



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Universidad del Bío-Bío  
Facultad de Educación y Humanidades  
Departamento de Artes y Letras  
Pedagogía en Castellano y Comunicación

**Seminario para optar al Título de  
Profesora De Castellano y Comunicación**

“Software de Hiperhistorias que permite mejorar la Convivencia Escolar de los  
estudiantes de Octavo año Básico a Segundo Medio”

Profesora Guía: Srta.: Nelly Lagos San Martín

Autoras: Peña Rojas Carla Andrea  
Retamal Muñoz Katherine Soledad  
Vidaurre Parra Carolina Andrea

Septiembre del 2011

Índice	Página
1.Introducción .....	4
2. Marco Teórico.....	6
2.1 Educación y Convivencia Escolar.....	6
2.1.1 Convivencia Escolar.....	7
2.1.2 Los Conflictos como parte de la Convivencia Escolar.....	9
2.1.3 Cómo abordar las problemáticas asociadas a la Convivencia Escolar.....	11
2.1.3.4 Mediación Escolar.....	14
2.2 La labor pedagógica en torno a la Convivencia Escolar.....	16
2.3 Orientación y Convivencia Escolar.....	19
2.3.1 Clima escolar en el aula.....	23
2.4 Hiperhistorias.....	28
2.4.1 El aprendizaje a través de las hiperhistorias.....	30
3. Planteamiento del problema.....	33
4. Pregunta de Investigación.....	35

5. Objetivos.....	36
5.1 General.....	36
5.2 Específicos.....	36
6. Supuestos.....	37
7. Metodología.....	37
8. Resultados.....	38
8.1 Análisis de resultados. Diagnóstico contextual.....	38
8.2 Resultados registro de observación.....	47
8.3 Análisis de los diseños y de las clases implementadas.....	48
8.4 Resultados y análisis encuesta de satisfacción.....	52
9. Conclusiones.....	62
10. Proyecciones.....	64
11. Bibliografía.....	65
12. Anexos.....	70

## 1.- INTRODUCCIÓN

La convivencia escolar se relaciona directamente con la calidad de la educación y por consiguiente con el desarrollo académico de los estudiantes. Si un estudiante se está educando en un ambiente de violencia, su desempeño será muy bajo en comparación con un estudiante que se educa en un ambiente grato. Para que el desempeño académico sea más favorable, hay que enseñar a los alumnos a conocerse a sí mismos entregándoles herramientas que funcionen como factores protectores, todo esto en un ambiente de armonía y cordialidad.

No obstante, la agresividad en la escuela y en las aulas, suele ser un problema complejo y recurrente. Las actitudes y acciones de este tipo por parte de los estudiantes son a veces muy intensas. Los alumnos ya no resuelven sus problemas de forma pacífica, sino que más bien recurren al hostigamiento, a las burlas o a la ironía con sus pares, influyendo de manera negativa en el clima escolar, lo que finalmente redundará en un rendimiento escolar deficiente, daño que no solo se hacen a sí mismos, sino que también al resto de los compañeros.

Las causas de dichas conductas se encuentran, muchas veces, en su entorno inmediato; es decir el vecindario en el que viven y las familias que tienen unas formas de trato que se distancian mucho de las que se quieren fomentar en la escuela. Los jóvenes llevan estas maneras de relacionarse a la escuela y a la sala de clase y con ello agregan una problemática más a sus profesores. Es así como a los docentes de hoy, les cuesta un poco más generar instancias de diálogo o participación en una clase, al menos no sin antes propiciar el tan ansiado ambiente o “clima propicio para el aprendizaje” citado por el Marco para la Buena Enseñanza, en el dominio B (2003).

Por esto, creemos necesario generar variadas formas de fomentar una sana convivencia dentro de las escuelas y principalmente en las aulas. Una de estas iniciativas, considera la aplicación de un software educativo de hiperhistorias, cuya

característica principal es la interacción que genera y su finalidad que es producir la reflexión en los alumnos. Cabe puntualizar que este software fue aplicado anteriormente en la Universidad del Bío-Bío (proyectos FIDIE 2008 y 2009) en la temática de sexualidad y afectividad y posteriormente en la temática de convivencia escolar, pero con alumnos de educación básica. En ambos casos, el software arrojó resultados significativos, lo que permitió proyectar buenos resultados en esta nueva aplicación. Las situaciones presentadas en él, llevan a los estudiantes a reflexionar en torno a qué sucede con: quienes son violentados, los testigos y fundamentalmente con aquel que produce la agresión.

Una metodología basada en un recurso tecnológico, debe ser presentada como una alternativa o una contribución viable para mantener, mejorar o remediar una problemática, por lo que es importante aquí, señalar, que el éxito de la implementación depende además de otros factores que cobran igual o superior importancia, siendo el primero de ellos la actitud favorable del profesor y una estructura de clase que efectivamente potencie la participación y el involucramiento. La labor docente en este tipo de implementación implica guía y orientación del trabajo desarrollado por sus estudiantes, que van en apoyo de las argumentaciones dadas por sus alumnos durante el proceso. Por tales motivos, esta aplicación tuvo como principal foco el proceso desarrollado, partiendo por la planificación clase a clase, el desarrollo de las mismas con todos sus momentos y una evaluación que permitió realizar una retroalimentación a considerar durante el proceso.

Dicha implementación se llevó a cabo el colegio San Vicente de Paul y el Instituto Superior de Comercio (INSUCO), con los primeros años medios. En cada uno de estos colegios se trabajó de manera similar, evidenciándose los aspectos más importantes del proceso y evaluándose al final el nivel de satisfacción logrado con el trabajo del software. El área de trabajo fue la clase de orientación educacional, sector que le compete al profesor jefe de un curso, profesor que por lo demás

mantiene una relación de mayor cercanía con los estudiantes y es justamente lo que lleva a fortalecer la eficacia de este software.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Educación y Convivencia Escolar**

El MINEDUC ha planteado que la finalidad de la educación es contribuir “al desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes; colaborando en su proceso de integración a la vida social, habilitándolos para la participación responsable en la vida ciudadana y protagonismo en el desarrollo de su propio proyecto de vida. Esta misión cobra cada día más importancia, ya que la vida social está en permanente transformación y, por tanto, las formas de participación y de vivir en sociedad varían y se hacen más diversas (MINEDUC, en <<http://www.mineduc.cl/usuarios/c.escolar/doc/200507111116030.convivenciaescolar.pdf>>).

Para que se logre una sana convivencia escolar dentro de la escuela, ya sea entre pares o entre profesores y alumnos, es preciso que, entre otras cosas, la educación que se entrega a los estudiantes sea de calidad y que, especialmente el clima en el cual se está enseñando, esté lo suficientemente lejos de actos de violencia, ya que éstos fomentan una disminución de la motivación y como consecuencia que el desempeño académico de los estudiantes se deteriore. El ejercicio docente también se ve afectado por esto; trabajar dentro de un ambiente de violencia o poco agradable, potencia que la relación profesor-alumnos sean hostiles y que las que se generan entre ellos también lo sean, es decir, las relaciones entre los diferentes individuos que constituyen la escuela pasan a estar en un estado de tensión que puede provocar conflictos. Una actitud negativa al momento de enseñar y de relacionarse con los pares, da pie a que las clases sean poco participativas y poco atractivas para los estudiantes.

### 2.1.1 Convivencia Escolar

El MINEDUC plantea que la convivencia escolar es el *“Proceso de interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional (...) no se limita a la relación entre las personas, sino que incluye las formas de interacción de los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores de la comunidad educativa (MINEDUC, 2004:13)*

De esta definición se pueden desprender dos elementos claves, uno es el tipo de interacciones generadas al interior de un establecimiento educativo, las que harán la diferencia entre una buena o mala convivencia escolar y el otro es que la construcción de la convivencia escolar es colectiva y dinámica y las responsabilidades compartidas por toda la comunidad escolar. Ahora bien, una comunidad que no fomenta interacciones positivas, flexibles pero firmes, con normas claras y comprensibles, basadas en el diálogo, y se focaliza en el autoritarismo y la rigidez, verá también afectados los resultados de aprendizaje propuestos.

Los centros educativos no sólo deben abocarse a la entrega de conocimientos, sino que deben ser referentes útiles, que facilitan la adquisición de las habilidades necesarias para enfrentar diferentes sucesos y necesidades que se presentan en el quehacer diario dentro y fuera de los establecimientos educacionales. Por lo mismo, la convivencia es un requisito básico de la educación, porque forma parte de ella. En este sentido, Mena (2005) describe las escuelas como “el primer lugar de encuentro que tienen los niños con una representación de la sociedad: es el primer lugar en que interactúan con personas que no son parte de sus familias (...)” (Mena, en [http://www.valorasuc.cl/pdf\\_2010/convivencia\\_escolar.pdf](http://www.valorasuc.cl/pdf_2010/convivencia_escolar.pdf)>).

Se debe entender la escuela como un tipo de institución de carácter social que establece el tipo de relaciones de las personas con todos los individuos que la conforman, aún cuando se deba lidiar en contra de una influencia familiar

negativa. Al respecto, Castro (2006:52) sostiene que *“aun cuando la familia no pueda proporcionar buenos modelos de socialización, la escuela puede representar una ocasión única para que los alumnos aprendan habilidades sociales que le sirvan para integrarse en futuras interacciones laborales y sociales”* Después de todo, luego de la familia, la escuela es uno de los lugares más importantes que propician la convivencia de los estudiantes.

Los estudiantes tienen la tendencia a relacionarse con personas que actúan o se desenvuelven de la misma forma que ellos, y esto es reforzado en la escuela, porque el sistema educativo fomenta las relaciones grupales: las clases son hechas y destinadas para grupos. Así, los docentes *“se dirigen a ellos de forma colectiva, dan instrucciones generales para todos, proponen tareas, evalúan y se refieren al grupo como una unidad con la que se relacionan a la que demandan atención, silencio, aprendizaje, obediencia, corrección etc”* (Castro, en Ortega, 2006:9).

Estos estilos de relación de los estudiantes tienen una cierta vinculación con la disciplina, entendida como el cumplimiento del rol que cada uno de los actores tiene en el contexto de una comunidad organizada. Juega un papel preponderante en la convivencia escolar. Cada actor, al adherir a los objetivos de la comunidad, tiene responsabilidades que cumplir y de las que dar cuenta a los demás” (Banz, 2008:1). En este sentido, la formación de la disciplina en los estudiantes debe enfocarse hacia las metas que en su establecimiento crean necesarias lograr. Es primordial que todos formen parte de los mismos objetivos, que compartan los mismos enfoques y aspiraciones, es decir, que todos se vean y se sientan parte de la comunidad, que los miembros del sistema educativo trabajen con miras hacia las mismas metas y sueños, logrando también el mejoramiento de la convivencia escolar, para que así los estudiantes, y todos los actores educativos, estén en un ambiente sano y armónico que les permita un buen desarrollo de sus labores tanto a nivel personal como social.



### 2.1.2 Los conflictos como parte de la Convivencia Escolar

En los últimos años se ha llegado a la conclusión que se han incrementado las conductas hostiles y destructivas en los centros educativos, conductas que dañan el clima escolar. Tanto los organismos públicos como los privados han entregado informes que detallan que la violencia en los colegios es lamentable. Por ello, los conflictos en las instituciones educativas se han vuelto cada vez más comunes, los estudiantes están actuando cada día de forma más agresiva, lo que repercute en un mal desarrollo de una convivencia sana entre ellos y en la comunidad educacional en general.

Los conflictos son situaciones en que dos o más personas toman posiciones opuestas, originados por la incompatibilidad de intereses individuales, en los que las emociones y sentimientos juegan un rol importante. En este sentido, la agresión y la violencia surgen como respuestas inmediatas para resolver los conflictos, sobre todo en ambientes en que no se acepta una postura diferente. La agresión es una respuesta hostil frente a un conflicto latente, patente o crónico, y la violencia se asocia a un conflicto “en el que no se sabe cómo regresar a una situación de orden y respeto de las normas sociales” (Cid, en <[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071795532008000200004&script=sci\\_arttext&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071795532008000200004&script=sci_arttext&tlng=es) >).

Agresividad, es un término que tiende a confundirse con violencia y conflicto. Veamos lo que significa y a qué apunta de forma más extensa: “Procede del latín *aggredi* –ir contra alguien–, y se emplea casi siempre para expresar la tendencia a atacar o a dañar” (Martínez- Otero, en <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11302496/articulos/RCED0101120295A.PDF>). Mientras que el término violencia se refiere a “la fuerza (proviene del latín *vis* = fuerza) que se ejerce en contra de otra o de otras personas. (Martínez- Otero, en <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11302496/articulos/RCED0101120295A.PDF>).

La UNICEF plantea que la violencia escolar funciona como un fenómeno social de amplio impacto que es favorecido por la sociedad, incluyendo la familia, donde esta es el principal núcleo de socialización, al no generar soluciones que intenten enfrentarla y desaparecerla del contexto educativo.

Los factores o elementos que influyen en el desarrollo de los conflictos o en el comportamiento agresivo o violento de los estudiantes en la escuela son variados y complejos de analizar:

- Uno de ellos es la propia institución educativa, que de forma implícita, establece diferencias y desigualdades que afectan el comportamiento de sus alumnos.
- Otro factor que influye es la familia, a través de las relaciones y comportamientos que tiene con los hijos. Estas circunstancias van marcando la conducta de violencia y agresividad en ellos. De acuerdo con Martínez Otero (2001) las actitudes disfuncionales de las familias que configuran estos comportamientos negativos se pueden resumir en 1. La dispersión de los miembros de la familia o la falta de atención hacia los hijos y 2. La falta de cariño entre los padres. De todos modos, ambas formas de actuar provocan en los hijos un estado de inseguridad muy dañino para su desarrollo emocional y social.
- Un tercer factor a considerar es la personalidad. Cada persona tiene una personalidad que le es propia y distintiva, y que puede predisponer a determinadas situaciones de violencia. Las personalidades impulsivas, por ejemplo, llevan a las personas a la no aceptación de la responsabilidad ante sus acciones, lo que origina relaciones superficiales con sus pares.

Los conflictos como parte de la convivencia escolar pueden llevar a casos graves de abuso, como lo es el denominado Acoso escolar o Bullying, definido como: “un comportamiento agresivo que implica tres aspectos: desbalance de poder, que se ejerce en forma intimidatoria al más débil, por lo tanto, escogido y no al azar, con la intención premeditada de causar daño, y que es repetido en el tiempo” (Trauman, en Olweus, 2008:14). Las diferentes formas de maltrato pueden mostrarse en los colegios de manera persistente: a esto se puede denominar acoso escolar. Para diagnosticar si hay signos o señales de acoso en los estudiantes, hay que poner atención a los siguientes tres puntos: las conductas de hostigamiento, la repetición de esta conducta de forma sistemática y cuánto duran a través del tiempo. Por ello, se establece que si un estudiante está teniendo estas conductas claramente está siendo parte de acoso escolar o Bullying. Las consecuencias que esta conducta puede tener dependerán del tipo de maltrato que se produzca en el estudiante.

### **2.1.3 Cómo abordar las problemáticas asociadas a la convivencia escolar**

El compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa es esencial para abordar y mejorar la convivencia escolar de manera responsable y solidaria, fortaleciendo las relaciones entre ellos y eliminando todas aquellas conductas que propician los malos tratos y la intolerancia, es decir, la comunicación es la base de toda mejora en este aspecto. Los estudiantes son actores relevantes y trascendentales en el ambiente educativo. Ellos, en conjunto con los otros individuos que colaboran en la actividad educativa, forman parte de este elemento tan importante dentro de la educación de nuestro país. Por esto, la convivencia escolar se debe abordar en la escuela y liceo como parte de la formación general, ayudando a realizar un trabajo de forma participativa e innovadora que permita mejorar las competencias básicas del alumnado para que así se desenvuelvan en un ambiente sano y tranquilo.

Los problemas de convivencia escolar deben ser tratados no sólo considerando acciones explícitas como una pelea en la que hubo agresión física o cuando los estudiantes no son capaces de entenderse sin disgustarse, sino que la calidad de la convivencia también debe ser trabajada al considerar como parte de la labor pedagógica la capacidad de expresión de los estudiantes en cuanto a sus inquietudes, propuestas, ideas, etc., el tipo de trato que existe al interior del aula, la forma en que se abordan las situaciones de conflicto y su correspondiente sanción, ya que la convivencia es de carácter dinámico, no siempre se presenta de la misma manera, varía según vayan apareciendo situaciones de diversa índole, debido a que cada estudiante tiene una personalidad diferente a la de sus compañeros, poseen características particulares, lo que no favorece un modelo único de trabajo con ellos.

Por lo mismo, el MINEDUC en conjunto con todas las entidades relacionadas con la actividad educativa, deben luchar y trabajar por lograr una sana convivencia, que no falte a los derechos de los niños y que les permita desarrollarse como tales en un ambiente de respeto y donde se valore su integridad personal y social en todos los ámbitos que están involucrados, así como también velar por una buena enseñanza de la convivencia escolar que fomente lazos positivos de relaciones entre los estudiantes y los demás miembros responsables de la educación. *“Un buen clima escolar que favorece el aprendizaje estaría definido por tres factores: no violencia, ausencia de perturbaciones para estudiar y amistad”* (Cid, en <[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071795532008000200004&script=sci\\_arttext&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071795532008000200004&script=sci_arttext&tlng=es)>).

Un término muy importante que alude al desarrollo de una buena convivencia escolar es la Comunicación, la cual es definida por la RAE como: *“Trato, correspondencia entre dos o más personas”* (RAE, en <[http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=cultura](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=cultura)>). Ésta permite que los estudiantes y miembros de una sociedad puedan interactuar de forma pacífica y llevar a cabo la resolución de conflictos de forma más armónica.

Una buena comunicación permitirá que los miembros de la institución educacional logren relaciones interpersonales sin mediar un conflicto, sino más bien que puedan llevar a cabo un ambiente social tranquilo que les ayude a lograr buenos resultados dentro y fuera del aula.

Es imprescindible que los estudiantes potencien una buena convivencia escolar, libre de agresiones y violencia que pueda afectar su rendimiento, así como también las actitudes que tienen respecto al mundo en el que se encuentran insertos, ya que un ambiente negativo y poco armónico en la escuela, puede llevar a los alumnos a no sentirse cómodos, a obtener malos resultados académicos y en muchos casos a abandonar el colegio. Los estudiantes son actores relevantes y trascendentales en el ambiente educativo. Ellos, en conjunto con los otros individuos que colaboran en la actividad educativa, forman parte de este elemento tan importante dentro de la educación de nuestro país. Por esto, se debe abordar en la escuela y liceo como parte de la formación general, que lleve a realizar un trabajo de forma participativa e innovadora que logre mejorar las competencias básicas del alumnado para que así se desarrollen en un ambiente sano y tranquilo.

Para realizar mejoras en este aspecto, el MINEDUC ha implementado un portal de convivencia escolar, en el cual se entrega todo tipo de información acerca del tema, además de políticas de mejoramiento de la calidad de la convivencia. Una de ellas es un manual de convivencia escolar dirigido a todos los integrantes de la comunidad educativa denominado “Conviviendo mejor en la escuela y en el liceo”, publicado en su tercera edición en diciembre del año 2010 por la División de Educación General Unidad de Transversalidad Educativa del MINEDUC, la cual tiene por finalidad orientar a la comunidad educativa, sobre cómo actuar, cuáles son los derechos y a quién recurrir cuando se presentan situaciones de conflicto, de violencia o de bullying en la institución escolar. (MINEDUC, en <[http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201103281040430.PDF](http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103281040430.PDF) webConvivencia.pdf>).

Además, el Ministerio de Educación creó una política de convivencia escolar el año 2001, que fue reelaborada en el 2002 y actualizada en el año 2008. Esta política consta de tres mecanismos, sin embargo abarcaremos el siguiente el cual establece que:

*“la convivencia es la potencialidad que tienen las personas para vivir con otras en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca; la Convivencia Escolar, por tanto, es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir, y se genera en la interrelación entre los diferentes miembros de la Comunidad Educativa de un establecimiento educacional, que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio-afectivo e intelectual de los y las estudiantes: implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros. (MINEDUC, en [http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id\\_portal=50&id\\_seccion=3375&id\\_contenido=13803#politica](http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&id_seccion=3375&id_contenido=13803#politica)).*

En síntesis, la convivencia escolar debe ser abordada como un proceso en el cual todos los miembros de la actividad educativa estén involucrados, trabajando para mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes y todas las personas que laboran en un establecimiento educativo. Un buen manejo de las interacciones entre los estudiantes permitirá un buen desarrollo de la convivencia escolar y así una mejora del ambiente educativo de todos los actores de la institución.

#### **2.1.3.4 Mediación escolar**

Una de las instancias para fomentar una mejor convivencia escolar en los estudiantes, es la mediación escolar, la que ha sido definida como un proceso en

el que se involucra a un tercero para ser un intermediario y moderador en la resolución de un conflicto en el ámbito escolar. Este tercero cumple el rol de escuchar a ambas partes y ayudar a que las personas involucradas en el problema, puedan llegar a un acuerdo de forma pacífica. Este concepto de mediación escolar es reciente y sus inicios se pueden encontrar en las escuelas religiosas y privadas de Estados Unidos, donde el objetivo era atender a estudiantes con problemas y conflictos con sus demás compañeros.

La mediación es una estrategia que tiene como propósito regular las diferencias de opinión, realizando cambios en el manejo de situaciones que involucren conflicto. Esta técnica presenta ventajas en variados ámbitos: los estudiantes comprenden que al utilizar el diálogo pueden resolver distintas problemáticas, se da la oportunidad de reflexionar sobre la propia conducta y entender la de los otros, disminuye las posibles relaciones negativas y de maltrato, al preferir actuar con respeto ante todo.

Quien actúa como mediador, debe tener conciencia de que este mecanismo no implica un juicio respecto a las acciones de los demás, su actuar debe ser lo más objetivo posible. Además, el mediador asume un compromiso de confidencialidad y de ayuda a sus pares, para ello debe recibir cierta preparación que le permita ejercer esta labor de tal manera que maneje los elementos básicos de una escucha activa, mantenga un nivel de autoestima adecuada y se guíe por normas mínimas del respeto.

Se puede recurrir a implementar la mediación escolar como recurso pedagógico para encontrar soluciones a diversos conflictos en la medida en que los conflictos a tratar sean posibles de solucionar, en tanto las partes estén decididas a superarlos, asumiendo la responsabilidad de cumplir su parte en el proceso de resolución.

## 2.2 La labor pedagógica en torno a la Convivencia Escolar

La política de Convivencia Escolar orienta a los docentes, y a todos los miembros de la escuela, a ahondar aspectos que están señalados en el Marco Curricular o, en caso contrario, que dichos aspectos sean reforzados, pero no propone tareas externas al currículo. El docente, dentro del aula, es responsable de que la disciplina, las relaciones humanas, las interrelaciones entre alumnos y entre alumnos y profesores y con el resto de la comunidad educativa sea lo más positiva posible, que la convivencia se mantenga lo más equilibrada al enseñar que el diálogo, el compromiso, la discusión, la reflexión, entre otros, son factores primordiales y recurrentes que forman parte de ésta.

A partir de lo anteriormente señalado, la labor pedagógica del docente debe estar dirigida por los principios de la Convivencia Escolar, considerando, que los estudiantes son sujetos de derecho (al igual que los docentes), que la convivencia debe ser democrática, que es un ámbito de consistencia ética y el respeto y protección por la vida pública y privada de ellos. Es posible trabajar esta temática con mayor precisión en el sector de Orientación, el cual “es un sector de aprendizaje con dos horas semanales en el plan de estudio de los alumnos más jóvenes, a partir de 5º básico y que para los alumnos mayores, de la enseñanza media, (...) es vagamente definida como responsabilidad de todos los docentes (...)” (Rossetti, en <[www.chilecalifica.cl/WebCMOrientacionWeb/.../1190991515061.doc](http://www.chilecalifica.cl/WebCMOrientacionWeb/.../1190991515061.doc)>).

Como se ha señalado, al interior de cualquier establecimiento educacional, la Convivencia Escolar debe ser tratada como un ámbito primordial dentro y fuera de la sala de clases, para que de esta manera no sólo los estudiantes consideren la práctica de la no violencia activa: el diálogo, la tolerancia, la solidaridad como el camino más viable para, resolver determinados conflictos. Además se espera que docentes y directivos también reflexionen acerca del valor que posee una buena convivencia al interior del colegio, favoreciendo la entrega de una educación de



calidad en la que “predomine el diálogo, el respeto mutuo y que propicie la participación de alumnos, docentes y familia” (MINEDUC, en <<http://www.mineduc.cl/usuarios/c.escolar/doc/200507111116030.convivenciaescolar.pdf>>). Es necesario que los estudiantes sean capaces de solucionar ciertos conflictos que se presentan en su vida escolar a través de procedimientos justos que suelen estar ausentes, no ser utilizados ni enseñados, funcionando como mecanismos de apoyo significativo para éstos. Esto permite que la convivencia se enseñe de forma práctica, es decir, conviviendo.

Bajo esta perspectiva, la Convivencia Escolar se relaciona con lo cotidiano, con la forma de ser y de actuar de todos los integrantes de una determinada comunidad, siendo lo que sucede al interior de cada aula, parte de la labor docente, y a la vez desarrollar en cada estudiante las competencias basadas en la Constitución Política de la República de Chile, los Objetivos Fundamentales Transversales, la Convención sobre los Derechos del Niño.

Según las afirmaciones de Mena (2005), *“La apropiación curricular por parte de los docentes, y su efectiva implementación en el aula, contribuyen significativamente al aprendizaje y desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para una convivencia democrática. Esto significa que uno de los principales aportes de los docentes a la convivencia escolar se encuentra en su contribución al logro de los objetivos de la reforma a través de los contextos y actividades de aprendizaje que organiza cada sector (...) en función del logro de los aprendizajes esperados de cada una de sus unidades* (Mena, en <[http://www.valorasuc.cl/pdf\\_2010/convivencia\\_escolar.pdf](http://www.valorasuc.cl/pdf_2010/convivencia_escolar.pdf)>).

Las capacidades y habilidades que poseen los docentes, en cuanto a la entrega de contenidos y la forma de relacionarse con los estudiantes, son primordiales para que la labor pedagógica que cumple el educador dentro del aula sea concreta y contextualizada, ya que, avalando lo anteriormente dicho, *“en Chile, investigaciones demuestran que el docente es un agente clave que tiene*

*incidencia directa en los aprendizajes de los educandos, tanto a nivel escolar como personal* (Mulsow, en [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052000000100010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052000000100010&script=sci_arttext)). En este último, la formación valórica resulta ser una temática principal, debido a que está presente en los Objetivos Fundamentales Transversales (en sus tres áreas: crecimiento y autoafirmación personal, formación ética y la persona y su entorno) y puede ser trabajada de forma más abierta en el sector de Orientación Educacional, en la cual debemos ser capaces de formar a nuestros alumnos como seres con capacidad de decisión, seres comprometidos con valores que promuevan una buena convivencia, por lo que la labor pedagógica se centra en ello, es decir, en desarrollar el respeto, la solidaridad, la comprensión, entre otros, valores claves e importantes, que son signos de una enseñanza completa y significativa.

Una de las directrices propuestas por el MINEDUC (2003), que apoyan el trabajo docente, para los profesores, en términos de la generación de ambientes propicios, es el Marco para la Buena Enseñanza. En este documento, se propone que para conseguir una enseñanza de calidad, los profesores deben llevar a la práctica todas las capacidades y conocimientos que posean, al igual que la entrega de valores que apoyen la labor de la enseñanza, para que este sea más completa y los alumnos no sólo aprendan contenidos, sino que estos realmente sirvan para la vida. *Al conjugar saberes teóricos y enseñanza de valores, se logra obtener una interrelación basada en la cercanía, la confianza, el respeto hacia las opiniones de los demás, permitiendo que los estudiantes se involucren directamente con su aprendizaje, el que debe ser pertinente al contexto de los estudiantes. Se coloca especial acento en la generación de aprendizajes que sean adecuados a lo que se está enseñando.* (MINEDUC, 2003).

La creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, Dominio B de este marco, hace referencia al ambiente que crea el docente para generar aprendizajes. La calidad del aprendizaje obedece, en gran parte, al ámbito social y afectivo. Es por esto que el docente tiene la tarea de potenciar las fortalezas que

sus alumnos posean, dando especial valor a los intereses y expectativas que estos tengan, lo cual acentúa las interacciones que se producen dentro del aula, marcadas por un espacio de aprendizaje que permite a los estudiantes manifestarse y compartir ideas, en un clima de aceptación y respeto que favorecen la aceptación y el aprendizaje. Esto se refleja en la existencia de un ambiente que estimula a los estudiantes a aprender.

### **2.3 Orientación y Convivencia Escolar.**

La Orientación escolar es un proceso que facilita la ayuda y la intervención en el ámbito grupal e individual, ya que es muy importante que todos logren un conocimiento profundo acerca del mundo que los rodea, que reflexionen sobre ello y establezcan, de este modo, un conocimiento sobre sí mismos, conocimiento que los ayudará a asumir responsabilidades de forma concreta, a fijarse metas y motivaciones, al entregarles la posibilidad de que ellos conciben preguntas y encuentren respuestas en base a sus vivencias, a sus inquietudes, al tipo de relaciones que establecen con sus pares.

En relación a lo anterior, la orientación dentro del contexto escolar, es fundamental para una adecuada formación académica, pero sobre todo, para una correcta formación en el ámbito personal de los estudiantes, ámbito que permite que la formación de estos sea integral, debido al desarrollo personal que se quiere potenciar.

El principal propósito de la orientación es servir como guía para cada estudiante, el profesor es quien cumple la función de orientador para sus alumnos. Uno de los objetivos que asume la orientación escolar, se relaciona con generar un aprendizaje efectivo a todos los estudiantes.

El rol de la orientación no sólo le corresponde al orientador que cada establecimiento debiese tener y a la institución en general, sino que al profesor, y específicamente al profesor jefe de cada curso, ya que son ellos quienes tienen

una relación más cercana con los estudiantes, son ellos los que los conocen con mayor profundidad. Entonces, el quehacer del docente en su labor orientadora logra intervenir en aquellas áreas que delimitan esta etapa de crecimiento en los estudiantes, ya que, por ejemplo, puede desarrollar las habilidades comunicativas de estos mediante diversas actividades, planificadas con anterioridad, las cuales proporcionen a estos la capacidad de apropiarse de nuevos roles que favorezcan su desarrollo personal y social al establecer relaciones con sus pares, teniendo como objetivo crear vínculos que hagan de dichas relaciones algo más real y fructífero.

El profesor jefe tiene la misión de formar y orientar, mediante el diagnóstico, la planificación, ejecución y evaluación de procesos y actividades educativas que son complementarias en los distintos niveles de enseñanza. *“Dentro de su rol está el de ser un formador que busca en sus alumnos no sólo el desarrollo intelectual, sino que también se interesa por garantizar la protección, el cuidado, el aprendizaje intelectual y de valores que garanticen vínculos que favorezcan la sana convivencia en la sociedad en donde se desenvuelvan”* (Gómez, en <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2102/b15172752.pdf?sequence=1>). Y es el docente que está encargado de transmitir conocimientos significativos a sus estudiantes; éste tiene la función de orientador, es decir, tiene que estar preparado para prestar ayuda no sólo en lo meramente curricular, si no que en las diferentes problemáticas que aquejan a los jóvenes. Se espera que el profesor en su rol de orientador, sea capaz de actuar como un observador crítico en cuanto aquellos problemas que puedan complicar el proceso formativo de los estudiantes y deben ocuparse de crear estrategias que se anticipen a esos problemas o, en caso contrario crear tratamientos para ellos.

El profesor debe encargarse de identificar qué elementos utilizará en sus clases con el fin de que, en los diferentes contextos en los que los jóvenes se ven expuestos a diario, se genere un acercamiento a sus vivencias. Las actividades deben ser variadas y destinadas a desarrollar las capacidades y habilidades de los estudiantes, fomentando el proceso de aprendizaje (conocimiento de sí mismo,

entrega de información sobre las alternativas que se presentan para su futuro laboral, por ejemplo), es decir, este conjunto de actividades debe tener una incidencia directa sobre los alumnos, como seres capaces de relacionarse con el resto y como individuos que sienten, piensan y opinan desde su mirada personal sobre las diferentes situaciones de las que son partícipes.

El profesor, al ser un mediador al interior de la sala de clases, un mediador que facilita el aprendizaje de los estudiantes, debe ser capaz de organizar la información más esencial que sirva de apoyo para que sus alumnos enfrenten la vida y su futuro con las mejores herramientas a su disposición. Y ese es el objetivo de la orientación, es decir, que cada estudiante logre conocerse a sí mismo, pero que también establezca relaciones favorables para sí mismo y para los demás.

El profesor debe adecuarse de manera constante a las necesidades de los estudiantes y del entorno inmediato, ya que la realidad de los jóvenes suele ser muy dinámica. Es por esto que las metodologías que se ocupen dentro y fuera de la sala de clases, deben estar supeditadas a las aptitudes, intereses y capacidades de cada estudiante, siendo el objetivo primordial potenciarlas, de tal forma que los estudiantes sean personas flexibles y creativas, capaces de adaptarse a diferentes situaciones. Es fundamental que el docente conozca de sus estudiantes “quiénes son, cuáles son sus problemas, cuáles sus potencialidades, sus motivaciones” (López, en <<http://www.remo.ws/revista/n6/n6-paz.htm>>), ya que cuestiones como estas ayudan al docente a orientar a los jóvenes, sobretodo en el desarrollo de la personalidad y al motivarlos para que alcancen las metas que se proponen en cualquier ámbito de la vida, sobretodo en el personal, social, es decir, en la convivencia con otros y en el académico. Si el docente quiere que sus estudiantes logren determinados comportamientos que den paso a la buena, sana y correcta convivencia, ellos deben actuar de la misma manera: al momento de traspasar conocimientos, valores y/o actitudes, es necesario que los alumnos vean en ellos un ejemplo a seguir. A partir de lo anterior, el docente, por medio de la motivación, fomenta el trabajo en equipo, favoreciendo la confianza y el respeto. Y es importante rescatar que éste también debe utilizar, además de la pedagogía,

la psicología como método que complementa su labor docente para hacerla más completa al momento de interactuar con sus estudiantes en las clases de orientación.

Una de las estrategias existentes en el área de orientación es el creado por el programa Chilecalifica (2003) que ha implementado una política de mejoramiento del servicio de orientación vocacional y laboral para entregar información acerca de la oferta y las características del mercado laboral de hoy en día, para “poder tomar decisiones (...) de forma permanente sobre la base de información pertinente, actualizada, ajustado a las potencialidades de los estudiantes de hoy y a los requerimientos laborales del mercado (...)” (Andaur, 2005:21). En este sentido, existe un software que ayuda a trabajar aspectos vocacionales llamado JOBLAB 2.0, *“esta herramienta tecnológica, de carácter interactivo, permite a los jóvenes explorar en la información presentada, proyectar sus posibles trayectorias educativas y laborales”* (MINEDUC, en <[http://www.ayudamineduc.cl/informacion/info\\_nive/nive\\_medi/medi\\_orie.php](http://www.ayudamineduc.cl/informacion/info_nive/nive_medi/medi_orie.php)>).

Este programa, visualiza la orientación como un proceso de ayuda que debe ser continuo a lo largo de los años de escolaridad. Fundamentalmente ayuda a los jóvenes para tratar de resolver diversas problemáticas, a ser responsables en cuanto a la toma de decisiones, considerando ciertos criterios no sólo para ello, sino que para mirar, evaluar o analizar su forma de ser y actuar y la de quienes lo rodean. En este sentido, la orientación trabaja con objetivos que apuntan, principalmente, a lo individual, pero también con objetivos sociales, comunes para todos los alumnos, los cuales se relacionan con los fines individuales, desarrollando así todos los ámbitos en los que el ser humano vive, así como también se desarrollan los valores, habilidades y competencias que deben poseer los estudiantes, pero siempre a través de la reflexión y la crítica.

Por ello, la asignatura de orientación, es clave, ya que fomenta en los estudiantes la toma de decisiones acertadas y oportunas, fundamentalmente en sus relaciones interpersonales. Además, a partir del principio de prevención, esta asignatura

induce el tratamiento de las temáticas, antes que haya indicios de problemas específicos, que puedan deteriorar de forma negativa el desempeño de los estudiantes. Existen habilidades que son potenciadas por el profesor en su función de orientador, habilidades como el conocimiento de sí mismo, relaciones interpersonales, comunicación asertiva, resolución de conflictos, manejo de emociones, entre muchas otras, que con el paso del tiempo deben convertirse en destrezas, las cuales permiten que el desempeño y, principalmente, la función orientadora del docente sea más exitosa y significativa tanto para él como para los alumnos.

A partir de esto, se puede establecer que “la orientación educativa constituye el eje articulador en la institución educativa que mediante un conjunto de técnicas de orientación y desde la inclusión y atención a la diversidad facilita la formación y desarrollo de estas destrezas psicosociales en los educandos” (Carbonell, en línea), lo cual es un fin primordial dentro de la educación actual, educación que apuesta por ser integral, ya que debe ser un aporte significativo: no se trata sólo de presentar contenidos que hacen referencia a la etapa en la que están viviendo, sino a interrelacionar ambos, crear nexos que hagan posible que los contenidos sean útiles en el diario vivir de cada estudiante.

### **2.3.1 Clima escolar en el aula**

En la escuela, se producen todo tipo de interacciones que generan relaciones positivas y negativas, lo cual tiene relación directa con el contexto educativo en el que se encuentran y desenvuelven, afectando no sólo la relación entre ellos, sino también el aprendizaje de contenidos. La interacción está determinada por el comportamiento de una persona, el cual marca el comportamiento de otra. Los estudiantes responden a cómo se comportan sus pares y en especial su profesor. En este punto, es necesario agregar que “los intercambios maestro-alumno que tienen lugar durante el desarrollo de una clase tienen una organización cuyos componentes son: el espacio, el tiempo, la duración de evento, las personas que intervienen en él y los tópicos propuestos” (Correa Restrepo, en

<<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80120709&iCveNum=5723>>).

La correcta utilización de la comunicación, que se expresa mediante el diálogo entre dos o más personas, permite que la labor docente se traduzca en un trabajo en el cual las diferencias de opinión, sean un plus en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los estudiantes sienten que son importantes a la hora de aprender: ambos deben entregar conocimientos que forman nuevos aprendizajes. La interacción que se produce dentro del aula lleva a los alumnos a la comprensión de variados contenidos. En muchas ocasiones los profesores “ignoran o al menos parecen desconocer la importancia de promover intercambios que conduzcan al establecimiento de juicios, procesos de razonamiento, o de posiciones críticas, necesarios para la construcción del conocimiento” (Correa Restrepo, en <<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80120709&iCveNum=5723>>).

El status y la comunicación con que se presenta el docente durante sus clases, es fundamental en la interacción entre él y sus estudiantes. La comunicación, en muchas ocasiones, suele ser débil, lo cual imposibilita que la interacción entre el grupo sea próspera, inclusive puede interferir en el logro de las metas que se propone el docente. Si la comunicación no se produce de la manera correcta, es decir, se da de forma unilateral, no se obtendrá un aprendizaje de calidad ni relaciones afectivas que potencien dicho aprendizaje, ya que la comunicación condiciona la conducta de las personas cuando se produce una relación de tipo interpersonal, forma con la que se trabaja en los establecimientos educacionales. Por ejemplo “vemos a Rosita en su sala de clase, ella responde correctamente a la pregunta del profesor. Si Rosita recibe refuerzo social, la profesora le dice muy bien; podemos estar seguros que a la próxima pregunta la niña se va a apresurar en contestar” (Arón,1978: 75). Por ello Es necesario mantener el interés en los estudiantes, que ellos manifiesten sus opiniones y dudas. Para esto el profesor



tiene que reducir el posible temor que sus alumnos pudiesen tenerle y éstos también tienen la labor de ser entes activos en la interacción educativa. En este sentido, Arreola (2004) define a la comunicación como el intercambio y transmisión de conocimientos y experiencias, lo que da a conocer ciertos significados en relación con el medio.

En conjunto con el contexto, el rol que se esté jugando en la escuela, el status que este conlleva y el grado de participación que se logra dentro del aula, favorece ciertos tipos de comunicación (verbal y no verbal que entregan ideas sobre lo que el otro piensa y determinan el comportamiento) que marcan las relaciones que se producirán entre alumnos y alumnos y entre alumnos y profesores, es decir, las relaciones son definidas de acuerdo al puesto que se ocupa dentro del sistema. En este sentido, el status marca la interacción entre profesor y alumno, ya que éste, además de ser un guía en el proceso de aprendizaje, mantiene una posición de autoridad y poder frente a sus estudiantes. No obstante, y considerando lo expuesto por Arreola (2004), éste no puede aprovecharse de su status y conocimientos superiores para mantener el orden dentro del aula, sino que debe aprovecharlo como un instrumento que permita la facilitación de la enseñanza y que los estudiantes sean partícipes activos en el proceso de aprendizaje, produciéndose una interacción rica en términos de comunicación y respeto y ayuda mutua.

El docente es quien tiene el poder de establecer el sentido de la comunicación al momento de traspasar conocimientos y contenidos, lo que puede provocar transformaciones que favorezcan un clima educativo positivo, que refuerce las relaciones en que prima el respeto y la escucha activa o que se produzca un clima negativo que lleva a relaciones en las que la falta de confianza y los conflictos entre estudiantes y profesores son cada vez más frecuentes. Lo importante es entablar una interacción en la que primen los afectos, para que el trabajo docente se transforme en una instancia agradable y no sea una relación de indiferencia basada sólo en la entrega de conocimientos. Arreola (2004), expone que para

potenciar la interacción con sus estudiantes, el docente debe analizar el contexto del aula y desde ahí utilizar estrategias discursivas que sean pertinentes a la realidad que tanto él como los estudiantes estén viviendo y compartiendo. La utilización del discurso forma parte primordial en la interacción que se da en el aula, ya que ésta es determinada por el tipo de preguntas que hace el docente, las que definirán el grado de reflexión que quiere lograr y las respuestas de los estudiantes indican si les interesa o no participar en la interacción.

Al estudiante se le debe entregar el espacio necesario para que se sienta que en la clase puede lograr autonomía y comodidad y es el docente quien se encarga de facilitar dicho espacio. De esta manera, el alumno se siente protagonista de su aprendizaje y la interacción que se crea tiende a la cooperación, al compromiso y a una buena organización, provocando que durante la realización de la clase los alumnos respeten su rol al igual que el profesor y la interacción entre ellos sea óptima y de calidad, en la que ambas partes trabajen comprometidamente por lograr ciertos objetivos, ya sean grupales o personales. De acuerdo con Arreola (2004), para esto se hace imperante que las relaciones que se establecen, y que también se mantienen fuera de la sala de clases, se basen en la afectividad, no sólo en la entrega de contenidos por parte del docente, y que sea quien se encargue de forjar lazos afectivos que permitan que exista un ambiente de confianza con sus alumnos, logrando una interacción que mejore el proceso de enseñanza, influyendo también en los procesos netamente institucionales.

Las expectativas y la percepción que poseen los estudiantes respecto a sus profesores y viceversa, determinan la interacción entre estos, ya que el comportamiento que ambos manifiesten pueden llegar a interferir en el éxito o fracaso de una clase, debido a que la conducta o actitud con la que ambos se presentan pueda ser favorable o confrontacional (este punto se puede ver también de manera positiva, ya que la confrontación puede lograr que los estudiantes autorregulen su comportamiento y su aprendizaje, por medio de la metacognición)

y puede condicionar las reacciones de ambas partes antes situaciones que necesiten de la asertividad para resolver conflictos.

Las relaciones afectivas favorecen que se produzcan relaciones sociales más consolidadas e interacciones de calidad, en las que el estudiante comente y pregunte sobre los contenidos que se están tratando, tiene que participar para poder crecer académica y personalmente y esto tendrá resultados visibles, por ejemplo, en el trato con el resto de las personas. En cambio, si el profesor organiza sus clases de forma en que sólo él tenga autoridad, los estudiantes se verán así mismo como inferiores, no participarán y la clase se dará de forma poco espontánea y sin mayor participación. De ahí la importancia de generar una interacción en la que el diálogo fluido entre profesor y alumnos sea el principal gestor de conocimiento. Para lograr esto, Arreola (2004), propone que es primordial el grado de cooperación que ambas partes tengan, además que el profesor debe tener como objetivo fundamental el crear espacios en los que él se muestre accesible a sus alumnos, reforzando así la confianza en el aprendizaje.

De acuerdo a las investigaciones realizadas por Correa Restrepo, se concluye que al analizar las clases, hay diferentes patrones de intercambio: maestro-alumno; Alumno-maestro, alumno; Alumno, maestro-alumno-alumno-maestro. Estos patrones se pueden definir de la siguiente manera: la primera muestra que la interacción es siempre iniciada por el profesor, se producen pocas interacciones afectivas con los alumnos y no los hace partícipes de la clase, es decir, existe un tipo de comunicación unidireccional; en el segundo patrón, el profesor inicia la intervención y el estudiante responde a ella o también puede suceder que el profesor inicia la interacción, el alumno responde a ella y es el profesor quien continúa su clase a partir de la respuesta del alumno. Un ejemplo de esto es que el docente suele utilizar como método de realización de clases preguntas que conllevan respuestas cerradas; en el siguiente patrón de intercambio, existe una relación más simétrica entre profesor y alumnos, ya que existe una mayor diversidad: los alumnos realizan preguntas, el docente hace comentarios

explicativos y en la mayoría de los casos logran resolver problemas cotidianos y académicos. Un cuarto patrón de intercambio, hace referencia a cuando existe una interacción entre pares más amplia, ya que involucra que el trabajo docente abarca a una mayor cantidad de alumnos, no se trabaja de forma paralela con grupos pequeños dentro del curso, debido a que es más fácil mantener el control del curso y centrarse en el tema que se está tratando. Aquí el docente toma la iniciativa de la conversación, la dirige y es en donde el estudiante logra realizar mayores procesos metacognitivos.

La interacción tiene consecuencias positivas en la construcción del conocimiento, debido a que facilita el proceso de pensamiento y la comprensión de las más variadas problemáticas. Los estudiantes pueden reafirmar sus conocimientos o generar nuevos al establecer relaciones con lo que ya sabe y la escuela es una entidad fundamental en este proceso.

## 2.4 Hiperhistorias

“Una hiperhistoria (HH), es primariamente una historia interactiva que ocurre en un ambiente hipermedial estándar” (Windmüller, en <[http://ldc.usb.ve/~02-35331/hiper\\_hist/hiper.html](http://ldc.usb.ve/~02-35331/hiper_hist/hiper.html) >). Es decir, una hiperhistoria se realiza en un ambiente digital y audiovisual, es por esto que es posible la manipulación de los sucesos que se llevan a cabo. Sánchez y otros, plantean que “*Las hiperhistorias, son la versión electrónica de las historias, así como los hipertextos son la versión electrónica de los textos*” (Sánchez, en <[www.c5.cl/hh/index.htm](http://www.c5.cl/hh/index.htm)>).

Su origen parte en el hipermedio, que corresponde a una generalización del hipertexto, así como otras formas de datos que también contienen gráficos, imágenes, audio, animaciones y video. El ambiente hipermedial, se diferencia de los libros que son leídos de principio a fin como una secuencia, ya que en este formato la lectura puede realizarse de forma no lineal, es decir, los usuarios tienen el poder de moverse por la historia, avanzar, retroceder, etc, sin seguir un orden

establecido, ya que una Hiperhistoria rompe con la linealidad característica de las narraciones literarias.

Dentro de las opciones para la construcción o selección de las hiperhistorias adecuadas para un grupo determinado de estudiantes, está el realizar un diagnóstico contextual para así asegurarse que tanto los relatos como los personajes reflejan las situaciones reales de los alumnos, en ese momento y en ese lugar.

En definitiva, una hiperhistoria queda conformada a partir de historias con distintas posibilidades de desenlace. Ahora bien, para que estas historias cumplan con la finalidad pedagógica, para la cual fueron creadas, y conformen un software educativo, se les adiciona al final de cada historia, una serie de actividades que son realizadas, preferentemente, de forma colectiva por los estudiantes. La formación valórica, juega en esta estrategia, un papel importante, ya que se pide a los estudiantes, colocarse en diversas situaciones (ficticias), que se piensen a sí mismos en esa situación, que reflexionen acerca de las posibilidades y las consecuencias que podrían darse ante cada una y que tomen una postura, en consecuencia.

La finalidad de las Hiperhistorias, es variar la forma en que se presenta el lenguaje y la lectura, ya que con ellas los usuarios tienen muchas más opciones que utilizar y proponer en un determinado caso, puesto que expondrán las diversas decisiones que ellos escogieron, lo cual propiciará un ambiente de participación donde ellos manifestarán el porqué de sus decisiones o simplemente sus opiniones.

Una hiperhistoria, por esencia, genera interacción, discusión y participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, es importante que el proceso que se realiza a través de la utilización de este instrumento sea guiado y la asignación de las tareas otorgue protagonismo al trabajo del alumnado.

Finalmente, se puede aseverar que este recurso se relaciona directamente con la labor pedagógica del docente al interior del aula, definiendo una forma de relación determinada, principalmente entre ellos, pero también con el resto de la comunidad educativa. En este sentido, existen factores a considerar como, por ejemplo, las metas individuales de los estudiantes que se contraponen a las comunes, metodologías de trabajo individual que pueden diferenciarse de las grupales o las que favorezcan un rol más activo o pasivo de estos, así como los estilos de evaluación.

#### **2.4.1 El aprendizaje a través de las Hiperhistorias**

Cotidianamente, las personas nos vemos involucradas en situaciones que nos obligan a tomar diversas decisiones y esto no es una excepción para los estudiantes durante su etapa escolar. El rol que cumplen las Hiperhistorias en estos casos, es mostrar las distintas consecuencias que puede tener una decisión, dando al estudiante el poder de manipular la historia para saber el resultado.

Dejar de lado este tipo de recursos que podrían beneficiar a los estudiantes en las decisiones que toman, decisiones que también se relacionan con la convivencia escolar, sería como colocarnos una venda en los ojos a todos los avances que se realizan en el área de las Tics, tecnologías que son utilizadas y manejadas por los niños cada vez a más temprana edad. Esto, sin duda, es un punto muy relevante aún más en el área de orientación donde la utilización de estos recursos tecnológicos es escasa dada la poca instrucción de los profesores en el área tecnológica y en la aplicación de ésta como herramienta didáctica y, por otro lado, la falta de discernimiento de los estudiantes respecto a la utilidad que le otorgan a los medios que exploran.

En relación con lo anterior, en la investigación realizada por Ángel Gómez Hernando se manifiesta lo siguiente:

*Consideramos necesaria la realización de nuevas herramientas de orientación enriquecidas tecnológicamente ya que suscribimos la opinión de Pantoja y Campoy (2001) cuando exponen que la falta de recursos tecnológicos adecuados a cada ámbito de la orientación es quizás uno de los problemas más importantes a la hora de llevar las TIC a los procesos de orientación. Muchas de las herramientas existentes han sido elaboradas por los mismos orientadores, aspecto éste que podríamos calificar como positivo, pero por desgracia resultan poco atractivas para los alumnos ya que la mayor parte de ellas consisten en pasar a formato informático los mismos materiales de "lápiz y papel" ya existentes (Gómez, en <<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2102/b15172752.pdf?sequence=1>>).*

Lo más importante es que cada establecimiento cuente con los medios tecnológicos con los que se trabajarán las hiperhistorias para que puedan ser de utilidad de acuerdo al contexto y el entorno en el que ellos se desenvuelven, ya que son los estudiantes los que guiarán las historias de acuerdo a lo que creen es lo correcto, es decir, pasarán de ser lectores pasivos a ser entes activos, debiendo ser capaces de sacar una moraleja que les sirva de ejemplo para su futuro actuar.

Las investigaciones realizadas con recursos tecnológicos en escritura y lectura (Henaó, 2002) han demostrado que *“estudiantes expuestos a textos impresos han tenido resultados inferiores que los que han trabajado con recursos hipermediales”*. Las investigaciones realizadas con hiperhistorias también han tenido buenos resultados, al respecto Ossa y Lagos (2008, 2009) plantearon que *“el resultado de esta experiencia fue positivo, encontrándose diferencias significativas con el grupo que usó el software, frente al grupo de alumnos que no usó el software”*

Sin lugar a dudas, el campo es muy amplio y se seguirá expandiendo en la medida que se sigan impulsando trabajos con recursos hipermediales, sobre todo en el área de orientación, que corresponde a la rama que menos directrices posee a la hora de ser desarrollada.

De acuerdo con lo expresado, las hiperhistorias constituyen un recurso de gran utilidad en el momento en que el docente desea enseñar, de forma práctica a sus estudiantes, cómo enfrentarse a situaciones cotidianas y lograr reconocer cuáles son las formas más apropiadas para actuar al enfrentarse a ellas. Esto es posible lograrlo gracias a que el recurso hipermedial corresponde a una simulación aproximada de las situaciones que ellos viven o presencian a diario, ya que si bien en ocasiones no han sido protagonistas, sí han sido espectadores, rol que también requiere de una conducta asertiva.



### **3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la actualidad, en los establecimientos de nuestro país, somos testigos de los conflictos que pueden llegar a vivir los estudiantes por la falta de manejo de estrategias que ayuden a una sana convivencia escolar. A su vez, la poca capacidad de los estudiantes de tomar decisiones conscientemente afecta de alguna forma la manera en que estos se relacionan, no sólo con sus pares, sino con su entorno en general. Estas problemáticas se ven acrecentadas al entrar a la etapa de la adolescencia donde se dejan al descubierto carencias y conflictos, ya que los estudiantes no tienen temor a expresarse, pudiendo tener sus actos consecuencias en su ámbito escolar.

Pero debemos tener claro que esta no es una problemática generalizada, sino que se puede presentar de forma más acentuada en algunos establecimientos educacionales más que en otros. Por ello, se hace necesario analizar la convivencia escolar que están teniendo los estudiantes, para así determinar realmente si la problemática que se presenta en este seminario existe con claridad en las instituciones educativas. Se debe considerar que la convivencia escolar no sólo es sinónimo de agresividad y malos tratos, sino que de tolerancia y respeto, es decir, de relaciones interpersonales marcadas por la positividad.

Por esto, se debe asumir un rol activo en el enfrentamiento de una problemática transversal como es la convivencia escolar, puesto que el éxito de la docencia estará influenciado por el clima generado en las salas de clases en las se ejerce esta labor. Además, los nuevos ajustes curriculares proponen la incorporación de Tecnologías en la educación que permitan la utilización de Tics que ayuden a la mejora de la convivencia escolar. En éste ámbito, existe un estudio realizado por docentes de la Universidad del Bío-Bío, quienes construyeron un recurso hipermedial con temática referida a Afectividad y Sexualidad, el cual tuvo mejores resultados respecto a las estrategias tradicionales de enseñanza.

De acuerdo a lo anterior, se considera pertinente la utilización de las nuevas tecnologías en el ámbito educacional que colaboren en el trabajo docente, sobre todo en el área de Orientación Educacional y especialmente el tema Convivencia Escolar. Para ello surge una nueva alternativa que es viable trabajar con los estudiantes: las historias hipermediales que ayuden a mejorar el ambiente escolar.

#### **4.- PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿En qué aspectos, influirá en la mejora de la convivencia escolar de los estudiantes de Primer año Medio B del colegio San Vicente de Paul y Primer año Medio I del Instituto Superior de Comercio de Chillán, la utilización de un software educativo?

## **5.- OBJETIVOS**

### **5.1 GENERAL**

Aplicar un software de Hiperhistorias que apoye la Convivencia Escolar dentro del aula en el sector de Orientación en el nivel Primer año medio B del colegio San Vicente de Paul del Primer año medio I del Instituto Superior de Comercio (INSUCO)

### **5.2 ESPECÍFICOS**

**5.2.1** Realizar un diagnóstico contextual acerca de las situaciones de convivencia recurrentes, en una realidad educativa.

**5.2.2** Realizar modificaciones al recurso de Hiperhistorias creado anteriormente, incorporando resultados de diagnóstico.

**5.2.3** Aplicar el software educativo a alumnos de primer año de Enseñanza Media, en el sector de Orientación de los colegios San Vicente de Paul e Instituto Superior de Comercio (INSUCO).

**5.2.4** Evaluar el proceso desarrollado y el nivel de satisfacción a partir de la aplicación del recurso de Hiperhistorias.

## 6.- SUPUESTOS

La utilización de recursos tecnológicos como recurso metodológico, motiva el aprendizaje escolar, en tanto representan una alternativa novedosa de clase y generan aprendizajes significativos en los estudiantes. Hechos que han quedado demostrados con las aplicaciones de software educativos creados para fines educativos.

## 7. METODOLOGÍA

Con la finalidad de dar solución a la problemática de convivencia escolar negativa, característica principal de un proyecto de intervención nace este trabajo, ya que cumple con los requerimientos y pasos necesarios que consta un proyecto de esta índole: una problemática, bases teóricas, momento de aplicación, es decir puesta en práctica de la solución propuesta y por consiguiente un análisis de resultados.

El procedimiento en esta aplicación piloto, consideró una **fase de diagnóstico** contextual, en la que se aplicó un test a los estudiantes y un registro de observaciones de las conductas habituales de los estudiantes de cada uno de los cursos en que se trabajó. Con esta información de contexto, se dio inicio a la **segunda fase** consistente en la complementación del software educativo, dando lugar al diseño de las clases, correspondiente a la **tercera fase**. La **cuarta fase** estuvo conformada por la implementación en la que se tuvo especial cuidado de generar apropiadamente la motivación de los estudiantes, en que la clase fuera activa y atractiva para ellos, a partir de la generación de un ambiente propicio para la discusión, la reflexión y la toma de decisiones, de tal forma que el aprendizaje logrado a partir de la aplicación fuese significativo para todos. Paralelo a ello se hicieron análisis de clases, con la finalidad de establecer las fortalezas y debilidades de cada una de ellas.

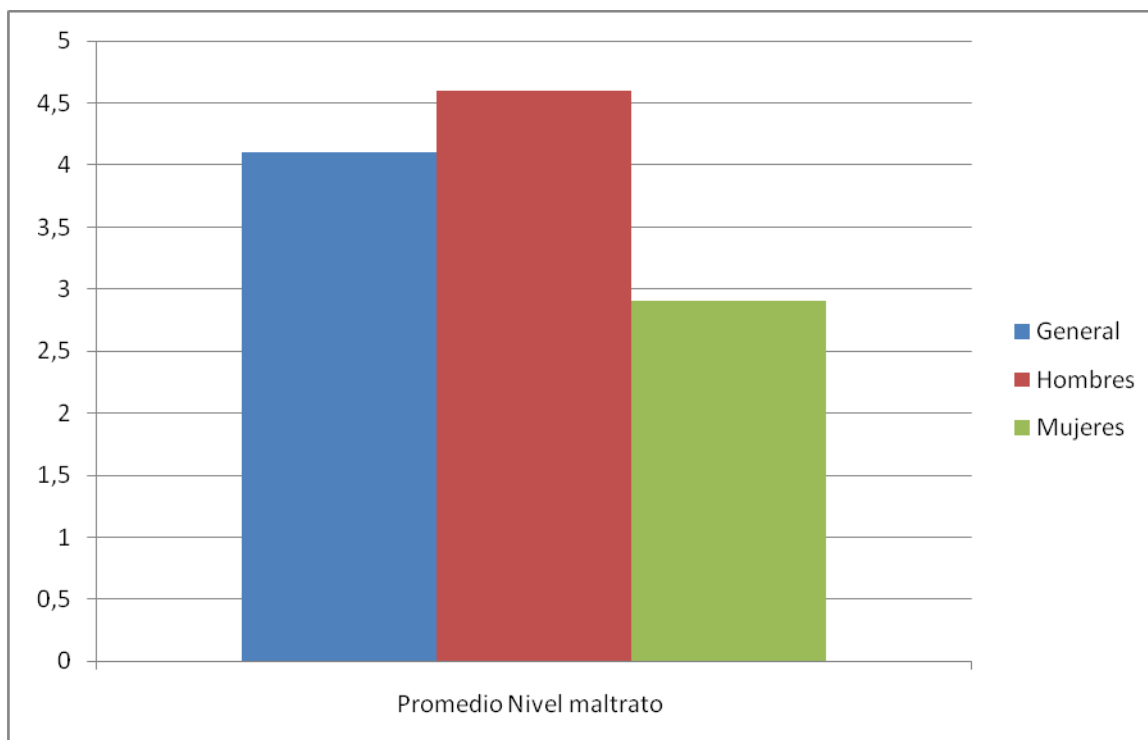
Finalmente, como **quinta fase**, se aplicó una encuesta de satisfacción de usuarios para verificar el nivel de aprobación del software.

## 8.- RESULTADOS

### 8.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS DIAGNÓSTICO CONTEXTUAL

**Colegio 1:** A continuación se dan a conocer los resultados del test “A MI ME SUCEDE QUE” (anexo 1) **del 1° año de B, del colegio 1**. Este instrumento fue aplicado a 35 alumnos, de los cuales 10 son mujeres y 25 varones. De acuerdo a las variables del test, los resultados son los siguientes:

#### 8.1.1 Promedio nivel de maltrato a nivel general del curso y por sexo



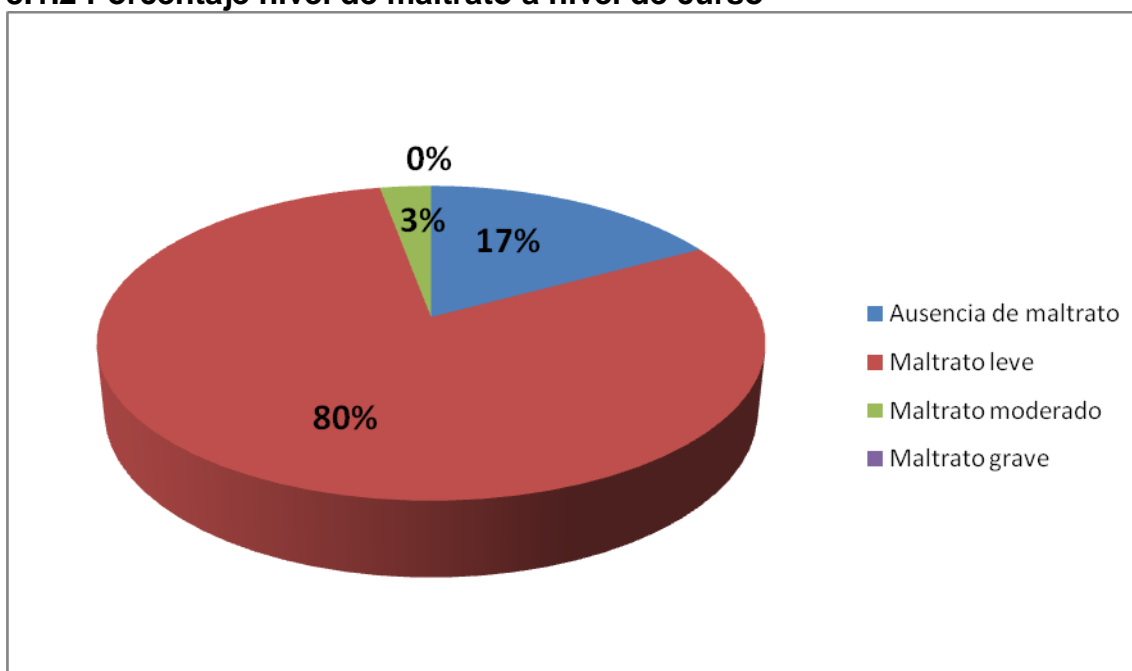
Nivel de maltrato general del curso: 4.1

Nivel de maltrato femenino: 2.9

Nivel de maltrato masculino: 4.6

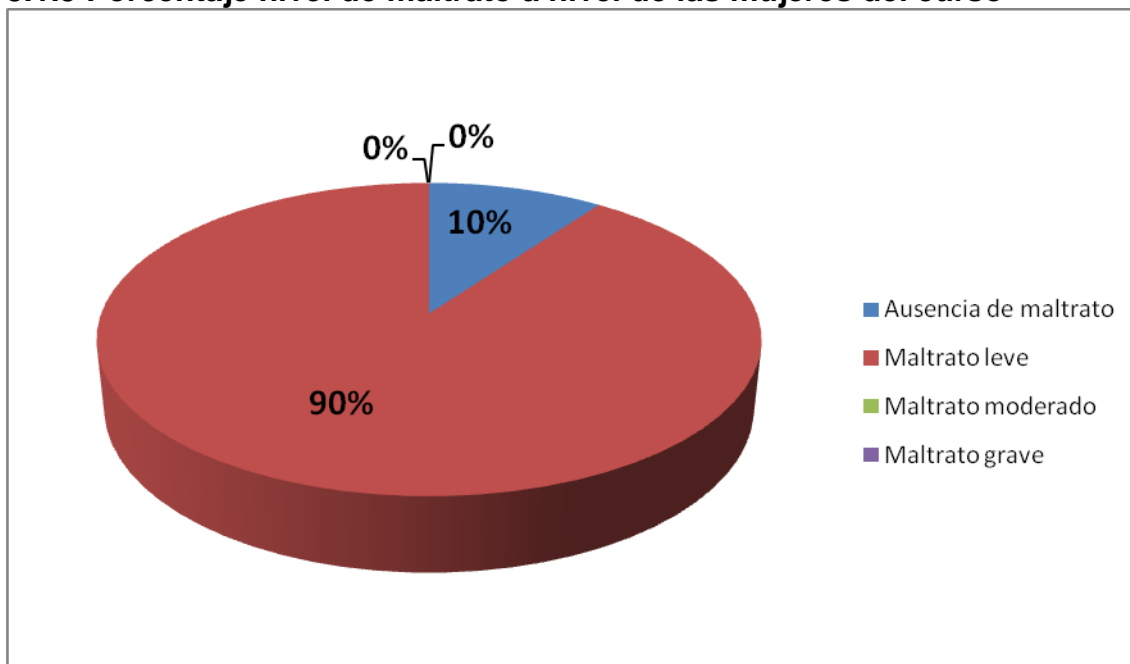
El gráfico anterior muestra el nivel de maltrato al que están expuestos los estudiantes. Según la tabulación de resultados de la encuesta, se desprende que el nivel de maltrato promedio es bajo, siendo el mayor el de los varones. De acuerdo a la encuesta, los estudiantes demuestran un nivel de riesgo de violencia escolar que puede estar relacionado con agresiones ya sea de tipo emocional, verbal o física.

### 8.1.2 Porcentaje nivel de maltrato a nivel de curso



El gráfico anterior muestra el tipo de maltrato al que están expuestos los estudiantes del curso, donde un 17% de ellos considera que no reciben ningún tipo de maltrato, mientras que el 80% de ellos estima que recibe maltrato leve y un 3% que percibe maltrato moderado y ninguno de los alumnos presenta maltrato grave.

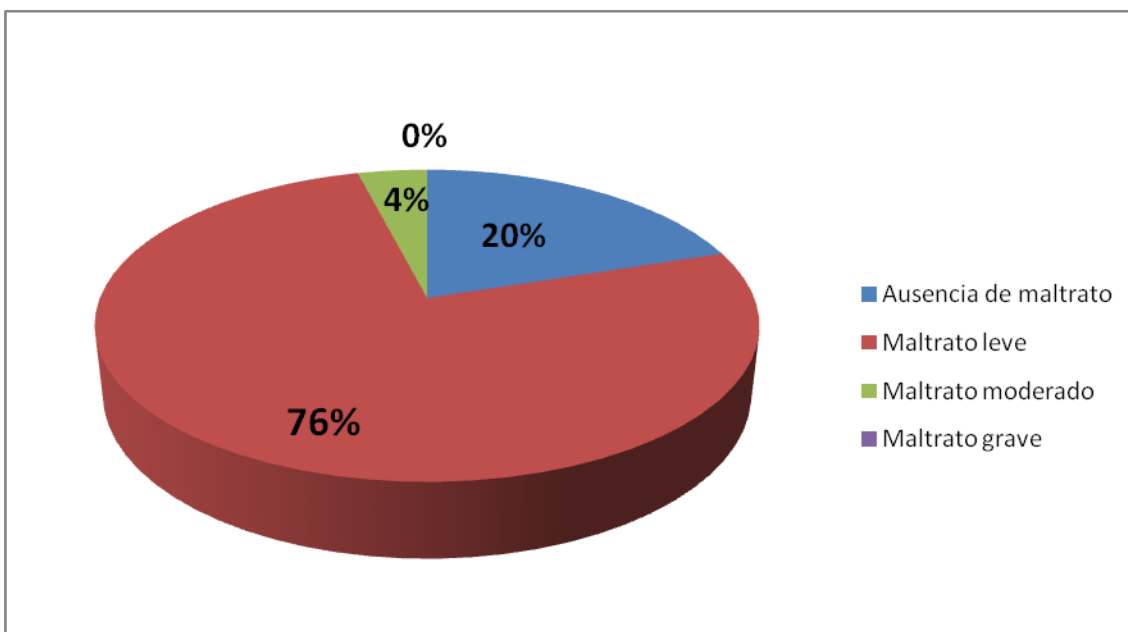
### 8.1.3 Porcentaje nivel de maltrato a nivel de las mujeres del curso



El gráfico anterior muestra el tipo de maltrato al que están expuestas las mujeres del curso. Un 10% de las mujeres presenta ausencia de maltrato, y un 90% presenta maltrato leve, lo que implica que predomina ampliamente el nivel leve de maltrato entre ellas, pero que hay casos de maltrato moderado o grave.



### 8.1.4 Porcentaje nivel de maltrato a nivel de los varones del curso.

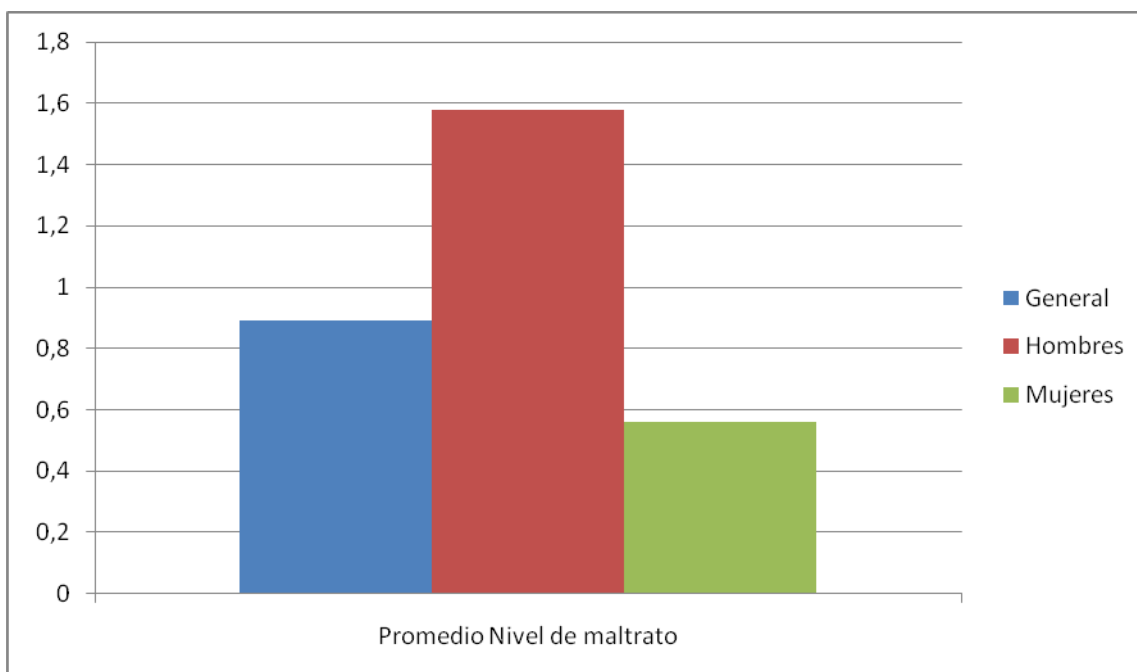


El gráfico anterior muestra el tipo de maltrato al que están expuestos los hombres del curso. Un 20% de los hombres presenta ausencia de maltrato, un 76% presenta maltrato leve y 4% maltrato moderado y ninguno maltrato grave. Estas cifras son más preocupantes que en el caso de ellas, aún cuando las cifras de maltrato leve son mayores, en ellas no existen niveles de maltrato moderado un nivel más alto de maltrato.

En términos generales, de los resultados obtenidos en el colegio 1, se puede destacar la ausencia de un nivel de maltrato grave, tanto en las mujeres como en los varones del curso, que también en ambos sexos predomina el maltrato de nivel leve, siendo un poco mayor el porcentaje de ocurrencia en las mujeres.

**Colegio 2:** Los siguientes corresponden a los resultados obtenidos a partir de la aplicación del test “A MI ME SUCEDE QUE” del 1° año medio del colegio 2. Este instrumento se aplicó a 37 alumnos, de los cuales 10 son mujeres y 25 varones. De acuerdo a las variables de test, los resultados son los siguientes:

### 8.1.5 Promedio nivel de maltrato a nivel general del curso y por sexo



Nivel de maltrato general del curso: 0.89

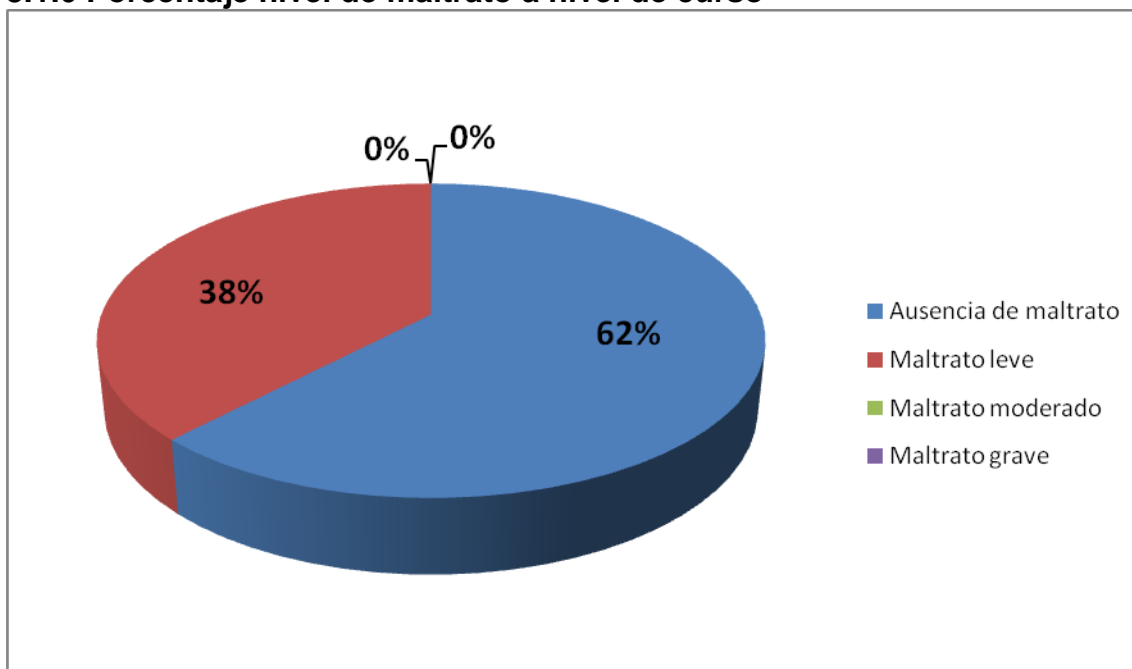
Nivel de maltrato femenino: 0.56

Nivel de maltrato masculino: 1.58

El gráfico anterior muestra el nivel de maltrato promedio al que están expuestos los estudiantes del curso. Como puede observarse los promedios no superan los dos puntos, lo que indica que el nivel de maltrato, en general es bajo, más aún si el análisis se realiza comparativamente con el colegio 1, cuyo promedio máximo alcanzó los 4,6 puntos.

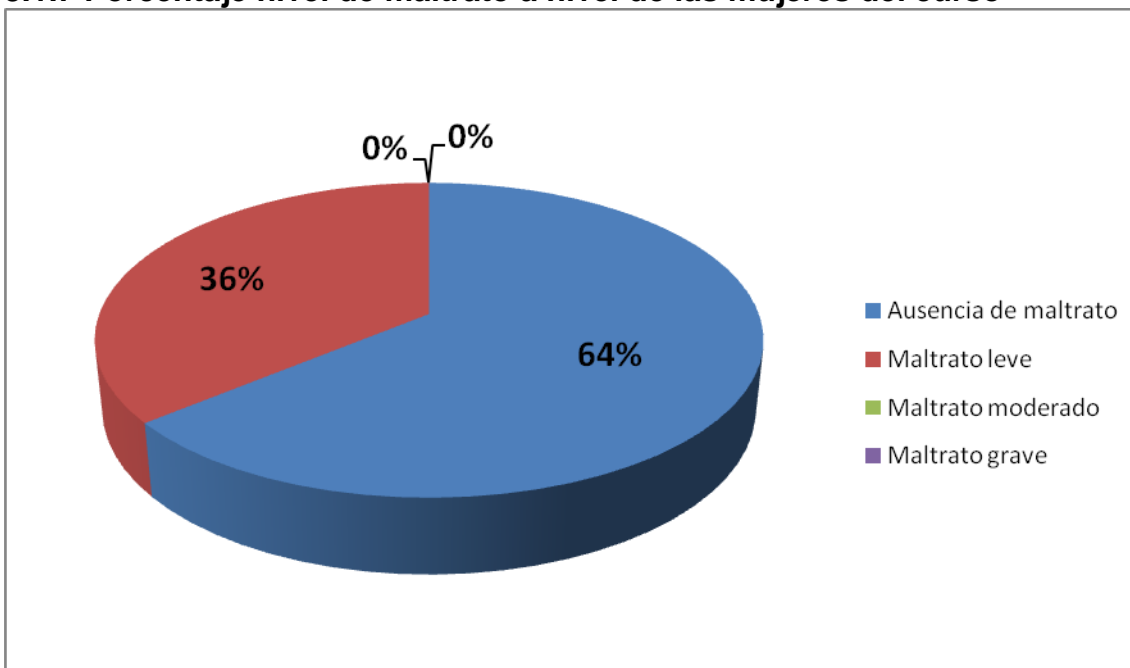
Una constante observada, respecto también del colegio 1, es que el nivel de maltrato de los varones es mayor al de las mujeres y en este caso la diferencia es muy alta.

### 8.1.6 Porcentaje nivel de maltrato a nivel de curso



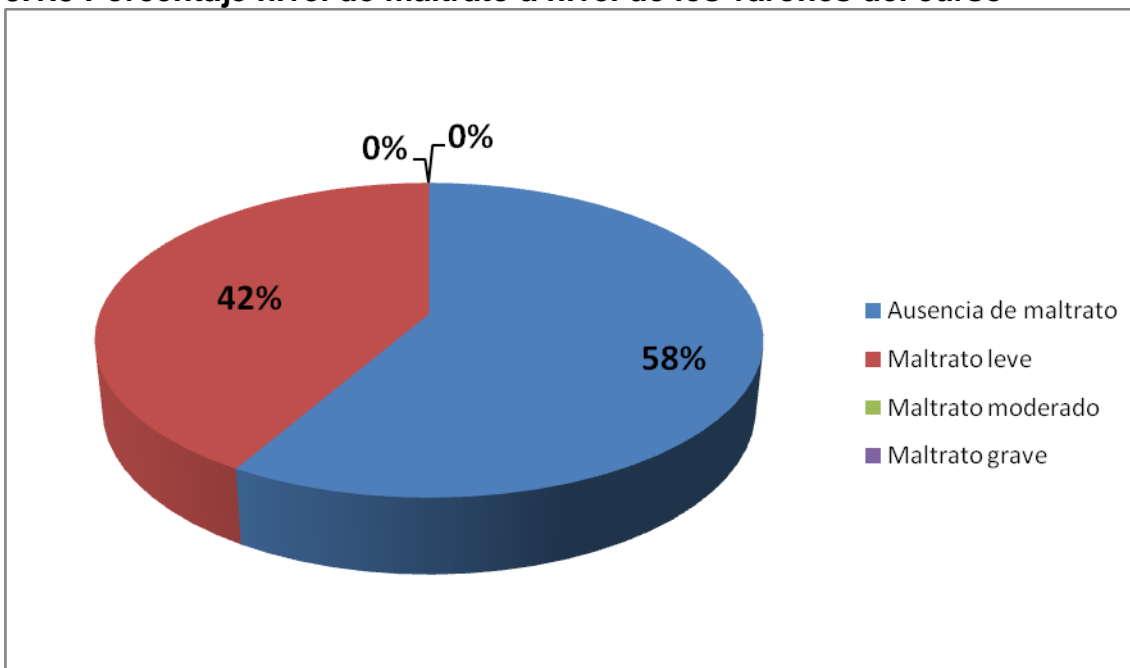
El gráfico anterior muestra el tipo de maltrato al que están expuestos los estudiantes del curso, donde un 62% de ellos considera que no reciben ningún tipo de maltrato, mientras que el 38% de ellos estima que recibe maltrato leve y ninguno presenta maltrato moderado o grave. De esta información se puede desprender que predomina el maltrato leve, lo que al decir del Mineduc, implica un nivel de riesgo de violencia escolar que puede estar relacionado con agresiones emocionales, verbales o físicos.

### 8.1.7 Porcentaje nivel de maltrato a nivel de las mujeres del curso



El gráfico anterior muestra el tipo de maltrato al que están expuestas las mujeres del curso. Un 64% de las mujeres presenta ausencia de maltrato, un 36% presenta maltrato leve y ninguna de ellas maltrato moderado y grave. De esta información se puede desprender que más de la mitad del curso no tiene mayores dificultades en el trato de las estudiantes y que por lo mismo el trabajo de apoyo hacia ellas correspondería a uno de tipo preventivo, en que lo primero será hacerles notar la importancia de mantener este tipo de convivencia.

### 8.1.8 Porcentaje nivel de maltrato a nivel de los varones del curso



El gráfico anterior muestra el tipo de maltrato al que están expuestos los hombres del curso. Un 58% de los hombres presenta ausencia de maltrato, un 42% presenta maltrato leve y ninguno maltrato moderado y grave.

Respecto de las mujeres del curso, los varones presentan una leve alza del maltrato de tipo leve, pero en relación con el colegio 1, claramente, este colegio presenta un mejor tipo de relación interpersonal ya que como se señaló no presenta porcentajes de maltrato moderado y porque las cifras de maltrato leve son menores.

De la aplicación de este instrumento, cuya finalidad fue establecer un diagnóstico contextual para realizar una implementación adecuada al nivel de violencia existente en las realidades educativas a intervenir. Se puede deducir que el nivel de maltrato predominante es de tipo leve, que los hombres de ambos cursos evaluados demuestran un nivel de maltrato superior al de las mujeres. Esta información no lleva a determinar que en el tipo de trabajo que se realizará con ellos deben primar las instancias de diálogo y argumentación.

Al decir del MINEDUC, los niveles de riesgo de violencia escolar mostrados por gran parte de los estudiantes encuestados en esta investigación, puede estar relacionado con agresiones de tipo emocional, verbal o física y que para evitar consecuencias más graves se sugiere la participación en talleres de entrenamiento “Educando a la Familia”. Para los estudiantes que no presentan niveles de maltrato el trabajo de apoyo correspondería a uno de tipo preventivo, en que lo primero será hacerles notar la importancia de mantener este tipo de interacciones.

### **Análisis comparativo diagnóstico contextual.**

Porcentaje nivel de maltrato a nivel de curso

En el colegio 1 la ausencia de maltrato alcanza el 62% y en el colegio 2 es claramente menor (17). Algo similar sucede con el porcentaje de maltrato leve, sólo que en sentido contrario. El colegio 1 evidencia un porcentaje de 38 y el colegio 2 de 80%. Estas cifras permiten afirmar que en el colegio 1, existen mejores relaciones humanas.

Porcentaje nivel de maltrato a nivel de las mujeres del curso

El colegio 1 presenta un mayor porcentaje de maltrato leve (90%) y uno muy menor de ausencia (10%). Lo que representa que, en términos generales, un mejor tipo de relaciones interpersonales en el colegio 2.

## 8.2 RESULTADOS REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Otra forma de conocer a los estudiantes de los cursos con los que se trabajó, fue a partir de un registro de observación (anexo 2), cuyos resultados se muestran a continuación:

	ESCUELA 1	ESCUELA 2
COMPORTAMIENTO POSITIVO OBSERVADO EN LOS ESTUDIANTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compañerismo cuando debían realizar actividades determinadas</li> <li>• Solidaridad dentro y fuera del colegio</li> <li>• Cariñosos con compañeros y profesores</li> <li>• Acogedores con profesores nuevos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lealtad</li> <li>• Compañerismo</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Respeto</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Compromiso con el curso</li> </ul>
COMPORTAMIENTO NEGATIVO OBSERVADO EN LOS ESTUDIANTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Burlas</li> <li>• Discriminación</li> <li>• Intolerancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bulliciosos</li> <li>• Poca capacidad de conciliación (frente a acuerdos ante algún tema del curso)</li> </ul>

### **8.3 ANÁLISIS DE LOS DISEÑOS Y DE LAS CLASES IMPLEMENTADAS**

#### **Escuela 1**

Como resultado de la aplicación, se desprendió que el grupo de los varones presentaba relaciones, en la que existían situaciones de maltrato moderado y el registro de observación evidenció la existencia de grupos aislados en escenarios determinados y una situación evidente de discriminación.

La aplicación del recurso hipermedial, comenzó con una sesión de tipo exploratoria, en la que los estudiantes reconocieron el tipo de material y la metodología a utilizar, es decir, cómo se realizaría el trabajo en las sesiones posteriores. Se evidenció un claro entusiasmo por la gran mayoría de los estudiantes, ya que manifestaron que sus clases en el área de orientación solían ser un tanto tediosas o simplemente no eran realizadas. En esa sesión también fue explicado que las clases serían realizadas dentro del aula y cada opción dentro de las historias sería determinada por votación (ver anexo 6.1 imagen 1).

Durante la sesión número 2, el trabajo se realizó de forma fluida y con entusiasmo por parte de los estudiantes, ya que se concretó el trabajo con las historias que solo habían explorado superficialmente. Durante la aplicación, observan el video correspondiente a Pamela Pizarro (estudiante de 13 años que se suicida por hostigamiento escolar). A partir de esto, realizan las actividades correspondientes y se les da el espacio para que expresen sus opiniones, las que son de mucho asombro, evidenciando cierto desconocimiento de este tipo de realidades. Esto es sumamente significativo, ya que pudieron dimensionar las consecuencias que pueden llegar a tener lo que a veces ellos creen que es una broma. Este momento constituyó una instancia de reflexión, la que sirvió para iniciar el diálogo en la tercera sesión. Manifestaron cómo fue puesto en práctica el desafío de la clase anterior. Luego fue contextualizada la temática de la historia de Pato. En esta instancia, se identificaron en mayor cantidad los varones por el contenido de la historia propiamente tal. Durante el trabajo, tanto varones como damas, piden la



palabra para manifestar sus opiniones en cuanto a sus elecciones. Al pasar a la etapa de las actividades, fueron capaces de reconocer los tipos de actitudes y comentar experiencias propias en torno a las mismas.

La cuarta sesión, correspondiente a la historia de Felipe, se inicia con un decálogo construido por ellos mismos donde manifiestan las características que debe tener una persona asertiva, temática abordada en la tercera sesión. Luego pasan al trabajo con la historia. Por primera vez las opiniones en cuanto a elegir una u otra opción estuvieron divididas, pero lograron un consenso, decisión que desencadenó la realización de una representación con distintos finales (ver anexo 6.1, imagen 3 y 4). Luego de este trabajo, manifestaron fue de su total agrado, dieron sus opiniones en torno a reconocer sus errores, las mentiras y el buen actuar, narrando experiencias vividas y cómo se sintieron en ellas.

Después de llevado a cabo todo el trabajo con el software, procedieron a contestar una encuesta de satisfacción (ver anexo 6.1, imagen 5 y 6) y un test para lograr realizar una evaluación contextual final de la cual fue posible desprender que hubo una leve mejoría en el ámbito de convivencia dentro del curso.

## **Escuela 2**

La aplicación correspondiente al software de hiperhistorias comenzó en una primera instancia con la aplicación de un test de evaluación contextual en torno a la convivencia escolar presente en los estudiantes, antes de la aplicación del instrumento al que fueron sometidos los alumnos. Como resultado de la aplicación se desprendió que el grupo curso presentaba una convivencia escolar relativamente normal, lo que daría a entender que las relaciones interpersonales entre ellos no eran del todo graves, pero que la aplicación del software podría ayudar de forma preventiva a mantener la convivencia en el aula.

A partir del diagnóstico, se comenzó con la aplicación del instrumento hipermedial, siendo la primera sesión exploratoria donde los estudiantes reconocieron el tipo de

material y la metodología de trabajo. Los estudiantes manifestaron gran entusiasmo por esta nueva forma de trabajo. En esta sesión también se explicó que las clases serían realizadas dentro del aula y cada opción dentro de las historias sería determinada por votación individual (ver anexo 6.2, imagen 1).

Luego de dar las indicaciones generales en torno a la utilización del software en la primera sesión se mencionó que el trabajo de la próxima sesión sería en torno a la historia de Laura.

La sesión número dos que contempló la historia de Laura, comenzó con una actividad para los estudiantes, en la cual ellos debían vendarse los ojos y luego cada uno de forma individual debían expresar cuál había sido o era la característica física o psicológica por la cual se podrían haber sentido discriminados. Esta actividad se desarrolló de acuerdo al diálogo que se llevó a cabo en la clase anterior. Dicha actividad produjo en los estudiantes sensaciones de sensibilidad muy fuertes lo que los llevó a conectarse consigo mismos y ser honestos frente al curso, logrando confesar su temor. Luego de esto, procedieron a trabajar con el software donde ellos a través de votación iban escogiendo las alternativas que el software les proponía, lo que los llevó a trabajar con un video sobre la historia de Pamela Pizarro, niña que se suicidó producto del Bullying que sufría en su colegio por parte de sus compañeras. El video les llamó mucho la atención al extremo de dar cuenta que varios de mis estudiantes buscaron información de Pamela en redes sociales. Finalmente, se explicó en qué consistía el concepto de atención a la diversidad y se les propuso un desafío que debían trabajar durante la semana.

La tercera clase comenzó con la manifestación de la información que encontraron relacionada a la temática anterior. Luego trabajaron en torno a la historia de Pato, donde se comenzó con una actividad en la cual se narraba tres historias, en las cuales los estudiantes debían reconocer si corresponden a conductas asertiva, no asertiva o agresiva. Al final de la actividad los estudiantes debieron plantear sus

conclusiones frente a las historias planeadas, lo que los llevó a reflexionar frente al tema. Luego procedieron a trabajar con el software, donde los estudiantes iban escogiendo de acuerdo a las opciones que el recurso hipermedial les ofrecía. Así llegaron a la actividad acerca de la amistad, donde ellos expusieron sus puntos de vista y opinaron sobre el tema. Para continuar, se expuso información acerca del tema de la asertividad y finalmente se les propuso que durante la semana crearan un decálogo sobre las actitudes y valores que debe tener una persona asertiva.

La cuarta clase fue en torno a la historia de Felipe, donde los estudiantes se ordenaron de forma circular. Cada uno de ellos tenía un papel en blanco en su espalda, donde sus compañeros debían colocar aspectos negativos y positivos de cada compañero. Luego, llegaron a una conclusión de cómo mejorar los elementos negativos. Para continuar, los estudiantes comenzaron a trabajar con la historia de Felipe en el software, donde al escoger llegaron a la actividad de cambio de roles en la que debían responder unas preguntas y luego leer una historia. Después de la lectura debían recrear la situación, pero otorgarle un final pacífico. La actividad resultó muy agradable y entretenida para los estudiantes. Después se expuso el tema honestidad y resolución de conflictos y para terminar se les propuso como desafío a los estudiantes que durante la semana se acercan a algún compañero con el que han tenido problemas y solucionarlos de forma pacífica.

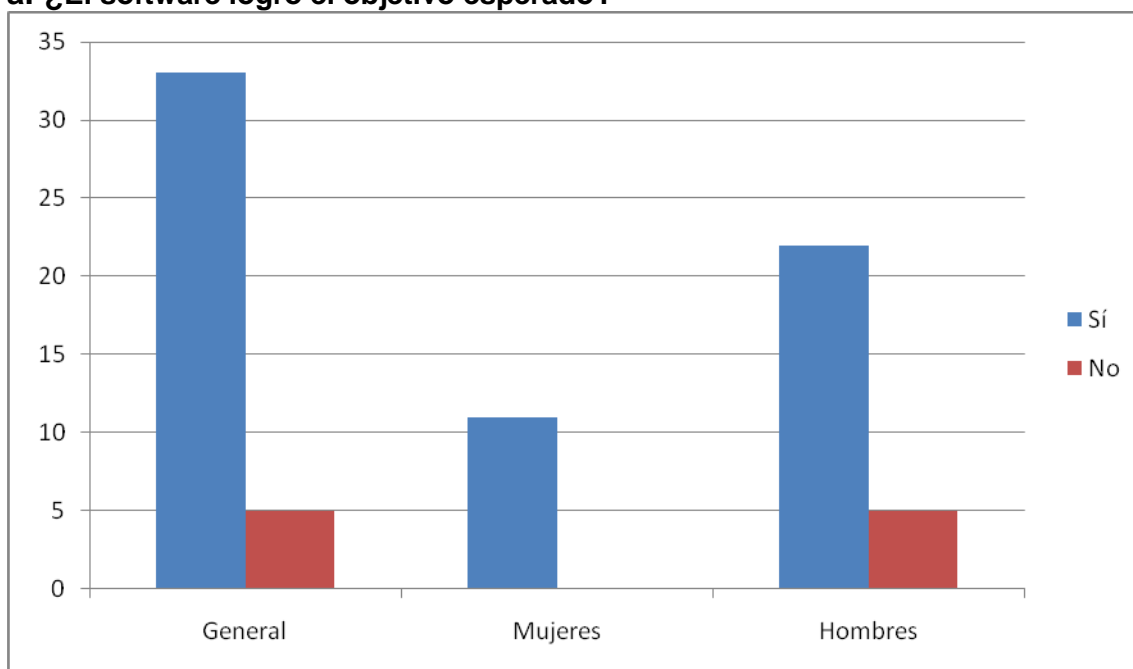
Después de llevado a cabo todo el trabajo con el software, en una última clase los estudiantes procedieron a contestar una encuesta de satisfacción (ver anexo 6.2, imagen 6 y 7) y un test para lograr realizar una evaluación contextual final de la cual fue posible desprender que hubo una leve mejoría en el ámbito de convivencia dentro del curso.

## 8.4 RESULTADOS Y ANÁLISIS ENCUESTA SATISFACCIÓN

**Colegio 1:** Los siguientes resultados, corresponden a los datos arrojados por la encuesta de satisfacción (anexo 7) aplicada al final del proceso, a un total de 38 estudiantes.

Al igual que los datos del colegio 1, se presentan de acuerdo a las preguntas:

### a. ¿El software logró el objetivo esperado?

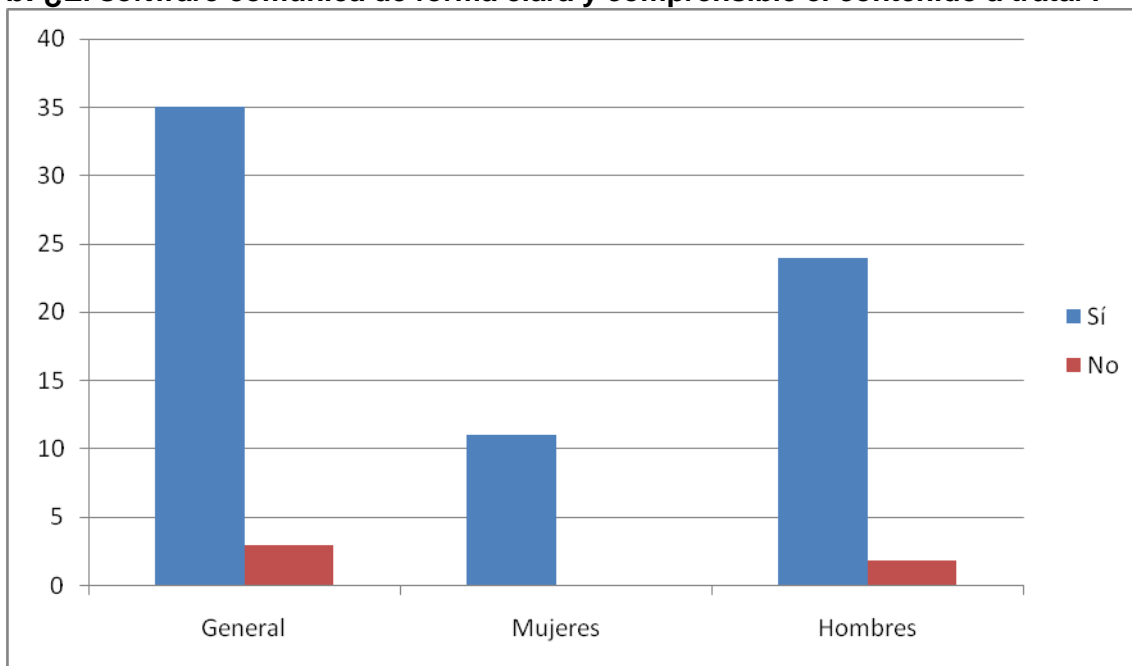


General: 33 sí (86.8)      5 no (13.2%)

Mujeres: 11 sí (100%)      0 no (0%)

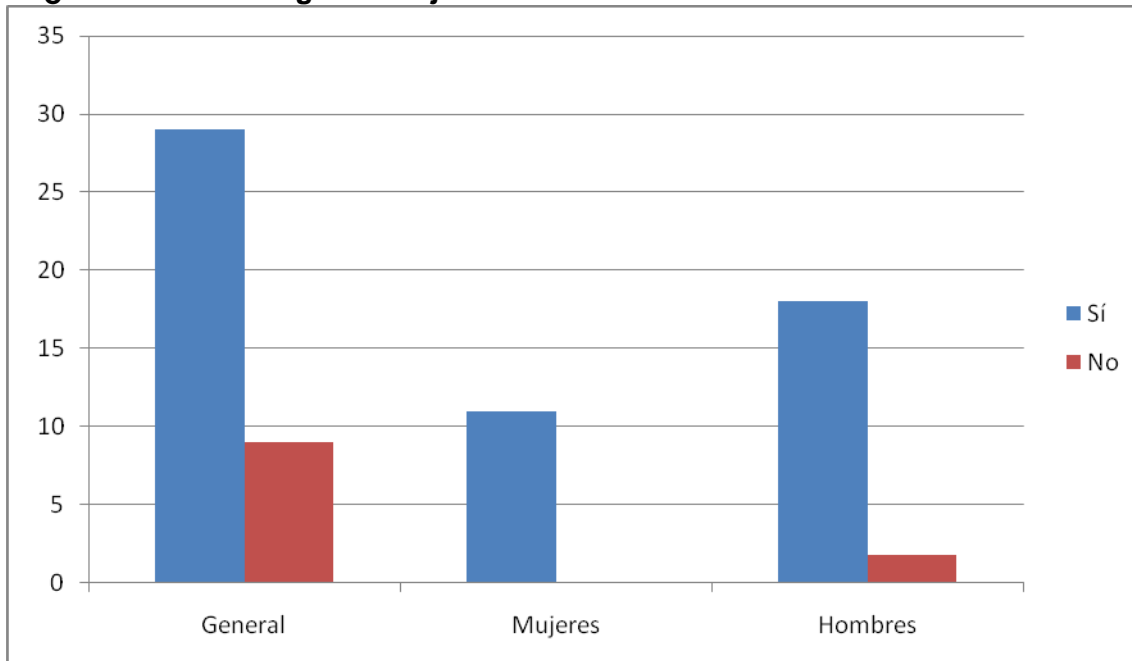
Hombres: 22 sí (92.5%)      5 no (18.5%)

**b. ¿El software comunica de forma clara y comprensible el contenido a tratar?**



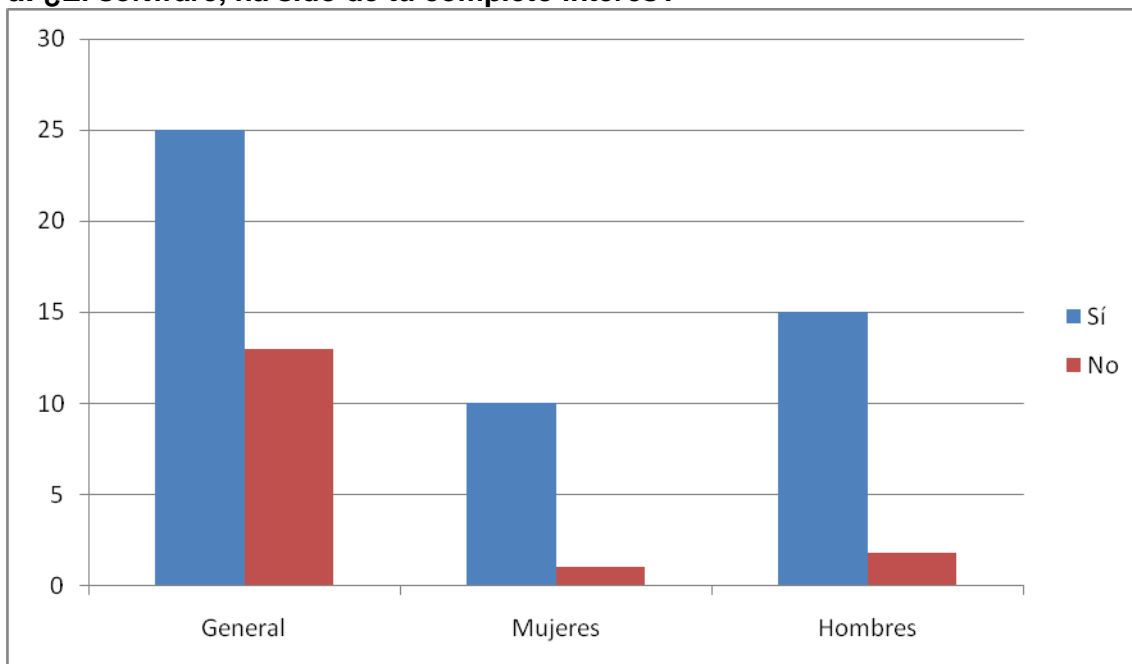
General: 35 sí (92.1%) 3 no (7.9%)  
 Mujeres: 11 sí (100%) 0 no (0%)  
 Hombres: 24 sí (88.9%) 3 no (11.9%)

**c. ¿Te interesaría seguir trabajando con esta modalidad en la clase de orientación?**



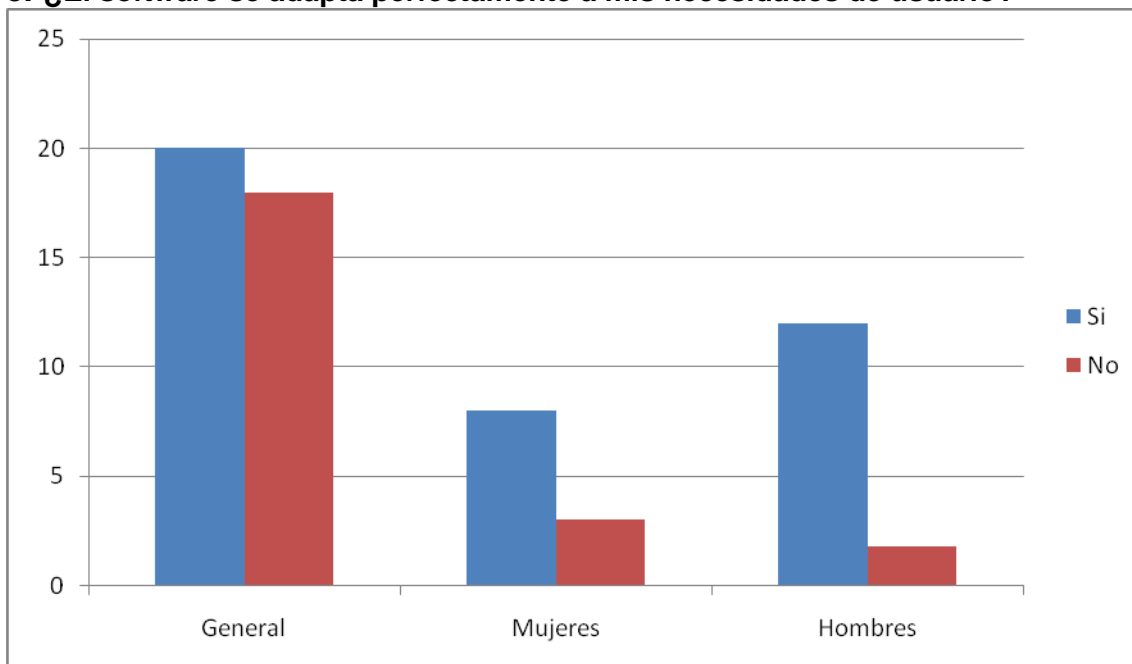
General: 29 sí (76.3%) 9 no (23.7%)  
 Mujeres: 11 sí (100%) 0 no (0%)  
 Hombres: 18 sí (66.7%) 9 no (33.3%)

**d. ¿El software, ha sido de tu completo interés?**



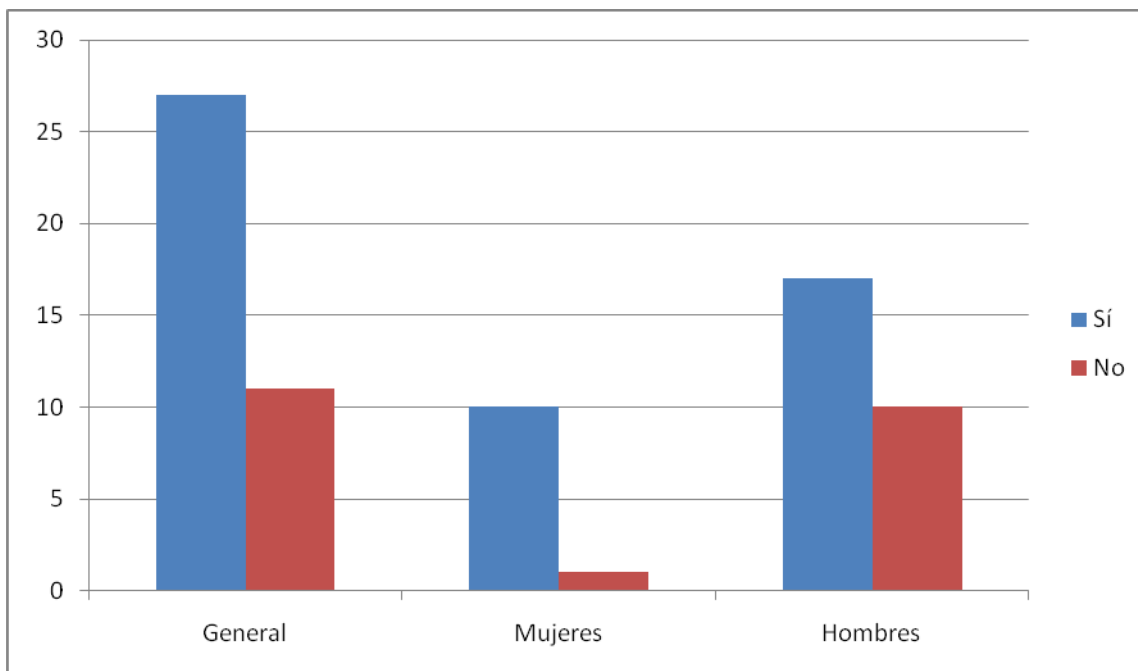
General: 25 sí (65.8%) 13 no (34.2%)  
 Mujeres: 10 sí (90.9%) 1 no (9.1%)  
 Hombres: 15 sí (55.6%) 12 no (44.4%)

**e. ¿El software se adapta perfectamente a mis necesidades de usuario?**



General: 20 sí (52.6%) 18 no (47.4%)  
 Mujeres: 8 sí (72.7%) 3 no (27.3%)  
 Hombres: 12 sí (31.8%) 15 no (68.2%)

**f. ¿El software ha contribuido a solucionar los problemas de convivencia escolar dentro del curso?**

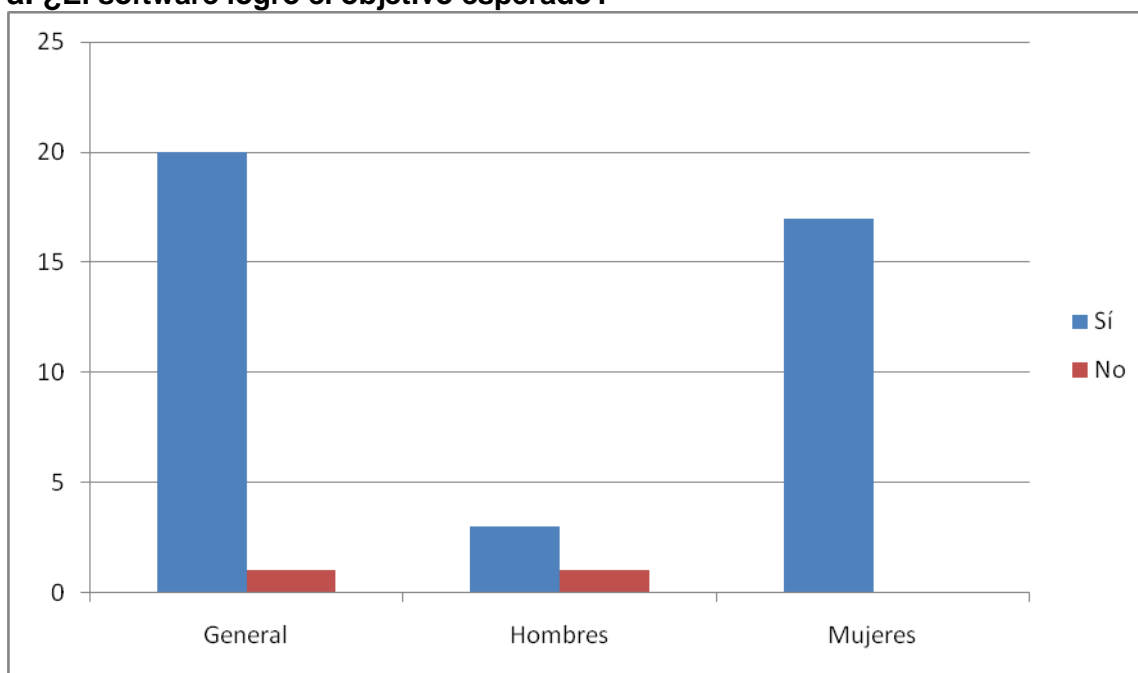


General: 27 sí (71.1%)    11 no (28.9%)  
Mujeres: 10 sí (90.9%)    1 no (9.1%)  
Hombres: 17 sí (44.8%)    10 no (55.2%)

**Colegio 2:** Los siguientes resultados, corresponden a los datos arrojados por la encuesta de satisfacción (anexo 7) aplicada al final del proceso, a un total de 21 estudiantes, con la finalidad de establecer el nivel de aceptación de los estudiantes respecto del software creado para ellos.

Los resultados se presentan de acuerdo a las preguntas que se realizaron a los estudiantes y el análisis de manera global de ambos colegios. Es así como los resultados son:

**a. ¿El software logró el objetivo esperado?**



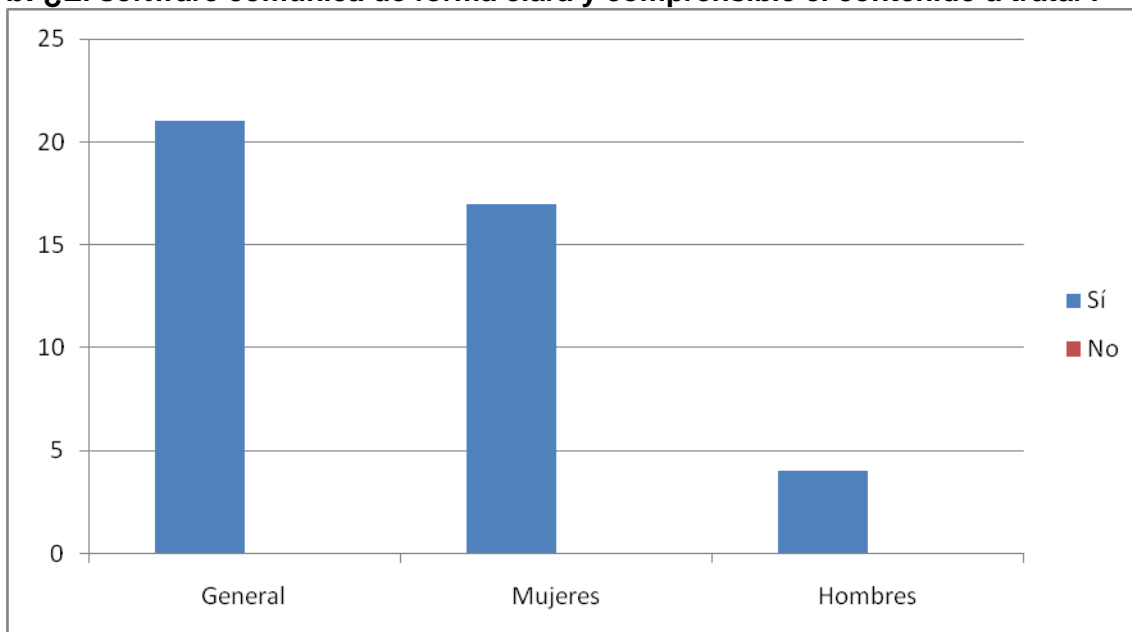
General: 20 sí (95.2%) 1 no (4.8%)

Mujeres: 17 sí (100%) 0 no (0%)

Hombres: 3 sí – (75%) 1 no (25%)



**b. ¿El software comunica de forma clara y comprensible el contenido a tratar?**

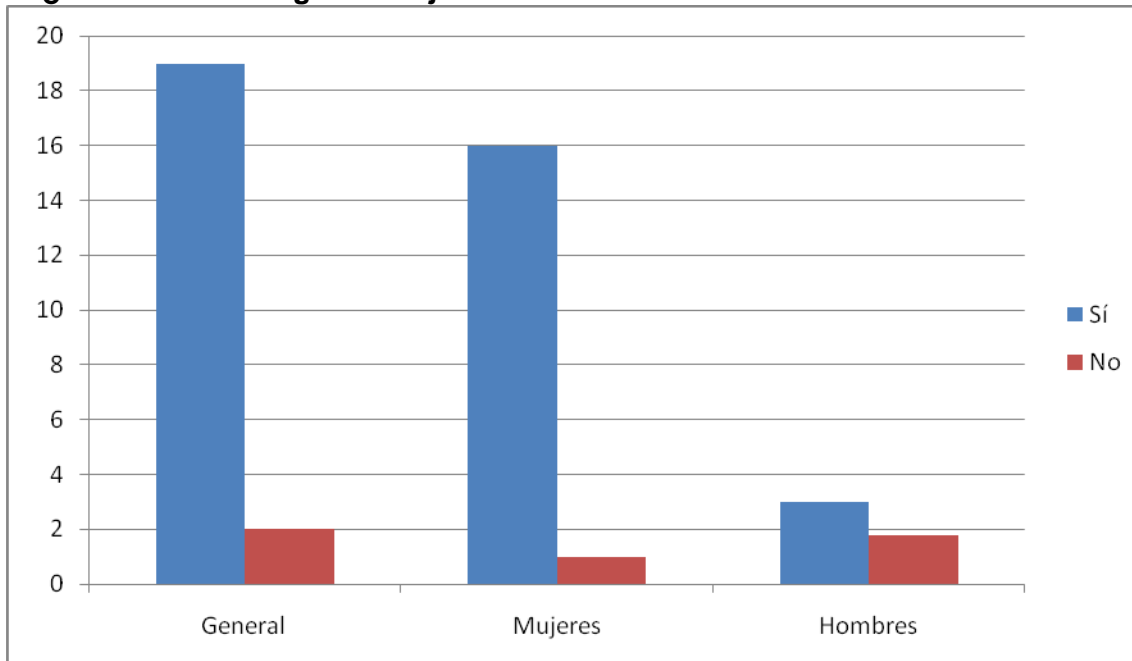


General: 21 sí (100%) 0 no

Mujeres: 17 sí (100%) 0 no

Hombres: 4 sí (100%) 0 no

**c. ¿Te interesaría seguir trabajando con esta modalidad en la clase de orientación?**

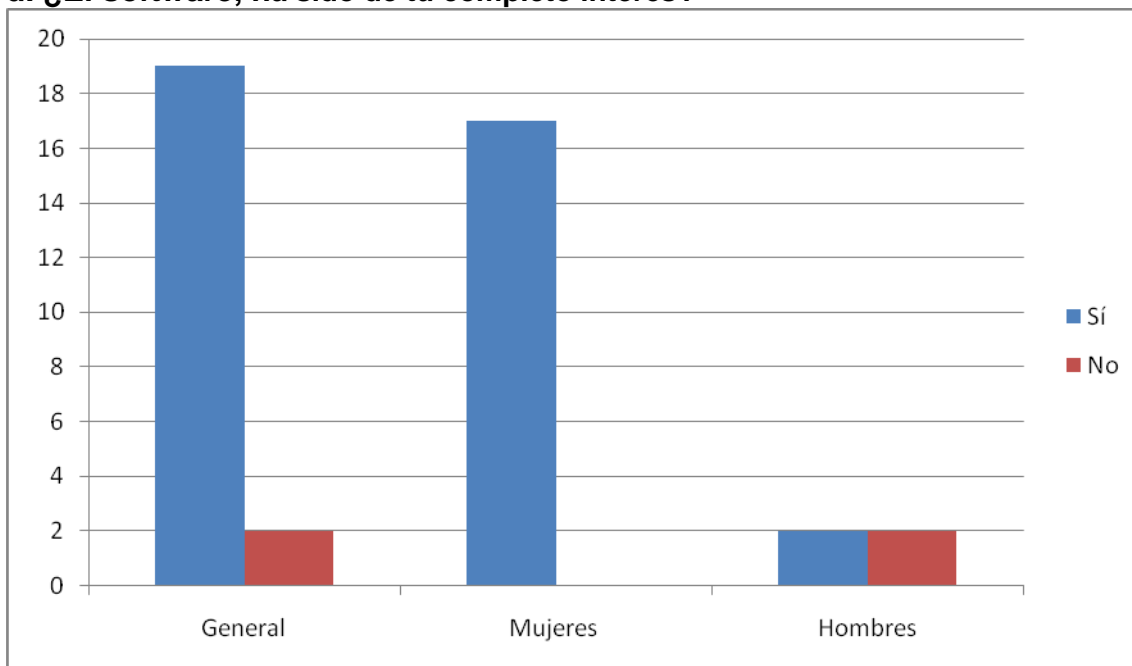


General: 19 sí (90.4%) 2 no (9.6%)

Mujeres: 16 sí (94.1%) 1 no (5.9%)

Hombres: 3 sí (75%) 1 no (25%)

**d. ¿El software, ha sido de tu completo interés?**

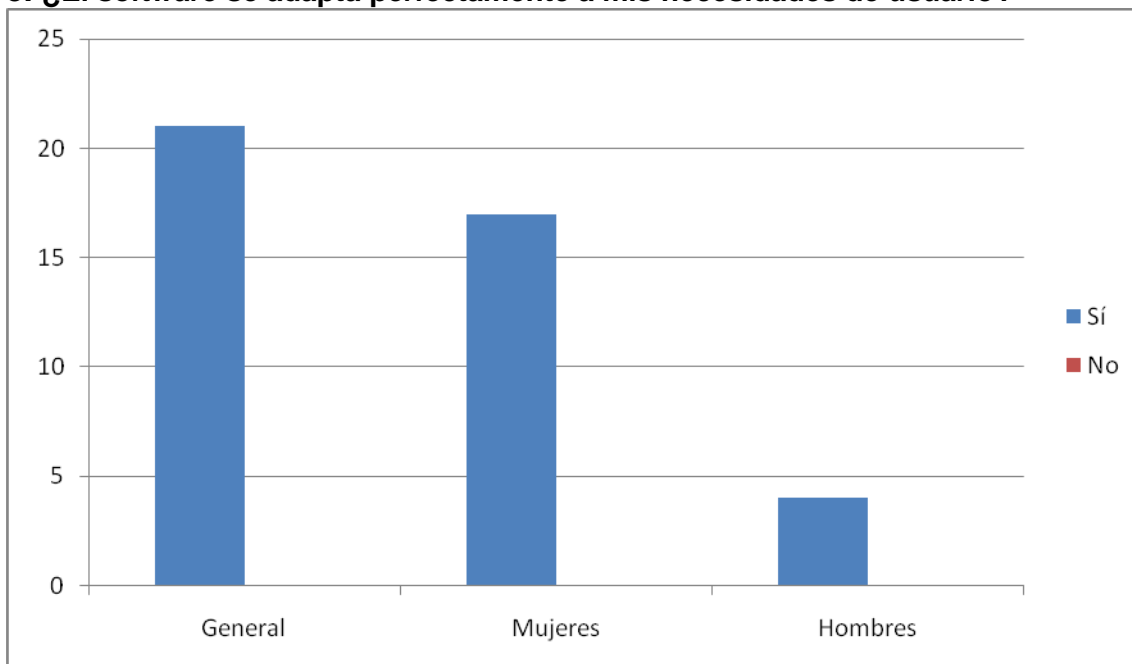


General: 19 sí (80.9%) 2 no (19.1%)

Mujeres: 17 sí (100%) 0 no (0%)

Hombres: 2 sí (50%) 2 no (50%)

**e. ¿El software se adapta perfectamente a mis necesidades de usuario?**

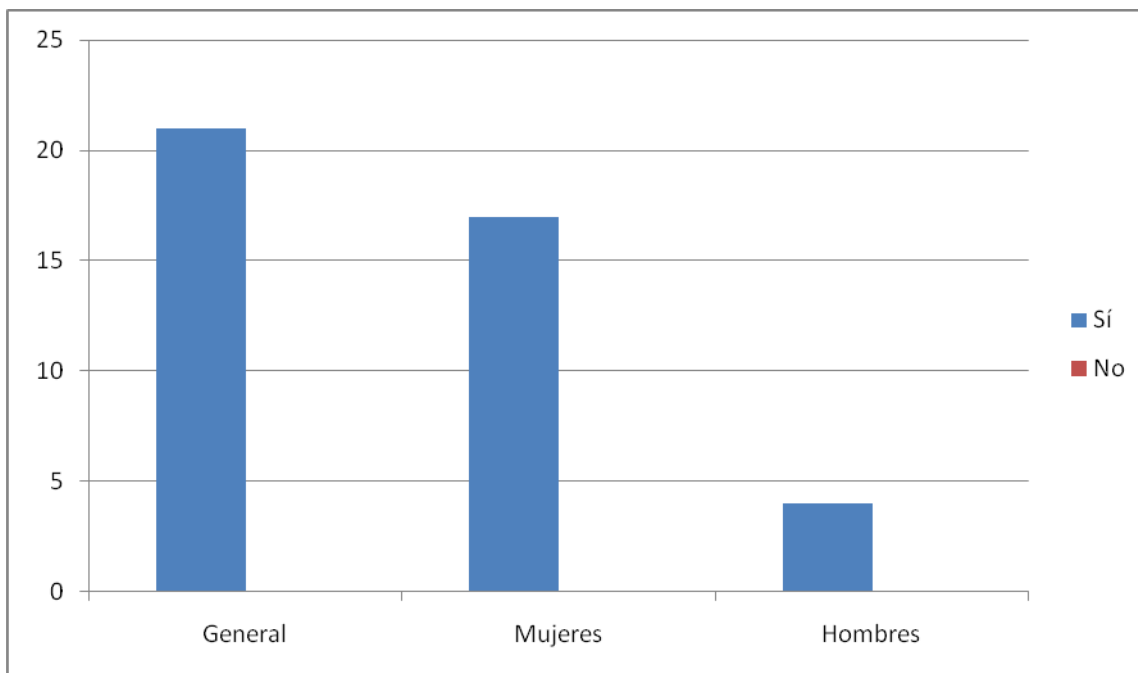


General: 21 sí (100%) 0 no (0%)

Mujeres: 17 sí (100%) 0 no (0%)

Hombres: 4 sí (100%) 0 no (0%)

**f. ¿El software ha contribuido a solucionar los problemas de convivencia escolar dentro del curso?**



General: 21 sí (100%)    0 no (0%)  
Mujeres: 17 sí (100%)    0 no (0%)  
Hombres: 4 sí (100%)    0 no (0%)

## Análisis comparativo de los resultados encuesta de satisfacción Colegio 1 y Colegio 2

Aspecto evaluado	Nivel de aprobación		Comparación
	Colegio 1	Colegio 2	
Logro de los objetivos	87%	95%	Se aprecia que la valoración en relación a los logros de los objetivos con la utilización del software es mayor en el colegio 2. Hecho que podría explicarse debido a que en el colegio 2, se evidenciaron menores niveles de maltrato.
Comunicación de contenidos de forma clara y comprensible	91%	100%	Este ítem es el mejor evaluado en ambos colegios, lo que lleva a sostener que el software es claro en su lenguaje y en lo que pretende enseñar.
Modalidad de trabajo	76%	90%	En relación a la modalidad de trabajo, también fue mejor valorado en el colegio 2. Al respecto, algunos estudiantes del colegio 1, señalaron que una modalidad que resultaría más interesante sería transformar el software en una historia animada.
Interés por el Software	66%.	81%	En relación al interés por el software se observa un mejor nivel de adhesión por parte de los estudiantes del colegio 2. La evaluación en este ítem, si bien es buena, corresponde al ítem de menor valoración.
Adaptación del software a las necesidades propias	53%	100%	En este ítem, los estudiantes del colegio 2 consideraron que el software era ideal para ellos y que cumplía con lo necesario para abarcar temas importantes para ellos. Un porcentaje no menor de alumnos del colegio 1, señaló que éste no estaba adaptado a sus necesidades, debido a que las historias de bullying no se daban en su colegio.
Utilidad (solucionador de problemas)	71%	100%	En relación a la utilidad que prestó el software, el colegio 2 consideró que había sido completamente útil, lo que se vio reflejado en los resultados del pretest aplicado al final de la implementación. Mientras que en el colegio 1, un 29% de

			alumnos consideró que no mejoró significativamente las problemáticas propias del curso.
Porcentajes promedio	74%	94%	<p>En términos generales, se puede sostener que:</p> <p>El software educativo logró una mejor aceptación en el colegio 2.</p> <p>En ambos colegios obtuvo una buena valoración.</p> <p>En ambos colegios surgieron propuestas de mejora.</p> <p>En ambos colegios, prefieren el trabajo con esta metodología a la tradicional.</p> <p>El proceso desarrollado cumplió las expectativas del grupo seminario, ya que generó participación y mucha discusión al interior de cada curso.</p>

## 9.- CONCLUSIONES

Para que este trabajo logre resultados concretos, tanto para el docente como para los estudiantes, es necesario que exista la disposición al trabajo serio y comprometido, de lo contrario las actividades no tendrán más relevancia que las que realizan habitualmente. En esta instancia es donde el docente juega un rol aún más importante, porque si bien es posible que los estudiantes se motiven en el momento en que viven la historia a través de un computador, es misión del docente crear el ambiente cómodo y propicio y prepararlos previamente para que esto suceda. Hay que mostrarle a los estudiantes que esta no es una alternativa de “no hacer nada” o de divertirse, sino que corresponde a una opción diferente de aprender en la práctica simulada, ya que se les da la oportunidad de que ellos no sólo imaginen, sino que se coloquen en el lugar del personaje que observan. También es importante que los profesores no descuiden el proceso por darles autonomía a los estudiantes, ya que si bien ellos deben decidir, el docente de igual forma constituye un guía dentro de la aplicación del recurso.

Por tanto, es sumamente importante que los docentes que utilicen este tipo de recursos educativos hipermediales, se interioricen en la temática y no sólo se aplique como una actividad didáctica y “novedosa” para los estudiantes. Todo recurso didáctico requiere de una actitud comprometida del profesor, ya que este actúa como guía de sus estudiantes. Se espera que con este tipo de trabajo lleven a la práctica conductas que ellos creen adecuadas y que en la práctica misma las refuercen o se den cuenta que son equivocadas y las cambien.

Con la aplicación de esta herramienta es posible determinar que constituye una alternativa positiva para la realización de las clases de orientación con material más didáctico y contextualizado a la realidad de los estudiantes, cumpliendo esto un doble objetivo, ya que es un mecanismo que apoya la mejora de la convivencia escolar junto con contribuir a la dinámica de la clase. Para que esto resulte, debe realizarse una aplicación continua del instrumento, así los resultados serán

significativos y los estudiantes no perderán el ritmo ni olvidarán las temáticas y ni su aplicación. Junto con esto, la complementación del instrumento con otras actividades o instancias de trabajo mejorarían los resultados.

El software complementa la labor pedagógica asociada a la mejora de la Convivencia Escolar entre los estudiantes siempre y cuando sea implementado de forma correcta, donde no tan sólo se aplique, sino que también se apoye al realizar una planificación de la clase con activación de conocimientos previos, una motivación apropiada, actividades claves, desafíos y cierre, es decir, que sea una clase coherente en la que todos los pasos mencionados anteriormente estén bien articulados, de forma que esté relacionado con la historia del software.

De acuerdo con los resultados de la encuesta de satisfacción se puede concluir que en relación a la percepción de los estudiantes, el software tiene un impacto positivo, y que no realizarían mayores modificaciones, sino que agregarían historias nuevas para poder trabajar. Esto demuestra que la labor fue realizada de forma satisfactoria.

En relación a las formas de agresión y sus niveles en los establecimientos que participaron de la aplicación la diferencia se encuentra en que sólo en los varones se dan los niveles moderados de violencia. Ante este panorama el MINEDUCa, ha sugerido la participación de los estudiantes en un taller de entrenamiento “Educando a la Familia”, el cual aún no se ha implementado en ninguno de los establecimientos.

Se evidenció en la aplicación del instrumento una serie de cambios en los estudiantes que fueron observadas a través del proceso, tales como: mayor respeto hacia sus compañeros en actividades grupales, mejores tratos verbales, menor discriminación en el aula.

## 10.- PROYECCIONES

Sería de gran ayuda que este tipo de recursos se masificara dentro de la educación chilena, ya que como se ha mencionado en apartados anteriores, es posible diseñarlo en función de un diagnóstico de la realidad estudiantil, lo que permite una mayor espontaneidad en el ámbito práctico y, por ende, mejores resultados con los estudiantes, ya que no se sentirían ajenos a las situaciones propuestas. Esto se podría realizar no sólo en la temática de convivencia escolar, tema que nos convoca en este momento, sino que en todos los tópicos que se abarcan en la orientación estudiantil, ya sea de tipo sexual, vocacional, etc. Constituiría una forma mucho más activa y atractiva de realizar las clases y para los jóvenes logren un aprendizaje, ya que la disposición de ellos para trabajar con recursos digitales es mucho más positiva que para trabajar en el aula como se realiza habitualmente.

Creemos que también es posible la aplicación de este recurso de forma supervisada en niños aún más pequeños, ya que es una forma mucho más didáctica de poder inducirlos a tomar decisiones a temprana edad y a socializar de forma más armoniosa con sus compañeros. Es una tarea difícil enseñar a niños pequeños sobre lo que está bien o mal y un recurso hipermedial facilitaría esta tarea al utilizar, por ejemplo, cuentos y fábulas como materia prima. De esta forma se podrían abarcar todos los niveles de enseñanza utilizando este recurso. Invitando en este caso a sus padres a participar de la elaboración del material, ya que siempre tienen sugerencias en torno a lo que les gustaría que les enseñaran a sus hijos.

Una de las posibles limitaciones que se puede presentar durante la aplicación de este software educativo, tiene directa relación con el establecimiento y el entorno sociocultural en el que está inserto, ya que en colegios en los que exista mayor riesgo social, es posible que tenga un mayor impacto en los estudiantes, debido a que la violencia o la agresión pueden ser más recurrentes que en establecimientos educacionales en los el riesgo o los niveles de vulnerabilidad son menores.



## **11.- BIBLIOGRAFÍA**

### **A) LIBROS**

Andaur, Rafael. Nuevos rumbos para la orientación en Chile: redes y planes de orientación vocacional y laboral. Revista de orientación educacional, vol. 19, n°36, pág. 21. 2005.

Ander-egg Ezequiel, Un puente entre la escuela y la vida. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.

Arón Ana María, Manejo de problemas conductuales en la sala de clases, Tipográfica Saleciana, Santiago de Chile.

Castro S, Alejandro, Violencia silenciosa en la escuela. Buenos Aires, Bonum, 2006.

MINEDUC. Marco para la Buena Enseñanza. Santiago, Chile, 2003.

### **B) LINKOGRAFÍA**

Amparo Clavijo Olarte, Antonio Quintana Ramírez, Creación de hiperhistorias: una estrategia para promover la escritura [en línea] Medellín, Henao Álvarez, Octavio <<http://www.aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/kala/article/viewFile/3179/2943&h=QAQA50jty>> [consulta: 3 de Julio de 2011]

Arreola José, et al. Las interacciones en el aula entre maestro-alumno [en línea] <<http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Congreso/204/Mesa/202a/m2a01.pdf>> [consulta: 23 de agosto de 2011]

Banz Liendo, La disciplina como proceso formativo [en línea] Santiago de Chile, Valoras UC <  
[http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201103071553380.Valoras%20UC%20Ficha%20La\\_disciplina\\_como\\_proceso\\_formativo.pdf](http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103071553380.Valoras%20UC%20Ficha%20La_disciplina_como_proceso_formativo.pdf)> [consulta: 3 de Julio de 2011]

Carbonell Neosotis, La educación en habilidades psicosociales desde la orientación educativa: pautas para su implementación en el contexto de la formación inicial en las universidades pedagógicas [en línea] Cuaderno de Educación y Desarrollo. Vol. 3, nº 27, 2011. <  
<http://www.eumed.net/rev/ced/27/ncl.htm>> [consulta: 6 de julio de 2011]

Cid Patricia Et Al, Agresión y violencia en la escuela como factor de riesgo del aprendizaje escolar [en línea] Concepción, <  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071795532008000200004&script=sci\\_arttext&lng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071795532008000200004&script=sci_arttext&lng=es)> [consulta: 5 de enero de 2011]

Correa Restrepo, Miralba. Contexto, interacción y conocimiento en el aula [en línea] Colombia. Pensamiento Psicológico, vol. 2, nº 007 <  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80120709&iCveNum=5723>> [consulta: 25 de agosto de 2011]

Gómez Hernando Angel. La utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de Orientación Vocacional y Profesional en Secundaria [en línea] Universidad de Huelva. <  
<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2102/b15172752.pdf?sequence=1>> [consulta 14 de marzo 2011]

López María Paz, La práctica del orientador educativo y la motivación de logro en los alumnos [en línea] Revista mexicana de orientación educativa, nº6, 2005 <  
<http://www.remo.ws/revista/n6/n6-paz.htm>> [consulta: 14 de junio de 2011]

Martínez Otero, Valentín, Convivencia escolar: problemas y soluciones [en línea] Revista Complutense de Educación, nº1, 2001. <<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11302496/articulos/RCED0101120295A.PDF>> [consulta: 6 de julio de 2011]

Mena M Isidora, Romagnoli Claudia, Valdés Ana María, Convivencia Escolar [en línea] Santiago de Chile, Valoras UC <[http://www.valorasuc.cl/pdf\\_2010/convivencia\\_escolar.pdf](http://www.valorasuc.cl/pdf_2010/convivencia_escolar.pdf)> [consulta: 26 de enero de 2011]

MINEDUC, Convivencia Escolar: Metodologías de trabajo para las escuelas y liceos Comprometidos por la calidad de la educación [en línea], Santiago de Chile, Carolina Maripangui <<http://www.mineduc.cl/usuarios/c.escolar/doc/200507111116030.convivenciaescolar.pdf>> [consulta: 3 de enero de 2011]

MINEDUC, Conviviendo mejor en la escuela y en el liceo [en línea] Santiago de Chile, <[http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201103281040430.PDFwebConvivencia.pdf](http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103281040430.PDFwebConvivencia.pdf)>, [Consulta 20 de enero de 2011]

MINEDUC, Metodologías de trabajo para el mejoramiento de la calidad de la Convivencia Escolar [en línea] <<http://www.mineduc.cl/usuarios/c.escolar/doc/200507111116030.convivenciaescolar.pdf>> [consulta: 3 de febrero de 2011]

MINEDUC, Orientación vocacional [en línea] <[http://www.ayudamineduc.cl/informacion/info\\_nive/nive\\_medi/medi\\_orie.php](http://www.ayudamineduc.cl/informacion/info_nive/nive_medi/medi_orie.php)> [consulta: 15 de abril de 2011]

MINEDUC, Política de convivencia escolar [en línea ] Santiago de Chile  
[http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id\\_portal=50&id\\_seccion=3375&id\\_contenido=13803#politica](http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&id_seccion=3375&id_contenido=13803#politica) [Consulta: 5 de enero de 2011]

Monclús Estella Antonio, Política de convivencia escolar [en línea]  
<<http://www.rieoei.org/rie38a01.pdf>>[Consulta: 28 de agosto de 2011]

Molina Nora, Pérez, Isabel, El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio [en línea] Paradigma vol. 27, nº 2, 2006,  
<[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S101122512006000200010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S101122512006000200010&script=sci_arttext)> [consulta 4 de julio de 2011]

Muslow, Gloria, Desarrollo Humano: a través de los Objetivos Fundamentales Transversales [en línea] Estudios Pedagógicos, nº 26  
<[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052000000100010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052000000100010&script=sci_arttext)> [consulta: 20 de abril de 2011]

Nájera Martínez Eusebio M, Programa interdisciplinario de investigaciones en educación [en línea] Santiago de Chile<  
<http://convivenciaescolar.net/RACE/procesados/30%20Convivencia%20escolar%20y%20j%C3%B3venes.%20%20Aportes%20de%20la%20mediaci%C3%B3n%20escolar%20a%20la%20transformaci%C3%B3n%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20media.PDF>>[Consulta: 25 de agosto de 2011]

Ossa, C; Lagos, N. “Las historias hipermediales como metodología de aprendizaje en afectividad y sexualidad”. [en línea] Actas del XIII TISE, Chile. 2008  
<[http://www.tise.cl/2009/tise\\_2009/pdf/21.pdf](http://www.tise.cl/2009/tise_2009/pdf/21.pdf)> [consulta 14 de marzo 2011]

RAE, Comunicación [en línea], España  
<[http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=cultura](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=cultura)>,  
[consulta: 20 de enero de 2011 ]

Rossetti, Josefina, Diagnóstico sobre la orientación y el rol socio-profesional de los orientadores en los establecimientos educacionales chilenos [en línea] Programa interdisciplinario

<[www.chilecalifica.cl/WebCMOrientacionWeb/.../1190991515061.doc](http://www.chilecalifica.cl/WebCMOrientacionWeb/.../1190991515061.doc)> [consulta: 20 de enero de 2011]

Sánchez, J; Cemuzzi, L. (2000). Hiperhistorias para hiperaprender. [en línea] Universidad de Chile<[www.c5.cl/hh/index.htm](http://www.c5.cl/hh/index.htm)> [consulta 12 de marzo 2011]

Trautmann, A, Maltrato entre pares o Bullying, una visión actual [en línea], <http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v79n1/art02.pdf>[Consulta: 3 de julio de 2011]

UNICEF, Los derechos de los niños [en línea], <<http://www.unicef.cl/unicef/index.php/Derechos-de-los-Ninos>> [consulta: 26 de enero de 2011]

Windmüller Joaquín, Quirós Alberto, Hiperhistorias [en línea] Universidad Simón Bolívar <[http://ldc.usb.ve/~02-35331/hiper\\_hist/hiper.html](http://ldc.usb.ve/~02-35331/hiper_hist/hiper.html) > [consulta 13 de marzo 2011]

## 12. ANEXO 1: CUESTIONARIO “A MÍ ME SUCEDE QUE”

### Instrucciones:

1. Lee las afirmaciones detenidamente.
2. Cada afirmación tiene varias alternativas
3. Repasa una por una y elige aquella que representa mejor la situación que estás enfrentando en el colegio.
4. Todas las aseveraciones exigen una sola respuesta.
5. Anota tu respuesta haciendo un círculo que rodee el número en el casillero que has escogido.
6. Si deseas cambiar tu respuesta tacha la anterior y rodea con un círculo la que te parece más exacta a tu idea, pensamiento o situación.
7. Cualquier duda pregunta a tu profesora que está acompañándolos durante esta actividad en la sala.

Soy: \_\_\_\_ Mujer \_\_\_\_ Hombre

Edad: \_\_\_\_\_

Me llamo \_\_\_\_\_

Liceo: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

<b>Durante el último mes en el colegio.</b>	<b>Todos los días (4)</b>	<b>Dos a tres veces por semana (3)</b>	<b>Dos a tres veces por mes (2)</b>	<b>Una vez al mes (1)</b>	<b>Nunca (0)</b>
1. Me dicen sobrenombres, que no me gustan.					
2. Se burlan de mi (cómo hablo, uso lentes, soy feo/a, soy chico/a, malo para la pelota).					
3. Me golpean o agreden físicamente.					
4. Han amenazado con pegarme.					
5. Me presionan para que les de mi dinero, colación u otras pertenencias					
6. Me presionan para que yo haga cosas que no me gusta y no quiero hacer.					
7. Mis compañeros me dicen garabatos y groserías.					
8. Mis compañeros esconden o me sacan mis cosas (cuadernos, lápices, ropa).					
9. Me han dañado mis cosas en el colegio (cuadernos, libros, lápices, trabajos, ropas).					
10. Han dicho mentiras acerca de mí, que me hacen daño y/o desprestigian.					
11. Mis compañeros no me dejan jugar con ellos/as.					

12. No me dejan estudiar con ellos ni participar en los trabajos de grupo.					
13. Mis compañeros no me dejan dar mis opiniones en el grupo.					
14. He sentido miedo de venir al colegio y de encontrarme con algunos compañeros.					
15. Me siento triste y me dan ganas de llorar cuando estoy en el colegio.					
16. Me siento sola/o y aburrída/o, no tengo ganas de venir al colegio.					
17.- Me han molestado sexualmente (besos y contactos corporales contra mi voluntad).					

**Los niveles, corresponden a:**

**Ausencia de Maltrato = 0**

Se refiere a que el alumno/a no está siendo afectado/a – en el momento presente – por situaciones que le menoscaben y le dañen emocional, verbal y/o físicamente.

**Maltrato Leve = 1 - 17**

Se refiere a que el alumno/a señala indicadores a un nivel de riesgo de violencia escolar, al estar en posible situación de menoscabo, maltrato emocional, verbal y/o físico. Aún cuando ello se defina como maltrato leve, sí es importante considerarlo ya que están implicando, por un lado, la percepción de la propia víctima y por otro, está identificando la existencia de algún alumno/a o alumno/as en riesgo por emisión de conductas violentas. El maltrato leve demanda la necesidad de integración al Taller de Entrenamiento “Educando en Familia”, al Taller de Entrenamiento.

**Maltrato Moderado= 18 - 43**

Significa que el alumno/a está siendo afectado/a, directa y concretamente en el presente, por situaciones que le menoscaben y le dañen emocional, verbal y/o físicamente. Requiere de una atención inmediata, por agravamiento en los efectos y/o consecuencias.

**Maltrato Grave = 44 - 68**

Se refiere a que el alumno/a está siendo afectado/a por situaciones que significativa y gravemente le menoscaban y le dañan emocional, verbal y/o físicamente. Requiere de instancias especializadas de red de apoyo externa para el alumno/a y familia, con el correspondiente apoyo y seguimiento por parte del Liceo.

## **ANEXO 2: REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASES**

### **Pauta de observación**

**Clase:**

**Fecha:**

**Curso:**

**Participación de los estudiantes:**

**Observaciones generales:**



### ANEXO 3: PLANIFICACIONES DE CLASES

## PLANIFICACIÓN

Unidad : Convivencia Escolar  
 Sesión : 1

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	OFT	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Comprender y valorar la convivencia escolar como un proceso que fortalece la autonomía, el desarrollo de la propia identidad, respeto y valor por la vida del otro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia escolar</li> <li>- Respeto</li> </ul>	Integrar y valorar la convivencia escolar como un proceso que fortalece la autonomía, el desarrollo de la propia identidad, respeto y valor por la vida del otro.	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se llevará a cabo una discusión guiada donde se les realizará las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <p>1.- ¿sienten o perciben algún problema en la convivencia escolar del curso?</p> <p>2.- ¿se sienten o se han sentido pasado a llevar por algún compañero o compañera?</p> <p>3.- ¿creen que las relaciones entre los miembros de su curso pueden mejorar a lo largo del año escolar?</p> <p><b>Actividad Vivencial</b></p> <p>Los estudiantes deberán proceder a la exploración del software de convivencia escolar</p>	<p>Indicadores de logro:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problematizan respecto a los problemas de convivencia que existen dentro del curso.</li> <li>2. Señalan cuáles son los problemas que crean un ambiente negativo dentro del curso.</li> <li>3. Organizan una actividad con la que logren mejorar y/o solucionar la convivencia escolar dentro del curso, basándose en el respeto.</li> </ol>

			<p>educativo, proceso en el que podrán realizar preguntas y establecer dudas acerca del programa.</p> <p><b>Aporte a la Reflexión</b></p> <p>La profesora expondrá a los estudiantes, el tema “el respeto”.</p> <p><b>Integración u conclusiones:</b></p> <p>La profesora, en conjunto con los estudiantes, realizará una síntesis de lo visto. Además, los alumnos evaluarán el software y manifestarán sus opiniones en torno a él.</p> <p><b>Desafíos:</b></p> <p>La profesora preguntará a sus estudiantes ¿qué actividad creen que pueden realizar para mejorar la convivencia escolar en el curso? La cual será puesta en práctica durante la semana.</p>	
--	--	--	---	--

## PLANIFICACIÓN

Unidad : Convivencia Escolar

Sesión : 1

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	OFT	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<p>Comprender y valorar la convivencia escolar como un proceso que fortalece la autonomía, el desarrollo de la propia identidad, respeto y valor por la vida del otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia escolar</li> <li>- Respeto</li> </ul>	<p>Integrar y valorar la convivencia escolar como un proceso que fortalece la autonomía, el desarrollo de la propia identidad, respeto y valor por la vida del otro.</p>	<p><b>Motivación</b></p> <p>La profesora pedirá a los estudiantes que se venden los ojos y se posicionen de forma circular en la sala y de manera breve exprese frente al curso, cual podría ser o es su actitud o característica, ya sea física o psicológica, por la que podrían o se han sentido discriminados.</p> <p><b>Actividad Vivencial</b></p> <p>Los estudiantes procederán a trabajar con la primera historia del software "historia de Laura", a través de la cual leerán su historia y luego realizarán las actividades que se proponen de acuerdo a la elección personal de cada estudiante.</p>	<p>Indicadores de logro:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Señalan con precisión las características que puedan provocar discriminación.</li> <li>5. Establecen la necesidad de fomentar respeto y apoyo por todos quienes forman el curso.</li> <li>6. Planifican una actividad para desarrollar el respeto durante la semana.</li> </ol>

			<p><b>Aporte a la Reflexión</b></p> <p>Se expondrá el tema “atención a la diversidad”.</p> <p><b>Integración u conclusiones:</b></p> <p>Los estudiantes procederán a realizar una síntesis de lo visto en la clase, así como también deberán exponer que les pareció la historia de Laura y qué aprendieron en relación a ello.</p> <p><b>Desafíos:</b></p> <p>Se le pedirá a cada estudiante que escriba en un papel el temor expresado en la motivación y que luego al azar cada compañero de curso escoja uno. El objetivo de este desafío es que cada persona se deberá dedicar al compañero que le tocó en el papel y ayudarlo a mejorar su temor durante la semana.</p>	
--	--	--	---	--

## PLANIFICACIÓN

Unidad : Convivencia Escolar

Sesión : 1

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	OFT	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Comprender y valorar la convivencia escolar como un proceso que fortalece la autonomía, el desarrollo de la propia identidad, respeto y valor por la vida del otro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia escolar</li> <li>- Asertividad</li> </ul>	Integrar y valorar la convivencia escolar como un proceso que fortalece la autonomía, el desarrollo de la propia identidad, respeto y valor por la vida del otro.	<p><b>Motivación</b></p> <p>La profesora procederá a la lectura de 3 situaciones cotidianas donde el estudiante deberá reconocer si corresponden a: conducta asertiva, no asertiva o agresiva. Al término los alumnos de forma voluntaria expondrán sus conclusiones acerca de las situaciones.</p> <p><b>Actividad Vivencial</b></p> <p>A continuación los estudiantes procederán a trabajar con la segunda historia del software "historia de pato" a través de la cual leerán su historia y luego realizarán las actividades que se proponen de acuerdo a la elección personal de cada</p>	<p>Indicadores de logro:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Reflexionan en torno a alguna conducta poco asertiva que hayan realizado dentro de su curso.</li> <li>8. Identifican los valores y actitudes que debe tener una persona asertiva.</li> <li>9. Organizan una actividad en conjunto donde ponen en práctica lo aprendido en la clase.</li> </ol>

			<p>estudiante.</p> <p><b>Aporte a la Reflexión</b></p> <p>La profesora expondrá a los estudiantes, el tema "la asertividad".</p> <p><b>Integración u conclusiones:</b> La profesora realizará una síntesis de lo visto en la clase de hoy y analizará qué les pareció la historia de Pato y qué aprendieron de ello.</p> <p><b>Desafíos:</b> Los estudiantes deberán confeccionar un decálogo donde coloquen las actitudes y valores que debe tener una persona asertiva, deberá ser instalado en alguna parte de la sala o en el diario mural.</p>	
--	--	--	---	--

## PLANIFICACIÓN

Unidad : Convivencia Escolar

Sesión : 1

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	OFT	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Comprender y valorar la convivencia escolar como un proceso que fortalece la autonomía, el desarrollo de la propia identidad, respeto y valor por la vida del otro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia escolar</li> <li>- Honestidad y resolución de conflictos</li> </ul>	Integrar y valorar la convivencia escolar como un proceso que fortalece la autonomía, el desarrollo de la propia identidad, respeto y valor por la vida del otro.	<p><b>Motivación</b></p> <p>Es planteado el objetivo de la clase. Los estudiantes se reunirán de forma circular y cada uno en su espalda tendrá un papel en el cual los demás compañeros irán escribiendo de forma honesta y respetuosa características positivas y negativas de éste. Luego a modo de reflexión los estudiantes analizan como mejorar los aspectos negativos para fomentar una buena relación en el aula.</p> <p><b>Actividad Vivencial</b></p> <p>Los estudiantes procederán a trabajar con la tercera historia del software "historia de Felipe" a través de la cual leerán su historia y luego realizarán las actividades que</p>	<p>Indicadores de logro:</p> <p>10. Nombran situaciones en las cuales deben ser honestos.</p> <p>11. Señalan las características de una persona honesta.</p> <p>12. Planifican una sesión donde traten el tema de honestidad y resolución de conflictos dentro del curso.</p>

		<p>se proponen de acuerdo a la elección personal de cada estudiante.</p> <p><b>Aporte a la Reflexión</b></p> <p>La profesora expondrá a los estudiantes, el tema "honestidad y resolución de conflictos"</p> <p><b>Integración u conclusiones:</b></p> <p>La profesora realizará una síntesis de lo visto en clases, y preguntará que les pareció la actividad.</p> <p><b>Desafíos:</b></p> <p>Los estudiantes esta semana deberán acercarse a un compañero o compañera con la cual hayan tenido algún problema y que sean honestos y traten de llegar a una resolución de forma pacífica.</p>	
--	--	--	--



**ANEXO 4: PAUTA ANÁLISIS DE CLASES**

<b>Indicadores para el análisis</b>	
<b>Objetivo de clase</b>	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
<b>Actividades</b>	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
<b>Organización de las actividades</b>	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
<b>Participación de los estudiantes</b>	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
<b>Material adicional</b>	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
<b>Observaciones Generales</b>	

**ANEXO 5: SOFTWARE EDUCATIVO: HIPERHISTORIAS CONVIVENCIA  
ESCOLAR**

## ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS IMPLEMENTACIÓN

### 6.1 FOTOS IMPLEMENTACIÓN SOFTWARE COLEGIO 1



Imagen 1



Imagen 2



**Imagen 3**



**Imagen 4**





**Imagen 5**



**Imagen 6**

## 6.2 FOTOS IMPLEMENTACIÓN SOFTWARE COLEGIO 2



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4





**Imagen 6**



**Imagen 7**



## ANEXO 7: ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Con la finalidad de conocer y poder mejorar el software sobre Convivencia Escolar con el que has trabajado en las clases de orientación, te solicitamos que contestes la presenta encuesta.

Sexo:      Hombre \_\_\_\_\_      Mujer \_\_\_\_\_  
Curso:    \_\_\_\_\_

1.- ¿El software logró el objetivo esperado?

Sí \_\_\_\_      No \_\_\_\_

2.- ¿El software comunica de forma clara y comprensible el contenido a tratar?

Sí \_\_\_\_      No \_\_\_\_

3.- ¿Te interesaría seguir trabajando con esta modalidad en clases de orientación?

Sí \_\_\_\_      No \_\_\_\_

4.- ¿Ha sido de tu completo interés trabajar con el software de convivencia escolar?

Sí \_\_\_\_      No \_\_\_\_

5.- ¿El Software se adapta perfectamente a mis necesidades como usuario?

Sí \_\_\_\_      No \_\_\_\_

7.- ¿El Software ha contribuido a solucionar los problemas de convivencia escolar dentro del curso?

Sí \_\_\_\_      No \_\_\_\_

### En cuanto a la presentación y forma del software:

¿Qué es lo que más te gustó?

¿Qué es lo que menos te gustó?

¿Fue cómodo para ti trabajar con esta tecnología?

¿Qué observaciones y/o sugerencias podrías hacer para mejorar el software?