



**UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO**  
UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y GEOGRAFIA



**UNIDAD ACADÉMICA:** Historia Antigua  
**PROFESOR :** Sr. Alejandro Bancalari Molina.  
**TESISTA:** Srta. Sonia Haydee Gajardo Inostroza.

**CHILLÁN, CAMPUS LA CASTILLA**  
**DICIEMBRE, 2010**

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

### Agradecimientos

*Porque mejor es la sabiduría que las piedras  
preciosas; Y todas las cosas que se pueden desear, no son  
de comparar con ella. Yo, la sabiduría, habito con la  
discreción, Y hallo la ciencia de los consejos. Conmigo está el  
consejo y el ser; Yo soy la inteligencia.*

*Proverbios 8:11-14*

*A Dios, porque él me dio la vida y me bendice cada día  
A mis padres, a quien les debo todo lo que soy y porque han sido mi pilar en todo momento  
A mis hermanos, y mi sobrino, por ser los que me alegran la vida  
A mi pareja Juan Francisco Vallejos, por apoyarme y ser incondicional conmigo estos dos años  
A mis amigos, Jorge Vargas, Pamela Yáñez, Nicolás Ramírez,  
por enseñarme el verdadero sentido de lo que es la amistad.  
A mi profesor Alejandro Bancalari, por ser un modelo en mi carrera y por confiar plenamente en mí  
Eternas gracias, y que la vida les premie por lo que han hecho de mí.*

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

### **ÍNDICE**

<b>Introducción.....</b>	<b>5-6</b>
<b>Marco Teórico.....</b>	<b>7-15</b>
Concepto de Europa.....	7
Diferentes visiones sobre un mismo concepto.....	9
<b>Planteamiento del Problema.....</b>	<b>16-17</b>
<b>Hipótesis.....</b>	<b>18</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>19</b>
<b>Metodología.....</b>	<b>20</b>
<b>Capítulos</b>	
• <b>Capítulo I: Origen y definición del concepto Europa.....</b>	<b>24-37</b>
Origen Literario-Mitológico.....	25
Origen Geográfico-Territorial.....	31
• <b>Capítulo II: Descripción de Europa por las fuentes.....</b>	<b>38-71</b>
Estudios sobre la tierra habitada.....	38
Heródoto.....	44
Polibio.....	50
Estrabón.....	59
Plinio el Viejo.....	67
• <b>Capítulo III: Civilización v/s Barbarie.....</b>	<b>72-81</b>
Europa v/s Asia.....	73
Europa en la Actualidad.....	80

**Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes  
grecorromanas**

---

<b>Conclusiones.....</b>	<b>83-84</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>85-87</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>88-90</b>

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

### **INTRODUCCIÓN**

Sin Europa, sin unión política y sin democracia, la marcha del mundo se convierte en una fatalidad sobre la cual el pueblo de nuestro continente habrá perdido el poder de pesar. Cada vez que se trata de pesar sobre el futuro del mundo, se encuentra la necesidad de Europa. (François Bayrou)

Europa, es uno de los continentes que más preeminencia ha tenido a lo largo de la historia; ha participado en amplios procesos de colonización, conquista, guerras, etc. Pero ¿Dónde surge el nombre de Europa? ¿Qué significa? ¿Qué territorios abarcaba? El encontrar respuesta a cada una de dichas interrogantes le otorga gran interés a la investigación que se realizará a continuación.

Europa hace su entrada en la historia por la puerta de la mitología. La Europa así bautizada por los geógrafos griegos de la antigüedad nace en el mito en el seno del estrato de alta cultura más antiguo de Occidente, la cultura griega. Y sin embargo la geografía no imponía la individualización de un continente Europa.<sup>1</sup>

El continente de Europa, ya sea concebido mitológica o territorialmente ha sido trascendental en la conformación de la historia de Occidente. Por lo tanto, el indagar cada vez más en la historia de Europa e inmiscuirse con sus orígenes es fascinante, para ello, hemos centrado esta investigación principalmente en el estudio de 4 fuentes: Heródoto, Polibio, Estrabón y Plinio el Viejo.

---

<sup>1</sup> Le Goff, Jacques. La vieja Europa y el mundo moderno. Alianza Editorial. Madrid, 1995. Pp. 7-8

## **Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas**

---

Para poder abordar de la mejor manera el problema en cuestión, se ha decidido dividir el estudio en 3 capítulos. El primero de ellos denominado “Origen y definición del concepto de Europa”, busca dar una explicación al principio del continente, explicando a través de dos apartados, el origen Mitológico por un lado, para luego enfocarnos en el origen geográfico-territorial. El segundo, denominado “Descripción de Europa por las fuentes”, tiene como principal objetivo centrarse en la descripción que otorgan las 4 fuentes que se analizarán; pero antes de detallar y examinar cada una de las fuentes, se dará una breve introducción mencionando algunos de los estudios que se han realizado en la época sobre el mundo habitado, para poder dar comienzo al exhaustivo análisis de Heródoto, Polibio, Estrabón y Plinio el Viejo.

Finalmente, el tercer capítulo se titula “Civilización v/s Barbarie”, la idea de éste capítulo es analizar esta dicotomía que se desata al comparar Europa con Asia. Existe una idea de civilización que se le otorga al continente europeo, como consecuencia del desarrollo de grandes civilizaciones como lo fueron los griegos y los romanos; a diferencia del continente Asiático que es visto como un continente habitado de bárbaros e inmerso en la esclavitud. De esta manera, se dará término a la investigación dando unos pequeños esbozos de Europa en la actualidad, para dejar una ventana abierta a futuros estudios sobre el mismo tema.

Es así como invitamos al lector a sumergirse en la antigüedad y poder asimilar cada uno de los datos que se entregarán a continuación.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

### **MARCO TEÓRICO**

#### **I.- Concepto de Europa**

“¿Qué es Europa?, se responde, “una prolongación de Asia, pero a cambio de ello, posee una unidad de estructura y de carácter”<sup>2</sup>

Hablar de Europa es hablar de una idea ancestral que resulta difícil poder centrar desde una sola perspectiva dado que Europa, en sí misma, encierra muchas ideas y variadas concepciones.

Con respecto al significado de Europa, muchas son las visiones; el análisis más extendido de esta palabra lo considera como una composición de las palabras griegas εὐρος (“ancho”) y ὤψ (“vista, ojo”), pero se trata sin duda de una etimología popular. Muchos lingüistas piensan que Europa proviene de la raíz semítica 'rb, que significa “ponerse el sol” (Occidente); irib en asirio, erib en arameo, habiéndose propuesto la forma \*'urūbā como la denominación original de las “tierras occidentales”. Desde una perspectiva asiática o medio-oriental, el sol se pone efectivamente en Europa, la tierra al oeste. No obstante es ésta la etimología más aceptada en la actualidad, algunos investigadores como M. L. West sostienen que

---

<sup>2</sup> Gonzague de Reynold. La formación de Europa, Madrid, Ed. Pegaso (vol. I). Madrid, 1947, p.28

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

"fonológicamente, la coincidencia entre el nombre de Europa y cualquiera de las formas semíticas del vocablo, es muy pobre".

Aproximadamente, desde el año 500 a. C., Europa como significado se refiere a toda la tierra al oeste del mar Egeo. Ya en Heródoto se ve una descripción de que, Europa es el mayor de los continentes, extendiéndose al norte del Mediterráneo desde las Columnas de Hércules, hasta más allá del río Indo. De igual forma, desde la época helenística, se consideró a Europa como el territorio ubicado al norte del Mediterráneo, el Helesponto, la Propóntide y el Bósforo, siendo el río Tanais su frontera nororiental. Así Varrón considera que el mundo puede ser dividido a partir del Bósforo, las tierras situadas al norte del mismo corresponderían a Europa. Si bien la geografía ha sido clara en sus límites "peninsulares" no ha sido tan clara en sus límites "continentales" hacia el Este pues ha sido la política la que les ha "*desplazado continuamente del Rin a los Urales, del Adriático al Caspio*"<sup>3</sup>

A pesar de ello el término no tuvo entonces ninguna connotación política, de hecho existió, desde el siglo IV, una provincia romana llamada Europa como una subdivisión menor de la provincia romana de Tracia, en la cual estuvo incluida Constantinopla. A la vez, Europa, en sentido literario o meramente geográfico, correspondía a una de las tres partes del mundo, separada de África por Gibraltar, y de Asia por el Don.

---

<sup>3</sup> Coudenhove-Kalergi, R. Paneuropa. Dedicado a la juventud de Europa, Ed. Tecnos, Madrid, 2002, p. 24.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Actualmente, Europa puede ser usada tanto de manera amplia, para designar a la península más occidental de Eurasia, como de un modo más restringido; los estados miembros de la Unión Europea. También se utiliza para aludir a una serie de naciones que comparten una identidad cultural común a la cual se califica de "europea". En este sentido es como lo utiliza el Consejo de Europa de cuyos 47 países miembros sólo 27 pertenecen a la Unión europea. Por otro lado, los habitantes de algunas islas europeas; especialmente Irlanda o el Reino Unido, pero también Escandinavia, se refieren a la Europa continental como "Europa continental".

No obstante, la incógnita persiste. ¿Cuándo nace la idea de Europa?, ¿existe una cultura o una civilización europea?, ¿cuáles son los límites de Europa como continente?

### II.- Diferentes visiones sobre un mismo concepto

Ahora, nos centraremos en la visión de las fuentes greco-romanas sobre el continente de Europa, especialmente, focalizaremos nuestro estudio en las figuras de Heródoto, Polibio, Estrabón y Plinio el Viejo.

**Heródoto** de Halicarnaso, fue un historiador y geógrafo griego que vivió entre el 484 y el 425 a. C. Considerado el padre de la historiografía por su obra "Historia". Ésta ha sido considerada una fuente importantísima por los historiadores posteriores debido a su gran veracidad, por ser la primera descripción del mundo antiguo a gran

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

escala y por ser, a su vez, la primera en prosa griega. Dentro de su relato, Heródoto comienza relatando los conflictos entre asiáticos y europeos, por lo tanto ya podemos ver una diferencia territorial entre dos continentes. A la vez, nos da a conocer una visión más mítica del concepto de “Europa”.

“Así dicen los Persas que lo fue conducida al Egipto, no como nos lo cuentan los griegos, y que este fue el principio de los atentados públicos entre Asiáticos y Europeos, mas que después ciertos Griegos, habiendo aportado a Tiro en las costas de Fenicia, arrebataron a aquel príncipe una hija, por nombre Europa, pagando a los Fenicios la injuria recibida con otra equivalente.”<sup>4</sup>

Cuenta la historia que cuando estaba Europa divirtiéndose con sus compañeras en la playa, Zeus la observó y acabó enamorándose de ella. Zeus se transformó en un toro blanco, tan manso, que Europa se acercó a él, puso flores sobre su cuello y finalmente se atrevió a montarlo; entonces, Zeus se levantó y cruzó el mar, llevándola a la isla de Creta, donde Europa dio a luz a Minos y a Sarpedón, con el cual regresó al Asia. Del nombre de esta mujer provendría el del continente. Por lo tanto como podemos observar, la mención de Heródoto en su obra sobre Europa es aun una descripción envuelta en ésta historia mitológica y divina presente aun en el historiador.

Igualmente, se nos presenta la figura de **Polibio**, otra fuente de la época. Polibio (200 a. C.-118 a. C.). Es uno de los historiadores más importantes porque es el primero que escribe una historia universal. Su propósito central es explicar cómo pudo imponerse la hegemonía romana en la cuenca del Mediterráneo, mostrando

---

<sup>4</sup> Heródoto, Los nueve libros de la historia, Libro I

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

cómo se encadenan los sucesos políticos y militares acontecidos en todos los rincones de este ámbito geográfico. Su máxima obra, “Historias”, incorpora principalmente en los libros I hasta el V una introducción que describe el ambiente existente en las zonas de influencia de Roma, y trata extensivamente la primera guerra púnica y la segunda guerra púnica. En el libro VI empieza con un tema diferente y describe la constitución de los romanos, el resto del libro es una narración acerca de las incursiones de los romanos contra Cártago durante los 53 años que dura la descripción del libro. En el libro XII discute los méritos de Timeo mencionando su peculiar estilo de narrar la historia. De esta forma Polibio es notable en la descripción del crecimiento del poder de Roma durante éste período tan crítico.

Pero nos detendremos principalmente en la descripción que Polibio realiza sobre Europa. Polibio en su libro XXXIV, añade a su Historia una descripción geográfica de Europa, donde realiza una descripción detallada de Lusitania, España, La Galia, Italia, Tracia, Macedonia, etc.

“Asegura que esta región esta habitada y que tiene un clima más templado que el que tienen los habitantes de los extremos de la zona tórrida.”<sup>5</sup>

Además, Polibio puntualiza, “*que la anchura de Europa, desde Italia al Océano, es de mil ciento cincuenta millas*”<sup>6</sup>, pero en su época la distancia real no se había determinado aún. De ésta forma, podemos encontrar otra rica fuente, llena de

---

<sup>5</sup> Polibio, Historias, Libro XXXIIV

<sup>6</sup> *Ibíd.*, p. 431

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

información sobre características específicas de Europa, pero ya desde una visión más territorial.

Continuamos con la figura de **Estrabón**, (64 o 63 a. C. –19 y 24 d. C.) fue un geógrafo e historiador griego conocido principalmente por su obra Geografía. Fue un gran viajero que, aprovechando la paz romana, recorrió casi todas las tierras de la ecúmene, llegando a Armenia en oriente, hasta Cerdeña en occidente, y desde el Mar Euxino (Mar Negro) en el norte hasta los límites de Etiopía en el sur. Recorrió el Nilo hasta Asuán en una expedición dirigida por Elio Galo, prefecto romano de Egipto.

“Se dice que su fecha de nacimiento más probable es 63-2 a.C. Nació en Amasia del Ponto, ciudad y plaza fuerte a un tiempo, situada en el valle del río Iris, de cuya belleza se hace eco así como de su glorioso pasado, que atestiguan los palacios y tumbas de los antiguos reyes del Ponto que en ella residieron.”<sup>7</sup>

“Geografía”, su obra, es una descripción detallada del mundo tal como se conoció en la antigüedad y posee un gran valor, sobre todo como informe, por sus propias y extensas observaciones. Dentro de su relato, se puede observar una mención del continente de Europa a lo largo de toda su obra, pero principalmente en los VI primeros libros. Además, es interesante establecer ciertos paralelos entre los comentarios de Estrabón y la “Historia” de Polibio, autor al que Estrabón admiraba y que debió de ser uno de sus modelos principales.

---

<sup>7</sup> Estrabón, Geografía. Editorial Gredos, Madrid-España, 1991.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

“Así, el mediterráneo y gran parte de Europa gozan de un clima templado”<sup>8</sup>

De igual forma, dentro de sus descripciones, considera que *“el ejemplo de organización lo da Europa, con sus tres tipos de clases, agriculturas, soldados y ciudadanos y de aquí han salido griegos, macedonios y romanos cuyos éxitos son la prueba del máximo nivel cultural y un ejemplo de que no solo la naturaleza sino ante todo el hombre es responsable, pues ni griegos ni romanos disponían de una tierra especialmente rica y, sin embargo, supieron organizarse hasta llegar a la cima”*<sup>9</sup>

“Hay que empezar por Europa, porque tiene una forma muy diversa y es la más favorable para la superioridad de hombres y de regímenes políticos y la que más se ha distinguido por su transmisión a otros continentes de sus bienes propios, puesto que toda ella es habitable excepto una pequeña parte inhabitable por el frío y que limita con los pueblos que viven en carros en la zona del Tanaide, del Meótide y del Borístenes”<sup>10</sup>

Dentro de ésta rica descripción geográfica, Estrabón hace un hincapié en dar la importancia a los pueblos tales como Grecia y Roma, que aunque presentan grandes obstáculos de relieve y geográficos, por destino de la naturaleza, surgieron y se convirtieron en grandes Imperios, que dejaron muchos legados a posteridad.

“En la parte habitada, la de clima extremado y la montañosa es penosa de habitar por su naturaleza, aunque con un buen gobierno incluso las zonas pobres y llenas de bandidos se civilizan. Como es el caso de los griegos, que con un país montañoso y pedregoso lo habitaron felizmente por su previsión en la política, en las artes y en cualquier otro dominio de

---

<sup>8</sup> *Ibíd.*, p. 141

<sup>9</sup> Estrabón, Geografía. Editorial Gredos, Madrid-España, 1991.

<sup>10</sup> *Ibíd.* p. 516

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

la inteligencia referente a la vida. Y los romanos, que se han hecho cargo de muchos pueblos incultos por naturaleza, por las regiones que habitan o por ser escarpados o sin puertos o helados o difíciles de habitar por cualquier otro motivo, han trenzado lazos entre pueblos que estaban desprovistos de ellos y enseñaron a los pueblos más salvajes a vivir civilizadamente.”

11

Finalizamos, con la última de las fuentes que se utilizarán en ésta investigación, nos referimos a **Plinio el Viejo**. Cayo Plinio Cecilio Segundo, conocido como Plinio el Viejo, fue un escritor latino, científico, naturalista y militar romano. Nació en Comum, la actual Como, en Italia, en el año 23 y murió en Estabia, hoy Castellammare di Stabia, el 24 de agosto del año 79.

Plinio el viejo redactó en el año 70 Después de Cristo la enciclopedia más antigua de la historia, que contenía todos los saberes de su tiempo abarcando la física, la astronomía, geografía, botánica, zoología y medicina. El prólogo de la edición original estuvo a cargo del emperador Titus de Roma. Hasta el siglo 16 su Historia Natural fue casi la única autoridad en materia médica, esta falta de avances científicos sembró numerosos malentendidos y prejuicios.

Principalmente, la Historia Natural consta de 37 libros; el primero incluye un prefacio descriptivo y tablas de los contenidos, así como una lista de sus fuentes, que originalmente precedía a cada uno de los libros editados por separado. Como principal tema que nos compete, dentro de su compleja descripción, dedica Plinio el

---

<sup>11</sup> Ibídem

## **Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas**

---

Viejo el capítulo III, para una descripción detallada del Mediterráneo Occidental, donde describirá con rigor las características principales de Europa.

Así, concluimos con la revisión bibliográfica, que principalmente se focalizará en el exhaustivo análisis de 4 fuentes de la época, las cuales nos entregaran una visión muy amplia, del concepto de Europa interpretado en el período que estamos estudiando.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La unidad e integración europea es hoy una realidad concreta, producto de largas vicisitudes históricas. Europa como realidad espacial y como *forma mentis* ha sido el eje y matriz de la historia de Occidente y Europa posee una impronta, una identidad que la hace única desde el mundo grecorromano con el aporte del cristianismo.<sup>12</sup>

Europa es uno de los continentes que forman el supercontinente euroasiático, situado entre los paralelos 36° y 70° de latitud norte. Se extiende en la mitad oriental del Hemisferio Norte, desde el océano Glacial Ártico por el norte hasta el mar Mediterráneo por el sur. Por el oeste, llega hasta el océano Atlántico; por el este, limita con Asia, de la que la separan los montes Urales, el río Ural, el mar Caspio y la cordillera del Cáucaso. Europa en consecuencia, es la cuna de la cultura occidental.

En cuanto a la tradición literaria o mítica, Europa sería considerada una heroína, donde la primera referencia de Europa como heroína se encuentra en la Teogonía de Hesíodo, donde menciona a Europa junto a otras mujeres como una de las hijas de los dioses Océano y Tetis. Respecto a Europa, como área geográfica, el concepto de Europa en sí hace alusión a un espacio territorial, por lo que se debe hacer una investigación profunda de ambas posturas, para llegar a poseer una visión global y total del tema en cuestión.

---

<sup>12</sup> Bancalari Molina, Alejandro. La idea de Europa y su relación con el mundo romano imperial. Revista de Estudios Romanos-Vol. XII. P. 165.

## **Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas**

---

Por lo tanto, el estudio a realizar está focalizado principalmente en investigar y dar a conocer la visión que poseían las principales fuentes griegas como romanas sobre Europa.

La gran interrogante que surge en este estudio es saber ¿cuál es la visión o perspectiva que poseían las principales fuentes de la historiografía antigua sobre Europa?, ¿cuál es la descripción que entregan de ella?, ¿por qué zonas o territorios estaba compuesta en un comienzo?, ¿por qué se le denomina “Europa” al territorio que conocemos como Europa actualmente? Para lo cual nos centraremos fundamentalmente en las figuras de Heródoto, Polibio, Estrabón y Plinio el Viejo, quienes nos ayudarán a ir resolviendo uno a uno los cuestionamientos realizados con anterioridad.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

### **HIPÓTESIS**

Europa, conocida desde una mirada mitológica como una heroína o musa, o como una extensión territorial amplia, ha sido trascendental en la conformación de la historia de Occidente, ya que aunque los pueblos que se desarrollaron allí estaban imposibilitados por un relieve montañoso y entre llanuras, su población logro desarrollarse y suministrar lo necesario para subsistir, llegando a sobresalir y darse a conocer en toda la ecúmene por grandes civilizaciones como la Griega y la Romana.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

### **OBJETIVOS**

#### **Objetivo General:**

- Analizar la visión que nos entregan las principales fuentes greco-romanas sobre el territorio conocido como Europa.

#### **Objetivos Específicos:**

- Describir el génesis y significado del término Europa, explicando el surgir de dicho concepto y la interpretación que se le ha otorgado, ya sea literaria-mitológica o geográfica-territorial.

- Identificar las principales descripciones que se dan del mundo conocido en éste período, interpretando principalmente la visión que tienen las fuentes como Heródoto, Polibio, Estrabón y Plinio el Viejo, sobre Europa.

- Valorar la trascendental importancia que ha tenido Europa en la conformación de la historia de Occidente, destacándose dentro de la época principalmente el desarrollo de la gran Civilización Greco-Romana, opuesta al desarrollo de los pueblos bárbaros caracterizados por la esclavitud y la sumisión, ubicados en el continente Asiático.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

### **METODOLOGÍA**

La metodología que se utilizará en el presente trabajo se basa fundamentalmente en una primera instancia, en el método histórico. Ligada a ésta etapa trabajaremos de igual forma, con lo que se conocemos comúnmente como heurística, es decir, una búsqueda exhaustiva de las fuentes y de bibliografía sobre la temática que estudiaremos en la presente investigación.

Por lo tanto, el método histórico a desarrollar es el heurístico hermenéutico, ya que a través de la lectura y análisis de cuatro fuentes: Heródoto, Polibio, Estrabón y Plinio el Viejo, se pretende informar y dar a conocer la visión que nos entregan éstos autores de la ecúmene, del mundo conocido, pero principalmente, nos interesa la descripción que otorgan del continente *Europeo*. De tal manera, que el objetivo de ésta investigación es realizar un íntegro estudio metodológico de cuatro trascendentales fuentes para el estudio de la Historia Antigua, de las cuales extraeremos principalmente las detalladas descripciones que nos entregan sobre el continente denominado *Europa*.

Para lograr lo anterior, se pretende llevar a cabo un trabajo sistemático de lectura e interpretación de las fuentes enunciadas anteriormente, las cuales se

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

caracterizan por ser fuentes de carácter literario, de tipo primario. Dichas fuentes nos dan cuenta, no solo de la descripción del continente, sino que la mayoría se explaya en la descripción de lo que era en ese entonces el mundo conocido. La “*Geografía*” de Estrabón presta tanto interés a lo físico como a lo humano. En toda región estudia la composición del suelo, clima, productos, carácter de sus habitantes, su historia y demás circunstancias que puedan interesar al fiel retrato de la misma. Trata por igual el mundo civilizado como el llamado bárbaro.

De igual forma, Heródoto y “*Los nueve libros de la Historia*”, narran principalmente los enfrentamientos que tuvieron lugar entre griegos y bárbaros y, en concreto, las Guerras Médicas. Pero dentro de su relato, lo que nos llama la atención primordialmente es el libro I de Heródoto, donde pasa a abordar las primeras diferencias y enfrentamientos que se produjeron entre griegos y bárbaros en época mítica, es decir, narra los secuestros a las musas Europa, Medea y Helena.

Por lo tanto, ya Heródoto se diferencia de Estrabón por la significación que le da al concepto de Europa, ya que Heródoto lo relaciona con una musa, y describe su posterior rapto, en cambio Estrabón realiza la descripción del territorio denominado Europa.

Por su lado, Polibio con sus “*Historias*”; centra el contenido de su obra en la Historia de la época. Sus primeros libros, principalmente del libro I al V, de destacan por ser una introducción que describe el ambiente existente en las zonas de

## **Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas**

---

influencia de Roma, haciendo descripción de cada nación; Egipto, Grecia e Hispania principalmente y trata extensivamente las dos guerras púnicas que se desarrollan en la época. Finalmente, Plinio el Viejo con su “Historia Natural”, la cuál en sí fue una verdadera enciclopedia para la época, lo que hoy en día le otorga una crítica al autor por tratar de abarcar mucho sin un orden coherente.

Las bibliografías que se utilizarán serán acordes a la temática, seleccionadas con mucha cautela, para concordar con lo que se pretenden en la investigación, es decir realizar una interpretación objetiva a la problemática impuesta. Esto no impedirá la continuación del trabajo heurístico en caso de encontrar aun más fuentes que contribuyan a enriquecer el presente trabajo.

Se procede a la hermenéutica, interpretando las fuentes objetivamente, dentro de lo que se considerará la bibliografía especializada que existe frente al tema, que dará las directrices. Se divide la investigación primeramente en una visión general del concepto de Europa, y de sus distintas explicaciones y visiones con respecto a su definición, incluyendo el mito de Europa, para luego, entrar de lleno a la interpretación y estudio de las fuentes, las cuales nos entregaran una vasta gama de información al respecto, la cual será seleccionada con un criterio bastante objetivo, para lograr finalmente un informe rico en contenido, y caracterizado por una revisión con estricto apego a las fuentes.

## **Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas**

---

El trabajo con fuentes es complejo, pero muy interesante, y obviamente muy importante, ya que, la exactitud y sinceridad de éstas es un punto relevante, ya que el contenido de las mismas es netamente histórico, por ello mediante la triangulación comparativa se podrá concluir si la hipótesis es correcta o no, por las conclusiones que se hagan del análisis detallado de cada una de ellas.

Al concluir la etapa se procede a elaborar el marco teórico, luego se hace necesaria la aplicación del método científico. Formulando el problema y la respectiva hipótesis, como una solución probable a este, planteado en base al estudio. A continuación, se distribuyen los capítulos, y se desarrolla el contenido y las conclusiones, que finalmente constituirán la comprobación de la hipótesis.

Así, finalmente ya realizada la triangulación hermenéutica y la elaboración del marco teórico, hipótesis, objetivo, damos como término a la construcción de dicha investigación esmerándonos principalmente en elaborar un informe completo en contenido, además, sustentado acérrimamente en las fuentes, para que a futuro sea considerada como una investigación verdadera y digna de confianza.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

# Capítulo I

Europa es antigua y futura a la vez. Recibió su nombre hace veinticinco siglos y sin embargo sigue hallándose en estado de proyecto.<sup>13</sup>

### Origen y definición del concepto Europa.

Europa es un continente de ocupación humana muy antigua. Hoy en día la civilización creada en torno al mar Mediterráneo está extendida por todo el mundo, formando parte del continente euroasiático. Pero ¿dónde surge éste continente con tantos años de existencia? ¿Dónde se origina este nombre que luego le otorgará el nombre al continente? Las fuentes nos entregan dos visiones sobre ésta interrogante. Por un lado, existe una postura que nos da a conocer un origen literario-mitológico sobre el concepto de Europa, contrarrestado con la visión de Europa como un espacio geográfico y territorial.

---

<sup>13</sup> Le Goff, Jacques. La vieja Europa y el mundo moderno. Alianza Editorial. Madrid, 1995. p. 7.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

### I.1.- Origen Literario-Mitológico.

Europa hace su entrada en la historia por la puerta de la mitología. Hija de Agenor, rey de Fenicia, habría sido raptada por Zeus metamorfoseado en toro, que la llevó a Creta donde, de sus amores con el rey de los Dioses, nació Minos. La Europa así bautizada por los geógrafos griegos de la antigüedad nace en el mito en el seno del estrato de alta cultura más antiguo de Occidente, la cultura griega. Y sin embargo la geografía no imponía la individualización de un continente Europa.<sup>14</sup>

Tal como lo menciona Jacques Le Goff, en su libro “La vieja Europa y el mundo moderno”, Europa hizo su entrada triunfal en la historia a través de la mitología griega. Pero antes de centrarnos en el mito, daremos una explicación al otro enfoque que también podemos encontrar en la época, nos estamos refiriendo a la tradición literaria. Con respecto a esto, tal como nos indica el Dr. Alejandro Bancalari Molina, *“Europa era una “heroína” (de acuerdo con la documentación literaria antigua, el nombre de Europa ha sido atribuido por lo menos a diez diversos personajes femeninos tales como la hija de Ticio, la madre de Níobe, la hija del Nilo y muchas otras versiones como la diosa y heroína)”*<sup>15</sup>. La primera mención legítima de Europa como heroína, nos recuerda el Dr. Bancalari, se encuentra en Hesíodo, recordándola junto a otras mujeres como una de las hijas de Océano y Tetis. Sin embargo, la más celebre y común de todas las versiones consiste en que Europa era hija de Agenor o Fénix y de Telefasa.

---

<sup>14</sup> Le Goff, Jacques. La vieja Europa y el mundo moderno. Alianza Editorial. Madrid, 1995. pp. 7-8

<sup>15</sup> Bancalari Molina, Alejandro, La idea de Europa y su relación con el mundo romano imperial, Revista de Estudios Romanos-Vol. XII. p. 166

## **Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas**

---

La bella y joven Europa, normalmente jugaba y recogía flores en las playas de Tiro o Sidón en Fenicia donde su padre era rey. Aquí es donde se da inicio a la historia del mito que ha trascendido a lo largo de toda la historia, para dar una explicación legítima al origen de Europa.

Se cuenta que, partiendo de una mujer mortal en la mitología griega, Europa se convirtió en inmortal después de que su nombre fue dado al continente. ¿Pero cómo ocurrió esto? Existen varias leyendas sobre la historia de quién es Europa y cómo llegó a denominarse de esa manera el continente, sin embargo, la historia más conocida y divulgada por todos, es el rapto de Europa por el dios Zeus.

El mito de Europa y Zeus tiene algunas variantes ligeramente diferentes sobre los detalles de cómo se conocieron y cómo el toro la sedujo. Lo que todos ellos tienen en común es que Zeus vio un día a Europa entre otras mujeres jóvenes y quedó tan impresionado por su belleza y sus encantos que él, conocido como el Dios de muchas aventuras amorosas, decidió tomarla por sí mismo.

Su plan consistía en transformarse en un toro blanco y nadar hasta la costa de Asia, donde ella vivía. El toro era tan bonito y dulce que todas las mujeres a la orilla se enamoraron de él. Sin embargo, Zeus, se inclinó delante de Europa ofreciendo su espalda para montar. Ella subió a su espalda y el toro se la llevó de Fenicia, a través del mar, a Creta, a Dikteon Andron, la cueva donde nació. Ahí es donde mostró su verdadera identidad a Europa.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Un día, mientras jugaba en la playa, fue vista por Zeus quedando este prendado por su hermosura; para conquistarla, se convirtió en un toro de resplandeciente blancura, con cuernos similares a un lunar. El animal se acercó a la orilla de la playa con aspecto de ternura y Europa comenzó a acariciarlo, sentándose en su espalda. Inmediatamente, el toro se levantó y se lanzó hacia el mar; a pesar de los gritos de la heroína, ésta se aferró a sus cuernos, consiguiendo Zeus su objetivo de llegar a Creta.<sup>16</sup>

Hay, sin embargo, una versión diferente del mito, según el cual Zeus llevó a Europa a [Gortina](#), en Creta y se aparearon por debajo de un plátano, que se convirtió desde entonces un árbol de hoja perenne, pero como se denota, esta versión no es tan apoyada por las fuentes de la época, otorgándole poca credibilidad al momento de ser contrapuesta con la versión más conocida y descrita por los literarios del período.

Ahora, analizando la historia de Europa, es conocido que era hija del rey fenicio de Tiro, Agenor y Telefasa su esposa. Europa tiene dos hermanos- Cadmo, el que se cree que trae el alfabeto a Grecia, y Cílix, cuyo nombre fue dado a Cilicia, en Asia Menor. Cuando Europa desapareció en la parte posterior del toro, Agenor envió a sus hijos a buscar a su hermana, la orden de Agenor era que no volvieran a casa si no volvían con su hermana. Los hermanos fueron en direcciones diferentes, pero finalmente Europa se quedó con Zeus.

---

<sup>16</sup> Bancalari Molina, Alejandro, La idea de Europa y su relación con el mundo romano imperial, Revista de Estudios Romanos-Vol. XII. p. 166

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Siguiendo con el tema, con respecto a la familia de Europa, las fuentes difieren en sus detalles, pero concuerdan en que es fenicia, y que pertenecía al linaje que descendía de Ío, la mítica ninfa amada de Zeus, que se transformó en una vaquilla. Generalmente se describe que Europa, es la hija de Agenor, el fenicio rey de Tiro, el poeta siracusano Moschus hace su madre a la reina Telefasa ("de gran resplandor"), pero en otro lugar se menciona que su madre es Argiope ("cara blanca"). A la vez, otras fuentes, como la *Ilíada*, afirman que ella es la hija del rey fenicio Agenor, el "sol rojo" de Phoenix. Hay acuerdo general en que había dos hermanos, Cadmo, quien llevó el alfabeto a la Grecia continental, y Cílix que dio su nombre a Cilicia en Asia Menor. Después de llegar a Creta, Europa tuvo tres hijos: Minos, Radamantis y Sarpedón, los cuales se convirtieron en los tres jueces del Inframundo cuando ella murió. Según la mitología, sus hijos fueron engendrados por el divino Zeus.

Junto a grandes descripciones del mito de Europa, también en el libro *Metamorfosis* del poeta Ovidio, el cuál no quiso estar ausente de éste suceso, escribió la siguiente descripción de la planificada seducción de Júpiter hacia la bella Europa:

Y poco a poco perdió el miedo, y él ofreció su pecho para sus caricias vírgenes  
 Sus cuernos para que ella viento con cadenas de flores  
 Hasta que la princesa se atrevió a montar en su espalda  
 Su toro mascota de vuelta, sin saber lo que ella montaba.  
 Entonces –poco a poco, lentamente por la seca y amplia playa-

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

En primer lugar en las ondas superficiales el gran dios conjunto  
Sus pezuñas no esenciales, a continuación, se paseo mas lejos  
Hasta que en el mar que lleva su premio el miedo lleno su corazón,  
Mirando hacia atrás, vio el rápido retroceso de las arenas.  
Su mano derecha agarró un cuerno, la otra prestado sobre su espalda  
Su tunica ondeando flotando en la brisa.<sup>17</sup>

Los detalles interesantes que nos entrega Ovidio en su poema pertenecen tanto a la anécdota como a la fábula: en todas las representaciones, ya sea donde Europa aborda el toro, o también en arcaicas vasijas pintadas, no hay rastro del miedo en la musa Europa.

La historia de éste interesante mito va teniendo un fin cuando Zeus ya no se siente tan atraído por la bella Europa, lo que provoca que él mismo arregle los preparativos para el nuevo matrimonio de Europa con Asterión, pero antes de esto, y por todo el amor y la pasión que provocó Europa en el padre de los dioses, éste le otorga tres magníficos regalos: Talos, Laelaps, y una lanza mágica. Talos era un hombre de bronce que era el guardián de Creta; Laelaps era un perro de caza, y la jabalina era mágica, ya que siempre se podía dar en el blanco. Y ese toro, que sedujo a Europa, se convirtió finalmente en la constelación de Tauro.

De ésta forma se da por término al mito de Europa, pero aún quedan otras posturas al respecto; principalmente sobre ¿Cómo Europa entró en el mundo helénico? Tal como hemos relatado anteriormente, el mito del rapto de Europa fue

---

<sup>17</sup> Ovidio Nasón, Publio (2008). *Metamorfosis. Libros I–V*. Madrid: Editorial Gredos

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

favorable para la musa ya que llegó a Creta sobre un toro; y, como sabemos el toro es un animal sagrado en la historia mitológica de los cretenses, lo cual apoyado con el relato del rapto por el dios Zeus, preparo el buen recibimiento que tendría Europa por parte de éste pueblo, pero principalmente por la figura de Asterión, quien se casa con ella, y adopta a sus tres hijos.

Pero de acuerdo con la versión más literal, que comienza con el relato de los enfrentamientos pérsico-helena por el autor Heródoto en su libro “Historias”; Europa, fue secuestrada por los minoicos, quienes también se dice que la llevaron a Creta. Esta versión de Heródoto es un enfoque de racionalización, ya que tiende a humanizar más la historia, describiendo que Europa fue secuestrada por los minoicos que estaban buscando venganza ante el secuestro de Ío, una princesa de Argos.

De este modo, y como cuentan los griegos, dicen los persas, Ío llegó a Egipto, y éste fue el principio de los agravios. Cuentan que después, ciertos griegos (cuyo nombre no saben referir) llegaron a Tiro, en Fenicia, y robaron a la hija del rey, Europa: sin duda serían cretenses.<sup>18</sup>

Junto a ésta descripción, Heródoto nos entrega una referencia un tanto confusa y sin fundamento bibliográfico sobre lo que se pensaba de Europa en ese entonces, y trata de entender de dónde se le otorga el nombre al continente, ya que en cierto sentido tiene claridad de los nombres de Asia y Libia, pero desconoce la mayoría de la historia de Europa.

---

<sup>18</sup> Heródoto. Los nueve libros de la historia, Libro I

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Tampoco puedo alcanzar por qué motivo, siendo la tierra una misma, tiene tres nombres diferentes, derivados de nombres de mujeres; ni por qué se le puso por límites el Nilo, río egipcio, y el Fasis colco (otros ponen el Tanais en la laguna Meotis y los Pasajes cimerios); ni tampoco puedo averiguar cómo se llaman los que así la dividieron, ni de dónde sacaron los nombres que impusieron. Porque ya muchos griegos dicen que la Libia tiene su nombre de una mujer nacida en aquella tierra, y que el Asia lleva el nombre de la esposa de Prometeo. Pero los lidios reclaman este nombre, diciendo que el Asia se llama así por Asias, hijo de Cotis, hijo de Manes, por quien también se llama Asiade una tribu de Sardes, y no por Asia la de Prometeo. Mas de Europa nadie ha averiguado si está rodeada de mar ni consta de dónde le vino el nombre, o quién se lo impuso: si ya no decimos que la región tomó su nombre de la Europa natural de Tiro, habiendo antes sido anónima como las otras. Pero es sabido que esa Europa es originaria de Asia, y no vino a la tierra que ahora los griegos llaman Europa, sino que solamente fue de Fenicia a Creta y de Creta a Licia. Baste, pues, lo dicho, ya que nos valdremos de los nombres acostumbrados.<sup>19</sup>

De esta manera terminamos la descripción de Europa desde una mirada literaria-mitológica, donde nos centramos principalmente, en el rapto de Europa por Zeus. Ahora daremos paso a otra visión, en la cual se nos presenta a Europa desde una perspectiva geográfica-territorial.

### I.2.- Origen Geográfico-Territorial

De tal forma, en origen el concepto Europa se refiere a un “espacio territorial” que corresponde a la Grecia central y septentrional; agrupándose, también, la zona de Macedonia y Tracia.<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> Heródoto. Los nueve libros de la historia. Libro I

<sup>20</sup> Bancalari Molina, Alejandro, La idea de Europa y su relación con el mundo romano imperial, Revista de Estudios Romanos-Vol. XII. p. 167.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Desde el punto de vista geográfico, la mención de Europa abordada ya no desde un punto mitológico, sino hacia una postura geográfica y territorial, logra emerger en el mundo griego, en la época arcaica, entre los siglos VIII-V A.c. En estos siglos, podemos encontrar una antigua y riquísima documentación del coronimo Europa en un himno al dios Apolo en Delfos redactado en el siglo VI A.c., cuyo significado etimológicamente es “*tierra amplia*”.

Europa es un término polisémico, significa, por una parte, heroína; por otra, espacio geográfico. Los estudiosos, hoy en día, no se ponen de acuerdo si fue la heroína quien otorga el nombre al territorio, es decir, una mujer en el amplio aspecto con una característica continental o a la inversa, fue la región quien colocó el nombre a la heroína.<sup>21</sup>

El Dr. Bancalari toca un tema que es trascendental para los estudiosos contemporáneos. El tema se centra en la interrogante sobre si el nombre que posee el territorio de Europa es otorgado gracias a la heroína; o es el territorio el que le otorga el nombre a la heroína. Es una pregunta que aún no se ha podido contestar, lo que convierte a la historia de Europa una leyenda con varias incógnitas aún no resueltas.

En su origen, el nombre Europa representaba el área central y septentrional de la península balcánica, y hacia fines del siglo VI A.c. el nombre se extiende y se aplica al conjunto del continente. Hecateo de Mileto, uno de los primeros historiadores y geógrafos en el 510 A.c., afirmaba que en el grande disco de la tierra, circundando por el océano, se distinguían tres sectores: Asia y Libia al sur y Europa al norte. La diferenciación de Hecateo corresponde al

---

<sup>21</sup> Bancalari Molina, Alejandro, La idea de Europa y su relación con el mundo romano imperial, Revista de Estudios Romanos-Vol. XII. p. 167.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

primer testimonio donde se observa el territorio de Europa como una entidad geográfica-continental.<sup>22</sup>

Como vemos, y como muy bien lo ratifica el profesor Bancalari, en un comienzo, se tenía conocimiento sobre la presencia de tres sectores territoriales que dividían el mundo conocido; entre ellos se menciona: Asia, Libia (África) y Europa.

Ahora, la noción de *Europa surgida en el mundo helénico, en una primera instancia, designa un espacio geográfico que se extiende desde el río Tanai hasta las columnas de Hércules*, en estricto rigor, entonces no existe el continente europeo, pues físicamente, Europa no es más que el apéndice occidental del continente asiático.

En la mitología griega el nacimiento de Europa, y de la civilización europea tal como la conocemos hoy, se asocia a las guerras púnicas durante las cuales las comunidades griegas –hasta ese entonces divididas entre ciudades estado o polis– se unen por primera vez para hacer frente común a la amenaza persa que procedía de la antigua Anatolia, la moderna Turquía. También podemos encontrar información en las obras de Homero, donde Ευρώπη es una reina mitológica de Creta. Más tarde, la palabra pasó a significar Grecia Continental y desde el año 500 A.c. su significado contiene toda la tierra al norte del Mediterráneo. Muchos lingüistas piensan que viene de la palabra semítica ereb, que significa “ponerse el sol” (occidente).

---

<sup>22</sup> Ibíd. p. 168

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Dentro de los estudiosos de la época que también nos entrega información al respecto, encontramos al padre de la Historia, Heródoto. El cardenal Ratzinger en una conferencia el 13 de mayo del 2004 señala que Europa, como concepto geográfico, se encuentra ya en Heródoto, cuando afirma éste que: *“los persas consideraron Asia y las naciones bárbaras que la pueblan como cosa propia suya, reputando Europa, y en particular el mundo griego, como una región separada de su dominio”*.<sup>23</sup> Tanto Europa como Asia son en la visión de entonces un espacio impreciso para ubicar el mundo conocido, sin ninguna connotación cultural. Para Heródoto la mayor parte de países que hoy se consideran como el núcleo de Europa no existían o eran simplemente bárbaros. De hecho la mención que hace Heródoto de esas dos regiones geográficas es de pasada y en relación al origen de los conflictos entre los griegos y los persas.

En ese mundo por ellos conocido, el mundo griego aparece como una cultura más entre las otras que se dan en su entorno. La historia de Heródoto tiene como objetivo, según manifiesta en el Prólogo, *“que no llegue a desvanecerse con el tiempo la memoria de los hechos públicos de los hombres, ni menos oscurecer las grandes y maravillosas obras de los griegos y los bárbaros”*.<sup>24</sup> Lo de “bárbaro” no tiene más significado que el “extranjero” o “no griego”, aunque incorpore una connotación de superioridad, cosa habitual en cualquier pueblo al verse en relación con “otros” pueblos.

---

<sup>23</sup> Heródoto. Los nueve libros de la historia, Libro I-IV

<sup>24</sup> Ibíd. Libro I

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

El concepto de Europa en sus ámbitos territoriales y culturales en el mundo griego pasara íntegramente a Roma. El erudito Varrón, del siglo I A.c., investigando sobre Asia la define con la siguiente formula: “Asia quae non Europa” (Asia es aquella que no es Europa)<sup>25</sup>

En un pasaje del historiador Vitinio Dion Casio se encuentra al término Europa como análogo al dominio romano, explicando las provincias conquistadas por Roma y la empresa imperialista. Europa, entonces, comienza a constituirse en equivalencia a Orbis Romanus. Al mismo tiempo, desde el siglo II D.c. va conformándose una noción de Europa como sinónimo de imperio romano, no tanto en un sentido geográfico, sino más bien en un sentido ideal, político y cultural. El mismo Dion Casio es uno de los primeros dentro de la historiografía que menciona el nombre Europa y europeos en una dimensión política-cultural, diversa de aquella geográfica.<sup>26</sup>

Tal como hemos observado, la mayoría de los historiadores griegos, incluyendo a los romanos le han otorgado un significado distinto al continente, lo que en suma ha ido conformando el significado actual de Europa. Tan como lo mencionan las citas, el mismo Varrón da a conocer esta existencia de dos continentes contrapuestos, Asia y Europa. Luego Dion Casio le otorga una cierta línea conductora que une el continente Europeo con lo que representaría el dominio romano, finalmente en dicha época (siglo II D.c.) *Europa es un sinónimo del Imperio Romano*. Entre los historiadores clásicos nos encontramos también con la figura de Estrabón quien utiliza el concepto de Europa como un término geográfico.

---

<sup>25</sup> Bancalari Molina, Alejandro, La idea de Europa y su relación con el mundo romano imperial, Revista de Estudios Romanos-Vol. XII. p. 160

<sup>26</sup> *Ibíd.* pp. 169-70

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Siguiendo la misma línea, es importante señalar el aporte que nos entrega Jürgen Fischer, en *Oriens-Occidens-Europa*, donde resume cómo el nombre se empezó a usar, suplantando la [Oriens-occidens](#) dicotomía que marcó en gran manera el trascurso del [Imperio Romano](#), que era expresión de un imperio dividido, el latín en Occidente, griega en el Oriente.

Continuando con una revisión cronológica, en el siglo VIII, los usos eclesiásticos de "Europa" para el imperio de [Carlomagno](#) proporcionar la fuente para el término geográfico moderno. El primer uso de la *Europenses*, se utilizó para describir a los *pueblos de la parte occidental cristiana del continente*; el referente apareció en el español [Crónica de 754](#), a veces atribuida a un autor llamado [Isidoro Pacensis](#) en referencia a la [Batalla de Tours](#) luchó contra los musulmanes fuerzas.

De la misma manera, la Unión Europea también ha utilizado Europa como símbolo de *pan-europeísmo*, además es representada a través de la moneda de 2 € y en varias [de oro y plata, monedas conmemorativas](#) (por ejemplo, el [belga € 10 monedas de expansión europea](#)). Su nombre apareció en [sellos postales](#) en conmemoración de la "[Europa Unida](#)", que se publicó por primera vez en 1956.

Ya culminado éste capítulo, podemos concluir que el concepto del continente Europeo (el cual hoy en día forma parte del gran continente Euroasiático), se ha ido conformando en un largo trayecto dentro del transcurso de la historia. Esta claro que sus orígenes los asentamos en el mundo griego, ya sea desde una visión literaria-

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

mitológica, o también, desde una descripción más geográfica y territorial como acabamos de ver, pero desde aquel tiempo en adelante no han parado de nacer nuevas mentes intelectuales que han atendido al problema del concepto de Europa.

“Tierra amplia”- “es el espacio geográfico que se extiende desde el río Tanai hasta las columnas de Hércules” - “ponerse al sol” – “occidente” – “Europa no es Asia” – “los europeos son los pueblos de la parte occidental cristiana del continente”. Bueno éstas son algunas de los significados que nos entregan las fuentes con respecto al concepto de Europa como un espacio geográfico territorial.

Como vemos, el origen de Europa es un tema que aun tiene encrucijadas no resueltas, vacíos que no se han podido llenar, pero que abren oportunidades a nuevos investigadores para centrar sus estudios en dicha historia.

Establecido esto acerca de la tierra en su totalidad, lo lógico será llevar a nuestros lectores al conocimiento del mundo hoy habitado, distribuyéndolo según estos principios.<sup>27</sup>

Así, cerramos este capítulo, y damos paso al siguiente capítulo que se centrará en una descripción detallada de cada uno de los comentarios que han realizado grandes figuras grecorromanas sobre el concepto de Europa; entre ellas podemos mencionar a historiadores como: Heródoto, Polibio, Estrabón y Plinio el Viejo.

---

<sup>27</sup> Polibio. Historias. Libro III

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

# Capítulo II

Los objetivos de estudio de los geógrafos, es decir, de quienes se refieren de un modo u otro a nuestro planeta y a su superficie, en particular a la habitada (Ecúmene), son en la Antigüedad muy variados y amplios.<sup>28</sup>

### • Descripción de Europa por las fuentes

Europa, como tal, es estudiada por diferentes intelectuales grecorromanos principalmente, pero ha sido tema de debate a lo largo de toda la historia. En este capítulo nos centraremos solo en 4 descripciones de fuentes grecorromanas; nos referimos a las figuras de: Heródoto, Polibio, Estrabón y Plinio el Viejo. Pero antes de analizar a cabalidad la rica información que nos entregan estos autores, complementaremos la investigación detallando cuáles han sido algunos de los estudios que se han hecho con respecto a la figura de Europa.

#### II.1.- Estudios sobre la tierra habitada

*“Los historiadores desconocen a ciencia cierta si el mapa fue pintado en la pared del pórtico o grabado en piedra y colocado sobre éste. Existen varias teorías sobre si realmente era circular o rectangular y si en su parte superior figuraba la orientación norte o sur. En la reconstrucción que ha llegado hasta nuestros días se muestran los*

---

<sup>28</sup> Vilá Valentí, J. Introducción al estudio teórico de la Geografía. Editorial Ariel, S.A. Córcega-Barcelona, 1983. p. 64

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

*tres continentes emplazados de forma más o menos simétrica con Asia situada al Este, en la parte superior del mapa.*<sup>29</sup>

Antiguamente el mundo conocido estaba conformado por tres continentes divididos en forma simétrica, los cuales conformaban un círculo. Pero como muy bien lo describe la cita anterior, ni los historiadores podían describir con precisión si la tierra realmente era redonda o rectangular, y cuáles eran los diámetros de sus continentes. A raíz de ésta incertidumbre se fueron dando a conocer ciertas lumbresas que comenzaron a describir principalmente lo que observaban en aquel tiempo, y lo que fueron recopilando a través de sus viajes.

Dentro de las investigaciones que se realizaron en la geografía clásica, el autor Tim Unwin nos menciona que tres son los temas centrales de estudio en ésta área: *“En primer lugar, en interés por la descripción topográfica o lo que Ptolomeo denominaba corográfica. En este campo se realizaban descripciones detalladas de lugares, donde se explicaban los orígenes de la ocupación humana y, por ende, se incluía un elemento de comprensión histórica. En segundo lugar y vinculado al anterior, tenemos un interés matemático y astronómico relacionado con la medición, ilustrado en su forma más pura en la geografía de Ptolomeo, por ejemplo. En esta historia vertiente no sólo se calculaban las dimensiones de la tierra sino que se consideraba también la posición del mundo en el universo y su relación con las estrellas y planetas. En tercer lugar, encontramos una serie de consideraciones*

---

<sup>29</sup> Cita obtenida del artículo escrito por Carlos Sánchez-Montana: extraído de la página web: <http://www.arqweb.com>

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

*geográficas, igualmente filosóficas, acerca del origen de la naturaleza. Los geógrafos se afanaban, en particular, por explicar el lugar que correspondía a la humanidad dentro del mundo natural.”*<sup>30</sup>

Así, dentro de los escritos y estudiosos de la época nos podemos encontrar con; Agrippa (s. I A.c.), quien realiza un mapa que exhibe al Mundo Conocido, de manera diferente al que en ese momento se presentaba en el mundo clásico, frente a claridad de los mapas griegos del momento y su interés por la geografía matemática, con su sistema de latitudes y de longitudes, sus medidas astronómicas, y sus problemas de proyecciones. Agrippa realizó un mapa con un alto valor simbólico que se utilizará para propósitos políticos y religiosos y que como antecedente directo se basaba en el mapa realizado por Anaximandro cinco siglos antes.

Anaximandro, por lo tanto, fue el primero en trazar el perímetro de la tierra y el mar. Agatémero y Estrabón informan que Anaximandro dibujó un mapa de la tierra habitada, que fue perfeccionado posteriormente por Hecateo de Mileto. Su mapamundi es un diseño circular, en el que las regiones conocidas (Asia y Europa) formaban segmentos aproximadamente iguales y todo ello rodeado por el Océano.

La posterior exploración y colonización de amplias regiones del Mediterráneo por las ciudades-estado griegas en los siglos VIII y VII A.c. proporcionaron grandes conocimientos, la mayoría de los cuales se recogieron en tratados que se han perdido. También a este período pertenecen los primeros intentos serios por representar cartográficamente el mundo conocido, y el primer mapa de la superficie del mundo se atribuye a Anaximandro de Mileto. La primera

---

<sup>30</sup> Unwin, Tim. El lugar de la geografía. Ediciones Cátedra, S.A. Madrid, 1995. p. 87

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

gran descripción de la Tierra sobre la que tenemos información real es el *periodus* o descripción de la Tierra, completada por Hecateo de Mileto (550-476 A.c.) y dividida en dos libros titulados Europa y Asia. Desafortunadamente solo se conservan unos 300 fragmentos de estas obras y, aunque se suele considerar que Hecateo era historiador, Thomson sugiere que en su obra <<hay indicios de una curiosidad inteligente acerca del clima y las costumbres, flora y fauna, que merecen el nombre de geografía general>>. <sup>31</sup>

Eratóstenes, de la escuela alejandrina, constituye un buen ejemplo, con su cálculo del tamaño de la esfera terrestre y su representación cartográfica de la Ecúmene. *“Eratóstenes también desarrollo un sistema de latitudes y longitudes, y publicó un tratado en tres volúmenes titulado Geographica, que no se conserva en su forma original, pero fue una de las fuentes principales utilizadas por Estrabón y Ptolomeo.”*<sup>32</sup>. Refiriéndonos al tema, el geógrafo realmente clásico para la posteridad es, Ptolomeo, que es al mismo tiempo un astrónomo, un geógrafo dedicado a la Geografía astronómica o matemática y un cartógrafo. Entre ambos autores, *“Estrabón (64 A.c.)-24? D.c.) constituye la gran fuente para el conocimiento de la Geografía griega en general, a pesar de ser en gran parte un corógrafo, al haberse conservado íntegros los libros I y II de su obra geográfica”*. <sup>33</sup>

Todos estos trabajos topográficos tempranos culminan con la primera gran obra en prosa de la literatura europea, la Historia de Heródoto (485-425 A.c.). En ella, resultado de lo que el autor denominó sus investigaciones en la historia,

---

<sup>31</sup> Unwin, Tim. El lugar de la geografía. Ediciones Cátedra, S.A. Madrid, 1995. pp. 77-78

<sup>32</sup> Vilá Valentí, J. Introducción al estudio teórico de la Geografía. Editorial Ariel, S.A. Córcega-Barcelona, 1983. p. 80

<sup>33</sup> *Ibíd.* p. 64.

## **Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas**

---

Heródoto pretendía hacer dos cosas: primero, perpetuar la memoria del pasado dejando constancia escrita de los asombrosos logros tanto nuestros (europeos-griegos) como de las gentes asiáticas; segundo, y más concretamente, mostrar como empezó el conflicto entre las dos razas. En su empresa, Heródoto nos legó una amplia descripción de todo el mundo conocido basada en sus experiencias, en las inscripciones y obras literarias de la época, y en información transmitida oralmente. Aunque muchas de sus historias nos resultan fantásticas, la mayoría de los datos recogidos por Heródoto están corroborados por otras pruebas literarias y arqueológicas. En el libro IV, por ejemplo, pese a su escaso conocimiento del interior de África a la que denominaba Libia, dice acertadamente que estaba bañada por el mar por todos lados, excepto por el que la unía a Asia. Así mismo, en el libro I observa con sorpresa que Babilonia recibía el vino en barcas hechas de cuero, que se deshacían cuando llegaban a la orilla para transportar en burro las pieles de vuelta a Armenia, puesto que es absolutamente imposible remar aguas arriba debido a la fuerza de la corriente.

Un siglo después de la muerte de Heródoto, Alejandro Magno amplió considerablemente los horizontes del mundo griego, gracias a las conquistas orientales del Imperio Persa. Pese a lo mucho que Heródoto había escrito sobre Persia, estas conquistas fueron una oportunidad para mejorar la exactitud de los textos topográficos griegos acerca de la región, que encontró su máxima expresión en las obras posteriores de Dicearco, discípulo de Aristóteles, y de Eratóstenes.

## **Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas**

---

Si bien autores como Polibio (205-123 A.c.) y Posidonio (135-51 A.c.) aportaban muchas noticias topográficas en sus trabajos, los titulaban bajo el epígrafe de historia y no de geografía. La mayoría de las obras geográficas propiamente dichas se ha perdido.

Es así como poco a poco se va observando en autores de las escuelas de Alejandría y Rodas numerosas observaciones y especulaciones acerca de determinados hechos que ocurren en la superficie terrestre: los continentes y mares, el relieve, las condiciones climáticas, la circulación de las aguas, etc. Podemos hablar, por ello, de una geografía física, cultivada también por los naturalistas. Destaca, en este sentido, Posidonio [mencionado anteriormente] (135 A.c.)-50 A.c.?), de la escuela de Rodas, y dentro de la licenciatura latina Plinio el Viejo (24?-79), con su obra acerca de Historia Natural.

Así, realizando un breve recorrido por algunos de los amplios estudios que se realizaron en la época, pero que lamentablemente no se conservan restos en la actualidad, damos comienzo al análisis de cada una de las fuentes que nos entregaran su visión con respecto al continente Europeo.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

### II.2.- Heródoto

Heródoto de Halicarnaso, nacido poco antes de las Guerras Médicas y cuya vida se prolongó hasta la del Peloponeso, dio amplitud y brillantez a los planteamientos temáticos, no limitando la compilación histórica a una sola ciudad o pueblo, sino que reunió muchos y diferentes hechos de Europa y de Asia circunscribiéndolos a los límites de un solo tratado.<sup>34</sup>

Heródoto redacta su magna obra “Historias” cuyo principal objetivo es narrar los enfrentamientos que tuvieron lugar entre griegos y persas, buscando así que las grandes hazañas que realizaron ambos no se olviden en la posteridad.

Dentro de su libro nos entrega una amplia descripción de distintos pueblos y sus tradiciones; esto le otorgó la crítica de muchos de sus sucesores, por querer tratar sobre todo; y además, porque no todos los lugares que Heródoto describe en su libro fueron visitados por él, sino que fueron descripciones de oídas.

Si nosotros juzgamos acertadamente en estas materias, no es buena la opinión de los jonios acerca de Egipto. Pero si la opinión de los jonios es acertada, demuestra que los griegos y los mismos jonios no saben contar cuando dicen que toda la tierra se divide en tres partes: **Europa, Asia y Libia**; deben añadir por cuarta el Delta del Egipto, ya que no pertenece al Asia ni a la Libia.<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> Dionisio de Halicarnaso. Tres ensayos de crítica literaria: Sobre Tucídides.

<sup>35</sup> Heródoto. *Los nueve libros de la historia*. Libro II

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Tal como se menciona, Heródoto, considera que la tierra esta dividida en tres partes: Europa, Asia y Libia (África), incluyendo como una cuarta a la zona del Delta de Egipto. Es posible concluir que éstos tres continentes conformaban en ése entonces todo el mundo conocido; por lo tanto, las descripciones que nos entregará Heródoto a continuación, serán limitadas a lo que él pudo observar, ya sea, a través de sus viajes o, por relatos otorgados por otras personas.

Tales son los extremos del mundo, así en Asia como en Libia. De los extremos que en Europa caen a Occidente, no puedo hablar con certeza, pues yo, por lo menos, ni admito que cierto río, llamado por los bárbaros Erídano, desemboque en el mar del Norte, de donde es fama que proviene el ámbar, ni sé que haya unas islas Casitérides, de donde provenga nuestro estaño. Pues en lo primero el nombre mismo de Erídano demuestra ser griego y no bárbaro, creado por algún poeta; y en lo segundo, aunque me he empeñado, nunca pude saber por un testigo de vista que la frontera de Europa sea un mar, pero es cierto que el estaño y el ámbar nos llegan de un extremo de la tierra.

Parece manifiesto que hacia el Norte de Europa es donde hay oro en mayor abundancia, aunque tampoco puedo decir con certeza cómo se obtiene. En suma, parece que las partes extremas que encierran y contienen el resto de la tierra, poseen lo que a nosotros nos parece más hermoso y más raro.<sup>36</sup>

Dentro de su narración Heródoto nos detalla que no tiene certeza de la ubicación de ciertos lugares, puede ser debido a que no viajó a todas las zonas que él mismo describe, tal como lo mencione anteriormente. Lo único que aclara con certeza, es que los productos como el estaño, ámbar y el oro provienen del continente Europeo.

---

<sup>36</sup> Heródoto. *Los nueve libros de la historia*. Libro III

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Y para comenzar con su descripción de Europa, aclara “*Si hay hombres más allá del viento Norte, los habrá también más allá del Sur. Me río viendo cuántos han trazado ya el contorno de la tierra, y cómo nadie lo explica juiciosamente; trazan un Océano que corre alrededor de una tierra redonda como si saliera del torno, y hacen Asia igual a Europa*”.<sup>37</sup> Así, explica en pocas palabras que su misión será aclarar el tamaño de cada una de las divisiones de la tierra habitada y cuál es el verdadero trazado de cada una de ellas.

El territorio de los persas llega hasta el mar del Sur, llamado Eritreo. Más allá de ellos, hacia el Norte, viven los medos; más allá de los medos, los saspíres; más allá de los saspíres, los colcos, que llegan hasta el mar del Norte, adonde desagua el río Fasis; estas cuatro naciones se extienden de mar a mar.

Desde allí hacia Poniente dos costas corren hasta el mar, las cuales describiré. Unas de las costas, la que mira al Norte, empezando desde el Fasis, se extiende hasta el mar, siguiendo el Ponto Euxino y el Helesponto hasta el Sigeo de Troya; la parte de esta misma costa que mira al Sur, desde el golfo Miriándico, junto a Fenicia, se extiende hasta el mar, hasta el promontorio Triopio. Viven en esa costa treinta naciones.

Ésa es una de las costas. La otra, empezando desde Persia, se extiende hasta el mar Eritreo; o sea, Persia, a la cual sigue Asiria, y a ésta, Arabia; ésta termina en el golfo Árábigo. Hay, pues, una región ancha y vasta desde Persia hasta Fenicia. Desde Fenicia esa costa corre por este mar (el mediterráneo), pasando por la Siria Palestina y por Egipto, en donde remata; en ellas hay tres naciones solamente.

Tales son las partes de Asia que se hallan a poniente de Persia. Las que caen más allá de los persas, medos, saspíres y colcos, hacia la aurora y el Levante, las limita el mar Eritreo, y por el Norte el mar Caspio y el río Araxes, que corre hacia Levante. El Asia está poblada hasta la India, pero desde allí, lo que cae a Oriente ya está desierto y nadie puede explicar cómo sea.

---

<sup>37</sup> Heródoto. *Los nueve libros de la historia*. Libro V

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Tal es Asia y tal su extensión. Libia está en la otra costa, pues desde Egipto ya sigue Libia. En Egipto esta costa es estrecha, pues desde este mar hasta el mar Eritreo hay cien mil brazas, que vienen a ser mil estadios; a partir de ese estrecho es ancha por extremo Libia.

Por eso me maravillo de los que limitaron y dividieron a Libia, Asia y Europa; pues no es corta la diferencia entre ellas; porque, en largo, Europa se extiende frente a las dos juntas, pero en cuanto al ancho es para mí manifiesto que ni merece comparárseles. La Libia, en efecto, se presenta rodeada de mar, menos en el trecho por donde linda con Asia.

La mayor parte de Asia fue descubierta por Darío, quien, deseoso de saber en qué parte del mar desagua el río Indo, envió en unos navíos, entre otros en quienes confiaba le diera la verdad.<sup>38</sup>

Heródoto va describiendo claramente las partes de Asia, detallando que esta poblada hasta la India. Luego se centra en Libia, o lo que para nosotros sería el continente de África, aclarando que su ubicación continúa luego del país de Egipto. Posteriormente menciona que se maravilla de los que limitaron y dividieron estos tres continentes ya que no es corta la diferencia entre ellas, detallando que el largo que posee Europa, es semejante a la extensión de Asia y Libia juntas pero en cuanto a ancho no hay semejanza. Finalmente, luego de dar características de Asia y Libia se centra en Europa. Y nos detalla lo siguiente.

Pero respecto de Europa, es manifiesto que nadie ha averiguado si por el Levante (este) y por el Norte esta rodeada de mar, pero sí se sabe que en largo se extiende frente a las dos juntas.

Europa no es más que la punta del inmenso continente asiático que, por tanto, habría que llamare eurasiático.

---

<sup>38</sup> Heródoto. *Los nueve libros de la historia*. Libro V. Dentro de su descripción menciona a los pueblos: Medos, que vendrían hacer los persas, los colcos que habitan en el país de la Cólquida, que actualmente sería el país de Georgia, y finalmente los saspíres que habitaban entre la zona de la Media y la Cólquida.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Las estepas de la actual Rusia, las altas mesetas que separan Anatolia de los valles del Éufrates y del Tigris son la zona indecisa en que Europa sale de Asia.

El imperio romano parece señalar un desliz de Europa. Se centra en el mediterráneo, engloba amplias porciones de África y de Asia, pero su centro es Italia, país europeísimo. Consigue penetrar con su civilización unitaria en amplias regiones: Portugal, España, Norte de Inglaterra, Galia, valle del Rin hasta Maastrique, valle del Danubio hasta Aquincum en las puertas de la actual Budapest. La huella romana sigue siendo visible en muchas ciudades europeas, porque esa huella es sobre todo urbana. El Imperio romano difunde una lengua que dará nacimiento al conjunto de las lenguas románicas y que aún pervive en la actualidad, y que hemos de esperar que siga perviviendo, una lengua europea de cultura, el latín.<sup>39</sup>

Con respecto a la descripción de Europa, Heródoto asegura que aun nadie ha podido confirmar si Europa ésta rodeada por Norte y Este de mar, pero vuelve a ratificar que en extensión Europa contiene a Asia y Libia juntas. Lo más importante que menciona Heródoto en su descripción es que señala que Europa solo es la punta del continente asiático, y que por lo tanto conformaría lo que conocemos como continente Euroasiático. Es decir, a través de ésta aclaración podemos deducir que Europa en sí no conformaba un continente, sino que, se consideraba parte de uno de los continentes más grandes del mundo, Asia.

Finalmente Heródoto, señala que la extensión y conformación del Imperio Romano es una excepción a la descripción otorgada anteriormente al continente Europeo. Cómo muy bien destaca el Imperio Romano, se centra principalmente en el Mediterráneo, con su capital en Roma, país de Italia, el cuál es esencialmente europeo, pero se expande por zonas como Portugal, España, norte de Inglaterra, la Galia, etc. Es decir, no sólo conquista territorios europeos, sino que se expande por

---

<sup>39</sup> Heródoto. *Los nueve libros de la historia*. Libro V

## **Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas**

---

el continente asiático y por el norte de África. Con la anterior descripción territorial se podría pensar que existía una gran desunión en el Imperio, debido a la gran extensión que éste logro, pero aún así, el Imperio Romano conformó efectivamente una unión, que se componía de un solo territorio, el cual se delimitaba a través del *limes*, con una cultura en común que se propagó a través de la romanización, un idioma característico, como lo fue el latín; y principalmente, el Imperio Romano destacó por ser gobernado por una sola figura que concentraba todo el poder político y militar en sus manos, nos referimos a la imagen del Emperador. Culmina así la exposición de Heródoto.

### **II.3.- Polibio**

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Su fecha de nacimiento la podemos situar entre 210 y 200 A.c. Polibio nace en Megalópolis, capital de la Liga aquea, en Arcadia, región ideal de la poesía bucólica. Fue hijo de Licortas, un hombre honrado.<sup>40</sup>

Polibio, fue un historiador griego. Miembro de las clases gobernantes conocía en propia piel los acontecimientos tanto políticos como militares de su época de tal manera que le convierten en uno de los historiadores más prestigiosos de la antigüedad. Dedicó la mayor parte de su carrera política a conservar la independencia de la Liga Aquea.

Durante su primera estancia en Roma entró en el círculo de Escipión, en el que dominaba la influencia estoica. Realizó numerosos viajes a Hispania, Galia y África, y acompañó a Escipión en los sitios de Cartago (146 A.c.) y de Numancia (133 A.c.). Su estancia en la península Ibérica le sirvió para estudiar la geografía, los pueblos y las costumbres de Hispania.

Polibio llegó a Roma en el año 167 y en el 150, junto con trescientos prisioneros que aun sobrevivían, recuperó la libertad oficial, sin duda debido a la influencia de P. Cornelio Escipión Emiliano y a la de Catón.<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> Polibio. *Historias*. Editorial Gredos, Madrid-España, 1983.

<sup>41</sup> *Ibíd.* p. 11

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Se conserva la mayor parte de su obra, (aproximadamente 40 volúmenes) escrita con un método riguroso que se basa en una estricta documentación y en su presencia en el lugar de los hechos que describe. Polibio, junto con el historiador Tucídides (a diferencia del historiador Heródoto), fue uno de los primeros historiadores en excluir dentro de su narración la acción divina entre las causas materiales y sus consecuencias.

El propio Polibio afirma que hizo el recorrido a través de los Alpes para informarse de las vicisitudes que había sufrido Aníbal cuando éste los cruzó en el año 218. Asimismo puede afirmarse que Polibio vino a España en el año 151, en compañía de Escipión Emiliano, a la sazón tribuno militar de Licinio Lúculo.<sup>42</sup>

Se puede decir que Polibio comienza la narración de su obra en el año 265-4 a. C. hasta el año 146 a. C., no obstante la presentación de la historia se puede decir que abarca un intervalo de tiempo de cerca de 53 años. Este período de 220 a. C. hasta 167 a. C. es en el que Roma subyuga a Cártago empezando a ser una potencia marítima en el mar Mediterráneo.

La obra polibiana narra la realidad histórica que va desde el año 265, comienzo de la primera guerra púnica, hasta el año 146, final de la tercera guerra púnica y destrucción de Corinto.<sup>43</sup>

Los libros I hasta el V son una introducción que describe el ambiente existente en las zonas de influencia de Roma, haciendo descripción de cada nación; Egipto, Grecia, Hispania y trata extensivamente la primera guerra púnica y la segunda guerra

---

<sup>42</sup> Polibio. *Historias*. Editorial Gredos, Madrid-España, 1983.

<sup>43</sup> *Ibíd.* p. 15

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

púnica. En el libro VI empieza con un tema diferente y describe la constitución de los romanos, mostrando el poder de los cónsules, el senado y el pueblo. Por lo tanto ahora nos referiremos a las descripciones que realiza Polibio sobre las zonas que componen el continente Europeo, específicamente en sus primeros V libros.

Dentro de su investigación del mundo conocido, Polibio comienza en sus primeros libros detallando de manera muy completa algunos de los sectores más importantes en la época, los cuales tuvieron una trascendencia en su posterior historia sobre las guerras púnicas. Dentro de dicho análisis, nos entrega una rica gama de detalles sobre Sicilia, referente a ella nos menciona: *“Sicilia tiene, si se la relaciona con Italia y su extremidad, un emplazamiento paralelo a la situación del Peloponeso respecto al resto de Grecia y sus promontorios; la única diferencia que existe entre ambos es que Sicilia es una isla y el Peloponeso una península. El espacio que le separa del resto de Grecia se recorre a pie, mientras que el que hay entre Sicilia e Italia, por mar.”*<sup>44</sup>. Aquí podemos apreciar que Polibio hace una comparación de ésta importante isla con el Peloponeso, diferenciándolos solamente en que una es isla y el otro una península. Además Sicilia en sí, ocupa la cuarta isla europea por sus grandes dimensiones, ya que es la principal isla italiana, y la mayor isla que se ubica dentro del Mar Mediterráneo.

El término en latín utilizado para denominar a la isla de Sicilia es Trinacria, cuyo significado es triangular; se le otorga éste concepto debido a su forma efectivamente triangular ubicada al sur de Italia.

<sup>44</sup> Polibio. *Historias. Libro I*

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

La figura de Sicilia es triangular, y los vértices de cada ángulo toman la disposición de un promontorio. El primero, orientado hacia el Sur y que se adentra en el mar de Sicilia, se llama cabo Paquino; el segundo tiende hacia el Norte y limita el estrecho en su parte occidental. Este cabo, que se llama de Peloríade, dista de Italia unos doce estadios. El tercero se enfrenta al mismo continente africano y, gracias a su situación favorable, domina las puntas avanzadas de Cartago, a unos mil estadios de distancia de ellas. Se llama el cabo Lilibeo; esta orientado en dirección Sudoeste, y separa el Mar Africano del de Sicilia. En él hay una ciudad que tiene el mismo nombre que el lugar, y que estaba entonces asediada por los romanos. Sus muros la aseguraban excepcionalmente, y la rodeaba un foso profundo; además el mar tiene allí bajos, y la entrada en el puerto debe hacerse a través de ellos, lo cual requiere gran práctica y habilidad. Los romanos establecieron dos campamentos cerca de la ciudad, uno a cada lado, y fortificaron el espacio intermedio entre ambos con un foso, una estacada y un muro. Luego empezaron hacer obras contra la torre más cercana al mar, que daba al Mar Africano.<sup>45</sup>

Después de ratificar que Sicilia posee una forma triangular, menciona que sus vértices toman la disposición de un promontorio. Así, finaliza una de las descripciones que realiza Polibio de la isla, para luego detallar un punteo sobre las principales características de Italia que mencionaremos a continuación: *“La forma del conjunto de Italia es triangular; uno de sus lados, el que se extiende hacia oriente, limita con el mar Jonio y a continuación con el golfo Adriático; el lado occidental, orientado a poniente, viene limitado por el mar de Sicilia y el Tirreno. Estos lados coinciden y forman un vértice de triangulo, el cabo italiano más meridional, llamado Cócito, que separa el mar Jonio del Siciliano. El resto del país, que se extiende por el norte y por la parte central, viene limitado, ininterrumpidamente, por la cordillera de los Alpes, que arranca en Marsella, y a través de las regiones del mar de Cerdeña sigue, sin solución de continuidad, hasta*

---

<sup>45</sup> Polibio. *Historias. Libro I*

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

*el fondo del Adriático. Hay solo un pequeño espacio en que deja de tener contacto con él. Al pie de la cordillera citada, a la que cabe imaginar como base del triángulo, se extienden de sur a norte las llanuras de Italia.*<sup>46</sup> El término de Italia se le otorga a dicha zona aproximadamente en el siglo II A.c., el cual luego se extendió por toda el sector de la Italia meridional, para luego identificar a toda la península. Italia según Polibio, es aquella que comprende el estrecho de Mesina y los Apeninos septentrionales. En similitud con la isla de Sicilia, Polibio menciona que Italia posee una forma triangular, donde sus grandes límites son al oriente el Mar Jonio y luego el golfo Adriático, a poniente está el mar de Sicilia y el Tirreno. Otro de los grandes limitantes con los que se encuentra la geografía de Italia son las imponentes macizas presentes en su macroforma, aquí podemos mencionar a la cordillera de los Alpes y los Apeninos.

Las llanuras de Italia en extensión y fertilidad superan a las demás de **Europa** que caen en el ámbito de nuestra Historia. En cuanto al trazado de la figura: también el perímetro de estas llanuras es triangular. El vértice de este triángulo lo forma la conjunción de los Alpes y los montes llamados Apeninos, contacto que se da no lejos del mar de Cerdeña, encima de Marsella. El lado septentrional, como dije más arriba, lo forman los Alpes. Tiene una longitud de dos mil doscientos estadios (329 kilómetros). El lado meridional lo forman los Apeninos: su extensión, tres mil trescientos estadios. La línea que forma la base de toda la figura es la costa del golfo Adriático; la dimensión de esta base, desde la ciudad Sine hasta lo más profundo del golfo, es de dos mil quinientos estadios. De modo que el perímetro íntegro de las llanuras citadas no dista mucho de los diez mil estadios.<sup>47</sup>

---

<sup>46</sup> Polibio. *Historias. Libro II*

<sup>47</sup> *Ibíd.* pp. 199-200

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Cómo muy bien lo cerciora Polibio en la cita anterior Italia posee llanuras muy fértiles y productivas, donde en ciertos parajes la abundancia del grano es muy cuantiosa, junto con una producción de la cebada y el vino. En estas regiones el mijo y el maíz también se dan con especial abundancia. Ahora Polibio comienza a detallar minuciosamente cada uno de los pueblos que se ubicaban a lo largo del territorio de Italia. *“En las dos vertientes de los Alpes, la que da al río Ródano y la que baja a las llanuras mencionadas, los parajes que tienen tierras cultivables están habitados, aunque sean montañosos. La vertiente del Ródano, que mira hacia el norte, la habitan los galos llamados trasalpinos, y la que da a las llanuras, los tauriscos, los agones y otros linajes bárbaros. Se les llama transalpinos no porque esto denote su linaje, sino por la diferencia del lugar: <<trans>>, en efecto, significa traducido, <<al otro lado de>>, por esto a los que viven más allá de los Alpes se les llama transalpinos. Las cimas, por su fragosidad y por la gran cantidad de nieves perpetuas, están totalmente deshabitadas. Desde su comienzo, al norte de Marsella, donde coinciden con los Alpes, los Apeninos están habitados por los ligures, tanto en la vertiente que desciende hacia el mar Tirreno como en la de las llanuras, o sea, en la zona costera hasta la ciudad de Pisa, que es la primera que se encuentra en la Etruria por el oeste, tierra adentro, hasta el país de los arretinos. A continuación vienen los tirrenos y seguidamente, son los umbros los que habitan ambas laderas de los montes citados. Después de los Apeninos, que distan del mar Adriático unos quinientos estadios, dejan las llanuras, tuercen a la derecha y se alargan por el centro de la mitad restante de Italia; se extiende hasta el mar de Sicilia.”<sup>48</sup>*. Lo que más se destaca de la cita anterior, es que los terrenos en Italia que poseen tierras cultivables aunque son montañosos igual han sido habitados por distintos pueblos que son considerados bárbaros, entre ellos los galos, tauriscos, agones, etc.

<sup>48</sup> Polibio. *Historias*. Editorial Gredos, Madrid-España, 1983.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Otro de los factores naturales que no se puede obviar en el relieve de Italia es la importancia del río Po. El Po, celebrado por los poetas bajo el nombre de Erídano, tiene sus fuentes en los Alpes, hacia el vértice de la figura que mencionábamos; desciende hacia la llanura y fluye en dirección sur. Cuando llega a los llanos tuerce su curso y enfila por ellos en dirección este. Desemboca por dos brazos en el golfo Adriático; el Po divide esta llanura de una manera tal que su parte mayor es la que limitan los Alpes y el interior del golfo Adriático.

Es el río más caudaloso de Italia, debido a que todas las corrientes que bajan hacia la llanura desde los Alpes y desde los Apeninos afluyen a él por todas partes. El caudal máximo y más bello lo lleva en la subida de Sirio; entonces el río baja acrecido por la gran cantidad de nieve fundida en los montes citados. Es navegable desde el mar por la boca llamada Olana, en un recorrido de unos dos mil estadios. Su curso inicial desde las fuentes es único, pero en el lugar llamado Trigábolo se escinde en dos; uno de estos brazos se llama Padua y el otro Olana. En este último hay un puerto que es el que en el Adriático ofrece más seguridad a los barcos que fondean en este mar. Los naturales del país llaman a este río Bodenco. En cuanto a lo que los griegos narran acerca de este río, la historia de Faetón y de su caída, las lagrimas de los chopos, y que los habitantes de sus márgenes visten de negro porque, según cuentan, llevan aun luto por Faetón.<sup>49</sup>

Ahora, centrándonos en la descripción general que realiza de la Ecúmene. Polibio divide al mundo conocido en tres partes y le otorga tres nombres. *“La primera parte del mundo se llama Asia, la segunda África y la tercera Europa. Estas partes vienen limitadas por el río Tanais, por el Nilo y por la entrada de las columnas de Hércules. El Asia viene situada entre el Nilo y el Tanais, y cae debajo de la región celeste comprendida entre*

---

<sup>49</sup> Polibio. *Historias. Libro II*

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

*el Nordeste y el Sur. El África está entre el Nilo y las columnas de Hércules, y cae debajo de la región celeste que va del Sur al Suroeste y al Oeste, hasta el poniente equinoccial, que acaba junto a las columnas de Hércules. Estas dos regiones, contempladas en su conjunto, ocupan la parte meridional del Mar Mediterráneo, de Este a Oeste.*<sup>50</sup>. Sigue con la ubicación de Europa, la cual esta *“situada frente a Asia y África, al norte de ambas, y se extiende sin interrupción de Oriente a Occidente”*<sup>51</sup>. Tal como hemos podido observar a lo largo de toda la descripción de Europa, la mayoría de los autores concuerda en que Europa se sitúa frente a los continentes de Asia y África y que se extiende a lo largo de Oriente a Occidente. Entre los grandes limitantes de los tres continentes presentes en ésta descripción se encuentra al río Tanais, el Nilo y las columnas de Hércules.

La parte más importante y más profunda de Europa se encuentra ubicada en el Norte, entre el río Tanais y el de Narbona, no muy distante, a poniente, de la ciudad de Marsella y de las bocas del Ródano, por donde el río citado desemboca en el mar de Cerdeña. *“Desde el Narbona, el territorio de su entorno lo habitan los galos, hasta los montes llamados Pirineos, que se extienden, en una línea continua, desde el Mediterráneo hasta el Mar Exterior. El resto de Europa, que discurre desde dichos montes hasta el poniente y hasta las columnas de Hércules, está rodeado por el Mediterráneo y el Mar Exterior; la parte que se extiende a lo largo del Mediterráneo hasta las columnas de Hércules se llama España. La parte que se extiende a lo largo del Mar Exterior, llamado también el Gran Mar, no tiene aún una denominación común porque ha sido explorada sólo*

---

<sup>50</sup> Polibio. *Historias*. Editorial Gredos, Madrid-España, 1983.

<sup>51</sup> *Ibíd.*

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

*recientemente; esta habitada en su totalidad por tribus bárbaras muy numerosas, de las que daremos razón en una sección posterior.*"<sup>52</sup> Podemos denotar que dentro de la geografía de Europa, ésta demarcada por una fuerte presencia de montañas como los Alpes y los Apeninos, y rodeada por importantes mares, como lo es el Mar Mediterráneo, que dentro de la historia clásica es muy reconocido ya que en sus bordes se desarrollaron una de las más grandes civilizaciones antiguas, como lo son Grecia y Roma. De esta forma finaliza el análisis de la obra de Polibio.

### II.4.- Estrabón.

La Geografía de Estrabón (60 A.c.-21 D.c.), griego de Amasis, estado de Ponto, puede considerarse la geografía oficial más antigua que ha llegado hasta nosotros.<sup>53</sup>

---

<sup>52</sup> Polibio. *Historias*. Editorial Gredos, Madrid-España, 1983.

<sup>53</sup> Unwin, Tim. *El lugar de la geografía*. Ediciones Cátedra, S.A. Madrid, 1995. p. 82

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

El geógrafo e historiador griego Estrabón (Amasia, Ponto) fue uno de los personajes conocidos en la época por su gran obra Geografía. Se caracteriza por ser un gran viajero que, aprovechando la paz romana, recorrió casi todas las tierras de la Ecúmene, llegando a Armenia en oriente, hasta Cerdeña en occidente, y desde el Mar Euxino (Mar Negro) en el norte hasta los límites de Etiopía en el sur; también recorrió el Nilo hasta Asuán en una expedición dirigida por Elio Galo, prefecto romano de Egipto.

Resulta significativo que Estrabón no se viese a si mismo como geógrafo exclusivamente, y si se hubiese conservado su obra histórica en cuarenta y siete volúmenes, probablemente le conoceríamos como historiador. La obra de Estrabón nos permite, en palabras de Bunbury,

<<tener por primera vez una visión completa y satisfactoria del estado de la ciencia geográfica>>. <sup>54</sup>

“Geografía”, es una obra extensa de Estrabón, compuesta en 17 volúmenes, y puede ser considerada como una enciclopedia que reúne todos los conocimientos geográficos de la época (siglo I) y en la que puede verse como se compone el mundo en torno a Grecia. La Geografía de Estrabón no es una obra puramente geográfica; con frecuencia mezcla noticias históricas y comentarios mitológicos, sin duda para animar la narración siempre seca y un tanto árida en esta clase de tratados, pero también por alarde de erudición, que a nosotros nos resulta ahora vana y fuera de

---

<sup>54</sup> *Ibíd.*

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

propósito; a veces, empero, por tal motivo nos regala con noticias de gran interés, que agradecemos.

En lo que ha contenido se refiere, Estrabón admite abiertamente que ha utilizado el trabajo de sus predecesores, especialmente de Eratóstenes, Polibio y Aristóteles, y de hecho gracias a Estrabón conocemos muchas de las obras de Geografía más antiguas. Estrabón da por sentado que la tierra es una esfera situada en el centro del universo y dividida en 5 zonas; habla de la porción habitada como de una gran isla rodeada de océano por todas partes. La mayor parte de su geografía está dedicada, sin embargo, a descripciones topográficas del mundo conocido y, después de los libros introductorios, 8 están dedicados a Europa, 6 a Asia y 1 a África.<sup>55</sup>

Como muy bien lo menciona, la obra de Estrabón que fue escrita en la era de Augusto, es para nuestro tiempo un tipo de enciclopedia geográfica, la cual nos entrega interesantes detalles de la realidad que se vivía en la época y de las concepciones que poseían los grandes intelectuales con respecto al mundo conocido. Su objetivo final dar a conocer todo cuanto pudiera interesar a los lectores sobre las diferentes regiones de la tierra y de sus habitantes de una forma muy atractiva.

En cada una de las regiones descritas en su obra estudia la composición del suelo, clima, productos, carácter de sus habitantes, su historia y demás circunstancias que puedan interesar al fiel retrato de la misma. Dentro de la misma Geografía, defiende la prioridad de Europa, como parte habitable, sobre los otros continentes: África y Asia. “Europa dice que es de contornos muy recortados, a

---

<sup>55</sup> Unwin, Tim. El lugar de la geografía. Ediciones Cátedra, S.A. Madrid, 1995. p. 84

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

diferencia de la maciza África; Asia en este punto ocupa una posición intermedia. Su forma variada facilita la comunicación entre sus habitantes”. Su clima templado y la proporción entre montañas y llanuras favorece el desarrollo de la población en sus matices bélico y pacífico, y suministra a sus habitantes lo necesario para la vida, aunque no lo superfluo y lo exuberante. Es así, como le otorga la mayor cantidad de capítulos al continente de Europa, que describiremos a continuación, desde la mirada geográfica de Estrabón.

Estrabón comienza detallando que la tierra habitada se extendía ahora “*desde las Columnas de Heracles hasta el Hindu-Kuch (explicación: macizo montañoso de Asia, situado a caballo entre Afganistán y el noroeste de Pakistán) en una recta que servía de paralelo fundamental, y en longitud desde Meroe hasta el Círculo Polar, tomando como eje el meridiano de Siene; la medida de esta tierra habitada será de 40.000 estadios por 60.000 de anchura.*<sup>56</sup> Por lo tanto según esta descripción, la tierra para Estrabón solo estaría conformada paralelamente desde las columnas de Hércules hasta Afganistán y el noroeste de Pakistán actualmente, y longitudinalmente desde Meroe ubicada a la orilla derecha del Nilo, hasta el Círculo Polar.

Luego se menciona que a través de las conquistas romanas, después de la segunda guerra púnica, se comienzan a derribar en Oriente las monarquías helenísticas y en Occidente Hispania, Galia, y la Europa central al sur de Danubio se irán convirtiendo en feudos romanos, lo que permitirá ir ampliando la imagen que se tenía hasta entonces de la Orbis. Finalmente tras Posidonio, y ya en la época de Estrabón, “*Roma domina finalmente todo el Mediterráneo y aumentaran los*

---

<sup>56</sup> Estrabón. *Geografía*. Editorial Gredos, Madrid-España, 1991

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

*conocimientos sobre todo de Norte y Centroeuropa*".<sup>57</sup> De ésta forma, los romanos a través de sus conquistas descubrieron la totalidad de las regiones occidentales de Europa hasta el río Albis, que divide Germania en dos, así como las regiones de más allá del Istro hasta el río Tiras.

Refiriéndose al tema de la división territorial, Estrabón: *"Dice que los griegos dieron nombre a los 3 continentes fijándose no en el orbe habitado. ¿Acaso los primeros que delimitaron los tres continentes eran realmente los primeros que buscaban delimitar su tierra respecto a la de los carios (actual Turquía), situada enfrente de ellos? O más bien estaban pensando solo en Grecia, Caria y en una pequeña parte del territorio contiguo, pero no en Europa ni tampoco en Asia ni Libia."*

<sup>58</sup> Nuevamente se aclara que quienes le otorgaron los nombres a los tres continentes fueron los griegos, pero discute sí esta división era para delimitar su tierra respecto de la Caria, (actual Turquía), o solo buscaban describir lo que tenían ante sus ojos, es decir, Grecia, Caria, y otro pequeño territorio, pero nunca se refiere a Europa, Asia o Libia. Por lo tanto se cuestiona *"¿De que parte del orbe se podría decir que Asia, Europa o, en general, un continente son parte?"*<sup>59</sup>

Para contestar a dicha interrogante, Estrabón comienza a dar características y dimensiones de los continentes. *"Cuando expone que la longitud de Europa es*

---

<sup>57</sup> Estrabón. *Geografía*. Editorial Gredos, Madrid-España, 1991.

<sup>58</sup> *Ibíd.* p. 381

<sup>59</sup> Estrabón. *Geografía*. Libro I

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

*menos que la de Libia y Asia juntas, no hace la comparación correctamente.*<sup>60</sup> . Un poco más adelante, en su detalle sobre las divisiones de Europa, en el capítulo 6 de su obra, Estrabón detalla que *“La tierra que los encierra se divide, como hemos dicho, en tres. Y de ellas es Europa la que tiene una forma mas variada, a Libia le ocurre lo contrario y Asia tiene una disposición más o menos intermedia entre ambas.”*<sup>61</sup> De esta manera, entregaremos la descripción que nos entrega sobre Europa en el capítulo 26 de su obra.

Así pues, según se penetra navegando por el Estrecho de las Columnas, a la derecha esta Libia hasta el curso del Nilo y a la izquierda, al otro lado del estrecho, Europa hasta el Tanaide; y ambos continentes terminan en Asia.<sup>62</sup>

En esta cita, logra situar a cada uno de los continentes. Menciona que navegando por el Estrecho de las Columnas de Hércules a mano derecha podemos encontrarnos con África, la cuál se extiende hasta el curso del Nilo, en Egipto; luego detalla que a mano izquierda del estrecho localizamos al continente de Europa, cuyo amplitud bordea hasta el Tanaide, y ambos continentes concluyen en el continente mas grande de todos, Asia. Ahora, Estrabón da cabida al retrato del continente de Europa, ya que considera que de los tres mencionados anteriormente, posee una forma más llamativa y diversa.

---

<sup>60</sup> *Ibíd.* Capítulo 5. p.477

<sup>61</sup> *Ibíd.* Capítulo 6, p. 506

<sup>62</sup> *Ibíd.* Capítulo 6, pp. 515-517

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Hay que empezar por Europa, porque tiene una forma muy diversa y es la más favorable para la superioridad de hombres y de regímenes políticos y la que más se ha distinguido por su transmisión a otros continentes de sus bienes propios, puesto que toda ella es habitable excepto una pequeña parte inhabitable por el frío y que limita con los pueblos que viven en carros en la zona del Tanaide, del Meótide y del Borístenes. En la parte habitada, la de clima extremado y la montañosa es penosa de habitar por su naturaleza, aunque con un buen gobierno incluso las zonas pobres y llenas de bandidos se civilizan. Como es el caso de los griegos, que con un país montañoso y pedregoso lo habitaron felizmente por su previsión en la política, en las artes y en cualquier otro dominio de la inteligencia referente a la vida. Y los romanos, que se han hecho cargo de muchos pueblos incultos por naturaleza, por las regiones que habitan o por ser escarpados o sin puertos o helados o difíciles de habitar por cualquier otro motivo, han trenzado lazos entre pueblos que estaban desprovistos de ellos y enseñaron a los pueblos más salvajes a vivir civilizadamente. Toda la parte de Europa que es llana y templada por naturaleza participa de estas cosas porque en un país feliz todo es pacífico, mientras que en uno desgraciado todo tiende a la guerra y al valor varonil. Estos pueblos también se prestan mutuos beneficios: unos ayudan con sus armas, otros con sus cosechas, artes y formación de sus costumbres. Evidentes son también los mutuos daños que se infligen si no se ayudan; la violencia de los que poseen armas tiene una cierta superioridad a o ser que sean vencidos por el número. Y sucede precisamente que también en esto es excelente este continente, pues todo el está atravesado por un abigarrado complejo de llanuras y montañas de forma que por todas partes se encuentra el elemento campesino y el político, así como el guerrero. El primero es más abundante, el que es propio de la paz, de forma que domina sobre todo al haberlo tomado los pueblos dominantes, los griegos en primer lugar y después los macedonios y los romanos. Por ello es también Europa la más autárquica tanto para la paz como para la guerra, pues posee una inagotable muchedumbre para la guerra, para trabajar la tierra y para dirigir las ciudades. Y también es superior en el hecho de que produce las mejores cosechas y las cosas necesarias para la vida y todos los minerales útiles; importa perfumes y piedras preciosas, con cuya escasez o abundancia nuestra vida no

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

es peor. Asimismo es inagotable en todo tipo de rebaños y escasa en animales salvajes. Tal es la naturaleza, en líneas generales, de este continente.<sup>63</sup>

El detalle que nos entrega del continente Europeo es bastante favorable según la visión de Estrabón, en su análisis remarca que es una zona muy diversa y que se destaca por ser favorable para el desarrollo intelectual de los hombres y de distintos tipos de gobierno. Pero lo que más resalta, es que logra comerciar los productos que produce, es decir su materia prima, ya que la mayoría del territorio es habitable, a excepción de una pequeña parte que por causa del frío y de los pueblos bárbaros que viven en la zona del Tanaide, lagunas Meótides y del Borístenes (donde habitan los neuros), no tiende a ser habitada.

En la zona habitada Europa, posee un clima templado, muy agradable, pero a diferencia de la zona montañosa es muy difícil poder habitar allí, debido a su naturaleza, pero aun así Estrabón nos remarca que a pesar de las complicaciones naturales que presenta el relieve, si se administra bajo un buen gobierno es posible civilizarse. Aquí obviamente deslumbran los gobiernos de los griegos, los cuales habitaron una zona montañosa, pero que a través de sus distintas formas de gobernar lograron convertirse en el ejemplo civilizador de la época, junto con ser el centro intelectual del mundo conocido. Tiempo después, también surge otra gran civilización que a pesar de habitar una zona escarpada y sin puertos se convirtió en el centro neurálgico de la Ecúmene (de la Urbs paso al Orbis), de una simple ciudad, se convirtió en el centro del mundo; y han llevado consigo la misión de civilizar a

---

<sup>63</sup> Estrabón. *Geografía*. Capítulo 26.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

todos aquellos que no cuenten con las mismas herramientas culturales y políticas como los romanos.

Finalmente Estrabón destaca que Europa posee una gran cantidad de hombres para la guerra y para trabajar la tierra, por lo mismo se le considera autárquica, es decir, no necesita del abastecimiento, ni de la ayuda de otros pueblos, puede surgir de la mano de un buen gobierno, pues cuenta con todas las condiciones necesarias para liderar y manejar el mundo. Es así como culmina la descripción del geógrafo Estrabón.

### II.5.- Plinio el Viejo

Plinio nació en Como, colonia romana desde el 59 A.c., municipio del extremo sur del Lacus Larius. Se puede situar su nacimiento entre el otoño del 23 y el verano del 24 D.c., puesto que se encontraba en su quincuagésimo sexto año en el momento de su muerte.<sup>64</sup>

Plinio el Viejo, o como su verdadero nombre lo indica Cayo Plinio Cecilio Segundo, fue un escritor latino, científico, naturalista y militar romano, que llegó a

---

<sup>64</sup> Plinio el Viejo. *Historia Natural*. Editorial Gredos, Madrid-España, 1995.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

nosotros por sus grandes obras, pero principalmente por su Historia Natural. Es la única obra de Plinio que conservamos completa en la actualidad, y se compone por 37 libros; es considerada una obra capital por la riqueza de las noticias que aporta y por la increíble influencia que ejerció hasta el inicio de los tiempos modernos. Donde el objetivo principal de Plinio en su obra Historia Natural, *“es que ha querido describir*

*una obra que reuniera “todo lo que, según los griegos, pertenece a la cultura enciclopédica”, es decir, una suma al saber.”*<sup>65</sup>

Como, según hemos visto, la NH no es una historia natural en el sentido moderno de la expresión, sino una colección de datos ilustradas con historias, es decir, y por lo general, con anécdotas contemporáneas o más antiguas, no es sorprendente que se puedan sacar de ella enseñanzas que poco tienen que ver con la naturaleza, y sí muchos con el hombre: anécdotas de toda suerte, documentos para la historia.<sup>66</sup> (Pág. 160)

Plinio el Viejo es transcendental en la historia de la geografía y de la descripción natural, ya que como se menciona anteriormente su obra intento ser en cierto sentido la enciclopedia de la época, y a la vez cumplió con la expectativa que esperábamos, ya que, al igual que sus antecesores dedicó un espacio de su obra a describir el mundo conocido hasta entonces.

---

<sup>65</sup> Ibíd. pp. 58-59.

<sup>66</sup> Ibíd. p. 160

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

La siguiente gran descripción del mundo conocido, después de la geografía de Estrabón, es la historia natural de Plinio. Aunque esta obra no se presentaba como un trabajo específicamente geográfico, aspiraba a ofrecer una visión general de todo lo que se conocía por entonces sobre la constitución física del universo. La obra de Plinio a sido objeto de muchas críticas, basadas mayoritariamente en su falta de estructura y en el escaso conocimiento científico que demostraba.<sup>67</sup>

Plinio emprende la tarea de describir todo este espacio geográfico, siguiendo una especie de vastos meandros, y partiendo en general del Oeste. Comienza con Europa, de la que estima que ocupa por si sola la mitad de la tierra, luego anuncia que va a tratar de África y de Asia. Estos dos continentes reunidos forman la otra mitad del mundo. Pero consagra a Asia mucho más espacio que África.

El orbe completo de la tierra se divide en tres partes: Europa, Asia, África. Mi punto de partida es el poniente y el estrecho de Gades, por el que el Océano Atlántico irrumpe y se derrama por los mares inferiores. A la derecha, según se entra, está África, a la izquierda Europa, en medio de las dos, Asia. Los límites son los ríos Don y Nilo.<sup>68</sup>

Plinio al igual que sus precursores divide al mundo en tres partes; Europa, Asia y África. También coloca como limitante al estrecho de Gades o Gibraltar, y señala que Europa esta a la izquierda del estrecho y África a su izquierda, y Asia en medio de las dos. Así comienza a detallar características de cada uno de los continentes; en primer lugar se centra en Europa; de la cual menciona que: “*es la nodriza del pueblo vencedor de todas las naciones y con mucho la más hermosa de*

<sup>67</sup> Unwin, Tim. El lugar de la geografía. Ediciones Cátedra, S.A. Madrid, 1995. pp. 84-85

<sup>68</sup> Plinio el Viejo. *Historia Natural. Libro III*

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

*las tierras. Muchos han hecho de ella merecidamente no un tercio del mundo, sino la mitad, con el orbe dividido en dos partes desde el río Don hasta el estrecho de Gades.*<sup>69</sup>

Dentro de ese espacio, la primera tierra es la Hispania llamada Ulterior, y también Bética, y a continuación, desde los confines de Murgi a las cimas del Pirineo, la Citerior, también llamada Tarraconense. La Ulterior se divide en dos provincias en el sentido de la longitud, ya que por el constado septentrional de la Bética se extiende la Lusitania, separada de ella por el río Guadiana. Éste, que nace en el territorio Laminitano de la Hispania Citerior, y que tan pronto se desborda en lagunas como se estrecha en desfiladeros o se esconde del todo bajo tierra y renace gozoso varias veces, desemboca en el Océano Atlántico.

La Tarraconense, por su parte, pegada al Pirineo y discurriendo a o largo de toda su vertiente, se extiende transversalmente desde el mar Ibérico hasta el golfo Gálico, y está separada de la Bética y de la Lusitania por el monte Solorio y las cadenas Oretana y Carpetana y la de los Ástures.<sup>70</sup>

Comienza su descripción desde la Hispania, pasando por Bética, Tarraconense, y Lusitania, sectores que hoy conforman el territorio actual de los países de España y Portugal. *“A continuación se encuentra el cabo Partenio, Placia, ciudad de los tauros, el puerto de símbolo, el cabo Criu Metopon, frente al Carámbico, cabo de Asia, que se adentra por el centro de Euxino con una extensión de ciento setenta mil pasos; esta configuración especial es la que forma un arco escita. A partir de aquí se encuentran muchos puertos y lagos de los tauros y la*

---

<sup>69</sup> Plinio el Viejo. *Historia Natural. Libro III*

<sup>70</sup> *Ibíd.* p. 166

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

*población de Teodosia, a ciento veinticinco mil pasos del Criu Metopon y a ciento sesenta y cinco mil del Quersoneso. Más allá estuvieron las poblaciones de Citas, Cefirio, Acras, Ninfeo y Día. Permanece aún la más fuerte con mucho, en la misma entrada de Bósforo, Panticapeo de los milesios, a ochenta y siete mil quinientos pasos de Teodosia y a dos mil quinientos, como hemos dicho, de la población de Cimerio, situada al otro lado del estrecho. Ésta es la anchura que separa en este lugar Asia de Europa, frecuentemente vadeable cuando el estrecho se encuentra bien helado. La longitud del Bósforo Cimerio es de doce mil quinientos pasos. En él se hallan las poblaciones de Hermisio y Mirmecio y en el centro la isla de Alopece. A través de la laguna Meótide, desde el extremo del Istmo, lugar que se llama Tafras, hasta la boca de Bósforo, hay una longitud de doscientos sesenta mil pasos.<sup>71</sup>*

Lo que logra Plinio en ésta detallada descripción de la ubicación de Europa es delimitar la zona que separa a Asia de Europa, marcada principalmente por límites como el ponto Euxino en el este y al oeste el estrecho de Gibraltar; además de entregar datos de los pueblos y longitudes existentes entre un punto y otro.

Así concluimos el análisis de cada una de las fuentes que nos entregaron detalladas descripciones de cómo se componía en ese entonces el mundo conocido y del aporte que otorgaron a nuestra investigación al describir el continente en estudio.

---

<sup>71</sup> Plinio el Viejo. *Historia Natural. Libro IV*

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

A la vez, pudimos apreciar que dentro de cada uno de las investigaciones realizadas por los autores (Heródoto, Polibio, Estrabón y Plinio el Viejo), todos coincidían en postular que la tierra o la Ecúmene estaba dividida en tres grandes zonas; Europa, Asia y África o Libia, y que dicha división se la otorgaron los griegos.

# Capítulo III

Se produce, entonces, una dicotomía entre soldados romanos, danubianos y sirianos; en otras palabras, surge una antinomia cultural de matriz herodotea en la contraposición occidente v/s oriente, Europa v/s Asia.<sup>72</sup>

- **Civilización v/s Barbarie**

---

<sup>72</sup> Bancalari Molina, Alejandro, La idea de Europa y su relación con el mundo romano imperial, Revista de Estudios Romanos-Vol. XII. p. 171

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Dentro de la historia europea nos hemos encontrado con una gran contraposición de términos que ha inmiscuidos especialmente a dos zonas o continentes analizados anteriormente. Nos referimos a Europa y Asia, una de ellas es portadora de toda la civilización, libertad y cultura; contrapuesta con la otra que representa a lo bárbaro, lo inculto y la represión o esclavitud. Por lo tanto ahora

analizaremos este antagonismo de términos confrontando a Europa (civilización) v/s Asia (bárbaro).

### III.1. - Europa v/s Asia

Los griegos tienen sin embargo una conciencia nítida de la oposición que existe entre los dos continentes y sus habitantes. Según sus teorías, que otorgan un papel determinante a la influencia del clima sobre la naturaleza física y moral de los individuos y de las sociedades, como hará Montesquieu en el siglo XVIII, estima que los europeos son valientes pero belicosos, mientras que los asiáticos son sabios, cultivados, pero sin nervio; los europeos tienen en mucho la libertad y están prestos a batirse por ella, su régimen político preferido es la democracia; los asiáticos aceptan fácilmente la servidumbre a cambio de la prosperidad y de la tranquilidad, se acomodan a regímenes despóticos.<sup>73</sup>

Claramente se puede observar una postura contrastada entre ambos continentes. Desde una perspectiva tenemos a Europa, la cual según la descripción

---

<sup>73</sup> Le Goff, Jacques. La vieja Europa y el mundo moderno. Alianza Editorial. Madrid, 1995. pp. 8-9

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

de Montesquieu tuvo dentro de los factores determinantes la influencia del clima sobre la influencia física y moral de los individuos para conformar el espíritu europeo, el cuál los caracteriza siendo valientes pero belicosos; en cambio, los asiáticos son sabios, pero sin nervio; otro de los puntos más trascendentes que toca Le Goff, es que los europeos aman la libertad y están preparados para luchar por ella cuando sea necesario, en cambio, los asiáticos aceptan la servidumbre sin rechinar, y están acostumbrados a gobiernos despóticos. Por lo mismo siempre ha estado esta visión de tener a Europa como un continente libre, contra Asia que da una imagen de esclavitud y subordinación.

Se puede considerar a Europa, tal como hoy es posible señalarla en el mapa mundo, como en el resultado, el residuo, de una serie de dicotomías. Éstas se han operado según dos ejes: un eje Norte-Sur, que separa un Este de un Oeste, y un eje perpendicular, Este-Oeste, que separa un Norte de un Sur. Se remontan a varios milenios, cosa curiosa, y a la que no pretendo atribuir particular significación, es que se han operado aproximadamente cada cinco siglos.

La primera dicotomía se hace según un eje Norte-Sur. Divide un Este de un Oeste: a grandes rasgos, por una parte la cuenca mediterránea y, por otra, resto de mundo.

Comienza a operarse cuando Grecia conquista por el helenismo de conjunto de la cuenca mediterránea. Ésta se realiza primero gracias a Alejandro magno y los reinos helenísticos que le suceden. Se prosigue luego con la conquista romana: a partir de la campaña victoriosa de Pompeyo contra los piratas, terminada el 67 A.c., hasta la conquista por el Islam de sus orillas meridionales en los siglos VII y VIII, el espacio marítimo mediterráneo será posesión tranquila e indivisa del mundo romano que le dará su nombre. Esta conquista aísla una tierra habitada del resto del universo, considerado como bárbaro.<sup>74</sup>

---

<sup>74</sup> Brague, Rémi. Europa, La vía romana. Editorial Gredos. Madrid, 1995. pp. 8-9

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Europa ésta marcada por grandes dicotomías, por mencionar la más importante, se encuentra aquella que divide a Europa en un eje Norte-Sur, y a la vez divide un Este de un Oeste: el factor de división en ésta ocasión es el Mar Mediterráneo, el mare nostrum para los romanos, por una parte, y por la otra nos encontramos con el resto del mundo. Como aclara, dicha dicotomía surge cuando Grecia conquista la cuenca del mediterráneo con la figura de Alejandro Magno en un comienzo, luego podemos mencionar las conquistas romanas, quienes le otorgan su nombre al espacio marítimo (Mar Mediterráneo), como ya lo mencione, lo que provoca una división y contraste en la zona habitada. Obviamente en éste sector que es el punto neurálgico del problema encontraremos la civilización, la verdadera religión, el latín, la cultura, etc., en contraste con todo el resto del universo que es considerado bárbaro por el sólo hecho de no pertenecer a Roma (Europa).

Europa no es sólo griega ni sólo hebraica, ni siquiera greco-hebraica. Es también decididamente romana. Atenas y Jerusalén, ciertamente; pero también Roma. No quiero acentuar con esto, una vez más, la trivial evidencia de la presencia, al lado de otras fuentes de nuestra cultura, de una influencia romana. No intento sugerir tampoco que el elemento romano constituya la síntesis de los otros dos. Pretendo, más radicalmente, que nosotros no somos ni podemos ser griegos y judíos más que porque primero somos romanos.<sup>75</sup>

Lo que se trata de decir, es que Europa no es solo griega, ni sólo hebraica, sino que ante todo es romana. Aun así, los griegos se distinguen de lo que llamo

---

<sup>75</sup> Bague, Rémi. Europa, La vía romana. Editorial Gredos. Madrid, 1995. p. 23

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

aquí la romanidad en un punto capital, y es la ausencia de un sentimiento de inferioridad en relación con las fuentes. Lo que en efecto se ha recibido ha sido también transformado, y para mejor: todo lo que los griegos reciben de los bárbaros han acabado siempre por perfeccionarlo. En todo caso, la misma dinámica anima la historia europea.

Cabe caracterizarla a partir de la actitud romana. Ésta es la conciencia de tener, por encima de sí, un helenismo que domina y, por debajo de sí, una barbarie que someter. Me parece que es esta diferencia de potencial entre la corriente arriba clásica y la corriente abajo bárbara lo que hace avanzar a Europa.<sup>76</sup>

Esta división entre Europa y Asia lo podemos distinguir claramente desde la descripción que Heródoto realiza en su análisis de las guerras médicas, donde opone a los griegos v/s bárbaros. Luego con el Imperio Romano, se va expandiendo por la zona del Mediterráneo con la impronta de libertad política y ciudadana, además de entregar costumbres urbanas que hacen progresar y civilizar a todos los pueblos a los cuáles conquista Roma.

Europa designa un componente cultural, ético-moral e ideológico, donde Herodoto en su descripción y análisis de las guerras médicas opone, claramente, Europa de Asia. Pág. 159 Bancalari

Así, Europa abraza, esencialmente, los sectores del mediterráneo, identificados con la libertad política y ciudadana con usos y costumbres urbanas y con el manejo de la palabra que coincide con la idea misma de oikumene.<sup>77</sup>

---

<sup>76</sup> *Ibíd.* p. 32

<sup>77</sup> Bancalari Molina, Alejandro, La idea de Europa y su relación con el mundo romano imperial, Revista de Estudios Romanos-Vol. XII. p. 159

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Otra forma de dividir a ambos territorios es a través de la naturaleza; geográficamente el río Tanai es quien separa al continente Asiático del Europeo, y el Rhin y el Danubio son los límites de ambos mundos, pero en vez de separar y representar esta dicotomía de civilizado-bárbaro, lo que se va produciendo en las fronteras de éstos límites es un proceso integrador que irá uniendo poco a poco éstas dos culturas.

Según la interpretación geográfica tradicional, el río Tanai separa Asia de Europa; oriente de occidente. Segundo, el Rhin y, en menos medida, el Danubio, se confirman como el verdadero límite entre los dos mundos, que no son concretamente Europa y Asia, sino dos mundos opuestos culturalmente.<sup>78</sup>

Es interesante resaltar dentro del libro de Estrabón un párrafo cuando describe la educación que recibió dicho historiador, se señala que *“fue la que corresponde a los hombres libres, consciente de la división de la humanidad entre griegos y bárbaros por sus leyes, orden político, educación y dominio de la palabra: porque esos griegos, que son los hombres mas charlatanes del mundo, se distinguen por su gusto del buen gobierno, de las artes y de la ciencia de la vida, y, pensó a habitar un país montañoso y pobre, fueron en un día los líderes de Europa, cediendo posteriormente ante Macedonia y ésta ante Roma. El Imperio Romano alberga prácticamente todos los pueblos civilizados...”*<sup>79</sup> Ésta cita nos remarca la visión que se tenía en aquella época, a pesar de describir el mundo conocido y dividirlo en tres zonas principalmente, se producía automáticamente un dicotomía con todo aquello que no estuviera dentro de los orígenes y de los límites

---

<sup>78</sup> *Ibíd.* p. 172

<sup>79</sup> Estrabón. *Geografía*. Editorial Gredos, Madrid-España, 1991.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

griegos o romanos, ya que como no pertenecían a éstas civilizaciones eran automáticamente considerados bárbaros. La civilización era Roma, y Roma era Europa.

Europa en sí, es un ejemplo para el resto del mundo, ya que aun contando con terrenos no muy aptos para el asentamiento de grandes pueblos, se forjaron allí 3 grandes civilizaciones que han sido estudiadas a lo largo de toda la historia, me refiero a los griegos, romanos y macedonios.

El ejemplo de organización lo da Europa, con sus tres tipos de clases, agriculturas, soldados y ciudadanos y de aquí han salido griegos, macedonios y romanos cuyos éxitos son la prueba del máximo nivel cultural y un ejemplo de que no solo la naturaleza sino ante todo el hombre es responsable, pues ni griegos ni romanos disponían de una tierra especialmente rica y, sin embargo, supieron organizarse hasta llegar a la cima<sup>80</sup>

El gran Imperio romano logro perpetuar en la historia y mantener muchas de las costumbres que hoy día se pueden seguir observando en Europa, ejemplo, el senado, el derecho, el escrito, la escuela, etc. Pero aun así, el Imperio Romano aunque expandió su cultura a través de la romanización y intento entregar la ciudadanía a todos los ciudadanos, creo un gran muro, que separo a Occidente latino y el Oriente griego. Europa de ésta manera se conforma en un doble escenario, por un lado tenemos a la cristiandad, y otra diversificada por las tradiciones étnicas, donde engloban a todos los pueblos germanos y galorromanos, en resumen a los bárbaros.

---

<sup>80</sup> *Ibíd.* p. 153

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

El Imperio romano difunde en esa Europa que va de Escocia a Sicilia y de Galicia a la futura Hungría, hábitos que seguimos encontrando en las costumbres europeas, ya se trate de una alta cultura basada en el escrito, el libro y la escuela, o en prácticas cotidianas.

Pero, bajo una aparente unidad, el Imperio romano creó un gran muro, el que separa el Occidente latino y el Oriente griego.<sup>81</sup>

De este modo se dibuja un primer esbozo de Europa sobre una doble base: la comunitaria de la cristiandad, modelada por la religión y la cultura, y otra, diversificada, de los distintos reinos fundados sobre tradiciones étnicas importadas o pluriculturales antiguas (germanos y galorromanos por ejemplo en la Galia). Ésa es la preconfiguración de la Europa de las naciones, porque desde sus orígenes Europa muestra que la diversidad de naciones puede hacerse la unidad: naciones y unidad europea están relacionadas.<sup>82</sup> (Pág. 15) Jacques Le Goff

Según el profesor Luis Rojas Donat, en su obra “España y Portugal ante los otros”, menciona que: *Europa era la cristiandad y viceversa. Esto quiere decir que los hombres que se arriesgaran a salir de los lugares conocidos, no esperaban alcanzar aquellos espacios geográficos que no fueran parte de la Cristiandad, porque en ellos no encontrarían la más importante de las protecciones: la divina. Fuera del Orbis christianus no estaba presente la Iglesia y por ello lo sagrado no actuaba*<sup>83</sup>. (Pág. 35). Aquí hay una notable división que se forma a través de la religión, es decir todos aquellos que no profesaran la religión oficial, la cual se encontraba en Europa, eran considerados infieles, y no tenían la protección divina, y mucho menos la salvación.

---

<sup>81</sup> Le Goff, Jacques. La vieja Europa y el mundo moderno. Alianza Editorial. Madrid, 1995. pp. 11-12

<sup>82</sup> *Ibíd.* p. 15

<sup>83</sup> Rojas Donat, Luis. España y Portugal ante los otros. Ediciones Universidad del Bío-Bío. Talcahuano-Chile, 2002. p. 35

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

Pero cabe la pregunta sobre: *¿Quiénes son los otros?* De acuerdo a la postura cristiana y centrada en un Orbis Christianus, existe una dimensión confesional que separa a los hombres de una manera tajante en cristianos o infieles. *“Las distinciones teológicas relativas a tipos o clases de infieles, no eran patrimonio del hombre común, porque su opinión estaba sumida en este contexto, de modo que el concepto se determinaba de forma que a nosotros hoy nos parece inexacta y arbitraria. Precisamente, la tendencia de la cristiandad al encierro—a la clotúre----, se aprecia manifiestamente en su comportamiento con los paganos, porque el mundo de éstos estuvo durante mucho tiempo velando a los ojos de los europeos, y no sólo significó un lugar para proveer de esclavos que se comerciaban en los mercados de la cristiandad, sino que también una zona que albergaba bestias, monstruos y demonios.”*<sup>84</sup> Esta idea en la edad media de encierro marco la temática sobre quienes serian salvos y quienes eran los infieles, ya que todos aquellos que salían del Orbis Christianus estaban sin ninguna protección, y además se verían enfrentados a un mundo desconocido, donde la mentalidad de ese entonces era pensar en grandes monstruos y demonios que acecharían aquellos que salieran de los límites divinos.

En conclusión, los pueblos sometidos al imperio, en especial, los bárbaros-germanos que progresivamente se integraban en el sector occidental del Orbis, (ayudando al ejército romano a defender el *limes*, o luchar contra los enemigos del Imperio) van conjuntamente conformando una incipiente noción cultural y política de Europa, que conformará la idea que nos llega hasta nuestros días sobre dicho continente.

---

<sup>84</sup> Ibid. p. 54

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

### III.2. - Europa en la Actualidad

De los 6 continentes que se distinguen en la tierra, Europa es el más pequeño, en realidad, no forma un continente como América o Australia, sino solamente la extremidad occidental de un enorme y maciza masa continental llamada Eurasia. Vista desde el estrecho de Bering, Europa se presenta como una prolongación estrecha que se afina hacia el occidente. Por esta razón, muchas veces se la considera como una península de Eurasia.<sup>85</sup>

Hoy en día la civilización creada en torno al mar Mediterráneo con sus orígenes en los griegos y su posterior surgimiento con los romanos, está extendida por todo el mundo. Europa conforma por lo tanto, la cuna de la civilización clásica grecolatina, una civilización que hizo del latín la lengua común hasta mucho después de que hubiese dejado de ser utilizada por el pueblo; puesto que se mantuvo en las universidades, los monasterios y la liturgia, como lengua culta y de transmisión del saber. Con el tiempo esta cultura se convertiría en el modelo civilizador de todo el mundo y llegaría a dominarlo.

Europa esta profundamente penetrada por lo mares. Ningún punto del interior del continente se encuentra a gran distancia de una cosa, lo que facilita las relaciones entre los diferentes países europeos o entre Europa y las otras partes del mundo.<sup>86</sup>

Europa esta rodeada por mares, lo que permite en la actualidad un gran acceso al continente y un gran desarrollo comercial gracias a las vías terrestres y marítimas que presenta. Los límites de Europa son: el cabo Norte y el casquete polar al norte; el océano Atlántico al oeste; el mar Mediterráneo, el mar Negro y el

<sup>85</sup> Perpillon, A. Geografía dinámica Europa y Oceanía. Editorial Kapelusz, Buenos Aires-Argentina, 1965. p. 1

<sup>86</sup> Perpillon, A. Geografía dinámica Europa y Oceanía. Editorial Kapelusz, Buenos Aires-Argentina, 1965. p. 1

## **Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas**

---

Cáucaso al sur; y los montes Urales y el río Ural al este. Históricamente este límite oriental se ha ido desplazando. En tiempo de los romanos fue el río Danubio y más tarde el río Elba, el Vístula-Dniéper y el río Volga.

Como hemos señalado, los griegos fueron los que dividieron el mundo habitado en 3 zonas o continentes, fueron los que le dieron vida al nombre de Europa a través de un mito; pero hoy en día Europa es solo la parte occidental del gran continente Euroasiático; aunque esto no desestime la gran importancia histórica que carga tras sus espaldas, ya que sin desmerecer a los demás continentes, Europa es el continente que ha tenido más influencia en la historia del mundo.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

### CONCLUSIONES

Luego de haber realizado todo el estudio sobre la visión que tenían las fuentes greco-romanas de Europa, podemos inferir que:

- Hablar de Europa es hablar de una idea ancestral que resulta difícil poder centrar desde una sola perspectiva dado que Europa, en sí misma, encierra muchas ideas y variadas concepciones.
- En sus orígenes, Europa ha buscado en el mito explicar sus orígenes tanto en Grecia como en Roma y en ambas culturas encontramos referencias simbólicas que se han asentado en el imaginario europeo.
- En cierto sentido, la explicación de los orígenes de Europa es un tanto incierta y confusa, ya que aun hay bastantes imprecisiones en sus explicaciones.
- Al analizar cada una de las fuentes, todas coinciden en que el mundo habitado fue dividido en tres zonas por los griegos, Europa, Asia, y África.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

- Europa era entendida como una tierra habitable, que en su extensión comprendía a los continentes de África y Asia juntos. Pero luego cambia la definición territorial, y sólo se reconoce que Europa forma la parte del occidental del gran continente euroasiático.

Al preguntarme ¿qué es Europa?, me respondí, “una prolongación de Asia, pero a cambio de ello, posee una unidad de estructura y de carácter”<sup>87</sup>

- Es notorio que en la época clásica se dio una fuerte dicotomía entre Europa y Asia, postura que contrarrestaba una idea de civilización, opuesta a la barbarie. Europa representaba la civilización en sí, la búsqueda de la libertad, centrada en gobiernos democráticos, a diferencia de Asia, que representa la servidumbre, esclavitud, y la sumisión a través de gobiernos despóticos.
- Finalmente, en época Imperial, las fronteras del Imperio romano fueron trascendentales para que se diera cabida a la integración por parte del bárbaro.
- Sin duda, podríamos aventurar que Europa ha sido hasta ahora un cruce de caminos, muchos han pasado por estas tierras y todos han dejado algo en su

---

<sup>87</sup> Gonzague de Reynold. La formación de Europa, Madrid, Ed. Pegaso (vol. I). Madrid, 1947. p. 28

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

impronta. Ahora nos podríamos preguntar ¿Cuál es el modelo político-social que aventuramos, entonces, para Europa?

### BIBLIOGRAFÍA

#### Fuentes greco-romanas

- Estrabón. *Geografía*. Editorial Gredos, Madrid-España, 1991.
- Heródoto. *Los nueve libros de la historia*. Ediciones Orbis, Barcelona-España, 1982.
- Plinio el Viejo. *Historia Natural*. Editorial Gredos, Madrid-España, 1995.
- Polibio. *Historias*. Editorial Gredos, Madrid-España, 1983
- Ovidio Nasón, Publio (2008). *Metamorfosis. Libros I–V*. Madrid: Editorial Gredos

#### Obras Generales

- Bancalari Molina, Alejandro. *Orbe romano e imperio global: la romanización desde Augusto a Caracalla*. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 2007

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

- Bartlett, Robert. La formación de Europa. Editorial Universidad de Valencia. Valencia, 2003.
- Brague, Rémi. Europa, La vía romana. Editorial Gredos. Madrid, 1995.
- Carpentier, Jean; Lebrun, Francois. Breve historia de Europa. Alianza Editorial, S.A. España, 2004
- Coudenhove-Kalergi, R. Paneuropa. Dedicado a la juventud de Europa, Ed. Tecnos, Madrid, 2002
- Dawson, Christopher. Los orígenes de Europa. Ediciones Rialp, S.A. Madrid, 1991.
- Ferrer Maestro, Juan José; Marsá González, Verónica; Pérez Miranda, Iván. Europa: historia, imagen y mito. Editorial Universitat Jaume I. España, 2008
- Gary, Romaní. Europa. Editorial Galaxia Gutemberg. 2010
- Gonzague de Reynold. La formación de Europa, Madrid, Ed. Pegaso (vol. I). Madrid, 1947.
- Guizot, Francisco P. Historia de la civilización en Europa. Editorial Alianza, Madrid, 1966.
- Le Goff, Jacques. La vieja Europa y el mundo moderno. Alianza Editorial. Madrid, 1995.
- Manfred, Mai. Historia de Europa. Editorial Península S.A. 1ª ed., 2008
- Perpillou, A. Geografía dinámica Europa y Oceanía. Editorial Kapelusz, Buenos Aires-Argentina, 1965.

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

- Rojas Donat, Luis. España y Portugal ante los otros. Ediciones Universidad del Bío-Bío. Talcahuano-Chile, 2002.
- Ruiz Torres, Pedro. Europa en su historia. Editorial Instituto Alicantino Juan Gil-Albert, España, 1993.
- Samarkin, VV. Geografía histórica de europa occidental en la edad media. Editorial Akal, Madrid, 1981.
- Unwin, Tim. El lugar de la geografía. Ediciones Cátedra, S.A. Madrid, 1995.
- Vilá Valentí, J. Introducción al estudio teórico de la Geografía. Editorial Ariel, S.A. Córcega-Barcelona, 1983.

### Revistas

- Bancalari Molina, Alejandro, La idea de Europa y su relación con el mundo romano imperial, Revista de Estudios Romanos-Vol. XII.
- Rodriguez, Maria Luisa. Europa, una grandes histórica y moral: el mensaje de Joseph Ratzinger. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.
- Marin-Ardila, Luis Fernando. La modernidad como imaginario: la excepcionalidad de Europa o la modernidad como geografía y como experiencia histórica de Europa. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Universidad de La Sabana, Colombia, 2009.

## **Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas**

---

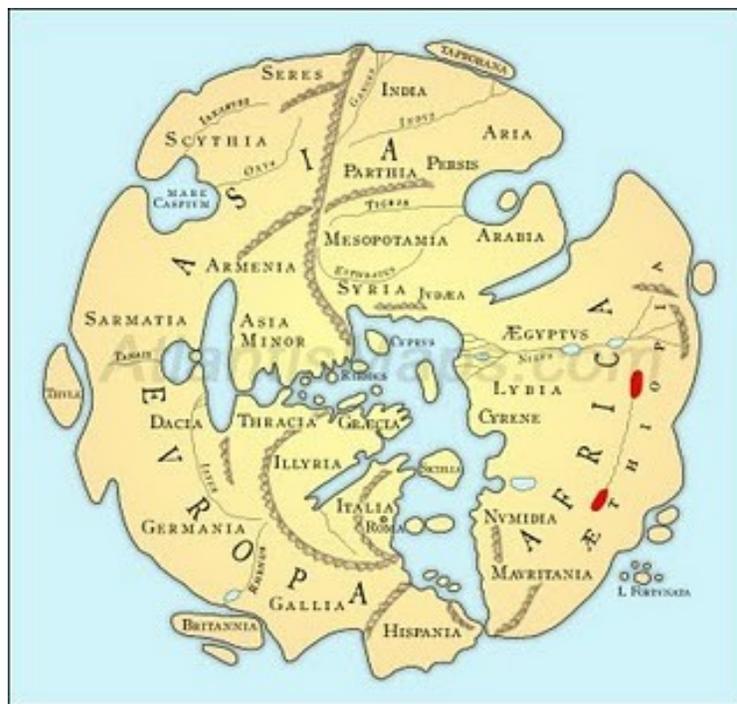
### **Revisión de Tesis.**

- ✓ Bravo Fuentes, Yanett. Estudio comparativo de las obras históricas de Heródoto y Tucídides. Universidad del Bío-Bío. Chillán, 1993.

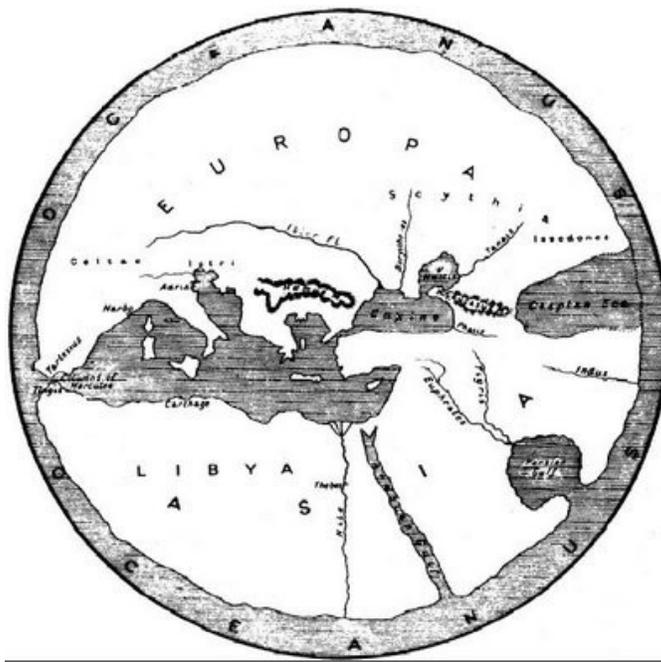
# **Anexos**

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---



**ORBIS**  
SIGLO I a.C.  
AUTOR:  
Agrippa

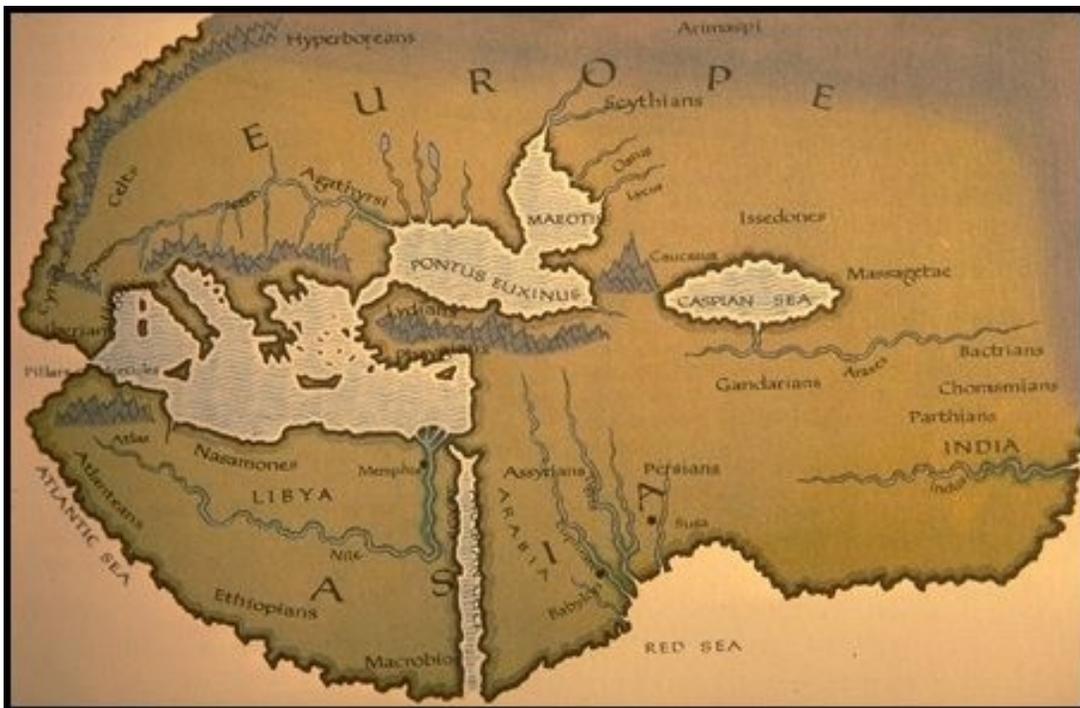


**TERRARUM**  
(Reconstrucción)  
Marcus Vipsanius

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---

**MAPA DE HECATEO - SIGLO V a.C.**



**MAPA DE ERATOSTENES**

## Europa: Descripción del continente entregada por algunas fuentes grecorromanas

---



MAPA DE ESTRABON