalmente de acuerdo” en que los alumnos establezcan relaciones entre lo que saben y lo que leen y subrayen ideas principales como acciones para fomentar la lectura en la sala de clases.
Indicadores	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Omite	
Establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee	5	0	0	0		
Subraya las ideas principales en tu texto	5	0	0	0		
Promover que los alumnos revelen la información esencial	1	3	0	0	1	
Visualizar o construir imágenes a partir de lo leído	2	2	0	0	1	

Universidad del Bío-Bío
Facultad de Educación y Humanidades



PREGUNTA

Pregunta N° 11: ¿Según usted cuales son las causas de los bajos índices de comprensión lectora en el país?

Universidad del Bío-Bío
Facultad de Educación y Humanidades



Indicadores	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Las familias no fomentan la lectura Fuera de la escuela.	5	0	0	0
Las escuelas no cuentan con los medios para hacer una eficiente promoción de lectura	1	0	2	2
Los maestros no tienen las suficientes Herramientas didácticas para promover La comprensión lectora en su salón de Clase.	0	1	3	1
Los profesores no han desarrollado habilidades personales de comprensión Lectora y por lo tanto no pueden enseñarla.	0	1	2	2
El exceso de contenidos en los programas académicos nos dan espacio para promover la comprensión lectora	0	1	3	1
La capacitación que reciben los docentes para desarrollar la comprensión lectora está más orientada a la teoría que a la Práctica.	0	2	2	1
Los docentes de básica necesitan conocer más sobre la manera en que los alumnos se hacen lectores.	1	1	2	1

Descripción:

- De la totalidad de docentes encuestados todos están “de acuerdo” en que unas de las causas de los bajos índices de lectura en nuestro país se debe a que las familias no fomentan la lectura fuera de la escuela.
- De los docentes encuestados la tendencia se divide en “desacuerdo” o “totalmente en desacuerdo” en que las escuelas no cuentan con los medios pasar medios pasa hacer una eficiente promoción de lectura.
- De los encuestados la mayoría esta en “desacuerdo” con que los maestros no tienen la suficiente herramientas didácticas para promover la comprensión lectora en su salón de clases siendo una de las causas de los bajos índices de C.L. en el país.

Universidad del Bío-Bío
Facultad de Educación y Humanidades



PREGUNTA

Pregunta N° 12: ¿Con qué frecuencia trabaja las siguientes actividades en sus clases lectivas?

Indicadores	Nunca	En ocasiones	Regularmente	Siempre
Lectura Silenciosa Sostenida (LSS)	0	0	3	2
Actividad de comprensión lectora	0	0	0	5
Leer en voz alta	0	0	0	5
Lectura veloz	1	3	1	0
Discusión de libros	0	2	2	1
Ampliar vocabulario	0	0	1	4
Realizar resumen	0	2	1	2
Redactar textos	0	1	2	2
Leer o reproducir obras de teatro	0	3	2	0
Disertaciones	0	3	2	0
Debates	0	3	2	0
Síntesis de una noticia	0	1	4	0
La hora del cuento	2	1	1	1
Los rincones de lectura en la sala	3	1	1	0
Exposición de libros	1	2	0	0
Olimpiadas de la lectura	3	2	0	0

DESCRIPCIÓN:



Acciones y estrategias didácticas:



PREGUNTA

Pregunta N° 13: ¿Con qué frecuencia realiza las siguientes actividades para motivar la lectura de sus alumnos en su tiempo libre?

Indicadores	Nunca	En ocasiones	Regularmente	Siempre
Recomendar el uso de la biblioteca	0	1	1	3
Recomendar la lectura de un texto literario	0	0	2	3
Comentar artículos de la prensa	1	1	2	1
Realizar lectura de poesía relacionada Con una efeméride.	1	2	1	1
Recomendar sitios o fuentes para ampliar Los conocimientos adquiridos en clases	0	2	1	2
Cuenta cuentos (Por parte del docente)	0	2	2	1
Relato de cuentos (de parte de los Estudiantes).	0	3	1	1

Descripción:

Del grupo de cinco docentes encuestados:

- La mayoría de ellos “siempre” “recomienda el uso de la biblioteca” como una actividad para motivar la lectura de sus alumnos en su tiempo libre.
- La mayoría de ellos “regularmente” “recomienda la lectura de un texto literario” como una actividad para “motivar la lectura de sus alumnos en su tiempo libre”.
- La mayoría de ellos “regularmente” “comenta artículos de la prensa” como una actividad para “motivar la lectura de sus alumnos en su tiempo libre”.
- La mayoría de ellos sólo “en ocasiones” “realiza una lectura de poesía relacionada con una efeméride” como una actividad para “motivar la lectura de sus alumnos en su tiempo libre”.
- Del total encuestados 2 docentes recomiendan “en ocasiones sitios o fuentes” “para ampliar los conocimientos adquiridos” en clases y 2 lo hacen “siempre”.
- La mayoría de los docentes “en ocasiones” o “regularmente” “cuenta cuentos” como una actividad para “motivar la lectura de sus alumnos en su tiempo libre”.
- Del total de docentes encuestados la mayoría sólo “en ocasiones” realiza “por parte de los alumnos relatos de cuentos” como una actividad para “motivar la lectura de sus alumnos en su tiempo libre”.

Universidad del Bío-Bío
Facultad de Educación y Humanidades





PREGUNTA

Pregunta N° 14: ¿Con qué frecuencia desarrolla las actividades para una mejor comprensión de la lectura?

Indicadores	Nunca	En ocasiones	Regularmente	Siempre
Establece el objetivo de la lectura	0	0	2	3
Clasifica la lectura de acuerdo a su nivel	0	0	0	5
Supervisa que los alumnos comprendieron	0	0	0	5
Evalúa la comprensión de la lectura alcanzada.	0	0	0	5

Descripción:

- De los docentes encuestados la mayoría establece que el “objetivo de la lectura” parece mejorar la comprensión Lectora.
- De los docentes encuestados todos “siempre” “clasifican la lectura de acuerdo a su nivel”.
- De los docentes encuestados todos “siempre” “supervisan que los alumnos comprendieron lo que leen”.
- De los docentes encuestados todos “siempre” “evalúan la comprensión de lectura alcanzada”.



Carta de Validación

Sr (a):

18/10/2010

Estimado Profesor (a):

Nos dirigimos a usted, para solicitarle su colaboración en nuestro proyecto de tesis que se enmarca en: “Acciones pedagógicas realizadas por el docente para el desarrollo de la lectura en el sector de lenguaje y comunicación en un 5º año básico”, desarrollado por, Tabita Ortiz V, Francisca Pérez N, Fernanda Quijada N, Lidia Sandoval N y Margarita Vergara J, alumnas de la carrera de Pedagogía en Educación General básica, de la Universidad del Bío- Bío que se encuentran en su proceso de titulación.

El principal objetivo de esta encuesta es que usted pueda leerla y ver si cada una de las preguntas está bien formulada, si existe una claridad y variabilidad en las preguntas y en las posibles respuestas de nuestros encuestados, queremos saber si las preguntas son comprensibles y viables, para ello necesitamos tal claridad y transparencia en sus comentarios y respuestas, ya que estas serán de mucha utilidad.

Dentro de nuestro estudio los principales objetivos son:

- Identificar acciones concretas realizadas por el docente de 5º año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación.
- Develar hábito lector y creencias del profesor de 5º año básico del sector de Lenguaje y Comunicación respecto a la lectura.
- Establecer relación entre las creencias, hábito lector y acciones concretas realizadas por el docente de 5º año básico en función del desarrollo de la lectura en el sector de Lenguaje y Comunicación.



Teniendo en cuenta todos estos antecedentes rogamos contestar a la brevedad para darle una mayor fluidez a nuestro trabajo.

Desde ya se les agradece su colaboración que sin lugar a duda será de gran utilidad en nuestro seminario por lo ya ante expuesto.

VALIDACIÓN DE CONTENIDO

Juez experto: Validaría la relación entre los indicadores o aspectos a medir y el tema del test.

En este estudio los temas son:

- **Hábito lector:** Son las percepciones del docente acerca de sus prácticas de lectura habitual que constituyen parte de su capital cultural. Este hábito se manifiesta en la cantidad y tipos de libros que lee. Se rediseñará un cuestionario a partir de instrumentos de evaluación de hábito lector, capital cultural literario e interés lector disponibles en otros trabajos de tesis.
- **Creencias:** Son las percepciones del docente acerca de los principios pedagógicos que debieran orientar la etapa de lectura y escritura inicial en la Educación Básica. Las creencias serán presentadas en forma de preguntas de cuestionario extraídas de un instrumento validado en el estudio de “Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria, México”.
- **Acciones Pedagógicas:** Son las estrategias de fomento de la lectura que realiza el docente al interior del aula, a sea en forma periódica o de manera puntual, tanto dentro del desarrollo del Proyecto Educativo del centro escolar, como por iniciativa propia. Se determinarán las acciones según la referencia del marco teórico del presente estudio, validando el listado de opciones mediante juicio de expertos.



Indicador	Hábito Lector	Creencias	Estrategias Didácticas y Acciones
1. Aplicación de actividades para mejorar la comprensión lectora			
2. Aplicación de actividades para motivar la lectura en el tiempo libre			
3. Percepción acerca del tiempo de lectura a libre elección			
4. Aplicación de estrategias de lectura que realiza en aula			
5. Percepción de estrategias de estudio aplicadas a la lectura			
6. Percepción acerca de trascendencia de actividades de lectura			
7. Percepción de causas de las bajos resultados en Comprensión Lectora			
8. Finalización de libros			
9. Lectura de textos de estudio en lenguaje			
10. Lectura de periódico electrónico			
11. Preferencia por tipos de literatura			
12. Lectura de periódico impreso.			
13. Cantidad de literatura que se lee			
14. Cantidad de libros que se poseen.			



Validar las preguntas según criterios de análisis:



Claridad: Evaluar que el enunciado sea comprensible a nivel de formulación de la pregunta, redacción y coherencia interna. Evaluar el vocabulario.

Pertinencia: Evaluar que la escala de respuesta del ítem permita responder con variabilidad, distinguiendo valoraciones, percepciones, frecuencias y cantidades.

PREGUNTA	Claridad		Pertinencia	
	SÍ	NO	SÍ	NO
1. ¿Cuántos libros tienes sin contar los textos de trabajo?				
Ninguno				
De 1 a 10				
De 11 a 25				
De 26 a 50				
Más de 50				

Observaciones y comentarios:

Observaciones y comentarios:



PREGUNTA	Claridad		Pertinencia	
	SÍ	NO	SÍ	NO
2. ¿Con qué frecuencia realiza lectura de libros de carácter literario?				
No leo				
Un libro por año				
2 libros por años				
3 o más libros por año				
1 libro por mes				
1 o 2 libros por mes				

PREGUNTA	Claridad		Pertinencia	
	SÍ	NO	SÍ	NO
3. ¿Finalizas los libros que comienza?				
Nunca				
En ocasiones				
Regularmente.				
Siempre.				

Observaciones y comentarios:



PREGUNTA	Claridad		Pertinencia	
	SÍ	NO	SÍ	NO
4. ¿Con qué frecuencia lee el periódico impreso?				
Nunca				
1 ó 2 días a la semana				
3 o 4 días a la semana.				
5 o más días a la semana.				

Observaciones y comentarios:

PREGUNTA	Claridad		Pertinencia	
	SÍ	NO	SÍ	NO
5. ¿Con qué frecuencia lee el periódico electrónico?				
Nunca				
1 ó 2 días a la semana				
3 o 4 días a la semana.				
5 o más días a la semana.				

Observaciones y comentarios:



6. ¿Con qué regularidad realiza la lectura de los siguientes tipos de texto a la semana? Opciones: (Nunca, 1 a 2 veces a la semana, 3 a 5 veces a la semana, más de 5 veces a la semana)	SÍ	NO	SÍ	NO
Diccionario de lengua española				
Diccionario de gramática				
Diccionarios de sinónimos y Antónimos				
Textos del estudiante				
Texto escolar (Guía del docente)				
Enciclopedias				
Manual SIMCE				

Observaciones y comentarios:

PREGUNTA	Claridad		Pertinencia	
7. ¿Cuál es su preferencia entre los siguientes	SÍ	NO	SÍ	NO



tipos de libros? Opciones: (Nada, Muy poco, algo, mucho)				
Misterio				
Románticos				
Deportes/salud				
Aventuras				
Ciencia ficción				
Terror				
Poesía				
Historia/Política				
Humor				
Ciencia/tecnología				
Naturaleza/viajes				
Música				
Literatura clásica				
Biografías				

Observaciones y comentarios:



PREGUNTA	Claridad		Pertinencia	
	SÍ	NO	SÍ	NO
8. ¿Cuánto tiempo de lectura diaria de libre elección, considera que deberían practicar los alumnos?				
15 minutos o menos				
Entre 15 y 30 minutos				
Entre 30 y 60 minutos				
Más de una hora				

Observaciones y comentarios:



PREGUNTA	Claridad		Pertinencia	
	SÍ	NO	SÍ	NO
9. ¿De las siguientes acciones, ¿Cuáles considera trascendentales en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos? Opciones: (Totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo)				
Escuchar lectura en voz alta				
Hablar sobre distintos tipos de libros				
Escribir a partir de lo leído (cuestionario, resumen)				
Leer textos completos				

Observaciones y comentarios:

Observaciones y comentarios:



PREGUNTA	Claridad		Pertinencia	
	SÍ	NO	SÍ	NO
10. ¿De las siguientes estrategias de estudio ¿Cuáles son las acciones que los alumnos realizan para fomentar la lectura durante el desarrollo de ella en la sala de clases? Opciones: (Totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo)				
Establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee				
Subraya las ideas principales en tu texto.				
Promover que los alumnos revenden la información esencial.				
Visualizar o construir imágenes a partir de lo leído.				



PREGUNTA	Claridad		Pertinencia	
	SÍ	NO	SÍ	NO
11. ¿Según usted cuales son las causas de los bajos índices de comprensión lectora en el país?				
Opciones: (Totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo)				
Las familias no fomentan la lectura fuera de la escuela				
Las escuelas no cuentan con los medios para hacer una eficiente promoción de la lectura				
Los maestros no tienen las suficientes herramientas didácticas para promover la comprensión lectora en su salón de clase				
Los profesores no han desarrollado habilidades personales de comprensión lectora y por lo tanto no pueden enseñarla				
El exceso de contenidos en los programas académicos no da espacio para promover la comprensión lectora				
La capacitación que reciben los docentes para desarrollar la comprensión lectora está más orientada a la teoría que a la práctica				
Los docentes de básica necesitan conocer más sobre la manera en que los alumnos se hacen lectores.				

Observaciones y comentarios:



PREGUNTA	Claridad		Pertinencia	
	SÍ	NO	SÍ	NO
12. ¿Con qué frecuencia trabaja las siguientes actividades en sus clases lectivas?				
Opciones:				
(Nunca, en ocasiones, frecuentemente, siempre)				
Lectura Silenciosa Sostenida (LSS)				
Actividad de comprensión lectora				
Leer en voz alta				
Lectura veloz				
Discusión de libros				
Ampliar vocabulario				
Realizar resúmenes				
Redactar textos				
Leer o reproducir obras de teatro				
Disertaciones				
Debates				
Síntesis de una noticia				
La hora del cuento				
Los rincones de lectura en la sala.				
Exposición de libros				
Olimpiadas de la lectura				

Observaciones y comentarios:



PREGUNTA	Claridad		Pertinencia	
	SÍ	NO	SÍ	NO
13. ¿Con qué frecuencia realiza las siguientes actividades para motivar la lectura de sus alumnos en su tiempo libre? Opciones: (Nunca, en ocasiones, regularmente, siempre)				
Recomendar el uso de la biblioteca				
Recomendar la lectura de un texto literario				
Comentar artículos de la prensa				
Realizar lectura de poesía relacionada con una efeméride				
Recomendar sitios o fuentes para ampliar los conocimientos adquiridos en clases				
Cuenta cuentos (por parte del docente)				
Relato de cuentos (de parte de los estudiantes)				

Observaciones y comentarios:



PREGUNTA		Claridad	Pertinencia	
14. ¿C para u Opcion (Nunca	Observaciones y comentarios:			
Establece el objetivo de la lectura				
Clasifica la lectura de acuerdo a su nivel.				
Supervisa que los alumnos comprendieron				
Evalúa la comprensión de la lectura alcanzada				

BIBLIOGRAFÍA



Alliende, F y Condemarín, M. (1999). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago, Chile: Andrés Bello.

Calvo, A. (1998). *Programa para mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Escuela Española.

Condemarín, M. (1994). *Lectura Temprana (Jardín Infantil y Primer grado)*. Santiago, Chile: Andrés Bello.

De Lands, G. Jr. (1997). *Cómo enseñan los profesores: análisis de la intervención verbal en clases*. (2ª. Ed.). Madrid, España; Santillana.

Flanders, N. A. (1967). *Influencia del maestro: actitudes de los alumnos y realizaciones*. México: Centro Regional de ayuda Técnica.

Hamachek, D. (1970). *La motivación en la enseñanza y aprendizaje*. México: Centro de Regional de ayuda Técnica.

Jolibert, J. (1991). *Formar niños lectores de textos*. Santiago, Chile; Dolmen.

Josette Jolibert, 1995, (Formar niños lectores de textos, y grupo de docentes de ECOUEM, Chile)

Mabel Condemarín, 2006". *Lectura temprana*. Santiago, Chile; EDITORIAL.

Landsheere, G. (1977). *Como enseñan los profesores: Análisis de las intervenciones verbales en clases*. Madrid: Santillana.

Rueda, R. (1994). *Recrear la Lectura: Actividades para perder el miedo a la lectura*. Madrid: Narcea.

Solé, I. (1992). *Estrategias de la lectura*. Barcelona. España; Grao.



Venegas, M. C. (1994). *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*. Buenos Aire, Argentina; Aique.

Venegas, D , Muñoz. M, Bernal. L, 1994, *Promoción de la lectura en la biblioteca y el aula*, Argentina.

Medios electrónicos

Cápena. M. *Agentes que favorecen el hábito lector*. Recuperado el día 26 de agosto, en:
<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0250/252.ASP>

Ciriani. G. *Leer con los maestros* .Recuperado el día 25 de agosto, en:

<http://www.oei.es/noticias/spip.php?article1930%20titulo:Leer%20con%20los%20maestros%20-%20Gerardo%20Daniel%20Cirianni>

Gonzales Vargas, B. Mabel Condemarín y el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida

<http://pedablogia.wordpress.com/2007/05/22/mabel-condemarin-y-el-programa-de-lectura-silenciosa-sostenida/>

Técnicas de estudio (s.f). Recuperado el día 25 de agosto, en:

<http://www.tecnicas-de-estudio.org/lectura-veloz/indexB.htm>

Fundación La Fuente / Adimark GFK. Recuperado el día 30 de Septiembre, en:

http://www.fundacionlafuente.cl/wp-content/uploads/2010/11/Chile-y-los-libros-2010_FINAL-liviano.pdf

