



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y LETRAS

MANEJO EMOCIONAL Y COMUNICACIÓN EFICAZ PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA EN
CASTELLANO Y COMUNICACIÓN

AUTORAS: Anyela Ceballos Jara
Melitza Valenzuela Gamonal
PROFESORA GUÍA: Juana Castro Rubilar

Chillán, noviembre 2013

AGRADECIMIENTOS

Ante todo expresamos nuestra gratitud a Dios por habernos dado un diseño de reforma ante la necesidad educativa de nuestros tiempos, creemos en la imperiosa necesidad de atender a los estudiantes de forma integral para crear personas funcionales en todos sus ámbitos. Fueron meses de gran esfuerzo y dedicación, que se vio compensado con los frutos obtenidos al ver jóvenes estudiantes mejorando sus relaciones interpersonales.

Lo anterior no hubiese sido posible sin contar también con el apoyo de nuestras familias, pilares fundamentales en el desarrollo de nuestra carrera profesional, quienes, con sus consejos y amor incondicional, nos ayudaron a continuar en cada desafío presentado, incluso cuando las fuerzas faltaban para ello. A nuestros padres agradecerles el gran sacrificio que día a día realizan por darnos lo mejor y formar en nosotras valores y principios que nos definen como personas. A nuestras parejas por entendernos y reforzar nuestros ideales y convicciones, entregándonos el abrazo, contención y amor en cada momento que necesitábamos fortalecernos en ellos.

Deseamos extender este agradecimiento a la Universidad del Bío-Bío, institución que nos brindó las herramientas necesarias para crecer e ir consolidándonos aún más en nuestra vocación pedagógica y formarnos como alumnas integrales, permitiéndonos desempeñarnos sin temores en nuestras respectivas prácticas profesionales, entendiendo los desafíos que en el futuro tendremos como docentes. En ello reconocemos a quienes conforman esta institución, personas con gran disposición para ayudar en todo, empatía y cordialidad, lo que hizo de esta casa de estudios nuestro segundo hogar.

Agradecer a todos nuestros profesores quienes con su cercanía, apoyo y cada lección entregada, no solo nos dieron conocimientos sino que nos enseñaron ser mejores personas y aprender desde sus propias experiencias, las que fueron muchas veces fuente de motivación en nuestro proceso como estudiantes.

Queremos agradecer de manera especial a la profesora guía de nuestra tesis, Juana Castro Rubilar, quien desde el inicio demostró gran compromiso y fe en ella, siendo partícipe en cada decisión y gestión en pos de concretar cada paso necesario en la intervención realizada. A la Directora de Escuela Profesora Berta López Morales, por el apoyo y confianza brindada para la realización de tal desafío.

Sumamos en nuestra gratitud al Liceo Martín Ruiz de Gamboa, por habernos abierto sus puertas y depositar confianza en nosotras para desarrollar el trabajo con los estudiantes, disponiendo de todo el recurso humano y material, con tal de permitir el desarrollo fluido de toda actividad planteada.

Mencionar de forma especial a las Empresas Comercial Copelec y Home Service S.p.A. por haber auspiciado en el cierre de ceremonia con estímulos a los estudiantes, quienes emocionados recibieron tal reconocimiento.

Finalmente, agradecerle nuevamente a Dios por cada persona puesta en el camino, a nuestros amigos personales, siendo un apoyo constante y permanente, a nuestras instituciones de trabajo, a la comunidad eclesial por sus constantes oraciones hacia nosotras, y a todos quienes de alguna u otra manera aportaron en el desarrollo de nuestra formación profesional y como personas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I : PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	6
1.1 MARCO TEÓRICO.....	7
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	23
1.3 OBJETIVOS.....	25
1.3.1 Objetivos generales.....	25
1.3.2. Objetivos específicos.....	25
1.4 METODOLOGÍA.....	26
1.5 CRONOGRAMA.....	28
CAPÍTULO II: INTERVENCIÓN.....	29
2.1 INTRODUCCIÓN.....	30
2.2 MARIZ DE INTERVENCIÓN.....	33
2.3 ANÁLISIS DE CONTEXTO.....	36
2.3.1 Antecedentes del establecimiento.....	36
2.3.2 Antecedentes generales.....	40
2.3.2.1 Descripción del establecimiento.....	40
2.3.2.2 Antecedentes contextuales.....	40
2.3.2.3 Diagnóstico estratégico.....	41
2.4 ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN.....	43
2.4.1 Diagnóstico inicial.....	43
2.4.2 Informe taller 2.....	47
2.4.3 Informe taller 3.....	50
2.4.4 Informe taller 4.....	53
2.4.5 Informe taller 5.....	57
2.4.6 Informe taller 6.....	60
2.4.7 Informe taller 7.....	62

2.4.8 Informe taller 8.....	65
2.4.9 Informe taller 9.....	69
2.4.10 Diagnóstico final.....	72
2.5 ANÁLISIS GENERAL.....	76
2.5.1 Etapa inicial.....	76
2.5.2 Etapa intermedia.....	77
2.5.3 Etapa final.....	78
2.5.4 Cumplimiento de objetivos.....	80
CAPÍTULO III: RESULTADOS, CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	81
3.1 RESULTADOS.....	82
3.2 CONCLUSIONES.....	90
3.3 SUGERENCIAS.....	92
BIBLIOGRAFÍA.....	94
ANEXOS.....	96

INTRODUCCIÓN

Una buena convivencia escolar es uno de los factores fundamentales, y más influyente para que los procesos de enseñanza-aprendizaje se lleven a cabo de forma efectiva. Tal como el Marco Para la Buena Enseñanza nos señala en su dominio B (*ver imagen en anexo A*), gran parte de los aprendizajes que se logren en los estudiantes dependerá de factores sociales y afectivos. Por lo que se hace necesario la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, donde el alumno pueda estar en armonía con su entorno.

No obstante, la praxis pedagógica muchas veces es disímil a la teoría, existiendo diversos elementos que convergen en las diferentes situaciones presentes a lo largo del sistema educacional chileno, el cual en la actualidad nos presenta una realidad marcada por una mala convivencia escolar gatillada por los altos índices de violencia y bullying existente entre los adolescentes de nuestro país. La Primera Encuesta Nacional de Convivencia Escolar, realizada en 2011 por el Ministerio de Educación y relativa a estudiantes de octavo básico, es categórica: uno de cada diez alumnos declaró haber sido víctima de acoso por parte de sus compañeros. De estos, uno de cada cuatro declaró haber sufrido hostigamiento diario, cifra preocupante si se considera el grave impacto que esto produce en el desarrollo integral de los niños y adolescentes. Además, el cinco por ciento de los niños reportó que en su establecimiento hubo agresiones con armas.

A pesar de la creación de la Ley N° 20.536 en septiembre de 2011, que - entre otras materias- establece que todo centro educacional que recibe aportes del Estado debe asegurar que su Consejo Escolar integre en sus funciones el promover la buena convivencia y evitar las agresiones, el hostigamiento y la violencia física o psicológica.

Adicionalmente, todos los establecimientos deben contar con un Encargado de Convivencia Escolar, el que es responsable de implementar un Plan de Gestión con estrategias en este sentido.

La prevención de la violencia escolar y la promoción de la convivencia son temas fundamentales en el desarrollo de los menores y adolescentes, dado que la evidencia es clara en señalar que la exposición de la violencia es un importante factor de riesgo para la manifestación de una diversidad de conductas problemáticas que influyen en su desempeño escolar y en su desarrollo físico, social y emocional. Además, porque muchos de estos hechos si no son intervenidos tempranamente podrían producir un aumento en la victimización en el futuro. Pero, ¿Qué es lo que provoca la violencia y bullying tan presentes en nuestros establecimientos, y qué incide directamente en una mala convivencia escolar? ¿Existe alguna forma de disminuir estos factores generadores de conflicto en nuestros estudiantes? ¿Se está implementando alguna metodología para controlar las impulsividades de los jóvenes actuales?, ¿La creación de leyes que exigen un buen clima escolar, presentan praxis de cómo llevar a cabo esto, o solo sanciones y exigencias? Estas son interrogantes que se encuentran en el aire en nuestro país, pues existen numerosos autores planteando que las malas relaciones sociales y personales se deben a factores emocionales y de comunicación, pero no hay mayores estrategias para abordar esto con los estudiantes.

A partir de lo anterior, se concluye que para lograr una buena convivencia escolar, es necesario considerar la integralidad del sujeto, es decir, más que entregarle solo conocimientos, es necesario atender sus necesidades afectivas y emotivas para que logre desarrollarse como persona y tener buena relación con su entorno. Esto sería posible a través de herramientas básicas como manejo y control de las emociones y el desarrollo de la competencia comunicativa de manera eficaz.

“Una de las líneas de investigación que más interés ha generado en los últimos años, dentro del campo de la Inteligencia Emocional (IE), ha sido el análisis del papel que juegan las emociones en el contexto educativo” (Jiménez y López, 2009, p.2). Estas investigaciones se deben a la nebulosa que existía hace algunos años atrás en relación con los altos índices de mala convivencia escolar existentes entre adolescentes que no sabían resolver conflictos. De este modo, las emociones jugarían un rol fundamental en el desarrollo de los estudiantes a nivel personal y social.

En la actualidad, en muchos establecimientos educacionales se pueden observar serios problemas de convivencia escolar entre sus integrantes debido al poco manejo emocional que poseen al enfrentarse con sus pares, no sabiendo resolver conflictos ni darle privilegio al diálogo y a la comunicación. Esta dificultad que está presente en ellos termina repercutiendo en su desarrollo social y personal.

Uno de estos establecimientos, y en el cual nos centramos esta intervención, corresponde a un Liceo Municipal de la comuna de Chillán, el cual en los últimos años ha presentado graves conflictos escolares entre los alumnos y que a través del tiempo ha ido generando la expulsión de estos, incrementando la deserción escolar adolescente. Gran parte de estos percances se derivan del déficit del manejo emocional que tienen los jóvenes para enfrentarse a situaciones conflictivas con sus pares, pues presentan serias dificultades para comunicarse y manejar sus emociones.

Debido a esto, el objetivo de esta intervención es “Aplicar un modelo de intervención escolar en un Liceo municipal de Chillán, que atienda las necesidades actuales educativas en cuanto al manejo emocional y comunicación efectiva.”.

Para lograrlo, la metodología utilizada es de índole cualitativa, centrada en el método de estudio de caso. Esta intervención es realizada a estudiantes, pertenecientes a un primer año de tal establecimiento, quienes presentan conductas externas, tales como; enojo, ira, tristeza, violencia física y verbal, desatención en clases, ambientes hostil para el desarrollo de ellas, malas relaciones con sus profesores y entre ellos, desunión y poca tolerancia. Se enseña en ellos el manejo emocional y comunicación eficaz mediante la implementación de talleres una vez a la semana en horario de clases.

Una vez finalizados los talleres, se espera que los estudiantes con problemas de conducta y convivencia, logren efectivamente un cambio en su comportamiento y rendimiento académico, privilegiando el diálogo y dominio de las emociones.

El primer capítulo corresponde al Proyecto de intervención. En él se presentará el sustento de nuestro planteamiento a través del Marco teórico, que considera diferentes autores a nivel mundial, quienes instalan y analizan la relación entre manejo emocional y comunicacional en educación. También se presentará la formulación del problema, los objetivos generales y específicos, la metodología y cronograma general de las actividades realizadas.

Luego, en el capítulo II, se expondrá todo lo relacionado con la intervención, partiendo con una pequeña introducción en donde se presenta lo que se hizo en el establecimiento. Le sigue a lo anterior la presentación de la matriz de intervención, resumiendo todas las actividades con sus indicadores de logros respectivos que y que fueron desarrollados en los talleres. A continuación, se expone el contexto en el que se lleva a cabo el trabajo, principalmente las características del establecimiento a intervenir. En el análisis de la intervención están presentes las planificaciones de cada uno de los talleres realizados, junto a sus indicadores de logros y los resultados que se obtuvieron. Este capítulo finaliza con el análisis

general, que corresponde a las observaciones generales obtenidas durante toda la intervención.

En último lugar, el capítulo III consiste en dar a conocer los resultados que se obtuvieron al implementar los talleres, principalmente los cambios que se evidenciaron en los estudiantes tras ser intervenidos. Finalmente, este apartado presenta las conclusiones y sugerencias derivadas de la intervención.

CAPÍTULO I:

Proyecto de intervención

1.1 MARCO TEÓRICO:

Nuestro proyecto se sustenta principalmente bajo los criterios establecidos en el dominio B del Marco Para la Buena Enseñanza, el cual se centra en “*La creación de un ambiente propicio para el aprendizaje*”, pues gran parte de la calidad de ellos en los estudiantes dependen de los componentes sociales y afectivos en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto conlleva también a promover una buena convivencia escolar, ya sea entre los mismos estudiantes, como para con los docentes del establecimiento.

Una buena convivencia escolar permitirá en los estudiantes un buen desarrollo, tanto a nivel personal como social, puesto que estar rodeados de relaciones armoniosas repercutirá en su éxito como persona y en la realización personal, ya sea a nivel laboral, sentimental, etc. Todo esto es posible si se realiza una atención integral a los jóvenes, considerando sus emociones y no solamente centrarse en el ámbito académico.

Antes de continuar es preciso aclarar los términos a utilizar dentro de nuestra intervención, primeramente lo que según la Real Academia de la Lengua Española define como “Emoción” sería “un estado de ánimo caracterizado por una conmoción orgánica consiguiente a impresiones de los sentidos, ideas o recuerdo” a esto podemos añadir lo indicado por Palermo (2012) “Las emociones son el centro de atención de los seres humanos. Ellas captan la concentración de nuestros pensamientos y nos inducen a tomar conductas que, muchas veces, nos empujan a estilos de vida caóticos y disfuncionales” (p.19). Por tanto, cumplen funciones muy importantes en las personas, ya que permiten conectar al sujeto desde su interior abstracto a su exterior concreto.

“Las emociones desempeñan un papel fundamental en nuestras vidas, de allí la importancia de conocer cómo se desarrollan y cómo afectan a las adaptaciones personales y sociales” (Villarroel, 2005, p.1). Es así como cumplen

un rol fundamental en las relaciones que se establecen con los demás y con uno mismo, pudiendo establecerse como un elemento importante en el ámbito académico, principalmente a la hora de mejorar la convivencia escolar, debido a que el buen manejo y conocimiento de ellas permitirá establecer mejores vínculos con los demás.

En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que se utilizan para valorar una situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación. Las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias o aprendizajes anteriores, de su carácter y de la situación concreta. Así, algunos autores llegan a decir que “las emociones influyen grandemente para regular la actividad y la conducta del sujeto y que solamente aquellos fines hacia los cuales el sujeto tiene una actitud emocional positiva pueden motivar una actividad creadora” (Smirnov, Leontiev y otros 1960:356)

De acuerdo a lo anteriormente explicado, si las emociones definen el espacio de acciones posibles de realizar, entonces constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar un ambiente propicio para la enseñanza: emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables, por tanto facilitará buenas relaciones, y por consiguiente una buena convivencia escolar; por el contrario, emociones negativas o no gratas no lo permitirán. En el caso de la interacción en el aula, las emociones que fundan las acciones de los estudiantes serían determinantes para el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente.

Un planteamiento de Menecier, (2004), leído en Revista digital Emoción y aprendizaje (2004) indica que en efecto, la emoción y las relaciones con los demás están muy vinculadas: “Por una parte, la emoción es un medio importante

para promover el buen desarrollo del sujeto con su entorno y, por otra, las actividades que se realizan en la escuela, influyen de una manera decisiva en el desarrollo de la afectividad en cada alumno”

De esta manera, el éxito del estudiante no dependerá solamente de su nivel de inteligencia cognitiva, sino que también la inteligencia emocional jugará un rol fundamental en su desempeño personal y social, tal como nos lo señala Jiménez y López en su artículo “Inteligencia emocional y rendimiento escolar”, quienes indican que “ser cognitivamente inteligente no es suficiente para garantizar el éxito académico, profesional y personal” (p.4). Por tanto, debe existir un complemento entre lo cognitivo y lo emocional, es decir, saber mantener relaciones armoniosas con nuestro entorno.

Al respecto, Pablo Fernández-Berrocal y Natalio Extremera (2008), señalan en su artículo “La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela”, publicado en la Revista Iberoamericana de Educación lo siguiente:

“La inteligencia académica no es suficiente para alcanzar el éxito personal, social y profesional. Los abogados que ganan más casos, los médicos más prestigiosos y visitados, los profesores más brillantes, los empresarios con más éxito, los gestores que obtienen los mejores resultados no son necesariamente los más inteligentes de su promoción. Son los que supieron conocer sus emociones y cómo gobernarlas de forma apropiada para que colaboraran con su inteligencia. Son los que cultivaron las relaciones humanas y los que conocieron los mecanismos que motivan y mueven a las personas. Son los que se interesaron más por las personas que por las cosas y que entendieron que la mayor riqueza que poseemos es el capital humano”.

(p.2)

El carácter gregario de la humanidad le otorga al ser humano el estar constantemente relacionándose con el otro, por lo que es necesario estar en armonía para tener satisfacciones personales y sociales. Así, y llevado al ámbito educativo, el saber manejar y conocer las emociones permitirá establecer buenos vínculos y relaciones con quienes nos rodean, y por ende una mejor convivencia escolar entre los miembros de una unidad educativa, permitiendo la satisfacción personal de los estudiantes.

“Sin embargo, en las escuelas hasta finales del siglo XX se priorizó por los aspectos intelectuales y académicos de los alumnos, convencidos de que los aspectos emocionales y sociales pertenecían al ámbito privado” (Jiménez y López, 2009. p.5). Este desinterés por el área emocional de los estudiantes, explicaría entonces los altos índices de poco manejo de conflictos que poseen nuestros adolescentes y que generan la mala convivencia que se presenta en los establecimientos educacionales hasta hace unos años, dado que la prioridad era el conocimiento y no la formación integral de los individuos.

El cambio de mentalidad se produce recién hace un par de años atrás:

“El siglo XXI nos ha traído una nueva forma de ver la realidad más diversa sobre el funcionamiento de las personas y estamos tomando conciencia de forma lenta, aunque progresiva, de la necesidad de que la educación de los aspectos emocionales y sociales sean atendidos y apoyados por la familia, pero también de forma explícita por la escuela y la sociedad” (Fernández- Berrocal y Ruiz, 2008, p.5)

De acuerdo al texto antes citado, podemos darnos cuenta que el aspecto emocional en educación es un fenómeno reciente que se ha instalado en la sociedad solamente en la última década, razón por la que aún existen altos índices de violencia y bullying en los establecimientos, debido al poco manejo y conocimiento que los jóvenes poseen de sus propias emociones. Todo esto,

indiscutiblemente, repercute en la convivencia escolar, pues los adolescente no saben controlar sus emociones negativas ni tampoco respetar las opiniones que divergen de las suyas, provocando así malas relaciones con sus pares, y por consiguiente, una mala convivencia escolar.

Al respecto, Jiménez y López (2009) señalan lo siguiente: “Solo en los últimos años, se ha incrementado el interés por analizar la relación existente entre la inteligencia emocional y el ajuste emocional de los estudiantes” (p.4).

No obstante ello, aún siguen existiendo serios problemas en nuestros estudiantes por no saber controlarse emocionalmente, siendo nuestro país un pionero en esto. Por consecuencia: A pesar de las grandes expectativas generadas por la educación emocional, algunos autores como Jiménez y López (2009) señalan que “aún el camino recorrido ha sido corto y que es importante analizar el conocimiento científico acumulado”.

El aspecto emocional no solo es necesario para obtener una buena convivencia y rendimiento escolar en el área de la educación, también es indispensable para la sociedad, pues “la adquisición de estas destrezas puede ayudar a ofrecer una respuesta a las demandas actuales de la sociedad que requieren que los niños posean destrezas adicionales que les permitan llevar una vida adulta de manera exitosa” (Jiménez y López, 2009, p.6). Es decir, un buen manejo emocional permitirá al individuo desenvolverse de manera óptima a nivel social, teniendo éxito en sus quehaceres como adultos. No obstante, es necesario comenzar a adquirir estas habilidades a temprana edad, principalmente en el periodo de escuela, puesto que es ahí donde las personas tienen sus primeros roces y conflictos con otros seres de su misma jerarquía, siendo éstas las mejores instancias para fomentar el manejo de las emociones y el privilegio del diálogo. De esta manera, los jóvenes al salir de su mundo educacional y enfrentarse a la vida de adultos, ya traerán adquiridas estas habilidades que les permitirán insertarse y desenvolverse en la sociedad sin mayores inconvenientes.

Volviendo al área educacional, las emociones y en especial los afectos a nivel del desarrollo humano, son indispensables para el desarrollo personal y la autoestima del individuo, pues, los abrazos, el calor, los gestos, los halagos, los silencios y en especial el contacto directo, son elementos fundamentales. Jiménez y López (2009), señalan: “Se considera que la influencia de los aspectos afectivos (bienestar, satisfacción) es constante durante el desarrollo personal de las personas, por tanto, tienen consecuencias para los escolares y su relación con el entorno” (p.6).

Si no existen emociones positivas como el amor, el afecto, el sentido del humor en los procesos del aprendizaje, no existe sinergia entre lo cognoscitivo y lo emotivo dificultando el ámbito personal y de socialización. Las evidencias nos sugieren que los alumnos deben crecer en una relación emotiva, de total aceptación y esto sólo se hace a través del amor y del afecto.

“Los procesos emocionales a temprana edad son indispensables, no sólo para que el niño crezca sano, sino que dichas interacciones sociales fortalecen los procesos neuronales, originando de esta forma, una potenciación de los procesos psicológicos superiores como son: la memoria, el aprendizaje, la percepción y el pensamiento de alto nivel”.
(Villaruel, 2005, p. 4)

Pero, ¿Qué sucede si el niño no desarrolló una base emocional funcional en los primeros años de su vida? Pues, este sigue creciendo y desarrollándose con aquellos déficit con los cuales se incorpora a un sistema escolar en donde se enfrenta a un ambiente totalmente ajeno a su hogar, el cual le exige buen rendimiento académico, pero sin contar con el ambiente propicio para la enseñanza, puesto que no sabrá establecer buenas relaciones con sus pares y se evidenciará una mala convivencia escolar entre ellos. También, deberá sociabilizar con decenas de otros compañeros, los que probablemente se encuentren en la misma situación, y además, ingresar a un sistema educativo que

no considera la integralidad en los estudiantes, sino que privilegia el conocimiento por sobre la formación de personas integrales.

En relación con lo anterior, Jiménez y López (2009) indican lo siguiente:

“Es razonable pensar que aquellos alumnos con dificultad para regular sus emociones y que presenten un comportamiento impulsivo, tengan una mayor probabilidad de experimentar dificultades en su adaptación a su entorno social, la escuela y posteriormente el trabajo; mientras que aquellos alumnos con mayor capacidad para identificar, comprender y regular sus emociones estén mejor adaptados socialmente y disfruten de un mayor equilibrio emocional, ya que las habilidades sociales se han asociado positivamente con la calidad de las interacciones sociales y con la conducta prosocial.” (p.6)

Asimismo, es sabido que las personas más felices tienen, por lo general, un autoestima más alta, mayor autocontrol conductual y emocional; disponen de un estilo cognitivo positivo y mantienen relaciones adecuadas con los demás; saben reconocer y expresar sus sentimientos de manera apropiada, haciendo suyos valores como el respeto, la tolerancia y la honestidad. Estos últimos elementos, son los pilares de una sana convivencia escolar, sin ellos es más probable caer en la violencia y bullying, factores muy presentes en la actualidad del sistema educacional chileno.

Ahora, y al haber explicado la importancia de la inteligencia emocional en la escuela, es necesario plantearnos y respondernos de forma más explícita la siguiente pregunta: ¿Cómo pueden contribuir las habilidades emocionales a la adaptación social, por sobre todo, a una buena convivencia escolar? Para responderlas nos centraremos en las siguientes palabras de Jiménez y López (2009):

“Las habilidades emocionales podrían contribuir a la adaptación social y académica de diversos modos. En primer lugar, facilitando el pensamiento. El trabajo escolar y el desarrollo intelectual implica la habilidad de emplear y regular emociones para facilitar el pensamiento, incrementar la concentración, controlar la conducta impulsiva y rendir en condiciones de estrés. También puede producir un incremento en la motivación intrínseca del estudiante para realizar su trabajo escolar”.

(p.7)

Así, los autores nos señalan cómo el manejo emocional puede ayudar a enfrentar problemas muy presentes en los jóvenes de hoy, como lo son la concentración, estrés y la desmotivación, factores propulsores de conflictos sociales al momento de la interacción entre pares.

Por tanto, mejorar las relaciones interpersonales entre los alumnos y las alumnas, desarrollar la tolerancia y el respeto a las diferencias entre las personas, actitudes democráticas y solidarias, así como formar personas críticas y autónomas, son objetivos educativos de primer orden, que tienen como base el establecer una educación emocional para el individuo que se inserta en el sistema escolar educativo, el cual busca brindar atención integral a la generación actual de estudiantes, lo que es algo que hace más de cuatro décadas se ha propuesto atender, esto se ve reflejado en el primer discurso del presidente Señor Salvador Allende pronunciado, el 25 de julio de 1971 - LA EDUCACION

“Es por eso que anhelamos -repito- una nueva sociedad, con nuevos valores. Y ello ha de salir del proceso revolucionario que ha de hacerse crisol en el grande y atrayente e inquietante anhelo de una reforma educacional que prepare al hombre nuevo para la nueva sociedad y las nuevas tareas. Necesitamos entender que miles y miles de muchachos se sienten frustrados, carecen de una orientación, jóvenes que no vuelan por su propia imaginación, sino que tienen que recurrir a las drogas para empinarse frente a los procesos pequeños de todos los

días y de la miseria del hombre. Por ello, para nosotros, la acción de la educación y del Gobierno en el ámbito de una nueva sociedad, tienen que señalarle al joven, que será el ejecutor y constructor de la nueva sociedad que anhelamos, la gran tarea dignificadora, arrancándola de la oscilación y el vicio, entregándole el más noble mandato que puede tener un joven: luchar por su patria, una nueva sociedad y un nuevo hombre.”

El término de “atención integral” desde aquel entonces ha ido posicionándose con mayor ímpetu en el medio educativo, es así como el Ministerio de Educación lo nombra en sus textos de estudios entregados a cada institución escolar:

“La escuela tiene por objeto permitir a todos los niños de Chile acceder a una vida plena, ayudándolos a alcanzar un desarrollo integral que comprende los aspectos espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. Es decir, se aspira a lograr un conjunto de aprendizajes cognitivos y no cognitivos que permitan a los alumnos enfrentar su vida de la mejor forma posible.” (2011)

Lo anterior nos señala que existe una preocupación a nivel nacional del desarrollo máximo de las capacidades del alumno mientras esté inserto en el ciclo escolar, y una de las áreas que también debe ser atendida es el desarrollo afectivo y emocional. Por esta razón: “Educar la inteligencia emocional se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los padres y docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socioemocionales de sus hijos y alumnos” (Fernández-Berrocal y Ruíz, 2008, p.12).

Al considerar el desarrollo integral de la persona como una finalidad del sistema educativo, las emociones, los afectos y las relaciones adquieren una mayor relevancia. En este contexto, el profesor debiese interesarse cada vez más

en los aspectos emocionales y afectivos de las relaciones interpersonales con los estudiantes, considerando la necesidad de educar estos criterios para el desarrollo armónico del alumnado y asumir como tarea propia la de enseñar a ser y a convivir, y no solo enseñar a conocer.

En consecuencia, las actividades que se desarrollan en el aula son el principal vehículo para la relación entre el profesorado y el alumnado, y es allí donde se pone en juego la carga emocional y afectiva. La educación emocional comporta el aprendizaje y la práctica en el aula de estrategias cognitivas, repertorios comportamentales, valores, habilidades sociales y técnicas de autocontrol que permitan a los alumnos y alumnas saber vivir satisfactoriamente consigo mismo y con los demás. Tal como lo señala Fernández-Berrocal y Ruíz (2008):

“La enseñanza de estas habilidades depende de forma prioritaria de la práctica, el entrenamiento y su perfeccionamiento, y no tanto de su instrucción verbal. Lo esencial es ejercitar y practicar las habilidades emocionales y convertirlas en una respuesta adaptativa más del repertorio natural de la persona”. (p.12)

Tener presentes los aspectos afectivos y emocionales que se movilizan en el alumnado, como consecuencia de las interacciones que se dan en el aula y en todo el ámbito educativo, permitirá establecer las bases para una mejor convivencia en el establecimiento educacional.

Al cumplirse lo anterior, se estaría desarrollando satisfactoriamente lo exigido por La Reforma Educacional y el Marco Curricular chileno en donde se establecen Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) para la Educación General Básica y la Educación Media, los que buscan otorgar una formación integral de los alumnos y de las alumnas, que responda a las nuevas necesidades educativas, promoviendo un mayor desarrollo personal y una formación ético

valórica, que les permita enfrentar con seguridad los desafíos del presente y futuro y hacer un aporte real a la construcción de un mundo mejor. Éstos se inscriben en las orientaciones plasmadas en la propuesta de una formación general de calidad para todos, formulada por la Comisión Nacional para la Modernización de la Educación.

El currículum define los aprendizajes que la sociedad demanda que realicen los alumnos y alumnas durante su experiencia escolar, considerando actualmente el desarrollo integral del individuo. En ello también cabe el descubrimiento, madurez y manejo eficaz de sus emociones, pues las nuevas formas de producir, comunicarse y organizarse de la sociedad exigen hoy al sistema escolar formar a sus alumnos y alumnas con mayores capacidades de abstracción, de elaboración del conocimiento y de pensar en sistemas; con mayores capacidades de experimentar y de aprender a aprender; de comunicarse y de trabajar colaborativamente; con mayores capacidades de resolución de problemas, de manejo de la incertidumbre y adaptación al cambio. (MINEDUC, 2003, p.12)

Cuando hacemos referencia al Currículum Nacional, estamos definiendo el conocimiento (conceptos, habilidades, destrezas y actitudes) que se espera que los y las estudiantes accedan y aprendan de acuerdo a determinados procedimientos. Esto es lo que algunos autores han denominado: currículum oficial, el cual en nuestra realidad ha quedado acuñado, de manera preferente, en el Marco Curricular, que establece los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT), junto con los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) que deben desarrollarse en cada sector de aprendizaje, a lo largo del ciclo escolar.

El enfoque del Marco Curricular, centrado en los aprendizajes que los alumnos y alumnas deben lograr, es el que admite con toda propiedad la transversalidad, puesto que hoy en día los aprendizajes requieren de una integración constante entre lo propiamente disciplinario e intelectual y el desarrollo

de capacidades de tipo social, ético, personal y laboral, las que se transforman en pilares fundamentales para la inserción y participación de los estudiantes en el mundo actual:

- Crecimiento y autoafirmación personal
- Desarrollo del pensamiento
- Formación ética
- La persona y su entorno
- Tecnologías de información y comunicación

Al analizar cada uno de los OFT planteados por el Ministerio de Educación podemos ver el común denominador en ellos y es que todos requieren de las habilidades sociales y afectivas del educando para poder alcanzar estos objetivos, pero si solo se presentan como parte de los contenidos a trabajar en unidades de clases, y no como algo fundamental, que debe ser educado y guiado por el profesor, será un elemento utópico escrito en una nueva reforma educacional.

A lo anterior también se puede añadir lo presentado en el informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, “*La Educación encierra un tesoro*”, conocido comúnmente como *El Informe Delors*, presidente de la Comisión, en donde se señala que la educación ha de organizarse alrededor de cuatro aprendizajes fundamentales, que serán para cada persona, los pilares del conocimiento a lo largo de la vida:

- Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión.
- Aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno.
- Aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas.
- Aprender a ser, como proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

Esta visión de la educación es consecuente con las demandas sociales y personales, pues la sociedad necesita ciudadanos capaces de convivir en democracia y esta necesidad se traduce en el ámbito educativo en la educación para la convivencia, la cual se basa a su vez en una educación emocional.

Se entiende por Educación Emocional (Bisquerra, 2000, p. 243):

“Proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana”. (p.14)

Para Goleman (2003) los programas educativos eficaces se caracterizan por cinco rasgos:

- Centrarse en ayudar a los niños a calmarse.
- Contribuir a aumentar la conciencia de los estados emocionales de los demás.
- Necesidad de hablar de los sentimientos para resolver los problemas interpersonales.
- Desarrollar la capacidad de planificar anticipadamente el modo de evitar situaciones difíciles.
- Debe tener en cuenta los efectos de nuestra conducta en los demás (empatía y relación interpersonal).

Asumir como necesaria la educación emocional es la matriz para la creación de competencias urgentes para la sociedad actual.

Uno de los requisitos fundamentales hoy en día es ponerse en el lugar del otro, poder conectarse emocionalmente. Si eso no está contemplado en la educación, no ocurre nada; si no se está unido con el sistema emocional del otro, este otro no aprenderá nada. El aprendizaje depende de las emociones y estas deben estar educadas eficientemente, es decir, un individuo debe llegar al punto del desarrollo de su inteligencia emocional.

El término inteligencia emocional lo toma Goleman de Salovey y Mayer quienes lo definen como “habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones” (Bisquerra 2000, p. 144). Goleman (1998, p.430) adapta el concepto y define la inteligencia emocional como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos”. Para Goleman son cinco los componentes de la inteligencia emocional:

- Autoconocimiento: Conocer las propias emociones.
- Autocontrol: Manejar las emociones Automotivación Motivarse a sí mismo.
- Empatía: Reconocer las emociones de los demás.
- Habilidades sociales: Arte de establecer buenas relaciones con los demás.

Luego de todo lo mencionado anteriormente, y a pesar del importante papel que tienen las emociones en el aprendizaje en el ámbito educacional de los estudiantes, no han sido parte de los factores a considerar para el diseño de estrategias metodológicas y evaluativas. Según la idea de Matta (2004) leída en la revista digital “Emoción y aprendizaje” agrega que existen grandes dificultades para que los profesores les otorguen un sitio importante en sus aulas, quedando

éstas relegadas frecuentemente, dice él, “más allá de la puerta”. Esto porque la cultura escolar prioriza lo racional en desmedro de lo emocional.

Pero los niños que llegan a la escuela son de carne y hueso, duermen en sus casas con el conjunto de dificultades que tengan, no son privativas de la clase social de pertenencia, y entran a una escuela que se encuentra alejada de su realidad y que no considera su interior, ni desarrollo de su inteligencia emocional, lo cual, como ya se ha dejado de manifiesto en este apartado, es la base para su inserción social, desarrollo personal y sana convivencia.

Hay que hacer un giro al respecto y entender que el mundo de las necesidades tiene que ver con el mundo de las emociones, sobre todo las no satisfechas. Hay que comprenderlo y ver en qué medida la educación puede satisfacer esas carencias personales de afecto, pertenencia, identidad, porque todas las personas, sin discriminación alguna, tienen necesidades satisfechas e insatisfechas.

Finalmente, Palermo (2012) nos indica que las emociones no pueden guiarnos si primero no las entrenamos para adecuarse a las circunstancias. Todo a nuestro alrededor está diseñado para manipularse en función de nuestras emociones (p.16). Por ello la Consellería de cultura y educación española (2002) aconseja tener presentes los aspectos afectivos y emocionales que se movilizan en el alumnado, como consecuencia de las interacciones que se dan en el aula y en todo el ámbito educativo, pues, como ya hemos mencionado anteriormente, esto permite establecer las bases para una mejor convivencia en el centro educacional (p.4)

“Conocer nuestra vida emocional, saber interpretar las emociones, gestionarlas con eficacia, podrá aportar un mayor control a nuestra conducta, y por tanto, nos ayudará en la toma racional de decisiones, porque las emociones nos orientan en la dirección adecuada para sacar

el mejor provecho a las posibilidades que nos ofrece la fría lógica".
(Consellería, 2002, p.8)

El uso de un enfoque diferente a los que tradicionalmente se han venido empleando para estudiar la influencia de la emoción en la convivencia, puede contribuir, desde una perspectiva teórica, a ampliar los conocimientos sobre la importancia de la dimensión afectiva en el aprender a convivir. Desde el punto de vista metodológico, puede constituir un antecedente importante para elaborar o reelaborar instrumentos de evaluación de las competencias emocionales.

Actualmente se realizan evaluaciones sicométricas, que tienen objetivos cognitivos. El deseo de saber lo que está pasando con calidad, está llevando (inspirado por la Economía) a conseguir indicadores sintéticos y abstractos, lo que no tiene relación alguna con la formación de las personas, sino que solo dan respuesta a las necesidades de algunas disciplinas y dan la posibilidad de medir algo. Pero de ahí a extrapolarlo y decir que esto es medir la calidad de la educación, conduce a un error, ya que una cosa son las evaluaciones y otra las mediciones.

Estamos en un período de evolución de las sociedades donde la "dimensión terapéutica" se le está solicitando a la educación. Al principio la educación aparece conectada con la necesidad contingente de la sociedad en determinado período, pero, en la medida en que va cambiando la sociedad, van variando sus demandas hacia la educación, por ello hoy es imperante atender a las demandas actuales, y cumplir con las necesidades reales y ser capaces de formar personas en desarrollo integral, con el potencial interno trabajado y sacado a luz, reconociendo que no solo se entregan contenidos en el centro educacional sino que también herramientas para la vida diaria en todo contexto vivencial.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

Como ya se ha mencionado en el marco teórico, existen distintos autores que señalan que un buen manejo de emociones facilitará una mejor convivencia escolar, y por tanto también, la creación de un ambiente propicio para la enseñanza. Diversas investigaciones han señalado que efectivamente un buen manejo emocional y de comunicación incide profundamente en el desarrollo personal y social de los estudiantes, que se ve reflejado en una sana convivencia entre ellos, generándose así un ambiente propicio para la enseñanza, tal como lo menciona el Marco Para la Buena Enseñanza.

No obstante, estas investigaciones y estudios han sido realizadas en diversos países extranjeros tales como en Estados Unidos con “Las emociones van la escuela” por Linda Lantieri, y en España con estudios en neurociencia, sin haber indicios de este tipo de investigación en nuestro país, ni mucho menos en nuestro entorno más cercano como lo es nuestra provincia y comuna.

En síntesis, existe un amplio material bibliográfico que respalda el hecho de que un buen manejo emocional y una comunicación eficaz permiten un mejor desenvolvimiento a nivel social, viéndose reflejado en el área de la educación en una sana convivencia entre los estudiantes.

No obstante, todos los planteamientos ya analizados no son más que mera teoría, pues son muy pocos los casos en donde estas conceptualizaciones sean llevadas a la práctica a través de metodologías certeras que comprueben efectivamente lo que los diversos autores plantean (A excepción de lo realizado en Estados Unidos y España).

Todavía nos queda una interrogante por responder: ¿Es factible la aplicación de una metodología de este tipo en nuestro país?, y más aún ¿Es factible en nuestro entorno más cercano, Chillán. De ser así, ¿Cuán cierto es que

el tratamiento integral en los estudiantes permite una mejora considerable en su conducta y sana convivencia?

Debido a estas interrogantes, y también al alto índice de problemas de convivencia escolar entre los miembros de la unidad educativa de un Liceo Municipal de la comuna de Chillán, se ha decidido realizar esta intervención para comprobar si un buen manejo de emociones en estos alumnos contribuye a mejorar la convivencia entre ellos, y por ende, proporcionar un ambiente propicio para la enseñanza.

1.3 OBJETIVOS:

1.3.1 GENERALES:

Aplicar un modelo de intervención escolar en un Liceo municipal de Chillán, que atienda las necesidades actuales educativas en cuanto al manejo emocional y comunicación efectiva.

1.3.2 ESPECÍFICOS:

A. Diagnosticar la realidad educativa de un Liceo Municipal de la ciudad de Chillán, en relación con la convivencia escolar y conflictos interpersonales entre los miembros de esta.

B. Intervenir mediante la aplicación de 8 talleres los cuales atenderán las necesidades de educación emocional y comunicación efectiva para aquellos alumnos que presenten mayor déficit en ello.

C. Evaluar los resultados obtenidos luego de la intervención en el establecimiento de dependencia Municipal de la ciudad de Chillán.

1.4 METODOLOGÍA:

Las emociones desempeñan un papel fundamental en nuestras vidas, de allí la importancia de conocer cómo se desarrollan y cómo afectan a las adaptaciones personales y sociales.

Para esta intervención se utilizó el método científico de manera cualitativa según pasos descritos por el Académico Francisco Cisternas (2005), específicamente el estudio de caso, en donde se describen las conductas y problemáticas de un curso compuesto por 32 alumnos de un Liceo Municipal de la comuna de Chillán, que presentan problemas de conductas externas y complejas situaciones de convivencia con sus pares.

El primer paso, consistió en diagnosticar el nivel de conflictos existentes entre los estudiantes del establecimiento, principalmente los que apuntan a la convivencia escolar entre ellos. Esto se llevó a cabo realizando entrevistas a sus profesores, orientador y director del establecimiento, quienes en unanimidad identificaron a un curso con las siguientes características:

- Dificultad para la realización de las clases
- Reiterados episodios de violencia física entre pares
- Bajo nivel de tolerancia y aceptación entre ellos
- Desunión y nula capacidad de trabajo en equipo
- Agresión verbal
- Bajo respeto entre pares y con profesores
- Indiferencia ante las problemáticas presentes
- Nula capacidad empática.

Al ser el foco de mayor problemática en el establecimiento, se designó este primer año, como el caso a estudiar en la intervención.

Posterior a la identificación de los sujetos, se llevó a cabo un primer encuentro en focus group a los alumnos, así se obtuvo el perfil inicial de ellos, comprobando la realidad descrita por personal de la institución educativa.

El segundo paso se centró en la intervención. Para ello, y a partir de las entrevistas y focus group, se llevarón a cabo ocho talleres durante tres meses, abarcando temas como: Conocimiento de mi sistema afectivo emocional, técnicas de comunicación efectiva y reconocimiento de emociones perturbadoras, entre otros afines al objetivo de la investigación. Estos talleres se realizaron una vez a la semana, en un tiempo de dos horas pedagógicas.

Como último paso, y ya finalizados los tres meses de intervención, se realiza entrevistas a los profesores y orientador del establecimiento, así como también un focus grup final a los alumnos, para luego proceder a analizar dicha información y obtener una interpretación y conclusiones finales ante las interrogantes expuestas en la problematización.

Además, como es característico de la investigación cualitativa se utilizaron instrumentos de creación propia y no instrumentos estandarizados.

1.5 CRONOGRAMA:

Meses Actividades	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Entrega anteproyecto		X							
Presentación proyecto al establecimiento			X						
Levantamiento del diagnóstico				X					
Entrevista a alumnos y profesores					X				
Inicio y desarrollo de la intervención en talleres						X	X	X	
Evaluación de la intervención								X	
Resultado, conclusiones y sugerencias								X	

CAPÍTULO II:

Intervención

2.1 INTRODUCCIÓN

En general, y como ya se ha planteado en nuestro marco teórico, el sistema educativo se centra en entregar conocimientos a los estudiantes, teniendo como meta principal el poder alcanzar una cantidad determinada de objetivos de aprendizajes en los alumnos, desligándose, muchas veces, de la formación integral del sujeto y la entrega de las herramientas necesarias para que ellos se desarrollen como personas a nivel personal y social, siendo la comunicación eficaz y el manejo de emociones los instrumentos necesarios para alcanzar la integralidad antes mencionada. Si nuestros estudiantes adquieren estas herramientas sabrán convivir con sus pares y mejorar así la convivencia escolar.

Como se ha mencionado anteriormente, existen numerosas teorías respecto a la relación entre manejo de emociones y convivencia escolar. Muchos autores plantean que sí existe relación entre dichos conceptos, no obstante, y como se argumenta en la problematización, no existen pruebas de que esto se esté trabajando dentro del sistema educacional Chileno y mucho menos en nuestro entorno más cercano.

La intervención se realizó en un establecimiento de la comuna de Chillán busca comprobar lo planteado teóricamente, ello es, que al realizar un trabajo que atienda de forma integral a los alumnos, enseñándoles a manejar y controlar sus emociones junto a una comunicación eficaz, mejora efectivamente la convivencia escolar en ellos, y así comprobar si la teoría es efectiva al llevarla a la praxis.

El trabajo consiste en otorgar una atención integral a los estudiantes, que atienda sus necesidades emocionales y comunicativas. Para ello se llevaron a cabo 9 talleres en donde se les enseñará a controlar y conocer sus emociones junto a cómo lograr una comunicación eficaz. Se realizó un taller por semana que tuvo una duración de dos horas pedagógicas (90 minutos) y que estuvo inserto dentro del horario de clases de los estudiantes con el fin de que haya amplia concurrencia a los talleres, pues de lo contrario, y al fijar un horario externo al de clases, es probable que los jóvenes no hubiesen asistido.

Todo esto, estuvo dirigido a un solo curso del establecimiento a intervenir. En este caso fue el primero medio A de un Liceo municipal de la comuna de Chillán y que presenta serios problemas de convivencia, pues existe mucha violencia verbal y física entre ellos. No poseían una buena comunicación, existe desunión y divisiones entre ellos. Los jóvenes que componen el curso provienen de sectores muy vulnerables y con altos índices de delincuencia, hechos que sin duda repercuten en la forma de comportarse dentro de la sala de clases y en el establecimiento.

Los talleres estuvieron centrados en dos temáticas: Manejo emocional y comunicación eficaz. La primera apuntó a cómo los alumnos pueden manejar y conocer sus emociones abordando específicamente los siguientes elementos: Conocimiento de sí mismos, concepto de emoción e inteligencia emocional, emociones perturbadoras y cómo manejarlas (principalmente la ira, tristeza y miedos), manejo de la autoconfianza y las distorsiones cognitivas.

La segunda temática, trató los siguientes elementos específicos: Concepto de comunicación y sus características, cómo lograr una buena comunicación con los demás y las máximas de comunicación.

Ambas temáticas fueron abordadas desde las experiencias personales de los alumnos, siendo ellos el eje de los talleres dado que estuvieron constantemente compartiendo sus experiencias en relación a los temas que se fueron tratando. Además, se fomentó el diálogo para que los jóvenes estén participando asiduamente y contribuyendo a la clase, evitando así la exposición constante por parte de las monitoras.

Los talleres se apoyaron con diferentes recursos como power point, videos, imágenes, entre otros. También, en una ocasión se realizaron fuera del establecimiento, específicamente en dependencias de la Universidad del Bío Bío con el fin de que los estudiantes puedan cambiar el escenario educativo regular del Liceo, logrando así que puedan conocer un entorno que pudiese ser su casa

de estudios en el futuro, y de esta forma motivarlos a que ellos son capaces de llegar a estudiar una carrera universitaria.

A modo general, la asistencia de los estudiantes a los talleres fue regular, teniendo un promedio general del 90% de asistencia.

El apoyo que se obtuvo por parte del establecimiento fue de un aula equipada para el desarrollo de los talleres. Igualmente, cedieron el horario en que los niños tenían religión, para que en esas dos horas pedagógicas se pudiese llevar a cabo la intervención en los alumnos del 1° Medio A. También colaboraron con la prestación de equipos multimedia como data, parlantes, alargadores, entre otros

En general se obtuvo una experiencia positiva de este trabajo, pues existió una buena recepción por parte de los estudiantes y se trabajó en armonía con los miembros de la unidad educativa intervenida. Además, se lograron buenos resultados, los que serán detallados a lo largo del presente capítulo.

2.2 MATRIZ DE INTERVENCIÓN

FIN	Mejorar nivel convivencia escolar en Liceo Municipal de Chillán				
OBJETIVO GENERAL	Desarrollar talleres que brinden herramientas en el manejo emocional y comunicación efectiva a estudiantes con mayor déficit en ello, en un establecimiento municipal de enseñanza media en Chillán				
Objetivos Específicos	Actividades	Metas con Indicadores de Resultados	Medio de Verificación	Plazos	Responsable
Diagnosticar la realidad educativa de un liceo municipal de la ciudad de Chillán en relación con la convivencia escolar y conflictos interpersonales entre los miembros de esta	-Aplicación de encuesta a alumnos de primer año medio, definir estado inicial del sujeto. -Entrevista con profesores y orientador del establecimiento.	- Diagnóstico inicial del curso a intervenir. - Identificar muestra a intervenir, los criterios a utilizar serán los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Opinión de profesores • Resultado de encuestas • Comportamiento escolar 	- Encuesta	-Agosto de 2013	-Monitoras de taller
Intervenir mediante la aplicación de 10 talleres los cuales atenderán las necesidades de educación emocional y comunicación	- Realización de los talleres con los estudiantes de un primer año medio, los cuales estarán enfocados en los siguientes temas : Un taller para presentación y dinámica	- Participación activa en los talleres. - 80 % de asistencia en cada uno de ellos.	-Realizan trabajos dictados en talleres. - Registro de asistencia en cada jornada.	- 2º semestre 2013 (Octubre)	- Alumnas tesistas.

<p>efectiva para aquellos alumnos que presenten mayor déficit en ello</p>	<p>de integración del grupo de estudiantes seleccionados.</p> <p>Un taller que apunte a la presentación del sistema emocional y aplicación de test de autoconocimiento.</p> <p>Un taller para dar a conocer la emoción perturbadora básica número 1: La ira y cómo manejarla.</p> <p>Un taller para dar a conocer la emoción perturbadora básica número 2: Tristeza y cómo manejarla.</p> <p>Un taller para dar a conocer la emoción perturbadora básica número 3: Miedo y cómo manejarlo.</p> <p>Un taller dedicado a enseñar las Máximas de comunicación y ejercitar entre pares.</p> <p>Un taller dedicado a enseñar y ejercitar los Axiomas de la comunicación.</p> <p>Un taller de Aceptación y</p>				
---	--	--	--	--	--

	<p>autoconfianza.</p> <p>Un taller de trabajo práctico en el aula.</p> <p>Un taller para reconocer los avances y cerrar con una convivencia entre los asistentes y realizadores.</p>				
<p>Evaluar los resultados obtenidos luego de la intervención en el liceo municipal de la ciudad de Chillán</p>	<p>-Realización de focus group a alumnos participantes del taller para definir su estado al final de la intervención.</p> <p>-Entrega de conclusiones y resultados al establecimiento</p>	<p>- Incremento en su nivel de inteligencia emocional</p> <p>-Disminuye nivel de agresiones físicas en el aula y liceo.</p> <p>-Mejora clima del aula para llevar a cabo proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>- Matriz con los resultados de la evaluación</p>	<p>- Noviembre 2013</p>	<p>-Alumnas tesistas</p>

2.3 ANÁLISIS DE CONTEXTO

2.3.1 Antecedentes del establecimiento

El liceo Martín Ruiz de Gamboa fue creado el 15 de abril de 1965, durante el gobierno de don Eduardo Frei Montalva, respondiendo a la urgente necesidad de brindar educación a muchos estudiantes de otros establecimientos de educación media de la ciudad.

Su fundadora y primera directora fue la señorita Yolanda Durand Muñoz y un grupo de docentes trabajadores afanosamente para crear mística y darle sentido a este nuevo centro educacional, el cual fue identificado como, Liceo B-12, nombre modificado a Liceo Martín Ruiz de Gamboa, el 19 de noviembre de 1990, eso hasta nuestros tiempos. Desde 1987 el establecimiento es dirigido por don Manuel Utreras Alegría, quien a partir de ese año, junto a todos los integrantes de la Unidad educativa iniciaron un proceso de cambios con el fin de revertir el descenso de matrículas y además brindar una mejor educación para los jóvenes.

Actualmente quien dirige tal establecimiento es don José Ricardo Maldonado Cárdenas, quien asumió su dirección en el mes de Agosto del presente año.

Es así como a partir del año 1992, se aplica y entra en vigencia el decreto exento 15 de 1988 permitiendo que los alumnos pudiesen recibir conocimientos, habilidades, valores y destrezas que le orienten para la vida del trabajo y/o continuar estudios superiores.

Proyectos

En el año 1996 se elabora un proyecto en el que participan los diferentes estamentos de la comunidad liceana, conformada por docentes, padres,

apoderados, alumnos y además se integra el apoyo de diferentes empresas para transformar el Liceo científico-humanista a técnico profesional, al año siguiente se aprueban los planes y programas especiales de estudio de Educación Media en la modalidad Técnico profesional para la especialidad de administración.

Debido a su alta vulnerabilidad socioeconómica, en 1994, el Liceo fue seleccionado para formar parte del programa MECE-MEDIA, lo que significó recibir un considerable apoyo en la entrega de material audiovisual, recursos para mejorar la infraestructura del establecimiento, apoyo técnico, entre otros beneficios.

El año 1998, postula al proyecto “*Jornada Escolar Completa*”, en donde el Municipio elabora el proyecto de infraestructura y los educadores del establecimiento, junto a toda la comunidad, presentan el proyecto educativo, es así como se cuenta hasta hoy con nuevos pabellones de aulas, mayores horas de trabajo docente y atención de alumnos en riesgo social, aportando de esta manera a la formación e integración de jóvenes competentes para el desarrollo social del país.

Actualidad

Actualmente el liceo está continuamente renovándose para proporcionar una mejor calidad de educación a los jóvenes, es por ello que el año 2000 se postuló, entre otros, al proyecto “*Lenguaje y Comunicación, Llave del Aprendizaje*”, en el que se maneja la suma de \$9.000.000, destinados a la adquisición de materiales, que faciliten tanto la labor del docente como el bienestar de los alumnos, de los cuales \$7.758.000 provienen del Programa MECE-MEDIA y \$1.240.000 reunidos con el aporte de Centro de Padres y Alumnos. El segundo semestre de ese mismo año, se postuló a un nuevo proyecto llamado “*Liceo para Todos*” adjudicándose la posibilidad de entregar becas a 15 alumnos, (los que reciben una cantidad de \$140.000 divididos en dos

cuotas semestrales), y un aporte al Liceo de \$3.000.000, para la adquisición de material audiovisual, Este proyecto continúa vigente en el presente año.

En la modalidad Técnico Profesional y de manera que los jóvenes vayan conociendo el mundo de la empresa, durante los años 2001 y 2002, el liceo ha organizado tres seminarios relacionados con esta actividad, *“La Empresa Chilena en el siglo 21”* y *“La Micro y Pequeña Empresa en el Entorno Actual”* patrocinados por la Universidad del Bío Bío y auspiciados por la caja de compensación Los Andes, contando entre sus panelistas a destacadas personalidades en el mundo empresarial y docentes de la universidad.

El año 2003 se comienza a impartir la carrera de Ventas, cuyo gran objetivo es preparar al estudiante con los conocimientos y la formación integral necesaria para que pueda desempeñarse con éxito en su desarrollo profesional.

Actualmente el establecimiento cuenta con cuatro carreras técnicas, las cuales son Ventas, Administración, terminación en construcción y Atención de Párvulos. Atiende a 250 alumnos, distribuidos en 16 cursos, con un fuerte programa de integración para los aquellos con necesidades especiales, demostrando que este establecimiento realmente cumple con brindar una educación para todos.

Durante su trayectoria dicho establecimiento ha cobijado a más de mil alumnos, en sus inicios fue uno de los recurrentes en matrículas debido a su nueva visión de acoger a aquellos que se habían visto imposibilitados de ingresar al sistema educacional chileno. Todo proceso de cambio experimentado por tal institución era en pos de revertir el descenso de matrícula que en el año 1992 ya estaba afectando al establecimiento, con un total de 600 alumnos aproximadamente.

Teniendo en consideración que los estudiantes del Liceo Martín Ruiz de Gamboa se encuentran en un escenario socioeconómico adverso, siendo muchas veces estigmatizados por la ciudadanía, evidenciando además un claro desinterés

por pertenecer a la institución con una matrícula actual total de 230 estudiantes, según cifras del Ministerio de Educación, lo que ya es un número de alumnos bajo, además toda la falencia en atenderlos de manera integral, considerando que no solo necesitan aprender conocimientos académicos, sino también valores y herramientas para desarrollarse como ser social y orgánico. Se han detectado reiterados conflictos de violencia escolar al interior del establecimiento, en donde los alumnos para resolver alguna diferencia recurren a la agresión física, llegando incluso hasta intervención de la fuerza policial, dejando con matrícula condicional al alumno, llevándolo en extremas situaciones a la deserción escolar. A esto se suma, la falta de valoración, autoestima y total desconocimiento en manejo de frustración y emociones propias que a su edad adolescente se están manifestando.

2.3.2 ANTEDECENTES GENERALES

2.3.2.1 Descripción establecimiento

Situación Legal establecimiento	Número de Alumnos por curso	Número de Profesores	Número de Asistentes de la Educación
Establecimiento Municipal fiscal	11 cursos en total <ul style="list-style-type: none"> • 2 Administración • 2 Terminación en construcción • 2 Ventas • 1 Parvularia • 2 Primeros • 2 Segundos 20 Alumnos por curso, promedio	17 Profesores plan común. 9 Profesores técnico profesionales. 5 Profesores de Integración.	4 Inspectores 2 Administrativos 2 Asistentes técnicos 9 Auxiliares.

2.3.2.2 Antecedentes contextuales

Promedio SIMCE por niveles		Nombre proyectos que están operando en el establecimiento	Estado Infraestructura (M, R,B, MB), por niveles	
Cuarto Básico	N/A	<ul style="list-style-type: none"> • Programa Pro-retención escolar. • Implementación de la educación técnica profesional (talleres de 	Educ. Parvularia	N/A
Octavo Básico	N/A		Educ. Básica	N/A

Segundo Medio	Lenguaje 232 Matemática 199	especialidad) • Taller de cocina, Opción 4	Educ. Media	Buena
---------------	--------------------------------	---	-------------	-------

2.3.2.3 Diagnóstico Estratégico

<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Es el único Liceo Municipalizado Técnico profesional, en la Comuna de Chillán. •Es uno de los establecimientos de la provincia que imparte la especialidad Terminaciones de Construcción. •Buena disposición de los estudiantes demostrada en su práctica profesional. •Eficiencia de los estudiantes en el desempeño de sus Prácticas Profesionales. •Incorporación de alumnos integrados en las diferentes especialidades. •Se les otorga a los estudiantes integrados egresados un Certificado de Competencias. • Oferta educativa flexible y diversificada, que considera las capacidades de los estudiantes y las demandas del medio productivo, laboral y social. •Profesores especialistas en alumnos con necesidades Educativas Especiales (NEE). •La mayoría de los docentes tienen buena disposición afectiva con los estudiantes. •Docentes con título profesional en todos los ámbitos (Formación General, Formación Diferenciada y Libre Disposición). •Como liceo municipal cuenta con la posibilidad de tener un gran número de beneficios fiscales (becas, bonos, proyectos, programas). •Los estudiantes disponen de ayudas de alimentación, movilización y salas cunas en los casos pertinentes. 	<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ingreso de estudiantes a 1er año de enseñanza media con bajos promedios. •Baja motivación y expectativas de futuro con la que ingresan algunos estudiantes a Enseñanza Media. •Falta de compromiso de los padres y apoderados con la formación de su los estudiantes. •Bajo compromiso de algunos docentes en su labor profesional. •Insatisfactoria aplicación del Reglamento de Convivencia Escolar. •Bajo nivel de logro de los aprendizajes. •Falta de identidad de algunos estudiantes y docentes con el Liceo. •Falta de capacitación de algunos profesores, en el área de evaluación y didáctica. •Existe un porcentaje de personal Asistente de la Educación con escaso perfeccionamiento, a pesar de las oportunidades ofrecidas. •Demora en la asignación de reemplazos a personal docente y asistentes de la educación por licencias médicas. •Falta de implementación de espacios físicos para actividades recreativas de los estudiantes. •Problemas de convivencia escolar, demostrado en agresiones físicas y verbales •Gran cantidad de embarazos precoces. •Aumento de la vulnerabilidad sicosocial de nuestros estudiantes. •Alta deserción escolar e inasistencia a clases de los alumnos. •Escaso trabajo colectivo con la comunidad. •Insuficientes ejemplares de lectura obligatoria en biblioteca.
---	---

<p>Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alianzas estratégicas con Centros de Estudios Superiores, para facilitar la práctica y continuidad de los estudios de los egresados. • Demanda de técnicos de nivel medio. • Posibilidad de ampliar la oferta educativa con nuevas especialidades. • Posibilidad de estudiantes vulnerables de la comuna de integrarse a un establecimiento Técnico Profesional. • Implementar un Plan de Mejoramiento Educativo, a través de los recursos de SEP. • Asistencia Técnica de INACAP, que permite la capacitación y actualización de docentes y estudiantes. • Recursos provienen del Fondo de Fortalecimiento de Enseñanza Técnico Profesional. 	<p>Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estigmatización de la ciudadanía hacia la institución y la ubicación geográfica. • Existencia de otros liceos Técnicos profesionales con las mismas especialidades ya existentes y con más recursos. • Creación de nuevos liceos técnicos (No municipales) en la Comuna de Chillán y alrededores. • Creación de Enseñanza media en algunas escuelas básicas. • Alto porcentajes de estudiantes vulnerables. • Baja tasa de natalidad incidiendo negativamente en la población de estudiantes de los establecimientos Educativos. • Ubicación del establecimiento en sector de alta vulnerabilidad socioeconómica.
--	---

2.4 ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN

2.4.1 INFORME DIAGNÓSTICO INICIAL

Asistencia Taller: H= 14 M= 11 Total= 25

Cursos a que pertenecen los asistentes: 1ºA

Fecha y Horario en que se realiza el taller: lunes 26 de agosto de 2013

Objetivo del Taller	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar estado inicial de sujetos a intervenir, por medio de focus group 	<ul style="list-style-type: none"> Responden a interrogantes presentadas mostrando sus conocimientos previos de la temática a tratar.

Actividades del taller

Inicio	Desarrollo	Término
<p>Se da la bienvenida a los estudiantes e invita a tomar asiento. Las monitoras se presentan dando a conocer sus nombre y la actividad de la jornada.</p>	<p>Se inicia el diálogo con los estudiantes mediante la activación de conocimientos previos, para ello se utiliza medio didáctico de caritas de cartulina pegadas en el pizarrón de la sala expresando diferentes estados de ánimo. Los estudiantes, en un</p>	<p>Para finalizar se les agradece participación, invitándoles a compartir de algunos alimentos traídos por las monitoras, en donde se puede observar la falta de unidad y estima entre pares. Se presente un incidente al finalizar el tiempo, agresión física</p>

	<p>diálogo fluido, expresan sus respuestas participando de forma activa y entusiasta el 35% del total de curso, los demás se mantienen en silencio y solo si se les consulta de forma directa responden.</p>	<p>entre dos estudiantes, la que se logró calmar y conversar con ellos, al salir todos los estudiantes se desarma puerta de la sala, hecho que les causa gracia e indiferencia a la vez.</p>
--	--	--

Evaluación:

- Cuestionario de focus group.
- Los estudiantes a intervenir presentan un bajo nivel de conocimientos en cuanto a la temática de emociones, y el manejo de ellas.

Resultados de la Evaluación del Taller:

- El taller fue desarrollado de forma normal consiguiendo el 100% de las respuestas esperadas del cuestionario del focus group.
- En ellas obtiene el siguiente perfil del curso, corroborando lo indicado por personal del establecimiento en entrevistas iniciales:
- Desconocimiento de sus emociones y funciones
- Se presencian mayormente emociones perturbadoras sin manejo alguno, como la ira y el enojo
- No les agrada sentir esas emociones, desconociendo también por qué están presentes.
- Nulo dominio de ellas, las expresan a través de golpes e insultos.
- Piensan que no corresponden sus acciones, pero en algunos el orgullo es más importante que jamás pedirán perdón

- En total unanimidad todo el curso acepta ser enseñado en el desarrollo de inteligencia emocional.

Observaciones generales:

Buena recepción, pero baja participación del total del curso en la entrega de respuestas, no obstante se logra el objetivo de reunir información para establecer el diagnóstico inicial de los sujetos a intervenir.

Al llegar al aula, la mayoría de los alumnos saludaron de beso a las monitoras del taller, siendo amables. Se mostraban dudosos, puesto que no sabían por qué se encontraban en aquel lugar. Asistieron 25 estudiantes. Uno de ellos, al llegar, lanzó la mochila con soberbia sobre la mesa. En un principio, costó que todos se quedaran en silencio para poder comenzar, pero luego comenzaron a presentar silencio y respeto para escuchar en qué consistía aquella reunión desconocida hasta el momento.

A lo largo del taller, fueron alrededor de 8 alumnos los que respondían las preguntas que se iban realizando, los demás no hablaban y se negaban a responder. Ellos, fueron bastante honestos al responder las preguntas que se les realizaba, contando experiencias personales, tanto de sus vidas diarias, como sucesos que le ocurren en el establecimiento. Del grupo de alumnos que no participaban, alrededor de 5 de ellos se negaban a responder a pesar de las constantes preguntas que se les iba haciendo, mostrándose con una actitud de desinterés y apatía.

Al finalizar la primera sesión hubo un incidente entre dos alumnos, quienes se enfrentaron verbal y físicamente. Se les pidió a ambos que se quedaran para conversar, pero solo accedió uno de ellos y el otro se retiró. Al momento de retirarse todos los estudiantes de la sala, no respetaron fila ni esperaban turnos para salir, generando caos en la puerta, provocando finalmente que esta se descolgara de su lugar, sin embargo esta situación se tomó con humor por parte de las estudiantes y

monitoras, aprovechando ocasión para enseñar el respeto de turno y saber esperar en orden para salir. (Ver imágenes anexo C)

Cuestionario focus group

Evaluación inicial, estudio de caso

1. ¿Saben qué son las emociones?
2. ¿Para qué sirven?
3. ¿Qué emociones conoces?
4. Las emociones ¿son buenas o malas?
5. ¿Qué emociones sienten constantemente?
6. ¿Les agrada sentir esas emociones?
7. ¿Saben por qué sienten esas emociones?
8. ¿Pueden dominar esas emociones?
9. ¿Qué acciones les lleva a realizar esas emociones?
10. ¿Te arrepientes de algunos actos realizados por esas emociones?
11. ¿Deseas ser enseñado en tu inteligencia emocional?

2.4.2 INFORME TALLER N° 2

Asistencia Taller: H= 13 M= 12 Total= 25

Cursos a que pertenecen los asistentes: 1ºA

Fecha y Horario en que se realiza el taller: lunes 02 de septiembre de 2013

Objetivo del Taller	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer definición y funciones del desarrollo de la inteligencia emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen su nivel de desarrollo de inteligencia emocional.

Actividades del taller

Inicio	Desarrollo	Término
<p>Se da la bienvenida a los estudiantes e invita a tomar asiento. Se realiza repaso de la actividad en jornada anterior y se insta a la confianza y participación en el desarrollo de la jornada.</p> <p>Los estudiantes ingresan con poca disposición mucho cansancio.</p>	<p>Se disponen mesas en cinco grupos, en las cuales los estudiantes se distribuyen de acuerdo al fiato entre ellos, se reconoce la división y falta de unidad del curso en general.</p> <p>Durante el desarrollo de la clase se da a conocer la definición de inteligencia emocional y algunas características</p>	<p>Se finaliza con cuestionarios por mesas y ejemplos de hechos en donde ellos reconozcan la falta de manejo emocional y el conflicto desenvuelto por lo mismo. Responden bien a lo consultado y los ejemplos son medianamente acertados.</p> <p>Se despiden cordialmente de las monitoras, en esta</p>

	<p>de un buen nivel de madurez de la misma, dando la oportunidad a los estudiantes para que disipen dudas de términos desconocidos e identifiquen en ellos si poseen estas características o no.</p>	<p>ocasión sin conflicto alguno.</p>
--	--	--------------------------------------

Evaluación:

Lista de cotejos, características del desarrollo de inteligencia emocional.

- Empatía
- Aceptación
- Manejo de emociones negativas
- Tolerancia
- Trabajo en equipo
- Manejo de situaciones conflictivas
- Superación de la frustración.

Resultados de la Evaluación del Taller:

El taller fue desarrollado de forma normal, reflejado como resultado de lista de cotejos de características de inteligencia emocional un nivel bajo del total del curso.

Observaciones generales:

Los estudiantes logran reconocer fácilmente sus falencias y fortalezas, lo que permite poder entregar herramientas y directrices claras en favor del desarrollo de estas habilidades dormidas en ellos.

Lamentablemente por el horario en el que se desarrolla el taller, los estudiantes poseen poca energía y denotan mucho cansancio, a esto se añade el hambre y deseo de salir del establecimiento.

En esta oportunidad los alumnos llegaron con la misma disposición del taller anterior, siendo los mismos de la sesión pasada quienes respondían y participaban de lo que iba aconteciendo. No obstante, dos de ellos en un principio se mostraron desinteresados en lo que estaba ocurriendo en el taller, estando más interesados en sus celulares y echados sobre la mesa. Aun así, tras el transcurso de los minutos, estos dos estudiantes dejaron sus celulares y lograron poner atención y participar del taller, respondiendo a las diferentes preguntas que se les iba realizando.

En relación al taller en sí, existían muchos términos que los jóvenes no conocían y que se debieron aclarar para que pudiesen comprender lo que se les estaba exponiendo. También, indicaron que durante la semana no hubo conflictos en la convivencia del curso.

2.4.3 INFORME TALLER N° 3

Asistencia Taller: H= 12 M= 11 Total= 23

Cursos a que pertenecen los asistentes: 1ºA

Fecha y Horario en que se realiza el taller: lunes 09 de septiembre de 2013

Objetivo del Taller	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Reconocen emoción perturbadora básica n° 1 “La IRA” y el manejo de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen características propias cuando están airados Asumen compromisos de utilizar recurso psíquico enseñado.

Actividades del taller

Inicio	Desarrollo	Término
<p>Se inicia la actividad repasando contenidos del taller anterior, con ejemplos de situaciones en donde pueden reconocer los elementos enseñados. Los estudiantes comparten las experiencias de la semana, en donde reconocer un conflicto, el cual no terminó en</p>	<p>Para introducirlos al reconocimiento de la primera emoción perturbadora, se les solicita autoanalizarse distinguiendo sus propias características cuando se enojan, todos concuerdan en: Gritos, insultos, agresión física. Se les da a conocer el</p>	<p>Para finalizar la clase, se asumen los siguientes compromisos: No más agresiones físicas durante la semana. Pensar en la confección de un afiche con mensajes positivos para adornar la sala. Se despiden de forma ordenada, viendo un</p>

<p>agresión física. La minoría de los estudiantes recuerdan los contenidos, pero al dar los ejemplos todos logran activar los conocimientos impartidos.</p>	<p>recurso psíquico con el cual manejar la IRA, y en ello reconocen lo difícil que se les hace perdonar y se aclaran los mitos acerca del perdón. Se les enseña video “El puente” y lo importante del buen clima para trabajar en equipo, debido a que ello los llevará a conseguir mejores resultados en todo como curso.</p>	<p>video del trabajo en equipo, para cerrar taller con mensaje del perdón y la importancia del buen clima entre ellos.</p>
---	--	--

Evaluación:

- Reconocen características propias cuando están enojados.
- Reconocen situaciones en donde se han visto tratados injustamente
- Asumen compromiso de mejorar

Resultados de la Evaluación del Taller:

- Confiadamente responden a cada interrogante y presentan sus vivencias personales seriamente y de forma madura, demostrando respeto entre ellos.

Observaciones generales:

Al ingresar a la sala, una niña y un niño se enfrentan con insultos y luego el hombre pateo y escupe a su compañera, quien lo golpea de vuelta. Según él, la golpeó porque ella empezó a insultarlo. Posteriormente, logran calmarse y se puede iniciar con el taller.

Al comienzo, y al igual que en las sesiones anteriores, los estudiantes se mostraron inquietos y atentos a otras cosas, como sus celulares o conversar con el compañero del lado. No obstante, al mostrarles los videos, lograron poner atención y luego participar en las preguntas que se les iba realizando. *(Ver imagen anexo D)*

Algunos jóvenes señalan que a ellos les gusta tratar mal a los demás, pero no ser tratados de la misma forma, y que las reacciones más presentes en ellos ante las emociones negativas son los gritos, insultos y golpes.

Una alumna confiesa que durante la semana discutió con una profesora, insultándola y tratándola con garabatos. Ella señala que no le pedirá disculpas porque primero está su orgullo.

Finalmente, dos alumnos que señalan que discuten constantemente, se comprometen a tratar de cambiar aquello y tratar de evitar las constantes discusiones en las que se ven involucrados.

2.4.4 INFORME TALLER N° 4

Asistencia Taller: H= 10 M= 9 Total= 19

Cursos a que pertenecen los asistentes: 1ºA

Fecha y Horario en que se realiza el taller: lunes 23 de septiembre de 2013

Objetivo del Taller	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Reconocen emoción perturbadora básica n° 2 “El miedo” y el manejo de él. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen sus propios temores. Dan a conocer visión de su propia persona y debilidades.

Actividades del taller

Inicio	Desarrollo	Término
<p>Se recibe a los estudiantes con un orden diferente en la sala, esto les llama la atención pero sin dificultad alguna de ordenan en ella. Comparten sus actividades en la semana libre y como estuvo el comportamiento luego del último taller en donde indican no haber existido</p>	<p>Se analiza comportamiento de protagonista de video revisado, en donde uno de los estudiantes de forma muy asertiva, indica que todo va a depender de la forma que tenemos de pensar. Los demás compañeros opinan lo mismo y ven como al ver sido</p>	<p>Se culmina la actividad analizando los temores en común del curso y haciendo ejercicio de autoconfianza en donde deben ponerse de pie ante sus compañeros y decir nombre y edad, con mucha vergüenza solo 4 de ellos logran hacerlo, los demás reconocer tener temor a las burlas,</p>

<p>conflicto entre ellos ni con los profesores. Para iniciar temática del día, se les activa los conocimientos adquiridos en clase anterior, donde solo 4 de ellos recuerdan lo revisado, una vez que ellos lo mencionan todos indican recordar. Para introducirlos a la actividad del día se les muestra video de "Lambert", en donde muy atentos y ordenados lo asisten.</p>	<p>atacados en su identidad comienzan a adquirir comportamientos de defensa ante tales ataques.</p> <p>Se analiza emoción perturbadora del temor, la cual se tiene por creer que no podremos enfrentar las cosas.</p> <p>Luego los estudiantes de forma ordenada realizan actividad en donde deben indicar temores pasados, presentes y futuros, de forma anónima y solo para quienes deseen voluntariamente hacerlo. Algunos de ellos se abstienen.</p>	<p>algo que se conversa y analiza con todo el curso. Aprender a aceptarse entre ellos y entender que es necesaria la autoconfianza y confrontación para vencer los temores y avanzar en todo.</p>
--	--	---

Evaluación:

- Recordar clase anterior
- Comprender mensaje de video mostrado
- Reconocer temores propios
- Responder actividad de registro de temores
- Ejercicio de autoconfianza

Resultados de la Evaluación del Taller:

- Recuerdan temática analizada en clase anterior
- Responden asertivamente temática del video
- Reconocen sus temores
- Realizan de forma ordenada y activa registro de temores
- Confrontan sus temores

Observaciones generales:

En esta oportunidad la profesora jefe de los alumnos los va a dejar a la sala, comentando que ellos durante el día han estado muy violentos, por lo que dos de ellos se quedarán fuera del taller dado que estaban en un estado de mucha furia.

Al comenzar el taller se les pregunta a los estudiantes que habían hecho el compromiso el taller pasado de no pelear durante una semana, si habían cumplido o no lo que habían prometido, a lo que contestaron que sí.

A lo largo del taller hay una alumna que hace callar al resto de sus compañeros, pero siempre lo hace con gritos e incluso con golpes leves, en forma de broma.

Al momento de presentarles material audiovisual, nuevamente se observan muy atentos y tranquilos al igual que en el taller anterior. Esto indica que es una buena estrategia para ser utilizada con ellos. (*Ver imagen anexo E*)

Al momento de analizar el video visto, son los mismos alumnos de siempre quienes participan y opinan en las diferentes preguntas que se les va realizando.

Al momento de verificar el nivel de autoconfianza de cada estudiante, solo 4 de 23 se declaran con una autoconfianza alta y son capaces de pararse y hablar delante de sus demás compañeros (*ver imagen anexo E*). El resto de los jóvenes indican que no se atreven a realizar el ejercicio porque le temen a las burlas de los demás.

En relación con la siguiente actividad del “árbol (*ver imagen anexo F*), la mayoría de los estudiantes la realizan con dedicación y de forma adecuada, no obstante, son muy pocos quienes se atreven a compartirla.

En los últimos minutos de la sesión los alumnos se desordenan, emitiendo gran bullicio dentro del aula.

2.4.5 INFORME TALLER N° 5

Asistencia Taller: H= 10 M= 7 Total= 17

Cursos a que pertenecen los asistentes: 1ºA

Fecha y Horario en que se realiza el taller: lunes 30 de septiembre de 2013

Objetivo del Taller	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Fortalecen su autoconfianza y confrontación a temores en el contexto escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizan ejercicios de trabajo en equipo, fortaleciendo la autoconfianza y confrontación.

Actividades del taller

Inicio	Desarrollo	Término
<p>Se desplaza a los estudiantes que presentaron su autorización de apoderado firmada, a las dependencias de la Universidad del Bio bio, para desarrolla la actividad en el auditoria de la misma. Al ingresar se solicita agruparse en las</p>	<p>Se inicia con actividad de ejercicio mental, con ellos se pretende fortalecer su autoconfianza resolviendo la problemática y el trabajo en equipo, al solicitar que quienes descubrieron como resolverlo apoyen a aquellos que aún no pueden realizarlo. Se realiza una segunda</p>	<p>Se finaliza con una actividad en donde ellos deben reconocer solo sus fortalezas, primero de forma individual y luego los compañeros le describen, plasmando esto en una hoja de registro la cual es entregada a las monitoras. Se finaliza reconociendo</p>

<p>diferentes mesas dispuestas para trabajo.</p>	<p>actividad en la cual deben etiquetarse unos a otros, con algunas de las características reconocidas en los estudiantes, con ello se fortalece la aceptación entre pares y acercamiento entre quienes no se han hablado nunca.</p>	<p>que todos tienen valores y se deben aprender a aceptar y desarrollar la autoconfianza para enfrentar cada situación de la vida, aprendiendo también a trabajar en equipo.</p>
--	--	--

Evaluación:

- Traslado de forma ordenada a la universidad.
- Se agrupan ordenadamente en cada mesa
- Desarrollan ejercicio mental
- Se ayudan a encontrar solución de ejercicio
- Se etiquetan reconociendo características de sus pares
- Participan activamente de las actividades
- Se describen positivamente unos a otros.

Resultados de la Evaluación del Taller:

- Sin inconveniente se trasladan a dependencias de la Universidad, y ordenadamente se distribuyen en el auditorio.
- EL 100% de los estudiantes desarrolla ejercicio mental.
- Se logra romper con separación de grupos, al momento de solicitar ayuda para resolución de ejercicio
- Se logra un ambiente de aceptación y participación de nuevos estudiantes que jamás habían hablado en un taller.

- Se etiquetan en un ambiente de risas y armonía
- Logran describirse unos a otros, quitando la vergüenza y temor a la burla existente en otras ocasiones.

Observaciones generales:

Esta sesión se realiza en dependencias de la Universidad del Biobío campus La Castilla, específicamente en el auditorio de dicha casa de estudios.

Al hacer el análisis de la semana que pasó, los estudiantes indican que no hubo peleas entre ellos a diferencia de las anteriores.

En la primera dinámica trabajan muy bien y bastante pendientes de las instrucciones y de cómo van trabajando el resto de sus compañeros. En esta ocasión hubo bastante participación por parte de alumnas que antes no participaban en nada, incluso se negaban a responder e ignoraban lo que se les decía. En esta ocasión se muestran muy atentas y entusiasmadas con las actividades (*ver imagen anexo G*).

La segunda dinámica igual resulta de forma óptima, demuestran aceptación y deseos de pasar a etiquetar, quienes son identificados con la característica escogida sabe aceptarla y sin conflicto recibe el reconocimiento, muchos de las términos son desconocidos para los estudiantes, teniendo que explicar el significado de algunas palabras de uso común como lo son “ser positivo” “ser servicial” “carismático” y otras, en esta actividad se muestran un poco más bulliciosos y surgen bromas que debe controlarse para no desviar el eje temático y objetivo del taller.

Al momento de reconocerse entre ellos, se sienten agradados y surgen nuevas características que ellos desconocían de sí mismos, al término de la actividad, demuestran deseos de ayudar a ordenar y salen incluso abrazados del auditorio en completo orden hacia su establecimiento

2.4.6 INFORME TALLER N°6

Asistencia Taller: H= 11 M= 10 Total=21

Cursos a que pertenecen los asistentes: 1ºA

Fecha y Horario en que se realiza el taller: lunes 07 de Octubre de 2013

Objetivo del Taller	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer trabajo en equipo y unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizan afiche de los valores a trabajar en clases según lo aprendido en talleres anteriores.

Actividades del taller

Inicio	Desarrollo	Término
<p>Se inicia la jornada en la misma sala de clases, en ella se solicita que en grupos de 4, o en parejas se organicen en la confección de afiches para adornar la sala con los valores aprendidos en talleres anteriores.</p> <p>Se le dan a conocer los temas que pueden ser plasmados a modo de recordatorio y guía:</p>	<p>Los estudiantes se organizan sin mayores inconvenientes, al inicio les cuesta ordenar las ideas para el afiche y se denota falta del desarrollo de la creatividad, es por ello que se les debe monitorear personalmente y guiar en las ideas que presentan.</p> <p>Durante el desarrollo del afiche algunos</p>	<p>Cada grupo entrega su afiche plasmando correctamente los valores y mensaje para el curso, solo dos grupos no lograron avanzar en clases.</p>

Respeto entre pares	estudiantes colaboran	
La importancia del perdón	con la limpieza de la sala.	
Manejo de la Ira		
Autoconfianza		
Por favor y Gracias!		
Amor y Diálogo		

Evaluación:

Creación de afiche con mensaje valórico.

Resultados de la Evaluación del Taller:

Logran crear afiche con mensaje para el curso, de forma ordenada y colaborativa entre ellos. Excelente disposición en el trabajo (*ver imagen anexo H*).

Observaciones generales:

La actividad de esta sesión se realiza en la sala del curso, con el fin de ornamentarla. Para ello, y en primera instancia, los mismos estudiantes retiran adornos relacionados con las fiestas patrias para luego proceder a ornamentar con los afiches que ellos mismo realizaron.

En esta sesión, todos los alumnos, excepción de 3 que se dedicaron a escuchar música, realizan el afiche de forma exitosa, mostrando interés y dedicación en lo que están haciendo. También, se muestran colaboradores con el resto de sus compañeros, ayudándose entre sí y prestándose los materiales. Esto constituye un gran avance en ellos, puesto que en un principio mostraban serias falencias para trabajar en equipo y ayudarse entre ellos.

2.4.7 INFORME TALLER N° 7

Asistencia Taller: H= 14 M= 8 Total=22

Cursos a que pertenecen los asistentes: 1ºA

Fecha y Horario en que se realiza el taller: lunes 14 de Octubre de 2013

Objetivo del Taller	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de autoconfianza y aceptación grupal 	<ul style="list-style-type: none"> Exponen afiches realizados y entregan mensaje a sus compañeros

Actividades del taller

Inicio	Desarrollo	Término
<p>Los estudiantes se reúnen con sus compañeros con los que trabajaron en la creación de afiches durante el taller anterior, y se preparan para realizar presentación de éstos ante el curso.</p>	<p>Se solicita de forma voluntaria pasar a exponer trabajos, sin mayor esfuerzo acceden algunas parejas de trabajo.</p> <p>Pasan al frente del curso todos quienes realizaron sus afiches y dan consejos a sus compañeros, en donde es reiterativo el saber respetarse.</p>	<p>Al término de la jornada se consulta a los estudiantes los cambios que han notado como curso en este segundo semestre, en donde han contado con el apoyo de estos talleres, realizan interesantes aportes, no obstante algunos no participan.</p> <p>El ambiente del día es de mucho cansancio,</p>

	Algunos estudiantes no presentan sus trabajos, debido a que no se organizaron para concretarlo.	hambre y distracción, es por ello que se decide terminar la actividad minutos antes con el fin de dejar libre a los estudiantes para ir a descansar.
--	---	--

Evaluación:

- Exposición de trabajo realizado en jornada anterior
- Logran desarrollar autoconfianza al exponer
- Demuestran respeto entre pares
- Entregan mensaje a sus compañeros.
- Focus group evaluación intermedia

Resultados de la Evaluación del Taller:

Solo una pareja de estudiantes no expone su afiche debido a que no terminaron la actividad. Todas las demás parejas exponen sus trabajos, de forma voluntaria van pasando a exponer, logrando fortalecer su autoconfianza y aceptación entre pares (*ver imagen anexo I*). Los demás compañeros escuchan el trabajo exponiéndose, demostrando respeto entre ellos.

Quienes exponen entregan mensaje a sus compañeros, el que más resuena es la necesidad de respetarse.

El focus group no se logra realizar de manera efectiva, debido al cansancio de los estudiantes y deseos de ir a comer, además de conflicto con profesora anteriormente en clases.

Observaciones generales:

En esta sesión los jóvenes exponen los afiches que habían realizado la reunión anterior. Todos se atrevieron a enfrentarse a sus compañeros y explicarles en qué consistían sus trabajos. Esto constituye un avance, puesto que en un principio solo eran alrededor de 3 los alumnos que se atrevían a pararse y hablar frente a sus pares.

Posteriormente, en la realización del focus group, muestran una actitud de evidente desmotivación y apatía, sin querer responder las preguntas. No obstante, y dado las constantes insistencias de las monitoras, logran responder todas las preguntas, pero con la participación de muy poco de ellos (6 aproximadamente). Los demás dedican su atención a sus celulares o conversar con sus pares.

Al terminar el taller varios de los estudiantes se retiran dando fuertes portazos.

La sala queda adornada con los afiches hechos por los estudiantes quienes se encargaron de pegarlos en las paredes, demostrando en ello trabajo en equipo y ayuda mutua para concretarlo (*ver imagen anexo I*).

2.4.8 INFORME TALLER N°8

Asistencia Taller: H= 12 M= 12 Total=24

Cursos a que pertenecen los asistentes: 1ºA

Fecha y Horario en que se realiza el taller: lunes 21 de Octubre de 2013

Objetivo del Taller	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer distorsiones cognitivas 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican aquellas distorsiones presentes en ellos y el curso que impiden una buena convivencia escolar

Actividades del taller

Inicio	Desarrollo	Término
<p>Los estudiantes ingresan a la sala de taller distribuyéndose de la forma más acomodada para ellos, se les muestra una imagen de un vaso a mitad de agua, se les solicita que indiquen uno a uno como ven el vaso, las opciones son “medio lleno” o “medio vacío”, con ello se refleja el nivel</p>	<p>Luego de la introducción apoyada con la imagen del vaso con mitad de agua, se procede a enseñar acerca de las diferentes distorsiones cognitivas existentes en los seres humanos, se les señala una a una dando ejemplos acordes a sus realidad escolar.</p>	<p>Al término del taller los estudiantes reconocen las distorsiones presentes en el curso y también algunos se identifican personalmente con algunas de ellas. Se les explica que deben ampliar la visión de las cosas y no centrarse solo en lo negativo, ver todo el contexto y cada elemento</p>

<p>de optimismo o negatividad de la visión de las cosas.</p>		<p>presente para evitar la generación de emociones negativas, las cuales muchas veces están mal fundamentadas o solo es por falta de reconocer otros antecedentes en la situación.</p>
--	--	--

Evaluación:

Indicadores de logros

- Responden a imagen introductora ¿“vaso medio lleno o medio vacío”?
- Reconocen distorsiones presentes en el curso
- Participan de las preguntas y aportan con inquietudes presentadas
- Dan ejemplos claros acordes a las distorsiones presentadas
- Mantienen atención y participación activa en el desarrollo del taller
- En parejas reconocen lo negativo y positivo del compañero, reconociendo que lo negativo es para mejorar.
- Asumen compromiso de mejoras en la visión de los hechos.

Resultados de la Evaluación del Taller:

Todos los estudiantes responden a imagen introductora.

Con dificultad reconocen distorsiones cognitivas presentes en el curso, le son desconocidos muchos de los término explicativos del tema, se debe detener en hacer ejercicios de inferencia y comprensión temática.

No todos los estudiantes participan de las preguntas realizadas en el desarrollo del tema, algunos muestran demasiado cansancio y hambre, no obstante se obtienen las respuestas esperadas superando aquellos factores para el desarrollo del taller, que impedían el correcto desarrollo del taller.

Dan ejemplo del regalo entregado a profesora jefe, en donde algunos indican que es algo bueno, pero otros dicen que es malo porque solo se hizo una vez, esto nos ayuda a conectar con imagen introductora, no ver solo que se hizo una vez, sino ver que se realizó.

Reconocen los cambios del curso y como mejorar la visión de las cosas, no centrarse en lo negativo de alguien, sino en lo positivo también.

Realizan trabajo en pareja, en donde reconocen las características positivas y negativas del compañero y luego las comparten al resto del curso, se realiza una corrección en el lenguaje indicando que no se debe decir “lo negativo de mi compañero...” sino que “lo que puede mejorar mi compañero es...” solo una pareja no logra realizar actividad (*ver imagen anexo J*)

Asumen compromiso de mejora en el curso y se da tiempo para preparar sus materiales y retirarse.

Observaciones generales:

Los estudiantes se muestran inquietos y ruidosos mientras se les exponen en qué consisten las distorsiones cognitivas. No obstante responden a lo indicado al analizar el vaso con mitad de agua, demostrando en los hombres una visión más

pesimistas de las cosas, viendo el vaso vacío y las mujeres más optimistas reconociendo un vaso con mitad de agua.

Al momento de definirse ellos mismo, las características que más afloran son simpatía y alegría, algunos no logran definirse y se muestran inseguros de hablar de ellos mismos.

Cuando se muestra el video preparado para el taller, se muestran muy atentos y silenciosos al igual que en otras oportunidades en que se ha utilizado este recurso, reconocen fácilmente una exageración de las cosas, a través del video de “Alaraco” personaje con distorsión catastrófica de las cosas.

Al momento de explicar algunas distorsiones, se muestran cansados, y cuesta obtener respuesta de algunos estudiantes, no obstante otros se muestran muy participativos, se nota un claro desconocimiento del tema y bajo manejo de vocabulario.

Se les solicita juntarse en pareja para reconocer sus características positivas y aquellas negativas, deben decirse, características que puedes mejorar, se forma un ambiente de confianza en donde ríen de los comentarios realizados y muestran tolerancia y empatía al momento de ser reconocidos.

Se comprometen a tener una completa visión de las cosas. Finalizando el taller, se muestran inquietos con deseos de salir, se les permite preparar sus cosas y esperar y esperar el sonido del timbre, uno de ellos al retirarse de la sala, muestra ansiedad y da golpe en la puerta, atendiendo de inmediato al llamado de atención de no volver a realizarlo.

2.4.9 INFORME TALLER N°9

Asistencia Taller: H= 10 M= 11 Total=21

Cursos a que pertenecen los asistentes: 1ºA

Fecha y Horario en que se realiza el taller: lunes 28 de Octubre de 2013

Objetivo del Taller	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades comunicativas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajan en mejoras comunicativas.

Actividades del taller

Inicio	Desarrollo	Término
<p>El taller se lleva a cabo en misma sala anterior, la cual es agradable a los estudiantes, debido a que es la mejor en infraestructura del liceo, se sientan de forma ordenada y se les da tiempo para conectar con el taller.</p> <p>Se realiza análisis de la semana, y recordatorio de taller anterior.</p>	<p>Se presentan imágenes acorde a las máximas comunicacionales, las cuales conectan con la explicación de cada una de ellas, se les enseñan los elementos necesarios para una comunicación efectiva.</p> <p>Se les explica cada término desconocido y se conectan con hechos escolares reales del</p>	<p>Se resume lo enseñado y solicita que en parejas o grupos realicen ejemplos en donde se ven aplicadas las máximas comunicacionales y luego como se debería mejorar aquellos.</p> <p>Se finaliza con preguntas y practicando estas máximas en una conversación de la realidad del curso y auto</p>

<p>Se activan conocimientos previos del tema, consultando por los elementos de la comunicación y como se genera esta.</p>	<p>curso en donde faltó la utilización de estas máximas comunicacionales.</p>	<p>descripción de s estado actual como estudiantes.</p>
---	---	---

Evaluación:

Indicadores de logros

- Identifican imágenes con factores necesarios en la comunicación
- Demuestran respeto y participación activa en el desarrollo del taller
- Asumen nuevos términos de máximas de comunicación
- Trabajan en parejas aplicando ejemplos de máximas comunicacionales
- Se abren al diálogo de autocrítica y honestidad, aplicando las máximas enseñadas

Resultados de la Evaluación del Taller:

Los estudiantes demuestran gran participación en el desarrollo de la temática del taller, infieren correctamente las imágenes presentadas como apoyo didáctico. Asimilan los nuevos términos enseñados dentro de su vocablo.

Demuestran cansancio y poca disposición para el trabajo en parejas. Responden honestamente y de forma madura al trabajo de cierre aplicando las máximas de comunicación enseñadas.

Observaciones generales:

Inician el taller con gran disposición y atención en las imágenes y preguntas del tema, manifestando interés y participando constantemente a lo largo del taller.

La mayoría de ellos identifica la comunicación como un medio de expresarse y hablar con otras personas. Agregan que para que haya comunicación es necesario que exista amistad y dos personas.

Señalan que la gran cantidad de problemas existentes dentro de la convivencia del curso es por la falta de comunicación entre ellos mismos, dado que no comparten mucho con todos.

Al momento de realizar la actividad indican tener demasiado cansancio, sin lograr concretar realmente el trabajo en parejas, salvo algunas estudiantes.

Al momento de poner en práctica lo aprendido, se conversa con los estudiantes consultando por su realidad académica y personal, aplicando la máxima de verdad, calidad y modo, logran hablar con honestidad y autocrítica, respeto y humildad, en donde indican los motivos por los cuales repiten de curso y la desmotivación que poseen de asistir al liceo, uno de ellos, habla demostrando gran madurez, al decir que muchos piensan en que hay tiempo para salir de cuarto medio, pero no ven que al repetir y repetir de curso lo que se está haciendo con el tiempo es perderlo (*ver imagen anexo K*)

2.4.10 INFORME TALLER N° 10

Asistencia Taller: H= 13 M= 12 Total=25

Cursos a que pertenecen los asistentes: 1ºA

Fecha y Horario en que se realiza el taller: lunes 04 de Noviembre de 2013

Objetivo del Taller	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Focus group evaluación final 	<ul style="list-style-type: none"> Reportan cambios presentados desde intervención en el curso

Actividades del taller

Inicio	Desarrollo	Término
<p>Ocasión especial en donde se desarrolla focus group de forma diferente, se ornamenta la sala de taller con ayuda de una estudiante, quien se ofreció voluntariamente en ello. Al momento de ingreso de los estudiantes estos se muestran muy ansiosos de comenzar y saludan cordialmente, se disponen ordenadamente</p>	<p>Antes de iniciar la convivencia se realizan preguntas a los estudiantes, las cuales reportan la eficacia o no de la intervención, se obtienen las respuestas, y se procede a realizar la convivencia. Se solicita estudiantes para ayudar a servir y se muestran imágenes de ellos durante la realización del taller.</p>	<p>Se reconocen el esfuerzo y los cambios de los estudiantes, se agradece la disposición de participar y los lazos creados con ellos, se les anima a jamás rendirse con palabras de motivación. Se solicita apoyo en orden y despedida del curso.</p>

en los puestos establecidos y esperan a las indicaciones.		
---	--	--

Evaluación:

Indicadores de logros

- Responden a preguntas del focus group
- Muestran servicio entre ellos, y buena disposición para compartir todos juntos
- Ven imágenes de ellos mismo aceptándose sin burlas ni vergüenza.
- Reconocen cambios debido a la intervención y mejoras personales.
- Logran diferenciar estado inicial y estado final del curso, el cual es favorable para el desarrollo de las clases y sana convivencia entre ellos.

Resultados de la Evaluación del Taller:

Se disponen ordenadamente en la sala de taller, y responden a preguntas planteadas en el focus group.

A diferencia del primer focus group, los estudiantes muestran gran servicio entre ellos, y comparten todos juntos, sin esconderse la comida, sino compartiendo para que todos alcancen de ello (*ver imagen anexo L*).

Al ver las imágenes de ellos en la realización de los talleres, se rien, se reconocen y ya no muestran vergüenza ni temor a las burlas como en los talleres de inicio, debido al temor al rechazo.

Reconocen cambios favorables gracias al taller, agradecen servicio brindado y aportes a sus vidas.

Diferencian lo siguiente del estado inicial del curso:

- Mayor unidad y amistad
- Han logrado conocerse y compartir con más compañeros que no son de su grupo cotidiano
- Mayor participación en clases, incluso en aquellos ramos en donde el profesor no es agradable
- Han aprendido a pedir perdón
- Manejo de conflictos violentos en la sala de clases, las bromas ahora son de nivel no ofensivo y se toman con humor.
- No existen registros de violencia física ni maltrato entre pares.
- La convivencia del curso ha mejorado y logran compartir juntos.

Observaciones generales

Los estudiantes demuestran servicio entre ellos, comparten, ríen, aún más, un estudiante expulsado solicita el permiso al establecimiento para poder asistir al focus group, se comparte un momento ameno y de gran armonía con los estudiantes, reconociendo los avances obtenidos y su gratitud por servicio presentado, con humor recuerdan los inicios en donde se presencié violencia física y con agrado hoy se ve cómo aquellos mismo estudiantes lograron desarrollar una sana convivencia.

Pueden ver sus fotografías sin miedo a las burlas y con risas recuerdan momentos compartidos, al finalizar la jornada todos apoyan en el orden y limpieza de la sala, despidiéndose de las monitoras con cariño y gratitud de lo brindado en este tiempo.

Preguntas focus group

¿Han reconocido las emociones negativas y manejadas?

¿Desde el inicio de la intervención ha habido la misma cantidad de violencia física que el primer semestre?

¿Ha mejorado el ambiente en la sala de clases?

¿Han logrado compartir más entre ustedes?

¿En qué les ha aportado el taller a ustedes y como curso?

¿Qué cambios son los más notorios para ustedes?

¿Les han sido útiles los temas del taller?

2.5 ANÁLISIS GENERAL

Durante el desarrollo de los talleres se puede apreciar tres etapas claramente delimitadas por las evoluciones que iban teniendo los estudiantes, tanto a nivel personal como grupal, y que se describirán con más detalles a continuación.

A- Etapa inicial: Esta etapa está marcada por la timidez y el desgano, principalmente al momento de llevar a cabo los 3 primeros talleres, pues la gran mayoría de los alumnos no participaban ni querían responder las preguntas que se les realizaban, siendo aproximadamente 5 de 26 los que aportaban a las clases, los demás se dedicaban a jugar en sus celulares o conversar de temas que no atañían al taller. Hubo un grupo de 4 alumnas que no respondían nada de lo que las monitoras le preguntaban, evidenciando una actitud de apatía. Además, solo 4 alumnos mostraron capacidades de pararse y hablar frente a sus pares, los demás no se atrevían por vergüenza o temor al ridículo.

Durante este período inicial los alumnos se mostraban muy inquietos, teniendo que estar constantemente llamándoles la atención para que hubiese silencio, puesto que había un murmullo general dentro del aula. Sin embargo, no ocurría la misma situación cuando se prestó apoyo audiovisual, específicamente videos. Aquí los jóvenes se mostraban muy atentos y dispuestos a escuchar.

En relación a su comportamiento se vivenció dos momentos de violencia en esta etapa. El primero de ellos fue al término del primer taller, en donde dos jóvenes se insultaron y luego intentaron golpearse, pero las monitoras se lo impidieron. La segunda situación de violencia estuvo protagonizada por una mujer y un varón. El muchacho insultó a su compañera, quien como respuesta le propinó un empujón al joven y este al verse confrontado le devuelve a la niña una patada y luego la escupe. En

ambos casos se conversó con los involucrados para que tomaran conciencia de que la violencia no es el mejor medio para solucionar los problemas.

Según lo que los mismos alumnos nos iban exponiendo en los tres primeros talleres, se deduce que la convivencia entre ellos es mala, puesto que argumentaban que *“no tenían unión, se insultaban, no se apoyaban y no respetaban las opiniones que divergían de las propias”*. Además, los grupos entre ellos están muy delimitados, sin compartir con sus demás compañeros. También señalaban que *“poseían muchos problemas con sus profesores, quienes tenían dificultades para poder realizar una clase”*, incluso una alumna tuvo un fuerte enfrentamiento con la profesora de matemáticas, faltándole el respeto y provocando que la docente no la dejase entrar más a sus clases mientras la estudiante no le pidiese disculpas. No obstante, en esa oportunidad la alumna señaló que *“su orgullo era primero y que jamás le pediría perdón”*

El promedio de alumnos que asistieron durante los 3 primeros talleres es de 24 estudiantes.

B- Etapa intermedia: Este período está conformado por los talleres número 4, 5 y 6, teniendo un promedio de asistencia de 19 alumnos.

Durante esta etapa un taller se realizó en dependencias de la Universidad del Bío Bío. Aquí las alumnas que fueron mencionadas anteriormente por no hablar ni responder a las monitoras, participaron muy bien en las actividades que se desarrollaron ese día. Desde ese momento ellas siguieron participando y aportando en las clases, dejando atrás la apatía que presentaron en la etapa inicial.

Por otro lado, se mostraron los primeros signos de colaboración entre ellos mismos, principalmente en el taller donde trabajaron en la creación de afiches relacionados con las temáticas antes vistas en los talleres. Aquí se prestaron ayuda con los materiales necesarios para producir los afiches.

En relación con la convivencia, se evidencia pequeñas mejorías. Al menos en esta etapa no se vivenciaron momentos de violencia física, aunque sí se siguen insultando y gritándose para pedir las cosas. La alumna que en la etapa inicial tuvo problemas con la profesora de matemáticas fue capaz de derrotar su orgullo y pedirle disculpas a la docente, pudiendo volver a ingresar a sus clases.

Se siguen mostrando inquietos y bulliciosos en el desarrollo de los talleres, pero en esta ocasión aumenta el número de alumnos que van participando y aportando, siendo aproximadamente 12. Al igual que en la primera etapa se muestran muy atentos ante recursos audiovisuales como videos o imágenes.

C- Etapa final: Esta etapa contempla los talleres 7, 8 y 9, contando con una asistencia promedio de 23 alumnos.

En este período se evidencian cambios más notorios. El primero de ellos es el enfrentarse al resto de sus compañeros. Aquí, y a diferencia de la etapa inicial, todos fueron capaces de pararse y hablar frente a sus pares. Esto se logró en el taller en que ellos tuvieron que exponer y explicar el afiche que habían realizado en la sesión anterior. Ese mismo día hubo una buena relación entre ellos, puesto que fueron capaces de escuchar lo que los demás exponían.

Algo muy presente que estuvo en la primera etapa fue la delimitación de grupos dentro del curso, donde no compartían con el resto de sus

compañeros. En cambio en este último período se observó que alumnos que antes no se hablaban, sí compartían y se juntaban con más personas que no eran pertenecientes a sus grupos iniciales. Esto fue reconocido por los propios alumnos, quienes en el focus group final reconocen que el curso se encuentra más unido y comparten entre todos.

Los alumnos indican que ya prácticamente no han tenido problemas con sus profesores y que las clases pueden desarrollarse de buena forma.

2.5.1 Cumplimiento de objetivos

Objetivos	Niveles de logro			Observaciones
	Logrado	Medianamente logrado	No logrado	
Evaluar estado inicial de sujetos a intervenir, por medio de focus group	X			Responden a interrogantes planteadas y aceptan participar en taller
Reconocen definición y funciones del desarrollo de la inteligencia emocional		X		Reconocen sus falencias en inteligencia emocional, pero participa un número limitado de estudiantes en el proceso
Reconocen emoción perturbadora básica n°1: " La ira" y el manejo de ella		X		Atienden a lo enseñado y reconocen sus actitudes de ira, se presenta conflicto de violencia al inicio del taller
Reconocen emoción perturbadora básica n°2: " El miedo" y su manejo	X			Trabajan efectivamente reconociendo sus temores y compromiso a superarlos
Fortalecen su autoconfianza y confrontación a temores en el contexto escolar	X			Trabajo en dependencias universitarias, quiebre de grupos y todos los estudiantes participan de la actividad
Desarrollo de autoconfianza y aceptación grupal	X			Trabajan unidos en confección de afiche, en un ambiente ameno y de ayuda mutua.
Evaluación intermedia, segundo focus group			X	Desgaste energético y poca disposición a responder, deseos de salir del establecimiento y hambre.
Reconocer distorsiones cognitivas	X			Responden activamente y participan en dinámica de reconocimiento entre pares en un ambiente de respeto y alegría
Desarrollo de habilidades comunicativas básicas	X			Atienden respetuosa y activamente a clase, con intervenciones claras y acorde a su realidad escolar
Focus group evaluación final	X			Dan a conocer cambios y significancia del taller, comparten amablemente entre ellos, demostrando servicio y alegría.

CAPÍTULO III:

Resultados, conclusiones y sugerencias.

3.1 RESULTADOS

Los objetivos por alcanzar en esta intervención fueron altamente superados, en primera instancia, hubo escepticismo por parte de los estudiantes y profesores del establecimiento, al verse expuestos a un diseño novedoso y área de intervención diferente a la que propone el currículum académico, y además sin directrices probadas en otros contextos regionales.

Durante el primer semestre el curso a intervenir, era clasificados como altamente conflictivo en el establecimiento, con dificultades para el desarrollo de las clases y reiterados actos de violencia tanto en el aula como fuera de ella, el número de estudiantes con conductas externas eran 11 de un total curso de 30, es decir un 27% eran casos de alta complejidad en comportamiento, siendo el punto de activación para el 73% restante de conducta pasiva e influenciable, obteniendo así un dominio del clima del aula de aquel porcentaje mínimo, pero de fuerte impacto tanto en sus compañeros, como en el establecimiento en general.

Se desarrollaron diferentes talleres cuyo objetivo, como ya se ha mencionado anteriormente, buscaban fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes, con ello mejorar la convivencia escolar, y en consecuencia, revertir el estigma dentro del establecimiento y disminuir aquel porcentaje de alumnos complejos, a cifras de un solo número o, aún mejor, nula.

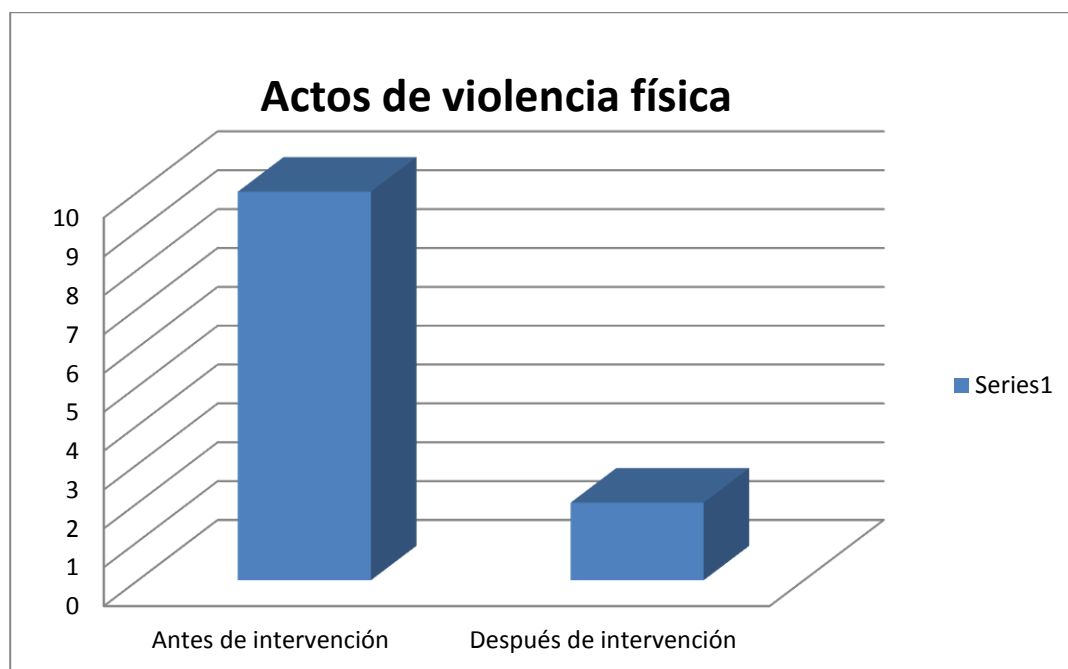
Los factores a analizar en resultados de la intervención son los siguientes:

A. Violencia física entre pares

Factor altamente presente en sujetos intervenidos, durante el primer semestre, y antes de llevar a cabo la intervención, se presentaron aproximadamente 10 casos de violencia física entre pares, sin considerar la oral, llegando al punto de crueldad en ello, al escuchar relato de profesora jefe del curso, en donde un estudiante causó tropiezo de forma voluntaria y conciente a alumna con discapacidad física en sus extremidades inferiores.

En el transcurso de los talleres, y durante todo el segundo semestre se presenciaron solo 2 actos de violencia física entre pares, los que fueron inmediatamente controlados, hasta el punto de generar una relación de amistad entre los participantes del conflicto.

Muestra gráfica acciones de violencia física entre pares



Los ataques de ira, dentro de los 11 estudiantes del primer semestre, fueron controlados, como evidencia de ello, el estudiante clasificado con conducta externa de este tipo, logró controlar su enojo al recibir un golpe de compañera de curso, aclarando que él ya no golpea a las mujeres y no es necesario pelear.

B. Participación en los talleres

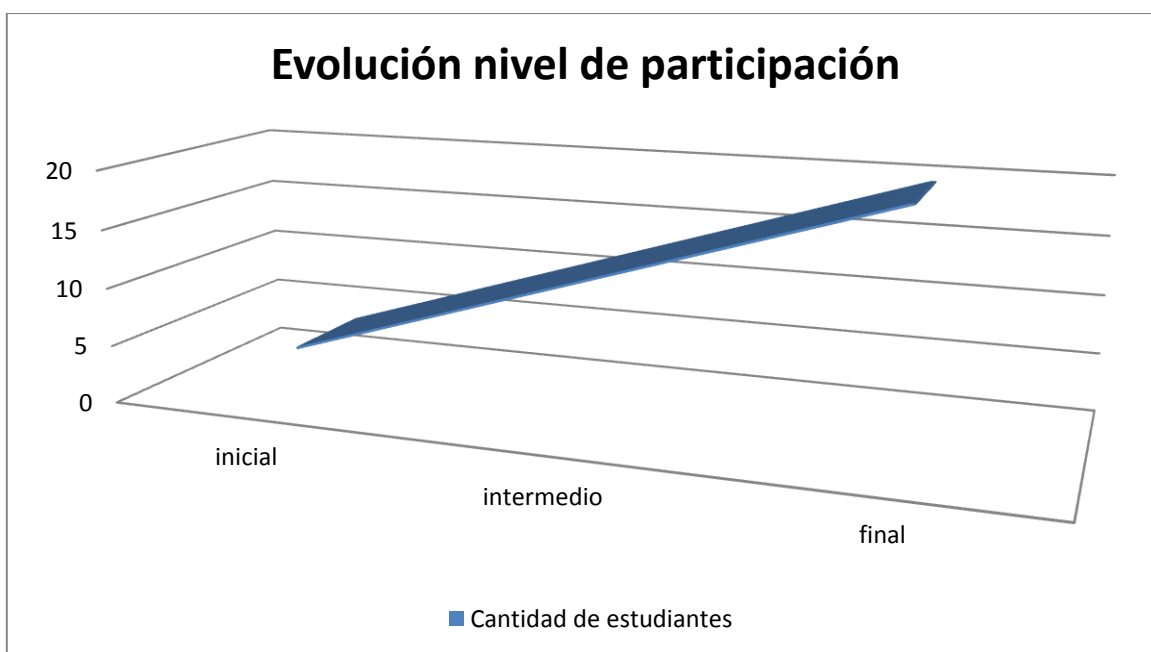
Durante la jornada en que se desarrollaban los talleres se buscaba una participación activa de los estudiantes, con el fin de generar un ambiente de

confianza y apertura de experiencias, y quitar de ellos la rutina de ser espectadores de una exposición de conocimientos.

En las primeras jornadas se obtenía escasa incidencia de opiniones y respuestas, tan solo participaban 4 estudiantes, pero a medida que transcurría el tiempo, y gracias a las dinámicas y estrategias planteadas este nivel fue aumentando a 12, finalmente 20 estudiantes de un total promedio de 24.

Las intervenciones realizadas por los estudiantes eran referentes a sus experiencias personales y en ocasiones de pensamientos muy íntimos que permitían reconocer las distorsiones cognitivas presentes y falencias emocionales latentes en ellos, creando así un ambiente de confianza y empatía entre pares y monitoras.

Muestra gráfica de nivel de participación



Como resultado de este factor, se logró satisfactoriamente involucrar a los estudiantes en el proceso y desarrollo de los talleres, conociendo sus pensamientos internos, estados emocionales y experiencias escolares y

extraescolares según la temática tratada en cada jornada, esto también permitió el acercamiento entre ellos, al dar a conocer sus vivencias las cuales eran similares en cada uno.

C. Clima del aula en el desarrollo de clases

Se informó antes de la intervención que el curso a intervenir, era uno de los de mayor complejidad conductual en el establecimiento, era en ocasiones imposible desarrollar la clase, generando en los profesores apatía al momento de asistir a sus respectivas jornadas con ellos.

Al finalizar las jornadas los estudiantes asumían compromisos de mejorar en clases, lo que fue concretado, esto en base a testimonio de los mismos alumnos, quienes reconocieron que daban atención a sus profesores y se disponían a participar en el desarrollo de clases, factor importante de ello, fue el cambio del ambiente entre pares, gracias a las jornadas de talleres.

También por testimonio de profesora jefe, menciona que el curso ha cambiado totalmente, existe mayor orden y armonía entre ellos, logrando hacer trabajos en conjunto y llevar a cabo dinámica de clase con éxito.

Se entrevista a orientador del establecimiento por el desarrollo de clases del curso intervenido, el cual indica que ahora es un curso tranquilo, y no se ha presentado problemas conductuales con ellos, ahora es un lugar apto para el desarrollo de clases.

D. Tolerancia y aceptación entre pares

Al inicio de las intervenciones los estudiantes se mostraban indiferentes unos a otros, reaccionando agresivamente con quien les ocasionara algún tipo de molestia o incomodidad, existían grupos entre ellos, y nula aceptación de sus diferencias generando así un ambiente hostil e inapropiado tanto dentro como

fuera del aula. A medida que se desarrollaban los talleres se realizaron dinámicas de reconocimiento entre pares y autoanálisis crítico, lo que permitía primeramente una aceptación propia, para luego ser capaz de aceptar a otros.

Los estudiantes fueron demostrando poco a poco aceptación propia mediante ejercicios de:

- Reconocimiento de sus debilidades y fortalezas
- Confrontación de temores dentro del aula
- Aceptación de sus diferencias y comprensión de la necesidad de unirse
- Videos motivacionales de trabajo en equipo
- Ejercicios de reconocimiento
- Dinámicas de trabajo en equipo

Todo lo anterior conllevó a generar un clima de aceptación y respeto derribando obstáculos que impedían el acercamiento entre ellos, brindándoles una atmósfera de aceptación, contención y apoyo, en donde se sintiesen libres y seguros de dar apertura a otras personas, sin el temor de rechazo o sufrir violencia.

E. Unidad del curso

Uno de los principales factores problemáticos del curso, era la falta de unidad, esto provocado por el alto índice de violencia, intolerancia y todo lo que se ha dicho anteriormente.

Los estudiantes señalaron al inicio de los talleres que nunca habían logrado llevar a cabo una actividad todos juntos, debido a que siempre se generaban conflictos entre ellos y los profesores. Esto vivió un cambio radical en el transcurso de los taller, la primera instancia en donde demostraron avances fue en la creación de afiches con mensaje valórico a todo el curso, en donde se vio compañerismo y disposición a brindar ayudar, pero quedó totalmente erradicada en la finalización de los talleres, en donde todos participaron del focus group y

cierre, en un ambiente ameno, dispuestos a atender en el servicio de la comida y ornato de la sala, compartiendo entre quienes en el primer taller, jamás se habían dirigido una palabra, aún más, un estudiante que al cual se le había prohibido la entrada al establecimiento, solicitó el ingreso solo para participar del cierre de la intervención junto a sus pares.

En dicha jornada, todos disfrutaron de una sana convivencia, viendo sus fotos de jornadas anteriores, y agradeciendo la intervención realizada, a través de las palabras de un representante del curso, el cual dejó manifiesto que se logró finalmente la unidad del curso.

F. Reconocimiento y manejo de sus emociones

El principal objetivo de los talleres era incrementar el desarrollo de la inteligencia emocional entre los estudiantes, factor clave para una sana convivencia escolar, los estudiantes desconocían completamente que eran las emociones y cómo manejarlas, reconociendo que solo se dejaban manipular por sus impulsos a través de las siguientes reacciones:

- Gritos
- Insultos
- Golpes
- Groserías
- Orgullo
- Enojo
- Indiferencia

Todo lo anterior fue tomando control de forma paulatina en la vida de los estudiantes, quienes antes de reaccionar violentamente, pensaban y analizaban la situación, si bien aún falta más áreas que fortalecer y desarrollar, se ha logrado convertir las reacciones anteriormente descritas por los estudiantes en:

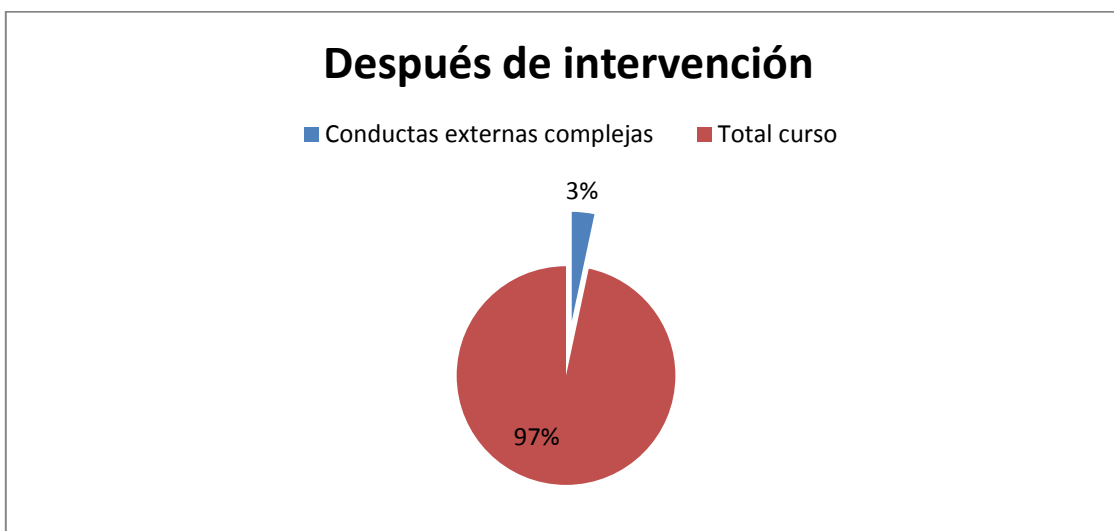
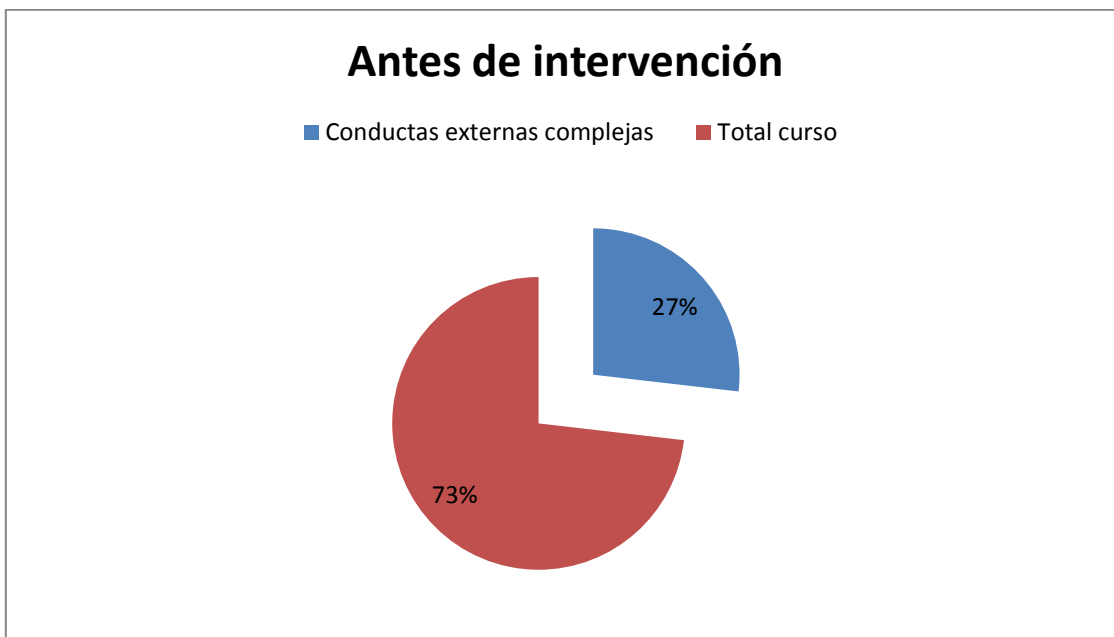
- Bromas aceptables

- Diálogo
- Unidad
- Petición de perdón
- Empatía
- Convivencia

Demostrando que el trabajar esta área del ser humano conlleva a un desarrollo social, no solo para un contexto escolar, sino para su inserción dentro de la sociedad y vida íntima.

En general los resultados reflejan el éxito de la intervención, obteniendo como consecuencia un curso apto para el desarrollo de clase, tranquilo y con nula manifestación de violencia física en el transcurso del segundo semestre, considerando solo 2 estudiantes con alguna incidencia en acto relativamente violento, considerados aún con falta de dominio en conductas externas, pero sin manifestación de agresión física.

Muestra gráfica



3.2 CONCLUSIONES

El sistema educacional no atiende de forma integral las necesidades de los estudiantes, considerando más relevante un cúmulo de objetivos de aprendizajes en los alumnos, en donde la adquisición o no de estos objetivos designará la calidad de la educación del país a través de pruebas estandarizadas como el SIMCE, que miden si efectivamente los estudiantes adquirieron o no estos objetivos. Por tanto, una buena educación radica en el nivel de conocimiento de diferentes materias que posea un alumno, dejando completamente de lado la formación como personas que se debiese entregar en cada uno de las escuelas del país, pues más que formar para adquirir conocimientos, la educación debiese formar personas para la vida.

Los sectores vulnerables con mayor necesidad de atención presentan grandes vacíos de necesidad afectiva y control emocional, pues el contexto en el que desarrollan a diario no fomenta potenciar aquello.

El sistema educacional contribuye a la deserción escolar al crear solo reglas de convivencia y no programas de contención y desarrollo de una sana relación entre pares, existiendo un marco para la buena enseñanza con un dominio específico en relación con la creación de un ambiente propicio para la enseñanza, pero no metodologías para su praxis. Así, no se puede crear un ambiente propicio para la enseñanza, dado que los estudiantes no saben establecer relaciones de sana convivencia con sus pares.

Efectivamente el manejo emocional y comunicación eficaz incide en el desarrollo de una sana convivencia, durante los tres meses de intervención se logró identificar cambios notables en el comportamiento del curso atendido que incidieron en el desarrollo de una mejor convivencia entre ellos. Por tanto, sí existe estrecha relación entre el manejo y control emocional y una comunicación eficaz con la convivencia escolar.

Mostrando escenarios educativos diferentes los estudiantes rompen con su rutina diaria, y en consecuencia, muestran una mejoría en su ánimo y disposición

para el trabajo. La experiencia vivida en la intervención de sacar a los estudiantes de la monotonía de sus salas de clases, sirvió para comprobar que los alumnos trabajan con más dedicación y eficacia al explorar nuevos escenarios educativos.

Los profesores, en su gran mayoría, no cuentan con las herramientas necesarias para dar atención integral a los estudiantes. Ellos solo miden el nivel de conocimientos que presentan sus estudiantes a través de evaluaciones calificadas con una nota específica, sin preocuparse mayormente de atenderlos afectivamente y fomentar su desarrollo personal y social.

Es necesario que el sistema educativo implemente un plan integral de forma transversal en el establecimiento, para poder formar, más que estudiantes, personas que sean capaces de desenvolverse óptimamente a nivel social y por sobre todo, saber convivir con sus pares.

Brindar atención integral a los estudiantes estos tres meses produjo notorios cambios en su forma de relacionarse a nivel personal y social, permitiendo un mejor desarrollo de clases, disminuyendo la violencia física entre ellos, aumentando la unión del curso, la amistad, el apoyo, la autoconfianza, etc. Entonces, un buen manejo de emociones y una comunicación eficaz entre los miembros de una comunidad educativa, permite el desarrollo de una mejor convivencia escolar, puesto que otorga las herramientas básicas que constituyen el pilar fundamental para la sana convivencia con los demás.

3.3 SUGERENCIAS

Esta intervención tuvo una duración de tres meses y se lograron observar pequeños cambios en la conducta de los alumnos y que incidieron en la convivencia dentro del aula. Por tanto se sugiere que el sistema educativo nacional se preocupe de implementar un plan de atención integral a lo largo de los 14 años de estudios, pues en un plazo más prolongado se podrán obtener resultados mucho más notorios en lo que a convivencia escolar se refiere, puesto que manejando y controlando las emociones y teniendo una comunicación eficaz, los adolescentes sabrán relacionarse con sus pares sin caer en conflictos serios.

Sin embargo, no basta solamente implementar un plan de atención integral si no hay personas que estén preparadas para realizarlo. Es necesario entonces poder capacitar a todos los docente, dado que ellos cumplen un rol fundamental en la formación de los estudiantes, siendo quienes más comparten con los jóvenes dentro de la comunidad educativa. Los profesores deben a diario atender las necesidades emocionales de sus estudiantes dentro del aula, tratando la integralidad de los alumnos como algo transversal en las diferentes asignaturas, y no solo en un par de horas a la semana.

Paralelo a esto, es imperiosa la presencia de un equipo multidisciplinario dentro de cada establecimiento, que se preocupe de atender las necesidades emocionales que puedan presentar los estudiantes al interior de sus hogares. Pues, no hay que olvidar que la primera enseñanza parte en casa, y el trabajo que se pudiese realizar en el establecimiento sería en vano si el alumno llega a ella y se encuentra con un entorno en donde hay serios déficit en relación con el manejo emocional y la comunicación dentro del hogar. El equipo multidisciplinario se encargaría de atender tanto al alumno junto a sus padres, para que así se puedan ir supliendo las falencias que presenta el entorno familiar del estudiante.

Considerando los cambios vertiginosos que experimentan las sociedades actuales, y retrayendo las voces de los alumnos estudiados, creemos que el papel de la escuela es el educar en la vida y para la vida. Por lo que los enfoques para abordar los procesos de aprendizaje deben de ser más de carácter relacional, más culturalmente situados, más centrados en los sujetos y su participación. Para ello, la educación formal debe hacerse más compleja, por lo que la escuela debe hacer mucho más que centrarse en el desarrollo cognitivo. La escuela debe también preocuparse de la dimensión emocional, para lo cual necesita trabajar con otras instancias, entre ellas la familia, contribuyendo así al desarrollo de un conjunto de capacidades que aseguren un desarrollo integral de los alumnos.

Se sugiere también que en diversas oportunidades se puedan realizar clases fuera del entorno del establecimiento, ojalá en dependencias de alguna universidad, principalmente en aquellos colegios que presenten altos índices de vulnerabilidad, con el fin de que los estudiantes tengan una perspectiva positiva del futuro y sean capaces de darse cuenta de que con esfuerzo todo se puede lograr. En esta intervención se realizó un taller en dependencias de una casa de estudios de educación superior, teniendo gran acogida y buena disposición hacia las actividades planificadas para ese entonces.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

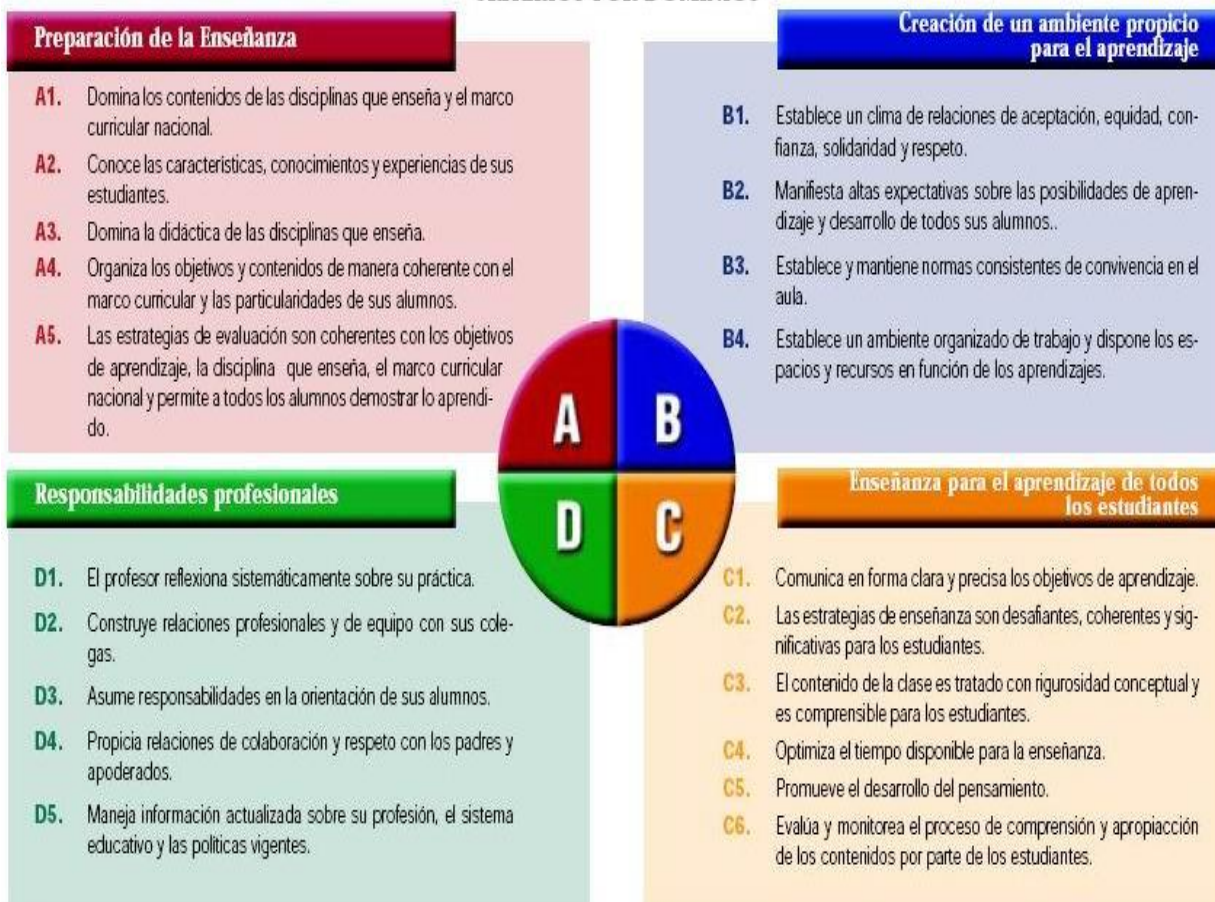
- Ahumada, M. E. y Arroyo, I. (2001). Mediación en la escuela: Una estrategia de resolución de conflictos. Chillán: Impresora Ñuble Ltda.
- Bisquerra, R. (2000). Educación Emocional y Bienestar. Barcelona: Praxis.
- Casassus, J. (2010). El aprendizaje depende de las emociones. Revista de educación, p.18-20.
- Cisternas, F. (2005). Métodos de investigación cualitativa en educación. Facultad de Educación y Humanidades, Universidad del Bío-Bío.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana, ediciones Unesco.
- Extremera, N y Fernández-Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: Evidencias empíricas. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 6 (2). [En línea]. Consultado: [15, mayo, 2013]. Disponible en: <http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-extremera.html>
- Fernández-Berrocal, P. y Extremera, N. (2008). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. España: Revista Iberoamericana de educación.
- Fernández-Berrocal, P y Ruiz, D. (2008). La inteligencia emocional en la Educación. Málaga: Education & Psychology I+D+i and Editorial EOS. España.
- Goleman, D. (1998). La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (2003). Emociones destructivas. Cómo entenderlas y superarlas. Barcelona: Kairós.

- Grupo aprendizaje emocional. (2005). Programa de educación emocional para la prevención de la violencia. Alicante: Generalita Valencia.
- Jiménez, M. I. y López, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. Bogotá: Revista Latinoamericana de psicología, Vol. 49.
- Lantieri, L. (2009). Las emociones van a la escuela. Cerebro y emociones, p.66-73.
- Le Monde Diplomatic. (2013). Discurso pronunciado por Salvador Allende hace 40 años, el 25 de Julio de 1981- LA EDUCACIÓN. [En línea]. Consultado: [20, abril, 2013]. Disponible en: <http://www.lemondediplomatique.cl/Discurso-pronunciado-por-Salvador.html>
- MINEDUC. (2003) Cómo trabajar los objetivos fundamentales transversales en el aula. Santiago: MINEDUC.
- Palermo, S. (2012). Aprender a sentir. Educar las emociones. Buenos Aires: Ediciones B Argentina.
- Smirnov, Leontiev, Luria y Otros. (1960). Psicología. México: Grijalbo.
- Villarroel, G. (2005). Emoción y aprendizaje: un estudio en estudiantes de Educación Básica rural. Revista digital eRural, Educación, cultura y desarrollo rural.

ANEXOS

Anexo A: Figura Marco para la Buena Enseñanza

CRITERIOS POR DOMINIOS



Anexo B: Encuesta diagnóstico inicial

Instrumento de evaluación diagnóstico inicial

1. ¿Consideras que el ambiente del curso es agradable?

Sí___ No___ ¿Por qué?

2. ¿Cuáles son los mayores conflictos dentro del curso?

3. ¿Por qué crees que se producen estos conflictos?

4. ¿Has visto algunas de las siguientes emociones presente en tus compañeros?

Enojo___ Tristeza___ Miedos___ Ansiedad___ Estrés_____
Ira___ Otras(s)_____

5. ¿Cómo crees que deberían ser las relaciones entre compañeros?

6. ¿Cómo crees que deberían ser las relaciones entre alumno y profesor?

Anexo C: Participantes focus group Inicial



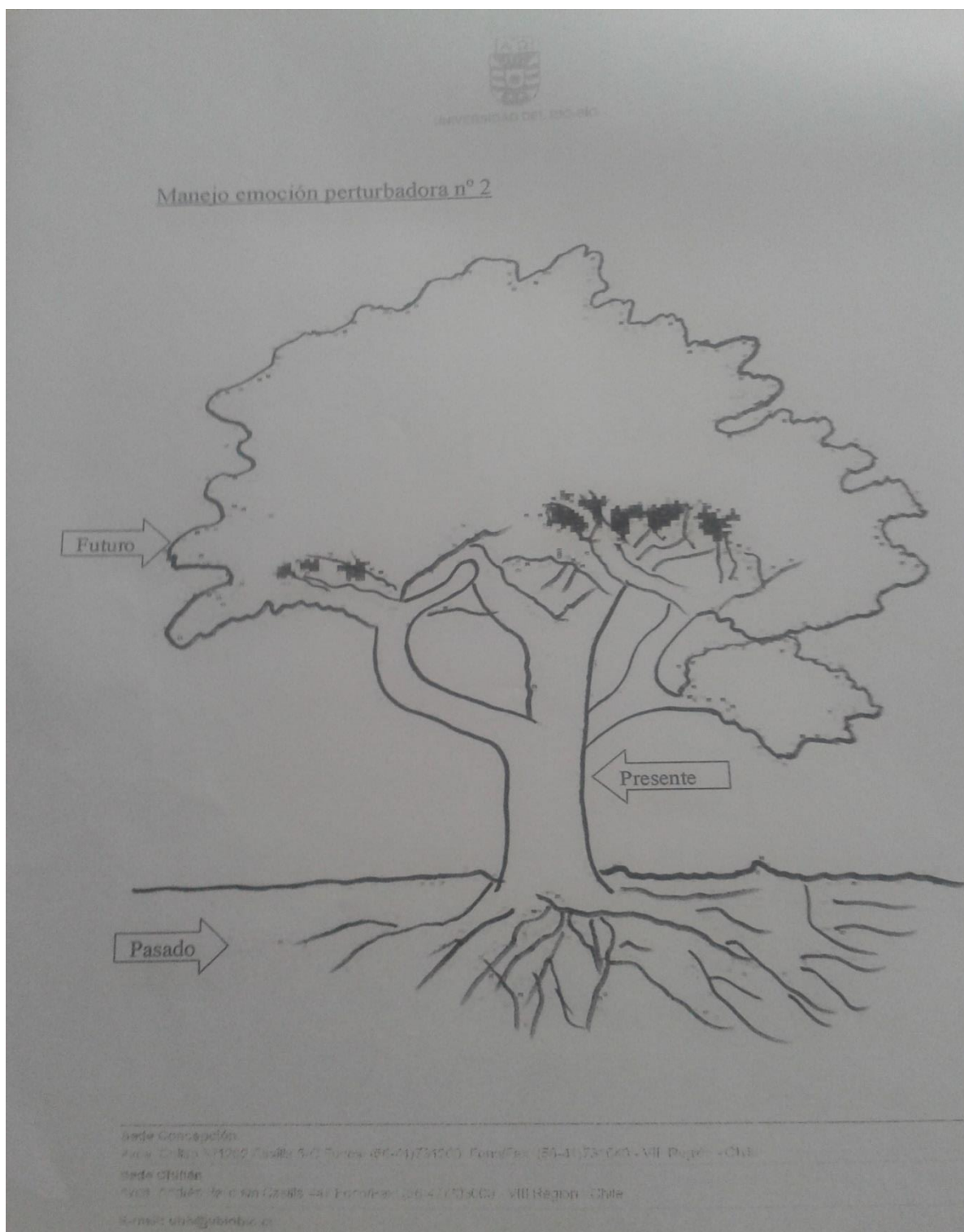
Anexo D: Primer taller “Definición y funciones de la Inteligencia Emocional”



Anexo E: Taller nº3, ejercicio de Autoconfianza



Anexo f) Dinámica del “árbol”



Anexo G)

Actividad en dependencias de Universidad del Bío Bío



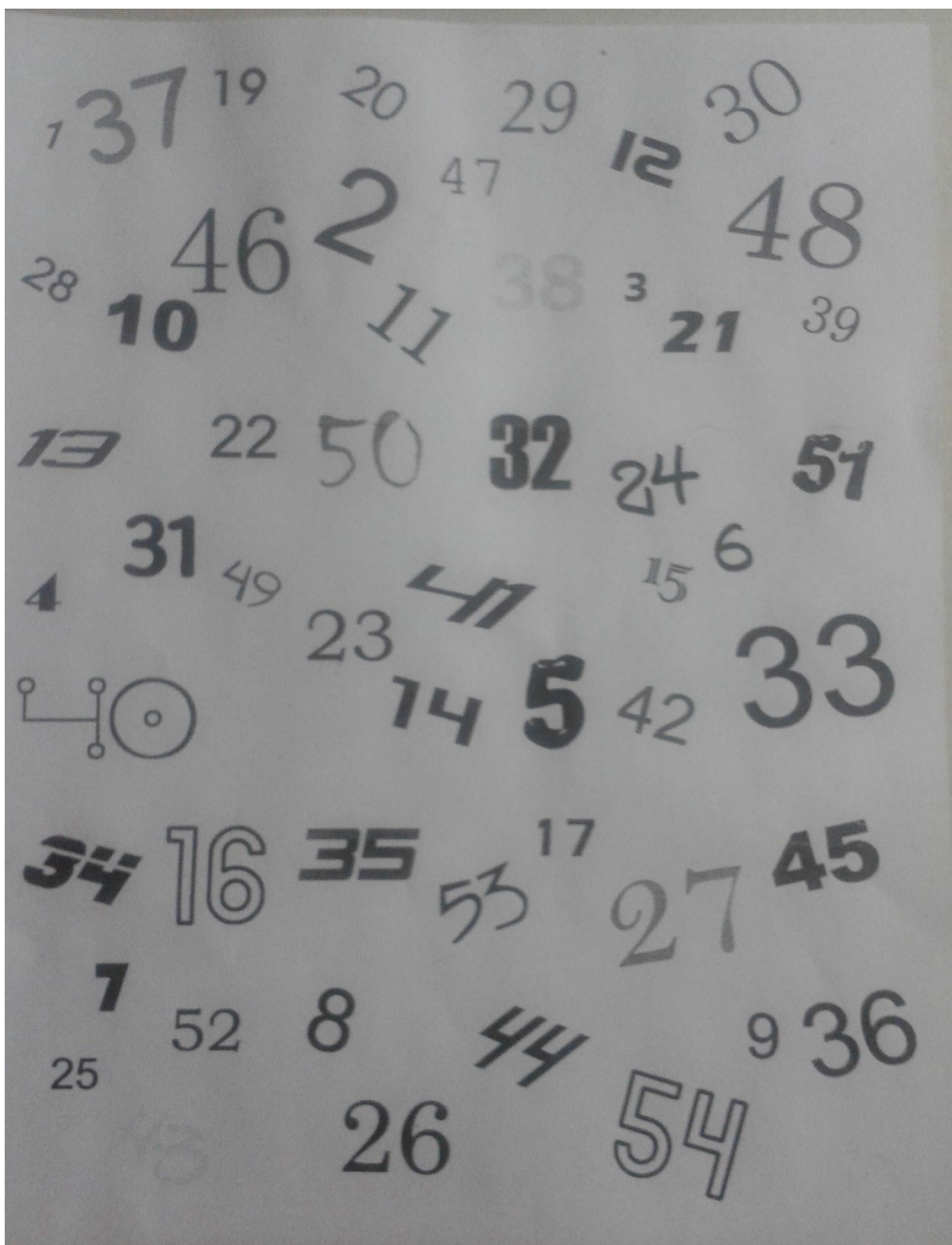
Primera foto de izquierda a derecha: ingresando a dependencias de Universidad del Bio Bio.

Segunda foto de izquierda a derecha: Alumnos luego de ejercicio "Etiquétame".

Tercera foto inferior de izquierda a derecha: Estudiantes de diferentes grupos en el curso compartiendo por primera vez.

Cuarta foto inferior de izquierda a derecha: Estudiantes en ejercicio de activación mental.

Ejercicio activación mental



Anexo H)

Creación de afiche



Anexo I)

Exposición de afiches



Ornato sala



Anexo J)

Trabajo en pareja, sesión distorsiones cognitivas



Anexo K)

Desarrollo máximas comunicacionales



Anexo L)

Diagnóstico final y cierre talleres



Anexo M: Material de trabajo en talleres

La Universidad de la Región del Bío-Bío

Taller de intervención ATENCIÓN INTEGRAL



La Universidad de la Región del Bío-Bío

Formación y desarrollo del sistema emocional

Tesisistas:
Anyela Ceballos Jara
Melitza Valenzuela Gamonal




UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl




La Universidad de la Región del Bío-Bío

Formación y desarrollo del sistema emocional según el modelo cognitivo

- Fue en el año 1956, que el Dr. Albert Ellis, psicoterapeuta de New York dio comienzo al modelo psicoterapéutico cognitivo, hoy considerado uno de los más importantes del mundo.
- Albert Ellis, para explicar su teoría empleó una frase de Epícteto: *“Las personas no se perturban por los acontecimientos en sí, sino por lo que piensa acerca de los acontecimientos”*




UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl




La Universidad de la Región del Bío-Bío

Qué es la Inteligencia Emocional

- Es la capacidad que tiene una persona para manejar, entender y trabajar sus emociones y la de los demás.
- Quien no logra esto, es alguien con una mala inteligencia emocional



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl



Alguien con buena Inteligencia Emocional debería ser capaz de:

- Pensar antes de actuar
- Ser empático, entender
- Manejar, conocer y controlar bien sus emociones negativas.
- Ser feliz.

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl

Accredited by ANAC 2015-2018
• Gestión Institucional
• Gestión de Recursos
• Investigación
• Vinculación con el Medio

Tener una buena Inteligencia Emocional nos permite

- Tomar conciencia de nuestras emociones.
- Comprender los sentimientos de los demás
- Tolerar las presiones y frustraciones.
- Acentuar la capacidad de trabajar en equipo.
- Adoptar una actitud empática.

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl

Accredited by ANAC 2015-2018
• Gestión Institucional
• Gestión de Recursos
• Investigación
• Vinculación con el Medio

Conductivismo v/s cognitivismo

- La diferencia entre el modelo cognitivo y el modelo conductual, hasta entonces como uno de los más sostenidos y seguidos, radica en la intervención de la cognición entre el estímulo y respuesta.

ESTÍMULO RESPUESTA

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl

Accredited by ANAC 2015-2018
• Gestión Institucional
• Gestión de Recursos
• Investigación
• Vinculación con el Medio

Modelo cognitivo ABC de Albert Ellis

A B C

Acontecimiento Valoración Emoción

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl

Accredited by ANAC 2015-2018
• Gestión Institucional
• Gestión de Recursos
• Investigación
• Vinculación con el Medio

¿Qué son las emociones?

- **Emoción:** movimiento psíquico interno que se identifica a través del sentimiento.
- Las emociones son el resultado final de una forma de valorar e interpretar los acontecimientos.
- Son procesos internos de las personas, subjetivos y asociados directamente con significaciones personales.

¿Para qué sirven las emociones?

Sirven para expresar lo que ocurre en nuestro interior en relación al mundo y así mismo (Palermo, 2013, p20)

Esencialmente todas las **emociones** son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a los acontecimientos de la vida diaria. Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución. La misma raíz etimológica de la palabra emoción proviene del verbo latino movere (que significa «moverse») más el prefijo «e-», significando algo así como «movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción.

La Universidad de la Región del Bío-Bío

La Universidad de la Región del Bío-Bío







EXISTEN DOS GRUPOS DE EMOCIONES

PLACER

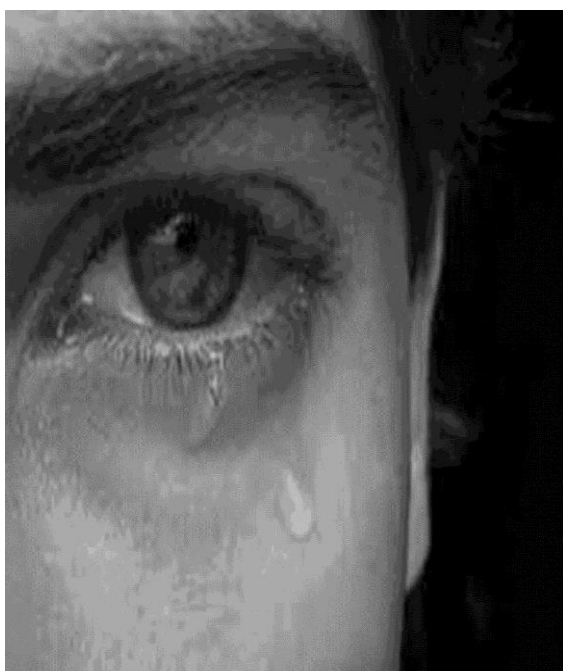


ANGUSTIA

La Universidad de la Región del Bío-Bío

POPYA.com







EMOCIONES

PERTURBADORAS

NO PERTURBADORAS

- Se considera que una emoción es PERTURBADORA cuando impulsa a la persona a ejecutar conductas DISFUNCIONALES.

Emociones primarias que generan angustia

■

Acontecimiento

- X
- Valoración
- Algo injusto ha ocurrido
- Emoción
- IRA

■

Acontecimiento

- X
- Valoración
- Algo malo ocurrirá
- Emoción
- MIEDO



■

Acontecimiento

- X
- Valoración
- Algo he perdido
- Emoción
- TRISTEZA

Hoja de registro

Fecha	Acontecimiento	Demanda	Significado	Emoción	Conducta disfuncional	Valoración
Lunes 08-07-2013	La micro viene muy llena	No tiene que venir llena	Tendré que ir de pie y me es molesto	IRA	Regaño al chofer, pateo puerta al bajar	Si pago tengo derecho a un asiento
08:00 am						

¿Cómo manejar la IRA?

- La ira se genera como consecuencia de que algo injusto hemos vivido y debemos ejecutar justicia de alguna forma.
- Esta prepara al sujeto para el ataque. Llena los músculos de sangre sobre todo los miembros superiores e inferiores.
- El recurso por excelencia para manejar la IRA es **PERDONAR**.



¿Perdonar?

- Perdonar es renunciar al derecho de tener la razón y al derecho de ejecutar el cobro por alguna deuda con nosotros.
- **¿Por qué cuesta tanto perdonar?**
- Porque existen conceptos equivocados acerca de lo que es perdonar.





UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO
www.ubiobio.cl





UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO
www.ubiobio.cl



Conceptos errados

- Algunos conceptos erróneos acerca del perdón:
- "Perdonar es olvidar"
- "Perdonar es dejarla pasar"
- "Perdonar es aceptar"
- "Solo Dios perdona"
- "No perdono porque el otro se saldrá con la suya"



¿Cómo manejar los miedos?

- Los miedos se generan como consecuencia de una creencia que algo malo ocurrirá y que no soy capaz de hacerle frente a las circunstancias.





UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO
www.ubiobio.cl





UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO
www.ubiobio.cl



La Universidad de la Región del Bío-Bío

- Se necesitan dos tipos de recursos psíquicos:
- **AUTOCONFIANZA CONFRONTACIÓN**



¿Cómo manejar la TRISTEZA?

- La tristeza es una emoción necesaria para adaptarnos a cambios en nuestras vidas que fueron generados por pérdidas.
- La emoción se torna perturbadora cuando la tristeza es desproporcionada a las circunstancias.

Toda tristeza para su resolución va a pasar por el duelo.


UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
 www.ubiobio.cl
 

La Universidad de la Región del Bío-Bío


El duelo



- Es el dolor fisiológico que se atraviesa para poder generar la adaptación a la nueva realidad.
- Esta compuesto por tres etapas:
 - NEGACIÓN
 - ENOJO
 - ELABORACIÓN

En esta última es en donde se debe trabajar en la construcción de la realidad en nuestra mente

Distorsiones cognitivas

- Las distorsiones cognitivas son conclusiones que sacamos sin evidencia alguna o con pruebas contrarias.




UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
 www.ubiobio.cl
 

Distorsiones cognitivas

- Abstracción selectiva
- Sobre generalización
- Maximización o minimización
- Personalización
- Pensamiento dicotómico o polarización
- Futurización o catastrofización




Abstracción selectiva:
 Centrar la atención en un problema perturbador.

Ejemplo: un comportamiento desagradable de alguien puede pesar más que los comportamientos agradables recibidos de la misma persona en otros momentos.


 UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO
 www.ubiobio.cl

Acordado por el
 Consejo de
 Rectoría
 2012



Cuando nos centramos en lo negativo, olvidamos todo lo positivo que pueda haber en una situación:

- Nos impide buscar soluciones reales a nuestros problemas, y así pensamos que no tienen solución.
- Nos impide resolver problemas de convivencia, al centrarse en lo que nos disgusta de cada persona.
- Hace que tengamos una visión pesimista de la vida.
- No nos permite valorar lo positivo y lo bueno, impidiendo nuestra alegría.
- Nos hace tomar decisiones precipitadas que suelen ser perjudiciales.

ejemplo

Una pareja de novios discute por un problema cotidiano (por ejemplo, uno de ellos se olvidó de avisarle para una cosa importante, hizo un mal comentario... cualquier cosa). Supongamos que el chico hizo algo que molestó a la chica. La chica, además de reprenderle por lo que hizo, comienza a sacar sus "trapos sucios", es decir, comienza a enumerar una por una las cosas que no le gustan de él: "la semana pasada no quedaste casi conmigo", "el sábado estabas muy arisco", "últimamente te noto más distante", "cuando discutimos crees que siempre tienes la razón", "no eres lo bastante cariñoso conmigo"....

Después de la retahíla de la novia (seguimos dentro del ejemplo) resulta que el novio es un caradura y poco menos que un maltratador. Él se da cuenta de que se merece esta con la chica porque la trata muy mal.


 UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO
 www.ubiobio.cl

Acordado por el
 Consejo de
 Rectoría
 2012

Generalizaciones masivas:

Son juicios e inferencias que todo lo abarcan y que se basan en sólo uno o dos incidentes.

Ejemplo: una respuesta negativa de una entrevista de trabajo indica que soy incompetente

Magnificación o exageración:

Es convertir una tormenta en un vaso de agua.

Ejemplo: he reprobado un examen parcial. Mi carrera académica se ha arruinado.

Personalización:


Inferencia de que los acontecimientos negativos van dirigidos específicamente contra uno mismo.

Ejemplo: está lloviendo solo para amargarme el día.


Pensamiento polarizado:

Es un pensamiento de blanco o negro.


Ejemplo: si no compartes mis ideas, me ofendo y lo tomo a título personal.




UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl



Accreditado por 5 años
2010-2014
• Gestión Institucional
• Gestión de Programas
• Investigación
• Vinculación con el Medio




UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl




Accreditado por 5 años
2010-2014
• Gestión Institucional
• Gestión de Programas
• Investigación
• Vinculación con el Medio

Ansiedad y estrés

- La ansiedad es una emoción que se genera por la creencia de que tengo que estar alerta, para que no salga mal lo que estoy esperando.
- La creencia básicamente es:
 - “si me descuido puedo sufrir daños muy serios”



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl



Accreditado por 5 años
2010-2014
• Gestión Institucional
• Gestión de Programas
• Investigación
• Vinculación con el Medio



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl



DEM
DIRECCIÓN NACIONAL
DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR

EL PRINCIPIO DE COOPERACIÓN DE GRICE





UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl



Accreditado por 5 años
2010-2014
• Gestión Institucional
• Gestión de Programas
• Investigación
• Vinculación con el Medio

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl

CANTIDAD



DEM
DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl


CANTIDAD

Dé la información suficiente que requiere el intercambio.
No dé más información de la requerida.




UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl

CUALIDAD O CALIDAD





DEM
DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubiobio.cl

CUALIDAD O CALIDAD

Intente dar información verdadera:

- No diga lo que crea falso.
- No diga algo de lo que no tenga pruebas.

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubobio.cl

RELACIÓN O PERTINENCIA



ACREDITADA por 5 años
2009/2014

- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Investigación
- Vinculación con el Medio

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubobio.cl

RELACIÓN O PERTINENCIA


-Haga contribuciones pertinentes,
relevantes.

ACREDITADA por 5 años
2009/2014

- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Investigación
- Vinculación con el Medio

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubobio.cl

MANERA O MODALIDAD



ACREDITADA por 5 años
2009/2014

- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Investigación
- Vinculación con el Medio

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
www.ubobio.cl

MANERA O MODALIDAD

Sea claro:

- Evite ser oscuro.
- Evite la ambigüedad.
 - Sea breve.
 - Sea ordenado.

ACREDITADA por 5 años
2009/2014

- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Investigación
- Vinculación con el Medio