

## **Transcripción de entrevistas**

### **Contenidos**

Entrevista Circulo de mujeres, Daniela Chavarría.....	2
Entrevista a Eduardo Sabattini, Espacio Rock, .....	25
Entrevista a Centro Social Okupado: Libertad.....	35
Entrevista Red de semillas Libres, Daniela Chavarría .....	46
Entrevista La Jardinera, Agroecología Colaborativa. ....	54
Entrevista Biblioteca Libertaria Francisco Ferrer i Guardia .....	68

## **Entrevista Circulo de mujeres, Daniela Chavarría**

**Fecha: 07 de noviembre de 2016 Chillan**

**Entrevistador:** Nos contabas tú, que en lo que participas no es una organización

**Entrevistada:** no, no es una organización. En realidad, todo empezó porque claro, empecé a estudiar esto de terapias, y quise como empezar a hacer, esto de terapia para mujeres, y...

**Entrevistador:** ¿Terapia es una carrera?

**Entrevistada:** claro, una terapia técnica, que tiene como reiki, flores de bach, y de ahí, como que en un tiempo empecé a ir a, otra niña hacia círculo de mujeres, y como que los conocí, y empecé a sacar yo también todo un rollo de lo que era la menstruación consiente, de dejar las toallas higiénicas, como que empecé por eso al final.

**Entrevistador:** ¿que son los círculos de mujeres?

**Entrevistada:** Mujeres reunidas, por ejemplo siempre se hace un altar, y se ponen aromas, y todo, para que uno, porque siempre son entregas de meditación, y después un conversatorio, entonces la mujeres deciden si quieren contar que es lo que le paso en la meditación. Casi siempre yo he ido a meditaciones y ahora yo también las imparto, que son meditaciones de bendiciones de útero mundial. Una mujer irlandesa que, ella creo este método, como de bendiciones de útero cuatro veces al año, y ella tiene, como en 80, como en no sé cuántos países, a la misma hora mujeres se juntan y hacen una meditación referente también como a las estaciones del año, a la luna que haya, todo eso se toma en cuenta. Y eso. Se comparte caleta así como de, esa información también. Así como, oh sabe que: “tengo este problema en el útero”, “mis menstruaciones son muy dolorosas” o “que hierbitas poder tomar” o “que puede ser que te esté provocando tantos dolores o contracciones”, como que cada una tiene una experiencia, entonces, se entrega esa información. La que quiera hablar en realidad.

**Entrevistador:** ¿eso te iba a preguntar, esto tiene una jerarquía? ¿O alguien que vaya guiando?

**Entrevistada:** si, la que guía la meditación, es como la que, en realidad da la meditación, y después, si quiere pone algún tema, no se po,

**Entrevistador:** ¿es como un moderador?

**Entrevistada:** claro, es como un moderador. Después al final el círculo va hacer lo que las niñas quieran.

**Entrevistador:** Hay un espacio libre en el cual se puedan manifestar libremente

**Entrevistada:** claro, después de la meditación sobre todo se habla porque ahí, cada una, dice, no sé, yo “me sentí muy desesperada en un momento”, o “no me pude concentrar” o “si, me concentre caleta, y me perdí y no se había dado cuenta ni del tiempo, o hay niñas que también, menstrúan en el momento de estar en un círculo de mujeres, como conectarse con toda esa energía, que se genera, aparte que casi siempre son en salas cerradas o algo, y más calor y más energía.

**Entrevistador:** eso te iba preguntar, ¿este círculo de mujeres, como lo denominan ustedes, se desarrolla en que parte? ¿Acá tiene algún espacio en particular en donde se desarrollaran los círculos?

**Entrevistada:** cuando empecé, empecé sola en mi casa, como en el living con las amigas más cercanas, también para poder conversar temas como, como lo hacían ellas, como reducir los dolores menstruales, entonces ahí empezamos a incluir meditaciones, y después ya, aprendiendo a realizar la bendición de útero, meditaciones referentes a ella. Y en un momento dijimos: oye tengo una amiga no sé qué, quiere venir al círculo, ya, bien. Después otras querían traer a su mama, su tía, no sé qué. Entonces desde ahí ya era chico el espacio, así que empezamos a pedir otros espacios. Por ejemplo acá, donde los krishna, ellos prestan caleta los espacios, o alguna casa, una amiga tiene un espacio grande también. Igual no estoy hace tanto en esto, como, onda dos años que empecé a hacer esto en la casa y ahora hace como un año ya, que se puede decir que abrimos más el círculo, es decir, a hacer llamados a que se hiciera esto.

**Entrevistador:** ósea todo funciona en base a la autogestión podríamos denominarlo, es decir todo parte de la motivación para la persona que quiera, y luego se va abriendo el círculo.

**Entrevistada:** claro, yo por ejemplo, bueno, como lo hacía en la casa, siempre era gratuito, después lo hice con trueque, el tema también como había que prepararlo, aparte que los círculos duran como cuatro horas, entonces también ahí, como yo me preocupaba en armar todo, que ellas también se preocuparan de traer algo.

**Entrevistador:** ¿pero trueque en qué sentido? ¿Cómo que cosa? ¿Cómo para compartir?

**Entrevistada:** un trueque por la meditación. Como no cobraba ni cinco ni diez, no sino que era como un tema de, ellas me traían lo que quisieran por, como en agradecimiento más que nada por la meditación.

**Entrevistador:** pero de lo que quisieran, un lápiz, una goma por ejemplo.

**Entrevistada:** yo les decía, lo que ustedes quieran, en realidad, no se menciona el tema del trueque tampoco, por ejemplo, yo he tenido veinte niñas en un círculo y me han llegado siete trueques y está bien, tampoco digo: oye no. De hecho las cosas de trueques las pueden dejar acá, la que se acerca a entregármelo, bacán. Era lo que tenía que llegar no más, pero tampoco así como, a no, no trajiste el trueque, no puedes entrar. (Risas) sino que quería implementar este ambiente que no solo se intercambiara la plata que es lo más común, sino que un trueque. 10.40

**Entrevistador:** ósea, siempre tratando de dejar de lado la visión capitalista y desarrollando algo más tangible

**Entrevistada:** claro, también por un tema que fuese más accesible a la mujer que quisiera ir al círculo y que no fuese un limitante, quizá no tiene las cuatro Lucas que cobra o dos Lucas o cinco Lucas, o las meditaciones de bendición de útero igual son como conocidas y puede, no sé, llegar de las seis Lucas hasta las cinco Lucas por la misma meditación.

**Entrevistador:** lo otro que me quedo resonando fue que, las sesiones duran aproximadamente cuatro horas

**Entrevistada:** claro, perdona, son como tres meditaciones al final, que más o menos meditando, así concentraditas y todo, sentadas, es como una hora, después viene un tema de que, hay tanta energía y tanto calor, que de verdad que de repente hay mucho calor... (En esta parte no se logra distinguir lo que comenta en voz baja) todas con una vela y un pocillo con agua, ya, se pone un altar en el cual, en el altar, eh, yo mayoritariamente llevo semillas y cosas así, porque también eso es como ofrenda ah, y también, el juntarse mujeres, ofrenda a la semilla y todo el rollo también. Y ehh... también con velitas, y cada una pone algo que puede ser importante para ella y que quiere se quede como con la energía del lugar. Puede poner cualquier cosa... (No se capta lo que murmulla). Y he, por todo ese tema claro, hay un tema de calor, y después de eso conversar. Y en conversar se puede alargar entre una o un poco más, porque, si son varias, ... mayoritariamente todas quieren contar lo que le paso o quieren contar algo para saber si es que otra la puede ayudar, entonces, mujeres que lloran, mujeres que ríen, mujeres que, de todo. Ehh... entonces, después de eso, siempre, también les pido que lleven algo pequeño, como saludable, para compartir entre todas, entonces después de conversar y todo, igual he, en el mismo altar, en el mismo lugar nos tomamos un tecito, la que trajo su galletita, la que trajo su, su quequito que hace ella, caleta

de cosas, oh harta frutita, todo eso se comparte porque he, es un modo también de que ellas repongan un poco de energía, porque pude ser cuando una mujer, queda un poco como, por el calor del encierro,

**Entrevistador:** Aletargada

**Entrevistada:** Puede que se vaya un poco para su casa, (no se alcanza a entender lo que menciona) entonces es como una forma de comer algo antes de irse para reponer un poco la energía.

**Entrevistador:** y normalmente, cuando lo has hecho, ¿cuantas, personas, mujeres asisten? ¿Solamente mujeres? ¿No hombres?

**Entrevistada:** mira, una vez lo hice con hombres. (Murmulla un pensamiento que no se alcanza a apreciar) Y, no llegaron muchos, se habían inscrito más, pero claro, como es por trueque, yo de repente, tengo treinta mujeres inscritas, entonces, y como, esa vez tenía como seis hombres, pero llegaron tres hombres, y llegaron dieciocho mujeres, cachay, entonces, ehh, nunca cierro las inscripciones ni nada porque, digo...no todos llegan, entonces ehh, la vez que hubieron hombres igual fue una energía distinta. Igual la meditación que se realiza, es la bendición de útero, en donde las mujeres se imaginan su vientre, conectan con su útero, en realidad al círculo van mujeres que tienen útero, que no tienen útero, mujeres que ehh, tienen su ciclo, o ya dejaron de tener su ciclo menstrual. Es porque se habla, como de un tema energético, como existen las chacras, así que también\_\_\_\_\_ en el género femenino. Y eso es lo que se trabaja, en ese útero, porque es como lo físico más referencial en realidad. Pero se trabaja el\_\_\_\_\_ femenino, por eso pueden ir mujeres que quizá no tienen útero. Y la única ehh, como condición oh que puede entrar, es que le haya llegado su primera menarquia, eso es lo único. No pueden entrar niñas más pequeñas. Yo tengo una hermanita, ella tiene seis años, y ella ha querido, como lo hacía en mi casa, lo hacía en familia primero y con amigas entonces, una vez la llevaron. No entro al círculo, pero se quedó al lado, ehh, dibujando, pintado, le dejamos unos instrumentos igual, ya, le gusto. Ver a las mujeres sentadas ahí, que la velita, que la musiquita.

**Entrevistador:** que sea participe de una u otra forma.

**Entrevistada:** claro, claro. Como al ladito, sentadita, y después al final siempre hacemos cantos. Todavía las niñas con los ojos cerrados, y todo. Y le hago unos cantos, en la cual (no se entiende) porque duran como cinco minutos los cantos. Pero son como, creo que como mantras, o no sé cómo oraciones, ehh ehh, la pueden decir todas ante. Y eso le gusto también. Le gustaba harto. entonces ella, el ultimo circulo que tuvimos, ehh, la llevamos también, esa vez casi quedo sentada en el círculo, porque hicimos un doble círculo, porque

era un poco chico el espacio, pero todo bien. Ósea, todos la protegen, todos como que igual se le hace algo, para que ella no, no, es como una idea de que no apure su energía en realidad, como que no vaya, no sé, por ejemplo hay caleta de niñas que la mayoría, ehh, le llega su menstruación, oh, genera contracciones en realidad en el útero por la energía, o por querer conectar con este espacio, ehh, las contracciones son que te hagan botar un par de gotas de sangre. Es como la, el ascenso como ah (habla mientras se ríe)

**Entrevistador:** es decir, este, no sé cómo, no sé bien como denominarlo, ¿ritual? no como le denominan ustedes

**Entrevistada:** si para mi igual, yo igual trato de hacerlo harto como ritual, como que igual he leído hartas cosas así como, por eso pongo aromas como he, copal, que son he, igual siempre se ocupan en ceremonias que son de sanación, he y entonces, y hartas culturas así como también, cantos también, la música, que son igual como cantos sagrados o más chamanicos, como que igual, siempre le trato de poner el rollo de, de que sea como un poco más ancestral de lo que, en realidad uno conoce también

**Entrevistador:** Ya, pero en parte ¿este ritual, ceremonia, entonces giraría en torna a la menstruación, al útero, al poder femenino?

**Entrevistada:** al poder femenino. Como conectar, se nombra como la divinidad femenina, o como, onda la diosa, o todo eso, pero en realidad es como, la energía, el centro energético femenino, al cuidarlo, empezar, porque los círculos también son como para sentir esa energía femenina, pero la mujer, después de eso, igual tiene un proceso en cual puede llegar a conectar con, yo, igual, he leído caleta por ejemplo los, los, feministas todo porque, me sé la historia de todo lo que nos maltratan y hemos sufrido, no se po, los mismas condiciones de, pero a mi igual me gusta hacer los círculos, y por eso, yo igual he escuchado hablar del cuerpo violeta y todo, y hacían charlas y todo súper bacán, pero no me metido tanto en el rollo de ellas, ehh, empecé a trabajar también con mujeres, pero igual creo que, primero uno tiene que activarse como internamente, ósea, como : yo conocerme, valorarme, quererme, sentirme cachay...

**Entrevistador:** el autoconocimiento antes que el colectivismo

**Entrevistada:** Claro, primero como activar esa parte del sentir, y después, claro, todo lo Exterior, porque todo lo demás es como, exterior. Entonces de ahí que, solo enfocado en elementos internos, del circulo ese porque, al principio era como: ah que bonito ya, los círculos bacán, sentarse, circulo de mujeres, no sé qué, conversar he ir soltándose de a poco, porque por ejemplo, no todas hablan de, no se po, no todas hablan de lo que les pasa cachay, o no todas hablan no sé, quizá: menstruo o no menstruo, me duele no me duele, igual cuesta, hay mujeres que se pueden soltar, pero hay mujeres que no, hay mujeres que si

tú les hablas de masturbación no te van a hablar cachay, no te van a decir nada, siendo que tiene efectos muy buenos cuando tu estas menstruando o todo eso, entonces como que, esa es la idea, de ir soltando. Ahora que vamos a hacer otros talleres que son de la medicina del ajo, como hacerse vapores, como hacerse todo. De hecho, la última que conocí fue que hay mujeres que secan su menstruación y se hacen capsulas para su propios dolores. Entonces hay caleta de información, a través de la copa que es fácil recolectar la sangre, porque ya con las toallitas de género es más difícil como va con agua. Pero, si, por tema de que, siembren su sangre, también es otro rollo, como que, es súper bueno. A mí me pasa algo súper cuatico con eso (risas), porque igual yo también estoy probando con ella por, si igual empecé hace poco entonces, como que cada cosita que uno va aplicando, aprendiendo como que ya, se va entregando.

**Entrevistador:** te vas sorprendiendo a ti misma en el camino.

**Entrevistada:** claro, yo también se lo cuento como cabra chica porque, estoy casi en el mismo proceso, que valga. Entonces, el mismo tema cuando empecé a recolectar la sangre es enseñarles a ellas que por favor dejen las toallas higiénicas cachay, porque, mayor producción de transgénicos, y con químicos y pesticidas es el algodón. Y las toallas también son de algodón transgénico. Y lleno de pesticidas, y por eso estamos llenándonos de mielomas, y estamos llenándonos de quistes cachay, o varices, entonces, ósea igual tiene que ver eso, tiene que ver la alimentación y un montón de factores más, pero algo se puede prevenir dejando eso y dejar de contaminar. Bueno, Ese es otro rollo. Entonces ahí empezar a cachar más que encima tú sangre, y que si tení buena alimentación, es un excelente fertilizante pa' tus plantas cachay, muy bueno utilizarlo. Por supuesto que si yo saco una copita de sangre le hecho un litro de agua por lo menos y de ahí va a la planta.

**Entrevistador:** Anteriormente dijiste, por ejemplo, y no me quedo claro, la edad más o menos de las mujeres que participan, más o menos, como un rango

**Entrevistada:** la edad no tiene nada, no hay edad, sino que solo es que, le haya llegado su primera menarquia, su primera menstruación

**Entrevistador:** pero más o menos las que participan, o las que han ido, en tu experiencia.

**Entrevistada:** igual he tenido variado, por ejemplo, yo creo que la más chica ha sido mi otra hermana que tiene quince, ella ha empezado a ir y todo, a igual tuve otra niña que tenía como dieciséis y, ehh, la más abuelita ha sido una señora de sesenta y cinco. Ella fue, ella yo la conocía, la invite y, por supuesto que ella no se sienta, bien acomodadas, las niñas se sientan en el suelo, en una silla, lo importante más que nada es mantener el circulo. Independiente de como este sentada, bueno por un tema energético

**Entrevistador:** ¿y ella? ¿Se sentó? ¿En silla?

**Entrevistada:** en silla, sí. De hecho se nos quedó un poquito dormida (risas) y todas esas cosas, pero igual fue parte, que ella fuera de apoco integrándose de nuevo. Hay un respeto y todo, como que entre todas, igual bonito. Así que, es como el rango.

**Entrevistador:** ¿y cuánto el rango de los que van más o menos? Como así, que va habitualmente

**Entrevistada:** habitualmente, habitualmente son como quince, pero ponte tú, la mayor que tuve de niñas fue como veintitrés, ese fue como el peak.

**Entrevistador:** ¿las sesiones las hacen cada cuánto tiempo?

**Entrevistada:** cada como tres meses más o menos las meditaciones, ya que son cuatro al año, entonces son, por ejemplo ahora va a ver una en la creciente de diciembre viene la otra. Y voy a incluir hombres igual, y lo más probable es que la voy hacer al aire libre, porque en este tiempo ya pensaba como decir: juntémonos en tal plaza y listo. ¿Cachay? Y nos vemos ahí, en tal plaza. Igual hay harto ruido y harta cosa, pero como a las siete de la tarde que igual es más piola.

**Entrevistado:** igual te iba a preguntar eso, porque si lo haces en una plaza igual te distrae un poco, porque las plazas, aunque como a las siete como dices, igual hay gente, hay ruido o hay un perro que está ladrando fuerte, que se yo

**Entrevistada:** igual las veces que me ha tocado, la he hecho acá en el centro, en mi casa, cuando vivía cerca del hospital, por ahí, ahí era un poco más piola, porque vivía como en un pasaje y no se escuchaba tanto. Ya, pero por ejemplo una vez, lo hice acá también ahí donde los hice donde los krishna, igual harto auto, en ese momento, uhh, así como una alarma, pero ahí va también el tema de concentración, porque...

**Entrevistador:** ¿dónde queda eso?

**Entrevistada:** como en Bulnes, con carrera, Bulnes con, queda como un colegio en frente, se llama maría..., maría no sé cuánto, hay un café que se llama acuarela igual. Pero por ahí. Estos nos prestaron el espacio una vez y como te digo igual, harto ruido y todo, pero les preguntes, así como... como su incomodidad y todo, varios mencionaron: no lo escuche. Hay niñas que se dieron cuenta pero otras que trataron de no, y lo escuche, me asuste y quede así como (sonríe), entonces igual, claro ahí uno no puede ver qué mujer le vaya a incomodar o no, entonces uno tiene que buscar, claro un espacio más silencioso o



algo. Pero de repente talleres o cosas así igual pueden ser más \_\_\_\_, si la que quiera concentrarse lo va a hacer. Con ruido o sin él.

**Entrevistador:** pasando a otro punto, igual tiene que ver pero, bueno, dentro de lo que nos ha conversado, me he dado cuenta que en la mayoría de estas ceremonias o rituales en que participan ustedes, tienen una cierta base de la cultura oriental, me doy cuenta o no? O cuales son los valores o principios en los cuales se sustenta su ritual.

**Entrevistada:** igual tratamos de rescatar harto como... como conocimiento, no se po, hay niñas que igual entregan información como más, como por ejemplo como lo hacían las mujeres mapuches cuando una niña quería menstruar por ejemplo, según lo que uno va más o menos como, entregando esa información, es que no se po, a la niña la ponen con muchas flores antes que le llegara su menstruación, y le hacían que fuera como de espalda por el rio cachay, hacían todo un ritual. Para que ella, este ritual se diga que uno lo puede hacer, cuando, claro a ella se lo hicieron cuando ya sabían que le iba a llegar su periodo, pero por ejemplo, yo a esta edad y todo yo podría hacerlo igual. Como, porque es parte ese ritual de tener como, como buenos ciclos. Cachay, entonces igual, claro, yo por mi parte claro, también, por el tema de las terapias, de cómo funcionan la meditación, de todo lo que uno ocupa, yo creo que es bastante, como tú dices, como bien oriental o algo. O La definición que uno pone de la meditación, también ocupo instrumentos que son como los cuencos, que también son como, como que en realidad, no tienen orientación fija, pero como que, es una mezcla al final (risas), claro porque no es como solo ligado a algo, sino que, en realidad es como lo que voy sintiendo en hacer los círculos. Aprendo algo, me gusta, ya, lo hago en el círculo.

**Entrevistador:** en este sentido, tratando de definir, a grandes rasgos, ya me nombraste si, bueno, rescates sobre la cultura mapuche, que otras valores crees tú, que podría rescatar la instancia cuando tú haces, cuando hacen estas sesiones. Ideas o principios que vayan canalizando tus juntas, tus sesiones, ceremonias.

**Entrevistada:** (piensa) pero, ¿es como la idea que uno tiene?

**Entrevistador:** Claro, en realidad, es como, donde has sacado tus principios, tus ideas, tus influencias, para poder desarrollar lo que haces.

**Entrevistador:** para haberte motivado a hacer esto, porque a lo mejor, muchas personas, desconocen totalmente el tema y de donde, como surgió en ti llegar a aquello. A motivarte a hacer esto, porque igual bien, tu aprendes y a la vez enseñas. ¿Y de dónde surgió?

**Entrevistada:** surgió como de, siempre he pensado como que...

**Entrevistador:** porque estamos bajo la lógica de que no es una organización, pero a veces ¿hay otra persona que dirige las sesiones? ¿O generalmente eres tú?

**Entrevistada:** no, siempre soy yo. Es que, claro (risas): siempre empecé a hacerlo como te digo, desde la casa y después las chiquillas dijeron: ya pero abramos el círculo, no sé qué, y empezamos, a hacerlo a más mujeres.

**Entrevistador:** entonces la pregunta va dirigida a ti.

**Entrevistada:** yo siempre tuve como, bueno, siempre me gustó mucho el tema como de la tierra y todo eso. También había que uno, empezó como más que nada, como yo pensaba, no sé, antes me miraba y me decía: qué bonito lo que uno puede sentir cachay, en contacto como con uno, y bueno, con la naturaleza y todo eso. Pero el tema, principalmente de los círculos fue como ehh, haber conocido a otra mujer que hacia sus círculos, y como que algo se despertó como en mí, y dije: ya al principio gritaba: todas las cabras, vayan, vayan Porque Son súper bueno, no sé qué. Cachay. Y bueno, con esta otra niña que antes hacia los círculos y que ahora se fue de Chillán, y por eso yo creo también que muchas mujeres quedaron como en ese, no sé, como en ese, claro, el otro día unas niñas me hablaban, porque hay un grupo en Facebook, que se llama “círculo de mujeres Chillán” entonces preguntaban cuando se iban a activar y todo porque, conocían estos otros círculos también, entonces, y es de lo mismo, porque, por ejemplo, como, después de haber conocido a esta niña que hacia los círculos, ehh.

**Entrevistador:** ¿y ella tiene nombre? ¿Lo puedes dar?

**Entrevistada:** Si, se llama Jennifer X. Ella está en Tailandia ahora. Igual se de otras mujeres que también hacen círculos de mujeres.

**Entrevistador:** eso te iba a preguntar. ¿Hay más círculo de mujeres? este no es solamente una célula, hay muchas más.

**Entrevistador:** no, conozco a dos mujeres más que hacen círculos de mujeres, que son, una, ya, lo que pasa es que yo conocí a esta niña, que se llamaba Jennifer, y la Jennifer ehh, ella nos contó que se había iniciado como para hacer círculos de mujeres, porque, como para entregarte la información de cómo guiar, de cómo sostener un círculo, de como yo, porque, igual estas en contacto con, con hartas energías como distintas ¿cachay? Y las energías están igual como concentradas en ti ¿cachay? Como onda, esperan que tú les entregues esa informas o a lo que ellas van. Entonces tu les dices que vayan con expectativas, porque siempre las expectativas están, yo voy a ir a esto, a esto y a esto otro. Entonces, uno también tiene como saber, como llevar o canalizar ese tipo de energías también. Ya, entonces yo conocí a la Jennifer, la Jennifer me conto, de que ella se había

como iniciado en esto de los círculo de mujeres, con, esta mujeres que hacia esto de las bendiciones de útero. Que se llama Miranda Gray, ella tiene caleta de libros igual porque, se llaman “luna roja” que se va como en los ciclos menstruales, tiene otro que se llama “los cuatro arquetipos de la mujer”, entonces Miranda Gray, es esta persona que, perdón, ella es de Reino Unido, y ella crea esto, y anda como por el mundo, iniciando a mujeres. Se les llama “madreluna” o “moonmather”. Yo fui a hacer ese curso, de “moonmother” hace como dos o tres años,

**Entrevistador:** ¿Dónde?

**Entrevistada:** en Santiago. Hizo esto, Y nos enseñó cómo hacer meditaciones y todo, y como guiar las bendiciones de útero y cómo hacer bendiciones de útero individual también. También es la misión. Y después las mujeres de los círculos, que van a hacer sus bendiciones de útero individual, entonces como, principalmente conocer su propia energía. La bendición de útero individual, es ehh, casi como un reiki por ejemplo, pero sentado y trabaja tres centro de la mujer, que es el centro del pensamiento, el centro del cerebro, el centro del corazón y el centro del útero. Dice que en la mujer tiene una conexión, si tuviese equilibrado esos tres centros, sería como el equilibrio de la mujer. Porque tiene el mismo punto, porque esta todo conectado, porque pensar, sentir y acá (indica el útero), como concretar.

**Entrevistador:** ¿y se dirige especialmente a la mujer? ¿Por los arquetipos? ¿Esos serían los arquetipos?

**Entrevistada:** cuando lo que se trabaja, o lo que se entrega de información, es que, se trabaja con los cuatro arquetipos, los cuatro arquetipos tienen que ver con la luna, y tiene que ver con las cuatro fases de la luna, los cuatro arquetipos, las cuatro estaciones del año. Entonces, por ejemplo, principalmente, el círculo se forma para cierto, activar, uno como mujer y todo, en el proceso de activación o el trabajo de activación, ya activar, pero después no solo eso, ósea, involucra sentimientos ya, existen las contracciones, pero también tengo un mundo exterior. Y con ese mundo exterior, como para llegar mucho más profundo a ese equilibrio tanto interno como externo, es cuando se trabaja con la luna, con ehh, este ciclo de las estaciones del año, y los cuatro arquetipos. Dice que la mujer desarrollamos cuatro fases: sobre todo en la fase menstrual o eso, claro mayoritariamente cuando dice: no, que ando medio chata, ando con la regla, no sé qué, pero es más que nada, en esto cuatro arquetipos, uno sería como por ejemplo, la creciente, vendría a ser, que es la luna creciente, vendría a ser la etapa de la mujer, en la cual es como la doncella, la adolescente, como la que está empezando como ahh, a surgir, como que es más creativa, es impulsiva, y es la primavera, como que ahí se hace la relación que en la primavera comienza todo a brotar y todo eso. La luna llena, sería la fase de la madre, como que las mujeres andamos mucho muy, como, casi, escuchando a todo el mundo, súper exterior,

súper, la luna llena igual se dice que tiene como, como que una anda mucho más energética, de hecho como que se dice que no se, en países, no sé, no salga a la calle porque hay más choques, hay no sé, cachay como que pasan más cosas en la luna llena. Y ponte tú, después viene la menguante, la menguante vendría a ser como una etapa de la mujer, como más hechicera, como más, mucho más introvertida. Como que, entre la menguante, como que empieza como a bajar la energía, entonces, ehh, es ideal para que la mujer empiece a menstruar.

Si la mujer menstrual en menguante o en luna nueva, ehh, no va a tener tantas contracciones, ni dolores, ni estar conectada con esta mente. A mí me paso que tuve un efecto psicológico cuando estuve menstruando, pero tiene sus efectos muy positivos poder menstruar en este periodo, porque todo va hacia abajo, y si, hay luna llena y yo estoy menstruando, toda la energía va hacia arriba y yo lo único que quiero es estar no sé, acostada conmigo y no ver a nadie. ¿Cachay? por eso es que más interna.

Y, la luna ya nueva, es como muy muy introvertida, así como, ya es como la fase que se dice que es como la de la anciana, es como una fase ya, de mucha sabiduría, es cuando uno tiene como, no se po, uno ya habla de planear cosas, de no se po', la creciente es como para armar cosas, crear y todo. Ya quiero hacer esto, sirve para concretar. Termina la menguante y ahí comienza el ciclo de nuevo, como a bajar y todo eso. entonces eso igual se trabaja hartito en los círculos, también se entrega hartito el tema de los cuatro arquetipos, que conozcan las lunas, también se hace referencia con el tema de las plantas también, que la creciente vendría a ser la semilla, o la que despierte, se trasplanta, o que en la menguante se poda, se da esa referencia porque, por el tema de que la luna mueve como todas las aguas al final cachay, entonces, se habla que por ejemplo si se poda en menguante es porque la energía está concentrada abajo.

**Entrevistador:** ósea igual se trata de crear una cosmovisión a través de los círculos, y tratar de entender el entorno, primero desde el interior, para poder comprender el exterior

**Entrevistador:** porque, claro, lo que nos cuentas es que lo que rodea, tiene bastante interacción con lo que...

**Entrevistada:** claro, es que como que uno trata de entregar en los círculos en verdad como toda la información, ósea, de todo un poco en realidad. La que quiere, yo igual después de los círculos sigo siempre hablando. Las niñas me cuentan cuando menstrúan, cuando no, es todo un proceso que viene después así después, de puro conversar con ellas y de que Dani me paso esto, Dani me tome esto, ohh menstrué menguante, y eso ha pasado hartito, hartas niñas han empezado a como a re ordenarse su ciclo y han empezado a menstruar en, sobre todo mis amigas más cercanas, ellas son las que más me cuentan en realidad. Pero si han empezado como ha menstruar: ohh Dani que bacán estoy menstruado ahora en menguante, me siento súper bien, cachay y la cuestión.

**Entrevistador:** ósea igual genera un cambio mental todo esto

**Entrevistada:** claro, igual, por eso te digo, igual tiene una parte psicológica, que yo no te sabría explicar tan bien y te podría decir: no, esto es totalmente energético. Porque no sé si, yo espero que sea así, pero yo no sé si la mujer lo está haciendo en realidad en un aspecto energético, o también puede pasar perfectamente por un tema psicológico. Que yo mentalmente me voy a (no se logra comprender lo que dice). Pero está bien también, porque aunque sea así, yo también lo encuentro positivo porque, es bueno que menstrué en esa fecha. Es bueno que esté conectada con su interior, y que su interior este dando función con lo que esta peregrinando.

**Entrevistador:** En ese sentido, igual me quedo una duda, que, si bien dijiste, que el espacio no era excluyente para con los hombres, que función tendría por ejemplo, un varón dentro del círculo, porque si bien está hecho para el asunto del útero, o ¿estamos hablando de hombres que se sienten mujer, propiamente tal?

**Entrevistada:** No. Es como, se dice que nosotras también tenemos como una parte masculina, cierto, de hecho se habla que el lado izquierdo es nuestro lado femenino y el lado derecho es nuestro lado masculino. Pero, el lado, el afecto de los hombres también, también tienen su lado femenino y su lado masculino. En realidad, como, las energías femeninas porque tampoco es como dividir, o como decir: ah no, que el hombre es de esto y la mujer es de esto, no. que el hombre ocupe rosado por que la mujer también lo hace así que es un hombre femenino. no. sino que va por un tema como, un fenómeno en realidad, y porque igual son distintas las energías que se comparten, ya la mujer a ehh, tenido su proceso de menstruación, o el hombre de, también traer como, como esa línea de vida, o no se po', porque igual hay rituales con el hombre que son con el semen y nosotras con la menstruación. Entonces. Que se active o no eso, yo, claro, una vez recibí hombres y fue, más que nada, fue la meditación, primero para ellas, que fueron, los hombres acompañaban en realidad, porque la meditación si o si va a ser solo para ellas por el tema de que, es del útero. El útero lo imaginan como un árbol, para abajo van la raíces, las trompas serían entonces dos ramas principales si les hago imaginar que crecen hacia arriba, entonces, es difícil que un hombre, no los hago que sientan que tienen útero (risas) cachay, claro, no hago que el hombre, no, sino que ellos acompañen, y después hay una meditación referente con la luna para ellos. Y las mujeres acompañan al hombre. Y más que nada es porque, claro, igual llevamos como entendido que igual es una sociedad más machista que feminista, entonces, como un tema de que, lo único que se trata es que, al incluir hombres, el hombre entienda o que también se comparta esa información, y poder saber más, más que nada, de cómo la mujer reacciona con la luna y los ciclos que hay. Entonces si estoy menstruando en, o tengo mi luna no se po, en luna llena o en luna creciente, voy a andar mucho más irritada porque voy a querer estar conmigo, y toda la energía fluya a que yo este para afuera cachay. Que yo salga y tener que andar evitando situaciones, no sé qué, porque

todo el mundo anda un poco con esa energía, y yo voy a estar: ya no, no quiero, entonces, es más que nada ese tipo de comprensión, que se comprenda mucho más, que no se diga: a no, tu andas en tus días, no te pesco, a es que tú te pones así cachay, es porque eres mañosa, porque eres, sino que en realidad es comprender eso que, en realidad todas tenemos que comprenderlo, todas estamos en ese proceso, entonces, tampoco es como que : a queremos entregarle esto a los hombres, no. sino que en realidad es una información que se quiere compartir.

**Entrevistador:** el conocimiento queda abierto sea hombre o mujer.

**Entrevistada:** y puede ayudar a mejor muchos tipos de relaciones, y problemas que de repente se generan cachay, no se po. Hay harta dificultad de repente. Hay niñas que dicen: chuta, o que, no se po, con su familia, no solamente con su pareja también, con la gente que viven, con todos. Hay cambios, las hormonas se mueven de otra forma, Hay que saber cómo canalizarlas, centrarlas, pa´ poder, pero pa´ eso uno tiene que conocer. Sino que va a centrar y que va a tratar de canalizar. Nada

**Entrevistador:** ¿y se establece un tipo de conexión más allá, con las personas con las cuales asisten a este ritual, onda de, no sé si amistad, pero por lo menos mayor cercanía, que en el principio cuando fueron por primera vez y después empezaron a ir de nuevo, existe como mayor cercanía contigo? o solamente voy a eso y chao.

**Entrevistada:** No, la mayoría quedamos muy en contacto. Yo no sé si entre ellas, eso no lo sé tan bien, pero conmigo sí. Como te digo, me hablan caleta, hay una sobre todo, otra niña que ella he trabajado, ha sido una con la que he trabajado más directamente con ella, después de hacerle esta bendición de útero, que es como mas (no se comprende lo que dice) y la hice individual. que ahí es como trabajar, si, es como reiki al final, que una la sienta ahí, y va trabajando los centros, va imaginando lazos a través de la meditación, la hace conectar bien con su, y dura como dos horas más o menos. Pero, para ella. Es como pa´ que ella más que nada como te digo, los círculos si te conoces, si se comparte la energía que se genera entre todas, pero esta es una energía que una la va descubriendo realmente de como estoy, de que es lo que siento realmente en mi energía al corazón, me puedo llegar a imaginar que, no sé, proyecto energía o que, estoy muy apagada en ese sentido. Entonces, me ha pasado con una niña que ella era madre, ehh, hace dos años, y después de haber amamantado y todo, no reconocía su menstruación. Ella me decía que. “A mí no me gusta mi menstruación” dijo, pero sé que es un proceso natural, y yo no tengo ningún tipo de, porque yo siempre le digo: es lo mejor de nosotras y no sé qué, porque, yo siento que es lo mejor de una mujer, porque de hecho es sangre que todos los meses, una se forja y se prepara para generar vida ¿cachay? y sino, claro, lo suelta. Pero, es algo que es muy bueno de nosotras aparte, y que desperdiciarlo en una tasa del baño, en una toalla llena de químicos, un proceso energético que no se debiera gastar así. Entonces esta niña, en el

primer círculo que fue, que fue hace como claro, como 4 meses más o menos, ella, ehh... Ya ese día me contó así como que fue al círculo y que había sentido como mucho mucho, como cuando, porque ella dice que todos los meses sentía los dolores, todo, como que le iba a llegar y no bajaba. Tenía problema a los senos, cachay, al sol, todo eso le generaba como que iba a menstruar y no lo hacía. Ese día en el círculo, claro, fue al círculo, yo la invite porque trabajaba en el mismo lugar que yo, entonces, ehh... ya, fue al círculo y todo, y después me hablo al otro día. Me dijo Dani: no puedo creer que en la noche, yo pensé que había comido porotos, no sé qué me dijo, porque tenía como contracciones, como que le dolía la guata en realidad o le sonaba no sé, y en realidad era su útero, y en realidad era que en la noche, menstruo. y menstruo todo el otro día, y mucho dijo, que había menstruado menstruado y, después ya fue disminuyendo, se le corto, esperamos que pasaba al otro mes, al otro mes solo le llego un poco, al próximo mes ya no le llego nada. Y ahí me contó: Dani, sabes que ahora de nuevo me paso los dolores dolores, y no llego nada. Entonces yo digo, para mí fue como, hay una necesidad de que el cuerpo como quiere activarse, pero no quiere volver a su ritmo en realidad, pero no lo está haciendo, y ahora más encima está tomando pastillas, porque después de que quedo embarazo empezó a tomar las pastillas, y el tema de las pastillas, es súper difícil que una mujer vuelva a conectarse con su ciclo. Por un tema de que las pastillas anticonceptivas, no ovulas, cachay, solo hay hemorragia, solo hay, de hecho solo algunas menstrúan otras, por las pastillas no menstrúan nunca. Entonces, es todo un ciclo po cachay. Trabajar con una mujer que no tiene el ciclo, ahí se trata solamente de que, solamente como que empareje el centro energético a que se libere un poco más de lo que (no se logra comprender lo que dice), porque ahí, más que nada es el control de las hormonas en realidad. Entonces, claro ahora estaba con eso de las pastillas, y no menstruo ahora, y le empecé a hacer estas individuales, y por ejemplo, ella tiene una huerta, y ella no le cobro nada tampoco por hacerle estas individuales porque, porque ella igual va a los círculos y, bacán, pa mi igual es un conocimiento estar trabajando con ella. Entonces, si se generar lazos más de, por ejemplo con ella, cualquier cosa, cualquier huerta que trabajamos ella va, bueno ella ya tiene su huertita y todo, yo le regale unas semillas y ahora me ve y me lleva acelga, me lleva ajo, me lleva, chachay, (risas) todo lo que va pillando me lleva entonces, igual todas esas cosas me gustan.

**Entrevistador:** se genera trueque verdadero.

**Entrevistada:** Claro, cachay, yo ni si quiera lo espero, ni si quiera lo pido. Cachay, entonces es como muy bonito eso. Y otras niñas igual. Después igual me las he pillado y, de una u otra forma demuestran un gesto. Me han tocado niñas que, no se po, van al círculo y después voy a lugar donde están trabajando algo, me regalan cosas, no se po. Cachay.

**Entrevistador:** quede metido igual Dani, con lo que estabas hablando recién. El asunto de las pastillas anticonceptivas. También ahí creo que hay un discurso súper importante con

respecto a, existe un mecanismo para controlar la población, que es a través de las pastillas y, no a los hombres, sino que a las mujeres. A través de la regulación de la natalidad, a través de anticonceptivos. No sé qué opinas tú. Una visión que tú podrías darnos al respecto sobre eso.

**Entrevistada:** yo, nunca he tomado pastillas en realidad, en mi parte personal, nunca he tenido ningún método químico ni nada, solamente el calendario menstrual... el calendario lunar perdón, y claro, yo sé que hay métodos, hay métodos que no se tienen porqué ocupar tanto cachay', hay métodos como el \_\_\_\_\_, que a hartas niñas les serviría caleta, que es a través de la temperatura y de los fluidos que salen, entonces, hay una volá' que lo primero y más accesible y más seguro, porque es que te lo dice la matrona y te lo dice un ginecólogo y por eso tu confías ciegamente cachay', es que tomes pastillas, te pongas acá el pel... no sé cómo se llama... (refiriéndose al implante) o, no sé po', la inyección o todo eso, que al final son todos hormonales cachay', todos hacen perder tu ciclo natural cachay', hay algunos que las hormonas se desbordan o que las hormas se pierden cachay', hay mujeres que empiezan a generar... mayoritariamente dicen que con las pastillas se acaban los quistes o no sé qué, cachay', pero es muy probable que te pueda dar algo al útero cachay', las paredes del útero igual se dañan porque, hay todo un proceso, ósea, el ovulo se prepara para salir, cachay', de repente es de una trompa, de repente es de la otra cachay', y sale, ya, llega ahí, todo se activa, una parte y no, es que te dicen: ¡no es que te tienes que cuidar todo el mes! Y el ovulo se activa de 24 a 38 horas cachay', ósea, te hacen cuidarte y he invadirte todo el mes...

**Entrevistador:** Claro...cuando es un lapso...

**Entrevistada:** cuando es un día más o menos es el que tú puedes quedar embarazada cachay', y estay' todo el mes metiéndote cuestiones cachay', entonces, pierdes un ciclo, incluso hay mujeres que después no pueden volver a tener hijos ya, porque cuesta que el cerebro mande la información, que de nuevo haga todo el proceso, si todo el rato estuviste ahí oprimiendo y no mandando nada. Entonces, como te digo, nunca he sabido bien que resultados tiene y no, pero si he visto documentales o portadas y cosas de medios de información, y hay harta niña de otros países que muere po', que incluso si tomái' pastillas no podi' fumar po', porque una cosa es que si tu corazón aguanta, no sé porque teni' mucha vitalidad quizás, pero, no significa que en todo ese tiempo no haya pasado nada po', tienen efectos, con los temas del alcohol o cualquier cosa que te vaya a subir la presión, eh, las pastillas son una bomba, entonces, no, nadie te entrega esa información porque lo único importante es la finalidad, es que tú no vas a quedar embarazada, siendo que igual hay otros métodos, siento que también está la "t de cobre" que también hartos le meten miedo, hay hartos mitos y todo, con la "t de cobre" ocurre todo, solo que emana algo en tu útero en el cual no se va a juntar el ovulo cachay'.



**Entrevistador:** ¿y porque crees tú que esa información no se baja a la población femenina? Y por ejemplo, métodos tan naturales como los que mencionas tú como conectarse con su propio útero, no se masifican ¿a qué se debe?

**Entrevistada:** es que es como un trabajo que uno mismo puede ver, ósea yo lo he pensado así, que es un trabajo que, ya, si yo quiero cuidarme a través del ciclo lunar, yo misma voy anotando, yo misma voy viendo mis días, no sé qué, ya, o voy cachando, porque también hay que ver qué día ovulas de uno, que día ovulas del otro, porque hay niñas que por ejemplo, ha pasado, que por ejemplo, dos meses son de 28 días (de ciclo) que ovulé con el izquierdo y otro de 31 días que ovulé con el derecho, es distinto, entonces, es harta información que como lo hace uno, no cree en uno, cachay', por eso es que es tan importante fortalecerse desde adentro, porque, yo no confío en lo que hago, porque ¿Cómo me voy a cuidar yo? Si hay un tipo que estudio tantos años pa' decirme como tengo que cuidarme, cachay', entonces, es muy difícil, hay un tema comercial, hay un tema...todo, ósea, si las mujeres se empiezan a cuidar solas, solo tendrían que haber los matrones para enfermedades más que nada, pero la mayoría de las mujeres va por los métodos anticonceptivos...

**Entrevistador:** es un método científico...

**Entrevistada:** también, claro, está estudiado, es lo que te entregan desde que empezaron a entregarte biología, te empezaron a decir esto, y que teni' que cuidarte con condón o con las pastillas anticonceptivas, las charlas que te van a dar a los colegios, son de eso, nadie te dice: "oye, este es el calendario lunar".

**Entrevistador:** ¿tu círculo promueve el no uso de anticonceptivo y la búsqueda de esta forma natural de...?

**Entrevistada:** (niega con la cabeza) a los que yo iba sí, la niña con la que yo fui, ella si hablaba harto de esto, yo una vez lo hice con otra madre lunar que sí, fuimos las dos, nos conocimos...incluso la Anita es matrona y también tiene todo un rollo ahí, pero no sé si ella tuvo algunos disgustos, por un tema de que no se cobraba, pero yo siempre le dije que en realidad no era eso, en realidad de hecho cobrábamos dos lucas, y ella dijo que por un tema como de que valorizáramos a los círculos, bueno ella tiene la mentalidad que existe común, que es como que si es barato, que si es gratis, no es bueno, pero igual de repente pasa que "a no, pero si vale veinte lucas, es bueno" cachay' "debe ser terrible' e' bueno". A mí me ha costado también por el tema del trueque y de repente, hasta también pienso "ya, si voy a cobrar algo" se me ha pasado por la mente, por un tema también, que uno está acostumbrado o que se yo, pero no, creo que hay que seguir no ma' con el trueque, si de a poco van a ir llegando más, o de a poco se van a ir acostumbrando, yo de hecho tenía la

idea, de que en un momento si llegaban todos con trueque, de que el trueque fuera entre todos, que se repartieran todo cachay’.

**Entrevistador:** pero, volviendo al tema ¿porque no lo promueves? Porque cuando le dijiste a Diego de esa niña... Jennifer ¿ella si promovía como...?

**Entrevistador:** ¿el uso del ciclo lunar?

**Entrevistador:** ...en vez de anticonceptivos.

**Entrevistada:** no po’, si nosotras igual lo hablamos harto en los círculos, de hecho hay niñas que van con harta información. Hay una niña que de hecho vamos a hacer un circulo en conjunto donde vamos a enseñar eso de la medicina del ajo, se trata todo el rato de promover.

**Entrevistador:** ah, se trata, yo te entendí “no”, que no lo promueven

**Entrevistada:** no, no, en los conversatorios que hay después, eh, por ejemplo, no sé po, una niña que dice: “es que yo siento estos dolores y tomo pastillas o no sé qué” se le entrega toda la información de las pastillas, ahí, se le entregan libros, la que quiere leer, la que quiere ver documentales, hay documentales súper buenos uno que se llama “La luna en ti” que lo sacaron de YouTube pero, hay una página que se llama Vimeo, algo así, en ese se puede encontrar, y un documental del “M.I.A.U”, que es súper bueno, es Movimiento Insurrecto por la recuperación de una misma, no sé...

**Entrevistador:** ¿del miau? ¿Cómo los gatos?

**Entrevistada:** Sí, ese documental es nuevo, lo hicieron unas locas de valpo. Yo también les lleve como uno de regalo, fueron hartos como con de estos fanzines, uno era de “amenarquía”...

**Entrevistador:** ¿cómo se llamaba el primer documental?

**Entrevistada:** “La luna en ti”. Y bueno, hay otros documentales igual, igual se los doy a las chiquillas como pa’ que vean, otro se llama “Las cartas rojas” que es otro movimiento de mujeres que también promueve.....(inintendible) si estas menstruando, ojalá resguardarte (¿) y más que nada como pa’ conectarte con ese...que se te vienen caleta de cosas a la mente, uno piensa caleta en lo que...ahora igual...bueno que yo me he tratado como de sincronizar en eso pa’ mi la menguante y la luna nueva son como pa’ estar con...

**Entrevistador:**...contigo misma

**Entrevistada:** conmigo cachay' así, igual tengo que salir igual tengo ir a hacer cuestiones, pero los momentos que puedo aprovechar en mi casita o hacer, no sé perderme, irme, no sé, al campo. La creciente (no se lo comprender lo que dice).

**Entrevistador:** Oye Dani, te quería hacer una pregunta, dentro del círculo de mujeres ¿se utilizan drogas? ¿Consumen marihuana, lsd, peyote?

**Entrevistada:** Puta, en el último círculo una cabra se sacó un caño al final.

**Entrevistador:** Ya, pero no al momento antes de la concentración

**Entrevistada:** no porque no se pueda, yo no sé si habrán mujeres que... demás que si lo preguntamos alguna llega volaita, pero tampoco se pregunta, ni es un requisito que uno diga "no, no puede" cada mujer va... lo importante es que llegue, al final... jajaja que llegue y comparta, que puede conectarse o recibir o...

**Entrevistador:** ¿Alcohol lo mismo?

**Entrevistada:** alcohol lo mismo, ósea, yo no, si llega una niña cura' yo no le voy a decir "no puede entrar" claro, lo más probable es que si llega demasiado eufórica, no sé, o que vaya a molestar al resto quizá.

**Entrevistador:** Ah, ya, pero eso ya es un tema de ubicación

**Entrevistada:** Claro, eso ya es un tema de ubicación, pero que yo siga así como "ah no, no, no pueden ir aquí, allá" no.

**Entrevistador:** No, a lo que iba yo era a que en sí, para generar el ambiente, para generar la meditación no se hace el uso pertinente siempre de algún alucinógeno o algo que altere la... el estado normal de la persona.

**Entrevistada:** sí, no, no, lo que yo más hago es los aromas, los aromas como te digo, igual palo santo y la cosita y como aromas o yo, igual tenemos una copa al centro que ahí igual se queman carbones, aromas, hojas de laurel, bueno este cual, que les decía igual, es como un incienso o la resina de un árbol, pero, no, ninguno tiene un efecto más allá...

**Entrevistador:** era esa la duda, y la otra era ¿Cómo lo hacen ustedes para hacer la convocatoria frente a los círculos de mujeres?

**Entrevistada:** Se pasa harto de boca en boca igual, como te digo porque va una amiga y después va con su hermana o va con su tía o va con su... no sé... pero actualmente, yo por lo menos para entregar la información, más directa es a través de Facebook, yo tampoco lo hago así como un mes antes, de hecho, casi lo he hecho como 3 o 4 días antes no más.

**Entrevistador:** ¿por tú Facebook? ¿O hay algún Facebook...?

**Entrevistada:** no, por el mío, del mío siempre aviso, como ya, pongo un afiche o algo, pongo el lugar, la hora, lo que tienen que llevar, que lo que tienen que llevar cada una son dos pocillos, una vela chica en lo posible, una pañoleta y un alimento para compartir al final del encuentro, un alimento pequeño, saludable pongo casi siempre, porque tampoco quiero que lleven papas fritas y no, prefiero que lleven una manzana, tampoco quiero que sea un alimento tan pesado, solamente como para retribuir las energías. Y la pañoleta y eso, es solamente porque de repente hay mucho calor o de repente por ejemplo en este tiempo, aunque a veces no es necesario porque a veces toca en invierno, es pa' que ellas se cubran en realidad. Y los dos pocillos, bueno, uno es para poner una vela pequeña, que significa como, la luz o como uno hace harto imaginar en la meditación la luna llena y luz de luna (inintendible). Y en el otro, va un poco de agua, que siempre se tiene un jarrón, casi siempre tengo un jarrón con artemisa, que es... pa' mí es como la yerba para el útero más hermosa, porque es como la que fortalece nuestro útero, les hago agüita de artemisa o agüita de limón y cada una hecha su agua, y al final del círculo todas nos tomamos la agüita, cachay', que significa como nuestro caldero, como que esa agüita va conectada con todo lo que pasó (durante en círculo), como que esa agüita es para eso.

**Entrevistador:** oye, en este caso, como ya finalizando ¿Cuál sería como tu fin, en sí? Porque yo cacho que...a ver, cuando fuiste a ese curso a Santiago, fuiste motivada por algo, por aprender y esa persona Miranda Gray, que es la que impartía el curso, ella tenía un fin, no sé cuál será exactamente pero uno de esos fines era que más gente aprendiera, obviamente, por algo hizo esos cursos ¿y en tu caso? ¿En tu caso cual sería tu fin?

**Entrevistada:** en mi caso, me gustaría que todas las mujeres nos empoderáramos más de ese interior, ósea, me gustaría que cada mujer pudiera, eh, sanarse a sí misma cachay' como...no tengo toda la información para entregarles pero, de ahí, de a poco cachay' como ir integrando más cualquier tipo de información porque la que le resuena, va a ser eso lo que necesitaba cachay', entonces para mí, como lo más importante es que cada mujer, no sé, me gustaría que cada mujer siguiera su ciclo o se conectara...  
(Interrupción, suena su celular)

...Eso me gustaría cachay', me gustaría que por ejemplo... no sé, que de a poco, como que uno entrega una parte y como que a través de eso, no sé po', la mujeres empiecen ellas mismas a conocer su menstruación, que empiecen a conectar con la luna, que empiecen a

dejar de...igual cuando uno conecta con uno y se preocupa de uno, como que también empieza a dejar de preocuparse tanto del resto, porque como que igual las mujeres somos súper...igual tenemos como una parte bien de “no, es que esto, es que esto otro” algo de todo ser humano en realidad, pero que haya un apoyo más entre mujeres cachay’, me gustaría que la que aprendió eso la entregue a otra y a otra y otra cachay’, porque es información que sino vaya una al taller o alguna cosa, no lo vai’ a integrar, porque igual la experiencia de la otra, que me lo esté contando que te esté diciendo como hacerlo cachay’....

**Entrevistador:** entonces en ese caso que ojalá fuera en comunidad no de forma sola, en este caso o claro individual

**Entrevistada:** que primero, claro, sea interior, que primero yo me active en eso, que trate como de conocer mi útero, de conocer mi sistema, de cómo son mis ciclos cachay’, de conectar con estos cuatro arquetipos, pa’ cachar, con cada luna que voy a experimentar o que lo que en realidad me potencia más cachay’, quizá, si tengo que realizar algo, bacán si puedo esperar la luna llena pa’ hacerlo, porque tú lo estai’ intencionado y aparte tu interior te va a ayudar. Creo mucho en lo espiritual, por eso y por un tema personal también como que antes de aprenderlo así, lo fui integrando, tampoco espero que todas o hagan así o que todas lo vayan a hacer así, porque todas tenemos procesos distintos, pero me gustaría mucho que eso, que ellas aprendieran y que fueran integrando lo que ellas van conociendo y que a la vez también aprendan así, de entregar sin esperar nada. Casi siempre cuando uno aprende las cosas después también las entrega, yo también creo que mucho de lo que aprendí de esta niña Jennifer, lo estoy entregando ahora, de casi la misma forma, he integrado todo esto de la luna cachay’, a mí me gustó, me llamó la atención, y empecé a relacionar todo y como que “ah ya, si bacán”

**Entrevistador:** ¿ella podría ser como tu inspiradora? ¿Cómo tu mentora?

**Entrevistada:** si, si, la Jennifer de hecho siempre la nombramos, siempre ella dejó una huella bien bonita acá. Una vez hicimos también un círculo con esta matrona que es la Anita, que también ella es madre lunar y otras niñas que... otra niña acá en Chillán que se llama, puta, no me sé bien el nombre, pero sé que se llama Marcela, pero no me acuerdo como sale en Facebook, pero ella también hacer círculos de mujeres, ahora no le he escuchado ninguno...

**Entrevistador:** ¿Marce Avendaño puede ser?

**Entrevistada:** no, no es la Marce, eh, la Marce en bien conecta’ igual el tema de como... menstruación consiente, ginecología, pero esta es otra Marce, que de hecho tenía un cuestión que se llamaba “Curso de luna”, y bueno, hay otra; ella; la Anita, que ella el último

circulo creo que no lo hizo, es que más o menos corresponde en esas fechas, pero igual hay otras mujeres, como te digo acá en Chillán conozco dos más, pero yo cuando les digo, por ejemplo, las chiquillas les entrego la meditación en una hoja que es la de la ruta del útero, les entrego esa meditación para que la sigan haciendo ellas mismas y que si se quieren juntar a su sobrina, a su esto, a su esto otro... bienvenido sea, ósea que... porque esa meditación sirve mucho pa' sentir el útero, como que yo visualizo a mi útero, visualizo que el útero le crecen la raíz, me conecto con la energía de abajo cachai', después siento como crece hacia arriba, pasa al pecho, en un momento uno dice que las ramas llegan hasta el corazón, que se conecta con el centro del corazón, después, que se conecta con el centro del cerebro, después que las ramas llegan hasta la luna llena. Entonces, eh, es una conexión bien importante esa meditación y es bien bonita, bien bonita, entonces, esa meditación se entrega para que la puedan realizar o la otra meditación que acompaña a esa, que siempre cambia esa, como dependiendo de lo que sea, pero la que tuvimos anteriormente fue de aceptar nuestra sexualidad y nuestra sensualidad, entonces, la meditación tenía mucho que ver con la primavera, las flores, como crecen las flores, todo eso. Ahora viene una en diciembre que se va a llamar "Ciclo de hermanas", y vamos a incluir otras luego y también quiero hacerla al aire libre

**Entrevistador:** ¿estamos cordialmente invitados?

**Entrevistada:** si pos chiquillos demás, pa' que vayan ahí a cachar como es el rollo de lo...

**Entrevistador:** ¿Círculo de qué...?

**Entrevistada:** "Círculo de hermanas", tendría que llamarse círculo de hermanas y hermanos, ahí va a sonar un poco más...

**Entrevistador:** de "hermanes" (risas) van a llegar los testigos de Jehová y quien sabe que...

**Entrevistada:** estoy tratando de conseguirme el consejo ecológico, que es un lugar que está es Schlayer...

**Entrevistador:** ah claro, con la señora Lucy

**Entrevistada:** estamos activando los huertos ahí en realidad, pero, no sé cómo funciona eso, como que te traban un poco igual, igual...

**Entrevistador:** ...ponen trabas

**Entrevistada:** si po', pero, hay un lugar bonito ahí, de hecho hay como una pérgola atrás, y ya tengo visualizado como lugar así, como la pérgola y al lado quiero hacer un fuego esta vez, un fuego, lo mismo, como tratar de ir integrando, esto como de ceremonia cachay', un

rito, el fuego igual es importante, el fugo como que centra caleta, como que te concentra caleta igual, como con una fogata es como que tú te quedas' ahí, ¡te quedaría' ahí todo el rato! Cachai' así como concentrado'.

**Entrevistador:** una pregunta Dani, está bien, en base a todo lo que nos has nombrado como ¿utilizar en concepto esotérico o crees que no tiene cabida?

**Entrevistada:** personalmente, no conozco tan profundamente lo que es lo esotérico, igual hay una parte que yo igual potencio hartito el tema de la mujer salvaje, de la mujer bruja, de que...no como un aspecto negativo cachay', no como "¡ah, salvaje, loca!", no sé qué, no, sino que salvaje, pa' mi eso lo trato de entender.... De hecho hay un libro que, que estoy leyendo igual, que se llama "Las mujeres corren con los lobos" y ahí habla netamente de la mujer salvaje cachay' y entrega caleta así como también de ese desprenderse de toda esa "que tienes que ser así" o que "esto, que esto otro" cachay', "que la mujer callada tiene que ser así, que la mujer callada no hace esto, no hace esto otro" y que si la loca es "¡ah, va pa'allá!" y no sé qué, siendo que la calla' puede en cualquier momento hacer lo que quiera o puede... no sé po', un ejemplo como lo... como de que, de, prototipo, una cosa así, cachay', así como "¡ah no, la mujer bruja!" cachay' las mujeres como "¡ah!" si decir' bruja es como malo cachay', así como... en cambio la mujer bruja es como una mujer súper... súper conectada con la intuición cachay' entonces son otros aspectos de, de, de ese concepto más común, tratar de que ellas también visualicen otras cosas. Si yo te digo "¿Cómo está mi bruja?" como que active su parte bruja, porque no está mal cachay', entonces lo salvaje también

**Entrevistador:** no es algo despectivo...

**Entrevistada:** lo salvaje es mucho más valiente, mucho más cachai', así, sin tanta traba, sin tan... no sé, todo eso...yo en los círculos les leo partes de... por ejemplo, ahora el último les leí una parte que encontré súper buena del... de... como una... como un texto que salía en el libro y después claro, todo esto de... del conversatorio y de los, como se llama, de los cantos, los cantos son súper importantes, yo siempre les hago un canto que se llama "Ventre sagrado", si lo buscan lo van a encontrar ahí... ese se llama "Ventre sagrado" y ese es el que yo les hago cantar y que ¡oh, ya! Como que ahí ya es la conexión máxima dicen algunas así como ¡ya, ya! (inentendible) ¡que bacán! Y como que sentía que ya ¡fluye todo hueón! Jajaja cachay' igual es bacán, igual es...

**Entrevistador:** liberación

**Entrevistada:** ¡sí! Me da como... sentir hartito, como... esa es la idea de los círculos, liberar y algunas necesitan... (Inentendible). Ahora el último círculo fue una que estaba embarazada y ella me dice eh... por ejemplo las mujeres embarazadas igual se cuida el

útero, así como simbólicamente se le pone como un cinturón, yo en realidad le pongo como una lanita o algo, que represente no más, la Vane como ella es bien conectada también, con ella incluso quiero hacer el taller ahora este otro, que los círculos como que se puede hablar todo esto, pero muy corto cachai', porque de repente estamos hablando de eso y otra quiere hablar de otra cosa, y otra quiere hablar de otra, entonces se entrega muy básicamente, he ahí la razón de porque querer de hacer de repente un taller más profundo del ciclo lunar, del... de todo, eh, esta niña quiere hacer algo esto, como el de la medicina del ajo, ella por ejemplo llevó su cinturón, bacán, hermoso, que llevó su cinturón y todo, rojo, pa' conectar un poco más con el ciclo menstrual y como que... como que la referencia visual cachai', como potenciador, pero cada una igual, ósea, perdón, lo que les iba explicar es que se resguarda por un tema de que no sabes si la guagua quiere sentir o no esa energía por eso es que se...

**Entrevistador:** perfecto, por eso se enguincha. No sé si mi compañero tiene otra pregunta

**Entrevistada:** ¿alguna duda?

**Entrevistador:** no, filete.



## **Entrevista a Eduardo Sabattini, Espacio Rock,**

**Avenida Brasil # 48**

**Fecha: 08 de noviembre de 2016 Chillan**

**Entrevistador:** Saba primero agradecerte que nos hayas permitido conversar contigo

**Entrevistador:** Para partir primero nos gustaría saber cómo nace, un poco de espacio rock, como nace todo, la idea, todo.

**Eduardo Sabattini:** La idea nace en una casa más chica que esta, una pieza de dos por dos, con un baño solamente, aquí en la avenida Brasil también, y como una sala de ensayo por hora nada más, después se dio la oportunidad de cambiarse a esta casa más grande y empezar a darle forma a las salas mensuales, los show en vivo y sala por hora, que tuviera esas tres cosas

**Entrevistador:** ¿Pero siempre desde un inicio quisiste que fueran unas salas de ensayo?

**Eduardo Sabattini:** si salas de ensayo con show en vivo, claro que complementara todo en uno, un espacio multifuncional cachai

**Entrevistador:** ¿Y por qué esta idea?, es tuya, en sí, nosotros hablábamos de que en realidad conocer espacio rock es Sabattini y Sabattini es espacio rock, es algo representativo, en ese sentido, ¿Por qué nace en ti la idea de crear un espacio tal como es actualmente espacio rock?

**Eduardo Sabattini:** Por una carencia, de partida yo necesitaba hacerlo por mi música, un lugar donde ensayar y que no llamaran a los pacos a cada rato. Y también por otras bandas, que al final me pedían prestados los equipos o ver que no había lugares para tocar, la necesidad de tener un espacio que reuniera todas esas condiciones, poder ensayar por hora o mensualmente o también para tocatas

**Entrevistador:** Dentro de espacio rock, ¿cómo funciona la organización, como se estructura, como se organiza?

**Eduardo Sabattini:** En realidad se organiza, bueno en realidad la gente va llegando sola y ya se ha hecho como una red, entonces, la gente me manda otra gente, todos son datos, de repente llamados así como hola sabes que mi banda anda en el sur de gira y van a pasar a chillan y sabes de algún lugar para ensayar, queremos ver si podría ser en tu espacio,

**Entrevistador:** Conexiones

**Eduardo Sabattini:** Si, así se va dando las conexiones, así he ido conociendo a harta gente a otras salas de ensayo a otras bandas de otros países que andan de gira, y una banda nacional toco acá y son de la capital y traen otras bandas a tocar acá, y yo ya tengo conexión con puerto Montt, a un amigo por ejemplo le mando bandas para Puerto Montt y así las bandas pueden seguir agendando fechas

**Entrevistador:** que siga hilándose todo esto del mundo del rock, el underground

**Eduardo Sabattini:** Si underground

**Entrevistador:** Y en lo más domestico me refiero organización interna de la casa, tu costear los gastos ¿mediante?

**Eduardo Sabattini:** El arriendo de las salas, se va pagando lo que es la casa y arriendo de equipos

**Entrevistador:** ¿Luz, agua?

**Eduardo Sabattini:** Luz, agua,

**Entrevistador:** ¿Cuántas piezas hay actualmente?

**Eduardo Sabattini:** Actualmente hay cinco piezas mensuales y seis con la pieza por hora

**Entrevistador:** ¿Y actualmente cuantas bandas esta activas?

**Eduardo Sabattini:** Hay dos bandas por pieza, por lo general se costean entre dos bandas, pagan mitad cada uno

**Entrevistador:** Se comparte

**Eduardo Sabattini:** Y los instrumentos los ponen en común, lo mejor de cada uno y así generalmente arriendan las salas, les doy esa flexibilidad, ha habido hasta tres bandas por sala

**Entrevistador:** ¿Y siempre las mismas?

**Eduardo Sabattini:** Va rotando

**Entrevistador:** Ósea ahí visto una camada pasar

**Eduardo Sabattini:** Eh visto nacer, morir y resucitar

**Entrevistador:** ¿Hace cuánto estas acá, en este espacio social?

**Eduardo Sabattini:** Cinco años ya

**Entrevistador:** ¿Ha sido difícil estar acá, con la convivencia con los vecinos?

**Eduardo Sabattini:** Complicado por los vecinos, por el ruido, por ir aislando la casa de forma artesanal como lo hemos hecho, puro material de reciclaje, colchones, maderas, tapiando las ventanas todo eso y bueno en un comienzo hubieron artos partes, pero después como que se aliviano la cosa, ya va como un año y medio que no nos sacan parte

**Entrevistador:** Eso tú lo has asociado a:

**Eduardo Sabattini:** Yo lo asocio a algunas mejoras que hemos hecho o lo mismo de posicionar el escenario acá y apuntar hacia allá (orientar el escenario mirando hacia el patio de la casa), así el sonido se vaya hacia atrás, que no hay vecino igual atrás

**Entrevistador:** En ese sentido bueno aparte de las mejoras, también crees que ¿ha sido una aceptación de tu entorno?

**Eduardo Sabattini:** Vecindario, yo creo que igual ha mejorado el comportamiento de la gente que viene para la casa, ya no hay problema como en un comienzo

**Entrevistador:** Y a que se atribuían aquellos problemas, en un comienzo o como has logrado que ya no surjan tantos problemas

**Eduardo Sabattini:** Un poco de filtro, gente siempre en la puerta, tener portero, eso más que nada, revisar

**Entrevistador:** Ósea siempre ocupando el derecho de admisión

**Eduardo Sabattini:** Es incomodo igual, nunca fue la idea,

**Entrevistador:** De paquear

**Eduardo Sabattini:** De controlar tanto, nunca fue la idea

**Entrevistador:** Esto se debe o debió a la necesidad

**Eduardo Sabattini:** A la necesidad, al comportamiento y los problemas que surgieron

**Entrevistador:** Tu relación del espacio con la policía

**Eduardo Sabattini:** Ha mejorado van dos años sin partes, es muy buen, se pagaron artes multas por decibeles

**Entrevistador:** Ese era el principal motivo

**Eduardo Sabattini:** Si ruidos molestos

**Entrevistador:** Hablemos un poco sobre un sistema de valores que crees tú que se pueda desarrollar aquí en espacio rock, aquí sabemos que se desarrolló mucho el tema de la autogestión, realizar tocatas, haber parado un espacio, como lo hiciste tú, con ayuda de algún político o fue totalmente auto gestionado

**Eduardo Sabattini:** Independiente, siempre manteniéndose un poquito al margen, no queremos teñirnos de ningún color

**Entrevistador:** Ósea políticamente, no tienen ninguna bandera, pero han tratado de usar o de querer aprovechar la fama que tiene E.R. (Espacio Rock) entre los jóvenes, algún político llegara a vender a tu puerta

**Eduardo Sabattini:** La verdad que no, jamás

**Entrevistador:** Nunca le han llegado promesas de políticos, que los va a ayudar

**Eduardo Sabattini:** Solo un amigo que es consejero, ha traído cosas regalo, sillas, eso ha sido un aporte honesto, como ayudarme a tirar para arriba el espacio, sin buscar nada a cambio

**Entrevistador:** Dentro de lo mencionado de la autogestión, cual crees tú también que podría ser alguno de los valores o principios, no solamente tuyos, sino que has visto que se desarrollen en E. R. mucha individualidad o más colectividad

**Eduardo Sabattini:** Hay colectividad, de hacer una cadena de tocar arto, tener a las bandas girando, hospedando, gente me ayuda que se quiere llevar a alojar a los músicos a su casa, hay harta unión en ese sentido, todos la ven, así como ellos también andan en la misma, nosotros mismos andamos tocando por ahí, hay que darse la mano de vuelta

**Entrevistador:** Y tu saba vives aquí, aparte de que funcione esto

**Eduardo Sabattini:** Si yo vivo aquí aparte de esto es mi casa

**Entrevistador:** Tienes algún apoyo de alguien o en realidad amigos que te ayuden a realizar los eventos

**Eduardo Sabattini:** En realidad hay amigos de acá de chillan, que se dedicó durante años

**Eduardo Sabattini:** Yo llegue a vivir a chillan el 98y ya habían tocatas, buenas tocatas y esa gente siguen en la misma, y hacemos eventos a media

**Entrevistador:** ¿Y se comparten gastos y ganancias?

**Eduardo Sabattini:** Gastos y ganancias, porque podemos salir para atrás, por lo general y al final tenemos que nosotros dar cara con eso, y ayudar a las bandas y pagar lo que ellos piden, alojamiento y todo eso

**Entrevistador:** ¿De dónde eras tú saba?

**Eduardo Sabattini:** Yo vivía en concepción y antes en argentina

**Entrevistador:** ¿Y a qué edad llegaste acá?

**Eduardo Sabattini:** Iba en octavo, como a los 15 años

**Entrevistador:** ¿Y a que colegio llegaste?

**Eduardo Sabattini:** Al chillan y después termine mi media en el concepción

**Entrevistador:** ¿Tuviste algún estudio superior después?

**Eduardo Sabattini:** Si trabajo social en el Santo Tomas

**Entrevistador:** Eres un trabajador social, guau, y nunca te ha interesado ejercerlo o la ejerces

**Eduardo Sabattini:** Lo he intentado, pero no encontrado en el sistema formal pega, igual de repente hago pegadas relacionadas con la carrera

**Entrevistador:** Pero en ese punto en realidad, bueno eres una persona titulada

**Eduardo Sabattini:** A veces hago informes nada más que para ayudar a la gente, gente que necesita para alguna beca

**Entrevistador:** Ósea lo ejerces más que nada para cuando te piden ayuda

**Entrevistador:** Saba a pesar de tener tu título decidiste construir lo que E.R. Te movía mucho más que un título, bueno se refleja en algo tangible. Pero esto es propiedad o está en arriendo

**Eduardo Sabattini:** Esto está en arriendo constante, es súper cara esta propiedad, por la ubicación, tendría que ganarme el loto

**Entrevistador:** ¿Y esto que era anteriormente, solo una casa?

**Eduardo Sabattini:** Era una casa, estaba abandonada me acuerdo, yo me acuerdo haber entrado un par de veces, la costumbre de meterse a casas abandonadas y ya la conocía un poco por dentro

**Entrevistador:** Y te gusto

**Eduardo Sabattini:** Me gusto, llame a la señora y salía súper caro en comparación con la otra pieza, ella me empezó a llamar por que pasaron los meses y no se arrendaba, entonces me empezó a llamar ella, me empezó hacer precio y me la dejo como precio más cómodo, me dio facilidades para pagar el mes de garantía y esas cosas y ahí me atreví a dar el paso, de hecho no sabía qué hacer con tanta pieza que había y eso se fue dando solo, la gente empezó a pedir a yo quiero tener mi sala al mes, fue una buena idea

**Entrevistador:** Y se logra, se saca alguna ganancia, o es más por el amor que le tenís a la música

**Eduardo Sabattini:** Más por el amor en su mayor parte, pero también da para vivir dignamente, no con una vida de lujos

**Entrevistador:** Pero tranquilo

**Eduardo Sabattini:** Tranquilo, está bien

**Entrevistador:** Saba en otro sentido hablando de lleno a la música, bueno has dicho que han venido muchas bandas de afuera y también locales

**Eduardo Sabattini:** No tengo un conteo, pero tienen que ser hartas, más de 200

**Entrevistador:** Bueno se nota en los carteles puestos

**Eduardo Sabattini:** Hay arto flyers, setlit y esas cosas pegadas

**Entrevistador:** Existe alguna intención real crees tú por hacer tocatas en chillan

**Eduardo Sabattini:** Yo creo que cada escena los punk, los trasher tienen su rollo de mantener viva la escena, no sé por ejemplo traer a las bandas viejas, que no muera en realidad, esa es como la esencia principal de esto, de mantener vivo este rollo

**Entrevistador:** Pongámonos más radical, igual has recibido bandas con mucha carga política, muchas bandas declaradas anarquistas o que van más allá, ¿qué opinas del movimiento que se ha formado acá, como encuentras que las bandas declaren realidades sociales?

**Eduardo Sabattini:** Es bueno, hay bandas que tienen un discurso y son súper consecuentes, como también hay otras que no, hay de todo aquí, pero hay gente consecuente

**Entrevistador:** Encuentras que el hacer un rock más contestarlo, crees que tiene más fruto que un rock que puede ser para adolescentes, bandas más comerciales, que se denominan de rock pero no tienen nada de rock

**Eduardo Sabattini:** Esa es la diferencia que ahí, bandas más comerciales que se denominan rock y todo, pero esa es la diferencia con la banda underground, la banda underground elige mantenerse underground, cachai caleta de ellos tú le decís los músicos, aquí está la pieza para los músicos, y nadie se cree músico, es más poderoso el mensaje que ser un buen ejecutor del instrumento, hay bandas con un rollo más contundente que el rollo musical

**Entrevistador:** El discurso es más poderoso

**Eduardo Sabattini:** Si, y hay otras bandas comerciales que no tienen nada de musical

**Entrevistador:** Y tú vas por las bandas

**Eduardo Sabattini:** Yo voy por las bandas que tienen más contenido

**Entrevistador:** Y Machocabrio guitarrista aparte como “músico” de machocabrio que buscas tú también con tu música

**Eduardo Sabattini:** Igual entregar un buen mensaje, contar historias en realidad, tratar de no hablar muchas webadas en realidad

**Entrevistador:** Hace cuanto estas con la banda

**Eduardo Sabattini:** Hace 10 años ya

**Entrevistador:** Ósea ya estaban tocando antes que surgiera E.R.

**Eduardo Sabattini:** Antes, no habían salas de ensayo, después del terremoto murieron las salas que habían, la del paso nivel que era la última, después quedo la ciudad un buen rato sin salas

**Entrevistador:** Y que tal la acogida del público que viene a ver el show de tu banda

**Eduardo Sabattini:** Si tiene buena acogida, siempre dicen que uno no es profeta en su tierra, aquí es donde mejor se pasa, la gente es prendida y a las bandas por eso igual les gusta pasar por chillan, buen publico animoso

**Entrevistador:** Buena recepción por parte de la asistencia

**Eduardo Sabattini:** Claro que es un poco irregular ese tema, a veces hemos traído bandas súper buenas según el criterio de nosotros y que vale la pena ver el show, tanto por el equipo técnico que traen y el esfuerzo y el despliegue todo sus equipos arriendan un furgón y de repente hay veinte personas, en cambio se hace una tocata con equipos de quince pueden llegar cien personas

**Entrevistador:** Por qué crees que se da eso

**Eduardo Sabattini:** Es súper irregular, no se

**Entrevistador:** Será que el público no conocerá las bandas

**Eduardo Sabattini:** Poco interés de repente, por conocer nueva música

**Entrevistador:** Cual sería tu **fin** para futuro o meta u objetivo, seguir en esto agrandar

**Eduardo Sabattini:** He pensado ir a otro lado, pero es complicado por el asunto de los decibeles, pero la meta seria que si yo no puedo continuar con esto, dejárselo a otro que continuara que quedara en buenas manos, para poder darle más tiempo a mi banda, poder viajar



**Entrevistador:** Uno de los impedimentos

**Eduardo Sabattini:** Si esto demanda caleta de tiempo estar acá, organizando todo, y nadie lo hace mejor que uno, eso pasa en hartas cosas de la vida

**Entrevistador:** Sumado que tu construyendo con tus propias manos este espacio

**Entrevistador:** El fin último de espacio rock el objetivo quizás para ti o como tú lo defines

**Eduardo Sabattini:** Que siga la cadena, underground, resistencia, rock no comercial, auto gestionado independiente, este es el fin último de esto, dar espacio a otras bandas

**Eduardo Sabattini:** Ahora se viene un canal de E.R en YouTube, con las bandas que han pasado por chillan, lograr tener un conteo, se está subiendo de poquitito, así que ahí va quedar un buen banco, bandas que han pasado por chillan y tanto que hemos perdido ya que no hay registro

**Entrevistador:** En qué crees tú, en que cree saba, en el ser humano o en una creencia

**Eduardo Sabattini:** Difícil pregunta, en el rock and roll, es la salvación de la humanidad lo más honesto y verdadero

**Entrevistador:** Y políticamente a que te acercas más

**Eduardo Sabattini:** Utopías, anarquismo es difícil, quizás no lo podamos ver, no sabemos cómo va terminar este cuento, que podría haber una sociedad más perfecta, otros valores, un vuelco de lo que esta dibujado hace años

**Entrevistador:** Que valores crees tú que podrían solventar una sociedad

**Eduardo Sabattini:** Mas respeto más bondad, solidaridad,

**Entrevistador:** Crees que está muy corrompida la sociedad actualmente

**Eduardo Sabattini:** Si es un problema colectivo de la propia sociedad, los mismos políticos todos, el consumo, el modelo económico, el saqueo ambiental,

**Entrevistador:** Aquí en chillan saba hay otro espacio parecido a este

**Eduardo Sabattini:** No, no he cachado locales que tu podía arrendar de repente si, bueno la casa de libertad esta buena

**Entrevistador:** Claro pero ellos tienen como otro rollo no tanto de tocatas, creo que la turba ensaya ahí

**Eduardo Sabattini:** Otra parte así

**Eduardo Sabattini:** No, no nada en Santiago ahí pero son okupas también, acá una casa okupada mete mucho boche y es muy controlado acá en regiones, ahí más casas botadas en Santiago se puede lograr

**Eduardo Sabattini:** En un principio igual esta casa tenía una súper deuda de luz y yo me tuve que hacer cargo de ella, me la iban descontando si del arriendo

**Eduardo Sabattini:** Al comenzar no teníamos luz y un vecino nos pasaba un alargador como de treinta metros, con eso sacábamos conexión

**Entrevistador:** Hay una foto del primer escenario de E.R. con amplificadores de quince arras de piso

**Eduardo Sabattini:** Ahora se ha mejorado el sonido, hay bandas que vinieron en sus inicios salían pelando de aquí, amplificación mala, ahora vienen y no dicen nada

**Entrevistador:** Estas orgulloso de lo que se ha convertido E.R.

**Eduardo Sabattini:** Si bien, quizás más amplificación para hacer volar el techo

## **Entrevista a Centro Social Okupado: Libertad**

**Fecha 13 de noviembre de 2016 Chillan**

**Entrevistador:** De qué forma o cómo surge esta idea

**Entrevistados:** Por amor en el sentido más amplio,

**Entrevistador:** Por amor ah

**Entrevistados:** Por amor a la libertad, por necesidad,

**Entrevistador:** Necesidad personal, o necesidad ¿cómo?, de tener espacio, necesidad de generar un espacio para más personas, distintos tipos de necesidades puede tener una persona individual o colectivamente

**Entrevistados:** Es como moral, porque si naces sin un patio puedes buscar espacios necesariamente donde puedas reproducir tus pensamientos de manera concreta

**Entrevistador:** ¿Hace cuánto nace la idea de construir este espacio?

**Entrevistados:** No nace una idea, nace la voluntad, la idea en si en cada uno de nosotros estaba desde antes, yo por ejemplo conocía a esta compa, y sabía que era una compa fiel a un espectro de cabros que predicaban costumbres y valores, que eran similares a los míos, y me lego el comentario de que aquí en la casa estaban haciendo cosas y un día me acerque y me quede no más, porque ya nos conocíamos de antes en realidad, incluso la casa en si es un contexto que se creó, entre conocidos, amistades

**Entrevistados:** En chillan yo desde los catorce años comencé con mi hermano a ir un montón de reuniones de colectivos que se hacían antiguamente y que en chillan estuvo súper fuerte, en conjunto a las tocatas de la avenida España, noventa y nueve en adelante, una escena punk, dentro de ahí estuve reunida en varias reunión o asambleas, tal cual como estamos ahora, en un momento se planteaban las inquietudes de generar un espacio contracultural de impacto o choque, para demostrar a la gente o generar un pequeño destello de luz, que es como lo dicen todo, que sabemos que se manipula a través de los medios de comunicación, desde lo que te enseñan en el colegio, la idea, siempre rodeada de este tipo de personas, sumado a una experiencia con mi hermano que colaboro en otra espacio en Santiago, siempre quise acá en chillan, contactarme con gente que quisiera estar en la misma sintonía

**Entrevistados:** Yo creo en esa idea de punk que hubo el noventa y nueve en adelante, y esa es la cultura nuestra, porque somos de la misma generación en ese mismo momento, con esos mismos gustos, pertenecer a algo en esos momentos quizás igual encasillarte en algo así, en esa escena se terminó uniendo esa disidencia guacha, que no es ni de izquierda que había nacido en dictadura, pero que se había criado en democracia.

**Entrevistador:** Y una vez que ya estaba la inquietud, como se fue concretando de manera tangible, como se fue gestionando

**Entrevistados:** Cuando tu veis un espacio y que entrega todas las condiciones para eso que hablamos anteriormente, hay que jugársela y tomarlo, no puedes perder la oportunidad, varios compas han ido circulando por la casa, no es que un grupo específico de personas quisiera hacer algo, se cacha la idea en general creo yo, como una ola, y distintos personajillos fueron aportando, de hecho nos fuimos conociendo varios o algunos que nos ubicábamos no más, nos empezamos a conocer más a través de eso, porque igual hubo un movimiento de población amplio en ese momento, venían personas de otras partes, que por ejemplo vino una persona de Valparaíso y nos hizo la mano para obtener agua sin pagar por ella, a través de eso hemos tenido la oportunidad nosotros mismos de movernos entre otros espacios similares, compartiendo experiencias o formando algún lazo y a través de toda esa retroalimentación se empiezan a replicar cosas acá, porque entregan las condiciones el espacio

**Entrevistados:** A lo mejor no necesariamente se hubiera reproducido de manera aislada, si a lo mejor en la calle jamás nos hubiéramos conocido, pero el espacio va dando pie para eso

**Entrevistador:** Y esta casa cuánto tiempo lleva funcionando

**Entrevistados:** Un año y medio más o menos

**Entrevistador:** Hablando sobre los roles de convivencia y organización, de qué forma se organizan para que la casa vaya funcionando, como es el asunto de la organización

**Entrevistados:** Horizontalidad y apoyo mutuo, hasta el momento creo que no nos estamos mandando o ¿sí? (pregunta abierta entre los mismos compas), no, yo creo que no, creemos que funciona a través de los interés mutuos, cada uno igual tiene su parte diferente al interior de la casa, no es que se deleguen las funciones sino que cada uno hace lo que mejor hace nomas y si no eres tan bueno aprendiz, en un contexto de sacar la casa adelante no más, trabajar por la casa, ejemplo si el patio está sucio vas y los limpias, si ves que la loza está sucia, vas y la limpias si no hay comida vas y cocinas para todos y si no hay nada que cocinar te motivas y vas a rescatar a la feria, y la gente que llega a la casa por uno, dos, tres días o hasta una semana igual se adapta sola a esa manera de convivir.

**Entrevistados:** Además gran parte de la comida es reciclada, se genera dinero con el comedor, que no es precisamente para nosotros, sino, para la casa para comprar cosas que faltan, entonces estamos evitando utilizar dinero en casi todos los aspectos posibles.

**Entrevistador:** Se puede decir que las funciones se distribuyen a través de la colaboración, experiencia colaborativa

**Entrevistados:** Es colaborativa, asociativa, sino, no podría ser de otro manera, nunca asistencialista sí.

**Entrevistador:** Pasemos a la temática de la convivencia

**Entrevistador:** ¿Ha habido fracturas internas al interior de la casa?

**Entrevistador:** ¿Aquellas fracturas han rebotado que la casa también se fracture o solamente las personas se han fracturado?

**Entrevistados:** Yo creo que ha sido positivo, aquellas fracturas, si ha sido un cambio bueno, acumulación de tensiones, se supone que este espacio está planteado con una lógica que va contraria a lo socialmente aceptable, establecido, no se pueden permitir ni tolerar ciertas actitudes como la propiedad, la autoridad, relaciones de poder, el objetivo de esas acciones que sería agredir, ofender, poseer, que es reproducir la misma idea que queremos destruir

**Entrevistador:** Que se reproduzcan valores que no van al espacio, no va al contexto de lo que se quiere lograr aquí

**Entrevistados:** Por ideología, por funcionamiento mutuo tenemos que atacarlo, y aquellas se están manifestando súper cerca de nosotros prendiendo aquí al lado de nosotros, como reaccionamos a eso, la humanidad quiere seguir siendo asociativa y no competitiva, al contrario estamos buscando siempre asociarnos, ayudarnos y eso va generando lazos y tejidos, lo humanamente más correcto también, en un mundo que va disparadamente en el otro sentido (competitivo)

**Entrevistados:** Las ideas que nos convencen son ideas anarquistas, todavía creo que somos todos de ese tipo de inspiración y el anarquismo es una idea súper moral, creo profundamente en reivindicar el lado más profundamente humanista de que sea asociativo

**Entrevistador:** ¿Qué tipos de actitudes o valores se desarrollan y cuales no deberían desarrollarse en el espacio porque van contra de eso? ¿, por tanto hay un filtro de gente, hay un control interno?

**Entrevistados:** Si nos ponemos hablar de valores o tipos de valores, acá yo creo que parte de cero, una redefinición de que es un valor, o también venimos con lo mismo que hay allá afuera y aquí nos desconstruimos, la idea es eso, des construir todo aquello que signifique civilidad., por ejemplo que estemos con ropa.

**Entrevistador:** Volviendo a la pregunta, ¿se filtra a la gente existe en su organización diaria algún filtro?

**Entrevistados:** A veces, muy poco, a veces la gente es muy idiota y se le nota de una y ahí sí, igual este último tiempo yo he sentido que se ha tenido que estar más alerta, tomar más medidas, ya que se nos han metido pacos infiltrados, en si filtramos súper poco, porque no viene mucha gente y la gente que viene es la que busca o tiene o sigue determinados valores o mismas formas de pensar

**Entrevistador:** Entonces no es tan necesario el filtro, porque viene gente que ustedes ya conocen o son afines a sus ideas

**Entrevistados:** Yo he ejercido la violencia dos veces, filtrando gente ese no es un dato menor, de que nos están agrediendo hasta para que tengamos que responder así, y corrijo utilizando la fuerza no la violencia

**Entrevistador:** Pasemos a un tema más relajado, para hacer más amena la conversación, más relajada, ¿Que actividades se realizan aquí en este centro social okupado?

**Entrevistados:** Se realiza un comedor vegetariano los días martes, está en funcionamiento el ateneo que está preparando a unos chicos para la PSU

**Entrevistador:** ¿Que es el Ateneo?

**Entrevistados:** El Ateneo es como el brazo educacional de la casa, a todo esto se llama Ateneo porque los anarquistas se juntaban en grupos subterráneos y todo el cuento para juntarse a leer a escribir a sumar y a restar, para traspasarse el conocimiento entre ellos, entonces se adopta ese nombre, me parece totalmente europeo y me parece que no debería tener ese nombre, pero bueno en fin, volviendo a lo central hay taller de química, física, Biología, matemática, historia, lenguaje, ahora próximamente va empezar el programa de alfabetización para gente mayor, logrando que aprenda a leer y escribir, hay un taller de serigrafía propaganda textil y gráfica, también existe un taller de electricidad practica de autoaprendizaje, también hay ciclos de cine y documentales con foro.

**Entrevistados:** Eso es algo importante también de la casa jugar, estar cómodos y contestos de las cosas que se hacen al interior de ella

**Entrevistador:** Y para los niños ¿hay alguna actividad?

**Entrevistados:** Si, siempre ha habido una preocupación por ellos, se ha hecho actividades, no sé si exclusivamente para niños, pero si enfocado en los niños, ejemplo han cocinado, han hecho galletes, han construido títeres y ellos mismos hace la función de títeres, se pintan las caras, globos, tortas de verduras, ellos han hecho almuerzo con ayuda de alguien mayor, panqueques de verduras

**Entrevistador:** Y el comedor ¿cómo funciona?, lo nombraste anteriormente

**Entrevistados:** La idea del comedor es que sea barato y accesible a todos, la idea es presentar a la gente que comer vegetariano y sano a diferencia de cómo te lo proponen los restaurantes vegan y el capitalismo verde, donde todo es muy caro, al contrario, nosotros creemos que es mucho más barato, más sano, más rico y es barato  
Y el comedor está abierto

**Entrevistados:** A toda la comunidad, ese día la casa está abierta, estoy yo afuera invitando a pasar gente, igual si pasa un paco no le voy a decir pasa a comerte unas lentejas

**Entrevistados:** Bueno también realizo terapias, al margen de cómo está hoy en día la terapia alternativa y todo ese rollo bastante hippie y con acceso a gente que cuenta con dinero, siempre he tenido un rollo con la autogestión de la salud, del cuidado de las personas, todo ese rollo que te dicen en la escuela, que cada vez que estas enfermo, tienes que recurrir a un remedio, que ni siquiera sabes de que esta hecho, no tienes otra opción sino te va a terminar muriendo, a nuestra visión aquello esta herrado, el cuerpo tiene formas de auto sanación desde que nace el hombre, que son súper potentes comparada con la medicina occidental, las farmacéuticas, que intentan curar enfermedades que ellos mismo crean muchas veces o la misma vida moderna las fabrica, en cambio la medicina ancestral lo que hace siempre es prevenir todas esas cosas.

**Entrevistados:** Ya que si tú te alimentas bien y vives bien no te vas a enfermar

**Entrevistador:** Y ¿qué tipo de terapias realizas?

**Entrevistados:** Soy maso terapeuta, reflexóloga, fitoterapia, aromaterapia, trabajo con las flores de Bach, cuento con una pieza con su camilla, ya llevo dieciocho pacientes tratados acá, algunos ya dados de alta, lo que intento es mezclar todas las terapias dependiendo como se encuentre la persona emocionalmente hablando, los remedios son con la

fitoterapia, tinturas madres, gotas orales y las flores de Bach, con el tema del pago, cobro muy barato para que tengan acceso los trabajadores, también con el tema de los masajes, y cada vez que estoy en la consulta por así llamarlo con mis pacientes, le informo le enseño lo que le estoy haciendo ósea cada cosa que va a tomar o casa cosa que tenga que hacer tiene un porque, y le doy la información y le voy enseñando

**Entrevistador:** De forma que el también en su casa sepa que tiene que hacer

**Entrevistados:** Si y siga con ese tratamiento, si pero que lo incorpore a su forma de vida, que lo tenga como habito

**Entrevistador:** Que no dependa de ti

**Entrevistados:** Totalmente, yo siempre entrego una guía, esto es para esto y esto para esto otro, y ahí si la persona quiere hacer consciente su problema y quiere enfrentarlo se va a sanar, si realmente quiere, sino, no, muchas personas llegan con la inquietud que lo sanes de inmediato, ejemplo me voy a tomar las flores de Bach y se me va a pasar

**Entrevistador:** Acostumbrado a la medicina occidental

**Entrevistados:** Totalmente, que es como funciona así la farmacéutica, te da la solución de inmediata, pero a la vez te va creando un problema secundario en otro lado de tu cuerpo

**Entrevistador:** O dependencia con medicamentos

**Entrevistados:** Y así un tema súper largo, el capitalismo es así te enferma, pero eso es más o menos lo que intento hacer en una súper minoritaria escala, yo llega a la casa y cabros no cachaban a que venía, le dije voy a pintar esa pieza, voy a poner una sala y lo hice

**Entrevistador:** ¿Y porque nace eso en ti? ¿Porque nace querer ayudar?

**Entrevistados:** Gran pregunta, en un contexto que mi familia sufrió políticamente, mi mama es exiliada política y des apolítica. Un caso bien conocido acá en chillan, es importante lo que paso para el 73.

**Entrevistados:** En ese tiempo mi mama estaba casada con el hijo del alcalde de chillan en esos años y a ellos los fueron a matar a todos pal 73, en su casa en chillan viejo lo acribillaron los pacos, la señora, la suegra de mi mama, estaba embarazada de 6 meses la partieron con ametralladora, quedo viva porque estaba en la guata de la mamita Y después le dieron un disparo en la cabeza, entonces cosas así de violentas he escuchado durante toda mi vida cachai, mi hermano mayor igual, tuvieron que irse con mi vieja súper joven, mi



vieja tenía 19 años y partió sola al mundo con dos hijos, arrancando con la CIA en la espalda, la wea de inteligencia cachai.

**Entrevistados:** La policía secreta...

**Entrevistados:** Había una unidad donde estaba la inteligencia acá en Chillan, un cuartel...

**Entrevistados:** La CNI

**Entrevistados:** Es que la DINA era la CNI. Y bueno en ese contexto, en esa situación de vida de mi mamá, de matanza cachai, de pérdida, en un estado represivo, fue igual en ese entonces el golpe militar, es difícil crecer sin inquietudes, si veis que el dolor que se repitió con tantas familias en Chile y que hoy en día pasa como si nada, sin memoria totalmente, aunque suene súper repetida la frase. Pero ante todas esas cosas, no se po, uno se empieza a informar, no sé, imposible no tener el bichito de querer saber, cachai, o de moverte y tratar de reparar, de ayudar. Porque la wea sigue pasando cachai, sigue pasando con diferentes nombres.

**Entrevistados:** Como dice la Polla Records, somos los nietos de los hijos de los obreros que nunca pudiste matar.

**Entrevistador:** en ese sentido, por eso nació todo tu rollo por querer ayudar con este tipo de terapias...

**Entrevistados:** Sí, siempre me ha gustado este rollo de querer ayudar, a mí me hubiera encantado poder estudiar enfermería pero tuve hijos, tengo dos hijos, es difícil cachai. Ya ahora que mi hijo más grande creció un poco, en realidad igual lo vi como una necesidad, de poder estudiar una wea que de manera propia me pudiera financiar de a poco y también va de la mano con lo que me mueve, no sé si llamarlo pasión por querer hacer cosas diferentes, lo que el capital te enseña no la tele no. Y ahí de a poquito se fue armando en la medida que se podía, por ser mamá y todo eso

**Entrevistador:** yendo a lo mismo haciendo como un resumen de todas las actividades que realizan todos, por que nace, ¿cuál es el objetivo de querer crear todas estas actividades, que es lo que los motiva?

**Entrevistados:** El amor...La necesidad de compartir

**Entrevistados:** Un proyecto político

**Entrevistados:** La misma anarquía nomás, talvez las pocas cosas que sabemos todas tenemos que compartirlas, no podemos andar cegándonos con el conocimiento, no podemos apropiarnos de las cosas, que se supone que uno no está en contra de la propiedad al medio día y después en la noche no, es todo el tiempo, en todas las actitudes y en todas las

instancias posibles. Y eso es lo que uno tiene que compartir, que liberar, no sabría cómo llamarlo...esparcir, propagar.

**Entrevistador:** Ósea que el planteamiento es que el conocimiento tiene que ser llegado a cada uno de nosotros, porque no pertenece a un sector determinado ni a una persona determinada si no que el conocimiento es libre de...

**Entrevistados:** Y para la persona que también quiere aprender

**Entrevistador:** entonces también en ese sentido la motivación de querer aprender también que nacer del individuo

**Entrevistados:** Así como también otra persona también le nace la actitud de querer enseñar o compartir otra cosa, también puede hacerlo, de hecho así es como por ejemplo han llegado personas, no se nos han enseñado cosas a nosotros, o nosotros a ellos, y no se po, hay muchas personas que vienen y van, otras que se quedan, otras que vuelven.

**Entrevistador:** ¿A quién van dirigidas estas actividades?

**Entrevistados:** La idea tampoco es andar pregonando como pastor evangélico, tiene un minutito para hablar la anarquía

**Entrevistados:** en realidad a nosotros mismos, a los habitantes de la casa, cada uno, es un grupo súper variado de cada uno sale algo distinto, uno siempre está en constante aprendizaje, en renovación.

**Entrevistados:** Yo a las personas que nos rodean en esta casa las considero valiosas y cuando estoy con ellos trato de aprender de ellas.

**Entrevistador:** Si bien, de lo que entendí de tus palabras o es todo el día o nada, completo, entonces en ese sentido... si te pregunto cuanto tiempo pretendes dedicarle a este proyecto, dedicarle toda tu vida o hasta cierto punto?

**Entrevistados:**, ósea este proyecto, todos sabemos aunque nos queramos hacer los locos, todos sabemos que tienen fecha de vencimiento, ósea, igual hay casas que llevan años, más de diez años, los cabros en Valpo celebran los diez años en un par de meses, ósea tampoco hay que esperar echar raíces, o echar raíces pero raíces cortitas. ¿Porque cuál es la idea del grupo a fin? (pregunta a sus compañeros) Si, tenemos afinidad

**Entrevistados:** Yo considero que tengo una idea muy diferente desde el momento en que llegue acá a hoy mismo, he descubierto cosas nuevas, he desechado otras. No sé, todo esto que estamos compartiendo ya sabemos que lo podemos replicar en otro espacio y ya... y ya aprendimos a andar en bicicleta po. Tiene sentido, no es na una wea tirada de las mechas, de otro mundo ni nada, es algo que es real, aquí mismo estamos...

**Entrevistador:** o sea en ese sentido hasta que dure...

**Entrevistados:** sipo, que dure lo que tenga que durar

**Entrevistador:** Y después propagarla en otro lado

**Entrevistados:** sí.

**Entrevistador:** ¿todos o alguien tiene una opinión distinta?

**Entrevistados:** o puede que sea un medio la casa para otros fines.

**Entrevistados:** es que igual la idea igual va más allá de la solución habitacional, la idea es que es un lugar donde tienen que converger las ideas y de ahí también salir afuera.

**Entrevistador:** en ese sentido, desde que surgió la casa okupa, ¿encuentran que han habido más avances a través del proceso? ¿O también han dado dos pasos para atrás y uno para adelante?

**Entrevistados:** si, hubo la época en que no había luz, y la época donde hay luz

**Entrevistados:** o sea se notó una diferencia considerable, en cuanto al movimiento de gente acá, de recursos de la casa, de empezar a hacer mejoras con herramientas eléctricas y esos mismos cambios que se estaban viendo más visibles, más motivaban a personas, tanto así como internos y externos, hubo un momento en que se tiraron varias cosas para arriba. Fue ese tiempo en que se podían hacer actividades con música, o hasta más tarde porque ya había luz entonces eso, no se po de repente llegaban algunas monedas y esas se utilizaban para invertirlas en la casa, o para terminar de sacarle las ultimas pifias que tenía, así como las ultimas deficiencias

**Entrevistados:** Igual eso, el espacio si bien podría costear los gastos comunes de una casa común, que podría ser como esta, en realidad si podemos lo hacemos, nos robamos, hacerlo de manera ilegal y eso te genera una tensión, y esa tensión por lo menos en el asunto de la luz, a veces perdemos porque para las compañías y la policía es más fácil descolgarte pero igual moralmente creemos y queremos tratar de mantenernos de esa forma, ¿porqué de que otra forma moralmente se podría sostener, pagando?

**Entrevistador:** Pasemos a una temática que ya es la final, un poquito más densa... ¿Que los define políticamente?

**Entrevistados:** yo me defino como anarquista, literalmente sin vergüenza. Soy político practico, izquierda radical autónomo

**Entrevistados:** yo comparto mucho la idea anarquista, hay muchas cosas que me gustan, que encuentro que por ahí va, pero para llevarlo a la práctica es muy difícil creo yo, uno

puede intentarlo, trabajar, yo tengo dos hijos, soy mama soltera, vivo con mi vieja de favor, tengo que lidiar con cosas que no se...

**Entrevistados:** La idea de subvertir la realidad, darla vuelta con las herramientas, con el cuerpo, con la idea, con las manos, con todo lo posible, porque tampoco me iba a quedar toda la vida pensando y actuando nada

**Entrevistados:** claro igual me pasa caleta que me gusta de repente más que tanta teoría, tanta lectura, tanto manejo de información, ver en práctica de lo que eres capaz, que logras hacer, más allá de denominarte algo, después que tenemos algo un poco claro de saber eso, ahí quizás compararlo con algo.

**Entrevistados:** uno asocia ideas que fueron las que trataron de cambiar y que fue todo este conflicto del siglo pasado entre la idea marxista como las vendía occidente a Latinoamérica y se las vendía a los gringos y respondían a esas políticas. Claro uno nació cuando esa wea cayo, cachai, la publicidad dice que somos milenium Pero en chile es imposible verlo sin desasociarlo a la tortura, a la persecución, al terror, al terror postmoderno

**Entrevistados:** Sumado al laboratorio que es chile del capitalismo, aquí nos venden todo, en todo caso esas persecuciones, torturas, jamás se han detenido, hace cuanto hicieron parir a Lorenza Cayuhán, que la hicieron parir engrillada, ¿y si esa wea no es tortura, no sé qué wea es? Toda la militarización del Walmapu, ¿y si eso no es persecución entonces que es? Y eso es terrorismo, terrorismo legalizado.

**Entrevistador:** (Lee enunciado) ¿Que valores, principios o creencias creen que los mueven a ustedes?

**Entrevistados:** El amor, sigue siendo predominante, y la forma en la que se expresa el amor, y las formas en las que yo considero que se expresa el amor, la ciencia también para mí, es como un amor propio y una cosa que se comparte, algo que se enseña en realidad y la forma en que he tratado de llevarlo a la práctica, en liberar y des construir las formas en que me han enseñado, porque yo sé que aprendiendo esas cosas el mundo se va hacer más fácil, tenemos que liberar muchas ciencias y conocimientos que están bajo llaves, que más enzima es otra causa de por qué la clase dominante, domina, porque privatiza esos conocimientos

**Entrevistados:** La deshumanización, aquello de compartir de generación en generación, lo que se descubre se cuenta, para de esta forma no ser autómatas, a la vez conocer la realidad de pobre, la realidad de marginado vivir al culo del mundo

**Entrevistador:** Cuál sería su fin para lograr algún cambio, en este sentido con el proyecto de la casa, cuál sería su ideal, para la sociedad

**Entrevistados:** Los cabros del Ateneo, específicamente ellos pretenden sacar ingenieros, gente que está pensando, que entienda que reproducir o asociarse de manera no competitiva, sino que asociativa que se auto educa, se hace preguntas y también recuperar los medios de producción para hacerlos libres como por ejemplo realizar una panificadora, la miasma editorial, todo esto en la medida de lo que podamos hacer, ya que no pedos hacer lo que no sepamos o no podamos

**Entrevistador:** Que valores creen ustedes que deberían mover a la sociedad, un mensaje para los futuros individuos

**Entrevistados:** Si cambiamos nuestra forma de cultivo de nuestras semillas, yo creo que cambiaria, el niño nace en una realidad de mierda y tiene que conocerla como tal, pero no como algo malo sino que como esta y que tiene que ser cambiado, pero debe ser cambiada su actitud porque de lo contrario se van a seguir formando princesas y súper héroes o machos, empatía, respeto.

## **Entrevista Red de semillas Libres, Daniela Chavarría**

**Fecha: 07 de Noviembre de 2016 Chillan**

**Entrevistador:** Yo tengo una duda sobre otra temática, que es sobre plantar semillas.

**Entrevistada:** Claro, eso ya es como una agrupación igual es auto gestionado, no recibimos recursos ni nada, a lo más un bus que pedimos en la U de Conce, porque hay locos de ahí y para que a todos nos salga gratuito. Bueno lo de la red de semillas, se llama red de semillas libres Biobío, ese es el nombre de la agrupación.

**Entrevistador:** ¿Y cómo empezó?

**Entrevistada:** Mira cómo empezó esto; un niño me dijo: Vamos a una charla de semillas libres hace como hace cuatro años. Ya vamos le dije, quería aprender, en ese tiempo no plantaba, no tenía ningún acercamiento a lo que eran las semillas nada, pero siempre me había gustado lo que era tierra, campo, lo que era naturaleza. Y en la charla había una mujer que se llamaba Rosa, ella era agrónoma y todo pero trabajaba con agroecología. Y ella nos empieza a meter todo este rollo, había unas señoras de San Fabián también, era la primera reunión de la red de semillas y que ella quería entregar esa información. Me gusto, me gusto caleta la forma de trabajo, la forma de organizarse de ellos, por ejemplo no había como: este es el secretario, este es tanto, cachai, no era como él lo que yo conocía, era como el faro, que era el que conectaba todas las otras redes, estaban... Les puedo hacer un dibujo (toma una hoja y dibuja la organización mientras lo explica).

**Entrevistada:** Era como esto una red, y esto puede ser otro faro con otras semillas, el faro era el contacto con todos los cuidadores de semilla o todos los que están intercambiando semillas, guardando semillas, multiplicando semillas o creando semillas. Y están por supuesto las casas de semillas, donde están los guardianes de semillas que son los que tienen en su casa su huerta para alimentarse, para compartir e intercambiar. Y en el grupo están por último los “amantes”, aquí entre los amantes hay profesores, que son los que dictan talleres de la agrupación, son los que difunden, ayudan y que no tienen semillas ni un huerto pero les gusta el tema y quieren ayudar. Así que cuando entramos a la red y fuimos a esta charla y todo, me gusto el tema de todo lo que significaba la red y todo, y también que habían otras partes que mencionaban que era el rescate de la semilla, la semilla antigua, la semilla que no esté intervenida, que no sean híbrida ni transgénica, que aparte para poder cuidar la semilla había que cuidar la tierra, había que cuidar el agua, había que cuidar todo un ciclo que le ayudaba a que la semilla estuviera bien, entonces ahí empecé como a aprender el tema de las huertas, el tema de agroecología, el tema de cómo hacer lo más bueno para que la semillita pueda crecer bien y pueda ser un buen alimento y venga con todo lo que tiene que venir y no la pura apariencia de ser no sé qué.

**Entrevistada:** Entonces fuimos a esta charla y al primer encuentro de semillas que fue en san Fabián, en el cual claro, fueron algunas guardadoras de semillas, entonces las señoras

llevaron sus semillas y se hacía por ejemplo charla, después había un almuerzo comunitario, después estaba el trafquin, que era el intercambio, se ponían todas las guardadoras de semillas, ellas intercambiaban, presentaba su semilla, cada una presentaba su semilla, esto es esto, esto es esto otro, ojala la mayor información de la semilla porque si una semilla tiene una semilla intervenida después de cuatro a cinco años que uno encuentra atado la semilla se limpia, entonces al final si una persona si te va a cambiar una semilla ojala sea que ella la haya cosechado unos tres a cuatro años. Lo idea son diez años, pero es difícil, que alguien tenga una semilla diez años y la misma y que este en el intercambio con esa semilla, es difícil porque igual la gente del campo, como es de acá del bio bio y casi todos somos de chillan, se han movido como por los alrededores, se han ido hacia el intercambio a San Nicolás, San Fabián, a él Carmen va a ser ahora el quince de noviembre y en Quirihue también ha sido, en san Gregorio, en Atacalco. Entonces la idea de la red de semillas es como eso, seguir con la línea de que la semilla no se pierda sino que la semilla se regale y se le de toda la información como sembrarla, como manejar la tierra después cosecharla, como guardarla, es todo un rescate de información, un proceso que hay que hacer.

**Entrevistada:** Entonces la red de semillas acá actualmente seremos, se ha generado algo bien bonito entre nosotros en realidad, como que ninguno se conocía, todos empezamos como tres y escuchamos que había un intercambio de semillas y el que tenía semillas iba y se quedaba ahí en la red, pero después se generó todo un, por ejemplo hay unos chiquillos en san Gregorio, son una familia y no están gestionados por nada, bueno trabajan hard con la permacultura, tienen caleta de huerto en sus casas, también es todo como fardos de paja, botellas, ellos reciben también para ir a visitarlos, como una pequeña base para poder ir a aprender y poder ayudar, entonces ellos o los chiquillos de atacalco que también tienen un domo pero también tienen un sistema de escuelita libre que también son cuatro niños que son unos profesores que vienen de España y ellos vienen con toda la entrega, yo estuve un día ahí cuando tenían la escuelita e igual buena como que los niños llegaban e iban de una al bosque y ahí no era como : vamos a ir al bosque a jugar a tal cosa, sino que el niño va a buscando y a través de lo que él quiere ir haciendo le van enseñando.

**Entrevistador:** aprendizaje por descubrimiento...

**Entrevistada:** claro, de hecho estaban entregando unos documentales como “aprendiendo para desaprender”

**Entrevistador:** Me llamo la atención, en base al diagrama que hiciste igual representa, no tiene directiva ni nada pero también tiene una especie de jerarquía que se desarrolla pero en base a la función que cumple cada persona que está dentro del diagrama,

**Entrevistada:** Entonces el faro que es el conector, más abajo esta la gente que se encarga de tener la semilla, los guardianes, después están los que les gusta el tema, los que difunden, los amantes, es decir hay una jerarquía pero en función en base a lo funcional.

**Entrevistada:** Por ejemplo yo igual en veces lo hago así, tampoco nunca fue como: ah tu eres el amante, sino que más que nada lo únicos que se destacan son los guardadores de semilla, pero por ejemplo ahora igual nosotros estamos siendo guardadores de semilla, porque al final igual vas teniendo tu huerta ...

**Entrevistador:** eso mismo te iba a preguntar ¿Tu donde caerías en este esquema?

**Entrevistada:** Yo estoy como casi el faro ahora (risas). Si porque ahora yo tengo todos los contactos, pero fue como una cosa innata, anotar, yo anotaba todo, igual los chiquillos son como más ahí como de hacer cosas, entonces yo anotaba y entonces ahora estoy como la que está difundiendo, mandando correos, la que si alguien necesitaba alguna semilla me contacto con la tal persona que quiere, y también donde voy trato de regalar semillitas.

**Entrevistador:** ¿Y tienen algún lugar físico?

**Entrevistada:** No, no tenemos lugar físico, nos juntamos en las casa de cada uno, bueno había una casa que tuvimos como una reunión ahí, pero en realidad no valía la pena ir a juntarse ahí, porque es como: Va a ver un encuentro, se trata solamente de buscar a quien nosotros vayamos a aprender de los encuentros, tratamos de traer, la última niña que vino de una red que hay en Valdivia que son del Walmapu, entrego un taller de huertos jjjjjj que hay como una compostera al medio.

**Entrevistada:** Ella vino a entregar esa información y nosotros también aprendemos, nosotros somos parte de los talleres, no es como que traemos estos talleres para la gente que va, no, es un taller que nosotros también queremos aprender y es gente que también quiere aprender eso y la finalidad más concreta de la red de semillas es poder hacer el intercambio de semillas, primer intercambio de semillas luego de eso, los que no tienen semillas pueden pedir semillas, yo quiero la lechuga que tiene esa señora, yo espero que primero intercambien los que tienen y después uno se acerca y le dice: quiero semillitas, todas las señoras son un amor, todas las señoras, los caballeros, todos son muy amorosos, uno les va a pedir lechuga y de una te dicen: tiene zapallo o tiene esto y te van dando más y más semillas, es muy vacan. También hay un almuerzo comunitario que también es bonito nosotros almorzamos juntos, cada uno lleva algo y ponemos idealmente una mesa, o un lugar nomas y almorzamos, generalmente en la tarde siempre hay un taller más práctico, en la mañana la charlita, pero en la tarde casi siempre en los encuentros tratamos de mostrar por ejemplo ahora último, mostramos el tema de bosques comestibles hablo un niño, al final son como las quintas para mí, y como que antes se nombraban las quintas y eso era bosque comestible, y eso, claro y ahora lo que se genera luego de eso como agrupación es estos niños de rukalaf tienen caleta de planta de tomates y cosas, ya y tratamos de ir, de



difundir o les vamos a ayudar, ellos están creando en el verano un techo verde, también uno les va a ayudar en eso, no solo la red de semillas, sino que también se les ayuda a la gente que necesita ayuda en su huerto, ahí sí que se generan lazos de amistad, a veces no somos ni tan amigos y necesitan algo y vamos para allá a ayudarles en todo los cabros necesitaban hacer un quincho ocupamos los mismos materiales del lugar, ahora estuvimos casi todo el verano ayudándole a crear...

**Entrevistador:** Me genera también una duda, ¿se genera esta red también buscando como finalidad la autarquía?

**Entrevistada:** ¿Que es la autarquía? No sé lo que es eso... (Se ríe)

**Entrevistador:** la autarquía es la independencia económica, en este caso de los alimentos. Asímlalo como autogestión propia, si yo tuviera una casa y poder plantar y no tener que ir a comprar al supermercado un precio usurero por una verdura.

**Entrevistada:** Si, igual sabemos que hay un rollo en relación a los transgénicos. Que igual tan transgénicos no son todos los alimentos que tenemos, pasa más por un tema de que la cantidad de pesticidas, la cantidad de herbicidas, de todo lo que se les hecha, es harta. No sé de repente te cuentan, esta misma señora que es agrónoma, te cuenta que pasan por un cultivo, aplican un químico y al otro día los mismos estudiantes aplican la misma cantidad, o a los cinco días están aplicando la misma cantidad porque es un grupo de alumnos que pasa y por supuesto tienen que hacer lo mismo, cachai, entonces ahí uno se pregunta qué alimento cargado de cuestiones vienen... entonces ahí es un rollo de meterle a la gente que una, rescate su semilla que no la voten.

**Entrevistada:** Porque hay harta gente que me dicen: no es que vino el técnico agrícola y me dijo que la semilla ya no me sirve, que es más seguro que yo vaya a comprarla, entonces claro, si tiene una huerta y se sustenta el y su familia va a querer ir a comprar la semilla que le dijeron que en realidad te va a salir, la que te da más confianza, siendo que la semilla la puedes guardar es mucho mejor, incluso después de esa puede guardar su semilla, de la mejor manera que te salga, la guarda y puedes tener 20 semillas y solo de dos tomates, no tiene que gastar dos o tres lucas en solo dos tomates, no va a tener que gastar en semillas todos los años o cada tres años porque igual hay semillas híbridas que te duran un tiempo y después y cada vez te va saliendo más chica, más deforme, va perdiendo la fertilidad...

**Entrevistador:** Esta red de semillas tiene mucho que ver con los bancos de semillas o ¿no tienen nada que ver?

**Entrevistada:** Si la idea es hacer banco de semillas, una vez vino una loca a entregarnos esa información de que en realidad uno nunca sabe, es verdad, todos confiamos en todos nosotros, pero si en un tema, no es por perseguirse pero tampoco es como no hacerlo que la semilla la seguimos llamando como zapallo camote, porque no se va a hablar de la “x no sé

cuánto, tanto” los nombres que tienen alguna semilla porque al identificar bien el nombre científico igual el tema de la parentación está activa totalmente. El INIA por ejemplo es una agrupación chilena, pero el INIA tiene una cantidad de semillas patentadas originarias que no se pueden ocupar si uno no se las compra al INIA,

**Entrevistador:** eso te iba a preguntar, al ser patentadas por ellos, si tú las tienes no las puedes ocupar

**Entrevistada:** claro, igual hay otras agrupaciones que dicen que, nosotros igual hemos hablado con gente, yo igual, como te digo igual estoy haciendo poco en esto también y estoy aprendiendo

**Entrevistador:** Pero ya eres el faro...

**Entrevistada:** Jaja, claro soy ya casi el faro...pero más que nada por el rol que cumple, pero tampoco hemos dicho ya Dani tu eres el faro, ya yo soy el faro (se ríe) no, es solo que había un niño que cumplía el rol de faro pero se fue y fue como: Dani tienes todos los contactos, más que nada porque el faro se contacta con otros, entrega la información de quien tiene esto otro...o en la misma página, nos juntamos por ahí o todo eso preguntan por ahí a través de eso como hacer funcionar la red. Se supone que uno tiene que compartir, no solo en la red sino que también me ha tocado caleta que me junto con las personas, por ejemplo ahora esto en esto de los tomates y también dando semillas, me hablan después y me dicen ya están sembraditas mira ya están saliendo, mira y que les hago ahora, oye sabes que tengo babosas, ¿qué hago? Y ahí uno manda toda la info.

**Entrevistada:** Pero es bonito todo lo que se genera aparte de la red, lo primero que me motivó fue eso, la red, pero ahora nadie se dice ah estos niños nuevos que llegan son los amantes, no de hecho ahora como que me acordé de eso... la señora que nos enseñó también se fue, como que llegó entregó la info y se fue, está en Ecuador ella ahora. Entonces... igual hablamos todavía con ella, más que nada porque ella también nos da sus contactos pero ahora ponte tu vamos en el 8vo encuentro, antes lo hacíamos como cuatro veces al año, cambiaba la estación y tratábamos de hacer el intercambio de acuerdo a lo que se siembra en las fases distintas, también trabajamos mucho con el tema de la luna ahí, mucho entregarle información a la gente la siembra con la luna, las plantas en la creciente, siembra en menguante, poda en menguante también, la luna llena te conecta, y todo el tema más que nada de la energía con la planta, y también con el tema de los suelos, también se entrega toda esa información, aparte de entregar la semilla y decirle ya, esto te va a dar de tal forma. También que ella yo no le voy a entregar una semilla para que después ella le esté echando químico para que las babosas no se la coman. Por ejemplo lo que es la cascara de huevo, abonarlo con ajo, la ortiga, tenemos súper macro que también regalamos que haga bocachi que también se ocupa mucho, o que ocupe guano, la gente ocupaba antes puro guano y la semilla y listo. Igual uno le va explicando que el guano seco, porque si está todavía

fértil se va a comer la semilla o que esta todo en descomposición, entonces no te sirve, y ahí se van integrando otras cosas y la gente que quiere aprender de las lombrices, se va a donde alguien que sepa de las lombrices.

**Entrevistador:** Dani, tu que cachai bastante de este tema, ¿ubicas alguna casa okupa, que tenga algún huerto?

**Entrevistada:** Si de hecho la conocí hace poquito se llama la jardinera, creo que ese es su nombre en Facebook, y queda en..... les puedo dar el contacto, obvio

**Entrevistada:** Tendrían que hablar con ella, porque hace poco que me agrego y en realidad fue porque empezamos a ocupar los invernaderos para la red de semillas para seguir multiplicando, de repente igual necesitamos más espacio, un espacio cercano, y como somos todos de acá. Yo no saco nada de ir a sembrar a Yungay si vivo acá y estudio acá, entonces la idea era ocupar el invernadero, el espacio es gigante del consejo ecológico que esta botado,

**Entrevistada:** La cosa es que estas niñas se enteraron que estábamos allá en el consejo y nos empezaron a llevar semillas, y empezaron a hacer el contacto, todos los sábados hacen talleres, y son también gratuitos todos, y el que había ahora el sábado pasado yo fui y empiezan a las once de la mañana los talleres, y era de cama alta, y la que van a explicar este sábado, es un sistema biodinámica, con la luna, con todo eso. Va a estar muy bueno ese taller, es el sábado.

**Entrevistador:** ¿Podríamos ir el sábado?

**Entrevistada:** Si, vayan, porque de las 11 de la mañana empiezan los talleres, si agregan a esa la jardinera,

**Entrevistador:** que buena, no tienes idea de espacios que están en tu propia ciudad y funcionan en la cultura underground, eso es lo que queremos y tratamos de rescatar con esto, que se vayan visibilizando los espacios que están

**Entrevistada:** Como te digo, yo igual la conozco hace poquito pero es muy amable, de hecho ella dice que pueden ir cuando quieran, que la casa es de todos.

**Entrevistador:** Oye Dani, quede metido, me nombraste que igual tenían que ver con el banco de semillas, ustedes igual desean hacer un banco pero un banco libre, ¿ustedes no pretenden patentar cierto?

**Entrevistada:** Eso les iba a explicar, el banco de semillas, se puede hacer banco de semillas con nombres bien populares, por ejemplo la haba morada, no como el tipo , el nombre científico, igual es necesario eso es lo que hablamos con la ella, que es importante que se hagan varios bancos de semillas, para tener un orden y todo, porque igual el tener

varias semillas no sabes cual tienes de repente entonces, separarlas ordenarlas por las estaciones, eso es importante, y el tema de ser banco de semillas es el objetivo, como ya se ha tratado de trabajar mucho con el grupo de los vecinos, tratar de ubicarlos, de trabajar con ellos, por ejemplo en Quirihue hay 20 millones de semillas (no se entiende el audio) . Por ejemplo ahora igual en el Carmen surgió la idea de que vino una señora al encuentro pasado que era del Carmen, y ella tiene varios grupos de vecinos con los que trabaja, y quiere entregarle todo este rollo de las plantas de semilla y entregarle conceptos de agroecología, y todo. Pero ellos tenían otra ficha: el señor alcalde invita a no sé qué y INDAP. Nosotros no trabajamos con INDAP, no somos parte de la ideología de Proveza, porque Proveza también trabaja con técnicos agrícolas que te dicen vaya acá compre esto acá, nada te dicen que puedes prepararlos tú mismo, si no que tienes que comprar fertilizante para las hojas o para la tierra.

**Entrevistada:** Y entonces tratar también de cambiar esa ideología de que no todo va a ser bueno si lo compro y ahí igual hay mucha gente que tiene semillas, no es algo como donde voy a conseguir una semilla, después del intercambio empecé a usar mis semillitas y empecé a sembrar las lechuguitas, ahora ya tengo huerto por todos lados, ahora ya me volví loca (risas) ahora tengo que parar... pero igual las dejo en casa y ahí la van regando los dueños de casa. Por ejemplo en las mariposas tengo uno en los patios, ahí hicimos una cama sembrando y todo, por supuesto hay un porcentaje para que ella consuma y todo, pero una plantita que deje para semillas, que guarde ella y para que ahí me devuelva. Ese es otro tema de la red de semillas, te dan cuatro semillas lo ideal es que tú le devuelvas ocho, por ejemplo. Igual no es siempre tan así, pero si yo te entrego una semilla lo ideal es que tú me devuelvas unas para que pueda seguir el intercambio de semillas para que jamás se tenga que comprar con valor de dinero, no. Que se siga así intercambiando, no es como el trueque, el trueque es un cambio por otra cosa del mismo valor, si yo te cambio esto por una cosa igual. Igual a mí en los círculos me gustaría decir intercambio pero sería más difícil comprender todavía, ya trueque.

**Entrevistada:** En la red de semillas se utiliza mucho eso del intercambio , ahí no hay valor, yo puedo cambiar una lechuga por un árbol o semillas de alcayota porque esos también, son intercambios de semillas, se nombran saberes igual porque si yo te entrego la semilla te tengo que contar la historia de la semilla, te tengo que contar en qué ambiente la crío yo, para que tu sepas más o menos, no sé, no te voy a dar una semilla que se críe más en la costa, a no se trasplanta a un lugar más seco , todo eso influye igual por muchas cosas que se ven, y al momento de estar intercambiando (señala con la mano queriendo explicar la forma en la que se recibe la información) como que te lo cuentan.. Igual yo soy súper mala para leer yo no leo nada de hecho, todo es así, hablando, a través del dialogo, de ir haciendo de ir viendo, mas visual, eso. Igual somos como, no sé cuántos seremos, pero somos como quince que estamos, pero que alguno aparece de repente, y así activo estamos con un niño que se llama Jesús que es agrónomo él, pero que trabaja solo con agroecología, y estamos

con más chiquillos que también son de otras áreas, que solamente por... en mi caso personal empezó por querer saber dónde viene mi comida para saber que estoy comiendo, pero cuando tenga tiempo y todo voy a empezar a trabajar con los huertos, igual estaba como con unos trabajos pero igual ya lo deje porque igual ya me estoy sustentando de la huerta, no sé si hoy día almorcé, almorcé lechuga del huerto

**Entrevistador:** ¿Tú vives de forma independiente con tu huerto?

**Entrevistada:** Claro igual compro algunas cosas, el pepino o esas cosas que todavía no crio.

**Entrevistador:** ¿Tú vives sola?

**Entrevistada:** Con una amiga, ella también tiene huerta, de hecho la conocí haciendo huerta y después me fui a vivir con ella, ahí tenemos una huerta pero en esas casas tienes súper poco patio, de hecho tenemos todo sembrado y pasamos como por una orilla, el espacio de la bicicleta. (Risas) y también integrando todo, las plantas medicinales, todo un tema alimentario que uno tiene que ir cambiando, de los alimentos procesados, y son súper caros, yo de una mata de acelga tengo todo el año acelga y les voy sacando las hojas y crecen y crecen, y ahora tenemos maleza de acelga porque la que sembré yo dio por todos lados, si hay maleza, la única maleza que nos sale en la casa es de acelga, de hecho la estamos sacando, ya por espacio. Es súper importante tener plantitas, en tu metro cuadrado, estas salvado siempre es importante hacer una buena cama no más alta, o algo así si el suelo es malo. Si ustedes también si quieren semillas yo les puedo dar semillas, la Elena lo sabe bien, si la barba se llevó unos tomatitos y otras, pero igual si necesitan algo en específico si no la tengo yo igual les puedo dar el contacto y darle a la otra, como faro.

**Entrevistador:** Como cuantas personas están activas

**Entrevistada:** Como quince, somos como quince así activos, como cinco al final, esto mismo manejando las paginas porque claro las páginas y todo eso igual hay que estar todo el rato viendo leyendo y respondiendo...

**Entrevistada:** Cualquier cosita ahí me van preguntando.

## **Entrevista La Jardinera, Agroecología Colaborativa.**

**Cardenal Caro # 173**

**Fecha: 23 de noviembre de 2016 Chillan**

**Entrevistador:** ustedes chiquillos hace cuanto empezó ese concepto de la idea de la jardinera o la idea de hacer este espacio

**Entrevistados:** Nosotros llegamos acá en marzo, la casa estaba abandonada del 2002, un vecino nos contó aquello, en un primer tiempo lo ocupamos solo como solución habitacional, como todo lo que es limpiar la casa, limpiar el patio, las primeras siembras y todas esas cosas y hace como tres meses empezó a surgir ya que nos sentíamos un poco más estable la idea de abrirlo para hacer talleres, para que la gente empezara a venir y la gente también se empoderara más del espacio

**Entrevistados:** En un principio fue como estabilizar el espacio y como también asegurarnos que nos íbamos a mantener acá, conversaciones con los vecinos, tratar igual de no hacer fiestas tanto en la casa, para no generar mala onda con los vecinos

**Entrevistador:** De no hacer disturbios, ruidos molestos

**Entrevistador:** Y los vecinos están enterados de que esta casa la ocupan ustedes, como una okupa

**Entrevistados:** Si, es que igual lo que dice mi compa es importante, ya que nosotros hemos ido haciendo un trabajo con ellos

**Entrevistados:** Ose la primera vez que nosotros entramos, al tiro nos tiraron la policía, onda un medio contingente, dos motos, dos autos, un retén móvil y lo anecdótico es que éramos tres, los pacos entraron apuntando, salgan de ahí, con megáfonos afuera, igual nosotros quedamos plop

**Entrevistador:** Como película

**Entrevistados:** Si súper de película

**Entrevistador:** Hollywood acá en chillan

**Entrevistados:** Así de cuatico, es que como que no tienen acción, como que se juntaron los vecinos afuera y empezaron a hablar de la casa y no sé que

**Entrevistados:** Y nosotros intentábamos explicar

**Entrevistados:** Y unos vecinos gritaban, lléveselos y otros vecinos decían pero si no están haciendo nada, generándose un debatir de los vecinos y ahí los pacos con su sabiduría que los caracteriza, dijeron ya arriba todos, nos llevaron a la comisaria y nos hicieron un control, de identidad y nos soltaron

**Entrevistados:** Al día siguiente nosotros volvimos pero ya en otra, fuimos puerta por puerta, hola buenos días mi nombre es tanto lo que yo voy hacer es tomarme la casa para esto y para esto otro, y como que los vecinos en un principio decían no pero si eso no es tuyo, la típica moral burgués cachai y como que nosotros todo el rato decíamos, a lo más denme la oportunidad porque usted tiene un prejuicio y yo lo entiendo de donde viene, pero yo no soy así, por lo menos denos la oportunidad de demostrarlo

**Entrevistados:** Bueno al final como que algunos no tenían mucha afinidad, en cambio otros ya cuando fuimos a encarar dijeron ya total que tanto, y después empezó a pasar el tiempo y nosotros, hola vecino, buen día vecino, quiere llevarse una plantita o no sé qué bla bla bla, hasta hoy en día vienen y hola chiquillos voy a salir esta semanas, les puedo dejar las llaves de la casa para que puedan encender las luces de la casa

**Entrevistador:** Oohh mucha confianza

**Entrevistados:** Hubo todo un cambio, vecinos que en un momento habían tenido mucho prejuicio y después reconocieron haberse equivocado con nosotros, diciéndonos que desde que estábamos nosotros le habíamos cambiado la onda al barrio, eso para nosotros es súper importante, igual es gente mayor cuarenta o cincuenta años que diga que buena que estén acá, es valorable ya que hoy en día la gente más grande siempre te crítica y te critica, pero cuando te ve una buena no te la deja pasar

**Entrevistador:** Y lo reconocieron abiertamente guau

**Entrevistados:** Igual este es un barrio bien cuiquito, por ejemplo en la entrada vive un diputado, vive también un loco de la discusión

**Entrevistador:** Un barrio bien pudiente

**Entrevistados:** Es como lo más chistoso de esta okupa, ya que estamos en un barrio bastante acomodado

**Entrevistador:** Esto es parte de la Vicente o del tejar o de que parte es esta

**Entrevistados:** En las cuentas de la luz, dice Vicente Pérez

**Entrevistados:** La muralla que no te deja ver la pobreza que ahí más allá, igual por este barrio pasa la gente que va hacia más allá

**Entrevistados:** Siempre en el fondo la idea es generar vínculos con la gente de más allá como con los vecinos que nos rodean

**Entrevistador:** Ósea no se busca la segregación social ni nada, sino todo lo contrario, tratar de unir

**Entrevistados:** De hecho nosotros vamos a pegar afiches al barrio chino, a las habas, a las poblaciones, igual nos interesa caleta trabajar con esa gente, tatar de dar herramientas que permitan otra mirada, no apatronada, otras formas de generar ingresos que no sea solamente a través de las drogas la prostitución

**Entrevistados:** Igual como que no hemos tenido mucha llegada ahí pero es un trabajo que se va ir haciendo todo el tiempo hasta que resulte

**Entrevistados:** Después de pasar el periodo destinado a la solución habitacional con este espacio, y comenzaron a hacer talleres ¿cuál fue la motivación de Uds. para empezar a generar estas prácticas o talleres con la comunidad, que los movió a venir para acá a este lugar?

**Entrevistados:** Inicialmente desde que se está viviendo acá, empezamos a sembrar, a generar espacios para siembra, ocupamos una piscina atrás donde se recicla la materia orgánica que había salido de la limpieza inicial, entonces a medida que se fue poblando de plantas y viendo que la gente pasaba, decía ohh una huerta, en realidad es un espacio que a nosotros nos significa cultivar nuestros alimentos, ahorrarnos el dinero en tener que ir a comprarlo, tener esa soberanía alimentaria, cultivar nuestras propias semillas, reproducirlas, y eso en primera instancia fue para nosotros, pero también obviamente una vez que ya está montado es diferente hablar el propósito de algo en comparación de ya transferir lo que uno ya hace, a hablarlo teóricamente sino que prácticamente

**Entrevistados:** Entonces si vamos a hacer lo de la cama alta, ya estaban las camas altas con verduras y también se hacía una cama alta y se sembraba en los talleres, entonces eso genera un aprendizaje mayor de quienes participan en este espacio y que vienen a los talleres y también el tema de los abonos, como nutre las plantas con abonos naturales y eso también estaba andando, entonces como todo el proceso, es como invitar a ver lo que se está haciendo para que la gente lo pueda replicar en su casa y vea que en verdad no se



ocupa casi nada de material, pura energía no más para dedicarse a hacer la cama alta, a hacer el abono, a sembrar, cosechar

**Entrevistados:** Igual entre medio de ese proceso pasan cosas, por ejemplo los propios amigos empiezan a venir un montón, compa como siembran esto, cuando siembro esto otro, se empieza a generar el interés a través del mismo ejemplo, entonces como ese espacio, aunque no teníamos abierta la casa desde un principio, siempre había un compartir de conocimientos y siempre tratábamos de llevar el dialogo hacia entregar lo que sabíamos y poder rescatar lo que los otros sabían

**Entrevistados:** Entonces como que más que nace un interés, el interés se empezó a gestar solo y como siempre está entre todos notros la idea de compartir el conocimiento, también una de las cosas que más conversamos es el estatismo, como ayudar a romper ese estatismo, como ayudar a que la gente cambie el chip de sometimiento, del no tener tiempo para nada, de alimentarse mal y un montón de cosas, yo creo que eso siempre uno las está conversando

**Entrevistador:** Y desde cuando surge esta idea de uds como personas individuos, antes de llegar acá ya tenían esas ideas y este espacio fue para desarrollar esas ideas o surgieron acá estas ideas

**Entrevistados:** Es que la idea siempre está en uno, yo viaje mucho tiempo con mis artesanías, pero también con el rollo de las huertas, siempre iba buscando los espacios, bueno al principio como les digo fue la solución habitacional estábamos acá en chillan de vuelta varios de nosotros no teníamos un lugar y bueno dijimos vamos a armarnos de un lugar y abrimos esta casa y empezó a funcionar, y bueno abrámosla más todavía, pero el interés propio creemos es el primer paso

**Entrevistados:** Bueno mi compa es campesino, yo igual me he vinculado con movimientos social campesinos también con una ONG internacional llamada Slow Food, y también desde ese vínculo con el alimento y con el mundo campesino, siempre está muy cercano el hecho de transferir estos diálogos, que no son elementos que uno forma, si bien yo me crie en el campo, muchas de las cosas que uno cree las trae por herencia

**Entrevistados:** En los campos con la organización campesina, siempre se habla que este proceso de aprendizaje se llama dialogo de saberes, porque yo tanto recibo como apporto en un dialogo permanente y que no ha sido enseñado en la universidad, sino que ha sido heredado por nuestras familias, a pesar de que igual yo tuve una formación o deformación agrícola, también ese vínculo uno lo genera en facilitar estos espacios porque aquí viene gente que de una u otra forma ha tenido algún vínculo con el campo, ya sea su madre o su abuela vivió un tiempo o sabe de una planta de alguna propiedad medicinal, entonces

incitamos a que afloren esos diálogos y eso también nos sirve a nosotros para retroalimentar en este espacio

**Entrevistados:** La idea es posiblemente llevarlo a una publicación o que sea material que en el fondo uno lo vaya practicando, ejemplo a si era como ellos me dijeron

**Entrevistados:** Y el vínculo con la comida también es importante porque la soberanía alimentaria es un concepto que es muy amplio y hoy en día está en la mayoría del discurso de las organizaciones sociales, pero ¿Cómo llevar a la practica la soberanía alimentaria? Es un proceso, no requiere solamente saber su significado, sino que también ponerlo en práctica y uno lo puede poner en práctica en el campo o también en los pequeños espacios, siendo consciente de que tu no solamente eres un consumidor sino que también puedes ser un coproductor, prefiriendo ciertos productos locales o comprando de forma más consciente, entonces ese proceso uno trata también de llevarlo a la práctica más que como concepto como algo que uno lo está viviendo, entonces ese es un poco el desafío

**Entrevistados:** Y también el tema de las semillas, que hoy igual es tema de discusión por lo del TTP, por el tema de los transgénicos donde se habla mucho sobre el tema de la propiedad de las semillas, de cómo las transnacionales se han apoderado, tienen el control corporativo, entonces acá si la semillas están en peligro ¿qué es lo que tenemos que hacer? Sembrarlas, cultivarlas, reproducirlas generar espacios de intercambio, comprometer a gente que se haga cargo de ciertas especies, entonces eso es un poco lo que se busca aterrizar el discurso

**Entrevistados:** También tenemos la oportunidad siempre, porque también vienen amigos de otros lados, eso nos va ampliando el conocimiento, porque a veces uno puede saber mucho pero de su zona, entonces viene alguien que es de más al norte o más al sur y te abre caleta el panorama o alguien de otro país y te va contando también de sus tradiciones, es súper importante la retroalimentación

**Entrevistador:** Se va creando conocimiento de cada individuo que pasa por la casa

**Entrevistador:** Y como van llegando, se enteran, son conocidos de ustedes

**Entrevistados:** Conocidos de conocidos de conocidos

**Entrevistador:** Boca a boca

**Entrevistados:** Es que igual el que tiene que llegar va llegar no más, es así al final

**Entrevistador:** ¿De qué forma ustedes se organizan para darle funcionamiento a esta casa, como es la distribución de las funciones?

**Entrevistados:** Más que distribuir las funciones, vamos al ritmo de la vida, dejando que fluya, igual hablamos de algunas cosas, tratamos de que siempre este limpio, de que este ordenado o de repente alguien siente que no ha aportado en la semana, se le dice oye tu puedes limpiar la ventana por ejemplo si obvio o nos dejamos notitas sobre la mesa, pero no generamos instancias como una asamblea, a no ser que sean cosas muy puntuales que tengamos que conversar, igual nosotros tratamos de vivir en la hermandad total, mucho cariño mucho respeto, somos súper cariñosos, andamos siempre abrazándonos

**Entrevistados:** Entonces más que decir o una división social de roles, es espontanea, tener todos claros que estamos en un espacio que está abierta al resto de la gente y que queremos darle las mejores energías al que llega a la casa, para nosotros mismos también para funcionar bien, también ha habido dificultades en el proceso, sobre todo cuando uno se impregna mucho de la idea del buen vivir

**Entrevistados:** De vivir bien y cuando cualquier cosa obstruye ese buen vivir, uno inmediatamente trata como de centrar ese equilibrio que se distorsiona, si igual tuvimos episodio en donde un integrante de la casa que no cumplió con ese buen vivir y tuvimos que decirle que se fuera

**Entrevistador:** La fractura

**Entrevistador:** Y esa fractura, sirvió para la casa

**Entrevistados:** Totalmente, de hecho desde ese minuto abrimos la casa con los talleres, la energía todo cambio en la casa, las sensaciones y las ganas de estar aquí en la casa, la comunicación misma entre nosotros y ahí igual contamos con el apoyo de los chicos de la casa de cocharka, ellos vinieron a ayudarnos a sacar a este chico de la casa, una compa los llamo y les dijo si nos podían prestar ayuda, si podían venir y llegaron todos de una, e igual eso fue una muestra de solidaridad entre okupas

**Entrevistador:** Reconocen que pueden haber elementos que no están siendo aporte en un espacio y hay que cortar de raíz

**Entrevistados:** Si como te digo nosotros somos muy de preguntar cómo nos sentimos, generar un espacio alegre, bonito y por mucho de que sea una okupa, ya hay una mirada en que queremos estar tranquilos, queremos entregar felicidad, trabajar con los niños y si eso se va obstaculizar o la persona que quiera obstaculizar no está en el lugar correcto

**Entrevistados:** Esos elementos son súper importante, por lo que hemos experimentado en otras partes, claro se genera mucha tensión en el ámbito de la convivencia y nosotros acá ha sido un proceso, sumado a eso mi compa y yo nos dedicamos a las terapias naturales,

también hemos tratado de complementar ese tema y también el tema de liberar espacios más el tema de enseñar y compartir es súper importante tener ese equilibrio interno del espacio, y eso no se basa solamente en el quehacer, sino que en el afecto como dice mi compa, como humanos somos personas afectivas de cariño de abrazarse de preguntar como estay, eso es súper importante como dirían los anarquistas es de camaradería y eso en la gente anarquista es como el polo que menos se trabaja porque siempre está la visión de ser más duro, más insensible, más al choque y esa parte de la ternura, el amor que obviamente todos hemos tenido carencias se sigue reproduciendo si es que no se cambia ese switch, en el fono somos gente de cariño, mamíferos

**Entrevistados:** Y como que esa energía se siente muchísimo acá en la casa, hemos tenido talleres de huerta, siete a ocho niños participando con nosotros, ellos se sienten súper cómodos, súper felices, tenemos hartos amiguitos chiquititos que nos vienen a visitarnos, entonces eso es bonito porque no es solamente un espacio que se segmenta por edad o que haya una división en donde participe la gente joven o más vieja, acá no aquí se abre y llegan de todas las edades y todos se siente súper cómodos, tratando de ser lo más acogedor que se pueda

**Entrevistador:** En ese sentido todo el rato colectividad y no individualidad

**Entrevistados:** Si todo el rato, incluso de lo económico la única cosa que nos dividimos son las cuentas, pero nunca andamos diciéndonos yo compre esto y yo esto otro, todo va surgiendo

**Entrevistador:** Y cómo funciona lo de la luz y el agua

**Entrevistados:** Tuvimos que asumir la deuda que había y la pagamos, la luz y el agua la dividimos entre los tres y la pagamos, asumimos esa responsabilidad, tampoco no son tan excesivas nuestras cuentas, pero como te digo esa es la única instancia donde nos sentamos a hablar de dinero, no es un tema ni queremos que lo sea, se va autogenerando es un trabajo de conciencia, horizontalidad total

**Entrevistador:** Se les cruzo alguna vez por la cabeza no pagar la luz ni el agua

**Entrevistados:** Si pero no tenemos los conocimientos, y también en estos espacios pasa mucho que llega mucha gente y dice yo voy hacer esto y esto otro y nosotros decimos ya bacán, y nos prometen fechas y nunca llegan

**Entrevistados:** como que, se va autogenerando la organización, cachai, como que nadie: tú has esto, oye tu compra esto cachay, no. Es como un trabajo de conciencia.

**Entrevistador:** ósea, jerarquía no existe

**Entrevistados:** no, horizontalidad total

**Entrevistador:** ¿y nunca se les paso por la cabeza, no pagar la luz y el agua? ¿Y tratar de hacerlo a la mala?

**Entrevistados:** Si, pero no tenemos los conocimientos. Es que sabes lo que pasa, en estos espacios igual se da mucho que llega mucha gente: oye yo voy a hacer esto, y no sé qué; y nosotros: bueno, sí, dale. Ya el martes vengo. Miércoles, jueves, viernes, un mes, dos meses... nunca fue ¿cachay?

**Entrevistador:** Ósea, si tuviesen la posibilidad de que alguien les dijera: oigan chiquillos nosotros los vamos a ayudar a.

**Entrevistados:** a colgarse de la luz, sí. O el agua sobre todo. (Risas) que con la huerta se consume caleta de agua.

**Entrevistador:** ósea, se hace la acción porque no está el conocimiento para poder colgarse. Que este el nexos seguro. Que no sea pura boca, de decir: voy a ir y no llega.

**Entrevistados:** Claro, sí. Pero entre tener luz y no tener luz, prefiero pagarla cachay, y tenerla a que no este. Igual de alguna manera, esas boletas, entre comillas, son una garantía, de querer estar acá y todo.

**Entrevistador:** de una forma responsable, estas cuidando el espacio. No estas ocupándolo porque que quiero ser malo. Para dañar.

**Entrevistados:** no hay una destrucción tampoco del espacio. Como que esas cosas igual los vecinos la valoran caleta. Ver los cambios. Ósea, yo le decía alguien el otro día, cuando recién llegamos, atrás había un pasto que yo de pie me podía esconder. Terrible de alto y así, asqueroso. Una red que se iba formando en el suelo así, brígido. Como que el aspecto ha cambiado caleta

**Entrevistador:** ¿y esta limpieza se la hicieron ustedes dos, ustedes tres? O ¿hubo más manos ayudando?

**Entrevistados:** Estábamos nosotros tres Como que, igual siempre el amigo que venía, ya eh!,

**Entrevistador:** a cooperar. Oye en ese mismo punto. Existe algún control interno, para la gente que viene, se filtra la gente que viene, o ustedes tienen la casa abierta totalmente.

**Entrevistados:** no mucho en realidad, de hecho, somos tan abiertos que hay gente que se pone a mirar la huerta y la hacemos pasar. (Risas) pero si, lo que tenemos claro, es que no queremos carretes así brígidos en la casa, y ya para, la idea de quedarte en la casa, alojar en la casa y esas cosas, como que, siempre nos preguntamos entre nosotros: oye no sé, viene

un amigo, oye esta este caso. Que piensan ustedes. Pero más que controlar si hay un rati, si hay un paco infiltrado o una cosa así, un control es como que la energía siga fluyendo así piola. No es como a tu profesión, sino que, a tu aporte. Y tampoco aemos actividades tan masivas. Como que invitemos así, invitamos a los talleres, y ha venido gente, pero tampoco tanta, así como lo máximo, 9,10 personas supongo. Pero claro, si hubiese una actividad así, más grande, igual habría que estar más aguja. Igual así como funciona el nivel de inteligencia en Chillán, así, si tú lo piensas bien, da lo mismo, porque los pacos igual se te infiltran. Se hacen pasar por gente que tu ni te imaginas en el fondo, que va a ser rati cachai, más encima tienen acceso a la tecnología que les permite cachai, una cedula de identidad falsa, número de registro universitario, o lo que quieras, entonces como que si lo piensas fríamente ¿cómo lo controlas? En realidad no existe un control. Entonces, más que invertir energía en pensar eso, prefiero invertir energía en pensar que, está abierto a la buena onda. Y como que creo que de repente esas cosas, son más potentes para alejar las malas personas, por decirlo de alguna manera que estarte desgastando en pensar estrategias, contra el sistema no tienes muchas.

**Entrevistador:** pasando a otro eje, que actividades realizan ustedes en el espacio. Ya nos han contado algunas, pero si pudiesen ahondar o profundizar un poquito más.

**Entrevistados:** está el taller de huerta agroecológica, ese funciona todos los sábados, de 11 a 12 de la mañana. Pero en realidad es como de 11 a 2 (risas) hasta después de almuerzo, ese es el taller en el que tenemos más concurrencia en verdad. Ahí vamos enseñando el trabajo de tierra, como ir generando tus propios alimentos de manera sana, libres de químicos, libres de agro tóxicos, que es un poco lo que les contaba el Fito, al principio de enseñar haciendo con el ejemplo, generalmente partimos con el taller entregando algunas herramientas más técnicas, como conversando algunas cosas, esto es para esto, esto puede servir para esto, conversamos acá dentro y después para afuera, empezamos a trabajar la tierra y esas cosas.

**Entrevistados:** Después están los talleres de malabares, son los sábados de 3 a 4 de la tarde, esos los da la Gladys, que también es un taller muy de, compartir conocimiento. La Gladys siempre dice que no se reconoce como alguien que sepa mucho de malabares y tampoco alguien que tenga instaurado el concepto pedagógico dentro de ella pero si, alguien que tiene todas las ganas de compartir sus conocimientos y también de aprender nuevas cosas.

**Entrevistados:** Después está el taller de artesanía que son los miércoles de 8 a 9.30, y el taller no ha tenido tanta gente pero si han venido dos vecinas a participar de eso, gente mayor, hubo un taller que vino una viejita que decía: ni con los lentes veo esto (risas) y en ese taller hay arto conocimiento que se maneja en relación a las artesanías, pero es más como ir viendo que es lo que saben primero, y que cosa quiere aprender.

**Entrevistados:** Y el día sábado de 8 a 9 de la mañana se hace un taller de yoga, que en realidad no lo hemos publicitado tanto, ya esta semana vamos a ponernos a hacer más publicidad, y, esos son los cuatro talleres que estamos haciendo.

**Entrevistador:** ¿que son las camas altas? Me quede con la duda

**Entrevistados:** es un sistema de cultivo, que se sacan unas franjas de suelo de 20 centímetros, y después franja se rellena con pura materia orgánica, paja, restos de la cocina, hojas, ramas, y después el suelo que sacaste se vuelve a poner encima. Entonces te queda a un nivel superior.

**Entrevistador:** ¿Cuál es el beneficio de la cama alta?

**Entrevistados:** tiene más profundidad la raíz para crecer, y abajo tiene la materia orgánica en descomposición, que la planta va nutriéndose de aquello. Es como si pusieses una bomba de fertilizante constante, a medida que se va biodegradando, y es súper útil. La mayoría de todo lo que nosotros hemos sembrado acá ha sido cama alta

**Entrevistador:** ¿a todo esto, que tienen plantado?

**Entrevistados:** (Risas) tenemos repollos, frutilla, lechuga, acelga, tomate, tomate cherry, cebolla, cebolla morada, ajo, lentejas, porotos, maíz, maíz rojo, comino, orégano, poleo, maravilla, menta, perejil, cosmo, papa, cilantro, arvejas, Abas, pepino, chícharo, zapallo, sandía, melón

**Entrevistador:** oye, ¿y las semillas como las consiguen? Las compran, intercambio...

**Entrevistados:** intercambio, y de lo que hemos traído de nuestras semillas, que hemos cultivado con el tiempo

**Entrevistador:** bueno creo que ya habían respondido a esta pregunta, ¿a quién van dirigidas dichas actividades?

**Entrevistados:** no tenemos sector etario, ni clasista, ni sexista. Como que es para todo aquel que quiera aprender herramientas para auto cultivarse, y también que les pueda generar algún tipo de independencia económica.

**Entrevistador:** ustedes acá cuanto, Haber, replanteo la pregunta, ¿ustedes piensan acá echar raíces? ¿Vivir mucho tiempo acá? ¿Cuánto tiempo pretenden entregarles de su vida, a este espacio?

**Entrevistados:** sabes que, en este minuto de mi vida estoy en un proceso súper del ahora, como que gaste mucho tiempo de mi vida pensando o fantaseando con tiempos que no son los reales, ahora estoy aquí y ahora estoy trabajando aquí. Como que, si me preguntas que pretendo hacia el futuro ni si quiera lo pienso. Como que he tratado de trabajar a nivel

personal el aquí y el ahora. No fantasear con tiempos que no llegan ni rememorar el pasado. Como que Si me dices ¿en dos años pretendes estar acá? No sé. Hoy sí. A nivel personal

**Entrevistados:** yo estoy en la misma parada. Porque, También he vivido péndulos muy grandes en la vida, como que he estado bien, he estado mal, siempre por el hecho de estar pensando en que viene. Haciéndose planes que se yo, así que también, bueno, por el momento, no pienso devolver la casa (risas)

**Entrevistador:** y desde que comenzaron este, no sé si denominarlo proyecto podría ser, este espacio, ¿creen que han habido más avances o más retrocesos?

**Entrevistados:** más avances, como que de hecho yo no siento, no podría pensar en este minuto en algún retroceso. ¿En qué cosa hemos retrocedido? No, no sé. Tu que dices, ¿si evaluamos acá han habido más avances o retrocesos?

**Entrevistados:** Yo creo que avances, igual siempre está en evaluación, porque igual hay que estar pendiente de las cosas. Por ejemplo nosotros sembramos, y si no estamos aguja, las tijeretas nos comen la siembra. (Risas) entonces siempre está en constante dinamismo.

**Entrevistador:** oye, y ustedes no ocupan pesticidas ni nada por el estilo, ¿cómo lo hacen con el asunto de las tijeretas? ¿Las van sacando una por una?

**Entrevistados:** les aplicamos productos naturales. Repelentes de laureles le hemos estado aplicando ahora, hicimos uno de ajo igual.

**Entrevistador:** y eso después lo echan en un vaporizador

**Entrevistados:** pero los caracoles, era salir de noche, juntar. Agarrarlos, eso sí que era uno a uno. Los íbamos a dejar a la plaza de más allá (risas) Moverlos de acá. De repente era ridículo así, todos sacando caracoles afuera. Después empezamos ocupar prisiones para caracoles (risas)

**Entrevistador:** ¿Cómo es eso?

**Entrevistados:** encerrado ahí en un vasito, de repente llegábamos y decíamos: oh no tengo caracoles de rehén, de hecho yo tengo unos por ahí (risas) para que den el ejemplo.

**Entrevistador:** ya pasando las últimas preguntas, que valores o que principios, porque valores podría ser bastante subjetivo, ¿qué principios o creencias los mueven a ustedes? Me refiero políticamente, socialmente, moralmente, éticamente, etc.

**Entrevistados:** esta brígido eso, pero, como así si lo tengo que pensar rápido, yo creo que a nivel personal, con lo que siento más empatía, es como con el amor universal, esa es como siempre la línea con la que intento hacer mis acciones, es desde ahí. Desde el amor.



**Entrevistados:** en mi caso, como del apoyo mutuo. Por un tema de las relaciones de convivencia y el apoyo mutuo, no solamente con interacción entre personas, sino que también con los animales, con las plantas. Y también con devolverle igual, el sentido espiritual está muy ligado a la madre tierra, esa espiritualidad sagrada que tienen los mapuche de agradecer a los elementos, eso también me mueve mucho. Es una fuerza que uno realmente siente, cuando come los alimentos, en realidad te genera un sentido como para seguir trabajando. Como que ya se dio el primer paso, y como que ya no hay vuelta a caer nuevamente en la inconsecuencia. Como que en base a esa lógica uno siempre avanza, agradece, perdona, se perdona, muchas cosas.

**Entrevistador:** oye, en un momento nombraste la consecuencia, ¿creen que el ser consecuente sería como un valor que podría moverlos, el ser consecuente?

**Entrevistados:** ósea, el intento de, pero por naturaleza somos inconsecuentes los humanos, porque las dicotomías igual nos forman como especie. Entonces como que, uno siempre va a valorar la consecuencia entre discurso y acto pero, más que eso, siempre tenemos que recordar que somos humanos, que las inconsecuencias son en el fondo, una parte súper esencial de nosotros que, que no es un error sino una oportunidad de aprender o de crecer. Entonces como quizá el término consecuencia lleva a un régimen moral súper estricto que como que nos invade y nos quita mucho de lo que es el ser humano también.

**Entrevistador:** ¿Y políticamente? ¿O a que están más cercanos? o más lejanos. Este espacio.

**Entrevistados:** volátiles. Es difícil hablar ponte tú de una tendencia política. Cachay, porque bueno. El término ya está súper manoseado y todo. Como que todos tenemos ideales o creemos cosas de cómo deberían ser las cosas, yo en realidad no me encasillo en ninguna tendencia política, como que, hay algunas de las que rescato ideas, rescato cosas, pero que para mí la política, no es un discurso del cual se sienta y del cual se debate en torno a él, una y otra vez, para mí la política es algo dinámico que se va generando desde un montón de aspectos y se va generando todo el tiempo. Como que va cambiando también, por que como sociedad vamos cambiando, como humano vamos cambiando, porque estamos en un constate proceso de expansión y transformación.

**Entrevistados:** si, yo igual así, claro. Las organizaciones a los que yo participo, son organizaciones que son políticas, tienen definiciones políticas, slow foot, y una ONG. Y desde ahí tratar de incidir en la política local. Por ejemplo, con la ONG trabajamos la agroecología, entonces, a nivel de estado, no se promueve la agroecología. Así que nosotros como organización promovemos la agroecología para influir políticamente en las políticas locales, para que se destinen recursos y medios para hacer agroecología con la clase campesina. Y ahí es importante reconocer que se trabaja con conciencia de clase, y que esta clase, que es la clase campesina, no es reconocida actualmente como clase, sino que es

parte de la clase obrera. Entonces nosotros decimos: no, es una clase, porque es particular a las demás, no es, obrera ni trabajado, sino, clase campesina. En su esencia. Entonces eso también ha transformado el discurso en base a esa visión. El estar a la par con el campesinado.

**Entrevistados:** Desde Slow foot, se trabaja desde la perspectiva que, la alimentación es un derecho universal, que tiene que ser garantizado no con cualquier comida, sino que, hoy en día el estado está en acuerdo con decir que claro, la alimentación es un derecho. Pero ese derecho se lo destina a que lo realicen las fundaciones. Entonces nosotros decimos, la alimentación es un derecho, pero para eso tiene que ser el alimento soberano, tiene que ser bueno, tiene que ser limpio, tiene que ser pulcro. Entonces eso ya rompe la estructura capitalista.

**Entrevistador:** y ese trabajo va en conjunto con el estado o se trabaja desde otro punto de vista.

**Entrevistados:** No, hay una coordinación nacional que trabaja en torno a eso. Ahora, igual de repente se le trata de sacar recurso al estado para poder mover energías, de hacer huertos, de promover alimentos que están riesgo de extinción, de poder apoyar a los agricultores en algún momento, también ha sido parte de. No por eso, se está a favor del estado, sino que en fondo son recursos que, como organización hemos discutido que los vamos a hacer uso de esos recursos porque son recursos que si no terminan en la gente, al final terminan pagando las campañas políticas. Entonces eso ha sido en la parte que trabajo yo. Pero dentro de este espacio como que la, y en la relación con los chiquillos ha sido, yo creo que el eje más que nada el apoyo mutuo, el comunismo primitivo (risas)

**Entrevistados:** Igual respondo a una realidad distinta a la que F. trabaja en la ONG, porque ahí estás hablando de una realidad campesina. Nosotros somos más urbanos cachay. Como que tratamos igual de, contextualizar eso. Es que no puedes traer el discurso campesino a la gente de ciudad y tratar de metérselos de una, sino que irle dando herramientas para un despertar. También sin ninguna imposición, como desde el ejemplo, desde que despierten tus ganas, de motivarte, de generarte intriga, de la pregunta precisa que te abre el bichito cachay como más que nada esas cosas a enmarcarse en una política de acción.

**Entrevistador:** ¿pero igual estarían abiertos a recibir ayuda del estado o no? ¿En este espacio?

**Entrevistados:** no me lo he preguntado

**Entrevistados:** ya tampoco me lo he cuestionado. Hasta el momento no ha sido necesario. Como que de hecho, ahora estamos como formando algunas alianzas con los chicos de las otras ocupas, con la red de semillas libres, pero siempre en torno a generar un cordón agroecológico acá en chillan. El lunes nos vamos a reunir acá a conversar algunas cosas que

nos nacen ir haciendo, pero buscando esos puntos a fines que al final, ponte tú con los chiquillos de libertad es la agroecología lo que va a unirnos, con la chica de red semillas libres con la que ustedes conversaron igual, como tratar de ir abriendo eso, y por otro lado, que la casa igual está abierta a todo a quien quiera, no sé, hacer un taller de tal cosa, obvio. Ocupa el espacio, ahí está. Pero más que encasillarnos en un lineamiento político, como de tender simplemente dar herramientas que permitan a la gente una autogestión más importante, no tan dependiente de un estado, ni tan amparado por esa imagen tan paternalista de que existe un estado y más incentivar el cuestionamiento.

**Entrevistador:** claro, Abandonar el estatismo que dijiste hace un momento.

**Entrevistados:** claro, ahora, si eso se analiza, es como llegar al anarquismo más puro

**Entrevistador.** Claro, sería un anarquismo puro. Y yendo a La última pregunta; ¿qué valores creen ustedes que deberían mover a las sociedades? Bueno, a partir obviamente desde las practicas que ustedes desarrollan

**Entrevistados:** la solidaridad de clase es algo que tiene que retomarse, en un momento como igual histórico en chile, como que demostró tener mucha fuerza. Y una clase transformadora, yo creo que eso hace mucha falta

**Entrevistados:** igual eso para mí tiene como una leve diferencia, ya que más que una solidaridad de clase, es una solidaridad de especie, que más que creer que los pobres tenemos que apoyarnos entre los pobres, y los ricos con los ricos, que es casi como llevarnos a hundirnos, es reconocernos todos iguales. Como que, el que tiene mucho dinero, tiene dos brazos y dos piernas al igual que el que tiene poco dinero. Como abrir un concepto que, el F. siempre ocupa y que es muy bonito que es el de inteligencia comunitaria. Vivimos en comunidad, aportar en mucho desde ahí. Como que a mí me va a dar lo mismo que el dueño de la discusión tome un taller si a él le va a servir. O si viene un cabro de las Abas a tomar un taller, para mí son iguales. Como que yo igual entiendo que de repente, uno tiene que apoyar más a la clase, pero a nivel macro cuando lo pienso, en el fondo tenemos que reconocernos humanos todos. Por qué esa idea de la división de clases, es netamente una idea que se genera y se gesta para dividirnos. Como que más que generar la división, yo prefiero la inclusión. Desde lo personal. Es Que yo creo que las bases para los mayores cambios parten por ahí: el amor, la solidaridad, la inteligencia comunitaria, el respeto. Como que creo que esas son las cosas que pueden llevar a hacer los grandes cambios.

## **Entrevista Biblioteca Libertaria Francisco Ferrer i Guardia**

**Fecha: 24 de Noviembre de 2016 Chillan**

**Entrevistador:** Partamos la entrevista con lo más básico, ¿cuándo surge la biblioteca?

**Entrevistado:** Esto surge el 2013 en el verano, enero de ese año, como plenitud porque esto proviene de una respuesta a una utilización de espacios que no pudimos tomarlo, recuerdo que intentamos tomarnos unas casas el año 2012 lo cual fue infortunado, una fue quemada la casa por un grupo de personas externas y la otra fue desalojada, así que fue en respuesta de ello para no paralizarnos por el espacio físico, nace la biblioteca como una de las cosas que precisamente queríamos hacer en las casas

**Entrevistado:** Nace como una biblioteca itinerante, y esto fue el verano del 2013

**Entrevistador:** ¿Y cuantas personas eran?

**Entrevistado:** Nosotros éramos al principio doce, pero al final quedan trabajando en la biblioteca no más de cinco personas

**Entrevistador:** ¿Y por qué surge o cómo surge la idea?

**Entrevistado:** Surge desde la necesidad de tener una parte contracultural políticamente activa anárquica, nace desde de la idea de tener un espacio y tener varios focos, dentro de esos focos íbamos a tener un espacio educacional donde íbamos a tener una biblioteca, como no podíamos hacer educación en la calle, primero decidimos hacer la biblioteca y al momento que surgiera una casa dejar la biblioteca en ella, pero nace como itinerante por la falta de espacio, la biblioteca tiene una razón de ser política no es solamente una biblioteca por prestar libros

**Entrevistador:** ¿Nace como arma política aparte?

**Entrevistado:** Como arma política de hecho netamente anarquista, aunque teníamos libros de cualquier cosa

**Entrevistador:** Y ya viéndose que no tenían el espacio, por tanto empezó como forma itinerante, ¿cómo empezaron a gestionarse donde empezaron a juntarse para armar esta biblioteca?

**Entrevistado:** Nos empezamos a juntar primero para generar los libros y todas las materias primas en las casas de los chiquillos, normalmente en la Vicente y una vez ya tenidos los libros, cuando ya empezamos a activarnos, con unos cincuenta libros en su inicio, nos parábamos en la plaza de armas todos los días, el primero de mayo de ese año (2013), obviamente realizamos una actividad, primero de mayo día del trabajador, fecha anarquista, por ende nos quedamos ahí y empezamos todos los sábados empezábamos a las tres de la tarde y posterior todos los domingos religiosamente estábamos ahí desde las tres de la tarde hasta las seis y media más o menos

**Entrevistado:** Colocábamos una mesita con un mantel negro (obviamente negro) y poníamos todos los libros ahí, eran dos mesitas, se veía bien bonita, rescatamos unos carritos de supermercado y de ahí con eso nos movíamos con rueditas, todos con sus bicicletas igual

**Entrevistador:** Y como era el sistema de los libros, se vendían, se prestaban, se truecaban

**Entrevistado:** Eso lo conversamos si íbamos a vender libros o no, decidimos que no aparte por el volumen que hacíamos no podíamos vender, así que era totalmente solidario, la persona daba su nombre y un número telefónico de contacto y nosotros se lo prestábamos y tenía un plazo de dos o tres semanas dependiendo el libro para venir a entregarlo un domingo

**Entrevistador:** La fecha de tope era los domingos

**Entrevistado:** Si se demoraban daba lo mismo, la mayoría de la gente cumplía, la idea era que no se quedaran con los libros para siempre, igual hubieron casos en que los préstamos y hasta el día de hoy no los devuelven

**Entrevistado:** Nunca llamamos a esas personas, decidimos de que si nos perchaban el libro, lo hacíamos de nuevo, obviamente nunca más le íbamos a prestar un libro

**Entrevistador:** ¿Cómo se distribuían al interior del grupo las funciones en la biblioteca o no había distribución?

**Entrevistado:** Si se distribuía más que nada por los tiempos que se tenían de las personas, normalmente trabajábamos cualquier día de la semana, normalmente en las noches a fabricar libros y los que nos parábamos religiosamente en la plaza de armas era mi compa y yo, los demás de repente iban, después se sumó una amiga y ella también se iba a ubicar con nosotros

**Entrevistador:** Como podrías definirlo, ¿se trabajaba en colectividad o individualidad?

**Entrevistado:** En parte ambas cosas, para fabricar los libros se trabajaba en colectividad, para prestar el “servicio” de prestar los libros se trabajaba en individualidad no caería en una colectividad aquello, recayó todo el peso de los domingos en dos personas, en realidad lo asumimos, no fue que estuviéramos obligado, como individuos tomamos la decisión de ir sin delegar sin tampoco conversarlo en una asamblea

**Entrevistado:** Lo que es la fabricación de los libros se realizaba una asamblea para decidir que libros íbamos a elaborar

**Entrevistador:** ¿Existía alguna jerarquía adentro de la organización?

**Entrevistado:** Era totalmente horizontal, si hubiese tenido lineamientos hubiese sido uno de los lineamientos, pero no se hablaban porque trabajábamos en grupo de afinidad, no trabajábamos con gente que no conociéramos

**Entrevistador:** Eso las personas que integraban la biblioteca, eran personas a fin

**Entrevistado:** Eran todos a fines al anarquismo, algunos más que otros, todos compartíamos principios

**Entrevistador:** ¿Cómo era la convivencia al interior del grupo que organizaba la biblioteca?

**Entrevistado:** Nos llevábamos bastante bien, de hecho lo pasábamos súper bien fabricando libros, era como no estar trabajando estábamos jugando como niños, felices haciendo eso, quizás después pero nunca se discutió, fue cuando empezaron a desaparecer algunos integrantes, quizás ahí hubo un par de malestar pero fueron al aire, pero nunca hubo una disputa de como trabajábamos, era bastante relajado

**Entrevistador:** Todo quedaba a merced de la motivación que tenía cada individuo con la biblioteca, no había alguna obligación de, tú no estás haciendo esto tu esto otro, etc.

**Entrevistado:** Si en eso cada uno se motivaba

**Entrevistador:** ¿Se filtraba gente para que ingresara a la biblioteca, me refiero a quienes podían participar de construir libros, prestar libros, etc.?

**Entrevistado:** Si, de hecho éramos como una banda, nos invitaban a todas partes, incluso afuera de chillan a enseñar hacer libros, que no eran tan bacanes para los que fabricamos ahora, y obviamente había gente que sentía afinidad con nosotros y se quedó trabajando con

nosotros y otros que estuvieron en un principio no los he visto más, de hecho la formación inicial es muy distinta a la que existe hoy en día

**Entrevistador:** Pero volviendo a la pregunta, refiriéndome a filtro, en el sentido de decidir quienes participan o no de la biblioteca

**Entrevistado:** No nada, como te digo éramos un grupo de afinidad, tenía que ser a fin ese podría ser un filtro pero no era un filtro explícito

**Entrevistador:** ¿Te gustaba lo que se generaba?

**Entrevistado:** Sí, porque era romper la inercia, teníamos que hacer algo ya que no estábamos haciendo nada, y queríamos generar una participación política activa en Chillán y queríamos empezar a trabajar políticamente, como te digo esto era de menos a más, la biblioteca era un punto inicial, entonces la ruptura de la inercia era rápida, pero nosotros jamás pensamos que iba a terminar en una biblioteca, de hecho no concluye en una biblioteca lo que queremos es terminar en una escuela, la biblioteca es la punta de la lanza, de hecho cuando empezamos a viajar y a trabajar en eso en foros, focus group

**Entrevistador:** Pasando a ese tema justamente, que actividades realizaban con la biblioteca

**Entrevistado:** Bueno la biblioteca se instalaba y normalmente una vez al mes generábamos una actividad rimbombante por ejemplo hablábamos de los presos, el trabajo asalariado, documentales, enseñábamos a fabricar tus propios libros, todo eso dependiendo de la fecha que estaba en el calendario

**Entrevistado:** Nos quedamos cojos, nos dimos cuenta que la biblioteca no era para nada suficiente con las respuestas que había quedarse así que apuntábamos a realizar una escuela libertaria y para eso necesitábamos espacio físico así que seguimos con la tendencia de buscar un lugar, incluso tomarse un lugar hasta que se logró y ahí está la biblioteca instalada, ahora bien es espacio físico no se logró por la biblioteca, sino que la biblioteca sumo, no fue sumada sino sumo,

**Entrevistado:** Se suma al espacio como un ala pedagógica, intelectual y sigue trabajando desde ahí, pero ya no como una biblioteca que hace o presta libros, porque por lo general hacíamos los libros, en realidad nunca compramos libros, entonces teníamos una autogestión del material, en un momento hicimos un receso ya que fallamos en las materias primas un ejemplo es la impresora se echó a perder dos veces, de hecho compramos una se echó a perder al poco tiempo de hacerla funcionar nos estafaron ya que cerró el local donde la compramos así que no podíamos hacer efectiva la garantía, así que fue un receso bastante

largo hasta que pudimos comprar otras impresoras, en este momento contamos con dos nuevas

**Entrevistador:** Me quedo una duda, ¿Dónde realizaban esas charlas?

**Entrevistado:** En la plaza, pero hubo un par de veces que utilizamos el **Espacio Rock**, como talleres tocatas, pero normalmente fue en la plaza y ahora que el brazo es el **Ateneo** libertario que trabaja con la biblioteca en C.S.O Libertad

**Entrevistador:** Cuando llegaban a la plaza ustedes llegaban y se instalaban o realizaban algún trámite de solicitud de permiso

**Entrevistado:** Llegábamos y nos instalábamos, nunca pedíamos permiso, de hecho cuando proyectábamos documentales nunca nos dijeron nada, igual lleno de policías encubiertos, pero nunca nos pidieron ni carnet, si nos sacaban fotos, eran pacos de civil, se notaba fácilmente porque lo grabábamos y se iban inmediatamente

**Entrevistador:** ¿Lograban captar la atención de la gente cuando realizan sus actividades en la plaza?

**Entrevistado:** Si mucha gente, había gente totalmente no a fin a la idea ejemplo evangélicos a conversarnos, se quedaba gente del campo, era entretenido, nos colocábamos a conversar, eran buena onda, de hecho venia gente que venía todos los domingos a conversar con nosotros, sin tratar de influenciarnos ni nosotros influenciarlos a ellos, a la gente le gustaba que nosotros estuviéramos con los libros

**Entrevistador:** ¿Cuál era el objetivo de estas actividades en general?

**Entrevistado:** El objetivo principal de la biblioteca en sí, era un proyecto intelectual de contracultura político, pero normalmente era estrellarnos físicamente con una estructura que era el capital, en pos de generar principio anarquistas y colocarlos estos principios en la sociedad, por eso te digo que quedamos cojo, porque no te puedes ir solamente en lo intelectual

**Entrevistador:** ¿Y a quien iba dirigido la biblioteca?

**Entrevistado:** Al público en general, por eso te digo que a veces nos pedían libros evangélicos que pasaban por ahí, a las actividades por lo general iba gente más joven

**Entrevistador:** ¿Y a que se debió aquel stop o receso de la biblioteca?



**Entrevistado:** para como el 2014, a mediados del 2014, una, para en invierno, estaba muy brígido el invierno y no estaba para pararse, pero después volvimos, volvimos y después para porque jodió la impresora, pero cuando jode jode jode, es cuando los chiquillos se van de la ciudad. El compañero que se ponía conmigo, se va de la ciudad a trabajar a una zona y ya no había tiempo, y tiene un hijo entre medio. Ahí viene el stand by, de hecho ahora sigue como ala educacional, se empiezan a hacer talleres de niños, y talleres de educación, pero así entre nos de la casa, y si, el stand by es por las materias primas y en realidad más porque se fue el P.P.

**Entrevistador:** ¿desde que comenzó el proyecto de la biblioteca, consideras que ha habido más avances o más retrocesos? O un poco de ambos.

**Entrevistado:** ¿en el movimiento general libertario o solo en la biblioteca?

**Entrevistador:** solo en la Biblioteca. Y lo que hoy en día se ha transformado.

**Entrevistado:** es que la biblioteca, en un comienzo es como una biblioteca no más po. Ósea, no pensábamos en dar más allá. Ósea si pensábamos en ir dar más allá, era como separado de la biblioteca pero como no teníamos espacio físico teníamos que seguir dándole a la biblioteca y la biblioteca comienza a profundizar en pedagogía. En tratar de generar pedagogía libertaria. Ahora es una Ateneo la biblioteca, y por lo tanto tiene una envergadura mucho mayor, y se suma más gente que no suma a ser libre, sino que suma a dictar charlas, clases, talleres, y viene una proyección mayor porque ahora vamos a enseñar, ahora si bien, ya no teni como ser parte de la biblioteca, pero trabajas en el ateneo, como que es como una parte de eso. Ya como que se puso difuso si era o no una biblioteca, y en realidad ya da lo mismo porque está en la casa, y en la casa como que se colectivizo todo. Ahora por ejemplo la alfabetización de gente adulta, queremos levantar también, preparar a los cabros con exámenes libres, con pedagogía libertaria, o lo más cercano a ella,

**Entrevistador:** disculpa, recuerdo que uno de los compañeros de allá de la casa libertad nos comentaba que el sueño de ateneo era generar ingenieros.

**Entrevistado:** (risas) no es el sueño final pero, claro, si, este año o el otro vamos a dar ingeniera base para dar respuesta a las problemáticas de alimentación, textil, todo eso.

**Entrevistador:** ¿que vendría siendo el ateneo?

**Entrevistado:** el ateneo es como una especie de escuela/universidad, por decirlo así entre comillas “popular” pero, es un contexto de autoeducación y de formación, y de sociabilización de los conocimientos que se tienen en la vida, ya pueden ser técnica o universitaria y se devuelve la sociabilización del conocimiento dado, y vendría siendo como una especie de escuela, tallerística, normalmente se demuestran talleres eso es vendría a ser ateneo. El objetivo de ateneo es la sociabilización de los conocimientos

**Entrevistador:** ¿pero en ella, hay clases? ¿Así como matemática, lenguaje, historia?

**Entrevistado:** Se dan clases dependiendo del objetivo de los chiquillos, en este año los chiquillos tenían la finalidad de entrar en la universidad, lo cual nosotros igual tenemos ciertos aspectos de crítica pero se dio como preu. Se dio lenguaje, se dio historia, se dio ciencia, química, física, biología y matemática. Y dentro también se dio, desde electricidad, construcción y de serigrafía. Ahora viene la siguiente tanda que hay que programarlo. Pero si se daban clases y talleres. Clases como expositivas y talleres

**Entrevistador:** y en ese sentido, tu llevas desde el 2013 cierto, 014, 2015,2016, ¿casi cuatro año cierto? Más o menos trabajando en la biblioteca, en el ateneo, en la casa. Tu tiempo de tu vida, ¿cuánto tiempo pretendes entregarle a esto? todo, un poco, un rato, en tu tiempo libre.

**Entrevistado:** la vida entera (risas) lo principal por el grado de convicción que yo tengo, es la vida entera. Pero obviamente te tengo que sacar la parte del trabajo asalariado que tengo. Que ya no tengo (risas) que yo trabajo ciertas jornadas, soy como temporero de la educación, y el cien por cierto, todo lo que pueda

**Entrevistador:** ósea, ¿es un proyecto que, es de vida?

**Entrevistado:** si, o de muerte, como quieras tomarlo.

**Entrevistador:** Pasando a otro tema más metafísico, más profundo, más ideario. ¿Cuál sería la principal motivación que movería a desarrollar la idea de la biblioteca?Cuál es la principal motivación que te mueve a hacer, o que los mueve hacer como colectividad o biblioteca.

**Entrevistado:** Hacer tangible la idea de la anarquía, o el comunismo libertario, dependiendo del cabro que lo esté hablando. Hacerlas tangibles, hacerlas existir. Que pasen del plano de las ideas al plano de la realidad. Ese es el principal objetivo y, destruir las estructuras del capital, destruir la estructura autoritaria, destruir las estructuras de explotación social, hasta ganar. Yo no tengo pensada la derrota. Porque sabemos que la derrota es la muerte. O la matanza. Dar respuesta hasta triunfar, generar la estructura libertaria en plenitud y físicamente conseguirla, que ya pase de ser una mera idea...

**Entrevistador:** utópica...

**Entrevistado:** utópica...bueno no me gusta usar esa palabra, no creo en las utopías, las utopías están en la mente nada más. Yo creo en la realidad y creo que esa cuestión se genera con sociabilización de conocimientos y llevar a la práctica esos conocimientos.

**Entrevistador:** y en que definición, podría estar políticamente los que participan de la biblioteca, del ateneo, de aquello. Como se define políticamente la biblioteca.

**Entrevistado:** la biblioteca es anarquista. Netamente. Ahora, hay cabros que son picaos a insu, cabros que son comunistas libertarios, ahí hay una mezcla, pero todos tienen afines en el ideal anarquista, y están todas las ramas, hasta los individualistas.

**Entrevistador:** para ir finalizado, vamos a hacer las ultimas preguntas que también van en la misma línea. Bueno, ya nos has mencionado un poco sobre las ideas que mueven a la biblioteca pero, a ver si nos pudieses explicitar un poco más en realidad, los valores, principios y creencias también, que los pueden mover a ustedes. O desvalores que se yo. Moralidad o inmoralidad

**Entrevistado:** buscamos la moral anarquista. La típica po: la solidaridad, el apoyo mutuo, la libre sensación, la horizontalidad, esos valores, la autogestión, pero eso, es lo repetitivo de los anarquistas en general, No tiene ninguno nuevo, bueno, el compañerismo, que esa cuestión es como grupo de afinidad,

**Entrevistador:** ¿tu agregarías alguno más, Que quizá no está dentro de?

**Entrevistado:** la terquedad (risas). Quizá eso, de querer seguir, seguir. Persistir.

**Entrevistador:** ¿cómo se gestionó esa afinidad o red con los chicos de libertad en este caso?

**Entrevistado:** esto fue porque, cuando la biblioteca entra en receso brígido, se hace la Fac, que es un frente anarquista, frente anarquista Chillán, y dentro de ahí se genera una asociación ya de anarquistas más viejitos. Y tratando de darse respuestas, duro súper poco. Pero entro de ahí conocí a los chiquillos y uno de los chiquillos me lo pille en una tocata, y supe que estaban abriendo la casa. Y le pregunte qué onda la casa, y ahí fue como un chispazo, por que no conocía bien. Y me dice que ya estaba tomada la casa y que ya estaba en condiciones de trabajarse, sin luz, sin agua, pero ya estaba en proceso. A lo cual inmediatamente nos sumamos. Por eso te digo que, no fuimos sumados como que nos dijeran: oye vengan. Fuimos a sumar, fuimos a dar número y ahí estamos. Como una parte importante.

**Entrevistador:** como lo hacen. Se nos olvidó preguntar esto. En la organización. ¿Cómo lo hacen para fabricar los libros, para dar las clases, onda en lo material?

**Entrevistado:** en la fabricación de libros nos juntábamos en una casa y ahí hacíamos todo. Obviamente necesitábamos tener una impresora...

**Entrevistador:** ¿todo auto gestionado? O había alguien que les aportaba así como un mesías

**Entrevistado:** no, lo comprábamos nosotros. Salía de nuestros propios recursos. Nosotros vendimos comida harto rato. Vendimos comida como un año. Y ahí es donde todos teníamos plata (risas). Sipo los libros todos auto-gestionados. Las clases si, son totalmente auto-gestionadas y gratuitas también. Son cabros que tienen conocimiento, la mayoría son profes o dan clases de alguna forma entonces, no significa un mayor gasto de preparación ni nada de eso, porque los cabros dan clases y son completamente gratuitas y todo auto-

gestionado. A lo más cuando necesitamos recursos, la casa completa se mueve para los recursos.

**Entrevistado:** ¿no se pide plata al estado, no se pide plata a privados, proyecto fade?

**Entrevistado:** no, ni si quiera las ONG´s entran en nuestra categoría de lucha. De hecho creemos que la pacificación de la resistencia recae en...

**Entrevistador:** en las ONGs. Me salto una duda. ¿Los libros que ustedes realizan están todos libres de derechos de autor? ¿O sacan libros que igual están...?

**Entrevistado:** no, están todos libres de copyright. No nunca nos metimos en la pata de los caballos. Creo que uno, uno que otro que lo metíamos por ajoba (risas)

**Entrevistador:** ¿pero nunca quisieron tampoco jugar con los derechos de autor ni nada por el estilo, no se quisieron meter en eso?

**Entrevistado:** es que los libros que queríamos sacar, los autores estaban ni ahí con el copyright así que, nunca tuvimos ese problema. Una vez creo, que los chiquillos quisieron editar un libro que tenía copyright pero igual lo sacamos. No nos preguntábamos, ni tampoco fue en contra, ósea obviamente estamos en contra de la propiedad intelectual. Pero no, tampoco era para andar metiéndonos en la pata de los caballos para que nos quitaran los libros y dudábamos también que alguien fuera a la biblioteca y dijera: oh ese libro es de tal autor, págale no sé, una gamba por sacar el libro, no nos preocupaba.

**Entrevistado:** en ese sentido, eso, que opinan sobre los derechos de autor.

**Entrevistado:** no, nosotros creemos que la propiedad intelectual jamás podría, lo último que se debería privar debería ser eso, ya que genero un retroceso intelectual en todas las personas. Y creemos que los conocimientos deberían ser sociabilizados.

**Entrevistador:** no privatizado.

**Entrevistado:** no, estamos totalmente en contra de la privatización. Incluso de todo

**Entrevistador:** ¿qué valores crees tú, valores o principios, (la biblioteca o el ateneo, no tu) deberían mover a las sociedades?

**Entrevistado:** que valores... nosotros creemos que una de las maneras que tiene el anarquismo de generar cambios sociales es a través de la extrapolación de valores, es uno de los grandes puntos que tiene la anarquía. Los valores que nosotros, en la biblioteca, tratamos de representar en sí, quizá no solo desde la biblioteca sino de todos los proyectos que se puedan generar, la recuperación de los medios de producción, la autogestión y generar la sociabilización de los conocimientos, por tanto sería la solidaridad y la autogestión que serían los valores más importantes. Y si es que la autogestión pasara a ser un valor, o un principio.