



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y LETRAS
PEDAGOGÍA EN CASTELLANO Y COMUNICACIÓN

***DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE
LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM, DE 1º
AÑO MEDIO DEL SECTOR LENGUAJE Y COMUNICACIÓN,
ORIENTADO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS DE ALUMNOS Y ALUMNAS.***

SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA EN CASTELLANO Y
COMUNICACIÓN

**INTEGRANTES: NAVARRETE CONTRERAS, CAROL YANINA
VILLEGAS LOZANO, ROUSS ARIELA**

PROFESORA GUÍA: SRA. TILMA CORNEJO FONTECILLA

Chillán, diciembre de 2010.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

*“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino
como una oportunidad para penetrar en el bello y
maravilloso mundo del saber”*

Albert Einstein

(1879-1955) Científico alemán nacionalizado estadounidense

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Agradecimientos

A Dios por darme la fortaleza y sabiduría, para vencer los obstáculos y lograr culminar con éxito este desafío.

A mi familia maravillosa. Mi padre, Carlos Navarrete Ríos, por su apoyo y paciencia. Mi madre, Rosalía Contreras Jofré, por sus cariños y comprensión. Mi hermana, Pamela Navarrete Contreras, por su constancia. Mi hermano, Carlos Navarrete Contreras, por su complicidad. En conjunto por su cariño y apoyo incondicional para lograr cumplir con esta meta tan anhelada.

A mi profesora guía, Sra. Tilma Cornejo Fontecilla, por su comprensión, disponibilidad y apoyo constante.

Dios bendiga a mis amigos, reducidos en número pero, que siempre me han ayudado a encontrar la luz en medio de la oscuridad.

También quiero entregar mis gratitudes a Giannina Paz Canales Navarrete, mi sobrina, por ser un aliciente para alcanzar mis metas. A mi madrina, que pese a que ya no está entre nosotros, sé que desde las alturas siempre me guío en medio de las tribulaciones.

A mis queridos profesores Dr. Pedro Sandoval y Patricio Espinoza. El haber trabajado siendo su ayudante me enriqueció tanto en lo académico como personal.

Y a Ti por haber aparecido y cambiado mi vida.

“Se despidieron y en el adiós ya estaba la bienvenida”

Mario Benedetti

Carol Navarrete Contreras

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Agradecimientos

*Que difícil es expresar el esfuerzo de tantos años, para poder lograr el objetivo propuesto,
ser una profesional.*

*Sin embargo esta puedo ser posible gracias a todas las personas que me apoyaron.
Primero que todo quiero agradecerle a mis padres por el tremendo esfuerzo que han hecho
para que su hija sea una profesional.*

*También quiero agradecer a mi abuela, por darme fuerzas en los momentos más difíciles, yo
se que en donde esté debe estar muy orgullosa y feliz.*

*Para finalizar agradezco a los profesores que me entregaron las herramientas necesarias
para poder cumplir mi sueño, en especial a mi profesora guía por la ayuda incondicional
que me brindó para poder concluir esta labor y a la vez el proceso universitario.*

Rouss Villegas Lozano

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

TABLA DE CONTENIDOS

	Páginas
Introducción	07
Capítulo I	
Formulación del problema	10
Objetivo General y Específicos	14
Metodología	15
Unidad de Estudio	17
Capítulo II	
Marco Teórico	19
Presentación	19
1.1 Definiciones Clave	20
1.1.2 Conceptualización de las ocho Inteligencias	25
1.2 Propuesta de actividades por tipo de inteligencia	36
1.3 ¿Qué habilidades deben alcanzar los estudiantes del siglo XXI?	39
1.4 Los modelos de enseñanza	45
1.5 Inteligencias Múltiples y las distintas habilidades de las personas	48
1.6 Inteligencias Múltiples y la Educación Superior	49
1.7 Cuadro Sinóptico de cada Inteligencia	52
2.1 Teoría Piagetiana	61
2.2 Implicancias Educativas de la teoría de Piaget	66
Capítulo III	
Antecedentes	69
Objetivos de la Propuesta Didáctica	92
Fundamentación	93
Propuesta Didáctica	94
1.- Inteligencia Lingüística	96
2.- Inteligencia Matemática	102

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

3.- Inteligencia Visual	108
4.- Inteligencia Musical	114
5.- Inteligencia Cinestésica	120
6.- Inteligencia Intrapersonal	126
7.- Inteligencia Interpersonal	132
8.- Inteligencia Naturalista	138
Evaluación	144
Evaluación: Ejemplificación de una Rúbrica	146
Conclusiones	147
Referencias Bibliográficas Básicas	153
Referencias Linkográficas	157
Linkografía Complementaria	159
Anexos	
Anexo1: Estructura Curricular Vigente	160
Anexo 2: Estructura que Propone el Ajuste	160
Anexo 3: Entrevista a Howard Gardner	161
Anexo 2: Test de las Inteligencias Múltiples	177

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTRODUCCIÓN

Actualmente las exigencias de la educación chilena son bastante altas lo que hace necesario enfocar la educación hacia nuevos niveles. En donde el alumno ya no sólo debe memorizar contenidos y aplicarlos a una prueba, sino llevarlos a diferentes terrenos y convertirlos en información útil para su vida diaria, es decir, formar estudiantes íntegros que sepan desenvolverse en la sociedad.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje debemos considerar que los individuos tienen diversas formas de aprendizaje, ya que sería erróneo pensar que todos aprenden de la misma forma y, por lo tanto, que percibimos el mundo de esta misma.

Es por esto que el psicólogo Gardner, en su teoría de las inteligencias múltiples, plantea que los seres humanos somos capaces de conocer el mundo de siete formas diferentes.

Este psicólogo postula una escuela de nuevos rumbos centrada en el individuo, donde se toma en serio la visión polifacética de la inteligencia esta escuela de nuevo tipo que él propone se basa en las siguientes hipótesis:

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

“No todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; por lo tanto no aprendemos de la misma manera”.

“Nadie puede llegar a aprender todo lo que hay que llegar a aprender”

En consecuencia, las hipótesis planteada por Gardner, es decir esta nueva escuela, debe estar centrada en el individuo y, por ende, debe ser rica en la evaluación de las capacidades y tendencias individuales.

(Gardner 1995).

Abarcando el punto de las competencias comunicativas, cuando se habla de comprensión de textos se hace referencia a toda gama textual que encierra un mensaje codificable. En esto vamos desde las señales de tránsito a las grandes obras de la literatura mundial, lo que, sin duda, requiere de cierto grado de conocimientos previos que deben ser indagados o detectados por quien trabaje con jóvenes en el campo de la educación y el desarrollo de estas competencias.

Pero esta opinión, en la realidad, dista mucho de lo que puede ser el comportamiento lector de los jóvenes actuales. Visto de esta forma, por ejemplo, el problema de la lectura en que es muy común encontrarse con la opinión casi antojadiza, de quienes dicen que los individuos de hoy leen menos que las generaciones anteriores, opinión que puede, en cierto grado, verse avalada por el creciente auge de la televisión y las comunicaciones en el ámbito masivo, donde la imaginación y el poder de la abstracción del individuo ha quedado un poco de lado

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

al ver que la mayor parte de la información viene en su totalidad procesada y fácil de digerir por parte de quien emplee dichos medios.

Es aquí donde las inteligencias múltiples son una herramienta indispensable para el desarrollo de estas capacidades.

Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes, el problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha entronizado sólo en dos que son: la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia lingüística, hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Para Gardner es absurdo seguir suponiendo que los estudiantes aprenden de una sola forma, la misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarlas partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Pero, además, tenemos que plantearnos si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a nuestros alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

Es por esto que este proyecto está enfocado al desarrollo de una propuesta didáctica tomando como base las (8) inteligencias propuestas por Gardner y aplicarlas al currículum, de 1º año medio del sector lenguaje y comunicación, orientado al desarrollo de las competencias comunicativas de alumnos y alumnas.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

CAPÍTULO I

Formulación del problema

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Área problemática

Didáctica de la lengua materna, Diseño de una propuesta didáctica de integración de las inteligencias múltiples (8) al currículum, de 1º año medio del sector lenguaje y comunicación, orientado al desarrollo de las competencias comunicativas de alumnos y alumnas.

Formulación del problema propiamente tal

A partir de las observaciones directas del sistema educacional chileno, se ha apreciado que las actividades o estrategias utilizadas por los docentes son erróneamente formuladas, pues según esta investigación existen ocho inteligencias siendo ocupadas por los profesores sólo dos, inteligencia lógico – matemática y lingüística, limitando el aprendizaje de los alumnos y “encasillándolos” en lo tradicional obviando la importancia de los ajustes en los ejes curriculares dentro del currículum tradicional. De esta forma no estarían desempeñando los propósitos de una pedagogía ideal orientada hacia la generación de aprendizajes significativos en los estudiantes.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Contextualización y fundamentación del problema

A través de los años en la carrera institucionalizada de la educación se enseñaba teniendo como base la existencia de dos inteligencias lógico-matemática y la inteligencia lingüística. Sin embargo en la actualidad, con la propuesta de la reforma educacional chilena se debe tener en consideración que no existe sólo una inteligencia, sino que ocho, las que se pueden utilizar para la formación integral de los individuos en el aula, y no exclusivamente en el aula, sino que además dotarlos de destrezas que los habiliten efectivamente para el mundo del futuro; ya que tal futuro demanda una formación de nuevo tipo de la cual depende que Chile logre el desarrollo en un contexto global. En que las capacidades de utilizar el conocimiento constituyen la base del crecimiento económico, la integración social y la participación ciudadana.

El profesor no debe limitarse al uso y desarrollo de una sola inteligencia, sino más bien a la integración de las 8 diferentes inteligencias múltiples al aula.

En épocas anteriores los científicos postularon que la inteligencia estaba estrechamente relacionada con la cantidad de tejido cerebral existente. Hoy se establece que el factor cultura entre otros, influye directamente en el individuo y ayuda a matizar las capacidades intelectuales de su desarrollo. (Gardner, 1983)

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Este nuevo enfoque que se le ha dado a la educación implica cambios en la forma de planificar las clases, lo cual ha llevado a desarrollar nuevas herramientas para conocer más a los alumnos dándoles más oportunidades para lograr con éxito su experiencia de aprendizaje.

Las inteligencias múltiples, por ende, deben ser utilizadas por los docentes en las diferentes áreas, puesto que su tarea como educadores es tratar de presentar la enseñanza desde diversos ángulos, estimulando todas o la mayoría de las inteligencias en los estudiantes y asimismo descubrir las diferencias de aprendizaje que se presentan entre los mismos. Así, a los docentes se les permite usar este conocimiento para personalizar la instrucción y el posterior logro de objetivos.

Esto da paso a la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué estrategias didácticas innovadoras sobre la base de las (8) inteligencias múltiples permiten el desarrollo de las competencias comunicativas?

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

I. OBJETIVOS

GENERAL

Diseñar una propuesta didáctica innovadora de integración de las inteligencias múltiples al currículum de 1º año medio del sector Lenguaje y comunicación orientada al desarrollo de las competencias comunicativas de alumnas y alumnos.

ESPECÍFICOS

- Crear Estrategias Didácticas sobre la base de las (8) Inteligencias Múltiples.
- Integrar en el currículum de 1º medio en el Sector de Lenguaje y Comunicación las (8) Inteligencias Múltiples tomando en consideración los ajustes curriculares.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

II. METODOLOGÍA

El diseño de esta investigación es de corte cualitativo, teórico –descriptiva, con la salvedad de tener además un carácter exploratorio en un campo que no ha sido estudiado tan a fondo como lo son las Inteligencias Múltiples aplicadas a la construcción de estrategias innovadoras, específicamente las planteadas por el psicólogo Howard Gardner. Para llevar a cabo esta investigación seguiremos los siguientes pasos que se presentan:

En una primera etapa se realizará una revisión bibliográfica seleccionando la información más relevante en torno al tema que desarrollaremos. En esta etapa además, estudiaremos las inteligencias múltiples, para conocer detalladamente cada una de ellas.

En una segunda etapa, se hará una selección y clasificación del material apropiado para apoyar el marco teórico, en donde daremos a conocer la importancia de las inteligencias múltiples en el sistema educativo, y además dejaremos notar como nuestro sistema pedagógico utiliza solo dos de las ocho inteligencias propuestas por Gardner, la inteligencia Lingüísticas y la Lógico – Matemática.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Como tercera etapa habrá una sistematización de la información en la propuesta didáctica. Una vez finalizada esta etapa se aplicarán estas ocho inteligencias al programa de 1º medio de Lenguaje y Comunicación en la 1º unidad: La comunicación dialógica, la elección de esta unidad es porque dentro del programa es la unidad mayor.

En la propuesta estarán incluidos los ajustes curriculares realizados recientemente centrados en la lectura, escritura, y oralidad, enmarcadas en estrategias didácticas. Y para finalizar realizar conclusiones con respecto al tema en cuestión.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

UNIDAD DE ESTUDIO

La investigación y propuesta didáctica está elaborada para poder ser aplicada por todos los docentes de la especialidad del Área de Lenguaje y Comunicación pertenecientes a Colegios y Liceos, tanto Particulares, como Municipales y Particulares Subvencionados de Educación Media a lo largo de todo el territorio nacional que necesiten integrar las (8) Inteligencias Múltiples en el currículum integrando, también, los ajustes curriculares.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

II. MARCO TEÓRICO

PRESENTACIÓN

Al inicio de la presente investigación es necesario referirse a diferentes términos en los cuales se enmarca el trabajo, para esto se definen los conceptos más relevantes, que permiten tener una noción de su significado, pues resultan ser el eje central del proyecto investigativo, en cuanto permiten delimitar qué es lo que se entenderá por cada concepto.

Primeramente, se define un término fundamental alrededor del cual gira la investigación, se hace referencia a las inteligencias múltiples investigadas y definidas por Gardner, puesto que las secuencias didácticas que se proponen se encuentran enmarcadas en estos escritos. Dicho esto, se inicia precisando qué es Inteligencia, para seguir con cuales son las inteligencias, la conceptualización de inteligencias, sus clasificaciones y aplicaciones con un enfoque a las competencias comunicativas. También se ha querido mostrar una mirada distinta citando a Piaget quien muestra otro enfoque de la Inteligencia; para así tener una mirada más uniforme sobre el tema.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

1.1 DEFINICIONES CLAVES

Las estrategias de aprendizaje han sido definidas como secuencias de procedimientos o actividades que se realizan con el fin de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. Se pueden, entonces, explicar como actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones (orales, escritas o lectora) con el fin de adquirirlas, retenerlas y utilizarlas. Hay que aclarar, para matizar esta definición, que desde una perspectiva constructivista, adquirir, almacenar y/o utilizar información alude a la posibilidad de construir significados sobre ella, lo que, sin duda, favorecerá su memorización comprensiva y la funcionalidad de lo aprendido.

Las estrategias no son de uso mecánico ni son una receta de cocina que se sigue a ojos cerrados; son funciones en pro de los objetivos planteados que se persiguen y obviamente, también, de las características del contexto en que nos encontramos. Por esto, es de suma importancia la auto dirección (presencia de un objeto y conciencia de que existe), y el autocontrol (supervisión y evaluación de las propias acciones en función de los objetivos, modificándolos si es preciso) Estos son componentes fundamentales de las estrategias. (Martínez. 1995)

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Para el estudio y comprensión de la lengua materna es necesario el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas, las que deben proveer al emisor y receptor de las capacidades de leer, construir y producir nuevos mensajes. La utilización de las (8) inteligencias múltiples contribuye a esta tarea.

En el proceso de comprensión de textos es necesario recurrir a la base del soporte cognitivo, Como en las habilidades de leer y escuchar. La primera es la base de datos que permite aportar con información ya existente, o reciente que contribuye al proceso de comprensión.

Pero Gardner se opone al aprendizaje memorístico o también conocido como educación mimética, en la que el maestro demuestra la cualidad de realización o comportamiento deseado y el estudiante la duplica tan fielmente como le es posible. Esta postura pone énfasis en el desarrollo de las habilidades básicas.

“...se fomenta el dominio preciso de la información o la duplicidad de los modelos.” (Gardner, H, 1995. p 20)

En el nuevo proceso educativo chileno los estudiantes deben poseer las habilidades sociales que le permitan desarrollarse como unas personas capaces de tomar decisiones. Para que esto sea una realidad, los programas de estudios

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

centran sus objetivos en la capacidad de comprender, reflexionar, reconocer fortalecer, apreciar, investigar, descubrir y expresar su entorno. En el sector de Lenguaje y Comunicación se enfatiza este proceso, a través de estrategias que promueven los análisis del mundo vividos por los estudiantes, de su época y de sí mismos.

Las inteligencias múltiples aportarían al currículum de 1º año medio, en el sector de lenguaje y comunicación, siendo la base en la construcción de estrategias innovadoras que a través de diferentes capacidades innatas los estudiantes puedan decodificar e interiorizar lo que el texto les quiere decir.

Según Gardner todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc. Por lo tanto “La inteligencia es un fenómeno multidimensional que está presente en múltiples niveles de nuestro cerebro, mente y sistema corporal. Hay muchas formas de inteligencia, muchas formas en las que las personas se conocen a sí mismas y al mundo que las rodea.

Una inteligencia más potenciada puede ser utilizada para mejorar o fortalecer otras menos desarrollada. Gran parte de la potencialidad de nuestra inteligencia se encuentra en estado latente debido a que no se utiliza, pero puede ser despertada, fortalecida y entrenada. (Monteros, J, 2010)

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Incluso nos da un ejemplo: Ningún deportista de elite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas o la gente emocionalmente inteligente.

Ya que hablamos de las (8) inteligencias múltiples es hora de que las evidenciamos, pero primero debemos plantearnos las siguientes interrogantes ¿Qué es inteligencia? y ¿Qué son las inteligencias múltiples?

Con respecto a la primera pregunta planteada podemos decir que la inteligencia: ha sido considerada tradicionalmente como una habilidad básica que interviene en el desempeño de tareas de índole cognoscitiva. Esta postura se fundamenta en estudios correlacionares de pruebas de inteligencia basados en la medición del Coeficiente Intelectual, el cual comprende el raciocinio lógico, las habilidades matemáticas y las espaciales. Dicho concepto ha evolucionado gradualmente, esto se ve reflejado en la definición de Howard Gardner. (Rojas, M^a, 2007)

De acuerdo a investigaciones realizadas recientemente en Neurobiología se ha descubierto que en el cerebro se ubican distintas zonas de conocimiento o cognición, en donde cada una aguarda un espacio específico de competencias y

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

procesamientos de información, por lo que cada zona expresaría una inteligencia distinta y a su vez estaría encargada de resolver ciertos problemas.

“Según este autor (Gardner, H, 1995), la capacidad intelectual de las personas se debe describir como un *conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales a los que denomina inteligencias, cada una entendida como un potencial biosicológico para procesar información que se activa en un marco cultural concreto para resolver problemas o crear productos* “Gardner identifica ocho inteligencias distintas: musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Sostiene que todas las personas son diferentes en el grado en que poseen estas inteligencias y en su combinación.” (Fandiño, Y, 2008).

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

1.1.2 Conceptualización de las 8 Inteligencias



Inteligencia lógico-matemático: es la capacidad para comprender relaciones y patrones de razonamiento lógico, lo que nos permite resolver problemas de lógica y matemáticas como su nombre lo indica, además nos permite comprender y a la vez resolver enunciados y propuestas, funciones y otras abstracciones afines. *“Los tipos de procesos utilizados por esta inteligencia los podemos agrupar en categorías como por ejemplo: clasificación, inferencia, generalización, cálculo y comprobación de hipótesis (Armstrong 1995). Esta inteligencia se basa en una gran cantidad de destrezas de razonamientos”.* (Suazo, S. 2006)

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Además es de suma importancia saber que este tipo de inteligencia se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico (izquierdo), y que nuestra cultura durante muchos años la ha considerado como la única inteligencia.

Gardner expresa en sus variadas publicaciones que el gran teórico Jean Piaget ha ayudado mucho a comprender el desarrollo cognoscitivo, que corresponde principalmente al desarrollo de la inteligencia lógico-matemática; pero conocer el tamaño y la medida de las cosas, el descubrimiento de la cantidad, el paso de los conceptos concretos a los abstractos y finalmente la elaboración de hipótesis, no son necesariamente aplicables al desarrollo de otras inteligencias que además siguen algunos procesos particulares.

Aunque la inteligencia lógica-matemática abarca conocimientos muy importantes para el avance de la tecnología y de algunas ciencias, Gardner considera que no es superior a otros tipos de **inteligencia** porque frente a los problemas de la vida las otras inteligencias poseen sus propios mecanismos de ordenar la información y de manejar recursos para resolverlos y no necesariamente se solucionan a través del cálculo.”

Además, debemos destacar que los individuos que poseen este tipo de inteligencia son más reconocidos, premiados, elogiados y compensados por sus habilidades. Al igual que la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

matemática es considerada una inteligencia “tradicional” por los colegios de occidente.

Inteligencia Lingüística: esta inteligencia nos permite utilizar palabras de manera eficaz, ayudándonos a expresar lo que pensamos y sentimos de manera fluida, ya sea oral o escrita. Además las personas que poseen este tipo de inteligencia tienen el sistema auditivo altamente desarrollado

También es importante mencionar que esta inteligencia *permite perseverar la identidad cultural mediante los procesos de comunicación interpersonal. Esta habilidad se manifiesta a partir del uso de las palabras, presentadas en la mayor parte de las culturas por medio de símbolos conocidos como letras. Se utiliza en la lectura, escritura y comprensión de las palabras y el uso del lenguaje cotidiano* (Soldevila, A. 2007). Según esto la inteligencia lingüística estaría estrechamente relacionada con la lengua materna que aprendemos en nuestra primera infancia. También debemos destacar que esta inteligencia es una de las más “tradicionales” denominada por los sistemas educativos de occidente.

Inteligencia Espacial: *Proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas. Utilizada en la realización de desplazamientos urbanos, orientación geográfica, predicción de la trayectoria de un objeto móvil,*

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

disposición mobiliaria e inmobiliaria, sensibilidad frente a aspectos como color, línea, forma, figura, espacio y la relación existente entre ambos. Se halla muy relacionada con la creatividad y la reconstrucción mental, pues favorece la capacidad de integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio y, también, permite establecer relaciones entre ellos. (Soldevila, A. 2007). Por ejemplo, las personas que aprenden con esta inteligencia quizás dirán “denme un libro para leer, explíquenmelo o que déjenme verlo, ¡visualizarlo!”. Otro ejemplo que podemos mencionar es el juego de ajedrez, puesto que necesitan visualizar objetos desde diferentes perspectivas y ángulos. (Díaz, R 2006).

Esta habilidad la tienen muy desarrollada científicos, arquitectos, cirujanos, escultores, pintores, etc.

Inteligencia Musical: Es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines. Pero esta inteligencia no sólo nos ayuda a disfrutar la música como se mencionaba anteriormente, sino que además se descubrió que aprender música puede mejorar el aprendizaje. Este estudio señala que:

“Estudio señala que aprender música puede mejorar el aprendizaje. Aprender a tocar un instrumento puede cambiar su cerebro, de acuerdo a una revisión de la literatura en Estados Unidos, que demostró que las clases de música

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

pueden ayudar a mejorar el habla y la capacidad de hablar un idioma extranjero (...)

(...)Kraus, profesor de canto, señaló que aprender sonidos musicales podría fortalecer la habilidad del cerebro de adaptarse y cambiar, además de permitir al sistema nervioso proveer un andamiaje de patrones que son importantes para el aprendizaje.

El estudio, publicado en Nature Reviews Neuroscience, descubrió que aprender a tocar un instrumento acondiciona al cerebro para elegir qué es relevante en un complejo proceso que puede involucrar la lectura, el recordar una partitura, calcular tiempos y coordinar con otros músicos...

(...) Los niños que reciben entrenamiento musical son mejores para detectar los cambios de tono en el habla y tienen un vocabulario más amplio y una mejor capacidad de lectura que los niños que no aprenden música". (Reuters, 2010).

Con respecto a los estudiantes que poseen este tipo de inteligencia, a menudo prefieren tener música tocando mientras estudian o leen, ya que esto les facilitaría la concentración mientras hacen un examen o trabajan en un proyecto.

Inteligencia Corporal – kinestésica: esta inteligencia une el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico en diversas actividades que requieran movimientos corporales. *Abarca todo aquello*

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

relacionado con el movimiento, tanto corporal como de los objetos y de sus reflejos. Su uso se enmarca en la realización o ejecución de deportes, bailes u otras actividades de elevado control corporal (Soldevila, A. 2007). Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente, es decir la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas.

Estos movimientos corporales están relacionados con la corteza motora del cerebro. A las personas que poseen esta inteligencia les gusta tocar, sentir y construir. Por lo tanto, se desenvuelven mejor en actividades que estén llenas de acción como lo son: actuaciones, simulacros, actividades físicas, etc. El aprender haciendo es un componente clave para las personas que poseen este tipo de inteligencia. (Díaz, R. 2006).

Inteligencia intrapersonal: es la que nos permite entendernos a nosotros mismos, *nos aporta la capacidad de acceder a nuestros sentimientos, a las propias emociones y al uso de los mismos para la mejora y guía del comportamiento y conducta personal. Favorece la toma de decisiones prudentes y la capacidad cognitiva de conocer y comprender los estados de ánimo propios. Ayuda a comprender y a analizar los deseos, motivos y emociones que sentimos.* (Soldevila, A. 2007). Además, los estudiantes con este tipo de inteligencia aprenden mejor mediante la planeación, meditación, escogiendo opciones,

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

reflexionando, etc. por lo tanto trabajan de manera individual. Esto está muy ligado estrechamente a la Metacognición, es decir, en darse cuenta de cómo obtuvo el aprendizaje, qué herramientas o estrategias utilizó, etc. Las personas con esta inteligencia se motivan a sí mismos, para desempeñarse bien en estudios o proyectos de trabajos independientes.

Los mitos más comunes asociados a esta inteligencia son que las personas tienden a ser introvertidas, no simpatizan con los demás, son tímidos, antisociales, tienen baja autoestima, etc. (Díaz, R. 2006).

Inteligencia interpersonal: es aquella que nos permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder. *La inteligencia interpersonal también sugiere una sensibilidad hacia las necesidades de los demás y su punto de vista.*

Existe un mito sobre esta inteligencia que consiste en que las personas con estas características pueden aprender mejor si participan en actividades cooperativas de aprendizaje (Díaz, R. 2006), pero se debe tener cuidado en que las actividades no sean repetitivas, puesto que mucho de algo produce enfado y reacciones predecibles, tanto para los alumnos como para el profesor. Es por ello que es necesario que exista un claro y específico propósito para tener estudiantes

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

comprometidos e involucrados en actividades socializadas, es decir, en actividades de grupo, de lo contrario al no tener claridad en la actividad de grupo y entre lo que se está enseñando los resultados no serán favorables ni para los estudiantes, ni para el profesor, puesto que no habrá un aprendizaje por parte de los alumnos, y por lo tanto el tiempo habrá sido desperdiciado.

Inteligencia naturalista: *Capacidad de reconocer y categorizar los objetos del entorno y los seres de la naturaleza. Su núcleo radica en la capacidad para reconocer plantas, animales y otros elementos del entorno natural (Soldevila, A. 2007).* Además esta inteligencia nos permite percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.

Por lo tanto, podemos concluir que los conocimientos se construyen mediante las experiencias que cada estudiante, individualmente tenga o desarrolle, y esto lo hacemos a través de estrategias cognitivas y metacognitivas, es decir, en las primeras hay o existe una *integración del nuevo material con el conocimiento previo. Así, serían un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información al servicio de determinadas metas de aprendizaje.* (Hernández Más, M, Finlay, C, González V, Tomás y López, M^a. 2006).

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

En las segundas, es decir en las estrategias metacognitivas, se *hace referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición* (Hernández Más, M, Finlay, C, González V, Tomás y López, M^a. 2006).

Es por esto que el enfoque que le daremos a las estrategias que se construirán serán en base a las inteligencias anteriormente nombradas.



PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

De acuerdo a las ocho inteligencias planteadas anteriormente por Howard Gardner podemos ver que los profesores tienen una tarea muy dura por desempeñar, puesto que ellos son los principales responsables de desarrollar este tipo de inteligencias en sus alumnos, ya que al pasar el tiempo hemos sido testigos de importantes cambios en la materia de educación. Los alumnos de hoy en día no son tradicionalistas como los de hace algunos años atrás, pues los niños de hoy les es más fácil de aprender interactuando con nuevas estrategias y nuevos escenarios educativos, es decir, les motiva realizar nuevas actividades como: crear, transformar, adaptar, dramatizar, problematizar, etc. Es por ello que para aplicar estrategias con buenos resultados es preciso conocer las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes, ya que esto facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no tan sólo esto, sino que además hace que sea más efectivo. También es importante prestar atención especial a sus preferencias individuales, ya que de esta manera podremos conocer mejor como el estudiante aprende.

“En la concepción actual de la enseñanza, ofrecer información a los alumnos no es suficiente, lo más importante es enseñar al alumno a buscarla, organizarla e interpretarla”. (Hernández Más, M, Finlay, C, González V, Tomás y López, M^a. 2006).

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Quedaron atrás aquellos tiempos en que el alumno era un ente pasivo en la sala de clases, donde solo se limitaba a realizar las tareas que el profesor le pedía. Además, quedaron atrás aquellas estrategias repetitivas utilizadas por los profesores.

Hoy en día, así como los alumnos estudian, el profesor debe ir a la par con ellos, porque cada día hay nuevas exigencias, ya que, *el enorme desarrollo tecnológico ha transformado notablemente nuestra manera de actuar, trabajar, comunicarnos y, por supuesto, de aprender. Así, la sociedad de la información, de la globalización y del comercio on-line, es también la sociedad de la educación virtual, el aprendizaje en línea y del blended learning. Todos estos cambios en el ámbito educativo han sido posibles gracias a tres factores fundamentales: los avances científicos, los adelantos tecnológicos y las demandas sociales. A partir de ello, las TIC han sido incorporadas gradualmente a la educación* (Herrera, M. 2009) por lo tanto, surgen nuevas propuestas innovadoras en la educación, puesto que:

“En diferentes sistemas educativos se norma que los alumnos aprendan a aprender, lo que se ha concretado en el currículo, tanto en la inclusión de técnicas de estudio como procedimientos generales y como en orientaciones didácticas para su desarrollo a través de los contenidos de las asignaturas” (Hernández Más, M, Finlay, C, González V, Tomás y López, M^a. 2006).

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, al estudiar estas ocho inteligencias podemos deducir que dentro de una sala de clases los profesores son los principales responsables de potencializar cada una de estas inteligencias, para que el día de mañana cuando los estudiantes se enfrenten a la sociedad sepan resolver de manera inteligente los problemas.

En el siguiente cuadro podremos observar las ocho inteligencias propuestas por Gardner y cada una de ellas presenta actividades que se pueden realizar con los estudiantes.

1.2 Propuesta de actividades por tipos de inteligencias (Soldevila, Anna. 2007)

TIPO DE INTELIGENCIA	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD
Inteligencia lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en un papel el título de una película que te haya gustado y explicar todo lo que recuerdes de la película. Luego cuéntalo o léelo a tus compañeros. • Durante tres minutos y por equipos de tres personas intentad decir el mayor número de actores americanos posibles, luego de actores españoles, y finalmente títulos de películas. • Agrupa por categorías los siguientes personajes: George Lucas, Steven Spielberg, Francis Ford Copola, Humphrey Bogart, Gary Cooper, Marlon Brando Katharine Hepburn, Bette Davis, Ingrid Bergman. • Clasifica los siguientes actores en función de si han recibido un Óscar al mejor actor o actriz de Hollywood o no. Actores: Humphrey Bogart, Robert Redford, Gary Cooper, Silvestre

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

	<p>Stallone, Marlon Brando, Antonio Banderas, Katharine Hepburn, Marilyn Monroe, Bette Davis, Penélope Cruz, Ingrid Bergman, Melanie Griffith.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocia el nombre de una película ganadora de un Goya a la mejor película a un actor, actriz y director. Por ejemplo: Mar adentro (2005); Te doy mis ojos (2004), Los lunes al sol (2003), Los otros (2002); Todo sobre mi madre (2001).
<p>Inteligencia lógico-matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con la información que se te ha facilitado agrupa las películas que más Óscares han tenido, y ordénalas en función del número de estatuas recibidas. Repite la lista resultante hasta memorizarla. • Busca las películas más premiadas dentro de cada categoría. (mejor actor, mejor director, mejor guión...) y anota el número de Óscares que ha recibido y ordénalas de mayor a menor número de estatuillas. Repite la relación hasta memorizarla.
<p>Inteligencia espacial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en un plano de la ciudad de Lleida los cines que funcionan actualmente, y marca también lugares donde recuerdas que ha habido cines. • Establece distintas rutas (a pie, en coche, con el autobús...) para ir a los distintos cines de la ciudad desde tu casa, o bien, desde el Club de jubilados. • Con los recortes de carteles de películas que se te facilitan, monta como si de un puzzle se tratara el cartel de la película.
<p>Inteligencia pictórica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar diferentes carteles de películas a partir del título de la película, para posteriormente asociar los carteles a los

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

	títulos o viceversa.
Inteligencia musical	<ul style="list-style-type: none"> Escucha las diferentes bandas sonoras de películas y luego recuerda el título de las que se han escuchado.
inteligencia personal (intrapersonal y interpersonal)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica cuál es el estado emocional del actor en el momento que te mostramos: alegría, tristeza, rabia, miedo, ansiedad, etc. Asocia que emoción expresa al actor. Luego se nombra el actor o la emoción y debe recordar su pareja. Se puede realizar mediante fotos o bien visionando escenas de película. Escenificar diálogos de películas con los compañeros, escribir un posible diálogo, luego reproducirlo como si fuerais actores de doblaje.
Inteligencia cinestésico-corporal	<ul style="list-style-type: none"> Audición de bandas sonoras cinematográficas. En pequeños equipos diseñar una coreografía para cada banda sonora. Una vez decididos los pasos mostrarlos a los compañeros. Todo el grupo ha de recordar los pasos y bailarlos.
Inteligencia naturalista	<ul style="list-style-type: none"> Visionar escenas de películas en las que aparezcan paisajes, animales o plantas, por ejemplo: Memorias de África (1985) dirigida por Sydney Pollack. Se les pide que busquen información sobre ese lugar, sobre fauna, flora, estilo de vida, etc., o que anoten que saben sobre África. La próxima sesión se lo contarán a los compañeros.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Como es presentado en el cuadro anterior todas las inteligencias son posibles de desarrollar y de potenciar por medio de actividades, pero es importante destacar que *la teoría de las IM es una teoría sobre funcionamiento cognitivo, y propone que toda persona posee capacidades en las ocho inteligencias. Por supuesto, las inteligencias funcionan juntas de un modo único para cada persona* (Armstrong, T. 2000). Por lo tanto no existen estándares de atributos que uno deba tener para ser considerado inteligente, ya que cada persona desarrollaría de manera distinta cada una de estas inteligencias potenciando unas más que otras, es aquí donde juegan su papel principal las estrategias de enseñanza-aprendizaje a cargo de los profesores los que deben, como ya habíamos mencionado, potenciar estas inteligencias en los estudiantes, para que el día de mañana sean personas competentes dentro de la sociedad.

1.3 ¿Qué habilidades deben alcanzar los estudiantes del siglo XXI?

De acuerdo a la interrogante primero debemos señalar que los estudiantes de hoy se ven insertos en una sociedad globalizada, en donde cada día ocurren cambios importantes, por lo que las exigencias en el ámbito educativo van cambiando al igual que las propuestas de enseñanza-aprendizaje, un claro ejemplo de esto son los nuevos ajustes curriculares como por ejemplo:

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

- ✓ Se mantiene el enfoque del currículum y se realiza una adecuación de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios y de los Perfiles de Egreso de las especialidades técnico profesionales. Se revisan además temas relevantes de la organización general del currículum.

- ✓ Se busca actualizar la definición curricular, manteniendo su orientación de currículum para la vida.

- ✓ Se orienta al aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes que desarrollan competencias generales (básicas, claves), que facilitan, y son requeridas, en el desenvolvimiento de los sujetos en diversos ámbitos personales, sociales, ciudadanos, laborales y de estudios.

- ✓ Se busca contribuir simultáneamente a los propósitos del desarrollo personal pleno, potenciando la libertad, creatividad, iniciativa y crítica, y del desarrollo social equitativo y sustentable del país. (Ministerio de educación 2009).

Como se planteaba en la interrogante las habilidades que debe alcanzar el alumno del siglo XXI son:

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Habilidades básicas: leer, escribir, realizar operaciones aritméticas y matemáticas. Escuchar y comunicar correctamente, razonar. Además, como sugiere Ricardo Díez Hocheitner “incluir idiomas extranjeros y las nuevas alfabetizaciones, tales como la informática, científica o estética (incluido aprender a leer música); la formación cultural y cívica de base sólida, tanto literaria histórica o política como científica, ecológica y tecnológica o económica; y la destreza en el manejo de las herramientas de uso corriente, incluida la ofimática moderna, así como las inherentes del oficio y profesión”.

Habilidades de pensamiento: vivir creativamente: participación creativa generando nuevas ideas.

- Resolución de problemas: reconoce el problema, planifica un plan de acción para resolver un problema.
- Toma de decisiones: se propone objetivos, toma riesgos, genera alternativas y elige comprometidamente.
- Pensamiento riguroso: va a la profundidad de las cosas, organiza y procesa símbolos, gráficos y cualquier otra información.
- Aprende a aprender: puede aprender lo nuevo, comprenderlo y aplicarlo.

Habilidades personales: tiene respeto por sí mismo, por los otros y por el medio.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

- *Responsabilidad: asume su responsabilidad con esfuerzo y voluntad y persevera en el logro de sus objetivos.*
 - *Comunicación efectiva: logra empatía, compañerismo, amistad y colaboración en relaciones interpersonales.*
 - *Capacidad de juzgar valorativamente: logra discernir y realizar una sólida escala de valores y vivir coherentemente con ella.*
 - *Respeto por sí mismo, por los otros y por el medio.*
 - *Participación creativa y responsable en una sociedad rápidamente cambiante.*
 - *Conocimiento de un claro proyecto de vida: se conoce a sí mismo, sus debilidades y posibilidades, y posee una clara visión de la vida.*
- (Ortiz de Maswichtz, E. 2007).

Con respecto a las habilidades analizadas anteriormente vemos como el sistema educativo se va transformando y con él se suman nuevas exigencias para los estudiantes logrando que el alumno aprenda a aprender, a comprender, a relacionarse, a ser, etc. lo que les será muy útil cuando deba enfrentarse a esta sociedad cambiante, puesto que al adquirir estas habilidades serán personas competentes y podrán dar solución de la manera más adecuada a los problemas que enfrenten. *Además que las personas que han recibido entrenamiento en esta área, logran reducir el esfuerzo, disminuir el tiempo dedicado a aprender, aumentar ejecución, mejorar sus resultados, y elevar su autoestima y su motivación para el aprendizaje* (Contreras G., Ofelia y Del Bosque F. A, 2004).

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

¡LAS ÁGUILAS DEBEN VOLAR!

La fábula de la escuela de los animales por Thomas Armstrong

Me recuerda la historia de los animales que decidieron crear una escuela para trepar, volar, correr, nadar y excavar. No lograban ponerse de acuerdo acerca de qué materia era más importante, así que acordaron que todos los animales deberían tomar el mismo programa. El conejo era experto en correr pero casi se ahoga en la clase de natación. La experiencia le produjo un trauma tan fuerte que nunca más pudo correr tan bien como solía hacerlo. El águila era maravillosamente ágil al volar, desde luego, pero su desempeño en la clase de excavar fue tan deficiente que la pusieron en un programa de nivelación que le llevaba tanto tiempo que pronto olvidó como volar.

Y así pasó con los otros animales que también perdieron la oportunidad de destacarse en sus talentos porque se les obligó a hacer cosas que no respetaban su naturaleza original. (Paymal, 2008)

La fábula expuesta anteriormente se parece mucho al comportamiento que mantienen los profesores con los alumnos, en donde se hace caso omiso a sus talentos y dones; y no se les permite que aprendan a través de lo que ellos saben hacer o de lo que les es más fácil realizar, por lo tanto vamos bloqueando aquellas capacidades o habilidades que podríamos explotar o potenciar e imponemos

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

determinados patrones que no siempre van a tener el mejor resultado, es por ello que los profesores deben ser grandes observadores y formuladores de estrategias pertinentes a los intereses de los estudiantes.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

1.4 Los modelos de enseñanza (Rojas M, M^a, 2007)

A continuación se presentarán algunos de los modelos de enseñanza utilizados por los profesores dependiendo de los objetivos que estos quieran alcanzar.

Modelo inductivo: su objetivo principal consiste en que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico y asimismo el de nivel superior a través de temas específicos. Este modelo está fundamentado en la teoría del constructivismo, en donde los docentes son los encargados de guiar el pensamientos de sus alumnos obteniendo de esta manera los procesos de aprendizaje. El ambiente en donde se desarrolle esto debe ser un clima de confianza para los alumnos, en donde no teman a equivocarse, a ser corregidos o a ser criticados.

El modelo inductivo no requiere del profesor para explicar un tema determinado, sino que es el alumno quien forma su propia comprensión del tema, y para ello el docente debe ir guiándolo, por lo tanto, el rol del estudiante en este modelo es activo. Además de esto debe haber una planeación en el modelo por parte del docente, es decir identificar el tema, fijar una meta precisa, seleccionar ejemplos pertinentes, implementación y evaluación.

Modelo integrativo: tiene una estrategia inductiva, y tiene como objetivo principal ayudar a los alumnos a comprender cuerpos organizados de conocimientos. Al igual que el modelo inductivo considera que es el estudiante quien construya su aprendizaje. A diferencia del modelo anterior, el modelo integrativo combina los contenidos analizados en el inductivo y los organiza en grandes conjuntos. El clima que se debe desarrollar en este modelo es de apoyo y libertad.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Este modelo permite que el alumno construya una comprensión profunda y completa de cuerpos organizadas de conocimientos.

Modelo de enseñanza directa: este modelo es útil para enseñar conceptos y habilidades, esta estrategia está centrada principalmente en el docente quien es el que identifica las metas de la clase, teniendo así un papel activo al realizar las explicaciones a los estudiantes.

Este modelo se basa en la explicación y la modelización, pero pese a esto los estudiantes no necesariamente serán pasivos, sino que al contrario, la enseñanza directa pretende lograr un proceso de transferencia de la responsabilidad. Esto quiere decir que el profesor comienza explicando un tema y a medida que avanza en el desarrollo de la sesión los alumnos van adquiriendo mayor responsabilidad al analizar ejemplo y contenidos, y resolver problemas.

Este modelo se basa en la teoría de Vigotsky y Bandura, que se remite concretamente a los conceptos de autoeficiencia del docente y del aprendizaje por observación, y se retoma el aspecto de la interacción social en el aprendizaje.

Modelos de exposición y discusión: su objetivo principal es enseñar a los estudiantes cuerpos organizados de conocimiento: conceptos, generalizaciones, principios y reglas, logrando de esta manera que comprendan las interconexiones entre ellos, mediante la interacción profesor – alumno, en donde favorecerá a este último para que construya de manera activa su propia comprensión.

Este modelo está basado en dos teorías: la primera “La teoría de los esquemas” Good y Brophy (1994, en Eggen y Kauchak 2001, p 286), que consiste en que la información almacenada por la memoria de las personas está

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

organizada en forma de redes de ideas, relaciones y procedimientos organizados e interconectados, que también son llamados esquemas. La segunda “La teoría del aprendizaje significativo” Ausubel (1976) quien subrayo la importancia d las estructuras cognitivas en el aprendizaje.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

1.5 Inteligencias Múltiples y las distintas habilidades de las personas

Personas que son prioritariamente:	¿Qué son?	¿Cómo aprenden?
Lingüísticas	Verbalizan	Escuchan, leen, conversan, escriben.
Lógico Matemáticas	Conceptualizan	Abstraen, razonan, categorizan, formulan hipótesis.
Espaciales	Visualizan	Observan, imaginan, dibujan, ilustran, pintan.
Motriz Cinestéticas	Dramatizan	Tocan, se mueven, sienten, construyen.
Musicales	Armonizan	Cantan, tararean, llevan el compás.
Interpersonal	Fraternizan	Relacionan, cooperan, enseñan.
Intrapersonal	Internalizan	Reflexionan, individualizan, planifican, escogen.

Dr. Rene Díaz-Lefebre, Glendale Community College, AZ.
 ELLIGENCES AND CREATIVITY IN LEARNING

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

1.6 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y EDUCACIÓN SUPERIOR

INTELIGENCIAS	EJEMPLOS DE PROFESIONALES	HABILIDADES	APRENDEN	PROFUNDIZAN IDEAS PARA
LINGÜÍSTICA	Abogados, profesores, vendedores, políticos, comunicadores, religiosos.	Memorizar, creatividad, expresión escrita y oral, debate.	Hablando, escuchando, observando.	Ensayos, reportes, presentaciones, escribiendo, contando cuento.
LÓGICO MATEMÁTICO	Banqueros, abogados, economistas, científicos, programadores, médicos, ingenieros.	Resolver problemas complejos, inducción, deducción, detectar errores.	Clasificación de información.	Ejercicios de lógica, puzles, procesos de cálculo, asignaturas de ciencias.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

ESPACIAL	Arquitecto, Diseñador, gráfica, ingeniero, cirujano, carpintero.	Construir, mapear, arte expresionista, imágenes abstractas.	Visualizando información.	Crear mapas conceptuales, gráficos, diagramas, puzles.
CINÉTICO-CORPORAL	Actor, atleta, mecánico, bailarín, cirujano, escultor.	Dramatizar, ejercicios físicos complejos, actividades físicas.	Tocando, manipulando y haciendo.	Demostraciones de competencias de laboratorios, teatro,
MUSICAL	Compositor, actor, director, productor, publicista, coreógrafo, ingeniero en sonido.	Composiciones, enseñanza, apreciación y actuaciones musicales.	Ritmo, melodía y música.	Crear canciones, ilustrar con sonido, participar en coros, apreciar la música.
INTERPERSONAL	Profesor, economista, mediador, trabajador	Busca consenso, entiende procesos	Coopera y se relacionan con otros.	Entrevistar, enseñar, juego de roles,

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

	social, doctor, sicólogo, político, vendedor.	grupales, reconoce valores culturales.		aprendizaje cooperativo y estudio grupal.
INTRAPERSONAL	Investigador, teólogos, explorador y atleta.	Control consciente de emociones, filosofías personales, seguridad en sí mismo.	Aprender y trabajar solo.	Escenarios de presentación personal, meditación diaria, consciencia espiritual.
NATURALISTA	Cientista, ambientalista, farmacéuticos, botánicos, agrónomo, jardinero.	Clasificación de información compleja, entiende y distingue el ambiente natural.	Clasifica conocimientos ambientales.	Examinar asuntos económicos y ambientales, astronomía, geología, deportes.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

1.7 CUADRO SINÓPTICO DE CADA INTELIGENCIA

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA		
<ul style="list-style-type: none">- Es pensar con palabras; usar palabras en muchas formas diferentes para expresar significados complejos.	<ul style="list-style-type: none">- El estudiante gusta leer, escribir, contar cuentos, chistes, adivinanzas, hacer juegos de palabras, crucigramas, crear poemas y narraciones usando el sonido y las imágenes de las palabras.	<ul style="list-style-type: none">- El profesor puede crear ejercicios para leer y escribir; promover disertaciones y debates; formular y fomentar juego de palabras, crucigramas, búsqueda de palabras, uso no convencional del lenguaje verbal.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICO		
<ul style="list-style-type: none">- Es enfocar los problemas de una manera lógica, comprender esquemas abstractos-cuantitativos, reconocer y resolver problemas, usando destrezas de razonamiento.	<ul style="list-style-type: none">- El estudiante gusta de preguntar, calcular, descifrar, analizar situaciones, saber cómo funcionan las cosas, mostrar precisión al resolver un problema, trabajar en situaciones en que hay situaciones en que hay soluciones con alternativas contrastantes.	<ul style="list-style-type: none">- El profesor puede pedir demostrar comprensión, registrar información mediante gráficos cuantitativos, establecer líneas de tiempo y distribución de espacios, juegos de estrategias, proponer diagramas para destacar inclusiones y exclusiones.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA MUSICAL		
<ul style="list-style-type: none">- Es sensible a los sonidos no verbales del entorno, al ritmo, al timbre, a los tonos y melodías.	<ul style="list-style-type: none">- El estudiante gusta escuchar y tocar música, cantar, tararear, asociar, estados de ánimo con ritmo y músicas, recordar diversas formas musicales y trabajar con ellas, crear y repetir melodías.	<ul style="list-style-type: none">- El profesor puede crear recursos mnemotécnicas, rítmicos o melódicos, utilizar canciones para enseñar conceptos, animar a poner música a esquemas gimnásticos y teatrales, asociar épocas históricas con música y bailes folclóricas de otros países.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA CORPORAL O CINÉSTETICO- MOTRIZ		
<ul style="list-style-type: none">- Es usar el cuerpo para resolver problemas y comunicarse, desarrollar destrezas motrices macizas o finas.	<ul style="list-style-type: none">- El estudiante gusta moverse, hacer mímica natural, cómica o lírica, bailar, hacer deporte, usar expresión corporal, hacer actividades mecánicas.	<ul style="list-style-type: none">- El profesor puede proporcionar actividades de movimiento, de actividad física, de destreza de costura, bordado y otras destrezas manuales finas, proponer actuaciones teatrales, juegos de roles permitir desplazamientos mientras se trabaja.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

- Es la sensibilidad a los sentimientos y estados de ánimo de otros. Habilidad para comprender a otros e interactuar eficazmente.

- El estudiante goza teniendo muchos amigos. Sabe conducir, compartir y ser mediador. Empatiza con otros y crea consensos. Trabaja bien en equipo.

- El profesor puede usar aprendizaje cooperativo; asignar proyectos de grupo dar a los alumnos oportunidad de enseñanza mutua; resolver problemas por lluvia de ideas; crear situaciones en las que los estudiantes reciben retroalimentación de otros.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

- Es la sensibilidad a los propios sentimientos y estados de ánimo, capacidad de conocer las propias fuerzas y debilidades, autoconocimiento para tomar decisiones y proponerse metas.

- El estudiante gusta de controlar sus propios sentimientos y estados de ánimo, de seguir sus propios intereses y de proponerse tareas individuales, de aprender por observación y escucha, de usar destrezas metacognitivas.

- El profesor puede permitir a los alumnos trabajar a su propio ritmo; asignar proyectos individuales, autodirigidos, ayudar a los estudiantes a plantearse metas, proporcionarles oportunidades de obtener retroalimentación mutua, comprometer en escribir un diario y otras formas de reflexión.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL

- Es la capacidad de percibir con exactitud el mundo visual. Capacidad de crear imágenes mentales, de pensar en tres dimensiones, de tener conciencia de la relación espacial entre los objetos.

- El estudiante gusta de dibujar, pintar, bosquejar representaciones tridimensionales observar planos y mapas; hacer crucigramas, resolver laberintos y rompecabezas; desarmar y armar cosas.

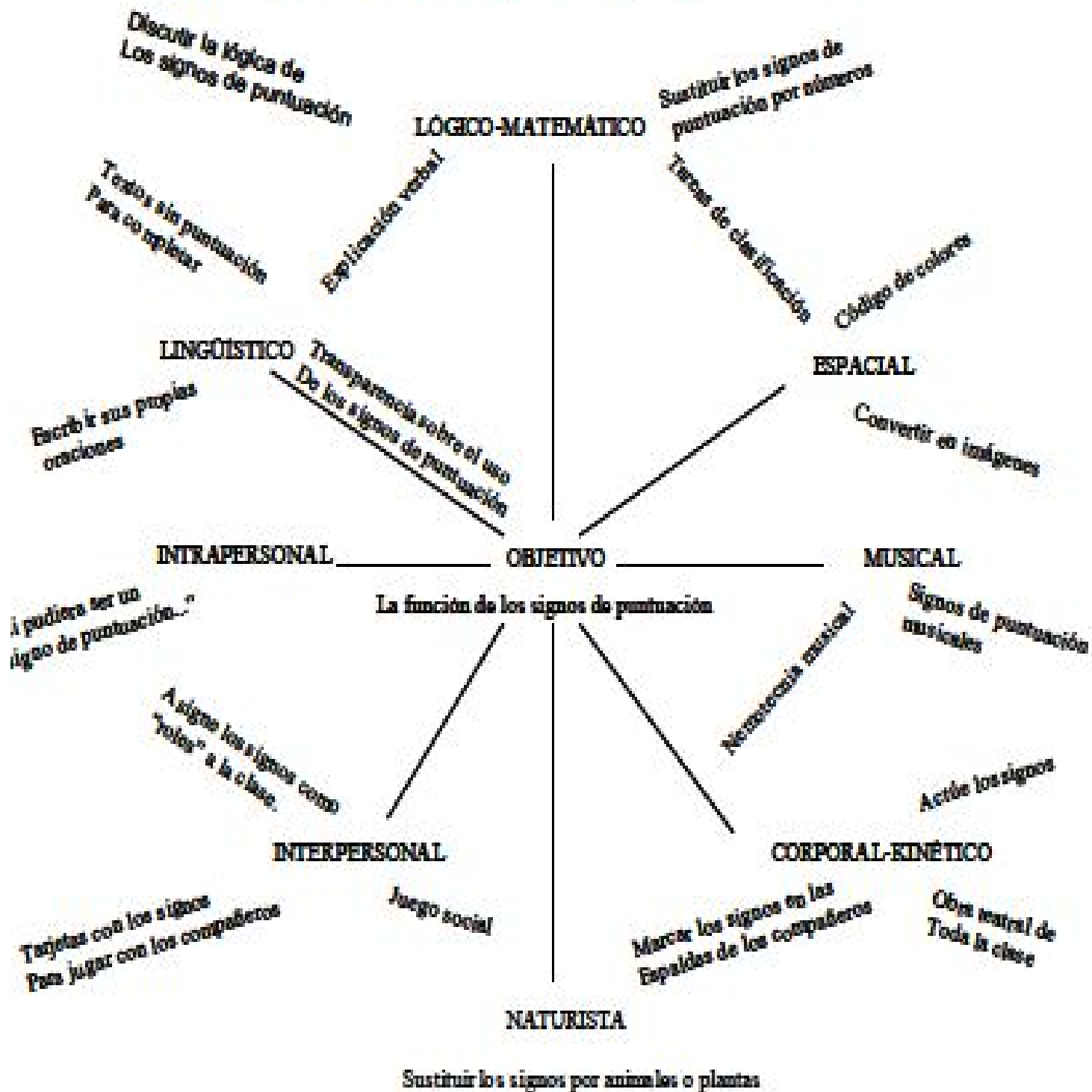
- El profesor puede dibujar mapas, planos, crucigramas y rompecabezas; dirigir actividades de visualización; dar la oportunidad de demostrar lo aprendido a través de esquemas. Dibujos, pinturas, hacer y diseñar ropa, edificios, campos de juego, escenografía.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA NATURALISTA		
<ul style="list-style-type: none">- Es la sensibilidad a la naturaleza. Capacidad de capturar conexiones y estructuras en los reinos vegetal y animal.	<ul style="list-style-type: none">- El estudiante gusta del aire libre; observar plantas, coleccionar piedras, cazar animales, escuchar los sonidos de la naturaleza. Notar relaciones en la naturaleza; clasificar la flora y fauna en categorías.	<ul style="list-style-type: none">- El profesor puede dar clases al aire libre; mantener en el aula plantas y animales bajo responsabilidad de los estudiantes; dirigir experimentos científicos manuales, crear un área de naturaleza

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Este es un ejemplo de esquema de planificación que propone:



PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

2.1 TEORÍA PIAGETIANA

Por otro lado, y en contraste con Gardner, está el psicólogo suizo Jean Piaget las ideas más importantes sobre las que se sustenta su teoría son las siguientes:

1) El funcionamiento de la inteligencia: Asimilación y Acomodación

En el modelo piagetiano, una de las ideas nucleares es el concepto de inteligencia como proceso de naturaleza biológica. Para él el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.

Con influencia darwinista, Piaget elabora un modelo que constituye a su vez una de las partes más conocidas y controvertidas de su teoría. Piaget cree que los organismos humanos comparten dos "funciones invariantes": organización y adaptación. La mente humana, de acuerdo con Piaget, también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la ASIMILACIÓN Y LA ACOMODACIÓN.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo. Para Piaget asimilación y acomodación interactúan mutuamente en un proceso de equilibración. El equilibrio puede considerarse cómo un proceso regulador, a un nivel más alto, que gobierna la relación entre la asimilación y la acomodación.

2) El concepto de Esquema

El concepto de esquema aparece en la obra de Piaget en relación con el tipo de organización cognitiva que, necesariamente implica la asimilación: los objetos externos son siempre asimilados a algo, a un esquema mental, a una estructura mental organizada.

Para Piaget, un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente. Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de objetos, lo que le permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los miembros de una clase con los de otras. En muchos aspectos, el esquema de Piaget se parece a la idea tradicional de concepto, salvo que se refiere a operaciones mentales y estructuras cognitivas en vez de referirse a clasificaciones perceptuales.

3) El proceso de equilibración

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.

Para Piaget el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto
3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Pero en el proceso de equilibración hay un nuevo concepto de suma importancia: ¿qué ocurre cuando el equilibrio establecido en cualquiera de esos tres niveles se rompe? Es decir, cuando entran en contradicción bien sean esquemas externos o esquemas entre sí. Se produciría un conflicto cognitivo que es cuando se rompe el equilibrio cognitivo. El organismo, en cuanto busca permanentemente el equilibrio busca respuestas, se plantea interrogantes, investiga, descubre,...etc., hasta llega al conocimiento que le hace volver de nuevo al equilibrio cognitivo.

4) Las etapas del desarrollo cognitivo

En la teoría de Piaget, el desarrollo Intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencian entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Piaget Divide el desarrollo cognitivo en cuatro períodos importantes:		
Período	Estadio	Edad
Etapa sensorio motora		
	a) Estadio de los mecanismos reflejos congénitos	0-1 mes
	b) Estadio de la reacciones circulares primarias	1-4 meses
	c) Estadio de las reacciones circulares secundarias	4-8 meses
	d) Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos	8-12 meses
	e) Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación	12-18 meses
	f) Estadio de las nuevas representaciones mentales	12-24 meses
Etapa pre operacional		
	a) Estadio pre conceptual	2-4 años
	b) Estadio intuitivo	4-7 años
Etapa de la operaciones concretas		7-11 años

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Etapa de las operaciones formales		11 años adelante
-----------------------------------	--	------------------

2.2 IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA TEORÍA DE PIAGET

Piaget parte de que La Enseñanza se produce "de adentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

1. Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

2. Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
3. El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.
4. El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
5. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.
6. El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
7. En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.
8. La interacción social favorece el aprendizaje.
9. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.
10. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

CAPÍTULO III

PROPUESTA DIDÁCTICA

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

PROPUESTA DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

ANTECEDENTES

I. Marco curricular (Ajustes Curriculares)

1. Propósito formativo del sector

La propuesta formativa de este sector de aprendizaje apunta hacia el desarrollo de las competencias comunicativas requeridas por los estudiantes para su desarrollo integral. Dado que el lenguaje es la base de las demás áreas del saber y constituye en sí mismo una herramienta fundamental para la integración de las personas en una sociedad moderna, participativa y democrática, se propicia el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo. Esto implica enriquecer el lenguaje con el que los estudiantes ingresan al sistema, ampliando y mejorando la comunicación oral y el acceso al lenguaje escrito a través de la lectura y la escritura.

La orientación general del sector promueve tomar conciencia del valor e importancia del lenguaje, la comunicación y la literatura como instrumentos de formación y crecimiento personal, de participación social y de conocimiento, expresión y recreación del mundo interior y exterior. Para lograrlo es necesario

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

que se potencie la habilidad de expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias, con claridad y eficacia. A través de este proceso se estimula una actitud que apunta a respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias, a reconocer el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de aproximación a variados conocimientos.

2. Enfoque del sector

2.1 El concepto de competencia comunicativa

Uno de los fines principales del proceso de la Reforma es actualizar el currículum según los avances propios de las disciplinas. De esta forma, se espera que haya una retroalimentación permanente entre los avances en el conocimiento y las finalidades formativas. Junto con esto, es posible constatar cómo en las ciencias del lenguaje ocurre un movimiento que se desplaza desde la normatividad y la descripción hacia la *adecuación*; tal como se ha planteado en las bases rectoras de la implementación curricular del sector.

De acuerdo con este desplazamiento en el sector de Lenguaje y Comunicación se incorpora la noción de “competencia comunicativa”,

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

considerando tanto el desarrollo de las competencias para la vida como los objetivos propios del sector.

El concepto de competencia comunicativa es de aparición relativamente reciente en la lingüística y supone una revolución en el modo de concebir el conocimiento que los hablantes tienen de su lengua y del manejo que hacen de ella. Desde la publicación de “Estructuras sintácticas” de Noam Chomsky, en 1957 se comprendió la *competencia lingüística* como un conjunto de reglas implícitas, de carácter innato, que regían de manera algorítmica y mental las condiciones de emisión de enunciados gramaticalmente correctos. Esta noción de la competencia viene a replantearse en los años 70, cuando Dell Hymes (1972/ 1973/ 1978), desde el campo de la etnografía de la comunicación, impugna esta visión que reduce el conocimiento de la lengua al ámbito sintáctico y define otras competencias, más allá de la sintaxis. “Hay reglas de uso sin las cuales las reglas gramaticales serían inútiles. Del mismo modo que las reglas sintácticas pueden controlar aspectos de la fonología, y las reglas semánticas, quizá controlar aspectos de la sintaxis, las reglas de los actos de habla actúan como factores que controlan la forma lingüística en su totalidad” (Hymes, 1972, p.278). Dichas “reglas” no tienen un carácter innato sino que cultural y, por lo mismo, se definen en términos de un “saber hacer” y de condiciones no de corrección, sino que de adecuación: “la lengua es, en cierto sentido, lo que aquellos que la poseen pueden hacer con ella y, por consiguiente, se pueden constatar diferencias de soltura y adecuación que no son accidentales, sino que, por el contrario, forman parte

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

integrante de la lengua tal como existe para las personas en cuestión” (Hymes, 1973). Esta noción, alimentada tanto de esta vertiente como del desarrollo de la pragmática, que había comenzado a desarrollarse desde la filosofía algunos años antes, es conocida hoy como competencia comunicativa.

En síntesis, la competencia comunicativa no comprende el lenguaje como la representación fiel de un lenguaje “interno” o unas reglas del pensamiento que se plasmen en producciones correctas gramaticalmente. Por el contrario, lo entiende como un modelo amplio de competencias de orden lingüístico, textual, cognitivo y social (Cenoz 1999), citando las propuestas de Canale y Swain, se organiza en términos de:

1. Competencias gramaticales:

- a. Competencia lingüística: es la capacidad de manejar los componentes gramaticales de su idioma.
- b. Competencia discursiva: es la capacidad para construir textos, tanto orales como escritos.

2. Competencias pragmáticas:

- a. Competencia funcional o ilocutiva: es la capacidad para distinguir las intenciones y fines comunicativos.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

- b. Competencia sociolingüística: de orden sociocultural, es la capacidad del hablante para distinguir los patrones de adecuación cultural al contexto, como registro y cortesía.
- c. Competencia estratégica: que abarcaría el uso adecuado de estrategias persuasivas, elecciones formales para atenuar efectos indeseados.

De este modo, la Reforma y consecuentemente el Ajuste Curricular enfatizan las competencias discursivas –capacidad de producir textos- y -las competencias pragmáticas- que ponen acento en elementos de comprensión, lectura crítica de las intenciones de los mensajes de los textos con los que interactúan, y adecuación cultural y social de sus propias emisiones, entre otras. Ambas son completamente nuevas en el currículum y para ello se requiere de enfoques didácticos que permitan articular una transferencia (o trasposición) desde este saber disciplinar hacia un saber enseñable y sortear, además, las barreras del contenido y la instrumentalización.

2.2 El enfoque comunicacional o comunicativo funcional en la didáctica del sector

La asunción de la competencia comunicativa, como objetivo general del sector, implica definir un enfoque didáctico que posibilite efectivamente el desarrollo de habilidades de comunicación en la línea recién mencionada. Dicho enfoque – adoptado por la Reforma y continuado por el Ajuste- se denomina comunicativo-

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

funcional, en virtud de las tendencias teóricas de la disciplina que le dieron origen en el siglo XX.

Los principios que sostienen la propuesta aparecen declarados explícitamente en el currículum de la Reforma de Enseñanza Media: “El subsector de Lengua Castellana y Comunicación propone desarrollar al máximo las capacidades comunicativas de los estudiantes para que puedan desenvolverse con propiedad y eficacia en las variadas situaciones de comunicación que deben enfrentar (...). Para lograr estas finalidades, el subsector se organiza en torno a tareas de desarrollo de Comunicación Oral y Escrita, Lectura Literaria, y Medios Masivos de Comunicación, destinadas a favorecer la adquisición de conocimientos, técnicas y estrategias que permitan a los alumnos y alumnas alcanzar las competencias necesarias para desempeñarse como eficientes receptores y productores de variados tipos de discurso y textos, en diferentes situaciones de comunicación (...). Este proceso formativo, que se ha venido desarrollando ininterrumpidamente durante los años de Educación Básica, se continuará en la Educación Media, para profundizar, afianzar y ampliar las habilidades adquiridas y estimular la adquisición de aquellas requeridas para enfrentar situaciones comunicativas, discursos y textos de mayor complejidad” (Ministerio de Educación, Decreto 220/98, 2005, p. 35).

La enseñanza tradicional consideraba que en el currículum la lengua materna debía ser enseñada para iniciar a los estudiantes en el dominio del código escrito -

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

codificación y decodificación-, analizar los aspectos morfológicos y sintácticos de la lengua, conocer las reglas de corrección idiomática, conocer la historia de la literatura y analizar estructuralmente las obras literarias. El enfoque comunicativo, en cambio, parte de la experiencia universal de la adquisición y desarrollo de la lengua materna. Este se produce por el crecimiento natural de la persona (tareas de desarrollo) y su interacción con otras personas que ya dominan la lengua (inmersión). La manera cómo va progresando el desarrollo de las competencias comunicativas está sujeto a las diversas situaciones que los alumnos se ven expuestos.

Es importante destacar que no desaparecen las tareas que se proponía la educación tradicional, pero se enfocan de un modo distinto. Esto quiere decir que la lectura y la escritura se ven como nuevos modos de comprensión y expresión que se desarrollan a lo largo de todo el currículum, el conocimiento de la lengua se pone al servicio de la comprensión y la expresión, y la corrección idiomática se busca a través del mejoramiento gradual de los aspectos de la lengua a través de diversas situaciones comunicativas.

Por lo tanto, este enfoque considera a los estudiantes en una etapa de crecimiento personal y social en la que deben desarrollar competencias comunicativas progresivamente más complejas. Para ello es necesario exponer a los estudiantes a una gran variedad de situaciones de comunicación, que requieran la comprensión y la producción de textos orales y escritos.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Sobre las situaciones de comunicación cabe señalar que estas se observan desde los componentes del sector. La Literatura y los Medios de comunicación permiten contextualizar las situaciones de comunicación, desde donde se facilita el desarrollo de las competencias.

Al respecto algunas consideraciones:

En el caso de Literatura, el Ajuste busca hacer un énfasis en cuanto a su presencia. La intención es que no aparezca descontextualizada y que se evite un uso utilitario al punto de ponerla exclusivamente al servicio de la enseñanza de las letras o conjuntos silábicos (como ocurre usualmente en primer ciclo de educación básica), ni de las teorías literarias o del estudio de los tipos de discurso (como se observa en la enseñanza media). La literatura encuentra su propio espacio en cuanto es un constructo verbal y, por tanto, cultural, cargado de sentido. Su inclusión en el Ajuste se expresa en una líneas de OF y CMO que aparecen desde primero básico a cuarto medio. Estos OF ponen especial cuidado en la noción del disfrute de la obra, lo que quiere decir que la lectura de obras literarias se presenta a lo largo del currículum como un modo de estimular en los estudiantes el interés, el gusto por ellas, su formación como lectores activos y críticos, capaces de formarse una opinión, comprender y proponer nuevos sentidos, y apreciar el valor y significación de la literatura. Por lo tanto se promueve una lectura que tenga relación con la experiencia personal del lector, como también referida a su

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

contexto histórico, social y cultural. Además, se intenta lograr una lectura más rica, que progrese a través de los años de escolaridad incorporando paulatinamente elementos intratextuales, intertextuales y extratextuales que contribuyan a la construcción del sentido de lo leído.

Esta propuesta destaca que las obras literarias son fundamentalmente obras de arte y que, en consecuencia, el acercamiento a ellas debe ser semejante al que se tiene frente a un cuadro o a una obra musical. La literatura constituye un espacio propio, con finalidades y convenciones que le dan peculiaridad. Los modelos analíticos que se apliquen a las obras literarias nunca deben dejar de lado su consideración estética. Al darle importancia a la valoración y disfrute de las obras literarias, se quiere marcar que el interés de ellas estriba en que son entendidas como vehículos de re-creación, es decir, que aportan una experiencia distinta, significativa para el lector (en el plano personal, social y cultural). No se trata de enfocarlas como mera entretención, y menos como obligación escolar que asedia a estudiantes y profesores, sino sobre todo como posibilidad de enriquecimiento del mundo personal. La literatura ofrece amplitud de mundos, diversidad de experiencias y concepciones de realidad que permiten fortalecer la mirada de quien lee. Finalmente, es un vehículo o soporte de los propósitos formativos del sector, en cuanto desarrollo del pensamiento de los alumnos y alumnas y, por ende, de habilidades de comprensión que les servirán dentro y fuera del ámbito escolar.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Para contrarrestar lo que aparece en las conclusiones de un estudio del Equipo de Seguimiento (UCE)¹, en el Ajuste se ha buscado dar mayor claridad a las intenciones que ya se anunciaban en el currículum de la Reforma para el sector de Lenguaje: “A nuestro país hay que recuperarle la capacidad de lectura. Por ello el nuevo Marco curricular para este sector busca, primero, que aprendan a leer, que entiendan lo que leen, y eso se logra empezando por lo más cercano a los intereses de los jóvenes. Desde este piso mínimo deberá guiárseles hasta la literatura de la mejor calidad posible” (Vaisman, 1998).

Con el Ajuste estas intenciones quieren marcarse con la mayor evidencia, no solo con la descripción de las obras que se leerán por nivel, sino que también señalando específicamente las estrategias de lectura y las habilidades que marcan la progresión de una lectura de mejor calidad. Si en el currículum de la Reforma la literatura aparece relevada, sobre todo en enseñanza media, con el Ajuste se ha querido explicitar un proceso de formación en la lectura literaria desde la enseñanza básica de manera progresiva. Con este fin, se ha incorporado un CMO que describe las características de las obras a leer. Este CMO pretende constituirse en una orientación para los profesores a la hora de elegir las lecturas para sus estudiantes, así como también una guía para la elaboración de Programas de Estudio y textos escolares. En ningún caso pretende constituirse en

¹ “En lo que respecta al eje de Lectura en el primer ciclo [las habilidades] presentan una progresión, la cual se enmarca dentro lo esperado, sin embargo, a medida que se va progresando a niveles superiores tanto en segundo ciclo de básica como en enseñanza media se aprecia una detención en ello, el alumno no se ve enfrentado a desafíos superiores debiendo enfrentarse reiterativamente a las mismas habilidades, tales como “describir personajes, lugares o situaciones”. (Ver Anexo 3, punto 2).

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

una tipología de textos y que finalmente se traspase a los estudiantes como un contenido a estudiar, válido en sí mismo.

Finalmente, y con el afán de apoyar este proceso formativo, se trabaja actualmente en la elaboración de listados de “obras sugeridas” no solo para enseñanza media, sino para toda la enseñanza escolar. Respecto de los **Medios de Comunicación**, uno de los problemas que ha querido resolver el Ajuste es el que se relaciona con una señal errónea que se ha generado en el sistema. Si bien la intención original de la Reforma fue incluirlos como soporte y contexto que dan preeminencia al lenguaje, en la práctica este eje temático devino en el estudio específico sobre ellos.

El Ajuste quiere precisar que no se trata de convertir los Medios en un objeto de conocimiento en sí, sino de reflexionar en torno a los mensajes que ellos proponen, ampliar la visión de mundo y usarlos como recurso pedagógico. Por ejemplo, en una clase se “podría partir preguntando a los alumnos qué hicieron el día de ayer. Y si vieron un partido de fútbol, invitarlos a analizar un programa de televisión sobre el tema y, en ese marco, pasar a plantear cómo se narran los hechos. Desde allí, se puede comentar una novela o una película vinculada al tema y, en ese proceso, en el que los alumnos se van expresando e identificando, y van nombrando lo aprendido, se puede ir cautelando la corrección idiomática” (Vaisman, 1998).

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Para conseguir los fines declarados más arriba, en el Ajuste se redistribuyeron los contenidos de los Medios de comunicación en toda la enseñanza y, en segundo lugar, se ha tratado de dar una clara señal de que los Medios son un soporte de mensajes que construyen imágenes de mundo y que, como tales, ameritan ser considerados. Lo importante es dejar en claro que los Medios de comunicación también están al servicio de las necesidades formativas del sector y, por ende, al servicio de los fines que busca el enfoque comunicativo.

El Manejo y conocimiento de la lengua, que es un componente con presencia histórica en el sector, ha pasado a convertirse en un verdadero desafío. La evidencia demuestra que en la cultura de los profesores aún existe una tendencia a reducir este componente al estudio mecánico de la gramática y la ortografía. A pesar de que con el proceso de la Reforma la intención era revertir esta situación, generando la enseñanza del lenguaje en un contexto situacional, el estudio de Seguimiento ya citado demuestra que en las evaluaciones de aula tiende a considerarse el conocimiento y reconocimiento de elementos gramaticales descontextualizados, es decir, se evalúan ejercicios “de conjugaciones verbales, acentuación de palabras fuera de un contexto comunicativo, definiciones de reglas ortográficas y los elementos altamente utilizados para el análisis morfo-sintáctico y morfológico, entre otros” (Ver Anexo 3, punto 2).

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

La idea predominante entonces en este tipo de práctica denota que el estudio del lenguaje permanece en el sistema educativo como una herencia inmutable. Con el Ajuste se pretende dar mayor énfasis al mensaje que ya había instalado la Reforma. Es decir, se trata de poner en práctica la idea de que el desarrollo del lenguaje no opera por criterios de corrección, sino por criterios de *adecuación*. La enseñanza del lenguaje puede darse desde situaciones concretas de comunicación, donde los estudiantes van tomando conciencia del uso del lenguaje desde la práctica misma y en ningún caso desde la corrección gramatical que el docente realiza. En otras palabras, se trata de ser coherentes con el enfoque comunicativo en el sentido de que los conocimientos metalingüísticos son parte del proceso de toma de conciencia del lenguaje: se nombra aquello que se observa en el uso cotidiano del lenguaje; no se adquieren conceptos para luego ser reconocidos en una situación ficticia de comunicación.

Lo anterior supone utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción. Esto implica estimular a los estudiantes para que piensen, creen, procesen variadas informaciones, se recreen, desarrollen la autoestima y la identidad, entendida esta en una dimensión personal y social. El manejo de la lengua debe manifestarse en la comprensión de diversos textos, en el uso adecuado de las construcciones gramaticales al hablar y al escribir, y en la capacidad de usar ciertos términos que permitan referirse a la lengua. Se deja así de lado el conocimiento de la gramática por la gramática, y se la pone al servicio de la comprensión y la expresión. Por esto, en los contenidos relacionados con el

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

conocimiento del lenguaje como sistema, se apunta al sentido y al reconocimiento de sus funciones en situaciones comunicativas contextualizadas orales y escritas, lo que implica incorporar las diversas realidades culturales y sociales con las que se van vinculando progresivamente los estudiantes.

Este adecuado manejo de la lengua implica un progresivo acercamiento al lenguaje formal, sin desconocer el valor del lenguaje informal que también debe ser objeto de desarrollo. En Educación Básica significa que los estudiantes al comunicarse oralmente y por escrito, deberían ir aprendiendo gradualmente a conjugar los verbos, realizar las concordancias necesarias, construir correctamente las oraciones y hablar sobre la lengua para ayudar a la construcción del sentido, resolver dudas y corregir errores. En la Educación Media el proceso de recepción y producción de textos orales y escritos se apoya en los aprendizajes lingüísticos de la Educación Básica e incorpora otros nuevos, conforme a las necesidades de comprender, reflexionar y producir textos orales y escritos más complejos, significativamente contextualizados por los estudiantes.

3. Características del Ajuste curricular

El Ajuste busca cumplir tres objetivos fundamentales. El primero de ellos es producir un documento que sea más claro, que comunique mejor los aprendizajes que los alumnos deben lograr, y superar así la tendencia a transformar los contenidos en conocimientos válidos en sí mismos. El segundo apuesta por una

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

estructura más simple, que dé una organización interna al currículum en coherencia con lo que son los rasgos identitarios del sector. El tercero establece una descripción de los aprendizajes clave, precisando cómo se complejiza el desarrollo de las habilidades en cada nivel de escolaridad. Estos objetivos responden a un diagnóstico sobre las fortalezas y debilidades del currículum de la Reforma, el que identificó algunos puntos que pudieran inducir a una lectura distorsionada o que dificultara implementaciones didácticas consecuentes con el enfoque planteado. Estos puntos se esquematizan en la siguiente tabla:²

Debilidades del Marco vigente	Soluciones propuestas en el Ajuste
Estructura heterogénea entre primer ciclo básico, segundo ciclo básico y enseñanza media; con la consiguiente dificultad para la articulación entre los mismos. (Anexo 1).	Una estructura más simple: tres ejes para toda la enseñanza, a saber: comunicación oral, lectura y escritura. (Anexo 2).
Presencia de ejes que podían entenderse como contenidos disciplinarios que se justificaban en sí mismos ² .	Literatura, Medios de comunicación y Manejo y conocimiento de la lengua, abordados en coherencia con el enfoque del sector.
Progresión difusa de aquellos aprendizajes que los alumnos deben lograr a lo largo de su experiencia escolar.	Secuencia progresiva de todos los OF y CMO del sector, lo que conlleva una mayor precisión, en especial para segundo ciclo. Al mismo tiempo, se ponen de relieve las habilidades involucradas en el aprendizaje.
Tratamiento heterogéneo de las tipologías textuales, sobre todo en el segundo ciclo de enseñanza básica y entre éste y la enseñanza media; generando una fuerte tendencia a enseñar clasificaciones antes que desarrollar habilidades. ³	Terminología homogénea para los dos ciclos de la EGB y la EM: se procura coherencia en los conceptos y una descripción que nomine específicamente lo que debe realizar el estudiante, antes que centrar el interés en las tipologías mismas, ya sea textuales o discursivas.

Cada una de estas soluciones fue elaborada en base a consideraciones conceptuales, didácticas y prácticas. El criterio que determinó cada una de estas soluciones tuvo en vista el logro de los propósitos formativos del sector.

² Según el estudio del Equipo de Seguimiento de la Unidad de Currículum y Evaluación del MINEDUC (2006), es evidente la tendencia en el sistema a considerar los ejes de cada ciclo como “materias” a pasar, como sucede con Medios de comunicación o Literatura.

En el caso de EM, la organización de cada nivel por tipos de discurso, ha dado lugar en el aula a un estudio teórico sobre cada uno de los discursos con sus respectivas estructuras y características.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

A continuación se describen con mayor detalle cada una de ellas:

3.1 La estructura en tres ejes (Comunicación oral, Lectura y Escritura) se consideró como una opción que contribuye a cohesionar y dar mayor claridad a los aspectos ya intencionados en el Marco vigente. Escuchar, hablar, leer y escribir están en la base de la competencia comunicativa de una persona. Los ejes cumplen una doble función: por una parte permiten conectar el currículum por competencias (lo general) con el enfoque del sector (lo particular); y por otra, llevar a la práctica la implementación de la enseñanza del lenguaje procurando una perspectiva *integradora* que se plasme en los Programas de Estudio del sector³: la comunicación oral, la lectura y la escritura son puestas en práctica permanentemente por los individuos en la vida cotidiana y como tales permiten describir los conocimientos, las habilidades y actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa en conexión permanente con la realidad del uso del lenguaje. Por otra parte, dan lugar al abordaje de los contenidos propios del sector, destacando sus peculiaridades disciplinarias (los conceptos y descripción de los fenómenos intrínsecos que conllevan), así como la progresión de las habilidades que involucran.

³ Conviene tener en cuenta el estudio del Equipo de Seguimiento de la UCE (2007), en el que se rastreó cuál era la percepción sobre Programas de Estudio por parte de los profesores. Allí queda en evidencia que las unidades integradas, es decir, aquellas que contemplan en su desarrollo la presencia de la lectura, la escritura y la comunicación oral, son las mejor evaluadas por cuanto permiten dinamizar el trabajo en el aula. Por otra parte, lo que más lamentan los profesores, según este estudio, es la falta de secuencia de habilidades y contenidos entre un curso y otro.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

3.2 La Literatura, los Medios de comunicación y el Manejo y conocimiento de la Lengua son componentes que no pierden su presencia ni importancia para el sector. En tanto son inherentes a la identidad de un área que se hace cargo del lenguaje, mantienen su vigencia y relevancia para la formación de los estudiantes. Instalados en la base de los tres ejes, ellos operan como el contexto fundamental desde donde es posible construir el aprendizaje buscado. Esto en congruencia con los propósitos formativos del sector. Pero, además, desde el plano didáctico, la pretensión es clarificar que estos componentes no están al servicio de otros fines o que solo pueden justificarse en sí mismos, sino que ellos son el espacio desde donde se consigue el aprendizaje.

En el Ajuste se busca dar claridad sobre la presencia e importancia de la Literatura, los Medios de comunicación y el Manejo y conocimiento de la lengua, sin convertirlos en contenidos en sí mismos. Para lograrlo se ha adoptado la decisión, que es común para todos, de darles presencia en los OF y CMO de cada uno de los ejes. De paso, esta opción ha permitido lograr el otro objetivo, que es destacar la progresión de las habilidades involucradas en el tratamiento de cada uno de los componentes a lo largo de todo el currículum.

3.3 Para precisar cómo progresa el aprendizaje se ha hecho una descripción de las habilidades involucradas en cada eje y nivel escolar. Los criterios que han determinado esta progresión están fundados en tres dimensiones:

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

- a. En el eje de Lectura, las dimensiones son: Características de los textos, Construcción del significado y Reflexión.
- b. En el eje de Escritura: Características de los textos, Construcción del significado y Aspectos formales del lenguaje.
- c. En el eje de Comunicación Oral: Construcción del significado a partir de textos orales y audiovisuales, Construcción del significado en la producción de textos orales y audiovisuales y Adecuación a diversas situaciones orales de comunicación.

3.4 Las dificultades que se suscitaban en el Marco de la Reforma con los conceptos de “texto” y “discurso”, tienen relación con la aparición de dos problemas respecto del tratamiento didáctico de los mismos:

- a. En segundo ciclo, existe una proliferación de denominaciones tipológicas, que incluso oponen algunas dimensiones heterogéneas, como “narrativo” y “funcional”, o “narrativo” e “informativo”. Junto a ello es posible constatar la referencia a textos “normativos”, “publicitarios”, “instrumentales”, “argumentativos” que, al carecer de base teórica, se prestan a confusión. Por ejemplo, en educación básica se habla de texto argumentativo, mientras que en educación media se hace alusión al discurso argumentativo, sin señalar explícitamente si hay una distinción significativa entre ellos o puramente nominal.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

b. Hay una tendencia a utilizar el concepto de “texto” y “discurso” únicamente ligado a tipologías o taxonomías, lo que permite fácilmente centrar el aprendizaje en características y definiciones antes que en el ejercicio de la comprensión y la producción de tales textos.

Sobre el punto vale recordar que “texto” y “discurso” son palabras propias del sentido común. A menudo las utilizamos como denominaciones cotidianas de fenómenos que, por ser parte justamente de una actividad tan natural como es la comunicación, traemos constantemente a colación. Pero en rigor, texto y discurso, representan cuando menos un complejo objeto de estudio interdisciplinario, a la vez cognitivo, social y lingüístico. (Van Dijk, 1977, 1983, 2001). Por este motivo, los alcances que tiene en tanto objeto privilegiado de la enseñanza de la lengua materna es materia de debate en una construcción curricular y didáctica.

En primer lugar, la conceptualización del “texto” es reciente en la lingüística occidental y data de los años 60⁴. Entre las muchas problemáticas, junto con la definición del nuevo objeto de estudio –llamado prioritariamente *texto* en la tradición francesa y centroeuropea y *discurso* en la anglosajona- surgió el problema de la diversidad terminológica asociada al mismo. Teun Van Dijk (1980, 1981), por ejemplo, propuso una diferenciación entre texto como la realidad construccional o estructural, susceptible de separarse del discurso solo desde una perspectiva teórica y según la cual el discurso corresponde a esta misma unidad

⁴ Un acabado recuento de las causas internas de la lingüística y las influencias externas que motivan el desarrollo de esta disciplina se encuentra en “Desarrollo de la lingüística del texto” (1982), de Enrique Bernárdez.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

lingüística enfocada desde el punto de vista de sus condiciones de producción, circulación e intercambio en sociedad. Aunque estos niveles son discernibles y permiten distinguir aspectos diferentes de la comunicación. El mismo Van Dijk la abandona ya en 1983. Al respecto, Bernárdez señala: “la distinción es importante y responde a la división en dos niveles de abstracción. Sin embargo, la útil distinción terminológica propuesta por el especialista neerlandés no es de uso general” (Bernárdez, 1982, p.87).

En el ajuste, y bajo la consideración didáctica de que el saber disciplinar debe convertirse en un saber enseñable, se optó por hablar preferentemente de “textos” (sin dejar de aludir a “discurso” cuando las situaciones a las que se alude lo ameritan), entendiendo que no se trata de una realidad diferente a la del discurso, pero que al hacer convivir ambas en un mismo currículum se puede generar una confusión. Bajo el entendido de clarificar aquello que se quiere comunicar desde el currículum, “texto”, para los efectos de un acabado recuento de las causas internas de la lingüística y las influencias externas que motivan el desarrollo de esta disciplina se encuentra en “Desarrollo de la lingüística del texto” (1982), de Enrique Bernárdez. “Claridad”, se entenderá, siguiendo a De Beaugrande y Dressler, como “un acontecimiento comunicativo que cumple ciertas normas de textualidad. Si un texto no satisface alguna de esas normas, no puede considerarse que ese texto sea comunicativo” (1981, p.35). Dichas normas se refieren a lo que se conoce como coherencia y cohesión, bases del conocimiento que un hablante tiene de su lengua y que le permiten comunicarse de un modo

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

adecuado. Así, para este currículum el texto es una unidad tanto *lingüística* como *de uso*. “El texto es la *unidad de análisis gramatical* dentro de una gramática que se orienta *funcionalmente*” y al mismo tiempo, “el texto es una unidad de lenguaje en uso porque su constitución depende de una situación comunicativa en la que los participantes, por ser usuarios de la lengua, interactúan de un modo determinado, con una finalidad específica y dentro de una comunidad particular” (Menéndez, 2006, pp.26-7)⁵.

Con esta definición, y considerando que desde la disciplina lingüística se constata la ambigüedad relacionada con los conceptos de “texto” y “discurso”, es preciso decidir qué tan necesario es que ambos subsistan en el currículum y de qué forma deberían hacerlo. “¿Cuál es la metalengua que hay que introducir en la escuela?”, se pregunta Beaugrande (1985, p.113), abogando por un uso adecuado de las ciencias del lenguaje en la educación. El autor critica las implementaciones que van desde la disciplina científica hacia la educación, puesto que, a su juicio, resulta más óptimo satisfacer, mediante el conocimiento disciplinar, las necesidades educativas. El mismo autor plantea años más tarde una “didáctica de compromiso”, según la cual, “toda intervención didáctica implica, en primer lugar, tomar en consideración la ‘situación’ de la enseñanza de una materia (origen variables del sistema escolar en el que se inserta)” (2007, p.141).

⁵ Esta definición integrada puede encontrarse también en otros autores, como es el caso de Bernárdez, para quien el texto es “la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos sistemas de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua” (1981, p.85).

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Por ello es que en el Ajuste del sector se ha considerado pertinente utilizar *preferentemente* el concepto de “texto” para referirse a las manifestaciones comunicativas tanto orales como escritas, literarias y no literarias, pues este concepto tiene un mayor asidero y resulta más familiar que el de discurso, que si bien es un excelente sinónimo, se prestó para que en el sistema se equiparara “discurso” con “tipos de discurso” y se desviara la atención del desarrollo de la competencia comunicativa. Al hablar de textos no se busca un estudio sobre las tipologías textuales, sino una manera de comunicar aquello que los estudiantes deben leer o producir. Al respecto, el didacta catalán Josep Castellá señala: “La tipología, como cualquier otro aspecto del estudio del texto o discurso, no debe transmitirse únicamente como un contenido teórico, sino dentro de un proceso de uso lingüístico real” (1996, p.29). En efecto, en el mismo artículo concluye: “la tipología textual debe relativizarse: es un instrumento más al servicio de una enseñanza del uso lingüístico” (1996, p.30).

Para ello, entonces, no solo se optó por la ya mencionada utilización preferente del término “texto” –en el entendido de que “discurso” se presta para interpretarlo como un tecnicismo y centrar el conocimiento en las características de cada tipo-, sino que además aparece en el Ajuste desprovisto de elementos que puedan prestarse a la creación indiscriminada de taxonomías y, por el contrario, se centra en el proceso y el producto de la actividad de comunicación (es decir, cumple una función descriptiva para darle mayor evidencia a aquello con

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

lo que deben trabajar los estudiantes). Para ello han desaparecido todas las denominaciones que resultaban confusas en segundo ciclo. En enseñanza media, se mantiene el énfasis en ciertas actividades verbales –el diálogo, la exposición y la argumentación-; pero evitando referirse a ellas como formas específicas y puras en los textos. De este modo, se consigue limpiar la proliferación de categorías de texto o de discurso –funcionales, normativos, instruccionales, publicitarios, dialógico, público, y una larga lista-, en beneficio de un ordenamiento que favorece la diversidad y centra el aprendizaje en las habilidades que son propias de la comunicación oral, lectura y escritura de dichos textos de forma consistente a lo largo de los años de escolaridad. Por otro lado, se corrige el error de considerar los tipos textuales o discursivos como formas cerradas y puras, que obedecen a características fijas que deben ser estudiadas. Finalmente, se reduce la tendencia a equiparar el enfoque comunicativo con la enseñanza de diversos tipos de textos descontextualizados y sin asidero en la vida real y la comunicación cotidiana de los estudiantes.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta didáctica de integración de las inteligencias múltiples (8) al currículum, de 1º año medio del sector lenguaje y comunicación, orientado al desarrollo de las competencias comunicativas de alumnos y alumnas.

Objetivos específicos

- Generar estrategias que tomen en consideración los ajustes curriculares del año 2009.
- Integrar de manera efectiva las características fundamentales de las (8) Inteligencias Múltiples al aula.
- Diseñar una propuesta didáctica global que sea tomada como ejemplo para la creación de secuencias didácticas específicas.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

FUNDAMENTACIÓN

La propuesta metodológica que se pretende entregar y desarrollar en este trabajo estará dirigida al nivel medio 1º y se basa, principalmente, en una metodología que permita integrar a las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Cada uno de los docentes deberá adecuar lo que está a su alcance según su contexto y satisfacer sus necesidades e intereses en el aula que se desarrolla.

El trabajo cooperativo que conlleva trabajar con las inteligencias múltiples y los ajustes curriculares permitirá desarrollar un Proyecto de Curso que será el cierre de un proceso en el que los alumnos han sido participes activos en la adquisición de conocimientos, destrezas, capacidades, competencias y, sobre todo, a los valores que cada uno de los educandos debiera desarrollar o afirmar.

En este sentido las estrategias que acá se exponen, si bien pueden hacer visibles más de una inteligencia, se hace notar que es en la que se centra la actividad. La idea es que el docente identifique las inteligencias que se hacen más latentes en sus estudiantes y a partir de eso tomar como ejemplo este trabajo para aprender a integrar las inteligencias y realizar un trabajo además de colaborativo eficaz. Sin descuidar los objetivos trazados en los programas y los ajustes curriculares.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

PROPUESTA DIDÁCTICA

NIVEL/ CURSO: PRIMER AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA, NM1.

NÚCLEO TEMÁTICO: UNIDAD 1

UNIDAD TEMÁTICA: COMUNICACIÓN DIALÓGICA

UNIDAD DE APRENDIZAJE: “A BUEN ENTENDEDOR POCAS PALABRAS”

SECUENCIAS DIDÁCTICAS

La propuesta considera secuencias didácticas globales. Las secuencias didácticas globales se crean sin tiempo determinado pues, basándonos en las (8) Inteligencias Múltiples, según la teoría del Dr. Gardner y recurriendo a la adaptación de la Dra. Brites “Cada individuo tiene una forma diferentes de aprender, entonces deben de haber diferentes formas de enseñar” a esto se agregaría “según la necesidad del grupo e inteligencia prevalecientes”, esta concepción no se adapta a la forma tradicional en la cual todos “aprendemos por igual”, también se mejora el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que se propicia un ambiente agradable, cómodo y estimulante para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se realizará con mayor eficiencia, entonces se distribuyen en los tres momentos de una clase: Inicio, Desarrollo y Cierre, estas son las siguientes:

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Inicio	I. Activación de conocimientos previos
Desarrollo	II. Presentación del problema III. Resolución del problema IV. Metacognición
Cierre	V. Sistematización VI. Teorización

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

1. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

OFT: Expresar ideas oralmente de manera coherente y fundamentada.

OFV: Comprender la importancia cultural de las obras literarias, relacionándolas con diversas manifestaciones culturales de la época de su creación.

Eje Curricular: Oralidad.

Contenido: Comparación analítica de diferentes tipos de textos en función de los aspectos lingüísticos indicados.

Aprendizaje Esperado

Conceptuales: Entienden el significado de convergencias y divergencias entre obras literarias.

Procedimentales: Narran las historias de los distintos libros.

Actitudinales: Respetan los tiempos y las opiniones de sus compañeros.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de conocimientos previos: Los estudiantes recuerdan los libros leídos en el semestre: Hemingway, Ernest: *El viejo y el mar*, Hesse, Hermann: *Sidharta*, Quiroga, Horacio: *Cuentos de amor, de locura y de muerte*, recordando cada historia.

✓ Desarrollo

Problematización: Luego de recordar las temáticas, personajes, desenlace, etc. Se les plantea la siguiente pregunta ¿qué tienen en común y diferente los libros leídos?

Resolución del Problema: Realizan grupos de trabajo y se dirigen al laboratorio de informática para averiguar sobre las épocas, mundos narrados, personajes, etc.

A continuación cada grupo expone de manera oral a sus compañeros las diferencias y similitudes entre las obras narrativas.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Metacognición: Al final de cada exposición los estudiantes deben reflexionar sobre la importancia de las obras leídas.

✓ **Cierre**

Sistematización: Los estudiantes exponen el valor de las historias, que se exponen en las obras narrativas, en su vida cotidiana.

Teorización: A los estudiantes se les hace entrega de una guía en donde se conceptualicen Divergencia y convergencias.

Evaluación Cualitativa: Observación Directa.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

OFT: Aplicar el respeto y la tolerancia en distintas situaciones.

OFV: Producir textos con intención literaria, con la incorporación de los elementos básicos del texto narrativo.

Eje Curricular: Escritura.

Contenido: Caracterización del texto narrativo y de los elementos que lo conforman (narrador, personajes, espacio y tiempo).

Aprendizajes esperados

Conceptuales: Reconocen las características del texto narrativo.

Procedimentales: Crean breves narraciones de intención literaria, con estructura terciaria y elementos del texto narrativo (narrador, personajes, tiempo, espacio).

Actitudinales: Respetan los tiempos y las opiniones de sus compañeros.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de conocimientos previos: Se plantea a los alumnos que en el transcurso de nuestras vidas hemos sido oyentes de diversas historias o cuentos como por ejemplo: “La Caperucita Roja”, “El Trauco”, etc. Luego se les pide a los alumnos que den algunos ejemplos de cuentos que hayan escuchado y posteriormente por medio de una lluvia de ideas identifiquen los elementos que componen estas historias.

✓ Desarrollo

Problematización: Se les expone el siguiente desafío: realizar por filas un compilado de leyendas.

Resolución del Problema: Los alumnos deberán crear una leyenda de tema libre con la incorporación de personajes de leyendas chilenas conocidas. Para la creación de la leyenda deberán incorporar la estructura terciaria del texto narrativo: inicio – desarrollo – fin, y los elementos que lo componen (narrador, personajes, tiempo, espacio).

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Metacognición: Una vez terminada la actividad se les da la palabra para que cada fila de a conocer sus creaciones.

✓ Cierre

Sistematización: Los estudiantes señalan como los cuentos y leyendas son parte de la vida cotidiana y más aun en la niñez.

Teorización: Conceptualización del texto narrativo su estructura terciaria y los elementos que lo conforman: tipos de narradores (omnisciente, protagonista y testigo), personajes (personales, secundarios e incidentales), espacio, tiempo, estilos literarios (indirecto, directo e indirecto libre). Esto se hace por medio de un mapa conceptual y una guía de apoyo que es entregada a los estudiantes.

Evaluación Cualitativa: Rúbrica

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

2. INTELIGENCIA MATEMÁTICA

OFT: Procesar información de manera comprensiva para la resolución de problemas.

OFV: Distinguir los factores de la comunicación y las funciones del lenguaje en distintos contextos y situaciones.

Eje Curricular: Escritura.

Contenido: Diferenciación de los factores de la comunicación y las funciones del lenguaje.

Aprendizaje Esperado

Conceptuales: Distinguen los factores de la comunicación y las funciones del lenguaje

Procedimentales: Crean breves narraciones de intención literaria, con estructura terciaria y elementos del texto narrativo (narrador, personajes, tiempo, espacio).

Actitudinales: Valoran la diversidad de creación.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de conocimientos previos: Se ingresa a la sala de clases y se les pregunta inmediatamente a los estudiantes qué es la comunicación para ellos, luego se dan ejemplos de comunicación.

✓ Desarrollo

Problematización: Se les plantea a los alumnos las siguientes interrogantes ¿qué elementos creen que son fundamentales para comunicarse?, ¿cuáles son los propósitos de la comunicación y crees que los podemos clasificar?, para facilitar esta última interrogante se dan algunos ejemplos con cada una de las funciones del lenguaje para diferenciar los distintos propósitos.

Resolución del problema: Se les entregará a los alumnos una guía con sopa de letras, para trabajar en forma individual, en donde estarán los factores de la comunicación y las funciones del lenguaje. Una vez que

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

hayan descubierto los factores y las funciones deberán asociarlo a preguntas y ejemplos que estarán en la misma guía.

Metacognición: Los estudiantes leen sus respuestas y las exponen al curso, concluyendo lo aprendido.

✓ **Cierre**

Sistematización: Los estudiantes identifican dando ejemplos cotidianos en donde aparezcan claramente los factores de la comunicación

Teorización: Conceptualización y caracterización de los factores de la comunicación y las funciones del lenguaje cada uno irá con su respectivo ejemplo. Esto se hará con apoyo de un PowerPoint.

Evaluación Cualitativa: Observación directa.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA MATEMÁTICA

OFT: Desarrollan su capacidad de razonar sobre hechos de acontecer actual.

OFV: Incrementar el dominio léxico y afianzar el uso adecuado de estructuras gramaticales y de elementos ortográficos.

Eje Curricular: Oralidad.

Contenido: Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos

Escritos: g) ortografía acentual y literal.

Aprendizaje Esperado: Evalúan cooperativa e individualmente diversos textos elaborados por ellos y/o por el resto del curso.

Conceptuales: Reconocen las problemáticas en el ámbito de la Ortografía.

Procedimentales: Crean textos expositivos.

Actitudinales: Reflexionan sobre el trabajo colaborativo.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de conocimientos previos: Se comienza la clase hablando del chat como medio integrado dentro de las comunicaciones humanas.

✓ Desarrollo

Problematización: Se les plantea la pregunta ¿creen que el chat empeora la ortografía? ¿Por qué?

Resolución del problema: A través de esta temática formulan una teoría sobre las implicancias del chat en la deformación ortográfica juvenil de estos últimos años. Con gráficos explicativos que muestren porcentajes de uso del chat. Esto lo realizan en grupos de 3 estudiantes.

Metacognición: Los estudiantes realizan una discusión a nivel de grupo sobre lo expuesto llegando a conclusiones al respecto.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

✓ **Cierre**

Sistematización: Los estudiantes exponen sus teorías. Posteriormente discuten y llegan a conclusiones que son anotadas en el pizarrón por cada uno.

Teorización: Eligen la mejor teoría, deducen los problemas de ortografía más recurrentes y escriben las reglas referentes a estas.

Evaluación Cualitativa: observación Directa.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

3. INTELIGENCIA VISUAL

OFT: Valorar la historia, las tradiciones y los símbolos como patrimonio cultural de un pueblo.

OFV: Transformar textos narrativos literarios a cómics, con la incorporación de la estructura terciaria del texto narrativo.

Eje Curricular: Oralidad.

Contenido: Transformación de un texto narrativo a comics empleando los elementos del comics.

Aprendizajes esperados

Conceptuales: Reconocen las características de un Comics.

Procedimentales: Transforman el texto narrativo del mundo mítico y legendario a cómics incorporando las partes de este..

Actitudinales: Valora la creación del comics.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de Conocimientos previos: Se da inicio a la clase preguntándoles a los alumnos ¿conocen mitos o leyendas?, para ello comentarán con su compañero de puesto. Posteriormente se dará la palabra para que den a conocer que mito o leyendas conocen y realizarán un pequeño resumen de forma oral.

✓ Desarrollo

Problematización: Se les entregará a los alumnos mitos y leyendas, para que confeccionen un cómic de manera individual utilizando la estructura terciaria del texto narrativo (inicio, desarrollo, fin).

Resolución del problema: Los estudiantes confeccionan el comics de manera individual, la idea es que en el comics se plasme el resumen del mito sin perder la esencia.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Metacognición: Los estudiantes dan a conocer el comics a sus compañeros en un intercambio de trabajos. Después reconocen como grupo curso las características de un comics, es decir los elementos que se repiten en los distintos trabajos expuestos.

✓ **Cierre**

Sistematización: En un panel de opiniones comentan la importancia de los mitos y leyendas para recalcar el valor a las raíces culturales de los pueblos.

Teorización: Caracterización y diferenciación del mito y la leyenda como parte de los mundos representados por la literatura. Se entregará una guía de contenido. La que será leída con los estudiantes.

Evaluación Cualitativa: Rúbrica

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA VISUAL

OFT: Respetar los turnos de habla y las diversas opiniones en distintos contextos y situaciones.

OFV: Distinguir en situaciones de comunicación y en mensajes, los factores y elementos que influyen en la eficacia de la comunicación.

Eje Curricular: Oralidad.

Contenido: Evaluar una conversación y una discusión como experiencia habitual en la vida cotidiana y en los medios de comunicación.

Aprendizajes esperados

Conceptual: Distinguen las características y los factores que influyen en la conversación y discusión tanto presencial como en los medios de comunicación.

Procedimental: Diferencian situaciones comunicativas.

Actitudinal: Reflexionan sobre el tema “violencia en las formas de comunicación”

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de los conocimientos previos: Se les plantea a los alumnos que el ser humano es un ser que no vive aislado, sino que es un ser que se encuentra inserto en la sociedad y que por lo tanto necesita estar comunicándose con los demás y para ello utiliza la conversación cuando hablamos sobre un tema determinado, pero cuando hay discrepancia se producen puntos de vistas distinto, por lo tanto nos enfrentamos a una discusión.

✓ Desarrollo

Problematización: Luego de plantear esto se les pide a los estudiantes que formen grupos de 4 personas para comentar situaciones de la vida cotidiana en donde hayan sido testigos de una conversación y una discusión.

Resolución del problema: Posteriormente seleccionarán una de las historias narradas y las darán a conocer a sus compañeros.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Metacognición: Los alumnos observan un video en donde se les presenta una conversación y una discusión. Posteriormente deberán diferenciar ambas, caracterizarlas e identificar los elementos y factores que influyen en ambas.

✓ **Cierre:**

Sistematización: Los estudiantes dan a conocer al grupo curso sus conclusiones.

Teorización: Conceptualización y caracterización de la conversación y discusión, y los factores que influyen en la comunicación.

Evaluación Cualitativa: Rúbrica

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

4. INTELIGENCIA MUSICAL

OFT: Organizar de información relevante.

OFV: Reconocer, en las situaciones comunicativas y en los mensajes, los factores y elementos que influyen en la eficacia de la comunicación, y utilizarlos adecuadamente.

Eje Curricular: Oralidad.

Contenido: Producción de discursos orales coherentes y pertinentes, de acuerdo a criterios textuales, lexicales y gramaticales.

Aprendizajes esperados

Conceptual: Reconocen las situaciones comunicativas en los distintos contextos.

Procedimental: Sintetizan, de modo escrito, discursos propios y ajenos con claridad y precisión.

Actitudinal: Valoran el trabajo metódico realizado.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de conocimientos previos: Se recuerdan los factores del lenguaje. Luego los estudiantes leen un texto en donde se les expone una canción de Maná “Mariposa traicionera”.

✓ Desarrollo

Problematización: Luego la escuchan y responden oralmente ¿De qué se trata la canción, cuál es su temática principal? ¿A quién va dirigida?

Resolución del problema: Luego ellos buscan una canción y se la dedican a una persona que elijan. Analizan la letra de la canción elegida sintetizando lo que quiere decir. Identifican en la canción los factores del lenguaje.

Metacognición: Los estudiantes reflexionan sobre los factores de la comunicación. Los identifican a partir de ejemplos cotidianos.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

✓ **Cierre**

Sistematización: Cada estudiante expone su trabajo oralmente al curso, se hacen las correcciones pertinentes y la retroalimentación.

Metacognición: Se entrega una guía en donde aparecen conceptualizados los factores de la comunicación.

Evaluación Cualitativa: Rúbrica

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA MUSICAL

OFT: Desarrollar la creatividad, el trabajo en equipo y el espíritu emprendedor basados en la confianza mutua y responsable.

OFV: Expresar la interioridad personal y la creatividad elaborando pequeños textos de intención literaria.

Eje Curricular: Escritura.

Contenido: Producir textos con intención literaria a través de los cuales los estudiantes expresen sus experiencias o visión de los temas de su interés planteados en la literatura.

Aprendizaje Esperado

Conceptual: Diferencian los tipos de mundo existentes en la literatura.

Procedimental: Crean textos con intención literaria en donde esté presente uno de los mundos representados por la literatura: mundo mítico, legendario, fantástico, maravilloso, cotidiano u onírico.

Actitudinal: Valorizan el trabajo de sus compañeros.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de conocimientos previos: Se realiza una retroalimentación en torno a los mundos representados por la literatura, para ello se llevan pequeños fragmentos de cada uno de los mundos y se distribuyen en grupos de 5 personas para que lo analicen debiendo identificar el mundo, personajes y características.

✓ Desarrollo

Problematización: En los grupos conformados anteriormente crearán sus propias narraciones las que deberán coincidir con algún tipo de mundo. Una vez confeccionada la creación realizarán un radioteatro para contar su historia, para ello se darán instrucciones de cómo hacer un radioteatro.

Resolución del problema: Mientras un grupo presenta su narración, los demás grupos deberán ir identificando el tipo de mundo, personajes con sus características, y dar una pequeña opinión en cuanto a la exposición de sus compañeros.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Metacognición: Reflexionan en cuanto a si el mundo que quisieron representar estuvo presente de manera clara o se confundía con otro mundo.

✓ **Cierre**

Sistematización: Se realiza una conclusión general en cuanto a las exposiciones mencionando las fortalezas y debilidades observadas, y realizando las correcciones o reforzamientos pertinentes.

Teorización: Se entrega una guía en la cual se conceptualizan los distintos mundos ejemplificados.

Evaluación Cualitativa: Rúbrica.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

5. INTELIGENCIA CINESTÉSICA

OFT: Mejorar la interacción del grupo curso.

OFV: Reconocer y utilizar con propiedad los elementos paraverbales y no verbales que se emplean habitualmente en la interacción informativa verbal.

Eje Curricular: Oralidad.

Contenido: Caracterización apropiado de la entonación, el énfasis y las pausas en la comunicación oral.

Aprendizajes esperados

Conceptual: Reconocen los elementos no verbales y paraverbales.

Procedimental: Utilizan e interpretan adecuadamente las variaciones en el uso de esos rasgos.

Actitudinal: Valoran los elementos no verbales y paraverbales comunicación.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de conocimientos previos: Se expone un video de pantomimas, luego un cortometraje mudo de “Charlie Chaplin; Vida de perros (A Dog's Life)”.

✓ Desarrollo

Problematización: Se les plantea la siguiente interrogante ¿Entendieron el mensaje?

Resolución del problema: En grupos de 4 estudiantes discuten el mensaje que cada uno entendió, luego lo exponen al curso.

Metacognición: Finalmente sacan una conclusión y se expone el mensaje real.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

✓ **Cierre**

Sistematización: Se finaliza con la importancia dentro de la comunicación de estos rasgos.

Teorización: Se conceptualiza sobre los elementos no verbales y paraverbales.

Evaluación Cualitativa: Rúbrica

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA CINESTÉSICA

OFT: Potenciar las habilidades sociales a través del trabajo en equipo.

OFV: Utilizar los elementos paraverbales y no verbales que se emplean habitualmente en la interacción informativa verbal.

Eje Curricular: Oralidad.

Contenido: Caracterización de la conversación y la discusión.

Aprendizaje Esperado

Conceptual: Caracterización de los elementos de la comunicación.

Procedimental: Caracterizan de manera clara y ordenada la conversación y la discusión a través de la comunicación oral.

Actitudinal: Valoran los elementos de la comunicación.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de conocimientos previos: Los estudiantes a través de una lluvia de ideas dirigida establecen diferencias entre conversación y discusión, y dan un ejemplo de cada una.

✓ Desarrollo

Planteamiento del Problema: Se les plantean las siguientes preguntas ¿qué tipos de conversación existen?, ¿cómo es la estructura global de una conversación?, ¿cómo es la estructura interna de una conversación?, elementos verbales y no verbales de una conversación, la conversación y los medios de comunicación, etc. cada uno de estos temas será dividido por grupo.

Resolución del problema: Los estudiantes en grupos de 5 personas expondrán a sus compañeros a través de una disertación las características

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

y diferencias de la conversación y la discusión. Respondiendo las preguntas anteriores.

Metacognición: Los estudiantes reflexionan sobre la conversación y discusión.

✓ **Cierre**

Sistematización: Dan diferentes ejemplos de conversaciones y discusiones es las que haya estado involucrado.

Teorización: Se realizará una caracterización general de la conversación y la caracterización a través de un esquema de contenido.

Evaluación Cualitativa: Rúbrica.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

6. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

OFT: Valorar la producción escrita como medio de comunicación e información tanto en la vida cotidiana como en los medios de comunicación.

OFV: Producir textos informativos, con la incorporación de las etapas generales del proceso de producción de un texto.

Eje Curricular: Escritura.

Contenido: Aplicación de las fases de producción de un texto: determinación del tema, recopilación de la información, organización de la información, escritura del texto, revisión, reescritura, evaluación.

Aprendizajes esperados

Conceptual: Desarrollan las etapas generales del proceso de producción de un texto.

Procedimental: Determinación del tema, recopilación de la información, organización de la información, escritura del texto, revisión, reescritura.

Actitudinal: evalúan los textos realizados.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de conocimientos previos: Se les presenta a los alumnos un texto que al leerlo carece de sentido, por lo tanto es incoherente y es difícil de comprender. Luego de dar lectura al texto se les pregunta a los alumnos que encuentran de “raro o anormal” en el texto, y dónde vemos o leemos muchas veces este tipo de textos (chat). Se socializa a partir de lo planteado.

✓ Desarrollo

Problematización: Se lleva a los alumnos a la sala de enlaces para que investiguen sobre un tema de interés

Resolución del problema: Cuando hayan obtenido la información necesaria deberán confeccionar un texto informativo: informe, de 1 plana.

Metacognición: Los estudiantes realizan una coevaluación de los textos escritos por sus compañeros.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

✓ **Cierre**

Sistematización: Una vez terminado se dará la palabra para que lean sus creaciones. Posteriormente deberán reescribir su texto aplicando las etapas de producción de un texto: determinación del tema, recopilación de la información, organización de la información, escritura del texto, revisión, reescritura, evaluación

Teorización: Caracterización de un informe y de las etapas de producción de un texto determinación del tema, recopilación de la información, organización de la información, escritura del texto, revisión, reescritura, evaluación.

Evaluación Cualitativa: Rúbrica

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

OFT: Exponer opiniones de manera coherente y fundamentada con la utilización de diversas y variadas formas de expresión.

OTV: Producir discursos orales coherentes y pertinentes con la incorporación de elementos paraverbales y no verbales que se emplean habitualmente en la interacción informativa verbal.

Contenido: Producción de discursos orales coherentes y pertinentes, de acuerdo a criterios textuales, lexicales y gramaticales.

Habilidad: Oralidad.

Aprendizaje esperado

Conceptual: Distinguen ideas principales y secundarias.

Procedimental: Construyen discursos apropiados y coherentes

Actitudinal: Aprecian las opiniones de los demás.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de conocimientos previos: Se comienza preguntando a los alumnos ¿qué entendemos por Bulling? o ¿qué es el Bulling? de manera voluntaria los alumnos dan sus definiciones, una vez confeccionando una definición entre todos se les pide que relaten situaciones en donde hayan visto o sufrido Bulling, y para finalizar darán una pequeña opinión con respecto al tema si consideran que esto es sólo un juego o puede ser perjudicial para la salud del compañero agredido.

✓ Desarrollo

Problematización: Se les plantean las siguientes preguntas ¿Qué es el Bulling para ti? ¿Has sufrido alguna vez Bulling? ¿Qué harías para detener el bulling ?

Resolución del problema: Los alumnos deberán confeccionar de forma individual discursos en donde planteen sus opiniones y demandas con

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

respecto a un tema determinado “Bulling” el cual irá dirigido a la comunidad escolar.

Metacognición: Terminada la actividad los alumnos realizarán una caracterización del discurso y ejemplos de discursos.

✓ Cierre

Sistematización: Los estudiantes una vez confeccionado el discurso deberán exponerlo de manera oral frente a sus compañeros.

Teorización: Conceptualización y ejemplos de discursos públicos: religiosos, ceremonial, político, etc. Estos se darán a conocer por medio de una proyección.

Evaluación Cualitativa: Rúbrica

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

7. INTELIGENCIA INTERPERSONAL

OFT: Respetar los turnos de habla en la interacción entre pares.

OFV: Adecuar registros de habla según el interlocutor y el contexto de comunicación.

Eje Curricular: Oralidad.

Contenido: Adecuación de registros de habla, culto e inculto – formal e informal, según el interlocutor y el contexto de comunicación.

Aprendizajes Esperados

Conceptual: Reconocen los distintos registros de habla.

Procedimental: Emplean registros de hablas apropiados según el interlocutor y el contexto creado.

Actitudinal: Reflexionan colaborativamente en el empleo apropiado de los distintos registros de habla.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de conocimientos previos: A partir de pequeños videos se les expone a los alumnos 2 situaciones de comunicación. El 1ero presenta una conversación entre amigos y el 2do presenta una conversación entre autoridades.

✓ Desarrollo

Problematización: A partir de los videos observados se reunirán en grupos de 4 personas para establecer diferencias y similitudes entre ambas conversaciones. Luego darán a conocer las respuestas de los alumnos de manera voluntaria.

Resolución del problema: Los estudiantes en los grupos que confeccionaron anteriormente escogerán una situación de comunicación planteadas por el profesor: conversación entre amigos, vecinas, hijos y padres, alumnos y profesor, padres y director, científicos, etc. Una vez escogida la situación de comunicación deberán confeccionar sus diálogos y al inicio de su dramatización deberán contextualizar su situación.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Metacognición: Cuando hayan finalizado las dramatizaciones los alumnos deberán clasificar cada una de las situaciones según el registro de habla que corresponda e intentar caracterizar cada uno de los registros.

✓ **Cierre**

Sistematización: Se realiza una caracterización de los registros de habla con su respectivo ejemplo a través de un esquema de contenido.

Teorización: Posteriormente se entregará una guía de ejercicios en donde deberán identificar registros de hablas y luego crear sus propios registros.

Evaluación Cualitativa: Rúbrica.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

OFT: Aprenden a conocer sus debilidades y son capaces de superarlas trabajando en equipo.

OFV: Comprender los procesos de comunicación centrados principalmente en el intercambio de información y en la interacción entre pares.

Eje Curricular: Oralidad.

Contenido: Observación de la conversación y la discusión en la experiencia habitual y en los medios de comunicación.

Aprendizaje Esperado

Conceptual: Dan ejemplos de procesos comunicativos.

Procedimental: Identifican las características propias de la conversación y la discusión tanto presencial como en los medios.

Actitudinal: Valoran los intercambios de información.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de conocimientos previos: Los estudiantes se reúnen en equipos de tres personas, luego ven un video (bajado de youtube) en donde se observa un extracto de “la entrevista del domingo” emitida por TVN, luego ven una conversación realizada al ministro de educación en el programa matutino “buenos días a todos”.

✓ Desarrollo

Problematización: Teniendo en cuenta el material audiovisual revisado. Inventan un programa en donde existan 3 personajes dos presentadores del programa y un invitado. La temática es libre, es decir, los estudiantes escogen el tema de la entrevista y los nombres.

Resolución del problema: Con vestuario y acomodando la sala de clases como un set de T.V los estudiantes se apoyan y se presentan. Antes de cada presentación los actores se caracterizan diciendo sus nombres, el tema que abordarán, etc.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Metacognición: Reflexionan sobre la importancia de los medios masivos de comunicación en el intercambio de información.

✓ **Cierre**

Sistematización: Para finalizar cada equipo entrega sus reflexiones y las diferencias que existen entre una entrevista, una discusión y una conversación.

Teorización: Entregan sus experiencias de haber trabajado en equipos. Las debilidades, superaciones y conflictos y conceptualizan la entrevista.

Evaluación Cualitativa: Observación Directa.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

8. INTELIGENCIA NATURALISTA

OFT: Potenciar mutuamente las capacidades entre integrantes del curso.

OFV: Comprender y valorar discursos y textos de carácter informativo de uso frecuente.

Eje Curricular: Escritura.

Contenido: Producción de diversos tipos de textos, informativos y literarios: a) carta, solicitud, invitación, saludo; informe, entrevista, resumen; noticia, aviso, afiche; b) narración, descripción, diálogo.

Aprendizaje Esperado

Conceptual: Reconocen las diferencias entre los diferentes tipos de textos informativos y literarios.

Procedimental: Construyen adecuadamente por escrito informes, cartas, solicitudes, invitaciones y saludos; resúmenes, informes y entrevistas; noticias, avisos y afiches.

Actitudinal: Reconocen la importancia de saber reconocer entre los diferentes tipos de texto.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ Inicio

Activación de conocimientos previos: Se expone un video sobre las consecuencias de la contaminación a corto plazo en el planeta, los seres humanos y los animales.

✓ Desarrollo

Problematización: Se les invita a la reflexión con la pregunta ¿qué hago yo para que esto no siga sucediendo?

Resolución del problema: Los estudiantes averiguan sobre las consecuencias de la contaminación del suelo, agua, etc.

En grupos organizan una conferencia en donde expongan las consecuencias y propongan mejoras en el comportamiento y relación con la naturaleza para que la reivindicación del ser humano con la naturaleza.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Metacognición: Una vez realizada la conferencia en el colegio, se reúnen como curso y exponen sus experiencias y las reflexiones a las que llegaron.

✓ **Cierre**

Sistematización: Realizarán trípticos sintetizando la información entregada.

Teorización: Se les entrega a los estudiantes una guía en donde se expongan los distintos tipos de textos informativos, sus características y ejemplos.

Evaluación Cualitativa: Observación Directa.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

INTELIGENCIA NATURALISTA

OFT: Mejoran las relaciones como curso trabajando sinérgicamente

OFV: Comprender y valorar discursos y textos de carácter informativo de uso frecuente.

Eje Curricular: Escritura.

Contenido: Producción de diversos tipos de textos, informativos y literarios: a) carta, solicitud, invitación, saludo; informe, entrevista, resumen; noticia, aviso, afiche; b) narración, descripción, diálogo.

Aprendizaje Esperado

Conceptual: Conocen los diferentes tipos de textos informativos.

Procedimental: Construyen adecuadamente por escrito informes, cartas, solicitudes, invitaciones y saludos; resúmenes, informes y entrevistas; noticias, avisos y afiches.

Actitudinal: Reflexionan sobre la importancia de los textos informativos en el diario vivir.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Secuencia Didáctica Global

✓ **Inicio**

Activación de conocimientos previos: Se les plantea la pregunta ¿alguna vez han ido al museo? ¿Saben lo que es? Se esperan las respuestas.

✓ **Desarrollo**

Problematización: Se invita a los estudiantes a crear un museo con sus propios objetos antiguos importantes. Por grupos buscan objetos importantes entre las pertenencias que tengan en casa.

Resolución del problema: Formulan un proyecto como curso, crean una carta de invitación a la directora y profesores, envían invitaciones al resto de los cursos, crean afiches promocionando el museo finalmente se dividen los sectores de la sala de clases para exponer.

Metacognición: Cada grupo presenta una propuesta la que será corregida en conjunto con el profesor.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

✓ Cierre

Sistematización: Finalmente cada grupo tiene un sector en el que exponen sus objetos antiguos con un afiche en el que expliquen qué es lo que exponen y un extracto de su historia para informar al público visitante, que sería el resto del colegio.

Teorización: Se expone un power point en el que se dan a conocer ejemplos de los tipos de textos utilizados anteriormente (cartas de invitación, afiches, etc.)

Evaluación Cualitativa: Rúbrica.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

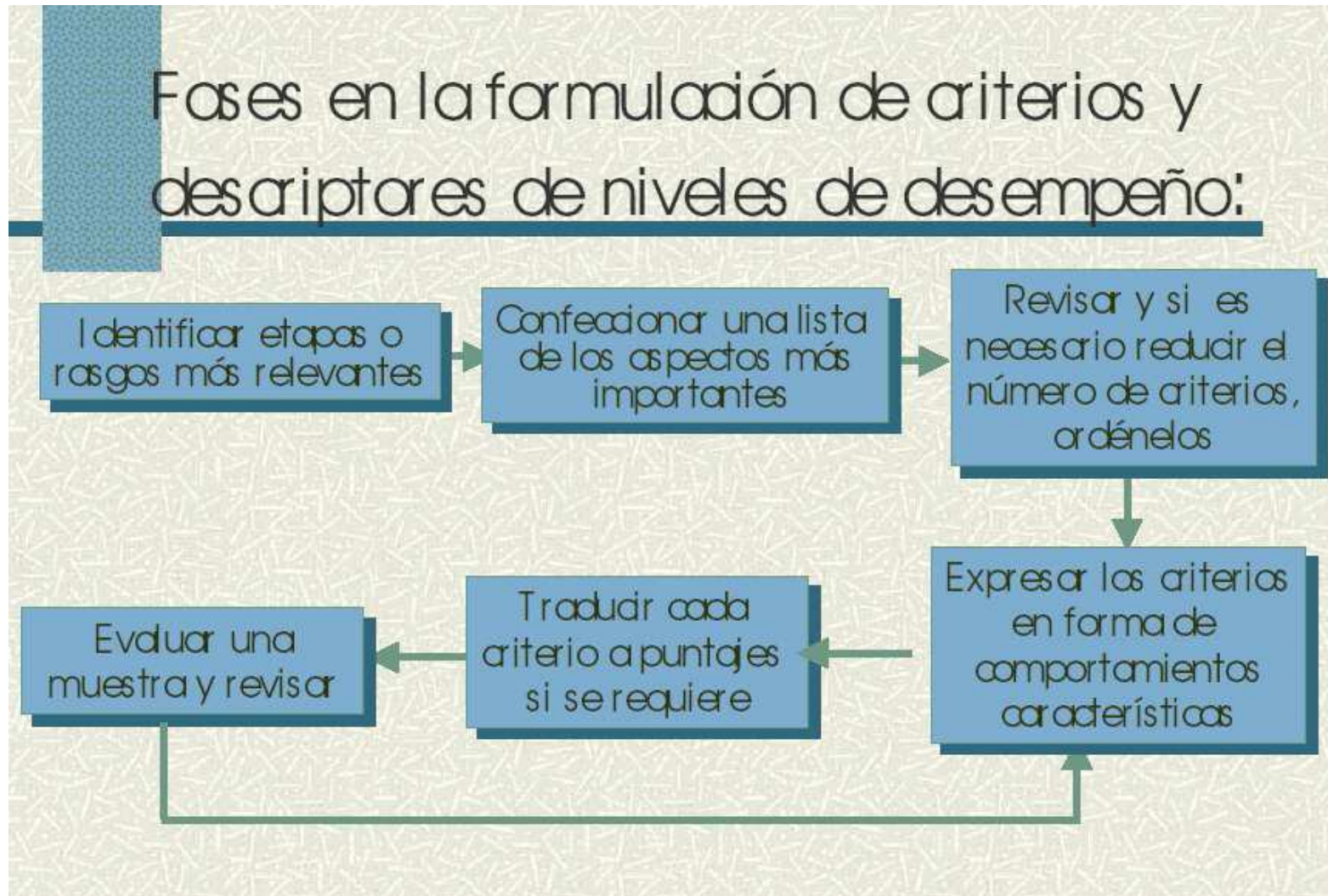
EVALUACIÓN

El proceso de evaluación se basa en una rúbrica, este instrumento de evaluación educativo contempla una escala progresiva de rangos de ejecución de una tarea del estudiante. Registra el desempeño de un alumno basado en la suma de una gama completa de criterios y no en una sola cuenta numérica. Además es una guía tanto para los alumnos como para los profesores pues favorece el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta Rúbrica es Analítica en ella el profesor evalúa inicialmente, por separado, las diferentes partes del producto o desempeño del estudiante y luego suma el puntaje de las partes y así se obtiene una calificación, que es lo que se muestra a continuación.

Las ventajas del uso de rúbricas es que permite una medición más precisa del producto o proceso de ejecución en diferentes tipos de tareas. Explicita a los estudiantes lo que se espera en determinada tarea o problema a resolver, tienen orientaciones explícitas acerca de las expectativas de los profesores. Además los profesores pueden incrementar la calidad de la instrucción focalizándose, enfatizando o atendiendo los errores más frecuentes de sus estudiantes.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM



En este cuadro se observan las fases para la confección de una Rúbrica.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Evaluación: Ejemplificación de una Rúbrica

NIVELES CRITERIOS	INSATISFACTORIO 1.0 -- 3.9	ADECUADO 4.0 — 4.8	COMPETENTE 4.9 – 6.4	DESTACADO 6.5 – 7.0
Estructura narrativa	Produce un texto que no se ajusta a la estructura terciaria.	Produce un texto narrativo con 3 componentes de la estructura terciaria: situación inicial, desarrollo y situación final, pero no hay mayor desarrollo en cada una de las partes	Produce un texto narrativo con 3 componentes de la estructura terciaria: situación inicial, desarrollo y situación final.	Produce un texto narrativo que presenta situación inicial, complicación desarrollo, y situación final.
Ortografía	No domina reglas ortográficas: acentual, puntual y literal.	Presenta pocos errores en ortografía acentual, al igual que en ortografía puntual; en ortografía literal presenta reiterados errores.	Domina ortografía puntual. En ortografía acentual presenta un bajo margen de errores al igual que en ortografía literal.	Demuestra dominio ortográfico en ortografía acentual, puntual presentando pocos errores en ortografía literal
Coherencia y cohesión	Produce un texto incoherente.	Produce un texto con ideas no muy claras, existe un orden de las ideas. No utiliza conectores de adhesión.	Produce un texto con ideas claras y ordenadas. No utiliza variados conectores.	Produce un texto con ideas claras y ordenadas. Utiliza variados conectores: adición y finalidad.
Elementos del género narrativo	No incorpora elementos del género narrativo.	Incorpora 3 de los elementos del género narrativo: narrador, personajes, tiempo.	Incorpora a lo menos 4 de los elementos que presenta el género narrativo: narrador, personajes, tiempo, estilo.	Incorpora elementos del género narrativo: narrador, personajes, espacio, tiempo, estilo.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

III. CONCLUSIONES

A modo de resumen la orientación crítica de Gardner hacia el concepto tradicional de inteligencia, está centrada en los siguientes puntos:

- ✓ La inteligencia ha sido normalmente concebida dentro de una visión uniforme y reductiva, como un constructo unitario o un factor general.
- ✓ La concepción dominante ha sido que la inteligencia puede ser medida en forma pura, con la ayuda de instrumentos estándar.
- ✓ Su estudio se ha realizado en formas descontextualizadas y abstractas, con independencia de los desafíos y oportunidades concretas, y de factores situacionales y culturales.
- ✓ Se ha pretendido que es una propiedad estrictamente individual, alojada sólo en la persona, y no en el entorno, en las interacciones con otras personas, en los artefactos o en la acumulación de conocimientos.

Se acostumbra pensar en la inteligencia como una capacidad unitaria o como abarcativa de varias capacidades. Sin embargo, en oposición a esos enfoques de

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

perfil más bien reduccionista, Gardner propone un enfoque de *inteligencias múltiples*. Se trata de un planteamiento sugerente, y acaso también provocativo, que permite problematizar sobre el fenómeno de la inteligencia más allá del universo de lo cognitivo.

Para este autor una inteligencia es la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales. Lo sustantivo de su teoría consiste en reconocer la existencia de ocho inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente. La existencia de una de ellas, sin embargo, no es predictiva de la existencia de alguna de las otras.

Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético. Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc. Ningún deportista de elite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Todo este andamiaje de las inteligencias múltiples trae a la realidad unas aplicaciones que no se pueden dejar pasar por alto ya que a la vez afectan al alumno y al maestro.

- ✓ Implantar estas ideas dentro de un currículo tradicionalista no es fácil de lograr.
- ✓ Necesidad de adiestramiento en servicio.
- ✓ El programa de clases y los horarios rígidos han de mortificarse para darle paso a horarios más flexibles.
- ✓ La necesidad de tiempo extra para preparar lecciones y materiales didácticos.
- ✓ Necesidad de más personal docente en algunas escuelas.
- ✓ La necesidad de un currículo que tenga al estudiante como centro del proceso enseñanza aprendizaje y que este sea considerado como un individuo.
- ✓ El alumno tiene que prepararse para que pueda trabajar con estos nuevos enfoques.
- ✓ El estudiante ha de evaluarse en forma distinta a la que está acostumbrado.
- ✓ El uso de las inteligencias múltiples como herramienta de instrucción.
- ✓ Necesidad de más tiempo para que el estudiante pueda trabajar en una forma diferente a la acostumbrada.
- ✓ Temor de ponerle "sellos" al estudiante.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

- ✓ Uso de la tecnología y materiales concretos.

De la investigación realizada sobre el diseño de una propuesta didáctica de integración de las inteligencias múltiples (8) al currículum, de 1º año medio del sector lenguaje y comunicación, orientado al desarrollo de las competencias comunicativas de alumnos y alumnas se puede concluir que:

- ✓ Una Propuesta Didáctica de Lenguaje y Comunicación 1º año medio que incorpora las Inteligencias Múltiples como elemento integrador, permite generar diferentes capacidades y habilidades en alumnos/as y, de esta manera, orientar el proceso del aprendizaje hacia la innovación en el aula.
- ✓ El desarrollo de la teoría de las Inteligencias Múltiples en el aula permite a los docentes realizar variadas actividades atendiendo a la diversidad, es decir, a las diferencias individuales sin descuidar asimismo el trabajo en equipo logrando sinergismo en los estudiantes.
- ✓ Ampliando lo anteriormente expresado, un aprendizaje centrado sobre las Inteligencias Múltiples favorece el trabajo cooperativo y la interacción entre los pares, estrechando sus vínculos de amistad, con un respeto hacia las opiniones divergentes.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

- ✓ Con frecuencia, en el subsector de Lenguaje y Comunicación 1º año medio, el docente desconoce sus formación integral, focalizando su trabajo de forma unidireccional, sin establecer una vinculación permanente y efectiva con los demás subsectores de aprendizaje.
- ✓ Es necesario aprender y enseñar a aprender, a pensar, a aplicar los conocimientos construidos, no solamente a incorporar y repetir informaciones, es por eso que se trata de dar énfasis a la aplicación de las inteligencias múltiples, debido a que estas estimulan de forma eficaz estos procesos.

En la realidad educativa, no todo es válido ni todo es equivocado, en las reformas educativas chilena se deben conocer las distintas teorías y experiencias educativas en el mundo para poder reformularlas o adaptarlas a nuestras necesidades. Independientemente de la polémica de considerar “inteligencias”, “capacidades” o “fortalezas” a esas facultades más o menos desarrolladas en las personas, a los docentes nos resulta de suma utilidad diagnosticarlas en nuestros alumnos, ya que nos permite comprenderlos más y delinear las actividades más apropiadas para obtener los máximos aprovechamientos. Claro que para eso debemos informarnos, recibir ayuda, disponer de tiempo extra, institucionalizar el trabajo y comprometer a toda la comunidad. Tarea para nada fácil pero no imposible. El docente intuitivamente ya hace adecuaciones y actividades variadas y especiales, falta fundamentarlas, sistematizarlas, incorporarlas a la tarea diaria

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

y, a la hora de evaluar tenerlas en cuenta. No podemos sólo hacerlos cantar y bailar y después evaluarlos por escrito. Por otra parte, debemos tratar de desarrollar las facultades que no lo están y creo que allí está el mayor desafío. La capacidad de inventiva y creatividad, siempre puesta de manifiesto por los docentes, sólo necesita ser “activada” por un estímulo que bien puede ser éste.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARMSTRONG, T. (2001) *Inteligencias múltiples, cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos*. Santiago: Grupo editorial Norma, S.A. Latinoamérica

ARMSTRONG, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula, guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós.

ANTUNES, C y VILLALBA, A. (2006) *Estimular las inteligencias múltiples: Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea, S. A. de ediciones.

BERNÁRDEZ, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa - Calpe.

CENOZ, J. (1996). *La competencia pragmática. Elementos lingüísticos y psicosociales*. Bilbao: Servicios Editoriales del País Vasco.

CONTRERAS, O y DEL BOSQUE, A. (2004) *Aprender con estrategia, desarrollo de mis inteligencias múltiples*. México: Editorial Pax.

DÍAZ, R. (2006) *Inteligencias múltiples, ¡Despierte el potencial de Aprendizaje!* México: Editorial Orbis Press.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

GARCÍA, ANTONIO. (1995) *Comunicación y expresión oral y escrita: la dramatización como recurso*. Barcelona: Graó.

GARDNER, H. (1986) *Estructuras de la mente: la teoría de las múltiples inteligencias*. Paidós, Barcelona.

GARDNER, H. (1994) *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondos de cultura económica.

GARDNER, H. (1995) *Mentes creativas*. Barcelona, Paidós.

GOOD Y BROPHY (1994) "La creatividad desde la perspectiva de la enseñanza del diseño". Ciudad de México: Editorial Latinoamericana.

MARTÍNEZ, O. (1996). *Módulo de habilidades lingüísticas: Lenguaje y Comunicación*. Santiago: Ministerio de Educación. Programa MECE- Media.

Ministerio de Educación (2009). *Propuesta Ajuste Curricular*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación.

MENÉNDEZ, S. M. (2006). *¿Qué es una gramática textual?* Buenos Aires: Littera.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). *Mapas de Progreso del aprendizaje. Lectura*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). *Fundamentos del Ajuste Curricular en el sector de Lenguaje y Comunicación*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008). *Fundamentación del Ajuste a los Marcos Curriculares vigentes de Educación Básica y Educación Media. Decretos 40/96 y 220/98 y sus modificaciones*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación.

ORTIZ DE MASWICHTZ, E. (2007) *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Buenos Aires: Bonum.

PAYMAL N. (2008) *Pedagogía 3000, guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. Córdoba: Brujas.

PIAGET, J. (1999) *Psicología de la inteligencia*. España: Biblioteca de bolsillo.

ROJAS, M. (2007). *La creatividad desde la perspectiva de la enseñanza del diseño*. Ciudad de México: Universidad iberoamericana.

Suazo, S. (2006). *Inteligencias múltiples: manual práctico para el nivel elemental*. San Juan: La editorial Universidad de Puerto Rico.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

VAISMAN, L. (julio, 1998). “Antes: ‘Castellano’. Ahora: Lengua Castellana y Comunicación”. (Entrevista). En: *Revista de Educación* Nro. 256. MINEDUC.

VAN DIJK, T. (1980). *Estructuras y funciones del discurso*. Ciudad de México: Siglo XXI.

VAN DIJK, T. (1983). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

LINKOGRAFÍA

FANDIÑO, Y. *Una enseñanza e investigación inteligentes de la inteligencia para el éxito escolar y el éxito en la vida cotidiana*. Centro Colombo Americano, Colombia. Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653 [en línea] n.º 46/9 – 10 de septiembre de 2008. EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Fecha 10 de Septiembre de 2010. 13:01 hrs. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/2127Fandinov2.pdf>.

HERRERA-BATISTA, M. (2006) *Disponibilidad, uso y apropiación de las tecnologías por estudiantes universitarios en México: perspectivas para una incorporación innovadora*. Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México. Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653 [en línea] n.º 48/6 – 10 de marzo de 2009 EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ciencia y la Cultura (OEI). 1 de Julio de 2010, 17:10. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/2630Batistav2.pdf>.

HERNÁNDEZ MÁS, M, FINLAY, C, GONZÁLEZ V, TOMÁS Y LÓPEZ, Mª. (2006). *Estrategias de aprendizaje-enseñanza e inteligencias múltiples: ¿Aprendemos todos igual?* Revista Humanidades Médicas v.6 versión On-

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

line ISSN1727-8120. 4 de agosto de 2010, 01: 20 hrs. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S172781202006000100002&script=sci_arttet.

MONTEROS M, J. (2009) *Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples*. Instituto Universitario Iberoamericano para el Desarrollo del Talento y la Creatividad (I-UNITAC), Ecuador. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).[en línea]. 27 de Julio de 2010, 14:31 hrs; de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1263Monteros.pdf>

REUTERS, (2010). *Estudio señala que aprender música puede mejorar el aprendizaje*. Tendencias. La Tercera [en línea]. Recuperado el 21 de Julio de 2010, 17:40; de, http://www.latercera.com/contenido/659_278052_9.shtml

SOLDEVILA, Anna (2007): “¿Cómo desarrollar la memoria en personas mayores desde la teoría de las inteligencias múltiples de H. Gardner?”, en Revista Iberoamericana de Educación. 8 de junio de 2010, 18:43. Recuperado Versión digital. www.google.cl.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

LINKOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

<http://www.desdeexilio.com/2008/09/18/inteligencias-multiples-entrevista-a-howard-gardner> consultado sábado 13 de noviembre de 2010 a las 14:49 hrs.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

ANEXOS

ANEXO 1: ESTRUCTURA CURRICULAR VIGENTE

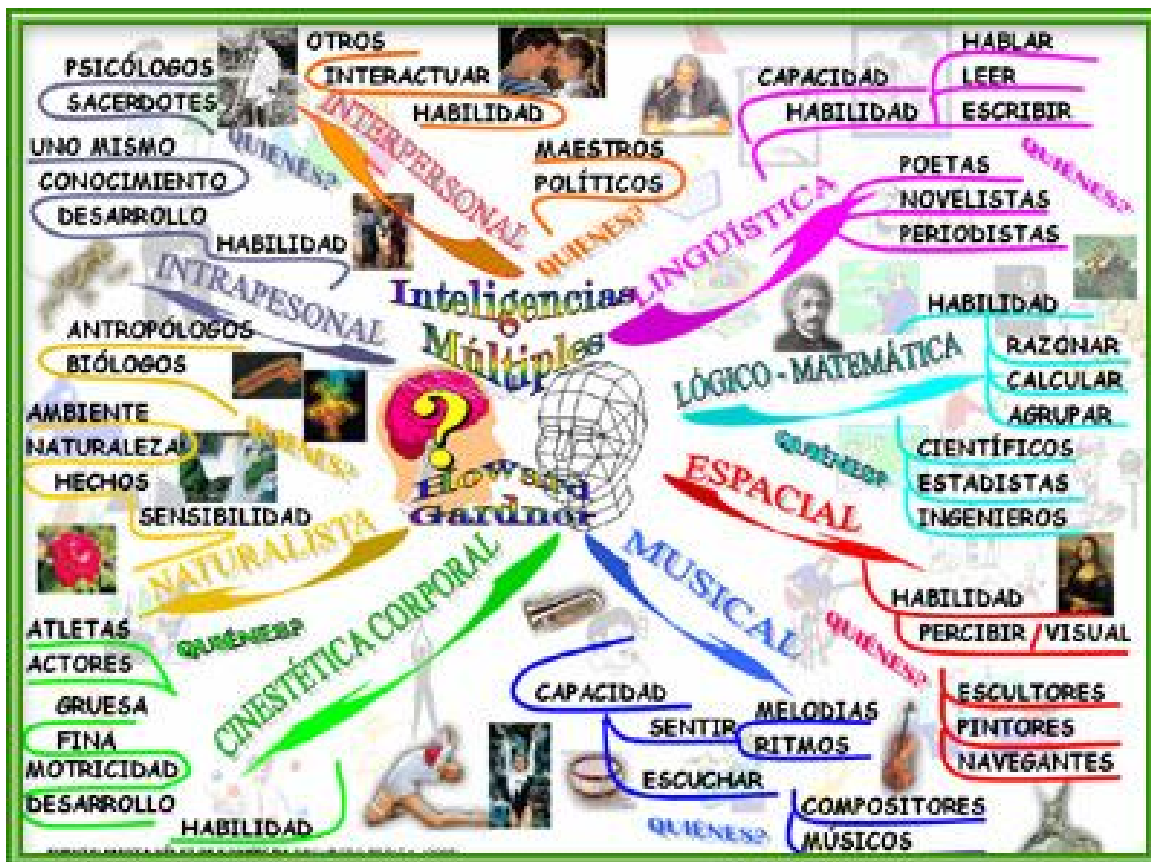
PRIMER CICLO EGB (2002)	SEGUNDO CICLO EGB (1996)	EDUCACIÓN MEDIA (1997)
-Comunicación oral -Lectura -Escritura -Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma	-Comunicación oral -El lenguaje en los medios de comunicación -Lenguaje audiovisual -Lectura de textos informativos -Lectura de textos literarios -Literatura -Estrategias de lectura -Estrategias de estudio -Producción de textos escritos -Dramatizaciones -Reflexión sobre el lenguaje	-Comunicación oral -Comunicación escrita -Literatura -Medios de comunicación

ANEXO 2: ESTRUCTURA QUE PROPONE EL AJUSTE

PRIMER CICLO EGB	SEGUNDO CICLO EGB	EDUCACIÓN MEDIA
Comunicación oral	Comunicación oral	Comunicación oral
Lectura	Lectura	Lectura
Escritura	Escritura	Escritura

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

ANEXO 3: ENTREVISTA A HOWARD GARDNER.



La inteligencia es uno de esos conceptos abstractos que resultan más difíciles de definir. No hay nada físico ni tangible a lo que podamos llamar inteligencia. Forma parte del mundo de las relaciones, no del de los objetos. Pero dado que nuestro mundo, el humano, es un mundo de relaciones, ser inteligente no es precisamente algo carente de significado e importancia. No hay, empero,

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

una cualidad única que pueda asociarse a la inteligencia, acaso la rapidez y eficiencia en el procesamiento neural de la información. La inteligencia, no obstante, parece expresarse de variadas formas y en diversos contextos. Los psicólogos realizan numerosos cálculos estadísticos a partir de unos test estandarizados, y llegan al coeficiente de inteligencia general, el llamado factor “g”. El número que arroja dentro de una escala no parece decir nada concreto de nosotros y, ha de añadirse, de nuestro éxito en la vida y nuestra felicidad. Los seres humanos somos adaptaciones al ambiente social y natural. A lo largo de millones de años de evolución el ser humano, como especie, ha surgido y se ha expandido por la tierra, enseñoreándose de todo gracias a su desarrollado cerebro y a la particular manera de procesar y crear la información del mismo. Esta inteligencia de nuestra especie no admite dudas, si por tal entendemos nuestra capacidad simbólica y de comunicación y nuestra autoconciencia, que nos distinguen sin duda de los otros seres que pueblan la tierra. Ahora bien, cuando se trata de medir diferencias entre grupos humanos y entre individuos el asunto toma un cariz complejo, tanto por las reacciones emocionales que suscita (políticamente correctas algunas, eugenésicas otras, y un largo etcétera de racionalizaciones la mar de estúpidas, todo sea dicho) como por el hecho indudable de que no todos somos iguales ni valemos igualmente para las mismas cosas, y de que cualquier valoración global de una persona es esencialmente imposible. Al ser adaptaciones, además, puede suceder y sucede que los más inteligentes (igual que los “más fuertes” en la jerga evolucionista decimonónica) no necesariamente son los que tienen una mayor supervivencia diferencial, los que dejan más de sus

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

genes en el acervo genético de la especie. Acaso las diferencias sean, en términos evolutivos, nimias. Como dijera Nietzsche en su *Zaratustra* hay muy poca distancia entre el hombre más sabio y el más necio.

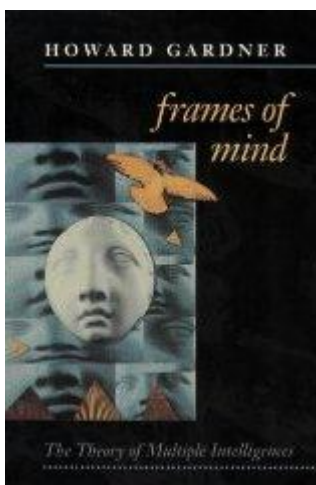
Howard Gardner probablemente no fuera el único que se dio cuenta de que tenemos habilidades cognitivas diversas. Pero estudió detenidamente cada una de estas e hizo inventario. De ello surgió el novedoso planteamiento de las inteligencias múltiples, que expresó excelentemente en su libro *Frames of Mind*. Cada uno de nosotros está especializado cognitivamente de alguna manera. Esto casa bastante bien con la evolución biológica y con la cultural. Con la primera porque es prueba de diversidad, de adaptaciones múltiples, de esas pequeñas diferencias que son el germen de las grandes; la segunda porque toda sociedad compleja lo es porque hay división del trabajo, de funciones, y por tanto de habilidades. Hay, ineluctablemente y le pese a quien le pese, zoquetes completos, así como hay mentes maravillosas que nos dejan a los demás con una desagradable sensación de inferioridad (a pesar de que, como dijera antes, tampoco es para tanto). Pero el caso es que nadie es perfecto, y que nuestro cerebro es un órgano biológico con unas capacidades limitadas –a pesar de su enorme potencial. En la medida en que nos especializamos cognitivamente –a partir de una predisposición genética, las más de las veces- pagamos un coste de oportunidad. Ni tenemos el tiempo necesario ni las neuronas del cerebro pueden dedicarse a diez tareas a la vez (sólo a 9, en el mejor de los casos y por decir

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

algo). En esto tiene un destacado papel la denominada memoria operativa, aunque este sería tema de otro post.

En los años 90, aproximadamente 10 años después de la publicación de la obra pionera de Gardner, surgió el fenómeno de la Inteligencia Emocional. Este se asentaba indudablemente en el trabajo de Gardner, aunque no en todo. La IE es, de todas las inteligencias por él propuestas (bajo la denominación de inteligencia interpersonal; se pueden ver todas en el cuadro de abajo), la que más impacto ha tenido. Sin embargo todas estas formas de inteligencia forman un bello caleidoscopio en el que se puede visualizar la diversidad cognitiva humana. La inteligencia que miden los test, el coeficiente “g”, sin duda significa algo, algo verdaderamente relevante, humanamente hablando, pero no basta por sí solo para explicar las capacidades cognitivas de las personas en toda su amplitud y profundidad.

En Inglés:



1)- You first proposed your theory of multiple intelligence in the early 80's, in your bookframes of Mind. At the beginning of the next decade, the phenomenon of “emotional intelligence” came. Is not this form of intelligence what you called interpersonal intelligence? Do you think it has had more impact on public opinion and popular culture than other forms of intelligence you proposed? If it is so, why do

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

you think this happens?

Dan Goleman's concept of emotional intelligence covers much of what I mean by the personal intelligences — inter- and intra-.He wrote about these intelligences very persuasively in his 1995 book and then a weekly newsmagazine created the notion of EQ— a 'meme' that quickly spread around the world.

I think that, apart from the appealing writing and flair for a name, the personal intelligences (or what Goleman now calls Emotional and Social intelligence) are ones that we can see quite easily, in home, community, and work settings. We know that people can be socially smart without being smart at school, or vice versa. Other intelligences, like spatial intelligence or naturalist intelligence are much less vivid— they capture what goes on within the mind, rather than what can be seen in how individuals interact with others or understand themselves.

2)-At the moment, many scientists who do research into our nature and our origins are getting into the various forms of artistic expression, particularly music (for example, Zeki and Mithen). In your book *Art, Mind and Brain* you already stressed the enormous importance of art to explain ourselves. What do you say now, after this explosion of studies on art, about its relationship with our symbolic abilities, archetypes and communication?

"I have been involved with the arts all my life, and as a founding member of Harvard *Project Zero*, I have



PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

been studying artistic abilities, skills, and aptitudes for over forty years. I am delighted by the spurt of interest in the arts, on the part of serious researchers in the biological and social sciences”.

Now, however, I am worried about the opposite problem– the tendency to claim that we have evolved to do the arts, or that artistic capacities make you better in school or a better person. Such empirical claims need to be substantiated by careful research on the arts, with appropriate control groups.

As for the specific terms that you use, the arts involve the use of certain kinds of symbols (words, pictures, sounds, gestures) in certain kinds of ways (exemplification, attention to detail, susceptibility to multiple interpretations etc). We use them to communicate, of course, but the communication can occur within our own minds. As for archetypes, that term comes from the Jungian approach to the mind, and it is one for which I do not have much sympathy. If there are archetypes, these are created by cultures over a long period of time, not given to us as part of our biological nature.

3) – Intelligence has a strong innate component. Is this true for the different forms of intelligence? How can we explain the multiple intelligences in evolutionary terms? More precisely, each of the intelligences will have a certain heritability quotient. This is the technical term for the extent to which variation within a population can be attributed to genetic factors. We do not actually know how heritable each intelligence is– I would suspect that logical and musical intelligence

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

are more highly heritable than interpersonal or linguistic intelligence, but I do not have evidence on that.

Clearly, no intelligence would exist if it had not been adaptive over thousands of years. This is as true for musical intelligence as it is for spatial intelligence. But it is hard to go beyond this statement. We do not know WHY musical intelligence evolved or how. And I don't think that it pays to spend too much time speculating, since I don't see how we could ever answer that question.

4) – What can you tell us about the “g” coefficient? And the Flynn effect?

“G” is the name that psychologists give to the correlation among scores on different tests. Clearly, in any test battery, some individuals will do relatively better on the tests than others, and the former group has a higher ‘g’. But whether those with a high ‘g’ would necessarily do better on different tests, at a different time period, and with different teaching and resources, is anyone's guess. I am not much of a believer in the importance of ‘g’, except as a predictor of success in certain kinds of jobs or school settings in our times.

Who would be considered smart in the Paleolithic era or in a digital future is anyone's guess.

James Flynn showed that IQ has gone steadily up over time. This is surprising and seems to be a refutation of the argument of “The Bell Curve” that intelligence is fixed. Herrnstein and Murray attributed the rise to better nutrition; I think it is far

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

more likely to do with more schooling around the world. Flynn says that the rise is due to certain kinds of complex reasoning and spatial tasks that are more valorized today than in the past, and he is probably correct.

5) – What are the main results of your work in education? Will we be able to enhance healthy multiple intelligences?

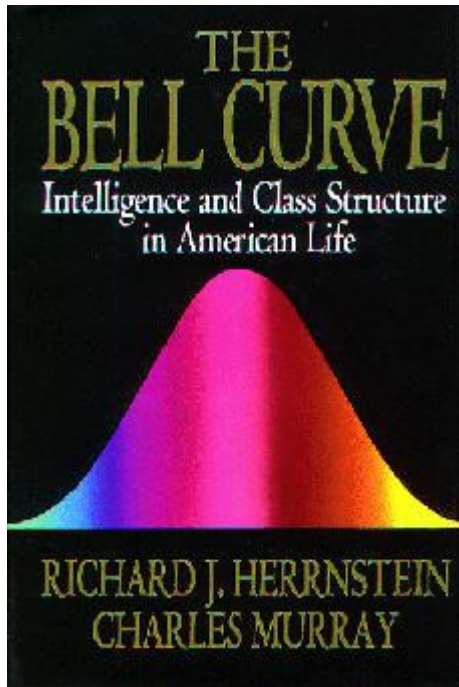
With little help from me, the idea of multiple intelligences has spread all around the world (We have a book on this topic coming out next year). This is amazing, whether or not the ideas about intelligences are correct and whether or not they are helpful for education.

After 25 years of studying intelligences, I think that there are two primary educational implications:

a. We should personalize education as much as possible; There is no need to teach the same materials to everyone in the same way. Computers will make this personalization into a reality.

b. We should teach important topics in multiple ways. By so doing, we reach many more students; and we demonstrate what it is like to understand something deeply. You are able to think about it in many ways– in my term, using multiple intelligences.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM



Schools like this will be kind to the multiple intelligences and will help the students enrolled in them.

6) – What do you think about the controversy that arose around the books *The Bell Curve*, by Murray and Herrnstein, and *The Mismeasure of Man*, by Stephen Jay Gould? What is your assessment of these works?

Some of the specific points in Gould's book may be inaccurate or overemphasized. But I agree very much with his overall assessment of the weaknesses of intelligence testing per se and the sometimes shocking uses to which IQ testing has been put. I have written extensive critiques of *The Bell Curve*. Fundamentally, this book jumps to conclusions about the immutability of intelligence which are unwarranted. When individuals are motivated, when there are ample resources available, and when there is excellent pedagogy from the earliest childhood, there is much more potential for intellectual flowering that Herrnstein and Murray thought. Look at the achievements of east Asian young people– these are due to culture, and not to genes.

7) – What is your research topic now? What is your main focus of interest?

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

My major focus now is on good work— how to define it, how to understand it, how to nurture it. Good work is work that is at once excellent technically; personally engaging and meaningful; and carried out in an ethical manner. It is good to be intelligent, and/or to develop multiple intelligences. But it is far more important to use your abilities to serve others and the wider society. I recommend that readers visit goodworkproject.org or look at some of our books, for example *Good Work (Basic Books)* and *Responsible at work (Jossey Bass)*

En castellano:

1)- Usted propuso por primera vez su teoría de las inteligencia múltiples a principios de los 80, en su libro *Frames of Mind*. A principios de la década siguiente surgió el fenómeno de la “inteligencia emocional”. ¿No es esta forma de inteligencia la que usted denominó inteligencia interpersonal? ¿Cree que ha tenido más impacto en la opinión pública y en la cultura popular que las otras formas de inteligencia que usted proponía? Si es así ¿a qué cree que se debe?

El concepto de inteligencia emocional de Dan Goleman abarca gran parte de lo que quiero decir con las inteligencias inter e intra-personales. Él escribió acerca de estas inteligencias muy convincentemente en su libro de 1995 y, a continuación, una revista semanal creó el concepto de Inteligencia Emocional – un “meme” que rápidamente se extendió por todo el mundo.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Creo que, aparte del encanto literario y del estilo para “hacerse un nombre”, las inteligencias personales (o lo que ahora llama Goleman inteligencias emocional y social) son las que podemos ver muy fácilmente, en el hogar, la comunidad y el entorno laboral. Sabemos que la gente puede ser socialmente inteligente sin ser inteligente en la escuela, o viceversa. Otras inteligencias, como la inteligencia espacial o la naturalista son mucho menos claras – ellas capturan lo que pasa dentro de la mente, en lugar de lo que puede verse en el modo en que las personas interactúan con los demás o se comprenden a sí mismos.

2) En estos momentos muchos estudiosos de nuestra naturaleza y de nuestros orígenes se están volviendo hacia las distintas formas de expresión artística, muy particularmente hacia la música (por ejemplo Zeki y Mithen). En su obra *Arte, Mente y Cerebro* usted ya apuntaba la enorme importancia del arte para explicarnos a nosotros mismos. ¿Qué nos diría ahora, tras esta eclosión de estudios sobre el arte, sobre su relación con nuestra capacidad simbólica, los arquetipos y la comunicación?

He estado involucrado con las artes toda mi vida, y como miembro fundador del *Proyecto Zero* de Harvard, he estado estudiando habilidades artísticas, destrezas y aptitudes por más de cuarenta años. Estoy encantado con el auge del interés en las artes, por parte de investigadores serios en las ciencias biológicas y sociales. Ahora, sin embargo, me preocupa el problema opuesto- la tendencia a afirmar que hemos evolucionado para hacer las artes, o que las capacidades artísticas te hacen mejor en la escuela o mejor persona. Estas afirmaciones empíricas

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

necesitan ser sostenidas por una cuidadosa investigación en las artes, con los apropiados grupos de control.

En cuanto a los términos específicos que usted usa, las artes implican el uso de ciertos tipos de símbolos (palabras, imágenes, sonidos, gestos) en determinados tipos de formas (ejemplificación, atención al detalle, susceptibilidad de múltiples interpretaciones etc.) Usamos los símbolos para comunicarnos, por supuesto, pero la comunicación se puede producir dentro de nuestras propias mentes. Sobre los arquetipos, este término proviene del enfoque de Jung de la mente, y no tengo una gran simpatía por el mismo. Si hay arquetipos, estos son creados por las culturas durante un largo período de tiempo, y no nos vienen dados como una parte de nuestra naturaleza biológica.

3)- A la inteligencia se le atribuye un fuerte componente innato. ¿Es así para las distintas formas de inteligencia? ¿Cómo podemos explicar las Inteligencias múltiples desde el punto de vista evolucionista?

Más precisamente, cada una de las inteligencias tendrá un cierto cociente de heredabilidad. Este es el término técnico para la medida en que la variación dentro de una población se puede atribuir a factores genéticos. No sabemos realmente cómo es de hereditaria cada inteligencia- yo sospecho que las inteligencias lógica y musical son bastante más heredables que la interpersonal o la lingüística, pero no tengo pruebas de que sea así.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Es evidente que la inteligencia no existiría si no hubiera sido adaptativa durante miles de años. Esto es tan cierto para la inteligencia musical como para la espacial. Pero es difícil ir más allá de esta declaración. No sabemos por qué evolucionó la inteligencia musical o cómo. Y no creo que valga la pena gastar demasiado tiempo especulando, ya que no veo cómo podríamos nunca responder a esa cuestión.

4)- ¿Qué puede decirnos del coeficiente “g”? ¿Y del efecto Flynn?

“G” es el nombre que los psicólogos dan a la correlación entre los puntajes de pruebas diferentes. Es evidente que, en cualquier batería de tests, algunas personas lo harán relativamente mejor que otros, y el primer grupo tiene un mayor «g». Pero que los que tienen un alto ‘g’ necesariamente hacen mejor las cosas en diferentes pruebas, en diferentes períodos de tiempo y con distintas enseñanzas y recursos, nadie lo puede saber. Yo no soy un gran creyente en la importancia de «g», excepto como un predictor del éxito en determinados tipos de puestos de trabajo o en la escuela tal como están organizados en nuestro tiempo.

Que se consideraría inteligente en el paleolítico o en un futuro digital es algo que nadie puede saber.



James Flynn demostró que el coeficiente intelectual ha ido creciendo constantemente a lo largo del tiempo. Esto es sorprendente y parece ser una refutación del argumento

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

de The Bell Curve de que la inteligencia es algo fijo. Herrnstein y Murray atribuyeron el aumento a una mejor nutrición; creo que es mucho más probable que tenga que ver con una mayor escolarización en todo el mundo. Flynn dice que el aumento se debe a ciertos tipos de razonamiento complejo y destrezas espaciales que están hoy más valoradas que en el pasado, y esto es probablemente correcto.

5)- ¿Qué resultados está dando su trabajo en el ámbito educativo? ¿Cree que en el futuro seremos capaces de potenciar saludablemente las inteligencias múltiples?

Con alguna pequeña ayuda mía, la idea de las múltiples inteligencias se ha propagado por todo el mundo (Tenemos un libro sobre este tema que sale el año que viene). Esto es increíble, ya sean o no correctas las ideas acerca de las inteligencias y sean o no útiles para la educación. Después de 25 años estudiando las inteligencias, creo que hay dos implicaciones educativas primordiales:

A. Debemos personalizar la educación tanto como sea posible; No hay necesidad de enseñar los mismos materiales a todas las personas de la misma manera. Los ordenadores harán que esta personalización sea una realidad.

B. Debemos enseñar los temas importantes de múltiples maneras. De este modo, llegamos a muchos más estudiantes; y demostramos lo que es entender algo

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

profundamente. Usted está en condiciones de pensar en ello de muchas maneras – en mis términos, utilizando las inteligencias múltiples.

Las escuelas de este tipo serán agradables a las múltiples inteligencias y ayudarán a los estudiantes matriculados en ellas.

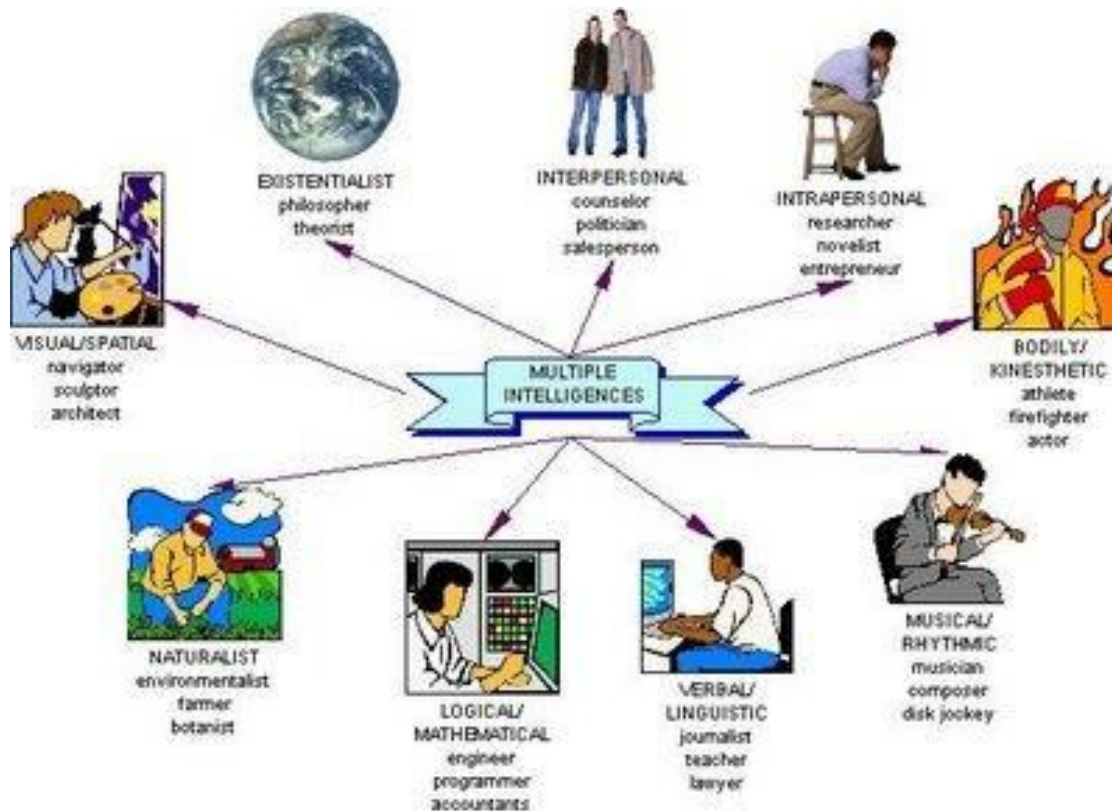
6)- ¿Qué opinión le merece la polémica que surgió en torno a la obra *The Bell Curve*, de Murray y Herrnstein, y *The Mismeasure of Man*, de Stephen Jay Gould? ¿Podría valorarnos esas obras?

Algunos puntos específicos en el libro de Gould son inexactos o exagerados. Pero estoy muy de acuerdo con su evaluación general sobre la debilidad de las pruebas de inteligencia per se y, los a veces chocantes usos al servicio de los cuales han sido puestas las pruebas de CI. He escrito amplias críticas de *The Bell Curve*. Fundamentalmente, este libro salta a conclusiones acerca de la inmutabilidad de la inteligencia que son injustificadas. Cuando los individuos están motivados, cuando hay amplios recursos disponibles, y cuando existe una excelente pedagogía desde la primera infancia, hay mucho más potencial para el florecimiento intelectual del que Herrnstein y Murray pensaban. Vea los logros de los jóvenes de Asia oriental- éstos se deben a la cultura, y no a los genes.

7)-¿Qué está investigando ahora? ¿Cuál es su principal foco de interés? ¿Cuál el misterio que desearía desvelar?

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

Mi principal foco de interés ahora es el buen trabajo – la manera de definirlo, ¿cómo entenderlo, cómo criarlo. El buen trabajo es el trabajo que es a la vez excelente técnicamente, personalmente atractivo y significativo, y se lleva a cabo de una manera ética. Es bueno ser inteligente, y / o desarrollar múltiples inteligencias. Pero es mucho más importante utilizar nuestras capacidades para servir a los demás y la sociedad en general. Yo recomiendo que los lectores visiten goodworkproject.org o que miren algunos de nuestros libros, por ejemplo, *Un Buen Trabajo (Basic Books)* y *Responsabilidad en el Trabajo (Jossey Bass)*.



PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

ANEXO 4

TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Adaptado por Prof. Ángela Rosa Hernández

- ✓ Instrucciones: Es muy importante conocer las formas de aprender, les invito a aplicar este test y descubrir sus formas de aprendizaje.
- ✓ Marque con una x la categoría que considere pertinente al criterio asignado.

CRITERIOS	SI	NO
1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.		
2. Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.		
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.		
4. Asocio la música con mis estados de ánimo.		
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez		
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.		
7. Me gusta trabajar con calculadoras y computadores		
8. Aprendo rápido a bailar un baile nuevo		
9. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.		
10. Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.		
11. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.		
12. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.		
13. La vida me parece vacía sin música.		
14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.		
15. Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos		
16. Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)		
17. Me enojo cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.		
18. Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes		
19. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.		

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

20. Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.		
21. Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)		
22. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.		
23. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo de otra manera		
24. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.		
25. Me gusta trabajar con números y figuras		
26. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.		
27. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.		
28. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.		
29. Soy bueno(a) para el atletismo.		
30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.		
31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara		
32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.		
33. Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.		
34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.		
35. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.		

RESULTADOS

Cuente únicamente los criterios reconocidos en la columna positiva (SI) e incluya el total de acuerdo a la clasificación que se le brinda al final de la hoja.

Si usted marcó la 9, 10, 17 como si, en el total obtenidos incluye un 3 y así sucesivamente. 4 aciertos en cada tipo refiere a una dominancia.

	TIPO DE INTELIGENCIA	CRITERIOS	TOTALES OBTENIDOS
A	Inteligencia Verbal/ Lingüística.	9, 10, 17, 22, 30	
B	Inteligencia Lógico/ Matemática	5, 7, 15, 20, 25	
C	Inteligencia Visual/ Espacial	1, 11, 14, 23, 27	
D	Inteligencia Kinestésica/ Corporal	8, 16, 19, 21, 29	
E	Inteligencia Musical/ Rítmica	3, 4, 13, 24, 28	
F	Inteligencia Intrapersonal	2, 6, 26, 31, 33	
G	Inteligencia Interpersonal	12, 18, 32, 34, 35	

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

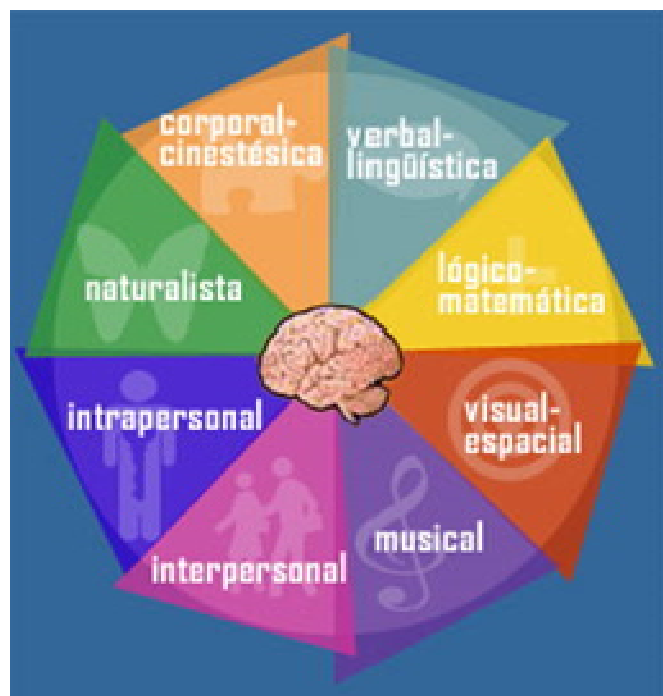
Por favor sírvase llenar la boleta y adjuntar el resultado obtenido

Nombre _____

Orden de resultados

Tipo de inteligencia	Cantidad de puntos obtenidos.
Inteligencia Verbal/ Lingüística.	
Inteligencia Lógico/ Matemática	
Inteligencia Visual/ Espacial	
Inteligencia Kinestésica/ Corporal	
Inteligencia Musical/ Rítmica	
Inteligencia Intrapersonal	
Inteligencia Interpersonal	

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM



PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (8) AL CURRÍCULUM
