



Universidad

del Bío -

Bío

Facultad De Educación y Humanidades  
Departamento de Ciencias Sociales Pedagogía  
en Historia y Geografía  
Chillán.

**"Estrategias de Enseñanza e Interacción utilizadas por los  
docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en  
Enseñanza Media, Comuna de Chillán".**

Tesistas: Roberto Escobar Carrasco  
Mathias Inostroza Seguel  
Profesor Guía: Marcelo Moraga

CHILLÁN, CAMPUS LA CASTILLA, ABRIL DEL 2013

<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b>	<b>PÁG</b>
Índice.....	2-3
Introducción.....	4
<b>1. Planteamiento del Problema.....</b>	<b>5</b>
1.1 Planteamiento del Problema.....	5
1.2 Pregunta de Investigación.....	5
1.2. Justificación del Estudio.....	5-6
1.3. Objetivo General y Específicos del Estudio.....	6-7
1.4. Supuesto de Estudio.....	7
1.5. Viabilidad.....	7
<b>2. Marco Teórico Referencial.....</b>	<b>8</b>
2.1 Constructivismo.....	8-21
2.2 Interactividad en el Aula.....	22-27
2.3 Estrategias de Enseñanza en las Ciencias Sociales.....	28-39
<b>3. Marco Metodológico.....</b>	<b>40</b>
3.1. Enfoque de Estudio.....	40
3.2. Tipo y diseño de Estudio.....	41
3.3. Sujetos de estudio.....	42
3.4. Técnicas para el levantamiento de datos.....	42-43
3.5. Análisis de datos.....	44
<b>4. Análisis de Resultados.....</b>	<b>45</b>
4.1. Categorías de interacción en la observación no participante.....	45
4.1.1. Primer nivel de análisis.....	45-48
4.1.2. Segundo nivel de análisis.....	48-68
4.2. Distribución del tiempo.....	68-69
4.2.1. Estructura de la clase y tiempos de distribución.....	69-74
4.2.2. Intervenciones al Interior del aula.....	74-77
4.3. Entrevista a alumnos, docentes y registro de observación.....	77
4.3.1. Entrevista a alumnos.....	77-80
4.3.2. Entrevista a docentes.....	81-82

4.3.3. Registro de observación.....	83-86
4.4. Síntesis global de resultados.....	86-88
<b>5. Conclusiones y Contrastación.....</b>	<b>89</b>
5.1. Conclusiones finales.....	89-94
5.2. Contrastación.....	94-97
<b>6. Bibliografía.....</b>	<b>98-104</b>
<b>7. Anexos.....</b>	<b>105-228</b>

## INTRODUCCIÓN

A partir de la década de los noventa la educación en Latinoamérica ha experimentado diversos cambios, ello ha sido un largo proceso de transformación y de reforma.

En nuestro país, durante la pasada década los distintos gobiernos se preocuparon por promover ante estos desafíos, mejorar la calidad y equidad de la educación, con el fin de aumentar las expectativas educacionales de las familias de menores ingresos que poseen un bajo nivel socio-cultural.

En este proceso de cambios en políticas educacionales, la inversión económica que se ha efectuado, se ha transformado en un aspecto fundamental para el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes, a través de diversos programas de acción, como la incorporación de materiales educativos (libros de texto, materiales audiovisuales etc.) y el apoyo a la labor docente. Sin embargo, a partir de la segunda mitad de la pasada década, la focalización de la reforma educacional se llevó a cabo en el aula, esto ha significado la exigencia de mejoras en las prácticas realizadas por los docentes. Unido a ello, el énfasis de las teorías constructivistas en el currículum, determinó un cambio en el rol de los docentes y estudiantes, vistos como constructores del conocimiento hacia el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas.

La investigación que se desarrollará, tiene como base la inquietud de conocer de qué manera los docentes de Historia y Geografía del Liceo Industrial San Agustín de Puñal de la ciudad de Chillán, están aplicando estrategias didácticas para lograr que los aprendizajes sean significativos, y realmente ayuden a un verdadero proceso de construcción del conocimiento.

Para conocer cuáles son las reales prácticas docentes en el sector de aprendizaje señalado, se deberá considerar su realidad, en relación al desarrollo habitual de las clases, ideas o concepciones de los docentes, sobre la manera de enseñar, como a su vez las percepciones de los estudiantes sobre el trabajo de estos docentes. Por tanto, este estudio se caracterizará por ser de carácter descriptivo y con un diseño de estudio de casos.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El reconocimiento del problema es el primer paso para superarlo, frase conocida pero muy poco analizada, que en el caso de la pedagogía se ve reflejado a ciencia cierta en muchos establecimientos de distinto orden social. Sin duda, el tener una observación crítica frente a este tema es fundamental en el aspecto investigativo, dado que no puede quedar nada al azar, es por esto que el análisis es vital para poder enfocar y encontrar los resultados esperados.

El ejercicio de esta profesión vive una crisis actual que se refleja en el descontento estudiantil y los malos rendimientos vistos a nivel nacional, donde muchas veces el “cómo” enseñar será el punto clave para obtener buenos o malos resultados. Debido a esto es que se le da tanta importancia a las estrategias de enseñanza y la interactividad, junto a su implicancia en la vida educacional que es vista como el principal motor de cambio del dinamismo social-económico. Tomando esta última consideración como un punto relevante que puede hacer variar la vida de las personas, es trascendente investigar el ámbito de la enseñanza y más aún el de la didáctica.

### **1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza e interacción que utilizan los docentes de Historia en el NM1 y NM3 del Instituto Industrial San Agustín de Puñal de la comuna de Chillán?

### **1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La práctica docente se constituye en el dilema principal y en la problematización acerca de lo que se hace, cómo se hace, con quién y para qué. Es por esto que de acuerdo a diferentes organizaciones y fundaciones, como la Fundación Chile, Fundación Futuro, Educación 2020 y muchos otros organismos más que tienen relación con el estudio de la

educación en su conjunto, nos indican que cada vez es más difícil el realizar esta labor en el aula, debido a esto es que es muy importante tener en cuenta cuales son las diferentes opciones que tienen los docentes para afrontar esta situación tan difícil y concreta.

El objetivo de esta investigación, abre la discusión acerca de las estrategias utilizadas por los docentes en la enseñanza de la Historia, Geografía y las Ciencias Sociales, para este efecto se realiza una investigación en el liceo San Agustín de Puñual durante el segundo semestre del año en curso.

Se realiza este trabajo de titulación por la viabilidad y posibilidades reales de concretar la investigación, todo esto en relación a los objetivos propuestos como caminos a seguir, teniendo no solo la posibilidad de un buen análisis de la información recogida en el aula del Liceo Industrial San Agustín de Puñual, sino que también lograr en el tiempo requerido y estipulado la finalidad de la investigación.

Es así, como uno de los aspectos fundamentales y de controversia en la actualidad es el ejercicio docente, este último visto desde la óptica de la selección y aplicación de las diversas estrategias de enseñanza con el objetivo final de lograr un aprendizaje que sea significativo para los alumnos dentro de un proceso de enseñanza - aprendizaje óptimo y que provea a los estudiantes de herramientas para su futuro. Estas estrategias de enseñanza son el conducto regular de la llamada buena enseñanza, en donde el “cómo” se enseña es importantísimo para el logro de un correcto aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, se plantea trascendente estudiar este ámbito de la Didáctica de la Historia con más rigurosidad y entrega, donde esto puede significar no solamente un buen resultado de una clase, sino que también puede significar el real y concreto logro del proceso de enseñanza – aprendizaje que es la principal labor de la pedagogía.

#### **1.4 OBJETIVOS**

- **Objetivo General**
  - Conocer las estrategias de enseñanza e interacción que utilizan los profesores de Historia del nivel NM1 y NM3 en el Instituto Industrial San Agustín de Puñual de la ciudad de Chillán.

- **Objetivos específicos**

- Identificar las estrategias de enseñanza a partir de la práctica docente en el Instituto Industrial San Agustín de Puñual.
- Describir las estrategias de enseñanza e interacción utilizadas por los docentes en el Instituto Industrial San Agustín de Puñual en el ámbito de la Didáctica de la Historia.
- Analizar la interacción generada en el aula a partir de las estrategias utilizadas por los docentes del nivel NM1 y NM3 del Instituto Industrial San Agustín de Puñual.

### **1.5 SUPUESTO DE ESTUDIO**

A pesar del esfuerzo pedagógico realizado para la obtención de aprendizajes significativos, los docentes de Historia y Geografía continúan desarrollando estrategias de enseñanza que impiden a los estudiantes la construcción y apropiación de conocimientos en un ambiente de interacción mutua.

### **1.6 VIABILIDAD**

La investigación es viable porque se dispone de los recursos bibliográficos, financieros, disponibilidad de recursos materiales, tiempo para llevar a cabo nuestra investigación y lo más importante que es la base de nuestra problemática que es la accesibilidad al establecimiento en donde realizaremos una parte importante de la indagación y el análisis, determinando al NM1 y NM3 como nuestra opción más concreta para realizar la búsqueda de datos, dado que uno de nuestros integrantes hará su práctica profesional en este establecimiento, en específico en estos niveles, lo que nos da mayores expectativas y probabilidades de tener un buen final en lo que respecta al trabajo. Además nuestra delimitación del área de estudio es cercana y factible a nuestra temática a tratar, lo que nos da una posibilidad mayor para realizar de una manera eficiente nuestra investigación.

## 2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

### 2.1 EI CONSTRUCTIVISMO

La enseñanza durante toda la historia y a lo largo de esta se ha enmarcado dentro del contexto de la educación como la forma que utiliza la cultura para imbuir e incorporar a los niños, adolescentes y jóvenes en la jerarquía social, asegurándoles un desarrollo pleno en su vida, para que sean un aporte a esta sociedad cada vez más exigente y necesitada de personas capacitadas en todo tipo de labores. Por lo tanto, se considera que en la enseñanza deben ir involucrados aspectos tanto individuales como sociales que permitan que el individuo se apropie de los conocimientos transmitidos. Esto último, se hace posible si se adopta una pedagogía en donde la actividad constructivista del estudiante este presente de forma activa en su aprendizaje. Es decir, que se haga conciencia que el alumno es quien construye su propio conocimiento, pero no es una construcción totalmente individual, sino que debe tener la guía y ayuda de otros sujetos, en este caso los docentes s que permiten que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea completo.

La visión constructivista es la que se debe adquirir la educación actual, dejando de lado al alumno como un sujeto pasivo y tabla rasa, en frente de un maestro visto como el poderoso, el agente activo en donde su única función es transmitir conocimientos. Es así como el constructivismo puede aportar mucho al proceso educativo en lo que respecta a las pedagogías utilizadas. En palabras de Coll (2000) "...la idea original del constructivismo es que el conocimiento y el aprendizaje son, en buena medida, el resultado de una dinámica en el que las aportaciones del sujeto al acto de conocer y aprender juegan un papel decisivo" (Coll, Marchesi y Palacio 2000:175).

Partiendo de que el individuo (alumno) juega un papel preponderante y es él quien construye el conocimiento, con base en los saberes del exterior y los marcos de referencia con que cuenta su mente para leer e interpretar la experiencia en relación con la influencia que recibe del contexto y la cultura, el modelo constructivista puede transformar la forma de ver la pedagogía y el proceso educativo, esto es lo que se busca preponderantemente.

Un punto importante dentro de esta concepción es la metodología que se usa para la enseñanza, el constructivismo nos da la posibilidad de mostrar opciones que conducen a



entender el proceso pedagógico y de enseñanza-aprendizaje, como algo más que la simple recepción de conocimientos. Tal como propone Ovalle (2005), “Un plan pedagógico debería apoyar y propiciar el aprender desde la interacción con muchas personas, objetos y contextos en conjunción con los procesos de reflexión individual y grupal sobre lo que se va aprendiendo” (Ovalle, 2005: 38). En su aplicación a la sala de clases el constructivismo ha modificado el marco de relaciones y prácticas que se tenían antiguamente, ya que mediante esto se percibe la necesidad de establecer un conocimiento compartido y negociado entre profesores-alumnos en donde se tenga en cuenta que estos 2 sujetos están implicados en procesos constructivos del conocimiento profesional y escolar respectivamente.

Actualmente la admisión creciente de ideas constructivistas en educación ha provocado un intenso y, en ocasiones, apasionado debate sobre el alcance y las limitaciones de los principios constructivistas para fundamentar la teoría y la práctica educativa, y por consiguiente han abierto discusiones sobre la polisemia del término constructivismo, el origen teórico de sus postulados, la reducción de la explicación de los procesos de enseñanza y el aprendizaje a un número limitado de principios explicativos.

En las próximas líneas se pretende hacer aclaraciones conceptuales que permitan de manera clara al lector diferenciar los distintos apoyos epistemológicos de la visión constructivista de la educación, para lo cual se utiliza como eje principal las investigaciones de Cesar Coll, Mario Carretero y sus principales revisionistas.

Los autores utilizan como marco de referencia y delimitación las principales teorías globales del desarrollo y aprendizaje humano que han asumido y continúan asumiendo en la actualidad una mayor incidencia sobre la reflexión y práctica educativa. Tomando en consideración lo anterior, la explicación de Coll (1997) distingue al menos tres teorías de mayor importancia:

“Un primer Constructivismo inspirado en la teoría genética de J. Piaget y la Escuela de Ginebra, de la que cabe destacar la concepción de los procesos de cambio, como las formulaciones estructurales clásicas del desarrollo operativo. En segunda instancia el constructivismo que hunde sus raíces en la teoría del aprendizaje verbal significativo, la teoría de los organizadores previos y la teoría de la asimilación, iniciada con los trabajos

pioneros de Ausubel en los años cincuenta y sesenta y desarrollado por otros autores como Novak o Gowin. Por último, el constructivismo que se deriva de la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje enunciada por primera vez por Vygotski y sus colaboradores en los ya lejanos años treinta y difundida, revitalizada y enriquecida de forma espectacular por un sin fin de autores a partir de los años setenta” (Coll, 1997: 7).

Considerando el trabajo investigativo de Coll, se ven reflejadas en las líneas anteriores tres posturas epistemológicas claramente distintas, en lo que concierne a la manera de entender la aplicación del conocimiento psicológico al ámbito de la educación. Por el momento, podemos afirmar que, tal y como sostiene Coll, puede hablarse de tres tipos de constructivismo que varían durante el tiempo.

De igual manera Carretero (2009) distingue tres tipos de constructivismo:

*a) El aprendizaje es una actividad solitaria:*

En la medida en que la visión de Piaget, Ausubel y la Psicología Cognitiva se basa en la idea de un individuo que aprende al margen de su contexto social. Por supuesto, a la hora de los parabienes teóricos se concede un papel a la cultura y a la interacción social, pero no se especifica cómo interactúa con el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Ciertamente, en las elaboraciones teóricas tampoco se concede un lugar a una unidad de análisis que permita estudiar las relaciones entre lo social y lo individual. En definitiva: estos autores nos transmiten la imagen de un ser que aprende básicamente en solitario y de manera un tanto individual.

*b) Con amigos se aprende mejor.*

Esta posición ha sido mantenida por investigadores constructivistas que pueden considerarse a medio camino entre las aportaciones piagetianas, cognitivas y las vygotskianas. Por ejemplo, por los que han mantenido que la interacción social produce un favorecimiento del aprendizaje mediante la creación de conflictos cognitivos que causan un cambio conceptual. Es decir, el intercambio de información entre compañeros que tienen diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje, además de mejorar las condiciones

motivacionales de la instrucción. En definitiva: en este enfoque se estudia el efecto de la interacción y el contexto social sobre el mecanismo de cambio y aprendizaje individual.

*c) Sin amigos no se puede aprender.*

Esta sería la posición vygotskiana radical que en la actualidad ha conducido a posiciones como la «cognición situada» (en un contexto social). Desde esta posición se mantiene que el conocimiento no es un producto individual sino social. Así pues, cuando el alumno está adquiriendo información, lo que está en juego es un proceso de negociación de contenidos establecidos arbitrariamente por la sociedad. Por tanto, aunque el alumno realice también una actividad individual, el énfasis debe ponerse en el intercambio social. Como probablemente resultará evidente para muchos lectores, el peligro que puede tener un enfoque como éste es el riesgo de la desaparición del alumno individual, es decir, de los procesos individuales de cambio

Tras la revisión del trabajo investigativo de Carretero se puede notar claramente que el autor no pretende, y no tiene ninguna intención de mantener que entre estas tres posiciones hay una que es más correcta que las demás. Por el contrario, él cree que las tres son complementarias y que los programas de investigación que subyacen a cada una de ellas realizan aportaciones que son mutuamente enriquecedoras.

Sin embargo, en lo que concierne a esta línea investigativa, solo dos de estas tres fuentes teóricas referentes al desarrollo y aprendizaje humano, dan pie y ayudan a la cimentación de la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. De esta forma se podrá comprender en forma más profunda el objeto de estudio.

Los lineamientos teóricos seleccionados serán desarrollados posteriormente dentro de este apartado, ya que en los próximos párrafos se intentará responder a la interrogante ¿Qué es el constructivismo? Donde serán dados a conocer los principales resultados obtenidos de la revisión bibliográfica llevada a cabo.

El primer punto que se puede destacar es que el concepto “Constructivismo” presenta una clara dificultad al momento de definirlo y esto se debe principalmente a su esencia polisémica. Otra observación es que la gran mayoría de los autores que se apegan al “Constructivismo” lo definen muy vagamente e incluso, muchas veces ni siquiera se molestan en definirlo. Un punto diferente a señalar es que la mayoría de los autores están conscientes de esta polisemia del término y suelen hacer múltiples clasificaciones de todo

tipo, dando conceptos, términos y clasificaciones diversas que en realidad dicen lo mismo, pero con diferente título.

Considerando lo antes expuesto y ante la interrogante planteada, Carretero (2009) nos entrega una respuesta y argumenta lo siguiente:

“Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo, — tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos— no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano” (Carretero, 2009: 21).

En tanto para Coll (2001) siguiendo la misma postura señala que:

“Se ha dicho muchas veces que la concepción constructivista no es en sentido estricto una teoría, sino más bien, un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituyen un acuerdo en torno a los principios constructivistas” (Coll C; Martín E; Mauri T; Miras M; Onrubia J; Solé I y Zabala, 2001: 8).

Tal como dice Antonio Ramírez Toledo, citando a Frida Díaz-Barriga (2007) comenta que; "El constructivismo es una confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio" (Ramírez Toledo, 2007: 1).

Siguiendo la línea de concepciones diversas con respecto al constructivismo tenemos a Díaz-Barriga (2002) comentando que; “el constructivismo postula la existencia

y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportarte, que claramente rebasa a través de su labor constructivista lo que le ofrece su entorno” (Díaz-Barriga, 2002: 6).

Para Juan Ignacio Pozo (2005) el constructivismo se ha ido transformando y se ha tornado un poco confuso, dando alertas sobre la situación por la cual está pasando:

“El constructivismo en las escuelas está empezando a ser un slogan o una imagen de marca y, del mismo modo que los adolescentes presumen de la etiqueta cosida a sus vaqueros, muchísimos maestros, pero sobre todo investigadores educativos, exhiben su vitola de constructivistas, de manera que, desde finales del siglo pasado, podemos observar que casi todas las teorías educativas y/o instruccionales parecen haber abierto sucursales constructivistas. (Pozo, 2005: 61-62)

### **Fundamentos teóricos**

En páginas anteriores se anunciaba la elección de lineamientos teóricos en particular, que son favorables para sustentar la estructuración del paradigma constructivista de enseñanza y aprendizaje, necesario para llevar a cabo la investigación en curso. Los lineamientos investigativos a seguir estarán basados en los aportes de Lev Vygotski (1979), Ausubel (1982) y sus principales revisionistas.

Para Moreira (2000) “el paradigma constructivista asume que el conocimiento es una construcción mental resultado de la actividad cognitiva del sujeto que aprende. Concibe al conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de fenómenos que se quieren conocer.” (Moreira, 2000: 100)

De acuerdo a la anterior referencia sobre el constructivismo basado en los principios teóricos de J. Piaget, se establece que la construcción del conocimiento es responsabilidad del sujeto que aprende, en un contexto individual y solitario. Donde el conocimiento pasa a ser una construcción propia. De acuerdo a esta visión del constructivismo no se le atribuye importancia alguna al contexto e interacción social en la construcción del conocimiento, contrariamente a lo planteado por Vygotski, quien atribuye al sujeto la característica de ser

eminentemente social y al conocimiento como un producto social. Para resaltar esta diferencia antes señalada, Mario Carretero (2009) nos dice:

“La concepción Vigotskiana sobre las relaciones entre desarrollo cognitivo y aprendizaje difiere en buena medida de la Piagetiana. Mientras que Piaget sostiene que lo que un niño puede aprender está determinado por su nivel de desarrollo cognitivo, Vigostsky piensa que es este último el que está condicionado por el aprendizaje. Así, mantiene una concepción que muestra la influencia permanente del aprendizaje en la manera en que se produce el desarrollo cognitivo.”(Carretero, 2009:25).

Basándose en la concepción Vygotskiana en relación al desarrollo cognitivo y el aprendizaje, un alumno que tenga al alcance más herramientas y más oportunidades, que en este caso serían mediadas por el profesor dentro del aula, no solo construirá más conocimiento, sino que será capaz de lograr un desarrollo cognitivo e integral superior. De modo de entregar la contribución esencial de Vygotski a la concepción constructivista de la enseñanza y aprendizaje se consulta a Mario Carretero (2009) que señala a Vygotski como el artífice de la concepción constructivista en donde el aprendizaje no es considerado como una actividad individual, sino más bien social. Así pues, cuando el alumno está adquiriendo información, lo que está en juego es un proceso de negociación de contenidos establecidos arbitrariamente por la sociedad. Por tanto, aunque el alumno realice también una actividad individual, el énfasis debe ponerse en el intercambio social.

De manera de argumentar a favor de la elección de los lineamientos teóricos se ha consultado la investigación llevada a cabo por Carretero (2009) en la cual hace una observación sobre la importancia de la interacción social en relación al proceso de enseñanza y aprendizaje donde señala que “Se han desarrollado numerosas investigaciones que muestran la importancia de la interacción social para el aprendizaje. Es decir se ha comprobado como el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros”. (Carretero, 2009: 36)

El concepto de la “zona de desarrollo próximo” ha sido uno de los más difundidos de la teoría de Vygotski en lo relativo al análisis de las prácticas educativas. Dentro de este se sostiene la necesidad de alentar la evaluación del desarrollo de las funciones psicológicas

superiores a través de actividades de colaboración, en contra posición de las actividades independientes, aisladas o test estáticos individuales con los que se medían el cociente de inteligencia.

En otras palabras se plantea que lo que los niños pueden realizar en colaboración hoy, lo podrán realizar independientemente y con eficiencia mañana, es en este sentido que Vygotski citado por Pinaya (2002) formula el concepto de zona de desarrollo próximo como:

“...la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”(Pinaya, 2002: 133 )

Dicho en términos más generales, la zona de desarrollo próximo, puede definirse como “el espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar un tarea y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente” (Coll et al. 2001: 105). Por decirlo en términos similares, la zona de desarrollo próximo es el lugar donde, gracias a los soportes y la ayuda de los otros, puede desencadenarse el proceso de construcción, modificación, enriquecimiento y diversificación de los esquemas de conocimiento que define el aprendizaje escolar.

Con este concepto de, “zona de desarrollo próximo” Vygotski hace mención al desfase que existe entre la resolución individual y social de las tareas cognitivas. Para este autor, todo niño tiene en cualquier dominio un “nivel de desarrollo real” que puede ser evaluado examinando su individualidad, y tiene también un potencial inmediato de desarrollo dentro de ese dominio; es a esa diferencia que Vygotski denomina “zona de desarrollo potencial”. Sucede con mucha frecuencia, que las personas somos capaces de resolver problemas con la ayuda de otros, sin embargo, en las situaciones en que nos encontramos solos, no somos capaces de resolver los mismos problemas; ahí radica la importancia del concepto de zona de desarrollo próximo propuesto por Vygotski.

Según lo señalado por Cesar Coll (2001) Lo importante en la utilización de las zonas de desarrollo próximo dentro del aula es que, al ser creadas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje:

“...se debe ofrecer asistencia y apoyo dentro de ellas por parte del docente, para que, a través de esa participación y gracias a esos apoyos, los alumnos puedan ir modificando en la propia actividad conjunta sus esquemas de conocimiento, sus significados y sentidos, y puedan ir adquiriendo más posibilidades de actuación autónoma y uso independiente de tales esquemas en situaciones y tareas nuevas, cada vez más complejas” (Coll et al. 2001:105)

Las ideas sobre la zona de desarrollo próximo, han sido concebidas en el contexto de la concepción constructivista de la enseñanza y aprendizaje dentro del aula. En este marco, la colaboración entre pares también cobra un interés particular, esto se debe enmarcar en el proceso colaborativo dentro del aula y es correcto señalar que en tanto uno de ellos tenga la posibilidad de actuar como el par más capacitado será de vital apoyo para construir conocimiento junto a sus compañeros.

Existe un concepto asociado al trabajo teórico de Vygotski y ligado fuertemente al de Zona de desarrollo próximo, esta es la de “andamiaje” propuesta por Woods, Bruner y Ross, este concepto y su formulación original no alude a una matriz Vygotskiana, en consecuencia jamás fue utilizada por Vygotski. En palabras de Guilar (2009) “La metáfora del andamiaje fue propuesta, originariamente, en un trabajo de Wood, Bruner y Ross (1976) para ilustrar los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en las interacciones entre las personas adultas y las criaturas” (Guilar M. 2009: 239)

Baquero (2001) manifiesta que el concepto de andamiaje “ha tenido un uso crecientemente difundido y con puntos de aplicación similares a los de la categoría de Zona de Desarrollo Próximo, al punto de, [...] ser utilizadas en ciertas ocasiones como sinónimos” (Baquero, Camilloni, Carretero, Castorina, Lenzi, Litwin, 2001: 147).

La metáfora andamiaje en si remite a una situación de interacción entre un sujeto experto, o más experimentado y otro novato, o menos experto, en el cual la interacción



tiene por objetivo que el sujeto menos experto se apropie gradualmente del saber experto, por eso, lo que mejor se adapta a este modelo son las interacciones del maestro con alumnos individuales. Los andamios, permiten moverse en seguridad hacia el próximo escalón que es siempre la apropiación de una determinada herramienta cultural.

Se debe subrayar que este concepto hace posible que el principiante pueda participar desde el inicio mismo del proceso, en este sentido Baquero (2001) señala que “...la idea de andamiaje hace referencia a que una determinada actividad sea resuelta de una manera colaborativa, en donde el sujeto experto tenga al inicio un control mayor sobre dicha actividad, pero delegando este control hacia el novato de manera gradual” (Baquero et al. 2001: 136). Haciendo una analogía al respecto, el andamiaje sería una estructura construida por el docente a favor de las exploraciones mentales de los niños, en fin, una estructura cognitiva para trepar de manera temporal y con el finalidad de alcanzar la construcción de conocimiento.

A pesar de las posibilidades que parece brindar la metáfora de andamiaje para una actividad conjunta entre un experto y otro novato, se han manifestado que se deberían tener algunos reparos en cuanto a una práctica andamiada en los contextos escolares, Baquero (2001) profundiza en esto “la práctica andamiada presupone una asimetría constitutiva definida en principio por la desigual competencia sobre un dominio particular de los sujetos que entran en interacción” (Baquero et al. 2001: 137), una connotación aparentemente “instruccional” que parece portar la metáfora de andamiaje.

Con el objetivo de evitar lo anteriormente expuesto se debe fortalecer una característica del andamiaje, esta dice relación en que la práctica de andamiaje es un soporte visible y audible, se debe lograr que el “principiante” vaya responsabilizándose cada vez más de la tarea, y que sea consciente de la ayuda que está recibiendo. Como ya se señaló, el andamiaje, requiere de un ajuste progresivo en dirección a una retirada estratégica. Los soportes deben retirarse gradualmente. El andamiaje por ende debe ser ajustable y temporal.

Tras hacer una revisión sobre los aportes llevados a cabo por Lev Vygotski y Bruner en relación con la concepción constructivista del proceso enseñanza- aprendizaje y sus implicancias dentro del aula. Corresponde prestar atención a la aportación llevada a cabo

por D. Ausubel vinculado a la construcción de conocimiento, teniendo como base los conocimientos previos y el aprendizaje significativo.

Su aportación fundamental ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno. El factor más importante para lograr significado y que influya en todo el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Es por esto que el primer paso es averiguar esto y enseñar en consecuencia.

Coll (2001) en relación al aprendizaje significativo, plantea que para su concreción, y posterior sentido al estudiante se deben dar determinadas condiciones mínimas. Para ella existen requerimientos cuyo grado o presencia va a determinar que el aprendizaje tenga mayor o menor significado para quien la realiza, es por eso que señala, "En primer lugar es imprescindible saber qué es lo se trata de hacer, a que responde el aprendizaje, cual es la finalidad que se persigue con el aprendizaje, con otras cosas puede relacionarse y que en marco general puede ubicarse" (Coll et al.; 2001: 47).

En síntesis, la formulación de preguntas de esta naturaleza que tengan como objetivo esclarecer el fin del aprendizaje para el alumno serán claves para su realización y logro. Por su parte el docente debe ejercer un rol de importante en la construcción de significado de los alumnos en relación a los conocimientos y la vez estos comprendan las tareas de aprendizaje y den con el objetivo de realizarlas. Este punto es de vital importancia para el docente considerando lo argumentado por Coll (2001) donde lo anterior "contribuye a que el propio profesor se plantee el sentido que tienen las estrategias de aprendizaje que propone, lo que redundará, sin duda, en propuestas cada vez más razonable y atractivas" (Coll et al.; 2001: 42).

Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos. En su texto, Carretero (2009) hace referencia a la visión crítica de Ausubel y la educación tradicional:

"Como es sabido, la crítica fundamental de Ausubel a la enseñanza tradicional reside en la idea de que el aprendizaje resulta

muy poco eficaz si consiste simplemente en la repetición mecánica de elementos que el alumno no puede estructurar formando un todo relacionado. Esto sólo será posible si el estudiante utiliza los conocimientos que ya posee, aunque éstos no sean totalmente correctos“(Carretero, 2009: 27).

Para Coll (2001) podemos encontrar una definición sobre los conocimientos previos, esta es “...los conocimientos que ya poseen respecto al contenido concreto que se propone aprender, conocimientos previos que abarcan tanto conocimientos e informaciones sobre el propio contenido como conocimientos que, de manera directa o indirecta, se relacionan o pueden relacionarse con el” (Coll et al. 2001: 80).

Con mucha frecuencia, los profesores estructuran los contenidos de la enseñanza teniendo en cuenta exclusivamente el punto de vista de la disciplina, por lo que unos temas o cuestiones preceden a otros como si todos ellos tuvieran la misma dificultad para el alumno. Por tanto, se hace muy importante que la organización y secuenciación de contenidos docentes debe tener en cuenta los conocimientos previos del alumno. Es así, como resulta imprescindible para el docente conocer las representaciones que poseen los alumnos sobre lo que se les va a enseñar, además de considerar también el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen.

Siguiendo esta línea constructivista, la importancia del proceso que le lleva a dar una determinada respuesta es tan o más relevante que el producto final que emite el alumno. Visto por medio de un ejemplo, al observar una situación de examen o evaluación, en algunos casos, los profesores sólo prestan atención a las respuestas correctas de los alumnos. De hecho, son éstas las que utilizan para otorgar una calificación en términos cuantitativos. Sin embargo, no suele considerarse los errores, que son precisamente los que nos informan sobre cómo se está reelaborando el conocimiento que ya se posee a partir de la nueva información que se recibe.

Referente al error el autor Vicente Santibáñez Limas en su texto “La Didáctica, El constructivismo y su aplicación en el aula” (2006) plantea lo siguiente:

“El error no es malo, no es incapacidad ni limitación, sino es el mejor indicador para el aprendizaje, porque cuando el educando

comete un error nos está diciendo con su error que “esto es lo que no sé y esto es lo que necesito aprender “. Sobre ello el docente, lejos de castigarlo, debe acudir a ayudarlo. Dejemos que nuestros educandos se equivoquen y que sean ellos mismos los que se autocorrijan. Ello se logra evitando darles respuestas a sus preguntas, sino llevarlos a que deduzcan, analicen, comparen, prueben de una y otra manera, es decir; que ellos mismos encuentren sus respuestas o la verdad por sus propios medios.” (Santibáñez, 2006: 7)

Sintetizando las ideas de Mario Carretero (2009) referente a Ausubel y su contribución al constructivismo, es la incorporación de una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en las respuestas externas. De todos los conceptos Ausubelianos, quizás el más conocido es el que se refiere a los organizadores previos. Estos son precisamente presentaciones que hace el profesor con el fin de que le sirvan al alumno para establecer relaciones adecuadas entre el conocimiento nuevo y el que posee. A estos Carretero los define como “Puentes Cognitivos” (Carretero, 2009: 28), que son utilizados para pasar de un conocimiento menos elaborado a un conocimiento más elaborado.

## **Consideraciones**

Si bien la enseñanza y el aprendizaje deben considerarse desde una esfera individual en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con autonomía y a su propio ritmo, se hace de vital importancia y necesario suscitar la cooperación y el apoyo grupal, ya que se establecen mejores relaciones, tanto con profesores y compañeros, de esta forma se logra un mayor aprendizaje, se sienten más motivados, se acrecienta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

Desde la concepción constructivista que se ha planteado en páginas anteriores, “... el aprendizaje escolar es un proceso activo desde el punto de vista del alumno, en el cual este construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimientos con

respecto a los distintos contenidos escolares a partir del significado y el sentido que se puede atribuir a esos contenidos y al propio hecho de aprenderlos” (Coll et al; 2001: 101).

En relación a las implicaciones en un marco general de la concepción constructivista del la enseñanza y el aprendizaje se pueden dar algunas ideas en torno a esto. Como movimiento transformador e innovador, el constructivismo aboga por convertir la clase tradicional en una moderna, es decir, convertir una sesión pasiva en una activa. Mirado desde un prisma del proceso enseñanza – aprendizaje, significa transformar el que hacer docente centrado en la enseñanza a una clase enfocada en el aprendizaje.

Otra consideración importante es, el paso de una sesión planificada y realizada desde una perspectiva conductista, a una clase de corte cognitivista, en la que se ponen en ejecución los principios constructivistas de desarrollo de habilidades intelectuales superiores. Se empiezan a considerar los componentes socio-afectivos, el contexto del alumno, sus conocimientos previos, enfocado en el error y a guía del docente, para hacer del alumno un sujeto que construya su propio aprendizaje profundo y constructivista.

## **2.2 INTERACTIVIDAD EN EL AULA**

Desde una visión constructivista de la enseñanza, el proceso de enseñanza y aprendizaje se conceptualiza como un proceso constructivo, cultural y comunicativo. En este contexto, los procesos de enseñanza y aprendizaje se caracterizan como procesos de construcción de significados compartidos, donde el discurso tiene un rol preponderante como instrumento de mediación, que por su naturaleza se inserta en la actividad educativa para definirla como actividad conjunta entre profesor y alumnos.

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, el cual tiene como eje medular la relación con el alumno. En efecto, en el aula a través del discurso, el docente hace visibles su comprensión sobre los contenidos curriculares y negocia con los estudiantes el acercamiento a los contenidos. Los alumnos, a través de su discurso, evidencian la comprensión que van haciendo de los contenidos, y ambos en esta actividad discursiva van estableciendo acuerdos para construir un entendimiento compartido de los contenidos, procedimientos y tareas escolares.

En este sentido, para comprender el acto educativo al interior del aula, Coll (2001) sugiere la imagen de un triángulo interactivo: alumnos-contenidos –docente. El alumno como artífice de su propio aprendizaje y a través de una actividad conjunta con el docente y compañeros, construye significados y atribuye sentido a los contenidos y tareas, generándose procesos de estructuración cognitiva, con el apoyo de aspectos afectivos y motivacionales. Por su parte, los contenidos curriculares representan saberes culturales organizados intencionalmente para el aprendizaje en la institución escolar. El docente tiene una función de enlace para ayudar a los estudiantes al acercamiento y apropiación de los contenidos.

La concepción constructivista rescata el papel del docente como guía, facilitador o mediador del aprendizaje, al señalar que las acciones del docente son relevantes para el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por ende, en el enfoque constructivista se espera que, por sobre el aprendizaje memorístico o la adquisición de un conocimiento inerte, el docente implemente estrategias didácticas para que el estudiante se apropie del conocimiento y pueda utilizarlo de manera flexible y funcional.

En este contexto, la investigación de los procesos educativos tiene que intentar capturar la complejidad de los intercambios que se dan en el aula. En este sentido, Goldrine (2007) propone el concepto de interactividad, como elemento conceptual para el estudio de las interacciones entre profesores y alumnos entorno a los contenidos. Para la autora, la interactividad se define como la organización de la actividad conjunta entre profesor y alumnos, a través de las acciones tanto discursivas como no discursivas alrededor del contenido o tarea escolar.

Al respecto, Zabala (2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación docente, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente.

En esta misma línea de ideas, Coll y Solé (2002) señalan que el análisis de la práctica educativa debe comprender el análisis de la interactividad y de los mecanismos de influencia educativa, por ejemplo *cómo aprenden los alumnos gracias a la ayuda del profesor*. El concepto de *interactividad* constituye una de las ideas clave de Coll y Solé (2002). Para ellos este alude al despliegue de acciones que el profesor y los alumnos realizan antes, durante y después de la situación didáctica, y enfatiza el conjunto de aspectos que el profesor toma en cuenta antes de iniciar una clase. El concepto de interactividad incluye lo sucedido en el contexto del salón de clase, donde interactúan el profesor, los alumnos y el contenido, actividad a la que los autores se refieren como *el triángulo interactivo*.

Por su parte, Colomina, Onrubia y Rochera (2001), señalan que en vista de que el estudio de la práctica educativa debe incluir las actuaciones del profesor antes de iniciar su clase, es necesario contemplar el pensamiento que tiene respecto al tipo de alumno que va a atender, sus expectativas acerca del curso, sus concepciones acerca del aprendizaje, las diversas estrategias que puede instrumentar, los recursos materiales que habrá de disponer, su lugar dentro de la institución, lo que piensa que la institución espera de él, etc. Los autores indican que la interactividad supone considerar también las situaciones surgidas

después de clase, por ejemplo los resultados de aprendizaje y el tipo de productos generados en el alumno como consecuencia, tanto de su actividad cognitiva y social, como de las acciones del profesor para que ello ocurra.

Para esclarecer el concepto de interactividad, se utiliza el trabajo teórico entregado por Goldrine (2007) donde señala ciertos rasgos distintivos de la interactividad, lo cual permitirá su caracterización:

- a. Se construye, toma forma y se desarrolla con la participación conjunta del docente y estudiantes. La interactividad no está dada a priori, sino que se construye a medida que transcurre el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.
- b. Involucra un doble proceso de construcción: el propio proceso constructivo del alumno y la construcción conjunta de la actividad entre profesor y alumnos.
- c. Involucra las actividades discursivas y no discursivas del profesor y el alumno
- d. La interacción entre profesor y alumnos se realiza en torno a un determinado contenido o tarea, y por lo tanto tiene una intencionalidad instruccional.
- e. Ocurre dentro de una dimensión temporal del proceso de enseñanza y aprendizaje, como una historia, compartida en torno a la negociación de los significados de los saberes escolares y la dinámica social del aula.
- f. Está regulado por una estructura de participación social (roles, deberes y derechos comunicativos de los participantes).

La interacción en el aprendizaje es una parte primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Realmente, la interacción que existe en una experiencia educativa (asignatura) es la que define la manera en que el alumno aprende con respecto a los contenidos, sus compañeros y el docente; es decir, la interacción puede ser alumno-contenido, alumno-alumno y docente-alumno (*Guevara Bazán, 2011*). Dependiendo la forma en que el docente proyecte su práctica, es como ocurrirá la interacción. Sin embargo, a veces ni siquiera existe una interacción, una negociación o una aclaración del aprendizaje mediante el canal comunicativo, pues en ocasiones el docente es tan dominante en su clase que no permite un



diálogo intelectual que produzca la interacción. Por ejemplo, cuando el docente se centra en exponer repetidamente su clase y predomina el conferencista y expositor sobre el profesor, la interacción no sucede, y en ese momento solo hay la recepción de conocimientos mediante el canal auditivo, de modo que las reflexiones internas que pueda hacer el alumno se quedan únicamente para éste. Este es un caso típico que ya se ha ido alejando de nuestros esquemas educativos, pero que algunas veces inconscientemente se sigue realizando en la práctica docente. Como recurso no es inadecuado, pero sí lo es como único recurso docente.

Guevara Bazán (2011) hace referencia a la existencia de ciertos lazos de interacción entre los participantes-elementos del proceso enseñanza-aprendizaje, que son de vital importancia de destacar y profundizar a continuación:

### **Interacción contenidos-alumno**

Colvin y Mayer (2003) manifiestan que la interacción ocurre a partir de oportunidades estructuradas para que el aprendiz, respondiendo a una pregunta o tomando una acción, pueda resolver un problema. Esta parte esencial del encuentro con los materiales, las lecturas o cualquier información instructiva que se haga para que el alumno aprenda sobre el tema, es un punto detallado para que éste reflexione, indague y cree esquemas mentales a partir de una interacción más profunda que, por ejemplo, la mera lectura pasiva. Entre mayor es la profundidad de los contenidos, más detallada tiene que ser la forma en que habrá de interactuar el alumno con los mismos, por lo que deberá solicitársele una lectura trabajada con preguntas de reflexión; crear contextos sociales, políticos, económicos, laborales o estudiantiles necesarios para el tema propicia una interacción mental individual con su entorno y con la disciplina que está desarrollando. Es importante seleccionar adecuadamente la información, pero sobre todo plantear las actividades de aprendizaje pertinentes para asimilarla mediante la interacción individual o de equipo. El enfrentamiento con los contenidos puede estar conectado con otra actividad grupal en la que eventualmente pueda surgir la interacción docente-alumno.

### **Interacción docente-alumno**

La parte esencial que siempre es motivante para una cultura donde la figura del docente y su opinión intelectual es apreciada, se ve reflejada en la interacción del facilitador con sus alumnos. Los momentos más pertinentes son cuando se dan instrucciones, se guía el proceso de aprendizaje, se expone un tema concreto, se explica o ejemplifica, se crean nexos, se hacen preguntas de reflexión, se plantean esquemas, se organizan actividades o se da retroalimentación a las participaciones, tareas o trabajos. Es también en gran parte el momento adecuado para instruir individualmente sobre aspectos que pueden mejorarse o que el estudiante va realizando adecuadamente.

### **Interacción estudiante-estudiante**

Slavin (2000) sugiere que, en nuestros días, el mejor medio de promover el aprendizaje es la interacción que ocurre entre varios aprendices. La parte primordial del enfoque constructivista que promueve la construcción de conocimientos surge en el momento en que los alumnos interactúan entre sí para llegar a conclusiones, crear, evaluar, formar juicios, indagar, solucionar problemas y llevar a cabo otros medios de aprendizaje cooperativo. Es ahí donde la intervención del docente se centra en guiar este proceso de negociación y gestión del conocimiento. La cooperación en equipo, en parejas o mediante la clase completa crea un ambiente socio-afectivo e intelectual que promueve la apertura, la tolerancia a la diversidad y el trabajo en equipo para el desarrollo intelectual. La parte activa del alumno y la guía y encuadre del docente crean una práctica intelectual y afectiva muy productiva. Como apunta Moreno (2002), “el acceso intersubjetivo en las relaciones interpersonales genera una dinámica de demandas y expectativas que influye en los modos de actuar y de pensar de las personas implicadas en el proceso” (Moreno, 2002: 229)

En síntesis, la interacción en la enseñanza-aprendizaje influye directamente en las actividades que el docente plantea en su práctica. Le da una tendencia hacia el aspecto comunicativo individual y grupal con los contenidos que se abordan. Además, dependiendo de la postura acerca de la planeación estratégica que se tenga, se diseñan las actividades en función de los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje contenidos, docentes,

alumnos. Sin lugar a dudas, existen más combinaciones en la interacción, pero estas tres mencionadas son la parte esencial que compone la práctica de la enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, la interacción con los otros, la aplicación del conocimiento a contextos reales, las actividades auténticas de cada campo consiente con principios constructivistas facilitan la integración de contenidos y así el aprendizaje.

### **2.3 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS SOCIALES**

La enseñanza de las Ciencias Sociales no está exenta de relativismo y dificultades. La mayor dificultad a la cual se enfrenta esta disciplina tiene que ver con la forma de entregar los contenidos, el cual sigue siendo enciclopédica, que sólo se reduce a saber los nombres, fechas y acontecimientos, lo que impide profundizar en lo que realmente tiene sentido acerca del valor educativo. Prats y Santacana (2001) nos dicen que es importante para romper con el énfasis en el conocimiento en esta disciplina, es necesario que el docente logre la comprensión, para poder llegar a la explicación, dado que los acontecimientos cobran más sentido sin caer en anacronismos o visiones incompletas de la realidad. Por su parte Pagés (1998) plantea que: El problema aparece cuando la enseñanza sólo se concibe como la transmisión de información y el aprendizaje como la reproducción de la misma. En este caso, el alumno suele desarrollar un pensamiento basado en rutinas, en la aplicación mecánica y puntual del conocimiento, y en la desvinculación entre lo que aprende y piensa fuera de la escuela, y lo que aprende y le hace pensar en ella.

Con la finalidad de encontrar una explicación Quinquer (2004) señala que este problema se suscita principalmente porque las estrategias didácticas utilizadas por los profesores actualmente en una gran mayoría continúan predominando de forma abrumadora las explicaciones, el dictado, el apunte, la lectura del libro de texto, es decir estrategias de transmisión. Por el cual, estas problemáticas no deben verse como un escenario lejano dentro de las prácticas de los docentes, simplemente porque en la práctica es lo que más acomoda dentro de las estrategias didácticas.

En todo tipo de enseñanza educativa (matemática, social, cultural, etc.) existen estrategias que se utilizan de diversas maneras para lograr el fin último de la educación, que es el logro de un aprendizaje que sea real y significativo por parte del alumnado, mediante un lineamiento visto desde la óptica del constructivismo, mezclando en este proceso de enseñanza-aprendizaje los conocimientos previos del estudiante con los nuevos conocimientos, forjándose así un aprendizaje nuevo, y reformado. Dentro de esta amplia gama de posibilidades de enseñanza, encontramos a las ciencias sociales.

Como docentes, este apartado es imprescindiblemente necesario, dado que el “cómo” enseñamos es el problema, preocupación y satisfacción de todos los profesores que se encargan del proceso enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales, no solo dejando en claro que la variabilidad de tipos de enseñanza de esta ciencia es enorme, sino que como punto importante, el saber elegir cada estrategia mediante el objetivo planteado según lo que se desea que el alumno aprenda es estrictamente inevitable. Las líneas que se siguen para poder tener una cierta claridad al momento de escoger los métodos de enseñanza es muy importante saberlas, para poder adecuar el aprendizaje esperado que se quiere lograr según estas estrategias metodológicas de enseñanza que debe entregar el profesor, como instrumento de todo este proceso educativo, tal como lo menciona Quinquer (2004):

“... las decisiones sobre los métodos a utilizar en el aula son fruto de la conjunción de varios factores; de las concepciones del docente sobre el aprendizaje y su cultura profesional, de sus concepciones sobre las ciencias sociales y de las finalidades educativas que pretende, además también influyen los métodos propios de las disciplinas sociales y algunas consideraciones más contextuales como la complejidad de la tareas, su coste en el aula o el número de estudiantes a los que se debe atender” (Quinquer, 2004: 2)

## **Definición**

El concepto de estrategia de enseñanza aparece en la bibliografía referida a didáctica con mucha frecuencia. Sin embargo, no siempre se explícita su definición. Por esta razón, suele prestarse a interpretaciones ambiguas. En algunos marcos teóricos y momentos históricos, por ejemplo, se ha asociado el concepto de estrategias de enseñanza al de técnicas, entendidas como una serie de pasos por aplicar, una metodología mecánica, casi un algoritmo. En otros textos, se habla indistintamente de estrategia de aprendizaje y de enseñanza. En ocasiones, se asocia la estrategia a la actividad de los alumnos y a las tecnologías que el docente incorpora en sus clases.

En este marco teórico, se definen las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Anijovich y Mora, 2009)

En este sentido, Alicia Camilloni (2007) plantea que es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son necesariamente vinculantes.

A partir de esta consideración, se puede afirmar que las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza inciden en:

- Los contenidos que transmite a los alumnos.
- El trabajo intelectual que estos realizan.
- Los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego en la situación de clase.
- El modo de comprensión de los contenidos sociales –históricos.

## **Clasificación**

Al momento de clasificar estas estrategias lo primero que hay que tener claro es cuál es el objetivo de la enseñanza y ha quien estará dirigido principalmente; tal como nos dice Quinquer (2004). El autor aclara que un criterio útil para clasificar los diversos métodos debe consistir en identificar quien está en el centro de la actividad: si es el profesor entonces predominan los métodos expositivos; si es el alumnado y se propicia la interacción entre iguales y la cooperación dominan los métodos interactivos; si el estudiante aprende individualmente mediante materiales de auto-aprendizaje, estamos ante métodos individuales.

De acuerdo a Anijovich (2009) es pertinente que este momento sea el apropiado para dar a conocer algunos principios para tener en cuenta en el momento de planificar las

estrategias de enseñanza, con la finalidad de promover aprendizajes significativos, estos son:

- Acordar con los alumnos las metas de aprendizaje. Estas deben ser precisas y explícitas de tal modo de intentar establecer entre profesores y estudiantes un compromiso de tarea en común. El alumno tendría que implicarse y asumir una responsabilidad creciente por su aprendizaje.
- Crear situaciones que requieran del uso del conocimiento de los conceptos, de los fenómenos, principios, de las reglas y los procedimientos de las disciplinas en diferentes contextos.
- Plantear la producción de tareas genuinas y de problemas reales propios de las disciplinas con el fin de promover la interacción con el mundo real.
- Orientar hacia el uso de materiales y fuentes variadas tanto para obtener información como para producir distintos tipos de comunicaciones.
- Desafiar a los alumnos con tareas que vayan más allá de sus habilidades y sus conocimientos, lo cual implica proponerles actividades que puedan resolver con lo que ya tienen y saben, pero también, actividades para las cuales necesiten buscar nueva información, nuevas maneras de solucionarlas.

Una clasificación válida es la entregada por Quinquer (2004) esta plantea que actualmente se utilizan tres tipos de estrategias de enseñanza en el aula dentro del proceso didáctico entre el profesor y los estudiantes: el método expositivo, interactivo y el centrado en el aprendizaje individual.

Los métodos expositivos se basan en la actividad del profesor, que es el centro de la acción, aunque los estudiantes pueden también participar en diversos grados según la exposición o diálogo – preguntas y respuestas- conducido por el profesor. Estos métodos propios de la enseñanza tradicional, pueden producir aprendizajes y generar en los estudiantes estrategias que no sean memorísticas o repetitivas.

Los métodos interactivos se fundamentan en el predominio de la actividad del propio educando que reelabora los conocimientos por medio de la interacción con sus

compañeros y con el docente. En este método se priorizan estrategias como los proyectos, las investigaciones para comprobar hipótesis, la resolución de problemas o de simulaciones.

Los métodos de aprendizaje individual tienen por objetivo favorecer que cada estudiante aprenda según su ritmo y sus capacidades. Se basa en la relación que se establece entre el profesor y el estudiante. El profesor guía a sus estudiantes y supervisa a su aprendizaje.

**CUADRO N° 1: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN CIENCIAS SOCIALES, SEGÚN QUINQUER**

Métodos expositivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exposición</li> <li>● Preguntas/ respuestas</li> <li>● Otros</li> </ul>
Métodos interactivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estudios de casos</li> <li>● Trabajos por proyectos</li> <li>● Resolución de problemas</li> <li>● Simulaciones</li> <li>● Otros</li> </ul>
Métodos de aprendizaje individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enseñanza programada</li> <li>● Contratos de aprendizaje</li> <li>● Otros</li> </ul>

**Fuente:** Dolors Quinquer, 2004: 103



Para profundizar Díaz Barriga (2003) señala que diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (pre-instruccionales), durante (co-instruccionales) o después (post-instruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. Para lo cual hacen una segunda clasificación de las estrategias de enseñanza, basándose en su momento de uso y presentación.

- a) Las estrategias pre-instruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias pre-instruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.
- b) Las estrategias co-instruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.
- c) A su vez, las estrategias pos-instruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias pos-instruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas mapas conceptuales.

Otra clasificación posible a considerar está centrada en los momentos didácticos de una clase. Para determinar estas estrategias, se debe presentar las características principales

de esta estructura, para lo cual se considera lo planteado por Martinic y Vergara (2007). Esta estructura consta de tres momentos secuenciados (Inicio-Desarrollo-Cierre):

- a) En primer momento el “inicio” ocurre una vez que el profesor saluda al entrar a la clase. Se trata de una fase central en cualquier interacción y la función principal que cumple es la de facilitar la transición de un contexto a otro. Su función social es el de establecer el contacto en un sentido físico y comunicativo. En esta fase, profesores y alumno se encuentran y se reconocen en interacción; se establece un límite con el exterior y con otros contextos comunicativos, y se reconocen y explicitan reglas de funcionamiento. El inicio es un momento especialmente destinado a rescatar e identificar los aprendizajes y experiencias previas relacionadas con el tema, tópico o aprendizaje que se espera lograr en esa clase. Es necesario, igualmente, dar a conocer el sentido e importancia del aprendizaje propuesto, la relación con otros aprendizajes ya sea del mismo sector o de otros sectores de aprendizaje y, explicitar cómo se van a evaluar; es importante que desde el inicio del proceso los estudiantes tengan claridad cómo serán evaluados y cuáles son los contenidos y aprendizajes principales que incluirá la evaluación.
  
- b) En segunda instancia se encuentra el desarrollo, es el tiempo instruccional propiamente tal y se inicia cuando los profesores cierran la etapa anterior y declaran el comienzo de la clase enunciando los objetivos, realizando alguna pregunta o definiendo un tema relacionado con los contenidos a trabajar. Es la primera actividad de contenido instruccional (conceptos, tópicos; temas). En el momento más intenso de la clase, caracterizado por una fuerte interacción entre el profesor y los alumnos, de éstos entre sí y con los materiales de enseñanza y, encaminado a desarrollar y poner en práctica las habilidades cognitivas y específicas de la disciplina. Debe ser un momento de trabajo de los alumnos donde el docente, guía, supervisa, ordena, aclara, asesora o acompaña, utilizando materiales y guías claras y autosuficientes; la o las tareas a realizar deben ser precisas.

- c) Por último, el cierre es el fin de la clase y, generalmente, está marcado de un modo físico (timbre, campana) o por una intervención verbal. Por lo general los profesores anuncian explícitamente el fin de la lección propiamente tal. De acuerdo con lo planteado anteriormente el propósito principal de este momento es fijar los aprendizajes. Junto con ello, se puede aprovechar la instancia para redondear las ideas o puntos centrales del trabajo realizado; revisar el conjunto del proceso y destacar las partes y/o aspectos importantes; establecer las bases de la continuidad de los aprendizajes y los pasos a seguir; reforzar aquellos aprendizajes que el docente considera claves; aclarar dudas y/o ampliar la información y, también para valorar, estimular e incentivar a los estudiantes destacando los aspectos positivos del trabajo realizado.

Tras mencionar y caracterizar los momentos didácticos de una clase, corresponde señalar las estrategias de enseñanza que el docente puede llevar a cabo en cada instancia de su clase. Para realizar esto se presentará una clasificación de estrategias propuesta por Chercasky (2008).

**CUADRO N° 2: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE ACUERDO A LOS MOMENTOS DIDACTICOS DE UNA CLASE, SEGÚN CHERCASKY**

<b>INICIO</b>	
<b>Exposición breve del docente</b>	Destinada a posicionar el tema; plantear los objetivos, destacar puntos importantes, señalar el modo de trabajo y, de evaluar.
<b>Medios audiovisuales</b>	Breves imágenes en video, <i>Power point</i> , transparencias, etc. que sirvan para visualizar el tema y/o motivar.
<b>Role Playing</b>	Se forman grupos; cada integrante representa un rol relacionado con el tema propuesto por el profesor, luego se discute y comenta sobre el tema central.
<b>Philipp 66</b>	Se reúnen grupos de seis estudiantes y, discuten durante seis minutos sobre el tema o pregunta formulada por el profesor; un relator expone las conclusiones; se analiza y examina la información.
<b>DESARROLLO</b>	
	Permite una participación amplia de los estudiantes dando cuenta de

<b>Lluvias de ideas</b>	los diversos puntos de vista frente a un mismo hecho o fenómeno.
<b>Presentaciones</b>	Papelógrafos, pizarra, transparencias, Power point etc. que ayudan a retener ideas, ordenar los conceptos, clarificar algún aspecto puntual o específico, visualizar posibles resultados etc.
<b>Textos guías</b>	Para que los estudiantes trabajen en forma autónoma.
<b>Grupos de trabajo</b>	Ayuda a promover el aprendizaje activo y autónomo; dando espacio también a una interacción entre pares.
<b>Exposición del profesor</b>	Para entregar información, contextualizar y/o motivar a los estudiantes.
<b>CIERRE</b>	
<b>Una dinámica</b>	Donde los alumnos expresen lo que aprendieron utilizando diversos medios de expresión.
<b>Una síntesis realizada por el profesor</b>	Destacando los aprendizajes esperados centrales.
<b>Una exposición breve destacando los puntos centrales de la clase</b>	Hecha por un alumno o por un grupo.
<b>Una evaluación formativa o una autoevaluación breve</b>	Sobre los aprendizajes propuestos (recordando que el propósito de este Momento no es evaluar, pero que, cuando el docente lo estime necesario, puede utilizar la evaluación formativa como un recurso.

**Fuente:** Chercasky; 2008; 14-18

Tener una buena didáctica es signo de compromiso con lo que se hace, es signo de dinamismo, de buena enseñanza, es por esto que al hacer una revisión durante el año 2012, de textos escolares, programas de estudio y marco para la buena enseñanza del MINEDUC, nos damos cuenta que al revisarlos se dan lineamientos y sugerencias que el docente puede seguir, algunas de estas estrategias son:

- Análisis de una fuente histórica
- Análisis comparado de dos o más textos
- Análisis de una gráfica

- Análisis de una tabla estadística
- Análisis de un esquema
- Análisis de un mapa histórico
- Análisis de una imagen
- Análisis una caricatura histórica
- Análisis una fotografía
- Análisis una película o un libro

En tanto Juan Carlos Zapata Ancajima (2006) nos da muchas más posibilidades de estrategias, clasificándolas en estrategias según el grado de complejidad y finalidad:

- El mapa conceptual o semántico
- Los esquemas
- Los diagramas
- Las tablas y matrices
- Las ilustraciones y gráficos
- El acróstico
- El caligrama
- El cartel
- La historieta
- La investigación en el aula

Otra clasificación entregada por Dolors Quinquer (2004) divide la enseñanza de acuerdo a su modo de entregar los conocimientos, estos son dos. Dentro de la concepción de entrega de conocimientos en forma expositiva y dentro de la entrega de conocimientos en forma interactiva, basada en la cooperación igualitaria entre los iguales, dentro de esta tenemos:

- El método de caso
- Aprendizaje basado en problemas “ABP”

- Las simulaciones
- Las investigaciones
- Los proyectos

Por último, en las siguientes líneas se presentará en forma sintetizada algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos, para lo cual se entregará una breve definición y conceptualización de dichas estrategias de enseñanza recogidas de Díaz Barriga (2003). Las principales estrategias de enseñanza seleccionadas son las siguientes:

**CUADRO N° 3: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, SEGÚN DIAZ BARRIGA.**

Objetivo	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera)
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento

	(concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante
Pistas topográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones)
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

**Fuente:** Díaz Barriga y Hernández; 2003; 3

Finalmente, tras exponer los antecedentes teóricos previos, se puede afirmar que las buenas prácticas de enseñanza son aquellas que, en su dinámica de acción y reflexión, diseñan, implementan y evalúan estrategias de tratamiento didáctico diverso de los contenidos que se han de enseñar. Podemos decir que las estrategias llegan a su nivel de concreción a través de las actividades que los docentes proponen a sus alumnos y que estos realizan.

## 1. MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 ENFOQUE DE ESTUDIO:

El enfoque de estudio de esta investigación se llevará a cabo bajo el alero del paradigma interpretativo usando la metodología de la investigación mixta. Esta investigación da la posibilidad de poder encontrar en el análisis y las relaciones sociales entre los actores de la educación, resultados referentes a los objetivos propuestos, de manera tal que responda a las inquietudes planteadas. Dado que el tema de análisis está enmarcado en los procesos sociales-educativos que ocurren dentro del aula es necesario el uso no de la metodología que tenga como valoración y riqueza fundamental las ventajas que ofrece tanto lo cualitativo como lo cuantitativo, es así como la investigación se hace más completa, dándose una discusión conjunta para realizar inferencias respecto de todos los datos recogidos, logrando con esto un mayor entendimiento de lo que se está estudiando.

La metodología en cuestión entrega la opción de poder comprender el entorno social en que está inmersa la investigación de una forma mixta, es decir, desde lo cuantitativo y lo cualitativo, sin duda la meta de este tipo de investigación no es reemplazar a ninguna de las 2 antes expuestas, si no que es aprovechar las fortalezas que nos entregan estos tipos de indagación, combinándolas en el estudio y tratando de hacer mínimas las debilidades que tiene cada una. Este estudio dejará de lado las creencias, ideas o perspectivas de los investigadores, es por ello que puede aplicarse esta metodología ya dicha, paralelo a esto también permite entender el contexto y a los sujetos de estudio de forma holística, para tener un mayor entendimiento del área a investigar. Mediante todo esto se podrá tratar de conocer los hechos, los procesos, las estructuras y más importante aún, las personas en su totalidad. Dentro de este enfoque, el subtipo de estudio mixto tendrá una preponderancia más cualitativa que cuantitativa, es decir CUAL-cuan o mejor dicho cualitativa-mixta, de esto se infiere que el grado de análisis cualitativo será en mayor medida la base que se



utilizará, pero por las ventajas que dan algunas técnicas cuantitativas, se usarán estas en beneficio de la investigación y el estudio real.

### 3.2 **TIPO Y DISEÑO DE ESTUDIO**

#### **Tipo de estudio:**

El tipo de estudio es descriptivo pues se intenta describir un fenómeno real, que no estará manipulado por parte del investigador, por lo tanto será empírico en su conformación. Para poder conocer tanto la distribución como la caracterización de las diversas estrategias, se utiliza este tipo de estudio, que en su base teórica, es a través de los estudios observacionales, dado que se estudia el fenómeno en condiciones naturales.

Este estudio descriptivo intenta analizar el caso de uno o varios, docentes y estudiantes dentro de un lugar en común que sería el aula. Este tipo de estudio permitirá además saber cuáles son las estrategias utilizadas por los profesores en el aula, y saber si los estudiantes tienen o no un aprendizaje significativo con estas estrategias.

La filosofía ocupada para la realización de este estudio es exclusivamente constructivista, en donde la construcción del conocimiento pasa a formar parte activa del proceso de aprendizaje del estudiante construyendo el mismo su propio conocimiento a través de las estrategias utilizadas por el profesor, teniendo no solo el nuevo conocimiento, sino que también los conocimientos previos como puente para lograr un aprendizaje significativo en el alumnado.

#### **Diseño de estudio:**

El diseño será el plan general para comprender y obtener las respuestas a las interrogantes de la investigación, es decir para obtener la información que se desea. A raíz que el estudio es de tipo descriptivo el diseño a ocupar será etnográfico basado en un estudio de casos, dado que no será solo un docente y un alumno a observar, investigar y entrevistar.

El diseño etnográfico guía la investigación al adentrarnos en el aula permitiendo así conocer las maneras en que la relación profesor-alumno se ejecuta, y las formas de actuar de estos participantes, el estudio y la descripción se realizan mediante la observación, grabación, transcripción y jerarquización de la investigación.

### 3.3 **SUJETOS DE ESTUDIO:**

La investigación se llevará a cabo dentro del establecimiento Liceo Industrial San Agustín de Puñual de la comuna y ciudad de Chillán, los sujetos de estudio serán 2 docentes del ramo de Historia y Geografía y 20 estudiantes del nivel NM1 y NM3 del centro escolar en cuestión. La elección de estos es principalmente por la alta viabilidad que se tiene para acceder al establecimiento, donde podremos obtener de una buena manera toda la información que necesitamos, como trasfondo de la elección de este establecimiento es también el poder saber las estrategias que se ocupan no en un establecimiento que se enfoca en el nivel Científico/ Humanista sino que en un rol Técnico Profesional, donde coloquialmente se da a conocer que el grado de exigencia o interés por la asignatura es menor, dado que la educación se enfoca más en lo “técnico”.

- Los docentes: A esta clasificación corresponderá corroborarle el grado de estrategias de enseñanza con las cuales trabajan, se quiere analizar cuál es la interacción que existe y puede generar el docente con el alumno, se utilizará para estos 2 docentes, la grabación, observación de clases y entrevistas.
- Los estudiantes: Se quiere corroborar si realmente los alumnos tienen un aprendizaje significativo de acuerdo a las estrategias utilizadas por el profesor en el aula, esto es muy importante porque es el fin de la educación, que los estudiantes tengan un aprendizaje que sea real y concreto, esto se logra no solo con la utilización de estrategias, sino que además con distintos grados de interactividad, importando tanto la pre como la post enseñanza.

### 3.4 **TÉCNICAS PARA LEVANTAMIENTO DE DATOS**

### **Registro:**

El registro como instrumento de levantamiento de datos, se completa mediante la técnica de la observación no participante, que se realiza en terreno, en el establecimiento Liceo Industrial “San Agustín de Puñual” de la ciudad de Chillán. Este registro tiene como función primordial la recopilación de datos observados en el aula, actitudes, fortalezas, actividades y todo lo relacionado con lo realizado en las sesiones vistas. La técnica de la observación es de un modo no participante, es decir, no se intervendrá en estas horas pedagógicas del docente, sino que solo se grabara la clase y se tomara apuntes en relación a las estrategias de enseñanza utilizadas que es el objetivo en cuestión, para posteriormente hacer la transcripción de los resultados vistos y grabados, teniendo a continuación la labor de hacer la categorización y las conclusiones finales.

### **Guía para entrevistas:**

Esta guía para entrevistas como instrumento de levantamiento de datos está compuesto por una serie de preguntas claves para cada uno de los sujetos de estudio que en este caso son alumnos y profesores, estas interrogantes tiene relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje y la interactividad que se produjo entre estos actores.

El tipo de entrevistas que se realizarán son las entrevistas estructuradas dado que a los 20 entrevistados se le realizarán las mismas preguntas con la misma formulación. Esto no significa que los estudiantes estén rígidos respondiendo una encuesta en donde den respuesta de afirmación o negación, sino que tendrán plena libertad de elegir su respuesta en el tiempo y momento en que deseen. Esta estructuración es en torno a la guía de entrevista para los alumnos que constará de 10 preguntas, las cuales serán divididas en 2, 5 preguntas para las primeras sesiones de los sujetos de estudio y las restantes 5 preguntas para las últimas sesiones de los sujetos de estudio.

Debido a lo anteriormente dicho las preguntas son abiertas, es decir que será un fiel reflejo de un cuestionario de preguntas abiertas, el hecho de que la pregunta no compromete la libertad de respuesta del estudiante y que el entrevistador no intervendrá en la posible respuesta de los entrevistados, el simple hecho de plantear preguntas similares y

en el mismo orden a los estudiantes nos da un fuerte elemento de estructuración a la guía de entrevista. El tener preguntas abiertas permite que las respuestas de los diferentes actores del proceso no sean condicionadas por variables externas en su totalidad, sino que den las directrices a seguir, pero con la posibilidad de que al contestar tengan la gran posibilidad de expresarse respecto a la interrogante propuesta, lo que es muy beneficioso para la investigación.

### 3.5 ANÁLISIS DE DATOS:

El análisis de datos servirá para poder manejar, valorar, estructurar, disponer la información y reflexionar sobre ella, con el fin de llegar a los resultados en relación con lo que se está investigando. Los pasos previos al análisis en sí, es la recolección de los datos que se iniciará con la grabación de las sesiones, transcripción de las unidades en cuestión, posteriores entrevistas a los participantes y el registro de observación que se hizo en el aula, mediante las técnicas descritas en el apartado anterior. La transcripción será de manera objetiva y totalmente clara, persiguiendo textualmente lo que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se explica y da a conocer, en tanto las entrevistas serán entrevistas abiertas, en donde el alumno se pueda expresar con total libertad. Posteriormente como segundo paso del análisis se realizará la revisión y organización de los datos, para tener un orden y estructuración total con el cual lograr la investigación.

El sistema para describir la interactividad en sí, será mediante el proceso de la categorización de los datos que estará compuesto por dos niveles representativos de análisis, que serán claves para poder concretar la investigación, estos son, el nivel inicial o primer nivel de análisis, en donde se codificarán las unidades en categorías, y el nivel de análisis intermedio, donde estas categorías ya creadas y asignadas se compararán, describirán y analizarán para lograr así el cumplimiento de los objetivos.

Dicho todo esto, como complemento a los 2 niveles de análisis se realizará el estudio de la distribución del tiempo, que será mediante el criterio de los momentos de la clase, también se examinarán las entrevistas a docentes, estudiantes y el registro de observación para tener una descripción y análisis completo.

La consideración de esta propuesta permitirá transformar los datos en información relevante, de esta manera será posible el análisis final de la interacción surgida entre profesor y sus alumnos al interior del aula para poder saber cuáles son las estrategias utilizadas, se finalizará la investigación con la correspondiente formulación de conclusiones.

#### **4. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

En el siguiente capítulo se podrá observar el análisis de los resultados obtenidos mediante los datos recogidos en el trabajo de campo, se pueden describir 4 aspectos relevantes dentro de la investigación, estos son; las categorías de interacción con sus respectivos niveles de análisis, en donde se crearon 5, agrupadas y asignadas dentro de la transcripción, la distribución del tiempo, que estará supeditada mediante el estudio de los 3 momentos de la clase, las entrevistas a 2 docentes, a 20 estudiantes y el registro de observación de cada sujeto producto de las sesiones visitadas. Es así como la investigación está vista bajo la óptica del análisis mixto, que será la base metodológica para lograr los resultados deseados.

Este capítulo estará ordenado mediante los aspectos anteriormente descritos y posteriormente definidos en cada subdivisión, para finalmente tener un último apartado con la triangulación de los resultados de forma que se pueda dar un cumplimiento total de todo lo investigado.

#### **4.1 CATEGORÍAS DE INTERACCIÓN EN LA OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE.**

##### **4.1.1 PRIMER NIVEL DE ANÁLISIS**

El proceso que implica el primer nivel de análisis permitirá fragmentar las transcripciones en categorías separadas por temas y grupos, una vez que se han ordenado todos estos datos, la misión es poder simplificar y encontrarle sentido a esta transcripción, esto último se logra gracias a la categorización.

Producto de las 5 sesiones grabadas y posteriormente transcritas se pudo agrupar y crear 5 categorías de interacción diferentes. Esta creación de categorías se realiza a raíz de las características de las clases y las diversas formas de interactividad que se pueden observar en ellas. Estas tienen un grado de coherencia y cohesión que las agrupa, por lo cual existe una vinculación mediante un eje temático en común, un significado o una valoración temática que les da la característica de secuenciales.

Estas categorías no solo nos permitirán conocer las estrategias de los docentes, sino que también el nivel de estructuración y de manejo que tienen en el aula, todo esto junto con la participación activa que tiene el alumno y el efectivo logro del proceso de enseñanza aprendizaje que son los fines que sigue la educación y por el lineamiento que debe proseguir el docente, por lo que las categorías de interacción deben ser el soporte, estructuración y la base de datos por el cual se pueda conseguir una real información.

Las categorías de interacción estarán vistas mediante la abreviatura C.I, hay un total de 5 que se crearon para las transcripciones ya mencionadas, estas son:

- C.I. Preparación de la enseñanza.
- C.I. Centrada en el alumno.
- C.I. Centrada en el docente.
- C.I. Evaluación de proceso.
- C.I. Instruccional.

C.I. Preparación de la enseñanza, codificada con la letra (A), está íntimamente relacionado con el momento inicial de la sesión, dentro de este apartado se puede observar, la interacción inaugural de los sujetos de estudio, esto equivale a la secuencia de saludos, de preguntas, la lista y los diversos diálogos entre estos, la activación de los conocimientos previamente adquiridos por los alumnos con el objetivo de tener una buena determinación del nivel de conocimiento en el que se está, la pregunta que orientará a la sesión y la contextualización de la clase en sí, es decir la ubicación en espacio-tiempo de las diversas actividades que se verán .

C.I. Centrada en el alumno, codificada con la letra (B), generalmente vista en el momento del desarrollo de la sesión, se refiere a actividades o interactividad de una manera

paralela entre el docente y el estudiante, donde se efectúa la real concreción de la enseñanza-aprendizaje constructivista, el alumno forma parte de una manera activa en este proceso e interacción, es decir, actividades individuales donde los alumnos construyan su propio conocimiento de acuerdo a la guía y ayuda del docente, actividades grupales, donde la colaboración educativa entre pares, está activamente desarrollada, es decir un aprendizaje en colaboración entre estudiantes con la base del profesor vista como un apoyo del conocimiento. No solo se pueden encontrar las actividades en sí, sino que también en el contexto de la actividad la respuesta por parte del profesor a las dudas cognitivas de los estudiantes, las preguntas reflexivas por parte del docente, en que el alumno deba pensar y crear nuevas respuestas, la motivación para seguir adelante y la corrección de interrogantes de los alumnos.

C.I. Centrada en el docente, codificada con la letra (C), generalmente vista en el momento del desarrollo de la sesión, se refiere a la interactividad dispar entre el docente y los estudiantes, el alumno es visto como un ente pasivo del proceso de enseñanza y aprendizaje no cumpliéndose el logro del proceso constructivista, dado que el docente es quien maneja los tiempos, la actuación, la exposición, la cognición, el inicio, desarrollo, cierre, y no deja que el alumno adquiera una relevancia activa en el proceso. Se puede ver en la exposición excesiva del docente, exposición que es individual y donde se transmite el conocimiento de profesor a alumno, este último recibe esta información pasivamente, no actuando en su propio conocimiento, no se utiliza el contexto del alumno por el cual se aprende, el profesor es un evaluador único y primario, al igual que en la entrega de la información. Actividades donde se tiene la concepción de que el alumno aprende escuchando, leyendo, y el aprendizaje es independiente del alumno, es decir, donde importa más el enseñar mediante un discurso, que el aprender de una manera constructiva.

C.I Evaluación de proceso, codificada con la letra (D), generalmente vista en el momento del cierre de la clase o de una actividad, también se puede ver muchas veces en el desarrollo como pregunta de proceso, se refiere a la interactividad entre docente y alumno por el cual se realiza una evaluación, la connotación de esta evaluación está dada mediante el proceso que sigue el docente para con el alumno, es decir, al término de una unidad o actividad metodológica la evaluación puede ser diagnóstica, sumativa o formativa, como también puede ser para evaluar una explicación o una actividad. No solo se ve la evaluación

por parte del docente, sino que también, dentro de esta categoría está la evaluación colaborativa, y la autoevaluación.

C.I. Instruccional, codificada con la letra (E), se refiere a toda aquella interacción en donde el docente da pautas estrictas que los alumnos deben seguir, se da un tiempo y una pausa, para dar una instrucción, ya sea de un aviso, una actividad, una tarea o una investigación, esta instrucción puede tener una significancia, de orden, de organización, reorganización o concentración.

Con estas C.I. se podrán organizar de una manera total los datos obtenidos, no se debe olvidar que la agrupación de los datos se realizará mediante tablas de frecuencia, donde se podrá dar cuenta de las estrategias utilizadas, con todo esto se deberá hacer el análisis del segundo nivel para de manera posterior decantar en la triangulación de todos estos datos ya convertidos en información.

### **Tablas de Frecuencia de C.I**

Clasificar y codificar estos datos produce un marco que nos permite organizar y describir lo que se pudo recolectar en la investigación y el trabajo de campo. Esta etapa descriptiva del análisis sienta las bases para la fase interpretativa que es en el segundo nivel, en donde se extraen, comparan e interrelacionan diferentes interacciones que se van dando en las transcripciones.

De acuerdo a cada una de las 5 C.I. anteriormente vistas se asignó un código que está en orden alfabético, por el cual la agrupación y la frecuencia de los datos se organizará, a la vez se le asignó un número en jerarquía secuencial a cada párrafo dentro de la transcripción junto a este código, para hacer de mayor facilidad el entendimiento de cada categoría.

Las tablas son 5, de acuerdo a las sesiones grabadas, transcritas, jerarquizadas y categorizadas, en estas se muestran la frecuencia que cada C.I. logra en la sesión, esto es muy importante dado que así se pueden analizar de mejor manera los datos, están separadas por sujeto de estudio y sesión, teniendo al primer sujeto de estudio, sus sesiones y el segundo con sus respectivas clases en orden.

#### **4.1.2 SEGUNDO NIVEL DE ANÁLISIS**



En este nivel corresponde analizar y comparar el resultado de la categorización realizada gracias a la transcripción de las clases grabadas en audio en los NM1 y NM3 del Instituto Industrial San Agustín de Puñual, se estructurará mediante tres formas, la primera será el análisis del sujeto de estudio N°1, la segunda el análisis del sujeto de estudio N°2 y como tercera forma estará la síntesis de estos dos sujetos de estudio, dando así clarificación de las estrategias enseñanza e interacción que se pueden observar e interpretar a raíz de este todo material. El análisis de estos datos se hará de una forma mixta, gracias a la tabla de frecuencia se podrán ver los resultados en número de las sesiones mediante las C.I. creadas previamente, como también será un trabajo interpretativo-descriptivo de análisis, de comparación y triangulación de datos, dando ejemplos respectivos a las transcripciones de párrafos y partes relevantes para la investigación. Cada sujeto de estudio estará analizado mediante las categorías relacionadas con el enfoque constructivista de enseñanza, así para una mejor manera de entendimiento del nivel de análisis se darán ejemplos textuales de la transcripción, donde en un primer momento se presentará el número del párrafo con su categoría si es del docente, el tiempo que usa y separado de esto una letra de respuesta si corresponde al docente (D) o al alumno (A).

#### **A) SUJETO DE ESTUDIO N°1**

De este sujeto de estudio fueron grabadas 3 sesiones del Nivel medio 3, específicamente el 3°medio H, los estudiantes de estas sesiones tienen aproximadamente entre 16 y 17 años, el eje temático que se está desarrolló es la “Era de las revoluciones” que tiene una duración total de 8 horas pedagógicas, se pudo constatar 5 de estas horas en la investigación, donde primeramente se hace entrega de una guía temática y con ayuda del texto del estudiante analizan cada segmento de la unidad, para posteriormente empezar con la creación de un dominó cultural, fichas temáticas y sopa de letras en donde el alumno aplica los contenidos y conceptos claves que se dieron en las clases expositivas, en conjunto con la guía temática.

La primera sesión contó con una duración de 80 minutos, la segunda sesión con 38 minutos y la tercera sesión con 73 minutos, teniendo así un total de 191 minutos de grabación y transcripción del sujeto n°1.

### - C.I. Preparación de la enseñanza

Abreviado con el código de (A), dentro de esta categoría de interacción se observa primeramente que el docente en una forma reiterada al ingreso de la sala, hace el saludo inicial, pero nadie responde, intenta por segunda vez y obtiene un resultado de algunos estudiantes, no de todos, pero en una buena medida de un número importante de estudiantes, se puede ver en un ejemplo en la transcripción de la sesión n°1:

#### Ej. N° 1

- 1A (00:03) - D: *Bienvenido Jóvenes*
- (00:05) - A: *Hola (1 alumno)*
- (00:07) - A: *El informe lo vemos después con la maripi (1 alumna)*
- 2A (00:09) - D: *¿Qué pasa María, trajo el informe o no?*
- (00:12) - A: *No, sobre eso no estoy hablando.*
- 3A (00:15) - D: *Ah no de ahí vemos eso. ¡YA!*
- 4A (00:22) - D: *Buenas tardes jóvenes.*
- (00:24) - A: *Buenas tardes profesor (Mayoría de los alumnos)*

Lo que pasó en esta sesión, también se repite en la tercera sesión, por lo cual la estrategia con la cual el profesor entra a la sala es de pasividad frente a los estudiantes, lo que genera mucho desorden y ruido al comienzo. Por otro lado se puede dar cuenta que dentro de las tres sesiones está el aspecto de la formalidad en torno a la lista y el relleno del libro de una forma legítima. En paralelo a esto se responde a muchas preguntas referidas a la clase que está por realizar, que sin duda es bueno para la pre-alimentación de información individual para el alumno que preguntó, pero no así para todos los otros estudiantes que no escucharon.

El docente en torno a la preparación de la enseñanza en sí, hace una realimentación muy vaga en su fondo y con muy poca extensión, lo que afecta la contextualización y la activación de los conocimientos previos de los alumnos en torno a la actividad que se les presentará, esto conduce a un mal manejo del primero de los momentos de la clase, y por consiguiente a una administración errada de las estrategias de enseñanza e interacción, esto se puede observar dado que el tiempo usado en torno a esta C.I. no pasa los 3 minutos por cada sesión lo que es muy perjudicial para los estudiantes, en el logro del proceso de aprendizaje, se puede ver en un ejemplo en la transcripción de la sesión n° 2:

**Ej. N°2**

- 6A (01:09) - D: *Ya chiquillos, los que no se acuerdan, esto consiste en 2, lo primero es trabajar con el grupo b en el dominó cultural, y el grupo a hoy debe estar presentando el trabajo de fichas.*
- 7A (01:26) - D: *Al igual que ayer, los grupos b deben presentar todas sus fichas a sus otros compañeros, y así revisar todo*
- 8D (02:09) - D: *Ya, eh, Vicky, ¿está lista?*
- 9E (02-12) - D: *Empiezan a intercambiar el dominó para poder empezar a revisar.*

Este ejemplo nos demuestra que el tiempo de activación de conocimientos previos es casi nulo pasando rápidamente a la actividad en sí, esto se repite tanto en la sesión n°1 como en la 3, no teniendo más de 1:30 segundos en este aspecto. Concordante a esto, como información relevante no se encuentran ni objetivos, ni una pregunta que orientará la sesión dentro de las 3 sesiones observadas.

**- C.I. Centrada en el alumno**

Abreviado con el código de (B), dentro de esta Categoría de interacción se observa de una manera clara, que el sujeto de estudio n°1 en sus 3 sesiones uso la mayoría del tiempo y por lo tanto de intervenciones, en la respuesta de preguntas referidas a las

estrategias de enseñanza utilizadas en todas las sesiones, esto se puede ver en muchos ejemplos, ahora se muestra en uno de la sesión n°3:

**Ej. N°3:**

- (29:49) - A: *Trabajo en silencio*
- 44B (39:14) - D: *(Profesor responde preguntas)*
- (39:23) - A: *Alumnos trabajan*

El comportamiento del docente se enfoca en el logro del constructivismo como metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que el alumno puede preguntar y reflexionar con total libertad dentro del aula, logrando así un conocimiento propio, esto se puede ver en un ejemplo de la sesión n°1:

**Ej. N°4**

- (1:15:20) - A: *Profe, ¿La emigración como se produce?*
- 98B (1:15:24) - D: *La emigración se produce, desde el campo a la ciudad, esto va a significar un aumento demográfico, y un problema que se va a conocer a posteridad como la cuestión social.*
- 99B (1:15:34) - D: *Ya. Y eso significa, hacinamiento, falta de leyes laborales.*
- (1:15:40) - A: *Pero algunos no solo se fueron a la ciudad, sino que también a otros países, como Argentina y Alemania.*
- 100B (1:15:43) - D: *Si también la emigración se dio a otras partes.*

En la primera sesión se utilizó una actividad llamada el dominó cultural, que era la elaboración con el apoyo de una guía temática de un dominó cultural en donde se debía incluir cada una de las revoluciones vistas y trabajadas en clases, como también la Independencia de los E.E.U.U, esta actividad era en parejas, teniendo un sentido colaborativo de aprendizaje. En la tercera sesión se entregó una sopa de letras con la utilización de 40 conceptos propios de la unidad, esta actividad tenía como trasfondo no solamente encontrar los conceptos, sino que también definirlos, lo que tenía una doble exigencia, fue todo en un contexto constructivista y de interacción mutua, donde tanto

alumno como docente eran agentes activos y participaban en el proceso educativo. Sin duda las estrategias usadas fueron muy novedosas para los estudiantes, pero a pesar de las buenas actividades que se preparó la explicación de estas fue muy débil, lo que originó una gran cantidad de preguntas e interrogantes por parte de los estudiantes en relación con estas actividades, el docente pasó la mayoría del tiempo de desarrollo de actividad respondiendo dudas, esto se puede ver en ejemplos durante el transcurso de la sesión N°1:

#### **Ej. N°5**

- (08:43) - A: *¿Profe, usted revisará el trabajo ahora?*
- 46B (08:46) - D: *Si, porque la idea es esa, de que...*
- (08:47) - A: *¿Ah entonces no somos los primeros?*
- 47B (08:50) - D: *Si. Primer intercambio va a ser entre Juan y Lucas Iván.*

#### **Ej. N°6**

- (31:06) - A: *Profesor*
- (32:12) - A: *Profe*
- 76D (32:14) - D: *Chávez*
- (32:16) - A: *¿Cuántas fichas son?*
- 77B (32:19) - D: *28*
- 78B (32:23) - D: *¿Cuántas llevas?*
- 79C (32:26) - D: *¡45! Jajaja*
- (32:29) - A: *Noo jaja, así como 26*

#### **Ej. N°7**

- (1:12:36) - A: *Profe Profe Profe*
- (1:12:39) - A: *¡PROFEEEEEEE!*
- 95B (1:12:40) -D: *¿Qué paso?*
- (1:12:41) - A: *Una consulta ¿Está evaluación es con nota?*
- 96B (1:12:47) - D: *Si, es evaluación sumativa, depende del contrario la nota de la pareja. Y lo mismo acá, los grupos pueden tener hasta un margen de 5 errores puede haber, porque se pueden traspapelar con tantos contenidos, eso*

*es lo que interesa, la idea es verificar que este bien, que este buena la secuencia.*

En estos 3 ejemplos claros se pueden observar diferentes preguntas referidas a la actividad que ya tenía una sesión previa a la primera observada dentro de esta investigación, donde ya deberían haberse puesto los márgenes, las instrucciones y todo lo previo a la realización de la actividad en sí, esto no se ve solamente en la primera observación, sino que se repite para las otras actividades, tanto para las fichas temáticas como para la sopa de letras.

Otro aspecto relevante que se vio es que, dada la excesiva libertad constructivista, hay una delgada línea que separa la construcción de aprendizaje con el desorden y el ruido relacionado con otras aspectos y temas ajenos a la actividad, se dio en muchos casos que el docente mientras respondía preguntas, había un ruido muy grande, en donde muchas veces los mismos alumnos hacían callar a algunos que no lo hacían, mientras el docente mantenía una pasividad y solo respondía preguntas, sin duda la estrategia de ayudar al estudiante en sus dudas es muy valorable y enriquecedora para el aprendizaje en interacción mutua entre docente - alumno, siempre y cuando exista un clima adecuado para que otros estudiantes puedan mantener la concentración y el estudio de la actividad sea significativo, sino no sirve de nada, esto se ve en algunos ejemplos de la sesión n° 2:

**Ej. N°8**

- (21:34) - A: *(Alumnos conversando entre sí)*
- (21:39) - A: *Mientras muchos alumnos conversan.*
- 31BC (21:58) - D: *Profesor sigue respondiendo, dudas respecto al trabajo.*

**Ej. N°9**

- (34:10) - A: *(Alumnos conversan entre ellos)*
- 37B (35:24) - D: *(Profesor responde dudas)*

En el primer ejemplo se agregó a la codificación B, la letra C, que es de la C.I centrada en el docente, dado que el profesor solo se preocupa por responder las dudas, que

en su procedimiento está correcto, pero siempre y cuando existan normas de conducta claras, esto no solo pasa en la segunda sesión sino que en las otras dos igual sucede.

La filosofía vista en esta C.I es eminentemente constructivista y sigue el proceso de interactividad mutua donde el profesor es un guía de la actividad y el estudiante aprende mediante la creación y aplicación de conceptos y contenidos previamente estudiados, pero también se vieron ciertas conductas del docente que podrían hacer más completas las sesiones para un entendimiento completo de la actividad, pero sin duda las estrategias fueron nuevas y muy didácticas.

#### - **C.I. Centrada en el docente**

Abreviado con el código (C), esta C.I está presente en menor medida dentro de las sesiones transcritas y categorizadas del sujeto de estudio, esto significa que las estrategias utilizadas por el docente no eran centradas en sí mismo, sino que buscaban el aprendizaje significativo del alumno mediante el constructivismo, se hace presente esta codificación solamente cuando el sujeto de estudio se centraba en la enseñanza y no en el aprendizaje, hubo momentos en que el docente conversaba de otras cosas no referentes a la sesión misma, esto producía que los alumnos se desconcentraran del verdadero objetivo de las actividades, que era el logro del aprendizaje interactivo, grupal e individual ya sea de cualquiera de las estrategias utilizadas, esto se puede ver bien en un ejemplo donde el profesor conversa con un alumno que va pasando por fuera de la sala en la sesión n°3:

#### **Ej. N°10**

- (30:23) - A: *(Alumnos trabajan)*
- 45C (30:49) - D: *Profesor conversa con un alumno de otro curso que va pasando (aproximadamente 3 minutos)*

Esto no solo se produce con alumnos de otros cursos, sino que también del mismo curso, mientras se realiza la actividad, esto se puede ver también en un ejemplo de la sesión n° 3:

### **Ej. N°11**

- *(1:11:16) - A: (Alumnos trabajan)*
- *76C (1:12:34) - D: (conversa con jóvenes sobre el paseo de fin de curso)*

Hay que dejar claro nuevamente, que estas actitudes no fueron recurrentes dentro de todo el tiempo de las sesiones, sino que se ocupaba poco tiempo y pequeños ciclos, sin duda no servía de ningún modo para el aprendizaje de los alumnos, pero no es algo que se repetía siempre. Relacionado con esto, otra de las estrategias o acciones que realizó el docente que se pueden imbuir dentro de esta C.I, y que es muy importante señalarla, es la ausencia del docente en el aula, sin duda habiendo otro profesor observador, el docente se siente más confiado en poder salir de la sala por un momento, pero dado que esta observación era no participativa, no se podía actuar de ninguna manera, menos tomar acciones relacionadas con ordenes de instrucción o cuidado, por lo tanto esto fue una de las acciones que se reflejaron en las transcripciones, se ve un ejemplo de esto en la sesión n°3:

### **Ej. N°12**

- *38C (18:13) - D: (Profesor sale del aula)*
- *(18:22) - A: (Ruido y silbidos)*
- *(19:14) - A: Alumnos conversan.*
- *(20:13) - A: Mucho ruido en la sala.*
- *39C (21:58) - D: (Profesor llega)*

Fueron 3 minutos en que los estudiantes estuvieron solos, y donde no solo hubo conversación, sino que muchos perdieron la secuencia conductora de la actividad, mediante este ejemplo se puede decir que la sola presencia del docente en el aula puede significar un cambio importante tanto en el aprendizaje de los estudiantes como en su conducta, siendo directa como indirectamente perjudicial en el proceso de enseñanza. Hay que convenir --al igual que en el ejemplo n°11-- que esta acción no se repitió en todas las sesiones del sujeto de estudio n°1 pero si dio paso a dar a conocer la situación para un mayor logro de la C.I. En general la interacción que se tuvo entre el docente y el alumno fue igualitaria y activa, no se vieron mayormente en este sujeto de estudio estrategias centradas en el docente, si no



que al contrario, las estrategias utilizadas siguieron el patrón del aprendizaje por sobre la enseñanza.

▪ **C.I. Evaluación de proceso**

Abreviado con el código (D), se puede extraer de esta C.I. que en el transcurso de la transcripción y categorización del sujeto n°1 el docente tuvo 2 métodos principales para evaluar los procesos, el primero es el de una actividad sumativa o puede ser también una actividad formativa.

Si se fijan estos 2 parámetros metodológicos la evaluación formativa como estrategia evaluativa predominó por sobre la sumativa, el sujeto de estudio la usó mucho para poder dar a conocer una inquietud sobre el avance que tenían los estudiantes respecto a la actividad, recordar que esta evaluación no conlleva una nota formal como lo es la sumativa, esta estrategia de evaluación de proceso podía ser pronunciada tanto individualmente a un alumno, como a todo el grupo curso. El objetivo principal del docente era poder cerciorarse del real logro y grado de completación de la actividad que el alumno estaba realizando. Esto se puede ver a lo largo de las 3 sesiones observadas en una forma muy reiterativa, aquí un ejemplo de la sesión n°2:

**Ej.N°13**

- 27D (18:05) - D: *¿Qué le falta Carlos?*
- (18:06) - A: *Poco profesor*
- 28D (18:08) - D: *OK.*
- 29D (18:10) - D: *(Profesor revisando algunos dominós)*

Como segundo método evaluativo está el sumativo, es decir que su objetivo principal es tener una nota formal, cuantificable para sacar un promedio posteriormente, como estrategia del docente, este método se usó cuando pasaba puesto por puesto revisando los avances del dominó y de la sopa de letras. La evaluación para los estudiantes en el dominó no dependía de los que creaban el formato, sino que del grupo contrario que debía armar el dominó de una forma correcta, con coherencia y cohesión siguiendo una secuencia

lógica respectivamente. Este formato de evaluación colaborativo era en parejas, por lo tanto era responsabilidad compartida el logro del aprendizaje, esta estrategia puesta por el docente, sirvió mucho, porque los alumnos aprendieron y pudieron expresar su conocimiento sobre cada tema a otros compañeros.

En torno a la sopa de letras, la evaluación tuvo un objetivo sumativo acumulativo, algunas actividades se pudieron revisar en el aula, pero en otras el docente se las llevó para terminarlas. Esta nota evidentemente sumativa era de carácter individual, no teniendo responsabilidad o compromiso otro compañero del curso, sino que es personal. En el caso de la tercera nota sumativa, eran las fichas temáticas, pero que era responsabilidad individual de cada alumno terminarlas en sus casas y traerlas listas para hacer una recopilación de las mejores y poder así anillarlas. Esto se puede comprobar mediante un ejemplo de la sesión n°3:

#### **Ej. N°14**

- *77D (1:14:15) - D: ¿Cómo vamos? Ya he revisado algunos y he puesto nota, así que apúrense (a los alumnos).*
- *(1:14:16) - A: Bien, bien profesor.*
- *78D (1:14:19) - D: Ya Mena, ¿Cómo vamos?*

#### **▪ C.I. Instruccional**

Abreviado con el código (E), esta categoría por el hecho de ser la más amplia, abarca diversas finalidades de las estrategias que ocupa el docente, es así como dentro de las 3 sesiones analizadas de este sujeto de estudio se pudo dar con parámetros en común que pueden ser revisados en el apartado de anexos de las “transcripciones del sujeto n°1”, la primera y más relevante es la instrucción de orden donde se pueden constatar una diversidad y distintas formas de normas con la cual el profesor puede mantener el orden y el respeto mutuo. Se puede dar cuenta que esta categoría por la causa de que su frecuencia es mayor, el docente no conoce bien el contexto, el nivel socio-cultural y la personalidad de los estudiantes, que dan la posibilidad de mantener un orden adecuado para lograr así, los objetivos deseados.

Sin duda mantener un orden en el aula, es importante, pero de ninguna manera se quiere mantener quietos y pasivos a los estudiantes, sino que para hacer más fácil la entrega de contenidos y actividades es necesario el respeto mutuo, es por eso que la finalidad es que se generen aprendizajes en un contexto y clima constructivo para todos. Algunos ejemplos de la sesión n°3 son clarificadores de esto:

➤ **Ej. N°15**

- (01:16) - A: *Alumnos hablan demasiado.*
- 5A (01:30) - D: *Recuerden jóvenes que para la actividad tenemos...*
- 6E (01:35) - D: *Shhhhh.*
- 7E (01:38) - D: *Chávez.*

**Ej. N°16**

- (1:18:08) -A: *Alumnos hablan a la vez.*
- 84E (1:18:19) - D: *Shhhhh.*
- (1:18:22) - A: *Ruido muy fuerte.*
- 85E (1:18:33) - D: *Shhhhh.*
- 86E (1:18:35) - D: *Ya pues. Lo única que deben saber es el contexto de la materia para sacar conclusiones.*

Estos son algunos ejemplos de todos los que se encontraron en las sesiones, habiendo repeticiones de las formas para hacer entender a los estudiantes. En muchas de las ocasiones se dio una motivación para seguir, en otras se instó a la amenaza, para poder calmar a los alumnos. Sin duda es una tarea titánica, pero la falta de una planificación de tiempos y espacios clase a clase conlleva una mala organización de la interactividad, que está directamente involucrado con la concreción de los momentos de la clase y estrategias ya vistas en el marco teórico.

No solamente se pueden encontrar dentro de esta C.I. instrucciones de orden, sino que también hay de organización, que son necesarias para el ordenamiento, clasificación y distribución de los tiempos, los momentos, las actividades y las estrategias. Esta organización es fundamental para poder tener una sesión estructurada y poder seguir la

planificación previa, dentro de las transcripciones encontramos que estas instrucciones están esparcidas indistintamente en todo instante, el sujeto de estudio las ocupó mucho para darle dinamismo, agilidad y rapidez a la sesión, viendo las 3 sesiones se puede observar esto, el ejemplo 17 de la sesión n°3 y el 18 de la sesión n°1:

**Ej. N°17**

- 50E (57:23) - D: *Chávez, Venegas.*
- 51E (57:40) - D: *Sepúlveda, rápido, rápido.*

**Ej. N°18**

6E (01:00) - D: *¡Rápido, rápido! (Aplauso con las manos)*

Como estos ejemplos, también se encuentran los que tienen un carácter de orden pero no normativo, sino que de actividad, un ejemplo claro sería el discurso con una finalidad de inicio de aprendizaje, un ejemplo puede verse en la sesión n°1:

**Ej. N°19.**

26E (02:45) - D: *Así que ahora empiecen a sacar sus materiales y comenzar a armar el trabajo del dominó.*

27E (02:49) - D: *Recuerden que para mañana deben traer las fichas listas.*

**B) SUJETO DE ESTUDIO N°2**

De este sujeto de estudio fueron grabadas 2 sesiones del Nivel medio 1, específicamente el 1°medio F, los estudiantes de estas sesiones tienen aproximadamente entre 13 y 14 años, el eje temático que se desarrolló es la “Globalización” que tiene una duración total de 8 horas pedagógicas, se pudo constatar 4 de esas horas en esta investigación, donde primeramente se desarrolló una serie de clases expositivas para dar a conocer que es la globalización, sus causas, implicancias y consecuencias en el mundo actual, todo esto apoyado en videos relacionados con este mismo tema, para posteriormente

mediante una guía temática reforzar los conocimientos donde el alumno aplica los contenidos y conceptos.

La primera sesión contó con una duración de 70 minutos y la segunda sesión con 90 minutos, teniendo así un total de 180 minutos de grabación y transcripción del sujeto n°2.

#### ▪ **C.I Preparación de la enseñanza**

Abreviado con el código de (A), en referencia a esta C.I. se puede decir que el docente ocupó una mayoría amplia del tiempo de esta categoría en aspectos de formalidad propiamente tal, como lo es el pasar la lista o las preguntas de interacción entre el alumno y el docente que se dan al inicio de la sesión. Un aspecto importante a señalar es que el sujeto de estudio en este caso en la primera sesión ocupa alrededor de 7 minutos para la instalación del recurso audiovisual, sin duda esta acción significó que se perdieran minutos esenciales que podrían haberse ocupado de una forma provechosa. (Esto se puede ver como ejemplo en los anexos, en “transcripciones del sujeto de estudio n°2”.

Como estrategia ocupada por el sujeto de estudio se puede ver que en las 2 sesiones hay una estructuración de la explicación de la sesión y del manejo de clase. Se observa que primeramente el docente saluda a los estudiantes, para posteriormente hacer la explicación de los contenidos y actividades que tendrán que realizar, no se encuentran dentro de las grabaciones las fórmulas para activar conocimientos previos, que es de los pilares fundamentales por los cuales se creó esta preparación de la enseñanza, solo se encuentran algunos recordatorios de lo que se ha visto en clases anteriores, pero en ningún caso alguna estrategia para poder contextualizar la enseñanza de acuerdo a lo que sabe el estudiante, esto nos supone que el primer paso de una enseñanza - aprendizaje basada en el constructivismo, donde el aprendizaje del alumno sea el objetivo primordial por el cual se inicie la sesión no se logra en su fin, esto se puede ver claramente en un ejemplo de la sesión n°1:

#### **Ej. N°20**

- 9A (12:42) - D: *Eeeehhh bien... estamos viendo....lo último que vimos la clase pasada... es la globalización....*
- (12:58) - A: *Yo no tengo nada (1 alumno)*
  
- 10A (13:00) - D: *Estamos viendo lo que es la globalización y llevamos un par de clases tratando eso... eeehh... yo la primera clase... en este caso anote el concepto "globalización" en la pizarra y le pedí al curso.... a ustedes primero "F"... que me definieran el concepto con aquellos conocimientos que ustedes tenían sobre el tema...sin embargo la mayoría no supo decirme.*

### ○ C.I. Centrada en el alumno

Abreviado con el código de (B), dentro de esta C.I. se puede encontrar una dualidad que se vio reflejada en las 2 sesiones, mientras en la primera sesión esta categoría tiene una relevancia menor, teniendo muy pocas intervenciones en relación a esta interacción entre docente y estudiante, en la segunda sesión esta tiene la preponderancia que necesita el proceso de enseñanza - aprendizaje, dándose un juego de interactividad constante entre el alumno y el docente, respondiendo y actuando.

En la primera sesión se puede ver claramente que el material Power point y los videos como estrategia pedagógica es un recurso utilizado y además muy útil para un aprendizaje significativo y didáctico, esto se cumple en el grado en que el alumno pueda participar de una manera activa en este proceso, teniendo importancia, en la interacción que se genera gracias a este recurso tan completo, en el caso del sujeto de estudio, las intervenciones de los estudiantes fueron mínimas, en la única instancia donde se puede tener una real concretación de esta categoría es cuando el docente intenta explicar partes del video, para que los alumnos tengan un mejor entendimiento de este. No se observa que el docente tiene el real objetivo en hacer participar al estudiante, si no que al contrario, después de muchos minutos hablando en un monólogo, las únicas intervenciones centradas en el estudiante, son cuando les pregunta algo, los alumnos responden una palabra o frase, y el docente sigue leyendo y explicando en un discurso monótono y subjetivo, esto se puede ver en un ejemplo de la sesión n°1:

**Ej. N°21**

- 48B (48:25) - D: ... *¿Cuál es el producto estrella que exportamos los chilenos?*
- (48:32) - A: *El cobre (varios alumnos)*
- 49C (48:33) - D: *El cobre... el cobre es el producto estrella que exportamos... sin embargo...*

**Ej. N°22**

- 37B (37:00) - D: *(Proyección del video)*
- (38:00) - A: *(Alumnos conversando...ruido ambiente)*
- 38b (39:04) - D: *(Profesor detiene video)...a ver....asiento...sigamos... vamos a volver esto un poco atrás....se me distrajeron y no es la idea...*

En torno a esta categoría la sesión del docente fue muy débil, dado que para los recursos didácticos con los que contaba la interacción estuvo con un grado menor de relevancia.

Situación distinta ocurre en la segunda sesión donde esta interacción está presente de una forma muy fuerte, dado que ocurre una interacción constante entre los estudiantes y el docente, este les pregunta y ellos responden, ellos leen en voz alta y el docente explica, como también el docente responde a dudas repetitivas de los estudiantes, esa es la secuencia por la cual el docente realiza una actividad quizás no con los recursos con los que contaba en la primera, pero con la interacción centrada en el alumno como el eje principal por el cual seguir la clase. Aquí se puede encontrar como estrategias la lectura en voz alta por parte de los alumnos, las preguntas de aprendizaje, y la explicación de la lectura por parte del docente, es así como transformó una sesión en una interacción constante, esto se puede ver en un ejemplo de la sesión n°2

**Ej. N°23**

- (16:13) - A: *El turismo*
- 17B (16:14) - D: *Actividades en este caso... eeh jóvenes... en este caso el sector terciario, es el sector de los servicios, en este caso es el que más abunda*

*en las ciudades o en los centros urbanos, son las actividades que prestan servicios... ¿como cuáles? como transportes.... ¿cual más?*

- *(16:14) - A: Turismo...comercio.*
- *18b (16:41) - D: Comercio es lo que más abunda en las ciudades...*
- *(16:47) - A: Transporte...educación.*

Esto es lo que debe buscar el docente como objetivo y forma de afrontar la sesión, donde sean las 2 partes las que participen, es así como el constructivismo expresa su filosofía, y mediante estos principios son las estrategias que deben seguir como actividades en la clase. Dentro de esta misma segunda sesión se pudo corroborar un apartado de la transcripción que es muy representativo de la epistemología constructivista, una actuación que debe ser la guía para todos los momentos de la clase...

#### **Ej. N°24**

- *(17:38) - A: ¿Qué es la economía domestica?*
- *23B (17:40) - D: Eeehh...la economía domestica...eehh es en este caso...es la economía familiar.*
- *(17:45) - A: ¿Del estado?*
- *24B (17:48) - D: No...no no... ¿esa pregunta está ahí??... esa pregunta está en la guía... no te la voy a dar, tienes que buscar tu mismo...*

#### **○ C.I. Centrada en el docente**

Abreviado con el código de (C), esta C.I está presente en una cantidad muy alta de las intervenciones del sujeto de estudio n°2, tiene una predominancia especialmente en la primera sesión, ocupando la exposición excesiva vista solamente bajo el ámbito del docente, pero sin actuación del alumno. Estas son justamente las acciones que el docente debe evitar, se observa que en relación a las estrategias ocupadas por el docente, estas son variadas, tanto el material Power point como los videos son instrumentos muy didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando estén bajo el alero del constructivismo y de las intervenciones mutuas entre docente y alumno, si estas actividades



caen en un monólogo hecho por el docente, no cabe duda que las actividades solo servirán para el aburrimiento y distracción de los estudiantes.

Se deduce que el docente tiende a realizar la explicación muy larga y tediosa para los estudiantes cayendo en la participación propia, teniendo a los estudiantes como entes pasivos del aprendizaje, los alumnos tienden a dar a conocer sus inquietudes con el docente, debido al aburrimiento que les produce la clase cuando no tienen actuación, esto se puede ver en un ejemplo de la sesión n°1:

**Ej. N°25**

- *31C (32:12) - D: Pero sin embargo...que ocurre si yo ese mismo año, de lo que le estoy hablando, se lo presto a mi abuelo... va a ser muy complicado o no va a saber utilizar este teléfono, porque no es parte de esta sociedad de la información... de esta generación... ¿ya?... Jóvenes para ustedes no es sorprendente... ustedes tienen una habilidad extraordinaria para manipular estas tecnologías... jóvenes... ¿Por qué hablamos de tecnología... cuando hablamos de Globalización?... Porque la globalización no se entiende... no se entiende, sin el elevado desarrollo que han tenido hoy en día la comunicación y las nuevas tecnologías, no se entiende, es algo que va de la mano claramente... ya...*
- *(33:30) - A: Descanse la garganta... ¿Profesor porque habla tanto? Está resfriado...*

En este ejemplo se puede analizar claramente que los alumnos ya habiendo pasado la mitad de la hora pedagógica estaban aburridos con los deseos que el docente dejara de explicar y hablar tanto, esto ocurrió en la mayoría de las intervenciones expositivas del docente. La exposición como forma de entregar los conocimientos es sin duda indispensable y la base de cualquier enseñanza, pero esta debe ser dinámica, que no caiga en la monotonía de la explicación unísona e individual, la intervención y aprendizaje colaborativo sin duda es la base de toda buena relación docente-alumno.

En la segunda sesión el docente dejó un poco de lado la exposición continua y realizó una actividad de lectura en conjunto, donde el alumno participaba y el cooperaba en

la explicación, dándose así un clima propicio para la intervención mutua. Pero al igual que en la primera sesión hubo algunas intervenciones muy largas donde el docente hacía un monólogo extenso, muy difícil de comprender, es justo en esos momentos en que la clase se volvía desordenada y muy difícil de manejar.

○ **C.I. Evaluación de proceso**

Abreviado con el código de (D), en la primera sesión esta C.I. no tiene relevancia, solo está presente en 2 ocasiones con un escaso margen de tiempo asignado a ella, es así como no existe una certificación del aprendizaje de acuerdo a lo que se le enseñó, tampoco una verificación de si la explicación que se está dando está bien enfocada, no se sabe por el momento en que los alumnos están pasando en la clase, esto es muy perjudicial ya que si el docente no sabe enfocar bien la materia, si no tiene idea de lo que los alumnos aprenden, el conocimiento se da por pasado, siendo muchas veces estas acciones las que conducen al mal desempeño de los alumnos, la posterior baja de su rendimiento, y lo más importante, el deficiente aprendizaje. Se deduce de acuerdo a todo esto que el cierre en esta sesión no existe o es defectuoso de una manera muy extrema.

En la segunda sesión se observa que la cantidad de interacciones relacionadas con esta categoría es mucho mayor, la evaluación del proceso de enseñanza por el hecho de que la interactividad entre docente y alumno es mayor se puede dar de una manera más fluida y libre, además la actividad final del docente es enfocada en la evaluación sumativa, esta última actividad ocupa más de la mitad de la sesión y es en relación a una guía temática que se les entrega a los estudiantes para ver el logro del aprendizaje de la unidad

**Ej. N°26**

- *52D (39:30) - D: (Se inicia la actividad de evaluación)... esto es muy fácil jóvenes , el que no se saca un 7 es porque no quiere... la información esta toda ahí... solo dependerá de su lectura ...*
- *53BD (72:30) - D: (Continúan con la evaluación. Durante el transcurso de la evaluación, el docente responde dudas surgidas por los alumnos en sus respectivos puestos)*

Las preguntas también formaron parte de esta categoría, preguntas con la intención de saber y evaluar el aprendizaje que verdaderamente se obtuvo en la sesión, en esta segunda sesión se ve en algunas ocasiones, con una preponderancia en el nivel mínimo, pero a diferencia de la primera sesión se encuentra en un número mayor de veces, lo que sin duda es debido a una mayor planificación de la sesión por parte del docente. Un punto relevante de esta segunda sesión y que puede generar muchas repercusiones en los estudiantes es la falta de un cierre dentro de ellas, en la primera fue muy inadecuado y corto, y en la segunda sesión simplemente no existió por la falta de tiempo, lo que está íntimamente relacionado con la evaluación del proceso de enseñanza, si no se corrobora en el cierre que les quedó como conocimiento a los estudiantes, no se podrá simplemente empezar de una buena forma la siguiente clase, dado que todo sigue una secuencia lógica donde si una pieza falla se puede dañar el proceso completo, tampoco se responde a dudas o interrogantes que en la mayoría de los casos los alumnos tienen.

#### ○ **C.I. Instruccional**

Abreviado con el código (E), esta categoría está presente de una forma reiterada en las dos sesiones observadas de este sujeto de estudio, principalmente en la segunda sesión donde hay más interacción entre alumno y docente, se puede observar que esta categoría está enfocada más en las instrucciones de actividad que las de orden, caso contrario pasa en la primera sesión donde la mayoría de los casos de esta C.I. son orientados hacia una instrucción de orden o un llamado de atención.

De acuerdo a esto se puede deducir que de acuerdo al tipo de estrategia que ocupe el docente los estudiantes reaccionarán en torno a estas mismas, ya sea de una manera ordenada, haciendo las actividades y poniendo atención, o también pueden reaccionar de una forma desordenada, hablando, molestando, es ahí el momento en donde el docente por estas acciones interviene de determinada forma.

Podemos encontrar instrucciones de actividades por ejemplo en la sesión n°1:

**Ej. N°27**

- 67E (63:34) - D: *Había una tarea que tenía la clase pasada...*
- (63:38) - A: *No...no...nooooo...(varios alumnos)*
- 68E (63:40) - D: *Habían tres preguntas que yo di... tenían anotada en su cuaderno... levante la mano quien respondió estas tres preguntas... levante la mano quien terminó la guía que estaba pendiente..... ya, con respecto a esta guía de trabajo... guárdela y le va a ser útil para el día lunes... guárdela y estúdiela para el día lunes... eeehhh bien ...*

También en la segunda sesión se pueden encontrar instrucciones para la realización de una actividad o que el alumno realice una acción:

#### **Ej. N°28**

- 48E (34:38) - D: *El 23 es Umaña...Yamil...*
- (34:45) - A: *No vino...el 24*
- 49E (35:05) - D: *24...Patricio Uribe*
- (35:11) - A: *Aaaa...no quiero leer...*
- 50E (35:16) - D: *Va a leer...la última hoja...antes de la sopa de letras...vamos rápidamente... problemas...*

Como este ejemplo, también está otro caso, que se encuentra frecuentemente en la primera sesión, este tiene relación con la instrucción de orden:

#### **Ej. N°29**

- 43E (41:50) - D: *Silencio....(Proyecta nuevamente el video, desde un comienzo.....referente a la globalización...y desarrollo tecnológico)*
- (43:05) - A: *(Alumnos conversando...ruido ambiente)*
- 44E (46:08) - D: *(Detiene el video)...*
- 45CE (46:09) - D: *Eeehhh...jóvenes... por favor... silencio.... hoy en día... yo les decía que la globalización va muy de la mano con el desarrollo que han tenido hoy en día...*

## **4.2 DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO**

La distribución del tiempo que hacen los profesores con sus horas pedagógicas asignadas en el interior del aula, es tal vez uno de los elementos más determinantes para la realización de un análisis de la práctica docente. El tiempo es un recurso educativo que debe ser gestionado y en este caso analizado. Este será el elemento que se profundizará en este apartado.

Tras llevar a cabo un proceso inicial de recogida de datos mediante un dispositivo de audio, obtenida a través de cinco sesiones realizadas por dos docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se procedió a transcribir las clases en un procesador de textos. A partir de esto fue posible establecer los tiempos destinados en las intervenciones, resultantes del proceso de interacción, tanto de los docentes como de los alumnos.

### **4.2.1 ESTRUCTURA DE LA CLASE Y TIEMPOS DE DISTRIBUCIÓN**

Se establece una estructura temporal para analizar la distribución del tiempo durante una sesión pedagógica. En esta estructura propuesta, se distingue en primera instancia un momento de inicio, seguido de un momento de desarrollo y finalizando con el momento de cierre, estos tres son los grandes momentos de la clase. (Martinic y Vergara, 2007). En cada uno de estos momentos, se realiza un tipo particular de actividades y en sus límites se realizan actos discursivos por parte del docente que marcan la transición de un momento a otro. Estos actos discursivos serán los utilizados para definir los puntos de conexión entre un momento y otro.

A través del análisis de las transcripciones y de la asignación del tiempo a cada intervención del docente y de los alumnos en las distintas sesiones observadas, tanto del sujeto de estudio uno y dos, se pueden apreciar ciertos estándares.

#### **A) SUJETO DE ESTUDIO N° 1**

Los datos obtenidos de la observación del sujeto de estudio número uno se recopilaron y se agruparon en una tabla de distribución del tiempo. (Ver tabla n°1-anexo). En esta tabla, se entregan los datos resultantes tras un proceso de temporización de las transcripciones, esto se obtuvo a lo largo de las tres sesiones del docente, en una tabla resumen donde se representa en cifras la distribución del tiempo que efectuó el docente a lo largo de las distintas sesiones y en cada una de ellas.

En primera instancia se analiza al sujeto de estudio número uno, en una secuencia didáctica de tres sesiones. En la primera sesión el docente utiliza 76 minutos de su clase, de un total de 80 minutos, para el desarrollo en sí de su clase, esto conlleva que los tiempos asignados tanto para el momento de inicio y el momento de cierre de la sesión no sean suficientes para desplegar estrategias propias de estos momentos. Por ejemplo, el momento de cierre de esta sesión no alcanza a cumplir un minuto de tiempo, está claro que en el transcurso de este minuto no puede el docente fijar los aprendizajes desarrollados durante el resto de la clase. En la segunda sesión observada, de un total de tiempo de 38 minutos, el docente utilizó un total de 35 minutos para el desarrollo, distribuyendo solo tres minutos para el inicio y el cierre. La sesión dos se caracterizó por una distribución similar a la anterior, con momentos de inicio y cierres extremadamente breves. En la última sesión observada, ocurre una situación idéntica a las sesiones anteriores.

Se observa tras el análisis de los datos obtenidos, que el desempeño del docente respecto a la distribución del tiempo, se caracteriza por destinar una importante cantidad del tiempo disponible para el momento de desarrollo de la clase, alcanzando un 94 % del tiempo total de las sesiones. Por otra parte, el cierre es la sesión con menor tiempo de actividades por parte de este sujeto de estudio, llega a alcanzar solo el 1, 29 % del total de las sesiones. Y en ciertos casos sencillamente no existe un cierre propiamente tal. Algo no muy diferente ocurre con el momento de inicio, siendo este un momento clave para el proceso de enseñanza, en este caso el tiempo destinado al inicio es solo de un 4, 21 % del total del tiempo en todas las sesiones.

Se observa que el docente se caracteriza por mantener un patrón u comportamiento respecto al tiempo, sus clases se caracterizan por inicios relativamente breves, un momento de desarrollo excesivamente extenso en comparación con los otros momentos, y con momentos de cierres breves. (Ver grafico N° 1- anexo)

Si se profundiza en el análisis, respecto al momento de cierre, en las transcripciones se puede advertir que sus cierres se transforman en una despedida por parte del docente frente al grupo curso. Tras realizar actividades grupales durante el desarrollo de la clase el docente termina las clases abruptamente, dejando las sesiones sin un momento de cierre importante y significativo para los alumnos.

En la segunda sesión al momento del cierre el docente señala:

- Profesor: Ya chiquillos estamos terminando, continuamos la clase de hoy, el día de mañana (...) Así que vengan preparados, primero presentaremos el dominó, después el intercambio de parejas y posteriormente la evaluación.
- Alumnos: Chao Profe...
- Profesor: Hasta luego...

Se observa que el momento de cierre se transforma en una despedida o formalidad, este no se caracteriza como un cierre donde se considere como propósito principal, por parte del docente, establecer el momento de cierre como una instancia para fijar los aprendizajes trabajados en el desarrollo de la clase y sobretodo reforzar aquellos aprendizajes que el docente considera clave. Según Chercasky (2008) una estrategia apropiada para el momento de cierre es la de llevar a cabo una síntesis realizada por el docente, en donde se destaquen los aspectos centrales o ejes trabajados en la clase y donde se retomen los aprendizajes esperados y si estos fueron cumplidos. De igual forma esta instancia debe convertirse en una oportunidad por parte del docente para incentivar a los estudiantes, en la que se destaquen los aspectos positivos del trabajo realizado.

## **B) SUJETO DE ESTUDIO N° 2**

De igual forma que el sujeto de estudio número uno, con los datos obtenidos de la observación del sujeto de estudio número dos, se recopilaron y se agruparon en una tabla de distribución del tiempo. (Ver tabla n°2-anexo). En la primera sesión el docente realiza una distribución del tiempo, diferente a las realizadas por el sujeto anterior. El destina un total de 13 minutos para el momento de inicio, donde se retroalimentan los contenidos anteriores

y se reafirman los conocimientos que los jóvenes tienen del contenido a trabajar en la sesión. En el momento de desarrollo el docente ocupa un total de 49 minutos para desarrollar su clase propiamente tal, en la cual despliega una estrategia de la cual es el centro, la estrategia de enseñanza utilizada mayoritariamente a lo largo del desarrollo es de carácter expositivo donde el docente expone, explica y profundiza en los contenidos. Debido a este tipo de estrategia, se produce una interacción entre el docente y los alumnos en forma de diálogo, donde el docente realiza ciertas preguntas, a la cual los jóvenes deben responder. Al finalizar esta sesión el sujeto de estudio al momento del cierre destina cerca de 6 minutos, este es un tiempo apto para llevar a cabo un momento de cierre, sin embargo durante el tiempo utilizado, no lleva a cabo ninguna estrategia, más bien ocurre que el docente, al llegar al final de la clase, se ve obligado a realizar un cierre abrupto, con esto queda pendiente una recapitulación de la clase. Al momento de cierre el docente señala:

- Profesor: (...) ahora vamos a dejar hasta aquí esto... por cosas de tiempo... voy a pedir que traigan el día lunes 10 pesos para fotocopiar un documento... entonces traigan 10 pesos para trabajar la próxima clase.....pueden retirarse....

En la segunda sesión observada el docente realiza una distribución del tiempo con un momento de inicio de cerca de 10 minutos, donde realiza formalidades, como ordenar la sala, saludar y pasar lista, además explica lo que se va llevar a cabo en el desarrollo de la clase. En el momento de desarrollo el docente ocupa un total de 80 minutos para desarrollar su clase propiamente tal, en la cual se lleva a cabo una estrategia de enseñanza propuesta por Chercasky (2008) en la cual los alumnos en base a un texto guía construyen su propio aprendizaje, esto se lleva a cabo tras una lectura previa del documento y posterior resolución de preguntas. Se utiliza en mayor medida el tiempo del desarrollo para realizar una lectura grupal, para luego dar paso a una lectura individual del texto, finalizando los jóvenes con la actividad. Debido a la realización de la actividad con el texto guía, el docente no realiza en esta sesión un momento de cierre.

Se aprecia tras el análisis de los datos que el desempeño del docente, respecto a la distribución del tiempo, se caracteriza por establecer un momento de desarrollo extenso, sin embargo alcanza un porcentaje mucho menor, alcanzando un 81,25 % del tiempo total



de las sesiones. Por otra parte, se diferencia al momento del inicio de la sesión, con un mayor tiempo destinado a actividades y estrategias propias de este momento, donde el docente destina ese tiempo a rescatar e identificar los aprendizajes y experiencias previas relacionadas con el tema, tópico o aprendizaje que se espera lograr en esa clase. En este caso el inicio representa el 14,66 % del total de las sesiones. Finalmente en los momentos de cierre este sujeto no se diferencia con el anterior, sencillamente no realiza o no establece este momento en la sesión, o se transforma en un cierre precario y breve, sin un valor significativo para los estudiantes. Este momento llega a alcanzar solo un 4,08 % del tiempo total de las sesiones.

Tras analizar los datos se puede obtener una visión general de la distribución del tiempo por parte del docente, respecto a los momentos de la clase (Ver Grafico N° 2-Anexo). Se observa que el docente se caracteriza por realizar un inicio suficientemente extenso para desarrollar actividades necesarias con el motivo de dar a conocer el sentido e importancia del aprendizaje propuesto, establecer una relación con otros aprendizajes y explicitar cómo se van a evaluar. Es importante que desde el inicio del proceso los estudiantes tengan claridad cómo serán evaluados y cuáles son los contenidos y aprendizajes principales que incluirá la evaluación. Sin embargo a pesar de utilizar un tiempo suficiente y apto para llevar a cabo lo anterior, el docente no utiliza de manera efectiva el tiempo, ya que no da un buen uso de este.

De acuerdo a la transcripción de la sesión se aprecia que el docente destina más de 7 minutos del total de su clase para instalar un recurso audio visual, este hecho restringe al docente en el total del tiempo disponible, por lo tanto no realizan las actividades consideradas al momento del inicio de su clase

Si bien no se desarrollan en las sesiones observadas las actividades propias de un momento de desarrollo, el docente hace referencia a sesiones no observadas, a la realización de actividades de lluvias de ideas, descubrimientos de conocimientos previos, etc. Esto denota al menos un esfuerzo por parte del docente de realizarlo o al menos tenerlo en consideración. El profesor señala:

- Profesor: Estamos viendo lo que es la globalización y llevamos un par de clases tratando eso... yo la primera clase... en este caso anoté el concepto “globalización”

en la pizarra y le pedí al curso.... a ustedes primero “F”... que me definieran el concepto con aquellos conocimientos que ustedes tenían sobre el tema...

En lo que respecta al momento de desarrollo y cierre, el docente no se diferencia notoriamente con el sujeto anterior, la única diferencia real es que el sujeto de estudio número dos en una de las sesiones, no realizó un cierre pedagógico. Cuando ello ocurre es posible pensar que los profesores tienen problemas con la organización del tiempo a nivel de la estructura (Martinic y Huepe 2012).

#### **4.2.2 INTERVENCIONES AL INTERIOR DEL AULA**

Otro punto fundamental para analizar la distribución del tiempo, corresponde a los tipos de intervenciones efectuadas al interior del aula. Para este análisis se consideran las intervenciones realizadas por parte del docente, alumno y varios alumnos, además se consideran los momentos en los cuales se establecen períodos de invariable silencio y constante ruido. Por último se toma en cuenta como intervención al interior del aula, la utilización de recursos audio visuales, que se convierten en un apoyo clave para el desarrollo de la actividad pedagógica al interior del aula.

##### **A) SUJETO ESTUDIO N°1**

En el conjunto de las clases observadas los momentos de silencio ocupan la mayor parte de la clase, alcanzando un 36 %, en el caso de este sujeto, los momentos de silencio corresponden a situaciones de trabajo en equipo o en la cual el docente responde a pregunta individuales. La relevancia del silencio dentro las clases de este sujeto de estudio se asocian al trabajo en grupo por parte de los alumnos, en la cual desarrollan las actividades programadas por el docente. (Ver tabla N°3).

En segundo lugar de relevancia, se encuentran las intervenciones del profesor, que ocupan del tiempo total de la clase un 33 %, en la cual, el docente dirige su habla a la clase para contextualizar la sesión y entregar instrucciones para desarrollar las actividades por parte de los alumnos. El docente utiliza sus intervenciones para explicar procedimientos

que llevarán a cabo los alumnos en actividades de trabajo grupal. Los métodos interactivos y de aprendizaje individual son lo que caracterizan las sesiones observadas del docente, ya que se fundamentan en el predominio de las actividades del propio educando que reelabora los conocimientos por medio de la interacción con sus compañeros y con el docente. (Quinquer, 2004).

Debido a que existe una mínima interacción entre el docente y los alumnos, las intervenciones por parte de los alumnos y de varios alumnos tiene una importancia bastante menor a los casos anteriores. Las intervenciones correspondientes a los alumnos alcanza un 7% y por parte de varios alumnos un 6%. En el caso de las intervenciones por parte de los alumnos, estas se enmarcan en actividades de desarrollo grupal, en la cual dirigen el habla al docente para aclarar dudas, realizar preguntas sobre la actividad que desarrollan y responden a interrogantes dirigidas por el docente. Por otra parte se encuentran las intervenciones en la cual varios alumnos dirigen la palabra, en el caso de las sesiones observadas, estas intervenciones surgen por dudas compartidas por el grupo curso y a conversaciones entre pares vinculadas al trabajo grupal.

En las observaciones del presente sujeto de estudio no fueron utilizados como recursos didácticos medios audio-visuales para el desarrollo de actividades pedagógicas, tanto por parte del docente y alumnos. (Ver grafico N°3)

Por último, y en un 17 % del tiempo de la clase, se registran momentos de ruido, este es un sonido constante, en el cual no se distingue ningún tipo de intervención, tanto de docentes como de alumnos. Estos momentos señalados como ruido se caracterizan por ser instancias donde el grupo curso no desarrolla las actividades grupales de forma pasiva, más bien se lleva a cabo un período de desconcentración por parte de los alumnos. Estos son momentos que no contribuyen al desarrollo de una correcta clase, debido a eso estas instancias deberían ser evitadas por el docente y rectificar la conducta de sus alumnos.

## **B) SUJETO DE ESTUDIO N° 2**

En primer lugar de relevancia, se encuentran las intervenciones del profesor, que ocupan del tiempo total de la clase un 44 %, en la cual, el docente dirige su habla a la clase para contextualizar la sesión, retroalimentar clases anteriores y en mayor medida exponer

contenidos a los alumnos. Los métodos de enseñanza de carácter expositivo, son característico de la actividad de este docente. Se observa que a través de la exposición por parte del docente, él es quien se transforma en el centro de la acción pedagógica y de la sala de clases. Si bien se observa que los estudiantes participan en diversas instancias según la exposición o diálogo – preguntas y respuestas- conducido por el profesor, predomina una exposición constante del docente a lo largo de las sesiones. Estos métodos propios de la enseñanza tradicional, pueden producir aprendizajes y generar en los estudiantes aprendizajes de carácter memorístico o repetitivo. (Quinquer, 2004).

En el conjunto de las clases observadas los momentos de silencio ocupan una parte importante de la clase, alcanzando un 35 %, en el caso de este sujeto, los momentos de silencio corresponden a situaciones en la cual los alumnos desarrollan actividad de lectura silenciosa de guía temáticas y sobre todo para el desarrollo de la actividades vinculadas a la resolución de preguntas. La recalada importancia del silencio dentro las clases de este sujeto de estudio se asocian al desarrollo de una actividad individual, en la cual se destinó una cantidad importante de minutos durante una sesión observada. (Ver tabla N° 4)

Debido a que existe una exigua interacción entre el docente y los alumnos, las intervenciones por parte de los alumnos y de varios alumnos tiene una importancia bastante menor a los casos anteriores. Las intervenciones correspondientes a los alumnos alcanza un 8% y por parte de varios alumnos un 0,6%. En el caso de las intervenciones por parte de los alumnos, estas se enmarcan en un proceso de interacción en base al dialogo, esto se establece a través del docente en base a preguntas-respuestas, las intervenciones de los alumnos se encuentran condicionadas por las intervenciones del docente. Por otra parte se encuentran las intervenciones en la cual varios alumnos dirigen la palabra, en el caso de las sesiones observadas, estas intervenciones se logran construir debido a que de manera simultánea y compartida por el grupo curso, se dialoga con el docente.

En las observaciones del presente sujeto de estudio fueron utilizados como recursos didácticos, medios audio-visuales para el desarrollo de actividades pedagógicas, estas alcanzaron un 5 % del total de las sesiones observadas. Estos medios audiovisuales, corresponde en este caso breves imágenes del tema a trabajar durante el transcurso de la sesión, a través de un video, expuestas en “Power point.”.Estos recursos sirven para visualizar el tema y/o motivar a los estudiantes tanto en el inicio o desarrollo de la clase.

Por último, y en un 5 % del tiempo de la clase, se registran momentos de ruido, este es un sonido constante, en cual no se distingue ningún tipo de intervención, tanto de docentes como de alumnos. (Ver grafico N° 4)

### **4.3 ENTREVISTA A ALUMNOS, DOCENTES Y REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

En este subcapítulo se dará a conocer el análisis de las 20 entrevistas estructuradas con preguntas abiertas realizadas a los estudiantes, las 2 entrevistas a los docentes y el registro de observación realizado por los investigadores. Será un análisis totalmente interpretativo donde la visión de las concepciones de cada uno de los entrevistados estará fielmente reflejada en este apartado.

#### **4.3.1 ENTREVISTAS A ALUMNOS**

En la entrevista para alumnos se usó la técnica llamada “guía para entrevistas de alumnos” (ver en anexos “entrevistas a alumnos”), esta constaba de 10 preguntas, que estaban dirigidas a las primeras y últimas sesiones de los sujetos de estudio. Es así como 20 estudiantes fueron entrevistados, 10 de ellos con 5 preguntas y los restantes 10, con las interrogantes que quedaban, esto no quiere decir que las entrevistas fueron hechas para unos y otros, sino que el sentido intrínseco de las preguntas estaban referidos a lograr respuestas en relación a las diferentes sesiones, es decir, para diferentes momentos del desarrollo de la unidad.

Para estas entrevistas se utilizó 3 categorías de respuestas en directa relación con el objetivo de esta investigación, estas abarcarán todo el espectro posible de las respuestas de los estudiantes para así tener poder hacer un análisis comparativo y descriptivo de las diferentes perspectivas, interpretaciones y percepciones que se presentan a raíz de las sesiones realizadas. Estas categorías son las respuestas en torno a la percepción que tienen los alumnos con respecto a las actividades y diversas estrategias que utilizó el docente en su sesión. La percepción es en relación a las respuestas, estas se pueden agrupar en:

- Respuestas positivas a las estrategias utilizadas por el docente, abreviadas en (R.P), estas respuestas son específicamente cuando el alumno afirma el haber aprendido un contenido, si le pareció buena la explicación, buena la didáctica, si en general en relación a la pregunta respondió positivamente producto de las actividades que realizaba el docente.
- Respuestas negativas a las estrategias utilizadas por el docente, abreviadas en (R.N), son las respuestas en las cuales los estudiantes rechazan la actividad realizada por el docente, pueden negarla por diferentes motivos, ya sean académicos, personales, de aburrimiento o de una mala estrategia utilizada por el docente, que no los motivó verdaderamente para que pudieran realizar un trabajo didáctico, aceptable, entretenido y que fuera significativo.
- Respuestas de evaluación de aprendizaje, abreviadas en (R.E), son en relación a preguntas que tienen que ver con el grado de aprendizaje que demuestra el alumno en relación a las interrogantes, estas respuestas pueden ser tanto positivas, es decir que el alumno responde bien ante la interrogante del aprendizaje (se abrevia con un signo +, al lado de la abreviatura de la respuesta), si el estudiante responde mal, si no le interesa el ramo, o si por cualquier motivo no aprendió, esta evaluación de aprendizaje será negativa (se abrevia con un signo -, al lado de la abreviatura de la respuesta).

#### **A) RESPUESTAS POSITIVAS A LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE**

En relación a esta categoría los estudiantes dieron muchas directrices por las cuales las estrategias utilizadas por el docente están en buen puerto.

El sujeto de estudio n°1 fue en su mayoría el que tuvo mejores resultados respecto a esta categoría, se puede observar que a la mayoría de los estudiantes las estrategias que ocupó el docente les gustaron, las actividades especialmente el dominó y la sopa de letras

les encantó, eso lo demuestran en la mayoría de las intervenciones donde deben responder, a la mayoría de los alumnos entrevistados el tiempo asignado lo ocuparon de buena forma, un alumno incluso cuando se le preguntó que no le había gustado, el responde que nada, dado que todo le había gustado, eso refleja que las actividades cuando son didácticas y entretenidas a los alumnos los hace estar más atentos, otra cosa muy interesante a analizar es que a la mayoría de los alumnos entrevistados la materia que más les gustó fue la revolución industrial, lo que se condice de forma ejemplificadora con la base que les entrega el establecimiento. Todo esto refleja que el constructivismo se pudo apreciar en esta sesión.

El sujeto de estudio n°2 no tuvo mayor relevancia en esta categoría dado que para los estudiantes muchas actividades fueron mal realizadas, la respuesta de estos alumnos no fueron muy positivas, lo que responde principalmente a las malas estrategias de tiempos, materias, didáctica y metodología que utiliza el docente.

## **B) RESPUESTAS NEGATIVAS A LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE**

En esta categoría se puede apreciar fielmente cuales son las principales falencias de los docentes en torno a las estrategias que ocupan, estas son dichas por los mismos estudiantes los cuales interpretan lo que les desagradó de las sesiones.

Unos estudiantes decían que no les gusto que los cambiarán de sala, otros era el sistema de notas que tenían algunas actividades, en la primera sesión se vio mucho esto del sujeto n°1, dado que a muchos estudiantes la evaluación por la cual se les hacía obtener la calificación dependía mucho más de sus compañeros que de ellos mismos, esto sin duda es muy interesante dado que la evaluación colaborativa y grupal ayuda mucho a los estudiantes, en ocasiones se dio el caso de que podrían ser didácticas las clases, porque los estudiantes dieron cuenta de que estas clases habían sido las más entretenidas de toda la unidad e incluso el semestre, a otro estudiante no le gustó una actividad donde solo tenían que leer y responder, es decir todas estas estrategias, a los estudiantes les desagradan dado que no son didácticas, lo que produce muchas veces el inadecuado logro del aprendizaje.

En torno al segundo sujeto de estudio se puede observar en la mayoría de las entrevistas que a los estudiantes no les gustó la forma de enseñanza que tenía el docente, la encontraban aburrida, con falta de fluidez, muchos alumnos pedían hablar un poco más, dado que el docente tenía un monólogo adelante, otros encontraron las sesiones muy aceleradas lo que producía que los estudiantes no entendieran nada de lo que hablaba el profesor. En relación a los tiempos la respuesta fue concreta, la mayoría no necesito tiempo dado que las únicas actividades que los tuvieron un poco ocupados, fue la observación del video que preparó el docente, e incluso no fue a todos. En síntesis los alumnos pedían más participación activa y más actuación pasiva por parte del docente, para que se estableciera mayor interacción entre ambos.

### **C) RESPUESTAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE**

En relación a estas respuestas los alumnos que tuvieron sesiones con el sujeto n°1 demuestran que aprendieron mucho en torno a las materias, sin duda eran respuestas muy vagas con respecto a todo lo enseñado, pero lo principal es que la enseñanza dejó algo provechoso para los estudiantes, esto radica en que los ejes principales, viendo los objetivos de la unidad se cumplieron.

Para la concepción de los estudiantes de este sujeto de estudio el aprendizaje se vio directamente gracias a las actividades realizadas por el docente, en ninguna ocasión de este sujeto de estudio ocurrió que 1 de los entrevistados dijera que no había aprendido nada. Esto cambia en las sesiones del sujeto n°2 donde muchos alumnos señalaron que a raíz de las actividades que había realizado el docente, el aprendizaje no había sido mucho, algunos dijeron que fue producto de que las actividades eran muy engorrosas, otros que el docente no sabía explicar o que simplemente no les interesaba este ramo.

Lo último sin duda demuestra más que nada el poco interés que tienen los estudiantes por el ramo de historia, esto puede ser por diversos motivos muy variados pero lo que si hay que tener en cuenta es que el docente tiene mucha responsabilidad en esta falta de motivación, puede ser muchas veces por las estrategias que ocupe en el aula siendo este un punto de inflexión preponderante para el logro del proceso de enseñanza y aprendizaje que debe tener el alumno.



#### **4.3.2 ENTREVISTAS A DOCENTES**

En este apartado se analizan las entrevistas de tipo estructurada y con preguntas abiertas aplicadas a los dos docentes del sector de Historia y Geografía, que se transformaron en los sujetos de estudio de esta investigación. Las entrevistas fueron estructuradas con el objetivo de recoger información relevante previa y posterior a la realización de las sesiones por parte de los docentes. Los aspectos importantes que se consideran son el manejo de temas y contenidos a trabajar durante las sesiones, la visión del docente frente a los conocimientos previos de sus alumnos, el manejo de actividades didácticas desarrolladas en sus clases y por último el balance u opinión del docente tras la realización de sus clases.

##### **A) SUJETO DE ESTUDIO N°1**

De acuerdo a los contenidos curriculares a trabajar durante las sesiones, el docente en base a sus respuestas demuestra tener claro conocimiento de los temas que va a desarrollar a lo largo de las distintas sesiones. Demuestra una organización de los contenidos en base a una secuencia didáctica de la unidad propuesta.

En lo que respecta a los supuestos conocimientos previos que tienen los alumnos, el docente plantea que por el hecho de haber trabajado los contenidos en otras sesiones no observadas los conocimientos ya están apropiados por los alumnos. Se puede inferir tras las respuestas del docente que no considera en las sesiones observadas los conocimientos previos, y que más bien ideas propias de los contenidos curriculares, el docente cree que los conocimientos previos, no son más que nada conocimiento teórico de los contenidos.

Al momento de presentar las actividades correspondientes a las distintas sesiones, el docente en sus respuestas demuestra un manejo importante en las actividades de desarrollo de sus clases, esto demuestra que el docente no realiza improvisaciones didácticas, sino más bien las actividades son resultado de un proceso de planificación de las sesiones.

Tras la realización de las distintas sesiones al docente se le solicitó la opinión de ellas. Para el docente a lo largo de las distintas sesiones se vio un trabajo por parte de los alumnos de manera correcta, donde influyen factores externos (clima-horario, ) sin embargo los balances de las sesiones son de carácter positivo. Por otro lado para el docente es

importante que las actividades hayan sido de agrado de los alumnos, debido a que se transforman en un aspecto motivante del trabajo grupal y colaborativo elegido por el docente para desarrollar en las sesiones. Por parte del docente no existe una autocrítica del trabajo realizado, que es clave para fortalecer la práctica docente.

## **B) SUJETO DE ESTUDIO N° 2**

El docente en relación a los contenidos curriculares a tratar, demuestra un manejo y conocimiento de los temas que va a trabajar en las distintas sesiones. Si bien demuestra conocimiento de lo que va a realizar, el docente no hace entrega en planificación didácticas de las sesiones, esto da a entender que las clases son realizadas en base a improvisaciones didácticas. Más notorio es esto al observar que el docente en sus respuestas hace referencia al tiempo y señala que no será posible desarrollar actividades por cuestiones de tiempo.

En lo que respecta a los supuestos conocimientos previos que tienen los alumnos, al igual que el sujeto de estudio número 1, este sujeto plantea que por el hecho de haber trabajado los contenidos en otras sesiones no observadas los conocimientos ya están apropiados por los alumnos.

Desde el punto de vista de las actividades, el docente en sus respuestas demuestra un manejo importante en las actividades de desarrollo de sus clases, explica bien lo que va a desarrollar y señala los recursos didácticos que va a utilizar para llevarlos a cabo. En este caso señala la utilización de recursos audio-visuales (video y presentación PowerPoint) y la utilización de guías temáticas para abordar los contenidos y desarrollar lecturas de carácter individual y grupal.

Al igual que al sujeto anterior, se le solicitó la opinión al docente tras la realización de sus clases, El docente demuestra tranquilidad, serenidad y sobre todo un espíritu de autocrítica del trabajo realizado. Señala aspectos positivos, como la participación más activa de sus alumnos y aspectos negativos con el tiempo perdido por la instalación de los equipos tecnológicos o distracciones surgidas por parte de los alumnos, que son momentos donde se pierde importante tiempo de desarrollo de las clases.

### **4.3.3 REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

#### **REGISTRO DE OBSERVACIÓN DOCENTE**

En este apartado se analizan los registros de observación docente de los dos sujetos de estudio. Estos datos fueron obtenidos a través de una observación no participante de las distintas sesiones de clases, en donde se iba dejando registro de ciertos aspectos previamente considerados y vinculados a la investigación en curso. Este registro se construye en modo de síntesis para compendiar las variadas sesiones efectuadas por los docentes. Los aspectos considerados en el registro más relevantes son los relacionados con las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente, aspectos motivacionales y atencionales, interacción docente-alumnos, entre otros.

#### **A) SUJETO DE ESTUDIO N°1**

Un aspecto importante considerado en el registro de observación es lo vinculado a la atención que presta el docente al interior del aula de los alumnos. Es importante evidenciar que caracteriza a cada docente en este ámbito. En el caso del sujeto número uno se registró que el docente presta una atención importante a responder dudas de los alumnos, estas surgidas en las actividades de carácter grupal, además presta atención a la conducta de los jóvenes dentro de la sala de clases. A pesar de la atención del profesor frente a la conducta de los alumnos, se aprecia en las observaciones no participantes que el docente no logra rectificar la conducta de los jóvenes con sus instrucciones de orden, por lo tanto en las clases del profesor prevalecen momentos exclusivamente categorizados como ruido.

Durante el desarrollo de las clases se observó y prestó atención a la interacción del docente y alumnos, poniendo énfasis en los aportes de los alumnos a las clases y de qué forma son recibidos por el docente, tanto en los errores como en los aciertos. Es importante observar de qué forma son tratados los aportes de los alumnos y sobre todo de los errores. El docente durante sus clases acepta los aportes de los jóvenes de una manera correcta, produciéndose una interacción entre los participantes dentro del aula de forma intensa.

La forma en que el docente estimula el trabajo al interior del aula, fue otro aspecto considerado al momento de observar las clases de este sujeto, en el caso de este docente el profesor estimula el trabajo en equipo realizando actividades en grupo, y colaboración evaluativa, entre los jóvenes, esto se evidenció en la actividad de dominó cultural y las fichas temáticas.

Desde el punto de vista de las estrategias de enseñanza se observó durante las sesiones que el docente destina a cada sesión una actividad, sin duda esto es bueno, pero siempre que se destine un tiempo para dar conocer la actividad en el momento de inicio, un momento de desarrollo de actividad y un momento de cierre donde se evalúa lo realizado en el transcurso de las clases, este aspecto no fue observado en las sesiones efectuadas por el sujeto de estudio número uno.

Las preocupaciones del docente se centran en mayor medida en las preguntas individuales, destina el mayor tiempo a esta actividad, osea a responder a dudas, estas respecto a las actividades planteadas por el mismo docente. El hecho de que el docente destine su preocupación a dar respuesta a interrogantes surgidas por parte de los alumnos, da señales que el profesor quiere centrar su atención en el aprendizaje de los estudiantes.

En relación a la interacción dentro del aula prevalece un esquema de interacción activa de los dos elementos participantes (profesores y alumnos), sin duda es muy relevante la participación del docente en esta, dando las pautas y guías, para que el alumno pueda desarrollar las actividades, sin embargo falta explicación y desarrollar de mejor manera los momentos de la clase.

Una pregunta importante para responder en el registro de observación, era lo vinculado a las acciones del docente. Y corresponde a saber si las acciones están dirigidas a desencadenar en los alumnos procesos intelectuales que contribuyen al logro de objetivos de aprendizaje o a la evaluación de conocimientos. En el caso de este sujeto de estudio las acciones del docente, están vistas desde la óptica de lograr objetivos de aprendizajes, sin duda la evaluación de las actividades son netamente de conocimientos y no procesos, pero tienen una didáctica muy buena, la que las hace divertida, y a la vez interactiva para los estudiantes.

## **B) SUJETO DE ESTUDIO N°2**

De acuerdo el registro de observación docente se pudo apreciar que el sujeto de estudio prestaba en una alta frecuencia atención al comportamiento de sus alumnos, en el aspecto disciplinar. Constantemente a lo largo de las sesiones el docente efectuaba instrucciones de orden para rectificar la disciplina de los jóvenes, si bien este es un aspecto importante para el desarrollo de la clase, el docente dejaba de prestar atención a la participación de los jóvenes, en síntesis procuraba una atención a los contenidos expuesto por sí mismo y la disciplina, no importando la manera en que eran apropiados por los alumnos.

Desde el punto de vista de la participación en clases, al momento de participar los alumnos, se registró que el docente en la mayoría de las veces no consideraba las intervenciones por parte de los alumnos, produciéndose así un monólogo por parte del profesor. Se puede determinar que en la sala de clases existió una nula interacción entre docente y alumno, la mayor parte del tiempo de observación.

En el caso de este sujeto de estudio no se registraron datos observados en lo que respecta a la estimulación o motivación para desarrollar trabajo en grupo, debido a que en ninguna ocasión el docente desarrolló estrategias de enseñanza para trabajar en equipo, y debido a esa razón no se existe registro en esta dimensión.

Al momento del registro de observación en la sala de clases, se apreció que el docente adopta durante las sesiones una estrategia de enseñanza predominantemente expositiva. Durante la mayor parte del tiempo prevalece la exposición por parte del profesor, explicación de contenidos, en consecuencia una participación mínima de los alumnos. No existe una interacción entre profesor-alumnos.

Se pudo determinar a través del registro de observación que el docente se preocupa reiteradamente de ir fortaleciendo los contenidos que va abordando y a la vez retroalimentando cuando lo encuentra necesario. Otro aspecto es la disciplina de los jóvenes, este hace rectificaciones constantes de conducta.

Se prestó atención a la interactividad dentro de la sala de clases y fue posible determinar que existe un esquema unidireccional entre la interacción del docente –alumno, prevalece por parte del docente un traspaso del contenido al alumno, donde el alumno no

puede participar y colaborar en la clase, y en el caso de participar es poca la atención del profesor.

Finalmente era importante determinar si las acciones del docente tenían como objetivo desencadenar en los alumnos procesos intelectuales que contribuían al aprendizaje de los alumnos. Y se determinó que si bien el docente se esfuerza por hacer cercanos los contenidos a sus alumnos, con el objetivo de que se apropien de ellos, el docente no logra en el transcurso de las clases concretarlo, por motivos de tiempo o simplemente por mala sincronización de los momentos de la clase (no existe el momento de cierre).

#### **4.4 SINTESIS GLOBAL DE RESULTADOS**

En la globalidad se pudo constatar que las estrategias utilizadas por los docentes en esta investigación son muy novedosas y didácticas, las actividades trabajadas fueron guías temáticas, el dominó cultural, las fichas temáticas, la sopa de letras, material “Power point”, videos, y la lectura en conjunto. Todas estas, en teoría, deberían ser actividades en que los estudiantes tuvieran una participación activa donde la interacción entre docente y alumno fuera constante, dado que se permite esta interactividad gracias a la modalidad de las estrategias, pero esto no paso, en la síntesis global las actividades fueron conducidas por el docente de una manera propia, haciendo participar poco al estudiante, cosa que es contraria a lo señalado como base conceptual del constructivismo donde la construcción del aprendizaje de los alumnos, debe ser propia, con la ayuda y guía del docente, siguiendo la línea del apoyo y no de la enseñanza individual por parte del profesor. Con esto no se quiere decir que el docente no hiciera en muchas ocasiones interacciones que estaban relacionadas con el constructivismo propiamente tal, pero estas fueron en menor medida que las actividades centradas en el alumno, por lo cual en la síntesis holística se dan estos resultados.

La interacción que se generó por parte del docente hacia el alumno mirada bajo la óptica general de todas las sesiones observadas fue muy vaga en torno a el objetivo constructivista, dado que en la mayoría de los casos esta interactividad fue en poca extensión de tiempo, con una relevancia menor, las preguntas hacia los estudiantes eran no de reflexión y abiertas para la libre respuesta de los alumnos, sino que muchas veces eran

cerradas o de afirmación-negación, en otras ocasiones esta interacción se daba solo en los aspectos formales, sin duda no hay que dejar de lado el gran tiempo que ocupaba el docente en responder dudas, que por un lado es bueno en torno a la interacción que se genera, pero demuestra un mal manejo de las instrucciones que se dan.

No solo como estrategias de enseñanza podemos agrupar a las actividades en sí, sino que un punto muy importante es saber bien como se pondrán en marcha estas actividades, esto se condice directamente en torno a los momentos de la clase y el buen uso que se tenga de estos. La característica principal de todas las clases observadas se pueden agrupar en un desarrollo extenso, donde el docente responde dudas de los estudiantes, los alumnos realizan la actividad señalada, o simplemente habla en una exposición individual, haciendo participar poco a los estudiantes. El momento del desarrollo es donde se realiza la actividad de la clase principalmente, esta última es muy importante pero tan o más trascendental que el desarrollo, es el inicio y cierre de las sesiones, estas últimas señaladas son débiles en las sesiones observadas, en algunas ocasiones ni siquiera existía un cierre adecuado, todo esto nos lleva a deducir que sin un pre y post enseñanza apropiadas la contextualización o preparación de la enseñanza es deficiente, al igual que en la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje que se da generalmente producto de un buen cierre de clase.

En gran parte de las sesiones hubo muchas preguntas donde los estudiantes mostraban sus dudas que eran recurrentes, esto demuestra que las instrucciones de actividad no estaban claras, por otra parte esto se relaciona con la falta de preparación de la enseñanza que se tuvo en las clases observadas, dado que los docente no hicieron unos buenos inicios de clase donde uno de los objetivos principales es dar los lineamientos y las instrucciones por las cuales los alumnos deben hacer el trabajo, al preguntarle a los docentes en las entrevistas por esta situación estos responden que respecto a las sesiones anteriores no observadas en esta investigación ya se tendrían que tener las concepciones básicas y nociones mínimas para poder empezar las nuevas actividades, lo que sin duda no es así, esto también está íntimamente relacionado con el momento de cierre, dado que el docente piensa que los estudiantes tienen todo claro, pero esto no es así, y una forma clara de poder constatar esto es haciendo un buen cierre, es decir que todo es un efecto dominó que empieza desde la planificación que se tiene antes de realizar las sesiones.

Muchas de las estrategias sugeridas en el marco teórico como estrategias fueron acertadas en relación al desarrollo, pero no así en el inicio y el cierre, donde no se tuvo acciones mínimas para empezar una sesión, no se vio presentación de objetivos o de preguntas para abordar la clase, tampoco hubo lluvia de ideas o preguntas referidas al aprendizaje de la sesión en torno al cierre, esto nos conduce a un mal manejo, y verificación del aprendizaje que se tiene del antes de la enseñanza y el después de esta. Es por esto mismo que los estudiantes cuando se les pregunta por el aprendizaje en la unidad completa, solo dan los títulos o unos pocos los conceptos claves de la unidad en cuestión. Sin duda gracias a las actividades muy didácticas tuvieron un aprendizaje que fue bueno, pero esto le paso solo a algunos, dado que en la mayoría de los casos, el desorden, la desconcentración y la falta de atención a lo que se explicaba y hacia por parte del profesor, fue un punto primordial para comprobar que los estudiantes no tenían mucho interés por lo que se enseñaba.

Un punto importante a señalar y que puede ser uno de los indicadores por el cual las sesiones no están bien enfocadas, es la planificación de los docentes, en un caso esta planificación estaba vista mediante la unidad completa, no presentando un informe clase a clase, si no que como método general, la unidad estaba dividida en inicio, desarrollo y cierre, pero no así las sesiones como una preparación específica, esto conlleva que no se tenga una estructura de clase definida para cada sesión, sino que una generalidad que sigue pasos basados en un desorden conceptual. En el otro caso, ni siquiera se presento una planificación, por lo cual no se puede hacer un análisis concreto de este, pero a raíz del primer caso, se puede deducir que las planificaciones son el punto de partida por el cual los docentes tendrían que ejercer más preocupación.



## 5. CONCLUSIONES Y CONTRASTACIÓN

### 5.1 CONCLUSIONES FINALES

Producto de todas las sesiones observadas, transcritas, categorizadas y analizadas, al igual que las entrevistas a docentes, alumnos y el registro de observación realizado por los investigadores en el Liceo Industrial San Agustín de Puñual se pueden dar algunas consideraciones y conclusiones finales que se deben tener en cuenta a raíz de todo el análisis mixto de esta investigación.

- Las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en el Liceo Industrial San Agustín de Puñual siguen la línea de la didáctica y del marco para la buena enseñanza, es así como en base a las transcripciones y el análisis de ellas es posible identificar ciertas estrategias de enseñanza, que fueron usadas en las sesiones. A grandes rasgos se pueden identificar; la exposición oral apoyada en recursos audiovisuales y preguntas-respuestas, trabajo grupal apoyado en guías temáticas y dominó cultural, trabajo individual apoyado en fichas temáticas y sopa de letras, y el trabajo colaborativo gracias a la lectura en conjunto. A pesar de todas estas estrategias los docentes no logran crear un aprendizaje significativo y constructivista en los estudiantes, producto de la poca planificación de los tiempos, momentos de la clase e interactividad dentro del aula.
- A raíz de la identificación de las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes se puede hacer una descripción de la forma en que se llevaron a cabo dentro del aula. Estas estrategias fueron utilizadas para diferentes fines en distintas sesiones y momentos de la clase. La exposición del docente de forma oral y expositiva a lo largo de las sesiones fue una estrategia mayormente utilizada, siendo esta de carácter unidireccional e individual. Esta exposición fue apoyada mediante 2 recursos, el primero fue el medio audiovisual que sirvió de apoyo para los contenidos trabajados en forma oral. El segundo fue el de las preguntas-respuestas orientada en buscar la intervención de los estudiantes de manera individual, esta fue utilizada para evaluar el aprendizaje, recapitular los contenidos y variar el ritmo de la sesión. En lo que respecta al trabajo

grupales se vio apoyado en el desarrollo de diversas actividades que fueron la base de interacción entre los alumnos, estas son las guías temáticas ocupadas para la apropiación de contenidos claves en la unidad de forma grupal y el dominó cultural como actividad didáctica motivante para la correcta construcción de aprendizaje. El trabajo individual a lo largo de las distintas sesiones fue una estrategia llevada a cabo mediante la actividad de la sopa de letras y las fichas temáticas con la finalidad de un adecuado logro del aprendizaje. En último orden esta el trabajo colaborativo que contó con la participación de los alumnos y el docente en torno a una actividad de lectura en conjunto, dándose una interacción concreta y eficaz.

- Desde el punto de vista de la interacción dentro del aula, se analizan ciertos rasgos de interactividad en relación a las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes. Se concluye que todavía están lejos de ser participativas y dinámicas, se aprecia que el docente tiene el control de la sesión, no dejando a los estudiantes momentos para poder dar sus opiniones o tener una conversación fluida entre pares. La exposición oral fue la estrategia de mayor frecuencia de uso entre los docentes observados. La utilización del discurso oral de forma unidireccional produjo una interacción dentro del aula poco participativa por parte de los alumnos. Además se observó una presencia pasiva y poco colaborativa por parte de los alumnos durante las sesiones de estudio, debido a que se encontraban limitados a la exposición del docente y a las instrucciones de orden emanadas por él. Las clases se caracterizaron por una escasez de diálogo y en los casos que existía no era utilizado por parte del docente como apoyo para una construcción de un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes. Solo en algunas estrategias donde la actividad era grupal o en conjunto se veía una interacción mayor entre alumnos y docentes, pero en análisis holísticos estas actividades no fueron mayoritariamente utilizadas
- No necesariamente buenas actividades o estrategias metodológicas que son didácticas en su teoría significan un buen aprendizaje para los estudiantes, dado que se deben de tener las condiciones adecuadas para poder sacarle el mayor provecho a estas actividades, estos requisitos son tanto de planificación como del correcto desarrollo de

los momentos de la clase, estas son algunas de las consideraciones que se deben tener muy claras antes de empezar a realizar una actividad.

- Se observa que al momento de utilizar estrategias de enseñanza centradas en el docente hay más interacciones de orden que las prosiguen, pero cuando hay buenas actividades que son didácticas, entretenidas y centradas en el alumno, la mayoría de las instrucciones son de actividad, esto representa un fiel reflejo de que el orden en la sala de clases está directamente relacionado con el tipo de actividad que se realice, y a la vez con el tipo de planificación con la cual esta estrategia se esté ejecutando.
- Las planificaciones estaban vistas desde el ámbito de la unidad completa y no especificadas clase a clase, lo que generaba que el docente no tuviera la suficiente preparación previa para poder hacer un buen inicio, desarrollo y cierre de las clases, lo que producía un desorden de la información entregada, y de las actividades instruidas a los estudiantes.
- Los momentos de la clase vistos como un punto clave dentro de las estrategias de enseñanza que ocupa el docente no están bien definidas y tampoco estructuradas, los inicios de clases no obtienen ni el contexto, ni los conocimientos previos por los cuales el docente debe empezar la sesión, dado que si no se saben estas cosas no se puede perseguir el aprendizaje significativo de los estudiantes, por lo cual estos no entienden las actividades y tampoco la explicación previa generando la multiplicidad de preguntas, dudas e interrogantes de los alumnos para con la actividad. El momento de desarrollo de las sesiones es el que tiene más espacio dentro del tiempo total de la clase, en el se pueden encontrar diversas actividades como el uso de material audiovisual, actividades grupales, individuales, en conjunto y colaborativas, logrando ser muy didácticas pero no significativas para los estudiantes. El cierre es sin duda el clímax evaluativo y formativo de las sesiones, dado que con él se pueden constatar los verdaderos aprendizajes de los estudiantes, este momento de cierre no se encuentra presente en algunas sesiones y en las que está, solo sirve para dar indicaciones de orden, de rapidez de la actividad y de estrategias, pero no da los lineamientos para que se

pueda saber cuáles fueron las dudas en torno a la sesión, tampoco el aprendizaje que tuvieron los estudiantes se verifica, es por esto que este momento es el preciso para poder fijar y afianzar los conocimientos entregados.

- El manejo conceptual de los docentes es indudable, tienen una base cognitiva y de conocimientos que les permite entablar actividades didácticas y también buenas clases expositivas, pero sin duda el gran logro y entrega de esos conocimientos es mediante una interacción constante entre el estudiante y este profesor, es por esto que se hace hincapié al logro de una interactividad mutua, dinámica y usual, que permita que la construcción del conocimiento por parte del alumno no sea entregada totalmente por los docentes, sino que busquen su propio conocimiento mediante la construcción propia.
- Los docentes no consideran en las sesiones observadas los conocimientos previos de los estudiantes, dado que creen que a raíz de las clases pasadas anteriormente estos conocimientos están vistos, por lo tanto aprendidos, por lo que se cae en la activación de conocimientos nuevos, sin saber ni contextualizar a los estudiantes en los previos, esto se deduce al punto de creer que estos conocimientos para el docente no son más que saberes teóricos de los contenidos.
- La excesiva libertad que se da a los estudiantes al realizar una actividad contiene una delgada línea que separa la construcción de aprendizaje, con el desorden y el ruido relacionado con otros aspectos y temas ajenos a la actividad, en las sesiones observadas se pudo constatar que los docentes al contestar preguntas habían ruidos muy grandes, en donde muchas veces los mismos alumnos hacían callar a sus compañeros para que dejarán de conversar, todo esto mientras los docentes respondían preguntas, esta actitud de pasividad se contradice con la estrategia de ayudar al estudiante, dado que de ninguna manera el estudiante podrá entender la explicación siendo que el aula está desordenada y llena de ruido, la respuesta a interrogantes es sin duda una gran ayuda a la interacción mientras sea en un clima de respeto mutuo.

- Para los estudiantes las actividades que más les gustaron fueron las colaborativas, donde tenían que trabajar en grupos teniendo recursos para realizar estas actividades, sin duda las actividades fueron muy buenas para ellos, pero cuando se les preguntaba qué era lo que habían aprendido de esa actividad muy pocos daban respuestas con fundamentos claros, algunos incluso no habían tenido aprendizaje, esto sin duda podría haberse arreglado en un cierre de clases que pudiera haber sintetizado, agrupado y afianzado los conocimientos más relevantes de la sesión.
- Se puede desprender que las instrucciones de orden tuvieron una relevancia mayor entorno a las sesiones y la interacción que se generaba, esto sin duda es un indicador del orden que quiere mantener el docente, pero no así de lo que los estudiantes sienten, se deduce que el desorden se produce debido a la mala entrega de información, el aburrimiento de los estudiantes, la falta de motivación por parte del docente para con el alumno, o simplemente porque no les gusta el ramo a algunas estudiantes, estas posibilidades están latentes dentro del análisis, pero sin duda que un grado mayor de responsabilidad lo tiene el docente, dado que es el mediante sus estrategias el que puede hacer cambiar el aula del desorden a la realización de las actividades o a las faltas de respeto y silencio constante que se vio en las sesiones observadas.
- Los docentes tienen una autocrítica respecto a las falencias que se evidenciaron, por lo que es muy indispensable hacer una revisión de las planificaciones y de las actividades previas antes de realizar las actividades y estrategias de enseñanza de cierre tan didácticas y pedagógicas que entregaban.
- A modo de conclusión final se puede dar cuenta que los objetivos de identificación, descripción y análisis propuestos en el principio de la investigación fueron respondidos de manera total gracias al estudio de los datos recogidos que a posteriori se transformaron en información susceptible a la interpretación que llevó a los resultados ya mencionados. Paralelo a esto el supuesto de estudio se cumplió a cabalidad, dado que a pesar de los esfuerzos docentes por hacer estrategias didácticas, estas son contrarrestadas por aspectos tan importantes como el buen uso de momentos de clase, la

planificación de las sesiones individualmente descritas y la interactividad mutua y dinámica entre docente y alumnos.

## **5.2 CONTRASTACIÓN**

Este último apartado consistirá en relacionar y contrastar los resultados obtenidos en la investigación con estudios paralelos, anteriores o similares que estén dentro del ámbito de la indagación educativa relacionada con la enseñanza y sus estrategias, con el fin de no solo entender las posibles diferencias que se encuentren, sino que también hacer una integración mayor, y por consiguiente, un enriquecimiento del área estudiada.

Como resultados de la investigación se pudo evidenciar que las estrategias utilizadas por los docentes en sí, son muy novedosas y didácticas, las actividades observadas y desarrolladas en el transcurso de las distintas sesiones fueron guías temáticas, el dominó cultural, las fichas temáticas, la sopa de letras, material “Power point”, videos, y la lectura en conjunto de textos guías. Si bien se entiende que las estrategias evidenciadas son únicas debido a que pertenece a un contexto y tiempo determinado, es válido señalar que estrategias son evidenciadas en investigaciones similares. Este es el caso de la investigación llevada a cabo por Ocanto K. (2013) denominada “Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de física”, en que se evidencien en relación a las estrategias empleadas por los docentes las siguientes: Trabajos en grupo, exposiciones, dictados, gráficos, resumen, y la resolución de problemas.

En la investigación se llegó a concluir que no necesariamente buenas actividades o estrategias metodológicas que son didácticas en su teoría, conllevan a un aprendizaje significativo para los estudiantes, esto debido que se debe tener las condiciones adecuadas para poder sacarle el mayor provecho a estas actividades, estos requisitos son tanto de planificación como del correcto desarrollo de los momentos de la clase, estas son algunas de las consideraciones que se deben tener muy claras antes de empezar a realizar una actividad. En una investigación similar según Ocanto. K. (2013), se constató en la investigación educativa que la mayoría de los docentes que laboran en las unidades de estudio no utilizan correctamente las estrategias, puesto que no toman en cuenta los

objetivos de estudio y los diferentes tipos de contenidos a la hora de planificar estrategias favorables para el proceso de enseñanza/aprendizaje.

En relación a la interactividad al interior de la sala de clases, se determinó que las interacciones que se producen entre los docentes y los estudiantes respecto de las estrategias utilizadas todavía están lejos de ser equitativas y dinámicas, se sigue viendo que el docente tiene el control de la sesión, no dejando a los estudiantes momentos para poder dar sus opiniones o tener una conversación fluida entre pares. El autor González A. (2013) en “Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la física en educación media general” señala de manera similar que la realidad investigada por su parte da ciertas características equivalentes. El concluyó que la exposición oral fue la estrategia de mayor frecuencia de uso entre los docentes observados, que manejaban el discurso oral de forma unidireccional y poco participativa, sin utilizar recursos adicionales. Señala, de igual forma, que pudo notarse una presencia pasiva y poco participativa por parte de los estudiantes durante las sesiones de estudio, debido a que estaban limitados a las instrucciones emanadas de sus docentes, generando así un estado de desinterés hacia la materia.

Con conclusiones similares, Martinic y Huepe (2012) identificaron en su investigación que en los establecimientos estudiados y en la sala de clases predomina el habla pública del profesor; la exposición y el control de las actividades planteadas, en consecuencia el rol del alumno es estar atento y desarrollar la actividad planteada, esto lleva a los alumnos a situarse en un rol pasivo y sus intervenciones ocupan muy poco tiempo en el conjunto de la clase. En una investigación anterior llevada a cabo por Martinic y Vergara, (2007) se señaló en términos generales que se constata un estilo de enseñanza por parte de los docentes en la cual predomina una pedagogía directiva con poco diálogo y conexión con los estudiantes.

Referente al trabajo desarrollado en grupo se pudo apreciar que solo en los casos que se llevaba a cabo una actividad de carácter grupal o en conjunto se veía una interacción mayor entre alumnos y docentes, sin embargo en el análisis holístico estas actividades no fueron mayoritariamente utilizadas. Conclusión similar fue la obtenida por Utreras C. (2011) en su investigación llevada a cabo sobre estrategias de enseñanza en liceos municipales, ella concluyó que los docentes destinan escaso tiempo al trabajo

colaborativo o en equipo, puesto que se prioriza la exposición de los contenidos (clase expositiva), minimizándose los tiempos de las actividades de aprendizaje que fomenten la participación de los estudiantes.

Desde una visión distinta Ocanto (2013) hace referencia al trabajo grupal observado en su investigación. El investigador señala que los trabajos en grupo, son estrategias que permiten fortalecer los contenidos conceptuales y procedimentales, pues a través de un proceso continuo de investigación, los estudiantes pueden construir sus propios conceptos, para ponerlos en práctica durante el transcurso de su vida. En lo que respecta a las unidades de estudio, él observó que los docentes no supervisan constantemente el desarrollo del trabajo y la integración de los miembros que lo realizan, lo cual origina el fracaso de dicha estrategia.

En la presente investigación se determinó que las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en el establecimiento investigado siguen la línea de la didáctica y del marco para la buena enseñanza, sin embargo estas no logran crear un aprendizaje significativo y constructivista en los estudiantes, producto de poseer una visión de la enseñanza basada en el del teoría andamiaje, de la poca planificación de los tiempos, momentos de la clase e interactividad dentro del aula. De igual forma González A. (2013) señala aspectos negativos referentes a las estrategias utilizadas por los docentes en la investigación llevada a cabo dentro de un contexto particular. Señala que la naturaleza de las estrategias evidenciadas, son mayormente de carácter tradicionalista y conductista, a su vez que no existe un compromiso de los docentes observados hacia la labor que ejercen, respecto a los intentos por innovar en el aula, a usar recursos variados.

A su vez en una indagación de similares condiciones el investigador Pasmanik D. (2005) señala que las clases observadas en su estudio corresponden al tipo de instrucción denominada Instrucción Tradicional. En ella, el profesor presenta y explica la tarea, presenta y explica las reglas generales para la solución del problema, apoyándose en un ejemplo tipo, y el alumnado después debe memorizarlas y practicarlas en la resolución de problemas típicos. De esta forma señala hay una escasa presencia de una reflexión teórica en las clases, restándosele a los alumnos la posibilidad de desarrollar las competencias propias del razonamiento.



Desde el punto de vista de los momentos de la clase, en esta investigación se concluyó que los docentes no realizaron acciones mínimas para empezar una sesión, no se vio presentación de objetivos o de preguntas para abordar la clase, y tampoco hubo lluvia de ideas, esto nos conduce a un mal manejo y una mala preparación para el proceso de enseñanza aprendizaje. Este aspecto fue identificado de igual forma por Utreras C. (2011) donde en liceos municipales de la ciudad de Chillán, existía una escasa consideración de los docentes a la retroalimentación de contenidos en el inicio de la clase, lo que debilita los contenidos preexistentes y el proceso de construcción y andamiaje a los nuevos.

El momento del desarrollo es donde se realiza la actividad de la clase principalmente, esta última es muy importante pero tan o más trascendental que el desarrollo, es el inicio y cierre de las sesiones, estas últimas señaladas son débiles en las sesiones observadas, en algunas ocasiones ni siquiera existía un cierre adecuado. En una investigación paralela Martinic y Huepe (2012) señalan que llama la atención en las clases observadas, las diferencias evidenciadas a nivel de la estructura de la clase, por lo general predominan tiempos muy breves tanto en el inicio como el cierre y desarrollos muy extensos.

## 6. **BIBLIOGRAFÍA**

- ANIJOVICH, R. (2004): “Estrategias de aula: enseñar y aprender”. Buenos Aires, Argentina: FLACSO Argentina y UAM.
- ANIJOVICH R; MORA. S. (2009) “Estrategias de enseñanza, Otra mirada al quehacer en el aula”. Buenos Aires, Argentina: Editorial Aique. (En línea)  
<http://www.terras.edu.ar/jornadas/119/biblio/79Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
- AUSUBEL, D. P. (1982) “Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo”. México: Editorial Trillas.
- BAQUERO, R.; CAMILLIONI, A.; CARRETERO, M.; CASTORINA, J; LENZI, A. (2001). “Debates Constructivistas”. Buenos Aires, Argentina. Editorial Aique.
- CÁCERES, P. (2003). “Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable”. Revista de la escuela de psicología facultad de filosofía y educación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso vol. II (pp. 53 - 82). (En línea)  
<http://www.psicoperspectivas.equipu.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/3/3>
- CAMILLONI, A; COLS, E. ; BASABE, L. ; FEENEY, S.; (2007), “El saber didáctico” N° 1 Edición. Buenos aires, Argentina: Editorial Paidós
- CARRETERO, M. (2009). “Constructivismo y educación”. Buenos aires, Argentina: Editorial Paidós.
- CERÓN, R. PASMNIK, D. (2005). “Las practicas pedagógicas en el aula como punto de partida para el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje: Un estudio de caso en la asignatura de química”. Santiago, Chile: Estudios Pedagógicos XXXI, N 2: 71-87, 2005 (En línea)

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052005000200005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052005000200005&script=sci_arttext)

- CHERCASKY, S. (2008) “Curso de capacitación y perfeccionamiento docente, Estrategias Didácticas y Desafíos a la Enseñanza en el Siglo XXI”. Argentina: Fundación TERRAS. (En línea)  
<http://www.terras.edu.ar/jornadas/11/tp/11Curso-Estrategias2008TP1Encuentro..pdf>
- CISTERNA, F. (2003). “Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa”. Chillán, Chile: Revista Theoría, Vol. 14 (1): 61-71. (En línea)  
<http://fespinoz.mayo.uson.mx/categorizacion%20y%20trinagulacio%C3%B3n.pdf>
- COLL, C (1997). “¿Qué es el constructivismo?”; Buenos Aires; Argentina, Editorial Magisterio del Río de la Plata. (En línea)  
<http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001%5CFile%5CEI%20Constructivismo%20Pedag%C3%B3gico.pdf>
- COLL, C.; MARCHESI Y PALACIO (2000). “Constructivismo y educación. La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. Procesos psicológicos y educación”. Madrid, España: Editorial Alianza.
- COLL, C.; MARTIN, E.; MAURI, T.; MIRAS, M.; ONRUBIA J.; SOLÉ, I. y ZABALA, A. (2001). “El Constructivismo en el aula”. Madrid, España: Editorial Graó.
- COLL, C. Y SOLÉ, I. (2002). “Enseñar y aprender en el contexto del aula”. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar* (pp.357–386). Madrid, España: Editorial Alianza.
- COLL, C., ONRUBIA, J. Y MAURI, T. (2008) “Ayudar a aprender en contextos educativos: el ejercicio de la influencia educativa y el análisis de la enseñanza”; Barcelona, España: Revista de Educación 346, Universidad de Barcelona. (En línea)

[http://www.revistaeducacion.mec.es/re346/re346\\_02.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re346/re346_02.pdf)

- COLOMINA, R., ONRUBIA, J. Y ROCHERA, M. J. (2001). “Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula”. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar (pp. 437–458). Madrid, España. Editorial Alianza.
- COLVIN, C.R. y MAYER, R.E. (2003).”E-learning y la ciencia de la instrucción”. San Francisco: Editorial Pfeiffer.
- GUEVARA BAZÁN, I.A; (2011). “La interacción en el aprendizaje”. México: Revista de divulgación científica y tecnológica de la Universidad Veracruzana vol. xxiv.
- DI VIRGILIO, M. (2008). “El proceso de análisis en la investigación cualitativa: fases y herramientas para su desarrollo”. Buenos Aires, Argentina: Documento de Cátedra 54, Cátedra de Metodología y Técnicas de la investigación social. Universidad de Buenos Aires. (En línea)  
<http://sociologicahumanitatis.files.wordpress.com/2009/10/divirgiliometodocuali.pf>
- DÍAZ BARRIGA Y HERNÁNDEZ (2002). "Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación Constructivista.". México: Editorial Mc Grill.
- DÍAZ BARRIGA, F. (2003): “Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo”. México D.F, México: Revista Electrónica de Investigación Educativa, Universidad Nacional Autónoma de México. (En línea)  
<http://redie.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- Fundación Instituto de Ciencia del Hombre. (2002) “El constructivismo”. Recuperado en septiembre 6, 2007  
<http://www.oposicionesprofesores.com/biblio/docueduc/EL%20CONSTRUCTIVISMO.pdf>

- GARCIA CABRERO, B, LOREDO ENRIQUEZ, J, & CARRANZA PEÑA, G. (2008). “Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión”. México D.F. México: Revista electrónica de investigación educativa Universidad Nacional Autónoma de México. (En línea)  
<http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>
- GOLDRINE GODOY, T. (2007). ” Descripción de la práctica docente a través de la interactividad profesor- alumnos”. Viña del Mar, Chile: Revista Estudios Pedagógicos XXXIII N°2: 177-197, Universidad Católica de Valparaíso. (En línea)  
<http://www.scielo.cl/pdf/estped/v33n2/art10.pdf>
- González A. (2013) “Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la física en educación media general”. Barcelona, España: Rev. Electrónica Quimer@
- GUILAR, M. (2009). “Las ideas de Bruner “de la revolución cognitiva a la revolución cultural”; vol. 13. Venezuela: Universidad de los Andes.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R, FERNÁNDEZ COLLADO, C. Y BAPTISTA LUCIO, P. (2006). “Metodología de la investigación (4ta. ed.)”. México: Editorial McGraw-Hill.
- MARTINEZ, M. (2006). “La investigación cualitativa (síntesis conceptual)”. Caracas, Venezuela: Revista IIPSI, vol. 9-n°1 -pp. 123-146, UNMSM. (En línea)  
[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion\\_psicologia/v09\\_n1/pdf/a09v9n1.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf)
- MARTINIC S. y VERGARA C. (2007) “Gestión del tiempo e interacción del profesor-alumno en la sala de clases de establecimientos con jornada escolar completa en Chile”; Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación Vol. 5. Santiago, Chile.

- MARTINIC, S. y HUEPE D. (2012) “Gestión del tiempo, estructura de la clase y evaluación docente”. Ponencia presentada al 2º Congreso Interdisciplinario de Investigación en Educación. Santiago, Chile.
- MINEDUC (2009). “Actualización Curricular Sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales”, Ministerio de Educación, República de Chile, Santiago.
- MINEDUC (2011). “Programa de Estudio, Primer año medio”, Ministerio de Educación, República de Chile, Santiago.
- MINEDUC (2011). “Programa de Estudio, Tercero año medio”, Ministerio de Educación, República de Chile, Santiago.
- MINEDUC (2012). “Texto para el estudiante”, Editorial ZIG-ZAG, Santiago, Chile.
- MINEDUC (2012). “Guía para el profesor”, Editorial ZIG-ZAG, Santiago, Chile.
- MINEDUC (2012). “Marco para la buena enseñanza”, Ministerio de Educación, República de Chile, Santiago.
- MOREIRA, M. A. (2000). “Aprendizaje Significativo: Teoría y Práctica”. Madrid; España Extraído en:  
[http://www.hekademus.calidadpp.com/numeros/06/Hekademus\\_06\\_04.pdf](http://www.hekademus.calidadpp.com/numeros/06/Hekademus_06_04.pdf)
- MORENO, C. (2002). Pensamiento e interacción en los procesos de enseñanza-aprendizaje, Barcelona, España: Editorial Grao.
- NÚÑEZ, F. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? Barcelona, España: Instituto de ciencias de la educación. Sección de Reserva. Universidad de Barcelona. (En línea)  
<http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf>

- OCANTO, K. (2013) “Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de física en 4° y 5° año de educación media general”. Barcelona, España: Rev. Electrónica Quimer@
- OVALLE M. A. (2005). Constructivismo en la pedagogía del diseño industrial. ¿Qué aprenden los alumnos? Revista de estudios sociales, 21, 37-51.
- PAGÉS, J. / BENEJAM, P. Y PAGÉS, J. (1998). Capítulo VII “La formación del pensamiento social”. En Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. (151- 166). (2° edición). Barcelona, España: Editorial Horosori.
- PINAYA VICTOR (2002). “Las practicas de aula en el marco del enfoque constructivista: una mirada desde la óptica Vygotskiana”. Cochabamba, Bolivia: Programa de educación intercultural bilingüe para los países andinos (PROEIB Andes), Universidad Mayor de san Simón. (En línea)  
<http://ebookbrowse.com/tesis-victor-pinaya-pdf-d95530114>
- POZO, I. (2005). Aprendices y Maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid, España: Editorial Alianza.
- PRATS, JOAQUÍN Y SANTACANA, JOAN (2001). “Principios para la enseñanza de la historia.” (En línea)  
[http://mail.quadernsdigitals.net/datos\\_web/biblioteca/l\\_248/enLinea/2.pdf](http://mail.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_248/enLinea/2.pdf)
- QUINQUER, DOLORS (2004). “Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación”. Revista IBER. Didáctica de las ciencias Sociales, Geografía e Historia. N° 40. Madrid, España.
- RAMIREZ TOLEDO, ANTONIO (2007). “El Constructivismo pedagógico”. México: Revista Paedagogium. Universidad Veracruzana. (En línea)  
<http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001%5CFile%5CEI%20Constructivismo%20Pedag%C3%B3gico.pdf>

- ROMÁN, M. (2001). “El maestro creador de la nueva cultura”. Revista Educación Hoy. (N°145). 95-125.
- SANTIBAÑEZ LIMAS, VICENTE (2006). “La Didáctica, El constructivismo y su aplicación en el aula. Lima, Perú: Universidad San Martín de Porres.
- SLAVIN, R.E. (2000). Aprendizaje cooperativo: teoría, investigación y práctica. Trenton, NJ: Editorial Prentice Hall.
- UTRERAS MARDONES, C. (2011) “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales en los establecimientos escolares municipales.” Chillan, Chile: Tesis para optar al grado de Magíster en Educación mención: Gestión Curricular, Universidad del Bío Bío.
- VIGOSTKY, LEV (1979). “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. Barcelona, España: Editorial Crítica.
- ZAPATA ANCAJIMA J.C. (2006). “Estrategias y recursos de aprendizaje para el desarrollo de habilidades cognitivas” Informe Final Presentado al Instituto de investigación y promoción para el desarrollo. Piura, Perú: Universidad Nacional de Piura.
- ZAVALA, A. (2002). “La práctica educativa, cómo enseñar”. Barcelona, España: Editorial Grao. (En línea)  
<http://basica.sep.gob.mx/seb/reformasecundaria/historia/pdf/Evaluacion/Laevaluacion.pdf>



## **7. ANEXOS**

- 1) TRANSCRIPCIONES SUJETO DE ESTUDIO N°1 (PAG 2)
- 2) TRANSCRIPCIONES SUJETO DE ESTUDIO N°2 (PAG 32)
- 3) TABLAS DE FRECUENCIA DE C.I. SUJETO DE ESTUDIO N°1
- 4) TABLAS DE FRECUENCIA DE C.I. SUJETO DE ESTUDIO N°2
- 5) TABLA DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO POR MOMENTOS DE LA CLASE SUJETO DE ESTUDIO N°1
- 6) TABLA DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO POR MOMENTOS DE LA CLASE SUJETO DE ESTUDIO N°2
- 7) TABLA DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SEGÚN TIPO DE INTERVENCIÓN SUJETO DE ESTUDIO N°1
- 8) TABLA DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SEGÚN TIPO DE INTERVENCIÓN SUJETO DE ESTUDIO N°2
- 9) GRÁFICO DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SUJETO N°1
- 10) GRÁFICO DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SUJETO N°2
- 11) GRÁFICO DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SEGÚN TIPO DE INTERVENCIÓN SUJETO DE ESTUDIO N°1
- 12) GRÁFICO DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SEGÚN TIPO DE INTERVENCIÓN SUJETO DE ESTUDIO N°2
- 13) ENTREVISTAS A ALUMNOS SUJETO DE ESTUDIO N°1
- 14) ENTREVISTAS A ALUMNOS SUJETO DE ESTUDIO N°2
- 15) ENTREVISTAS A DOCENTES SUJETO DE ESTUDIO N°1
- 16) ENTREVISTAS A DOCENTES SUJETO DE ESTUDIO N°2
- 17) REGISTRO DE OBSERVACIÓN SUJETO DE ESTUDIO N°1
- 18) REGISTRO DE OBSERVACIÓN SUJETO DE ESTUDIO N°2

## **ANEXO N°1**

### **TRANSCRIPCIÓN DE 1° CLASE (SUJETO DE ESTUDIO N°1)**

<b>Duración:</b>	80 Minutos
<b>Nivel:</b>	3°Medio
<b>Profesor a cargo:</b>	Sujeto de estudio N° 1
<b>Edad de los niños:</b>	16-17 Años
<b>Dependencia</b>	Técnica profesional
<b>Espacio Geográfico:</b>	Liceo Urbano.

**Tiempo**  
**Categorías**

**PROFESOR**  
**ALUMNOS**

**INICIO**

00:00

00:03

00:05

00:07

00:09

00:12

00:15

00:22

00:24

00:26

00:30

00:40

01:00

01:06

01:08

01:09

01:10

01:11

01:12

01:13

01:14

01:16

01:17

01:18

01:20

01:24

01:25

01:38

01:31

01:34

01:36

01:37

01:39

01:40

01:42

01:45

01:46

01:48

01:49

01:49

01:50

01:51

01:51

01:52

01:53

01:54

01:55

01:55

01:56

01:56

01:57

01:57

01:58

01:58

01:58

01:59

01:59

02:00

02:07

02:08

02:25

02:30

02:35

02:38

02:40

02:42

<b>DESARROLLO</b>
-------------------

02:45

02:49

02:51

02:55

03:13

03:15

03:16

03:20

03:21

03:23

03:30

03:31

03:34

03:35

03:44

03:50

03:55

04:06

04:14

04:15

03:15

04:19

04:25

04:27

04:40

04:42

04:46

04:50

05:20

05:40

06:00

08:43

08:46

08:47

08:50

08:55

09:00

09:01

09:09

09:42

10:10

12:00

12:15

13:01

13:15

16:25

18:12

18:30

18:32

18:50

112



18:55

19:00

19:03

19:08

19:10

21:00

22:35

23:38

25:03

28:03

28:13

28:20

28:42

28:56

29:08

29:15

31:00

31:04

31:06

32:12

32:14

32:16

32:19

32:23

32:26

32:29

32:32

33:02

37:24

37:26

37:33

38:00

38:05

**1A**

**2A**

**3A**

**4A**

**5E**

**6E**

**7A**

**8A**

**9A**

115

**10A**

**11A**

**12A**

**13E**

**14A**

**15A**

**16A**

**17A**

**18E**

**19A**

**20A**

**21A**

117

**22A**

**23A**

**24A**

**25E**

**26E**

**27E**

**28A**

**29D**

**30D**

**31E**

**32E**

**33A**

**34D**

**35E**

**36E**

**37E**

**38E**

**39E**

**40E**

**41A**

**42B**

**43B**

**44E**

**45B**

**46B**

**47B**

**48B**

**49B**

**50E**

**51E**

**52D**

**53B**

**54D**

**55D**



**56D**

**57D**

**58B**

**59D**

**60B**

**61B**

**62E**

**63D**

**64B**

**65E**

**66B**

**67B**

**68B**

**69B**

**70D**

**71E**

**72A**

**73B**

**74D**

**75B**

**76D**

**77B**

122

**78B**

**79C**

**80D**

**81B**

**82B**

**83B**

**84E**

Bienvenidos jóvenes.

¿Qué pasa María, trajo el informe o no?

Ah no de ahí vemos eso. ¡YA!

Buenas tardes jóvenes.

¡Tomen asiento!

¡Rápido, rápido! (aplauzo con las manos)

¿Mora?

¡La lista!

Venegas

Gonzales

Dávila

Lucas

Aguayo

Álvarez

Cansino

Chávez

Espinoza

Gonzales...

¿Qué saben de Gonzales chiquillos, como esta de salud?

Si

Me dijeron que tenía que operarse...

Sentarse eeeh.

Ahh osea ya, ya salió de alta ya.

Marta

Labbe

Lara

Lira

Mancilla

Márquez

Mena

Riquelme

Sepúlveda

Lucas

Ahh yaa

Sepúlveda

Stuardo

Cárdenas

Toro

Y Venegas.

¡Ya jóvenes!

Recuerden de que hoy día debemos continuar con el trabajo acerca de la era de las revoluciones, que consiste en la elaboración y confección del dominó cultural, donde ustedes deben, recuerden, A primero que nada empezar la revolución industrial, pasarla revolución francesa y terminar con la independencia de Estados Unidos.

Recuerden que los 3 procesos pueden ser en el orden que ustedes quieran.

Ya. Pero la idea es que este proceso se denote con continuidad.

De hecho el orden ideal es revolución francesa.....

Perdón.

Industrial, francesa, independencia de Estados Unidos.

Ya.

Así que ahora empiecen a sacar sus materiales y comenzar a armar el trabajo del domino.  
Recuerden que para mañana deben traer las fichas listas.

Recuerden que yo di para fecha de entrega el miércoles 7 y lo dije claramente, así que voy a pasar por los puestos revisando, cierto, el trabajo del domino cultural.

¿Cómo vamos? (le pregunta a un grupo)

Muy bien. Excelente

Ya. Ud. empiece a cortar inmediatamente las....

Las fichas si ... la cartulina

¿Lara? ¿Qué paso con Tapia?

¿Dagmar y Oscar? ¡Muy bien!

Sí, pero en vez de los puntitos debe haber más contenido.

Tráemelas para revisarlas (fichas)

Hoy día vamos a hacer el primer intercambio, que va a hacer Fernanda con Rubén y Juan con Lucas.

La idea es que no se vean.

¡Ya!

Rápido, rápido.

Igual acá y de ahí vamos a revisar el desarrollo del domino.

Si.

Shhhhhhhhhh Shhhhhhhhhh

Profesor atiende a las preguntas de los alumnos.

Sí, porque la idea es esa, de que...

Si. Primer intercambio va a ser entre Juan y Lucas Iván.

Ojala. Yo reviso el trabajo y de ahí hacemos el intercambio

Profesor responde dudas de los alumnos mientras trabajan.

¡Yaaa!

Ya, la alumna Fernanda Álvarez y Rubén Aguayo serán el primer grupo en ser revisados, como lo elaboraron y como partieron. (Profesor revisa si el dominó cultural tiene coherencia y cohesión respecto a sus fichas).

No. Lo importante es que las fichas tengan un buen orden y de ahí se ve el formato del tamaño.

Acá pasamos al siguiente grupo que es Juan Espinoza con Lucas Riquelme, quiero que expliquen al igual que el grupo anterior la dinámica de su dominó.

(Profesor revisa si el dominó cultural tiene coherencia y cohesión respecto a sus fichas).

Ahora otro grupo, Márquez y Jhoann Toro explicarán su domino. (Profesor revisa si el dominó cultural tiene coherencia y cohesión respecto a sus fichas).

Si, está bien.

¿Está enumerado o no?

¿Pero tienen un.... un borrador?

Ya.

Para cuando ustedes lo hagan, ustedes vengan para acá y verifiquen si está bien o no, de hecho acepto unos 3 o 4 errores, pero si hay más de 10 errores significa que no podré evaluarlo bien.

Shhh.

(Profesor responde preguntas)

La idea para todos como sus compañeros ya lo hicieron es que se valla armando el domino de forma coherente.

El trabajo es un intercambio de... dominós entre distintas parejas. Entonces ahí viene la... evaluación, si el grupo de ahí puede armar el dominó correctamente, o en un 80% el de ellos, porque después se debe corroborar si el dominó fue armado correctamente o no.

Osea se evalúa la... elaboración y posteriormente la interpretación con el grupo contrario.

Ya mañana deberán traer las fichas temáticas.

Este contenido fue trabajado previamente a través del desarrollo de una guía temática, entonces ya se tiene el conocimiento adquirido, así que ahora hay que adaptarlo mediante el domino y las fichas temáticas.



Bien. Bien. (revisando)

¡Chávez!

28

¿Cuántas llevas?

¡45! jajaja

Noo, va bien, bien

No 28 con los comodines incluidos.

Revolución industrial, francesa e independencia de Estados Unidos.

¡Ya! Chiquillos estamos en recreo.

Mora, vente pa' acá h..... (habla un alumno a otro)

Hola (1 alumno)

El informe lo vemos después con la maripi. (1 alumna)

No, sobre el informe no estoy hablando.

Buenas Tardes profesor (Mayoría de los alumnos).

Muchas Gracias Profesor

¿Haber, yo tengo una duda en donde están las cámaras? Jajajaja, Esta en este teléfono.  
(alumnos distraídos)

¿Profesor?

Mora (1 alumno)

Acá.

Bien está bien

Biennnnnn

No, está bien

Si lo operaron ya.

Si hoy día lo vi andaba tomando si jajaja (2 alumnos)

Quedo igualito a Marilyn Manson

Si, esta forever alone

Presente profesor

Presente profesor

Está Hablando con la miss.(1 alumno)

Ahí esta po' .(otro alumno)

¿Listas?

Ahhhhhhhhhhh (todos)

Termine (Un alumno)

...Yo saco las cartulina y el las fichas

Yo saco la cartulina oh.

Ohh que hace calor (1 alumno)

¿Está bien mi trabajo profesor?

¿Profe y las fichas cuando?

¿A Quien le faltan fichas?

Profesor, sabe que no tengo las fichas las traigo a la otra clase.

¿Santana?

Santanaaaaa

(Alumnos hablan mientras trabajan, para coordinar el domino).

(Alumnos Cantan, y hablan fuerte)

(Alumnos Hablan)

¿Profe, usted revisará el trabajo ahora?

¿Ah entonces no somos los primeros?

Profe y si hacemos esto vamos a alcanzar a hacer el intercambio.

¿Profesor las fichas del domino tienen que tener algún tamaño?

(alumnos hablan mientras el profesor revisa)

¿Estará bien como lo estamos haciendo?

¿Profesor y como está este? (alumno que aun está haciendo las fichas para el domino)

Naaah, si fue como así nomas

(alumnos trabajan)

(alumnos hablan mucho)

(alumnos trabajan y hablan)

(se sigue trabajando)

¿Profesor?

¿Profe?



¿Cuántas fichas son?

Noo jaja, así como 26.

Alumnos siguen trabajando.

¿Profesor, 28 y aparte los comodines?

¿Cuál era la temática?

**RECREO 20:12 MINUTOS**

**PROFESOR**

**ALUMNOS**

58:18

58:21

58:24

58:26

59:36

59:38

59:58

1:00:00

1:00:02

1:00:06

1:00:19

1:00:33

1:03:45

1:04:07

1:04:42

1:12:36

1:12:39

1:12:40

1:12:41

1:12:47

1:13:24

1:15:20

1:15:24

1:15:34

1:15:40

1:15:43

1:15:52

1:17:34

1:17:40

1:17:42

1:18:00

1:18:16

1:19:59

1:21:11

1:21:16

1:28:24

1:28:43

1:30:12

1:31:00

1:31:12

1:34:12

1:34:53

1:36:00

1:39:31

<b>CIERRE</b>
---------------

1:39:35

1:39:52

1:40:07

1:40:30

**85A**

**86B**

**87E**

**88E**

**89E**

**90B**

**91C**

**92C**

**93B**

**94B**

142

**95B**

**96B**

**97B**

**98B**

**99B**

**100B**

**101D**

**102A**

**103E**

**104B**

**105A**

**106D**

**107E**

**108ED**

**109B**

**110B**



**111E**

**112D**

**113E**

**114DE**

**115E**

**116E**

**117A**

¿Ya tamos?

Yo creo que está muy bien (revisa un trabajo mientras alumnos conversan)

Ehhh, chiquillos por favor nos vamos a cambiar a la sala del frente

A la del frente, a la 9

Fernanda, Rubén vengan por favor, ustedes verifiquen si el trabajo de ellos está bien.

Este no es un tema de tiempo, de que el... como se llama, el domino, debe tener coherencia.

Profesor ayuda y colabora.

¿Qué paso?

Si, es evaluación sumativa, depende del contrario la nota de la pareja. Y lo mismo acá, los grupos pueden tener hasta un margen de 5 errores puede haber, porque se pueden traslapar con tantos contenidos, eso es lo que interesa, la idea es verificar que este bien, que este buena la secuencia.

La emigración se produce, desde el campo a la ciudad, esto va a significar un aumento demográfico, y un problema que se va a conocer a posteridad como la cuestión social. Ya. Y eso significa, hacinamiento, falta de leyes laborales.

Si también la emigración se dio a otras partes.

Profesor revisa.

Acuérdense que solo depende de ustedes la fortuna de sus otros compañeros.

Que haya una secuencia de contenidos.

Cuando un dominó no calce, es responsabilidad del grupo que lo creo.

(El profesor revisa, que los dominó estén con coherencia, de los grupos que ya terminaron, y les asigna una nota).

Las fichas no son para ahora, acuérdense.

Muy bien chicos muy bien, los felicito, mañana lo traen en un sobre para guardarlos (revisando).

(Profesor revisa y responde preguntas, mientras alumnos trabajan).

Acuérdense que esta es la instancia de cometer errores, porque más adelante, esos errores no se pueden cometer.

Haber silencio, por favor.

Se sigue revisando

Ya pues, silencio, voy a revisar.

Aquí este trabajo, de Mora, está muy bien, avancen, avancen.

Ya muchachos.

Ya chiquillos estamos terminando, continuamos la clase de hoy el día de mañana, así que porque hoy día, el grupo A presento su dominó cultural, les va a tocar presentar a ustedes la misma actividad, el grupo B.

Ya. Así que vengan preparados primero presentaremos el dominó, después el intercambio de parejas y posteriormente la evaluación.

Profesor como esta mi trabajo (un alumno)

(alumnos conversando en voz alta)

Yaaa (aburrimiento)

¿A qué sala? (un alumno)

Ya

(Mientras los 2 alumnos verifican, el trabajo de los otros 2, solo están ellos 4 en la sala, mientras todos los otros están en la otra sala).

(Alumnos llegan a la sala, mientras el profesor ve el libro, alumnos conversan).

(Alumnos realizan consultas individuales al profesor respecto al trabajo, a las cuales este las responde todas, mientras hay muchos conversando).

Alumnos en trabajo colaborativo.

Profe Profe Profe

PROFEEEEEE¡¡¡¡

Una consulta. ¿Esta evaluación es con nota?

(Los alumnos que terminan el dominó, que tiene una sucesión lógica, le pasan su trabajo a otro grupo, y viceversa, para que ellos lo ordenen mediante una secuencia de contenidos ya vistos, así la nota se genera mediante el ordenamiento de este dominó por parte del grupo contrario, todo esto mientras otros grupos todavía están confeccionando su trabajo)

Profe, ¿La emigración como se produce?

Pero algunos no solo se fueron a la ciudad, sino que también a otros países, como Argentina y Alemania.

(Mas preguntas individuales, mientras otros trabajan, y otros no).

(Alumnos conversan y dan a conocer sus opiniones en voz alta)

(Alumnos gritan).

(Risas y mucho ruido).

Chao profé. Chao.

Chao.

### TRANSCRIPCIÓN DE 2º CLASE (SUJETO DE ESTUDIO N°1)

**Duración:** 38 Minutos  
**Nivel:** 3ºMedio  
**Profesor a cargo:** Sujeto de estudio N° 1  
**Edad de los niños:** 16-17 Años  
**Dependencia** Técnica profesional  
**Espacio Geográfico:** Liceo Urbano.

**Tiempo**

**Categorías**

**PROFESOR**

**ALUMNOS**

<b>INICIO</b>
---------------

00:00

00:18

00:23

00:24



00:30

00:33

00:39

01:09

01:26

**DESARROLLO**

02:09

02:12

02:25

02:32

03:50

03:53

03:56

04:18

04:19

05:16

05:16

05:17

05:18

05:18

05:19

05:19

05:20

05:21

05:22

05:22

05:23

05:24

05:24

05:25

05:26

05:29

05:30

05:32

05:33

05:35

05:36

05:37

05:38

05:39

05:45

05:48

05:52

05:53

05:59

05:59

06:00

06:24

06:54

07:55

08:09

08:17

09:37

12:11

12:13

12:14

12:20

13:01

13:15

13:17

13:19

13:25

13:40

155

14:43

16:36

18:04

18:05

18:06

18:08

18:10

21:14

21:34

21:39

21:58

27:04

27:06

27:17

27:33

28:00

33:18

156

34:10

35:24

**CIERRE**

37.56

38.12

**1A**

**2A**

**3A**

**4E**

**5A**

**6A**

**7A**

**8D**

**9E**

**10A**

**11B**

**12E**

**13B**

**14E**

**14A**

**15B**

**16E**

**17E**

**18B**

159

**19E**

**20E**

**21B**

**22E**

**23D**

**23D**

**24B**

**25B**

**26B**

**27D**

**28D**

**29D**

**30E**



**31BC**

**32D**

**33B**

**34D**

**35B**

**36E**

**37B**

**38E**

**39E**

Ya. Bienvenidos jóvenes.

Buenas tardes jóvenes.

Ya que el día es extenuante producto del calor y la tarde. Tomen asiento.

Hoy día nos va acompañar nuevamente otro profesor, que también hará lo mismo, así que trátenlo cordialmente.

Ya chiquillos, los que no se acuerdan, esto consiste en 2, lo primero es trabajar con el grupo b en el dominó cultural, y el grupo a hoy debe estar presentando el trabajo de fichas.

Al igual que ayer, los grupos b deben presentar todas sus fichas a sus otros compañeros, y así revisar todo.

Ya, eh, Vicky, ¿esta lista?

Empiecen a intercambiar el dominó para poder empezar a revisar.

Yo pasaré por el grupo A revisando.

Profesor responde preguntas.

Empiecen a trabajar.

Las presenta, las reviso, las perforamos y las colocamos en este fichero.

Ya trabajen.

Aguayo

Álvarez

Cansino

Chávez

Espinoza

Gonzales

Jarpa

Labbe

Lara

Lira

Mancilla

Márquez

Mena

Mora

Riquelme

Sepúlveda

Stuardo

Tapia

¿Tapia?

Yo vi a Tapia por ahí.

Toro

Y Venegas

Profesor responde preguntas.

Ya, estos 2 grupos ya terminaron su dominó, ahora le tocan hacer el intercambio.

Así que apúrense, los otros grupos.

(Profesor responde preguntas y recuerda conceptos, aclarando dudas)

Shhhhh.

Silencio.

(Profesor, responde dudas)

Ahora empezará el segundo cambio del dominó, así que apúrense, los otros grupos.

¿Stuardo?

Entonces en la tarde vemos bien tu situación.

(Profesor responde dudas respecto a la materia y la actividad)

(Profesor responde preguntas)

Recuerden que no existe solo 1 revolución industrial, así que no se confundan.

¿Qué le falta Carlos?

Ok.

(Profesor revisando algunos dominós)

Muy bien, muy bien.

Están repitiendo muchos conceptos, traten de ser un poco más creativos.

Profesor sigue respondiendo dudas, respecto del trabajo.

Mena, ¿cómo va?

Lo ideal es que no fallen, pero tenemos un rango en el cual no se pueden equivocar, siguiendo eso, y estudiando bien, tendrán todo bueno.

(Profesor, revisa las fichas y el dominó)

Se responden preguntas referidas a los temas en sí.

Acuérdense que necesitan para hacer todo esto, dedicación, comprensión, análisis de la materia, sin hacer todo esto no logran tener bueno ni el dominó ni las fichas.

(Profesor responde dudas)

Ya chiquillos, terminamos por esta clase, seguimos a la tarde.

Vallan nomas.

Gritos y conversación

Buenas tardes profesor.

¿Profesor que hay que hacer con las fichas?

Alumnos trabajan.

Presente profe.

Presente profesor.

Presente.

Presente.

Presente profesor.

Acá.

Presente profesor.

Presente.

No, no está profe.

Presente.

Alumnos conversan de la materia.

(Alumnos trabajan en silencio)

Mucho ruido en el aula.

Me queda un poco profesor.

(Alumnos conversan en voz alta)

(Alumnos trabajan)

Poco profesor

(Alumnos conversando entre sí)

Mientras muchos alumnos conversan.

Profesor, ¿pero si fallo en alguna, le va mal a nuestros compañeros?



(Alumnos conversan entre ellos)

**TRANSCRIPCIÓN DE 3º CLASE (SUJETO DE ESTUDIO N°1)**

**Duración:** 73 Minutos  
**Nivel:** 3ºMedio  
**Profesor a cargo:** Sujeto de estudio N° 1  
**Edad de los niños:** 16-17 Años  
**Dependencia** Técnica profesional  
**Espacio Geográfico:** Liceo Urbano.

<b>Tiempo</b>	<b>Categorías</b>	<b>PROFESOR</b>	<b>ALUMNOS</b>
---------------	-------------------	-----------------	----------------

<b>INICIO</b>			
00:00	<b>1A</b>	Buenos días Chicos.	
00:03			Buenos días profesor (pocos alumnos)
00:07	<b>2A</b>	¡Buenos días!	
00:10			Buenos días profesor. (la mayoría)
00:14	<b>3E</b>	Ahora me deben entregar las fichas los siguientes alumnos.	
00:16			Alumnos hablan
00:21	<b>4A</b>	Lucas	
00:24		Juan	
00:33		Mena	
00:35		Chávez	
00:39		Juan	
00:42		Sepúlveda	
00:43			Alumnos hablan mucho.
00:49		Gonzales	
00:50		Venegas	
01:09		Mora	
01:14		Lara	
01:16			Alumnos hablan demasiado.
01:30	<b>5A</b>	Recuerden jóvenes que para la actividad tenemos...	
01:35	<b>6E</b>	Shhhhh.	
01:38	<b>7E</b>	¡Chávez!	
01:40			Ya profesor.
01:43	<b>8A</b>	Tenemos el día de hoy y el día de mañana.	
01:47	<b>9A</b>	Y con esto estaríamos retroalimentando y cerrando la unidad "Era de la Revoluciones".	

01:55			Y terminando el año (un alumno)
01:59	<b>10A</b>	Por eso le digo, terminamos hasta ahí.	
02:05			Alumnos hablan y molestan.
02:06	<b>11E</b>	Silencio.	
02:10	<b>12AE</b>	Necesito que terminemos la unidad completa para no dejar baches, es por esto que trabajamos la fichas temáticas y el dominó cultural, el día martes y miércoles y hoy cerraremos la unidad con este trabajo evaluado, que consistirá en identificar estos 40 conceptos, de la era de las revoluciones y además de esos, definirlos en un concepto. Por ejemplo: Francia, Revolución.	
02:46	<b>12B</b>	Víctor Hugo, Barroco, perdón Romanticismo.	
02:50	<b>13B</b>	Henry Ford, producción en serie.	
02:52	<b>14E</b>	Aquí están sus hojas, empiecen a trabajar.	
<b>DESARROLLO</b>			
03:00	<b>15A</b>	En la tarde.	Profesor, ¿mañana a qué hora tenemos clase?
03:03	<b>16A</b>	El jueves solo hay Sincé y nada más.	
03:06			Ok.

03:10	<b>17E</b>	Shhhhh!	Alumnos conversando mucho.
03:18	<b>18E</b>	Silencio.	
03:31	<b>19B</b>	Profesor responde preguntas.	
03:33	<b>20E</b>	Shhhhh.	
03:36			Alumnos trabajan.
04:01	<b>21B</b>	(Profesor responde a dudas,	
04:28		individuales)	
04:27			¿Solo con un concepto profesor?
	<b>22E</b>	Si solo uno.	
05:38			¿Profesor, las palabras de la sopa de
05:39			letras como deben estar?
06:03	<b>23B</b>	Vertical, horizontal, diagonal, pero	
		jamás escalonado.	
06:09			Y en "L".
	<b>24B</b>	No, diagonal, hacia atrás pero no	
06:13		escalonado.	
06:16			El negro está fascinado con la sopa (un
			alumno)
06:21			Jajajajja (muchos alumnos)
	<b>25E</b>	Shhhhhhhh.	
06:26			Anda con una onda el negro, buscando
06:29			la comida.
06:36			Jajajajja (algunos alumnos)
	<b>26E</b>	Shhhhh.	
06:40			Shhhhhhhh.(alumnos que querían
06:42			trabajar)
06:44	<b>27E</b>	¡Trabajen!	Alumnos realizando la actividad en
			forma ordenada, con algunas
06:50			preguntas.
			¿Profesor usted dijo que no había

07:25	<b>28B</b>	No. Haber, ¿cuál?	ninguno escalonado? Mire.
07:28	<b>29B</b>	Acá dice, telas, coincide con la otra palabra que dice telas, pero no es la correcta, es una coincidencia, solamente.	Telas.
07:30			
07:35			
07:56	<b>30B</b>	Chicos, para mi estos son los conceptos más relevantes de todo el proceso revolucionario. Suburbio urbano, Luis XVI, Estado Llano, Edison, Waterloo, Marx y Engels, Periodo ilustrado, estamentos, capitalismo, estados generales, Washington, romanticismo, bolsa de valores, jornaleros, Jefferson etc.	Alumnos trabajan.
08:35			
09:01	<b>31BE</b>	Entonces la idea es que se manejen estos conceptos, pero la definición debe ser no extensa, sino que en una sola palabra.	
09:19	<b>32A</b>	La idea es que gracias a la guía temática, que ya trabajamos, analizamos, desglosamos, es decir que en base a estos conocimientos previos, ustedes hicieron el domino y las fichas.	
09:40	<b>33AB</b>	Ahora como actividad para retroalimentar, esta la actividad de hoy.	

09:42	<b>34D</b>	¿Yo creo que Mora ya término?	(Alumnos trabajan en silencio, sin dudas, excepto un alumno).
11:40			Profe, descubrí algo serio y una deducción, que Thomas Alva Edison era un mal ser humano, sabía usted que mato cientos de animales en televisión.
13:09			
	<b>35D</b>	Sipo, pero no en televisión	
13:22			Pero lo grabaron para el futuro, porque él estaba en contra de la corriente alterna de Tesla, y para demostrar lo peligroso de esa, sacrifico animales, y el último que sacrifico fue un elefante, que le sale el humo de los pies, ese personaje era un malillo.
13:25			
	<b>36B</b>	Sí, eso mismo paso, pero eran otros tiempos.	
13:45	<b>37E</b>	Ya, ya trabajen.	
			Alumnos trabajan en silencio.
13:55	<b>38C</b>	(Profesor sale del aula).	
14:00			Ruido y silbidos.
18:13			Alumnos conversan.
18:22			Mucho ruido en la sala.
19:14	<b>39C</b>	(Profesor llega).	
20:13	<b>40A</b>	Aguayo	
21:58		Álvarez	
22:15		Cansino	
22:15		Chávez	
22:16		Espinoza	
22:16		Gonzales	
22:17		Jarpa	

22:18			Presente
22:20		Labbe	
22:22		Lara	
22:24		Lira	
22:25			Presente profesor.
22:26		Mancilla	
22:27			Presente profesor
22:30		Márquez	
22:39			Presente profe.
22:40		Mena	
22:41			Presente
22:43		Mora	
22:44		Riquelme	
22:45		Sepúlveda	
22:46			Presente Profesor.
22:46		Stuardo	
22:47		Tapia	
22:48		Toro	
22:49			Presente profesor.
22:49		Y Venegas	
22:50			Alumnos siguen trabajando.
22:51	<b>41D</b>	¿Cuánto llevas Labbe?	
23:06	<b>42E</b>	Haber Gonzales, Lira.	
23:37			Preguntas individuales de los alumnos.
23:40			Alumno sigue silbando.
23:46	<b>43E</b>	Shhhhh.	
26:19			Trabajo en silencio.
28:32	<b>44B</b>	(Profesor responde preguntas)	
29:49			Alumnos trabajan.
30:14	<b>45C</b>	Profesor conversa con un alumno	
30:23		de otro curso que va pasando.	

30:49	<b>46E</b>	Ya jóvenes, estamos en recreo, de vuelta, seguimos con la actividad que ya estamos haciendo.	
32:44			
<b>RECREO 24:64 MINUTOS</b>			
		<b>PROFESOR</b>	<b>ALUMNOS</b>
57:08	<b>47E</b>	Gonzales Eduardo (minuto 57)	
57:10		Sepúlveda	
57:16	<b>48E</b>	Entren.	
57:18	<b>49E</b>	Sáquese ese gorro.	
57:23	<b>50E</b>	Chávez. Venegas	
57:40	<b>51E</b>	Sepúlveda, rápido, rápido.	
57:45		Ya.	
57:50	<b>52D</b>	¿Cómo vamos?	
58:05			Profesor, me compra una rifa,
58:07	<b>54C</b>	¿Cuánto vale?	
58:09			Vale 100 pesos, y hay buenos premios.
58:14			(Alumnos con mucho ruido)
58:17	<b>56E</b>	Ya.	
58:19			(Sigue el ruido)
58:48	<b>57E</b>	Shhhhh.	
59:01	<b>58E</b>	Juan, yapúes, terminen.	
59:20	<b>59C</b>	(Profesor se sienta mientras alumnos hablan)	
59:52	<b>60E</b>	Shhhhh.	
1:00:00			¿Profesor?
0			Profe, mire, ¿como esta?
1:00:11	<b>61D</b>	Está bien Stuardo	
1:00:30			Alumnos hablan en voz alta, con el profesor, con nada relacionado con la materia.
1:00:4			



0			Profesor, mañana los que, los cursos que no tienen simce, ¿a qué hora tienen que venir?
1:01:15	<b>62B</b>	Tengo entendido que mañana vienen los segundos en la mañana, y en la tarde clases normales.	
1:01:24			Entonces entramos en clases normales, excelente. Alumnos conversan, y siguen.
1:01:30	<b>63E</b>	Shhhhh.	
	<b>64E</b>	¿Quién tiene ese ruido?	
1:01:30	<b>65E</b>	Por favor ya.	
0			Alumnos conversan.
1:01:42	<b>66D</b>	Ya jóvenes voy a revisar de ahí, en 10 minutos más, la tabla de avance.	
1:02:02			Alumno conversa en voz alta, sobre un programa de tv que sucedió la noche anterior.
1:02:04	<b>67E</b>	Shhhhh.	
1:02:05	<b>68E</b>	¡Franco!	Yapo Venegas no se así.
1:02:10			Shhhhhh. Alumnos hablan en voz alta.
1:02:15	<b>69ED</b>	¿Termino? para evaluarla.	
1:02:20	<b>70B</b>	Chiquillos estoy revisando, al azar, ya, pedí una, ya, y la puse con desarrollo de actividad, así que pondremos lo que corresponde.	
0			Alumnos empiezan a trabajar con un

1:03:1 9	<b>72D</b>	Cuanto le falta, ¿Álvarez?	poco mas de silencio. Se trabaja en silencio total.
1:03:2 1	<b>73D</b>	Excelente.	Bien profe, terminé.
1:03:3 0			Alumno empieza a conversar en voz alta, con el profesor.
1:03:3 1	<b>74D</b>	¿Cuánto le falta Labbe, la mitad? Jaja.	
1:03:4 0			¿Las definiciones donde las anotamos profesor?
1:04:0 4	<b>75B</b>	Al lado, es 1 concepto solamente.	(Alumnos trabajan)
1:04:2 2	<b>76C</b>	(Conversa con jóvenes sobre el paseo de fin de curso)	
	<b>77D</b>	¿Cómo vamos? Ya he revisado algunos y he puesto nota, así que apúrense. (a los alumnos)	Bien, bien profesor.
1:04:4 0	<b>78D</b>	Ya Mena, ¿Cómo vamos?	Bien profe.
1:05:4 9			Alumnos conversan entre sí de la materia.
1:06:0 5			Haber Lucas veamos si sabes, renun novarum.
1:06:0 7	<b>79D</b>	Más menos.	Renun novarum, fue la encíclica que apoyaba al estado llano.
1:06:0 9			¡Pero el estado llano era el pueblo pues, y el pueblo no era el estado llano!
1:07:3	<b>80E</b>	Luchaba por los derechos y	

2		reivindicaciones de la clase obrera y trabajadores.	
1:10:1			Ahh ok.
8			Alumnos hacen chistes.
	<b>81C</b>	Profesor se ríe, de uno de ellos.	
1:11:13	<b>82C</b>	Labbe, tiene 3 que nadie ha pillado.	
1:11:15			¿Cuáles?
1:11:16	<b>83C</b>	Nombre, curso y fecha,	
1:12:3			Jajajaja.(La mayoría)
4			Alumnos hablan a la vez.
	<b>84E</b>	Shhhhh.	
1:14:1			Ruido muy fuerte.
5	<b>85E</b>	Shhhhh.	
	<b>86E</b>	Ya pues. Lo único que deben saber es el contexto de la materia, para sacar conclusiones.	
1:14:1			
6	<b>87D</b>	Mena, ¿cómo va?	
1:14:19			Ahí vamos.
1:14:2	<b>88D</b>	Termino, eh ¿Sepúlveda?	
1			¿Ah?
1:14:3	<b>89D</b>	¿Termino?	
3			Eh me falta un poco profe.
	<b>90B</b>	Profesor responde preguntas.	
1:15:0			Alumnos conversan, con un ruido que ha estado hace un rato.
8			¿Cómo están las fichas?
1:15:1	<b>91D</b>	Bien he ido revisando y hay unos muy buenos que ya les puse nota.	
7			
	<b>92B</b>	(Responde preguntas individuales de la materia)	
1:15:2			

4			(Alumnos conversan)
1:15:30	<b>93E</b>	Shhhhh.	Algunos empiezan a revisar entre ellos mismos la sopa de letras.
1:15:42	<b>94B</b> <b>95D</b>	Profesor responde. ¿Termino Franco?	Na profe está muy difícil.
1:15:44	<b>96B</b>	Es cosa de acordarse de la materia ya pasada, o pídamme ayuda.	
4	<b>97B</b>	(Profesor, responde a preguntas de los alumnos, relacionadas con la materia)	
1:16:51			
1:16:53			
1:17:23			
1:17:28	<b>98E</b>	Ya chiquillos, mañana seguimos y recuerden, recibo las fichas pendientes, y el grupo que está quedando del dominó cultural, se presenta el día de mañana, así que mañana terminamos la actividad y presentamos los trabajos pendientes, para mañana.	
1:17:29			
1:17:32			
1:18:08			
1:18:19			Chao.
1:18:22	<b>99E</b>	¡Chávez!, ¡Lucas!	
2	<b>100C</b>	Ya están pasados del tiempo.	
1:18:33	<b>101E</b>	Las guías jóvenes.	
3	<b>102E</b>	Ya chiquillos nos vemos mañana.	

1:18:3			
5			
1:18:4			
3			
1:18:4			
4			
1:19:0			
4			
1:19:0			
5			
1:19:0			
6			
1:19:0			
8			
1:19:1			
0			
1:19:3			
6			
1:20:1			
5			
1:20:1			
8			
1:20:2			
7			
1:21:1			
5			

1:23:0 9 1:23:2 3  1:23:2 4 1:24:4 5 1:24:4 6 1:24:4 7  1:24:5 0			
<b>CIERRE</b>			
1:31:5 6			

1:31:0 0 1:32:1 5 1:32:5 1 1:33:11 1:33:1 5			
---	--	--	--

## ANEXO N°2

### TRANSCRIPCIÓN DE 1° CLASE (SUJETO DE ESTUDIO N°2)

**Duración:** 70 Minutos  
**Nivel:** 1°Medio F  
**Profesor a cargo:** Sujeto de estudio N° 2  
**Edad de los niños:** 13-14 Años  
**Dependencia:** Técnica profesional  
**Espacio Geográfico:** Liceo Urbano.

Tiempo	Categorías	PROFESOR	ALUMNOS
00:00	<b>1A</b>	(Ingreso sala-Inicio grabación)	
		(Instalación de recurso audiovisual)	
<b>INICIO</b>			
00:03	<b>2A</b>	Primero que nada... Buenas tardes jóvenes....	Buenas tardes ...
07:05	<b>3A</b>		
07:07		Bien les cuento “altiro” que nos va quedando esta clase y la del día	
07:08		miércoles, no nos quedan más clases, ¿por qué? Porque el día lunes nos juntamos y evaluamos.... ¿Ya?  El lunes nosotros tenemos la evaluación de esto...el día lunes 19 y el día miércoles nos encontramos nuevamente de la misma semana a sacar promedios...Después del día	



08:02		miércoles que tengamos los promedios nos vamos a ir a examen , las personas que se vayan a examen en esta asignatura ¿ya?	
08:03	<b>4A</b>	Y los que pasan a examen con un promedio deficiente, pasan a un proceso de examen que se extiende del 26 al 17 de diciembre... así que póngale empeño si no quieren rendir examen. Muchachos, si nos quiere ir bien en esta evaluación, prestemos atención acá adelante, participemos un rato.... eehhh. La idea en este caso, es que aprendamos con respecto a lo que vamos a hacer ahora... para que no tengamos problemas el día de la evaluación, el día lunes 19...	Ya! (1 alumno)
8:23	<b>5A</b>	Eeehhhh.....jóvenes antes que nada vamos a empezar a pasar lista....si no se me va a olvidar ...y este tiempo es más corto....más reducido esta ultima hora y hay gente que se fue me dicen...el caso de Sandoval...	
09:02			Pero pase lista! (1 alumno)
09:04	<b>6A</b>	Paso lista y continuamos con los que corresponde....a ver presten atención acá adelante a la lista por favor... muchachos.... estamos hoy a 12...	

	<p>cuando lo nombre levante la mano y dígame presente por favor...</p> <p>El Sr. Nicolás Arriagada.... No vino</p> <p>Camila Carrasco</p> <p>Dyron Figueroa</p> <p>Camilo flores</p> <p>Pedro Flores</p> <p>Sebastián Gallegos...Sebastián</p> <p>Víctor Gatica</p> <p>Nicolás Gonzales</p> <p>Sebastián Inostroza</p> <p>Abner Navarrete</p> <p>Gerald Parada</p> <p>Paulo parada</p> <p>Joaquín parra</p> <p>Andrés Penroz</p> <p>Diego Pérez</p> <p>Cristian Rivas</p> <p>Rodrigo San Martin</p> <p>Rodrigo Sandoval</p> <p>Matías Troncoso</p> <p>Sebastián Umaña</p> <p>Yamil Umaña</p> <p>Patricio Uribe</p> <p>Cristóbal Valdebenito</p> <p>Víctor Villegas</p> <p>Sebastián García</p> <p>Ignacio Baeza</p> <p>Matías Vergara</p>	<p>¡Presente!</p> <p>¡Presente!</p>
--	---	-------------------------------------

		Boris Sánchez Y ... Andrea quiñones	
12:13	<b>7A</b>	Eeeehhh a ver... bien jóvenes....les decía anteriormente que nos queda esta clase y la del miércoles...la del día lunes...yo solo vengo a evaluar... ¿ya? Sería la última evaluación la del día lunes...	
12:29			¿Terminamos y nos vamos? ( 1 alumno)
12:31	<b>8E</b>	Eeeehhh...a ver... si me permiten dentro del tiempo pueden ir al patio	
12:38			Woooo ... nos vamos no mas...si es la ultima hora...(alumnos)
12:42	<b>9A</b>	Eeeehhh bien... estamos viendo....lo último que vimos la clase pasada... es la globalización....	
12:58			Yo no tengo nada (1 alumno)
13:00	<b>10A</b>	Estamos viendo lo que es la globalización y llevamos un par de clases tratando eso... eeeehh... yo la primera clase... en este caso anote el concepto “globalización” en la pizarra y le pedí al curso.... a ustedes primero “F”... que me definieran el concepto con aquellos conocimientos que ustedes tenían sobre el tema...sin embargo la mayoría no supo decirme ...en este caso que entiende por	

		<p>globalización... ante esta situación yo les pedí que fueran dando nociones previas que tuvieran sobre el concepto y yo fui anotando en la pizarra... ¿se acuerdan?....</p>	<p>¡Sí! ( alumnos)</p>
<b>DESARROLLO</b>			
<p>13:43</p> <p>13:45</p> <p>14:15</p>	<p><b>12B</b></p>	<p>este concepto de globalización nosotros podemos asociarlo con “mundialización” o también los podemos asociar con lo que se denomina hoy en día como “aldea global”.... ”Aldea global”... eeehhh ...jóvenes... se denomina también al...”aldea global” a este fenómeno de la globalización, producto de lo que esta... lo que nos lleva en este caso es a la creación del mundo en este caso....como una pequeña aldea... en la cual el planeta ... Nuestro planeta es mirado hoy en día ... como una aldea global... en el cual al interior de esa aldea...el cual es el mundo, están interactuando en su interior, los barrios que forman la aldea...¿ Gracias a que razón?... Al gran desarrollo que han tenido los medios tecnológicos... tanto de comunicación... transportes y también en este caso la economía mundial... todos estos fenómenos en</p>	

<p>15.20</p>	<p><b>13B</b></p>	<p>este caso han generado en este caso, que este mundo para la mirada de un hombre en este caso...del siglo XV... es un mundo súper amplio... antes poco conocido...hoy en día... gracias al desarrollo de las tecnologías... sobretodo de la información y la comunicación... han promovido... que han provocado perdón... un mundo que es en este caso ... mundo ... en este caso... interconectado... yo les decía clases anteriores... les decía que una de las características de este mundo globalizado, es que nosotros nos enteramos de todo en forma espontanea... de forma inmediata... gracias al avance de las tecnologías... la semana pasada en este caso, hubieron elecciones en Norte América... en Estados Unidos... sin embargo, la noticia llegó acá al otro día... nos enteramos al otro día que había salido electo nuevamente... el presidente norteamericano Barack Obama...</p> <p>¿Por qué nos enteramos inmediatamente?</p>	<p>Por las comunicaciones... (Un alumno)...-(no presta atención el profesor)...las comunicaciones...</p>
--------------	-------------------	---	--

15:32	<b>14B</b>	A pesar de la distancia... A pesar de la	(Otro alumno).
		distancia geográfica entre Chile y	
		Estados Unidos...nos enteramos	
		inmediatamente... ¿Por qué razón?	
15:36			
			Desarrollo de las
		Por lo mismo que estamos hablando...	tecnologías( alumnos)
	<b>15C</b>	desarrollo de las comunicaciones... yo	
15:45		enciendo el televisor y me entero lo	
		que sucede en mi propio país y en el	
15:49		extranjero... ¿ya? Por otra parte...	
		tenemos el internet, el internet, yo en	
		este caso me conecto a internet...	
		eeehhh y me puedo enterar de lo que	
		ocurre en chile y en el extranjero, en	
		cualquier parte del mundo... eeehhh	
		bien...lo que ha generado este gran	
		desarrollo de los medios	
		tecnológico...un -... mundo	
		interconectado... eeehhh jóvenes... la	
		visión... eeehhh este planeta que	
		nosotros tenemos hoy en día...	
		Que para un hombre del siglo XVII...	
		XVIII...voy más lejos... del siglo XV-	
	<b>16C</b>	XIV, era un mundo poco conocido y	
		un mundo muy amplio y desconocido	
		a la vez, sin embargo, hoy en día este	
16:30		mundo que para los hombre de ese	
		tiempo... era un mundo súper	
		amplio... hoy en día para nosotros...	

<p>17:18</p>	<p><b>17C</b></p>	<p>este mundo, no es más que una pequeña aldea... la globalización también se denomina aldea global... ¿ya? Porque gracias al desarrollo de los medios de comunicación, desarrollo tecnológico, el mundo es cada vez más reducido... ¿ya? Eeehhh lo que la globalización ha creado jóvenes ...es la revolución del mundo... del mundo conocido bien...les comentaba también clases anteriores... de que... jóvenes...que si nosotros queremos entender esta globalización, tenemos que llevarla... un poco más atrás en la historia... y nos remontamos...y nos vamos a remontar al siglo XVIII...</p>	
<p>19:12</p>	<p><b>18C</b></p>	<p>Nos vamos a teletransportar al siglo XVIII...a mediados del siglo XVIII... ocurre un fenómeno bastante importante, que cambio en este caso... mas incluso hasta varios siglos después...para los hombres de esta época... sobre todo en las formas de producción...este fenómeno al cual quiero referirme ahora... es y hace mención a la Revolución Industrial en este caso... que surge o que estalla... en Europa... precisamente en Inglaterra... la cuna de la Revolución Industrial... este proceso que se llevo a</p>	

<p>19:53</p>	<p><b>19C</b></p>	<p>cabo en Europa...durante el siglo XVIII, sin embargo al poco tiempo se traspasa esta industrialización, también a todos los países de Europa y todos los países de Europa se empiezan a industrializar, a lo que apunta esta Revolución Industrial, que es la primera evolución industrial, apunta en este caso a la creación de un sin número de inventos que no hacen más que otra cosa... en este caso... favorecer o darle comodidad al ser humano... nada más que eso... jóvenes... jóvenes... ¿Cual es la importancia de la Revolución Industrial ... ¿de la primera Revolución Industrial...?</p> <p>Es que marca un cambio... un cambio en la manera de producir... ¿ya?.. En la forma de producir... antes de la revolución industrial... existían formas de producción... pero muy precarias... era bastante precarias... en la cual nosotros encontramos diversos gremios y grupos de artesanos... unos que producían zapatos... otros vestimentas...o campesinos que se preocupaban de la producción...sin embargo, con la Revolución Industrial se produce un cambio en esto... se cambia la formas de producir... ¿Por</p>	
--------------	-------------------	---	--



<p>20:30</p>	<p><b>20C</b></p>	<p>qué se produce esto?                  Porque se han traído hartas maquinas y que ha provocado esta industria , esta maquinaria... ha provocado que se produzca en grandes cantidades... ahora se empieza a producir grandes cantidades... es decir los grupos , los gremios de artesanos quedan obsoleto... porque las industrias producen ahora mucho más de los que producían anteriormente ¿y producto de que cosa?</p>	
<p>21:06</p>	<p><b>21C</b></p>	<p>Producto del gran desarrollo... que tuvieron en ese momento... los diferentes instrumentos que se crearon...y que sirven para facilitar los medios de transportes... en este caso... se pasa de una carreta, un carruaje que podía transportar no se cuanto productos... pero era reducido y a poca distancia... se paso a una maquina a vapor, en la cual era una maquina que se podía cargar mucho mas, transportar más productos y en un menor tiempo... ¿ya? Sin embargo, con el paso del tiempo... poco años más tarde... nos encontramos con un proceso...la segunda revolución industrial... este segundo proceso de revolución industrial, tiene que ver más que nada con el cambio en las</p>	

<p>22:15</p> <p>22:17</p>	<p><b>22C</b></p>	<p>formas ....o los medios o combustibles que se ocupan...en la primera revolución industrial, se ocupaba en un primer... recordemos que la primera, en el siglo XVIII... en Inglaterra... la cuna de la revolución industrial, sin embargo para echar a andar estas maquinas o estas industrias, se utilizaban como medios de energía... antes incluso que el carbón de piedra... se utilizaba la leña...¿Que estamos viviendo en esta época entonces en Inglaterra?</p> <p>Claro y aparte, eran bastantes contaminantes estas primera industrias, sin embargo al poco tiempo se descubren nuevas energías mucho más eficientes, que es el carbón de piedra... ¿ya? Sin embargo, este carbón de piedra, este medio de energía también es altamente contaminante, gran parte de la contaminación de la que tenemos hoy en día se produjo en esta época ¿ya?... De los grandes problemas ambientales de nuestra época... sobretodo en Europa... jóvenes... sin embargo... la segunda Revolución Industrial tiene que ver... a diferencia de la primera...</p>	<p>Deforestación profe( 1 alumno)</p>
---------------------------	-------------------	--	---------------------------------------

<p>24:06</p> <p>24:07</p>	<p><b>23C</b></p>	<p>es los medios de energía que ocupan y la segunda Revolución Industrial... ocupa principalmente... se descubre la electricidad, que es un invento originario de la época, se comenzaron a iluminar pueblos , ciudades, etc., etc. ...y también tenemos otra forma... otro descubrimiento... otra energía que es el petróleo, el petróleo también se descubre y es un invento bastante revolucionario, el hecho de haber descubierto el petróleo, jóvenes... el petróleo que ocupaban también en los medios de transporte y también en los medios de producción... eeehhh jóvenes... sin embargo, hoy en día el medio de energía más cotizado ... hoy en día es ¿hoy en día es? ....</p> <p>De eso...lo que estamos hablando el petróleo y precisamente este medio de energía el petróleo... ha creado hoy en día ... ha sido el culpable de varios conflictos a nivel mundial...ahí ven a Estados Unidos con la mayor parte de los países de oriente o del medio oriente que son países árabes que suelen controlar o mantener el control de este recurso , que es no renovable, que es el petróleo... el petróleo se nos</p>	<p>El petróleo...( alumno)</p>
---------------------------	-------------------	---	--------------------------------

	<p><b>24C</b></p> <p><b>25C</b></p>	<p>está acabando el petróleo tarde o temprano se nos va acabar... es por eso que, es urgente que por siempre en este caso las grandes potencias como Estados Unidos... la idea es controlar este medio energético que es tan apetecido por todo el mundo... yaaa... Sin embargo, está bien el petróleo es un medio de energía que no es renovable y que se va acabar por eso que de todas áreas, que de todas partes de todas partes del mundo se está tratando de buscar una forma de energía alternativa al petróleo ¿ya? ... hoy en día nosotros lo vemos... por ejemplo tenemos autos híbridos... y no sabes que otro tipo de energía se va a inventar a futuro... eeehh.</p> <p>Ya... joven... bien continuemos... sin embargo, antes de pasar a la diapositiva todo esto que yo he hablado ahora quiero llegar a la pregunta, de todo lo que yo hable delante , hace un rato es para llegar a esto... hoy en día jóvenes... hoy en día en este caso... eehhh jóvenes... sin embargo, hoy en día este concepto que está ahí delante de globalización... eeehh oiga ...este concepto que esta anotado adelante... el concepto de globalización no tenemos que verlo</p>	
--	-------------------------------------	---	--

		<p>como algo que es lejano para nosotros, oiga... este concepto de la globalización no tenemos que verlo como algo lejanos para nosotros, porque razón, porque nosotros estamos inmersos en este mundo global, que es un mundo globalizado, estamos inmersos, somos parte de él, por eso no tenemos que ver este concepto como algo lejano para nosotros, saquémonos eso de la cabeza ya... de hecho voy más lejos ustedes en este caso, la generación de ustedes, ustedes son hijos de este mundo global...</p>	
26:32	<b>26C</b>	<p>Ustedes son hijos de esta... son partes de esta generación que son hijos e hijas también de este mundo que es</p>	
26:34		<p>global... jóvenes yo les hable hace un poquito... hace un ratito... lo que era la Revolución Industrial que ocurrió durante el siglo XVIII ... siglo XIX que se yo... sin embargo, hoy en día estamos inmersos en una tercera revolución y esta tercera revolución ya no tiene que ver mucho con los cambios de producción o los medios energéticos como fue la segunda... la</p>	<p>¿Queeeee....?</p>
		<p>tercera revolución la que nosotros</p>	

<p>27:14</p>	<p><b>27C</b></p>	<p>estamos viviendo hoy en día tiene que ver con la revolución en el desarrollo de las nuevas tecnologías de las comunicaciones del transporte, es decir hoy en día por medio del gran desarrollo que han tenido las tecnologías como se han difundido en estos últimos años estamos viviendo en una sociedad... y ustedes son partes de esa sociedad que se denomina sociedad de la información...</p> <p>Ustedes son parte de esta sociedad jóvenes ustedes son parte de esta sociedad crecieron en esta sociedad jóvenes... y por eso que cuando yo les leía en la clase anterior y/o la primera clase no recuerdo... les leía un párrafo de un texto y les decía que sus abuelos o sus abuelas se sorprendieron cuando ... eehhh tuvieron acceso a un radio y por medio de ese radio se enteraban de las noticias que ocurrían en Chile y en otras partes del mundo, un radio algo asombroso para ellos... sin embargo, la gente de la otra generación se sorprendió con un televisor que muchas veces fue un televisor blanco y negro y no toda la población tenía acceso para comprar un televisor, solamente las clases más acomodadas... se sorprendieron</p>	
--------------	-------------------	---	--

	<p><b>28B</b></p>	<p>mucho con... oiga...!! ...jóvenes... y se sorprendieron también mucho con la invención del televisor... que les mostraba también noticias en el área internacional como nacional, es decir por los medios de comunicación se empieza a conocer más del mundo... ¿ya?... sin embargo... la generación siguiente vio ... después de ellos... vio el cambio de una telefonía “alámbrica” a una inalámbrica... a un teléfono celular...yo diría ... que Chile es uno de los países más extendido el uso de la telefonía celular... si yo pregunto quién acá anda con celular ¿A ver quien anda con celular??</p>	<p>Yo... yo...(Alumnos)</p>
<p>29:49 29:50</p>	<p><b>29C</b></p>	<p>La mayoría ... todos andan con celular... de hecho la mayoría anda con celular... de hecho acá en Chile la mayoría , la gran parte... la gran masa de la población chilena tiene celular... incluso a veces más de uno... dos ... tres o cuatro celulares...Para que vean... pero sin embargo... sin embargo, cuando llegaron estos aparatos acá, a nuestro país , no eran tan masivos, eran muy pocos los que podían comprarse un teléfono celular... sin embargo, hoy en día si se dan</p>	
<p>29:52</p>			

<p>31:09</p>	<p><b>30C</b></p>	<p>cuenta como se han difundido estos medios tecnológicos en tan poco tiempo... ¿ya?... jóvenes... señorita ahí... oiga... por favor... hoy en día la generación actual ... ya que estamos hablando de las creaciones anteriores... los abuelos... la televisión, la radio... eeehh jóvenes para la generación de ustedes... no tanto para la nuestra... para la de ustedes ... usted es más adecuado a la tecnología... ustedes son parte...</p> <p>Son hijos de esta generación...esta nueva era de la información... sin embargo, para ustedes no es tan novedoso, el hecho de que vaya saliendo un nuevo equipo electrónico , tecnológico más avanzado... no los sorprende los teléfonos celulares que van saliendo cada año, para ustedes no es ninguna novedad, los computadores los mismo... pasamos de un computador de mesa... muy grande que ocupaba mucho espacio a un “notebook”... que si lo comparamos un computador de mesa era... son totalmente diferente... tamaño peso... que se yo y por movilidad es mucho mejor el “notebook”... después del “notebook” pasamos al “netbook”... que es mucho</p>	
--------------	-------------------	--	--



<p>32:12</p>	<p><b>31C</b></p>	<p>más chico que el “notebook”... luego a la “tablet”... y ahora a el equipo inteligente, que son los “iphone”... tiene todo , no tenemos necesidad de tener un computador, el teléfono inteligente que es el “iphone” trae todo... porque te puedes conectar al internet... ¿o no?... eeehhh jóvenes... por favor... a lo que quiero llegar yo... que para ustedes no es novedad... ustedes nacieron en esta época, en la sociedad de la información, para ustedes es más fácil asociarse y manipular estos equipos electrónicos... ¿ya?</p> <p>Pero sin embargo...que ocurre si yo ese mismo año, de lo que le estoy hablando, se lo presto a mi abuelo... va a ser muy complicado o no va a saber utilizar este teléfono, porque no es parte de esta sociedad de la información... de esta generación... ¿ya?.. Jóvenes para ustedes no es sorprendente... ustedes tienen una habilidad extraordinaria para manipular estas tecnologías... jóvenes... ¿Por qué hablamos de tecnología... cuando hablamos de Globalización?... Porque la globalización no se entiende... no se entiende, sin el elevado desarrollo que</p>	
--------------	-------------------	--	--

		<p>han tenido hoy en día la comunicación y las nuevas tecnologías, no se entiende, es algo que va de la mano claramente...ya...</p>	<p>Descanse la garganta... ¿Profesor porque habla tanto? Esta resfriado...</p>
33:30	<b>32B</b>	<p>Si estoy resfriado...estoy haciendo un esfuerzo adicional, porque quiero que les vaya bien, por eso el esfuerzo adicional, para descansar un poquito y antes...voy a mostrar un video... un poco con lo que tiene que ver con lo que hemos estado hablando... así que presten atención...y porque los parlantes no suenan muy bien están medios bombeados</p>	
33:35		<p>Si estoy resfriado...estoy haciendo un esfuerzo adicional, porque quiero que les vaya bien, por eso el esfuerzo adicional, para descansar un poquito y antes...voy a mostrar un video... un poco con lo que tiene que ver con lo que hemos estado hablando... así que presten atención...y porque los parlantes no suenan muy bien están medios bombeados</p>	
34:49	<b>33D</b>	<p>¿Tiene?</p>	<p>¿Le presto mis parlantes?( alumno)</p> <p>Si</p>
34:50	<b>34C</b>		
34:51		<p>Ya..... (Instalando el equipo) ahora le vamos a dar una utilidad mejor a eso....</p>	
34:52			<p>Jajajaja (alumnos)</p>
34:57	<b>35C</b>	<p>Para que no sirva solo para que escuchen su música fuerte... muchas veces lo que ocupa usted... El teléfono... Los parlantes... son distractores directos cuando el</p>	
35:30			

36:22	<b>36AE</b>	<p>profesor hace sus clases... son un enemigo para los profesores... el hecho de que usted anden con esos equipos... ahora le sacaremos provecho..... (continua la instalación)</p> <p>¿Ya? ... asiento no mas... antes de presentar esto acá... no dura más allá de 6 minutos ... 7 máximo... quiero que al momento de presentar esto, los quiero atentos acá adelante... si quieren después cuando termine esto...si quieren lo podemos comentar... pero no es la idea que estén comentándolo cuando estemos acá.....</p>	
	<b>37B</b>	<p>(Proyección de video)</p>	(Alumnos conversando ...ruido ambiente)
37:00	<b>38BE</b>		
38:00		<p>(Profesor detiene video)...a ver...asiento...sigamos... vamos a</p>	
39:04		<p>volver esto un poco atrás....se me distrajeron y no es la idea...</p>	
39:39	<b>39B</b>	<p>(Profesor detiene nuevamente el video)... a ver un poquito... empieza esto... mostrando muchas marcas... muchas de ellas... las que están ahí son conocidas por nosotros... la mayoría... ¿que nos quiere decir esto?...</p>	
	<b>40E</b>		

40:02	<b>41B</b>	Jóvenes... jóvenes...	
40:04		Si nosotros miramos a nuestro entorno... estamos llenos de productos... calzamos vestimos... consumimos productos, que en su gran mayoría... no son nacional... en su gran mayoría son extranjeros, yo les decía en clases anteriores... miren su mochila... o es “made” in china... Corea... cualquier parte del mundo... o vean sus zapatos... las poleras... los lápices...	
40:49	<b>41E</b>	(Apague eso... no... no apague)... jóvenes... a que me refiero con todo esto....	Ooooh...Una araña...una araña ( varios alumnos)
41:00	<b>42B</b>	(Andrea)...me refiero yo... que nos vamos a dar cuenta...inundado de estos productos extranjeros... vamos a pensar en un mundo... inmersos en un mundo que es global... ni siquiera nos habíamos dado cuenta... no habíamos analizado al respecto... la mayoría de los productos que calzamos...vestimos o vemos...son extranjeros... eso habla de que estamos en una economía que es global... que los países están conectados con otros.... ¿ya?...	
41:06			
	<b>43E</b>	Silencio...(Proyecta nuevamente el	

41:50		video, desde un comienzo.....referente a la globalización...y desarrollo tecnológico)	(Alumnos conversando ...ruido ambiente)
43:05	<b>44E</b> <b>45CE</b>	(Detiene el video)...	
46:08		Eeehhh...jóvenes... por favor... silencio.... hoy en día... yo les decía	
46:09		que la globalización va muy de la mano con el desarrollo que han tenido hoy en día, este gran desarrollo que han tenido los medios tecnológicos.. ¿ya? que han hecho de este mundo cada vez más estrecho , más reducido, que como la visión que se tenía anteriormente...sin embargo, otra dimensión en la cual se expresa este fenómeno , lo encontramos en la economía...recordemos que nos encontramos inmersos en una economía... en un sistema económico mundial...que es el capitalismo... y existe en la mayoría de los países del mundo... se han creado también interacciones económicas... hoy en día encontramos que los países están interconectados y dependen unos de otros para sobrevivir... sin embargo... también en están transacciones económicas entre cada país... donde se mueve dinero de un país a otro...	

<p>47:21 48:23</p>	<p><b>46E</b> <b>47C</b></p>	<p>capital de un país a otro solamente con apretar un botón, no el hecho de andar con dinero material por medio de transacciones de un mercado a otro, sin embargo...</p> <p>Oiga...</p> <p>Sin embargo, la gran mayoría de estos países han firmado entre ellos TLC o tratados de libre comercio... que han acercado los mercados entre uno y otro país... que han reducido los cobros aduaneros... jóvenes...sin embargo... Esto ha creado una dependencia económica... entre un país A y un país B, donde por ejemplo nuestro propio país , Chile y la mayoría de los países de Latinoamérica, tercermundistas en vías de desarrollo, nos caracterizamos por ser países especialmente exportadores de materias primas ...</p>	
<p>48:25</p>	<p><b>48B</b></p>	<p>¿cuál es el producto estrella que exportamos los chilenos?</p>	<p>El cobre (varios alumnos)</p>
<p>48:32 48:33</p>	<p><b>49C</b></p>	<p>El cobre... el cobre es el producto estrella que exportamos...sin embargo... En este caso... en Chile... Chile al igual que los demás países tercermundistas... se caracteriza por ser exportadores de materias primas, el</p>	

	<p><b>50E</b> <b>51C</b></p>	<p>caso de nuestro país... a pesar de tener una economía diversificada... de exportar muchos productos... el más importante es el cobre, sin embargo, les aviso “altiro” que el cobre, al igual que el petróleo, es un recurso no renovable, es un recurso que se nos va a acabar... tarde o temprano se nos va acabar el cobre... y si nosotros no nos preparamos como país... si no adoptamos medidas económicas buenas... cuando llegue este momento ... para enfrentar la escasez de cobre.</p> <p>Jóvenes...</p> <p>La mayoría de nuestras exportaciones va a parar al mercado asiático y que más dinero nos dejas en nuestro país es el cobre y como les decía anteriormente el cobre es un recurso que se nos va acabar... y hay que prepararse... o buscar nuevos medios energéticos para continuar ... seguir prevaleciendo con una estabilidad económica, como lo hacemos actualmente... sin embargo... oiga...si yo les dijera que se descubrió un nuevo producto energético...donde chile es uno de los países que tiene mayores reservas de este producto... que me dirían ustedes....</p>	<p>El litio( 1 alumno)</p>
--	----------------------------------	---	----------------------------

50:14	<b>52C</b>	Me refiero al litio, de hecho se descubrió un nuevo medio de energía que es el litio... sin embargo, si ustedes miran... jóvenes.... oiga... si ustedes se fijan en sus celulares... la batería...	El litio(varios alumnos)
50:15			
50:45	<b>53C</b>	Todos estos productos tecnológicos llevan litio... por eso la importancia de este recurso que se ha encontrado en el norte de nuestro país... sin embargo, el tema esta complicado porque por lo general nuestro país tiene poco recurso económico para explotar , por eso lo más probable es que se entregue a transnacionales para que los exploten, de hecho si explotáramos ese recurso tendríamos más recurso...sin embargo, ¿Qué hacemos?... entregarlos a transnacionales... lucran y explotan nuestros recursos... eso es...dentro de esta economía global... de este mundo global... entonces la globalización , el fenómeno globalizador se entiende al gran desarrollo que han tenido las tecnologías, el desarrollo de la tecnología y también se entiende en otra dimensión también económica...	
50:47			
	<b>54D</b>		



52:18	<b>55B</b>	¿estamos? Estamos....  (Se proyecta video nuevamente)....	
52:29	<b>56B</b>	Aquí se explica más o menos..... (Durante la proyección del video)	
52:49	<b>57B</b>		
54:52		Bien... esto ya lo vimos ya... si no entendemos el concepto de que es globalización... acá adelante (diapositiva) tenemos una definición de que es globalización... jóvenes... la globalización es... (Define el concepto)... globalización tenemos que asociarlos con mundialización o reducción de mundo...que están unidos al desarrollo de los medios de comunicación... porque han creado gracias a eso una aldea global...	
56:28	<b>58C</b>	Eeehhh jóvenes...	
56:30	<b>59C</b>	El concepto de globalización lo podemos vincular en este caso...o está vinculado al desarrollo de las tecnologías o también lo que es el mercado o la economía mundial, la globalización en este caso, este fenómeno globalizador en el que estamos inmersos, en el que todos estamos inmersos, está muy vinculado con el desarrollo de los medios tecnológicos.	
	<b>60C</b>		

<p>57:12</p>		<p>Ya lo hemos mencionado o también algo que es muy importante que es la economía mundial... preste atención acá adelante... acá les muestro un esquema que muestra las distintas dimensiones que abarca la globalización...                  dimensión...Económica...cultural...                  política... social y tecnológica... con relación a la dimensión económica en la cual se expresa la globalización...                  tenemos área productiva... financiera... y comercial... a través de mercado libre comercio... TLC... con respecto a la política, tenemos liderazgo mundial, formación de grupos o bloques políticos regionales, etc., etc.</p>	
<p>58:16</p>	<p><b>61C</b></p>	<p>Con respecto a la dimensión cultural, lo que ha creado en este caso... beneficios como también desventajas... esta ha creado precisamente la homogenización de la población... una cultura global... cuál es el problema de esto...pero profesor cual es el problema de esto??...dirían ustedes... bueno el problema de esto, es que no lleva a la pérdida de la cultura local... a la pérdida de nuestras propias raíces... se da mayor preponderancia a lo extranjero,</p>	

59:37	<b>62C</b>	<p>muchas veces nosotros o ustedes mismo tienden a imitar conductas que son de países extranjeros...¿por medio de que...?</p> <p>De la misma música... al seguir a artistas que ustedes eligen, como se visten ... ya tendemos a imitar y se va perdiendo la identidad local... aaaa otra cosa... de estos beneficios que nos entrega la globalización ... no todo el mundo se ve beneficiado... no todo el mundo... también va creando un mundo desigual.....¿ya?...eeehhh no se alcanza a leer mucho acá...Con letras rojas ... pero el titulo dice instantaneidad y espontaneidad en la formación del mundo actual... como les decía anteriormente de que la globalización en este caso, como vivimos en un mundo global...un mundo reducido en este caso... Esta muy introducido los avances tecnológicos, nosotros no...Vuelvo a reiterar...</p>	
60:51	<b>63C</b>	<p>Nosotros instantáneamente... simultáneamente lo que ocurre en cualquier parte del mundo, con solo prender la televisión o conectarse a internet nada más que eso... aaaa jóvenes... yo diría que una de las innovaciones mas revolucionarias que</p>	

61:34	<b>64B</b>	ha ocurrido en el último tiempo, ha sido la creación de un mundo en red, un mundo alternativo, un mundo virtual, la mayoría de ustedes utiliza el internet para conectar o tiene acceso, para conectar a redes sociales...	“Facebook” ... “Facebook” (varios alumnos)
61:36		“Facebook”... Por ejemplo... messenger... para contactarse con todos sus amigos...esto es muy importante... el internet ha sido el medio por el cual ha servido para difundir tan rápidamente este mundo globalizado....	
62:27	<b>65E</b>	Ehhh jóvenes...	
62:29	<b>66C</b>	Dice acá en la siguiente... internacionalización económica... esto se explica por lo que les mostraba delante en el video... una gran cantidad de marcas... que les mostraba delante...eehhh oiga... son conocidas por nosotros... Estas marcas son extranjeras, si miramos nuestro entorno miramos estas marcas que son de afuera...extranjeras... consumimos que vienen de afuera... de otros países... eso nos dice que estamos inmersos en una economía que es global, una economía que es interdependiente.....	

	<b>67E</b>		
<b>CIERRE</b>			
63:34	<b>68E</b>	Había una tarea que tenía la clase pasada...	No...no... noooo... (varios alumnos)
63:38		Habían tres preguntas que yo di... tenían anotada en su cuaderno... levante la mano quien respondió estas tres preguntas...	
63:40	68CE	termino la guía que estaba pendiente..... ya, con respecto a esta guía de trabajo... guárdela y le va a ser útil para el día lunes... guárdela y estúdiela para el día lunes... eeehhh bien ... Ahora...vamos a dejar hasta aquí esto... por cosas de tiempo... voy a pedir que traigan el día lunes 10 pesos para fotocopiar un documento... entonces traigan 10 pesos para trabajar la próxima clase.....pueden retirarse....	

**TRANSCRIPCIÓN DE 2 CLASE (SUJETO DE ESTUDIO N°2)**

**Duración:** 90 Minutos  
**Nivel:** 1°Medio F  
**Profesor a cargo:** Sujeto de estudio N° 2  
**Edad de los niños:** 13-14 Años  
**Dependencia:** Técnica profesional  
**Espacio Geográfico:** Liceo Urbano.

Tiempo	Categoría	PROFESOR	ALUMNOS
00:00	1A	(Ingreso a la sala-Inicio de Grabación, Ordenando sala).	
<b>INICIO</b>			
01:52	2A	Asiento Troncoso... eeehh a ver... atención acá adelante... vamos a pasar la lista, para ver quien vino y quien no... Acuérdesse cuando lo nombre , levante la mano y diga presente...ya a ver... el Sr, Nicolás Arriagada Nicolás Arriagada.... No vino Camila Carrasco Dyron Figueroa Camilo Flores Sebastián Gallegos...Sebastián Víctor Gatica	

	<p><b>3AE</b></p>	<p>Nicolás Gonzales                  Sebastián Inostroza                   Abner Navarrete                   Gerald Parada                  Paulo Parada                  Joaquín Parra                  Andrés Penroz                  Diego Pérez                  Cristian Rivas                  Rodrigo San Martin                   Rodrigo Sandoval                   Matías Troncoso                  Sebastián Umaña                  Yamil Umaña                  Patricio Uribe                  Cristóbal Valdebenito                  Víctor Villegas                  Sebastián García                   Ignacio Baeza                  Matías Vergara                  Boris Sánchez                  Y ... Andrea Quiñones</p> <p>A ver se sientan y prestan atención                  acá adelante.... Pablo...eeehh ¡oye</p>	<p>¡Aquí!                   ¡Presente!                   ¡Presente!                   ¡Aquí, presente profe!                   ¡Acá estoy!</p>
--	-------------------	--	--

<p>05:56</p>		<p>tú! ... a ver nos está quedando solamente la próxima semana y de hecho no es toda... es solamente el ultimo día...y solamente es el primer día...eehh a ver... yo les traía otra actividad de por medio , pero me di cuenta que por el tiempo en este caso me iba a tardar mucho e iba a terminar a última hora, para no andar apurado y tener cerrado adelantamos la última evaluación... eeehh ... de que trata esta evaluación... trata de lo que hemos visto los últimos días... a lo que le hemos estado dando vuelta... la globalización..¿Ya?... sé que no estudiaron... pero la información está aquí mismo... en este caso la información está aquí mismo...</p>	
<p>07:36 07:38</p>	<p><b>4A</b></p>	<p>A ver vaya... lo espero... a ver, le voy a hacer entrega de este documento, y lo primero que voy a hacer...es...oiga...una lectura súper rápida... cualquiera va a leer según la lista...luego cada uno se dedica a leer única y exclusivamente a leer... cada uno... y responde... si observo a alguien mirando para al lado o preguntando, lo anoto y le descuento porque esto es individual...</p>	<p>Profe... permiso...</p>



08:37	<b>5D</b>	¿estamos? ¿Quedamos claros? ...bueno... listo...	“Tamos”...si...
08:43	<b>6A</b>	( se reparten las evaluaciones)	
	<b>7AE</b>	Bueno... lo primero que vamos a	
<b>DESARROLLO</b>			
08:45		donde todos vamos a hacer la lectura	14 profe...
09:45		previa, de la información que trae este documento que ustedes cada uno va a proceder a completar este documentos, lo terminan y me lo entregan y los resultados los entrego el día lunes...y el lunes nos dedicamos solamente a sacar promedio....	
	<b>8D</b>	Esta es la evaluación.... ¿a como estamos hoy Sandoval?...	
10:12	<b>9AE</b>	Entonces el favorecido es el 14... el catorce es Joaquín Parra...póngase de pie... jóvenes...por favor... como	
10:14		esto es una evaluación...voy a	
10:16		pedirles que estén atentos a la lectura...	
	<b>10E</b>	Ya silencio.	
	<b>11E</b>	Porque en base a la lectura será la información... ustedes tendrán que responder... Joaquín empiece del	
10:23		título hacia a adelante...	

10:24			Economía y globalización... la actividad económica aporta a la producción de una amplia gama de productos, cuyo último destino es la satisfacción de las necesidades humanas. Los hombres mediante de su capacidad de trabajo, son los productores y organizadores de la producción, la actividad de producción en una sociedad contemporánea se realiza a través de números actividades o empresas, cada uno emplea trabajo, capital y recursos naturales para objeto de obtener bienes y servicios.
10:54			
	<b>12E</b>	Bien...tenemos la primera parte, que es la introducción de esto... ¿ya? número de 1 al 24...a ver usted rapidito.	
11:35	<b>13D</b>	¿19?... a ver ... Danilo Sandoval	19...  .. El consumo, la producción y la distribución son actividades humanas que tienen como fin último .la satisfacción de necesidades...las funciones y características de los agentes económicos en un sistema de
11:50			
11:52			
11:59			

		<p>economía mixta son las siguientes...la familia... agrupados en familias o economías domésticas, deciden qué bienes y servicios consumir para satisfacer mejor sus necesidades... <i>Las empresas</i> toman decisiones sobre la producción y distribución de bienes y servicios....</p> <p><i>Estado:</i> formado por las distintas administraciones públicas, tiene como principal objetivo conseguir el máximo bienestar para la sociedad...Un sector es una parte de la actividad económica cuyos elementos tienen características comunes, guardan una unidad y se diferencian de otras agrupaciones existen tres sectores... El sector primario comprende las actividades de extracción directa de bienes de la naturaleza, sin transformaciones... El sector secundario se refiere a las actividades que implican transformación de alimentos y materias primas a través de los más variados procesos productivos... El sector terciario engloba las actividades que utilizan distintas clases de equipos</p>
--	--	---

14:18	<b>14B</b>	<p>Bien, asiento, entonces tenemos tres agentes económicos empresa, familia y estado y también tenemos tres sectores de la economía, primario, secundario u terciario, jóvenes, esto ya lo habíamos visto en clases anteriores, el sector primario de la economía ¿con qué actividad lo relacionamos?</p>	<p>y de trabajo humano para atender las demandas de transporte, comunicaciones y actividad financieras como la banca, la bolsa, los seguros, etc.</p>
14:54	<b>15B</b>	<p>Eeehh... ¿el primario lo asociamos con qué tipo de actividades económicas?</p>	<p>Actividades de extracción de recursos naturales (un alumno)</p>
14:57		<p>Eeehh acuérdense, con actividades... extractivas, esto quiere decir... actividades extractivas, mineras, pesqueras, etc. Acuérdense todas esas actividades se relacionan con el sector primario... ¿ya? son extractivas... el sector secundario de la economía... ¿con que actividades lo relacionamos?</p>	<p>Industriales...(un alumno)</p>
	<b>16B</b>	<p>Con actividades industriales y</p>	

15:31		productivas...el sector secundario... también es el sector de transformación... entonces el sector secundario es el sector de la industria y transformación de materias primas y la construcción... luego tenemos el sector terciario de la economía... ¿cuáles son las actividades que se asocian al sector terciario?	
15:33			
	<b>17B</b>	Actividades en este caso... eeh jóvenes... en este caso el sector terciario, es el sector de los servicios, en este caso es el que más abunda en las ciudades o en los centros urbanos, son las actividades que prestan servicios... ¿como cuáles? como transportes.... ¿cual más?	El turismo...
16:13			
16:14			
	<b>18B</b>	Comercio es lo que más abunda en las ciudades...	Turismo...comercio...
16:40			Transporte... educación...
16:41	<b>19D</b>	Aaa??	Educación...
16:46			
	<b>20B</b>	Educación... Eso...es lo que estamos haciendo acá...tan importante... ¿que mas? ¿Que mas?... no piensen	
16:47			
16:48			

16:50		tanto jóvenes...	La salud...
	<b>21B</b>	La salud tan bien es un servicio...	La tecnología...
17:00	<b>22B</b>	La tecnología también es un servicio... Jóvenes... entonces... el sector terciario corresponde al sector servicios... el sector secundario... al transformación... y el primarios..., a actividades extractivas como la pesca agricultura, minería, etc.	
17:01			
17:03			
17:04	<b>23B</b>	Eeehh... la economía domestica... eeehh es en este caso... es la economía familiar.	¿Qué es la economía domestica?
17:38			
17:40	<b>24B</b>	No...no no... ¿esa pregunta está ahí??... esa pregunta está en la guía... no te la voy a dar, tienes que buscar tu mismo...me estabas engañando... eeehh a ver jóvenes... lo ultimo antes de pasar con lo otro... con respecto a las actividades económicas... a los sectores económicos de lo que estamos hablando... el sector económico primario nosotros lo asociamos al área ¿urbana o rural?	¿Del estado?
17:45			
17:48			
			Urbana

18:21	<b>25B</b>	Donde encontramos la actividad primaria ¿urbana o rural?	Rural...rural ( varios alumnos)
18:23	<b>26B</b>	Rural... el sector secundario a que... ¿donde lo podemos encontrar...?	
18:25			Urbano... urbano... urbano... urbano...( varios alumnos)
18:27	<b>27DE</b>	Urbano... esto es materia pasada... ¿ya? ya aunque en el comercio...o sea el área de construcción... es urbana... y la industria... al limite... a la periferia de área urbana, por las emisiones contaminantes... y el sector terciario... es algo netamente urbano... eeehh bien continuemos... ¿quién fue el ultimo?...Usted...numero de 1 al 34...	25
18:31			
18:37			
19:05	<b>28E</b>	Numero 25 dijo... Cristóbal Valdebenito... póngase de pie señor Valdebenito... al reverso dice globalización Valdebenito...	
19:06		obviamente usted no va a leer todo porque es demasiado... va a leer hasta el primer punto aparte.....	<b>La globalización es un proceso económico, tecnológico, social y cultural a gran escala, que consiste en</b>

<p>19:40</p>			<p>la creciente comunicación interdependencia entre los distintos países del mundo unificando sus mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global...</p>
<p>20:22</p>	<p><b>29B</b></p>	<p>Bien... ahí tenemos en este caso... un concepto como ya vemos... de manera muy general de lo que es la globalización y nosotros ya hemos hablado bastante ya de lo que es la globalización y lo atribuimos en este caso a lo que es mundialización , aldea global y que significa a grandes rasgos ... la reducción del mundo... ¿ya? por eso hablamos también de aldea global... porque en nuestro planeta tierra hay que verlo como una pequeña aldea, el cual los barrios que componen esta pequeña aldea , están conectados , ¿por medio de las?...</p>	
	<p><b>30B</b></p>	<p>Del gran desarrollo tecnológico... que lo lejano lo hace cercano... ¿ya? eeehh por otra parte... decíamos que la globalización está muy... las</p>	



<p>20:41</p>	<p><b>31E</b></p>	<p>dimensiones que han hecho... la difusión de este aspecto global... es en gran medida el desarrollo tecnológico... y en segundo lugar... este caso a la economía el comercio internacional, que produce una interconexión entre los distintos estados que forman nuestro planeta... eeehh a ver jóvenes... Sandoval un numero...eehh Valdebenito...a ver un numero...</p> <p>San Martin ...Rodrigo...póngase de pie señor</p>	<p>18</p>
<p>20:56</p>			<p>La globalización debe interpretarse y explicarse en sus diversas dimensiones: económica, social, política, educativo-cultural, tecnológico...la dimensión económica. Hay una apertura de los sistemas económicos nacionales. Disminución o cese de políticas estatales reguladoras o proteccionistas. Aumento del comercio internacional, la expansión de los mercados financieros, la prioridad de la innovación tecnológica. En la dimensión social, la competitividad que desencadena el proceso de globalización económica da mucho que pensar. De igual manera la desestructuración, disgregación,</p>
<p>22:00</p>			
<p>22:06</p>			

<p>23:30</p>	<p><b>32C</b></p>	<p>Bien...hasta ahí... yo explico lo siguiente... bien tenemos alguna manifestación... en este caso... como se manifiesta la información... aspectos sociales , políticos económicos ,culturales tecnológicos, es decir las dimensiones en que se expresa la globalización son varios.... tenemos la dimensión política, económica , cultural, tecnológica, social ... es decir los canales por los que se difunde son varios... por eso es que hablamos en este caso , hoy en día, es tanto en este caso... todo el mundos en este caso está inmerso en este fenómeno globalizador , estamos todos inmersos, en vuelto en el... ¿ya?</p>	<p>marginación y exclusión sociales, que afecta específicamente a las clases sociales que menos tienen y que son los que más necesita...</p>
	<p><b>33C</b></p>	<p>Vivimos hoy en día en un mundo que es global ¿ya? No se entiende el mundo en este caso, sin tener en cuenta esa mirada... Esa mirada que es global, hay que tener cuidado si...</p>	

<p>24:48</p>	<p><b>34C</b></p>	<p>este concepto trae no solo beneficios para nosotros, también trae desventajas, la globalización jóvenes no es tan solo beneficios, trae desventajas, y produce también desigualdades, porque no todos tiene acceso a estos beneficios que trae consigo la globalización, las mayores desventajas que trae la globalización muchachos... eeehh, en primer lugar tenemos ahí, la desventaja que acarrea la globalización es la pérdida de identidad cultural , la globalización en este caso, a corto plazo o largo plazo va a provocar, perdida de la identidad cultural, porque siempre en este caso estamos imitando cultura de otros países, cultura que son foráneos , son de afuera externos y muchas veces le damos más cabida a cultura de otros países, que a la propia cultura nuestra... y eso que va a provocar... va a ir provocando que en este caso, pérdida de identidad, de cultura local, es lo que sucede jóvenes con los pueblos indígenas hoy en día... Jóvenes yo les voy a contar un ejemplo que llama mucho la atención en este caso, una vez que estuve haciendo clases, un reemplazo cerca</p>
--------------	-------------------	---

<p>26:07</p>		<p>de Los Ángeles, y la ciudad de Los Ángeles, yo soy de allá obviamente y en Los Ángeles hacia la cordillera esta Ralco que es netamente comunidad pehuenche, etnia pehuenche, me llamaba la atención por que llegaba mucho alumno , en este caso de la etnia pehuenche a los internado de la ciudad de Los Ángeles, solía pasar muchas veces en este caso , que los niños vez que bajaban, tendían a imitar los modismos en este caso de los niños de la ciudad, y dejando de lado su identidad cultural, y muchas veces no hablaban en su dialecto, porque sus compañeros los molestaban mucho, entonces para evitar el hecho de que los molesten , imitaban al resto.. eso que nos quiere decir... que obviamente estamos rechazando nuestro origen, nuestra cultura para darle cabida a otra, es lo mismo que pasa con nosotros, porque estamos imitando la cultura de otros lados y dejamos de lado lo nuestro, nuestra propia identidad cultural, y eso es uno de los grandes problemas de nos da la globalización...</p> <p>¿Ya? ¿Estamos? Estamos... eeehh...</p> <p>¿Quien fue el último que acaba de</p>	<p>David... (un alumno)</p>
--------------	--	---	-----------------------------

	<b>35D</b>	leer?	Eeehh....
	<b>36E</b>	A ver dígame un numero	5...
27:37	<b>37E</b>	Numero señor....	
27:38			
	<b>38E</b>	El 5... Es Pedro Flores... Pedro póngase de pie... Flores... rápidamente... riesgos de la globalización.	La globalización tiene ventajas porque hace llegar a todos los países los últimos productos, competencia de calidad y precios, intercambio de tecnología e inversión de capitales. ...Factores que benefician su desarrollo, apertura de mercados, como en la Unión Europea... Medios de comunicación, especialmente Internet... Crecimiento y fusiones entre empresas...Privatización de empresas públicas... La desregularización financiera internacional. Beneficios potenciales de la globalización... Economía y mercado globales... Acceso universal a la cultura y la ciencia....Mayor desarrollo científico-técnico. Riesgos de la globalización... Aumento excesivo del Consumismo... Posible desaparición de la diversidad biológica y cultural.... Mayores desequilibrios económicos y concentración de la riqueza: los ricos son cada vez más ricos, los pobres son cada vez más pobres.... Daños al medio ambiente, al poderse mover sustancias o procesos dañinos a otros países, donde pueden no conocer realmente sus
27:41			
27:42			
27:44	<b>39E</b>		
27:47			
27:51			
27:52			
28:15			

		<p>A ver con respecto a los aspectos positivos de la globalización... o los</p>	<p>riesgos.... Los beneficios de la globalización casi siempre superan a los perjuicios, pero hay perjuicios y para contrarrestarlos, se necesitan instituciones adecuadas. Cuando las empresas de capital extranjero causan contaminación en los países en desarrollo, la solución no es impedir la inversión extranjera o cerrar esas empresas, sino diseñar soluciones puntuales y sobre todo organizar la sociedad, con ministerios, normas medioambientales y un aparato judicial eficaz que las imponga.</p> <p>15</p>
--	--	---	--

28:45	<b>40B</b>	beneficios de la globalización... tenemos ahí por lo general... tenemos que los precios tienden a bajar... hay mayor oferta... y cuando ocurre eso... los precios tienen a disminuir... otra cosa positiva es el aspecto del internet... la difusión del conocimiento, superación de las distancias, los medios de transporte, etc., ¿Ya?	En la cultura se caracteriza por un proceso que interrelaciona las sociedades y culturas locales en una cultura global aldea global... al respecto existe divergencia de criterios sobre si se trata de un fenómeno de asimilación occidental o de fusión multicultural... En lo tecnológico la globalización depende de los avances en
	<b>41D</b>	Eeehh bien... ¿cuáles son las dimensiones de la globalización...??	la conectividad humana
	<b>42D</b>	...Eeehh Flores numero rápido...	(transporte y telecomunicaciones)
30:31	<b>43E</b>	Andrés Penroz... eeehh esto es lo último... dimensiones de la	facilitando la libre circulación de personas y la masificación de la
30:32	<b>44E</b>	globalización... a no queda un poquito... vamos Penroz...	“tic “y el Internet... En el plano ideológico los credos y valores colectivistas y tradicionalistas causan desinterés generalizado y van perdiendo terreno ante el individualismo y el cosmopolitismo de la sociedad abierta...Mientras tanto en la política los gobiernos van perdiendo atribuciones ante lo que se ha denominado sociedad red, el activismo cada vez más gira en torno a las redes sociales, se ha extendido la transición ...
30:39			
30:41			
30:42			
30:54			

<p>32:08</p> <p>32:25</p> <p>32:29</p>	<p><b>45E</b></p> <p><b>46E</b></p>	<p>Eeehh... bien... eso es respecto a las dimensiones... que ya las habíamos nombrado...numero Penroz...rápido</p> <p>El numero 13... Pablo Parada... "Párese" por favor...fuerte y claro para todos...</p>	<p>13...</p> <p>Eeehh acá... Los organismos internacionales, particularmente el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y la Organización Mundial de Comercio, como las entidades más representativas del capitalismo, desempeñan un rol principal en el proceso de globalización...El Banco mundial es uno de los organismos especializados de las Naciones Unidas, que se define como una fuente de asistencia financiera y técnica para los llamados países en desarrollo...El Fondo Monetario Internacional forma parte de los organismos especializados de las Naciones Unidas, siendo una organización intergubernamental.... ...La Organización Mundial del Comercio se ocupa de las normas</p>
--	-------------------------------------	---	--



32:40			mundiales por las que se rige el comercio entre las naciones.
33:30	<b>47B</b>	<p>Bien... tenemos entre los organismos internacionales de la globalización... tenemos algunos organismos internacionales que su objetivo es promover la cooperación monetaria internacional, tenemos el Banco Mundial, que es una fuente vital de asistencia financiera y técnica para los países, tenemos a la organización mundial del comercio, que es la única organización internacional , que se ocupa de las normas que rigen el comercio entre los países, es por</p>	<p>23</p> <p>No vino...el 24</p> <p>Aaaa...No quiero leer...</p> <p>Tras el proceso el proceso de la globalización se esconden</p>

<p>34:32</p> <p>34:38</p> <p>34:45</p> <p>35:05</p> <p>35:11</p> <p>35:16</p> <p>35:30</p>	<p><b>48E</b></p> <p><b>49E</b></p> <p><b>50E</b></p>	<p>nombrar algunas... eeehh bien... vamos con lo ultimo... que son los problemas de la globalización... por qué no todo es beneficio que nos entrega... numero Parada...</p> <p>El 23 es Umaña...Yamil...</p> <p>24...Patricio Uribe...</p> <p>Va a leer...la ultima hoja...antes de la sopa de letras...vamos rápidamente... problemas...</p> <p>Hasta ahí ... a ver...Con respecto a</p>	<p>distintos problemas para la sociedad entre los que encontramos, perdida de la identidad cultural propia de una región, país o sociedad., afecta al comercio local por la entrada de productos de otros lugares, el tráfico de personas, restricciones de las fronteras, formación de mafias, mercado negro... problemas medio-ambientales, cambios climático, sequias e inundaciones...</p>
--	---	--	--

<p>37:09</p>	<p><b>51BE</b></p>	<p>los problemas d la globalización hay hartos problemas... que tiene la globalización... entre ellos el tráfico de personas , restricciones de las fronteras , formación de mafias , mercado negro... problemas medio-ambientales, cambios climáticos... un cosa importante de la globalización es la formación de la sociedad de consumo, vivimos en una sociedad que es muy consumista , por lo general en chile, el que gana el mínimo , se va a pagar y debe cancelar todo lo que debe y vuelve a endeudarse nuevamente e incluso más de lo que gana, en este caso gracias a la globalización la sociedad se ha convertido en una sociedad consumista con toda razón, debido al modelo económico, ese es uno de los grandes problemas de la globalización... vivir en una sociedad de consumo, otro es la pérdida de identidad cultural...que ya lo habíamos visto...otro es el aumento de la brecha entre países pobres y ricos, otra problemática de la globalización...quedemos ahí... eeehh Inostroza usted que viene llegando recién... hay que desarrollar la última evaluación , que</p>
--------------	--------------------	--

		<p>es bastante fácil... comiencen ahora... no pueden conversar con nadie...dedíquense solo a eso... no pierdan el tiempo..</p> <p>(Se inicia la actividad de evaluación) ... esto es muy fácil jóvenes , el que no se saca un 7 es porque no quiere... la información esta toda ahí... solo dependerá de su lectura ...</p>	
39:30	<b>52D</b>		
	<b>53BD</b>	<p>(Continúan con la evaluación. Durante el transcurso de la evaluación, el docente responde dudas surgidas por los alumnos en sus respectivos puesto)</p>	
72:30	<b>54CE</b>	<p>Alguien ya termino jóvenes...para que después no se quejen de que el tiempo no era el correcto, eso quiere decir que estaba dentro del tiempo que correspondía...</p>	
	<b>54E</b>	<p>(Se inicia entrega de guías-se retiran los alumnos)</p> <p>( no hay cierra de clase y los alumnos se retiran tras entrega de la actividad)</p>	
86:40			
87:00			

**ANEXO N°3**

<b>CATEGORÍAS DE INTERACCIÓN (Sujeto de estudio N°1, sesión N°1)</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>FRECUENCIA</b>
C.I. PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA	<b>A</b>	<b>28</b>
C.I. CENTRADA EN EL ALUMNO	<b>B</b>	<b>37</b>
C.I. CENTRADA EN EL DOCENTE	<b>C</b>	<b>3</b>
C.I. EVALUACIÓN DE PROCESO	<b>D</b>	<b>19</b>
C.I. INSTRUCCIONAL	<b>E</b>	<b>33</b>

<b>CATEGORÍAS DE INTERACCIÓN (Sujeto de estudio N°1, sesión N°2)</b>	<b>CODIGO</b>	<b>FRECUENCIA</b>
C.I. PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA	<b>A</b>	<b>8</b>
C.I. CENTRADA EN EL ALUMNO	<b>B</b>	<b>11</b>
C.I. CENTRADA EN EL DOCENTE	<b>C</b>	<b>1</b>
C.I. EVALUACIÓN DE PROCESO	<b>D</b>	<b>8</b>
C.I. INSTRUCCIONAL	<b>E</b>	<b>12</b>

<b>CATEGORÍAS DE INTERACCIÓN (Sujeto de estudio N°1, sesión N°3)</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>FRECUENCIA</b>
C.I. PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA	<b>A</b>	<b>12</b>
C.I. CENTRADA EN EL ALUMNO	<b>B</b>	<b>20</b>
C.I. CENTRADA EN EL DOCENTE	<b>C</b>	<b>10</b>
C.I. EVALUACIÓN DE PROCESO	<b>D</b>	<b>18</b>
C.I. INSTRUCCIONAL	<b>E</b>	<b>42</b>

**ANEXO N°4**

<b>CATEGORÍAS DE INTERACCIÓN (Sujeto de estudio N°2, sesión N°1)</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>FRECUENCIA</b>
C.I. PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA	<b>A</b>	<b>8</b>
C.I. CENTRADA EN EL ALUMNO	<b>B</b>	<b>15</b>
C.I. CENTRADA EN EL DOCENTE	<b>C</b>	<b>31</b>
C.I. EVALUACIÓN DE PROCESO	<b>D</b>	<b>2</b>
C.I. INSTRUCCIONAL	<b>E</b>	<b>12</b>

<b>CATEGORÍAS DE INTERACCIÓN (Sujeto de estudio N°2, sesión N°2)</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>FRECUENCIA</b>
C.I. PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA	<b>A</b>	<b>6</b>
C.I. CENTRADA EN EL ALUMNO	<b>B</b>	<b>20</b>
C.I. CENTRADA EN EL DOCENTE	<b>C</b>	<b>5</b>
C.I. EVALUACIÓN DE PROCESO	<b>D</b>	<b>8</b>
C.I. INSTRUCCIONAL	<b>E</b>	<b>20</b>

**ANEXO N°5**

<b>TABLA N °1</b>					
<b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO POR MOMENTOS DE LA CLASE</b>					
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 1</b>					
<b>MOMENTO DE LA CLASE</b>	<b>INICIO (Min/ seg)</b>	<b>DESARROLLO (Min /seg)</b>	<b>CIERRE (Min/seg)</b>	<b>TIEMPO TOTAL (Min/seg)</b>	<b>% TOTAL</b>
<b>SESIÓN</b>					
SESIÓN 1	2,42	76, 50	0,55	80	100 %
SESIÓN 2	2, 09	35,46	0, 15	38	100 %
SESIÓN 3	3, 00	68, 56	1, 19	73	100 %
TIEMPO TOTAL POR MOMENTO	7,51	181,26	2,29	192	-
% TOTAL POR MOMENTO	4,21 %	94,50 %	1,29 %	-	100 %

**ANEXO N°6**



<b>TABLA N° 2</b>					
<b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO POR MOMENTOS DE LA CLASE</b>					
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 2</b>					
MOMENTO DE LA CLASE	INICIO (Min/ seg)	DESARROLLO (Min/seg)	CIERRE (Min/seg)	TIEMPO TOTAL (Min/seg)	% TOTAL
SESIÓN					
SESIÓN 1	13,43	49,45	6,32	70	100 %
SESIÓN 2	9,45	80,15	-	90	100 %
TIEMPO TOTAL POR MOMENTO	23,28	130	6,32	160	-
% TOTAL POR MOMENTO	14,66 %	81,25 %	4,08 %	-	100 %

**ANEXO N°7**

<b>TABLA N°3</b>					
<b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SEGÚN TIPO DE INTERVENCIÓN</b>					
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 1</b>					
	SESIÓN 1 (Min/seg)	SESIÓN 2 (Min/seg)	SESIÓN 3 (Min/seg)	TIEMPO TOTAL POR INTERVENCIÓN (Min/seg)	% TOTAL POR INTERVENCIÓN
PROFESOR	18,44	17,32	27,32	63,48	33,40
ALUMNO	4,58	0,36	7,57	13,31	7,08
VARIOS ALUMNOS	6,48	0,44	4,06	11,38	6,09
RUIDO	12,37	2,43	16,41	32,01	17,17
SILENCIO	36,44	16,12	16,19	69,15	36,26
MEDIO AUDIO VISUALES	-	-	-	-	-
TIEMPO TOTAL	80	38	73	191	-
% TOTAL	100 %	100 %	100 %	-	100 %

**ANEXO N°8**

<b>TABLA N°4</b> <b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SEGÚN TIPO DE INTERVENCIÓN</b> <b>SUJETO DE ESTUDIO N° 2</b>				
	<b>SESIÓN 1</b> (Min/seg)	<b>SESIÓN 2</b> (Min/seg)	<b>TIEMPO TOTAL</b> <b>POR</b> <b>INTERVENCIÓN</b> (Min/seg)	<b>% TOTAL</b> <b>POR INTERVENCIÓN</b>
PROFESOR	52,46	18,32	71,18	44,6
ALUMNO	0,25	13,20	13,45	8,6
VARIOS ALUMNOS	0,59	0,02	1,01	0,6
RUIDO	-	8,06	8,06	5,1
SILENCIO	7,08	48,52	56	35
MEDIO AUDIO VISUALES	8,42	-	8,42	5,4
TIEMPO TOTAL	70	90	160	-
% TOTAL	100 %	100 %	-	100 %

**ANEXO N°9**

**ANEXO N°10**

**ANEXO N°11**

**ANEXO N°12**

**ANEXO N°13**

<b>ENTREVISTA N° 1 – SESIÓN 1</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°1</b>		
<b>CURSO: 3° H</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 1</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUE TE PARECIO LA CLASE DE HOY?	Bueno, la clase me pareció, entretenida, didáctica, si me gusto.	<b>R.P</b>
2. ¿LA ACTIVIDAD TE GUSTÓ? ¿HUBO ALGO QUE TE ABURRIO?	No, no, eh bueno, en mi opinión personal me encanta historia y siempre me entretengo en las clases. Nada me aburrió.	<b>R.P</b>
3. ¿LOS TIEMPOS SON LOS CORRECTOS, O TE FALTÓ MAS TIEMPO PARA ACTIVIDAD?	Fueron correctos, nosotros terminamos primero y me pareció muy bueno.	<b>R.P</b>
4. ¿APRENDISTE ALGO CON LA ACTIVIDAD? ¿COMO QUÉ?	Sí, yo aprendí mucho, por ejemplo todo lo relacionado con la Revolución Industrial, los cambios, eh no sé, como la Revolución Francesa afectó y dio paso a que surgiera la Independencia de América.	<b>R.E+</b>
5. ¿QUÉ NO TE GUSTÓ DE LA CLASE?	¿Qué no me gustó?, no sé si va mucho al caso pero lo que no me gusto es que nos cambiáramos de sala porque perdimos la secuencia que teníamos.	<b>R.N</b>

<b>ENTREVISTA N° 2 – SESIÓN 1</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°2</b>		
<b>CURSO: 3° H</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 1</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ TE PARECIÓ LA CLASE DE HOY?	No, entretenida, didáctica, la clase muy buena.	<b>R.P</b>
2. ¿LA ACTIVIDAD TE GUSTÓ? ¿HUBO ALGO QUE TE ABURRIÓ?	Me gusto, porque es diferente en muchos aspectos.	<b>R.P</b>
3. ¿LOS TIEMPOS SON LOS CORRECTOS, O TE FALTÓ MAS TIEMPO PARA ACTIVIDAD?	Bien, los tiempos fueron los correctos.	<b>R.P</b>
4. ¿APRENDISTE ALGO CON LA ACTIVIDAD? ¿COMO QUÉ?	Sobre lo que estábamos viendo, más que nada, datos que ya creo, que no se me olvidarán nunca, sobre la Revolución Industrial, francesa e Independencia de Estados Unidos.	<b>R.E+</b>
5. ¿QUÉ NO TE GUSTÓ DE LA CLASE?	Eh, puede ser, que no todos tenían hecho el dómimo, la falta de organización de algunos grupos, porque así podríamos haber avanzado mucho más rápido.	<b>R.P</b>

<b>ENTREVISTA N° 3 – SESIÓN 1</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°3</b>		
<b>CURSO: 3° H</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 1</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ TE PARECIÓ LA CLASE DE HOY?	Bueno, la verdad nunca había hecho un domino, y menos en una clase de historia, si fue buena la idea del dómimo	<b>R.P</b>
2. ¿LA ACTIVIDAD TE GUSTÓ? ¿HUBO ALGO QUE TE ABURRIÓ?	No, me gustaron, es que el profe siempre entretenido, no es latero como otros profes.	<b>R.P</b>
3. ¿LOS TIEMPOS SON LOS CORRECTOS, O TE FALTÓ MAS TIEMPO PARA ACTIVIDAD?	Esta evaluación, estuvo bien en los tiempos	<b>R.P</b>
4. ¿APRENDISTE ALGO CON LA ACTIVIDAD? ¿COMO QUÉ?	Si, por ejemplo los años, los nombres de personas que hicieron inventos en tal año, porque igual eso me cuesta, me confundo mucho el nombre de una persona con la invención que creo.	<b>R.E+</b>
5. ¿QUÉ NO TE GUSTÓ DE LA CLASE?	Nada, porque de verdad me gusto.	<b>R.P</b>

<b>ENTREVISTA N° 4 – SESIÓN 1</b>
-----------------------------------



<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°4</b>		
<b>CURSO: 3° H</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 1</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ TE PARECIÓ LA CLASE DE HOY?	Muy buena, en sí, la historia siempre me ha gustado, que no me introdujo tanto en el ámbito, pero me gusto.	<b>R.P</b>
2. ¿LA ACTIVIDAD TE GUST? ¿HUBO ALGO QUE TE ABURRIO?	Me gustaron, mucho, aprendimos con el dómimo y el juego de palabras.	<b>R.P</b>
3. ¿LOS TIEMPOS SON LOS CORRECTOS, O TE FALTÓ MAS TIEMPO PARA ACTIVIDAD?	No, correctos, en todo sentido.	<b>R.P</b>
4. ¿APRENDISTE ALGO CON LA ACTIVIDAD? ¿COMO QUÉ?	Si mucho, igual saque muchas dudas que no sabía que podía sacar y que pudieron responderse en este momento, por ejemplo la Revolución Industrial, no sabía mucho de ella, un poco de la Revolución Francesa igual, porque no sabía mucho de la Independencia de Estados Unidos	<b>R.E+</b>
5. ¿QUÉ NO TE GUSTÓ DE LA CLASE?	Que no me gusto, mmm, el sistema de notas, porque igual no siempre depende de nosotros.	<b>R.N</b>

<b>ENTREVISTA N° 5 – SESIÓN 1</b>
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°5</b>
<b>CURSO: 3° H</b>
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 1</b>

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ TE PARECIÓ LA CLASE DE HOY?	Divertida, un poco enredada con el dominó que nos pasaron nuestros compañeros, y en general fue buena.	<b>R.P</b>
2. ¿LA ACTIVIDAD TE GUSTÓ? ¿HUBO ALGO QUE TE ABURRIÓ?	La encontré, ahí no mas porque en el orden que tenia, fue un poco estresante y engorroso.	<b>R.N</b>
3. ¿LOS TIEMPOS SON LOS CORRECTOS, O TE FALTÓ MAS TIEMPO PARA ACTIVIDAD?	Fueron los correctos, se dieron los tiempos necesarios para hacer esto, y lo pudimos redacta bien.	<b>R.P</b>
4. ¿APRENDISTE ALGO CON LA ACTIVIDAD? ¿COMO QUÉ?	Si, de la Revolución Industrial, sus sistemas mercantiles, el combustible, el carbón y todo lo que se usa en la primera y segunda revolución.	<b>R.E+</b>
5. ¿QUÉ NO TE GUSTÓ DE LA CLASE?	El dominó en sí, jajaja, el sistema de notas que igual es complicado, la cosa, porque si depende de otros la nota, de un compañero, igual me afecta en mi nota.	<b>R.N</b>

<b>ENTREVISTA N° 1- SESIÓN 3.</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°6</b>		
<b>CURSO: 3° H</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 1</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ PUEDES DECIR QUÉ APRENDISTE AL CIERRE DE LA	Aprendí todo lo que ha pasado en la era de las revoluciones, desde la Revolución Francesa, Industrial, lo que ha pasado con Estados	

UNIDAD?	Unidos en ese tiempo, he aprendido todo lo relacionado con las figuras preponderantes de este último país.	<b>R.E+</b>
2. ¿QUÉ CONTENIDO TE GUSTÓ MÁS?	La Revolución Industrial, porque me demostró cómo fue que las cosas que funcionan hoy en día se hicieron, los autos, las maquinas etc.	<b>R.P</b>
3. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE TE GUSTÓ EN TODA LA UNIDAD?	Cuando realizamos el dominó, porque fue lo que más nos entretuvo, y fue lo que más aprendimos respecto a toda la Unidad.	<b>R.P</b>
4. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE NO TE GUSTÓ EN TODA LA UNIDAD?	Ninguna, porque todas nos han entretenido y nos han enseñado harto, me gusta mucho historia.	<b>R.P</b>
5. ¿CREES QUE ES POSIBLE MEJORAR ALGUNOS ASPECTOS DE LAS ACTIVIDADES Y CLASES?	Yo creí que sí, porque podrían ser mas espontaneas y mas entretenidas de lo que son y así podríamos aprender mejor, y no nos aburriríamos tanto.	<b>R.N</b>

<b>ENTREVISTA N° 2- SESIÓN 3.</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°7</b>		
<b>CURSO: 3° H</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 1</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ PUEDES DECIR QUE APRENDISTE AL CIERRE DE LA UNIDAD?	Aprendí a hacer todo lo que nos decía el profesor, sobre la Revolución Industrial, francesa e Independencia de Estados Unidos.	<b>R.E+</b>
2. ¿QUÉ CONTENIDO TE	La Revolución Francesa, porque tiene	

GUSTO MAS?	mejores cosas, es más entretenida.	<b>R.P</b>
3. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE TE GUSTO EN TODA LA UNIDAD?	Esta la sopa de letras y más aún el dominó cultural.	<b>R.P</b>
4. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE NO TE GUSTO EN TODA LA UNIDAD?	No, todas me gustaron, porque el profesor hace que las actividades sean entretenidas.	<b>R.P</b>
5. ¿CREES QUE ES POSIBLE MEJORAR ALGUNOS ASPECTOS DE LAS ACTIVIDADES Y CLASES?	Sí, siempre se puede, haciendo muchas más cosas como estas, haciendo más sopas de letras, dominós, porque nunca antes habían hecho actividades como estas.	<b>R.N</b>

<b>ENTREVISTA N° 3 - SESIÓN 3.</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°8</b>		
<b>CURSO: 3° H</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 1</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ PUEDES DECIR QUE APRENDISTE AL CIERRE DE LA UNIDAD?	Aprendí todo lo que tiene que ver con la Independencia de Estados Unidos, la Revolución de Francia y la Revolución Industrial, como el inicio de la máquina a vapor, muy importante.	<b>R.E+</b>
2. ¿QUÉ CONTENIDO TE GUSTO MAS?	La Revolución Industrial, porque me pareció muy interesante con mis convicciones.	<b>R.P</b>
3. ¿QUÉ ACTIVIDAD	Las fichas, donde se colocaba un invento, en	

REALIZADA EN CLASE TE GUSTO EN TODA LA UNIDAD?	una ficha amarilla, una foto adelante, quién lo invento y toda la historia del invento en sí en la parte trasera.	<b>R.P</b>
4. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE NO TE GUSTO EN TODA LA UNIDAD?	Una actividad que teníamos que hacer con una hoja de cuadernillo, un cuestionario, una guía que fue muy larga, y todavía no la terminamos, de hecho tenemos que entregarla ahora jaja.	<b>R.N</b>
5. ¿CREES QUE ES POSIBLE MEJORAR ALGUNOS ASPECTOS DE LAS ACTIVIDADES Y CLASES?	Encuentro que está bien tal como está, porque todas las actividades están bien enfocadas, pero depende mucho del alumno de que las quiera hacer, para que aprenda, porque si va a estar haciendo otra cosa, no creo que aprenda mucho.	<b>R.P</b>

<b>ENTREVISTA N° 4- SESIÓN 3.</b>		
<b>NOMBRE ESTUDIANTE N°9</b>		
<b>CURSO: 3° H</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 1</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ PUEDES DECIR QUE APRENDISTE AL CIERRE DE LA UNIDAD?	Bueno, las razones de la Revolución Francesa, la Independencia de Estados Unidos, como iniciaron las revoluciones y las consecuencias de estas.	<b>R.E+</b>
2. ¿QUÉ CONTENIDO TE GUSTÓ MÁS?	La Revolución Industrial, porque igual explica cómo porque hoy en día las condiciones son, ósea como pasaron la personas de trabajar en el campo a ir a la ciudad, y eso explica como es el hoy en día también.	<b>R.P</b>
3. ¿QUÉ ACTIVIDAD	El dominó y las fichas.	

REALIZADA EN CLASE TE GUSTÓ EN TODA LA UNIDAD?		<b>R.P</b>
4. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE NO TE GUSTÓ EN TODA LA UNIDAD?	Algunas veces la exigencia y el trabajo arduo no me gusto mucho, eran demasiado largas, pero en general las actividades me gustaron mucho.	<b>R.P</b>
5. ¿CREES QUE ES POSIBLE MEJORAR ALGUNOS ASPECTOS DE LAS ACTIVIDADES Y CLASES?	Tal vez con más orden, con mas actividades, con mas trabajo con proyectores, mas fotos, mas imagines, videos etc.	<b>R.N</b>

<b>ENTREVISTA N° 5- SESIÓN 3</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°10</b>		
<b>CURSO: 3° H</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 1</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ PUEDES DECIR QUE APRENDISTE AL CIERRE DE LA UNIDAD?	En realidad de todo un poco, pero esencialmente como facilitó la Revolución Industrial y la de Francia, para la independización de América.	<b>R.E+</b>
2. ¿QUÉ CONTENIDO TE GUSTÓ MÁS?	La Revolución Francesa, porque ahí se ve la debilidad de los reinos y los poderosos, y se ve realmente el poder del pueblo.	<b>R.P</b>
3. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE TE GUSTÓ EN TODA LA UNIDAD?	Yo creo que los dominós.	<b>R.P</b>

4. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE NO TE GUSTÓ EN TODA LA UNIDAD?	Las sopas de letras, las encontré una lata jaja.	<b>R.N</b>
5. ¿CREES QUE ES POSIBLE MEJORAR ALGUNOS ASPECTOS DE LAS ACTIVIDADES Y CLASES?	Teniendo un poco más de recursos, como por ejemplo data, videos, me gustaría ver videos relacionado con todas estas cosas, sería muy bueno tanto para mis compañeros como para mí.	<b>R.N</b>

**ANEXO N°14**

<b>ENTREVISTA ALUMNOS N° 1- SESIÓN 1.</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°11</b>		
<b>CURSO: 1 ° F</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N°2</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ TE PARECIÓ LA CLASE DE HOY?	La verdad que no me gusto mucho , el profesor estaba muy acelerado y no se le entendía mucho	<b>R.N</b>
2. ¿LA ACTIVIDAD TE GUSTÓ? ¿HUBO ALGO QUE TE ABURRIÓ?	Lo único que hicimos fue ver el video, igual estaba entretenido, pero el profe estaba fome.	<b>R.N</b>
3. ¿LOS TIEMPOS SON LOS CORRECTOS, O TE FALTÓ MÁS TIEMPO PARA	No sé, solo vimos el video, esa fue la actividad y no era tan largo, lo otro fue clase del profesor	<b>R.N</b>

<b>ACTIVIDAD?</b>		
4. ¿APRENDISTE ALGO CON LA ACTIVIDAD? ¿COMO QUÉ?	Si, aprendí algo, con el video vimos hartas cosas de la globalización, se entendía más que al profe.	<b>R.E+</b>
5. ¿QUÉ NO TE GUSTÓ DE LA CLASE?	Que el profesor hablara tanto	<b>R.N</b>

<b>ENTREVISTA ALUMNOS N° 2- SESIÓN 1.</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°12</b>		
<b>CURSO: 1 ° F</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N°2</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ TE PARECIÓ LA CLASE DE HOY?	Me gusto, el profe explico hartas cosas interesantes, estuvo buena.	<b>R.P</b>
2. ¿LA ACTIVIDAD TE GUSTÓO? ¿HUBO ALGO QUE TE ABURRIÓ?	El profesor nos mostro un video de la globalización y lo vimos, estaba bueno, con música y todo.	<b>R.P</b>
3. ¿LOS TIEMPOS SON LOS CORRECTOS, O TE FALTÓ MÁS TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD?	No sé, no necesitábamos tiempo para nada, solo vimos el video no más.	<b>R.N</b>



4. ¿APRENDISTE ALGO CON LA ACTIVIDAD? ¿COMO QUÉ?	Si, puede ser que es importante la tecnología y el internet en la globalización.	<b>R.E+</b>
5. ¿QUE NO TE GUSTÓ DE LA CLASE?	A mí me gustan las clases del profesor, pero igual hoy habló mucho, mas encima estaba resfriado, eso le hace mal.	<b>R.N</b>

<b>ENTREVISTA ALUMNOS N° 3- SESIÓN 1.</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°13</b>		
<b>CURSO: 1 ° F</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N°2</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ TE PARECIÓ LA CLASE DE HOY?	Estaba un poco aburrido y no entendí mucho al profesor.	<b>R.N</b>
2. ¿LA ACTIVIDAD TE GUSTÓ? ¿HUBO ALGO QUE TE ABURRIÓ?	Si, cuando vi el video me entretuve un poco y del video aburrido no, solo que lo parara tantas veces no mas el profesor.	<b>R.N</b>
3. ¿LOS TIEMPOS SON LOS CORRECTOS, O TE FALTÓ MÁS TIEMPO PARA ACTIVIDAD?	Creo que estaban bien.	<b>R.P</b>

4. ¿APRENDISTE ALGO CON LA ACTIVIDAD? ¿COMO QUÉ?	Con el video preste más atención, aunque igual esta medio perdido de lo que era el video.	<b>R.E-</b>
5. ¿QUÉ NO TE GUSTÓ DE LA CLASE?	Que pasó lenta la clase.	<b>R.N</b>

<b>ENTREVISTA ALUMNOS N° 4- SESIÓN 1.</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°14</b>		
<b>CURSO: 1 ° F</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 2</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ TE PARECIÓ LA CLASE DE HOY?	No sé, igual a todas, el profesor explica nomas.	<b>R.N</b>
2. ¿LA ACTIVIDAD TE GUSTÓ? ¿HUBO ALGO QUE TE ABURRIÓ?	El video me gustó, estuvo entretenido, la música estaba buena también.	<b>R.P</b>
3. ¿LOS TIEMPOS SON LOS CORRECTOS, O TE FALTÓ MÁS TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD?	No hicimos nada nosotros, vi el video no mas, por mi hubiese visto el video toda la clase.	<b>R.N</b>

4. ¿APRENDISTE ALGO CON LA ACTIVIDAD? ¿COMO QUÉ?	Creo que sí, sobre los TLC y la economía, la verdad que no mucho.	<b>R.E-</b>
5. ¿QUÉ NO TE GUSTÓ DE LA CLASE?	Que el profe pasara tanta materia.	<b>R.N</b>

<b>ENTREVISTA ALUMNOS N° 5- SESIÓN 1.</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°15</b>		
<b>CURSO: 1 ° F</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N°2</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ TE PARECIÓ LA CLASE DE HOY?	Me gusto harto, es seco el profe, nos dejo claro todo.	<b>R.P</b>
2. ¿LA ACTIVIDAD TE GUSTÓ? ¿HUBO ALGO QUE TE ABURRIÓ?	Si, igual el video no era muy bueno, pero sirvió para entretenerse un poco.	<b>R.P</b>
3. ¿LOS TIEMPOS SON LOS CORRECTOS, O TE FALTÓ MÁS TIEMPO PARA ACTIVIDAD?	Creo que estaba bien, porque el profe iba parando el video y explicando.	<b>R.P</b>

4. ¿APRENDISTE ALGO CON LA ACTIVIDAD? ¿COMO QUÉ?	Eso lo veremos en la prueba (risas) si, sobre la tecnología y la globalización.	<b>R.E+</b>
5. ¿QUÉ NO TE GUSTÓ DE LA CLASE?	Que no se veía mucho con la data, había mucha luz en la sala.	<b>R.N</b>

<b>ENTREVISTA N° 1- SESIÓN 2.</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°16</b>		
<b>CURSO:1 ° F</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N°2</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ PUEDES DECIR QUE APRENDISTE AL CIERRE DE LA UNIDAD?	Igual no mucho, creo yo, la evaluación era copiar no más lo de la guía.	<b>R.E-</b>
2. ¿QUÉ CONTENIDO TE GUSTÓ MÁS?	La parte de la tecnología y el internet, cuando vimos lo de la globalización	<b>R.P</b>
3. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE TE GUSTÓ EN TODA LA UNIDAD?	Creo que cuando vimos el video, fue lo mejor.	<b>R.P</b>
4. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE NO TE GUSTÓ EN TODA LA	Que el profe hablara mucho, y nos pasara harta materia.	<b>R.N</b>

UNIDAD?		
5. ¿CREES QUE ES POSIBLE MEJORAR ALGUNOS ASPECTOS DE LAS ACTIVIDADES Y CLASES?	Yo creo que sí, el profe debe hacer algo, no hablar tanto y nosotros hacer más cosas creo yo.	R.N

<b>ENTREVISTA N° 2- SESIÓN 2.</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°17</b>		
<b>CURSO:1° F</b>		
<b>INFORMANTE N°2</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUE PUEDES DECIR QUE APRENDISTE AL CIERRE DE LA UNIDAD?	Que estamos en una aldea global y estamos todos conectados.	R.E+
2. ¿QUE CONTENIDO TE GUSTO MAS?	Cuando vimos lo de los adelantos tecnológicos, eso me gusto harto.	R.P
3. ¿QUE ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE TE GUSTO EN TODA LA UNIDAD?	Que el profe fuera explicando todo, igual hablo mucho, pero así no queda más claro.	R.P

4. ¿QUE ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE NO TE GUSTO EN TODA LA UNIDAD?	Creo que nos faltó hacer algo más a nosotros, me gusta hacer cosas y no hicimos mucho.	<b>R.N</b>
5. ¿CREES QUE ES POSIBLE MEJORAR ALGUNOS ASPECTOS DE LAS ACTIVIDADES Y CLASES?	Si, el profe debe elegir mejores cosas para hacer nosotros, así no nos aburrirnos o mis compañeros.	<b>R.N</b>

<b>ENTREVISTA N° 3- SESIÓN 2.</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°18</b>		
<b>CURSO: 1 ° F</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N°2</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUÉ PUEDES DECIR QUE APRENDISTE AL CIERRE DE LA UNIDAD?	Sobre las actividades productivas, las primarias, secundarias y terciarias, eso me intereso mucho.	<b>R.E+</b>
2. ¿QUÉ CONTENIDO TE GUSTO MAS?	Lo de los recursos naturales que vimos y la actividad primaria.	<b>R.P</b>
3. ¿QUE ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE TE GUSTÓ EN TODA LA UNIDAD?	Nada, no me gusto nada, al final no hicimos mucho, el profe nos mostro el video en una clase y en la otra nos coloco nota.	<b>R.N</b>
4. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE NO TE GUSTÓ EN TODA LA	Ver el video, no estaba bien hecho.	<b>R.N</b>

UNIDAD?		
5. ¿CREES QUE ES POSIBLE MEJORAR ALGUNOS ASPECTOS DE LAS ACTIVIDADES Y CLASES?	Si hartas cosas, es cosa del profe no más.	<b>R.N</b>

<b>ENTREVISTA N° 4- SESIÓN 2.</b>		
<b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°19</b>		
<b>CURSO:1 ° F</b>		
<b>SUJETO DE ESTUDIO N°2</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>Categorías</b>
1. ¿QUE PUEDES DECIR QUE APRENDISTE AL CIERRE DE LA UNIDAD?	Que la globalización nos hace perder nuestra cultura.	<b>R.E+</b>
2. ¿QUÉ CONTENIDO TE GUSTÓ MÁS?	Saber que existen beneficios de la globalización, como tener internet en casa y todo eso.	<b>R.P</b>
3. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE TE GUSTO EN TODA LA UNIDAD?	Me gusta hacer la guía, de hecho fui el primero en terminarla, estaba muy fácil.	<b>R.P</b>

<p>4. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE NO TE GUSTO EN TODA LA UNIDAD?</p>	<p>Que el profesor nos dijera tantas cosas, igual como que me aburrí de repente.</p>	<p><b>R.N</b></p>
<p>5. ¿CREES QUE ES POSIBLE MEJORAR ALGUNOS ASPECTOS DE LAS ACTIVIDADES Y CLASES?</p>	<p>Sipo, pero eso tiene que verlo el profe, es el que sabe de eso, para mi mientras más “entrete” mucho mejor.</p>	<p><b>R.P</b></p>

<p><b>ENTREVISTA N° 5- SESIÓN 2.</b></p>		
<p><b>NOMBRE: ESTUDIANTE N°20</b> <b>CURSO: 1 ° F</b> <b>INFORMANTE N°2</b></p>		
<p><b>PREGUNTAS</b></p>	<p><b>RESPUESTAS</b></p>	<p><b>Categorías</b></p>
<p>1. ¿QUE PUEDES DECIR QUE APRENDISTE AL CIERRE DE LA UNIDAD?</p>	<p>Nada, no me interesa este ramo.</p>	<p><b>R.E-</b></p>
<p>2. ¿QUE CONTENIDO TE GUSTÓ MÁS?</p>	<p>Ninguno.</p>	<p><b>R.N</b></p>
<p>3. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE TE GUSTO EN TODA LA UNIDAD?</p>	<p>Cuando no hacíamos nada.</p>	<p><b>R.N</b></p>



<p>4. ¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZADA EN CLASE NO TE GUSTO EN TODA LA UNIDAD?</p>	<p>La prueba y leer.</p>	<p><b>R.N</b></p>
<p>5. ¿CREES QUE ES POSIBLE MEJORAR ALGUNOS ASPECTOS DE LAS ACTIVIDADES Y CLASES?</p>	<p>No me gusta la historia, así que no se que se podría hacer.</p>	<p><b>R.N</b></p>

### **ANEXO N°15**

<p>ENTREVISTA DOCENTE N° 1 – SESIÓN 1</p>	
<p>CURSO: 3° H</p>	
<p>ÁREA DE FORMACIÓN: HISTORÍA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</p>	
<p>SUJETO DE ESTUDIO N°1</p>	
<p>PREGUNTA</p>	<p>RESPUESTA</p>
<p>1. ¿QUE TEMA VA A DESARROLLAR EN LA SESIÓN?</p>	<p>En esta sesión se va a desarrollar, la conexión e interacción que existe entre 3 procesos muy importantes, que son la Revolución Industrial, Francesa y la Independencia de Estados Unidos.</p>
<p>2. ¿CREE QUE LOS ALUMNOS CONOCEN ALGO DEL TEMA?</p>	<p>Por supuesto que sí, estos conceptos ya fueron pasados en clase, mediante el estudio y realización de una guía temática, que explicaba todos estos procesos.</p>

3. ¿QUÉ ACTIVIDADES VA A REALIZAR?	La elaboración y confección de un dominó cultural, en un trabajo de equipo, pero a la vez colaborativo, que abarca la Revolución Industrial, Revolución Francesa para terminar con la Independencia de Estados Unidos.
4. ¿QUÉ OPINA DE LA SESIÓN? ( PREGUNTA REALIZA TRAS FINALIZAR LA CLASE DEL DOCENTE)	La sesión fue muy buena, a los chicos les gusto la actividad, porque es muy didáctica y sale de la rutina, además que les encanta trabajar en colaboración.

ENTREVISTA DOCENTE N° 2 – SESIÓN 2	
CURSO: 3° H	
ÁREA DE FORMACIÓN: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	
SUJETO DE ESTUDIO N°1	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿QUÉ TEMA VA A DESARROLLAR EN LA SESIÓN?	Será la penúltima sesión de la “Era de las revoluciones.
2. ¿CREE QUE LOS ALUMNOS CONOCEN ALGO DEL TEMA?	Si, los conceptos y procesos que están dentro de esta unidad están más que vistos en clase, ahora solo falta que los chicos apliquen esos conocimientos en la práctica.
3. ¿QUÉ ACTIVIDADES VA A REALIZAR?	Los grupos, que no fueron revisados en la sesión anterior, deberán terminar el dominó cultural, intercambiarlo y luego así ver en esta actividad lo aprendido, además otros alumnos deberán entregar las fichas bibliográficas, históricas de la “Era de las revoluciones”:
4. ¿QUÉ OPINA DE LA SESIÓN?	Esta sesión estuvo marcada por el término

( PREGUNTA REALIZA TRAS FINALIZAR LA CLASE DEL DOCENTE)	del dominó cultural y la entrega de las fichas, se demostró que los chicos aprendieron lo más relevante en torno a la unidad, así que estuvo bien.
---	--

ENTREVISTA DOCENTE N° 3 – SESIÓN 3	
CURSO: 3° H	
ÁREA DE FORMACIÓN: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	
SUJETO DE ESTUDIO N°1	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿QUÉ TEMA VA A DESARROLLAR EN LA SESIÓN?	Será el fin de la unidad de la “Era de las revoluciones”, donde se tratará de llegar a los resultados y aprendizajes finales, debidamente logrados.
2. ¿CREE QUE LOS ALUMNOS CONOCEN ALGO DEL TEMA?	Si, dado que en este termino de unidad los contenidos están repasados y vistos con anterioridad, ahora solo falta verlo en actividades.
3. ¿QUÉ ACTIVIDADES VA A REALIZAR?	En esta sesión se realizará una actividad que tiene un doble sentido, en el primero será una sopa de letras, que constará de conceptos que deben ser encontrados, 40 en total, para posteriormente, los alumnos definirlos pero en solamente 1 palabra, ocupando así el poder de síntesis.
4. ¿QUÉ OPINA DE LA SESIÓN? ( PREGUNTA REALIZA TRAS FINZALIZAR LA CLASE DEL	Creo que está fue una sesión donde los alumnos tuvieron respuestas y conclusiones finales, en torno a conceptos que abarcan de

DOCENTE)	lo específico a lo general, donde fue muy didáctico para ellos, el hecho de buscar estas palabras, sin duda, la hora, el calor, el ambiente, afecta un poco en torno a la concentración pero en síntesis salió bien.
----------	--

**ANEXO N°16**

ENTREVISTA DOCENTE N° 1 – SESIÓN 1	
CURSO: 1 ° F	
ÁREA DE FORMACIÓN: HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES	
SUJETO DE ESTUDIO N°2	
<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>
1. ¿QUÉ TEMA VA A DESARROLLAR EN LA SESIÓN?	Hoy trabajaremos como tema central la globalización, ese será el eje temático, abordaremos varias dimensiones como el desarrollo tecnológico, las comunicaciones, la economía. Veremos los beneficios y desventajas de vivir en un mundo globalizado
2. ¿CREE QUE LOS ALUMNOS CONOCEN ALGO DEL TEMA?	Claro que sí, lo hemos trabajado en clases anteriores, además ellos se encuentran viviendo esto, en un mundo globalizado, por eso se hace mucho más fácil entender estos temas. Es cosa de saber situarlos dentro de el.
3. ¿QUÉ ACTIVIDADES VA A REALIZAR?	Bueno, pretendo realizar una retroalimentación de lo que hemos trabajado y reforzar lo que hemos visto a través de explicaciones y el uso de una presentación en Power point, analizaremos un video temático sobre la globalización para que los chicos refuercen lo que les voy explicando.

<p>4. ¿QUÉ OPINA DE LA SESIÓN? ( PREGUNTA REALIZA TRAS FINALIZAR LA CLASE DEL DOCENTE)</p>	<p>La verdad, que estoy tranquilo, dejando de lado la distracción que surgió por un momento con la araña, fue una clase tranquila, siempre se espera mas cooperación de los muchachos y eso falto creo. También creo que anduve justo con los tiempos, eso ocurre al usar estos equipos, es mucho el tiempo que se pierde.</p>
--	--

<p>ENTREVISTA DOCENTE N° 1 – SESIÓN 2</p>	
<p>CURSO: 1 ° F</p>	
<p>ÁREA DE FORMACIÓN: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</p>	
<p>SUJETO DE ESTUDIO N°2</p>	
<p><b>PREGUNTA</b></p>	<p><b>RESPUESTA</b></p>
<p>1. ¿QUÉ TEMA VA A DESARROLLAR EN LA SESIÓN?</p>	<p>Hoy continuamos con la globalización, al igual que la sesión anterior, por cuestiones de tiempo con esta sesión finalizare los contenidos, así que esta será la última clase del tema.</p>
<p>2. ¿CREE QUE LOS ALUMNOS CONOCEN ALGO DEL TEMA?</p>	<p>Creo que ya es un tema que hemos abordado y reforzado tanto en la clase anterior como las de antes a esa.</p>
<p>3. ¿QUÉ ACTIVIDADES VA A REALIZAR?</p>	<p>Bueno por tiempo, me vi obligado a reducir de tres a dos estas sesiones, y debo realizar la última evaluación este día, sin embargo a ello destinare la segunda hora, la primera nos servirá para analizar la guía q van a desarrollar ellos y que después me entregaran, para eso vamos a trabajar por medio de la lectura individual y grupal, además iré explicando si van surgiendo dudas de ellos.</p>

<p>4. ¿QUÉ OPINA DE LA SESIÓN? ( PREGUNTA REALIZA TRAS FINZALIZAR LA CLASE DEL DOCENTE)</p>	<p>Bueno fue una clase donde ellos participaron mucho mas, a través de la lectura y las preguntas, me cooperaron mucho más que la clase anterior eso me tiene contento, y sobre la evaluación espero que les haya ido bien, estaba relativamente fácil la guía.</p>
---	---

### ANEXO N°17

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN DOCENTE ( RESÚMEN)</b>	
<b>CURSO: 3 ° H</b>	
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 1</b>	
<p>1. ¿CON QUÉ FRECUENCIA PRESTA ATENCIÓN EL PROFESOR A LOS ALUMNOS?</p>	<p>El profesor está preocupado frecuentemente de la atención de los alumnos, tanto en la disciplina, como más aún en dudas o preguntas referentes a la actividad de la sesión.</p>
<p>2. ¿CÓMO ACEPTA O RECHAZA EL PROFESOR LOS APORTES DE LOS ALUMNOS?</p>	<p>El profesor acepta los aportes de los alumnos de una forma controlada, hay mucha interacción entre los alumnos y el profesor, esta puede ser activa tanto en alumnos como en el docente.</p>
<p>3. ¿CÓMO ESTIMULA EL PROFESOR EL TRABAJO DE EQUIPOS O GRUPOS?</p>	<p>El profesor estimula el trabajo en equipo realizando actividades en grupo, y colaboración evaluativa, entre los mismos, se vio en el dominó cultural y las fichas.</p>
<p>4. ¿QUÉ ESTRATEGIA ADOPTA EL PROFESOR EN LAS SESIONES DE CLASE?</p>	<p>Durante las sesiones observadas el docente ocupa para cada una, una actividad, sin duda esto es bueno, pero siempre dando a</p>

	<p>conocer y estructurando el inicio, desarrollo y cierre, las estrategias y actividades eran buenas, pero solo se vio el desarrollo de las actividades, no hubo ni inicio ni tampoco cierre.</p>
<p>5. ¿A QUÉ ASPECTOS SE CENTRAN MÁS LAS PREOCUPACIONES DEL DOCENTE EN LA CLASE?</p>	<p>El docente se centra mucho en las preguntas, individuales, si bien la disciplina es un aspecto relevante, el mayor tiempo está respondiendo dudas, respecto a la actividad.</p>
<p>6. ¿CUÁL ES EL ESQUEMA INTERACTIVO QUE SUBYACE EN LA INTERACCIÓN DOCENTE-ALUMNO?</p>	<p>Si bien prevalece el esquema de la interacción activa de los 2 participantes, sin duda es muy relevante la participación del docente en esta, dando las pautas y guías, para que el alumno pueda desarrollar las actividades, falta explicación y desarrollar de mejor manera los momentos de la clase.</p>
<p>7. LAS ACCIONES DEL DOCENTE. ¿ESTÁN DIRIGIDAS A DESENCADENAR EN LOS ALUMNOS PROCESOS INTELLECTUALES QUE CONTRIBUYAN AL LOGRO DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE O A LA EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS?</p>	<p>Las acciones del docente, están vista desde la óptica del logro de objetivos de aprendizajes, sin duda la evaluación de las actividades son netamente de conocimientos y no procesos, pero tienen una didáctica muy buena, la que las hace divertida, y a la vez interactiva para los estudiantes, produciéndose así el logro del aprendizaje. Faltó la estructuración de los momentos de la clase, así como también la activación de conocimientos previos, el docente se preocupa mucho de la actividad, pero poco del pre y post trabajo.</p>

**ANEXO N°18**

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN DOCENTE ( RESÚMEN)</b>	
<b>CURSO: 1 ° F</b>	
<b>SUJETO DE ESTUDIO N° 2</b>	
1. ¿CON QUÉ FRECUENCIA PRESTA ATENCIÓN EL PROFESOR A LOS ALUMNOS?	El profesor presta una constante atención al comportamiento de sus alumnos (disciplina).
2. ¿CÓMO ACEPTA O RECHAZA EL PROFESOR LOS APORTES DE LOS ALUMNOS?	Desde el punto de vista de la participación en clases, al momento de participar los alumnos, la mayoría de las veces el docente no consideraba las intervenciones.
3. ¿CÓMO ESTIMULA EL PROFESOR EL TRABAJO DE EQUIPOS O GRUPOS?	En el transcurso de las sesiones el docente no utilizo estrategias para desarrollar trabajo en equipo entre los alumnos, por lo tanto no hubo registro de estímulos hacia esa dimensión.
4. ¿QUE ESTRATEGIA ADOPTA EL PROFESOR EN LAS SESIONES DE CLASE?	Durante las sesiones de clases, prevalecen la exposición por parte del profesor, explicación de contenidos y una participación mínimo de los alumnos. No existe una interacción entre profesor-alumno
5. ¿A QUÉ ASPECTOS SE CENTRAN MÁS LAS PREOCUPACIONES DEL	El docente se preocupa reiteradamente de ir fortaleciendo los contenidos que va abordando y a la vez retroalimentando



<p>DOCENTE EN LA CLASE?</p>	<p>cuando lo encuentra necesario. Otro aspecto es la disciplina de los jóvenes, hace rectificaciones constantes de conducta.</p>
<p>6. ¿CUÁL ES EL ESQUEMA INTERACTIVO QUE SUBYACE EN LA INTERACCIÓN DOCENTE-ALUMNO?</p>	<p>Existe un esquema unidireccional entre la interacción del docente –alumno, prevalece por parte del docente un traspaso del contenido al alumno, donde el alumno no puede participar y colaborar en la clase, y en el caso de participar es poca la atención del profesor</p>
<p>7. LAS ACCIONES DEL DOCENTE. ¿ESTÁN DIRIGIDAS A DESENCADENAR EN LOS ALUMNOS PROCESOS INTELLECTUALES QUE CONTRIBUYAN AL LOGRO DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE O A LA EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS?</p>	<p>Si bien el docente se esfuerza por hacer cercanos los contenidos a sus alumnos, con el objetivo de que se apropien de ellos, el docente no logra en el transcurso de las clases finalizarlo, por motivos de tiempo o simplemente por mala sincronización de los momentos de la clase. ( no existe el momento de cierre )</p>