



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO  
Facultad de Educación y Humanidades  
Departamento de Ciencias Sociales  
Escuela de Historia y Geografía



# Aproximaciones a una “guerra santa” La dinámica de un conflicto en el Santuario de San Sebastián de Yumbel, 1999.

Tesis para optar al título de Profesor de Educación Media en Historia y Geografía.

Profesor Guía : Dr. Marco Antonio León León.  
Autora : Srta. Ruth Angélica González Opazo.



*Dedicado con mucho amor y cariño a mi familia.  
A mi papá Luis, mi mamá Ruth y  
a mi hermana Ángela,  
por su gran apoyo incondicional,  
por creer siempre en mí,  
por ser mi fuerza e inspiración en la vida.  
No existen palabras que puedan describir  
mi profundo agradecimiento,  
sin ustedes este sueño  
nunca se hubiese cumplido.*

*Los Amo.  
Ruth Angélica.*

## Índice.

Introducción.....	06
Marco Teórico.....	09
Planteamiento del Problema.....	21
Hipótesis.....	22
Objetivos.....	23
Metodología.....	24
CAPITULO I: Historia a una Devoción: “Yumbel, un Pueblo un Santo”.....	27
I. Yumbel antes del Santuario.....	28
II. San Sebastián y su Martirio.....	33
III. Santuario de San Sebastián.....	37
IV. La Devoción y Festividad de San Sebastián.....	44
CAPITULO II: La Controversial “Guerra Santa”.....	53
I. El Comienzo de una Guerra Religiosa.....	54
II. “La Guerra Santa”.....	61
III. Continúa el Martirio de San Sebastián.....	71
CAPITULO III: Hacia los Nuevos Desafíos de la Religiosidad.....	80
I. ¿Y el 20 de Marzo?.....	80
II. Los Nuevos Desafíos de la Modernidad.....	84
Conclusiones.....	92
Fuentes y Bibliografía.....	95
Anexos.....	108



## **Introducción.**

La presente investigación se centra en el tema controversial que afectó al Santuario de San Sebastián de Yumbel, en la celebración del veinte de enero de 1999. Los hechos acaecidos se remontan al 11 de enero del mismo año, cuando se da inicio a la tradicional novena en honor a San Sebastián.

El anuncio de la Iglesia de realizar la celebración religiosa en un nuevo campo de oración, ubicado a nueve kilómetros de la ciudad, en el predio San José del Espino, con la motivación de reemplazar el actual Santuario situado en el centro de la ciudad, provocó la inmediata reacción de los vecinos, que se organizaron para expresar su rechazo a la situación. El conflicto se tensionó al máximo con el traslado de la imagen de San Sebastián al predio San José del Espino, llegando hasta el punto que las autoridades de Gobierno debieron intervenir en la búsqueda de una solución.

Este hecho ha sido denominado y es más bien conocido como “guerra santa” o “guerra religiosa”, cuya principal característica fue la gran división que se manifestó entre los mismos habitantes y feligreses de Yumbel, y a su vez en contra de la Iglesia Católica, siendo recordada por sus violentos incidentes.

Para analizar esta problemática es necesario conocer las causas que impulsaron los acontecimientos. La Iglesia proyectaba la creación de un lugar más apto para la peregrinación y la devoción hacia San Sebastián, al considerar que el actual campo de oración, por estar ubicado en el centro de la ciudad, se encontraba colapsado, aduciendo que el peregrino busca en un Santuario tranquilidad y paz. En tanto, la comunidad yumbelina no mira de la misma forma las razones de la Iglesia, apreciando no sólo un interés religioso si no también el económico, además apelaban que la imagen de San Sebastián es de Yumbel y es allí donde tiene que permanecer.

La investigación de esta problemática se realizó con el interés de conocer y analizar el por qué se desató esta guerra santa, abordar los distintos intereses que la

rodean, como son el religioso y el económico. Conocer los distintos actores y organizaciones que surgieron en defensa de estos intereses y considerar sus repercusiones hasta el día de hoy, nos permite identificar la profunda conexión que se ha forjado entre la Ciudadanía de Yumbel y el Santuario de San Sebastián.

El interés académico fue profundizar la indagación y el estudio de la historia local. Asimismo, se busca aportar y reconstruir un hecho histórico que ha marcado no tan sólo la Ciudad de Yumbel, sino también de la Región y del País; contribuyendo a la historiografía sobre el tema de los Santuarios y de la religiosidad popular que está ligada a ellos, pero más específicamente dar a conocer sobre la historia del Santuario de San Sebastián de Yumbel, ya que existen muy pocos estudios acabados sobre él, siendo una limitante a la ahora de investigar.

Este estudio pretende abrir la oportunidad de generar nuevas investigaciones sobre este tema, aportando nueva reflexiones e información.

El Santuario de San Sebastián de Yumbel es uno de los centros religiosos locales más importante en cuanto a atracción de peregrinos se refiere, las miles de personas acuden al Santuario para honrar a su patrono y protector, San Sebastián y muy especialmente a tributarle homenajes de gratitud por los beneficios que de él confiesan haber recibido. En la conciencia de estos fieles devotos, existe la creencia que la invocación y el culto que se le da al santo son fuentes de abundantes gracias y favores de toda especie, ya sea espiritual como temporal. Esto ha ido provocando la consolidación de este Santuario en sus tradiciones y memorias que son de gran transcendencia para comprender su devoción, que se remonta al siglo XVII, en esta localidad.

La Iglesia Católica reconoce esta realidad sobre las fiestas y las diversiones populares, que generan tradiciones y diferentes manifestaciones de la fe religiosa, es decir, no reniega la existencia de la veneración a los santos. Por esta razón existe un proceso de legitimación de estas figuras religiosas, el cual es complejo y suele abarcar mucho tiempo, dando origen al proceso conocido como "canonización". Desde tiempos inmemorables la sede apostólica ha propuesto la imitación,

veneración y la invocación de algunos cristianos que sobresalieron por el fulgor de sus virtudes, todos los santos y beatos de la Iglesia realizaron esta misión en común: llevar a la perfección la “vida cristiana”. Mediante la canonización se concede el culto público en la Iglesia Universal a los santos, se les asigna un día de fiesta y se le pueden dedicar Iglesias y Santuarios.

De esta forma se van dando origen a los “Santuarios”, centros o lugares sagrados donde numerosos fieles veneran una imagen o reliquia de un santo, un ejemplo y el tema en cuestión, es la imagen de San Sebastián en Yumbel. Detrás de esta creencia católica se desarrolla todo un “fenómeno social-religioso”, su devoción ha generado una dependencia en los diversos aspectos de la vida cotidiana, uno que sobresale es la dinámica económica, ya sea de las personas, de la comunidad y de un pueblo en sí. Por eso es importante abordar este estudio desde un punto de vista histórico, para analizar una historia que nos es tan cercana pero que a su vez es tan desconocida.

Para la siguiente investigación los métodos que se utilizaron fueron el “análisis de discurso” de la prensa escrita, es decir, de los diarios locales como nacionales para reconstruir y conocer los acontecimientos; también se hizo uso del “análisis del discurso testimonial”, a través de la realización de entrevistas a los diferentes participantes; además de la complementación con bibliografía acorde al tema en estudio.

Esta investigación se encuentra dividida en tres capítulos: El Capítulo I, está centrado en dar a conocer aspectos que son sustanciales en el estudio para llegar a comprenderlo desde su base, como son la historia de la ciudad de Yumbel, del martirio de San Sebastián y de su Santuario, además de conocer los orígenes de su devoción y festividad; el Capítulo II, está abocado netamente a la controversia del Santuario de San Sebastián, es decir, de la guerra santa; por último, el Capítulo III, realiza una aproximación de las consecuencias hasta el día de hoy y de los nuevos desafíos que debe enfrentar la Iglesia y la comunidad yumbelina.



## Marco Teórico.

Una de las peculiaridades de las gentes de nuestro pueblo, tal vez de las que mejor determinan su carácter y modo de ser, es la profunda religiosidad que las domina y la fe ciega con que esperan la intervención de lo sobrenatural en todos los actos de su vida.<sup>1</sup>

La búsqueda del sentido religioso, muchas veces se canaliza en indagaciones personales que resignifiquen lo cotidiano y lo “natural” de la vida de las personas. Esta búsqueda es llevada a cabo en espacios en donde lo religioso da posibilidad de hacer una interpretación personal de lo que es la existencia humana.

Entre los lugares privilegiados donde esta situación se da a diario se encuentran los Santuarios, lugares en que si bien la presencia institucionalizada de la Iglesia se da con fuerza y notoriedad, surgen en paralelo búsquedas en que la acción religiosa institucionalizada de las Iglesias tradicionales pierde fuerza ante el desarrollo de nuevos sentidos que son producidos por los individuos (peregrinos). Este nuevo sentido está arraigado en un complejo entramado que alude fundamentalmente a una experiencia personal de lo religioso, en donde aunque se pueden identificar zonas marcadas por la religión institucional, hay mayor presencia de rasgos referidos a la tradición popular.

*“...Esta subjetividad da la posibilidad de que los sujetos “sientan” lo que creen, y este sentir se arraiga en la experiencia personal que pasa por lo afectivo y lo racional a la vez, ya que en su contacto primario “siente” la cercanía con lo sagrado y paralelamente elabora una categoría de explicación*

---

<sup>1</sup> Laval, Ramón A. “Oraciones, ensalmos y conjuros del pueblo chileno”. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1910.

*comprensión que lo liga a esta experiencia y contacto con lo religioso...”*<sup>2</sup>

El análisis de estas búsquedas en los lugares signados para el encuentro con lo sagrado, observamos que se crea allí un sistema de prácticas que unen a quienes acuden conformando una “comunidad” en la que se comparten estos significado, lo que muchas veces van más allá de los que estos lugares esperan lograr; en cierta manera lo que se expresa allí es un forma de religiosidad como “...*un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir, separadas, interdictas, creencias que unen a una misma comunidad moral, llamada Iglesia, a todos aquellos que adhieren a ellas...*”<sup>3</sup>. Esta comprensión de la religiosidad contiene en sí misma otros fenómenos religiosos que remiten fundamentalmente a dos categorías: por un lado las creencias y por otro, los ritos. “...*Las primeras son estados de la opinión, consisten en representaciones; los segundos son modos de acción determinados...*”<sup>4</sup>, ambas dimensiones del fenómeno religioso tienen su expresión en espacios sagrados, en este caso, en los santuarios donde se generan estados de opinión especiales acerca del estar en ese lugar y se van estableciendo formas típicas de acción relativas a un hacer especial que hacen que el contacto con lo sagrado tenga una significación acotada a él.

El espacio sagrado que se impone en los santuarios es visto como un sitio de culto que representa “...*un orden o nivel ontológico especial, algo así como un ámbito nuevo de la realidad...*”<sup>5</sup>, en este espacio lo religioso vendría a representar una actitud o conducta específica del ser humano determinada precisamente por lo sagrado. Lo esencial para calificar de sagrado este espacio es que en él se incorpore

---

<sup>2</sup> Romero Ocampo, Javier. *SANTUARIOS URBANOS EN LA ARQUIDIOCESIS DE SANTIAGO; DIAGNOSTICO DE SU ACCION PATORAL*. CISOC-BELLARMINO Centro de Investigaciones Socioculturales. LOM Ediciones Ltda., Santiago de Chile, 2002, pág.18.

<sup>3</sup> Durkheim, Emile. *Las Formas Elementales de la Vida Religiosa*. Alianza Editorial S.A. Madrid.1993, pág. 49.

<sup>4</sup> *Ibíd.*, pág. 40.

<sup>5</sup> De Sahagun Lucas, Juan. *Interpretación del Hecho Religioso, filosofía y fenomenología de la religión*. Ediciones Sígueme, Salamanca, España, 1982, pág. 49.

algo distinto de sí mismo, algo que haga sentir a las personas que están compartiendo un espacio y un tiempo que no es el mismo que el cotidiano, estar en una esfera distinta a lo que usualmente ocurre en sus vidas.

De lo mencionado hasta ahora se desprende que los santuarios sólo son lugares sagrados si en ellos es posible vivir el encuentro con algo distinto de lo que meramente representa el santuario físicamente como expresión geográfica y arquitectónica, e incluso cómo está pensado desde la propia institucionalidad de la Iglesia. Así vistos, los santuarios serán lugares sagrados si ellos ayudan a *“...situarse en la proximidad de los dioses o asentarse en la realidad objetiva o en un mundo real y eficiente, no puramente ilusorio. Esta es la razón por la que el espacio sagrado representa... el desvelamiento de lo real y la venida del mundo a la existencia. En esta clase de lugar el hombre se encuentra a salvo de cualquier eventualidad porque asegura la comunicación con los dioses que tienen a bien conferirle esa solidez real que necesita.... ”*<sup>6</sup>. Esta cercanía a lo sagrado es el acceso a una dimensión en la cual la subjetividad cobra una capital importancia, la búsqueda de lo sagrado es personal, en el contexto de la pérdida de la autoridad de la religiosidad institucionalizada. La divinidad de Dios es ahora un acceso al cual de manera individual me allego y donde busco un contacto personal e íntimo.

El encuentro con la divinidad que posibilitan los santuarios desarrolla un acto religioso que debe contener las siguientes características:

*“Carácter dinámico: La actitud religiosa comporta una tarea que compromete a la persona entera con vista a su desarrollo integral. Radica aquí su función salvífica...; carácter emocional: Implica un compromiso en la esfera de la afectividad...; carácter místico: Concierne al hombre en la dimensión más profunda de su ser en cuanto que se experimenta a sí mismo como siendo en otro, perteneciendo a*

---

<sup>6</sup> De Sahagun Lucas, Juan. *Interpretación del Hecho Religioso, filosofía y fenomenología de la religión*. Ediciones Sígueme, Salamanca, España, 1982, pág. 52.

*otro y viviendo en función de otro...; carácter doctrinal: El hecho religioso no queda reducido al mero impulso sentimental....Es un acto lúcido que tiene su base en la inteligencia y se presenta como resultado de una iluminación...; carácter colectivo-ecclesial:...porque el hombre es un ser social por naturaleza, es por lo que su religiosidad se inscribe en un marco colectivo...; y de carácter inmanente y trascendente: ...el acto religioso siempre apunta aun más allá, a otro por encima de lo terreno y de lo humano”.*<sup>7</sup>

La resignificación de la experiencia religiosa implica una nueva relación entre quien busca sentido en el santuario y el mundo, esta relación se modifica a partir del sistema de reproducción y producción de sentido que implica el santuario como lugar privilegiado para el contacto con la divinidad y organización de la creencia. El peregrino acude buscando un cambio personal que responde a expectativas que también encierran un anhelo colectivo (el Reino de Dios, Mundo de hermano, etc.), por ello es que las prácticas religiosas del peregrino cobran sentido en este lugar que implica un campo singular de lo religioso que, además de estar mediado por el contexto modernizador que lo circunda, también es un foco de oferta religiosa que da la posibilidad de resignificar el sentido de la vida y del mundo “... *la revelación de un espacio sagrado permite obtener un “punto fijo”, orientarse en la heterogeneidad caótica...*”.<sup>8</sup>

Esta noción del espacio de lo sagrado implica que al interior de estos lugares queda trascendido el mundo profano, se hace posible la comunicación con los dioses posibilitando una irrupción de lo sagrado que tiene por efecto destacar un territorio del medio cósmico circundante y el de hacerlo cualitativamente diferente.

---

<sup>7</sup> Romero Ocampo, Javier. *Santuarios, su acción pastoral en el mundo moderno*. 2006 <<http://www.cisoc.cl/html/nov02.htm#Perfil>> [en línea] [Consulta: Junio 2009]. De Sahagun Lucas, Juan. *Interpretación del Hecho Religioso...*, págs.64-66.

<sup>8</sup> Eliade, Mircea. *Lo sagrado y lo profano*. Editorial Paidós Ibérica, Barcelona, 1998, pág.28.

“... El espacio sagrado es un espacio “fuerte”, cargado de significados religioso, por contraposición al espacio circundante (el mundo) que no tiene entidad propia sino en función del primero, que surge de la necesidad de establecer un punto de apoyo cósmico, un centro del mundo, para de esta forma, “crear” y dar sentido a la dimensión espacial, eliminando el relativismo del espacio profano (que pierde así su relatividad por estar en función del espacio sagrado, que centraliza la realidad, el mundo, dándole sentido sagrado, religioso)...”.<sup>9</sup>

*“...Paul Ricoeur ha dicho que, toda cultura tiene un núcleo ético-mítico...es decir, hay un valor que por un hecho histórico-mítico por un acontecer en lo ético es una norma puesta en movimiento por él mismo. Ha sucedido algo, hay un acontecer que simboliza este pueblo y, ahí, está el origen de todas las tradiciones de los santuarios. Pues bien, a través del santuario, se está como en la fuente donde mana lo mítico, donde fluye un acontecimiento que tiene significado para el pueblo que le permite articular su conciencia, no por lo individual, sino por lo social. El mito hace pueblo...”.<sup>10</sup>*

Este espacio de encuentro con lo sagrado llamado santuario es definido básicamente como *“...un lugar santo, en que el hombre se encuentra con lo numinoso, lo sobrenatural, la divinidad...delimitados y guardados para evitar una profanación, una vez que la divinidad se ha manifestado en ellos. Son lugares inviolables, que luego se convierten en venerables, es decir, lugares en donde se venera y se adora a la divinidad. Es decir, que a la hierofanía o teofanía, el hombre*

---

<sup>9</sup> Eliade, Mircea. *Lo sagrado...*, pág.1.

<sup>10</sup> Alliende L., P. Joaquín. *Los Santuarios lugares de evangelización*. Editorial Patris, Santiago de Chile, 1984, págs. 42-58.

*responde con un culto constituido por ritos...*"<sup>11</sup>. El santuario se caracteriza por ser "...un lugar donde hay una imagen o reliquia que recibe una devoción particular. Un santuario se define por la devoción de la gente y no por una característica histórica o artística inherente a un edificio o institución...es un lugar de peregrinación..."<sup>12</sup>. El santuario en términos canónicos se define como "...una Iglesia u otro lugar sagrado al que, por motivo peculiar de piedad, acuden en peregrinación numerosos fieles, con la aprobación del Ordinario del lugar... (Código de Derecho Canónico, C. 1230)".<sup>13</sup>

El santuario es una trama de diversas características que pueden ser interpretadas como un sistema social de interacción a los que la gente acude con diversas intenciones y finalidades. Este sistema, que hemos descrito en términos generales, hace que el fenómeno religioso contenga características que sean posibles de ser definidas y aisladas con el objeto de explicarlo en el contexto que le es propio, o sea en el marco de una sociedad que posee las promesas de la modernidad se ve contrariada con la experiencia cotidiana que indica que "...la vida humana y social transcurre por una serie de estados de continuo desequilibrio, en los que el individuo es incapaz de remediar los males que le asaltan. De este modo, las aflicciones, infortunios, adversidades, necesidades, dolencias, males, tristezas, desconsuelos, apuros, etc...deben ser resueltos mediante la ayuda y protección sobrenatural que por una parte irradian los lugares santos..."<sup>14</sup>

---

<sup>11</sup> Díez Taboada, Juan María. La significación de los santuarios. En Álvarez Santaló, Carlos y otros: La religiosidad popular. Tomo III. Editorial Anthropos, Barcelona, España, 1989, pág. 269.

<sup>12</sup> Christian, William A. *De los santos a María: panorama de las devociones a santuarios españoles desde el principio de la edad media hasta nuestros días*. En Temas de la antropología Española. Ediciones de Carmelo Lisón Tolosana, Madrid, 1976.

<sup>13</sup> Romero Ocampo, Javier. *SANTUARIOS URBANOS...*, pág.23. Consejo Pontificio para la pastoral de los Emigrantes e Inmigrantes: El Santuario, memoria, presencia y profecía del Dios vivo. En L'Ossevatore Romano, 1999, pág.2.

<sup>14</sup> Prat i Carós, Joan. Los santuarios marianos en Cataluña. Una aproximación desde la etnografía. En Álvarez Santaló, Carlos y otros: La religiosidad popular. Tomo III. Editorial Anthropos, Barcelona, España, 1989, pág. 227.

En suma, el santuario es un lugar de encuentro de personas de distintas situaciones y procedencias, donde la multitud se reúne para compartir los mismos sentimientos religiosos y celebrar la fe. El santuario no sólo es lugar de culto, sino centro cultural que refleja la forma de existir y de relacionarse con Dios y con los hombres; refleja la concepción del cosmos y de la naturaleza, el arte, el lenguaje y los símbolos que son más expresivos para un determinado pueblo o grupo de peregrinos.<sup>15</sup> Este espacio de acogida se abre a las devociones populares.

Los santuarios son construcciones del mismo pueblo, resultan de la acción espontánea de personas o grupos que expresan su religiosidad, sustancialmente, en el marco de la fe cristiana.

Para ser precisos, la distinción entre "santuarios populares" y "santuarios oficiales", no es plenamente apropiada. De hecho, ningún santuario lo es verdaderamente, si no resulta del encuentro misterioso y fecundo de Dios con su pueblo, esto es, si el pueblo no lo asume como un lugar propio constituyéndolo en espacio referencial para la expresión de su fe y como "cofre" de valores fundamentales. Los santuarios por decreto suelen estar vacíos. Y en este sentido, la expresión canónica resulta ajustada: una iglesia u otro lugar sagrado al que (...) acuden en peregrinación numerosos fieles. O sea, para que haya un santuario, hacen falta peregrinos. La aprobación episcopal es un acto posterior por el que se oficializa lo que de hecho ya es. No existen, entonces, santuarios "oficiales" que no sean "populares". Así, la diferencia entre estas dos realidades de las que damos cuenta, se circunscribe a un par de cuestiones que sin ser menores, no deberían afectar ni en la voluntad ni en la disposición pastoral: la sacralidad (oficial) del lugar, y el motivo peculiar de piedad, no siempre suscitado por personas de santidad comprobable.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Romero Ocampo, Javier. *SANTUARIOS URBANOS...*, pág.24. Comisión Nacional de Pastoral de multitudes, santuarios y religiosidad popular. Orientaciones y elementos canónicos para la pastoral de santuarios. Nº 21, 1995.

<sup>16</sup> Álvarez Santoló, Carlos, María Buxó i Rey, Salvador Rodríguez Becerra (Coords.). *La Religiosidad Popular III. Hermandades, Romerías y Santuarios*. Anthropos Editorial, Barcelona de España, 1989.

En la sociedad moderna y en la ciudad, el santuario se inserta con una “oferta” que tiene además la particularidad que atrae “...con predilección...a quienes no encuentran otra forma de inserción eclesial, a los participantes ocasionales. Los santuarios son los brazos misericordiosos de la Iglesia madre, que se extiende para acoger a pecadores, marginados, analfabetos, inconstantes, enfermos, recargados de trabajo, desarraigados y oscilantes. En el santuario cobra una especial relevancia el desarrollo de la dimensión kerigmática del anuncio del mensaje cristiano, la proclamación de la Palabra y su enseñanza, aparece con claridad la acción misionera que implica ir más allá de las fronteras y de categorías fijas y tradicionales de la Iglesia, el santuario si bien es una “institución” tan antigua como la Iglesia renueva hoy su importancia a la luz de su ubicación estratégica dentro del contexto moderno y urbano para desde ahí llegara quienes se encuentran a los márgenes, los límites y fronteras de la Iglesia. El santuario se alza como una puerta siempre abierta a quienes desean explicitar la fe de diversas formas y contenidos...”<sup>17</sup>

La existencia de santuarios es un dato que recorre ampliamente la historia de la humanidad. En todas las culturas y religiones, los santuarios ocupan un lugar de preeminencia destacándose como sitios privilegiados para la vivencia y la expresión religiosa.

Repasemos ahora, aunque concisamente, la importancia de estos santuarios en la vida religiosa de nuestro pueblo. Existen en el país numerosos centros religiosos. Los más conocidos son los Santuarios de Lourdes, Maipú, Andacollo, Candelaria, de la Virgen de los Vásquez y la de Yumbel, además de la Fiesta de la Tirana, la peregrinación hasta el Santuario del Sor Teresa de Los Andes y de Santa Rosa de Pelequén; y a ellos, se les suman una cantidad no relevada de "lugares concurridos", es decir, lugares de peregrinación más o menos numerosos que la religiosidad popular ha ido incorporando como propios.

---

<sup>17</sup> Romero Ocampo, Javier. *SANTUARIOS URBANOS...*, pág.24. Comisión Nacional de Pastoral de multitudes, santuarios y religiosidad popular... N° 47.



Los santuarios suelen ser parte de la constitución misma de nuestros pueblos, la historia religiosa que les dio origen, se entrelaza profundamente con la historia política, civil y económica, representando en la actualidad más que un patrimonio religioso y cultural. Un ejemplo de ello es el Santuario de San Sebastián de Yumbel.

Es aquí donde la investigación quiere profundizar, donde sugiere reflexionar sobre el santuario como unidad de análisis y como el marco general desde el cual derivan todos los fenómenos de la religiosidad que se vinculan unos con otros, de allí la pertinencia de abordarlos en forma global sin perder de vista la importancia y el valor que tienen los aspectos sociales, políticos y simbólicos, sin dejar fuera del análisis otros aspectos de relevancia como son los eventos históricos y las condiciones socioeconómicas del santuario en relación con el pueblo de Yumbel. Destacando algunos elementos que pueden ser de utilidad para la elaboración de nuevas iniciativas que renueven el trabajo de los santuarios.

La historiografía respecto al Santuario de San Sebastián de Yumbel es escasa y su historia poco conocida, uno de los trabajos más elaborados y reconocido sobre este Santuario fue realizado por Reinaldo Muñoz Olave: *“El Santuario de San Sebastián de Yumbel”*, que nació con el fin de remediar la deficiencia bibliográfica sobre este centro de peregrinación, pero su obra sólo ofrece respuestas a las frecuentes consulta de los peregrinos, que apuntan al surgimiento de la devoción a San Sebastián, sus milagros y la forma de veneración. Como el mismo autor menciona, sus *“... sencillas paginas... no alcanzan a constituir ni la portada siquiera de la historia del Santuario...”*,<sup>18</sup> motivándonos a seguir indagando, investigando y escribiendo su historia.

La Obra de Salvador Jaramillo: *“Yumbel: Del Fuerte al Santuario”*,<sup>19</sup> da a conocer las memorias históricas del pueblo y la comunidad de Yumbel, desde que era un enclave militar hasta convertirse en uno de los centros de peregrinación

---

<sup>18</sup> Muñoz Olave, Reinaldo; *“El Santuario de San Sebastián de Yumbel”*, Imprenta de San José, Santiago de Chile, 1923.

<sup>19</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte al Santuario*. Cuadernos del Bío Bío, N°10. Ediciones Universidad de Concepción, Santiago de Chile, 1996.

religioso más importantes del país. Su finalidad es rescatar la historia local y con ello el sentido de identidad de la localidad. Oreste Phath, a su vez con su obra *“Folklore Religioso Chileno”*<sup>20</sup>, da un esbozo del calendario religioso-folklórico de Chile, registrando los días y lugares de las diversas fiestas procesionales, además de darnos a conocer la biografía culta y popular de las imágenes o santos patronos de veneración, realizando un gran aporte cultural.

Dentro del carácter hagiográfico, encontramos la obra de Domingo Cruz: *“Vida del Mártir San Sebastián”*<sup>21</sup>, donde resalta la biografía de San Sebastián, su martirio y sus milagros.

Ahora bien, cada vez que se aborda o se estudia el tema de los santuarios, rápidamente está vinculado con el término de “Religiosidad Popular”. La religiosidad popular corresponde más exactamente a fe popular: expresión libre y llena de gratuidad que brota desde el corazón de las personas para con el amor de Dios. Esta expresión de cariño y gratuidad se manifiesta en las muestras de devoción en torno a una Imagen de algún Santo(a) o de la Santísima Virgen.<sup>22</sup>

*“...El Santo es la guía y el protector. El intermediario entre el poder benéfico de Dios y los hombres siempre necesitados de consuelo y apoyo. La manda es esa súplica contractual a través de la cual los hombres entran en relación con Dios y logran finalmente obtener lo que solicitan, pero siempre a cambio del cumplimiento riguroso de lo prometido. Subyace a la mentalidad religiosa de quien hace la manda la representación cósmica de un contrato de reciprocidad. El rito*

---

<sup>20</sup> Plath, Oreste. *Folklore Religioso Chileno*. Editorial Grijalbo S.A, Santiago de Chile, 1996.

<sup>21</sup> B. Cruz, D. Domingo. *Vida del Mártir San Sebastián; Extractada de la que escribió San Ambrosio seguida de la relación titulada Culto, Reliquia y Prodigios de San Sebastián*. Editorial de la librería Diocesana, Concepción de Chile, 1929.

<sup>22</sup> Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos; *“La Fe del Pueblo”*. Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares Coordinación de Extensión y Comunicaciones, Sala Cervantes Biblioteca Nacional, Santiago de Chile, 1995.

*de la manda logra atraer las fuerzas hacia el bien, pero si el ritual no es observado en forma disciplinada, se rompe la reciprocidad y entonces el Santo tiene derecho a vengarse por el no cumplimiento, transformando su beneficio en maleficio...”.*<sup>23</sup>

Unas de las particularidades que posee la religiosidad popular es que no es un cuerpo doctrinal, porque no elabora ni posee una teología, un discurso sobre Dios. Su universo no es el dogma, podría decirse que es un mundo sin doctrina. La religiosidad popular no es religión “enseñada”, sino religión transmitida. Es el fruto de una educación no institucionalizada, que se recibe en el seno del grupo social o en el medio ambiente familiar; una educación no formalizada en el sentido que la transmisión se inscribe en la naturaleza misma del existir colectivo.<sup>24</sup> El sociólogo Cristian Parker también nos entrega su visión sobre a esta enseñanza; “...La fe popular tiene su asiento en la educación recibida desde la tierna infancia, donde se entretejen el afecto materno y la devoción a Dios...”<sup>25</sup>

En su continuidad orgánica, la religiosidad popular procede de un entorno cultural que podemos llamar tradición y que suele recoger restos dispersos, testigos de unos arraigamientos tenaces de una cultura proveniente del fondo de los tiempos. Aquí no hay escuela, sino vida y aprendizaje a partir de la vida. Hay una conformación desde el grupo y desde la oralidad, la cultura oral. Su dinámica o su aliento es la transmisión oral de boca en boca.<sup>26</sup>

Así tenemos la siguiente noción de religiosidad popular: es el conjunto de mediaciones y expresiones religiosas características de un pueblo, surgidas de él,

---

<sup>23</sup> Parker, Cristián. *Animitas, Machis y Santiguadoras en Chile*. Ediciones Rehue Ltda., Santiago de Chile, 1992, pág.31.

<sup>24</sup> Maldonado, Luis. *Para comprender el Catolicismo Popular*. Editorial Verbo Divino, España, 1990, pág. 129.

<sup>25</sup> Parker, Cristián. *Animitas, Machis...*, pág.31.

<sup>26</sup> Maldonado, Luis. *Para comprender...*, pág. 129.

transmitidas con el resto de los elementos propios de la cultura de ese pueblo.es  
pues un elemento de la cultura de un pueblo.<sup>27</sup>

En comparación a otros aspectos de la religiosidad popular, en la historiografía chilena aún queda mucho por estudiar sobre la temática como los Santuarios, sobre todo si consideramos que en el territorio nacional hay un sinnúmero de santuarios o lugares sagrados que son centros de peregrinaciones. Su importancia es clave porque son la fortaleza y constructores de las identidades sociales, es decir, son creadores de cultura.

---

<sup>27</sup> Maldonado, Luis. *Para comprender...*, pág. 125.

## **Planteamiento del Problema.**

El Santuario de San Sebastián de Yumbel no ha estado fuera de controversias y conflictos. Dentro de ellos se ha ido forjando y configurando su historia dentro de la comunidad yumbelina, son históricos por ejemplo los famosos altercados entre los cristianos vecinos de Yumbel y Chillán, quienes se disputaron el derecho para custodiar la imagen recién encontrada en 1663. Esta controversia fue resuelta por las autoridades eclesiásticas de la época a favor de los chillanejos. Sin embargo, cuenta la tradición que el propio San Sebastián eligió quedarse en Yumbel.

Otro conflicto surgió con respecto a la fecha de la devoción a San Sebastián. El 20 de enero se conmemora el día de su muerte, pero no permitía que sus mayores devotos fueran a pagar sus ofertas o tributos, San Sebastián es conocido como “Patronos de los Campesinos”, para ese tiempo aún no ha terminado la temporada de cosechas, por ello no se contaba con los recursos para realizar su peregrinación y cumplir al Santo con lo ofertado, razón por la cual la Iglesia optó por designar otra fecha más conveniente para cumplir a cabalidad con las creencias religiosas. Imponiéndose el conocido “20 chico”, es decir, el 20 de marzo.

En esta investigación se ha querido abordar una de las controversias más recientes del Santuario de Yumbel, ocurrida en la celebración del 20 de enero de 1999. La Iglesia trasladaría la imagen del santo a un nuevo campo de oración, el cual quedaba fuera del radio urbano de la ciudad de Yumbel, provocando las violentas reacciones de los habitantes y feligreses, recibiendo este hecho la connotación de “guerra santa”.

La importancia de esta investigación en la historiografía, está en poder rescatar un pequeño pasaje de nuestra historia local, y aportar a un tema de estudio como es la profunda conexión e identidad que existe entre el Santuario de San Sebastián y la Ciudad de Yumbel, surgiendo el cuestionamiento y llegando a la interrogante de mi problema puntual, sí en este hecho controversial ¿Existió sólo un interés religioso-espiritual o predominó otro interés, como lo es el económico?.

## Hipótesis



La controversia del Santuario de San Sebastián de Yumbel, acontecida en la celebración del 20 de enero de 1999, sería un reflejo de que las motivaciones e intereses económicos se han impuesto a las de carácter religioso-espiritual, en el enfrentamiento entre la Iglesia y la comunidad yumbelina.

## **Objetivos.**

### **Objetivo General:**

- ✦ Analizar las diferentes motivaciones de la Iglesia y la comunidad yumbelina, que enmarcaron la dinámica del conflicto de la “guerra santa”, en el Santuario de San Sebastián de Yumbel en 1999.

### **Objetivos Específicos:**

- ✦ Visualizar la conexión histórica entre el desarrollo de la localidad de Yumbel y la presencia de la imagen de San Sebastián en la ciudad.
- ✦ Reconocer las razones de la Iglesia Católica, para proyectar el traslado de la imagen de San Sebastián a un nuevo campo de oración, fuera del radio urbano de Yumbel.
- ✦ Conocer las posturas de la comunidad yumbelina y los intereses que defendían al oponerse al traslado de la imagen de San Sebastián.
- ✦ Determinar los nuevos desafíos que propone la controversia en las relaciones entre la Iglesia y comunidad yumbelina, como también entre los propios yumbelinos.

## Metodología.

La investigación está basada en el método cualitativo; modelo etnográfico-histórico, al ser el enfoque más adecuado para abordar el tema en estudio, la controversial “guerra santa”.

La investigación cualitativa pertenece al paradigma hermenéutico, donde el investigador busca revelar y dar a conocer el sentido, los significados que tienen los fenómenos investigados para los protagonistas que vivieron el suceso. Se caracteriza por permitir descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, además de incorporar lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos. Por supuesto, la subjetividad de la información presentará ciertas dificultades y limitaciones al estudio.

Para la realización de la tesis, la recolección de la información en la primera etapa, fue de consulta y revisión bibliográfica, estableciendo las categorías de análisis para este estudio. En segunda instancia se recurrió a la búsqueda de las fuentes; la prensa escrita, es la más viable y útil. Para brindar una visión local; se consultó numerosos diarios como; “*La Tribuna*” de Los Ángeles, “*El Sur*” de Concepción, “*La Discusión*” de Chillán y “*El Rerino*” de Rere; también se consultó la prensa nacional como: La Nación, La Tercera y El Mercurio; entregando información valiosa para la reconstrucción y profundización de los polémicos hechos ocurridos en Yumbel en 1999.

También se tomaron en cuenta las visiones de los diferentes protagonistas de los sucesos, por lo que hay una etapa etnográfica, donde se utilizó la *observación participante*, al visitar el Santuario de San Sebastián en Yumbel en sus celebraciones del 20 de enero en los años 2009 al 2011 y 20 de marzo del 2009 y 2010. Además, de realizar *entrevistas semiestructuradas* a los habitantes y peregrinos de San Sebastián, de esta manera el entrevistador dispuso de un «guión», que permitió recoger los temas que quiso tratar a lo largo de las entrevistas y que eran de interés



para la investigación. Sin embargo, el orden en el que se abordaron los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejaron a la libre decisión y valoración del entrevistador. Éste pudo plantear la conversación como consideró era mejor, efectuar las preguntas que creyó oportunas y hacerlo en los términos que estimó convenientes, explicar su significado, pedir al entrevistado aclaraciones cuando no entendía algún punto y que profundizó en algún extremo cuando le pareció necesario, estableciendo un estilo propio y personal de conversación.

La triangulación de la información se realizó por medio del “*análisis de discurso escrito y oral*”, método cuyo objetivo es analizar la impronta y el significado contextual de los mensajes, se relaciona con un conjunto de estrategias de interpretación que resultan de gran utilidad para la realización de la tesis. Por lo demás, permite complementar el procesamiento de la información y del análisis de contenido tradicional para lograr representar ciertos estadios del conocimiento y la experiencia tanto de los productores de los textos (fuentes periodísticas) y de los entrevistados.



## **CAPÍTULO I: Historia a una Devoción: “Yumbel, un Pueblo un Santo”.**

*Salve, salve glorioso Patrono,  
protector de Yumbel Sebastián;  
ve a los hijos que al pie de su trono  
tu favor implorando hoy están.  
(Coro Himno a San Sebastián.)*

*San Sebastián, que alcanzaste de Dios tanta fe y caridad  
que llegaste a sacrificar tu vida por obedecer a Dios  
y socorrer a tus hermanos cristianos.*

*Ahora que vives junto a Dios escucha las plegarias y súplicas  
de los que te invocan en este Santuario de Yumbel  
con gratitud, fe y devoción, y acuden a ti  
desde los campos, pueblos y ciudades.*

*Mártir de Cristo, alcánzanos de Dios que, confesando nuestra fe,  
acojamos el Reino anunciado por Jesucristo  
con verdadero espíritu de penitencia  
y vivamos como hijos de Dios.  
(Oración a San Sebastián,  
sus tres primeras estrofas)*

## I. Yumbel antes del Santuario.

El nombre de la ciudad de Yumbel, proviene a los vocablos araucanos “Um”, que quiere decir “Aurora” y “Pel”, que significa resplandor o luz, lo que interpretativamente indicaría Luz de la Aurora o Arcoíris Resplandeciente.<sup>28</sup>

La ciudad de Yumbel actualmente es cabecera comunal de la Comuna que lleva su mismo nombre, perteneciente a la Provincia de Biobío de la Octava Región de Chile. Se encuentra en una posición central entre las ciudades de Concepción, Chillán y Los Ángeles. Según el Censo 2002, la Comuna de Yumbel posee una Superficie de 727 Km2. con una Población de 20.498 habitantes, de los cuales 10.935 son población urbana.<sup>29</sup>

Sus orígenes se remontan a partir de 1585, cuando el Gobernador de Chile, don Alonso de Sotomayor, brillante estratega de la Guerra de Arauco, erige un fortín con el título de San Felipe de Austria,<sup>30</sup> en los alrededores de lo que hoy se denomina Cerro Centinela.

Emplazada geográficamente acorde a los principios básicos de fortificación militar y defensiva, propios de la Conquista y Guerra de Arauco, Yumbel se ubicaba entre dos cursos de agua, hoy conocidos como Estero Yumbel, por el oriente; Estero Bermejo, por el norte; y por el sur, Cerro Centinela, que constituía el mirador, que permitía observar a distancia y controlar con facilidad las incursiones que realizaban

---

<sup>28</sup> Municipalidad de Yumbel. *Yumbel contigo todo es posible*. [en línea] Diseño y Administración Municipalidad de Yumbel Oficina de Comunicaciones. <<http://www.yumbel.cl/comuna/historia.html>> [Consulta: Octubre 2010]

<sup>29</sup> Instituto Nacional de Estadísticas. *Censos de Población y Vivienda 2002*. [en línea] INE. Paseo Bulnes 418, Santiago de Chile. <[http://www.ine.cl/canales/chile\\_estadistico/censos\\_poblacion\\_vivienda/censo2002/mapa\\_interactivo/mapa\\_interactivo.htm](http://www.ine.cl/canales/chile_estadistico/censos_poblacion_vivienda/censo2002/mapa_interactivo/mapa_interactivo.htm)> [Consulta: Diciembre 2010]

<sup>30</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte al Santuario*. Cuadernos del Bío Bío, N°10. Ediciones Universidad de Concepción, Santiago de Chile, 1996, pág. 09.

los indígenas que luego de cruzar el río Biobío intentan seguir al norte por el Llano Central.<sup>31</sup>

El fuerte de San Felipe de Austria fue destruido por el toqui Pelantaru en la gran sublevación de 1598, fue reemplazado con el nombre de Santa Lucía en la primera administración de Alonso de Ribera (1601-1605). A principios del siglo XVII, se implementaron los tercios como reforma al ejército, definida como una unidad táctica propia del arma de infantería, son en palabras simples, una especie de regimiento, caracterizado por su extrema inestabilidad geográfica, movilidad y dinamismo que era propio de un espacio que está continuamente sometido a un status de guerra.<sup>32</sup>

Diego Barros Arana confirma al puntualizar que: “la plaza de Yumbel está destinada a abrigar el tercio o división que defendía al valle central”.<sup>33</sup> Este supuesto nos aclara que el conjunto de edificaciones destinada al alojamiento de tan importante guarnición, debió constituir una estructura de cierta envergadura, como queda asimismo trágicamente demostrado en 1621 a raíz de un voraz incendio que sufrió el campamento en los tiempos del gobernador Cristóbal de la Cerda, quien nos deja un sobrecogedor relato del hecho:

*“Estando de vuelta en el fuerte de Yumbel (de visitar los fuertes de la frontera), escribe el mismo Gobernador, el viernes santo (9 de abril) como a las ocho de la noche, un indio amigo de la reducción de Niculhueme llamado Catillanga, pegó fuego al dicho fuerte de Yumbel, y en menos de media hora se quemaron más de sesenta casas de paja que en él había, y mil fanegas de comida y mucha*

---

<sup>31</sup> Familia Fraczinet Sáez. *Nuestro Bío Bío Tierra de Encuentros*. [en línea] Administrado y Financiado por la Familia Fraczinet Sáez. <[http://www.nuestrobiobio.cl/Yumbel/historia\\_ciudad\\_de\\_yumbel.htm](http://www.nuestrobiobio.cl/Yumbel/historia_ciudad_de_yumbel.htm)> [Consulta: Octubre 2010]

<sup>32</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte...*, pág. 09.

<sup>33</sup> Barros Arana, Diego. *Historia General de Chile*. Tomo IV. Editorial Universitaria, S.A. Santiago de Chile, 1999, pág. 123.

*ropa de soldados, y a mí la tienda y los toldos, y cuanto en ella tenía, y me escapé, a Dios misericordia”.*<sup>34</sup>

De la Cerda tuvo que reconstruir la fortificación tres leguas al norte del sitio original, como una forma de castigar severamente el acto.

En la primera mitad del siglo XVII, se observa una invariable costumbre de parte de los altos mandos militares, que es la serie de traslados y repoblaciones que sufrirá el tercio –contabilizando seis entre 1637 y 1668-, creando al mismo tiempo una fastidiosa confusión pues su huella documental se pierde por los frecuentes cambios de denominación, confirmándonos esta inestabilidad aparecen las palabras de Quiroga, quien asevera: “Muda el nombre siempre que se muda de un terreno a otro.”<sup>35</sup>

Es así como en 1637, se inaugura este proceder decretando don Francisco Lazo de la Vega y sus asesores llevar el Tercio de San Felipe de Austria al paraje de Angol. Estuvo en ese lugar tres años descartando su permanencia por la mala calidad del terreno. El gobierno entrante de don Francisco López de Zuñiga, Marqués de Baidés, refundó el tercio en su sitio original. El segundo desplazamiento del poderoso destacamento yumbelino va a ocurrir en 1648, cuando don Martín de Mujica, ordene instalar en el fuerte Nacimiento, el provisorio hogar del regimiento. Quince largos años estuvo la guarnición en aquel punto hasta que don Ángel de Peredo en 1663 lo reinstala en su tradicional posición, dado que lo llano del terreno facilitaba incursiones de los indios hacia el norte y los hacendados de esos lugares eran víctimas de robos, salteos y atracos.<sup>36</sup> Aquí el Gobernador le dio el nombre de Nuestra Señora de Almudena.<sup>37</sup>

---

<sup>34</sup> Barros Arana, Diego. *Historia General...*, pág.123.

<sup>35</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte...*, pág.13.

<sup>36</sup> *Ibíd.*, pág. 14.

<sup>37</sup> Municipalidad de Yumbel. *Yumbel contigo todo es posible...*, [Consulta: Octubre 2010]

En 1667 durante el gobierno de Francisco de Meneses se origina la tercera traslación, hecho que no consideró la fuerte oposición tanto de civiles como de militares.<sup>38</sup>

Barros Arana menciona el cambio posicional, señalando que en merito a los progresos que se había alcanzado en la guerra, Meneses decidió adelantar esta importante guarnición a Tolpán:

*“A orillas del río de este nombre más conocido en nuestro tiempo como Renaico. Allí en el punto de reunión de ese río con el Vergara mandó hechar los cimientos de una plaza militar que debía servir de campamento al tercio encargado de resguardar la frontera por el valle central. Recibió el nombre de San Carlos de Austria, en honor al príncipe que acababa de ser proclamado rei en España”.*<sup>39</sup>

Las dificultades tanto topográficas como también la difícil defensa que se podía hacer a la creciente hostilidad de los indios, se optó al año siguiente cuando gobernaba don Diego Dávila, Marqués de Navamorquende, retirar el tercio a San Carlos de Yumbel. Esta será la última de las remociones, desde esa fecha se asienta definitivamente aunque ahora ostenta el noble título de San Carlos de Austria.<sup>40</sup>

En 1670, don José Antonio Manso de Velasco mejoró las Fortificaciones y volvió a darle el nombre de Santa Lucia de Yumbel.<sup>41</sup>

Como hemos señalado, la estratégica Plaza Fuerte de Yumbel tiene una dependencia supeditada a la ubicación del tercio estacionado a su territorio. Los continuos traslados en que se vio envuelto este cuerpo militar durante el transcurso del siglo XVII también implicaban mudanzas de la Plaza, ya que por lo general

---

<sup>38</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte...*, pág.15.

<sup>39</sup> Barros Arana, Diego. *Historia General de Chile*. Tomo V. Editorial Universitaria, S.A. Santiago de Chile, 1885, pág. 84.

<sup>40</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte...*, pág. 15.

<sup>41</sup> Familia Fraczinet Sáez. *Nuestro Bío Bío Tierra de Encuentros...*, [Consulta: Octubre 2010]

ambos elementos corresponden a una misma unidad. Sólo a partir de la centuria siguiente, su posición queda estabilizada en un sitio muy cercano al poblado actual.

El Fuerte se caracterizó por desempeñar un rol como distribuidor de bastimentos para gran parte de los establecimientos militares existentes en la región fronteriza, como también una importante labor logística que adentrándose al siglo XVIII comienza a declinar. En efecto, en 1739 el Gobernador don José Manso de Velasco decreta la fundación, primero del fuerte y luego de la Villa de Santa María de Los Ángeles, con ello el Cuartel General de la frontera se traslada a dicha Plaza, relegando a un plano secundario al activo fuerte de Yumbel.<sup>42</sup>

Dentro del agitado contexto histórico en que nos movemos, Yumbel aparece ahora como una zona completamente dominada por las armas españolas, por lo que la presencia de una inexpugnable Plaza Fuerte dentro de sus inmediaciones, no representa ninguna viabilidad para el ejército peninsular. De esta forma poco o nada se hace por mantener o mejorar las condiciones materiales del abandonado fuerte, sólo una que otra solución de parche, prolongaba su dilatada existencia; un ejemplo de ello fue la edificación de macizos muros que decretaron las autoridades a fines de 1783.<sup>43</sup>

Posteriormente, hacia la segunda mitad del siglo XVIII, el proceso urbanizador comienza a cobrar un gran dinamismo. Yumbel gozaba de una paz casi total, es ya una comarca de antigua colonización, que posee un rico potencial agropecuario que se expresa en una feracidad de los campos sin par, traducido en generosas cosechas de trigos y vendimias que aportan apetecidos vinos al mercado local; asociado con ello una no menos importante masa ganadera, y estos factores productivos contribuyeron a su vez a impulsar un significativo crecimiento demográfico.<sup>44</sup>

---

<sup>42</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte...*, pág.17.

<sup>43</sup> *Ibíd.*, págs.18-25.

<sup>44</sup> *Ibíd.*, págs. 27-31.



El notable crecimiento evidenciado en los aspectos reseñados anteriormente no debe haber pasado inadvertido a los ojos de los gobernadores y sus asesores. Los sobrantes de población y la carencia de un centro rector para el área, influyeron en la decisión de don Antonio Guill y Gozaga de fundar en 1766 la Villa de Yumbel.<sup>45</sup>

A medida que pasa el tiempo, la magnitud y composición del vecindario cambia, perfilándose con nitidez la bella aldea en formación. Al comentar las cifras de pobladores que se dan para las Plazas y Fuertes Fronterizos en 1782, llama la atención que Yumbel figure con el monto más elevado, sólo superada por la de Los Angeles. Las 2.303 almas habitan su planta, habla de un poblado que es más que un simple lugarejo caserío, por lo demás ningún otro centro de ese tipo supera los mil residentes.<sup>46</sup>

En las postrimerías de la Colonia, el inconfundible sello militar de la fortaleza se ha diluido en una bonita ciudad que humaniza el agreste paisaje con su simple pero digna arquitectura.

## **II. San Sebastián y su Martirio.**

Desde 1663 se encuentra en el altar de templo católico de Yumbel, una hermosa imagen de madera de cedro policromada de 75 centímetros que representa al glorioso mártir de la Iglesia primitiva, San Sebastián. Esta verdadera reliquia histórica de un origen indeterminado, es venerada con profunda devoción y fe por miles de creyentes, especialmente modestos y esperanzados labriegos, que acuden en colorida peregrinación cada 20 de enero y marzo al celeberrimo santuario.<sup>47</sup>

La permanente y creciente fidelidad de la comunidad con el santo se explica por las infinitas muestras de favores concedidos a todos aquellos que en horas de

---

<sup>45</sup> Municipalidad de Yumbel. *Yumbel contigo todo es posible...*, [Consulta: Octubre 2010]

<sup>46</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte...*, pág.34.

<sup>47</sup> *Ibíd.*, pág.37.

angustia y aflicción han invocado su generosa intercesión, como también conmueve el testimonio de vida cristiana legado a la humanidad.

La historia de San Sebastián se remonta a la época de las terribles persecuciones que sufrieron los seguidores de Cristo en la segunda mitad del siglo III de nuestra era, sobre todo por el emperador pagano Diocleciano, que vivió entre los años 245 y 313 d.C. y reinó entre los años 284 y 305,<sup>48</sup> quien encendió una vez más, quizás como último intento por reimplantar la religión pagana, una persecución de manera masiva y cruenta. Algunos delatores revelaron al emperador que en su mismo palacio había numerosos cristianos. Desde entonces su furor no conoció límites.<sup>49</sup>

San Sebastián que nació en Narbona, Francia, en el año 256 d.C.,<sup>50</sup> educado en Milán. Fue soldado del ejército romano y el mismo emperador Diocleciano, quien desconocía que era cristiano, llegó a nombrarlo jefe de la primera cohorte de la guardia pretoriana imperial. Cumplía con la disciplina militar, pero no participaba en los sacrificios idolátricos.

Después de los gloriosos martirios de tantos cristianos, fue denunciado San Sebastián, quien valiéndose del alto cargo militar que ocupaba, ocultaba el título glorioso de soldado de Cristo al socorrer a sus hermanos perseguidos, alentando a los débiles y persuadiendo la conversión de los infieles. El Papa de la época, Cayo (283 - 296), lo llamó "Defensor de la Iglesia".

Su Prefecto lo acusó ante Diocleciano. Lo hizo llamar en el acto el emperador y le dijo:

---

<sup>48</sup> Gran Enciclopedia Larousse. Tomo Sexto. Editorial Planeta, S.A., Barcelona España, 1967, pág.905-906.

<sup>49</sup> B. Cruz, D. Domingo. *"Vida del Mártir San Sebastián; Extractada de la que escribió San Ambrosio seguida de la relación titulada Culto, Reliquia y Prodigios de San Sebastián"*. Editorial de la librería Diocesana, Concepción de Chile, 1929, pág. 39.

<sup>50</sup> Briones Quiroz, Félix. *Festividad de San Sebastián en Yumbel*. Manuscrito Inédito.1989, pág.1. F. Fierro G. *"Sebastián, un Santo de actualidad"*. 1989. Diario *El Sur*, Concepción. Viernes 20 de enero. pág.2.

*“Yo te he elevado a los puestos más honoríficos de mi palacio y tú has ocultado hasta ahora tu rebelión contra los dioses, con gravísimo perjuicio de mi persona.”*

San Sebastián le respondió:

*“Yo siempre he rogado á Cristo por vos y he elevado plegarias al cielo por la felicidad del pueblo romano, pues considero inútil locura invocar a las piedras.”<sup>51</sup>*

Descubierta su fe, fue sentenciado a morir asaeteado, atado a un árbol; consumada la pena los arqueros se retiran creyéndolo muerto sin saber que su fortaleza y la ayuda de nobles personas salvarían su vida.

Cuando San Sebastián, después de su glorioso martirio volvió a la vida, en un acto de confesión de fe y de un nuevo sacrificio, con magnánima valentía se presentó nuevamente ante el poderoso emperador, enrostrándole sus crímenes, y según reza la tradición, augurándole un grave mal que a la postre acabó con él.

San Sebastián al encontrar al emperador Diocleciano con su corte, les dijo:

*“Con inicuas maquinaciones incitan los pontífices de vuestros templos el furor de vuestra Majestad, atribuyendo falsos crímenes a los cristianos y diciendo de ellos que son enemigos del imperio. Muy lejos de eso, noble Emperador, pues el imperio se desarrolla y prospera por las oraciones que los cristianos no cesan de dirigir al cielo por vuestra prosperidad y la del pueblo romano.”*

Al oír esto, quedó estupefacto el Emperador y dijo con voz temblorosa:

*“¿No eres tú el mismo Sebastián a quien yo condené a morir asaeteado?”*

---

<sup>51</sup> B. Cruz, D. Domingo. *“Vida del Mártir San Sebastián...”,* pág.39.

San Sebastián le respondió:

*“Mi Señor Jesucristo se ha dignado resucitarme para que vuestra persecución contra los discípulos de Cristo es soberanamente injusta.”*<sup>52</sup>

Frente al insulto y altanería de su ex Capitán decidió terminar con este peligroso enemigo del estado romano, siendo un veinte de enero del año 288 d.C., coronado nuevamente con el martirio entrando ahora para siempre a la vida eterna. Después que hubo muerto San Sebastián, tomaron su cadáver por la noche y lo arrojaron a la Cloaca Máxima, con el fin de que los cristianos no lo veneraran como mártir.

El santo apareciéndose en sueños poco después a Santa Luciana, le pide que recupere su cuerpo y que lo sepultara en el primer lugar del subterráneo que esta junto al sepulcro de los Apóstoles. Levantándose Santa Luciana, fue con sus esclavos a media noche á buscar el Santo Cuerpo del Mártir, cumpliendo su petición y no separándose de ese santo lugar por durante treinta días.<sup>53</sup>

Inmediatamente se inicia el culto hacia la persona San Sebastián que se refleja en las continuas visitas a su sepulcro en la catacumba bajo la vía Appia de Roma y que la evangelización cristiano-católica ha sabido difundir a todo el orbe.<sup>54</sup>

La historia de San Sebastián y su martirio, es desconocida por muchos feligreses y peregrinos, por este motivo se ha considerado importante plasmarla en esta investigación para que sea de utilidad y de conocimiento para futuros estudios sobre este insigne Santo.

---

<sup>52</sup> B. Cruz, D. Domingo. *“Vida del Mártir San Sebastián...”,* pág.39.

<sup>53</sup> *Ibíd.*, pág. 40.

<sup>54</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte...,* pág.37.

### III. Santuario de San Sebastián.

La devoción que el pueblo chileno profesa a San Sebastián trae su origen en la religiosidad caballerisca de los conquistadores de nuestro suelo y fundadores de nuestra nacionalidad. Militares, hijos de la católica España, eran todos eminentemente cristianos y piadosos: movidos por el espíritu de fe, emprendieron la conquista de estas tierras chilenas con el ánimo de dominarlas, de alcanzar para sí mismos una recompensa material de sus esfuerzos y, más que eso, con la santa ambición de ganar a sus habitantes para la religión de Jesucristo,<sup>55</sup> es decir, Evangelizar.

Uno de los medios más universalmente empleados en el pueblo cristiano para alcanzar de Dios Nuestro Señor su protección y su santa gracia es la veneración, la invocación y el culto a los santos. Los militares españoles tenían especial devoción a la Santísima Virgen María; al glorioso patriarca San José, castísimo esposo de la Virgen María; al apóstol Santiago, patrono de la nación ibérica; y al Glorioso Mártir San Sebastián.<sup>56</sup>

Las simpatías de los conquistadores por el Santo mártir tiene una muy fácil explicación. Podían decir con verdad: San Sebastián es uno de los nuestros; fue hombre de guerra, esforzado y valiente; se ganó el grado de Capitán, peleando como nosotros en campañas de conquista entre los bárbaros; se ganó distinciones honoríficas, mereciendo ser contado en la guardia de honor de su jefe, el emperador romano; y, por sobre eso, se ganó la suprema distinción, peleando esforzadamente las luchas de la virtud y, derramando su sangre en defensa de la fe, mereció la eterna corona de los santos mártires.<sup>57</sup>

Se sabe que han desaparecido innúmeras advocaciones a este santo en la historia de Chile. Don Pedro de Valdivia deseaba que en una plaza que se fundaría

---

<sup>55</sup> Muñoz Olave, Reinaldo. *El Santuario de San Sebastián de Yumbel*. Imprenta de San José, Santiago de Chile, 1923, pág. 7.

<sup>56</sup> *Ibíd.*, pág. 8.

<sup>57</sup> *Ibíd.*, pág. 8.

con el nombre de Santa Mariana de Gaete quedara instalada una ermita bajo la advocación de San Sebastián. No se hizo ni lo uno ni lo otro; en Villarrica, la antigua, se fundó una ermita en honor y con el nombre de San Sebastián; al fundarse Valdivia se destino un solar que fue dedicado a San Sebastián. Algunas de estas ermitas no se levantaron y otras simplemente desaparecieron.<sup>58</sup>

Los conquistadores españoles incorporan a San Sebastián como uno de sus más fieles protectores espirituales, tanto así que el mariscal de campo Martín Ruiz de Gamboa al fundar la ciudad de San Bartolomé de Chillán en 1580 instala en su Iglesia principal la estatua sagrada traída presumiblemente desde España,<sup>59</sup> la misma imagen que hoy se venera en Yumbel: así lo asegura el notable historiador jesuita el Padre Miguel de Olivares en su “Historia Civil y Religiosa de Chile”. ¿Cómo vino la imagen a quedar en Yumbel? Durante largos setenta y cinco años permaneció en la apacible ciudad de Ñuble hasta que en 1655 la gran sublevación indígena de ese aciago año sacó la valiosa pieza artística que el azar o la providencia destinaron a Yumbel como celoso hogar de su fiel custodia ¿Qué pasó con la imagen de San Sebastián, entre 1655, fecha de su salida del Chillán en ruinas y 1663, año de su instalación definitiva en Yumbel? He aquí lo que dice el referido autor y otros historiadores.<sup>60</sup>

*“En 1655 hubo en Chile una sublevación general de los araucanos, encabezada por el Toqui o jefe militar Butapichón - cacique principal de Tomeco -. Después de haber destruido varias ciudades al sur del Bío-Bío, los araucanos atacaron en gran número a la ciudad de Chillán; sus habitantes, aunque en escasa cantidad, se defendieron con gran valor, invocando a sus patronos, el Apóstol Santiago y San Sebastián. Los indios tuvieron que retirarse, pero al cabo de algunos meses se supo*

---

<sup>58</sup> Plath, Oreste. *Folklore Religioso Chileno*. Editorial Grijalbo S.A, Santiago de Chile, 1996, págs.59-60.

<sup>59</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte al Santuario...*, pág. 38.

<sup>60</sup> B. Cruz, D. Domingo. *Vida del Mártir San Sebastián...*, pág. 41.

*que volvían en mayor número para atacar la plaza. Los españoles creyeron más prudente abandonar la ciudad y se retiraron, unos a Maule y Yervas Buenas y otros a Concepción de Penco. Algunos de estos últimos trajeron a la grupa de sus caballos la venerada imagen del San Sebastián, para no dejarla expuesta a las profanaciones de los bárbaros y, necesitando marchar más ligero para huir de los enemigos, la escondieron en las cercanías de la plaza fuerte de Yumbel en un tremedal.”<sup>61</sup>*

Según el historiador colonial penquista, don Pedro de Córdoba y Figueroa, que escribía en 1734, la imagen estuvo antes en Chillán, hasta 1655, año del abandono de la ciudad por sus habitantes y de su destrucción e incendio por los indígenas sublevados:

*“Fue tal la confusión o la imposibilidad de los fugitivos chillanejos, dice ese historiador, que, dejaron ocultar una imagen de San Sebastián,-que hoy se venera en la plaza de Yumbel-, en un tremedal pajizo”.*<sup>62</sup>

Se tiene fundadas razones para suponer que el lugar pantanoso donde se ocultó la sagrada figura se ubicaría hacia el oriente del fuerte Centinela, sitio en que después se levantaría el primer templo parroquial.

Cuenta la tradición popular que transcurridos ocho años de aquellos dramáticos sucesos, un anónimo vecino encontró la valiosa reliquia.<sup>63</sup> Otra versión

---

<sup>61</sup> De Olivares, Miguel. *Colección de Historia de Chile y Documentos Relativos a la Historia Nacional; Historia Militar, Civil y Sagrada de Chile por Miguel de Olivares*. Tomo IV. Imprenta del Ferrocarril, Santiago de Chile, 1862, pág. 254.

<sup>62</sup> De Córdoba y Figueroa, Pedro. *Colección de Historiadores de Chile y Documentos Relativos a la Historia Nacional; Historia de Chile por el Maestre de Campo Don Pedro de Córdoba y Figueroa (1492-1717)*. Tomo II. Imprenta del Ferrocarril, Santiago de Chile, 1862. Muñoz Olave, Reinaldo. *El Santuario de San Sebastián...*, págs.131.

<sup>63</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte...*, pág. 38.

menciona que los militares españoles que vinieron a reconstruir el Fuerte de Yumbel con el gobernador Ángel Peredo, en 1663, sabedores donde se encontraba la imagen de San Sebastián, la trajeron al nuevo Fortín de Yumbel.<sup>64</sup>

Donde sí coinciden las versiones es sobre la famosa disputa o controversia que enfrentó a los cristianos vecinos de Chillán y Yumbel por la propiedad o custodia de la imagen milagrosa recién encontrada. Los primeros sostenían que a ellos pertenecía por la legítima circunstancia de haber sido allí el inicio de la entronizada imagen y de su devoción, los segundos exponían el derecho de hallazgo del estimado tesoro espiritual antes perdido y abandonado. La causa fue llevada ante los altos tribunales eclesiásticos, la cual dio el fallo a favor de los habitantes de Chillán.

El santo permaneció 77 años de difícil devoción en el frágil asentamiento humano dedicado a contener al indómito aborigen resistente, y tratando de extender los límites de la cristiandad. Cuando Muñoz Olave, se refiere al restablecimiento del Tercio-Fuerte de San Felipe de Austria de Yumbel, lo relaciona con la decisión de don Ángel de Peredo, fundador del 2º Chillán, por la necesidad de proteger las haciendas yumbelinas de la “Maloca Mapuche”. Entonces, Ángel Peredo, tiene la visión estratégica de reconstruir Yumbel y Chillán, iniciándose las querellas vecinales internas e intercitydinas. Los chillanejos resistieron el agravio del despojo de San Bartolomé como patrono por el “Santo Ángel de la Guardia” prevaleciendo el derecho de glorioso apóstol que “Amaba a Chillán”. Todos siguieron fieles a San Bartolomé.<sup>65</sup>

Sin embargo, cuenta la tradición, que fue el propio San Sebastián el que expidió la sentencia definitiva. Al momento de dar cumplimiento a la sentencia ocurre un hecho extraordinario, interpretado como el primer milagro del santo en su nueva tierra de adopción. Dice la tradición que cuando se quiso conducir la liviana pieza al norte, los chillanejos ni con una yunta de bueyes pudieron moverla; sin

---

<sup>64</sup> Plath, Oreste. *Folklore Religioso Chileno...*, pág.62.

<sup>65</sup> Reyes Coca, Marco Aurelio. *Imagen de San Sebastián Mártir de Chillán a Yumbel*. [en línea] La Discusión, Sábado, 10 de octubre de 2009, 20:52 hrs. <[http://www.ladiscusion.cl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1677%3Aimagen-de-san-sebastian-martir-de-chillan-a-yumbel&catid=57%3Aopinion](http://www.ladiscusion.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=1677%3Aimagen-de-san-sebastian-martir-de-chillan-a-yumbel&catid=57%3Aopinion)> [Consulta: Enero 2011].



embargo los asombrados habitantes de Yumbel la movían con misteriosa facilidad.<sup>66</sup> El autor Oreste Plath menciona que un niño lo transportó fácilmente hacia el altar de la Iglesia de Yumbel.<sup>67</sup> En vista de este prodigio el Juez Eclesiástico la adjudicó a Yumbel.<sup>68</sup>

En confirmación de este hecho no existe si no la tradición popular, pues todos los documentos escritos de aquel tiempo se han perdido con ocasión de las guerras posteriores entre indios y españoles y entre realistas y patriotas.<sup>69</sup>

En 1766, el presidente don Antonio de Guill y Gonzaga elevó a Yumbel a la categoría de villa y le dio como patrono a San Sebastián: con el decreto de Guill y Gonzaga quedaban los habitantes oficialmente colocados bajo la protección del glorioso Mártir.<sup>70</sup>

Al año siguiente, 1767, el Obispo diocesano, don Pedro Ángel de Espiñeira, creaba la parroquia de Yumbel, pasando a ser párroco capellán militar que prestaba servicios en el tercio que guarnecía el fuerte y defendía la pequeña población que se iba formando a su reparo. La Iglesia bajo el título de San Carlos Borromeo,<sup>71</sup> se encontraba en la parte más alta de la ciudad, o pueblo antiguo, como hoy se llama, y allí permaneció hasta el 20 de febrero de 1835, en que el gran terremoto la destruyó, salvándose intacta la imagen del Santo Mártir. La Iglesia perdió su nombre de título litúrgico y, por razón de la costumbre no interrumpida, se la llamó "Santuario de San Sebastián", como hoy se la nombra universalmente.

La Iglesia y el pueblo fueron luego trasladados al local actual, construyéndose primeramente una iglesia provisional y después un hermoso templo de tres naves, que nace de la iniciativa de monseñor Hipólito de Salas, Obispo de Concepción, quien decreta en marzo de 1854 la reconstrucción del templo de Yumbel recibiendo

---

<sup>66</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte...*, pág. 39.

<sup>67</sup> Plath, Oreste. *Folklore Religioso Chileno...*, pág. 63.

<sup>68</sup> B. Cruz, D. Domingo. *Vida del Mártir San Sebastián...*, pág. 42.

<sup>69</sup> *Ibíd.*, pág. 42.

<sup>70</sup> Muñoz Olave, Reinaldo. *El Santuario de San Sebastián...*, págs. 130-131.

<sup>71</sup> *Ibíd.*, pág. 131.

la venia del intendente de la provincia, don Rafael Sotomayor.<sup>72</sup> Además el Obispo fundó en 1879 un Colegio Seminario, con el fin de crear un foco de cultura cristiana para la juventud de Yumbel y proveer de sacerdotes a la Iglesia Chilena. El templo se terminó de construir en 1859.<sup>73</sup>

El padre Osvaldo Walker, investigando en fuentes directas de la época, aporta novedosos detalles sobre la marcha de los trabajos: "En 1868 se indica que aún no está concluida la fábrica del templo, y en 1872 un tal Joaquín Acuña, diecisiete años después, solicita un nuevo empréstito para avanzar en las terminaciones. Ya en 1870 se había encargado a Europa la compra de alhajas y paramentos, incluyendo cálices y ornamentos, los cuales se reciben en 1873 en seis cajones".<sup>74</sup>

Otra fuente nos revela que en 1899, el Ilustrísimo Obispo, don Plácido Labarca, obtuvo de Santísima Santidad León III, se extrajera una reliquia del Santo sacada de la misma tumba y consiste en un hueso del mártir, que hoy se venera en el Santuario.<sup>75</sup>

Cerca de 1900, la Iglesia comienza a habilitar las primeras acomodaciones para acoger la gran cantidad de devotos y peregrinos, se instalan una hospedería, comedor del peregrino caballerizas. El templo, mide 61 metros de largo, 17 metros de ancho y 15 metros de alto. Sus muros están hechos de piedra, barro, ladrillos y cal. Su techumbre es de grandes piezas de madera chilena, con cubiertas de zinc.

Lamentablemente por motivos de la naturaleza, el templo ha soportado varios terremotos, como los de 1939, donde sufrió una parcial destrucción como la caída de su campanario, y en 1960. Cada vez, el Santuario ha sido reconstruido o reparado, pero sus estructuras arquitectónicas se han visto alteradas lo que diezmaron su calidad original, se conserva solo el interior de aquel templo porque el exterior ha

<sup>72</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte...*, pág. 41.

<sup>73</sup> B. Cruz, D. Domingo. "Vida del Mártir San Sebastián...", pág. 42.

<sup>74</sup> Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte...*, pág. 41. Walter Trujillo, Osvaldo (O.S.A). Antecedentes publicados en el Diario "El Sur" de 26 de diciembre de 1994.

<sup>75</sup> Briones Quiroz, Félix. *Festividad de San Sebastián...*, pág. 3. Diario "El Sur" de Concepción. "La imagen de San Sebastián"; "La sagrada reliquia". 1974. Sábado 19 de enero. pág.10.

sufrido una remodelación total. La fachada se estucó, se reconfiguró un nuevo frontón y la torre se trató de recuperar lo que quedó de ella.<sup>76</sup>



**Fotografía del Templo de San Sebastián en 1930.**

**(Salvador Jaramillo, “Yumbel, del Fuerte al Santuario”)**

Como el número de peregrinos ha crecido, el Templo-Santuario se hizo estrecho, sobre todo durante las festividades de enero y marzo de cada año. Esto motivó en 1968, al Arzobispo de Concepción Monseñor Manuel Sánchez, a disponer de un Campo de Oración a 50 metros del Templo-Santuario, en una esquina de la plaza central. Este posee un Altar monumental, un estrado para las celebraciones

---

<sup>76</sup> Contreras Molina, Carlos. *“Arquitectura Religiosa en la ciudad de Yumbel”*. Seminario para optar al grado académico de Licenciado en Arquitectura. Universidad del Bío Bío. Ciudad de Concepción. 1999. pág. 27 - 28.

litúrgicas, la capilla del Santísimo, la casa de las monjas y diversos servicios para satisfacer las necesidades básicas de atención al peregrino.<sup>77</sup>

Actualmente, el terremoto del 27 de febrero del 2010, provocó graves daños estructurales en el Santuario. El Diario *La Tribuna* menciona que:

*“El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes entregó más de \$ 130 millones a la Región del Bío Bío para la reconstrucción y restauración de edificios patrimoniales dañados por el terremoto. La Fontana de Tritones de la Plaza de Armas de Tomé, el Museo Pedro del Río Zañartu y el Templo Santuario de San Sebastián de Yumbel podrán ser reconstruidas y/o restauradas. Para la reconstrucción del Santuario de Yumbel se destinaron 85 millones de pesos.”*<sup>78</sup>

La veneración que al Santo Mártir consagra el pueblo devoto, ha crecido gradualmente en intensidad y en extensión, tanto la devoción como las visitas al Santuario de Yumbel aumentaron extraordinariamente y esto tiene explicación en la ocasión de un inesperado suceso.

#### **IV. La Devoción y Festividad de San Sebastián.**

El historiador eclesiástico Reinaldo Muñoz Olave, nos hace referencia a otra pretérita gracia pública que ayuda a explicar la enorme fama y devoción que despierta en todo el ferviente pueblo católico del sur de Chile la figura del insigne santo.

---

<sup>77</sup> *Ibíd.*, pág. 28.

<sup>78</sup> *“OBRAS PATRIMONIALES; Restauran templo santuario de Yumbel”*. 2010. *La Tribuna*, Los Ángeles, miércoles 20 de octubre. Sección Cultura. pág. 22.

Predicaba un lejano día de mediados del siglo XVIII (1747), un famoso misionero jesuita, el padre Pedro Mayoral, cuando al terminar su homilía dijo con tono de absoluta seguridad:

*“Dentro de pocos tendréis un gran susto, pero confiad en San Sebastián y él os libraré”. Horas más tarde, un voraz incendio destruyó la casa en que prendió, y otras ocho más, resultando inútiles cuantos esfuerzos se hicieron para detenerlo. Viendo el peligro que corrían los edificios vecinos, alguien recordó el consejo que en la mañana diera el Padre Mayoral, y se hizo pública oración a la divinidad protectora, entretanto varios de los aterrados feligreses corrieron a la Iglesia y sacaron la imagen de San Sebastián, la llevaron frente al edificio que en ese momento ardía, hecho una vivísima hoguera. A la sola presencia de la santa imagen, el incendio se detuvo instantáneamente y cesó todo peligro.”*<sup>79</sup>

Esta fabulosa historia narrada por el ilustre historiador es interpretada como un signo de evangelización que caló hondo en el alma popular y contribuyó, según él, a invocar la intercesión del santo como especial guardián contra los siniestros. Qué duda cabe también que el proceso de conversión de las gentes de la época no era tarea fácil, de ahí la necesidad de crear un entorno mágico que hiciera más comprensible para todos la religión.

Otro acontecimiento extraordinario que produjo honda conmoción en la ciudad y en la provincia, y malvadamente calculado para acabar con la devoción a San Sebastián de Yumbel, fue causa precisamente para aumentar visiblemente en intensidad y en extensión: nos referimos al intento de sacrílego de robar y quemar la imagen del glorioso mártir perpetrado el 3 de Febrero de 1878.

Un francmasón extranjero arrendó un fundo cercano a Yumbel y empezó a reunir en su casa varios jóvenes impíos, un

---

<sup>79</sup> Muñoz Olave, Reinaldo. *El Santuario de San Sebastián...*, págs.36-37.

abogadito sin pleitos, un estudiante de medicina rezagado en sus estudios, un joven de modesta familia pero distinguido en la maldad, y un mozo del extranjero llevado a la fuerza por su patrón. Los cuales, al ver la festividad religiosa que se le brindaba al santito en enero de 1878, el referido sujeto y sus amigos se llenaron de ira al ver la devoción del pueblo que acudía de todas partes, y resolvieron destruir la santa imagen, creyendo acabar de esta manera con la devoción a San Sebastián: esos jóvenes eran yumbelinos y si hubieran logrado su proyecto, habrían perjudicado grandemente a su pueblo, que recibe mucho dinero en el comercio en la época de la Peregrinación.

“En la noche del 2 de febrero de dicho año, estos jóvenes por órdenes del sujeto, entraron a la Iglesia y robaron la santa imagen. En la mañana siguiente el Presbítero D. Baldomero Praderas, que se había encargado de la Parroquia sólo desde el día anterior, recibió por el sacristán la noticia del hurto sacrílego. Sobreponiéndose a su justa emoción, celebró la santa misa, pidiendo a Dios que se desbaratase los planes de los malvados y luego dio cuenta a los fieles de lo que había sucedido.

Poco después, el pueblo entero estaba en la Iglesia, llorando la pérdida de la santa imagen y pidiendo a Dios que la restituyeran a su lugar. Luego se empezaron encontrar señales donde supuestamente los malvados llevaron la imagen. Una de las saetas de plata que forma parte de la santa imagen se había caído en la plaza principal, en dirección al sur; la banda de seda de la estatua, se encontró en la misma dirección al salir del pueblo: era evidente que la imagen había sido llevada hacia el arenal que existe entre el río Claro y la ciudad.

Todo el día tres de febrero fue empleado por el pueblo entero en la búsqueda de la imagen oculta quizás o en la arena o en algún matorral o pantano. El día cuatro de febrero, un niño de doce años llamado Jerónimo, el hijo de José de Pardo, un agricultor, dijo a su padre el haber notado entre los cerrillos de arena una pequeña altura que antes no existía creyendo que quizás allí estaba oculta la imagen. Acudieron rápidamente al lugar y excavando la arena se halló a San Sebastián, pero la imagen estaba dañada, se encontraba desfigurada y ennegrecida por el intento fallido de quemarla. Al lado de la imagen se encontraba una botella que había contenido parafina, varias cajas de fósforos vacías, naipes quemados y un montón de cardos secos o clonquis también quemados; y la imagen estaba bañada en parafina. Como no lograron quemarla la arrojaron al río. Cerca de mil personas acudieron y rodearon la imagen triste por el resultado de la profanación pero alegres por haber recobrado la estatua.

El señor Obispo de Concepción, Dr. D. José Hipólito Salas, que supo todas las circunstancias, hizo que el Sr. Cura Pradenas llevase personalmente la imagen a Concepción, en donde fue entregada a un hábil escultor que la retocó y decoró de un modo semejante al anterior. El Sr. Salas ordenó que dejara un tobillo quemado, colocándose una placa de plata que dice: "Restos de la profanación ejecutada sobre esta santa imagen el 3 de febrero de 1878."

El pueblo entero salió a recibir a San Sebastián en una procesión. Desde ese momento, la devoción a San Sebastián, que antes sólo abrazaba un radio no muy extenso, se extendió a las provincias vecinas, después a todo el sur de Chile, al país entero, y traspasó sus límites comunicándose a los países

vecinos. El número de los peregrinos anuales que vienen al Santuario aumentó desde entonces, se multiplicó y se centuplicó. Satanás se encontró vergonzosamente chasqueado con la profanación que había sugerido al francmasón y a sus cómplices, a quien Dios castigó de tremenda manera a los infames sacrílegos: quiso acabar con la devoción a San Sebastián y la hizo cien veces más brillante y fervorosa.”<sup>80</sup>

La fiesta popular de San Sebastián de Yumbel pasó a ser una fiesta masiva celebrada anualmente desde mediados del siglo XIX. Ya a principios del siglo XX, la prensa consigna que la multitud que acude al Santuario “viene de todas las provincias de Chile”, especialmente las comprendidas entre el Maule y el Cautín. Al respecto afirma el historiador Salinas:

*“El caso de San Sebastián, venerado en la frontera austral de Chile, reveló la interesante transformación de la religiosidad militar hispana en una religión campesina y mestiza. El Santo, patrono en un principio de la plaza militar del lugar, devino en el protector de la población campesina, que ya lo veneraba hacia 1740 -50.”*<sup>81</sup>

Con el correr del tiempo, las transformaciones sociales y económicas acontecidas en la región durante el siglo XX no han apagado esta popular y campesina devoción al Santo. Se observan síntomas de que los hijos de los campesinos, hoy en la ciudad y en la vida moderna, reproducen, a su manera, esa ancestral devoción de las generaciones precedentes.

---

<sup>80</sup> B. Cruz, D. Domingo. *“Vida del Mártir San Sebastián...”,* págs.42-46. Muñoz Olave, Reinaldo. *El Santuario de San Sebastián...,* págs.10 -12.

<sup>81</sup> Parker, Cristián. *Animitas, Machis y Santiguadoras en Chile.* Ediciones Rehue Ltda., Santiago de Chile, 1992. pág.29. Salinas, Maximiliano. *Historia del Pueblo de Dios en Chile.* Ediciones Rehue Ltda., Santiago de Chile, 1987. pág.166.



Esta festividad es de tipo pagano-religiosa católica y es celebrada los días 20 de enero y 20 de marzo de cada año en la ciudad de Yumbel. El 20 de enero corresponde al día de la muerte de San Sebastián, esta devoción ha dado celebridad a Yumbel no sólo en nuestra patria, sino también en el extranjero. El día 20 de marzo o mejor conocido como el “20 chico”, primitivamente nació como una necesidad para atender los deseos de los campesinos y agricultores que quisieron concurrir a venerar el Santo, pero se les hacía imposible en enero, porque era la fecha en que estaban en sus tareas de cosecha. Con el paso del tiempo, también se ha integrado la gente de la ciudad, quienes cuentan con una nueva fecha de veneración y cumplimiento de sus mandas. Además, cada una de estas fechas se ha relacionado con los productos agrícolas, en enero con el trigo y en marzo con la uva. San Sebastián es conocido como el “Patronos de los Campesinos”.<sup>82</sup>

Desde el año 1847 que se remontan las noticias que hemos encontrado acerca de las fiestas yumbelinas, había, en enero de cada año, una novena como preparación a la fiesta de San Sebastián; misa solemne y panegírica, el día del Santo, y por la noche fuegos artificiales en la Plaza de Armas.

A principios del siglo XX, la festividad en el Santuario de San Sebastián de Yumbel, se siguen realizando ceremonias y funciones religiosas. Esto es lo que nos relata el Padre Olave:

“Comienza con una novena de preparación que atrae noche a noche gran concurrencia de gente, la música y los cantos son de los más escogidos y en todo conforme a las leyes eclesiásticas. En los últimos días de la novena comienza la concurrencia forastera. Oportunamente llegan al pueblo muchos sacerdotes que ayudan a los misioneros en las confesiones de los miles de devotos que vienen al Santuario a cumplir una manda de confesarse y comulgar en honor del “Santito”, como piadosa y cariñosamente llaman a San

---

<sup>82</sup> Briones Quiroz, Félix. *Festividad de San Sebastián...*, pág.1.

Sebastián. El día 20 desde antes que amanezca ya están los confesionarios atendidos por los confesores, y desde esa hora comienzan las misas, en varias de las cuales se administra la sagrada comunión a las personas que han pernoctado en la ciudad y particularmente en la Casa de Peregrinos. Esa labor sigue durante toda la mañana especialmente por la atención de los miles de pasajeros que llegan por los trenes del norte y sur a visitar el Santuario. Alrededor de las 10 de la mañana comienzan los oficios pontificales, el panegírico del Santo constituyó un número obligado en la pontificación. En la procesión de la tarde le dan los peregrinos muchísima importancia. Las familias del pueblo se disputan el honor de adornar las andas en que sale la imagen del Santo y también cargarlas durante la carrera de la procesión. Al entrar la imagen en la iglesia comienza la función de despedida. Se reza el santo rosario, algunas oraciones apropiadas a las circunstancias, y sube después al pulpito uno de los predicadores de la santa misión. El obispo diocesano hizo después la exposición del Santísimo: se rezaron algunas devotas oraciones, después de las cuales dio el Prelado la bendición con la Divina Majestad. Era ya avanzada la tarde y en pocos momentos quedó la iglesia vacía y la mayor parte de los asistentes salió del pueblo, en dirección a sus pueblos o a sus casas de los campos circunvecinos.”<sup>83</sup>

En esos tiempos la concurrencia de peregrinos era unos 30.000. Así consta del cálculo hecho en la Secretaria y en la Casa de Peregrinos, que atendió más huéspedes que antes en esa época. Ahora bien, como es grande el número de viajeros visitantes en el resto de enero y febrero, que es abundante, y en el resto del año, podemos dar como cierto que en el presente año, 1923, han visitado el

---

<sup>83</sup> Muñoz Olave, Reinaldo. *El Santuario de San Sebastián...*, págs. 14-19.

Santuario más de veinte mil peregrinos llegados por ferrocarril y diez mil viajando en otra forma.<sup>84</sup>

Este número de peregrinos ha ido en aumento considerablemente llegando en 1980, a 300.000 feligreses<sup>85</sup> y el 1990, más de 500.000 peregrinos.<sup>86</sup>

En estos días de festividad los peregrinos viven su religiosidad y dan agradecimientos al Santo Mártir pagando sus mandas. Desde antaño la gente hace sus “mandas”, especialmente a los santos, a la Virgen y también a las animitas. La manda es un compromiso por parte del devoto hacia el Santo, por medio del cual se le solicita algún beneficio (salud, buena suerte, trabajo, etc.) a cambio de alguna retribución de parte del solicitante.<sup>87</sup>

Tradicionalmente se camina desde la estación de Yumbel al Santuario a pies descalzos, con y sin hijos en los brazos, y de otras ciudades también, enfermos en sillas de ruedas y con muletas; se utiliza de forma simbólica los colores del Santo: rojo y amarillo. En un recinto especial, habilitado para la cancelación de las mandas, hay grandes y largos mesones con ranuras como alcancías, atendidos por sacerdotes y seminaristas, quienes recogen los tributos en dinero, mientras otros entregan en el patio del templo, animales y granos, velas o cumplen sacrificios caminando de rodillas sobre la losa de la Iglesia.<sup>88</sup>

Buena parte de las peregrinaciones al famoso Santuario de San Sebastián de Yumbel, son originadas por las mandas que la gente ha contraído con el Santo, y esto ha provocado que se convierta en un polo de atracción religiosa multitudinario para toda la región.

Una de las actividades que llama más la atención en las calles de la ciudad y que se ha transformado en una característica fundamental en el desarrollo de esta

---

<sup>84</sup> *Ibíd.*, pág. 23.

<sup>85</sup> Briones Quiroz, Félix. *Festividad de San Sebastián en Yumbel*. Trabajo Practico.1989, pág.6.

<sup>86</sup> Parker, Cristián. *Animitas, Machis...*, pág.28.

<sup>87</sup> *Ibíd.*, pág.28.

<sup>88</sup> Briones Quiroz, Félix. *Festividad de San Sebastián...*, pág.6.

festividad, es el intenso comercio; establecido, puestos y ambulantes, en donde se encuentra todo tipo de mercancías: ropa, zapatos, herramientas, implementos del hogar (ollas, sartenes, vajillas, vasos, loza frazadas, etc.), artículos de fantasía (joyas, etc.), artesanías, remedios, útiles escolares, artículos religiosos (velas, medallas, santos, rosarios, etc.), juegos y entretenimientos. Además de la gran variedad de cocinerías que ofrecen desayunos, almuerzo y comidas típicas; vemos a fotógrafos, organilleros, chinchineros, cantores populares, etc. Además de estar siempre presente la delincuencia y los robos.<sup>89</sup>

Como describimos esta fiesta religiosa tiene una importante repercusión en la vida de la ciudad, siendo una fuente importante en el dinamismo tanto religioso, social como también económico de Yumbel.

Para el arzobispado, el lugar de oración, situado en pleno centro de Yumbel, se hacía cada vez más estrecho. Ello unido a la proliferación del comercio ambulante, de la multitud que copa las calles y la falta de accesos expeditos, motivó a la Iglesia Católica a buscar un nuevo emplazamiento. Las gestiones comenzaron en 1989 y, como no hubo avances, en 1997 el arzobispo Antonio Moreno dispuso el traslado del campo de oración al predio San José del Espino, de 49 hectáreas y que habría sido adquirido en \$ 5 millones.<sup>90</sup>

Debido a las condiciones inadecuadas de ubicación que presenta el actual Campo de Oración de San Sebastián de Yumbel, han motivado al Arzobispado de Concepción, a instalar este lugar de Oración y recogimiento en un lugar fuera de la ciudad, sin pensar en la reacción de la ciudadanía yumbelina.

---

<sup>89</sup> Plath, Oreste. *Folklore Religioso Chileno...*, págs. 61-64.

<sup>90</sup> Vega, María Eliana. "IMAGEN DE SAN SEBASTIÁN está custodiada por policías en su nuevo emplazamiento; Yumbelinos quieren que les devuelvan su santo". 1999. *La Nación*, miércoles 13 de enero. Sección Reportaje. pág. 2.

## CAPÍTULO II: La Controversial “Guerra Santa”.

*Nuestro pueblo chileno te aclama  
pues colmado de gloria te ve;  
y con gozo creciente te llama  
su Patrono y su Padre en la fe.*

*El humilde y el rico te invocan,  
con sincera y filial devoción,  
y tu nombre glorioso colocan  
en su noble y gentil corazón.*

**(Himno a San Sebastián  
sus dos primeras estrofas.)**

Que nuestros hogares sean verdaderas “Iglesias domésticas”,  
en donde florezca la santidad, reinen el bienestar,  
la alegría y la paz.

Que en nuestro trabajo reinen  
la justicia y la concordia.

Líbranos de todo egoísmo y maldad para que fraternalmente  
unidos vivamos en esta hermosa tierra que Dios nos ha dado  
de acuerdo con los valores del Reino: especialmente  
la verdad, la justicia y el amor.

**(Oración a San Sebastián  
su quinta, cuarta y  
sexta estrofas.)**

## I. El Comienzo de una Guerra Religiosa.

La controversia del Santuario de San Sebastián de Yumbel del 11 de enero del 1999, ha sido denominada y conocida como “guerra santa” o “guerra religiosa” por la gran división que surgió entre los yumbelinos y a su vez con la Iglesia Católica.

Comenzó como un proyecto en el cual se había creado un nuevo campo de oración para el Santuario de San Sebastián. Este nuevo recinto de peregrinación se encuentra a nueve kilómetros de distancia de Yumbel, en el predio de San José del Espino, de esta forma reemplazaría al campo de oración existente, ubicado en el centro de la ciudad. La iniciativa fue realizada por el párroco y rector del Santuario de Yumbel, el Padre Pedro Tapia Toro. Lo que no se podía imaginar, era la fuerte y violenta reacción que se desató en el pueblo yumbelino en contra de este traslado.

Al comienzo, la confrontación fue sólo verbal. También hubo algunas manifestaciones callejeras y vigiliadas. Hasta cuando se da inicio a la festividad religiosa con la tradicional novena de preparación de cada 20 de enero en honor al santo patrono San Sebastián. La ceremonia religiosa coincidiría con el traslado de la imagen del Santo al nuevo campo de oración y es aquí donde los acontecimientos toman su curso.

De esta forma se daba a conocer la noticia el día 11 de enero del año 1999:

*“Luego de meses de polémicas y diferencia de opiniones, hoy se dará inicio a la novena de San Sebastián de Yumbel en el nuevo campo de oración de San José del Espino, el nuevo recinto de peregrinación que el arzobispo destinó para*

*la tradicional fiesta del 20 de enero y 20 de marzo, en reemplazo del existentes en el centro de la ciudad.”<sup>91</sup>*

*“A las 17:00 horas la imagen de San Sebastián abandonará por primera vez la ciudad desde 1663, fecha desde que se venera la imagen en Yumbel, para ser depositada durante nueve días en el nuevo campo de oración, implementado por la Iglesia, ubicado a nueve kilómetros de la localidad, en el predio San José del Espino.”<sup>92</sup>*

El traslado tuvo fuertes críticas y polémicas por la comunidad yumbelina al ver un interés económico de la Iglesia y en especial en el párroco Pedro Tapia, por ser el gestor de la iniciativa. El nuevo campo de oración no solo recibiría a los peregrinos si no también ofrecería otros servicios, ya que contaba con área de estacionamientos para 10 mil vehículos y terrenos para puestos de comercio, zona de confesionario, baños químicos y buses de traslado, lo que antes era ingreso para la comunidad y el municipio yumbelino ahora sería de la Iglesia. Por esta razón la molestia y la preocupación de la población por el gran impacto que produciría en el dinamismo económico que siempre ha caracterizado el desarrollo de esta festividad.

*“Luego de una procesión alrededor de la Plaza de Armas, la imagen del santo será trasladada al nuevo recinto, a pesar de las duras críticas que esta iniciativa generó en la comunidad; ante los efectos negativos que acarrearía al comercio y las actividades económicas de la ciudad.”<sup>93</sup>*

*“La decisión de la Iglesia Católica ha provocado profundas divergencias entre los yumbelinos, ya que muchos*

---

<sup>91</sup> “A nuevo campo de oración; Con una procesión trasladan hoy imagen de San Sebastián”. 1999. *El Sur*, Concepción, lunes 11 de enero. Sección CRONICA LOCAL. pág.5.

<sup>92</sup> “A NUEVO CAMPO DE ORACIÓN; Hoy trasladan imagen de San Sebastián”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, lunes 11 de enero. pág.9.

<sup>93</sup> “A nuevo campo de oración...”, *El Sur*, pág.5.

*sostienen que el hecho de trasladar el campo de oración y llevarse la imagen durante los nueve días que dura la fiesta religiosa significará un profundo impacto para la economía de la ciudad, ya que los peregrinos dejarán de usar los servicios que por generaciones han entregado a la comunidad.”<sup>94</sup>*

Como un golpe “casi mortal”, contra la actividad económica de Yumbel, calificó el presidente ayer el presidente de la Confederación Nacional del Comercio Detallista y Turismo, don Rafael Cumsille, la decisión de trasladar la imagen de San Sebastián a un nuevo recinto de oración. El gremio de comerciantes respaldará todas las acciones tendientes a preservar el santuario de San Sebastián en la localidad de Yumbel, tal como ha sido la tradición por más de 300 años, afirmó Cumsille.<sup>95</sup>

“...Hemos tomado medidas para que el presidente regional de la Cámara Nacional de Comercio de Concepción, don Bernardino Bastías, se contacte directamente con nuestros asociados y les haga saber que están absolutamente respaldados por nuestra agrupación...”, dijo el dirigente gremial.

Además, advirtió que “...sobre todo ahora, en este contexto de crisis, el traslado del santuario afectará al comercio global de la localidad y aumentará el nivel de desempleo, hecho que, por lo demás, puede generar las condiciones para que aflore el comercio informal, es decir, el comercio ambulante...”

Dijo ignorar cuáles son los motivos que impulsan al sacerdote por cambiar el lugar de San Sebastián. “...Incluso respecto su criterio de impulsar la creación de este nuevo santuario, pero

---

<sup>94</sup> A NUEVO CAMPO DE ORACIÓN...”, *La Tribuna*, pág.9.

<sup>95</sup> Vega, María Eliana. “Comerciantes: “Es un golpe casi mortal””. 1999. *La Nación*, miércoles 13 de enero. Sección Reportaje. pág. 3.



parece que no ha pensado en todos los problemas que se pueden generar en el pueblo de Yumbel...”, concluyó.”<sup>96</sup>

Sobre la división que surge entre los yumbelinos respecto a la decisión de la Iglesia, le consultamos a don Isidro Ugarte, como representante de la posición en contra del traslado, si había mucha gente en apoyo de este proyecto, si había mucha división: “(...) Claro, ósea yo creo que ese día había un 5% de gente que apoyaba realmente el cambio de Santuario (...)” ; Nos cuenta que el comité logro reunir un apoyo; “(...) después de la reunión que tuvimos con el intendente, el alcalde, el obispo, el cura de Yumbel habían 10 mil personas en la plaza esperándonos, estamos hablando del 99% de la comunidad yumbelina, TODOS (...)”.<sup>97</sup> El obispo auxiliar, Bacarreza, piensa que son más los que están de acuerdo con el traslado.<sup>98</sup>

Para el entonces el cura párroco de Yumbel, Pedro Tapia Toro, había decidido trasladar, subrepticamente, la imagen de San Sebastián al nuevo campo de oración, lugar donde todavía se realizaban los trabajos de instalación de las obras provisorias para la realización de las festividades, obras que fueron visitadas por el Arzobispo auxiliar de Concepción, monseñor Felipe Bacarreza, quien señaló que se trataba de un predio muy hermoso, y que invita al recogimiento y la oración, tal como la Iglesia buscaba para la instalación de este nuevo campo de oración.<sup>99</sup> El objetivo es mejorar las condiciones de servicio y atención a los 300 mil peregrinos que llegan cada 20 de enero y 20 de marzo.

---

<sup>96</sup> Vega, María Eliana. “Comerciantes...”, *La Nación*, pág. 3.

<sup>97</sup> Entrevista realizada a don Isidro Ugarte, Presidente del Comité de Defensa del Santuario de San Sebastián de Yumbel, chef y empresario gastronómico, dueño del Restaurante “El Relicario”, día 27 de junio del 2009.

<sup>98</sup> Vega, Eliana Vega. “El santo es de la Iglesia”, dice obispo. 1999. *La Nación*, miércoles 13 de enero. Sección Reportaje. pág. 2.

<sup>99</sup> “A NUEVO CAMPO DE ORACIÓN...”, *La Tribuna*, pág.9.

La Municipalidad de Yumbel, a través del alcalde Raúl Betancur, anunció que el Consejo Municipal no acordó el consentimiento para que la festividad se realice en el predio de San José del Espino.<sup>100</sup> El alcalde de la comuna señaló que:

*<< Mantenemos nuestra posición de que la festividad debe mantenerse en el corazón urbano de Yumbel, puesto que es un elemento sustantivo y esencial al arraigo, historia, pertenencia, cultura e identidad de los yumbelinos con su santo y su santuario >>. <sup>101</sup>*

El edil explicó que el padre Pedro Tapia Toro le comunicó en forma verbal y escrita que *<< la Iglesia ha tomado la decisión de celebrar la festividad de San Sebastián para el próximo enero de 1999 en el predio San José del Espino>>*, ubicado en el sector Higuerrillas de la comuna, como consta en el comunicado entregado por el padre Pedro Tapia al alcalde. Ante esta situación el alcalde Betancur explica, y para tranquilidad de los peregrinos, la Municipalidad a través de todos sus departamentos realizó una reunión de coordinación con los representantes de la Iglesia, para ver cómo se enfrentaría este nuevo escenario. El objetivo de esto, era asegurar a los miles de peregrinos la realización, como ha sido tradicional de la fiesta religiosa con plena seguridad que no van a verse expuestos a situaciones de riesgo.<sup>102</sup>

Pero ha este hecho, se le suma el descontento anterior de la ciudadanía por lo que calificaban como una mala gestión del sacerdote -quien también había ordenado el cierre de un internado y de un hogar de Niñas en Rere- hizo movilizar a las fuerzas vivas de la comunidad.<sup>103</sup>

---

<sup>100</sup> "A NUEVO CAMPO DE ORACIÓN...", *La Tribuna*, pág.9.

<sup>101</sup> "A nuevo campo de oración...", *El Sur*, pág.5.

<sup>102</sup> "A NUEVO CAMPO DE ORACIÓN...", *La Tribuna*, pág.9.

<sup>103</sup> "El Rerino"; << <http://www.elrerino.cl/anterior/enero1.swf> >> [en línea] [Consulta Junio 2009].

En la ciudad se organizó el Comité de Defensa del Santuario de San Sebastián, cuyos integrantes tratan de hacer prevalecer la idea que el santo no puede abandonar la ciudad.<sup>104</sup>

El presidente del Comité de Defensa, don Isidro Ugarte nos señala que: “(...) *desgraciadamente la Iglesia lo hizo todo a espaldas de la comunidad y ahí fue donde nosotros logramos parar a tiempo este asunto, porque había muchos comentarios (...) se estaba haciendo paralelamente el nuevo campo de oración, que al principio decían que iba a ser una universidad agrícola, un colegio agrícola para los niños de la zona y montones de cosas (...) Se especulaba mucho sobre la finalidad (...) nosotros astutamente ante los rumores y la presión que había en la comunidad logramos formar un Comité de Defensa del Santuario que llamamos en ese tiempo, para estar preparados para cualquier eventualidad o cualquier sorpresa (...) Nosotros con 3 ó 4 meses de anticipación ya empezamos a tratar de tocar el tema con la Iglesia, y antes la negativa de la autoridad de entonces, al alcalde, me refiero, y concejales, nosotros nos vimos en la obligación de formar un movimiento donde teníamos que obligar a la Iglesia a que se nos respetara nuestros derechos, porque el Santo es una “herencia” que nos dejaron los españoles a los Yumbelinos. Entonces la Iglesia, yo creo que, se quiso adueñar de ello y por eso que nosotros dado la importancia de lo que ha sido el pasado, el presente, y el futuro de San Sebastián, creamos este movimiento en defensa de su estadía definitiva en Yumbel (...).*”<sup>105</sup>

De forma particular el abogado Marcel Cerda, solicitó a la Corte de Apelaciones que se reponga la resolución que declaró inadmisibile el recurso de protección interpuesto por dos particulares, intentando que no se traslade la efigie de San Sebastián a un lugar distante de ocho kilómetros de emplazamiento donde, por siglos, se le ha rendido culto. Entre sus argumentos está que el santo y su efigie pertenecen a Yumbel, a los devotos y en último término a la Municipalidad, siendo la Iglesia Católica el mero administrador de la imagen. Esto, porque el fundador de la

<sup>104</sup> “A NUEVO CAMPO DE ORACIÓN...”, *La Tribuna*, pág.9.

<sup>105</sup> Entrevista realizada a don Isidro Ugarte, día 27 de junio del 2009.

ciudad de villa, le dio como santo protector al santo que protegía, con grado de capitán, al regimiento <<para su protección eterna>>. <sup>106</sup>

Esta última iniciativa, no había sido acogida por la Corte por falta de fundamento, pero si pone en cuestión sobre quien tiene la real custodia y derecho de pertenencia sobre la imagen de San Sebastián. Consultamos sobre este asunto a don Isidro, sobre la custodia del Santo quien nos responde: “(...) Cuando estaba en una ermita San Sebastián muchos años atrás, quedo en custodia de la Iglesia, y ahí se supo que el santo era milagroso (...) y hay la Iglesia, los curas, se quieren aprovechar hasta el día de hoy del dinero que recolecta (...) Ellos dicen que no tienen porque saber del proyecto porque esto es de la Iglesia y es ahí cuando nosotros decimos ¿¡bueno, la Iglesia no somos todos!? ¡Queremos saber!, no porque la Iglesia no, eso lo decidimos nosotros no ustedes (...).” <sup>107</sup>

El obispo Bacarreza, con respecto a la propiedad del santo, no duda: “...Se argumentó que el santo es de la comunidad, pero es de la Iglesia y en ella el pastor es el obispo y por tanto éste tiene derecho a decidir dónde se hace la festividad...” <sup>108</sup>

Asimismo, se comenzaron a evidenciar los primeros problemas que presentaba este nuevo campo de oración al no tener al día sus autorizaciones:

*“La habilitación definitiva del nuevo santuario, en un área de 43 hectáreas donde una edificación de 10 mil metros cuadrados, aún no está definida, pues deben resolverse las autorizaciones de la Conama y de algunos servicios públicos. Los peregrinos serán atendidos con instalaciones provisorias*

---

<sup>106</sup> “Oposición a cambio; Abogado pidió reposición de recurso” 1999. *El Sur*, Concepción, lunes 11 de enero. Sección CRONICA LOCAL. pág.5.

<sup>107</sup> Entrevista realizada a don Isidro Ugarte, día 27 de junio del 2009.

<sup>108</sup> Vega, Eliana Vega. “El santo es de la Iglesia”, dice obispo. 1999. *La Nación*, miércoles 13 de enero. Sección Reportaje. pág. 2.

*como una carpa de 4 mil 500 metros cuadrados, 150 baños químicos, reten móvil de carabineros, camiones aljibe con agua potable, etc.”<sup>109</sup>*

*“En tanto en Concepción la Corte ratificó la multa interpuesta contra el párroco y rector del Santuario de Yumbel, Pedro Tapia Toro, por el Servicio Agrícola Ganadero (SAG), luego de descubrirse que se habían iniciado faena en el predio de San José del Espino sin efectuar el correspondiente trámite de cambio de uso de suelo.”<sup>110</sup>*

Otra de las dificultades que presenta, es en la materia de accesos y viabilidad, ya que solo existe una vía de gran tránsito.

Y es aquí donde las distintas autoridades tanto comunal, provincial y regional, presionarán a la Iglesia para desistir de su proyecto del nuevo campo de oración, esto porque el nuevo recinto no reúne las condiciones sanitarias ni de seguridad mínima para garantizar la integridad de los peregrinos.

## **I. “La Guerra Santa”.**

Los graves incidentes ocurrieron en la tarde del lunes 11 y la madrugada del martes 12, la guerra santa comenzaba y evidenciaba la fuerte oposición de los habitantes de Yumbel.

El Antagonismo es el término que mejor refleja lo que vivió el 11 de enero en Yumbel pasadas las 16:30 horas, cuando las campanas de la Parroquia de San

---

<sup>109</sup> “A nuevo campo de oración...”, *El Sur*, pág.5.

<sup>110</sup> “HORAS DE PROFUNDA TENSIÓN SE VIVE EN LA COMUNA; Guerra santa en Yumbel”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, Martes 12 de enero. pág.9.

Sebastián llamaron al inicio de la Novena. Hasta ese momento, y a pesar de los hechos todo era tranquilo. Pero a medida que se acercaba la hora para concretar el traslado, un clima de tensión se apoderó del pueblo que durante todo el día expresó con carteles y con mensajes por altavoces que ante la salida del Santo “Yumbel estaba de duelo”. Mientras unos 300 fieles rezaban al interior de la iglesia, como preparación al traslado, otras 500 se congregaron afuera del templo para protestar abiertamente contra la medida “...absolutamente impopular, arbitraria y que en ningún caso ha tomado en cuenta la opinión del pueblo...”, según señaló el presidente del comité de defensa de San Sebastián, Isidro Ugarte.<sup>111</sup>

Varias horas de gran tensión se vivieron en Yumbel, luego que los responsables del santuario intentaran sacar la imagen en procesión, para trasladarla hasta el nuevo campo de oración. Este intento se vio frustrado por miles de fieles del santo que bloquearon la entrada de la Iglesia, lo que hizo que los portadores de San Sebastián transportaran nuevamente la imagen al interior del santuario donde se quedaron algunas personas orando al santo.<sup>112</sup> Mientras tanto en las afueras se reunían cada vez más gente, la que con gritos pedían la mantención del campo de oración en la ciudad, pidiendo además el retiro del padre Tapia, a quien acusaban de querer comercializar la imagen del patrono de la ciudad.

Hasta el lugar concurrió personal de carabineros que se apostó en los distintos accesos al santuario. En una de las entradas laterales de la parroquia se produjeron los primeros incidentes, cuando el personal policial detuvo a uno de los manifestantes, hecho que provocó la inmediata reacción de las personas allí presentes que arrojaron huevos, tomates y piedras a los aprehensores. Cerca de las seis de la tarde un grupo de personas entró a dialogar con el padre Tapia, pero éste no se presentó, comunicando a través de uno de sus asesores que el santo sería trasladado de todas maneras para iniciar la novena en San José del Espino, a lo que las personas que se encontraban reunidas en la plaza de la ciudad, frente al

---

<sup>111</sup> “Anoche quedó en nuevo campo de oración: Traslado de San Sebastián tuvo fuerte oposición de yumbelinos”. 1999. *El Sur*, Concepción, martes 12 de enero. Portada.

<sup>112</sup> “HORAS DE PROFUNDA TENSION...”, *La Tribuna*, pág.9.

santuario, respondieron diciendo que comenzarían una vigilia para de esta forma evitar el cambio del lugar de adoración del santo.<sup>113</sup>

Horas más tarde llegó hasta la ciudad santuario, personal especializado de carabineros, que además llevó hasta el lugar un carro lanza agua, cuya acción fue neutralizada por los opositores al traslado, ya que fueron encima de éste haciéndolo retroceder, en una acción que hizo temer que se pudieran producir mayores altercados al quedar personas heridas.<sup>114</sup> Como resultado hubo diez personas detenidas y el periodista de una radio de Concepción, Nicolás Ogalde, fue herido levemente. Sus lesiones fueron tratadas en el hospital local.

Pero aun así, en la noche, después de varios incidentes, el Santo llegó a San José del Espino, donde finalmente se realizó la Novena.<sup>115</sup> En medio de una fuerte custodia, que incluye patrullas montadas de Carabineros, más de 20 efectivos policiales y un total de 60 guardias privados continuó desarrollando la novena de San Sebastián.

La maniobra distractora utilizada por el párroco Pedro Tapia, quien trasladó la venerada imagen por una puerta trasera del templo mientras una muchedumbre protestaba, generó una horda de manifestantes enfurecidos, dispuestos a llegar hasta el nuevo campo para recuperar la antiquísima imagen del querido santo. En las afueras de la ciudad y pasada la medianoche del lunes, Carabineros cortó el tránsito para evitar que el millar de personas lograra su objetivo, obligándolas a replegarse con la ayuda de bombas lacrimógenas y carros lanzagua. La situación se repitió en la Plaza de Armas, donde los manifestantes destruyeron a pedradas los ventanales del Instituto San Sebastián y de la Oficina Parroquial. Además, hubo tres

---

<sup>113</sup> "HORAS DE PROFUNDA TENSIÓN...", *La Tribuna*, pág.9.

<sup>114</sup> *Ibíd.*, pág.9.

<sup>115</sup> "Anoche quedó en nuevo campo...", *El Sur*, Portada.

focos de incendio en bosques de propiedad del Santuario, fuera del intento de quemar un jeep estacionado en la vía pública, también propiedad del párroco.<sup>116</sup>

Así, lo recuerda Raúl Betancur Ayala, ex alcalde de Yumbel en el período donde se produjeron estos serios acontecimientos:

*“...En ese momento se hizo presente la fuerza pública, porque hubo rotura de vidrios en el Instituto San Sebastián. Por primera vez, hubo estallido de bombas lacrimógenas y se hizo presente el guanaco. De ahí en adelante hubo que hacer múltiples reuniones para resolver el conflicto. Incluso, recibimos la visita del Intendente de aquel entonces, Martín Zilic. También hubo otra en Concepción donde asistió el Arzobispo Antonio Moren, el Intendente y el Alcalde de Yumbel, el Consejo Municipal y parte de la comunidad. En ese momento, me comprometí a realizar todos los esfuerzos necesarios para acondicionar el campo de oración que está en la comuna para que se reanudara la novena y se trasladara la imagen...”<sup>117</sup>*

Otras personalidades como el gobernador de Biobío, Juan Carlos Coronata, calificó la situación acontecida en Yumbel el día *lunes* “...como un triste espectáculo...”. La autoridad, de regreso de Concepción pasó por la ciudad santuario a raíz de los incidentes que estaban sucediendo con motivo del traslado de San Sebastián al nuevo campo de oración; << *Me parece una manipulación del santo y una absoluta subestimación de la fe popular y de la racionalidad y prudencia con que la Iglesia procede en sus decisiones*>>.

Manifestó nuevamente que el nuevo campo de oración no cuenta con las autorizaciones de los servicios públicos y que el Padre Pedro Tapia no ha dado respuesta a 16 observaciones que se le hicieron de parte de los servicios públicos

---

<sup>116</sup> “No aceptan traslado de San Sebastián; Fieles atacaron casa parroquial de Yumbel”. 1999. *El Sur*, Concepción, miércoles 13 de enero. Portada.

<sup>117</sup> “El Rerino”; << <http://www.elrerino.cl/anterior/enero1.swf> >> [en línea] [Consulta Junio 2009].



para que el recinto pudiera contar con los permisos pertinentes. En ese sentido, la autoridad provincial lamentó la << *tozudez de llevar adelante un proyecto que puede tener sus razones y justificaciones, pero no está socializado con la comunidad lo suficientemente, ni está planeado seriamente y con responsabilidad frente a las autoridades para que cuente con las autorizaciones pertinentes*>>. <sup>118</sup>

El padre Sergio Espinoza, de la parroquia de la ciudad, explicó que la gente estuvo asediando el santuario hasta cerca de las dos de la mañana, y que incluso trataron de entrar a la Iglesia forzando la puerta, lo que fue frustrado desde el interior colocando una viga para impedir su paso. Agregó que ante los rumores que se podía efectuar una toma, el templo permanece cerrado, y sólo se abrirá cuando se tengan las garantías que se respetará su condición de lugar de veneración. <sup>119</sup>

El padre Pedro Tapia Toro, anunció que se realizarían acciones judiciales contra los que resulten responsables de los disturbios registrados la noche del lunes, esto será contra el presidente del Comité de Defensa del Santuario de San Sebastián, Isidro Ugarte, y el municipio, por prestar apoyo a la organización de una novena paralela, donde se reunió a la gente que protagonizó los desórdenes. Estas acciones judiciales nunca se hicieron, la Iglesia nunca denunció sobre los incidentes ocurridos, ni tampoco a los responsables de ellos.

En relación a la multa que impuso el Servicio Agrícola Ganadero, el rector del Santuario señaló que apelará a dicha multa, ya que la califica de completamente injusta, puesto que no es cierto –afirmó– que los encargados de la ejecución del proyecto hayan dejado de hacer el trámite, ya que cuando se comenzó a hacer el movimiento de tierras se pidió la autorización y se les dijo que no correspondía hacer ese cambio, aseverando que le habían dado un papel donde constaba esta

---

<sup>118</sup> *ADVIRTIO GOBERNADOR JUAN CARLOS CORONATA; Campo de Oración no cuenta con autorizaciones de servicio públicos*”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, miércoles 13 de enero. Sección CRONICA. pág.11.

<sup>119</sup> *“CONTINUA MALESTAR POR TRASLADO DE SAN SEBASTIÁN; Tensa calma en Yumbel; Padre Tapia anunció acciones legales*”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, miércoles 13 de enero. Sección CRONICA. págs.10 -11.

situación, << *pero nosotros después, más allá de lo justo realizamos el trámite de cambio de uso de suelo, por lo que las multas no corresponden*>>. <sup>120</sup>

En tanto el Arzobispo de Concepción, el Monseñor Antonio Moreno, dio poca importancia a los hechos ocurridos la noche del lunes, cuando se produjeron violentos incidentes a raíz de la decisión de cambiar el santo al nuevo campo de oración. Monseñor Moreno señaló que los incidentes habían sido protagonizados por no más de cien personas, mientras que eran miles las que deseaban que la imagen fuera llevada hasta su nueva ubicación. El arzobispo aclaró que las modificaciones no alteran la tradición << *porque el santo sigue en Yumbel. Lo que cambia es el campo de oración para los días de fiesta de manera de permitir que asista una mayor cantidad de gente*>>. <sup>121</sup>

Sobre la violenta reacción del pueblo, don Isidro Ugarte nos cuenta: “(...) *nosotros estuvimos mucho tiempo desilusionados de la participación de la gente, por la poca participación que tenían, nosotros le rogábamos a la gente, todo el mundo comentaba, todos nos decían “¿Pero Cómo?”. Todos nos expulsaban, nos trataban de locos, que como nos íbamos a tirar en contra de la Iglesia si nunca jamás en la vida le han ganado a la Iglesia. Nosotros demostramos que con esa firmeza y con antecedentes y con bases, y con cariño y fe logramos que la gente al final, yo les cuento que habían 8 mil, 10 mil personas (...) reunidas en la plaza (...) Hubo descontrol claro, por supuesto logramos nosotros parar que quemaran la Iglesia (...) el colegio (...) de hecho quemaron cortinas y quebraron todos los vidrios de la casa parroquial, sí, logramos (...) calmar a la gente (...).*” <sup>122</sup>

En los días siguientes de los graves incidentes, una completa calma retornó a la ciudad de Yumbel, el ambiente de religiosidad volvió a apoderarse de sus calles con el comienzo de la invasión de peregrinos, que en algunos casos aún no conocen

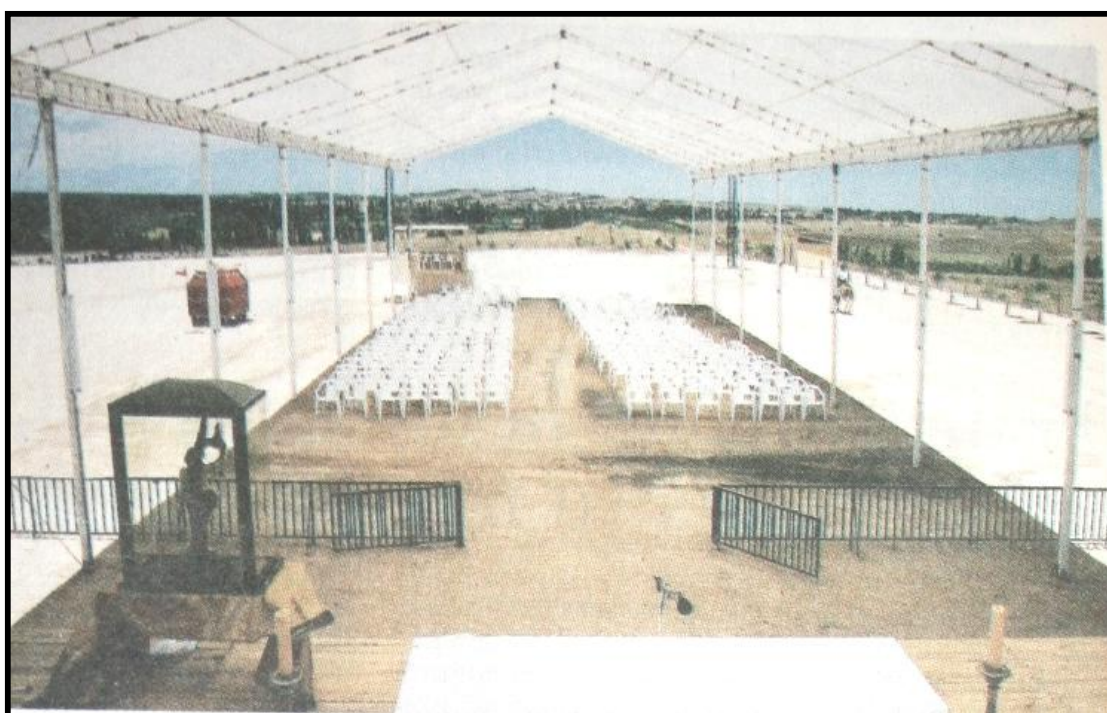
<sup>120</sup> “CONTINUA MALESTAR POR TRASLADO...”, *La Tribuna*, págs.10 -11.

<sup>121</sup> “INCIDENTES AISLADOS; *La calma vuelve a Yumbel*”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, jueves 14 de enero. pág.11.

<sup>122</sup> Entrevista realizada a don Isidro Ugarte, día 27 de junio del 2009.

la ubicación del nuevo campo de oración, pero que son derivados hasta San José Espino.

En las puertas de la parroquia, cerradas desde las 11 horas, descansaba la réplica de San Sebastián, tallada en madera por un artesano local. Es la imagen que ahora veneran los yumbelinos cada tarde a partir de las 19:00 horas, cuando la sacan en procesión antes de rezar la tradicional novena.<sup>123</sup>



**Nuevo Campo de Oración San José del Espino.**

**(*La Tribuna*, Los Ángeles, 14 de enero 1999)**

El día 15 de enero del año 1999, Yumbel recibió con un verdadero carnaval la noticia que la imagen de San Sebastián debería volver a la ciudad dentro de las próximas horas. Tras una ardua jornada de conversaciones entre distintas

<sup>123</sup> Vega, María Eliana. "Los yumbelinos reúnen firmas". 1999. *La Nación*, viernes 15 de enero. Sección Crónica. pág.11.

autoridades de la región, donde se buscaba una alternativa de solución al conflicto que se había creado en la localidad. Las conversaciones comenzaron el mediodía del viernes catorce, cuando el intendente de Biobío, Martín Zúlic se reunió con el arzobispo de Concepción, Antonio Moreno. Se anunció la creación de una mesa de diálogo, la cual se reunió pasadas las 19:00 horas en el edificio de la Intendencia, y en ella participaron monseñor Antonio Moreno, el alcalde de Yumbel, Raúl Betancur; el Consejo Municipal y representantes de la comunidad, además se contó con la presencia del Padre Pedro Tapia.

En la reunión se escucharon los informes de los distintos organismos fiscalizadores, como Salud, Conaf, Vialidad, entre otras las que dieron a conocer los distintos cuestionamientos que se le hacen al nuevo campo de oración, y la Corema, que no ha dado la autorización para su funcionamiento, por lo que no cuentan con ningún permiso para funcionar.<sup>124</sup>

La denominada guerra santa llega a su término en Yumbel. El enfrentamiento entre el párroco y grupos de fieles por la santa imagen llega a su fin. El acuerdo contempla el retorno de la imagen de San Sebastián a Yumbel, además de establecer una mesa de diálogo con las partes involucradas para la solución definitiva y fijar condiciones para la peregrinación normal el 20 de enero.

El arzobispo Moreno dijo que se accedió al retorno del santo a Yumbel por cuanto las autoridades dicen que el nuevo santuario no reúne, de momento, las condiciones de seguridad y sanitarias adecuadas.<sup>125</sup>

El traslado de la imagen de San Sebastián al santuario de la ciudad se realizó a las 5:30 hrs. de la madrugada del domingo 17, en absoluta reserva. De este modo se escribe lo que pareciera ser uno de los capítulos finales de esta inédita controversia que fue llamada "Guerra Santa".

---

<sup>124</sup> "CARNAVAL EN LA CIUDAD SANTUARIO; Santo vuelve a Yumbel". 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, viernes 15 de enero. pág.9.

<sup>125</sup> "Se espera que hoy vuelva San Sebastián al antiguo santuario". 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, sábado 16 de enero. Sección CRONICA - NACIONAL. pág.6.

La agencia Orbe informó que la acción se realizó durante la madrugada para prevenir cualquier iniciativa de grupos más violentos y acallar las protestas de devotos que volvían a acusar al párroco Pedro Tapia de no querer entregar al santo. La hora del traslado la fijó la Iglesia y la comunicó a las autoridades comunales bajo el compromiso de mantenerlo en secreto.

En la madrugada del domingo 17 en Yumbel, la noticia del arribo de San Sebastián al campo de oración ubicado frente a la Plaza de Armas conmovió a todos, por lo que la gente salió muy temprano de sus casas para comprobar el hecho.<sup>126</sup> A pesar del sorpresivo traslado, los yumbelinos se mostraban contentos con la solución alcanzada, y más de alguno calificaba de milagro el regreso de la imagen a la ciudad, antes que se cumplieran seis días de su polémico traslado al predio de San José del Espino.<sup>127</sup>

*“Al ver la imagen, se repitieron los llantos, los abrazos y los reproches de quienes preparaban todo para acompañar el traslado.”<sup>128</sup>*

En ese entonces, a sólo unos metros de la puerta del edificio municipal hay cuatro mesas instaladas, donde igual número de mujeres recibían las firmas de las personas que deseaban expresar con este gesto que el padre párroco de Yumbel Pedro Tapia era persona no grata en la ciudad. Con relación a esta campaña, monseñor Antonio Moreno, arzobispo de Concepción, señaló en una entrevista por el diario << *El Sur* >>, que el sentimiento de rechazo hacia el padre Tapia no es compartido por todos los yumbelinos, << *Yo estuve estos días en reunión con personas del pueblo que manifiestan su total adhesión al padre y dicen que todas las cosas que se dicen de él son calumnias* >>, Monseñor Moreno agregó que bajo presión él no sacaría al padre Tapia de Yumbel, porque el obispo no puede actuar

<sup>126</sup> “Como un milagro apareció en el Santuario de Yumbel: De madrugada trasladaron imagen de San Sebastián”. 1999. *La Discusión*, Chillán, lunes 18 de enero. Sección Crónica. pág. 5.

<sup>127</sup> “SATISFACCIÓN ENTRE YUMBELINOS; De madrugada volvió San Sebastián a Yumbel”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, lunes 18 de enero. Sección CRONICA. pág.11.

<sup>128</sup> “Como un milagro apareció en el Santuario...”, *La Discusión*, pág. 5.

bajo presión, aunque en caso que el sacerdote estuviera haciendo las cosas mal <<evidentemente yo sería el primero en sacarlo. Pero cada vez, que he investigado cada una de las acusaciones que se hacen en su contra, todas han resultado falsas>>.”<sup>129</sup>

En tanto Isidro Ugarte, presidente del Comité de Defensa del Santuario, señaló que la vuelta de San Sebastián a Yumbel era triunfo de toda la comunidad, que había trabajado mancomunadamente en pedir lo que ellos consideraban justo, llamando la atención de las autoridades regionales y nacionales, que forman la mesa de diálogo haciendo valer la opinión de los distintos servicios fiscalizadores que recordaron que la obra no contaba con ninguna autorización para funcionar. Ugarte señaló que si la Iglesia hubiera efectuado la tramitación de las autorizaciones de manera correcta, tal vez el santo se habría quedado en San José del Espino, pero que ellos no habían respetado eso. En tanto aseguró que el Comité continuará trabajando para que el santo se quede en Yumbel.<sup>130</sup>

Sin embargo, se seguían creando polémicas cuando las dudas de los fieles se produjeron cuando algunos decían que a la imagen le faltaba una de las flechas que estaba clavada en una de las piernas del Santo. Asegurando que la imagen que había vuelto a Yumbel era falsa. El alcalde Raúl Betancourt, tuvo que afirmar que la imagen de San Sebastián “es el verdadero”, tuvieron que revisarlo minuciosamente, con fotografías hasta constatar que era el verdadero.<sup>131</sup> La desconfianza era evidente en la comunidad.

El Gobernador de Biobío, Juan Carlos Coronata, procedió a notificar al párroco de Yumbel, Pedro Tapia, para que a primera hora cierre al público este campo de

---

<sup>129</sup> “SATISFACCIÓN ENTRE YUMBELINOS; *De madrugada volvió San Sebastián a Yumbel*”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, lunes 18 de enero. Sección CRONICA. pág.11. “*Monseñor Antonio Moreno: No esperábamos reacción tan violenta de yumbelinos*”. 1999. *El Sur*, Concepción, domingo 17 de enero. Sección Crónica. pág. 2.

<sup>130</sup> “SATISFACCIÓN ENTRE YUMBELINOS...”, *La Tribuna*, pág.11.

<sup>131</sup> “*Asegura alcalde de Yumbel: San Sebastián es auténtico*”. 1999. *La Discusión*, Chillán, martes 19 de enero. Sección Crónica. pág. 9.

oración, solicitando a la vez a carabineros que la orden se cumpla sin falta. Según aseguró Coronata, a pesar de que se les comunicó al párroco que el recinto no cumple con la normativa vigente, ya que no se había dado ninguna autorización para su funcionamiento, se mantiene abierto y con una réplica del santo, lo que es impropio: << Así que junto con pedirle el programa de celebraciones para poder coordinar el servicio con carabineros, le he pedido que tenga a bien cerrar el acceso de gente conforme a la normativa vigente >>, explicó la autoridad provincial.<sup>132</sup>

## II. Continúa el Martirio de San Sebastián.

El día 20 de enero todos los servicios estaban coordinados para la celebración de la fiesta de San Sebastián, con la intención de que no se repitieran los bochornosos incidentes que empeñaron el inicio de la festividad el pasado 11 de enero, fecha de inicio de la Novena.

Carabineros ha reforzado convenientemente su dotación en la ciudad con efectivos de las prefecturas de Los Ángeles, Concepción y Ñuble, en una cantidad que se estimó como << suficiente>> para cubrir las necesidades que genera la festividad religiosa. De todas maneras se ha podido advertir un especial énfasis en la seguridad, después de los hechos de violencia de la semana pasada.<sup>133</sup>

El programa del día 20 se iba a mantener sin cambios, se dijo en la parroquia. Las misas se iniciarán a la cero hora y se extenderán hasta las 14 horas con intervalos de dos horas. A las 10 de la mañana, la eucaristía estará a cargo del arzobispo Moreno. A partir de las cinco de la tarde se realizará la procesión

---

<sup>132</sup> "GOBERNADOR NOTIFICO A PÁRROCO TAPIA; Campo <<San José del Espino>> debe ser cerrado al público". 1999. La Tribuna, Los Ángeles, martes 19 de enero. Sección CRONICA. pág.9.

<sup>133</sup> "PARA EVITAR NUEVOS DESORDENES EN EL DÍA DE SAN SEBASTIÁN; Incrementan medidas de seguridad en Yumbel". 1999. La Tribuna, Los Ángeles, miércoles 20 de enero. pág.9.

mediante la cual San Sebastián regresará al templo santuario. Allí dos horas más tarde, el presbítero Pedro Tapia celebrará la misa de clausura de la festividad.<sup>134</sup>

Aun así, con toda la organización no se cumplió el programa, la festividad no se realizaría como todos los años, lo que desató que las molestias de la comunidad resurgieran.

Como siempre, miles de peregrinos se congregaron en el Santuario de San Sebastián, pero por algunos minutos, la paz que suponía se vio entorpecida cuando -alrededor de las 12:30 horas- llegó el cuestionado sacerdote a la casa parroquial. Los periodistas se abalanzaron sobre él, en un intento por lograr alguna declaración de su parte, no obstante fue imposible. Otro incidente se produjo cuando la tranquilidad parecía ser la tónica de la jornada, a raíz de la suspensión de la procesión que decretó el Arzobispo Antonio Moreno:

*“Estaba todo listo para comenzar la procesión, miles de personas se habían reunido en el campo de oración << San Sebastián de Yumbel >> para acompañar a su patrono de vuelta a la Parroquia de la ciudad, y participar de la misa de clausura de la festividad, que a las 19:00 horas debía ser presidida por el párroco de la ciudad, padre Pedro Tapia.*

*Se comunicó por los altoparlantes que no se realizaría la procesión, sino que un traslado de la imagen hasta la parroquia. Esta decisión habría sido tomada por la Iglesia para prevenir nuevos desórdenes y que se atentara contra el padre Tapia.*

*El anuncio hizo que los presentes se comenzaran a inquietar, exigiendo la realización de la procesión, ante esto monseñor Moreno subió al altar para dirigirse a la comunidad*

---

<sup>134</sup> Vega, María Eliana. “ULTIMAN DETALLES para mañana, día de San Sebastián; Volvió a reinar la paz en Yumbel”. 1999. *La Nación*, martes 19 de enero. Sección Crónica. pág.10.



*reunida en el campo de oración, a la que expresó que el padre Tapia contaba con todo su respaldo y que la Iglesia no actuaba por presiones externas. Ante esto un sector de los presentes comenzó a reclamar por la situación, abucheando al arzobispo, el que señaló que si no se aceptaba al padre Tapia encabezado la procesión, ésta no se realizaría.*

*Luego de cerca de dos horas de conversaciones entre el alcalde de la ciudad, Raúl Betancur; el subprefecto de los Servicios de Biobío, teniente coronel Rafael Riquelme, y representantes de la Iglesia, se pudo llegar a un acuerdo, bajo el cual el edil se hacía responsable de la imagen.*

*Sólo entonces las cerca de 40 mil personas que se estimó estaban en el sector, pudieron participar en la procesión, que llevó al santo por las principales calles de la ciudad. Sin embargo la procesión fue encabezada por el alcalde de Yumbel, Raúl Betancur, concejales y representantes de juntas de vecinos, más atrás los seguía una multitud que con pañuelos blancos saludaba al patrono de Yumbel. Una vez terminado recorrido la imagen fue rápidamente introducida a la parroquia.*

*Al ser consultado por las difíciles condiciones en que había transcurrido el día, el alcalde de Yumbel explicó que la situación había sido de extrema tensión.”<sup>135</sup>*

En fin el hecho, no impidió que los peregrinos realizaran la tradicional caminata y a la falta de sacerdotes fue encabezada por el alcalde de Yumbel. La

---

<sup>135</sup> “LA PROCESIÓN SE REALIZO SIN EL CLERO; Continúa el martirio de San Sebastián”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, jueves 21 de enero. Sección CRONICA. pág.10.

espera provocó momentos de tensión y descontroló a algunos fieles que exigían su procesión.<sup>136</sup>

El ex edil señala, que recuerda la negativa de la comunidad de que se hiciera la procesión con la presencia del padre Pedro Tapia. Fue así que el Monseñor Moreno subió al altar y anunció que quienes tenían por manda participar en la procesión estaban excomulgados y que retornaran a sus casas. Ante el descontento de la comunidad don Raúl señala que *“...volví a conversar con él en varias oportunidades durante ese día, incluso bajé siete veces a la Sacristía a hablar con él. Finalmente, ante mi insistencia y mi preocupación por lo rápido que avanzaba la hora y que se hiciera de noche con una presencia multitudinaria de peregrinos, aceptó que yo encabezara la procesión como Alcalde de la ciudad, responsable del orden y también como católico. Ahí le pedí su bendición y fue así que no participó ningún miembro consagrado de la Iglesia...”*, enfatiza.<sup>137</sup>

Para este político estos fueron los meses más tensos y difíciles que le tocó enfrentar en sus 16 años como máxima autoridad local. Considera que la esencia del problema radicó en que se desconocieron los sentimientos de la comunidad y cuánto le interesaba que se siguiera realizando esta festividad en Yumbel mismo. Del padre Pedro Tapia señala que:

*“...Él se vio enfrentado a roles que entre sí eran antagónicos. El hecho de ser sacerdote, pastor de la Iglesia y por otra parte Rector del Santuario, del Colegio y Administrador de los Bienes del Arzobispado eran demasiadas responsabilidades y creo que hizo primar éste último por sobre su misión pastoral. Por eso, trató de generar todos los ahorros posibles y también de buscar todas las fuentes de ingreso posible para la Iglesia. Y en eso se equivocó...”*, sentencia.<sup>138</sup>

---

<sup>136</sup> “Procesión debió ser encabezada por alcalde: San Sebastián no logró sembrar la paz en Yumbel”. 1999. *La Discusión*, Chillán, jueves 21 de enero. Sección Crónica. Pág. 8.

<sup>137</sup> “El Rerino”; << <http://www.elrerino.cl/anterior/enero1.swf> >> [en línea] [Consulta Junio 2009].

<sup>138</sup> *Ibíd.*, [Consulta Junio 2009].

Un dato importante que aporta Raúl Betancourt es que en ese tiempo había bastante desunión al interior de la propia Iglesia Católica, ya que por un lado estaba el padre Tapia con su equipo asesor y su concejo pastoral, mientras que por otra parte estaban tanto el padre Luis Salde como Pedro Campos, quienes tenían un punto de vista, más cercano a lo que quería la comunidad yumbelina. A este grupo se fueron sumando otras organizaciones y el propio comercio, lo que dio origen al comité de Defensa del Santuario de San Sebastián de Yumbel.

No todo fue religión en Yumbel, los comerciantes tuvieron un lugar destacado en esta celebración, los cuales se quejaron de que “ya no es lo mismo”, quizá sea el período de ajuste económico o los problemas del traslado de la imagen de San Sebastián, pero lo cierto es que el juicio de los locatarios del sector de artesanía del mercado, la visita de peregrinos este año ha sido menor.<sup>139</sup>

El alcalde, sostiene que el conflicto es un asunto religioso, aunque admitió que ni la Iglesia puede separar el ángulo comercial que trae implícita toda festividad religiosa popular. De hecho, el Arzobispado de Concepción recauda más de \$ 200 millones anuales por el pago de mandas y adquisición de imágenes relativas al santo.<sup>140</sup>

Yumbel es una ciudad que se adecúa a la festividad religiosa de San Sebastián, transformándose completamente con la llegada de los peregrinos, cuando cada vecino abre su casa y la pone a disposición del que pasa, ofreciéndole baño, agua, comida, alojamiento, en resumen, todos los servicios que puede necesitar el caminante. A esto se suman los cientos de personas que se dedican a vender distintos elementos a los peregrinos.

En realidad decir que se venden distintas cosas es una expresión que se queda corta. En las calles en que se instala el comercio se puede encontrar desde

---

<sup>139</sup> “Ya no es lo mismo: Afectados por deudas se abre vía de solución para comerciantes”. 1999. La Discusión, Chillán, jueves 21 de enero. Sección Crónica. Pág. 9.

<sup>140</sup> Vega, María Eliana. “Alcalde espera una pronta solución”. 1999. *La Nación*, miércoles 13 de enero. Sección Reportaje. pág. 2.

imágenes de San Sebastián hasta electrodomésticos, pasando por juguetes y artículos de ferretería. Y es que la celebración se convierte en la ocasión perfecta, tanto para los comerciantes como para los peregrinos, provenientes en muchos casos de sectores rurales y pueden conseguir distintos artículos a precios que se suponen más bajos.

Son cuadras y cuadras de comercio, en que el desfile de peregrinos es incesante, muchos de los cuales cargan sus compras. En el lugar se apretujan los comerciantes en sus puestos, que pueden funcionar hasta el 26 de enero, y tras hacer un pago del permiso que tiene un valor de entre dos mil 500 y 50 mil pesos dependiendo del lugar en que se instale el vendedor, y que obviamente los sitios más cercanos a la plaza tienen un valor más elevado.

La municipalidad no está ajena. En la celebración del 20 de enero, entrega entre 1.600 y 2.000 permisos municipales, lo que sumado a impuestos y servicios representa un ingreso, para la entidad edilicia por cerca de 200 millones de pesos. Por ese concepto, entre enero y abril (incluida Semana Santa) ingresan unos \$50 millones a las arcas de Yumbel y la alcaldía invierte \$ 12 millones en infraestructura y habilitaciones para los peregrinos.<sup>141</sup>

Sin embargo ese año, 1999, no se autorizó la instalación de comerciantes en las cuadras que rodean el campo de oración, la parroquia y la municipalidad, luego de las negociaciones realizadas por los diferentes actores relacionados con el traslado de la imagen, de este modo se aseguró una vía despejada hasta la entrada del recinto de oración, especialmente destinada al desplazamiento de ambulancias, efectivos policiales y voluntarios de bomberos.

Sin embargo, esta medida no fue bien acogida por los vendedores, que reclamaban porque los peregrinos no se acercaban a recorrer los puestos como en años anteriores, aunque tal vez no tomaban en cuenta que la cantidad de gente parece haber disminuido.

---

<sup>141</sup> Vega, María Eliana. "Alcalde espera...", *La Nación*, pág. 2.

Además el alcalde, había advertido que se realizaría un estricto control para evitar que los vendedores se instalaran en el sector, contando para ello con un cuerpo de 33 inspectores municipales y reforzado por Carabineros.

Al consultar con respecto a la cantidad de peregrinos que llegarían hasta la ciudad santuario este año, tanto las autoridades municipales como las de Carabineros declinaron hacer una estimación, aduciendo que son varias las condiciones que cambian un poco el panorama en relación con años anteriores. Para empezar se tomaban en cuenta el traslado del campo de oración, que habrá causado problemas a los peregrinos, que no sabían en qué condiciones se desarrollaría la festividad, a lo que se sumaba que el “20” este año caía día miércoles. Sin embargo se pensaba que ayer habían cerca de 150 mil personas en Yumbel, y que el flujo de peregrinos continuaría el fin de semana”.<sup>142</sup>

Aunque al comienzo del conflicto se esgrimieron argumentos económicos y comerciales para defender la permanencia de San Sebastián en el radio urbano, no sólo fueron esas motivaciones, sino también por factores culturales, el sentido de vida y pertenencia de todo un pueblo.

Así lo planteó el rector del Santuario Nacional de Maipú y especialista en religiosidad popular, sacerdote Raúl Feres.<sup>143</sup>

El presbítero afirmó que el conflicto de Yumbel, VIII Región, debe ser analizado y comprendido bajo la óptica de lo que es el fenómeno popular religioso en el país. Y en el caso de las diferentes localidades que han acogido imágenes de santos y advocaciones de la Virgen, es necesario entender que éstos se van identificando y creciendo en torno a la imagen sagrada. *“...La gente tiene un sentido de pertenencia muy fuerte con sus símbolos, sobre todo cuando se trata de un pueblo pequeño, donde casi todo gira en torno, en este caso, a la figura de San*

---

<sup>142</sup> “LLEGARON MÁS DE 150 MIL PEREGRINOS; Una vez más se repitió el milagro”. 1999. La Tribuna, Los Ángeles, jueves 21 de enero. Sección CRONICA. pág.11.

<sup>143</sup> Vega, María Eliana. “Aumentan fieles en las fiestas religiosas”. 1999. La Nación, miércoles 13 de enero. Sección Reportaje. pág. 3.

*Sebastián...*”. Por lo mismo, a juicio del sacerdote, aun cuando esté en juego una cuestión comercial que para muchos habitantes de Yumbel es la única entrada económica que tienen para subsistir, se debe comprender que hay algo cultural de fondo. “...Ellos aman a su santito, y lo quieren con ellos para siempre, porque han vivido y crecido identificados con él...”.<sup>144</sup>

La fe popular católica ve en los santos y advocaciones de la Virgen a los intermediarios entre Dios y los hombres. De ahí su importancia y su fervoroso seguimiento, que según el padre Feres aumenta año a año en las distintas fiestas religiosas del país, donde se mezcla lo divino y lo humano.

Prueba de lo anterior son las diversas peregrinaciones que se hacen a lo largo de todo Chile, entre las que sobresalen por su magnitud especialmente la peregrinación a la Virgen de los Vásquez y la de Yumbel, además de la Fiesta de la Tirana, la celebración a la Virgen de Andacollo, la peregrinación hasta el Santuario del Sor Teresa de Los Andes y de Santa Rosa de Pelequén.

Otra forma de reflejar la identidad y el sentido de pertenencia es lo que piensan los peregrinos y habitantes, ante la consulta si apoyaría un posible traslado del santuario, la mayoría coinciden: La señora Verónica Fica , nos responde” (...) *Yo creo que, muy personal, este es acá y de acá no debería salir (...), imagínate que yo vengo de Concepción y hay mucha gente que viene de otros lugares, Santiago (...) Y es aquí donde uno se crió con esa fe, por sus padres, por tantas cosas, si pasara algo, sería como un poco perder esa tradición también (...).*<sup>145</sup> Junto con ella la señora Erica Pacheco también piensa “(...) que no deberían cambiarlo y dejarlo aquí donde estaba, porque siempre ha estado aquí, la gente ya sabe. No me gustaría realmente que lo cambiaran para allá (...)”<sup>146</sup>. Un poco más radical la señora Sumilda Contreras nos cuenta, “(...) eso es malo, la gente está acostumbrada a venir para acá. Estaba la iglesia, hubo comentarios, escándalo, el padre parece que quería hacer un negociado con eso (...) Yo le dije a mi viejo, cambian al Santo y no vuelvo

---

<sup>144</sup> *Ibíd.*, pág. 3.

<sup>145</sup> Entrevista realizada a la señora Verónica Fica, de Concepción, día 20 de enero del 2010.

<sup>146</sup> Entrevista realizada a la señora Erica Pacheco, de San Pedro, día 20 de enero del 2010.

nunca más, el Santo cuando se saca de su terruño, ahí mueren. Lo trataron de sacar, pero al final lo devolvieron (...)"<sup>147</sup>.

Existen otras opiniones como la de la señora María Carvajal, quien piensa "(...) la gente que realmente viene por el santo, no tiene porque sentirse mal, donde este el santo, uno ira con la devoción igual no más (...)"<sup>148</sup>.

Aun así, en las diferentes entrevistas se repiten las frases "es de aquí", "siempre aquí", "debe estar aquí", "no se debe mover de aquí", etc. Revela la profunda identidad que tienen los peregrinos y feligreses con el presente emplazamiento del santuario, que es en el centro de la ciudad de Yumbel. Apelan a la historia de San Sebastián y a sus tradiciones para defender la actual casa del Santo Patrono.



**Actual Campo de Oración del Santuario de San Sebastián de Yumbel.**

**(Fotografía Autora, 20 de enero 2011.)**

<sup>147</sup> Entrevista realizada a la señora Sumilda Contreras, de Talcahuano, día 20 de enero del 2010.

<sup>148</sup> Entrevista realizada a la señora María de Carvajal, de Concepción, día 20 de enero del 2010.

### **Capítulo III: Hacia los Nuevos Desafíos de la Religiosidad.**

Protector de la Iglesia Chilena,  
Abogado del bien, Sebastián;  
De tu fama esta tierra está llena  
Y a tus plantas se viene a postrar.

**(Himno a San Sebastián  
su última estrofa.)**

Intercede por nuestra Iglesia para que bajo la protección de María,  
nuestra madre, nos lleve siempre a Cristo,  
fuente de eterna felicidad.

San Sebastián escucha nuestros ruegos, danos fuerza y confianza  
para que siguiendo tu ejemplo de fe, esperanza y caridad  
podamos alcanzar la vida eterna que Jesús  
promete a los que perseveran hasta el fin.

Amén.

**(Oración a San Sebastián  
sus últimas estrofas.)**

#### **I. ¿Y el 20 de Marzo?**

Una vez que San Sebastián regreso a su santuario en la Parroquia de Yumbel, las autoridades políticas regionales y comunales, y las de la Iglesia, además de la comunidad, deberán sentarse nuevamente a conversar para decidir dónde se celebrará la festividad del 20 de marzo, también conocida como “20 chico” y que congrega principalmente a los campesinos, que acuden a agradecer al santo por sus cosechas.



Esto, porque hasta ese momento el acuerdo sólo se refería y contemplaba el 20 de enero. No hay nada establecido sobre lo que ocurrirá en marzo.

El arzobispo Antonio Moreno no quiere que el proyecto sea desechado sin más. Dice que está bastante adelantado y que existe un terreno adquirido. Pero el alcalde y los integrantes del comité de defensa del santuario, insisten en que si se construye un nuevo campo de oración, éste debe hacerse en el radio urbano.

Lo concreto es que aún no está claro si el santo se quedará en su antiguo lugar de peregrinación o volverá por algunos días a San José del Espino. Así, es posible que la llamada “guerra santa de Yumbel” tenga un nuevo capítulo.

El alcalde de Yumbel, Raúl Betancur, explicó que la ciudadanía se ha preparado tranquilamente para la fiesta religiosa, aunque percibe que el tema del traslado de la imagen sigue latente, ya que los yumbelinos continúan expectantes acerca de las decisiones que se adopten a futuro con relación a la creación del nuevo campo de oración. Pero esta situación está superada, por lo menos hasta después de Semana Santa, fecha fijada para la reanudación de las conversaciones entre diferentes actores que han intervenido en el conflicto.<sup>149</sup>

En tanto fuentes del arzobispado informaron que la tramitación de la Declaración de Impacto Ambiental (DIA) correspondiente al proyecto del campo de oración de San José del Espino, continúa suspendido, desconociéndose la fecha en que se reactivará su análisis. Además se informó que el Arzobispo interpuso un recurso de queja por la multa de 10 millones de pesos del Servicio Agrícola Ganadero (SAG) por no realizar el trámite de cambio de uso de suelo en el predio donde se instalaba el nuevo campo de oración. En relación con la multa interpuesta por Vialidad por realizar trabajos en la franja fiscal, se informó que también se apeló a ella, a través de los mecanismos internos del servicio.<sup>150</sup>

---

<sup>149</sup> “COMUNIDAD EXPECTANTE ANTE FUTURAS DECISIONES EN TORNO AL SANTUARIO; Ambiente tranquilo espera la celebración del <<20 Chico>>”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, viernes 19 de marzo. Sección CRÓNICA. págs.8.

<sup>150</sup> *Ibíd.*, pág.8.

Llegada la fecha el 20 de marzo, la celebración se desarrolló en completa normalidad, y con una cantidad de peregrinos superior a la que se observó para el 20 de enero, marcando la tónica la ausencia del párroco de Yumbel, padre Pedro Tapia; el arzobispo de la Arquidiócesis de Concepción, Antonio Moreno, quien, el en último momento desistió de encabezar la procesión.

Cerca de 400 mil peregrinos, venidos de todas partes del país, y unos tres mil comerciantes, cifra muy superior a los 600 que autorizaron en enero, hicieron del “20 Chico” una festividad religiosa que, con creces, superó las expectativas del tranquilo pueblo de Yumbel.<sup>151</sup>

Sin embargo, para sus habitantes hubo otros elementos que se enmarcaron dentro de lo poco común. A través de un comunicado de prensa, y luego en forma personal, monseñor Antonio Moreno, marginó de toda ceremonia religiosa al padre Pedro Tapia, quien dirigió desde el interior de la casa parroquial (y sin ser visto), a través de un sistema de comunicación radial, toda la administración del personal de apoyo a la festividad.

El arzobispo dijo que esta decisión derivó de “...*las amenazas que él párroco ha recibido por intermedio de los medios de comunicación, e relación a que se iba a impedir de cualquier modo, que el sacerdote presidiera un acto litúrgico...*”.<sup>152</sup>

En este sentido, la autoridad eclesiástica señaló que con la medida, se trató de evitar vejámenes al padre y que “...*esas personas, las mismas que el pasado mes de enero cometieron destrozos en la ciudad y sobre los bienes parroquiales, volvieron a repetir sus acciones...*”. De esta forma, la Iglesia quiso contribuir a un clima de paz y hacer al mismo tiempo, “...*un llamado a la cordura...*”.<sup>153</sup>

---

<sup>151</sup> “*ESPERAN MAS DE 200 MIL FIELES; Todo listo para celebración del <<20 Chico>>*”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, sábado 20 de marzo. Sección CRÓNICA. págs.9.

<sup>152</sup> “*PARA CONTRIBUIR A LA PAZ, SEGÚN ARZOBIPPO; Padre Tapia, marginado de ceremonias litúrgicas del <<Veinte Chico>>*”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, lunes 22 de marzo. Sección CRÓNICA. págs. 8-9.

<sup>153</sup> “*PARA CONTRIBUIR A LA PAZ...*”, *La Tribuna*, págs. 8-9.

Sobre por qué no presidió la procesión (lo hicieron el sicario general de la Diócesis de Concepción, Jorge Jiménez y el obispo del Diócesis de Santa María de Los Ángeles, Miguel Caviedes) con que se dio por terminada la fiesta religiosa (su presencia estaba contemplada, según se dio a conocer a través de un fax que envió la Arquidiócesis) monseñor Moreno no quiso referirse al tema.

Por otra parte, el arzobispo recalcó que la posición de la Iglesia no ha variado, en cuanto que “...*San José del Espino es lugar donde consideramos que la imagen de San Sebastián debe permanecer...*”<sup>154</sup>

El gesto de marginar al cura Tapia de las celebraciones religiosas fue valorado por el alcalde de la comuna, quien afirmó que con esto contribuye a establecer un clima de paz. Tiempo más tarde, se daría a conocer que el padre Pedro Tapia sería removido de la parroquia de Yumbel y sus denuncias legales, contra los incidentes, quedaron sin efecto, las razones fueron para mantener la tranquilidad y paz en la localidad de Yumbel.

Por otra parte, recalcó que el “20 Chico”, se caracterizó por tres aspectos:

“...hubo un ambiente de absoluta normalidad, desde el mismo 11 de marzo, día en que empezó la novena. Además, se apreció gran cantidad de peregrinos, situación que definitivamente sobrepasó nuestras expectativas y que motivó, además, la excesiva llegada de comerciantes...”<sup>155</sup>

Acerca de este último punto, el edil manifestó que se tuvo que hacer uso de la flexibilidad, “...ya que no autorizarlos para trabajar, habría sido sólo para conseguir efectos peores...”. Se extendió un número importante de permisos, que incluso superaría el área estimada para la instalación de comerciantes, por lo que se

---

<sup>154</sup> <sup>154</sup> “*PARA CONTRIBUIR A LA PAZ...*”, *La Tribuna*, págs. 8-9.

<sup>155</sup> “*ALCALDE RAÚL BETANCOUR; Cantidad de peregrinos sobrepasó nuestras expectativas*”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, lunes 22 de marzo. Sección CRÓNICA. págs.8.

estudiaba la ampliación del perímetro en que se podían instalar, las calles destinadas fueron O' Higgins y Francia.<sup>156</sup>

El alcalde dijo no estar en contra del párroco de Yumbel, sino:

“...mantener argumentos frente a la Iglesia que son más de fondo. Si usted lee el Himno a San Sebastián, y la oración que se proclama al Santo, se establece que es Patrono de Yumbel, y nada tiene que ver San José del Espino. No es algo que nosotros digamos ahora; el fundador de esta comuna lo nombró Patrono, en el siglo XVIII, porque ya se lo veneraba mucho antes de esa fecha en este lugar y, después, la propia Iglesia, en 1847, declaró que aquí se celebraría la festividad...”.

157

Además, informó que existen arquitectos a cargo de estudios para el traslado del Santo a una zona urbana de la comuna, mucho más cercano al pueblo que la propuesta de la Iglesia.

## **II. Los Nuevos Desafíos de la Modernidad.**

Ante los nuevos desafíos de la cultura urbana, la Iglesia responde de diversos modos, entre ellos los santuarios. Estos últimos, que en algunas oportunidades se situaron en las márgenes del centro urbano, fueron absorbidos por el crecimiento y ahora forman parte de su composición; en otros casos, ellos son fundados en medio de la ciudad para tener desde ese lugar una opción de cercanía con los fieles. Los santuarios en medio del contexto urbano son una verdadera “puerta abierta” para quienes se sienten llamados a acudir a ellos y se conectan de manera individual o

---

<sup>156</sup> “ALCALDE RAÚL BETANCOUR; *Cantidad de peregrinos sobrepasó nuestras expectativas*”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, lunes 22 de marzo. Sección CRÓNICA. pág.8.

<sup>157</sup> *Ibíd.*, pág.8.

grupal con su fe y creencia. Estos lugares son, además, espacios donde suelen desplegarse múltiples formas de encuentro con Dios, que por lo general están enraizadas con ancestrales estilos de contacto con lo trascendente, que se mezclan con la religiosidad popular. Muchas veces estas formas de acercamiento con Dios tienen un alto sentido de inculturación, lo que las hace subsistir y permanecer en el tiempo reafirmando el contacto con un Dios cercano y presente en medio de la vida cotidiana.

El despliegue de la modernidad y sus promesas para la vida humana se expresa en grandes cambios en la esfera de lo cultural y la mentalidad de una época marcada por una nueva concepción del mundo, basada en el poder “iluminador” de la racionalidad humana; este cambio de mentalidad originará una particular forma de situarse frente a las cosas: como un sujeto cognoscente y transformador de su espacio por su propia capacidad y autonomía. Esta noción en algunas ocasiones corre paralela al desarrollo de otro fenómeno conceptualizado como modernización el que está más bien concentrado en la explicación del despliegue de las grandes transformaciones estructurales que acontecen en la esfera de lo “material” de la transformación social en donde resalta el papel de la agilización de los procesos productivos y de decisión que toma una sociedad en pos de un eventual “progreso”.

El concepto de modernidad alude a grandes cambios que se operan en la base de la racionalidad de la sociedad y de las personas, estos cambios afectan a todos los campos de la vida humana, dentro de estos ámbitos uno de los que se ve mayormente afectado es el religioso. El campo religioso es afectado por este movimiento de la sociedad tanto en su constitución como en la forma en que es concebido. El creciente grado de autonomía del sujeto y la secularización de la sociedad, hacen que el ser humano se defina básicamente por la capacidad de raciocinio que lo habilita para comprender, dominar y cambiar el mundo. Se produce un desplazamiento progresivo de la religión fuera de la esfera pública confinándola a la esfera privada, haciendo irreconciliable lo político-civil y el mundo de lo religioso.

Para una mejor comprensión del proceso de secularización lo definiremos como “...un proceso de transformación de la conciencia y del sentimiento religioso,

transformación que se da a varios niveles y en diversos planos del código simbólico...”.<sup>158</sup> También es posible entender este proceso como: “... el reconocimiento universal de la autonomía de lo secular;...la descristianización, entendida en el estricto sentido como un abandono general de fe cristiana. Ambos procesos son simultáneos; históricamente se han desarrollado juntos. Y hay que reconocer que no sólo son paralelos sino también correlativos...”.<sup>159</sup> Así entendida, la secularización no es sólo la pérdida de importancia de la religión sino que básicamente será “...más bien, una pérdida en relación a la influencia ejercida hasta ahora por la institución católica y no tanto una pérdida de influencia de lo religioso en sí, es decir, de sus dimensiones y vivencias más personales...”.<sup>160</sup>

Si analizamos estos dos procesos que la Iglesia debe adecuarse como son la modernidad y la secularización, la controversia que se vivió en Yumbel en el año 1999, más conocida como guerra santa, nos refleja como la Iglesia debió enfrentar la modernidad, por el hecho de buscar un nuevo espacio para el santuario con el fin de buscar un lugar más amplio y brindar a los peregrinos mayor comodidad, pero también su intención era modernizar su campo de oración al ver que la ciudad de Yumbel se ha expandido, ha crecido urbanísticamente y la festividad se desarrolla en un área que considera la Iglesia que no es apto, por que se busca tranquilidad y la paz necesarias para la práctica devocional.

Según el arzobispo Antonio Moreno, la necesidad de cambiar el campo de oración “es algo compartido por toda la comunidad” desde hace mucho tiempo. “El

---

<sup>158</sup> Romero Ocampo, Javier. *SANTUARIOS URBANOS EN LA ARQUIDIOCESIS DE SANTIAGO; DIAGNOSTICO DE SU ACCION PATORAL*. CISOC-BELLARMINO Centro de Investigaciones Socioculturales. LOM Ediciones Ltda., Santiago de Chile, 2002, pág.17. Parker, Cristian. *Otra lógica en América Latina. Religión popular y Modernización Capitalista*. Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile, primera reimpresión 1996, pág.66.

<sup>159</sup> Romero Ocampo, Javier. *SANTUARIOS URBANO...*, pág.17. Davis, Charles. *La gracia de Dios en la historia. Análisis de la actitud del cristianismo ante el mundo secular contemporáneo*. Editorial Española Desclée de Bouwer, Bilbao de España, 1970, pág.13.

<sup>160</sup> *Ibíd.*, pág.17. Galilea, Carmen; Puga, Josefina. *Religiosidad y secularización en Chile*. CISOC-BELLAEMINO, Santiago de Chile, 1974, pág.8.

municipio sabe que es necesario sacar el campo de donde está, y tienen una alternativa que también significa sacar el santo de donde está actualmente. Así que esa no es la razón de la decisión que en este minuto se observa”.<sup>161</sup> Lo que se busca con este proyecto, explicó el arzobispo, es convertir a Yumbel en una verdadera ciudad santuario, que sea comparable a Lourdes, a Fátima, o a Teresa de Los Andes. “...En Chile tenemos el de Teresa de Los Andes, ¿por qué Yumbel tiene que limitarse a celebrar esta fiesta en esas condiciones que son tan mediocres?...”<sup>162</sup>, se pregunta.

Don Isidro Ugarte, frente a la pregunta si existe la posibilidad de que se llegue a un acuerdo, para crear un santuario nuevo, es decir, de modernizarlo, él nos dijo: “(...) *Por supuesto, yo creo que sería lo más lógico lo más cuerdo que podría hacer la iglesia, pero en conjunto con la comunidad, nosotros, el comité de defensa está en receso pero no vamos a aceptar ningún acuerdo a espaldas del comité, porque el comité representamos 100% a la gente, el pueblo de Yumbel (...)*”.<sup>163</sup>

Actualmente aun existe el comité de Defensa del santuario, el cual propone nuevos proyectos como, “(...) *El Municipio regaló una extensión de terreno ahí en el cerro “La Virgen”, que podría ser bastante factible, está cerca, está dentro del área urbana prácticamente, habría que hacer accesos y cosas que yo creo que tendrían que ser dineros que tendría que aportar la iglesia (...)*”. *El Santuario de San Sebastián, “(...) es como la puerta para el turismo religioso, es la puerta también que se abre para que venga mucha gente a conocer el santo, (...) Iglesia o Yumbel como pueblo, como ciudad. Entonces es súper importante (...) el nombre de San Sebastián (...)*”.<sup>164</sup>

Las entrevistadas, Javiera Riquelme (21 años) y su madre Eliana Vidal (42 años), viven a las afueras de Yumbel, hace 24 años que vienen al Santuario por una

---

<sup>161</sup> Vega, María Eliana. “Cura Tapia fue respaldado por arzobispo de Concepción”. 1999. *La Nación*, viernes 15 de enero. Sección Crónica. pág.11.

<sup>162</sup> *Ibíd.*, pág.11.

<sup>163</sup> Entrevista realizada a don Isidro Ugarte, día 27 de junio del 2009.

<sup>164</sup> *Ibíd.*, 2009.

manda y que también es para ellas una tradición, sobre el proyectos del nuevo campo de oración nos dijeron: *“(...)estaba el padre Tapia parece, (...), ahí fue un escándalo para Yumbel, yo creo que si Yumbel lo hubieran cambiado, (...) hubiesen matado al padre, se hubiera afectado Yumbel, ya que lo mejor que tiene es el comercio. Si ustedes ven Yumbel es una de las partes más pobres. Para el yumbelino el comercio le vendría bien. Cuando se enteraron que iban a sacar el santo, Yumbel se volvió loco, se opusieron, pescaron al pobre cura a palabrazos (...) trato de sacar a escondida el Santo hacia allá, al santuario San José, no le pidió la opinión al pueblo (...) es imposible, yo creo que la Iglesia no puede (...) yo creo que es imposible que Yumbel acepte eso, si ya no lo aceptó una vez, menos ahora (...)”*. Sobre si fuera en el Cerro la Virgen ellas respondieron: *“(...) Decían que allá querían hacer uno, ahí donde hacen la trilla, es que esta parte la encuentro muy chica , refiriéndose al campo de oración urbano, allá parece que también querían un santuario (...) Sí, ahí podría ser, queda como a unas 5 cuabras, es de la calle Castellano hacia arriba, pero yo creo que de aquí no lo mueven, lleva muchos años ya, es imposible, es que igual viene gente de todas partes, tradición (...)”*.<sup>165</sup>

Esta entrevista nos revela, que si bien se apoyaría un proyecto donde el campo de oración este dentro del radio urbano, como puede ser el Cerro la Virgen, aun hay reticencias en cuanto al cambio del lugar. Los años de tradición pesan más.

Otro punto importante y que está en discusión actualmente apunta a cuál es realmente el aporte y compromiso que hace la Iglesia a la comunidad Yumbelina, el presidente del comité nos habla *“(...) Yo creo también que todo esto va por el acuerdo de que la Iglesia se comprometa con Yumbel y haga aportes definitivos, porque nosotros también creemos que algo tiene que dejar el Santo, porque tiene que aportar a la comunidad. Yumbel es uno de los pueblos que se ha tratado de extrema pobreza en Chile, hay mucha indigencia, muchos problemas, la iglesia no*

---

<sup>165</sup> Entrevistas realizadas a los feligreses del Santuario de San Sebastián de Yumbel, día 20 de enero del 2011.



*debe movilizar al Santo, para que el Santo nos de ese respaldo económico que tanto necesitamos como comuna (...)*.<sup>166</sup>

El pueblo poco se ha modernizado, en este aspecto don Isidro es tajante "(...) Nada, si somos uno de los pueblos más atrasados de la zona, la iglesia no aporta un peso, nunca ha pavimentado una calle, jamás a dicho yo voy a poner los dineros de las aceras. Muchos dicen que la plata va para allá, para acá, no se para donde va, pero nos gustaría a nosotros que por último dijeran; mire aquí hay 30, niños los más aplicados, los de menos recursos le vamos a pagar una beca, por último, nosotros no queremos que ellos anden repartiendo de a 10 mil pesos a cada persona, nosotros queremos que hagan realmente un proyecto y participen por la gente de Yumbel, por la gente que más lo necesita, eso es todo, nosotros no estamos pidiendo que le regalen casas nuevas a la gente ni que le regalen viajes ni que nos saquen a pasear , nada, estamos pidiendo lo mínimo que podría aportar la iglesia, que es dar facilidad a todos esos niños de extrema pobreza que puedan lograr estudiar, salir, hacer cursos, lo que sea, pero que participe de alguna manera con la comunidad (...)"<sup>167</sup>

Aquí es donde vemos el reflejo de segundo proceso que la Iglesia tiene que enfrentar, que es la secularización, nos menciona don Ugarte, que es difícil abrir o crear nuevas instancias de conversación "(...) *No, porque la Iglesia se gastó más de mil millones de pesos en ese campo de oración que intento construir y eso quedo todo botado, no sirve nada de lo que hay ahí, nada, con la pobreza que hay en Chile, botar a la calle mil millones de pesos y jactarse de ello, (...) a un pueblo con la pobreza que existe aquí yo creo que eso ya no tiene nombre, ósea esa es la indignación que existe en este pueblo, con la Iglesia, con los curas (...)*". De hecho yo creo que va a costar muchos años, muchas generaciones, volver a creer nuevamente en ese aspecto. Lo que se relaciona con San Sebastián porque todavía no hemos visto que se habrán los hogares y que se haya vuelto atrás, digamos, cuando estaba por ejemplo Pedro Campo Machaca, el cura, que es de acá, y él sí que abrió los hogares, ayudó a la gente la gente de los campos, pernoctaba allí, les

---

<sup>166</sup> Entrevista realizada a don Isidro Ugarte, día 27 de junio del 2009.

<sup>167</sup> *Ibíd.*, 2009.

*daba desayuno, hogares de niños que vivían alrededor de la comuna, que venían a estudiar, eso lo cerraron todo y no hemos visto que la iglesia los haya abierto nuevamente, están actuando de espaldas a la comunidad, sacando todos los sacos de plata (...)*.<sup>168</sup>

El Sociólogo Cristian Parker menciona que la Iglesia como institución en la sociedad actual está viviendo una *Crisis de Confianza*, porque frente a hechos como la denominada guerra santa, ellos no sólo protegen la Institucionalidad sino también la sacralidad del Ministerio Sacerdotal, “...*La Iglesia protege a sus sacerdotes excesivamente...*”.<sup>169</sup> Término que mejor acota lo que la comunidad de Yumbel, siente luego de lo acontecido en 1999.

Otra manera de dilucidar esta visión de la secularización, es que también ha marcado a algunos sectores eclesiales que interpretan muchas actitudes y creencias actuales como fruto de un proceso de modernización secularizante. Las razones que se esgrimen y convergen con la concepción de pérdida del sentido de la religión en el mundo social. Este secularismo ambiente, sería producto de impacto de la cultura mediática hipersecularizada y de las complejas formas de culturales del ambiente posmodernista de la vida cultural.

Al destacar tan fuertemente la pérdida del sentido religioso, o el inevitable desencantamiento del mundo social, es un nuevo modo de entender las relaciones entre la nueva cultura que adviene y los sistemas simbólicos y rituales. Las transformaciones culturales actuales destacan mucho más la vida simbólica y litúrgica de los creyentes, que la precisa articulación de los contenidos doctrinales.

La teoría de la secularización de las ciencias sociales y de cierta manera la visión secularista forman parte de una limitada percepción de la cultura religiosa, es decir, se basan en una común incompreensión de la fe popular y de sus expresiones simbólico- litúrgico vinculadas a la relevancia de una fe que opera en los mundos de la vida de los creyentes, en donde se articula el significado y el sentido de la fe. Se podría pensar, que ambas comparten una común percepción de que existe una

---

<sup>168</sup> Entrevista realizada a don Isidro Ugarte, día 27 de junio del 2009.

<sup>169</sup> Parker, Cristián. CNN Chile Invita. 22:00 hrs. 27 de junio del 2010.

transformación cultural relevante en los contenidos de la cultura religiosa contemporánea, pero no hay una sensibilidad para comprender las propias prácticas religiosas. La religiosidad en este inicio del tercer milenio, no es perdida sin más del sentido religioso, sino como se trata de transformaciones radicales del imaginario y de las prácticas religiosas que suponen el nacimiento de nuevos modos de la experiencia religiosa.

Estas prácticas rituales y religiosas, aunque se ven cuestionadas y transformadas en una cultura modernizada, mercantilizada y globalizada, que resumen la Gran Urbe, no están condenadas de ningún modo a su desintegración paulatina ni a su disolución. Es otra forma de entender la religión la que lleva a las comunidades y a las familias a permanecer adheridos a una devoción a un santo, o una virgen, o una práctica que llamamos folklórica.<sup>170</sup>

---

<sup>170</sup> Salas Astrain, Ricardo. *Una Interpretación Antropológica de los Santuarios, para un nuevo milenio de religiosidad de los pueblos*. III Congreso Americano de Santuarios, Impresión Gráfica Nueva Ltda., Santiago de Chile, 2003, págs.221-237.

## **Conclusiones.**

En la construcción y desarrollo de los pueblos, como asentamientos humanos complejos y socialmente regulados, intervienen factores diversos y comunes a todos los habitantes tales como tradiciones, costumbres, historia, cultura ancestrales. Estos elementos, barajados armónicamente en pos de la identidad local, determinan su sello individual, su idiosincrasia colectiva, en definitiva su esencia.

La imagen de San Sebastián se encuentra en la ciudad de Yumbel por más de tres siglos. Su condición realizadora de prodigios tiene un reconocimiento más que centenario y ha sido este fenómeno sobrenatural el que ha otorgado a Yumbel nombradía y reconocimiento, por sobre cualquier hecho o circunstancia. Podemos indicar sin temor a incurrir en error que Yumbel, aún siendo anterior en su devenir histórico, se desarrolla, impulsa y crece gracias a las actividades relacionadas con las festividades religiosas de su insigne patrono y protector, San Sebastián.

Yumbel tiene, como probablemente ninguna otra localidad en Chile, una enraizada tradición de centro de peregrinación desde la segunda mitad del siglo XIX y lo que comenzó de forma esporádica fue adquiriendo, con el paso del tiempo, características masivas que no han hecho más que aumentar año a año, a pesar del descreimiento, el individualismo y el egoísmo que, cual carcinoma, se enseñorean en vastos segmentos de la sociedad nacional.

San Sebastián, y sus festividades cruzan transversalmente toda la vida comunitaria de Yumbel, se entrelazan los filamentos de uno y otro con natural parsimonia en el tiempo, pero también, con férreos y ocultos lazos, tejen la historia, moldeando el carácter y determinan la fortuna del pueblo en todos los ámbitos, no tan sólo el espiritual y religioso.

San Sebastián es, en gran medida, la esencia de Yumbel, quien así no lo reconozca se estrellará una y otra vez con la realidad, obrará contra la historia y errará cualquier propósito. Esto queda comprobado en la gran controversia ocurrida

en enero del año 1999, hecho que se bautizó como “Guerra Santa”, donde la Iglesia representada por el párroco Pedro Tapia, quería trasladar la imagen de San Sebastián a un nuevo campo de oración que quedaba a 9 kilómetros a las afueras de Yumbel, donde tuvo que enfrentar la violentísima reacción de los yumbelinos que no permitieron que su Santo Patrono fuera venerado fuera de la ciudad. Como lo señala el señor Ugarte, presidente del Comité de Defensa del Santuario, que fue la falta de consideración de la Iglesia la que provocó este incidente al no tomar en cuenta la opinión de la comunidad, al no integrarla en su proyecto.

Ambos, la Iglesia y la comunidad yumbelina, defendían sus intereses: la Iglesia apelaba por el bien de la devoción y la religiosidad del santuario; los yumbelinos defendían la permanencia de su santo quien es la fuente de su estabilidad tanto religiosa como económica y una poderosa fuente de pertenencia y sentido de identidad. Si es verdad, los intereses económicos están presentes, pero estos se desenvuelven dentro de una religiosidad popular, existente en Yumbel desde sus inicios históricos.

Por lo mismo debemos actuar en concordancia reconociendo en la Iglesia su labor evangelizadora, su potestad sobre las ceremonias litúrgicas, respetando y apoyando sus espacios y prerrogativas que los lleven a coordinarse con las autoridades locales para ordenar adecuadamente las actividades anexas y por lo mismo ajenas a la principal, esto es, regular planificadamente las actividades comerciales, la afluencia y seguridad de los peregrinos, las normas de higiene y salubridad pública, el uso de los lugares comunes. De esta forma quizás el pueblo de Yumbel pueda nuevamente confiar en las dediciones que la Iglesia desarrolle frente al Santuario de San Sebastián, y más aun sí desarrolla programas o proyectos que apunten en beneficios para la comunidad y no en detrimentos de ella.

Cabe preguntarnos si Yumbel continuaría siendo el mismo sin San Sebastián. Durante algún tiempo, es probable, más considerando la dinámica histórica y socioeconómica, que demuestra invariablemente el comienzo y el fin de todo y de todos, en algún momento más cercano que distante podríamos encontrarnos

abandonando las tierras propias y queridas para buscar en lugares ajenos futuro y vida, añorando a la distancia, lo que fueron y ya no son, lo que tuvieron y que han perdido.

## Fuentes y Bibliografía.

### I Fuentes Impresas:

#### Diarios Locales;

#### Los Ángeles: "La Tribuna".

- ✚ "OBRAS PATRIMONIALES; Restauran templo santuario de Yumbel". 2010. *La Tribuna*, Los Ángeles, miércoles 20 de octubre. Sección Cultura. pág.22.
- ✚ "COMUNIDAD EXPECTANTE ANTE FUTURAS DECISIONES EN TORNO AL SANTUARIO; Ambiente tranquilo espera la celebración del <<20 Chico>>". 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, viernes 19 de marzo. Sección CRÓNICA. págs.8.
- ✚ "ESPERAN MAS DE 200 MIL FIELES; Todo listo para celebración del <<20 Chico>>". 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, sábado 20 de marzo. Sección CRÓNICA. págs.9.
- ✚ "PARA CONTRIBUIR A LA PAZ, SEGÚN ARZOBIPO; Padre Tapia, marginado de ceremonias litúrgicas del <<Veinte Chico>>". 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, lunes 22 de marzo. Sección CRÓNICA. págs. 8-9.
- ✚ "ALCALDE RAÚL BETANCOUR; Cantidad de peregrinos sobrepasó nuestras expectativas". 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, lunes 22 de marzo. Sección CRÓNICA. págs.8.
- ✚ "AL NUEVO CAMPO DE ORACIÓN EN SAN JOSÉ DEL ESPINO; Hoy trasladan a San Sebastián; Cambio divide a yumbelinos". 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, lunes 11 de enero. Portada.
- ✚ "A NUEVO CAMPO DE ORACIÓN; Hoy trasladan imagen de San Sebastián". 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, lunes 11 de enero. pág.9.

- ✚ “CENTENARES DE PERSONAS CERCABAN ANOCHE EL TEMPLO IMPIDIENDO LA SALIDA DEL SANTO; Guerra Santa en Yumbel; Detenidos y un herido en disturbios; Autoridad intercedía anoche para que situación tenga una salida pacífica”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, Martes 12 de enero. Portada.
- ✚ “HORAS DE PROFUNDA TENSIÓN SE VIVE EN LA COMUNA; Guerra santa en Yumbel”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, Martes 12 de enero. pág.9.
- ✚ “CONTINUA MALESTAR POR TRASLADO DE SAN SEBASTIÁN; Tensa calma en Yumbel; Padre Tapia anunció acciones legales”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, miércoles 13 de enero. Sección CRÓNICA. págs.10 -11.
- ✚ ADVIRTIO GOBERNADOR JUAN CARLOS CORONATA; Campo de Oración no cuenta con autorizaciones de servicio públicos”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, miércoles 13 de enero. Sección CRÓNICA. pág.11.
- ✚ “INCIDENTES AISLADOS; La calma vuelve a Yumbel”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, jueves 14 de enero. pág.11.
- ✚ “CARNAVAL EN CIUDAD SANTUARIO; Santo vuelve a Yumbel”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, viernes 15 de enero. Portada.
- ✚ “CARNAVAL EN LA CIUDAD SANTUARIO; Santo vuelve a Yumbel”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, viernes 15 de enero. pág.9.
- ✚ “Se espera que hoy vuelva San Sebastián al antiguo santuario”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, sábado 16 de enero. Sección CRÓNICA - NACIONAL. pág.6.
- ✚ “De madrugada volvió San Sebastián a santuario tradicional; SU REGRESO CONMOVIÓ A YUMBEL”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, lunes 18 de enero. Portada.
- ✚ “SATISFACCIÓN ENTRE YUMBELINOS; De madrugada volvió San Sebastián a Yumbel”. 1999. *La Tribuna*, Los Ángeles, lunes 18 de enero. Sección CRÓNICA. pág.11.



- ✚ *“GOBERNADOR NOTIFICO A PÁRROCO TAPIA; Campo <<San José del Espino>> debe ser cerrado al público”. 1999. La Tribuna, Los Ángeles, martes 19 de enero. Sección CRÓNICA. pág.9.*
- ✚ *“MISA DE CLAUSURA SERÁ OFICIADA POR EL PADRE PEDRO TAPIA; Incrementan medidas de seguridad en Yumbel; También se aumentó dotación médica en Hospital”. 1999. La Tribuna, Los Ángeles, miércoles 20 de enero. Portada.*
- ✚ *“POR FESTIVIDADES DE SAN SEBASTIÁN; Aumenta dotación médica en el hospital de Yumbel”. 1999. La Tribuna, Los Ángeles, miércoles 20 de enero. pág.7.*
- ✚ *“PARA EVITAR NUEVOS DESORDENES EN EL DÍA DE SAN SEBASTIÁN; Incrementan medidas de seguridad en Yumbel”. 1999. La Tribuna, Los Ángeles, miércoles 20 de enero. pág.9.*
- ✚ *“AUTORIDADES MUNICIPALES PRESIDIERON DESTIVIDAD RELIGIOSA; Tensa procesión en Yumbel; Afluencia de peregrinos disminuyó este año; LA FE POR EL SANTO”. 1999. La Tribuna, Los Ángeles, jueves 21 de enero. Portada.*
- ✚ *“Empresarios de buses rurales piden cubrir de forma especial recorridos a Yumbel”. 1999. La Tribuna, Los Ángeles, jueves 21 de enero. pág.4.*
- ✚ *“LA PROCESIÓN SE REALIZO SIN EL CLERO; Continúa el martirio de San Sebastián”. 1999. La Tribuna, Los Ángeles, jueves 21 de enero. Sección CRONICA. pág.10.*
- ✚ *“LLEGARON MÁS DE 150 MIL PEREGRINOS; Una vez más se repitió el milagro”. 1999. La Tribuna, Los Ángeles, jueves 21 de enero. Sección CRÓNICA. pág.11.*

## Concepción: "El Sur".

- ✚ "A nuevo campo de oración; Con una procesión trasladan hoy imagen de San Sebastián". 1999. *El Sur*, Concepción, lunes 11 de enero. Sección CRÓNICA LOCAL. pág.5.
- ✚ "Oposición a cambio; Abogado pidió reposición de recurso" 1999. *El Sur*, Concepción, lunes 11 de enero. Sección CRÓNICA LOCAL. pág.5.
- ✚ "Tenso traslado de San Sebastián". 1999. *El Sur*, Concepción, martes 12 de enero. Portada.
- ✚ "Anoche quedó en nuevo campo de oración; Traslado de San Sebastián tuvo fuerte oposición de yumbelinos". 1999. *El Sur*, Concepción, martes 12 de enero. Portada.
- ✚ "No aceptan traslado de San Sebastián; Fieles atacaron casa parroquial de Yumbel". 1999. *El Sur*, Concepción, miércoles 13 de enero. Portada.
- ✚ "Santuario de Yumbel; Arzobispo Antonio Moreno no da importancia a incidentes". 1999. *El Sur*, Concepción, miércoles 13 de enero. Sección CRÓNICA LOCAL. pág.8.
- ✚ "Resultó la mediación; Iglesia retorna San Sebastián a su santuario". 1999. *El Sur*, Concepción, viernes 15 de enero. Portada.
- ✚ "Monseñor Antonio Moreno: No esperábamos reacción tan violenta de yumbelinos". 1999. *El Sur*, Concepción, domingo 17 de enero. Sección Crónica. Pág. 2.
- ✚ "Párroco ordenó operativo secreto; De madrugada fue devuelta imagen de San Sebastián". 1999. *El Sur*, Concepción, lunes 18 de enero. Portada.
- ✚ "Misas y celebraciones en Yumbel; Comienzan actos litúrgico para fiesta de San Sebastián". 1999. *El Sur*, Concepción, martes 19 de enero. Sección CRÓNICA LOCAL. pág.6.

- ✚ *“Festividad será en Yumbel pueblo: Autoridad clausuró el nuevo santuario”*. 1999. El Sur, Concepción, miércoles 20 de enero. Pág. Portada.
- ✚ *“Triste retorno del santo; Procesión en Yumbel se hizo son sacerdotes”*. 1999. El Sur, Concepción, jueves 21 de enero. Portada.
- ✚ *“Devotos de San Sebastián; La fe no sabe de horarios”*. 1999. El Sur, Concepción, jueves 21 de enero. Sección CRÓNICA LOCAL. pág.8.
- ✚ *“Yumbel; Siguen llegando fieles por devoción a San Sebastián”*. 1999. El Sur, Concepción, domingo 24 de enero. Sección CRÓNICA LOCAL. pág.5.
- ✚ *“A pesar de prohibición; Párroco de Yumbel invita a visitar nuevo santuario”*. 1999. El Sur, Concepción, lunes 24 de enero. Sección CRÓNICA LOCAL. pág.4.
- ✚ *“San Sebastián de Yumbel; Apoyan declarar monumento histórico a la imagen de santo”*. 1999. El Sur, Concepción, miércoles 27 de enero. Sección CRÓNICA LOCAL. pág.4.

#### **Chillán: “La Discusión”.**

- ✚ *“Yumbelinos celebraron acuerdo por Santuario de San Sebastián”*. 1999. La Discusión, Chillán, sábado 16 de enero. Sección Nacional. pág. 14.
- ✚ *“En Coihueco Celebran Fiesta de San Sebastián”*. 1999. La Discusión, Chillán, domingo 17 de enero. Sección Crónica. pág. 5.
- ✚ *“Como un milagro apareció en el Santuario de Yumbel: De madrugada trasladaron imagen de San Sebastián”*. 1999. La Discusión, Chillán, lunes 18 de enero. Sección Crónica. pág. 5.
- ✚ *“Asegura alcalde de Yumbel: San Sebastián es auténtico”*. 1999. La Discusión, Chillán, martes 19 de enero. Sección Crónica. pág. 9.

- ✚ “Santuario de Coihueco: San Sebastián también se celebra en Ñuble”. 1999. La Discusión, Chillán, miércoles 20 de enero. Sección Crónicas. pág. 8.
- ✚ “Fiesta de San Sebastián: Yumbel recibe hoy a miles de peregrinos”. 1999. La Discusión, Chillán, miércoles 20 de enero. Sección Crónicas. pág. 8.
- ✚ “Procesión debió ser encabezada por alcalde: San Sebastián no logró sembrar la paz en Yumbel”. 1999. La Discusión, Chillán, jueves 21 de enero. Sección Crónica. pág. 8.
- ✚ “Ya no es lo mismo: Afectados por deudas se abre vía de solución para comerciantes”. 1999. La Discusión, Chillán, jueves 21 de enero. Sección Crónica. pág. 9.

#### **Rere: “El Rerino”.**

- ✚ “El Rerino”; << <http://www.elrerino.cl/anterior/enero1.swf> >> [en línea] [Consulta Junio 2009].

#### **Diarios Nacionales;**

##### **La Nación.**

- ✚ Vega, María Eliana. “*IMAGEN DE SAN SEBASTIÁN está custodiada por policías en su nuevo emplazamiento; Yumbelinos quieren que les devuelvan su santo*”. 1999. *La Nación*, miércoles 13 de enero. Sección Reportaje. pág. 2.
- ✚ Vega, María Eliana. “*El santo es de la Iglesia*”, dice obispo. 1999. *La Nación*, miércoles 13 de enero. Sección Reportaje. pág. 2.
- ✚ Vega, María Eliana. “*Alcalde espera una pronta solución*”. 1999. *La Nación*, miércoles 13 de enero. Sección Reportaje. pág. 2.

- ✚ Vega, María Eliana. *“EN EL PUEBLO se sienten atropellados y burlados; Piden salida de sacerdote”*. 1999. *La Nación*, miércoles 13 de enero. Sección Reportaje. pág. 3.
- ✚ Vega, María Eliana. *“Aumentan fieles en las fiestas religiosas”*. 1999. *La Nación*, miércoles 13 de enero. Sección Reportaje. pág. 3.
- ✚ Vega, María Eliana. *“Comerciantes: “Es un golpe casi mortal””*. 1999. *La Nación*, miércoles 13 de enero. Sección Reportaje. pág. 3.
- ✚ Vega, María Eliana. *“RESULTO mesa de diálogo: vecinos, Intendencia y Arzobispo; Imagen de San Sebastián volverá al centro de Yumbel”*. 1999. *La Nación*, viernes 15 de enero. Sección Crónica. pág.11.
- ✚ Vega, María Eliana. *“Los yumbelinos reúnen firmas”*. 1999. *La Nación*, viernes 15 de enero. Sección Crónica. pág.11.
- ✚ Vega, María Eliana. *“Cura Tapia fue respaldado por arzobispo de Concepción”*. 1999. *La Nación*, viernes 15 de enero. Sección Crónica. pág.11.
- ✚ Vega, María Eliana. *“ARZOBISPO autorizó novena alternativa en Yumbel; San Sebastián regresa al pueblo”*. 1999. *La Nación*, sábado 16 de enero. Sección Crónica. pág.31.
- ✚ Vega, María Eliana. *“MANIOBRA SIGILOSA, a las 5:20 horas de ayer, devolvió el santo al antiguo capo de oración; Furtivo regreso de San Sebastián”*. 1999. *La Nación*, lunes 18 de enero. Sección Crónica. pág.12.
- ✚ Vega, María Eliana. *“ULTIMAN DETALLES para mañana, día de San Sebastián; Volvió a reinar la paz en Yumbel”*. 1999. *La Nación*, martes 19 de enero. Sección Crónica. pág.10.

### **La Tercera.**

- ✚ Aravena, Mario, Fuentes, Lidia. *“Alcalde de Yumbel no descarta declarar la zona en estado de alerta; Con vigilancia policial rezan la Novena”*.1999. *La Tercera*, miércoles 13 de enero. Sección Crónica. pág. 3.
- ✚ Milla Castillo, Ariela. *“Antonio Moreno, arzobispo de Concepción: “Son grupos exaltados que no representan la mayoría”*”.1999. *La Tercera*, miércoles 13 de enero. Sección Crónica. pág. 3.

### **El Mercurio.**

- ✚ Saavedra, José Luis. *“El Otro Martirio de San Sebastián”*.1999. *El Mercurio*, martes 19 de enero. Sección SOCIEDAD. pág. A7.

### **Fuentes Testimoniales:**

- ✚ Entrevista realizada a don Isidro Ugarte, Presidente del Comité de Defensa del Santuario de San Sebastián de Yumbel, chef y empresario gastronómico, dueño del Restaurante “El Relicario”, día 27 de junio del 2009
- ✚ Entrevistas realizadas a los feligreses del Santuario de San Sebastián de Yumbel, días 20 de enero y marzo del 2010
- ✚ Entrevistas realizadas a los feligreses del Santuario de San Sebastián de Yumbel, día 20 de enero del 2011.

## Fuentes Audiovisuales:

- ✚ Parker, Cristián. CNN Chile Invita. 22:00 hrs. 27 de junio del 2010.
- ✚ Reyes C., Marco Aurelio. “*La sagrada imagen de San Sebastián -mártir, de San Bartolomé de Chillan a San Carlos de Austria de Yumbel*”. Ponencia de la V Jornada de Historia Religiosa. *Iglesia y Sociedad: Cambios y Permanencias*. Organiza Departamento de Ciencias Sociales y la Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad del Bío Bío. Salón Auditorio, Campus la Catilla, Chillán, 3 y 4 de septiembre, 2009.

## II Bibliografía:

- ✚ Alliende L., P. Joaquín. Los Santuarios lugares de evangelización. Editorial Patris, Santiago de Chile, 1984.
- ✚ Álvarez Santoló, Carlos, María Buxó i Rey, Salvador Rodríguez Becerra (Coords.). *La Religiosidad Popular I. Antropología e Historia*. Anthropos Editorial, Barcelona de España, 1989.
- ✚ Álvarez Santoló, Carlos, María Buxó i Rey, Salvador Rodríguez Becerra (Coords.). *La Religiosidad Popular III. Hermandades, Romerías y Santuarios*. Anthropos Editorial, Barcelona de España, 1989.
- ✚ Baeza, Manuel Antonio. *Imaginario Sociales Religiosos: Intramundanía y Extramundanía en la cultura religiosa popular urbana en Chile*. Revista Ciencia Sociales N° 9. Universidad de Concepción, 1999.
- ✚ Barros Arana, Diego. *Historia General de Chile*. Tomo IV. Editorial Universitaria, S.A. Santiago de Chile, 1999.
- ✚ Barros Arana, Diego. *Historia General de Chile*. Tomo V. Editorial Universitaria, S.A. Santiago de Chile, 1885.

- ✚ Briones Quiroz, Félix. *Festividad de San Sebastián en Yumbel*. Manuscrito Inédito. 1989, 7 páginas.
- ✚ B. Cruz, D. Domingo. *Vida del Mártir San Sebastián; Extractada de la que escribió San Ambrosio seguida de la relación titulada Culto, Reliquia y Prodigios de San Sebastián*. Editorial de la librería Diocesana, Concepción de Chile, 1929.
- ✚ Christian, William A. *De los santos a María: panorama de las devociones a santuarios españoles desde el principio de la edad media hasta nuestros días*. En Temas de la antropología Española. Ediciones de Carmelo Lisón Tolosana, Madrid, 1976.
- ✚ Contreras Molina, Carlos. *“Arquitectura Religiosa en la ciudad de Yumbel”*. Seminario para optar al grado académico de Licenciado en Arquitectura. Universidad del Bío Bío. Ciudad de Concepción. 1999.
- ✚ Cruz de Amenábar, Isabel. *Arte y Sociedad en Chile 1550-1650*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 1986.
- ✚ Dawson, Christopher. *Religión y Cultura*. Colección Oriente y Occidente. Traducción de Margarita Amalia Villalonga. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Argentina, 1953.
- ✚ De Córdoba y Figueroa, Pedro. *Colección de Historiadores de Chile y Documentos Relativos a la Historia Nacional; Historia de Chile por el Maestre de Campo Don Pedro de Córdoba y Figueroa (1492-1717)*. Tomo II. Imprenta del Ferrocarril, Santiago de Chile, 1862.
- ✚ De Olivares, Miguel. *Colección de Historia de Chile y Documentos Relativos a la Historia Nacional; Historia Militar, Civil y Sagrada de Chile por Miguel de Olivares*. Tomo IV. Imprenta del Ferrocarril, Santiago de Chile, 1862.
- ✚ De Sahagun Lucas, Juan. *Interpretación del Hecho Religioso, filosofía y fenomenología de la religión*. Ediciones Sígueme, Salamanca, España, 1982.



- ✚ Durkheim, Emile. *Las Formas Elementales de la Vida Religiosa*. Alianza Editorial S.A. Madrid.1993.
- ✚ Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos; “*La Fe del Pueblo*”. Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares Coordinación de Extensión y Comunicaciones, Sala Cervantes Biblioteca Nacional, Santiago de Chile, 1995.
- ✚ Eliade, Mircea;”*Lo sagrado y lo profano*”, Editorial Paidós Ibérica, Barcelona, 1998.
- ✚ Gran Enciclopedia Larousse. Tomo Sexto. Editorial Planeta, S.A., Barcelona España, 1967.
- ✚ Jaramillo, Salvador. *Yumbel: Del Fuerte al Santuario*. Cuadernos del Bío Bío, Nº10. Ediciones Universidad de Concepción, Santiago de Chile, 1996.
- ✚ Laval, Ramón A. “*Oraciones, ensalmos y conjuros del pueblo chileno*”. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1910.
- ✚ Maldonado, Luis. *Para comprender el Catolicismo Popular*. Editorial Verbo Divino, España, 1990.
- ✚ Muñoz Olave, Reinaldo. *El Santuario de San Sebastián de Yumbel*. Imprenta de San José, Santiago de Chile, 1923.
- ✚ Parker, Cristián. *Animitas, Machis y Santiguadoras en Chile*. Ediciones Rehue Ltda., Santiago de Chile, 1992.
- ✚ Parker, Cristian. *Otra lógica en América Latina. Religión popular y Modernización Capitalista*. Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile, primera reimpresión 1996.
- ✚ Plath, Oreste. *Folklore Religioso Chileno*. Editorial Grijalbo S.A, Santiago de Chile, 1996.
- ✚ Romero Ocampo, Javier. *SANTUARIOS URBANOS EN LA ARQUIDIOCESIS DE SANTIAGO; DIAGNOSTICO DE SU ACCION PATORAL*. CISOC-

BELLARMINO Centro de Investigaciones Socioculturales. LOM Ediciones Ltda., Santiago de Chile, 2002.

- ✚ Salas Astrain, Ricardo. *Una Interpretación Antropológica de los Santuarios, para un nuevo milenio de religiosidad de los pueblos*. III Congreso Americano de Santuarios, Impresión Gráfica Nueva Ltda., Santiago de Chile, 2003.
- ✚ Salinas, Maximiliano. *Historia del Pueblo de Dios en Chile*. Ediciones Rehue Ltda., Santiago de Chile, 1987.
- ✚ Salinas Campo, Maximiliano. *Canto a lo divino y religión del pueblo oprimido en Chile hacia 1900*. Editorial Rehue, Santiago de Chile, 1991.

## WebGrafía:

- ✚ Familia Fraczinet Sáez. *Nuestro Bío Bío Tierra de Encuentros*. [en línea] Administrado y Financiado por la Familia Fraczinet Sáez. <[http://www.nuestrobiobio.cl/Yumbel/historia\\_ciudad\\_de\\_yumbel.htm](http://www.nuestrobiobio.cl/Yumbel/historia_ciudad_de_yumbel.htm)> [Consulta: Diciembre 2010]
- ✚ Instituto Nacional de Estadísticas. *Censos de Población y Vivienda 2002*. [en línea] INE. Paseo Bulnes 418, Santiago de Chile. <[http://www.ine.cl/canales/chile\\_estadistico/censos\\_poblacion\\_vivienda/censo2002/mapa\\_interactivo/mapa\\_interactivo.htm](http://www.ine.cl/canales/chile_estadistico/censos_poblacion_vivienda/censo2002/mapa_interactivo/mapa_interactivo.htm)> [Consulta: Diciembre 2010].
- ✚ Municipalidad de Yumbel. *Yumbel contigo todo es posible*. [en línea] Diseño y Administración Municipalidad de Yumbel Oficina de Comunicaciones. <<http://www.yumbel.cl/comuna/historia.htm>> [Consulta: Diciembre 2010]

- ✚ Reyes Coca, Marco Aurelio. *Imagen de San Sebastián Mártir de Chillán a Yumbel*. [en línea] La Discusión, Sábado, 10 de octubre de 2009, 20:52 hrs. <[http://www.ladiscusion.cl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1677%3Aimagen-de-san-sebastian-martir-de-chillan-a-yumbel&catid=57%3Aopinion](http://www.ladiscusion.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=1677%3Aimagen-de-san-sebastian-martir-de-chillan-a-yumbel&catid=57%3Aopinion)> [Consulta: Enero 2011].
- ✚ Reyes Coca, Marco Aurelio. *Imagen de San Sebastián Mártir: de Chillán a Yumbel*. [en línea] Artículo de la Tribuna Universitaria un espacio abierto para la reflexión. Universidad del Bío Bío. <[http://apc.ubiobio.cl/noticias/view\\_vistas.shtml?cmd%5B18%5D=i-26-16971485c0e74f17edbe723fea50a8b9](http://apc.ubiobio.cl/noticias/view_vistas.shtml?cmd%5B18%5D=i-26-16971485c0e74f17edbe723fea50a8b9)> [Consulta: Enero 2011].
- ✚ Romero Ocampo, Javier. *Santuarios, su acción pastoral en el mundo moderno*. 2006 <<http://www.cisoc.cl/html/nov02.htm#Perfil>> [en línea] [Consulta: Junio 2009].

## Anexos.

### ✚ La visión de un yumbelino que se involucró en cuerpo y alma en la controversia en que se vio en vuelta la Iglesia y el pueblo de Yumbel.



El despertar de la comunidad estuvo representado e impulsado por el presidente del Comité de Defensa del Santuario de San Sebastián de Yumbel, don Isidro Ugarte, chef y empresario gastronómico, dueño del Restaurante “El Relicario”. Quien el día 27 de junio del 2009 nos facilitó la siguiente entrevista:

#### **¿Dieron a conocer el proyecto?**

No desgraciadamente la iglesia lo hizo todo a espaldas de la comunidad y ahí fue donde nosotros logramos parar a tiempo este asunto porque había mucho comentario porque se estaba habiendo paralelamente el nuevo campo de oración que al principio decían que iba a ser una universidad agrícola, un colegio agrícola para los niños de la zona y montones de cosas.

#### **Como que ocultaban el hecho...**

Se especulaba, se especula mucho sobre la finalidad, digamos, del nuevo campo de oración y nosotros astutamente ante los rumores y la presión que había en la comunidad logramos formar un COMITÉ DE DEFENSA del santuario que llamamos en ese tiempo, para estar preparados para cualquier eventualidad o cualquier sorpresa.

#### **¿Cuál es la importancia de San Sebastián para la comunidad, para el pueblo?**

Bueno, es nuestro patrono la historia dice que por muchos años, por siglos, no lo han podido sacar de Yumbel y se ha demostrado una vez mas y, yo creo que, es nuestro patrono que está presente en el diario vivir algunos creemos mucho en la imagen y en su historia, digamos...

**¿Cómo vive usted la religiosidad? ¿Cómo ve que se demuestra la religiosidad en San Sebastián? ¿Es importante más allá? por ejemplo ¿económicamente? ¿Es muy importante también como comunidad?**

Sí, yo creo que es como la puerta para el turismo religioso es la puerta también que se abre para que venga mucha gente a conocer el santo, por iglesia o Yumbel como pueblo, como ciudad. Entonces es súper importante, digamos, el nombre de San Sebastián.

#### **¿Por qué formo este comité? ¿Que lo motivo? Porque usted fue el presidente.**

El presidente del comité- afirma- Nosotros primero pedimos, en ese tiempo, alguna audiencia con el párroco de acá de Yumbel, con un grupo de amigos y se nos negó porque era para ese destino, fecha anterior al 11 de enero del 99. Nosotros con 3 o 4 meses de anticipación ya empezamos a tratar de tocar el tema con la iglesia, y antes la negativa de la autoridad de entonces, al alcalde, me refiero, y concejales, nosotros nos vimos en la obligación de formar un movimiento donde teníamos que obligar a la iglesia a que se nos respetara nuestros derechos porque el Santo es una “herencia” que nos dejaron los españoles a los Yumbelinos. Entonces la iglesia yo creo que se quiso adueñar de ello y por eso que nosotros dado la importancia de lo que ha sido el pasado, el presente, y el futuro de San Sebastián, creamos este movimiento en defensa de su estadia definitiva en Yumbel.

**Y este comité, entonces... ¿Era de puras personas del pueblo? ¿No tenían apoyo, por ejemplo, del Alcalde? ¿No lo apoyaba?**

No, al contrario, yo creo que el Alcalde en ese tiempo nos dio puras evasivas, que el intento también en forma paralela comunicarse con la iglesia, a nosotros se nos negó el cura párroco, en ese tiempo, Pedro Tapia Toro, algún tipo de información, nos vimos obligados a acudir al obispo Antonio Moreno , en ese tiempo, el nos dio la tranquilidad que tenía que ser así y que cualquier cosa no se iba a ser a espaldas del pueblo y que se alegraba mucho de que estuviéramos preocupados porque se notaba que en Yumbel querían a su patrono, San Sebastián.

**¿Y no había ningún otro tipo de apoyo? o ¿eran ustedes y...**

Ninguno, nosotros solamente.

**No recibieron ningún otro apoyo.**

Luego hicimos cabildos abiertos en esa fecha, lo cual el 11, tratamos de convencer a la gente hicimos hasta un programa de televisión tratando de tocar este tema que era súper importante pero siempre se nos cerraron muchas puertas, la iglesia en ese aspecto es muy cerrada y gracias a la exigencia, al tesón a la continuidad de nuestros esfuerzos que tuvimos logramos que este comité fuera una gran masa de Yumbelinos, después de 4 o 5 intentos la gente logro reunirse porque también la gente era bastante reacia a enfrentarse con la iglesia, con los curas porque era como cometer un pecado mortal.

**¿Había mucha división respecto a esta decisión?**

Claro, ósea yo creo que ese día había un 5% de gente que apoyaba realmente el cambio de Santuario, yo creo que una lógica que se ha dado en otras ciudades y en otras partes del mundo en donde los Santuarios están fuera del área, digamos, urbana es por comodidad de los peregrinos, por montones de factores que yo creo que son súper importante y un tema que se podría tratar que nosotros siempre estuvimos abiertos a tratarlo y a postergar esto pero con un estudio serio donde realmente los Yumbelinos querían que el Santo quede cerca nuestro no a 15 kilómetros donde realmente nosotros íbamos a perder el dominio 100% lo que es el Santo, ya lo hemos perdido ya que

la iglesia no aporta un peso a la comunidad Yumbelina cerraron los hogares, los hogares campesinos, los hogares de estudiantes, las casa para todo tipo de ayuda el Pedro Tapia Toro las cerró definitivamente de la noche a la mañana.

**¿Existe la posibilidad de que lleguen a un acuerdo, algún día, de crear un nuevo Santuario, de modernizarlo?**

Por supuesto, yo creo que sería lo más lógico lo mas cuerdo que podría hacer la iglesia pero en conjunto con la comunidad, nosotros, el comité de defensa está en receso pero no vamos a aceptar ningún acuerdo a espaldas del comité, porque el comité representamos 100% a la gente, el pueblo de Yumbel.

**Ósea actualmente ¿existe este comité todavía?**

De todas maneras.

**¿Cuáles son las propuestas del que propone este comité?**

El Municipio regalo una extensión de terreno hay en el cerro "La Virgen" que podría ser bastante factible, está cerca, está dentro del área urbana prácticamente habría que hacer accesos y cosas que yo creo que tendrían que ser dineros que tendría que aportar la iglesia. Yo creo también que todo esto va por el acuerdo de que la iglesia se comprometa con Yumbel y haga aportes definitivos porque nosotros también creemos que algo tiene que dejar el Santo, porque tiene que aportar a la comunidad, Yumbel es uno de los pueblos que se ha tratado de extrema pobreza en Chile, hay mucha indigencia, muchos problemas, la iglesia no debe movilizar al Santo, para que el Santo nos de ese respaldo económico que tanto necesitamos como comuna.

**¿Este hecho, modifco de alguna forma su relación con la iglesia?**

De todas maneras.

**Y en esa fecha ¿se acuerda usted como cambio? porque justo venia después la celebración.**

Si, vino muy poca gente, cuando el 11 de enero cuando ellos quisieron cambiar el Santo porque lo sacan de la Iglesia al campo de oración, y ellos hicieron esa maquinación, ese truco para sacarlo para llevárselo escondido, que al final lograron hacerlo, lo metieron a una camioneta taparon con sacos se lo llevaron al nuevo campo de oración que todavía no estaba terminado y ahí fue cuando nos opusimos todos porque sabíamos lo que iba a pasar y custodiamos toda las partes, los frontis de la iglesia las puertas laterales todo eso para que no se robaran el Santo, fue muy violento hubieron pedradas, con principio de incendio vinieron las fuerzas de carabineros, llegaron en buses desde concepción, a repeler a toda la gente, ósea el cura tenia guardia armado, en ese tiempo, con pistola , eso se denunció en muchas ocasiones nunca se hizo nada, andaban pistolas perdidas por ahí después

aparecían, la gente era muy irresponsable porque aparte actuaban con un poco de trago y actuaban en forma muy irresponsable atemorizando a la gente.

**De hecho cuando devuelven el Santo también lo hicieron de forma secreta y hay algunas personas no creían que era el Santo**

Justamente, nosotros después de una reunión, por orden del presidente en ese tiempo, de la época, dio la orden a la iglesia que el Santo tenía que volver a Yumbel si o si, y la iglesia en eso se lavo las manos porque dijo, bueno preparen el campo de oración, y todos nosotros, la comunidad, apporto y la iglesia no gasto un peso en remodelar, reparar el Santuario para recibir a San Sebastián, ese fue el año, creo, de menos peregrinos a Yumbel, porque había temor, se mostraron en todo los noticieros de televisión, de diario, apertura obligada de todos los medios de comunicación de la época, porque era una "Guerra Santa". Yo me sentí perjudicado porque a mí el cura Pedro Tapia públicamente en una misa me excomulgo y que si el día en que me muera textualmente que me fuera derecho al cementerio que no tenia porque pasar por la iglesia, y claro la iglesia tiene mucho poder... yo como comerciante a la larga la pague porque me hicieron muchas zancadillas de echo fracase en muchos negocios posiblemente podríamos pensar que anduvo una mano negra que se dedico a hacerme la zancadilla.

**¿El párroco Pedro Tapia a usted lo consideraba como principal culpable?**

Él y el Obispo Moreno.

**¿Y como que enseñanza se saca de esto hecho?**

Lamentablemente una mala enseñanza porque vemos el egoísmo de la iglesia, la iglesia entre comillas porque la iglesia somos todos nosotros ¿cierto? Pero de la iglesia se han adueñado los curas, los sacerdotes y los obispos, cuando les conviene dicen que la iglesia somos todos pero la iglesia cuando les conviene son ellos, cuando ellos se ven perjudicados dicen que la iglesia somos todos y cuando no son ellos solitos entonces hay yo creo que hemos aprendido a conocer una vez más en la historia el manejo que hace los curas, no la iglesia, los curas en este caso y los obispos, de las platas y de cómo ellos pueden manejar un negocio con la fe de la gente, eso es lo terrible.

**¿Pero no se han creado nuevas estancia de conversación? Por ejemplo el hecho de que no se hayan dado cuenta de que el pueblo también quiere participar.**

No, porque la iglesia se gasto mas de mil millones de pesos en ese campo de oración que intento construir y eso quedo todo botado, no sirve nada de lo que hay ahí, nada, con la pobreza que hay en Chile, botar a la calle mil millones de pesos y jactarse de ello, cuando el cura Tapia llegaba todos los años con un BMB nuevo, cero kilómetro, que valía 30 o 35 millones de pesos a un pueblo con la pobreza que existe aquí yo creo que eso ya no tiene nombre, ósea esa es la indignación que existe en este pueblo, con la iglesia, con los curas. De hecho yo creo que va a costar muchos años, muchas generaciones, volver a creer nuevamente en ese aspecto lo que se relaciona con San

Sebastián porque todavía no hemos visto que se habrán los hogares y que se haya vuelto atrás, digamos, cuando estaba por ejemplo el Pedro Campo Machaca, el cura, que es de acá, y el sí que abrió los hogares , ayudo a la gente la gente de los campos, pernoctaba allí les daba desayuno, hogares de niños que vivían alrededor de la comuna que venían a estudiar , eso lo cerraron todo y no hemos visto que la iglesia los allá abierto nuevamente, están actuando de espalda a la comunidad, sacando todos los sacos de plata.

**Me sorprende por ejemplo de que no le hayan dado a conocer este proyecto yo pensé que había sido con la comunidad.**

No, nada en lo absoluto. Ellos dicen que no tienen porque saber del proyecto porque esto es de la iglesia y es ahí es cuando nosotros decimos ¿¡bueno, la iglesia no somos todos!?! Queremos saber!, no porque la iglesia no, eso lo decidimos nosotros no ustedes.

**Y la custodia del Santo, eso queda en cuestión ¿si es del pueblo?**

Exacto, eso quedo en custodia cuando estaba en una ermita San Sebastián muchos años atrás, quedo en custodia en la iglesia, y ahí se supo que el santo era milagroso y montones de cosas, y hay la iglesia, los curas, se quieren aprovechar hasta el día de hoy del dinero de recolecta, del Pedro Tapia y de otros curas que ha habido llegan velas pero por millones tienen prohibido prenderlas porque ellos las sacan y las vuelven a vender, entonces eso no lo sabe el peregrino, desgraciadamente no lo sabe, entonces cual es la idea nuestra que nosotros donde podíamos decir, oiga no traiga vela ni traiga dinero usted esa plata que le va a dar a la iglesia regálesela a un niño, regáله ropa, comida, páguele la pensión un mes por ahí, porque aquí hay gente que aporta 30 millones, 15 millones, 20 millones, 8 millones, aquí son 2 millones de dólares como mínimo en Enero y 4 millones de dólares en Marzo, aparte Semana Santa y todos los fines de semana aquí viene mucha gente, hay mucha gente que tiene negocio y participa y les da el 5 o el 10 % de las utilidades.

**Veo que el pueblo poco se ha modernizado en ese aspecto.**

Nada, si somos uno de los pueblos más atrasados de la zona, la iglesia no aporta un peso, nunca ha pavimentado una calle jamás a dicho yo voy a poner los dineros de la cera. Muchos dicen que la plata va para allá, para acá, no se para donde va, pero nos gustaría a nosotros que por ultimo dijeran; mire aquí hay 30 niños los mas aplicados lo mas de menos recursos le vamos a pagar una beca, por último, nosotros no queremos que ellos anden repartiendo de a 10 mil pesos a cada persona, nosotros queremos que hagan realmente un proyecto y participen por la gente de Yumbel, por la gente que más lo necesita, eso es todo, nosotros no estamos pidiendo que le regalen casas nuevas a la gente ni que le regale viaje ni que nos saquen a pasear , nada, estamos pidiendo lo mínimo que podría aportar la iglesia que es dar facilidad a todos esos niños de extrema pobreza que puedan lograr estudiar, salir, hacer cursos, lo que sea, pero que participe de alguna manera con la comunidad.



### **¿Ustedes como Yumbelinos saben el destino de los dineros?**

Si, se habla mucho de ambigüedad pero se dice también que se va mucho al Vaticano, se dice que se va a Santiago, pero también se habla que hay dependencia de todo, un obispo no puede mandar a otro, nosotros cuando queríamos, cuando el obispo Moreno no nos escuchaba, decíamos que queríamos ir a Santiago a hablar con el jefe de los obispos, no entonces tendrías que ir al Vaticano, porque allá está el jefe de los obispos aquí ninguno es más que otro cada uno es como un alcalde en su región, pero no tiene jefe en Chile, entonces hay una ambigüedad, cuando hacen ellos su consejo de obispos que creo que lo hacen 1 o 2 veces al año, yo no sé con qué finalidad, será para ver cuánto dinero tendrá cada uno recolectado, porque no creo que allá otro fin.

### **¿Ustedes están funcionando en este momento?**

No, nosotros estamos, como le decía, en receso, estamos alerta a cualquier movimiento que quiera hacer la iglesia nuevamente a espaldas de la comunidad.

**¿Y usted creía que iba a ser tan violenta la reacción del pueblo? Porque, yo creo, igual pensaba que había algún apoyo.**

Nunca, nosotros estuvimos mucho tiempo desilusionados de la participación de la gente, por la poca participación que tenían, nosotros le rogábamos a la gente, todo el mundo comentaba, todos nos decían "¿pero cómo?" Todos nos expulsaban, nos trataban de locos, que como nos íbamos a tirar en contra de la iglesia si nunca jamás en la vida le han ganado a la iglesia, nosotros demostramos que con esa firmeza y con antecedentes y con bases y con cariño y fe logramos que la gente al final, yo les cuento que habían 8 mil, 10 mil personas en un día reunidas en la plaza, incluso tengo videos por ahí de cómo reacciono la gente.

Para la iglesia fui el verdugo, ósea el gallo más malo que piso la tierra.

### **¿Hubo descontrol?**

Claro, por supuesto logramos nosotros parar que quemaran la iglesia y que quemaran el colegio, todo, logramos parar, de hecho quemaron cortinas y quebraron todos los vidrios de la casa parroquial, si logramos parar un poco el cuento calmar a la gente.

### **Y la situación suya de ser excomulgado por el padre Tapia ¿Qué le afecto?**

A mí no me preocupa porque yo pienso que fue un arranque de un loco, de hecho el aquí la gente cuando iba a comulgar nadie quería comulgar con el habían 2 filas había otro sacerdote dando la comunión, habían 3 personas con el cura Tapia y 500 con el otro sacerdote, Entonces queda demostrado que el cura Tapia era una persona indeseable en Yumbel.

### **¿Igual izo una misa ese 20? ¿Igual celebros?**

Si, estuvo como 3 días con el Santo allí.

**Yo pensé que el Alcalde los apoyaba, porque hay decía que el alcalde izo la procesión.**

No, claro, a última hora no le quedo más que participar y que hacer la procesión e intervenir un poco cuando nosotros teníamos la crema, porque hay ellos tomaron la riendas un poco del asunto, pero antes de eso claro hicieron responsable al Alcalde si pasaba algo con el Santo cuando se izo la procesión, el se hizo cargo, porque nosotros como civiles normales no teníamos ninguna responsabilidad al final entonces habíamos sido elegidos por gente ha dedo.

**¿Recibió algún tipo de instrucción después de por las fuerzas públicas por ejemplo?**

No, ninguna, eso si me cuidaban día y noche la inteligencia de carabineros, de investigaciones, de alguna, yo me sentía vigilado yo no estaba haciendo nada malo así que para mí era hicieran lo que quisieran ellos, nosotros andábamos más tranquilos que otra cosa porque estábamos haciendo lo que teníamos que hacer, nosotros estábamos atajando a los malos, no sé cómo podían estar en contra de nosotros, de hecho a mi esa noche, en la escaramuza, que podían igual haberme tomado preso que yo andaba entre todo el tumulto, no me tomaron preso, me dejaron pasar ,digamos.

**¿Pudo deberse eso al temor de que usted diera alguna orden?**

Puede ser, claro, yo creo que hubo mucha prudencia por parte de ellos porque no podía ser de otra manera.

**Claro porque si usted daba la orden de quemar el templo, se quemaba.**

Claro, por supuesto eso si la gente estaba en un puño, estábamos todos en un puño, cualquier cosa produciría saqueo de todo.

**Este comité ¿Cuántas personas lo integran?**

Cuatro personas, dirigentes.

**¿Cuántos están con ustedes?**

La vez que logramos reunir después de la reunión que tuvimos con el intendente, el alcalde, el obispo, el cura de Yumbel habían 10 mil personas en la plaza esperándonos, estamos hablando del 99% de la comunidad Yumbelina, todos.

**Lo otro es en cuanto a los ingresos de la comunidad para estas fechas especiales, ¿son significativos? ¿Es ese, quizás, el único ingreso mayor que tienen los Yumbelinos?**

Claro, por supuesto, todas las festividades, porque de alguna manera arriendan sus casas, dan comida, mantención, arriendan el estacionamiento, todo eso ellos trabajan, es un ingreso extra que tienen, 3 veces al año 20 de Enero, 20 de Marzo y semana Santa, es interesante el ingreso que tiene cada persona.

## Entrevistas 2010.

**Nombre: María Carvajal.**

**Edad: 60 años.**

¿Quién es San Sebastián para usted?

Sra.: Es del tiempo de los romanos, entonces yo pienso que por eso, a los mártires hay que pedirles con confianza, es arto lo que se le pide.

¿Usted siente que el santo es milagroso? ¿Vino a pagar manda hoy día?

Sra.: Si, vine a pagar manda.

¿En qué consiste su manda, que nos cuente?

Sra.: Por mi hogar no mas, por la tranquilidad, la serenidad.

¿De dónde es de usted? ¿Es de acá?

Sra.: No, yo soy de Concepción.

Y ¿viene siempre en la fecha?

Sra.: Todos los 20.

¿Siente que a través del tiempo ha cambiado como la veneración del santo, o considera que sigue igual?

Sra.: Yo encuentro desorden, mas desorden, hay mucho comercio, como que la devoción en parte se pierde, pero, eso es lo que me molesta.

¿Siente que el número de gente ha aumentado?

Sra.: Ha aumentado, si.

¿Cuántos años lleva viniendo?

Sra.: Desde chica, así que son años.

¿Qué pasaría si el Santo fuera cambiado de lugar? ¿Usted supo que hubo un tiempo que querían cambiarlo?

Sra.: Si, yo pienso que la gente que realmente viene por el santo, no tiene porque sentirse mal, donde este el santo, uno ira con la devoción igual no más.

Eso era, muchas gracias.

**Nombre: Gabriela Vallejos.**

**Edad: 35 años.**

¿Y usted donde vive?

Sra.: Santa Juana.

¿Cerca de concepción?

Sra.: Si un poco mas retirado, como hora y media de concepción.

¿Viene a ver el santo?

Sra.: Yo venía antes y después deje de venir por un buen tiempo, como por diez años y del año pasado vine ahora por diez años.

¿Pagando manda?

Sra.: Si.

¿En qué consiste su manda, camina?

Sra.: No, es que tengo muchos problemas, de lumbago, el año pasado igual vine y tengo a mi hijo, ahora mi hija, también que está enferma así que vengo a pagar la manda porque o si no me va a cobrar.

Usted me dijo que antes venía seguido, yo quería saber si ¿ha notado algún cambio en la devoción al Santo?

Sra.: Igual, encuentro yo que esta igual que antes.

Hubo un tiempo en que querían cambiar al Santito ¿Qué opina usted de eso?

Sra.: Yo encuentro malo que lo pongan afuera en la calle, no hay donde estar, nada, o mirar.

Muchas gracias.

**Nombre: Verónica Fica.**

**Edad: 50 años.**

¿Por cuál motivo asiste al Santuario?

Sra.: Primero que todo fue desde niña, veníamos todos, mi mamá me traía cuando chica, pero con el tiempo yo aprendí a conocer a San Sebastián, también le pedí muchas cosas, que él me cumplió hasta la fecha y hago lo mismo que hizo mi mamá conmigo, traigo a mis hijas, a mi marido, y todo esto es como una tradición... pero más que tradición es la fe que ella nos inculco. Ver nosotros que el Santo hace las cosas más milagrosas, la convicción que tengo que no hay nadie que llegue al padre más cerca, que esté más cerca de Dios, que un Santo, entonces el intercede ante Dios, para que Dios nos ayude, nos acoja y nos libere de ciertas cadenas.

¿Usted constantemente le pide cosas al Santo?

Sra.: Si, es muy cumplidor lo que más, lo que más le pido en este minuto es salud, vida.

¿Siente que la devoción al Santo a cambiado, en cuanto a la gente que viene?

Sra.: Hay más gente, mucho más gente, pero en este último tiempo hace dos o tres años atrás yo he visto como gente ha renovado su fe y ha tratado de venir con mas devoción, hubo un tiempo como que se perdió eso.

¿Viene solo los 20 enero, o en marzo igual intenta venir?

Sra.: No, uno trata pero con el trabajo y todo eso, pero 20 de enero, ahora yo pedí permiso en mi trabajo para poder venir, mis hijos están de vacaciones, vine en familia. Estoy contenta con el Santo y con Dios, en definitiva, si tengo una familia maravillosa, qué más puedo pedir, nada más que me proteja y me ayude con salud y vida, nada más.

Hubo un año que trataron de cambiar el santo de Yumbel, ¿Usted cree que perjudicaría la devoción?

Sra.: Yo creo que, muy personal, este es acá y de acá no debería salir, Usted me dice que siempre viene

Sra.: Claro, imagínate que yo vengo de Concepción y hay mucha gente que viene de otros lugares, Santiago, que se yo... Y es aquí donde uno se crió con esa fe, por sus padres, por tantas cosas, si pasara algo, serio como un poco perder esa tradición también.

Muchas gracias.

**Nombre: Erica Pacheco.**

**Edad: 43 años.**

¿Qué visión tiene del Santo? ¿lo ve milagroso, si hay que tenerle respeto?

Sra.: Yo sí, porque yo... al menos una manda que me acuerdo para mi hijo mayor, mi mamá, y incluso decían que le iban a insertar y ella comenzó a hacerle curaciones y le hizo una manda a San Sebastián y se curó.

¿De dónde es usted?

Sra.: De San Pedro.

¿Viene muy frecuente aquí?

Sra.: Antiguamente venía normal, ahora el año pasado no vine pero este año vine a pagar manda.

¿En qué consiste su manda?

Sra.: Por ejemplo, uno siempre le pide por su familia, que haya paz, que halla tranquilidad y todo.

¿Llega al santuario para pagarle?

Sra.: Claro, pero por ejemplo, ahora le pague con velas.

¿Ha visto algún cambio en la devoción del Santo? ¿Si ve más gente, cosas distintas?

Sra.: Sí, o sea aquí hay bastante gente y también ha cambiado ha ido remodelando, el tablaje, antes era pura tierra, ha cambiado bastante.

Esta es mi última consulta ¿Qué pasaría si cambiaran el Santo de Lugar? ¿Se acuerda que ocurrió una vez?

Sra.: Sí, yo pienso que no deberían cambiarlo y dejarlo aquí donde estaba, porque siempre ha estado aquí, la gente ya sabe. No me gustaría realmente que lo cambiaran para allá

Muchas gracias.

**Nombres: Sumilda Contreras y Benedicto Freire.**

**Edades: 79 y 80 años.**

Es como milagroso el Santo, ¿yo quería saber si alguna vez le ha cumplido una manda?

Sr.: Yo por lo menos, que estoy viniendo como hace veinti tantos años, resulta que la hija mía tuvo un parto, nació un guaguüita, prematuro, 7 meses, mediría 33 cm, llegue y hice una manda yo, si se salvaba llovía a pagar la manda.

¿Qué tipo de manda ase, algunos caminan, otros con velas?

Sr.: No yo no, yo vengo de Talcahuano, tomo el bus de allá, antes me venía a pie de la estación, cuando no habían tantas micros como ahora.

¿Siempre viene los 20 de enero?

Sr.: Todos, todos, todos.

Sra.: Yo el año pasado no vine, pero me castigo el Santo, yo nunca había estado en el hospital, y el año pasado tuve dos veces en el hospital.

Sr.: El nieto que le digo yo, fue a hacer el servicio militar, sanito todo. Y ahí fue donde le dije hasta aquí no mas llega mi manda, ahora si tu quieres sigues adelante, yo

cumplí contigo, y después tuve un problema con un hijo por ahí que tuvo preso como 12 días, también le hice la manda, y a los 15 días salió absuelto sin nada.

Sra.: Yo no podía tener hijos, hice una manda a San Sebastián que si me daba vendría con él hasta que pudiéramos caminar, y ese es mi único hijo que tengo.

Increíble, ¿Ha cambiado la devoción al Santo?

Sra.: Si, es que ahora la gente busca la comodidad, yo tengo auto, ¿por qué no vengo en auto?, ¿cómo?, la manda no es comodidad, la manda pide sacrificio, yo vine en la micro, me baje como 4 o 5 cuadras mas allá, camine para acá y pague mi manda, y nada de andar paseando, la manda es manda y no paseo.

¿Hay más gente ahora o no?

Sra.: Ha ganado más gente, viene más, mucho más gente antes se dimensionaba con un trencito no más.

¿Se acuerdan que querían cambiar el santito? ¿Cómo consideran eso?

Sr.: Si, eso es malo, la gente está acostumbrada a venir para acá. Estaba la iglesia, hubo comentarios, escándalo, el padre parece que quería hacer un negociado con eso.

Eso era lo que decían, habían construido un gran espacio

Sra.: Yo le dije a mi viejo, cambian al Santo y no vuelvo nunca más, el Santo cuando se saca de su terruño hay mueren. Lo trataron de sacar, pero al final lo devolvieron. El año pasado no vine, estuve ciega, tengo ulceras.

Sr.: Tiene ulceras pero seguimos fumando (risas).

Muchas gracias.

## Entrevistas 2011.

**Nombre: Silvia Castillo**

**Edad: 78 años.**

¿De dónde viene usted y porque viene al santuario?

Sra.: De Chillan

¿Hace cuanto tiempo ha venido al santuario?

Sra.: Hace 16 años y hasta que pueda venir.

¿Por qué? ¿Hizo alguna manda?

Sra.: Hice una manda porque tengo una enfermedad.

A por una enfermedad, y ¿su manda consiste?

Sra.: En venir todos los años hasta que Dios me de fuerzas.

¿Su manda consiste en venir solamente al Santuario o también da otro tipo, paga con velas?

Sra.: O sea... Traigo velas y voy a la misa.

¿Yo quería saber que significa para usted el Santuario y el Santo San Sebastián?

¿Por qué usted viene a verlo siempre?

Sra.: Porque tengo mucha fe en el Santo... y porque me ha cumplido todo lo que le he pedido.

Eso es lo más importante. Yo quería preguntarle también, hubo una vez un proyecto en donde querían cambiar el santo de aquí, de Yumbel, del santuario, ¿usted apoyaría un proyecto en donde cambiaran el santuario? ¿Por qué?

Sra.: No, estamos acostumbrados aquí ya; y lo iban a llevar más adentro.

¿Se acuerda?

Sra.: Si, si me acuerdo, pero iba a ser muy incomodo todo eso....no, es de aquí y aquí tiene que quedar.

La última pregunta sería: ¿Qué piensa usted del comercio que se desarrolla alrededor del Santuario? ¿Le molesta?

Sra.: Bueno a mi no me molesta, total...la gente viene a ganarse su plata.

Igual Yumbel vive del Santo, depende del Santo.

Sra.: Si, claro, por eso vienen los comerciantes en esta época, porque viene más gente.

Gracias por su atención,

**Nombre: Gustavo Neira.**

**Edad: 83**

¿Siempre viene al Santuario?

Sr.: Si, a pie.

Se viene a pie. Yo quería saber ¿usted se acuerda que hubo un proyecto en donde trataron de cambiar el santuario de aquí?

Sr.: Si, se lo querían llevar pa' allá.

Si se lo llevaron y volvieron, ¿usted apoyaría un proyecto así?

Sr.: No, jamás. El santuario se tiene que quedar aquí, sea como sea...que el otro cura se iba a quedar con la plata, se fija.

¿Usted de donde viene?

Sr.: De Limache.

¿Cuántos años tiene?

Sr.: 83

¿Cuántos años que viene?

Sr.: 45

Muchas gracias

**Nombres: Mirtha Catalán y Juan Carlo.**

**Edades: 53 y 71 años**

¿De donde son ustedes?

Sr.: De San Rosendo.

¿Son pareja?

Sr. y Sra.: Matrimonio.

¿Vienen siempre?

Sr.: Todos los años.

¿Desde cuándo, cuantos años ya llevan?

Sra.: Como... 19 años.

Y ¿Por qué vienen al santuario, a San Sebastián?

Sra.: Por un hijo.

Por un hijo, es una manda. ¿Por cuantos años vendrán?

Sra.: Hasta que yo pueda caminar. Porque yo viajo de la estación de Yumbel para acá.

Siempre, ¿ todos los años?

Sra.: Si.

Yo quería saber ¿qué significa para ustedes el santuario, que significa el santo, qué importancia tiene para sus vidas?

Sra.: La importancia que...tengo un hijo que es epiléptico, y le pedí que ya no le dieran mas las crisis y los ataques.

¿Ustedes supieron que había un proyecto de tratar de cambiar el santuario de Yumbel?

Sra.: Si.

¿Usted si se hace de nuevo el proyecto lo aprobarían?

Sra.: No, por quedar más cerca y cuesta más de la estación.

Sr.: Estamos acostumbrados a eso recorrido ya, toda la gente.

¿Es como la tradición?

Sr.: Es la tradición ese trayecto.

Entonces no apoyarían una iniciativa si se cambiara.

Sr.: No.

¿El comercio que se desarrolla alrededor del santuario? ¿Qué opinan de eso? ¿Les molesta? O son conscientes que igual el pueblo vive de San Sebastián.

Sra.: No, es que entretiene porque después salimos a mirar.

Muchas gracias, se pasaron.

**Nombres: Mirtha Cantero e Isabel Aguilera.**

**Edades: 48 y 80 años.**

¿De dónde vienen?

Sra.: De Victoria.

¿Vienen aquí todos los años?

Sra.: Todos los años, es una tradición de nosotros.

¿De cuantos años?

Sra.: Uf, como mas de 50 años.

¿Eso es por manda?

Sra.: Es que ella era, ella empezó a hacer manda de principio, mi mamá y mi papá.

Ya ¿Son madre e hija?

Sra.: Claro, hay empezamos, es una familia grande si venimos en autos en buses.

A qué bonito.

Sra.: Vienen los hijos, los nietos, los bisnietos, es por ella y nosotros también.

¿Cómo supieron del santuario, de San Sebastián? ¿Cómo llegaron a él?

Sra.: Nosotros supimos por ella (señala a la madre), a ella preguntentele como supo (se ríe).

¿Cómo supo usted del santo?

Mamá: Es que a nosotros, yo de chica venia aquí, me trajeron mis papas.



Tradición.

Mamá: Y yo no quise después, dos años deje en que no venia, entonces, resulta que quise comer un pedacito de longaniza y me trague un hueso, y yo pensé que San Sebastián me había castigado, entonces yo dije nunca más, pudiendo andar yo.

¿Supo que hubo un proyecto de cambiar el santuario de Yumbel?

Mamá: Si, también, si lo quisieron cambiar pero no pudieron.

¿Usted apoyaría un proyecto que tratara de cambiar el santo de aquí de Yumbel?

Mamá: No, no pues, si no han podido sacarlo nunca de aquí.

¿Qué piensa de la iglesia, porque eso fue un proyecto de la Iglesia que trato de cambiar el santo?

Mamá: Que no po', no tiene que cambiarlo, porque si esta aquí, aquí tienen que dejarlo, tiene que quedar aquí.

El comercio que se desarrolla alrededor del santuario, ¿Qué piensa de eso? ¿No le molesta?

Mamá: No, no, cada cual tiene que ver.

Bueno, muchas gracias que tengan buen día.

**Nombres: Javiera Riquelme y Eliana Vidal.**

**Edades: 21 y 42 años.**

¿De donde son?

Sra.: Nosotros somos aquí de Yumbel, de las afueras de Yumbel, del cruce reunión.

¿Siempre vienen?

Sra.: Ase 24 años que venimos por una manda de mi hermano que estuvo enfermo a los 3 meses de nacido de bronconeumonía, y mi padre hizo una manda, desde ahí venimos.

¿Hasta cuanto años?

Sra.: Bueno nosotros, ya venimos nosotros tres porque tan trabajando, pero es hasta que mi papá ya no pueda mas, el tiene 71 y seguimos pagándola con el todavía, era a pies pelados pero ahora ya la edad, pero la edad se vuelve difícil.

Bueno ustedes son de acá, ¿sabían del santuario, del santo?

Sra.: Si, es tradición venir.

¿Qué piensan cuando se armo un proyecto donde quisieron cambiar el santuario de Yumbel?

Sra.: A no, estaba el padre Tapia parece, si no, ahí fue un escándalo para Yumbel, yo creo que si Yumbel lo hubieran cambiado yo creo que hubiesen matado al padre, se hubiera afectado Yumbel, ya que lo mejor que tiene es el comercio, Si ustedes ven Yumbel es una de las partes más pobres. Para el yumbelino el comercio le vendría bien, cuando se enteraron que iban a sacar el santo, Yumbel se volvió loco, se opusieron, pescaron al pobre cura a palabrazos.

Y eso ¿Por qué cree que ocurrió? ¿Hubo falta de información?

Sra.2: Es que el trato de sacar a escondida el Santo hacia allá, al santuario San José, no le pidió la opinión al pueblo.

Sra.: Es que ese terreno era de él, el compro eso por su parte, propiedad de él, y él quería a lo mejor hacer que el Santo fuera ganancia para el nomas.

¿Pero si la Iglesia hiciera un proyecto bien?

Sra.: No, es que es imposible, yo creo que la Iglesia no puede.

Se tendría que remodelar aquí.

Sra.: Si, yo creo que es imposible que Yumbel acepte eso, si ya no lo acepto una vez, menos ahora.

Sra.2: No, pero lo que pensaban hacer allá arriba, en donde está la Virgen.

Sra.: Si, también decían. Decían que allá querían hacer un, hay donde asen la trilla, es que esta parte la encuentro muy chica, allá parece que también querían un santuario.

¿Hay lo apoyarían?

Sra.: Si, hay podría ser, queda como a unas 5 cuadras, es de la calle Castellano así arriba, pero yo creo que de aquí no lo mueven lleva muchos años ya, es imposible, es que igual viene gente de todas partes, tradición.

Muchas gracias.

**Nombre: Francisco Bravo**

**Edad: 63 años.**

¿De dónde es usted?

Sr.: Yo soy de Talca.

¿Viene al santuario hace varios años o son sus primeros años acá?

Sr.: No, hartos años ya.

¿Por qué viene a San Sebastián?, ¿Cómo supo de él?

Sr.: Desde chico que viene mi familia, y siempre venían así que hay empezamos a venir.

¿Cumple alguna manda, alguna petición?

Sr.: No, vengo siempre, esa es mi manda venir a verlo todo los años.

¿Supo de un proyecto que trataron de cambiar al Santo del Santuario de Yumbel?

¿Usted estaría de acuerdo, apoyaría un proyecto así?

Sr.: Si, si supe, no, no ve que siempre ha sido de este pueblo y si lo llevan este pueblo va a morir.

Y la iniciativa de la iglesia ¿tampoco la apoyaría en ese sentido?

Sr.: No, lo ideal sería que siguiese siempre aquí, no sé desde cuando, pero deben ser muchos años que debe estar aquí.

Otra consulta, el comercio que se desarrolla alrededor del santuario ¿Qué opina de eso? ¿Le molesta?

Sr.: No, no me molesta, siempre ha sido así, y en toda las imágenes religiosas se ha visto el comercio trabajando.

Gracias, que tenga buen día.

**Nombre: Patricia Contreras**

**Edad: 42 años.**

¿De dónde procede? ¿Es de Yumbel?

Sra.: No, yo soy de afuera, de San Pedro.

Y ¿Viene todos los años?

Sra.: Vengo de paseo, pero ahora vengo porque mi suegra hizo una mando por mí, porque yo estoy enferma.

¿Su manda consiste en venir?

Sra.: Si, venir a ver a San Sebastián, esta es la manda, es por todo lo que ella le pidió, por eso es que estamos aquí.

Y usted ¿Ha venido varios años?

Sra.2: Si, yo vengo siempre, porque paseo, a dar gracias por todo igual, por la manda. Pero si, porque es bien cumplidor, lo que uno le pide lo cumple.

¿Supo usted de un proyecto que trataron de cambiar este santuario? ¿Usted aprobaría eso?

Sra.2: Si, si supe... es que no es que lo apruebe, pero yo si lo único que pediría yo, por ejemplo, es una entrada para la gente o comercio en otro lado.

¿Una remodelación?

Sra.2: Claro, en ese aspecto.

¿Le molesta el comercio?

Sra.2: No, no es que moleste pero es la pasada que uno se va por allá por ejemplo, y cruzar todo el comercio, entonces si hubiera una calle especial para la gente, ida i vuelta, sería más cómodo.

Pero ¿Que lo cambiaran por ejemplo fuera de la ciudad?

Sra.2: Acá fuera de Yumbel... no creo, sería difícil, o sea no sería San Sebastián de Yumbel como se conoce.

Y ¿el comercio no le molesta?

Sra.2: No, para todos, el que puede trabajar que trabaje, pero como digo yo un área, una calle para la gente que entra y sale y un área para el comercio, en donde uno va y sabe a lo que va, porque aquí uno viene con toda el calor caminando y eso es lo incomodo.

Pero ¿si la iglesia les consulta, porque saben que la iglesia como que no tomo mucho en cuenta la comunidad?

Sra.2: Yo pienso que eso debió ser lo primero, porque si uno sabe que viene gente todos los años en esta misma fecha igual que en Marzo, deberían tener esa comodidad para la gente, con más tranquilidad y más accesible llegar, yo años que vengo (risas), pero siempre lo mismo incomodo, más que los buses nos dejan por allá, se desvían por otro lado, uno tiene que ir averiguando donde pasa la locomoción.

Muchas gracias, que tenga un buen día.

**Nombre: Claudia Clara Espinosa.**

**Edad: 65 años.**

¿De donde son?

Sra.: De Chillan.

¿Vienen siempre?

Sra.: Asen 30 años ya.

¿Viene por alguna manda, algún motivo especial?

Sra.: Si.

¿Cómo supo del santuario?

Sra.: Porque mis padres venían cuando yo era chica, como una tradición.

¿Supe usted de un proyecto en donde trataron de cambiar el santuario? ¿Que supo de eso?

Sra.: Si, que no lo cambiaron.

Y usted ¿Aprobaría un proyecto si se hace una iniciativa de la iglesia y todo para cambiar el santuario de aquí, lo apoyaría?

Sra.: No, porque yo estoy acostumbrada a venir aquí, de toda mi vida.

¿Y por mayor comodidad?

Sra.: No, tampoco.

Sobre el comercio que se desarrolla alrededor del santuario. ¿Qué opina de eso?, ¿Le molesta?.

Sra.: No, para nada, a uno la entretiene porque después uno va a mirar, todo lo que hay.

## San Sebastián de Yumbel.

El día 20 de enero  
encuentro yo en mi camino  
un grupo de peregrinos  
que atravesando potreros  
pues, ya no había senderos  
llenos de alegría y gozo  
con caminar presuroso.  
Al lograr ya carretera  
tomaron la delantera  
Parecían muy dichosos.

Así como fui avanzando  
otros dos me adelantaron  
pero cuando se cansaron  
de nuevo seguí punteando  
y sin darme cuenta cuando  
estaba en El Salto del Laja  
pero sin sacar ventaja  
a los demás peregrinos  
pues llevo el mismo destino  
por aquí nadie me ataja.

Desde hace más de una hora  
va caminando conmigo  
el que considero amigo  
o será desde ahora  
cuando despunta la aurora  
entramos en la Patagua  
él me contó que su guagua  
es la causa de su manda.  
él 100 kilómetros anda  
y solo lleva pan y agua.

Me contó su desventura  
más amarga que la hiel  
que el santito de Yumbel  
le cambiará por dulzura  
pues salvó su criatura  
de una enfermedad incurable  
que hacía recomendable  
encomendarla al Señor  
ya que no había doctor  
que hiciera vida estable.

Y me agregó con cariño  
que el "concho" de su familia  
fue curado de hemofilia  
siendo todavía un niño  
y quiere que el próximo año  
sin recordar más la hiel  
pensando solo en la miel  
le ayude a pagar la cuenta  
que logró con mano diestra  
San Sebastián de Yumbel.

Después de cruzar el puente  
llegamos a la ciudad  
yo nunca en tal cantidad  
vi juntarse tanta gente  
y se agiganta mi mente  
con un cuadro tan hermoso  
que me hace sentir dichoso  
con sentimiento profundo  
que vengan de todo el mundo  
a este Santo milagroso.

Luis Maldonado Lagos.  
Los Ángeles.

en:  
Liras Populares  
Recop. Biblioteca Nacional  
Banco del Estado de Chile.  
Santiago 1992.



