



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA

# La sensibilidad femenina como motor popular de la Revolución Francesa de 1789.

**Seminario de tesis para optar al título de Profesor de Educación Media en Historia y Geografía.**

**Profesor Guía:** Félix Briones Quiroz.

**Unidad académica:** Departamento de Ciencias Sociales.

**Alumnos:** Mauricio Pino Gutiérrez

Moisés Zúñiga Leiva

## Índice

Portada.....	1
Índice.....	2
Introducción.....	3-5
Marco teórico.....	6-17
Formulación del problema.....	18-19
Hipótesis, objetivo general, objetivos específicos.....	20
Metodología.....	21-22
Capítulo I.....	23-53
Capítulo II.....	54-83
Capítulo III.....	84-113
Conclusiones.....	114-119
Bibliografía básica.....	120-135
Cronograma.....	136

## **Introducción**

Desde que estalló en 1789 la Revolución Francesa, mucho se ha escrito sobre ella y sus principales acontecimientos en las más variadas investigaciones de autores de nacionalidades de todas partes del mundo quienes cada día intentan dilucidar nuevas aristas que resulten desconocidas o anecdóticas pero que a la postre sean vitales en el desenvolvimiento de la revolución.

Tras la revolución se han desarrollado diversas investigaciones donde los enfoques preponderantes de ver la historia de la revolución de Francia han sido principalmente enfoques político y social en sus inicios donde primaba una visión cualitativa de investigar los hechos de la revolución. Con el correr de los años otros historiadores decidieron llevar a cabo investigaciones cuantitativas de la Revolución Francesa como, por ejemplo, tomar un enfoque económico de los hechos de la crisis francesa de la segunda mitad del siglo XVIII que fueron culpa de las malas condiciones climáticas y de las malas políticas de Luis XVI.

Es recién hasta la primera mitad del siglo XX en todo el mundo que se comienzan a dar a la mujer una importancia que antes no se le daba, debido a que la política que es parte importante en la historia, solo era desarrollada por hombres, por lo que la mujer no tenía una participación en ella. Desde la primera mitad del siglo XX a nivel global en casi todas las naciones se comenzó a incluir a la mujer en la política.

Pero resulta trascendental analizar en el tiempo antes del siglo XX a la mujer y su historia, quienes al igual que los hombres han sufrido los mismos acontecimientos y participado en ellos, quizás hayan sido más afectadas que los hombres por determinados acontecimientos, en fin, esas son nuevas aristas de la historia que nos permiten conocer cada día más los acontecimientos desconocidos a nuestra historia.

Para efectos de esta investigación se propone analizar lo que aconteció con la mujer en la Revolución Francesa, sus ideas, su vida diaria y su participación que quizás para muchos historiadores no es contada ya que la mujer no participó oficialmente en la

política por lo que no se le consideraba relevante su actuación en la Revolución de 1789 que marcó la transición de una Francia bajo el Antiguo Régimen a otro sistema de gobierno que se logró en una larga transición en el tiempo para cambiar la estructura social de lo que era una Francia Monárquica a una Francia democrática.

Las mujeres antes de la Revolución y cuando la Monarquía ya estaba en crisis, tenían pésimas condiciones de vida y en muchos casos debían trabajar para satisfacer las necesidades de su hogar ya que a sus maridos no le alcanzaban los sueldos y debían pagar impuestos al rey, esto hizo que la mujer también se hiciera parte de la actividad comercial de lo que sucedía en Francia.

Las mujeres de la Revolución han sufrido los mismos efectos que los hombres debido a la crisis que afectaba a la monarquía gala, e incluso se puede sostener que en algunos casos ellas han sufrido mayores daños que los hombres por lo que se han visto muchísimo más afectadas, eso ha llevado a diversos historiadores a investigar que han sido las mismas mujeres quienes han protestado por los altos precios del pan en Paris y Versalles, en donde se organizaban grupos de mujeres quienes protestaban por los altos precios de los productos básicos para la vida.

En las distintas ciudades de la monarquía francesa en aquel entonces se formaron marchas de grupos de mujeres que en algunos casos ya no solo exigían rebajas en los precios de los productos de consumo como el pan sino que también exigían al igual que los hombres del tercer estado la igualdad política ante una sociedad estamental monárquica donde se privilegiaban los dos primeros estados de la sociedad, estos eran el clero y la nobleza quienes estaban exentos de impuestos, los que eran cobrados al tercer estado o estado llano que lo constituían burgueses o comerciantes, artesanos y campesinos.

La población de mujeres tuvo a muchas referentes femeninas de entre las manifestantes quienes destacaban por sus iniciativas tendientes a llevar a puntos de inclusión femenina en la Revolución, algunas mujeres participaron de manera directa en las manifestaciones sociales que se estaban llevando en toda Francia pero otras en contra parte ya que no podían participar directamente en la política de la época lo hacían a través de su influencia hacia quienes se encontraban en la elite política.

Facciones de mujeres de diversas ciudades de Francia luchaban por obtener la igualdad jurídica, por lo que pronto nacerán de manera no reconocida por hombres una serie de clubes femeninos partidarios de una Revolución igualitaria en géneros amparada bajo una nueva Constitución. Los clubes femeninos eran distintos entre ellos pero deseaban un mismo fin que era llevar a cabo la Revolución para Francia, estos clubes no tenían el respaldo de los hombres incluso dentro de partidarios de mismas ideas, pero cabe destacar la importancia de los clubes femeninos para la consecución de la Revolución.

Cuando el Régimen del Terror se instauró en Francia se envió a suprimir todos los clubes femeninos de mujeres, los cuales fueron anulados por el grupo político preponderante quienes creían que solo los hombres se debían dedicar a la política de la época y las mujeres a sus labores, por lo que las ideas de igualdad y fraternidad de las mujeres no encontraron eco en la población femenina tras la Revolución.

Puede que las ideas de las mujeres de allí quedaran en nada, pero quedó grabado en la humanidad como el primer deseo de reivindicación femenina en la historia, por lo que estas mujeres del siglo XVIII pasaron a dejar sus nombres impresos como pioneras de una igualdad que se viera reflejada en una Constitución de igualdad entre hombres y mujeres que les garantizara a ambos prosperidad.

## Marco teórico

Para entender lo que fue la participación femenina en la Revolución Francesa de 1789 es necesario entender cómo se formó el Antiguo Régimen. Aún cuando el imperio Romano existía se produjo la conversión al cristianismo, en donde el emperador Constantino decidió donar a la máxima autoridad católica el Papa el palacio de Letrán y la basílica de San Juan de Letrán ambas pasarían a transformarse en la catedral del Roma. La aristocracia Romana y toda clase de fieles estaban a favor del Papado muchas de sus posesiones. Así fue aumentando paulatinamente sus haberes y se fue formando el patrimonio de San Pedro que a fines del siglo VI ocupa buena parte del Lacio con Roma en el centro<sup>1</sup>.

Tras la caída del imperio Romano de occidente por las invasiones germanas, la fuerza de los obispos católicos se alza en la protección de las diversas ciudades de Europa occidental donde los obispos de cada ciudad pasan a convertirse en jefes de las comunidades, en muchos casos luego de la pérdida del orden político Romano. Los obispos se convirtieron en los conservadores de la herencia Romana, posición que provocó ambiciones en los terratenientes quién procuraban controlar sus nombramientos para así velar por sus intereses económicos<sup>2</sup>.

No solo caería el Imperio Romano de occidente sino que también el de oriente, el Imperio Bizantino con lo que el obispo de Roma se convierte, en el obispo de la Iglesia occidental, segundo en un poderoso terrateniente, tercero en un soberano con súbditos y Estados temporales, y cuarto, en una autoridad civil de enorme influjo social<sup>3</sup>.

Los germanos no estaban en condiciones de comprender la doctrina de la primacía del Papa en el mundo, pero con el transcurso del tiempo y con los acontecimientos, terminaron por aceptarla al darse cuenta de la estabilidad que generaba en los reinos que iban dependiendo de ella. Dentro de los primeros pueblos en aceptar dicha

---

<sup>1</sup> Rojas Donat Luis (2006). Orígenes históricos del papado. Editorial UBB, Concepción, Chile, p. 19.

<sup>2</sup> *Ibíd.*, p. 6.

<sup>3</sup> *Ibíd.*

autoridad se cuentan los Visigodos y Francos quienes fueron los primeros en comprender esta realidad y fueron los primeros en transformarse en reinos católicos a cargo del Papa quien les otorgó vastos territorios a los primeros reinados de Europa Occidental<sup>4</sup>.

Fueron muchos reinos creados en occidente que encontraron protección y orden en el Papa, transcurrido el tiempo en el siglo XV en todos los reinos de Occidente se presenciaron batallas que veían como estos reinos veían afectados su poder producto de los constantes intentos de alzamiento del poder ya sea de la nobleza o de la clase burguesa quienes intentaban detentar el poder que tenía el rey de cada reino Católico<sup>5</sup>.

Una formidable revolución social “desde arriba” había permitido en el curso de un siglo a una nobleza afirmarse en el poder y no era posible desbancarla. De modo que los jóvenes monarcas decidieron generar los fundamentos para construir su figura Monárquica sin entrar en enfrentamiento con la nobleza. Los reyes Católicos intentaron objetivar su poder, racionalizando fundamentos, creando fundamentos territoriales válidos para todos sus súbditos en los diversos reinos de Europa Occidental<sup>6</sup>.

Muchos de los argumentos de los reyes para justificar su figura Monárquica en los reinos Europeos consistían en ratificar su relación con la iglesia Católica, así nacieron diversos teóricos en los diversos reinos Europeos, como por ejemplo en Francia lo hace el teórico Jean Bodin, quien para justificar a sus monarcas afirma: *“Dios es el fundamento de la razón humana y de la naturaleza humana. Y luego los Hombres se ponen de acuerdo para buscar una autoridad. Por ello el Estado no ha de estar determinado por la Iglesia, pero sí ha de respetarla. El monarca debía gobernar sin necesidad de ningún consentimiento ajeno”*<sup>7</sup>.

Los diversos reinos de Europa entonces encontraron la manera de justificar el absolutismo monárquico de los reyes y a la vez que fortificaron las relaciones con la

---

<sup>4</sup> Ibíd., p. 21.

<sup>5</sup> Suárez Fernández, Luis (1989). Fundamentos de la Monarquía: [los reyes Católicos], Volumen 2. Editorial Fuenlabrada, Madrid España, p.25.

<sup>6</sup> Rojas Luis..., op. cit., p. 26.

<sup>7</sup> Fuente: fundamentos Teóricos de la Monarquía Absoluta, justificación de Jean Bodin, 1576. En: [http://www.martinmaglio.com.ar/0\\_Ter\\_3\\_HistoriaMundial/Material/MonarquiaAbsoluta-FundamentosTeoricos.doc](http://www.martinmaglio.com.ar/0_Ter_3_HistoriaMundial/Material/MonarquiaAbsoluta-FundamentosTeoricos.doc). párrafo 1.

Iglesia. Los súbditos del rey eran, al mismo tiempo, súbditos de la sede Romana. Con lo que los objetivos del Estado debían estar en concordancia con los objetivos de la Iglesia Universal como la defensa, estímulo y expansión del cristianismo en el mundo. Diversos reyes afirmaron que su potestad era absoluta al justificarse en que su reino se basaba en las leyes de Dios, con su poder absoluto en algunos casos promulgaron leyes en forma de ordenamientos que manipulaban a su antojo<sup>8</sup>.

Las mayores partes de la población de los diversos reinos no son favorecidas con el gobierno Monárquico por lo que intentaran cambiar el Absolutismo del Antiguo Régimen por un gobierno diferente y radical que favorezca a la gran población. Cuando este cambio se da los teóricos de la sociología lo denominan “revolución”, para el caso de la historia el término comenzó a aplicar luego del siglo XVII, así por ejemplo Alexis de Toqueville señala con respecto a los inicios de las manifestaciones de masas populares de la Revolución Francesa: *“Hubiera podido creerse que el fin de la incipiente revolución no era derrocar el antiguo régimen, sino restaurarlo”*<sup>9</sup>. Revolución corresponde al cambio en la estructura social de una Nación, el volver las cosas alteradas por los poderosos y el tiempo a su normalidad. La población pretende en cada Revolución Social cambiar las estructuras a unas que le sean más apropiadas a sus intereses con la idea de volver a la normalidad y acabar lo que comenzó el Antiguo Régimen<sup>10</sup>.

Para entender una revolución, se debe comprender que existe un corte o ruptura en la historia, con la finalidad de negar una época e iniciar una nueva, pero un cambio radical que muchas veces parece más ilusorio que real por lo que lleva a debates entre los distintos historiadores y expertos, en una revolución las masas intentan cambiar las estructuras sociales que le son desfavorables o afectan en sus condiciones de vida, por lo que la población de masas populares intentan cambiar el sistema político por un gobierno

---

<sup>8</sup> Rojas, Luis...., op. cit., p. 29.

<sup>9</sup> Alexis de Toqueville explica su concepción de Revolución en: Briggs, Asa y Clavin, Patricia (2000). Historia Contemporánea de Europa 1789-1989. Editorial Crítica, Barcelona, p.12.

<sup>10</sup>Ibíd.



que les sea más favorable a ellos y no a minorías. Este término revolución se ha venido aplicando a:<sup>11</sup>

1-Movimientos colectivos amplios: En donde se involucran gran cantidad de personas en un movimiento social que reclama por sus derechos a igualdad antes estructuras que son desfavorables a sus condiciones de vida. Estos movimientos revolucionarios involucran gran cantidad de personas a diferencia de movimientos pequeños de grupos menores que pueden ser “asonadas” o “golpes de estados” que no son considerados revolucionarios ya que se creen que ellos no son movimientos masivos, sino de unos pocos<sup>12</sup>.

2-Disruptivos del orden social y jurídico: Son movimientos que atentan contra el orden social establecido, por lo que sus manifestantes están descontentos con su sistema de gobierno que no le garantiza buenas condiciones de vida y son reprimidos por el actual orden existente, lo que genera un choque de fuerzas entre quienes atentan contra un orden ya establecido y quienes intentan defender el orden establecido en el otro bando.

3-Que intentan reemplazar el poder supremo por otro distinto: Si la masa que desea hacer escuchar sus derechos y logra llegar al poder a través de la fuerza en muchos casos, lo primero que realizará será intentar reemplazar completamente a las autoridades en el poder y cambiar las leyes de manera radical a su favor para así mejorar sus condiciones de vida, con esto ya se le da vida a lo que hoy en día conocemos como revolución<sup>13</sup>.

Desde el pasado que las sublevaciones populares son motivadas por un sentimiento de privación, de reacción contra la miseria, la opresión o la violencia extrema. Estas privaciones se atribuyen a la falta de poder de algunos miembros de la sociedad, por lo que quienes se encuentran privados tengan un rechazo al orden social de quienes son sus opresores. La actitud de negación tiene su anverso: la proyección positiva hacia lo otro de ese orden social que en algunos casos se desencadena en revolución cuando se racionaliza en el poder las ideas de quienes se encuentran privados<sup>14</sup>.

---

<sup>11</sup>Villoro, Luis (1953). Sobre el concepto de revolución en: El proceso ideológico de la Revolución de Independencia. Editorial UNAM, México., pp. 277-278.

<sup>12</sup> *Ibíd.*, p. 278.

<sup>13</sup> *Ibíd.*

<sup>14</sup> *Ibíd.*, p. 279.

Montesquieu cree una Revolución se lleva a cabo cuando un Estado Constituido como los Europeos con tres potencias como Monarquía, Aristocracia y pueblo ,donde el ultimo no es nada, sino que quienes producen la Revolución son la aristocracia, estos se encargan de apoyarse en el pueblo para llevar la Revolución que desean con el fin de derrocar al monarca. Primero es la nobleza y luego aparece el pueblo<sup>15</sup>.

La población privada de derechos con sus sistemas políticos de gobierno bajo las monarquías absolutas, tenían diversos pensamientos que en su época no eran estudiado, pero hoy en día hemos podido estudiar estos pensamientos a través de la Historia de las mentalidades. Este enfoque surgió en el siglo XIX con los llamados Annales con LucienFebvre y Marc Bloch quienes decidieron ver la historia desde un punto de vista total que abarca lo económico, lo social y lo mental, a diferencia de la historia que se venía gestando que era exclusivamente política y con un carácter aparentemente científico anterior al siglo XIX. Con el correr del tiempo esta Historia de las mentalidades adhiere términos sociológicos de Durkheim como “conciencia colectiva” y “mentalidad” además de psicología social en el siglo XX, con esto se intentaba esclarecer el pensamiento de las masas durante las diversas Revoluciones<sup>16</sup>.

LucienFebvre para referirse a la historia de las mentalidades colectivas hacía alusión al conjunto de instrumentos mentales que definen a los hombres de una época, tanto Febvre como Marc Bloch creen que toda la historia de la humanidad se debe a una síntesis de elementos como demografía, economía y política que confluyen en algún momento del tiempo donde influye los aspectos estructurales y coyunturales<sup>17</sup>.

Con respecto a la naturaleza de aquellos elementos que confluyen en el tiempo postulados por Febvre y Bloch,, tenemos que se trata de elementos dinámicos que van cambiando a través del tiempo, aunque en un momento determinado estos pueden ser objeto de análisis según las manifestaciones que se den, entiéndase por manifestaciones las

---

<sup>15</sup>Labica, Georges (2002). Robespierre una política de la filosofía. Editorial el viejo Topo, España, p. 59.

<sup>16</sup>**Gonzales**, Domingo (2002) Historia de las mentalidades, evolución historiográfica de un concepto complejo y polémico. Editorial Universidad de Santiago, Santiago de Chile, p. 3.

<sup>17</sup>Trujillo, Carlos (1998). Hacia una historia de las mentalidades colectivas. Editorial Barcelona, España, p. 2.

creencias, las plegarias, los mitos, rituales, entre otros elementos que son manifestados por el hombre en un momento determinado del tiempo y del espacio<sup>18</sup>.

Junto a las mentalidades de la población que deseaba una Revolución en “conciencia colectiva” también se encontraban intereses personales por parte de los distintos miembros de la sociedad para anhelar una Revolución. Estos intereses personales pueden ser entendidos a través de la personalidad, entiéndase por personalidad el comportamiento que manifiestan ciertas personas ante determinados fenómenos, la reacción de las personas es distinta ante un mismo fenómeno, manifiestan diversas conductas, percepciones, emociones, entre otros aspectos de expresión propios a cada persona<sup>19</sup>.

El conjunto de conductas que una persona puede manifestar ante un fenómeno es lo que determina en el fondo su personalidad como individuo. Todas las personas tienen distintas personalidades, teniendo distintas reacciones ante mismos hechos que les acontecen en un momento dado. En Francia esto no era la excepción de los hechos y personas de un mismo Estado tenían en sí distintas reacciones ante los hechos que estaban aconteciendo, sobre todos las mujeres tenían reacciones más vulnerables ante los sucesos<sup>20</sup>.

Uno de los Estados Europeos donde se llevó una Revolución en contra del Antiguo Régimen fue Francia. Dicha revolución tuvo su estallido en 1789, con un descontento que se provocó sobre las masas populares desde mucho antes de 1789, estos descontentos se generaron por factores que provocaron enfrentamientos y luchas durante el Antiguo Régimen y que desembocaron en la primera gran revolución política de la historia, que hoy se le conoce como la “Revolución”<sup>21</sup>.

Entre los factores que propiciaron la revolución se cuentan las malas cosechas que se dieron entre 1788 y 1789 que fueron generadas por el mal clima en un año de constantes granizadas que arrasaron con cultivos de los campos lo que provocaría el aumento del precio del pan en las ciudades, esto generó paros, descontentos, quejas y en muchos sectores de Francia los pobres se morían de hambre. Había un gran descontento

---

<sup>18</sup> *Ibíd.*, p. 1.

<sup>19</sup> Filloux, Jean Claude (1992). *La personalidad ¿Qué es?* Editorial Cruz, México, p. 3.

<sup>20</sup> *Ibíd.*

<sup>21</sup> Briggs, Asa...., *op. cit.*, p. 21.

entre el tumulto de masas en Francia donde se vislumbra lo que hoy llamamos revolución, había un gran descontento entre pobres y campesinos y existen testimonios como el de Arthur Young que señalan: “No hubiera producido revolución de no haber sido por el precio del pan”<sup>22</sup>.

Junto a la crisis Agrícola que derivó en el alza del pan, también en Francia existieron problemas financieros como los relacionados con la recaudación de impuestos que se le hacía a comerciantes, quienes se endeudaban y pedían créditos públicos con lo que se agravaba su malestar y falta de recursos. Además, Francia financió la independencia de Estados Unidos por lo que necesitaba recaudar nuevos impuestos para intentar una solución. El ministro de hacienda del rey intentó recaudar nuevos impuestos a través de impuestos a la propiedad de la tierra entre la “Asamblea de los notables”, estos se niegan ya que muchos eran terratenientes<sup>23</sup>.

La población de Francia al igual que la del resto de los países Europeos, se mantenía en estructura social estamental a fines del siglo XVIII, basada en la desigualdad de derechos sociales en la ley. La nobleza y el clero (primer y segundo estado) eran los estamentos con menor número de habitantes pero concentraban la mayor parte de las riquezas y cargos públicos, estos eran los estamentos privilegiados<sup>24</sup>.

A diferencia de los estamentos privilegiados están los no privilegiados o conocidos como el Tercer Estado o Estado Llano que incluía a campesinos y burgueses, estos últimos eran quienes tenían recursos económicos pero no poder político. Este grupo había crecido mucho en Francia durante los últimos años, así como también se le fueron aumentando los impuestos. Para los burgueses la sociedad estamental en la que ellos vivían les impedía acceder a mejores oportunidades sociales<sup>25</sup>.

El descontento generalizado se manifestaba en el estado llano o tercer estado quienes eran la mayoría de población de Francia en la segunda mitad del siglo XVIII, en donde en muchos casos existían hombres que no alcanzaban a abastecer la economía de sus

---

<sup>22</sup>Ibid., pp. 21-22.

<sup>23</sup>Ibidem.

<sup>24</sup>Lara, R. (2012). La revolución francesa: Bases sociales, ideológicas y proceso de institucionalización. Editorial La Mancha, España, p. 6.

<sup>25</sup>Ibid., pp. 6-7.

hogares y. por lo tanto su trabajo era insuficiente para mantener a su mujer y sus hijos por lo que fue imprescindible que la mujer se dedicara a complementar el sustento del hogar a través de diversas labores entre las que se cuentan trabajos de diversos tipos ya sea livianos como bordados, labores domésticas, cocinería, entre otras labores, pero a la vez se cuentan trabajos pesados similares a los hechos por los hombres como acarrear pesados bultos desde un pueblo a otro<sup>26</sup>.

Es sin lugar a duda importante conocer lo que fue la historia de la mujer, quien en los últimos cuarenta años ha ejercido una poderosa influencia en la historiografía en el mundo occidental, sobre todo cuando se constata a todas luces lo importante que ha sido la mujer para poder entender aún más la historia. Es quizás la historia de la mujer, importante para conocer los hechos históricos pero no se ha trabajado mayormente en investigarlas, salvo algunos historiadores sociales como Michelet y Comte quienes se interesaron en descubrir su rol en la historia. Recién a fines del siglo XIX y comienzos del XX es cuando ciertos profesionales del derecho y sociología se interesaron en descubrir a las mujeres de las diversas sociedades de la historia<sup>27</sup>.

Posterior a la Segunda Guerra Mundial recién se comienza a profesionalizar el trabajo historiográfico del rol de la mujer en la historia de la humanidad, las primeras investigaciones de carácter feminista en el mundo occidental fueron de carácter cuantitativo y luego pasaron a cualitativo en los años setenta con las investigaciones norteamericanas especializadas en Estudios Feministas entre los que se cuentan la creación de la FeministStudies en donde se crea un instituto especializado para estudiar a la mujer en la historia<sup>28</sup>.

En muchas oportunidades debido a la crisis económica que atravesaba Francia las mujeres del tercer estado debían sustentar solas sus hogares, pues el hombre se quejaba de su escaso sueldo en las actividades económicas y decidía nunca más gastar su dinero en su esposa e hijos, marchándose así del hogar para gastar su dinero en alcoholes baratos en vez de sus hijos. Esto condicionaba a muchas mujeres en Francia antes del

---

<sup>26</sup>Huften, Olwen (1971). Las mujeres en la revolución, 1789-1796. Universidad de Oxford, Oxford., p. 2.

<sup>27</sup>Moreno, Francisco (año no especificado). Una visión desde la historia de género: mujer y poder. Editorial Departamento de Historia Universidad de Castilla-La Mancha, España, pp. 2-6.

<sup>28</sup>Ibíd.

estallido de la revolución a ser el sustento de sus hogares y luchar por sus hijos. En diversos testimonios como el del obispo Bort de Clermont se señala que muchas mujeres del tercer estado en sus confesiones dicen que sus maridos las amenazan con dejar el hogar si no dejan que sus hijos mueran de hambre. Ante este escenario de hambre en la Francia de la segunda mitad del siglo XVIII la mujer se veía condicionada aún más a velar por su hogar, privándose de alimentos muchas veces en desmedros de su marido y de sus hijos<sup>29</sup>.

Muchas mujeres además enseñaban a sus hijos a pedir limosna en mercados y ferias cuando sus familias eran numerosas, les enseñaban a sus hijos a ir de puerta en puerta, a contar historias para obtener la preciada limosna. La madre poseía un abundante repertorio de mentiras para regalar, enseñaban mentiras de privaciones y sufrimientos para engañar a transeúntes y demostrar la necesidad de ayuda que ellas necesitaban. La importancia de la mujer era fundamental, si una mujer faltaba la familia pasaba de la pobreza a la indigencia en muchas de las familias de Francia<sup>30</sup>.

Entre los testimonios de mujeres se cuentan aquellos de las mujeres del Tercer Estado dejado en los cuadernos de quejas y lamentos durante la Asamblea Nacional, donde se señala: *“Las mujeres del Tercer Estado nacen casi todas sin fortuna; su educación está totalmente olvidada o, incluso, es de baja calidad. Consiste en enviarlas a una escuela cuyo maestro no sabe la primera palabra de la lengua que enseña, y permanecen en ella hasta que saben leer el Oficio de la Misa en francés y las Vísperas en latín. Una vez conocidos los principales deberes de la religión, se las enseñan a trabajar, eso a la edad de los quince o dieciséis años, en que pueden ganar cinco o seis sueldos al día. Si la naturaleza les ha negado la belleza, se casan, sin dote, con desgraciados artesanos, vegetan penosamente en las provincias y dan la vida a los niños que no están en condiciones de criar. Si por el contrario nacen hermosas, sin cultura, sin principios, sin idea de moral, se convierten en presas del primer seductor, cometen una primera falta y vienen a París a ocultar su vergüenza, acaban por perderla totalmente y mueren víctimas del libertinaje”*<sup>31</sup>.

En este contexto de una inminente revolución social en Francia y en vista de que el Ministro de Hacienda Necker no fue capaz de resolver el problema económico mediante nuevos impuestos a las grandes propiedades, con lo que afectaba a parte de la nobleza se decidió cesarlo de su cargo para no ver afectados los intereses de los nobles.

<sup>29</sup> Hufton, Olwen....., op. cit., p. 4.

<sup>30</sup> *Ibíd.*, p. 3.

<sup>31</sup> Carta de Quejas y lamentos emitida en favor de las mujeres. **¿TIENE MÁS REFERENCIAS?**

Pronto el rey para encontrar pronta solución a la crisis que atravesaba Francia decidió convocar a los Estados Generales en 1789 en donde se representarían los intereses de los estamentos privilegiados Nobleza y Clero, y no privilegiados campesinos y burgueses que constituían la mayor parte de la población o tercer estado<sup>32</sup>.

Los intereses del Tercer Estado no fueron escuchados por los 2 primeros estados quienes no le otorgaron los votos para hacer escuchar sus intereses en los Estados Generales, por lo que el descontento de las masas lo hace crear la Asamblea General que pronto se autodenomina Asamblea Nacional, quienes deciden a marchar en busca de la escucha activa de sus derechos en ciudades como Versalles y Paris. Las masas de manifestantes del Tercer Estado que representaba gran parte de la población Francesa generó miedo en la Monarquía lo que obliga al rey a huir a Austria en una corta estadía que se ve opacada por su captura, donde es obligado a capitular sus derechos a favor de la población descontenta de la Asamblea Nacional. Según los súbditos del rey en el momento mismo de estallar las manifestaciones, señalaron “Señor, esto no es una revuelta, sino una revolución” indicando que un cambio radical de gobierno y de estructura social se estaba gestando. El descontento de la población del Estado Llano culminaría en una Revolución al tomarse masivamente la población las calles de distintas ciudades de Francia y pronto el poder con lo que se cambiará el Antiguo Régimen de gobierno existente al derrocar la figura del rey<sup>33</sup>.

Para muchos historiadores de la época revolucionaria Francesa como es el caso de Michelet, las mujeres del Estado Llano fueron el vector popular de la Revolución en Francia en el año 1789 ya que ellas componían gran parte de la masa que marchó sobre Versalles para adquirir el pan y derrocar a la Monarquía. Según el propio Michelet:<sup>34</sup> *“No hay que extrañarse; ellas sufrían más. Las grandes miserias son feroces y golpean a los más débiles, maltratando a los niños y a las mujeres bastante más que a los hombres”*<sup>35</sup>.

El día 5 de octubre de 1789 marcharon sobre Versalles unas cinco o seis mil mujeres, encabezadas por las mujeres del mercado; detrás de los hombres, cubiertas de

<sup>32</sup> Briggs, Asa..., op. cit., p. 22.

<sup>33</sup> *Ibíd.*, pp. 25-28.

<sup>34</sup> Bessieres, Yves y Niedzwiecki, Patricia (1991). Las mujeres en la revolución Francesa 1789. Instituto de Investigación para el Desarrollo del Espacio Cultural Europeo, Comunidades Europeas, p. 9.

<sup>35</sup> *Ibíd.*

lodo, empapadas de lluvia y de sudor, agotadas, borrachas, en su mayoría verduleras que amenazaban a gritos a María Antonieta. De hecho, la historia la hicieron unas 100 a 150 mujeres enfurecidas. Estas mujeres insultaban a las burguesas, a las beatas, a las que habían abandonado a sus maridos, entre otras muchas manifestaciones, que hacían sentir su malestar por los acontecimientos que estaban sucediendo en Francia<sup>36</sup>.

Las mujeres que al igual que los hombres protestaron en las calles por sus derechos, pidiendo así reivindicaciones como derecho a voto, a divorcio, a representarse ellas mismas. Algunas mujeres fundaron el 10 de Agosto de 1792 la “Societedescitoyennesrepublicaines-revolutionnaires”, el más célebre club de la revolución con una ideología claramente jacobina y que ayudó a expulsar del poder a los opositores jacobinos, hablamos de los girondinos. Este club de mujeres también participó en los consejos parisinos obligando a aprobar determinadas leyes<sup>37</sup>.

Los grupos revolucionarios franceses se encargaron de traer al rey y de asesinarlo bajo la guillotina. Luego de esto se generó entre la Asamblea Nacional y sus particiones políticas girondinas, jacobinas y Sansculotes, un deseo de llegar al poder que provocó todo un caos, que terminó con los jacobinos haciéndose del poder y creando la Convención Nacional con motivos de evitar que los enemigos internos a los Jacobinos se hicieran con el poder, para mantener el orden en Francia bajo el recientemente creado Comité de Salud Pública<sup>38</sup>.

En 1793 la recientemente creada Convención Nacional por los jacobinos se encargó de llevar a cabo un voto de supresión en contra de los clubes de mujeres por considerarlos peligrosos para la República, por lo que se instauró su muerte política y se preparaba en el código civil su muerte civil para quitarle todos sus derechos. Hubo entre algunos hombres quienes señalaron que no era decente ver a las mujeres abandonar sus trabajos del hogar, las cunas de sus hijos, para presentarse en los lugares públicos para arengar desde las galerías. Durante la época en que la Convención estuvo al mando de

---

<sup>36</sup> *Ibidem*, p. 10.

<sup>37</sup> *Ibid.*, pp. 11-14.

<sup>38</sup> Briggs, Asa....., *op. cit.*, pp. 31-33.



Robespierre se les prohibió a las mujeres cualquier manifestación política que atentara en contra del gobierno de la Convención<sup>39</sup>.

## **Formulación del problema**

La Revolución Francesa es un proceso que se gestó a mediados del siglo XVIII en Francia y explotó en 1789 debido al descontento generalizado de la inmensa mayoría de la población francesa de bajos recursos socioeconómicos conocidos como el tercer estado o estado llano quienes llevaban una vida nefasta debido a las malas condiciones de vida que les otorgaba la administración del Antiguo Régimen quienes les exigían sumas de dinero en impuestos altos que no concordaban con sus escasos salarios que apenas les alcanzaba para comer.

Los hechos se agravaron cuando ocurrió la crisis a la agricultura debido a las tormentas de granizos se arruinaron varios cultivos en Francia que desencadenaron en un grave problema que afectó directamente al estado llano, el hecho de no haber trigo generó que se produjera menos pan y a un precio más alto por lo que de inmediato ocurrió un malestar generalizado hacia la administración del Antiguo Régimen, quienes aún seguían gozando de privilegios entre clero y nobleza con lo que la crisis no los afectaba a diferencia del tercer estado.

El descontento de la población culminó con lo que conocemos hoy en día como revolución ya que un grupo masivo de personas irrumpieron contra un sistema político-social y lo cambiaron radicalmente desde un sistema político-social monárquico a un sistema político constitucional republicano que le otorgaba derechos a las personas del tercer estado, específicamente a los hombres.

Pero ¿quiénes fueron las personas que llevaron a cabo esta revolución en Francia? Para numerosos historiadores post revolución quienes generaron la revolución fueron hombres principalmente del tercer estado, pero lentamente y a partir de las nuevas investigaciones se ha determinado que gran parte de las personas que participaron en la revolución eran mujeres que al igual que los hombres fueron afectadas por las malas

---

<sup>39</sup>.Bessieres, Yves y Niedzwiecki, Patricia...,op. cit., pp. 14-15.

políticas de una administración monárquica que las excluía de derechos al igual que los hombres.

Diversos estudios demuestran que las mujeres fueron más afectadas, sufriendo más que los hombres los sucesos previos que terminaron con la Revolución Francesa, ya que eran ellas quienes sustentaban al igual que los hombres sus hogares, en donde muchas veces lo hacían solas, ya que sus maridos se iban del hogar. Esto llevó a muchas mujeres que se vieron afectadas por los hechos a protestar por una mejor vida para ellas y para su familia.

Se crearon diversos grupos de mujeres en Francia quienes protestaban para exigir una mejor calidad de vida a la monarquía y también inclusive hasta grupos políticos quienes deseaban obtener el poder en una sociedad en donde la política era ejercida por hombres de la época y las mujeres eran excluidas de toda participación. En ciudades como Versalles y Paris se sabe que grupos de mujeres se tomaron las calles deseando obtener mejores condiciones de vida para ellas.

El grupo de mujeres que en algunos casos asistían a protestas eran tan altos que se cree que entre todos quienes protestaban del estado llano en las calles su número era mayor que el de los hombres por lo que es posible sostener que en las diversas protestas organizadas fueron ellas más que los hombres que a través de la fuerza de protestas hicieron posible que en 1789 se produjera una Revolución en Francia que culminó con un cambio radical en la forma de gobernar de Francia, por lo que se puede afirmar que las mujeres fueron el motor de Revolución de la primera gran revolución política-social de la historia que se tenga conocimientos.

Nuestro trabajo pretende ser una nueva interpretación histórica, en donde el estudio de la Revolución Francesa, sea más que aquel estudio lineal e histórico-político que generalmente se le atribuye a dicho acontecimiento. Por ende, nuestro trabajo buscará someter a una autopsia las fuentes disponibles, ya que, de esta manera podremos desentrañar aquella historia que se ha dejado en el olvido, la historia de las mujeres de la Revolución Francesa, sus sueños, aspiraciones y deseos más recónditos, sumergidos en el olvido y en el abandono de una sociedad altamente machista.

El problema consiste en que las distintas visiones historiográficas, con respecto a la Revolución Francesa, solo se centran en los aspectos económicos, políticos y sociales en el género masculino, pero olvidan que la Revolución que era encabezada mayoritariamente por mujeres . No se le otorga la relevancia que merece a la participación de las mujeres como un factor determinante en el estallido y desarrollo de la primera Revolución política y social.

### **Hipótesis:**

-Las mujeres Francesas en 1789 fueron el motor Revolucionario ya que fueron ellas mayormente afectadas que los hombres en los aspectos económico y social por la Monarquía.

### **Objetivo general:**

-Dimensionar el rol socio-político de las mujeres Francesas durante la Revolución y de qué manera participaban a contribuir en los acontecimientos Revolucionarios.

### **Objetivos específicos:**

-Demostrar la real participación política de las mujeres dentro de la Revolución Francesa, teniendo en consideración sus limitantes políticas y sociales.

-Conocer mujeres de los distintos estratos socioeconómicos de la época y sus influencias en facciones políticas.

-Comprender que el hecho de no participar en política llevó a muchas mujeres a influir sobre importantes personalidades de la Revolución.

## Metodología

Para estructurar y organizar nuestro anteproyecto, se procedió a la utilización de técnicas investigativas de carácter cualitativo, en una primera etapa utilizamos la recolección de datos de tipo gabinete, es decir, recurrimos a la bibliografía disponible en las dependencias de la Universidad de Biobío, y en una segunda etapa utilizamos la investigación de tipo documental, utilizando de preferencia el método Hemerográfico, ya que, recurrimos a revistas, blogs, y artículos electrónicos que poseen prestigio y validez historiográfica, del método iconográfico es necesario destacar algunas pinturas de la época, que resaltan la labor e influencia que la mujer tuvo en la Revolución Francesa..

Con respecto al procesamiento de los datos de la investigación, se procede a la utilización del método histórico a través del uso de las fuentes y bibliografía de la época, dentro de la bibliografía que contienen fuentes primarias citadas tenemos; Briggs Asa y Clavin Patricia, “Historia contemporánea de Europa 1789-1989”, Bessieres Yves y Niedzwiecki Patricia, “Las mujeres en la revolución Francesa 1789”, y no se puede dejar de mencionar dentro de esta bibliografía a Michelet quien describe a las mujeres como el motor de la revolución, ya que ellas componían la gran parte de la masa que marchó sobre Versalles para adquirir el pan y derrocar a la monarquía.

Los datos obtenidos sobre el verdadero rol de la mujer en la Revolución Francesa, fueron procesados de acuerdo al método histórico, estructurando de una manera tal que permitiera seleccionar la bibliografía y fuentes según los objetivos e hipótesis que se trazan en la investigación como preguntas-respuestas, de esta forma se podría seleccionar los datos más importantes, que nos permitan despejar a la luz los objetivos propuestos de manera clara y, al mismo tiempo, el cumplimiento o no de la hipótesis o supuesto. Los datos recopilados en la presente investigación son las respuestas a interrogantes planteadas como objetivos del tema que nos hacen comprender de mejor manera el tema: “Las mujeres del estado llano en la Revolución Francesa como el vector popular de revolución de 1789”.

Los datos seleccionados que respondan a los objetivos e hipótesis propuestos, fueron procesados según el método histórico donde a través de las fuentes y bibliografía se procede a responder a las interrogantes propuestas, a través de la recreación de procesos históricos que sucedieron durante la Revolución Francesa.

Dentro de los procesos históricos que se pretenden recrear a partir de fuentes y bibliografías se encuentran el rol social de la mujer en la Revolución Francesa, luego de ello se analiza bajo una mirada crítica si: ¿la mujer fue el motor de dicha revolución?, de ser así se comprobará refutará nuestra hipótesis, que resaltará la labor de aquella minoría y volverá a poner en observación la importancia de la microhistoria.

# Capítulo I: La Revolución Francesa: una óptica social y política femenina.

## 1.1 Los factores detonantes de la Revolución Francesa

Para la comprensión de lo que fue la Revolución Francesa es necesario entender los antecedentes que originaron su estallido, en una Revolución que comenzó el 14 de julio del año 1789 con la toma de la Bastilla y posteriormente logró su apogeo con el cambio en el sistema de gobierno francés donde se derribó la estructura del Antiguo Régimen de la Monarquía Absoluta.

La Revolución Francesa tuvo su punto de estallido en 1789, pero se venía gestando desde mucho antes un proceso paulatino que asociaba a una serie de factores que combinados provocarían el malestar de la gran parte de la población de Francia quienes se encargaron de cambiar para siempre el sistema Monárquico de dominación francés que imperó más de mil años en dicho estado. Los factores que habrá que tener presente que combinados generaron la revolución son:

**1.1.1 Factores Económicos:** Desde mucho antes de 1789 en Francia se venía gestando una serie de problemas económicos a los cuáles el rey Luis XVI no podía encontrar medios de solución ni su ministro de Hacienda Turgot quienes se veían incapaces de resolver lo que estaba sucediendo en Francia.

Francia tenía una crisis económica interna ya que había invertido gran parte de su presupuesto en financiar la guerra de los siete años contra Inglaterra su gran enemigo, lo que había dejado a la corona francesa con bajo presupuesto para invertir dentro de la misma Francia. Los bajos presupuestos de la corona francesa fueron invertidos en gran parte a financiar la Independencia de Estados Unidos el 4 de julio 1776 que era colonia inglesa. La independencia de Estados Unidos significaba para Francia el contar con un aliado Americano<sup>40</sup>.

---

<sup>40</sup>Briggs, Asa..... op. cit., p. 21.

Para tener dinero la corona proponía una serie de impuestos que se le cobraba a la población más pobre de Francia o el Tercer estado quienes aparte de recibir bajos sueldos además debían pagar impuestos a la corona francesa de Luis XVI.

**1.1.2 Factor Inesperado:** Asociado a la crisis económica que tenía Francia antes de 1789 también había sufrido graves crisis en su agricultura por problemas que se pueden asociar a la mala fortuna como lo fueron las constantes tormentas de granizos el 13 de julio de 1788 que ocasionaron la muerte de los cultivos, animales e incluso personas. Esta crisis generó que en muchas ciudades de Francia la población local que no murió producto de la tormenta de granizos falleciera a manos del hambre ya que los cultivos y animales que quedaron fueron escasos y aumentara su valor, limitando su acceso a gran parte de la población de Francia quienes de inmediato dejaron sentir su malestar ante los hechos que estaban ocurriendo<sup>41</sup>.

**1.1.3 Factores Sociales:** Junto a los factores anteriormente mencionados, ocurría además que hace muchos años Francia al igual que muchos de los Estados Modernos de Europa poseía un sistema político de Sociedad Estamental basado en el Feudalismo en donde se caracterizaba la sociedad por tener estamentos cerrados en donde quién nacía en un cargo, vivía durante toda su vida en él. Fue en este contexto estamental que la gran mayoría de la población francesa se encontraba oprimida por la nobleza y el clero como primer y segundo estado francés, quienes tenían todos los privilegios en la sociedad francesa de la época, eran estos quienes al momento del estallido de la crisis agrícola que afectó a Francia velaron por sus intereses y no le era mayormente difícil obtener los escasos productos agrícolas que para el resto de la población eran mayormente difíciles de obtener<sup>42</sup>.

Pero en Francia además existía un Tercer estamento social, estos representaban la mayor parte de la población de Francia, donde se encontraban el campesinado, artesanos y burgueses quienes representaban a la gran población de Francia en el siglo XVIII, esta población constituía lo que se denomina el Tercer

---

<sup>41</sup> *Ibíd.*, p. 21.

<sup>42</sup> Lara, R....., *op. cit.*, p.6.

Estado francés ya que no poseían privilegios sociales, y eran reprimidos por los otros dos estados quienes se encargaban de explotarlos y cobrarles impuestos, además de reprimir a través de la fuerza su ascenso social. Cuando se produjo la crisis agrícola en Francia este estamento fue el que se vio mayormente afectado por los sucesos ocurridos ya que el acceso a los productos le fue mayormente difícil que los otros dos estados, mientras el Tercer Estado tenía que realizar grandes esfuerzos como el hecho de ver a todos los integrantes del núcleo de una familia común trabajando para poder obtener los productos necesarios para su subsistencia<sup>43</sup>.

**1.1.4 Factores Políticos:** Vistos anteriormente los diversos factores que propiciaron la revolución entre los que se cuentan el factor económico, azarístico y social, podemos darnos cuenta del problema económico y social que se estaba dando en Francia. Con lo que nos queda develar lo que sucedía con la política en donde en el momento de producirse la crisis existía un sistema político de carácter Monárquico que gobernaba Francia. Al momento de la crisis no fueron capaces de resolver la crisis interna e intentaron una serie de reformas que no hacían nada más que velar por sus intereses, entre las que se cuentan políticas de aumentos de impuestos pero dirigidos principalmente al Tercer estado, como el impuesto de la sal que no hizo nada más que agravar la crisis interna de Francia, con estas y otras medidas la Monarquía iba generando lo que pronto sucedería en Francia y que tendría su estallido en 1789<sup>44</sup>.

Estos factores asociados en su conjunto no hacían más que generar un profundo malestar entre el Tercer Estado de la población francesa quienes veían como eran los principales afectados por la principal crisis del siglo XVIII de Francia. Solo era cuestión de tiempo para que las masas que se encontraban en un profundo malestar en contra su sistema político intentaran cambiarlo, ya que durante siglos la Monarquía privaba de sus derechos a la población del Tercer Estado, quienes ahora se veían opacados para intentar salir de la crisis por su propio sistema de gobierno que en lugar de crear medidas tendientes

---

<sup>43</sup>Ibid. p. 6.

<sup>44</sup> Briggs, Asa ....., op. cit., pp. 22-30.



a proteger a la población de Francia, no hacía más que perjudicar sus derechos incluso los derechos biológicos de la población a algo tan básico como lo es el alimento.

Con el correr de los meses en las diversas ciudades de Francia se podrán observar una serie de manifestantes populares del Tercer Estado que saldrán a las calles a protestar por lo que son sus derechos básicos como el hecho de tener que cubrir sus necesidades alimentarias, aunque hubieron otros grupos populares que deseaban acabar con el sistema político Monárquico. Los manifestantes que protestaban incluían a hombres y mujeres, donde se cree que la mayor parte de los manifestantes eran mujeres quienes se encontraban en las calles intentando encontrar una solución ante un sistema político Monárquico que las afectaba mayormente que a los hombres.

## 1.2 La crisis y su impacto en la población masculina.

La crisis que se venía gestando en Francia tuvo una serie de efectos que incidieron sobre los distintos segmentos de la población. Uno de los segmentos afectados fue la población masculina quienes vieron como cada vez les era más difícil obtener productos de bienes de consumo como alimentos, en especial a la población del Tercer Estado a quienes la crisis , les afectó mucho más que a los otros dos estados a quienes no les costaba tanto acceder a los productos ya que la Nobleza y el Clero eran justamente sustentadas por el Tercer Estado a quienes cobraban impuestos<sup>45</sup>.

La población masculina francesa del Tercer Estado fue la principal afectada por los acontecimientos previos a la Revolución del siglo XVIII, muchos de los varones debían sustentar sus hogares y cuando los bienes de consumo básicos empezaron a escasear subieron sus precios en los pocos bienes que quedaban a la venta. Esto hizo que la población mayoritaria sintiera hambre lo que es para muchos historiadores el detonante directo de las manifestaciones que se llevaron a cabo posteriormente en Francia que hicieron detonar un cambio radical de régimen político.

Los salarios de los hombres muchas veces no fueron suficientes para la subsistencia de los hogares de las familias más pobres ya que la mayoría de los productos

---

<sup>45</sup> Lara, R....., op. cit., p. 6.

eran escasos y caros, lo que se tradujo en hambre y malestar entre la población. Ante este escenario era necesario que además de los hombres, también trabajasen mujeres y niños aunque con un sueldo inferior al que lo hacían los hombres en una sociedad predominantemente machista y excluyente de la mujer en ámbitos políticos.

Los hombres tenían participación política en esta época aunque escasa en el lugar de los principales dañados por la crisis como lo era el Tercer Estado, cabe destacar que cuando se formó la Asamblea Nacional Legislativa se incluyó a muchos hombres que hacían notar su malestar en contra de la Monarquía, pero sus demandas no fueron acogidas activamente más bien se les llevó a plantearlas y no se les presentó ninguna solución por parte del rey Luis XVI ni por parte de Nobles ni del Clero quienes opacaron su participación, en el caso de la Nobleza para quienes el Tercer Estado eran mirado con desprecio y para el Clero por señalar que los alegatos eran actos endemoniados.

Existía un sin número de críticas por parte de los hombres del Tercer Estado quienes se encargaron de manifestarlas pero que no fueron atendidas por parte del sistema político Monárquico, en diversas ciudades de Francia se habían creado los denominados “Cuadernos de quejas y lamentos” que eran cuadernos tendientes a escuchar los reclamos de la población al momento de convocarse a los Estados Generales para escuchar las demandas de la población afectada por la crisis. Así, por ejemplo, en un cuaderno de quejas de Marsella se escribió lo siguiente *"Aquí el pobre no tiene derecho a encender el fuego en su choza para ponerse al abrigo del frío, si no lo compra bien caro al señor, por una contribución descontada de sus medios de subsistencia y los de su familia. Este derecho inhumano existe en Broues bajo el nombre de derecho de fuego. Allí el agricultor no tiene ni siquiera el derecho de alimentar su ganado con la hierba que crece en su campo; si la toca, se le denuncia y castiga con una multa que lo arruina, y el ejercicio más legítimo de los derechos de su propiedad está subordinado a la voluntad arbitraria del señor, que tiene la pretensión al derecho universal sobre todos los pastos del territorio. Se deben abolir todos los derechos de los señores (...)"*<sup>46</sup>.

---

<sup>46</sup>Cuaderno de Quejas y lamentos de Marsella escritos durante la Asamblea Nacional Constituyente en 1789. En: <http://www.claseshistoria.com/revolucionesburguesas/%2Btextocudernoquejas.htm>.

### 1.3 El segmento más afectado por la crisis francesa y sus reclamos de derechos.

El segmento que se vio mayormente afectado por la crisis fue sin duda el femenino a diferencia de los hombres, fueron las mujeres del Tercer Estado quienes se dedicaban a sustentar la economía de sus hogares ya que a los hombres no les alcanzaba el presupuesto que ganaban a diario, dentro de las labores femeninas se cuentan las más diversas entre que bordados, cocina, labores domésticas entre muchas otras fuentes de empleos que permitían sustentar sus hogares<sup>47</sup>.

Muchas mujeres trabajaban para sustentar sus hogares cuando el sueldo de sus maridos les era insuficiente al momento de la crisis, cuando la crisis empezó a agravar muchas mujeres empezaron a ver afectada su calidad de vida, lo que provocó que reflejaran su malestar en diversas marchas en ciudades como Paris, Versalles, Montpellier, entre otras en donde la Monarquía cobraba impuestos a su población quienes vivían en condiciones míseras de vida.

El principal motivo de las mujeres al igual que los hombres para salir a marchar fue el hambre que les provocaba las deplorables condiciones de vida que le otorgaba la crisis agrícola y aún más la represión de su sistema político que le impedía salir de la situación donde se encontraba que a todas luces ahondaba su calidad de vida, el malestar era generalizado y era solo cosa de tiempo para que se acabara el Antiguo Régimen.

A diferencia de los hombres las mujeres sentían todo lo que estaba sucediendo con más intensidad. Los sufrimientos ya extremos habían extinguido a integrantes de sus familias. Gatilladas por el deseo de mejorar sus condiciones de vida fue que muchas mujeres se decidieron a marchar e intentar dejar atrás un sistema de gobierno.

---

<sup>47</sup>Hufton, Olwen..... .., op. cit., p. 2.

Las grandes miserias de Francia eran feroces, hiriendo siempre a los más débiles, maltratando a los niños y a las mujeres<sup>48</sup>.

En las diversas provincias de Francia muchas mujeres debían mantener solas sus hogares, sus maridos las abandonaban, se iban del hogar cuando veían que su sueldo era miserable y no le alcanzaba al varón para satisfacer necesidades de ocio como el alcohol, prostitución entre muchas otras, ante el hecho de no poder satisfacer su ociosidad muchos de los hombres huían de sus hogares y abandonaban a sus mujeres, quienes debían sustentar solas sus hogares ante la adversidad del destino en donde debían mantener ellas solas sus hogares a la falta de sus maridos.

Existían mujeres que enseñaban a sus hijos a pedir limosna, así como también testigos eclesiásticos en pequeñas parroquias de Francia que relatan lo que era la crisis para la población francesa femenina. Un testimonio del Obispo de Clermont en una pequeña ciudad de Francia *“Estoy abrumado, escribió el cura Bort, cerca de Clermont, con las mujeres que vienen no sólo a suplicar que les dé pan sino denunciar que sus maridos las amenazan con abandonarlas si no dejan que los niños más pequeños se mueran, y que solos pueden arreglárselas, pero que aun trabajando todo el día no logran alimentar a sus familias”*<sup>49</sup>. Las mujeres de la ciudad de Clermont al igual que las de otras ciudades eran fuertemente afectadas por la crisis y muchas veces debían sobrevivir solas ante los hechos que estaban sucediendo, sin ayuda de sus maridos, pidiendo limosnas, divagando buscando alimentos, saqueando todo con el fin de mantener a su familia, cuando sus maridos las abandonaban se complicaba aún más su situación familiar y de pobre podían pasar a la indigencia.

Las turbas de mujeres que salieron a protestar en las calles en diversos casos eran superiores a la de los hombres como las mujeres que protestaron en la Bastilla, otras mujeres en cambio el hambre no conseguían, hacer que se moviesen. Había mujeres dedicadas al comercio menor, porteras, mujeres no muy recatadas, compasivas como suelen

---

<sup>48</sup>Michelet, Jules (1863). “Las mujeres de la Revolución, Editorial Fuencarral”, Editorial José de Rojas, Madrid, p. 13

<sup>49</sup> Testimonio del Obispo de la ciudad de Clermont ante las precarias condiciones femeninas en Francia en 1789. En: HuftonOlwen (1971).Las mujeres en la revolución, 1789-1796. Universidad de Oxford, Oxford., p. 4.

serlo con frecuencia, estas no se decidían en salir a marchar por sus derechos o por el cambio de sistema de gobierno como algunos querían que ocurriese en Francia en el momento de salir a marchar<sup>50</sup>.

La mujer era la principal afectada por los hechos de la crisis en Francia, es ella sin lugar a duda a quién el sistema político Monárquico la oprimía aún más por el hecho de encontrarse en una sociedad estamental predominantemente machista en donde se le reconocían sus derechos a los hombres. Por su parte, la mujer era excluida de muchas actividades de la época a diferencia de los hombres del Tercer Estado a quienes se les consideraba derechos escasos a diferencia del primer y segundo estado quienes tenían una serie de privilegios.

Existía durante la Revolución Francesa una parcialidad de mujeres que marchó a las calles por el deseo de protestar exclusivamente por lo que eran sus derechos que se veían limitados por lo que era el Antiguo Régimen en donde se privilegiaban a los dos primeros estados, mientras que al Tercer Estado se le reconocían derechos mayormente a hombres, ante esto comienzan a aparecer oficialmente las primeras posturas feministas de la historia, que reclaman la igualdad de derechos frente a los hombres<sup>51</sup>.

El feminismo nace por las demandas a los derechos humanos más elementales que reclamaban las mujeres, considerando la gran desigualdad entre Hombres y Mujeres en el siglo XVIII. Entre las demandas principales han sido el derecho a la educación, el reconocimiento a la ciudadanía y la igualdad jurídica entre hombres y mujeres, ante eso proliferan las primeras tendencias feministas de la historia.<sup>52</sup>

En un contexto de hambre y de desigualdades políticas, las mujeres tenían mucho de que protestar al igual que los hombres y de hecho con más razón ya que la sociedad de su época incluso no les consideraba participación política en Asambleas menores en donde participaban hombres de todos los Estados de Francia ya sea Nobleza, Clero y Tercer Estado, en donde no se consideró a la mujer en igualdad al hombre incluso se reprimió la participación de las mujeres de los Estados privilegiados de participar del

---

<sup>50</sup> Michelet, Jules....., op. cit., p. 18.

<sup>51</sup> Pérez, María (2005). El falso antagonismo entre feminismo y machismo. Editorial Taurus, México, p. 1.

<sup>52</sup> *Ibíd.*

sistema político por lo que muchas mujeres de los estados privilegiados adhirieron a protestar con las mujeres y hombres del Tercer Estado aprovechando las masivas manifestaciones para así tener igualdad ante un Régimen que claramente privilegiaba la masculinidad.

Las mujeres al igual que los hombres también podían hacer públicas sus quejas en el denominado “Cuaderno de quejas y lamentos” pero sus cuadernos existían en menor medida, así se puede dar cuenta del pensamiento y sentir de la mujer francesa de la época quién sufría mayormente las atrocidades de la crisis previa a la Revolución, entre los testimonios de los cuadernos se encuentran: “*Le pedimos a su majestad pan barato, reducir los impuestos de la sal y el tabaco, la eliminación de subsidios*”<sup>53</sup>, con lo que se constata que las mujeres le pedían al rey que rebajase los impuestos de los productos de consumo básico que eran más difícil de adquirir para la población femenina del Tercer Estado.

Habían testimonios más osados en otras ciudades de Francia como el del cuaderno de quejas y lamentos del estado de Corbie en donde aparece: “*La nobleza vació la hacienda real, el Tercer Estado llena y finalmente el Tercer Estado paga todo y disfruta de nada*”<sup>54</sup>. En dicho testimonio las mujeres de la localidad de Corbie señalaban otro de los principales motivos de protesta del Tercer Estado y es que la Nobleza junto al Clero recibían los impuestos en la sociedad francesa y son ellos quienes los ocupaban, pero a base del Tercer Estado a quienes reprimían a través de la fuerza para impedir su ascenso social.

## 1.4 Las posibilidades de ascenso social de las mujeres del Tercer Estado.

En ocasiones muy extrañas en una sociedad estamental se podía acceder a un estamento superior, que en la época de la crisis revolucionaria solo era condición de las mujeres del Tercer Estado quienes tenían la posibilidad de accenso social a través del vínculo matrimonial con hombres de la Nobleza, esto le daba la posibilidad a algunas

<sup>53</sup>Testimonios del cuaderno de quejas y lamentos, escritos durante la Asamblea Nacional Constituyente en 1789. En:[http://hist-geo.ac-montpellier.fr/v1/IMG/pdf/Cahiers\\_de\\_doleances.doc.pdf](http://hist-geo.ac-montpellier.fr/v1/IMG/pdf/Cahiers_de_doleances.doc.pdf). Párrafo 2.

<sup>54</sup>Testimonios del cuaderno de quejas y lamentos, escritos en Corbie durante la Asamblea Nacional Constituyente en 1789. En:[http://hist-geo.ac-montpellier.fr/v1/IMG/pdf/Cahiers\\_de\\_doleances.doc.pdf](http://hist-geo.ac-montpellier.fr/v1/IMG/pdf/Cahiers_de_doleances.doc.pdf). Párrafo 22.

mujeres de superar sus condiciones de vida precarias que les provocaba la crisis del siglo XVIII, muchas mujeres de Provincias alejadas a la capital de Francia contraían matrimonio con importantes nobles de las principales ciudades Galas y se iban a vivir con sus maridos en los principales núcleos de país, según testimonios de la época:

*“Las mujeres del Tercer Estado nacen casi todas sin fortuna; su educación está totalmente olvidada o, incluso, es de baja calidad. Consiste en enviarlas a una escuela cuyo maestro no sabe la primera palabra de la lengua que enseña, y permanecen en ella hasta que saben leer el Oficio de la Misa en francés y las Vísperas en latín. Una vez conocidos los principales deberes de la religión, se las enseñan a trabajar, eso a la edad de los quince o dieciséis años, en que pueden ganar cinco o seis sueldos al día. Si la naturaleza les ha negado la belleza, se casan, sin dote, con desgraciados artesanos, vegetan penosamente en las provincias y dan la vida a los niños que no están en condiciones de criar. Si por el contrario nacen hermosas, sin cultura, sin principios, sin idea de moral, se convierten en presas del primer seductor, cometen una primera falta y vienen a París a ocultar su vergüenza, acaban por perderla totalmente y mueren víctimas del libertinaje”<sup>55</sup>.*

Fueron no pocas mujeres que durante la crisis del gobierno francés deciden salir mediante el matrimonio con algún miembro de la nobleza, lo que le garantizaba a la mujer una vida próspera en cuanto a lo económico ya que no pasaría las penumbras que pasaban. Esta condición de ascenso social era garantía de prosperidad principalmente a mujeres jóvenes y de gran belleza que eran pretendidas por hombres de la nobleza, quienes no veían con malos ojos contraer matrimonio con mujeres del Tercer Estado.

## 1.5 Tipos de pensamientos de las mujeres manifestantes.

El género femenino al igual que el masculino en el momento de la crisis que estaba experimentando la nación gala salieron a marchar en las diferentes ciudades de Francia como Marsella, Paris, Versailles, entre otras ciudades menores y reclamaron en contra del rey Luis XVI para que solucionara los problemas que estaban ocurriendo y que

---

<sup>55</sup>Cartas de peticiones de las mujeres del Tercer Estado escritas al rey el 1 de Enero de 1789. En: [www.ticcal.org/materiales/119/Las%20mujeres%20en%20la%20RF.doc](http://www.ticcal.org/materiales/119/Las%20mujeres%20en%20la%20RF.doc). Párrafo 30.

afectaban directamente al Tercer Estado, en especial a las mujeres a quienes la crisis les afectaba mucho más que los hombres.

La mayor manifestación femenina que incluyó un número mayor de mujeres que de hombres ocurrió un 14 de julio de 1789 en donde muchos hombres y mujeres salieron a las calles de París a marchar, tomaron la gigantesca prisión de La Bastilla para hacer sentir su malestar al rey por los hechos sucedidos que sometían a la población del Tercer Estado al hambre y condiciones de vida deplorables. La mayor parte de los manifestantes eran mujeres ya que eran ellas quienes sufrían más los hechos de la revolución que los hombres, eran ellas quienes sentían los acontecimientos de mayor forma ya que su sensibilidad es mayor a la del hombre<sup>56</sup>.

Había entre las manifestantes gran cantidad de mujeres que trabajaban en empleos como tejedoras, vendedoras, reponedoras, entre otros. Pero llamaba la atención que algunas de ellas se manifestaban en gremios colectivos de trabajos en donde destacaba el gremio de las verduleras de París quienes se presentaron en un elevado número de mujeres e incluso presentaron hombres disfrazados de mujeres ya que no se les podía disparar a las mujeres<sup>57</sup>.

Las mujeres marchaban delante de los hombres en la toma de La Bastilla en un momento de carácter solemne en donde las mujeres presentaban distintos pensamientos con respecto a lo que estaban haciendo en aquellos momentos, mientras unas manifestaban un sentimiento de piedad por los acontecimientos y se volvían hacia el pasado en torno a los ídolos de la humanidad se les atribuía que la piedad les daba un carácter conservador con respecto a los hechos más que un carácter revolucionario ya que sentían compasión por el rey Luis XVI a quien decían no había que juzgarlo por los hechos<sup>58</sup>. En contraparte, había un grupo de mujeres que se encontraban exaltadas con la crisis francesa del siglo XVIII y no miraban más ídolos que sus ideales de patria y de libertad, invadiéndolas un

---

<sup>56</sup> Michelet, Jules.... op. cit., p. 20.

<sup>57</sup> Bessieres, Yves y Niedzwiecki, Patricia....., op. cit., p. 18.

<sup>58</sup> Michelet, Jules ....., op. cit., p. 22.



deseo de querer cambiar el régimen político monárquico que durante tantos años las oprimía<sup>59</sup>.

Había parcialidades de ideas entre las mujeres que marchaban por las calles de París, algunas desarrollaban la idea de no ser severas con el rey y otras en cambio deseaban cambiar el sistema de gobierno del Antiguo Régimen. Dentro de las mujeres que marchaban se veían todo tipo de mujeres, algunas sin manchas, otras menos dignas, unas que seguían a las masas manifestantes pero sin intereses de querer una patria libre como algunas querían, estas mujeres desinteresadas sentían el actual gobierno como un amigo en su sensible corazón<sup>60</sup>. Incluso hubo una serie de mujeres quienes se compadecían de lo que estaba viviendo el rey y tenían empatía con él por los hechos que tenía que afrontar, una de las mujeres que más defendió al rey fue Olimpia de Gouges quién en un inicio había adoptado la postura de una patria libre pero luego durante el Régimen del Terror se encargó de defender a Luis XVI porque consideraba que la Convención cometió abusos en contra de la libertad incluso del rey<sup>61</sup>.

Muchos de los pensamientos de las mujeres fueron transmitidas entre ellas y hacia los hombres, algunos detallaban mucha sensibilidad hacia los hechos que estaban sucediendo en Francia al comenzar la crisis, pensamientos llenos de amor circulaban por Niza, Versalles, Toulon, pero principalmente París en donde aparecían pensamientos de patria y de libertad llenos del perfume del corazón de las mujeres<sup>62</sup>.

Por todas partes y no solo en París las mujeres mezclaban la pasión individual con la pasión política; el drama político quiere caminar junto a los dramas individuales de la mujer, ambos entrelazados en la pasión que solo las mujeres sentían. Esta mezcla entre lo personal e individual hizo de la mujer un mayor ente político que los hombres ya que mezclaba su realidad con los hechos políticos.

Los sentimientos de las mujeres las llevaron en muchos casos a realizar verdaderos actos de heroísmo como los ocurridos el día sábado 3 de julio de 1789 por la

---

<sup>59</sup>Ibid., p. 17.

<sup>60</sup>Ibid.

<sup>61</sup><http://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gouges.htm>.

<sup>62</sup>Michelet, Jules ..., Op. Cit., p. 17.

tarde una mujer dio la alarma marchando sobre un café de París denunciando la indignación pública a la que se encontraban sometidas. Un día lunes 5 de julio de 1789 en los mercados, una jovencita tomó un tambor, tocó generala y tras sí arrastró a un ejército de mujeres. Estos y otros acontecimientos no se ven más que en Francia en donde las francesas tienen una fama de valerosas, y han sido realmente valerosas, cabe recordar a mujeres destacadas como Juana de Arco, Juana Monfort y Juana Haehette entre las que se pueden citar como heroínas<sup>63</sup>.

El día 18 de julio de 1789 cuando el rey fue a París, muchas mujeres estaban armadas e incluso una de ellas en la toma de La Bastilla fue capitana de artillería por lo que sus sentimientos personales muchas veces las llevaban al extremo de querer combatir para enfrentar las grandes miserias feroces que siempre hieren y a las cuales son más propensas que los hombres<sup>64</sup>. Otras llegaron a combatir ya no solo por el hambre sino que también lo hicieron por el deseo de libertad ante el Antiguo Régimen.

Las intrépidas mujeres que marchaban delante en la marcha de la toma de La Bastilla eran de un gran corazón, que se cuidaban poco de sí misma pero tenían mucho que cuidar de los demás como su familia. Las mujeres tenían una gran cantidad de sentimientos muy activos que las llevaban a ser heroicas y en muchos casos arrastrarlas hacia la violencia en acciones peligrosas. El 5 de octubre del año 1789 en La Bastilla había muchas mujeres manifestantes que no habían dormido durante treinta horas, esto hería el corazón incluso de quienes intentaban sofocar las manifestaciones<sup>65</sup>.

En el escenario de la marcha de La Bastilla las mujeres fueron desarrollando sus pensamientos en el hecho de querer derribar el Antiguo Régimen o querer mantener la piedad sobre el rey Luis XVI a quien se le veía con buenos ojos por una parcialidad, algo era claro que muchas de las manifestantes las movía el hambre y, por contraparte, había otras mujeres que deseaban cambiar el sistema político por uno completamente nuevo e incluyente de los derechos de la mujer. Algunas parcialidades femeninas reaccionaron con

---

<sup>63</sup> *Ibíd.*, pp. 16-17.

<sup>64</sup> *Ibíd.*, p. 17.

<sup>65</sup> *Ibíd.*, p. 22.

más violencia que otras, mientras otros grupos con más sensibilidad ante los hechos que tenían a Francia en crisis, todo dependía del temperamento femenino.

Algunas parcialidades de mujeres al igual que los hombres reaccionaron con violencia ante los sucesos que las afectaban directamente, fue así que el 5 y 6 de octubre de 1789 un conjunto de mujeres decide protestar por los precios y escasez del pan en Paris. Esta parcialidad femenina se encontraba armada decidiéndose a tirar piedras a la caballería y a la infantería que nada podían hacer considerando en cuenta el sexo femenino de las manifestantes a las cuales era prohibido dispararles por orden de Luis XVI. Este grupo de manifestantes, además, de querer protestar contra el rey por los precios de los bienes de consumo, también deseaba que el rey se trasladara de Versalles a Paris para que así el rey acogiera de mejor manera sus demandas sociales. El grupo enfurecido de mujeres se encargó de entrar en el palacio del rey e incluso se cree puso en peligro la vida de la reina María Antonieta por lo que el rey se vio obligado a aceptar y trasladarse hasta Paris, con ello se demostraba que las mujeres eran un grupo social fuerte y que si se proponían lograr un objetivo lo conseguían<sup>66</sup>.

Mientras un grupo de mujeres manifestantes protestaban en Versalles para traer al rey a Paris, existió otra parcialidad de mujeres que hizo lo propio en esta última ciudad, mujeres que junto a los hombres lograron penetrar la prisión de la Bastilla a base de martillos y cinceles hicieron huir a los prisioneros del lugar, por lo que la motivación de las mujeres para llegar a extremos de la violencia no era exagerada si se sentían lo suficientemente motivadas<sup>67</sup>.

Las mujeres frente a la crisis que estaba afectando a Francia en 1789 tenían diversas opciones, donde las principales eran no salir a marchar y salir a marchar, si se encontraba marchando tenía dos opciones: el de protestar pacíficamente por el deseo de los precios del pan sin querer cambiar su gobierno Monárquico dándole la iniciativa de solución a estos últimos, o el protestar con violencia queriendo cambiar su sistema político Monárquico para así solucionar la crisis de fondo entre los mismos miembros del Tercer Estado.

---

<sup>66</sup> *Ibíd.*, pp. 20-39.

<sup>67</sup> *Ibíd.*, pp. 24-33.

## 1.6 El avance de la Revolución Social Francesa.

Cuando estallaron las primeras manifestaciones de descontento por parte de la población en 1788 el rey Luis XVI mandó de inmediato convocar los Estados Generales a la ciudad de Versalles, en estos se mandaba a llamar a los distintos estamentos que componían la sociedad francesa, entre los que se encontraban los nobles del Primer Estado, el Clero del Segundo Estado y el Tercer Estado compuesto por campesinos, artesanos y comerciantes burgueses. Fue la segunda vez que se convocó a los Estados Generales luego de 1614, ahora se hacía en agosto de 1788<sup>68</sup>.

La convocatoria a los Estados Generales no tuvo éxitos para escuchar las pretensiones de la gran mayoría de las personas del Tercer Estado quienes eran representados en su mayoría por abogados, comerciantes y hombres de administración que no representaban los intereses auténticos de la inmensa mayoría de la población, incluso hubo representantes del Tercer Estado que deseaban disminuir los sueldos a campesinos y otros trabajadores. Aun así la parte que representaba al Tercer Estado se las encargó para hacerse escuchar ante los otros dos Estados y fueron aceptados por el Segundo Estado del Clero creando una Asamblea que redactaría una nueva Constitución para el Reino, esta Asamblea pronto se pasó a llamar Asamblea Nacional y posteriormente Asamblea Nacional Constituyente<sup>69</sup>.

Mientras representantes del Tercer Estado intentaban llegar a una negociación pacífica con la Monarquía, otros representantes del Tercer Estado protestaban por las calles de París en la toma de La Bastilla en 1789 a través de la violencia en donde se incluyen hombres y mujeres quienes estaban motivados por un deseo de cambiar el hambre que sentían, esta parcialidad manifestante en la cual se encontraban mayormente mujeres que hombres llegaron a un extremo de violencia en sus manifestaciones al liberar a los presos de La Bastilla y se cree que las tropas de manifestantes enfurecidos del Tercer Estado asesinaron a alguien cercano al rey o la nobleza ante lo cual Luis XVI reacciona en una de disolución de la Asamblea Nacional Constituyente la cuál continua velando por el

---

<sup>68</sup>. Briggs, Asa..., op. cit., p. 22.

<sup>69</sup> *Ibíd.*, pp. 24-25.

cambio de los derechos de las personas del Tercer Estado, pero ahora es apoyada por la fuerza de los manifestantes quienes deseaban cambiar el sistema político opresor, ante lo cual habiendo violencia por un alto número de personas y un deseo de un cambio radical en la política que llegaron efectivamente a concretarse se puede hablar de Revolución social<sup>70</sup>.

Miembros de la Asamblea Nacional Constituyente ahora apoyados por el pueblo se encargaron de ahondar aún más los hechos violentos de Francia al destruir instituciones del Antiguo Régimen que oprimían a las personas del Tercer Estado en ciudades como Versalles y Paris, con lo que la revolución avanzaba, solo era cosa de tiempo para que cayera el sistema político imperante del Antiguo Régimen<sup>71</sup>.

La Asamblea Nacional Constituyente el 4 de agosto de 1789 decretó sin aviso ante el rey ni menos hacia los Estados Generales “La abolición completa del sistema feudal”, con lo que la Revolución Social terminaba prácticamente con el Antiguo Régimen aunque esto no se hizo masivo en todas las provincias de Francia y aún faltaba que el rey decidiera renunciar a su cargo cosa que no hizo directamente pero si se vio obligado a aceptar las condiciones de la Asamblea Nacional Constituyente encabezada por el grupo de mujeres del 6 de octubre de 1789 que obligaron al rey Luis XVI a trasladarse de Versalles a Paris. Con esto se demostraba el poder que tenía el Tercer Estado incluso sobre las tropas del rey.

Cuando la Asamblea Nacional Constituyente pasa a llevar el movimientos revolucionario a las distintas provincias lleva consigo la revolución a muchos pequeños pueblos que no habían cuajado en un inicio con la revolución, pero que se darán cuenta por sí solos los habitantes más modestos que las reclamaciones de los manifestantes son absolutamente justas, lo que conlleva la posterior adhesión de nuevos manifestantes a quienes el hambre los golpeaba directamente.

En este marco de manifestaciones masivas en Francia es cuando el rey Luis XVI y la familia real deciden huir hacia Varannes, Austria, pero es deportado y traído de vuelta hacia Paris por los manifestantes revolucionarios, además la Asamblea Nacional

---

<sup>70</sup> Villoro, Luis (1953). Sobre el concepto de revolución. En: El proceso ideológico de la Revolución de Independencia. Editorial UNAM, México., pp. 277-278.

<sup>71</sup>. Briggs, Asa.... op. cit , p. 26.

Constituyente que había abolido el sistema feudal se encargaba ahora de cambiar a una Asamblea Legislativa para legislar con respecto al destino de Francia y sobre las bases de un nuevo gobierno distinto a la Monarquía<sup>72</sup>.

Durante la Asamblea Legislativa en Francia comienzan a nacer las primeras facciones políticas durante la revolución, estas estaban asociadas a las tendencias que se iban generando al querer legislar las distintas leyes y proyectos que se proponían en la cámara. En esta se generaron distintas facciones políticas que aún no constituirían partidos políticos propiamente tal como los Girondinos y los Jacobinos. Los Girondinos hacían referencia a los miembros de la Gironda que era una provincia al Suroeste de Francia, de donde procedían muchos de sus integrantes, esta facción política se caracterizaba por tener una ideología de carácter más bien conservador en sus lineamientos en contraparte de los Jacobinos quienes legislaban de manera liberal, junto a ellos también apareció un tercer bloque partidista de ideologías liberales extremas los Sans-culottes. Estas tendencias del Senado tendrán una gran rivalidad entre los miembros de la Asamblea Legislativa y crearan divisiones al interior del grupo revolucionario<sup>73</sup>.

La revolución en Francia ahora se encontraba dividida entre sus miembros quienes estaban fraccionados en su organización al momento de legislar las políticas tendientes a solucionar la crisis. Pero era cuestión de tiempo para que los manifestantes descontentos ante la crisis de la nación instauraran su propio sistema de gobierno bajo leyes que les favorecieran junto con derrocar al Rey y dejase atrás un gobierno Monárquico en donde miembros de la sociedad francesa del Primer y Segundo Estado gobernaban en sus privilegios en desmedro del Tercer Estado en quienes se apoyaban para estar en el poder.

## 1.7 Idearios políticos femeninos y exclusión de sus derechos.

Al igual que los hombres las mujeres se dividieron políticamente en fracciones al interior de la Asamblea Legislativa. Aquellas mujeres que tenían ideologías políticas y participaban de la Revolución manifestaron ideologías, se sabe que en muchos hogares de Francia se reunían pequeños grupos de mujeres que participaban en parte de las

---

<sup>72</sup> *Ibíd.*, pp. 28-29.

<sup>73</sup> *Ibíd.* p. 29.

ideologías principalmente Jacobinas que se declaraban fervientes amantes de la Constitución, estas reuniones se hacían en casas de mujeres ricas e influyentes<sup>74</sup>.

Muchas mujeres entraban en esto, formando pequeños clubes de idearios políticos que deseaban reformar y crear una nueva Constitución para Francia, generalmente eran mujeres adineradas e influyentes quienes creaban estos clubes, pero eran conscientes de lo que se vivía en la población aunque no les afectaran los hechos de la crisis directamente. Muchas mujeres entraban en estas asociaciones que muchas veces eran secretas ya que eran mal vistas incluso por los hombres revolucionarios. Quienes creaban estos clubes políticos eran mujeres conscientes de un gran corazón, con sensibilidad y con ganas de entregar un servicio a su comunidad<sup>75</sup>.

Existían clubes femeninos con todo tipo de ideologías políticas que eran administrados por mujeres influyentes ya sea de Paris, Versalles, entre otras provincias. Estas ideologías iban desde los clubes Jacobinos predominantes en Paris donde era fuerte el movimiento Jacobino. Estos clubes los administraban mujeres adineradas, de nobles corazones y conscientes de la realidad que estaba aconteciendo con el Tercer Estado por lo que deseaban reformar la Constitución modificando las leyes en favor de los más desposeídos hacia la época. En otras provincias de Francia como en el Suroeste de la nación predominaban los clubes femeninos de ideología Girondina que al igual que los clubes Jacobinos estos eran administrados por mujeres conscientes de la realidad de la nación y también deseaban un cambio de Constitución con respecto a lo que venía siendo el Antiguo Régimen. Junto a estos dos grupos ideológicos femeninos existía un tercer grupo ideológico femenino que a diferencia de los dos anteriores se caracterizaban por que generalmente sus líderes eran mujeres de baja condición socioeconómica del Tercer Estado que entendían mejor que nadie las demandas del pueblo, pero a diferencias de los clubes Jacobinos y Girondinos su acción se basaba más en la violencia.

Muchos clubes de mujeres fueron reconocidos por las mismas facciones políticas de hombres, es el caso de los Jacobinos quienes reconocieron la importancia de las mujeres en el accionar político de la época. Así por ejemplo se les reconocía su importancia

---

<sup>74</sup> *Ibíd.*, p. 47.

<sup>75</sup> *Ibíd.*

a mujeres como a Théroigne de Méricourt quien fue considerada la más importante mujer Jacobina durante la revolución<sup>76</sup>. Théroigne de Méricourt era una mujer que vivió su infancia criada por su familia de campesinos, logro cursar estudios superiores y vivir durante algunos años en Inglaterra para luego regresar a Francia en los momentos de la revolución, participó de la toma de La Bastilla llevando un sable y dos pistolas en la cintura en aquel momento<sup>77</sup>.

Los hombres Girondinos al igual que los Jacobinos reconocían a grandes mujeres exponentes de la facción Girondina dentro de su grupo, se podía reconocer a mujeres como Madame Roland quien fue odiada al extremo por los Jacobinos quienes en parte de sus parcialidades decían que era necesario exterminarla. Madame Roland de ideologías claramente Girondina deseaba una nueva Constitución y era enfática en señalar que era necesaria la violencia para llegar al poder. Madame Roland fue capturada y guillotizada por la oposición Jacobina durante la Convención Nacional<sup>78</sup>.

En un escenario de división política entre los miembros de la Revolución, no era extraño ver enfrentamientos armados entre Girondinos, Jacobinos y Sans Culottes, aunque ellos reconocieron a las grandes mujeres al interior de sus facciones políticas, pero no las consideraban en igualdad con luces propias de derechos frente a los hombres de la época.

La desigualdad de derechos se venía gestando desde muchos años antes del estallido de la revolución, se puede apreciar que la democracia que parecía venir no sería igualmente favorable para las mujeres. En su principio mismo había algunos hombres quienes decían que había que excluir de las cosas públicas a las mujeres quienes debían estar circunscritas solo al espacio doméstico y nada más. Para los hombres de la Revolución era primordial no darle derechos a ninguna mujer ya que el otorgarles derechos a las mujeres se haría extensible a todas las mujeres de la época. A pesar que se reconocían

---

<sup>76</sup>Medel, Juan (2009). La mujer revolucionaria, Rousseau y Robespierre; Feminidad y masculinidad durante la Revolución Francesa. Editorial UBB, Revista Tiempoy Espacio, Chillán, Chile., p. 8.

<sup>77</sup><http://www.vocacion.net/Primer%20capitulo%20El%20Prisionero.pdf>.

<sup>78</sup> Medel, Juan..... op. cit., p. 7.



grandes mujeres en las facciones partidistas al hablar de unas pocas se hablaba de todas por eso no se querían hacer extensivos sus reconocimientos<sup>79</sup>.

Las mujeres que no fueron consideradas en lo que se veía a todas luces sería un sistema democrático con igualdad de derechos entre los hombres de manera política y social, pero dejaron de lado a la mujer por lo que no podría ser denominado un auténtico sistema democrático. Las mujeres dejaron sentir su malestar por lo que consideraban una injusticia que se venía gestando al no ser consideradas en igualdad ante los hombres en derechos, por lo que nacen los movimientos feministas que tenían como prioridad la igualdad ante la ley con los hombres sobre todo en materia social y política<sup>80</sup>.

Las mujeres no tuvieron cabida ni ellas, ni menos derecho a elegir representantes durante lo que fue la Asamblea Nacional Legislativa, sus derechos no se contemplaban aun siendo reconocida su importancia como miembros asesores de las facciones partidistas revolucionarias, no se les daba derechos a elegir diputados que las representaran.

*“Excluidas de las Asambleas Nacionales por leyes demasiado bien cimentadas para contravenirlas, ellas, Señor, no os piden permiso para enviar sus diputados a los Estados Generales, pues demasiado bien saben cómo el favor contaría en la elección y cómo les sería fácil a los elegidos no respetar la libertad de los sufragios”<sup>81</sup>.*

Ante esta exclusión política, nacieron los movimientos feministas que eran apoyados por las facciones de mujeres partidistas ya sea Jacobinas, Girondinas o Sans Culottes, quienes deseaban una igualdad de derechos en la Constitución que se debería redactar. Algunas mujeres se encargaron de velar por la igualdad de derechos frente a los hombres, en donde se destaca una en particular que en sus inicios militó en el partido Jacobino y luego paso al Girondino llamada Olimpia de Gouges quien dedicó gran parte de su vida a dar discursos de igualdad ante la ley como: *“¡Oh, mujeres ! Mujeres, ¿Cuándo dejaréis de estar ciegas? ¿Qué ventajas habéis recibido de la Revolución? Un desprecio*

<sup>79</sup> Ibíd. P. 8

<sup>80</sup> Ibíd. P. 8.

<sup>81</sup> Cartas de peticiones de las mujeres del Tercer Estado escritas al rey el 1 de Enero de 1789. En: [www.ticcal.org/materiales/119/Las%20mujeres%20en%20la%20RF.doc](http://www.ticcal.org/materiales/119/Las%20mujeres%20en%20la%20RF.doc). Párrafo 28.

*más acusado, un desdén más pronunciado.... ¡mujer, despierta! Las campanadas de la razón se dejan oír en todo el universo; ¡reconoce tus derechos!”*<sup>82</sup>. Para Olimpia de Gouges la revolución no era en igualdad para hombres y mujeres sino que era excluyente del sexo femenino, ella se preguntaba cuales era las razones de los hombres para excluir a las mujeres de la política y del deseo de participación en igualdad con hombres, es por ello que Olimpia de Gouges para estar en igualdad ante los hombres crea la “Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana” similar a la “Declaración de los derechos de los hombres y de los ciudadanos”<sup>83</sup>.

La desigualdad de derechos que se daban tenía incluso para los hombres una explicación lógica en los movimientos de la ilustración en intelectuales como Rousseau quien justificaba los roles de hombres y mujeres según la naturaleza. Para Rousseau la naturaleza de la mujer le obliga a amar al hombre; y también a servirle, esta desigualdad no es de la institución humana sino de la naturaleza. Para Rousseau la mujer es un camino de la perdición para los hombres, es una fuente de tentaciones, vicios e intemperancia. Señala al dirigirse a la mujer *“Tú eres la que produce todas las tempestades que afligen al género humano”*<sup>84</sup>.

Para la gran mayoría de los hombres que participaban en política legislando medidas para elaborar la nueva Constitución la mujer debía permanecer en sus hogares y dedicarse a las labores domésticas, era esta la mentalidad que había permanecido durante muchos años en Francia, es por ello que muchos hombres no incluían derechos femeninos exclusivos como algunas mujeres aspiraban.

Para muchos hombres las mujeres no tenían el saber, atención y consagración en la propia persona por lo que su lugar en la sociedad no era más que educar a los hombres, preparar la mente y los corazones de los niños en el ejercicio de las virtudes públicas, la formación de los mismos desde una etapa temprana de la vida de modo que se

---

<sup>82</sup> Discurso emitido por Olimpia de Gouges para hacer alusión a la igualdad de derechos entre hombres y mujeres en 1793. En: Medel, Juan (2009). La mujer revolucionaria, Rousseau y Robespierre; Feminidad y masculinidad durante la Revolución Francesa, op. cit., p. 7.

<sup>83</sup> Medel, Juan. ...., op. cit., p. 7.

<sup>84</sup>Discurso emitido por Rousseau indicando que las mujeres son el problema del género masculino tanto en el contrato social 1762 como en el Emilio 1781. En: Medel, Juan (2009). La mujer revolucionaria, Rousseau y Robespierre; Feminidad y masculinidad durante la Revolución Francesa, op. cit., p. 2.

orienten hacia el bien, eleven sus almas, se eduquen en el culto de la libertad.... tales son sus funciones después de los cuidados del hogar. Para muchos de los revolucionarios masculinos era horrible que las mujeres intentaran convertirse en hombres, aun reconociendo a grandes mujeres en sus facciones, estas debían organizar sus clubes partidistas en secreto.

## 1.8 El club des CitoyennesRépublicainesRévolutionnaires en el Auge Revolucionario.

Tras la creación de la Asamblea Legislativa en agosto de 1791 se comienzan a configurar lo que se estaba dando forma en una República democrática pero excluyente del sexo femenino quien buscaba formas para que sus derechos fueran escuchados en condición similar al de los hombres. A partir del 10 agosto de 1792 los hombres revolucionarios estaban terminando con el sistema Monárquico del Antiguo Régimen, lo que era una Revolución a partir de ahora era un República aunque no exactamente con igualdad absoluta entre sus miembros ya que se dejaba en exclusión de igualdad a la mujer. Se había abolido el sistema feudal que durante tantos años mantuvo las sociedades estamentales, pero un hecho más importante tuvo trascendencia aún y este fue que se trajo al rey Luis XVI a Francia y se le guillotínó, ante lo cual se consolidaba el término del Antiguo Régimen dando inicio a lo que se conoce la Convención Nacional para organizar a la nueva República<sup>85</sup>.

Pero con el término del Antiguo Régimen se pensaría se consolidaría fácilmente el gobierno Republicano cosa que no fue así, ya que existía internamente luchas partidistas ideológicas entre las facciones de Girondinos, Jacobinos y algunos miembros Sans Culottes que integraban la Convención que debatía la creación de la nueva Constitución para Francia, estas luchas llevaron a enfrentamientos armados muchas veces. Durante este contexto de difusión de ideales para la nueva Constitución fue que muchos ideales que se encontraban consolidados en clubes secretos femeninos que hacían alusión a los derechos femeninos determinados por mujeres influyentes y adineradas llegaron a

---

<sup>85</sup>Gárriz, José (1990). El Club des CitoyennesRépublicainesRévolutionnaires: afirmación femenina y movimiento popular durante la Revolución. Editorial Manuscritas, Barcelona, p. 6.

manos de las masas populares (Sans Culottes) quienes se convencieron de la gran validez que tenían estas ideas en la reivindicación de derechos de igualdad de la mujer en la Constitución. Las mujeres de las masas acudieron a estos ideales, creando asociaciones de mujeres de las bases populares con mujeres burguesas adineradas, pero hubo una de estas asociaciones que resaltó como la más importante que logra consolidarse como el más importante club de los derechos de la mujer.

Muchos clubes femeninos se crearon en Paris, Versalles o Marsella entre otras ciudades con las distintas ideologías que primaban durante la revolución ya fueran estas Girondinas, Jacobinas o Sans Culottes estos eran en muchos casos secretos y velaban por los derechos de las mujeres en materia política y en muchos casos se reconocía por parte de los hombres revolucionarios su importancia. Pero en mayo de 1793 se funda el que será el club femenino más importante de la Revolución Francesa el Club des Citoyennes Républicaines Révolutionnaires. La constitución de este club de carácter eminentemente político y compuesto en su totalidad por mujeres, marcaba, sin duda un hito fundamental en lo que respecta a la intervención femenina en la Revolución Francesa<sup>86</sup>.

Este Club de Ciudadanas Republicanas Revolucionarias por un lado recogía toda una breve pero intensa tradición de ideas y actitudes tendentes a mejorar el status social de degradación al cual se veía sometida la mujer por los hombres y, por otro lado, significaba el punto culminante de la progresiva toma de conciencia política por parte de la mujer sin distinción de ideologías en particular<sup>87</sup>.

Este Club femenino nace inspirado en los clubes masculinos que deseaban crear igualdad de derechos entre los miembros del Primer, Segundo y Tercer Estado. El club tenía un carácter asociativo entre sus miembros que eran solamente mujeres encargadas de solventar los derechos femeninos a través de la difusión de ideales de igualdad feminista, repartió panfletos que hablaban de la igualdad de derechos entre el hombre y la mujer, aunque el movimiento feminista durante la Revolución fue minoritario este Club se encargó de expandir los derechos de la mujer y hacerlos masivos<sup>88</sup>.

---

<sup>86</sup> *Ibíd.*, p. 2.

<sup>87</sup> *Ibíd.*

<sup>88</sup> *Ibíd.*, p. 6.

Se admitía a mujeres de cualquier condición social que deseara pertenecer al Club, pero tenía ciertas restricciones de segmentos en donde tenía de admisión a mujeres de una edad mínima de 18 años para formar parte de él, además las mujeres tenían que prestar un juramento interno que decía “Juro vivir para la revolución, como morir por ella: prometo observar fielmente los reglamentos de la sociedad mientras ésta subsista”.

Las mujeres que se encontraban en el interior del Club CitoyennesRépublicainesRévolutionnaires tenían distintas ideologías, aunque predominantemente de ideología Sans Culotte. La gran mayoría se dedicaba a mantener sus hogares en labores de baja remuneración que les convencía de desarrollar dicha ideología.

El Club velaba por los derechos de la mujer de subsistencia en alimentos considerando que las mujeres tenían familias que alimentar y también deseaba la igualdad política con los hombres. De tendencia política predominantemente Sans Culotte el club no negó en sus inicios a prestarle apoyo a los miembros Jacobinos en contra de las medidas Girondinas que las consideraban un poco más excluyentes con la población de escaso recurso, aunque luego hizo lo contrario una vez instaurada la Convención y el terror y se dedicó a apoyar a los Girondinos en contra de los Jacobinos, en contra de los abusos que se están llevando a cabo.

## 1.9 El inicio del Régimen del Terror y su rechazo hacia la mujer.

Tan pronto se instauró la Asamblea Legislativa se proclama la República por parte de los miembros revolucionarios el 22 de septiembre de 1792 que además se concreta con que el rey Luis XVI fue guillotinado el 21 de enero, lo que hace además de crearse la República es acabar con el Antiguo Régimen<sup>89</sup>.

Para organizar la República reciente se crea la Convención Nacional que no logró funcionar en la toma de acuerdos por las constantes diferencias a la hora de elaborar las nuevas leyes en Francia entre los bloques políticos que se habían generado, llámense Jacobinos, Girondinos o algunos Sans Culottes. Estos bloques de fraccionamiento de ideas

---

<sup>89</sup>Briggs Asa .....op.cit., pp. 30-31.

políticas desarrollaron enormes diferencias entre si y de tener un enemigo en común como lo era la Monarquía pasaron a tenerse de enemigos entre sí. Además desde el exterior Francia debía enfrentar la guerra contra una coalición de países que deseaban restaurar el Antiguo Régimen y colocar en el trono a Leopoldo II<sup>90</sup>.

Durante el desarrollo de la guerra se llama a todos los franceses para convertirlos en soldados, lo que conlleva llevar a toda la nación a la guerra en contra de los enemigos externos y se crea por parte de la Convención Nacional el Comité de salud Pública que tendría como función reprimir a los enemigos externos e internos de Francia, así como a la vez se crea el Comité de Seguridad General<sup>91</sup>.

En un creciente ímpetu Revolucionario se empezaron a expulsar y a perseguir miembros Girondinos de la Convención Nacional, esto por el ascenso al Comité de Salud Pública de Maximilien Robespierre quién se encargó de reemplazar a Danton un amante de una Constitución Revolucionaria. Robespierre un hombre en cambio de ideologías claramente Jacobinas quien defendía sus ideologías y a sus opositores que estaban en contra de sus ideas los mandaba a guillotinar, se hizo del poder también en la Convención Nacional. Robespierre el 10 de agosto de 1793, promulga una nueva Constitución para Francia de carácter democrático y jura defenderla bajo pena de muerte a sus opositores<sup>92</sup>.

Las masas revolucionarias que desaprobaban la nueva Constitución y la Convención Nacional a manos de Robespierre no tardaron en ser guillotinas, Robespierre señalaba que él era un auténtico defensor de la democracia y llamaba a los hombres a disfrutar de la democracia alcanzando y manteniendo la “República de la virtud” como él solía llamarla de manera que sus falsos revolucionarios fueran destruidos, siendo la guillotina la “guadaña de la igualdad”. Robespierre se encargó de distribuir los recursos durante octubre de 1793 a julio de 1794, además de regular los precios a través de la Ley de

---

<sup>90</sup> *Ibíd.*, p. 31.

<sup>91</sup> *Ibidem.*, p. 32.

<sup>92</sup> *Ibíd.*, p. 33.

Máximo General, en donde ordenaba el establecimiento del precio de los bienes principalmente de consumo<sup>93</sup>.

Durante la Convención Robespierre persigue a los opositores de su gobierno, entre ellos a los clubes secretos que significaban una amenaza, en especial los de las mujeres. Sus estudios estaba basado en los ideales de Rousseau, por lo que era un idealista en que solo los hombres eran participes de construir la República y que las mujeres debían de permanecer en sus hogares cumpliendo labores domésticas<sup>94</sup>.

Robespierre siguió las enseñanzas de Rousseau al pie de creer que si la mujer llegaba al poder seria la perdición para los hombres pues su condición natural no le garantizaba un equilibrio emocional para el gobierno, si se encargó de suprimir los clubes y grupos políticos opositores, con mayor razón lo hizo con los clubes femeninos que reclamaban los derechos de la mujer. El 30 de octubre de 1793, mandó prohibir los clubes femeninos que se habían formado por considerarlos opositores a la Constitución, entre ellos clubes como el Club de Ciudadanas Republicanas Revolucionarias, La Sociedad Patriota y de Beneficencia de las Amigas de la Verdad, entre muchos otros<sup>95</sup>.

Robespierre conocía muy bien a las mujeres, a pesar de ser seguidor de Rousseau tenía una gran fama entre las mujeres a quienes les parecía un hombre muy llamativo quizás a la seguridad que proyectaba en su imagen, esto género que muchas mujeres le rindieran culto y lo idolatrasen por lo que en su vida emocional afectiva tuvo muchas mujeres cuando frecuentaba algunos salones nocturnos. Esto nos da luces del conocimiento de Robespierre a la hora se suprimir los clubes de mujeres, quizás se pueda deber a traumas personales con mujeres<sup>96</sup>.

---

<sup>93</sup>Ibíd., pp. 33-34.

<sup>94</sup>Ibíd., p. 2.

<sup>95</sup>Ibíd., p. 6.

<sup>96</sup> Michelet, Jules.... op. cit., p. 163.

## 1.10 Tortura, injusticia y muerte de las mujeres durante el Régimen del Terror.

Las mujeres durante siglos buscaron la reivindicación de sus derechos, sin embargo, fueron intentos aislados sin mayores resultados y repercusiones, pero un hecho transcendental será el aliciente que motivará de manera intrínseca y colectiva a las mujeres para que luchen por su igualdad, este suceso se conoce como la Revolución Francesa.

Podemos destacar un gran número de mujeres que lucharon por la igualdad de sus derechos durante la Revolución Francesa, sin embargo, sólo un puñado de ellas logró un cambio significativo en la estructura social que cosechó sus frutos décadas después.

Luego de triunfar la revolución en 1789 surge una dicotomía evidente: una revolución que basaba su justificación en la idea universal de la igualdad natural y política de los seres humanos ("Liberté, Egalité, Fraternité"), negaba el acceso de las mujeres, la mitad de la población, a los derechos políticos, lo que en realidad significaba negar su libertad y su igualdad respecto al resto de los individuos<sup>97</sup>.

*(...) Por ejemplo, ¿no han violado todos ellos el principio de la igualdad de derechos al privar, con tanta irreflexión a la mitad del género humano del de concurrir a la formación de las leyes, es decir, excluyendo a las mujeres del derecho de ciudadanía? ¿Puede existir una prueba más evidente del poder que crea el hábito incluso cerca de los hombres eruditos, que el de ver invocar el principio de la igualdad de derechos (...) y de olvidarlo con respecto a doce millones de mujeres?"<sup>98</sup>.*

Podemos ver claramente que Condorcet está en total desacuerdo con una ideología revolucionaria de bálsamo y no de fondo, que sólo buscaba el beneficio de los grupos que dominaban el poder económico y político, sin embargo, el espíritu de estos ideales de igualdad, fraternidad, era solo una escaramuza para lograr que las masas

<sup>97</sup><http://clio.rediris.es/udidactica/sufragismo2/revfran.htm>.

<sup>98</sup>Palabras de Condorcet en 1790 con respecto o a la población femenina excluida. En:<http://clio.rediris.es/udidactica/sufragismo2/revfran.htm>, Párrafo 3.



apoyaran dicha revolución, maquinando estos grupos políticos mediante combinaciones secretas, para su propio beneficio.

Mujeres como Olimpia de Gouges fueron acérrimas defensoras de los derechos de las mujeres durante este periodo, de hecho en el año 1791 promulgó la declaración de los derechos de la mujer, que de acuerdo a un extracto del texto original dice lo siguiente:

*Las madres, las hijas y las hermanas, representantes de la nación, piden ser constituidas en Asamblea Nacional. Considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos de la mujer son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer en una solemne declaración los derechos naturales, inalienables y sagrados de la mujer (...)"<sup>99</sup>.*

Sin duda Olimpia buscaba con esta declaración hacer valer los ideales en lo que se fundamentó la Revolución Francesa, libertad, igualdad y la participación política de la mujer mediante el derecho a voto, argumentaba en su declaración que la "mujer nace libre y debe permanecer igual al hombre en derechos" y que "la Ley debe ser la expresión de la voluntad general; todas las Ciudadanas y los Ciudadanos deben contribuir, personalmente o por medio de sus representantes, a su formación".

Esta líder tuvo un trágico final en la guillotina durante el Régimen del Terror de Robespierre, la sociedad altamente machista, no permitió este ascenso político de la mujer lo que queda reflejado en declaraciones públicas de la época:

*"Los enragés (facción más radical de los revolucionarios) no se habían atraído solamente a los más revolucionarios de los sansculottes parisinos, también se habían atraído a su órbita a las mujeres más la guillotina revolucionarias.*

*En 1793 crearon la "Sociedad de las Republicanas Revolucionarias" (...) En su entusiasmo, unas llegaron a vestir la escarapela tricolor sobre su peinado y otras, el gorro frigio e, incluso, el pantalón rojo. Pero la fuerza de sus enemigos fue tal que fracasaron en sus empeños. Uno de ellos, Chaumette, misógino notorio, llegó a decir: ¿Desde cuándo le*

<sup>99</sup> Declaración de los derechos de la mujer de Olimpia de Gouge, durante 1791. En: <http://www.historiasiglo20.org/sufragismo/revfran.htm#arriba>, Párrafo 6.

*está permitido a las mujeres abjurar de su sexo y convertirse en hombres? ¿Desde cuándo es decente ver a mujeres abandonar los cuidados devotos de su familia, la cuna de sus hijos, para venir a la plaza pública, a la tribuna de las arengas (...) a realizar deberes que la naturaleza ha impuesto a los hombres solamente?"<sup>100</sup>.*

Las mujeres sólo fueron comparsa en dicha Revolución y cuando los hombres veían amenazada su ambiciosa aspiración por la participación femenina, simplemente buscaban una justificación efímera para ejecutarlas, exiliarlas o reprimirlas.

*“No hay contra las mujeres ningún medio útil de represión. La simple prisión es cosa ya difícil, porque se dice: ¿Quiscustodesipsoscustodes? Ellas todo lo corrompen, todo lo debilitan. Pero hacerlas subir al cadalso!, gran Dios! Un Gobierno que de tal manera procede, se guillotina a sí mismo. La naturaleza, que por cima de todas las leyes coloca el amor y la perpetuidad de la especie, ha puesto en las mujeres el siguiente misterio (absurdo, si se quiere, a primera vista): Las mujeres son responsables, pero no pueden ser castigadas. En toda la revolución se las ve violentas, intrigantes, mucho más culpables que los hombres. Pero aquel que las hiere, se hiere así mismo. Quien las castiga, a sí mismo se castiga”<sup>101</sup>.*

Michelet es un defensor de la mujer y de su participación en la Revolución, no existe un método para reprimirlas, ya que, ellas son el futuro de una sociedad, por su fecundidad, aquel Don Celestial que fortalece y multiplica la humanidad, un gobierno que justifica su mediocridad y vana ambición ejecutándolas se guillotina a sí mismo.

Siendo jóvenes no se les puede enjuiciar porque en ellas se encierra el amor y la felicidad de una nación, si son viejas, sus cabellos blancos reflejan aquel amor de madre, se constituyen en sagradas para el hombre, sin embargo, todos estos principios son olvidados y durante las Revoluciones, ellas son el blanco predilecto de una sociedad en paulatina decadencia y de un hambre de poder irascible.

<sup>100</sup> Declaración pública de Chaumette en una plaza pública en torno a juicio a mujeres en 1794. En: <http://www.historiasiglo20.org/sufragismo/revfran.htm#arriba>, Párrafo 8.

<sup>101</sup> Opinión propia de Michelet en torno al trato de la mujer. Michelet, Jules..... op. cit., p. 174.

Pero la Convención Nacional de Robespierre no duró muchos años, ya que en Francia estaba instaurando una serie de medidas que causaban agravios a la población Revolucionaria como lo eran las medidas económicas que a la larga subieron los precios. Se cuenta, además, que durante el periodo del Terror en Francia se creó entre los opositores de Robespierre una alianza que incluía miembros incluso Jacobinos que deseaban acabar con el terror. Todo esto generó que el Terror se acabara en 1794 con el guillotinado de Robespierre y el término de su gobierno<sup>102</sup>.

---

<sup>102</sup>. Briggs, Asa.... op.cit., p. 35.

## Capítulo II: Aspectos personales de las principales mujeres de la Revolución Francesa.

A la hora de conocer lo que fue la Revolución Francesa y su repercusión en la sociedad de la época que tuvo como consecuencia el fin de una Monarquía que reinó durante años en Francia y dio los inicios a una república de ciudadanos franceses, es importante entender que en dicha Revolución no solo participaron hombres como comúnmente se describe, sino que también hubieron mujeres que fueron personajes destacados durante la Revolución.

Las causas de estas mujeres para adherirse a la Revolución eran muchas, las inspiraban diversos motivos que en muchos casos tenían directa relación con sus vidas privadas, no necesariamente con los aspectos económicos como se cree. Es importante conocer y analizar como muchas mujeres se crearon un profundo deseo de participación hacia la Revolución que se estaba gestando.

Algunas mujeres decidieron ingresar a la Revolución en algunas tendencias predeterminadas ya fuesen Jacobinas, Girondinas o Sans Culottes con la finalidad de hacerla efectiva en toda la nación francesa, su deseo de cambio era en muchas ocasiones superior al de los hombres, su valor para afrontar determinadas acciones hacía de las mujeres personas únicas y con sentimientos nobles que entendían muy bien las reales necesidades que se requerían.

Algunas mujeres quisieron ir más allá de apoyar una Revolución, deseaban un deseo de igualdad con el género masculino, cosa que les había sido privada durante siglos en su deseo de igualdad. Quizás sus petitorios nunca fueron escuchados por los hombres pero fueron pioneras en la humanidad en pedir dicha igualdad amparada bajo un principio de leyes constitucionales que les diera tal satisfacción personal tan necesaria para el desarrollo de la felicidad que toda persona requiere.

Conoceremos historias de diversas mujeres destacadas en la Revolución ¿Cuáles eran las mentalidades de estas mujeres? ¿Cómo eran afectadas por la crisis de la

monarquía estas mujeres? ¿Por qué apoyaron una revolución independientemente si les afectaba o no la crisis? ¿Pretendieron desarrollar una igualdad de derechos entre hombres y mujeres? Para responder a esta y otras interrogantes pasaremos a conocer las vidas personales de algunas de las más destacadas mujeres que participaron en la Revolución Francesa ya sea a través de manifestaciones en las calles o de manifestaciones en las Asambleas por sus derechos.

## 2.1. Aspectos personales de Olimpia de Gouges.

Olimpia de Gouges como se hizo de llamar quien era originalmente Marie Gouze, nació en Montauban en una familia muy humilde, su madre Anna Olimpia se dedicaba a las ventas de telas y su padre adoptivo Pierre Gouze era carnicero de Mountauban cerca del río Tam en aquellos momentos previos de estallar la crisis de la monarquía. De un origen humilde desde pequeña Olimpia supo lo que era vivir con un sueldo que alcanzaba para vivir con lo justo, sin ningún tipo de lujos, esto forjaría en ella una personalidad con deseos de superación<sup>103</sup>.

Nunca se supo realmente quien era el padre de Marie Gouze, pasó a tener el apellido de su padre adoptivo “Gouze” por Pierre Gouze, aunque muchas personas rumoreaban que Olimpia era hija del mismísimo Luis XV por lo que se rumoreaba era hermana con el rey Luis XVI con quien se sabe Olimpia de Gouges desarrolló gran simpatía e incluso lo defendió en algún momento en contra de su guillotinado. Aunque, Marie Gouze (Olimpia de Gouges) creció creyendo que su padre biológico era el poeta Parisense Lefran de Pompignan, quien era reconocido por sus obras que se llegaron a teatralizar en diversas ciudades de Francia<sup>104</sup>.

Marie de Gouze poseía una personalidad que muchos definían como simpatía, alegría y humildad, una mujer que sabía muy bien lo crudo que era la vida. Su experiencia desde pequeña en la ayuda de las labores de venta a su madre Anna Olimpia y a su padre adoptivo Pierre Gouze en las labores de carnicería, le hicieron comprender lo que

<sup>103</sup>Lopez, Guisela (2006). Olimpia de Gouges: Un personaje que escribió su propia historia. Editorial Barcelona, Barcelona, p. 1.

<sup>104</sup>Borja, Margarita (2004). Olimpia la pasión de existir. Editorial Miguel de Cervantes, Alicante, España, p. 3.

era pasar penurias, mientras veía como habían personas que en la sociedad de su época tenían todos los privilegios del mundo.

Creando que su padre biológico era un connotado poeta del siglo XVIII en París, fue que Olimpia de Gouges debido a la admiración que sentía hacia este fue que comenzó a frecuentar los clubes Parisinos de lecturas, lo que le hizo desarrollar una gran capacidad intelectual. Marie Gouze (Olimpia de Gouges) al igual que muchos burgueses del Tercer Estado o Estado Llano como se les conocía a los habitantes que no poseían privilegios sociales y políticos, al tener acceso a la lectura, le hizo comprender su realidad desde un punto de vista crítico al igual que muchos de los intelectuales de su época, la diferencia radica en que su punto de crítica era desde la óptica femenina lo que le hacía criticar aún más el modelo de la sociedad de su época.

La sociedad del siglo XVIII se caracterizaba por una Monarquía, que poseía tres estados o estamentos claramente diferenciados, pero aparte de ello existía una clara diferencia entre los géneros masculino y femenino que se gestaron desde los inicios de la Monarquía amparados y justificados en las leyes de Dios incluso en la Biblia. La educación que recibían las personas en las diversas monarquías se caracterizaba por una clara predisposición de educar al género femenino en obediencia hacia el género masculino, con la finalidad de que fueran los hombres quienes sustentaran un hogar teniendo en subordinación a la mujer, esto se reflejaba en las rentas desiguales que recibían hombres y mujeres aún en una misma profesión<sup>105</sup>.

Olimpia de Gouges creció bajo un ambiente intelectual, con acceso a la lectura, desarrolló la crítica social hacia el Régimen Monárquico de su época, pero además a las desigualdades de género, lo que ella apreciaba viendo la desigual distribución de sueldos entre hombres y mujeres, que para el caso de las segundas en el caso de que fueran abandonadas por sus maridos no podían sustentarse independientemente, por lo que era imprescindible para las mujeres de su época contraer matrimonio.

Teniendo 17 años Marie Gouze (Olimpia de Gouges) considerando que el ingreso de su familia de su madre Anna Olimpia y su padre adoptivo apenas alcanzaban

---

<sup>105</sup> García, Luis (2002). Filosofía política: las grandes obras. Editorial La Rioja, Argentina, pp. 499-500.

para vivir y que además quien creía que era su padre biológico tampoco percibía altos ingresos y lo único que tenía era una riqueza literaria fue que se vio obligada a casarse en 1765 con Pierre Aubray con quien tuvo un hijo<sup>106</sup>.

Marie Gouze se hacía una gran autocrítica, catalogando su matrimonio como muy desgraciado, causante de muchos agravios y de mucha infelicidad. Desde muy joven era poseedora de una actitud crítica que comenzó a traducirse con el paso de los años en lo que algunos catalogaban como rebeldía, pues al morir su esposo Pierre Aubray, sus actos frente a los hechos de un matrimonio que le fue infeliz, causado desgracias y pesares que catapultaron en ella una actitud de dejar atrás estos hechos, para esto Marie Gouze quien enviudó, se niega a llevar el nombre de su marido Aubray con lo cual se aprecia en ella una actitud de rechazo hacia las leyes de su época y hacia el género masculino<sup>107</sup>.

Marie Gouze en varios documentos que se han podido recopilar sobre ella se ha encontrado que firmaba con el segundo nombre de su madre que correspondía el cuál era “Olimpia”, dándose así la combinación de Olimpia de Gouges que muchos en su época interpretaron como “Olimpia de Gouges” nombre que pasó a ser reconocida en toda Francia posteriormente<sup>108</sup>.

Los hechos demostraban un rechazo de Olimpia de Gouges al género masculino que se vio aumentado por las malas experiencias vividas durante su matrimonio con Pierre Aubray, antes Olimpia tenía solo los pensamientos críticos hacia el género masculino por las desigualdades de género, pero luego de su matrimonio pasó a desarrollar una actitud de rebeldía ante los hechos. Su mala experiencia en su matrimonio fue clave para el desarrollo de sus ideas, Olimpia de Gouges se sentía muy en inferioridad ante los hombres de la época del siglo XVIII francés.

En 1770 Olimpia de Gouges se trasladó a París con la esperanza de obtener una mejor situación económica para ella y para su hijo ya que ahora no dependían de su marido por lo que le era casi imposible la vida sin la ayuda de algún hombre a su lado, fue por eso que Olimpia se fue a vivir con su padre biológico en los clubes literarios de Paris,

---

<sup>106</sup>Lopez, Guisela. ... op. cit., p. 1.

<sup>107</sup> Ibíd.

<sup>108</sup> Ibídem.

esto además con la esperanza de que su hijo desarrollara una gran educación cosa que le garantizara buena calidad de vida<sup>109</sup>.

Olimpia comenzó a instruir aún más sus capacidades intelectuales visitando los salones literarios de París, en donde decidió hacer de su trabajo la literatura y con la ayuda de su padre comienza a emprender una carrera literaria, el apoyo de Jean-Jacques Lefranc de Popignan fue clave para esto, aunque nunca se supo realmente si fue su padre realmente pese a que se rumoreaba que Olimpia de Gouges era hija de Luis XV y hermana de Luis XVI<sup>110</sup>.

Había llegado a París con la esperanza de una mejor calidad de vida, decidió emprender una carrera literaria que pronto empezó a darle un gran prestigio en París, gracias a la ayuda de su padre, Olimpia pasó de la sumisión del espacio doméstico donde era una mujer subordinada en el matrimonio, al espacio público en donde fue libre y trabajando independientemente, con lo que pudo desarrollar sus ideas de manera autónoma, libre y autosuficiente<sup>111</sup>.

La carrera literaria de Olimpia de Gouges estuvo marcada por la época monárquica en donde ella reflexionaba acerca de la sociedad que le tocaba vivir, en estas tantas reflexiones se da cuenta sobre la condición de las mujeres de la época, sobre los diversos problemas que debía enfrentar el género femenino, con lo cual se atreve a imaginar nuevos mundos, a proponer cambios radicales para su momento. Escribe desde sí misma con una mirada crítica a su realidad, a la desigualdad entre los estamentos de la sociedad francesa por lo que sus ideas eran claramente revolucionarias<sup>112</sup>.

Olimpia de Gouges en París escribe gran cantidad de obras literarias, algunas de ellas pasaron a ser teatralizadas y ser reconocidas, sus escrituras contenían espacios que se pronunciaban por las libertades de las personas, en sus obras rompía con las jerarquías de clases impuestas por una sociedad estamental compuesta por tres estados, también rompe

---

<sup>109</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Olympe\\_de\\_Gouges](http://es.wikipedia.org/wiki/Olympe_de_Gouges) párrafo 2

<sup>110</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Olympe\\_de\\_Gouges](http://es.wikipedia.org/wiki/Olympe_de_Gouges) párrafo 2

<sup>111</sup> Lopez, Guisela. ... op. cit., p. 2.

<sup>112</sup> *Ibíd.*, p. 3.



con los mandatos del género en una evidente actitud que imponía la feminidad y resalta el rol de la mujer de la época no en la sumisión, la prudencia y la abnegación<sup>113</sup>.

Las mujeres de esta época se consideraban inferiores a los hombres debido principalmente a la educación que ellas recibían en su tiempo, una educación que les indicaba que debían ser subordinadas al varón, esta “inferioridad” del género femenino hacia el masculino le daba la opción a muchas mujeres de la época a poder optar a determinados beneficios. La inferioridad femenina no era una inferioridad de la naturaleza, más bien era una inferioridad hecha por la educación de la época que apuntaba al desarrollo desigual de las capacidades naturales entre ambos sexos con el fin de educar a la mujer para obedecer al hombre<sup>114</sup>.

Olimpia de Gouges era una mujer que tenía una gran conciencia social para su época y no solo lo manifestaba en la igualdad de género sino también en sus obras literarias de igualdad social donde daba a conocer otras atrocidades que para su época eran consideradas normales, como el maltrato que sufrían los esclavos de Haití por aquel entonces Colonia de Francia en el océano Atlántico, en su obra *L'esclavage des noirs* (La esclavitud de los negros) denunciaba las malas prácticas que sucedían por parte de los colonizadores Franceses en la Isla. Olimpia de Gouges tenía un profundo sentido de sensibilidad social frente a los hechos de su época, era una mujer que velaba por la igualdad no solo de género entre hombres y mujeres si no que a la vez velaba por la igualdad social entre los habitantes ya no solo de Francia sino que también a nivel internacional<sup>115</sup>.

Las obras de Olimpia de Gouges llevaban consigo una crítica a una sociedad desigual, caracterizada por una desigualdad que se gestaba con la Monarquía imperante la cual avalaba la desigualdad social entre los distintos estamentos de Francia, luego venía una desigualdad racial entre quienes vivían en los territorios de Francia y sus colonias sobre todo en estas últimas donde la desigualdad entre colonos y esclavos era total. Pero, además, estaba la desigualdad de género entre hombres y mujeres. Todas fueron

<sup>113</sup> *Ibíd.*, p. 4.

<sup>114</sup> García, Luis..... op. cit., pp. 499-500.

<sup>115</sup> <http://mujeresquehacenlahistoria.blogspot.com/2008/08/siglo-xviii-olimpia-de-gouges.html>, párrafo 3

denunciadas por Olimpia de Gouges en muchas de sus obras que se dedicó a escribir durante su estadía en París.

Muchos quienes la conocían relatan una personalidad de Olimpia como una mujer con una gran sensibilidad al igual que muchas mujeres de su época que se manifestaron en gran número por las calles de Francia. ¿Pero cómo era esta mujer en su vida personal? Olimpia poseía una personalidad caracterizada por un gran humor y alegría, con un sentimiento de humildad que lo dejaba reflejado en cada una de sus obras en donde se podía apreciar como muchos de sus personajes poseían orígenes humildes y terminaban siendo parte de la aristocracia por méritos personales<sup>116</sup>.

### 2.1.1. Ideas políticas de Olimpia de Gouges la principal figura femenina de la Revolución.

Mientras Olimpia de Gouges se encontraba desarrollando su carrera literaria en París, fue que comenzaron a ocurrir hechos relevantes para la historia no solo de Francia sino que para la historia de la humanidad. Este hecho trascendental fue que en Francia se estaba gestando una revolución que tenía como mira cambiar el sistema político y social que imperaba, el cuál favorecía las desigualdades entre los estados. Dicho descontento se provocó por la crisis agrícola en Francia durante Luis XVI lo que generó protestas por parte de la población del Tercer Estado.

Cuando la Monarquía de Luis XVI entró en crisis, fue un momento donde muchos intelectuales aprovecharon de difundir sus pensamientos políticos sobre cómo se debía de regir el nuevo gobierno, el cual concordaban debía tener “igualdad”. Luego de los Estados Generales, durante la Asamblea Nacional Constituyente se provocó una gran disputa entre quienes deseaban un nuevo gobierno, esta disputa se llevó a cabo entre Jacobinos quienes eran partidarios de una Revolución, Girondinos partidarios de una Revolución moderada y Sans culottes partidarios de una Revolución radical.

Olimpia de Gouges cuestionaba dicha igualdad que se proponía en la Asamblea Nacional Constituyente y luego en la Asamblea Legislativa, ella creía que este

---

<sup>116</sup> Borja, Margarita... op. cit., p. 3.

deseo de igualdad traería consigo una nueva constitución con privilegios exclusivos solo para los hombres por lo que aún tenía una cuota de conservadurismo. Fue así que Olimpia de Gouges adoptó una tendencia Jacobina en sus inicios con la idea de promover una Revolución pero además su tendencia era acompañada de un deseo profundo de igualdad entre hombres y mujeres.

El deseo de igualdad de Olimpia de Gouges la llevó a redactar “Los derechos de las mujer y la ciudadana” muy similar a “Los derechos del hombre y del ciudadano”, en ella se declaraban los derechos para la mujer y la ciudadana redactados por Olimpia de Gouges. Postulaba la igualdad entre hombres y mujeres. En esta declaración se denunciaba por parte de DeGouges el desprecio que se le hacía a la mujer una vez hecha la Revolución en Francia, señalando que se había aprovechado de su participación en muchos eventos Revolucionarios como la toma de La Bastilla. De Gouges denunciaba que en vez de asignarles un rol político participativo se intentaba más bien amparar bajo la Constitución su rol doméstico en los espacios privados, de manera de evitar que participen en la política, cosa por la que habían luchado<sup>117</sup>.

Olimpia de Gouges consideraba que la nueva constitución que debía de nacer bajo la Republica de la Revolución, debería ser una Constitución con un sistema político Democrático, de manera que pudiera solventar la igualdad entre hombres y mujeres bajo un conjunto de leyes igualitarias para ambos sexos. Olimpia señalaba: *“La ley debe ser la expresión de la voluntad general; todas las ciudadanas y ciudadanos deben concurrir ya sea personalmente o por medio de sus representantes, a la formación de dicha ley. Esta debe ser la misma para todos, todas las ciudadanas y todos los ciudadanos, por ser iguales ante los ojos de la ley, deben ser admitidos por igual a cualquier dignidad, puesto o empleo público, según sus capacidades y sin otras distinciones que las derivadas de sus virtudes y sus talentos”*<sup>118</sup>.

Junto con el sistema político democrático que deseaba Olimpia de Gouges también proclamaba en su declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana que el

<sup>117</sup> Borja, Margarita..... op. cit., p. 5.

<sup>118</sup> Palabras de Olimpia de Gouges para la igualdad de géneros. En: De Gouges, Olimpia, (1789). Declaración de los derechos de la mujer y de la Ciudadana. Editorial Miguel de Cervantes, España, p. 355.

sistema democrático incluyera consigo el reconocimiento de derecho a voto tanto para hombres como para mujeres, además de incluir derechos a la libertad de expresión política. Habían derechos que a la mujer le era privados como el derecho a una educación igualitaria con los hombres y el derecho a la propiedad en donde una mujer no podía inscribir legalmente propiedades a su nombre. Estos dos últimos postulados de la declaración de Olimpia de Gouges reflejaban la gran desigualdad entre hombres y mujeres mostrando lo que ella deseaba cambiar. Olimpia llamaba a todas las mujeres de Francia, ya no solo de Paris, a velar por el cumplimiento de sus derechos políticos y sociales como mujeres, a organizarse, a exigir que se les considerase en igualdad a las mujeres frente a los hombres<sup>119</sup>.

Así como también Olimpia redactó la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, llamó a las mujeres a manifestarse para ser escuchadas, también llamó a las autoridades de la Revolución a escuchar a estas mujeres. Durante la Asamblea Nacional Constituyente, Olimpia exigió lo siguiente: *“Las madres, las hijas, las hermanas, representantes de la Nación, solicitan ser constituidas en Asamblea Nacional. Considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos de la mujer son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos”*<sup>120</sup>.

Olimpia velaba por una Revolución social y política, que para aquel entonces se pretendía desarrollar, pero desde el punto de vista de privilegiar principalmente a los hombres, dejando de lado, relegando a las mujeres a las labores domésticas. La Constitución que pretendían desarrollaba diversos postulados que garantizaba privilegios a los hombres sobre las mujeres, como por ejemplo el derecho a propiedad, entre otros.

De Gouges creía que los hombres debían devolverle sus derechos naturales a las mujeres: *“La libertad y la justicia consisten en devolver todo cuanto pertenece a otros; así pues, el ejercicio de los derechos naturales de la mujer no tiene más limitaciones la tiranía perpetua a que el hombre la somete; estas limitaciones deben ser modificadas por medio de las leyes de la naturaleza y de la razón”*<sup>121</sup>.

<sup>119</sup> Borja, Margarita. . . . . op. cit., pp. 5-6.

<sup>120</sup> Palabras de Olimpia de Gouges. En: De Gouges, Olimpia. . . . . op. cit., p. 354.

<sup>121</sup> *Ibíd.*, p. 354.

La declaración de la mujer y la ciudadana de Olimpia de Gougefue enviada a la Asamblea Nacional Constituyente con el fin de lograr que se tomara en cuenta a las mujeres que protestaban por sus derechos y la igualdad frente a los hombres. Esta declaración no fue tomada en cuenta por la Asamblea Nacional Constituyente, la “igualdad” que se firmaba allí era una similitud de derechos solo entre los hombres de la Revolución y nada más<sup>122</sup>.

Tampoco los clubes Jacobinos acogieron el petitorio femenino de Olimpia de Gouges, ya que solo admitían inscribir a varones de entre sus filas, a las mujeres solo las usaban para conseguir sus fines políticos, esto obligó a la creación de organismos de clubes secretos entre las mujeres, cosa que no prosperó mucho ya que con el Terror se envió a suprimir todo club que no fuera de tendencia Jacobina tal cual como era la tendencia de Robespierre<sup>123</sup>.

Todo lo que aspiraba Olimpia de Gouges no fue escuchado, fue ignorado, muchas mujeres apoyaron su petición de entre los tantos reclamos que pedían las multitudes Revolucionarias, sobre todo en Paris en donde se encontraba Olimpia. Quizás en su momento el discurso de Declaración de Derechos de la Mujer y de la Ciudadana no fue mayormente difundido por Francia, de haber tenido mejor difusión quizás hubiera sido mayormente considerable el número de mujeres que se hubiera adherido a esta iniciativa.

Olimpia quien originalmente manifestaba adherencia hacia los Jacobinos siendo partidaria de una Revolución, finalmente al ver las atrocidades del Régimen del Terror de Robespierre se manifiesta hacia la tendencia Girondina de Revolución ya que le parecía que era necesaria una Revolución más moderada que la que se estaba llevando a cabo, incluso se sabe que pidió clemencia para el rey Luis XVI para que no fuese guillotinado. Su oposición al Terror le trae consigo ser guillotinado<sup>124</sup>.

Olimpia de Gouges tuvo una buena condición socioeconómica durante su estadía en Paris, lo que la llevó a participar de una Revolución fue quizás el hecho de recordar sus inicios cuando era pobre y las durezas de la vida que sufrió a manos de los

---

<sup>122</sup> Borja, Margarita..... op. cit., p. 6.

<sup>123</sup> *Ibíd.*, p. 7.

<sup>124</sup> *Ibíd.*, p. 11.

hombres, es por ello que decide hacer igualitaria una Revolución con similares privilegios para hombres y mujeres quienes a su juicio debían actuar en conjunto para derrocar el antiguo Régimen y obtener la igualdad de privilegios sociales y políticos que les eran negados a ambos sexos, sobre todo a las mujeres.

## 2.2 Cortesana Revolucionaria: Théroigne de Méricourt.

En sus inicios fue totalmente diferente a Olimpia de Gouges pero en su pensar y actuar político encontramos muchas similitudes, se trata de Théroigne de Méricourt. Esta mujer era hija de campesinos de Liége, pero de campesinos ricos con abundantes recursos, por lo que nada le faltó desde pequeña. Su condición económica era buena, pero aun así su familia era considerada del Tercer Estado por lo que los privilegios políticos no le acompañaban<sup>125</sup>.

Desde pequeña Théroigne de Méricourt fue educada en una estricta moral cristiana en el monasterio de las monjas Teresianas. Su mentalidad era de una mujer bastante conservadora, bien apegada a la moral, a la iglesia y de respeto incluso al régimen Monárquico. Su condición económica nunca le permitió pasar penumbras, su pensamiento era muy similar al de una mujer de la nobleza francesa<sup>126</sup>.

A sus 17 años Théroigne de Méricourt contrajo matrimonio con un aristócrata de Brabante, su matrimonio le fue una decepción y fue abandonada por tal hombre. Esto le causó una gran humillación a su familia que gozaba de prestigio dentro de la moral cristiana en los habitantes de Liége, por lo que deciden enviar a Théroigne de Méricourt a Inglaterra con el fin de evitar cualquier desprestigio a su familia. De Méricourt fue educada en Londres dentro de una familia adinerada, pero esta mujer de pensamientos morales cristianos se sabe que durante su estadía en Londres tuvo actos de libertinajes en diversos salones lo que le llevó a ser catalogada como “diosa erótica” entre muchos hombres de Londres<sup>127</sup>.

---

<sup>125</sup> De Lamartine, Alphonse (1994). Histoire des girondins. Editorial Fayard, París, p. 1.

<sup>126</sup> *Ibíd.*

<sup>127</sup> *Ibíd.*

Para Michelet, Théroigne de Méricourt era caracterizada como: *“una mujer con bellas facciones, abultadas, que han tomado algo de material y grosero. Excepto sus cabellos negros, lo demás se ha abandonado; el seno desnudo, última belleza que queda, de formas puras y virginales, come para atestiguar que la infortunada, entregada a cuidar de las pasiones ajenas, usó muy poco de los placeres de la vida”*<sup>128</sup>.

Años después De Méricourt regresó a Francia y no lo hizo sola, sino que acompañada del duque Londinense JanosLobachévski con quien tenía 30 años de diferencia. Al poco tiempo Théroigne de Méricourt reemplazó al duque por un aristócrata llamado Honoré Riquetti quien era Conde en Mirabeau. Quizás la influencia del Conde de Mirabeau fue clave para De Mericourt quien a través de este comenzó a desarrollar idearios políticos, pues el Conde Riquetti participó en los Estados Generales en 1789 apenas estalló la Revolución Francesa.<sup>129</sup>

Cuando el Conde Riquetti falleció, Théroigne de Méricourt para algunos miembros de la aristocracia sin privilegios del Tercer Estado, pasó a ser una cortesana ya que se supo que había tenido amoríos que se creen simultáneos con Sieyés, André Chénier, Danton, Brissot y Camille Desmoulins. Esto provocó que perdiera todo el respeto que gozaba ella y su familia. Pero sea como sea estos hechos fueron claves para la construcción de la futura personalidad de Méricourt quien comenzó a desarrollar una personalidad con tintes políticos<sup>130</sup>.

A quien más amaba esta mujer era a un hombre frio como lo era Sieyes, este a su vez era enemigo acérrimo de que las mujeres participaran en la política. El amado de Théroigne de Méricourt era un hombre solitario, austero, deseaba una Revolución a través de lo que llamó “El culto a la Razón”. Théroigne estaba muy enamorada de él, tanto así que se pasaba los días enteros en que este estaba en la Asamblea Nacional Constituyente, lo escuchaba sin perder ni una sola palabra de las que él pronunciaba<sup>131</sup>.

<sup>128</sup> Opinión de Michelet en torno a Théroigne De Méricourt. En: Michelet Jules..... op. cit., p. 74.

<sup>129</sup> De Lamartine, Alphonse.... op. cit., p. 1.

<sup>130</sup> Ibid.,pp. 1-2.

<sup>131</sup> Michelet, Jules.... opt. cit., p. 75.

Las constantes asistencias de Théroigne de Méricourt a la Asamblea Nacional Constituyente, generaron en ella un deseo próspero de intervención en favor de la causa de la Revolución, fue así que en un discurso de Camilo Desmoulins, De Méricourt lo interrumpió, la joven entró con una seda roja y un gran sable el día 5 de octubre en vísperas del movimiento masivo de mujeres a Versalles para traer al rey Luis XVI a Paris. En aquella oportunidad De Méricourt subió a la tribuna de la Asamblea y señaló lo siguiente: *“Si sois verdaderamente Salomones, probadlo edificando un templo, el templo de la sacra libertad, el palacio de la Asamblea nacional.... Y le edificareis en el mismo lugar donde existió la Bastilla”*<sup>132</sup>.

La influencia de cada uno de los amoríos que tuvo De Méricourt fue clave para introducir a la política a una mujer quien quizás ni siquiera se interesara en participar en política. Sus ideologías abogaban por los más desposeídos, escucha a las mujeres en sus peticiones y en muchos casos marcha junto a ellas para pedir que el gobierno Revolucionario que se estaba formando las incluyera. Se sabe que participó en la toma de La Bastilla, se le describía como una mujer muy hermosa con una toga roja suelta que no ocultaba sus pechos, con una sable y dos pistolas en la cintura, ejerció la violencia entre las multitudes donde era apoyada por un gran número de mujeres quienes estaban junto a ella. También se sabe de su participación en las jornadas de octubre donde muchas mujeres obligaron al rey Luis XVI a trasladarse de Versalles a Paris<sup>133</sup>.

Sin dudas que los actos de libertinaje sexual de Théroigne de Méricourt terminaron en crear en ella una personalidad claramente política y un claro liderazgo que causaba admiración entre hombres y mujeres del siglo XVIII. En un encuentro casual en París con el mismo aristócrata con quien se había casado y este posteriormente abandonado, fue que el mismo aristócrata del Brabant se arrojó a sus pies pidiéndole clemencia ante lo cual De Méricourt le dijo “¿Qué precio ofreces pagar por semejante deuda?” ”Mi honor mancillado, la maldición de mi familia, el exilio de la patria y el desprestigio de mi nombre lo pagarás con tu vida”. El hombre que le había causado daño a De Méricourt fue ejecutado

<sup>132</sup>Palabras de Théroigne De Méricourt. En: *Ibíd.*, p. 75.

<sup>133</sup> De Lamartine, Alphonse.... op. cit., p. 2.



por esta mujer quien claramente dio órdenes que se le ejecutase y así fue con lo que ella tenía poder político y de liderazgo<sup>134</sup>.

Cuando la revolución avanzaba por las diversas ciudades de Francia primero con la convocatoria a los Estados Generales, luego la creación de la Asamblea Constituyente, Asamblea Nacional Constituyente y Asamblea Legislativa fue que los movimientos de las masas se empezaron a radicalizar cada vez más y más. Es por tal razón que Théroigne de Méricourt en un principio apoyaba la causa revolucionaria de las masas populares pero con el correr del tiempo se fue haciendo más moderada en la causa revolucionaria por lo que con tal razón se deriva su inclusión a la tendencia política Girondina, quienes eran partidarios de una Revolución moderada<sup>135</sup>.

En enero de 1792 en plena Asamblea Nacional Constituyente en donde parecía había triunfado la razón por sobre la violencia, no fue así sino que se había dado paso a lo que serían las luchas entre facciones políticas que hasta hace poco parecían unidos por una misma causa en común, la cual era instaurar una Revolución que terminase con el sistema Monárquico, estas luchas de bandos políticos eran llevadas a cabo por Jacobinos quienes eran partidarios de una Revolución, Girondinos partidarios moderados de una Revolución y Sans Culottes quienes eran el ala radical de la Revolución. Sus causas llevaron consigo a guerras civiles y a enfrentamientos de todo tipo. Théroigne de Méricourt en un principio apoyaba la Revolución desde los clubes Jacobinos pero pronto por la radicalización de estos durante las Asambleas dejaría de pertenecer a dicho bando político<sup>136</sup>.

Cuando se avecinaba el Terror en Francia con las luchas de septiembre de 1791, en la cual se produjeron importantes derramamientos de sangre, fue que Théroigne de Méricourt decidió adherirse a los girondinos ya que le provocó horror ver a las víctimas que provocaban las iniciativas Revolucionarias Jacobinas en donde se ordenaba por parte de estos castigar a cualquier enemigo público que fuera en contra de la Revolución fuese quien

---

<sup>134</sup> *Ibíd.*

<sup>135</sup> Martínez, Mateo (1991). Elizabeth Roudinesco, Feminismo y revolución. Théroigne de Méricourt?. Editorial Crítica, Barcelona, pp. 2-3.

<sup>136</sup> *Ibíd.*

fuese el enemigo, esto provocó el llanto de Théroigne de Méricourt quien no soportó tal crueldad<sup>137</sup>.

De Méricourt además había declarado públicamente su rompimiento con los miembros del partido Jacobino, sobre todo con Robespierre a quien señalaba de realizar acusaciones sin pruebas en contra de las personas con el fin de sancionar a los enemigos de su tendencia, esto fue contado por Collot de Herbois a los Jacobinos lo que produjo aún más su enojo e ira en contra de esta mujer<sup>138</sup>.

La Asamblea Legislativa y la lucha de los bandos políticos encontró su fin cuando se instauró el Terror en Francia con el Gobierno de Robespierre, durante el Terror fue que solo se permitió un solo bando político como lo eran los Jacobinos, desde donde provenía el mismo Robespierre. Se envió a cerrar los clubes Girondinos, a reprimir las manifestaciones, fue en este contexto que Théroigne de Méricourt fue capturada y llevada por un grupo de mujeres denominadas “Las furias” de tendencias claramente Jacobinas quienes la azotaron y desnudaron públicamente en los jardines de las Tullerías<sup>139</sup>.

Théroigne de Méricourt cambió su bando de participación política hacia el ala Girondina en donde fue más recordada, ya que allí se le catalogó como una importante figura de la Revolución, e incluso se le recuerda más ahí que entre los Jacobinos. Su figura generó tanta admiración que fue idealizada como el feminismo de su época que era reprimido constantemente<sup>140</sup>.

De esta humillación no pudo recuperarse nunca más y decidió abandonar para siempre París, así se perdió para siempre en el anonimato en las provincias donde poco se supo de ella. Según Claphons, Théroigne de Méricourt sobrevivió en las provincias por más de 20 años desde 1793 hasta 1817 en un estado de semidesnuda, negándose a vestir la ropa que sus contrincantes las “furias” jacobinas le habían arrancado frente a sus partidarios.

---

<sup>137</sup> Michelet, Jules..... op. cit., p. 77.

<sup>138</sup> *Ibíd.*

<sup>139</sup> De Lamartine, Alphonse..... op. cit., p. 2.

<sup>140</sup> Martínez, Mateo... .. op. cit., pp. 2-3.

El 20 de septiembre de 1794 Théroigne de Méricourt fue catalogada dentro de la misma aristocracia como una loca. A partir de ese momento esta mujer comenzó otra historia en su vida, y esta fue en que desde ahora ella serviría como modelo de estudio para la nueva psiquiatría que se estaba desarrollando en Francia, por lo que fue internada en un hospital psiquiátrico, su diagnóstico para los médicos de la época fue Melancolía. Luego de esto murió en el hospital psiquiátrico<sup>141</sup>.

A Théroigne de Méricourt a diferencia de Olimpia de Gouges no la movía un deseo propio de participar en la Revolución desde sus inicios, sino que De Méricourt fue luego de mantener contacto con varios personajes políticos destacados de la época que manifestó su tendencia partidaria en favor de la revolución que se estaba gestando. Cuando estalló la crisis Théroigne no se vio afectada mayormente por la crisis ya que poseía un buen nivel económico, su intervención se debe principalmente a la internación que tuvo en las Asambleas a través de sus constantes romances con destacados políticos, su deseo de Revolución era que se promoviera una constitución con carácter igualitario tanto para hombres como para mujeres en donde participó en muchos eventos para exigir su dignidad como género femenino.

## 2.3 Precursora Girondina: Madame Roland

Tanto Olimpia de Gouges como Théroigne de Méricourt eran mujeres que deseaban llevar a cabo la Revolución desde un punto de vista Jacobino en sus inicios, pero posteriormente ambas compartieron en pasarse de bando político a los Girondinos por el exceso de abusos que cometían los Jacobinos sobre todo durante el Régimen del Terror de Robespierre. En la vereda de al frente encontramos a Madame Roland una mujer de orígenes humildes pero con una forma de pensar marcadamente distinta desde sus inicios que a Olimpia de Gouges o a Théroigne de Méricourt.

Madame Roland Como se le llegó a conocer a Marie-Jeanne Philipon de la Platiere, era de una familia de baja condición económica, con padres honestos, sus padres eran artistas. Sus padres se preocuparon que ella recibiera la mejor educación posible, que desarrollara todo en base a méritos personales. Marie Philipon según ella misma se auto

---

<sup>141</sup> *Ibíd.*, p. 3.

describía como una mujer con: *“Un carácter dulce, con un alma fuerte, una mente sólida, un corazón muy afectuoso y un aspecto externo que anunciaba todas esas características me hicieron ser querida por quienes me conocen”*<sup>142</sup>.

El padre de Marie Philipon era un conocido grabador de profesión, su nombre era Gatién Philipon, también se dedicaba a la pintura, cuando los años le pasaron la cuenta empezó a experimentar problemas a la vista cosa que le impedía coser adecuadamente el esmalte de las pinturas, esto lo obligó a retirarse hacia el comercio donde compraba joyas, diamantes y otros y luego los revendía. Según Marie Philipon su padre quería hacerse rico, no le bastaba con vivir de forma digna, su afán por hacerse rico terminó por arruinarle, de su madre se sabe que ella falleció cuando Marie era muy pequeña<sup>143</sup>.

Marie Philipon en 1781 contrajo matrimonio con Jean Marie Roland quien era 20 años mayor que ella. Mr. Roland tenía cerca de sesenta años y ella treinta y siete. Marie Philipon, ahora Marie Roland o como se le conocerá pronto Madame Roland luego de su matrimonio, representaba mucho menos edad por lo que su marido para algunas personas era como su padre. Este matrimonio se trasladó a París<sup>144</sup>.

Jean Marie Roland, este hombre quien estaba cerca de los sesenta años, muy flaco y amarillento, era un ciudadano que deseaba una Revolución para Francia que rompiera con el Antiguo Régimen, tenía mucho poder e influencia y el deseo de hacer el bien público. Durante toda su vida había pasado trabajando como inspector de manufacturas con la idea de desear que Francia potenciara sus industrias, conocía muy bien las diversas provincias de Francia<sup>145</sup>.

Marie Roland viajaba con su marido Jean Roland por casi toda Francia en lo que era el trabajo de su amado, además Jean Roland redactó numerosas obras que fueron arregladas y perfeccionadas por Marie Roland. Fue que algunas de estas ideas comenzaron

---

<sup>142</sup> Palabras de Madame Roland mientras estaba cautiva por Jacobinos. En: Roland, Marie (1793). Extracto en la prisión de Sainte-Pélagie, 9 de agosto de 1793. Editorial propia, Francia, p. 1.

<sup>143</sup> *Ibíd.*, p. 3.

<sup>144</sup> Michelet, Jules. . . . . op. cit., p. 91.

<sup>145</sup> *Ibíd.*

a ser mella en Marie Roland quien se comenzó a dar cuenta cómo era la realidad de las diversas provincias de Francia<sup>146</sup>.

Con el correr de los años Jean Roland empeoraba su salud, ya no era capaz de comer bien y en tampoco redactaba sus ideas por lo que solo le dictaba a Marie Roland quien escribía las ideas. Pese a la mala salud que estaba desarrollando Jean Roland le decidieron nombrar ministro durante las Asambleas, esto causó que muchas importantes personalidades acudieran a la casa de Marie Roland en donde esta solo se dedicaba a escuchar las conversaciones políticas que decidirían el futuro de Francia, pero con el tiempo Marie Roland comenzó a interactuar en el diálogo y a dar opiniones con gran elocuencia cosa que parecía desarrollarse naturalmente en ella<sup>147</sup>.

Muchos de quienes escuchaban a Marie Roland creían que estaban en presencia de Julia de Rosseau a quien se le tendía a comparar con Madame Roland, pero esta tenía su propia identidad y sus ideas eran diferentes, ya que Marie Roland venia del pueblo de orígenes humildes y comprendía bien lo que era pasar penurias, sabía que todo se conseguía en base al trabajo tal como se lo enseñó su padre, a ella le gustaba mucho acompañar a su marido por las distintas ciudades de Francia por lo que nunca se rehusó al trabajo que catalogaba como vital<sup>148</sup>.

Cuando se estaba produciendo la Revolución con la toma de La Bastilla, ocurrió que Madame Roland se sentía emocionada, todo lo que ella imaginaba, lo que había soñado estaba sucediendo, ella quería que su patria francesa no contara con un Régimen político Monárquico. Por asuntos laborales de su marido se trasladaron a la ciudad de Lyon en donde en 1790 se desarrolló una importante reunión de la federación en donde se reúne en ella a muchas de las diputaciones de la Guardia Nacional, desde Corse hasta Lorraine, madame Roland estaba tan emocionada por los hechos que estaban ocurriendo que ese mismo día decidió dar un gran discurso de cómo llevar adelante la Revolución, cosa que hizo que ella fuera reconocida en casi toda Francia<sup>149</sup>.

---

<sup>146</sup> *Ibíd.* p. 91.

<sup>147</sup> *Ibíd.* p. 92.

<sup>148</sup> *Ibíd.* p. 93.

<sup>149</sup> *Ibíd.* p. 95.

Madame Roland paso a ser reconocida por sus importantes discursos, ella se adhirió a este movimiento Revolucionario, con respecto a los trabajos que realizaba su esposo ella los adaptaba a tal medida de incluir en ellos el carácter de la Revolución con ideas para Francia y su porvenir, esto encontró eco en diversos lectores de Francia quienes la admiraban por sus tendencias en donde señalaba la igualdad de derechos entre hombres y mujeres<sup>150</sup>.

Madame Roland fue a París en febrero de 1791, en un momento de constante agitación política por la nueva República que se veía venir. Marie Roland llevaba consigo un discurso lleno de vida que pretendía energizar a los políticos más fatigados que no sabían cómo ordenar Francia, el impulso de presentación de esta mujer era muy vigoroso, a su favor jugaba que por aquel entonces la mujer era temida dentro de la política ya que ellas siempre eran más afectadas que los hombres<sup>151</sup>.

Con sus discursos en Paris logra ser captada en las tribunas Jacobina de la Asamblea a quienes hiere ya que eran estos que más deseaban la Revolución de una manera más radical, se encarga de desnudar falsedades de estos, sus debilidades, las bajas, las farsas de algunos constitucionalistas como Brisot y Condorcét. Se ganó además el odio de Petion y de Robespierre quienes la miraban con un gran odio y le hacían críticas severas a sus discursos<sup>152</sup>.

Madame Roland criticaba a todos los miembros de la Asamblea independiente fueran Girondinos, Sans Culottes o Jacobinos, a estos dos últimos los criticaba aún más por el hecho de querer formar una nueva constitución basada en la libertad que ella asociaba con libertinaje, donde las personas no obedecieran a las leyes y siguieran habiendo conflictos que derramaran sangre entre quienes deseaban crear la nueva Constitución. Fue esta la razón que a Madame Roland se le identificó claramente con una tendencia Girondina en su manera de pensar. Marie Roland señalaba lo siguiente el 5 de mayo de 1791: *“Nos salvaría, una nueva insurrección, pero nos perderemos con la felicidad o la libertad: más dado que haya el suficiente valor en el pueblo, la misma guerra*

---

<sup>150</sup> Ibíd. p. 95.

<sup>151</sup> Ibíd. p. 99.

<sup>152</sup> Ibíd. p. 100.

*civil, aun siendo tan horrible, avanzaría en la regeneración de nuestro carácter y de nuestras costumbres... Es necesario estar dispuesto a todo, aún a perder la vida*"<sup>153</sup>.

Madame Roland proponía una Revolución moderada para Francia, esta Revolución debía incluir fe en el progreso, deseando así que Francia se desarrollara en materia de industrialización, también deseaba felicidad a todos los habitantes de Francia y un deseo de bien público. Sus ideas de nueva Constitución causaron asombro, quizás algunos miembros de la Asamblea pensaron dichas ideas pero no pudieron expresarlas como deseaban ya que les faltaba el valor que poseía Madame Roland, pero esta mujer logró transmitir la fuerza de sus discursos a algunos de los miembros de la Asamblea<sup>154</sup>.

Madame Roland no deseaba instaurar una Revolución violenta, pero envió cartas a las provincias consultando si es que era necesario o no el derrocamiento del rey, cosa que en muchas provincias respondieron que sí, esto le parecía cruel pero afirmaba que era necesario: *"La caída del trono es detenida por el destino de los imperios... Es preciso juzgar al rey... cosa cruel es pensar que no podemos ser regenerados sin derramamiento de sangre"*<sup>155</sup>.

Madame Roland deseaba un cambio de sistema político, pero no deseaba un derramamiento de sangre entre los habitantes de Francia, tanto así que en septiembre de 1791 le envía una carta a Robespierre con quien eran opositores políticos enconados, en esa carta llama a unir a Jacobinos con los Girondinos por una causa en común, como lo es el llevar a cabo una Revolución en conjunto, cosa que Robespierre ignoró ya que le provocaba recelo ver a una mujer participar en política. Incluso Madame Roland tampoco deseaba la caída del rey Luis XVI si no que en 1792 en plena Asamblea Legislativa le envió una carta para que el rey la aceptara en algún ministerio, también el rey desechó esta carta por que no admitía mujeres en política<sup>156</sup>.

En junio de 1792 llegó una orden de captura para Jean Roland, de inmediato Madame Roland acudió a la Asamblea para intentar dejar en libertad a su esposo pero

<sup>153</sup> Madame Roland y sus palabras en torno a los Jacobinos. Tomado de: *Ibíd.*, p. 100.

<sup>154</sup> *Ibíd.*, p. 101.

<sup>155</sup> Palabras de Madame Roland en torno al futuro del Rey. En: *Ibíd.*, p. 102.

<sup>156</sup> *Ibíd.*, pp. 102-105.

allí Madame Roland fue capturada, ya muchos girondinos se ocultaban por temor. Marie Roland fue llevada a Brissot donde el 8 de noviembre fue ejecutada bajo la guillotina, antes escribió sus memorias y trató de escribirle una carta a Robespierre para señalar que el Régimen que proponía no garantizaría la prosperidad a Francia, fue llevada a los jardines en la estatua de la libertad, pronunció sus últimas palabras: “¡Oh! Libertad: ¡cuántos crímenes se cometen acogiéndose a tu nombre!”<sup>157</sup>.

La participación de Madame Roland en la Revolución no fue por el hecho de verse afectada en la crisis de la Monarquía ya que ella gozaba de una buena condición económica con su marido Jean Roland, su participación se debe al hecho de que su marido le indujo a la política y ella comprendía las razones de pasar penumbras ya que cuando niña no tenía buena situación económica con sus padres.

## 2.4 Carlota Corday: El Ángel asesino.

María Ana Carlota de Coday y de Armont, y no de Armans como se presume, nació el 27 de julio de 1768 en una choza de la parroquia de Ligneris (distrito del Agentan, departamento del Orne), de Jacobo Francisco de Corday, señor de Armont, escudero, y de Jacoba Carlita María de Gontier des Antiers, ambos nobles<sup>158</sup>.

La fortuna de su familia radicaba en 1500 francos que poseía su padre, debido al derecho de mayorazgos, y por descender directamente del gran Corneille, Carlota pasó su niñez en el campo. Hay gentes del país “que se acuerdan de haberla visto pequeñita, con un vestido de tela sencilla y suelta la cabellera, corriendo por el manzanal que hay junto al camino o jugueteando hacia una fuente inmediata que brota entre mimbres y juncos, donde cogía agua con el hueco de la mano”<sup>159</sup>.

La niñez de Carlota fue como la de una niña de la época, disfrutando de las praderas de Caen, jugueteando y disfrutando de las maravillas de la naturaleza, sin

---

<sup>157</sup> *Ibid.*, pp. 107-109.

<sup>158</sup> Lairtullier, L. (1841). *Las mujeres celebres en Francia desde 1789 hasta 1795, y su influjo en la revolución*. Librería de Juan Oliveres, Barcelona, p. 85.

<sup>159</sup> *Ibid.*, p. 87.



embargo, un hecho fortuito produciría un cambio importante en su vida, y de forma indirecta empezaría a gestar el pensamiento e ideal tan puro y sublime de Carlota.

Este hecho fortuito fue la pérdida de su madre cuando tan sólo tenía 12 años, este suceso ocasionó la desintegración del núcleo familiar, Carlota y sus hermanas fueron enviadas a la abadía de las Damas fundada por Matilde, esposa de Guillermo el Conquistador, de la que era abadesa madama de Belzunce y coadjutora madama de Pontécoulant; las religiosas de este convento seguían la regla de San Benito, y vestían de negro, excepto el griñón y el velo que eran blancos. El edificio estaba construido a espaldas de una altozano, con jardines, patios y oratorios; y la iglesia, que aún está en pie, es obra muy curiosa de estilo anglo-normando<sup>160</sup>.

Ya a esta temprana edad Carlota demostraba un interior orgulloso y obstinado, siendo víctima de constantes reprensiones, dentro de los oficios que aprendió estando en la abadía tenemos: la escritura, el bordado y el dibujo destacándose en el último, lo que la llevó a perfeccionarse en dicha arte.

Luego de estallada la revolución las órdenes religiosas fueron abolidas, por lo cual Carlota junto a sus hermanas, regresó a la casa de su padre, que se encontraba asentado en Argentan; Carlota fue confiada a madama Coutellier de Bretteville-Gouville, prima hermana de su padre, donde se dedicó pacíficamente al estudio, circunstancias ruidosas la sacaron de aquella gran mansión, *“Era una muchacha grave y hermosa, que no cantaba como las demás, reía poco y pasaba el tiempo leyendo, teniendo mucha fama de discreta y hermosa”*<sup>161</sup>.

Frecuentaba con su tía las principales reuniones de la ciudad, teniendo la reputación de ser muy instruida y amable, no encontrándosele más defecto que un natural decidido, algo impropio de su sexo, con 22 años se le describe de estatura regular y robusta de cuerpo, aunque elegante y airosa, sin que se notase en ella movimiento alguno que no respirase gracia y honestidad; tenía la boca y los dientes hermosos, la nariz bien hecha, pelo castaño, bellísimos ojos azules con largas pestañas, facciones perfectísimas y algo severas, y sus manos, brazos y garganta hubieran podido servir de modelos, su habla elegante y

<sup>160</sup> *Ibíd.*, p. 87.

<sup>161</sup> Opinión con respecto a Carlota Corday. En: *Ibíd.*, p. 88.

reservada. Dice Mr. Dubois; sobresalía por la exactitud, la medida, la limpieza y una naturalidad sencilla y noble al mismo tiempo; y si fuera posible solfear con todo el embeleso de sus modulaciones las delicadas inflexiones del metal de las frases que a todos por tanto conmovieron, yo hubiera reproducido en el papel las armoniosas y seductoramente entonaciones que durante diez años produjo la voz de la señorita Corday<sup>162</sup>.

Carlota era una mujer excepcional, hermosa, inteligente y delicada, pero con un espíritu patriótico iracundo, que se veía reflejando en sus discursos con una voz apacible y delicada, pero que no por ello dejaba de ser punzante y penetrante deleitando a sus oídos.

La personalidad de Carlota, tiene sus cimientos en aquella formación que recibió desde temprana edad, una vez fallecida su madre encontró su refugio en los libros donde autores como Corneille, Raynal y Rousseau eran sus predilectos, este era su pasatiempo, mientras que las adolescentes de su edad ocupaban su tiempo libre en el juego y demás diversiones.

*“Salida del destierro del claustro, cayéronle entre manos los papeles públicos, y era de admirar la avidez con que una señorita tan hermosa y joven los leía, desde luego presentósele la Revolución bajo un punto de vista seductor; dejóse alucinar por la mágica voz de la libertad, y ya no tuvo más anhelo, mas delirio que el de ver una república sometida a las leyes fecunda en virtudes. Mr. de Conny llega a decir que su delirante imaginación se ocupaba todo el día de los grandes personajes de la antigüedad, y que aun de noche se figuraba invocar su sombra”<sup>163</sup>.*

Teniendo como máximos exponentes de sus lecturas a Plutarco y la idea de una República semejante a las polis griegas de la antigüedad, libre de la tiranía de un poder absolutista, Carlota alucinaba con la idea de una Francia libre del yugo de la opresión, en donde el Estado Llano tuviera una verdadera participación política y tomara decisiones.

Los girondinos que habían caído derrotados finalmente por los montañeses fueron a refugiarse a Caen, donde sus ideales eran defendidos fehacientemente por la personas del lugar; asistía Carlota de vez en cuando a las sesiones de la junta insurreccional

---

<sup>162</sup> Ibid., p. 88.

<sup>163</sup> Mr. De Conny y su descripción a Carlota Corday. En: Ibid., p. 90.

conocida con el nombre de Asamblea Central de Resistencia a la Oposición, que se había formado en Caen. Oíaá la mayor parte de aquellos admirables oradores, las brillantes improvisaciones de Buzot, los elocuentes y dolorosos acentos de ese Barbaroja tan bello, que pregonaba un patriotismo tan puro, y que pintaba de un modo tan seductor los embelesos de una república de que ella hubiera querido ser ciudadana<sup>164</sup>.

Su alma se desgarraba al considerar a aquellos mártires de la libertad, perseguidos, condenados y enjuiciados, como aquellos semi-dioses de la revolución, que lucharon para que ésta se llevara a cabo eran al mismo tiempo repelidos y mancillados.

Habían afectado sobre manera a Carlota las declamaciones en que se pintaba a la Francia presa de los monstruos que la cubrían de cadalsos y estaban prontos a derramar en todo el reino arroyos de sangre. El uno decía: ya han formado las listas de proscripción; Lyon tiene designados dos mil quinientas víctimas, Marsella tres mil, y Paris ocho mil. y otro exclamaba lo mismo que en tiempo del antiguo despotismo, han tratado de sustituir a la milicia nacional una guardia pretoriana asalariada por ellos; han violado la libertad de imprenta, cual lo hacen todos los tiranos; han procurado engañar al pueblo y usurpar la soberanía, audazmente despreciando y pérfidamente sepultando en las tinieblas de la Comisión de Salud Pública un sinnúmero de peticiones en que la inmensa mayoría de los franceses manifestaba la indignación con que recibiera la noticia del 2 de junio; han insultado, han maniatado los exámenes restos de la representación nacional, obligándola áexpedir lo que aún tiene la desfachatez de llamar decretos<sup>165</sup>.

Para Carlota este escenario de un eminente derramamiento de sangre, dependía en gran manera del Montañés más prominente e influyente, el terror de Calvados; Marat; se le acusaba de haber provocado en sus escritos la incitación al asesinato, al robo, al envilecimiento, a la disolución de la Convención Nacional, y al establecimiento de un poder destructor de la libertad, no hizo más que suministrarle ocasión para triunfar y obtener una ovación. Apareció de nuevo más insolente, más anárquico y más incendiario que nunca. El espanto que infundían su máxima, junto con la idea que todos se habían

---

<sup>164</sup>Ibíd., p. 91.

<sup>165</sup>Ibíd., p. 93.

formado de la fealdad de su persona, eran causa, de que se figuraban verle en todas partes, creyendo que él era toda la montaña o que toda la montaña era como él<sup>166</sup>.

Carlota va acumulando un odio hacia su persona, viéndolo como la personificación del mal, es así, como en su mente se va gestando que la única solución al derramamiento de sangre es la muerte de Marat, de esta forma empieza a maquinarse un plan que considera ideal para terminar con el Montañés del terror.

*“Carlota Corday le consideraba cual aparición satánica de que estaba poseída, exageraba la extensión de su poder, y juzgaba, sin poderlo tolerar, que la salvación de los héroes de su imaginación y por consiguiente de la república dependían de la sola voluntad de este hombre. Esta idea fermentó en su cerebro y llegó a fijarse en él permanentemente. De repente brilla un proyecto en su imaginación. Persuádese cual todos los fanáticos, que a ella sola está reservada la noble misión de salvar la patria, de evitar la terrible colisión que se prepara entre los departamentos y la convención y de contener los arroyos de sangre que están prontos a derramarse. Pereceré, dijo; pero ahorraré la vida de estos hombres generosos: Faltarle el caudillo a la anarquía, ya no habrá quien provoque la guerra civil, y a mí me deberá la patria su salvación”<sup>167</sup>.*

El 9 de julio de 1793, dispuesta a llevar a cabo su cometido, Charlotte Corday marchó de Caen y se dirigió a París. Tras alquilar una habitación en el Hôtel de Providence se dirigió a la Asamblea Nacional para encontrar a Marat. Como allí no estaba el jacobino, Charlotte se presentó en su casa. Tras varios intentos por conseguir una entrevista con el periodista con el pretexto de que iba a facilitarle los nombres de los principales miembros de La Gironda dispuestos a organizar un levantamiento, consiguió acercarse a él<sup>168</sup>.

Este acercamiento no estuvo libre de problemas; ya que, era preciso ir a su misma casa, buscarle en su mismo hogar, y penetrar a través de los viles aduladores que le rodeaban; érale preciso, por más que le fuera penoso, entrar en relaciones con él, hasta

<sup>166</sup> *Ibíd.*, p. 94.

<sup>167</sup> Opinión de Carlota con respecto a Marat. En: *Ibíd.*, p. 94.

<sup>168</sup> <http://grandesmujeresenlahistoria.blogspot.com/2012/05/el-angel-asesino-charlotte-corday-1768.html>, Párrafo 8.

engañarle. Era la única cosa que la repugnaba, que la causaba escrúpulos y remordimientos<sup>169</sup>.

La única forma de poder entrar a su aposento, y ejecutar su plan era renunciar de forma parcial a sus ideales, ya que, Carlota era una mujer íntegra que odiaba la mentira, por lo que presumir un acercamiento hacia el bando Jacobino aunque fuera solo de maquillaje para un fin mayor, provocaba en su corazón un rechazo del cual se sentía profundamente apenada y perturbada.

Hasta le decía, que le revelaría grandes escritos; que era perseguida y muy desgraciada, no temiendo abusar de la compasión, engañando a aquel a quien condenaba a muerte como impío, como enemigo de la humanidad<sup>170</sup>.

La tarde del 13 de julio, a las siete, salió de su casa, tomó un carruaje público en la plaza de las Victorias, y atravesando el Puente Nuevo, se detuvo a la puerta de Marat, calle de los Cordeliers, número 20, Marat habitaba el cuarto más sombrío de aquella casa, en el primer piso, cómodo para el movimiento del periodista y tribuno popular, ya que, el cuarto al encontrarse muy cerca de la calle, era útil para los porteros, los cajistas que iban y venían con pruebas; componían su mundo los que entraban y salían. El interior, los muebles presentaban un raro contraste, que era la fiel imagen de las disonancias que caracterizaban a Marat y su destino<sup>171</sup>.

Las habitaciones que daban al patio eran oscuras; estaban adornadas con muebles viejos, mesas sucias, donde colocaba los periódicos, con esto daba la impresión de quien habitaba dicho lugar era un pobre jornalero. Pero al penetrar más adentro se encontraba con sorpresa un salón que daba a la calle, estaba amoblado de damasco azul y blanco, colores galanos y delicados, tenía bellas cortinas de seda y vasos de porcelana, adornados con lozanas flores. Era la habitación de una mujer, muy tierna y candorosa, que era destinada para luego del mortal trabajo de Marat como su lugar de reposo. Marat no cuidaba de su fortuna, su hermana compadecida de su situación, ocultó en su casa al amigo

---

<sup>169</sup> Michelet, Jules..... op. cit., p. 126.

<sup>170</sup> *Ibíd.*, p. 127.

<sup>171</sup> *Ibíd.*em.

del pueblo cuando huía de cueva en cueva, le había confiado su fortuna e inmolado su reposo<sup>172</sup>.

Su más fiel servidora era Catalina Evrard, a quien había enviado una promesa de matrimonio, Catalina se consumía de inquietud, sentía la muerte alrededor de Marat, vigilaba en las puertas y detenía a toda persona que le resultase con una actitud un tanto sospechosa.

La señorita Corday no cumplía con esta sospecha de peligrosa, su decente porte de joven provinciana, prevenía a su favor. En tiempos en donde la firmeza de las mujeres estaba olvidada cínicamente, la joven emergía como una bella rosa normanda, no abusando de su belleza, conteniendo por medio de una cinta su cabellera soberbia, bajo el sombrero conocido de las mujeres de Calvados, con un peinado modesto, a pesar del excesivo calor de julio, su seno estaba severamente cubierto con una fichú de seda, que se unía sólidamente detrás del talle. Vestía un traje blanco; ningún otro adorno que el necesario, sus mejillas rosadas, su voz segura y firme, no denotaban agitación<sup>173</sup>.

Pasó la primera puerta sin detenerse ante la consigna de la portera, que la llamaba en vano. Sufrió la penetrante inspección de Catalina, que al ruido había entreabierto la puerta, queriendo impedirle entrar. Su disputa fue oída por Marat, y los sonidos de aquella voz vibrante y argentina, llegaron hasta él. No tenía que darse, ordenó imperiosamente la dejasen entrar.

El cuarto era pequeño y oscuro, Marat estaba en el baño, cubierto con un paño sucio, y teniendo colocada a su lado una mesa donde escribía, y que no le dejaba mover más que la cabeza, la espalda y el brazo derecho. Sus cabellos grises, cubiertos con un pañuelo o servilleta, su rostro amarillento y sus miembros delgados, su grande boca inanimada, no recordaban que era aquel ser un hombre. Por lo demás, la joven bien lo pudo creer, pero no miró más. Le había prometido nuevas de Normandía, y él la preguntó los nombres de los diputados refugiados en Caen, y al irlos nombrando, iba él escribiéndolos. Después que terminó dijo: Bien; no tardarán ocho días en ir a la guillotina. Carlota, al oír tales palabras, encontró como una fuerza, una razón más para herir, y sacando de su seno el

---

<sup>172</sup>Ibíd., p. 127.

<sup>173</sup>Ibíd., p. 128.

cuchillo, le introdujo hasta el puño en el corazón de Marat. El golpe dirigido con una seguridad extrema, pasó cerca de la clavícula, atravesó todo el pulmón, abrió el tronco de las carótidas, dejándole bañado en sangre! A mí, querida amiga! Fue todo lo que pudo decir; y al concluir de pronunciar aquellas pocas palabras, expiró<sup>174</sup>.

Al escuchar los criados los últimos suspiros de Marat, se aproximan a la habitación y ante tal escenario derriban a Carlota de un silletazo, retiran del baño el cuerpo de Marat y a pesar de los esfuerzos del doctor Pelletan y de un cirujano de la casa para detener la sangre que arrojaba, ya no había remedio. El amigo del pueblo había dejado de existir, Carlota se recobra y al ponerse de pie, todos quedan pasmados por su hermosura, su serenidad en tales momentos y el valor con que confiesa la acción que acaba de cometer.

Una turba furiosa pide desde afuera su cabeza, se agolpa en todas las entradas para despedazarla ¡infelices, decía ella, queréis mi muerte, y debierais erigirme un altar por haberos libertado de un monstruo, no desea sino que la entreguen al populacho. En la carta que escribió a Barbaroja; dice: yo contaba por cierto morir en aquel mismo instante; pero ha habido algunos sujetos animosos, verdaderamente dignos de elogio, del justo furor de los que yo había hecho desgraciados. Con conservada serenidad, sentía en el alma los quejidos que daban algunas mujeres; pero el que salva a su patria, no hecha de ver lo que cuesta conseguirlo<sup>175</sup>.

Los diputados Maure, Chabot, Drouet y Legendre le interrogaron sobre las razones por las cuales había cometido tal crimen. Ella contestó: Viendo que la guerra civil iba a encenderse en toda la Francia, y persuadida que Marat era el principal autor de tanta calamidad, he querido sacrificar mi vida para salvar mi patria. Luego de sucesivos interrogatorios sólo agregó: en cuanto a mí, ya he desempeñado mi papel; otros harán lo que falta<sup>176</sup>.

La muerte de Marat se les atribuía a los Girondinos, y se decía que Carlota sólo fue manipulada para llevar a cabo dicha tarea, finalmente la señorita Corday luego de

---

<sup>174</sup>Ibíd., pp. 128-129.

<sup>175</sup>Lairtullier, L..... op. cit., p. 103.

<sup>176</sup>Ibíd.

sucesivos interrogatorios, y ante su postura irresoluble como mártir de la Patria es condenada a la guillotina.

Adiós, ciudadano. Recomiéndome a la memoria de los amigos de la paz. Los presos de la Conserjería, en vez de injuriarme como las gentes de las calles, manifiestan tenerme compasión: la desgracia hace a los hombres compasivos. Esta es otra postrera reflexión<sup>177</sup>.

Esto demuestra la gran pureza que poseía Carlota, una mujer integra, virginal que sólo veía como fin sublime, la libertad de la Patria, su legado es la determinación, el compromiso fecundo, y una vida de sacrificio que terminó con su muerte en la guillotina, una mujer noble, pura y delicada teniendo el mismo destino que corruptos dictadores.

Cuando el ejecutor le ató los brazos y cortó los cabellos, conservó su fortaleza y majestad llena de gracia, diciendo tan solo: por cierto, estoy poco acostumbrada a esta clase de peinado<sup>178</sup>.

Carlota fue abofeteada por el ejecutor llamado Egros, enrojeciendo sus pálidas mejillas, la señorita Corday no dio muestras de debilidad y su ideal expiró con su último suspiro, al caer su cabeza en la canasta producto de la guillotina, Carlota fue un mártir de la Revolución, su legado es poco conocido, pero se une al de una decena de mujeres que dieron su vida por la libertad y el bienestar común de la Francia de fines del siglo XVIII.

---

<sup>177</sup>Ibíd., p. 111.

<sup>178</sup>Ibíd., p. 131.



## Capítulo III: Influencia Femenina en los hombres de la Revolución Francesa.

Durante la gestación de la Revolución Francesa se observó que muchas mujeres ingresaban motivadas al mundo de la política motivadas por sus maridos, estos quizás en un primer momento no eran partidarios de que las mujeres ingresaran al mundo de la política, ya que creían aquella actividad exclusiva para los hombres solamente. Muchos hombres cuando acudían a participar de la política, sin querer se encontraban con sus mujeres, lo sorprendente para estos era que algunas mujeres terminaban involucrándose en política, cabe recordar los casos de Théroigne de Méricourt o de Madame Roland quienes por iniciativa de sus maridos ingresaron a este mundo político ya fuese en la Asamblea o en las manifestaciones callejeras.

Muchas mujeres que no pudieron participar directamente de la política, si participaron quizás de forma anónima a través de manifestaciones sociales en donde la multitud era tal que no se les podía identificar con precisión quienes estaban tras de determinados movimientos tendientes a modificar el sistema político social que imperaba, muchas de estas manifestantes deseaban la igualdad entre hombres y mujeres cosa que le había sido tan negada durante siglos.

Se sabe que existió otro grupo de mujeres quienes no participaron directamente en la política ni en organismos dispuestos para tal ni tampoco participaron en manifestaciones, sino que su participación se basó en influir en alguna medida a importantes personajes de la Revolución Francesa. A lo mejor sus intentos de influencia no siempre encontraron lo que deseaban pero hubo contactos de mujeres quienes influyeron significativamente en la personalidad de quienes estaban llevando a cabo la Revolución en Francia.

Desde tiempos remotos se sabe que un hombre es capaz de decidir en las decisiones de una mujer, pero también se puede dar el caso contrario en donde una mujer trate de decidir o cambiar la actitud de un hombre frente a determinadas decisiones de la vida pública que se creen no podrán ser modificadas con facilidad. Todo pasaba por el

constante cuestionamiento o la inserción que se les daba a las mujeres en los asuntos públicos que les eran tan negados en esta época.

Conoceremos las historias de vinculación de diversos personajes de la Revolución Francesa y en cómo fueron vinculados con mujeres que influyeron de manera significativa en su actuar, cosa que se podía constatar en algunas decisiones que los personajes de la época tomaban al momento de realizar iniciativas en sus vidas públicas en las Asambleas o en otras instancias de desarrollo de la Revolución.

Algunos de estos personajes que se dejaban influir lo hacían por una mujer en particular que los influenciaba, mientras otros se influenciaban por un conjunto de mujeres que los hacían actuar en su favor. Aunque hubo en menor medida hombres que no se dejaban influenciar por ninguna mujer y su única relación hacia la mujer era de desprecio y odio, siendo una relación negativa para ambos.

### 3.1 Influencias femeninas en la personalidad del Rey Luis

#### XVI.

Luis XVI nació en Versalles el 23 de Agosto de 1754 y fue el segundo hijo del Delfín Luis con María Adelaida. Cuando ambos padres de Luis XVI fallecieron, este junto a sus tres hermanos menores quedaron a cargo de su hermano quien prontamente en 1763 también encontraría la muerte debido a las malas condiciones sanitarias que existían en aquel entonces en Francia<sup>179</sup>.

Un joven Luis XVI quedó a cargo de sus dos hermanos menores, Luis XVI con sus dos hermanos se dividieron los territorios de sus padres, el quedó como Duque de la provincia de Berry con lo que pasó a ser el Delfín de Francia, a otro de sus hermanos lo dejó como Conde en los territorios de Provenza y a su otro hermano como Conde de Artois. Desde pequeño Luis XVI cuidó de sus hermanos<sup>180</sup>.

---

<sup>179</sup> Dumas, Alejandro (1888). Historia de Luis XVI y de María Antonieta. Editorial Imprenta del porvenir, de buenaventura bassas, Barcelona, p. 18.

<sup>180</sup> *Ibíd.*, pp. 18-19.

Desde Joven se catalogaba a Luis XVI como un joven de carácter austero, grave, reservado y hasta brusco algunas veces; una persona que no le gustaba jugar, quien era bastante serio, no disfrutaba de los espectáculos ni de las diversiones ruidosas, hay quienes catalogan que las únicas distracciones de Luis XVI consistían en limar hierro y copiar mapas. Cuando su madre aún estaba viva lo consideraba muy tímido y callado, siempre le decía: ¿Por qué no hablas con libertad, Berry? Grita, regaña, mete cizaña como tus hermanos, rompe mi vajilla, destroza la china, haz que se hable de ti aunque sea por tus travesuras<sup>181</sup>.

De pequeño Luis XVI era una persona muy seria consigo mismo que no se acercaba mucho a la gente, aparte de su seriedad era un hombre muy tímido que tampoco se interesaba en socializar mucho con las personas de su época, su mentalidad se podía atribuir a un hombre de bajo perfil poco interesado en mantener contacto con la población francesa. Existen quienes se cuestionan como llegó a ser rey siendo tan solitario, existían personas quienes lo catalogaban de ser estúpido, a pesar de esto él tornaba sus días en silencio<sup>182</sup>.

Luis XV era el padre de María Adelaida y abuelo de Luis XVI, él se cuestionaba la educación severa que estaba llevando a cabo su nieto. Una vez María Adelaida estando en vida y Luis XVI pequeño, quiso que su hijo ingresara a los negocios públicos pero el rey dijo que no. Nunca Luis XV atendía al futuro Luis XVI, cuando le preguntaba cosas de estado simplemente el rey guardaba silencio<sup>183</sup>.

La personalidad rígida de Luis XVI hacía que él pensara en una justicia rígida para Francia, cuando había que tratar con algún infractor de las leyes o algún malvado se mostraba duro hasta la brutalidad; entonces quería ser obedecido ante los malhechores de su nación, cosa que hacía que él levantara la voz, golpeará fuertemente con los pies y se encolerizaba de un modo que dejaba entre ver una actitud tímida<sup>184</sup>.

---

<sup>181</sup> *Ibíd.*, p. 19.

<sup>182</sup> *Ibíd.*

<sup>183</sup> *Ibíd.*, p. 20.

<sup>184</sup> *Ibíd.*, p. 23.

Cuando paso a la corona como rey Luis XVI aún seguía siendo un tipo austero, serio, que para él debería reconocérsele como “Luis el severo”, manifestaba además una actitud tímida, pero tenía algo que engrandecía y esto era el hecho de que sus proyectos económicos comprendían la gran desgracia de la época, la pobreza del pueblo y sus principales necesidades, era un hombre que sabía lo dura que era la vida de aquel entonces siendo caracterizada por un sistema feudal<sup>185</sup>.

¿Cuál era la relación de Luis XVI con las mujeres? Quizás por su personalidad él alejaba a cualquier mujer, ya que era una persona rígida, además tenía una dolencia natural a la que se tuvo que operar en 1777, esta dolencia se trataría nada menos que de una Fimosis la cuál le impedía tener una vida sexual normal con cualquier mujer. El rey Luis XVI no había sido asesorado por Urólogos ni especialistas de ningún tipo sobre el tema, pero luego se recuperó de tal dolencia y pudo iniciar una vida normal<sup>186</sup>.

Luis XVI contrajo matrimonio con María Antonieta con quien se decía que fue un matrimonio más moral que por amor, ya que se creía ella no estaba enamorada de él aunque el sí estuviera enamorada de ella. María Antonieta ejerció una influencia significativa en él, quizás mayormente en el plano moral, donde se encargaba de aconsejar al rey sobre las decisiones que debía este de tomar<sup>187</sup>.

El rey tenía cierto rechazo hacia María Antonieta, a quien odiaba en parte ya que esta poseía descendencia Austriaca a quienes odiaba por ser enemigos de Francia, además María Antonieta era hermana de Leopoldo II archiduque Austriaco y futuro emperador del Sacro Imperio Romano Germánico. María Antonieta por su parte desde su ingreso a Francia tenía una serie de presentimientos sobre el destino de Francia<sup>188</sup>.

¿Cómo era la personalidad de esta mujer que incidirá en la historia de Francia? María Antonieta había sido educada en Austria con la finalidad de que fuera reina de Francia por lo que su matrimonio con Luis XVI no fue azaroso siendo que ella no le amaba. Había vivido en la ciudad de Viena, desde ahí se presentó a los franceses que

---

<sup>185</sup> *Ibíd.*, p. 24.

<sup>186</sup> Arrondo, José Luis (2006). *Historia íntima del pene*. Editorial Nau Libres, Navarra, España, p. 103.

<sup>187</sup> Dumas Alejandro..... *op. cit.*, p. 25.

<sup>188</sup> *Ibíd.* , p. 28.

quedaron encantados con ella cuando la vieron con cerca de trece a catorce años, dicen que era una niña muy encantadora<sup>189</sup>.

Los comportamientos de esta niña a quien se le educó para ser reina, era de una niña cariñosa contrariamente a lo que era Luis XVI, su nivel educacional era elevado tanto así que hablaba Latín, Alemán, Francés e Italiano respectivamente. A esta mujer desde niña se le había educado para ser reina y sobre cómo debería de gobernar en un reino bajo adecuados modales impresos en la moralidad de la época del siglo XVIII. María Antonieta se llegó a casar con Luis XVI a través de un acuerdo que había hecho Luis XV con su amiga austriaca María Teresa<sup>190</sup>.

María Antonieta tuvo que soportar al igual que lo hacía el rey en parte el desprestigio de la nobleza, quienes no miraban con buenos ojos la internación de una reina ajena a Francia, cosa que les parecía se hacía para hacer caer a Francia por enemigos extranjeros desde el trono, María Antonieta no tardó en recibir enemistades principalmente desde los sectores de la nobleza donde se le despreciaba.

La madre de María Antonieta había designado a su particular amigo el señor Choiseul como el negociador del matrimonio de María Antonieta con el Rey Luis XVI, una vez celebrado este matrimonio que no se consumó, Choiseul quedó como ministro de los reyes, pero al poco tiempo María Antonieta vio como este caía de su función por ser ajeno a la sociedad Francesa. Esto María Antonieta lo tomó como una ofensa personal contra los austriacos<sup>191</sup>.

María Antonieta se dio cuenta de quien había sido la responsable de que el ministro austriaco dejase su cargo, se trataba de una mujer de la Nobleza a quien se le identificó como la Condesa Dubarry, aparentemente María Antonieta a quien le apodaban prontamente la “delfina” debía tratar como igual a esta Condesa, debiendo admitirla si era necesario en su mesa y tenderle la mano, pero la reina hizo lo contrario y preguntó ¿Cuál es la ocupación de la señora Dubarry en la corte? A lo que una señora de la nobleza llamaba

---

<sup>189</sup> *Ibíd.*, p. 28.

<sup>190</sup> *Ibíd.*, pp. 28-29.

<sup>191</sup> *Ibíd.*, p. 30.

Noailles le contestó que su función era la divertir al rey, ante esto María Antonieta se encolerizó de ira y dijo que deseaba ser rival de aquella noble<sup>192</sup>.

Desde aquel momento María Antonieta deja entrever su carácter, esta mujer se las ingenia para organizar una corte de acuerdo a su conveniencia, saltándose la autoridad de un pasivo Luis XVI quien desaprobó dicha corte pero la reina no le hizo el menor caso. La reina comenzaba a desarrollar una actitud de dominación por sobre un hombre que parecía serio pero en el fondo su timidez era dominada por una mujer quien tomaba decisiones de manera autónoma, rechazando así lo que era para el siglo XVIII una sociedad predominantemente machista<sup>193</sup>.

La corte que organizó la reina se encargó de vestirlos a todos según la moda que se usa en Viena, con plumas y con vestidos elegantes. Esto le fue reprochado por María Teresa desde Austria, cosa que hizo reflexionar a la reina sobre las actitudes que estaba adoptando una reina de Francia. La reflexión de la reina sin embargo no pareció cambiar en mucho e igual siguió haciendo de las suyas en la corte a quienes vistió como ingleses<sup>194</sup>.

El rey Luis XVI para evitar que María Antonieta siguiera entrometiéndose en política, una vez muerto su padre decide regalarle parte de los territorios de Trianon para que la reina hiciera lo que ella estimaba conveniente con dichos territorios. La reina María Antonieta decidió ponerle “pequeño Viena” a los territorios concedidos por el rey. El nombre de Austria empezó a resonar entre muchos miembros de la nobleza francesa que empezaron a odiar a la reina<sup>195</sup>.

Las actitudes de Luis XVI son incomprendidas o tratadas de poco inteligente por quienes cuestionaban su labor. Era un personaje incomprendido con una timidez que muchas veces dejaba su labor en indiferencia, cediéndoles las responsabilidades a otros. El rey se encontraba por aquel entonces en una dicotomía ya que por una parte debía de rendir cuenta a la nobleza y por otra parte debía dar cuenta de sus labores al pueblo de Francia<sup>196</sup>.

---

<sup>192</sup> *Ibíd.*, p. 30.

<sup>193</sup> *Ibíd.*, p. 31.

<sup>194</sup> *Ibíd.*

<sup>195</sup> *Ibíd.*, p. 51.

<sup>196</sup> Facundo Escalante, Pablo (2009). *La conducta política de Luis XVI ante la Revolución Francesa: Un problema irresoluto de la sociología Histórica*. Editorial Tucumán, Argentina, p. 4.

La corte de fines de 1777, se caracterizaba por la radiante juventud de la reina, quien tenía juventud, poder y belleza instaurada allí, muchos de quienes componían la corte tenían mejor relación con ella que con el rey, entre estos se cuentan la princesa de Peix, la marquesa de Coigny, la condesa de Chalons, la princesa Hénin, la condesa de Blot, la condesa de Tessé, la condesa de Motesson, la princesa de Beaquaur, la condesa de Brienne, la duquesa de Grammont, la duquesa de Polignac, la condesa de Vaudrouit y la princesa de Lamballe. En cuanto a hombres figuraba el conde d'Artois quien era un importante amigo de María Antonieta, los señores de Coigny, De Vaudreuil, de Dillon, de La Fayette y de Biron, Los Lameth, Los Grammonty los Polignac<sup>197</sup>.

Tener a tantos aliados de la reina en la corte, obviamente causaba la indignación del Rey quien una noche suspiró frente a la Reina María Antonieta, señalando que se sentía fastidiado de esto, la Reina en contraparte se divertía con lo que estaba sucediendo. Además de tener cierto predominio en la actitud del Rey, la Reina a la vez se había ganado cierta admiración entre los empleados de la realeza pues una vez cuando la reina era guiada en un trineo los caballos se desbarrancaron y ella hizo algo que muchos hombres hubieran temido, cogió las riendas y siguió como si nada, esto causó una gran admiración entre quienes la observaban<sup>198</sup>.

Pero esto era el inicio de las calamidades que debió sufrir Luis XVI, quien además tuvo que soportar las diversas manifestaciones que lanzaron contra él en las diversas zonas de Francia con motivo del descontento de la población por las malas cosechas que se estaban produciendo. El odio que las multitudes sentían estaba dirigido hacia el Rey pero a la vez el odio de la población también era para la Reina, quienes al estar a la cabeza de un sistema al cuál se le querían derribar era inevitable la antipatía que hacia ellos se generaba.

La Reina María Antonieta que había tenido su apogeo, estaba recibiendo el recelo de un júbilo enfurecido que anteriormente le había mostrado amor y confianza, es cosa de ver cuando ella acudía al teatro, en donde ya no se le recibía como antes, las calles

---

<sup>197</sup> Dumas, Alejandro... op. cit., pp. 97-98.

<sup>198</sup> *Ibíd.*, p. 98.

no resuenan y parte del público sigue en sus palcos. No tenía enemigos públicos declarados pero ya no se le saluda como antes, en lugar de esto solo se guarda silencio<sup>199</sup>.

Todo el país sabía que el Rey Luis XVI era una persona que era incapaz de sacar de la crisis a la nación francesa, era esa quizás la razón que parte del pueblo odiaba más a María Antonieta a quien decía tenía un influjo todo poderoso sobre el momento de la crisis y es que no solo la Reina María Antonieta se había encargado de poner a personas leales a ella en la corte del Rey a pesar de la reprobación de este, sino que también se encargó de poner a personas aliadas a ella en el Parlamento<sup>200</sup>.

Estando en estas instancias con un Rey que para muchos era solo una imagen, en donde María Antonieta era quien realmente impulsaba al reino de Francia desde la Corona para muchos, fue que frente a las multitudes María Antonieta tenía dos opciones y estas eran dejar de participar en política o seguir participando en ella, en esta última opción le habrían brindado un fuerte impulso desde Austria, pero la Reina no se dedicó formalmente a la política ya que no le gustaba pensar y era difícil que se tomara cosas trascendentales en serio<sup>201</sup>.

En muchas ocasiones la Reina María Antonieta pedía ayuda y consejos sobre qué hacer para intentar mejorar la situación que se estaba produciendo en Francia, estos consejos que ella recibía se los exponía al Rey en momentos de ocio personal de este. Es sabido cuando venía el embajador de Austria que ella le decía *“dígame usted lo que debo hacer y lo haré”*, pero María Antonieta solo le decía al rey lo que a ella también le parecía para Francia, esto provocaba descontento en Viena ya que querían que la Reina sí interviniese en política a pesar de las restricciones de la época<sup>202</sup>.

Las intervenciones de María Antonieta no eran de manera directa, pero sí realizaba intervenciones en donde se mezclaba con la clase política como las intervenciones en su corte, cuando había que proveer a Francia de un nuevo ministro era la reina la primera en hablar sobre lo que tenía que hacer el nuevo ministro, gastaba el poder que ejercía el Rey

---

<sup>199</sup>Zweig, Stefan (2005). María Antonieta. Editorial Biblioteca virtual Universal, Berlín, Alemania, p. 111.

<sup>200</sup>Ibid.

<sup>201</sup>Ibidem., p. 113.

<sup>202</sup>Ibid.



en dar sus ideas a nombre de este, además se encargaba de poner personas de su simpatía como ministros, cosa que le fue denunciada por el ministro Saint-Priest quien decía: *“Nada ha contribuido más a suscitar el odio contra la reina que estas intervenciones intermitentes y estos nombramientos injustos de protegidos suyos”*<sup>203</sup>.

Para muchas personas de la época sobre todo de la burguesía y nobleza quien dirigía los asuntos del Estado era la Reina María Antonieta y no el Rey Luis XVI a quienes atribuían un carácter pacífico. Fueron muchos los embajadores, ministros y generales puestos por ella en sus respectivos cargos quienes en algunos casos no se acreditaban capaces de cumplir su función, esto asociado al hambre, la crisis económica y las guerras externas hizo que los revolucionarios desearan aún más derrocar el sistema Monárquico<sup>204</sup>.

María Antonieta ha bromeado con su primo quien era el Duque de Orleans e importante aliado en su corte, al burlarse de sus empresas militares fuera de Francia, esto le valió perder el gran apoyo que le ofrecía el Duque de Orleans en la corte, el Duque que era primo de María Antonieta la denunció al rey diciendo que desde ahora la Reina era su enemiga. El poder que adquirió esta mujer no fue directamente político pero si estaba siempre tras el rey<sup>205</sup>.

La Reina se había hecho de mucho poder bajo la figura de su esposo el Rey Luis XVI a quien la reina manipulaba en gran medida, María Antonieta era la corona del país francés en plena Revolución, muchas personas desarrollaron compasión por el rey cuando se estaba llevando a cabo la Revolución, pero por ella no ya que la consideraban que mucho de lo que estaba pasando en la nación gala fue culpa de la Reina.

En el palacio de Royal que fue el primer club de la Revolución se reunían un gran número de burgueses, pero este club Revolucionario tenía una particularidad y esta era el hecho de que más que desear derrocar al rey, deseaba derrocar a la reina. Este club estaba compuesto por un sin número de miembros entre los que se cuentan burgueses cultos,

---

<sup>203</sup> Palabras de Saint Priest en torno a intervención de la reina. En: *Ibíd.*, p. 114.

<sup>204</sup> *Ibíd.*

<sup>205</sup> *Ibíd.*

abogados, demagogos, periodistas, entre otros quienes señalaban: ¡Contra el rey! y más aún ¡Contra la reina!<sup>206</sup>.

El odio hacia María Antonieta hizo que se publicaran en diversas partes de Francia panfletos en su contra, se cree que la Reina sabía de quien venían estos escritos en su contra. El pueblo se enfadaba en su contra por los altos precios del pan, porque el dinero no valía nada, entre otras muchas cosas que causaban agravios a la población quienes pedían a gritos una convocatoria a los Estados Generales para pedir cuentas a la administración del Antiguo Régimen sobre lo que estaba sucediendo<sup>207</sup>.

La Reina María Antonieta reconoce que Francia se encontraba en problemas, esto lo realiza frente a sus ministros aliados, donde decide sustituir en una ola de salidas y entradas a sus ministros aliados a ella a quienes solo podían cambiar de manera temporal la situación que estaba viviendo Francia en aquella época, los problemas financieros de la nación francesa parecían ser cíclicos ya que siempre volvían una y otra vez estando la crisis<sup>208</sup>.

Hubo un ministro que logró resolver en parte lo que estaba pasando en Francia, este ministro se llamaba Necker quien originalmente había sido traído por el rey a quien insultó y este le invitó a abandonar su cargo, pero fue la reina quien apeló para que este se quedase y así solucionar en parte la crisis de la nación francesa; otro ministro Loménie de Brienne también fue designado por influencia de la reina. ¿En caso de fracaso de los nuevos ministros entonces a quien se responsabilizaba? ¿A la reina? Pero para el caso de Necker quien en sus inicios cumplió una destacada actuación para paliar la crisis se culpó de su éxito directamente al Rey Luis XVI y no era extraño ver como en las diversas calles de Versalles y de Paris se decía ¡Viva el Rey! ¡Viva Necker!<sup>209</sup>.

Sin dudas que Luis XVI quien parecía un hombre serio y autoritario, no tenía autoridad sobre muchas de las decisiones que se llevaban a cabo en Francia, fue así que se le cuestionaba desde la misma nobleza quienes afirmaban que Luis ha perdido su autoridad

---

<sup>206</sup> *Ibíd.*, p. 115.

<sup>207</sup> *Ibíd.*

<sup>208</sup> *Ibíd.*, p. 156.

<sup>209</sup> *Ibíd.*, p. 157.

al permitir que los grilletos de la Revolución sujeten sus pies, su pérdida de autoridad es representada por los elementos de regalía que él hace al dejar pasar muchas cosas que estaban sucediendo con los inicios de la Revolución. Entre miembros de la Nobleza creían que el Rey veía los hechos desde una postura demasiado cómoda<sup>210</sup>.

Posterior a la convocatoria de los Estados Generales en Francia se da paso a la Asamblea Constituyente donde se escuchan las peticiones del pueblo y, a la vez, se fortalece la figura del rey, cosa que según Mirabeau provocó llantos en María Antonieta ya que nadie aclamaba por ella, al parecer la reina igual quería que se le reconociera de buena forma en Versalles. Cuando la reina se retiraba de la Asamblea escuchaba unos tímidos “*Vive la Reine*”, que ella los atribuía a compasión solamente, considerando que las proclamas hacia el Rey Luis XVI contenían mayor efusividad<sup>211</sup>.

La Asamblea Constituyente no prosperó en el país ya que el clero y la nobleza no llegaba a acuerdos de conveniencias mutuos, esto generó que el día 14 de julio de 1789 se provocara el conocido suceso de la toma de La Bastilla. María Antonieta viendo que el rey en algún momento de la Asamblea Constituyente se había ganado algo de admiración por parte de los Revolucionarios al participar de la Revolución es que decide hacer lo mismo y lo que realiza es despedir a quienes en algún momento fueron sus leales ministros, se trata de Polignac y del Conde Artois, con el fin de extraer a los más antiguos ministros que lo Revolucionarios identificaban con el Conservadurismo de la Monarquía<sup>212</sup>.

La pareja real tuvo cuatro hijos, dos niños y dos niñas a pesar de esto es sabido que la Reina María Antonieta no amaba al rey y su compromiso era una relación moral de la época, la Reina es sabido le jugó una infidelidad al rey con Hans Axel de Fersen a quien se atribuye es el amor platónico de la reina y de quien estuvo enamorada durante toda su vida a pesar de que el Luis XVI la amara<sup>213</sup>.

El día 5 de octubre el Conde de Orleans quien había sido cesado de su cargo ministerial de años por María Antonieta, decidió cobrar venganza de tal decisión y se

<sup>210</sup> Facundo Escalante, Pablo..... op. cit., p. 7.

<sup>211</sup> Zweig, Stefan..... op. cit., p. 162.

<sup>212</sup> *Ibíd.*, p. 170.

<sup>213</sup> *Ibíd.*, p. 180.

encargó de ayudar a un importante contingente Revolucionario a Versalles, para sorpresa de muchos, este contingente Revolucionario no era de hombres soldados guerreros sino más bien de mujeres a quienes la crisis de la monarquía las dañaba más que los hombres. Esta turba femenina enfurecida ingresa a Versalles y obliga a la familia real a trasladarse de Versalles a Paris con la excusa de ir juntos a pedirle pan a la Asamblea Nacional, pero en realidad el deseo era que los reyes se quedaran en Paris<sup>214</sup>.

Estando los reyes en Paris ocurre un hecho impensado, este consistió en que una turba de mujeres e incluso hombres disfrazados de mujeres intentan atacar a la reina María Antonieta, pero como supieron donde se encontraba la reina en el nuevo palacio de Paris, esto se debe a un suceso planeado de antemano por quienes deseaban derrocar a la Monarquía Francesa matando a los reyes<sup>215</sup>.

Las turbas enfurecidas que habían entrado hacia el nuevo palacio de los reyes en Paris ingresan en su mayoría mujeres y unos pocos hombres disfrazados quienes se encargan de asesinar a algunos guardias del lugar, a algunos les arrancan las manos, a otros les cortan la cabeza, la turba manifestante ingresa con todo tipo de objetos cortantes ya fuesen palas, picotas, hachas entre otros instrumentos cortantes. Un guardia alcanza a tocar su trompeta de concha de mármol y dice “*¡Salvad a la reina!*” mientras una camarera acude desesperada al lugar y da aviso a la reina de lo que estaba sucediendo para que así esta pudiera huir del lugar lo más rápidamente posible. María Antonieta huye con el corazón en la mano hacia la habitación del Rey donde se encuentra toda la familia real mientras la turba de manifestantes Revolucionarios busca por puertas y muebles a la reina<sup>216</sup>.

Ante las situaciones de peligro que significaba para los reyes seguir permaneciendo en Paris es que se les sugiere a los Reyes que huyan con su familia, cosa que María Antonieta toma de muy buena forma considerando los sucesos que estaban sucediendo, en donde debían pasar muchos tipos de humillaciones que los intimidaban el día a día mientras intentaban ejercer su cargo<sup>217</sup>.

---

<sup>214</sup> *Ibíd.*, p. 191.

<sup>215</sup> *Ibíd.*, p. 195.

<sup>216</sup> *Ibíd.*, pp. 196-197.

<sup>217</sup> *Ibíd.*, p. 225.

Durante la Asamblea legislativa, la familia real huye a Varannes donde llegan el 21 de junio de 1791, de aquí son capturados por los Revolucionarios quienes los llevan de vuelta a Paris en un viaje que tarda veinte horas en carroza, su regreso tardó tres días. El Rey y la Reina se sentían humillados ante tal situación. Pero sin duda que hubo importantes razones para llevarlos de vuelta a Paris y estas tienen relación directa con el miedo que sentían algunos miembros de la Nobleza, con el poder que estaban adquiriendo los miembros del Tercer Estado, a quienes le atribuían que en el caso de que no estuviera el Rey serían capaces de administrar el país por su cuenta. Lo que generó gran temor entre la nobleza y era necesario frenar esto mediante la firma del rey para garantizarlo en su cargo y de esta manera continuar con la figura del rey pero bajo una Constitución<sup>218</sup>.

Quienes estaban dando inicio a este periodo de la historia de Francia conocido como la Convención eran los miembros de tendencia Girondina, quienes pusieron al rey en su función con una Constitución para que les garantizara sus derechos, con esto se estaba llevando a cabo una reforma moderada en Francia con quienes eran Republicanos de corazón y no deseaban mayor derramamiento de sangre. Esto para muchos Girondinos era lo más sensato en Revolución que podía ocurrir en Francia ya que si se asesinaba a los reyes podrían desencadenar una guerra, pues por una parte María Antonieta era hermana de Leopoldo II Rey del Sacro Imperio Romano Germánico<sup>219</sup>.

María Antonieta tenía claro esto pero algo inesperado sucede y es el fallecimiento de su hermano Leopoldo II y su reemplazo por Francisco II en quien María Antonieta no veía comprensión por lo que ella se resigna a recibir cualquier ayuda. Es más, la Revolución que se estaba llevando a cabo en Francia era vista como un peligro para el resto de los reinos europeos, es por tal motivo que Luis XVI se ve obligado a declarar la guerra al Sacro Imperio Romano Germánico quienes cuestionaban el gobierno Francés. María Antonieta se encontraba en confusión por lo sucedido, pero era una mujer que le gustaba detentar el poder y quería la derrota de Francia ya que allí no la deseaban ver en el poder, cosa distinta desde la nación donde ella viene<sup>220</sup>.

---

<sup>218</sup> *Ibíd.*, p. 244.

<sup>219</sup> *Ibíd.*, p. 258.

<sup>220</sup> *Ibíd.*, p. 259.

María Antonieta estaba harta de las humillaciones a las que fue sometida y se pronunciaba abiertamente a que nadie podía estar por sobre la Constitución y las leyes que se había fijado, a la persona que desobedeciera estas leyes la Reina era clara y no existía más pena que su ejecución. Esto reaviva el odio que habían tenido los reyes antes de su huida a Varennes en donde en una ocasión las turbas intentaron asesinarlos<sup>221</sup>.

Las multitudes Revolucionarias se cuestionaban ahora si es que era necesario o no acabar con los reyes para siempre, cuestionando que estos nuevamente habían sembrado el odio, pero había sido específicamente la Reina María Antonieta quien había desatado su deseo de venganza contra la nación francesa, esto desata la ira y comienzan a aparecer nuevamente publicaciones en contra de la realeza francesa lo que genera se discuta el tema en las diversas Asambleas<sup>222</sup>.

Los Jacobinos quienes deseaban una mayor Revolución que los Girondinos, planean un golpe al palacio de las Tullerías para el día 20 de junio de 1792 con la finalidad de acabar con el rey, este movimiento parte como un desfile militar por la guerra exterior pero termina con la captura de Luis XVI y María Antonieta. a esta se le dice por parte de uno de los Revolucionarios lo siguiente *“Madame, está usted siendo engañada; el pueblo no la quiere mal. Si usted lo quisiera, cada cual la amaría tanto como este niño –al mismo tiempo señala al delfín, que, espantado y tembloroso, se aprieta contra su madre. Por lo demás no tenga miedo: no se le hará daño alguno”*<sup>223</sup>.

La Reina dice no manifestar temor alguno a pesar de las miradas que le reprochaban mucho de su accionar, los reyes son transportados al interior del Palacio de las Tullerías por muchos lugares hasta que todos los miembros de la realeza son decapitados, cortándoseles la cabeza y enterrando en una pica, ya con esto la Revolución que tanto deseaban las masas Republicanas había llegado a su fin<sup>224</sup>.

Se acababa así un largo periodo caracterizado por la Monarquía de un Antiguo Régimen en el país galo, pero este reinado tenía una característica especial a

---

<sup>221</sup> *Ibíd.*, p. 260.

<sup>222</sup> *Ibíd.*, p. 260.

<sup>223</sup> Palabras de un Jacobino tras capturar a la reina. En: *Ibíd.*, p. 262.

<sup>224</sup> *Ibíd.*, p. 272.

diferencia de otros reyes que ha habido anteriormente y esto era el hecho de que el Rey Luis XVI tuviera una gran influencia de su mujer María Antonieta, a quien se le decía que muchas de las decisiones de la corona no pasaban por el rey, sino que más bien pasaban por ella, quien en muchos casos tomaba importantes decisiones sobre como guiar el destino de Francia. La participación de María Antonieta nunca fue directa en la política, sino más bien a través del hecho de convencer constantemente al Rey para que adoptara diversas posturas en torno a los hechos que estaban sucediendo en el país.

María Antonieta logró influir en los pensamientos de un rey que aparentemente tenía una personalidad seria y austera pero que en el fondo era tímido por lo que a ella se le hacía muy fácil manejar al Rey en sus ideas aunque este muchas veces reprochaba las ideas de la Reina siempre las terminaba aceptando, eso si no siempre quizás de manera al cien por ciento como se cree.

La Reina María Antonieta quien influía sobre el rey, poseía una personalidad de un carácter fuerte, irritable y por sobre todas las cosas bastante vengativo, esto le generó en reiteradas ocasiones ganarse el odio de la población francesa y de los ministros. Cuando acudía a las Asambleas en su presentación se le pifiaba muchas veces debido al descontento y odiosidad que a ella se le tenía, esta odiosidad muchas veces se transmitía hasta el rey cosa que fue vital para la caída de Luis XVI a quien se le consideraba un títere de María Antonieta.

### 3.2 Influencias femeninas en la personalidad de Danton.

Danton fue importante personaje de la Revolución Francesa, durante el periodo conocido como “El terror” en la Convención Nacional de Robespierre. Este personaje Jacobino tenía diversas características que lo hacían ser especial y destacado al resto de sus pares de la época, estas características se deben quizás a que en su pensar pudieron haber tenido influencia mujeres de la época que determinaron en él una cierta actitud diferente a la del resto de los miembros del Terror.

Es sabido que Georges - Jacques Danton nació en un pequeño poblado de Francia en 1753. Su padre murió cuando él tenía solo tres años de edad, cosa que dejóviuda

a su madre y huérfanos a los seis hijos de la familia. Su madre debió salir adelante a pesar de las pocas oportunidades que se les ofrecía a las mujeres en aquella época. Danton aun así logró educarse en un pequeño Seminario de Troyes y continuó sus estudios en los Oratorios de Troyes, aunque se negó a estudiar alguna carrera eclesiástica y en lugar de esto decide estudiar derecho haciéndose un conocido abogado<sup>225</sup>.

El carácter de Danton era el de un hombre bondadoso, apacible pero a la vez recto con las demás personas. Se sabe que el primer amor de Danton fue una mujer que marcó para siempre su vida y fue quien ejerció mucho dominio sobre el corazón de un joven Danton, pero a la vez en diversas ocasiones le causó muchos pesares a este joven que sería una de las figuras claves de la Revolución<sup>226</sup>.

Danton siendo abogado por aquel entonces del Consejo, era una persona que tenía muchas deudas y en ayuda suya tenía la fortuna de ser ayudado por su suegro quien curiosamente era un limosnero, el cual dicen daba dinero para la sobrevivencia de Danton todos los meses. Vivía muy pobre el joven, aunque sin miedos, sin inquietudes, ganando muy poco y no deseando nada<sup>227</sup>.

Danton no tenía ningún tipo de vicios que le acarrearán consigo deudas, no era ni bebedor ni jugador, lo que se le podía catalogar como vicio era el amor que sentía hacia su mujer. Esta era quizás su gran debilidad y era una de las formas que se podía dominar a este joven abogado quien era fiel a sí único amor aun cuando es sabido que se le intento tentar con otras mujeres a quienes Danton finalmente ignoraba<sup>228</sup>.

Danton daba muestras desde muy joven de lealtad, honradez, amor a lo propio, entre otros valores que daban cuenta de que jamás traicionaría sus principios como persona, sus actitudes daban gala a quien más tarde sería admirado por dichas actitudes para el fin común de la Revolución que se estaba gestando en Francia. Además de esto el joven abogado poseía una retórica de abogado que lo podía insertar en cualquier parte en la época.

<sup>225</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Georges-Jacques\\_Danton](http://es.wikipedia.org/wiki/Georges-Jacques_Danton) Párrafos 3 - 4.

<sup>226</sup> Michelet, Jules..... op. cit., p. 150.

<sup>227</sup> *Ibíd.*

<sup>228</sup> *Ibíd.*, pp. 150 -151.



Por asuntos laborales fue que Danton se tuvo que trasladar con su mujer en 1792 a París al Ministerio de Justicia, en un contexto donde las turbas Revolucionarias habían cortado las cabezas de la familia real. Allí en aquel lugar la mujer de Danton cayó enferma, quizás no soportó el hecho de escuchar a su marido de hablar de todas las atrocidades cometidas por los Jacobinos, la mujer abiertamente Girondina aquel día sintió espanto al saber cómo a la Revolución no le importaban las vidas de las personas ni de París ni de Versalles<sup>229</sup>.

Sin duda Danton ahora se sintió de igual forma culpable ante la gran matanza propuesta por los Jacobinos, todo esto inundaba su corazón, aun así pasó a integrar el Comité de Salvación Pública de Robespierre en donde debió soportar una serie de insurrecciones. Hicieron mella en él los comentarios de su esposa al ver que era uno de los miembros que controlaba las insurrecciones, lo que lo destrozó duramente en el ámbito personal cosa que a su vez le generó un furioso deseo de muerte personal por lo que estaba haciendo<sup>230</sup>.

Aparentemente Danton era un hombre sensible ante los hechos que se estaban llevando a cabo en aquel entonces en Francia, este hombre y caballero de un gran corazón era una persona que no traicionaba sus principios, pero esta vez se trataba que sus sentimientos le generaban una gran culpabilidad por los hechos que él estaba haciendo. Su mujer fue parte importante en esto ya que ella le reprochaba las actitudes sedientas de sangre que se le ordenaba cumplir.

Danton quien en apariencia para algunos se veía como un tipo duro de la Revolución, necesitaba apoyo y este lo encontraba en su mujer quien lograba apaciguar en alguna medida los actos que Danton estaba realizando a pesar de sus reproches. Madame Danton quien hacia culpable pero a la vez consolaba a un dolido hombre de sus actos, era una mujer vigorosa, tranquila, muy dulce, melancólica, tímida y a la vez tenía algo que para Georges Danton era fundamental y es que era piadosa sobre todo con este pobre hombre<sup>231</sup>.

---

<sup>229</sup> *Ibíd.*, p. 151.

<sup>230</sup> *Ibíd.*, p. 152.

<sup>231</sup> *Ibíd.*

Como una mujer de una personalidad semejante había seguido así a un hombre que aparentemente a primera vista por estar entre los Jacobinos parecía frío y sin corazón, la respuesta a esto reside nada más en que ella se enamoró de Danton a pesar de que ella fuera una mujer sencilla, pura de corazón y virtuosa como la luz del día, decidió acompañar a este ángel de las tinieblas. Esto hizo merma en este hombre que se veía sólido y frío lo que en alguna medida terminó por revelar su verdadera personalidad como un hombre fiel a sus principios<sup>232</sup>.

La mujer de Danton se encontraba muy enferma y era cuidada por la madre del hombre. Cuando Danton llegaba a su hogar se derribaba este hombre que llegaba enojado por lo que estaba haciendo con parte de la población de Francia, era ahí cuando derribaba su máscara de acero, aquella herida que era catalogada como una úlcera interior y que mataba cada vez más a Danton. Su mujer estaba muy mal y aun así Georges Danton seguía sintiendo culpa por lo que ella le diría, cuando ella se moría él se dio cuenta de su pasión por ella pero esta se rehusaba a hablar con quién apoyaba una Revolución de Jacobinos que se estaba llevando hacia el extremo<sup>233</sup>.

Madame Danton amaba a su esposo, sentía un gran cariño hacia él pero quería alejar definitivamente a su marido de este mundo que nada bueno sentía traería para él y su futuro, temía miedo lastimar a aquel hombre que consideraba que en el fondo tenía buenas intenciones, esta mujer quería separar para siempre al Danton político del Danton enamorado. Madame Danton sabía en parte que si lograba hacer esto se ganaría de inmediato el odio de muchas de las autoridades de la Revolución en la Convención lo que le podría costar incluso su vida si esto llegaba a ocurrir<sup>234</sup>.

Un día cuando Georges Danton llegó de la Convención, se encontró a su esposa que estaba muerta por la enfermedad esta no solo dejó a un hombre viudo, a dos hijos sin madre sino que además dejó en Georges Danton un profundo deseo de culpabilidad por lo que estaba haciendo al reprimir diversas manifestaciones en el Comité de Salud Pública desde hace un tiempo, su partida caló hondo en este hombre

---

<sup>232</sup> *Ibíd.*

<sup>233</sup> *Ibíd.*, p. 153.

<sup>234</sup> *Ibíd.*, p. 154.

aparentemente frío pero que era una persona de principios que en muchos casos se dejaba guiar por sus sentimientos<sup>235</sup>.

Danton para dejar atrás dicha sensación de culpabilidad, decide dejarlo y nada menos que con una nueva mujer. ¿Si la primera tuvo repercusiones en Danton, podrá tener repercusiones una segunda mujer en el pensamiento político de Danton? Aparentemente este hombre que se veía frío en muchos aspectos de la vida, era un hombre sensible que pensaba de manera empática sobre los actos que el realizaba con los demás personas, no se sabe bien con exactitud si este tipo de personalidad estaba inserta en su temperamento o la adquirió con el tiempo a través del contacto con su mujer que falleció, aunque se cree que esta opción es viable que se dejó influenciar por su mujer, esto será más viable aún si es que se deja influenciar por su segunda mujer, si es así, se nos quiere decir que sus actitudes son modificables por la interacción con mujeres.

El segundo matrimonio de Danton tenía la particularidad de que los padres de la joven con la cual él se pensaba casar le reprochaban el hecho de la matanza contra los reyes y de muchos de los actos de Terror cometidos por los Jacobinos. Danton hizo lo que antes no se había atrevido a hacer frente a su primera esposa y fue que para ganarse a sus suegros que confesó que los hechos eran verdaderos bajo el pretexto de ayudar al país a salir de la anarquía que se estaba provocando por los diversos movimientos Revolucionarios<sup>236</sup>.

Cuando escucha sobre estos hechos quien iba a ser su segunda esposa Mile Luisa Gely sentía asombro y a la vez miedo sobre lo que sería su matrimonio con Danton lo que bajo ningún motivo le generaba lo que sentía en sus inicios por él que era amor. Para Mile Luisa Gely este hombre era como una extraña persona entre un hombre y un león, era un ser incomprensible a quien lo veía como un monstruo<sup>237</sup>.

Aquel hombre que se veía como un monstruo eran en el fondo buen hombre fiel a sus principios, todo lo que se veía salvaje en él encerraba una multitud de ideas que a su futura esposa intimidaban, asustaban el corazón de una mujer tímida y de su familia

---

<sup>235</sup> *Ibíd.*

<sup>236</sup> *Ibíd.*, p. 156.

<sup>237</sup> *Ibíd.*, p. 157.

quien para intentar que la boda no se llevase a cabo señalan que no se podría llevar a cabo ya que Danton no era católico, pero este hombre dijo que no le importaba casarse bajo las leyes del cristianismo por lo que no tenía ningún inconveniente en aceptarlas<sup>238</sup>.

“Danton al someterse a las leyes de Dios estaba rechazando las leyes de la Revolución”, así lo interpretaron los grupos Jacobinos quienes asociaban a la iglesia con la antigua Monarquía, tan estricta era la Convención que a Danton se le acusa de traición por los hechos que estaba realizando cosa que era contraria a las ideas iniciales de Danton en la Convención. Además, se le acusaba Danton desde mucho tiempo que intentaba defender a los enemigos de la Revolución de la guillotina bajo la retórica de abogado que solo él tenía<sup>239</sup>.

Danton fue arrestado, aprestándose a la guillotina en donde solo era cuestión de tiempo para su ejecución, según Luis XVII: *“Danton, otro de los “genios” iniciadores de la salvajada conocida por muchos como Revolución Francesa, por criticar los métodos del Terror se ganó la enemistad del multi-asesino Robespierre, quién tenía un poder que ni muchos reyes juntos habían tenido jamás”*<sup>240</sup>.

Era cosa de momentos para que se ejecutara a quien se consideraba “derechista “por el hecho de haber estado del lado de la iglesia, aunque hace un tiempo se le consideraba “moderado” y partidario de la Revolución cuando hizo de un martirio la existencia de Luis XVI y de la Reina María Antonieta. Los Jacobinos se cuestionaban como fue que un hombre como Danton que estuvo fiel a Robespierre fuera capaz de traicionarlo aun siendo el encargado del Comité de Salud Pública en algún momento, no se dedica a pensar y guillotinan a Danton<sup>241</sup>.

La respuesta a muchas de las conductas de Danton las encontramos en sus sentimientos y es que se dejó guiar por ellos en ambos casos durante sus dos matrimonios, el primero no le fue condenado por la sociedad ya que fue antes de que se alzara el Régimen del Terror Jacobino por lo que no tuvo inconvenientes con su trabajo político pero

---

<sup>238</sup> *Ibíd.*

<sup>239</sup> *Ibíd.*

<sup>240</sup> Palabras de Luis XVII en homenaje a Danton. En: <http://louis-xvii-of-france.blogspot.com/2008/04/la-ejecucion-de-danton-y-sus-complices.html>, Párrafo 1

<sup>241</sup> <http://louis-xvii-of-france.blogspot.com/2008/04/la-ejecucion-de-danton-y-sus-complices.html>, Párrafo 2

eso si su primer matrimonio fue determinante para la configuración de su identidad hacia un hombre sensible lo que lo llevó incluso a abandonar a los Jacobinos estando estos en pleno ejercicio del poder y hacerse aliado hacia la iglesia católica, cosa que no le fue perdonada por Robespierre quien ordenó su ejecución por adoptar principios de la institución católica la cuál iba en contra de la Revolución y se asociaba al Antiguo Régimen.

Desde luego si Danton hubiera continuado su relación con esta segunda mujer de manera de no involucrarse en matrimonio sin duda que hubiese seguido vivo pero el sentimiento fue más fuerte en él y aun así decidió casarse sin pensar quizás en que estaba poniendo en riesgo su vida. Este hombre aparentemente frío se dejó guiar por los sentimientos que justamente habían influenciados anteriormente en él.

### 3.3 Condorcet un hombre conmovido por la realidad de las mujeres.

Condorcet fue un hombre que trató de hacer mucho por las mujeres de su época, no tuvo influencia directa de ninguna mujer en particular a diferencia de otros hombres, pero sí tuvieron influencias en él. Especialmente, el grupo colectivo de mujeres del Tercer Estado quienes lograban conmovier el corazón de este hombre, que una vez en el poder político velaba directamente por los derechos de estas.

Marie-Jean Antoine Nicolás de Caritat como se llamó a quien se le conoció como Nicolás Condorcet o simplemente Condorcet, nació el 17 de septiembre de 1743 en Ribemont una pequeña localidad de Aisne. Su padre murió siendo él aún muy joven. Su madre quien era una mujer religiosa confió la educación de su hijo al colegio jesuita de Reims y luego al colegio de Navarra en París también religioso<sup>242</sup>.

Desde muy joven se le conoció como un hombre muy destacado en el ámbito de sus capacidades intelectuales en donde se destacó en matemáticas, economía y por supuesto por sus ideales políticos para Francia tras el comienzo de la Revolución. Este

---

<sup>242</sup>Declaraciones de Condorcet en torno a la igualdad en Francia. En: [http://es.wikipedia.org/wiki/Nicolas\\_de\\_Condorcet](http://es.wikipedia.org/wiki/Nicolas_de_Condorcet), Párrafo 3

hombre tuvo una gran importancia en la Provincia de Paris donde tras la toma de La Bastilla fue elegido entre los revolucionarios para el Consejo Municipal de Paris, luego fue elegido para representar a Paris durante la Asamblea Legislativa y después pasó a ser secretario de dicha Asamblea<sup>243</sup>.

Condorcet se alineó junto a las ideas Girondinas de una Revolución, deseaba una igualdad entre los habitantes de Francia, sus ideas de igualdad incluían a hombres y a mujeres que fueran amparados bajo una Constitución. Según el mismo Condorcet deseaba: *“Ofrecer a todos los individuos de la especie humana los medios de proveer a sus necesidades, de asegurar su bienestar, de conocer y ejercer sus derechos, de comprender y de cumplir sus deberes”*<sup>244</sup>.

Condorcet diferencia de muchos hombres de la Asamblea Constituyente y Asamblea Legislativa, deseaba una igualdad entre los hombres y las mujeres, se sensibilizaba al ver la situación de las mujeres de su época. Nicolás Condorcet también era un hombre partidario de una educación que incluyese instrucción igualitaria tanto para hombres y mujeres, una educación que rompiera con los cánones del Antiguo Régimen, para Condorcet: *“La instrucción debe ser universal, es decir, extenderse a todos los ciudadanos. Debe repartirse con toda igualdad que permitan los límites necesarios de los gastos, la distribución de los hombres en el territorio y el tiempo más o menos largo que los niños puedan consagrarle. Debe, en sus diversos grados, abrazar el sistema entero de los conocimientos humanos y asegurar a los hombres en todas las edades de la vida, la facilidad de conservar sus conocimientos o de adquirir otros nuevos”*<sup>245</sup>.

Representando a Paris, Condorcet en la Asamblea Legislativa decía lo siguiente en favor de las mujeres, esclavos y otros discriminados a quienes admiraba ya que señalaba que eran más sensibles por su condición económica cuando estalló la Revolución: *“Ahora bien los derechos de los hombres derivan únicamente del hecho de que son seres sensibles, susceptibles de adquirir ideas morales y de razonar basándose sobre dichas ideas. Por tanto al tener las mujeres esas mismas cualidades, necesariamente deben*

<sup>243</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Nicolas\\_de\\_Condorcet](http://es.wikipedia.org/wiki/Nicolas_de_Condorcet) Párrafo 8

<sup>244</sup> Weinberg, Gregorio (1989). Condorcet y la ilustración pública. Editorial Academia Nacional de Educación, Buenos Aires, Argentina, p. 3.

<sup>245</sup> Opinión de Condorcet en torno a la educación para Francia. En: *Ibíd.*, p. 4.

*disfrutar de idénticos derechos. O bien ningún ser de la especie humana puede disfrutar de derechos verdaderos, o bien todos deben disfrutar de los mismos, y quien vota en contra del derecho de otro ser, sean cuales sean su religión, el color de la piel o su sexo, renuncia a los suyos desde ese preciso momento*”<sup>246</sup>.

Condorcet denunciaba la violación de principios Revolucionarios en la cual eran víctimas las mujeres al negarles sus derechos políticos públicos. Durante esta época la educación le enseñaba a la mujer a ser inferior al hombre e incluso esto se justificaba mediante la Ilustración de Rousseau quienes indicaban que la mujer por naturaleza no era capaz de ejercer cargos públicos, respecto a esto Condorcet tenía una contradictoria opinión y creía que la mujer sí era capaz de participar en el mundo político, al respecto señala: *“Resultaría difícil probar que las mujeres son incapaces de ejercer los derechos de la ciudadanía ¿por qué seres expuestos al embarazo y a trastornos periódicos no estarían capacitados para ejercer unos derechos de los que nadie ha pensado nunca en privar a quienes padecen de gota o se resfrían con frecuencia? Admitiendo en los varones una superioridad intelectual que no sea consecuencia forzosa de la diferencia de educación existente dicha superioridad no podría basarse más que en dos puntos. Se argumenta que ninguna mujer ha realizado descubrimiento importante alguno en el campo de las ciencias, que no ha dado prueba de genio en el arte, en las letras etc...; ahora bien, supongo que no se pretenderá conceder el derecho de ciudadanía únicamente a los hombres de talento...*”<sup>247</sup>.

Condorcet era un hombre con una personalidad compasiva, tenía capacidad de empatía y sabía cómo vivían las personas de escasos recursos en Francia desde mediados del siglo XVIII, cosa que le hizo valerse en representación de Paris. Deseaba prosperidad para los habitantes de su país y por sobre todo de Paris donde representaba a los habitantes de aquel lugar. Este hombre tenía una profunda sensibilidad por la población femenina a quienes veía como débiles ante los hechos, fue por eso que las consideraba a la hora de hacer la Revolución efectiva en Francia.

---

<sup>246</sup> Carta de opinión de Condorcet. En: Condorcet, Essai sur L' admission des femmes au Droit de Cité, 1790

<sup>247</sup> *Ibíd.*

Este se conmovió cuando vio a muchas mujeres en la toma de La Bastilla, las que se creían superaban a la cantidad de hombres que allí se encontraban, esa y tantas razones lo hacían ser un hombre que apelara por el derecho de la mujer en una Francia que solo escuchaba a los hombres, fue tal razón que le hacía apelar por las mujeres con el fin de que ellas fueran consideradas en igualdad ante los hombres<sup>248</sup>.

También Condorcet se conmovió aún más en su actuar político en favor de las mujeres cuando supo que estas habían traído al Rey Luis XVI desde Versalles a París, que para él significaba que la población femenina tenía un enorme peso social sobre Francia, con todo este peso social las mujeres podían hacer una Revolución ellas solas quizás si les era posible y sin ayudas de los hombres<sup>249</sup>.

Condorcet luchó por las ideas de una Constitución igualitaria en la Asamblea Legislativa, sus manifestaciones en favor de la población femenina le significó ganarse el odio de los Jacobinos quienes no admitían dentro de sus filas de manera legal a mujeres, cuando él hablaba en favor de las mujeres se ganaba el odio de muchos Jacobinos quienes lo identificaban como un hombre insensato en sus ideas.

Cuando asumió la Convención Jacobina, Condorcet fue guillotinado por sus ideas y por ser un claro adherente Girondino, sus postulados en favor de las mujeres quedaron simplemente en nada ya que los Jacobinos no deseaban incluir a mujeres en política y es más ya que Robespierre detestaba a las mujeres según sus rígidos principios ninguna mujer podría ejercer cargos públicos ni mucho menos realizar clubes políticos femeninos.

### 3.4 Maximiliano Robespierre: Un antifeminista de la Revolución.

Maximilian Robespierre quien era el personaje de mayor importancia durante la Convención Nacional, se veía como un hombre totalmente rígido y efectivamente lo era. Su total amor hacia una Constitución Revolucionaria que alejara a Francia del Antiguo

---

<sup>248</sup>. Michelet, Jules... .. op. cit., p. 12.

<sup>249</sup> *Ibíd.*, p. 20.



Régimen Monárquico y su consiguiente oposición de muerte a quienes se opusieran a sus iniciativas sembró el Terror en toda Francia<sup>250</sup>.

Robespierre nació el 6 de mayo de 1758 en Arras que era un pequeño pueblo del condado de Artois en las afueras de Paris, a los seis años perdió a su madre y esto lo condenó a vivir en soledad ya que su padre se pasaba viajando. A pesar de esto Maximiliano Robespierre se las ingenió para estudiar Derecho, aunque nadie sospecha que en sus inicios quería estudiar teología<sup>251</sup>.

Desde pequeño ejercieron influencia en él, autores como Montesquieu lo que daba una idea de una nueva visión política para el reino de Francia que acabara con la Monarquía que tanto daño le estaba haciendo a Francia con las desigualdades sociales y políticas que esta permitía. Muchos de los familiares de Robespierre habían estudiado derecho por lo que también decidió seguir haciendo lo que muchos integrantes de su familia, que era estudiar una carrera que les garantizara la prosperidad económica<sup>252</sup>.

En 1769 se traslada a Paris para graduarse allí, en 1781 volvió a Arras donde se dedicó a analizar lo que era el sistema Monárquico francés el cual a su juicio pendía de un hilo. También allí en Arras se dedicó a la defensa de a gente pobre que no tenía recursos, defendió a pequeños propietarios que fueron ultrajados por el poderío de los señores feudales, a campesinos sobreexplotados y deudores externos. Esto le dio desde muy joven un prestigio que lo convirtió en una personalidad respetada y admirada; sabían sus ideas y de su disposición a debilitar un sistema que venía ejerciéndose durante muchos años<sup>253</sup>.

Se hizo escuchar en muchos lugares en mítines, en academias e instituciones, cuando se llevaron a cabo los Estados Generales fue electo como diputado entre 11 más que representaron a la provincia de Arras en Paris. En Paris compartió ideas con grupos intelectuales con quienes debatían y diseñaban ideas de cambio para un Antiguo sistema de

---

<sup>250</sup> De Robespierre, Maximilien (2005). Libertad, igualdad, fraternidad. Editorial Longseller, Buenos Aires, Argentina, pp. 5-6.

<sup>251</sup> *Ibíd.*, p. 7.

<sup>252</sup> *Ibíd.*

<sup>253</sup> *Ibíd.*, pp. 7-8.

gobierno que solo los oprimía, se unió así a los clubes de Jacobinos donde conoció a Saint-Just quien será su leal compañero<sup>254</sup>.

Este hombre quien a pesar de todo era de bajos recursos económicos y de una personalidad que era fría guardaba mucha relación con las mujeres de la época. Es así que se sabe que muchas mujeres de la época le rendían culto a Robespierre y deseaban tener a un hombre como él, ¿Qué era lo que le generaba atracción a las mujeres de él? La respuesta reside en que para muchas mujeres Robespierre era un hombre seguro sobre sí mismo que inspiraba confianza debido a su nivel de oratoria pública como abogado<sup>255</sup>-

Según Michelet existía una predilección en aquella época por los hombres austeros ya que las mujeres creían que siendo víctimas de la ligereza de los hombres, se aprovechaban voluntariamente de aquel a quien veían seguro ya que creían que este tipo de hombres se entregarían enteros para la persona amada. Pero la retórica de Robespierre era importantemente atrayente para las mujeres de la época quienes le escuchaban hasta el punto que algunas se le caían las lágrimas incluso en algunos de sus discursos pronunciados en las Asambleas lograba captar la atención de muchas mujeres allí presentes<sup>256</sup>.

Mientras Robespierre daba un discurso durante la Convención atentas a su discurso se encontraban una gran parcialidad de mujeres, en este discurso Robespierre decía a fines del año 92 en su lucha contra la Gironda, que en caso de que los Jacobinos no hagan desaparecer a los Girondinos él mismo desaparecerá y se irá para siempre de la vida pública cosa que fue aclamada por las mujeres quienes decían de que en caso este se fuera *“Nosotras os seguiremos, nosotras os seguiremos”*<sup>257</sup>.

Robespierre fue según muchas mujeres de la época el ídolo del bello sexo, quien cada vez que tomaba la palabra las mujeres se atropellaban por escucharlo en las tribunas. Pero quizás este personaje quien gozaba en 1789 de mucho prestigio entre la afición femenina era un abogado fiel a sus principios e ideas Jacobinas de Revolución y

---

<sup>254</sup> Ibídem., p. 10.

<sup>255</sup> Michelet, Jules..... op. cit., p. 162.

<sup>256</sup> Ibíd.

<sup>257</sup> Ibídem., p. 163.

cambios para la prosperidad de Francia, por lo que existen testimonios que nunca guardó relación alguna con una mujer<sup>258</sup>.

Este hombre fiel a sus principios quien ocultaba su vida privada a toda luz, sin lugar a dudas que mantenía contacto con las mujeres de Francia. Es sabido tras varios años de la muerte de Robespierre de su relación secreta con una señora de La Rue Saintonge. Según Villiers, quien era empleado de un hotel en París decía: *“Él le dio una cuarta parte de sus honorarios. La mitad del resto se envió por mí a la dirección de una hermana suya en Arras, a quien él amaba mucho, y el otro se dedicó a detalles para el hogar”*. Así también es sabido de muchas otras relaciones que Robespierre mantuvo con mujeres de la época pero que este no les asignó importancia mayor<sup>259</sup>.

Robespierre no mantuvo públicamente una relación con mujer alguna, menos aun cuando estuvo al mando de la Convención ya que ahí se le reprocharía el tener una mujer pues se le asociaba por parte de los Jacobinos al matrimonio cuya institución eclesiástica estaba tajantemente prohibida por quienes deseaban una Constitución alejada de cualquier institución del Antiguo Régimen.

El carácter de Robespierre para con las mujeres era de una persona fría, quien estaba sin duda imbuido por los ideales de las obras de Rousseau y que a pesar de tener algunas relaciones con mujeres en su llegada a París, jamás mezcló dichas relaciones con la política, no se dejó influenciar ni tampoco que las mujeres ingresaran a la política por él. Es que Maximiliano Robespierre era un hombre fiel a sus ideas o como muchos lo apodaban “El Incorruptible”<sup>260</sup>.

Robespierre quien era partidario de una Constitución que privilegiara los derechos de los hombres nada más, creía que las mujeres no podían participar en política ya que de hacerlo podrían corromper el normal funcionamiento de las instituciones, esto eran parte de las ideas de Rousseau en Robespierre quien optaba por mantener al margen a la mujer de la política, para él la mujer debía permanecer solo en el hogar y nada más.

---

<sup>258</sup>Labica, Georges (2002). Robespierre una política de la filosofía. Editorial El viejo Topo, España, p. 12

<sup>259</sup> Palabras de Villiers en torno a la vida privada de Robespierre. En: Freischmann, H. (1909). Robespierre et les femmes. Editorial Jhon Long, Paris, p. 85.

<sup>260</sup>Michelet, Jules... op. cit., p. 165.

De carácter rígido fiel, a sus ideales, sin embargo, vivió largo tiempo con una mujer. Se trata de Madame Duplay quien le cuidó durante su estadía en París entre 1791 a 1792, durante este tiempo Robespierre debió compartir con una mujer quien era cercana a Marat ya que este le ofreció residencia “al incorruptible”. Muchas veces escuchaba sus discursos políticos antes de ser presentados a los Jacobinos y a la Asamblea Constituyente, ante esto Robespierre no toleraba que la señora Duplay interviniese en sus decisiones políticas. También Madame Duplay cuidada de Robespierre cuando este se enfermaba<sup>261</sup>.

Muchos integrantes del partido Jacobino acudían a la casa de Robespierre en París y se sorprendían del cuidado que tenía la residencia de este, ese hogar era una casa muy humilde que no tenía cosas de gran valor en su interior pero que tenía un gran cuidado ya que allí residía una mujer. Entre los Jacobinos existía una gran admiración por el orden que mantenía Robespierre, cosa que muchos decían miren “*Aquí vive el incorruptible*”<sup>262</sup>.

Sin lugar a dudas que Robespierre no deseaba que las mujeres participaran de la política, ni tampoco se dejó influenciar por las ideas de las mujeres. Este hombre era fiel admirador de Rousseau y jamás se dejó influenciar por ninguna mujer, fue así que tanto para Rousseau como para Robespierre era cosa de la naturaleza justificar la autoridad del hombre por sobre la mujer dentro de la misma esfera de la familia, también para ambos es una aberración hablar de ciudadana, la mujer debía moverse solo dentro de la esfera de la familia y nada más<sup>263</sup>.

Robespierre creía que las mujeres en el poder significaría la perdición para Francia, durante la Convención fue por tal motivo que a las mujeres que participaron en contra de sus movimientos y con la finalidad de obtener el poder político fueron tajantemente exterminadas en la guillotina por los Jacobinos quienes sin importar su condición femenina no tuvieron la menor piedad, esto los justificaban bajo el deseo de una nueva Constitución.

---

<sup>261</sup> *Ibíd.*, p. 166.

<sup>262</sup> *Ibíd.*, p. 167.

<sup>263</sup> Medel, Juan.....op. cit., p. 2.

En definitiva la relación de Robespierre con las mujeres se traduce en que a diferencia de muchos personajes de la época, quizás fue el que menos influencia tuvo por parte de las mujeres. Manifestó crudeza hacia ellas con la finalidad de obtener lo que deseaba, que era concretar una nueva Constitución Jacobina para Francia.

Maximiliano Robespierre pensaba que de dejar actuar a las mujeres en sus manifestaciones sería incluso más peligroso que el dejar actuar a los hombres con tales fines. Un diputado Jacobino suyo durante la Convención manifestó lo siguiente: *“las mujeres comenzarán el movimiento.... Los hombres acudirán en apoyo de las mujeres”*, con lo que hacían alusión los Jacobinos que las mujeres incitaban a las masas a luchar contra sus sistema de gobierno que era tratado por las masas como represor a la libertad. El mismo ministro Jacobino señalaba: *“Son las mujeres las principales agitadoras, las cuales, contagiando su frenesí al espíritu de los hombres, los inflaman con sus opiniones sediciosas y provocan en ellos una violencia sin límites”*<sup>264</sup>.

Robespierre debió soportar a las mujeres hablar, opinar y dar ideas durante la Asamblea Constituyente mientras fue diputado de Arras, esto a él le encolerizaba y no podía hacer nada por callarlas, se irritaba cuando las mujeres hablaban. Se irritó con Madame Roland e incluso con la misma Reina María Antonieta en algún momento, sobre todo con la Reina quien ejercía una gran influencia sobre Francia.

Maximiliano Robespierre una vez en la Convención no vaciló y mandó a matar a todos sus opositores incluidas mujeres a quien él y los Jacobinos consideraban una perdición para la sociedad francesa cuando se manifestaban en las calles. Según Jacobinos, las mujeres no tenían actitudes para la política y tampoco había que admitirlas en la formación de sus clubes ya que de admitirlas podría significar la perdición para fines del siglo XVIII Francés<sup>265</sup>.

---

<sup>264</sup> Opinión de la Convención Jacobina con respecto a las mujeres. En: Medel, Juan Carlos... op. cit., p. 5.

<sup>265</sup> *Ibíd.*, p. 8.

## Conclusiones

En este trabajo de investigación se presentó la vida, participación y la real influencia de las mujeres durante el estallido y primeras décadas de la Revolución Francesa. El objeto ha sido analizar lo que aconteció con la mujer, sus ideas, su vida diaria y su participación que quizás para muchos historiadores no es contada ya que la mujer no participó oficialmente en la política, por lo que no se le consideraba relevante su actuación en la Revolución de 1789 que marcó la transición de una Francia bajo el Antiguo Régimen a otro sistema de gobierno que se logró en una larga transición en el tiempo para cambiar la estructura social de lo que era una Francia Monárquica a una Francia democrática.

En este sentido ha sido validado el problema de investigación, que establece a la mujer francesa, como un agente importante durante el estallido de la primera Revolución en Francia, catalogándola como el motor de dicha Revolución.

La hipótesis que un principio se formuló consistía en: “Las mujeres francesas en 1789 fueron el motor revolucionario ya que fueron ellas mayormente afectadas que los hombres en los aspectos económico y social por la Monarquía”, creemos que ha sido analizada y comprobada, no dejando lugar a dudas en dicho trabajo de investigación.

De acuerdo a lo expuesto se ha considerado, que las mujeres durante la Revolución Francesa, han constituido uno de los factores determinantes para que dicha revolución se llevara a cabo, ya que al ser afectada directamente en los aspectos económicos y sociales, buscó su reivindicación política emergiendo figuras prominentes, ya sea de la nobleza como del estado llano. De esta manera se ejemplifican los principales cambios que logra la mujer durante esta revolución logrando cierta equidad y real participación que sólo será reconocida a mediados del siglo XX, a partir de la historia desde abajo.

Con la intención de entender la real participación de las mujeres durante la Revolución Francesa, y la repercusión de esta en su propia vida, en el primer capítulo han

sido expuestos los conceptos y características de cada uno de los elementos que a lo largo del trabajo han sido utilizados para realizar el análisis y validar la hipótesis.

El objetivo de esta primera parte ha sido comprender la forma en que las mujeres fueron el vector de la revolución Francesa, debido principalmente a que su sensibilidad era mucho mayor que la de los hombres.

En este capítulo se explican los factores detonantes de dicha revolución, teniendo principalmente a los factores económicos, sociales y el inesperado que hace alusión a la crisis agrícola debido a las tormentas de granizo.

La población masculina fue grandemente afectada por la crisis agrícola, escaseando los bienes de consumo, el alimento en los hogares y emergiendo una población totalmente hambrienta, mientras que la nobleza y el clero ostentaban los pocos bienes de consumo y recursos disponibles.

El segmento que se vio mayormente afectado por la crisis fue sin duda el femenino a diferencia de los hombres, fueron las mujeres del Tercer Estado quienes se dedicaban a sustentar la economía de sus hogares, ya que a los hombres no les alcanzaba el presupuesto que ganaban a diario, dentro de las labores femeninas se cuentan las más diversas: bordados, cocina, labores domésticas, entre muchas otras fuentes de empleos que permitían sustentar sus hogares.

Muchas mujeres trabajaban para sustentar sus hogares cuando el sueldo de sus maridos les era insuficiente al momento de la crisis, cuando se empezó a agravar muchas mujeres empezaron a ver afectada su calidad de vida, lo que provocó que reflejaran su malestar en diversas marchas en ciudades como Paris, Versalles, Montpellier, en donde la Monarquía cobraba impuestos a su población quienes vivían en condiciones míseras de vida.

En estas circunstancias la única posibilidad de ascenso social de las mujeres, era casarse con algún noble, o con un burgués rico, pero en la mayoría de los casos veían mancillada sus aspiraciones, teniendo una vida de penurias y restricciones, sólo pensando en la manera de sobrevivir, y este descontento comenzó a ganar fuerza, tanto en las mujeres

de la nobleza, como del estado llano, viendo en la Revolución Francesa la única posibilidad de reivindicaciones feministas en los aspectos económicos, sociales y políticos.

Otra forma de participación de la mujer era en los clubes políticos femeninos, espacio de esparcimiento en donde se les tomaba en cuenta sus ideas revolucionarias, aunque eran rechazadas por los jacobinos quienes se basaban en el fundamento de Rousseau, el cual consistía en que la mujer debía permanecer en el hogar, de lo contrario sería un perjuicio para la sociedad al permitirle este debate ideológico y político.

Las mujeres sólo fueron comparsa en dicha Revolución y cuando los hombres veían amenazada su ambiciosa aspiración por la participación femenina, simplemente buscaban una justificación efímera para ejecutarlas, exiliarlas o reprimirlas.

Finalmente el estudio de cada uno de estos elementos, ha permitido comprender que su relación con el género ha significado la alteración positiva y negativa de las condiciones de vida y posibilidad de ascenso de la mujer.

En el segundo capítulo se estudió a las mujeres destacadas de la Revolución y su introducción en la política; algunas decidieron ingresar en algunas tendencias predeterminadas ya fuesen Jacobinas, Girondinas o Sans Culottes con la finalidad de llevar a cabo una Revolución efectiva en toda la nación francesa, su deseo de cambio era en muchas ocasiones superior al de los hombres, su valor para afrontar determinadas acciones hacía de las mujeres personas únicas y con sentimientos nobles que entendían muy bien las reales necesidades que se requerían.

Algunas mujeres quisieron ir más allá de apoyar una Revolución, deseaban igualdad con el género masculino, que les había sido privada durante siglos. Quizás sus petitorios nunca fueron escuchados por los hombres pero fueron pioneras en la humanidad en pedir dicha igualdad. amparada bajo un principio de leyes constitucionales que les diera tal satisfacción personal tan necesaria para el desarrollo de la felicidad que toda persona requiere.



Dentro de las interrogantes que se respondieron en este capítulo tenemos ¿Cuáles eran las mentalidades de estas mujeres? ¿Cómo eran afectadas por la crisis de la monarquía estas mujeres? ¿Por qué apoyaron una Revolución independientemente si les afectaba o no la crisis? ¿Pretendieron desarrollar una igualdad de derechos entre hombres y mujeres? Se respondió a estas interrogantes mediante el estudio de las vidas personales de algunas de las más destacadas mujeres que participaron en la Revolución Francesa ya sea a través de manifestaciones en las calles o de manifestaciones en las Asambleas por sus derechos.

Dentro de las mujeres objeto de este estudio biográfico tenemos: Olimpia de Gouges; Olimpia rechazaba al género masculino, lo cual aumentó debido a las malas experiencias vividas durante su matrimonio con Pierre Aubray, antes Olimpia tenía solo los pensamientos críticos hacia el género masculino por las desigualdades de género, pero luego de su matrimonio pasó a desarrollar una actitud de rebeldía ante los hechos. Su mala experiencia en su matrimonio fue clave para el desarrollo de sus ideas, Olimpia de Gouges se sentía muy en inferioridad ante los hombres de la época del siglo XVIII Francés.

Dentro de las principales acusaciones de la cual fue víctima para ser finalmente ejecutada en la guillotina tenemos; que se le acusaba de ser girondina y que las mujeres no era aceptadas en política por parte de los jacobinos. Su principal legado es la Declaración de los Derechos de la Mujer y Ciudadana, interviniendo de forma legal, lo cual marcó un precedente en la Francia de la época.

Una segunda mujer importante durante la Revolución Francesa fue Théroigne de Méricourt; su participación en la política se debió a su amor por Sieyes, quien era enemigo acérrimo de que las mujeres participaran en la política. El amado de Théroigne de Méricourt era un hombre solitario, austero, deseaba una Revolución a través de lo que llamo “El culto a la Razón”. Théroigne estaba muy enamorada de él, tanto así que se pasaba los días enteros en que este estaba en la Asamblea Nacional Constituyente, lo escuchaba sin perder ni una sola palabra de las que él pronunciaba.

Su tendencia política se debió principalmente al enamoramiento hacia figuras masculinas prominentes de la revolución, y su compasión debido a la ejecución de

Luis XVI, además de las experiencias vividas que en ocasiones fueron vejatorias como cuando las damas de las furias la azotaron y desnudaron en el jardín de las Tullerías, lo cual le hizo cambiar su tendencia política del bando jacobino al girondino en más de una ocasión. Finalmente fue ejecutada en la guillotina debido al régimen del terror de Robespierre.

Finalmente tenemos a Carlota de Corday, quien es descrita como un Ángel asesino, pura, integra e inmutable. Ella veía a Marat como la causa de todos los males, por ende maquinó su asesinato, viendo en este acto un valor patriótico sublime, después de sucesivos interrogatorios permaneció inmutable, jamás avergonzándose o arrepintiéndose del asesinato cometido.

Muere en la guillotina, siendo una mártir más de dicha revolución, su legado es la valentía, el arrojo y la pureza de un Ángel que vio como fin sublime la libertad y bienestar de su patria, dando su vida para que ello se concretara, argumentando que yo ya hice mi parte, el resto hará lo que falta.

En este segundo capítulo podemos comprobar que junto con las mujeres descritas, hubieron muchas más mujeres del Estado Llano, que influyeron de forma importante durante la revolución, llegando al extremo de que la única forma de impedir su influencia era ejecutándolas.

En el tercer y último capítulo podemos analizar las mujeres que influyeron en la decisión política de los hombres; durante la gestación de la Revolución Francesa se observó que muchas mujeres ingresaban al mundo de la política motivadas por sus maridos, estos quizás en un primer momento no eran partidarios de que las mujeres ingresaran al mundo de la política, ya que creían aquella actividad exclusiva para los hombres. Muchos hombres cuando acudían a participar de la política, sin querer se encontraban con sus mujeres, lo sorprendente para estos era que algunas mujeres terminaban involucrándose en política, cabe recordar los casos de Théroigne de Méricourt o de Madame Roland quienes por iniciativa de sus maridos ingresaron a este mundo político ya fuese en la Asamblea o en las manifestaciones callejeras.

Muchas mujeres que no pudieron participar directamente de la política, sí participaron quizás de forma anónima a través de manifestaciones sociales en donde la multitud era tal que no se les podía identificar con precisión quienes estaban tras de determinados movimientos tendientes a modificar el sistema político social que imperaba, muchas de estas manifestantes deseaban la igualdad entre hombres y mujeres cosa que le había sido tan negada durante siglos.

Se sabe que existió otro grupo de mujeres quienes no participaron directamente en la política ni en organismos dispuestos para tal actividad ni tampoco en manifestaciones, sino que influyeron en alguna medida a importantes personajes de la Revolución Francesa. A lo mejor sus intentos de influencia no siempre encontraron lo que deseaban pero hubo contactos de mujeres significativamente en la personalidad de quienes estaban llevando a cabo la Revolución en Francia.

Desde tiempos remotos se sabe que un hombre es capaz de decidir en las decisiones de una mujer, pero también se puede dar el caso contrario en donde una mujer trate de decidir o cambiar la actitud de un hombre frente a determinadas decisiones de la vida pública que se creen no podrán ser modificadas con facilidad. Todo pasaba por el constante cuestionamiento o la inserción que se les daba a las mujeres en los asuntos públicos que les eran tan negados en esta época.

Dentro de la influencia de las mujeres en los principales exponentes de la revolución tenemos: María Antonieta quien tomaba las decisiones por Luis XVI, teniéndolo más que nada como un títere, para muchos fue la verdadera monarca de Francia en el siglo XVIII; la personalidad de Danton estaba determinada por la historia de sus esposas, la cual lo hizo compadecerse de las matanzas de los jacobinos, Condorcet no estaba influenciado por ninguna mujer en particular, pero se conmovía con las injusticias cometidas a las mujeres en el Tercer Estado.

Por último, tenemos a Robespierre quien tenía una relación de odio hacia las mujeres, ya que era un hombre fiel a sus principios de abogado bajo las ideas de Rousseau, en donde se argumentaba que las mujeres no debían participar en la política, esto lo llevó a

ver a las mujeres sólo con un fin sexual, ejecutándolas si era necesario, denominándose de esta forma el incorruptible y vampiro de Arras.

Podemos concluir que tanto la hipótesis y objetivos, se cumplen en el trabajo de investigación, marcando un precedente en los estudios que se tiene de la influencia de la mujer en la Francia de la época.

# **Bibliografía básica**

## **Fuentes**

### **1-Fundamentos de la Monarquía Absoluta**

#### **Fundamentos teóricos**

Jean Bodin (1529 - 1596):

- Dios es el fundamento de la razón humana y de la naturaleza humana. Y luego los Hombres se ponen de acuerdo para buscar una autoridad. Por ello el Estado no ha de estar determinado por la Iglesia, pero sí ha de respetarla. El monarca debía gobernar sin necesidad de ningún consentimiento ajeno.

Thomas Hobbes (1588-1679):

- Es el teórico por excelencia del absolutismo político del siglo XVII. En su obra “Leviatán: o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil” (monstruo bíblico con poder descomunal) escribió: “Las naciones prosperan bajo una Monarquía, no porque tienen un príncipe, sino porque le obedecen”. El ser humano es malo por naturaleza y necesita tener a alguien que lo observe en su conducta para que se porte bien y la vida en sociedad pueda ser posible. El monarca absoluto existe por la propia necesidad del pueblo; el pueblo legitima al rey.
- Idea del contrato o pacto social: Es desarrollado por los seres humanos como garantía de la seguridad individual y como forma de poner fin a los conflictos que, por naturaleza, generan estos intereses individuales. Así, a las pasiones naturales del hombre se oponen las leyes morales, siendo a su vez leyes naturales.

Jacques Bossuet (1627-1704):

- La monarquía era la forma de gobierno más natural, sobre todo si es hereditaria. Era sagrada y absoluta. En su obra 'Política sacada de las Sagradas Escrituras' escribió que el rey representa a la Majestad divina: "En los reyes... estamos viendo la imagen de Dios".

R. Mousnier (1907-1993):

- La monarquía absoluta es el resultado de la rivalidad de dos clases: la burguesía y la nobleza. El rey arbitraba el conflicto, apoyando a la burguesía y domesticando a la nobleza, conduciendo ese conflicto a un equilibrio que aseguró su poder personal y la unidad, el orden y la jerarquía en el Gobierno y en el Estado. Llevó a la sumisión total y a la obediencia sin límites.

Perry Anderson (1938-vive):

- "El estado absolutista nunca fue el árbitro entre la aristocracia y la burguesía, ni mucho menos, un instrumento en la naciente burguesía contra la aristocracia". El Absolutismo fue en su esencia un aparato reorganizado y potenciado de dominio feudal. Fue el nuevo instrumento de una nobleza amenazada que le permitió seguir ostentando el dominio del poder político y mantener a las masas campesinas en la base de la jerarquía social y a la burguesía emergente apartadas del gobierno. Paradójicamente, dice el autor, si bien el estado absolutista fue un instrumento para la protección de la propiedad y los privilegios de la aristocracia feudal, los medios que empleó favorecieron simultáneamente los intereses básicos de las nacientes clases mercantiles y manufactureras, posibilitando el desarrollo de las estructuras capitalistas.

## **2-Fundamentos Teóricos de la Monarquía Absoluta por justificación de Jean Bodin**

*“Dios es el fundamento de la razón humana y de la naturaleza humana. Y luego los Hombres se ponen de acuerdo para buscar una autoridad. Por ello el Estado no ha de estar determinado por la Iglesia, pero sí ha de respetarla. El monarca debía gobernar sin necesidad de ningún consentimiento ajeno”.*

## **3-Cuaderno de Quejas y lamentos: Petición de las mujeres del Tercer Estado al Rey, 1 de enero de 1789.**

Señor:

*“En un tiempo en el que los diferentes Órdenes del Estado se ocupan de sus intereses, en el que cada uno trata de hacer valer sus títulos y sus derechos; en el que los unos se atormentan por recordar los siglos de la servidumbre y de la anarquía, mientras que los otros se esfuerzan por librarse de las últimas cadenas que les atan aún a un imperioso vestigio de feudalidad, las mujeres, continuos objetos de admiración o del desprecio de los hombres, las mujeres, en esta común agitación, ¿no podrán también hacer oír su voz?.*

*Excluidas de las Asambleas Nacionales por leyes demasiado bien cimentadas para contravenirlas, ellas, Señor, no os piden permiso para enviar sus diputados a los Estados Generales, pues demasiado bien saben cómo el favor contaría en la elección y cómo les sería fácil a los elegidos no respetar la libertad de los sufragios.*

*Preferimos, Señor, poner nuestra causa a vuestros pies, y no queriendo obtener nada más que de vuestro corazón, es a vuestro corazón al que dirigimos nuestras quejas y confiamos nuestras miserias.*

*Las mujeres del Tercer Estado nacen casi todas sin fortuna; su educación está totalmente olvidada o, incluso, es de baja calidad. Consiste en enviarlas a una escuela cuyo maestro no sabe la primera palabra de la lengua que enseña, y permanecen en ella hasta que saben leer el Oficio de la Misa en francés y las Vísperas en latín. Una vez conocidos los principales deberes de la religión, se las enseñan a trabajar, eso a la edad de los quince o*

*dieciséis años, en que pueden ganar cinco o seis sueldos al día. Si la naturaleza les ha negado la belleza, se casan, sin dote, con desgraciados artesanos, vegetan penosamente en las provincias y dan la vida a los niños que no están en condiciones de criar. Si por el contrario nacen hermosas, sin cultura, sin principios, sin idea de moral, se convierten en presas del primer seductor, cometen una primera falta y vienen a París a ocultar su vergüenza, acaban por perderla totalmente y mueren víctimas del libertinaje.*

*Hoy que la dificultad de subsistir fuerza a miles de ellas a vender su conciencia, que los hombres encuentran más cómodo comprarlas por un tiempo que conquistarlas para siempre, las mujeres a las que una feliz inclinación lleva a la virtud, las que desean instruirse ... o han superado los defectos de su educación y saben de todo un poco, aunque sin haber aprendido nada, las mujeres que tienen una grandeza de alma ... y a las que se llama "beatas", se ven obligadas a entrar en religión ... o se ven obligadas a ponerse a servir ...*

*Muchas veces por el hecho de nacer mujeres son desdeñadas por sus padres que se niegan a casarlas para concentrar su fortuna en la persona de su hijo al que destinan a perpetuar su nombre en la capital; porque es bueno que Su Majestad sepa que nosotras también tenemos nombres que conservar. Así, si la vejez les sorprende solteras, la pasan sufriendo y son objeto del desprecio de sus parientes más cercanos.*

*Para obviar tantos males, Señor, nosotras pedimos: que los hombres no puedan, bajo ningún pretexto, ejercer los oficios que son patrimonio de las mujeres, como costurera, bordadora, modista, etc. ; que se nos deje, por lo menos, la aguja y el huso y a nosotras no nos entrará nunca la manía de usar el compás y la escuadra.*

*Pedimos, Señor, que vuestra bondad nos proporcione los medios para hacer valer los talentos de que nos haya provisto la naturaleza, a pesar de las trabas que no cesan de poner a nuestra educación.*

*Que Vos nos asignéis los cargos que puedan ser ocupados por nosotras, que nos ocuparemos de ellos tras haber superado un examen severo, después de informaciones seguras sobre la pureza de nuestras costumbres.*



*Pedimos ser ilustradas, poseer empleos, no para usurpar la autoridad de los hombres, sino para ser más estimadas; para que tengamos medios de vivir en el infortunio y que la indigencia no fuerce a las más débiles a formar parte de la legión de desgraciadas que invaden las calles y cuyo libertinaje audaz es el oprobio de nuestro sexo y de los hombres que las frecuentan.*

*Deseamos que esa clase de mujeres lleve una marca distintiva. Hoy en día, cuando adoptan incluso la modestia de nuestros vestidos, cuando se mezclan por todas partes, son todos los trajes posibles, nos sucede a veces que nos confunden con ellas; algunos hombres se equivocan y nos hacen enrojecer con su confusión. Sería conveniente que, bajo pena de trabajar en talleres públicos a favor de los pobres (sabemos que el trabajo es la mayor pena que se les puede infligir), no pudieran nunca quitarse esa marca. Sin embargo, nos damos cuenta que el imperio de la moda sería aniquilado y correríamos el riesgo de ver demasiadas mujeres vestidas del mismo color.*

*Os suplicamos, Señor, que establezcáis escuelas gratuitas donde podamos aprender nuestra lengua, los principios de la Religión y la moral; que una y otra sean presentadas en toda su grandeza, sin las pequeñas prácticas que atenúan su majestad; que nos formen el corazón, que nos enseñen, sobre todo, a practicar las virtudes de nuestro sexo, la dulzura, la modestia, la paciencia, la caridad; en cuanto a las artes del adorno, las mujeres las aprenden sin maestro. ¿Las ciencias?... No sirven más que para inspirar un necio orgullo, conducen al pedantismo, contrarían la expresión de la naturaleza y hacen de nosotras seres mixtos que raramente son esposas fieles y mucho menos buenas madres de familia.*

*Pedimos salir de la ignorancia para dar a nuestros hijos una educación sana y razonable, para formar personas dignas de servirlos. Les enseñaremos a amar mucho el buen nombre de los franceses; les transmitiremos el amor que tenemos por Vuestra Majestad; pues deseamos dejar a los hombres el valor, el genio; pero les disputaremos siempre el peligroso, el precioso don de la sensibilidad; les desafiamos a amarnos mejor que nosotras; la mayoría corre a Versalles por sus intereses; y nosotras Señor, para veros, cuando con*

*esfuerzos y el corazón palpitante, podemos ver un instante vuestra augusta Persona, las lágrimas escapan de nuestros ojos; la idea de Majestad, de Soberano, se desvanece y no vemos en vos más que un Padre tierno, por el cual daríamos mil veces la vida”.*

#### **4-Carta de quejas y lamento dirigida en favor de las mujeres**

*“Las mujeres del Tercer Estado nacen casi todas sin fortuna; su educación está totalmente olvidada o, incluso, es de baja calidad. Consiste en enviarlas a una escuela cuyo maestro no sabe la primera palabra de la lengua que enseña, y permanecen en ella hasta que saben leer el Oficio de la Misa en francés y las Vísperas en latín. Una vez conocidos los principales deberes de la religión, se las enseñan a trabajar, eso a la edad de los quince o dieciséis años, en que pueden ganar cinco o seis sueldos al día. Si la naturaleza les ha negado la belleza, se casan, sin dote, con desgraciados artesanos, vegetan penosamente en las provincias y dan la vida a los niños que no están en condiciones de criar. Si por el contrario nacen hermosas, sin cultura, sin principios, sin idea de moral, se convierten en presas del primer seductor, cometen una primera falta y vienen a París a ocultar su vergüenza, acaban por perderla totalmente y mueren víctimas del libertinaje”*

#### **5-Discurso de Olimpia de Gouges**

*“¡Oh, mujeres! Mujeres, ¿Cuándo dejareis de estar ciegas? ¿Qué ventajas habéis recibido de la Revolución? Un desprecio más acusado, un desdén más pronunciado.... ¡mujer, despierta! Las campanadas de la razón se dejan oír en todo el universo; ¡reconoce tus derechos!”.*

#### **6-Discurso de Rosseau**

*“Tú eres la que produce todas las tempestades que afligen al género humano”.*

#### **7-Opinión de Michelet en torno a las mujeres**

*“No hay contra las mujeres ningún medio útil de represión. La simple prisión es cosa ya difícil, porque se dice: ¿Quiscustodesipsoscustodes? Ellas todo lo corrompen, todo lo debilitan. Pero hacerlas subir al cadalso, gran Dios! Un Gobierno que de tal manera*

*procede, se guillotina a sí mismo. La naturaleza, que por cima de todas las leyes coloca el amor y la perpetuidad de la especie, ha puesto en las mujeres el siguiente misterio (absurdo, si se quiere, a primera vista): Las mujeres son responsables, pero no pueden ser castigadas. En toda la revolución se las ve violentas, intrigantes, mucho más culpables que los hombres. Pero aquel que las hiere, se hiere así mismo. Quien las castiga, a sí mismo se castiga”.*

### **8-Palabras de Olimpia de Gouges para la igualdad de género**

*“La ley debe ser la expresión de la voluntad general; todas las ciudadanas y ciudadanos deben concurrir ya sea personalmente o por medio de sus representantes, a la formación de dicha ley. Esta debe ser la misma para todos, todas las ciudadanas y todos los ciudadanos, por ser iguales ante los ojos de la ley, deben ser admitidos por igual a cualquier dignidad, puesto o empleo público, según sus capacidades y sin otras distinciones que las derivadas de sus virtudes y sus talentos”.*

### **9-Declaraciones de DeGouges para las mujeres**

*“Las madres, las hijas, las hermanas, representantes de la Nación, solicitan ser constituidas en Asamblea Nacional. Considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos de la mujer son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos”.*

### **10-Olimpia de Gouges**

*“La libertad y la justicia consisten en devolver todo cuanto pertenece a otros; así pues, el ejercicio de los derechos naturales de la mujer no tiene más limitaciones la tiranía perpetua a que el hombre la somete; estas limitaciones deben ser modificadas por medio de las leyes de la naturaleza y de la razón”-*

### **11-Opinión de Michelet en torno a Théroigne De Méricourt**

*“una mujer con bellas facciones, abultadas, que han tomado algo de material y grosero. Excepto sus cabellos negros, lo demás se ha abandonado; el seno desnudo, última belleza*

*que queda, de formas puras y virginales, come para atestiguar que la infortunada, entregada a cuidar de las pasiones ajenas, usó muy poco de los placeres de la vida”.*

## **12-Théroigne De Méricourt opinión política**

*“Si sois verdaderamente Salomones, probadlo edificando un templo, el templo de la sacra libertad, el palacio de la Asamblea nacional.... Y le edificareis en el mismo lugar donde existió la Bastilla”.*

## **13-Autodescripción de Madame Roland mientras estuvo en prisión**

*“Un carácter dulce, con un alma fuerte, una mente sólida, un corazón muy afectuoso y un aspecto externo que anunciaba todas esas características me hicieron ser querida por quienes me conocen”.*

## **14-Opinión de Madame Roland en torno a los Jacobinos**

*“Nos salvaría, una nueva insurrección, pero nos perderemos con la felicidad o la libertad: más dado que haya el suficiente valor en el pueblo, la misma guerra civil, aun siendo tan horrible, avanzaría en la regeneración de nuestro carácter y de nuestras costumbres... Es necesario estar dispuesto a todo, aún a perder la vida”.*

## **15-Opinión de Madame Roland en torno al rey**

*“La caída del trono es detenida por el destino de los imperios... Es preciso juzgar al rey... cosa cruel es pensar que no podemos ser regenerados sin derramamiento de sangre”.*

## **16-Opinión con respecto a Carlota Corday**

*“Era una muchacha grave y hermosa, que no cantaba como las demás, reía poco y pasaba el tiempo leyendo, teniendo mucha fama de discreta y hermosa”.*

## **17-Mr. De Conny y su descripción a Carlota Corday**

*“Salida del destierro del claustro, cayeronle entre manos los papeles públicos, y era de admirar la avidez con que una señorita tan hermosa y joven los leía, desde luego presentósele la Revolución bajo un punto de vista seductor; dejóse alucinar por la mágica*

voz de la libertad, y ya no tuvo más anhelo, mas delirio que el de ver una república sometida a las leyes fecunda en virtudes. Mr. de Conny llega a decir que su delirante imaginación se ocupaba todo el día de los grandes personajes de la antigüedad, y que aun de noche se figuraba invocar su sombra”.

### **18-Opinión de Carlota con respecto a Marat**

“Carlota Corday le consideraba cual aparición satánica de que estaba poseída, exageraba la extensión de su poder, y juzgaba, sin poderlo tolerar, que la salvación de los héroes de su imaginación y por consiguiente de la república dependían de la sola voluntad de este hombre. Esta idea fermentó en su cerebro y llegó a fijarse en él permanente. De repente brilla un proyecto en su imaginación. Persuádese cual todos los fanáticos, que a ella sola está reservada la noble misión de salvar la patria, de evitar la terrible colisión que se prepara entre los departamentos y la convención y de contener los arroyos de sangre que están prontos a derramarse. Pereceré, dijo; pero ahorraré la vida de estos hombres generosos: Faltará el caudillo a la anarquía, ya no habrá quien provoque la guerra civil, y a mí me deberá la patria su salvación”.

### **19-Palabras de Saint Priest en torno a la intervención de la Reina**

“Nada ha contribuido más a suscitar el odio contra la reina que estas intervenciones intermitentes y estos nombramientos injustos de protegidos suyos”.

### **17-Palabras de un Francés Jacobino tras el capturar a María Antonieta**

“Madame, está usted siendo engañada; el pueblo no la quiere mal. Si usted lo quisiera, cada cual la amaría tanto como este niño –al mismo tiempo señala al delfín, que, espantado y tembloroso, se aprieta contra su madre. Por lo demás no tenga miedo: no se le hará daño alguno”.

### **18- Palabras de Luis XVII en homenaje a Danton**

“Danton, otro de los “genios” iniciadores de la salvajada conocida por muchos como Revolución Francesa, por criticar los métodos del Terror se ganó la enemistad del multi-

*asesino Robespierre, quién tenía un poder que ni muchos reyes juntos habían tenido jamás”.*

### **19- Declaraciones de Condorcet en torno a la igualdad en Francia**

*“Ofrecer a todos los individuos de la especie humana los medios de proveer a sus necesidades, de asegurar su bienestar, de conocer y ejercer sus derechos, de comprender y de cumplir sus deberes”.*

### **20- Opinión de Condorcet en torno a la educación para Francia**

*“La instrucción debe ser universal, es decir, extenderse a todos los ciudadanos. Debe repartirse con toda igualdad que permitan los límites necesarios de los gastos, la distribución de los hombres en el territorio y el tiempo más o menos largo que los niños puedan consagrarle. Debe, en sus diversos grados, abrazar el sistema entero de los conocimientos humanos y asegurar a los hombres en todas las edades de la vida, la facilidad de conservar sus conocimientos o de adquirir otros nuevos”.*

### **21-Carta de opinión de Condorcet**

*"Ahora bien los derechos de los hombres derivan únicamente del hecho de que son seres sensibles, susceptibles de adquirir ideas morales y de razonar basándose sobre dichas ideas. Por tanto al tener las mujeres esas mismas cualidades, necesariamente deben disfrutar de idénticos derechos. O bien ningún ser de la especie humana puede disfrutar de derechos verdaderos, o bien todos deben disfrutar de los mismos, y quien vota en contra del derecho de otro ser, sean cuales sean su religión, el color de la piel o su sexo, renuncia a los suyos desde ese preciso momento".*

### **22-Carta de opinión de Condorcet**

*"Resultaría difícil probar que las mujeres son incapaces de ejercer los derechos de ciudadanía ¿por qué seres expuestos al embarazo y a trastornos periódicos no estarían capacitados para ejercer unos derechos de los que nadie ha pensado nunca en privar a quienes padecen de gota o se resfrían con frecuencia? Admitiendo en los varones una superioridad intelectual que no sea consecuencia forzosa de la diferencia de educación*

*existente dicha superioridad no podría basarse más que en dos puntos. Se argumenta que ninguna mujer ha realizado descubrimiento importante alguno en el campo de las ciencias, que no ha dado prueba de genio en el arte, en las letras etc...; ahora bien, supongo que no se pretenderá conceder el derecho de ciudadanía únicamente a los hombres de talento. Por añadidura, se arguye que ninguna mujer abarca el mismo amplio campo de conocimientos y la misma potencialidad de raciocinio que determinados hombres; pero, ¿cuál es la conclusión de todo esto, sino la de reconocer que, excepción hecha de un reducido número de varones muy erudito, impera completa igualdad entre las mujeres y el resto de los hombres; que si dejamos aparte está reducida clase privilegiada, la inferioridad y la superioridad se reparten equitativamente entre ambos sexos?. Por consiguiente, puesto que resultaría completamente absurdo limitar a dicha clase superior el derecho de ciudadanía y la capacidad de ser encargada de funciones públicas ¿por qué deberían ser privadas las mujeres de estos derechos, en lugar de serlo los hombres con cualidades inferiores a las de un gran número de éstas?".*

### **23-Palabras de Villiers en torno a la vida privada de Robespierre**

*“Él le dio una cuarta parte de sus honorarios. La mitad del resto se envió por mí a la dirección de una hermana suya en Arras, a quien él amaba mucho, y el otro se dedicó a detalles para el hogar”.*

### **24-Opinión de la Convención Jacobina con respecto a las mujeres**

*“Son las mujeres las principales agitadoras, las cuales, contagiando su frenesí al espíritu de los hombres, los inflaman con sus opiniones sediciosas y provocan en ellos una violencia sin límites”.*

## **Bibliografía**

Arrondo José Luis (2006). Historia íntima del pene. Editorial Nau Libres, Navarra España.

Bessieres Yves y Niedzwiecki Patricia (1991). Las mujeres en la revolución Francesa 1789. Instituto de investigación para el desarrollo del espacio cultural Europeo, Comunidades Europeas.

Borja Margarita (2004). Olimpia la pasión de existir. Editorial Miguel de Cervantes, Alicante España.

Briggs Asa y Clavin Patricia (2000). Historia contemporánea de Europa 1789-1989. Editorial Crítica, Barcelona.

De Gouges, Olimpia, (1789). Declaración de los derechos de la mujer y de la Ciudadana. Editorial Miguel de Cervantes, España.

De Lamartine, Alphonse (1994). Histoire des girondins. Editorial Fayard, París.

Dumas, Alejandro (1888). Historia de Luis XVI y de María Antonieta. Editorial Imprenta del porvenir, de buenaventura bassas, Barcelona.

Facundo Escalante, Pablo (2009). La conducta política de Luis XVI ante la Revolución Francesa: Un problema irresoluto de la sociología Histórica., Editorial Tucumán, Argentina.

Filloux, Jean Claude (1992). La personalidad ¿Qué es?. Editorial Cruz, México.

Freischmann, H. (1909). Robespierre et les femmes. Editorial Jhon Long, Paris.

García, Luis (2002). Filosofía política: las grandes obras. Editorial La rioja, Argentina.

Gárriz, José (1990). El Club des Citoyennes Républicaines Révolutionnaires: afirmación femenina y movimiento popular durante la Revolución. Editorial Manuscritas, Barcelona.

**GONZALES**, Domingo (2002). Historia de las mentalidades, evolución historiográfica de un concepto complejo y polémico. Editorial Universidad de Santiago, Santiago de Chile.

Hufton, Olwen (1971). Las mujeres en la revolución, 1789-1796. Universidad de Oxford, Oxford.

Michelet, Jules. (1863). Las mujeres de la Revolución. **EDITORIAL FUENCARRAL, EDITORIAL JOSÉ** de Rojas, Madrid.



Labica, Georges (2002). Robespierre una política de la filosofía. Editorial el viejo Topo, España.

Lairtullier, L. (1841). Las mujeres celebres en Francia desde 1789 hasta 1795, y su influjo en la revolución. Librería de Juan Oliveres, Barcelona

Lara, R. (2012). La revolución francesa: Bases sociales, ideológicas y proceso de institucionalización. Editorial La Mancha, España.

Lopez, Guisela (2006). Olimpia de Gouges: Un personaje que escribió su propia historia. Editorial Barcelona, Barcelona.

Martínez, Mateo (1991). Elizabeth Roudinesco, Feminismo y revolución. Théroigne de Méricourt. Editorial Crítica, Barcelona.

Medel, Juan (2009). La mujer revolucionaria, Rousseau y Robespierre; Femenidad y masculinidad durante la Revolución Francesa. Editorial UBB, Revista Tiempoy Espacio, Chillán, Chile.

Moreno, Francisco (año no especificado). Una visión desde la historia de género: mujer y poder. Editorial Departamento de Historia Universidad de Castilla-La Mancha, España.

Pérez, María (2005). El falso antagonismo entre feminismo y machismo. Editorial Taurus, México.

Robespierre, Maximilien (2005). Libertad, igualdad, fraternidad. Editorial Longseller, Buenos Aires, Argentina.

Rojas Donat, Luis (2006). Orígenes históricos del papado. Editorial UBB, Concepción, Chile.

Roland, Marie (1793). Extracto en la prisión de Sainte-Pélagie, 9 de agosto de 1793). Editorial propia.

Suárez Fernández, Luis (1989). Fundamentos de la Monarquía: [los reyes Católicos], Volumen 2, Editorial Fuenlabrada, Madrid, España.

Trujillo, Carlos (1998). Hacia una historia de las mentalidades colectivas. Editorial Barcelona, España.

Villoro, Luis (1953). Sobre el concepto de revolución. En: El proceso ideológico de la Revolución de Independencia. Editorial UNAM, México.

Weinberg, Gregorio (1989). Condorcet y la ilustración pública. Editorial Academia Nacional de Educación, Buenos Aires, Argentina.

Zweig, Stefan (2005). María Antonieta. Editorial Biblioteca virtual Universal, Berlín, Alemania.

## **Web grafía**

[http://www.martinmaglio.com.ar/0\\_Ter\\_3\\_HistoriaMundial/Material/MonarquiaAbsoluta-FundamentosTeoricos.doc](http://www.martinmaglio.com.ar/0_Ter_3_HistoriaMundial/Material/MonarquiaAbsoluta-FundamentosTeoricos.doc)

<http://www.claseshistoria.com/revolucionesburguesas/%2Btextocuadernoquejas.htm>.

[http://hist-geo.ac-montpellier.fr/v1/IMG/pdf/Cahiers\\_de\\_doleances.doc.pdf](http://hist-geo.ac-montpellier.fr/v1/IMG/pdf/Cahiers_de_doleances.doc.pdf)

[www.ticcal.org/materiales/119/Las%20mujeres%20en%20la%20RF.doc](http://www.ticcal.org/materiales/119/Las%20mujeres%20en%20la%20RF.doc).

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gouges.htm>.

<http://www.vocacion.net/Primer%20capitulo%20El%20Prisionero.pdf>

[www.ticcal.org/materiales/119/Las%20mujeres%20en%20la%20RF](http://www.ticcal.org/materiales/119/Las%20mujeres%20en%20la%20RF)

<http://clio.rediris.es/udidactica/sufragismo2/revfran.htm>

<http://www.historiasiglo20.org/sufragismo/revfran.htm#arriba>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Olympe\\_de\\_Gouges](http://es.wikipedia.org/wiki/Olympe_de_Gouges)

<http://mujeresquehacenlahistoria.blogspot.com/2008/08/siglo-xviii-olimpia-de-gouges.html>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Georges-Jacques\\_Danton](http://es.wikipedia.org/wiki/Georges-Jacques_Danton)

<http://louis-xvii-of-france.blogspot.com/2008/04/la-ejecucion-de-danton-y-sus-complices.html>

<http://grandesmujeresenlahistoria.blogspot.com/2012/05/el-angel-asesino-charlotte-corday-1768.html>,