



Universidad del Bío-bío  
Facultad de Humanidades  
Escuela de Psicología  
Campus Andrés Bello

# Vivencias en la equinoterapia

*“Desde lo/as niños/as, padres y el equipo que participan”*

Tesis para Optar al Título de Psicóloga

Autora: Violeta Andrea Núñez Morales.  
Profesor Guía: Claudio Antonio Pereira Salazar.

Chillán, 5 de enero de 2012

*TjUuux | A x Ca Ea M*

*JUu | tá tA ná N U | áá w | á | CÉ NÉU xA tA xCaÉ ux á | ut?  
tA | Au Ux Óár Axw E; | x<sup>u</sup> x C áá á | x Ca Ux et O C Au { tá áarwá Axv E Ca | x Cx?  
TjUuuxév E t A | Nu Ux áá x Cár O t Cá { á A C | á t U | t  
| t A | { x U A C E áá et U | C E e v E Cy | t C á A*

*JUu | tá tA á C | áar Uá E Óár Ax Axw Et ux x Cx U; • t v C A | á t A | z tá? x C utut A C Ax Ca E ux; E C E e ux  
Ax Ax C v E A • t A*

*TjUuuxév E NÉU xA U; t A E ux Ax v E A N O • t ux t Óár A v E Ué<sup>u</sup> C Óár { E e á | x A N Ux Ax { t v E A Au E  
ux t Ax U • á? A | M N A*

*JUu | tá t A Au Ux á | x U t NÉU ut U Ax x C A | á | x Ca Ux Axv A | v | utut e { E NÉux Ut A U t A |  
| } E? Ju U x A A*

*A E Óár Návux xA áx Ca | A | x Ca E C E A E { t NÉu | w E x A áar U?  
C | x A Au v A U E N U Éuxw U C | x A Au t C v E N á C á A | x Ca E  
á C v E A E ut Au | t x A A E Ax Ca E v E A Au E v E Cuxáx Cx | x Cx?  
C Ca t Ax t wá Ax Ax Cár ux Ux C v E Uxá e á | E Ax Cx | tá  
á<sup>u</sup> A E x A t A E U v E C áá v | x Cx | t C á áar Ax ut C | C Éux Cuxá E  
i | E Axát et U U? N áá Uv á E A*

*A E A E Ax N v E t M E á Óár x A v E A E U C E Ax áat | Cx | ju Ux Cár  
dár Ax Uvánt Ax Uv C E Ax x Cár Cú Ux áu • t e á E A á E C { utu U | x v E A E áá y | v | x Cár E  
x Uvuxá f E á? N áá Uv á E @ Tux Náv E A*

# Índice

<b>I. Introducción.....</b>	
<b>II. Presentación del Problema.....</b>	
II. 1. Planteamiento del problema.....	8
II. 2. Justificación .....	9
II. 3. Preguntas de investigación Primaria y Secundarias .....	11
II. 4. Objetivo general y específico .....	12
<b>III. Marco referencial .....</b>	
III.1. Marco Teórico .....	13
III. 1. A.- Animales en la terapia.....	14
III. 1. B.- La vivencia: Teoría de las emociones, Intencionalidad y relación terapéutica .....	27
III. 1. C.- Teorías: General de sistemas y Ecológica .....	33
III.2. Antecedentes Empíricos .....	35
III. A. Experiencias y estudios .....	36
III. B. Instituciones .....	40
III. 3. Marco Epistemológico .....	42
<i>Fenomenología</i> .....	42
Reflexividad.....	45
<b>IV. Diseño metodológico.....</b>	
IV. 1. Metodología: Teoría Fundamentada .....	51
IV. 2. Diseño .....	53
IV .3. Técnicas de Recolección de Información.....	55
<i>IV.3.1. ntrevistas Semiestructuradas en profundidad</i> .....	55
<i>IV.3.2. Observación participante</i> .....	56
IV.4. Instrumentos .....	58
<i>IV.4.1. Pauta de preguntas para entrevista Individual (es)</i> .....	58
<i>IV.4.2. Pauta para la observación participante</i> .....	62
IV.5. Población .....	64
IV.6. Análisis de Datos propuestos.....	65

IV.7. Criterios de calidad.....	72
IV.8. Aspectos éticos.....	73
<b>V. Presentación de resultados.....</b>	<b>75</b>
V. 1. El Comienzo y la Permanencia en la actividad ecuestre.....	76
V. 1. A. Experiencias previas.....	77
V. 1. B. Las Emociones .....	81
V. 1. C. Motivación.....	85
V. 2. El Rol de cada participante durante la equinoterapia .....	85
V. 2. A. Características de lo/as niño/as .....	87
V. 2. B. Características del equipo .....	88
V. 2. C. Participación de la Familia .....	89
V. 3. Conocimiento de las Actividades en el picadero.....	92
V. 3. A. Conocimiento experto de los distintos tipos de terapias .....	93
V. 3. B. Características de la monta.....	95
V. 3. C. Lo que sucede en el picadero .....	96
V. 4. La libertad de cabalgar y las cualidades del equino .....	98
V. 4. A. Características del caballo .....	99
V. 4. B. Relación con el caballo.....	103
V. 4. C. Incidencia del caballo en las áreas sociales del niño/as.....	107
V. 5. Valoración Final.....	109
V. 5. A. Logros alcanzados.....	111
V. 5. B. Por Mejorar .....	113
<b>VI. Conclusiones.....</b>	<b>117</b>
<i>¿Cómo vivencian lo/as niño/as, los padres y el equipo la equinoterapia? ...</i>	<i>118</i>
VI. 1. La vivencia de los niños y las niñas sobre la equinoterapia .....	118
VI. 2. La vivencia de los padres sobre la equinoterapia .....	124
VII. 3. La vivencia del equipo sobre la equinoterapia .....	128
La conclusión .....	130
<b>VII. Referencias .....</b>	<b>131</b>
<b>VIII. Anexo.....</b>	<b>139</b>

## I. Introducción

La investigación que contiene este texto busca conocer las vivencias de los participantes en la equinoterapia quienes están compuestos por lo/as niño/as, los padres y madres o adultos responsables y el equipo que ejecuta las actividades. Desde una mirada cualitativa se busca conocer y comprender la realidad investigada, lo que implica características de profundidad y riqueza en la obtención de la información (Taylor y Bogdan, 2006).

El marco teórico que forma la investigación está constituido por conceptos provenientes de la equinoterapia, la teoría general de sistemas (Von Bertalanffy, 1980), la teoría ecológica (Bronfenbrenner, 1987), la vivencia desde la teoría de las emociones (Sartre, 1973) y la intencionalidad (Husserl, 1986, 1949 y Heidegger, 1972) y la relación terapéutica.

El marco empírico se compone por las experiencias, estudios y las instituciones actuales (Martines 2009). Los marcos referenciales permitieron desarrollar las conclusiones gracias al diálogo que se gestó entre los datos nuevos obtenidos y los ya existentes (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005).

El enfoque epistemológico que constituye la investigación y que permite llegar a los resultados (Strauss y Corbin, 2002) es la fenomenología a través de la cual se busca la experiencia en lo más interno (Velásquez, 2001). Desde este enfoque se busca comprender lo que sucede en la experiencia inmediata en los fenómenos originarios, lograr esto implicó llevar un trabajo creativo (Pourtois, y Desmet, 1992).

La investigación que a continuación se presenta, intenta dar a conocer de la forma más fiel posible el trabajo realizado, sin embargo es muy difícil que se logre plasmar en el escrito la gran profundidad y las intersubjetividades que se dieron durante la búsqueda de la información (Strauss y Corbin, 2002).

El acercamiento a la realidad que se adopta en esta investigación se da de formas subjetivas e intersubjetivas, reconociendo al investigador como parte activa de la investigación y da espacio a la reflexión sobre su influencia en la investigación (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005), es por eso que permitieron que las experiencias personales enriquecieran el trabajo durante la recolección de datos y su análisis.

La metodología utilizada en la investigación es la teoría fundamentada que implicó la descripción de los datos, ordenamiento conceptual, análisis y teorización (Strauss y Corbin 2002). El diseño de la investigación fue realizado desde la teoría fundamentada (Pourtois, y Desmet, 1992). Para recolectar la información se utilizaron las siguientes técnicas: entrevista semi-estructura y observación participante.

La forma de análisis utilizado fue el modelo analítico que explicita los procesos y los flujos organizadores (Sautu, Boniolo, Dalle, y Elbert, 2005). Este modelo de análisis implicó en resumen procesos de descripción, ordenamiento conceptual, procedimientos de codificación y la utilización de herramientas analíticas para llegar finalmente a la teorización (Strauss y Corbin, 2002).

Durante la planificación y el desarrollo de esta investigación se tomaron en cuenta los aspectos éticos (França-Tarragó, 2001) y también los criterios de calidad que dan validez y consistencia a la investigación teniendo resultados lógicos y coherentes (Martínez, 1999).

Para lograr los resultados fue necesario la descripción, esto implicó ir agrupando la información y ordenándola conceptualmente en esquemas que clasifican la información de acuerdo a sus cualidades (Strauss y Corbin, 2002). Se continuó con el procedimiento de codificación de los datos, lo cual implicó la identificación de los temas y patrones claves, los que se ordenaron en unidades analizables (Coffey y Atkinson, 2003) para generar categorías iniciales a través del análisis microscópico, lo que implicó la realización detallada, línea por línea,

facilitando el surgimiento de las relaciones entre ellas, este proceso se dio de forma creativa en un flujo libre de relaciones y análisis (Strauss y Corbin, 2002).

Los procesos descritos fueron los facilitadores del nacimiento de las categorías emergentes, las cuales son: las características del/a niño/a, la forma de participación de la familia, la motivación inicial, el conocimiento experto de la monta, las características del equipo, el primer acercamiento, lo que sucede en el picadero, logros que se alcanzaron, lo que falta por mejorar, la relación con el caballo, la incidencia del caballo en distintas áreas sociales, características de la monta, las experiencias previas y los distintos tipos de terapias.

A partir del nacimiento de las categorías emergentes se trabajó desde la teoría fundamentada utilizando ciertos procedimientos, para alcanzar una interpretación y llegar así a los resultados, desde esta postura de forma recursiva permanente durante toda la investigación, validando un constante flujo, a nivel cualitativo y analíticamente intentando explicar de alguna forma los datos a través de una codificación abierta, axial y selectiva (Strauss y Corbin, 2002), induciendo los datos procesados al seguimiento de los resultados, los cuales se presentan en cinco mega categorías, titulándose: “Comienzo y permanencia en la actividad ecuestre”, “Rol de cada participante durante a equinoterapia”, “Conocimiento de las actividades en el picadero”, “La libertad de cabalgar y las cualidades del equino” y “Valoración final”.

Finalmente las conclusiones se ordenan según los objetivos planteados y las respuestas del desglose de la pregunta general, es decir, la vivencia de los niños en la equinoterapia, la vivencia de los padres en la equinoterapia, y la vivencia del equipo en la equinoterapia.

## II. Presentación del Problema

### II. 1. Planteamiento del problema

El problema se centra en la necesidad eminente de realizar estudios formales que permitan conocer las vivencias de lo/as participantes de la equinoterapia, aportando de manera consistente a través de esta investigación en el fortalecimiento de la integración social y rehabilitación (Vassallo, 2008).

Chile está presentando cambios en su estructura social y política, como la ley 19.284, publicada el 14 de enero de 1994 (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile) que establece por primera vez las normas para la plena integración social de las personas discapacitadas. Están surgiendo nuevas necesidades en este entorno social escolar, social y familiar, esto se ve reforzado con la publicación el día 3 de octubre de 2011, ley N° 20.535, la cual concede permiso a los padres de hijos discapacitados, para ausentarse del trabajo (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile). Así lo expresa claramente George Mauco (1966) donde los padres están muy presentes en el comportamiento general de sus hijos, en la relación que se establece se incluyen además diversos sentimientos y emociones que deben ser tomados en cuenta a la hora de trabajar con niño/as con alguna necesidad especial.

*“Cada época tiene sus neurosis y cada tiempo necesita su psicoterapia”* (Frank, 1977, P. 9). Esta frase expresa de forma simple lo que se pretende en esta investigación, explorar la vivencia de una terapia actual que facilite el desarrollo de habilidades a través de la equinoterapia. En función de la búsqueda constante de terapias que faciliten la integración de los niños y niñas, se ha focalizado la investigación en la terapia asistida con animales como una forma de encontrar esa respuesta y apoyo complementario al proceso que viven los/as niños/as y sus familias.



## **II. 2. Justificación.**

La presente investigación tiene justificación desde el aporte teórico, centrado a la contribución de los marcos referenciales de la equinoterapia, la teoría general de sistemas (Von Bertalanffy, 1980), la teoría ecológica (Bronfenbrenner, 1987), la vivencia desde la teoría de las emociones (Sartre, 1973) y la intencionalidad (Husserl, 1986, 1949 y Heidegger, 1972) y la relación terapéutica. Junto con aportes teóricos emergentes desde la teoría fundamentada (Strauss y Corbin, 2002) que permitieron comprender la vivencia de los participantes en la equinoterapia.

A partir de los aportes teóricos que realiza esta investigación se despliegan los aportes prácticos centrados en la facilitación de un perfeccionamiento de la rehabilitación e integración de los niño/as a la sociedad, desde los puntos de vistas de los participantes, es decir, niño/as, padres y equipo y desde la comparación contante con las experiencias ya realizadas y el desarrollo de otras investigaciones. Este aspecto de mejoramiento y crítica se profundiza en el capítulo de resultados en la valoración final.

Se justifica la presente investigación por su relevancia actual, es decir, es un tema de incipiente surgimiento, las terapias alternativas. Dentro de estas posibilidades se encuentra la terapia asistida con animales, la cual esta centrada en la activación psicomotora, aspecto que es altamente beneficiario en la rehabilitación de niño/as que poseen problemas neurológicos, afectivos y/o motores (Mauco, 1966).

En la actualidad existe una nueva necesidad de investigaciones latino americanas que avalen este tipo de terapias, por que existen muchas experiencias pero sin una documentación adecuada y consistencia teórica. Es decir esta investigación responde a las necesidades de un grupo de personas, es un tema de actualidad y además esta en vinculación con programas ya existentes (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005).

Los estudios recientes comprenden de forma integrada a la persona y traspasan el dualismo cartesiano. Herminia Passantes (1997) explica que el comportamiento y más a fondo las características de personalidad están altamente determinadas por los estímulos que vienen desde afuera.

Otro aspecto que fundamenta la investigación es la gran cantidad de personas que están involucradas en el tema, es decir es un tema contingente demográficamente. Es por eso que esta investigación es de gran importancia para el más de dos millones y medio de chileno/as que están diagnosticados con algún tipo de discapacidad (Fundación Nacional de Discapacitados), incluyendo además la familia y todas/os los/las que están involucradas/os con la educación, formación, integración y terapias de las personas discapacitadas. El problema influye a gran cantidad de personas, por lo cual comprender la vivencia de una forma de terapia propicia a nuevos estudios que faciliten un mejor estado de salud desde la perspectiva humanista y generando nuevas formas de integración social (Vassallo, 2008).

La equinoterapia es un tema relevante para investigar, que justifica su realización debido a que se vincula y responde a las necesidades detectadas por la institución (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005), debido a que los representantes de la institución compartieron la inquietud expuesta en la pregunta de investigación. Es decir, el lugar donde se desarrolló la presente investigación, fue la Escuela de Equitación René Varas Asenjo, la cual tiene por objetivo generar una oportunidad de desarrollo físico y psicológico integral, a través de las actividades de equitación y la hipoterapia, es esta última donde se vinculó la investigación en el equipo multidisciplinario el cual estaba compuesto por una kinesióloga, un especialista en readaptación por la equitación y un instructora de equitación terapéutica.

Este equipo se especializó en la Sociedad Chilena de Hipoterapia y la Facultad de Medicina de la Universidad de Borigny en Francia (Maso, s/f). En este contexto histórico se incorpora la investigación que pretende conocer las vivencias de quienes participan en la equinoterapia, esta información es relevante para contribuir a la facilitación del desarrollo y progreso de la actividad terapéutica desde una mirada integral incorporando a quienes participan activamente en ella.

### ***II. 3. Preguntas de investigación Primaria y Secundarias.***

#### **Pregunta de investigación primaria.**

¿Cómo vivencian la equinoterapia lo/as niño/as, los padres y el equipo?

#### **Preguntas de investigación secundarias.**

- ¿Cuáles es la intencionalidad de lo/as niño/as, los padres y el equipo a participar en la equinoterapia?
- ¿Qué emociones surgen en relación a la equinoterapia en lo/as niño/as, los padres y el equipo ?

## **II. 4. Objetivo general y específico**

### **Objetivo General:**

Conocer la vivencia de lo/as niño/as, los padres y el equipo sobre equinoterapia.

### **Objetivos específicos:**

- Describir la intencionalidad de lo/as niño/as a participar en la equinoterapia.
- Describir la intencionalidad los padres a participar en la equinoterapia.
- Describir la intencionalidad al equipo a participar en la equinoterapia.
- Caracterizar las emociones que surgen en relación a la equinoterapia lo/as niño/as.
- Caracterizar las emociones que surgen en relación a la equinoterapia de los padres.
- Caracterizar las emociones que surgen en relación a la equinoterapia en el equipo.

### **III. Marco referencial**

A continuación se presentan los marcos de esta investigación, que han permitido guiar el tratamiento de los datos obtenidos, producir categorías a priori, aceptar dentro de la flexibilidad los temas emergentes y producir esquemas interpretativos específicos. También estos marcos son la esencia de la coherencia interna de la presente investigación debido a que han permitido crear el hilo conductor de todas las etapas de lo realizado. Tan fundamental son los marcos en cualquier investigación que gracias a su función, permiten desarrollar las conclusiones debido al diálogo que se gesta entre los datos nuevos obtenidos y los ya existentes (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005).

#### ***III.1. Marco Teórico.***

El propósito del marco teórico que se desarrolla a continuación es poder expresar claramente las ideas centrales expuestas en las preguntas y objetivos desde una mirada teórica, ya que esto implica cierto grado de abstracción que incorpora los conceptos básicos de la presente investigación (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005).

El marco teórico implica poder exponer los paradigmas que se entretajan en la investigación, este argumento incorpora las teorías generales y las sustantivas, se desarrollan las definiciones de los términos a utilizar durante el desarrollo de la investigación, muestra los paradigmas que se entremezclan, es a partir de la integración de los paradigmas bases y las teorías sustantivas y general dan paso a la metodología de la investigación (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005).

### **III. 1. A.- Animales en la terapia**

#### ***i. Historia de la relación animal-ser humano***

Para desarrollar de manera profunda el marco teórico de la equinoterapia, se hará la descripción de distintos autores. Desde los registros más antiguos de la incorporación del animal a la vida de los seres humanos hasta la actualidad. Se observarán las diferentes funciones, la utilidad que han prestado y cómo ha evolucionado la percepción del ser humano hacia ellos, generando valoraciones distintas.

La historia abre paso a la relación que se ha establecido entre las personas y los animales ya desde la antigüedad. Por ejemplo, los gatos están íntimamente vinculados con los egipcios al igual que los perros donde estaba prohibido que se les matara (Gómez, Atehortua y Orozco, 2007). También en otras culturas, como la islámica actual, está prohibido en el Corán causar dolor y sufrimiento a las criaturas de Dios: esto determina la relación entre los seres humanos y los animales (Amat y Mariotti, 2006). En muchas otras culturas vemos lo sagrado de los animales en variadas formas a través del tiempo cómo se involucra la vida del ser humano a la indispensable compañía.

Los animales están íntimamente involucrados en la forma de vivir de las personas, y no tan solo en cómo vivir, sino que cómo cambian en conjuntos a través de los siglos. Esta relación se remonta hace 12.000 años, donde el proceso evolutivo del ser humano ha involucrado a los animales domésticos como el perro, este vínculo se ha fortalecido por una suerte de dependencia mutua donde, en un inicio, se comenzó por necesidad: el ser humano alimenta al perro y éste le da protección, a pesar que ahora está cumpliendo otra función (Villalta y Ochoa, 2007).

Esta función se sitúa en el ámbito afectivo, donde la incondicionalidad y desprejuicio del animal le permiten a los seres humanos entrar en un estado de satisfacción y de seguridad, posibilitando otros procesos que son más complejos. Dentro de éstas se encuentran las relaciones interpersonales; superar crisis o dificultades, como por ejemplo la discapacidad (Villalta y Ochoa, 2007).

Entonces se puede decir que la incorporación más antigua de los animales a la vida de las personas es a través de “ser mascotas” y que éstas son reconocidas desde tiempos inmemorables como una buena forma de compañía, por el aporte motivacional y agradable (Jofré, 2005). Es decir, influyen en el estado anímico de los seres humanos de forma altamente positiva.

Los animales fueron integrados desde ya varios siglos atrás, pero es el psiquiatra Boris Levinson (1962, en Villalta y Ochoa, 2007 y Jofré, 2005) quién incorpora al animal de forma activa en el proceso psicoterapéutico, ya que es el primero en ser capaz de documentar los beneficios de la intervención. Este descubrimiento se da de forma casual, al observar la presencia de un perro que hacía más fácil la interacción con los niños.

Al hablar de la historia de los animales en la vida del ser humano, lleva al cuestionamiento del por qué de su cualidad terapéutica y la respuesta la encontramos en lo antiguo, ligado a lo simple, a lo lento, a la percepción de tiempo y de vida. Comprender todo lo que significa un animal en la vida de las personas es un paso para entender lo terapéutico que resulta. Desde ahí nace la urgente necesidad de volver a la madre, a reencontrarse con la naturaleza, quizás sea la relación con un animal el primer paso para armonizarse con la vida viva. “*La medicina del alma humana se encuentra en la naturaleza*” (Zamarra, 2002, P. 148).

## **ii. Terapia facilitada por animales**

La terapia facilitada por animales se encuentra en pleno desarrollo y formación tanto teórica como práctica, se enriquece cada año con los congresos nacionales como internacionales, por eso la información debe ser actualizada y además que cada investigación que se realice es un gran aporte para documentar adecuadamente los beneficios de esta terapia. Para cualquier terapia que desee ser respetada por la comunidad, debe tener investigaciones que la avalen (Villalta y Ochoa, 2007), es así como muchos autores identifican este aspecto como el más débil de la terapia asistida por animales (Jofré, 2005, Villalta y Ochoa, 2007 y Martines, 2009).

Jofré (2005) refiere que antes de 1960 no existen escritos de los avances, progresos ni beneficios de lo realizado en la incorporación de animales a la terapia, esto es una limitante, porque como se ha revisado en el trabajo expuesto, las experiencias con animales derivan de muchos siglos atrás. Coincidente se encuentra que uno de los grandes limitantes de la terapia con animales es la falta de estudios que la avalen (Villalta y Ochoa, 2007). Además se conoce poco cómo los animales afectan física y psicológicamente a los seres humanos aunque en el último tiempo el interés ha aumentado (Martines, 2009). La necesidad de investigaciones serias es real, es así como este espacio ayuda a fomentar y fortalecer la terapia asistida con animales.

A continuación se presenta la terapia asistida por animales, comenzando por su objetivo básico, pasando por los riesgos que implica el contacto con animales en este tipo de terapias y continuando por los beneficios en los diversos contextos en que se desenvuelve ser humano en su desarrollo, aspectos que interviene la terapia con animales.



El objetivo de la terapia asistida con animales (al igual que la de un terapeuta) no es curar o solucionar los problemas de los pacientes, sino que es lograr que a través de los animales y en conjunto con el/la terapeuta faciliten el camino a la persona para que activen sus herramientas solucionando su conflicto psicológico (Zamarra, 2002) y, en otro casos, sean facilitadores de procesos físicos que intrínsecamente aporta a su salud mental.

Ya en 1990 se desarrolla el concepto de “el edén alternativo”. Esto es comprendido como un ambiente terapéutico, idea creada por Williams Thomas (en Jofré, 2005), donde justamente se incluyen animales en pacientes crónicos, con el objetivo de acercarse a lo natural, permitiéndole al paciente disminuir la ansiedad y facilitar su sanación.

Uno de los aspectos que más se valora de la terapia asistida con animales son los beneficios secundarios, que contrariamente a la medicina tradicional que tiene efectos colaterales para la salud, en esta terapia las consecuencias se transforman en beneficios positivos. En relación a este punto se refiere Villalta y Ochoa (2007). Ellos consideran que son muchos los beneficios secundarios logrados a partir del vínculo que se establece entre el paciente y el animal.

Lo anterior debe comprenderse en el contexto de una terapia asistida con animales como complemento de la terapia tradicional. No debe ser utilizada como forma única de terapia y sin ser supervisada por un profesional capacitado para aquello. La terapia asistida con animales es un complemento a la medicina tradicional y busca en definitiva mejorar la calidad de los procesos y resultados, mejorar la calidad de vida de aquellos que no son aceptados ni valorados en su forma de ser, ni de vivir (Martínez 2009).

A continuación se describen tres formas de realizar terapia asistida con animales (Jofré, 2005) que se dan, en primer lugar, con las mascotas que se encuentran en los centros de forma permanente, otra es que se incorporen dentro de un programa terapéutico o por último que sean visitas aisladas. En el primer y segundo caso la mascota es incorporada dentro de un programa completo de intervención y donde un miembro capacitado en la especialidad lo dirige, mientras que en las visitas no son programadas y son manejadas de distintas formas según el centro (Jofré, 2005). En el caso de este tipo de terapias el animal más solicitado por su fácil manejo y el poco lugar físico que ocupan son los perros, tiene además el potencial que existe ya un vínculo, debido a que esos animales pueden ser sus mascotas.

Es importante reconocer que existen riesgos en esta terapia, siendo conciente de ello se toman los resguardos necesarios para disminuir esta probabilidad y asegurar una intervención global. Así también lo confirma Martines (2009), quien reflexionando sobre el tema afirma que siempre es necesario tomar en cuenta los efectos de cualquier terapia. En este caso en la relación con el animal se han detectado posibles riesgos: el contagio de enfermedades a través de una mordedura, problemas sanitarios, sentimientos de pérdida, riesgo en que no sea un animal adecuado, falsas expectativas del animal, forzar una situación e inadecuación del carácter del animal (Villalta y Ochoa, 2007). Al ser conciente de todos los aspectos que pueden perjudicar tanto la salud del paciente como del equipo de intervención así como también del animal, se debe siempre considerar de forma minuciosa cada uno de los problemas expuestos desde un inicio y se deben tomar todas las precauciones necesarias a la hora de planificar y realizar una terapia asistida con animales, logrando así que el objetivo de dicha intervención será óptima.

Por ejemplo, se encontró que en las visitas terapéuticas de mascotas en el contexto de hospitalización, se implementan una serie de cuidados para evitar enfermedades. Jofré (2005) refiere que los principales problemas se generan a partir de la utilización de animales en las terapias están relacionados con fenómenos alérgicos, zoonosis y mordeduras. Aspectos que en los programas son considerados y monitoreados.

Un aspecto muy importante a considerar a la hora de expresar preocupación inadecuada a las posibles enfermedades derivadas del contacto con un animal en terapia, se hace necesario tomar en cuenta que si bien es real el posible contagio, si se compara el riesgo de contraer enfermedades, es mayor la transmisión de infección con otras personas como los familiares del paciente que el contagio por el contacto con el animal (Jofré, 2005).

En los estudios realizados se encontró riesgos mayores en cierto tipo de población, esto ha determinado que se les excluye de esta experiencia terapéutica a pacientes inmunocomprometidos por el riesgo a infecciones (Jofré, 2005), como también se consideran pacientes con algún grado de riesgos pero que con los cuales se pueden tomar medidas especiales que les permita acceder a la experiencia terapéutica con animales. Dentro de este grupo se encuentran los pacientes que son alérgicos y asmáticos, por razones que quedan en evidencia en el contacto con un animal.

En busca de la disminución de los riesgos, derivado del contacto con animales en las terapias asistidas, se ha desarrollado una estrecha relación con un nuevo actor que antes se encontraba lejos de formar un equipo multidisciplinario con psicólogos, haciendo alusión al veterinario. Esta profesión es una nueva participante activa, porque es el veterinario con quien siempre se debe contar en las terapias asistidas con animales, tanto como protección para los animales como para las personas (Gómez, Atehortua y Orozco, 2007).

Resumiendo, se aprecia que existen riesgos reales de contagio de enfermedades en terapia asistida con animales, pero que con una adecuada programación de la intervención, eligiendo cuidadosamente el tipo de paciente que puede realizar este tipo de terapias, las características de tipo de animal, incorporando la asistencia de un veterinario y tomando en consideración que los riesgos son proporcionalmente menores que el contagio vía humana, se puede realizar de forma exitosa una intervención con animales. (Jofré, 2005, Gómez, Atehortua y Orozco, 2007).

Una vez explicitado los riesgos y sus prevenciones, se expondrán los resultados obtenidos de la terapia con animales, acercándose a la relación terapéutica que se profundizará en el siguiente capítulo y que ayudará a comprender la mejoría en los usuarios y como se irradia hacia el equipo terapéutico.

La terapia asistida con animales se encuentra dentro de las intervenciones complementarias que se ha difundido y utilizado en diferentes afecciones: problemas médico específico, deficiencia sensorial, deficiencia mental, deficiencia motora, trastorno del desarrollo (Martines, 2009). Esta amplia gama de usuarios permite comprender el factor común que encierra esta terapia, centrada en el contacto con el animal independiente del padecimiento, la terapia es adaptada a las habilidades por desarrollar y requerimientos especiales de los pacientes.

En la rehabilitación en las terapias asistidas con animales se intenta que mejoren las capacidades deterioradas por la enfermedad. Se incorporan tanto aspectos socio ambientales como biológicos, comprendida como una intervención a largo plazo que busca la adaptación social (Villalta y Ochoa, 2007). Este factor es fundamental debido al compromiso con la persona en su más profunda integridad, viendo desde la complejidad y en unicidad con el medio, buscando el equilibrio y complementariedad con la terapia e incorporando al equipo terapéutico de forma armoniosa en la futura integración social.

Se integra además a la terapia con animales la educación psicomotora, que es beneficiaria para los niños/as que presentan problemas a nivel neurológico, motor y afectivo, la mejoría surge cuando la función es solicitada con frecuencia (Mauco, 1966). Esto permite que a través de la repetición de algunos movimientos específicos comiencen a formar parte de su repertorio, facilitando el aprendizaje de nuevas conductas y fortaleciendo su confianza en si mismo, aspecto que repercute positivamente en su estado anímico, que a largo plazo beneficia a nivel afectivo. La pedagogía se abre paso de forma muy profunda en la rehabilitación, sus bases teóricas se centran en la experiencia actual y real del niño/a como fundamental. A partir de esa idea principal, se crea la propuesta metodológica que consiste en primera instancia en la identificación del problema o dificultad, luego la inspección de recursos disponibles para posibles soluciones, continuando con una elaboración de hipótesis de solución y termina con la comprobación por la experiencia del niño/a (Dewey, 1954).

En el aspecto psicológico las visitas terapéuticas de mascotas tienen como objetivo mejorar la capacidad de atención, aumento de la interacción verbal, disminución de la ansiedad y sensación de soledad, mejorar la imagen corporal y participar en las actividades recreativas (Jofré, 2005). Estas habilidades que se fortalecen, son parte fundamental en la comunicación interpersonal, valorando aspectos relacionales en este tipo de terapias, habilidades que se adquieren en terapia y que se traspasan a los niveles familiares y sociales, así como también en los equipos que los implementan.

El objetivo que se propone la terapia con animales es potenciar las terapias de base, así se fortalecen los efectos positivos que irradian beneficios, los cuales se reflejan en la disminución de la ansiedad y la sensación de soledad, motivando a los usuarios a que participen en actividades recreativas. Ésto da cuenta de los múltiples beneficios que se obtienen de las terapias asistidas con animales, aspecto reconocido por Bossard (1950, en Villalta y Ochoa, 2007) en los efectos positivos de las mascotas en la higiene mental de las familias principalmente. Es

justamente la tenencia de mascotas el primer paso en el reconocimiento de las consecuencias positivas de los animales en el contacto con los humanos así lo confirma la doctora Rebeca Jonson (2005) quién refiere el beneficio a las personas de sentirse mejor al cuidar a su mascota.

Los resultados positivos obtenidos de las terapias con animales se explican en la intervención que se da en la relación que el ser humano establece con su medio ambiente, quien toma este tema y lo hace parte de su vida Le Boulch (1990) desde su conocimiento profundo de la psicokinética comprende el cuerpo como la forma en que los seres humanos han logrado organizar las sensaciones en relación a si mismo como al mundo que les rodea, esto se logra a través de los fundamentos pedagógicos del método psicocinético, un mejor conocimiento de si mismo, aumento del ajuste conductual, mayor autonomía y aumento de las responsabilidades en el mundo social. Se puede comprender entonces que la estimulación que se logre realizar a un niño/a desde el medio externo es fundamental, no sólo para un cambio físico como el de corregir una postura, sino también para un desarrollo emocional, psicológico y social.

Incluso se ha llegado a concluir que la terapia asistida con animales proporciona estímulos del medio externo al jinete, permitiéndole diferenciarse entre él y su alrededor, cooperando con el desarrollo de su identidad, es decir la representación global y específica de la diferencia entre el niño/a y el caballo son los elementos básicos e indispensables para la construcción futura de su identidad (Wallon, 1970).

En cuanto a las características ambientales Verdugo y Bermejo (1999) consideran que *“pueden facilitar o impedir el crecimiento, desarrollo, bienestar y satisfacción de la persona (...) los entornos saludables tienen tres características principales: proporcionan oportunidades, fomentan el bienestar y promueven la estabilidad”* (Verdugo y Bermejo, 1999, P. 34). Es decir, el contexto físico y psicológico en que se desenvuelve el ser humano va determinando en varios

aspectos su desarrollo. Este ámbito es observado en la terapia asistida con animales, en la armonía de las sesiones, el ambiente natural, el contacto con el caballo, los cuidados y los estímulos adecuados en las actividades permiten abarcar las características de un entorno saludable, proporcionando oportunidades para superarse, desarrollar nuevas habilidades y fomentar el bienestar, tanto a nivel personal como de quien monta el caballo y el equipo que interviene.

Se concluye que cualquier terapia asistida con animales, ya sea en casos de visitas de mascotas o de animales adiestrados, se deben tomar en cuenta los riesgos, que a pesar que son mínimos, existen. Así como también recalcar que este tipo de terapia no se dan de forma independiente, es decir, no es un sustituto de los tratamientos convencionales, sino que un complemento de ellos (Martines, 2009), permitiendo ser un facilitador de los procesos y una forma de transición a la integración social a través de un equipo multidisciplinario, logrando irradiar los resultados a la familia y al mismo equipo.

### ***iii. Equinoterapia***

Para la comprensión de esta investigación es importante recabar toda la información, volviendo tiempo atrás para referirse a la historia, se dará a conocer lo antiguo y profundo en que se encuentran arraigados en el saber popular el conocimiento de los beneficios de los equinos.

Los beneficios del montar a caballo por sus movimientos son conocidos desde la antigüedad. Por ejemplo, en Grecia con el objetivo de mejorar los estados de ánimos de las personas con enfermedades incurables se le aconsejaba la equitación. Así como también Hipócrates (460ac) se refería en su libro “Las Dietas” a los caballos por su ritmo saludable (Vassallo, 2008).

La equinoterapia, también conocida como hipoterapia, terapia asistida por caballos, monta terapéutica, equitación adaptada, etc. no son lo mismo debido a que siguen distintos objetivos que se diferenciarán más adelante. Pero, eso sí, hay un muy antiguo consenso que, para llevar a cabo cualquiera de las terapias nombradas es necesario una preparación y conocimientos específicos debido a que las personas que asisten son discapacitados físicos y/o psíquicos (Barceló y Silva, 2009).

Los beneficios de la equinoterapia se sitúan en planos físico, emocional y social, tanto para las personas que son intervenidas, la familia y el equipo de la intervención. En primera instancia a nivel físico los beneficios están situados en la ayuda que da el movimiento del caballo facilitando el mover la columna, estimula una mejor postura, su temperatura corporal relaja musculatura y ligamentos (Barceló y Silva, 2009). Así como también los caballos generan un movimiento tridimensional que es positivo, el primero en reconocerlo es Samuel Quelmalz (1747, en Vassallo, 2008), así como sus oscilaciones del cuerpo mejoran el equilibrio, movimiento articular, control muscular y las vibraciones transmitidas al cerebro estimulan el sistema nervioso simpático, este beneficio fue reconocido por Reidor y Zander (en Vassallo, 2008).

La equinoterapia en sí es una forma de reeducar dentro de un abordaje multidisciplinario, como ya se expresó, se utiliza como complemento a las terapias alternativas. Los principios terapéuticos de la equinoterapia son fundamentalmente tres. A nivel físico encontramos el primer principio que es la transmisión corporal del calor del caballo, que ayuda al sistema circulatorio de quien lo monta, ya que relaja la musculatura y ligamentos. El segundo principio es la transmisión de impulsos rítmicos al dorso y extremidades inferiores del paciente, mejorando la motricidad a través de la regulación del tono muscular y movimiento más coordinado, y encontramos el tercer principio de la equinoterapia que consiste en la transmisión del Patrón de Locomoción Tridimensional posibilitando que el paciente mejore o camine, esto es a través de la automatización del movimiento



que registra el cerebro de quién monta debido a que es equivalente al Patrón Fisiológico de la Marcha Humana (Vassallo, 2008). En esta misma área se desarrolla la idea de la importancia del aprendizaje experiencial, centrado en las vivencias significativas y valiosas, que generan un principio de continuidad en la experiencia, este principio está basado en el hábito, es decir una experiencia significativa modifica a quién la vive y por lo tanto queramos o no afecta la cualidad de las experiencias siguientes (Dewey, 1945).

A pesar de que estos beneficios están situados exclusivamente en el ámbito físico, los efectos de las diferentes principios terapéuticos señalados repercuten positivamente en el área psicológica del paciente, al ver que cumple las metas y supera logros, su auto-percepción mejora, esto se observa sólo con ver la expresión en sus rostros cuando comienzan a caminar o miran a los ojos por primera vez, ciertamente algo más se desarrolla, tanto a nivel físico, psicológico, emocional, familiar y social (Wallon en Picq y Vayer, 1977). Ya situándonos específicamente en el plano psicológico encontramos al Neurólogo Francés Chassignac (1875 en Vassallo, 2008) quién afirma que mejora el estado de ánimo montar a caballo.

A nivel psicológico y social el caballo genera una especie de reconexión a través de la comunicación no verbal, a través del lenguaje puro y sin doble mensajes. Bazzi (2008, en Barceló y Silva, 2009) expresa que no es sólo un vínculo de comunicación, sino que esta es especial, es un vínculo de confianza. La equinoterapia ayuda a promover la autoconfianza, buena relación, convivencia con el caballo y actúa sobre las respuestas emocionales. Permite facilitar estados emocionales positivos influenciando de esta manera el inicio de nuevas relaciones interpersonales, dando un gran paso para la integración social.

La terapia con caballos o equinoterapia tiene alta connotación internacional y se ha trabajado año tras año a través del desarrollo de muchos congresos, que se llevan a cabo para ir reorganizando la información y lograr consensos relacionado con las formas tanto de realizar la equinoterapia como también las especificaciones teóricas de esta (Congreso Internacional de Equinoterapia, 2009). En cuanto a lo anterior se profundizará en las diferentes áreas en que se puede realizar la equinoterapia y se explicitará la diferencia entre la hipoterapia y monta terapéutica (Vassallo, 2008).

Dentro de la equinoterapia se despliega la hipoterapia, la cual tiene como característica principal la integración del caballo con fines médicos. Dentro de esta se encuentran dos, que dependen de la técnica utilizada. Primero está la “hipoterapia pasiva” en esta el paciente monta idealmente a pelo, es decir sin nada que se interponga entre el caballo y el paciente, aquí se realizan movimientos suaves y se busca que el paciente se adapte a los movimiento del caballo, como beneficios está el calor corporal, los impulsos rítmicos y el patrón de locomoción tridimensional. En segunda esta la “hipoterapia activa” donde se incorporan a la monta ejercicios neuromusculares con el objetivo de normalizar el tono muscular, coordinación, equilibrio y simetría corporal (Vassallo, 2008). Esta forma de equinoterapia esta centrada en la rehabilitación física, aunque potencialmente facilita aspectos emocionales y vinculares.

Otra forma de realizar equinoterapia es la Monta terapéutica, en esta se usa los implementos necesarios para montar a caballo y el paciente lo conduce (Vassallo, 2008). Aquí es donde se comienzan a valorar más los aspectos cualitativos, la forma en como el niño o adulto se enfrenta a una situación nueva, como se va vinculando con el animal, y desarrolla confianza para subirse en el, luego es el paciente quien conduce al noble animal, aspecto que reafirma su confianza y los beneficios ya nombrados. La última forma de equinoterapia es la Equitación como Deporte para Discapacitados, aquí los jinetes se ejercitan en las competencias apropiadas para competir.

Se puede concluir que es la equinoterapia una de las mejores formas de facilitar los procesos de terapias tradicionales, teniendo efectos positivos en varios planos del individuo, su familia y del equipo, así lo expresa muy bien la siguiente cita: *“el vínculo con el caballo es un medio facilitador para comenzar a interactuar con nuestros niños... y que posibilita avances significativos en las diferentes secuelas que se puedan presentar”* (Vassallo, 2008, P. 37). Resaltando el vínculo terapéutico, como aspecto facilitador y central de la equinoterapia, aspecto compartido en las terapias más tradicionales.

### **III. 1. B.- La vivencia: Teoría de las emociones, Intencionalidad y relación terapéutica.**

#### ***i. La vivencia***

Desde la mirada de Husserl (1949) en la fenomenología se comprende el proceso psicológico vivenciar, en dos grandes conceptos, la estructura de la vivencia y los tipos de vivencias. Desde la primera, la vivencia está compuesta por tres elementos, el noético, el hilético y el noemático, lo que implicaría tres formas de investigar, buscando la trascendencia en la constitución de la vivencia, debido a los alcances de la presente investigación se tomará la segunda idea base, la cual está centrada en las clases de vivencias, estando compuesta por la esfera de los sentimientos y de la voluntad, es decir para llegar a la vivencia fenomenológica de Husserl (1949) es necesario introducirse en el mundo de los sentimientos y de la voluntad.

La vivencia se refiere a algo que ha llegado a ser vivido, desde la postura de Lersch (1968) para vivenciar es necesario estímulos exógenos, pero también que el sujeto tenga una capacidad vivencial, cuando eso no sucede y existe una impotencia o parálisis emocional, lo cual hace que la persona se sienta imposibilitada para vivenciar. Otro aspecto interesante expuesto por este autor es referente al umbral de la vivencia, es decir los sujetos tienen distintos niveles de umbrales que determinan la facilidad o dificultad para emocionarse, lo cual es

denominado por Lersch (1968) "excitabilidad afectiva". Relacionado con este punto se encuentra el concepto de profundidad expuesto por el autor, el cual los vincula de forma pareja, es decir, un bajo umbral vivencial con una escasa profundidad, expresado claramente en la siguiente cita: *"se traduce en un inflamarse instantáneo y en un rápido apagarse, sin huella... "fuego de virutas" se refiere a esta vivencia fácilmente excitable, fácilmente estimulable, pero superficial e inerte"* (Lersch, 1968, P. 263).

La vivencia se caracteriza por ser dinámica e intersubjetiva, la cual está compuesta por lo ya vivido y lo que se está viviendo, es decir se puede acceder a ella a través de los recuerdos. Lo ya vivido tiene relación con un otro, distinto a mí, un mundo externo, el cual se descubre a través de los sentidos, este mundo se compone por todas las cosas ya vividas, las que se pueden evocar por los sentidos y se ven reflejados en los actos, entonces los actos del yo nacen a partir de las percepciones espontáneas de conciencia del mundo, el cual también contiene al propio yo, por lo tanto el vivenciar implica un acto de conciencia (Husserl, 1986).

Continuando con la comprensión de la vivencia desde la mirada fenomenológica, es necesario tomar una posición frente al debate teórico y filosófico del límite de la comprensión de la vivencia, ¿hasta dónde se puede llegar a comprender la vivencia de otro o de sí mismo? Frente a esto la investigación se posiciona desde las ideas planteadas por Heidegger (1972), quien niega la posibilidad de poner entre paréntesis la existencia del ser humano y así, fuera de sí mismos estudiar las estructuras de conciencias (Husserl, 1949), es decir, no se estudiara el fenómeno en busca de su esencia pura, sino que se hará la investigación centrada en su estructura, la cual desglosa la vivencia estructuralmente en las esferas de las emociones y la intencionalidad.

## **ii. Teoría de la emociones**

Desde la fenomenología se comprenderán las emociones, las cuales se manifiestan a nivel fisiológico, psicológico y conductual. Estas manifestaciones no deben ser estudiadas por separado, se deben comprender de forma integrada (Sartre, 1973). Esta forma de entender las emociones se vuelve coherente con el marco epistemológico, es decir, la vivencia se estudiará desde las esferas de las emociones, las cuales nacen, pertenecen y se manifiestan en el sujeto que esta vivenciado de forma integral con su cuerpo, mente y acción.

La emoción es comprendida como los “*estados vivenciales de sentirse estimulado*” (Lersch, 1968, P. 185) implicando un proceso, con característica transitorio, diferenciándose así de los sentimientos, debido a que es un estado más bien prolongado, persistente y se relaciona con el ánimo, temple o humor de una persona.

Las emociones se manifiestan tan solo cuando el ser humano es conciente, esta tiende siempre ha perpetuarse, toda emoción está vinculada a las creencias, la intención aprehendida sobre el objeto, esto implica que tiene la cualidad de que no se puede librar de ella, se agota por si misma, además la emoción es un fenómeno de creencia de forma conciente, esto implica proyectar significaciones afectivas al exterior y vivir en la creación, la conciencia se encuentra inundada por el mundo mágico (Sartre, 1973).

La relación que se establece entre las emociones y las vivencias es muy estrecha, esto se debe a que una vivencia no es persistente, por el contrario se encuentra en movimiento, así, las vivencias y las emociones están recíprocamente ligadas (Lersch, 1968). Cuando se habla de las vivencias emocionales se comprende la imposibilidad de volverlo objetivo, debido a su carácter de impreciso y difuso, pero si se ha de entender que la vivencia más íntima y profunda experimentada por el ser humano es el sentimiento, el cual imposibilita una

elaboración científica. Lersch (1968) describe una cualidad de las emociones, la profundidad, y explica que mientras más esta incluida en la vida, más profunda, como consecuencia, mientras más profunda sea la emoción, más estará implicada dando su cualidad a la totalidad del sentido propio.

En resumen la emoción es una manifestación fisiológica y emocional espontánea, vivida de forma conciente al mundo (Sartre, 1973). Cuando la emoción se apodera de la conciencia de forma cautivante, el mundo percibido se tiñe del color mágico que caracteriza a la emoción, este tiene forma definitiva y aplastante para todo lo que se va recreando e interactuando. Lo mágico es “*el espíritu rondando entre las cosas, síntesis de irracional de espontaneidad y pasividad*” (Sartre, 1973, P. 116).

### ***iii. La Intencionalidad***

La intencionalidad es comprendida como la primera forma de abrirse a la conciencia, esta se encuentra ligada al mundo que se va creando, es decir, siempre cuando hay conciencia, hay algo del que se esta siendo conciente, ese algo pertenece al mundo aunque sea el si mismo, por lo tanto, siempre la conciencia se refiere al mundo (Husserl, 1986), la consecuencia de este posicionamiento es que desvincula del dualismo cartesiano (Heidegger 1972).

Husserl (1986) considera que toda vivencia, actuación psíquica se remite a algo, se dirige a algo independiente que a lo que se dirige exista o no, pero si tiene influencia sobre eso, afectando lo externo en ese algo y en las propias actuaciones, el si mismo y ese algo con su actuación se relaciona de manera intencional. Para Husserl (1949) la intencionalidad la denominará “nóema”, centrado en la esencia trascendental, mientras que desde la mirada de Heidegger (1972) que se adhiere más a la mirada de la presente investigación comprenderá la intencionalidad en forma tal que es mostrada la percepción entre los modos de

relacionarse, es la co-pertenencia mutua entre el sujeto y el objeto, la relación intencional entre los dos elementos, mientras que es vivida y vivenciada, es decir el “*Dasein*”, una de sus interpretaciones es “vivir es existir”, de tal forma de aprehender la realidad que esta siendo vivida, abrir el espacio de la conciencia a la intencionalidad en la vivencia.

#### ***iv. La relación terapéutica***

La relación terapéutica es fundamental para cualquier tipo de tratamiento, esta relación influye directamente en el resultado general de la sicoterapia (Safran y Muran, 2009). Lo/as niño/as están en contacto directo durante la sesión con el animal y es un proceso periódico que permite a través del tiempo generar una relación que, con los lineamientos adecuados, llega a ser una relación terapéutica. Es ésta el área que se desea explorar en cuanto a los resultados positivos que se descubren después de las terapias asistidas con animales.

Cuando hablamos de lo relacional, se traspasa la típica idea cartesiana y la idea de la mente aislada a llegar a aceptar que somos más que dos seres, que están centrados en la emoción, acción y cognición del sentido que le da el ahora (Safrán y Murán, 2009), la percepción del cuerpo como un instrumento deja de tener cabida en la integridad del conocimiento (Le Boulch, 1990). La relación común establecida entre el terapeuta y el paciente de dos mentes separadas, se amplía enormemente cuando se comprende el funcionamiento desde un todo que interfiere y facilita el todo, y es cuando se puede contextualizar la relación entre el/la niño/a y el animal desde las emociones, acciones, y cogniciones que surgen a partir de la vivencia experimentada por el/la niño/a en cada movimiento, en la relación con el animal y su entorno.

La relación terapéutica es reconocida por muchas corrientes teóricas y valoran su importancia ante los resultados. Partiendo del psicoanálisis donde se observa esta relación a partir de la transferencia. También está presente desde el humanismo, prestándole atención a los tres componentes esenciales: la empatía, congruencia y aceptación incondicional. Desde el cognitivismo y constructivismo consideran la relación terapéutica como el aspecto central de cualquier proceso. (Corbella y Botella, 2003)

En la presente investigación se tomará ampliamente en cuenta este concepto, no solo porque es en lo que se van a enfocar las diversas técnicas, si no que también será algo que la investigadora tomará en cuenta a la hora de acercarse a los/as niños/as. Las características de los/as niños/as involucradas en la forma más beneficiaria de acceder a ellos, porque en muchos casos se incluyen problemas cognitivos, motores y afectivos unos más y otros menos profundos, pero en cualquiera de los casos es necesario buscar siempre la confianza, relajación física y desahogo, lo primero es lograr captar su curiosidad a través de las actividades incorporadas en las técnicas lo que generará tener una partida casi ganada en la relación (Mauco, 1966).

La relación terapéutica será vista desde la psicología de la interacción que implica la actividad que se da por ejemplo en un grupo, entendida como la cognición social explicada desde la psicología social cognitiva y de la cognición como los procesos cognitivos que explican la conducta social, implica la atención, la interpretación, la codificación y la intencionalidad, comprendiendo además dicha interacción modifica el pensamiento (Lahera, 2008).



### **III. 1. C.- Teorías: General de sistemas y Ecológica.**

#### **i. Teoría General de Sistemas**

La división mecanicista de todas las formas de estudios –biólogo/a, físico/a y psicólogo/a- produce ciencias encapsuladas que han implicado problemas de la totalidad, organización e interacción dinámica. Constituyéndose la Teoría general de sistemas para lograr la integración de las ciencias sociales y naturales (Von Bertalanffy, 1980).

Desde la teoría general de sistemas se comprende el comportamiento humano, debido a que todo fenómeno social debe ser considerado de forma integral, es decir, en términos de sistemas, los fenómenos que se estudian dejan de ser vistos como solo decisiones y acciones personales, ese algo más está centrado en los sistemas socioculturales que envuelven al ser humano, convive en él y son creados y reproducidos en la interacción, estos sistemas socioculturales contemplan los prejuicios, las ideologías, crecimiento y decadencia de las civilizaciones, etc. (Von Bertalanffy, 1980).

La teoría General de Sistemas realiza distinciones conceptuales, el primer objetivo original es el poder impulsar el desarrollo de la terminología general que permita describir características, funciones y comportamientos sistémicos, otro objetivo es desarrollar un conjunto de leyes aplicadas a estos comportamientos y por último promover una formalización de estas leyes (Rodríguez y Arnold, 1991).

Los conceptos básicos acuñados en la Teoría General de Sistemas y considerados fundamentales en la presente investigación, en primera instancia son: el ambiente, el cual es referido al área de sucesos y condiciones que influyen en el comportamiento, implica una gran complejidad, debido a que un sistema que se iguala al ambiente pierde su identidad, esto se debe a que la relación entre el sistema y el ambiente debe darse cuando el sistema absorbe de manera selectiva

los aspectos del ambiente. Un segundo aspecto encontramos el “atributo”, el cual es comprendido como las características o propiedades estructurales o funcionales que caracterizan al sistema. El tercer concepto es la “circularidad” el cual comprende el proceso de retroalimentación. Siguiendo con “complejidad” que implica la cantidad de relaciones de un sistema y sus potenciales interacciones. El concepto de “energía” es comprendida como la incorporación, permanencia y la exportación de la energía (Rodríguez y Arnold, 1991). El sexto concepto es el de la equifinalidad, es decir el intento permanente del sistema vivo de mantener el equilibrio fluyente, implica que distintas condiciones iniciales pueden resultar en el mismo estado inicial y que condiciones similares pueden llevar a estados diferentes, denominado multifinalidad (Buckley en Arnold y Osorio, 1988).

## ***ii. Teoría Ecológica***

La presente investigación comprende los tres conceptos bases: micro sistema, meso sistema y ecosistema, los cuales provienen de la teoría psicológica de Bronfenbrenner (1987), esta teoría postula que la conducta humana está influenciada por los ambientes naturales, esto implica que para trabajar a nivel terapéutico es necesario tomar en cuenta el ambiente ecológico, por eso el entorno inmediato del niño es su familia y el equipo terapéutico, a su vez estos ambientes también serán influidos entre sí y además debe tomarse en cuenta los contextos más amplios, como es la cultura e ideologías actuales.

Primero encontramos el micro sistema, que contiene al niño en sus relaciones más cercanas, en la presente investigación consideremos a los padres y familiares que lo acompañan a terapia, así como también el equipo, y lo nuevo integra esta forma de observar las relaciones es justamente que el micro sistema se agranda, debido a que el proceso de equinoterapia tiene la oportunidad de conocer a más familias y niños que participan de la misma actividad, que poseen algún diagnóstico igual o parecido, pero que en fin, están viviendo una experiencia

similar que de alguna u otra forma se influyen mutuamente, afectando o modificando sus conductas (Bronfenbrenner, 1987).

En cuanto al mesosistema definido por Bronfenbrenner (1987) este sería fundamental en la relación terapéutica, debido a que comprende justamente las interrelaciones de los micro sistemas, es decir el flujo de información que se da entre la familia y el equipo de intervención y viceversa, el flujo de información que se da entre el equipo y las organizaciones, flujo de información que se da entre los niño/as. Y por último encontramos el ecosistema que engloba los tres involucrados en cuanto a las redes sociales, las historias previas, nivel de satisfacción de las relaciones entre ellos y las políticas gubernamentales.

El objetivo primordial es el desarrollo de las habilidades deterioradas, esto se logra a través de una mirada integral del/a niño/a y su familia, es decir la incorporación de aspectos sociales, ambientales y biológicos (Villalta y Ochoa, 2007). Las características ambientales que son consideradas como fundamentales para lograr el bienestar y estabilidad emocional en una persona, así lo explican Verdugo y Bermejo (1999) debido a que el ambiente puede ser un estancador o facilitador de que un/a niño/a crezca y se desarrolle.

### **III.2. Antecedentes Empíricos.**

El propósito del marco empírico es poder expresar en esta tesis las experiencias ya realizadas en el tema de investigación, siguiendo los tres ejes centrales, equinoterapia, experiencia terapéutica y la integración a la sociedad de niños/as con algún diagnóstico. Dentro de este viaje veremos las instituciones que las fomentan, las políticas y regulaciones implicadas y los centros más cercanos en que se desarrolla la terapia.

### III. A. Experiencias y estudios

Como se describió al inicio existen pocas investigaciones con rigor científico que avalen la terapia asistida con animales debido a que son relativamente nuevas en la aceptación como terapia. Es así como su aspecto más enriquecido son las experiencias obtenidas de la incorporación de animales a las terapias más tradicionales, muchas veces como forma de prueba y como última alternativa para generar un cambio. A continuación se explicitarán las más célebres experiencias con animales, como ayuda terapéutica encontradas en la literatura.

El primer caso recordado en la historia de la inclusión de animales en una institución psiquiátrica fue en el Asilo de York en el siglo XVIII, donde se utilizaron para propiciar un entorno más humano, mejorando el cuidado y la atención de los pacientes (Martines, 2009). Luego en 1919 en el Hospital Saint Elizabeth Washington se realizó un nuevo intento (Jofré, 2005). Continuando con la búsqueda de una experiencia, pero ahora con una mirada más terapéutica con animales, se realizó sólo en 1944 en el Hospital del Ejército del Aire en EEUU (Martines, 2009 y Jofré, 2005).

Una de las experiencias muy interesantes fue la realizada por Kidd y Kidd (1994) quienes a través de un estudio con personas en situación de calle se dieron cuenta de que el animal era la única relación que establecían con otro ser. Es el animal quién los mantiene cercanos a la realidad, con los únicos seres vivos con quienes comparten y por lo tanto el vínculo que ahí se establece es el recurso que esas personas poseen.

También se ha intervenido en ambientes intrahospitalarios a través de la visita terapéutica de mascotas. Éstas experiencias han comprobado que los animales le han facilitando la adaptación al nuevo ambiente a los pacientes, han logrado que disminuya la ansiedad, el estrés, dolor, presión arterial, incrementando la movilidad y fuerza muscular (Jofré, 2005). Esta experiencia tiene

el potencial que se ha realizado con la propia mascota del paciente internado o también por animales especialmente entrenados. Las visitas terapéuticas de mascotas tienen el objetivo de mejorar a nivel psíquico, social, emocional y cognitivo en el paciente (Jofré, 2005).

Las terapias con animales se dan en diversas formas, una de ellas es la de visitas de mascotas que se ha implementado en varios lugares, dentro de ellos: hogares de ancianos, unidades de atención pediátrica, centros de acogida, unidades de cuidados intensivos, cardiologías y atención a paciente crónicos. Estas experiencias han sido positivas no sólo para el paciente sino que también para el equipo de salud (Jofré, 2005). Se observa que a pesar de no ser investigaciones cuidadosamente llevadas, los resultados son muy significativos, no sólo para aquellas personas que directamente reciben la terapia sino que de manera transversal al equipo interventor y las familias.

Villalta y Ochoa (2007) describen la experiencia de Mallton (2003) con animales en una residencia para niños donde llevan más de 50 años incorporando estas interacciones dentro de un proceso de curación. Los programas eran diseñados para cada paciente con sus características únicas integrándolo al tratamiento común de ellos. El objetivo en esta experiencia era el desarrollo de habilidades sociales, respuestas emocionales y autonomía.

Las experiencias con mascotas también se han dado en pacientes pediátricos donde se ha logrado disminuir la ansiedad, estrés y promueve el autocuidado (Jofré, 2005). Así como también en otro estudio relacionado con tenencia de animales, llegaron a los resultados en que las personas que poseían mascotas tenían una mejor respuesta al estrés a diferencia de aquellas que no tenían animales (Allen 2002 en Villalta y Ochoa, 2007)

La terapia asistida con animales se ha difundido y utilizado en diferentes afecciones: problemas médico específico, deficiencia sensorial, deficiencia mental, deficiencia motora, trastorno del desarrollo. Y también en distintos contextos: población penitenciaria, ancianos, escuelas, niños y adultos (Martines, 2009). Es justamente en la diversidad de contextos que se están describiendo en donde se encuentra la riqueza de esta terapia, debido a que se trabaja como facilitador a un ser vivo, aspecto que potencia la relación.

En personas con larga evolución de esquizofrenia se ha hecho un tratamiento conjunto con animales como facilitadores beneficiando el funcionamiento social e interpersonal y disminuyendo la sintomatología psicótica. (Villalta y Ochoa, 2007).

También se han realizado estudios en hogares de ancianos donde la sintomatología depresiva ha disminuido y ha logrado estimular la actividad física (Jofré, 2005). La doctora Rebecca Jonson (2004) ha comprobado que los ancianos al poseer mascota hacen más ejercicio cuando las sacan a pasear, visitan menos a su médico, tienen un mayor grado de concentración, motivación y se quejan menos del dolor. También a nivel social se ven mejoradas sus relaciones y su estado de ánimo (Jonson, 2004). Específicamente la Asociación Nacional de Terapias y Actividades Asistidas por Animales (ANTA) trabaja adiestrando perros para el servicio de personas mayores (Martínez, 2009).

Un estudio australiano en que se realizó un seguimiento a dueños de mascotas demostró que respecto a aquellos que no poseían, la tenencia de mascotas favorecía en que valores significativamente menores en la presión arterial, colesterol y triglicéridos. La interacción con animales produce en aumento de sustancias que se relacionan con el estado de ánimo y conducta (Jofré, 2005).

En cárceles también se han realizado experiencias en este ámbito con el objetivo de sensibilizar a los reos y ayudar a su reinserción social. Este proceso se da a través del cuidado de un animal de los penitenciaros, los resultados de aquellos lugares que instauraron este programa es que las conductas sociales y comunicativas mejoraron considerablemente. Dentro de las experiencias pioneras documentadas y estudiadas se encuentran: TAA en el Lima State Hospital For The Criminally Insane en Ohio, TAA en Purdy Treatment Center for Women, en Gig Harbor y Washington, TAA en el Centro Penitenciario de Lorton Virginia (Martines 2009).

En un contexto institucionalizado se moviliza al paciente al acceso social a través de un programa de rehabilitación terapéutico efectivo junto con terapia facilitada por Animales de Compañía (Villalta y Ochoa, 2007). También se han realizado experiencias en problemas relacionados con la psicología obteniendo muy buenos resultados en depresiones, trastorno de comunicación y autismo en la terapia con Delfines, tanto en libertad como en cautiverio (Martines 2009).

La doctora Rebeca Jonson (2005) ha realizado un estudio en adultos mayores en sus hogares pero que poseen mascota y el resultado se ve reflejado en la siguiente cita: *“ya que el afecto y la alegría que les proporciona el tener que cuidar su perro o gato le ayuda a sentirse mejor y más felices”* (Jonson, 2004, P.5). Estudios realizados por Potter, Evans y Nort (1994) y Cusack (1991), han demostrado experiencias positivas en los estudios de rehabilitación física (en Villalta y Ochoa, 2007).

En escuelas también se ha utilizado la terapia con animales, en un programa llamado “Our Farm”, primero es el alumno quién elige un animal, se le enseña todo lo necesario para cuidarlo adecuadamente, así se logra que el niño se comprometa con el cuidado y que se traduce en un mejor rendimiento y comportamiento en la escuela.

### III. B. Instituciones

Debido a la creciente necesidad de respaldar y apoyar actividades terapéuticas relacionadas con los animales se han creado una gran cantidad de instituciones y asociaciones que ayudan al trabajo, tanto en terapias como en la formación de terapeutas especializados, así como también en creación de encuentros y espacios activos de diálogo relacionado con el tema como publicaciones. A continuación nombraremos algunas de ellas.

- Fundación Purina, actualmente denominada Affinity fue creada en 1987, su página web es <http://www.fundacionpurina.org>. Es apoyada por la Sociedad de Española de Psiquiatría y su acción es dirigida hacia las personas más marginadas. Esta fundación publica la revista “Amigos” (Martines 2009)
- La Fundación ONCE Perro-Guía fue creada en 1990, es un centro de adiestramiento internacionalmente reconocido. Esta fundación es la Coordinadora Nacional de Asociaciones de Asistencia y Terapia (CONAT) (Martines 2009).
- La Fundación Caballo Amigo y Tiovivo utilizan la equinoterapia, rehabilitación ecuestre (Martines 2009).
- Fundación Bocalan como entidad de referencia y con amplia experiencia en TAA invita a todos a participar.
- Asociación de Equinoterapia Ismael Pinto: ejecutada en Madrid, España.



- Escuela de Equitación Rene Varas Concepción, Chile.
- Equinoterapia: caballos que curan en Argentina.
- Centro de Hipoterapia Tomás Muñoz Chile.
- Fundación de Equinoterapia San Luis.
- Asociación Equitación como Terapia-Madrid.

En el VI congreso internacional “animales de compañía, fuente de salud” el profesor Serpell se refirió al tema con las siguientes palabras: “dado que los animales son seres que pueden ser queridos y cuidados, así como gobernados y adiestrados, se acepta en general que ofrecen oportunidades para el desarrollo de habilidades que propician la obtención de resultados y potencian la autoestima” (Serpell, 2004, P.6). Como su especialidad es la relación de lo/as niño/as con los animales agrega en el congreso que a lo/as niño/as les interesan los animales y eso hay que aprovecharlo, pueden además desarrollar la compasión y el respeto, como la responsabilidad y también un aspecto fundamental para el futuro de nuestro planeta, permite que los niños se interesen por el ecosistema en conjunto (Serpell, 2004).

### **III. 3. Marco Epistemológico.**

El objetivo de poder aclarar la epistemología de la investigación es fundamental porque es el posicionamiento sobre la forma de llegar al problema (Strauss y Corbin 2002), la forma en que la investigadora se acerca a los investigados, con que cristal se observan los eventos estudiados. Permite aclarar los supuestos, la forma para enfrentar la nueva información y presentarse ante los datos, además en como se contestan los cuestionamientos ¿Cómo cuajar todas las ideas obtenidas del medio y de la literatura en un flujo coherente y hermoso? Antes de iniciar en la búsqueda se deben explicitar los procedimientos que ayudaran a encontrar la tan ansiada respuesta. A continuación se exponen los supuestos epistemológicos, los cuales demuestran la postura de la investigadora frente al estudio (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005).

#### ***Fenomenología.***

La fenomenología es una forma de enfrentar la realidad a través de la misma experiencia, de comprender el mundo de cómo se presenta en la conciencia. Desde esta postura y como principal representante se encuentra Husserl (1986) quien desde la fenomenología busca lo profundo y complejo de las relaciones, oponiéndose al positivismo debido al pragmatismo y objetividad que intentan impregnar en las áreas humanas, dejando pequeño el fenómeno y lo absoluto que proclaman dejando un aire de dominio y poder, el cual limita la investigación.

Desde una mirada psicológica a través de la fenomenología se busca describir y comprender las vivencias del sujeto, en este caso de los sujetos, se buscan las significaciones de los actos psicológicos en las ideas de quién se busca comprender la vivencia. Estas ideas de la fenomenología en la psiquiatría clínica se gestaron a partir del siglo XX en que Edmund Husserl (1949). Este autor

propone buscar a través de la fenomenología la unidad de sentido, que se representaría en la fenomenología de la constitución, llegando a la dotación de sentido de la propia conciencia pura, es decir la objetividad para subjetividad, por que se constituyen las objetividades en conciencia, esto es lo que Husserl (1949) denomina problemas funcionales, llegar a la conciencia de algo, superar la fenomenología descriptiva para alcanzar una trascendental, esto implicaría buscar el hilo teleológico, como se constituyen conscientemente las categorías, mostrando sistemáticamente la forma en que se diseña en lo real y conciente. Este autor busca a través de la reflexión lograr la reducción fenomenológica, lo que implica estudiar las estructuras de la conciencia mientras la existencia se encuentre entre paréntesis, es decir, comprender la experiencia del objeto y sujeto fuera de si mismo. Sin embargo esta última postura no es compartida por uno de sus colegas, Martín Heidegger (1972) el cual niega la posibilidad de situar la existencia del ser humano entre paréntesis para estudiar la conciencia del ser, este es el posicionamiento epistemológico de la presente investigación.

Las premisas fenomenológicos están centradas en dos aspectos fundamentales, primero el poder captar los sucesos que envuelven la investigación, pero sólo a partir de la descripción y, el segundo aspecto fundamental es que esta descripción se refiere a las esencias ideales, es decir busca una reducción hasta llegar a lo trascendental (Briones, 2002).

Se relaciona así mismo la investigación con la forma preferente de quién investiga, debido a que la postura gestáltica tienen muchos puntos centrales de la fenomenología, es así como aquella persona que vive su existencia a partir de dos tendencias, una orientadora y otra realizadora, la primera refiere a lo establecido que brinda seguridad mientras que la segunda es central en esta investigación por que lo que intentamos conocer es lo percibido y perceptible de la realidad, aspecto que apunta la segunda. Además desde esta teoría aporta en la forma en como la investigadora ve, se presenta e interpreta a los demás, desde una totalidad constituida por variadas polaridades que tiene la características de ser

complementarias, todos son capaces de lograr la autorregulación. Así al hablar de buscar el fenómeno, es la experiencia de si mismo en lo más interno (Velásquez, 2001).

Es necesario diferenciar esta postura con la fenomenología psiquiátrica en el concepto de la objetividad que ellos presentan, debido a que lo que se logra ganar ante reducción del espacio fundamental pierde la legitimidad en el positivismo (Hoyos, 1978). Concuerdan las teorías en el objetivo central de la fenomenología que es describir y comprender las vivencias del sujeto a partir de los actos psíquicos y reconstruir el mundo interior. Lo que se buscó en esta teoría son los fenómenos psíquicos que están a la base, primero explicar que el fenómeno es lo que se muestra de manera intencional y en si mismo, es decir la fenomenología no estudia al sujeto sino que *“la vivencia intencional del objeto a medida en que es referida a la conciencia... el yo fenomenológicamente reducido es la unidad sintético propia de las vivencias que lo componen”* (Cañal, 2010, P.23). Porque lograr hacer la distinción entre la experiencia originaria y lo que se logra expresar a través de los significados lingüísticos, es lo fundamental de la fenomenología y es lo que intenta esta investigación, liberarse de lo superficial para llegar a la experiencia de los sucesos.

Lo que nos aporta la psiquiatría a la fenomenología es la explicación ideológica de la misma, es decir comprender que quien percibe se da sólo a partir de la conciencia de percibir, se da de manera intencional, que frente a este hecho el significado se superpone sobre el significante, es por ello que el fenómeno se define a partir de una integración entre lo vivido y dignificado (Cañal, 2010). Pero es ciertamente lo rescatable de la teoría de Lacan (en Cañal, 2010) de introducir lo significante en lo real, generando un sujeto fundido en el lenguaje.

Esta forma de comprender la fenomenología repercute en la presente investigación, debido a que la experiencia del sujeto investigado está relacionado directamente con el mismo y que la esencia de tal suceso sólo se logra subordinando lo que el sujeto conciente y de forma intencional expresa en su relato que está compuesto por los significados por sobre los significantes (Cañal, 2010).

La fenomenología implica comprender lo que sucede cerca, en la experiencia inmediata, lo que se manifiesta de forma espontánea, búsqueda de fenómenos originarios, poder comprender la identidad de los acontecimientos lleva un trabajo creativo (Pourtois y Desmet, 1992).

### **Reflexividad.**

La reflexividad es la forma en como el investigador se conecta con lo investigado, expresando su conciencia. Consiste en un proceso de introspección para realizar un examen crítico de su influencia en la investigación, no implica realizar actividades reflexivas, sino que sea esta una habilidad de quien investiga (Cuesta, 2011) es decir, las experiencias personales enriquecieron el trabajo durante la recolección de datos y su análisis, los recuerdos del campo en la infancia, floreciendo en la mente miles de sensaciones y percepciones: el olor a tierra mojada, el polvo en la cosecha, los más bellos paisajes, amaneceres y atardeceres, el sonido de las brasas, el olor a mañana, el cantar de las aves, el sonido del viento acariciando los árboles, por supuesto montar a caballo. Todas estas experiencias personales ayudaron a la investigadora conectarse con las vivencias que relataban los entrevistado/as y generar un mejor rapport en la aplicación de las técnicas de recolección de información (Taylor y Bogdan, 2006).

La postura reflexiva de la investigadora concuerda con la orientaciones epistemológicas y metodológicas adoptadas, es decir un acercamiento a la realidad de formas subjetivas e intersubjetivas, el cual reconoce a la investigadora como parte activa de la investigación y da espacio a la reflexión sobre su influencia en la investigación (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005). Se aprecia la influencia de la investigadora en el trabajo desde el momento de la elección del tema, (el por qué elegir ese conflicto), debido que al redactar de tal forma la pregunta de investigación, ciertamente el sentido construido de las vivencias personales enriquecieron su labor.

En la elaboración y desarrollo de la investigación se fueron tomando decisiones que permitieron generar una coherencia interna dentro de la misma, así como también en relación a la forma de percibir y comprender el mundo, es así como la metodología seleccionada fue la cualitativa que permitió a la investigación incluir la praxis y reflexión, intentando comprender la realidad desde la descripción hechos particulares de forma profunda, e integrando a la investigadora como al investigado/a de forma interactiva, que comparten significados (Serrano, 1994).

También la reflexividad permitió elegir un diseño metodológico flexible que favoreció recoger datos emergentes y reestructurar la investigación cuantas veces fue necesario. Relacionado con la sensibilidad se plasma en la elaboración de los instrumentos, las preguntas y también se ve reflejado en las grabaciones de audio que daría cuenta en la llegada con el equipo, las familia y el niño/a, así como también los datos y la redacción, por que siempre se va traspasando lo personal a la investigación. Y en cuanto a la misma investigación la prueba del trabajo y cada letra escrita sea fiel a su entrega, la devoción del proceso, porque es un tema que apasiona a la investigadora, considerándolo relevante, interesante y de trascendencia lo que se investiga (Strauss y Corbin, 2002).

En cualquier tipo de investigación la reflexividad es importante para valorar de manera crítica el resguardo de la ética, el proceso reflexivo de mirarse a través de todo lo que se realiza en la investigación, lo que se hace y dice, a través de la reflexividad se resguarda de manera más segura una adecuada la indagación de lo social (Cubides y Guerrero, 2008).

## IV. Diseño metodológico

La determinación del diseño metodológico permite dar a conocer la naturaleza del objeto de investigación, el cual es un diseño no experimental (Briones, 2002) o también se comprende la presente investigación desde un enfoque cualitativo, esto implica un proceso activo y sistemático en el que muchas de las decisiones se tomarán en el campo de investigación (Serrano, 2004). Esto permite que la investigadora sea espontánea y posibilite la fluidez de los procesos, no estancándolos, ni reprimiendo las emergencias del momento y facilitando a la investigación el enriquecimiento de la misma a si como también el florecimiento de nuevas categorías.

La propiedad central de este tipo de investigación es justamente su propiedad cualitativa, vale decir se estudia la manera de cómo se dan los fenómenos, los atributos o propiedades (García, Ibáñez y Alvira, 1994).

La investigación cualitativa implica ser desarrollada a través de un proceso interpretativo de indagación que tiene por objetivo central examinar un problema humano o social, el mundo social es producido por la interacciones de los mismos actores sociales y se busca interpretar y comprender. Además en esta metodología los datos tienen la características de ser flexibles y sensibles, debido a que en la investigación cualitativa se busca abarcar su complejidad en la profundidad y en los detalles (Taylor y Bogdan, 2006). Así también, es comprendida la investigación cualitativa desde una mirada constructiva e interpretativa, porque el conocimiento necesariamente implica un permanente proceso de construcción, se confronta el orden de pensamiento del investigador con la gran diversidad de sucesos empíricos que se van evidenciando en la investigación, con toda esta nueva información, que es contraria a la existente, es también una nueva forma de ordenar la realidad y por lo tanto una construcción, es decir, la construcción implica necesariamente un fundamento teórico de quién la ha construido (González, 2007).



Dos de los autores que se acercan a la idea más diferenciada de las formas de investigar cuantitativamente y cualitativamente son Strauss y Corbin (2002) quienes refieren que a través de este diseño metodológico cualitativo, no se llegará a los resultados a través de medios estadísticos, y que estos no serán expuestos en números. Así como también estos autores exponen de igual forma los tres componentes de esta investigación cualitativa. En primera instancia encontramos el recabado de datos, luego los procedimientos y por último la codificación, es decir la presente investigación buscará los datos en diferentes fuentes como revistas, documentos, libros, registros, etc. Luego estos datos serán analizados a través de los procedimientos que consta de conceptualizar, reducir, elaborar categorías y luego relacionarlos, para concluir a través de la codificación y análisis.

Desde esta perspectiva la realidad se conocerá de forma particular, permitiendo penetrar en sentido profundo, sin buscar las apariencias ni lo superficial, muy por el contrario de eso que aparentemente es simple se complejiza, porque se da en lo cotidiano lo más profundo y complejo (Ruiz, 1996). Además la realidad no es vista como un sistema externo a quién investiga, las prácticas cualitativas siempre tienen de alguna u otra forma incidencia en lo que se investiga y en su contexto (González, 2007).

Una de las cualidades más sobresalientes de la metodología cualitativa es su profundidad, esto se debe a que el interés de este tipo de investigación es comprender el comportamiento humano desde su punto de vista, esto requiere que se de la investigación desde el enfoque naturalista, en el mismo lugar de los eventos y la aceptación de las apreciaciones subjetivas, además la forma en como se aproxima a los datos es desde dentro, los datos tienen las características de ser ricos, profundos y reales, y por último la investigación cualitativa asume una realidad en constante movimiento (Serrano, 2004). Esta forma naturalista se puede apreciar también en que el trabajo en la investigación cualitativa se centra

en el estudio de las experiencias y procesos sociales, los cuales son realizados por el sujeto investigado, se estudia la producción de sentido en su contexto, este sentido es subjetivo y proviene del sujeto investigado (González, 2007).

La metodología cualitativa implicó adoptar características definidas durante la elaboración y ejecución de la investigación. En primera instancia encontramos que el objetivo se sitúa en captar el significado. Esto permitió utilizar el lenguaje a través de narraciones y descripciones, dio espacio para captar la información de forma flexible, así como también su procedimiento general de análisis inductivo y la última característica de la metodología cualitativa en la presente investigación fue captar todo el contenido de forma holística de las experiencias y significados (Ruiz, 1996).

La metodología cualitativa permitió que la investigación incluya la praxis y la reflexión, comprendiendo la realidad desde los hechos particulares de forma profunda, y comprendiendo a quien investiga y quien es investigado de forma interactiva, que comparten significados (Serrano, 1994). Para esta investigación la realidad no es posible de alcanzar de manera idéntica, a pesar de que ella realmente exista, la mirada está teñida por la subjetividad, es donde se vuelve más compleja e inmensamente interesante en el desarrollo de las intersubjetividades (Pourtois y Desmet, 1992), que se dan a diario y en la cotidianidad.

El uso de lenguaje es fundamental en este tipo de metodología, debido a que es comprendido como un instrumento y así mismo el objeto de investigación, los sistemas lingüísticos que transmiten la información, el análisis de la información permite descubrir el orden social, el análisis del lenguaje permite también conocer no sólo lo que se dice, sino que también lo que se hace, separando el componente simbólico y semiótico (García, Ibáñez y Alvira, 1994).

#### **IV. 1. Metodología: Teoría Fundamentada.**

La teoría fundamentada se origina desde las perspectivas sociológicas, del interaccionismo simbólico, de cual se recogen tres pilares teóricos que sustentan esta metodología. La concepción en que el ser humano actúa a partir del significado de las cosas, este significado emerge de la interacción con otros y en tercer lugar se encuentra la idea que estos significados se van modificando según los propios procesos interpretativos de cada persona (Cuesta, 2006).

La teoría fundamentada (Strauss y Corbin en Salgado, 2007) surge de los resultados de la investigación, de los datos, dándole mayor relevancia a la información recabada, que a las investigaciones ya realizadas, esto se relaciona con la presente investigación, debido a que los estudios exigentes están centrados principalmente en planos físicos y dinámicos, mientras que la presente investigación integra estos dos planos pero, esta centrada en la vivencia de los actores, por eso es necesario diseñar esta investigación más allá de los estudios previos, buscando así otras explicaciones para lograr comprender las vivencias que se dan en ambiente natural.

Durante el desarrollo de la teoría fundamentada se cumplió con los requisitos básicos que la investigadora comprometió llevar a cabo y que se centran en aspectos personales, estos están basados según las posturas de autores reconocidos como es el caso de Strauss y Corbin (2002) quienes en primera instancia exponen la capacidad de poder mirar de forma crítica. Este aspecto se ve reflejado en la presente investigación a través de la elección del tema, así también en los múltiples cambios que han surgido durante el desarrollo además de justificadas incorporaciones y separación de teorías, ideas, comentarios, conversaciones y libros. De esta forma, se dieron a conocer los sesgos, esto quedó explícito en la introducción y justificación de la investigación, recordamos la experiencia de la investigadora en el campo como algo cercano y

que marcó su vida, además una formación centrada en la comunidad y dirigida a quienes no son integrados en la sociedad la sitúo en esta postura, la cual fue utilizada como forma de enriquecer la investigación a través de una constante reflexividad. En tercer lugar, encontramos la capacidad de pensar de manera abstracta, esto se encuentra plasmado más claramente en el análisis de datos, resultados y conclusiones.

Poder elegir este método ha significado una larga búsqueda que permita sentir que tiene coherencia, no sólo ideológicamente sino que también con la postura filosófica personal. Es este método que entrega el medio para ver y comprender lo que se está investigando, y tiene el valor que lo potencia que permite a la investigadora generar teoría a partir de de la fundamentación de los datos (Strauss y Corbin 2002). Esto es concordante con las características de la presente investigación que se expuso en el marco teórico, uno de los aspectos que falta son las teorías de base en la equinoterapia debido a que es una disciplina relativamente nueva lo que permite aportar más, integrado lo ya logrado en términos teórico, como incluir lo que sea emergente en esta investigación.

Los procesos llevados a cabo en la presente investigación son la descripción y ordenamiento conceptual. Lo primero es que la descripción es diferente de la interpretación, debido a que el marco epistemológico es fenomenológico implica justamente un no interpretar. Entenderemos por ordenamiento conceptual la forma en que se organizan los datos obtenidos, se crean categorías, gracias a esta clasificación se encuentra el sentido. En esta investigación los datos serán ordenados según los actores involucrados, esto esta claramente justificado en el marco teórico. En última instancia el autor propone la teorización aspecto que no es un objetivo en la presente investigación, por lo cual no es buscado. Sin embargo, puede ser algo que surja de los datos, pero si se logra formular los datos en un esquema lógico sistemático y explicativo (Strauss y Corbin, 2002).

## **IV. 2. Diseño.**

Desde la teoría fundamentada se utilizó un diseño flexible que da cabida a la utilización de codificación abierta, facilitando el paso a categorías emergentes (Strauss y Corbin, 2002). Esto implica un diseño emergente, debido a que se va tomando forma a medida que la investigación se desarrolla (Salamanca y Martín, 2007), esto no tuvo que ver con una valoración negativa de falta de planificación porque si la hubo. Empero, si existió una valoración positiva en concordancia con la esencia de la investigación cualitativa y del método fundamentado, siendo que con esto se cumple el deseo de que la investigación efectivamente se oriente a partir de lo que surja en la realidad, es decir la experiencia de la equinoterapia no se conoce al inicio de la investigación, por lo tanto a medida que se va acercando a ella va emergiendo el diseño a utilizar.

Un paso fundamental es una adecuada planeación para realizar la investigación, esto no implica una especificación de las decisiones del diseño, si no que una intensa planeación que permita un diseño emergente debido a que sin una adecuada planeación se mermaría la flexibilidad del diseño (Salamanca y Martín, 2007). En primera instancia se realizó un sondeo de los posibles lugares cercanos en que se realizara terapia con caballos, en la ciudad de Chillán se encontraron tres lugares donde se realizaban actividades ecuestres pero que no cumplían los requisitos para denominarlo como equinoterapia, entonces se extendió el área de búsqueda a lo más próximo y se encontró un potencial colaborador en la Escuela de Equitación René Varas donde realiza equinoterapia, seleccionándolo así como el sitio donde se realizó el estudio. Para acceder al lugar hubo que comprender una compleja planificación debido a dos motivos, la falta de conocimiento de la ciudad de Concepción y el difícil acceso al lugar. Para acceder a éste fue necesaria una serie de documentos descriptivos como un mapa y la colaboración de terceros, quienes explicaron recorridos de las vías de locomoción, lo que finalmente implicó un trayecto de 50 minutos de Chillán a Concepción y 45 minutos del terminal de Concepción a la entrada de la escuela de

equitación y posterior a eso una caminata de 20 minutos hasta encontrar el picadero. Ya en el lugar se reconocen los espacios y se determina una sala amplia para las entrevistas, que tenía las características propicias para la recogida de datos significativos, asientos para la comodidad de los entrevistados y acceso visual a las actividades que realizan sus hijos, sus compañeros o sus alumnos. En cuanto al tiempo disponible máximo eran dos meses para realizar la recolección de información, tomando en consideración la Teoría fundamentada la que recomienda tres llenados de información en que generalmente sucede la saturación, y es así como se logró realizar en tres oportunidades, semana por medio se fue al lugar a realizar la recolección de información. Para la recolección de los datos se utilizó la grabadora de voz como medio principal, pero también la fotografía, videos y diario de campo. En cuanto a los aspectos éticos también se tomaron en cuenta, elaborando así con anticipación un consentimiento informado para cada uno de los participantes, el cual se encuentra en el anexo.

Después de la elaboración de los objetivos, la investigadora necesitó el trazado de un plan que guío el proceso de recoger, analizar e interpretar los datos, el diseño es entonces es un proyecto global que integra de forma coherente la técnicas a utilizar en la recogida de información, análisis previsto en relación con los objetivos propuestos (García, Ibáñez y Alvira, 1994). Este plan se realizó en las siguientes fases. Primero la recolección de la información en el lugar planificado, los datos fueron transcritos y separados para hacer el análisis, el cual consistió en la codificación abierta, axial y selectiva (Strauss y Corbin, 2002), luego con las ideas principales se realizó el análisis a través de varias herramientas analíticas (comparaciones constantes y las volteretas) facilitaron que surgieran categorías nuevas, las cuales en un diálogo permanente con los marcos referenciales condujeron a las conclusiones. Luego se realiza una segunda y tercera vuelta al campo para recoger información y así pasar nuevamente por el proceso de análisis de los datos, de esta forma la información recabada se comienza a repetir, saturándose y permitiendo dar paso a las conclusiones finales.

### **IV .3. Técnicas de Recolección de Información.**

#### *IV.3.1. Entrevistas Semiestructuradas en profundidad:*

La entrevista es una conversación pero que tiene la característica de ser sistematizada, tiene un objetivo claro, recoger y guardar la experiencia de los entrevistados, este tipo de técnica requiere necesariamente la utilización del lenguaje (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005).

La entrevista como técnica permitió obtener información en profundidad a través de una conversación, una vez que se recoge la información se interpretó de manera profunda, esta entrevista tiene a cualidad que presenta una influencia bidireccional (Aguirre, 1995).

Esta técnica también es denominada entrevista abierta semi-directiva (García, Ibáñez y Alvira, 1994) la cual considera la búsqueda de información en los momentos cotidianos, en los discurso y hechos de las personas, lo que como resultado se encuentra un texto producido en una situación de comunicación interpersonal, los cuales integra y configuran la realidad social.

La ventaja que posee esta técnica de investigación es su capacidad de recoger información rica, permite que el investigador en su rol activo desarrolle una interacción directa con el entrevistado, siendo una técnica flexible, personalizada y espontánea, es cómoda e íntima y también se rescata su característica de una técnica económica (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005). La gran fortaleza da la entrevista es la riqueza heurística que supera al cuestionario, permitiendo recoger información inesperada e interesante, además propicia una interacción en la comunicación generada a partir de la entrevista (Blanchet, Ghilione y cols. 1989).

La entrevista implica poder extraer la información de una persona desde su historia de vida, en este traspaso de conocimiento se genera una deformación de los relatos orientada a la subjetividad, siendo esta una propiedad de la entrevista. Para realizar una entrevista se necesitan dos elementos, el cuestionario, que son las preguntas previamente redactadas por quien desea acceder a cierta información y la entrevista de investigación que es el discurso continuo del tema preguntado (Blanchet, Ghilione y Cols. 1989).

#### *IV.3.2. Observación participante:*

La observación participante permite registrar los sucesos en un contexto determinado, el objetivo se centra en la búsqueda de sentido, en la observación de la dinámica y de los acontecimientos, con la cualidad que el investigador participa en la dinámica, favoreciendo al intersubjetividad, integrando los conocimientos objetivos con los apreciaciones subjetiva para poder captar de forma más completa la realidad investigada (Pourtois, y Desmet, 1992).

La observación participante la comprenderemos a partir de los pasos necesarios para una adecuada llegada y salida del campo que guiarán el desarrollo de la investigación: primero la demarcación del campo, luego la preparación y documentación, la investigación y por último la conclusión que incluye la elaboración de la ruptura (Aguirre, 1995). Esta observación involucra la interacción social, durante la cual se recogen los datos de modo no intrusivo y sistemático (Taylor y Bogdan, 2006). La observación participante pretende implicarse en las actividades y observar a fondo, la atención de quien investiga se ve incrementada, la experiencia es aprendida tanto dentro como fuera del recinto, se es un miembro y un extraño, se lleva a cabo el registro sistemático de las observaciones y las introspecciones (Valles, 1999).



La observación pretende registrar de manera sistemática y precisa las actividades que realizan las personas investigadas, la observación implica tomar en cuenta la paradoja en que el observado sabe que eso está sucediendo por lo cual su comportamiento no ha de ser estrictamente el mismo que ejecutaba cuando no lo observaban (Blanchet, Ghilione y cols. 1989).

Esta técnica necesita por lo menos la realización de dos actividades, el observar y el participar, esto implica un estar allí no sólo corporalmente u observando a través del sentido de la vista. Esta forma de recabar información requiere mucho más que eso, requiere que se generen comparaciones, que surjan preguntas, que se anoten las ideas y pensamientos y se recurra a la memoria y creatividad del investigador (Ferrando, Ibáñez y Alvira, 2007).

Una de las riquezas de la utilización de la técnica de observación participante es la pertinencia de la información recabada por la profundidad del conocimiento que se logra desarrollar en la investigación, además permite la utilización de la triangulación como forma de validación. Otro aspecto fundamental se relaciona con la credibilidad dada por la cercanía de las fuentes, debido a que es de primera mano. Por último, encontramos la riqueza en la observación participante de que permite desarrollar la consistencia interna en la investigación, esta se da por la intersubjetividad, debido a que son varias perspectivas describiendo un mismo tema, favoreciendo la triangulación y confrontación de la información y por sobre todo evidenciando la profundidad, complejidad y riqueza de lo investigado (Pourtois, y Desmet, 1992).

#### **IV.4. Instrumentos.**

##### *IV.4.1. Pauta de preguntas para entrevista Individual (es):*

Para la realización de la pauta y posterior ejecución de las entrevista individual se tomó en cuenta que las preguntas elaboradas se dirigen a cumplir el objetivo de la investigación, esto implicó una elaboración del instrumento de forma detallada y minuciosa que condujera hacia el fenómeno estudiado (Sautu, Boniolo y cols., 2005).

El objetivo general de la presente investigación que fue presentado junto con el problema en el primer capítulo es conocer la vivencia de lo/as niño/as, padre y del equipo sobre la equinoterapia. En el marco teórico se han profundizado el desglose conceptual de la vivencia, la cual se puede conocer a través de la esfera de las emociones (Sartre, 1943) y de la intencionalidad (Husserl, 1949), en esa dirección se elaboraron los objetivos específicos mostrados en el capítulo de presentación del problema. De esta forma se crearon tres pautas de preguntas orientadas a las distintas características de la población entrevistada, esto facilitó la comprensión de la información, así como también la utilización de un lenguaje sencillo y de fácil comprensión (Sautu, Boniolo y cols., 2005).

Cuadro explicativo del instrumento nº 1.

Entrevista a niño/as.

<b>Objetivo específico</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Población</b>
<p>Describir la intencionalidad de lo/as niño/as a participar en la equinoterapia.</p>	<p>¿Qué sabías tu de la equinoterapia antes de venir para acá?                      ¿Por qué participar en la equinoterapia?                      ¿Cuánto tiempo llevas participado en equinoterapia?                      ¿Cuáles son tus recuerdos de asistir a equinoterapia?                      ¿Qué piensas hacer después de que termines de asistir a equinoterapia?                      ¿Qué significa en tu vida la equinoterapia?                      ¿Cuáles son tus pensamientos cuando montas?</p>	<p>Niño/as que participan en equinoterapia</p>
<p>Caracterizar las emociones que surgen en relación a la equinoterapia lo/as niño/as.</p>	<p>¿Qué pensaste que te iba a gustar de la equinoterapia?                      ¿Qué creíste que no te iba agradar de equinoterapia?                      ¿Cómo te sientes cuando vas ha venir a equinoterapia?                      ¿Cómo te sientes cuando subes al caballo?                      ¿Cómo te sientes en las actividades que se realizan?                      ¿Qué emoción te recuerda el caballo?                      ¿Qué sientes cuando no puedes asistir?</p>	

Cuadro explicativo del Instrumento N° 1  
Entrevista a padres o adultos responsables

Objetivo específico	Instrumento	Población
<p>Describir la intencionalidad de los padres a participar en la equinoterapia.</p>	<p>¿Qué sabía usted de la equinoterapia antes de venir para acá?                      ¿Cómo llegó a participar en la equinoterapia?                      ¿Por qué participa en las actividades de equinoterapia?                      ¿Qué es lo que sabe o conoce acerca de la equinoterapia?                      ¿Cuánto tiempo lleva participado en equinoterapia?                      ¿Cuáles son sus recuerdos de asistir a equinoterapia?                      ¿Qué es para usted la equinoterapia?                      ¿Qué piensas hacer después de que termines de asistir a equinoterapia?                      ¿Qué significa en su vida la equinoterapia?                      ¿Cuáles son sus pensamientos cuando su hijo/a monta?</p>	<p>Padres o adultos responsables</p>
<p>Caracterizar las emociones que surgen en relación a la equinoterapia de los padres.</p>	<p>¿Qué pensó que le iba a gustar de la equinoterapia?                      ¿Qué creyó que no le iba a agradar de la equinoterapia?                      Ahora, ¿Qué es lo que más le agrada participar en la equinoterapia?                      Ahora ¿Qué es lo que más le desagrada de asistir?                      ¿Cómo se siente en relación a su participación en las actividades de equinoterapia de su hijo/a?                      ¿Cómo se sienten cuando van a venir a equinoterapia?                      ¿Cómo se siente cuando su hijo/a sube al caballo?                      ¿Qué emoción le recuerda el caballo?                      ¿Qué sienten cuando no pueden asistir?</p>	

Cuadro explicativo de instrumento N°1.

Entrevista al equipo de equinoterapia.

Objetivo específico	Instrumento	Población
<p>Describir la intencionalidad al equipo a participar en la equinoterapia.</p>	<p>¿Cómo llegó a participar en la equinoterapia?                      ¿Por qué participa en las actividades de equinoterapia?                      ¿Qué conocimientos tiene acerca de la equinoterapia?                      ¿Cuánto tiempo lleva en equinoterapia?                      ¿Cuáles son sus recuerdos de asistir a equinoterapia?                      ¿Qué es para usted la equinoterapia?                      ¿Qué piensas hacer después de que termines de asistir a equinoterapia?                      ¿Qué significa en su vida la equinoterapia?                      ¿Cuáles son sus pensamientos cuando su realiza la equinoterapia?</p>	<p>Equipo que implementa la equinoterapia.</p>
<p>Caracterizar las emociones que surgen en relación a la equinoterapia en el equipo.</p>	<p>¿Qué pensó que le iba a gustar de la equinoterapia?                      ¿Qué creyó que no le iba a agradar de equinoterapia?                      Ahora, ¿Qué es lo que más le agrada participar en la equinoterapia?                      Ahora ¿Qué es lo que más le desagrada de asistir?                      ¿Cómo se siente en relación a su participación en las actividades de equinoterapia de su hijo/a?                      ¿Cómo se sientes cuando vas a venir a equinoterapia?                      ¿Cómo se siente cuando su hijo/a sube al caballo?                      ¿Que emoción le recuerda el caballo?                      ¿Qué sientes cuando no puedes asistir?</p>	

La entrevista tuvo carácter de semiestructurada, lo que implicó la flexibilidad en la creación de preguntas y la omisión de otras, de acuerdo al clima de la entrevista, es decir, este tipo de entrevista esta basada en un guión elaborado con anterioridad, que permitió la libertad de ordenar y formular nuevas preguntas, (Valles, 1999). Además como se explicitó en el párrafo anterior las entrevistas abarcaron los temas orientados a los objetivos y estas tuvieron un lenguaje adecuado a los entrevistados que permitieron acceder a la información de manera adecuada a la población, en el campo se encontraron situaciones difíciles, pero que lograron ser manejadas a través de la utilización de la táctica de campo, mantener un buen rapport (Taylor y Bogdan, 2006).

A través del rol activo de la investigadora que flexibilizó el instrumento de acuerdo con las características del entrevistados, además se aplicaron de tal forma que iniciaran con las más superficiales y llegaran al clima de profundidad en el centro, para luego en las preguntas finales volver a un nivel más superficial, esto permitió que se alcanzaran los objetivos en la búsqueda de la información y además se logró mantener la atención de los entrevistado/as durante todo el proceso (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005).

#### *IV.4.2. Pauta para la observación participante.*

El registro de la observación participante viene de diferentes fuentes, la contextualización de lo expresado, la descripción de los elementos concretos y las relaciones descriptivas, la observación es registrada en un diario que incluye la percepción del investigador, las reflexiones personales, los temores, las satisfacciones, las características de la relación con los sujetos, los lineamientos y valoraciones. Tener este registro de la información es fundamental para observar las fortalezas, debilidades y deformaciones de la observación (Pourtois y Desmet, 1992).

La clarificación del contexto situacional es fundamental para realizar el análisis del lenguaje, evidenciando las redes sociales y la red lingüística, en este caso la obsesión participante la interacción se da de forma asimétrica (García, Ibáñez y Alvira, 1994).

La observación participante necesitó un registro de notas de campo muy detallada y completa. Esta observación se realizó a partir del enfoque guiado por la pregunta general y las específicas de la investigación (Taylor y Bogdan, 2006).

La pauta de observación se elaboró basada en los objetivos de la investigación, por lo cual se centró en la observación de dos elementos básicos, las emociones y la intencionalidad, desarrolladas en el marco teórico, estos elementos se observaron en tres grupos de personas, lo/as niño/as, los padres y el equipo. Así también con el fin de lograr recabar información completa y contingente a lo investigado se situaron los tres contextos básicos en que se desarrolla la equinoterapia, el primero es el picadero el cual es utilizado para la hipoterapia y la equitación predeportiva, y por último encontramos los pasillos y las caballerizas.

El cuadro explicativo que se presenta a continuación es solo una ejemplificación que permitió realizar la observación participante y donde los apuntes se escribieron en el cuaderno de notas de campo, debido a la extensión de las mismas solo se expone la pauta que dirigió la observación participante.

Cuadro explicativo de instrumento N° 2.

Observación participante.

N	contextualización	Lo observado	Grupo	Descripción de elementos concretos	Reflexión personal, impresión.
1	Equitación predeportivo en el picadero	Emoción	Niño/as		
			Padres		
			equipo		
		intencionalidad	Niño/as		
			Padres		
			Equipo		
2	Sesión de hipoterapia en el picadero	Emoción	Niño/as		
			Padres		
			Equipo		
		intencionalidad	Niño/as		
			Padres		
			Equipo		
3	Después de clases, alrededor del picadero	Emoción	Niño/as		
			Padres		
			Equipo		
		intencionalidad	Niño/as		
			Padres		
			equipo		

**IV.5. Población**

La población seleccionada para la investigación fue de forma intencional (Martínez, 1999) la cual corresponde a las personas que están participando de la actividad en equinoterapia y que se encontraran accesibles de forma voluntaria a participar en la investigación, estas personas por motivos del análisis y la aplicación de los instrumentos fueron segmentadas, en lo/as niño/as, los padres o adultos responsables y el equipo. En total se realizaron 17 entrevistas a padres, niños, niñas e integrantes del equipo.



Tabla resumen de la población y técnica utilizada

Población entrevistada	Cantidad de entrevistas	Tipo de entrevista
Padre o madre	7	Individual
Padre, madre y hermana	1	grupal
Integrantes del equipo	3	Individuales
Niños, niñas	6	individuales

Una vez seleccionado el lugar donde se encontraba la población con estas características se realizaron las entrevistas individuales y en duplas, en el espacio físico de la Escuela de Equitación alrededor del picadero, tomando relevancia el tema que atingentemente estaban viviendo, contextualizando la investigación que se realizaba.

#### ***IV.6. Análisis de Datos propuestos.***

El modelo de análisis implica una representación abstracta del proceso que fue necesario implementar para lograr los resultados, el modelo es para generar el análisis que explicita los procesos y los flujos organizadores (Sautu, Boniolo y cols., 2005).

La palabra análisis se orienta en dos sentidos, la síntesis y la interpretación, mientras que la síntesis implica un trabajo de y hacia todas las direcciones, con la mayor cantidad de relaciones posibles, la interpretación es una re-construcción del sentido (García, Ibáñez y Alvira, 1994).

El análisis se realizó a través de los procedimientos de codificación de la Teoría Fundamentada que implicó la descripción, el ordenamiento conceptual, procedimientos de codificación y la utilización de Herramientas analíticas para llegar finalmente a la teorización (Strauss y Corbin, 2002).

Para comenzar el análisis fue necesaria la recolección de la información ya descrita, posterior la transcripción de los datos obtenidos, se trabajó en la descripción, que implica una forma de organizar la realidad que se investiga y transformar los acontecimientos diarios en algo extraordinario. Este proceso es la base para las interpretaciones de más alto nivel y finalmente lograr la construcción de la teoría. Durante la descripción se van incorporando nuevos conceptos que permitieron ir agrupando la información y ordenándola conceptualmente, estos esquemas que clasifican la información de acuerdo a sus características son los precursores de la teorización (Strauss y Corbin, 2002).

La primera forma de organización surgió a partir de la pregunta de investigación y el marco teórico, se agrupó la información recabada en los relatos de los tres diferentes grupos, lo/as niños/as, los padres y el equipo, y a su vez cada uno comprende las dos dimensiones de la experiencia a nivel de la intencionalidad y las emociones expresadas a través de los relatos. Por lo tanto se organizó la información en las siguientes seis categorías: la intencionalidad de lo/as niño/as, la intencionalidad de los padres, la intencionalidad del equipo, las emociones de lo/as niño/as, las emociones de los padres, las emociones del equipo. Esta forma de ordenar se caracteriza por ser explícita a partir de los relatos verosímiles.

Se continuó con el procedimiento de codificación de los datos, lo cual implicó la identificación de los temas y patrones claves, los que se ordenaron en unidades analizables (Coffey y Atkinson, 2003), durante este proceso de codificación de los datos se analizaron 240 unidades, permitiendo dar paso a la generación de categorías iniciales a través del análisis microscópico, lo que implicó la realización de análisis detallado, línea por línea, facilitando el surgimiento de las relaciones entre ellas, este proceso se da de forma creativa en un flujo libre de relaciones y análisis (Strauss y Corbin, 2002). Los datos son los que se encuentran en las entrevistas y las observaciones realizadas, las cuales fueron separadas en segmentos según su utilidad, es decir en palabras, frases,

oraciones o párrafos, que contienen tanto las interpretaciones de los propios entrevistados como la interacción entre los mismos datos y quien investiga.

El microanálisis realizado es un procedimiento centrado, que examina lo específico de los datos, esta forma de análisis implica la escucha atenta de los datos para así dar paso a la formulación de preguntas en el proceso de abstraer, reducir y relacionar la información recabada. De este modo el análisis implicó trabajar fundamentalmente en la conceptualización y clasificación de los datos, esto generó que los conceptos captados de los datos fueron convergiendo en sus similitudes, valorando las cualidades más sobresalientes y también diferenciándose entre sí, transformándose en las categorías. Este proceso descrito fue el facilitador del nacimiento de las categorías emergentes (Strauss y Corbin, 2002). Las que emergieron posterior al análisis descrito fueron las siguientes categorías: las características del/a niño/a, la forma de participación de la familia, la motivación inicial, el conocimiento experto de la monta, las características del equipo, el primer acercamiento, lo que sucede en el picadero, logros que se alcanzaron, lo que falta por mejorar, la sensación de libertad, la incidencia del caballo en distintas áreas sociales, características del equipo, las experiencias previas, los distintos tipos de terapias y las características del/a niño/a.

Durante el proceso de microanálisis se realizaron constantes comparaciones teóricas, lo que implicó el planteamiento de preguntas que dieron paso a descubrir las dimensiones y resaltar las propiedades de cada categoría, a medida que se profundizaba en el microanálisis permitió ir generando hipótesis provisionales que en contraste con los datos se fortalecían o se descartaban (Strauss y Corbin, 2002). El análisis implicó la utilización de los datos para ayudar a pensar, a fin de generar ideas que se relacionan de maneras específicas y detalladas (Coffey y Atkinson, 2003).

El uso de herramientas analíticas tiene como fin estimular el proceso inductivo, tratando de no centrarse en los supuestos (Strauss y Corbin, 2002). Las herramientas analíticas utilizadas fueron el constante uso de las preguntas, análisis de palabra o frase y el análisis por medio de comparaciones, en el cual se utilizó la técnica de la voltereta que consiste en identificar las cualidades opuestas para mirar desde otra perspectiva, otra técnica utilizada fue la comparación sistemática de dos o más fenómenos y la alerta roja, que implica preguntarse ¿Qué está pasando aquí? Cada vez que se encontraron sesgos en los datos (Strauss y Corbin, 2002).

La teoría fundamentada permite utilizar procedimientos para alcanzar una interpretación y llegar así a los resultados, pretendiendo algo más que describir, desde esta postura de forma recursiva permanente durante toda la investigación, validando un constante flujo, a nivel cualitativo y analíticamente intentando explicar de alguna forma los datos a través de una codificación abierta, luego se realiza una axial y a través de la codificación selectiva se induce a los datos procesados a elaborar una teoría sustantiva que explica lo que se está investigando (Strauss y Corbin, 2002). En el transcurso del análisis de datos, se recurrió al procedimiento de comparaciones constantes, desde el momento más descriptivo, de forma inductiva, pasando por el análisis que implicó un proceso de deducción, y finalmente el momento interpretativo donde se logra la formulación teórica y narración de los resultados.

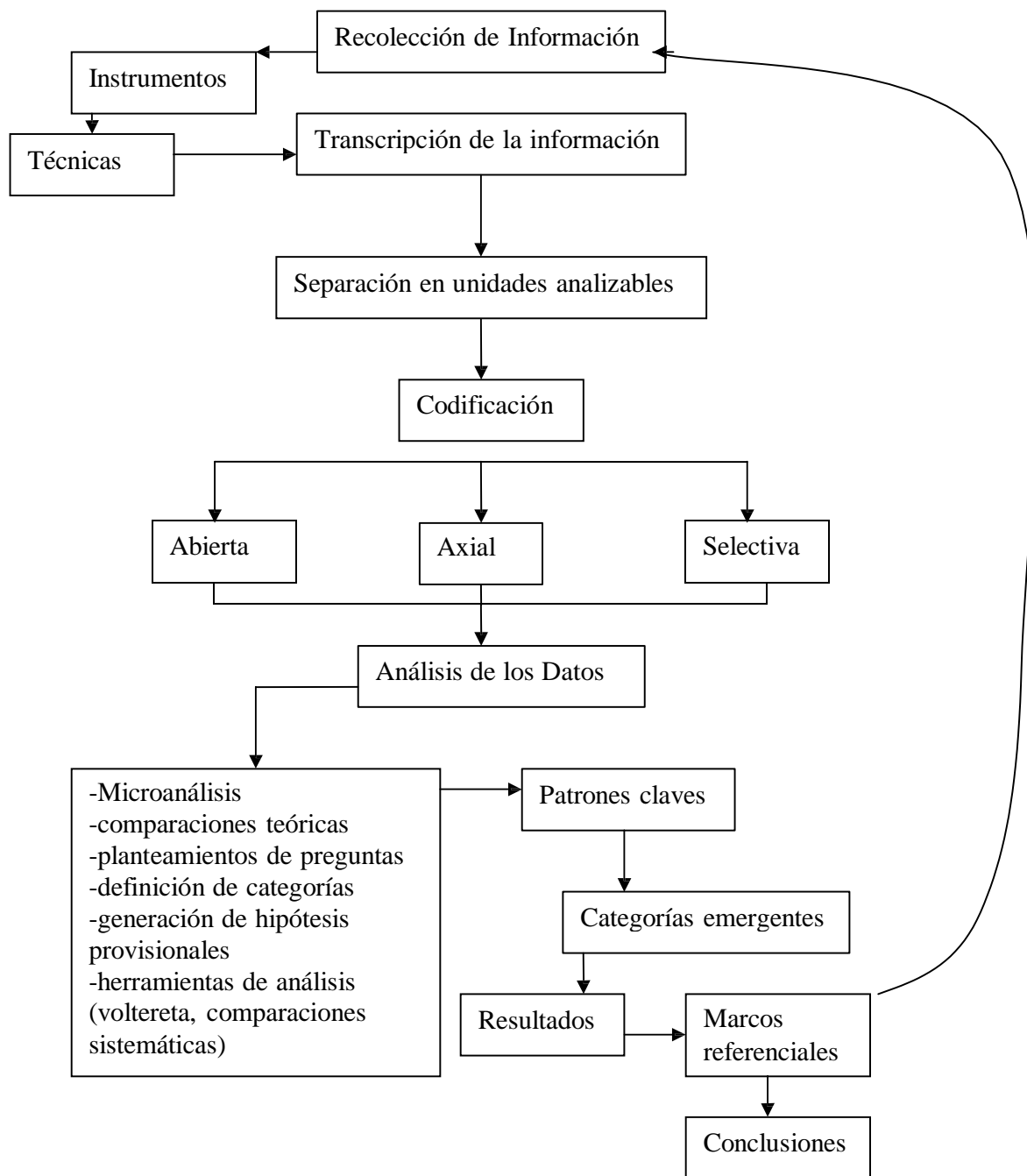
Posterior a la realización de entrevistas, la transcripción de datos brutos, la separación de los documentos primarios en unidades, se trabajó en la elaboración de códigos en categorías conceptuales, desarrolladas analíticamente en los sustentos teóricos elaborados y las ejemplificaciones en los códigos en vivo. Para este proceso se utilizó la herramienta computacional como forma de apoyo para crear, almacenar y recuperar datos cualitativos (Coffey y Atkinson, 2003).

El proceso de análisis fue facilitado por la utilización como herramienta el software Atlas. Ti, permitiendo almacenar la información obtenida en las entrevistas de carácter semi-estructurado como de las observaciones de la investigadora, facilitando el posterior análisis de los datos, codificarlos y clasificarlos, así lograr la elaboración de un conocimiento referente a la percepción de la equinoterapia por el grupo participante directa e indirectamente (Delgado y Gutiérrez, 1995). Lo inicial es el contacto primario con el documento que consta de una organización y lecturas, luego se realiza una preparación del documento que implica el análisis, la definición de categorías y la creación de redes y por último la interpretación analítica que permiten la teorización.

Conocer la vivencia de los participantes (niños y niñas, a los padres o adultos responsable y el equipo ejecutor), es el objetivo central que se investigó, para acceder a esta información se desglosó en los constructos relacionados con la emoción y la intencionalidad de cada uno de los participantes, así como también los antecedentes teóricos de la terapia asistida con animales, la relación terapéutica, desde una mirada sistémica y ecológica, las cuales fueron desarrolladas en el Capítulo III en los Antecedentes Teóricos. A partir de la información recabada y los análisis guiados por la Teoría Fundamentada en un diálogo recursivo con los antecedentes y en busca de una teoría que explique el fenómeno investigado se desarrollan a continuación las meta categorías nacidas así a partir del análisis de las codificación axial y su largo proceso de interpretación que permitió la selección de estos cinco categorías nucleares de la investigación en un momento supremo de narración que a continuación se presentan a través de los capítulos finales en conclusión.

En forma esquemática se pueden mostrar los procedimientos realizados durante el análisis de la información. Primero la recolección de la información en el lugar planificado, luego los datos fueron transcritos, separados y ordenaron en unidades analizables (Coffey y Atkinson, 2003) para dar paso al análisis de las ideas principales de la investigación, la cual se inició con la codificación abierta, axial y selectiva (Strauss y Corbin, 2002), generando a través de la herramienta analítica de la voltereta y las comparaciones sistemáticas, el surgimiento categorías nuevas, las cuales en diálogo permanente con los marcos referenciales dieron paso a los resultados. Luego se realiza una segunda y tercera vuelta al campo para recoger información y así pasar nuevamente por el proceso de análisis de los datos, de esta forma la información recabada se comienza a repetir, saturándose, este proceso finalmente condujo a las conclusiones.

**Procedimientos para el análisis de Datos.**



#### **IV.7. Criterios de calidad.**

Los criterios de validación se juzgan por “*el grado de coherencia lógica interna de sus resultados y por la ausencia de contradicciones*” (Martínez, 1999, P. 119). Estos criterios y procedimientos son indispensables para un adecuado desarrollo de la investigación (Pourtois y Desmet, 1992).

La presente explicación y justificación de los criterios de calidad seleccionados es a través de los autores Guba y Lincoln (1988) en Valles (1999). Esta investigación desea dejar de forma explícita los criterios de calidad, que motiva el resguardo de estos criterios que permiten saber cómo la investigación se llevó a cabo y saber de forma clara cual fue la lógica utilizada y bajo que premisas se realizó el trabajo.

El primer criterio que se consideró en esta investigación es la auditabilidad, que permite que un investigador externo siga con claridad el proceso que se ha realizado durante la investigación. Para resguardar este criterio en la investigación se dejará en claro los argumentos lógicos realizados durante el proceso de investigación para validar las decisiones tomadas, también manteniendo una sola forma de citación durante toda la investigación y además la necesidad de explicitar todos los pasos y decisiones tomadas durante el diseño.

El segundo criterio es la coherencia interna que se comprende como el poder lograr un entendimiento completo de la investigación. Este criterio ha sido ampliamente favorecido por las actividades realizadas en el proceso de seminario de Investigación y las constantes retroalimentaciones así como también se utilizará la triangulación de marcos para que estos sean consistentes. También es necesaria la construcción de diseño e instrumentos guiados por el método, así mismo la utilización de los mismos conceptos claves durante toda la investigación. El método de triangulación permite fortalecer este criterio de calidad (Pourtois y Desmet, 1992).



Como último criterio de calidad que se resguarda en esta investigación es la validez ecológica que nos permite comprender la investigación desde su contexto, que sea correspondiente. Esta investigación intentará la menor irrupción posible de lo cotidiano, sin embargo tiene sus límites en cuanto a las entrevistas que se realizarán a las personas que amplían la investigación, la realización de actividades dentro del contexto de terapia con caballos intentará ser lo menos invasiva posible. Otro aspecto es que la selección de las personas será de forma intencionada, siendo tanto pragmática como teórica.

#### **IV.8. Aspectos éticos.**

Bajo las consideraciones éticas França-Tarragó (2001) define: *“la investigación psicológica y psiquiátrica como la operación intelectual destinada a ampliar el conocimiento sobre el psiquismo humano con métodos de observación, clínicos o experimentales, que permitan comprobar los datos obtenidos mediante la evaluación o repetición hecha por investigadores diferentes a los que llevaron a cabo la observación”* (França-Tarragó, 2001, p. 85). Para resguardar los aspectos éticos la presente investigación fue llevada a cabo bajo condiciones seguras y apropiadas para todas las personas que participaron en la investigación, se hace necesario explicitar aquellas consideraciones éticas, desde el inicio hasta el término.

En el inicio de la investigación se integraron los niños y las niñas de una forma honesta y clara acerca de los objetivos y propósito de la investigación, así como también los posibles beneficios de ésta. La forma en que se seleccionan las personas es a través del respeto, de la integridad en todo momento de la investigación y teniendo en cuenta que sean totalmente voluntaria y con consentimiento informado de los padres, siempre actualizado. En todo momento de la investigación se resguardará la identidad de los participantes, y en ningún

momento serán engañados o se les ocultará información, además de siempre tener acceso a ella en el momento que lo deseen (França-Tarragó, 2001).

Durante el desarrollo de la investigación las y los niños/as estarán resguardados de cualquier tipo de daño o perjuicio, los procedimientos utilizados no afectaron el bienestar psicológico ni de los/as niños/as ni de sus familiares, ni de las personas que trabajan con ellos como sus profesores/as y monitores. Toda la investigación se intentó realizarse sin prejuicios, tomando una postura abierta pero aceptando los sesgos para enriquecer los datos y siempre retroalimentando la investigación (França-Tarragó, 2001).

Al entrar a un nuevo escenario se generó un pacto que comprendió que se iba a mantener la confiabilidad, los participantes no se exponen a prejuicios y no se les va a interrumpir en la actividad, esto se generó a través de un adecuado rapport, es decir un nivel de confianza y disposición que permitió realizar de manera adecuada la observación participante (Taylor Y Bogdan, 2006).

## V. Presentación de resultados.

Para alcanzar los resultados fue necesario pasar por un proceso de análisis de la información recabada a través de los instrumentos elaborados, los datos obtenidos fueron separados en unidades analizables (Coffey y Atkinson, 2003), estas unidades están compuestas por: párrafos, oraciones y frases. Es necesario explicitar en este punto que en los resultados que se presentan a continuación se muestran en recuadros que son ejemplos, pero que no contienen todas las unidades que fueron analizadas para lograr cada mega categorías, es decir, se ha seleccionado solo una frase u oración para representar una categoría emergente como forma de ejemplificar, pero detrás de ellas hay una densidad mayor, encontrándose un total las 240 unidades que fueron analizadas.

<b>Categoría emergente</b>	<b>Unidades analizables</b>
-La afectividad	47
-Características del equino	5
-Características del/a niño/A	35
-Conocimiento experto de la monta	6
-Lo que sucede en el picadero	13
-Características del equipo	20
-Experiencias previas	3
-Incidencia del caballo en distintas áreas sociales	9
-La forma de participación de la familia	27
- Lo que falta por mejorar	13
-Primer acercamiento	16
-Sensación de libertad	2
-Distintos tipos de terapias	3
-Logros que se alcanzaron	13
-Motivación inicial	17

A continuación, como ya fue detallado en el capítulo Análisis de los datos, se trabajó a partir de las ideas principales de la investigación, a través de codificación abierta, axial y selectiva (Strauss y Corbin, 2002), generando el surgimiento categorías nuevas ya expuestas, las cuales en diálogo permanente con los marcos referenciales dieron paso a los resultados expuestos en las cinco mega categorías: “Comienzo y permanencia”, “Rol de cada integrante”, “Conocimiento de las actividades en el picadero”, “La libertad de cabalgar y cualidades del equino”, y la “Valoración final”, las cuales son presentadas a continuación.

### **V. 1. El Comienzo y la Permanencia en la actividad ecuestre.**

Esta meta-categoría nace a partir del análisis de las categorías de: afectividad, motivación, experiencias previas y primer acercamiento, de las cuales afectividad es una categoría predeterminada a nivel teórico, mientras que la motivación, experiencias previas y primer acercamientos se encuentran dentro de las categorías emergentes, se entenderá por Comienzo y Permanencia el origen del primer acercamiento independiente de las cualidades de las vivencias anteriores que logra iniciar y mantener una constancia en el proceso, atribuyéndolo a una motivación de carácter afectivo.

Mega Categoría: Comienzo y Permanencia.

	Código Descriptor	Código Nominal	Categoría
3:34 3:171	“Ella antes de venir acá andaba en un pony”. -“Yo en mi vida, nunca me había acercado a un caballo, nada... y acá de a poquitito le ido perdiendo el miedo...”	Experiencias previas	

3:161	<i>“En la carrera había que elegir un electivo y nosotras elegimos uno no convencional, por que es algo nuevo, diferente y por eso decidimos hacer la práctica acá”</i>	Primer acercamiento	Comienzo y Permanencia
3:6:	<i>“Al principio da miedo, pero le gustaba el caballo, subirse era como extraño, yo les tengo respeto a los caballos”.</i>	Afectividad	
3:78:	<i>“Lo que más me gusta de venir para acá es poder andar a caballo y poder hacer un poco de deporte al mismo tiempo”</i>	Motivación	

Comienzo y Permanencia	El origen del primer acercamiento independiente de las cualidades de las vivencias anteriores logra iniciar y mantener una constancia en el proceso, atribuyéndolo a una motivación de carácter afectivo.
------------------------	---

### V. 1. A. Experiencias previas

Al comparar las experiencias previas de los participantes encontramos que no todas son valoradas de manera positiva, sin embargo esto no se da de forma consecuente con la integración posterior a la escuela de equitación, se observa que la interpretación de los hechos difiere de quien lo relata, como de quien lo vive, graficándose en las siguientes citas:

3:151: *“Se desbocó el caballo a una velocidad máxima, máxima y ella logro sostenerse del caballo y no caer por que fue atroz...”*

3:152: *“Ella no lo vio como algo malo... ella pensó... ya creo que ella hasta lo pasó bien en el caballo en ese momento”*

A pesar de esta experiencia valorada negativamente por los padres, estos apoyan y promueven la asistencia de su hijo/a a esta actividad, surge el cuestionamiento evidente, desde el desarrollo teórico de la intencionalidad de Husserl (1986) permite comprender que los padres han hecho conciente los beneficios de la actividad, lo cual en el desarrollo de la equinoterapia como experiencia real que es vivenciada de forma intencional, toda decisión tomada, incluso el acceder a realizar a entrevista fue motivada por su intencionalidad. Además desde el punto de vista sistémico los padres han contrastado la información obtenida en la situación anterior la cual ha modificado la percepción de su forma de vivir esta situación y en el flujo de información se han dado cuenta que con los cambios ambientales, como el caso, el profesionalismo, logran cambiar también a una nueva percepción de montar a caballo (Von Bertalanffy, 1980).

Otras experiencias anteriores se orientan a la preferencia y a una sensibilidad especial de los niño/as por los animales en general, ya sea por mascotas o en contacto directo con caballos y pony, esta relación anterior y preferencia por ello muestra una predisposición a trabajar en el ambiente ecuestre, esto implica que las experiencias anteriores influyen de manera positiva en la percepción de las nuevas experiencias (Dewey, 1945).

Frente a este supuesto se puede cuestionar ¿Qué pasa si no hay experiencias valoradas en relación al tema, si no ha tendido ningún contacto de este tipo? Se observa la emoción de miedo, a pesar de que no hay experiencias directamente negativas con el caballo, refieren miedo, ¿a qué se debe esto? La respuesta puede estar centrada en que todo lo desconocido nos da miedo, lo que no se conoce es mejor temerle, casi como una respuesta innata en el ser humano, adelantarnos al peligro para estar dispuestos a defendernos, ¿preparados siempre

para una amenaza?, ya el filósofo de la Tragedia Griega, Sófocles decía: “para quien tiene miedo todos son ruidos”, el impedimento de disfrutar plenamente de una experiencia nueva, se nubla el lente con el cual queremos ver claramente. Se profundizará sobre lo emocional en el capítulo siguiente.

El trabajo con caballos es muy antiguo como ya se ha explicitado, sin embargo la actividad ecuestre y más aún la actividad en equinoterapia es relativamente desconocida para la mayoría de los chilenos/as, es por eso la importancia que tiene la forma en como la familia, el niño/a y el equipo pasa de un estado de no saber, a ser parte activa, descubrir como vivencian esta experiencia desde sus inicios haciendo uso de sus recuerdos.

*2:1: “Llegué por un amigo de mamá”*

*3:76: “No sé como pero llegamos donde un conocido, Danilo que andaba a caballo...”*

*3:77: “Una vez fuimos al mall y nos surgió la idea de venir aquí, yo subí al caballo y me quedó gustando y empecé a venir”*

*3:109: “A ella le gustan los caballos, un día me dijo: mamá cómprame un caballo”*

*3:155: “Bueno que ella hacía tiempo quería un animal... un perro cuando vio el letrero, yo le dije que venía para acá pero no tenía mascota”*

*3:161: “En la carrera había que elegir un electivo y nosotras elegimos uno no convencional, por que es algo nuevo, diferente y por eso decidimos hacer la práctica acá”*

El primer acercamiento ¿tendrá un carácter definitivo en el mantenimiento de la actividad?, la primera impresión se aprecia como importante, los participantes refieren de forma agradable y positiva su contacto inicial, a pesar de la existencia de prejuicios que generaban una disposición a la actividad, es aquí donde se entremezclan las emociones con la experiencia del primer acercamiento, se deduce que en este proceso se da un continuo lógico entre las experiencias

previas, el desarrollo de algún tipo de relación afectiva con el primer encuentro, sin embargo las peculiaridades de cada vivencia personal da una gran cantidad de combinaciones, basándonos en el objetivo de interpretarlas y no crear una regla o norma al respecto, podemos comprender que en general mientras más contacto anterior con animales, generando afectos caracterizado por “agrado” y “gusto”, independiente que haya una experiencia valorada por al familia como negativa, mientras el niño o niña se sienta en este campo de confianza logrará tener un primer encuentro valorado positivamente, la experiencia anterior para el niño/a y para los padres modificó su forma de enfrentar e interpretar una nueva situación (Dewey, 1945), es por que se a diferencia de los niño/as, los padres quienes se aprecian y expresan verbal y físicamente sentimientos de miedo y temor hacia la nueva experiencia a pesar de que logran contrastarlo con los datos de seguridad que les ofrece la realidad (casco, lugar seguro, características del animal, experiencia del equipo, etc.). Las emociones juegan un papel fundamental, por que los padres han sido arrojado al mundo mágico, donde se han teñido su percepción de la realidad y por lo tanto la forma de enfrentar, interpretar y valorar la vivencia, esta teñida por la emoción que los embarga (Sartre, 1973).

*3:10: “Siempre andaba con una persona al lado y nosotros caminando al lado”*

En caso cuyos padres tuvieron experiencias negativas este sentimiento se acentúa, llegando a ser un tema perseverante durante la entrevista en otros tópicos, como se aprecia en las siguientes citas:

*3:6: “Al principio da miedo, pero le gustaba el caballo, subirse era como extraño, yo les tengo respeto a los caballos”*

*3:172: “y acá de a poquitito le ido perdiendo el miedo...”*

*3:142: “Bueno el temor es que se puede caer”*



Un punto central descrito por la literatura son los riesgos implicados en una terapia con animales, como son: el contagio de enfermedades, problemas sanitarios, sentimientos de pérdida, inadecuación del carácter del animal, etc. (Martines, 2009), los cuales no son presentados como uno de los temores en el primer acercamiento, y se aprecia en la categoría siguiente que tampoco están presentes de alguna forma en la valoración afectiva, como a través del miedo o temor de alguno de esos riesgos reales. ¿Qué sucede entonces? ¿Cómo se comprende tal disonancia?, la invisibilización de los riesgos podría relacionarse con las características propias de la equinoterapia, que se diferencia de otras terapias con animales sobre todo en el contacto con el caballo en este caso, es decir una mayor distancia, si comparamos a un niño/a abrazando un perro, o un niño/montando un caballo, implica acercamientos y posturas distintas. También se puede comprender desde la visualización de lo que falta por mejorar en la equinoterapia, exponiendo los riesgos de forma sutil y casi invisible para cualquier observador. Esto se profundiza en el capítulo de Valoración final.

## **V. 1. B. Las Emociones.**

Las emociones de los padres involucradas en esta actividad, en algunos casos se iniciaron con el miedo, el cual es comprendido como la tendencia de conservación dirigida hacia sus hijo/as (Lersch, 1968) y forma protectora a lo desconocido. Después que lo superaran al contrastarlo con la realidad, afloraron emociones valoradas de forma positivas y se expresan en ideas como: agrado, alegría, gusto, contenta, emocionada, orgullo, cariño, avidez, comodidad, ansiedad y ternura. Estas emociones son descritas por lo/as entrevistados con dificultad, se debe a su carácter impreciso y difuso, además la emoción implica la vivencia más íntima y profunda experimentada por el ser humano (Lersch, 1968). A pesar de este grado de dificultad se refieren a las emociones involucradas en la equinoterapia en las siguientes citas:

2: 39: “Me encantó, me encantó”

3:34: “Esto ha significado para mi como mamá un gran orgullo...”

3:49: “Yo me siento aquí muy cómoda por que a mi me gusta el ambiente del caballo”

3:68: “Yo siento mucho cariño por los caballos”

Recordado del marco referencial que las emociones son comprendidas como los “*estados vivenciales de sentirse estimulado*” (Lersch, 1968, P. 185) lo que involucra implicando un proceso, con característica transitorio, diferenciándose así de los sentimientos, debido a que es un estado más bien prolongado, persistente y se relaciona con el ánimo, temple o humor de una persona. Es desde esta comprensión de la emoción que se han vinculado a la motivación por permanecer en la actividad, los participantes refieren asistir de forma constante por que es algo que a sus hijo/as les agrada y ellos observan que lo disfrutan, que les gusta, así mismo lo reportan lo/as niño/as. Si se contrasta la información y se cuestiona que pasaría si los niño/as no desean asistir de forma voluntaria y por gusto, ¿se vería mermada la permanencia en la actividad?, la respuesta es clara por parte de los padres, si, la relación se da de forma directa, mientras el niño/a quiera asistir entonces se apoyará la actividad, esto se puede entender desde la postura de la equitación terapéutica es comprendida para los padres y los niño/s como doble vincular, centrado en la superación personal en la rehabilitación y una instancia de recreación, donde se deben dar las dos cualidades de forma íntegra y en conjunto, por el contrario no se pueden dar por separado el cumplimiento de uno exclusivamente de los objetivos descritos. Es decir si el niño/a afectivamente lo valora de forma positiva la actividad se pueden lograr avances a nivel de rehabilitación, manteniéndose así motivamos la familia y el niño/a en la permanencia de la actividad.

En relación al equipo que ejecuta las actividades se genera una gran coyuntura, en primera instancia el equipo formal, constituido por la instructora de equitación y la instructora de equinoterapia poseen emociones positivas relacionadas con las actividades propiamente tales, así como también en relación con los caballos, con verbalizaciones centradas en el agrado, alegría y el esfuerzo personal realizado para lograr trabajar donde ella desea, apreciado en la siguiente cita:

*2:40: "Conseguí quedarme y hacer esto que me gusta tanto"*

*2:42: "Me gusta mucho trabajar acá..."*

*2:46: "Me... llena de alegría"*

Las emociones expresadas se pueden categorizar se según Lersch (1968) siendo la alegría una emoción del impulso vital, esto implica que la vivencia de la equinoterapia para los integrantes del equipo formal sea percibida como un don, generando claridad y luminosidad en la vida, se desprende de la alegría el goce y la diversión, esta vivencia emocional de alegría satura el estado conciente, inundando toda percepción por esta emoción (Sartre, 1973).

Por el contrario el equipo colaborador compuesto por las alumnas en práctica se refieren sentimientos encontrados, evaluando con sentimientos negativos el recibimiento y el trato propiciado del equipo formal, ellas refieren en una cita que se expone más adelante el miedo, el cual es comprendido como temor, el temor es aquella emoción relacionada con las tendencias de conservación, este temor esta vinculado con el si mismo (Lersch, 1968). Sin embargo, los sentimientos relacionados con la experiencia directa con los caballos es emotiva y positiva, demostrando cariño, valoración y preocupación hacia los caballos.

Para comprender esta diferencia de emociones y valoraciones a la misma actividad, nos situaremos en la premisa de que ambos equipos están en el mismo lugar, pero por razones diferentes, las experiencias previas son totalmente distintas, así como el primer acercamiento y contacto y por sobre todo las diferentes motivaciones que las mantienen en el ejercicio de su rol. Las instructoras formales estaban motivadas y unidas al tema a partir de sus experiencias previas, debidamente informadas deciden de forma voluntaria trabajar en el lugar que a ellas les agrada y que además dirigen de forma jerárquica, mientras que por el contrario, las alumnas en prácticas tomaron una decisión de participar basadas en la información de que esta actividad era algo novedoso, adquirieron el compromiso que representa una nota y deben cumplir y por último se encuentran supeditadas al mando de las instructoras formales. Esto se aprecia en las siguientes citas:

3:162: *“De primera nerviosa, pero después... ya... había que ir aprendiendo no más”*

3:171: *“Yo en mi vida, nunca me había acercado a un caballo, nada... y acá de a poquitito le ido perdiendo el miedo...”*

Se puede deducir que las variables de diferencia de: poder, conocimiento teórico y práctico, experiencias previas, el tiempo de permanencia, la motivación y la voluntariedad, se aprecian como claves para el surgimiento de emociones con el equipo y con los demás participantes. Estas variables se pueden clasificar según Lersch (1968) en las exógenas e internas, las primeras comprenden en los estímulos del medio que propician una emoción, mientras que las internas tiene que ver con la capacidad emocional, el umbral y la profundidad de la emoción, por lo cual se puede exponer que la vivencia emocional del equipo cooperador por los estímulos exógenos fueron negativos, mientras que las variables internas como un alto umbral emoción se conjugaron para que finalmente hicieran conciente de la forma expuesta la vivencia y no de otra manera.

## **V. 1. C. Motivación.**

Otro aspecto muy interesante y emergente se centra en la percepción afectiva de los niño/as con la actividad, donde siempre se valora de manera positiva y dándole realce a la relación que se establece con el animal. La vivencia afectiva de lo/as niño/as es categorizada en la motivación por que para ello/as su motivación para asistir a la equinoterapia es de carácter afectivo, es decir ello/as van por que les gusta, por que sienten felicidad. Esta última emoción expresada por lo/as niño/as es una de las más de alto nivel, debido a que se inicia en la alegría, pero *“al experimentar una sobreiluminación y un ascendente brío de nuestro ahora y aquí”* (Lersch, 1968, P. 203-204). Es decir ello/as han trascendido de la alegría a vivencia una energía que aumenta en cada experiencia, la felicidad. Esta emoción inunda su conciencia y lo/as arroja al mundo mágico de la emoción. (Sartre, 1973).

*3:78: “Lo que más me gusta de venir para acá es poder andar a caballo y poder hacer un poco de deporte al mismo tiempo”*

*3:137: “Cuando subo al caballo siento felicidad”*

Esto se relaciona con lo profunda y sublime descripción que realizan los niño/as de la experiencia de andar a caballo, que genera en ellos/as muchas sensaciones entre ellas la libertad, categoría emergente que profundizaremos en el capítulo 4: *“La libertad de Cabalgar, la relación con el equino y sus cualidades”*.

## **V. 2. El Rol de cada participante durante la equinoterapia.**

Esta mega categoría se refiere a la percepción que posee cada integrante de la función que cumplen dentro del proceso de monta, distinguiéndose y diferenciándose entre si. La función descrita hacia cada participante logra un posicionamiento valorativo de este.

El rol de cada integrante ha nacido a partir del análisis y síntesis de las categorías de: la participación de la familia, las características del equipo y las características del/a niño/a, las cuales tienen una alta densidad, lo que implica que estos tópicos fueron evocados en varias ocasiones, proporcionalmente mayor a otras y además tienen la característica que son temas emergentes, no previstos en la literatura ni en la elaboración del proyecto de investigación.

	Código Descriptor	Código Nominal	Categoría
3:57  3:75	<p><i>“Tiene problemas entre una gama de muy complicados con muchas deficiencias tanto mentales como físicas...”</i></p> <p><i>“Cuando yo era chica me enojaba por todo y me daban terribles rabietas”</i></p>	Características del niño/a.	Rol de los integrantes.
3:80  3:125  3:167	<p>“Es un buen equipo y ellos están para colaborar”</p> <p>“Lo que más me gusta de acá es el equipo que hay, todos muy agradable y gente comprometida”</p> <p>“Encuentro que el equipo es como... deberían saludar, que sean más cordiales... que se llevaran mejor”</p>	-Característica del equipo.	
2:12	“Nosotros no tenemos una dinámica que involucre formalmente a los padres”	-Participación de la familia.	

Rol de los integrantes.	<p>Se refiere a la percepción que posee cada integrante de la función que cumplen dentro del proceso de monta, distinguiéndose y diferenciándose entre si.</p> <p>La función descrita hacia cada participante logra un posicionamiento valorativo de este.</p>
-------------------------	--

## V. 2. A. Características de lo/as niño/as.

Iniciaremos con las características que se les atribuyen a los/as niños/as y la forma en como ellos mismos se definen, las posturas coinciden en la caracterización básica de los niño/as dependiendo de la actividad que realicen, es decir aquellos niño/as que participan en equinoterapia tienen características similares que implican un proceso de rehabilitación, mientras que aquellos que realizan equitación pre-deportiva tiene características similares porque su motivación es recreativa. Parafraseando los niños/as que asisten a equinoterapia son aquellos: *“que tienen problemas, tienen algún retraso en su desarrollo, problemas motrices, daño cognitivo, aprendizaje lento, tienen diagnósticos, parece autista, síndrome de Ayelmen, niño presentaba ausencias, son especiales, baja tolerancia a la frustración, poca concentración, enojo, terribles rabietas, baja autoestima, niños Down, timidez, hiperlaxa, prematura”*. Mientras que aquellos que asisten equitación pre-deportiva son caracterizados por *“ser más normales y estar sanos”*. Esta caracterización de lo/as niño/as que participan se relaciona con las afecciones que se intervienen de forma complementaria en la equinoterapia, las cuales se centran en: deficiencias sensoriales, deficiencia motora, trastorno del desarrollo y problemas médicos específicos (Martínez, 2009)

La diferencia es significativa entre los dos grupos, para comprender esta separación que se da casi de forma natural entre los niños/as, se aprecia en la literatura que dependiendo del objetivo por el cual asistan a una escuela de equitación se le asigna la instructora, es el caso de los niños que lo realizan por deporte serán guiados por la maestra de equitación, mientras que aquellos que asistan con el objetivo de rehabilitación, serán acompañados por el equipo multiprofesional. Sin embargo llama la atención la definición que realizan los padres de sus hijo/as, centrada en aspectos claramente valorados negativamente, desde sus debilidades, a pesar que ellos se dan de forma general, es relevante la diferenciación que hace al respecto una madre, la cual es capaz de valorar

cualidades que su hijo ya poseía antes de iniciar la equinoterapia, lo cual se aprecia en la siguiente cita:

*3:23: “Él sabe leer, sabe escribir, sabe sumar y sabe un poquito restar y se ubica, tiene una memoria espacial muy buena”*

Es necesario aclarar que los padres hacen referencia a estas definiciones centrados en la caracterización de los niños/as que asisten en general a estas actividades, no incorporándose en esta categorías la apreciación de los logros y avances alcanzados por los niño/as posterior a la participación, los cuales si son valorados positivamente y que se profundizan en el capítulo 5: “Valoración final”.

La forma en como los niño/as se definen de forma similar se asemejándose bastante a lo que los padres logran verbalizar de ellos, sin embargo se aprecia que ellos logran integrar ambas motivaciones a pesar de que participen exclusivamente de una disciplina implicando en diferentes e instructoras destinadas a aquellos que asisten por deporte y aquellos que lo hacían en función de una rehabilitación. Es decir para ambos grupos tienen aspectos que mejorar, lo que implica un aspecto débil que a partir del contacto con el animal independiente del objetivo de la actividad sea deportiva y a su vez para ambos grupos lo realizan por placer y gusto, independiente que su objetivo central sea la rehabilitación.

## **V. 2. B. Características del equipo.**

Ahora en relación con las visualización que hacen lo/as niños/as, los padres y el mismo equipo formal, se asemeja bastante utilizando términos como: buenos, profesionales, buen equipo, sinceridad y preparación, es decir a percepción general de estos participantes es positiva, sin embargo se aprecia una diferencia significativa en la percepción que se tiene dentro del equipo de aquellas que se definen como alumnas en prácticas, las cuales perciben una falta de cordialidad,



mala disposición al trabajo, y en general el equipo formal genera un mal ambiente laboral desde la perspectiva del equipo colaborador, esto no es percibido ni por los niño/as ni por los padres, lo cual se aprecia en las citas recabadas de las entrevistas al equipo colaborador:

*3:169: “Yo veo que ni ellas se hablan, con suerte se dicen hola...”*

*3:170: “Ellas siempre tienen caras largas, el tono de voz, los gestos, es un mal ambiente laboral”.*

El análisis comprensivo que se puede realizar a este fenómeno se ve situado como ya se profundizó con anterioridad a las diferencias de poder y agregaría en este caso la temporalidad, debido a que las colaboradoras o alumnas en prácticas sólo permanecen durante 15 sesiones, mientras que los padres, los/as niños/as y el equipo formal llevan años en contacto de forma permanente.

## **V. 2. C. Participación de la Familia.**

Esta categoría es emergente y tiene una gran cantidad de densidad, se aprecia que la participación de la familia es percibida de forma distinta por los integrantes, esta es caracterizada principalmente por el equipo en una participación restringida dentro del picadero, sin embargo se valora de forma positiva la asistencia constante y la puntualidad.

*2:14: “Los papás llegan hasta afuera del picadero”*

*2:18: “Se nota el compromiso de los padres”*

*2:27: “Uno generalmente no entra para allá”*

Mientras que la percepción de los padres de su propia participación se encuentra dividida, por un lado encontramos a aquellos que no se sienten participes activamente como lo expresa la cita de uno de los entrevistados y por muy el contrario aquellos que sienten que son activos.

Sin embargo coinciden tanto los padres como el equipo en un punto central que es la falta el espacio para generar algún tipo de comunicación más profunda en relación con el equipo, lo curioso es que la postura es recíproca, el equipo también considera que sería importante para el mejor desarrollo del potencial del niño una comunicación más fluida, sin embargo en la realidad esto no se ha llevado a cabo. La teoría del desarrollo ideal de la equinoterapia contempla la participación activa de la familia a través de reuniones periódicas y la entrega de información de parte del equipo.

El cuestionamiento automático del por qué, nos lleva al círculo vicioso de la poca o nula comunicación entre los participantes que termina por no compartir sus visiones y no saber que tienen necesidades y propuestas en común. Esta situación se traspa a partir de las observaciones y el relato de los padres, incluso a la relación entre ellos mismos, una comunicación distante si es que se conocen y sólo en algunas duplas se logran conocer con cierta profundidad, dependiendo de tres factores: el horario en que le toca la clase a su hijo, el tiempo de permanencia en la escuela y el motivo por el cual asisten. A estos tres factores se le puede agregar un cuarto, gestado a partir de la observación, la clase social determinado por la vestimenta y si poseen becas. Este es un tema muy interesante que queda abierto a nuevas investigaciones debido a que sobrepasa los alcances de la actual.

A partir del análisis se observa que los padres activos y que participan se caracterizan por tener un contacto con los caballos y compartir el gusto por la naturaleza y el campo a si como a su hijo/a, o bien han sido beneficiados con becas que le generan un vínculo mayor para con la actividad comprometiéndose en diferentes funciones fuero de los solicitado de forma regular, estas dos propuestas de participación familiar se observan en las siguientes citas:

*3:36: “Yo siempre participo en distintas actividades, porque uno tiene distintas formas de participar”*

3:48: *“Yo definitivamente estoy participando acá yo estoy aquí de repente con el equipo y de repente como madre no más”*

3:54: *“Cuando estoy acá en este rato me voy para atrás, les doy zanahoria y les hago cariño”*

3:38: *“...de hecho yo en este momento yo soy tesorera”*

Otra forma de participar es integrar a toda la familia, puede apreciarse como una forma de justificar que no siempre asista la misma persona o como un recurso en que efectivamente están involucrado todos los integrantes, además se aprecia en el siguiente párrafo una de las funciones y forma de participar mas reiterativas que se centra en entregarle al niño/a los implementos necesarios, con una característica transversal para todos los padres, el difícil acceso por lo costoso que resultan.

3:122: *“Es que yo trabajo y no la traigo siempre, viene el papá, la abuelita incluso, entonces a veces yo no vengo pero cada vez que puedo yo... participo acá y bueno apoyo y la vengo a cuidar no más... bueno de a poquitito se le han ido comprando su equipo”*

Otro aspecto fundamental que refieren los padres es su rol de apoyo, esto se relaciona con la megacategoría anterior, los padres son fundamentalmente el apoyo a su hijo/a siempre y cuando sea eso lo que ellos quieren, su rol es ser los motivadores afectivos de la participación. Los padres se aprecian en una búsqueda constante para que sus hijos estén sanos, logren el bienestar, entre tanta búsqueda han dado con la escuela de equitación y el equipo de rehabilitación, esto le ha permitido vivenciar que la equinoterapia les facilita recuperar el equilibrio entre lo externo e interno, por lo que lleva a la fuente de la salud (Casanova, 2003).

3:156: *“Es que si a ella le gusta hay que apoyarla primero que nada, lo más importante es que a ella esto le guste, no traerla a la fuerza”*

### V. 3. Conocimiento de las Actividades en el picadero.

Esta mega-categoría se generó a partir del análisis de las categorías del conocimiento experto, características de la monta, distintas terapias y lo que sucede en el picadero. El conocimiento de las actividades en el picadero es definido como la explicación del entendimiento que cada uno de los integrantes posee sobre la materia, con la facultad legítima de reportarlo a partir de su vivencia.

Este mega categoría tiene la característica de ser más bien explicativa de lo que efectivamente se realiza en la escuela de equitación, además es un capítulo de vínculo que da pie al desarrollo de las otras ideas centrales.

	Código Descriptor	Código Nominal	Categoría
2:25	<i>“La equinoterapia se divide en tres grandes áreas, una es la hipoterapia.... Otra la psicoeducacional.... Y la predeportiva”</i>	Conocimiento experto de los distintos tipos de terapias	Conocimiento de las actividades en el picadero
3:15 3:117 3:144	<i>“Es un proceso largo y muy lento, muy lento, depende de la constancia de uno como padre asistan a las terapias”</i> <i>“Cada etapa son aprendizajes que tienen un grado de dificultad...”</i> <i>“Son clases personalizadas”</i>	Características de la monta	
3:40 3:161	<i>“Cuando el sube al caballo como que cambia un poco...”</i> <i>“Son diez sesiones en la última sesión tenemos que hacer una actividad con los niños”</i>	Lo que sucede en el picadero	

<p>Conocimiento de las actividades en el picadero.</p>	<p>Explicación del entendimiento que cada uno de los integrantes posee sobre la materia, con la facultad legítima de reportarlo a partir de su vivencia.</p>
--	--

La forma en como por participantes comprenden las actividades dentro del picadero dista mucho de ser homogéneo, es por que han surgido categorías emergentes que representan las distintas experiencias desde la postura de cada integrante, para este conocimientos se aprecian factores que influyen. Como el principal encontramos el rol del participante, es decir aquel que por ejemplo es un padre que además de padre también es alumno y monta vive ambas experiencias y por lo tanto su conocimiento equivale a los dos roles, pero en general se observa un patrón recurrente, los integrantes del equipo describen y analizan las actividades desde el tecnicismo de la materia, los padres logran apreciar las características de la monta, lo que implica para los niños/as y para ellos la actividad, y por ultimo los niños/as comprenden la equinoterapia a partir de lo que sucede netamente dentro del picadero, es decir su vivencia pura es la actividad. En lo que se logra generar un común acuerdo es que esta actividad es complementaria a lo que le puede entregar la medicina tradicional, y que apunta a mejorar su calidad de vida (Martines 2009), sin embargo hacen la distinción dependiendo de las características de los asistente o de su diagnóstico, esto es profundizado en la categoría emergente de rol de cada integrante.

### **V. 3. A. Conocimiento experto de los distintos tipos de terapias.**

El equipo ejecutor de las actividades tiene una postura definida de ver y comprender la equinoterapia centrada en lo que técnicamente se realiza, acercándose fielmente a la literatura. Es decir para ellos la equinoterapia:

*“Se divide en tres grandes áreas, una que es la hipoterapia donde se trabaja con niños o personas que tienen una patología que necesitan el apoyo directo de su terapeuta y auxiliares laterales y una persona que lleva el caballo, entonces esa metodología donde uno tiene que acercarse bastante más... otra es la psico-educacional en el que el jinete monta de forma independiente del terapeuta y trabaja con toma de rienda generalmente al paso y siendo inserciones solamente y la pre-deportiva que es equitación para personas que no necesariamente tienen algún tipo de discapacidad pero que si quieren hacer una equitación no competitivas y que va más ligado al deporte y al amor a los caballos y al contacto con los animales”.*

Traspaso este párrafo de la definición de equinoterapia directa de la entrevista porque me parece sumamente importante destacar la forma sistemática en como el equipo la percibe, porque es de esta forma como le transmiten la información a los padres que se incorporan, quizás esto permite comprender la división tan determinante en las características de los niño/as analizadas anteriormente, siendo que a partir de la visión de los propios niño/as pueden superarse en su dificultades personales, quizás ellos comprendan mejor que la monta terapéutica contribuye con ese bienestar que describen. En comparación con la literatura encontramos semejanzas y diferencias, en Vassallo (2008) se observa una clasificación en donde la similitud se sitúa en la primera división la equinoterapia, la hipoterapia, a su vez Vassallo (2008) la subdivide en una hipoterapia pasiva y activas, las cuales fueron descritas en el marco teórico. En la segunda forma de realizar equinoterapia encontramos un alcance de nombres pero que en el análisis y comprensión de su descripción son lo mismo, hablo de la monta terapéutica para Vassallo (2008) y la psico-educacional para el equipo entrevistado. En cuanto a la tercera forma de la equinoterapia se encuentra la pre-deportiva o equitación como deporte para discapacitados. A partir de esta comparación de las dos formas posibles de clasificar la equinoterapia se puede concluir que existe concordancia en las ideas centrales que permites una

homogeneidad en la información, fruto quizás de todos los congresos y encuentros de equinoterapia.

Llama la atención en la explicación de la equinoterapia que realiza el equipo la falta de una mirada más centrada en los aspectos positivos que ya posee el niño/a, por que el fin último de la equinoterapia es enriquecer las habilidades o cualidades que ya se poseen, la equinoterapia es una facilitadora para que las personas activen sus herramientas (Zamarra, 2002), y no centrarse solamente en su discapacidad, este discurso se apreció también en las observaciones participantes, el lenguaje declarativo se centrada en frases: este niño tiene muy malo esto, a este le cuesta mucho esto, etc. En este aspecto es necesario reconocer el sesgo de la mirada psicológica de la mirada psicológica, la necesidad de comprender esta actividad como terapéutica es evidente, sobre todo la relevancia que posee este tipo de comprensión para el equipo de trabajo. Se fortalece esta idea en el concepto de “edén alternativo” propuesto por Williams (en Jofré, 2005) como forma de incorporar la actividad terapéutica con animales.

### **V. 3. B. Características de la monta.**

Los padres perciben la actividad centrados en las cualidades de ella, así como el comportamiento del niño/a dentro del picadero y el rol de los instructores. Es decir comprenden la equinoterapia centrada las dificultades progresivas en cada etapa, perciben como central la constancia y perseverancia, esta visión es compartida también por los niño/as. Estas ideas se aprecian a continuación:

Q 3:181: *“Esto es un trabajo lento y progresivo y uno tiene que estar y ser constante y constante... de alguna manera uno necesita dedicación para hacerlo”*

Q 3:15: *“Porque es un proceso largo y muy lento, muy lento, depende de la constancia que uno como padre asista a las terapias”*

Q: 116: *“Cada etapa es diferente, primero... la primera etapa a caminar con el caballo, hacer ejercicio sobre el caballo...luego tienen que caminar, aprender a trotar... después del trote viene el galope y el salto”*

Q: 122: *“Siempre están monitoreadas”*

Otro aspecto muy llamativo descrito por los padres y que se conecta también con la categoría siguiente es la relación debido a que sucede dentro del picadero y es percibido por el padre un cambio en el niño/a cuando sube al caballo aspecto que se profundizará en el capítulo D: La libertad de Cabalgar.

Una de las madres que también en ocasiones coopera como parte del equipo describe una experiencia que sucedió en el picadero pero que tiene directa relación con las peculiaridades de la monta, explica que una niña no lograba realizar las actividades que ella le proponía, la madre de la niña se encontraba al lado como es de costumbre en la primera clase, en la segunda clase se le solicitó a la madre quedarse fuera del picadero, lo que según la apreciación de la instructora fue fundamental para el cambio que observó en la niña, logrando realizar las actividades, esto llevo a que lo interpretará la entrenadora en que la niña logró sentirse menos controlada, poder desplegar sus cualidades y sentirse libre, este tema tan interesante será desarrollado con mayor profundidad en el capítulo siguiente “La libertad de cabalgar”.

### **V. 3. C. Lo que sucede en el picadero.**

Esta categoría tiene una alta densidad y es donde predominantemente los niño/as la describen, debido a que son ellos los que viven la experiencia dentro del picadero, a excepción, como ya se explicitó con anterioridad, aquellos padres que también participan en la monta.



3:38 *“Cuando cabalgo no pudo dejar que vengan los pensamientos”*

3: 84 *“Lo que me concentro es en como voy con el paso, si voy apretando las piernas si voy a la mano si no voy, como está el caballo, si está nervioso, hay que pensar en muchas cosas como para estar pensando OH! Los pajaritos que lindo....”*

Se entremezclan sensaciones y una extraña conexión con el caballo, pero esta categoría se limita a ver lo que efectivamente los niño/as comprende de lo significa la equinoterapia, ellos relatan experiencias de superación, avances y progresos, describen las etapas que han tenido que superar, como primero apoyarse en los laterales, y luego poder montar sin ayuda, también se refieren a la constante vigilancia de los guías y las experiencias que más le han marcado. Una de ellas se centra en la caída del caballo, la madre la recuerda con susto, sin embargo la niña hace referencia brevemente de lo sucedido y recalca la idea de levantarse inmediatamente y volver a montar, esto se conecta con los logros y miedos superados desarrollados en el capítulo de valoración final.

3: 88 *“Prefiero el adiestramiento... es poder estar con los caballos, poder subirse a los caballos y poder superarse cada vez más o sea... aprender a caminar, a poder estar parado arriba del caballo, a poder trotar... a cambiar de manos trotando... a galopar, a saltar, a poder que el caballo baje la cabeza un poco...”*

Q: 3:120 *“Primera etapa caminar con el caballo, hacer ejercicios sobre el caballo, relajarse un poco, soltarse sobre el caballo, porque los niños sobre el caballo sueltan las riendas, y ese es el ejercicio, mueve el cuello, levanta los pies, mueve los brazos y tiene que equilibrarse, tiene que mantenerse, esa es una etapa, luego tienen que caminar, aprender a trotar, una etapa distinta, pero eso no es fácil no cualquiera y no es llegar y salir trotando con el caballito porque tu tienes que ser con un movimiento especial, después del trote viene el galope, el salto”.*

#### V. 4. La libertad de cabalgar y las cualidades del equino.

La libertad de cabalgar es el resultado del desarrollo teórico que mejor explica el fenómeno que se está investigando, es decir, se acerca bastante y con mucha profundidad a uno de los objetivos principales, lograr conocer las vivencias de los niños en la equinoterapia. Las categorías que lo componen son emergentes las cuales son: la relación con el caballo, sensación de libertad, características del caballo e incidencias del caballo en las distintas áreas sociales del niño/a.

Entenderemos por la mega categoría “la libertad de cabalgar y las cualidades del equino” como las características que los participantes atribuyen de forma natural y/o adquiridas al caballo y a la conexión que han logrado establecer con este. A pesar que las sub categorías se diferencian claramente entre si, se encuentran íntimamente unidas formando una red de conexiones con gran densidad, puesto que la forma en como los niños perciben el caballo genera un tipo de relación dependiendo de los atributos que su caballo puede entregar, es así como ellos sentirán que reciben, de la misma forma se da con los padres, de tal forma que el grado en que se sientan retribuidos de alguna forma en esta relación y perciban los cambios sentirán que estos se manifiestan en otras áreas de su vida.

	Código Descriptor	Código Nominal	Categoría
3:46	<i>“Los caballos son animales muy nobles, muy sensibles”</i>	-Características del caballo	La libertad de Cabalgar y las Cualidades del equino
3:52	<i>“Los caballos tienen una energía muy espacial”</i>		
3:100	<i>“Pero... por ejemplo uno no puede subirse asustado porque el caballo lo va ha sentir y se va poner rebelde”</i>	-La relación el caballo	

3:166	<i>“En mi casa le cuento a mi mamá lo que paso con “Piel Canela” y el la Universidad, además que acá hay cuatro compañeras más que están haciendo su práctica acá...”</i>	-Incidencia del caballo en las distintas áreas del desarrollo	
-------	---	---	--

Cualidades del caballo y su relación	Los participantes atribuyen características naturales y/o adquiridas al caballo y a la conexión que logran con este.
--------------------------------------	--

La relación persona-animal se remonta a la antigüedad, en la cual ambos se encuentra involucrados íntimamente en la forma de vivir y en la de evolucionar (Villalta y Ochoa, 2007). Ellos forman parte de la historia humana, hace tiempo dejaron de ser vistos y comprendidos como animales de carga inferiores a la persona, se han posicionado en la experiencia de vivir de forma integradora y enriquecedora, dando espacios para que los seres humanos conozcan sensaciones físicas, emociones y un nuevo entendimiento de la realidad que por otros medios no han logrado o que la forma de vida actual no permite alcanzar.

#### **V. 4. A. Características del caballo.**

La forma en como los padres perciben a los caballos se centra en características positivas, pudiendo apreciarse una suerte de personificación en sus relatos, por ejemplo la virtud de la paciencia, capacidad de entregar seguridad, alegría y contención. Comprender esta caracterización se vincula en la sabiduría popular centrado en el imaginario colectivo del caballo, formado a través de los años y siglos, ya lo explica la literatura que el vínculo ser humano es muy antiguo (Gómez, Atehortua y Orozco, 2007).

Q: 3:46: *“Los caballos son animales muy nobles, muy sensibles”*

Q:3:22 *“Si alguien tiene paciencia para enseñarle algo aprende con harta lentitud, es el caballo realmente”*

3:72: *“Yo creo que cualquier niño que se atreve a subirse arriba de un caballo yo creo que automáticamente se le eleva su autoestima, porque el tremendo caballo que manejo, no si es impresionante o sea hay un punto ahí”*

Esta caracterización se puede comprender además a partir de los logros alcanzados, si el niño/a a podido aprender algo en la equinoterapia, algo que por otro medios no lo había logrado, entonces se le atribuye este logro a la acción directa del caballo, pudiendo apreciarse una invisibilización del equipo ejecutar de la terapia. Este aspecto es muy importante visibilizar la atribución directa de los logros personales de los niños/as a la capacidad y características del caballo. Sin embargo desde la literatura se puede comprender que esa nueva sensación o la “sanación” tiene efectivamente una estrecha relación con el ambiente, los estímulos que puedan ser entregados y recibidos desde el exterior se organizan en el cuerpo del niño/a, el esquema corporal contiene la forma en como el niño/a logra organizar la percepción de si mismo/a, como la del mundo externo (Le Boulch, 1990), si se le permiten nuevas experiencias como a través de la monta, su forma de organizar la información también cambia, repercutiendo en la percepción de si mismo y del mundo, apreciando cambios significativos en toda la persona, emocional y físicamente. La percepción de si mismo es fundamental debido a que los niño/as y posteriores adolescentes trabajaran en la construcción de su identidad, la equinoterapia les permite vivir la experiencia en donde se diferencia su si mismo de lo externo (Wallon, 1970).

La equinoterapia tiene como fin, facilitar el camino a las personas para que logren actuar sus herramientas (Zamarra, 2002), mientras que para ellos el sentido general de la terapia es sentarse sobre el caballo y cabalgar, mientras el caballo se desplaza y los envuelve en ese moviendo a ellos les pasan cosas, cosas a nivel muscular y emocional, el caballo les proporciona una terapia de relajo, un masaje

integran que incluso algunos padres reportan que sus hijos en varias sesiones se han quedado dormidos sobre el caballo. Son comprensiones distintas de lo que es la equinoterapia y de lo que para cada uno los motiva a asistir.

Con el movimiento del caballo, se facilita el movimiento de la columna, mejorando su postura y aumentando su temperatura corporal lo que genera un relajamiento en la musculatura y ligamentos (Silva, 2009). Esta experiencia de relajo en dimensiones completa les permite desde su corporalidad cambiar hasta incidir en su dimensión psicológica y emotiva, ya nos explica claramente la doctora Luz Casanova (2003) quien desde la medicina tradicional incorporando la diafreoterapia explica: *“es el mismo cuerpo, el mismo personaje, sólo combinado su tensión muscular, puede cambiar su interpretación afectiva y mental”* (página 44). Eso sienten los niño/as, eso aprecian sus padres, eso reportan el equipo de la experiencia de la equinoterapia, eso observó la investigadora.

### *3:52: “Los caballos tienen una energía muy especial”*

En la literatura encontramos una explicación científica a esta sensación casi extracorporal que interpretaremos en el párrafo siguiente, según las referencias de varios autores (Samuel Quelmalz, Reidor y Zander en Vassallo, 2008) el movimiento tridimensional que proporciona el caballo genera oscilaciones al cuerpo de quien monta, estas oscilaciones influyen en el equilibrio, movimiento articular, control muscular y además generan vibraciones que llegan al cerebro y estimulan el sistema nervioso simpático, es decir estar preparados para la acción (Harrison,1981), estas comprensiones biológicas y físicas ayudan a explicar la vivencia de “energía especial”.

La sensación casi extra corporal de poder percibir una energía distinta en los caballos, nos puede ayudar a comprender desde una postura más abierta, analizar esta frase puede resultar todo un desafío si es que no se deja cabida para lo posible y no probable. Partamos desde la base en que los sentidos nos

permiten acceder a la información exterior, estudiados son los cinco sentidos en los cuales ninguno sirve para apreciar la energía, es por ello que podemos concluir que la percepción de energía definida como especial esta basada en una capacidad desarrollada en la persona que lo ha descrito, sin embargo también se puede interpretar como una frase figurativa, en que se le atribuye una característica especial al caballo y al dificultad de definirlo, le llama energía.

De cualquier modo en que se interprete esta frase, queda claro que algo especial, algo muy especial poseen los caballos para esa persona. Esto sucede también desde tiempos inmemorables que los animales son reconocidos por una buena forma de compañía debido al aporte motivacional y de agrado, influyendo de forma positiva en su estado anímico (Nightingale, 1960). Se integra también la visión no sólo para un participante, sino que en general, para los padres, el equipo y los niños/as, el caballo es valorado más que un animal de carga, pasando a ser el colaborado indiscutible en la rehabilitación y disfrute del placer de cabalgar. Lograr esta apreciación del caballo se necesitan algunos requisitos que son dejados en claro por uno de los apoderados entrevistados, la frase refiere a la necesidad básica de generar una relación más profunda que te permita vincularte con el caballo para lograr así percibir lo que ellos pueden dar.

Sin embargo la teoría que mejor explica lo relativo a la energía es la teoría general de sistemas, debido a que la comprende como el flujo de información que se da entre los sistemas, esta se da a través de la incorporación de la nueva información seleccionada del ambiente, la permanencia y la devolución al medio (Rodríguez y Arnold, 1991). Es decir la relación establecida entre los dos sistemas, la persona que monta y el caballo permite el flujo de energía. Desde aquí se puede comprender lo fundamental que es la relación establecida, la cual es comprendida fuera de la división cartesiana (Safrán y Murán, 2009) por que el cuerpo ya no es más un instrumento, es parte de la experiencia misma que comprende la integridad del conocimiento (Le Boulch, 1990). La vivencia relacional experimentada por los niño/as en cada movimiento le permite enriquecerse de

conocimiento e información que es significativa para la existencia continua del niño/a (Dewey, 1945).

*3:47: “Cuando uno tiene un contacto más estrecho te vas a dar cuenta que algo es que te entregan, te entregan seguridad, te entregan alegría, te entregan contención incluso”*

*3:53: “Pero mientras más confianza tienes te sientes como contenida”*

Es así como la superación de dificultades sociales también es atribuida a la directa acción del caballo, el concepto de “arriba del caballo” llama la atención debido a que se puede interpretar con la vinculación del poder, sin embargo esto se profundizara en la relación con el caballo.

*Q: 3:133 “Es que ella es muy tímida entonces eso lo ha ido superando poco a poco arriba del caballo”*

#### **V. 4. B. Relación con el caballo.**

En la explicación teórica de este concepto dada en el capítulo para ese fin, se acogió la idea de Le Boulch (1990), Safrán y Murán (2009) en el que lo relacional, se traspasa la típica idea cartesiana y la idea de la mente aislada a llegar a aceptar que somos más que dos seres, que están centrados en la emoción, acción y cognición del sentido que se le da a la relación. Desde esta perspectiva se comprenden las posturas que han logrado tener los niño/as, los padres y el equipo, a partir de su experiencia ya sea cercana como los niños en contacto directo con el caballo o más bien lejana como aquellos padres que no se sienten muy partícipe, notan que algo especial se da ahí, algo distinto a lo observado y sentido en otras terapias que han asistido, a otras actividades de placer que han realizado, porque a pesar que cambia su motivación para montar al caballo, todos y en especial los niños demuestran en una gran densidad de

códigos nominales y que la relación con el caballo es más profunda de lo que se puede explicar con palabras.

A nivel afectivo se aprecia algún tipo de conexión que es descrita por los padres que también han montado, esta conexión le permite al caballo percibir el estado emocional en que se encuentra el jinete, cuando los niños se dan cuenta de esto, dejan de culpar al caballo por los errores cometidos durante el proceso, al dejar la culpa, dejan de enjuiciar a los otros y así mismos (Casanovas, 2003) y aprenden a relajarse a transmitirle ese sentimiento y lograr conectarse a tal nivel que logran realizar las actividades de forma adecuada.

*3:62 “Los niños solos por ejemplo se dan cuenta que cuando ellos andan mal ellos también andan mal”*

*3:63: “Se dan cuenta que tienen un efecto directo el ánimo de ellos con el animal”*

*3:64 “No si es el caballo que andaba mal, pero ahora se da cuenta que es ella. Si uno no anda bien el caballo al tiro se dan cuenta”*

*3:100 “Pero... por ejemplo uno no puede subirse asustado porque el caballo lo va ha sentir y se va poner rebelde”*

La relación que se logra establecer con el animal es más profundo llegando a generarse un vínculo, este vínculo posibilita que los niño/as logren avances positivos y muy significativos, en esta relación el caballo es el medio que facilita los cambios (Vassallo, 2008). Los padres incluso reportan que los niños cambian cuando se suben al caballo, sus gestos, su manera de reaccionar, si bajo el caballo hablan despacio, montando deben sacar la voz fuerte para poder dirigirlo, esto implica una disposición diferente, una postura que le permita cumplir su objetivo principal para ellos, seguir las indicaciones de la instructora, así se aprecia en la siguiente cita:

*3:42: “Para mi sufre una transformación cuando monta”*



Lo que a continuación procede es uno de los aspectos emergentes que más me ha llamado la atención como investigadora, pero que, sin embargo, se vuelve lógico al contrastarlo con la literatura. Los niño/as que montan independiente de la motivación, se aprecia que tienen una percepción homogénea, vinculada con el caballo, se observa un deseo intenso de formar parte del caballo, de lograr ser uno, de fundirse, el por qué de esto, se contesta en la misma experiencia de estar sobre un caballo. Primero la postura física que toma el cuerpo, erguido, derecho, su mirada cambia de dirección, pasa de mirar hacia arriba hacia sus adultos, a mirar hacia abajo a los adultos, pero donde el niño/a ahora es el más grande, la experiencia de sentarse en el caballo les entrega poder, un poder vertical. Esta posición le da una nueva perspectiva no sólo en el picadero sino que se traspassa a la vida.

*3:97 “Al final uno siente una sola cosa, de alguna manera uno intentar fundirse con el caballo y terminar siendo una sola cosa...”*

Los niños comprenden que el objetivo de la actividad en el picadero es que ellos logren realizar las actividades solicitadas por la entrenadora, son ellos los que deben guiar el caballo y únicamente ellos tienen el poder para hacerlo, esto les exige crear, desarrollar o potenciar los recursos personales y a través de una postura y voz de mando hacer por medio de su voluntad que el caballo coopere y realice la actividad. Lograr comprender las circunstancias socio-afectivas que envuelven a un niño/a sin dificultades aparente y más aún al niño/a que se encuentra en rehabilitación, permite acercarse a la experiencia de libertad que les genera tener un poco de control en sus vidas. En la literatura se describen los beneficios de la equinoterapia, los cuales coinciden con los percibidos por los niños/as, es decir el caballo les permite desarrollar la autonomía, aumentando la autoestima y la seguridad en si mismos.

3:101 *“Entonces de alguna manera, incluso mirar desde la perspectiva del caballo, mirar entre las orejas... fijarse en el caballo... ver que esté cómodo... que uno esté cómoda, es como bien especial e interesante sentirse una sola cosa... sentirse más grande poderosa y sentirse más libre de alguna manera...”*

La intensidad de la palabra libertad introduce a la investigación a un nivel de profundidad filosófico inconmesurable, sentirse libre, ¿quien puede decir que se ha sentido libre durante toda su vida? o ¿durante un pequeño instante?, o como describiría usted la sensación de libertad por muy breve que sea. Poder entender la experiencia de ser más libre debemos contextualizar el lugar y en quienes describen esta sensación, lo/as niños/as, los cuales tienen algún tipo de “problema, disfuncionalidad o están fuera de los normal”, a pesar que no se conoce de forma profunda la forma en como se ha elaborado el diagnóstico del niño/a, ni por ellos no por sus padres, se hipotética a partir de las características valóricas culturales de lo sociedad como son: rapidez, competencia y efectividad (Casanovas, 2003) lo cual ha generado que lo/as niño/as sean sometidos a altos niveles de estrés, exigencias, juicios sobre si mismos, lo que son y lo que deben ser, reglas y normas impuestas, etc. Desde esta perspectiva, cuando el/a niño/a se sube a su caballo se apacigua, sintiéndose el/ella nuevamente, aceptando lo que es y lo que no es, porque así como se vive está bien, se deja así mismo/a de enjuiciar y cuando comienza la cabalgata no importa si es alto o bajo, gordo o flaco, si ha sido clasificado con algún síndrome o trastorno, en ese momento esta el/a niño/a y su caballo cabalgando juntos, sintiendo libremente en su existencia única y plena.

Ya lo relata muy bien Casanova, quién desde la experiencia de la diafreoterapia se ha generado un vínculo muy cercano con la equinoterapia, ella expresa que desde la aceptación se logra la libertad: *“lo primordial es aceptar que por el hecho de por ser una vida, esta puede ser digna, única he irrepetible, esto significa sin normar, o con las normas que cada uno quiera imponerse, desde la libertad de sentir”* (Casanovas, 2003. Pág. 109). La libertad se asimila a la

existencia del/a niño/a, fundamentada en los fines que pretende alcanzar, gestados a partir de su voluntad (Sartre, 1943), es decir la libertad experimentada durante la equitación es la evidencia de que montar era su voluntad, por lo cual al vivenciar la experiencia de lo que su voluntad ha pretendido alcanzar el niño/a se siente libre en la vivencia misma.

La experiencia de libertad se puede comprender desde varios puntos filosóficos, para muchos la libertad está expuesta como el libre albedrío que te permite decidir en conformidad con la naturaleza, esto es reforzado desde la visión del taoísmo, en la existencia está la voluntad de decidir (Gibert, 2005). Para Dewey (1945) la libertad se logra gracias al movimiento, este es un medio para alcanzarla, la libertad externa favorece a la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo del intelecto.

La ciencias humanas a través de la historia han comprendido la libertad como un asunto de intencionalidad, es la creación de la mente y el lenguaje que permiten que la novedad quiebre las situaciones precedentes, los individuos poseen más libertad mientras mayor sea el agrado de estar con otros individuos, es decir la libertad depende del grado de aceptación o rechazo de la normas imperantes (Von Bertalanffy, 1980) los niño/as que montan se sienten con alto grado de aceptación de las reglas en el picadero y de la relación con los demás participantes en la equinoterapia, por lo cual según esta postura, lo/as niño/as se sienten libres sobre el caballo.

#### **V. 4. C. Incidencia del caballo en las áreas sociales del niño/as.**

La categoría anterior ayuda a comprender que si lo/as niño/as logran desenvolverse en el ambiente ecuestre, superar las dificultades y metas, desarrollar la autonomía fortaleciendo su autoestima, esto se dará de forma transversal en las distintas áreas en que se desenvuelve el niño/a. Desde las

investigaciones anteriores se comprenden como los beneficios secundarios positivos (Villalta y Ochoa, 2007, Jonson, 2005). Esta percepción lo reportan tanto los mismos niño/as, como los padres y el equipo. Se aprecia en las siguientes citas:

*3:71 “Se frustraba y se amurraba al tiro, se enojaba listo y chao. Ahora ya no, eso ya se ha mejorado y eso creo que lo ha llevado a su vida, fuera del picadero”.*

*3:132 “... es que ella es muy tímida entonces eso lo ha ido superando poco a poco arriba del caballo porque, porque ya al caballo le da instrucciones más fuertes, por que al principio le tiraba puros besitos, pero ahora ya algo...en el colegio eso también se refleja, le falta todavía...”*

En la planificación y ejecución de las terapias asistidas con animales en general, incluyendo la equinoterapia, el objetivo primordial es el desarrollo de las habilidades deterioradas, esto se logra a través de una mirada integral del niño y su familia, es decir la incorporación de aspectos sociales, ambientales y biológicos (Villalta y Ochoa, 2007). Esta mirada integral de la intervención implica también que las repercusiones traspasaran el picadero y que sobre todo se verán en ejecución el desarrollo de esas habilidades deterioradas en las áreas en que sean requeridas, permitiendo así la facilitación a la integración social (Le Boulch, 1990).

El traspaso de la equinoterapia a distintas áreas sociales da a entender que esos contexto avalan de alguna forma las actividades, que la familia acoja la conversación del niño/a relacionado con el caballo, aunque muchas veces sea repetitiva, esto es muy importante, porque el ambiente es el catalizador de los aprendizajes, es decir puede facilitar o mermar el desarrollo del niño, las características ambientales y contextuales se consideran como fundamentales para lograr el bienestar y estabilidad emocional en una persona (Verdugo y Bermejo,1999).

Se aprecia también en la impregnación del tema ecuestre en la vida de los participantes, de alguna manera el caballo inunda la vida de los niño/as, jugando con caballitos de madera, seleccionado imágenes que sea representativo, preguntarse el por qué tanto traspaso de los límites del picadero, puede deberse al intento de traspasar junto con la imagen y el tema del caballo todas los recuerdos, emociones y percepciones que son valoradas positivamente a todas las áreas de su vida. Desde la mirada sistémica se comprende los flujos de información que son creados y reproducidos en la interacción de los niño/as y sus familias, tanto en el ambiente ecuestre como en el hogar (Von Bertalanffy, 1980). Para los adultos ya sean los padres o el equipo, es casi una filosofía de vida, se ha vuelto su postura de ver y enfrentar las situaciones.

*3:166 “En mi casa le cuento a mi mamá lo que paso con “Piel Canela” y el la Universidad, además que acá hay cuatro compañeras más que están haciendo su práctica acá...”*

*3:179 “En clases me desahogo y les cuento a mis compañeras de esta experiencia y de cómo nos tratan”.*

## **V. 5. Valoración Final.**

La valoración final está comprendida posterior a un periodo de participación que va de las dos clases a los siete años, implica diversas opiniones y percepciones que expresan ahora, esta meta categoría se define entonces según la opinión de los integrantes, generando un reconocimiento positivo de los resultados y evidencian carencias en el desarrollo en el proceso y calidad de este. Esta compuesto por las categorías emergentes de logros alcanzados y lo que falta por mejorar.

	Código Descriptor	Código Nominal	Categoría
	<i>3:72: “Yo creo que cualquier niño que se atreve a subirse arriba de un caballo yo creo que automáticamente se le eleva su autoestima, por que el tremendo caballo que manejo, no si es impresionante o sea hay un punto ahí”</i>	-Logros que se alcanzaron.	Valoración Final
3:65	<i>“Una de las cosas que faltan es personal... por ejemplo personal masculino”</i>	-Por mejorar, lo malo.	
.3:181	<i>“No me gusta... es que siempre ocupan los mismos caballos, trataría de ocupar otros, es que se cansa, por ejemplo la “Portugal” ya esta cansada.”</i>		

Valoración Final.	Los integrantes generan un reconocimiento positivo de los resultados y evidencian carencias en el desarrollo en el proceso y calidad de este.
-------------------	---

## V. 5. A. Logros alcanzados.

Ciertamente que esta categoría está muy relacionada con todas las anteriormente nombradas, descritas y analizadas, debido a que los logros que se alcanzaron dependen de la motivación que le permitieron iniciar y permanecer en esta actividad, una adecuada actuación de cada uno de los roles protagónicos, la forma en como concebían la equinoterapia los distintos participantes y por último los logros alcanzados dependen en gran medida según refieren los padres y los niños/as en la relación establecida con el caballo.

Los padres evalúan el desarrollo de esta actividad con orgullo, también reportan logros a nivel de la disminución de apoyo para realizar la actividad, es decir mayor autonomía, avances significativos relacionado con el aumento de la tolerancia a la frustración y fortalecimiento de la autoestima. Desde investigaciones anteriores se comprende que la base de la equinoterapia es la repetición de una acción que comprende una función solicitada al niño/a, a través del reforzamiento de ciertos movimientos, facilita el aumento del repertorio del jinete, esto estimula nuevas conductas y aumenta la confianza en si mismo, por lo cual se ve beneficiado su estado anímico (Mauco, 1966).

3:8: *“Siempre andaba con una persona al lado y nosotros también caminando al lado, con laterales, y ahora no, trota, es autónomo”.*

Los niño/as reportan mayor capacidad de concentración y relajación, desarrollo y fortalecimiento de recursos personales como la paciencia, también uno de los logros para ellos es poder desvincularse de lo que sucede día a día a través de montar el caballo, sucede que la experiencia de montar ha normalizado nuevamente el umbral de los niño/as. Se ha evidenciado que todos los sentidos que poseen un umbral de percepción, con la forma de vida actual del ser humano ha generado que los sentidos elevaran su umbral como forma de adaptación, se puede ejemplificar en los ruidos constante y fuertes que lo han ensordecido y así

sucede con todos los sentidos, la actividad frenética impide el descanso real para el cuerpo, a diferencia de un animal que frente algún ruido reacciona de forma natural y vuelve a su sueño profundo, esto implica para los seres humanos un estrés contante en todos los músculos de su cuerpo, generando la atrofia en los sentidos (Casanovas, 2003), esta autora explica: *“el ser humano se ha ido alejando de los animales para poder prestar atención a otras cuestiones como la civilización y el desarrollo, fuera de si mismos”* (Casanovas, 2003, P. 54). Lo natural que debería ser, pasar de un estado de atención y concentración psicológica muscular a uno de relajación, a través de la monta se genera el espacio físico y mental apto para que lo/as niño/as, se relajen muscularmente y se desvinculen de la cotidianidad apurada y alienante, de los juicios y exigencias, les permite estar en el momento presente y conectarse con su cuerpo.

*3:85: “Esto es para mi positivo porque de alguna manera me puedo desconectar de las cosas...”*

Además esta actividad es apreciada por los niño/as de forma muy positiva, sienten que les da realce a su vida, esto también es concordante con la apreciación de sus padres, porque a pesar que no es entrenamiento para competencia también se realizan muestras del trabajo realizado, premiándoles con medallas, esto genera no sólo en los niños sino que también en los padres y los espectadores sentimientos de orgullo, además en estos eventos se aprecian los logros alcanzados.

*3:103: “Para mi ser parte de esto es algo muy importante”*

*1:36: “Lo que más me gusta es cuando salto”*



El equipo evalúa la equinoterapia como una forma de realización personal, debido a que esta es su actividad preferida transformada en profesión. A diferencia del equipo cooperador de alumnas en prácticas, lo cual comprenden la equinoterapia a partir de una evaluación negativa, lo que les dispone de la misma forma para el futuro, por lo cual no se dedicarían en esta área.

*3:168: “La verdad es que no me gustó la gente con la que trabaje.... Lo que es el equipo... Como para trabajar de nuevo con ellos no lo haría”*

También para la familia es significativo que los logros alcanzados han implicado una constancia perseverancia y por sobre todo un “sacrificio” a nivel persona como familiar.

*3:14: “A costado bastante en realidad para que él llegue a lo que ha llegado”*

## **V. 5. B. Por Mejorar.**

Esta categoría es emergente y es además mencionada de alguna u otra forma por los propios padres el equipo y nos niños, aunque orientadas a distintos intereses significativos para cada grupo. Además son aspectos importantes y necesarios a considerar para la realización de forma adecuada de la equinoterapia, debe comprenderse desde una mirada constructiva, debido a que la información obtenida es relativa a la escuela ecuestre que tiene años de trayectoria y cada vez se superan más, lo cual también es percibido por los participantes.

La percepción que posee el equipo se sustenta en la necesidad cada vez más evidente de un trabajo multidisciplinario, orientado a la mayor comprensión del contexto socio familiar del niño/a y el desarrollo de un adecuado plan de intervención con las familias, parte fundamental del trabajo, la cual no se ha logrado integrar en una dinámica participativa e integral. Según la percepción del equipo esta necesidad sería suplida por un profesional psicólogo, el cual actualmente se encuentra a disposición de participar mientras se le convoque.

*2:48: “De todas maneras siento que falta un psicólogo”*

Los padres también perciben una necesidad orientada a la falta de profesionales que complementarían el trabajo que ya se realiza, haciendo referencia al área de la psicológica, kinesiología y educador diferencial.

*3:58: “Estos niños que vienen con una deficiencia para mi gusto, les falta acá equipo, les falta un kinesiólogo, un psicólogo que los observara más y podría dar más instrucciones de cómo ayudar mejor a estos niños”.*

*3:59: “Por eso hace falta en la parte de los niños que están realmente acá en terapia hacen falta más profesionales”*

Se rescata una apreciación realizada también por los padres que llevan tiempo participando y que han observado a muchos niños que han pasado por la equinoterapia. Un aspecto fundamental referido a la característica de los profesionales que actualmente trabajan, son todas mujeres, esto según la visión de algunos padres debería ser mixto, ellos expresan que en las observaciones realizadas durante los años de participación, la voz de un hombre dirige de mejor manera a niño/as con características distintas a otros.

*3:65: “Una de las cosas que faltan como ya te explique es más personal, por ejemplo personal masculino, eso falta”*

En cuanto a lo/as niño/as ellos tienen una postura crítica referida al trato y cuidado que tienen a sus compañeros de cabalgata, a partir de su experiencia han observado en primera instancia que el área donde descansan los caballos no siempre se encuentra con un aseo adecuado. Desde la teoría esta idea se comprende como un riesgo en las terapias con animales categorizado como problema sanitario (Martínez, 2009), sin embargo para quién presenta este punto lo enfoca en la importancia para el buen cuidado de los caballos, sin dar realce a las implicancias de un problema sanitario para la salud de ellos mismos y de todos en general.

Otro aspecto considerado por lo/as niños/as que debería mejorar en beneficio de los animales y de la terapia está orientado a lo que podríamos llamar carga horaria de trabajo por cada caballo, una sobre demanda de necesidades para una cantidad no suficiente de equinos que realicen las labores, ellos muchas veces aprecian los caballos cansados y estresados. Este último punto planteado es compartido por los padres que llevan un tiempo prolongado y se encuentran muy involucrados en las actividades y observan que los caballos necesitan tiempos de recreación entre la monta de cada niño, tiempo en que pueden permanecer al aire libre y la forma de asegurar esto es que aumente la cantidad de caballos destinados a la equitación. Este punto converge con nuevamente con los riesgos de la terapia con animales, los cuales como se ha observado a lo largo de los resultados se encuentran invisibilizados, en este caso se podría conceptualizar como el riesgo a que no sea el animal adecuado o un inadecuado carácter del animal (Villalta y Ochoa, 2007) en general se comprende que el tema de riesgos en la equinoterapia se encuentra como invisibilizado para todos los participantes.

Q: 3:94: *“El tema un poco de los caballos... las caballerizas están como súper sucias y... cuando no los dejan ni comer y los sacan para que hagan actividad y eso me molesta sobre todo si perjudica a los caballos...”*

También esta crítica es compartida por otros participantes que integran el grupo de cooperadores o voluntarios del equipo que notan el cansancio en los animales después de varias montas consecutivas.

Q: 3:180: *“No me gusta... o mejoraría... es que siempre ocupan los mismos caballos, trataría de ocupar otros, es que se cansan, por ejemplo la “Portugal” ya está cansada.”*

Otra acotación importante realizada por los padres es la deficiencia relacionada con la especialización a nivel Nacional, ellos consideran que el equipo que realiza las actividades a sus hijos se encuentran bien capacitados pero con sus propios recursos y que su cuestionamiento incluso se extiende ha America Latina, a partir de la compasión de otras realidades, como es el caso de Alemania donde un curso de equitación dura tres años y exigen el requisito de ser ya maestra de equitación, en contraste con Chile que el curso más extenso dura tres meses. El nivel de preparación, de conocimientos específicos son fundamentales para realizar un adecuado trabajo con los niños en rehabilitación (Barceló y Silva, 2009).

Q: 3: 67: *“Faltan espacios para especializarse.”*

## **VI. Conclusiones.**

Las conclusiones son presentadas en el orden preestablecido de acuerdo con lo que se investigaba explicitado en la pregunta y sus objetivos, es decir la vivencia de la equinoterapia en los participantes, los cuales se identificaron tres grupos para elaborar instrumentos adecuados a sus características, recoger la información, categorizar a través de el orden de la información e unidades analizables (Coffey y Atkinson, 2003), generar el análisis de los datos a través de la teoría fundamentada y llegar finalmente a los resultados de los cuales integrados y en constante diálogo con la teoría, además de la incorporación de una segunda y tercera vuelta al campo para recoger información y así pasar nuevamente por el proceso de análisis de los datos, de esta forma la información recabada se comienza a repetir, saturándose, este proceso finalmente condujo a las conclusiones (Strauss y Corbin, 2002).

Las conclusiones son presentadas como respuesta del desglose de la presunta general, ¿cómo vivencia lo/as niño/as, los padres y el equipo la equinoterapia?, es decir, la vivencia de los niños en la equinoterapia, la vivencia de los padres en la equinoterapia, y la vivencia del equipo en la equinoterapia. A su vez se lograron estas respuestas a partir del desglose teórico de la vivencia la cual esta compuesta por la esfera de las emociones y la intencionalidad (Husserl, 1949, 1986, Heidegger, 1972 y Sartre, 1973).

## ***¿Cómo vivencian lo/as niño/as, los padres y el equipo la equinoterapia?***

### ***VI. 1. La vivencia de los niños y las niñas sobre la equinoterapia.***

Las experiencias previas reportadas por los niños están valoradas de forma positiva, el acercamiento a la naturaleza, a los animales y al caballo estaban en su vida antes de iniciar la equinoterapia, se puede comprender que en general mientras más contacto anterior con animales, generando emociones caracterizadas por “agrado” y “gusto”, su percepción se ha teñido por esas emociones, por lo cual inunda su forma de vivenciarlo y recordarlo (Sartre, 1973), la experiencia anteriormente vivida ha cambiando entonces la forma en como los niños y niñas se enfrentarán a otra situación similar (Dewey, 1945), es decir mientras mayor sea la valoración emocional positiva del primer encuentro, con mayor facilidad el niño y niña tendrá mejor disposición a realizar las actividades de la equinoterapia y además aumenta también su motivación y permanencia en la terapia, por que es algo que les agrada, lo disfrutan y les gusta, por sobre todo montar a caballo. La motivación de carácter afectivo se centra principalmente en la felicidad, la cual es explicada por Lersch (1968) como una sobre iluminación que trasciende a todas las demás vivencias.

Desde la comprensión y análisis de las emociones presentes en el primer acercamiento de los niño/as a la equinoterapia se desprende la intencionalidad que los mueve a la actividad, por que lo/as niños/as son concientes de que les gusta o no, de aquello que ellos desean hacer y por lo cual se ven remitidos a algo, su ser integral se dirige a eso que se desean, esto ha afectado de forma interna y externa (Husserl, 1986) es decir, lo/as niño/as tuvieron que tomar decisiones personales que los/as condujeran al fin que buscan, prefiriendo ir a equinoterapia que tener un regalo material, o dejar de hacer otra cosa por asistir, y se vieron afectados de forma externa, por que han logrado movilizar a toda su

familia para que ellos los acompañen, cambiando horarios y moviendo recursos humanos y económicos.

Este flujo de información constante comprende justamente las interrelaciones de los micro sistemas, es decir el flujo de información que se da entre la familia y el equipo de intervención y viceversa, el flujo de información que se da entre el equipo y las organizaciones, flujo de información que se da entre los niños/as y el flujo de información que se da con el ecosistema que engloba los tres involucrados en cuanto a las redes sociales, las historias previas, nivel de satisfacción de las relaciones entre ellos, las políticas gubernamentales han conjugado en la realización de la equinoterapia (Von Bertalanffy, 1980 y Bronfenbrenner, 1987).

Los/as niños/as se perciben a si mismos orientados a su motivación de asistir, la cual es recreativa o deportiva. Las características que le atribuyen al equipo son positivas, centradas en su profesionalismo y organización. Mientras que ha sus padres comparten la idea del acompañamiento como forma de participación.

Los niño/as describen las actividades en el picadero, allí se entremezclan sensaciones y una extraña conexión con el caballo, ellos relatan experiencias de superación, avances y progresos, describen las etapas que han tenido que superar, como primero apoyarse en los laterales, y luego poder montar sin ayuda, también se refieren a la constante vigilancia de los guías y las experiencias que más le han marcado. Una de ellas se centra en la caída del caballo, la madre la recuerda con susto, sin embargo la niña hace referencia brevemente a lo sucedido y recalca la idea de levantarse inmediatamente y volver a montar, esto se conecta con los logros y miedos superados desarrollados en el capítulo de valoración final.

Una de las categorías emergentes que surge con más fuerza y que resume la vivencia para los niño/as, es la libertad de cabalgar. Así, los participantes atribuyen características naturales y/o adquiridas al caballo y le dan relevancia a la conexión que logran con el animal. Poder comprender esta relación que se remonta a la antigüedad el vínculo establecido entre el ser humano y el caballo, dado en la forma de evolucionar en la cual ambos se encuentra involucrados íntimamente en la forma de vivir y (Villalta y Ochoa, 2007). Los/as niños/as visualizan al caballo con características positivas, ya sean propias del animal o personificándolo, desde la sabiduría popular centrado en el imaginario colectivo del caballo, formado a través de los años y siglos, ya lo explica la literatura que el vínculo con ser humano es muy antiguo (Gómez, Atehortua y Orozco, 2007).

Los/as niños/as atribuyen cambios personales al caballo, esto se relaciona con los estímulos que le proporciona el ambiente y que son recibidos por el jinete desde el exterior se organizan en el cuerpo del niño/a, el esquema corporal contiene la forma en como el/la niño/a logra organizar la percepción de si mismo/a, como la del mundo externo (Le Boulch, 1990). Si se le permiten nuevas experiencias como a través de la monta, su forma de organizar la información también cambia, repercutiendo en la percepción de si mismo y del mundo, apreciando cambios significativos en toda la persona, emocional y físicamente. La percepción de si mismo es fundamental debido a que los niño/as y posteriores adolescentes trabajarán en la construcción de su identidad, la equinoterapia les permite vivir la experiencia en donde se diferencia su si mismo de lo externo (Wallon, 1970).

El movimiento del caballo facilita el movimiento de la columna, mejorando su postura y aumentado su temperatura corporal lo que genera un relajamiento en la musculatura y ligamentos (Silva, 2009), esto les da a los niño/as la sensación de tranquilidad y de quietud. Esta experiencia de relajo en dimensiones completa les permite desde su corporalidad cambiar hasta incidir en su dimensión psicológica y emotiva, ya lo explica claramente la doctora Luz Casanova (2003) quien desde la



medicina tradicional incorporando la diafreoterapia explica: *“es el mismo cuerpo, el mismo personaje, sólo combinado su tensión muscular, puede cambiar su interpretación afectiva y mental”* (página 44) ese es lo que sienten los niños y niñas, eso experimentan esa es su vivencia sobre el caballo. La vivencia relacional experimentada por los niños/as en cada movimiento que les proporciona el caballo le permite enriquecerse de conocimiento e información que es significativa para la existencia continua del niño/a (Dewey, 1945).

La relación que se da entre el/la niño/a y el caballo se comprende la integridad del cuerpo y alma, dejando de ver el cuerpo como un instrumento de la mente (Lersch, 1968, Le Boulch, 1990, Safrán y Murán, 2009), esto ha permitido que el tipo de conexión que es descrita, le permite al niño/a y al caballo percibirse mutuamente, cuando los/las niños/as se dan cuenta de esto, dejan de culpar al caballo por los errores cometidos durante el proceso, al dejar la culpa, dejan de enjuiciar a los otros y así mismos (Casanovas, 2003) y aprenden a relajarse a transmitirle ese sentimiento y lograr conectarse a tal nivel que logran realizar las actividades de forma adecuada. Este vínculo relacional posibilita que los niños/as logren avances positivos y muy significativos, en esta relación el caballo es el medio que facilita los cambios (Vassallo, 2008).

En los/las niños/as se observa un deseo intenso de formar parte del caballo, de lograr ser uno, de fundirse, el por qué de esto se contesta en la misma experiencia de estar sobre un caballo. Primero la postura física que toma el cuerpo, erguido, derecho, su mirada cambia de dirección, pasa de mirar hacia arriba hacia sus adultos, a mirar hacia abajo a los adultos, pero donde el niño/a ahora es el más grande, la experiencia de sentarse en el caballo les entrega poder y libertad.

La libertad experimentada se logra a través de la aceptación de si mismo y de los demás (Casanovas, 2003) La libertad se asimila a la existencia del/a niño/a, fundamentada en los fines que pretende alcanzar, gestados a partir de su voluntad (Sartre, 1943), es decir la libertad experimentada durante la equitación es la evidencia de que montar era su voluntad, por lo cual al vivenciar la experiencia de lo que su voluntad ha pretendido alcanzar el niño/a se siente libre en la vivencia misma. La experiencia de libertad se puede comprender desde varios puntos filosóficos, para muchos la libertad esta expuesta como el libre albedrío que te permite decidir en conformidad con la naturaleza, esto es reforzado desde la visión del taoísmo, en la existencia esta la voluntad de decidir (Gibert, 2005). Para Dewey (1945) la libertad se logra gracias al movimiento, este es un medio para alcanzarla, la libertad externa favorece a la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo del intelecto.

La ciencias Humanas a través de la historia han comprendido la libertad como un asunto de intencionalidad, es la creación de la mente y el lenguaje que permiten que la novedad quiebre las situaciones precedentes, los individuos poseen más libertad mientras mayor sea el agrado de estar con otros individuos, es decir la libertad depende del grado de aceptación o rechazo de la normas imperantes (Von Bertalanffy, 1980) los niños/as que montan se sienten con alto grado de aceptación de las reglas en el picadero y de la relación con los demás participantes en la equinoterapia, por lo cual según esta postura, los/las niños/as se sienten libres sobre el caballo.

La vivencia de los/las niños/as sobre equinoterapia ha traspasado los límites del picadero llegando influir en las distintos contextos en que se desenvuelve el/a niño/a, los flujos de información que son creados y reproducidos en la interacción de los niño/as y sus familias, tanto en el ambiente ecuestre como en el hogar (Von Bertalanffy, 1980). El ambiente es el catalizador de los aprendizajes, es decir puede facilitar o mermar el desarrollo del niño, las características ambientales y contextuales se consideran como fundamentales

para lograr el bienestar y estabilidad emocional en una persona (Verdugo y Bermejo, 1999).

Los más grandes logros se centran en el beneficio de la equinoterapia desde la vivencia de los niños/as quienes reportan mayor capacidad de concentración y relajación, desarrollo y fortalecimiento de recursos personales como la paciencia, también uno de los logros para ellos es poder desvincularse de lo que sucede día a día a través de montar el caballo, Casanovas, (2003) explica que los seres humanos se encuentran en un estrés contante, lo cual genera que todos los músculos de su cuerpo se contraigan, generando la atrofia en los sentidos, a través de la monta se genera el espacio físico y mental apto para que lo/las niños/as se relajen muscularmente y se desvinculen de la cotidianidad apurada y alienante, de los juicios y exigencias, les permite estar en el momento presente y conectarse con su cuerpo.

Los/las niños/as tienen una postura crítica referida al trato y cuidado que tienen a sus compañeros de cabalgata, a partir de su experiencia han observado en primera instancia que el área donde descansan los caballos no siempre se encuentra con un aseo adecuado. Desde la teoría esta idea se comprende como un riesgo en las terapias con animales categorizado como problema sanitario (Martines, 2009), sin embargo para quién presenta este punto lo enfoca en la importancia para el buen cuidado de los caballos, sin dar realce a las implicancia de un problema sanitario para la salud de ellos mismos y de todos en general. Otro aspecto que se debería mejorar en beneficio de los animales y de la terapia esta orientado a lo que podríamos llamar carga horaria de trabajo por cada caballo, una sobre demanda de necesidades para una cantidad no suficiente de equinos que realicen las labores

## **VI. 2. La vivencia de los padres sobre la equinoterapia.**

El primer acercamiento a la actividad ecuestre para algunos padres fue una experiencia valorada negativamente, sin embargo estos apoyan y promueven la asistencia de su hijo/a a esta actividad, desde el desarrollo teórico de la intencionalidad de Husserl (1986) permite comprender que los padres han hecho conciente los beneficios de la actividad, lo cual en el desarrollo de la equinoterapia como experiencia real que es vivenciada de forma intencional. Además desde el punto de vista sistémico los padres han contrastado la información obtenida en la situación anterior la cual ha modificado la percepción de su forma de vivir esta situación y en el flujo de información se han dado cuenta que con los cambios ambientales, como el caso, el profesionalismo, logran cambiar también a una nueva percepción de montar a caballo (Von Bertalanffy, 1980).

Algunas de las emociones de los padres que se generaron al inicio de esta actividad fue el miedo, el cual es comprendido como la tendencia de conservación dirigida hacia sus hijo/as (Lersch, 1968). Después que lo superaran al contrastarlo con la realidad, afloraron emociones valoradas de forma positivas y se expresaron en ideas como: agrado, alegría, gusto, contenta, emocionada, orgullo, cariño, avidez, comodidad, ansiedad y ternura. Estas emociones son descritas por lo/as entrevistados con dificultad, debido a su carácter impreciso y difuso (Lersch, 1968), a pesar de ello los padres expresan verbalmente sus emociones. Se aprecia en las entrevistas y observaciones participante que los padres se ha teñido su percepción de acuerdo a la emoción vivenciada, por lo cual su forma de recordarlo se encuentran inundados por esa emoción (Sartre, 1973), de esta forma la experiencia anteriormente vivida ha cambiando entonces la forma en como los padres se enfrentaran a otra situación similar (Dewey, 1945), es decir mientras mayor sea la valoración emocional positiva del primer acercamiento los padres tiene en la vivencia actual una predisposición positiva a que sus hijos y en algunos casos ellos mismos como padres también se integren de forma activa en la equinoterapia.

La percepción que han generado de si mismos los padres esta centrado en la forma de participación, por lo cual se encuentra dividida, por un lado están a aquellos que no se sienten participes activamente, sino que su actividad dentro de la equinoterapia se centra en la adquisición de implementos deportivos, el pago de las mensualidades y el acompañamiento a las sesiones y de apoyo en general, mientras de otra forma se perciben aquellos padres que participan activamente ya sea en la difusión de la escuela de equitación o realizando trabajo dentro del picadero como apoyo. Sin embargo llama la atención la definición que realizan los padres de sus hijo/as, centrada en aspectos claramente valorados negativamente, desde sus debilidades, a pesar de que ellos se da de forma general es relevante la diferenciación que hace al respecto una madre, la cual es capaz de valorar cualidades que su hijo ya poseía antes de iniciar la equinoterapia.

El conocimiento de las actividades en el picadero que realizan los padres se caracteriza por una sucesión de actividades que implican mayor dificultad a medida que avanzan sus hijos/as, para otros padres se centra netamente en la relación única y especial que se da entre su hijo y el caballo, llegando a reportar cambios con el solo hecho de que su hijo se monte a caballo.

Los padres que han montado a caballo refieren una vivencia casi extra sensorial (Samuel Quelmalz, Reidor y Zander en Vassallo, 2008) el movimiento tridimensional que proporciona el caballo genera oscilaciones al cuerpo de quien monta, estas oscilaciones influyen en el equilibrio, movimiento articular, control muscular y además generan vibraciones que llegan al cerebro y estimulan el sistema nervios simpático, es decir estar preparados para la acción (Harrison,1981), estas comprensiones biológicas y físicas ayudan a explicar la vivencia de “energía especial”. Desde la teoría general de sistemas, se comprende como el flujo de información que se da entre los sistemas, esta se da a través de la incorporación de la nueva información seleccionada del ambiente, la permanencia y la devolución al medio (Rodríguez y Arnold, 1991). Es decir la relación establecida entre los dos sistemas, la persona que monta y el caballo

permite el flujo de energía. Desde aquí se puede comprender lo fundamental que es la relación establecida, la cual es comprendida fuera de la división cartesiana (Safrán y Murán, 2009) porque el cuerpo ya no es más un instrumento, es parte de la experiencia misma que comprende la integridad del conocimiento (Le Boulch, 1990).

Los padres viven la equinoterapia centrada en los avances y progresos de sus hijo/as, ellos reportan que lo/as niño/as cambian cuando se suben al caballo, sus gestos, su manera de reaccionar, si bajo el caballo hablan despacio, montando deben sacar la voz fuerte para poder dirigirlo, esto implica una disposición diferente, una postura que le permita cumplir su objetivo principal para ellos, seguir las indicaciones de la instructora. La relación que se logra establecer con el animal es más profundo llegando a generarse un vínculo, este vínculo posibilita que los niño/as logren avances positivos y muy significativos, en esta relación el caballo es el medio que facilita los cambios (Vassallo, 2008).

Los padres evalúan el desarrollo de esta actividad con orgullo, también reportan logros a nivel de la disminución de apoyo para realizar la actividad, es decir mayor autonomía, avances significativos relacionado con el aumento de la tolerancia a la frustración, fortalecimiento de la autoestima y se ve beneficiado su estado anímico (Mauco, 1966). También para la familia es significativo que los logros alcanzados han implicado una constancia perseverancia y por sobre todo un “sacrificio” a nivel persona como familiar.

Los padres perciben una necesidad orientada a la falta de profesionales que complementarían el trabajo que ya se realiza, haciendo referencia al área de la psicológica, kinesiología y educador diferencial. Además han observado la voz de un hombre dirigiría de mejor manera a niños con características distintas a otros

Los padres observan que los caballos necesitan tiempos de recreación entre la monta de cada niño, tiempo en que pueden permanecer al aire libre y la forma de asegurar esto es que aumente la cantidad de caballos destinados a la equitación. Aquí se observa que los riesgos de la terapia con animales se encuentran invisibilizados, en este caso se podría conceptualizar como el riesgo a que no sea el animal adecuado o un inadecuado carácter del animal (Villalta y Ochoa, 2007).

Otra acotación importante realizada por los padres es la deficiencia relacionado con la especialización a nivel Nacional, ellos consideran que debería aumentar el nivel de exigencia académica, es relevante debido a que el nivel de preparación y de conocimientos específicos son fundamentales para realizar un adecuado trabajo con los niños en rehabilitación (Barceló y Silva, 2009).

### **VII. 3. La vivencia del equipo sobre la equinoterapia.**

En la vivencia del equipo se apreció en terreno la radicalidad de las experiencias, centrado principalmente en la división jerárquica del equipo, es decir aquellas que son las instructoras y las alumnas en práctica. El grupo conformado por las instructoras relatan y se observan vivencias afectivas valoradas de forma positiva, como elección de vida el primer acercamiento y la continuidad de formación académica, es decir existe una seguidilla de decisiones que han dado a conocer la intencionalidad evidente del equipo de las instructoras, esto implica un estado de conciencia de su posición frente a las diferentes decisiones que han tomado para llegar, estar y permanecer en la equinoterapia (Husserl, 1986). De acuerdo a todas estas vivencias afectivas positivas que son recordadas por el equipo de instructoras que caracterizaron los primeros acercamientos y el primer encuentro, generaron una modificación afectando sus experiencias posteriores (Dewey, 1945). La esfera de las emociones se vincula ampliamente con la intencionalidad y la forma en que se generó el primer encuentro, su comprensión de la realidad esta inundada por emociones positivas, entre ellas está el agrado, felicidad, orgullo, etc. Las cuales hacen que las instructoras estén arrojado en este mundo de magia y color de esas emociones (Sartre, 1973).

En cuanto a la percepción que tiene los integrantes del equipo de la equinoterapia se centra en una descripción de las actividades desde el tecnicismo de la materia, concensuando en que la equinoterapia se divide en tres grandes ramas: la hipoterapia, la equitación predeportiva y la psicoeducacional, desde la literatura se encuentran semejanzas y diferencias, en Vassallo (2008) el cual observa una clasificación en donde la similitud se sitúa en la primera división la equinoterapia, la hipoterapia, a su vez Vassallo (2008) la subdivide en una hipoterapia pasiva y activas. En la segunda forma de realizar equinoterapia encontramos un alcance de nombres pero que en el análisis y comprensión de su descripción son lo mismo, hablo de la monta terapéutica para Vassallo (2008) y la psico-educacional para el equipo entrevistado. En cuanto a la tercera forma de la equinoterapia se encuentra la pre-deportiva o equitación como deporte para



discapacitados. A partir de esta comparación de las dos formas posibles de clasificar la equinoterapia se puede concluir que existe concordancia en las ideas centrales que permiten una homogeneidad en la información, fruto quizás de todos los congresos y encuentros de equinoterapia.

Se aprecia la necesidad de comprender esta actividad como terapéutica integral, sobre todo la relevancia que posee este tipo de comprensión para el equipo de trabajo debido a que la explicación de la equinoterapia que realiza el esta centrada en las discapacidades y no en los recursos (Zamarra, 2002).

El equipo evalúa la equinoterapia como una forma de realización personal, debido a que esta es su actividad preferida transformada en profesión. A diferencia del equipo cooperador de alumnas en prácticas, lo cual comprenden la equinoterapia a partir de una evaluación negativa, lo que les dispone de la misma forma para el futuro, por lo cual no se dedicarían en esta área.

Dentro de lo que falta por mejorar desde la perspectiva del equipo de instructores es que esta necesidad sería suplida por un profesional psicólogo, el cual actualmente se encuentra a disposición de participar mientras se le convoque. Desde la vivencia del grupo de cooperadores, voluntarios o alumnas en práctica ellos notan el cansancio en los animales después de varias montas consecutivas, observándose como un riesgo de la terapia con animales (Villalta y Ochoa, 2007).

## **La conclusión**

A modo de conclusión es importante referirse a las limitaciones que se presentaron en la investigación realizada, primero se encuentra la limitación propia de la metodología cualitativa, la cual a su vez es un recurso, esto se refiere a la incapacidad de extrapolar la presente investigación a otras poblaciones, se debe a que su riqueza se encuentra en su profundidad y no en la extensión (Taylor y Bogdan, 2006). Otro aspecto considerado como una limitación fue el tiempo estipulado para la realización de la investigación, considerando la complejidad de la elaboración de una tesis y profundidad necesaria para la realización de los análisis y conclusiones.

Desde aquí nacen las proyecciones de este estudio, posibilitando pasar a un siguiente nivel de análisis, logrando una nueva teorización en la materia, a través de la incorporación de nuevos datos que la enriquezcan y permitan emerger otros conocimientos. Abriendo camino a nuevas investigaciones que favorezcan la rehabilitación e integración social y la armonía con el ambiente social y ecológico (Bronfenbrenner, 1987).

Finalmente se puede concluir que se cumplieron con los objetivos trazados para esta investigación, logrando conocer la vivencia de los niños y niñas, los padres y el equipo sobre la equinoterapia, contextualizada en la Escuela de Equitación Rene Varas, en Concepción, durante el segundo semestre del año 2011. La vivencia desde la fenomenología fue comprendida desde la emoción y la intencionalidad. Además se lograron conocer categorías emergentes que enriquecen la comprensión de la vivencia sobre la equinoterapia y dan realce a aspectos escondidos detrás de las actividades diarias, críticas constructivas que abren paso a la reflexión y a la mejor integración y cuidado ecológico.

## VII. Referencias.

Aguirre, A. (1995) ETNOGRAFÍA Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. España: Boixareu.

Álvarez, J. Y Jurgenson G. (2003), Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología, México: Paidós.

Amat, M. Y Mariotti, V. (2006) “Desarrollo de la importancia de las actitudes, valores y la economía para el bienestar y la conservación de los animales” Sociedad Internacional de ANTHROZOOLOGY. Barcelona: Bellaterra.

Arias, I., Arraigada, C., Gavia, L., Lillo, M. y Yáñez, N. (2005) INTEGRACIÓN ESCOLAR. Tesis para optar al título en Educación Parvularia y Básica Inicial, Facultad de Ciencia Sociales, UNIVERSIDAD DE CHILE.

Arnold, M. Y Osorio, F. (1988) Introducción a los Conceptos Básicos de la Teoría General de Sistemas. *Cita de Moebio* 3, 1-11.

Arráez, M., Calles, J. Y Moreno, T. (2006) LA HERMÉUTICA: UNA ACTIVIDAD INTERPRETATIVA. *Sapiens*, 7 (2), 171-181.

Barceló, A. Y Silva, C. (2009) Equinoterapia. México: Puebla.

Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. Extraído el 17 de Enero de 2012, de [http://www.bcn.cl/leyes\\_temas/leyes\\_por\\_tema.2006-02-06.6162636954](http://www.bcn.cl/leyes_temas/leyes_por_tema.2006-02-06.6162636954).

Blanchet, A., Ghilione, R. Y cols. (1989) Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid: NARCEA.

Briones, G. (2002) EPISTEMOLOGÍA de las CIENCIAS SOCIALES. Bogotá: ARFO Editores e Impresores Ltda.

Bronfenbrenner, U. (1987) La ecología del desarrollo Humano. Barcelona: Paidós.

Cañal, J. (2010) Notas Epistemológicas para una aproximación al fenómeno elemental Psicótico. *Psiquiatría Fenomenológica y Psicoanálisis. Docta Ignorancia digital*, 1(1) 22-29.

Casanova, L. (2003) LA MEMORIA CORPORAL. Bilbao: DESCLEÉ DE BROWER.

Coffey, A. Y Atkinson, P. (2003) ENCONTRAR EL SENTIDO A LOS DATOS. Estrategias complementarias de investigación. Alicante: Antioquia.

Corbella, S. Y Botella, I. (2003) La alianza terapéutica: historia, investigación y evaluación. *Anales de psicología*, 19 (2), 205-221.

Cubides, H. Y Guerrero, P. (2008) Reflexividad en la investigación cualitativa: narrar, visualizar y dialogar. *Nómadas* 29: 128-141.

Cuesta, C. (2006) Estrategias cualitativas más usadas en el campo de salud. *Nure Investigación*, 25.

Cuesta, C. (2011) La reflexividad: un asunto crítico en la investigación cualitativa. *Enfermería Clínica*, 21(3): 163-167.

Delgado, J. y Gutiérrez, J. (1995) Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis.

Dewey, J. (1954) Experiencia y Educación. Buenos Aires: Losada.

Dorado, C. (2007) Entrevista: Dr. Carlos Dorado Perea. *Didáctica, innovación y multimedia*, 3, 10-14.

Ferrando, M., Ibáñez, J. Y Alvira, F. (2007) El análisis de la realidad social Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza.

França-Tarragó, O. (2001) *Ética para psicólogos Introducción a la Psicoética*. Madrid: Bilbao.

Frank, V. (1977) Ante el vacío existencial. Hacia una humanización de la psicoterapia. Barcelona: Herder.

Fundación Nacional de Discapacitados. Extraído el 17 de Enero de 2012, de <http://www.fnd.cl/>.

García, M., Ibáñez, J. Y Alvira, F. (1994) El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza.

Gibert, J. (2005) La conexión libertad-determinismo: una reconstrucción filosófica del determinismo. Santiago: Rileditores.

Gómez, A. (2002) Actualidad de la Hermenéutica. *Anales del Seminario de Metafísica*, 35, 367-374.

Gómez, L., Atehortua, C. Y Orozco, S. (2007) "La influencia de las mascotas en la vida humana". *Revista Colombiana de Ciencias Pecuarias*, 20, 377-386.

González L. (2007) "Investigación cualitativa y subjetividad. Los procesos de construcción de información" España: McGraw-Hill.

González, F. (1997) Epistemología cualitativa y subjetividad. La Habana: Pueblo y educación.

Guasch, O. (1997) Cuadernos Metodológicos Observación participante. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Gutiérrez, G., Granados, D. Y Piar, N. (2007) Interacciones humano-animal: características e implicaciones para el bienestar de los humanos. *Revista Colombiana de Psicología*, 16, 163-184.

Harrison, R. (1981) Texto de medicina: con elementos de anatomía y fisiología. Buenos Aires: El ateneo.

Heidegger, M. (1972) Ser y Tiempo. Cuarta edición. Santiago: universitaria.

Hoyos, G. (1978) FENOMENOLOGIA COMO ESPISTEMOLOGIA. RUPTURA DEL SISTEMA DENOMENOLOGICO DESDE LA MATERNIDAD HISTORICA. *Revista Latinoamérica De Filosofía* 4(1) 3-20.

Husserl, E. (1949) Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica, México: FCE.

Husserl, E. (1986) Meditaciones Cartesianas. México: Martí Soler.

Iddon, E. (2001) Diagnóstico neurológico integral del retraso mental. *Revista Argentina de Psiquiatría*, XII, 280-286.

Jofré, L. (2005) Visita terapéutica de mascotas en hospitales. *Revista Chilena de Infectología*. 22 (3) 257-263.

Jonson, R. (2004, primavera). Terapia asistida y atención psicogeriatrica. *Revista Amigos*. 27, 1-12.

Karl, L. (1953) La Filosofía: desde el punto de vista de la existencia. México: Breviario.

Kidd, A. Y Kidd, R. (1994) Benefits and liabilities of pets for the homeless. *Psychological Reports*, 74, 715-722.

Lahera, G. (2008) Cognición social y delirio. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 28, 197-209.

Lahera, G. (2008) Cognición social y delirio. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 28, 197-209.

Le Boulch, J. (1990) La educación física por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidós.

Lersch, P. (1968) La estructura de la personalidad. Barcelona: Scientia.

López-Ibor, J. Y Valdés, M. (2002) Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales: DSM-IV-TR. Ámsterdam: Elsevier.

Martínez, R. (2009). Atención a la diversidad y terapia asistida por animales. *Revista Educación Inclusiva*. 2 (3) 111-133.

Martínez, M. (1999) LA INVESTIAGACIÓN CUALITATIVA ETNOGRÁFICA EN EDUCACIÓN manual teórico práctico. México: TRILLAS.

Maso, J. (s/f) Escuela de Equitación René Varas. Recuperado el 20 de diciembre de 2011 de <http://www2.udec.cl/~sscheel/>.

Mauco, J. (1966) PSICOTERAPIA ESCOLAR pedagogía terapéutica. La inadaptación escolar y social y sus remedios. Madrid: MORATA.

Passantes H. (1997) DE NEURONAS, EMOCIONES Y MOTIVACIONES. México: IEPSA.

Picq, L. y Vayer, P. (1977) EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ Y RETRASO MENTAL. Madrid: ELICA.

Pourtois, J. Y Desmet, H. (1992) Epistemología e instrumentación en ciencias humanas. Barcelona: HEDER.

Pozo, C. (2009) Arriba del caballo aprenden a crecer y a cumplir sus sueños. *Diario El Sur*. 15.

Rodríguez, D. Y Arnold, M. (1991) Sociedad y Teoría de Sistemas. Santiago: Universitaria.

Ruiz, J. (1996) Metodología De la investigación cualitativa. España: Arte Gráfica Rontegui.

Safran, J. Y Muran, C. ALIANZA TERAPÉUTICA UNA GUÍA PARA EL TRATAMIENTO RELACIONAL. Obtenido el día 17 de octubre de 2009, a las 21:42hrs. Desde <http://www.edesclee.com/Pdf/1935X.pdf>.

Salamanca A. Y Martín, C. (2007) El diseño de la investigación cualitativa. *Nure Investigación*, 26.

Salgado, A. (2007) INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: DISEÑOS, EVALUACIÓN DEL RIGOR METODOLÓGICO Y RETOS. *LIBERABIT*, 13, 17-78



Sandoval, C. (2002) Investigación Cualitativa. Bogotá: ARFO.

Sartre, J. (1943) El ser y la Nada. Ensayo de ontología y fenomenología. Buenos Aires Losada: Losada.

Sartre, J. (1973) Bosquejo de una teoría de las emociones. Madrid: Alianza.

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. Y Elbert, R. (2005) Manual de metodología construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires: CLACSO.

Serpell J. (2004, primavera) Terapia Asistida y Atención Infantil. *Revista Amigos*. 27, 1-12.

Serrano, G. (2004) Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Madrid: La Muralla.

Spagnuolo, M. (2002) Psicoterapia de la Gestalt Hermenéutica y clínica. Barcelona: Gedisa.

Strauss A. Y Corbin J. (2002) "Bases de la investigación cualitativas. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada". Colombia: Universidad de Antioquia.

Taylor, S. Y Bogdan, R. (2006) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.

Torrico, E., Santín, C., Villas, M. Y col. (2002, junio) El modelo ecológico de Bronfrenner como marco teórico de la psicooncología. *Anales de la psicología* 18(1), 45-59.

- Valles, M. (1999) TÉCNICAS CUALITATIVAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL Reflexión metodológica y práctica profesional. España: SÍNTESIS.
- Varguillas, C. (2006) El uso de atlas.ti y la creatividad del investigador en el análisis cualitativo de contenido pel. Instituto pedagógico rural el Mácaro. *Revista de Educación LAURUS*, 12, 73-87.
- Vasilachis, I. (2006) Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- Vassallo, L. (2008) DE PASO PRODIGIOSO equinoterapia en el Perú. Balneario Las Delicias: Imprenta Editora Gráfica.
- Velásquez, L. (2001) Terapia Gestáltica de Friedrich Solomon Perls Fundamentación Fenomenológica-Existencial. *Psicología del Caribe* (7) 130-137.
- Verdugo, M. Y Bermejo, B. (1999) RETRASO MENTAL Adaptación social y problemas de comportamiento. Madrid: PIRÁMIDE.
- Villalta, V. Y Ochoa, S. (2007) La terapia facilitada por animales de compañía como programa de rehabilitación adjunto para personas con diagnóstico de esquizofrenia crónica. *Papeles del Psicólogo*, 28, 49-56.
- Von Bertalanffy, L. (1980) Teoría General de los Sistema. Fundamentos, desarrollos, aplicaciones. México: Fondo de Cultura Económica.
- Wallon, H. (1970) La evolución Psicológica del niño. Buenos Aires: Psique.
- Zamarra, M. (2002) Terapia asistida por animales de compañía. Bienestar para el ser humano. *Centro de Salud*, 143-149.

## VIII. Anexo.

### Consentimiento Informado para Participantes de la Investigación.

La presente investigación es conducida por Violeta Andrea Núñez Morales, Licenciada en Psicología de la Universidad del Bío Bío. El propósito de este estudio es **Conocer la vivencia de la relación terapéutica de lo/as niño/as, los padres y el equipo en la equinoterapia.**

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista individual y además que la investigadora observe de manera participativa de algunas actividades en la equinoterapia. Esto, tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, sin embargo se resguardara su identidad con pseudónimos, haciéndolo así confidencial, posteriormente transcrita la información serán borradas.

La participación de esta investigación es voluntaria, si desea retirar en el transcurso puede hacerlo sin que esto le perjudique en ninguna forma. Si tiene alguna duda puede hacerlo saber en cualquier momento y si alguna pregunta le incomoda puede no contestarla.

Se agradece su participación.

---

Confirmando a través de este consentimiento que estoy informado y en conciencia de que mi participación es absolutamente voluntaria.

---

\_\_\_\_\_  
Nombre del Participante

\_\_\_\_\_  
Firma del Participante

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Fecha