



**UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA**

**EL USO PEDAGÓGICO DE LA HIPERMEDIA Y LAS TICS, EN EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN EL SUBSECTOR  
DE HISTORIA Y CS. SOCIALES NM1.  
INVESTIGACIÓN SOBRE SUS APORTES, INNOVACIÓN Y  
FORTALEZAS.**

AUTORA : Carolina Noemí Luengo Merino  
PROFESORA GUÍA : Cecilia Hernández Aguilera  
UNIDAD ACADÉMICA : Departamento de Ciencias Sociales

SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE ENSEÑANZA MEDIA  
EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA

**Chillán, 2009**

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

---

**“Cuando se nos otorga la enseñanza se debe percibir como un valioso regalo y no como una dura tarea, aquí está la diferencia de lo trascendente”**

**Albert Einstein**

## **Agradecimientos**

Agradezco a todos quienes directa o indirectamente me impulsaron, motivaron y ayudaron a participar de este programa de pregrado que por circunstancias de la vida a veces parecía mi llegada a él de forma accidental, de esta manera agradezco a todos quienes me apoyaron a terminarlo con éxito: Principalmente a la persona más comprometida conmigo y mis sueños e ilusiones, Eliud Alejandro Villablanca Vilches y su Familia, por su paciencia e infinita generosidad; a mis padres y mi familia, por confiar en mí (a veces de sobremanera). En forma especial quiero agradecer la inspiración que me dejaron a través de la lectura y la historia muchos luchadores sociales que buscaron un nuevo rumbo y vieron en la educación un fuerte pilar para cambiar la realidad de América Latina con sus manos abiertas para servir y seguir construyendo.

## INDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	7
<b>CAPITULO I: “PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO”</b>	
1. Planteamiento del problema	10
1.1. Descripción, justificación y finalidad	10 - 11
1.2. Objetivo general	12
1.3. Objetivos específicos	12
1.4. Supuestos	12
<b>CAPITULO II: “MARCO TEORICO”</b>	
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	15
<b>2.1. LA EDUCACIÓN MEDIA EN CHILE DESIGUALDAD EN EL ACCESO A LA EDUCACIÓN DE CALIDAD.</b>	15
<b>2.2. ACERCAMIENTOS CONCEPTUALES SOBRE APRENDIZAJE, ESTILOS DE APRENDIZAJE, PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y DIDÁCTICA.</b>	20
2.2.1. Aprender a Aprender	20
2.2.2. Estilos de Aprendizaje, desde un enfoque constructivista.	24
2.2.3. Enseñanza-Aprendizaje	33

<b>2.3. DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES.</b>	<b>36</b>
2.3.1. Acercamiento al concepto Didáctica	36
2.3.2. Didáctica de las Ciencias Sociales aplicada a la unidad.	37
2.3.3. Didáctica de la Geografía aplicada a la unidad	48
<b>2.4. CONCEPTUALIZACIÓN DEL USO DE HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. HIPERMEDIA Y USO DE LAS TIC´S EN EDUCACIÓN.</b>	<b>50</b>
<b>2.5. INFORMÁTICA EDUCATIVA.</b>	<b>52</b>
<b>2.6. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRESO Y DESARROLLO DE CONCEPTOS DENTRO DE LA INFORMÁTICA EDUCATIVA.</b>	<b>53</b>
2.6.1. Uso de las TIC´S	53
<b>2.7. HIPERMEDIA</b>	<b>60</b>
<b>2.8. LA WEB 2.0</b>	<b>62</b>
2.8.1 Herramientas y/o aplicaciones de la web 2.0 para trabajo con los estudiantes	71
2.8.2. Taxonomía de Bloom para la era digital, aplicada para la evaluación en educación.	77
<b>CAPITULO III: “DISEÑO METODOLOGICO”</b>	
<b>3. DISEÑO METODOLOGICO</b>	<b>81</b>
3.1. Paradigma y tipo de estudio	81
3.2. Diseño Metodológico	82
3.3. Técnicas e instrumentos para recopilar la información	83

3.4. Características de los elementos o sujetos de estudio	84
3.5. Triangulación de la información	84
<b>CAPITULO IV: “PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS”</b>	<b>86</b>
4. Presentación de los resultados de la investigación	86
4.1. Criterios para el análisis de la información	86
4.2. Resultados encuestas aplicadas a cursos de NM1	87
4.3. Síntesis interpretativa de los resultados	93
<b>CAPITULO V: “PROPUESTA DIACTICA DESDE LA ESPECIALIDAD PARA TRABAJAR LOS CONTENIDOS DE NM1 DE LA PRIMERA UNIDAD”</b>	
5. Unidad didáctica	96
5.1. Planificación de trayecto	101
<b>CAPITULO VI: “INTERPRETACION DE LA INFORMACION”</b>	<b>116</b>
<b>CAPITULO VII: “CONCLUSIONES”</b>	<b>124</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>128</b>

## INTRODUCCION

En el contexto actual de los medios de comunicación, se hace imposible no estar expuestos dentro de nuestra práctica pedagógica, al trabajo con los distintos tipos y herramientas informáticas que nos entrega esta sociedad globalizada. Aunque muchas veces estos medios informáticos, dirigen a la población a ciertos caminos conducidos, debemos saber aprovechar el uso pedagógico que podemos darle, vinculados directamente con nuestra área profesional, la educación. Dentro de esto me planteo la siguiente pregunta, que es muy controversial:

¿Qué es la educación?

Paulo Freire nos contesta diciendo que la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.

En un mundo interconectado, el uso pedagógico de la hipermedia y las tics en el proceso de enseñanza-aprendizaje, constituyen herramientas para poder estar en cercanía con los estudiantes, no solo con el uso del computador, que a generado muchas expectativas, sino que también, y más recientemente, con el aprovechamiento de la informática en educación. Sin embargo, sólo algunas de ellas se han satisfecho, las más importantes están apenas en vías de atenderse.

En la actualidad el computador no lo es todo, y más aun en educación. Su uso y el de las herramientas que se han generado entorno a él, nos lleva más bien a un estudio y practica del mismo, a una reflexión sobre la potencialidad de esta herramienta que el profesional en docencia puede utilizar y, a un análisis de la acción del hombre sobre el mundo para transformarlo a través de la información y generación de redes de intercambio de conocimiento que muchas veces los estudiantes saben utilizar mucho mejor que sus profesores. Por esto, el estudio y

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

actualización del uso pedagógico de la hipermedia y las tics en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es vital para la labor docente en la actualidad.

En coherencia con lo anterior, en la siguiente investigación se buscara aclarar conceptos básicos, para adentrarnos en el conocimiento de la utilización de las tics en el contexto a que estas expuestos los estudiantes, en la búsqueda de dilucidar como podemos utilizarlas para concretar un rol orientador y docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

# **CAPITULO I:**

# **“PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO”**

## **1. Planteamiento del Problema**

### **1.1. Descripción, Justificación y finalidad.**

#### **A.- Descripción:**

En la actualidad, existen innumerables recursos a utilizar a la hora de planificar y diseñar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Dentro de los recursos educativos se destaca, el uso de las TIC'S como herramientas de aprendizaje aplicado a la hipermedia como medio de comunicación, puesto que de ser bien utilizadas contribuyen a fortalecen los aprendizajes en los estudiantes contextualizándolos con el mundo globalizado.

- La problemática de esta investigación, se centra en poder describir y caracterizar la realidad del aula en cuanto a la incorporación efectiva de las TIC`s como herramienta de trabajo en distintos contextos educativos, evaluando los potenciales educativas que trae consigo.

-A través de la hipermedia, crear instrumentos para la enseñanza en el subsector de Historia y Cs. Sociales (NM1), los cuales se catalizaran por medio de tres etapas de clasificación de entrega: El docente, los estudiantes y recursos socio-cultural, que entregan los medios de comunicación e hipermedial del entorno.

#### **B.- Justificación:**

En el caso concreto de la realidad de nuestro país, ha existido un esfuerzo explícito por parte del Ministerio de Educación de incorporar el uso de las Tic`s como herramienta de trabajo, situación que se ha visto materializada en los cursos

de perfeccionamiento ofrecidos por el MINEDUC y realizados por los profesores a través de todo Chile. No obstante lo anterior, surge la inquietud de conocer si estos procesos de formación de los docentes han sido efectivos en términos de contribuir al enriquecimiento de las prácticas pedagógicas a través de la incorporación del uso de estas nuevas herramientas, tanto a nivel de diseño como de aplicación de estrategias y actividades lo que necesariamente implicaría aproximarnos a lo que está ocurriendo en el aula. Por otra parte, numerosos estudios afirman que uno de los mecanismos que contribuyen a generar aprendizajes significativos dicen relación con considerar que los estudiantes aprenden más y mejor cuando se utilizan procesos tales como “hacer” y “crear”, procesos que se encuentran presentes en la utilización de los recursos hipermediales e informáticos, generando el carácter constructivista y socio-cultural de la investigación.

### **C.- Finalidad:**

Esta investigación busca ser un aporte concreto y real en cuanto al análisis de lo que ocurre en el aula. Considero que en este tema, es necesario una reflexión que debe generarse en torno a la orientación de la investigación dada a futuro a la tecnología educativa en uno de sus paradigmas más actuales como son el uso de las tic's, la creación de nuevos software, páginas Web educativas, desarrollo de multimedios (hipermedia), por cuanto estos sistemas proporcionan a nuestros estudiantes y a nuestra labor docente, la oportunidad de desarrollar nuevas experiencias educativas, que pueden suponer una mejora de la práctica docente y de los valores sociales de los implicados en el proceso de investigación (profesores y estudiantes).

## **1.2. OBJETIVO GENERAL**

- Evaluar teórica y prácticamente el uso pedagógico, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la hipermedia y las Tics, en el subsector de Historia y Cs. Sociales NM1, en establecimientos educacionales de la Comuna de Chillán.

## **1.3. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Describir el uso pedagógico de las hipermedia y las Tics, en el subsector de Historia y Ciencias Sociales NM1, en establecimientos educacionales de la Comuna de Chillán.

- Caracterizar los aportes del uso de la hipermedia y las Tics en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en el subsector de Historia y Ciencias Sociales NM1 de establecimientos educacionales de la Comuna de Chillan.

- Elaborar una propuesta de uso pedagógico de las Tics e hipermedia, con la finalidad de potenciar los procesos de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de educación media del subsector de Historia y Ciencias Sociales.

## **1.4. SUPUESTO**

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, se constituye en un apoyo efectivo como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

Tabla N°1: Categorías y Sub- categorías Apriorísticas

Ámbito temático	Problema de Investigación	Preguntas de Investigación	Objetivos Generales	Objetivos Específicos	Categorías	Sub - categorías
El uso pedagógico de la Hipermedia y las TICS, En el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y CS. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.	Describir y caracterizar la realidad del aula en cuanto a la incorporación efectiva de las TIC`S como herramienta de trabajo en distintos contextos educativos, evaluando los potenciales educativos que trae consigo.	¿Como el estudiante desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje en la era digital?	Evaluar teórica y prácticamente el uso pedagógico, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la Hipermedia y las TICS, en el subsector de Historia y Cs. Sociales NM1, en establecimientos educacionales de la Comuna de Chillán.	Describir el uso pedagógico de las hipermedia y las Tics, en el subsector de Historia y Ciencias Sociales NM1, en establecimientos educacionales de la Comuna de Chillán.	Educación en Chile	-Concepciones Teóricas y características según entorno social.
		Proceso Enseñanza - Aprendizaje			-Concepciones Teóricas. -Estilos y estrategias de enseñanza – aprendizaje.	
		¿Cuáles son las concepciones y aplicaciones didácticas en el área de Ciencias Sociales y Geografía en la Era digital?		Caracterizar los aportes del uso de la hipermedia y las Tics en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en el subsector de Historia y Ciencias Sociales NM1 de establecimientos educacionales de la Comuna de Chillan.	Didáctica de la Especialidad.	-Didáctica de la enseñanza de: La historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.
		¿Cuáles son las aplicaciones didácticas que se le dan al El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y CS. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas?			Informática educativa	-Concepciones Teóricas. -Implicaciones prácticas.
		Elaborar una propuesta de uso pedagógico de las Tics e hipermedia, con la finalidad de potenciar los procesos de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de educación media del subsector de Historia y Ciencias Sociales.		Hipermedia, TIC`S y Web 2.0	-Concepciones teóricas. -Herramientas y su aplicación. -Propuesta de trabajo en el aula.	
				Taxonomía de Bloom, para la evaluación en la era digital	-Concepciones Teóricas.	

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

## **CAPITULO II:**

# **“MARCO TEORICO”**

## 2. MARCO TEORICO

### 2.1. LA EDUCACIÓN MEDIA EN CHILE, DESIGUALDAD EN EL ACCESO A LA EDUCACIÓN DE CALIDAD.

Dentro de nuestro país, se contextualiza un proceso histórico del desarrollo de la educación media en Chile, su proceso de obligatoriedad se ha retrasado respecto a las políticas educativas de países desarrollados, siendo reciente en el año 2003 su legitimación a través de la ley constitucional de educación, finalizando así un proceso de actualización normativa, donde se privilegia los años de estudios antes de ingresar al campo laboral.

En esta perspectiva se da a conocer los lineamientos como sociedad donde las competencias laborales pasan a un nivel central y la educación media pasa a ser un instrumento para generar capital humano con preparación tecnificada para desarrollarse en el ámbito laboral. Y es por ello que los que pretenden llegar a la universidad necesitan un establecimiento educacional que los prepare para eso atravesando distintas barreras. Esto genera una división socio –económica donde nacen distintos tipos de establecimientos educacionales en educación media:

*“En la actualidad en Chile a través de un sistema mixto, con participación de los sectores públicos y privados en la producción del financiamiento de la actividad. Existen básicamente tres tipos de colegios: los municipales (gratuitos) los privados subvencionados y los privados pagados...”*

*...el propósito de este mecanismo es promover la competencia entre las escuelas de bajo financiamiento fiscal, tanto públicas y privadas para atraer y retener alumnos, al hacer depender el ingreso de los establecimientos a la elección que efectúen los alumnos y sus familias. El objetivo final buscando con esta competencia es promover una mayor eficiencia y calidad de los*

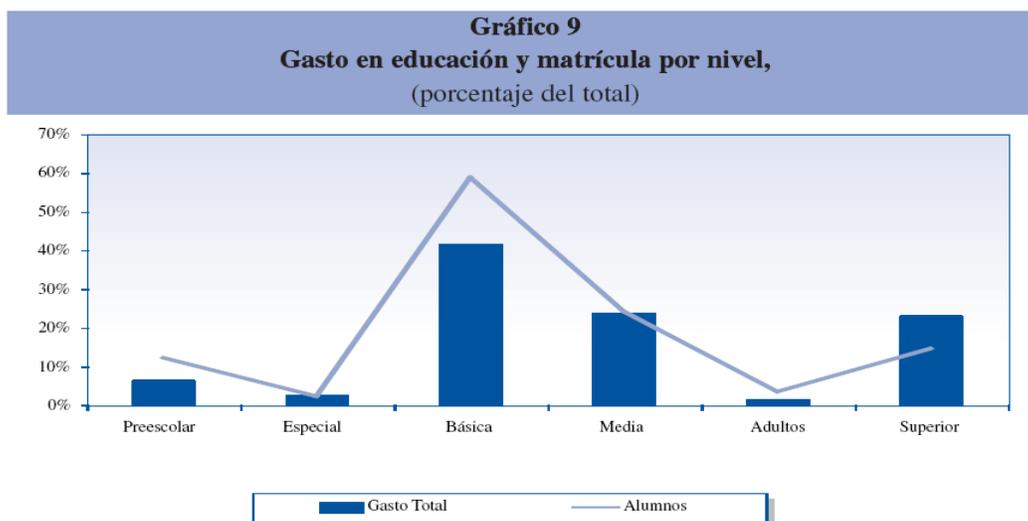
*servicios educacionales entregados por dichos establecimientos”.*<sup>1</sup>

Tras esta clarificación surge una pregunta:

*¿Cuánto vale la educación en Chile? ¿Y de que depende?*

*“En relación al gasto en educación el país destino en 1998 un 6,8% de PIB a educación (2.183 millones) el cual se compone de un 3,9% del gasto público”.*<sup>2</sup>

Entonces se puede decir que como sociedad destinamos un mínimo porcentaje al gasto en educación, lo que provoca un empobrecimiento adelantado a nuestra sociedad, ya que se parte de la premisa que un país educado sale de la pobreza, lo que en nuestro país se ejemplifica con la gran brecha entre las clases sociales y el acceso a la educación de calidad. En el siguiente grafico se muestra donde los recursos en educación son concentrados según el nivel de matrícula, recordando que recién en el año 2003 la educación media pasa a ser obligatoria.



Gasto en Educación y matrícula por nivel, Fuente: “¿Cómo se financia la educación en Chile?”, MINEDUC, 2005.

<sup>1</sup> AEDO, C. “El sistema de Vouchers en la educación: una revisión de la teoría y la evidencia empírica para Chile”, Ed. CEME Archivo Chile, junio 2001, Santiago de Chile.

<sup>2</sup> AEDO, C. “El sistema de Vouchers en la educación: una revisión de la teoría y la evidencia empírica para Chile” pp. 3, Ed. CEME Archivo Chile, junio 2001, Santiago de Chile.

*“Dada la disparidad entre la cantidad de alumnos en cada nivel, es necesario observar el gasto por alumno para poder apreciar cómo se distribuye el gasto en términos relativos, lo cual requiere extender este análisis desde las fuentes a la composición de uso de recursos. No obstante ello, en las cifras absolutas del gasto por nivel resalta el bajo gasto agregado en los extremos del sistema. Tal situación merece la atención particularmente a la luz de que ambos niveles actualmente presentan coberturas cercanas al 35%”.<sup>3</sup>*

Refiriéndose a la educación básica y media, donde la media es en menor cantidad subvencionada debido a la cantidad de matriculas de alumnos.

Entonces podemos decir que, la subvención es un instrumento de diferenciación entre la cantidad de recursos invertidos en la educación de un alumnos y su nivel socio – económico, donde el alumno que solo recibe la subvención queda en desventaja frente al alumno que estudia en un establecimiento subvencionado pagado o particular pagado, en los cuales se invierten mayores recursos para su educación.

*“Mientras no tengamos una política de formación y remuneración de los mejores docentes, mientras los sostenedores y las escuelas no tengan la capacidad interna adecuada y la flexibilidad para gastar bien una mejorada subvención preferencial, y sobre todo, mientras no tengamos directivos de excelencia que ejerzan un liderazgo constructivo sobre los alumnos, la comunidad, los apoderados y profesores, esto no va a funcionar. Mientras no construyamos una épica nacional, mientras no declaremos como meta Bicentenario que todo alumno de 4º Básico entienda lo que lee, mientras no logremos que las escuelas, en lugar de competir, colaboren, y que la escuela más fuerte ayude a la más débil en lugar de facilitar su destrucción, en que*

---

<sup>3</sup> MARCEL, M. “¿Cómo se financia la educación en Chile?”, Ed. Estudios de finanzas publicas, MINEDUC, Santiago de Chile, Diciembre 2005.

*el gremio de los profesores llegue a una alianza estratégica con el gobierno para mejorar la calidad...”<sup>4</sup>*

Porque partimos de ser un país analfabeto pasamos a ser un país alfabetizado pero sin comprender lo que leemos.

Además se abre una nueva diferenciación dentro de los tipos de establecimientos educacionales, los cuales estas diferenciados por el tipo de preparación que dan a los alumnos, estos son: Científicos – Humanistas y Técnicos Profesionales. Esta diferencia da que el primero prepara para la universidad y el segundo prepara para la vida laboral, siendo este ultimo el cual está en forma creciente naciendo en nuestro país, con características de establecimientos subvencionados en zonas de riesgo socio – económico, donde se está generando capital humano a bajo costo y tiempo, manteniendo en el tiempo las desigualdades sociales, generando un conflicto social en nuestra sociedad.

*“Las interpretaciones del conflicto social evalúan a la educación formal como un mecanismo de control social por el cual los individuos son persuadidos a aceptar el **status quo** de la sociedad junto a sus desigualdades e injusticias inherentes”<sup>5</sup>*

Los alumnos que integran las carreras técnicas, pierden el gusto por el conocimiento y el seguir aprendiendo otros contenidos centralizándose en su especialidad y en salir a la vida laboral, esto mantiene el poco avance dentro de la educación por parte de las generaciones de su núcleo familiar, lo cual nos muestra una aceptación del status quo dentro de la sociedad.

---

<sup>4</sup> WAISSBLUTH, M., Artículo: “¿Cuánto vale el Simce?”, Columna Diario “La Tercera”, publicada el 3 de junio de 2010.

<sup>5</sup> CEBALLOS, J. “Introducción a la Sociología”, Ed. LOM, 1997, Santiago de Chile.

La educación en concreto es una institución social, la cual tiene como función ser agente de socialización y transmisión de conocimientos, al ser una institución social, ella responde a la sociedad en la que se construye, por esta razón, de acuerdo a esa definición la educación no debería ser ni estática ni homogénea, en el sentido dirigirse a personas iguales, sino que debe atender y ser pertinente a las diferencias que se presentan entre cada persona. De acuerdo a lo anterior cada persona aporte una parte a la construcción de la sociedad y sus representaciones, que son producto del pensar y el actuar de cada persona, el que se encuentra mediatizado y determinado por la educación recibida por cada persona.

La perspectiva del conflicto social enfatiza las formas en que la educación formal refleja y perpetua los patrones de desigualdad social, en donde el sistema educacional de cada sociedad se encuentra fuertemente vinculado a sus estructuras de clases sociales. Si la sociedad no reacciona estas estructuras se seguirán perpetuando a través de las generaciones, y las relaciones de poder dentro de la sociedad seguirán manteniéndose sin tomar conciencia que todos y todas podemos educar nuestras capacidades para ser un aporte a la sociedad.

## **2.2. ACERCAMIENTOS CONCEPTUALES SOBRE APRENDIZAJE, ESTILOS DE APRENDIZAJE, PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y DIDÁCTICA.**

### **2.2.1. APRENDER A APRENDER**

Dentro de las Ciencias Sociales ha variado el concepto **Aprendizaje** y su definición, llevando a cabo un vínculo de frases y oraciones que complementan y especifican el rótulo de aprendizaje.

Aprender del latín, *Apprehendēre*, se define según el Diccionario de la Real Academia Española, (Vigésima tercera versión) como; *“adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia”*. Estos nos ubica dentro del desarrollo del aprender trabajando el conocimiento, la cual se realiza a través del tiempo. Y el concepto experiencia se precisa como *“la práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo”*. Aclarando esto se denota la insistencia del aprender a través del hacer o propiamente tal la experiencia, para llegar al aprendizaje significativo.

Para establecer una percepción más precisa, se retrocede al concepto inicial de aprender con su conjugación, que da una definición centrada en el individuo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde aprendizaje es un cambio perpetuo en la persona que lo vive. Parte de la percepción de hechos, información del medio ambiente, del medio comunicacional a través de los sentidos, puesto que los estudiantes reciben un alto contenido de información de diverso tipo a cada instante, información que tiene un cambio permanente. En tal sentido, ocurre un *“proceso dinámico dentro del cual el mundo de la comprensión que constantemente se extiende llega a abarcar un mundo psicológico continuamente en expansión... significa desarrollo de un sentido de dirección o*

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

---

*influencia, que puede emplear cuando se presenta la ocasión y lo considere conveniente... todo esto significa que el aprendizaje es un desarrollo de la inteligencia.*<sup>6</sup>

*“El trabajo en conjunto entre pares, entre novatos y expertos o en comunidades de aprendices establecidas, cuenta con una gran cantidad de evidencia empírica que fundamenta que la interacción social trae beneficios al aprendizaje”.*<sup>7</sup> A esto se acerca la idea del constructivismo en el concepto de aprendizaje, para mostrar el hacer y aprender, dentro y fuera de la sala de clases, el cual le da un énfasis al aprendizaje colaborativo y el aprendizaje significativo de David Ausubel. A continuación se definirán los conceptos claves para la investigación de acuerdo a la concepción de aprendizaje:

*Aprendizaje Significativo: Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976).*<sup>8</sup>

*Aprendizaje Colaborativo: Cuando los alumnos trabajan en pequeños grupos de auto-instrucción pueden ayudarse mutuamente e incrementar el aprendizaje.*<sup>9</sup>

---

<sup>6</sup> BIGGE, M. (1985). *“Teorías de aprendizaje para maestros. México”*. Ed. Trillas.

<sup>7</sup> ROGOFF, Bárbara. *“Aprendices del pensamiento El desarrollo cognitivo en el contexto social. España”*: Paidós(1993).

<sup>8</sup> AUSUBEL, D. P. (1976). *“Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo”*. Ed. Trillas. México.

<sup>9</sup> "HERBERT J. WALBERG Y SUSAN J. PAIK Serie de Prácticas Educativas N° 3, Prácticas Eficaces.

---

Para conocer una nueva mirada del proceso de aprendizaje más actualizada debemos concentrarnos en la nueva visión de nuestro mundo, donde el concepto globalizado es latente en todas las áreas de la vida incluyendo por supuesto a la educación y el modo de aprender, donde ya no tenemos los estudiantes aislados dentro de las salas de clases sino mas bien interconectados con su entorno tanto local como global. Debido a esto como docentes la actualización del contexto y entorno de nuestros estudiantes es vital, para lograr acercarnos a un aprendizaje significativo en ellos.

Dentro de este contexto conceptual nace la idea del concepto “Aprender a Aprender”. Nace, con el propósito de propiciar un cambio de rol en los docentes que los lleve a convertirse en docentes orientadores del proceso aprendizaje y no iluminados del conocimiento. El origen de la idea es para llevar a los estudiantes por el camino de la autonomía de sus aprendizajes al adquirirlos y hacerlos propios.

### **“Aprender a Aprender”:**

*“Es DESCUBRIR, CREAR, INVENTAR, los medios que le permiten seguir con los procesos de ASIMILACION y ACOMODACION intelectual de un modo intermitente, no sólo en los niños en edad escolar, sino, en todos nosotros que somos unos aprendices permanentes. Hoy mismo estamos aprendiendo lo que es 'aprender a aprender'. Luego, uno de los primeros pasos de la escuela debe ser GUIAR en ese APRENDER A APRENDER. Sólo ahí se dará el verdadero aprendizaje”.*<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> OSCAR PACHECO RÍOS, tomado de “La Andragogía y la Etnomatemática”.

### Aprender a Aprender implica:

- La adquisición y uso adecuado de estrategias cognitivas; es decir, de los procesos reflexivos que implican realizar una tarea.
- El aprendizaje y utilización de estrategias meta cognitivas (estrategias que permiten hacer una reflexión de nuestros propios procesos de pensamiento).
- El desarrollo y aplicación de modelos conceptuales<sup>11</sup>

Con la definición anterior, se pretende dar el enfoque de *que es y como se orienta nuestra labor docente* frente al concepto de aprender y luego al proceso enseñanza y aprendizaje, para contextualizarlo a la generación etárea de nuestros estudiantes entablando una comunicación más efectiva entre las estrategias de enseñanza y el aprendizajes de los estudiantes. Para esto, antes de comenzar de lleno el desarrollo del trabajo investigativo y de propuesta didáctica, se profundizaran las representaciones conceptuales dentro de los paradigmas educativos y de enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>11</sup> NAYELI MATEOS AROCHE, “Dos enfoques del concepto aprender a aprender”, *En Línea desde julio 2009*:  
[http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no13\\_07/dos\\_enfoques.pdf](http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no13_07/dos_enfoques.pdf)

## 2.2.2. ESTILOS DE APRENDIZAJE, DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.

Dentro de nuestra especialidad nos vemos rodeados de teorías de distinto tiempo e índole, que orientan el quehacer docente, y que muestran el supuesto camino a seguir marcado o en constante canje, a veces muy abierto a cambios otras veces muy cerrados a estos, ¿Qué camino tomar, si el principal objetivo es que nuestros estudiantes aprendan? ¿Cuál es el estilo de aprendizaje de nuestros estudiantes en la actualidad, es decir en el contexto de este mundo globalizado e interconectado?

Como muestra de la preocupación que este tema ha suscitado, encontramos que existen variadas teorías de aprendizaje, entre las que se destacan las siguientes: *la cognoscitiva, el conductismo, el constructivismo y el conectivismo*, esta última en proceso de origen motivo por el cual no se encuentra totalmente definida. Para enfocarnos en la realidad de la práctica docente actual, la teoría de aprendizaje constructivista tiene ventajas respecto de las demás. De allí que considero necesario definirla y caracterizarla, puesto que se ha convertido en la base orientadora para trabajar con nuestros estudiantes tanto en lo teórico como en la práctica.

La Teoría de Aprendizaje constructivista propone él como *“construir significados a partir de sus propias experiencias, además que trata de exponer cómo el ser humano conoce y cómo altera lo conocido”*.

Las bases teóricas del constructivismo parten con Jean Piaget, *que considera que las estructuras del conocimiento se construyen, ya que nada está dado desde un comienzo*. Este teórico da las bases del constructivismo, donde sus ideas se relacionan con la construcción del conocimiento, en diferentes etapas del ser humano. Esta construcción de estructuras mentales, se produce a través

---

de la interacción del sujeto y reacciones del objeto, centrándose en las acciones del sujeto sobre el objeto, que en esta relación vendría siendo parte del estudio mismo, para adquirir conocimientos a través de esta reciprocidad. A continuación transitaremos brevemente las más importantes teorías constructivistas que surgieron después de Jean Piaget.

Para Vygotsky *el problema de la relación entre el desarrollo y el aprendizaje constituía antes que nada un problema teórico*. Pero como en su teoría, la educación no era en modo alguno ajena al desarrollo, para Vygotsky, tenía lugar en el medio sociocultural real, sus análisis versaban directamente sobre la educación de tipo escolar, siendo de carácter constructivista y socio – cultural, la relación entre la enseñanza y aprendizaje.

*“Vygotsky (1977) distingue dos procesos complementarios para llegar al conocimiento: el proceso que lleva al conocimiento vulgar y el que da lugar al conocimiento científico. El saber vulgar se basa en el descubrimiento espontáneo y empírico del mundo exterior y en los conceptos inducidos que el individuo capta de su entorno social por impregnación. Estos conceptos, contruidos por experiencia directa, van de lo concreto a lo abstracto y están totalmente determinados por estímulos procedentes del entorno. Su construcción sigue la lógica del conductismo y de las leyes de asociación, como puede ser la proximidad, la repetición, el parecido y la abstracción de regularidades que se dan en la realidad física y social.”<sup>12</sup>*

Un tema importante en la estructura teórica de Bruner, es el aprendizaje como un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones,

---

<sup>12</sup> Cita extraída de: BENEJAM, P., *“Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación”*, Edición: 3 – 1997.

---

confiando en una estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquema, los modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo "ir más allá de la información dada".

*“Bruner (1966) afirma que una teoría de enseñanza debería tratar cuatro aspectos importantes: (1) la predisposición hacia el aprendizaje, (2) las maneras en que un cuerpo de conocimiento puede estructurarse para que pueda ser comprendido de la mejor forma posible por los estudiantes, (3) las secuencias más efectivas para presentarlo, y (4) la naturaleza y entrega de gratificaciones y castigos. Buenos métodos para estructurar el conocimiento deberían obtenerse simplificando, generando nuevas propuestas, e incrementando el manejo de la información.”<sup>13</sup>*

En su trabajo más reciente, “Bruner (1986, 1990, 1996) ha expandido su estructura teórica a la comprensión de los aspectos sociales y culturales del aprendizaje así como también a la práctica de sus principios.”<sup>14</sup> El concepto Estilo de Aprendizaje a sido definido por de Keefe (1988) y recogida en su libro por Alonso et al (1994:104):

*“Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”<sup>15</sup>.*

Respecto a la definición anterior, el contexto diario al que se encuentran expuestos los estudiantes, es clave para potenciar los aprendizajes y, realizado el análisis de las posibles ventajas y desventajas de estos, el profesor se enfrenta al desafío de organizar su trabajo para responder al bien general, pero sin olvidar las diferencias individuales de los estudiantes al momento de aprender.

---

<sup>13</sup> BRUNER, J. (1966). *“Toward a Theory of Instruction.”* Cambridge, MA: Harvard University Press.

<sup>14</sup> BRUNER, J. (1996). *“The Culture of Education”*, Cambridge, MA: Harvard University Press.

<sup>15</sup> CATALINA ALONSO et al (1994), *“Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora”*, Ediciones Mensajero, Bilbao.

Lo que no es nuevo, es que todos aprendemos de diferentes formas y maneras y a distinta velocidad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar un contenido todos juntos y partiendo del mismo nivel, al poco tiempo se encuentran grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que supuestamente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchas variables, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero, esos factores no explican porque con frecuencia se encuentran estudiantes con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios prácticos.

Esas diferencias si podrían deberse, a su distinta manera de aprender. Dentro de esto entran en juego los rasgos cognitivos y los rasgos afectivos que diferencian la forma de aprender de los estudiantes.

*“Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante”<sup>16</sup>.*

---

<sup>16</sup> CAZAU, P. “Estilos de Aprendizaje: Generalidades”, CIIDET, Educación a Distancia.

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

El estilo de aprendizaje está involucrado directamente con el aprendizaje como proceso activo dentro del aula y el contexto del estudiante. El análisis de los Estilos de Aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de Los estudiantes con las realidades. Facilitan un camino, aunque limitado, de auto y hetero-conocimiento. La mayoría de los autores coinciden en que los Estilos de aprendizaje son como la mente procesa la información o como es influida por las percepciones de cada individuo. Es sabido que nuestros sentidos (la vista, el oído, el tacto...) nos ayudan a percibir, a guardar y a recuperar la información, y a clasificarla en forma sensorial: Tipo visual, Tipo auditivo y Tipo Táctil o Cinestecico.

Además de la clasificación anterior, existe una clasificación de dimensión social, basándose en las preferencias de interacción de cada estudiante con los materiales didácticos, con otros estudiantes o con su profesor:

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| a) Estilo Activo    | c) Estilo Teórico    |
| b) Estilo reflexivo | d) Estilo Pragmático |

Esta clasificación no es la única. En la tabla siguiente se resume la variedad teórica existente respecto a los estilos de aprendizaje:

<b>Según el hemisferio cerebral</b>	Lógico Holístico
<b>Según el cuadrante cerebral (Herrmann)</b>	Cortical izquierdo Límbico izquierdo Límbico derecho Cortical derecho
<b>Según el sistema de representación (PNL)</b>	Visual Auditivo Kinestésico
<b>Según el modo de procesar la información (Kolb)</b>	Activo Reflexivo Pragmático Teórico
<b>Según la categoría bipolar (Felder y Silverman)</b>	Activo/reflexivo Sensorial/intuitivo Visual/verbal Secuencial/global
<b>Según el tipo de inteligencia (Gardner)</b>	Lógico-matemático Lingüístico-verbal Corporal-kinestésico Espacial Musical Interpersonal Intrapersonal Naturalista

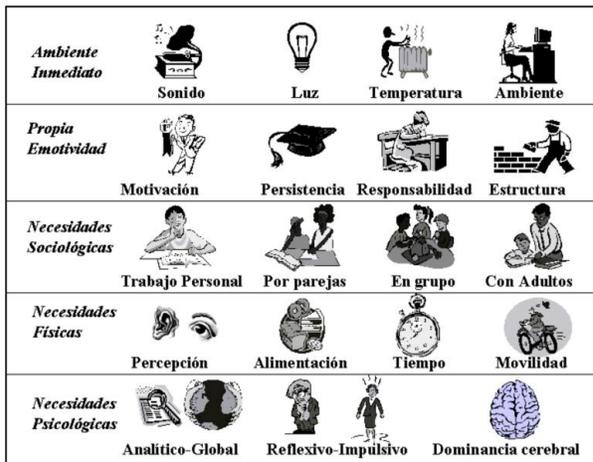
Dentro de la variada clasificación de los estilos de aprendizaje, se debe conocer, para dar forma a las estrategias que se utilizan en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje en el aula, “el valor de las relaciones interpersonales para aprender” lo que corresponde al Paradigma Sociocultural en educación.

*“Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos sino un proceso activo de parte del alumno en ensamblar, extender, restaurar e interpretar, y por lo tanto de construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. Ninguna experiencia declara su significancia tajantemente, sino la persona debe ensamblar, organizar y extrapolar los significados. Aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información a ser aprendido, pensando y actuando sobre ello para revisar, expandir y asimilarlo. Esta es el verdadero aporte de Piaget.”<sup>17</sup>*

<sup>17</sup> CHADWICK, B. “La Psicología de Aprendizaje del Enfoque Constructivista.” [http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la\\_psicolog%EDa\\_de\\_aprendizaje\\_del.htm](http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la_psicolog%EDa_de_aprendizaje_del.htm)

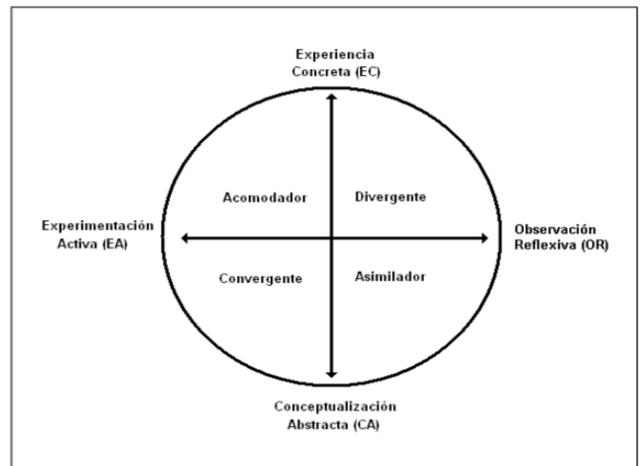
El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

## LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE<sup>18</sup>



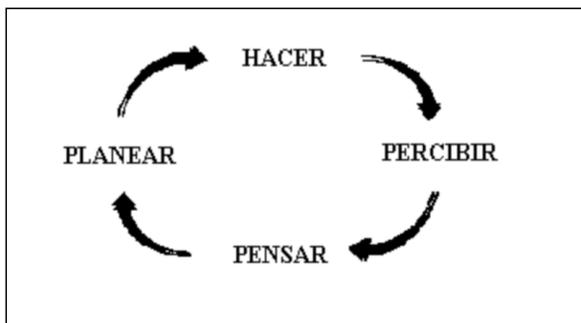
**Figura 3 Clasificación Dunn y Dunn.**

Referencia: Basado en el diagrama de Dunn y Dunn (1980)



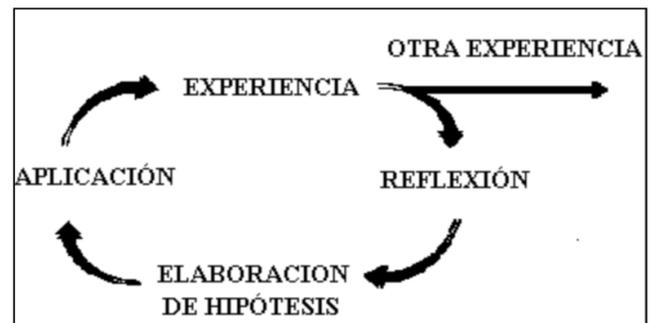
**Figura 4 Cuatro Estilos de Aprendizaje de Kolb**

Referencia: Traducción del propuesto en [www.Coffield, 2004](http://www.Coffield, 2004)



**Figura 3.5 Ciclo de Juch.**

Referencia: [www.Rimanoczy \(2004\)](http://www.Rimanoczy (2004))

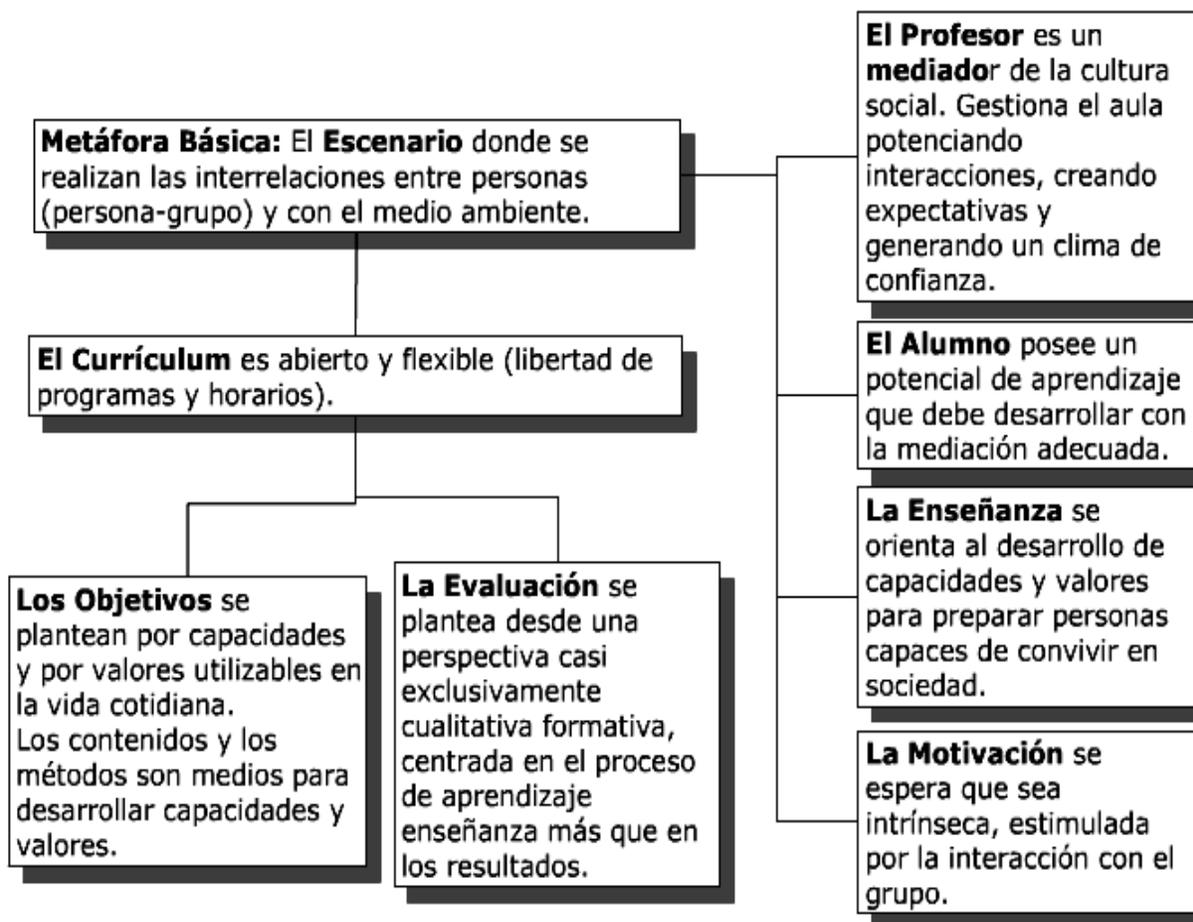


**Figura 6 Ciclo de Honey-Mumford**

Referencia: Alonso (1992a:160)

<sup>18</sup> Imágenes Extraídas de: <http://www.jlgcue.es/modelos.htm>

En síntesis:



Fuente: Paradigmas y Modelos Educativos I

En: <http://www.slideshare.net/SaladeHistoria/paradigmas-y-modelos-educativos-ii>

---

“El trabajo en la psicología social, la psicología cognitiva y la antropología va dejando en claro que **todo aprendizaje tiene lugar en escenarios** (contexto socio-cultural) que tienen conjuntos particulares de normas y expectativas culturales y sociales, y que estos escenarios influyen poderosamente en el aprendizaje y la transferencia”<sup>19</sup>. Este traspaso y sus variables, son lo que dan el resultado final del aprendizaje de cada estudiante en forma individual, lo cual va afectando a su vez el resultado general, tanto con sus ventajas y desventajas, las cuales van creando desigualdades en educación.

*“El alumno construye estructuras a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje, es decir de las formas de organizar la información, las cuales facilitaron mucho el aprendizaje futuro, y por lo tanto los psicólogos educativos, los diseñadores de curriculum y de materiales didácticos (libros, guías, manipulables, programas computacionales, etc.) y los profesores deben hacer todo lo posible para estimular el desarrollo de estas estructuras. A menudo las estructuras están compuestas de **esquemas**, representaciones de una situación concreta o de un concepto lo que permite sean manejados internamente para enfrentarse a situaciones iguales o parecidas a la realidad”<sup>20</sup>*

Esta construcción, que tiene como elementos el apoyo del profesor y el contenido adquirido por el estudiante, tanto previo al proceso como en el proceso de aprendizaje donde se generan las innovaciones, requiere, por parte del profesor, de la realización de un diagnóstico de los estilos de aprendizajes de sus estudiantes, lo que le permitirá generar estrategias de enseñanza-aprendizaje acorde con el contexto educativo de sus estudiantes.

---

<sup>19</sup> Clase Expositiva, Cátedra Curriculum y Evaluación, Profesora María Teresa Castañeda Díaz, Universidad del Bío Bío.

<sup>20</sup> CARRETERO, M. (1994) “Constructivismo y Educación”. Buenos Aires, Edit. Aique.

### 2.2.3. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

*“Las tecnologías que van surgiendo están llevando a la creación de muchas oportunidades nuevas, para guiar e incrementar el aprendizaje que no podían imaginarse ni siquiera hace unos pocos años”<sup>21</sup>*

Vamos a través de un camino en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que cada segundo va incrementando sus variaciones, para aumentar los conocimientos y también acercarlos unos a otros en la construcción de un trabajo colaborativo, en el aprender y dar a conocer nuestras creaciones y de los estudiantes. Mas allá aun, podemos aumentar la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje dando paso a la perspectiva crítica que genera una opinión personal respecto a sus propios logros. Para esto algunos conceptos deben estar más claros.

Anteriormente se definió aprendizaje, ahora corresponde definir **enseñanza**, entendiéndola como el proceso mediante el cual se transmiten o comunican conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos.

La relación generada entre el aprendizaje y la enseñanza se hacen en conjunto abordado como un proceso, que va vinculado a las técnicas y herramientas para lograr objetivos finales o metas de aprendizaje previamente planificados por el profesor, los planes y programas respecto al contexto educacional formal.

---

<sup>21</sup> Clase Expositiva, Cátedra Curriculum y Evaluación, Profesora María Teresa Castañeda Díaz, Universidad del Bío Bío.

---

El concepto estrategia se define según el Diccionario de La Real Academia Española (Vigésima Tercera Edición) como: “**1. f. Arte de dirigir las operaciones militares. 2. f. Arte, traza para dirigir un asunto**”, esta definición de cercanía militar, se define dentro del contexto educacional del concepto; como la forma de organizar y dirigir el consciente e intencionalmente un objetivo relacionado con el aprendizaje, es decir, “*la estrategia se considera como una guía a seguir de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.*” (Nisbet y Shucksmith, 1986; Schmeck, 1988; Nisbet, 1991)<sup>22</sup>.

Para esto se emplaza dentro del contexto de la línea, a seguir dentro de la planificación, por parte del docente de los contenidos a pasar con sus estudiantes procedimientos, actividades, etc. Dentro de esto se sitúa el objeto intencionalmente dirigido y organizado en forma consciente, hacia un objetivo dentro del aprendizaje y las acciones a alcanzar para obtener las metas planificadas. Todo esto, está determinado por un enfoque constructivista, donde no basta solo con la transmisión de los conocimientos por parte del docente, sino que el estudiante con apoyo del docente construye sus conocimientos.

Intrínsecamente de la calidad del aprendizaje, no se considera como un gran diferenciador los diversos estilos de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por el docente, debiesen ser las que apoyen y corrijan en el camino las falencias, de cada uno de los estudiantes. Suele expresarse de esta manera tajante, que el hecho de reconocer que incontables veces la labor es demasiado ardua, muchos estudiantes y poco tiempo, son numerosas veces la causante de una deficiente labor docente.

Respecto a los conceptos que se han intentado aclarar individualmente, debido a que muchas veces se tienden a entender como sinónimos. Para dar una

---

<sup>22</sup> Cita extraída de: MONEREO I FONT, Carles, “*Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela*”, Edición: Grao, 2000.

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

aclaración final respecto al término Estrategias de enseñanza-aprendizaje se tomara la siguiente definición:

*Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje: procesos de toma de decisiones (conscientes e inconscientes) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.<sup>23</sup>*

---

<sup>23</sup> MONEREO I FONT, Carles, “Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela”, Edición: Grao, 2000.

## **2.3. DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD APLICADA AL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES Y GEOGRAFÍA.**

### **2.3.1. ACERCAMIENTO AL CONCEPTO DIDÁCTICA.**

Para acercarse al emplazamiento del trabajo, comencare con una definición del concepto didáctica; La palabra **didáctica** deriva del griego *didaktikè* ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje.

Dentro del trabajo se especificaran distintos conceptos, para orientar el trabajo, la investigación se basara en el trabajo pedagógico de la primera unidad de los planes y programas de historia y geografía del nivel NM1, "El mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX", con sus sub-unidades respectivas, que enfatizan sus contenidos respecto a conceptos históricos, sociales, políticos, ideológicos, económicos, etc., donde se emplearan la didáctica aplicada a las Ciencias Sociales, dentro de la planificación de las actividades y la elaboración de una propuesta de trabajo con uso de la hipermedia en los contenidos de esta unidad.

### 2.3.2. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES APLICADA A LA UNIDAD. (Unidad 1: “El mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX” NM1.)

Sin duda existe una controversial idea del desarrollo metodológico de un tipo de estudio o investigación, de acuerdo su área de estudio (ciencias naturales o ciencias sociales), pero en este caso no se adentrara en este dialogo, solo se definirán algunos conceptos claves para la investigación. Para conocer separadamente los conceptos ciencias sociales.

*“...la palabra **ciencia** deriva etimológicamente del vocablo latino **Scientia**, que significa conocimiento, práctica, doctrina, erudición. Este vocablo deriva a su vez del griego: “**isemi**”, que equivale también a saber, en toda la extensión de la palabra: conocer, tener noticia de, estar informado... (...)*  
*...como un conjunto de conocimientos sobre la realidad observable, obtenidos mediante el método científico”. Definición que concuerda con la de Mario Bunge, quien afirma que “el conocimiento científico es, por definición, el resultado de la investigación realizada con el método y el objetivo de la ciencia”<sup>24</sup>*

Este estudio a través de la ciencia, se va validando a través de una investigación por medio del método científico, en donde en las ciencias sociales se enfoca con un método mixto el cual va ligado a la interdisciplinaridad para llevar a cabo sus investigaciones desde la perspectiva cualitativa y cuantitativa.

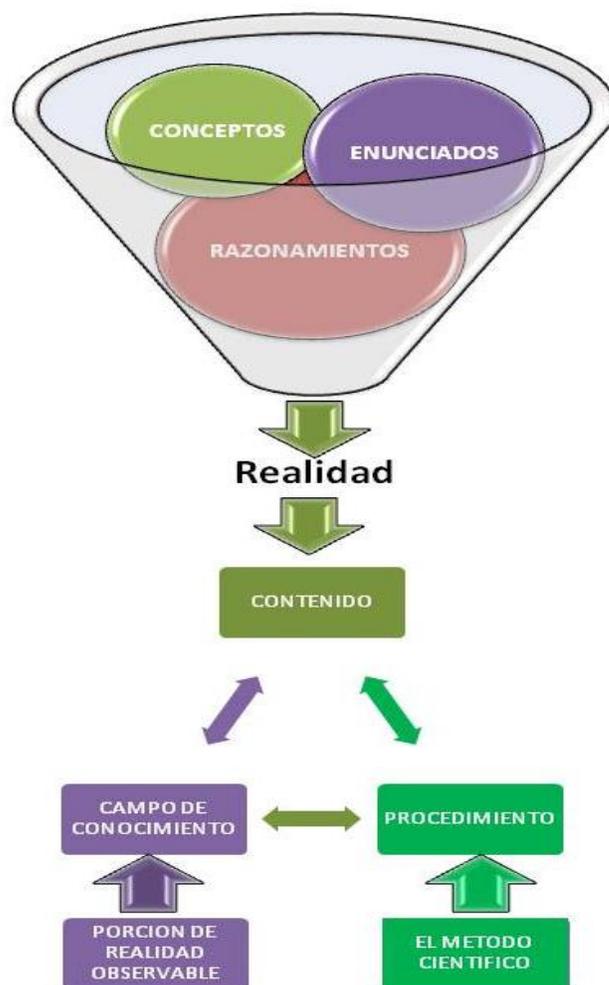
Las Ciencias Sociales son las que se ocupan de aspectos del comportamiento y actividades de los humanos, generalmente no estudiados en las ciencias naturales. En ciencias sociales se examinan tanto las manifestaciones materiales como las inmateriales de las sociedades e individuos. Las ciencias

---

<sup>24</sup> SIERRA BRAVO, R., “Ciencias Sociales, Epistemología, Lógica y Metodología”, Paraninfo, 1983

sociales son el conjunto de conocimientos acerca de la sociedad que han sido obtenidos mediante el método científico, por una comunidad de estudiosos especializados en cada materia.

En síntesis las Ciencias Sociales para ser estudiadas y enseñadas deben tener un método, forma, características, etc., que se guían por una didáctica en específico para el área de estudio. Por esta razón teóricamente se debe conocer la Didáctica de las Ciencias Sociales para aplicarla.



Mapa conceptual: Aplicación de las Ciencias Sociales al aprendizaje. Elaboración propia.

*“La Didáctica de las Ciencias Sociales es un campo de enseñanza e investigación que trata de elaborar conocimiento riguroso sobre las disciplinas escolares, los procesos de enseñanza y aprendizaje y la formación del profesorado de historia, geografía y otras ciencias sociales con el fin de promover transformaciones y mejoras en estos aspectos.”<sup>25</sup>*

A través de la Didáctica de las Ciencias Sociales, en nuestra disciplina se busca una formación del pensamiento histórico, geográfico y social, el cual no solo debe comenzar en la Enseñanza Media, sino que aplicarlo desde la Enseñanza Básica e inclusive desde la Educación Parvularia, para fomentar un proceso a través de la práctica y los años, ya que esto genera mayores habilidades en el área, además del trabajo transversal con las demás asignaturas, esto se busca en virtud de trabajar con las nociones de tiempo, espacio y el conjunto que signifique una reflexión (pensamiento crítico y reflexivo) acerca de los acontecimientos y procesos de un periodo reciente o lejano de tiempo, además de contextualizarlo.

Como la enseñanza de la Historia y Ciencias Sociales, en parte fundamental se basa en el estudio de fuentes, la información entregada por estas fuentes deben ser analizadas, el profesor y filósofo argentino Mario Bunge, en una entrevista se refiere de la siguiente forma a este análisis de la información:

*“La información en sí misma no vale nada, hay que descifrarla. Hay que transformar las señales y los mensajes auditivos, visuales o como fueren, en ideas y procesos cerebrales, lo que supone entenderlos y evaluarlos. No basta poseer un cúmulo de información. Es preciso saber si las fuentes de información son puras o contaminadas, si la información como tal es fidedigna, nueva y original, pertinente o impertinente a nuestros intereses, si es verdadera o falsa, si suscita nuevas investigaciones o es tediosa y no sirve*

---

<sup>25</sup> ARMAS, X., “Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia”, Universidad de Santiago de Compostela, en línea: <http://www.ub.es/histodidactica/articulos/Armas.swf> (Junio 2010).

*para nada, si es puramente conceptual o artística, si nos permite diseñar actos y ejecutarlos o si nos lo impide. Mientras no se sepa todo eso, la información no es conocimiento.”<sup>26</sup>*

Según lo anterior, dentro de la enseñanza de la Historia y Ciencias Sociales, como docentes no se debe olvidar lo pertinente y veracidad de las fuentes utilizadas para el estudio de la Historia y Ciencias Sociales, al enseñar no solo los contenidos, sino que también a deducir y verificar el tipo de información, aprendiendo a filtrarla dentro de parámetros de fidelidad y confianza de la fuente de estudio, enseñar el aprender a realizar búsquedas precisas, dentro del contenido académico pertinente.

Esta información a través de recordarla, comprenderla, aplicarla, analizarla, evaluarla y crear nuevo conocimiento, implica el desarrollo del estudiante centrado en los procesos cognitivos del aprendizaje, da paso al desarrollo de los procesos socio – afectivos del aprendizaje, dentro de los cuales se busca el desarrollo social, fundamentado con real conocimiento de los acontecimientos históricos y sociales.

Además tenemos que definir los fines educativos de la enseñanza de la historia, su utilidad, su uso como herramienta y sus objetivos transversales, para esto a continuación se muestra una síntesis de los fines educativos de la historia, presentados por el profesor Joaquín Prats:

---

<sup>26</sup> Entrevista a MARIO BUNGE «Lo importante es el conocimiento, no la información», por Martha Paz, Universidad de Salamanca, Publicado en ABC el 6 del 1 de 1998. En línea: <http://www.ub.es/histodidactica/Epistemolog%EDa/Entrevista-Mario%20Bunge.htm> (Junio 2010).

### Fines educativos de la historia<sup>27</sup>

- Facilitar la comprensión del presente.
- Preparar a los estudiantes para la vida adulta.
- Despertar el interés por el pasado.
- Potenciar en los niños/as y adolescentes un sentido de identidad.
- Ayudar a los estudiantes en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común.
- Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy.
- Contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado.
- Introducir a los estudiantes en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los historiadores.
- Enriquecer otras áreas del currículum.

---

<sup>27</sup> Extraído y modificado de: PRATS J y SANTACANA J. "Ciencias Sociales". En: *ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN*. Barcelona: Océano Grupo Editorial., 1998. (Vol. 3) Artículo: "Enseñar historia y geografía. Principios básicos" en línea: <http://www.ub.es/histodidactica/articulos/OCEANO.htm> (Junio 2010).

Para llevar a cabo estos fines educativos en la historia, los contenidos deben ser pertinentes al contexto socio – cultural educacional de los estudiantes, para acercarlos al estudio de la Historia y las Ciencias Sociales, además deben ser generadas habilidades dentro de los procesos cognitivos para que los contenidos puedan ser operados y trabajados por los estudiantes, como señala el profesor Joaquín Prats:

*“Los contenidos de Historia son útiles en la medida que sean susceptibles de ser manipulados por los alumnos. Para ello, se tendrá que tener en cuenta el grado de desarrollo cognitivo propio de cada grupo de edad y, al tiempo, subordinar la selección de contenidos y los enfoques didácticos a las necesidades educativas y capacidades cognitivas de los escolares. Dicho de otro modo, cada edad requerir. Un estadio diferente de conocimiento histórico.”<sup>28</sup>*

Todo docente debe manejar la Psicología del Desarrollo, para conocer en pleno el avance y el desarrollo cognitivo según la edad y otros factores de sus estudiantes, para generar estrategias de enseñanza y aprendizaje pertinentes con su desarrollo cognitivo. Para la aplicación de estas teorías es necesario tener clara la concepción del estudiante y del profesor en la sala de clases, a continuación se definen:

**-Concepción del estudiante:** El estudiantes es un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia, a su vez, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas.

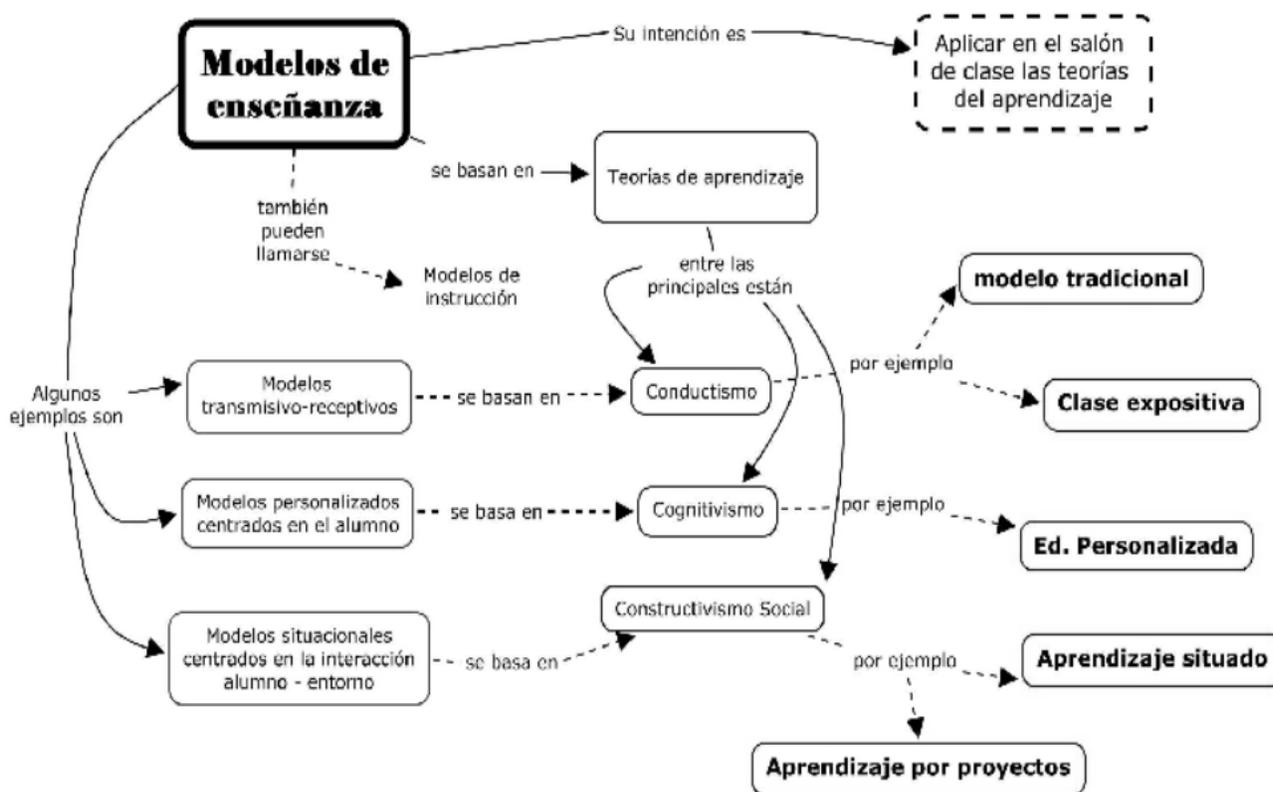
---

<sup>28</sup> PRATS, J. “Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora”, JUNTA DE EXTREMADURA Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros Mérida, 2001. En línea [www.ub.es/histodidactica](http://www.ub.es/histodidactica)

**-Concepción del profesor:** El profesor parte de la idea de un estudiante activo que aprende significativamente, que puede aprender a aprender y a pensar. El docente se centra especialmente en la confección y la organización de experiencias didácticas para lograr esos fines. No debe desempeñar el papel protagónico en detrimento de la participación cognitiva de los alumnos.

Para desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje en historia, distintos autores proponen procedimiento, modelos y estrategias que a continuación se presentan:

Según Modelos de enseñanza:



En base a los Procedimientos en la enseñanza de la Historia:

<b>Los Procedimientos en la enseñanza de la Historia</b>	
1	Identificación, uso y proceso de fuentes históricas primarias y secundarias a fin de obtener información relevante de naturaleza histórica
2	Aplicación de categorías temporales y de tiempo histórico (sucesión, simultaneidad, duración y ritmo) en el marco de las convenciones establecidas en la teoría previa.
3	Uso y aplicación de vocabulario específico de la Historia
4	Identificación, proceso y explicación de causas y consecuencias
5	Identificación de continuidades y cambios en el marco de una explicación (explicación de procesos)
6	Identificación de similitudes y diferencias en el marco de una explicación (explicación de estructuras)
7	Comunicación de resultados del conocimientos histórico

**Fuente:** Cristófol Trepal, *Procedimientos en Historia. Secuenciación y Enseñanza*. En: Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. *Los Procedimientos en Historia*. Número, año I, julio 1994. Edita Grao Educación de Serveis Pedagògics, Barcelona. Pàgina 38

<b>Objetivos Generales de los Procedimientos en la Enseñanza de Historia</b>	
Los alumnos deberían ser capaces de:	
1	Recordar, evaluar y seleccionar conocimiento relevante en su contexto y explicarlo de una manera clara y coherente a partir de fuentes primarias y secundarias.
2	Identificar y explicar las causas y consecuencias, continuidades y cambios, similitudes y diferencias en un marco temporal de fenómenos históricos.
3	Explicar acontecimientos y problemas desde la perspectiva de la gente del pasado.
4	Usar y procesar diversos testimonios o fuentes históricas de carácter primario y/o secundaria de tipo escrito, estadístico, visual, artístico, etc. así como extraídos de textos de libros y o fuentes orales.
4.1	Para extraer de ellas información significativa.
4.2	Para interpretarla y evaluarla distinguiendo entre hecho, opinión y juicio fundamentado, poniendo de manifiesto las deficiencias de los testimonios, tanto en lo que concierne a los vacíos como a las inconsistencias, y detectando los prejuicios y las parcialidades.
4.3	Para comparar diversos tipos de testimonios históricos y llegar a conclusiones basadas en su comparación.
5	Comunicar resultados del conocimiento histórico de forma adecuada.

**Fuente:** Cristófol Trepal. *Procedimientos en Historia. Secuenciación y Enseñanza*. En: Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. *Los Procedimientos en Historia*. Número, año I, julio 1994. Edita Grao Educación de Serveis Pedagògics, Barcelona. Pàg. 38 y 40.

En el caso de los procedimientos y modelos de enseñanza y aprendizaje en Historia y Ciencias Sociales, para que el estudiante pueda generar aprendizajes en el área se propone la utilización del Método Histórico para construir su aprendizaje, sin olvidar una parte fundamental realmente necesaria la cual es enseñarle a ejecutar los distintos elementos centrales del método histórico:

1. Recogida de información sobre el tema objeto de estudio
2. Hipótesis explicativas
3. Análisis y clasificación de las fuentes históricas
4. Crítica de fuentes
5. Identificación de causas y consecuencias
6. Explicación de los hechos estudiados.

Desde esta perspectiva se espera que el estudiante sea capaz de plantear respuestas ante interrogantes que presenta un determinado tema histórico. Estas interrogantes son las hipótesis, las cuales son el conjunto de respuestas posibles ante una determinada problemática. Joaquim Prats señala: *“hay que distinguir entre hipótesis y ocurrencias; no toda ocurrencia es una hipótesis de trabajo, ya que estas últimas deben ser suposiciones lógicas y razonadas, es decir, deben tener base de apoyo.”*<sup>29</sup>

Para aprender a clasificar fuentes de información, el docente debe poner a disposición del estudiante una multiplicidad de estas, ejemplos: escritas, iconográficas, audiovisuales, orales, etc. En su primera aproximación con las fuentes de información el estudiante debe aprender a identificar si las fuentes son “primarias” o “secundarias”. Concibiendo por fuente primaria aquella que fue producida en la misma época en que ocurrió el hecho o acontecimiento, y por

---

<sup>29</sup> PRATS, J., *“Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora”*, Ed. Junta de Extremadura, Mérida, España, 2001.

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

fuerza secundaria, aquella que fue producida en una época posterior al hecho o acontecimiento histórico.

Dentro de esta clasificación, existen nuevas fuentes analizadas en el aula a causas de la innovación tecnológica e introducción al aula. A continuación se mencionan:

- Las fuentes y soportes orales
- Documentales y reportajes
- Canciones
- La entrevista
- El radioteatro
- Iconografía
- Grabaciones sonoras y fílmicas
- Informativos, entre otros.<sup>30</sup>

*“La transmisión de la información escrita ha evolucionado con el transcurso del tiempo proporcionando acceso a la cultura con procedimientos cada vez más adaptados y propios de esta evolución. La Información, de un hecho propiamente cultural, se ha transformado en una potente industria, fundamentalmente, debido al avance de las nuevas tecnologías que han influido de forma espectacular en la elaboración, publicación, distribución y consulta de lo que consideramos las Fuentes de Información.*

*Los principales avances tecnológicos en el campo de la información de han desarrollado en varios aspectos principales:*

- *Los soportes ópticos, por medio de los cuales se consigue un almacenamiento masivo de información.*
- *Los sistemas automatizados de gestión de bases de datos.*
- *Las redes de comunicación.”<sup>31</sup>*

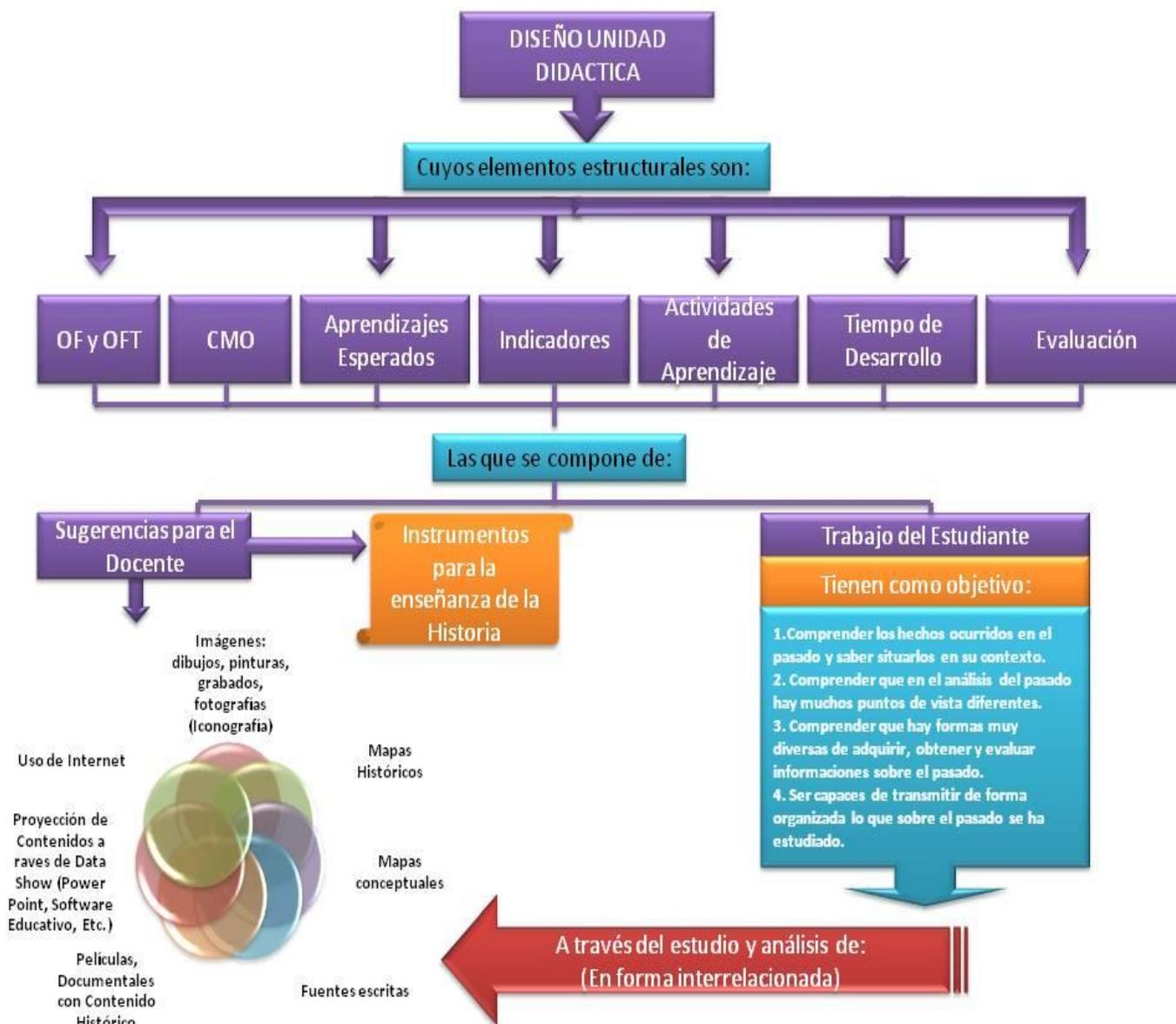
---

<sup>30</sup> Extraído de Material Curso *“Estrategias, metodologías y técnicas de evaluación para aprendizajes significativos”*, Profesora Cecilia Hernández, Universidad del Bio Bio, 2008.

<sup>31</sup> CARRIZO, G., *“Las fuentes de información: presente y futuro, Algunos apuntes metodológicos”*, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Universidad Carlos III de Madrid.

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

De esta manera el diseño de la unidad didáctica debe contar con varios elementos primordiales para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el siguiente mapa conceptual se mencionan:



Mapa Conceptual: Diseño Unidad Didáctica, Elaboración propia.

### **2.3.3. DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA APLICADA A LA UNIDAD.** (Unidad 1: “El mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX” NM1.)

“La Geografía es el estudio del uso que actualmente hace el hombre de la superficie de la Tierra; de los procesos (físicos, biológicos, políticos, económicos. Sociales históricos, etc.), que se combinan para producir regularidades y modelos repetidos de este uso; de la naturaleza y distribución de las condiciones naturales y debidas a la modificación por el hombre en esta superficie; y de la interacción del hombre con estas condiciones que constituyen los entornos que habita.”<sup>32</sup>

Basado en este concepto de estudio crítico, en educación el enfoque es primordial, debido a que la geografía es transdisciplinaria y pilar fundamental para entender diversos procesos donde el hombre actúa como actor principal en la modificación de la tierra y mas allá aun en la actualidad comparte una idea de globalidad que enmarca a la geografía como puntal para entender conceptos básicos como la situación actual del planeta y el concepto de vivir en la aldea global que es la Tierra.

Dentro de las materias o contenidos, la geografía en temas de didáctica y enseñanza en el aula, ha sido dejado un poco al lado, en pos de mejorar otras ciencias sociales para la educación por el tono científico y enciclopedista que muchas veces toma la geografía en el aula y las formas de enseñarla en los liceos y educación formal.

---

<sup>32</sup> BAILEY PATRICK, “La didáctica de la geografía: diez años de evolución”, cuadernos críticos de geografía, universidad de Barcelona, 1981. En Línea: <http://www.ub.es/geocrit/geo36.htm#LA%20DIDACTICA%20DE%20LA%20GEOGRAFIA:%20DIEZ%20A%C3%91OS%20DE%20EVOLUCION>

*“La geografía de la escuela es la geografía de fines del siglo XIX y de principios del XX, entendida como la ciencia de los lugares. Es básicamente cualitativa y su interés radica en identificar y pormenorizar aspectos y atributos de cada porción de la superficie terrestre.”<sup>33</sup>*

Con esto planteamos de lleno que el estímulo reflexivo y crítico que debiese darse en un aula para el análisis de sucesos queda nulo, solo se deja el espacio para describir y memorizar, dejando de lado las opciones didácticas de transmisión más modernas de conocimiento a través de diferentes medios que luego explayáremos en la revisión de propuestas didácticas.

Entonces se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuál es el lugar real de la geografía y su estudio, dentro de los planes y programas de enseñanza?, dejaremos esta respuesta para responderla más adelante con la investigación, debido a que en forma personal la geografía es una ciencias social que apoya los trabajos en forma transversal y debiese ser netamente analítica y enfocarse en la solución de problemas, los cuales pueden trabajarse en la sala de clases a traves de una orientación pedagógica constructivista que lleve al estudiante a conocer, complementar y construir sus propios conocimientos.

---

<sup>33</sup> GUREVICH RAQUEL, “Un desafío para la geografía explicar el mundo real”, CAP: III, Didáctica de las ciencias sociales.

## **2.4. CONCEPTUALIZACIÓN DEL USO DE HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. HIPERMEDIA Y USO DE LAS TIC'S EN EDUCACIÓN.**

Dentro de la reflexión continua en la labor docente se acerca a la idea del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con sus características, donde se ha generado un debate referido a sus potencialidades didácticas en la especialidad.

Recientemente se ha destacado y enfocado la discusión a destacar el valor de los Blogs como recurso educativo, sus fortalezas, falencias y desafíos que plantea, tanto al profesorado como a los estudiantes, siendo el Blog una de las muchas herramientas existentes, pero la más utilizada o conocida. Ambas reflexiones pueden ser validas transversalmente para odas las asignaturas comprometidas en los currículos educativos.

Sin embargo, a continuación se enfocara el estudio a las herramientas y TIC más utilizadas y cercanas al área de la especialidad Historia, Ciencias Sociales y Geografía. Entonces definiendo la educación en conjunto con el mundo virtual, es el uso de los medios informáticos para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

*“La educación virtual apareció para hacer realidad ese paradigma tan anhelado por muchos educadores innovadores. Ese paradigma y las tecnologías y los medios tecnológicos que le sirven de apoyo, aparece como oportunidad y amenaza al mismo tiempo. Amenaza porque puede socavar las bases estructurales y funcionales de un sistema educativo que en gran medida se ha anquilosado, tras largos años de rutina, tradición y conservatismo, que se protege contra cualquier intento de desestabilización de sus funciones y prácticas. Oportunidad, porque brinda a quienes desean liberarse de una serie de barreras para aprender, la posibilidad de asumir el control directo de su aprendizaje y construir su propio conocimiento para satisfacer sus necesidades específicas de manera más efectiva y mejorar así su calidad de vida”.*<sup>34</sup>

EL viejo concepto de educación y protección a la labor docente por años de servicio, donde no valía la innovación como educador, está quedando totalmente obsoleto para dar paso a nuevos docentes que generan persistentes innovaciones.

El uso de herramientas informáticas en Chile, comenzó con la implementación de computadores en las universidades para tareas administrativas y de referencia bibliográfica, luego se dio paso al uso de estos en apoyo de laboratorio, progresivamente se fue implementando en el trabajo de investigación y aula, donde en las escuelas entra como apoyo de redes educacionales de información y formación de laboratorios de computación. Además la implementación a través de programas del MINEDUC del proyecto ENLACES.

Respecto a su uso en aula, profesores comenzaron de apoco a interiorizarse en su uso, algo lento pero con avances, donde utilizaron y

---

<sup>34</sup> SILVIO, J., RAMA, C., LAGO, M. T., et al.; *“La Educación Superior Virtual en América Latina y el Caribe”*; México, D. F. : Unión de Universidades de América Latina; Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior; UNESCO/IESALC, 2004.

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

actualmente trabajan con el computador como apoyo en sus clases para exponer diversos medios tanto audiovisuales como de hipertexto, que pasaremos a definir mas tarde.

Entonces las TIC pasan a ser un conjunto complejo de herramientas que dan paso al estudio especializado de la educación con estos medios que se define como la Informática Educativa.

## **2.5. INFORMÁTICA EDUCATIVA.**

La informática Educativa es un instrumento y pasa a ser un medio o herramienta auxiliar para los docentes en su labor, lo cual es objeto de estudio imprescindible en todos los niveles y tipos de enseñanza. La informática Educativa pasa a definirse como:

*“El desarrollo de un ciudadano informado, capaz de entender el impacto social y político de la informática y en especial de las computadoras en la sociedad, así como un entendimiento general de las características y operación del computador”.*<sup>35</sup>

Ya no se refiere solo al uso del computador, sino que engloba a la sociedad y al ser parte de ella como responsabilidad. No podemos dejar de definir, lo que implica la lejanía con la informática, sus componentes y dificultades, que produce una gran brecha digital y de aprendizaje entre los estudiantes, así:

*“Brecha digital se define como la separación existente entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las tecnologías de la información y comunicación como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que*

---

<sup>35</sup> SANCHEZ JAIME, *“Informática Educativa”* Editorial Universitaria, 2000.

*aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.*<sup>36</sup>

En esto entra de lleno la labor docente y como encamina los aprendizajes de sus estudiante para que sepan dónde y cómo buscar y utilizar la información que existe en la red, además la creación de hipertextos y software educativos como propósitos explícitos de a cuerdo a la planificación docente y planes y programas dan un avance en el sentido de enseñar a aprender y aprender a aprender cómo utilizar la información disponible y cuál es la realmente fiable y verdadera para trabajar.

## **2.6. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRESO Y DESARROLLO DE CONCEPTOS DENTRO DE LA INFORMÁTICA EDUCATIVA.**

Respecto al conjunto de conceptos a través de los años se han ido modificando y reestructurando según nuevas innovaciones y necesidades en forma secuencial describiré su progreso y desarrollo brevemente:

### **2.6.1. USO DE LAS TIC´S**

En esta investigación se enfatiza como eje central el uso de las TIC´S y su uso dentro del aula como propuesta didáctica en el área de Historia, Ciencias Sociales y Geografía, dentro de la primera unidad de NM1. Para llegar al resultado final y la propuesta se realiza a continuación una investigación teórica para conocer el contexto actual del uso de las TIC´S.

En Chile la utilización de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC´S Concepto que se utiliza aun para englobar demasiadas herramientas que ya son parte de nuevas concepciones), se ha dado desde sus inicios como apoyo

---

<sup>36</sup> SERRANO ARTURO y MARTINEZ EVELIO (2003) *“La brecha digital: mitos y realidades”*, México Universidad Autónoma de Baja California (UABC) (En Línea) <http://www.labrechadigital.org>

---

a la labor docente, los primeros medios audiovisuales y sonoros fueron los retroproyectors, proyectores de diapositivas, magnetófonos, proyectos con ordenador, etc. Estos podían y pueden, facilitar la presentación de contenidos por parte del docente hacia sus estudiantes.

Actualmente el uso de las TIC'S, se está viendo truncado solo en el uso del proyector y el ordenador a la vez, dejando muchas veces de lado la innovación de medios tecnológicos que cada año avanza ferozmente. Dentro de esto la conceptualización también va cambiando rápidamente dejando un tanto atrás el término TIC'S respecto al uso de medios informáticos, que pasaremos a definir a continuación. A diferencia de muchos métodos de instrucción tradicionales, al trabajar con TIC'S, al estudiante se embarca y liga enérgicamente en su propio aprendizaje y *“la interacción con el computador le permite al aprendiz cambiar su rol de receptor a constructor, de espectador a participante activo”*<sup>37</sup> Esto obliga de cierta forma al docente a integrar derechamente las TIC'S y su uso, a la planificación dentro del currículum.

Dentro del uso de las TIC'S, surgieron nuevas formas de concebir el uso de estas herramientas en educación, dando connotación a la educación que utiliza estos medios según su progreso que fueron evolucionando como muestra el siguiente cuadro:

---

<sup>37</sup> SANCHEZ JAIME, *“Informática Educativa”* Editorial Universitaria, 2000.

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

### Espectro desde la Educación 1.0 a la Educación 3.0

gabinetedeinformatica.net.  
2008

	Educación 1.0	Educación 2.0	Educación 3.0
<b>El significado es...</b>	Dictado, fijado	Construido socialmente	Construido socialmente y reiventado contextualmente
<b>La tecnología está..</b>	Recluida en las paredes del aula (asilados/refugiados digitales)	Asumida cuidadosamente (inmigrantes digitales)	En todas partes (universo digital)
<b>La enseñanza va/desde...</b>	Profesor a estudiante	Profesor a estudiante y desde estudiante a estudiante (progresivismo/progreso/apoyo en la reforma)	Profesor a estudiante, estudiante a estudiante, estudiante a profesor, personas-tecnología-personas (co-constructivismo)
<b>Las escuelas están en...</b>	Un edificio	Un edificio u online	En todas partes (enteramente implantada en la sociedad: cafés, bares, lugares de trabajo, etc.)
<b>Los padres ven las escuelas como..</b>	Guarderías	Guarderías	Un lugar para aprender también ellos
<b>Los profesores son..</b>	Profesionales autorizados/licenciados/certificados	Profesionales autorizados/licenciados/certificados. Todo el mundo, en cualquier lugar	Todo el mundo, en cualquier lugar
<b>El hardware y software en las escuelas son...</b>	Comprados a altos precios e ignorados	De código abierto y disponibles a bajo precio	Accesibles a bajos precios y usados intencionadamente/con un fin
<b>La industria ve a los graduados como...</b>	Trabajadores en una cadena de montaje	Trabajadores de un cadena de montaje mal preparados para una economía de conocimiento	Colaboradores o emprendedores/empresarios

Tabla de John Moravec (2008). En Moving beyond Education 2.0:  
<http://www.educationfutures.com/2008/02/15/moving-beyond-education-20/>

Dentro de la tabla anterior ubicamos el desarrollo y evolución del contexto educacional dentro de la educación 2.0 en progreso, estando bastante atrasado en nuestro país pero caminando. El proceso de educación 2.0 va acompañado de la Web 2.0 que pasaremos a definir:

*“La Web 2.0 es la representación de la evolución de las aplicaciones tradicionales hacia aplicaciones Web enfocadas al usuario final. El Web 2.0 es una actitud y no precisamente una tecnología. La Web 2.0 es la transición que se ha dado de aplicaciones tradicionales hacia aplicaciones que funcionan a través del Web enfocadas al usuario final. Se trata de aplicaciones que generen colaboración y de servicios que reemplacen las aplicaciones de escritorio.”<sup>38</sup>*

<sup>38</sup> VAN DER HENST S. CHRISTIAN “¿Qué es la Web 2.0?”, En Línea: <http://www.maestrosdelweb.com/editorial/web2/>

Dentro de este contexto el Ministerio de Educación de Chile, señala que el propósito de la Informática Educativa y el uso de las TIC en el subsector de Historia y Ciencias Sociales tiene como propósito:

*“Por su parte, el Ministerio de Educación de Chile establece como propósito para esta área desarrollar en los estudiantes conocimientos, habilidades y disposiciones que les permitan estructurar una comprensión del entorno social y les orienten a actuar crítica y responsablemente en la sociedad sobre la base de principios de solidaridad, cuidado del medio ambiente, pluralismo, y valoración de la democracia y de la identidad nacional.”<sup>39</sup>*

Este propósito está vinculado transversalmente con las demás asignaturas que buscan el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, además formula como los Objetivos del subsector de Historia y Ciencias Sociales deben estar relacionados con la Informática educativa. Esta unión de los contenidos, la didáctica y el proceso de enseñanza – aprendizaje, no debe estar solo involucrado en la fase de elaboración de una propuesta didáctica ni de planificación, sino que deben ser llevados al aula en forma concreta y guiarse por objetivos concretos relacionados con la educación y el sector de Historia y Ciencias sociales, vinculados con la informática educativa como herramienta.

---

<sup>39</sup> Ministerio de Educación de Chile: *“Informática Educativa en el currículo de Enseñanza Media: Historia y Ciencia Sociales”* En Línea:  
<http://www.eduteka.org/pdfdir/ChileCurriculoCienciasSocialesTics.pdf>

## **Objetivos del sector de Historia y Ciencias Sociales que se relacionan con la informática.<sup>40</sup>**

Orientaciones del Sector Historia y Ciencias Sociales presentes en el currículum que se relacionan con la Informática Educativa y dicen relación con que los estudiantes:

- |  |
|--|
| • Desarrollen una visión comprensiva de la realidad social, tanto en términos históricos como contemporáneos, entendiendo que ésta es una realidad compleja sobre la cual existen distintas perspectivas para abordarla, entre disciplinas, al interior de cada una de ellas y en la misma sociedad. |
| • Comprendan el conocimiento como una búsqueda permanente y nunca acabada de la verdad.  |
| • Desarrollen una actitud de respeto a la diversidad histórico-cultural de la humanidad y valoren la propia identidad.   |
| • Desarrollen el sentido de pertenencia y solidaridad hacia comunidades cada vez más amplias, desde su localidad hasta la humanidad.   |
| • Desarrollen la capacidad de identificar, investigar y analizar problemas propios de la realidad histórica, geográfica y social, aplicando un manejo riguroso de la informática y distinguiendo entre opiniones, interpretaciones y hechos.   |

*“La informática pasa a ser, de esta manera, un aliado importante para establecer los parámetros necesarios entre los cuales desarrollar un discurso histórico real y coherente, donde la construcción de los procesos depende de la acción de cada uno de los integrantes de la sociedad de la cual los alumnos son partícipes privilegiados, quienes,*

---

<sup>40</sup> Elaborado por Red de Asistencia Técnica de Enlaces, Ministerio de Educación de Chile, Enlaces: “Informática Educativa en el currículum de Enseñanza Media: Historia y Ciencias Sociales”, En línea: <http://www.eduteka.org/pdfdir/ChileCurrículoCienciasSocialesTics.pdf>

---

*deben mirar con una perspectiva responsable frente a la sumatoria de procesos que le son contemporáneos.”<sup>41</sup>*

Las TIC y la Informática educativa también facilitan la realización de indagaciones en temas propios de las Ciencias Sociales, para crear un espacio para desarrollar en los estudiantes habilidades de investigación como: búsqueda, acceso, selección y organización de información, habilidades de análisis como la interpretación y síntesis de información, y habilidades comunicativas de exposición coherente y fundamentada de ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias. Por otra parte, el software de productividad como el procesador de texto, la hoja de cálculo y el presentador multimedia apoyan la elaboración de ensayos, la realización de proyectos y la producción de publicaciones como boletines, periódico escolar, afiches, etc.

*“La incorporación de las TIC al currículum también es una preocupación en nuestro país. Los planes de gobierno para la educación contemplan la incorporación armónica de la informática en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El Proyecto Enlaces es el resultado de los intentos por instalarla en las escuelas, colegios y liceos del país, asegurando calidad y equidad para los estudiantes de todos los estratos sociales.*

*El Estado, a través de la Red Enlaces, en su tarea por difundir y afianzar estas iniciativas ha entregado y sigue entregando computadores, impresoras, software y conexiones a Internet. Ha preparado a los docentes, impartiendo capacitaciones a nivel básico y en niveles sucesivos ha dispuesto talleres de aplicaciones didácticas de la informática en el aula.”<sup>42</sup>*

---

<sup>41</sup> Elaborado por Red de Asistencia Técnica de Enlaces, Ministerio de Educación de Chile, Enlaces: “Informática Educativa en el currículo de Enseñanza Media: Historia y Ciencias Sociales”, En línea: <http://www.eduteka.org/pdfdir/ChileCurrículoCienciasSocialesTics.pdf>

<sup>42</sup> MANRÍQUEZ, C.: “Grados o niveles de manifestación de las dimensiones de la competencia literaria y su potencial desarrollo a través del uso del blog como bitácora de lectura en estudiantes de 2° y 4° año de enseñanza media del colegio Martín Rucker de Chillán”, Tesis para optar al grado de Magíster en didáctica de la lengua materna, Universidad del Bio Bio, Chillán, 2009.

---

Las TIC plasman una contribución importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia, Ciencias Sociales y Geografía. Permiten a los estudiantes acceder a fuentes históricas (primarias y secundarias) y comunicarse con sus semejantes de otras escuelas, en el transcurso de investigaciones o en el desarrollo de proyectos colaborativos, para verificar hechos o contrastar puntos de vista, por último, entre otras aplicaciones, clasificar y organizar información y comunicarla de manera efectiva.

*“De otro lado, software como el de construcción de líneas de tiempo y diagramas de causa efecto permite que los estudiantes pongan en perspectiva el tiempo histórico. Tiempo que no se agota en la cronología, sino que incluye otros aspectos, como duración, ritmo, simultaneidad, continuidad y cambio. Algunas investigaciones sostienen que los estudiantes tienen dificultades, incluso hasta la pubertad, para: ordenar hechos históricos, comprender la duración de los grandes períodos históricos y utilizar la periodización (eras paleolítica, neolítica, etc.). Por todo lo anterior y desde edades tempranas, se recomienda la utilización en el aula de estos instrumentos de representación del tiempo.”<sup>43</sup>*

A través de lo anteriormente señalado, Los estudiantes necesitan hacer un uso rutinario, ojalá diario de las tecnologías como apoyo para realizar los proyectos.

Estos requerimientos incluyen:

- Herramientas genéricas, como Procesadores de Texto, Hojas de Cálculo, Bases de Datos y software para trazar y dibujar. Estas herramientas genéricas permean todas las materias del currículo de la misma forma en

---

<sup>43</sup> CARRETERO, M., Artículo “*Hacia una alfabetización historiográfica*”, Universidad Autónoma de Madrid y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Argentina) y por Ana Atorresi, Universidad de Buenos Aires y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Argentina). Publicado en la Revista Altablero No 30; Junio-Julio/2004; Ministerio de Educación Nacional de Colombia. En Línea: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87476.html>

que la lectura, la escritura y la aritmética son transversales a todas las disciplinas. Estas herramientas genéricas se pueden integrar en un solo paquete de software o pueden ser elementos separados.

- Software y periféricos que incluyan elementos como escáner, cámaras digitales, cámaras de video, así como la conectividad y el software necesarios para usarlos. Este software hace posible que los estudiantes aprendan a leer y a escribir documentos no lineales, interactivos que contienen texto, sonido, graficas y video.
- Conexión a Internet y a la Red (www).
- Software y hardware para publicaciones. Un software genérico y una impresora, son por lo general suficientes.
- Hardware y software para presentaciones y un proyector.
- Hardware que tenga una velocidad normal y que sea confiable. La calidad del hardware no debe entorpecer su uso.

## 2.7. HIPERMEDIA

En el Artículo de Manuel Ortega se extiende una definición de Theodor Nelson de *“Hipermedia que señala que es el término que define el almacenamiento y recuperación de información mediante un computador de una manera no secuencial y como extensión del término **Hipertexto** lo señala como escritura no secuencial”*.<sup>44</sup> Este proceso se lleva a cabo a través de la utilización de los multimedios disponibles, *“multimedios se define como una colección de tecnologías centradas en el computador, que otorga al usuario la capacidad de*

---

<sup>44</sup> Citado en el artículo: *“Hipermedia”* de Manuel Ortega, Libro: *“Informática Educativa: Realidad y Futuro”* Universidad de Castilla-La Mancha, 1995.

---

tener acceso y manipular texto, sonido e imágenes”.<sup>45</sup>

Los multimedia son los que no pueden dejar de instruirse por parte de los docentes, debido a su actualización constante. La creación de Hipertextos va de la mano de las tecnologías de datos y utilización de las Web. Además los sistemas de Hipertextos tienen una conexión básica llamada Nodos, que vendrían siendo los Links, que unen distintas materias y contenidos con una intencionalidad por parte los escritos o docente que construye un Hipertexto. A continuación presentamos un extracto del artículo Hipermedia de Manuel Ortega que aclarara algunas de las ventajas del uso de la Hipermedia:

¿Por qué Utilizar Hipermedia?....

- La capacidad de los dispositivos de almacenamiento y la utilización de la hipermedia, que mezcla texto, figuras, datos, sonido o video hace más ricos los documentos a manejar.
- Existen muchos documentos que parecen haberse pensado para el mundo del hipertexto. Los documentos voluminosos, las bases de datos con gran cantidad de referencias cruzadas o aquellas que han de ser consultadas por tipos de personas con intereses muy diferentes para recuperar información muy divergente, son candidatos claros para este mundo.
- Las enciclopedias o diccionarios o libros de referencias que son leídas precisamente de forma no secuencial, así como los manuales extensos de referencia son obviamente también objeto de los sistemas hipertexto y es en donde más ejemplos encontramos de utilización en la actualidad.<sup>46</sup>

---

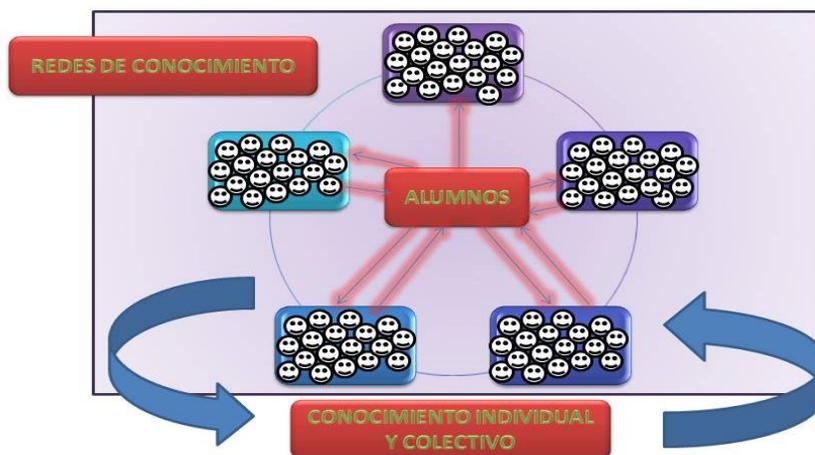
<sup>45</sup> AMBRON, S. Y HOOPER, K. (1970) Learning with Interactive Multimedia: Developing and using Multimedia Tools in education. Ambron, S. y Hooper, k. (editors) Washington: Microsoft Press.

<sup>46</sup> ORTEGA MANUEL, artículo: “Hipermedia”, Libro: “*Informática Educativa: Realidad y Futuro*” Universidad de Castilla-La Mancha, 1995.

Como el autor del artículo “Hipermedia” el Sr. Manuel Ortega, podemos encontrar innumerables utilidades a la Hipermedia, en sí misma es el medio de expresión que a través de la internet puede ser utilizada y modificada por todos los usuarios de internet, aportando o corrigiendo la información, donde lo principal es encontrar una fuente verdadera, que nos muestre autenticidad y confianza, pero sin olvidar que es un medio de comunicación que es libre y poco censurable a través por el cual las masas de cibernautas se están comunicando y expresando.

## 2.8. LA WEB 2.0

Vivimos el inicio de una relación radicalmente distinta con Internet que tiene importantes alcances para docentes y estudiantes. Las nuevas aplicaciones y técnicas para usar las ventajas que ofrece la nueva generación web son el punto de partida para un nuevo concepto de aprendizaje y enseñanza. La información esta accesible, eso cambia los parámetros de flujo de información (accesibilidad, menor peso de la información, otro concepto de autoría, socialización, etc.). La nueva web propicia el desarrollo de capacidades y competencias hasta ahora poco frecuentes: colaboración, equipos de trabajo, conocimiento abierto, trabajos no conclusivos, etc. La información por ende el conocimiento no es propiedad de nadie, es colectivo.



Mapa Conceptual: Redes de transmisión de conocimiento educativo en la WEB 2.0, Elaboración propia.

Estas redes de conocimiento trabajan dentro de internet, donde la Web 2.0 se comienza a definir poco a poco. En el tema de concepto A. Fumero defínela Web 2.0 como:

*“...Proceso emergente, es decir que se prevé que seguirá cierta evolución temporal más allá de ocasionales “explosiones” más o menos llamativas. Y se le supone un carácter emergente, lo cual, sin necesidad de profundizar en detalles, significa que nos enfrentamos al análisis de un fenómeno “caótico” que se forma a partir de la dinámica propia de un sistema “viviente”, como puede ser la Red, Internet... ..Ese proceso aparece caracterizado socialmente por una serie de fenómenos multifacéticos, como es el caso de los blogs, el de los servicios online vinculados a las redes sociales y su gestión”<sup>47</sup>*

Para la educación cumple un rol dentro de la transmisión de conocimiento y construcción de él, que va más allá que una simple herramienta, en síntesis y construyendo el concepto se define como:

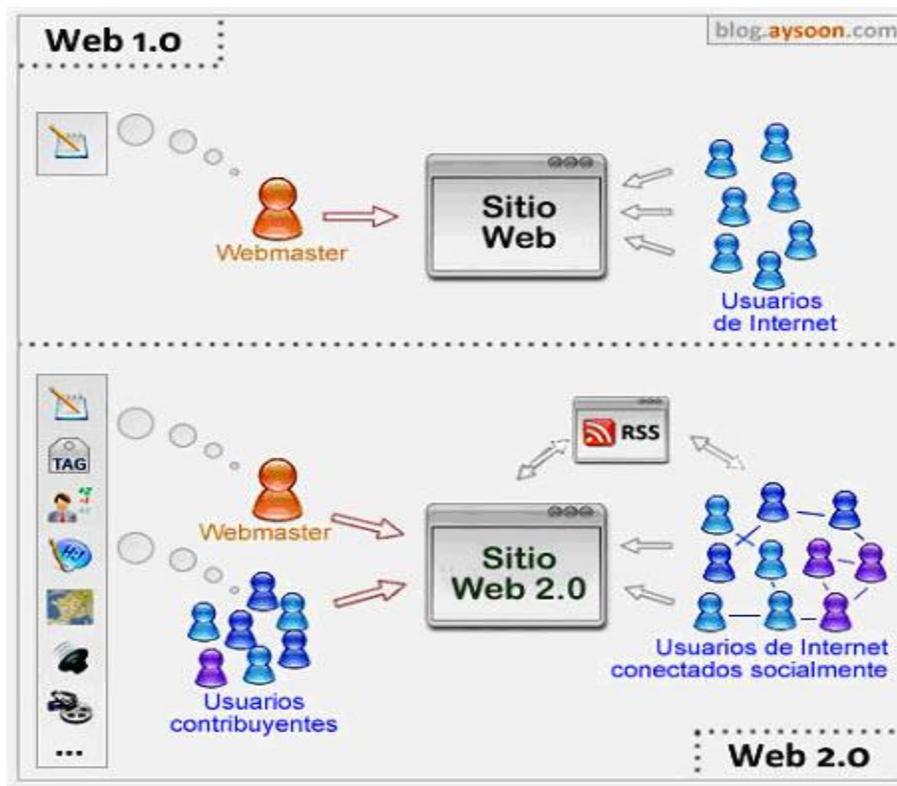
*“El conjunto de redes, tecnologías y sistemas que conforman la Sociedad de la Información encuentra en la red su principal escenario de acción. La web es un medio relativamente joven, y en constante evolución. En poco tiempo hemos pasado de una web estática, en la que el usuario tenía un papel pasivo, meramente observador, a una web dinámica, participativa y colaborativa, donde los usuarios se convierten en protagonistas activos, creando y compartiendo contenidos, opinando, participando, relacionándose. A esta nueva web se la denomina **Web 2.0** o **web social**, y nos ofrece grandes posibilidades en el ámbito educativo.”<sup>48</sup>*

<sup>47</sup> FUMERO, A. Y ROCA G., “Web 2.0”, Fundación Orange, Ed. Omán Impresiones. En Línea: [http://www.fundacionorange.es/areas/25\\_publicaciones/WEB\\_DEF\\_COMPLETO.pdf](http://www.fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/WEB_DEF_COMPLETO.pdf)

<sup>48</sup> EDUCASUR, “Web 2.0 y Educación”, En Línea: <http://www.aulablog.com/web-2.0-y-educacion>

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

Donde la Sociedad de la Información, es la definición de la actual sociedad mas su extensiones de redes sociales virtuales, el medio es la web, la cual se va modificando, actualizando cada segundo, anteriormente la persona común y corriente que utilizaba internet solo era espectador, traduciendo sus movimientos al envío de mail y reproducción de distintos medios, actualmente esto se ha expandido inclusive a la producción de conocimiento en forma colaborativa.



"Diferencias entre la Web 1.0 y Web 2.0" Fuente:  
<http://blogs.laprensagrafica.com/litoibarra/?p=552>

Llevando esto más profundamente al área de educación, esta web 2.0 en educación se relaciona directamente con el uso de las TIC y de la Hipermedia. Para dirigirnos hacia esto debemos tener en claro que la web trabaja a través de herramientas y aplicaciones, que sirven para trabajar distintas áreas, su uso va variando dependiendo del área, además van progresivamente evolucionando, de esta forma obligando a tener a las personas que utilizan la web en constante aprendizaje (auto - aprendizaje).

Dentro de esto, nace una clasificación de tipos de personas que ocupan la web, dependiendo de su inicio en la red, al acérmanos a este punto se comete el error conceptual de creer que las personas que ocupan la web son “usuarios”, siendo que un “usuario” es la persona que utiliza o trabaja con algún objeto o que es destinataria de algún servicio público, privado, empresarial o profesional. Sin embargo, usuario según la RAE es "*aquel que usa algo*". Esto es muestra de que se opone a los conceptos de web semántica web 2.0, de trabajo colaborativo, ya que la realidad actual prima a los ciudadanos como emisores y no sólo como receptores que "usan" los medios. Es preferible, por tanto, hablar de actores, sujetos, ciudadanos, para referirse a las personas que interactúan en las redes digitales. Además de coincidir con la opinión pública en que la internet y los medios hipermediales de comunicación entre muchas formas de transmisión es más libre que otros medios censurados por distintas instituciones o circunstancias.

Los estudiantes de hoy en día, desde la Educación Pre- escolar hasta la Educación Superior, representan las primeras generaciones que han crecido con esta nueva tecnología. Han pasado toda su vida rodeados de, y usando, ordenadores, videojuegos, reproductores digitales de música, videocámaras, móviles, y todos los demás juguetes y herramientas de la era digital. Los juegos de ordenador, el correo electrónico, internet, los teléfonos móviles y la mensajería instantánea son parte integrante de sus vidas.

*“¿Cómo deberíamos llamar a estos “nuevos” estudiantes de hoy? Algunos se refieren a ellos como la **Generación-N [por Net] o Generación-D [por Digital]**. Pero la designación más útil que he encontrado para ellos es **Nativos Digitales**. Nuestros estudiantes de hoy son todos “hablantes nativos” del lenguaje digital de los ordenadores, los videojuegos e internet...*

*...Entonces, ¿qué nos deja esto a los demás? Aquellos de nosotros que no nacimos en el mundo digital, pero que, en algún momento más*

*avanzado de nuestras vidas quedamos fascinados y adoptamos muchos o la mayoría de los aspectos de la nueva tecnología somos, y siempre lo seremos en comparación con ellos, **Inmigrantes Digitales.***<sup>49</sup>

Esta clasificación muestra la brecha digital entre las generación y la evolución frente a los nuevos estudiantes en las salas de clases que ya no solo se conforman con un clase expositiva, que no deja de ser educativa, pero con el nuevo contexto socio – cultural de los estudiantes no es suficiente para su proceso de enseñanza y aprendizaje, “nuestros profesores *Inmigrantes Digitales*, que hablan una lengua anticuada (la de antes de la era digital), están luchando por enseñar a una población que habla un idioma completamente nuevo.”<sup>50</sup> Esta diferencia entre el lenguaje, es real y se ve dentro de todos los niveles de educación, además la diferencia generacional se realza cuando los docentes deben trabajar con estudiantes nativos digitales que manejan y aprender más rápido a través de las nuevas tecnologías que con el sistema anterior de enseñanza. Según lo anterior se puede clasificar las generaciones de acuerdo a los avances tecnológicos, como en la siguiente imagen:

## Generaciones



<sup>49</sup> PRENSKY MARC, “*Nativos Digitales, Inmigrantes Digitales*” En On the Horizon (MCB University Press, Vol. 9 No. 6, December 2001), En Línea:

<http://recursos.aprenderapensar.net/files/2009/04/nativos-digitales-parte11.pdf>

<sup>50</sup> PRENSKY MARC, “*Nativos Digitales, Inmigrantes Digitales*” En On the Horizon (MCB University Press, Vol. 9 No. 6, December 2001), En Línea:

<http://recursos.aprenderapensar.net/files/2009/04/nativos-digitales-parte11.pdf>

## ¿Quiénes son los Nativos Digitales?



Ya no es novedad en la sala de clases encontrarse con los estudiantes que portan uno o mas objetos tecnológicos como mp3, cámara digital, celulares de última tecnología entre muchas otras cosas, sin distinción económica ya que muchos padres acceden de diferentes modos de compra a estos productos que depende el hogar y la familia ven cual necesario realmente es, pero en fin, dentro del aula más de uno de estos objetos tecnológicos se ve y todos los estudiantes saben utilizarlos o aprender muy velozmente, estos son los Nativos digitales, que a continuación en la siguiente tabla se definen sus rasgos mas característicos.

### Rasgos Característicos de los Nativos Digitales:

Inteligencia visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para comprender, interactuar e intercambiar ideas por medio de imágenes.</li> </ul>
Inmediatez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen una rápida capacidad de respuesta.</li> <li>• Necesidad de recibir retroalimentación inmediata en sus tareas.</li> </ul>
Descubrimiento inductivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende por descubrimiento o por simple tanteo heurístico.</li> </ul>
Multimedialidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa normalmente con todo tipo de entornos multimedia.</li> </ul>
Interacción mediada por dispositivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan todo tipo de dispositivos electrónicos para comunicarse.</li> </ul>
Atención distribuida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incapacidad para centrar su atención en una sola cosa durante mucho tiempo.</li> <li>• Pueden localizar con rapidez varios objetos de interés.</li> </ul>

Tabla: Rasgos característicos de los Nativos Digitales (Elaboración Propia)

*“Desde el punto de vista de la demanda, parece claro que los aprendices del nuevo milenio ya se encuentran experimentando hoy que significa vivir en una sociedad en red sin darse cuenta necesariamente del potencial de una verdadera sociedad del conocimiento. Pero hasta cierto punto, sus experiencias terminan abruptamente cuando cruzan la puerta de las instituciones educativas”.<sup>51</sup>*

<sup>51</sup> FRACESC PEDRÓ, OECD: “Aprendices del nuevo milenio”, 2006.

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

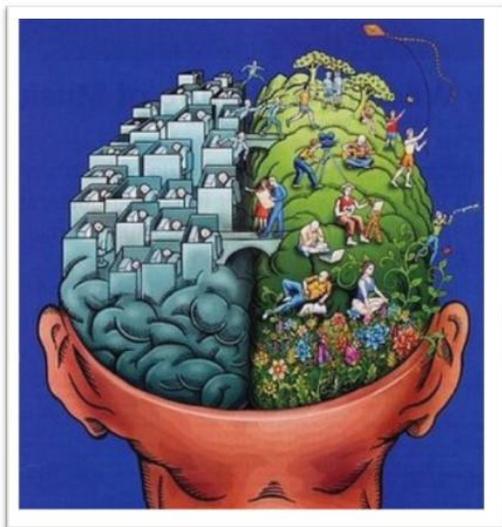
# Dominio de las TIC's



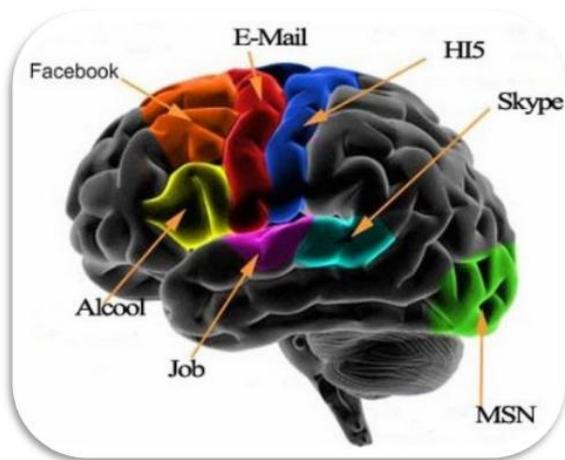
“Diversas clases de experiencias conducen a diversas estructuras cerebrales”

(Dr. Bruce D. Berry Baylor College of Medicine)

## El Cerebro de los Nativos Digitales



newzion.files.wordpress.com/2008/10/cerebro.p...



www.portafolioblog.com/wp-content/uploads/200...



## 2.8.1 HERRAMIENTAS Y/O APLICACIONES DE LA WEB 2.0 PARA TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES

### a) Aplicaciones de google para estudiantes y profesores

**Grupos de Google:** Instalación de un grupo de discusión para tu clase en Grupos de Google.



**Google Noticias:** Google Noticias es un gran servicio web que te servirá para buscar noticias en los periódicos y revistas de todo el mundo.

**Google Maps:** Tu clase puede utilizar Google Maps para crear mapas de su comunidad, aprender sobre las ciudades, etc.

**Google Page Creator:** Esta herramienta de Google permite a los profesores y estudiantes crear páginas web útiles sin tener que utilizar código de marcaje.

**iGoogle:** iGoogle te permite crear una página personalizada para tus alumnos, esta incluirá componentes como un calendario escolar, favoritos, noticias y mucho más.

**Blogger:** Empezar un blog de clase con Blogger es útil, ya que podrás compartir los trabajos y los retratos que hayas hecho en clase.

**Google Calendar:** Con Google Calendar podrás comunicar fácilmente a tus alumnos los días y horas en que van a tener exámenes.<sup>52</sup>

---

<sup>52</sup>“Diez Herramientas de google para profesores y estudiantes”, Fuente en Línea: <http://www.whatsnew.com/2010/06/28/10-herramientas-de-google-para-profesores-y-estudiantes/>

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

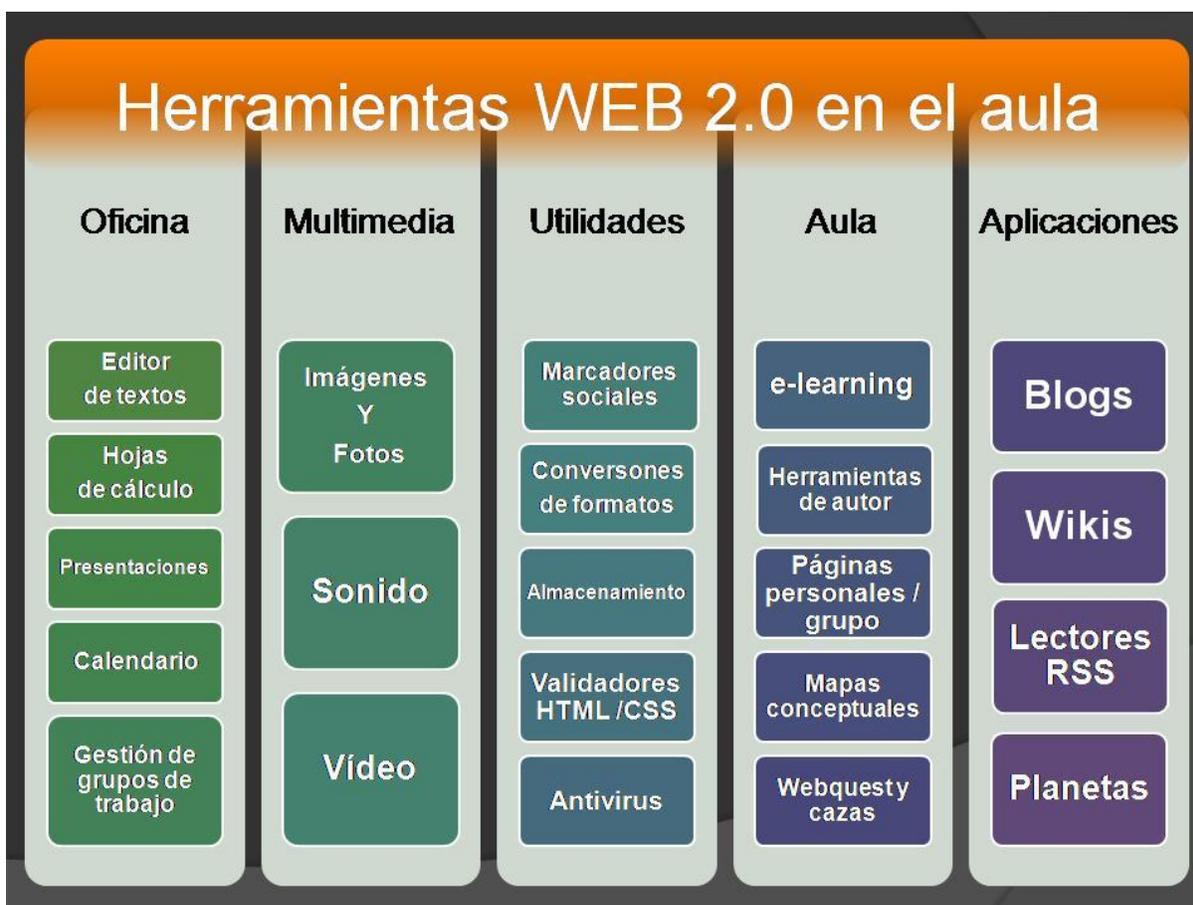
---

<p><b>Buscar</b></p> <p> <a href="#">Académico</a> Busque documentos académicos</p> <p> <a href="#">Alertas</a> Reciba noticias y resultados de búsquedas por correo electrónico</p> <p> <a href="#">Barra Google</a> Añada un cuadro de búsqueda a su navegador</p> <p> <a href="#">Búsqueda de blogs</a> Busque blogs sobre sus temas favoritos</p> <p> <a href="#">Búsqueda en la web</a> Busca millones de páginas web</p> <p> <a href="#">Funcionalidades de búsqueda web</a> Saque el máximo partido a sus búsquedas</p> <p> <a href="#">Google Chrome</a> Un navegador que ofrece rapidez, estabilidad y seguridad</p> <p> <a href="#">Desktop</a> Realice búsquedas en su propio equipo</p> <p> <a href="#">Directorio</a> Realice búsquedas temáticas en la web</p> <p> <a href="#">Earth</a> La información geográfica del mundo al alcance de tus dedos</p> <p> <a href="#">Imágenes</a> Busque imágenes en la web</p> <p> <a href="#">Libros</a> Busque en el contenido de los libros</p> <p> <a href="#">Noticias</a> Busque miles de noticias</p>	<p><b>Comunicar, mostrar y compartir</b></p> <p> <a href="#">Blogger</a> Expresa sus opiniones en línea</p> <p> <a href="#">Calendar</a> Organice su agenda y comparta eventos con sus amigos</p> <p> <a href="#">Docs</a> Cree sus proyectos en línea, compártalos y acceda a ellos desde donde esté</p> <p> <a href="#">Gmail</a> Correo rápido, con menos spam y con la tecnología de búsqueda de Google</p> <p> <a href="#">Grupos</a> Cree listas de distribución y grupos de debate</p> <p> <a href="#">Picasa</a> Encuentre, edite y comparta sus fotografías</p> <p> <a href="#">Talk</a> Envíe mensajes instantáneos y llame a sus amigos desde su equipo</p> <p> <a href="#">Traductor</a> Visualice páginas web en otros idiomas</p> <p> <a href="#">Pack</a> Una colección gratuita de software indispensable</p>
--	---

Fuente: Aplicaciones de Google, En Línea:  
<http://www.google.cl/int/es/options>



El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.



“Herramientas Web 2.0 en el aula”,  
Fuente: <http://conlastic.blogia.com/>

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

c) Aplicaciones Genéricas:



“Las 100 aplicaciones ganadoras por uso y utilidad 2009”,  
 Fuente: <http://www.webware.com/html/ww/100/2009/winners.html>

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

Alcance del entorno de aprendizaje online	
Gestionando la complejidad del aprendizaje	Emergente ← → Establecido o clásico
Visión del conocimiento	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">                     "Conocer como un verbo" Centrado en la red Folksonomías                 </div> <div style="width: 45%;">                     "Conocer como un nombre" Divisiones del tema/jerárquico Taxonomías                 </div> </div>
Ideas principales del conocimiento y aprendizaje	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">Adaptable, dinámico, conectado</div> <div style="width: 45%;">Estructurado, controlado, gestionado</div> </div>
Intenciones de enseñanza	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">Contextualizado, confuso</div> <div style="width: 45%;">Objetivos claros, resultados</div> </div>
Enunciadas como...	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">'Ecologías' de aprendizaje (social, conectado, distribuido)</div> <div style="width: 45%;">Modelo de asignatura o curso</div> </div>
Tecnología usada predominantemente	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">Entornos de aprendizaje personal (PLE)</div> <div style="width: 45%;">Sistema de gestión del aprendizaje (LMS)</div> </div>
Teorías de aprendizaje dominantes	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">                     Conectivismo    Constructivismo social                 </div> <div style="width: 45%;">                     Constructivismo    Conductismo Cognitivismo                 </div> </div>
Enfoque pedagógico	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">                     El centro es el aprendiz. El aprendiz elige/gestiona Basado en la actividad, experimental Enfoque en la participación/colaboración                 </div> <div style="width: 45%;">                     Enfoque institucional Gestionado por el profesor Organización de clases, asignaturas Enfoque sobre campo de aplicación,                 </div> </div>
Modelo de comunicación	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">Muchos a muchos</div> <div style="width: 45%;">Uno a muchos</div> </div>
Tecnologías (por ejemplo)	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">                     ELGG Flickr Del.icio.us Frapp Etc.                 </div> <div style="width: 30%;">                     Opciones P2P, ej: Colloquia Groove                 </div> <div style="width: 30%;">                     KnowledgeNet Mindspring Moodle, Interact LAMS, CECIL                 </div> <div style="width: 10%;">                     Blackboard WebCT                 </div> </div>
Hosting	Variedad de opciones de hosting -incl basado en servidor, alojado (remoto o local) y PC local o dispositivo personal basada en redes p2p. Necesita incluir la consideración de tecnología móvil.



Derek Wenmoth, marzo 2006

## 2.8.2. TAXONOMÍA DE BLOOM PARA LA ERA DIGITAL, APLICADA PARA LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN.

*“Desde 1948, un grupo de educadores asumió la tarea de **clasificar los objetivos educativos**. Se propusieron desarrollar un sistema de clasificación teniendo en cuenta tres aspectos: el **cognitivo**, el **afectivo** y el **psicomotor**. El trabajo del apartado cognitivo se finalizó en 1956 y normalmente se conoce con el nombre de *Taxonomía de Bloom*”.*<sup>53</sup>

La idea central de esta taxonomía es qué han de desear los educadores que los estudiantes sepan, es decir, cuáles son los objetivos educacionales.

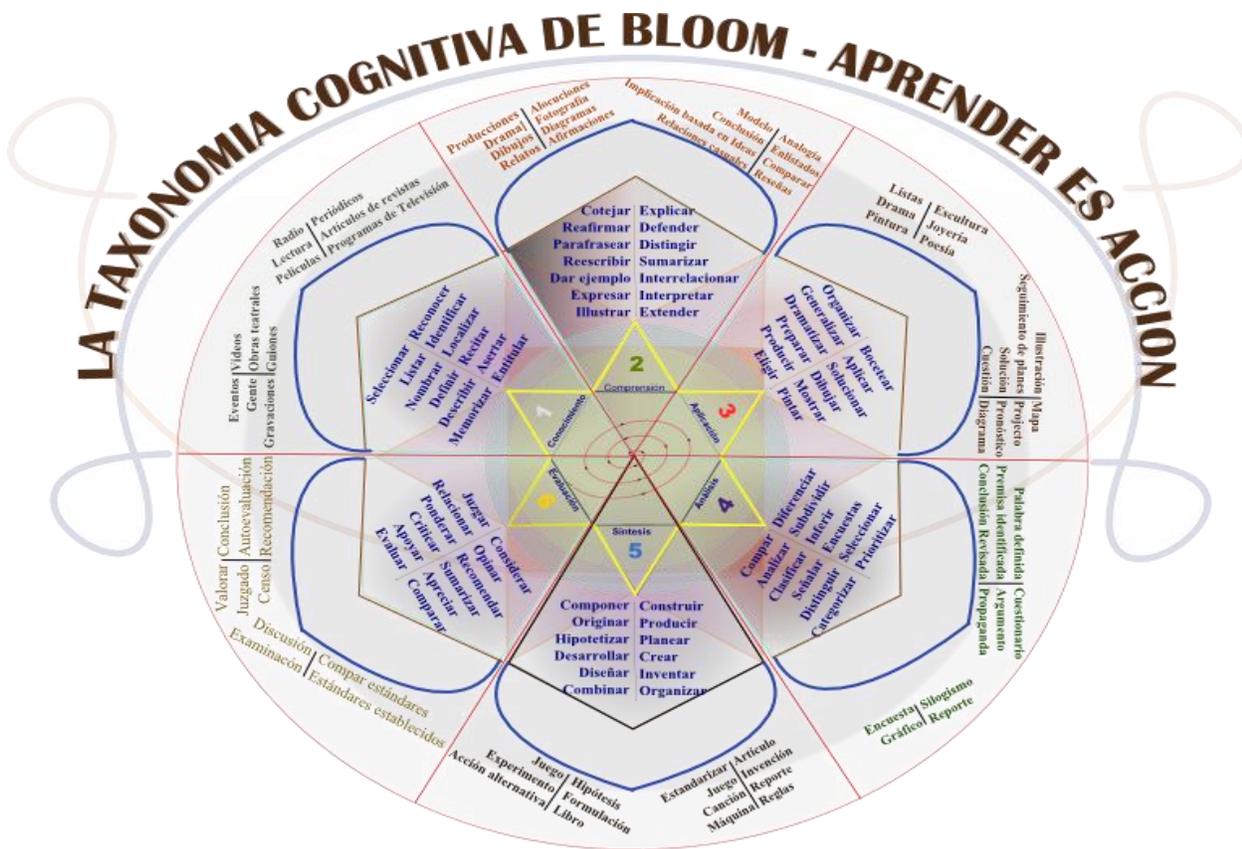
Tienen una estructura jerárquica que va del más simple al más complejo o elaborado, hasta llegar al de la evaluación. Cuando los educadores elaboran programas han de tener en cuenta estos niveles y, mediante las diferentes actividades, ir avanzando progresivamente de nivel hasta llegar a los más altos.

La taxonomía de Bloom es jerárquica, es decir, asume que el aprendizaje a niveles superiores depende de la adquisición del conocimiento y habilidades de ciertos niveles inferiores. Al mismo tiempo, muestra una visión global del proceso educativo, promoviendo una forma de educación con un horizonte holístico.

---

<sup>53</sup> Bloom, B.S. (Ed.) (1956) *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain*. New York ; Toronto: Longmans, Green.

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.



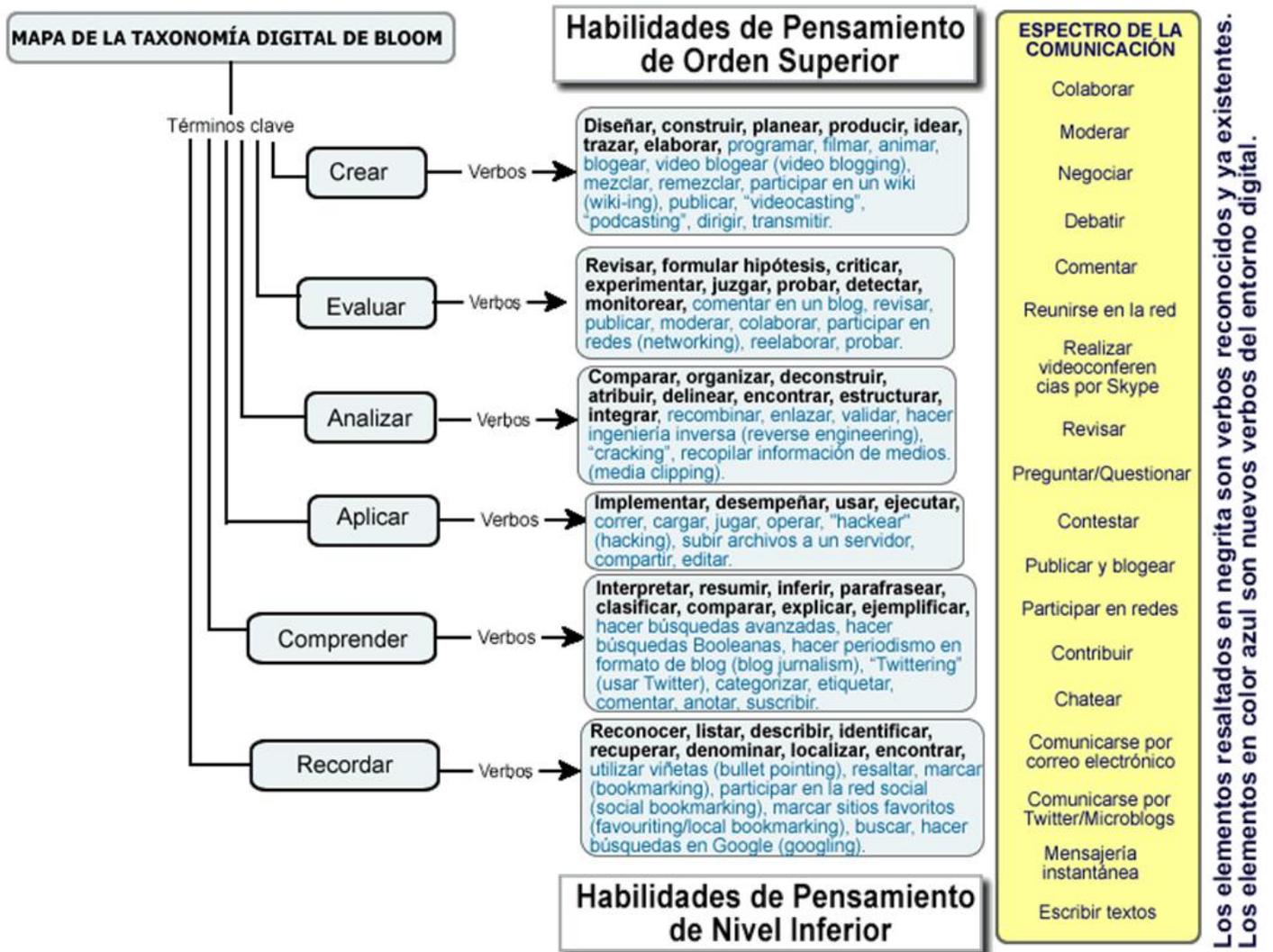
Autor: John M. Kennedy T., Taxonomía cognitiva de Bloom, Aprender es Acción

*“En los años 90, un antiguo estudiante de Bloom, Lorin Anderson, revisó la Taxonomía de su maestro y publicó, en el año 2001, la Taxonomía Revisada de Bloom que describimos a continuación. Uno de los aspectos clave de esta revisión es el uso de verbos en lugar de sustantivos para cada categoría y el otro, el cambio de la secuencia de éstas dentro de la taxonomía. A continuación se presentan en orden ascendente, de inferior a superior.”<sup>54</sup>*

<sup>54</sup> CHURCHES ANDREW, “TAXONOMÍA DE BLOOM PARA LA ERA DIGITAL”, En Línea: <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

A continuación en síntesis se presenta un diagrama de la Taxonomía de Bloom revisada, para la era digital, rehiriéndose era digital aplicada a la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, a través del uso de la hipermedia, TIC'S y Web 2.0, como conjunto:



MAPA CONCEPTUAL: TAXONOMIA DIGITAL DE BLOOM.  
FUENTE: <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

## **CAPITULO III:**

# **“DISEÑO METODOLOGICO”**

## CAPITULO III: DISEÑO METODOLOGICO

### 3.1. PARADIGMA Y TIPO DE ESTUDIO

Esta investigación se fundamenta bajo el paradigma Socio – Critico, con el interés central de potenciar los cambios en la educación, acorde a los avances socio - culturales actuales, con técnicas metodológicas mixtas, de corte cualitativo y cuantitativo. El estudio se realizara a medida avanza la investigación, partiendo de una exploración para *“preparar el terreno”*<sup>55</sup>, descripción para fundamentar la investigación, luego correlacionando los resultados, en una triangulación de la información. La naturaleza de la investigación construida en forma dinámica, divergente e histórica, donde la interrelación entre sujeto y objeto, van de la mano por el compromiso para generar cambios en el ámbito del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para ver los resultados de la investigación, se centrara la causalidad entre la interacción de los factores y la multicausalidad de la explicación de sus relaciones. Dentro del trabajo práctico teórico, se pretende un trabajo indisociable, debido a la compleja relación dialéctica que se va generando entre lo práctico y lo teórico, para su comprobación en la realidad, en síntesis la práctica vista como la teoría en acción.

---

<sup>55</sup> HERNANDEZ SAMPIERI, R y otros.: *“Metodología de Investigación”*, Cap. IV, México 1994, Editorial MCGRAW-HILL.

## 3.2. DISEÑO METODOLÓGICO

### Dimensiones del objeto de estudio

#### Contexto Institucional:

- Evolución Histórica del concepto hipermedia y uso de las Tic's en la educación en Chile, aplicado al contexto local.
- Aplicación del uso pedagógico de la hipermedia y uso de las Tic's en la educación en Chile, aplicado al contexto local.
- Características principales de la utilización de la hipermedia y las Tic's en la educación en Chile, en forma comparativa tomando una muestra ejemplificando los conceptos, aplicado al contexto local.

Para llevar a cabo esto se consideró dos establecimientos educacionales, uno subvencionado y otro municipalizado. Dos cursos del mismo- nivel NM1- y dos profesores de la especialidad (Historia y Geografía).

#### **Establecimientos:**

- Colegio Técnico Profesional Padre Alberto Hurtado, Chillan. (Establecimiento Subvencionado)
- Liceo Marta Brunet, Chillán. (Establecimiento Municipalizado)

## Contexto Cultural y Social

- Percepción de los distintos actores institucionales y locales, respecto del uso pedagógico de la hipermedia y las tic's, su impacto en el espacio local.
- Relación entre hipermedia y las Tic's y la real aplicación pedagógica, percepción de actores institucionales y comunitarios.

### **3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOPIRAR LA INFORMACIÓN**

Los instrumentos seleccionados para la realización del trabajo de campo serán los siguientes:

- **Encuestas:** la recolección de información se hace a través de formularios, los cuales tienen aplicación en aquellos problemas que se pueden investigar por métodos de observación, análisis de fuentes documentales y otros sistemas de conocimiento. Cuestionarios y entrevistas, que se aplicaran a un grupo seleccionado de estudiantes. (más a delante se describe las características de los elementos o sujetos de estudio).

- **Observación participante:** Se realizaran además dos observaciones del trabajo que se realiza en los laboratorios de computación y, si los docentes acceden, se realizara, además, una observación presencial de alguna clase dentro del aula con utilización de las TIC'S o medios de hipermedia. (Más a delante se describe las características de los elementos o sujetos de estudio).

### **3.4. CARACTERÍSTICAS DEL SUJETO DE ESTUDIO**

Estudiantes: muestra seleccionada al azar, con características en común asignatura, grupo etéreo y establecimiento educacional, en común cursan NM1 con participación en la asignatura de historia y ciencias sociales, seleccionados al azar.

### **3.5. TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Concluido el periodo de observación y recopilación de la información, en una segunda etapa se procederá a la triangulación de la información obtenida con el marco teórico.

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

## **CAPITULO IV:**

# **“PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN”**

## **CAPITULO IV: PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.1. CRITERIOS PARA EL ANALISIS DE LA INFORMACION**

Los criterios que se utilizaran para el análisis de la información serán acorde a las preguntas de investigación. Primero que todo el origen del problema de investigación y las preguntas que salen de ellas, se reunirá información al respecto, ya sea bibliográfica o documental, y obviamente luego el resultado de las encuestas, analizando y graficando respectivamente los datos como resultado de las encuestas.

Para el análisis propiamente tal se utilizara la triangulación hermenéutica, entendiendo por esta la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación. Por ello, la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información.

El procedimiento práctico para efectuarla pasa por los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por con el sujeto de estudio, triangular la información entre todos los elementos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico.

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

## **4.2. Resultados Encuestas Aplicadas a Cursos de NM1**

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

## Resultados Encuestas Colegio Técnico Profesional Alberto Hurtado

**De las siguientes herramientas, señale en orden desde la mas utilizada a la menos utilizada, en CLASES de historia y geografía.**

Data show	3
Pizarra electrónica	1
Medios de comunicación televisivos	1
Poster temático (lamina de contenidos)	4
Documentales	1
Cartografía (mapas)	19
Películas	2
Laboratorio de Computación	2
Radio Teatro	0
Iconografía (fotografías)	7
Medios de comunicación escrita	2
Medios de comunicación radiales	14
Canciones	2

**Dentro de la proyección de contenidos a través del data show y computador, cual es la más utilizada.**

Proyección de Iconografía (fotografías)	0
Proyección de videos cortos	0
Proyección de películas	1
Proyección de presentaciones en Power Point de los contenidos	3
Proyección de Software (ejemplo: Ubicación geografía a través de Google Earth)	0
Ninguno	17

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

## Resultados Encuestas Liceo Marta Brunet

**De las siguientes herramientas, señale en orden desde la mas utilizada a la menos utilizada, en CLASES de historia y geografía.**

Data show	19
Pizarra electrónica	0
Medios de comunicación televisivos	0
Poster temático (lamina de contenidos)	5
Documentales	4
Cartografía (mapas)	11
Películas	5
Laboratorio de Computación	1
Radio Teatro	0
Iconografía (fotografías)	5
Medios de comunicación escrita	12
Medios de comunicación radiales	0
Canciones	0

**Dentro de la proyección de contenidos a través del data show y computador, cual es la más utilizada.**

Proyección de Iconografía (fotografías)	0
Proyección de videos cortos	
Proyección de películas	1
Proyección de presentaciones en Power Point de los contenidos	17
Proyección de Software (ejemplo: Ubicación geografía a través de Google Earth)	1
Ninguno	1

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

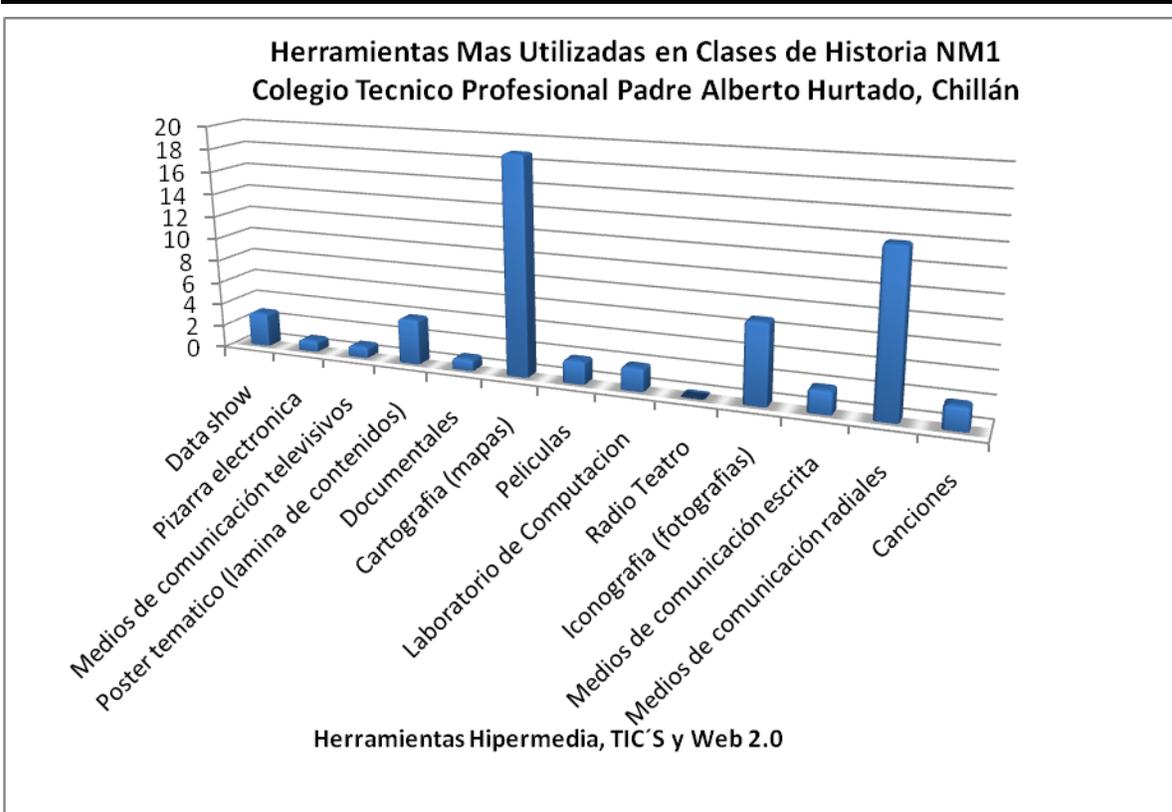


Grafico N° 1: Herramientas más utilizadas en clases de historia NM1 Colegio Técnico Profesional Padre Alberto Hurtado

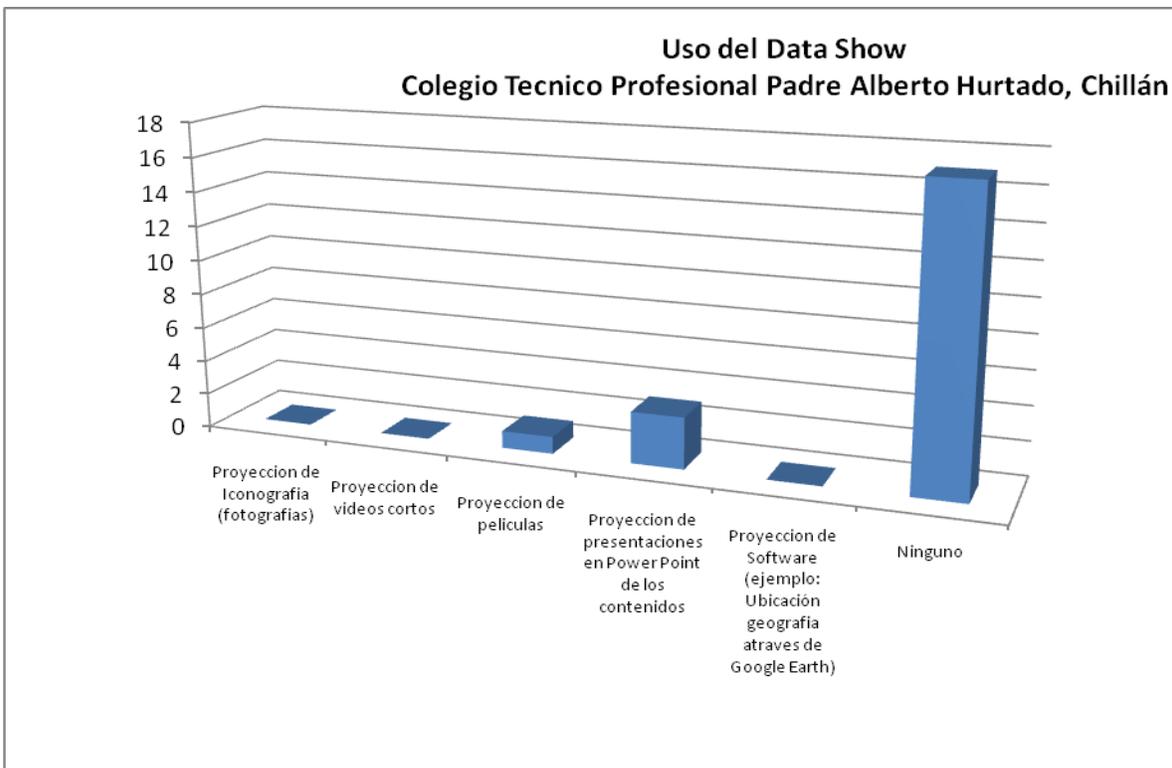


Grafico N° 2: Uso del Data Show Colegio Técnico Profesional Padre Alberto Hurtado

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

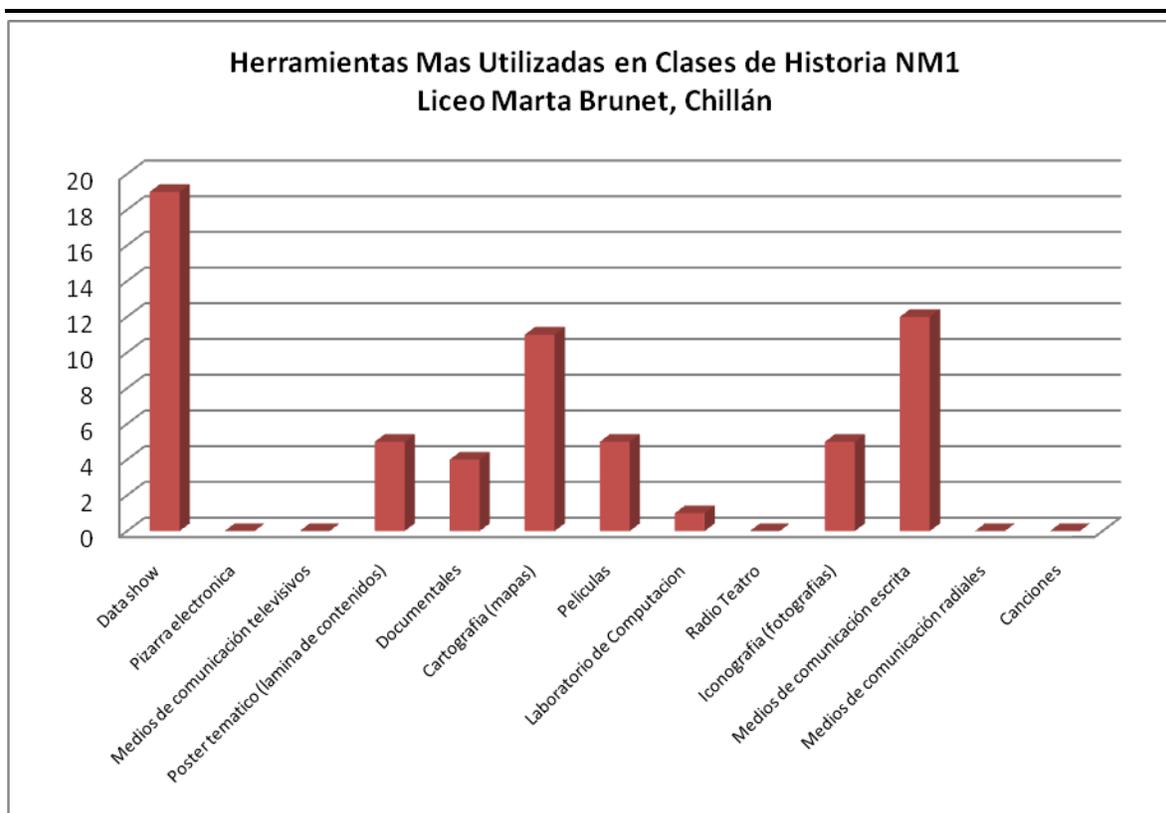


Grafico N° 3: Herramientas más utilizadas en clases de historia NM1 Liceo Marta Brunet

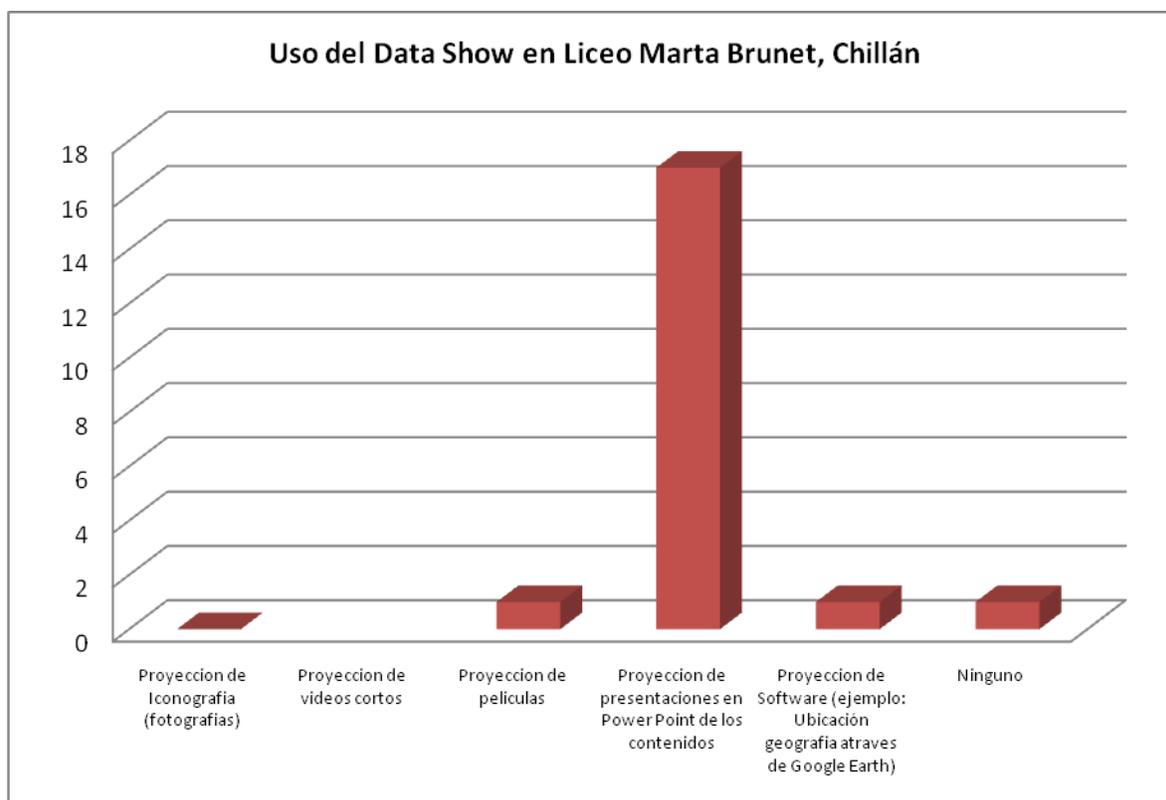


Grafico N° 4: Uso del Data Show Colegio Técnico Profesional Padre Alberto Hurtado

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

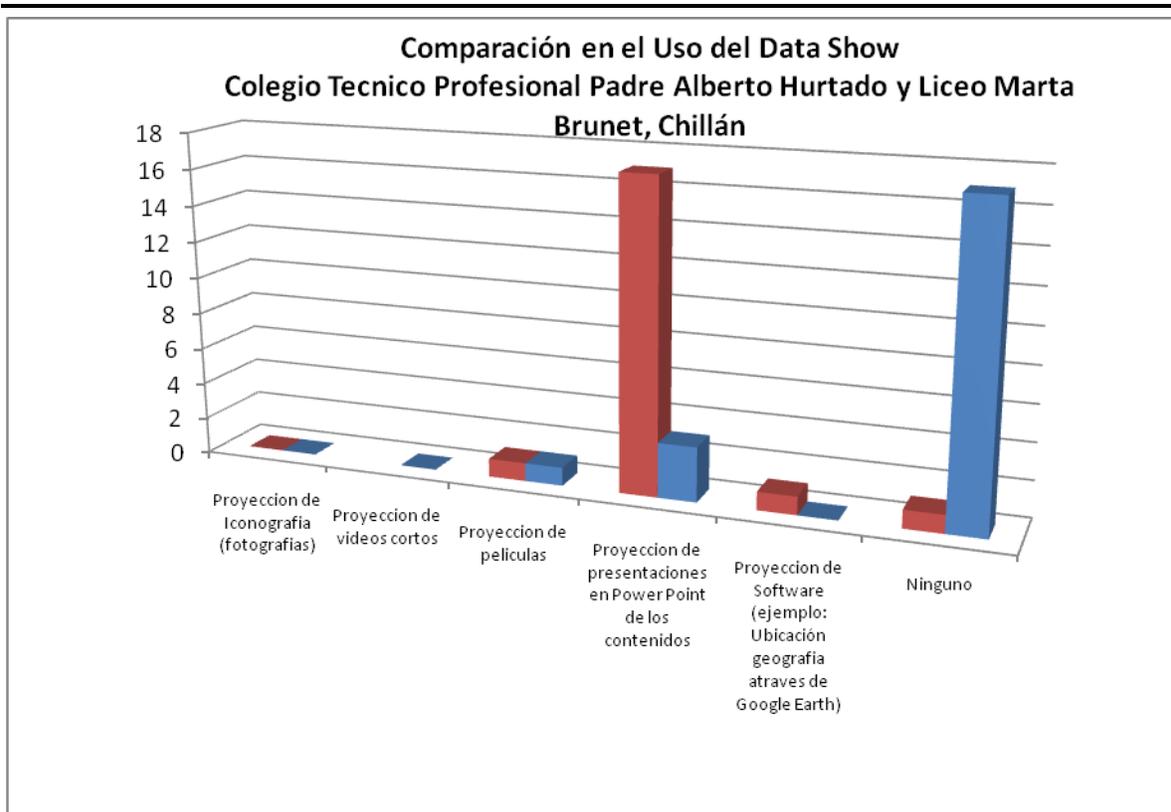


Gráfico N° 5: Comparación entre los establecimientos encuestados sobre Uso del Data Show

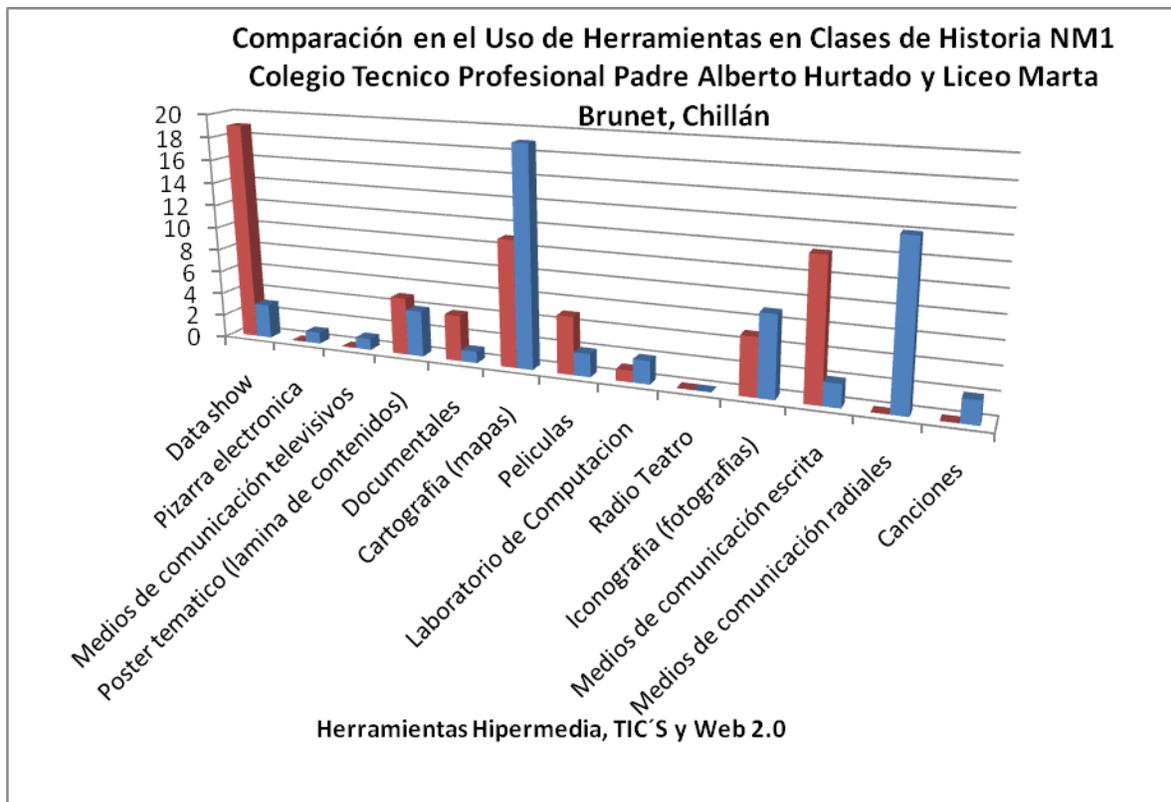


Gráfico N° 6: Comparación en el uso de herramientas en Clases de Historia NM1 entre los establecimientos encuestados

### **4.3. SÍNTESIS INTERPRETATIVA DE LOS RESULTADOS**

Dentro de los datos obtenidos a través de las encuestas, se confecciono una serie de gráficos para interpretar visualmente los datos y mejorar la lectura más grafica de estos mismos.

En el análisis triangulado con los elementos del Marco Teórico y Metodológico, nos muestra la realidad socio – económica, además de las variables de acuerdo a las aplicaciones didácticas de las herramientas informáticas, hipermedia, TIC´S y Web 2.0.

En el establecimiento subvencionado, Colegio Técnico Profesional Padre Alberto Hurtado, en el Grafico N°1, se marca una clara tendencia al uso de Cartografía (mapas), en el trabajo en clases y de los contenidos, además también los medios de comunicación radiales, dentro de los elementos consultados en la encuesta a los estudiantes de NM1. Respecto al uso del Data Show en la sala de clases, existe una marcada tendencia de no ocupar el Data Show en clases, como muestra el Grafico N°2, exceptuando su uso para la proyección de presentaciones de Power Point.

En el establecimiento municipalizado, Liceo Marta Brunet, en el grafico N°3, existe una tendencia donde la herramienta informáticas, hipermedia, TIC´S y Web 2.0 más usada es el Data Show, para la proyección de presentaciones de Power Point de los contenidos en clases, mostrado en el Grafico N°3 y Grafico N°4, respuestas dadas dentro de los elementos consultados en la encuesta a los estudiantes de NM1.

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

En el Grafico N°5 se compararon los datos, donde el establecimiento municipalizado tiene una gran diferencia con el establecimiento subvencionado, donde el primero utiliza como elemento central para el aula el Data Show y el segundo solo le da uso en algunas oportunidades.

En el Grafico N°6 se realiza una comparación en el uso de herramientas dentro de los elementos consultados en la encuesta a los estudiantes de NM1, Hipermedia, TIC'S y Web 2.0, donde el establecimiento municipalizado trabaja principalmente con el Data Show y el establecimiento subvencionado trabaja especialmente con Cartografía en sus clases con el nivel NM1.

Dentro del Marco Teórico la implementación de estos nuevos recursos como parte estructural de los establecimientos se diferenciaba según su nivel socioeconómico y sociocultural, pero luego de la implementación costosa estos recursos permanecen en el tiempo, lo cual su uso depende del quehacer pedagógico y de cómo los docentes aplican estas nuevas tecnologías al aula, en forma a priori, se tendía a analizar que los colegio municipalizados no contaban con los recursos, sin embargo a través de la encuesta y los datos, se interpreta que los recursos existen, pero depende de su uso e implementación al aula de la voluntad de los docentes y sus capacitaciones.

**CAPITULO V:**

**“PROPUESTA DIACTICA DESDE LA  
ESPECIALIDAD PARA TRABAJAR LOS  
CONTENIDOS DE NM1 DE LA  
PRIMERA UNIDAD”**

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

Unidad	Sub - unidad	Contenidos	Aprendizajes Esperados	Propuesta Didáctica Hipermedia o TIC'S
<p style="text-align: center;"><b>1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1. El legado del siglo XIX</b></p>	<p>1. El Liberalismo y sus efectos. 1.1. El legado de las revoluciones liberales. 1.2. Nacionalismo y Estados nacionales. 2. La tecnología transforma la sociedad. 2.1. Transportes y comunicaciones. 2.2. Crecimiento y movilización social.</p>	<p>-Visualizar el escenario político, económico y social en que se encontraba Europa al término del siglo XIX.</p>	<p>-Se divide el curso en grupos de 8 estudiantes (5 grupos), recopilan información en el laboratorio de computación (25 minutos), trabajando con una guía temática y de links entregada por el profesor, donde a cada grupo se le entrega un tema en específico, el cual deberán defender como la herramienta del legado más importante del siglo XIX para el siglo XX. Con la información recopilada, volverán a la sala de clases y deberán para comenzar, exponer a través de un sketch (25 minutos para crear el sketch y 5 minutos de duración) la idea principal que defienden como legado del siglo XIX, luego que pasen todos los grupos con el sketch, hacer un círculo con las sillas en la sala para generar un debate, que defienden su postura frente al legado del siglo XIX, respetando los parámetros de moderador, respeto a los tiempos de palabra, etc.</p>
		<p>2.3. Capitalismo y sociedad de clases. 2.4. Socialismo y movimiento obrero.</p>	<p>-Reconocen la importancia de las ideologías en el desarrollo histórico del siglo XX.</p>	<p>-Dando una pincelada sobre los contenidos, los estudiantes revisan el mapa conceptual en el siguiente link: <a href="http://www.claseshistoria.com/c-maps/mapa-movimientoobrero.html">http://www.claseshistoria.com/c-maps/mapa-movimientoobrero.html</a> donde realizando una revisión bibliográfica, a través del mapa conceptual, realizan una síntesis de definiciones de las principales ideologías del movimiento obrero. -Análisis de los cambios en la sociedad de la época y el efecto de las ideologías dentro del desarrollo histórico del siglo XX, expuestos por los estudiantes a través de un juego de roles donde participara todo el curso, para conocer su rol deberán investigar a través del análisis de fuentes, iconografía, las características de perfil del rol que le corresponda interpretar, la representación de los roles a través de un debate tendrá una duración de 30 minutos, la busca de información es individual antes de la clase, los roles y parámetros serán entregados por el profesor en una guía de trabajo.</p>
		<p>3. El imperialismo colonial contemporáneo. 3.1. Antecedentes del imperialismo. 3.2. Características y formas de dominio. 3.3. Los grandes imperios afroasiáticos.</p>	<p>-Reconocer el apogeo de imperialismo como una etapa que dio lugar el desarrollo del capitalismo y que condujo a diversos conflictos que culminaron en la Primera Guerra Mundial. -Conocer y comprender el origen de las tensiones políticas que derivaron en los conflictos del siglo XX.</p>	<p>-A través de un mapa conceptual hecho en power point, describa, clasifique y sintetice, los conceptos fundamentales, causas u orígenes del imperialismo colonial contemporáneo, sus principales ideas, desarrollo y principales ejemplos (30 minutos) realizándolo en el laboratorio de computación, entregando una copia digital a su profesor para ser evaluado. -Reproducción video corto imperios afroasiático. Análisis en clases, a través de un dialogo estudiantes profesor, lluvia de ideas. -Definen las justificaciones del imperialismo colonial, a través del análisis de fuentes del época entregadas en una guía recopilada por el profesor, comparan la forma de hacer política exterior entre los países colonizadores, explican el rol que desempeñan los colonizadores y los colonizados, Infieren sobre las consecuencias del imperialismo colonial y analizan las consecuencias del imperialismo colonial en los países colonizados.</p>

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

Unidad	Sub - uni dad	Contenidos	Aprendizajes Esperados	Propuesta Didáctica Hipermedia o TIC'S
<p style="text-align: center;"><b>1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2. La Primera Guerra Mundial</b></p>	<p>1. Antecedentes de la Primera Guerra Mundial. 1.1. El escenario previo a la guerra. 2. La Gran Guerra: un problema mundial. 2.1. El estallido de la guerra. 2.2. Guerra de movimientos (1914). 2.3. Guerra de Trincheras (1915 – 1917). 2.4. La guerra en otros continentes. 2.5. Hacia el fin de la guerra (1918).</p>	<p>-Analizar las principales características de Europa del siglo XIX, como antecedentes de la Primera Guerra Mundial. -Comprender los antecedentes de la Primera Guerra Mundial. -Reconocer el impacto de la carrera imperialista en el inicio de la Primera Guerra Mundial. -Dimensionar la magnitud de la Primera Guerra Mundial y su impacto social, cultural y político.</p>	<p>-A través de power point el profesor muestra una recopilación de afiches y poster de la época para que los estudiantes realicen un estudio iconográfico, para analizar las características de Europa de fines del siglo XIX y comienzo del siglo XX, estos afiches y caricaturas tienen la particularidad de mostrar acontecimientos políticos, económicos y sociales, los estudiantes deben entregar una síntesis al terminar la clase, además responder un cuestionario. (10 minutos) -Realicen un análisis de fuente del "Extracto de un artículo aparecido en el diario alemán Die Post, 24 de febrero de 1914", donde deben analizar la fuente, que tipo es, ubicación espacial y temporal, el eje central del extracto que muestra el ambiente belicista en Europa, deben escribir las respuestas en la misma hoja y entregarla al final de la clase. <a href="http://www.historiasiglo20.org/TEXT/ambientebelicista.htm">http://www.historiasiglo20.org/TEXT/ambientebelicista.htm</a> (15 minutos) Al final generar lluvias de ideas moderado por el profesor.</p>
		<p>3. La revolución Rusa. 3.1. Rusia antes de la revolución. 3.2. La revolución de febrero 1917. 3.3. La revolución de noviembre de 1917.</p>	<p>-Evaluar el impacto de la Revolución Rusa y de la incorporación de Estados Unidos a la guerra. -Reconocen la importancia de las ideologías en el desarrollo histórico del siglo XX.</p>	<p>-Clase documental de historia, cinemateca Gaumont. "Les grands jours du siecle": "La révolution russe". La actividad consta de ver la reproducción del documental "La Revolución Rusa" (50 minutos). Leer la guía temática sobre el documental visto en clases "La Revolución Rusa", resolver el cuestionario y actividades expuestas en la guía. (20 minutos), luego comparar las respuestas y realizar una lluvia de ideas en el curso como un semi – debate.</p>
		<p>4. Balance de la guerra. 4.1. Consecuencias demográficas, económicas y sociales. 4.2. El rol de la mujer y los niños. 4.3. Desarrollo tecnológico. 4.4. La guerra reflejada en el arte.</p>	<p>-Conocer la reestructuración de la sociedad durante la guerra. -Evaluar los costos humanos, materiales y su influencia en la sociedad entreguerras. -Reconocen la importancia de las ideologías en el desarrollo histórico del siglo XX.</p>	<p>-Realizan una línea de tiempo con los hitos históricos más importantes de la Primera Guerra Mundial. -Mediante un foro debate se comenta y revisa las posturas frente a las consecuencias económicas, políticas y sociales, de la Primera Guerra mundial, este foro debate se realiza en el foro en internet de la asignatura, donde será evaluada la participación, síntesis y redacción de las ideas argumentadas, los estudiantes deben opinar en forma crítica en cada uno de los ítems del foro sobre la Primera Guerra Mundial. -Los estudiantes preparan disertaciones de 10 minutos según una guía temática entregada de los contenidos, evaluándose el uso de fuentes escritas e iconográficas y la capacidad de síntesis de los contenidos.</p>
		<p>5. La paz fallida. 5.1. Tratados de paz. 5.2. Las transformaciones territoriales. 5.3. Sociedad de las Naciones. 5.4. Estados Unidos: la nueva hegemonía del orden mundial.</p>	<p>-Comprender la nueva estructuración política y económica que surge de la Primera Guerra Mundial, y que tiene como protagonistas a Estados Unidos y la Unión Soviética.</p>	<p>-Trabajando en forma colaborativa elaboran un mapa temático donde a través de simbología ubican espacial y temporalmente los hechos más importantes como: tratados de paz, transformaciones territoriales, etc., anexando a esta simbología iconografía recopilada la cual pegaran en el mapa temático. El mapa central referido a las transformaciones territoriales será mostrado en la sala de clases a través del data show, como guía para los estudiantes en la elaboración de su mapa temático.</p>

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

Unidad	Sub-unidad	Contenidos	Aprendizajes Esperados	Propuesta Didáctica Hipermedia o TIC'S
<b>1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO</b>	<b>3. El Mundo Entre Guerras</b>	1. Rediseño de Europa y el mundo. 1.1. La Unión Soviética como alternativa al modelo capitalista. 1.2. La supremacía de Estados Unidos.	- Reconocer que en la ex Unión Soviética hubo un modelo político, social y económico diferente al occidental, que tuvo gran protagonismo en el siglo XX.	-Reproducción de video corto iconográfico, sobre el periodo entre guerras a modo de introducción. (5 minutos) -Se reproducen fragmentos documentales de las principales personalidades de la Unión Soviética, los estudiantes entregan un informe biográfico de estos personajes, analizando sus fundamentos, ideología y vida, luego de tomar apuntes, mostrando la Unión Soviética como una alternativa al modelo capitalista, el trabajo se entrega la clase siguiente. -Video documental (14 minutos) de los "Los felices años '20", se trabaja con una guía para describir las principales características de la época y como Estados Unidos demuestra en distintos ámbitos su supremacía.
		2. La Gran Depresión de 1929. 2.1. Antecedentes de la Gran Depresión. 2.2. El estallido de la crisis. 2.3. La crisis se hace mundial. 2.4. Las consecuencias sociales de la crisis. 3. La transformación de los modelos económicos. 3.1. El New Deal de Roosevelt. 3.2. Autarquía y proteccionismo en Europa.	-Comprender el proceso del colapso de la economía mundial en 1929. -Caracterizan los efectos de la crisis económica de 1929. -Identificar las diferentes políticas que adoptaron las naciones frente a la crisis de 1929. -Comprender el surgimiento del Estado de bienestar como una forma de salvaguardar los intereses básicos de la población más vulnerable.	-Recopilan información suficiente en el laboratorio de computación o internet sobre el tema y elaboran una presentación de 15 diapositivas de síntesis en forma grupal, las cuales serán evaluadas según el enfoque didáctico que los estudiantes les vayan dando a la información estas diapositivas serán subidas al blog de la asignatura para colaborar con los conocimientos del curso. (45 minutos). -Se reproduce un fragmento de la película Tiempos Modernos de acuerdo a la temática de La Gran Depresión de 1929. Para contextualizar a los estudiantes. -Con la información recopilada, diseñan en grupo un mapa conceptual de síntesis de los contenidos con los siguientes parámetros: origen, antecedentes, desarrollo de la Gran depresión de 1929, consecuencias y soluciones a la crisis. Este lo realizan en clases en el laboratorio de computación, lo complementan y estudian luego lo explican al curso. -Refuerzan aprendizajes realizando ejercicios en la página web: <a href="http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm#entreguerras">http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm#entreguerras</a>
		4. El surgimiento de los totalitarismos. 4.1. La Unión Soviética de Stalin. 4.2. El ascenso de los fascismos.	-Comprender el concepto de totalitarismo, su surgimiento y desarrollo, y las distintas características que adopto en Alemania, Italia y la Unión Soviética. -Comprender el concepto de totalitarismo y caracterizar Aquellos regímenes totalitarios que surgen en la Europa de entreguerras.	-Realiza una presentación de 5min. audio-video en el software MoviMaker respecto a un estado totalitario asignado para estudiar, teniendo un orden cronológico, personaje central, introducción, desarrollo y conclusiones finales. Terminada la presentación se realiza un debate argumentativo en el curso. --Busca en la prensa (escrita, videos, etc.) de la época, que ejemplifiquen el papel positivo y negativo de las sociedades donde el fascismo tuvo mayor desarrollo (Alemania, Italia, etc.) Presentando un ensayo de dos hojas, dando un ejemplo y su perspectiva frente al mismo. -Reproducción de la película "El Dictador" de Charles Chaplin, los estudiantes luego de ver la película responden una guía temática entregada por el profesor. -Después de recopilar la información, tomar ejemplos de los videos y películas vistas en clases, los estudiantes divididos en grupos preparan un discurso público el cual cada integrante del grupo tendrá que exponer una parte, donde representaran las siguientes posturas: Rusia de Stalin, Alemania de Hitler, Italia de Mussolini, Los Judíos en Alemania, Las posturas de la población rusa, entre otras. Deberán argumentar y fundamentar al defender sus posturas.
		5. La Guerra Civil española. 6. El arte durante el periodo entreguerras.	-Comprender los antecedentes, desarrollo y consecuencias de la Guerra Civil española. -Conocer los planteamientos estéticos más representativos de la primera mitad del siglo XX, situándolos en su contexto geográfico y cronológico.	-Luego de la clase expositiva del profesor, opinan en forma critica dentro del foro de la asignatura sobre las consecuencias, sociales, políticas y económicas de la Guerra Civil española y su influencia sobre los movimientos sociales de Occidente. -Los estudiantes recopilan fuentes iconográficas, que muestran el arte durante el periodo entreguerras, ven la definición de cada tendencia según el artista y obra que elijan trabajar, presenta un informe de síntesis individual la clase siguiente.

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

Unidad	Sub - unidad	Contenidos	Aprendizajes Esperados	Propuesta Didáctica Hipermedia o TIC'S
<p style="text-align: center;"><b>1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>4. La Segunda Guerra Mundial</b></p>	<p>1. Los orígenes de la Segunda Guerra Mundial. 1.1. Una guerra sin precedentes. 1.2. El camino hacia la guerra. 1.3. El expansionismo japonés.</p>	<p>-Identificar los rasgos que hicieron de la Segunda Guerra Mundial un conflicto único y devastador. -Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes de información, el impacto y magnitud de la Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>-Se les entrega una guía a los estudiantes con las principales herramientas y utilidades de la creación de un blog en blogger, para que ellos creen un blog temático sobre la Segunda Guerra Mundial, en el se evaluarán los contenidos, creatividad y coherencia, este blog debe tener enlaces a videos, audio, presentación Power Point, iconografía, etc., además debe estar posteado en el foro del curso para que todos lo puedan visitar y opinar de el, se creará un tema en el foro para apoyar el trabajo de creación del blog, en cada clase se dejarán 30 minutos para trabajar en el laboratorio de computación y avanzar en el blog y respuestas del foro.</p>
		<p>2. El expansionismo alemán sobre Europa. 2.1. La guerra adquiere dimensión mundial. 3. El fin de la Segunda Guerra Mundial. 3.1. Retroceso y derrota del fascismo. 3.2. Rendición japonesa y fin de la guerra.</p>	<p>-Reconocer las distintas etapas de la Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>-Utilizando los medios de comunicación actuales escritos de internet (twitter, facebook, fotolog, blog, entre otros) a través de su creatividad, realice una simulación de los acontecimientos, más importantes de la Segunda Guerra Mundial, como se transmitiría esta información, a través de los medios de comunicación actuales, entre los protagonistas, países, población en general, etc., trabajo individual. En el laboratorio de computación, presentar informe en Word a través de imágenes o pagina web impresa del trabajo realizado. -Trabajando con imágenes de mapa mudo entregadas por el profesor, realice en power point un esquema explicativo de alguna de las batallas más importantes libradas en la Segunda Guerra Mundial, enviándolas al profesor para anexarlas como conocimiento en el blog del curso.</p>
		<p>4. Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. 4.1. Acuerdos postguerra. 4.2. Una catástrofe humanitaria. 4.3. El holocausto judío. 4.4. La organización de las Naciones Unidas y los Derechos Humanos.</p>	<p>-Comprender la tragedia del holocausto judío y el genocidio cometido contra ese pueblo. -Valora el reconocimiento de la democracia y de los derechos humanos producido tras las Guerras Mundiales.</p>	<p>-Reproducción en clases de la película "La vida es Bella" análisis de la película desde la perspectiva del desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y del Holocausto Judío, como cambio la sociedad. -A través análisis de fuentes escritas, gráficos, datos, periódicos de la época, audiovisual, etc., realizaran un informe final escrito grupal de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, catástrofe humanitaria, holocausto judío y la formación de las Naciones unidas y los derechos humanos, como en la actualidad modifíco la forma de pensar de nuestra sociedad occidental.</p>

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

## **5.1. PLANIFICACION DE TRAYECTO**

---

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 1. El legado del siglo XIX

**Tiempo estimado:** 4 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Interpretar información de diversas fuentes para el análisis de procesos geográficos, demográficos, económicos y sociales.

**Objetivo de la sesión:** A través de la búsqueda avanzada a través de internet comprender y explicar el legado del siglo XIX como base de acontecimientos históricos del siglo XX.

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	1. El Liberalismo y sus efectos. 1.1. El legado de las revoluciones liberales. 1.2. Nacionalismo y Estados nacionales. 2. La tecnología transforma la sociedad. 2.1. Transportes y comunicaciones. 2.2. Crecimiento y movilización social.	-Visualizar el escenario político, económico y social en que se encontraba Europa al término del siglo XIX.	-Explica la carrera imperialista y el colonialismo, aludiendo al interés de las potencias europeas por expandir su influencia en Asia, África y América, en busca de nuevos mercados para sus productos y de materias primas para su desarrollo industrial.	<p><b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.</p> <p><b>Desarrollo:</b> -Se divide el curso en grupos de 8 estudiantes (5 grupos), recopilan información en el laboratorio de computación (25 minutos), trabajando con una guía temática y de links entregada por el profesor, donde a cada grupo se le entrega un tema en específico, el cual deberán defender como la herramienta del legado más importante del siglo XIX para el siglo XX. Con la información recopilada, volverán a la sala de clases, deberán preparar el material para exponer a través de un sketch (25 minutos para crear el sketch y 5 minutos de duración) la idea principal que defienden como legado del siglo XIX, luego que pasen todos los grupos con el sketch, hacer un círculo con las sillas en la sala para generar un debate, que defienden su postura frente al legado del siglo XIX, respetando los parámetros de moderador, respeto a los tiempos de palabra, etc.</p> <p><b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.</p>	

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 1. El legado del siglo XIX

**Tiempo estimado:** 4 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Indagar problemas históricos y contemporáneos considerando las relaciones de influencia entre las dimensiones geográfica, económica, social y cultural.

**Objetivo de la sesión:** Comprender e inferir el legado del siglo XIX, respecto al cambio social y económico, como base del siglo XX.

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	2.3. Capitalismo y sociedad de clases. 2.4. Socialismo y movimiento obrero.	-Reconocen la importancia de las ideologías en el desarrollo histórico del siglo XX.	-Formula conjeturas cómo el desarrollo de la carrera imperialista pudo haber contribuido al desarrollo de los nacionalismos y de las ideas racistas.	<p><b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.</p> <p><b>Desarrollo:</b> -Dando una pincelada sobre los contenidos, los estudiantes revisan el mapa conceptual en el siguiente link: <a href="http://www.claseshistoria.com/c-maps/mapa-movimientoobrero.html">http://www.claseshistoria.com/c-maps/mapa-movimientoobrero.html</a> donde realizando una revisión bibliográfica, a través del mapa conceptual, realizan una síntesis de definiciones de las principales ideologías del movimiento obrero. (en el laboratorio de computación). -Análisis de los cambios en la sociedad de la época y el efecto de las ideologías dentro del desarrollo histórico del siglo XX, expuestos por los estudiantes a través de un juego de roles donde participara todo el curso, para conocer su rol deberán investigar a través del análisis de fuentes, iconografía, las características de perfil del rol que le corresponda interpretar, la representación de los roles a través de un debate tendrá una duración de 30 minutos, la busca de información es individual antes de la clase, los roles y parámetros serán entregados por el profesor en una guía de trabajo.</p> <p><b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.</p>	

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 1. El legado del siglo XIX

**Tiempo estimado:** 2 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Interpretar información de diversas fuentes para el análisis de procesos geográficos, demográficos, económicos y sociales.

**Objetivo de la sesión:** Comprender y organizar los contenidos para describir, clasificar y sintetizar la historia del imperialismo contemporáneo como legado del siglo XIX como base de acontecimientos históricos del siglo XX.

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	3. El imperialismo colonial contemporáneo. 3.1. Antecedentes del imperialismo. 3.2. Características y formas de dominio. 3.3. Los grandes imperios afroasiáticos.	-Reconocer el apogeo de imperialismo como una etapa que dio lugar el desarrollo del capitalismo y que condujo a diversos conflictos que culminaron en la Primera Guerra Mundial. -Conocer y comprender el origen de las tensiones políticas que derivaron en los conflictos del siglo XX.	-Explica la carrera imperialista y el colonialismo, aludiendo al interés de las potencias europeas por expandir su influencia en Asia, África y América, en busca de nuevos mercados para sus productos y de materias primas para su desarrollo industrial. -Describe, apoyándose en mapas, el reparto del mundo por parte de las potencias. -Formula conjeturas cómo el desarrollo de la carrera imperialista pudo haber contribuido al desarrollo de los nacionalismos y de las ideas racistas.	<b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.  <b>Desarrollo:</b> -A través de un mapa conceptual hecho en power point, describa, clasifique y sintetice, los conceptos fundamentales, causas u orígenes del imperialismo colonial contemporáneo, sus principales ideas, desarrollo y principales ejemplos (30 minutos) realizándolo en el laboratorio de computación, entregando una copia digital a su profesor para ser evaluado. -Reproducción video corto imperios afroasiático. Análisis en clases, a través de un dialogo estudiantes profesor, lluvia de ideas. -Definen las justificaciones del imperialismo colonial, a través del análisis de fuentes del época entregadas en una guía recopilada por el profesor, comparan la forma de hacer política exterior entre los países colonizadores, explican el rol que desempeñan los colonizadores y los colonizados, Infieren sobre las consecuencias del imperialismo colonial y analizan las consecuencias del imperialismo colonial en los países colonizados.  <b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.	

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 2. La Primera Guerra Mundial

**Tiempo estimado:** 2 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo de la sesión:** Describir y comprender el escenario político anterior a la Primera Guerra Mundial.

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	<p>1. Antecedentes de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>1.1. El escenario previo a la guerra.</p> <p>2. La Gran Guerra: un problema mundial.</p> <p>2.1. El estallido de la guerra.</p> <p>2.2. Guerra de movimientos (1914).</p> <p>2.3. Guerra de Trincheras (1915 – 1917).</p> <p>2.4. La guerra en otros continentes.</p> <p>2.5. Hacia el fin de la guerra (1918).</p>	<p>-Analizar las principales características de Europa del siglo XIX, como antecedentes de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>-Comprender los antecedentes de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>-Reconocer el impacto de la carrera imperialista en el inicio de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>-Dimensionar la magnitud de la Primera Guerra Mundial y su impacto social, cultural y político.</p>	<p>-Describe, apoyándose en fuentes, la Primera Guerra Mundial considerando las potencias en conflicto, su alcance planetario, el número de muertes en las trincheras y los campos de batalla, y el uso de la ciencia y la tecnología al servicio de la guerra.</p>	<p><b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.</p> <p><b>Desarrollo:</b> -A través de power point el profesor muestra una recopilación de afiches y poster de la época para que los estudiantes realicen un estudio iconográfico, para analizar las características de Europa de fines del siglo XIX y comienzo del siglo XX, estos afiches y caricaturas tienen la particularidad de mostrar acontecimientos políticos, económicos y sociales, los estudiantes deben entregar una síntesis al terminar la clase, además responder un cuestionario. (10 minutos) -Realicen un análisis de fuente del “<i>Extracto de un artículo aparecido en el diario alemán Die Post, 24 de febrero de 1914</i>”, donde deben analizar la fuente, que tipo es, ubicación espacial y temporal, el eje central del extracto que muestra el ambiente belicista en Europa, deben escribir las respuestas en la misma hoja y entregarla al final de la clase. <a href="http://www.historiasiglo20.org/TEXT/ambientebelicista.htm">http://www.historiasiglo20.org/TEXT/ambientebelicista.htm</a> (15 minutos) Al final generar lluvias de ideas moderado por el profesor.</p> <p><b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.</p>	

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 2. La Primera Guerra Mundial

**Tiempo estimado:** 2 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Indagar problemas históricos y contemporáneos considerando las relaciones de influencia entre las dimensiones geográfica, económica, social y cultural.

**Objetivo de la sesión:** Evaluar el impacto de la Revolución Rusa, criticar el desarrollo histórico y su papel en la Primera Guerra Mundial.

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	3. La revolución Rusa. 3.1. Rusia antes de la revolución. 3.2. La revolución de febrero 1917. 3.3. La revolución de noviembre de 1917.	-Evaluar el impacto de la Revolución Rusa y de la incorporación de Estados Unidos a la guerra. -Reconocen la importancia de las ideologías en el desarrollo histórico del siglo XX.	-Identifica el estallido de la Revolución Rusa como consecuencia de la Primera Guerra Mundial.	<b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.  <b>Desarrollo:</b> -Clase documental de historia, cinemateca Gaumont. "Les grands jours du siècle": "La révolution russe". La actividad consta de ver la reproducción del documental "La Revolución Rusa" (50 minutos). Leer la guía temática sobre el documental visto en clases "La Revolución Rusa", resolver el cuestionario y actividades expuestas en la guía. (20 minutos), luego comparar las respuestas y realizar una lluvia de ideas en el curso como un semi – debate.  <b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.	

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 2. La Primera Guerra Mundial

**Tiempo estimado:** 4 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Interpretar información de diversas fuentes para el análisis de procesos geográficos, demográficos, económicos y sociales.

**Objetivo de la sesión:** Evaluar consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	4. Balance de la guerra. 4.1. Consecuencias demográficas, económicas y sociales. 4.2. El rol de la mujer y los niños. 4.3. Desarrollo tecnológico. 4.4. La guerra reflejada en el arte.	-Conocer la reestructuración de la sociedad durante la guerra. -Evaluar los costos humanos, materiales y su influencia en la sociedad entreguerras. -Reconocen la importancia de las ideologías en el desarrollo histórico del siglo XX.	-Explica que la Primera Guerra Mundial produjo una profunda alteración de las sociedades en conflicto por la movilización de millones de hombres a los frentes de batalla y de mujeres a las industrias y al servicio público. -Establece relaciones entre la participación de las mujeres en el esfuerzo bélico y su posterior inserción en el espacio público en Occidente.	<b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.  <b>Desarrollo:</b> -Realizan una línea de tiempo con los hitos históricos más importantes de la Primera Guerra Mundial. -Mediante un foro debate se comenta y revisa las posturas frente a las consecuencias económicas, políticas y sociales, de la Primera Guerra mundial, este foro debate se realiza en el foro en internet de la asignatura, donde será evaluada la participación, síntesis y redacción de las ideas argumentadas, los estudiantes deben opinar en forma crítica en cada uno de los ítems del foro sobre la Primera Guerra Mundial. -Los estudiantes preparan disertaciones de 10 minutos según una guía temática entregada de los contenidos, evaluándose el uso de fuentes escritas e iconográficas y la capacidad de síntesis de los contenidos.  <b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.	

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 2. La Primera Guerra Mundial

**Tiempo estimado:** 2 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Indagar problemas históricos y contemporáneos considerando las relaciones de influencia entre las dimensiones geográfica, económica, social y cultural.

**Objetivo de la sesión:** Aplicar los contenidos en la creación de un mapa temático que sintetice los contenidos.

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	5. La paz fallida. 5.1. Tratados de paz. 5.2. Las transformaciones territoriales. 5.3. Sociedad de las Naciones. 5.4. Estados Unidos: la nueva hegemonía del orden mundial.	-Comprender la nueva estructuración política y económica que surge de la Primera Guerra Mundial, y que tiene como protagonistas a Estados Unidos y la Unión Soviética.	-Describe, apoyándose en fuentes, la Primera Guerra Mundial considerando las potencias en conflicto, su alcance planetario, el número de muertes en las trincheras y los campos de batalla, y el uso de la ciencia y la tecnología al servicio de la guerra.	<b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.  <b>Desarrollo:</b> -Trabajando en forma colaborativa elaboran un mapa temático donde a través de simbología ubican espacial y temporalmente los hechos más importantes como: tratados de paz, transformaciones territoriales, etc., anexando a esta simbología iconografía recopilada la cual pegaran en el mapa temático. El mapa central referido a las transformaciones territoriales será mostrado en la sala de clases a través del data show, como guía para los estudiantes en la elaboración de su mapa temático.  <b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.	

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 3. El Mundo Entre Guerras.

**Tiempo estimado:** 4 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Interpretar información de diversas fuentes para el análisis de procesos geográficos, demográficos, económicos y sociales.

**Objetivo de la sesión:** Comprenden y reconocen las características del contexto histórico y social de la época de Entre Guerras.

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	1. Rediseño de Europa y el mundo. 1.1. La Unión Soviética como alternativa al modelo capitalista. 1.2. La supremacía de Estados Unidos.	- Reconocer que en la ex Unión Soviética hubo un modelo político, social y económico diferente al occidental, que tuvo gran protagonismo en el siglo XX.	-Describe, utilizando diversas fuentes de información, el nuevo orden internacional que surge tras la Primera Guerra Mundial, refiriéndose a la reconfiguración del mapa de Europa, al surgimiento de la URSS y a la creciente influencia mundial de los Estados Unidos. -Identifica a la URSS como un estado socialista con una organización política, y económica alternativa al orden capitalista.	<b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.  <b>Desarrollo:</b> -Reproducción de video corto iconográfico, sobre el periodo entre guerras a modo de introducción. (5 minutos) -Se reproducen fragmentos documentales de las principales personalidades de la Unión Soviética, los estudiantes entregan un informe biográfico de estos personajes, analizando sus fundamentos, ideología y vida, luego de tomar apuntes, mostrando la Unión Soviética como una alternativa al modelo capitalista, el trabajo se entrega la clase siguiente. -Video documental (14 minutos) de los “Los felices años ‘20”, se trabaja con una guía para describir las principales características de la época y como Estados Unidos demuestra en distintos ámbitos su supremacía.  <b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.	

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 3. El Mundo Entre Guerras.

**Tiempo estimado:** 4 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Indagar problemas históricos y contemporáneos considerando las relaciones de influencia entre las dimensiones geográfica, económica, social y cultural.

**Objetivo de la sesión:** Crear una síntesis de los contenidos y trabajar en forma colaborativa para analizar los contenidos.

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	<p>2. La Gran Depresión de 1929.</p> <p>2.1. Antecedentes de la Gran Depresión.</p> <p>2.2. El estallido de la crisis.</p> <p>2.3. La crisis se hace mundial.</p> <p>2.4. Las consecuencias sociales de la crisis.</p> <p>3. La transformación de los modelos económicos.</p> <p>3.1. El New Deal de Roosevelt.</p> <p>3.2. Autarquía y proteccionismo en Europa.</p>	<p>-Comprender el proceso del colapso de la economía mundial en 1929.</p> <p>-Caracterizan los efectos de la crisis económica de 1929.</p> <p>-Identificar las diferentes políticas que adoptaron las naciones frente a la crisis de 1929.</p> <p>-Comprender el surgimiento del Estado de bienestar como una forma de salvaguardar los intereses básicos de la población más vulnerable.</p>	<p>-Describe apoyándose en información estadística y gráfica, el impacto económico de la Gran Crisis de la economía capitalista, aludiendo a sus efectos en la producción, el comercio internacional y el empleo.</p> <p>-Indaga, integrando diversas fuentes, sobre las consecuencias sociales de la Gran Crisis, considerando la interrelación entre las dimensiones económica, política y social, y comunica sus resultados utilizando distintos formatos.</p>	<p><b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.</p> <p><b>Desarrollo:</b> -Recopilan información suficiente en el laboratorio de computación o internet sobre el tema y elaboran una presentación de 15 diapositivas de síntesis en forma grupal, las cuales serán evaluadas según el enfoque didáctico que los estudiantes les vayan dando a la información estas diapositivas serán subidas al blog de la asignatura para colaborar con los conocimientos del curso. (45 minutos). -Se reproduce un fragmento de la película Tiempos Modernos de acuerdo a la temática de La Gran Depresión de 1929. Para contextualizar a los estudiantes. -Con la información recopilada, diseñan en grupo un mapa conceptual de síntesis de los contenidos con los siguientes parámetros: origen, antecedentes, desarrollo de la Gran depresión de 1929, consecuencias y soluciones a la crisis. Este lo realiza en clases en el laboratorio de computación, lo complementan y estudian luego lo explican al curso. -Refuerzan aprendizajes realizando ejercicios en la página web: <a href="http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm#entreguerras">http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm#entreguerras</a></p> <p><b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.</p>	

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 3. El Mundo Entre Guerras.

**Tiempo estimado:** 6 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Comprender que en el siglo XX la conciencia de la humanidad se ve impactada por el trauma de las guerras mundiales, los genocidios y los totalitarismos y valorar los esfuerzos de la humanidad por construir a lo largo del siglo XX un mundo de paz, igualdad y bienestar social.

**Objetivo de la sesión:** A través de los contenidos aplicar y crear la trasmisión de estos contenidos, ejemplificar en forma comparativa el papel de las sociedades en donde se desarrollo el fascismo, evaluar y juzgar en forma critica argumentada las posturas de personajes representativos del fascismo.

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	4. El surgimiento de los totalitarismos. 4.1. La Unión Soviética de Stalin. 4.2. El ascenso de los fascismos.	-Comprender el concepto de totalitarismo, su surgimiento y desarrollo, y las distintas características que adopto en Alemania, Italia y la Unión Soviética. -Comprender el concepto de totalitarismo y caracterizar Aquellos regímenes totalitarios que surgen en la Europa de entreguerras.	-Describe los regímenes totalitarios considerando: el culto al líder; la existencia de un partido único con una ideología que aspira al poder absoluto; el uso de la propaganda en los medios de comunicación masivos, la movilización de las masas, la convocatoria nacionalista, la promesa de orden y prosperidad; el control sobre la sociedad y la existencia de policías secretas. -Explica que los totalitarismos de entreguerras se presentan como una promesa de solución a la crisis política, económica y social desatada tras la Primera Guerra Mundial. -Establece semejanzas y diferencias entre los regímenes totalitarios de Stalin, Hitler y Mussolini.	<b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.  <b>Desarrollo:</b> -Realiza una presentación de 5min., en el software MoviMaker respecto a un estado totalitario personaje central, introducción, desarrollo y conclusiones finales. Terminada la presentación se realiza un debate argumentativo en el curso. --Busca en la prensa (escrita, videos, etc.) de la época, que ejemplifiquen el papel positivo y negativo de las sociedades donde el fascismo tuvo mayor desarrollo (Alemania, Italia, etc.) Presentando un ensayo de dos hojas, dando un ejemplo. -Reproducción de la película "El Dictador" de Charles Chaplin, los estudiantes luego de ver la película responden una guía temática entregada por el profesor. -Después de recopilar la información, tomar ejemplos de los videos y películas vistas en clases, los estudiantes divididos en grupos preparan un discurso público el cual cada integrante del grupo tendrá que exponer una parte, donde representaran las siguientes posturas: Rusia de Stalin, Alemania de Hitler, Italia de Mussolini, Los Judíos en Alemania.  <b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.	

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 3. El Mundo Entre Guerras.

**Tiempo estimado:** 2 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Indagar problemas históricos y contemporáneos considerando las relaciones de influencia entre las dimensiones geográfica, económica, social y cultural.

**Objetivo de la sesión:** Evaluar el desarrollo de la Guerra civil española y comprender el rol del arte dentro del desarrollo de una sociedad.

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	5. La Guerra Civil española. 6. El arte durante el periodo entreguerras.	-Comprender los antecedentes, desarrollo y consecuencias de la Guerra Civil española. -Conocer los planteamientos estéticos más representativos de la primera mitad del siglo XX, situándolos en su contexto geográfico y cronológico.	-Explica que los totalitarismos de entreguerras se presentan como una promesa de solución a la crisis política, económica y social desatada tras la Primera Guerra Mundial. -Comprende como el arte representa la sociedad de la época.	<b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.  <b>Desarrollo:</b> -Luego de la clase expositiva del profesor, opinan en forma crítica dentro del foro de la asignatura sobre las consecuencias, sociales, políticas y económicas de la Guerra Civil española y su influencia sobre los movimientos sociales de Occidente. -Los estudiantes recopilan fuentes iconográficas, que muestran el arte durante el periodo entreguerras, ven la definición de cada tendencia según el artista y obra que elijan trabajar, presenta un informe de síntesis individual la clase siguiente.  <b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.	

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 4. La Segunda Guerra Mundial

**Tiempo estimado:** 4 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo de la sesión:**

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	1. Los orígenes de la Segunda Guerra Mundial. 1.1. Una guerra sin precedentes. 1.2. El camino hacia la guerra. 1.3. El expansionismo japonés.	-Identificar los rasgos que hicieron de la Segunda Guerra Mundial un conflicto único y devastador. -Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes de información, el impacto y magnitud de la Segunda Guerra Mundial.	-Describe, apoyándose en fuentes, la Segunda Guerra Mundial, considerando su alcance planetario, la participación de millones de combatientes, el uso de la ciencia y la tecnología para fines de destrucción masiva, la población civil como objetivo militar, y los contenidos ideológicos en pugna.	<b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.  <b>Desarrollo:</b> -Se les entrega una guía a los estudiantes con las principales herramientas y utilidades de la creación de un blog en blogger, para que ellos creen un blog temático sobre la Segunda Guerra Mundial, en el se evaluaran los contenidos, creatividad y coherencia, este blog debe tener enlaces a videos, audio, presentación Power Point, iconografía, etc., además debe estar posteado en el foro del curso para que todos lo puedan visitar y opinar de el, se creara un tema en el foro para apoyar el trabajo de creación del blog, en cada clase se dejaran 30 minutos para trabajar en el laboratorio de computación y avanzar en el blog y respuestas del foro.  <b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.	

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 4. La Segunda Guerra Mundial

**Tiempo estimado:** 4 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Comprender que en el siglo XX la conciencia de la humanidad se ve impactada por el trauma de las guerras mundiales, los genocidios y los totalitarismos y valorar los esfuerzos de la humanidad por construir a lo largo del siglo XX un mundo de paz, igualdad y bienestar social.

**Objetivo de la sesión:**

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	<p>2. El expansionismo alemán sobre Europa.</p> <p>2.1. La guerra adquiere dimensión mundial.</p> <p>3. El fin de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>3.1. Retroceso y derrota del fascismo.</p> <p>3.2. Rendición japonesa y fin de la guerra.</p>	<p>-Reconocer las distintas etapas de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>-Valora el ordenamiento democrático de la sociedad en función de las garantías que ofrece para el cumplimiento de los derechos de las personas.</p>	<p>-Describe, apoyándose en fuentes, la Segunda Guerra Mundial, considerando su alcance planetario, la participación de millones de combatientes, el uso de la ciencia y la tecnología para fines de destrucción masiva, la población civil como objetivo militar, y los contenidos ideológicos en pugna.</p> <p>-Formula conjeturas sobre el impacto que tuvieron las políticas genocidas, las cifras superlativas de víctimas civiles y el uso de la bomba atómica en la conciencia de sus contemporáneos.</p> <p>-Expresa juicios críticos sobre los totalitarismos en términos del respeto por la dignidad de las personas y sus libertades.</p> <p>-Manifiesta inquietud por situaciones en las que se va afectado el cumplimiento del principio de igualdad d derechos.</p> <p>-Explica cómo se expresa el derecho a la libertad en la sociedad democrática.</p>	<p><b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.</p> <p><b>Desarrollo:</b> -Utilizando los medios de comunicación actuales escritos de internet (twitter, facebook, fotolog, blog, entre otros) a través de su creatividad, realice una simulación de los acontecimientos, más importantes de la Segunda Guerra Mundial, como se transmitiría esta información, a través de los medios de comunicación actuales, entre los protagonistas, países, población en general, etc., trabajo individual. En el laboratorio de computación, presentar informe en Word a través de imágenes o pagina web impresa del trabajo realizado. -Trabajando con imágenes de mapa mudo entregadas por el profesor, realice en power point un esquema explicativo de alguna de las batallas más importantes libradas en la Segunda Guerra Mundial, enviándolas al profesor para anexarlas como conocimiento en el blog del curso.</p> <p><b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.</p>	

El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.

**PLANIFICACIÓN DE TRAYECTO**

**Sector:** Historia y Ciencias Sociales

**Docente:** Prof. Carolina Luengo

**Nivel:** NM1

**Unidad:** 1. LA CONFIGURACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO

**Sub-unidad:** 4. La Segunda Guerra Mundial

**Tiempo estimado:** 4 horas pedagógicas.

**Objetivo Fundamental de la Unidad:** Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

**Objetivo Fundamental Transversal:** Comprender que en el siglo XX la conciencia de la humanidad se ve impactada por el trauma de las guerras mundiales, los genocidios y los totalitarismos y valorar los esfuerzos de la humanidad por construir a lo largo del siglo XX un mundo de paz, igualdad y bienestar social.

**Objetivo de la sesión:**

PROGRAMA	CONTENIDOS	APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
I Medio	4. Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. 4.1. Acuerdos postguerra. 4.2. Una catástrofe humanitaria. 4.3. El holocausto judío. 4.4. La organización de las Naciones Unidas y los Derechos Humanos.	-Comprender la tragedia del holocausto judío y el genocidio cometido contra ese pueblo. -Valora el reconocimiento de la democracia y de los derechos humanos producido tras las Guerras Mundiales. -Muestra actitudes de empatía por el sufrimiento que producen las guerras y valora la paz y la resolución pacífica de conflictos entre las naciones.	-Explica que la creación de la Organización de las Naciones Unidas buscaba generar un marco regulador del orden internacional para la preservación de la paz mundial. -Da argumentos sobre la importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos para su resguardo y promoción. -Da ejemplos de los horrores de la guerra para la población. -Expresa opiniones críticas sobre los efectos de la guerra. -Da razones a favor de la paz entre países. -Explica la importancia de los organismos internacionales que promueven la paz.	<b>Inicio:</b> Profesor plantea el objetivo de la clase al grupo curso y hace una pequeña introducción al tema, en forma de motivación.  <b>Desarrollo:</b> -Reproducción en clases de la película "La vida es Bella" análisis de la película desde la perspectiva del desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y del Holocausto Judío, como cambio la sociedad. -A través análisis de fuentes escritas, gráficos, datos, periódicos de la época, audiovisual, etc., realizaran un informe final escrito grupal de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, catástrofe humanitaria, holocausto judío y la formación de las Naciones unidas y los derechos humanos, como en la actualidad modifíco la forma de pensar de nuestra sociedad occidental.  <b>Cierre:</b> Socialización de los contenidos de la clase, guiada por el profesor, y elaboración de una síntesis y conclusiones colectivas.	

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

## **CAPITULO VI:**

# **“INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN”**

## **CAPITULO VI: “INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN”**

### **6. TRIANGULACION CON EL MARCO TEORICO**

El proceso de triangulación que se llevará a cabo se basará en los siguientes criterios:

1. La educación media en Chile, desigualdad en el acceso a la educación de calidad.
2. Acercamientos conceptuales sobre aprendizaje, estilos de aprendizaje, proceso enseñanza-aprendizaje y didáctica.
3. El proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a un enfoque constructivista
4. Didáctica de la especialidad aplicada al proceso de enseñanza - aprendizaje en ciencias sociales y geografía.
5. Herramientas Informáticas y su aplicación (Hipermedia, TIC'S y Web 2.0)

- *Las competencias laborales pasan a un nivel central y la educación media pasa a ser un instrumento para generar capital humano con preparación tecnificada para desarrollarse en el ámbito laboral.*

El contexto actual del desarrollo de la educación en Chile ha llegado a ser como resultado de cambios históricos y sociales, que ven a la educación como institución que crea los cimientos de la sociedad, donde existen varios tipos de educación con lineamientos distintos, es decir, su meta de formación es diferente dependiendo del área socio – económica que abarca, en los establecimientos como Liceos o Colegios de Educación Media, se diferencian en planes y programas de estudio, Científico - Humanista y los de preparación Técnico – Profesional. Liceos y Colegios que de acuerdo al sector que quieren captar como estudiantes se ubican en diferentes sectores de una ciudad, repitiéndose la situación en varias ciudades de Chile, por ejemplo, en los barrios o poblaciones de estrato social bajo – medio se ubican Liceos y Colegios Técnico Profesionales, los cuales preparan a sus estudiantes para una futura vida laboral inmediata luego de terminar su Educación Media y en los estratos sociales altos se ubican establecimientos educacionales Científico – Humanistas especialistas en preparación de PSU para entrar a la Universidad, entonces vemos una diferencia según el nivel social inclusive en el tipo de establecimiento educacional en el cual cada familia o padres envían a sus hijos.

Dentro de este contexto la educación pasa a ser un elemento definitorio social que puede ser un proceso de escalador o estancado para un estudiante. Además teniendo en cuenta que cada establecimiento educacional tiene diferentes tipos de recursos económicos a los cuales recurren para mejorar la educación siendo los Liceos Técnicos Profesionales los cuales se encuentran dentro de la municipalización, subvencionados y algunos pocos privados, dentro de esto recibiendo pocos recursos en comparación con los establecimientos educacionales privados.

- *La educación en concreto es una institución social, la cual tiene como función ser agente de socialización y transmisión de conocimientos, al ser una institución social, ella responde a la sociedad en la que se construye, por esta razón, de acuerdo a esa definición la educación no debería ser ni estática ni homogénea, en el sentido dirigirse a personas iguales, sino que debe atender y ser pertinente a las diferencias que se presentan entre cada persona.*

Dentro de este contexto se busca una aclaración, la educación como institución social, al ser un agente que responde a la sociedad en la que se construye, en Chile se cimienta de acuerdo a las necesidades de nuestra sociedad, donde las diferencias sociales y desigualdades de antaño no han sido superadas, dentro del ámbito de la educación se acrecientan, se ve la necesidad inminente de una reforma radical de la educación al contexto socio – económico y cultural del actual Chile.

Además actualmente en nuestro país se ha marcado por un debate sobre el camino de la educación en Chile desde la Revolución Pingüina del 2006, la aprobación de la LGE el 2009 y la reformulación de la evaluación docente, entre muchos otros cambios que de apoco van mostrándose desde las distintas instancias de la sociedad, sin embargo falta la inclusión de todos los actores sociales que participan en la educación desde presidente, ministros, parlamentarios, especialistas, estudiantes, padres, profesorado, etc.

Para responder a las nuevas necesidades de nuestra sociedad la educación como institución social debe colocarse como eje central de construcción de la sociedad misma y no dejarla a un lado como herramienta secundaria en el estado actual que se encuentra, apoyando su desarrollo e investigación para mejorar su implementación y construcción del conocimiento como sociedad en movimiento y heterogénea. También hay que tener en cuenta que los currículum dentro de las asignaturas esta propuesto por el MINEDUC, donde la enseñanza se imparte en

---

forma homogénea para todo el país sin diferenciar e integrarlas diferencias de cada establecimiento, no se toma en cuenta la formación de seres humanos que serán profesionales o trabajadores de nuestro país. Dentro de este contexto el MINEDUC responde a las necesidades de la sociedad que es representada por el Estado, donde no todos los sectores de nuestro país están representados, por ejemplo, los mismos estudiantes no están incluidos dentro de las decisiones respecto a su propia educación.

- *La Teoría de Aprendizaje constructivista propone él como “construir significados a partir de sus propias experiencias, además que trata de exponer cómo el ser humano conoce y cómo altera lo conocido”.*

A partir de esta premisa se vuelve a la funcionalidad de la educación como respuesta de la sociedad contextualizada, el constructivismo construye a partir de la experiencia y modificación del entorno, donde los estudiantes según su contexto van adecuando su aprendizaje, estas instancias son las que los docentes van viendo como ojo clínico, para aprovechar de mejor manera el contexto del establecimiento educacional, con sus ventajas y desventajas, además el contexto y motivaciones de sus estudiantes, para llegar al punto central donde se produce el aprendizaje significativo, que forme parte de la identidad del estudiante y sea de forma permanente y realmente sea un aporte para la formación integral del estudiante. Donde ya no está centrado en solo lograr los OF de los contenidos de las Unidades Temáticas, sino que también en los OFT que forman a las futuras personas que integraran nuestra sociedad.

- *El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquema, los modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo "ir más allá de la información dada".*

El estudiante es capaz de utilizar el método histórico y científico para la investigación sobre fuentes, documentales, etc., para esto el docente debe preparar a sus estudiantes de forma que estos aprendan a utilizar estos métodos para su auto estructuración de procesos mentales, donde no se debe esperar que en otra asignatura el contenido se allá pasado o enseñando, el docente debe adquirir una actitud proactiva con sus estudiantes en pos del beneficio para ellos. Para aprender a clasificar fuentes de información, el docente debe poner a disposición del estudiante una multiplicidad de estas, ejemplos: escritas, iconográficas, audiovisuales, orales, etc. Basado en este concepto de estudio crítico, en educación el enfoque es primordial, debido a que la geografía es transdisciplinaria y pilar fundamental para entender diversos procesos donde el hombre actúa como actor principal en la modificación de la tierra y mas allá aun en la actualidad comparte una idea de globalidad que enmarca a la geografía como puntal para entender conceptos básicos como la situación actual del planeta y el concepto de vivir en la aldea global que es la Tierra.

- *Dentro de la reflexión continua en la labor docente se acerca a la idea del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con sus características, donde se ha generado un debate referido a sus potencialidades didácticas en la especialidad.*

Dentro de este debate abierto muchos docentes se diferencian entre dos posturas, la primera es de implementar estas nuevas tecnologías como herramienta para mejorar y apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y la segunda es de negación, donde se ve la generación moderna de profesorado como un atentado al pizarrón y al docente expositor. A lo anterior debemos agregar a la diferencia generacional, el hecho que los profesores pasan a ser inmigrantes digitales versus a sus estudiantes que son nativos digitales que manejan al revés y al derecho las nuevas tecnologías.

Por esta razón, entre otras, se debe dar un paso no centrándose en el uso de las TIC pero sin dejar de lado el uso de nuevas tecnologías dentro del aula, ya que, los estudiantes actuales nacieron rodeados de nuevas tecnologías, muchas veces no adquiridas directamente por ellos o su grupo familiar, pero si conocen su uso y utilidades, las cuales pueden potenciar la motivación del aprendizaje de un contenido dentro del aula, solo por el hecho de acercarnos más al mundo actual de nuestros estudiantes.

- *La nueva web propicia el desarrollo de capacidades y competencias hasta ahora poco frecuentes: colaboración, equipos de trabajo, conocimiento abierto, trabajos no conclusivos, etc. La información por ende el conocimiento no es propiedad de nadie, es colectivo.*

La búsqueda de trabajar como comunidad colaborativa dentro de los OFT esta intrínsecamente expuesta, además de la formulación de conocimiento y fomentar la tolerancia a las críticas constructivas y aprender a realizarlas entre sus pares. Dando paso a la formulación de conocimiento en conjunto el cual ya no pasa a ser propiedad ni un bien económico de nadie sino a ser parte de la humanidad. Así el conocimiento se va actualizando cada vez que nace nueva información y experiencias dentro del mismo conocimiento, generando una ideología de la solidaridad entre pares y ya no se crean conflictos de intereses porque todos a través de la red tenemos acceso a la información, tanto establecimientos educacionales más vulnerables como otros de mejor situación social, así de esta forma es un poco más equitativa la expansión del conocimiento. Sin dejar de lado el análisis del origen de las fuentes de información que deben ser verificadas para no caer en vacíos de información falsa o malintencionada.

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

# **CAPITULO VII:**

# **“CONCLUSIONES”**

## **CAPITULO VII: “CONCLUSIONES”**

### **7. CONCLUSIONES**

#### **7.1. INTRODUCCION**

La pregunta de investigación que articuló esta investigación intentaba explorar cómo el proceso de enseñanza y aprendizaje se presenta dentro de la realidad del aula en cuanto a la incorporación efectiva de las TIC`S como herramienta de trabajo en distintos contextos educativos, evaluando los potenciales educativas que trae consigo.

Incorporando las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Como el estudiante desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje en la era digital?
- ¿Cuáles son las concepciones y aplicaciones didácticas en el área de Ciencias Sociales y Geografía en la Era digital?
- ¿Cuáles son las aplicaciones didácticas que se le dan al El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y CS. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas?

Entonces se busco dar respuesta a estas problemáticas a través de la propuesta didáctica y el análisis de datos recopilados en forma comparativa.

## **7.2 CONCLUSIONES**

Se concluye por tanto que, el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales y Geografía se enriquece al integrar el uso pedagógico de la hipermedia y las TIC'S, por cuanto brindan al estudiante la posibilidad de entablar un diálogo y una construcción de conocimiento, a través de la interacción de las nuevas experiencias pedagógicas de forma más activo y participativo, que a su vez buscan la integración a la educación de los procesos cognitivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje además también la integración de los procesos afectivo sociales, que muchas veces habían quedado de lado en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, se aprecia que la tecnología incluida en el ámbito educativo, específicamente en el área de la promoción de la construcción de conocimientos, puede convertirse en una herramienta aliada que estreche la brecha cultural y amplíe los horizontes de los estudiantes.

La utilización de nuevas herramientas dentro de la planificación de las clases es un hecho desde el proceso de escribir las mismas planificaciones en programas de procesamiento de texto, pero mas allá de todo esto se busca integrar las TIC'S, la Hipermedia y la Web 2.0 a las actividades que buscan el aprendizaje en el aula, a través de la orientación del docente y por medio del contexto de los estudiantes que crecer y se forman en la sociedad de la información actual.

El creciente avance tecnológico acrecienta cada vez más la brecha entre los inmigrantes y nativos digitales, siendo los primeros los principales orientadores dentro del proceso educativo actual, que tienen el deber de actualizarse acorde con los tiempos que vivimos.

La didáctica de las Ciencias Sociales Históricas y Geográficas, dan un amplio campo para la utilización de diferentes recursos tecnológicos en las unidades de los contenidos según nivel de enseñanza, por esta razón se concluye que como docente debe definirse dentro de la planificación el uso de estas herramientas sus objetivos y metas dentro de la justificación de su uso dentro del aula.

Dentro de lo anterior se realizó una investigación comparativa que dio varios resultados donde el uso de las TIC'S, Hipermedia o Web 2.0 es prácticamente nulo dentro de las salas de clases y no existe una mayor diferencia en su uso y práctica de estos entre los establecimientos estudiados con diferencias sociales de acuerdo a su tipo de establecimiento: subvencionado versus municipalizado.

La propuesta didáctica elaborada busca dar respuesta a la primera unidad de NM1 y su aplicación dentro de las TIC'S, Hipermedia y Web 2.0, donde se pone en práctica lo propuesto anteriormente.

Los objetivos transversales en educación, hábitos y aspectos éticos, la conclusión y proyección que puede establecerse es que implementar en las aulas estrategias didácticas que traspasen parte de la actividad al espacio virtual, el uso de la Web y las aplicaciones de la Internet preparan a los estudiantes para la sociedad en la que les tocará vivir, aquella que promueve el trabajo y aprendizaje autónomo y la construcción de comunidades virtuales, trabajo colaborativo, y construcción en conjunto del conocimiento.

La naturaleza social e interactiva del hecho proceso educativo encuentra aplicación en el aprendizaje colaborativo y en el trabajo cooperativo, donde el estudiante aprende de los otros y con los otros, alcanzando perspectivas superiores respecto de su conocimiento y su posicionamiento en el mundo a través de la interacción y de la comunicación con los otros.

Al mismo tiempo crece alimentado por el patrimonio cultural, puesto que lo

que se adquiere es el producto de la cultura universal, el saber acumulado por la humanidad a lo largo de su historia.

En síntesis, como se ha visto anteriormente, el uso de las TIC'S, Hipermedia y la web 2.0 ofrece todo tipo de material didáctico y diseño a través de sus herramientas de el material didáctico nuevo e innovador. Si el éxito inevitable de la red estuviera en esta deriva didáctica, entonces nuestra actitud desembocaría en el escepticismo más absoluto. El análisis de fuentes a través de la red debe ser minuciosa donde hay que ayudar al estudiante, pues, a que se interrogue sobre la naturaleza de los documentos, a que sepa analizarlos y contextualizarlos correctamente. Ocurre lo mismo que con un texto escrito, pues en todos los casos hay que potenciar la autonomía del lector, que es un ejercicio de inteligencia crítica y de libertad. Lo que nos preocupa no es solamente que se acumulen conocimientos, sino que desarrollen una conciencia crítica de la realidad, es decir, que les surjan preguntas sobre quien, porque y como produce informaciones.

Pensar que la red es un simple contenedor de materiales es un craso error que inutiliza buena parte del valor potencial que la comunicación electrónica posee para fines didácticos.

## BIBLIOGRAFIA

AEDO, C. "El sistema de Vouchers en la educación: una revisión de la teoría y la evidencia empírica para Chile", Ed. CEME Archivo Chile, junio 2001, Santiago de Chile.

AMBRON, S. Y HOOPER, K. (1970) *Learning with Interactive Multimedia: Developing and using Multimedia Tools in education*. Ambron, S. y Hooper, k. (editors) Washington: Microsoft Press.

ARMAS, X., "Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia", Universidad de Santiago de Compostela, en línea: <http://www.ub.es/histodidactica/articulos/Armas.swf> (Junio 2010).

AUSUBEL, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Ed. Trillas. México.

BAILEY PATRICK, "La didáctica de la geografía: diez años de evolución, cuadernos críticos de geografía", universidad de Barcelona, 1981. En línea (Junio 2009):

<http://www.ub.es/geocrit/geo36.htm#LA%20DIDACTICA%20DE%20LA%20GEOGRAFIA:%20DIEZ%20A%C3%91OS%20DE%20EVOLUCION>

BENEJAM PILAR, "Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación", Edición: 3 – 1997.

BIGGE, M. (1985). *Teorías de aprendizaje para maestros*. México: Trillas.

BLOOM, B.S. (Ed.) (1956) *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain*. New York ; Toronto:

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

Longmans, Green.

BRUNER, J. (1966). *Toward a Theory of Instruction*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

BRUNER, J. (1996). *The Culture of Education*, Cambridge, MA: Harvard University Press.

CANALES CERÓN, DR. MANUEL, “*Grupo de Discusión y el Grupo Focal*”.

CATALINA ALONSO et al (1994), “*Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*”, Ediciones Mensajero, Bilbao.

CARRETERO, M. (1994) “*Constructivismo y Educación*”. Buenos Aires, Edit. Aique.

CARRIZO, G., “Las fuentes de información: presente y futuro, Algunos apuntes metodológicos”, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Universidad Carlos III de Madrid.

CAZAU, P. “*Estilos de Aprendizaje: Generalidades*”, CIIDET, Educación a Distancia.

CEBALLOS, J. “*Introducción a la Sociología*”, Ed. LOM, 1997, Santiago de Chile.

CHADWICK, CLIFTON B. “*La Psicología de Aprendizaje del Enfoque Constructivista.*” En Línea (Julio 2009):  
[http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la\\_psicolog%EDa\\_de\\_aprendizaje\\_del.htm](http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la_psicolog%EDa_de_aprendizaje_del.htm)

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

CHURCHES ANDREW, “*TAXONOMÍA DE BLOOM PARA LA ERA DIGITAL*”, En Línea: <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>

EDUCASUR, “*Web 2.0 y Educación*”, En Línea: <http://www.aulablog.com/web-2.0-y-educacion>

FUMERO, A. Y ROCA G., “*Web 2.0*”, Fundación Orange, Ed. Omán Impresiones. En Línea: [http://www.fundacionorange.es/areas/25\\_publicaciones/WEB\\_DEF\\_COMPLETO.pdf](http://www.fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/WEB_DEF_COMPLETO.pdf)

FRACESC PEDRÓ, OECD: “*Aprendices del nuevo milenio*”, 2006.

GUREVICH RAQUEL, “*Un desafío para la geografía explicar el mundo real*”, CAP: III, Didáctica de las ciencias sociales.

HERBERT J. WALBERG Y SUSAN J. PAIK *Serie de Prácticas Educativas N° 3, Prácticas Eficaces.*

HERNANDEZ SAMPIERI, R. y otros, “*Metodología de Investigación*” México 1994, Editorial MCGRAW-HILL.

Historia y Ciencias Sociales Programa de Estudio, Primer Año Medio, Formación General Educación Media, Unidad de Currículum y Evaluación, Segunda edición, 2004, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

MANRÍQUEZ, C.: “*Grados o niveles de manifestación de las dimensiones de la competencia literaria y su potencial desarrollo a través del uso del blog como bitácora de lectura en estudiantes de 2° y 4° año de enseñanza media del colegio Martín Rucker de Chillán*”, Tesis para optar al grado de Magister en didáctica de la lengua materna, Universidad del Bio Bio, Chillán, 2009.

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

MARCEL, M. “¿Cómo se financia la educación en Chile?”, Ed. Estudios de finanzas publicas, MINEDUC, Santiago de Chile, Diciembre 2005.

MONEREO I FONT, Carles, “Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela”, Edición: Grao, 2000.

GUREVICH RAQUEL, “Un desafío para la geografía explicar el mundo real”, CAP: III, Didáctica de las ciencias sociales.

NAYELI MATEOS AROCHE, *Dos enfoques del concepto aprender a aprender*. En Línea (Agosto 2009): [http://eformadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no13\\_07/dos\\_enfoques.pdf](http://eformadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no13_07/dos_enfoques.pdf)

ORTEGA MANUEL, artículo: “Hipermedia”, Libro: “*Informática Educativa: Realidad y Futuro*” Universidad de Castilla-La Mancha, 1995.

OSCAR PACHECO RÍOS, tomado de *La Andragogía y la Etnomatemática*.

PRATS, J. “*Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*”, JUNTA DE EXTREMADURA Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología *Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros* Mérida, 2001. En línea [www.ub.es/histodidactica](http://www.ub.es/histodidactica)

PRENSKY MARC, “*Nativos Digitales, Inmigrantes Digitales*” En *On the Horizon* (MCB University Press, Vol. 9 No. 6, December 2001), En Línea: <http://recursos.aprenderapensar.net/files/2009/04/nativos-digitales-parte11.pdf>

ROGOFF, Bárbara. *Aprendices del pensamiento El desarrollo cognitivo en el contexto social*. España: Paidós (1993).

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

SANCHEZ JAIME, “*Informática Educativa*” Editorial Universitaria, 2000.

SERRANO ARTURO y MARTINEZ EVELIO (2003) “*La brecha digital: mitos y realidades*”, México Universidad Autónoma de Baja California (UABC) (En Línea)  
<http://www..labrechadigital.org>

SIERRA BRAVO, R., “*Ciencias Sociales, Epistemología, Lógica y Metodología*”, Paraninfo, 1983

SILVIO, J., RAMA, C., LAGO, M. T., et al.; *La Educación Superior Virtual en América Latina y el Caribe*; México, D. F. : Unión de Universidades de América Latina; Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior; UNESCO/IESALC, 2004.

VAN DER HENST S. CHRISTIAN “*¿Qué es la Web 2.0?*”, En Línea:  
<http://www.maestrosdelweb.com/editorial/web2/>

WAISSBLUTH, M., Artículo: “*¿Cuánto vale el Simce?*”, Columna Diario “La Tercera”, publicada el 3 de junio de 2010.

Citado en el artículo: “*Hipermedia*” de MANUEL ORTEGA, Libro: “*Informática Educativa: Realidad y Futuro*” Universidad de Castilla-La Mancha, 1995.

Elaborado por Red de Asistencia Técnica de Enlaces, Ministerio de Educación de Chile, Enlaces: “*Informática Educativa en el currículo de Enseñanza Media: Historia y Ciencias Sociales*”, En línea:  
<http://www.eduteka.org/pdfdir/ChileCurrículoCienciasSocialesTics.pdf>

Ministerio de Educación de Chile: “*Informática Educativa en el currículo de Enseñanza Media: Historia y Ciencia Sociales*” En Línea:  
<http://www.eduteka.org/pdfdir/ChileCurrículoCienciasSocialesTics.pdf>

*El uso pedagógico de la hipermedia y las tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el subsector de historia y Cs. Sociales nm1. Investigación sobre sus aportes, innovación y fortalezas.*

---

Extraído de Material Curso “*Estrategias, metodologías y técnicas de evaluación para aprendizajes significativos*”, Profesora Cecilia Hernández, Universidad del Bío Bío, 2008.

Extraído y modificado de: PRATS J y SANTACANA J. “Ciencias Sociales”. En: *ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN*. Barcelona: Océano Grupo Editorial., 1998. (Vol. 3) Artículo: “*Enseñar historia y geografía. Principios básicos*” en línea: <http://www.ub.es/histodidactica/articulos/OCEANO.htm> (Junio 2010).

Entrevista a MARIO BUNGE «Lo importante es el conocimiento, no la información», por Martha Paz, Universidad de Salamanca, Publicado en ABC el 6 del 1 de 1998. En línea: <http://www.ub.es/histodidactica/Epistemolog%EDA/Entrevista-Mario%20Bunge.htm> (Junio 2010).