

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA – TESIS – DOCENTE PS. CRISTÓBAL BRAVO FERRETTI.



CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD BARRIAL EN JÓVENES

SECTOR “LOS VOLCANES” DE CHILLÁN

DOCENTE
PS. CRISTOBAL BRAVO FERRETTI

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PSICÓLOGO

ESTUDIANTE
CRISTOBAL MEZA OÑATE



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

INDICE

INDICE 1

INTRODUCCIÓN 3

1. PRESENTACION DEL PROBLEMA..... 5

 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 5

 1.2. PRESENTACIÓN DEL SECTOR LOS VOLCANES..... 9

2. JUSTIFICACIÓN 13

3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIAS 16

4. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECIFICOS 16

5. MARCO REFERENCIAL..... 17

6. MARCO EPISTEMOLÓGICO..... 28

7. DISEÑO METODOLÓGICO 29

 7.1. Metodología 29

 7.2. Diseño 30

 7.3. Técnicas de Recolección de Información..... 31

 7.4. Instrumentos 33

 7.5. Población 33

 7.6. Análisis de Datos 35

8. CRITERIOS DE CALIDAD 36

 8.1. Confiabilidad 36

 8.2. Validez. 36

 8.3. Aspectos éticos 37

9. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS..... 37

 9.1. EVALUACIÓN DE LUGARES 39



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

9.2. CONTAMINACIÓN.....	43
9.2.1. Infraestructura.....	43
9.2.2. Cultura	45
9.2.3. Contaminantes.....	47
9.3. SATISFACCIÓN CON LA VIVIENDA.....	50
9.3.1. Intimidad en el Hogar.....	51
9.3.2. Grado de interacción con los vecinos	53
9.4. ESPACIO PÚBLICO.....	56
9.4.1. Servicios y Equipamientos.....	56
9.4.2. Espacios para Recreación	61
9.4.3. Seguridad	64
9.5. LUGARES SIGNIFICATIVOS	68
9.5.1. Parroquia	69
9.5.2. Cancha	71
10. CONCLUSIONES.....	74
Bibliografía	79
ANEXOS	88



INTRODUCCIÓN

El presente estudio corresponde al proceso de investigación de tesis para optar al grado de psicólogo, con el cual se busca conocer como los elementos del entorno urbano del sector Los Volcanes de Chillán, se han relacionado con sus habitantes jóvenes, y cómo estos los han percibido y significado, pudiendo poner en relieve aquellos lugares, hechos, experiencias y sentimientos que han conllevado el proceso de su significación.

La investigación se abordará desde la perspectiva de la psicología ambiental, la cual tiene interés en el estudio de los vínculos significativos que las personas generan con los lugares, entendiendo a éstos tradicionalmente como escenarios sociofísicos y materialmente disponibles para la persona, entre los cuales se destaca la casa, el barrio y la ciudad (Di Masso, Vidal y Pol, 2008). De esta manera, para iniciar el análisis de estos lugares, se incorporarán algunos matices provenientes de la sociología urbana, que permitirán aproximarse la ciudad como un espacio problematizado, entendiéndola a ésta, como una respuesta a contextos sociopolíticos y económicos de nivel global, tales como el sistema económico imperante, las políticas urbanas y de vivienda, lo que facilitará acceder al concepto de barrio, comprendiendo que su desarrollo urbanístico y habitacional está influenciado directamente al de la ciudad.

También se incorporarán perspectivas de la geografía urbana para contextualizar el proceso de construcción a nivel histórico de la ciudad de Chillán, evidenciando su desarrollo urbanístico en torno a la caracterización socioeconómica de sus sectores residenciales, además de incorporar una visión temporal en su desarrollo, lo que permitirá comprender la construcción del barrio dentro de un marco sociopolítico, involucrando procesos históricos, políticos y sociales, los cuales tienen incidencia en la vida de los habitantes e influyen en las relaciones y las significaciones que ellos generen con sus espacios.

Por lo tanto, para conceptualizar identidad barrial, y así significar los elementos socioespaciales presentes en el sector de los Volcanes, se trabajará



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

preliminarmente en torno al concepto de ambiente residencial, que permitirá adentrarnos a los conceptos de Barrio, vivienda y espacio público, para incorporar además en su análisis el nivel de áreas verdes, y de esta manera, en su conjunto poder conocer las implicancias y los significados que generan en los habitantes del sector, a través del concepto de identidad de lugar. Cabe mencionar, que estos elementos permitirán generar un abordaje en profundidad sobre la construcción de significados sociales que tienen sobre el barrio, identificando aquellos elementos que le dan un sentido de identidad, a través del relato sobre la percepción y experiencias respecto a su lugar de residencia.

El deseo que conlleva realizar esta investigación es debido a que este sector desde su creación ha tenido un crecimiento constante en el tiempo, lo que ha involucrado impactos urbanísticos, demográficos y económicos, los que han repercutido a nivel psicosocial, es decir, en las relaciones que se han generado con los espacios habitados, involucrando en él, percepciones, sentimientos y significados, que influyen de manera individual en cada residente, y a nivel colectivo, vinculado a los grupos de pertenencia en los cuales ellos se desenvuelven.

De esta manera, surge el interés de conocer los significados que tienen los jóvenes residentes del sector, respecto a los espacios donde interactúan, para de esta manera, comprender la formación de sus vínculos con los lugares que habitan, abordando todos aquellos matices que se desconocen en este proceso de significación, y así poner en relieve todos aquellos espacios que se consideran más significativos dentro del barrio y aquellos procesos por los cuales se les da un sentido de lugar, lo que permitirá aproximarse al proceso de construcción de identidad en torno al barrio.



1. PRESENTACION DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente vivimos en ciudades que han incrementado su densificación poblacional y han disminuido sus espacios públicos, lo que ha generado efectos en el uso desmedido de recursos, y ha afectado la organización espacial de las ciudades, provocando de esta manera, un crecimiento disperso, haciendo de ellas ciudades difusas (Rueda citado en Quinteros y Gómez, 2012), caracterizadas por ser fragmentarias, con escasa conectividad, segregadoras, y excluyentes, dificultando el encuentro entre las personas (Mawromatis, 2013). Es así como las principales ciudades del mundo y especialmente las ciudades del tercer mundo, han tenido significativas transformaciones en sus configuraciones morfológicas, lo que se ha reflejado en el crecimiento expansivo y acelerado que éstas han tenido en el último tiempo (Vallejos, 2006).

De esta manera, el crecimiento urbano de las ciudades, ha repercutido de manera negativa en la población más pobre, la cual es desplazada de los centros urbanos para ser concentrada hacia sectores con problemas de infraestructura, transporte, seguridad y deterioro del paisaje urbano. De forma contraria, los barrios que responden a los deseos de las clases más privilegiadas, se han desplazado y ubicado lejos de la ciudad central para estar en contacto con la naturaleza y la seguridad que da vivir en un barrio aislado, lo que ha generado como consecuencia de este crecimiento, el surgimiento de zonas periféricas que producen una mayor congestión vehicular, contaminación del aire, generando un aumento en la inversión que debe hacer la autoridad para suplir las necesidades que se suscitan en la población. (Rodríguez y Alarcón, 2003)

Autores como Borja, (citado en Segovia y Jordán, 2005), plantean que ha sido la modernización la que ha contribuido a profundizar el problema de la segregación espacial de las distintas clases sociales, lo que ha incrementado la segregación social en el espacio urbano, lo cual ha repercutido en el aumento de las desigualdades de ingresos y de acceso real a las ofertas urbanas, produciendo



que los grupos más vulnerables vivan en la marginación de periferias, haciendo que los tiempos de trabajo y transporte aumenten, se debiliten identidades y existan crisis de representación política y opacidad de las instituciones que actúan en el territorio. Siguiendo esta perspectiva, Alguacil (2008) menciona que las grandes ciudades constituyen lugares crecientemente problematizados, puesto que en ellas se concentra cada vez más la pobreza y la población excluida, evidenciando la desigualdad social como nunca antes se había visto. Además, hace referencia a que en estos espacios se puede constatar mayores tasas de suicidios y enfermedades mentales, sumado a los síntomas de violencia urbana los cuales están en aumento.

Como consecuencias de esta evolución desigual de las ciudades, De Mattos (2006) plantea que se han generado repercusiones negativas a nivel social, como es por ejemplo la desregulación de los regímenes de trabajo, los cuales tienden a favorecer la precariedad laboral acentuando las desigualdades sociales, lo que se ha traducido en nuevas formas de exclusión social, basadas en la polarización social, hecho que ha afectado de manera negativa en la vida social de la mayoría de las grandes aglomeraciones urbanas.

Producto de esta polarización social que tiene en gran medida un sustrato de origen económico, se ha generado una desigual distribución social de la ciudad, lo que ha repercutido negativamente en las condiciones sociales y ambientales de los sectores más desfavorecidos, puesto que como lo señala Irrázaval (2012), la desigual distribución de las condiciones ambientales, se refleja incluso en el acceso a áreas verdes, puesto que cuando la gestión urbana queda en manos del sector privado, sólo las elites con poder adquisitivo pueden acceder a ellas. Por lo tanto, para este autor, esta desigual distribución de las condiciones ambientales, genera que los sectores más desfavorecidos económicamente no tengan la opción de habitar zonas con mayor presencia de áreas verdes, lo que conlleva a que pierdan la posibilidad de acceder a los beneficios que conlleva este tipo de espacios; como son la depuración del aire, las ventajas paisajísticas, espirituales y culturales que estas implican para sus habitantes, además del bienestar emocional



que producen (Amérigo, García, y Sánchez, 2013) y los beneficios psicológicos como son la mejora del autoestima y el estado de ánimo (Barton, Hine, & Pretty, 2009).

De esta manera, se puede evidenciar que la ciudad es construida en base a actos políticos que favorecen y perjudican a determinados sectores, es decir, un conjunto de decisiones, actos, y posturas políticas que generan consecuencias que trascienden la materialidad de la ciudad y repercuten en la vida cotidiana de las personas, situándolas en condiciones específicas de vida (Vásquez, 2009). Es decir, mediante la gestión y la planificación (“Plan de Desarrollo”) desarrollada por parte del estado, se ha influenciado la construcción del “modelo” de ciudad, el cual responde al modelo económico dominante, y se materializa en las políticas de Estado.

En el contexto chileno se puede apreciar que durante el proceso de dictadura militar, en el año 1979, a través de la aprobación de la Política Nacional de Desarrollo Urbano (PNDU), se propició el desarrollo desigual dentro de las ciudades, puesto que tenía como base el modelo de “Economía Social de Mercado”, que promovió la necesidad de aplicar sistemas flexibles de planificación con una mínima intervención estatal y permitió el crecimiento natural de las áreas urbanas de acuerdo a la tendencia del mercado (Ministerio de vivienda y urbanismo, 2009). Lo que generó que la construcción de las ciudades chilenas se caracterizara por una generalizada segregación socioespacial de sus habitantes, determinada por las significativas diferencias de ingresos económicos de sus diversos estratos poblacionales. Causando por consiguiente, que las diferencias de ingreso determinaran no sólo la localización de los habitantes dentro de la ciudad, agrupados en vecindarios con niveles similares de renta, sino que también los tamaños y estado de las viviendas, la presencia y calidad de los equipamiento urbanos, los niveles de criminalidad y seguridad ciudadana, la disponibilidad de áreas verdes y, la calidad del medio ambiente urbano (Romero y Vásquez, 2009). Es así como la intervención del Estado, a través de estos planes de desarrollo, generó un crecimiento desequilibrado de las ciudades y el surgimiento de zonas



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

periféricas homogéneas con una condición socio económica desmejorada y una insuficiente dotación de servicios urbanos (MINVU, 2009).

Por lo tanto, a nivel local se puede hacer referencia a que los modelos de desarrollo económico que han imperado en Chile, han marcado fuertemente el crecimiento demográfico y físico de la ciudad de Chillán, generando en ella barrios segregados a nivel socioeconómico, especialmente durante el periodo de la vuelta a la democracia, mediante un acelerado proceso de construcción de viviendas sociales, a través de subsidios, hasta comienzos del año 2000, siendo algunos de los proyectos habitacionales más emblemáticos en este periodo, la construcción de las distintas etapas de la población los Volcanes y las Lomas de Oriente (Espinoza, 2012), los cuales se ubican en la periferia oriente y suroriente de la ciudad (Espinoza, 2014), denominada como “la ciudad de los Pobres”, en contraste al sector nor-oriente, donde se ubicaría la nueva ciudad “de las oportunidades” (Anabalón, 2006). Es así como los sectores urbanos con altas densidades dentro de la ciudad de Chillán, estarían asociados a zonas pobres y vulnerables (sur-oriente), mientras los con baja densidad, a zonas no pobres y segmentos de población de ingresos medios-altos, ubicados en el sector nor-oriente de la ciudad (Azócar, Sanhueza, y Henríquez, 2003).



1.2. PRESENTACIÓN DEL SECTOR LOS VOLCANES

Para iniciar la contextualización sobre el sector de los Volcanes, en primera instancia se hará referencia al desarrollo histórico de la ciudad de Chillán, que permitirá comprender e identificar el lugar de su ubicación.

FIGURA 1: *Ubicación sector Los Volcanes*



Fuente: Imagen plano Chillán, proporcionado por Google Maps, con fecha 29 de Octubre de 2015.

Elaboración Propia

Chillán como comuna, es el principal centro urbano de la Provincia de Ñuble, abarcando una superficie de 511,2 km², con una población cercana a los 200 mil habitantes, correspondientes a un 8,70% de la población total de la región del Bío Bío y una densidad de 316,81 hab/km². Constituye un núcleo administrativo de nivel provincial, que ejerce una fuerte atracción sobre el sistema de asentamientos urbanos que se ubican en la provincia, puesto que provee servicios de apoyo a

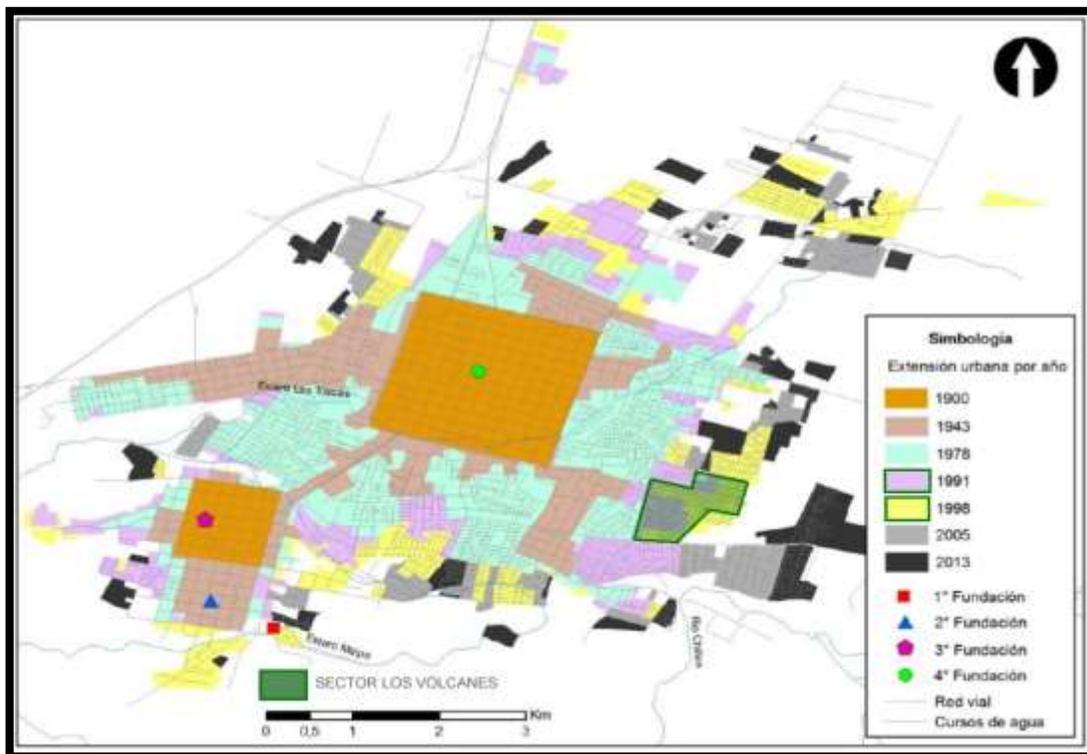


UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

actividades productivas, lo que genera un atractivo para la localización de equipamientos, infraestructuras y el asentamiento de población (Azócar, Sanhueza, y Henríquez, 2003).

En relación a su desarrollo urbano, durante el siglo XX se evidencia su proceso de expansión producto del crecimiento de su población, debido a la migración campo-ciudad, lo que trajo consigo fuertes impactos sobre la actividad residencial y los servicios, generando de esta manera, que el crecimiento de la ciudad fuese a través de la agregación de nuevos suelos urbanos, anteriormente terrenos agrícolas, en torno al espacio urbano que ya estaba construido en el centro de la ciudad, lo que separó cada vez más el núcleo urbano de las nuevas zonas industriales y residenciales (Anabalón, 2006).

FIGURA 2: *Expansión Urbana de la Ciudad de Chillán*



Fuente: Evolución demográfica de la ciudad de Chillán. En Espinoza, 2013.
 Elaboración propia



De esta manera, en el desarrollo histórico de la ciudad, intervinieron diversos momentos sociopolíticos que afectaron su desarrollo urbanístico, pudiendo identificar algunos hechos durante la década del 60', como el aumento de la población producto de la migración campo- ciudad influenciado por el proceso de la reforma agraria, generando la extensión de la ciudad hacia la periferia mediante el surgimiento de las poblaciones callampa (Sepúlveda, M. y Sepúlveda, C., 2011). Luego en los 70', aparecieron los movimientos de pobladores que asumieron como estrategia las tomas de terreno para generar un espacio habitacional (Sotto, 2015), produciendo durante esta década, y posterior a ella en los 80' y 90', la satisfacción de sus demandas a través del reemplazo paulatino de las viviendas de emergencia, por viviendas básicas, lo que generó nuevos desarrollos inmobiliarios para sectores de bajos ingresos, propiciando el proceso de segregación espacial dentro de la ciudad (Anabalón, 2006).

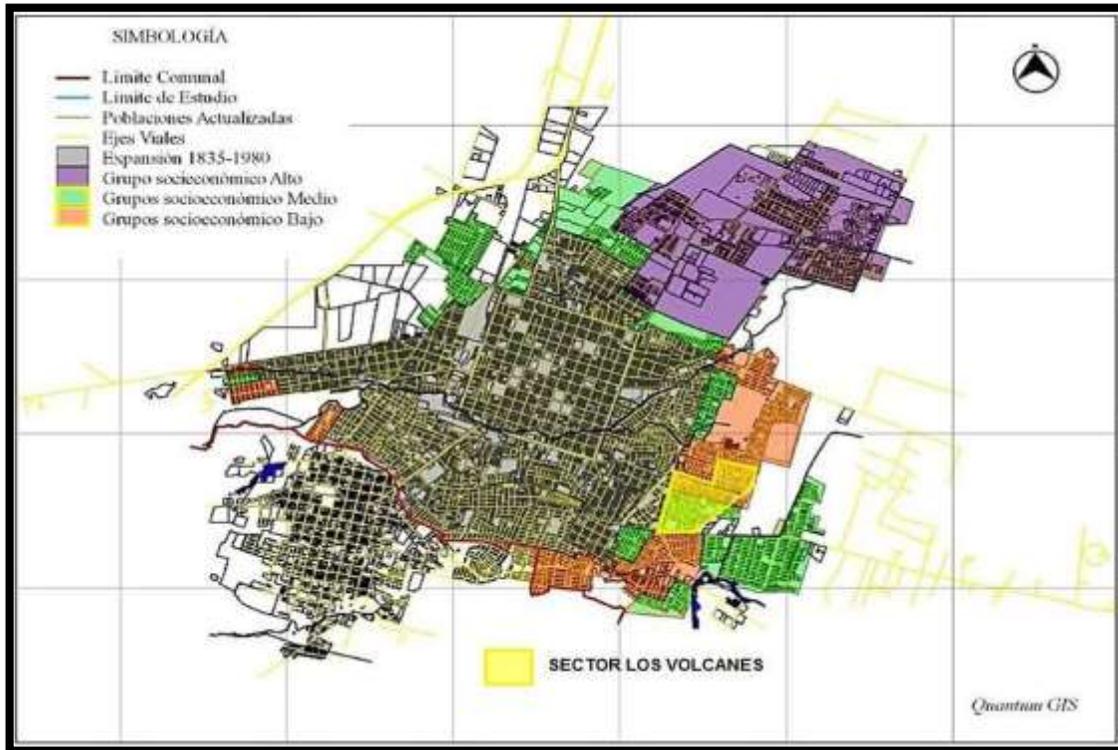
Esta situación se reflejó en que los sectores poblacionales y villas de menores ingresos se ubicaran en los sectores Sur, Suroeste, Sureste y Oeste de la ciudad, agrupando población de clase media y baja, lo que promovió la creación de conjuntos habitacionales, los cuales fueron construidos de manera prolongada en el tiempo a través de etapas (Gómez, Gonzáles y Meriño, 2012), dando lugar a la creación de nuevos sectores residenciales dentro de la ciudad de Chillán, caracterizados por la homogenización de sus habitantes, y los déficit espaciales dentro del entramado urbano de cada sector.

En la parte sur-oriente de la ciudad, los intereses políticos del Estado, orientados por una fuerte demanda de viviendas básicas para grupos sociales de bajos ingresos, ha sido uno de los factores que explica los nuevos desarrollos inmobiliarios. Muchas de estas nuevas viviendas, no alcanzan los 30 m² de superficie para grupos familiares integrados, en promedio, por 5 personas, en sectores de la ciudad con carencias de urbanización, equipamiento, infraestructura de transporte y precarias condiciones ambientales (Anabalón, 2006, p. 93).



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

FIGURA 2: Distribución Geográfica de los principales grupos socioeconómicos de Chillán – Período Expansivo 1980-2011



Fuente: Disposición geográfica de los principales grupos socioeconómicos de Chillán – Período expansivo 1980-2011. En Sepúlveda M. y Sepúlveda C., 2011.

Elaboración: Propia

Es así como posterior a la década del 90', se iniciaron construcciones y remodelaciones, que expandieron la ciudad hacia los sectores Noreste, Este y Sudeste, generando que el crecimiento urbano se distanciara del tradicional damero, haciendo que las nuevas poblaciones adquirieran distintas direcciones, entre las cuales se aprecia la Villa El Volcán, ubicada hacia el Suroriente de Chillán (Sepúlveda y Sepúlveda, 2011). De esta manera, este sector se identificó por ser esencialmente construido con viviendas sociales, lo que lo convirtió en un "ícono de la vivienda social en Chillán" (Espinoza, 2012). Su construcción se realizó en IX etapas, desde comienzos, hasta a mediados de los 90', formando diferentes tramos, desde los Volcanes I hasta los IX, los cuales fueron construidos de manera discontinua durante esta década.



2. JUSTIFICACIÓN

Uno de los procesos más importantes de la interacción entre el individuo y el ambiente, está dado por aquel que transforma el espacio físico en un espacio significativo para un individuo (Aragónés y Américo, 2000), esto debido a que es la propia relación entre la persona y el entorno la que da sentido a la vida, la cual se expresa en el espacio, a través de actos, pudiendo transformarlo y dotarlo de significados y de sentidos, lo que contribuye de manera decisiva a definir quiénes somos, brindando a la persona una orientación no solo ambiental sino personal y social, lo que influye en su forma de vinculación con el entorno, y en las relaciones que genera con el mundo perceptivo, funcional y simbólico (Valera, 1999).

De esta manera, se puede apreciar que en la ciudad todo espacio urbano tiene un significado, sea personal o social y un valor simbólico, por lo que determinados espacios urbanos pueden tener un valor simbólico que es diferenciado, esto debido a que el significado con el que se asocia pudiera tener una más alta implicación emocional para una determinada comunidad (Valera, 1996).

Es así como, el espacio urbano dentro de una región, ciudad o barrio, representa a nivel simbólico un conjunto de características que definen de manera importante a sus habitantes, determinando en estos la pertenencia a una categoría urbana, lo que conlleva a generar diferencias entre grupos en relación a un mismo nivel de abstracción categorial (Libuy, 2007). Por lo cual desde una perspectiva socioespacial, los barrios constituyen unidades urbanísticas dentro de la ciudad, que cuentan con un sistema organizado de relaciones a determinada escala, y contienen componentes como el territorio, la centralidad, los equipamientos sociales y los referentes comunes (Buraglia, citado en Rizo 2006), lo que permite analizar los entornos urbanos como categorías (Valera y Pol, 1994).

Esto influye en que nuestros bienes y las relaciones con el espacio repercutan en la construcción de nuestra identidad, reflejando gran parte de lo que somos y como somos reconocidos (Páramo 2008). Es decir, el espacio transmite a los individuos determinados significados socialmente elaborados y éstos interpretan y



reelaboran estos significados en un proceso de reconstrucción que enriquece a ambas partes (Valera y Pol, 1994). Por lo tanto, desde una perspectiva interaccionista, se considera que la construcción del self o la identidad de los sujetos no preexiste a las interacciones sociales, sino que surge en el transcurso de éstas (Mead, 1968, citado en Tarrío, 2012). Es decir, el surgimiento de los deseos, sentimientos, pensamientos, y valoraciones son producto de la interacción social, lo que evidencia que para poder Existir, se hace necesario de los otros (Ibañez, 2004). Sin embargo, cabe destacar también los influjos narrativos que se ha tenido sobre el desarrollo de la identidad, pudiendo hacer referencia al concepto planteado por Taylor (citado en Bravo 2011), quien expresa “la idea de que la identidad es construida mediante la forma en que las personas narran sus vidas y se narran a sí mismas, lo cual ha pasado a ser uno de los postulados de mayor fuerza en la psicología social contemporánea” (p.235), esto debido a que la experiencia psicológica del espacio parece abrirse a nuevas modalidades de vinculación persona-lugar, las que se derivan de la posibilidad que existe para moverse geográficamente con mayor facilidad y frecuencia, y trascender las distancias sin cambiar de territorio.

De esta manera, de acuerdo a Larraín (citado en Turra, Pérez, Garrido, Llanquino, y Merino, 2014) se puede mencionar que la identidad no es una esencia innata que está dada, sino que responde a un proceso social de construcción. Por lo tanto, a través de esta perspectiva, se puede evidenciar que en el proceso de construcción identitario, existe una gran riqueza de emociones, percepciones y significados que están influenciados por el contexto social que los circunscribe, en donde el lugar no solo constituye un espacio que se puede habitar, sino que también representa a la persona en sí misma, debido a que el lugar se vincula directamente con la propia familia, las actividades y las prácticas de la persona y de la cultura a la que pertenece (Proshansky citado en Turra y Cols, 2014). Lo que ha generado que en la actualidad hayan aumentado los desafíos en cómo abordar nuestras ciudades, constituyendo nuevos ejes de investigación en torno a la segregación urbana, los estándares de equipamientos, y la identidad barrial entre algunos, para aportar a los principios de integración,



equidad y justicia en las ciudades y en las políticas de planificación urbanística (Wood y Valenzuela, 2013).

Considerando los habitantes de estos lugares y las dinámicas relacionales que se establecen con el entorno, especialmente a través de sus unidades de análisis, como los barrios, es que surge la categoría de jóvenes, como un segmento de la población a analizar en los procesos de interacción con el espacio, debido a que el barrio para los jóvenes que residen en él, constituye un lugar importante para su desarrollo actual y en el futuro como adulto, puesto que es en este donde pasa gran parte de su tiempo, donde socializa al interactuar con las instituciones y con otros jóvenes, lo que le permite encontrar referentes más inmediatos, al margen de la propia familia (Higueta, 2013).

De este modo, en relación a la percepción que los jóvenes tienen respecto al lugar donde viven, surge la consideración sobre éste, no únicamente como un espacio funcional de residencia o de socialización, sino como un espacio de interacciones afectivas y simbólicas, cargado de sentidos (Peñate y López, 2009), donde la pregunta de 'quienes somos' estaría íntimamente relacionada al 'donde estamos' (Dixon y Durrheim, 2000), es decir, el barrio podría influir en el comportamiento, actitudes, valores y oportunidades de las personas (Brooks-Gunn, Duncan, Klebanov & Sealand, 1993).

Para contextualizar la categoría de joven, en Chile, el Instituto Nacional de la Juventud (INJUV) considera la población juvenil como aquellas personas que se encuentra entre los 15 y 29 años de edad (Sandoval, 2007). Tradicionalmente la definición de juventud ha sido determinada por la edad, desconociendo factores tan importantes como son el contexto social, geográfico, de género, raza y clase social, que determinan la condición de las juventudes (Higueta, 2013), por lo cual, dentro del contexto a analizar se ampliará el rango etario hasta los 35 años, incorporando a algunos adultos jóvenes dentro de la misma categoría de jóvenes, considerando solo aquellos que hayan tenido su pasado asociado al barrio.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIAS

Primaria

¿Cuáles son los significados asociados al barrio que construyen los jóvenes del sector Los Volcanes de Chillán?

Secundarias

¿Cuál es la percepción sobre la Calidad de las Áreas verdes que tienen los jóvenes del sector Los Volcanes?

¿Cómo valoran los jóvenes la vivienda en relación a su Bienestar Psicosocial?

¿Cómo significan los jóvenes el espacio público en la construcción de identidad barrial?

¿Cómo se desarrollan los procesos de construcción de Identidad de Lugar por parte de los y las jóvenes residentes en el sector de Los Volcanes?

4. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECIFICOS

Objetivos General: Conocer los significados sobre el barrio por los y las jóvenes del sector de los Volcanes.

Objetivos Específicos: Explorar la percepción que tienen los y las jóvenes respecto a las áreas verdes presentes en el sector de los Volcanes de Chillán.

Objetivos Específicos: Conocer las valoraciones que tienen los y las jóvenes residentes en el sector en relación a su vivienda.

Objetivos Específicos: Conocer la percepción del Espacio Público dentro del Barrio.

Objetivos Específicos: Conocer la relación y el significado que mantienen con sus lugares de pertenencia.



5. MARCO REFERENCIAL

Para iniciar la presentación teórica de los conceptos abordados en esta tesis, y poder llegar a comprender el desarrollo de los procesos de construcción de identidad barrial, se abordarán distintos conceptos constituyentes del espacio, que al interactuar con sus habitantes, producen significados, experiencias, y sentimientos que le dan un sentido de lugar al entorno donde residen y se desenvuelven.

De esta manera, preguntarse sobre cómo los espacios devienen en lugares supone profundizar en las relaciones y los vínculos que se establecen entre las personas y los espacios (Pol y Vidal, 2005), pudiendo analizar en ellos, aspectos físicos y simbólicos, que influyen en sus percepciones y significados, que repercuten en sus esferas comportamentales, actitudinales, y en sus dinámicas vinculares generadas con los espacios habitados, dando paso, de esta manera, a procesos psicosociales como la construcción de identidad, entre algunos.

IDENTIDAD PSICOSOCIAL

La identidad no es una cosa fija, que tenga propiedades ajenas al contexto sociohistórico, por lo cual su concepción depende de las circunstancias en la que es pensada, pudiendo ser analizada desde distintas perspectivas; las individualistas, planteadas desde la psicología clásica, que aluden a la identidad como una posesión idiosincrática, particular a cada individuo y con un núcleo natural. Las sociológicas, planteadas desde la sociología, que supeditan la identidad de la persona a las estructuras sociales, las que prefiguran su identidad, y las psicosociales, que surgen de la psicología social, y se alejan de la psicológica al reconocer la importancia que tiene el contexto en la creación de las identidades, y de la sociológica al plantear que la persona no es un autómatas social, sino que tienen capacidad de agencia, como interpretar situaciones sociales, elegir distintas alternativas y generar proyectos que alteran las pautas socioculturales aprendidas e imperantes (Pujal, 2004).



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

La identidad desde una perspectiva psicosocial hace referencia a aquella parte de un individuo que se deriva de la afiliación entorno a las instituciones o grupos sociales, conjuntamente con el significado valorativo y emocional asociado a esta pertenencia (Páramo, 2008). Es así como en el proceso de construcción de identidad, la psicología social ha puesto en relieve la importancia que tienen las categorías sociales, que operan como puntos de lectura y de percepción de la realidad social, incorporando mecanismos como la comparación social, lo que generaría un nosotros frente a un ellos, evidenciando, la relación dialéctica que esta perspectiva tiene entre individuo y sociedad, los cuales se construyen de manera mutua (Pujal, 2004).

IDENTIDAD DE LUGAR

La identidad de lugar, se considera una dimensión del “self” que define la identidad personal en relación con el entorno físico (Hidalgo, 1998) y es conceptualizada como un conjunto de recuerdos, experiencias, interpretaciones, ideas y sentimientos asociados a un determinado ambiente físico así como a ciertos tipos de ambientes, que se originan a lo largo de la biografía de la persona en relación a sus espacios de vida sociofísicos (Proshansky, Fabian, y Kaminoff, 1983, citado en Di Masso, Vidal y Pol, 2008). Es decir, la identidad de lugar estaría formada por las cogniciones de una persona sobre los ambientes físicos en los que ha crecido a través del tiempo, lo cual conlleva que sus pensamientos, recuerdos, creencias y significados se asocien a determinadas valoraciones (Proshansky & Fabian, 1987)

De esta manera, los factores que determinan las cogniciones asociadas al espacio físico, y por consecuencia, su respectiva valencia (positiva o negativa) se relacionan con la calidad del escenario físico, calidad del escenario social, adaptabilidad, competencias y la imaginación (Hidalgo, 1998). Siendo las valoraciones positivas las que generarían "pertenencia al lugar". Cabe mencionar, que abarca una matriz multidimensional, es decir, no tan solo niveles psicológicos, biofísicos, sino también socioculturales, políticos y económicos (Ardoin, 2006). De esta manera, se podría mencionar que las primeras conceptualizaciones sobre la



noción de identidad de lugar proceden desde una perspectiva de una tradición cognitivista que Valera (1996) ubicada en el paradigma transaccional de la Psicología Ambiental. Sin embargo, Twigger-Ross y Uzell (1996), plantean que en el desarrollo del concepto no se evidencian los procesos que guían el proceso de construcción de identidad, ni tampoco como los lugares se hacen salientes para el autoconcepto, por lo tanto, recurren a una de las teorías sobre la identidad planteada por Breakwell, quien propone un modelo en el que la identidad se rige por cuatro principios: el de distintividad, continuidad, autoestima y autoeficacia.

Posteriormente surgen enfoques discursivos que enfatizan con mayor intensidad la importancia del lenguaje en la constitución de la identidad, puesto que es por medio de él, que podemos interpretar aquello que somos, generar una cierta imagen de nosotros mismos y de los demás, pudiendo expresarla en nuestro contexto social (Iñiguez, 2001).

Autores como Dixon y Durrheim (citado en Aceros, Calvacante y Domènech, 2013) fueron los primeros en usar de manera explícita el concepto de identidad de lugar desde un punto de vista discursivo. Para ellos, la discursivización de la identidad de lugar ofrece un contrapunto crítico a la psicología ambiental, puesto que el análisis de identidad de lugar ha sido fundamentalmente cognitivista, abriendo nuevas formas de comprensión y nuevas vías de investigación, mencionando que la identidad de lugar se crea conjuntamente entre las personas a través del habla: siendo de esta manera, una construcción social que les permite dar sentido a su conexión con un lugar y guiar sus acciones y proyectos. Es decir, la vinculación con el lugar son construcciones colectivas altamente sensibles al debate público y que no se pueden reducir solo a una existencia física (lugar), ni tampoco a una instancia psicológica interna y estable (vínculo) que depende de lo físico, por lo cual desde esta perspectiva, las personas manejan el habla sobre los lugares para construir criterios normativos, y construir un recurso funcional que orienta su acción (crear diferenciaciones categoriales, construir una versión creíble de sí, etc.), contribuyendo a la reproducción de tradiciones ideológicas (Di Masso, Vidal y Pol, 2008).



De la misma manera, Taylor (citado en Bravo 2011), plantea que “existirían ciertas convenciones e ideas expresadas mediante patrones regulares del habla que involucran diversos tipos de relaciones hacia los lugares. Tales recursos narrativos estarían situados social y culturalmente, permitiendo vincular identidad con lugar” (p. 234). Es así como plantea el recurso narrativo del “Nacido y Criado”, el cual hace referencia a la importancia que tiene el Hogar de origen en el que uno ha nacido, para preferir lugares (casas, barrios, ciudades, etc.) en un futuro, y establecer sentido de pertenencia con ellos. Lo que se explicaría por el intento de invocar una construcción idealizada del hogar, y de esta manera, poder construir una continuidad del pasado hacia el futuro a través de una narrativa de vida.

AMBIENTE RESIDENCIAL

El Ambiente residencial, involucra a la vivienda y a su espacio próximo (físico y social) donde el sujeto se desenvuelve cotidianamente (Amérigo, 1995), y tiene la posibilidad de construir una identidad colectiva (producto de historias y vivencias compartidas), lo que facilita que grupos de personas se sientan más unidas y con mayor sentido de pertenencia, permitiendo que se reconozcan y se diferencien de otros grupos (Rodríguez y Rudolf, 2012). Para su análisis se contemplan tres niveles distintos; casa, barrio, y vecinos, los cuales le brindan significados e identidad a los sujetos, convirtiéndose así, en un concepto central para el desarrollo de investigaciones en el ámbito psicoambiental (Amérigo, 2000). Cabe mencionar, que un ambiente residencial objetivo, que es caracterizado por sus aspectos físicos y sociales, se transforma en subjetivo cuando es el sujeto, quien hace una evaluación respecto a su entorno, experimentando afectos y satisfacciones sobre él, lo cual influye directamente en sus conductas y/o mecanismos adaptativos, los cuales estarán en concordancia a su estado de satisfacción con el lugar que reside (Aragónés y Amérigo, 2000).

Sin embargo, como la presente investigación, tiene mayor interés por los significados que se vinculan a los espacios dentro del contexto físico en que habitan los jóvenes, es que se incorporarán otros niveles dentro del ambiente,



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

como las áreas verdes y el espacio público, dado que ambas temáticas corresponden al espacio próximo a la vivienda, y profundizarían en la producción de significados asociados al barrio.

BARRIO

El Barrio es considerado como un nivel intermedio de organización social que está dado entre la vivienda y la ciudad, y permite a los individuos generar un sentimiento de comunidad y de pertenencia (McAndrew, citado en Aragonés & Américo, 2000), además de constituir una división político administrativa dentro de la ciudad, que adquiere su condición como tal, de acuerdo a sus características ambientales (naturales y construidas), poblacionales, culturales, etc. (Américo, citado en Rodríguez y Rudolf, 2012), y se conceptualiza bajo dos dimensiones; una física, referida a la zona próxima a la vivienda del individuo, donde se le proveen una serie de servicios y equipamientos entorno a la salud, recreación, deportes, comercio, religión, cultura, etc., en los cuales el individuo puede insertarse y establecer una relación de mutua interdependencia según las actividades que realice dentro de esos espacios, y una Psicosocial, referida al barrio como una zona que permite el desarrollo de redes sociales entre sus habitantes y donde se forman lazos de amistades (Aragonés y Américo, 2000). Sin embargo, Américo (1994), además plantea que para poder hacer una definición precisa del concepto, se tendría que abordar desde una categoría personal, es decir, lo que los propios habitantes comprenden como tal, puesto que la dimensión que considerada como *barrio*, no tiene una superficie determinada, sino que ésta varía de sujeto a sujeto producto de la percepción y sentido de pertenencia que se tenga respecto a éste. Es así como su delimitación, siempre tiene un componente relacionado con las formas de habitar, la vida cotidiana y la construcción de sentidos por parte de sus habitantes, puesto que en estos espacios se desarrollan importantes aspectos de la vida cotidiana, con la especial importancia que ello tiene para la formación y desarrollo de identidades, el desenvolvimiento de la interacción social y el sentido de pertenencia (Vaiou y Lykogianni, citado en Tapia 2013).



ESPACIO PÚBLICO

El análisis del espacio público surge dentro de esta investigación puesto que no solo la identificación con el hogar define la identidad espacial, sino también los espacios exteriores donde las personas se desenvuelven, como la calle donde realizan actividades recreativas, el patio del colegio, la plaza, entre algunos, es decir, todos aquellos espacios donde se ha aprendido a gestionar lo público para hacerlo más privado, más propio, más personal (Valera, 1999). De esta manera, para Berroeta y Rodríguez (2010), el espacio público adquiere características particulares en el Barrio cuando los aspectos físicos y sociales se articulan en torno a una comunidad formando un complejo sociofísico.

El espacio público desde una perspectiva jurídica, se puede definir como un espacio sometido a una regulación específica por parte de la administración pública, quien es propietaria o tiene dominio del suelo, garantiza su accesibilidad a todos, y fija las condiciones de su utilización y de instalación de actividades (Jordan y Segovia, 2005).

La visión moderna, ligada a la ciudad industrial europea, concibe que el espacio público coincide con la trama de calles y plazas de la ciudad, es una red de espacios en la que tiene lugar la convivencia colectiva cotidiana, marcada por la coexistencia inmediata de individuos y actividades, de proximidad física y distancia social, en un juego permanente de tensiones en las que emerge la representación como forma de participación política (Berroeta y Rodríguez, 2010).

Sin embargo, desde la visión posmoderna, se percibe una devaluación y degradación de la vida pública en las ciudades, así como también el de sus espacios públicos. Se plantea que la calle, las plazas y los parques, entre algunos, tienen cada vez menos el carácter de lugar de encuentro y de desarrollo de la vida ciudadana, convirtiéndose en lugares de paso entre otros lugares como el hogar, el trabajo y los lugares de consumo (Juaristi, 2005).



VIVIENDA

Respecto a la vivienda se reconoce que tiene un valor más allá de su materialidad (Juzam, 2010). Por lo que Gifford (citado en Aragonés y Amérigo, 2000), distingue tres categorías que influyen sobre la conducta al interior de la vivienda; Manejo de espacios dentro de la vivienda, considerando el nivel de diferenciación de la casa, ya que en hogares altamente diferenciados el diseño (paredes, puertas, etc) influyen en el comportamiento territorial y en la consecución del grado de intimidad deseado. El efecto en el comportamiento que posee el diseño arquitectónico de la vivienda, el cual estaría vinculado al nivel de interacción con los vecinos, y tendría relación con la tipología de la vivienda. El ocio en la *vivienda*, puesto que uno de los propósitos esenciales de un hogar es proveer un lugar de relaxo y entretenimiento. De esta manera, el lugar donde los sujetos desarrollan la gran mayoría de sus actividades cotidianas (comer, dormir, regresar del trabajo, etc), se enmarcan dentro de la *vivienda*, la cual tiene un significado psicológico que trasciende lo meramente funcional, como es la realización de sus actividades domésticas, sino también provee a las personas de satisfacciones vinculadas a diversas aspiraciones, valores y motivaciones, (Pasca, 2014), y transformaciones (decoraciones), tales como las que atienden sus necesidades y gustos posibilitando imprimir su self en ella. (Aragonés y Rodríguez, 2005).

Profundizando esta perspectiva sobre *vivienda*, es que se hace un análisis de su significado psicosocial, el cual considera algo más que la percepción de la estructura física, sino que también involucra la combinación de deseos, valores, significados, sentimientos y todo tipo de experiencias que ocurren en el hogar, constituyendo un espacio cargado de simbolismos, que son construidos por motivos individuales, sociales y culturales, y que además reflejan a la persona como miembro de un grupo (Pasca, 2014). Ante esta perspectiva la *vivienda* se convertiría en algo más que la propia construcción, se transformaría en un lugar relacionado a la historia familiar, los valores, las creencias, la identidad y la satisfacción que todo esto contrae (Perez, 2011).



AREAS VERDES (Paisaje)

Al analizar la dimensión física de la zona próxima a la vivienda del individuo (Amérigo, citado en Rodríguez y Rudolf, 2012), surge el interés por profundizar sobre el impacto que generarán las áreas verdes en los habitantes, puesto que éstas proveen de diversos beneficios para la salud mental y física de las personas como el aumento de la actividad física, el aumento de los contactos sociales, la reducción del estrés psicofisiológico y la depresión, disminución del ruido, la regulación del microclima, y la reducción de los niveles de contaminación del aire (Wu C-D, McNeely E, Cedeño-Laurent JG, Pan W-C, Adamkiewicz G, Dominici F, et al. 2014). Por consiguiente, las áreas verdes urbanas son consideradas como elementos fundamentales para mejorar el bienestar de la población urbana, especialmente en las grandes ciudades, puesto que dejan de ser solamente un mero requerimiento estético, sino que trascienden su componente ambiental gracias a su valor social y su influencia positiva al interior de la comunidad y de sus habitantes (Galindo y Victoria, 2012).

Sin embargo, este tipo de áreas son escasas en las grandes ciudades de América Latina, producto de la historia de urbanización precaria y explosiva de la segunda mitad del siglo XX, por lo cual las altas tasas de urbanización y concentración de espacios, ha generado que las áreas verdes se vuelven cada vez más importantes como espacios de interacción entre las personas y también con la naturaleza, permitiendo generar una mayor interacción social, lo cual ayuda a reforzar el apego a la comunidad y entre los residentes e incluso tiene positivos efectos en la salud de las personas (Maas et al 2009, citado en Reyes y Figueroa, 2010).

Considerando la importancia que tienen las áreas verdes para el desarrollo de las personas, se profundiza su análisis incorporando un influjo de la geografía, como es el paisaje, el cual permite aproximarse a las áreas verdes, puesto que desde esta perspectiva no solamente se ve y se contempla, sino que se siente, se asimila con todos los sentidos y se incorpora en nuestro cuerpo y en nuestra mente generando ricos y variados sentimientos (Alvárez, 2011). Por lo cual, para llevar a cabo este proceso de apreciación y análisis del paisaje, se debe observar



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

de manera general los elementos que se captan a simple vista y por medio de instrumentos de observación y medida de los componentes no perceptibles exteriormente, se ayudará a analizar factores y causas que generan la calidad de la imagen del paisaje y el valor de uso de este (Pérez, E., 2000).

De esta manera, Álvarez, L. (2011), considera que el paisaje es conceptualizado por diferentes pensadores como la parte visible del medio ambiente, la que es percibida por el individuo a través de sus sentidos. Es decir, es el ambiente externo, natural, que puede ser directamente percibido por una persona cuando observa o siente una parte de un medio físico más amplio.

Considerando este recorrido conceptual, es que la identidad barrial será comprendida desde los diversos elementos socioespaciales que anteriormente se han expuesto, incorporando en su análisis procesos perceptuales y de significado, asociados a categorías enmarcadas a diversos lugares que tienen un valor simbólico diferenciado para los residentes, a quienes les genera un vínculo de pertenencia a nivel individual, y de grupo, lo que desemboca en procesos identidad, y por ende, en procesos de categorización, valoración y significación dentro de su espacio de residencia.

ANTECEDENTES EMPÍRICOS

En nuestro país debido a la implementación del modelo neoliberal durante el régimen militar, el cual en materias urbanas se tradujo fundamentalmente en la Política Nacional de Desarrollo Urbano (PNDU) de 1979 y 1985, ha generado que sea el sector privado, principalmente inmobiliario, el encargado más importante de la gestión urbana dentro de las ciudades, lo que ha contribuido a desarrollar una desigual distribución de estos espacios siendo los sectores socioeconómicos más altos quienes obtengan mayor acceso (Irrázaval, 2012). De esta manera, se puede evidenciar que este paradigma neoliberal a través la política nacional de desarrollo urbano, contribuyó a que el Estado de Chile, fomentará la producción de viviendas sociales, cediendo su rol en la construcción de ellas, para asumir solo un rol subsidiario (entrega de subsidios y ahorro en las familias), y fuese la empresa



privada la encargada de los procesos de construcción (Espinoza, 2012). Es decir, el Estado se retiró de la producción directa y dejó descansar la mayoría de sus programas en la financiación por parte de los hogares, por medio del ahorro previo y del crédito privado otorgado por el mercado financiero (Held, 2000), situación que se refleja en el desarrollo del desarrollo urbano de las ciudades, el cual era un espacio controlado por el Estado, pero de manera paulatina durante el último cuarto de siglo se fue convirtiendo en un espacio del mercado y la inversión fue predominantemente del sector privado (Wood y Valenzuela, 2013).

Es así como la mercantilización de lo urbano se refleja con mayor intensidad en la década del 80' cuando se dicta el decreto de ley 3.516, que permitió subdividir las zonas rurales en predios no menores de 5.000 m², con el objetivo de intensificar el uso de los suelos agrícolas de forma más óptima, lo que favoreció en la ciudad de Chillán, el crecimiento del sector noreste y este de la ciudad, surgiendo en ellos parcelas de agrado, y sectores residenciales con estándares habitacionales orientados a la clase media y con mayores ingresos económicos, a diferencia del sector oriente y suroriente que estaba destinado a las clases sociales más bajas (Espinoza, 2012), situación que propició la segregación residencial en el desarrollo urbano de la ciudad.

De esta manera, la diferenciación de los sectores residenciales estuvo implícitamente propiciada por el estado, puesto que dejó en manos del mercado su ordenación territorial. Evidencia de aquello es la política de vivienda social entre 1990 y 1998, donde se estructuraron seis programas de vivienda: progresiva, básica, rural, especial para trabajadores, de subsidio unificado y leasing, los cuales se ordenaron bajo el criterio de progresividad, según el tamaño de la vivienda, generando que este tipo de políticas habitacionales que tienen un importante componente que descansa en la renta de los beneficiarios, no pueda sino generar más desigualdad, puesto que la distribución de la renta ya es desigual (Matus, 2014), generando que la distribución socioespacial de los sectores residenciales también responda a estos criterios socioeconómicos.



Características de los programas de vivienda, Chile 1990 - 1998

Programa	Tramo	Metros cuadrados	Valor medio (U\$ de 1996)	Financiación (%)		
				Subsidio	Crédito	Ahorro
Progresiva	I	15	4.200	95%	0%	5%
	II	20-25	2.100	55%	38%	7%
Básica		40	7,8	55%	37%	8%
Rural		38-42	8	55%	40%	5%
Especial trabajadores		45-50	12.000	25%	63%	12%
Subsidio unificado	I	45-50	15.000	20%	60%	20%
	II	55-60	30.000	10%	70%	20%
	III	75-80	45.000	5%	70%	25%
Leasing	I	45-50	15.000	20%	75%	5%
	II	55-60	30.000	10%	85%	5%
	III	75-80	45.000	0%	95%	5%

Fuente: Matus, (2014), con base en Pérez- Iñigo (1999)

En relación al Espacio Público, Schlack (2007), menciona que la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones lo define como Bien Nacional de uso público, donde se evidencia una interdependencia entre la propiedad y el uso. De esta manera, en relación a la propiedad, a nivel jurídico se vincula al espacio público con una propiedad pública (Bien Nacional), es decir, con el dominio del Estado, lo que conlleva a que su regulación se rijan según derecho público. Con respecto al uso, se desprende de la definición legal que el uso del espacio público está en directa relación con su estatus de propiedad, por lo cual la ley no contempla que espacios de otra naturaleza puedan ser usados públicamente, sin embargo la autora comenta, que la vida pública no transcurre ni en lugares estatales, ni privados, y que la realidad territorial no es tan estricta como la normativa, puesto que muchas de nuestras actividades se realizan en espacios que tiene al menos un dueño, pero en los que nos las personas se desenvuelven como si estuvieran en la calle, ejemplo de esto son los centros comerciales, entre algunos.

Con respecto a los elementos dentro de los espacios urbanos se identifican las áreas verdes como un componente físico presente dentro de estos (Berroeta y Rodríguez, 2010). Por lo cual, se puede constatar que en Chile el indicador que se



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

utiliza para evaluar la dotación de áreas verdes urbanas es la superficie total de áreas verdes dividida por el número de habitantes, teniendo como referencia el valor propuesto por la organización mundial de la salud que es de 9,0 metros cuadrados de área verde por habitante (m²/hab.). Sin embargo, este indicador no entrega información acerca de la accesibilidad de dichas áreas, ni tampoco de su distribución al interior de la ciudad (Reyes y Figueroa, 2010).

Respecto a la realidad de Chillán, actualmente existen 322.733 metros cuadrados de terrenos de áreas verdes, divididos en cinco cuadrantes urbanos, por lo cual hay 1,83 metros cuadrados de áreas verdes por habitante. De esta manera, Chillán necesitaría de 1.587.000 metros cuadrados de áreas verdes, es decir aproximadamente 158 hectáreas de áreas verdes para cumplir con el mínimo que establece la OMS. Considerando que hoy la ciudad mantiene 32 hectáreas de áreas verdes, la deuda actual es de 126 hectáreas para cumplir con los ideales internacionales (Discusión, 2013).

6. MARCO EPISTEMOLÓGICO

La Psicología Ambiental hay que situarla dentro de las diversas áreas que se enmarcan en las ciencias sociales especialmente en la psicología social aplicada, ya que una parte importante de sus referentes teóricos, epistemológicos y metodológicos provienen de la Psicología Social. Es así como dentro de este campo es considerada como una disciplina reciente, que tiene por objeto el estudio y la comprensión de los procesos psicosociales derivados de las relaciones, interacciones y transacciones entre las personas, grupos sociales o comunidades y sus entornos sociofísicos a los cuales como seres vivos, estamos intrínsecamente insertos (Valera, 1996). Por consiguiente, se comprende que el psicólogo ambiental que se orienta hacia la intervención, forma parte de la realidad social sobre la que opera, por lo tanto, no puede situarse en una posición externa, puesto que solo desde “dentro”, interiorizándose junto a quienes viven la situación, podrá captar los significados que se estructuran en la realidad ambiental (Ibáñez e Iñiguez citado en Berroeta y Alfaro, 2007).



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

Por lo tanto, a partir de estos planteamientos se propone un enfoque socioconstruccionista para abordar el ambiente, ya que éste solo puede ser analizado en función de los propios sujetos, los cuales están enmarcados dentro de una realidad intersubjetiva que tiene cambios dinámicos producto contextos y situaciones históricas, (Weisenfel, citado en Alfaro y Berroeta, 2007), es decir, mediante este enfoque toda verdad es construida y adquiere su validez por medio de la comunidad que la construye y la legitima como tal (López, 2013).

De esta manera, se ve al conocimiento no como producto de las mentes individuales sino de las relaciones comunitarias, donde existe un proceso continuo que conlleva coordinar la acción entre las personas (interlocutores) y localizar el significado dentro de los patrones de interdependencia (Gergen, 2007). Lo que constituye una propuesta colectiva que promueve el diálogo crítico, y ayuda a evitar naturalizaciones indeseadas, destacando en los sujetos su flexibilidad, la construcción agencial, la colaboración y la adhesión subjetiva a valores (Fierro, 2013).

Por lo tanto, las personas de acuerdo a este enfoque pueden llevar a cabo acciones categorizadas como “pensamiento” o “sentimiento”, pero que fundamentalmente constituyen formas relacionales dentro del sitio donde ellos se desenvuelven, generando así, la objetividad como un logro relacional e incorporando el lenguaje como un medio pragmático a través del cual se constituyen las verdades locales.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1. METODOLOGÍA

La investigación cualitativa tiene relevancia específica para las relaciones sociales debido al hecho de la pluralización de los mundos vitales (Flick, 2012). Lo que permite entrecruzar disciplinas, campos y problemáticas formando una compleja familia de términos interrelacionados y presupuestos (Denzin y Lincoln, 1994). De esta manera, la aproximación a los seres humanos y a sus relaciones sociales se



pueden conceptualizar desde la perspectiva de Bogdan & Taylor (2000), quienes plantean que las personas dicen y hacen cosas distintas, aprenden diferentes significados sociales, experimentan diversas vivencias y se desenvuelven en diferentes contextos, de tal manera que la interpretación de la persona dependerá de los significados que disponga y de cómo aprecie la situación.

Esto significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su situación natural, tratando de entender o interpretar los fenómenos en términos de los significados que la gente les otorga (Denzin y Lincoln, 1994 citado en Schwartz y Lladser, 2003).

Por lo tanto, el método cualitativo, no tiene como función básica garantizar la verdad, sino ser utilizado de forma creativa y a medida de cada situación, para lo cual emplea una diversidad de técnicas y estrategias (Quecedo y Castaño, 2014).

Sin embargo, aunque en este enfoque no se pretende buscar verdades, se trata de reflejar las realidades que presentan los diversos contextos que se investiga; realidades que de acuerdo a Martínez (2004) emergen de la interacción de las partes constituyentes, es decir, no están en los elementos de un sistema, sino que aparecen por las relaciones que se dan entre sus partes.

7.2. DISEÑO

Cada estudio cualitativo es por sí mismo un diseño de investigación. Por lo tanto, no se pueden hacer dos investigaciones cualitativas iguales o equivalentes, ya que estas constituirían piezas artesanales del conocimiento (Hernández, Fernández, y Baptista, 2006). Es así como en etnografía, las decisiones sobre el diseño se basan “solamente en criterios teóricos y metodológicos”, sino que es necesario tener en cuenta también aspectos prácticos vinculados con la investigación (Hammersley y Atkinson, 1994, citado en Vasilachis, 2006).

De esta manera, para la presente investigación se utilizará el diseño de investigación etnográfica, que permite describir y analizar lo que las personas de



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes, y presentan los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural (Álvarez-Gayou, citado en Salgado, 2007)

Profundizando en este tipo de investigación, existen diversas clasificaciones de los diseños etnográficos, dentro de las cuales se encuentra la de Creswell (2005, citado en Hernández, Fernández, & Baptista, 2006), quien se refiere a los “Diseños Clásicos”, como una modalidad que es típicamente cualitativa en la cual se analizan temas culturales y en donde las categorías son inducidas durante el trabajo de campo. De esta manera, la investigación puede ser sobre algún grupo, colectividad, o comunidad en la que sus miembros compartan una cultura determinada (formas de vida, creencias comunes, posiciones ideológicas, ritos, valores, símbolos, prácticas e ideas; tanto implícitas o subyacentes como explícitas o manifiestas).

7.3. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El investigador al tener la necesidad de entrar en contacto y relacionarse con el objeto de estudio, hace necesario el trabajo de campo, el cual no solo conlleva la posibilidad de observar, interactuar e interpretar a los actores en su contexto (durante un tiempo prolongado), sino también de participar en sus múltiples actividades que tienen en su cotidiano (Pérez, 2012). De esta manera, en este proceso también se empleará la Observación Participante, la que es definida por Denzin (1989, citado en Flick, 2012) “como una estrategia de campo que combina simultáneamente el análisis de documentos, la entrevista a respondientes e informantes, la participación directa y la observación, y la introspección” (pp. 157 – 158).

Cabe destacar que dentro de esta perspectiva es importante considerar el ingreso al campo y posteriormente el desplazamiento dentro de éste, lo que implica la posibilidad de entrar en relación con distintos individuos, los cuales constituyen



potenciales informantes, aunque luego solo se mantendrá contacto directo con algunos de ellos. Por lo tanto, se hace referencia a la importancia del informante como «representativo de su grupo o cultura», alguien que está en condiciones de brindar información sobre aquello que conoce, un nexo fundamental a partir del cual es posible acceder a otros informantes (Vasilachis, 2006).

Por otra parte, las entrevistas semiestructuradas, han suscitado interés y se utilizan mucho, puesto que es más probable que los entrevistados expresen sus opiniones en situaciones de entrevista diseñadas de manera relativamente abiertas que en una entrevista estandarizada o un cuestionario (Flick, 2012).

Desde la perspectiva de Spradley (1989, citado en Vasilachis, 2006), se plantea la realización de entrevistas etnográficas, las cuales son consideradas como una serie de conversaciones amistosas, en las que el investigador introduce lentamente nuevos elementos para ayudar a los informantes a que respondan como tales. Este tipo de entrevistas consideran las explicaciones sobre la descripción del proyecto, la utilización de un lenguaje cotidiano, las explicación del porqué de la entrevista y el uso de preguntas descriptivas, estructurales (permiten mostrar como los informantes organizan su conocimiento sobre el problema) y de contraste (deben proporcionar información sobre las dimensiones de significado que los informantes utilizan para diferenciar su mundo).

El análisis de documentos es otra técnica habitual en los estudios etnográficos, generalmente considerada como un apoyo a la observación. Básicamente consiste en un rastreo de materiales en formato papel, vídeo, audio, ya sean producidos por los miembros de la comunidad estudiada o por el propio investigador (Álvarez, 2011).

Los *mapas cognitivos* sirven para facilitar la localización y movimientos dentro de un espacio físico, constituyendo un marco de referencia ambiental, que permite a las personas adquirir, codificar, almacenar, recordar y manipular información acerca de su ambiente espacial (Amérigo, 2000). De esta manera la información que se desprende de estos mapas hacen referencia a los atributos y



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

localizaciones de las personas y de los objetos del ambiente. La elección por una u otra técnica de diseño dependerá del problema que se quiera estudiar, de los sujetos de estudio y del ambiente elegido. Por lo tanto, para materializar el mapa cognitivo se utilizará la técnica del dibujo de un mapa, puesto que con ella se puede obtener la imagen que tiene el sujeto del espacio físico que se está habitando, es decir, el mapa constituye la representación gráfica de la representación mental que tiene el sujeto del lugar que habita (Aragónés y Américo, 2000)

7.4. INSTRUMENTOS

Recientemente, se puede advertir cierto resurgimiento de la observación de segunda mano, como tema y a la vez cómo método, es decir, el uso de los medios visuales con fines de investigación. Las fotografías, las películas y el vídeo se utilizan cada vez más como fuentes genuinas y fuentes de datos. (Becker 1986a; Billman Machecha, 1900; Denzin, 1989b; Harper 2000, 2004 citado en Flick, 2012).

También la utilización de cámaras de Cine en la investigación social permite registros detallados de los hechos y además proporcionan una presentación más amplia e integral de los estilos y condiciones de vida (Flick, 2012).

Por otra parte, se hace uso del diario de campo, el cual es un cuaderno o libreta de notas que escribe el etnógrafo durante sus estadías en terreno. Son notas escritas todos los días, de ahí su nombre de diario, contienen lo sucedido durante la investigación en terreno, es un tipo muy particular de diario: en el que se encuentra una serie de notas ordenadas por lugar y fecha describiendo situaciones que han sucedido en terreno e interpretaciones realizadas por el etnógrafo (Restrepo, 2011).

7.5. POBLACIÓN

La investigación cualitativa trabaja sobre muestras seleccionadas intencionalmente, y el objetivo de este muestreo cualitativo es comprender el



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

fenómeno de interés (Mayan, 2001). De esta manera, la población de trabajo serán los y las jóvenes pertenecientes al Sector de los Volcanes, con el objetivo de conocer como caracterizan el espacio urbano dentro de su barrio, poniendo en relieve los significados entorno a él.

Por lo tanto, para poder aproximarse a la ubicación en el cual se emplaza este sector, se utilizó como marco de referencia la división sectorial hecha para las juntas de vecinos propuesta por la Secretaría Comunal de Planificación de la Municipalidad de Chillán (Informe de actualización de desarrollo Comunal 2011 – 2015), en el cual la comuna es dividida en 16 Macro Zonas, por lo que se trabajó con solo una parte de la población perteneciente a la “Macro zona 3” que correspondería al sector de los Volcanes. Las muestras fueron seleccionadas intencionalmente (Mayan, 2001) y por “Bola de Nieve” mediante los informantes claves.

Mapa: Volcanes VI – VII y VILLA SAN PABLO



Fuente: Elaboración Propia.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Es así como se realizaron visitas a centros comunitarios, como la “Junta de vecinos de los Volcanes VI, VII y Villa, San Pablo”, y las Iglesias; Parroquia El Buen Pastor, y Ejército Unido, locales comerciales; “El Volcán Extremo”, Librería “Rayen”, Supermercado “El Uno” y “San Nicolás”, que permitieron indagar con mayor profundidad sobre este sector, y obtener una mayor diversidad en las fuentes de información.

7.6. ANÁLISIS DE DATOS

La metodología etnográfica está caracterizada por el trabajo de campo en el cual debe jugar un papel muy destacado la interpretación de los significados, el análisis de la estructura social y de los roles en la comunidad estudiada (Alvarez, 2011). De esta manera, es el Investigador cualitativo quien recolecta los datos, los analiza, recolecta más datos, y así sucesivamente hasta alcanzar la saturación. A través de este proceso, la comprensión del investigador crece hasta que se comienza a crear diagramas o modelos de las relaciones en los datos, a conectar estos con la literatura, a buscar relaciones entre las categorías o hacer lo que sea que el método demande (Mayan, 2001).

En su esfuerzo por dar sentido a los datos recogidos, el etnógrafo genera y regenera categorías explicativas en las que agrupa los significados más relevantes recogidos. Esta categorización no es una tarea sencilla, ni definitiva, pues se encuentra sometida a permanente revisión y transformación, en cuanto aparece un nuevo dato que hace repensarla (Álvarez, 2011). Por lo tanto, el etnógrafo no se precipita en aplicar teorías externas en la interpretación de sus datos. Sin embargo, conoce los resultados de investigaciones y teorías paralelas que le pudieran ayudar en la interpretación y comprensión de la suya; por eso, compara sus hallazgos con los de otros investigadores para corroborarlos o contrastarlos con los mismos (Martínez, 2004).

Finalmente elaborar el informe correspondiente al estudio realizado suele ser una tarea complicada. Tras horas y horas de lecturas, observaciones, conversaciones,



entrevistas, análisis de documentos, etc. no es sencillo escribir, pues escribir significa divulgar, entre otras cosas (Álvarez, 2011).

8. CRITERIOS DE CALIDAD

8.1. CONFIABILIDAD

Considerando la naturaleza particular de la investigación etnográfica y la complejidad de las realidades que estudia la metodología cualitativa, no es factible replicar estudios en sentido estricto, como se puede hacer en muchas investigaciones de tipo experimental. De esta manera, la confiabilidad de estos estudios se logra usando otros procedimientos rigurosos y sistemáticos. Por consiguiente, para alcanzar un buen nivel de confiabilidad externa, se aconseja recurrir, entre otras, a estrategias tales como poder precisar el nivel de participación y la posición que asume el investigador en el grupo estudiado. Identificar claramente a los informantes, quienes pueden representar grupos definidos y dar información parcial o prejuiciada. Un tercer elemento que puede influir en los datos etnográficos es el contexto en que se recogen. Por lo cual, conviene especificar el contexto físico, social e interpersonal del que se derivan (Martínez, 2004).

8.2. Validez.

Una investigación tiene un alto nivel de validez si al observar, medir o apreciar una realidad, se observa, mide o aprecia esa realidad y no otra cosa. Este hecho constituye la validez interna. Hay también otro criterio de validez, la validez externa, que consiste en averiguar hasta qué punto las conclusiones de un estudio son aplicables a grupos similares. La validez es perfectible, y será tanto mayor en la medida en que se tengan en cuenta algunos problemas y dificultades que se pueden presentar en la investigación etnográfica. Entre otros, habrá que prestar especial atención a los siguientes: Es necesario calibrar bien hasta qué punto la realidad observada es una función de la posición, el estatus y el rol que el investigador ha asumido dentro del grupo. La credibilidad de la información puede



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

variar mucho: los informantes pueden mentir, omitir datos relevantes o tener una visión distorsionada de las cosas. Será necesario contrastarla con la de otros, recogerla en tiempos diferentes (Martínez, 2004).

Por lo tanto, dentro de la investigación se cruzará información, recogida por diversas técnicas, tales como; la observación participante, los mapas cognitivos y las entrevistas, lo que permitirá generar mayor profundidad en análisis de los datos, consolidando la validez de ellos en torno a su interpretación.

8.3. ASPECTOS ÉTICOS

El ingreso al campo de la investigación implica un pacto implícito o explícito en donde se asegura la privacidad y confidencialidad de los informantes, en donde se asegura también no someterlos a perjuicios, ni mucho menos interferir en sus actividades (Taylor y Bogdan, 1987).

Respecto al Consentimiento Informado, la finalidad es asegurar que los individuos participen en la investigación solo cuando ésta sea acorde a sus intereses y preferencias haciéndolo por propia voluntad con el conocimiento suficiente para decir con responsabilidad sobre sí mismos (Gonzales, 2002). Es decir, dando a conocer la información sobre los objetivos de la investigación, bajo un lenguaje comprensible y acorde a su nivel de entendimiento, explicitando el tipo y la duración que tendrán las entrevistas, y enfatizando en el carácter voluntario que tiene su participación dentro de la investigación.

9. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de Entrevistas, Notas de Campo y Mapas Cognitivos.

Las entrevistas se realizaron en el sector de los Volcanes; 6 – 7 y Villa san Pablo, el cual se encuentra ubicado al oriente del centro de la Ciudad de Chillán. Este sector es caracterizado principalmente por la presencia de viviendas sociales y una alta densidad poblacional perteneciendo a un sector de nivel socioeconómico bajo. Participaron jóvenes, con edad fluctuante entre los 13 y los 30 años, con



algunos miembros de sus grupos familiares, puesto que las conversaciones se hicieron al interior de sus viviendas, las cuales tienen espacios comunes (comedor-living) que generaron la participación familiar en la entrevista. Por otra parte, también se hicieron conversaciones en espacios abiertos tales como la cancha y en pasajes, pero que no admitieron la posibilidad de registrar grabaciones, por lo cual fueron consideradas notas de campo, al igual que las conversaciones informales dentro de los Negocios, la Librería, El Colegio, La Iglesia, y en la Calle.

Cabe destacar el papel fundamental que cumplieron los informantes claves, quienes facilitaron el acceso al sector explicitando ciertos resguardos, además de proveer información llena de contenidos vinculados a sus grupos de pertenencia y espacios de participación; como la Iglesia “El Buen Pastor”, el Colegio “Parroquial San José”, la cancha, y todos aquellos lugares donde ellos se desenvuelven, especialmente sus hogares, pudiendo conocer sus familias y sus viviendas.

Las temáticas que se abordaron en relación al proceso de construcción de identidad barrial tuvieron como objetivo en primera instancia, conocer los diversos espacios donde los residentes se desenvolvían de manera habitual, para así poder identificar los espacios más relevantes conjuntamente con sus actividades, para así, adentrarse a sus procesos de significación. De esta manera, se consideró la percepción que se tiene sobre las áreas verdes en el sector, haciendo referencia a su ubicación, extensión, mantenimiento, contaminación y sentimientos que generan éstas entre sus habitantes. También se desarrollaron temáticas entorno al espacio público, como la identificación de algunos lugares, las actividades que se desarrollan en ellos, su infraestructura, la seguridad, la percepción que se tiene, y los significados asociados que surgen de ellos. Finalmente, se abordaron temáticas relativas a la vivienda haciendo referencia a la percepción y los significados que surgen de ella, entorno a su diseño arquitectónico, refiriéndose a su tamaño, y su grado de diferenciación e intimidad dentro de ellas, incorporando además las actividades de ocio que se desarrollan en su interior y la sensación de seguridad que da habitarlas.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

- ❖ **Objetivos Específicos:** Explorar la percepción que tienen los y las jóvenes respecto a las áreas verdes presentes en el sector de los Volcanes de Chillán.

VALORACIÓN DEL PAISAJE

La valoración del paisaje se refiere a la apreciación que existe sobre la parte visible del medio ambiente, la que es percibida por el individuo a través de sus sentidos. Es decir, es la evaluación el ambiente externo, natural, que puede ser directamente percibido por una persona cuando observa o siente una parte de un medio físico más amplio (Alvárez, 2011). De esta manera, dentro de este proceso de evaluación del ambiente externo, se considerará la apreciación que tienen los residentes respecto a las áreas verdes dentro del sector, lo que permitirá conocer la valoración que tienen ellos sobre estos espacios.

9.1. EVALUACIÓN DE LUGARES

Dentro de la evaluación de lugares de áreas verdes, la ausencia de espacios verdes se evidencia como la carencia de lugares “bonitos” al aire libre, donde las personas puedan salir individualmente, con amigos o en familia dentro del barrio, para distenderse, sentarse en algún lugar tranquilo, poder tener contacto con la naturaleza; árboles, sombra, pasto, que les permita relajarse, realizar actividades de esparcimiento, que les provean de bienestar y armonía, en donde se puedan desconectar de su rutina.

“acá no hay niu’n lugar donde uno pueda tirarse a la sombrita, pa’ compartir con los amigos, donde que’arse uno tira’ito en el pasto, tomándose unas chelitas... acá le ponen pura’s casa, y si uno se que’a en la esquina igual es feo que la gente a uno lo esté puro mirando, porque igual andan cabros chico’... Igual uno puro comparte, y no hace na’a malo, pero igual de repente es penca pa’ la gente ver a unos loco’ que están senata’os en la cancha riéndose de sus vola’...” (Jordán, 26 años, trabajador de la construcción”)



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

“Cuando las familias tienen hijos no tienen espacios para recrearse y salir. Por ejemplo aquí es súper peligroso. Salen a correr o algo o jugar a la pelota. Salta la pelota y el niño va a buscarla. Cualquier cosa no tienen un espacio donde recrearse, entonces pueden ocurrir accidentes, o puede, por el mismo tema que aquí hay una botillería puede ser peligroso. Entonces no hay como un espacio de recreación para ellos. Y eso igual es lo que preocupa porque donde se está haciendo casa no hay espacio. Prefieren colocar un par de columpios y máquinas de ejercicio pero no colocan ningún área verde donde sentarse, o compartir nada.”
 (Cristina, 24 años, Estudiante de Educación Párvularia)

“Acá lo único verde que hay es la marihuana... Pa'l verano uno la sufre acá... nosotros pa' los días de calor nos vamos a tomar pa' allá atrás a los árboles, pal potrero... Allá uno encuentra sombrita... es lo único que hay... o sino nos quedamos acá en la cancha piola... Acá no molestamos a nadie, nos tomamos sus cervezas y sus pititos y era... (Cristián, 25 años, trabajador de la construcción, Pintor)

“Acá en el sector no existen lugares como plazas, con árboles donde la gente pueda estar, hay solamente matorrales que en verano se secan y son causales de incendios, los niños no tienen donde salir, las familias, los jóvenes, lo único que hacen es jugar en la cancha y no pueden hacer mucho más... Viera acá en verano, uno no tiene donde estar los días de calor” (Vendedora de Verduras)

“Aquí no niuna área verde, no hay nada... sería bueno... Sería más bonito, tener espacios más grande, no tener tantas piedras pa' lla, porque hay harta gente, y igual con puras piedras no se ve tan bien...” (Pedro, 18 años, Estudiante Ingeniería en Electricidad)

“Nosotros no tenemos espacios donde salir, como para estar tranquilos, a veces queremos salir con mi hermana y no tenemos donde, no hay ninguna plaza con árboles, solo hay una que es chica y que está para el lado de la Monterrico, pero acá no tenemos, y sería súper bueno, porque acá hay hartos niños y jóvenes”
 (Carla, 16 años, Estudiante Segundo Medio)



Notas de campo

De acuerdo a lo indagado a través de la observación participante y las notas de campo, se pudo evidenciar la ausencia de áreas verdes dentro del espacio público, pudiendo observar en las calles, al borde de las veredas, solo tierra, pasto seco y basura. Situación similar al analizar los juegos y la cancha, donde solo había presencia de gravilla, tierra, además de haber basura; envoltorios de comida, bolsas plásticas y envases de bebidas plásticas, elementos que contaminaban parte del espacio.

También dentro del recorrido dentro del barrio se observó el entorno descuidado, evidenciando en algunos de sus pasajes basura, pasto largo y seco, restos de arena y ripio, teniendo de manera transversal dentro de sus pasajes, una perspectiva gris y deprimida de la calle, lo que se asociaría a la falta de colores y de vida dentro ellos.

De acuerdo a las conversaciones sostenidas con los distintos residentes del barrio, entre los jóvenes existen percepciones similares, puesto que al referirse en torno a las áreas verdes, inmediatamente hacían referencia a ¿Cuáles?, comentando enseguida que dentro del sector no existen, dejando entre ver una molestia al respecto... Es así como hacían mención que dentro del barrio “No habían lugares bonitos”, percibiéndolo como carente de estética; “acá es súper feo”, “No tiene ni’un brillo”. Además expresan que desearían poder contar con algunos lugares de áreas verdes, ya que consideran “fome” y “da lata” no poder contar con espacios al aire libre donde poder compartir y distenderse con sus grupos y amigos, por lo cual necesariamente tienen que ir a “otros lugares”, es decir, deben salir de su barrio para tener acceso a espacios de áreas verdes y lugares de entretención, especialmente durante la época estival.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE F



Foto: Sector Plaza



Foto: Sector Potrero (donde jóvenes consumen drogas.)



9.2. CONTAMINACIÓN

La contaminación dentro del sector se conceptualiza como los malos hábitos respecto a la limpieza por parte de los vecinos que residen en el sector, quienes naturalizan prácticas cotidianas, como no limpiar el frente de sus casas, botar en la calle envoltorios de alimentos que consumen, botellas plásticas, bolsas, y acumular electrodomésticos, artefactos electrónicos y distintos artículos que constituyen basura en el hogar; televisores, radios, monitores, sillones, colchones y otros artículos que se encuentren en mal estado, en lugares específicos, de manera constante en el tiempo.

Esta situación se acrecienta debido a la carencia de dispositivos que permitan la recepción de basura, como containers o basureros, en los distintos lugares de punto de encuentro de los residentes dentro del barrio, lo que propicia los malos hábitos de botar basura en espacios públicos como la cancha o en el sector de los juegos.

9.2.1. INFRAESTRUCTURA

Se percibe una infraestructura que es deficitaria entorno a los requerimientos básicos para mantener la limpieza, como es donde depositar la basura, puesto que en el sector no existen contenedores donde se puedan depositar, por lo cual surgen algunos lugares donde se va a botar basura, generando focos de acumulación.

“Vea usted aquí, no hay niun basurero donde pue’a uno botar, y acá la gente es cochina, llega y los bota ahí no ma’... Cuando recién se hizo la cancha, ahí al medio dejaron uno, y que se llenaba en un día... la gente le echaba y echaba cuestiones y que quedaban ahí llenos de basura, y pasaban 1 o 2 semanas y seguían ahí.. se veía súper lindo... y vea ahora.. hasta el basurero que estaba en la entrada lo sacaron, dema’ que lo vendieron pa’ pasta..” (Roberto, 27 años, vendedor de carbón)



“Deberían haber de esos, que hay en otros lados, como de los estantes que tienen pa' echar basura.. Pero el municipio no los va a buscar nunca y se llenan...” (Mical, 23 años. Estudiante de técnico en enfermería mención ginecobstetricia).

“Dentro del sector no hay contenedores en los que se pueda dejar la basura, en las casas no tienen donde dejar todas las cosas que están malas, que son basura, porque no tienen patio, entonces la gente va y los deja en lugares donde la otra gente las bota y así produce al poco tiempo que esté lleno de basura...” (Marcela, 17 años, Estudiante Tercer año Medio).

“En toda la avenida casi no tenemos basureros, solamente las cajas que los negocios dejan afuera y ahí una puede botar basura, pero acá en todo el sector no hay donde botar, por ejemplo cuando se sale del colegio, una va caminando y no tiene donde echarlo, y así, una no lo guarda en la mochila, pero si le da lo mismo, se bota en la calle no ma” (Francisca, 16 años, Estudiante de Segundo Medio)



Foto: Contaminación, sector cancha.



9.2.2. CULTURA

Respecto a la problemática de la contaminación, se percibe que una de las principales causas que genera la acumulación de basura en el sector, se debe a la falta de educación ambiental de los residentes, puesto que ellos son quienes generan desechos, los cuales son acumulados en sectores específicos (Vertedero “ilegal”), y espacios públicos (calles, canchas).

“Igual trato de enseñar. O sea por mi parte yo le digo a las cabras no seai cochina, porque llegan y tiran y botan los papeles en cualquier parte, como si les diera lo mismo ver to’o sucio, entonces yo se los recojo y se los guardo en la mochila, y ellas me dicen pa’ llevar basura pa’ la casa. Si po’ bótala allá porque igual es contaminación, porque que le enseñai a los demás si te ven haciéndolo, eso demuestra la cultura de uno. (Mical, 23 años. Estudiante de técnico en enfermería mención ginecobstetricia).

“Yo creo que va por las dos cosas, porque por ejemplo la gente llega y lo deja ahí nomás. No se preocupan si los pasan a dejar o de retirar los botes de basura. Está el tema de los árboles, que los dejan crecer hasta lo más arriba y cuando ya topan los cables recién ahí vienen a verlo. Y ni siquiera los dan de baja sino que los cortan hasta una parte y al otro año pasa lo mismo.” (Cristina, 24 años, estudiante educación Parvularia).

“La contaminación se produce por la falta de preocupación de las personas que viven acá, porque me ha tocado ver que van niños con sus mamás y ellos botan papeles en la calle, y no les dicen nada, entonces no les enseñan sobre la limpieza, y después crecen y siguen igual con esas costumbres...” (Carla, 16 años, estudiante Segundo Medio).

“Acá el problema es por la falta de cultura de las personas, no tienen educación sobre el cuidado del medio ambiente, vea las calles, están llenas de papeles, porque aquí son los mismos vecinos los que los botan, y eso hace que se vea todo feo, a veces falta educar este aspecto, sé que en el colegio lo hacen, pero a los adultos les hace falta saber” (Juan, 35 años, vendedor)



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Notas de campo

De acuerdo a lo indagado mediante la observación participante, y notas de campo, se pudo poner en relieve respecto a la infraestructura y la cultura, la ausencia de dispositivos para contener la basura, como containers o basureros dentro del sector. Sin embargo, se pudo constatar, que en aquellos espacios donde había basurero, existían algunas personas que no los usaban. Ejemplo de esto es el basurero de la esquina de la cancha, donde la presencia de basura su lado fue una observación recurrente, lo que permite deducir que aunque esté el basurero, es decir, la infraestructura, da la impresión de que no tienen cultura respecto al uso de estos. Esta situación también se evidenció al interior de la cancha, donde también se encontraron botellas plásticas, y envoltorios de alimentos, bajo las graderías y en la misma cancha, lo que reafirma la falta de uso del basurero. También se pudo evidenciar, a través de conversaciones informales que los jóvenes “drogadictos”, son quienes desarmen basureros y los venden para consumir “pasta base”. Sin embargo, respecto a esta situación comentan además que la Municipalidad no se responsabiliza, puesto que hace como 4 años había un contenedor permanente, y desde que lo sacaron, no lo repusieron, hecho que causa disgusto en los vecinos que no tienen donde dejar sus “Cachureos”.



Foto: Contaminación en las Veredas (Avda. Nueva Oriente)



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

9.2.3. CONTAMINANTES

En relación a los contaminantes, se percibe de manera directa que la suciedad en las calles y de algunos sectores se produce por los desechos de los vecinos del sector, que son quienes depositan artículos domésticos o cualquier artefacto que ya no utilizan, que se encuentran en mal estado, y que por necesidad no tienen otra parte donde dejarlo debido a que en sus casas no tienen espacio.

“Acá la gente viene a tirar todo lo que le sobra, allá al final del pasaje... Dejan Colchones, televisores viejos, todas las cosas que no ocupan en sus casas, las dejan”... (Melanie, 18 años, estudiante 4^{to} medio)

“Cada uno limpia su metro cuadrado, igual mi papá o mi mamá le barren a la vecina de al frente, y a veces por el pasaje, pero acá la gente no lo hace con uno, no colabora con la limpieza. Además el viento siempre tira papeles, bolsas de nylon, los niños se comen un helado y lo tiran al suelo y después el viento los tira pa’ acá” (Mical, 23 años, Estudiante de técnico en enfermería mención ginecobstetricia).

“la gente bota de to’o en las calle, pa’ ya pa’l pasaje la gente deja lo’s colchone viejo, la tele’, cualquier cuestión grande que se les echa a perder, allá las botan, porque si uste’ mira no hay donde dejarlo... (Roberto, 27 años, vendedor de carbón).

“Me he fijado que las personas botan en la calle los mismos envoltorios de las cosas que compran en los negocios y se vienen comiendo, y cuando se les acaban las tiran; como las bebidas, los helados o las galletas, se las comen y después las botan cuando van caminando. Cuando los niños salen del colegio lo mismo, compran en la salida dulces y después ellos mismos los botan en la calle, y eso hace que se vea todo feo y sucio”. (Carla, 16 años, estudiante segundo año Medio)



Contaminación: Vertedero vecinal (Clandestino).

Con respecto a la evaluación de lugares, del ambiente externo físico, se puede evidenciar una perspectiva de disconformidad en relación a las áreas verdes, dado que existe una carencia de ellas dentro del sector, y los escasos espacios que representan este tipo de áreas, son deficitarias en cuanto a su calidad, pudiendo constatar la falta de acceso a lugares que promuevan el contacto con la naturaleza, puesto que solo existen dentro del barrio, espacios “sin verde”, caracterizados por el “gris”, del pavimento y la gravilla en el suelo, “sin árboles que den sombra”, haciendo del lugar que sea poco atractivo para sus residentes. De esta manera, se evidencia que existe conciencia sobre la falta de este tipo de espacios, y sobre las causas que lo generan, las cuales son atribuidas a que se privilegian intereses económicos por parte de las constructoras al no considerar la cantidad de población dentro del sector, y privilegiar solo la mayor construcción de viviendas, sin dejar lugares para la creación de algún parque, piscina o canchas. Esta situación provoca una evaluación negativa en relación a las áreas verdes, puesto que consideran que no hay “lugares bonitos” y tienen que “salir a otras partes” para tener acceso a espacios con una mejor estética, puesto que el sector “no tiene niun brillo” y es “súper feo” respecto a esta área de evaluación.



De acuerdo a lo percibido por las personas, en relación a la contaminación existirían responsabilidades a nivel de vecinos y de los estudiantes de los colegios, quienes carecen de una cultura en torno a la limpieza, puesto que ensucian las calles y además no son capaces de colaborar en la limpieza, responsabilidad que también es atribuida al municipio por no colaborar en esta situación. También en relación a la infraestructura existe una deficiencia por parte del municipio, puesto que ellos no ponen contenedores de basura. Al respecto también señalan que algunos jóvenes cuando ven este tipo de contenedores los desarmen por partes para ser vendidos y usualmente comprar drogas como pasta base.

Los residentes jóvenes del sector consideran que el entorno se “afea”, “se ve todo sucio”, que a “nadie le gusta vivir en la inmundicia” por lo tanto, esta temática constituye un problema dentro del sector que genera una sensación de malestar respecto al lugar donde habitan. Sin embargo, en los jóvenes se puede apreciar que existe una molestia respecto a la “contaminación”, aunque ellos no colaboran en limpiar el entorno, atribuyendo responsabilidades solamente a quienes ensucian. Cabe mencionar respecto a los que ensucian, que se evidencian factores estructurales que favorecen estas prácticas como la carencia de espacios dentro de sus viviendas y fuera de ellas, en el espacio público, para poder almacenar por algún período la basura (“Cachureos”) y así poder depositarla de manera coordinada con los vecinos en algún centro de acopio, o para gestionar con el basurero su retiro.

Esta situación genera que las personas sean conscientes de la problemática en torno a la suciedad, la contaminación, y tengan una evaluación negativa respecto a este suceso, sin embargo, con respecto a la limpieza se puede observar que como norma general, no existe una colaboración, ni organización entre vecinos, a excepción de algunas personas que de manera individual intenten colaborar en la limpieza de su pasaje, referida a la casa de al lado o de al frente, lo que genera que exista preocupación por el espacio compartido, e interés por mantener el cuidado de su entorno.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

- ❖ **Objetivos Específicos:** Conocer las valoraciones que tienen los y las jóvenes residentes en el sector en relación a su vivienda.

9.3. SATISFACCIÓN CON LA VIVIENDA

La satisfacción con la vivienda se refiere a las percepciones y a la respuesta emocional que se tiene en torno a la vivienda, considerando los espacios interiores de la casa (paredes, puertas, ventanas, etc) y el grado de intimidad deseado (Amérigo, 1995). Además de incorporar las relaciones que se generan entre los vecinos producto de la proximidad entre las viviendas y el nivel de aislación entre cada una de ellas, referida principalmente en torno a los ruidos que se producen y traspasan las viviendas. También se incorporan aspectos relativos a la seguridad que da habitar sus viviendas, considerando su sensación de habitabilidad, en términos de la seguridad física que provee.

“Nosotros vivimos en casetas, son terrible chica, tiene cocina, comedor, pieza, baño ahí mismo... Acá toda la gente la ha tenido que ampliar por necesidad... La gente prefiere que’ar sin patio a vivir amontona’o... Porque acá uste’d, se tira un chanco y el tufo llega hasta el vecino... Acá cada uno vive su metro cuadra’o pa’ no hacerse ata’o con los vecinos, por lo mismo, porque uno no se va a meter en la casa del vecino” (Roberto 27 Años, vendedor de Carbón).

“Las casas dentro del sector son pequeñas, aunque la mayoría de las personas ha tenido que ampliarlas, porque además viven varias personas, por ejemplo en mi casa somos cinco, y eran dos dormitorios, por lo que mi papá tuvo que construir otro... ahora estamos un poco mejor, pero antes tenía que dormir arriba en un camarote y quedaba pegada al techo, y en verano era súper incomodo, porque en la pieza se encerraba el calor, y como estábamos los tres con mis hermanos era más incómodo” (Carla, 16 años, estudiante segundo año medio).

“Las casa’ donde uno vive por acá son chica, la mayoría no tiene ni patio, porque acá la gente la’ ha tenido que ampliar... Uste’ lo puede ver en todas las poblaciones de acá, en la Chiloé, en las Loma’, todo es lo mismo...y siguen



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

haciéndola' igual... piensan porque uno es pobre no tiene derecho a vivir bien.. por eso la mayoría de los cabro's que estudian quieren puro irse de aquí, no está ni ahí con que'arse pa' estar toda la vida amontona'o..." (Wladimir, 28 años, Soldador).



9.3.1. INTIMIDAD EN EL HOGAR

La intimidad en el hogar se refiere a las condiciones de vida al interior de la casa habitación, que resguardan la privacidad entre los integrantes del propio grupo familiar, y la de los vecinos adyacentes a la vivienda. Dentro de esta categoría se consideran los ruidos como la principal variable interviniente entre los vecinos, además de considerar los espacios personales dentro de cada vivienda.

Con respecto a la intimidad del hogar, se puede evidenciar que al ser casas pareadas los ruidos entre los vecinos es una temática que genera incomodidad dentro del hogar, perdiendo la privacidad de la casa.

“Los ruidos son molestos en las casas, puestos que son pareadas. De hecho cuando recién nació mi hija, le tenía que decir a mis vecinos que bajaran la



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

música, cuestión que ellos comprendían y nunca tuve problemas con ellos... siempre uno tiene que hablar con respeto” (Juan, 35 años, vendedor).

“acá las casas son estrechas, tienen todas las piezas juntas, los ruidos de los vecinos se escuchan, se escucha de todo, uno pierde privacidad, y tampoco uno se va a ir a meter a la casa del vecino... hasta hace muy poco vivía con mi mamá pero la falta de espacios y por mayor autonomía me cambié” (Alejandra, 28 años, asistente de párvulos).

“Uno se acostumbra a los ruidos, entre las casas se escucha todo, lo loco que están tirando, o que de repente pelean, los gritos, los ronquidos, que la guagua está llorando, pero uno no se mete, cada uno en su metro cuadrado...” (Diego, 26 años, Feriante).

“El problema es que las casas al ser pareadas, se escucha todo lo que hacen los vecinos, y eso interfiere cuando uno quiere estudiar. Además, igual es incómodo para una tener que escuchar a veces peleas de al lado, o la misma música que ponen porque no me permite concentrarme a veces...” (Carla, 16 años, Segundo medio).

Notas de Campo

De acuerdo a lo indagado mediante la observación participante, y notas de campo, se pudo poner en relieve respecto a la intimidad dentro del hogar, que a nivel estructural las divisiones interiores son de tabiquería liviana con madera o internit, siendo los espacios reducidos en su tamaño. De esta manera, la aislación de los ruidos es muy baja, ya sea entre las habitaciones interiores como con las viviendas que colindan, donde se escuchan los ruidos fuertes. A nivel de relación existen algunas prácticas habituales en algunos jóvenes como poner la música fuerte, o tener discusiones en sus hogares, lo cual genera ruidos que traspasan su casa habitación y repercuten en las viviendas adyacentes, causando incomodidad en los vecinos. Sin embargo, a través de las visitas y las conversaciones los propios vecinos comentaban que se acostumbraban a los



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

ruidos y que solo en ocasiones causaba molestia cuando “era mucho el ruido”, o cuando existían motivos de fuerza mayor (un bebé o alguien enfermo), por lo que ante estas situaciones se conversaba con los vecinos para que moderaran el ruido. También expresaron que entre los vecinos se trata de mantener un equilibrio sobre esta situación, dado que “ellos están en la misma condición”, y dentro del barrio “uno tiene que vivir su metro cuadrado no más”, lo que hace alusión que uno no tiene que estar “llamándole la atención a los vecinos” puesto que todos están abiertos a interferir en la vida de “los de al lado”, por lo que deben adaptarse a sus espacios y tratar de afectar lo menos posible a sus vecinos. A nivel general se puede apreciar que existen dificultades respecto a los ruidos entre las viviendas, lo que genera incomodidad entre los vecinos.

9.3.2. GRADO DE INTERACCIÓN CON LOS VECINOS

Se refiere a las interrelaciones que se mantiene con los residentes que habitan un mismo sector geográfico, especialmente con aquellos colindantes entre las casas, y los que comparten una calle o un pasaje.

“hay que ser buen vecino, nosotros le damos la ropa chica de mi hijas a los vecinos y ellos lo agradecen... por ejemplo a otros vecinos, los asaltaron porque no saludan y se creen de otro segmento social... no porque uno trabaja igual que todos, y no tiene por qué creerse...de hecho mi esposa es peluquera, en la misma casa, uno saluda a toda la gente, y siempre que se le puede ayudar a un vecino hay que hacerlo” (Juan,35 años, vendedor)

“Lo que sí, bueno, por ejemplo, acá siempre ha sido problema el tema de la calle, el tema de afuera. Acá no respetan el tema de los vehículos, por ejemplo nosotros tenemos motos y las dejamos afuera, y los vecinos que tienen vehículos te los tiran encima. Ocupan la calle con los vehículos y no se puede caminar. Tengo unos vecinos en la esquina que tienen micro la dejan afuera, hacen fiestas y ocupan todo el espacio, sin dejar ni siquiera un espacio, y te cierran la calle... y uno tiene que cruzar la calle para pasar.” (Cristina, 24 años, estudiante educación Parvularia).



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

“acá los vecinos no son de cooperar de limpiar el pasaje, acá cada uno vive su metro cuadrado.. uno se saluda pero no existe una colaboración más como vecinos, a veces está sucia la esquina y nadie la limpia, y ahí queda la basura y pasa el tiempo... a veces mi mamá limpia ahí..” (Carla, 16 años, Estudiante Segundo Medio).

“Con los vecinos existe cierta desconfianza, no con todo’ pero a nivel general acá, no está eso de voy a dejarte las llaves porque voy a salir, ni tampoco de compartir con los vecino, de repente su saludo pero eso, la gente tiene mucho contacto entre ello’...” (Diego, 26 años Feriante).

Notas de Campo

A través de lo indagado mediante la observación participante, y notas de campo, se pudo poner en relieve respecto a la interacción entre los vecinos que a nivel general dentro del barrio no existe colaboración entre los vecinos, sin embargo, a través de conversaciones informales, se pudo evidenciar que en algunos pasajes hay una relación muy cercana entre los vecinos, cerrando el pasaje para navidad, invitándose a almorzar entre ellos, colaborando de manera conjunta en la limpieza del pasaje, o preocupándose cuando alguno está enfermo o tiene alguna dificultad dentro de su familia. Cabe mencionar, que esta cercanía se reduce principalmente a relaciones en familias o personas que comparten un mismo pasaje, dejando de lado a los otros que no están dentro de su proximidad. Esta situación, de acuerdo a lo indagado responde a algunas experiencias particulares de vida de algunas familias que han generado mayor cercanía con otros núcleos familiares, por lo cual no es una práctica que se extienda en todos los pasajes como norma general, sino se suscita de manera excepcional tan solo en algunos.

De acuerdo a lo evidenciado “in situ”, además de las narraciones expuestas sobre los habitantes respecto a la vivienda, se puede apreciar que la valoración respecto a ella es negativa, puesto que esta no les provee espacios de bienestar, sino el habitarlas constituye una situación que incomoda, y que su desarrollo dentro de ellas responde en gran medida a criterios de adaptación a una necesidad, y que



las problemáticas suscitadas por ejemplo como la “falta de espacios” y “los ruidos”, son naturalizados como algo normal, que afectan en su espacio, su intimidad en el hogar, pero por el hecho de ser una variable estructural, las personas se tienen que adaptar, para buscar una adecuada convivencia con los vecinos, “uno no se va a meter en la casa de ellos..”, “cada uno vive su metro cuadrado”, “Uno vive lo suyo no ma”, relatos que representan el reflejo de los procesos de adaptación dentro de la vivienda.

Por otra parte, también se evidencia que al construir viviendas reducidas en su tamaño (cuando les entregaron las casas eran de alrededor 30 mts²), inevitablemente las personas tuvieron que ampliar sus viviendas perdiendo los espacios de patios interiores, generando de esta manera, que sus casas no tuvieran patio, y carecieran de espacios donde pudieran desarrollar otras actividades de interés personal, entre los cuales se mencionaron tener un jardín, una huerta, un garaje, un espacio para colgar la ropa, para poner una piscina o para desarrollar cualquier actividad que ellos quisieran.

De esta manera se puede evidenciar que existe una valoración negativa respecto a la satisfacción de sus viviendas, las cuales en sus distintos niveles, ya sea en relación a la distribución de espacios interiores interior, o exterior, referidos al patio, a la separación entre las casas, y a la arquitectura de sus viviendas a nivel de su diseño, no provee de bienestar en las personas, lo que no se contradice con la capacidad de adaptarse a ellas, hecho que se constató como norma a nivel general, puesto que los habitantes consideran las casas “terrible Chica”, “son casetas”, y que por necesidad se han tenido que ampliar, como parte de este proceso de adaptación. Cabe mencionar, que a nivel de interacción con los vecinos se constata por lo cual “cada uno vive su metro cuadra’o”, lo que refleja que existe en sus relaciones “un cierto grado de desconfianza” debido a que no se generan instancias en que compartan a nivel de vecinos, asociado q que los propios residentes no se quieren molestar entre ellos, ante situaciones que son de fuerza mayor como son los ruidos entre las viviendas.



- ❖ **Objetivos Específicos:** Conocer la percepción del Espacio Público dentro del Barrio.

9.4. ESPACIO PÚBLICO

El espacio público coincide con la trama de calles y plazas de la ciudad, es una red de espacios en la que tiene lugar la convivencia colectiva cotidiana, marcada por la coexistencia inmediata de individuos y actividades, de proximidad física y distancia social, que permite generar a nivel de barrio características particulares cuando sus aspectos físicos y sociales se articulan en torno a una comunidad formando un complejo sociofísico (Berroeta y Rodríguez, 2010).

9.4.1. SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS

Los servicios y equipamientos hacen referencia a la presencia de entidades educativas, de comercio, religiosas y sociales existentes en el sector, que proveen a los residentes del sector una serie de servicios como abastecimiento de mercaderías, compra de alimentos, compra de útiles escolares, insumos de ferretería y vidrios con respecto al comercio. Con respecto a las instituciones educativas se encuentran diversos Colegios en el sector, pero dentro del área de investigación existen dos centros educativos; el Colegio Parroquial San José y el Colegio Betania, en el ámbito religioso se encuentra la Parroquia el Buen Pastor y en el ámbito social la “Junta de Vecinos Volcanes VI, VII y Villa San Pablo”

“No, es que como te digo, aquí la junta de vecinos al estar lejana no participo, y lo que he escuchado, es cuando hay elecciones, o es que se arregló las casas para el terremoto. Lo único.” (Cristina, 24 años, estudiante educación Parvularia)

“Acá en el Barrio uno encuentra de todo, panadería, librería, botillería, ferretería, juegos de máquinas, comida rápida, todo lo que se te ocurra... Nosotros' no tenemos' necesidad de ir pa'l centro.. aquí tenemos de to'o..” (Roberto, 27 años, vendedor de carbón)



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

“La mayoría de nosotros estudiamos en el Colegio San José pero nos echaron por la mala disciplina... Así que nos tuvimos que cambiar de Colegio..” (Cristián, 16 años, estudiante de 2^{do} Medio)

“Fui la alumna número 4 matriculada. Y claro, hemos conocido a todos desde el inicio. Profesores que todavía están ahí, y salas que todavía están ahí. Bueno, yo hago catequesis en una de las salas que fue mi sala de clases...” (Cristina, 24 años, Estudiante educación Parvularia).

Notas de Campo y Mapas Cognitivos

De acuerdo a lo indagado mediante la observación participante, conversaciones y mapas cognitivos, se evidencia que en relación a los servicios y equipamientos, los negocios constituyen elementos relevantes dentro del barrio, los cuales pudieron ser puestos en relieve mediante los mapas cognitivos donde se repetían de manera constante la ubicación de algunos de estos servicios destacando los locales comerciales como “El Ofertazo”, “El Uno”, “Volcán Extremo”, “San Nicolás”, además del Colegio Parroquial “San José”, y de la Parroquia “El Buen Pastor”, los cuales están ubicados en la Avenida Nueva Oriente ente Calle El Volcán y Cerro Plomo.

A nivel estructural se perciben los locales comerciales como mayoritariamente amplios, que ofrecen una diversidad de productos al por menor, los cuales constituyen artículos de primera necesidad como los de alimentos y de higiene, también en algunos de ellos se presentan la venta de bebidas alcohólicas, cigarros, y el servicio de Juegos de Máquinas. Cabe mencionar, en relación a los patrones de consumo, que dentro de los artículos de mayor venta se destaca el Pan, las golosinas, y la carne de Pollo, debido al bajo costo de este, según lo señalado por los propios vendedores y propietarios de los negocios. También en términos de vínculos se constata que existe una cercanía entre los vendedores o dueños con los consumidores, existiendo un trato de cariño, confianza y amistad,



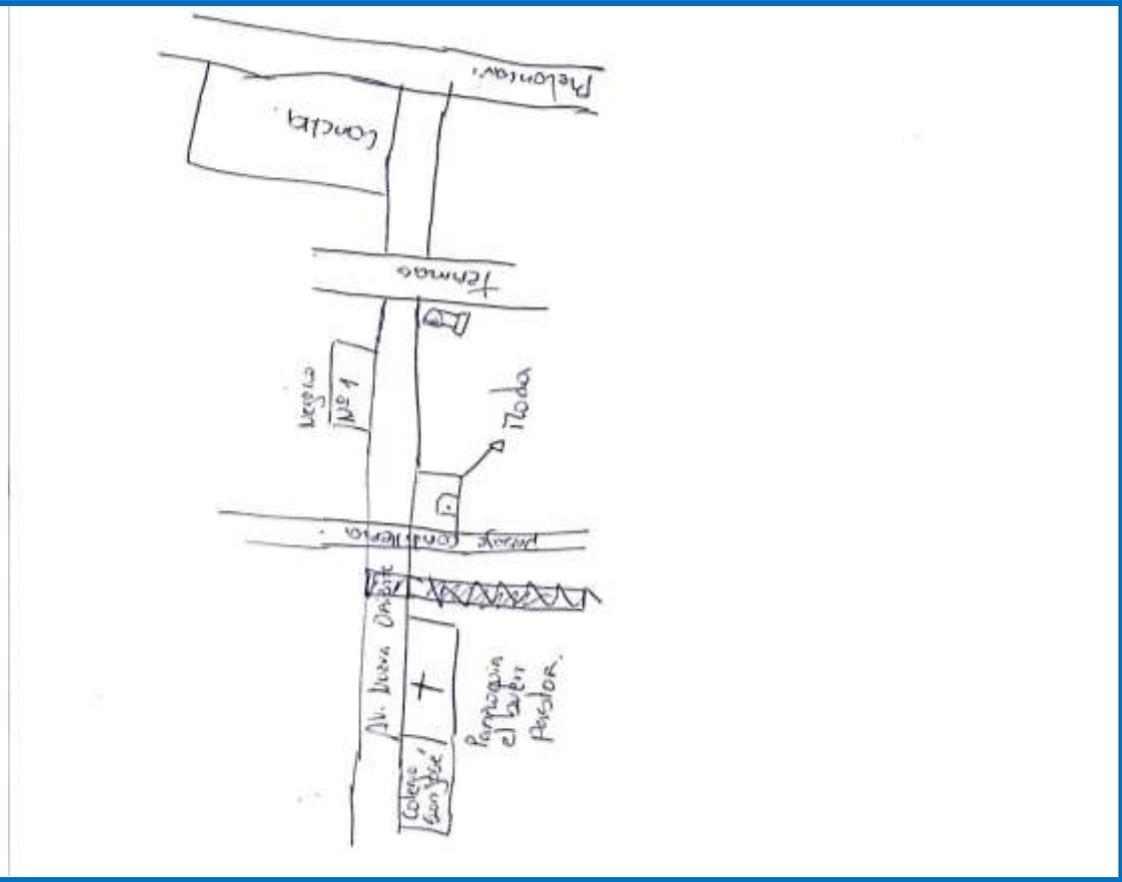
UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

reflejados en sus relaciones y manera de comunicarse que es personalizada, a través de su nombre.

En relación al Colegio, se indagó sobre su estrecha relación que mantiene con la Parroquia “El Buen Pastor”, debido a que antiguamente ésta era el sostenedor del Colegio. Es así como algunos estudiantes participan activamente en esta institución. También se pudo evidenciar la existencia de gratos recuerdos sobre su creación, manifestando un sentimiento de aprecio sobre la Iglesia, y sobre el Colegio, puesto que ambos fueron creados al alero de la construcción de la misma Población.

Nombre: Mical
Edad: 23 años
Ocupación: Est. de técnico en enfermería mención ginecobstetricia.
Tiempo de Residencia: 21 años

Elabore de manera libre un dibujo sobre su barrio, incorporando los elementos más relevantes que considere usted dentro de él





UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA



Foto: Supermercado "El Ofertazo"



Foto: Supermercado "Volcán Extremo"



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESC



Foto: Distribuidora “San Nicolás”



Foto: Supermercado “Número Uno”



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA



Foto: Colegio Parroquial San José

9.4.2. ESPACIOS PARA RECREACIÓN

Un espacio de recreación dentro del espacio público se refiere a aquellos lugares que están especialmente acondicionados para la realización de actividades recreativas libres, orientadas a las familias, los niños, jóvenes y a las personas en general, y que incluyan algunos dispositivos o equipamientos materiales que permitan el desarrollo de distintas actividades que tributen al esparcimiento, al deporte, a la entretención y bienestar de los habitantes de un determinado sector.

“Mira aquí.. van a seguir construyendo puras casa’, y tu creí que van a dejar alguna cancha pa’ venir a jugar.. nada... lo único que piensan las constructoras es ganar plata a costa de la gente... si lo loco’s estuvieran un verano acá, no aguantarían ni’un mes... Los loco’ no piensan en los cabro’ chico’, ni en la familia... Imagínate, si uno tuviera acá una piscina, no como la caca que esta allá, una cancha que no se llene tres pa’ tres, uno igual se motivaría, aunque uno vaya solo con su hijo... Acá que le ofrecí a los cabro’... nada.. por eso la gente acá no sale de sus casa’... (Wladimir, 28 años, Soldador).



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

“Acá a los jóvenes les falta espacio, porque están metidos en las Drogas, no tienen lugares para estar en familia, ni para que hagan deportes”. (Alejandra, 28 años, Asistente de Parvularia).

“No hay nada. Lo poco que hay lo han ido sacando con el tiempo. Porque en realidad cada vez más han seguido construyendo. Donde está el colegio está lleno de casas atrás, y si tú sigues para allá ahora están abriendo otra parte y lo que quedaba lo están eliminando para hacer calles” (Cristina, 24 años, Estudiante de Educación Párvularia).

“Aquí en los día de calor uno se va a tomar al potrero... allá hay más sombra y es más fresco, o sino uno tiene que salir... o vamo' pa' algún río, o nos vamo' pa' las piscina'... pa' la paraíso.. Porque acá no hay ni'un lugar, lo único.. un wáter que está pa' las Loma', que se llenan de cabro chico... (Diego, 26 años, Feriante).

“Lo único que tenemos acá, son unos juegos que están al lado de la cancha, pero no es más que eso.. la cancha se llena siempre de chiquillos, y uno no va a ir sola pa' lla porque gritan cualquier cosa... además no hay ninguna sombra donde una se pueda quedar, para quedarse sentada al sol no tiene mucho sentido... al suelo le echan como arena y piedrecitas, y tampoco se va a sentar ahí, entonces por eso mucha gente no va para allá” (Carla, 16 años, Estudiante Segundo Medio).

Notas de Campo

De acuerdo a lo indagado mediante la observación participante, conversaciones y mapas cognitivos, se evidencia respecto a los espacios de recreación que la cancha, y los juegos constituyen los únicos lugares dentro del sector que proveen la posibilidad para el ejercicio de actividades de esparcimiento. Respecto al equipamiento de estos, se percibe como un lugar que cumple con los requerimientos básicos teniendo bancas para sentarse, resbalín, balancín, columpios máquinas de ejercicio, y una cancha. Sin embargo, respecto a la estética del lugar se percibe como un lugar poco atractivo, sin plantas, con árboles pequeños, con el suelo cubierto de gravilla y ripio, lo que le da un aspecto “gris”,



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BIO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

además de no presentar algún tipo de sombra para los usuarios de este lugar en época estival, generando que constituya un espacio de bajo interés para ir en familia. De esta manera, se evidencia que la ocupación de este lugar principalmente está dado por los jóvenes que juegan fútbol en la cancha durante las tardes, los que se juntan en las graderías a consumir alcohol o marihuana, y las familias, parejas, o niños que frecuentan la plaza con los juegos, quienes en su mayoría viven solamente en los pasajes que convergen con este espacio. También a través de conversaciones informales se pudo poner en relieve, que algunos residentes asisten a la Villa Monterrico, que está ubicada al lado suroriente, donde también tienen una cancha y juegos, dado que les queda más cerca, el sector de juegos es más grande, y es más tranquilo, ya que no andan jóvenes tomando o fumando marihuana.



Foto: Sector Cancha, Área de Esparcimiento disponible en el sector.



9.4.3. SEGURIDAD

La seguridad dentro del sector se relaciona con la sensación de tranquilidad, y los resguardos preventivos que se realizan para imposibilitar robos, u otro tipo de situaciones que alteren la seguridad dentro de la vivienda. También se considera la seguridad a nivel de espacio público referido a la tranquilidad que las personas tienen para poder desenvolverse sin preocupaciones en cualquier lugar dentro del barrio y a cualquier hora, especialmente al transitar en las calles o pasajes.

“Antes era peor, o sea antes era malo, tenía que uno mostrar el carnet para pasar, aquí se ganaban en la esquina, y mi papá cuando construía se ponían a tomar en la esquina pero eran conocidos. Mi mamá les hablaba que era hora de irse, entonces ellos se iban y no decían nada, eran respetuosos los chiquillos, pero después llegaron otros que eran más flaites, hubo un tiempo en que estuvo bien malo, cuando vivía El cisarro, un cabro chico malo, habían hartos.. Pero ahora está tranquilo, aunque cuando dice uno que es "de los volcanes", ahh donde pica' la Jaiva, porque quedó así, pero ahora no pasa nada” (Mical, 23 años, Estudiante de técnico en enfermería mención ginecobstetricia).

“Cuando se puso súper malo, fue porque llegaron los manteca, los Piojo, los rasca-rasca, los cisarros. Asaltaban a la gente que pasaba, a los mismos vecinos aquí. Pero ahora están todos presos, por eso esta tranquilito ” (Melanie, 18 años, estudiante 4^{to} medio)

“Mira, gracias a Dios por lo menos aquí nunca ha pasado nada. Hubo un tiempo en que ciertas casa sí fueron asaltadas. Por ejemplo robaron al lado. Luego al otro lado y después en la casa de al frente. Pero ahora nada, ahora es tranquilo” (Cristina, 24 años, Estudiante de Educación Párvularia).

“Yo ando de ayer acá... me devolvieron 500 lucas de la afp, llegué a la casa y le pasé 400 a mi negra, y le dije que iba a comprar cigarro... Estuve to'a la noche quemando acá junto a otro' cabro', es mejor eso a que tu hija te vea to'o vola'o con la baba corriendo... Esta hue'a te caga, ve a todo' los cabro' que están metío',



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

despue' no sali'...anoche salí en la bici a mi hija, y se la vendí... Nosotros' no le hacimo' daño a los vecino' por eso nos venimo' pa' ca', pa' que le gente no te vea que estai en tu vola" (Wladimir, 28 años, Soldador).

"La gente no saca a los cabros a la calle por esto mismo, porque saben que la calle es mala, les ponen cable y nos los sacan más de ahí... to'o el día viendo tele... la gente no sale de sus casas... Acá vai a ver casi a la misma gente, vienen de "El Roble", "La Vicente", "Río Viejo", la mayoría de nuestra edad... Uno se gasta to'o, trabajai' casi pa' puro consumir, trabajo en la semana y me dan la plata, o de repente si estoy corto pido en el día..." (Vaquilla, 25 años, pintor)

Notas de Campo

A través de la observación participante, las notas de campo y las conversaciones informales, se pudo evidenciar en torno al equipamiento de la seguridad de las viviendas, que la mayoría de las casas tenía enrejado su frontis, el cual cubría prácticamente la totalidad de su altura. Sin embargo, los residentes declaran al respecto, que el sector es tranquilo, sintiéndose seguros en el barrio y dentro de sus viviendas, aunque, al conversar sobre lo que le producía vivir con las protecciones, con las rejas, ellos mencionaban que era por su seguridad, para estar más seguros y para que no les pasara nada. De esta manera, se genera una disonancia entre la percepción de seguridad que declaran relativa al barrio, con la sensación de tranquilidad que genera habitar el lugar, puesto que, aunque consideran tranquilo el barrio, da la impresión que existe una sensación de inseguridad respecto a la habitabilidad dentro de él.

Además se pudo percibir implícitamente que en la noche existen mayores riesgos de delincuencia, puesto que mencionaban "que había que tener más cuidado" o que "hay mayor consumo de drogas", situación que causa a muchos adolescentes y jóvenes la imposibilidad de que los autoricen para que anden en la calle en la noche.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

También respecto a la seguridad se evidenció que existían algunos sectores más de riesgo, específicamente el potrero donde grupos de jóvenes se juntan durante el día y la noche a consumir pasta base y alcohol, por lo que se genera un foco de mayores riesgos para cualquier persona que no pertenezca sus grupos. Cabe mencionar dentro de la caracterización de estos grupos, que sus miembros en su mayoría son jóvenes que no terminaron su enseñanza media y que ejercen trabajos de baja calificación, o ligados a la construcción.



Foto: Sector Potrero, donde los jóvenes comparten (Alcohol - Pasta Base)

La disposición física del espacio público, incorporando los lugares de recreación, las instituciones, organizaciones y la percepción de seguridad dentro del barrio, generan un impacto en los residentes que ejerce un fuerte sentido de pertenencia y apropiación en ellos, mediante su participación en los diversos espacios, lo que repercute en que puedan participar en distintas actividades, que les brindan diversas oportunidades de desarrollo, las que se expresan en sus conductas y en la capacidad de adaptarse a las particularidades del barrio.



En relación a los espacios de recreación, se pudo percibir que estos son ocupados principalmente por determinados grupos de jóvenes que hacen uso de esos espacios, los cuales se caracterizan por vivir cerca de ellos, y reunir a otras personas que compartan sus intereses y tengan afinidad entre sí, pudiendo observar jóvenes que juegan fútbol, jóvenes que consumen alcohol y/o drogas, niños y niñas junto a sus familias que ocupan los juegos.

Sin embargo, sobre la percepción los espacios, a nivel general en el barrio, se consideran como insuficientes dado la disposición espacial donde se ubican, la calidad del equipamiento y del entorno donde están inmersos, generando que no sea atractivo asistir a esos lugares. Esta situación afecta negativamente a las personas que habitan el sector, lo que cual ha generado en algunos grupos de ellos desplazarse a otros lugares como por ejemplo el potrero, o que algunos residentes no participen de la cancha u otros prefieran ir a la Monterrico (Población adyacente) a hacer deporte en la cancha porque les queda más cerca. De esta manera, se percibe una carencia respecto a lugares que favorezcan el esparcimiento y provean de bienestar, lo cual según los propios habitantes responde a la falta de consideración en la planificación urbanística dentro del sector, puesto que solo se considera la construcción de viviendas, privilegiando la incorporación de más casas y relegando la creación de espacios de juegos y de áreas verdes dentro del sector.

Con respecto a los servicios y equipamientos, relativo especialmente a los locales comerciales e instituciones educativas y religiosas, se evidencia que existe un alto reconocimiento en torno al Colegio Parroquial “San José” y la Parroquia “El Buen Pastor”, lo cual se debe a su ubicación en la avenida principal, con la calle por la que entra toda la locomoción colectiva, asociado a que su surgimiento estuvo al alero de la misma creación de la población por lo que existen recuerdos sobre su construcción y trabajos que se hicieron en torno a ellos. De esta manera, el colegio constituye un espacio que ha acogido a los hijos de vecinos del sector dándoles la oportunidad de estudiar, y brindándoles en el último año la oportunidad de cursar una carrera técnica. En cuanto a los locales comerciales,



se puso en relieve que la proximidad a ellos, o la habituación de ir a un mismo negocio, genera lazos más personales y de amistad con los propietarios o vendedores, siendo una práctica habitual el reconocerse como “vecino, que se le ofrece”, “Como esta amigo”, o tratándolos por su nombre, teniendo un trato de cariño y amistad entre ellos.

Respecto a la seguridad dentro del sector, se pudo evidenciar que los propios residentes percibían el barrio como un lugar tranquilo, sin embargo, se pudo indagar que aunque ellos lo consideran tranquilo, existe una sensación de inseguridad, dada en primera instancia por el historial del barrio, donde antiguamente habían habitantes que eran conocidos por robar, los cuales en su mayoría están presos o no habitan el lugar, por lo que constituye parte del recuerdo del barrio, y es algo pasado. De todas maneras, se pudo percibir que existe una inseguridad en el barrio, que estaría dada por el consumo de drogas, hecho que generaría preocupación en los vecinos. El consumo de drogas emergió como un factor que influye en la percepción de seguridad del barrio en los distintos relatos de personas, destacando en ellos, principalmente el de las personas que son consumidoras.

- ❖ **Objetivos Específicos:** Conocer la relación y el significado que mantienen con sus lugares de pertenencia.

9.5. LUGARES SIGNIFICATIVOS

Los lugares significativos, desde una perspectiva tradicional, son comprendidos como aquellos espacios físicos dentro del barrio, al que se sienten pertenecientes los habitantes, y que de acuerdo a sus niveles de interacción, y a las experiencias personales o colectivas, les generan determinados sentimientos y significados en torno a ellos. De esta manera, estos lugares proveen de sentimientos de bienestar, y permiten generar redes entre los distintos miembros que participan, dándoles un sentido de pertenencia y apego a los espacios donde se desenvuelven.



9.5.1. PARROQUIA

La Parroquia se comprende como una entidad religiosa cristiana, católica, que fue fundada en 1994, al alero de la construcción de la misma población de los Volcanes. En ella existen distintos grupos pastorales, entre los que se destaca el de Jóvenes, quienes participan en Catequesis, Confirmación y en Encuentros de Jóvenes en el Espíritu (EJE). Este espacio permite la participación de la familia, y constituye un lugar de encuentro en la comunidad, entre los diversos vecinos del barrio.

“Bueno, primero es un compromiso que toma uno con su religión. Uno siendo católico toma la decisión. Después con el tiempo uno toma responsabilidades. Desde que sales de la media uno tiene responsabilidades, y con el tiempo se va a alejando. En mi caso yo estudiaba y trabajaba, entonces mi tiempo libre lo dedicaba a descansar, y de a poquito me fui alejando. Entonces tomé el compromiso de que yo estuviera haciendo las dos cosas si iba a tomar tiempo aunque sea, no sé, Dios me iba a dar una instancia para que yo pudiera participar, y siempre he intentado tener esa instancia. Aunque estoy bien alejada y no está bien alejarse igual. Porque uno está acostumbrado Yo iba de muy niña, antes fui con mi hermano entonces para todo nos hemos preparado. Mi mamá es católica, bueno los dos, pero mi mamá era mamá guía y ahí empezamos. Después tuvimos muchas cosas y bueno aquí cuando éramos más jóvenes compartimos demasiados.” (Cristina, 24 años, Estudiante de Educación Parvularia)

“Acá en la Parroquia trabajé hasta hace unos años atrás, después por el trabajo, los estudios, y mi hijo, dejé de participar tan activamente, antes en la Parroquia éramos más de 200 Jóvenes, se llenaba, se hacían muchas Actividades, festivales de la Canción, lo pasábamos muy bien” (Alejandra, 28 años, Asistente de párvulos)

“Y todos nos conocimos en actividades. Hay una actividad que se hace en el verano que se llama SEBAS o Pastoral infantil, y es como una escuela de verano



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

para los niños. Es una semana completa, donde se les da desayuno y almuerzo y se realizan actividades para niños que no tienen recursos en verano”. (Cristina, 24 años, Estudiante Educación Parvularia)

De acuerdo a lo analizado en los diversos mapas cognitivos, y conversaciones informales con distintos jóvenes pertenecientes a la Iglesia, se pudo identificar dentro de ella, el desarrollo de actividades como el de Encuentro de Jóvenes en el Espíritu (EJE), y la realización de actividades de recaudación de fondos como Bingos, eventos que involucran la participación de diversas familias y vecinos del barrio que se realizan existe un alto reconocimiento en torno a la parroquia, inclusive de personas que profesan diferentes dogma de Fe. De esta manera, este espacio constituye un centro de encuentro entre diversos vecinos del sector que provee de un sentimiento de “comunidad” entre quienes participan, facilitando el encuentro entre ellos de manera habitual, lo que les permite tener mayor interacción y generar redes de amistad, produciendo en ellos sensaciones de bienestar, y cercanía, lo que aumenta su sentido de pertenencia a este lugar.



Foto: Parroquia El Buen Pastor



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

9.5.2. CANCHA

La Cancha es un recinto provisto de equipamiento necesario para realizar diversos deportes. Su remodelación fue mediante la adjudicación de un proyecto a través de la Junta de Vecinos, en el año 2013, donde la pavimentaron, le pusieron aros de basketball, arcos de baby fútbol, una reja e iluminación. Este espacio se caracteriza ser usado principalmente por los jóvenes que juegan fútbol, el cual les provee de bienestar, y les permite reunirse con sus grupos de amigos, siendo un espacio de encuentro en el sector. Sin embargo, también dentro de ella se juntan grupos de jóvenes a consumir alcohol y drogas, quienes comparten y se encuentran entre amigos, situación que en algunos vecinos causa de desagrado.

“La cancha es nuestro espacio de entretención, acá la pasamo’ bien, vacilamo’ siempre piola, sin molestar a nadie, nos juntamo’ con lo’s amigo’ a compartir algo, hacemo’ deporte como somo’s cabro’s sano’s, y pa’ la sed su cerveza, echamo la talla. Uno viene chato y aquí se le quitan las pena”. (Diego, 26 años, Feriante)

“Acá uno viene a jugar a puro jugar a la pelota, todo’ los días, y en la noche se hacen parti’os con cabro’s mas grande, en la tarde uno juega con más chico y también grande’s.. Pero en la Noche ahí uno juega de verdad...” (Miguel, 18 años, Estudiante 3° Medio).

“Acá venimos todos los días a jugar a la pelota con los cabros’, estamo’ siempre toda’s las tarde’s... Acá uno se entretiene con los chiquillo’s, después de venir chato del colegio, uno viene pa’ ca’y la pasa bien, ve a lo’s amigo’ y jugamos” (Cristián, 16 años, estudiante 2^{do} Medio)

“Nosotro’s jugamo’s siempre en las tarde’, ahí jugamo con niños más chico también... Es rico venir pa’ca, uno se encuentra con los chiquillo y jugamo’s a la pelota hasta tarde... porque que’arse en la casa no es ni’un brillo, uno siempre prefiere venir pa’ ca’...” (Claudio, Estudiante 2^{do} Medio, 16 años)

“Uno aunque no juege viene pa’ ca’, en la cancha nos encontramos con los cabro’s, y compartimo’s con ellos... Tomamos chelita y nos fumamos uno’s pito,



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

conversamo, tiramo la talla, nos distraímo' un rato, jugamo' a la pelota de repente y la pasamo' bien, sin molestar a nadie. (Carlos, 25 años)

De acuerdo a lo que se ha observado, las personas que habitan cerca de la cancha de fútbol y de los juegos, son quienes participan principalmente de estos espacios, yendo de manera habitual los fines de semana en la tarde, sobre todo los días domingos, donde asisten mayoritariamente parejas relativamente jóvenes (30 años) con sus hijos a pasear, quienes hacen uso de los juegos. También asisten recurrentemente jóvenes que se juntan todos los días en la tarde a jugar fútbol, especialmente los días viernes. De esta manera, de acuerdo a lo evidenciado en las conversaciones informales, y lo indagado a través de los mapas cognitivos y las entrevistas formales, se puede apreciar que la cancha está cargada de sentimientos de bienestar que le permite a los jóvenes liberarse y proveer de un estado de bienestar, puesto que en él además de recrearse y jugar fútbol, constituye un espacio de encuentro entre los jóvenes del sector, especialmente entre los amigos. Sin embargo, en este lugar se pueden evidenciar dos grandes subgrupos, aquellos que se reúnen para jugar fútbol, y los que se sientan en las graderías a consumir alcohol y drogas, lo que genera percepciones de inseguridad y desagrado en algunos vecinos.



Foto: Sector Cancha año 2013



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA



Foto: Sector Cancha año 2015



Foto: Sector Cancha año 2015



10. CONCLUSIONES

Con respecto a los significados asociados al barrio por los y las jóvenes residentes en el sector de los volcanes, se puede hacer referencia a estos mediante el proceso de construcción de identidad barrial, el que se encuentra mediado por las prácticas y actividades que desarrollan cada uno de los subgrupos dentro del barrio, los cuales se asocian a determinados espacios de pertenencia, apropiados por los niveles de participación en ellos, los que permiten construir determinados lugares dentro del sector cargados de experiencias y significados, los cuales les dan distintividades particulares a cada uno de los habitantes y grupos residentes dentro del sector.

Es así como emergen algunos lugares dentro de los diversos espacios dentro del Barrio, los cuales se vinculan a distintos grupos, como la Parroquia, que se relaciona a los jóvenes que participan en ella, o tienen experiencias asociadas a los distintos momentos en su proceso histórico, quienes la significan como una categoría fuertemente valorizada dentro del barrio. Situación similar sucede con los jóvenes que participan activamente de la cancha, quienes tienen un alto sentido de pertenencia a este espacio, y que se vincula a la posibilidad de jugar en ella, y en otro grupo de jóvenes, a compartir y consumir alcohol y/o drogas en sus graderías. De esta manera, las diversas experiencias y actividades desarrolladas en estos espacios, simbólicamente los cargan de significados y por consecuencia de sentido de pertenencia, lo cual se enmarcaría dentro de la tradición cognitivista en el proceso de construcción de identidad de lugar, puesto que como lo plantea Hidalgo (1998) los factores que determinan las cogniciones asociadas al espacio físico y su respectiva valencia entre algunos, se relacionaría a la calidad del espacio físico y social. Por lo cual el consumo de drogas en el espacio público, en la cancha, en la calle y en el sector del “potrero”, devaluaría el escenario social, generando una apreciación negativa sobre ese espacio por algunos residentes, produciendo un rechazo a nivel del general dentro de los vecinos, debido a que el historial del barrio en su época más “peligrosa”, estaba asociada a delincuencia y



ésta al consumo de drogas, situación que sigue marcando la percepción de inseguridad en torno al barrio.

Sin embargo, cabe mencionar además, que los significados asociados al barrio, a excepción de la Cancha y la Parroquia, a nivel general, se encuentran mediados por apreciaciones que refieren a una valencia más negativa entorno al escenario físico, puesto que al analizar las diversas unidades espaciales y físicas se puede evidenciar que los propios residentes se encuentran disconformes con sus equipamientos e infraestructuras, ya sea a nivel de vivienda debido a la falta de espacios dentro de ellas, tanto en su interior (sus habitaciones), como en su exterior (el patio), además de las problemáticas de aislación de ruido entre las casas contiguas, situación que causa incomodidad pero que se normaliza y se refleja a través de la expresión “vivir su metro cuadra’o”, recurso narrativo que transmite conciencia sobre su incomodidad frente a la falta de aislación, y el proceso de adaptación a esta situación, puesto que constituye una condicionante material en la habitan, frente a la cual, para mantener una sana convivencia entre los vecinos, se tienen que adaptar. Respecto a la evaluación de las áreas verdes, surgen temáticas en torno a la ausencia de lugares “bonitos” que promuevan el contacto con la naturaleza o ambientes “verdes” dentro del barrio, además surge la contaminación como una problemática que significa negativamente el entorno y que se le atribuye a la cultura de los habitantes y a la gestión del Municipio, causando una valorización negativa sobre el lugar que habitan, puesto que debido a esto el entorno “se afea”, “se ve todo sucio”, “es súper feo”, generando disconformidad en sus residentes, quienes tienen que “salir” de su sector para acceder a lugares. En relación al espacio público se puede evidenciar que existe una deficiencia en los equipamientos entorno a este, referido a la infraestructura de los espacios para la recreación, lo cual genera una sensación de menoscabo en los habitantes al no poder contar con equipamientos que sean de calidad y que cubran sus necesidad de esparcimiento, lo que además se asocia a la sensación de seguridad, la cual se ve interferida por el consumo de drogas, generando una perspectiva negativa hacia esta situación, sin embargo en torno a esta área surge



la salvedad, respecto a los servicios que ahí se prestan relativos a los locales comerciales y el colegio, donde existe una percepción más positiva, que les provee de bienestar y mayor cercanía con su barrio, debido al factor humano que propicia relaciones de mayor proximidad y amistad, especialmente en aquellas instituciones que proveen servicios y que tienen una data de continuidad en dentro del barrio.

Respecto a la influencia que generan estos elementos socioespaciales en términos generales, en la identidad de los jóvenes se puede apreciar que dentro de los volcanes existe una baja valencia respecto al lugar que habitan, especialmente hacia los escenarios físicos de mala calidad, en los cuales ellos se desenvuelven habitualmente. También ejercen influencia en este proceso los subgrupos que tienen una baja deseabilidad social, los cuales se vinculan a aquellos que consumen alcohol y drogas en lugares públicos, lo que incidiría sobre la percepción que ellos generan sobre el barrio.

De esta manera, de acuerdo a lo indagado se puede hacer referencia a que existen algunas situaciones relativas a la percepción de la seguridad, que causan disonancias tales como la valoración del Barrio que se categoriza como tranquilo, aunque existe una alta protección de sus viviendas, que están “enrejadas”, situación que es percibida como algo “que es bueno”, “que es para la propia seguridad”, que no afecta la satisfacción con sus viviendas, lo que normaliza de esta manera, la sensación de inseguridad dentro del barrio, la que estaría asociada en un pasado a la delincuencia, pero ahora en la actualidad al consumo de drogas por parte de los jóvenes residentes en el sector.

Respecto a esta situación dentro del proceso de construcción de identidad de lugar Hidalgo (1998) plantea:

“Es inconsciente por parte del individuo. Debido a que los escenarios físicos son los telones de fondo de los eventos sociales, es menos probable que la persona sea consciente de estos escenarios y sus propiedades que de los propios eventos. De este modo, uno simplemente



se siente cómodo en algunos tipos de escenarios físicos, prefiere un espacio determinado, un tipo de luz o mobiliario, un número de personas en una fiesta u oficina, etc., pero generalmente no es consciente de esta variedad de recuerdos, sentimientos, valores y preferencias que influyen en sus respuestas ante el mundo físico.” (P.27)

Por lo tanto, dada esta característica de inconsciente del escenario físico, que podría ser denominado naturalizado, se plantea que para acceder a los escenarios físicos, como los barrios, donde las personas se desenvuelven deben ser analizados desde diversas perspectivas integradoras e interdisciplinarias, para poder comprender y conocer sus procesos de desarrollo, de significación y de prácticas sociales en torno al lugar donde habitan, y de esta manera poder poner en evidencia, las experiencias, percepciones, sentimientos, y significados que surgen en la interacción con él.

Por otra parte, se evidencia que a nivel urbanístico se ha fomentado la segregación socioespacial en el desarrollo de la ciudad, por medio de la diferenciación socioeconómica entre los sectores residenciales, los cuales están caracterizados por la homogenización de sus habitantes en relación a su situación socioeconómica y nivel educativo, por su ubicación, por la arquitectura de sus viviendas, por el equipamiento de sus espacios públicos, la disposición de áreas verdes y los servicios ofrecidos dentro de él, lo que ha generado que la construcción de barrios como “Los Volcanes” tengan una carga simbólica de carácter más negativa en relación a su escenario físico por parte de sus propios habitantes jóvenes.

Esta situación se podría explicar debido a que la vinculación con el lugar son construcciones colectivas (Durrheim y Dixon, 2000), que en este caso, responden a la materialidad en que fue construido este sector, y que se enmarca de acuerdo a criterios políticos económicos, elementos que también se incorporan dentro del proceso de identidad de lugar, el cual no solo incorpora niveles psicológicos,



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

biofísicos, en su proceso de construcción sino también socioculturales, políticos y económicos (Ardoín, 2006).

Para finalizar se puede apreciar que las problemáticas distributivas y de calidad del ambiente físico y social que constituye el ambiente residencial, en términos de experiencias y significados, son percibidas como elementos negativos en el desarrollo de la vida de los y las jóvenes, afectando de esta manera, su cotidianidad, la cual es influenciada negativamente por los elementos sociofísicos que conforman el barrio, generando en él, una baja valencia en relación a su identidad con el lugar que habitan.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

BIBLIOGRAFÍA

Aceros, J., Calvacante, M., y Doménech, M. (2013). Identidad de lugar en usuarios de teleasistencia: un análisis conversacional. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 45(1), 81 - 95.

Álvarez, C. (2011). Implicaciones del Método Etnográfico en un estudio sobre el Diálogo como método de educación en valores. *Gazeta de Antropología*.

Álvarez, L. (2011). La categoría de paisaje cultural. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 6 (1), 57 – 80.

Alfaro, J., y Berroeta, H. (2007). *Trayectoria de la Psicología Comunitaria en Chile*. Valparaíso, Chile: Universidad de Valparaíso.

Amérigo, M. (1995). *Satisfacción Residencial Un análisis psicológico de la vivienda y su entorno*. Madrid: Alianza Universidad.

Amérigo, M., García, J., y Sánchez, T. (2013). Actitudes y conductas acia el medio ambiente natural. *Salud Medio Ambiental y Binestar Emocional. Universitas Psychologica*, 12(3), 845 - 856.

Amérigo M. Satisfacción Residencial. Evaluación de la Calidad Residencial desde una perspectiva Psicosocial. En Weisenfeld, R. (1994) *Contribuciones Iberoamericanas a la psicología ambiental*. Caracas: UCV, Facultad de Humanidades y Educación Comisión de Estudios de Postgrados.

Amérigo, M. Ambientes Residenciales. En Aragonés, J. y Amérigo, M. (2000) *Psicología Ambiental*. Madrid: Pirámide.

Anabalón, N. (2006). Chillán, una ciudad morfológica y socialmente fragmentada en busca del desarrollo sustentable. *Revista Urbano*, mayo, 92-94.

Aragonés, J., y Rodríguez, C. (2005). Percepción del Self a través de la decoración de la Vivienda. *Medio Ambiente y Comportamiento Humano*, 89-100.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Ardoin, N. (2006). Toward an interdisciplinary understanding of place: Lessons for environmental education. *Canadian Journal of Environmental Education (CJEE)*, 11(1), 112-126.

Azócar, G., Sanhueza, R., y Henríquez, C. (2003). Cambio en los patrones de crecimiento en una ciudad intermedia: el caso de Chillán en Chile Central. *Revista EURE (Santiago)*, 29(87), 79-82.

Barton, J., Hine, R., & Pretty, J. (2009). The health benefits of walking in greenspaces of high natural and heritage value. *Journal of Integrative Environmental Sciences*, 6(4), 261-278.

Berroeta, H., y Rodríguez, M. (2010). Una Experiencia de Participación Comunitaria de Regeneración del Espacio Público. *Psicología Política*, Año 8 N° 22, 1 – 26.

Bravo Ferretti, C. (2011). Reseña de Taylor (2010) *Narratives of Identity and Place*. *Athenea Digital*, 11(2), 233-235.

Bogdan, S. J., y Taylor, R. (2000). *Introducción a los Métodos Cualitativos*. Barcelona: Paidós.

Brooks-Gunn, J., Duncan, G., Klebanov P., & Sealander, N. (1993). Do Neighborhoods Influence Child and Adolescent Development?. *American Journal of Sociology*. 99 (2), 353 – 395.

Espinoza, C. (2012). Evolución demográfica de la Ciudad de Chillán, Región del Bío Bío, Chile. *Tiempo y Espacio*, 87-113.

Espinoza, C. (2014). Dinámica habitacional en Chillán, Chile (1906-2013). *Revista INVI*, 29(82), 157-187.

Di Masso, A., Vidal, T., y Pol, E. (2008). La construcción desplazada de los vínculos persona lugar: Una revisión Teórica. *Anuario de Psicología*, 39(3), pp. 371-385.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Dixon, J., y Durrheim, K. (2000). Displacing place-identity: A discursive approach to locating self and other. *British Journal of Social Psychology*, (39), 27 – 44.

Discusión, L. (26 de Diciembre de 2013). Chillán necesita 158 hectáreas de áreas verdes para cumplir estándar de la OMS. *Diario La Discusión*, pág. 4.

Fierro, C. (2013). Efecto De Ilustración, Realidad Social y Psicología: El Enfoque Socio-Construccionista. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Figuroa, I., y Reyes, S. (2010). Distribución, superficie y accesibilidad de las áreas verdes en Santiago de Chile. *EURA*, 89 - 110.

Flick, U. (2012). *Introducción a la Metodología Cualitativa*. Madrid: Morata.

Galindo, A. y Victoria, R. (2012). La vegetación como parte de la sustentabilidad urbana: beneficios, problemáticas y soluciones, para el Valle de Toluca. *Quivera*, 98-108.

Gergen, K. El construccionismo social y la práctica pedagógica. En Estrada, A. y Diazgranados, S. (2007) *Construccionismo Social aportes para el debate y la práctica*. Bogotá: Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales

Gladys Schwarts, M. L. (s.f.). *La Lectura Conformada en una investigación acerca de la relevancia de la Formación de Grado*.

Gómez, R., Gonzáles, K., Meriño, N. (2012). *La Expansión urbana de la Ciudad de Chillán, región del Bío-Bío, entre los años 1995 - 2010: Sus Causas y Consecuencias*.

Gonzales, M. (2002). Aspectos éticos de la Investigación cualitativa. *Revista Interamericana de Educación* (29).



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Guba, E.G. y Lincoln, Y.S., 1994. "Competing Paradigms in Qualitative Research", en Denzin, N.K. y Lincoln, Y.S. (eds.) Handbook of Qualitative Research. California: Sage Publications. Traducción de Mario Perrone.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación Cualitativa. Mexico: Mc Graw Hill Interamericana.

Held, G. (2000) Políticas de viviendas de interés social orientadas al mercado: experiencias recientes con subsidios a la demanda en Chile, Costa Rica y Colombia, 96, Serie financiamiento del desarrollo.

Hidalgo, C. (1998). Apego Al Lugar: Ámbitos, Dimensiones y Estilos (Tesis Doctoral). Universidad de la Laguna, España.

Higueta, K., (2013). Jóvenes del territorio rural en el contexto de la expansión urbana. Estudio de caso, corregimiento San Cristóbal, Medellín, Colombia. Revista Bitácora Urbano Territorial, 22, 109-118.

Íñiguez, Lupicinio (2001). Identidad: De lo Personal a lo Social. Un Recorrido Conceptual. En Eduardo Crespo (Ed.), La constitución social de la subjetividad. (p. 209-225). Madrid: Catarata.

Irrázaval, F. (2012). El Imaginario Verde, y el Verde Urbano como instrumento de consumo inmobiliario: Configurando las condiciones ambientales del área Metropolitana de Santiago. INVI, 27(75), 73-103.

Jordán, R. y Segovia, O. (2005). Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social, CEPAL, División de Desarrollo sostenible y asentamientos humanos, número 122, serie medio ambiente y desarrollo, Santiago.

Juaristi, J. (2005). El aire de la ciudad postmoderna: identidad, espacio público, cultura y miedo. La ciudad y el miedo: VII Coloquio de Geografía Urbana, pp. 269-288.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Juzam, L. (2010). Efectos de la segregación residencial en el desarrollo del Capital Social. Estudios de Casos en Campamentos del Gran Santiago. Un Techo para Chile, Centro de Investigación Social, Santiago.

Libuy, J. (2007). El Entorno del Hombre en la Ciudad, su Identidad Social Urbana. Revista Chilena de Economía y Sociedad, 1 (2), 75 – 87.

López, P. (2013). Realidades, construcciones y dilemas. Una revisión filosófica al construccionismo social. Cinta moebio, 46: 9-25.

Martínez Miguelez, M. (2004). El Método Etnográfico. Dialógica, 1(1), 13 - 44.

Mattos, Carlos de. (2006). Modernización capitalista y transformación metropolitana en América Latina: cinco tendencias constitutivas. En publicación: América Latina: cidade, campo e turismo. Amalia Inés Geraiges de Lemos, Mónica Arroyo, María Laura Silveira. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Sao Pablo.

Mayan, M. (2001). Un Introducción a los métodos cualitativos: Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales. Qual Institute Press.

Matus, M. (2014). Mejoras Habitacionales en Chile, 1990-1998. Crecimiento Económico y Política Social con Elevada Desigualdad de la Renta. Cuadernos de Vivienda y Urbanismo, 7(13), 102-115.

Mawromatis, C. (2013). Tensiones y convergencia: El diseño urbano contemporáneo como alternativa a la ciudad dispersa y difusa. INVI, 125 - 163.

Ministerio de Vivienda y Urbanismo, (2009). “Déficit Urbano-Habitacional: una mirada integral a la calidad de vida y el hábitat residencial en Chile”. Comisión de Estudios Habitacionales y Urbanos (CEHU), Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Santiago.

Páramo, P. (2008). La Construcción Psicosocial del Self y la Identidad. Revista Latinoamericana de Psicología, 40(3), 539-550.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Pasca, L, (2015). La Concepción de la Vivienda y sus Objetos (Tesis Master Psicología Social). Universidad Complutense de Madrid, España.

Peñaranda, M.; Simoes, J.; Di Masso, A.; Mora, M.; Pellicer, I.; Pérez, F.; Ribera, R.; Urzúa, V.; Vivas, J. (2012). Saturación y desaparición del espacio público: nuevas reflexiones para su 'recuperación". En: Fernández, B.; Hidalgo, C.; Martos, M.; Salvador, C. Psicología Ambiental 2011: entre los estudios urbanos y el análisis de la sostenibilidad. ALMERIA: Universidad de Almería. Asociación de Psicología Ambiental (PSICAMB).

Peñate, I., y López, D. (2009). La Habana: Jóvenes, Barrio, e Identidad. Apuntes desde la Psicología Social. Última Década, 17(31), 31-54.

Pérez, A. G. (2012). La Etnografía como Método Integrativo. Revista de Psiquiatría, 41(2), 421 - 428.

Pérez, E. (2000). Paisaje Urbano en nuestras Ciudades. Bitácora, 4 (1), 33-37.

Pol, E. y Vidal, T. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. Anuario de Psicología, Diciembre-Sin mes, 281-297.

Proshansky, H. M. & Fabian, A. K. (1987). The development of place identity in the child. In C. S. Weinstein & T. G. David (Eds.), Spaces for children, the built environment and child development (pp. 21-40). New York: Plenum Press.

Pujal, M (2004). La Identidad (El Self). En Ibáñez, T., Botella, M., Domènech, M., Feliu, J., Martínez, L., Pallí, C., Pujal, M., Tirado, F. (2004) Introducción a la Psicología Social. Barcelona: UOC.

Quecedo, R., y Castaño, C. (2014). Introducción a la Metodología de Investigación Cualitativa. Psicodidáctica.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Quinteros, M., y Gómez Rosales, L. (2012). Del Medio Ambiente al Espacio Urbano, Ciudades Latinoamericanas en Transición de Ciudades Difusas a Ciudades Compactas. *Provincia*, 43 - 76.

Restrepo, E. (2011). Especialización en Métodos y Técnicas de investigación en Ciencias Sociales. Documento de Trabajo. FUCLA.

Reyes, S., & Figueroa, I. (2010). Distribución, superficie y accesibilidad de las áreas verdes en Santiago de Chile. *Eure*, 89 - 110.

Rizo, M. (2006). Conceptos para pensar lo urbano: el abordaje de la ciudad desde la identidad, el habitus y las representaciones sociales. *Revista Bifurcaciones* (6).

Rodríguez, A., y Rudolf, S. (2012). Construcción del Ambiente Residencial Historias singulares de asentamiento, desalojos y realojos. Montevideo: Bibliotecaplural.

Rodríguez, L., y Alarcón, M. (2003). Para llamarse ciudad. Áreas Verdes y espacios de paz en la ciudad presente. *Revista Austral de Ciencias Sociales.*, 129 - 138.

Romero, H., y Vásquez, A. (2009). El crecimiento espacial de las ciudades intermedias chilenas de Chillán y Los Ángeles y sus impactos sobre la ecología de paisajes urbanos. En *América Latina; Sociedade e meio ambiente*, Gerage, A., Sanchez, J., Luchiari, A. (Editores) 109-136. Clacso Livros. Departamento de Geografía, Universidad de Sao Paulo, Brasil.

Salgado, A. C. (2007). Investigación Cualitativa: Diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Scielo.

Sandoval M., Caracterización de la Juventud Chilena Actual. En publicación: Investigaciones CEJU. Centro de Estudios en Juventud UCSH: Mayo 2007.

Sepúlveda, M., Sepúlveda C. (2011). Expansión urbana de la ciudad de Chillán, Región del Bío Bío, y sus consecuencias en el espacio urbano 1980-2011. Tesis



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

para optar al Título de Profesor de Educación Media en Historia y Geografía.
 Universidad del Bío Bío. Chile.

Schlack, E. (2007). Espacio público. ARQ (Santiago), (65), 25-27.

Sotto, G. (Segunda Quincena de Julio 2015). Chillán y la integración de sus barrios (1835-2000). La República, p 8.

Tapia, V. (2013). El Concepto de Barrio y el Problema de su Delimitación: Aportes de una Aproximación Cualitativa y Etnográfica. Bifurcaciones Revista de Estudios Culturales Urbanos.

Tarrio, S. (2012). Sujeto, Subjetividad, Psicoanálisis y Psicología Social Sociológica. La Violencia de su interpretación. Borrromeo (3).

Taylor, S., y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la Búsqueda de significados. Barcelona: Paidós.

Turra, H., S, G., Pérez, C., Llanquino, G., y Merino, M. (2014). El Rol Del Espacio Recreado en la Construcción Discursiva De Identidad De Adolescentes Mapuches De Temuco y Santiago. Alpha (Osorno) (38), 155-172.

Twigger-Ross, C., y Uzzell, D. (1996). Place and Identity Processes. Journal of Environmental Psychology, 16, 205-220.

Valenzuela, C. (2014). Identidad Barrial En Zonas Patrimoniales: El Caso Del Barrio Santa Lucía-Mulato Gil De Castro-Parque Forestal. Tesis de Licenciatura en Geografía, Academia Humanismo Cristiano, Santiago.

Valera, S. y Pol, E. (1994). "El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental." Anuario de psicología, 62, p. 5-24.

Valera, S. (1996). Psicología Ambiental Bases Teóricas y Epistemológicas. En I. Iñiguez, y E. Pol, Cognición, representación y apropiación del espacio. Universitat de Barcelona, Barcelona.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Valera, S. (1999). Espacio privado, espacio público: dialécticas urbanas y construcción de significados. *Tres al cuarto*.6, 22 - 24.

Vallejos, M. J. (2006). Privatización de la ciudad y fragmentación social. El caso de los barrios fortificados en Santiago. *Dimensiones Urbanas Indagaciones sobre estructuras territoriales en el área Metropolitana de Santiago*, 117-136.

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Vásquez, J. A. (2009). Los aportes de Henri Lefebvre a la Geografía urbana. Un corpus Teórico para entender las nuevas especialidades. Ponencia presentada en el 12 Encuentro de geógrafos de América Latina. Caminando en una América Latina en transformación. Montevideo, Uruguay.

Wood, J., y Valenzuela, L. (2013). Instrumentos de Planificación Territorial para la Integración Social en Áreas Urbanas. *Revista Espacio* (8).

Wu C-D, McNeely E, Cedeño-Laurent JG, Pan W-C, Adamkiewicz G, Dominici F, et al. (2014) Linking Student Performance in Massachusetts Elementary Schools with the “Greenness” of School Surroundings Using Remote Sensing. *PLoS ONE* 9(10)



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

ANEXOS

MAPA COGNITIVO

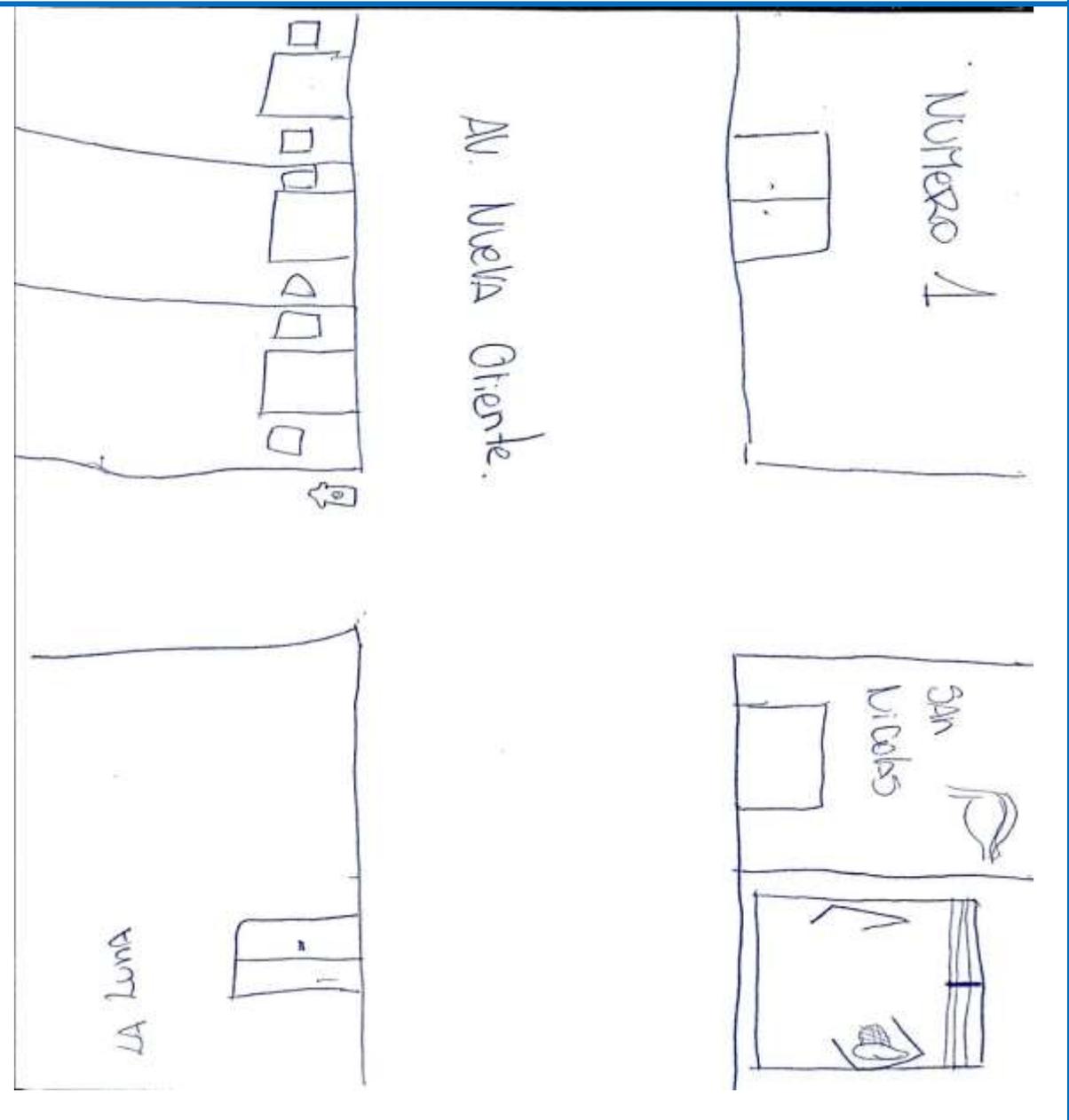
Nombre: Melanie

Edad: 18 años

Ocupación: Estudiante 4^{to} Medio, Especialidad de Ventas.

Tiempo de Residencia: 18 años

Elabore de manera libre un dibujo sobre su barrio, incorporando los elementos más relevantes que considere usted dentro de él





UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

MAPA COGNITIVO

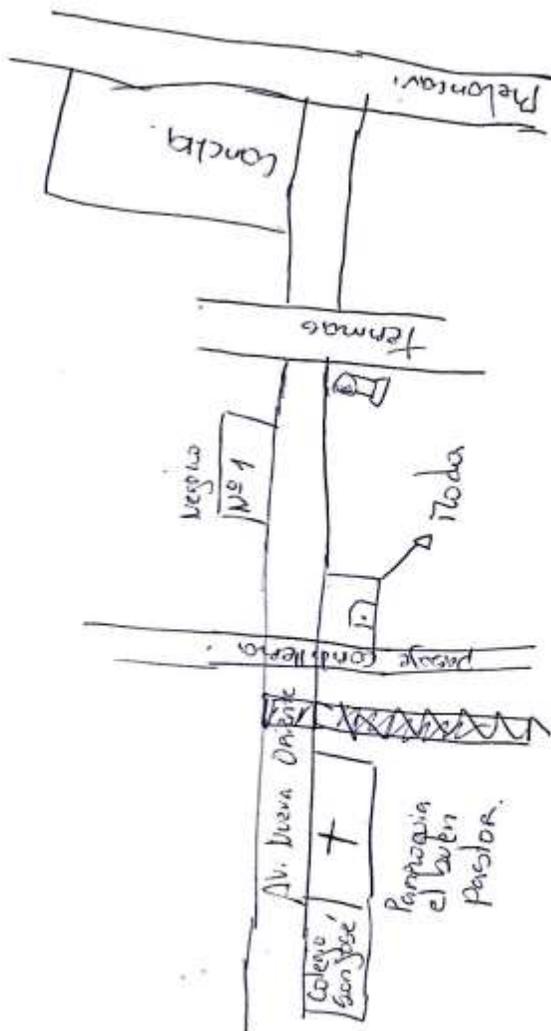
Nombre: Mical

Edad: 23 años

Ocupación: Estudiante de técnico en enfermería mención ginecobstetricia.

Tiempo de Residencia: 21 años

Elabore de manera libre un dibujo sobre su barrio, incorporando los elementos más relevantes que considere usted dentro de él



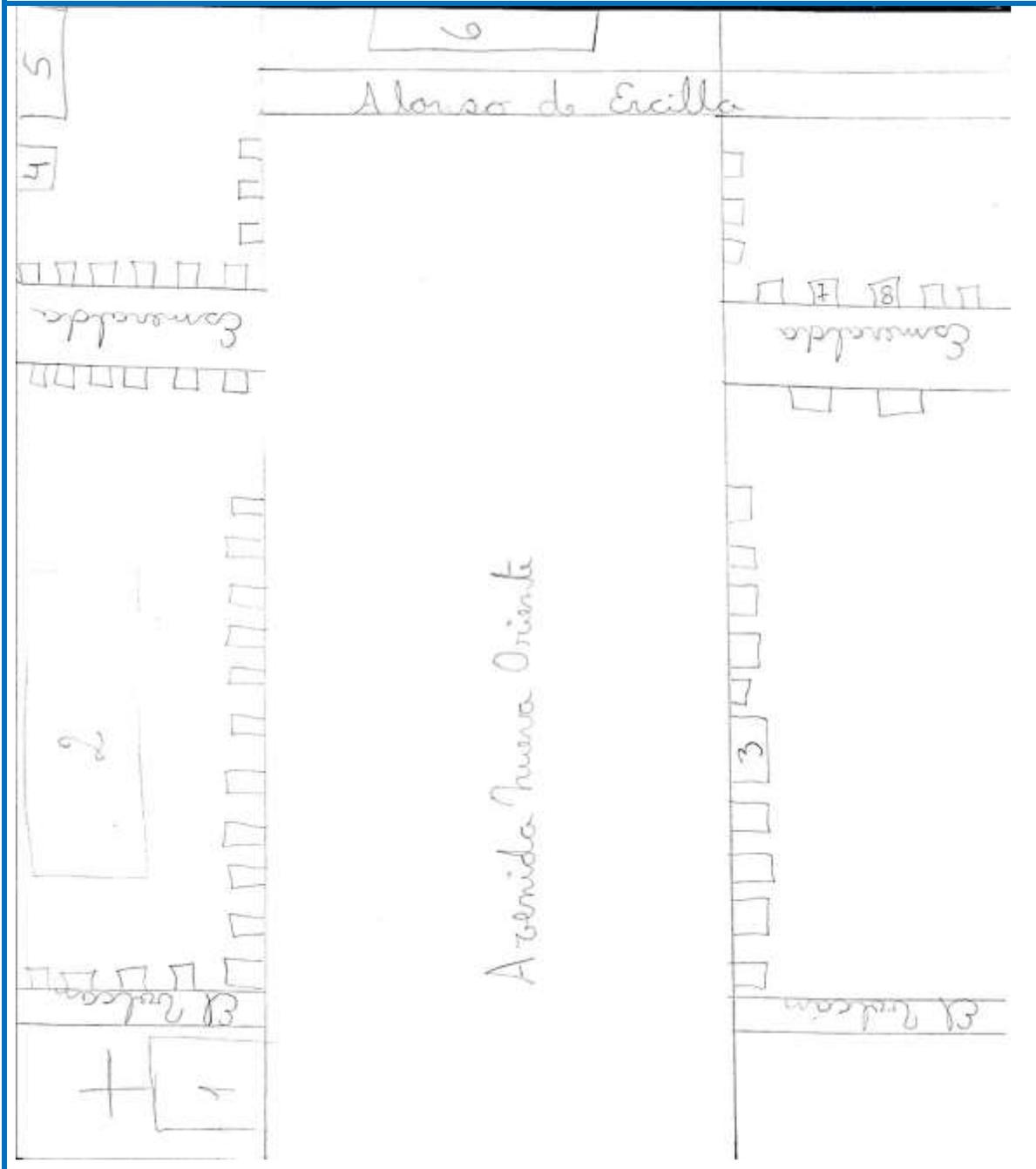


UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

MAPA COGNITIVO

Nombre: Cristina
Edad: 24 años
Ocupación: Estudiante de Educación Parvularia.
Tiempo de Residencia: 21 años

Elabore de manera libre un dibujo sobre su barrio, incorporando los elementos más relevantes que considere usted dentro de él



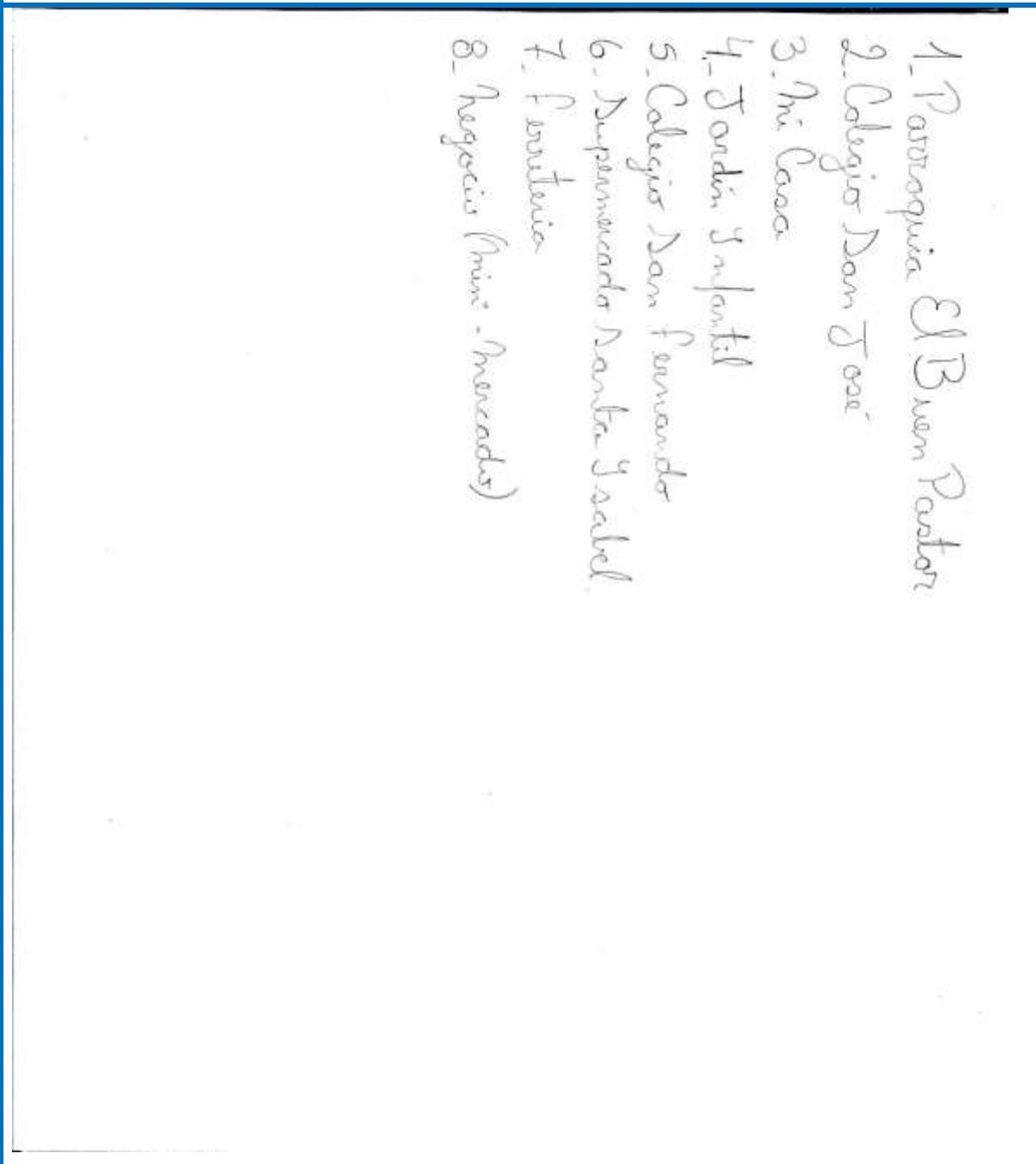


UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

MAPA COGNITIVO

Nombre: Cristina
Edad: 24 años
Ocupación: Estudiante de Educación Parvularia.
Tiempo de Residencia: 21 años

Elabore de manera libre un dibujo sobre su barrio, incorporando los elementos más relevantes que considere usted dentro de él



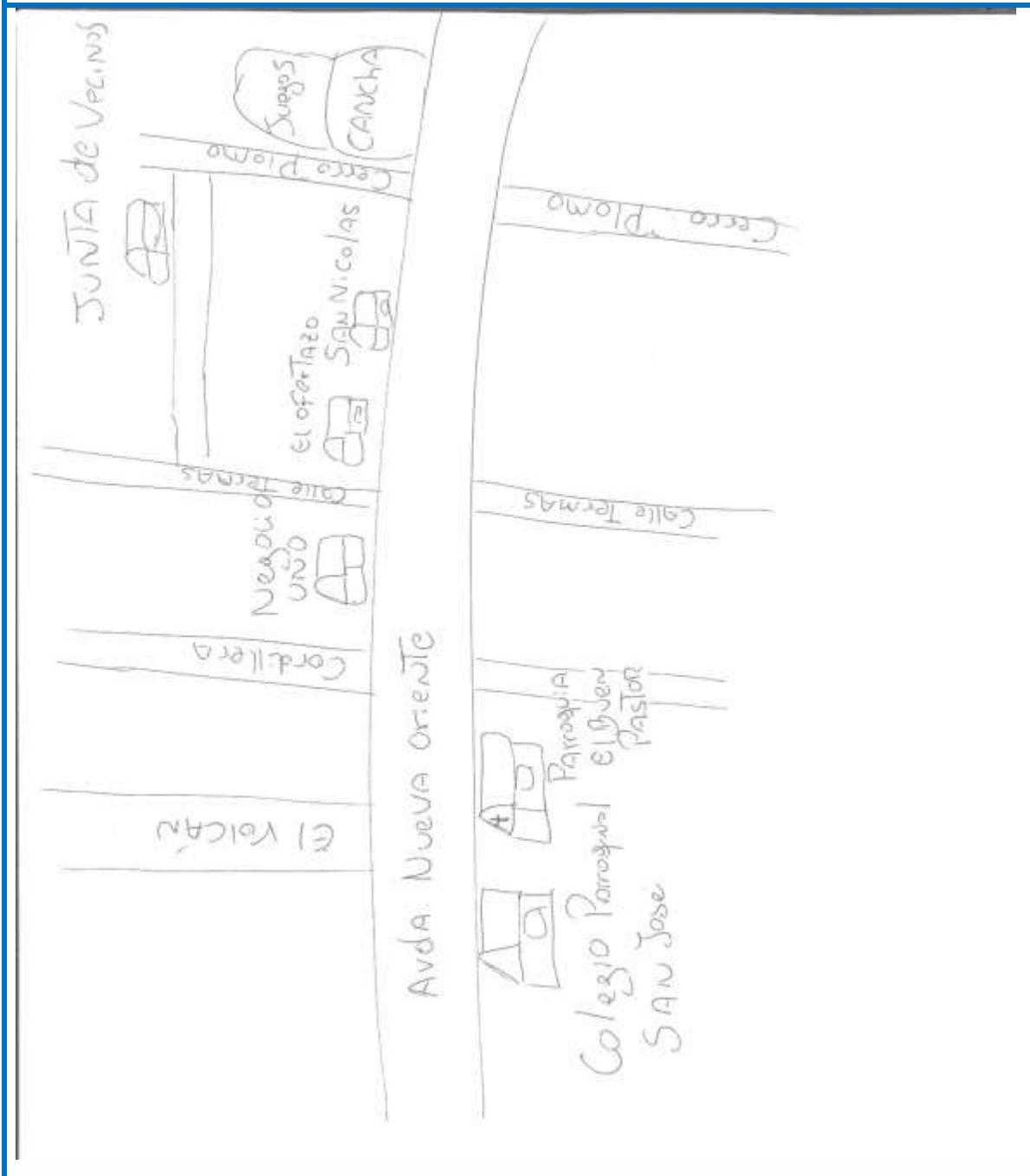


UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

MAPA COGNITIVO

Nombre: Felipe
Edad: 17 años
Ocupación: Estudiante 3^{er} Medio Administración.
Tiempo de Residencia: 10 años

Elabore de manera libre un dibujo sobre su barrio, incorporando los elementos más relevantes que considere usted dentro de él



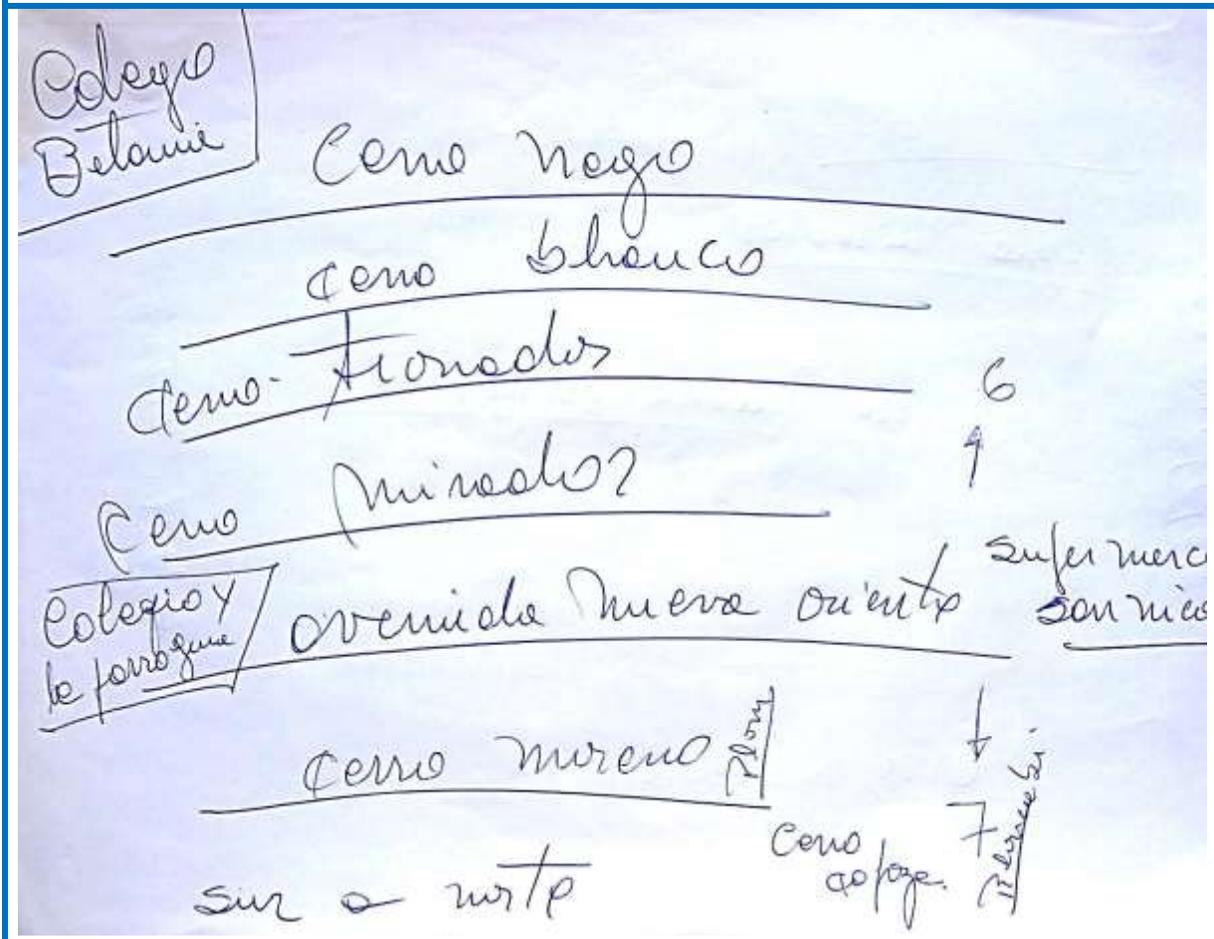


UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

MAPA COGNITIVO

Nombre: Cristina
Edad: 55 años
Ocupación: Dueña de Casa / Presidenta Junta de Vecinos.
Tiempo de Residencia: 21 años

Elabore de manera libre un dibujo sobre su barrio, incorporando los elementos más relevantes que considere usted dentro de él





UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

MAPAS COGNITIVO

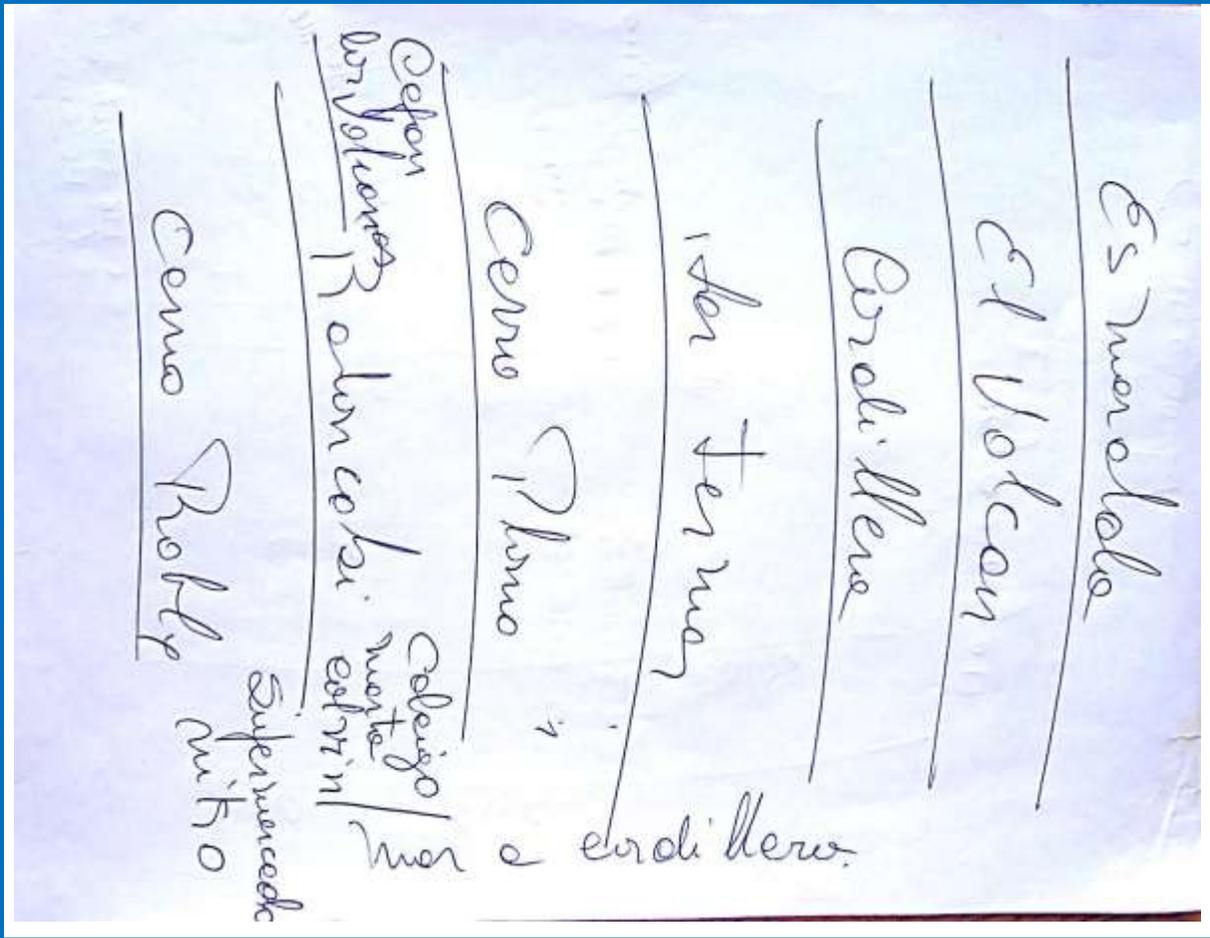
Nombre: Cristina

Edad: 55 años

Ocupación: Dueña de Casa / Presidenta Junta de Vecinos.

Tiempo de Residencia: 21 años

Elabore de manera libre un dibujo sobre su barrio, incorporando los elementos más relevantes que considere usted dentro de él





UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

MAPA COGNITIVO

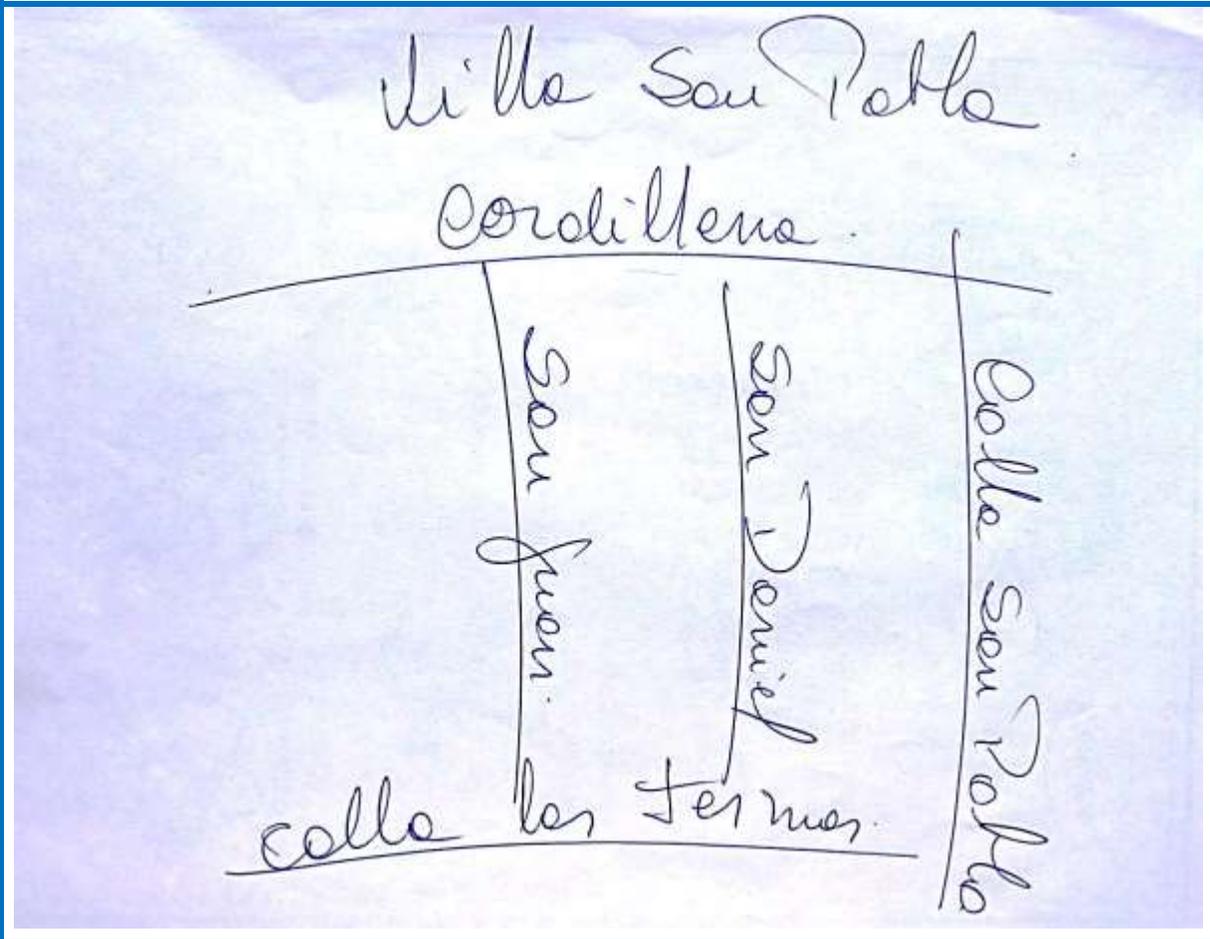
Nombre: Cristina

Edad: 55 años

Ocupación: Dueña de Casa / Presidenta Junta de Vecinos.

Tiempo de Residencia: 21 años

Elabore de manera libre un dibujo sobre su barrio, incorporando los elementos más relevantes que considere usted dentro de él





UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

MAPA COGNITIVO

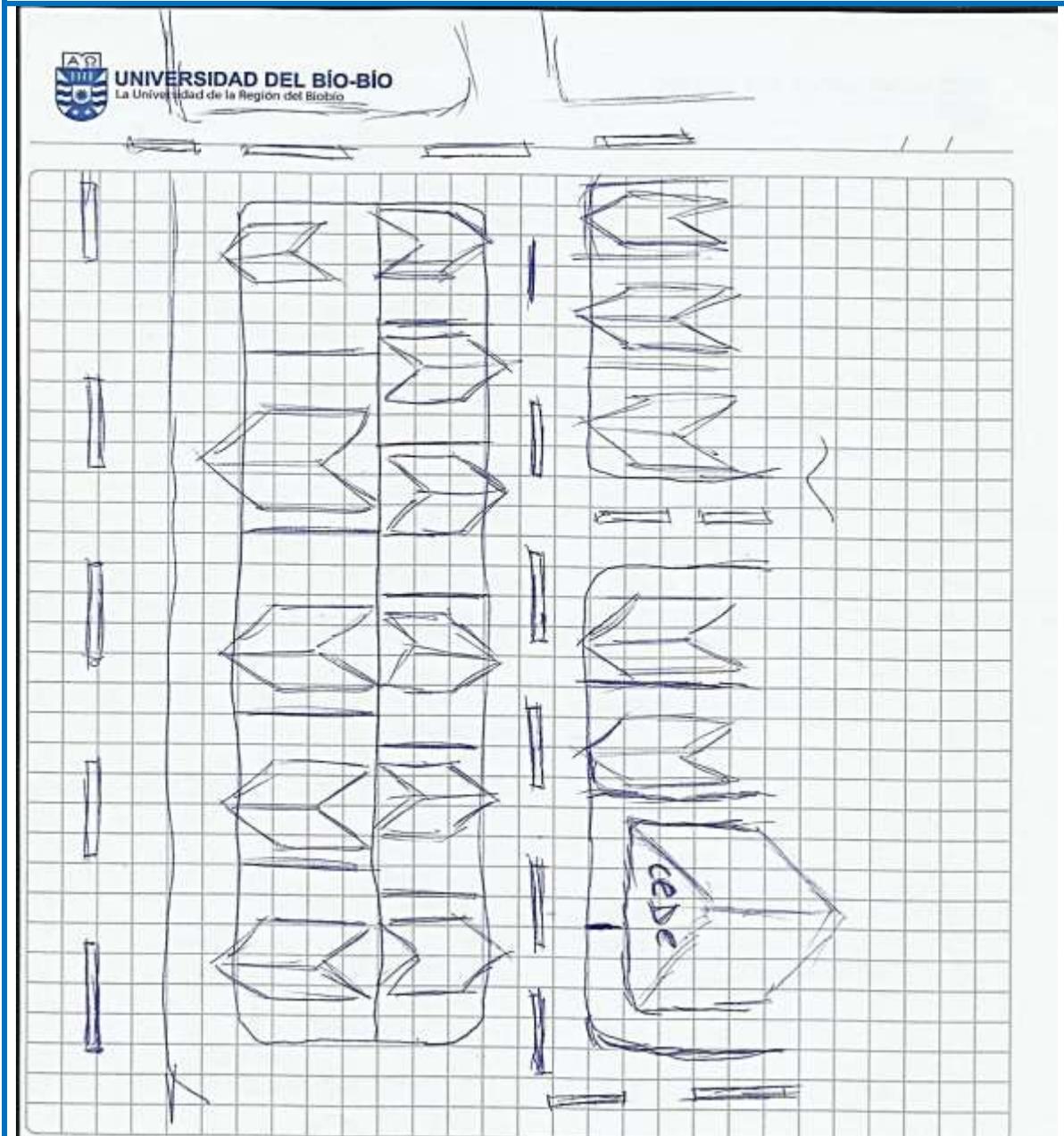
Nombre: Pedro

Edad: 18 años

Ocupación: Estudiante de Ingeniería en Electricidad.

Tiempo de Residencia: 5 años

Elabore de manera libre un dibujo sobre su barrio, incorporando los elementos más relevantes que considere usted dentro de él





UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

MAPA COGNITIVO

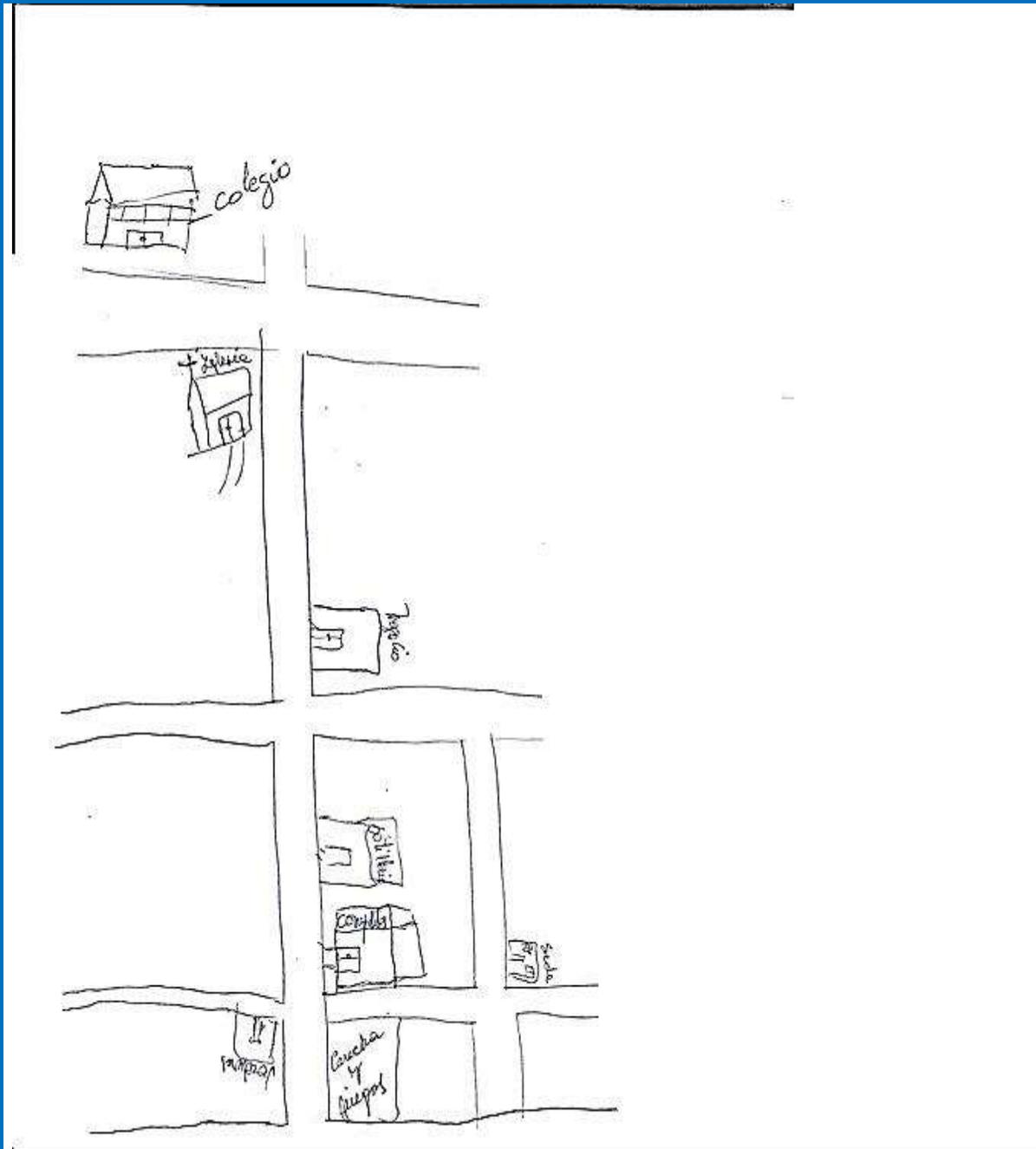
Nombre: Claudio

Edad: 16 años

Ocupación: Estudiante 2 Medio.

Tiempo de Residencia: 16 años

Elabore de manera libre un dibujo sobre su barrio, incorporando los elementos más relevantes que considere usted dentro de él





NOTAS DE CAMPO



Nota de Campo

12/08/2015

Mientras caminaba por el Pasaje Cordillera me encontré con 2 personas que conversaban entre ellas, ambas tienen alrededor de 60 años, al acercarme a ellas les dije que iba a sacar algunas fotos en el Pasaje y a la basura, a lo que me respondieron que se sentían como en "casa" y me mencionaron que el tema de la basura era un problema que afecta el entorno.

* Se ve todo feo lleno de basura, la gente vota a que de todo lo que no usa y está no lo, no le importa echar y echar basura, Total ellos no viven el Pasaje.

Luego cuando llegué al sector donde estaba la basura un coballero de edad aproximada de 50 años, me dijo que el cambio de la basura iba a pasar en la semana.

* Anigo, la Caca va a pasar en la semana, porque hace tiempo que no pasa.

Al momento de preguntarle que le parecía la acumulación de basura me dijo que "Es una situación que empeora el entorno, de tal aspecto, se acumula mucha basura, a quien le falta es un contenedor de esos grandes para meter toda la basura, porque igual se entiende, a veces uno tiene cachureos en su casa y los viene a dejar aquí."

Respecto a la vivienda me mencionó que él vivió antes en la Vicente Pérez y que en los 90' le dieron casa en el sector. "Nos dieron viviendas básicas, como de 28 m², las que tuvimos que ir ampliando con el tiempo... estas casas tienen un buen pedazo de terreno que nos permitió seguir construyendo". (Me comentó que tiene 8 hijos con quienes vivió, y que ahora viven en el mismo sector, y que "Gracias a Dios tienen su casa". Actualmente vive con 2 hijos de 14 y 18 años. Su esposa falleció de Cáncer al Estómago hace 4 años). Segundo, 58 años.



NOTAS DE CAMPO



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
La Universidad de la Región del Bío-Bío

22/09/2015

Nota de Campo

Antes de entrar a misa el Domingo, en la Parroquia El Buen Pastor, mientras sacaba fotografías a la basura presente en el sector, una Sra con mucho interés se acerca a mí y me pregunta porque le sacaba fotos, Al responderle que es por motivos de una investigación en el sector, ella con mucha benevolencia y preocupación me hace referencias que existen muchos problemas sobre la Suciedad y la Contaminación dentro del Barrio.

"Aca ven usted esta Todo sucio, la gente no se preocupa por la limpieza, no tiene cultura respecto a la contaminación, los perros sacan la Basura, el Municipio no pone basureros"

Al contarle que también me interesaba el tema de áreas verdes me comenta que dentro del sector no hay y que el entorno se ve feo.

"Aca en el sector no existen lugares como Plátos, con árboles donde la gente pueda estar, hay solamente arroyales que en verano se secan y son cruces de incendios, los niños no tienen donde salir, las Familias, los Jóvenes, lo único que hacen es jugar en la cancha y no pueden hacer mucho más. Veran acá en verano, Todo seco, Triste, uno no tiene donde estar los días de calor"

Sra "Vendedora de Verduras"



NOTAS DE CAMPO



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
La Universidad de la Región del Bío-Bío

Nota de Campo 6/10/2015

En el plató "El Volcán Extremo", converse con el vendedor quien vive atrás del Colegio.

Me cuenta que este año cumplió su casa puesto que nunca son solo 3, se los hace chico, También me refiere que los ruidos de los autos son molestos, puesto que son parecidos. De hecho cuando recién nació su hijo, le tenía que decir a sus vecinos que bajaran la música, cuestión que ellos comprendían, y nunca tuvo problemas con ellos. "Siempre uno tiene que hablar con respeto"

Es así como al respecto me señala que "Hay que ser buen vecino, nosotros le damos la ropa chica de mi hijo a los vecinos, y ellos lo agradecen."

"Por ejemplo a otros vecinos, los insultaron porque no saludan, y se creen de otro segmento social"

"No porque uno trabaja igual que todos, uno no tiene porque creerse así"

"De hecho como mi esposa es peluquera, en la misma casa, uno saluda a toda la gente, y siempre que se le puede ayudar a un vecino, hay que hacerlo."

Respecto a la Iglesia me cuenta "ACA la parroquia ha sido súper importante para la gente, especialmente para los jóvenes, para que participen y puedan ver otro mundo, no solamente los vicios"

(Juan, 35 años, vendedor.)



NOTAS DE CAMPO



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
La Universidad de la Región del Bío-Bío

13/10/2015

Nota de Campo

Conversando con la Asistente de Párvulo que trabaja en el Colegio San José, me cuenta que ella trabajó durante muchos años en la Parroquia junto a los Jóvenes.

"Aca en la parroquia trabajé hasta hace unos años atrás, después por el trabajo, los estudios, y mi hijo, dejé de participar tan activamente, antes en la Parroquia éramos más de 200 Jóvenes, se llevaba, se hacían muchas actividades, festivales de la Compañía, lo pasaban súper bien"

Ahora me cuenta que ya no participan tanto como antes, puesto que "antes con el Padre Eloy, el fundador de la Parroquia y del Colegio, trabajaban hacer personas pero después con los constantes cambios de sacerdotes la organización se debilitó"

Respecto a los espacios de recreación cuenta que no existen espacios lo que afecta negativamente a las personas "Aca a los Jóvenes les falta espacio, porque están metidos en los Proyas, no tienen lugares para estar en familia, ni para que hagan Deportes"

En relación a la vivienda me hace referencia que hasta hace muy poco vivía con su mamá acá cerca del Colegio, y que por la falta de espacios, además de su matrimonio se cambió.

"Aca los Casos son estrechos, Tienen todas las piezas juntas, los ruidos de los vecinos se escuchan, se escucha de todo, uno pierde privacidad, y tampoco uno se va a ir a reír a la casa del vecino"

Alejandra, 28 años, Educadora de Párvulo



NOTAS DE CAMPO


UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
 La Universidad de la Región del Bío-Bío

Nota de Campo 14/10/2015

Durante la Tarde fui a la cancha donde me encontré con alrededor de 8 jóvenes que se encontraban jugando Fútbol.

Al momento de acercarme a conversar con ellos apareció un niño del Colegio San José que me ubicaba y me saludó afectuosamente. De esta manera, los demás jóvenes me preguntaron que es lo que había por que venía al Cristóbal.

Como andaba con la cámara fotográfica me dijeron que tenía que estar atento dentro del sector: "Tra, usted tiene que estar vivo con la cámara, por aquí".

Al conversar sobre donde estudiaban, la mayoría de ellos había estudiado en el Colegio San José, y que los habían echado por mal conductor, ahora estudian en el Dacca Sales, Norte Colvin, y República de Israel.

Respecto a la cancha me hacían referencias que era un punto de encuentro con los amigos, donde tienen espacios para jugar Fútbol y divertirse.

"Acá venimos todos los días a jugar a la pelota con los chicos, estamos siempre todos los tardes... acá uno se entretiene con los chiquillo, después de venir chato del colegio, uno viene pa' acá y la pasa bien, ve a los amigos y juega." (Cristian, Estudiante 2° Medio, 16 años)

"Nosotros jugamos siempre en la Tarde, ahí jugamos con niños más chila también... Es rico venir pa' acá, uno se encuentra con los chiquillo y jugamos a la Pelota hasta Tarde... porque quedarse en la casa no es muy brillo, uno siempre prefiere venir pa' acá..."
 (Claudio, Estudiante 2° Medio, 16 años)



NOTAS DE CAMPO



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
La Universidad de la Región del Bío-Bío

Nota de Campo

28/10/2015

"Acá no hay ni un lugar donde uno pueda tirarse a la sonchita, pa' compartir con los amigos, donde que'arse uno tirado en el pasto, tomándose sus chelitas... acá le ponen pura's cosa, y si uno se quita en la esquina igual es feo que la gente a uno lo esté puro mirando, porque igual a uno le cobran chido... Igual uno puro comparte y no hace nada más, pero igual de repente es pánico pa' la gente ver a unos locos que están sentados en la cancha riéndose de sus volas..."

(Jordán, 26 años, Trabajador de la Construcción)

Por otra parte respecto, expresan que son viviendas básicas, que no proveen Bienestar, pero que hay que adaptarse.

"Nosotros vivimos en "Casetas", son Terribles chicos, Tiene Cocina, Comedor, pieza, Baño ahí mismo... Acá todo la gente lo ha tenido que aceptar por necesidad... La gente prefiere que'arse sin patio a vivir a montón... Porque acá está, se tira un chanchito y el tufo le llega hasta el vecino... Acá cada uno vive su retro cuadrado, pa' no hacerse odio con los vecinos, por lo mismo, porque uno no se va a meter en la casa del otro."

(Roberto, 27 años, vendedor de Carbón)

"Uno se acostumbra a los ruidos, entre las casas se escucha todo, los locos que están "tirando", o que de repente pelean, los gritos, los roncados, que la guagua está llorando, pero uno no se mete, cada uno en su retro cuadrado..."

(Diego 26 años, Feriante)



NOTAS DE CAMPO



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
La Universidad de la Región del Bío-Bío

Nota de Campo

28/10/2015

Respecto a la contaminación en el sector menciono que no existen las condiciones necesarias para mantener la limpieza.

"Ven usted aquí, no hay ni un basurero donde pueda uno botar, y acá la gente es Cochina, llega y los bota ahí no más. Cuando recién se hizo la cancha, ahí al medio dejaron uno, y que se llenaba en un día, la gente le echaba y echaba cuestiones... y que quedaban ahí llenas de basura, y pasaban 1 o 2 semanas y seguían ahí... Se veía súper lindo así y ven ahora... hasta el basurero que estaba en la entrada lo sacaron, demé que lo vendieron por pasta..."

(Roberto, 27 años, vendedor de carbón)

En relación a los árboles verdes planteo que su presencia es deficitaria dentro del sector.

"Acá lo único verde que hay es la maqui... Por la vereda uno lo sufre acá... Nosotros por los días de calor, nos vamos a tomar por los ríos, a los riberas, por el potrero... Ahí una enramita sanbrita... es la única que hay... o sino nos quedamos acá en la cancha pidiendo... Acá no nos toman a nadie, nos toman sus cervezas, sus pitillos y eso..."

(Cristián, 25 años, trabajador de la construcción.)

"Aquí en los días de calor se va a tomar al potrero... Ahí hay sanbrita y es más fresco, o sino uno tiene que salir... o vamos por algún río, o nos vamos por las piscinas, por la Paraiso... Porque acá no hay ni un lugar, lo único, un 'Mator' que está por los lados que se llenan de Coca-Cola..."

(Diego, 26 años, Feriante)



NOTAS DE CAMPO



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
La Universidad de la Región del Bío-Bío

28/10/2015

Nota de Campo

En la cancha juegan aproximadamente 10 jóvenes, con edad entre 12 y 20 años al parecer.

En los graderos se encuentran 5 jóvenes con edad superior a los 20 años.

En los juegos al lado de la cancha hay 4 niños en los columpios, y otros 4 en los "Sube y Baja". Hay una pareja de jóvenes besándose, sentados en una jardinería, y en otra hay 3 niños adolescentes fotografiándose con sus celulares.

Posteriormente cuando ingresé a la cancha pude conversar con los jóvenes que estaban en los graderos, quienes estaban tomando cerveza.

Al pedirles que me colaboraran con algunas preguntas ellos accedieron amablemente, pero explícitamente me pidieron que no podía hacer ninguna grabación.

Ellos me cuentan que vienen casi todos los días a la cancha, siempre que se pueda, aunque algunos de ellos no juegan mucho a la Pelota (Jordán y Roberto) y los otros juegan más (Carlos, Cristian y Diego).

"Unaunque no juega viene por: en la cancha nos encontramos con los Cabros, y compartimos con ellos, tomamos chelita y nos fumamos un pito, conversamos, tenemos la Talla, nos distraemos un rato, jugamos a la Pelota de repente y la pasamos bien, sin molestos a nadie" (Carlos, 25 años)

"La cancha es nuestro espacio de entretenimiento, así lo pasamos bien, vacilamos siempre Pito, sin molestos a nadie, nos juntamos con los amigos a compartir algo, hacemos deporte como somos Cabros somos, y por la sed sus Cervezas, echamos la Talla... A veces uno viene choto y a que se le quite la Perra" (Diego, 26 años, Feriante)



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

ENTREVISTA CRISTINA

Cristóbal: Cristina, ¿Tú siempre has vivido acá o no?

Cristina: Sí, desde los dos años.

Cristóbal: ¿Hace cuántos años se construyó esta sección de Los Volcanes?

Padre: 22 años más o menos.

Cristóbal: Me decían que las viviendas acá eran chiquititas. ¿Cuántos metros cuadrados?

Padre: 30 metros cuadrados.

Cristóbal: ¿Y eso contemplaba?

Padre: 2 piezas, 1 baño, y 1 comedor cocina. No existía living. Porque o si no tendríamos que empezar a meter el living, comedor, cocina, todo junto. Era chiquitito, de todas maneras.

Cristóbal: Hasta donde llegaba.

Padre: Hasta aquí. Este era un “palets” que saqué yo.

Cristóbal: ¿Y hace cuánto que amplió?

Padre: Ha sido paulatino a través de los años.

Cristóbal: Respecto a la percepción que tú tienes acá de las áreas verdes dentro del área en que vives, ¿cómo lo percibes tú?

Cristina: No hay nada. Lo poco que hay lo han ido sacando con el tiempo. Porque en realidad cada vez más han seguido construyendo. Donde está el colegio está lleno de casas atrás, y si tú sigues para allá ahora están abriendo otra parte y lo que quedaba lo están eliminando para hacer calles.

Cristóbal: Entonces no hay espacio para construir plazas porque todo está construido con viviendas.

Cristina: Sí, y se está haciendo así nomás, y si no lo hacen así, lo hacen canchas, lo hacen sede social, y así se ha ido recortando todo.

Cristóbal: Por ejemplo hay una cancha y al lado hay unos juegos, en la esquina. ¿Tú ibas a jugar ahí?, o ¿dónde jugabas tú antes?.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristina: No, aquí. Por ejemplo en la esquina era solamente potrero, no había nada hacia allá. Ahora es la mitad nomás, no ve que ahora está el recorrido y todo, pero llegaba hasta esta esquina y no había nada más para allá. Entonces, era como todo esto nomás.

Cristóbal: ¿Y eso hace cuántos años?

Cristina: Como unos 10 años más o menos.

Cristóbal: O sea hasta tu adolescencia más o menos tú estuviste...

Cristina: Sí, unos 12 años más o menos. Hace 10 – 12 años todo esto no estaba construido.

Cristóbal: Y ahí ustedes jugaban en los potreros.

Cristina: Aquí nomás. A elevar volantín, jajaja. No pero era ésta parte de acá nomás. Llegaba hasta un negocio que estaba en la esquina y no había nada más para allá.

Cristóbal: ¿Y qué jugaban aquí?

Cristina: Andábamos en bicicleta, jugábamos a la escondida, a todas esas cosas nomás.

Cristóbal: Y por ejemplo respecto a la limpieza.

Cristina: ¿De aquí o de los vecinos?

Cristóbal: De aquí del entorno en general

Cristina: No, malo. Súper malo.

Cristóbal: ¿Malo porque la gente no lo cuida, o porque el municipio no se hace cargo?

Cristina: Yo creo que va por las dos cosas, porque por ejemplo la gente llega y lo deja ahí nomás. No se preocupan si los pasan a dejar o de retirar los botes de basura. Está el tema de los árboles, que los dejan crecer hasta lo más arriba y cuando ya topan los cables recién ahí vienen a verlo. Y ni siquiera los dan de baja sino que los cortan hasta una parte y al otro año pasa lo mismo.

Cristóbal: Ah, los podan.

Cristina: Los podan hasta una parte nomás.

Cristóbal: Y hasta que chocan con los cables de nuevo ahí los vuelven a podar.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristina: Sí, por ejemplo ya lo hicieron así este año, y ahora no vuelven a podar hasta el otro año.

Padre: La municipalidad solamente poda, y si uno quiere cortar un árbol tiene que pedirle permiso a la municipalidad. Y en cualquier parte de Chillán, no aquí nomás. Y nadie tampoco puede destruir un árbol. Los que están en la calle, en la casa sí. Las pocas áreas verdes que hay se podan nomás.

Cristóbal: Por ejemplo lo que me he fijado es que hay una especie de vertedero un poco clandestino, ¿no sé si lo ubican?.

Padre: No, no es clandestino.

Cristina: Jajaja. Se ha hecho clandestino diría yo.

Padre: Es vertedero municipal.

Cristina: Uno que está pasando el colegio.

Cristóbal: Es un terreno donde dejan sillones.

Padre: Ese no lo conozco, yo conozco el de acá. Y yo voy a botar acá.

Cristina: Está a 4 cuadras de la parroquia en un canal chico que hay.

Padre: ¿En el canal?

Cristina: Si po.

Padre: No, ese es vertedero clandestino. Ese no es autorizado. Yo pensé que el vertedero de allí, porque ese sí está autorizado. Porque el que recoge la basura me dijo porque yo eché unas latas chicas y me dijo que ellos ya no quieren recibir, sino solamente basura orgánica. Lo demás allí al vertedero.

Cristina: La gente lo bota igual.

Padre: No, si la gente ya sabe, lo van a botar allí.

Cristina: Tú crees que los de allá van a botar...

Padre: Ah, pero los de allá son flojos. No van a botarlos acá nomás po. De flojera nomás po. Si no cuesta nada tomar una carretita e ir a botar allí las cuestiones, y las van a recoger ahí. Están autorizados. Acá ya no ya, es una cochizada.

Cristóbal: Y por ejemplo, ¿en invierno afecta la basura que la gente bota?



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Padre: No

Cristóbal: No se tapan las...

Padre: No, por aquí no. Aquí no hay problema, la gente saca su basura.

Cristóbal: ¿Y por qué se inunda la calle acá?

Padre: No, si esta no se inunda.

Cristóbal: En la esquinita abajo.

Padre: No, el agua corre. Corre hacia el canal. No, si el declive está bien, para el desagüe del canal.

Cristóbal: Pero por ejemplo, yo en invierno no voy a cruzar.

Padre: No, pero ese es momento en que está cayendo toda el agua. Porque el agua viene de arriba. El agua viene corriendo para acá. Entonces al frente se enancha, pero es el momento que corre el agua. Si el agua para 20 minutos el agua que así un poquito nomás. Pero al momento que corre ya no hay agua.

Cristóbal: Y por ejemplo en la esquina, no sé si hay un negocio ahí, se tapa. Y eso se tapa porque...

Padre: Porque está desnivelado nomás.

Cristóbal: Problema en la construcción tuvo ahí

Padre: Exactamente. Por ejemplo aquí nosotros no tuvimos problemas. Por este lado no se llena de agua.

Cristóbal: Por ejemplo a usted, ¿Qué sensación o sentimiento le genera a usted, ver sucio, que la gente bote basura, no cuida?

Padre: No, por acá no ocurre eso. La gente de esta cuadra saca la basura. No hay problema. Aquí el problema es que de repente alguien compra ripio o arena, la deja afuera. Empieza a haber tierra, no basura. Lo otro es que nosotros teníamos todo esto parejito, impecable, hasta que un día llegó una empresa que no se si iba para la Galilea, no sé para donde iba, y abrieron media zanja aquí. Y después cuando tuvieron que emparejar y tapar, quedó peor. Si esto estaba parejito afuera.

Cristóbal: Cristina, y el hecho de que no haya áreas verdes, espacios de recreación ¿qué te genera?



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Cristina: Cuando las familias tienen hijos no tienen espacios para recrearse y salir. Por ejemplo aquí es súper peligroso. Salen a correr o algo o jugar a la pelota. Salta la pelota y el niño va a buscarla. Cualquier cosa no tienen un espacio donde recrearse, entonces pueden ocurrir accidentes, o puede, por el mismo tema que aquí hay una botillería puede ser peligroso. Entonces no hay como un espacio de recreación para ellos. Y eso igual es lo que preocupa porque donde se está haciendo casa no hay espacio. Prefieren colocar un par de columpios y máquinas de ejercicio pero no colocan ningún área verde donde sentarse, o compartir nada.

Cristóbal: ¿Y qué te produce a ti eso?

Cristina: Frustración puede ser.

Cristóbal: Por ejemplo acá respecto a la infraestructura de las luminarias o el estado de las calles.

Cristina: Las calles en realidad no son tan malas, pero si se han visto afectadas en algo quedan iguales. Después del terremoto al frente de la parroquia quedó como levantado, y eso nunca lo han arreglado sino que lo han tapado encima nomás.

Cristóbal: Ah, pero en general tú lo consideras que es bueno.

Cristina: Sí.

Cristóbal: Y por ejemplo, ¿no afecta el desplazamiento de personas de tercera edad o algo?

Cristina: No, por ejemplo en el tema de las sillas de ruedas siempre está el tema de la subida en la esquina. A mitad de calle no hay nada, solamente cuando hay entrada de vehículos solamente están las bajadas que utilizan.

Cristóbal: ¿Acá se cooperan entre los vecinos? Por lo que me decía tu papá no son sucios en esta cuadra, ¿O tú cómo lo percibes”

Padre: Por ejemplo para el terremoto estábamos todos juntos.

Cristina: Lo que sí, bueno, por ejemplo, acá siempre ha sido problema el tema de la calle, el tema de afuera. Acá no respetan el tema de los vehículos, por ejemplo nosotros tenemos motos y las dejamos afuera, y los vecinos que tienen vehículos te los tiran encima. Ocupan la calle con los vehículos y no se puede caminar. Tengo unos vecinos en la esquina que tienen micro la dejan afuera, hacen fiestas y ocupan todo el espacio, sin dejar ni siquiera un espacio, y te cierran la calle... y uno tiene que cruzar la calle para pasar.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristóbal: Y por ejemplo acá tu papá me dice que son limpios. ¿Tú cómo los consideras?

Cristina: Semi nomás en realidad, porque por lo menos acá si siempre se preocupan de tener limpio, pero al lado nunca hay nadie.

Cristóbal: Por ejemplo, no es como que el vecino te barre acá al frente

Cristina: No, nada.

Cristóbal: O el pasto que lo raspen.

Cristina: Tampoco.

Cristóbal: No está ese cuidado como del entorno.

Cristina: Acá no está el letrero “yo cuido la casa de mi vecino”, no existe..

Cristóbal: ¿Y las relaciones con los vecinos como son?

Cristina: Nunca hemos tenido problemas. Así como problemas grandes, no, nunca.

Cristóbal: Y por ejemplo acá dentro de los espacios donde tú participas. Tú participas mucho en la parroquia.

Cristina: Si porque aquí en realidad junta de vecinos estoy súper lejana y nunca se ha participado en grande en realidad como de hacer actividades.

Cristóbal: Nunca has participado en la junta de vecinos.

Cristina: No, ni siquiera la conozco.

Cristóbal: ¿Y porque nunca te ha interesado ir o..?

Cristina: Es que por ejemplo está como a tres cuadras y por la edad tampoco casi todo lo que se hace es por el tema de vivienda, o cuando vienen niños, para jóvenes actividades nunca he escuchado.

Cristóbal: Entonces tu espacio de participación

Cristina: Es solamente la parroquia. Además por un tema de religión. Porque si no iría a buscar otra.

Cristóbal: Y para ti que significa participar en la parroquia.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristina: Bueno, primero es un compromiso que toma uno con su religión. Uno siendo católico toma la decisión. Después con el tiempo uno toma responsabilidades. Desde que sales de la media uno tiene responsabilidades, y con el tiempo se va a alejando. En mi caso yo estudiaba y trabajaba, entonces mi tiempo libre lo dedicaba a descansar, y de a poquito me fui alejando. Entonces tomé el compromiso de que yo estuviera haciendo las dos cosas si iba a tomar tiempo aunque sea, no sé, Dios me iba a dar una instancia para que yo pudiera participar, y siempre he intentado tener esa instancia. Aunque estoy bien alejada y no está bien alejarse igual. Porque uno está acostumbrado Yo iba de muy niña, antes fui con mi hermano entonces para todo nos hemos preparado. Mi mamá es católica, bueno los dos, pero mi mamá era mamá guía y ahí empezamos. Después tuvimos muchas cosas y bueno aquí cuando éramos más jóvenes compartimos demasiados.

Cristóbal: Bueno, y además la parroquia nació junto con ustedes.

Cristina: Sí, la parroquia tiene 19º 20 años. 18 o 19 años más a o menos. Del 94. 20 años, 21. Entonces es como familia. Conocimos el primer padre y de ahí en adelante.

Cristóbal: O sea para ti es muy significativa la parroquia. ¿Y el colegio? Porque también es posterior.

Cristina: Fui la alumna número 4 matriculada. Y claro, hemos conocido a todos desde el inicio. Profesores que todavía están ahí, y salas que todavía están ahí. Bueno, yo hago catequesis en una de las salas que fue mi sala de clases.

Cristóbal: Ah, y hacen catequesis.

Cristina: No, la parroquia era el colegio antes. La oficina de la parroquia era la oficina de profesores en ese tiempo. Había dos kínder, un segundo y dos primeros y ahí empezó el colegio, no había nada más. Igual con sus nombres, como antes que estaba el Bartolomé, el San Francisco, y así. Así empezamos.

Cristóbal: ¿Y este es el único colegio católico que hay cerca?

Cristina: Sí, lo que más hay son evangélicos. Hay dos evangélicos que están más arriba, y el “Betania” que está un poco más arriba en esta misma calle.

Cristóbal: Y por ejemplo, ¿tú participabas más con tus amigos en la parroquia, compañeros de colegio?

Cristina: Sí, bueno con el tiempo se va conociendo gente, porque Buen Pastor comenzó acá, pero se expandió demasiado en pocos años entonces abarca todo el sector desde Los Volcanes. Aparte de los Volcanes, ya se está expandiendo hacia Doña Francisca, ya se



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

terminó ahora, empieza Doña Rosa, entonces quieren expandir más. Quieren hacer otra parroquia en un tiempo más.

Cristóbal: Y tú por ejemplo ¿Participabas con amigos ah, o hiciste amistades dentro de la parroquia?

Cristina: De acá somos muy pocos. Porque en realidad somos todos mezclados aquí. Siempre cuando tú vives en un lugar, no siempre son todos de la misma religión. Entonces vecinos serán como dos o tres. Yo le hago catequesis igual a vecinos. Le hago catequesis a una vecina de al frente, a una de la esquina, a mi hermano.

Hermano: aquí es típico. Yo le hice confirmación, les hice catequesis también a mis vecinos, les hice confirmación a mis vecinos.

Cristóbal: O sea siempre ligado a la iglesia, y también como a los vecinos. Donde le estaban haciendo catequesis a los mismos vecinos, y en realidad ahí todos se conocían también.

Cristina: Y todos nos conocimos en actividades. Hay una actividad que se hace en el verano que se llama SEBAS o Pastoral infantil, y es como una escuela de verano para los niños. Es una semana completa, donde se les da desayuno y almuerzo y se realizan actividades para niños que no tienen recursos en verano.

Cristóbal: Ah que bonito.

Cristina: Creo que lo he hecho como 6 años. No seguidos. Pero lamentablemente se terminó porque no había coordinación que lo tomara. Igual es una responsabilidad súper grande. Y recorríamos hasta arriba, hasta último Loma Oriente buscando a los niños, porque por acá no era mucho, arriba era el tema. Y a pie, todos los días a las 8 de la mañana los 150 jóvenes que éramos en ese momento buscando niños. Eran como 6 o 7 tíos por sala y teníamos como 200 niños más o menos. Les dábamos una semana completa hasta con regalos, contábamos con bomberos Chillán, después coordinábamos con la parroquia. Cuando el colegio era de la parroquia coordinábamos. Bueno el gimnasio era más fácil también ocuparlo. Ahora es más complicado. Entonces todas esas actividades se hacían y entonces así nos conocíamos, todos nos conocían porque pasábamos pidiendo cosas, haciendo actividades grandes.

Cristóbal: Usualmente las actividades las concentrabas en la parroquia, ¿o participabas en otras cosas?



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristina: No, es que como te digo, aquí la junta de vecinos ya al estar lejana ya lo último que he escuchado, si no hay elecciones, es que se arregló las casas para el terremoto. Lo único.

Cristóbal: Y por ejemplo tú, ¿no vas mucho a la cancha, a los juegos?

Cristina: No, paso por al lado jajaja. Lo único que si ocupaba harto era una cancha que está toda deteriorada que está como a cuatro cuabras de aquí más o menos.

Cristóbal: ¿Y ahí hacías algún deporte tú antes o no?

Cristina: No, se hacían actividades ahí.

Cristóbal: Como qué actividades.

Cristina: Como en la parroquia no teníamos espacio grande íbamos para allá, a hacer actividades con los niños, los llevábamos a pasear, jugaban a la pelota. Hacíamos tardes recreativas.

Cristóbal: Pero ligado también a la parroquia.

Cristina: Sí. Nunca nada extra por temas de juntas de vecinos o cosas así. Ni siquiera me acuerdo de una navidad así que jajaja.

Cristóbal: Y acá por ejemplo, el hecho de que tú tengas un negocio, ¿Te ha permitido compartir con la gente, conocerla?

Cristina: Sí. Porque primero uno conoce por la religión. Y antes se hacía una actividad y uno pasaba y la mitad no te pescaba porque no eras de la misma religión. Pero al momento de trabajar acá no está la religión metida. Porque vienen, necesitan algo, y así tú los vas conociendo también. Gente que se queda aquí como tú, harto rato, y uno va sabiendo su vida también.

Cristóbal: Y eso a ti ¿Qué te ha permitido ganar en experiencia, o desarrollar algunas habilidades?

Cristina: De no juzgar con la primera vez que uno lo mira. Porque claro, tú los conoces de un hola y chao y un par de palabras, pero aquí los conoces como son como personas. Eso genera una afinidad, una cosa así.

Cristóbal: Tu papá me hacía referencia a una especie de librería popular o vecinal, me decía.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristina: No es clandestina, jajaja.

Cristóbal: Jajaja. Pero decía que viene la gente, está, después le paga, una relación muy cercana con los vecinos. El otro día estaba en una casa en una esquina y me decía una niña “no, voy a ir después a la librería, porque no tengo computador, voy a sacar algunas cosas”.

Cristina: Hay gente que viene todos los días. De verdad.

Cristóbal: Claro, porque acá al menos en esta cuadra, en el sector, es la única librería.

Cristina: Atrás hay un ciber y como una mini librería se podría decir. Porque es la mitad de esto todo lo que tienen en materiales y un par de computadores. Y yo también iba a hacer trabajos ahí cuando estaba estudiando.

Cristóbal: ¿y hace cuántos años que tienen ésta acá?

Cristina: 2 años.

Cristóbal: Ah, es nueva.

Cristina: Sí, mira. Por qué fue la idea de la estancia. Porque los 3 grandes trabajábamos y estudiábamos los tres juntos. Entonces siempre teníamos que estar corriendo con los materiales, que hay que hacer trabajos, que se nos acabó la tinta, y yo por estudiar educación especial, era un cacho tener que conseguir material a última hora, y yo no tenía de donde sacar las cosas. Entonces también se ocurrió de ahí mismo. Cuando yo estaba estudiando el año pasado, llegaban los materiales aquí y de repente me llamaban, y yo imprimía todo y después me lo devolvían a mí. Era más fácil que andar corriendo. Porque a veces tenía que llegar a Santa Elvira o al Gato Felix ya que es el único que cierra tarde acá en Chillán. Entonces por lo mismo claro, aquí hay muchos colegios y todo. Hicimos como un estudio de mercado se podría decir, que es lo que más hacía falta aquí.

Cristóbal: ¿Y tú cuando vas a comprar vas a un negocio en particular, o vas a cualquier negocio?

Cristina: En realidad cuando era chiquitita había un negocio en la esquina al lado de una ferretería. Todavía está, pero un matrimonio, y se fueron hace tres o cuatro años. Lo vendieron y se fueron. Y era como amistoso, porque tú llegabas, a mí me conocían de los tres o cuatro años, de toda una vida. Ahora yo voy a comprar porque tengo que ir. Antes era como una afinidad también porque me conocían, me preguntaban si estaba bien, estaba mal.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Cristóbal: Un poco lo que generan ustedes en acá el negocio era lo que generaban ellos antes.

Cristina: Sí, ellos me vieron crecer. De usar jamper a ropa de trabajo jajaja.

Cristóbal: Respecto por ejemplo a la vivienda acá, ¿Tú cómo percibes los espacios? Por ejemplo, tenían que estar ampliando constantemente. ¿Tú nunca te sentiste muy hacinada o con algún malestar o algo negativo?

Cristina: Sí, por ejemplo éramos cuatro hijos en esa instancia, y yo siendo la única mujer igual era complicado compartir pieza. Entonces claro, ahora con los tiempos y todo, cada uno tiene su espacio y su pieza. Pero por ser numerosos siempre tuvimos ese problema de espacio. Era complicado porque yo compartía pieza con mi hermano que tiene autismo, y dejaba algo en mi pieza, después no estaba Bueno hasta el día de hoy pasa eso, jaja. Ahora es con el más chico. Siempre tuvieron que hacer esto de estar agrandando, ya nosotros crecimos. Siempre fue difícil el tema del espacio incluso ahora con el tema de los vehículos, hasta tener una moto es un cacho aquí. Somos 3, los 3 tenemos moto. El último que llega se queda sin puesto. Hasta por eso peleamos.

Cristóbal: Por ejemplo acá, que vivan al lado de una avenida, ¿les genera algún problema, o no?.

Cristina: Mira, siempre hay locomoción, siempre hay cerca cosas, están cerca dos SAPU, un supermercado, pero aparte es bueno vivir en una parte transitada, porque siempre tienes cosas cerca. Al contrario de vivir en la parte de afuera de Chillán donde todo cuesta el doble.

Cristóbal: ¿Y el hecho de los ruidos nunca les generó algún tipo de dificultad?.

Cristina: No. Yo creo que nosotros molestamos mas por el ruido de las motos cuando llegamos tarde, jajaja.

Cristóbal: ¿Y con respecto a la proximidad de las casas, porque son pareadas?

Cristina: Sí, es complicado, se escucha todo. Acá lado sí, uno escucha todo. Los gritos, el baño, cualquier cosa. Igual es incómodo, de repente se escuchan las peleas, la música, porque cuando la ponen retumba hasta acá. Yo creo que lo mismo pasa con nosotros, a ellos también les debe molestar.

Cristóbal: ¿Y cómo es la relación con ellos?

Cristina: Buena, cuando chicos igual éramos amigos entre los vecinos todos.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristóbal: Respecto a la seguridad, ¿Cómo es la seguridad del barrio?

Cristina: Mira, gracias a Dios por lo menos aquí nunca ha pasado nada. Hubo un tiempo en que ciertas casa sí fueron asaltadas. Por ejemplo robaron al lado. Luego al otro lado y después en la casa de al frente.

Cristóbal: Por eso tanta protección.

Cristina: Bueno, ahora por el negocio tiene que ser así.

Cristóbal: ¿Y a ti eso te genera algo?

Cristina: Es que en realidad es por seguridad de nosotros. Todo cuesta tenerlo.

Cristóbal: ¿Se sienten protegidos?

Cristina: No al 100%, porque una vez andaban buscando a alguien y esa persona se había subido al techo, y como las casa son juntas igual pueden saltar por el techo.

ENTREVISTA MICAL Y MELANIE

Cristobal: Respecto acá, me interesa saber.. ¿Ustedes hace cuántos años han vivido aquí?

Mical: Hace 23.

Cristobal: 23 Tienes. Ahh, y ¿Tú Tienes?

Melanie: Tengo 17.

Cristobal: Ustedes me decían que no salen mucho.

Mical: Es que toda la gente está ya grande. Todos los amigos que teníamos. Todos tienen su vida hecha.

Cristobal: ¿Pero por qué no salen ustedes? acá en el Barrio.. ¿Tienen amigos?

Melanie: es que por lo mismo, porque ellos ya crecieron, algunos otros están estudiando en otros lados, y algunos pa' que nos vamos ajuntar.

Mical: Algunos cambiaron de vida, quedan sus familias, bueno por mi parte.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristobal: y acá respecto a algunos espacios donde ustedes participen, por ejemplo si van a la cancha a los juegos...

Mical: Yo salía antes. Salíamos a trotar.

Melanie: íbamos a la Monterrico si..

Cristobal: ahh, ya salen a trotar. ¿Salían o salen?

Mical: Salíamos.

Melanie: A veces salimos. Porque todavía se puede.

Mamá: De vez en cuando salen a correr por ahí...

Melanie: Yo antes jugaba a la pelota con una amiga ahí, en la cancha de allí. Pero eso era antes.

Mical: o salir en patines po'.

Melanie: pero ahora no..

Mical: es que ahora por el tiempo..

Cristobal: ¿Pero por los estudios? dices tú.

Mical: Si, yo por mis estudios.. y ella no sale sola..

Melanie: y más encima ahora con la práctica llego a puro dormir..

Cristobal: y por ejemplo acá en los volcanes, ¿dónde iban a patinar?

Mical: Aquí, en el pasaje jajaja

Mical: no, si igual íbamos a dar la vuelta allá..

Melanie: es que era un rato no más po'. Y después nos entrabamos.. Si era más por hacer algo, porque no hallábamos que hacer.

Cristobal: ahh, ¿pero como lo pasaban cuando iban?

Mical: si!! Bien! jajaja

Cristobal: ¿y salían con más amigos?

Mical - Melanie: No.. jajajaja



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristobal: solo ustedes 2..

Mical: a veces igual con el Pancho y la Javi...

Melanie: pero esos son más chicos. jajaja

Cristobal: y acá, me he fijado por ejemplo, respecto a las áreas verdes.. ¿Qué les parece a ustedes las áreas verdes que hay acá?

Papá: Cuales áreas verde... jajajaa

Mical: ahora este último han arreglado las plazas.. Le han puesto árboles... la de atrás.. porque antes era puro pela'ero...

Melanie: sii, antes era feo...

Mical: ahora han arreglado los canales..

Cristobal: Pero por ejemplo, acá respecto a los volcanes 7 o 6. Ustedes tienen espacios. Porque tienen una placita allá, o sea como un área de juego..

Papá: Es que ahí se juntan puros cabros. Además todos van a jugar solo a la pelota.

Mical: Si! algunos flaites se van a fumar marihuana.

Mamá: a fumar, a tomar se ponen ahí en las tardes, sobre todo los fines de semana, entonces da cosa ir, por ejemplo uno que puede ir a hacer ejercicio ahí

Papá: por eso mismo las chicas no salen. Porque no les gusta el ambiente

Cristobal: Los jóvenes que están fumando, tomando.

Mical: Más encima que son puros hombres. Pero si fueran niñas, ahí yo iría.

Cristobal: a tomar y a fumar con las niñas.

Melanie: ayy no jajaja. Iríamos a jugar. Yo antes, igual iba allá a jugar a la pelota con una amiga. Pero ahora ya no, hay muchos cabros chicos. y son muy balsuos.

Cristobal: a que te refieres con qué los niños sean balsuos.

Melanie: es que son muy groseros.

Cristobal: dicen garabatos o ¿le dicen algo a ustedes?

Melanie: no, a parte...



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristobal: y acá me he fijado que una preocupación es la contaminación... ¿Cómo perciben ustedes acá la contaminación?

Mical: Pasan muchas micros. jajajaa

Melanie: eso igual hace mal po'.

Cristobal: ahh, te refieres a la contaminación acústica.

Melanie: sí, y el ruido me aburre me estresa.

Cristobal: ¿te estresa el ruido?

Melanie: estresan mis oídos.

Cristobal: claro, porque como viven a orilla de la avenida.

Melanie: de repente en las mañanas igual aburre.

Papá: o sea igual uno se acostumbra..

Mamá: si, pero por ejemplo si yo quiero escuchar tele, no puedo estar con la puerta abierta ahí afuera. Tengo que tener la puerta cerrada del taller. Porque no se escucha, si abrimos las puertas aquí no se escucha con el ruido de los vehículos, las micros que van y vienen. Por ejemplo cuando vamos al campo no, ahí es tranquilito, no hay ningún ruido, el puro ruido de los pájaros..

Cristobal: y acá en verano como hace calor, ¿ustedes pueden abrir la puerta si quieren?

Papá: igual se abre.

Mical: igual no má.

Papá: no queda de otra.

Cristobal: y respecto acá al mantenimiento de la limpieza del entorno ¿cómo perciben ustedes eso?

Mical: ahí no má.

Melanie: Si! ahí no ma'.

Mical: es que va en algunos vecinos en cuidar como su metro cuadrado.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Mamá: Acá cada uno limpia su metro cuadrado. O a veces yo le barro a la vecina porque hay muchos papeles o a la vecina de allá.

Mical: pero no tienen educación del medio ambiente.

Mamá: entonces el viento trae bolsas, basuras, papeles y se juntan.

Papá: nosotros estamos siempre ahí limpiando el pasaje a la vecina y el sector nuestro. Le sacamos la basura los papeles, tratamos de dejar lo más limpio posible pero viene el viento y ligerito se ensucia, y la gente que bota basura, botan papeles, parece que les da lo mismo ver sucio.

Mamá: toman helados los chicos y botan el papel.

Papá: la gente pasa bota papeles, en vez de irlos guardando y botarlos en la casa. Eso es lo que le digo a las chicas, que lo papeles los guarden y los boten acá.

Cristobal: les dice a sus hijas.

Papá: sí les dije. ¿Les he dicho, o no?

Melanie: no me acuerdo. jajaja

Mical: Pero nosotros en este sentido tratamos de cuidar nuestro entorno.

Cristobal: Al menos ustedes tratan de mantener limpio el entorno.

Mical: o igual trato de enseñar. O sea por mi parte yo le digo a las cabras no sea cochina, porque llegan y tiran y botan los papeles en cualquier parte, como si les diera lo mismo ver to'ó sucio, entonces yo se los recojo y se los guardo en la mochila, y ellas me dicen pa' llevar basura pa' la casa. Si po' bótala allá porque igual es contaminación, porque que le enseñai a los demás si te ven haciéndolo, eso demuestra la cultura de uno.

Papá: o le van decir chuta esta que es ordinaria.

Mamá: y en el colegio deberían de enseñarle, porque la Martina me dice abuela guárdame esto.

Melanie: Si enseñan todo eso, pero en la básica.

Mical: como cuidar el agua, todas esas cosas del medio ambiente..

Cristobal: Pero parece que no escuchan?



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Mical: es que va en la casa igual.. en la casa igual tiene que enseñarle eso.. a parte del colegio..

Cristobal: La formación de la casa dices tú que es importante.. ¿y ustedes limpian acá a veces?

Mical: cuando tengo tiempo.

Melanie: cuando mi mami me manda.

Mical: pero si igual.

Papá: pero uno tiene que hacerlo sin que lo manden.

Melanie: yo sí, porque es feo tener sucio.

Mical: tengo mi zapallito ahora, ahí afuerita.

Mamá: pero teni' que regarlo'.

Mical: si lo he rega'o.

Mamá: pero en la mañana teni que echarle agua.

Cristobal: consideran muy feo entonces la contaminación dentro del entorno.

Melanie: si, se ve feo.

Cristobal: y eso lo atribuyen ustedes más a la responsabilidad individual de los vecinos.

Mical: si.

Papá: si..

Cristobal: que ellos no cuidan y ¿ellos a veces también limpian o no?

Papá: no.

Mamá: casi nunca.

Melanie: o a veces no ma'.

Cristobal: y por ejemplo, para atrás hay un vertedero.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Papá: Si, hay sillones y cuanta cosa al final atrás, en Torres del Paine. La gente va y bota basura, acumulan basuras.. y la Municipalidad carga los camiones y se los lleva.. y la gente está acostumbra..

Mical: pero deberían haber de esos, que hay en otros lados, como de los estantes que tienen pa' echar basura.

Cristobal: contenedores.

Mamá: pero hubo un tiempo en que había un cuestión grande.

Mical: pero no ahí po', lo tiene allá al fondo, allá en el Bettel.

Papá: un contenedor debería haber, porque uno de repente saca cachureos y los va a botar allá.

Mamá: pero el del Bettel tampoco está ahora.

Mical-Melanie: lo sacaron.

Mical: es que se llena todas las semanas.

Melanie: es que echaban todo.

Papá: es que hay sectores igual, aquí para abajo, en el cómo se llama, el volcán, ahí también hay un jardín infantil, al lado hay un espacio grande donde botan basura. Toda la gente y siempre, permanentemente está lleno. Además allá más arriba en el sector sol de oriente, también botan basura en las esquinas..

Mical: sí, ahí antes había un contenedor.

Papá: y acá también siempre está con basura.

Cristobal: o sea ahí habría una responsabilidad.

Papá: vecinal.

Cristobal: vecinal, del municipio también puesto que ellos no ponen contenedores.

Mical: Si! y no los van a buscar nunca y se llenan.

Cristobal: ¿y cada cuánto pasarán a buscar esa basura?

Papá: mensual más o menos, o cada dos meses más o menos, a veces no más demoran mucho, otras veces al mes.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristobal: Entonces está la necesidad de la gente, como a veces tiene sillones y cosas.

Mamá: si hay harta basura, sillones, cuanto había la otra vez.

Cristobal: si! El otro día pasé, habían colchones, sillones, pedazos de televisores.

Mamá: y de ahí los camiones se llevan la basura.

Mical: pero ahora de nuevo hay harto.

Mamá: ahora hay otra vez de nuevo parece.

Papá: si po' no demora nada, es que yo creo que todo va en la educación de la gente, por eso yo siempre les digo a las chiquillas de que cuando van al río por ejemplo, mis hijos van a la turbina, llenan de basura, yo les digo como puede ser la gente tan cochina, si es un lugar de esparcimiento.

Mical: da pena igual po'.

Melanie: porque es un lugar bonito.

Papá: en vez de cuidar, donde estuviera limpio para llegar e ir con ganas para allá, llegan y amontonan basura, que les cuesta echarlo, si andan en vehículo, echarlo en bolsa y traérselo, o enterrar las verduras, sino que las botan ahí no ma', y siguen acumulando todo. Cuando va mi hijo para allá el trae su basura, la echan en una bolsa y la traen, no la botan allá, aunque haya basura les digo yo; no las boten ahí.

Cristobal: ¿y qué sentimientos le da a ustedes eso?

Mical: da lata igual po', pena porque uno ve espacios bonitos.

Melanie: si po' más encima aquí donde tenemos lugares bonitos, son casi los únicos.

Mical: es lo mismo que paso en la laguna, ¿cómo se llama?, más arriba, (de la plata..), que la cerraron por la contaminación..

Papá: gente que lleva las botellas plásticas, y las botaban ahí mismo dentro del agua.

Mical: y uno deja de ir por lo mismo.

Cristobal: ¿y acá en el Barrio ustedes consideran que hayan como lugares bonitos? dentro de acá el barrio.

Mical: ahh, si po' pa lla'.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristobal: pero por ejemplo acá en los volcanes.

Mamá: ahí hicieron un lugar bonito. Al frente de la iglesia, ahí hay una partecita.

Mical: es que ahora están arreglando, este último tiempo.

Papá: ahora están arreglando, están haciendo un mini parque.

Mical: el embalse, que es lo que están haciendo ahí donde se junta el agua, ¿el embalse?
Jajaja.

Papá: es un purificador de agua, no sé qué.

Mical: pero es bonita esa parte.

Cristobal: pero eso ¿pertenece a los volcanes 7?

Mical: no.

Papá: eso ya es otro sector para allá, más pudiente.

Cristobal: y eso es como Monterrico, ¿o no?

Papá: No, más arriba, la otra ya viene de la Doña Rosa para acá. Es otro estilo de casas..

Melanie: en la piscina ahí.. (jajaja)

Papá: Entonces cosas así, la gente no tiene conciencia de la contaminación..

Cristobal: ¿y respecto acá, a su entorno, la infraestructura, el equipamiento, ustedes creen entonces que es como básico, que hacen falta?

Melanie: ahh, si po'..

Papá: es que tampoco hay espacio donde hacerlas.

Mical: es que está sobrepoblado aquí.

Papá: y no dejan espacios para áreas verdes. Aquí en la avenida no hay ningún espacio donde puedan hacer parques, alguna cosa así, entonces lo único ahí cerca de la sede, cerca de la cancha, pero es algo tan chico que.

Melanie: pero aquí igual po', no pero aquí como una en el pasaje al frente.

Mical: pero es que es chiquito.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Papá: es para la gente de ese sector no ma'.

Mical: pero aquí en los volcanes 7 no hay nada.

Melanie: si, no hay nada.

Cristobal: No hay nada, porque no hay espacio.

Papá: no hay espacio.

Mical: no hay espacio, yo creo que eso es.

Cristobal: y respecto a las actividades que realizan ustedes dentro del barrio, practican deporte, o solamente lo de los patines.

Mical: si vamos a trotar.

Papá: colgarse de la sabana.

Mical: es que ahora ya no he ido, es que antes hacía tela yo, y no he ido..

Cristobal : y ¿a dónde hacías tela?

Mical: jajaja. En un arco me colgaba en la cancha, de la Monterrico.

Melanie: en el potrero.

Mical: en unos arcos grandes que tenían allá arriba.

Melanie: En una cancha grande pero que ahora está toda cerra'.

Mical: ahora ya no está esa cancha, parece que sacaron los arcos igual.

Melanie: sii?

Papá: no, si está abierto, pero sacaron los..

Mical: no si está cerra', le pusieron canda'o a la puerta.

Papá: que si la gente pasa igual.

Melanie: pasa igual.

Cristobal: ¿quien te enseñó a hacer tela?



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Mical: yo, jajaja. Empecé a colgarme, es que había visto una vez, es que me gusta el cirque du soleil, y ahí hacían tela. Ahí vi, empecé a colgarme, viendo tutoriales en youtube, como colgarse, pero fui un par de veces no ma', por asuntos de tiempo.

Cristobal: ¿En qué año estás tú de carrera?

Mical: En segundo, en la práctica profesional.

Cristobal: ¿Son 3 años?

Mical: Son 2 años y medio.

Cristobal: hay que bien.

Mical: si es técnico no ma'.

Cristobal: y después puedes continuar estudiando, ¿o no?

Mical: Quiero sacar matrona, quiero seguir estudiando, trabajar y estudiar, eso es lo que quiero ser.

Cristobal: Trabajar, y después dar la PSU, ¿o no?.

Mical: Si! Pero si no me va bien, meterme así particular y pagar, o sea una universidad privada. Trabajar y estudiar, eso es lo que quiero ser. Pero vamo' a ver primero como andamo', lo que Dios diga no más.

Cristobal: Hay que dejarlo en manos de Dios, o sea Siempre está la posibilidad de estudiar, siempre, ya puedes tener 50 años y puedes seguir estudiando, no hay ningún problema. Pero igual estás jovencita para que des la prueba.

Mical: si pero es que yo pienso un año más, tengo que prepararme harto.

Cristobal: o ¿podrías trabajar?

Papá: Estuvo 2 años sin estudiar.

Cristobal: 2 años sin estudiar

Mical: Trabajé el año 2011-2012.

Cristobal: ¿y en qué trabajabas?

Mical: trabajaba en Santiago, en Valle Nevado, en las Termas.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Papá: La cordillera..

Cristobal: y que hacías tú?

Mical: era coopera, Steward se llama allá, y después pasé a hacer supervisora.

Cristobal: que bien...!

Mical: y me vine porque me metí a estudiar.

Cristobal: y acá me decía tu mamá que participan en la Iglesia..

Mical: ahh si, pero en las Lomas de Oriente.

Cristobal: en las Lomas de Oriente.

Papá: al final arriba.

Mical: Allá queda la iglesia donde vamos nosotros allá.

Cristobal: y qué iglesia van?

Mical: Metodista Libre....

Papá: en San Ignacio hay una, tienen una radio comunitaria..

Cristobal: ¿en el mismo pueblo o no?

Papá: si..

Cristobal: es que yo no vivo en el pueblo, vivo para Quiriquina, como por la carretera.

Cristobal: ¿y esa es la única metodista libre que hay acá, o sea relativamente cerca?

Mical: no hay hartas.

Papá: la otra es la central que está en el sector de Barros Arana. Esa es la Iglesia más grande..

Mical: al lado del Molino Río Viejo.

Papá: es que hay tres iglesias cerca, la verba de Vida, más allá está la del Pastor Montecino.

Cristobal: y por qué no estudiaron en el colegio Betania o Bettel, siendo colegios Evangélicos.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Melanie: Porque mis papás quisieron ahí.

Mamá: a ver, es que el Betania, El Bettel se hizo después.

Papá: El Betania estaba.

Mical: y el San José estaba ahí.

Papá: además a las chiquillas les gustaba.

Mical: Papi, yo tenía 5 años que iba a saber yo, que si me gustaba, la cosa que yo cacho es que por distancia.

Mamá: estaba más cerca.

Papá: porque estaba más cerca yo digo.

Mical: me iba sola y me venía.

Papá: estaba ahí a media cuadra, al lado.

Mamá: y empezaron a escribir niños porque se iba a hacer un colegio ahí, no había nada, puro potrero, ahh que bien dije yo, porque ella estaba chica y les tocaba en ese tiempo ya ir a Kinder, entonces se hicieron ahí por ejemplo la capilla la Iglesia y estos edificios que están ahí..

Mical: después se agrandaron.

Papá: empezaron a ampliarse, por parte.

Mamá: ahh dije yo; qué bien, entonces si se juntaban tantos niños, iban a hacer clase ahí.

Cristobal: ¿y en qué año ingresaron ustedes ahí?

Mical: 1996.

Cristobal: o sea estaban desde los inicios, primera generación.

Mical: si, de la primera generación.

Cristobal: qué bien!, y para ustedes participar de la Iglesia que significa? que les permite a ustedes?

Mical: pucha pa' nosotros ya es un estilo de vida.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Melanie: si po', nosotras o sea como le explico, es nuestro estilo de vida igual, porque desde chica, los caminos que conocemos, bonito todo.

Papá: pero en todo caso, yo hago comparaciones con la gente que es cristiana, con la gente que no es cristiana..

Mical: es malo comparar.

Melanie – Mical: si. Jajajaa.

Papá: No, es para mí no ma'. La vida de los chicos es claramente una vida silenciosa, fumar, tomar, pasarla bien los fines de semana y todos los problemas que conlleva eso, y ellas nunca han tenido ese tipo de problemas. Entonces ellas tienen que hacerse un análisis, ¿qué es lo que más conviene?

Mical: si po', no es que tampoco nosotros, no tengamos que compartir, nada de eso. Si nosotros igual compartimos entre amigos y todo, pero no en exceso, tampoco mis papás son cuadrados como los pentecostales, no hagai eso porque.

Melanie: no veai tele porque es del diablo.

Mical: todo en su justa medida..

Cristobal: pero comparativamente a otros jóvenes ustedes, ¿qué diferencia sienten que tienen?

Melanie: es que no tenemos vicios.

Mical: o sea la madurez, yo lo veo por mi parte. Que con mis amigas, como que todas están chatas, la mayoría tiene hijos, como que no disfrutaron su juventud.

Papá: y uno dentro de nuestra religión, por lo menos, dentro de nuestra religión ellos disfrutaban de su vida, yo no les pongo trabas, solo las aconsejo.

Mical: lo que bueno y lo que es malo, es libre albedrío.

Melanie: las consecuencias de lo que tiene lo malo no ma'. Nosotras escogimos, pero estamos advertidas. Jjajaja

Cristobal: a qué te refieres con que están advertidas?

Melanie: No, es que te va a pasar esto.

Cristobal: como esto?.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Mical: no po' algo malo.

Melanie: si haci esto, te va a pasar esto.

Cristobal: ahh ya, las consecuencias de los actos.

Melanie: sii.. eso.

Mical: eso..

Cristobal: ¿pero qué sentimiento tienen hacia la iglesia?

Mical: es un hogar.

Cristobal: ¿y ahí ustedes tienen amigos, amigas también?

Melanie – Mical: Jajajajaa

Papá: es que somos todos como una familia.. (sii.. sii)

Papá: conversamos.

Mical: o sea es que de mi edad no hay chiquillos, sino como la edad de ella, si yo no la picoteo no vamos.

Cristobal: no hay muchos jóvenes allá entonces?

Mical: hay más juveniles más.

Papá: jóvenes más que.. de 15 años..

Mical: de 17 pa' bajo..

Melanie: y una de 19 la yari.

Mical: de mi edad no.

Papá: entonces esta es una iglesia pequeña, de pocos miembros.

Melanie: más encima que hay hartas iglesias alrededor.

Mical: la competencia.

Papá: es que yo siempre le he dado a ver el tipo de iglesias que hay en el sector, nosotros somos un tipo de iglesia más renovado, no somos de esas donde las mujeres no pueden ir con pantalón, hay más libertad para ir como quiera la persona. Si quiere ir las mujeres con



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE PSICOLOGIA

pantalón, con vestido, o se pintan un poquito, o aros. Porque en otras iglesias las personas no pueden ir así, entonces acá hay un poco más de libertad.

Cristobal: ¿y ahí usted era de la religión, o su esposa?

Papá: bueno esto viene de la generación de mis papás.

Cristobal : ahh perfecto.

Papá: yo después estuve un tiempo fuera, dejé harto tiempo de ir a la iglesia, porque no encajaba donde iban mis viejos, por eso mismo la gente, yo no podía ir así con polera, porque ligerito lo empezaban a mirar mal a uno, y por eso yo no iba. Como joven uno se sentía mal, tenía que ir con terno, yo no lo aguantaba, entonces yo no iba, y ya al final encontramos una iglesia más renovada, donde permitían a uno ir hasta con short, entonces en el verano uno podía ir hasta con short. Así yo después me retiré de esa iglesia y empecé a ir a la metodista libre, entonces esas son las trabas que le ponen a la gente, a las personas le ponen trabas.

Cristobal: claro en vez de acercar más a Dios a las personas, las van alejando.

Papá: y sobre todo a la juventud, imagínese que un niño tenga que ir con terno, no tiene importancia.

Mical: a Dios no le importa eso.

Papá: claro porque al señor le interesa el corazón, nada más.

Cristobal: efectivamente.. ¿y acá respecto a la vivienda ustedes me decían que el tema de los ruidos era algo como que les causaba más de molestia?

Mical: si po' eso es lo que pasa aunque ya estamos acostumbrados.

Cristobal: ahh ya ¿entonces ya están acostumbrados?

Melanie: si, aclimata'os a los ruidos.

Cristobal: pero ¿ustedes lo consideran como algo que les gustaría que no estuviera, o les da lo mismo.?

Mical - Melanie: nos da lo mismo.

Melanie: pero igual molesta en las mañana.

Mical: entonces no te da lo mismo po'. Jajajaja.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Melanie: pero en las mañanas. Pero ya si todos dicen eso me da lo mismo. Jjajaa

Cristobal: ahh.. ya a ti no te da lo mismo, ¿Qué te gustaría?

Melanie: si, que pasaran poquito.

Papá: dormirían más.

Melanie: y a esa hora de las 6 ya sé que tengo que despertarme porque empiezan a pasar todo.

Cristobal: y por ejemplo ¿hace cuánto hizo la ampliación usted?

Papá: hará unos 12 años, esta parte. 15 años.

Cristobal: me decía que en el inicio eran viviendas básicas.

Papá: hice 2 piezas para atrás, cuando entregaron la casa yo hice la ampliación.

Cristobal: perfecto y en el inicio ¿tenía una pieza?.

Papá: Tenía 1, 2.

Cristobal: Tenía 2 piezas.

Papá: tuve que hacer dos más. Este era parte de la cocina hasta donde está el poste. Esto era cocina y living comedor.

Papá: eran 22 mts cuadrados... 22 o 25.

Mical: familia grande más encima Jjajaja.

Cristobal: y ustedes como vivieron eso de estar acá, porque además son casas que están como juntas con las del vecino.

Papá: si po', son pareadas.

Cristobal: si pareadas, ¿eso a ustedes les influía o no les influía?

Mical: la verdad es que no recuerdo mucho, porque yo me acuerdo que dormía con ustedes no ma'.

Cristobal: ¿pero y ahora?

Melanie: ahora de repente como mi vecino como ronca.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Mical: si se escucha todo lo que hablan.

Melanie: eso si es verdad, se escuchan todo lo que hablan. Jajaja

Cristobal: Conocen ya toda la historia de la vecina. Jjajaa

Papá: y nosotros que éramos familia numerosa, ¿cuánto?, bueno mi hijo mayor que casi no ha vivido con nosotros, se crió más con la abuela, 7 personas en estas casitas.

Cristobal: 7 personas!

Papá: por eso tuvimos que ampliarnos la otra vez.

Mical: si porque esta de dormitorio no se ocupaba, porque está el taller de mi mami entonces teníamos al final 3 piezas. Nosotras que compartíamos pieza con mi otra hermana, el Alejandro que dormía en su pieza y la del matrimonio.

Cristobal: ¿y la relación de ustedes como familia?

Melanie: es buena, eso es lo que a mí me gusta de mi familia, que entre hermanos. Aunque de repente da rabia. Jajaja. O sea entre nosotras dos que quedamos.

Mical: pero comparado a lo que me han contado mis amigas, me gusta la comunicación que llevamos.

Cristobal: ¿y ustedes tiene dormitorio junto o separado?

Mical: separado, ahora ultimo separado.

Cristobal: antes tenían juntas y ¿hace cuánto tienen dormitorio separado?

Melanie: este año no más.

Mical: no hace como 9 meses, más o menos.

Melanie: si po'.

Mical: no po' si el alejandro se casó en febrero po'.

Melanie: pero el Alejandro se fue altiro cuando se casó.

Mical: si po' yo igual quería pieza porque me quedaba estudiando hasta tarde..

Cristobal: ¿y eso le afectaba a tu hermana?

Mical: sí, a mí igual me afectaba.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Melanie: a mí me afectaba.

Cristobal: ¿y ustedes como percibían entonces acá la casa, la percibían chica o no?

Melanie: no pa' mi está bien.

Mical: ahora si po', pero antes si era chica.

Melanie: teníamos que compartir ahí camarote y cama, y en la noche cuando uno se bajaba se pegaba en los deo's. Jajajaja. Estarse subiendo al camarote.

Mical: y la calor que hacía arriba pega'o al techo.

Cristobal: ¿pero se acostumbraron después ustedes?

Mical: si, porque después cambiamos de pieza y está más fresquito, es más grande.

Cristobal: y eso nunca lo percibieron ustedes como algo negativo? se acomodaban.

Mical: sii.

Cristobal: porque me decían que vivían ustedes 2 y otros 2 hermanos, 4?

Papá: 3 en un dormitorio, porque estaba la Meli, porque había un camarote y una cama.

Melanie: y yo dormía en la cama y ella dormía en el camarote y mi otra hermana arriba.

Cristobal: o sea dormían 3 en un dormitorio.

Melanie: Si!

Mical: Si, igual ese espacio era chiquitito, juntábamos las camas.

Cristobal: y tú tienes clases, los días de lunes a viernes.

Mical: Si, el sábado tenía antes.

Cristobal: y por ejemplo acá las actividades de ocio que tienen dentro de la casa, ¿qué cosas hacen?

Mical: dormir.

Melanie: dormir, es que yo llego, me baño, me voy pa' la cama y me quedo dormida.

Mical: los de ocio era que íbamos a andar en patines, a trotar yo a hacer tela, sacar fotos, ver películas.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Melanie: cuando venían todos mis hermanos cocinábamos, conversamos.

Mical: Sí! Cocinábamos.

Cristobal: y usualmente los fines de semana, qué es lo más común que hacen.

Melanie: estar aquí con la familia y ver tele.

Mical: conversar.

Cristobal: y por ejemplo el punto de encuentro, ¿acá en el comedor?.

Melanie: Si, el comedor.

Cristobal: ¿y acá pasan la mayor cantidad de tiempo?

Melanie- Mical: Si!

Papá: de repente las chiquillas se van al dormitorio.

Mical: si po', a ver tele con mi papá.

Cristobal: pero siempre juntos.

Melanie: si.

Cristobal: ya sea viendo tele con ustedes allá en la pieza, o están acá adentro, o sea acá en el comedor, ¿y acá toman desayuno, almuerzan, toman once?.

Papá: la once y el desayuno son desordenados porque unos toman antes y otros después, ellas a veces ni siquiera toman desayuno.

Mical: yo tomo en el instituto.

Papá: y la once cada uno toma también, a distintas horas.

Melanie: mi mamá a donde trabaja, mi papá llega tarde a veces del trabajo.

Papá: pero el almuerzo lo comimos todos.

Cristobal: ¿el almuerzo lo comparten?

Mical: a veces.

Melanie: cuando nos encontramos, sobre todo el día domingo.

Mical: si po', el día domingo se llena aquí, es que vienen mis hermanos a veces, mi cuña'..



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristobal: a perfecto, muy bien.

--

Cristobal: ¿y acá la abuelita vive con ustedes?

Papá: ahora último, antes vivía sola en el campo.

Cristobal: ¿y hace cuanto que vive ella acá?.

Papá: desde hace dos años más o menos.

--

Papá: nosotros vivíamos en el sector de chillancito, al lado del hospital.

Papá: yo me he dado cuenta que los mismos apoderados, van a dejar a los niños y conversan ahí. A veces pasan una hora, como a las 10 se vienen las mamás, porque están conversando, tienen atadura, tiene lazos, forman lazos. Una vez una vecina, estuvo conversando como más de una hora ahí.

Mical: y qué tú estuviste pendiente toda esa hora. Jajaja

Papá: mientras yo tomaba desayuno, las escuchaba, como se escucha todo aquí, las vecinas conversaban.

Melanie: les saco todo el rollo.

Papá: estuvieron como una hora conversando, se ven todos los días, y tanto tema que conversan.

Cristobal: ¿que estarán hablando dice usted?

Melanie: que sapo el viejo de la esquina. Jajaja.

Papá: entonces esa es nuestra vida. Esta es mi Familia.

Cristobal: bien. ¿y si ustedes tuvieran la posibilidad de cambiarse de barrio o por ejemplo de casa.?

Melanie: No. después pelan en las otras. Jajaja. Es que ya nos acostumbramos aquí, aunque yo me iría más pa'l sur, pa'l campito.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Papá: a veces pienso vender aquí e irnos pa'l campo construir.

Mical: por lo mismo áreas más verdes, un río cerca, hacer una comunidad bien hippie así, tener su huerta.

Cristobal: por ejemplo ustedes como jóvenes se sienten conforme con lo que les ofrece el barrio. Por ejemplo los negocios, algunos espacios. O sienten que faltan muchas cosas.

Papá: de faltar cosas faltan, pero si no están.

Mical: como que no es de ohhhh. (papá: claro primera necesidad). si eso..

Papá: no hay cosas que me llene que sean de afuera, para mí no. A mí lo que me gusta es estar con mi familia, todo el tiempo que más pueda compartir con ellos, yo creo que la paso bien, porque no me considero una persona irritable o autoritaria, yo canto, bailo con mi nieta, a las chiquillas le hago payasadas.

Mical: sí! a la nieta.

Papá: es que el abuelo es otra cosa con los nietos, es otra etapa.

Melanie: igual es bacilón el caballero.

Papá: entonces igual tratamos de pasar nuestra vida lo mejor que se pueda.

Mical: dentro de lo poco que tenemos, porque no tenemos grandes lujos.

Papá: porque no tiene sentido ser grave y aproblemarse por cosas que uno no puede tener. Por ejemplo podría tener...

Mical: un auto.. una moto.

Papá: no, manejé tanto tiempo que me aburrí. (**Mical:** pero tú po').

Cristobal: y acá por ejemplo ustedes encuentran la necesidad de tener un auto.

Mical: no. (**Papá-Melanie:** no) o sea de vez en cuando si por los mismo, el asunto de ir a los controles con mi abuela, por necesidad no por lujo, por si hay alguien grave, tenemos que estar pidiendo auto a algunos de nuestros hermanos, a mi cuñado, pero mi papá se moviliza en bici, en micro, colectivo, yo con el pase escolar.

Papá: además a mí es poco lo que me gusta manejar, porque así como está hoy en día el tránsito.

Cristobal: si porque acá me he fijado que tiene muy buena locomoción.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Papá: si a cada rato, Colectivo. ¿Cuántas líneas?, 4 líneas de colectivo, 3 líneas de micro, la 13, la 6 y la 8.

Cristobal: claro tiene cosas positivas y también lo negativo, como el ruido.

Papá: claro, pero eso si ya uno se acostumbra.

Cristobal: y acá el tema de seguridad, ¿ustedes por ejemplo como la perciben?

Mical: antes era peor, o sea antes era malo, tenía que uno mostrar el carnet para pasar.

Papá: nosotros empezamos bien, hasta el año décimo.

Melanie: después llegaron los manteca, los Piojo, los rasca-rasca, los cisarros.

Mical: y que aquí se ganaban en la esquina, y mi papá cuando construía se ponían a tomar en la esquina pero eran conocidos.

Papá: claro yo aquí tenía todo esto una reja de madera hasta el final, y esto estaba hasta aquí no ma' la casa y tenía todo abierto, y los cabros de atrás se venían y se ganaban aquí cuando estaba lloviendo para protegerse del agua. Conversaban en la noche hasta las 12 de la noche y mi señora le decía ya chiquillos ya es hora de irse, váyanse, ya vecina ya nos vamo' a ir, llegaban y se iban, no decían nada.

Mical: después llegaron otros y esos eran ma'.

Papá: claro nosotros íbamos a la iglesia, vayan no ma' vecino nosotros le cuidamo' la casa.

Melanie: pero ellos no eran, sino que cuando tomaban entre ellos peliaban, pero no robaban.

Mical: eran respetuosos los chiquillos.

Papá: siempre respetuosos, es que era otra generación también.

Mical: ya los chicos tienen 30 años.

Melanie: tienen su vida, están casados.

Cristobal: y acá ustedes como perciben el tema de las protecciones de las rejas.?

Mical: es que eso es prevenir antes que curar.

Papá: Si, porque cuando nosotros recién llegamos a vivir entraron a robar, teníamos una ventana igual a esa, pero por el otro lado, después yo le hice protecciones a las ventanas.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Mical: hubo un tiempo en que estuvo bien malo, cuando vivía ¿el cómo se llama? (¿quién?), El cisarro, el cabro chico malo, (a claro), el Mario, habían hartos.

Papá: pero mocosos así chicos, le tiraban piedras a los autos.

Melanie: y los papás que tenían, ohhh.. y los amiguitos que tenía.

Mical: y se juntaban, y esos eran los pungas que robaban los mismo domésticos a la gente a los vecinos.

Melanie: asaltaba a la gente que pasaba, a los mismos vecinos aquí.

Papá: a los chicos del colegio, les quitaba los celulares, les robaba los celulares, oye préstame el celular y el cabrito agarraba papa, y se los quitaba de las manos. Oye que hora es, y le quitaban los celulares.

Melanie: y el Líder que mandaba ahí era el piojo, que andaba en silla de ruedas. (Ese está preso).

Mical: están todos presos.. por eso esta tranquilo..

Papá: el cisarro se fue de aquí, lo echaron, buscaron firmas.

Cristobal: ¿Quién lo echó?

Mical: el gobierno, la junta de vecinos, juntaron firmas.

Papá: es que no se podía vivir con él porque aquí a las micros le tiraban piedras, a los colectivos si nos le daban plata en la noche les tiraban piedras, nosotros varias veces tuvimos que pararlo, a nosotros gracias a Dios nos tenía respeto.

Cristobal: pero actualmente ¿cómo consideran ustedes el barrio?.

Papá-Melanie: no, ahora está bien..

Mical: está tranquilo.

Papá: no si aquí, mataron a dos personas a balazos.

Melanie: le hicieron la mexicana.

Papá: y era cosa seria aquí.

Mical: si por eso cuando dice uno "de los volcanes", ahh. donde pica' la Jaiva, todavía porque quedó así.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Melanie: no yo, la villa los volcanes, condominio los volcanes. Jjajaja

Papá: gracias a Dios aquí que los vecinos que tenemos, son buenos vecinos. No tenemos problemas con ellos.

Cristobal: y hace cuantos años fue eso, de matar?

Papá: unos 6 - 7 años.

Cristobal: hace poco, y acá cerca?

Papá: claro. Si vendían drogas, aquí ma' arriba, cerquita, como una cuadra.

Melanie: pero todavía venden si po'.

Mamá: ahora está más tranquilo porque están todos presos, están todos presos, pero una vez que salgan, están 3 presos y son del mismo pasaje los 3. Y una vez que salgan.

Papá: les dieron hartos años.

Mical: la mamá, el hijo.

Papá: viene de generación eso.

Cristobal: ¿en cuales pasajes? ¿A ver?

Papá: este mismo al final y después transversal.

Cristobal: si me he fijado, he pasado hay una iglesia cerca, "ejército unido".

Mical: sí.

Cristobal: sí, me dio mal aspecto, ayer andaba por ahí.

Melanie: yo no podía pasar por ahí.

Mical: Uno los conoce po' y uno no se mete con nadie.

Papá: acá uno se mete con la gente lo justo y lo necesario con la que uno tiene que conversar, con la que se puede conversar.

Cristobal: y acá por ejemplo ¿la luminosidad, las luminarias?

Papá: son buenas, si.

Melanie: ese foco que se prende y se apaga en la noche. Jajajaja.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Mical: no, pero acá tenemos buena luminosidad, ahí tenemos 2 luces.

Cristobal: entonces acá en el sector tienen buen luminosidad, qué bueno eso.

Papá: eso lo mejor que hay.

Cristobal: es importante para tener mayor tranquilidad.

Papá: uno puede salir tarde en la noche y no pasa nada, esta tranquilo.

Mical: en serio, ¿y por qué a mí no me dejan salir tan tarde? Jajajaja

Papá: yo me he fijado que en otros sectores no se puede hacer eso.

Cristobal: y donde hay piscina acá?

Mical: en las lomas, allá al lado del consultorio, Sol de Oriente, pero no vaya. Jajajaja

Melanie: sale con conjuntivitis. Jajajaja. Andan todos mis compañeros toda una semana.

Mical: Todos que van a a la piscina salen pill'a'o altiro.

Melanie: es que se llena esa piscina ahí, es que como que esta al centro.

Mical: lavan a las guaguas, lo pañales flotando ahí, la piel se le cae a pedazos. Jajajaja

Cristobal: ¿y acá hay otro sector con piscina?

Mical: no ahí no más.

Melanie: por eso hay que ir bien en la mañana.

Papá: Nuestro alcalde debería hacer más piscina.

Melanie: por eso hay que ir en la mañana, igual era entretenido porque hacían clases de natación y todo.

Cristobal: qué bien.!

Mical: uno salía con un ojo más.

Melanie: una aleta aquí en la. Jajajaja

Cristobal: entonces en el verano hacen más actividades. Hacen más uso del espacio de las calles.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Mical: ahí cierran esa calle.

Melanie: y se llena.

Cristobal: que calle cierran.

Papá: ésta, la avenida.(**Mical-Melanie:** noo.no..) el año pasado la avenida la cerraron 2 veces.

Mical: no porque la cierran allá, hasta ahí no más.

Melanie: y entonces los autos pasan, se dan la vuelta y pasan de lejos.

Cristobal: ¿entonces qué calle cierran?

Mical: esa del San Nicolás, a donde esta del supermercado Número 1

Melanie: ¿cómo se llama esa calle mami?

Papá: a donde está la cancha, ahí la cierran.

Mamá: Las termas.

Papá: donde está la cancha la cierran..

Mical: si, por las termas pasan.

Cristobal: y hacen zumba.

Papá-Melanie-Mical: carreras, patines, dejan un espacio pa' los niños que quieren andar, Zumba, los fines de semana, los domingo.

Cristobal: ¿y eso es solamente en el verano?

Mical-Papá: Si, solamente en el verano.

Mical: y también de esas que salen a correr, las maratones.

Melanie: todas esas actividades las hacen en verano porque los cabritos tienen más tiempo.

Cristobal: y ahí ustedes aprovechan de ir.

Mical: No, si vamos a mirar no más.

Melanie: como baila la gente, las gorditas cachipurri. Jajajaja, que somos peladoras.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Cristobal: ¿y los ciclos de cine?.

Papá: esos los hacen en el sol de oriente, allá en ese espacio hacían. Pero queda muy lejos.

ENTREVISTA PEDRO

Pedro: y ahí es donde la gente echa basura porque o sino también la tiraría.

Cristobal: o sea como, es el municipio el que no pasa allá a limpiar.

Pedro: O sea no a limpiar, una es que te limpien y otra cuestión es que te pongan esa cuestión.

Cristobal: De contenedor.

Pedro: De contenedor, Pa' echar la basura, y lo tengan cada cierto tiempo y listo.

Cristobal: ahh, claro porque allá es una necesidad, la gente necesita dejar las cosas y no tiene a donde y las tiene que dejar ahí vota'.

Cristobal: y respecto como a la entrada de la cancha, me he fijado que está llena de papeles.. Eso es porque andan perros acá.. ohh cómo??

Mamá: Es la misma gente, del otro lado de allá, de los pasajes, que vienen a botar día que no es de basura.

Cristobal: ahhh.

Mamá: porque viene a votar día martes, lunes, así, días que ha pasado la basura..

Cristobal: ahh, vienen días que no corresponden y la basura queda ahí..

Pedro: como es la cancha ahí.. No hay nadie que se haga responsable.. o sea de limpiar.. No como aquí, como todos pasan aquí, viven aquí.. Limpian ellos mismos..

Mamá: Que el municipio debe tener una persona aquí que mantenga el parque limpio, todo.. Pero no po'.

Cristobal: y por ejemplo acá respecto la cantidad de áreas verdes.. ¿Tú consideras que hay... como las consideras?

Pedro: Aquí no niuna área verde, no hay nada..



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Mamá: hay hartos niños...

Cristobal: ¿y a ti que te produce eso?

Pedro: noo, nada.

Cristobal: o te da lo mismo?

Pedro: o sea a mí me da lo mismo.. No paso tanto afuera...

Cristobal: pero ¿te gustaría a ti, de repente, tener más áreas verdes acá en el sector?
¿algún centro como de esparcimiento?

Pedro: No, si po' sería bueno. Sería más bonito, tener espacios más grande, no tener tantas piedras pa' lla, porque hay harta gente, y igual con puras piedras no se ve tan bien.

Mamá: porque hay casas que tiene 4 o 5 perros adentro de la casa.. y cuando salen queda la escoba en el parque.

Cristobal: chuta que complicado eso.

Cristobal: y tú Pedro, realizas algún deporte acá?... ¿Participas en la junta de vecinos o en algo?

Pedro: Nooo.

Cristobal: ¿Te quedas más en la casa? ¿y tus amigos de donde son acá?

Pedro: De 2 calles pa' lla'.

Cristobal: ¿y como de cuántos son tus grupos de amigos?

Pedro: No, como 5 no ma'.

Cristobal: ¿y todos cerca de acá?

Pedro: si, con los que me junto más si po'.

Cristobal: y habitualmente tú vas donde ellos, o ellos vienen para acá?

Pedro: Ellos tiene que venir!

Mamá: es que lo echan de menos a veces, vienen a conversar.

Cristobal: ¿y tú participas de la Iglesia hace tiempo, o ya no participas?



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Pedro: no, ahora ya no estaba yendo tanto..

Cristobal: ¿ya pero para ti no significa mucho? o sea ¿ qué significa para ti la religión, participar ahí?, ¿No sé si tú te sientes perteneciente a la iglesia?

Pedro: Si po' perteneciente, porque igual de chico que iba pa' Ila'.

Cristobal: ahh ya, Te gustaba.

Mamá: Es que pasamos nosotros algo grande ahí en la Iglesia, como que nos marcó, y habían recuerdos que... cómo que querían volver ir a abrir la herida, un compañero calló en la iglesia evangélica a donde íbamos nosotros y falleció.

Cristobal: ya.

Mamá: Entonces no volvimos más para allá nosotros, pero ahora estábamos yendo a donde la María Alicia, ahí vamos.

Cristobal: digamos por este suceso.

Mamá: cada vez entrábamos estaba su huella, ahí donde calló .

Cristobal: ¿y cómo se cayó ahí?

Mamá: Arreglando un techo, porque es piso mal en un marco y cayó de cabeza abajo, y Falleció altiro.

Cristobal: que fuerte.!

Mamá: y no echaban el pelo del porqué no íbamos más.. pero ellos no sentían lo que nosotros sentíamos..

Cristobal: y tú Pedro haces algunas actividades de recreación acá en el barrio, algo?

Pedro: no, acá en la casa...

Cristobal: ¿y acá en los momentos de ocio que haces?

Pedro: ehh, jugar computador.

Mamá: Vamos donde la vecina, también ahí.. o sino Nos ganamos con la vecina allá afuerita, ahí en la calle.

Cristobal: ahh, en la esquina.



UNIVERSIDAD DEL BÍO –BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Mamá: más atrasito, donde está, en la segunda, la tercera casita..

Cristobal: ¿y aquí en el pasaje, hay más jóvenes? ¿o no?

Pedro: Si, al lado, no hay muchos.

Cristobal: porque en la primera casa hay una lolitas.

Mamá: si, ellas son chiquititas.

Pedro: en la segunda casa.

Mamá: Allá vamos y nos apoyamos, porque si ellas están mal, o nosotros estamos mal, nos ayudamos, hoy día estuvimos todo el día con ellas, porque pasaron un problema más o menos gordo, y yo les digo, que los problemas que tiene uno no son tanto como los que tienen ellas.. Ahí hemos estado apoyándolos nosotros siempre, dándonos valor, y ellos no apoyan a nosotros y en la soledad... y ellos vienen de repente para acá, o ven pa' acá a comer chica, vengan a almorzar..