



**Universidad Del Bío-Bío**  
**Facultad De Educación Y Humanidades**  
**Escuela De Psicología**

# “Co-construcción de Experiencias De Vida en la Calle en torno al Territorio”.

---

**Estudiantes:**

Carlos Caro Navarrete.

Pablo Stevens Martínez.

**Colaboradores:**

Julio Álvarez Vásquez

Norma Cartes Tapia

Víctor Vera Ríos.

**Supervisor Académico:**

Claudio Pereira Salazar

**Chillán, 09 de Enero de 2012**

## **AGRADECIMIENTOS.**

Queremos agradecer a todos aquellos y aquellas que hicieron posible la realización de la presente investigación. Sería muy difícil poder asignar a cada quien lo que le corresponde; hemos sido apoyados por innumerables personas, que nos han hecho sentir su cariño y preocupación.

Agradecemos al profesor Claudio Pereira Salazar, por su comprensión y disposición a atender nuestras consultas e inquietudes, pero, por sobre todo, por la confianza depositada en nosotros (Pablo y Carlos) para el desarrollo de estas actividades.

Si bien es cierto que para esta tesis constituimos un equipo de investigación con tres personas más, sabemos que nos ha quedado mucho en el tintero y mucho por decir sobre la relevancia que la señora Norma Cartes, don Julio Álvarez y Víctor Vera han tenido para nosotros, los responsables académicos, en todo el proceso de realización de esta tesis. Agradecemos la confianza depositada para poder trabajar con ellos/as y permitir compartir experiencias, pues sin su bondad y buena disposición, habría sido difícil para nosotros poder acercarnos y poder sentir, como sentimos actualmente, que esta tesis no nos es propia, si no que es nuestra tesis: la tesis de Carlos, Julio, Norma, Pablo y Víctor.

## Contenido

1	Introducción.....	- 4 -
2.	Presentación del Problema.....	- 6 -
2.1.	Planteamiento del Problema.....	- 6 -
2.2.	Justificación. ....	- 7 -
2.3.	Pregunta de Investigación Primaria.....	- 8 -
2.4.	Preguntas de Investigación Secundarias.....	- 8 -
2.5.	Objetivo General.....	- 8 -
2.6.	Objetivos Específicos:.....	- 8 -
3.	Marco Referencial.....	- 9 -
3.1.	Marco Conceptual.....	- 9 -
3.1.1.	Vivir en la Calle:.....	- 9 -
3.1.2	Territorio.....	- 9 -
3.2.	Antecedentes Empíricos:.....	- 12 -
3.3.	Marco Epistemológico.....	- 14 -
4.	Diseño Metodológico.....	- 17 -
4.1.	Metodología, Diseño, Método, Técnicas e Instrumentos de Investigación. ....	- 17 -
4.1.1.	Metodología.....	- 17 -
4.1.2.	Diseño.....	- 18 -
4.1.3.	Método.....	- 19 -
4.2.	Técnicas de Recolección de Información.....	- 21 -
4.3.	Instrumentos.....	- 22 -
4.4.	Grupo de Investigación.....	- 23 -
4.5.	Análisis de Datos Propuesto.....	- 27 -
4.6.	Criterios de Calidad.....	- 27 -
4.7.	Aspectos Éticos.....	- 28 -
5.	Resultados.....	- 30 -
5.1.	Objetivos de Investigación.....	- 30 -
5.1.1.	Objetivo General.....	- 30 -
5.1.2.	Objetivos Específicos:.....	- 30 -
5.2.	Categorías de Investigación.....	- 30 -

5.3. Subcategorías de Investigación .....	- 32 -
5.2.1. Espacios Comunes. ....	- 36 -
5.2.2. Relaciones Institucionales.....	- 41 -
5.2.3. Captación de Bienes.....	- 50 -
5.2.4. Relaciones Importantes.....	- 61 -
5.2.5. Tomar .....	- 71 -
5.2.6. Espacios Propios.....	- 80 -
5.2.7. Conocidos/as.....	- 86 -
5.2.8. Dormir.....	- 91 -
5.2.9. Desconocidos/as. ....	- 96 -
5.2.10. Sociedad/gente.....	- 99 -
5.2.11. Género. ....	- 103 -
5.2.12. Comer.....	- 111 -
5.2.13. Caminar. ....	- 115 -
5.2.14. Aseo. ....	- 118 -
5.2.15. Relaciones sexuales.....	- 120 -
5.2.16. Distención.....	- 121 -
6. Conclusiones. ....	- 125 -
7. Referencias. ....	- 135 -
8. Anexos .....	- 139 -
Anexo 1: Cuadro Resumen de Actividades Realizadas con el Primer Grupo de Investigación. ....	- 140 -
Anexo 2: Cuadro Resumen de Actividades Realizadas con el Segundo Grupo de Investigación. -	147 -
Anexo 3: Fotografías del Recorrido Realizado por cada Integrante del Grupo Investigativo..	- 153 -
Anexo 4: Copia de Consentimientos Informados de los/la Colaboradores/a.....	- 169 -
Anexo 5: DVD'S Adjuntos. ....	- 172 -

## **1 Introducción**

La presente investigación se efectuó a partir de un acercamiento personal y comprometido con las personas con quienes trabajamos en torno a las experiencias del territorio, incluyendo, además, nuestras propias experiencias en torno a éste. De acuerdo a la perspectiva epistemológica que fundamenta esta investigación, se considera que el conocimiento es producto de la articulación de experiencias o subjetividades particulares, por lo tanto el acercamiento personal y comprometido es inherente al proceso de producción del conocimiento investigativo –cuestión que abordaremos en el desarrollo del marco epistemológico.

El tema se aborda desde una perspectiva post-estructuralista, incluyendo diferentes corrientes epistemológicas que contribuyen a la valoración de la complejidad de la situación investigativa de la que seremos parte.

Consideramos que esta investigación parte de una mirada académica guiada por la disciplina psicológica, ya que a partir de su perspectiva ética realizaremos el trabajo de investigación, donde los valores de respeto por la dignidad de las personas, el adecuado manejo de los datos y la responsabilidad con el trabajo realizado fueron transversales a cada una de las actividades presupuestadas.

Esta investigación hace énfasis en el carácter subjetivo y parcial de las experiencias personales y la posibilidad de articular experiencias conjuntas a partir del trabajo en torno a un eje temático específico.

El presente documento se divide en ocho apartados.

El primero, presente, de introducción.

El segundo apartado plantea la presentación del problema que motivo el desarrollo de la presente tesis, heredera de un proyecto de investigación elaborado durante el año 2010, como parte de la asignatura de Seminario de la Investigación, sección dos.

A continuación se justifica la relevancia de la investigación a partir de sus implicancias sociales, teóricas y metodológicas.

Este apartado finaliza con el planteamiento de las preguntas y objetivos de investigación que le dieron estructura a la presente investigación y organizaron las diferentes actividades.

El tercer apartado corresponde al Marco referencial, constituido por los antecedentes teóricos, empíricos y epistemológicos que se encuentran a la base de la presente investigación. En los antecedentes teóricos profundizamos los conceptos de Vida en la

calle, Territorio y Experiencia. Los antecedentes empíricos hacen referencia a las investigaciones cuantitativas respecto de las personas que viven en la calle, también se presenta un análisis de las disposiciones legales vigentes y las ordenanzas municipales que actualmente regulan, desde el metarrelato normativo-estatal, las prácticas que se realizan en los espacios públicos. Finaliza este apartado con los antecedentes epistemológicos que dan cuenta de los procesos de co-producción imbricados en la producción del conocimiento desde la perspectiva de los conocimientos situados, con una epistemología de base de tipo post-estructuralista.

El cuarto apartado hace referencia a los elementos metodológicos presentes en la investigación: metodología, método, diseño, técnicas, instrumentos, grupo de investigación, análisis de datos propuesto, criterios de calidad y aspectos éticos.

El quinto apartado se refiere a la presentación de resultados de investigación, el cual es el producto del proceso de codificación y análisis de catorce horas de grabación video-audiográfica transcritas, de las cuales se extrajo un total de 879 citas para ser analizadas y presentadas de acuerdo a su representatividad respecto de los intereses del grupo de investigación y su valor analítico.

El sexto apartado corresponde las conclusiones obtenidas producto del proceso de investigación y el análisis de datos realizado. Este apartado se organiza de acuerdo a los objetivos de investigación propuestos.

El séptimo apartado es de Referencias Bibliográficas, donde se presentan las referencias propias de los autores e instituciones citadas para la argumentación y desarrollo del presente texto.

Finalmente el octavo apartado presenta el material anexo. Por una parte se encuentra el material anexo impreso y anillado junto con el resto de la tesis y, por otra parte, se adjunta un conjunto de DVDs con el material video-audiográfico, las transcripciones hechas y las citas organizadas por categorías de investigación, con el fin de transparentar el proceso de investigación, favorecer la auditabilidad del mismo y promover procedimientos de análisis y crítica de la presente tesis que permitan elaborar sus propias conclusiones de parte de quien lee.

Esperamos poder aportar con esto a la comprensión de las experiencias de vida en la calle, pero también, a los estudiantes tesistas y a todo aquel que se interese por esta temática. Deseamos pues, que no os quedéis en solamente con el título de la investigación: animaos a profundizar en ésta y crear vuestras propias conclusiones.

## **2. Presentación del Problema**

### **2.1. Planteamiento del Problema**

Es habitual considerar el territorio como una entidad material que debe ser modificada y que recibe pasivamente el ejercicio de nuestras obras (Lavanderos y Malpartida, 2000). Diversos procedimientos estatales, consideran la ordenación, la regulación del territorio y sus usos permitidos a fin de mejorar el cumplimiento de las funciones estatales. Por ejemplo, el capítulo XIV de la Constitución Política de la República de Chile (Comisión permanente de códigos, 2006), señala que “Para el gobierno y la administración del Estado, el territorio de la Republica se divide en regiones y estas en provincias. Para los efectos de la administración local, las provincias se dividirán en comunas” (p. 46), lo que muestra la importancia de la segmentarización como procedimiento para la ordenación del territorio y sus implicancias en la organización del Estado.

Por otra parte encontramos que, en cuanto a las teorizaciones respecto del papel que juega el espacio público como parte del territorio urbano, se establecen ciertas consideraciones respecto a su función e influencia dentro de las actividades de las personas que lo habitamos. Es común observar en estas elaboraciones teóricas una serie de continuos binarios como exterioridad/interioridad, público/privado, protagonista/auditorio, lugar-de-tránsito/lugar-de-reposo-llegada, hostilidad/hospitalidad, etc. (Delgado, 2008; Goffman, 1981), que luego veremos insuficientes a la hora de intentar explicar o comprender la vida en la calle.

El uso y planificación del territorio, a la vez que su teorización, nos parecen prácticas que no son lo suficientemente inclusivas. Por una parte, el uso del territorio como una materia sobre la cual ejercemos nuestra influencia o por la cual somos influenciados en una relación de causa y efecto, no considera la posibilidad de transformar nuestro territorio a partir de una participación activa en procesos complejos de co-construcción respecto del mismo, donde la delimitación del territorio en algunas circunstancias obedece a una prácticas particulares más que a la adecuación a un plan determinado. A sí mismo, esta concepción parcial de lo que puede ser el territorio se basa en los usos normativos y probables del mismo, establecidos en la planificación de los usos del territorio, como metarrelato normativo-legal del estado, o como metarrelato académico-teórico y que pueden no corresponderse con los usos concretos que se le dan al territorio.

Parte de estos usos concretos del territorio, que muchas veces no son acordes con lo esperado por quienes planifican o teorizan al respecto, se visibilizan al considerar a las personas que viven en situación de calle. Como ejemplo de esto tenemos la consideración que plantea Goffman (1981) al hablar acerca de la “región anterior” para referirse a lugar donde se escenifican ciertas actuaciones de un individuo, entendida esta como el espacio

público. Goffman plantea además la existencia de una región posterior, determinada por aquellos espacios privados donde los sujetos tienen la posibilidad de desligarse de su personaje. En este sentido, las personas en situación de calle difícilmente cabrían en aquella conceptualización dado que carecerían de un trasfondo escénico de una “región posterior”, de un lugar privado en el sentido de un espacio físico propio y delimitado (asociado a la propiedad privada) que les permitan desligarse de aquella fachada proyectada, dándoles la posibilidad de “descansar de la máscara” en palabras de Goffman. Así se puede visualizar el clásico juego entre lo público y lo privado, que al estar determinado por espacios o regiones, hacen dificultoso el manejo conceptual cuando hablamos de personas que viven en la calle, ya que en su situación particular muchas veces estos espacios convergen. Es precisamente en estos casos donde vemos la insuficiencia de estas teorías para dar cuenta de ciertas situaciones como puede ser el caso de las experiencias de las personas que viven en situación de calle.

Frente a este escenario es necesario preguntar cuáles son los recorridos que se hacen de éste, las preocupaciones más comunes respecto de la vida en la calle y el territorio y qué papel juegan las redes relacionales puestos en referencia hacia el territorio. Para esto se hace necesario, conocer las experiencias compartidas y particulares que tenemos en relación a éste, para dar cuenta de las formas efectivas en que realizamos nuestras actividades en/con él, más allá de las teorizaciones o las formas en que se prescribe la vida en el territorio.

## **2.2. Justificación.**

Consideramos que la presente investigación es **relevante teóricamente** en tanto que incluye el elemento experiencial y subjetivo particular de las experiencias a co-construir con las personas que han vivido o tienen experiencias de vida en la calle, aportando de esta manera a ampliar las concepciones teóricas respecto de lo que entendemos por territorio y la vida en la calle.

Por otra parte puede ser **relevante socialmente** en la medida que a partir de las contribuciones de esta investigación, se puedan generar espacios de discusión/acción en torno a la forma en que se prescriben las prácticas de las personas en los espacios urbanos. Consideramos además que esta investigación permitirá abrir espacios de reflexión, no tan sólo en los círculos académicos sino también en la población en general pues se espera hacer extensivo los resultados de la investigación, a través de medios audiovisuales los que facilitarán el acceso a las experiencias vividas por el grupo de investigación. Es necesario mencionar, a este respecto, el que a lo largo del desarrollo de la investigación, fue creciendo en nosotros (como equipo de investigación) el interés de



echar por tierra los prejuicios que el común de las personas tiene respecto de aquellas que viven en la calle. Esto nace a partir de la experiencia de haber vivido en la calle, y sentir en carne propia el rechazo y la discriminación que, como veremos, muchas veces impulsan y promueven la desesperanza y el autoabandono de las personas que viven en la calle.

**Metodológica y técnicamente** nuestra investigación podría servir como una referencia respecto del trabajo con métodos dialógicos y el uso de la técnica de las derivas, trabajadas, empírica y teóricamente, casi con exclusividad en la literatura angloparlante e hispana.

### **2.3. Pregunta de Investigación Primaria**

¿Cómo son las experiencias del territorio de personas que han vivido en la calle?

### **2.4. Preguntas de Investigación Secundarias**

- 1) ¿Cuáles son los recorridos relevantes que se realizan en el territorio?
- 2) ¿Cómo son las redes relacionales que se articulan en torno al territorio?
- 3) ¿Cuáles son las preocupaciones recurrentes que se articulan en torno al territorio?

### **2.5. Objetivo General**

Co-producción de experiencias de vida en la calle en torno al territorio.

### **2.6. Objetivos Específicos:**

- 1) Reconstruir los recorridos relevantes que se efectúan dentro del territorio.
- 2) Re-conocer las redes relacionales que se articulan en torno al territorio.
- 3) Re-conocer las preocupaciones cotidianas que se articulan en torno al territorio.

### **3. Marco Referencial**

#### **3.1. Marco Conceptual.**

##### **3.1.1. Vivir en la Calle:**

Ossa (2009) señala que no existe un consenso respecto de cómo referirse a las personas que viven en la calle: vagabundos, indigentes, *homeless*, entre otros, son apelativos recurrentes dentro de la literatura. Sin embargo en nuestro país se ha vuelto uso corriente, dentro de círculos académicos e institucionales, hablar de “personas en situación de calle”

Para efectos prácticos, de acuerdo a lo planteado por la agrupación Red Calle (2010), inicialmente quisimos referirnos a las personas que han vivido en la calle como personas en situación de calle. Éste concepto hace alusión a sujetos que actualmente se encuentren pernoctando en lugares tanto públicos como privados, sin contar con una infraestructura básica que se caracterice como una vivienda tipo casa-habitación. Las viviendas de la que disponen pueden ser: la vía pública, caletas<sup>1</sup> o rucos<sup>2</sup>. Incluye además a las personas que carecen de alojamiento fijo y regular, por lo que buscan residencia nocturna, en entidades que prestan este servicio de manera pública o privada, es decir, hospederías solidarias y comerciales.

Sin embargo, durante el transcurso de la investigación, y como resultado de las muchas conversaciones que tuvimos tanto como equipo de investigación, tanto como amigos/as, fuimos viendo que realmente esto carece de importancia para aquellos/as de nuestro grupo que vivieron en la calle, o viven aún en ella, debido a que al referirse a sí mismos/as lo hacen en términos prácticos: vivir en la calle no hace que una persona esté en situación de calle, es una persona que vive en la calle. De ahí también que esta investigación incluya en su título las “experiencias de vida en la calle”, pues es eso lo que vivir en la calle es para las personas que conformamos el equipo de investigación: una experiencia no supe a la persona.

---

<sup>1</sup> Se entiende como caleta un espacio físico donde se articula una organización de personas que viven en situación de calle (niños, niñas, jóvenes o adultos) que es generalmente utilizado para dormir y se caracteriza por generar identidad respecto de las personas que ahí habitan.

<sup>2</sup> Se entiende como ruco, habitaciones de emergencia construidas generalmente con cartones y otros materiales para efectos de pasar la noche.

### 3.1.2 Territorio:

Pasamos, pues, al concepto base de nuestra investigación: el territorio.

Hemos visto dentro de la bibliografía revisada múltiples definiciones acerca del concepto “territorio”. La mayoría de ellas hacen referencia a la idea de territorio físico en el sentido de propiedad y sus límites, entendida desde la perspectiva de ordenación política y económica. Dentro de este tipo de definiciones destacamos la propuesta por Domingo Gómez (1994), quien lo define como una “proyección en el espacio de las políticas social, cultural, ambiental y económica de una sociedad. Responde a un intento de integrar la planificación socioeconómica con la física, procura la consecución de la estructura espacial adecuada para un desarrollo eficaz y equitativo de la política económica, social, cultural y ambiental de la sociedad” (p. 8). Pareciera ser que la concepción de territorio que se encuentra a la base de las leyes y regulaciones gubernamentales y municipales que rigen los usos de éste, conciben el territorio desde una perspectiva similar.

Una definición que permite introducirnos en el tema de la experiencia del territorio es la aportada por Lavanderos y Malpartida (2000), quienes rescatan la doble condición del territorio: **como cosa u objeto independiente** y externo que puede ser representado por un observador, **y como una situación compleja** en la que el territorio es un concepto que se genera y enuncia desde un agenciamiento en el que juega un papel importante la co-dependencia y co-construcción.

La concepción del territorio como un objeto externo, está a la base de lo que Delgado (2008) concibe como la planificación urbanística. Consideramos que este aspecto del concepto deja de lado las prácticas que se llevan a cabo dentro del territorio y nos presenta a sujetos pasivos con limitadas posibilidades de interacción dentro de los espacios en los que se desenvuelven.

La segunda consideración a la que apela la definición de Lavanderos y Malpartida (2000) – aquella que alude al concepto de agenciamiento –, abre el campo de comprensión del territorio, pues se incluyen las actuaciones y enunciaciones de tal forma que se considera el territorio como una construcción y no sólo una observación o mera interpretación de un elemento externo a la persona. También es posible incluir el tema de la participación de otros sujetos en la construcción de lo que es su territorio, el cual a su vez genera identidad frente al espacio y a las personas involucradas en dicho proceso y no se encuentra en una relación de exterioridad respecto de las personas que lo configuran (Herner, 2009).

Cabe resaltar la importancia de ambos polos de la definición de Lavanderos y Malpartida (2000), puesto que un ‘agenciamiento’ se articula tanto con los elementos estratificados o reificados en una estructura, como con los elementos desestratificados o dispersos en una

multiplicidad de elementos (Deleuze y Guattari, 2002). Abordaremos la conceptualización de 'Agenciamientos' más adelante, en el marco epistemológico.

Como se ha planteado en las definiciones expuestas, no se hace alusión a la experiencia del territorio de las personas que viven en las calles; en general se considera a la calle un lugar de paso, donde se llevan a cabo actuaciones particulares propias de ese espacio específico; no se le considera un lugar "habitado" (Goffman, 1981). Esta situación hace patente la visión reduccionista y binaria, que se ha construido acerca del territorio, pues se excluye e invisibiliza a las personas que son parte de este.

Considerando que los seres existentes se organizan según territorios que ellos mismos delimitan y articulan con otros entes, sobre los cuales ejercen pragmáticamente una serie de comportamientos, inversiones en tiempo y espacios sociales (Guattari y Rolnik, 2006), entenderemos el territorio como un elemento que forma parte de una interacción compleja, que por una parte se encuentra regulado por metarrelatos estatales, teóricos y discursivos, y, por otra, se organiza y existe en relación con los usos pragmáticos que se le den en cada caso. En la presente investigación, por lo tanto, de lo que se trata es poner énfasis en las prácticas que se llevan a cabo en relación al territorio, y no tanto su definición o su relación con los metarrelatos en general.

El territorio es susceptible de ser ampliado, reducido o desarticulado, mediante procesos de desterritorialización y reterritorialización (Deleuze y Guattari, 2002), ambos imbricados unos con otros (Herner, 2009). De acuerdo a lo planteado por Herner (2009) y en concordancia con los postulados originales de Deleuze y Guattari (2002), la desterritorialización y reterritorialización son movimientos propios del territorio. La desterritorialización es un proceso siempre latente dentro de un agenciamiento que puede ser considerado como un movimiento por el cual se traspasan los límites del territorio, apoyándose en las líneas de fuga que lo posibilitan, estableciendo siempre un nuevo proceso de reterritorialización, es decir, de la construcción de un nuevo territorio o el deslinde del territorio original.

En un territorio "Hay una zona interior de domicilio o de abrigo, una zona exterior de dominio, límites o membranas más o menos retráctiles, zonas intermediarias o incluso neutralizadas, reservas o anexos energéticos" (Deleuze y Guattari, 2002).

Debido a que la construcción de un territorio es una actividad predominantemente práctica, durante las reuniones hechas con las personas que conformaron el equipo de investigación, se consideró que los elementos más relevantes a explorar dentro de la multiplicidad de prácticas que constituyen el territorio son: los recorridos relevantes, las preocupaciones cotidianas y las redes interpersonales.

### 3.1.3. Experiencia(r).

Otro concepto que requiere de ser abordado como presupuesto teórico de la investigación es el concepto de *Experiencia*. Bollnow (2001) considera que la experiencia nace de la elaboración y apropiación de aquello que nos sale al encuentro de una manera no prevista e indeseada, es decir, surge de la presentación de acontecimientos. Sin embargo, según el autor, para que se constituya como experiencia es necesario que la persona juegue un rol activo dentro de la construcción de ésta, apropiándose del acontecer e integrándolo a su modo de ser a través de las implicancias prácticas en la vida de la persona.

Si bien el autor considera el concepto de experiencia desde una perspectiva más bien individualista, es posible comprender la experiencia como un proceso dialógico en el cual la persona no desaparece, pero en el cual entra a construir experiencias a través de un proceso de comunicación. Tal como lo señala Ágnes Heller (1991) siempre y en toda situación de transmisión de experiencias “cuando comunico mi mundo, expreso también estas(mis) experiencias, cuando <<transmito>> mi mundo, contemporáneamente me objetivo también a mi mismo(a) en cuanto me he apropiado ya de este mundo”. Por lo tanto, concebir una forma de construcción, o lo que es más preciso en nuestro caso, co-construcción de experiencias es posible en la medida en que se considera que una experiencia es la elaboración y apropiación de un acontecer en la vida a partir de la comunicación, donde, además, del acto de expresión de experiencias, resulta la objetivación de un sí mismo, alguien se descubre (des-cubre) al relatar y compartir sus experiencias. Esto, es lo que consideramos experiencias dialógicas o co-construcción de experiencias.

### **3.2. Antecedentes Empíricos:**

Si bien existen dificultades para establecer cifras exactas sobre las personas que viven en la calle (Vanistandael, 1994 citado en Ossa, 2005), los estudios cuantitativos que se han realizado, sirven como indicadores para un primer acercamiento a las características generales de las personas que viven en la calle y, de paso, ver la importancia de analizarlos contextualmente en la práctica de la investigación cualitativa debido, precisamente, a que son datos genéricos.

Según el Catastro Nacional de Personas en Situación de Calle (MIDEPLAN, 2005) 7.254 personas que habitan nuestro país se encuentran en situación de calle<sup>3</sup>. La región del Bío Bío es la segunda región con mayor número de personas que se encuentran en esta

---

<sup>3</sup> Mantenemos aquí la categoría nominal usada para referirse a las personas que viven o han vivido en la calle presente en el estudio citado.

situación; en total estas personas son 952, lo que corresponde al 13,2% del total de personas que están en situación de calle en nuestro país.

Dentro de las características generales de esta población encontramos que el 85% son hombres y el 15% mujeres; el 53,3% tiene entre 30 y 59 años de edad; un 48,6% pernocta en una hospedería solidarias o comerciales, mientras que el 31,6% lo hace en la calle, frente a lo cual se considera que el 40,6% corresponde a hombres y el 32,3% son mujeres.

Desde una perspectiva legal-normativa, ocurre que prácticamente no se considera tanto en ordenanzas municipales como en leyes generales a las personas en situación de calle. Se podría decir que estas ordenanzas o leyes no discriminan directamente a estas personas, pero el hecho de que vivan en la calle, es decir, no poseer un domicilio fijo y propio, les impide realizar ciertas actividades que el resto de la población, que sí posee un domicilio, puede llevar a cabo. A este respecto encontramos, por ejemplo, que la ordenanza sobre tenencia responsable de animales de la Ilustre Municipalidad de Chillán (2010) establece ciertas normas básicas respecto del cuidado de animales, muchas de las cuales no pueden ser llevadas a cabo por una persona que vive en la calle en tanto que no posee, por ejemplo, un domicilio cerrado donde mantener al animal doméstico.

Así mismo, la Ordenanza para la Protección del Medio Ambiente y de la Salud Ambiental en la comuna de Chillán establece en el artículo 31 que los animales domésticos solo pueden circular por la vía pública con bozal y trailla. Por otra parte, la Ordenanza sobre Concesiones, Permisos y Servicios (I. Municipalidad de Chillán, 2005) sanciona con una multa del 10% de una Unidad Tributaria Mensual el mantener o alimentar animales en la vía pública, lugar donde habitan o pasan la mayor parte de su tiempo las personas en situación de calle acompañadas de sus mascotas.

Por otra parte existen también ordenanzas que limitan el uso que se les pueda dar a ciertos espacios de la comuna de Chillán donde se prohíbe, por ejemplo, pernoctar al interior del mercado (I. Municipalidad de Chillán, 1993), o el paso, permanencia o utilización, de cualquier modo, de las áreas de césped no destinadas a acoger la ocupación de personas, animales, medios de transporte o cosas (I. Municipalidad de Chillán, 2010).

La falta de consideración de la situación particular de las personas que viven en la calle entra en contradicción con lo propuesto en el artículo 1° de la Ordenanza Municipal en Contra de la Discriminación Arbitraria (I. Municipalidad de Chillán, 2010) donde se reconoce que en el territorio de nuestra comuna existe una diversidad de realidades de personas o grupos de personas que aportan al desarrollo local y forman un todo comunal

diverso que debe vivir en armonía e integración. Las personas que han vivido en la calle, pues, parecieran no formar parte de este “todo comunal” al que apela la ordenanza.

En cuanto al territorio encontramos que en nuestro país su uso y administración son reglados a partir de leyes y ordenanzas. En la constitución política de nuestro país (Barros *et al*, 2006) se establece a partir del capítulo XIV cuyo título versa “Gobierno y administración interior del Estado”, que la administración y gobierno interior del Estado se encuentra estrechamente ligada a la ordenación y distribución del territorio nacional. Podemos ver aquí que el territorio es considerado como una materia sobre la cual es necesario realizar segmentaciones y distribuciones a fin de poder operar sobre él como una materia *a priori*.

En esta misma línea el plano regulador de la comuna de Chillán (I. Municipalidad de Chillán, 1997), tal como lo señala su artículo 1°, establece las normas acerca del límite urbano, su zonificación, el uso del suelo, edificación, urbanización y vialidad. Esta ordenanza se encuentra sometida a su vez a la ley General de urbanismo y construcciones (MINVU, 2009), la cual señala el carácter general de la aplicación de esta ley que rige en todo el territorio chileno y establece la obligación de las municipalidades a la revisión de sus disposiciones y su aplicación.

Vemos pues, que la vida en la calle, en tanto que práctica en/con el territorio, está atravesada por disposiciones legales que, idealmente, deberían normarla así como al resto de las prácticas que se realizan en la calle. Sin duda, un ideal.

### 3.3. Marco Epistemológico

Las perspectivas epistemológicas que confluyen en nuestra concepción del trabajo investigativo son **el post-estructuralismo** (Castellanos, 2009; Gibson-Graham, 2002; Gonzalez-Gaudiano, 2008; Moragón, 2007), **los conocimientos situados** (Haraway, 1995) y **la perspectiva ontológica de la teoría del actor red** (Domènech y Tirado, 2005; Vaccari, 2008). Básicamente esta elaboración epistemológica pretende justificar teóricamente la posibilidad de producir el conocimiento a partir del encuentro entre personas y la validez de éste en la vida práctica de éstas a un nivel académico.

**El post-estructuralismo** es un marco epistemológico que nos permite concebir las interacciones y acontecimientos sociales sin la característica inmanente de poseer un eje centralizador que atribuya significados o mantenga un orden específico. Estas características serían propias de la lógica estructuralista (Derrida, 1989). Castellanos (2009) señala que el post-estructuralismo incluye, en algunos casos, conceptos estructuralistas con los cuales dialoga. Esta característica dialógica del post-estructuralismo, es coherente con la forma en que concebimos la investigación a realizar.

Por lo tanto, en función de lo anteriormente expuesto, una epistemología post-estructuralista a la base de la investigación que realizamos nos permitire hacer entrar en diálogo a las formas tradicionales, molares, sobrecodificadoras<sup>4</sup>, con formas no tradicionales, atípicas, moleculares en que se experimenta el territorio en la práctica investigativa –lo que, suponemos, contribuye a enriquecer la forma de comprender la experiencia del territorio con las personas que viven en la calle.

Desde la perspectiva de **los conocimientos situados** propuesta por Haraway (1995), se cuestiona la oposición sujeto-objeto, investigador-investigado, pues se considera que lo que llamamos objeto de conocimiento toma una participación activa dentro de la producción del mismo; esto implica que el reconocimiento de la participación del/a otro/a no es sólo una promesa ética, sino una condición ineludible a la producción de conocimiento que se realiza en esta investigación, a partir de la articulación de significados y experiencias. Esta perspectiva además realza la concepción de los objetos de conocimiento como objetos de una realidad material-semiótica que no implica una pasividad de los mismos, sino que reconoce su papel activo dentro de las relaciones de conocimiento que se encuentran mediadas a partir de la utilización del lenguaje –aquí utilizamos el sustantivo “objeto” estratégicamente para nominar una unidad funcional, y no como una oposición al sujeto o como el polo de externo de una relación binaria.

Esto es importante, debido a que los temas que se abordan en la investigación son experiencias que conforman la subjetividad de las personas que trabajamos en ella y, por lo tanto, ejercen su influencia como tales, como objetos reales, en la persona que las narra y no como elementos a los cuales se pueda referenciar desde algún no-lugar que podría captarlos en su esencia aislada.

El reconocimiento del papel activo y funcional de los objetos que forman parte de una relación en la cual no existen separaciones binarias más que estratégicamente a nivel de los enunciados, es considerada en **la perspectiva ontológica que extraemos de la teoría del actor red** (Domènech y Tirado, 2005; Vaccari 2008)<sup>5</sup>. Dentro de esta teoría se asume que los componentes dentro de una relación compleja tienen el mismo valor analítico, pues este se establece a partir de las funciones que se cumplen dentro de la relación. Sin embargo, si bien consideramos la importancia de las funciones que cumple cada elemento dentro de una relación creemos de mayor relevancia ontológica a la persona humana, dado que es esta persona, que forma parte de la relación compleja, con quien co-produciremos las experiencias que se desarrollan en el territorio en tanto que eje

---

<sup>4</sup> La prescripción de prácticas en este caso.

<sup>5</sup> La teoría del actor red, descrita por los autores citados, es mucho más amplia. Nótese: aquí extraemos una implicancia ontológica presente en la elaboración de dicha teoría.



temático de la investigación. Por lo tanto, nos posicionamos desde una perspectiva psicosocial para el entendimiento de las relaciones complejas en las que se co-producen experiencias sin dejar, por ello, de lado la importancia relativa que puede tener un “objeto” y su influencia activa en las vivencias y relatos.

A partir de lo abordado en el marco conceptual, es posible concebir ontológicamente a la persona como alguien que es parte de un entramado de relaciones complejas, que tiene un rol activo dentro de las relaciones en que participa y donde experimenta su constante devenir y que es igualmente influenciada por una realidad material-semiótica (los objetos en el lenguaje). La actividad de la persona en cada situación particular puede poner en jaque las preconcepciones binarias del mundo y los fenómenos, en tanto que su actuar contingente responde más a organizaciones moleculares que a organizaciones molares.

Un concepto de naturaleza epistemológica que nos permitirá comprender la complejidad de las interacciones entre personas, objetos, lugares y elementos de naturaleza ontológicamente heterogéneas, es el concepto de ‘Agenciamiento’ elaborado originalmente por Deleuze y Guattari (2002). Los agenciamientos son articulaciones de elementos diversos, que entran en una interrelación que no requiere de un eje central articulador o una estructura central que los sostenga. Los agenciamientos por una parte se estructuran, en el nivel de los estratos y las organizaciones molares y, por otra, tienden a la desorganización y a la desestructuración al nivel de las líneas de fuga, movimientos de desterritorialización y organizaciones moleculares. Para la investigación esto resulta relevante, porque permite aceptar realidades que puedan estar altamente codificadas, estructuradas y que conviven con la subversión y la desestructuración. No hay una certeza previa, el problema es contextual.

Aventurando algunas suposiciones para ejemplificar esta conceptualización podríamos decir que las normas que estructuran la organización y los significados compartidos o los usos funcionales que hacemos del territorio formarían parte del nivel estructural de un agenciamiento territorial, es decir, serían parte de organizaciones molares que se han estructurado dentro del agenciamiento. Por otra parte los usos y las experiencias particulares y contingentes del territorio, que lo modifican, lo expanden o lo retraen, forman parte de lo improbable, de lo desorganizado o lo desestructurado, de aquello que es imprevisible pero visible; esto sería parte de las organizaciones moleculares, en que se enmarcan las líneas de fuga. Estas líneas designan, a partir de la estructura reificada, una posible salida, desestructuración y reestructuración del agenciamiento mismo o en otro lugar (Deleuze y Guattari, 2002).

En un agenciamiento el observador y lo observado, el sujeto y el objeto, no funcionan en una relación de exterioridad sino de co-producción (Herner, 2009; Lavanderos y Malpartida, 2000).

La experiencia de territorio corresponde a un acontecimiento co-producido, al igual que muchos otros, en el agenciamiento. Desde esta perspectiva las experiencias del territorio que co-coproducimos a partir de las prácticas de investigación, son parte de un agenciamiento. Nuestro rol como investigadores<sup>6</sup> es la de co-productores de la experiencia en el territorio, en tanto que nos relacionamos personas que han vivido en la calle, con personas que viven en ella y con quienes no han vivido en la calle. Formamos parte de un agenciamiento específico – el agenciamiento de la investigación puesta en práctica. Para esto se requiere un acercamiento persona-persona en que se valoren las contribuciones de cada uno a la investigación.

Por lo tanto consideramos que nuestra investigación es el resultado de lo que llamamos 'intersubjetividad situada'. Este concepto lo hemos elaborado a partir de la triangulación de los objetivos de la investigación, las perspectivas epistemológicas mencionadas y el rol que hemos definido para el equipo investigativo en esta investigación.

La intersubjetividad situada, en función de lo explicado anteriormente, es el conjunto de relaciones que se establecen entre las personas que participamos en la investigación, a partir de relaciones, prácticas y relatos que emergen a partir de una relación con la materialidad.

#### **4. Diseño Metodológico.**

##### **4.1. Metodología, Diseño, Método, Técnicas e Instrumentos de Investigación.**

###### **4.1.1. Metodología.**

La elección de la metodología cualitativa para esta investigación está dada por la necesidad de establecer un proceso de creación más que de importación y reproducción de conocimientos, puesto que tal como lo señala Mejía (2004) la investigación cualitativa propone un acercamiento a la realidad social mostrando cómo las personas construyen esta realidad, y pretende una perspectiva de investigación más cercana a los seres humanos, por lo tanto, una investigación creativa más que reproductiva, incluso: co-creativa.

Consideramos que el uso de esta metodología se ajusta a las necesidades del método utilizado ya que implica una revisión constante de los marcos, instrumentos y la propia

---

<sup>6</sup> Responsables académicos y Colaboradores.

metodología utilizada, en pos de lograr un mejor acercamiento a las experiencias de las personas implicadas en este proceso.

Finalmente nuestra perspectiva metodológica de investigación se fundamenta en lo que González Rey llama 'epistemología cualitativa' referida al intento de una reflexión abierta, fresca y sin anclajes apriorísticos en relación a las exigencias y necesidades de la producción del conocimiento en una perspectiva cualitativa (González, 2000). Es por esta razón por la cual las categorías de investigación presentadas inicialmente en los objetivos generales y específicos no fueron definidas apriorísticamente ni de manera cerrada, puesto que este proceso supuso un diálogo con las personas con quienes participamos, esto con la finalidad de evaluar su pertinencia y comprender su alcance, de donde se desprende, efectivamente, la modificación de los objetivos originales de investigación por otros más relevantes para la totalidad de participantes en la investigación.

#### 4.1.2. Diseño.

Hemos escogido el diseño de diamante, puesto que es más apropiado para principiantes en la elaboración de investigaciones, debido a que se trata de un diseño más reglado y organizado que parte de una pregunta delimitada e implica tener una aproximación previa al marco teórico. Este diseño supone métodos de categorización *a priori*, que son guiados por el marco teórico, y métodos de categorización *a posteriori* que provienen de un diálogo de la experiencia práctica de la investigación y la experiencia teórica elaborada en el marco teórico (Martínez, 2010).

Debido a que este método requiere un proceso de categorización *a priori*, se realizó, en el proyecto de investigación que precede a esta tesis, una elaboración de teórica de conceptos claves, las preguntas y objetivos de investigación. Sin embargo, con posterioridad y conforme fue desarrollándose la investigación, estos variaron de acuerdo a las contingencias propias del proceso investigativo como también por la voluntad de los participante y el interés y énfasis que se le pretende dar a la investigación. De esta manera, se mantuvo el diseño y el ánimo original del proyecto de investigación, pero modificándose principalmente los objetivos y categorías de investigación.

La intención que guió las prácticas investigativas, fue permitir que los temas a abordar emerjan de la interacción personal, por lo tanto el proceso de categorización *a priori*, se fue ajustando a nuestras intenciones como grupo investigativo, no constituyendo una limitación para la co-construcción de experiencias emergentes respecto del territorio y las experiencias de vida en la calle que se relacionan con él.

### 4.1.3. Método.

Hemos escogido el método dialógico, puesto que nos parece el más acorde a nuestra concepción de la producción del conocimiento en nuestra investigación.

La profesora Soledad Martínez (2010) explica que el método dialógico es un conjunto de métodos recientes que surge de las epistemologías subalternas y post-coloniales. Considera la realidad, tal como lo plantea Haraway (1994), como material-semiótica, en donde se supone que el acto de investigar es situado y a la vez es una articulación de significados, utilizando recursos lingüísticos y materiales, suponiendo que la comprensión se logra a través de la co-construcción y co-experiencia, lo que coincide con la perspectiva conceptual del territorio elaborada en el marco teórico. Además el método dialógico implica la participación de todas las personas con quienes producimos la investigación en la toma de decisiones respecto de ésta, la revisión de los marcos y elementos teóricos presentes y en definitiva la incorporación de las diferentes personas en la elaboración misma de la investigación.

Según Elboj y Gómez (2001) este método implica que los datos obtenidos en la investigación han de ser interpretados dialógicamente por quienes participaron en ella. Además, señala la importancia de la característica conversacional de la comunicación, llamada acción comunicativa, en la cual las interpretaciones y concepciones de los diferentes participantes se encuentran a un mismo nivel, debido a que lo que se busca no es una interpretación experta basada en lo teórico, sino una interpretación experta basada en la experiencia y el diálogo. La idea es llegar a interpretaciones consensuadas respecto de lo investigado. Estos principios se aseguraron mediante un proceso de acercamiento entre las personas que participamos, abriendo espacios de distensión y conversación con el fin de ir generando lazos de confianza que puedan sustituir las diferenciaciones que el peso de la relación investigador/a-investigado/a supone. Además se realizaron reuniones grupales con el fin de revisar los elementos presentes en la tesis escrita, como también organizar las actividades de investigación y la elaboración de resultados y conclusiones.

Dentro de estos métodos dialógicos se encuentra el método de las derivas que abordamos desde las elaboraciones de Precarias a la deriva (2004a; 2004b). Este método también implica un trabajo de diálogo constante entre los/as participantes y quienes realizan el trabajo escrito o el producto académico final, durante todo el proceso de investigación. Utiliza como técnica o procedimiento fundamental, la deriva, que consiste en desplazarse por espacios determinados, de acuerdo a ejes temáticos específicos (Debord, 1999).

Abordamos el método dialógico de las derivas, por dos razones: primero por que las características del tema de investigación y los objetivos que propuestos implican un recorrido por los distintos espacios en que nos desenvolvemos las personas que

integramos el equipo de investigación; en segundo lugar debido a que este enfoque reconoce a la realidad en un sentido material-semiótico lo que, aplicándose a nuestro caso, correspondería a los significados que se construyen y son construidos por y con el territorio.

Como hemos visto en el marco epistemológico el conocimiento se produce, en este caso, en el espacio de intersubjetividad que abrimos en el contacto con otra persona (Montenegro y Pujol, 2008) con experiencias diversas, diferentes o convergentes dentro de la sociedad. Por lo tanto, el registro de las experiencias, la elaboración de conclusiones y la producción misma en la investigación debe estar atravesada por un dialogo constante y reflexivo que permita una descripción más rigurosa de la experiencia de las personas que participamos en esta investigación.

En concordancia con lo expuesto por Paulus *et al.* (2008) es necesario que los textos registrados se cotejen y se triangulen en conjunto con los participantes de la experiencia a fin de ir saturando las categorías propias de los objetivos de investigación. Las autoras explican un proceso dialógico colaborativo, que se basa en la confluencia de relatos y significaciones individuales, que se van puliendo en la medida en que se van trabajando en grupo, a fin de lograr significados o, en nuestro caso, experiencias comunes y particulares.

Así también incluimos el método de realización documental como un elemento destinado a hacer más extensivo el resultado de la experiencia de investigación abriendo la posibilidad de ampliar el campo de acción de ésta a otros grupos no académicos. Según lo señalado por Miguel Biasutto (1994) el documental es el registro de un acontecimiento de la realidad, tomado en el momento en que ese hecho está ocurriendo y con el cual se pretende probar o hacer constar algo luego de su exhibición. Por medio de grabaciones audiovisuales no tan sólo aseguraremos un registro fehaciente de las actividades realizadas sino que también dadas las enormes posibilidades de esta forma de registro, podremos transmitir y proyectar al público los sentimientos y emociones vividas en el proceso, cuestión que hemos convenido en conjunto con las personas que hemos estado trabajando. Entendemos, como grupo, que la elaboración de un documental no está asociada a la mera difusión de los resultados de la investigación, si no a la oportunidad de comunicar algo, como grupo, como individuos también, de lo que nos es propio, que sea parte de nuestra experiencia. No podríamos hablar en este momento de reivindicación política, pero consideramos que el acceso a otras vías de comunicación puede resultar favorable dar conocimiento de lo que comprendimos a través del proceso investigativo.

## 4.2. Técnicas de Recolección de Información.

Las técnicas utilizadas fueron las siguientes: Derivas, Autoetnografías y Grupos de Construcción de Significado (*meaning-making groups*).

**Las derivas**<sup>7</sup> se presentan como una técnica de paso ininterrumpido a través de ambientes diversos (Debord, 1999), que se diferencia del paseo cotidiano. En esta forma de caminar se pregunta de manera compartida sobre las formas de percepción colectiva para transformar y abrir subjetividades y posibilidades sociales (Montenegro & Pujol, 2008).

La deriva como procedimiento o, en nuestro caso, como técnica “con sus elementos de movilidad, de paso ininterrumpido a través de ambientes diversos (...) produce una suerte de extrañamiento que permite un desenganche de las formas de percepción e intercambio rutinizadas” (Precarias a la deriva, 2004b, pp. 84).

Las derivas se articulan de acuerdo a determinados ejes temáticos. Es aquí donde esta técnica permite abordar las temáticas señaladas como objetivos de investigación.

Para poder resguardar la co-producción de experiencias, se utilizó, en función del método propuesto, elaborar, como señalan Montenegro y Pujol (2008), **notas autoetnográficas** como instrumento de registro de las experiencias y temáticas abordadas por las derivas. Las notas autoetnográficas son notas que se realizan de forma individual y diferida, que buscan recoger los aspectos que la persona considere más relevantes de la experiencia del derivar (Montenegro y Pujol, 2008).

Otra técnica utilizada fue la de **Grupos de Construcción de Significados** o *Meaning-making Groups* de Paulus *et al* (2008). Las autoras señalan que en el desarrollo del proceso de investigación se hace necesario generar instancias grupales donde se busque la convergencia de significados, que en nuestro caso corresponderán a las experiencias co-construídas. Los grupos de construcción de significados son reuniones grupales entre los participantes de la experiencia, que se realizan periódicamente con el fin de elaborar un relato conjunto sobre las experiencias vividas (Paulus *et al*, 2008). En términos prácticos son reuniones en que cada persona acude con una experiencia o significado individual, luego, en el grupo, las personas que lo integran discuten sobre las convergencias y divergencias e intentan llegar a un significado compartido, un significado grupal.

---

<sup>7</sup> Precarias a la deriva (2004b) menciona las derivas como procedimiento. Sustancialmente nosotros entendemos estas derivas procedimentales, como técnicas.

Consideramos que el conjunto de las técnicas de derivas aplicadas, sumadas a las notas autoetnográficas y los grupos de construcción de significados contribuyeron a la co-producción de experiencias de vida en la calle respecto del territorio –nuestro objetivo general – en tanto que son técnicas que se complementan entre sí y que implican una participación activa de las personas que trabajamos en la producción de la investigación, el desarrollo y aplicación de las técnicas.

#### **4.3. Instrumentos.**

Para definir los instrumentos a utilizar, seguiremos lo propuesto por González Rey (1999) quien refiere los instrumentos como “una herramienta interactiva, no una vía objetiva generadora de resultados capaces de reflejar directamente la naturaleza de los estudiado independientemente del investigador” (p. 80). Se trata de la utilización de instrumentos y técnicas investigativas que permitan la expresión sincera sin constreñimientos de cada uno de los involucrados, de manera de generar un espacio de apertura y expresión de subjetividades nivel conversacional. Cada uno de los instrumentos seleccionados apuntan al cumplimiento de estos cometidos.

A continuación se señalarán los instrumentos utilizados, con una breve explicación acerca de cómo estos se pusieron en práctica durante el proceso de investigación:

##### **Derivas:**

- Duración aproximada una hora y veinte minutos.
- Realizada siempre en presencia de los cinco integrantes del equipo de investigación.
- Registradas mediante grabación audio-visual.
- Para la definición de ejes temáticos se acordó desarrollar el primer objetivo de investigación (recorridos relevantes) siendo guiados, como grupo, por una persona por deriva. Esto nos permitió anclar las demás temáticas propuestas como objetivos, de una manera transversal y complementaria, donde su abordaje se realizó de acuerdo a la relevancia que el grupo le dio a cada experiencia del derivar.

##### **Notas autoetnográficas:**

- Duración determinada por la persona que la realiza.
- Instrumento autoaplicado. Fue realizado por todas las personas que participamos en las derivas.
- Se registró mediante grabación de sonido.
- Centrada en construir un relato en base a los aspectos más relevantes de la experiencia del derivar.

### **Grupos de construcción de significados:**

- Duración aproximada de cuarenta minutos.
- Realizada grupalmente.
- Registrada mediante grabación de sonido.
- Su función fue la de realizar un diálogo entre los participantes, a partir de sus experiencias individuales, con la finalidad de generar un consenso grupal de los aspectos relevantes de la experiencia y la saturación de temáticas abordadas.

Estos tres instrumentos son complementarios dentro del método dialógico de las derivas. En la realización de las derivas se abordaron los ejes temáticos propios de los objetivos específicos. Las notas autoetnográficas son el medio de construcción de experiencias percibidas individualmente, a partir de las derivas. Los grupos de construcción de significados contribuyen a la co-construcción de las experiencias del derivar de manera conjunta, basándose en los registros realizados mediante las notas autoetnográficas de cada participante.

Con el fin de adaptarse de mejor manera a la utilización de la cámara de video y a los dispositivos de grabación decidimos colectivamente realizar 2 pruebas de cámara con el primer grupo de investigación, con la finalidad de desarrollar las conversaciones de una manera fluida en frente a este dispositivo. Además realizamos una deriva de prueba con este grupo, para generar una experiencia previa para esta actividad y conocer los percances que puedan presentarse en función del tiempo y el tamaño de los recorridos y, de esta manera, poder acordar la mejor forma de sortear las posibles dificultades.<sup>8</sup>

#### **4.4. Grupo de Investigación.**

El grupo de investigación, constituye aquí lo que en la mayoría de las investigaciones cualitativas es denominado como *población*.

Nuestro grupo de investigación fue constituido por cinco personas. A continuación presentamos una breve descripción de los participantes, con el fin de poder ofrecer a los lectores una reseña, a modo de referenciación, respecto de quienes integramos el grupo de investigación. Esto se hace necesario debido a que no somos personas anónimas, y nuestras experiencias, como parte del proceso investigativo y material de análisis, no nos son ajenas.

---

<sup>8</sup> Se reserva la información recabada mediante el uso de estas pruebas de cámara puesto que corresponden al primer grupo de investigación del cual ya no se cuenta con autorización para disponer de los registros.



### **Julio Álvarez Vásquez:**

- “Don Julio” es un hombre de 39 años de edad. Ha estado viviendo en la calle desde hace aproximadamente 10 años. Sin embargo, a lo largo de este tiempo ha vivido durante algunos años en casa. Actualmente pernocta en la Hospedería del Hogar de Cristo, la que percibe como un lugar propio y acogedor.

### **Norma Cartes Tapia:**

- La “Señora Norma” vivió aproximadamente 1 año y medio en la calle. Las vivencias que tuvo durante éste período la llevaron a querer comenzar a vivir fuera de la calle. Gracias a importantes cuotas de esfuerzo personal y del apoyo de personas importantes para ella, logró dejar el alcohol y comenzar a vivir su vida de la manera en que comenzó a desearla. Durante el mes de diciembre de 2011 recibió las llaves de su casa propia.

### **Carlos Caro Navarrete:**

- “Carlitos” o “Tío Carlos”. Estudiante de Psicología, de 25 años de edad. Nunca ha vivido en la calle, pero ha tenido experiencias de contacto con gente que sí lo ha hecho. Estas experiencias lo llevaron a interesarse por conocer cómo es la vida en la calle desde una perspectiva cercana de investigación, validando el conocimiento que se produce en el encuentro cotidiano entre personas.

### **Pablo Stevens Martínez:**

- El “Tío Pablo” o “Negro”. Joven de 24 años de edad, quien cursa actualmente el último año de la carrera de Psicología. La inquietud producto de reflexiones teóricas previas lo llevan a preocuparse respecto de las vivencias de las personas que viven en la calle y el cómo estas se relacionan con el territorio en que viven. Ferviente defensor de causas perdidas.

### **Víctor Vera Ríos:**

- “El Víctor”, es un joven de 28 años de edad que vivió en la calle como caminante<sup>9</sup> desde los 17 años de manera discontinua, volviendo al hogar familiar cada cierto tiempo. Hace aproximadamente 2 años Víctor conoció a una amiga, la señora Nayda, quien le apoyó constantemente para dejar de

---

<sup>9</sup> Un caminante es alguien “de calle” pero que permanece poco tiempo en un lugar, transitando constantemente de ciudad en ciudad. Para una mayor profundización al respecto véase apartado de *Caminar* (pp. 114)

vivir en la calle y lograr vivir de un modo más adecuado a sus intereses. Actualmente Víctor arrienda una pieza dentro de las cuatro avenidas, trabajando esporádicamente.

Éste grupo de investigación se constituyó a partir de Agosto de 2011, debido a que el grupo inicial de investigación se disolvió, producto de la enfermedad de uno de los participantes y por decisión personal de otro, manteniéndose como integrante del primer grupo de investigación el joven Víctor. La descripción de las personas que conformaron el primer grupo de investigación se mantienen en reserva.

Hemos decidido trabajar con este número de personas por el carácter propio de las derivas en que el número de participantes no debería superar las cuatro o cinco personas (Debord, 1999). Por otra parte, el proceso de diálogo necesario y coherente con el método dialógico implica una alta profundización en los significados y experiencias que se vayan presentando en cada uno de los momentos y espacios en que se realizará la investigación (Paulus *et al*, 2008), por lo que una población más extensa dificultaría el adecuado cumplimiento de nuestros objetivos de investigación.

Los criterios de selección considerados para generar un acercamiento inicial a las personas que pasaron a conformar los dos equipos de investigación, fueron:

**Selección por informante clave** (Balcázar *et al*, 2007): Consiste en el acercamiento inicial con personas que tengan cercanía con la población con la cual se trabajó. En el caso de esta investigación, los informantes fueron personas que trabajaban en el Hogar de Cristo al momento de realizar el acercamiento. Estas personas permitieron a los investigadores conocer qué personas podrían querer participar en la investigación. En la práctica llevamos a cabo este procedimiento a través de un acercamiento previo a través del CEAM de la ciudad de Chillán, centro que hizo las veces de portero, que nos permitió acceder a grupos de personas que sean parte de esta población.

**Selección por bola de nieve** (Quintana, 2006): Consiste en un acercamiento sucesivo a los participantes consultando a diferentes personas que son parte de la población, de manera que a través de cada unos de estas consultas se pueda llegar a las personas interesadas en ser parte del proceso investigativo. Esto se dio en la constitución del segundo grupo de investigación, debido a que ya teniendo contacto con personas que asistían al Hogar de Cristo.

**Selección por conveniencia** (Quintana, 2006): Se basa en consideraciones prácticas para la selección de las personas con quienes se trabajó. Dadas las características de la investigación, las personas con quienes conversamos manifestaron la intención y el deseo

de participar en el proceso investigativo pasando a ser parte inmediatamente del grupo de investigación.

Para lograr encontrar y contactarnos con el grupo de personas con el cual realizar las actividades de investigación nos pusimos en contacto con el Centro de encuentro del adulto mayor (CEAM). En sus instalaciones se desarrollan dos programas subsidiarios del Hogar de Cristo: el programa de encuentro del adulto mayor y el programa de acogida para personas en situación de calle. Estos programas cuentan con Trabajadores/as Sociales, Psicólogos/as y personal auxiliar, con el fin de estar al tanto y poder aportar a la mejora de las condiciones de vida de las personas que asisten a los diferentes programas. Aquí nos pusimos en contacto con el Psicólogo Claudio Peña, quien nos presentó la institución y explicó el trabajo que ahí se desarrolla, describiendo las condiciones generales en que se encuentran las personas que asisten. Luego nos contactamos con la Directora del Programa de Acogida de personas en Situación de Calle, Macarena Roa. Así se logró concretar una reunión con tres personas usuarias de este programa, con el fin de dar a conocer la propuesta de trabajo, esto en compañía del Psicólogo Claudio Peña, quien se hizo presente para asegurar el entendimiento del trabajo a realizar y dar confianza a las personas para poder aceptar o rechazar libremente las propuestas, dado el vínculo establecido a la fecha con ellas. Luego de planteada la propuesta de trabajo, las personas aceptaron y, a la semana siguiente, se realizó otra reunión con el fin de explicar y conversar sobre los elementos relativos al consentimiento informado y a sus derechos como participantes de la investigación.

Luego de acordada la participación en el trabajo de investigación, definimos en conjunto que realizaríamos reuniones semanales los días viernes de cada semana, desde las 10:00 a las 13:00 horas. Durante los meses de mayo y julio las reuniones han estado centradas en un proceso de vinculación con las personas a fin de poder aumentar la confianza entre los participantes y poder, de esta manera, lograr una conversación más fluida y transversal requerida para el trabajo dialógico (Elboj y Gómez, 2001).

Como se señaló anteriormente, estas personas conformaron el primer grupo de investigación, que se disolvió por las razones señaladas.

Para la conformación del segundo grupo de investigación, se siguió un procedimiento similar, esta vez ya con ciertos conocimientos respecto de las personas que asistían al CEAM. El proceso fue acompañado esta vez por don Alberto Varela, funcionario de la Institución, quien igualmente se hizo presente en los contactos iniciales con las personas a fin de asegurar el entendimiento de las actividades a realizar y acentuar la libertad de participación en éstas.

Así pues, las reuniones del grupo de investigación se establecieron inicialmente los días viernes en dependencias del CEAM, con el fin de conocer y profundizar sobre las características de la tesis y realizar las modificaciones pertinentes para que ésta refleje efectivamente el interés de todos/as los/as participantes.

Luego de un tiempo, una vez estrechados los lazos entre los integrantes del grupo de investigación, el lugar de reunión se desplazó a la casa de Víctor, algunas veces, otras veces en el hogar de la señora Norma y, otras, en la calle. Los días para la realización de actividades fueron principalmente los viernes, realizando también algunas actividades de investigación y distensión los días sábado.

#### **4.5. Análisis de Datos Propuesto.**

Realizaremos un análisis categorial de los registros elaborados con ayuda del programa de análisis de datos Atlas Ti. Consideramos que este tipo de análisis es coherente con el diseño de investigación propuesto.

En la medida que los análisis de datos se vayan elaborando, cotejaremos la información analizada con las personas con quienes co-construimos las experiencias a fin de realizar una edición del trabajo investigativo que esté acorde a las intenciones e interpretaciones de los elementos relevantes y aspectos a denotar en el proceso de categorización. Esto es considerado un elemento esencial del método dialógico en investigación (Elboj y Gómez, 2001).

El software fue principalmente utilizado para el proceso de codificación de los resultados de la investigación. El proceso de codificación estuvo a cargo de Carlos y Pablo, siendo supervisado por el resto de los integrantes del grupo de investigación.

Los datos y registros producidos con el primer equipo de investigación no fueron analizados de acuerdo con los resguardos éticos consignados.

#### **4.6. Criterios de Calidad.**

Dentro de los criterios de calidad, utilizados en esta investigación consideraremos en primer lugar el **criterio de auditabilidad**. De acuerdo a lo planteado por Guba y Lincoln (1985, citados en Castillo y Vásquez, 2003) se entiende por auditabilidad a la “habilidad de otro investigador para seguir la pista o la ruta de lo que el investigador original ha hecho” (p. 165). En la presente investigación aseguramos el cumplimiento de este criterio realizando argumentaciones de nuestros postulados de manera visible y lógica, resguardando la coherencia entre estos; facilitando la lectura y el entendimiento de lo que pretendemos trabajar. Además realizamos la documentación de las decisiones, cambios e ideas que surgieron durante el proceso investigativo, de tal manera que el lector pueda

seguir el hilo argumentativo expuesto en cada una de sus fases. Así también utilizamos el Formato de Citación y Referenciación de la Asociación Americana de Psicólogos, traducido y resumido por la revista de psicología de la Universidad de Chile (2010), con el que pretendemos facilitar la accesibilidad a las fuentes bibliográficas consultadas que respaldan los argumentos tomados de diferentes autores para la elaboración del presente proyecto. Por otra parte ponemos a disposición de los lectores la totalidad de los registros realizados (audiográficos y audiovideográficos), con el fin de poder contextualizar adecuadamente tanto el proceso investigativo en general, como para una comprensión más profunda respecto de los resultados de investigación. Consideramos que esto es altamente relevante debido a que la auditabilidad permite que el material utilizado pueda dar luces sobre aciertos y desaciertos que emergen en el proceso investigativo, como también para poder ser utilizados como material de análisis en función de los intereses particulares de cada quien.

Utilizamos también el criterio de **validez transaccional** que implica el establecimiento de una relación con las personas informantes para determinar el ajuste de los datos a la realidad (Martínez, 2010), que en este caso es co-construida por todos y todas las participantes de la investigación. Para resguardar este criterio, dialogamos constantemente con las personas a fin de determinar el ajuste de los datos a las experiencias relatadas y co-construidas, de modo que las personas que conformaron el equipo investigativo, hiciesen las correcciones de los datos y textos que se estimen pertinentes, a lo largo de todo el proceso.

Otro criterio de calidad que consideramos es el mantenimiento de la **coherencia interna**. Para asegurar el cumplimiento de este criterio, triangulamos constantemente los marcos, diseño y técnicas con los objetivos de la investigación a fin de lograr una complementariedad necesaria entre cada uno de estos elementos; el uso del triángulo de la coherencia epistemológica (Martínez, 2010), la consulta a colaboradores y la asesoría por parte de un profesor encargado durante el período de tesis nos contribuirán a la elaboración de la investigación en términos de una coherencia interna más rigurosa y clarificadora.

#### **4.7. Aspectos Éticos.**

Tal como lo refiere Omar França-Tarragó (2008) en principio debe haber siempre una decisión informada respecto del trabajo que realizaremos con personas. De esta manera el consentimiento válido es una condición esencial para la licitud de la investigación, en la medida que se respete el principio de Autonomía y el derecho de las personas a no ser manipuladas. La elaboración de este consentimiento válido comprendió:

Explicación sobre la naturaleza del estudio: se señalaron los fines investigativos del trabajo. Explicitando los objetivos generales, la duración esperada del proceso y descripción de los procedimientos a seguir.

Descripción de los posibles riesgos e incomodidades para el individuo: la investigación podría haber tocado temas personales delicados, que podrían poner en marcha procesos emocionales diversos.

Descripción de los beneficios que se esperan: la investigación no pretendía beneficios directos, sin embargo se considera la posibilidad de que se propicie procesos de aprendizaje y enriquecimiento personal producto de la experiencia de participar en ella.

El consentimiento informado explicita cómo se mantendrá la confidencialidad de los datos obtenidos: para las transcripciones y vaciado de los datos se utilizaron seudónimos, si es que así lo desearan las personas con que integremos el equipo de investigación.

Información respecto de las personas que se pueden contactar para preguntar sobre la investigación y acerca de sus derechos como participantes: Se integrará en el consentimiento válido el número de teléfono y el lugar de contacto de la persona que pueda facilitar la información mencionada. Los elaboradores de la investigación dispusimos en todo momento de los requerimientos técnicos y materiales que fueron necesarios para el ejercicio de este derecho.

Declaración de que la participación es voluntaria: se explicitó el carácter voluntario de la participación, aclarando que la no participación o el abandono de la investigación no supone algún tipo de castigo, estigmatización o discriminación por parte terceros o de quienes elaboramos la investigación.

## **5. Resultados.**

A continuación se presentan los resultados de la investigación realizada. Con el fin facilitar la lectura, se enuncian aquí, nuevamente, los objetivos de investigación propuestos, con esto se evita la tarea de volver una y otra vez a los apartados iniciales para visualizar la coherencia y la lógica de la organización de los datos y resultados.

Con posterioridad se alude a las Categorías de investigación que se desprenden de dichos objetivos. Las definiciones aquí expuestas son definiciones pragmáticas, consensuadas con el equipo de investigación apriorísticamente, pero luego delimitadas con mayor precisión con el fin de adecuarlas al proceso de codificación realizado y a la presentación de los resultados obtenidos.

### **5.1. Objetivos de Investigación.**

#### **5.1.1. Objetivo General**

Co-producir experiencias en torno al territorio con personas que han vivido en la calle.

#### **5.1.2. Objetivos Específicos:**

- 1) Reconstruir los recorridos relevantes que se efectúan dentro del territorio.
- 2) Re-conocer las preocupaciones cotidianas que se articulan en torno al territorio.
- 3) Re-conocer las redes relacionales que se articulan en torno al territorio.

### **5.2. Categorías de Investigación.**

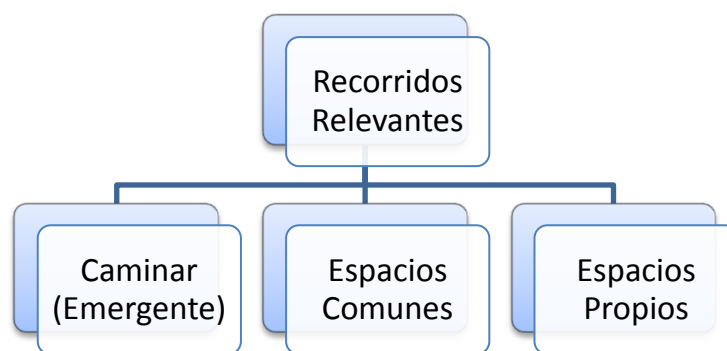
A continuación se describen cada una de éstas categorías de investigación. Las subcategorías de investigación se definen en el apartado 5.3.

#### **A. Recorridos Relevantes:**

Esta categoría, fue planteada inicialmente como objetivo de investigación, es decir, con el fin de de lograr un conocimiento mutuo sobre ésta temática. Se acordó que un recorrido relevante viene determinado por la persona. Es la persona que guía la deriva quien nos lleva a un recorrido por lugares relevantes, por prácticas, dinámicas y situaciones

diferentes. Conocer un recorrido, acordamos, es explorar y compartir conjuntamente Lugares Comunes y Lugares Personales. Esta categoría es de vital importancia, puesto que es el reconocimiento de espacios el que permite asociar, actividades, experiencias y relaciones. Es decir, esta categoría se subdivide en dos ámbitos, pero es la actividad base para la co-producción de experiencias. Luego, durante el proceso de codificación se asignó la categoría Caminar para referirse a las abstracciones e implicancias prácticas de la actividad misma.

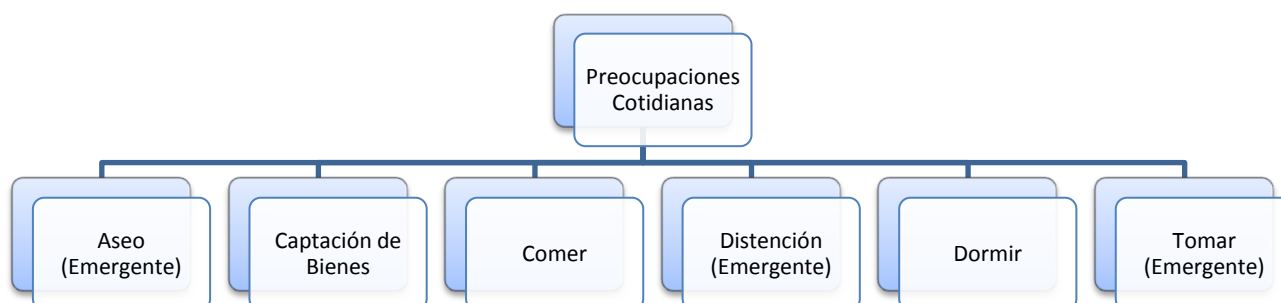
El mapa conceptual que ilustra esta categoría y sus subdivisiones asociadas es el siguiente:



Mapa conceptual N°1

#### B. Preocupaciones Cotidianas:

La siguiente categoría de investigación se refiere a las preocupaciones consideradas esenciales de la vida cotidiana, a saber: Captación de Bienes, Comer y Dormir. Cada una de estas actividades, se consideraba una preocupación o algo en lo que se ocupa el tiempo y que cuya satisfacción se realiza dentro de determinados espacios del territorio. Al igual que las otras categorías, durante el proceso de codificación se le asignaron subcategorías emergentes, las cuales fueron: Aseo, Distención y Tomar. A continuación se presenta el mapa conceptual correspondiente.

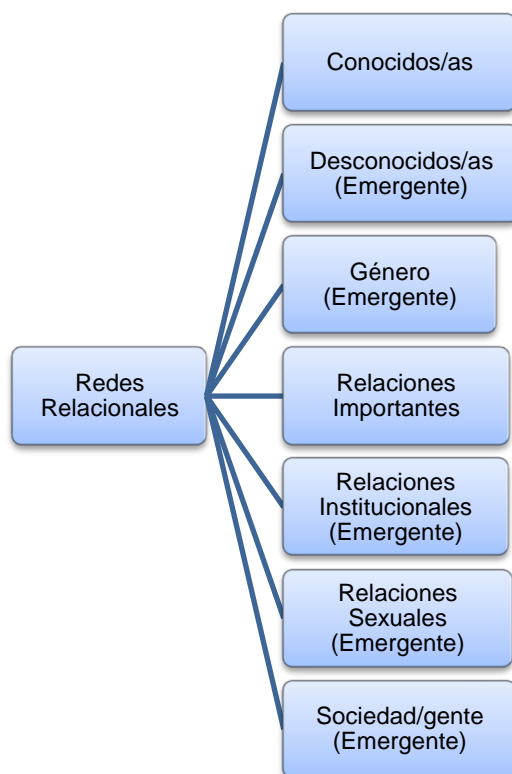


Mapa Conceptual N° 2



### C. Redes Relacionales:

Esta categoría se refiere a las relaciones interpersonales entendidas como una red. Es decir, como soporte para la realización de diferentes actividades. Estas redes relacionales, se dividieron inicialmente de acuerdo a la cercanía afectiva de las personas que las integran: Conocidos/as y Relaciones Importantes. Sin embargo, a lo largo del proceso de codificación se asignaron nuevas subcategorías: Desconocidos, Género, Relaciones Institucionales, Relaciones Sexuales, Sociedad/gente. Se presenta el Mapa Conceptual correspondiente:



Mapa Conceptual N° 3

### 5.3. Subcategorías de Investigación

A continuación se presentan las subcategorías de investigación en las que se organizó el proceso de codificación. Estas categorías se presentan en orden descendente de mayor a menor densidad, es decir, en acuerdo a la cantidad de citas que las constituyen<sup>10</sup>. Las definiciones de cada una de ellas fueron elaboradas con un fin meramente operativo de acuerdo al diálogo establecido en el grupo de investigación con el fin de ajustar efectivamente el proceso de codificación al ánimo que persiguen los objetivos elaborados en conjunto.

<sup>10</sup> Lo que no es necesariamente correspondiente con la relevancia de su contenido.

A cada categoría, pues, le corresponde una definición operativa que permitió asociarla a citas textuales respecto de las transcripciones de las técnicas de investigación realizadas<sup>11</sup>. Luego, se realiza un análisis respecto de cada categoría para describir en detalle su contenido, utilizando para esto citas textuales para esclarecer, ejemplificar y apoyar dichos análisis. Las citas, fueron extraídas de los textos de transcripción originales y asociadas a categorías de investigación mediante el uso del software de investigación Atlas.Ti, quinta versión.

El/la lector/a que desee contextualizar dichas citas dentro de su lugar de origen, puede recurrir al anexo número 5, donde se adjuntan todas las grabaciones de audio y video correspondientes. Al final de cada cita, se señala, en paréntesis, el minuto en que aparece dentro de la grabación de audio o video correspondiente.

Además, cada cita se presenta de acuerdo al siguiente formato:

**P17: 3 cc.rtf - 17:15 [V: Porque yo me iba... me iba... y..] (79:79) (Super)**

Codes: [caminar]

No memos

V: Porque yo me iba... me iba... yo siempre me gustó la calle cuando era chico.

(Deriva 3, fragmento 1, min. 08'40'')

Aquello destacado en negrita corresponde al encabezado de la cita, dividido en seis índices:

Primer índice:

**P17: 3 cc.rtf - 17:15 [V: Porque yo me iba... me iba... y..] (79:79) (Super)**

El primero señala el *número de documento*, que posee únicamente fines nominales. En este caso el índice señalado nos refiere al documento número 17.

Segundo índice:

**P17: 3 cc.rtf - 17:15 [V: Porque yo me iba... me iba... y..] (79:79) (Super)**

El segundo índice señala el *nombre del documento*. Este nombre posee un número y una tipología. El número corresponde al orden de aplicación original, mientras que los nombres de cada documento están ordenados de acuerdo a la siguiente tipología:

<sup>11</sup> Véase apartado nº 4.2. del presente texto.

**cc:** corresponde a una grabación de video de la técnica de la **deriva**.

**gcc:** corresponde a una grabación de audio de la técnica **grupo de construcción de significados**.

**ae(c, j, n, p, v):** corresponde a las **autoetnografías** de cada uno de los participantes, cuyo nombre aparece abreviado con su inicial.

En este caso, la cita corresponde al tercer grupo de construcción de significados y la terminación \*.rtf corresponde al tipo de documento de texto en que se encuentra almacenada la transcripción. Todos los documentos de texto se encuentran en *rich format text*.

Tercer índice:

**P17: 3 cc.rtf - 17:15 [V: Porque yo me iba... me iba... y..] (79:79) (Super)**

El tercer índice muestra dos números separados por dos puntos. El primer número corresponde al número del documento, mientras que el segundo indica el número de la cita dentro del total de citas de ese documento. En este caso, la cita corresponde al documento diecisiete, siendo la quinceava cita dentro de éste.

Cuarto índice:

**P17: 3 cc.rtf - 17:15 [V: Porque yo me iba... me iba... y..] (79:79) (Super)**

Codes: [caminar]

No memos

V: Porque yo me iba... me iba... yo siempre me gustó la calle cuando era chico.

El cuarto índice se refiere al nombre de la cita, que es un extracto del comienzo de ésta.

Quinto índice:

**P17: 3 cc.rtf - 17:15 [V: Porque yo me iba... me iba... y..] (79:79) (Super)**

Para la realización del proceso de codificación de las transcripciones, se asignó a cada línea de texto un número. El presente índice se refiere a las líneas del texto de las que se extrajo la cita. Está compuesto por dos números separados por dos puntos. El primer número refiere a la línea de inicio del texto citado, y el segundo se refiere a la línea donde acaba el texto citado.

Sexto índice:

**P17: 3 cc.rtf - 17:15 [V: Porque yo me iba... me iba... y..] (79:79) (Super)**

El sexto índice refiere el nombre del usuario que realizó la codificación de la cita en el software. Éste es el nombre que el programa asigna *por defecto* al usuario que realiza la codificación, por lo tanto, este índice no posee ninguna relevancia analítica, ni tampoco supone algún uso práctico, debido a que todas las codificaciones fueron hechas por el mismo *usuario* pero no por la misma persona.

Finalmente queda mencionar los dos subíndices que aparecen inmediatamente luego del encabezado de la cita:

**P17: 3 cc.rtf - 17:15 [V: Porque yo me iba... me iba... y..] (79:79) (Super)**

Codes: [caminar]

No memos

Primer subíndice: Codes.

Este sub índice viene acompañado de una palabra entre corchetes *\*[ ]*. El nombre entre corchetes indica la categoría a la cual pertenece la cita. Es posible que una misma cita corresponda a más de una categoría, por lo tanto este es un dato muy importante a considerar al momento de comprender el análisis de datos realizado. En este caso la cita corresponde a la categoría *caminar*.

Segundo subíndice: memos.

Los *memos* son anotaciones o apuntes realizados para cada cita. Debido a que estos memos eran recordatorios para las personas que realizaron la codificación, fueron suprimidos de los textos citados, por carecer de relevancia para el/la lector/a. Este es el caso de la cita presentada, en que se refiere la no presencia de apuntes ni anotaciones expresada con la frase *no memos*.

Luego del encabezado, pues, se presenta el texto citado. Este texto a veces inicia con una letra, nombre propio, apodo o algún calificativo que indique quién es la persona que habla. Debido a que el presente análisis da relevancia principalmente a *qué es lo dicho*, más que *quién lo ha dicho*, este índice debe ser considerado como mero elemento de referenciación, donde:

**C:** corresponde a lo dicho por Carlos.

**J:** corresponde a lo dicho por Julio.

**N:** corresponde a lo dicho por Norma.

**P:** corresponde a lo dicho por Pablo.

**V:** corresponde lo dicho por Víctor.

Otros ejemplos de nominación utilizados pueden ser:

**Don Sergio:** dicho por una persona que se identifica o es identificado por ese nombre por alguno de los participantes.

**Caminante:** nombre asignado a una persona que prefiere no identificarse en un caso particular.

**Persona de sombrero negro:** nombre asignado a una persona que interactúa con los participantes sin tener clara referencia respecto de su nombre. Este es un nombre arbitrario usado para diferenciar lo dicho por esta persona de lo dicho por los integrantes del equipo de investigación.

A continuación se presentan los resultados de investigación organizados de acuerdo a lo anteriormente dicho.

### **5.2.1. Espacios Comunes.**

#### **Definición:**

Todos aquellos espacios en que convergen personas, conocidas o desconocidas, en los cuales se desarrolla una dinámica, se comparte alguna actividad o se establece un tipo de relación cualquiera.

#### **Análisis:**

Inicialmente, resulta altamente relevante esclarecer que los espacios comunes en la calle no necesariamente son espacios públicos, determinados a partir de un derecho general, si no que su delimitación y uso tiene que ver, más bien, con las relaciones prácticas que se establecen en determinados espacios. Esto lo podemos ejemplificar a partir de lo siguiente:

**P45: 5 gcc.rtf - 45:2 [N: es que lo que pasa es que...e..] (28:28) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes]

No memos

*N: Es que lo que pasa es que...en el recorrido que yo les llevaba, nosotros no teníamos por qué... osea, no nosotros ustedes como personas normales como se le puede decir a las personas, ustedes no duermen en la calle ni su familia tampoco,*

*ustedes lo toman como que esee es un bien donde cucualquiera puede pasar, transitar.*

(Grupo de Construcción de Significados 5, min. 02'39").

También en:

**P46: 6 gcc.rtf - 46:3 [N: y se demostró aquí donde la..] (16:16) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes] [Espacios Propios]

No memos

*N: Y se demostró aquí donde la Ramona, peeroo... claro, entonces ustedes también se dieron cuenta de queee, com como decía Pablo de quee... toda la gente piensa de que esto eee es de un bien común, osea todos podimos pasar por ahí, todos podimos transeir tran, e osea, pasar por ahí y y recorrer cuantas veces queramos, peero no de la manera queee que queramos, podimos pasar, pero no podimos hacer lo que, lo que se quiera hacer...*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 02'31")

Y:

**P35: 6 cc.rtf - 35:35 [P: Esa esquina de ahí, es una ..] (532:545) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes] [Espacios Propios]

No memos

*P: Esa esquina de ahí, es una esquina...*

*N: Cualquiera.*

*C: De todos.*

*P: De todo el mundo.*

*N: Pero según ella no poh.*

*J: No poh.*

*P: Es su esquina.*

*N: Es su esquina, es su espacio.*

*P: Claro, y ahí vemos como el territorio va más allá del...*

*N: Lo que pasa es que, nos está achicando la calle en estos momentos a nosotros,*

*porque están ustedes.*

*C: Si poh.*

*P: Claro.*

*N: Porque si yo hubiese estao y voy pa allá y le digo ¡que tanto vieja culiá que venir a echarme de aquí!*

*P: Claro.*

(Deriva 6, fragmento 2, min. 03'27")

Estas delimitaciones territoriales se establecen habitualmente a partir del denominado *achicar la calle*, que es el impedimento ejercido de una persona a otra para realizar una determinada actividad en un lugar que es considerado propio:

**P45: 5 gcc.rtf - 45:36 [N: No, a mí nadie me achica la..] (377:385) (Super)**

Codes: [Desconocidos] [Espacios Comunes] [Tomar]

No memos

*N: No, a mí nadie me achica la calle. Primero que nada. Yo soy la Norma, o la negra como me dicen, y ni un hueón me achicaba la calle, así de simple. Y nada más, nada más. Hasta ahora nadie me achica la calle. Aunque yo haya cambiao.*

*P: Con eso de de achicar la calle ¿a qué se refiere señora Norma?*

*N: Achicar la calle es que, por ese lado no vay a pasar, o a ese negocio no vay a pasar, o o...*

*P: A ya, como que le limitara sus libertades de...*

*N: Claro.*

*P: De poder transitar, porque en definitiva.*

*J: Es limitar lo... lo...*

*N: Los espacios.*

*J: Los espacios donde uno... consume alguna cosa...*

(Grupo de Construcción de Significados 5, min. 26'47")

Los espacios comunes se delimitan de acuerdo a la convergencia de recorridos y actividades. Estos espacios no suelen ser espacios de conflicto, en la medida en que las

personas que participen en ello sean personas pertenecientes a la categoría de *conocidos* o *personas importantes*. Esto se ejemplifica en:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:82 [N: Más así y el paseo la Merce..] (479:481) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes]

No memos

*N: Más así y el paseo la Merced, donde nos movemos la mayoría de los compañeros de calle.*

*P: El paseo la Merced ¿Cuál es ese? Una galería que hay ahí ¿o no?*

*N: No ese es donde está el terminal de los buses rurales.*

(Deriva 1, fragmento 4, min. 00'07'')

También en:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:137 [J: Casi toos pasamos aquí. P: ..] (173:179) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes]

No memos

*J: Casi toos pasamos aquí.*

*P: ¿Ah?*

*J: Casi toos pasamos aquí.*

*C: Acá a la picá.*

*P: Esta era la picá.*

*V: Esta es tu picá poh.*

*N: Claro, esta era mi picá de los fines de semana, o en la semana cualquier cosa.*

(Deriva 1, fragmento 2, min. 09'20'')

Y:

**P11: 2 cc.rtf - 11:83 [J: Vamo' a llegar aonde tu pic..] (717:720) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes] [Espacios Propios] [Tomar]

No memos

*J: Vamo' a llegar aonde tu picá.*

*N: Ahhh andai picando en la misma flor (risas)*



*J: Es que ese es el recorrio' que hago yo poh.*

*N: Déjate colibrí.*

(Deriva 2, fragmento 2, min. 02'49'')

Así, en los espacios comunes, se pueden desarrollar diferentes actividades, como aquellas mencionadas en la categoría *captación de bienes*, como también las actividades propias de las categorías *tomar, dormir y comer*. Ejemplificamos, pues, la relación de la categoría *espacios comunes* con la categoría de *captación de bienes* que muestra cómo los espacios comunes son lugares de encuentro y convivencia con personas *conocidas*, pero que pueden ser lugares de conflicto con personas *desconocidas* especialmente en lo que refiere a la *captación de bienes*. El conflicto también puede aparecer cuando alguien conocido no se comporta de acuerdo a los acuerdos implícitos de ocupación de dichos espacios. Veamos:

**P 6: 1 cc.rtf – 6:51 [N: Que no llega... llegando el c..] (302:304) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Desconocidos] [Espacios Comunes]

*No memos*

*N: Que no llega... llegando el compañero es porque se turnan... le dice chao nos vemos recoge tu esquina y... sale así... no como otros que llegan y aparecen así y lo' echamos cagando.*

*C: Esos son desconocidos.*

*N: Claro poh... aunque igual sean conocios, esta es mi esquina y saliste de aquí no más.*

(Deriva 1, fragmento 2, min. 19'02'')

Y también:

**P29: 5 cc.rtf - 29:43 [N: Cómo se maneja, todos nos m..] (405:407) (Super)**

Codes: [Desconocidos] [Espacios Comunes]

*No memos*

*N: Cómo se maneja, todos nos manejamos igual, porque si aparece otrooo, otro como yo, yo voy a saltar también y qué pasa aquí, qué andan enfocando y todo lo demás y que nosotros no estamos pa juguetes y todo lo demás.*

*P: claro, pero toda la razón po.*

*N: y esa es la la y esa es la marca que se pone.*

(Deriva 5, fragmento 1, min. 25'40")

### **Síntesis:**

Los espacios comunes son espacios donde convergen recorridos y actividades. Su delimitación es una delimitación expresada en términos prácticos, de acuerdo a cómo sea recibida la persona dentro de éstos: conocida, desconocida.

También se puede señalar que los espacios comunes pueden converger con los espacios considerados propios, lo que se expresa en *achicar la calle* a quién no pertenece a la categoría de conocidos, o a los conocidos que no están actuando de acuerdo a los códigos establecidos para ese espacio.

Su existencia como espacios comunes no viene dada por un derecho cual sea o por “acuerdos” sociales abstractos, si no por las prácticas efectivas que se realizan en dichos lugares.

### **5.2.2. Relaciones Institucionales.**

#### **Definición:**

Aquellas relaciones establecidas con instituciones o programas, a nivel de actuaciones o prácticas actuales, pero también a nivel de los relatos en general que involucren a una institución o programa dentro del hilo argumental.

#### **Análisis:**

Las relaciones institucionales, en lo referente a las relaciones con las personas que se encuentran dentro de los espacios físicos propios de una institución, que representan o cuyas actividades forman parte de su rol como funcionarios de una, están atravesadas por un distanciamiento relativo, que se expresa generalmente a través del título de *tío* o *tía* con el cual se refiere a estas personas, con el fin de mantener cierto “respeto”. Esto se ilustra con lo siguiente:

**P11: 2 cc.rtf - 11:87 [N: N o falta el sin respeto qu..] (740:743) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Relaciones Institucionales]

No memos

*N: No falta el sin respeto que de repente les dice oye César, como el Héctor... el Héctor a todos los tutea.*

*P: Ummm.*

*J: Por eso sale más factible de uno decirle tío.*

*N: Por eso los chiquillos de repente están acostumbrados a decirles tío a ustedes.*

(Deriva 2, fragmento 2, min. 04'56'').

La costumbre de utilizar este pronombre puede estar influenciada por la historia de relaciones institucionales que una persona haya tenido en el pasado. Por ejemplo:

**P11: 2 cc.rtf - 11:88 [V: Pablito, Pablito yo estoy a..] (746:746) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Relaciones Institucionales]

No memos

*V: Pablito, Pablito yo estoy acostumbrao a decir tío porque yo, estuve en hartos internaos cuando yo era chico.*

(Deriva 2, fragmento 2, min. 05'20'')

El significado atribuido a este pronombre se asocia a la función de cuidador o cuidadora que puede cumplir el tío o la tía que es reconocida a partir de su relación conceptual con la familia:

**P11: 2 cc.rtf – 11:86 [P: Oiga don Julio, bueno y señ..] (733:738) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Relaciones Institucionales]

No memos

*P: Oiga don Julio, bueno y señora Norma y Víctor igual e... ¿De dónde viene la costumbre de decirle tío?*

*N: Por respeto.*

*P: Y al decirles por su nombre ¿es cómo faltarles el respeto dice usted?*

*N: No es que uno tendría que de decirle, don Sergio, don César, don Tomás o don Alberto, entonces es como más corto y como ellos son el apoyo que uno tiene le dice tío.*

*P: Claro como que además que cumplen esa función como de cuidar.*

*N: Justamente.*

(Deriva 2, fragmento 2, min. 04'11'')

También esto se puede ilustrar con lo siguiente:

**P11: 2 cc.rtf – 11:75 [J: Ya poh tío. N: Ese es el pa..] (600:603) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Relaciones Importantes] [Relaciones Institucionales]

No memos

*J: Ya poh tío.*

*N: Ese es el papá del Julio.*

*Don Sergio: Yo soy el papá del Julio.*

*V: Tiene harto aquí... harto hermano'... mira... Julio ¿y por qué no le presentái a tus hermanos?*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 35'47'')

Así el distanciamiento es relativo, en tanto que se cumple con cierta función de cuidado y, por lo tanto, de cierto nivel de cercanía afectiva, pero que, por el hecho de ser parte de una institución que posee reglas bien definidas, muchas veces la relación con el *tío* o *tía* se distancia a nivel de confianza requerida para hablar especialmente sobre experiencias y prácticas. Esto se ilustra en:

**P45: 5 gcc.rtf - 45:9 [P: tuvimos esa posibilidad. Pe..] (145:147) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes] [Relaciones Institucionales]

No memos

*P: Tuvimos esa posibilidad. Pero pregunto ¿qué tipo de personas en situación de calle conoce la persona que viene de la institución...*

*C: Sipo.*

*P: Con la polerita... con la...*

(Grupo de Construcción de Significados 5, min. 09'31'')

Lo que se complementa con:

**P45: 5 gcc.rtf - 45:10 [C: No... yo igual pensaba porque..] (154:156) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes] [Relaciones Institucionales]

No memos

*C: No... yo igual pensaba porque, de repente tu llegay, no sé po, como... como decí tú... como... un representante, de alguna institución... “no... es que aquí venimos nosotros” ya, como representantes de la Universidad del Bío-Bío habría sido otro acercamiento, habría sido...*

*P: Claaro...*

*C: Habría sido otra historia.*

(Grupo de Construcción de Significados 5, min. 10'27")

Y también con:

**P44: 4 gcc.rtf - 44:10 [P: ¿Y nunca le hicieron la enc..] (98:100) (Super)**

Codes: [Relaciones Institucionales]

No memos

*P: ¿Y nunca le hicieron la encuesta a usted?*

*N: No... a mí nunca me preguntaron.*

*C: Y si les preguntaran, nunca les dirían lo que están haciendo...*

(Grupo de Construcción de Significados 5, min. 15'42")

Sin embargo, el acercamiento con personas de una institución puede devenir una relación cercana, como es el caso de una persona altamente significativa para una de los miembros del grupo de investigación:

**P41: 1 gcc.rtf – 41:6 [N: Claro. O sea, exactamente. ..] (22:22) (Super)**

Codes: [Relaciones Institucionales]

No memos

*N: Claro. O sea, exactamente. Lo que pasó conmigo e' el empujoncito que yo necesitaba me lo tendió una mano, una mano amiga que fue Alberto Varela, del Hogar de Cristo que era mi mi apoyo pa mi, mi apooyo, era mi tutor, y el empujoncito fue decir “despierta Norma, qué pasa contigo, o sea, tú vales no no porque tu estés viviendo en la calle, porque estés debajo del puente no te vas a valorar. Tú, como persona, vales. Y tienes que quererte” y uno en la persona en que quiere cambiar, tiene que esforzarse por ser uno mismo ¿ah? Porque si uno no se quiere, no le puede pedir cariño a las demás gente, porque cuando uno uno uno se quiere y uno quiere lograr algo, tiene que poner el cien por ciento, o a veces más del cien por ciento, el mil por mil salir poder y salir adelante, porque si a uno no le den el empujoncito uno se va como avión si uno quiere, pero si no se queda en el*

camino.

(Grupo de Construcción de Significados 1, min. 06'38)

Este acercamiento o distanciamiento influye en la forma en que se organizan las actividades institucionales, de recogida de información y los canales de comunicación en que transita la información del encuentro entre personas de la institución y personas que viven en la calle:

**P41: 1 gcc.rtf - 41:37 [C: Yo estaba pensando en este ..] (193:193) (Super)**

Codes: [Relaciones Institucionales]

No memos

*C: Yo estaba pensando en este tema de que como no está adaptado a la realidad, las personas que están arriba como usted dice, los cabecillas, no tienen este conocimiento de cómo funcionan las cosas, de cómo, de cómo son las cosas en la calle, entonces por eso no se adapta la institucionalidad, ahí está como ese, ese problema poh.*

(Grupo de Construcción de Significados 1, min. 39'36")

También:

**P41: 1 gcc.rtf - 41:38 [N: Eeexactamente, pero el pres..] (198:199) (Super)**

Codes: [Relaciones Institucionales]

No memos

*N: Eeexactamente, pero el presidente no tiene ni idea de que yo viví debajo del puente po y con los siente mil quinientos pesos que me da por Chile Solidario, yo tengo que vivir en el mes...*

*P: Y quizás ee ahí el asunto porque eso ocurre porque esos son los canales de comunicación de la institución. Que el más chico le habla al que está más arriba y así parriba y así se va perdiendo toda la información y al final se termina cada quién escuchando según las convenciencias, claro, y cada quién dice lo que le conviene.*

(Grupo de Construcción de Significados 1, min. 4'12")

Por otra parte, dentro de las relaciones institucionales, vemos que las actividades, las formas de relación entre personas, como también el uso de los espacios institucionales se encuentran en gran medida atravesados por el establecimiento de normas establecidas desde la institución, a diferencia de las establecidas a través de la práctica y la convivencia en la categoría de *espacios comunes*. Veamos:

**P23: 4 cc.rtf - 23:15 [N: Este es el caballero que lo..] (205:205) (Super)**

Codes: [Relaciones Institucionales]

No memos

*N: Este es el caballero que los controla, que no entren trago... droga, ni nada de esas cosas... ya (risas)*

(Deriva 4, fragmento 1, min. 15'18")

También:

**P11: 2 cc.rtf - 11:41 [Don Sergio: Son las normas tam..] (430:430) (Super)**

Codes: [Espacios Propios] [Relaciones Institucionales]

No memos

*Don Sergio: Son las normas también porque... es cómo llegar a su casa entonces uno tiene que llegar... como a su casa, bien o sea respetando a los que están adentro, respetándose uno mismo también, pa' poder estar aquí si no... no pueden estar, si hay normas si no es llegar y entrar.*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 28'00")

Siguiendo con:

**P11: 2 cc.rtf - 11:42 [Don Sergio: Y eso... bueno a vec..] (432:434) (Super)**

Codes: [Relaciones Institucionales] [Tomar]

No memos

*Don Sergio: Y eso... bueno a veces se me enojan si poh, hay normas que tienen que respetar, pero es que tiene que ser así.*

*P: ¿Cuál es la que más les cuesta respetar a ellos?*

*Don Sergio: La responsabilidad por ejemplo de no tomar.*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 28'19")

Y también:

**P23: 4 cc.rtf - 23:39 [P: La división de los espacios..] (594:598) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes] [Relaciones Institucionales]

No memos

*P: La división de los espacios no tiene nada que ver realmente con algunas*

*intenciones que se hagan, por ejemplo lo de la biblioteca que le decía yo, cuestiones administrativas hacen que la biblioteca tenga esos sensores para que no se lleven los libros ¿cierto?*

*N: Claro.*

*P: En este caso cuestiones económicas como la concesión, hace que nosotros no tengamos casino acá atrás.*

*N: Todo pasa por lo económico.*

*P: Claro, pasa por lo económico, definitivamente.*

(Deriva 4, fragmento 2, min. 00'01'')

Luego, en relación a las actividades encontramos:

**P11: 2 cc.rtf - 11:48 [V: Mire tío aquí están los hor..] (477:485) (Super)**

Codes: [Comer] [Conocidos/as] [Dormir] [Relaciones Institucionales]

No memos

*V: Mire tío aquí están los horarios.*

*N: Esas son las reglas del juego.*

*C: Ah ya.*

*V: A las siete... ¿Qué dice ahí tío?*

*C: Desayuno.*

*N: Desayuno a los hospedados.*

*Don Sergio: A las ocho es la salida.*

*V: ¿Y ahí?*

*Don Sergio: A las doce treinta se abren las puertas pal comedor, a las una un cuarto se dan los almuerzos y después a las seis treinta se abre la entrada para la hospedería, de diecinueve a veinte cena hospedería, veinte horas se cierra la hospedería y no entra nadie más... A veces abrimos igual, póngamole el Julio está afuera, lo dejamos entrar porque ya lo conocimo' ya... el Víctor*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 30'41'')

Finalmente, cabe destacar que en relación al funcionamiento institucional, se erigieron varias críticas, principalmente en función de la administración de los recursos y el tipo de



ayuda prestada por la institución específica que es el Hogar de Cristo. Se considera que la administración de recursos pasa, por una parte, por la utilización de la imagen de las personas que viven o han vivido en la calle:

**P41: 1 gcc.rtf – 41:29 [N: bueno, es que, una parte qu..] (140:140) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes] [Relaciones Institucionales]

No memos

*N: bueno, es que, una parte que yo creo que tiene errónea el Hogar de Cristo, es de que, cuando quieren ellos reunir fondos, dan a conocer ee los mejores futbolistas, de la, del PROMUEVE, que son los del PROMUEVE los que viven en la calle. Y ahí salen todos los... los payasitos a la cancha a jugar, ¿ah? Porque se está haciendo campaña para esto, se está haciendo campaña para esto otro, o porque quieren recursos, o porque se va a abrir de nuevo el programa. ¿ah? Si quieren recolectar, e más socios, mostrar los símbolos de cada, de cada región. ¿ah? Este año me tocó a mi po, yo fui la niñita mee símbolo dee Chillán este año po, como será que ahora soy eee trabajo para el Hogar de Cristo ¿ah? Pa para la cena pan y vino, a nosotros a los no nos van a regalar una entrá pa la cena pan y vino po, ah? Pero sí tienen pocos de nosotros viviendo en la calle, durmiendo en la calle, tomándonos un cafecito caliente donde estamos un un voluntario con una pecherita verde que dice voluntarios Hogar de Cristo, bueno el hombreeee, como lee va a daaar cafeciiiito a ese poobre torraaannte, se eso yo lo encuentro pero atroz, atroz, atroz, atroz. Y esee ya el Hogar de Cristo no e no es lo que fundó el Padre Hurtado, el Hogar de Cristo es un comercio más y yo lo puedo decir, lo puedo decir porque yo estoy, yo trabajo ahí entonceeee, eso es lo que a mí no me gusta, me choca me choca y sabe de queee, puede ser polémico esto cuando lo lo escuchen en el hogar.*

(Grupo de Construcción de Significados 1, min. 27'56'')

**P46: 6 gcc.rtf - 46:33 [N: Ese es el rencor... porque a ..] (304:304) (Super)**

Codes: [Relaciones Institucionales]

No memos

*N: Ese es el rencor... porque a mí me utilizaron y a mí pa' que me utilicen... y esa es la bronca, la rabia, la ira que tengo, con esas personas y la voy a seguir teniendo... y ni aunque yo creo... ni aunque tenga que hablar con ellos y decírselo, no se me va a pasar*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 51'58'')

Dentro de este mismo contexto, la administración de los recursos institucionales, se supone, está manejada para el beneficio de particulares que resultarían ser “los cabecillas” de la institución:

**P46: 6 gcc.rtf - 46:25 [N: Ese ee pa míii, pa mí esa h..] (241:241) (Super)**

Codes: [Relaciones Institucionales]

No memos

*N: Ese ee pa míii, pa mí esa hueá murió, seaa a mí de lo único que yo puedo sacar rescatable de ahí quee e una persona que es el Alberto, y ején un dooo, aonde millones de hueones se están haciendo millonarioo a costa de nosotros los pobre, porque la persona que la fundó está en el cielo y es la que me ha ayudao a mí a salir adelante. Pero todos los hueones que ji que trabajan en esta institución son uno la ladrones de mierda, unos sin vergüenza, que viven y tienen un sueldo por nosotros, lo hueone que están en la calle (silencio).*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 31'08")

**Síntesis:**

Las relaciones institucionales están atravesadas por un distanciamiento relativo, que se expresa generalmente a través del título de *tío* o *tía* que se atribuye asignado a los funcionarios de una determinada institución. Esto tiene relación con el historial de relaciones institucionales, como también por la función de *cuidador/a* que se le atribuye a estas personas. El distanciamiento es relativo debido a que también se da el caso en que un/a funcionario/a de la institución puede llegar a ser una persona importante a partir del compromiso y el cuidado de la relación.

El distanciamiento, cuando es tal, interfiere en la forma en que se accede a las experiencias de vida, lo que influye en el tipo de información que se tiene respecto de las personas que viven o han vivido en la calle. Además, esta información puede ir perdiendo sus cualidades originales por la estructura organizacional y los canales de comunicación de las instituciones.

Las principales críticas al funcionamiento institucional están asociadas a la percepción de una mala administración de los recursos en beneficio de un grupo reducido de personas (“los cabecillas”) y a la utilización de la imagen de las personas que viven en la calle para la captación de recursos.

### **5.2.3. Captación de Bienes.**

#### **Definición:**

Se refiere el conjunto de actividades y estrategias orientadas a percibir recursos materiales para su consumo, ahorro, gasto, intercambio, etc. Abarca además las actividades orientadas a obtener algún beneficio por parte de terceros.

#### **Análisis:**

Dentro de las actividades para obtener dinero o comida, se encuentra el macheteo, que consiste en pedir dinero a otra persona, habitualmente desconocida. El macheteo, habitualmente, va de la mano con actividades de venta de artículos, utilizándose en reemplazo de ésta cuando no puede llevarse a cabo. Por ejemplo:

**P11: 2 cc.rtf - 11:111 [N: Cuando se te acaba la merca..] (981:985) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Tomar]

No memos

*N: Cuando se te acaba la mercadería ¿qué te pasa?*

*J: Macheteo no ma'.*

*N: Machetiai no ma'*

*J: Macheteo pa hacer moneas y comprar algo.*

*N: Algo pa la sé.*

(Deriva 2, fragmento 2, min. 23'09'')

También en:

**P29: 5 cc.rtf – 29:3 [N: Yyy, esta era mi oficina a ..] (16:16) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Espacios Propios]

No memos

*N: Yyy, esta era mi oficina a veces po, aquí me ponía a vender parche curita o si no a machetear. Yyy... vamo pallá.*

(Deriva 5, fragmento 1, min. 01'02'')

Como indica la cita precedente, hay lugares para machetear y lugares para trabajar. Estos lugares tienen con la categoría *espacios propios*, puesto que se realizan dentro de un

lugar relativamente establecido y que es reconocido como propio por la persona y quienes se desenvuelven dentro del mismo espacio o sus alrededores. Por ejemplo:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:141 [N: Ya chiquillos yo les voy a mos..] (344:344) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Espacios Propios]

No memos

*N: Ya chiquillos yo les voy a mostrar, esta era mi esquina que yo trabajaba en la mañana, aquí trabajaba de cómo de las diez de la mañana hasta como las doce pa irme a almorzar a Rosita... aquí vendía parche curita lo recorría todo, de repente me iba bien, de repente me iba ma' o meno' y para acá este era como mi hogar...este era el jardín de mi casa.*

(Deriva 1, fragmento 1, min. 22'41")

También:

**P29: 5 cc.rtf - 29:3 [N: Yyy, esta era mi oficina a ..] (16:16) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Espacios Propios]

No memos

*N: Yyy, esta era mi oficina a veces po, aquí me ponía a vender parche curita o si no a machetear. Yyy... vamo pallá.*

(Deriva 5, fragmento 1, min. 01'02")

De esta manera, también se generan acuerdos tácitos respecto del uso de lugares específicos, compartidos o propios, para la realización de actividades de venta. Por ejemplo:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:140 [J: Me quitaba el puesto. N: Cl..] (295:300) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Espacios Comunes]

No memos

*J: Me quitaba el puesto.*

*N: Claro, le quitaba el puesto a este y las vendía allá.*

*C: ¿Cómo le quitaba el puesto?*

*N: Porque este no aparecía.*

*C: Ah no aparecía y el que llegaba primero ganaba... ¿y cómo acordaron eso?*

*N: Eso de vista, eso nace del momento... uno sabe de que él es su esquina... uno aprovecha el momento...*

(Deriva 1, fragmento 1, min. 18'38'')

Y también en:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:41 [J: Este... es el lugar de trabaj..] (231:239) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Espacios Comunes] [Espacios Propios] [Tomar]

No memos

*J: Este... es el lugar de trabajo de nosotros... ahí está el viejito.*

*P: Ahí está.*

*C: Con eso se salvaba.*

*N: Si poh la mañana si poh... Esta acá en la tarde era toa' mía aquí no se ganaba nadie a trabajar cuando yo estaba trabajando...*

*J: Trabajábamos ahí mismo... bueno se comparte el trabajo entre los dos... uno trabaja por un lao', otro trabaja por el otro... así que hay... hay lo' vemos.*

*P: Ummm.*

*J: Después se hacia una moneita, la primera cosa que se hacía... hacer pa'... pa un algo (risas).*

*P: ¿Y la otra se guardaba o no?... pa cuando.*

*J: No si había que guardar, pal otro día.*

(Deriva 1, fragmento 2, min. 12'52'')

Otra actividad, relacionada también con el recorrido de espacios, es el *hacer casas*, que consiste en machetear recorriendo las casas de un sector, por ejemplo:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:18 [N: Me acuerdo una vez, un día ..] (99:101) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes]

No memos

*N: Me acuerdo una vez, un día sábado... estaba malo por ahí... hay una imprenta ahí, en la esquina y yo voy... andábamos macheteando el día sábado, por las casas, haciendo casas*

*C: Haciendo casitas.*

*N: Porque pedir por las casas, es hacer casas.*

(Deriva 1, fragmento 1, min. 03'05'')

A veces, *hacer casas*, se relaciona también con el trabajo. Cuando se hace casa, se puede consultar a la persona que atiende si es que hay algún trabajo disponible, si no lo hay, se machetea:

**P17: 3 cc.rtf - 17:12 [V: En caso si yo busco trabajo..] (73:73) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes]

No memos

*V: En caso si yo busco trabajo, por casa y yo digo así... ¿No tiene un trabajito? Y si me decían que no, de ahí yo... yo... si me decía que no, no hay trabajo aquí de aonde' y... ¿una ayuda por favor? ¿entiende?*

(Deriva 5, fragmento 1, min. 08'11'')

En la siguiente cita podemos ver un ejemplo más concreto<sup>12</sup>:

**P47: 7 cc.rtf - 47:41 [Caballero: Buenas tardes. V: S..] (731:739) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes]

No memos

*Caballero: Buenas tardes.*

*V: Sabe yo soy de San Antonio, del puerto... que sabe toy buscando trabajo así por casa, de cualquier cosa, de sacar pasto, de cualquier cosa ¿usted no tiene un trabajito de cualquier cosa? Algo ¿de pintar? Estoy como de una semana acá y...*

*Caballero: Hicieron recién no más el pasto, ta saliendo el pasto.*

*V: Ya... y.*

*Caballero: Pintura tampoco hay nada.*

*V: Ya y... ¿una ayuda? Una ayuda de cien peso algo... es una muestra.*

*C: (risa)*

*V: ¿Una ayuda de cien peso algo? Se lo pido con todo mi corazón, por favor siiiii.*

---

<sup>12</sup> En esta cita, Víctor le pide ayuda a un hombre que estaba en el patio de su casa para poder ejemplificar cómo es que *hacía casas* y la estrategia que utilizaba para ello.

*P: Y ahí la gente le pasaba una moneda o... habitualmente te decían, te pasaban una moneda ¿cierto?*

(Deriva 7, fragmento 5, min. 00'03'')

Otra forma de macheteo se realiza cuando la persona se acerca a locales de venta de alimentos. Habitualmente las personas que viven en la calle realizan esta actividad con éxito, pero no resulta en grandes establecimientos de venta, como en supermercados, debido a la distancia entre el dueño y la persona que machetea, estableciéndose, incluso, la prohibición de acceso:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:149 [N: Aquí son las cecinas Cordiller..] (456:456) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes]

No memos

*N: Aquí son las cecinas Cordillera, aquí nos regalaban, la longaniza o lo que ellos tuvieran pa' regalarnos nos regalaban aquí para poder comer, tomar desayuno o si de repente se podía la vendíamos.*

(Deriva 1, fragmento 3, min. 33'22'')

Aquí, otra observación al respecto:

**P41: 1 gcc.rtf - 41:1 [P: Ya, mire, a mí lo que me ll..] (12:12) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Desconocidos]

No memos

*P: Ya, mire, a mí lo que me llamó la atención fueron tres cosas principalmente. Ya. La primera fue cuando usted nos contó cuando como que iba a pedir a los locales ¿ya? Y eso a mí me llamó la atención, porque por una parte encontré bueno que la gente fuera accesible y y les diera comida po, y les diera longanizas, o los restos dee de esas de los potitos de los fiambres y todas esas cosas. Me pareció piola porquee de repente digo yaa, digo esas cosas son caras y de repente las personas con plata no puede acceder y que ellos puedan regalarlos y todo eso, me parece bueno igual porque no son tan tacaños y de eso mismo me llamó la atención de que en el súper mercado eso no se puede hacer. Y yo pienso que eso puede ser porque en el supermercado uno no va a hablar con el dueño del supermercado pu.*

(Grupo de Construcción de Significados 1, min. 00'28'')

Y, siguiendo:

**P 6: 1 cc.rtf – 6:44 [N: Aquí... de aquí pa acá, míó... ..] (242:247) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Conocidos/as] [Espacios Comunes]  
[Sociedad/gente]

No memos

*N: Aquí... de aquí pa acá, míó... de ahí pa' allá de los guardias.*

*C: Llegaban los guardias si se metía pa allá.*

*N: Si nosotros no nos podíamos meter al supermercado dentro de los... donde se estacionan los autos... too' nos echaban pa afuera.*

*C: Ya pero aquí no más.*

*N: Sí no llamaban a carabineros.*

*C: Pero la escalerita era suya.*

(Deriva 1, fragmento 1, min. 14'10'')

Machetear también está asociado, por lo menos inicialmente, a sentimientos de desagrado. Esto se ilustra claramente en lo siguiente:

**P 6: 1 cc.rtf – 6:148 [N: De primera pa que les voy a..] (456:456) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes]

No memos

*N: De primera pa que les voy a mentir, me costó hartó, hartó me... se me caían las lágrimas tener que hacer lo... vender parche curita, andar pidiendo todo lo demás, pero después me fui acostumbrando, porque las personas somos igual que los animales e... nos adaptamos a las situaciones que estamos viviendo...*

(Deriva 1, fragmento 2, min. 32'59'')

Ocurre que estos sentimientos a veces se ven reforzados por la relación que se establece con las personas que compran un artículo, o dan dinero, puesto que suelen sentirse con el derecho de poder increpar, descalificar o cuestionar a la persona que vende o machetea:

**P44: 4 gcc.rtf - 44:19 [J: Como... como dijo la Normita.....] (186:186) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Sociedad/gente]

No memos



*J: Como... como dijo la Normita... yo ando con mi tarrito y los parches curitas ahí me echan la monea'... ¿pa' que querí la monea'? me dicen. Yo le estoy vendiendo un parche curita yo se pa que voy a ocupar la monea'.*

(Grupo de Construcción de Significados 4, min. 23'38")

También esto se ilustra en lo siguiente:

**P44: 4 gcc.rtf - 44:17 [P: No porque usted esté en la ..] (174:179) (Super)**

Codes: [Sociedad/gente]

No memos

*P: No porque usted esté en la calle o don Julio o Víctor o cualquiera de nosotros que esté en la calle, pase alguien y le diga... oye ohhh que estay borracho... ¡que le importa a él!*

*N: Claro... yo no voy a aguantar que me basureen...*

*P: Y además también... aunque le importe...*

*N: Ehhh, claro cuando te dicen... Ahh anday tomando y ma' encima vení a pedir plata, a mí me lo dijeron .*

*P: Claro.*

*N: Y yo les decía, ¿Y tomo con tu plata? ¿Me dejaste una monea pa' tomar?*

(Grupo de Construcción de Significados 4, min. 22'38")

Es debido a estas situaciones de tensión que, a veces, las personas prefieren beber antes de salir a machetear o vender, principalmente por la vergüenza que produce en ellas la realización de dichas actividades. Esto se puede ilustrar con la siguiente cita:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:48 [N: Mi pareja. C: Ya. N: Tonces..] (262:268) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Relaciones Importantes] [Tomar]

No memos

*N: Mi pareja.*

*C: Ya.*

*N: Tonces que pasa de que a él le daba vergüenza trabajar y pa' trabajar tenía que tener un litro aentro ya...*

C: Ahhh ya...

N: Se le quitaba toa la vergüenza.

C: Ahí se soltaba.

N: Claro... pero era ma' enfermante que yo sí, porque tenía que andar con el litro aentro de la muchila y la muchila no la soltaba para nada.

(Deriva 1, fragmento 1, min. 15'34")

Muchos de los recursos adquiridos mediante el macheteo o el trabajo son utilizados para el posterior consumo de alcohol. Es una de las actividades que anima la búsqueda de recursos. Por ejemplo:

**P13: 3 aej.rtf – 13:1 [J: ...Ahora tengo que hacer unas m..] (1:1) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Relaciones Importantes] [Tomar]

No memos

J: ...Ahora tengo que hacer unas moneitas pa' poderla ir a ver no más... sipoh... si porque... uta las casualidades de la vida, de repente no dan las moneas no más poh... sipoh... ehh bueno aonde igual trabaja y aonde se coloca los copetitos igual se van moneas

(Autoetnografía 3 Julio, min. 02'02")

**P 6: 1 cc.rtf - 6:19 [N: Justo estaba el dueño el vi..] (103:103) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Comer] [Tomar]

No memos

N: Justo estaba el dueño el viejito de ahí, le dije tatita le pido un favor usted podría regalarme un poquito de arroz de lo que sea, pa' hacer comia' y el caballero fue abrió la billetera y me dio dos mil pesos... yo dije, tengo salvao' el día, tres litros al tiro (risa) Sí eran los pensamientos que tenía en ese momento.

(Deriva 1, fragmento 1, min. 03'25")

Dentro de otras estrategias de *captación de recursos*, principalmente aquellos orientados a conseguir hospedaje y comida, se encuentran las utilizadas por uno de los integrantes del grupo de investigación, las cuales son consideradas como estrategias poco usuales, pero llamativas y eficientes. Lo siguiente ilustra esta idea:

**P47: 7 cc.rtf - 47:25 [V: Y yo represento a too, a to..] (378:378) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes]

No memos

*V: Y yo represento a too, a too el mundo... por eso lo hago y a veces me sacaba las zapatillas y despué' así a pata pelá y despué' me sacaba la polera... ahí no ma' la pura polera y pedía por casa... ¿y qué te pasó? me asaltaron... ¿no tiene una polera? Despué' venía me sacaba la ropa...*

(Deriva 7, fragmento 1, min. 30'44")

Siguiendo:

**P43: 3 gcc.rtf - 43:18 [N: ¡Nooo si el Víctor se las t..] (176:182) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes]

No memos

*N: ¡Nooo si el Víctor se las trae!*

*P: Oo cuand cuando cuando hacía eso de sacarse la rapa para que lo invitaran a las casas a comer, le pasaban ropa.*

*V: Sí.*

*P: La embarroooó, que igual igual era.*

*C: él la sabía hacer po.*

*P: claro po.*

*C: yo siento que la sabiiia hacer po y le resultó pu, la supiste hacer.*

(Grupo de Construcción de Significados 3, min. 18'28")

Debido a que a veces el producto del macheteo eran alimentos, si estos estaban en condiciones eran vendidos para así conseguir dinero:

**P17: 3 cc.rtf – 17:5 [C: Oye Víctor ¿Qué pasaba cuán..] (32:35) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes]

No memos

*C: Oye Víctor ¿Qué pasaba cuándo te daban por ejemplo cosas para cocinar?  
¿Qué hacías tú ahí? ¿Te daban algunas veces?*

*V: Sí.*

*C: Por ejemplo arroz, tallarines.*

*V: Las vendo...*

(Deriva 3, fragmento 1, min. 04'10'')

**P17: 3 cc.rtf - 17:6 [C: ¿Cómo lo hacías, cómo las v..] (40:41) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes]

No memos

*C: ¿Cómo lo hacías, cómo las vendías?*

*V: En el persa o no así por casa o en la iglesia.*

(Deriva 3, fragmento 1, min. 04'33'')

**P 6: 1 cc.rtf - 6:149 [N: Aquí son las cecinas Cordiller..] (456:456) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes]

No memos

*N: Aquí son las cecinas Cordillera, aquí nos regalaban, la longaniza o lo que ellos  
tuvieran pa' regalarnos nos regalaban aquí para poder comer, tomar desayuno o si  
de repente se podía la vendíamos.*

(Deriva 1, fragmento 2, min. 33'22'')

Finalmente cabe hacer referencia a la categoría de *género*, puesto que el ser mujer, en la calle, establece una diferencia respecto de las actividades de trabajo y el comportamiento de las demás personas. Por ejemplo, se asume que siendo mujer es más fácil pedir comida en los locales de venta:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:118 [N: No si es que a veces... como ..] (3:3) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Comer] [Género]

No memos

*N: No si es que a veces... como yo soy mujer, siempre andaba con un amigo el Bigote, mi pareja y él... me mandaban a mí porque a las mujeres nunca les dicen que no poh...*

(Deriva 1, fragmento 1, min. 00'40'')

Además, las actividades de captación de recursos en mujeres parecieran estar asociadas a la prostitución, como medio para evadir la calle, cuando no, esto también tiene implicancias en la organización del propio comportamiento, que veremos más adelante en la categoría de *género*. La siguiente cita ilustra la relación, y el rechazo, del ser mujer y la prostitución como estrategia de captación de recursos:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:160 [N: Perdí mi ser femenina, ser ..] (547:549) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Género]

No memos

*N: Perdí mi ser femenina, ser mujer en la calle porque... por lo mismo son pocas, somos pocas las mujeres que llegamos a esa situación y... y realmente las que llegan a esa situación y no quieren estar ahí se prostituyen, como pa' pagar arriendo, cosas así y yo gracias a dios he tenido de todo en mi vida, drogadicta, alcohólica, pero nunca he trabajao en un ambiente...*

*P: Sexual...*

*N: En el ambiente sexual...*

(Deriva 1, fragmento 4, min. 03'51'')

Debido a que no es posible, por cuestiones de seguridad, llevar demasiado dinero en efectivo cuando se está en la calle, las mujeres deben buscar otras alternativas para guardar y ahorrar dinero, puesto que no existen hospederías par mujeres en Chillán:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:132 [N: Exactamente, entonces casi ..] (149:149) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Tomar]

No memos

*N: Exactamente, entonces casi todos me llamaban la atención por eso, mujer joven o vieja... la cosa es que yo estaba en la calle y... quería hacer plata pa' tomar... y como aquí en Chillán no hay hospederías pa' mujeres... ni un hogar pa mujeres, entonces... yo no podía decir voy a guardar la plata, como lo hacen el resto los que van a dormir a la San Vicente*

(Deriva 1, Fragmento 2, min. 07'03'')

## **Síntesis:**

Dentro de las actividades de *captación de bienes*, las principales son el macheteo, el trabajo en venta de artículos y el hacer casas. Las actividades de macheteo y trabajo están asociadas a lugares específicos que pueden ser compartidos o no, en función de acuerdos tácitos previamente establecidos por las personas que comparten dichos espacios. El hacer casas se presenta como una actividad en que se mezcla el recorrer y el macheteo, siendo la forma más efectiva aquella que incluye, además la posibilidad de realizar algún trabajo para obtener dinero o comida, pero también como estrategia de persuasión.

Debido a la relación que se establece entre la persona que machetea y quien da dinero resulta a veces conflictiva por la exposición a las críticas de la segunda, muchas veces se bebe alcohol para sentir más seguridad y confianza para realizar dicha actividad.

Cuando producto de las actividades de macheteo se consigue comida que se encuentra envasada o bien conservada, se recurre a la venta de ésta con el fin de obtener dinero. Los recursos monetarios logrados a través de las diferentes estrategias suelen destinarse para el consumo de alcohol.

Es posible encontrar otras estrategias para el logro de recursos, como en el caso de Víctor, que se hacía pasar por asaltado para persuadir a la gente y lograr beneficios.

Es importante la relación que existe entre las estrategias de captación de bienes y el género, en lo referente el mayor índice de éxito en el macheteo de alimentos, dificultades para poder ahorrar dinero en la calle por falta de hospederías para mujeres y el rechazo a la prostitución como estrategia utilizada por algunas mujeres para evitar la vida en la calle.

### **5.2.4. Relaciones Importantes.**

#### **Definición:**

Todo tipo de relación que, por su carga emocional, por su enunciación explícita como “importante” o por la relevancia dentro de la historia de vida de la persona que realiza el relato, resulta importante para quien habla.

#### **Análisis:**

El apoyo brindado por las personas importantes, suele estar relacionado con las oportunidades para dejar de vivir en la calle. Por ejemplo:

**P43: 3 gcc.rtf - 43:7 [V: Yo opino que quee la Naida ..] (70:76) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes]

No memos

*V: Yo opino que quee la Nayda fuee valiente porque see see.*

*C: Mm, sí.*

*V: Arriesgó.*

*C: Claro.*

*V: Queee se arriesgó mucho quee quee a que le ayudara a un hombre y le dio aaa, yy u ustedes saben que los jóvenes hombres tienenn malas maña yyy los temen un poco. Yyy y yo eee jamá he visto un u unna persona así, porque Naida no no era nada mío, yy no ee nada mío y ytampoco no noo le pa pagaron pa pa ayud pa ayudarme a mí, pa ayudarme.*

*C: Mmm.*

*V: Yyy yo digo quee la Naida fuee la persona quee m máa me apoyó en too, fue ella la persona que yyo cuando la conocí yyo yo no ni estaba ahí po.*

(Grupo de Construcción de Significados 3, min. 08'24")

Y luego:

**P47: 7 cc.rtf – 47:43 [P: Pero dime una cosa Víctor, ..] (755:756) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes]

No memos

*P: Pero dime una cosa Víctor, tú antes por ejemplo, antes de conocer a la Nayda igual a ti ¿te hubiese gustao tener una casa o no andar como más caminando?*

*V: No, ante no n... no sabía que, que la mone pa poner una casa, no sabía de quien que, la gente vive en la casa, o pagar un arriendo ... no sabía yo y tampoco sabía cuando tuve mi pensión, yo nada, nada y... y con el tiempo me fui, me fueron diciendo de la casa, de pagar una pieza así... yo tení too, yo aprendí toa la cosa que toy haciendo ahora too, de lo cuatro año gracia a la Nayda y gracia de Jesús, pero yo ante...*

(Deriva 7, fragmento 6, min. 1'00")

Igualmente, para Norma, las personas que fueron importantes para ella cumplieron un rol fundamental en el proceso para dejar de beber y salir de la calle:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:34 [N: Ahí está el viejo Pato un a..] (165:167) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes]

No memos

*N: Ahí está el viejo Pato un amiguito también, pero ese fue menos mal que ese está arrendando ya, pero vive en la hospedería... y aquí quiero presentarles un gran amigo que tengo yo...*

*P: Ya...*

*N: Que es súper buen amigo y... siempre me dijo que yo saliera del alcohol de la calle, porque no era pa mí poh.*

(Deriva 1, fragmento 1, min. 08'36'')

Siguiendo:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:36 [N: Víctor el camarógrafo... este..] (188:190) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes] [Tomar]

No memos

*N: Víctor el camarógrafo... este es un súper amigo que tengo yo... aquí yo venía a servirme mis especiales aquí, aunque el hombre me retaba, me decía que saliera de la calle...*

*Don Jorge: Gracias a Dios ahora nada.*

*N: El fue me aconsejaba todo... para que yo saliera de la calle y no volviera a tomar y fue una de las personas que estuvo más contenta cuando me fui del ARDA... y eso... esa era mi picá.*

(Deriva 1, fragmento 1, 09'48'')

Si bien ocurre que la ayuda y el apoyo pueden venir habitualmente de personas que no viven en la calle, como es el caso de los monitores del Hogar de Cristo que logran un acercamiento afectivo con la persona, también puede llegar de personas que viven y comparten las experiencias de vida en la calle, donde, precisamente por el afecto y el cuidado que se entreteje en una relación cercana:

**P48: 7gcc.rtf - 48:23 [N: Entonces a eso yo siempre l..] (221:221) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes] [Tomar]

No memos



*N: Entonces a eso yo siempre le doy gracias, siempre voy a estar agradecida de Marcelo porque con lo mismo que hicieron con que yo dejara de tomar, con que me hicieran tratamiento él me dijo altiro que sí que porque no lo hacía... porque a él no le gustaba cuando yo tomaba...*

(Grupo de Construcción de Significados 7, min. 16'59'')

Por lo tanto, más que de dónde venga la persona, lo importante es la relación afectiva que se establece con ellas, puesto que a veces se cuenta con el apoyo de personas, pero por no lograr ese acercamiento, tampoco se logra un cambio en el modo de vida:

**P35: 6 cc.rtf – 35:37 [J: Pero estuve poquito si poh,..] (587:594) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes] [Tomar]

No memos

*J: Pero estuve poquito si poh, porque encontré una... encontré algo por ahí.*

*V: Oye.*

*J: Algo bueno, así que.*

*P: ¿Trabajo o un...? ¿Qué cosa?*

*J: Me encontré una botillería.*

*P: Ah ya.*

*N: Con dueña y todo.*

*P: ¿Con dueña y todo?*

(Deriva 6, fragmento 2, min. 06'02'')

También:

**P17: 3 cc.rtf – 17:60 [P: ¿Con las otras familias tú ..] (462:463) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes]

No memos

*P: ¿Con las otras familias tú no te alcanzaste a encariñar?*

*V: Con una sola, en Conce... pasé la navidad en Conce.*

(Deriva 3, fragmento 2, min. 05'08'')

Luego:

**P17: 3 cc.rtf – 17:71 [V: Yo dije, esta familia fue q..] (608:608) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes]

No memos

*V: Yo dije, esta familia fue que ma' me encariñé ma' que las otras familias anteriores.*

(Deriva 3, fragmento 2, min. 23'30'')

Y:

**P15: 3 aep.rtf - 15:6 [P: ...Esta familia le entregó cariño..] (1:1) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes]

No memos

*P: ...Esta familia le entregó cariño, le entregó aceptación, y él como que a partir de ese cariño y ese respeto que le dio, empezó aaa a cambiar ese comportamiento que lo hacía tan tan impredecible y tan difícil de llevar una vida tranquila po porque además él efectivamente quería dejar de estar en esas situaciones tan complejas de repente po.*

(Autoetnografía 3 Pablo, min. 02'53'')

En la calle, las personas importantes son personas con las que se cuenta para cuidarse mutuamente, cuando se toma o se recorren lugares que pueden ser peligrosos:

**P48: 7gcc.rtf – 48:22 [N: Conmigo era lo contrario... p..] (215:217) (Super)**

Codes: [Género] [Relaciones Importantes] [Tomar]

No memos

*N: Conmigo era lo contrario... pasaba lo contrario, porque yo con el Marcelo nos cuidábamos entre sí, supongamo' habían vece' de que lo'... juntos nos poníamos a tomar, osea no juntos sino que de repente nos disparabamo', Marcelo andaba por un lao' y yo por el otro y despue' nos juntabamo' pa' irnos pa' la casa... pa' la casa (énfasis al final, risas) o sino al otro se le acababan las moneas y no macheteaba ni vendía parche curita y...*

*C: Lo salvaba usted...*

*N: Lo salvaba yo, pero... habían veces de que yo no tomaba por cuidarlo a él o él no tomaba por cuidarme a mí. Porque una, yo lo cuidaba a él porque Marcelo a veces cuando yo lo veía muy curao' tenía otras reacciones, pero eran bien... bien...*

*pocas las veces que Marcelo como que así, se borró y hizo weas que no tenía que hacer. No como así yo... yo con copete era ma' peligrosa que cumpleaños' de mono.*

(Grupo de Construcción de Significados 7, min. 15'56")

También:

**P11: 2 cc.rtf – 11:68 [J: Ahhh... a lo mejor usted lo u..] (450:454) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Desconocidos] [Espacios Comunes] [Relaciones Importantes]

No memos

*J: Ahhh... a lo mejor usted lo ubica al Indio Pérez (a señora Norma)*

*N: Ahhhh...*

*J: Si poh.*

*P: A tiene un yunta usted.*

*J: Con ese salgo siempre, es que en la mañana no pasa naa salir solo, porque no faltan los... maldaosos sobre todo ahí en la esquina aonde me pasó el chascarro a mí... no... no falta siempre ahí entre cuatro, cinco compadres están... se pegan, se andan...*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 29'24")

Por otra parte, resulta importante señalar que la ausencia de relaciones importantes y el apoyo y acompañamiento que éstas puedan entregar, se relaciona con seguir en la calle y la ingesta de alcohol:

**P19: 4 aej.rtf – 19:1 [J: ...Uta yo tengo apurao' treinta y..] (1:1) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes] [Tomar]

No memos

*J: ...Uta yo tengo apurao' treinta y nueve años pero uta que la he sufrido' he estao' en toas, soy separao'... soy separao' hace cuanto llevo nueve... veinticinco... treinta y seis han pasao' veintiséis años hip... si poh si ahí tamo'... no toy equivocao'... no, llevo cinco... cinco... diez... catorce años y esos catorce años lo llevo tomando osea bebiendo alcohol uhmmm... si poh... es que too' les da como una depresión... ¿ya?... chao.*

(Autoetnografía 4 Julio, min. 02'08")

Otro ejemplo puede presentarse en :

**P44: 4 gcc.rtf – 44:32 [C: Es como que lo asimilo hart..] (276:277) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes]

No memos

*C: Es como que lo asimilo harto con lo que le pasó al Víctor... con el tema del Víctor... tu amiga (a Víctor) te hubiese dejado solo, cuando tú estabas saliendo de la calle, cuando tú estabas bien... y te deja solo ¿cómo lo habrías tomado tú?... ¿habrías vuelto a la calle?*

*V: Ummm... si yo no conozco a la Nayda... yo a esta hora estoy en la calle.*

(Grupo de Construcción de Significados 4, min. 37'40'')

A veces, cuando no se cuenta con alguien de confianza, resulta difícil dar a conocer los sentimientos y experiencias íntimas, lo que influencia en gran medida los sentimientos de soledad:

**P46: 6 gcc.rtf – 46:20 [J: Noo, no si, no si en serio ..] (228:228) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes]

No memos

*J: Noo, no si, no si en serio sii es verdad lo que dicee la señora Norma quee, no sé, derrepente uno sé que uno se siente solo de repente, de repente buenooo u uno puede estar aquí, peroo no puede conversar las cosas que uno siente, coonn con una persona si eee legal sin, como se dice, si no que tiene que conversarlo con una persona de confianza.*

(Grupo de Construcción de Significados, min. 25'27'')

Siguiendo:

**P46: 6 gcc.rtf - 46:19 [N: Quee se siente que ya no le..] (217:217) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes]

No memos

*N: Quee se siente que ya no le puede doblarle la mano al destino yy de quee e ese es el camino que uno tiene que seguir solamente pu, ee sobre todo cuando uno está solo pu. Si el Julio, es verda ee, Víctor fuee a ee a lo mejor poco atinao pa decirle las cosas a a Juliooo lo loo que no tenía futuro y todo lo demás, pero tu Victor no sabe realmente eee lo que siente el Julio y que el Julio está solo, Julio no tiene una persona un amigoo, un ami una mano fraterna como la tení tú con tu amiga po.*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 23'43'')

El siguiente ejemplo, clarifica la diferencia percibida entre contar con el apoyo de una persona importante y no contar con él:

**P46: 6 gcc.rtf - 46:22 [N: La depresión quee que que t..] (235:235) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes] [Relaciones Institucionales]

No memos

*N: La depresión quee que que todavía la mantengo era más grave cuan que la que tenía yo en la calle, o sea, yo me paraba aquí, chiquillos..., aquí en el puente y de repente y que chucha va a pasarme más tarde, que voy a hacer viviendo aquí en la calle, me preguntaba mil veces ¿volveré a ser la misma de antes? ¿ah? yyy no tenía respuesta no tenía a quién preguntárselo, no tenía a quién decírselo. Pero yo me encontré al ala al Alberto y el Alberto jue eel juee siempre voy a estar agradecida de él y la persona que más quiero porque él confió en mí y todavía confía en mí, de que yo iba a salir adelante, iba a tener la fuerza, la garra de salir adelante y gracia a Dios lo he demostraó y hay muchas personas que están orgullosas de mí pero es que es eso lo que le falta al Julio, yo no yoo trato de hablar por el Julio y yo see quee al Julio le cuesta decir las cosas, pero es quee yo al Julio lo conozco ¿ah? Se un poco de su vida ¿ah? Entoncees eso es lo que al Julio lo tiene mal, y por esoo quee está en alto y en bajo, en alto y en bajo. Y a veces yo igual me enoojo y todo lo demás, pero iguaal es mi amigo pu, tampoco le puedo volver la espalda ¿ah? Tonce e esas son las cosas que la gente, no ve en uno que jue que que supongamos que cuando yo andaba tomando pu, hueona floja me decían por qué no buscai trabajo.*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 28'26'')

También se puede dar el caso de que la persona importante llegue a ser una carga o genere una influencia negativa que motive tanto al mantenimiento de la persona viviendo en la calle como al inicio de la vida en la calle:

**P46: 6 gcc.rtf – 46:29 [N: Algo mejor... y yo no quería ..] (269:269) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Relaciones Importantes]

No memos

*N: Algo mejor... y yo no quería entender de que Marcelo era una muchila, una muchila pesa' pa mí... porque era como que yo estuviera cuidando un hijo, yo tenía que trabajar pa' darle de tomar, trabajar pa' comer... toa' esa hueá me llenó... me llenó... porque eso empezó en la calle y terminó aonde tuvimos arrendando ¿ah? Y yo ahí... tuve la valentía, porque el Alberto me repitió mil veces de que Marcelo era una muchila que yo llevaba... que yo iba como escalando un cerro, pero la muchila*

*que yo llevaba era Marcelo...*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 39'05'')

Y en lo referente al inicio de la vida en la calle:

**P17: 3 cc.rtf – 17:17 [P: ¿Pero tú te llevabas mal co..] (104:105) (Super)**

Codes: [caminar] [Relaciones Importantes]

No memos

*P: ¿Pero tú te llevabas mal con tu padrastro entonces? Por eso te arrancabai de la casa y te ibai pa' onde...*

*V: Y yo a los dieciocho años empecé andar de ciudad en ciudad y a ahí me gustó más...*

(Deriva 3, fragmento 1, min. 11'29'')

Debido a que la mayoría de las temáticas asociadas a las *relaciones importantes* están relacionadas al mantenimiento o el dejar de vivir en la calle, es necesario esclarecer cuál es la connotación que se le atribuye a la vida en la calle por parte de las personas del grupo de investigación que han vivido o se encuentran viviendo en la calle. Veamos:

**P46: 6 gcc.rtf - 46:27 [V: y no etamo hecho para vivir..] (247:247) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes] [Relaciones sexuales]

No memos

*V: Y no etamo hecho para vivir en la calle tampoco, porque no somo animale tampoco para vivir en laa calle y otra quee, la ca la calle se pasa harta cosa, muucha cosas: poii, podí tu hasta meterte con puta, connn travesti, con cualquier cosa yym meterte. Yyy y yyy demás la calle e un infierno pa too que tá en la calle, ee un infierno ee ¡un infierno! Peroo, estai solo y no tení a nadiiee quee que te apoye cuando tuu llegai a una ciudá que no conocí, que no conocí gente, te sentí má mal sipo yyeee te sentí mal poque, me iba a una ciuda siiin sin sin osea conocer a nadie.*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 33'55'')

También:

**P46: 6 gcc.rtf – 46:14 [N: No, este sector, aquí... eee..] (90:94) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes] [Relaciones Importantes]

No memos

*N: No, este sector, aquí... eee aquí ee mi pa mi pareja me trato maal... me pegó,*

*vi cosas que no v que no tenía que veeer. Yyyy pa mi oo es desagradable estar en estos momentos estar aquí y quiero ser sincera con ustedes porque si esto es un trabajo pa que ustedes lo loo lo estudien y too lo demás, too lo que tienen que hacer con el ee se den cuenta de quee vivir aquí ee*

*V: Eee un infierno*

*N: Eee, nooo nooo...*

*J: No ha sido muy grato*

*N: No fuee no fue grata el tiempo que yo viví aquí*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 09'06")

Pese a que existe cierto grado de libertad en la toma de decisiones respecto de sí mismo cuando se vive en la calle, se considera que esta libertad es relativa, puesto que muchas veces la vida en la calle se encuentra girando en torno a la ingesta de alcohol:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:106 [N: ...Es otra libertad, es una liber..] (566:568) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Tomar]

No memos

*N: ...Es otra libertad, es una libertad con responsabilidad, no es la misma libertad que uno se da en la calle que es una libertad falsa... igual tay amarrao' con algo, que es el trago...*

*P: Claro, claro... tenía la libertad pero usted dice que estaba amarrá con el trago.*

*N: Claro... porque... porque eso era lo que lo hace a uno mantenerse firme en la calle ¿ah? Y porque sacai ma'... ma'... sacai el otro tú... el otro tú, el choro, el que si tení que uta... entrar a un supermercado y robar cualquier cosa, pa venderlo pa un copete lo hací poh, porque tení pana, tení corazón.*

(Deriva 1, fragmento 4, min. 08'23")

### **Síntesis:**

El apoyo brindado por las personas importantes, suele estar relacionado con las oportunidades para dejar de vivir en la calle o el mantenimiento en ésta. También, en el proceso de dejar de beber, la influencia que pueden ejercer las personas importantes resulta relevante, favoreciendo el dejar de tomar por medio de consejos o favoreciendo la mantención de las conductas de beber, por medio de la influencia en la rutina y el tipo de relación que se tenga con ellas. Es con las personas importantes que, en la calle, se

establece el cuidado mutuo ante la exposición o superación de situaciones en que se ponga en riesgo la integridad física de alguna de las personas que constituyen la relación.

La consideración de una persona como importante viene principalmente determinada por la cercanía afectiva que se establece con ella, de ahí mismo procede también el grado de influencia que ésta pueda ejercer en la persona para el cambio o mantenimiento de un estilo de vida.

Cuando no se cuenta con personas cercanas afectivamente, suelen generarse sentimientos de soledad, lo que llevan al mantenimiento de la persona en la calle y el aumento de la ingesta de alcohol. Estos sentimientos pueden acrecentarse por no contar con alguien de confianza a quién relatárselos.

La vida en la calle tiene una connotación negativa. No es grato vivir en la calle, pese a que existen matices y momentos agradables, los momentos desagradables suelen tomar mayor relevancia y ser más explícitos en los relatos. La libertad que se puede atribuir a la vida en la calle se ve mermada, habitualmente, por la influencia de la ingesta de alcohol de manera sistemática.

### **5.2.5. Tomar**<sup>13</sup>

#### **Definición:**

Abarca las actividades relacionadas con la ingesta de alcohol. Puede ser por la actividad realizada por la persona, o por el relato de una situación en que se involucre el alcohol.

#### **Análisis:**

Ya en las subcategorías anteriores habíamos hablado de la actividad del *tomar*. Es importante señalar que, sólo bajo ciertas condiciones se reconoce esta actividad como parte de la enfermedad de *alcoholismo*:

**P44: 4 gcc.rtf - 44:37 [P: Plata no están produciendo ..] (335:336) (Super)**

Codes: [Tomar]

No memos

*P: Plata no están produciendo ¿ya?... ¿por qué? Por una condición también ¿cierto? una historia de vida, la enfermedad del alcoholismo porque ya... delante...*

---

<sup>13</sup> Se utiliza este término para referirse a las actividades de beber alcohol, debido a que es el término empleado por el grupo de investigación para referirse a dichas actividades.



*osea, la vez pasada hablábamos que el alcoholismo es una cuestión que a uno lo... lo... lo... le toma toda la vida es...*

*N: Es el gusanito que nosotros lo tenemos... bueno, yo por lo menos lo he mantenido dormido'.*

(Grupo de Construcción de Significados 4, min. 44'09")

Acercándonos más a la actividad de *tomar*, como actividad cotidiana, podemos ver su relación con espacios temporales y espacios físicos. Así, *hacer la mañana*, se presenta como una actividad común y cotidiana, que consiste en asistir a una *picá* y beber alcohol a primeras horas de la mañana para aliviar el malestar producido por las horas en que no se ha estado tomando durante la noche y poder realizar otras actividades posteriores:

**P11: 2 cc.rtf - 11:4 [P: Tendríamos que explicar que..] (32:43) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Tomar]

No memos

*P: Tendríamos que explicar que es lo que hace en la mañana.*

*C: Si poh... si paramos un segundito...*

*P: Si poh, expliquemos que...*

*J: Hacer la mañana es cuando uno despierta malo del... malo del cuerpo.*

*C: Ya.*

*J: Y es que necesita un poco de alcohol.*

*N: Pa que no le dé la del cordero.*

*J: Si poh... porque no puede tomar agua uno, así que tiene que tomarse su cañita ahí, para ser... osea pa que el cuerpo ande...*

*C: Pa' mantener, pa seguir el día.*

*J: Si.*

*C: Pa' empezar el día.*

*J: Y pa' poder trabajar un resto, osea es lo que uno hace al día.*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 03'09")

Otro ejemplo al respecto aquí:

**P35: 6 cc.rtf - 35:31 [P: Esta... esta es su mañanera, ..] (491:498) (Super)**

Codes: [Tomar]

No memos

*P: Esta... esta es su mañanera, ¿Pero en qué consiste la mañana? ¿es una caña no más? O se sientan a tomar.*

*J: Si poh, Yo al menos ahora me estoy mandándome un litro y medio no más apenas.*

*P: Ya, esa es la mañana.*

*J: Sí, pa hacer la mañana.*

*P: ¿Y después a qué hora vuelve a tomar usted?*

*J: Ah no después, yo me largo pa' abajo no más, pa'... pa' Collín con...*

*P: Con...*

*J: Con Huambalí.*

(Deriva 6, fragmento 2, min. 00'55'')

En función de esto, cuando se vive en la calle y se bebe sistemáticamente, hacer la mañana es una actividad que debe asegurarse para poder bienestar durante el día. Así, muchas veces, entre conocidos/as, se prestan dinero o se invitan a *hacer la mañana*:

**P29: 5 cc.rtf - 29:29 [Y ahí no faltaba de que ¿hicis..] (241:241) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Tomar]

No memos

*N: Y ahí no faltaba de que ¿hiciste la mañana? Nooo, toma, que faltan los amigos, como los amigos solidarios.*

(Deriva 5, fragmento 1, min. 16'45'')

Una *picá* es un lugar establecido para la venta de alcohol, al que se asiste de manera cotidiana:

**P35: 6 cc.rtf - 35:30 [N: Esta es la picá del Julio d..] (486:488) (Super)**

Codes: [Tomar]

No memos

*N: Esta es la picá del Julio de todos los días.*

P: Ya.

J: Cuando el nombra la vieja Andrea...

(Deriva 2, fragmento 2, min. 00'38")

Y así:

**P11: 2 cc.rtf - 11:9 [J: Si poh... yo llego aquí a las..] (99:101) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Espacios Comunes] [Tomar]

No memos

J: Si poh... yo llego aquí a las diez de la mañana porque primero, tengo que ir allá abajo, donde la "mamita" Andrea, allá hago la mañana y allá hago la hora hasta las nueve y media y de ahí me vengo pa' acá.

C: Allá hace la mañana.

J: Y... bueno que es harto mañosa la jaibita pero... que le vamo' a hacerle poh hay que aguantarla no ma', a veces anda con la guena.

(Deriva 2, fragmento 1, min. 07'52")

Este espacio está vinculado a una forma asimétrica de relación, que se expresa, como vimos anteriormente, *achicando la calle*, debido a que las personas que venden el alcohol realizan una toma de poder respecto de su clientela:

**P46: 6 gcc.rtf - 46:5 [N: Como co, y además ven que n..] (20:20) (Super)**

Codes: [Espacios Propios] [Tomar]

No memos

N: Como co, y además ven que nosotros somos de calle, se ven con el derecho de a nosotros achicarno la calle. Ellos, porque ellos son los que no nos dan lo que nosotros consumimo.

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 3'19")

Luego:

**P46: 6 gcc.rtf - 46:2 [N: Claro, es eso, eso esoo es ..] (14:14) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes] [Espacios Propios]

No memos

N: Claro, es eso, eso esoo es lo que realmente pasa eee en las picás como se dice, las picas aparte de ser el lugar donde se eee nos sirven pa tomar, pa hacer la

*mañana o pa estar ahí, ese no es solamente el lugar, propio de adentro, como se puede decir, ellos tienen sus límites, eso es lo que se demostró en el mercado.*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 02'04'')

Y siguiendo:

**P46: 6 gcc.rtf - 46:4 [N: Tonces, esas son las del la..] (18:18) (Super)**

Codes: [Espacios Propios] [Tomar]

No memos

*N: Tonces, esas son las del las delimitaciones que se haceee y se haceee y toman en el poder la gente que a nosotros nos vende el alcohol.*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 03'07'')

Estas delimitaciones se establecen pese a la reciprocidad económica que puede existir producto de la venta/compra de alcohol:

**P46: 6 gcc.rtf - 46:7 [N: Exactamente, nosotros le..] (37:37) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Tomar]

No memos

*N: Exactamente, nosotros les damos qué comer... nosotros vendimo parche curitaaa macheteamos... pa hacerle el gasto a ella pm, y ella con con esa plataaa ella come. Y no, y y y lo a diferente que ella es que ella se mantienee, comee, duerme bien, todoo y nosotros andamos en la calle, no tenimo que comer y somoo.. no...*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 4'23'')

También la ingesta de alcohol está asociada a situaciones de tensión y conflicto fuera de los espacios de las picás:

**P45: 5 gcc.rtf - 45:33 [N: toncees.... Andaba tranquilo ..] (354:354) (Super)**

Codes: [Tomar]

No memos

*N: Toncees.... Andaba tranquilo en la calle... todos sabían que el tenía otroo... otro comportamiento tonces ... y mar y Marcelo era más pasivo también, si la jugosa era yo. Y bueno, con copete o sin copete a mi me buscan que soy distroi.*

(Grupo de Construcción de Significados 5, min. 24'07'')

Así es posible entrar en conflicto con instituciones policiales, producto de la ingesta de alcohol en la vía pública o la prohibición de hospedarse en alguna de las hospederías solidarias existentes<sup>14</sup>:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:139 [N: Nosotros siempre teníamos a..] (248:250) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Tomar]

No memos

*N: Nosotros siempre teníamos algo guardao' en la muchila, pa'... pa' la sé...*

*C: Ya.*

*N: Tonces igual poh, ya andábamos medios mal, llamaban a carabineros, entonces ahí nos íbamos y... así poh... toas las tardes este era mi trabajo.*

(Deriva 1, fragmento 2, min. 14'28")

También:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:26 [N: Bueno pero eso fue porque... ..] (129:131) (Super)**

Codes: [Dormir] [Tomar]

No memos

*N: Bueno pero eso fue porque... de la hospedería nos echaron, llegaba con los copetes y...*

*C: Ahhh llegaba con los copetes y... chao...*

*N: No es que yo era muy jugosa.*

(Deriva 1, fragmento 1, min: 5'16")

Como vimos anteriormente en la subcategoría *captación de bienes*, los recursos monetarios obtenidos mediante el *macheteo* o venta de artículos se utilizan principalmente para el consumo de alcohol:

**P48: 7gcc.rtf - 48:18 [N: Sudábamos la gota gorda pa'..] (187:187) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Tomar]

No memos

---

<sup>14</sup> En Concepción existe aún una hospedería para mujeres. La señora Norma procede de Concepción, donde también estuvo unos meses viviendo en la calle.

*N: Sudábamos la gota gorda pa' un copete, vendíamos veinte parche curita pa' tomarnos una caña ¿cierto? (a Julio)*

(Grupo de Construcción de Significados 7, min. 13'56'')

Y también:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:4 [N: No era too' para tomar dejábam..] (7:7) (Super)**

Codes: [Tomar]

No memos

*N: No era too' para tomar dejábamos claro su resto pa' cocinar toas esas cosas pero la mayoría de las veces eran pa' venderlas para, tomar, beber.*

(Deriva 1, fragmento 1, min. 1'25'')

Por otra parte, dejar el alcohol, dejar de tomar alcohol sistemáticamente, o definitivamente, resulta un proceso muy dificultoso, que requiere del apoyo de *relaciones importantes* y del despliegue de los recursos personales para llevarla a cabo satisfactoriamente:

**P48: 7gcc.rtf - 48:23 [N: Entonces a eso yo siempre l..] (221:221) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes] [Tomar]

No memos

*N: Entonces a eso yo siempre le doy gracias, siempre voy a estar agradecida de Marcelo porque con lo mismo que hicieron con que yo dejara de tomar, con que me hicieran tratamiento él me dijo altiro que sí que porque no lo hacía... porque a él no le gustaba cuando yo tomaba...*

(Grupo de Construcción de Significados 7, min. 16'59'')

Y también:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:13 [N: Ahh, aquí hay una parte súper ..] (61:65) (Super)**

Codes: [Tomar]

No memos

*N: Ahh, aquí hay una parte súper importante!, para mí... aquí para adentro, está el centro de rehabilitación el ARDA.*

*C: Pa' onde, ¿para allá?*

*N: Pa' allá, al fondo y... ahí yo me rehabilité.*

C: Ya.

N: *Todavía estoy en el proceso, llevo dos años y algo... y espero seguir así.*

(Deriva 1, fragmento 1, min. 01'00")

Siguiendo:

**P42: 2 gcc.rtf - 42:1 [N: una persona para ser rehabi..] (3:3) (Super)**

Codes: [Relaciones Institucionales]

No memos

N: *Una persona para ser rehabilitada e alcohólica yo siempre he dicho quee el uno por ciento e' el tratamiento y el noventa y nueve por ciento de uno.*

(Grupo de Construcción de Significados 3, min. 00'02")

Cabe destacar la relación percibida entre el alcohol y el mantenimiento de la vida en la calle. Muchas veces, con el fin de evitar la abstinencia, las personas prefieren vivir en la calle, lo que, como hemos dicho anteriormente, se relaciona también con la ausencia de personas importantes que acompañen o apoyen dicho proceso:

**P42: 2 gcc.rtf - 42:5 [N: Eso es lo que yoo, eso es l..] (19:25) (Super)**

Codes: [Relaciones Importantes] [Tomar]

No memos

N: *Eso es lo que yoo, eso es lo que yo ee yo he visto en mucho loo en las persona en situación de calle, o como en mí misma, de que la persona que está en situación de calle, es no querer salir del alcohol, o no poder sentirse eee...*

J: *Factible de uno.*

N: *Ee no poder verse, que uno pueda tener el noventa y nueve por ciento de lo que necesita pa salir del alcoholismo, eee, no los lleva a tomar ese paso. Prefiere seguir en la calle, prefiere seguir tomando, prefiere dormir en cualquier parte por no estar en abstinencia y que es lo, a lo que voy siempre y he ido siempre, por qué: porque no tiene familia, la familia, o o si la tiene la familia está hasta la coroni coronilla con él ya.*

J: *O la familia está lejo.*

N: *Oo la familia está lejo, o vuelvo de nuevo: a la gente. La gente.*

P: *Claro.*

*N: La gente, no deja que las personas, eee....*

(Grupo de Construcción de Significados 2, min. 02'30'')

Otro ejemplo aquí:

**P44: 4 gcc.rtf - 44:9 [N: Yo conozco... yo conozco una ..] (95:97) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Tomar]

No memos

*N: Yo conozco... yo conozco una pareja... que es la Marta con el Burro, la Marta tiene su casa tiene todo, como pa' no vivir en la calle y a ella le gusta vivir en la calle... a ella no la manda nadie, no ta' ni ahí con nadie, yo creo que ya la Marta ya no está conciente de lo que hace el día a día de ella, porque ya no...*

*J: Esos están por allá por el mercao'.*

*N: No... como que el alcohol la está matando todas sus pocas neuronas que ella tenía, como para decir un día me voy a ir pa' recapacitar y pensar hoy día hace frío me voy a ir pa' mi casa o... me voy chantarme... nooo puh... no... entonces a lo que yo les quería decir... así como ustedes dicen que esa encuesta que hicieron - que no tuve idea yo - a las personas de calle ehh... yo estaba en la calle.*

(Grupo de Construcción de Significados 4, min. 14'49'')

Finalmente, como es de esperar, no todas las personas que viven en la calle organizan sus actividades en torno al tomar:

**P48: 7gcc.rtf - 48:25 [C: Esa me tinca que era tu ide..] (239:242) (Super)**

Codes: [caminar] [Tomar]

No memos

*C: Esa me tinca que era tu idea de salir poh... no andabai como tomando, no se poh... nunca lo hiciste me parece.*

*V: No yo no...*

*C: O alguna vez... de repente.*

*V: Si pero para las fiestas poh...pero en fiestas...*

(Grupo de Construcción de Significados, min. 18'53'')

### **Síntesis:**

El alcoholismo, pese a que en las experiencias sobre el tomar vemos que es una actividad bastante relevante dentro del quehacer cotidiano, no es una palabra ni un tema relevante



para el grupo de investigación, pero si lo es el relato de las actividades de tomar y sus relaciones.

Una de estas actividades es el *hacer la mañana*. Es una actividad que resulta muy importante para poder escapar del malestar por no beber durante la noche.

Habitualmente tomar y hacer la mañana, son actividades que, de preferencia, se realizan dentro de las *picás*. Las *picás* suelen evidenciar una relación asimétrica entre quien vende y quien compra el alcohol, pese a la reciprocidad económica que implica dicha actividad. La manifestación de esta asimetría se relaciona con la delimitación de los espacios *achicándole la calle* a los clientes.

La ingesta de alcohol suele producir ciertos conflictos, debido a los cambios de carácter asociados al estado etílico.

Muchas de las actividades para la *captación de bienes* tienen como fin conseguir dinero para comprar y *tomar*.

Existe una relación estrecha entre dejar el alcohol y el mantenimiento de la vida en la calle. Muchas veces las personas prefieren vivir en la calle antes que dejar el alcohol. Cuando se quiere dejar, las *relaciones importantes* suelen ser un apoyo fundamental para el logro de este objetivo.

Claramente, no todas las personas que viven en la calle *toman* de manera excesiva u orientan sus actividades del día a día en función del alcohol.

### **5.2.6. Espacios Propios.**

#### **Definición:**

Esta subcategoría se refiere a todos aquellos espacios que son mencionados como propios, o respecto de los cuales se percibe un proceso de identificación o afecto.

#### **Análisis:**

El lugar considerado propio, por excelencia, resulta ser el lugar donde se duerme. El lugar donde se duerme, donde inicia y finaliza el día, es llamado *casa*:

**P11: 2 cc.rtf - 11:27 [J: Sii, poh... si yo tengo que l..] (342:344) (Super)**

Codes: [Espacios Propios] [Relaciones Institucionales]

No memos

*J: Sii, poh... si yo tengo que llegar ligerito aquí.*

V: *Julio... Julio... ¿Es tu casa, esta?*

J: *Si poh... aquí duermo yo poh.*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 23'16'')

En el caso de don Julio, que duerme en una de las Hospederías del Hogar de Cristo, su casa es dicha hospedería:

**P 9: 2 aep.rtf - 9:4 [P: De la hospedería, igual, bueno..] (1:1) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes] [Espacios Propios] [Relaciones Institucionales]

No memos

*P: De la hospedería, igual, bueno po, osea, me a me dio la impresión a mí de que don Julio se sentía como bien, como bien a gusto en ese lugar y orgulloso de deee mostrarnos el lugar dondee, donde de una u otra forma él reconoció como su casa.*

(Autoetnografía 2 Pablo, min. 02'08'')

También se puede denominar *casa* a otros espacios no institucionalizados, es decir, un lugar donde se pasa mucho tiempo pernoctando y respecto del cual existe un sentido de pertenencia y seguridad:

**P41: 1 gcc.rtf - 41:14 [N: Sipo, era mi refugio po. O ..] (55:55) (Super)**

Codes: [Espacios Propios]

No memos

*N: Sipo, era mi refugio po. O sea, yo llegar a debajo del puente es como llegar a mi casa po y esa era mi casa, esee*

(Grupo de Construcción de Significados 1, min. 15'18'')

Existen ciertos espacios físicos, que son espacios privados, pero como todas estas categorías están asociadas a usos prácticos, pueden dejar de serlo en la medida en que dejen de usarse, no presentando conflicto alguno a este respecto:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:60 [N: Ahhhh me tienen ocupao' el ..] (405:409) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes] [Espacios Propios]

No memos

*N: Ahhhh me tienen ocupao' el chalet... ¿tay haciendo tuto? Yo viví aquí por nueve meses.*

V: *Ándate cabrito.*

*N: Hay otro compañerito... otro compañero de calle, que está ocupando donde yo tenía mi colchón, pasé el invierno, pasé penas...*

*J: De todo un poco.*

*N: De todo... aquí yo cocinaba, comía, hacía mis necesidades y... otras cosas más que son más personales, así que chiquillos ¿Qué les pareció mi casa?*

(Deriva 1, fragmento 1, min. 28'06")

Para las personas que no vivieron la experiencia de dormir y realizar actividades cotidianas bajo el puente, resulta impresionante cómo puede una persona vivir en condiciones tan extremas, especialmente insalubres:

**P 5: 1 aev.rtf - 5:3 [V: El puente cuando ella se queda..] (1:1) (Super)**

Codes: [Dormir] [Espacios Propios] [Género]

No memos

*V: El puente cuando ella se queda a dormir antes , me llamó la atención cómo duerme ahí (preguntándose) como, como no... tiene susto en la noche... cómo... no se púh como no pasan frío y eso a mí me... llamó la atención yyy.. más el puente yy en el puente pueden haber ratones cosas así poh yo no sé como una mujer puede dormir ahí abajo del puente eso a mí me llama más la atención.*

(Autoetnografía 1 Víctor, min. 00'30")

Aquí otra ilustración al respecto:

**P30: 6 aec.rtf - 30:5 [C: Me me chocó un pocoo cómo el..] (1:1) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Dormir] [Espacios Propios]

No memos

*C: ...Me me chocó un pocoo cómo el dormía ahí y que no era un lugar cómodo, era un lugar húmedoo, igual bien sucioo, oscuro, bajoo, un uno no tiene esa movilidad, uno no tiene los espacios suficientes como pa estar tranquilo pu, aparte tenía que defender su espacio que eraaa que era lo que él nos contaba, que tienen que estar pendiente de que que no se fuera a meter otra persona, que ellos compartían con las personas con su con sus amigos principalmente.*

(Autoetnografía 1 Carlos, min. 00'48")

También un espacio propio puede delimitarse a partir de la cantidad de tiempo que se pasa en él, generando así un sentimiento de propiedad:

**P23: 4 cc.rtf - 23:30 [P: Ummm, cuando estuvimos prep..] (429:430) (Super)**

Codes: [Espacios Propios]

No memos

*P: Ummm, cuando estuvimos preparando la tesis, pasábamos mucho tiempo acá en estos espacios.*

*N: Osea este era su... su segundo hogar.*

(Deriva 4, fragmento 1, min. 28'43'')

Otro ejemplo sería:

**P23: 4 cc.rtf - 23:48 [C: Yo encuentro que sí poh, es..] (710:710) (Super)**

Codes: [Espacios Propios]

No memos

*C: Yo encuentro que sí poh, este como pa mí... si me preguntan cuál era mi territorio de acá de la escuela yo diría que este, este... donde más teníamos clases, donde más estábamos durante el día.*

(Deriva 4, fragmento 2, min. 6'56'')

Cuando una persona *desconocida* se presenta en un espacio propio, esto genera extrañeza y, a veces, molestia por que la persona que delimita su espacio como propio puede ver esta presencia como una invasión, veamos:

**P45: 5 gcc.rtf - 45:3 [N: Y cómo se sienten las perso..] (41:43) (Super)**

Codes: [Desconocidos] [Espacios Propios]

No memos

*N: Yy cómo se sienten las personas al verse con otras personas*

*P: Invadidas*

*N: Invadidas, invadiéndose su terreno, su territorio, que, ahora sí ustedes saben que la gente aunque las calles sean públicas, son territorios de las personas que viven en la calle.*

(Grupo de Construcción de Significados 5, min. 3'15'')

Esta es la relación que se mantiene entre los espacios propios y los espacios comunes, como vimos inicialmente. De acuerdo a lo visto en la primera subcategoría, los espacios comunes son espacios de encuentro y donde se comparten actividades, sin embargo, dentro de estos mismos es posible encontrar espacios propios, delimitados tácitamente o

delimitados mediante el ejercicio de una actividad directa (habitualmente achicando la calle). Veamos:

**P46: 6 gcc.rtf - 46:3 [N: Y se demostró aquí donde la..] (16:16) (Super)**

Codes: [Espacios Comunes] [Espacios Propios]

No memos

*N: Y se demostró aquí donde la Ramona, pero... claro, entonces ustedes también se dieron cuenta de queee, com como decía Pablo de quee... toda la gente piensa de que esto eee es de un bien común, osea todos podemos pasar por ahí, todos podemos transeir tran, e osea, pasar por ahí y y recorrer cuantas veces queramos, pero no de la manera queee que queramos, podemos pasar, pero no podemos hacer lo que, lo que se quiera hacer.*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 02'31")

**P35: 6 cc.rtf - 35:36 [N: Así es achicar la calle. P:..] (553:556) (Super)**

Codes: [Espacios Propios]

No memos

*N: Así es achicar la calle.*

*P: Claro.*

*N: Ese es un achicar la calle.*

*P: Claro porque, tan en mi espacio independientemente que sea de todos, es el mío no más.*

(Deriva 6, fragmento 2, min. 3'48")

Además, es posible generar sentimientos de pertenencia no de un lugar específico, sino de un conjunto de lugares en que se realizan diferentes actividades y que son enlazados por un recorrido a través de ellos:

**P26: 5 aen.rtf - 26:1 [N: Mi recorrido que llevé a los c..] (1:1) (Super)**

Codes: [Desconocidos] [Espacios Comunes] [Espacios Propios]

No memos

*N: Mi recorrido que llevé a los chiquillos a conocer... bue... la manera de... donde aparte de... yo dormía en el mercado ajuera del Santa Isabel eh... conocieran las reacciones que tienen la gente de calle cuando ocupan su terreno eh...*

(Autoetnografía 5 Norma, min. 00'08")

**P17: 3 cc.rtf - 17:28 [V: Sí, ya cuando el parque... cu..] (163:165) (Super)**

Codes: [Espacios Propios]

No memos

*V: Sí, ya cuando el parque... cuando yo estaba calle, calle, calle y yendo por toos laos de Chillán ahí yo estaba.*

*P: ¿Ese era cómo tu sector?*

*V: Si mi sector.*

(Deriva 3, fragmento 1, min. 16'46")

### **Síntesis:**

El lugar habitualmente denominado propio es el que es denominado como casa. La casa puede estar en el lugar donde se duerme únicamente, por ejemplo dentro de una institución, o puede establecerse en un espacio público o común que es delimitado a partir de acuerdos tácitos o la práctica de delimitación *achicar la calle*. Los espacios así delimitados, pierden su atribución de propios en la medida en que dejan de usarse, dando la oportunidad de que otras personas puedan usarlos luego como espacios propios. Otra forma de considerar un espacio propio, sin delimitarlo como tal, es el tiempo que se pasa en un determinado espacio, generando sentimientos de pertenencia hacia él.

Cuando una persona *desconocida* se presenta en un espacio propio, esto genera extrañeza y, a veces, molestia por que la persona que delimita su espacio como propio puede ver esta presencia como una invasión.

Vemos pues, que los espacios comunes y los espacios propios pueden converger a partir de su uso, acuerdos tácitos o delimitaciones prácticas ante la *invasión* de otro conocido o desconocido.

También es posible considerar como propios un conjunto de lugares unidos por una rutina y un recorrido.

### **5.2.7. Conocidos/as.**

#### **Definición:**

Personas con las que se comparte espacios, o se realizan actividades conjuntas sin llegar a ser parte de las personas relevantes para quien habla.

#### **Análisis:**

La manera en que se determina que una persona es conocida o no está de acuerdo a la forma en que se nombran, sea por el nombre propio, sea por un apodo:

**P11: 2 cc.rtf - 11:58 [J: Es que todos se conocen por..] (124:126) (Super)**

Codes: [Conocidos/as]

No memos

*J: Es que todos se conocen por apodos no más poh.*

*P. Ah.*

*J: Si son algunos los que se conocen por nombre.*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 09'26")

Y luego:

**P11: 2 cc.rtf - 11:59 [C: ¿Y a usted lo conocen por n..] (127:135) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Conocidos/as]

No memos

*C: ¿Y a usted lo conocen por nombre o por apodo?*

*J: Por nombre.*

*N: Este es el pelao Julio.*

*J: Por nombre allá... y acá me conocen por Chapulín.*

*C: ¿Aonde?*

*J: Aquí en el semáforo.*

*C: Ahhh ahí donde trabaja, ahí en el Líder.*

*P: Ahí está puh.*

*J: Ahí me conocen por el Chapulín.*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 09'33'')

Habitualmente con personas conocidas se establecen relaciones a partir de actividades específicas, como el trabajo y la forma en que se comparten los espacios y se acompañan durante la realización de estas actividades:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:42 [J: Trabajábamos ahí mismo... b..] (235:235) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Espacios Comunes]

No memos

*J: Trabajábamos ahí mismo... bueno se comparte el trabajo entre los dos... uno trabaja por un lao', otro trabaja por el otro... así que hay... hay lo' vemos.*

(Deriva 1, fragmento 1, min. 13'18'')

Y también:

**P35: 6 cc.rtf - 35:32 [J: No estoy como a las diez y ..] (500:504) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Conocidos/as]

No memos

*J: No estoy como a las diez y media, porque me voy con mi otro compañero con el... con el que estaba el otro día, el que estaba con la mochila.*

*P: Ah ya sí.*

*J: Con ese pasamo a comprar parches y...*

*P: Y se ponen a trabajar tempranito.*

*J: Y de ahí nos ponimos a trabajar, no más poh.*

(Deriva 6, fragmento 2, min. 01'38'')

Por otra parte, los conocidos suelen ser denominados compañeros, cuando éstos se encuentran viviendo en la calle:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:83 [N: Sí, Centro del Adulto Mayor..] (485:485) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Conocidos/as] [Espacios Comunes]  
[Relaciones Institucionales]

No memos

*N: Sí, Centro del Adulto Mayor... pero a la vez es donde está Protección calle todos mis compañeros ahí y...el que era para mí también, porque en estos momentos gracias a dios yo ahora trabajo pa'l Hogar de Cristo, yo soy asisten... auxiliar de*



*aseo en un jardín infantil que pertenece al Hogar de Cristo o sea como que críe plumas.*

(Deriva 1, fragmento 3, min. 00'26'')

A este respecto, existen diferenciaciones en cuanto cuál es el nombre que se atribuye al grupo de personas que viven en la calle. Por una parte, están los *caminantes*, que van de ciudad en ciudad, y por otro lado están las personas *de calle*, que se encuentran establecidos en un lugar:

**P11: 2 cc.rtf - 11:97 [P: ¿Ven que en definitiva si s..] (855:859) (Super)**

Codes: [caminar] [Conocidos/as] [Espacios Comunes]

No memos

*P: ¿Ven que en definitiva si se llaman caminantes o no? Yo les preguntaba... que sí les decían personas en situación de calle o compañeros, pero ustedes...*

*N: Es que lo que pasa cuando nosotros no... ellos son caminantes.*

*J: Les decimos caminantes no más.*

*P: Ahhhh porque andan de ciudad en ciudad.*

*N: De ciudad en ciudad, esos son los caminantes pero nosotros los establecidos somos los de calle.*

(Deriva 2, fragmento 2, min. 13'48'')

Entre *conocidos* y *conocidas* se suelen establecer relaciones de cuidado mutuo y defensa de espacios comunes, por ejemplo, cuando llega un *desconocido* para una persona y la situación se torna molesta o conflictiva, si esa persona es *conocida* de alguno de las personas que comparte el territorio, se le pide que ésta se haga cargo de ella:

**P27: 5 aep.rtf - 27:2 [P: Me llamó la atención la forma ..] (1:1) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Desconocidos] [Espacios Comunes]

No memos

*P: Me llamó la atención la forma en que se evitan los conflictos, precisamente... como una suerte de trabajo en red, porque llegó un tipo que nos empezó a dar un jugo y... la señora Norma, como es que se llama... ya primero lo invitó que se fuera al carajo pero después como que llamó a un conocido de ahí y le dijo: oye llévate al amigo y se lo llevó, tonces de esa manera ella evitó confrontarse con el cabro este que andaba.*

(Autoetnografía 5 Pablo, min. 01'15'')

También, a este respecto:

**P45: 5 gcc.rtf - 45:16 [N: Buscándole el lado bueno y ..] (208:208) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Espacios Comunes]

No memos

*N: Buscándole el lado bueno y después cuando ya cuando ya se puso demasiado espeso, ya ahí le tuve que decir al carita de tomate que se lo llevara*

(Grupo de Construcción de Significados 5, min. 14'38'')

Y, para el caso de la defensa y delimitación de espacios comunes ante una persona ajena a estos, vemos como se organizan las personas que comparten un lugar a fin de recoger información sobre la persona extraña y, de acuerdo a eso se procede posteriormente:

**P27: 5 aep.rtf - 27:3 [Cuando nos quedó más que claro..] (1:1) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Desconocidos] [Espacios Comunes]

No memos

*Cuando nos quedó más que claro de qué manera se refuerzan o se mantienen ciertos lazos de amistad pero en relación claramente con el territorio, con el lugar fue cuando la señora Norma se acercó a saludar a una gente ahí, unos conocidos de ella, unos amigos de ella y... nosotros íbamos con la cámara y en ese momento estaba grabando Víctor y... y... y no, y la cosa se puso densa porque la señora se enojó porque claro, claramente nosotros estábamos invadiendo su espacio su territorio en ese momento y es como si se hubiesen encendido las alarmas porque llegó un tipo a consultar, que qué es lo que andábamos haciendo, que qué porque estábamos ahí con toda la autoridad como si ese lugar fuera propiamente suyo sin duda y sin duda que lo viven así ese es su territorio no vay a andar molestando a la gente en esa parte.*

(Autoetnografía 5 Pablo, min. 01'50'')

También:

**P29: 5 cc.rtf - 29:45 [P: ¿Cierto? Pero usted, ya ahí..] (456:461) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Espacios Comunes]

No memos

*P: ¿Cierto? Pero usted, ya ahí, tomate ¿cierto? Oíee llévate al compadre pallá, cierto y la cuestión, y red al tiro. Pero además, después el tipo como que nos vino a tirar la choreza un rato, que a preguntar que qué andábamos haciendoo, de que por qué cierto, como preguntando*

*N: Claro*

*P: Pero también yo creo, pa estar informado e los demás po...*

*N: Pa, para, pa informar al resto. Claro.*

*P: Y de ahí mismo tiene que haber llegadoo, el hombre que lo saludó recién ahora*

*N: Claro, el Manuel, claro.*

(Deriva 5, fragmento 2, min. 01'05'')

También, como vimos en el apartado de *relaciones importantes*, con los conocidos/as y compañeros/as se establecen formas de cuidado mutuo a partir del acompañamiento cuando se transita por espacios denominados peligrosos:

**P48: 7gcc.rtf - 48:20 [J: Lo que pasa es que... de repe..] (192:195) (Super)**

Codes: [caminar] [Conocidos/as]

No memos

*J: Lo que pasa es que... de repente... de repente, andar solo no corresponde tampoco por el peligro.*

*P: Claro.*

*C: Muy peligroso, claro.*

*J: Mejor andar de a dos.*

(Grupo de Construcción de Significados 7, min. 14'32'')

### **Síntesis:**

Habitualmente las personas conocidas llamadas por su nombre o apodo. Con éstas se comparten espacios comunes y distintas actividades dentro de los mismos. Se les suele llamar también compañeros/as.

Es posible identificar dos grupos de *compañeros/as*: los/as caminantes y los/as de calle. El primer grupo corresponde a las personas que viven en la calle pero que transitan de ciudad en ciudad, mientras que las personas que corresponden al segundo grupo son aquellas que ya se han establecido en una ciudad.

Las interacciones y el contacto con *conocidos/as* permiten asegurar el autocuidado, la delimitación y la defensa de espacios comunes ante extraños/as.

### **5.2.8. Dormir.**

#### **Definición:**

Todas aquellas actividades y acciones orientadas a asegurar un lugar donde pernoctar. Se incluyen los relatos y las referencias hechas a la conducta de dormir.

#### **Análisis:**

La conducta de dormir está muy ligada a la delimitación de espacios propios que, además, suelen ser compartidos por razones prácticas. Mostramos, a continuación, algunos ejemplos de lugares en los que se solía dormir mientras se estaba en la calle:

**P17: 3 cc.rtf - 17:9 [C: Ya ¿Oye Víctor y como lo ha..] (58:59) (Super)**

Codes: [Dormir]

No memos

*C: Ya ¿Oye Víctor y como lo hacías para dormir en ese tiempo?*

*V: Yo me iba al terminal de buses.<sup>15</sup>*

(Deriva 3, fragmento1, min. 6'52'')

**P35: 6 cc.rtf - 35:13 [J: Aquí dormíamos nosotros, C:..] (106:111) (Super)**

Codes: [Dormir] [Espacios Propios]

No memos

*J: Aquí dormíamos nosotros<sup>16</sup>*

*C: ¿Eso estaba abierto antes?*

*J: Todo eso estaba abierto.*

*V: Ahh ¿y hay pasá?*

---

<sup>15</sup> A modo de contextualización Ver anexo 3, fotograma 24.

<sup>16</sup> A modo de contextualización: Don Julio se refiere al lugar que utilizaba para dormir, el cual estaba ubicado en el sitio baldío de la calle Arturo Prat, cercano a la Avenida O'Higgins. Ver anexo 3, fotograma 30.

*C: Tiene portón poh.*

*V: Ohhh que queda encachao ¿ah? Hay pasá pa acá.*

(Deriva 6, fragmento 1, min. 6'10'')

**P35: 6 cc.rtf - 35:65 [N: Aquí... aquí debajo estaba mi..] (961:962) (Super)**

Codes: [Dormir] [Espacios Comunes]

No memos

*N: Aquí... aquí debajo estaba mi cama.*

*J: Aquí le voy a decir yo donde dormía<sup>17</sup>.*

(Deriva 6, fragmento 5, min. 9'26'')

**P29: 5 cc.rtf - 29:1 [N: ya. Mire aquí, este era San..] (3:7) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Dormir]

No memos

*N: Ya. Mire aquí, este era Santa Isabel también<sup>18</sup> antes. Antes era Santa Isabel po, ahora no sé que será. Aquí ee ahí había un estacionamiento, pero había como unaa una mampara po,*

*C: Esto pos, la blanca, si yo es cierto...*

*N: Esto blanco que está ahí*

*C: Sí...*

*N: Yyy ahí, hasta el fondo, y ahí nosotroooo dormíamos, cuando no no deje no queamo debajo el puente, yyy ahí pasé mi primer dieciocho de septiembre po.*

(Deriva 5, fragmento 1, min. 00'10'')

Sin embargo, debido a que algunos de estos espacios eran espacios en los que se desarrollaban actividades comerciales o institucionales durante el día, sólo podían ocuparse para pernoctar, puesto que al llegar el día había que abandonarlos para evitar conflictos:

---

<sup>17</sup> A modo de contextualización: Don Julio señala el espacio que utilizaba para dormir bajo el puente ubicado en la calle Carrera. Ver anexo 3, fotograma 6.

<sup>18</sup> Ver anexo 3, fotograma 19.

**P46: 6 gcc.rtf - 46:8 [N: Yyy... y no y que tuvieran qu..] (45:45) (Super)**

Codes: [Dormir] [Relaciones Institucionales]

No memos

*N: Yyy... y no y que tuvieran que la mañana irlo a despertar paa pa irlo y todo lo demás mm tranquilamente po. Lo contrario a mí po, porque nosotros teníamos que levantarlo cuando dormíamos en el Santa Isabel ante que llegaran los guardia po, porque si no lo' guardia nos pintaban los monooo o simplemente no echaban lo paco po. Ah, y tenimo que ir a dormir cuando yaa ya no había nadie po.*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 05':10")

Por otra parte, la experiencia de dormir en la calle no resulta gratificante, pese a poder encontrar un lugar relativamente seguro e identificarlo como propio:

**P35: 6 cc.rtf - 35:71 [J: Al recordar uta se siente... ..] (1071:1073) (Super)**

Codes: [Aseo] [Dormir] [Espacios Comunes]

No memos

*J: Al recordar uta se siente... uta como decirle... puta cosas pasadas, pero bueno al menos a mí no me gusta mucho recordar eso, pero...*

*P: Porque ¿Son recuerdos desagradables?*

*J: Si poh... estar durmiendo en la calle, ma encima too cochino, no tenía ropa, no tenía donde dormir, obligao a dormir ahí no más poh... abajito del puente no más.*

(Deriva 6, fragmento 5, min. 14'15")

Este desagrado es el que hace visible la opción de dormir en un espacio institucional, como una hospedería e, incluso, un hospital psiquiátrico, como una alternativa más deseable:

**P11: 2 cc.rtf - 11:122 [P: Igual, osea a mí me da la i..] (1055:1060) (Super)**

Codes: [Dormir] [Relaciones Institucionales]

No memos

*P: Igual, osea a mí me da la impresión de que usted cuando nos mostraba donde dormía, en la hospedería, yo sentía que usted igual se sentía como orgulloso de ahí ¿o no?*

*J: Si es que yo duermo en cama americana ahí.*

*C: Ta' regalón allá.*

*N: Oyy si pueh... habían camas americanas ummm.*

*C: Ta regalón allá.*

*J: Si poh.*

(Deriva 2, fragmento 2, min. 27'13'')

**P47: 7 cc.rtf - 47:4 [V: Porque ya estaba aburrido d..] (52:56) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Comer] [Dormir]

No memos

*V: Porque ya estaba aburrido de la calle, quería meterme a a psiquiatría paraa*

*P: Claro para poder estar en cama yyy*

*V: Si po, con comeer*

*C: Con comía y tooo*

*V: Para comeer, para conocer gente.*

(Deriva 7, fragmento 1, min. 05'16'')

En el caso particular de Víctor, él desarrolló estrategias para poder llevar a cabo su cometido y poder así pasar tiempo en psiquiatría, donde tenía la posibilidad de conocer personas, dormir y comer diariamente:

**P17: 3 cc.rtf - 17:24 [V: Y yo me subí una antena de ..] (134:142) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Relaciones Institucionales]

No memos

*V: Y yo me subí una antena de cincuenta metros.*

*N: Ya.*

*V: Ya, con los puros slip al lao del terminal Santa Teresa y al frente de la Copec.*

*N: Ah ya.*

*V: Ya... y ahí hacía show pa' allá pa acá, pa todos laos ¿Y sabí por qué lo hice?*

N: ¿Por qué?

V: Porque estaba desesperado de estar en la calle... Lo hice porque los carabineros que me mandan a cualquier lugar para que yo descanse...

N: Ya.

V: Estaba chato, ya... y ahí yo entré a psiquiatría.

(Deriva 3, fragmento 1, min. 13'44")

Como hemos visto ya en la subcategoría *conocidos y espacios comunes*, también al buscar un espacio para dormir, se solía estar en contacto con otras personas, compartiendo un mismo lugar en el cual pasar la noche juntos y así prevenir posibles situaciones problemáticas:

**P46: 6 gcc.rtf - 46:12 [J: Nooo, y sacábamos todo el r..] (69:69) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Dormir]

No memos

J: Nooo, y sacábamos todo el rollo ahí. Menos mal que dormíamos entre tres ahí, tre o cuatro dormíamos ahí. Pero nu noo nunca dormí solo.

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 06'50")

**P29: 5 cc.rtf - 29:9 [N: Siipo si, estábamo lo maa l..] (75:75) (Super)**

Codes: [Dormir] [Espacios Propios] [Relaciones Importantes]

No memos

N: Siipo si, estábamo lo maa lo más piolita si, para pa pa pa dormir po osea mi pareja era como medio concien conciente en esa parte de que siempre me mee cuidaba, yoo una parte de eso que le agradezco a pesar de todo lo malo que nos lleva queno que que no hicimo el daño el daño que nos hicimo porque, bueno, no más que no quiso salir del trago, perooo, siempre me cuidó. Y es como que buscaba las partes como más escondía como pa quee.

(Deriva 5, fragmento 1, min. 04'38")

### Síntesis:

La conducta de dormir, está ligada a la delimitación de espacios propios, el uso de espacios comunes y la relación con personas importantes o conocidas con quienes se pernocta a fin de evitar riesgos.



Cuando los espacios para dormir convergían con los espacios institucionales en que se desarrolla una actividad durante el día, estos servían únicamente para pernoctar, puesto que al llegar el día las personas que duermen ahí son despachadas, por guardias o carabineros.

Debido a que la experiencia de dormir en la calle, por las incomodidades y peligros que esto trae consigo, se visualiza como alternativa favorable poder pernoctar dentro de una institución apta para ello, como hospederías y, en un caso particular, el hospital psiquiátrico.

### **5.2.9. Desconocidos/as.**

#### **Definición:**

Todas aquellas personas con las que se establece una relación distante o se comparte una actividad por una única vez. Se refiere a las personas con las que no se alcanza a establecer un lazo afectivo o relacional cercano. Son identificadas ya sea por su nominación como tales, o porque, en el relato, no son llamadas por su nombre o apodo debido a que se le desconoce.

#### **Análisis:**

Ya hemos visto anteriormente cómo los *espacios comunes* en que se desenvuelven las personas que viven en la calle, o realizan sus actividades cotidianas en ellos, se ven amenazados, en ciertas circunstancias, por personas desconocidas, por ejemplo, en la siguiente situación:

**P45: 5 gcc.rtf - 45:5 [N: Pero él la reacción que yo ..] (65:65) (Super)**

Codes: [Desconocidos] [Espacios Comunes]

No memos

*N: Pero él la reacción que yo quería que realmente que ustedes vieran es cómo nosotros cuando estamos en la calle reaccionamos al vernos invadidos.*

(Grupo de Construcción de Significados 5, min. 05'02'')

**P27: 5 aep.rtf - 27:4 [P: ... Bueno después nos fuimos alt..] (1:1) (Super)**

Codes: [Desconocidos] [Espacios Comunes] [Espacios Propios]

No memos

*P: ... Bueno después nos fuimos al tiro porque la cosa se estaba poniendo media densa pero fue bastante ilustrativo la forma en que las personas se... se entienden o tienen todo un sistema de protección, contra los intrusos dentro de su propio territorio, principalmente no porque...o sea sentí yo que el drama no estaba en que nosotros transitáramos por ahí sino que nosotros les invadiésemos a ellos su privacidad, ellos estaban sentados no tenían porque tener hablar con nadie de los que... transitaban ahí y mucho menos si íbamos con una... con una cámara,*

(Autoetnografía 5 Pablo, min. 02'58'')

Así pues, en general, los desconocidos son siempre potencialmente dañinos. Por una parte debido a que desconocen los códigos y acuerdos tácitos de los espacios comunes delimitados por las personas que se desenvuelven en ellos:

**P29: 5 cc.rtf - 29:43 [N: Cómo se maneja, todos nos m..] (405:407) (Super)**

Codes: [Desconocidos] [Espacios Comunes]

No memos

*N: Cómo se maneja, todos nos manejamos igual, porque si aparece otroooo, otro como yo, yo voy a saltar también y qué pasa aquí, qué andan enfocando y todo lo demás y que nosotros no estamos pa juguetes y todo lo demás.*

*P: Claro, pero toda la razón po.*

*N: Y esa es la la y esa es la marca que se pone.*

(Deriva 5, fragmento 2, min. 25'38'')

**P45: 5 gcc.rtf - 45:29 [N: es lo mismo que en la calle..] (338:338) (Super)**

Codes: [Desconocidos] [Tomar]

No memos

*N: Es lo mismo que en la calle, si yo te voy a... yo estoy media, o sea no media, pero si estoy con con trago y viendo que viene uno un una pers... cualquier curao que, que de repente se haga el lindo y me viene a hablarme yyy y en el copete siempre... y te tomái un lo un traago... y aquí y allá y yo voy a decirle que no po, si no lo conozco le voy a decirle que no. En una de esas po... si tengo mucha sé le voy a decir que sí po, pero... después va a querer otra cosa po y ahí e' donde yo le voy a parar la mano... yo las tuve que parar muchas veces, entonces qué pasó: de que al final me salía en pelea.*

(Grupo de Construcción de Significados 5, min. 21'47'')

Son potencialmente dañinos, especialmente en la noche, producto de que muchas veces los lugares que se transitan suelen ser peligrosos, es decir, existe posibilidades de asalto o de agresión sin más:

**P11: 2 cc.rtf - 11:70 [N: Te asaltan no más. P: Te as..] (466:470) (Super)**

Codes: [Desconocidos] [Espacios Comunes]

No memos

*N: Te asaltan no más.*

*P: Te asaltan no ma'... pero si andan sin plata de repente no más, es como asaltar por asaltar no más.*

*J: Que igual... si el otro día me aforraron a mí poh.*

*P: Esa vez que le dieron con el palo.*

*J: Si poh si anduve como cuatro días... todavía tengo el cototo aquí del palo.*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 30'15'')

Así pues, como veíamos en la subcategoría *conocidos* resulta importarse resguardarse en grupo, especialmente en la noche, con el fin de evitar situaciones de riesgo:

**P46: 6 gcc.rtf - 46:11 [J: Claaro, ahí ahí mirábamos c..] (67:67) (Super)**

Codes: [Desconocidos] [Dormir]

No memos

*J: Claaro, ahí ahí mirábamos cuando cuandoo pasaban los pintamooono en la noche ahí, cuando tomaban en la plaza ahí*

(Grupo de Construcción de Significados 6, min. 06'40'')

**P29: 5 cc.rtf - 29:17 [N: eso, al lao, al laito, y ah..] (152:156) (Super)**

Codes: [Desconocidos] [Espacios Comunes]

No memos

*N: Eso, al lao, al laito, y ahí sí que nos daa miedo, ahí teníamos que dormir con un fierro, cualquier cosa, porquee teníamos.*

*C: Tenía que estar.*

*N: Atento porque.*

C: Como a la jugá.

N: A la jugá porque, pa que no nos apareciera nadie.

(Deriva 5, fragmento 1, min. 10'20")

### **Síntesis:**

Como hemos visto en subcategorías anteriores, los desconocidos juegan un rol importante dentro de las experiencias vividas en la calle, puesto que son considerados potencialmente dañinos o como portadores de una posible situación problemática.

Esto se debe, por una parte, al desconocimiento de los códigos de los espacios comunes, que suelen ser defendidos ante la presencia de desconocidos; por otra parte la presencia de desconocidos en la noche es preocupante, producto de los asaltos y agresiones de los que se puede ser objeto si se anda o duerme solo/a en la calle.

Vemos, pues, que esta subcategoría guarda estrecha relación con las subcategorías *espacios comunes* y *conocidos/as*.

### **5.2.10. Sociedad/gente.**

#### **Definición:**

Se refiere al genérico "sociedad" o "gente" con el fin de decir algo al respecto, sin necesariamente establecer una relación pragmática con éstos. Comprende los comentarios que recurren a la generalización para referirse a un otro/a. Se incluyen las referencias a la nacionalidad, clase social, clase política u otras categorías identitarias señaladas por quien habla.

#### **Análisis:**

Se considera que la *sociedad* y la *gente* discriminan constantemente a las personas en situación de calle:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:87 [N: Nadie se pregunta eso, siempre..] (487:487) (Super)**

Codes: [Sociedad/gente]

No memos

*N: Nadie se pregunta eso, siempre nos miran como el torrante, el vago, no pasí por al lado de ese que te puede robarte, si le pedí una monea te discriminan ee... en vez de ayudarla la sociedad a uno...*

(Deriva 1, fragmento 3, min.01'28'')

Esto ocurre por la atribución que se toman las personas que cuentan con mayores recursos para poder dirigirse a la persona que está realizando alguna actividad de captación de bienes. Lo que se percibe especialmente injusto cuando se trabaja:

**P44: 4 gcc.rtf - 44:14 [J: Cuando nosotros... bueno yo v..] (159:163) (Super)**

Codes: [Sociedad/gente]

No memos

*J: Cuando nosotros... bueno yo vendo parche curitas ahí y cuando no tengo... tengo que puro machetear no más puh... Mira, soy joven me dicen, ¿porque no trabajai hueón!... así me dicen.*

*P: Sin tener idea...*

*J: Yo le dije... si usted supiera lo que yo... lo que yo tengo, no me diría na' esas cosas le dije yo... yo creo que en esa parte me ayudaría... y me queda mirando así pero... así con las medias pepas...*

*P: Claro, así como que se cree usted que me responde a mí... si soy yo el que va en el auto, yo soy el que le grito a usted.*

*C: Ahí se da esa diferencia yo tengo... yo tengo los medios, yo te puedo decir las cosas.*

(Grupo de Construcción de Significados 4, min. 20'28'')

Al parecer, además de los medios, la *gente* cuestiona la venta de parches curitas u otros artículos como formas de trabajo, asociando la actividad de compra a un gesto de caridad que suele ser acompañado de interrogantes sobre qué es lo que se hará con el dinero. Una atribución que no corresponde:

**P44: 4 gcc.rtf - 44:15 [N: A mí muchas veces las vieja..] (166:166) (Super)**

Codes: [Género] [Sociedad/gente]

No memos

*N: A mí muchas veces las viejas culías del Líder, me dijeron ¿porqué no trabajai, floja de porquería? Y... yo les contestaba y, ¿bueno usted cree que le estoy regalando el parche curita? Se lo estoy vendiendo si no he encontrado trabajo es porque no soy de aquí poh... mira mujer joven y todo lo demás, ahí es cuando a uno le sacan el indio que uno lleva dentro del corazón.*

(Grupo de Construcción de Significados 5, min. 21'38'')

Siguiendo:

**P44: 4 gcc.rtf - 44:19 [J: Como... como dijo la Normita.....] (186:186) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Sociedad/gente]

No memos

*J: Como... como dijo la Normita... yo ando con mi tarrito y los parches curitas ahí me echan la monea'... ¿pa' que querí la monea'? me dicen. Yo le estoy vendiendo un parche curita yo se pa que voy a ocupar la monea'.*

(Grupo de Construcción de Significados 4, min. 22'38'')

Y:

**P44: 4 gcc.rtf - 44:20 [C: Osea... por ejemplo tu vay a ..] (192:192) (Super)**

Codes: [Sociedad/gente] [Tomar]

No memos

*C: Osea... por ejemplo tu vay a un negocio y vay a comprar algo y vay a pasar la plata... no le vas a preguntar a la persona ¿bueno y que va hacer con la moneda? ¿Se va comprar un copete con la moneda que le estoy dando?*

(Grupo de Construcción de Significados 4, min. 24'30'')

Esto, evidentemente, se vive con molestia y rabia por parte de la persona que hace la venta, lo que lleva habitualmente a situaciones de conflicto a partir de la confrontación:

**P44: 4 gcc.rtf - 44:16 [C: Claro... ¿qué esperan? Que un..] (167:168) (Super)**

Codes: [Sociedad/gente]

No memos

*C: Claro... ¿qué esperan? Que uno no diga nada, que se quede callao' si te dicen todas esas cuestiones no te vay a quedar callao'... no poh.*

*N: Ahí es cuando yo les decía, que te cuesta sacarte una monea' vieja conchetumare, parece que anday trayendo un palo metio' en la raja.*

(Grupo de Construcción de Significados 4, min. 21'45'')

Así, la discriminación ejercida por parte de *la gente* hacia las personas que viven en la calle, fomenta además sentimientos de malestar y estancamiento:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:85 [N: Nadien sabe porque uno es alco..] (487:489) (Super)**

Codes: [Sociedad/gente]

No memos

*N: Nadien sabe porque uno es alcohólico, nadien sabe porque uno llega a la calle, nadien sabe porque pucha cuando a uno la ven curá' dicen mira la borracha, pero nadien sabe ni se pregunta porque uno llegó a eso ni porque mis compañeros vivieron, viven en la calle o se pegan el patinazo como uno le dice a quedarse una noche afuera ¿ah? Nadie se pregunta eso, siempre nos miran como el torrante, el vago, no pasí por al lado de ese que te puede robarte, si le pedí una monea te discriminan ee... en vez de ayudarla la sociedad a uno...*

*J: Lo discrimina.*

*N: Y lo echa más abajo y en eso se podría dar cuenta la gente de que es malo lo que hacen o si que una persona sola quiera de repente no sé poh, vaya a bañarse a mi casa, a mí me hubiesen dicho... a las casas donde pase a machetear me hubiesen dicho, porque no desea bañarse mejor yo le hubiese dicho al tiro que sí poh.*

(Deriva1, fragmento 1, min. 01'15")

Se apela pues, a cuestionar las razones porqué las personas se encuentran en la calle, antes que simplemente recurrir a estereotipos negativos y discriminar sin interiorizarse al respecto:

**P 4: 1 aep.rtf - 4:12 [P: Como también por ejemplo ehhh ..] (2:2) (Super)**

Codes: [Sociedad/gente]

No memos

*P: Como también por ejemplo ehhh cuando la gente se preocupa y hace algo como, como que los considera como persona más allá que sean de la calle o que estén borrachos o que estén tirados lo que sea saber de que esa persona está ahí y existe como persona antes que todo lo demás, que tienen una dignidad igual y que sí están así hay alguna razón que la explique y no hay justificación para discriminarla o tratarlos mal.*

(Autoetnografía 1 Pablo, min. 01'56")

Considerando, finalmente, los procesos de co-producción entre la sociedad y las personas:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:117 [Porque todos somos seres human..] (614:614) (Super)**

Codes: [Sociedad/gente]

No memos

*Porque todos somos seres humanos y a veces no es porque queramos ser así, sino que la misma sociedad nos enseña a ser así. Eso sería.*

(Deriva 1, fragmento 2, min. 15'09'')

### **Síntesis:**

Existe una discriminación que se ejerce constantemente hacia las personas en situación de calle a partir de un estereotipo negativo. Muchas veces los espacios donde se genera este encuentro es en las actividades de macheteo y venta, donde *la gente* se toma la atribución de interrogar a la persona que vende sobre qué uso dará al dinero ganado.

Esto genera habitualmente situaciones conflictivas, que son vividas como injustas por parte de quienes viven en la calle, porque se piensa que no se debería insultar, ridiculizar o cuestionar a la persona respecto de su trabajo y su privacidad, tal cual como ocurre en la mayoría de los trabajos remunerados.

La discriminación que ejerce la sociedad, a la vez que las atribuciones que se toma *la gente* respecto de las personas que viven en la calle, resulta emocionalmente negativa para esta, favoreciendo sentimientos de soledad y estancamiento

Se apela pues, a cuestionar las razones porqué las personas se encuentran en la calle, antes que simplemente recurrir a estereotipos negativos y discriminar sin interiorizarse al respecto.

### **5.2.11. Género.**

#### **Definición:**

Corresponde a todos aquellos enunciados o relatos, que hacen referencia al carácter, constitución física, orientación sexual y comportamiento, como elementos para la determinación de lo propio de lo masculino, lo femenino o alguna otra categoría de género y que tienen implicancias en la realización de actividades cotidianas.

#### **Análisis:**

Inicialmente, lo que nos introduce a la temática del género, se da en el contexto de una conversación sobre las hospederías en Chillán. No existen hospederías solidarias para mujeres, ni mixtas, en Chillán, por lo que las mujeres que viven en la calle se ven obligadas a pernoctar en las calles, no teniendo más opciones. Esto también se amplía a



las oportunidades para ahorrar y guardar dinero en la hospedería o en las actividades de aseo personal que se ven restringidas por el hecho de no tener acceso a las duchas instaladas en las hospederías:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:31 [Y como aquí en Chillán no hay ..] (149:153) (Super)**

Codes: [Género]

No memos

*Y como aquí en Chillán no hay hospederías pa' mujeres... ni un hogar pa mujeres, entonces... yo no podía decir voy a guardar la plata, como lo hacen el resto los que van a dormir a la San Vicente, los hombres poder decir voy a tener mis cuatrocientos pesos pa' dormir en la noche.*

*P: Pucha que cuatico... yo no tenía idea que no había una hospedería pa' mujeres. ¿Y como lo hacen las mujeres que viven en la calle, si igual hay varias?*

*N: Si poh... y toas viven en la calle.*

*P: Osea no tienen la posibilidad de ir a la hospedería, ni pa' bañarse toas esas cosas nada, nada...*

*N: Nada, nada... tiene que lavarse por partes en los supermercados.*

(Deriva 1, fragmento 1, min. 07'10'')

Sin embargo, las hospederías permiten la entrada de mujeres sólo a la hora de almuerzo. Se sospecha que el impedimento guarda relación con prohibiciones morales respecto del acto sexual dentro de la hospedería:

**P11: 2 cc.rtf - 11:73 [N: Toos teníamos nuestro lugar..] (536:538) (Super)**

Codes: [Comer] [Dormir] [Género] [Relaciones Institucionales] [Relaciones sexuales]

No memos

*N: Toos teníamos nuestro lugares... eso sí que las mujeres pueden entrar solamente al almuerzo.*

*V: Al almuerzo no ma'.*

*J: Si pueh, en la noche no... porque puede pasar una cosa rara.*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 33'20'')

Y, luego:

**P41: 1 gcc.rtf - 41:18 [P: Sipo, y eso mismo, a mí tam..] (77:78) (Super)**

Codes: [Género]

No memos

*P: Sipo, y eso mismo, a mí también, me llama harto la atención ese tema porque, la verdad yo no tenía idea de que no habían hospederías para mujeres po, y lo más probable es que si usted lo piensa es para que no vayan a hacer la cochiná en la hospedería, lo más probable es que sea pa eso. Oo pa evitar algún drama como eso. Pero las mujeres, que viven en la calle como usted nos ha mostrao, viven a la par con el hombre po.*

*N: Si pu.*

(Grupo de Construcción de significados 1, min. 17'45'')

Resulta pues, evidente, que de no sortearse las dificultades para el hospedaje de hombres y mujeres en un mismo lugar, debería haber una hospedería para mujeres:

**P41: 1 gcc.rtf - 41:15 [P: Oye, y lo otro que de la ho..] (63:65) (Super)**

Codes: [Género] [Relaciones Institucionales]

No memos

*P: Oye, y lo otro que de la hospedería, no hayan hospederías para mujeres.*

*J: Es quee...*

*N: Yo creo que eso e' es lo más malo, bueno, una crítica pal Hogar de Cristo de que se preocupan de muchas cosas, pero nunca se ha pegao el alcachofazo se podría decir, de que debería haber una hospedería pa mujeres aquí en Chillán.*

(Grupo de Construcción de Significados 1, min.15'50'')

Porque:

**P41: 1 gcc.rtf - 41:24 [N: Pero es que el padre hurtad..] (109:109) (Super)**

Codes: [Género]

No memos

*N: Pero es que el padre Hurtado fue muy sabio, dijo bien claro, el hizo todo lo que hizo por el Hogar de Cristo, lo hizo para el pobre, para el mendigo, y*

*supuestamente, no hay que ser, ser discriminatorio, lo que pasa es que e en el tiempo en que él estaba vivo, habían más hombres que mujere en el alcohol y en la calle, porque en ese tiempo, claro, lo que pasaba era de que la mujer era sumisa, eraaa de su casa, entonce, siempre se casaban a temprana edá y no le daban tiempo pa que la mujer andara en la calle. Entonce, en lo hombre no po, porque o se iba d ela casa cualquier cosa yy estaba ahí. Y hay una pa palabra que siempre fue bien dicha por él que que al mirar a los ojos de un niño es ver a Cristo, y ver a un mendigo, no dijo si era hombre o mujer, era un hermano*

(Grupo de Construcción de Significados 1, min. 22'30")

En otras ciudades existen hospederías mixtas, hospederías para hombres y hospederías para mujeres:

**P41: 1 gcc.rtf - 41:22 [V: Eso, y eso hay en toooodo e..] (98:106) (Super)**

Codes: [Género] [Relaciones Institucionales]

No memos

*V: Eso, y eso hay en toooodo el mundo, en todo Chile. Y lo otro, que la otra cosa que no hay Hogar de Cristo de mujeres y eso es cierto, porque hay yo sé que hay uno (inaudible) en Los Ángeles.*

*N: En Los Ángeles.*

*V: Eee uno mixto.*

*N: Sí, en Los Ángeles hay uno mixto, en Conce hay uno de hombres y hay uno de mujer, en Temuco ee hay de hombre.*

*V: En Ovalle hay.*

*N: En Ovalle hay mixto, sí.*

*V: Va en otra, en Copiapó, en Ovalle es mixto. Má allá en Antofagasta parece que igual.*

*N: Igual. Sí porque lo abrieron hace poco el de mujere.*

*V: Sí, y Coquimbo no, en la Serena no. En Chillán no.*

(Grupo de Construcción de Significados, min. 21'10")

Otro elemento importante de discusión, fueron los mecanismos de adaptación que han de producirse para poder vivir en la calle siendo mujer. Habitualmente, se considera que las

conductas más demandantes y agresivas son propias de los hombres, mientras que las conductas de retraimiento y pasividad se atribuyen al género femenino:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:162 [P: Osea ser como masculino es ..] (550:551) (Super)**

Codes: [Género]

No memos

*P: Osea ser como masculino es ser choro y ser femenino es como...*

*N: Ser maricón eso es la calle.*

(Deriva 1, fragmento 4, min. 05'03")

Donde la concepción de lo femenino está más asociada a la vestimenta, la apariencia física y al sentirse atractiva:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:101 [P. ¿Y cómo definiría usted a u..] (553:554) (Super)**

Codes: [Desconocidos] [Género]

No memos

*P. ¿Y cómo definiría usted a una persona femenina?*

*N: Como lo que soy yo ahora... me preocupo de cómo andar vestía, usar mis gafitas, usar pañuelo, tener aritos, pintarme y andar en la calle como una mujer, que me tiren piropos, que me miren, cosas así.*

(Deriva 1, fragmento 4, min. 05'10")

Es por esto que los procesos de adaptación a la vida en la calle suponen una "pérdida de la feminidad", lo que guarda relación con el rechazo a la prostitución y otras estrategias de adaptación en que se hace uso del cuerpo para obtener un beneficio:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:160 [N: Perdí mi ser femenina, ser ..] (547:549) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Género]

No memos

*N: Perdí mi ser femenina, ser mujer en la calle porque... por lo mismo son pocas, somos pocas las mujeres que llegamos a esa situación y... y realmente las que llegan a esa situación y no quieren estar ahí se prostituyen, como pa' pagar arriendo, cosas así y yo gracias a dios he tenido de todo en mi vida, drogadicta, alcohólica, pero nunca he trabajao en un ambiente...*

*P: Sexual...*

*N: En el ambiente sexual...*

(Deriva 1, fragmento 4, min. 03'50")

**P45: 5 gcc.rtf - 45:21 [N: Ahí tu vas a encontrar cual..] (257:257) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Género]

No memos

*N: Ahí tu vas a encontrar cualquier tipo de eh de, osea en el día vai a encontrar cualquier mujer queeee que que que ande en la calle, supuestamente, entre comillas, pero muchas veces pero, se se, o se, mucha... sino que se se andan salvando. Yo no, yo estaba en situación de calle, osea, yo yo tuve que vivir una realida que era mochea pa tener sus pesos, tuve que actuar siempre como hombre.*

**P45: 5 gcc.rtf - 45:19 [N: Es que, las mujeres que est..] (233:236) (Super)**

Codes: [Género] [Tomar]

No memos

*N: Es que, las mujeres que están...*

*C: Incluso se aprovechan de los que están medios copeteados*

*N: Claro...*

*C: ... Les sacan la plaata...*

Así, el respeto y la adaptación a la vida en la calle, pasa por asumir un rol más activo y agresivo respecto de las situaciones de conflicto para vivir en igualdad de condiciones con las personas de sexo masculino:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:161 [Toos los chiquillos saben que ..] (549:549) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Desconocidos] [Género] [Relaciones Importantes]  
[Tomar]

No memos

*Toos los chiquillos saben que yo no me ganaba una caña por dar la pasá como se dice, tonces me amaché porque mi pareja era quedao poh y yo no puh... todavía soy polvorita a mi me buscaran con copete, era porque... a cuantos hueones no les*

*pegué en la calle poh... entonces uno tiene que saber defenderse y la manera de defenderse no voy a decir que te pegan una cachetá y tu voy a decir ay! Me pegaste y te poní a llorar, no puh tení que darle el combo al tiro, sacai la cortapluma y era no más poh.*

(Deriva 1, fragmento 4, min. 04'26'')

**P41: 1 gcc.rtf - 41:17 [N: Exactamente, porque bueno y..] (74:74) (Super)**

Codes: [Dormir] [Espacios Comunes] [Género]

No memos

*N: Exactamente, porque bueno yo como mujer, se, pasé todas estas cosas aquí en Chillán, trabajo para el Hogar de Cristo, lo vuelvo a repetir, pero yo yo lo encuentro injusto, injusto porque, yo tuve que, debajo del puente, sacar a hueones a lo que es palos pajuera ¿ah? O sacarlo a piedrazos, o si no dejarlos que estuvieran ahí nomá, y no poder dormir yyy y estarle cuidando el sueño a mi pareja que estaba al lao mío, oooo, no sé po. O sea, aquí en Chillán está mal visto ee que el hombre es maa... es que de por sí Chillán es machista. Enn todos los rubros es machista.*

(Grupo de Construcción de Significados 1, min.16'48'')

También ocurre que el adoptar actitudes y conductas que son estereotípicamente atribuidas al género masculino, la mujer que se adapta utilizándola resulta ridiculizada o es objeto de burlas apelando a su condición sexual:

**P41: 1 gcc.rtf - 41:27 [N: Ooo una de do, o es maricon..] (128:128) (Super)**

Codes: [Género]

No memos

*N: Ooo una de do, o es maricona ooo o juega pa los do laaos, porque así los ven. Porque si tu soy muy amachá, vo soy maricona, te gustan las dos cosas.*

(Grupo de Construcción de Significados 1, min. 25'53'')

Se considera que esto ocurre habitualmente por ser Chillán una ciudad machista:

**P41: 1 gcc.rtf - 41:17 [N: Exactamente, porque bueno y..] (74:74) (Super)**

Codes: [Dormir] [Espacios Comunes] [Género]

No memos

*N: Exactamente, porque bueno yo como mujer, se, pasé todas estas cosas aquí en*

*Chillán, trabajo para el Hogar de Cristo, lo vuelvo a repetir, pero yo yo lo encuentro injusto, injusto porque, yo tuve que, debajo del puente, sacar a hueones a lo que es palos pajuera ¿ah? O sacarlo a piedrazos, o si no dejarlos que estuvieran ahí nomá, y no poder dormir yyy y estarle cuidando el sueño a mi pareja que estaba al lao mío, oooo, no sé po. O sea, aquí en Chillán está mal visto ee que el hombre es maa... es que de por sí Chillán es machista. Enn todos los rubros es machista.*

(Grupo de Construcción de Significados 1, min.16'48")

Finalmente, una reflexión que no requiere prefacio:

**P44: 4 gcc.rtf - 44:22 [N: Es de persona poh... si uno... ..] (201:201) (Super)**

Codes: [Género]

No memos

*N: Es de persona poh... si uno... el respeto no dice tení que tener más respeto porque es hombre o tení que tener más respeto por ser mujer. No puh... porque cada cual nos merecemos y debemos respeto hacia las demás personas. Ah...*

(Grupo de Construcción de Significados 4, min. 26'01")

### **Síntesis:**

No existen hospederías para mujeres en Chillán. Esto lleva a una disminución de las estrategias de adaptación a la vida en la calle, desfavoreciendo a las personas de sexo femenino tanto para la realización de las actividades de dormir, aseo personal y ahorro de dinero.

Se considera que las conductas más demandantes y agresivas están atribuidas al género masculino, mientras que el género femenino poseería conductas más pasivas de afrontamiento de situaciones problemáticas. Es por esto que se experimenta una "pérdida de la feminidad" en la medida en que para vivir en igualdad de condiciones con el resto de las personas que viven en la calle, se deben adoptar las estrategias estereotípicamente masculinas. Esta "pérdida de la feminidad" se ve reforzada por la influencia social que se ejerce apelando a la condición sexual de la persona de sexo femenino que adopta dichas conductas.

Las personas merecemos respeto, como personas, independientemente de nuestro sexo o género.

## **5.2.12. Comer.**

### **Definición:**

Las actividades realizadas para asegurar o realizar la ingesta de alimento.

### **Análisis:**

Las estrategias relacionadas con el *comer*, se encuentran fuertemente vinculadas a lo referido a la captación de bienes. Los insumos obtenidos de esta actividad son compartidos y puestos a disposición del grupo que en ese momento se conforma. Para la preparación de alimentos se recurría a espacios comunes, los que en esa situación se configuraban en espacios propios del compartir alimentos. Las siguientes citas ilustran lo expuesto:

#### **P29: 5 cc.rtf - 29:31 [. Yyy cómo les dijera yo, aquí..] (254:256) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Comer] [Espacios Comunes] [Espacios Propios]

No memos

*N: Yyy cómo les dijera yo, aquí esperábamos cualquier cosa lo que saliera, de repente, de repente pedíamos unas cebolla, salían unas paltas, hacíamos una ensaladita*

*C: Como pa hacer el almuerzo po, ya.*

*N: No po, pa la co, pa la mañana ahí también po.*

(Deriva 5, fragmento 1, min. 17'20")

Y:

#### **P35: 6 cc.rtf - 35:9 [P: ¿Cómo es? Por ejemplo igual..] (85:88) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Comer]

No memos

*P: ¿Cómo es? Por ejemplo igual tiene que ser cuático, porque en Chillán hay hartos locales de comida rápida y hartos locales de comida en general poh.*

*N: Pasábamos a pedir puh.*

*P: Pasaban a pedir... ya, como las longanizas y todo eso.*

*N: Claro puh, allá en la Collín yo pasaba a un restorán chino que hay que se llama*



*El Jardín, ahí me daban comía.*

(Deriva 6, fragmento 1, min. 04'25'')

Así también la siguiente cita:

**P35: 6 cc.rtf - 35:18 [J: No y lo otro que hacíamos c..] (164:168) (Super)**

Codes: [Comer]

No memos

*J: No y lo otro que hacíamos comia' aquí mismo poh.*

*V: ¿Comia'?*

*J: Por aquí teníamos...*

*C: Su pedacito.*

*J: Si poh, tra... tra... cada uno traímo su carboncito, unas tablas y hacíamos comia.*

(Deriva 6, fragmento 1, min. 9'40'')

Resulta importante señalar que además se cuenta con la posibilidad de acudir a instituciones solidarias encargadas de ofrecer servicios de alimentación a las personas que se encuentran viviendo en la calle. A continuación se presentan citas referidas a esta posibilidad:

**P35: 6 cc.rtf - 35:33 [P: Ya... y después hasta la una ..] (505:508) (Super)**

Codes: [Comer] [Relaciones Institucionales]

No memos

*P: Ya... y después hasta la una a la hora que dan el almuerzo acá.*

*J: Si poh, después él se va pa' allá si poh, él se va pa' Rosita.*

*P: Ya.*

*J: Y yo me vengo aquí al CEAM.*

(Deriva 6, fragmento 2, min. 1'46'')

**P11: 2 cc.rtf - 11:76 [N: Aquí uno hace la fila pa' a..] (631:633) (Super)**

Codes: [Comer] [Desconocidos] [Relaciones Institucionales]

No memos

*N: Aquí uno hace la fila pa' almorzar.*

*J: El comedor... el comedor fraterno...*

*N: Aquí afuera yo le pegué a la señora.*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 37'37")

Relacionado con lo expuesto se encuentra también esta cita:

**P11: 2 cc.rtf - 11:50 [J: Y este es el comedor que te..] (519:523) (Super)**

Codes: [Comer] [Espacios Comunes] [Espacios Propios] [Relaciones Institucionales]

No memos

*J: Y este es el comedor que tenemos.*

*C: Ahí muestre poh don Julio.*

*J: Aquí el...*

*N: Aquí me sentaba yo.*

*J: Aquí comimo' toos.*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 32'32")

Dentro de las relaciones institucionales relacionadas con el *comer*, se encuentra una situación particular, referida esta a la posibilidad que tienen las mujeres que viven en la calle de compartir espacios institucionales de alimentación solamente, ya que en la actualidad no cuentan con espacios o instancias para poder realizar otras actividades como dormir o asearse. La siguiente cita ejemplifica lo expuesto:

**P11: 2 cc.rtf - 11:73 [N: Toos teníamos nuestro lugar..] (536:538) (Super)**

Codes: [Comer] [Dormir] [Género] [Relaciones Institucionales] [Relaciones sexuales]

No memos

*N: Toos teníamos nuestro lugares... eso sí que las mujeres pueden entrar solamente al almuerzo.*

V: *Al almuerzo no ma'.*

J: *Si pueh, en la noche no... porque puede pasar una cosa rara.*

(Deriva 2, fragmento 1, min. 33'20")

Es importante destacar una situación particular relacionada con estrategias desplegadas con la finalidad de procurarse alimentación y cama de manera estable en una institución. La cita presentada a continuación se refiere a este punto:

**P48: 7gcc.rtf - 48:4 [C: Si poh, por eso... por eso el..] (19:23) (Super)**

Codes: [Comer] [Relaciones Importantes] [Relaciones Institucionales]

No memos

C: *Si poh, por eso... por eso el Víctor se sacaba la ropa y...*

P: *Pa' que lo llevaran al psiquiátrico y así estuviese dos meses en camita, ahí taba piola...*

V: *Con comía.*

P: *Con comía.*

V: *¡Hasta polola!*

(Grupo de Construcción de Significados 7, min, 1'49")

### **Síntesis:**

Mediante el análisis de esta categoría, podemos observar como las actividades asociadas al *comer* están fuertemente relacionadas con el compartir con otros, en la que la captación de bienes puestos a disposición del grupo tiene una gran importancia, en la que los insumos obtenidos son puestos a disposición de quienes comparten. Destaca además el uso de los espacios ya que, usualmente se recurre a espacios comunes los que son "transformados" en cocina-comedor momentáneamente, generando un espacio más privado con quienes se comparte.

Así también esta categoría se encuentran vinculada con el uso de las instancias que las instituciones (Hospedería, CEAM) ponen al servicio de las personas que viven en la calle, pues usualmente se hace uso de estos servicios. Cabe mencionar que en estos espacios institucionales relacionados con el comer se incluye a las mujeres que viven en la calle, un hecho que llama la atención puesto que esta es una de las instancias en que se incluye a este grupo.

Dentro de esta categoría se encuentra la posibilidad de desplegar otras estrategias, fuera de lo común o poco usuales, destinadas a obtener cama y comida de manera más estable principalmente de instituciones relacionadas con la salud mental.

### **5.2.13. Caminar.**

#### **Definición:**

Reúne los significados atribuidos al acto de caminar y las implicancias prácticas para la vida de las personas.

#### **Análisis:**

La actividad del *caminar* no solo incluye el transitar por espacios propios o comunes, sino que además implica un sentido de identidad frente al cual, las personas que viven en calle se sienten o no pertenecientes. Las siguientes citas ejemplifican este punto:

**P11: 2 cc.rtf - 11:97 [P: ¿Ven que en definitiva si s..] (855:859) (Super)**

Codes: [caminar] [Conocidos/as] [Espacios Comunes]

No memos

*P: ¿Ven que en definitiva si se llaman caminantes o no? Yo les preguntaba... que si les decían personas en situación de calle o compañeros, pero ustedes...*

*N: Es que lo que pasa cuando nosotros no... ellos son caminantes*

*J: Les decimos caminantes no más.*

*P: Ahhhh porque andan de ciudad en ciudad.*

*N: De ciudad en ciudad, esos son los caminantes pero nosotros los establecidos somos los de calle.*

(Deriva 2, fragmento 2, min. 13'48")

**P11: 2 cc.rtf – 11:98 [V: Y más los caminantes hacen ..] (861:862) (Super)**

Codes: [caminar]

No memos

*V: Y más los caminantes hacen deo y andan en ciudad norte, sur, norte, sur.*

*N: Esos son los caminantes.*

(Deriva 2, fragmento 2, min. 14'14")

Y la siguiente:

**P47: 7 cc.rtf - 47:14 [P: Claro, porque tu fuiste cam..] (241:248) (Super)**

Codes: [caminar]

No memos

*P: Claro, porque tú fuiste caminante un tiempo. Bueno, cuando tu estabai en la calle te dedicabai a caminar po, no estabai nunca en un mismo lugar todo el tiempo,*

*V: Eso po.*

*P: Te aburríai de un lugar.*

*V: Exactamente, y me iba a otra ciudad.*

*P: Claro.*

*V: Como yo me ibaaa, me iba más al norte que al sur.*

*P: Te gustaba más el norte.*

*V: Para Serena, Valparaíso.*

(Deriva 7, fragmento 1, min. 18'30")

Como podemos ver el rasgo distintivo del caminante es el recorrer lugares, espacios, es estar en movimiento de ciudad en ciudad, a diferencia de "los de calle" quienes se encuentran establecidos en una ciudad determinada, pero no por ello dejan de recorrerla. Un elemento importante que configura el *caminar* es el tipo de relaciones que se entablan con otros, dado el carácter de movilidad que esta categoría implica, las relaciones que se establecen son principalmente con personas desconocidas. Veamos:

**P43: 3 gcc.rtf - 43:20 [V: Ya, uno ee yo en la calle h..] (222:222) (Super)**

Codes: [caminar] [Captación de Bienes]

No memos

*V: Ya, uno ee yo en la calle he pasao cosas buenas y he pasado cosas malas, yo he estado de Arica a Puerto Montt, de Puerto Montt a Arica. Eee y yo igual mm yo ahí en la calle yo igual me a me ha metido con mujere, eee igual mme me robao plata y varia cosa de esas, eee yoo cuando no conocíaa cuando no conocía a la nnnNaida yo ante me daba lo mismo ee yo mee mee me gustaba antes que estaba*

*pallá pacá pa caminar, hacer deo ee conocer gente quee que un díaaa a veces toi sólo a vece toy con amiga y mi tía y too yyy a mí me gustó esa vida ante, porquee ya meee, yo gano má plata pidiendo por casa o no ir a la muni y pedir los pasaje y de echar la chiva.*

(Grupo de Construcción de Significados 3, min, 21'49'')

En el análisis de la cita anterior, podemos ver como el caminar implica el uso de otras estrategias para facilitar el traslado por las ciudades u obtener alimentos y alojamiento. El *caminar* puede implicar el acompañamiento de un otro, principalmente por razones de seguridad frente al recorrido de lugares desconocidos:

**P48: 7gcc.rtf - 48:20 [J: Lo que pasa es que... de repe..] (192:195) (Super)**

Codes: [caminar] [Conocidos/as]

No memos

J: Lo que pasa es que... de repente... de repente, andar solo no corresponde tampoco por el peligro.

P: Claro.

C: Muy peligroso, claro.

J: Mejor andar de a dos.

(Grupo de Construcción de Significados 7, min. 14'32'')

### **Síntesis:**

Como podemos ver la actividad del caminar entraña un sentido de identidad referido como el/la caminante, frente a la cual se establece una diferencia con las personas de calle, principalmente por el carácter de movilidad que implica esta categoría, puesto que es el recorrido de ciudad en ciudad.

Esta se encuentra vinculada principalmente con espacios comunes los que además son desconocidos, frente a esto se recurre a estrategias particulares para la movilización como el "hacer dedo" o la captación de bienes para mantenerse en este constante movimiento entre ciudades. El tipo de relaciones que se entablan pueden ser de dos tipos, por un lado relaciones con desconocidos en espacios, dado por la falta de arraigo a un lugar determinado; y las relaciones establecidas con otros/as conocidos/as por motivos de seguridad.

### **5.2.14. Aseo.**

#### **Definición:**

Referida a las conductas orientadas a procurar el cuidado de la higiene personal, del entorno e indumentarias, respecto de sí mismo u otros.

#### **Análisis:**

Dentro de las preocupaciones cotidianas encontramos la temática del aseo personal, esta al implicar el uso espacios más privados o personales, además de requerir en ocasiones de una infraestructura o artefactos para realizarla, se configura como un elemento problemático al encontrarse viviendo en la calle. Una cita que ilustra esta preocupación es la siguiente:

**P11: 2 cc.rtf - 11:74 [N: Ah, taba abierto... tan los l.] (551:557) (Super)**

Codes: [Aseo] [Espacios Comunes] [Relaciones Institucionales]

No memos

*N: Ah, taba abierto... tan los lavaderos, pa lavar la ropita.*

*J: Aquí tan.*

*C: Lo acompaño pa' allá.*

*J: Ahí se puede lavar la ropita.*

*C: Ya, aquí aprovecha usted de lavar sus cosas y todo.*

*J: Sí... a manito, a mano...*

*Don S: O si quieren tirarla a la lavadora.*

(Deriva 3, fragmento 1, min. 33'54")

En esta cita se puede observar como la falta de elementos para realizar una actividad básica de aseo como lavar la ropa requiere del uso de la institución para su satisfacción, la cual facilita su implementación para que los usuarios puedan llevarla a cabo. Así también cabe mencionar que la institución establece ciertas reglas en cuanto al aseo personal se refiere, la siguiente cita es ilustrativa al respecto:

**P11: 2 cc.rtf - 11:56 [N: Ahí dice bien claro, los us..] (569:570) (Super)**

Codes: [Aseo] [Dormir] [Espacios Comunes] [Relaciones Institucionales]

No memos

*N: Ahí dice bien claro, los usuarios deben ducharse antes de ingresar a los dormitorios para hacer uso de las camas ¿Tú hací caso en eso?*

*J: Yo me baño toos los días, gracias a Dios.*

(Deriva 3, fragmento 1, min. 34'41'')

Así también dentro de esta categoría, se resaltó la importancia de contar con una institución que permitiera a las mujeres que se encuentran viviendo en la calle, contar con la posibilidad de asearse. Por ejemplo:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:133 [P: Pucha que cuatico... yo no te..] (150:153) (Super)**

Codes: [Aseo] [Dormir] [Género]

No memos

*P: Pucha que cuatico... yo no tenía idea que no había una hospedería pa' mujeres. ¿Y como lo hacen las mujeres que viven en la calle, si igual hay varias?*

*N: Si poh... y toas viven en la calle.*

*P: Osea no tienen la posibilidad de ir a la hospedería, ni pa' bañarse toas esas cosas nada, nada...*

*N: Nada, nada... tiene que lavarse por partes en los supermercados.*

(Deriva 1, fragmento 1 min. 7'26'')

Esta cita además refiere respecto de las estrategias utilizadas para realizar esta actividad en el caso de no contar con la posibilidad de una institución que permitiera a las personas que viven en la calle (particularmente en el caso de las mujeres) realizar su aseo personal. Es así que como una forma de procurarse espacios para el aseo, se recurría al uso de espacios comunes para su satisfacción.

### **Síntesis:**

Las actividades que giran en torno a la temática del aseo personal, se encuentran atravesadas por el uso de determinadas estrategias para su realización, en este sentido una alternativa viable es utilizar los espacios que la institución pone al servicio de los usuarios como la posibilidad de utilizar las duchas y lavaderos, como es el caso de la Hospedería del Hogar de Cristo y el Centro de Encuentro del Adulto Mayor.

En el caso de las mujeres que se encuentran viviendo en la calle la situación es un tanto



más compleja, puesto que, no se cuenta con centros dedicados a su recepción lo que implica que deben buscar alternativas para su satisfacción principalmente en espacios comunes.

### **5.2.15. Relaciones sexuales.**

#### **Definición:**

Se refiere a todos los relatos y prácticas relacionadas con el acto sexual, su realización, consumación o evitación.

#### **Análisis:**

Dentro de esta categoría se presentan como relevante las relaciones sexuales asociadas a la prostitución, sin embargo no es posible profundizar al respecto producto de la baja densidad de estas actividades dentro de las categorías de investigación. A continuación, se presentan dos citas que se refieren a esta temática:

**P43: 3 gcc.rtf - 43:29 [P: Tábamo en la Serena y nos p..] (280:280) (Super)**

Codes: [Relaciones sexuales]

No memos

*P: Tábamo en la Serena y nos pillamos con unas personas que estaban durmiendo ahí en la calle, unos hombre, y ahí nos comentaban de que ahí cerquita cobran diez luca decían, diez lucas decían, así que cuando así que cuando nos sentimos solos nos decían (risas) ¿te acordai o no?*

(Grupo de Construcción de Significados 3, min. 29'30'')

Y la siguiente:

**P17: 3 cc.rtf - 17:18 [V: A dieciocho años cuando cum..] (109:109) (Super)**

Codes: [caminar] [Relaciones sexuales]

No memos

*V: A dieciocho años cuando cumplí dieciocho años ahí me iba de ciudad... ahí aprendí cosas malas, honestamente yo en Valparaíso me a metió con putas.*

(Deriva 3, fragmento 1, min. 11'43'')

## **Síntesis:**

Debido a la baja profundización respecto de las experiencias a este respecto no es posible analizar en profundidad su interacción y relevancia para el grupo de investigación, más allá de su relación con la categoría de *género* ya abordada.

### **5.2.16. Distención.**

#### **Definición:**

Actividades o relatos relacionados con el relajó, ocio, descanso y esparcimiento.

#### **Análisis:**

Dentro de las actividades de distención se encuentra la utilización de espacios propios o la ocupación de espacios comunes para descansar luego de realizada alguna actividad. Por ejemplo:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:142 [N: Aquí yo venía a descansar e..] (355:355) (Super)**

Codes: [Distención]

No memos

*N: Aquí yo venía a descansar en la tarde a reposar el almuerzo de Rosita... ahí me estiraba.*

(Deriva 1, fragmento 1, min. 23'50'')

Y también:

**P47: 7 cc.rtf - 47:39 [C: Ahí dormíai. V: No poh no d..] (649:654) (Super)**

Codes: [Captación de Bienes] [Distención]

No memos

*C: Ahí dormíai.*

*V: No poh no dormía.*

*C: No poh, descansar.*

*V: Ah descansar.*

*C: Por eso te digo como descansar.*

*V: Aquí yo me iba a descansar cuando pedía por casa y depue' venía acá y... descanso así.*

(Deriva 3, fragmento 3, min. 04'07'')

Por otra parte, compartir alimentos, especialmente en asados o parrilladas es una actividad que suele asociarse a la distención, el relajo y el compartir. Por una parte están aquellas que se realizan en ciertos espacios comunes en la calle:

**P35: 6 cc.rtf - 35:23 [N: Este es el famoso Vejar. C:...] (270:272) (Super)**

Codes: [Distención]

No memos

*N: Este es el famoso Vejar.*

*C: Ya.*

*N: Aquí adentro hay una parte donde uno podía hacer sus carnecitas, los que se juntaban en el mercao donde daban permiso pa echarla a la parrilla.*

(Deriva 6, fragmento 1, min. 15'15'')

También estas actividades se realizan dentro de espacios institucionales, generalmente organizadas por funcionarios de la institución, en este caso el Hogar de Cristo:

**P35: 6 cc.rtf - 35:47 [J: Aquí osea... este es el espac..] (727:731) (Super)**

Codes: [Comer] [Distención] [Espacios Comunes]

No memos

*J: Aquí osea... este es el espacio que nosotros tenimo' aquí cuando tenimo' alguna activida', aquí se hace... esto ahí, ahí nos servimos... bueno que las parrillitas están vueltas pa arriba allá pero, esas son las cosas que hacemos y después aquí uno se vaa...*

*C: A compartir.*

*J: Se va... se va compartiendo, al final los tíos nos hacen la... nos hacen las cosas, nosotros al menos no participamos en nada de eso, llegamos no más.*

*C: Traen el hambre no más.*

*J: Sí, traemos la guatita no más.*

(Deriva 6, fragmento 3, min. 03'48'')

A veces, se daba la oportunidad de compartir con desconocidos las actividades de beber y fumar, en un buen ambiente. Se refiere, en este caso, a los punks que suelen compartir, más que otros grupos de personas, estas actividades con personas que viven en la calle:

**P45: 5 gcc.rtf – 45:25 [N: Y los pan los panqui no po,..] (288:290) (Super)**

Codes: [Desconocidos] [Distención] [Espacios Comunes]

No memos

*N: Y los pan los panqui no po, porque lo panqui no porque si tenían copete te van a decirte hueno y se sientan a ahí contigo, se ponen a tomarse un copete, se fuman un piito, eehh...*

*C: Huena onda pm...*

*N:... Unos cigarros, huena onda po.*

(Grupo de Construcción de Significados 5, min. 19'27'')

También es posible encontrar otras actividades de distención y relajación cuando se canta. Una canción relevante aparece como un buen recuerdo de momentos de humor y relajación conjuntos<sup>19</sup>:

**P 6: 1 cc.rtf - 6:95 [N: No se sí... ¿no te acordai tú..] (515:521) (Super)**

Codes: [Conocidos/as] [Distención]

No memos

*N: No se sí... ¿no te acordai tú? (a don Julio)... el Bigote siempre la cantaba.*

*C: ¿Cuál canción?*

*N: Un vagabundo como yo... esa la cantábamos como era como el...*

*C: Cómo el himno.*

*N: Como el himno que teníamos nosotros, porque iba la canción iba diciendo lo que nosotros en ese momento queríamos camina... el vagabundo vive libre, vive feliz no le tiene que dar cuentas a nadie hace lo que él quiere e igual poh.*

*P: Ese es como el lado bueno que dice.*

---

<sup>19</sup> Un Trotamundos como yo: canción de Nicola Di Bari.

*N: El lado humorístico que nos tirábamos de repente, las tallas e...*

(Deriva 1, fragmento 4, min. 00'02")

**Síntesis:**

En lo referente a la distención, se suelen utilizar espacios comunes y propios para descansar luego de una actividad previa.

Compartir alimentos suele ser también una actividad grata, ya sea dentro de una institución o en la calle.

Por otra parte resulta agradable el encuentro con personas en la calle que estén dispuestas a compartir un trago y pasar unos momentos charlando.

Cantar recuerda momentos conjuntos donde se manifiesta el humor y el relajó.

## **6. Conclusiones.**

A partir de los resultados obtenidos del proceso de análisis de datos y su corroboración con el grupo de investigación, es posible obtener las siguientes conclusiones:

### **1. Respetto de la reconstrucción de recorridos relevantes que se efectúan dentro del territorio:**

Los *espacios comunes* y *espacios propios* se presentan como ejes fundamentales de la vida en la calle. Su delimitación, defensa y la convergencia de actividades comunes y particulares se encuentra en estrecha relación con su uso y las relaciones prácticas y contingentes que se hace de ellos.

La relación entre *espacios comunes* y *espacios propios* es sinérgica, en el sentido de que un *espacio común* puede devenir *espacio propio* y viceversa. Lo que establece esta posibilidad de *devenir propio* y *devenir común* de los espacios se encuentra atravesada por las *redes relacionales* que se entretajan con estos espacios.

Un espacio cualquiera deviene *espacio común* en la medida en que se establecen relaciones y actividades conjuntas dentro de un sector del territorio específico. El *espacio común*, por lo tanto, es la convergencia de recorridos y actividades entre *personas conocidas* y/o personas que pertenecen a la categoría de *relaciones importantes*.

Luego, un *espacio común* puede devenir *espacio propio* de acuerdo a tres procesos generales:

- La apropiación práctica y constante de un espacio a partir de la realización de una actividad de *captación de bienes*: por ejemplo, en el caso de las actividades de venta mencionadas en la subcategoría *captación de bienes*. Por medio del uso constante de dicho espacio, se genera un acuerdo tácito de propiedad, el cual es conocido y respetado por las personas que comparten dicho lugar. Habitualmente se presenta la convergencia de actividades dentro de un mismo espacio, permitiendo que el espacio común y el espacio propio coexistan. Por ejemplo, cuando alguien reconoce *su* esquina para vender durante cierto horario, pero que *cede* a otra persona, *conocida* o *importante*, durante otras horas del día.
- La apropiación por medio de la delimitación explícita como *espacio propio* a partir de prácticas de defensa e imposición de reglas de funcionamiento por una persona o un grupo de personas en el lugar: un lugar *común* puede devenir *espacio propio* en la medida en que la persona se apropie efectivamente del lugar debido al interés, utilidad o significación atribuida a este. El reconocimiento por parte de las *personas conocidas* y *personas importantes* de dicho espacio

como *propio de alguien*, es producto de la delimitación constante a partir de la práctica de delimitación por excelencia: *achicar la calle*. *Achicar la calle* es una práctica de delimitación directa en la que se le hace saber explícitamente a una persona *conocida, desconocida o importante* que dentro de los límites precisados se puede transitar pero no ocupar, ni realizar actividades que estén desacuerdo con las reglas de funcionamiento que establece la persona o grupo que está delimitando su territorio. Ejemplos de esto lo vemos en la delimitación de espacios para dormir o pernoctar en la que, como vimos en el apartado *género* muchas veces se debe recurrir a la violencia para prohibir la invasión de terceros/as en dicho espacio. Otro ejemplo pertinente es la ampliación del *espacio propio* de las *picás*, donde no solamente es el local establecido el espacio considerado propio si no que el *espacio propio* se *expande* hacia los alrededores gracias a las *achicás de calle* que realizan los/as dueños/as de la *picá*.

- La apropiación colectiva de un espacio por un grupo de personas: proceso que se lleva a la par con los dos anteriores, pero que incluye una apropiación colectiva de un grupo de personas habitualmente *conocidos y/o importantes* en las que se refuerzan los procesos de delimitación como *achicar la calle* y el uso pragmático de un espacio.

Así pues, los *espacios comunes* y los *espacios propios* guardan estrecha relación con los grupos de personas y las relaciones entre sus integrantes, favoreciendo procesos de delimitación y la defensa de estos espacios frente a *los/as desconocidos/as*.

En ambos espacios se desarrollan las actividades generales de vida en la calle: *comer, dormir, caminar, distenderse, asearse, captación de bienes y tomar*.

Ahora bien la realización de estas actividades puede ser relativamente permitida de acuerdo a los códigos, acuerdos y delimitaciones realizadas dentro de cada espacio, señalando además qué clase de personas (*conocidas, importantes y/o desconocidas*) pueden realizarlas.

La relación de los *espacios comunes* y *espacios propios* con personas desconocidas es habitualmente conflictiva, debido a que la presencia de éstas en dichos espacios es vista como una invasión, lo que pone en marcha procesos de delimitación que pueden ir desde el llamado de atención, el *achicar la calle*, o la confrontación directa física o verbalmente. Así, el desconocido, si no tiene un vínculo con alguna persona dentro del espacio delimitado, es visto habitualmente como un invasor, del cual es mejor deshacerse o despachar rápidamente.

La relación de los *caminantes* con los espacios *propios y comunes* es una relación relativamente flexible, en tanto que un caminante puede ser considerado un *desconocido* o un *conocido* en la medida que se maneje en los acuerdos tácitos establecidos para la realización de actividades en cada espacio y sepa reconocer las delimitaciones de éstos. Si es capaz de adecuarse, suele llamársele *compañero* debido a su pertenencia a la categoría de *personas de calle*, si no lo hace, puede considerársele un *desconocido* y, por lo tanto, *un invasor*.

Finalmente, cabe señalar que un espacio *institucional*, refiriéndonos a lo visto en la subcategoría *relaciones institucionales*, puede devenir un espacio propio mediante un proceso de identificación con dicho espacio, ya sea producto de las comodidades que ofrece, ya sea por el tiempo que se lleva manteniendo la relación con este o por el tipo de relaciones que se establece con los funcionarios institucionales que procuran el cuidado y administración de dichos espacios. Resulta altamente importante considerar que las reglas de funcionamiento se establecen muy escasamente a partir de usos pragmáticos: suelen ser establecidas a partir de las políticas internas de la institución que administra el espacio y, por lo tanto, impuestas como condiciones para el uso de los espacios institucionales.

Vemos pues como los espacios comunes y los espacios propios son espacios de convergencia de actividades, recorridos y prácticas diversas que confluyen y que se regulan pragmáticamente a partir del tipo de relaciones que se tiene con las personas que se establecen y transitan por ellos y las delimitaciones concretas realizadas por un grupo de personas o una persona particular respecto de un espacio propio determinado

## **2. Respetto del re-conocimiento de redes relacionales que se articulan en torno al territorio:**

Como vimos en el apartado anterior, las *redes relacionales* guardan una estrecha relación con las delimitaciones territoriales que definen los *espacios comunes* y los *espacios propios*. Sin embargo, es necesario considerar la categoría *redes relacionales* como la segunda más importante dentro de la vida en la calle, en la medida que se relaciona estrechamente con la realización de las actividades en general y la delimitación de los espacios para uso.

Existe pues, una compleja relación entre las realización de actividades propias de las *preocupaciones cotidianas*. El modo de relación existente (de *género, sexual, institucional y/o relaciones con la sociedad/gente*) y su vinculación con diferentes categorías de personas (*conocidas, desconocidas, importantes*) modulan la realización de actividades, su productividad, satisfacción, restricción, delimitación e, incluso, suspensión o prohibición.



Las relaciones con *personas conocidas*, se establecen a partir de la convergencia de actividades dentro de un mismo espacio, lo que permite un acercamiento parcial que se expresa a través de la forma en que se refieren entre ellas: por el nombre o por apodo. Estas relaciones suelen ser relaciones de cooperación en tanto se respeten los acuerdos tácitos establecidos dentro de los *espacios comunes* y los *espacios propios*. Las relaciones con *personas conocidas* permiten:

- La modulación de la actividad del comer: cuando es posible, se comparten los recursos monetarios y alimentos obtenidos mediante las diferentes actividades de *captación de bienes* lo que permite, muchas veces, la optimización de los recursos en términos de calidad de los alimentos y de acercamiento de los vínculos de confianza mediante el compartir y las actividades de *distención*.
- La protección y el cuidado mutuo ante la presencia de *invasores* o la posibilidad de agresión y/o conflicto latente en el encuentro con *desconocidos*: esto se ilustra especialmente las actividades de delimitación y defensa de espacios comunes vistas anteriormente, pero también en la actividad específica de *dormir* en la calle.<sup>20</sup> Debido a que *dormir* en la calle, expone a la persona a situaciones de riesgo durante la noche, habitualmente ésta actividad se desarrolla en compañía de *personas conocidas*, con el fin de proteger y resguardar la integridad de las personas que componen la relación y realizan la actividad de manera conjunta en un mismo espacio. Esto lo vemos, por ejemplo, ante el riesgo de ser asaltados/as, molestados/as o agredidos/as sin más por personas que recorren los espacios comunes durante la noche. Para evitar estas situaciones, se establece pues, una *red relacional de protección y cuidado mutuo*.

Lo anteriormente señalado es igualmente válido para las personas consideradas dentro de las *relaciones importantes*. Por lo que abordaremos su relación específica con la actividad de *tomar*. La relación con esta actividad y las personas importantes resulta altamente significativa en tanto que puede devenir un refuerzo para el mantenimiento de las conductas de ingesta de alcohol de manera sistemática, en tanto que referentes y compañeros/as habituales en dichas prácticas, lo que podría dificultar, por ejemplo, abandonar el consumo sistemático y abusivo de alcohol. Por otra parte, las *personas importantes* pueden generar una relación directa de apoyo en el proceso de dejar de *tomar* en la medida en que éstas actúen en consecuencia con la voluntad de quien desea dejar de hacerlo, motivándole y aconsejándole durante las diferentes etapas del proceso.

---

<sup>20</sup> Por razones de parsimonia, abordaremos la relación entre *personas conocidas*, *desconocidas* y la actividad de dormir.

Dentro de la categoría de *redes relacionales* se encuentra la subcategoría de *género*, debido a que establece modalidades de relación entre personas e instituciones.

En lo referente a las relaciones interpersonales que se dan en la calle, el género juega un papel relevante en tanto que se asocia a conductas estereotípicamente asociadas a lo masculino y lo femenino. Con el fin de adaptarse a la vida en la calle y poder ganarse el respeto de las personas con quienes se comparten los diferentes espacios, las mujeres pueden poner en marcha diferentes estrategias orientadas a este fin:

- La utilización del propio cuerpo para la captación de bienes y el abandono de la calle como lugar donde vivir: a este respecto se pueden considerar dos estrategias: la primera es la opción de la prostitución, la segunda la utilización del ser femenino y el propio sexo como medio de persuasión para la *captación de bienes*.
- La utilización de estrategias asociadas estereotípicamente a conductas propias del género masculino: lo que implica, según lo visto en la subcategoría *género*, un abandono de las estrategias asociadas al ser femenina, en provecho del establecimiento de relaciones en igualdad de condiciones respecto de los pares hombres. Estas estrategias implican la confrontación física y verbal, de manera activa, en la delimitación de espacios *comunes* y *propios* como también la igualdad de acceso a recursos y actividades que se ponen en juego dentro de ellos.

Sin embargo, pese a que es posible lograr respeto y aceptación por parte de las personas que comparten espacios comunes y privados, las mujeres se encuentran marginadas de las actividades que se desarrollan dentro de los espacios institucionales, específicamente, de las hospederías solidarias. Se les prohíbe pernoctar en ellas, se les prohíbe la utilización de las duchas y baños, debido a que no existen hospederías para mujeres. Se les permite lavar su ropa y almorzar en ellas. Esto hace que, pese a las reformulaciones prácticas del propio género, su sexo sea motivo de discriminación por parte de las hospederías existentes en Chillán, las que existen para el amparo de los hombres.

Es necesario que las instituciones que prestan servicios de hospedaje solidario modifiquen su funcionamiento a fin de evitar la discriminación sexual que se ejerce hacia las mujeres que viven en la calle y que requieren de los mismos cuidados que sus pares hombres. Si no es posible la readecuación de las políticas institucionales, entonces se hace urgente la apertura de hospederías para mujeres, con el fin de que éstas tengan la misma oportunidad de acceso a los recursos que se ponen a disposición de los varones actualmente.

Por lo tanto, se concluye que las *redes relacionales* cumplen un rol fundamental tanto en la delimitación de los espacios, como en la regulación de las interacciones entre las diferentes categorías definidas. Las funciones principales dentro de las actividades cotidianas son las de regulación e influencia respecto del *tomar* y el cuidado mutuo en situaciones problemáticas o en presencia de *desconcidos/as* potencialmente peligrosos/as.

El género se presenta como un elemento altamente significativo para el establecimiento de modalidades de relación entre personas e instituciones, llevando a las personas mujeres a realizar reapropiaciones de estrategias originalmente atribuidas al género masculino, con el fin de lograr igualdad de condiciones para la vida en la calle. Sin embargo estas reapropiaciones influyen poco en la utilización de los espacios institucionales que, por su omisión, discriminan a las mujeres a partir de su sexo.

Es imprescindible una modificación de las políticas institucionales propias de las hospederías solidarias si es que no se quiere continuar con este proceso de discriminación ejercido regularmente y establecido mediante normas claras de funcionamiento institucional. De no ser posible, se hace urgente la apertura de hospederías solidarias para mujeres.

### **3. Respeto del re-conocimiento de las preocupaciones cotidianas que se articulan en torno al territorio:**

Las preocupaciones cotidianas de la vida en la calle respecto del territorio se agrupan dentro de las subcategorías: *tomar, comer, dormir, aseo, captación de bienes, caminar y distensión*, siendo las más relevantes para la vida en la calle la *captación de bienes, el tomar y el comer y el dormir*.

Las estrategias de *captación de bienes* resultan primordiales para la vida en la calle, debido a que es a partir de los recursos monetarios o los alimentos obtenidos que se hace posible la realización de actividades como el *comer* y el *tomar*. Existen tres estrategias generales de *captación de bienes*:

- El macheteo: que es una actividad orientada pedir dinero a los transeúntes o, a los dueños de locales de venta de alimentos, comida o alimentos envasados que posteriormente, si es necesario, son vendidos.
- El trabajo: principalmente referido a la venta de artículos o comestibles, como parches curitas, gomitas, calendarios y helados.
- Hacer casas: actividad que consiste en pasar recorriendo las casas de un sector pidiendo dinero o comida. Habitualmente esta actividad puede mezclarse

además con el trabajo, ofreciendo servicios como cortar el pasto o desmalezar. Esta actividad se vuelve tanto más efectiva en tanto que se utilice inicialmente la búsqueda de trabajo como medio de persuasión para luego pedir dinero.

Los recursos monetarios obtenidos mediante las diferentes estrategias de captación de bienes suelen destinarse primordialmente para comprar alcohol y *tomar*, dejando en segundo lugar las preocupaciones por *comer* y en tercer lugar *dormir*<sup>21</sup>.

La actividad de *tomar* está ampliamente ligada a la realización de la mayoría de las actividades que se realizan en la calle, por ejemplo:

- Para disminuir los sentimientos desagradables producto de la exposición a las críticas de las personas cuando se *machetea* o se *hacen casas*.
- Para poder dormir de una manera más plácida durante las noches, especialmente las de invierno.
- Para llevar a cabo actividades de *distensión*.
- Para poder comenzar el día eliminando los malestares propios de pasar algunas horas durante la noche sin beber. Esto es, *hacer la mañana*.

Muchas veces, el *tomar* puede relacionarse negativamente con otras actividades en tanto que las suple o las desplaza: es el caso del *comer* y de las actividades de aseo.

Esta actividad resulta especialmente problemática cuando la persona que *toma* se relaciona con instituciones y los espacios institucionales, debido a que la mayoría de los servicios prestados por éstas exigen que la persona consuma la menor cantidad de alcohol posible, prohibiendo su ingreso a las hospederías solidarias en caso de que la persona se presente en estado etílico o intente ingresar alcohol a las dependencias institucionales.

El *tomar* también guarda estrecha relación con el mantenimiento de la vida en la calle, ya que existen personas que por evitar la abstinencia, prefieren soportar las poco gratas condiciones de vida que ofrece la calle. A veces existe el interés en dejar de pertenecer a *la calle*, pero las estrategias orientadas a este fin se ven frustradas por la dependencia al alcohol. A este respecto las relaciones importantes juegan un rol relevante en cuanto pueden tanto apoyar el proceso de abandono de las conductas de *tomar*, o pueden fortalecer la dependencia al alcohol mediante su influencia en tanto que pertenecen al mismo ambiente y poseen las mismas dependencias étlicas.

---

<sup>21</sup> En las hospederías solidarias suele cobrarse una cuota básica que va de cien a cuatrocientos pesos para poder pasar la noche y acceder a los servicios que estas ponen a disposición de las personas hombres.

Es importante señalar cuál es la relación que se establece entre la subcategoría *sociedad/gente* y las actividades de *captación de bienes*, el *tomar* y el *género*. Cuando las personas que viven en la calle realizan las actividades de *captación de bienes*, habitualmente son interpeladas por *la gente*<sup>22</sup>, apelando a la relación entre los recursos monetarios a obtener y su uso en la realización de actividades de *tomar*. La *gente*, suele menospreciar el trabajo de venta de artículos que realizan las personas que viven en la calle, considerándola una actividad de *macheteo* más, no reconociéndola como una actividad de trabajo aceptable y, por lo tanto, poniendo en tela de juicio a la persona que realiza la venta respecto de su condición física, edad o género. Es importante señalar que a este respecto las mujeres suelen ser víctima de ridiculizaciones cuando han adoptado actitudes y comportamientos estereotípicamente atribuidos a los varones, apelando a su orientación sexual e integridad como personas. De esta manera la *gente* contribuye al desarrollo de sentimientos de soledad, desesperanza y aumento de las conductas de *tomar* producto de la exclusión que se realiza a través de críticas habitualmente infundadas respecto de las condiciones de vida de la persona y sus motivaciones personales respecto el porqué se vive en la calle.

Para este apartado podemos concluir que las preocupaciones cotidianas suelen girar en torno a la captación de bienes y las actividades de tomar. Donde el tomar ejerce una gran influencia respecto de la prioridad de las actividades, dejando de lado muchas veces el *consumo de alimentos* en pos de una mayor ingesta de alcohol. Así el *tomar* contribuye al mantenimiento de las personas en la calle pese a que muchas veces éstas consideran que la vida en la calle es desagradable e intentan salir de ella.

#### **4. Respeto de la co-producción de experiencias de vida en la calle en torno al territorio:**

Para finalizar, se concluye que es posible realizar la co-producción de experiencias a partir del encuentro personal y el diálogo entre los participantes de un grupo de investigación. La realización de acuerdos para la realización de las actividades de investigación, así como el acercamiento afectivo que puede producirse en una investigación de este tipo, favorecen el re-conocimiento de actividades diversas e historias de vida consideradas personales. El método de investigación dialógica resulta adecuado

---

<sup>22</sup> Para una aclaración sobre el significado atribuido a esta categoría, remítase al apartado 5.2.10 del presente texto.

para la producción de conocimiento empírico respecto de la vida en la calle, a través de la comunicación de experiencias<sup>23</sup>

Los resultados presentados en esta tesis corresponden pues a una forma de producción de conocimiento basada en la elaboración de experiencias como elementos co-producidos a partir del diálogo, la vivencia de acontecimientos de manera conjunta, el respeto y el reconocimiento de la validez de las experiencias en sí. Sin estos elementos resultaría improbable dar validez a las interpretaciones de la vida en la calle y las relaciones complejas que se presentan, debido a que es a partir del trabajo dialógico que estas experiencias se pueden convertir en objeto de estudio en la medida en que no son experiencias de una persona en un monólogo consigo misma, si no que se producen, se elaboran, se construyen a partir de la articulación en el diálogo con las personas a quienes se les comunican y con quienes se comparten dichas experiencias.

Los objetos de conocimiento presentados en esta tesis son pues, el resultado de un diálogo abierto, receptivo y respetuoso en un grupo de investigación que supo constituirse como tal e, incluso ir más allá en el compromiso personal que es propio de las relaciones de amistad.

Para finalizar, presentamos un análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA) del proceso de investigación, el que tiene por finalidad dar cuenta de una reflexión y análisis de los aspectos que resultaron más relevantes durante el proceso investigativo.

Por una parte se plantean como fortalezas de este proceso el interés práctico-teórico que surgió como base para el desarrollo de esta investigación, puesto que a partir de experiencias y cuestionamientos previos se fue desarrollando en principio este proceso. Así también dentro de las fortalezas cabe mencionar el respeto y responsabilidad respecto de las personas involucradas en este proceso, esto se configuró como un elemento fundamental para la vinculación con los colaboradores, puesto que a partir de estas posturas se facilitó un verdadero acercamiento del grupo investigativo, unido al compromiso de una producción investigativa transparente que diera cuenta de las preocupaciones y experiencias de este grupo.

Durante el desarrollo del proceso investigativo y el constante diálogo del grupo, nos fuimos percatando de la importancia de la investigación realizada, puesto que pretendemos con esta, generar espacios de diálogo y discusión respecto de las preocupaciones y cuestionamientos que surgieron durante estos meses de trabajo.

---

<sup>23</sup> Para una comprensión de las experiencias en el ámbito de la co-producción a partir de la apropiación y elaboración de acontecimientos vividos, remítase al apartado 3.1.3. del presente texto.

En cuanto a las debilidades detectadas en el proceso, encontramos las referidas a los aspectos técnicos de la investigación, como la falta de conocimientos prácticos, principalmente en lo que respecta al análisis y codificación de datos; esto supuso una interiorización teórica y práctica, de modo que lo que en principio se constituyó como una debilidad, mediante la interiorización técnica, se configuró como fortaleza al finalizar esta investigación.

Finalmente respecto de las amenazas detectadas en este proceso, encontramos dificultades referidas principalmente a la disposición de tiempo para el desarrollo de una actividad tan extensa, de la cual se produjo una gran cantidad de datos, la que requirió de la puesta en práctica de estrategias para la adecuación horaria de los tesisistas, respecto de los tiempos del que disponían los colaboradores.

## **7. Referencias.**

**Balcázar, P., Gonzalez-Arratia, N., Gurrola, G. y Moysén, A. (2007)** Investigación Cualitativa. México: UNAM.

**Biasutto, M. (1994)** Realizar un documental. 3 pp. 142-145. España: Grupo Comunicar.

**Bollnow, O. (2001)** Introducción a la Filosofía del Conocimiento. La comprensión previa y la Experiencia de lo Nuevo. Amorrortu Editores: Buenos Aires.

**Castellanos, B. (2009)** Louis Althusser y Judith Butler: Génesis y actualidad del postestructuralismo. Nómada revista crítica de ciencias sociales y jurídicas, 24. Extraído el 18 de octubre del 2010 desde <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=18112178012>

**Castillo, E. y Vásquez, M. (2003)** El rigor metodológico en investigación cualitativa. Colombia médica 34-3. Pp. 164-167. Colombia: Corporación Editora Médica del Valle.

**Comisión permanente de códigos (2006)** Constitución Política de la República. Especial para estudiantes. Santiago: Editorial Jurídica de Chile.

**Debord, G. (1999)** Teoría de la Deriva. Texto aparecido en el # 2 de Internationale Situationniste. Traducción extraída de Internacional situacionista, vol. I: La **realización** del arte, Madrid, Literatura Gris, 1999. Extraído el 26 de noviembre de 2010 desde <http://www.sindominio.net/ash/is0209.htm>

**Deleuze, G. y Guattari, F. (2002)** Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. Barcelona: Pretextos.

**Delgado, M. (2008)** Sociedades movedizas: pasos hacia una antropología de las calles. Barcelona: Anagrama.

**Derrida, J. (1989)** La escritura y la diferencia. Barcelona: Anthropos.

**Domènech, M. y Tirado, F. (2005)** Asociaciones heterogéneas y actantes: el giro postsocial de la teoría actor red. Revista de antropología Iberoamericana, 1-26. Extraído el 31 de octubre del 2010 desde <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=62309905>.

**Elboj, C. y Gómez, J. (2001)** El giro dialógico de las ciencias sociales. Hacia una comprensión de la metodología dialógica. Acciones e investigaciones Sociales, 12, pp. 77-94. Extraído el 12 de Julio de 2011 desde <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=206415>

**França-Tarragó, O. (2008)** Ética para Psicólogos. España: Desclee de Brouwer DDB.



**Gibson-Graham, J. (2002)** Intervenciones posestructurales. Revista Colombiana de Antropología, 38, pp. 261-286. Extraído el 18 de Octubre de 2010 desde [http://www.ramwan.net/restrepo/teorias-antrop-contem/intervenciones%20postestructurales-Gibson\\_Graham.pdf](http://www.ramwan.net/restrepo/teorias-antrop-contem/intervenciones%20postestructurales-Gibson_Graham.pdf)

**Gobierno de Chile, CASEN (2010)** Principales resultados de pobreza. Extraído el 31 de octubre del 2010 desde <http://www.mideplan.cl/casen2009/>

**Goffman, E. (1981)** Presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Amorrortu.

**Gómez, D. (1994)** Ordenación del territorio: Una aproximación desde el medio físico. Madrid: Instituto tecnológico geominero de España.

**González, F. (2000)** Investigación cualitativa y subjetividad, los procesos de construcción de la información. México: McGraw Hill.

**González-Gaudiano, E. (2008)** Contribuciones del postmodernismo y el postestructuralismo al campo de la educación ambiental: Pesquisa y construcción. Pesquisa em Educação Ambiental, 3, pp. 59-72. Extraído el 18 de octubre del 2010 desde <http://www.revistasusp.sibi.usp.br/pdf/pea/v3n1/04.pdf>

**Guattari, F. y Rolnik, S. (2006)** Micropolítica. Cartografías del deseo. Madrid: Traficantes de sueños. Extraído el 4 de octubre del 2010 desde [www.traficantes.net/index.php/trafis/content/download/.../micropolitica.pdf](http://www.traficantes.net/index.php/trafis/content/download/.../micropolitica.pdf)

**Haraway, D. (1995)** Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza. Madrid: Cátedra.

**Heller, A. (1991)** Sociología de la Vida Cotidiana. Ediciones Península: Barcelona.

**Herner, M. (2009)** Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari. Huellas, 13, 158-171. Extraído el 30 de septiembre de 2010 desde <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/huellas/n13a06herner.pdf>

**Ilustre Municipalidad de Chillán (1993)** Ordenanza del Mercado Municipal Interior de Chillán. Extraído el 21 de noviembre de 2010 desde <http://www.municipalidadchillan.cl/media/ordenanzas2008/ORDENANZA-MERCADO-INTERIOR.pdf>

**Ilustre Municipalidad de Chillán (1997)** Plan regulador Municipal Ordenanza local. Extraído el 21 de noviembre de 2010 desde <http://www.municipalidadchillan.cl/media/ORDENANZA-PLAN-REGULADOR-.pdf>

**Ilustre Municipalidad de Chillán (2005)** Ordenanza de Concesiones, Permisos y Servicios. Extraído el 21 de noviembre de 2010 desde <http://www.municipalidadchillan.cl/media/servicios/documentos/ORDENANZA-CONCESIONES-.pdf>

**Ilustre Municipalidad de Chillán (2010)** Ordenanza Municipal contra la discriminación de la Ilustre Municipalidad de Chillán. Extraído el 21 de noviembre de 2010 desde <http://www.municipalidadchillan.cl/media/ordenanzas2010/Ordenanza-Municipal-Contra-la-Discriminacion-de-la-Ilustre-Municipalidad-de-Chillan.pdf>

**Ilustre Municipalidad de Chillán (2010)** Ordenanza sobre uso, diseño y mantención de áreas verdes de la comuna de Chillán. Extraído el 21 de noviembre de 2010 desde <http://www.municipalidadchillan.cl/media/ordenanzas2010/areasverdes.pdf>

**Ilustre Municipalidad de Chillán (2010)** Ordenanza Municipal Tenencia Responsable de Animales. Extraído el 21 de noviembre de 2010 desde <http://www.municipalidadchillan.cl/media/ordenanzas2010/Ordenanza-Municipal-Tenencia-Responsable-de-Animales-de-Chillan.pdf>

**Iñiguez, L. (1999)** Investigación y evaluación cualitativa: bases teóricas y conceptuales. Atención primaria, 23 (8), pp. 496-502.

**Lavanderos, L. y Malpartida, A. (2000)** Cognición y territorio. Santiago: Editorial Universidad Técnica Metropolitana.

**Martínez, S. (2010a)** Diseños en Investigación Cualitativa. Presentada en la asignatura de metodología de la investigación cualitativa II, primer semestre de 2010, Chillán: Universidad del Bío-Bío.

**Martínez, S. (2010b)** Investigación cualitativa: Definiciones. Presentada en la asignatura de metodología de la investigación cualitativa II, primer semestre de 2010, Chillán: Universidad del Bío-Bío.

**Martínez, S. (2010c)** Presentación de marco epistemológico de referencia y estado del arte. Presentada en el Seminario de investigación, sección II, segundo semestre de 2010, Chillán: Universidad del Bío-Bío.

**Mejía, J. (2004)** Sobre la investigación Cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo. Investigaciones sociales, 13, 277-299.

**MIDEPLAN (2005)** Habitando la calle. Catastro Nacional de personas en situación de calle. Extraído el 13 de noviembre de 2010 desde [http://www.chilesolidario.gov.cl/programacalle/doc/pdf/habitando\\_lacalle.pdf](http://www.chilesolidario.gov.cl/programacalle/doc/pdf/habitando_lacalle.pdf)

**MINVU (2009)** Ley General de Urbanismo y construcciones. Extraído el 22 de noviembre de 2010 desde [http://www.minvu.cl/opensite\\_20070404173759.aspx](http://www.minvu.cl/opensite_20070404173759.aspx)

**Montenegro, M. y Pujol, J. (2008)** Derivas y Actuaciones. Aproximaciones Metodológicas. En Gordo, Á & Serrano, A (2008) Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social. Madrid: Pearson Educación S.A.

**Moragón, L. (2007)** Estructuralismo y postestructuralismo en arqueología. Arqueoweb, revista sobre arqueología en internet, 9 (1). Extraído el 18 de octubre del 2010 desde <http://digital.csic.es/handle/10261/26079>

**Paulus, T; Woodside, M. y Ziegler, M. (2008)** Extending the conversation: Qualitative Research as Dialogic Collaborative Process. The Qualitative Report, 13 (2), 226-243. Extraído el 27 de noviembre de 2010 desde <http://www.nova.edu/ssss/QR/QR13-2/paulus.pdf>

**Precarias a la Deriva (2004)** A la deriva: por los circuitos de la precariedad. Madrid: Traficantes de sueños.

**Precarias a la Deriva (2004)** De preguntas, ilusiones, enjambres y desiertos. Apuntes sobre investigación y militancia desde Precarias a la deriva. En Malo, M ed. (2004) Nociones Comunes. Experiencias y ensayos entre investigación y militancia. Madrid: Traficantes de sueños.

**Ossa, L. y Lowick-Russell, J. (2009)** Personas en situación de calle: el desafío de incluirlos a todos. Extraído el 22 de noviembre de 2010 desde [http://www.hogardecristo.cl/files/2009/07/personas\\_situacion\\_calle.pdf](http://www.hogardecristo.cl/files/2009/07/personas_situacion_calle.pdf)

**Quintana, A. y Montgomery, W. (2006)** Psicología: Tópicos de la Actualidad. Metodología de la Investigación Científica Cualitativa. Lima: UNMSM.

**Red Calle (2010)** Acercamiento a una definición de personas en situación de calle, extraído el 22 de noviembre de 2010 desde [http://www.redcalle.cl/define\\_psc.asp](http://www.redcalle.cl/define_psc.asp)

**Revista de Psicología de la Universidad de Chile (2010)** Resumen de normas de la American Psychological Association. Extraído el 26 de noviembre de 2010 desde [http://www.facso.uchile.cl/psicologia/\\_docs/2010/07/normas\\_apa.pdf](http://www.facso.uchile.cl/psicologia/_docs/2010/07/normas_apa.pdf)

**Vaccari, A. (2008)** Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor red de Bruno Latour. Revista CTS, 4. Extraído el 31 de octubre de 2010 desde <http://www.scielo.org.ar/pdf/cts/v4n11/v4n11a12.pdf>

## **8. Anexos**

**Anexo 1: Cuadro Resumen de Actividades Realizadas con el Primer Grupo de Investigación.**

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Resultados</b>
<b>01/04/2011</b>	Puesta en contacto con Psicólogo de la Institución, Ps. Claudio Peña.	Iniciar contacto con la institución y conocer la factibilidad de contactarse con las personas usuarias.	Se da a conocer el proyecto de tesis y sus objetivos.  Se obtiene información sobre el funcionamiento institucional.  Se solicita carta de respaldo que acredite la calidad de estudiantes tesisistas para ser presentada a la Directora del Programa de Acogida de Personas en Situación de Calle.
<b>08/04/2011</b>	Puesta en contacto con Directora del Programa, Macarena Roa y entrega de Carta de Respaldo firmada por la Directora de la Escuela de Psicología.	Realizar las gestiones formales requeridas para la puesta en contacto con las personas usuarias del programa y establecimiento de las responsabilidades comunes en la realización de las	Se hace entrega de la carta de respaldo.  Se acuerda la realización de un taller durante el segundo semestre, en el cual se pueda aportar, desde los conocimientos

		<p>actividades de Tesis.</p>	<p>propios de la Psicología, al conjunto de personas usuarias de los dos programas que funcionan en la institución.</p> <p>Se comienzan a realizar las gestiones internas para contactarnos con un primer grupo de personas y poder plantear la propuesta de trabajo en la investigación.</p>
<b>15/04/2011</b>	<p>Puesta en contacto con el primer grupo de personas usuarias del programa de Acogida de Personas en situación de Calle.</p>	<p>Dar a conocer a las personas usuarias del programa el proyecto de tesis propuesto y hacer la invitación a participar en él.</p>	<p>Se contacta con 3 personas usuarias del programa.</p> <p>Se da a conocer mediante el uso de diapositivas, el proyecto de investigación, explicitando las características dialógicas de este y los derechos y compromisos para la realización de este.</p> <p>Las personas asistentes a la reunión</p>

			<p>manifiestan su interés en participar y se acuerda el trabajo con las 3.</p> <p>Se agenda reunión para el viernes subsiguiente para abordar con más detenimiento los elementos éticos correspondientes y firma del consentimiento informado.</p>
<b>29/04/2011</b>	Reunión con participantes en la investigación.	<p>Dar a conocer detalladamente los elementos necesarios para la firma del consentimiento informado.</p> <p>Resolver dudas pendientes y confirmar participación en el proyecto.</p>	<p>Se hace entrega de la información relativa a los derechos y resguardos que han de estar asegurados en su participación.</p> <p>Se acuerda la postergación de la firma del consentimiento informado hasta el inicio de la recolección de datos propiamente tales con el fin de confirmar la participación efectiva en el proyecto de tesis.</p>

			Se acuerda la realización de pruebas de cámara y grabaciones de voz a fin de familiarizarse con los instrumentos de registro.
<b>06/05/2011</b>	Primera prueba de Cámara.	Familiarización con el instrumento de registro a utilizar durante el proceso de investigación.	Asisten 4 de las 5 personas que constituimos el grupo. Se realiza prueba de cámara y se acuerda la grabación por turnos.
<b>13/05/2011</b>	Segunda Prueba de Cámara.	Familiarización con el instrumento de registro a utilizar durante el proceso de investigación.	Asisten 4 de las 5 personas que constituimos el grupo. Se realiza prueba de cámara satisfactoriamente.  Se toman fotografías del grupo de investigación, funcionarios y personas asistentes a la institución.
<b>20/05/2011</b>	Actividad de Convivencia	Estrechar vínculos de confianza y apertura de espacios de diálogos	Se realizan charlas y conversaciones de temáticas



		transversales entre los participantes.	diferentes. Se aclaran dudas respecto de las características de la tesis y de la calidad de estudiantes tesistas. Se acuerda la realización de una Deriva de Prueba. Se delimita en conjunto el recorrido a realizar en ésta.
<b>27/05/2011</b>	Primera Deriva de prueba.	Conocer por medio de la práctica la técnica de Derivas. Reconocer posibles dificultades para su realización.	La experiencia de derivar se consideró agradable. Asisten 4 de las 5 personas participantes. Se acuerda la realización de tramos más cortos con el fin de aprovechar de mejor manera el tiempo y evitar el cansancio.
<b>03/06/2011</b>	Actividad de vinculación.	Estrechar vínculos de confianza y apertura de espacios de diálogos	Se realizan charlas y conversaciones de temáticas diferentes.

		transversales entre los participantes.	Se consulta sobre la persona ausente y se decide la realización de una visita a la hospedería, con el fin de conocer su estado de salud.
<b>10/06/2011</b>	Reunión suspendida por cambio de actividades de la institución.  Visita a uno de los participantes en Hospedería del Hogar de Cristo.	Conocer el estado de salud de la persona visitada y recordar sus derechos de participación libre en la realización de las actividades de tesis.	Se constatan problemas de salud, frente a los cuales se acuerda posponer la participación en las actividades de tesis.
<b>17/06/2011</b>	Actividad de Vinculación.	Estrechar vínculos de confianza y apertura de espacios de diálogos transversales entre los participantes.  Dar a conocer al grupo el estado de salud del participante y su decisión respecto del trabajo en la investigación.	Se acuerda seguir adelante con las actividades de tesis.  Se acuerda mantener el contacto con la persona ausente a fin de conocer el avance de su estado de salud y manifestación de apoyo.
<b>24/06/2011</b>	Paseo y convivencia.	Estrechar vínculos de confianza y	Se realiza un breve paseo por

		<p>apertura de espacios de diálogos transversales entre los participantes fuera de las dependencias de la institución.</p>	<p>los alrededores y comida en un local, charlando sobre temas varios.</p> <p>Se acuerda reembolso de los pasajes a los asistentes con el fin de facilitar el traslado hasta el lugar de reunión.</p>
<b>01/07/2011</b>	Actividad de vinculación en el centro.	<p>Estrechar vínculos de confianza y apertura de espacios de diálogos transversales entre los participantes.</p>	<p>Se realizan charlas y conversaciones de temáticas diferentes.</p> <p>Se acuerda la fecha de realización de las primeras actividades de recolección de datos para la primera semana de agosto de 2011.</p>
<b>08/07/2011</b>	Actividad de vinculación en el centro suspendida por inasistencia de los participantes.		

**Anexo 2: Cuadro Resumen de Actividades Realizadas con el Segundo Grupo de Investigación.**

<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO(S)</b>	<b>RESULTADO(S)</b>
<b>05/08/2011</b>	Reunión con la Directora del programa, Macarena Roa.	Establecer nuevo contacto con otros usuarios del programa.	Se facilita la comunicación con dos nuevos usuarios <sup>24</sup> a quienes se les presenta la propuesta.
<b>12/08/2011</b>	Acercamiento Inicial al nuevo grupo de investigación.	Presentar la propuesta de trabajo.  Indagar respecto del interés de los colaboradores, de participar del proceso investigativo.  Explicar a grandes rasgos los objetivos de la investigación.	El grupo muestra su conformidad respecto de la propuesta, se fija próxima reunión para la semana siguiente.
<b>19/08/2011</b>	Presentación de proyecto de investigación al grupo.  Explicitación de consentimientos informados.	Conocer las apreciaciones que el grupo señala respecto del proyecto.  Dar a conocer detalladamente los elementos	El grupo muestra su conformidad respecto del proyecto.  Se establece el compromiso de participación en el proceso de

<sup>24</sup> Cabe señalar que Víctor demostró su conformidad respecto de continuar trabajando en el proceso investigativo.

		<p>necesarios para la firma del consentimiento informado.</p> <p>Resolver dudas pendientes y confirmar participación en el proyecto.</p>	<p>investigación, el cual se encuentra consignado en la firma de los correspondientes consentimientos informados (ver anexo 4)</p>
<b>02/09/2011</b>	<p>Reunión de carácter técnico con el grupo de investigación.</p>	<p>Explicar el proceso del derivar, del uso de las autoetnografías y de los grupos de construcción de significados.</p> <p>Interiorizar a los colaboradores en el uso de la cámara de video y el dispositivo de grabación de audio.</p>	<p>Los colaboradores muestran su conformidad respecto de esta actividad, comprendiendo el uso de las técnicas destinadas a la recolección de datos.</p> <p>Se interioriza el uso de los dispositivos de grabación.</p>
<b>16/09/2011</b>	<p>Inicio del proceso de investigación propiamente tal, mediante deriva guiada por Norma.</p>	<p>Conocer y co-construir experiencias que el guía desee relatar y compartir dentro de su recorrido.</p>	<p>Asisten todos los integrantes del grupo de investigación.</p> <p>Se lleva a cabo satisfactoriamente el proceso de derivar. Luego se realizan las correspondientes autoetnografías y</p>

			el grupo de construcción de significados.
<b>23/09/2011</b>	Se suspende el recorrido debido a problemas personales de uno de los participantes.		
<b>30/09/2011</b>	Suspensión del recorrido debido a problemas personales de uno de los participantes.		
<b>07/10/2011</b>	Se lleva a cabo el primer recorrido de Julio	Conocer y Co-construir experiencias que el guía desee relatar y compartir dentro de su recorrido.	Asisten todos los integrantes del grupo de investigación.  Se lleva a cabo satisfactoriamente el proceso de derivar. Luego se realizan las correspondientes autoetnografías y el grupo de construcción de significados.
<b>14/10/2011</b>	Se lleva a cabo el primer recorrido de Víctor.	Conocer y Co-construir experiencias que el guía desee relatar y compartir dentro de su	Asisten todos los integrantes del grupo de investigación.  Se lleva a cabo satisfactoriamente

		recorrido.	el proceso de derivar. Luego se realizan las correspondientes autoetnografías y el grupo de construcción de significados.
<b>21/10/2011</b>	Se lleva a cabo el recorrido de Carlos y Pablo.	Conocer y Co-construir experiencias que los guías deseen relatar y compartir dentro de su recorrido.	Asisten todos los integrantes del grupo de investigación.  Se lleva a cabo satisfactoriamente el proceso de derivar. Luego se realizan las correspondientes autoetnografías y el grupo de construcción de significados.
<b>28/10/2011</b>	Se lleva a cabo el segundo recorrido de Norma.	Conocer y Co-construir experiencias que la guía desee relatar y compartir dentro de su recorrido.	Asisten todos los integrantes del grupo de investigación.  Se lleva a cabo satisfactoriamente el proceso de derivar. Luego se realizan las correspondientes autoetnografías y el grupo de construcción de

			significados.
<b>29/10/2011</b>	Convivencia grupal.	Generar espacios de distención y conversación fuera del proceso investigación.	Se comparte un almuerzo en casa de Norma, al cual asisten todos los participantes.
<b>05/11/2011</b>	Se lleva a cabo el segundo recorrido de Julio.	Conocer y Co-construir experiencias que la guía desee relatar y compartir dentro de su recorrido.	Asisten todos los integrantes del grupo de investigación.  Se lleva a cabo satisfactoriamente el proceso de derivar. Luego se realizan las correspondientes autoetnografías y el grupo de construcción de significados.
<b>12/11/2011</b>	Se acuerda suspender la actividad, debido a que uno de los participantes no puede asistir.		
<b>19/11/2011</b>	Se lleva a cabo el segundo recorrido de Víctor.	Conocer y Co-construir experiencias que la guía desee relatar y compartir dentro de su recorrido.	Asisten todos los integrantes del grupo de investigación.  Se lleva a cabo satisfactoriamente el proceso de derivar. Luego se realizan las



			correspondientes autoetnografías y el grupo de construcción de significados.
<b>02/12/2011-05/01/2012</b>	Inicio del proceso de transcripción y codificación de los datos.	Transcripción y codificación de los datos para su análisis.	El proceso fue llevado a cabo por Carlos Caro y Pablo Stevens.  Se realiza la transcripción y codificación de todos los datos recabados.
<b>05/01/2012</b>	Presentar de las codificaciones al grupo de investigación.	Conocer el ajuste y adecuación de las categorías analizadas.	El grupo de investigación muestra su conformidad respecto del proceso de transcripción, codificación y análisis de los datos.
<b>07/01/2012</b>	Presentación de los resultados y el esbozo de las conclusiones.	Conocer las apreciaciones, propuestas y modificaciones del grupo respecto de los resultados y conclusiones.	El grupo realiza una reflexión sobre el proceso de investigación y propone temas a abordar en los resultados y conclusiones.

**Anexo 3: Fotografías del Recorrido Realizado por cada Integrante del Grupo Investigativo<sup>25</sup>.**

**Fotograma 1**



Inicio del primer recorrido de Norma, aquí nos muestra el lugar donde usualmente acudía a pedir longanizas para cocinar o vender.

**Fotograma 2**



Botillería a la que frecuentemente acudían Norma y Julio para tomar.

---

<sup>25</sup> Los fotogramas fueron extraídos de las grabaciones de video realizadas en cada uno de los recorridos.

### Fotograma 3



Afuera del supermercado Líder, espacio que ocupaba Norma para “machetear”.

### Fotograma 4



Esquina de la avenida Collín con la calle 18 de Septiembre, lugar donde Norma vendía parches curita.



### Fotograma 5



Exterior del puente ubicado en la calle Carrera, lugar donde Julio y Norma pernoctaban.

### Fotograma 6



Interior del puente de la calle Carrera.

### Fotograma 7



Restaurant al que Julio y Norma acudían los fines de semana.

### Fotograma 8



Exterior de la Asociación de Rehabilitación de Alcohólicos (ARDA), lugar donde Norma se rehabilitó.

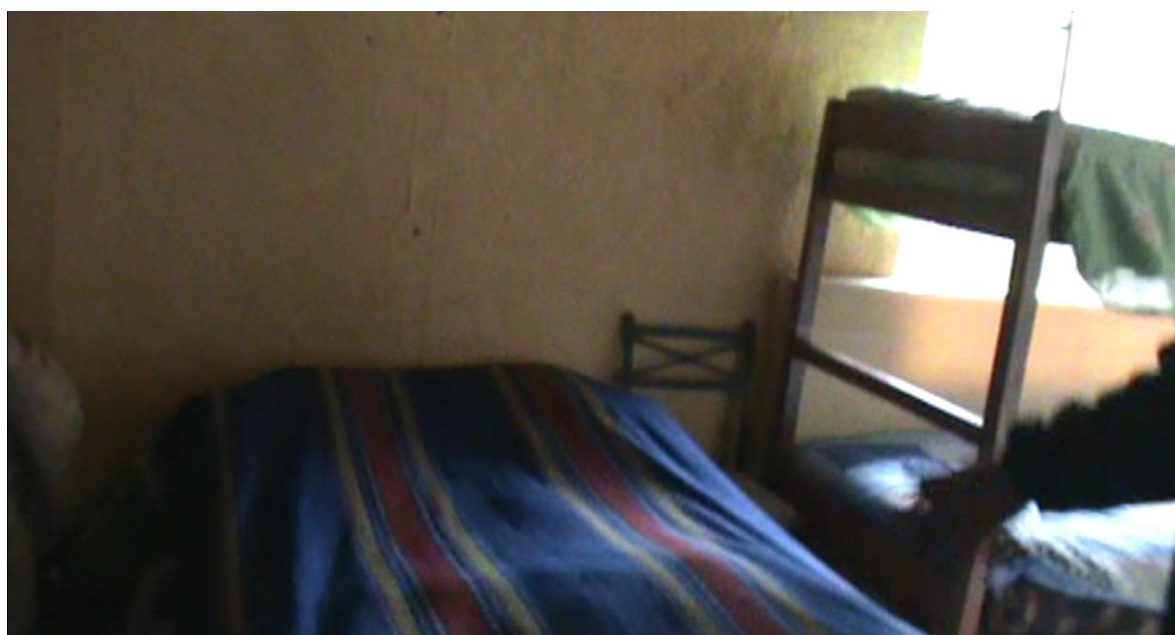


### Fotograma 9



Exterior de la Hospedería del Hogar de Cristo ubicada en la población Rosita O'Higgins, lugar donde don Julio cena y duerme actualmente.

### Fotograma 10



Interior de la Hospedería, aquí don Julio nos muestra su cama.

### Fotograma 11



Esquina de avenida Collín con la calle 5 de Abril, en este lugar don Julio vende parches curitas durante la mañana.

### Fotograma 12



Parque Sarita Gajardo, en este lugar Víctor inicia su recorrido, señalando que desde aquí camina hacia la casa de su amiga Nayda.



### Fotograma 13



Algunas de las casas en las Víctor pedía trabajo, dinero o comida.

### Fotograma 14



Exterior de la casa de la amiga de Víctor, Nayda.



### Fotograma 15



Inicio del recorrido de Carlos y Pablo.

### Fotograma 16



Interior de una de las aulas del campus Fernando May.

### Fotograma 17



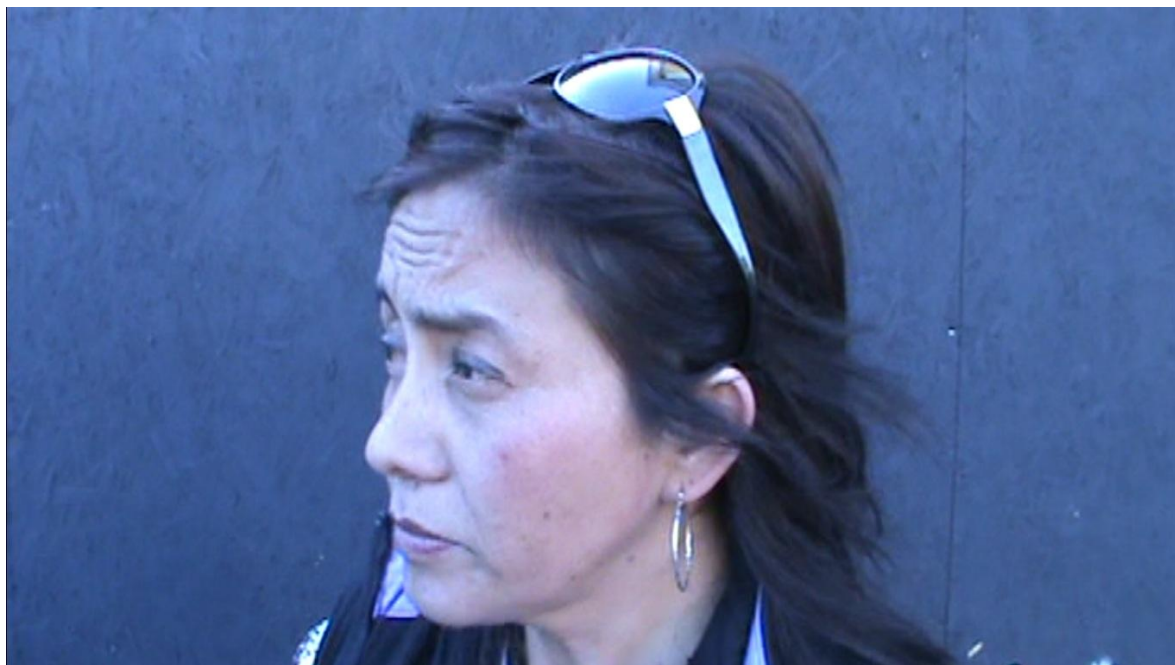
Exterior de la Biblioteca del campus Fernando May.

### Fotograma 18



Cancha de tenis del campus Fernando May, espacio de distención de los estudiantes.

### Fotograma 19



Exterior del supermercado Santa Isabel ubicado entre las calles Arturo Prat y 5 de Abril, en este lugar Norma señala que solía utilizar para dormir.

### Fotograma 20



Restaurant “El Hoyo” ubicado al interior del Mercado Municipal, este lugar era frecuentado por Norma y Julio.



### Fotograma 21



Baños públicos al interior del Mercado Municipal, este espacio era utilizado por Norma para pernoctar.

### Fotograma 22



Paseo La Merced, en este lugar Norma compartía con sus amigos.

### Fotograma 23



Exterior de la escuela ubicada en frente a la plaza La Victoria, en este espacio don Julio dormía junto a sus compañeros.

### Fotograma 24



Sitio baldío ubicado en las calles Arturo Prat y el pasaje Arcoíris, este espacio era utilizado por don Julio para compartir con sus amigos, comer, dormir y hacer sus necesidades.



### Fotograma 25



Botillería ubicada entre las calles Arturo Prat y Brasil, en este lugar don Julio trabajó un tiempo atendiendo al público.

### Fotograma 26



Picá de la “viejita Andrea”, ubicada en la esquina de las calles Rosas y Cocharcas. Este es otro de los lugares frecuentados por don Julio.

### Fotograma 27



Centro de Encuentro del Adulto Mayor de Chillán, en este lugar Víctor y don Julio almuerzan a diario.

### Fotograma 28



Casa particular ubicada en la calle Gamero, frente a la plaza Santo Domingo. En este lugar Víctor se subió para llamar la atención de los transeúntes.

### Fotograma 29



Antena ubicada entre las avenidas Ecuador y O'Higgins, Víctor también se subió a esta antena.

### Fotograma 30



Interior del terminal de buses María Teresa, en este lugar era utilizado por Víctor para dormir.



### Fotograma 31



Interior del terminal de buses Constitución, en este lugar Víctor entabla amistad con una mujer encargada de vender boletos.

**Anexo 4: Copia de Consentimientos Informados de los/la Colaboradores/a**





**Anexo 5: DVD'S Adjuntos.**